

COLEGIO PARTENON S.C.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS BASADAS EN LAS INTELIGENCIAS  
MULTIPLES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS  
EDUCATIVAS EN EDUCACION PREESCOLAR

TESIS

ALICIA IVETTE GALLARDO SILVA

DIRECTOR:

LIC. JOSE FELIX CARRILLO LUNA

2008



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

<b>INDICE</b>	<b>Pag.</b>
RESUMEN .....	I
INTRODUCCION .....	II
CAPITULO I EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO .....	1
1.1 Antecedentes .....	1
1.2 La educación Preescolar en el México Moderno .....	5
1.3 Los últimos cambios en la Educación Preescolar .....	7
CAPITULO II PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004 ..	
2.1 Presentación del programa .....	11
2.2 Campos Formativos y Competencias .....	14
2.2.1 Desarrollo Personal y Social .....	14
2.2.2 Lenguaje y Comunicación .....	17
2.2.3 Pensamiento Matemático .....	26
2.2.4 Exploración y Conocimiento del Mundo .....	32
2.2.5 Expresión y Apreciación Artística .....	39
2.2.6 Desarrollo Físico y Salud .....	45
2.3 Enseñanza y Desarrollo de Competencias .....	50
CAPITULO III INTELIGENCIAS MÚLTIPLES .....	52
3.1 La inteligencia y las Pruebas Psicométricas .....	52
3.2 La inteligencia desde el punto de vista de J. Piaget .....	59
3.3 Otras aproximaciones al estudio de la inteligencia .....	64
3.4 Gardner y las Inteligencias Múltiples .....	66

3.4.1 Inteligencia Lingüística .....	68
3.4.2 Inteligencia Lógico- Matemática .....	68
3.4.3 Inteligencia Espacial .....	69
3.4.4 Inteligencia Corporal – kinestésica .....	69
3.4.5 Inteligencia Musical .....	70
3.4.6 Inteligencia Interpersonal .....	70
3.4.7 Inteligencia Intrapersonal .....	70
3.4.8 Inteligencia Naturalista .....	70
3.5 Aplicación de las Inteligencias Múltiples en la Educación .....	71

CAPITULO IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS BASADAS EN INTELIGENCIAS MULTIPLES.....	77
---	----

4.1 Estrategias Didácticas .....	77
4.2 Estrategias Didácticas e inteligencias Múltiples .....	80
4.2.1 Estrategias Didácticas basadas en la Inteligencia Lingüística ...	82
4.2.2 Estrategias Didácticas basadas en la Inteligencia Lógico – Matemática .....	83
4.2.3 Estrategias Didácticas basadas en la Inteligencia Espacial ..	83
4.2.4 Estrategias Didácticas basadas en la Inteligencia Corporal- Kinestédica .....	84
4.2.5 Estrategias Didácticas basadas en la Inteligencia Musical ....	85
4.2.6 Estrategias Didácticas basadas en la inteligencia Interpersonal..	85
4.2.7 Estrategias Didácticas basadas en la Inteligencia Intrapersonal	86
4.3 Estrategias Didácticas basadas en inteligencias Múltiples para el Desarrollo de las competencias en Educación Preescolar.....	87

V METODO .....	96
5.1 Tema .....	96
5.2 Planteamiento del Problema .....	96
5.3 Objetivo General .....	96
5.4 Objetivos Específicos .....	96
5.5 Tipo de Investigación .....	97
VI CONCLUSIONES .....	98
VII BIBLIOGRAFIA .....	100

## RESUMEN

El desarrollo de la Educación Preescolar en nuestro país ha tenido diversos momentos, durante estos los enfoques y teorías pedagógicas y psicológicas han influenciado conceptualización y práctica.

En la actualidad los modelos basados en competencias están rigiendo la práctica educativa, el desarrollo de las competencias es el punto nodal para entender el trabajo que se realiza en el aula.

Esta Investigación documental tiene como objetivo relacionar el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004) de la Secretaría de Educación Pública (S.E.P). y la teoría de las Inteligencias Múltiples de H. Gardner, buscando un punto de capitonado en donde confluyan ambas posturas teóricas y al mismo tiempo permiten aportar estrategias para un mejor desempeño docente

Es entonces que con base a un programa Educativo y una propuesta teórica para comprender y resignificar a la inteligencia, se elaboran estrategias didácticas que posibiliten el desarrollo de las Competencias en los alumnos.

Esta propuesta busca ser una alternativa para el trabajo de la educadora, ya que al contar con un marco teórico sustancial y un diseño de planeación para las actividades diarias, facilita su labor y diversifica las herramientas y estrategias para la docencia a nivel preescolar.

## INTRODUCCIÓN

La Educación Preescolar en nuestro país se ha desarrollado a lo largo de más de cien años, durante este tiempo se han implementado una serie de teorías tanto psicológicas como pedagógicas que han determinado cuál es el rumbo que se le debe dar a su teoría y práctica. En la actualidad las propuestas modernas han influenciado el devenir de la práctica de la Educación Preescolar, los modelos educativos buscan contribuir en el desarrollo de las habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes de los pequeños, para alcanzar un mayor logro en el potencial de estas.

Es así que en la búsqueda de nuevas técnicas y herramientas didácticas se han involucrado una gran cantidad de posibilidades.

**Es el objetivo de esta investigación identificar de qué forma las Inteligencias Múltiples pueden ser empleadas como Estrategias Didácticas para el desarrollo de las Competencias Educativas en la Educación Preescolar.**

Para llegar a su abordaje se planteó una investigación documental que nos permitiera en un primer lugar reconocer históricamente cómo ha evolucionado la Educación Preescolar, explorando sus inicios en el plano internacional y posteriormente a nivel nacional, dando cuenta de los últimos diseños de los programas de Educación Preescolar, llegando en el segundo capítulo al análisis del diseño basado en competencias del **Programa de Educación Preescolar de la SEP del año de 2004** (PEP 2004), de este se hace una descripción de sus componentes como lo son sus campos

formativos y sus competencias a desarrollar, así también algunas consideraciones que se abordan el lo que concierne a la Instrumentación Didáctica.

En un tercer capítulo se aborda la construcción conceptual de la Inteligencia, en un primer momento como objeto construido por la Psicometría, y posteriormente por la visión psicogenética piagetiana y su descripción en etapas, para finalmente abordarla desde una perspectiva de una naturaleza múltiple, y con ello deshebrar la condición que plantea H. Gardner en su **Teoría de las Inteligencias Múltiples**. Se complementa el capítulo señalando algunos usos que se le ha dado a la Teoría en el campo de la educación

El cuarto capítulo se compone de un abordaje pedagógico sobre la instrumentación didáctica, para describir lo que se conoce como **Estrategias Didácticas de Enseñanza**, sus tipos y formas de empleo, así como una construcción didáctica basada en la teoría de las Inteligencias Múltiples planteada por Armstrong, La parte final de trabajo deriva en una propuesta de Planeación Didáctica para la Educación Preescolar empleando para ello la Estrategias Didácticas basadas en las Inteligencias Múltiples para el desarrollo de Competencias de Educación Preescolar.

Esta propuesta viene a ser la parte sustancial de la investigación y se expone como una aportación en el trabajo de la Planeación Didáctica del la Educadora.

# CAPITULO 1

## EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

### 1.1 ANTECEDENTES

La educación preescolar como cualquier formación educativa, ha vivido la transformación a lo largo de su historia. Sabemos que tiene sus antecedentes remotos en Europa, específicamente en Francia y Alemania, en estos países se crearon las bases que darían lugar a lo que se denominó educación para la segunda infancia ( 3 a 6 años) denominada así por el italiano Pestalozzi, quien plantea la idea inicial de educar a los niños de esa edad.

De acuerdo con Ramos (1980) en Europa a inicios del siglo XIX se forman casas de asilo y casas guardianas para niños, siendo éstas las precursoras de las instituciones educativas preescolares. Fue Marie Pape Carpentier en Francia la primera en referir la expresión “escuela de párvulos” con una conceptualización educativa implícita, pero sin un señalamiento específico del deber hacer en el trabajo educativo infantil..

El continuador de la idea de educar a niños de 3 a 6 años fue Federico Fröbel ( maestro y psicólogo alemán) quien se dio a la tarea de perfeccionar la idea de Pestalozzi. Bazant ( 1996) plantea que para Fröbel la actividad educativa debía partir de “aprender haciendo” o sé enseñar a través de las actividades muy sencillas y lúdicas. Ramos (1980) indica que Fröbel modifica el termino parvulario por el de *kindergarden*, cuyas características eran nuevas y dirigidas a los niños de la segunda infancia, atendiendo los intereses

infantiles, aprovechando el juego como medio de enseñanza y cimentando la educación en la Psicología para inculcar actitudes de cooperación y autocontrol voluntario, más que en la receptividad y la obediencia.

El Jardín de Niños ideado por Fröbel tuvo éxito por dos razones fundamentales: se percibió que era un complemento más que un sustituto de la educación familiar y fue visto como un nuevo ambiente apropiado para los pequeños. La idea de Fröbel fue truncada en 1851 en Berlín al suprimirse los kindergarden por ser considerados peligrosos, y por ser un centro de “ateísmo y subversión”. Los sistemas de control social de la época no concebían la posibilidad de pensar al niño como un ser independiente, creativo y pensante.

Los Kindergarden inician en América entre 1850 y 1860 en Wisconsin Estados Unidos, con los principios establecidos por la política frobeliana; y bajo estos mismos principios surgen en México a finales del siglo antepasado con el nombre de Escuela de Párvulos. Ramos (1980) afirma que los encargados de estos centros tenían como objetivo enseñar a los pequeños el *Silabario* de San Miguel para aprender a leer, algo de cálculo, catecismo y costura, y agrega “ las señoras y señoritas que trabajaban sin preparación pedagógica lo hacían por rutina y desconociendo las necesidades y características del infante”, de ahí que se generara un justificado desprestigio hacia estas instituciones.

A pesar del desafortunado inicio de las escuelas de párvulos en México, continuó el surgimiento de pioneros en la empresa de realizar la educación de los menores de seis años. Es el caso del alemán Enrique Laubscher que en el año de 1883 funda el Kindergarden “Esperanza” en la ciudad de Veracruz y en el siguiente año en la Ciudad de México, Cervantes inspirado en Fröbel y Pestalozzi crea un Kindergarden.

Es en 1904 cuando se establecen en la Ciudad de México los Jardines de Niños impulsados por Justo Sierra Méndez, se fundan dos y tienen como nombres: “Federico Fröbel” y “Enrique Pestalozzi”.

Los planes de estudio de estos centros contenían temarios sobre: Cultura física, trabajos manuales, cultura moral, aprendizaje de números y letras, comprensión de la naturaleza y lenguaje. Se concibe al niño como un ser en formación que debe ser apoyado con cuidado y afecto para que desarrolle respeto y cooperación con todos, en estos planes de estudio se observa una organización de contenidos en donde se considera el nivel de desarrollo de los niños. Por otra parte la función de la educadora radicaba en proponer actividades para organizar las experiencias que llevaran al niño al conocimiento en las diversos contenidos.

Su trabajo debería basarse en su condición de mujer para realizar su trabajo “con dulzura paciencia y serenidad” (Ramos).

Ramos (1980) señala que para 1887, se modifica el plan de estudios de las escuelas normales para incluir en su último año (duraba cuatro), materias concernientes a la educación preescolar y en el año de 1891 el Ministerio de Instrucción Pública estableció que la escuela de párvulos se anexara definitivamente a la normal para profesoras, pero es hasta 1909 cuando se inauguró la carrera de educadora de párvulos con un plan de estudios desarrollado por la maestra Berta Von Glümer, esto al regreso de una comisión por Estados Unidos para estudiar los planes de estudio de las educadoras estadounidenses.

La creación de la carrera de educadoras de párvulos trajo grandes mejoras a los jardines de niños, pues surgió de la necesidad de contar con personal eficiente y especializado en el sistema frobeliano, considerado entonces como el mejor pues estaba basado en el estudio biopsíquico de los niños. Sin embargo es hasta 1940 cuando se estructura un plan de estudios desarrollado

para población mexicana a partir de las experiencias de maestras en su trabajo cotidiano.

La concepción que se tiene del párvulo se va transformando gradualmente, pero esencialmente se mantiene la concepción desarrollista y de potencialidad del niño antes de que se le considerara a la educación como obligatoria.

Los métodos de enseñanza de las educadoras y los contenidos de las materias de la formación se van ampliando; y del catecismo y el silabario de San Miguel, se pasa a programas con contenidos enriquecidos con actividades como el canto, los juegos gimnásticos y las actividades manuales. Los procedimientos froebelianos predominaban en la práctica educativa pero es en la misma práctica cotidiana rutinaria como se iban perdiendo, por lo tanto se empezaron a aderezar los programas con trabajos constructivos elaborados con base a cuentos y leyendas, ejercicios físicos y hábitos morales y sociales, acompañados con actividades realizadas en contacto con la naturaleza para la estimulación de los sentidos.

En 1942 ya con programas bien definidos, se considera a la educación preescolar como el primer peldaño en la escalera del sistema educativo y se pretenden expandir la oferta educativa a todos los rincones del país, sin la pretensión de hacerla obligatoria, y dotándola de rasgos mexicanistas, como son la implementación de juegos, danzas tradicionales y música popular, y pretendiendo desarrollar en el pequeño relaciones con la comunidad, con la naturaleza y el hogar.

## 1.2 LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN EL MÉXICO MODERNO

Los programas de estudio en los años cincuenta y sesentas del siglo pasado, se caracterizan por estar en revisión permanente, de tal suerte que los contenidos se centran en el perfil psicológico del preescolar y de allí las áreas a estimular a partir de las actividades, se considera importante el ambiente físico en donde se desarrollan los programas y también las destrezas y habilidades que debe poseer la educadora para desempeñar su labor cotidiana.

Para poder cubrir con la formación de educadoras se crea la Escuela Normal de Educadoras en 1948, y la creciente demanda de los servicios de educación preescolar permite que se establezcan jardines tanto públicos como privados en todo el país en número creciente de manera constante.

Según datos de la Maestra Rosaura Zapata (1963) en 1950 la matrícula de párvulos en toda la República era de 86,724 alumnos, por lo que se incrementó el número de educadoras, acompañantes y trabajadores operativos, de esta forma se acrecentó el prestigio del jardín de niños al poder dar mayor cobertura y mejorar el servicio. El número de Jardines controlados por la Dirección General de Enseñanza Preescolar pasó de 660 en 1947 a 1,227 en 1954. En otros números, Palerm, ( 1969) señala que para 1960 se atendían a 230 mil alumnos y en 1965 se llegó 337 mil inscritos en 3,416 Jardines. El mismo Palerm identifica que la mayoría de estos centros educativos son de carácter privado y la población a la que atienden “tiene ingresos medios y altos”

Para los años 1970 a 1976 los centros educativos crecen hasta llegar al número de 4,156 y los infantes atendidos son del orden de 357,000 (SEP , 2007)

El discurso institucional de la educación preescolar de los años 80's se centra en la necesidad de tener una cobertura que abarque a la mayor población o su totalidad, durante el periodo 1976 – 1982 se procuró la atención de un número mayor de alumnos de edad preescolar, de tal suerte que en ese periodo se creció al igual que en el periodo 1927- 1977, la población atendida ascendió a un total de 921,908 alumnos y los centros educativos pasaron a ser 9,554 SEP, (1992). Para el periodo 1985 – 1986 la población ascendía a 2,381, 412 y los centros educativos pasaron a ser 35 649

Barcena en 1988 hace un análisis de las condiciones y las metas de la Educación Preescolar señalando que:

“de acuerdo con el discurso institucional, la educación preescolar tiene como meta general la de promover el desarrollo integral y armónico del niño ... permitir , promover y estimular todas sus potencialidades.... el discurso, cuatro áreas... la emocional social, la cognoscitiva, la lingüística y la motriz”

Para esta autora la institución preescolar ha constituido un reducto femenino con un sistema similar al matriarcado que se sostiene en el ejercicio rígido de la disciplina controlado mediante el funcionamiento de una pirámide delimitada de autoridad en donde participan educadoras, directoras, inspectoras coordinadoras, etc., detectándose serios rompimientos entre lo que las educadoras hacen y lo que las autoridades dicen que debe hacerse y señala también que: “Las características principales de la estructura de poder actual son una consecuencia de la historia de la institución y de la formación institucional de las educadoras” La formación a la que se refiere la autora es aquella que reciben las educadoras en escuelas maternalistas y autoritarias, de tal manera que cuando terminan sus estudios, se pueden adaptar sin dificultad a la estructura de poder de la institución preescolar

Resulta positivo el notable incremento de las instituciones dedicadas a la educación preescolar y los cambios en los contenidos de los programas, que hasta la fecha actual siguen siendo revisados y modificados buscando su actualización.

### 1.3 LOS ULTIMOS CAMBIOS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

La atención cada vez mayor que ha recibido la institución preescolar se ha visto reflejada en hechos como los citados en el documento del Poder Ejecutivo Federal (1989) en donde se señala que para esos momentos dos de cada tres niños recibían Educación Preescolar y esto promovía el desarrollo integral del niño ofreciéndole oportunidades de realización personal y constituye la base de su desempeño en los niveles educativos subsecuentes, a demás se señala la necesidad de aumentar el servicio, principalmente en las zonas marginadas, rurales e indígenas, de articular los programas escolares y de ajustar el modelo educativo a las circunstancias del niño mexicano.

Por parte de los responsables de dirigir la Educación preescolar en el país se han realizado otros esfuerzos, como los de la atención a los grupos marginados rurales e indígenas en 1992, y al mismo tiempo cambio en los contenidos de los proyectos educativos con las consecuentes modificaciones en la práctica docente. Para el ciclo escolar 1990- 1991 los centros educativos suman la cantidad de 36,189 y los alumnos inscritos son la cantidad de 2, 778,700 ( SEP, 2007)

Con la propuesta educativa 1989 – 1994 se realizan actividades para desarrollar el trabajo basándose en los intereses del menor, manejados en distintos temas ( unidades), desglosadas en contenidos y alcances formativos

que representan comportamientos a lograr para garantizar el desarrollo del niño preescolar.

Derivado de estos planteamientos surge el denominado método de **programas por proyectos** (SEP, 1992) que se basa en el interés del niño y sus necesidades, partiendo de la organización de juegos y actividades de acorde a su edad y que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema a resolver o una actividad concreta.

Las modificaciones a los programas son extensas y continuamente variables, cabe destacar los ejemplos mencionados como una forma de vislumbrar el por qué de los programas de Educación Preescolar han sido tan extendidos en su contenido, además de que los conocimientos, conceptos y expectativas de la infancia se han transformado radicalmente.

Mientras que en la mayoría de los Estados de la República se le dio continuidad al método basado en proyectos, en la Cd. de México se desarrolló una propuesta educativa para el nivel Preescolar, a través de la cual se pretendió que el niño adquiriera una amplia serie de aprendizajes organizados en **propósitos**. El surgimiento de este nuevo plan de estudios se da en el marco de elaboración de Programas de Fortalecimiento de las escuelas y es planteado para iniciar el ciclo escolar 1998 – 1999 educación Preescolar, por la Subsecretaria de Servicios Educativos del Distrito Federal, y se propone lograr dicho fortalecimiento tomando como base la planeación, la organización de los servicios, el fomento a la comunicación en la escuela y la vinculación con los padres y las madres de familia.

La intención de estos planes es la de plantear por medio de **propósitos**, las competencias que los niños y niñas deberán adquirir al asistir al Jardín de Niños, dichas competencias se proponen en términos de habilidades y actitudes, y se pretende colocar a la educadora como la principal protagonista de la labor educativa pues es la encargada de organizar el proceso de enseñanza para que los niños y las niñas aprendan; y también debe

propiciar con su intervención pedagógica que los niños y las niñas logren las competencias de la Educación Preescolar, todo esto con la colaboración de otros docentes implicados en el proceso educativo del menor.

En el ciclo escolar 1999-2000 se dan algunas modificaciones a este planteamiento pero se conserva la base inicial de los propósitos y del rol de la educadora, en las orientaciones pedagógicas para la Educación Preescolar de la Cd. de México, se plantea un modelo de formación preescolar flexible y acorde a las características de los niños en esa etapa, se enfatiza el nuevo papel de mediadora atribuido a la educadora, lo cual implica que ella es la que debe mediar en la formación de los niños y las niñas al ser un individuo con mayor conocimiento y experiencia, este enfoque concibe el desarrollo del ser humano como producto de las relaciones con otros, en contextos sociales, culturales e históricos determinados, y la forma en que el individuo va construyendo su propio conocimiento con base a estas relaciones.

Otro elemento que se retoma es el término de “*ambiente de aprendizaje*” ya planteado en ciclos escolares anteriores y que es un concepto determinado por las relaciones que los niños establecen entre sí y con su ambiente, incluyendo en éste a la educadora y las “condiciones físicas” que incluyen el uso del espacio y los materiales.

Para el ciclo escolar 2000 – 2001 se reorganizan los contenidos de los propósitos pasando de ser generales a específicos por grado (1ª, 2ª y 3er grados) jerarquizándolos en función de la edad de los preescolares y no se encuentran variaciones significativas en el modelo del ciclo escolar 2001 - 2002, en donde solo se dan unos leves cambios en la terminología. Para este mismo ciclo la cantidad de alumnos inscritos rebasa la cantidad de 3,423,600 y las instituciones Privadas y oficiales dan un número de 48,950 (SEP, 2007)

Es en el 2004 cuando se desarrolla el nuevo Programa de Educación Preescolar conocido como PEP 2004, el cual a continuación será analizado para posteriormente relacionar con las inteligencias múltiples e identificar los elementos en común para desarrollar estrategias de aprendizaje.

## CAPITULO 2

### PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004 ( PEP 2004 )

#### 2.1 PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

“Este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar” (SEP 2004)

Ante esto la renovación curricular tiene las siguientes finalidades principales:

- a) En primer lugar, contribuir a mejorar la cantidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar; para ello el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, establece de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de **competencias** que el alumno debe desarrollar a partir de lo que ya saben o son capaces de hacer, lo cual contribuye, además a una mejor atención de la diversidad en el aula.
  
- b) En segundo lugar, busca contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria. En este sentido los propósitos fundamentales que se establecen en este programa corresponden a la orientación general de la educación básica.

Con la renovación curricular se busca también fortalecer el papel de las maestras en el proceso educativo; ello implica establecer una apertura metodológica de tal modo que teniendo como base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias que señala el programa, la educadora seleccione o diseñe las formas de trabajo mas apropiadas según las circunstancias del grupo y el contexto donde labore.

Tomando en cuenta que el juego es la primera herramienta en la que las maestras se apoyan para que los alumnos adquieran el conocimiento, el juego es el medio por el cual los niños conocen y exploran su entorno.

A diferencia de los programas que establecen temas generales como contenidos educativos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que los alumnos han de adquirir, este programa esta centrado en competencias.

“Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante aprendizaje y se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (SEP 2004)

Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños , mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar sus propios aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano.

La selección de competencias que incluye este programa se sustenta en la convicción de que los niños ingresen a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en los que se desenvuelven, y que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.

Además de este punto de partida, en el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrente el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en los que se desenvuelve. En virtud de su carácter fundamental, el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias (por ejemplo, la capacidad de argumentar o la de resolver problemas) se inicia en el jardín de niños.

Centrar el trabajo en competencias implica que la educación busque, mediante el diseño de situaciones didácticas, desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro para aprender más de los que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

Se hace hincapié que el juego es un impulso natural de los niños y las niñas, los cuales tienen manifestaciones y funciones múltiples, este permite en diversas formas la canalización de su energía de su movimiento propiciando el desarrollo de sus competencias

“en el juego no solo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación... desde la actividad individual (en el cual se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y verbalización interna), los juegos de parejas (que se facilitan por la cercanía y la compatibilidad personal), hasta los juegos colectivos (que exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados)” (SEP 2004).

En el ámbito educativo para la etapa preescolar, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las variadas situaciones de interacción con otros niños y con los adultos; a través del juego los niños exploran y ejercitan competencias físicas reconstruyendo momentos de la vida social y familiar, ejercitando también su capacidad imaginativa su expresión oral, gráfica y estética.

El juego puede alcanzar niveles complicados tanto por iniciativa de los niños, como por la orientación de la educadora, esto dependerá de las necesidades que se presenten en cada uno de los niños, y de acuerdo a sus conocimientos previos, para así, promover diversas competencias, las cuales forman parte del desarrollo del niño en sus diferentes campos formativos.

## 2.2 CAMPOS FORMATIVOS Y COMPETENCIAS.

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se esperan logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

### **2.2.1 Desarrollo personal y social**

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y la regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Los procesos de la construcción de la identidad, desarrollo afectivo y la socialización en los pequeños se inicia en la familia. En estos procesos el lenguaje juega un papel importante pues la progresión de su dominio por parte de los pequeños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del autoconcepto ( ideas que están desarrollando sobre si mismos, en relación con sus características físicas ,sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autonomía ( reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades),sobre todo cuando tiene la oportunidad de experimentar satisfacciones al realizar una tarea que les representa desafío.

El desarrollo personal y social de los niños como parte de la educación preescolar, es entre otras cosas un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares en donde la relación de los niños con sus pares y con la maestra juegan un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, en resolución de conflictos y de la habilidad para obtener respuestas positivas para los demás.

A continuación se describen las principales competencias que se deben desarrollar al intervenir en este campo formativo:

### **IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMIA**

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...</b>
Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hablan sobre sus sentimientos</li> <li>▪ Hablan libremente sobre como es él o ella, de su casa y comunidad.</li> <li>▪ Muestra curiosidad e interés por aprender y los expresa explorando y preguntando.</li> <li>▪ Expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad.</li> </ul>

<p>Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de el y de otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa como se siente y controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás.</li> <li>▪ Evita agredir verbal y físicamente a sus compañeros y a otras personas.</li> <li>▪ Cuida su persona y se respeta así mismo.</li> <li>▪ Apoya a quien percibe que lo necesita.</li> </ul>
<p>Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Toma en cuenta a los demás (al esperar su turno para intervenir al realizar un trabajo colectivo, al compartir materiales).</li> <li>▪ Utiliza el lenguaje para hacerse entender, expresar sus sentimientos, negociar, argumentar.</li> <li>▪ Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas.</li> <li>▪ Acepta y propone normas para la convivencia, el trabajo y el juego.</li> </ul>
<p>Adquiere gradualmente mayor autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.</li> <li>▪ Se involucra activamente en actividades colectivas.</li> <li>▪ Es persistente en las actividades que toma parte.</li> <li>▪ Controla gradualmente sus impulsos y la necesidad de gratificación inmediata.</li> <li>▪ Acepta asumir y compartir responsabilidades.</li> <li>▪ Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos.</li> <li>▪ Aprende progresivamente a reconocer diversas situaciones de riesgo y formas adecuadas de prevenirlas y evitarlas.</li> </ul>

## RELACIONES INTERPERSONALES

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...
Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acepta desempeñar distintos roles, independientemente de su sexo.</li> <li>▪ Aprende que tanto los niños como las niñas pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida.</li> </ul>
Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Platica sobre sus costumbres y tradiciones familiares</li> <li>▪ Reconoce y respeta las diferencias entre las personas, su cultura y sus creencias.</li> <li>▪ Se percata que participa en diversos grupos sociales y que desempeña papeles específicos en cada uno</li> </ul>
Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y apoyo mutuo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa y colabora con adultos y con sus pares en distintas actividades.</li> <li>▪ Establece relaciones de amistad con otros.</li> </ul>
Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Considera las consecuencias de sus palabras y sus acciones para él mismo y para los otros.</li> <li>▪ Explica qué le parece justo o injusto y por qué.</li> <li>▪ Comprende los juegos de reglas, participa en ellos acepta y reconoce cuando gana o pierde, sin necesidad de la presencia de un adulto.</li> </ul>

### 2.2.2 Lenguaje y comunicación

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

En las primeras interacciones con la madre y con quienes lo rodean, el pequeño escucha palabras, expresiones y experimenta sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas formas de interacción los pequeños no solo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, y el cual tiene un nivel de mayor complejidad que proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores.

Por ello, la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligado a la experiencia inmediata) a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios. Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen.

Expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea de la escuela.

Al igual que en el lenguaje oral, los niños llegan al Jardín de niños con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, que han adquirido en el ambiente en el que se desenvuelven (por los medios de comunicación, por las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, por su posible contacto con los textos en el ámbito familiar, etc.) Saben que las marcas gráficas dicen algo, que tienen un significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; así mismo, tiene algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos).

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de las letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

## LENGUAJE ORAL

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...
<p>Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Da información sobre si mismo y sobre su familia</li> <li>▪ Expresa y comparte lo que le provoca. alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez mas complejas.</li> <li>▪ Explica sus preferencias por juegos, juguetes, deportes, series de televisión, cuentos , películas, entre otros.</li> <li>▪ Recuerda y explica las actividades que ha realizado.</li> <li>▪ Evoca sucesos o eventos, y habla sobre ellos haciendo referencias temporales y espaciales de cada uno de ellos Cada vez más precisas.</li> </ul>
<p>Utiliza el lenguaje para regular sus conductas en distintos tipos de interacción con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros</li> <li>▪ Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás</li> <li>▪ Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo delas actividades dentro y fuera del aula.</li> <li>▪ Comprende y explica los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos.</li> <li>▪ Comprende y formula instrucciones para organizar y realizar actividades.</li> <li>▪ Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</li> </ul>

<p>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Da y solicita explicaciones sobre sucesos y/o temas en forma cada vez más completa</li> <li>▪ Conversa con otros niños y con adultos centrándose en un tema por periodos cada vez más prolongados</li> <li>▪ Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o de alguien, al entrevistar familiares o a otras personas</li> <li>▪ Expone información sobre un tema, organizado cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</li> <li>▪ Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o en desacuerdo con lo que otros opinan sobre un tema.</li> <li>▪ Utiliza el saludo y la despedida para marcar el inicio y el final de la conversación , entrevista o exposición</li> <li>▪ Se expresa de maneras diferentes cuando se dirige a un adulto y cuando se dirige a otros niños, en diversas situaciones comunicativas</li> <li>▪ Solicita la atención de sus compañeros y se muestra atento a lo que ellos dicen</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escucha la narración de anécdotas, cuentos relatos, leyendas y fábulas, y expresa que sucesos pasajes de los textos que escucho le provocan alegría, miedo o tristeza, entre otros</li> <li>▪ Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, utiliza la entonación y el volumen de voz necesarios para hacerse comprender por quienes lo escuchan.</li> </ul>

<p>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crea de manera individual o colectiva, cuentos canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes.</li> <li>▪ Distingue en una historia entre hechos fantásticos y reales y los explica utilizando su propio conocimiento.</li> <li>▪ Representa o dramatiza situaciones de la vida cotidiana, cuentos y obras de teatro apoyándose en el lenguaje corporal, la entonación, el volumen de la voz , así como de otros recursos necesarios en la representación de un personaje.</li> <li>▪ Escucha memoriza y comparte poemas, canciones, rondas, adivinanza, trabalenguas y chistes.</li> <li>▪ Recurre a la descripción de personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez mas precisa, para enriquecer la narración de sucesos, reales e imaginarios.</li> <li>▪ Identifica el ritmo y la rima de textos poéticos a través de juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañamientos corporales</li> </ul>
<p>Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifican que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.</li> <li>▪ Conoce términos que se utilizan en diferentes regiones del país y se reconocen sus significados.</li> </ul>

## LENGUAJE ESCRITO

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...
<p>Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explora cuentos, historias, carteles, periódicos, cartas, instructivos, revistas y diccionarios, y conversa sobre el tipo de información que contiene a partir de lo que ve y supone.</li> <li>▪ Identifica algunas partes de los textos para obtener información : portada, título, subtítulo.</li> <li>▪ Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector y los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.</li> <li>▪ Diferencia entre un texto y otro a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno.</li> </ul>
<p>Interpreta o infiere el contenido de textos a partir de conocimientos que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establece, con apoyo de la maestra y/o con sus compañeros, un propósito lector.</li> <li>▪ Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará.</li> <li>▪ Pregunta acerca de palabras o fragmentos .</li> <li>▪ Que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que relea uno o mas fragmentos para encontrar el significado.</li> <li>▪ Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto.</li> <li>▪ Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la relectura que hace la maestra de fragmentos o del texto completo.</li> <li>▪ Justifica las interpretaciones que hizo acerca del contenido de un texto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relaciona sucesos que ha escuchado o le han leído, con vivencias personales y familiares.</li> <li>▪ Comenta con otros el contenido de textos que ha escuchado leer.</li> <li>▪ Identifica que se lee en textos escritos y no en las ilustraciones, que se lee y escribe de izquierda a derecha.</li> <li>▪ Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos.</li> <li>▪ Identifica la escritura de su nombre en diversos portadores de texto: gafetes, carteles, lista de asistencia.</li> </ul>
<p>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce la función social del lenguaje escrito y utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones.</li> <li>▪ Produce textos de manera individual o colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.</li> <li>▪ Realiza correcciones al texto que dictó a la maestra.</li> <li>▪ Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para narrarla por escrito.</li> </ul>
<p>Identifica algunas características del sistema de escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce su nombre escrito y el de algunos de sus compañeros</li> <li>▪ Escribe su nombre y el de otros compañeros con diversos propósitos</li> <li>▪ Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondiente, paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.</li> <li>▪ Establece comparaciones entre las características gráficas de su nombre, los de sus compañeros y otras palabras.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza el conocimiento que tiene de las grafías de su nombre, y el de otros nombres y palabras para escribir otras palabras que quiere expresar.</li> <li>▪ Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas, canciones y rondas, y descubre que se escriben siempre de la misma manera.</li> <li>▪ Se inicia en el proceso de reconocer características de las palabras y cuales son esas letras.</li> <li>▪ Intercambia sus ideas acerca de la escritura de la palabra, del nombre de una letra, de la forma gráfica de una letra, del orden de las letras.</li> <li>▪ Identifica la escritura convencional de los números y de los nombres de los días de la semana al registrar con la ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.</li> </ul>
<p>Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recrea cuentos, modificando, cambiando o agregando personajes y sucesos</li> <li>▪ Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo , alegría, tristeza.</li> <li>▪ Usa algunos recursos del texto literario en sus producciones.</li> <li>▪ Asigna atributos a los personajes de su historia e identifica los objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes.</li> <li>▪ Escribe - dictando a la educadora – cuentos adivinanzas, adivinanzas, versos rimados y canciones.</li> <li>▪ Identifica y usa algunos recursos lingüísticos empleados en textos literarios, por ejemplo, la rima en un poema.</li> </ul>

### 2.2.3 **Pensamiento Matemático.**

La conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de los niños y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo formativo.

Desde muy pequeños los niños pueden distinguir, por ejemplo, dónde hay más o menos objetos, se dan cuenta de que “agregar hace más” y “quitar hace menos”, pueden distinguir entre objetos grandes y pequeños. Sus juicios pueden ser genuinamente cuantitativos y los expresan de diversas maneras en situaciones de su vida cotidiana.

El desarrollo de las capacidades de razonamiento en los alumnos de educación preescolar se propicia cuando despliegan sus habilidades para comprender un problema reflexionar sobre lo que se busca, estimar posibles resultados, buscar distintas vías de solución, comparar resultados, expresar ideas y explicaciones y confrontarlas con sus compañeros.

Ello no significa apresurar el aprendizaje formal de las matemáticas con los niños pequeños, sino potenciar las formas de pensamiento matemático que poseen hacia el logro de las competencias que son fundamento de conocimientos más avanzados que irán construyendo a lo largo de su escolaridad.

## NUMEROS

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...
<p>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica, por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas, y en colecciones mayores a través del conteo.</li> <li>▪ Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo y establece relaciones de igualdad y desigualdad.</li> <li>▪ Dice los números que sabe. En orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.</li> <li>▪ Identifica el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie ordenada.</li> <li>▪ Dice los números en orden descendente, ampliando gradualmente el rango de conteo según sus posibilidades.</li> <li>▪ Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.</li> <li>▪ Reconoce el valor de las monedas; las utiliza en situaciones de juego.</li> <li>▪ Identifica los números y su significado en los textos diversos tales como revistas, cuentos, recetas de cocina, anuncios publicitarios.</li> <li>▪ Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.</li> <li>▪ Identifica el orden de los números en forma escrita, dentro de situaciones escolares y familiares.</li> </ul>

<p>Plantea y resuelve problemas en situaciones que son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta y comprende problemas numéricos que se le plantean y estima sus resultados.</li> <li>▪ Utiliza estrategias propias para resolver problemas numéricos y las representa usando objetos, dibujos, símbolos y/o números</li> <li>▪ Utiliza estrategias de conteo y sobreconteo.</li> <li>▪ Explica qué hizo para resolver un problema y comparar sus procedimientos o estrategias con las que usaron sus compañeros.</li> <li>▪ Identifica, entre distintas estrategias de soluciones, las que permiten encontrar el resultado que se busca a un problema planteado.</li> </ul>
<p>Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos</li> <li>▪ Recopila datos e información cualitativa y cuantitativa del entorno, de ilustraciones o de las personas que lo rodean.</li> <li>▪ Propone códigos personales o convencionales para representar la información y los datos.</li> <li>▪ Organiza y registra información en cuadros, tablas y graficas sencillas usando material concreto o ilustraciones.</li> <li>▪ Interpreta y explica la información registrada en cuadros, graficas y tablas, planteando y respondiendo preguntas que impliquen comparar la frecuencia de datos registrados.</li> </ul>

<p>Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organiza colecciones identificando características similares entre ellas</li> <li>▪ Ordena de manera creciente y decreciente: objetos por tamaño, colores por tonos, sonidos por tonalidades.</li> <li>▪ Ordena colecciones tomando en cuenta su numerosidad "uno más" , "uno menos" . Registra la serie numérica que resulta de cada ordenamiento.</li> <li>▪ Reconoce y produce formas constantes o modelos repetitivos en su ambiente, por ejemplo, en los muros, en su ropa.</li> <li>▪ Continúa, en forma concreta y grafica, secuencias con distintos niveles de complejidad a partir de un modelo dado.</li> <li>▪ Anticipa lo que sigue en un patrón e identifica elementos faltantes.</li> <li>▪ Explica la regularidad de diversos patrones</li> </ul>
---	---

### FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...</b>
<p>Reconoce Y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construye en colaboración objetos y figuras productos de su creación, utilizando materiales diversos.</li> <li>▪ Describe semejanzas y diferencias que observa entre objetos, figuras y cuerpos geométricos.</li> <li>▪ Observa, nombra, dibuja y compara cuerpos y figuras geométricas, describe sus atributos geométricos con su propio lenguaje convencional.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Represente y reconoce figuras y cuerpos geométricos desde diferentes perspectivas</li> <li>▪ Anticipa y comprueba los cambios que ocurrirán a una figura geométrica al doblarla o al cortarla, al unir y separar sus partes, al juntar varias veces una misma figura o al combinarla con otras diferentes.</li> <li>▪ Crea figuras simétricas mediante el doblado y recortado.</li> </ul>
<p>Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza referencias personales para ubicar lugares.</li> <li>▪ Establece relaciones de ubicación, así como objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.</li> <li>▪ Comunica posiciones y desplazamientos utilizando términos como dentro , afuera, arriba, encima, cerca, lejos, hacia delante etc.</li> <li>▪ Explica cómo ve los objetos y personas: arriba, abajo, lejos, cerca, de frente, de perfil, de espaldas.</li> <li>▪ Ejecuta desplazamientos siguiendo instrucciones.</li> <li>▪ Describe desplazamientos y trayectorias de objetos y personas, utilizando referencias personales.</li> <li>▪ Diseña y representa, tanto de manera gráfica como concreta, recorridos, laberintos y trayectorias, utilizando diferentes tipos de líneas y códigos.</li> <li>▪ Identifica la direccionalidad de un recorrido o trayectoria y establece puntos de referencia.</li> <li>▪ Elabora croquis sencillos y los interpreta.</li> <li>▪ Interpreta una secuencia de instrucciones ilustradas con imágenes para dibujar o armar</li> </ul>

	<p>un juguete u objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reproduce mosaicos, con colores y formas diversas, para cubrir una superficie determinada con material concreto.</li> </ul>
<p>Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza estimaciones y comparaciones preceptuales sobre las características medibles de sujetos, objetos y espacios.</li> <li>▪ Utiliza los términos adecuados para describir y comparar características medibles de sujetos y objetos, por ejemplo: largo, grande, pesado, etc.</li> <li>▪ Verifica sus estimaciones de longitud, capacidad y peso, a través de un intermediario.</li> <li>▪ Elige y argumenta qué conviene usar como instrumentos para comparar magnitudes y saber cuál mide o pesa más o menos o a cuál le cabe más o menos.</li> <li>▪ Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana o reconstruir procesos en los que participó y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.</li> <li>▪</li> </ul>
<p>Identifica para que sirven algunos instrumentos de medición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue qué instrumentos puede utilizarse según lo que desee medir.</li> <li>▪ Utiliza el nombre de los días de la semana y de los meses para ubicar y organizar eventos de su vida cotidiana.</li> </ul>

#### 2.2.4 **Exploración y conocimiento del mundo.**

Este campo formativo está dedicado fundamentalmente a favorecer en los niños y las niñas el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

La definición del campo se basa en el reconocimiento de que los niños, por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento que les permiten entender y explicarse a su manera, las cosas que pasan a su alrededor.

El contacto con sus elementos, seres y eventos de la naturaleza, así como las oportunidades para hablar sobre aspectos relacionados con la vida en la familia y en la comunidad constituyen un recurso para favorecer que los niños reflexionen, narren sus experiencias de manera comprensible, desarrollen actitudes de cuidado y protección del medio natural, y empiecen a entender que hay diversidad de costumbres y formas de vida que caracterizan a los grupos sociales, capacidades que permiten un mejor conocimiento de sí mismos y la construcción paulatina de interpretaciones más ajustadas a la realidad, como base de un aprendizaje continuo.

En conjunto, los aprendizajes que se busca favorecer contribuyen a la formación y al ejercicio de valores para la convivencia. El respeto a las culturas y el trabajo en colaboración son, entre otras, actitudes que se fomentan en los pequeños, a través de las cuales manifiestan las competencias sociales que se van logrando.

## EL MUNDO NATURAL

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...
<p>Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa Curiosidad por saber y conocer acerca de los seres vivos y los elementos de la naturaleza, de contextos diversos.</li> <li>▪ Describe las características de los elementos y de los seres vivos.</li> <li>▪ Compara e identifica algunos rasgos que distinguen a los seres vivos, de elementos no vivos del medio natural.</li> <li>▪ Describe lo que observa mientras ocurre un fenómeno natural ( el desplazamiento de las nubes, un remolino, un ventarrón, movimientos de las plantas).</li> <li>▪ Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características ( animales según la cantidad de patas, seres del mar y la tierra, vegetales comestibles).</li> <li>▪ Representa el resultado de observaciones a través de distintos medios: dibujos, diagramas, tablas, esquemas, composiciones.</li> <li>▪ Reconoce que las plantas son seres vivos.</li> </ul>
<p>Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa las preguntas que surgen de sus reflexiones personales y que le causan inquietud o duda.</li> <li>▪ Elabora preguntas a partir de lo que sabe y observa de los elementos u sucesos naturales.</li> <li>▪ Plantea preguntas que pueden responder a través de una situación experimental o de actividades de indagación.</li> </ul>

<p>Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales – que no representan riesgo – para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos.</li> <li>▪ Manipula y examina objetos a su alcance.</li> <li>▪ Prueba y mezcla elementos e identifica relaciones diversas.</li> <li>▪ Propone y utiliza recursos convenientes en situaciones experimentales.</li> <li>▪ Propone los procedimientos para responder preguntas y resolver problemas que se le presentan.</li> <li>▪ Establece relaciones entre las características de los materiales y los usos de los objetos que se construyen con ellos.</li> <li>▪ Reconoce y descubre cambios que ocurren durante/ después de procesos de indagación, empleando información que ha recopilado de diversas fuentes.</li> <li>▪ Reconoce que hay transformaciones reversibles e irreversibles .</li> <li>▪ Identifica y usa medios a su alcance para obtener información .</li> <li>▪ Comunica los resultados de experiencias alcanzadas.</li> </ul>
<p>Formula explicaciones a cerca de los fenómenos naturales que puede observar, y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa con sus propias ideas cómo y por qué cree que ocurren algunos fenómenos naturales: las argumenta y las contrasta con las de sus compañeros.</li> <li>▪ Obtiene y organiza información de diversas fuentes, que le apoya en la formulación de explicaciones.</li> <li>▪ Comparte e intercambia ideas sobre lo que sabe y ha descubierto del mundo natural.</li> </ul>

<p>Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demuestra convencimiento acerca de lo que piensa</li> <li>▪ Explica qué cree que va a pasar en una situación observable, con base a ideas propias y en información que haya recopilado.</li> <li>▪ Identifica y reflexiona acerca de características esenciales de elementos y fenómenos del medio natural.</li> <li>▪ Contrasta sus ideas iniciales con las que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.</li> </ul>
<p>Participa en la conservación del medio y propone medidas para su prevención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica las condiciones requeridas y favorables para la vida de las plantas y los animales de su entorno.</li> <li>▪ Comprende que forma parte de su entorno, que necesita y que debe cuidar.</li> <li>▪ Practica y propone medidas para el cuidado del agua.</li> <li>▪ Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.</li> <li>▪ Identifica circunstancias ambientales que afectan la vida de la escuela.</li> <li>▪ Busca soluciones a problemas ambientales de su escuela y su comunidad.</li> <li>▪ Propone y participa en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles y para la recreación y la convivencia.</li> <li>▪ Disfruta y aprecia los espacios naturales y disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.</li> <li>▪ Valora y respeta formas de vida diferentes de la propia.</li> </ul>

## CULTURA Y VIDA SOCIAL

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...
<p>Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indaga acerca de su historia familiar y personal.</li> <li>▪ Obtiene información con adultos de su comunidad acerca de cómo vivían y que hacían cuando eran niños y niñas.</li> <li>▪ Reproduce anécdotas de su historia personal a partir de lo que cuentan sus familiares y, de ser posible, con apoyo de fotografías y diarios personales o familiares.</li> <li>▪ Identifica y explica los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos a partir de objetos de uso cotidiano, y del conocimiento de costumbres.</li> <li>▪ Representa diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.</li> <li>▪ Imagina su futuro y expresa sus ideas sobre lo que le gustaría ser y hacer como miembro de la sociedad.</li> </ul>
<p>Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparte el conocimiento que tiene acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.</li> <li>▪ Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros.</li> <li>▪ Reconoce objetos cotidianos que se utilizan en distintas comunidades para satisfacer necesidades semejantes.</li> <li>▪ Reconoce que pertenece a distintos grupos sociales.</li> <li>▪ Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de los demás.</li> <li>▪ Comprende el significado de las festividades tradicionales y conmemoraciones cívicas más importantes de su comunidad.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se forma una idea sencilla de qué significan y a qué se refieren las conmemoraciones de fechas históricas.</li> <li>▪ Respeta los símbolos patrios</li> <li>▪ Participa en las organizaciones de eventos culturales y festividades nacionales, de su comunidad y país.</li> </ul>
<p>Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades de participar en sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Convive y colabora con sus compañeros</li> <li>▪ Conoce los valores que permiten una mejor convivencia: colaboración, respeto, honestidad y tolerancia.</li> <li>▪ Reconocen que existen características individuales y de grupo que identifican a las personas y a las culturas.</li> <li>▪ Comprende que todas y todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, y los ejerce en la vida cotidiana.</li> <li>▪ Conoce sus derechos y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.</li> <li>▪ Propone nuevos derechos, producto de sus necesidades infantiles.</li> <li>▪ Aprecia el esfuerzo individual y colectivo que implica cualquier trabajo.</li> <li>▪ Valora la existencia de normas para la convivencia en grupo.</li> </ul>

<p>Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.</li> <li>▪ Reconoce los recursos tecnológicos de su medio, explica su función, sus ventajas y sus riesgos.</li> <li>▪ Identifica las instituciones públicas que existen en su comunidad, sabe que servicios prestan y como ella o él y su familia pueden obtener los servicios (centros de salud, bibliotecas, centros recreativos, escuelas, correo, etc.).</li> <li>▪ Aprovecha los beneficios de los servicios que ofrecen las instituciones que existen en su comunidad.</li> </ul>
---	--

### 2.2.5 Expresión y Apreciación Artística.

Este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes; así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

Desde los primeros meses de vida los niños y las niñas juegan con su cuerpo, centran la atención visual y auditiva en objetos coloridos o sonoros, reaccionan emocionalmente hacia la música y el canto, y se expresan a través del llanto, la risa y la voz.

La mayor parte de los niños comienza a cantar creando canciones espontáneas o repitiendo fragmentos de tonadas conocidas. Conforme crecen y viven experiencias estimulantes, cantan e inventan canciones, se mueven con soltura al escuchar música, imitan movimientos y sonidos de animales y objetos, representan situaciones reales o imaginarias y se transforman (en otros personajes) o transforman objetos (usando un palo como caballo, una caja como televisión) a través del juego simbólico.

La construcción de la imagen corporal en los niños se logra en un proceso en el que van descubriendo las posibilidades que tienen de moverse, desplazarse y comunicarse a través del cuerpo, y para controlarlo. Estas capacidades de control y autorregulación se propician, sobre todo, mediante la expresión corporal y el juego dramático.

Para el desarrollo de las competencias esperadas en este campo formativo, es indispensable abrir espacios específicos para las actividades de producción y apreciación artística, tomando en cuenta las características de cada uno. Las niñas y los niños necesitan ocasiones para jugar, cantar, escuchar música de distintos géneros y bailar. De esta manera enriquecen su lenguaje; desarrollando

la capacidad de percibir el ritmo y la armonía, así como la memoria, la atención, la escucha ,la expresión corporal y la interacción con los demás.

### EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...
<p>Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escucha, canta canciones, participa en juegos y rondas.</li> <li>▪ Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.</li> <li>▪ Inventa e interpreta pequeñas canciones acompañándolas con ritmos.</li> <li>▪ Modifica el ritmo de canciones conocidas.</li> <li>▪ Interpreta canciones de distinta complejidad por su ritmo, extensión, armonía y letra.</li> <li>▪ Comprende y sigue las indicaciones gestuales del director al interpretar una melodía orquestal o un canto.</li> </ul>

|

## EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...
<p>Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y la música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Baila libremente al escuchar música.</li> <li>▪ Baila espontáneamente utilizando objetos, como mascotas, lienzos, instrumentos de percusión, balones, bastones, etc.</li> <li>▪ Participa en actividades de expresión corporal colectiva desplazándose en el espacio y utilizando diversos objetos.</li> <li>▪ Representa, mediante la expresión corporal movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia.</li> <li>▪ Expresa corporalmente las emociones que el canto, la literatura y la música le despiertan.</li> <li>▪ Descubre y crea nuevas formas de expresión a través de su cuerpo.</li> <li>▪ Emplea el lenguaje paralingüístico en sus expresiones corporales y dancísticas.</li> <li>▪ Comunica ideas y sentimientos que le produce el participar en expresión libre a través del movimiento individual con interacción con sus pares.</li> </ul>
<p>Se expresa a través de la danza comunicando emociones y sensaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita los movimientos que hacen los demás.</li> <li>▪ Inventa formas para representar el movimiento de algunos fenómenos naturales.</li> <li>▪ Coordina y ajusta sus movimientos para iniciarlos, detenerlos o cambiarlos según el ritmo de la música al participar en diferentes juegos colectivos.</li> <li>▪ Controla sus movimientos y les imprime fuerza para expresar sus sensaciones al participar en un baile o una danza.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Secuencia sus movimientos y desplazamientos para crear una danza o un baile.</li> <li>▪ Incorpora a sus expresiones y creaciones dancísticas movimientos y desplazamientos diversos basados en nociones espaciales (dentro-fuera, cerca-lejos, adelante-atrás, arriba-abajo, rectas, diagonales, figuras, etc.)</li> </ul>
Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describe los sentimientos y pensamientos que surgen en él al presenciar y realizar actividades dancísticas.</li> <li>▪ Adquiere progresivamente la capacidad para apreciar manifestaciones dancísticas en su comunidad o a través de los medios de comunicación.</li> <li>▪ Comunica lo que interpreta de una danza al presenciarla ( por ejemplo, qué le sugieren los movimientos de quienes bailan, qué características identifica en los personajes, etc.)</li> </ul>

### **EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN PLÁSTICA.**

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...</b>
Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipula y explora las posibilidades de distintos materiales plásticos ( pintura, yeso, arena.)</li> <li>▪ Crea mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado de escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida</li> <li>▪ Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística .</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando estas se hacen a partir de una misma situación.</li> <li>▪ Experimenta con algunas técnicas, materiales y herramientas de la creación plástica y selecciona los que prefiere y están a su alcance para su creación personal.</li> <li>▪ Utiliza algunas características propias del color como las gamas, los contrastes, los matices y los tonos en sus producciones plásticas.</li> </ul>
<p>Comunica sentimientos e ideas que surgen en él al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas y fotográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observa obras de arte de distintos tiempos y culturas y conversa sobre los detalles que llaman su atención y por qué.</li> <li>▪ Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar distintos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, la escultura, la arquitectura y las fotografías.</li> <li>▪ Intercambia opiniones sobre las sensaciones que le provocan las imágenes que transmiten los medios de comunicación tanto impresos como electrónicos.</li> <li>▪ Identifica el nombre del autor o la autora y algunas de las obras que aprecia y los motivos que inspiraron esas producciones.</li> </ul>

## EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...
<p>Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza su cuerpo como recurso escénico para ambientar y representar objetos o personajes al participar en juegos simbólicos.</li> <li>▪ Utiliza objetos para caracterizarse en sus juegos dramáticos.</li> <li>▪ Establece y comparte en pequeños grupos códigos y reglas para el juego dramático.</li> <li>▪ Representa libremente obras literarias o narraciones de tradición oral.</li> <li>▪ Improvisa la representación de situaciones a partir de un tema dado.</li> <li>▪ Narra sucesos ocurridos por la mañana o el día anterior y los representa.</li> <li>▪ Inventa pequeñas historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte en grupo.</li> <li>▪ Crea historias, incorporando a sus relatos la descripción de las sensaciones que le producen algunos estímulos.</li> <li>▪ Crea una historia colectiva a partir de la transformación imaginaria de objetos o lugares, ampliando progresivamente la construcción original.</li> <li>▪ Narra historias y cuentos y recita pequeños poemas matizando la voz y usando la mímica.</li> <li>▪ Crea y participa en obras teatrales sencillas.</li> <li>▪ Representa una obra sencilla empleando títeres elaborados con diferentes técnicas.</li> </ul>

<p>Identifica el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversa sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escucha y recita poemas y rimas, narra historias de tradición oral y escrita que le han contado a los niños y sigue la trama de un relatos.</li> <li>▪ Inventa cuentos, adivinanzas, canciones y poemas.</li> <li>▪ Explica su opinión después de haber presenciado una obra teatral.</li> <li>▪ Crea una historia distinta a una que observó a conoce, modificando características de los personajes, el inicio o el final, etc.</li> <li>▪ Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.</li> </ul>
---	--

### 2.2.6 Desarrollo Físico y Salud.

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción la estabilidad y el equilibrio la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices.

Las capacidades motrices finas y gruesas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; Disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio, se atreven a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades y ellos les permiten ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. En esos

procesos no solo ponen en juego las capacidades motrices sino, las cognitivas y afectivas.

Por las relaciones que pueden establecerse entre el desarrollo físico y la salud personal, se han incluido en este campo formativo los aspectos básicos en los cuales la intervención educativa es importante para favorecer que los niños empiecen a tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables y para participar en el cuidado y la preservación del ambiente.

Aunque la escuela no puede modificar de manera directa las condiciones de vida familiares, económicas y sociales de quienes asisten a la educación preescolar, si puede contribuir a que comprendan porque es importante practicar medidas de seguridad, de salud personal y colectiva, y a que aprendan a tomar decisiones que estén a su alcance para prevenir enfermedades y accidentes, cuidarse a si mismos y evitar ponerse en riesgo.

### COORDINACIÓN FUERZA Y EQUILIBRIO.

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...
Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en juegos, desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.</li> <li>▪ Muestra control y equilibrio en situaciones diferentes de juego libre o de exploración de espacios.</li> <li>▪ Participa en juegos que implican permanecer quieto durante un tiempo determinado.</li> <li>▪ Participa en juegos organizados que implican estimar distancias, imprimir velocidad.</li> <li>▪ Propone variantes a un juego que implica esfuerzo físico, para hacerlo mas complejo y lo realiza</li> </ul>

	<p>con sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones y posiciones, utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.</li> <li>▪ Participa en juegos que implican habilidades de fuerza, resistencia y flexibilidad en espacios amplios al aire libre o en espacios cerrados.</li> <li>▪ Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.</li> <li>▪ Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique esfuerzo en colaboración.</li> <li>▪ Percibe ciertos cambios que presenta su cuerpo, a través de las sensaciones que experimenta después de estar en actividad física constante.</li> <li>▪ Percibe hasta donde puede realizar esfuerzos físicos sin sobrepasar las posibilidades personales.</li> <li>▪ Reconoce la importancia del reposo posterior al esfuerzo físico.</li> </ul>
<p>Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo y sabe para qué pueden utilizarse.</li> <li>▪ Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación.</li> <li>▪ Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.</li> <li>▪ Construye o modela objetos de su propia creación.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construye utilizando materiales que ensamblen, se conecten o se armen, que sean de diferente forma y naturaleza.</li> <li>▪ Construye objetos a partir de un plan acordado con sus compañeros.</li> <li>▪ Arma rompecabezas que implican cierto grado de dificultad por sus formas, colores y tamaños.</li> <li>▪ Mueve objetos de diferente peso y tamaño y encuentra medios para reducir el esfuerzo.</li> </ul>
--	---

### PROMOCIÓN DE LA SALUD

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...</b>
<p>Practican medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplica medidas de higiene personal que le ayudan a evitar enfermedades ( lavarse las manos y los dientes, cortarse las uñas, bañarse ).</li> <li>▪ Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.</li> <li>▪ Conoce algunas medidas para evitar enfermedades.</li> <li>▪ Practica y promueve medidas para evitar el contagio de las enfermedades infecciosas más comunes.</li> <li>▪ Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación al consumo de alimentos.</li> <li>▪ Comprende por qué son importantes las vacunas y conoce algunas consecuencias en caso de que no se apliquen.</li> <li>▪ Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una dieta adecuada.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practica y promueve algunas medidas de seguridad para actuar en el hogar o en la escuela ante situaciones de emergencia: sismos, incendios, inundaciones, entre otros.</li> <li>▪ Participa en el establecimiento de reglas de seguridad en la escuela y promueve su respeto entre sus compañeros y entre los adultos.</li> </ul>
<p>Participa en acciones de salud social, de preservación del ambiente y de cuidado de recursos naturales en su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversa sobre algunos problemas ambientales de la comunidad y sus repercusiones en la salud.</li> <li>▪ Identifica algunas enfermedades que se originan por problemas ambientales de su comunidad y conoce medidas para evitarlas.</li> <li>▪ Explica qué riesgos puede representar convivir con un animal doméstico o mascota sino se le brindan los cuidados que requiere.</li> <li>▪ Practica y provee medidas de higiene básicas y los cuidados que requieren los animales domésticos o las mascotas.</li> <li>▪ Practica y promueve medidas de protección y cuidados a los animales domésticos, a las plantas y a otros recursos naturales de su entorno.</li> </ul>
<p>Reconocen situaciones que en la familia o que en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comenta las sensaciones y los sentimientos ( agradables o desagradables) que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que ha vivido.</li> <li>▪ Habla acerca de personas que le generan confianza y seguridad y sabe como localizarlas en caso de necesitar ayuda o estar en peligro.</li> <li>▪ Conoce información personal y otros datos de algún o algunos adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica algunos riesgos a los que puede estar expuesta su familia, en la calle, en la escuela, y platica qué es lo que tiene que hacer en cada caso.</li> <li>▪ Explica cómo debe actuar en determinadas situaciones: cuando se queda solo en algún lugar o se encuentra ante desconocidos.</li> <li>▪ Conoce cuales son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.</li> </ul>
--	---

### 2.3 ENSEÑANZA Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS

El PEP 2004 tiene la fortuna de no proponer una metodología didáctica exclusiva para la promoción del desarrollo de las competencias; nos advierte de la posibilidad de emplear diversas estrategias y técnicas que sean oportunas para el logro de ellas , así también advierte sobre la posibilidad de desarrollar las competencias en secuencias que sean oportunas para el preescolar . Por otro lado menciona que “ Las situaciones didácticas pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, unidades didácticas, talleres. También pueden mantenerse como unidades independientes y permanentes por cierto periodo con una finalidad determinada” . Esta flexibilidad plantea la pauta para el uso de nuevas tecnologías de la educación , así como también facilita la innovación didáctica por parte de la educadora. Es importante resalta que sí se plantea la posibilidad de organizar el trabajo escolar a partir de planeaciones mensuales , que cuenten con propósito e intencionalidad educativa definida, es decir que mediante ellas se promueva el desarrollo de las competencias de los diversos campos formativos. Las acciones educativas pueden ser planeadas de tal suerte que, en una misma actividad se pueda permitir el

desarrollo de competencias de diversos campos formativos; la interrelación de los campos formativos tiene un orden natural , pues toda actividad humana se compone de la exploración de diversas áreas del conocimiento de forma natural .

Todo plan de trabajo debe contener tres elementos básicos :

- Competencias a promover en los alumnos
- Una descripción sintética de las situaciones didácticas para favorecer las competencias seleccionadas.
- Tiempo previsto para cada situación didáctica.

El orden de abordaje de las competencias , se desarrollará de acuerdo a los resultados arrojados por las evaluaciones iniciales, y está será el punto de partida para el trabajo con el niño preescolar.

## **CAPITULO 3 LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES**

El desarrollo humano ha exigido continuamente la investigación de sus diferentes fenómenos psicológicos, uno de los mas destacados es la inteligencia, la complejidad de este fenómeno singularmente desarrollado en el ser humano por su capacidad cerebral, ha generado una gran diversidad de definiciones, puntos de vista y formas de estudiarlo.

En este capítulo revisaremos diferentes propuestas científicas acerca de la inteligencia, enfatizando los conceptos tradicionales y de gran peso por el reconocimiento y funcionalidad que han tenido en la Psicología; específicamente nos referiremos al punto de vista de la psicometría, la propuesta de J. Piaget y a otras menos reconocidas, para finalmente revisar la propuesta de Howard Gardner y las llamadas Inteligencias múltiples **(IM)**; en esta parte se identificará de manera detallada el concepto de lo intelectual, su perspectiva múltiple y la relación que ha desarrollado con la educación.

### **3.1 LA INTELIGENCIA Y LAS PRUEBAS PSICOMÉTRICAS**

Encontrar una definición de inteligencia es complicado por la gran cantidad de aproximaciones que se han adentrado al estudio de este fenómeno y por los diferentes procedimientos empleados para tal fin. Un enfoque que ha sido

y que es muy importante para este tema, es el de la medición de la inteligencia.

Se reconoce que el término *test* fue empleado por primera vez por Catell en 1890 para designar a una serie de pruebas psicológicas empleadas con la finalidad de examinar las diferencias individuales de los estudiantes universitarios.

A principios del S. XX, los tests inician su desarrollo con los trabajos del psicólogo francés A. Binet, quien ideó el primer test para medir la inteligencia humana en el año de 1904. Binet relacionaba la inteligencia con la comprensión, la invención, la dirección y la crítica, en resumen, con el juicio. A través de sus investigaciones, y las realizadas por Theodore Simon (en grupos de niños) crearon el test Binet-Simon para niños, descubriendo a que a ciertas edades se alcanzaba cierto nivel de actividad mental, creando de esta forma el concepto de *edad mental*. Y diferenciándolo de la edad cronológica, es decir que la edad mental era la que los niños alcanzaban por medio de la aplicación de la prueba y se manifestaba a través de cierto nivel de actividad mental. Posteriormente Stern sugirió la división de la edad mental obtenida en las pruebas sobre la edad cronológica del niño, para así obtener el coeficiente intelectual o **C.I.**. Más adelante se sugirió multiplicar el resultado de esta división por 100 con el fin de evitar decimales y fue así como se complementó la propuesta para obtener el coeficiente intelectual, el cual ofrece un resultado numérico que hace posible evaluar la inteligencia de un individuo.

El test de Binet-Simon fue perfeccionado en EE.UU., por Lewis M. Terman de Stanford, creando así el test Stanford – Binet, que se popularizó en EE.UU. y fue el primer test en el cual los resultados se obtenían sobre la base del C.I. Los tests de Terman dieron lugar a una extensa investigación

y desataron un gran interés por el uso de los mismos, a su vez se desarrollaban numerosas propuestas para estudiar la inteligencia.

Para Papalia y Wendkos (2000), las dos pruebas de inteligencia más importantes en la primera infancia son las de Stanford- Binet y las de Wechsler y describen que cada una de estas pruebas evalúa el coeficiente intelectual en diferentes aspectos; la de Stanford- Binet en memoria, relaciones espaciales y juicio práctico en situaciones de la vida real y el Wechsler en escalas verbales y de desempeño.

Papalia y. Wendkos, (2000) señalan que el método psicométrico intenta medir la inteligencia en términos de cantidad mediante las pruebas, detectando que tanto de ciertas habilidades posee una persona ( por ejemplo en comprensión o en razonamiento) y con la ayuda de estos métodos se puede predecir en los niños su futuro desempeño en la escuela con mucha exactitud, tomando como base el desempeño que tenga en cada prueba.

Actualmente existe una gran cantidad y variedad de pruebas de medición de la inteligencia desde los tests mas sencillos en aplicación e interpretación como el tests de Goodenough (figura humana para niños) hasta los más elaborados y de larga aplicación temporal como el ya mencionado Wechsler denominado WIPPSI para preescolares.

La variación de las pruebas también se refleja en las formas de calificación, ya que algunas reconocen solamente C.I. total, mientras que otras desglosan los puntajes distribuidos en subpruebas, obteniéndose un valor para cada una de éstas.

Para las pruebas de inteligencia se han encontrado muchas aplicaciones en el campo de la psicometría, ya sea en lo clínico, lo educativo o el área industrial.

No existe duda de la utilidad que éstas representan en la práctica; ya sea para medir el rendimiento escolar a futuro, para clasificar individuos en

determinados grupos de acuerdo a su rendimiento, para la realización y complemento de estudios psicológicos en los cuales se requiere explorar diversos aspectos incluido el intelectual etc. De igual manera el uso de estas pruebas ha recibido severas y persistentes críticas inherentes a su empleo o a las consecuencias aparentemente negativas para algunos individuos o grupos.

Para Yelon y Weinstein ( citados por Marrero, Gámez, Espino, y León en 1999) algunas críticas en contra de las pruebas psicométricas son por parecer injustas cuando se aplican a grupos minoritarios para cuales dichos grupos las pruebas no fueron diseñados, además las pruebas pueden señalar a un alumno como un ser de inteligencia inferior, arruinando su autoestima y su motivación para aprender, determinando así su futuro desempeño social; puede también fomentar un concepto estrecho de las habilidades y reducir la diversidad de talento disponible en cada individuo, fomentando procesos de evaluación impersonales inflexibles y mecanicistas.

La posición de Yelon y Weinstein no solo es de crítica negativa también resaltan el valor de las pruebas psicométricas, considerando que los resultados de las pruebas (en el campo educativo), solo dan una imagen aproximada del alumno, por lo que se debe profundizar para descubrir habilidades particulares de este, y considerando que el resultado de una prueba no debe ser utilizado para estereotipar intelectualmente a un alumno. Señalan que a pesar de las deficiencias de los tests, siguen siendo los mejores instrumentos disponibles para poner de manifiesto el funcionamiento mental de una persona y constituyen un gran aporte para el trabajo educativo y clínico.

De esta forma Papalia y. Wendkos, exponen argumentos a favor y en contra, expresando a favor de las pruebas el hecho que estén unificadas y de que exista una gran información sobre su validez y confiabilidad, consideran

que los puntajes obtenidos de las aplicaciones y calificación de las pruebas son un buen pronóstico de los logros escolares y ayudan a identificar a los individuos brillantes de los que necesitan ayuda especial. Como críticas en contra enfatizan los prejuicios culturales hacia grupos minoritarios y hacia la subestimación de las capacidades intelectuales a partir de los puntajes; además consideran que dejan de lado capacidades que son importantes a considerar como lo son las habilidades sociales, la apreciación y expresión artística, y el conocimiento de sí mismo.

Las pruebas de inteligencia han abarcado un importante campo de la Psicología y en el contenido de sus estructuras muestran de manera implícita la visión que sus autores tienen de la inteligencia, así lo indica Lyman (citado por Marrero, Gámez, Espino, y León en 1999) al precisar que la inteligencia es un concepto abstracto y existe muy poco acuerdo general en su significado preciso y cada autor de cada test tiene su propia definición que se refleja de manera diferente por ejemplo: algunos tests incluyen reactivos verbales, otros incluyen material de ejecución, otros resaltan la solución de problemas y otros el uso adecuado de la función de la memoria. Lyman agrega que la inteligencia ha recibido una gran variedad de nombres como lo son: madurez mental, capacidad intelectual, capacidad académica, desarrollo cognitivo, etc. Y que todos significan más o menos lo mismo que inteligencia aunque puede diferir en el énfasis o en la aplicación. De todas estas afirmaciones se destaca una variedad de características del contenido de las pruebas que se manifiestan en un sinnúmero de habilidades probables de ser evaluadas para detectar el nivel de inteligencia de un individuo y que nos ofrece una serie de elementos que pueden ser entendidos como capacidades que de manera indirecta nos orientan a la búsqueda del concepto de inteligencia. Se destaca también la cautela con que se maneja el término inteligencia al desarrollar una amplitud de sinónimos y definiciones existentes. Para Jacobs (por Marrero, Gámez, Espino, y León en 1999) señala que la mayoría de la gente confunde las facultades mentales con la inteligencia incluso los psicólogos y los diccionarios mismos fallan al definirla de manera

exacta, el autor establece que las definiciones más comunes incluyen la actitud para adaptarse a situaciones nuevas y para resolver problemas del medio ambiente.

Las definiciones y propuestas de estudio de la inteligencia que los autores nos ofrecen nos permiten vislumbrar el valor de las pruebas en el sentido de que existe una coherencia en la visualización del concepto de cada autor y la forma en que se aplica en el terreno práctico, es decir, la evaluación de los resultados de cada prueba aplicada, nos muestra una congruencia en objetivos y contenidos de las pruebas. Podemos afirmar que los términos empleados en torno a las pruebas tales como aptitud, éxito escolar, memoria, reactivos verbales, reactivos de ejecución, adaptación a situaciones nuevas, proporcionan una valiosa guía para entender la inteligencia como un cúmulo de habilidades que aplicadas en la vida real ya sea de manera aislada o combinando unas con otras ofrecen a cada individuo el medio para desenvolverse en su ambiente. Entendemos también que una las discusiones centrales se centra en la posibilidad de que la aplicación de pruebas con sus respectivos resultados sea un real indicador o predictor de éxito a futuro.

Finalizaremos con un concepto de inteligencia que propone Machado (por Marrero, Gámez, Espino, y León en 1999) quien se remonta a la palabra proveniente del latín *Intelligentia* que literalmente significa unir de nuevo o relacionar, entonces podemos entender que la inteligencia es una actitud para encontrar relaciones y para relacionar, ya sea pensamientos, objetos, operaciones, etc, dando como resultado que será más inteligente aquel que tenga mayor facilidad para detectar relaciones y aplicarlas.

Tanto en la aplicación de pruebas psicométricas como en la vida cotidiana se requiere que el individuo plasme sus habilidades en tareas o en situaciones determinadas, para ello se requiere que relacione, asocie, razone, que emplee recursos verbales y no verbales que ejecute acciones, a veces con la

mayor precisión posible, a veces con presión de tiempo. Todos estos requerimientos para medir la inteligencia hacen reiterativo el porque tantas definiciones y desacuerdos, y el porque de las diferentes transformaciones de las pruebas para ser adaptadas a tiempos diferentes y culturas diferentes. El proceso del cambio continuo tanto de las pruebas psicométricas como del concepto de inteligencia se resume en las palabras de Machado: "La inteligencia es fundamentalmente el resultado de la educación... actualmente somos más inteligentes, quizás por una reacción positiva de adaptación y aprovechamiento de la mente humana ante un medioambiente en el que crecen los estímulos intelectuales".

Efectivamente, el mundo crece diariamente en cuestión de posibilidades intelectuales ofreciendo cada vez mas opciones de desarrollo y de acción, aunque también con ello nos complica aún mas el panorama para poder entender procesos y fenómenos como el que ahora nos ocupa.

### 3.2 LA INTELIGENCIA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE J. PIAGET

No podemos hablar de desarrollo infantil ni de inteligencia sin considerar las aportaciones del psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1980) quien ejerció una profunda influencia en el estudio de estos dos aspectos y que nos permite realizar un análisis y reconocer la complejidad del concepto inteligencia.

A diferencia del enfoque psicométrico en donde la inteligencia se concibe en términos de habilidades susceptibles de ser medidas numéricamente a través del coeficiente intelectual. Piaget centra su atención en el razonamiento de los niños analizando de manera profunda los procesos que empleaban para lograr sus respuestas y los factores que no alcanzaban a comprender en la búsqueda de soluciones; la base de sus estudios fueron las preguntas que realizó a los niños (incluidos sus propios hijos) y las observaciones de situaciones o problemas que los niños enfrentaban y la manera en que los resolvía, con esto, Piaget aludía a procesos inherentes al individuo y se refería a estos en términos de adaptación, desarrollo intelectual y desarrollo afectivo.

Antes de ofrecernos un concepto acabado de inteligencia Piaget se centró en analizar como se va desarrollando esta, para explicar este proceso se basó en términos y etapas desarrollados por el mismo. Señala (1992) que al término de adaptación como esencial para poder explicar el funcionamiento intelectual. Este como producto de una herencia biológica que es al mismo tiempo una forma de funcionamiento intelectual que permanece toda la vida y que se caracteriza por la capacidad de organizar las sensaciones y experiencias encontradas en algún tipo de orden, y por la adaptación que se consigue al medio que nos rodea.

Dentro del concepto de adaptación se introducen dos variantes claves en el pensamiento Piagetiano y son los conceptos de asimilación y acomodación. A la asimilación se le entiende como un proceso de incorporación, ya sea de sensaciones o de experiencias, que son reconocidas como objetos, gente, ideas, costumbres y preferencias dentro de la actividad propia del sujeto, es decir, que a través de la asimilación el niño irá integrando dentro de sus esquemas mentales la información que el medio le proporciona; y este proceso se ve equilibrado por la

acomodación, es un proceso de ajuste al medio ambiente en donde el niño integra la información recibida a estructuras o esquemas previamente establecidos. Ambos procesos funcionan simultáneamente en todos los niveles biológicos e intelectuales haciendo posible el desarrollo físico y el desarrollo cognitivo.

Más adelante Piaget desarrolla múltiples investigaciones y redefine los conceptos de asimilación y acomodación, entendiendo el primero como una modificación de la estructura del sujeto y la acomodación como la modificación de los esquemas internos para adaptarlos a la realidad. Estos conceptos básicos de la teoría de Piaget son mostrados con mayor claridad en su obra *“Seis estudios de Psicología”* (1988) en donde señala que toda necesidad tiende a incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y por consiguiente a asimilar el mundo exterior a las estructuras construidas y a reajustar estas estructuras en función de las transformaciones sufridas y luego acomodarlas a los objetos externos.

Con esto el niño se irá apropiando gradualmente del mundo a través de la modificación de sus esquemas internos, creándose de esta forma esquemas cada vez más variados y complejos, este proceso cambiante de la adquisición del conocimiento se desarrolla en diferentes etapas que Piaget denominó estadios del desarrollo cognitivo, y que necesariamente deben ser recorridos por cada individuo con un desarrollo normal, aún que pueden variar por diferencias breves de tiempo la presentación de cada una de estas etapas.

Para explicar el desarrollo de la inteligencia, Piaget elabora una división del desarrollo basada en etapas y estadios de tal suerte que la primera etapa la denomina sensoriomotriz y abarca de los 0 a los 24 meses de vida y la subdivide en seis estadios que van del empleo de los reflejos básicos de nacimiento (como es la succión) y la creación de los primeros esquemas de operación básicos como son la coordinación mano- boca y mano - ojo, hasta el desarrollo de hábitos complejos y la internalización de las acciones; este tipo

de inteligencia se percibe mediante los movimientos motores del niño y el desarrollo de sensaciones y percepciones del infante, en otras palabras la inteligencia se reconoce cuando el niño realiza movimientos planeados y voluntarios, y cuando logra identificar mediante la percepción las variantes de su entorno físico y social. Esta primera etapa de desarrollo culmina con la aparición del lenguaje expresivo – verbal y da pauta de entrada a otra etapa.

La etapa de desarrollo preoperacional se identifica por la presencia del lenguaje verbal que se establece en el niño a la edad aproximada de 2 años. Este es un evento extraordinario en el desarrollo intelectual del niño, pues es cuando aprende la capacidad de representar algo por medio de otra cosa, y a esto se le denomina función simbólica, que es representada por el lenguaje, el juego, los simbólico gestual, la imagen mental o imitación interiorizada. El lenguaje le brindara al niño la capacidad de reconstruir gradualmente sus acciones pasadas y anticipar las futuras a través de la representación verbal, ofreciéndole tres consecuencias para el desarrollo mental: a) un intercambio posible entre individuos (socialización), b) una interiorización de la palabra (pensamiento), c) una interiorización de la acción ( pasa de lo perceptual y motriz al plano de las imágenes mentales.

Piaget (1992) señala nuevamente las diferencias entre inteligencia práctica y la inteligencia interiorizada y de paso nos muestra unas características de la segunda, destacando que en esta existe una representación de conjunto que no existe en la primera se trabaja con signos y símbolos, mientras que en la inteligencia práctica se trabaja sobre la realidad y requiere de elementos sociales que implican el uso del lenguaje a través del empleo de los signos.

En la etapa preoperacional aprenderá a emplear los sustitutos simbólicos (por ejemplo las palabras y los juegos) pasando de la subjetividad a la adaptación del pensamiento a los demás y a la realidad ( esto último ocurrirá en el siguiente estadio), la subjetividad del niño en esta etapa se caracteriza por el pensamiento

egocéntrico, el cual se basa en la creencia del niño de que todo gira alrededor de sí mismo y también se manifiesta a través del pensamiento mágico, que es incongruente con la lógica del pensamiento en posteriores etapas. Como señala Woolfolk, (2001):

“El egocentrismo del niño lo conduce a suponer que todo el mundo piensa de la manera en que él lo hace y que todo el mundo comparte sus sentimientos y sus deseos. Este sentido de unidad con el mundo conduce naturalmente a la suposición del niño acerca de la omnipotencia mágica. El mundo no solo se ha creado para el, también puede controlarlo. El sol y la luna deben seguirlo cuando sale a caminar o al bailar en círculo puede hacer que llueva”

Es así como el niño se va apropiando del mundo a través de la progresión de diferentes manifestaciones presentes de diversas formas de acuerdo a la etapa en que se manifiesta, Piaget en su texto “ La formación del símbolo del niño” (1998), nos indica que la imitación recorre un proceso que se va dando por etapas estando ausente aparentemente en la etapa de los reflejos, después se presenta de manera esporádica para luego ser sistemática y representativa al final de la etapa sensoriomotora. La imitación se transforma en reflexiva hacia el final de la etapa preoperatoria (7 años) de igual manera sucede con el juego que al inicio es meramente sensoriomotriz, después simbólico en su etapa preoperacional y concluye siendo de reglas en la etapa operacional y se da una paulatina desaparición del mismo conforme avanza la edad del individuo.

La etapa operacional o de operaciones concretas que para Piaget se establece entre los 7 a los 11 años aproximadamente, se caracteriza porque en ella el niño desarrolla la capacidad de establecer relaciones lógicas abandonando de manera gradual el pensamiento mágico y animista.

Piaget denomina operaciones a las acciones interiorizadas, es decir, a las acciones ejecutadas no solamente en forma material sino interiormente y que para poderlas ejecutar el niño tuvo que haber recorrido un largo y prolongado ejercicio de la acción pura para construir el pensamiento posterior. Entonces el periodo de las

operaciones concretas se llama así porque estas son ideas inmediatas (acciones interiorizadas) de objetos manipulables, esto quiere decir que existe un desarrollo más amplio de la inteligencia a través del pensamiento pero este aún se centra en pensamientos concretos de la realidad, por lo tanto es incapaz de hipotetizar o realizar abstracciones complejas.

Papalia y Wendkos señalan que los niños en esta preoperacional son más expertos en clasificar, manipular números, tratar conceptos de tiempo y espacio y distinguir la realidad de la fantasía. En esta etapa los niños pueden descentrarse (superar su egocentrismo, lo cual conlleva un proceso gradual) y así logran tener en cuenta todos los aspectos de una situación cuando sacan conclusiones, a pesar de esto su pensamiento sigue anclado en el aquí y en el ahora.

El fenómeno de la conservación es una habilidad importante que se desarrolla con amplitud en la etapa de las operaciones concretas, con esta habilidad el niño puede reconocer que dos cantidades de materia que son iguales, permanecerán iguales aunque cambien de forma mientras no se les quite o añada algo.

Piaget (1992) afirma que la conservación es una condición necesaria para toda actividad de razonamiento y para cualquier entendimiento matemático. Al igual que las habilidades de conservación otras habilidades del niño como el lenguaje y el pensamiento (Piaget, 1992) o las nociones del tiempo y espacio (Piaget, 1988) se van ampliando y adquiriendo diferentes características en función a la edad y con ello la etapa de desarrollo en la que el niño se encuentra.

Al final de la etapa infantil se desarrolla se desarrollan las operaciones formales o abstractas, en las cuales el individuo es capaz de razonar y de deducir desde una lógica establecida sobre sus bases hipotéticas, sus deducciones y proposiciones. Aquí el púber ya puede considerar varias opciones ante un acontecimiento y valorar a través de sus propias deducciones y no solo en función de una situación concreta, el mundo del individuo se amplía en esa etapa en función de sus habilidades de pensamiento abstracto y es en esta etapa en la que se alcanza el más alto nivel de desarrollo intelectual.

Los periodos de desarrollo que propone Piaget señalan la aparición de estructuras que forman la actividad mental del individuo en dos aspectos: el intelectual y al afectivo, nos hemos enfocado al primero, con la finalidad de esclarecer el fenómeno psicológico de la inteligencia.

La teoría psicológica de Piaget es muy extensa y compleja, por lo cual solo nos referimos a algunos de los aspectos más relevantes de la misma, sin embargo nos permitimos acercarnos a los aspectos más importantes que describen el fenómeno de la inteligencia, podemos establecer que para Piaget la inteligencia es la posibilidad que tiene el individuo para desempeñarse en su medio social y natural, mediante el acto de asimilar y acomodar estructuras nuevas a lo ya estructurado previamente, y que la inteligencia tiene un desarrollo ontogenético que permite mostrarse de acuerdo a la etapa de desarrollo cognitivo en que se encuentre.

### 3.3 OTRAS APROXIMACIONES EN EL ESTUDIO DE LA INTELIGENCIA

Las propuestas de la Psicometría y de J. Piaget para explicar la inteligencia son, como ya hemos visto, radicalmente diferentes entre sí, pero igualmente importantes en el curso que han seguido las investigaciones posteriores, las transformaciones que han surgido en el estudio de la inteligencia no se han quedado en lo ya citado anteriormente. Se han desarrollado teorías que tratan de explicar los mecanismos o procesos que se consideran manifestaciones de la inteligencia, resaltando entre estas la explicación desarrollada por el **conductismo**, el cual considera a la inteligencia como producto de la vinculación entre estímulo y respuesta y en donde esta última resulta ser una forma adaptativa para resolver situaciones o hechos concretos de la cotidianidad, una respuesta correcta o apropiada es un acto de inteligencia previamente condicionada.

Las **Teorías del Procesamiento de Información**, explican a la inteligencia basándose en el uso de la memoria y la forma como se guarda la información, conceptualizando a la mente humana con una forma similar a lo que se ha desarrollado en la disciplina de la informática y la inteligencia artificial. La inteligencia, es vista como una serie de procesos que dan como resultado las acciones planeadas del ser humano, un proceso correcto en la resolución de un problema concreto, da como resultado no solo un acto asociativo, sino un acto planeado y ejecutado de manera “inteligente”.

Otra explicación desarrollada sobre la inteligencia es aquella que establece que se desarrollan en un ámbito específico dentro del espectro social, y por lo tanto se desarrollan diferentes tipos de inteligencia. Marrero y colaboradores (1999) citan a Sternberg, el cual propone un tipo de **inteligencia triádica** conformada por una parte de inteligencia intra personal, la cual se refleja en la resolución de problemas de relaciones, otra compuesta por las experiencias desarrolladas por el individuo ante situaciones y experiencias novedosas resueltas de forma adecuada, y una última que responde a la capacidad de relación social o con el mundo externo y que permite la adaptación del sujeto al mundo sociocultural.

Es con este autor con el cual se da inicio a la concepción de la inteligencia de manera múltiple, ahora ya no es una inteligencia o una inteligencia subdividida, ahora se reconoce que existen diversas inteligencias y que estas se ven reflejadas en diversos campos de trabajo humano, cada una de ellas tiene sus especificaciones y cada una de ellas es observada por cuenta propia.

Hemos revisado diferentes formas de concebir a la inteligencia, desde la que puede ser representada por una cantidad numérica, pasando por la capacidad de adaptación al medio ambiente, asimilando y acomodando la información del medio ambiente y por último por modelos que nos hacen ver la posibilidad de que la inteligencia única y posiblemente divisible no se

tal, sino que la realidad nos lleve a reconocer la existencia de más de una inteligencia. Al respecto es Howard Gardner el que da su propuesta de clasificación de inteligencias y la forma de reconocer a cada una de ellas

### 3.4 GARDNER Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Howard Gardner nació en Estados Unidos en 1943., es conocido en el ambiente de la educación por su teoría de las múltiples inteligencias, la cual se basa en que cada persona tiene -por lo menos- ocho inteligencias u ocho habilidades cognoscitivas. Es investigador de la Universidad de Harvard, tras años de estudio ha cuestionado todo el sistema de educación escolar en su País con su propuesta. Gardner que tiene como formación la de neuropsicólogo, es codirector del Proyecto Zero en la Escuela Superior de Educación de Harvard, donde además se desempeña como profesor de Educación y de Psicología, y también es profesor de Neurología en la Facultad de Medicina de Universidad de Boston.

Fue el Proyecto Zero auspiciado por la Fundación Bernard Van Lere de la Haya, el que le permitió realizar investigación sobre la naturaleza del potencial humano y su realización, Gardner realizó la recopilación monográfica de lo que las ciencias humanas habían establecido acerca de la naturaleza de la condición humana. Como producto de sus investigaciones en 1983 presentó su teoría en el libro *“Estructuras de la Mente: La teoría de las inteligencias múltiples”*. El cual versa sobre la condición de la mente humana y en donde señala que la inteligencia no es una identidad única compuesta habilidades múltiples, sino que hay múltiples inteligencias, independientes unas de otras, identifica en ese momento seis tipos de inteligencia (actualmente considera ocho).

La teoría de las Inteligencias Múltiples se organiza tomando como base los orígenes biológicos de cada capacidad para resolver problemas. se

compone de capacidades que son universales a la especie humana. Esta tendencia humana se relaciona con el entorno cultural.

En 1997 publicó su obra , *“Mentes extraordinarias”*. Además, ha escrito otros libros: *“Arte, Mente y cerebro”*; *“La mente no escolarizada”*; *“Educación artística y desarrollo humano”* y *“La nueva ciencia de la Mente”*, entre otros títulos- y varias centenas de artículos presentados en diversas publicaciones

Howard Gardner define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o mas culturas.

La importancia de la definición de Gardner es doble:

-Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que todos sabíamos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolvemos en esta vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos y, por el contrario, hay gente menos brillante en el Colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero sí distinto.

-Segundo y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar.

Gardner no niega el componente genético. Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

La inteligencia implica la habilidad necesaria para solucionar problemas o elaborar productos y/o servicios que son de importancia en el contexto cultural.

Gardner clasifica de esta manera a las inteligencias:

**3.4.1 Inteligencia Lingüística.** Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

**3.4.2 Inteligencia Lógico-matemática.** Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Alto nivel de esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Los alumnos que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo. Las personas con una inteligencia lógica matemática bien desarrollada son capaces de utilizar el pensamiento abstracto utilizando la lógica y los números para establecer relaciones entre distintos datos. Destacan, por tanto, en la resolución de problemas, en la capacidad de realizar cálculos matemáticos complejos y en el razonamiento lógico. Competencias básicas: razonar de forma deductiva e inductiva, relacionar conceptos, operar con conceptos abstractos, como números, que representen objetos concretos. Profesionales que necesitan esta inteligencia en mayor grado: científicos, ingenieros, investigadores, matemáticos. Actividades de aula: Todas las que impliquen utilizar las

capacidades básicas, es decir, razonar o deducir reglas (de matemáticas, gramaticales, filosóficas o de cualquier otro tipo), operar con conceptos abstractos (como números, pero también cualquier sistema de símbolos, como las señales de tráfico), relacionar conceptos, por ejemplo, mediante mapas mentales, resolver problemas (rompecabezas, problemas de matemáticas o lingüísticos), realizar experimentos.

**3.4.3 Inteligencia Espacial.** Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Está en los alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

**3.4.4 Inteligencia Corporal- Kinestésica.** Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad Kinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los alumnos que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

### 3.4.5 **Inteligencia Musical**

La inteligencia musical consiste en la habilidad para pensar en términos de sonidos, ritmos y melodías; la producción de tonos y el reconocimiento y creación de sonidos. También consiste en el uso de instrumentos musicales y el canto como medio de expresión. La persona alta en inteligencia musical tiene la habilidad de expresar emociones y sentimientos a través de la música.

sensibilidad por la música, los ritmos y las tonadas musicales habilidad tocando instrumentos musicales uso efectivo de la voz para cantar solo, sola o acompañado gusta escuchar música

**3.4.6 Inteligencia Interpersonal.** La inteligencia interpersonal es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los alumnos que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

**3.4.7 Inteligencia Intrapersonal.** Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los alumnos que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

**3.4.8 Inteligencia Naturalista** es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los alumnos que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

Naturalmente todos tenemos las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - kinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc.

Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha entronizado las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que sigamos insistiendo en que todos nuestros alumnos aprendan de la misma manera.

La misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Pero, además, tenemos que plantearnos si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a nuestros alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

### 3.5 APLICACIÓN DE LAS INTELIGENCIA MULTIPLES EN LA EDUCACIÓN

Cuando Gardner elaboró su teoría, no pensó desarrollar sus postulados en el campo de la educación, él lo describe de ésta manera (1998):

*“La teoría IM no es, de ninguna manera, una prescripción educativa. Existe siempre un abismo entre los postulados psicológicos sobre Como funciona la mente y las prácticas educativas, tal abismo es especialmente aparente en una teoría que fue desarrollada sin tener en mente metas educativas específicas”*

Pero fue el gran interés que demostraron sus lectores del área educativa lo que lo llevaron a enfilar sus baterías hacia esta área. Es así que Gardner se vio en la necesidad de buscar respuestas para las interrogantes que le plantearon maestros, administradores de escuelas, miembros de consejos escolares y otros profesionales de la educación. Ante ello la teoría de las Inteligencias Múltiples se ha visto aplicada en el campo educativo bajo diversas posibilidades. He aquí algunas de ellas.

Proyecto Spectrum Fue un proyecto liderado por Gardner, en el cual se realizó la evaluación de las inteligencias Múltiples mediante el uso de una batería conformada por 15 tareas diferentes, la batería se aplicó a niños de Educación Preescolar. Se realizó una comparación con la aplicación de los niños con la prueba de inteligencia de Stanfot – Binet, y los resultados dieron a conocer que las habilidades intelectuales de los niños desde la perspectiva de Spectrum aportaron otros elementos a considerar para el manejo y trabajo con los pequeños

### Key School

El Proyecto de de Inteligencia Practica para la Escuela (PIFS por sus siglas en ingles ), trata de identificar la mejor manera de preparar a los estudiantes con riesgo de fracaso escolar , para que tenga buenos resultados en la escuela , el proyecto se diseño para desarrollar y probar un modelo multifacético de inteligencia practica, aplicada a la educación primaria determinar cr como trabajan juntas las inteligencia académicas y las mas practicas ( Inter. E intrapersonal) para conseguir una experiencia personal positiva , también revisar la relación entre el éxito académico y las funciones de adaptación, selección y formación del entorno .

El PIFS , requiere conocimientos de tres grandes áreas. 1. el perfil intelectual, los estilos y estrategias de aprendizaje; 2 la estructura y el

aprendizaje de las tareas académicas y la escuela como sistema social complejo

Las técnicas de la inteligencia práctica se adquieren de forma más fructífera en los contextos específicos de cada especialidad

La mayor contribución de la teoría de la IM a la educación es de sugerir que los docentes deben expandir su repertorio de técnicas, herramientas y estrategias más allá de las típicas que se usan en las aulas de , que son predominantemente lingüísticas y lógicas.

La intención es ir más allá del texto y el pizarrón para despertar la mente de los alumnos .

El docente en una aula de IM se diferencia de manera marcada del docente tradicional, cambia constantemente su tipo de presentación , ofrece a los alumnos experiencias directas auxilia en la comprensión del tema con diversos materiales , es multimodal y planifica el tiempo con los alumnos se dedican a la auto reflexión práctica el trabajo colaborativo .

### Las Inteligencias Múltiples y el desarrollo del currículum

Después del surgimiento de los primeros intentos de desarrollar la teoría de las Inteligencias Múltiples en el ámbito escolar, siguieron una cantidad de ejercicios para su implementación. Es el caso de autores latinoamericanos que emprendieron algunos esfuerzos para la implementación de la teoría de las Inteligencias Múltiples en el ámbito escolar.

En 1995 Manríquez, trabajando para escuelas públicas de Venezuela propone aplicar la Teoría de las Inteligencias Múltiples para el Aprendizaje de Lenguas Extranjeras, su argumento es que activando las inteligencias que usualmente no son empleadas en el aula, se facilita la labor docente y permiten al alumno desempeñarse con mejores resultados.

En México en 1997 Castelan, lanza una propuesta para desarrollar las habilidades del pensamiento mediante el uso de las Inteligencias Múltiples , propone un currículo centrado en las necesidades del alumno que le permita descubrir sus diferentes inteligencias y sus usos en el aprendizaje cotidiano.

En el mismo 1997 en Costa Rica Seas Tenencio, confronta teóricamente la evaluación de los aprendizajes desde la perspectiva cuantitativa, para proponer modelos cualitativos y eclécticos basados en las Inteligencias Múltiples que den nuevos horizontes en la practica docente.

Para el Año 2000 Villegas, desarrolla una propuesta para la planeación curricular del Sistema Educativo del Estado de Nuevo León y propone reconceptualizar la educación a partir de la Teoría de las Inteligencias Múltiples y revisar el esquema básico de enseñanza .

En México García, (2004) Revisa la Teoría de las Inteligencias Múltiples y la propone para el desarrollo del Aprendizaje acelerado en niños de Educación Primaria , ella considera que la activación de las diversas inteligencias permiten un mejor desempeño neurológico que facilita el desarrollo del aprendizaje.

Otro caso es el de Civarolo en Argentina en 2005 , ella relaciona la detección de perfiles cognitivos y estilos de desempeño de alumnos de Educación Preescolar con el uso que hacen de sus Inteligencias Múltiples. Su trabajo lo dirige hacia Jardines Públicos y Privados y destaca los logros de los niños con bajo nivel socioeconómico, que emplean mas sus inteligencias Múltiples.

Civarlo también nos comparte una la siguiente tabla , que nos indica algunas características de los alumnos que emplean sus diferentes inteligencias :

INTELIGENCIA	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
LINGÜÍSTICO- VERBAL	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar,	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
LÓGICA - MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
CORPORAL - KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades,	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio,

	estableciendo objetivos		reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar medio natural, explorar seres vivientes, aprender de plantas y temas de la naturaleza

La revisión de diferentes autores con respecto al uso de la Teoría de las Inteligencias múltiples y sus diferentes manifestaciones en cuanto uso como una posibilidad en el desarrollo del currículum, da pauta a acercarse el diseño de estrategias que permitan el desarrollo de las competencias en Educación Preescolar, para ello es fundamental el reconocer al las Estrategias Didácticas sus características y tipos.

## CAPITULO 4

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

#### 4.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Para la realización de las actividades de enseñanza aprendizaje en cualquier nivel educativo, se requiere que el docente planifique su trabajo; considerando para ello elementos importantes en su labor como lo son:

- Los propósitos u objetivos.
- Los contenidos (teóricos, de habilidades y actitudes)
- Las técnicas didácticas
- Los materiales o recursos didácticos
- **Las Estrategias Didácticas.**

Las Estrategias Didácticas son consideradas un punto importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje, son el *cómo* del objetivo, son el procedimiento para llegar a cumplir el objetivo. Para Díaz Barriga y Hernández (1998) la Estrategia Didáctica es definida “como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes”. Y consideran que el docente las debe emplear como procedimientos flexibles y adaptativos durante su labor, y nunca como recetas rígidas o una serie de pasos rígidos e inmoldeables.

Las Estrategias Didácticas se dividen por las formas de uso y presentación en los diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje, de tal suerte que se reconocen tres tipos:

- **Estrategias Preinstruccionales.** Son las que por lo general preparan y alertan al estudiante con relación a qué y cómo va a aprender ( activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Como lo son la presentación de objetivos o la pregunta inicial de trabajo.

-**Estrategias Cooinstruccionales.** Estas apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de los contenidos; delimitación de la organización; estructura e interrelación entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y de la motivación. Algunos ejemplos son: los mapas conceptuales, las redes semánticas, las ilustraciones, las preguntas intercaladas etc.

-**Estrategias Posinstruccionales.** Se presentan después de los contenidos que hay que aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Como los son el resumen, el cuadro sinóptico

Otra forma de clasificar a las estrategias es por la forma que permiten la intervención de los procesos cognitivos para promover mejores aprendizaje. Díaz Barriga y Hernández (1999) reconocen las siguientes:

- **Estrategias para activar o generar conocimientos previos y para**

**Establecer expectativas adecuadas en los alumnos.** Son estrategias dirigidas a activar los conocimientos ya existentes en el alumno y ponerlas en juego con los conocimientos por venir. Esclarecer a los alumnos las intenciones educativas, les ayuda a generar expectativas adecuadas sobre la clase, y a encontrar sentido y/o valor funcional a los aprendizajes involucrados.

- **Estrategias para orientar la atención de los alumnos.** Son aquellos recursos que el docente utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión. La atención selectiva es fundamental para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje.

- **Estrategias para organizar la información que se ha de aprender.** Estas estrategias permiten dar mayor contexto para organizar la información, al representarla de manera gráfica o escrita. La organización previa permite mejorar su significatividad lógica. La circunstancia de presentar la información tanto de manera gráfica o escrita incrementa la posibilidad de que el alumno utilice mayor agudeza de los sentidos para atender a la información.

- **Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que de ha de aprender.**

Son destinada a crear y potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva aprender. Son las conexiones externas que realiza el alumno entre lo nuevo y lo previo, se reconocen como los organizadores previos.

Los distintos tipos de Estrategias Didácticas para la enseñanza que se han mencionado pueden usarse de manera simultanea o de forma separada según se considere conveniente. El uso de cada estrategia también

dependerá de los contenidos de aprendizaje, las habilidades del docente para su uso, de las tareas planeadas, y de las características de los alumnos.

Las Estrategias Didácticas como lo observamos tienen una relevante función para el trabajo educativo, su uso es de gran valía para el logro en el aprendizaje, y su uso en tiempo y forma por parte del docente, depende de un marco conceptual teórico que le oriente para su aplicación en la práctica. Las diferentes perspectivas teóricas sobre el aprendizaje y la inteligencia son las variables teóricas que el docente emplea al momento de la aplicación de las estrategias didácticas: Cada marco teórico impone una modalidad en el uso de las estrategias.

#### 4.2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Una vez que hemos identificado los principios y tipos de Inteligencias Múltiples, y la importancia de las Estrategias Didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje; es momento de identificar su vinculación para posteriormente dirigir esta hacia el trabajo en el nivel de Educación Preescolar.

Todos los docentes han empleado de alguna u otra forma un sin fin de estrategias didácticas de enseñanza en su labor y al mismo tiempo, (con o sin proponérselo) han empleado algún tipo de inteligencia de las que ha identificado Gardner. Estas dos posibilidades nos permiten reconocer que la unión de ambos conceptos es un hecho prácticamente natural y que su uso en combinación depende en gran medida del hacer la situación un conocimiento tácito y explícito. Pues la teoría de las Inteligencias Múltiples abre una puerta amplia al empleo de una gran variedad de Estrategias Didácticas que pueden utilizarse más o menos de forma sencilla en el aula,

en el mejor de los casos son estrategias que el docente ya ha empleado, aunque existe la posibilidad que el docente al conocer la teoría de las Inteligencias Múltiples y relacionarlas con las Estrategias Didácticas, desarrolle sus propias estrategias.

Todos los alumnos poseen ciertas inclinaciones con respecto al modo de aprender, y por lo tanto es posible que las estrategias que se emplean con un tipo de alumno, no sean las más adecuadas de emplear con otro tipo de alumno; las características individuales del alumno, son retos importantes para el docente al momento de elegir y aplicar Estrategias Didácticas para la enseñanza.

Armstrong (1999) propone la relación entre las inteligencias Múltiples y las Estrategias Didácticas. Empleando la teoría de Gardner, explica que debido al desarrollo de las inteligencias, cada uno de los alumnos puede aprender mediante diferentes tipos de estrategias, pero principalmente de aquellas que se derivan de la activación y uso de la Inteligencia o las inteligencias que están más desarrolladas por él educando, de tal suerte que plantea:

*“La teoría de las IM es un modelo cognitivo que busca describir como los individuos usan sus inteligencias para resolver problemas y crear productos. A diferencia de otros modelos, orientados hacia los procesos, el enfoque de Gardner está dirigido a la forma de como opera la mente con el contenido de los objetos “*

Armstrong, desarrolla una serie de lineamientos para comprender la aplicación de las Inteligencias Múltiples en el empleo de Estrategias Didácticas, empezando por la evaluación sobre el estado de las inteligencias que posee cada alumno para así poder realizar un programa de seguimiento de su desarrollo, la selección adecuada de estrategias según las Inteligencias, la clasificación de estrategias según el tipo de inteligencia

empleada y el reconocimiento del contexto para la aplicación de las estrategias.

Y describe su clasificación de estrategias utilizando una Inteligencia, sin distinguir para ello si es una técnica, una estrategia o una herramienta, estos tres elementos son considerados para él como sinónimos:

#### **4.2.1 Estrategias didácticas basadas en la Inteligencia Lingüística**

La inteligencia lingüística es quizá la más fácil de las inteligencias al momento de pretender realizar Estrategias Didácticas, pues en la labor docente se le ha puesto mucho énfasis en su desarrollo. El uso de lectura de textos, de escritura sobre infinidad de temas y las presentaciones de forma oral que desarrollan los alumnos, nos permiten ubicar el uso de esta inteligencia en la formación de las estrategias; sin embargo queda por observar otras opciones como los son:

- Clase magistral
- Debates en grupos pequeños o grandes
- La narración oral de cuentos e historias
- La tormenta de ideas o lluvia de palabras
- Actividades de escritura
- Juegos con palabras
- Lectura coral
- La grabación de los discursos orales
- La realización del diario personal
- La realización de publicaciones.

#### **4.2.2 Estrategias didácticas basadas en la Inteligencia Lógico - Matemática**

De manera regular el uso del pensamiento matemático está restringido a la solución de problemas matemáticos y de temas científicos, sin embargo se pueden aplicar a otros tipos de contenido como el social y el natural. Estas serían las estrategias propuestas:

- Problemas matemáticos en el pizarrón
- Interrogación Socrática
- Ejercicios de resolución de problemas lógicos
- Clasificaciones y categorizaciones
- Juegos y rompecabezas lógicos
- Presentación lógica y secuencial de temas
- Cálculos y cuantificaciones
- Clasificaciones y categorizaciones

#### **4.2.3 Estrategias didácticas basadas en la inteligencia Espacial.**

La inteligencia espacial responde a las imágenes, sean éstas las de la propia mente o las del mundo exterior. Diapositivas, películas, dibujos, símbolos gráficos, lenguajes ideográficos etc., son los elementos que permiten desarrollar a la inteligencia y sus posibilidades de realizar aprendizajes más concretos, otros mas son:

- Cuadros, gráficos, diagramas y mapas
- Uso de fotografías
- Videos diapositivas y películas
- Rompecabezas y laberintos
- Juegos tridimensionales
- Apreciación de artes plásticas
- Narración imaginativa de cuentos
- Metáforas visuales

- Pintura, collage
- Uso de mapas mentales y organizadores visuales
- Programas gráficos por computadora
- Uso de telescopios, microscopios y binoculares
- Programas de computadora para dibujar y pintar

#### **4.2.4 Estrategias didácticas basadas en la inteligencia corporal - kinestésica.**

Tradicionalmente el aprendizaje físico suele ser acotado a la educación física, sin embargo el cuerpo humano y sus desplazamientos, nos sirven para manifestarnos y comprender nuestro medio ambiente, incluyendo elementos de las ciencias exactas y de las ciencias sociales. El cuerpo es un gran medio de expresión y recepción de los contenidos educativos. Algunas estrategias son:

- Respuestas corporales y movimientos comunicativos
- Sociodrama del aula
- Expresión manual y gesticular
- Juegos competitivos y cooperativos
- Realización de artesanías y actividades manuales
- Manipulación de objetos
- Actividades de educación física
- Ejercicios de relajamiento
- Programas de realidad virtual
- Reconocimiento del esquema corporal
- Dibujo táctil

#### **4.2.5. Estrategias didácticas basadas en la inteligencia musical**

Durante miles de años la comunicación musical ha sido un vínculo entre los seres humanos, y cabe reconocer que en el siglo pasado y el presente, los ritmos musicales nos han servido para comunicar miles de mensajes comerciales que reconocemos y reproducimos a la menor provocación. La música y sus componentes tienen un fuerte potencial para lograr el aprendizaje humano. Estas son algunas estrategias:

- Cantar tararear o silbar
- Escuchar música
- Tocar música con instrumentos
- Realizar ruidos musicales empleando partes del cuerpo y/o otros objetos
- Cantar grupal e individualmente
- Identificar los estados emocionales en diferentes tipos de música
- Relacionar la música con conceptos
- Emplear música de fondo en clases
- Emplear programas musicales por computadora

#### **4.2.6 Estrategias didácticas basadas en la Inteligencia Interpersonal**

Es un hecho que en la educación hay que compartir las ideas con otros iguales y reconocer a los compañeros como participantes en la propia construcción de los aprendizajes. El desarrollo social de los niños es fundamental para la construcción de conocimientos y las interacciones sanas y positivas facilitan los aprendizajes escolares.

Estrategias :

- Desarrollar actividades en grupos cooperativos
- Mediar conflictos
- Enseñar un contenido a otros compañeros

- Juegos de mesa
- Tutorías entre alumnos de diferentes edades
- Compartir con los compañeros
- Tormenta de ideas en grupo
- Fiestas o reuniones sociales

#### 4.2.7 Estrategias didácticas basadas en la Inteligencia Intrapersonal

La importancia de saber de sí mismo y conocerse a sí mismo, para planear proyectos personales y con ello reconocer la importancia de los aprendizajes para nuestro desarrollo, son elementos que el hombre debe desarrollar él las diferentes etapas de la vida. El conocerse da pauta a mejores relaciones interpersonales y proyecta mejor las funciones emocionales, Saber de las propias emociones implica ser un sujeto de ellas para el bienestar afectivo.

- Estudio de manera independiente
- Proyectos y juegos individualizados
- Ejercicio de reflexión de un minuto
- Conexiones personales
- Tiempo para elegir
- Momentos para reconocer los sentimientos propios
- Sesiones para definir metas personales
- Autoinstrucción programada
- Actividades para la mejora del autoestima
- Escribir un diario personal
- Autoevaluación de proyectos

Armstrong no considera a la Inteligencia Naturalista para crear estrategias didácticas, por la razón de que su texto de desarrollo cuando Gardner contemplaba solamente siete tipos de inteligencias.

#### 4.3 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Hasta el momento se han abordado tres temas: La educación Preescolar y su diseño basado en competencias, La Teoría de las Inteligencias Múltiples de H. Gardner y las Estrategias Didácticas, tipos y formas. Se reconoce una relación establecida entre las Estrategias Didácticas de Enseñanza y las Inteligencias Múltiples que ha propuesto Armstrong.

La propuesta para poder concebir la relación entre estrategias Didácticas basadas en las Inteligencias Múltiples y el desarrollo de las Competencias en Educación Preescolar, es resultado de la siguiente relación de los contenidos teóricos :

Existe una vinculación estrecha entre los tipos de Inteligencias propuesta por Gardner y los Campos Formativos establecidos en el Programa de Educación Preescolar 2004, esta no implica que uno es el equivalente del otro en sus diferentes contextos; pero si nos señala una coincidencia en cuanto a las características de la inteligencia y la división que presenta la SEP para el desarrollo de Competencias basándose en los Campos Formativos; cada uno de ellos implica una forma de relación con el conocimiento y en este puede estar implícito su forma de enseñanza o Estrategia Didáctica de Enseñanza. De esta forma consideramos que la mejor forma de acercar a los alumnos de Preescolar al conocimiento es empleando sus destrezas naturales que hay que desarrollar a partir de la estimulación de las diversas Inteligencias Múltiples. En el siguiente cuadro relacionamos las Inteligencias y los Campos Formativos : .

<b>Campos Formativos PEP 2004</b>	<b>Teoría de las Inteligencias Múltiples de Garner</b>
Desarrollo Personal y Social	Inteligencia Intrapersonal e Interpersonal
Lenguaje y Comunicación	Inteligencia Lingüística
Pensamiento Matemático	Inteligencia Lógico Matemática
Exploración y conocimiento del mundo	Inteligencia Naturalista
Expresión y Apreciación Artística	Inteligencia Espacial y Musical
Desarrollo Físico y Salud	Inteligencia Kinestésica

Otra Posibilidad que nos permite la construcción de las Estrategias Didácticas es determinar sus tiempos en la planeación, así que al considerar sus tipos en Preeinstruccionales, Cooinstruccionales y Posinstruccionales nos permite identificar que el desarrollo de Competencias debe tener sus momentos en los cuales se da una introducción, posteriormente se permite un desarrollo del tema y finalmente se llega a un cierre en el cual se evalúa el alcance de el Propósito planteado, así como el cumplimiento de los Campos, los Aspectos de los mismos; Esto nos permite verificar la formación de la Competencia en el alumno.

La Propuesta de Planeación que realizamos se compone de los siguientes elementos : Fecha , Grado, Grupo, Tema, Propósito, Campos Formativos y sus aspectos, las Competencias a desarrollar, Las Estrategias Didácticas divididas en tres tiempos: Preinstruccionales, Cooinstruccionales y Posinstruccionales, los materiales a emplear, el tiempo de desarrollo de la actividad y por último un cuadro para las observaciones que realice la Educadora.

Presentamos la propuesta de integración de los elementos teóricos de las Inteligencias Múltiples, la educación basada en Competencias y las Estrategias Didácticas, mediante seis Planeaciones Didácticas; estas son diferentes en cuanto a grado escolar, Campos Formativos y Competencias a desarrollar y tipos de Estrategias Empleadas .

Para identificar los tipos de Inteligencia que se emplean se realizan las siguientes abreviaturas

**CLAVES DE TIPOS DE  
INTELIGENCIA**

Lingüística (L )  
Lógico Matemática ( LM)  
Espacial (E)  
Corporal Kinestésica (CK)  
Musical (M),  
Interpersonal (IE)  
Intrapersonal (IA)  
Naturalista ( N)

Para identificar los tipos de Estrategias empleadas pos sus tiempos:  
Cooisntruccional (Coo), Potsinstruccional (Post) y Preinstruccional (Pre)

## **METODO**

**TEMA:** Estrategias didácticas basadas en las inteligencias múltiples para el desarrollo de las competencias educativas en Educación Preescolar

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

¿Cómo se emplean las inteligencias múltiples para elaborar Estrategias Didácticas que permitan el desarrollo de Competencias en Educación Preescolar?

### **OBJETIVO GENERAL :**

Identificar de que forma las inteligencias múltiples pueden ser empleadas como estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias educativas en la Educación Preescolar.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- \*Reconocer los antecedentes Históricos de la Educación Preescolar en México
- \* Describir a la Educación Preescolar y su diseño basado en competencias.
- \* Describir la teoría de las inteligencias múltiples y su uso en el campo educativo.
- \* Definir estrategias didácticas e identificar sus tipos
- \* Identificar el uso de estrategias didácticas basadas en Inteligencias Múltiples

\* Elaborar Estrategias Didácticas basadas en las inteligencias múltiples para el desarrollo de competencias en Educación Preescolar

### **TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

Por su naturaleza en la recolección de la información esta investigación es de tipo documental, para ello se emplearon como fuentes libros, artículos de revistas y documentos oficiales de la SEP, sin alterara su naturaleza o sentido. Se seleccionaron las fuentes para dar una estructura y guía a la propuesta de planeación que se desarrolló, relacionando los temas principales y logrando conjuntar en un esquema las coincidencias de los temas desarrollados teóricamente. Para Bisquerra (1994) es un estudio descriptivo ya que no pretender manipular alguna variables y por otro lado solo pretende dar a conocer la naturaleza de sus datos mediante la observación y descripción.

## PLANEACION DIARIA

Fecha:

Grado: 3°

Grupo:

**Tema**

Juguemos a Sumar

**Propósito**

Que los alumnos utilicen estrategias de conteo para lograr la noción de suma

Campos Formativos Aspectos	Competencias	Estrategias Basadas en I.M.	Recursos y/o materiales	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamiento matemático / número</li> </ul>	<p>* Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios de conteo.</p> <p>*Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, comparar y repartir objetos</p>	<p><b>Pre.</b> Se le presenta a los alumnos los números hechos de fomie. Repiten los números oralmente, y se pregunta si alguien sabe sumar ( L, IA )</p> <p><b>Coo.</b> Utiliza objetos y añade para sumar. Los niños juegan con canicas y van diciendo los números. Identificando donde hay mas o menos o cantidades iguales ( L, LM, VS )</p> <p><b>Post</b> Por equipos juegan en el patio pintando una recta numérica con gises, brincan y encuentra el resultado de las sumas. (FK, VS, IA , LM)</p>	<p>Canicas</p> <p>Pelotas</p> <p>Aros</p> <p>Gises</p> <p>Colores</p>	<p>2 ½ horas</p>
<p><b>Observaciones</b></p>				

## PLANEACION DIARIA

**Fecha:**

**Grado: 3°**

**Grupo:**

**Tema**

**El Teatro**

**Propósito**

Reconocer sus cualidades y capacidades artísticas y las de sus compañeros y compañeras mediante el juego y expresión dramática

Campos Formativos Aspectos	Competencias	Estrategias Basadas en I.M.	Recursos y/o materiales	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y Apreciación Artística / Expresión Dramática y Apreciación Teatral</li> <li>• Expresión y Apreciación Plástica</li> <li>• Desarrollo Personal y Social/ Relaciones Interpersonales</li> </ul>	<p>*Representar personajes y situaciones reales e imaginarios mediante el juego y la expresión dramática</p> <p>*Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías, mediante representaciones plásticas</p> <p>*Acepta desempeñar distintos roles independientemente de su sexo en el juego</p>	<p><b>Pre.</b> Hacer cuestionamientos a los alumnos sobre si saben que es una representación y la forma de poder lograrlas. (VL)</p> <p><b>Coo.</b> Elaborara un personaje a manera de titeres copiando el personaje de su elección. (VE) Los niños pegaran letras móviles Para dar nombre a su personaje (VE, IA, Fk) Se organizan en equipos formados por cuatro niños para desarrollar su historia. Escribirán una narración breve (IE,VL, VS)</p> <p><b>Post.</b> Cada equipo presentara su trabajo al grupo como una pequeña obra. Alguno leerá lo que escribieron entre todos ( IE, VL, FK)</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Mascaras</p> <p>Ropa de utilería</p> <p>Papel crepe</p> <p>Papel Mache</p> <p>Tijeras</p> <p>Fomeia</p> <p>Pegamento</p>	<p>2 Horas</p>

**Observaciones**

## PLANEACION DIARIA

**Fecha:**

**Grado: 2°**

**Grupo:**

**Tema**

El festejo de la navidad

**Propósito**

Comprender que hay diferentes festividades y formas de celebrarlo

Campos Formativos Aspectos	Competencias	Estrategias Basadas en I.M.	Recursos y/o materiales	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración y conocimiento del mundo / Cultura y vida social</li> </ul>	<p>*Distingue y explica algunas características de la cultura propia.</p> <p>* Comparte el conocimiento que tiene de sus costumbres familiares.</p> <p>* Identifica y explica los cambios en las formas de vida y el conocimiento de sus festividades</p>	<p><b>Pre.</b> La maestra pregunta a los niños como festejan la Navidad en su casa. platica con el grupo sobre como lo celebran diferentes personas. ( IE, L, N )</p> <p><b>Coo.</b> La maestra registra en un cartel las ideas de los niños y les pide que participen con recortes. La maestra invita a los niños a comentar sobre su trabajo y los apoya para incrementar con nuevas ideas su cartel. ( VS, IA, L, )</p> <p><b>Post :</b> Los niños comienzan el dialogo y a partir de preguntas tiene la oportunidad des expresar sus ideas que hagan hipótesis y que describan como quieren su festejo de navidad ( L, N, IE )</p>	<p>Cartulina</p> <p>Revistas</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Acuarelas</p>	<p>2 Horas</p>
<p><b>Observaciones</b></p>				

## PLANEACION DIARIA

**Fecha:**

**Grado: 2°**

**Grupo:**

**Tema**

Cuentos de niños contados por niños

**Propósito**

Iniciación a la lectura y la promoción del gusto por hacerlo

Campos Formativos Aspectos	Competencias	Estrategias Basadas en I.M.	Recursos y/o materiales	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje comunicación</li> <li>• Lenguaje oral</li> </ul>	<p>y / * Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p> <p>*Escucha y cuenta relatos de la tradición oral</p>	<p><b>Pre.</b> Se les pregunta si saben que es lo real y lo irreal. Se la da a saber que sus ideas pueden ser plasmadas en un cuento ( L, IE, N )</p> <p><b>Coo.</b> Se les narra un cuento y posteriormente por equipos de cambian el final y lo cuentan. Buscan en revistas aspectos para ilustrar su cuento ( VS, L, IA )</p> <p><b>Post</b> En Cartulinas pegan en forma se secuencias sus escenas para finalizar contándolas. ( VS, L, IA )</p>	<p>Cuentos</p> <p>Revistas</p> <p>Pegamento</p> <p>Friso</p> <p>Tijeras</p>	<p>2 Horas</p>
<p><b>Observaciones</b></p>				

## PLANEACION DIARIA

**Fecha:**

**Grado: 1°**

**Grupo:**

**Tema** Animales salvajes y domésticos

**Propósito** Conocer el hábitat de los animales

Campos Formativos Aspectos	Competencias	Estrategias Basadas en I.M.	Recursos y/o materiales	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración y conocimiento del Mundo/ Mundo Natural</li> </ul>	<p>*Expresa curiosidad por saber y conocer acerca de los seres vivos y elementos de la naturaleza.</p> <p>*Compara e identifica algunos rasgos que distinguen a los seres vivos</p>	<p><b>Pre.</b> La maestra les presenta varias láminas de animales y les pregunta qué animales conocen y sus nombres ( L - N )</p> <p><b>Coo.</b> A través de un cuento narrado van conociendo mas nombres de animales y sus costumbres. Los niños recortan animales de revistas y los clasifican (M-L- VS N )</p>	<p>Laminas con figura de animales</p> <p>Cuentos de historias de animales</p> <p>Plastilina</p>	<p>2 Horas</p>
<p><b>Observaciones</b></p>		<p><b>Post:</b> Los niños forman con plastilina y por equipos una maqueta y al final narran una historia ( VS- La- L )</p>		
<p><b>Observaciones</b></p>				

## PLANEACION DIARIA

**Fecha:**

**Grado: 1°**

**Grupo:**

**Tema**

Juguemos a cuidar nuestro cuerpo

**Propósito**

Concienciar a los niños de la importancia de la salud y el autocuidado

Campos Formativos Aspectos	Competencias	Estrategias Basadas en I.M.	Recursos y/o materiales	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo físico y Salud / Promoción de la Salud</li> </ul>	<p>*Practica medidas básicas preventivas de seguridad para preservar la salud</p> <p>*Promueve medidas para evitar el contagio de enfermedades infecciosas mas comunes</p> <p>*Participa en el establecimiento de medidas de higiene en el colegio</p>	<p><b>Pre.</b> Pregunta a los niños que enfermedades conocen y como pueden Prevenir las (VL)</p> <p><b>Coo.</b> Hacer una mesa redonda en donde ellos eligen diferentes personajes como : Médico, mamá , niño, dentista, maestro presidente etec. Y manifiestan sus ideas para poder evitar las enfermedades y evitar el contagio. ( La - L - N)</p> <p><b>Post:</b> con ayuda de la maestra registran con dibujos las soluciones a las que llegaron, al final hacen una acuarela de lo que consideran mas importante ( VS- La - N)</p>	<p>Acuarelas</p> <p>Hojas Rotafolio</p>	<p>2 horas</p>

**Observaciones**

## CONCLUSIONES

Al poder vincular las Estrategias Didácticas, las Inteligencias Múltiples y el desarrollo de Competencias en la Educación, damos cuenta de que las relaciones interdisciplinarias son parte fundamental en el trabajo Educativo actual, en este caso una teoría Psicológica se ha vinculado con una construcción Pedagógica y también con una propuesta para concebir la educación en los tiempos actuales. Las tres en conjunto logran determinar una forma de actuar e interactuar al interior del aula, pero al mismo tiempo establece una forma de construcción en la cual el niño de Educación Preescolar logra relacionar su entorno con los aprendizajes logrados en el aula.

Las Estrategias Didácticas basadas en las Inteligencias Múltiples para el desarrollo de Competencias Educativas en la Educación Preescolar, son el producto del acercamiento de las teorías para encontrar su parte práctica y se centran principalmente en reconocer al sujeto de la educación como el más importante en el proceso educativo.

La práctica y el trabajo basado en las Inteligencias Múltiples de Gardner, puede ser empleado en otras labores del quehacer educativo y no solamente como una opción para la creación de Estrategias Didácticas, la formación de Estrategias de Aprendizaje por parte de los alumnos y el desarrollo de partes de currículo y de los planes y programas de estudios, son algunos elementos en donde podemos ocupar la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

Para un buen desarrollo del trabajo de la Educadora en el empleo de las Estrategias Didácticas basadas en las Inteligencias Múltiples, es necesario que reciban y participen en cursos y programas de formación docente en

los cuales se les explique los componentes teóricos así como su empleo en cuestiones prácticas; es importante reconocer que la disposición de la Educadora a emplear este tipo de estrategias, va a permitir un mejor desempeño de su parte. Las Estrategias Didácticas de Enseñanza no pueden ser ocupadas como recetas a cumplir y ser aplicadas sin la intencionalidad y racionalidad de la Educadora, requiere un acto de conciencia e intencionalidad para que de resultados, es también conveniente evidenciar que en gran medida la creatividad de las Educadoras permitirá una mejor práctica en la aplicación de las Estrategias.

Las estrategias didácticas basadas en Inteligencias Múltiples, son una opción para el desarrollo de las Competencias en la Educación Preescolar.

## Bibliografía

- 📖 Armstrong, T. (1999) *Las Inteligencias Múltiples en el aula*. Bs. As. : Manantial.
- 📖 Bazant, M. (1996) *Historia de la educación durante el porfiriato*. México : Colegio de México.
- 📖 Barcena, A. (1988) *Ideología y Pedagogía en el jardín de niños*. México : Océano.
- 📖 Bisquerra, R. (1994) *Métodos de Investigación Educativa*. Madrid : CEOC
- 📖 Castelan, M. *La teoría de las Inteligencias Múltiples para el desarrollo de habilidades de pensamiento*. En DIDAC . México No. 29 , 1997
- 📖 Civarolo, M. *Las Inteligencias Múltiples en el Aula, detección de perfiles cognitivos y estilos de desempeño*. En Diálogos Pedagógicos. Argentina Vol. 3, 2005.
- 📖 Díaz Barriga, F.; Hernández, G. (1998) *Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo*. México : Mc. Graw Hill.
- 📖 Díaz, L; Pérez, R. Y Sánchez, M. (1982) *Evolución Histórica de la educación preescolar a partir de la creación de la Secretaría de Educación Pública*. México : SEP.
- 📖 Dirección General de Educación Preescolar (1990) *Propuesta Pedagógica de Educación Preescolar*. México : SEP
- 📖 Dirección general de Educación Preescolar (2004) *Programa de Educación Preescolar*. México : SEP
- 📖 García, S. , Linaza, J. y Vega, J. (1992) *Psicología evolutiva y Educación Preescolar*. México : Santillana

- 📖 Gardner, H.(1995) *Estructuras de la mente*. México : Fondo de Cultura Económica
- 📖 ----- (1997) *La mente no escolarizada* . Barcelona : Paidós
- 📖 -----(1998) *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica* . Barcelona : Paidós
- 📖 Manríquez, B. *El enfoque de las Inteligencias Múltiples y su relación con el proceso de enseñanza – aprendizaje de las Lenguas Extranjeras*. En Encuentro Educativo. Venezuela. Vol. 2 1995
- 📖 Marrero, H. , Gámez, E., Espino, O y León I.(1999). *Inteligencia Humana*. Barcelona : Labor Universitaria.
- 📖 Mujina, V. (1996) *Psicología de la Edad Preescolar*. Madrid : Visor
- 📖 Palacios,J. (1990) *Desarrollo Psicológico y procesos educativos* Madrid : Alianza
- 📖 Palerm, A. (1969) *Planteamiento Integral de la Educación*. México : Ediciones productividad
- 📖 Papalia, D. Wendkos, S. (2000) *Desarrollo Humano*. Bogotá : Mc. Graw Hill
- 📖 Piaget, J. ( 1988) *Seis estudios de Psicología* . Barcelona : Ariel
- 📖 ----- (1992) *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona : Critica
- 📖 ----- (1998) *La Formación del Símbolo en el Niño* . México : Fondo de Cultura Económica
- 📖 Poder Ejecutivo Federal ( 1989) *Programa para la modernización Educativa (1989 – 1994)* México : SEP

- 📖 Ramos, J. (1980) *La preparación profesional de las educadoras y sus transformaciones*. México : SEP.
- 📖 Seas Tenencio, J. *Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner y sus implicaciones en la evaluación de los Aprendizajes*. En *Innovaciones Educativas*, Costa Rica. Vol. 4, 1997
- 📖 SEP ( 1992) *El Jardín de niños y el desarrollo de la comunidad*. México: Fernández Cueto
- 📖 Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal ( 1999) *Orientaciones Pedagógicas para la educación preescolar en la Ciudad de México*. México : SEP
- 📖 Vernon, P. (1982) *Inteligencia, herencia y ambiente*. México : Manual Moderno.
- 📖 Villegas A. *Las Inteligencias Múltiples : Una propuesta para la Escuela de Graduados*. En *Enseñanza mas Aprendizaje*. México, No. 1, 2000
- 📖 Woolfolk, A. (2001) *Psicología Educativa*. México : Prentice - Hill
- 📖 Zapata, R. (1963) *La educación preescolar en México*. México : SEP