



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

LAS RELACIONES HUMANAS AL IMPARTIR TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN EN
EL INSTITUTO ALEXANDER

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LIC. EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN COLECTIVA

PRESENTA

MARÍA DE LOURDES SOLÍS GALLEGOS

Asesor: LIC. MARCELA MARÍA DEL ROCÍO CASTELLANOS RODRÍGUEZ

JUNIO DEL 2005



m. 345958

AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

Por darme la oportunidad de existir aquí y ahora, así como de actuar libremente a lo largo de mi vida y por nunca dejarme sola.

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO:

Porque si volviera a nacer, portaría nuevamente, y con gran orgullo, la camiseta de esta gran institución.

A LA ENEP ACATLÁN:

Porque me permitió hacer realidad mi sueño de infancia y me aportó todos los conocimientos necesarios para desarrollarme como profesionista.

A MI ASESORA, ROCÍO CASTELLANOS:

Por su apoyo a lo largo de mi investigación y por enseñarme a comenzar las cosas cuando uno las desea; gracias por no dejarme postergar nada.

A MIS SINODALES:

- Marcela María del Rocío Castellanos Rodríguez
- Daniel Mendoza Estrada
- Miguel Ángel Pineda Muñoz
- Lucia Elena Acosta Ugalde
- Flor de María Guerrero Herrera

AL PROFESOR ARTEMIO PÉREZ MORENO Y A LA PROFESORA FRANCISCA MUÑOZ:

Por ser personas que predicán con el ejemplo, la sencillez, el respeto y el amor; por permitirme hacer la investigación del Alexander, del cual me siento parte, y estoy orgullosa de laborar en él.

AL LIC. ARTEMIO PÉREZ Y A LA LIC. MARTHA MAYORAL:

Por haber creído en mí, por haberme dado la oportunidad que pedía cuando toqué a su puerta, por enseñarme a trabajar, pero, sobre todo, por ser mis amigos.

A MIS AMIGOS DEL ALEXANDER AMANDA, ESTEBAN, GODO, SHARIN, MARISOL, LAURA Y ROSI:

Por los momentos agradables que compartimos, haciendo así más fácil nuestra forma de trabajar.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: María de la Cruz

Solis Gallegos

FECHA: 27-junio-05

FIRMA: [Firma]

A MIS PADRES, GUADALUPE Y SAMUEL:

Porque siempre me he sentido orgullosa de que ustedes sean mis papás.

Porque les debo la vida.

Porque en el hogar siempre fuimos primero los hijos y luego ustedes.

Porque si pudiera detener el tiempo para que no trascurriera me gustaría quedarme en el momento en que era pequeña (ustedes eran jóvenes) y teníamos que ir a la Quebrada, ya que nunca olvidaré que ahí no había nadie más guapo ni inteligente que mi papá.

Porque cuando era pequeña quería subir al cerro de Cristo Rey a tocar una nube y mi mamá reía con ello.

Porque anhelaba los días de reyes ya que esperaba cada año la "pala dragona" y me traían lo que consideraban femenino.

Porque me enseñaron a ser independiente, a trabajar, a luchar por salir adelante, a enfrentar los problemas y no huir de ellos.

Porque hicieron lo mejor que pudieron hacer por mí.

Porque no podían enseñarme nada que ustedes no supieran.

Porque trataron de guiarme de acuerdo a su entendimiento y conciencia.

Porque me orientaron y corrigieron aunque me molestará.

Pero sobre todo porque hoy, más que nunca, confirmo la teoría de que educaré a mis hijos como ustedes me educaron a mí, con mano firme, lo cual muchas veces cuestioné, pero hoy me doy cuenta de que esa era la forma correcta. Y la palabra GRACIAS me queda corta para expresar todo lo que siento.

LOS QUIERO CON TODA MI ALMA Y SI ALGÚN DÍA LOS OFENDÍ ESPERO ME PERDONEN...

A MAURICIO, "OSITO, FIEROCITO, APESTOCITO Y ERIZOCITO":

Porque siempre el CCH – N. Nos traerá buenos recuerdos,
Porque la estrella roja fue importante en ese lugar,
Porque desde ese momento juntos aprendimos a vivir,
Porque descubriste que desde entonces era exagerada,
Y Porque sino hubieras enviado todos los e- mails esto no hubiera sido posible.

Además ¡GRACIAS! POR ENSEÑARME A:

Percibirme como algo valioso,
No hacer caso cuando me ofendan,
Tratar a los demás como seres valiosos ,
Manejar mis emociones, aguzar mis sentidos y fortalecer mis sentimientos,
Desarrollar capacidades y habilidades para vivir mejor,
Despertar mi curiosidad,
Nunca desistir cuando anhele algo,
Caminar antes de correr, pues no se puede todo a la vez,
Actuar con paciencia aun en momentos complicados,
Vivir el presente y el momento siendo feliz con lo que tengo,
Pero sobre todo a darle tiempo al tiempo...

Por eso hoy te digo, ¡Gracias!!!!!!! por:

Motivar mi deseo de aprender,
Aceptarme con mis virtudes y defectos,
Unirte a mi y no matar hasta en eso mis ilusiones,
Respetarme sin criticarme,
Impulsar mi desarrollo como persona y profesionista,
Comprenderme desde el primer momento hasta ahora,
Instruirme acerca de los juicios injustos hacía mi,
O hacia otras personas

Pero sobre todo "NEGRITO": GRACIAS PORQUE SIEMPRE HAS ESTADO CONMIGO
Y SER MI ÚNICO CÓMPlice EN TODO...
TE AMO...

A MI HERMANA MARTHA, "TUGA":

Por ser mi manita y andar conmigo de un lado a otro, por entenderme y hacerme desear con tus lentitudes.

A MI HERMANO MARTÍN, "MUSGO":

Por enseñarme que un ser humano es capaz de salir adelante por difíciles que sean los tiempos, por apoyarme cuando lo necesité, porque me dijiste que tengo derecho a equivocarme y también a levantarme, porque me enseñaste a sacudirme el polvo y a continuar caminando, haciendo siempre frente a la vida. Por eso Patilicho:

Prométete a ti mismo

Ser tan fuerte que nada pueda perturbar la paz de tu mente,
Hablar de salud, felicidad y prosperidad a todos aquellos con quienes trabajas
Hacer que tus amigos sepan que algo bueno y noble hay en ellos
Mirar todas las cosas por el lado bueno
Procurar que tu entusiasmo sea real y verdadero
Pensar solo en lo mejor, trabajar por lo mejor y esperar lo mejor
Ser justo y entusiasta por el éxito de los otros, como lo eres por el tuyo propio
Olvidar los errores del pasado y perseverar para alcanzar grandes obras del futuro
Ocuparte de mejorarte tú mismo para que no tengas tiempo de criticar a los demás
Tener el alma grande para el sufrimiento y mucha nobleza para la cólera
Tener fortaleza para el temor y felicidad para no permitir la presencia de la tristeza
Pensar bien de ti mismo y proclamar ese hecho al mundo,
No en voz alta sino con obras a favor de los demás
Vivir en la creencia de que el mundo está de tu parte mientras tu seas
Fiel a lo mejor que hay en ti...

Sobre todo Martinillo hoy que te han quitado lo más importante de tu vida para no andar en juzgados, trabaja incansablemente y vive con rectitud para que cuando pase el tiempo no tengas que bajar la cara frente a esa persona que amas sobre todas las cosas y que hoy solo tiene 4 años...

GRACIAS a los dos por ser mis hermanos los quiero mucho (LURNERD)

A MIS SOBRINOS DANIEL, "NANI"; DAVID, "BICHO", Y JOSUA, "COSA":

Porque me han enseñado en todo momento que debe haber coherencia entre lo que hago y lo que digo.

Por los momentos felices que me han regalado.

Porque a su corta edad cuestionan, minuciosamente, las acciones de los adultos, haciéndonos contrariar.

Porque me han mostrado que la vida no es dura, sino que los adultos nos empeñamos en verla así.

Porque espero que esto les pueda servir como un pequeño ejemplo de que cuando uno quiere las cosas las alcanza siempre y cuando se esmere por conseguirlo.

Porque hoy que tienen escasos 4 años de vida espero que sean felices y espero que cuando necesiten escuchar algo les sirva de algo el siguiente poema de la Madre Teresa de Calcuta.

- 1.- ¿Cuál es el día más bello? Hoy
- 2.- ¿Cuál es la cosa más fácil? Equivocarse
- 3.- ¿Cuál es el obstáculo más grande? El miedo
- 4.- ¿Cuál es el mayor error? Abandonarse
- 5.- ¿Cuál es la raíz de todos los males? El egoísmo
- 6.- ¿Cuál es la distracción más bella? El trabajo
- 7.- ¿Cuál es la peor derrota? El desaliento
- 8.- ¿Quiénes son los mejores profesores? Los niños
- 9.- ¿Cuál es la primera necesidad? Comunicarse
- 10.- ¿Qué es lo que hace más feliz? Ser útil a los demás
- 11.- ¿Cuál es el misterio más grande? La muerte
- 12.- ¿Cuál es el peor defecto? EL mal humor
- 13.- ¿Cuál es la persona más peligrosa? La mentirosa
- 14.- ¿Cuál es el sentimiento más ruin? El rencor
- 15.- ¿Cuál es el regalo más bello? El perdón
- 16.- ¿Qué es lo más prescindible? El hogar
- 17.- ¿Cuál es la ruta más rápida? El camino recto
- 18.- ¿Cuál es la sensación más grande? La paz interior
- 19.- ¿Cuál es el resguardo más eficaz? El optimismo
- 20.- ¿Cuál es la mayor satisfacción? El deber cumplido
- 21.- ¿Cuál es la fuerza más potente del mundo? La fe
- 22.- ¿Quiénes son las personas necesarias? Los padres
- 23.- ¿Cuál es la cosa más bella de todas? El amor

Porque espero que piensen en que van a pasar por la vida solo una vez y por ello deben vivir con intensidad y responsabilidad; siendo felices de sus logros y aprendiendo de sus fracasos. Por ello espero que **NUNCA JUZGUEN A SUS PADRES...**

ÍNDICE

Introducción.....	9
Capítulo I Las relaciones humanas	14
1.1 La teoría y la práctica de las relaciones humanas en el Alexander	15
1.1.1 Contradicciones de la filosofía del Instituto y la teoría	15
1.1.2 ¿Cómo mejorar las relaciones humanas?	15
1.1.3 Las relaciones humanas en Taller de Lectura y Redacción ...	16
1.2 La convivencia al trabajar en Taller de Lectura y Redacción	17
1.2.1 Las necesidades de los alumnos	18
1.2.2 El papel de los alumnos al implementar dinámicas grupales	20
1.2.3 La creatividad y participación de los alumnos	22
1.3 La empatía profesor (a) – alumno y viceversa en el aula	23
1.3.1 Motivación y motivadores en Taller de Lectura y Redacción	24
1.3.2 Los tipos de líder al interior del grupo	25
1.3.3 La competencia entre alumnos	27
1.4 Problemáticas en la materia al fallar las relaciones humanas	28
1.4.1 Los prejuicios y desintegración al interior del grupo	28
1.4.2 Los adolescentes problema en clase	29
1.4.3 Costumbres y hábitos en los alumnos	31
1.5 Los ambientes de trabajo en Taller de Lectura y Redacción	32
1.5.1 Armónico	32
1.5.2 Hostil	33
1.5.3 Incierto	33
Capítulo II La materia de Taller de Lectura y Redacción I	34
2.1 Los programas de Taller de Lectura y Redacción	34
2.1.1 El programa de la SEP para Taller de Lectura y Redacción ...	34
2.1.2 El programa del Modelo de Calidad Educativa	37
2.1.3 Ventajas y desventajas al aplicar los programas	52
2.2 Actividades para cumplir con el objetivo de la materia	53
2.2.1 Expresión oral y escrita	53
2.2.2 Hábito de la lectura y elaboración de controles	56
2.2.3 Conocimiento y aprendizaje significativo	56

2.3 Las evaluaciones	59
2.3.1 ¿Cómo y qué evalúo?	59
2.3.2 Calificaciones ordinarias y extraordinarias	60
2.3.3 Control de grupo	62
2.4 Propuestas para evaluar	63
2.4.1 Exámenes parciales, semanales y finales	63
2.4.2 Exámenes de ortografía	66
2.4.3 Exámenes de lectura	67
2.5 Premios y castigos en Taller de Lectura y Redacción	68
2.5.1 Emociones y actitudes de los alumnos ante las sanciones .	69
2.5.2 La filosofía de la escuela ante las sanciones de Taller de Lectura y Redacción	71
2.5.3 Los valores y la educación en Taller de Lectura y Redacción	73
Capítulo III Presentación del Instituto Alexander.....	75
3.1 Historia.....	75
3.1.1 El Alexander y la competencia	75
3.1.2 Su expansión.....	77
3.1.3 Las relaciones humanas, su base.....	77
3.2 Organigrama	77
3.2.1 Presentación del organigrama.....	78
3.2.2 Las relaciones humanas en los distintos niveles jerárquicos	79
3.2.3 Mejoras de las relaciones <u>humanas</u> en las jerarquías	79
3.3 Objetivos como Instituto y como empresa	80
3.3.1 Contradicciones entre objetivos	80
3.3.2 Objetivo propuesta	80
3.3.3 La apertura al cambio	80
3.4 Filosofía	81
3.4.1 Misión	81
3.4.2 Visión	81
3.4.3 Valores	82
3.5 El grupo de primer semestre "A" de preparatoria	83
3.5.1 Los alumnos en la materia de Taller de Lectura y Redacción	86
3.5.2 Relación maestro—alumno	88
3.5.3 Misión de la escuela y de la materia	90

CAPÍTULO IV: CUADERNILLO DE RELACIONES HUMANAS	91
4.1 La propuesta	91
4.1.1 ¿Por qué implementar un cuadernillo?	92
4.1.2 Psicología y psicopedagogía de la educación	93
4.1.3 Presentación del cuadernillo	94
Conclusiones	137
Bibliografía	144

Introducción

La presente memoria de desempeño profesional fue pensada para estudiantes, docentes y personas interesadas en conocer el funcionamiento de un grupo compuesto por 50 personas, trabajando específicamente en la materia de Taller de Lectura y Redacción I, teniendo como base las relaciones humanas para lograr su pleno desarrollo.

Las relaciones humanas son el cimiento de esta memoria, pues sobre este concepto está basada la razón de ser del Instituto Alexander, y desde la fundación del colegio hasta nuestros días han permitido la formación de seres humanos que actúan por convicción y no por obligación, de forma benevolente para con la sociedad.

Un punto esencial en la memoria es que quien la está presentando estudió la carrera de Comunicación Colectiva durante cuatro años y medio; sin embargo, a lo largo de la experiencia profesional, ha ido comprobando que la comunicación es sumamente compleja, pues influyen demasiados factores en este procedimiento. Hoy, una vez más, llega a la conclusión de que la eficiencia o deficiencia de las empresas depende de la comunicación; no obstante, las relaciones humanas van de la mano con dicho proceso, siendo un elemento tan imprescindible, el cual hoy por hoy muy pocas personas se han dado a la tarea de estudiar.

Asimismo, un propósito fundamental de esta memoria es permitir la reflexión acerca de la labor en el aula, desde el punto de vista de un docente, tomando muy en cuenta el papel que desempeñan los miembros del grupo ante diferentes situaciones que se les van presentando a lo largo del semestre. Por ello, la profesora recapacita acerca de sus triunfos y fracasos, ya que por medio de esta memoria se comprueba el dicho popular "Si un arquitecto se equivoca, borra un error; si un médico se equivoca, entierra su error; pero si un maestro se equivoca, con el paso del tiempo, sólo verá crecer su error". Es decir, si un profesor comete un error al trabajar en el aula, puede afectar y marcar a los alumnos a lo largo de toda su vida y no sólo como estudiantes, sino como seres humanos, partícipes de la sociedad.

En la memoria se aprecia cómo en esta institución educativa se han apoyado en la teoría de las relaciones humanas para trabajar desde siempre con este modelo y, aunque no se opone nunca a los cambios para poder mejorar la educación en nuestro país, sin quererlo ha caído en el uso de materiales antiguos, a pesar de que hace esfuerzos constantes por actualizarse. Sin embargo, dentro de la presente memoria, además de señalar algunos errores, en el programa que la Secretaría de Educación Pública (SEP) creó para la materia de Taller de Lectura y ya es obsoleto¹ incluso para las autoridades; mismas que corroboran su implementación en las escuelas, pese a que acaba de ser renovado, propongo un nuevo proyecto con el que trabajé durante el primer semestre en la materia de Taller de Lectura y Redacción.

Las relaciones humanas son sumamente antiguas; de hecho, cuatro siglos antes de la era cristiana, Aristóteles definió al hombre como un *zoon politikon*, es decir, como un "animal social". En este momento, justo debería llamarnos la atención que, siendo las relaciones humanas tan antiguamente conocidas y el pan nuestro de cada día, hasta hace muy poco tiempo se haya suscitado un movimiento para su estudio y promoción.

¹ Obsoleto: Calificación dada al Programa de Taller de Lectura utilizado antaño, para su actualización la Secretaría de Educación Pública implementó desde los 90's los llamados Talleres Generales de Actualización (TGA's) con cuatro fases de aplicación durante cada ciclo escolar.

La memoria utiliza como contexto la época y lugar en que vivimos, siendo ésta la vida moderna, en una gran ciudad. Además, la vida transcurre apresurada, fría, agresiva y presionada por las frecuentes aglomeraciones. Aquí, los seres humanos hacen más grandes sus problemas, por frustraciones de todo tipo. Esto ha hecho que el hombre moderno sea víctima fácil de la neurosis, tensión y estrés. Por eso, si un ser humano muestra cualquiera de las características anteriores, en un día de quehaceres normales, tendrá graves problemas y hará más pesada su estancia en el área laboral, sin importar si hace su trabajo en conjunto o de manera individual, ya que sus relaciones humanas estarán cargadas de molestia y manifestará dificultades no sólo para él, sino para todos los que le rodean.

En el ámbito educativo, considero que los avances científicos y tecnológicos han influido de manera significativa en la modificación de conductas sociales adoptadas recientemente por los jóvenes; de hecho, las conductas tradicionalistas de los abuelos quedaron en el olvido y el hecho de que los adultos intenten comprender a los jóvenes es casi imposible; por ello, en muchos casos, al ingresar a las aulas, en lugar de convivir los docentes con los alumnos y viceversa, se manifiesta constantemente una lucha de poder, para ver quién puede más que quién.

En el ámbito laboral, en las relaciones humanas como docente, uno se cuestiona frecuentemente: ¿Estoy haciendo bien mi trabajo? ¿Voy bien o me regreso? ¿Realmente enseño, oriento y guío a mis alumnos? Cuando conozco un problema, ¿hasta dónde me está permitido intervenir? ¿Cómo puedo ayudar? ¿Quién soy yo para orientar a los padres? ¿Soy justa al evaluar? ¿Cómo y cuándo sancionar? Y, posiblemente, el cuestionamiento más difícil de todos será: ¿Realmente mis alumnos aprenden? Por todas estas interrogantes, considero que la memoria es importante.

Esta memoria, por otro lado, podría ser una opción para que los docentes encuentren una respuesta a las interrogantes que los alumnos lanzan en clase constantemente antes de trabajar, como: Eso, ¿para qué me va a servir? ¿Cuál va a ser el valor del trabajo, para ver si lo hago? ¿Por qué tengo que estudiar todo esto? ¿Eso qué tiene que ver con la carrera que voy a estudiar?..

Las relaciones humanas no sólo deberían ser investigadas por estudiosos, sino que los padres de familia deberían tomarlas en cuenta, ya que en sus hogares también las ponen en práctica y, de hecho, en el aula es sólo un pequeño lapso, en relación al tiempo que los alumnos pasan en sus hogares (la mayor parte de su vida), ya que las relaciones humanas podrían permitir que los padres solucionaran problemas, partiendo de las siguientes interrogantes: ¿Realmente doy a mis hijos todo lo que necesitan? ¿Mis hijos confían en mí? ¿Cómo puedo ayudar a mis hijos? Mis hijos, ¿me respetan o me temen?..

La comunicación en las relaciones humanas permite la comunión de las ideas del profesor-alumno-padre de familia, intentando unificar criterios para buscar caminos adecuados, haciendo que el alumno se sienta a gusto de asistir a la escuela y estudiar una gran parte de su vida, ya que hace mucho tiempo los sistemas educativos de nuestro país lo que hacían eran poner trabas en el proceso de educación de los alumnos. Por eso, ahora se pretende ayudarlos a lo largo de su camino hacia la preparación como profesionistas, haciendo el proceso agradable, sin permitirles siquiera hacerles creer que este proceso puede ser frustrante o inalcanzable para algunos.

En el Alexander, los dueños y directivos, al trabajar con las relaciones humanas, se esmeran porque los alumnos y padres de familia sean tratados con respeto, cortesía y atención, ya que tanto los jóvenes como los papás están de acuerdo y permitiendo que una empresa maneje a sus hijos bajo cierta ideología. Por este motivo, en el Instituto no se permite llamar a los alumnos por número de lista, ya que, según la ideología de la escuela, las personas se “cosifican”; además, las relaciones se hacen distantes y comenzaría un proceso de burocracia.

Las funciones de autoridad y mando en las relaciones humanas del Alexander han permitido ver la desobediencia hacia los docentes o superiores por parte de los alumnos, cuando quienes tienen el poder no saben ejercerlo y constantemente abusan de su autoridad, cometiendo atropellos; por ello, los grupos deben manejarse convenciendo a sus miembros acerca de lo que deben hacer y nunca obligarlos, sino que, en lugar de despertar un espíritu de competencia, será despertado un espíritu de lucha desmedida por querer ser los mejores, sin importar a quiénes se lleven entre los pies.

Enfocando esta memoria a los siglos XX y XXI, se podría decir que ha iniciado la edad de la historia verdaderamente universal; ya no viven los pueblos sus historias por separado, sino que todos tenemos conocimiento de la ilimitada interacción, a nivel mundial, ya que todos tenemos que ver con todos. Esto nos puede hacer pensar en la idea de una gran familia humana donde todos nos interesamos por todos o en incubar un poder destructivo de la humanidad, donde las pequeñas guerras y guerrillas que se han peleado en los últimos años estén trazando el camino para el aniquilamiento de los hombres.

Esta memoria se conforma de cuatro capítulos, como veremos a continuación:

Capítulo I: Las relaciones humanas

Capítulo II: La materia de Taller de Lectura y Redacción

Capítulo III: Presentación del Instituto Alexander

Capítulo IV: Cuadernillo de relaciones humanas

Capítulo I: Las relaciones humanas

Este apartado tiene por objetivo analizar a fondo la relación que existe entre la teoría de las relaciones humanas del Instituto y la práctica cotidiana dentro del salón de clases.

Ante algunas posibles contradicciones surgidas entre la teoría y la práctica de las relaciones humanas, pretendo dar a conocer los lineamientos o soluciones que se adoptaron en la materia de Taller de Lectura y Redacción para salir adelante.

También se presentan conceptos que van ligados a los adolescentes, ya que, como mencioné anteriormente, las relaciones humanas son un campo sumamente amplio, donde siempre deben tenerse presentes la cultura, época y sociedad donde a los jóvenes les ha tocado desarrollarse.

Esta memoria se enfocará al trabajo con jóvenes y debemos tener presente que la vida de los adolescentes es fluida, su personalidad es dinámica, no es estática y, por lógica, al igual que los adultos, son seres cambiantes. Por ello, en las relaciones humanas se puede comprobar “en este momento no somos que éramos cinco años atrás”; es decir, hace cinco años éramos diferentes de lo que somos hoy y, en cinco años, seremos distintos. Por lo tanto, no podemos aislarnos y evitar tensiones físicas y psíquicas;

además, debemos atender demandas del medio, siempre cambiante entre nuestra identidad y la pertenencia a los diversos grupos y organizaciones.

En este capítulo hago hincapié en el trato diferente a todos los miembros de un grupo, por ser personas distintas en gustos y pensamientos, pero de una manera igualitaria, sin menospreciar, ya que todos los miembros de un grupo son igual de valiosos y nadie puede hacer las cosas exactamente como uno las lleva a cabo; por lo tanto, dentro de un grupo todos, desde los alumnos hasta el profesor, son igual de importantes.

Capítulo II: La materia de Taller de Lectura y Redacción

Las relaciones humanas no se realizan en abstracto, sino en circunstancias muy concretas, tomando en cuenta raza, edad, sexo, jerarquías, ideologías, normas sociales, épocas históricas, tradiciones culturales, situaciones ecológicas y expectativas personales; quizá por ello en este capítulo, al trabajar sólo con la materia de Taller de Lectura y Redacción, dieron buen resultado.

En este capítulo hago la presentación de las relaciones humanas sólo en la materia de Taller de Lectura y Redacción, para las cuales no hay recetas, no hay reglas matemáticas y de aplicación universal, sino cada quien, de acuerdo a sus necesidades, puede buscarles un enfoque adecuado para obtener un buen resultado, aunque el hecho de que manifiesten conclusiones satisfactorias, no garantiza que no se presenten problemas: las dificultades existirán, pero lo más importante es saberlas enfocar de acuerdo a las necesidades que cada uno tenga y solucionar los problemas inmediatamente como sean detectados.

Este capítulo podría ser considerado el de mayor fuerza dentro de la memoria, debido a que en él concentro gran parte de las actividades que llevé a la práctica, así como algunos problemas que tuvieron que ser resueltos con cautela, para mejorar las relaciones humanas.

También es cierto que en las relaciones humanas en la materia de Taller de Lectura y Redacción no todo fue fácil, pues en el ámbito de la comunicación hubo algunas barreras, principalmente porque la información se tergiversó y cada uno la entendió como quiso, a partir de sus estados de ánimo; lo importante aquí es que todo tuvo una solución y el grupo fue creciendo poco a poco, con ayuda de todos sus miembros.

En este capítulo, presento el programa de la SEP para la materia de Taller de Lectura y Redacción, así como el que yo implementé, modificado. El hecho de que los presente, no tiene la intención de ver cuál es mejor o peor, sino que pretende comprobar una vez más que cada grupo puede hacer modificaciones dentro de las relaciones humanas, para que éstas resulten benéficas.

Finalmente, expongo en este apartado la forma de trabajo y evaluación a lo largo del semestre, así como una propuesta para enriquecer las expresiones oral y escrita.

Capítulo III: Presentación del Instituto Alexander

Tiene por objetivo presentar la historia del colegio, así como su evolución hasta nuestros días; conocer cómo compite frente a otras escuelas, así como los servicios que ofrece a la

comunidad, considerados como los factores determinantes para permitir el rápido crecimiento de la comunidad estudiantil, así como el incremento de sus planteles.

Por otro lado, es muy importante la filosofía (misión, visión y valores) de la institución; basada desde siempre en las relaciones humanas, por lo que se vende no sólo como una escuela, sino como una institución, donde los jóvenes serán atendidos y entendidos como seres humanos con múltiples características y habilidades por personas capacitadas.

También se presentan en este capítulo las relaciones humanas entre los niveles del organigrama y las jerarquías, donde se plantea la posibilidad de realizar mejoras para que, como institución, puedan progresar aún más en el trato humanitario que profesan dentro del colegio.

Como la filosofía del Instituto indica a todas las áreas de la Institución cómo se debe trabajar, en el primer capítulo planteo la relación que hay en la práctica de las relaciones humanas de la filosofía de la Institución en la materia de Taller de Lectura y Redacción.

Capítulo IV: Cuadernillo de relaciones humanas

En este capítulo, presento una propuesta que consiste en un cuadernillo para trabajar exclusivamente el área de las relaciones humanas en el Instituto Alexander, mediante un curso vespertino una vez por semana. Éste forma parte de un juego de cuatro cuadernillos, que fueron elaborados por un licenciado en Pedagogía y una servidora, para ayudar a los alumnos en su desempeño escolar.

Sólo presento en esta memoria el cuadernillo de relaciones humanas, debido a que la misma tiene ese enfoque, pero ello no quiere decir que los demás no tengan importancia, desde luego que la tienen, pero podrían ser trabajados desde otros puntos de vista.

El cuadernillo se compone básicamente de ejercicios sencillos, así como de una gran cantidad de reflexiones obtenidas de diferentes textos y de páginas de Internet, para que los alumnos trabajen junto con su profesor y valoren todos y cada uno de los elementos que los conforman como seres humanos.

Además la presente memoria ayudará a los estudiantes de la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva en las siguientes asignaturas: Sociología, Lingüística, Sociolingüística, Sociología de la comunicación colectiva, Ética de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación, Teoría pedagógica, Psicología social, Relaciones Públicas, Relaciones Internas y Cultura de masas; ya que hace alusión a conceptos que forman parte fundamental de dichas materias.

Capítulo I Las relaciones humanas

1.1 La teoría y la práctica de las relaciones humanas en el Alexander

Comenzaré por presentar algunas definiciones del término "relaciones humanas", ya que a partir de la ideología que profesan ciertos estudiosos en este ámbito, daré a conocer mi opinión y sobre todo, el sentido en el que deben ser entendidas este tipo de relaciones siendo materia prima en la presente memoria y la razón de existir del Instituto Alexander.

"Por relaciones humanas debemos entender a las relaciones interhumanas que se crean teniendo presente las actividades laborales, comerciales y económicas. Inicialmente se desarrollo este concepto en el área de la sociología industrial (en este aspecto se dio un paso decisivo con las investigaciones de Elton Mayo. Después se ha ampliado su ámbito extendiéndolo a muchos tipos de relaciones)". (Dorsch, 854)

"El término relaciones humanas se refiere al clima social en el puesto de trabajo, a todas aquellas relaciones sociales en conjunto entre trabajadores y empresarios, entre capataces y obreros y entre los mismos compañeros de trabajo, que están al alcance de una investigación sociológica". (Schoeck, 621)

"En un sentido amplio, la expresión -relaciones humanas- se utiliza como sinónimo de relaciones interpersonales, marcos o situación en que se producen procesos de comunicación e interacción entre dos o más personas". (Ferrater, 1231)

"El término relaciones humanas es una expresión cedida por la psicología social a la industrial, que adquiere pleno significado al aludir relaciones interpersonales que deben controlar los líderes de una colectividad para obtener la mayor eficacia en el cumplimiento de las tareas propuestas. De ello se encarga el psicólogo especialista en relaciones humanas, cuyo cometido se inició en 1929 y no ha cesado de desarrollarse". (Thines, 1500)

"Las relaciones humanas las podemos explicar como el trato de una persona con otra, donde además habrá conexión y correspondencia de una de ellas para con la otra". (Salvat, 2109)

Por lo tanto, las relaciones humanas son un concepto sumamente complejo, ya que toman en cuenta a todos los seres humanos cuando interactúan, brindándoles un trato igualitario, entendiendo y atendiendo cada una de sus diferencias. Por ello, las relaciones humanas en el Instituto Alexander desempeñan un papel fundamental²; pues de ellas dependen diferentes factores como: lograr una comunicación eficiente, generar participación de profesores y estudiantes, brindar atención adecuada a todas las personas que participan en la institución, y con todo ello crear ambientes de trabajo agradables para que tanto trabajadores como alumnos tengan un mejor rendimiento.

Si bien es cierto que hasta ahora las relaciones humanas en el Instituto Alexander les han dado buenos resultados, también es verdad que podrían realizarse mejoras para corregir posibles errores surgidos al momento de trabajar, los cuales, por la cotidianeidad, no se han apreciado, o por la frecuencia con que suelen presentarse, se han vuelto costumbre; por tal motivo, no se les ha puesto la atención adecuada y con ello una solución.

² Las relaciones humanas aunque son un proceso complejo son la razón de ser el Instituto Alexander (Ver capítulo 3)

1.1.1 Contradicciones de la filosofía del Instituto y la teoría

La filosofía del Instituto tiene por objetivo trabajar las tres áreas básicas que comprenden al ser humano, que son mente, cuerpo y espíritu; por ello, en los planes de estudio se piensan actividades, tomando en cuenta el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz de los jóvenes³. Sin embargo, hay una limitante, pues al pretender llevar a cabo algunas actividades que indudablemente producirán ruido por el desenvolvimiento de los alumnos, éstas se deben cambiar, ya que los salones en clase necesitan estar en absoluto silencio, para no molestar a otros compañeros, por política de la escuela.

Los directivos también manejan, constantemente, con los alumnos, la siguiente frase: “Se cuadran o se cuadran” y, al plantearla tan severamente, da la impresión de que deben cerrarse ante cualquier tipo de pensamiento que ellos puedan desarrollar, pues sólo deben aceptar lo que el profesor dice, si no, rompen las reglas. Aquí nos podríamos cuestionar: ¿dónde quedó la capacidad de análisis de los chicos que busca fomentar la escuela?

Asimismo, se dice que los jóvenes deben valorar lo que poseen y ayudar desinteresadamente en eventos altruistas, organizados por el colegio. Por ello, es una agresión retirarlos del salón de clase por no haber cubierto un pago, cuando se les está inculcando la idea de ayudar desinteresadamente a los demás o a quien más lo necesite.

La exigencia con los alumnos de bachillerato, por parte de los directivos, es rigurosa; incluso, pueden llegar a llamarles la atención en público si infringen alguna regla, por lo que no veo por qué esta exigencia no se pueda ejercer con las asistentes de la dirección y administrativas, para que brinden un trato cordial y amable a los alumnos, el cual finalmente es parte fundamental de su trabajo.

La exigencia por parte de la dirección, que se ejerce con los docentes y empleados, llega a generar tensión poco antes del final del ciclo escolar, ya que los alumnos evaluarán desde la forma de trato para con ellos hasta su desenvolvimiento en el aula, según sea el caso, por lo que se llegan a eludir responsabilidades, debido a la atención puesta en las evaluaciones, más que en las tareas que se tienen encomendadas.

1.1.2 ¿Cómo mejorar las relaciones humanas?

Sería ilógico en este momento plantear cambiar la filosofía que le ha funcionado al Alexander desde su adquisición hasta este momento⁴. De hecho, toda la teoría acerca de las relaciones humanas en las que se apoya, como se dijo anteriormente, en el papel luce bien; lo ideal sería que al momento de llevarla a la práctica tratara en lo posible de evitar cometer contradicciones, ya que, como sabemos, los profesores y titulares mueven a los alumnos con base en la persuasión y ésta se complica al ver que lo que se dice y lo que se hace son acciones muy diferentes.

Como se ha dicho, existe una comunicación favorable entre empleados y docentes en cuestiones de trabajo, porque en el Alexander se labora con profesionalismo, pero como en cualquier empresa, también llegan a surgir conflictos entre los trabajadores por diferentes causas, entre ellas, la que sobresale, son los rumores en la comunicación. Y, al

³ El desarrollo cognitivo, afectivo y motriz de los alumnos es importante para la escuela. (Ver en capítulo III Filosofía del Instituto)

⁴ La adquisición del Alexander así como su evolución se manejan ampliamente más adelante (Ver capítulo III Historia del Instituto)

presentarse este tipo de problemas, los directivos hablan con las personas a las que les atañe el problema, pero no de manera determinante o firme, sino haciéndoles ver que si evitan esta situación en la comunicación contribuirán a que la Institución funcione mejor y la solución sería enfrentarlo de lleno y ¿por qué no? siendo severos con quienes así lo ameriten.

El desaliento o la duda se generan también entre los docentes, cuando en las juntas para revisar los avances que se han tenido, al final se señalan los errores de una manera indirecta y general, lo que provoca el sentimiento de que todos cometieron la falla y hace pensar que todos deben remediarla. Ahora, los aciertos, en estas reuniones, los dan a conocer hasta el final del ciclo escolar, por lo que los docentes se cuestionan: ¿habré sido yo quien cometió el error?

Por último, creo que lo más conveniente es tratar a los alumnos como queremos que nos traten, ya que cuando un profesor se queja constantemente de un alumno, quizá el problema no sea el joven. También es cierto que algunos alumnos son agresivos con unos maestros y con otros no, lo que depende en gran medida del interés y la atención que les pongamos en el momento en el que se desenvuelvan. Por ejemplo, si el profesor pregunta con ironía, el chico contestará igual; si el profesor pregunta molesto, el alumno contestará molesto, es decir, el maestro decidirá el tipo de conducta que manifiesten los jóvenes.

1.1.3 Las relaciones humanas en la materia de Taller de Lectura y Redacción

Según el estadounidense Elton Mayo, el concepto de relaciones humanas tuvo su origen en las décadas de los 60 y los 70, cuando realizó investigaciones y fundamentó que esta teoría es la base para el funcionamiento de cualquier empresa, pues respeta todos los rasgos psicológicos de los hombres y la finalidad es unificarlos para lograr el bien comunitario, evitando problemas y cubriendo objetivos.

En lo que respecta a las relaciones humanas, al trabajar en la materia de Taller de Lectura y Redacción, se mostraron como un proceso complejo, en el cual se apoyaron los adolescentes que pertenecían al grupo de 1º "A", quienes se unieron para trabajar, ya que aun en actividades individuales, solicitaban apoyo a sus compañeros; es decir, el que fueran personas totalmente diferentes en cuanto a costumbres e ideales, no los limitó para que pudieran desarrollarse. De esta manera, pusieron en práctica las relaciones interpersonales, casi siempre de una manera agradable, debido a que en el momento de trabajar también se presentaron problemas, por algunas acciones o comentarios de determinados miembros del grupo; no obstante, al interior del mismo existió la capacidad para solucionarlos.

Las relaciones humanas en el momento de trabajar en el aula se vieron desfavorecidas cuando se acercaban los periodos de evaluaciones, pues los alumnos manifestaban angustia y tensión; incluso, con sólo escuchar la palabra examen, se bloqueaban, sus rostros reflejaban preocupación y empezaban los mordisqueos de uñas, al pensar en la triangulación reprobación-regaño-castigo. La angustia se manifestaba en muchos casos, porque ellos decidían no tener receso para seguir estudiando o bajar con sus cuadernos al patio durante el mismo. La labor del docente para calmar la situación a nivel general era ayudándolos a estudiar, no solo aprendiendo las cosas de memoria, sino tratando de comprenderlas para que por el estrés no las olvidarán.

Las relaciones humanas empezaron a establecerse desde el primer día de clases, cuando sus rostros reflejaban nerviosismo por no saber quiénes serían sus compañeros y maestros. Al llegar al salón se sentaban en cualquier banca; de hecho, deseaban pasar desapercibidos. Sin embargo, conforme fueron pasando los días, identificaron a las personas que tenían más cosas en común con ellos e, inesperadamente, en la segunda semana, habían cambiado sus lugares. El docente les expuso que mientras trabajaran y no dieran problemas, no tenía objeción alguna para que se sentaran como ellos decidieran, pero que en el momento en que hubiera conflictos, los cambios que se hicieran serían para estar así por todo lo que restara del semestre.

Una característica que mostraron los jóvenes en los primeros días de clase del semestre es que iban arreglados físicamente como ellos acostumbraban. En la segunda semana, cuando ocurrieron los cambios de lugar para estar más cerca de la gente con la que simpatizaban, hubo quienes se empezaron a preocupar más por su arreglo, ya que manifestaban abiertamente la atracción plena por otros seres del sexo opuesto.

1.2 La convivencia al trabajar en Taller de Lectura y Redacción

En la convivencia, al trabajar en Taller de Lectura y Redacción, los alumnos mostraron diferentes intereses y lo que para uno era sumamente importante y sin dificultad, para otro se convertía en algo tan fácil de elaborar, que se podía dar el lujo de posponerlo tanto como él quisiera⁵. Al emitir estos comentarios entre los alumnos, propiciaron el hecho de ayudarse entre todos, para hacer las cosas más fáciles. Lamentablemente, esto siempre fue ¿a cambio de?, es decir, alguien ayudaba a corregir la ortografía de un trabajo, si le explicaban cómo hacer una operación matemática.

Cuando en clase, al participar, alguien cometía errores por característica de la adolescencia, actuaban cruelmente, haciendo burlas, por lo que el docente tuvo que ser firme en ese momento frente al grupo; aunque una vez fuera del mismo, si recordaba la falla, también le causaba gracia.

En los periodos de exámenes, los alumnos se angustiaban y, antes de los mismos, estudiaban por parejas entre clase y clase, donde uno preguntaba y el otro contestaba; después se invertían los papeles. Esto propiciaba comentarios al momento de entregar calificaciones a cada uno de ellos, pues no se explicaban cómo no se habían acordado de tal o cual concepto, si lo habían estado repasando durante la mañana.

Como se verá más adelante, en algunas ocasiones, al interior del grupo se trabajó con técnicas grupales. Al principio, la profesora formó equipos, mezclándolos de forma tal, que no se unieran los platicadores en un lado, los flojos en otro y así con todos. Conforme pasaron los días, los jóvenes solicitaron cambios de lugar con las personas que les agradaban, argumentando que los miembros del equipo actual no hacían nada. Al negar los cambios, ellos buscaban la oportunidad para estar constantemente de pie con las personas cuyas compañías deseaban. Finalmente, se permitieron los cambios; así, los chicos tuvieron una mejor soltura en el grupo, aunque hubo algunos trabajos muy mal hechos.

⁵ Un alumno podía posponer tanto como quisiera un trabajo; si este requería un mayor esfuerzo del que él alumno fuera capaz. Sus padres cuando estaba terminado acudían con los directivos para pedirles como "favor especial" la revisión y evaluación del mismo. Los directivos nos apoyaban a los docentes permitiéndonos colocar una evaluación más baja, que quienes lo habían entregado a tiempo, pero nos hacían hincapié en que, aunque tarde, pero se había cumplido con el trabajo.

1.2.1 Las necesidades de los alumnos

En esta memoria, es importante analizar uno de los puntos más sobresalientes de las relaciones humanas dentro del Alexander, que se hace presente en el momento de la convivencia, y se trata de las necesidades que los alumnos manifiestan como elementos esenciales en su aprendizaje.

Los 50 miembros del grupo en la materia de Taller de Lectura y Redacción mostraron que, para poder participar de manera eficaz al interior de la institución educativa, necesitan, en primer lugar, ser tratados como seres humanos, ser entendidos como personas totalmente diferentes, pero igual de valiosas que las demás. Para explicar este punto, presentaré:

"La pirámide de las necesidades, enfocada a los alumnos". (Maslow⁶, 300)



Necesidades básicas los alumnos, para poder desenvolverse en la clase, deben tener cubiertos los siguientes aspectos:

"hambre, sed, sexo, diversión y descanso". (Maslow,300)

Si los alumnos tenían hambre, sed o urgencia de ir al baño y no se les permitía satisfacerlas de una manera rápida, con alguna golosina, cualquier bebida o salir inmediatamente al sanitario, los jóvenes estaban distraídos, se movían demasiado en los pupitres y no prestaban la menor atención a la clase.

Lo mismo sucedía cuando se trabajaban periodos muy largos y sin descanso; su rendimiento ya no era el mismo que tenían cuando llegaban por la mañana, descansados, y después de haber experimentado algún tipo de diversión.

Cuando los alumnos tenían cubiertas estas necesidades, estaban tranquilos, tomaban apuntes, participaban y se desenvolvían sin ningún tipo de problema; incluso, sus trabajos eran elaborados con mejor calidad.

⁶ La ideología de Maslow, como bien sabemos trata acerca de las necesidades que debe cubrir todo ser humano, en esta memoria, las enfoque para trabajar con los alumnos y personal docente del Instituto Alexander.

Necesidad de seguridad los alumnos, para sentirse tranquilos:

"Deben contar con un estado de salud favorable, además de tener asegurada una remuneración económica en sus hogares, para solventar los gastos generados por sus estudios". (Maslow, 300)

Cuando los alumnos se sentían mal, inmediatamente se lo hacían saber a su asesora, quien llamaba a sus casas para que los fueran a recoger, lo que evitó tener problemas delicados de salud, al estar impartiendo la clase. Cuando se retiraban de la escuela por enfermedad, no había ningún problema en sus evaluaciones, puesto que cuando regresaban se les daba una prórroga para que se pusieran al corriente en las actividades que el grupo había realizado.

Además, se apreció que los alumnos que pasaron por situaciones difíciles, económicamente hablando, pero desconocían el problema, continuaban su rendimiento normalmente; en cambio, quienes llegaban a sospechar que al interior de sus hogares había un problema de este tipo, inmediatamente disminuían su calidad en el trabajo.

Necesidad de pertenencia los alumnos mostraron:

"Una gran variedad de ideas, sugerencias y opiniones ante una sola materia, tema o concepto". (Maslow,300)

Aquí se debe mencionar que, incluso, al presenciar la misma exposición, cada alumno, en las mismas condiciones y en el mismo momento, la entendía de diferente manera, a partir de su propia perspectiva y experiencia de vida personal.

Todos los alumnos se sentían bien al estar en el grupo, pues se hablaban, bromeaban y estaban integrados. Quienes en algún momento llegaron a tener dificultades y se aislaron, inmediatamente fueron orientados para solucionar el problema y continuar, como siempre, trabajando dentro del grupo.

La forma de trabajo docente fue sin mostrar favoritismo por nadie, a pesar de que ya se conocía a varios alumnos, porque eran egresados del nivel secundaria de esta misma institución, pero eso no era motivo suficiente para protegerlos o permitirles incumplimientos en cuanto al trabajo. Además, hay que aclarar que los alumnos egresados de la secundaria de esta misma institución, se adaptaron con mayor facilidad a la forma de trabajo, pues ya la conocían. Esto, de alguna manera, ayudó para que informaran a su manera a los demás estudiantes y rápidamente estuvieron todos integrados.

Necesidad de estimación los alumnos intentaron:

"De diferentes maneras, poder ser reconocidos por sus compañeros y por el docente, como los mejores para cierta actividad, para así gozar de prestigio". (Maslow,300)

Los alumnos participaban eligiendo las actividades que más les gustaran, para obtener mayores beneficios. En cuanto a evaluaciones, deseaban estar en el cuadro de honor, y ocupar uno de los tres mejores lugares, porque sabían de antemano que en el siguiente parcial quedaban exentos. En cuanto a las demás actividades, porque recababan puntos extra sobre calificaciones finales, que podían utilizar en cualquier materia.

Necesidad de autorrealización a cada alumno se le permitió:

"Actuar con plena libertad; lo único que se pidió fue respeto por las reglas de la escuela y de la asignatura. Bajo este ideal, los alumnos tenían un campo más amplio para trabajar y desenvolverse". (Maslow, 300)

1.2.2 El papel de los alumnos al implementar dinámicas grupales

Las técnicas y dinámicas grupales que se implementaron a lo largo del semestre se trabajaron con el mayor orden posible, para no molestar a otros grupos, concentrándose por bloques que comparten características similares y debajo de cada bloque están los comportamientos que manifestaron los alumnos en la clase de Taller de Lectura y Redacción.

"La técnica de binas o cuchicheo consiste en que el profesor entregue en una hoja un tema o concepto, con la finalidad de que el grupo lo trabaje en voz baja, a partir de rumores es decir, de lo que han oído a lo largo de su vida acerca de ese tema. Después de comentarlo, proceden a organizarlo y, cuando el profesor lo indica, dan a conocer los resultados, en voz alta, a sus demás compañeros". (Monroy, 52)

Esta técnica puede ayudar para explotar un solo tema, a partir de diferentes enfoques, o para trabajar varios tópicos a la vez; de esta última forma, el profesor deberá cuidar que los alumnos no desvirtúen la información⁷.

En esta técnica, la profesora no formó los grupos, sino que, por el contrario, dio la libertad necesaria para que ellos se reunieran con quienes decidieran y generalmente eran miembros con ideas afines. De esta manera, al tratar temas en voz baja, los alumnos manifestaron simpatía y afecto, pues buscaron estar trabajando con compañeros que los escucharan, trataran bien y que les dijeran lo que ellos querían oír. Por su naturaleza, no pensaban antes de hablar y actuaban impulsivamente; por eso buscaban estar rodeados de personas que los hicieran sentir bien.

"Las técnicas grupos de sensibilización, confrontación, encuentro, maratón y sociodrama consisten en trabajar con los sentimientos negativos y positivos, que conforman a los adolescentes; realizar una autoexposición pública de casos difíciles de solucionar; plantear a los jóvenes una posibilidad de reeducación emocional⁸, a partir de los puntos de vista de los otros chicos de su misma edad, con problemas semejantes, por la época y la sociedad a la que pertenecen; distinguir los rasgos característicos de su personalidad, de acuerdo a las modas del momento, e incluso representar situaciones problemáticas comunes al interior de los hogares y de la escuela". (Monroy, 66)

Con estas técnicas, los alumnos analizaron su forma de vivir, sentir, conocer y aprender de los demás; lo complicado de ellas es que, al manejar las emociones, se debe dejar al final un nivel elevado de autoestima, para que los jóvenes se sientan bien, si no, lejos de ayudarlos, se desarrollarán sentimientos encontrados o de culpa.

⁷ En la técnica de binas en taller de lectura se trabajó con los textos políticos e históricos, ya que cada quien cuenta con una opinión propia y a ésta se le agrega lo que además la gente comenta, por lo tanto el objetivo de la materia fue recopilar rumores y obtener una conclusión.

⁸ En la técnica de grupos de sensibilización se habla de la reeducación emocional en los jóvenes, la cual se puede trabajar desde mi punto de vista abordando temas que les interesen y estén viviendo en ese momento, como: problemas económicos, permisos para salir, tener novio (a), castigos por bajas evaluaciones, etc. La reeducación emocional se logrará si los jóvenes se ponen primero en el papel de hijos que es el que les toca vivir ahora, y enseguida el papel de padres planeándoles la pregunta ¿qué harías si tú papá fuera tú hijo y además hiciera lo que tú estás haciendo?.

En estas técnicas, los alumnos, al comenzar a valorar el mundo que los rodea, manifestaron estados extremos de felicidad o tristeza; si no se les orientaba para canalizar esa energía, se generaba en ellos angustia acompañada de dolor, sin que pudieran explicarse por qué se sentían tan mal en determinado tipo de situaciones.

Al trabajar las emociones y los sentimientos en los alumnos, se manifestó una atracción plena y abierta por el sexo opuesto, posiblemente porque se sentían más comprendidos o valorados, pero sobre todo disfrutaban las dinámicas, describiéndolas como momentos agradables.

"Las técnicas de diálogo, entrevista, exposición, argumentación, corrillos, discusión 66 o phillips 66 consisten en dividir al grupo en equipos pequeños, determinando la profesora a los integrantes, con el propósito de discutir y analizar un tema, por ejemplo "La llegada del hombre a la luna"⁹, partiendo de la concepción que los alumnos poseen acerca del acontecimiento. El tipo de situación que se creaba era informal, para que se permitiera la participación de todos los miembros al interior de los equipos, por lo que se facilitaba la comunicación y se llegaba a conclusiones interesantes". (Monroy, 84)

En el grupo, por lo general, se planteaban preguntas para llegar a una conclusión, haciendo uso de la conversación, estimulando la participación e intercambiando ideas con bases sólidas, por lo que los alumnos manifestaban abiertamente sus ideales de lucha constante, pues creían que si continuaban así, cuando fueran más grandes podían cambiar muchas cosas.

En algunas ocasiones, estos sentimientos de rebeldía se tornaban sumamente difíciles de alcanzar, cuando ellos mismos llegaban a la conclusión de la dinámica, ya que veían sumamente difícil poder cambiar en la sociedad lo que por mucho tiempo ha sido tan bien aceptado. En estas dinámicas, para los alumnos era importante manifestarse en contra de las reglas establecidas, ya que alcanzaban determinado estatus y reconocimiento por parte de los otros integrantes del grupo; quizá por ello, emitían sus opiniones, aun a sabiendas de que no podrían modificar nada.

Al desenvolverse los alumnos dentro del grupo, pudieron apreciar que algunos compañeros tenían la virtud de la gracia innata y con sólo ponerse de pie y decir algo, caían bien; además, hacían reír sin que su objetivo fuera principalmente ese. Estos alumnos no eran tan cuestionados como los demás por parte del grupo, pero sí eran tratados como los demás por parte del docente.

"Las técnicas exegetica, cronológica y de círculos concéntricos consistió en efectuar la lectura de variados textos para investigar, ordenar datos y poder incluso hasta llegar a crear historias¹⁰ acerca de: "Los campos de concentración durante la Segunda Guerra Mundial". Debe tenerse cuidado al trabajar esta técnica, para no aburrir a los alumnos y poder mantener su atención completamente en el tema que se esté abordando, ya que se deben rescatar por lo menos cinco puntos atractivos para los jóvenes y poder desglosarlos a lo largo de la dinámica, si no, podríamos caer en las clases tradicionalistas, donde se lee y escribe con la finalidad de resaltar lo que es importante, de una forma monótona". (Monroy, 92)

⁹Y¹⁰ Aunque en el libro de Anamelí Monroy "Dinámica de grupos", vienen muchas técnicas solo trabajé en el aula las que consideré adecuadas de acuerdo a mi temario, por ello en la técnica de diálogo trabajé con el ejemplo de "La llegada del hombre a la luna". Y con la exegetica "Los campos de concentración de la Segunda Guerra Mundial", pero debe quedar claro que cada quien puede trabajarlas modificándolas de acuerdo a sus necesidades

La conducta de los jóvenes aquí fue llena de nostalgia, pues pensaron que los tiempos pasados fueron mejores que la época actual. Además, en sus frases se podía apreciar, en algunos casos, la ambición por ser mejores en la edad adulta, lograr reconocimiento social y bienestar económico solvente.

1.2.3 La creatividad y participación de los alumnos

"La creatividad debe entenderse como la capacidad de desarrollar nuevas ideas y debe diferenciarse del término innovación, cuyo significado es el uso de esas ideas. La creatividad se compone de cuatro fases, que son: la exploración del inconsciente, la intuición, el discernimiento y la formulación lógica". (Koontz, 210)

La exploración del inconsciente: En los alumnos es difícil trabajarlo, porque actúan casi siempre impulsivamente, no piensan en las consecuencias de sus actos y, por si eso fuera poco, cambian constantemente sus deseos por hacer las cosas, al igual que sus estados de ánimo. Por ejemplo, si hoy están de buen humor, desean comerse al mundo, pero si mañana están deprimidos, no saben ni siquiera para qué están aquí y desearían desaparecer de la faz de la tierra.

Por ello, en Taller de Lectura y Redacción se visualizó a grandes rasgos la consciencia de los alumnos, sobre todo basándonos en las destrezas y aptitudes que los chicos desarrollaban, pero nunca se sabrá a ciencia cierta todo lo que hay dentro de la mente de los hombres, por lo que, a partir de lineamientos generales, cada alumno plasmó sus vivencias, experiencias y ocupaciones en cada actividad que realizó sin saberlo.

La intuición: Fue la parte donde ellos asimilaron todos los conceptos propios investigados, así como los proporcionados por la profesora. Sin proponérselo, los ordenaron en su mente, desecharon los que creyeron que no les servirían en un futuro o los que consideraron sin importancia. En esta fase de la creatividad fueron también capaces de realizar combinaciones con otras áreas del conocimiento, como la filosofía, geografía, biología o ciencias sociales, al tratar de hilar la información proporcionada en la materia de Taller de Lectura y Redacción con las demás materias.

El discernimiento: Esta fase permitió reconocer el enriquecimiento de conocimientos que fueron adquiriendo los alumnos conforme iban avanzando en los temas, ya que esto los hizo razonar ante el más insignificante concepto y cada quien creó sus propios puntos de vista con las bases suficientes para que lo pudiera defender en cualquier momento.

La formulación lógica: Se llevó a cabo al interior del grupo, mediante debates donde todos expusieron sus puntos de vista; si alguien no lo hacía voluntariamente, por su temperamento, se le preguntaba obligatoriamente. De esta manera, se buscaban conclusiones que todos apoyaran, pero que además estuvieran vigiladas por el docente, para que no se apartaran de la realidad.

La creatividad no se puede evaluar como buena o mala, porque el contenido de la misma está en la mente de los seres humanos, y todos los alumnos la reflejaron, ya que tuvieron la capacidad suficiente para desarrollar nuevos conceptos, ideas, soluciones a problemas o ejemplos, a partir de sus propias perspectivas.

Por otro lado, los alumnos participaron desde el principio del semestre, debido a que sus opiniones siempre fueron escuchadas y, de ante mano, ellos sabían que no se permitían

burlas que en algún momento fomentaran la desconfianza de otros miembros del grupo, creando el desganado ante las actividades a realizar.

La participación, por lo general, siempre se encauzó para que los alumnos realizaran actitudes positivas a favor del grupo, sobre todo en el momento de llevar a cabo concursos a nivel preparatoria. Los mismos jóvenes, también emitían comentarios para alentar a sus compañeros en situaciones difíciles; incluso, entre los miembros del grupo se llegó a actuar tan solidariamente, que recabaron dinero para ayudar a algunos padres en situaciones económicas deplorables.

1.3 La empatía profesor (a) – alumno y viceversa en el aula

Es importante mencionar la definición de empatía, de acuerdo a cómo la trabajaremos en la presente memoria. Por ello:

"Podemos entender a la empatía como la 'simpatía fría' que exige la comprensión (actitud comprensiva), la intuición de lo vivido por otro, así como la suspensión del juicio, la ausencia de implicación afectiva partidaria y la posibilidad de la objetividad" (Díazguajardo, 40)

La empatía, en lo que al ámbito docente se refiere, se exigió en todos los trabajos, pero no más allá de la capacidad que mostraban los alumnos, utilizando un lenguaje sencillo, directo, respetuoso y, al mismo tiempo, bromista, para generar un ambiente agradable en las clases.

La profesora iniciaba las clases con una breve introducción, donde aportara un solo dato que llamara la atención a los chicos y así poder mantener su atención en la exposición. Posteriormente, dictaba, explicaba, realizaba un ejercicio, aclaraba dudas y se dejaba tarea con el objetivo de que el alumno realizara un repaso del tema ya visto en clase.

La empatía de la profesora tuvo su base en que así como ella iniciaba la clase generando cuestionamientos que despertaran interés en los alumnos, culminaba la explicación de los mismos con preguntas, una vez ya trabajado el tema de clase, con la finalidad de que los alumnos estuvieran dispuestos, por iniciativa propia, a investigar profundamente, por lo menos, ese pequeño cuestionamiento.

Un problema que se presentó con la profesora, al manejar la empatía, fue que hubo uno o dos alumnos a los que no toleraba y, aunque trataba de ser paciente, estos jóvenes hacían o decían lo justo para generar problemas. Al surgir altercados, nunca fueron manejados en público, para evitar desviar la atención del grupo, sino que, por el contrario, estos problemas se abordaron con la mayor discreción posible, hablando de manera individual y tranquilamente con estos jóvenes.

Los alumnos, a partir de las exposiciones individuales que realizaron, conocían lo que significaba estar hablando frente a 50 personas; posiblemente, esto hizo que ellos entendieran a la profesora como un ser humano, con virtudes y defectos, cuyo objetivo era apoyarlos en su instrucción. De hecho, en el proceso de evaluación, para la profesora de Taller de Lectura y Redacción, los alumnos fueron justos y honrados, aun a sabiendas de que las evaluaciones eran anónimas y de que la profesora recibiría sólo resultados finales concentrados en porcentajes.

1.3.1 Motivación y motivadores en Taller de Lectura y Redacción

"El concepto motivación es difícil de definir, puesto que se ha utilizado en diferentes sentidos. De manera amplia, motivo es aquello que impulsa a una persona a actuar de determinada forma o, por lo menos, lo que origina una propensión hacia un comportamiento específico. Ese impulso a actuar puede ser provocado por un estímulo externo o interno, generado en la mente del individuo". (Idalberto, 49)

"La motivación es un término genérico que se aplica a una amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos y fuerzas similares. Señalar que los administradores motivan a sus subordinados, es decir, que realizan cosas con las que esperan satisfacer esos impulsos y deseos e inducir a los subordinados a actuar de determinada manera" (Koontz, 501)

"Lógicamente, la mejora de la comunicación y la flexibilización de la organización deberían tener un impacto positivo en la motivación. La organización Taylorista no desarrolla ninguna otra forma de motivación que no sea (eventual y rarísima actualmente) la del salario vinculada al rendimiento. Por otra parte, se sabe que esto puede realizarse en detrimento de la calidad. Las demás características de la actividad llevan a una falta de motivación en el trabajo diario" (Bartoli, 194)

Por todo ello, debemos entender a la motivación como un proceso que exteriorizamos los seres humanos, al formar parte de un grupo, en este caso, el docente y los alumnos, al realizar cada quien sus correspondientes tareas. Además, la motivación será generada por un estado mental, que nos moverá a hacer las cosas, y a poder cumplir con un objetivo, para lograr superarnos en un futuro; sin embargo, estará vinculada indudablemente con la información que recibimos del exterior.

El término motivación se conforma de los impulsos y esfuerzos que realizan los alumnos en la materia de Taller de Lectura y Redacción, teniendo como meta el aprender con gusto y dedicación, para acreditar la materia en un ambiente agradable, propiciado por la profesora, y así dar cumplimiento total a los programas de estudios planteados al inicio del ciclo escolar.

La motivación de los alumnos, para que trabajen de una manera eficaz en Taller de Lectura y Redacción, será más fácil si ellos provienen de una familia funcional, donde les dediquen tiempo, atención y los hagan sentir como miembros valiosos. En este ambiente, serán escuchados y entendidos plenamente por sus padres, lo que generará en ellos un nivel de autoestima elevado. Por lo tanto, se aceptarán tal como son, sin importar lo que se diga o piense de ellos y, lo más importante, verán a la escuela como una necesidad y no como una obligación.

La falta de motivación en los alumnos se debe a diferentes causas, entre ellas, que los jóvenes viven sólo con uno de sus padres o un tutor, quienes se enteran muy pocas veces al año de lo que han logrado en la escuela. Otros han sido calificados peyorativamente por sus padres, y terminaron por creérselo. Incluso, algunos fueron clasificados por sus compañeros como: el cerebrita, el matado, el flojo, el tonto... estos comentarios van acompañados por burlas y en el fondo terminaron marcándolos, desempeñando ese papel durante todo el ciclo escolar. En el caso de preparatoria, algunos alumnos de nuevo ingreso llegaron al Instituto después de un peregrinar por otras instituciones, donde habían fracasado en el intento de estudiar, y los padres los vieron desde el principio como un caso perdido. Por último, los problemas familiares hacían que constantemente se desanimaran y que, además, se escudaran en ellos para explicar su deficiente desempeño escolar.

La motivación para los alumnos en la materia de Taller de Lectura y Redacción se logró con felicitaciones públicas por escrito, para los alumnos, y vía telefónica, para los papás, por el desempeño escolar de sus hijos, regalo de vales con puntos extra, que podían utilizar en otras materias; algunos exentaban el examen final, si obtenían promedio mínimo de 9. Se reconoció la buena conducta, el no faltar a clase, llegar temprano, por portar todo el año el uniforme completo o ayudar en la organización de eventos sociales. También se evitaron en lo posible barreras en la comunicación, hubo flexibilidad para la corrección de trabajos y se mantuvo un nivel de calidad elevado, poniendo empeño en la revisión minuciosa de trabajos

La motivación de la profesora fue importante para que dentro del aula pudiera existir un balance y se apreció al ejercer con gusto en cada una de las actividades que realizaba; cinco años de experiencia avalan su trabajo, conocía los temas a impartir, se presentaba en el salón de clases con entusiasmo, el cual se apreciaba en su forma de ver, caminar, hablar y dirigirse a los alumnos, con comentarios positivos. Ante esto, el ambiente de su grupo se tornó agradable, relajado y con confianza, por lo que sus resultados fueron alentadores, sobre todo porque realiza las actividades con responsabilidad y no sólo por cumplir.

Para poder llevar a cabo el proceso de motivación de una manera adecuada dentro del grupo de Taller de Lectura y Redacción, fue necesario tener motivadores, los cuales desde el punto de vista de Koontz son cosas que inducen a un individuo a alcanzar un alto desempeño. Reflejando los deseos de los miembros de un sector determinado; por eso, a los motivadores se les puede reconocer mejor como las recompensas o incentivos ya identificados, que intensifican el impulso para satisfacer esos deseos. Y son también los medios por los cuales es posible conciliar necesidades contrapuestas o destacar una necesidad para darle prioridad sobre otra.

Los motivadores de los alumnos en el aula fueron: estar tranquilos al interior de sus familias, sintiéndose bien con lo que habían logrado; tuvieron reconocimiento de sus compañeros por su comportamiento o sus cambios positivos a favor del grupo, además de descansar en casa, gozando de tiempo libre, mientras los menos dedicados trabajaban en la escuela tiempo extra.

Los motivadores de la profesora de Taller de Lectura y Redacción fueron: tener el reconocimiento de los alumnos por los conocimientos transmitidos en el aula, aceptación como ser humano dentro de la convivencia diaria, propiciar dinámicas que estimularan la sana convivencia, el apoyo total y desinteresado de todos los alumnos, para participar en las actividades grupales.

1.3.2 Los tipos de líder al interior del grupo

Por liderazgo, debemos entender:

"El proceso -situación en que una persona o varias, en mérito de su capacidad real o supuesta para resolver problemas cotidianos en la vida de un grupo social, encuentra seguidores que se hallan bajo su influjo. El liderazgo puede basarse en cualidades personales (aspecto físico, valor, simpatía), en el prestigio que otorga la posesión de ciertos conocimientos y dotes de posiciones sociales elevadas o por una combinación de varios de estos elementos". (Díazguajardo, 41)

Las personas que fueron líderes al interior del grupo de Taller de Lectura y Redacción mostraron varias cualidades o rasgos personales entre ellas: atraían la atención de sus compañeros, impulsaban las actividades, tanto individuales como grupales; lograban convencer, distribuían el trabajo en el grupo, tomaban decisiones, planificaban sus labores, tenían buenas relaciones con sus compañeros, trabajaban de la misma forma que los demás y actuaban de manera ecuánime y madura, de acuerdo con su edad. Además, cada uno de los jóvenes se caracterizaba por la autenticidad y de esta manera se mostraron capaces de mover positiva o negativamente al grupo.

Los alumnos líderes en la materia de Taller de Lectura y Redacción fueron de tres tipos: democráticos, participativos y autocráticos, de acuerdo a su comportamiento manifestado.

Los líderes democráticos: Predominaron, pues buscaban por diferentes medios ser amigos de todos y unirse para tomar decisiones. Por ejemplo, cuando al interior del grupo se tenían que elaborar calendarios de exámenes parciales, trataban de no imponerse ni generar desorden; pretendían tomar en cuenta todas las opiniones y apoyar lo que beneficiara a la mayoría de sus compañeros.

Estos líderes, además, en diferentes ocasiones intentaron hablar con los profesores en nombre del grupo, para pedir prórrogas, sobre todo para entregar trabajos finales, los cuales debían tener una gran calidad. Cuando estos líderes cometían errores, sabían ofrecer disculpas públicas, tanto a sus compañeros como a los profesores y tenían la facilidad de movilizar rápidamente al grupo.

Los líderes participativos: Organizaban convivios, intercambios, cumpleaños, de docentes; incluso, para entregar obsequios a los maestros, tenían una técnica donde elegían, de entre todo el grupo, al alumno que tuviera más problemas con el profesor, acompañado por otro que, según ellos, le caía muy bien, ya fuera por su forma de trabajo o porque nunca le llamaban la atención; todo esto con la finalidad de limar asperezas en la convivencia futura.

Los líderes democráticos y participativos se acoplaban muy bien en el momento de trabajar; incluso, unos eran amigos de otros y así evitaban, sin saberlo, formar pequeños grupitos dentro del salón.

Los líderes autocráticos: Desde el inicio del curso no fueron tomados en cuenta por la mayoría del grupo, pues cuando trataban de imponerse, los ignoraban; de esta manera, no pudieron desarrollarse como líderes plenamente, ya que sólo llegaron a atraer a los más débiles de carácter, que se prestaban a ser manejados, siendo, por supuesto, la minoría.

Cuando comenzaba el semestre, este tipo de líderes tuvo que acoplarse a la forma de trabajo y rendimiento de los democráticos y participativos, en un principio de mala gana y refunfuñando; posteriormente, vieron que no tenían otra opción en el grupo, ya que los democráticos y participativos poseían, además, la virtud de ser graciosos, bromistas y no tenían problemas con los profesores a la hora de trabajar.

Los líderes autocráticos mostraban de inmediato su negatividad, pues, antes de trabajar, pedían explicaciones, por ejemplo: ¿Para qué les servirían los contenidos de la materia?, luego discutían un rato y culminaban, sin llegar a alguna conclusión; es decir, sólo pretendían perder el tiempo con cosas inútiles. Al principio, la profesora les hablaba con

paciencia, pero después de dos o tres explicaciones, fue determinante imponiéndose con su presencia, voz y ritmo de trabajo ante el grupo, sobre todo porque había un programa que cumplir.

1.3.3 La competencia entre alumnos

"Dos individuos compiten cuando la conducta de uno puede verse reforzada solamente al precio de una pérdida de reforzamiento del otro. La cooperación para el reforzamiento de dos o más individuos depende de la conducta de ambos, en modo alguno, la competición, parece requerir un sistema interconectado". (Mialaret, 336)

La mayoría de los alumnos deseaban ser mejores que sus demás compañeros, por lo que se esmeraban en realizar trabajos de calidad; incluso, se autoevaluaban antes de entregarlos, ya que cuando se acercaban para ser calificados, hacían comentarios a la maestra de haber omitido o agregado ciertos datos y comparaban lo que habían realizado ellos con lo presentado por sus compañeros.

Hubo una lucha constante entre los jóvenes para sobresalir; incluso, las personas que egresaron del nivel secundaria del Alexander, durante el primer parcial obtuvieron las evaluaciones más bajas. Esto fue porque se confiaron pensando en que habría favoritismo, porque ya las conocían; en cambio, las personas que provenían de otras escuelas, pusieron todo su empeño, precisamente, porque desconocían completamente la forma de trabajar dentro de la escuela.

El hecho de que los promedios de los alumnos del Alexander fueran bajos en el primer parcial, les provocó dolor y coraje, manifestados en las múltiples excusas por las cuales no estudiaron. Sin embargo, esto sirvió para que hubiera una competencia limpia, pues en el segundo parcial se recuperaron notablemente en cuanto a calificación numérica se refiere y demostraron que también eran capaces de hacer las cosas bien y sobresalir.

La profesora estimula la competencia entre los jóvenes. Incluso, cuando llega a hablar con ellos o con los padres de familia, les dice que no tiene alumnos tontos o enfermos de la mente, y que lo que verdaderamente se aprecia cuando bajan el nivel de estudio, es apatía y conformismo para trabajar, pero que todos tienen la capacidad no sólo de pasar la materia, sino de ser los mejores.

Para los alumnos, es importante tener las mejores calificaciones, ya que así obtendrán estímulos en sus casas; además, saben que al finalizar cada parcial les entregan vales y excelencias para que las canjeen por puntos extras en las materias que ellos decidan. Por otro lado, el ser destacado con un promedio mínimo de 9, antes de presentar el examen final, se premia quedando exento.

Cuando se llevaban a cabo concursos donde tenían que demostrar su rendimiento, capacidad y nivel académico de forma individual, deseaban obtener a toda costa el premio, que consistía en un reconocimiento, pero que siempre iba acompañado de dinero y esto último era posiblemente lo que más les interesara.

De igual manera, cuando se hacían concursos grupales con fines altruistas, todos colaboraban para ser los ganadores y poder disfrutar de días libres, mientras sus compañeros de otros grados seguían trabajando, pero en algunas ocasiones, aun después de mucho trabajar y no lograr ganar, les quedó la satisfacción de haber realizado las cosas lo mejor posible.

1.4 Problemáticas en la materia al fallar las relaciones humanas

A pesar de que la profesora de Taller de Lectura y Redacción y la mayoría de los alumnos del grupo tenían la mejor intención de convivir y participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las relaciones humanas llegaron a fallar por tres motivos: los prejuicios, la desintegración y la pésima conducta de los alumnos problema¹¹.

1.4.1 Los prejuicios y la desintegración al interior del grupo

Llamaremos prejuicio al proceso que algunos seres humanos realizan antes de comprobar algo, es decir, a los comentarios emitidos antes de conocer a las personas, donde se pueden formular juicios, sin antes permitirse corroborar lo que están diciendo.

Por parte de los alumnos, los prejuicios se pudieron haber creado por la calificación anticipada que realizaron de la profesora, sin haber trabajado con ella. En algunos casos, los alumnos que egresaron de la secundaria del Alexander creen que los maestros son buenos o malos sólo porque han cruzado una o dos palabras con ellos, en los pasillos de la institución, o por rumores que les han llegado, pero realmente no los conocen en su labor como docentes.

En general, nuestros alumnos tienen prejuicios impuestos por la sociedad desde mucho tiempo atrás y en sus casas se han encargado bastante de marcarlos como, en el caso de las mujeres, ser dóciles, trabajar con limpieza, dedicación y ser tranquilas por naturaleza; si una mujer rompe con esto, es juzgada dentro del mismo grupo, lo que en algún momento propició la formación de pequeñas agrupaciones al interior del salón.

Con esto no pretendo decir que los hombres son todo lo contrario a las mujeres, pero ocurre lo mismo cuando los chicos son delicados o dóciles en sus movimientos o formas de tratar a los demás, pues comienzan los comentarios donde su masculinidad se pone en tela de juicio, aquí uno como docente sólo puede actuar con respeto y tolerancia.

Por parte de la profesora, se evitó la clasificación de los alumnos a partir de su exterior, ya que en un principio del semestre es por lo único que se conoce a los alumnos. Sin embargo, conforme transcurrió el tiempo, mostraron sus ideales y su verdadera forma de ser.

Por otro lado, hubo algunos jóvenes que siempre buscaron estar más de cerca de la profesora, lo que en algún momento generó ante los demás miembros del grupo la visión de los consentidos o preferidos. Sin embargo, aunque sólo existía amistad fuera del aula y en el salón de clases se manifestó un trabajo profesional de relación maestro-alumno, los demás llegaron a creer que era sólo para cubrir las apariencias, pensamiento que desapareció cuando al evaluar a todos por igual, respetando el esfuerzo y calidad en sus trabajos, se les reprochó.

Las discusiones principalmente atribuidas a la pésima conducta con algunos alumnos problema, propiciaron la actuación desunida del grupo, pues esto permitió que los líderes democráticos y participativos se quejaran, haciendo uso de la voz en nombre del grupo y pidieran castigos individuales y no para todos.

¹¹ Los adolescentes problemas son los jóvenes que desde mi punto de vista tratan de llamar la atención de las personas en la escuela, porque en sus casas posiblemente carezcan de atención o cuidados básicos. (Ver en este capítulo el subtema: los adolescentes problema en clase).

La idea de castigar a los alumnos que entorpecieran las actividades, fue obviamente apoyada por todos los demás compañeros del grupo. Lo que se propició con ello, fue que los alumnos con problemas de conducta se aislaran y se sentaran en un pequeño grupo, mientras que los demás miembros del salón los ignoraban.

La profesora, al apreciar la desintegración de los miembros del salón, así como la formación de pequeños grupitos, tomó una determinación: sentó enfrente a los alumnos problema, trató de mantenerlos ocupados con preguntas, participaciones y hasta regaños constantes, para que trataran de acoplarse a la manera de trabajar del grupo. Incluso, hubo ocasiones en que sólo a ellos se les dejaban tareas los fines de semana o durante los recesos.

Los resultados se mostraron rápidamente, ya que los alumnos que causaban problemas trataron de ponerse al corriente cuando vieron que se les exigía más que a los otros miembros del grupo; desde luego, tuvieron que pedir cuadernos o libros a sus otros compañeros, para poder tener todo en orden, y esto fue algo que les costó mucho trabajo, ya que nadie les quería hacer favores.

La unión del grupo se lograba solidificar una vez que se concluía un parcial y se iniciaba el siguiente, pues el periodo de exámenes los presionaba bastante, como para que se detuvieran a pensar en lo que estaba ocurriendo dentro del salón. Cuando terminaban las evaluaciones y había nuevamente calma dentro del aula, ya estaban trabajando como si nada, sobre todo porque iniciaban un nuevo periodo, indicando eso para ellos borrón y cuenta nueva; por lo tanto, lo que ya había pasado, no importaba.

Considero que la desintegración del grupo se presentaba principalmente por los alumnos problema, por lo que la dirección debería apoyar de una manera severa con expulsiones definitivas, ya que incluso, cuando a estos alumnos se les llegó a sancionar al no permitirles la entrada al colegio durante dos o tres días, ellos lo veían como un premio, como descanso, pues una vez que se presentaban "a trabajar", llegaban cargados de energía para entorpecer las actividades, oponerse a todo y contestar groseramente; cuando se presentaba una situación de este tipo, la profesora los ignoraba.

1.4.2 Los adolescentes problema en clase

Según Díazguajardo¹² debemos entender por adolescentes problema a los jóvenes que están incumpliendo las reglas marcadas, primero por el Instituto, luego en la materia y finalmente con las normas establecidas por la sociedad, frenando así su pleno desarrollo.

El término adolescente problema no pretende menospreciar o sobajar a ningún estudiante y lo utilizaremos para poder referirnos a los alumnos que tienen principalmente conflictos internos, al intentar adaptarse y socializar con el grupo en el que cursan su primer semestre de preparatoria.

En la clase de Taller de Lectura y Redacción, la profesora entiende que cada alumno es un ser humano con derechos, entre ellos, el de actuar con libertad, pero también es un ser que adquiere obligaciones en el momento de convivir, entre ellas, el hecho de no agredir a terceras personas al pretender realizar cualquier actividad.

¹² Díazguajardo, H. Relaciones Humanas; México: Ed. ITESM, 1990. (Consultar Bibliografía)

Los alumnos problema no surgen de la noche a la mañana dentro del Instituto; generalmente, son seres humanos que han pasado por situaciones graves o delicadas, por lo menos en los últimos tres años de sus vidas. Dichas situaciones son percibidas, a su corta edad, como casos difíciles de entender, que para ellos, lejos de mejorar, empeoran ante la visión que les proyectan su juventud y corta experiencia en la vida.

La profesora de Taller de Lectura y Redacción, ante los variados comportamientos de los miembros del grupo, visualizó quiénes eran los alumnos problema e investigó por qué se podrían clasificar como tales. De esta manera, conoció las situaciones difíciles por las que atravesaban, habló con ellos de manera individual, logrando así antecedentes previos del caso; luego conoció la versión de los padres. Finalmente, propuso una solución, por lo menos de esta manera ayudaba al alumno para que su autoestima se incrementara un poco, tuviera confianza en sí mismo. De la misma forma, la maestra incitaba la participación de los jóvenes tanto en público, como de manera individual, para que las dudas de los adolescentes se disiparán.

Al analizar la teoría de Díazguajardo¹³ percibo que las actitudes adoptadas por los adolescentes problema, al estar en la clase de Taller de Lectura y Redacción, son:

Inseguridad: Para poder expresarse en público, cuando intentaban aportar un comentario positivo.

Frustración: Cuando intentaban realizar algún trabajo, se marcaban primero muchos defectos e incapacidades para poder realizarlo.

Agresividad: Estaban acostumbrados a vivir en sus hogares con agresiones constantes y de todo tipo, por lo que para ellos era algo normal comportarse así en la escuela.

Ironía: Frecuentemente lanzaban comentarios llenos de burla y ofensas, tanto para sus compañeros como para ellos mismos.

Quejosos: No estaban de acuerdo con nada, aunque a ellos se les pidiera una primera opinión para realizar algún trabajo o actividad.

Desinterés: Debido a los pocos o nulos avances que iban consiguiendo en la materia, como resultado de su esfuerzo.

Coléricos: Cuando escuchaban llamadas de atención severas, de forma directa y sin contemplaciones.

Rudos: Para llamar la atención y hacer creer en su entorno que tenían el control de determinadas situaciones.

Por otro lado, cuando se buscaban participantes para alguna actividad, eran los primeros en ser mencionados por parte de la profesora, con el objetivo de hacerlos sentir como elementos importantes en diferentes eventos sociales, lo que los orientó para que moderaran su carácter, aprendieran a controlarse y a desenvolverse con todas las personas. En alguna ocasión, la maestra también llamó la atención o felicitó públicamente

¹³ Díazguajardo, H. Relaciones Humanas; México: Ed. ITESM, 1990. (Consultar Bibliografía)

a los alumnos, porque la situación así lo requería; trató de ser tolerante y al mismo tiempo exigente, para que ellos no erraran en su intento.

El objetivo de la profesora nunca fue transformar a los alumnos, pues los seres humanos rara vez cambian lo que desde pequeños han aprendido; ella pretendía ayudar a los alumnos a canalizar toda la energía positiva que estaban desperdiciando de manera irremediable y esto no les dejaría nada bueno. Al ponerse a trabajar de esta forma con ellos, se obtuvieron beneficios como el no reprobar la materia y pasar con un promedio satisfactorio el semestre.

1.4.3 Costumbres y hábitos

Por medio de la conducta ética, los alumnos del grupo manifestaron un amplio repertorio de costumbres y hábitos para integrarse. Todo dependió de las costumbres que mostraron la mayoría de los miembros del grupo, sólo para sentirse parte del mismo, es decir, para encontrarse a tono con sus compañeros y no ser alguien fuera de lo normal. Muchos de los miembros del grupo actuaron sólo por imitar a sus compañeros y así ser aceptados, siendo muchas veces influidos para actuar de determinada manera y no porque ellos realmente lo quisieran así.

"Por naturaleza, los alumnos comenzaron sumamente tranquilos y ordenados posiblemente por el cambio de la secundaria a la preparatoria. Poco a poco, al interactuar, bromeaban o hacían comentarios para socializar; sin embargo, los mismos chicos fueron los que pusieron sus límites, para adoptar nuevas conductas, ya que primero tenían que reforzar su aceptación o su rechazo con la visión del docente". (Piaget, 78)

En Taller de Lectura y Redacción también se presentaron contingencias al momento de instruir, ya que la profesora tuvo que mostrar aprobación cuando los alumnos hacían las cosas bien, la cual podía ir desde un gesto, una palmada o una alabanza, hasta un castigo sólo con un grito en el momento justo de realizar mal las acciones.

Es importante señalar que la comunidad en general, donde los alumnos pasan la otra parte de sus vidas, funciona como un medio ambiente reforzante, en el cual determinados tipos de conducta son premiados y otros castigados. En algunas ocasiones, las actitudes que la profesora puede premiar, tal vez no concuerdan con la visión de la escuela. Sin embargo, los maestros deben aprender a trabajar con los alumnos, a partir de la tolerancia y la aceptación.

Las costumbres de la cultura mexicana pueden ser reforzadas por una instancia gubernamental, religiosa o educativa; un ejemplo de esta última, podría ser que si un profesor pronuncia mal una palabra, puede ser severamente castigado por lo chicos, mediante burlas, sonrisas irónicas, incluso con comentarios posteriores a la clase. Esta situación puede tornarse muy agresiva, vista del lado del profesor; en cambio, para ellos, el decir groserías u ofenderse no suele ser una agresión, porque están acostumbrados a desarrollarse en este tipo de ambientes y dentro de la cultura se les hace "normal".

Los chicos del Instituto se muestran inconformes ante el uso de uniformes de diario y no del uniforme de educación física, lo que se puede explicar, según Thorstein, con la "Teoría de la clase ociosa", porque los jóvenes, entre más se quejan en nuestra cultura, más puntos de unión tienen en común y, por lo tanto, serán aceptados por los otros miembros del grupo. En cambio, si alguno de ellos no se queja y porta ambos uniformes,

como debe ser, pasa desapercibido ante la vista de sus compañeros y, en cierta manera, hay un tipo de exclusión.

Todos los chicos, por la edad en la que se encuentran, tienen una gran curiosidad por conocer todo acerca de la vida y por las tardes prefieren tener vida social que realizar tareas, lo que les genera serios problemas, sobre todo con sus padres, ya que podríamos decir que al inicio de la preparatoria se descuida un poco el hábito de trabajar en casa. Sin embargo, después de las primeras bajas calificaciones obtenidas, los alumnos se ponen las pilas y comienzan a rendir como lo hacían durante la secundaria.

El hecho de que los jóvenes, al inicio del ciclo escolar, no tengan el hábito de hacer tareas en casa, provoca que al interior de la escuela se implemente la regla entre los profesores de no dejar una cantidad de trabajos en grupo fuera del horario de clases, debido a que la mayoría de las veces los chicos se reunirán sólo para convivir y no para trabajar, es decir, el trabajo, que sería lo más importante, significaría únicamente el pretexto de la congregación.

1.5 Los ambientes de trabajo en Taller de Lectura y Redacción

Para que los alumnos se desarrollaran plenamente, las condiciones físicas del salón fueron supervisadas constantemente por la dirección y la titular del grupo, ya que el aula debía tener suficiente ventilación, buena iluminación y no debía haber distractores. Además, todos los aparatos, como proyectores de acetatos, diapositivas, cañón, computadora, videocasetera, grabadoras o extensiones, por cuestiones de seguridad se guardaban en una bodega cercana a la dirección de la escuela, pero estaban disponibles en el momento en el que se necesitaran, para que los jóvenes tuvieran todo el material necesario a la mano.

Como dice Chiavenato, el ambiente es todo lo que rodea a un grupo y si éste es una buena fuente proveedora de insumos, los resultados serán buenos; pero también el ambiente será el responsable de los fracasos que tengan los grupos por no solucionar a tiempo sus contrariedades.

En el Alexander, el ambiente del grupo es una macrosociedad, puesto que ya habíamos mencionado que todos los seres humanos somos diferentes; por lo tanto, la profesora debía actuar con mucha prudencia y tolerancia, para generar ambientes que logran reflejar el aprovechamiento de los chicos y donde todos actuaran de igual manera.

Las propiedades particulares del ambiente sirvieron, en muchos casos, para estimular a los alumnos que se desenvolvían de una manera satisfactoria, pero también el ambiente permitió en ciertas ocasiones provocar determinados motivos de descontento y así coartar la forma de trabajar en el grupo de 1º "A". Es decir, un saludo o una sonrisa brindada a los alumnos antes de iniciar la clase, los podría tranquilizar o hacer sentir bien, más que un grito o una llamada de atención, por disimulada que ésta fuera.

Los cambios en el ambiente influyeron significativamente en lo que sucedió dentro del grupo y en los resultados obtenidos. Aquí presento los tipos de ambientes de la materia.

1.5.1 Ambiente armónico

Se manifestaba cuando la profesora saludaba, sonreía, atendía con amabilidad las dudas que eran obvias para ella, pero tan complicadas para el alumno, cuando se mostraba paciente al escuchar preguntas, modulando su tono de voz, para que la exposición no desesperara y causara tedio; incluso, cuando se daba tiempo al final de la clase para hablar con los alumnos que le pidieron ayuda en algún problema.

El ambiente armónico fue el más difícil de lograr, pero fue el que aportó mejores resultados, ya que los alumnos constantemente están midiendo a los profesores con sus acciones, por lo que aprendieron a estar tranquilos cuando debían trabajar, por pesado que fuera el tema, y aprendieron a hacer bromas grupales que se disfrutaban y olvidaban rápidamente, donde los miembros del grupo, incluso durante algunos segundos, se podían olvidar de que estaban dentro del salón de clases.

A pesar de que estamos hablando del nivel preparatoria, con la finalidad de lograr un ambiente armónico, los profesores titulares debían ponerse de acuerdo con los jóvenes, para decorar mes con mes su salón, acorde con las efemérides más sobresalientes; cada grupo lo arreglaba libremente y el objetivo era lograr que tanto el titular como los alumnos se sintieran a gusto al momento de trabajar.

1.5.2 Ambiente hostil

Se creaba fácilmente, cuando los alumnos con problemas de conducta o los líderes autocráticos pretendían discutir cosas ajenas a la clase, sólo con el objetivo de perder el tiempo, lo que provocó que la profesora actuara de manera severa con ellos y, lamentablemente, hizo que los demás pensaran que ella estaba de mal humor con todo el grupo, por lo que no debían hacerse bromas o realizarle cuestionamiento alguno.

Los resultados fueron que, al retomar el tema, al día siguiente quedaban varias dudas sin resolver. Los jóvenes, en algunos casos, mostraban preocupación, pues pensaban en la molestia que la profesora había tenido el día anterior y se sentían en general presionados para cuestionar dudas, debido a las amenazas que ella había realizado respecto a sus evaluaciones, como medio de control ante los alumnos.

1.5.3 Ambiente incierto

Se generaba cuando no se permitía una comunicación directa de los alumnos, por pena a que la profesora les fuese a llamar la atención o a que los demás se burlaran; es decir, este ambiente aparecía, cuando surgían barreras en la comunicación, incluso en algún momento, si la profesora olvidaba decirles algo, o ella decía una cosa y era entendida por algunos alumnos de una manera totalmente diferente.

Principalmente, al presentarse problemas de comunicación por parte de la profesora, con el grupo o viceversa, se generaban dudas, las cuales hicieron que surgieran incomodidades o diferencias en la convivencia maestro-alumno.

Los resultados de este tipo de ambiente fueron que algunos alumnos entregaban trabajos anticipada o extemporáneamente; incluso, cuando en alguna ocasión el colegio suspendió labores en preparatoria por una junta evaluativa del personal docente y se les avisó que no habría clases, hubo alumnos que llegaron temprano, en su horario normal.

Capítulo II: La materia de Taller de Lectura y Redacción I

2.1 Los programas de Taller de Lectura y Redacción

A continuación, presento el programa de la Secretaría de Educación Pública (SEP), así como el elaborado por la profesora de Taller de Lectura y Redacción. El objetivo no es competir, sino demostrar que se han realizado cambios que la SEP ha marcado como obligatorios en los Talleres Generales de Actualización (TGA's) desde la década de los 90's, cuando habló por primera vez de la modernización educativa en México. El segundo programa, además, tiene por objetivo terminar con la impartición de clases tradicionalistas, donde lo que el profesor decía se cumplía y era reconocido como la máxima autoridad dentro de un salón de clases.

Es cierto que nos hemos apegado al programa que la SEP marca como obligatorio; sin embargo, desde mi punto de vista, considero que se podrían hacer ciertas modificaciones, para lograr mayores beneficios en los chicos. De esta manera, demostraría que en el Alexander estamos abiertos a los cambios, aceptándolos; además, argumentaría que ampliar el programa que la SEP propone para este nivel es para profundizar ampliamente en cada uno de los temas, para satisfacer, de manera amplia, las dudas que los alumnos pudieran tener.

Cuando la SEP comenzó a hablar de modernización en la educación, creó los TGA's, los cuales año con año cambian su temática, para trabajar diferentes áreas al interior de la escuela; por lo tanto, fueron pensados de forma unificada y dados a conocer a los docentes poco a poco, para ir solidificando el trabajo en las aulas y corrigiendo paso a paso todos los puntos negativos o perjudiciales, tanto para el alumnado como para el ejercicio de la práctica docente.

2.1.1 El programa de la SEP para Taller de Lectura y Redacción

Como se verá a continuación, el programa de la SEP toma en cuenta las áreas de expresión oral, escrita y la de comunicación, las cuales han sido trabajadas anualmente en los TGA's¹⁴. Sin embargo, los temas y conceptos que la SEP plantea son básicos y considero que no son suficientes, debido que por encontrarse en el nivel preparatoria, los alumnos deberían dominar, conocer e implementar todas las herramientas, ya que en un corto lapso entrarán a la universidad.

Programa de la SEP para Taller de Lectura y Redacción I

Concepto fundamental	Subsidiarios	Temas	Valores	Categorías
Comunicación	Comunicación	*Trascendencia de la comunicación para desenvolverse en diversos ámbitos. *Diferentes formas de comunicación: Lenguaje Kinésico,	Libertad	Temporalidad

¹⁴ El programa para la materia de taller de lectura fue difundido por la SEP en los TGA's en las vacaciones de verano antes de iniciar el ciclo 2003 – 2004 que debe interesar a esta memoria.

Concepto fundamental	Subsidiarios	Temas	Valores	Categorías
		- proxémico, icónico. Lengua oral y escrita.		
		- Funciones de la lengua: referencial, apelativa, fática, poética y metalingüística. - Variaciones: jerga, caló, modismos. - Habla.		
	Lectura	*Comprensión Lectora. *El párrafo: - Estructura (unidad y coherencia). - Clases de párrafos (introducción, transición, conclusión, clasificativo y explicativo).		
		*Estrategias de lectura: - Propósitos de lectura. - Activación del conocimiento previo. - Determinación del significado de palabras (contexto, prefijos y sufijos). - Identificación de las ideas principales. - Supervisión y regulación de la propia comprensión.		
		*Mecanismos de coherencia (marcadores): - Causa, Certeza - Condición - Consecuencia - Oposición, etc.		
		* Modos discursivos: - Definición - Demostración - Comparación - Especificación - Enumeración - Refutación		

Concepto fundamental	Subsidiarios	Temas	Valores	Categorías
		- Ejemplificación - Referencia - Ejemplificación - Referencia - Recapitulación - Amplificación - Síntesis		
		* Resumen: - Expresión coherente (selección, supresión, generalización, construcción e integración). - Forma esquematizada (cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental).		
		* Tipos de texto (clasificación y características): - Expositivo - Científico - Informativo - Literario		
		* Estructura de los textos expositivos o científicos: - Informativo - Narrativo - Argumentativo - Descriptivo		
	Expresión oral	*Cualidades: - Dicción - Fluidez - Ritmo - Emotividad - Coherencia - Volumen - Vocabulario - Claridad - Sencillez - Movimientos corporales - Gesticulación		

Concepto fundamental	Subsidiarios	Temas	Valores	Categorías
		* Exposición de temas: - Propósito y tipos de exposición. - Proceso de preparación. - Dinámica de la exposición. - Recursos de la exposición.		

2.1.2 El programa del Modelo de Calidad Educativa

El programa que se utilizó en la materia de Taller de Lectura y Redacción I se basa en el Modelo de Calidad Educativa, importado de Europa, y se apega a los contenidos y lineamientos indicados por la Secretaría de Educación Pública, por lo que en el Alexander, además de trabajar los temas básicos en las aulas, se pretende alcanzar el aprendizaje significativo en los jóvenes, y esto, precisamente, es lo que ofrece la escuela, a diferencia de otros colegios.

El aprendizaje significativo se manifestaría en los alumnos de manera más clara, si en el Instituto se nos permitiera trabajar constantemente de forma similar a los profesores de instituciones públicas (de una manera más abierta), ya que los alumnos desarrollarían más habilidades y realmente experimentarían un proceso de cambio en el procedimiento de enseñanza-aprendizaje, puesto que, de acuerdo con la forma en que debemos laborar, tenemos la obligación de dar a los alumnos toda la información desmenuzada y, entonces, sería importante que nos cuestionáramos, al concluir un tema, si los alumnos realmente aprendieron los conocimientos suficientes para aplicarlos en su vida o sólo adquirieron material desechable, que emplean únicamente para obtener un número en sus boletas.

Este programa es idéntico en cuanto a los contenidos que manejan en las preparatorias de gobierno y la única diferencia radica en que, al intentar alcanzar el aprendizaje significativo, se torna muy ambicioso, sobre todo por la gran cantidad de objetivos que se deben cumplir y, además, el profesor, al momento de trabajar con grupos numerosos, debe hacerlo tomando en cuenta tres áreas: cognitiva, afectiva y motriz¹⁵.

El programa de Taller de Lectura y Redacción se aumentó y corrigió antes de que iniciara el semestre que aborda esta memoria y fue aprobado por los directivos del Alexander antes de su aplicación, al ver que no se rompía con los lineamientos que la SEP solicitaba y tampoco iba en detrimento de la filosofía de la institución.

¹⁵ El programa de taller de lectura y redacción en el Instituto Alexander fue modificado por la profesora bajo la ideología de Jean Piaget, quien considera que un ser humano para lograr un desarrollo pleno y un aprendizaje significativo en el aula debe tener un equilibrio en las áreas: cognitiva, afectiva y motriz. Por ello los directivos y dueños del colegio al ver el programa que la SEP indicaba corregido y aumentado no manifestaron objeción alguna para ponerlo en marcha, ya que cumplía con los lineamientos obligatorios y además desglosaba objetivos específicos para satisfacer cada una de las áreas (Ver en este capítulo planeación de calidad de un curso) y (conocimiento y aprendizaje significativo)

PLANEACIÓN DE CALIDAD DE UN CURSO

PLANEACIÓN: MODELO DE CALIDAD PARA EL SALÓN DE CLASES

**PROFESORA:
Lourdes Solís Gallegos**

**INSTITUCIÓN
INSTITUTO ALEXANDER**

**CICLO ESCOLAR:
2003 - 2004**

PLANEAR

Paso 1	Proceso para detectar las necesidades del alumno.
Inciso 1	Reúna y estudie detenidamente la información disponible, relacionada con la misión, las metas y las estrategias institucionales.

MISIÓN

DEL ÁREA O DEPARTAMENTO:

El Instituto tiene como misión, al trabajar con las relaciones humanas, el trascender y dejar huella en su comunidad estudiantil; al mismo tiempo, manifiesta su apoyo en beneficio de todos los trabajadores, para que gustosos desempeñen sus labores, portando así con orgullo la camiseta de la gran familia Alexander.

También, parte de su misión es predicar con el ejemplo, al ayudar desinteresadamente a quien más lo necesita y enseñar así a los alumnos a vincularse con la sociedad, de manera útil y activa por causas nobles.

Por ello, la escuela está consciente de la gran responsabilidad que adquiere desde el momento mismo en el que surge como institución educativa, pues de ahí en adelante logrará que los alumnos se comporten de tal o cual manera, que acepten o rechacen personas, situaciones o lugares. De esta forma, manifiesta la influencia que ejerce sobre ellos y sus padres, aunque en menor grado en estos últimos, debido a que son adultos y fueron formados antaño con otra ideología¹⁶.

METAS

DEL ÁREA O DEPARTAMENTO:

El propósito de los programas de estudio del área de Español¹⁷, para todos los niveles de educación, es lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita, con claridad y precisión, aun en contextos y situaciones diversas, siendo capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual.

ESTRATEGIAS

DEL ÁREA O DEPARTAMENTO:

Para trabajar en el aula, se debe partir de que los alumnos entenderán de manera diferente, y conviene recordar que es él, precisamente, el eje del trabajo desde la planeación del profesor. Por esto, implementaremos:

Organización colectiva, para que el alumno aprenda a trabajar en grupos, para socializar tanto en sus aprendizajes como en sus errores y poder lograr la autocorrección.

Partir de situaciones problemáticas reales, para aprovechar sus experiencias personales.

Dotar al alumno de un pensamiento reflexivo.

Se implementarán técnicas y procedimientos interactivos y creativos, para llegar a la integración de aprendizajes.

La evaluación se centrará en los aprendizajes de los procedimientos (saber hacer) y será sistemática, permanente y a partir de los logros de los alumnos.

Fomentar la creatividad e imaginación.

Uso de textos auténticos, que comuniquen al alumno con el mundo real y, por lo tanto, sean de su interés.

¹⁶ Ver en Capítulo III, (La Misión del Instituto Alexander 3.4.1)

¹⁷ Debo aclarar que el área de español en el Instituto Alexander comprende las siguientes materias: Español de 1º, 2º y 3º en secundaria, además en preparatoria: Taller de lectura y redacción I y II, Metodología de las Ciencias Sociales y Filosofía. Por ello cuando me refiero al "área de español" es como academia de forma general: por lo que debo subrayar que este programa es solo para la materia de taller de lectura y redacción I.

PLANEAR	
PASO 1	Proceso para detectar las necesidades del alumno.
INCISO 2	Reúna y estudie la información relacionada con el servicio, la cátedra y modalidades de impartición.
Identificación del curso:	Academia de Español.
Nombre del curso y grado:	Taller de Lectura y Redacción I, nivel preparatoria.
Nombre del profesor:	Lourdes Solís Gallegos.

Objetivo general del curso:	Aportar herramientas indispensables, que son parte fundamental dentro del idioma español, para que los alumnos las exploten al máximo, utilizándolas diariamente en su vida cotidiana y no sólo en el aula, como un mero factor, indispensable para acreditar la asignatura.
Competencias a desarrollar en el alumno:	Interés por el hábito de la lectura. Conocimiento de la literatura en general. Enriquecimiento del vocabulario. Mejoría en la ortografía. Análisis de los mensajes recibidos.
Contenidos a impartir:	PRIMER SEMESTRE
	Bloque I
	Tema 1: El arte de hablar en público.
	Tema 2: La expresión oral.
	Tema 3: La expresión escrita.
	Tema 4: El párrafo.
	Tema 5: El texto.
	Bloque II
	Tema 1: La lectura.
	Tema 2: Registro básico de fuentes.
	Tema 3: Formas de redactar.
	Tema 4: Los medios de comunicación masiva
	Bloque III
	Tema 1: La lingüística.
	Tema 2: Vicios de redacción.
	Tema 3: Signos de puntuación.
	Tema 4: Las palabras en el español.

PLANEAR	
PASO 2	Proceso para diseñar el servicio educativo. ESPECIFICACIÓN DEL SERVICIO.
INCISO 1	Listado de objetivos ampliados.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE AMPLIADOS

Objetivo particular del curso:	Lograr en los alumnos enriquecimiento y corrección, tanto en expresión oral como escrita, además de despertar el gusto por el hábito de la lectura.
Unidad temática:	PRIMER SEMESTRE
	Bloque I
	Tema 1: El arte de hablar en público.
	Tema 2: La expresión oral.
	Tema 3: La expresión escrita.
	Tema 4: El párrafo.
	Tema 5: El Texto.

OBJETIVOS CLASIFICADOS

IDENTIFICACIÓN	ÁREA COGNITIVA	ÁREA AFECTIVA	ÁREA MOTRIZ
TEMA	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	HABILIDADES
Tema 1: El arte de hablar en público:	El alumno deberá expresarse con dicción adecuada y con un discurso lógico ante sus compañeros.	El alumno deberá practicar su expresión oral en el grupo y en su vida cotidiana.	El alumno deberá mover partes de su cuerpo, para reforzar su expresión oral al comunicarse.
Tema 2: La expresión oral:	El alumno deberá organizar los elementos que le ayudan a reforzar su mensaje en la expresión oral.	El alumno deberá resolver problemas de comunicación, a partir de su expresión.	El alumno deberá solucionar problemas prácticos de comunicación y mejorar su vocabulario en su expresión.
Tema 3: Expresión escrita:	El alumno deberá transformar y corregir su expresión escrita, a partir de las lecturas realizadas.	El alumno deberá reconocer sus errores de expresión, al escribir y mejorarlos.	El alumno deberá elaborar materiales con palabras desconocidas, para enriquecer su vocabulario.
Tema 4: El párrafo:	El alumno deberá clasificar la información que conforma los párrafos.	El alumno deberá proponerse realizar párrafos de diferentes tipos y con distintos contenidos.	El alumno deberá idear nuevas técnicas, para ordenar párrafos distintos, empleando fuentes diversas.
Tema 5: El texto:	El alumno deberá clasificar los diferentes tipos de texto, de acuerdo con la información que los compone.	El alumno deberá poner en práctica los conocimientos adquiridos con el hábito de la lectura.	El alumno deberá idear nuevos productos, tomando en cuenta las características de los textos.

Unidad temática:	Bloque II
	Tema 1: La Lectura.
	Tema 2: Registro básico de fuentes.
	Tema 3: Formas de redactar.
	Tema 4: Medios de Comunicación Masiva

OBJETIVOS CLASIFICADOS

IDENTIFICACIÓN TEMA	ÁREA COGNITIVA CONOCIMIENTOS	ÁREA AFECTIVA ACTITUDES	ÁREA MOTRIZ HABILIDADES
Tema 1: La lectura:	El alumno deberá interpretar la información presentada en diferentes textos.	El alumno deberá participar en el grupo, compartiendo sus puntos de vista acerca de las lecturas.	El alumno deberá manejar instrumentos para recopilar información de distintos tipos de lecturas.
Tema 2: Registro básico de fuentes:	El alumno deberá ordenar todos los tipos de fichas, de acuerdo al contenido y características que las integren.	El alumno deberá intentar ordenar todas las fichas en un fichero, de acuerdo con una clasificación.	El alumno deberá manejar herramientas para investigar el contenido en las fichas de trabajo, de acuerdo con sus subdivisiones.
Tema 3: Formas para redactar:	El alumno deberá identificar diferentes formas para redactar: resumen, síntesis, análisis, etc.	El alumno deberá intentar redactar, valiéndose de las distintas formas que existen.	El alumno deberá manejar herramientas, al compilar información y elaborar diferentes redacciones.
Tema 4: Los medios de comunicación masiva:	El alumno deberá contrastar la información presentada en los medios de comunicación masiva.	El alumno deberá analizar la información presentada en los medios de comunicación masiva.	El alumno deberá entender el manejo de la información en los diferentes medios de comunicación masiva.

Unidad temática:	Bloque III
	Tema 1: La lingüística.
	Tema 2: Vicios de redacción.
	Tema 3: Signos de puntuación.
	Tema 4: Las palabras en el español.

OBJETIVOS CLASIFICADOS

IDENTIFICACIÓN TEMA	ÁREA COGNITIVA CONOCIMIENTOS	ÁREA AFECTIVA ACTITUDES	ÁREA MOTRIZ HABILIDADES
Tema 1: La lingüística y sintaxis	El alumno deberá Entender la lingüística como una ciencia y hará uso correcto de la sintaxis.	El alumno deberá interactuar en el aula, conociendo las funciones de la lingüística y hará uso correcto de la sintaxis.	El alumno deberá actuar con destreza ante la variedad de significados en las palabras, conociendo previamente su origen, evolución y significado actual .
Tema 2: Vicios de redacción	El alumno deberá examinar textos para localizar vicios en la redacción, como: queísmo, cosismo y redundancias.	El alumno deberá formular planes para utilizar correctamente las palabras en diminutivo, aumentativo y despectivo.	El alumno deberá actuar con destreza para numerar textos, de manera correcta, con cardinales, ordinales y partivos, en sus índices y capitulación.
Tema 3: Signos de puntuación	El alumno deberá recordar las reglas básicas de los signos de puntuación al elaborar escritos.	El alumno deberá recibir indicaciones para hacer las correcciones necesarias en sus trabajos.	El alumno deberá registrar las reglas de los signos de puntuación y los utilizará correctamente.
Tema 4: Las palabras en el español	El alumno deberá identificar: homónimos, parónimos, sinónimos y antónimos en el español.	El alumno deberá interesarse por conocer el significado de las palabras en el español.	El alumno deberá manejar herramientas para enriquecer y corregir su vocabulario.

PLANEAR

PASO 2	Proceso para diseñar el servicio educativo. ESPECIFICACIÓN DEL SERVICIO	MATERIA: Taller de Lectura y Redacción I	GRADO: 1º Preparatoria
INCISO 4	MATRIZ PARA EL PROGRAMA DEL CURSO	NOMBRE DEL PROFESOR: Lourdes Solis Gallegos	GRUPO (S): "A"
UNIDAD TEMÁTICA:	OBJETIVO COGNOSCITIVO	OBJETIVO AFECTIVO	OBJETIVO PSICOMOTOR
BLOQUE 1	El alumno deberá organizar los elementos que utiliza en la expresión oral y escrita.	El alumno deberá resolver eficazmente problemas de comunicación.	El alumno deberá solucionar problemas prácticos de comunicación, enriqueciendo su vocabulario.
			PERFIL DE DESEMPEÑO Y COBERTURA PERFIL DE CALIDAD HUMANA ☒ X PERFIL DE COMPETENCIAS ☒ X

Reg.#	Tema / subtema	Contenido	Clases	Fecha	* Tax	** Jer	Método didáctico	Técnica de sellado	Material de apoyo	Actividad del alumno	Actividad del docente	Tareas y trabajos	Evaluación	Bibliografía
1	La comunicación	Definición Origen Evolución Círculo del habla Tipos de comunicación Monólogo Diálogo Comunicación masiva	5	18 agosto 22 agosto	3	**	Lógico	Expositiva	Pizarrón Gis	El alumno deberá aprender a comunicarse de manera eficaz.	El profesor guiará a los alumnos para que comuniquen sus ideas libremente.	Resolver un cuestionario, donde expliquen por qué el hombre no se comunica como quisiera.	Tareas Libro de texto	<u>TALLER DE REDACCIÓN I</u> Del Río María Asunción
2	El arte de hablar en público	Mímica Emoción Polémica Improvisación Tipos de expresión en público Dialecto Jerga Caló Argot	5	25 agosto 29 agosto	4	**	Heurístico	XV7 Tomar apuntes	Fotocopias	El alumno deberá aprender a controlarse para poder hablar en público.	El profesor guiará a los alumnos para dominar el pánico escénico, para que puedan hablar sin temor en cualquier lugar.	Juzgar errores de algunos conductores de televisión.	Tarea Controles de lectura	<u>TALLER DE REDACCIÓN I</u> López Cano José Luis

Reg. #	Tema / subtema	Contenido	Clases	Fecha	* Tax	** Jer	Método didáctico	Técnica de sellado	Material de apoyo	Actividad del alumno	Actividad del docente	Tareas y trabajos	Evaluación	Bibliografía
3	Lenguaje	Expresión consciente Expresión inconsciente Contenido y forma Intuición y discurso Tipo de lenguaje El lenguaje y los símbolos Psicología en el lenguaje Ciencias del lenguaje Funciones de la lengua	5	1 septiembre 5 septiembre	2	*	Análítico	Foro	Pizarrón Gis Rotafolio	El alumno aprenderá a decir las cosas su lenguaje	El profesor remarcará la idea de que en la forma de pedir está el dar.	Analizar en un texto todas las funciones de la lengua	Tarea Exámenes semanales de lectura	LA LENGUA Y LOS HABLANTES Ávila Raúl
4	Expresión escrita	Definición Características ¿Qué se lee? Estrategias para leer mejor El papel del lector	3	8 septiembre 10 septiembre	2	**	Análítico	Propuesta de Alanís	Revistas Artículos	El alumno aprenderá a leer imágenes o sonidos y no sólo palabras.	El profesor remarcará la importancia de poder descifrar un mensaje.	Análisis de diferentes envolturas de productos.	Tarea	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN Zarzar Carlos
5	El signo	Definición Características Significado y signifiante Tipos de signos	2	11 y 12 septiembre	1	***	Concentra- ción	Dictado	Dibujos	El alumno deberá aprender las partes del signo.	El profesor dará los tipos de signos y su clasificación.	Realizar un cuadro separando los signos.	Tarea Cuaderno	TALLER DE REDACCIÓN I López Cano José Luis
6	El concepto	Definición Características Conceptos y palabras Conceptos y objetos Concepto e imagen Relaciones entre conceptos	3	17 septiembre 19 septiembre	3	***	Simbólico	XXII Tormenta de ideas	Diccionario	El alumno entenderá y ejecutará las relaciones de los conceptos.	El profesor orientará a los alumnos acerca de que los conceptos son todas las palabras.	El alumno realizará círculos de papel para clasificarlos.	Tarea Cuaderno	LECTURA Y REDACCIÓN I De la Torre Francisco
7	El párrafo	Definición Características Tipos de párrafos Párrafos de introducción Párrafos conceptuales Párrafos explicativos Párrafos de transición Párrafos de conclusión	5	22 septiembre 26 septiembre	6	**	Especialización	XXI Formación de conceptos	Hojas de color Fotocopias	El alumno diferenciará los tipos de párrafos escritos en revistas y periódicos.	El profesor dará palabras clave y conceptos básicos para distinguir los tipos de párrafos.	El alumno realizará recuadros en hojas de color, para ejemplificar los tipos de párrafos.	Actividad Tarea Libro	DE LA ORACIÓN AL PÁRRAFO Martínez Lira Lourdes

UNIDAD TEMÁTICA:	OBJETIVO COGNOSCITIVO	OBJETIVO AFECTIVO	OBJETIVO PSICOMOTOR	PERFIL DE COBERTURA	DESEMPEÑO Y
BLOQUE 2	El alumno deberá clasificar y elaborar diferentes tipos de textos y de lecturas.	El alumno deberá poner en práctica los conocimientos adquiridos con el hábito de la lectura.	El alumno deberá idear nuevos productos, tomando en cuenta las características de los textos y tipos de lecturas.	PERFIL DE CALIDAD HUMANA ☒	PERFIL DE COMPETENCIAS ☒

Reg.#	Tema / subtema	Contenido	Clases	Fecha	* Tax	** Jer	Método didáctico	Técnica de sellado	Material de apoyo	Actividad del alumno	Actividad del docente	Tareas y trabajos	Evaluación	Bibliografía
1	Tipos de lectura	Lectura predictiva Lectura selectiva Lectura informativa Lectura recreativa Lectura de investigación Lectura formativa	6	29 septiembre 3 octubre	4	**	Activo	Debate	Acetatos	El alumno realizará diferentes tipos de lectura.	El profesor aportará los datos que conforman cada una de las lecturas.	El alumno pegará en su cuaderno textos variados.	Tarea	<u>PRACTICAS TEXTUALES I</u> Castellanos Magdaleno Raúl
2	El texto	Definición Características Los textos según su estructura La unidad en el texto La coherencia en el texto La autonomía en el texto Texto literario Texto científico Texto político Texto filosófico Texto histórico Texto iconográfico	10	6 octubre 17 octubre	3	**	Especialización	Seminario	Fotocopias Artículos	El alumno localizará diferentes tipos de textos de acuerdo a su contenido.	El profesor guiará a los alumnos para que clasifiquen los textos de una forma correcta.	El alumno localizará todos los tipos de textos y los pegará en su cuaderno.	Tarea Exámenes Cuaderno	<u>LECTURA Y REDACCIÓN</u> Zacaula Frida y otros.
3	Registro básico de fuentes	Bibliográficas Hemerográficas Documentales escritas De síntesis De resumen De cita textual De comentario De interrogación De observación Videográficas Audiográficas Iconográficas De datos aislados De extracto o digesto Hacer uso del internet	5	20 octubre 24 octubre	5	***	Globalización	Formación de conceptos	Fichas bibliográficas Hemerográficas De Trabajo	El alumno comprenderá que las fichas son una fuente importante, donde puede compilar múltiple y variada información.	El profesor orientará a los alumnos para que elaboren todos los tipos de fichas, respetando cada uno de los datos que las conforman	El alumno elaborará un fichero, que contendrá todos los tipos de fichas vistos en clase.	Fichero	<u>INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</u> Baena Guillermo

Reg. #	Tema / subtema	Contenido	Clases	Fecha	* Tax	** Jer	Método didáctico	Técnica de sellado	Material de apoyo	Actividad del alumno	Actividad del docente	Tareas y trabajos	Evaluación	Bibliografía
4	Formas de redactar	El resumen La síntesis El análisis La crítica El comentario El diálogo La función de los argumentos La paráfrasis El cuadro sinóptico	5	27 octubre 31 octubre			Heurístico	XV7 Tomar apuntes	Gis Pizarrón	El alumno deberá aprender a redactar con diferentes técnicas.	El profesor guiará a los alumnos para hacer los escritos correctamente.	El alumno realizará variados escritos	Tarea	<u>PRACTICAS TEXTUALES</u> Castellanos Magdaleno Raúl
5	Signos de puntuación	El punto El punto y seguido El punto y aparte El punto y coma El punto final Dos puntos Puntos suspensivos Coma Comillas Guión largo Guión corto Paréntesis Llaves y corchetes Asterisco Signos de interrogación Signos de admiración Abreviaturas Siglas Mayúsculas	5	3 noviembre 7 noviembre	2	**	Individual	Propuesta de Alanis	Fotocopias Artículos	El alumno realizará diferentes tipos de escrito, haciendo uso correcto de todos los signos de puntuación.	El profesor proporcionará y ejemplificará cada una de las reglas ortográficas de los signos de puntuación.	El alumno será capaz de realizar una corrección de estilo bien elaborada, en textos que no contengan ningún signo de puntuación.	Correcciones de estilo realizadas por los alumnos como actividades de clase y tareas.	<u>APRENDIENDO ORTOGRAFIA</u> Mendoza Estrada Daniel
6	Acentos	Diacrítico Dierético Prosódico Enfático Ortográfico	5	10 noviembre 14 noviembre	3	***	Intuitivo	XV7 Tomar apuntes	Fotocopias	El alumno distinguirá todos los tipos de acentos.	El profesor dictará las reglas de acentuación	El alumno acentuará bien las palabras	Actividad Cuaderno	<u>LECTURA Y REDACCION</u> De la Torre Francisco

Reg. #	Tema / subtema	Contenido	Clases	Fecha	* Tax	** Jer	Método didáctico	Técnica de sellado	Material de apoyo	Actividad del alumno	Actividad del docente.	Tareas y trabajos	Evaluación	Bibliografía
7	Trabajo de investigación	Índice Introducción Portada Cuartilla Márgenes Paginación Esquemas Delimitación Objetivos Justificación Marcos Hipótesis Citas textuales Notas de pie de página Conclusiones Bibliografía Agenda o cronograma	3	17 noviembre 19 noviembre	2	**	Individual ligado	Dictado	Hojas de color	El alumno conocerá todas las partes que conforman un trabajo de investigación.	El profesor planteará diferentes temas, para que los alumnos realicen trabajos de investigación.	El alumno realizará un trabajo de investigación.	Trabajo de investigación	<u>INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</u> Baena Guillermina

UNIDAD TEMÁTICA:	OBJETIVO COGNOSCITIVO	OBJETIVO AFECTIVO	OBJETIVO PSICOMOTOR	PERFIL DE DESEMPEÑO Y COBERTURA
BLOQUE 3	El alumno deberá desmenuzar la información para trabajar la gramática correctamente	El alumno deberá interactuar cotidianamente haciendo uso adecuado de la gramática	El alumno deberá actuar con destreza ante la variedad de significados de las palabras	PERFIL DE CALIDAD HUMANA ☒ PERFIL DE COMPETENCIAS ☒

Reg. #	Tema / subtema	Contenido	Clases	Fecha	* Tax	** Jer	Método didáctico	Técnica de sellado	Material de apoyo	Actividad del alumno	Actividad del docente.	Tareas y trabajos	Evaluación	Bibliografía
1	Oraciones	Definición, características y localización de oraciones: Simples Compuestas Yuxtapuestas Coordinadas Subordinadas Unmiembros Bimembres	5	29 noviembre 28 noviembre	4	*	Pasivo	Dictado	Gis Pizarrón	El alumno distinguirá las oraciones, así como las partes que las integran.	El profesor analizará con los alumnos las partes que conforman las oraciones.	Redacción de oraciones.	Tarea	<u>LECTURA Y REDACCIÓN I</u> De la Torre Francisco

Reg. #	Tema / subtema	Contenido	Clases	Fecha	* Tax	** Jer	Método didáctico	Técnica selliado de	Material de apoyo	Actividad del alumno	Actividad del docente	Tareas y trabajos	Evaluación	Bibliografía
2	Gramática	Género Número Aumentativo Diminutivo Despectivo Lexemas Gramemas Locuciones Apócope Preposiciones Conjunciones Disyunciones Interjecciones Ordinales Cardinales Partivos Quelismo Cosismo Redundancias Positivo y negativo	5	1 diciembre 5 diciembre	1	**	Heurístico	Expositiva	Gis Pizarrón	El alumno hará uso correcto de la gramática, a partir de las partes que las conforman.	El profesor explicará cada uno de los temas, ejemplificando, para no cometer errores en la gramática.	Redacciones con gramática	Actividad Tarea	<u>EJERCICIOS DE CALIGRAFÍA Y ORTOGRAFÍA</u> Aguilar Katia
3	Verbos	Simple Compuestos Modo indicativo Modo subjuntivo Modo imperativo	2	8 y 9 diciembre	2	*	Analítico	Foro	Fotocopias	El alumno conocerá todos los tiempos y modos verbales.	El profesor aportará herramientas necesarias	El alumno conjugará verbos regulares e irregulares.	Tarea Actividad	<u>LECTURA Y REDACCIÓN</u> Zacáula Frida y otros
4	Pronombres	Personales Posesivos Demostrativos Relativos o interrogativos Indefinidos	3	10 diciembre 12 diciembre	3	*	Lógico	XXIII Propuesta de rozada	Acetatos	El alumno usará apropiadamente los pronombres.	El profesor ejemplificará el uso de los pronombres en su exposición.	Redacción de oraciones con pronombre.	Tarea	<u>EJERCICIOS ORTOGRAFICOS</u> Muñoz Agustín
5	Uso de las letras	Uso de B y V Uso de C, S y Z Uso de G y J Uso de la H Uso de la X	2	15 y 18 diciembre	2	**	Colectivo	Propuesta de Alanis	Diccionario Rotafolio	El alumno conocerá las reglas de escritura.	El profesor aportará las reglas del uso apropiado de las letras.	Redacciones de canciones.	Actividad Tarea	<u>INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</u> Baena Guillermina

Reg. #	Tema / subtema	Contenido	Clases	Fecha	* Tax 18	** Jer 19	Método didáctico ²⁰	Técnica sello ²¹	de apoyo	Material de apoyo	Actividad del alumno	Actividad del docente	Tareas y trabajos	Evaluación	Bibliografía
7	El periodismo	Cuarto poder Partes del periódico Géneros periodísticos Nota informativa Entrevista Reportaje Crónica Columna Artículo Editorial	2	18 y 19 diciembre	4	**	Activo	Debate		Periódicos	El alumno trabajará exclusivamente con las partes del periódico.	El profesor hará la énfasis en escritura de los géneros periodísticos	Análisis de los géneros periodísticos publicados en los periódicos actuales	Tarea Exámenes semanales de lectura.	<u>MANUAL DE PERIODISMO</u> Leñero Vicente

¹⁸ La taxonomía de acuerdo a Jean Piaget se clasifica en el Programa de Calidad en la Educación así: conocer =1, comprender =2, razonar =3, analizar =4, sintetizar =5 y evaluar =6

¹⁹ La jerarquía de conocimientos según Anibal Ponce es: Generales =*, Importantes =** y trascendentes***

²⁰ Según Paulo Freire, Jean Piaget, Eduardo Cleaparedi, Emile Durkheim, Robert Havigurst, Skinner y Vigotsky los métodos didácticos que uno puede implementar en el aula son: lógico, heurístico, analítico, concentración, simbólico, especialización, activo, pasivo, individual, colectivo, globalización e intuitivo

²¹ Según Anameli Monroy, Gregorio Fingermann, Davis Keith, Holgetts y Roger Brown las técnicas para sellar o finalizar el trabajo en el aula y obtener resultados en cuanto a aprendizaje significativo se refiere son: expositiva, foro, propuesta de Alanis, dictado, diálogo, debate, seminario, dramatización, propuesta rozada; tomar apuntes o XV7, Tormenta de ideas o XXII y Formación de conceptos o XXI, la única diferencia en cada uno de estos pensadores es que de acuerdo a su ideología cada uno la llama como desea, pero consisten en lo mismo, dicho de otra manera cada técnica posee diferente nombres pero consiste en realizar las mismas actividades en el aula. (Ver capítulo I, El papel de los alumnos al implementar dinámicas grupales)

2.1.3 Ventajas y desventajas al aplicar los programas

Desafortunadamente, a pesar de que el programa para trabajar en Taller de Lectura y Redacción en la teoría se ve ordenado, lógico, con objetivos para alcanzar metas y con actividades variadas, es muy ambicioso, así que el primer factor con el que se necesita luchar, antes de implementarlo en el aula, con los alumnos, es el tiempo. Y es que, por ejemplo, plantea dejar tareas diarias y ejercicios, los cuales deben ser revisados por el profesor, primero de manera individual, y posteriormente de forma grupal, permitiendo a los jóvenes corregir sus fallas; por lo tanto, cada actividad se prolongaría un poco más de lo contemplado.

El problema no radica en trabajar un tema exhaustivamente, sino en la revisión diaria de trabajos individuales y la rapidez con la que debe hacerse todo ello.

De hecho, una ideología de los directivos es nunca regresar a los temas ya vistos, por la cuestión del tiempo, además de planear el programa semestral, tomando en cuenta repastos y actividades extra clase, que harán perder algunos temas del programa, pero que además se deben cumplir, si no, al momento de revisar el trabajo del docente por medio del coordinador de preparatoria, será evidente que existe un atraso en la forma del trabajo del profesor y, al mismo tiempo, en el rendimiento de los alumnos.

Este programa daría mayores frutos con el paso del tiempo, si no se modificara totalmente desde la presentación hasta la implementación y dejara de ser tan repetitivo, tedioso y rígido, pues una vez que se inició el semestre, no es posible detenerse y siempre se debe continuar²².

Posiblemente, esta idea podría entenderse como una negativa al cambio, pero en realidad no es así, y tan es cierto, que los que ya hemos trabajado con él, estamos dispuestos a alguna modificación. Ahora, lo importante es que los directivos se sienten a evaluar los beneficios o daños que les dejó el haberlo implementado.

Una de las desventajas es que existen algunos temas que permitirían dedicarles más tiempo, para que los alumnos los asimilaran mejor, pero el programa no lo permite; claro que si uno se detiene, a sabiendas de que se va a retrasar, lo más importante es que en los temas siguientes se debe tener presente que es necesario irse un poco más rápido, para poder cubrirlo como se había propuesto. Esto también puede ser visto, por otro lado, como una mala planeación, ya que se debe marcar desde antes cuánto tiempo se dedicará a cada tema, así como las actividades que se van a realizar.

Una ventaja de haber comenzado a laborar con este proyecto, es que la SEP apenas ha comenzado a hablar de él y de su implementación en los años siguientes, así que cuando decida ponerlo en marcha, nosotros iremos un poco más adelante y posiblemente hayamos corregido los errores que se hubieran cometido. De este modo, la forma de trabajar para alcanzar resultados alentadores permite la participación directa, tanto de los alumnos como de los padres de familia, tratando de buscar una alternativa adecuada para poder trabajar al interior de los grupos, de acuerdo con las características y necesidades que los mismos manifiesten.

²² Está es una problemática sería sin embargo para darle solución planteó una alternativa en las conclusiones

En este semestre se desarrolló ampliamente la expresión escrita en los alumnos, pues todos los trabajos, actividades y tareas que realizaran, debían ser a mano²³, si no, no eran recibidos, por lo que los alumnos mejoraron su ortografía, pero siento que la expresión oral sólo fue revisada, ni siquiera evaluada a partir de su convivencia en el aula o en las actividades extra clase.

2.2 Actividades para cumplir con el objetivo de la materia

Para dar cumplimiento al objetivo de la materia de Taller de Lectura y Redacción, que pretende desarrollar una buena expresión oral y escrita, así como enriquecer el vocabulario e inculcar el hábito de la lectura, se deben desarrollar muchas actividades y técnicas, por medio de las cuales los alumnos obtendrán las herramientas suficientes para desenvolverse adecuadamente, en primer lugar, dentro de la escuela y, en segundo término, en la sociedad.

2.2.1 Expresión oral y escrita²⁴

Debo hacer hincapié en que la expresión oral será para los alumnos la principal carta de presentación en cualquier lugar donde deseen participar, por lo que significa un aspecto muy importante. Para que los jóvenes la mejoren, se les corrigen constantemente barbarismos, pleonasmos o redundancias.

Es importante mencionar que otra opción que el Instituto debería tomar en cuenta, sería realizar concursos de declamación, oratoria y poesía, ya que, aunque en el aula se pueden corregir algunos puntos de la expresión oral, siento que los alumnos necesitan poner en práctica algunos de estos puntos. Además, estos ejercicios reflejarían una mejoría en la expresión de los jóvenes estudiantes.

Los alumnos, en Taller de Lectura y Redacción, practican diariamente la lectura de textos en clase, lo que sin duda les sirve, por muy pequeños que sean los fragmentos. Cuando la profesora los llega a ver distraídos, les pide que lean el último párrafo que ella dictó; obviamente, lo hacen en voz alta y se les pide que hagan énfasis en la entonación, dicción y pronunciación de las palabras.

También, al momento de iniciar la clase diaria, se realizan cinco preguntas al azar, para que los alumnos las contesten de manera oral, de acuerdo con el tema anterior que se impartió en el aula, con la finalidad de que los jóvenes participen y que poco a poco vayan venciendo el temor de expresarse en público. Esta práctica resulta fácil para algunos alumnos, pues, sin que se les pida que participen, en algunas ocasiones lo hacen sólo por el gusto de interactuar, pero hablamos de que son muy pocos estudiantes los que actúan de esta manera.

Cuando los chicos tienen dudas y solicitan a la profesora que les ayude, podemos decir que generan avances en cuanto a la expresión oral, aunque creo que podríamos avanzar más si se propusieran concursos de palabras raras y poco usuales, ya que los alumnos pondrían atención, porque son términos que existen, pero que casi nadie utiliza. Esta práctica se podría manejar de manera similar al concurso de ortografía. Incluso, y de

²³ Los trabajos a mano si resultan pero volvemos a caer en la enseñanza tradicional , (Ver conclusiones para solucionar está problemática)

²⁴ Si bien es cierto que hay una gran cantidad de libros en los que un profesor se puede apoyar para trabajar en el aula la expresión oral y escrita, lo mejor será que decida de acuerdo a las necesidades de su grupo el material a implementar. Para la presente memoria la profesora trabajó con los textos citados en la bibliografía del programa de calidad en la educación

acuerdo con el grado en que se encuentran, se les podría dar una lista de palabras, como si fuera un vocabulario, por lo menos un mes antes de la competencia, para que los alumnos vayan buscando el significado de cada uno de los vocablos y los trabajen al interior del salón.

Para que enriquezcan el vocabulario los alumnos propongo el siguiente ejemplo de examen, con sinónimos y antónimos desconocidos para los jóvenes, razón por la cual los comenzarán a utilizar al conocer su correcto significado.

EXAMEN DE SINÓNIMOS

- 1.- Reminiscencia () Viejo
- 2.- Trogloditas () Oxidado
- 3.- Copeck () Burla
- 4.- Oneroso () Seguidor
- 5.- Vetusto () Moneda
- 6.- Herrumboso () Recuerdo
- 7.- Risco () Molesto
- 8.- Sorna () Subterráneo
- 9.- Cloaca () Roca
- 10.- Secuaz () Salvaje

RESPUESTAS

5,6,8,10,3,1,4,9,7 y 2

EXAMEN DE ANTÓNIMOS

- 1.- Diestra () Zurdo
- 2.- Álgido () Caliente
- 3.- Alfa () Omega
- 4.- Escéptico () Creyente
- 5.- Restringir () Permitir
- 6.- Insalubre () Salubre
- 7.- Silvestre () Doméstico
- 8.- Soberbio () Sencillo
- 9.- Importación () Exportación
- 10.- Vivo () Inanimado

En este caso las respuestas están ordenadas.

También propondría un examen con gentilicios, monedas y capitales de los países del mundo, sólo que en este caso el alumno tendría que poner lo que los profesores le indicaran, sin tener opciones en la prueba, para poder elegir, tal como se indica en el siguiente caso:

EXAMEN

- 1.- Habitante de Chipre:
- 2.- Habitante de Suriname:
- 3.- Habitante de Túnez:
- 4.- El won es la moneda de:
- 5.- La lira es la moneda de:
- 6.- El quetzal es la moneda de:
- 7.- Capital de Zimbabwe:
- 8.- Capital de Estonia:
- 9.- Capital de Nepal:
- 10.- Capital de Nueva Zelanda:

RESPUESTAS

- 1.- Chipriota
- 2.- Surinamés
- 3.- Tunecino
- 4.- Corea
- 5.- Italia
- 6.- Guatemala
- 7.- Harare
- 8.- Tallin
- 9.- Katmandú
- 10.- Wellington

Este último examen, además, ayudaría a que los alumnos ampliaran su nivel de cultura general, interesándose por áreas o regiones de la Tierra que ya ni siquiera se acuerdan de que existen. Además, para aplicar por lo menos esta última prueba, la profesora tendría que pedirles que estuvieran constantemente en contacto con libros, tales como almanaques, enciclopedias y hasta atlas, de los cuales se analiza información para la materia de Taller de Lectura y Redacción II.

Para realizar ambos exámenes, no es necesario dedicar mucho tiempo de la clase, debido a que se presentarían de manera impresa, por lo que su aplicación sería mucho más fácil y rápida, ya que ellos contarían con tiempo específico para poder resolverlo aproximadamente en cinco minutos y no más, debido a que si se les diera más tiempo, estarían volteando a ver qué pueden copiar o confundiendo con lo que ellos ya estaban seguros que habían contestado bien.

También propondría para enriquecer el vocabulario la implementación de juegos como el “basta”, para que los alumnos anoten, en un minuto, la mayor cantidad de palabras que inicien con determinada letra, sin importar el significado de los conceptos ni la relación que existe entre los mismos, pues el único requisito que deben cumplir es iniciar todas las palabras con la misma letra, de esta manera la habilidad que se desarrollaría sería incrementar tanto la expresión oral como escrita.

El procedimiento sería que el profesor solamente pronunciara la letra “A” en voz alta y previamente se eligiera a un alumno del grupo, para que indicara a la profesora en qué momento debe detenerse y, a partir de ese instante, la maestra señalara la letra en voz alta, para que los alumnos anotaran todo lo que se les venga a la mente con esa inicial. Ejemplo. “A”..... R.

Los alumnos podrían anotar: raya, rápido, raudo, resorte, rana, ramo, rosa, Roma, regla, rojo, rumbo...

Por último, propongo la elaboración de exámenes de sinónimos, antónimos y parónimos, ya que sería muy enriquecedor para los estudiantes, como se muestra en el siguiente ejemplo:

Palabra	Sinónimo	Antónimo	Parónimo
1.- Haber	Existir	Inexistente	A ver
2.- Aprender	Conocer	Ignorar	Aprehender
3.- Intersección	Encuentro	Desencuentro	Intercesión
4.- Riza	Enchinar	Alaciar	Risa
5.- Hola	Saludo	Despedida	Ola

La expresión escrita tuvo avances, realizando actividades como elaboración de tarjetas navideñas, en el mes de diciembre, sin permitirles que copiaran frases o ideas de otras fuentes. Se les pidió que fueran sumamente creativos.

También se organizó un concurso²⁵ de carteles, donde ellos promocionaban diferentes tipos de productos, que no existen, pero debían convencer a los demás de que los compraran y de que les convenía adquirirlos, es decir, debían venderles la idea de status social y prestigio, aunque los productos realmente no les sirvieran para nada.

Lo mismo ocurrió cuando ellos tuvieron que preparar las “calaveras” o composiciones del Día de Muertos, donde se les pidió un escrito de cuatro versos como mínimo, y éste debía estar dirigido a la persona que ellos quisieran. Los ganadores individuales de todos los concursos fueron premiados por la escuela con excelencias que pudieron cambiar en la materia que ellos eligieron, además de que les entregaron reconocimientos por su destacada participación en dichos eventos.

²⁵ Los concursos entre los alumnos despiertan el espíritu de competencia y participación. (Ver capítulo I).

Hay algunas opciones para que la expresión escrita se vea favorecida. Por ejemplo: el seguimiento de una noticia que el alumno elija y de la cual vaya recopilando recortes, imágenes, información bibliográfica, así como videográfica, para que posteriormente la explique frente a sus compañeros, utilizando dípticos, trípticos, acordeones o carteles; también, analizar mensajes de canciones, para saber qué es lo que realmente les transmiten sus grupos favoritos, y la última opción sería realizar periódicos murales, con temas que a los jóvenes les interesen en ese momento.

2.2.2 Hábito de la lectura y elaboración de controles

Para despertar el hábito de la lectura en los adolescentes es muy recomendable que los profesores aporten, en primer lugar, un dato novedoso acerca de una obra o de un producto con el que se vaya a trabajar. Si el alumno, desde antes de empezar a leer un texto, percibe que éste es demasiado aburrido o tedioso, toda la lectura de la obra, aunque sea interesante, será aburrida, por el hecho de percibirla así desde el principio.

Es muy conveniente que no se obligue a los alumnos a leer libros demasiado extensos en un principio, sino cortos e interesantes. La mejor forma de que ellos logren sentirse bien frente al material con el que van a trabajar, sería haciéndoles creer que ellos van a elegir entre tres o cuatro libros que el profesor proponga, sometiéndolo a votación por escrito y contando los votos frente a los alumnos. Sin embargo, lo importante de todo esto es que van a terminar leyendo, pero con la diferencia de que se les está tomando en cuenta, de acuerdo a sus gustos.

Los controles de lectura, desde mi punto de vista, no deben ser largos, porque la cantidad no significa necesariamente calidad; por lo tanto, podrá haber controles de tres a cinco páginas, donde se manejan los puntos esenciales de un texto leído, y habrá otros de 40 páginas, transcritas completamente de un libro.

La lectura en el taller resultó como cuando se acude a ver una película en el cine, pues a pesar de que la misma obra se leyó en el salón de clases y los alumnos se encontraron en las mismas circunstancias, cada quién la entendió de manera diferente, lo que se debió a la atención que le pusieron, es decir, dependió del punto de concentración que tuvieron y la simpatía que sintieron por el libro o tema sobre el que se estuvo leyendo.

Para lograr resultados más eficaces, se debe comentar la lectura con los alumnos, dando oportunidad de escuchar todos los comentarios que ellos quieran aportar, pues de esta manera los jóvenes verán otra historia, es decir, lo que sus compañeros entendieron. Para concluir, debo decir que después de haber leído y comentado las obras, es posible aplicar exámenes sorpresa, donde el alumno va a anotar las conclusiones finales a las que se llegó de forma grupal, después de haber comentado la obra.

2.2.3 Conocimiento y aprendizaje significativo

Jean Piaget habla de que todo ser humano logra el conocimiento a partir de tres áreas, que son: organización hereditaria, datos sensoriales y aprendizaje. Por otro lado, el aprendizaje significativo también se logra a partir de las mismas tres áreas, pero con diferente nombre, que son: motriz, afectiva y cognoscitiva, respectivamente.

Dentro de la educación, al tomar en cuenta estas tres áreas, lograremos, simultáneamente, formar seres equilibrados, por manejar al mismo tiempo las esferas que

conforman al hombre, pues, con el paso del tiempo, los jóvenes madurarán y emitirán respuestas ordenadas, lógicas y coherentes, partiendo de los elementos que se tomaron en cuenta para formarlos.

Área motriz o hereditaria

Esta es el área de las destrezas y habilidades, de las cuales almacenaron información en sus hogares, sobre cómo convivir y comportarse; incluso, ellos nacieron con gran cantidad de esta información, ya que los hombres, en el momento en que vienen al mundo, no son malos, sino que el medio ambiente en el que se desenvuelven los volvió de una u otra forma.

En el grupo de 1º "A" había jóvenes que tenían poliomielitis o eran minusválidos, lo que no fue un factor que los limitara frente a los demás, ya que ellos demostraron que podían participar al igual que sus otros compañeros y lo único que pedían era una oportunidad para demostrarlo. Aun así, hubo algunos chicos que emitieron sarcasmos, burlas o comentarios mal intencionados hacia estos chicos, porque provienen de un entorno familiar agresivo.

Área afectiva o sensorial

Aquí es donde los alumnos deben sentirse bien, primero con ellos mismos y luego dentro de un grupo, donde participarán de manera directa y deberán ser capaces de lograr objetivos, a pesar de que son seres que perciben el mundo de maneras totalmente distintas y, por lo tanto, tendrán pensamientos diferentes. En esta área, de acuerdo al nuevo plan de educación de calidad, se pretende trabajar en la triangulación escuela-alumnos-padres de familia, para que el estudiante sea capaz de sentirse apoyado e importante, tanto en la casa como en la escuela, pues es en estos dos lugares donde ellos pasan la mayor parte del tiempo. Por eso, llamaría a esta zona, el área de los sentimientos.

El área de los sentimientos, en teoría, aparentemente se ve fácil y lógica al hablar de la triangulación escuela-alumnos-padres de familia; lamentablemente, es una región difícil de cubrir satisfactoriamente, porque los padres, en algunas ocasiones, se quejan de cómo sus hijos son instruidos.

Por ejemplo, cuando se efectuó la lectura del libro "Narraciones extraordinarias", de Edgar Allan Poe, varios papás mostraron desacuerdo por haber leído tal texto. En ese momento, el papel de la profesora fue argumentar frente a varios papás que este libro era un clásico de la literatura, pensando que de esta manera obtendría su apoyo y el resultado final fue que los papás también llegaron a cuestionar: "Y eso, ¿para qué les va a servir, si es muy sangriento?"

Al presentarse situaciones como la anterior, para los docentes es difícil e incómodo tener que mostrar las bases del trabajo del salón de clases, y para los alumnos es desmotivante tener que leer o realizar ciertas actividades, con las que sus padres, por diversas circunstancias, no están de acuerdo.

Cuando la profesora se sentó y aparentó calma, por muy molesta que estuviera, para explicar a los papás acerca de la lectura, de una manera atenta, también estuvo instruyendo a los padres de familia, lo que es sumamente desgastante, porque en ese momento, en lugar de que la maestra centrara su atención en el próximo libro a leer,

estaba ocupada en pensar lo que argumentaría a los papás, ante la forma de trabajo, y en tener bases suficientes, si es que se presentaba nuevamente una situación de esta naturaleza.

Por otro lado, en el segundo capítulo expliqué que algunos de los jóvenes provenían de familias desintegradas y los hijos eran vistos por los padres como un problema al que tenían que vestir, alimentar y además educar, pero en este último punto sería mejor dicho enviar a la escuela para que lo eduquen, pagando una elevada cantidad de dinero por ello y de esta manera deslindar culpabilidad si el joven erraba su destino.

Por lo tanto, cuando se pidió la asistencia de algunos papás para solicitar su apoyo para que los alumnos fueran más dedicados a la escuela, la respuesta de los padres fue: "¿Qué quiere que yo haga? Si él ya está grande y debe ser responsable. Yo trabajo y no puedo estar detrás de él como si fuera un niño chiquito". Hubo algunos papás que reaccionaron agresivamente con sus hijos, golpeándolos dentro de las instalaciones de la escuela, y otros que asistían como pareja, tratando de mostrar el mayor interés por sus hijos, pero una vez que se les comentaba el punto esencial de la visita, su solución era culparse uno al otro frente a la maestra.

Al obtener negativas por parte de los padres de familia, se optó por platicar con los jóvenes, invitándolos a participar en los eventos que la escuela organizara, para que vieran que eran elementos necesarios y que si ellos no estuvieran, nada sería igual, por lo que solos fueron incrementando, por lo menos, la entrega de sus trabajos en las materias, aunque con una presentación que dejaba mucho qué desear.

Área cognitiva o aprendizaje

Es donde se pretende que el alumno entienda y razone por sí mismo, a profundidad, los conocimientos expuestos por el profesor en el aula, por lo que esta región podría llamarse el área de los conocimientos generales o de la cultura general, ya que, sin importar la ideología o los gustos acerca de algo, todos debemos tener un conocimiento general de las cosas y éste se va a lograr de diferente manera, de acuerdo con la disposición y percepción que tengamos al asimilarlas.

A pesar de que los alumnos trabajaron todo el semestre con el Proyecto de Calidad en la Educación modificado, el área cognitiva no logró los beneficios que se esperaban, pues la mayoría de los jóvenes, posiblemente por su inexperiencia ante la vida o por las circunstancias del momento en el que se desarrollaban, se dejaban controlar muy fácilmente, haciendo caso de todas las ideologías difundidas en los medios de comunicación, adoptando la rebeldía como estandarte en sus vidas diarias, ante todo y ante todos.

En la materia de Taller de Lectura y Redacción se intentó que los chicos adquirieran, poco a poco, un nivel de análisis de los acontecimientos. Por eso, se practicaba la lectura de noticias de los medios de comunicación, analizándolas a nivel grupal, para que los jóvenes aportaran sus puntos de vista. Al principio, estaban muy desfasados de la realidad y en otras ocasiones se reían de todo lo acontecido lejos de ellos, es decir, en otro país o continente, pues tenían el ideal de que a ellos no les afectaba. También se hacían lecturas de reflexiones, donde los alumnos tenían que buscar el verdadero significado que los autores querían transmitir en los escritos.

Con el paso del tiempo, las bromas se tornaron molestas al aplicar este tipo de ejercicios e incluso ellos lanzaban cuestionamientos entre sí mismos. Lamentablemente, una vez concluido el semestre, sigue la interrogante: ¿Realmente lograron desarrollar la capacidad del análisis en su entorno? o ¿sólo fueron parte de un grupo en un momento dado y todo terminó?

Para lograr una capacidad cognitiva completa, sería importante que el Instituto consiguiera trabajar plenamente con la visión de que el alumno debe ser capaz de analizar por sí mismo y el profesor lo guiará u orientará, sin que este último sea el responsable de llevarlos de la mano en todas las investigaciones o trabajos, para evitar que cometan errores. Así que, si se continúa trabajando con el antiguo ideal, se limitarán considerablemente los avances de esta área.

2.3 Las evaluaciones

La evaluación debe ser entendida como la determinación a la que llega el profesor, para comprobar que el alumno realmente logró formarse una apreciación acerca de los temas y conceptos trabajados en el salón de clase.

La evaluación, como lo dice Dino Salinas, debe ser un procedimiento mediante el cual los alumnos demuestren que aprendieron a aprender, primero, de forma integral en todas las áreas que conforman su ser, y luego, de manera crítica, cuando plantearon cuestionamientos al profesor, para que resolviera dudas a partir de sus concepciones sobre los temas.

2.3.1 ¿Cómo y qué evalúo?

De dos maneras:

Cualitativamente, porque tomo en cuenta: habilidades, destrezas, aptitudes, desarrollo individual, interacción e integración grupal, cualidades, calidad de los trabajos y cantidad de esfuerzo. Este tipo de evaluación se logró en Taller de Lectura y Redacción, a partir de la convivencia y conocimiento diario de los alumnos, que pudo tener la profesora.

Cuantitativamente, porque la SEP así lo solicita, y debo colocar un número, donde tomo en cuenta: registros diarios en listas, cuadernos, libros y participación. Esta evaluación me parece un tanto injusta, ya que un número muchas veces está desfasado de la realidad, pues esa cifra puede indicar que un alumno conoce demasiado acerca de la materia, pero no sabe convivir y siempre está aislado o, por el contrario, un número muy bajo en una persona puede indicar que aprendió menos, pero fue quien más cuestionamientos realizó, porque le costaba trabajo la materia y actuaba más humanamente.

De manera cuantitativa, tengo una escala de evaluación que siempre ha sido la siguiente: 40% examen parcial, 5% cuaderno, 5% libro de texto, 20% tareas, 20% controles de lectura, 10% participación y 20% de un trabajo de investigación. Como se puede apreciar, evalúo sobre el 120%, es decir, el alumno que mayor evaluación numérica alcanza es 12; hago esto, porque hay algunos alumnos a los que les cuesta trabajo acreditar la materia y, entonces, los apoyo con dos puntos para que no reprobem.

Para que sea justo que los alumnos que cumplieron con todo no se sientan menospreciados ante los que trabajaron menos y obtuvieron calificaciones elevadas, el

estímulo para los que tuvieron más de 100% de calificación será exentar el examen final de la materia; de esta manera, los que obtuvieron menores promedios se esforzarán por quedar exentos también.

Considero que, como los alumnos son seres humanos y a pesar de que se cuentan en igualdad ante los docentes, hay muchos aspectos de su vida personal que van a influir, indudablemente, en su rendimiento académico. El grupo objeto de esta memoria es numeroso y es imposible decir que conozco a la perfección la vida completa de cada uno de los chicos. Sin embargo, trato de ayudarlos a todos, sin mostrar preferencia por nadie, y todos son evaluados de igual manera.

A pesar de que su evaluación es de 120%²⁶, hay alumnos que sólo obtienen un 30% de promedio general; en este caso, en la boleta interna que maneja la escuela se le coloca el 3 que obtuvo de calificación, para que, de esta manera, los promedios no se vean alterados y así mostrar ante los demás que no se va a ayudar dando más puntos a ninguna persona.

Por las circunstancias descritas señalo que la evaluación es integral, debido a que todos los alumnos tienen cualidades y defectos, igual que la profesora, y no por eso son más que otro ser humano o menos que nadie, es decir, pongo en práctica una visión individual en el momento de calificar a cada alumno.

Al evaluar, pongo en práctica un concepto que no existe, pero que me atrevo a llamar educación en la evaluación, ya que califico con ética y de una manera justa, esto entendido a partir de que los seres humanos nos autoevaluamos y casi estamos seguros de lo que obtendremos en las asignaturas, a partir de cómo nos estuvimos desarrollando; luego pasamos por un proceso de coevaluación, donde nuestros compañeros aportan sus opiniones acerca de los papeles que nos vieron desempeñar y, por último, la profesora aporta la heteroevaluación, donde aprueba o reprueba.

Un punto que no se puede evaluar, pero que se manifestó en varios alumnos, sobre todo al momento de entregar trabajos al final del semestre, fue la creatividad e imaginación, ya que para estos dos conceptos no hay una escala numérica para calificarlos, pero sí se puede apreciar y valorar, por parte del profesor, el esfuerzo que realizó cada uno de los alumnos, para poder trabajar lo mejor posible, ya que habrá jóvenes a quienes se les facilite más la materia y a quienes les cueste más trabajo; sin embargo, todos los trabajos deben valorarse.

2.3.2 Calificaciones ordinarias y extraordinarias

Rompiendo los lineamientos que el Instituto marca respecto a la elaboración del examen extraordinario, en el caso de Taller de Lectura y Redacción fue el mismo examen final aplicado anteriormente, con la diferencia de que todas las interrogantes eran abiertas y el alumno debía contestar sólo lo que realmente supiera, a partir de su capacidad de análisis.

Si un examen final era ya visto por los alumnos como algo sumamente difícil de acreditar, por la cantidad de conceptos que se manejaban, el examen extraordinario fue apreciado

²⁶ Su evaluación es al 120% porque la profesora implementa en esta área una pequeña parte de lo que serían las relaciones humanas, debido a que no pretende regalarles calificaciones, pero también su objetivo primordial consiste en no obstaculizar el camino de nadie.

como lo más pesado, porque, además de que todo eran preguntas abiertas, la cantidad de reactivos que lo componían era de 150, obligatoriamente, y para pasar la materia con 6, se debía obtener un total de 80 aciertos como mínimo.

Los periodos de exámenes extraordinarios se llevan a cabo en el periodo intersemestral, en las últimas dos semanas de enero. En caso de que los alumnos, al presentar sus exámenes extraordinarios en enero, no los acreditaran, podrían asistir a los cursos de extraordinario, al final del ciclo escolar.

En caso de que el alumno no aprobara el examen extraordinario en el periodo intersemestral, con los reactivos mínimos de la materia, se podía esperar a culminar el segundo semestre y, en el periodo de julio y agosto, debía acudir a clases extra, donde el profesor de cada asignatura le daría asesorías para presentar adecuadamente un examen extraordinario y, de esta forma, acreditar la materia.

Una vez inscrito en el curso de extraordinario, el alumno asistía cuatro semanas ininterrumpidamente, para tomar asesorías cada fin de semana. Asimismo, presentaban un examen y, si al final obtenían un promedio mínimo de 8, ya no realizaban el examen extraordinario. Esto es algo que me parece injusto, ya que hubo alumnos durante el semestre dedicados al estudio, pero se les dificultó la materia y obtuvieron 6 de calificación final y estos alumnos, sin interés por la escuela y casi sin trabajar, por el solo hecho de asistir a un curso relámpago, acreditaron con 8.

Una desventaja es que algunos alumnos, a quienes no les gusta estudiar, cuando se enteraban de la impartición de los cursos de verano, dejaban de trabajar durante todo el ciclo escolar, argumentado que mejor se iban al extraordinario y con el trabajo de un solo mes pasarían la materia con promedio mínimo de 8 y que, por lo tanto, no les convenía esforzarse todo el año.

Una solución que planteo, tanto para la coordinación como para la dirección de preparatoria, es que sean más enérgicos para tomar decisiones importantes, con respecto a los alumnos que deciden ya no trabajar más y que así se lo hacen saber a la dirección, porque hubo alumnos que manifestaron que ya no trabajarían y se irían al extraordinario y todo el tiempo que le restaba al semestre se dedicaban a dar lata.

Los cursos de extraordinarios son preparados por cada profesor de manera individual y en ellos se debe trabajar exhaustivamente, para repasar todo el temario visto durante el semestre, pero, ahora, con la presión del tiempo, pues sólo serán cuatro semanas de dos horas diarias, por lo que el profesor, además de ver nuevamente el temario completo, debe dejar trabajos, tareas y realizar actividades para que el alumno asimile los conceptos de la materia.

Por otro lado, considero que la dirección debería modificar los criterios con respecto a los cursos de verano y que sólo fueran vistos como asesorías en vísperas del examen extraordinario y no que se trabajaran con la visión de una última oportunidad, antes de llegar a esta prueba.

La ventaja de estos cursos es que se trabaja con cupo limitado y la cantidad mayor de alumnos que se llega a tener por asignatura es de cinco personas; por lo tanto, la atención que se brinda a cada uno de ellos es total, para que también pueden trabajar mejor en los siguientes niveles.

Si un alumno reprueba Taller de Lectura y Redacción I, tiene permitido por la escuela inscribirse a Taller de Lectura y Redacción II, ya que no es una materia seriada, pero lo cierto es que a quien reprueba Taller de Lectura y Redacción I se le complica también el curso II y es muy seguro que vuelva a reprobado la materia, no porque la profesora ya haya clasificado a tal alumno como el que no puede o no sabe en la materia, sino porque lleva arrastrando conceptos desde el inicio del ciclo escolar. Sin embargo, esto no es una regla para todos los alumnos que reprueban el primer semestre, ya que hay chicos que trabajan muy mal en primero, pero pasan muy bien el segundo o viceversa.

2.3.3 Control de grupo

Los grupos, generalmente, se organizan a partir de la unión de fuerzas, para que tanto los alumnos como los profesores tomen decisiones y éstas sean apoyadas por la mayoría de los miembros del grupo.

Si bien es cierto que no es nada fácil controlar a los grupos²⁷, también es verdad que dicha acción no es algo del otro mundo, debido a que el control de un grupo lo consigue el profesor con cualquiera de los siguientes pasos: presentándose con seguridad, hablar con soltura y fluidez, reconocer errores, permitiéndose reírse de sus fallas, estar abierto a la corrección por parte de los alumnos, pues un maestro no lo sabe todo ni es su obligación saberlo todo; sin embargo, es su deber estar lo más informado y actualizado posible.

Un profesor puede ver el control de grupo que tiene desde el primer día de clases; claro que lo más lógico sería que el profesor iniciara un ciclo escolar con un grupo, pues esto permitirá que las dos partes se conozcan y vayan acoplándose conforme a la marcha. Sin embargo, cuando un maestro se incorpora a la mitad de un ciclo escolar, es muy difícil poder continuar con la forma de trabajar que le iba bien a otra persona, además de que los alumnos podrían mostrar un grado de inconformidad, debido a la resistencia al cambio.

Cuando un profesor solicita la ayuda de los miembros de un grupo, debe saber pedirla y debe aprender a tratar a los alumnos, no sólo como estudiantes, sino también como seres humanos y, aunque no se involucre directamente en el entorno familiar de los jóvenes, porque sería muy complicado, sí podría hablar con ellos como si fuera un elemento más de su núcleo familiar, mostrando interés por lo que ocurre al alumno, aunque posiblemente al profesor no le interese su vida.

Mediante un control adecuado del grupo, se podrían solucionar y evitar muchos problemas, ya que los alumnos pensarían varias veces las cosas antes de actuar de una forma negativa y sabrían de antemano que esto generaría problemas, tanto para el profesor como para el grupo.

Si los profesores aprecian que el grupo está fuera de control, podrían hacer una pausa en el tema que están tratando y permitir desviar la atención de los chicos, ya que los alumnos deben pasar largos lapsos en sus asientos, sin permitirseles la salida y esto puede generar desgaste mental, más que físico; entonces, también es bueno permitir algunas bromas, evitando que se salgan de control.

²⁷ Para lograr control en un grupo no hay recetas ni manuales, esto lo logrará el profesor con la práctica diaria.

Un buen control de grupo se puede lograr hablando constantemente con los chicos y planteándoles situaciones difíciles, que supuestamente ocurren sólo para orientar sus sentimientos y sus acciones.

Si un grupo percibe la molestia de un profesor, se preocupa y de inmediato mantiene la calma, ante un ambiente de tensión que se genera al interior del aula; rápidamente, los jóvenes comienzan a cuestionar: "¿Qué ocurre?" Este también es un buen momento para llamar la atención y al mismo tiempo orientarlos.

Los profesores no deben ejercer un excesivo control del grupo, ya que si los chicos se sienten sumamente agobiados, responderán con agresiones, debido a que se sentirán vigilados, acosados y ellos anhelan la libertad en esta etapa de su vida. Por lo tanto, lo que ellos tratan de evitar es que se les mantenga vigilados la mayor parte del día. Muchos de los jóvenes pretenden alcanzar en la escuela el reconocimiento y la felicidad que no tienen en sus hogares, lo que tampoco se lograría presionándolos todo el tiempo.

El avance de un grupo, en lo que a conocimientos se refiere, dependerá del control que se tenga sobre él, ya que los alumnos participarán, entregarán tareas y obtendrán mayores beneficios si las cosas se hacen en orden, a diferencia de los resultados logrados cuando el profesor ni siquiera podía pasar lista, sin intentar aumentar el volumen de su voz.

2.4 Propuestas para evaluar

2.4.1 Exámenes parciales, semanales y finales

Los exámenes fueron elaborados por la profesora que impartió la asignatura y se conformaron por diferentes tipos de ejercicios, como preguntas de verdadero o falso, opción múltiple, relacionar columnas, respuestas breves y complementación, todos apegados siempre a los temas vistos en clase, pero compuestos de ejercicios cerrados con respuestas directas²⁸, es decir, en el examen se debían colocar las preguntas, pero, al mismo tiempo, también las respuestas.

Los exámenes parciales tuvieron por objetivo demostrar los resultados de aprendizaje y conocimientos que el alumno logró adquirir a partir de su propia perspectiva limitada, debido a que el profesor los debía llevar de la mano hasta antes del examen. Las respuestas, como se mencionó, fueron cerradas, para que al momento de asignarles un valor numérico, fuera lo más claro posible y evitar así discusiones interminables, donde surgieran diferentes puntos de vista, siendo válidos más de dos.

Antes de aplicar este tipo de exámenes, se realizaron repases generales de los contenidos, para reforzar principalmente los puntos del examen; incluso, los profesores recibían la orden de la dirección de dar guías para que fuera más fácil para los alumnos aprenderse los conceptos básicos del temario. De esta manera, los jóvenes sabían que, justo antes del examen, recibirían toda la información que vendría en el mismo.

Una opción en el taller, durante los repases, era que en lugar de que la profesora diera nuevamente todos los datos, los repasaba al preguntar varias veces y de múltiples formas los mismos conceptos, con la finalidad de que el alumno sólo los relacionara y lograra

²⁸ La profesora decidió realizar exámenes con respuestas cerradas para su fácil evaluación, y dichos exámenes cumplían con los requisitos que la SEP solicitaba, incluso los supervisores de zona los revisaban personalmente cuando podían para revisar que se cumpliera con el temario

comprenderlos perfectamente, aun antes del examen. Es decir, el objetivo en Taller de Lectura y Redacción no era aprenderse definiciones largas y tediosas, sino asimilarlas y saber ponerlas en práctica.

Por regla de la escuela, en nivel preparatoria los exámenes parciales debían tener como mínimo y máximo un total de 50 preguntas, con valor de un reactivo cada una, aunque este último aspecto podía quedar a consideración del profesor, dependiendo de si lo que pregunta requiere de un grado más elevado de dificultad o de si se trata de un cuestionamiento muy sencillo.

Es importante remarcar que si el Instituto pusiera como escala obligatoria un reactivo por pregunta en los exámenes, los alumnos no se preocuparían tanto por aprenderse de memoria todos los temas para un examen, ya que si trabajaban con tantos ejercicios y tareas diarias, como lo marcaba el Proyecto de Calidad en la Educación, poseían mucho material práctico para evaluarlos, de tal forma que para ellos sería tan importante el trabajo constante como el examen.

A los alumnos, antes de realizar los exámenes parciales, se les hace conciencia de trabajar esmeradamente para lograr una buena evaluación y de actuar con honestidad, ya que si un alumno es sorprendido intentando copiar, se le firma su examen y se le baja un punto de su calificación final, además de que se le asigna un nuevo lugar; asimismo, si un alumno es sorprendido con un acordeón, se le quita el examen como esté, sin importar si apenas va a iniciar su solución o si ya lo había terminado.

Si en lugar de hacerles conciencia días antes de los periodos de examen, se motiva a los alumnos a estudiar constantemente, repasar y revisar sus apuntes por lo menos 10 minutos diarios en casa, se les construiría el hábito, a lo largo del semestre, de ser, poco a poco, cada vez más responsables, y por lo menos tendrían toda su información ordenada, para el momento justo del examen.

Para llevar a cabo los exámenes, hay dos parámetros. El primero, donde los alumnos se tienen que cambiar de salón, sentándose por filas de distintos grados; aquí, los jóvenes no saben con quiénes les va a tocar hacer el examen, sino hasta el momento de su aplicación, y desconocen quiénes serán sus compañeros y qué profesores los cuidarán durante la prueba. El segundo parámetro consiste en que el profesor aplica el examen en su hora de clase.

El hecho de desconocer quiénes serán sus compañeros de examen, así como quién será el profesor que se los aplicará, genera incertidumbre en los jóvenes y así se logra únicamente desviar la atención de los alumnos, ya que en lugar de conseguir una mayor dedicación y atención hacia el estudio, están más empeñados en conocer con quiénes estarán durante el examen, haciendo de lado todo lo demás.

La solución de esos exámenes es de una hora; si transcurrido el tiempo el alumno aún no ha terminado de contestar, se le avisa que tendrá un tiempo máximo de 15 minutos extras, al cabo de los cuales deberá entregar su examen.

Lamentablemente, en algunas ocasiones, ciertos alumnos destacados manifestaron un estado de tensión o ansiedad elevado, minutos antes del examen, necesitando así más tiempo del que la dirección indicaba. Por ello, los directivos, para actuar con justicia y honestidad ante quienes habían terminado a tiempo, aunque hubieran contestado mal, daban la orden de recoger exámenes. Así, podría haber dos alternativas; una sería que

alargaran de 50 minutos a una hora el tiempo de examen; y la otra era no permitir que los alumnos se retiraran conforme fueran terminando, ya que esto genera distracción y una mayor presión para quienes aún están trabajando.

Las ventajas al elaborar la profesora su propio examen, es que ella se podía enfocar a trabajar en los repastos con los puntos más específicos que vendrían en el examen; obviamente, al hacer el repaso, la maestra nunca debía decir a los alumnos que eso era lo que venía en el examen, para que los resultados fueran una evaluación más apegada a la realidad.

Una desventaja de que la profesora elabore el examen con respuestas cerradas es que se facilitará la calificación cuantitativa, pero el alumno tendrá toda la información frente a él, sin que haga un esfuerzo por analizar siquiera o por recordar lo que se vio en el aula. Además, como son exámenes cerrados, cuando el alumno no sea movido de su salón original, se le facilitará en gran medida copiar las respuestas a sus compañeros.

Como sugerencias, podría ser que se aplicaran exámenes departamentales, es decir, que fueran el mismo día y en el mismo momento para todos, y así evitar que los alumnos se copien; también, que fueran abiertos, para que los jóvenes anoten sus pensamientos.

Los exámenes semanales fueron un arma de doble filo, ya que por un lado permitieron a los jóvenes realizar un repaso semanal de los temas impartidos en el salón, de lunes a jueves, debido a que la aplicación de las pruebas fue siempre en viernes; por otro lado, la profesora, al evaluarlos, percibía así si era necesario regresarse en un tema que no hubiera quedado claro para la mayoría de los alumnos o si existían dudas, porque entonces la maestra comenzaba a cuestionarse sobre la eficacia en su labor y, peor aún, el problema más difícil era poder retroceder en las clases, por la cuestión del tiempo.

Los jóvenes sabían que debían conservar todos los exámenes semanales, hasta terminado el semestre, ya que los mismos les servirían como guía para preparar tanto los exámenes parciales como los exámenes finales o, incluso, hasta el extraordinario, en caso de reprobar la materia. Desafortunadamente, la mayoría de los chicos se deshacía de ellos tan pronto veían sus evaluaciones: era lo único que les interesaba.

Con base en las preguntas del examen semanal, la profesora preparaba todos sus exámenes, pues, aunque se les presentaba la misma información, la ordenaba de manera diferente, y los alumnos debían razonar bien sus repuestas, para no cometer errores obvios. A pesar de esta situación, muchas veces, después del examen, los jóvenes hacían cuestionamientos acerca de cuándo habían visto esos temas.

Por ello, en Taller de Lectura y Redacción, en lugar de elaborar los exámenes semanales, de igual forma que los parciales, como lo indicaba la dirección, los semanales se componían de cinco preguntas generales, donde no se pedían definiciones exactas de conceptos, sino la forma en que los jóvenes habían entendido los temas.

El examen final fue acumulativo; por lo tanto, contenía lo visto desde el primer día de clases hasta el último. Además, los exámenes semanales podían ayudar a los alumnos como una guía y contaban también con los exámenes parciales, pues todo lo que se vio en ellos se les preguntaba nuevamente en el examen final. Sin embargo, considero que es muy pesado, ya que se evaluó casi al 100%, pues sólo se tomaron en cuenta uno o dos trabajos para promediar.

La única diferencia entre un examen parcial y un final es la cantidad de temas que se manejó en cada uno de ellos, así como el número de reactivos, ya que los parciales fueron presentando la información poco a poco, conforme se iba avanzando en los temas, y el examen final la presentó en una sola emisión. Además, si los parciales tuvieron un total de 50 o 60 preguntas, los finales tenían entre 110 y 150. Por este motivo, los exámenes finales fueron vistos por los alumnos como una carga pesada, fácilmente se desalentaban y se incrementaba la visión de reprobalo.

Los exámenes finales fueron evaluados por todos los profesores de las otras materias, ya que a la dirección le urgían los promedios para presentarlos ante la SEP, lo que, lejos de beneficiar a los alumnos, los perjudicó, porque, por un lado, los profesores pudieron cometer errores, pues la etapa de calificación fue con rapidez y, además, los profesores tuvimos prohibido decir las evaluaciones a los alumnos, porque no hubo etapa de corrección. Por ello, una solución sería que los directivos planearan con anticipación la fecha de aplicación de exámenes, para que cada profesor evaluara sus exámenes y para que las calificaciones fueran comunicadas a tiempo a los alumnos, para corregir errores, en caso de existir.

El aplicar un examen diariamente fue bueno, bajo la idea de que los alumnos se retiraban temprano a sus casas para estudiar. Sin embargo, creo que hubo una contradicción entre lo que se dijo y lo que se hizo, ya que si el objetivo era que se retiraran temprano, sólo debieron citarlos para realizar el examen, pero tuvieron las tres primeras clases, donde los profesores únicamente cubrieron tiempo, sin impartir temas, pues sus temarios ya estaban concluidos y, por otro lado, los alumnos no se retiraron tan temprano.

2.4.2 Exámenes de ortografía

La ortografía, hasta ahora, sólo se ha trabajado con vocabularios de 500 palabras, otorgados por la dirección a los alumnos, para que se trabaje dentro del grupo, de diferentes maneras: que los alumnos pasen al pizarrón, así como efectuar dictados rápidos, para que no se copien, es decir, concursan hombres contra mujeres y quienes ganen, como premio, no hacen tarea ese día. Esta actividad también se lleva a cabo los viernes, después de aplicar los exámenes semanales.

Pero una desventaja de trabajar pasando al pizarrón consiste en que es muy cansado para los alumnos, ya que las mismas palabras se pueden dictar varias veces y, al final de la clase, las van a seguir escribiendo mal, como si nunca se hubieran trabajado.

Una opción para reforzar la ortografía de las palabras difíciles del vocabulario y en las que se comenten muchos errores al momento de redactarlas, podría ser que se escribieran en cartulinas de colores vistosos y que éstas se colocaran en la parte superior de pizarrón durante una semana, con la finalidad de que los alumnos las estén viendo constantemente y, posteriormente, pasarlos al pizarrón, cuando las cartulinas ya se hayan retirado.

El papel de la dirección, después de haber dado el vocabulario, fue evaluar a los alumnos y comparar el avance frente a los demás grupos. Es decir, se llevó a cabo un concurso de ortografía interno, entre todo el nivel de preparatoria, donde el grupo ganador obtuvo un día de descanso, elegido por los integrantes del mismo. Lamentablemente, la ortografía

sólo se trabaja en todos los grupos durante el mes del concurso, pero una vez concluida la competencia, se hace a un lado.

Las autoridades de la SEP están de acuerdo con el concurso; incluso, son quienes dan las fechas para organizarlo, pero muestran un descontento total cuando se pone a los alumnos a repetir palabras. Por otro lado, en los exámenes de ortografía, los directivos del Instituto son muy severos para evaluar a los alumnos, ya que no se les permite el uso del corrector, rayones, manchas o palabras encimadas, ya que los estudiantes deberían ser capaces de redactar bien las palabras al escuchar su pronunciación desde la primera vez.

El concurso consta de tres fases y cada una corresponde a una semana, donde los alumnos realizan tres exámenes diferentes y obtienen tres promedios. Tales evaluaciones fueron dadas a conocer inmediatamente, con la finalidad de que los alumnos se pusieran a trabajar esmeradamente en la ortografía, para ganar el concurso.

Esta competencia aportaría mayores beneficios a los alumnos si se realizara al final del semestre, con nuevas técnicas por parte de cada profesor, ya que implicaría trabajar con más dedicación y tendría un mayor grado de dificultad, si en lugar de dictar palabras a los alumnos se les pusieran opciones, para que eligieran la correcta, como en el siguiente ejemplo:

La palabra escrita correctamente es:

- | | | | | |
|-----|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|
| 1.- | a)revición | b)revisión | c)rebición | d)revisión |
| 2.- | a)sucesión | b)suseción | c)suceción | d)sucéción |
| 3.- | a)magnétizar | b)magnetísar | c)magnétisar | d)magnetizar |
| 4.- | a)suabisar | b)suabizar | c)suavisar | d)suavizar |
| 5.- | a)meteriológico | b)meteorológico | c)meteriológico | meteriolojico |

El alumno tuvo que subrayar:

1.- b, 2.- a, 3.-d, 4.-d y 5.-b.

2.4.3 Exámenes de lectura

Los exámenes de lectura fueron de dos tipos y el más constante era el de lectura en voz alta y grupal, donde los alumnos diariamente tenían que leer desde párrafos de sus cuadernos, es decir de sus apuntes, hasta un libro completo por parcial, el que equivale, como mencionamos anteriormente, a un mes de trabajo.

Cada mes se aplicó un test de lectura²⁹, el cual tuvo por objetivo no sólo ayudar en el avance de la lectura, sino en el rendimiento académico, para que los alumnos, al leer sus apuntes, pudieran no sólo repasar lo visto en clase, sino comprenderlo, asimilarlo y relacionarlo, inclusive, con otras materias.

²⁹ El Test de lectura se aplicó de acuerdo a las bases que promovió la SEP, quien además por medio de los coordinadores de área instruyó a los profesores sobre la manera en que debían aplicarlo, ya que una vez obtenidos los resultados se les harían llegar para saber así cual fue el nivel de lectura que se tuvo en el país en este sector de la población correspondiente al ciclo escolar 2003 - 2004.

El test se conformó de tres fases, que fueron:

a) Prueba de velocidad

Los alumnos recibían un texto que leían en silencio, con atención y rapidez, entendiendo el contenido. Los chicos sabían que una vez terminada su lectura, se les aplicaría un pequeño cuestionario acerca de la misma. Una vez que terminaban de leer, volteaban su hoja y observaban el pizarrón, para saber el número que marcaba en ese momento el profesor (segundos en los que el estudiante terminó de leer). Cuando todos concluían la lectura, el profesor recogía el texto.

VELOCIDAD

$$V = \frac{\text{No. de palabras leídas}}{\text{Tiempo en segundo}}$$

b) Prueba de comprensión

Cuando los alumnos terminaron de pasar los textos leídos al profesor, se comenzaba a realizar el cuestionario, en el cual no se anotaban las preguntas, sino sólo las respuestas. El proceso de evaluación se realizaba intercambiando los exámenes.

COMPRENSIÓN

$$C = \frac{\text{No. aciertos (100)}}{\text{No. de preguntas}}$$

c) Prueba de rendimiento

Los chicos procedían a realizar operaciones necesarias para cuantificar los resultados obtenidos en la práctica. La fórmula con la que se trabajaba era la siguiente:

RENDIMIENTO

$$R = \frac{\text{Velocidad (Comprensión)}}{100}$$

2.5 Premios y castigos en Taller de Lectura y Redacción

En la materia de Taller de Lectura y Redacción se entregaban premios simbólicos, pero de gran valor, sobre todo numérico, para los jóvenes, ya que cuando se hacían concursos, quienes los ganaban recibían como premio puntos extra sobre su calificación final en la materia y, además, se les otorgaban motivadores como excursiones o días de descanso en plena temporada de clases, sólo para el grupo que ocupaba el primer lugar en los concursos.

Para los alumnos, el saber anticipadamente que recibirían un premio si resultaban vencedores, era muy gratificante, debido a que éste era el estímulo por el que ellos debían luchar, es decir, era visto como su aliciente, por el que tenían que trabajar poniendo todo su empeño para alcanzarlo. Cuando se sentían cansados o la profesora apreciaba que el grupo comenzaba a mostrar desinterés, podía ocupar el recurso de dar a conocer avisos motivacionales, refiriéndose a los premios que podrían obtener.

Entre los jóvenes se apoyaban cuando los premios eran grupales, pues el objetivo era lograr un bien común, pero cuando los alumnos tenían que luchar de manera individual para alcanzar premios, se mostraba demasiada competencia y, obviamente, no se apoyaban, debido a que pretendían ser los mejores.

Cuando algún alumno del grupo mostraba pocas cualidades para sobresalir en determinada actividad, la profesora hablaba con él para que se esmerara más; si este chico resultaba el mejor en tal práctica, recibía automáticamente el reconocimiento de sus compañeros y lo apoyaban; obviamente, eso lo hacía sentir el mejor del grupo en ese momento. De esta manera, adquiría confianza en sí mismo y comenzaba a dar lo mejor de sí, no sólo para la materia de Taller de Lectura y Redacción, sino también para las otras asignaturas.

Los premios son sumamente provechosos cuando los alumnos están haciendo las cosas bien, pues de esta manera verán que no sólo los aspectos negativos se les hacen saber a ellos o a sus padres. Por eso, cuando los alumnos obtenían buenas evaluaciones en sus exámenes parciales, la profesora felicitaba a los estudiantes y a los padres de familia, debido a que ellos supervisaban el trabajo de sus hijos en casa, aunque no como si fueran alumnos de primaria o secundaria, pero el objetivo era hacer saber a ambas partes que su labor iba por buen camino.

Los castigos también fueron necesarios, pero en su momento; es decir, la profesora no debió excederse ni en comportamientos o comentarios negativos, cuando un alumno o el grupo en general hicieron las cosas mal. No dejó pasar la situación, sino que en ese momento hizo las llamadas de atención; de esa forma, el grupo apreció que ciertas conductas, situaciones o comentarios no eran adecuados y, como la profesora mostraba su desacuerdo, el grupo de inmediato intentó encontrar alguna solución.

Por esta última observación, podemos decir que un profesor debe ser exigente para recibir trabajos de calidad y que los alumnos se esmeren al máximo, pero un docente nunca debe optar por estar siempre molesto con el grupo, debido a que si un maestro actúa de esta forma constantemente, los alumnos pensarán que esa es su manera de ser y la respetarán como tal, pero no lo atenderán rápidamente cuando el profesor en realidad intente corregir algo, pues para ellos su conducta o comportamiento será frío, cruel, grosero, indiferente o hasta despiadado, siempre basando los castigos en las evaluaciones.

2.5.1 Emociones y actitudes de los alumnos ante las sanciones

"Las emociones constituyen excelentes ejemplos de las causas imaginarias, a las que comúnmente atribuimos la conducta. Escapamos a causa del miedo, pegamos a causa de la ira, nos sentimos paralizados por la rabia y deprimidos por el dolor" (Skinner, 1989)

Los alumnos, como seres humanos, por la naturaleza innata del hombre, mostraron en varias ocasiones emociones predisuestas, debido a que la materia de Taller de Lectura y Redacción casi nunca les era impartida en la primera hora de actividades, sino que siempre era una de las clases intermedias o una de las últimas, y esto influía mucho en la forma del trabajo del grupo, ya que los profesores de las materias anteriores modificaban su estado de ánimo, como veremos a continuación:

Si los maestros con los que habían tenido clase previamente los habían hecho enojar, los alumnos se negaban a ayudar en todo lo que la profesora de Taller de Lectura y Redacción solicitara. Asimismo, antes de que la maestra entrara al salón, los jóvenes jugaban bruscamente y se insultaban entre ellos.

Si los habían amenazado con anularles algún examen o con no recibirles algún trabajo importante, además de comunicarles que ese mismo día se lo harían saber a sus papás, los chicos, de manera individual, palidecían y se mostraban nerviosos, mordiendo lápices, plumas o sus propias uñas. Incluso, si el chico en cuestión fuera extrovertido, en segundos se convertía en el miembro más sereno y tranquilo del grupo.

Si un alumno había sido avergonzado de manera pública, se ponía rojo por la dilatación de los vasos sanguíneos en el momento en que le llamaran la atención y su comportamiento podía ser de "me vale y no pasa nada", porque, para él, lo que había hecho no era tan grave. Por el contrario, podía mostrarse sumamente ofendido, pues esa no era la manera de corregirlo o hacerle ver sus errores, reconociendo de alguna manera que sí había hecho algo mal.

Si los profesores habían trabajado con alegría y los habían hecho sentir bien, despertaban el instinto de cooperación, ayuda mutua y desinteresada. Pero si habían trabajado de manera monótona y aburrida, se mostraban apagados y emitían comentarios de quererse retirar de la escuela por ese día.

Ahora, ante esto, la profesora de Taller de Lectura y Redacción tuvo que aprender a trabajar con la conducta emocional de los jóvenes y con las circunstancias manipulables que presentaba el grupo. Y es que, si los alumnos veían que la maestra llegaba con una sonrisa y saludaba al grupo de manera serena, pidiéndoles que se tranquilizaran o diciéndoles que realizarían una actividad interesante para llamar su atención, se lograba por lo menos calmar la tensión del grupo o despertar el interés para trabajar con algún tema. Por lógica, aunque los chicos hasta este momento en la preparatoria no han llevado la materia de Psicología, saben lo que la profesora les quiere transmitir y optan por estar quietos, para no interrumpir a quienes sí les interesa el tema.

Cuando el grupo ya estaba en desorden y agresivo y, además, la profesora tenía que hablar con los alumnos para mostrar descontento por algo, no era necesario que gritara para que los chicos le hicieran caso, sólo bastaba con que ella llegara y se pusiera de pie frente al grupo, sin pronunciar una sola palabra, hasta que los muchachos estuvieran en completo orden y silencio, pues esta acción de antemano predisponía a los alumnos para que supieran que ella estaba enojada y que el discurso que pronunciaría sería de descontento total, por alguna acción determinada del grupo.

Una mirada severa³⁰, la mayoría de la veces dijo más que un sermón ante los alumnos, ya que muchas veces ellos habían mencionado que cuando se les llamaba la atención en sus casas, hubieran preferido que sus papás les pegaran, en lugar de decirles tantas palabras que los lastimaron mucho. Desde luego que ellos entendían que cuando esto ocurría en sus casas era porque habían roto las reglas que su familia ya tenía establecidas y estaban manifestando conductas que salían de los cánones establecidos

³⁰ Durkheim como se sabe estudio el cuerpo humano, específicamente sus comportamientos y para los jóvenes esta área es muy importante ya que ellos perciben absolutamente todo lo que un profesor pretende transmitir, por ello los docentes deben cuidar su forma de conducirse ante el grupo, ya que pueden cometer errores sin percatarse de ellos siquiera

por los miembros de determinado grupo, pero también estaban en la mejor disposición de "llevar la fiesta en paz" al interior de sus hogares y de la escuela.

"La conducta verbal puede desaprobado, castigar, despreciar, ridiculizar o insultar, incluso se acortan distancias con las palabras y se refuerzan mediante señas, movimientos o miradas; por ello, la conducta puede tomarse violenta inmediatamente entre los miembros de un grupo, siendo ella uno de los factores más importantes que propician el desarrollo favorable del ser humano al interior de los grupos" (Skinner, 324)

2.5.2 La filosofía de la escuela ante las sanciones en Taller de Lectura y Redacción

Una sanción es vista por los alumnos en general como un castigo severo, después de no haber cumplido con las reglas o políticas, primero en las instauradas por la escuela y después en las implantadas desde el inicio del ciclo escolar en la materia de Taller de Lectura y Redacción.

En esta memoria haré énfasis en las reglas de la materia de Taller de Lectura y Redacción, donde una vez dadas a los alumnos por parte de la asesora, sólo se comunicarán a la subdirectora de preparatoria y se ejecutarán, es decir, mientras se respeten los ideales de la filosofía, la dirección apoya completamente a los profesores de cada una de las asignaturas en sus lineamientos para realizar su trabajo de la mejor manera posible.

En Taller de Lectura y Redacción, las reglas son sólo cinco:

- 1.- Actuar, ante todo, siempre con respeto.
- 2.- No comer en clase.
- 3.- Portar debidamente el uniforme.
- 4.- Entregar tareas y trabajos en las fechas indicadas.
- 5.- Tener disciplina en el aula y disposición para llevar a cabo las actividades.

Las sanciones por no cumplir con las reglas fueron:

El alumno que faltaba al respeto a un profesor(a) o a un compañero(a) era suspendido por tres días, sin tener derecho a que se le recibieran trabajos, tareas o se le aplicaran exámenes, en caso de haberlos tenido.

Si un alumno comía en clase, antes de castigarlo, se le llamaba la atención en tres ocasiones, para que dejara de hacerlo; en caso de haber un cuarto momento, se le bajaba un punto sobre la calificación final, en el parcial que estuvieran cursando.

En caso de que un alumno no portara una prenda del uniforme, se pedía a su papá o al tutor que se la llevara inmediatamente al Instituto; de no poder hacerlo, se le retiraba del colegio. Si alguna prenda estaba rota por algún modismo, el alumno debía coserla en ese momento en la escuela.

Posiblemente, portar de manera adecuada o no el uniforme, no repercuta directamente en la materia de Taller de Lectura y Redacción, pero, al ser la asesora del grupo, ese pequeño detalle también es parte del trabajo de los titulares y, de no cumplirlo, se podrían recibir llamadas de atención por parte de la dirección, de acuerdo con la ideología de la dirección.

Los jóvenes, al no entregar algún trabajo o tarea en la fecha señalada por el profesor(a), porque no asistían, debían presentar el justificante correspondiente, expedido por la dirección y firmado por la subdirectora de preparatoria, para que el trabajo le fuera recibido, pero si el alumno olvidaba o descuidaba las fechas de entrega, ya no se le aceptaba.

Al estudiante que no tomaba la clase con disciplina, se le pedía que saliera del salón, para que los demás pudieran continuar con la sesión; por lo tanto, él tenía falta ese día, perdía participación y no se le revisaba la tarea, trabajo o actividad. Esta práctica quizá era la que, de alguna manera, perjudicaba más a la dirección, ya que, suponiendo que en todos los grupos se sacaran alumnos, llegaría un momento en el que hubiera más jóvenes fuera del salón que en las aulas; ante ello, los directivos apoyaban hablando inmediatamente a sus casas.

Si en las clases siguientes continuaban con su mal comportamiento, se mandaba llamar a su papá o tutor, para que platicara sin prisas con la profesora de taller y el alumno en cuestión, para encontrar el problema generador de la indisciplina en el joven, y así darle solución. De esta manera, se evitaba perjudicar a los alumnos, sobre todo en sus evaluaciones.

Generalmente, los problemas de indisciplina terminaban ahí, pero, de continuar, se mandaba al alumno a la sección de apoyo psicológico de la escuela, bajo la condición de que si no traía la constancia de que estaba asistiendo a terapias, no se le aplicaba el examen de Taller de Lectura y Redacción.

Por otro lado, los alumnos debían tener disposición para participar de manera abierta en las actividades organizadas por la escuela, independientemente del lugar que se obtuviera. Dentro del colegio, el incentivo para los alumnos, por la participación que manifestaban, era un punto extra sobre calificación final, sólo en la materia de Taller de Lectura y Redacción y en el parcial en el que se desarrollara la actividad.

Aun así, había alumnos a quienes no les gustaba participar o no lo deseaban y entonces se les buscaba un papel fácil, para que no les costará tanto trabajo; en caso de negarse, el punto de incentivo que se les daría, se les restaba de su evaluación.

Las relaciones humanas, al aplicar sanciones en los alumnos, siempre se ven afectadas. Y es que, después de aplicarlas en la materia de Taller de Lectura y Redacción, por no cumplir cualquiera de las reglas establecidas anteriormente, el alumno clasificaba a la profesora como una persona intolerante y, a partir de ese momento, no confiaba en ella, porque lo había sancionado. Los días siguientes al castigo, permanecía callado o hacía mucho ruido para llamar nuevamente la atención; fingía que la sanción no le dolía o, por el contrario, hablaba con la profesora para explicarle las discusiones familiares que la misma generó. El alumno podía tomar a mal cualquier comentario negativo que se realizara en el aula.

Las sanciones marcaban un momento importante en el desempeño de los alumnos, pues, a partir de éstas, se podía generar un sentimiento de reto, para demostrar al profesor que podían hacer mejor las cosas o, por el contrario, de total desinterés, pues ya no valía la pena trabajar en la materia.

Con respecto a la filosofía de la escuela, no hubo ningún problema, ya que los directivos siempre apoyaron a los docentes en las acciones que más les funcionaron con su forma de trabajo. Además, para que la dirección tomara una decisión que en algún momento realmente perjudicará a los alumnos, fue justa, debido a que siempre le gustó escuchar a los alumnos y a los profesores, para conocer las dos versiones y poder actuar con justicia para ambas partes.

2.5.3 Los valores y la educación en Taller de Lectura y Redacción

La profesora, al desempeñar su papel como titular, orienta a los chicos, con la ideología de que deben aprender a tratar a las personas, pues de esto dependerán los beneficios que logren obtener y, frecuentemente, se topan con la frase: "En la forma de pedir está el dar".

La etapa más difícil para poder ejercer los valores dentro de un grupo es el primer mes, ya que durante este tiempo los alumnos están midiendo el límite, la tolerancia y el temperamento de los docentes. La actuación de los jóvenes se basará en esta premisa; por ello, la profesora, al inicio del semestre, se portó sumamente exigente, también midiendo a los alumnos y, posteriormente, buscando un punto neutral, donde se les exigió, pero, al mismo tiempo, se creó un agradable ambiente de trabajo.

Al indicar la profesora que ella también, durante el primer mes, media a los alumnos, hizo hincapié en que se fijó en sus trabajos iniciales y se dio cuenta de que, por comenzar una nueva etapa, todos los hacían con gusto y los alumnos mostraban lo que eran capaces de realizar. Sin embargo, la maestra, en su condición de ser humano, puede en su interior sentir simpatía por algún alumno, por el simple hecho de que le cae bien, pero no dejó que sus sentimientos influyeran al momento de trabajar o evaluar.

"La educación es el establecimiento de una conducta que representará en el futuro una ventaja para el sujeto y para los demás. La conducta se verá finalmente reforzada de muchas maneras que ya hemos considerado" (Skinner, 425)

Podemos decir que a nivel preparatoria, la familia es la primera instancia educativa y educa en las acciones vitales, para evitar riesgos en la subsistencia de su hijo, como comer, dormir, asearse; todo ello con la finalidad de convertirlo en un miembro útil, primero del mismo núcleo familiar y, posteriormente, ante la sociedad, despertando el sentimiento de orgullo ante la familia.

La educación, desde el punto de vista docente, es una profesión sumamente noble y los que se dedican a ella no deben hacerlo sólo a causa del reforzamiento económico, sino que deben verlo como un servicio básico que las familias requieren; por lo tanto, debemos tratar a los alumnos como lo haríamos con nuestros propios hijos, sin violencia, de la mejor manera, y haciendo a los alumnos responsables de sus actividades.

Actualmente, con la reforma en la educación, ¡gracias a Dios! a los alumnos no se les pega para que aprendan. Por fortuna, ya quedó atrás la frase: "¡La letra con sangre entra! Se respeta si los alumnos son visuales, auditivos o zurdos en su forma de trabajo en el aula, pues, aunque se les pide tener un cuaderno en orden, ya no se les obliga a que escriban todo lo que el profesor dice; incluso, un profesor respeta la mano con la que escriben y no va a obligar a nadie a punta de golpes para que lo haga como él diga, sólo porque él piense que tiene la verdad absoluta de las cosas.

Por esto, podríamos decir que también los docentes se han educado, pues es cierto que deben tener ciertos elementos que les permitan tener un control sobre el grupo, pero actualmente a los alumnos les duele más saber que ya no cuentan con el apoyo del profesor, a través de ciertas actitudes del docente, que darles un golpe con el borrador.

La profesora de Taller de Lectura y Redacción, anticipándose a lo que pudiera ocurrir, instruyó³¹ a los alumnos no sólo para trabajar al interior de las aulas, sino para enfrentarse con situaciones difíciles en su vida cotidiana, como: ¿qué hacer si después de haber egresado de la universidad, por las condiciones económicas de la nación, el alumno o ex alumno no puede incorporarse rápidamente al mercado laboral o, simplemente, aunque logre hacerlo, no cuenta inmediatamente con la solvencia económica que él quisiera y por lo tanto sus aspiraciones materiales se ven limitadas considerablemente?

"Ante ello, el alumno sabrá cómo actuar y sufrirá menos entre más información tenga, ya que el conocimiento capacita al individuo para reaccionar adecuadamente ante el mundo que le rodea, justamente, porque lo hace con su misma conducta. Por lo tanto, el Alexander sí instruye directamente a sus alumnos en este sentido y generalmente lo hace estableciendo un repertorio verbal complejo que el estudiante utilizará, más tarde, en lo que podríamos llamar autoinstrucción". (Piaget, 36)

"La educación es una técnica que sólo puede basarse en los conocimientos que proporcionan la observación y la experiencia; por ello, las instituciones educativas deben enseñar a pensar a los estudiantes, para evitar la fatiga mental, ya que la educación es el punto medular para que un sujeto actúe con orden lógico, de acuerdo a una edad determinada". (Claparede, 16)

³¹ Este tipo de instrucción fue limitado, ya que la profesora solo podía orientar y comentaba lo que ocurría fuera de la escuela, sin embargo, no podía hacer más por ellos ya que está era el área límite hasta donde ella podía participar.

Capítulo III Presentación del Instituto Alexander

3.1 Historia

El Instituto Alexander surgió el 20 de octubre de 1984, cuando los actuales propietarios, el ingeniero Artemio Pérez Moreno y la profesora Francisca Muñoz Romero decidieron comprarlo y, al mismo tiempo, implementar su propio sistema de trabajo, basado en las relaciones humanas, para ayudar a los jóvenes en su proceso de formación.

El sistema de trabajo que ellos implementaron en la década de los 80, poco a poco ha sido modificado, con lo que se demuestra que la institución está abierta al cambio. Sin embargo, al ver los resultados favorables que les otorgó en poco tiempo el trabajar con base en las relaciones humanas, éstas no se han hecho a un lado. Por ello, hoy día se continúa laborando con nuevos modelos educativos, pero su razón de ser continua siendo indudablemente, las relaciones humanas³².

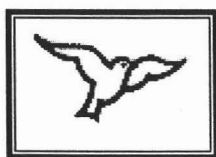
En el momento de la adquisición del Instituto, los dueños decidieron conservar los siguientes elementos:

En primer lugar, el nombre de "Alexander", porque la sociedad lo conocía así; por lo tanto, resultaría más fácil venderlo como una empresa educativa.

En segundo lugar, su logotipo, una paloma blanca con las alas abiertas, en señal de vuelo, lo que simboliza paz, pureza y libertad.

En tercer lugar, el lema, proveniente del latín "Ad Vitam Studere", cuyo significado es: "Estudiar para la vida"; símbolo de la fuerza, decisión y carácter con el que los jóvenes son formados.

Por último, la frase célebre: "La calidad no está en las cosas que hace el hombre, sino en el hombre que hace las cosas", que refleja amor, cariño, sinceridad y dedicación en las actividades que se realizan en la Institución.



INSTITUTO ALEXANDER

AD VITAM STUDERE

3.1.1 El Alexander y la competencia

"El Instituto, frente a otros colegios, actualmente ofrece preparación a los jóvenes con base en un Modelo de Calidad Educativa, traído de España a México, que consiste en formar a los alumnos con una nueva visión, donde no sólo son evaluados, sino que también participan directamente en este proceso y evalúan a todas las personas que trabajan con ellos, sin importar la función que éstas desempeñen". (Instituto Alexander, 5)

³² Entrevista con el Lic. Artemio Pérez Muñoz (Ver Expansión 3.1.2)

El Proyecto de Calidad en la Educación, creado en Europa, se basó en la cultura cualitativa que poseen los pobladores de ese continente, por lo que tuvo que ser modificado de acuerdo a los problemas, necesidades y la cultura de los mexicanos, específicamente de la comunidad estudiantil que en ese momento conformaba el Alexander, con la finalidad de obtener resultados alentadores y desarrollar plenamente las relaciones humanas.

Con este proyecto se trabajó en forma experimental durante dos años, a partir de 2000. En este tiempo, la forma de laborar al interior de la escuela se transformó paulatinamente; fue hasta 2003 cuando el ejercicio de la docencia en cuanto a planes de estudio logró el cambio completo, fortaleciendo aún más las relaciones humanas, con base siempre en esta nueva alternativa en la educación.

Por otro lado, el Instituto³³ también ofrece una carrera corta, con especialidad en el área administrativa, al momento de realizar los estudios de bachillerato. De este modo, una vez terminada la preparatoria, el alumno puede ingresar, si lo desea, al mercado laboral. Además, el Alexander cuenta con actividades vespertinas, como teatro, danza, música, talleres, actividades deportivas, visitas culturales e imparte una educación bilingüe y, en la zona escolar a la que pertenece, posee las colegiaturas más bajas.

Frente a otras instituciones educativas, el Alexander representa un problema para la competencia, como empresa o negocio³⁴, debido a que siempre tiene sus puertas abiertas a todos los alumnos, pues no le niega la inscripción a ninguna persona; todos los aspirantes son aceptados en el examen de admisión y su población se convierte rápidamente, además de numerosa, en heterogénea, por lo que cada profesor debe implementar diferentes técnicas en el modelo de calidad educativa, para poder propiciar relaciones humanas favorables.

Para trabajar satisfactoriamente con la comunidad estudiantil, el Instituto se apoya en la teoría de la normalización, es decir, en el trato igualitario, respetable y no demeritorio de los alumnos. Quizá este fue un factor principal por el cual el Alexander cobró una gran fuerza en tan poco tiempo.

El concepto de normalización de personas diferentes en un grupo es algo nuevo, surgido en la década de los 60; por ello tiende a despertar resistencias al cambio, debido a que se pueden presentar algunas dificultades al ponerlo en práctica. Sin embargo, sus resultados son muy esperanzadores, porque apoyan al ser humano en su desarrollo (Toledo, 29)

Una ventaja más que manifiesta el Instituto frente a otros colegios es que lo impartido en las aulas, por el personal docente hacia los jóvenes, debe tener utilidad rápida y aplicación directa en su vida cotidiana, desempeñando entonces no sólo el papel de profesores, sino también de guías. Por otro lado, se cuenta con departamentos donde se les puede proporcionar terapia psicológica, en caso de ser necesario, o asesorías extra clase, sin costo alguno, para ponerse al corriente en las materias que vayan mal. Por los resultados favorables obtenidos hasta ahora, el Alexander se muestra como un colegio con el que hay que competir, ya que sigue manteniendo una matrícula elevada,

³³ El Instituto Alexander se encuentra ubicado en Paseo de las Alamedas, No. 109, en Atizapán de Zaragoza y pertenece a la zona escolar No. 9, en el momento en que se llevo a cabo la memoria su comunidad estudiantil era de 1200 alumnos en total, de estos 350 pertenecían al nivel de preparatoria.

³⁴ Como negocio es un problema frente a otros colegios porque las colegiaturas en nivel preparatoria son las más bajas de la zona \$1,200. mensuales.

con bajo índice de reprobación y donde todos los alumnos terminan la preparatoria. De esta manera, las relaciones humanas permiten el apoyo a los alumnos sobresalientes, con menos recursos económicos o con problemas familiares; incluso antes de que concluyan su bachillerato, otorga becas completas en la Universidad del Valle de México.

3.1.2 Expansión

Bajo el ideal de que las relaciones humanas no permiten maltrato o discriminación, al comenzar a aceptar a todos los estudiantes, el Alexander empieza a hacer sus grupos numerosos; esto en algún momento es visto por los docentes como algo caótico, ya que además los alumnos poseen ideales, costumbres y capacidades diferentes. Sin embargo, para la escuela, ese fue el punto que marcó totalmente la idea de crecimiento y con ello la de expansión.

Así, la idea de expansión se logra consolidar al crear el Centro de Estudios Cortazar (CEC) en el municipio de Cortazar, Guanajuato, en 1994. Ahí, los dueños, por segunda ocasión, pero ahora en provincia, implementaron su sistema de trabajo, basado en las relaciones humanas, donde poco a poco ha ido funcionando y está siendo aceptado.

Otra de las razones por las que se construyó el CEC fue porque la dueña y profesora, Francisca Muñoz Romero, es originaria de este lugar; así, ha retribuido un poquito al pueblo que la vio nacer, crecer y desarrollarse³⁵.

3.1.3 Las relaciones humanas, su base

Las relaciones humanas son para el Alexander la base del trabajo en grupo, que permiten la comunicación, correspondencia, participación e interacción de unas personas con otras, para poder alcanzar una meta. Por ello, fueron tomadas como el elemento principal del Instituto, ya que la materia prima con la que labora son seres humanos.

Los individuos, al ser diferentes por naturaleza y al ponerse en contacto en un ambiente laboral, deben lograr interactuar, para desarrollarse en un clima agradable, esmerándose en conjunto para alcanzar las dos metas más importantes para el Alexander: tratar a los alumnos de manera cordial, para hacerles placentera y significativa su estancia en el Instituto, y seguir vendiendo al Instituto como hasta ahora con la sociedad, para mantener la matrícula que ha logrado.

Por este motivo, cuando se habla de este instituto en la actualidad, se hace alusión a la "gran familia del Alexander" o a "la hermandad Alexander", sin entender este último calificativo desde un punto de vista religioso, pues la tendencia del Instituto es laica; debe ser comprendido como el valor del compañerismo o de la unión entre los seres humanos.

3.2 El organigrama

Si bien es cierto que el Alexander tuvo una expansión, también es real que aún le falta crecer, pues en este momento es considerado como mediana empresa, considerando el crecimiento que ha tenido.

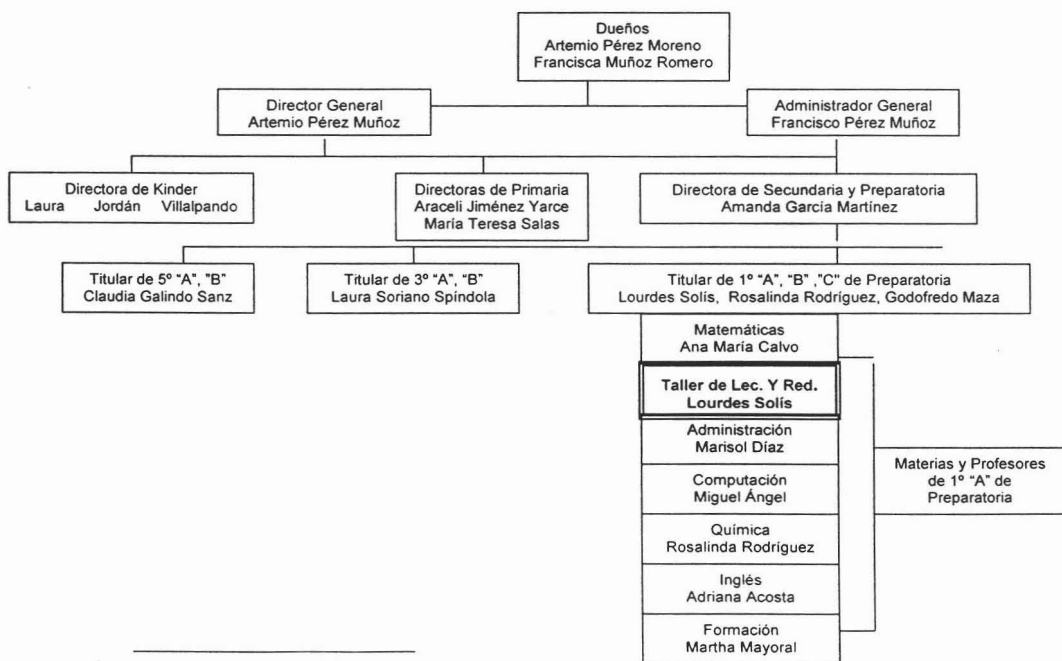
³⁵ Entrevista con el Lic. Artemio Pérez Muñoz

El tipo de organigrama del Instituto es el modelo tradicional vertical, donde los jefes se encuentran en los puestos superiores y los subordinados en los inferiores. Sin embargo, el organigrama nunca ha modificado su forma original y siempre se ha trabajado bajo la tendencia de que la dirección toma decisiones y éstas deben ser acatadas después por los subordinados.

Cuando creció el Alexander y los dueños se retiraron a laborar al estado de Guanajuato; el director, aunque se apegó al esquema tradicional del organigrama, en su forma de trabajar, rompió con él en la práctica, para favorecer a la Institución, pues comienza a escuchar y a valorar comentarios o sugerencias de los subordinados; incluso, algunas favorables para el beneficio de la escuela fueron puestas en marcha.

Mientras tanto, el administrador, que se encuentra en el nivel jerárquico del director, se dedicó a su labor financiera y no emitió participación alguna dentro de la empresa.

3.2.1 Presentación del organigrama³⁶



³⁶ En el año 2005 el organigrama ha cambiado; algunas personas ya no laboran en la institución, debido a la apertura de la Universidad Alexander en Cortazar, Guanajuato. El momento que concierne a la memoria es 2003 – 2004 y este era el equipo de trabajo.

3.2.2 Las relaciones humanas en los distintos niveles jerárquicos

Las relaciones humanas en los distintos niveles jerárquicos son eficaces, pues, a pesar de que se trata, en teoría, del organigrama vertical, en la práctica se rompe con él, ya que entre directores, titulares y profesores existe una comunicación bilateral. Su eficacia radica en que todos son escuchados, atendidos y entendidos, respetando los múltiples puntos de vista que se puedan tener, debido a que el único fin que se persigue alcanzar como equipo de trabajo es la preparación de los alumnos.

Es conveniente mencionar que los alumnos son considerados lo más importante dentro de la institución y no son mencionados en el organigrama, no porque se haya pretendido hacerlos fácilmente a un lado, sino porque ellos son en quienes está pensada esta memoria, así que este organigrama muestra solamente quiénes realizan las funciones en la escuela.

Aunque las relaciones humanas son eficaces, se pretende mejorarlas o detectar posibles errores, surgidos a la hora de laborar en todos los niveles jerárquicos; para ello, anualmente se realizan cuestionarios anónimos, por parte de todo el personal, con la finalidad de evaluar el desempeño con el que se trabajó en cada una de las áreas, así como la importancia que se le confirió a la comunicación, solución de problemas, atención a todas las personas y cumplimiento de tareas encomendadas.

Los cuestionarios se realizan desde el director, pasando por todos los niveles jerárquicos, participando los alumnos y hasta las personas de mantenimiento. Las evaluaciones son una preocupación constante para todo el personal que trabaja en el Instituto, debido a que del resultado obtenido dependerá el incremento salarial de todo el próximo año. Con esto hay que subrayar que no todos los trabajadores tienen un sueldo fijo y se disparan desde lo grandioso hasta lo pequeñito. Incluso, si la evaluación es muy mala, puede no haber contrato para el siguiente ciclo escolar y ser despedido³⁷.

3.2.3 Mejoras de las relaciones humanas en las jerarquías

Una propuesta para mejorar las relaciones humanas en las jerarquías del organigrama es que tanto el director como el administrador participen de igual manera, mostrando interés ante los subordinados por la escuela, ya que si el director es el único que evidencia interés, la gente acude a él con mayor frecuencia, incluso con comentarios que corresponden al área financiera y así le crean un exceso de trabajo.

De esta manera, se puede decir que con la apertura ante los demás trabajadores, se lograra mejorar, porque en un ambiente laboral existen pequeñas cosas que dejamos pasar por alto y que para los demás son muy importantes; por eso, si permitimos que los demás se nos acerquen, participaremos más y no dejaremos que nuestro trabajo perjudique o recaiga sobre otros.

Por último, una recomendación sería dejar siempre los problemas en casa, mostrar una buena cara, para que la gente nos vea con ánimo de trabajar, se pueda generar confianza y se nos acerquen en caso de ser necesario, permitiendo la comunicación, la convivencia, el compañerismo y lograr alcanzar las metas fijadas.

³⁷ Hay que aclarar que a todos los trabajadores anualmente se les aumenta el salario como lo indica la Ley Federal del Trabajo, pero además se da un incentivo extra a los profesores cuyo rendimiento laboral sea competente, y va del 10 al 100%.

3.3 Objetivo como Instituto y como empresa

"El objetivo como Instituto es participar en el proceso de formación educativa, con la finalidad de preparar seres integrales, generando un espíritu creativo, emprendedor y competitivo en los alumnos, para que ellos se puedan desenvolver tanto en los niveles educativos siguientes como en su vida futura. Basando cada una de las actividades en la ética y en la sana convivencia.

El objetivo como empresa es vender al Alexander por sí mismo, debido a la trayectoria que ha tenido desde el momento de su fundación, mediante su imagen sólida, como Instituto capaz de la formación de los jóvenes, haciéndose presente en la sociedad como una opción educativa, en la cual se trata por igual a todas las personas, sin hacer distinción alguna y brindando siempre un trato cordial a sus dos tipos de clientes: por un lado, padres de familia, a quienes les agrada ser atendidos y, por otro lado, los alumnos, quienes buscan desarrollarse siempre en un ambiente agradable". (Instituto Alexander, 21)

3.3.1 Contradicciones entre objetivos

Una contradicción que se aprecia entre ambos objetivos es que el Instituto pretende alcanzar el pleno desarrollo de los alumnos y la empresa intenta hacerlos sentir bien. Sin embargo, en la práctica, al trabajar con los dos objetivos simultáneamente, se manifiesta una acción que rompe con las relaciones humanas, ya que al estar los alumnos en plena clase de Taller de Lectura y Redacción, trabajadores del área administrativa acuden al aula y, frente a todos sus compañeros, hacen que determinados jóvenes se retiren del salón por no haber cubierto la colegiatura a tiempo.

Otra contradicción es que, en algunas ocasiones, por la carga de trabajo o por la rapidez con la que se debe laborar en la Institución, cuando los alumnos acuden con las asistentes de la dirección o de la administración, reciben un trato que deja mucho que desear, donde la comunicación se conforma de monosílabos o frases cortas; en cambio, si en ese momento se presenta un padre de familia, recibe un trato especial, pues interrumpen de inmediato sus labores para tratarlos como se merecen, para que piensen que su hijo es tratado de la misma forma.

3.3.2 Objetivo propuesta

Propiciar el pleno desarrollo de los alumnos en ambientes de trabajo agradables, basándose en un trato cordial, tanto para padres de familia como para estudiantes, por parte de todos los trabajadores de la Institución. Implementar estrategias eficaces, para poder cubrir el pago de colegiatura, sin hacer sentir mal a los alumnos, manteniendo así la venta de la empresa como Institución sólida por su experiencia en la docencia.

3.3.3 La apertura al cambio

El Alexander ha manifestado, en múltiples ocasiones, que tiene apertura al cambio, pues al año ofrece y solventa económicamente, por lo menos cuatro cursos con carácter obligatorio, para actualización de maestros en universidades privadas, además de los Talleres Generales de Actualización, obligatorios por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Lo importante de estos cursos no es sólo asistir, sino poner en práctica la información en el aula, tan pronto como fue recibida.

3.4 Filosofía del Instituto

"La filosofía del Instituto comienza desde su lema escrito en latín: "Ad Vitam Studere", donde el mensaje que se debe entender es preparar a los estudiantes en todas las áreas y esferas que conforman a un ser humano: mente, cuerpo y espíritu, aportando así las herramientas necesarias para que en un futuro no muy lejano puedan realizarse e interactuar no sólo como buenos profesionistas, sino también como hombres de bien, desarrollando una conciencia humanitaria y responsable.

Para lograr relaciones humanas sólidas en su formación, los alumnos son bombardeados constantemente con frases célebres y refranes, en todos los documentos con los que ellos tienen contacto directo: circulares, calendarios y hojas volantes, además de requerir su participación constante para realizar reflexiones o lecturas públicas sobre valores, en ceremonias o eventos altruistas.

Por otro lado, se maneja constantemente la frase: "La calidad no está en las cosas que hace el hombre, sino en el hombre que hace las cosas", debido a que los alumnos trabajan con un grado de exigencia de acuerdo con el nivel que cursan y se les cultiva la ideología de no ser mediocres con lo que hasta ahora han conseguido, de no realizar las cosas al aventón o posponerlas períodos demasiados largos, para terminar no haciéndolas.

En los jóvenes se trabaja con la firme convicción de que esta vida es sólo una oportunidad para dar cumplimiento a una misión que se nos encomendó al momento de nacer y es posible que jamás la volvamos a tener. Por eso, las cosas deben realizarse bien desde la primera ocasión, sin dar oportunidad a la duda o a los errores, aunque, de presentarse cualquiera de estos elementos negativos, los alumnos deben ser capaces de afrontarlos directamente y resolverlos de la mejor manera posible". (Instituto Alexander, 12)

3.4.1 Misión

"El Instituto tiene como misión, al trabajar con las relaciones humanas, el trascender y dejar huella en su comunidad estudiantil; al mismo tiempo, manifiesta su apoyo en beneficio de todos los trabajadores, para que gustosos desempeñen sus labores, portando así con orgullo la camiseta de la gran familia Alexander.

También, parte de su misión es predicar con el ejemplo, al ayudar desinteresadamente a quien más lo necesita y enseñar así a los alumnos a vincularse con la sociedad, de manera útil y activa por causas nobles.

Por ello, la escuela está consciente de la gran responsabilidad que adquiere desde el momento mismo en el que surge como institución educativa, pues de ahí en adelante logrará que los alumnos se comporten de tal o cual manera, que acepten o rechacen personas, situaciones o lugares. De esta forma, manifiesta la influencia que ejerce sobre ellos y sus padres, aunque en menor grado en estos últimos, debido a que son adultos y fueron formados antaño con otra ideología.

Por tal motivo, el Instituto Alexander aspira a ser una fuerza viva, capaz de contribuir en la orientación de la sociedad, basándose en las relaciones humanas, tomando en cuenta las necesidades y exigencias de la época actual, para que los jóvenes estén lo más actualizados posible". (Instituto Alexander, 43)

3.4.2 Visión

"La visión para trabajar con seres humanos en el Instituto se basa completamente en las relaciones interpersonales, donde la comunicación es básica en todos los niveles del organigrama, pero también existen otros elementos, como son el liderazgo, la creatividad, respeto de reglas y cumplimiento de objetivos". (Instituto Alexander, 54)

Para llevar a cabo el circuito de la comunicación en el Instituto, se basan en formas escritas, como circulares, memos, oficios y calendarios mensuales; también de manera oral, con citas acordadas anticipadamente, tanto con los alumnos como con sus padres o tutores.

Debemos entender el liderazgo de manera general, como el nivel de persuasión que ejercen los profesores titulares con los alumnos, quienes primero presentan la forma de trabajar, así como los lineamientos a seguir, antes de iniciar el ciclo escolar; posteriormente, utilizan argumentos convincentes, para que ellos trabajen de manera ordenada y con gusto.

La creatividad se manifiesta en todas las tareas, ejercicios y actividades extra clase que se realizan, debido a que, al impartir los profesores un tema, los 50 elementos del grupo que están tomando la sesión, en ese momento la entenderán de una manera diferente, por lo que sus ideales y trabajos también son correctos y valen de la misma manera como el profesor lo indicó. Con esto, parte de la visión es que somos seres únicos e irrepetibles y que lo que nosotros hacemos nadie lo puede realizar exactamente de la misma manera.

El respeto de los lineamientos para la institución es muy importante; incluso, cuando los alumnos ingresan al colegio³⁸, se les pide firmar de conformidad el reglamento de la institución, esto con la finalidad de que en un futuro, cuando deseen ingresar al mercado laboral, respeten ciertos parámetros establecidos, incluyendo los que la sociedad mexicana ya tiene determinados dentro de su Constitución. Por otro lado, con el respeto de las políticas de la escuela, se permite que los alumnos reflexionen sus actos y piensen las cosas antes de hacerlas.

3.4.3 Valores

El Instituto Alexander, para lograr formar una juventud íntegra y relaciones humanas sólidas en el momento de la convivencia, siempre actúa conforme a los principios éticos y morales, aplicando los valores que en nuestra cultura han sido considerados básicos para que el hombre viva bien, se desarrolle y pueda superarse. (Instituto Alexander, 14)

Y éstos son:

Dimensión humana	Ámbito educativo	Valores a desarrollar
Física	Físico	☐ Promover la integridad, supervivencia y funcionalidad física. ☐ Estabilidad físico-emocional. ☐ Desarrollar la habilidad sensomotriz. ☐ Mantener un equilibrio postural. ☐ Sexualidad responsable.

³⁸ Los alumnos que ingresan al colegio pertenecen a la clase media, en su mayoría son habitantes del municipio de Atizapán de Zaragoza, el único requisito que deben cubrir para ingresar es acreditar un examen sencillo de conocimientos básicos, además cubrir los pagos de inscripción y la primer colegiatura.

Dimensión humana	Ámbito educativo	Valores a desarrollar
Espiritual	Intelectual (Moral ético y estético)	❑ Dominar conocimientos, procedimientos y actitudes científico-culturales que busquen la verdad. ❑ Promover la actuación libre y responsablemente. ❑ Mostrar, ante todo, respeto y tolerancia por las creencias, doctrinas, ideologías o cultos profesados. ❑ Lograr desarrollo de libertad, autoestima, autenticidad, sinceridad, honradez, justicia, interdependencia y mesura. ❑ Inculcar el disfrute y promoción de la manifestación de la belleza. ❑ Desarrollar un sentido crítico ante la diversidad de elementos que conforman la sociedad.
Socio-relacional	Social práctico	❑ Lograr la convivencia social, respetando los derechos humanos, participando conjuntamente, realizando el cumplimiento de sus obligaciones. ❑ Acomodar y configurar el funcionamiento de colectivos humanos. ❑ Desarrollar la capacidad de supervivencia e integración en ámbitos vitales propios.
Trascendental	Religioso	❑ Aceptación libre y responsable de la opción sublimadora de los límites personales y la apreciación cósmica. ❑ Acrecentar la fe, esperanza, generosidad heroica y el cumplimiento litúrgico, respetando las interpretaciones religiosas.

3.5 El grupo de primer semestre "A" de preparatoria

El grupo de primer semestre "A" de preparatoria se conforma por 50 alumnos, quienes participan de diferente manera, tomando en cuenta sus conocimientos y circunstancias en las que han sido educados. Por tal motivo, se puede decir que manifiestan sus problemas o satisfacciones personales, de manera directa, en su temperamento, e indirecta, dentro de sus evaluaciones, como veremos a continuación.

Los alumnos que viven sólo con su papá obtuvieron las evaluaciones aprobatorias más bajas del semestre, alcanzando pasar la materia con 6 ó 7 y se caracterizaron por no tener preocupaciones, aunque reprobaran las materias. Aquí, es importante explicar que los papás únicamente se hicieron presentes en la escuela cuando se les solicitó una cita

previa, vía telefónica, esto después de haber transcurrido casi la mitad del semestre y ellos no acudían ni siquiera para firmar de enterado las evaluaciones de sus hijos.

Al momento de hablar con los padres, se les dieron opciones para tener un contacto más directo con la escuela, pero se escudaron en el cumplimiento de sus trabajos y en sus múltiples actividades. Esta situación generó en los jóvenes un sentimiento de desinterés mutuo, eran apáticos y actuaban casi siempre a la defensiva.

Por el contrario, los alumnos que viven sólo con la madre, obtuvieron las evaluaciones de 8 ó 9 y se caracterizaron por ser tranquilos, además de no causar problemas. De hecho, cuando se citaba a sus madres, se preocupaban, porque ellas debían pedir permiso en sus trabajos y de eso dependía su manutención. Estos jóvenes fueron de carácter tranquilo, participativos, educados y sumamente nobles, incluso cuando se les señalaba un error, inmediatamente trataban de remediarlo.

Contrario al comportamiento que tenían los padres, las madres estaban más al pendiente de sus hijos, incluso, sin que se les citara, ellas acudían al Instituto para enterarse de los avances que tenían. Algunas solicitaron a la titular un trato severo hacia sus hijos, argumentando que debían hacerlos responsables y que ellas no convivían mucho, por el doble papel que debían desempeñar en el hogar.

La mayoría de alumnos que viven con ambos padres, obtuvieron las evaluaciones aprobatorias más altas, de 9 ó 10, y se mostraban alegres, participaban, cumplían con todo y eran educados, pero en algunas ocasiones las discusiones familiares repercutieron en sus evaluaciones, porque aunque hacían acto de presencia en la escuela, mentalmente estaban ausentes.

Los alumnos que viven con un tío(a), padrino (madrina) o tutores, casi obtuvieron las evaluaciones reprobatorias. Dichos jóvenes actuaban con un sentimiento de inferioridad ante todos y eran en su mayoría introvertidos; las señoritas, por el contrario, se pusieron a trabajar de lleno bajo el ideal de no causar más problemas de los que ya estaban ocasionando con su presencia a una persona ajena a ellas. Algunos alumnos fueron la excepción y optaron por salvar la materia ya que no deseaban generar conflictos en su entorno.

El grupo de primer semestre "A" se conforma de 50 personas, como aparecen en la siguiente lista:

	NOMBRE DEL ALUMNO	Vive con:				Principal sostén económico	Ocupación	Promedio en Taller de L. y R.
		Padre	Madre	Ambos	Otro			
1	ÁNGELES GONZÁLEZ ALEJANDRA			*		Padre	Gerente	10
2	ARROYO BÁRCENAS ADY NABILE			*		Padre	Empleado	10
3	BALDERAS PÉREZ TALÍA		*			Madre	Maestra	8
4	BALTAZAR GONZÁLEZ NADIA			*		Padre	Vendedor	9
5	BECKER DOMÍNGUEZ MIRIAM			*		Padre	Gerente	10
6	CABELLO SÁNCHEZ GILBERTO			*		Padre	Comerciante	9
7	CALDERÓN GRANADOS RICARDO	*				Padre	Gerente	6
8	CAUDILLO ZÁRATE ROBERTO			*		Padre	Empleado	10
9	CONDE CASTRO DANIEL E.			*		Padre	Empleado	10
10	DÍAZ GRACIA SONIA		*			Madre	Secretaria	8
11	FLORES GÁMEZ ALBERTO	*				Padre	Vendedor	7
12	FRANCO DÍAZ ALBERTO				*	Tío	Asistente	5
13	GARCÍA GONZÁLEZ NOÉ ISAÍ				*	Padrino	Profesor	5
14	GARCÍA OLMOS DAVID JONATHAN			*		Padre	Empresario	9
15	GUERRA FLORES JESÚS			*		Padre	Juez	10
16	GUTIÉRREZ GARCÍA ALEJANDRA		*			Madre	Maestra	8
17	LÓPEZ JUÁREZ CARLOS IVÁN			*		Padre	Contador	9
18	MANCILLA MENDOZA NUBIA G.			*		Padre	Médico	9
19	MARTÍNEZ E. ZÚNIGA EDUARDO		*			Madre	Vendedora	8
20	MARTÍNEZ VALDEZ MARIANELA			*		Padre	Perito	10
21	MONROY LÓPEZ KARLA XOCHITL			*		Padre	Empleado	10
22	MORENO LÓPEZ MADELÍN			*		Padre	Empleado	9
23	OLMOS LAMADRID IMELDA		*			Madre	Secretaria	8
24	ORTEGA CALLEJA ALAN			*		Padre	Contador	9
25	ORTEGA MARTÍNEZ JUAN CARLOS		*			Madre	Química	8
26	OSNAYA JUÁREZ LUIS ENRIQUE	*				Padre	Vendedor	6
27	PALACIOS LANDEROS CHRISTIAN		*			Padre	Vendedor	8
28	PERALTA MEDINA DULCE MARÍA			*		Padre	Empleado	9
29	RAMÍREZ ABARCA CÉSAR			*		Padre	Empleado	9
30	RAMÍREZ TOLEDO JOSELINE				*	Tío	Chef	9
31	REAL YÁÑEZ LUIS EDUARDO	*				Padre	Empleado	7
32	REYES AGUADO JUAN BERNARDO	*				Padre	Gerente	6
33	RODRÍGUEZ RAMÍREZ KARLA		*			Madre	Pensionada	8
34	RUEDAS ENRÍQUEZ LUIS NARVIK	*				Padre	Vendedor	5
35	SÁNCHEZ M. CARRILES HUGO		*			Madre	Maestra	8
36	SÁNCHEZ OLIVARES MARLENE				*	Tío	Empleado	10
37	SÁNCHEZ OLIVARES YARAIDA				*	Tío	Empleado	10
38	SÁNCHEZ PÉREZ ANTONIO		*			Madre	Doctora	9
39	SANTANA GÓMEZ SANDY			*		Padre	Empleado	9
40	SANTIAGO GONZÁLEZ GIOVANNI	*				Padre	Contador	7
41	SANTOS CUEVAS PAMELA			*		Padre	Jubilado	10
42	SUÁREZ LEÓN MELANIE			*		Padre	Vendedor	9
43	SUÁREZ MÁRQUEZ YADIRA			*		Padre	Abogado	9
44	TÉLLEZ PÉREZ DIANA ALINE			*		Padre	Consultor	9
45	VEGA GODÍNEZ LETICIA ANAHÍ			*		Padre	Supervisor	9
46	VERA SUÁREZ DENISSE		*			Madre	Secretaria	8
47	VILLA CHÁVEZ JUAN CARLOS				*	Tía	Telefonista	5
48	VILLANUEVA CERÓN ALEJANDRO			*		Padre	Empleado	9
49	ZAMORA TÉLLEZ EDUARDO				*	Padrino	Gerente	5
50	ZÁRATE MORGADO ALFREDO			*		Padre	Doctor	10

3.5.1 Los alumnos en la materia de Taller de Lectura y Redacción

La materia de Taller de Lectura y Redacción tiene por objetivo³⁹ motivar, preparar, dirigir, orientar y trabajar conjuntamente al lado de los alumnos en cada una de las actividades organizadas por la escuela, ya que las mismas se efectúan con la finalidad de generar el acoplamiento de todos los alumnos, incrementar el trabajo en equipo, propiciar la ayuda mutua y desinteresada para alcanzar un fin, sin importar la multiplicidad de ideas, gustos, creencias o preferencia sexual de las personas que forman parte del grupo.

En la materia de Taller de Lectura también se trabaja con la teoría de la normalización, ya que todos los padres de familia ven "normal" todo lo que sus hijos hacen y la sociedad los acepta sin ningún problema. Pese a que la profesora de la asignatura no es una especialista en docencia, trata de integrar a todos los jóvenes en el ritmo de trabajo normal, por la mañana, y no brinda tratos especiales, para evitar que los jóvenes piensen que hay preferencias para algunos de sus compañeros.

Además, con la teoría de la normalización aplicada en la materia de Taller de Lectura, se ve a los alumnos también como seres humanos, donde sí influye el que sean hijos únicos o los más pequeños de la familia, pues los padres, por evitarles carencias, les proporcionan todo, los sobreprotegen; si son mayores, adquieren una serie de responsabilidades, ya que son el ejemplo para los demás hermanos, y si son los hijos de en medio no saben si comportarse como los hermanos grandes o como los chicos.

A partir de cómo sea su estabilidad en casa, ellos reflejarán sus sentimientos al trabajar en la asignatura; lo más importante es que ellos sepan que la profesora los respeta, atiende, valora y respeta, para que ellos sientan realmente un apoyo, aunque sea durante unas cuantas horas.

El tipo de alumnado en el primer semestre "A" es el siguiente: introvertidos, extrovertidos e hiperactivos, algunos con problemas de conducta o síndrome de desatención, otros jóvenes tienen alguna discapacidad física: minusválidos, disléxicos o con poliomielitis. No obstante, todas estas personas son tomadas en cuenta y tratadas con respeto; de hecho, una regla en Taller de Lectura y Redacción es integrarlos para trabajar o formar grupos con personas similares a ellas, y así evitar que se sientan excluidos o justificar su rendimiento.

El trato a los alumnos durante las actividades es abierto e igualitario, evitando críticas, comentarios u ofensas, propiciados por algunos jóvenes del grupo que, por su carácter agresivo o hiperactivo, emiten fácilmente, afectando así a otros cuyos rasgos personales sean la tranquilidad y sensibilidad. De esta manera, se logra que todos los alumnos participen sintiéndose útiles y capaces de permitir el avance favorable del grupo.

En esta memoria, se va a trabajar específicamente con el grado de primer semestre "A", ya que, además de impartir la asignatura de Taller de Lectura y Redacción, por ser la asesora del grupo, logre convivir más de cerca con los alumnos, debido a que me percaté de algunos de sus problemas o avances, tanto en el aula como fuera de la misma, ya sea

³⁹ El objetivo académico es: aportar herramientas indispensables, que son parte fundamental dentro del idioma español, para que los alumnos las exploten al máximo, utilizándolas diariamente en su vida cotidiana y no sólo en el aula, como un mero factor, indispensable para acreditar la asignatura. (Ver programas de Taller de Lectura y Redacción, Capítulo II)

por medio de los alumnos mismos o a través de sus padres, pues durante el semestre tengo demasiado contacto con todos ellos.

Algunas de las actividades que realizaron como grupo a lo largo del semestre, fueron:

Fecha	Actividad	Participación
15/ 09/ 03	Honores a la bandera	☐ Declamaron una poesía. ☐ Adornaron toda la escuela. ☐ Lucieron atuendos alusivos a los héroes de Independencia. ☐ Realizaron una reseña del movimiento de Independencia. ☐ Hicieron mención de las efemérides correspondientes a la primera quincena de septiembre. ☐ Dieron el tradicional grito de Independencia. ☐ Elaboraron un periódico mural, colocado en la entrada principal del Instituto.
24/09/03	Concurso de ortografía	☐ Participaron pasando al pizarrón, para hacer repaso de la ortografía; fueron corregidos tanto por el profesor como por otros compañeros.
12/ 10/ 03	Cierre de colecta de periódico	☐ Recolectaron periódico en grupos de cinco personas. ☐ Fijaron una cantidad mínima de tres metros por grupo el día del cierre. ☐ Se reunieron los fines de semana para recolectar y ordenar el periódico. ☐ Con el dinero reunido, se compraron alimentos y medicinas para ayudar al asilo Marillac.
1º/ 11/ 03	Montaje de la ofrenda	☐ Reunieron todos los productos para montar la ofrenda. ☐ Investigaron el significado de cada uno de ellos. ☐ Dieron la explicación a los demás alumnos y padres de familia que la visitaron. ☐ Acordaron el montaje de la ofrenda y lo llevaron a cabo.

Fecha	Actividad	Participación
1º/ 11/ 03	Final del concurso de composición de calaveras	☐ Realizaron composiciones acerca de sus compañeros y docentes acerca del Día de muertos. ☐ Diferenciaron el Halloween del Día de muertos en México.
16/ 11/ 03	Bailable en el aniversario de la escuela	☐ Ensayaron desde un mes antes de llevarse acabo el evento. ☐ Eligieron la música. ☐ Acordaron los pasos y coordinaron movimientos. ☐ Seleccionaron el vestuario de acuerdo al baile, para desempeñar un buen papel el día del evento.
5 /12/ 03	Cierre de colecta de productos de despensa básicos	☐ Reunieron diferentes productos de la canasta básica. ☐ Los separaron y acomodaron para la donación de fin de año al DIF municipal.
18/ 12/ 03	Final del concurso de composición de tarjetas navideñas	☐ Crearon una tarjeta navideña, con 15 días de anticipación.
18/ 12/ 03	Convivio de fin de año	☐ Todos los alumnos asistieron, para el intercambio de regalos en el grupo.

3.5.2 Relación maestro–alumno

"Empezad por conocer a vuestros alumnos, ya que con toda seguridad no los conocéis" (Rousseau, 46)

La profesora de Taller de Lectura y Redacción intentó, por diferentes vías, lograr un ambiente agradable al impartir las clases y al participar en las actividades ya mencionadas, todo esto basado en la comunicación eficiente al interior del grupo, detectando las barreras, obstáculos y problemas que pudieran surgir en el proceso de la comunicación.

El papel del docente estuvo también basado en la ética y la moral, partiendo de que trabajaba con seres humanos, sin importar lo diferentes que ellos fueran en sus formas de actuar o características físicas, pues merecían ser escuchados y atendidos de la misma manera, sin emitir juicios, calificar o clasificar a simple vista por lo que sus personas inspiran; antes, había que conocerlos verdaderamente, tal y como son.

Las formas de trato para los alumnos fueron las siguientes:

En los alumnos que venían de otras preparatorias se tenía que desarrollar el espíritu emprendedor y capaz de lograr lo retos que se les presentaban.

Los hiperactivos eran tomados en cuenta para participar diariamente en actividades sencillas, con la finalidad de mantenerlos siempre ocupados, al repartir materiales entre sus compañeros, ordenarlos e incluso organizar al grupo para llevar a cabo alguna actividad.

Quienes tenían problemas de conducta, eran sentados hasta enfrente, para mantener siempre su atención en la clase, haciendo que participarán constantemente, hablándoles de una manera amable, para que les interesara intervenir, así como el estar ahí. Aunque alguno de estos jóvenes nunca mostró interés por la escuela ni por la materia, después de hablar con él, de proponerle soluciones, así como prestarle ayuda en el departamento de Psicología, opté por ignorarlo, para poder trabajar con los 49 alumnos restantes.

Algunos que padecían síndrome de desatención mostraban interés de aprender, pero les costaba trabajo hacerlo y se les apoyó con actividades extra clase, para que rindieran de la misma manera que sus compañeros.

Con las personas extrovertidas se habló de forma individual, haciendo hincapié en que debían pensar siempre antes de hablar, para que no lastimaran a nadie, incluso cuando esto les causó algún problema, de ellos mismos surgió la necesidad de ofrecer disculpas públicas a quienes habían ofendido en algún momento.

Los introvertidos se acercaban al finalizar la clase, para aclarar dudas, aportar comentarios, quejas, incluso para revisiones extemporáneas de sus trabajos que, por pena, no entregaban al mismo tiempo que sus demás compañeros.

Por último, quienes tenían algún problema físico, como dislexia, alguna discapacidad o poliomielitis, fueron sentados, desde el inicio del ciclo escolar, separados entre sí, con la finalidad de no permitir la creación de un sentimiento de dolor entre ellos, elevando así su autoestima, autoconfianza, el respeto para con sus personas y el trato igualitario por sus demás compañeros.

El papel de la profesora de taller fue siempre apoyarlos cuando lo necesitaban, aun en las situaciones más difíciles, sobre todo con los que sufrían de violencia intrafamiliar y que eran golpeados por pequeñeces que no ameritaban una "corrección" tan severa, que lejos de ayudarlos los marcara definitivamente. La profesora también les llamaba la atención y los regañaba severamente cuando se ofendían y no se unían para hacer las cosas bien o cuando criticaban sin participar.

Para lograr llevar a cabo el trabajo dentro del grupo de una forma correcta, es muy importante la motivación en la escuela y en casa; si alguna de estas dos importantes partes falla, los resultados no serán los mismos ni los más satisfactorios para los alumnos, que finalmente son quienes más importan.

Finalmente, la profesora mostró un grado de exigencia razonable con los alumnos, tomando en cuenta su entorno familiar⁴⁰, cultural y académico, ya que no se les podía

⁴⁰ La información sobre el entorno familiar como docente la obtuve del archivo de la escuela, al que nos está permitido ingresar, de las entrevistas mensuales con los padres de familia y de los propios comentarios emitidos por los jóvenes.

pedir que dominaran conceptos o teorías muy elevadas para su nivel intelectual y tampoco se podían dejar trabajos sumamente extensos y desgastantes, debido a que no era la única materia en la que debían trabajar.

Según Havingurts un ser humano, específicamente un profesor puede poner en práctica un grado de exigencia razonable con un grupo y de manera muy concreta con una persona determinada, el grado de exigencia dependerá de las habilidades manifestadas en este caso por los alumnos.

3.5.3 La misión de la escuela y de la materia

"La misión de la escuela, por una parte, es dejar huella en los alumnos, a partir de los conocimientos que reciben en la aulas, esto se vincula en la materia de taller de lectura, mediante la participación, los comentarios y opiniones que los alumnos aportan en el salón, acerca de los diferentes temas con que se trabaja durante el semestre". (Instituto Alexander, 21)

La profesora predica con el ejemplo, pues corrige a los alumnos sin avergonzarlos. En clase se lee sobre temas que despierten el interés en los jóvenes; incluso, la mayoría de las veces son ellos quienes eligen entre las opciones que da la profesora, para que lean con gusto, con calma y, además de despertar el hábito de la lectura, puedan disfrutar recreando la mente con los mensajes plasmados en las obras.

Los alumnos, al encontrarse ante esta forma de trabajo, se vuelven seres críticos y, sin ningún temor, aportan todos los comentarios que desean; cuando algunos de ellos, por su personalidad, llegan a sentir miedo para hablar o exponer un punto de vista en forma pública, pueden optar por escuchar, para después apoyar a otra persona que tenga la misma visión. Este aspecto se trabaja con los jóvenes, aplicando semanalmente, al azar, exámenes orales públicos, donde ellos poco a poco se van desenvolviendo.

"En esta materia, al ver que la sociedad necesita jóvenes cada vez más preparados, se trabaja con diferentes materiales, y no sólo se leen libros, sino todo tipo de revistas, periódicos y folletos; se buscan videos para ejemplificar los temas de clase, como documentales o películas, todo sobre temas diferentes, que pertenecen a distintas áreas, como civismo, biología e historia, entre otras disciplinas, para que los jóvenes estén realmente informados sobre los cambios tan constantes que se desarrollan en el mundo". (Instituto Alexander, 11)

CAPÍTULO IV: CUADERNILLO DE RELACIONES HUMANAS

4.1 La propuesta

La propuesta, después de analizar el desempeño y la calidad de trabajo en el aula, específicamente en el primer semestre "A" de nivel preparatoria, es impartir cursos extra a los alumnos dentro de las actividades vespertinas, los cuales, desde un principio, deben ser marcados como obligatorios, tanto para los alumnos como para padres de familia, ya que si se presentan como una opción, no asistirán, poniendo demasiados pretextos, entre los cuales la razón imperante sería la flojera.

La propuesta sería para trabajar en dos sectores: por un lado, estarían los alumnos y, por otro, los padres de familia. Para ayudar a los jóvenes, lo más propicio es que los cursos se impartieran durante un mes al año y así no perjudicarlos en su rendimiento académico; los padres de familia asistirían sólo un fin de semana a un seminario, para no entorpecer sus actividades cotidianas. Si los cursos se trabajaran de esta manera, cuando los alumnos terminen sus estudios de preparatoria, también habrán concluido los niveles de la propuesta.

Estos cursos vespertinos no deben representar un costo adicional dentro de la escuela, para que los padres los acepten, y se tendrá un mayor apoyo de su parte si se les plantea el hecho de que un profesor trabajará con sus hijos tiempo extra para orientarlos y brindarles información especializada en temas que interesan a los jóvenes, con el objetivo de hacerlos seres más concientes del momento y el lugar donde se desarrollan. Como este curso no tendrá una evaluación numérica, deberá plantearse como un requisito para poder cursar el siguiente ciclo escolar, ya que, si no lo hacen, también tendrán que trabajar durante el periodo de vacaciones de verano para realizarlo.

De igual manera, los cursos no representan un costo adicional para la escuela, pues serían impartidos por profesores contratados de tiempo completo en el Instituto (titulares), ya que la función de estos maestros es apoyar en todas las actividades extra clase que la escuela lleve a cabo; es decir, por el simple hecho de ser titulares, haya o no actividades vespertinas o culturales, en las que tengan que participar, ellos reciben dinero; por lo tanto, los cursos están siendo cubiertos anticipadamente por parte de la escuela.

Las propuestas serían impartir para los alumnos los cursos de: 1) Relaciones humanas⁴¹, 2) Administración del tiempo, 3) Métodos y técnicas de estudio; para los padres de familia, el 4) Taller de escuela para padres.

Como se puede ver, dentro de la propuesta estoy tomando en cuenta a todas las personas que tienen trato directo en el ámbito escolar, ya que si una de estas partes falla, comete errores o no está suficientemente preparada, los resultados que se obtendrán en el proceso de aprendizaje de los alumnos no serán óptimos, como se espera al inicio del mismo.

Las relaciones humanas se van a trabajar en todos los cuadernillos, ya que todos los ejercicios que los conformarán toman en cuenta reflexiones que los alumnos tendrán que analizar a profundidad, con ayuda del profesor.

⁴¹ El cuadernillo de Relaciones Humanas está sustentado bajo los pensamientos de Duekheim, Freire, Mialaret, H. Perón y Dintzer. y aunque algunas de sus ideas son opuestas las trabajé bajo la idea del constructivismo (Ver Psicología y psicopedagogía de la educación 4.1.2).

Para no hacer estos cuadernillos pesados en cuanto a su contenido, los alumnos primero escucharán los conceptos básicos que el profesor va a explicar de cada uno de los temas, donde ellos al mismo tiempo participarán y luego todos juntos trabajarán los cuadernillos al mismo tiempo.

Considero que por la información clara y sencilla con la que se presentan la información y los ejercicios en los cuadernillos, no sólo servirán para trabajar con el nivel preparatoria, sino también en nivel secundaria.

Es importante mencionar que todos los cuadernillos se presentarán en ciclos escolares diferentes, pero en esta memoria sólo trabajaremos con el de las relaciones humanas, ya que es la parte medular de la misma.

Haciendo énfasis en la forma de trabajo del cuadernillo de Relaciones Humanas, éste constará de dos partes. Por un lado, en el curso vespertino se trabajará sólo la teoría, ya que la práctica la deberán implementar diariamente al convivir durante las jornadas de trabajo por la mañana.

En la elaboración de los cuadernillos participaron dos personas, tomando en cuenta los puntos fundamentales dentro de las relaciones humanas, que permiten la sana convivencia de los jóvenes hoy en día, principalmente en los ámbitos escolar, cultural y social.

4.1.1 ¿Por qué implementar un cuadernillo de relaciones humanas?

Las relaciones humanas deben ser vistas como la base del comportamientos donde el hombre sustentará todas y cada una de las acciones que lleva a cabo antes, durante y después de tratar de interactuar en la sociedad, pues sin ellas el hombre no podría socializarse.

Para que existan las relaciones humanas, deben tomarse en cuenta todos los valores para poder ser capaces de convivir y tratar a personas que son totalmente diferentes a nosotros y con quienes debemos relacionarnos para poder crear proyectos a favor de un grupo o para lograr un bien propio.

El ser humano, cuando trabaja en grupos, se convierte en un ser crítico, cruel, donde en muchas ocasiones menosprecia a quienes son diferentes a él, juzga severamente a quien actúa como él no esperaba o se convierte en un ser lleno de prejuicios al tratar de entender a las personas por su apariencia física.

Los jóvenes no son la excepción de este tipo de comportamientos que, al apreciar en sus demás compañeros un defecto físico, comienzan a hacer mofa de ello, aliándose con otros compañeros que los apoyan, porque piensan de la misma forma que ellos; de esta manera, su burla cobrará más fuerza y tendrá un impacto más fuerte para quien va a agredir.

Pero el ser humano no actúa de ese modo nada más porque sí; eso fue aprendido de los padres y los padres lo aprendieron de los abuelos; así se fue marcando en la manera de educar una brecha generacional, que es un cuento de nunca acabar y que cada vez marca a más seres humanos. Incluso, hay jóvenes que por estas formas de actuar

deciden no seguir estudiando, porque se les dificulta el estudio, hablar en público o relacionarse.

El cuadernillo de relaciones humanas es el que más reflexiones tiene de las acciones que realiza el ser humano, donde el objetivo es ser más flexible, tolerante y respetuoso con todas las personas, sin importar sexo, condición social, color de la piel, tendencia sexual o religión que cada quien profese, pues todos los puntos de vista, así como los gustos que un ser humano demuestre tener, son válidos, ya que el actuar de manera racional es lo que nos diferencia de los animales.

4.1.2 Psicología y psicopedagogía en la educación

El constructivismo se manifestó plenamente a finales del siglo XX, cuando se pretendía que el alumno construyera su conocimiento a partir de la teoría impartida en el aula, donde el profesor solo desempeñaba un papel de guía. Además el enfoque constructivista se adecua con la memoria porque trabaja el área social, afectiva y cognitiva de los seres humanos.

En la presente memoria logré trabajar la psicología, sociología y la psicopedagogía; las tres áreas enfocadas a la educación; solo hay que recordar que el constructivismo fue la teoría que me permitió obtener de cada uno de los pensadores los puntos que se adecuarán más al presente trabajo.

“Emilio Durkheim (1858-1917), teórico social francés pionero de la sociología moderna. Habla de la conciencia colectiva y las relaciones entre individuos de una sociedad.

La subárea interdisciplinaria más antigua de la sociología es la psicología social, considerada una disciplina independiente que atraía a estudiosos tanto de la sociología como de la psicología.

La educación es el medio de suscitar y de desarrollar en el hombre un determinado número de estados físicos, intelectuales y morales que le exigen tanto la sociedad política en su conjunto, como el medio especial al que está espacialmente destinado”. (Durkheim, 36)

La educación, según Durkheim, en primer lugar corresponde a una realidad sociológica, donde se plantea como un sistema de conjunto, tomando en cuenta los diferentes ámbitos: político, económico, filosófico, históricos y otros; además, en segundo lugar, el término educación expresa el punto de llegada y el resultado de un proceso, y en tercer lugar, educar es actuar sobre un sujeto. Por ello, para este sociólogo, las escuelas son vistas como los centros donde la educación se materializa; en el momento en el que el hombre piensa, se comporta de una determinada forma y razona, se dice que es un hombre educado.

“Freire, Paulo (1921-1997), educador brasileño nacido en Recife. Dijo que los docentes deben entender la realidad en la que viven los jóvenes como parte de su actividad de aprendizaje. Por ello a frase “Eva vio una uva”.

La educación es aquel terreno en que el poder y la política adquieren una expresión fundamental, ya que es allí donde el significado, el deseo, el idioma y los valores se vinculan y responden a las más profundas creencias sobre la naturaleza misma de lo que significa ser humano, soñar, señalar y luchar por una forma concreta de vida futura”. (Freire,16)

La psicología de la educación puede considerarse como el conjunto de los estudios llevados a cabo desde el ángulo psicológico de las instituciones, de los métodos, de las estructuras de un sistema escolar, donde la enseñanza está segmentada y graduada en función de lo que la mente adulta concibe que es el orden lógico, y no en función de las operaciones mentales de que son capaces los alumnos de una edad dada.

"La psicología de la educación es una especie de introducción a los hechos de educación y puede considerarse como el conjunto de los estudios de conductas y procesos, provocados o utilizados por la acción pedagógica. Por ello, es el conjunto de los estudios llevados a cabo desde el ángulo psicológico de las instituciones, de los métodos y de las estructuras de un sistema escolar". (Mialaret, 18)

"Las tres diferentes concepciones que se dan de la psicopedagogía pueden agruparse en tres grandes categorías. La primera procede de la definición formulada por H. Perón (1957): "Pedagogía científica basada en la psicología del niño". En la segunda categoría se valora la relación inversa y se considera a la psicología como el estudio de las modificaciones psicológicas imputables a tal o cual acción educativa. Por último, L. Dintzer (1964) asimila la psicopedagogía como el arte de educar a la luz de una filosofía y del conocimiento del niño y del adolescente". (Anameli, 165)

Otros teóricos importantes dentro de la pedagogía y de la psicología en la educación son:

Giambattista Vico (1668-1744), filósofo de la historia italiano atacó el concepto cartesiano de cuerpo y mente como entidades separadas.

Fröbel, Friedrich (1782-1852), pedagogo alemán, fue el creador del jardín de infancia o de niños. Proclamaba que lo fundamental de la educación era hacer sentir bien a los alumnos en un ambiente agradable.

Jhon Dewey (1859-1952), filósofo, psicólogo y educador estadounidense. El decía que se debía practicar con actividades más que memorizar conceptos en las aulas ya que estos últimos solo se podrían trabajar con métodos autoritarios.

Montessori, Maria (1870-1952), educadora y médica italiana defiende el desarrollo de la iniciativa y de la autoconfianza para permitir a los pequeños hacer por ellos mismos las cosas que les interesan, sin los límites de una estricta disciplina. Con su método los niños aprenden a leer y a escribir más rápido.

Piaget, Jean (1896-1980), psicólogo y pedagogo suizo, conocido por sus trabajos pioneros sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños. Sus estudios tuvieron un gran impacto en el campo de la psicología infantil y la psicología de la educación. Distinguió además cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño, que están relacionados con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir y recordar. (Encarta, 2000)

INSTITUTO ALEXANDER

AD VITAM STUDERE



TALLER III

RELACIONES HUMANAS

Por: Lic. Godofredo Maza Bustamante
Lourdes Solís Gallegos

ÍNDICE

TEMA I: El hombre, un ser social	97
TEMA II: Las relaciones primarias y secundarias	99
TEMA III: Condicionantes de las relaciones humanas	10
TEMA IV: La personalidad en las relaciones humanas	104
TEMA V: La apertura de sí mismo	108
TEMA VI: Proceso de la comunicación	112
TEMA VII: Formas y tipos de comunicación interpersonal	117
TEMA VIII: Barreras de las relaciones humanas	122
TEMA IX: Facilitadores de las relaciones humanas	124
TEMA X: Niveles profundos de la comunicación interpersonal.....	126
TEMA XI: Las relaciones humanas en grupos	128
TEMA XII: La estima y el comportamiento	130
Bibliografía	136

TEMA I: EL HOMBRE, UN SER SOCIAL

1.1 ACTIVIDADES

I. Contesta correctamente las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué son para ti las Relaciones Humanas?

2.-Menciona cinco factores que actualmente hacen necesarias las relaciones humanas.

3.-Contesta, a tu parecer, qué dan a entender los siguientes pensamientos.

1.-Si lloras porque se metió el sol, las lágrimas te impedirán ver las estrellas.

2.-Obras son amores y no buenas razones.

3.-Ten cuidado con lo que desees; puede ser que se haga realidad.

4.-Cuando más oscuro está, es que está a punto de amanecer.

1.2 Lee el siguiente texto

GRACIAS POR TOCAR MI VIDA

Hay personas importantes y otras no tan importantes para ti, que cruzan por tu vida y la tocan con amor o sin cuidado y continúan.

Existen personas que se alejan y tú suspiras con alivio y cuestionas por qué tuviste que haber tenido contacto con ellas.

Existen personas que se alejan y tú suspiras con nostalgia y te cuestionas por qué tuvieron que alejarse y dejar ese enorme vacío en ti.

Los hijos se alejan de sus padres, los amigos se separan y la vida sigue. Personas cambian de hogar, personas crecen separadas, enemigos odian y se alejan. Piensas en todos aquellos que han pasado por tu memoria, miras a los presentes y te cuestionas.

Yo creo en el Plan de Vida de Dios; él pone y quita personas en nuestra vida y cada una de ellas deja huella en nosotros.

Descubres que estás hecho de pequeñas piezas de todos aquellos que han pasado por tu vida.

Eres más por ellos y serías menos si no hubieran tocado tu vida. Si seguimos juntos o si algún día nos tendremos que separar.

¡Gracias por tocar mi vida!

Reflexión:

TEMA II: LAS RELACIONES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS

2.1 Actividades

1.-Enlista las cinco actividades que más te gusten:

- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____

2.-Enlista las cinco comportamientos que te molesten de los demás:

- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____

3.-Realiza una lista de cinco personas (NO familiares) con las que se lleven relaciones primarias.

- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____

4.-Realiza una lista de cinco personas que conozcas con las que lleves relaciones secundarias:

- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____

5.-Señala algunas estrategias para tratar de convertir tus relaciones secundarias en primarias:

2.2 Lee el siguiente texto

EL CAMPO DE BATALLA

"Mi amigo no ha regresado del campo de batalla, señor, solicito permiso para ir a buscarlo", dijo un soldado a su teniente.

- "¡Permiso denegado!", replicó el oficial. "No quiero que arriesgue usted su vida por un hombre que probablemente ha muerto".

Pero el soldado, haciendo caso omiso de la prohibición, salió y, una hora más tarde, regresó mortalmente herido, transportando el cadáver de su amigo. El oficial estaba furioso:

- "¡No le dije yo que había muerto!" ¡Ahora he perdido a dos hombres! Dígame, ¿valía la pena ir allá para traer un cadáver?"

El soldado, moribundo, respondió:

- "¡Claro que sí, señor! Cuando lo encontré, todavía estaba vivo y pudo decirme: ¡Estaba seguro que vendrías!"

"UN AMIGO ES AQUEL QUE LLEGA CUANDO TODO EL MUNDO SE HA IDO".

Reflexión:

TEMA III: CONDICIONANTES DE LAS RELACIONES HUMANAS

3.1 Contesta el siguiente cuestionario

- 1.- ¿Cuál fue el hecho más significativo de mi infancia?
- 2.- ¿Qué es lo que me hace sentir más seguro?
- 3.- ¿Qué es lo que me hace sentir más inseguro?
- 4.- ¿Qué es lo que más me alegra?
- 5.- ¿Qué es lo que más me entristece?
- 6.- ¿Qué es lo que más me gusta encontrar en las demás personas?
- 7.- ¿Qué es lo que más rechazo de la gente?
- 8.- ¿Cuál ha sido mi viaje más interesante y por qué?
- 9.- ¿Qué es lo primero que busco al leer el periódico?
- 10.- ¿Cuál es la música que más me gusta y por qué?
- 11.- ¿Cuál es la fruta que más me gusta y por qué?
- 12.- ¿Cuál es el mes que más me gusta y por qué?
- 13.- ¿Cuál es tú mascota favorita y por qué?
- 14.- ¿Qué te provoca miedo?
- 15.- ¿Cómo percibes el peligro?

3.2 Lee el siguiente texto

EL BEBÉ DE MI AMIGO

En cierta ocasión, durante una charla que di ante un grupo de abogados, me hicieron esta pregunta: "¿Qué es lo más importante que ha hecho en su vida?". La respuesta me vino a la mente en el acto, pero no fue la que di, porque las circunstancias no eran las apropiadas. En mi calidad de abogado de la industria del espectáculo, sabía que los asistentes deseaban escuchar anécdotas sobre mi trabajo con las celebridades.

Pero, he aquí la verdadera, la que surgió de lo más recóndito de mis recuerdos. Lo más importante que he hecho en la vida tuvo lugar el 8 de octubre de 1990. Mi madre cumplía 65 años, y yo había viajado a casa de mis padres en Massachussets, para celebrar con la familia. Comencé el día jugando con un excondiscípulo y amigo mío, al que no había visto en mucho tiempo. Entre jugada y jugada conversamos acerca de lo que estaba pasando en la vida de cada cual. Me contó que su esposa y él acababan de tener un bebé y que el pequeño los mantenía en vela todas las noches.

Mientras jugábamos, un coche se acercó haciendo rechinar las llantas y tocando el claxon con insistencia. Era el padre de mi amigo que, consternado, le dijo que su bebé había dejado de respirar y lo habían llevado de urgencia al hospital. En un instante, mi amigo subió al auto y se marchó, dejando tras de sí una nube de polvo. Por un momento me quedé donde estaba, sin acertar a moverme, pero luego traté de pensar qué debía hacer: ¿Seguir a mi amigo al hospital? Mi presencia allí, me dije, no iba a servir de nada, pues la criatura seguramente estaría al cuidado de médicos y enfermeras y nada de lo que yo hiciera o dijera iba a cambiar las cosas. ¿Brindarle mi apoyo moral? Bueno, quizá. Pero tanto él como su esposa provenían de familias numerosas y, sin duda, estarían rodeados de parientes que les ofrecerían consuelo y el apoyo necesarios pasara lo que pasara. Lo único que haría sería estorbar. Además, había planeado dedicar todo mi tiempo a mi familia, que estaba aguardando mi regreso. Así, decidí reunirme con ellos e ir más tarde a ver a mi amigo.

Al poner en marcha el auto que había rentado, me percaté de que mi amigo había dejado su camioneta, con las llaves puestas, estacionada junto a las canchas. Me vi entonces ante otro dilema: no podía dejar así el vehículo, pero si lo cerraba y me llevaba las llaves, ¿qué iba a hacer con ellas? Podía pasar a su casa a dejarlas, pero como no tenía a la mano ni un papel para escribirle una nota, no podría avisarle lo que había hecho. Decidí pues ir al hospital y entregarle las llaves.

Cuando llegué, me indicaron en qué sala estaban mi amigo y su esposa, como supuse, el recinto estaba lleno de familiares que trataban de consolarlos. Entré sin hacer ruido y me quedé junto a la puerta, tratando de decidir qué hacer. No tardó en presentarse un médico, que se acercó a la pareja y, en voz baja, les comunicó que su bebé había fallecido, víctima del síndrome conocido como muerte en la cuna. Durante lo que pareció una eternidad, estuvieron abrazados, llorando, mientras todos los demás los rodeamos en medio del silencio y el dolor.

Cuando se recuperaron un poco, el médico les preguntó si deseaban estar unos momentos con su hijo. Mi amigo y su esposa se pusieron de pie, caminaron resignadamente hacia la puerta. Al verme allí, en un rincón, la madre se acercó, me abrazó y comenzó a llorar. También mi amigo se refugió en mis brazos. "Gracias por estar

aquí", me dijo. Durante el resto de la mañana permanecí sentado en la sala de urgencias del hospital, viendo a mi amigo y a su esposa sostener en brazos a su bebé y despedirse de él. Eso es lo más importante que he hecho en mi vida.

Aquella experiencia me dejó tres enseñanzas:

PRIMERA: Lo más importante que he hecho en la vida ocurrió cuando no había absolutamente nada que yo pudiera hacer. Nada de lo que aprendí en la universidad, ni en los seis años que llevaba ejerciendo mi profesión, me sirvió en tales circunstancias. A dos personas a las que yo estimaba les sobrevino una desgracia y yo era impotente para remediarla. Lo único que pude hacer fue acompañarlos y esperar el desenlace. Pero estar allí en esos momentos en que alguien me necesitaba era lo principal.

SEGUNDA: Estoy convencido que lo más importante que he hecho en mi vida estuvo a punto de no ocurrir, debido a las cosas que aprendí en la universidad y en mi vida profesional. En la escuela de Derecho me enseñaron a tomar los datos, analizarlos y organizarlos y después evaluar esa información sin apasionamientos. Esa habilidad es vital en los abogados. Cuando la gente acude a nosotros en busca de ayuda, suele estar angustiada y necesita que su abogado piense con lógica. Pero, al aprender a pensar, casi me olvidé de sentir. Hoy, no tengo duda alguna acerca de que debí haber subido al coche sin titubear y seguir a mi amigo al hospital.

TERCERA: Aprendí que la vida puede cambiar en un instante. Intellectualmente, todos sabemos esto, pero creemos que las desdichas les pasan a otros. Así pues, hacemos planes y concebimos nuestro futuro como algo tan real, que pareciera que ya ocurrió. Pero, al ubicarnos en el mañana, dejamos de advertir todos los presentes que pasan junto a nosotros, y olvidamos que perder el empleo, sufrir una enfermedad grave, toparse con un conductor ebrio y miles de cosas más pueden alterar ese futuro en un abrir y cerrar de ojos.

En ocasiones, a uno le hace falta vivir una tragedia para volver a poner las cosas en perspectiva. Desde aquel día busqué un equilibrio entre el trabajo y la vida; aprendí que ningún empleo, por gratificante que sea, compensa perderse unas vacaciones, romper con la pareja o pasar un día festivo lejos de la familia. Y aprendí que lo más importante en la vida no es ganar dinero, ni ascender en la escala social, ni recibir honores. Lo más importante en la vida es el tiempo que dedicamos a cultivar una amistad.

Reflexión:

TEMA IV: LA PERSONALIDAD EN LAS RELACIONES HUMANAS

4.1 Actividades

1.- ¿Qué pretendía decir Sócrates con la frase: "Conócete a ti mismo"?

2.-Evalúa el autoconocimiento que posees de ti mismo ante diferentes situaciones

SITUACIONES	ME AGRADA	ME DESAGRADA
A) Comida agridulce		
B) Comida picante		
C) Comida vegetariana		
D) Usar ropa holgada		
E) Usar ropa ajustada		
F) Oír música de moda		
G) Oír música de antaño		
H) La materia de matemáticas		
I) La materia de geografía		
J) Jugar para divertirme		

3.- Realiza una autocrítica tomando en cuenta los siguientes aspectos:

Tu físico:

Tu psicología:

Tu moral:

4.- Anota 5 adjetivos y 5 adverbios que se identifiquen con tu personalidad de acuerdo a tu modo de actuar.

ADJETIVOS
*
*
*
*
*

ADVERBIOS
*
*
*
*
*

5.- Anota 5 cualidades y 5 defectos que en un momento dado te hayan ayudado o perjudicado

CUALIDADES
*
*
*
*
*

DEFECTOS
*
*
*
*
*

- 6.- Llena el siguiente cuadro usando las claves: M = Mucho
R = Regular
P = Poco
N = Nada

RASGOS DE TÚ PERSONALIDAD	REALES	DESEADOS
1.- Activo		
2.- Adaptable		
3.- Alegre		
4.- Amable		
5.- Ambicioso		
6.- Ahorrativo		
7.- Artístico		
8.- Audaz e intrépido		
9.- Autocompasivo		
10.- Astuto		
11.- Comprensivo		
12.- Confundido		
13.- Dinámico		
13.- Exigente		
14.- Extrovertido		
15.- Flexible		
16.- Franco		
17.- Gracioso		
18.- Idealista		
19.- Individualista		
20.- Inteligente		
21.- Maduro		
22.- Manejable		
23.- Ordenado		
24.- Paciente		
25.- Responsable		
26.- Seguro		
27.- Sentimental		
28.- Sereno y reposado		
29.- Serio		
30.- Servicial		
31.- Sexual		
32.- Tenaz		
33.- Tolerante		
34.- Trabajador		
35.- Solidario		

4.2 Lee el siguiente texto

¿Quién eres?

Una mujer estaba agonizando; de pronto, tuvo la sensación de que era llevada al cielo y presentada ante el tribunal.

-“¿Quién eres?”, le dijo una voz.

-“Soy la mujer del alcalde”, respondió ella.

-“Te he preguntado: ¿quién eres?, no con quién estás casada”.

-“Soy la madre de cuatro hijos”.

-“Te he preguntado ¿quién eres?, no cuántos hijos tienes”.

-“Soy una maestra de escuela”.

-“Te he preguntado ¿quién eres?, no cuál es tu profesión”.

Y así sucesivamente, respondiera lo que respondiera, no parecía poder dar una respuesta satisfactoria a la pregunta: ¿quién eres?

-“Soy cristiana”.

-“Te he preguntado ¿quién eres, no cuál es tú religión”.

-“Soy una persona que iba todos los días a la iglesia a ayudar a los pobres y necesitados”.

-“Te he preguntado quién eres, no qué hacías”

Evidentemente, la mujer no consiguió pasar el examen, por lo que fue enviada de nuevo a la Tierra. Cuando se recuperó de su enfermedad, tomó la determinación de averiguar quién era realmente.

Anónimo

Reflexión:

TEMA V: LA APERTURA DE SÍ MISMO

5.1 Actividades

1.- Anota la definición de conciencia

2.- Completa el siguiente cuadro de las esferas de la conciencia

YO ABIERTO	YO OCULTO
YO SECRETO	YO OSCURO O CERRADO

3.- ¿Por qué somos seres únicos e irrepetibles?

4.- Ordena la información del recuadro en el cuadro sinóptico

Conciencia	Piaget	Engramas	Oído	Olfato
Tacto	Gusto	Motricidad	Lenguaje	YO
		Engramas morales		

	_____	{ Todos nacemos con estructuras diferentes que a futuro conformarán nuestra conciencia
	_____	{ Se encargan específicamente de ordenar el comportamiento psíquico
	_____	{ Son estructuras que ordenan el comportamiento mental de los seres humanos
	_____	{ Es el primer sentido en desarrollarse, porque con él se nace
	_____	{ Sentidos secundarios que desarrollamos con ayuda de otros

	_____	{ Cuando comenzamos a movernos para empezar a ser independientes
	_____	{ Es el aprendizaje más complejo y se logra una vez que se tiene conciencia
	_____	{ Se construye en la medida en que se ordena y nombra el mundo
_____	{ Aprendemos lo que es bueno y es malo, porque así nos lo hacen saber	

5.- Teniendo conciencia de tu ser en este momento, llena los siguientes cuadros

LO QUE SOY
YO REAL

LO QUE CREO QUE SOY
YO CONSCIENTE

LO QUE CREEN QUE SOY
YO SOCIAL

LO QUE QUIERO SER
YO IDEAL

6.- ¿Qué es la esquizofrenia?

5.2 Lee el siguiente texto

DAR

A un amigo mío, su hermano le dio un automóvil como regalo. Un día, cuando mi amigo salió de su oficina, un niño en la calle estaba caminando alrededor del brillante coche nuevo, admirándolo.

-Señor, ¿este es su coche?, preguntó.

Mi amigo afirmó con la cabeza y dijo:

-Mi hermano me lo regaló.

El niño estaba asombrado y expresó:

-¿Quiere decir que su hermano se lo regaló y a usted no le costó nada?, vaya me gustaría... titubeó el niño.

Desde luego, mi amigo sabía lo que el niño iba a decir, que le gustaría tener un hermano así, pero lo que el muchacho realmente dijo estremeció a mi amigo de pies a cabeza:

Me gustaría -prosiguió el niño- poder ser un hermano así.

Mi amigo miró al niño con asombro e impulsivamente añadió:

-Te gustaría dar una vuelta en mi auto.

-¡¡¡Sí, eso me encantaría!!!, dijo el niño.

Después de un corto paseo, el niño volteó y, con los ojos chispeantes, dijo:

-Señor, ¿no le importaría si pasáramos frente a mi casa?

MI amigo sonrió. Creía saber lo que el niño quería. Quería enseñar a sus vecinos que podía llegar a su casa en un gran automóvil, pero de nuevo, mi amigo estaba equivocado.

-¿Se puede detener donde están esos dos escalones?, pidió el niño.

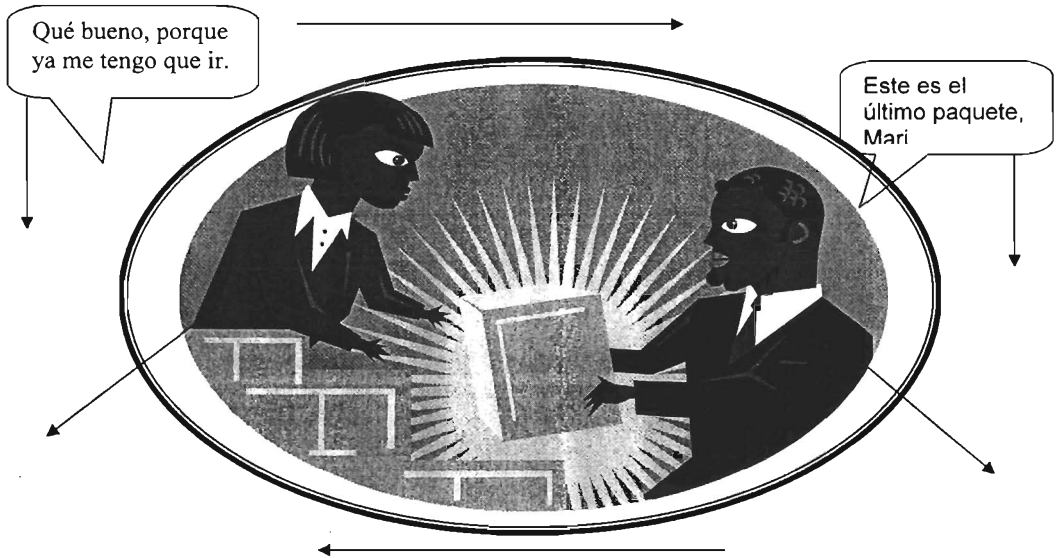
Subió corriendo y en poco rato mi amigo oyó que regresaba, pero no venía rápido. Llevaba consigo a su hermanito lisiado. Lo sentó en el primer escalón; entonces, le señaló hacia el coche.

¿Lo ves Juan? Allí está, tal como te lo dije, allí arriba. Su hermano se lo regaló a él no le costó ni un centavo, y algún día yo te voy a regalar uno igualito... entonces podrás ver por ti mismo todas las cosas bonitas de los escaparates, de las que he estado tratando de contarte. Mi amigo bajó del coche y subió al muchacho enfermo al asiento delantero. El hermano mayor, con los ojos radiantes, se subió tras él y los tres comenzaron un paseo memorable.

Reflexión:

TEMA VI: EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN

I. En el siguiente esquema del círculo del habla, anota sus partes, según corresponda



II. Define los siguientes puntos del proceso de la comunicación:

CONCEPTOS	DEFINICIÓN
Hablante	
Emisor	
Oyente	
Receptor	
Código	
Contexto	
Ruido	
Mensaje codificado	
Mensaje decodificado	

III. Contesta el siguiente cuestionario, luego localiza las respuestas en la sopa de letras.

A) Anota los seis tipos de lenguaje que utiliza el ser humano para comunicarse.

B) Anota los códigos que utiliza el hombre para comunicarse por medio del lenguaje.

C) Anota los medios de comunicación que utilizamos actualmente los seres humanos para comunicarnos.

I	W	K	T	E	L	E	G	R	A	F	O	E	I	R	E	U	P	U	I
P	M	R	E	F	X	L	A	A	N	X	L	X	K	I	W	P	U	N	W
C	L	A	V	E	M	O	R	S	E	W	L	E	P	O	S	U	T	I	N
M	U	G	G	I	I	W	S	E	I	K	A	X	A	P	T	E	R	K	X
A	I	I	R	E	U	I	A	Ñ	C	I	N	E	E	D	R	P	W	K	I
U	X	M	A	U	N	P	W	A	I	L	U	P	U	N	I	E	I	E	W
K	A	A	I	P	I	E	Y	S	X	W	K	O	E	A	L	A	N	R	U
U	W	P	E	C	S	U	S	K	E	A	A	T	I	D	W	I	I	S	D
N	O	U	T	P	A	L	E	A	I	K	R	N	S	A	E	A	E	A	A
O	L	O	N	O	F	E	L	E	T	A	C	O	L	O	R	E	S	N	R
I	G	P	E	W	U	W	E	K	A	K	L	M	A	E	U	K	E	W	E
S	U	E	A	X	L	K	A	A	I	O	A	E	R	K	P	E	W	T	P
I	W	L	S	A	A	I	L	W	B	U	X	U	T	U	C	B	I	I	R
V	A	E	W	T	N	S	P	M	U	L	K	L	P	R	A	X	N	T	A
E	N	X	O	I	O	I	I	X	A	X	I	U	A	E	A	I	W	O	D
L	W	T	E	D	S	S	E	S	C	R	L	T	U	R	A	S	O	S	I
E	T	A	I	W	X	I	L	A	O	U	O	A	S	O	N	P	R	W	O
T	E	N	R	S	I	S	T	E	M	A	B	R	A	I	L	E	F	E	R
L	O	S	O	L	U	K	A	P	A	E	A	A	A	X	T	R	D	A	I
S	N	V	I	S	U	B	I	L	P	E	R	I	O	D	I	C	O	A	X

4.- Realizar una actividad de teléfono descompuesto con todos los alumnos del grupo.

IV. Trabaja una misma frase de todas las maneras que se te indican en el siguiente cuadro

FORMA	FRASE
1.- Oración	
2.- Negación	
3.- Afirmación	
4.- Interrogación	
5.- Exclamación	
6.- Suavemente	
7.- Bruscamente	
8.- Agresivamente	
9.- Sugerencia	
10.-Tímidamente	
11.- Gratitud	
12.-Odio	
13.-Prepotente	
14.-Amable	
15.- Desprecio	

UNA HISTORIA PARA PENSAR

Enero 15

¿Cómo te fue en Navidad y Año Nuevo? Llamé para saludarte, pero no te encontré, que lástima. Quería contarte lo bien que la pasé y todos los propósitos que espero cumplir este año. Imagino que ya iniciaste clases y qué agobio con el trabajo, a todos nos pasa a veces. Ojalá pronto podamos hablar. ¡Tengo que contarte muchas cosas!

Marzo 25

Aún no sé de ti y, aunque te mando muchos e-mails, nunca me respondes. Ya sé: lo más probable es que te hayas tomado las merecidas vacaciones de las que me hablaste hace 5 meses. ¿Recuerdas que te dije que la playa era genial? Y ese hotel del que me constaste ha de ser hermoso. Ojalá la estés pasando bien. No te olvides de usar bronceador y comprarme algún souvenir.

Mayo 8

Ayer me sucedió algo terrible, y para empeorarla... no tengo nadie a quién contarle. Te llamé, pero sólo escuché tu voz en la contestadora. Dejé un pequeño mensaje, ojalá y no se borre. Me gustaría mucho poder contarte el gran problema que tengo, aunque ya sé que es imposible encontrarte en tu casa a esta hora. Pero, como tú decías, yo siempre hago una tormenta en un vaso de agua. Tal vez mis problemas no son tan agobiantes como los que tú debes tener.

Julio 27

¡Feliz cumpleaños! Te he llamado 2 veces. Tu mamá y hermanos ya me alucinan. Me dicen que aún no llegas de la escuela y que por la tarde tienes tu trabajo y pues... hasta en la noche te puedo encontrar. Sólo quiero decirte que te deseo lo mejor y que me gustaría seguir siendo parte de tu vida por muchos años más. Al final de cuentas, ¿cuántos cumpleaños hemos pasado ya juntos desde que nos hicimos amigos? Mi regalo está en camino; ojalá te guste.

Septiembre 11

Recibí tu e-mail. El chiste estaba gracioso. No sé si te enteraste, pero estuve unos días en el hospital. Nada grave, un pequeño dolor de cabeza. Algo así como la migraña que siempre has padecido. El doc quiere hacerme unos estudios para estar seguros que todo me "funcione bien". Y yo le digo que "Mala hierba nunca muere", aunque, en el fondo, estoy algo preocupada.

Octubre 7

Ayer fue mi cumpleaños. Comprendo que lo hayas olvidado, hace tiempo que no hablamos y bueno... tú tienes mucho que hacer. Esperaba que llamaras para decirme: "te estás haciendo viejo", pero por más que el teléfono sonó, ¡no eras tú! Sabes, desde mis días en el hospital me he sentido algo débil, tal vez sea que no he estado comiendo bien. Ahora recuerdo que es época de exámenes. Lo más seguro es que estés batallando con el de Álgebra y por eso no llamaste; siempre fuiste malísimo en álgebra.

Octubre 20

Algo me funciona mal. Está en mi cabeza. Doc dice que tienen que darme quimioterapia antes de que mi problema avance más. Yo digo que saldré adelante, pero mis papás se ven preocupados. Ojalá tuvieras tiempo de llamarme. Siempre sabes decir las palabras exactas cuando me siento deprimida. Te extraño mucho y me gustaría que estuvieras aquí para mi primera dosis de radiaciones.

Noviembre 30

Quimioterapia es lo peor. Mi cabello se empieza a caer, tengo muchas náuseas y casi ni me levanto de la cama. Mis uñas se caen en pedazos. ¡Mis uñas! Recuerdas que siempre criticabas mis uñas, manos y dedos tan largos... Si me vieras ahora, creo que no me reconocerías, bajé de peso y casi he perdido la mitad de mi cabellera. Sé que ayer fue el primer día de tu trabajo. Tú no me lo has dicho, pero me enteré por William, me dijo que habló contigo y bueno.. él me lo contó. Ojalá que en este trabajo todo salga excelente.

Enero 11

Al fin. Ahora estoy descansando de todo. Recuperé mi cabellera y mis uñas volvieron. No más náuseas ni dolores. Aquí estoy tranquila, aunque a veces me mortifica saber que mis papás siguen llorando por mí. Desde aquí puedo ver lo que haces. Sé que no te has enterado de lo que sucedió conmigo. Hoy conociste a alguien que lleva el que era mi nombre... ¿Curioso no?, recuerdo que siempre dijiste que mi nombre era extraño y tú pensante: "¿Hace cuánto que no hablo con ella?"

Marzo 4

Hace un mes que te enteraste. ¿Trágico no? Y hoy visitaste mi tumba y me llevaste tulipanes, mis flores favoritas. Estuviste platicando con la placa que lleva mi nombre y mientras recordabas nuestras aventuras... te vi llorar. Me hubiera gustado estar ahí para abrazarte, consolarte y limpiar tus lágrimas, pero desgraciadamente ya no estoy. Pero lo importante es que yo estoy feliz, aunque me pone triste saber que tú no lo estás. ¡Y no es cierto eso que dices! ¡Siempre fuiste un buen amigo!

Abril 7

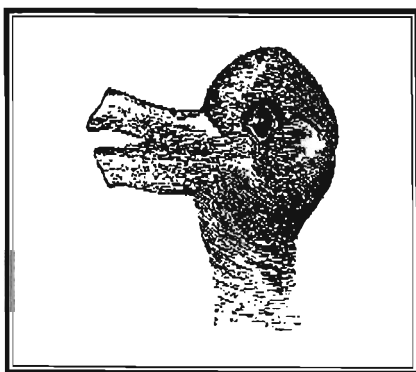
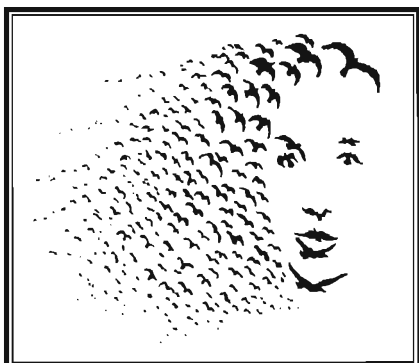
No te culpes por eso. A veces uno está tan agobiado que se le olvida respirar. Es cierto lo que dices mientras aprietas esa foto nuestra cuando íbamos juntos a varias partes. Cuántas cosas vivimos juntos y cuántas quisiste contarme, perdiste la oportunidad. Si, es cierto... desperdiciaste el tiempo en cosas que tal vez no eran tan importantes como pensabas. Yo no te culpo... aún aprecio el tiempo en el que fuimos amigos y si volviera a tener la oportunidad de repetir todo, no lo pensaría dos veces. Para mí, siempre serás mi amigo... mi mejor amigo. Aunque tú hayas perdido mi amistad para siempre...

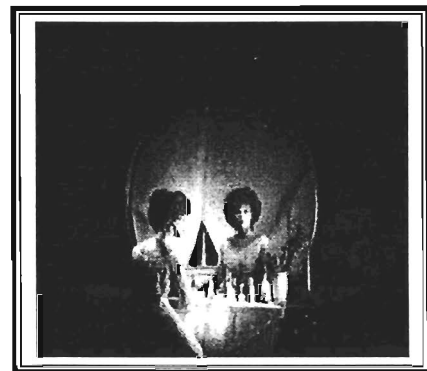
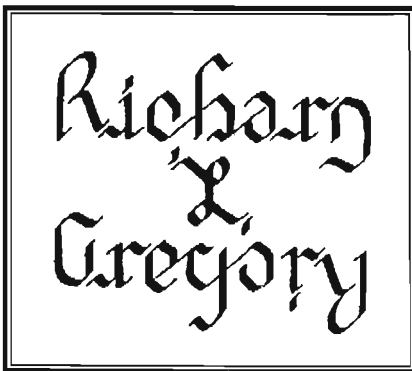
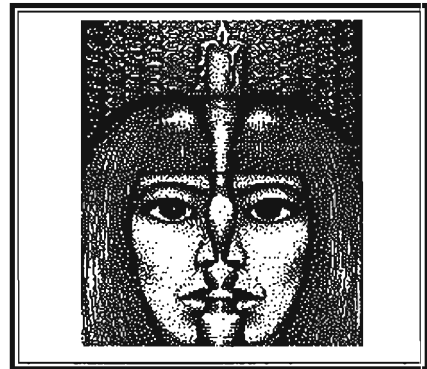
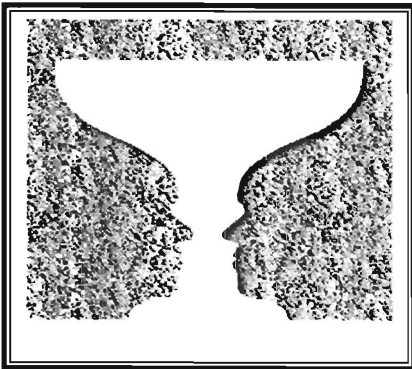
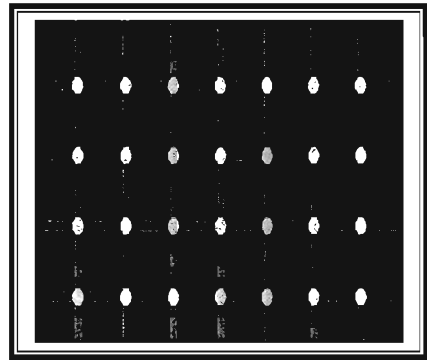
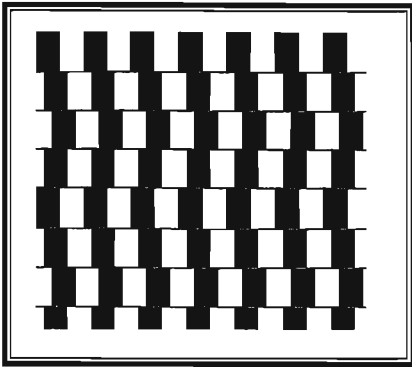
Reflexión: _____

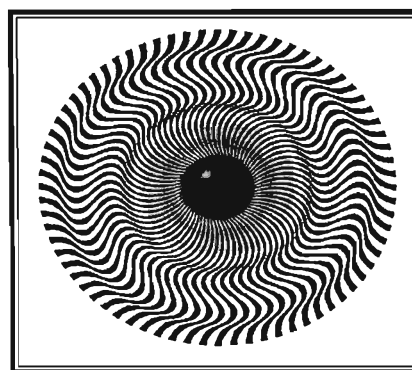
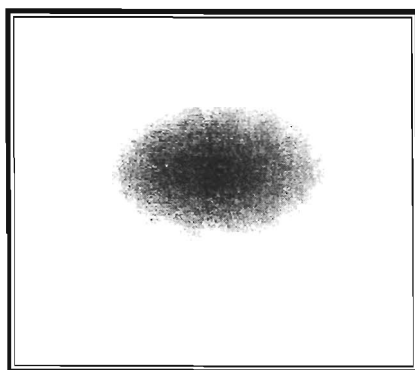
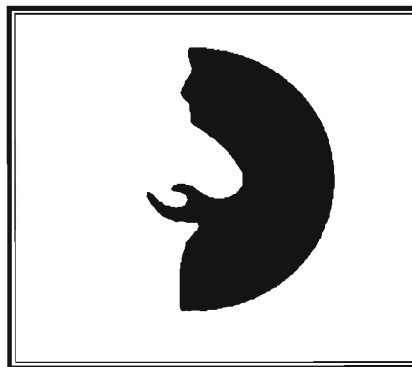
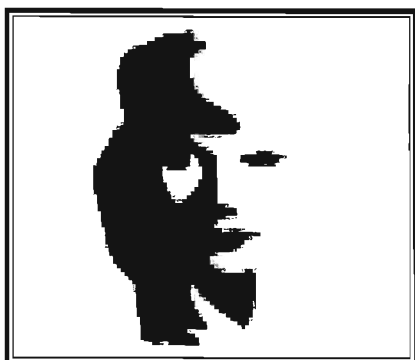
TEMA VII: FORMAS Y TIPOS DE COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

7.1 Actividades

1.- Anota sobre la línea lo primero que aprecias al ver las imágenes







2.- Lee el siguiente texto

EL REGALO DE NACER

Cuenta la historia que un niño que estaba en el cielo junto con otros niños transbordaron un avión, con destino al mundo. Este niño, ansioso por nacer, por venir a la Tierra y amar a sus padres, un día se encuentra en el mismo vuelo a un niño que sufría mucho, porque no quería nacer. Entonces, el niño entusiasmado y ansioso por nacer, le pregunta al niño triste:

-¿Por qué estás tan triste?

El niño triste le responde:

-Es que no quiero nacer, porque voy a nacer en una familia pobre y voy a sufrir mucho y voy a padecer hambre y prefiero quedarme aquí en vez de irme a sufrir allá. Y el niño entusiasmado por nacer lo alienta y le dice que no se preocupe, que él va a nacer en una familia de mucho dinero, de buena posición

-...y cuando nazca me voy a hacer tu amigo para ayudarte y le voy a decir a mis papitos que te ayudemos..., pero ya no estés triste que tus papás ansían tu llegada. Entonces, el niño triste se pone contento con la esperanza que el niño entusiasmado le dio.

Más tarde, el niño entusiasmado se encuentra a un niño de piel negrita llorando y le pregunta:

-¿Por qué lloras?

Y el niño de piel negrita le contesta:

-...Porque mi papá nos va a abandonar a mi mamita y a mí...

-Pero, ¿por qué?, pregunta el niño entusiasmado.

Entonces, el niño de piel negrita le contesta:

-Porque mis papitos son de piel blanca y yo voy a nacer negrito y cuando mi papi me vea golpeará a mi mamita pensando que le fue infiel por haber nacido negrito y voy a ser muy infeliz...

-No te preocupes -dice el niño entusiasmado-. Mira que yo voy a nacer en una familia de buena posición, mis papitos van a tener mucho dinero; además, ellos me van a querer mucho y todo lo que yo les pida me lo darán y lo que les voy a pedir es que los ayudemos a que hagan una investigación y prueba de sangre para que tu papito se dé cuenta de que tú eres de él y que tu mamita nunca lo engañó. Entonces, el niño de piel negrita se quedó muy contento al ver que había encontrado solución para que no sufrieran él y su mamita. Más tarde, el niño entusiasmado, andando por el avión caminando, encuentra otro niño decepcionado y cansado de sufrir y llorar, el niño ansioso y entusiasmado le pregunta:

-¿Qué te sucede, por qué estás tan afligido?

A lo que el tercer niño responde: Es que no quiero nacer. ero, ¿por qué? pregunta el niño entusiasmado. El niño afligido responde:

-Es que al momento de nacer, mi mamita morirá, ya que será muy difícil el parto y escogerán entre la vida de mi mamita y la mía; ella decidirá por mi vida y morirá. Será un gran dolor para mi papito quien, por la desesperación y el gran dolor de su muerte, se suicidará y yo iré a parar a un lugar a donde llevan a los niños desamparados y no voy a poder estar con mis papitos. Es por eso que no quiero nacer todavía.

Entonces, el niño entusiasmado le dice:

-No te preocupes, mira que cuando yo nazca voy a tener mucho dinero y mis papitos serán tan buenos, que les voy a pedir que ayudemos a tu papá para salir adelante y comprenda que Dios se llevó a tu mamita para que no sufriera y te dio a cambio a ti para que no estuviera solito y en ti vea el recuerdo de ella y verás que tu papito saldrá adelante y te va a querer tanto, como me van a querer a mí mis papitos...

Entonces, el niño afligido ahora esperaba con ansias su llegada al mundo y por poder tener un amigo tan especial como él...

Cuando la hora llegó de su partida para venir al mundo, "el piloto" encargado de enviar a los niños a su destino empezó a llamarlos y el primero que fue al mundo fue el niño de piel negrita; entonces, el niño entusiasmado le grita antes de nacer:

-No te preocupes, que allá nos veremos y recuerda que te quiero...El segundo en partir a venir al mundo fue el niño que nacería pobre, pero él iba contento porque tenía una esperanza y la promesa del niño entusiasmado y el niño entusiasmado al igual que al otro niño le dijo que allá se verían, en la Tierra, que no estuviera más triste. El tercer niño fue al que se le moriría su madre, pero su actitud era positiva, ya que el niño entusiasmado iba a ayudar a su papito a reponerse pronto del dolor y, al igual que a los demás, el niño entusiasmado le dijo que se verían en la Tierra y que los cuatro serían los mejores amigos del mundo.

Después de haber mandado a los tres niños, el piloto cierra las puertas; entonces el niño entusiasmado grita: -¡Espere Señor, faltó yo, faltó yo! Yo también quiero ir al mundo para decir a mi papito cuánto lo amo y agradecer a mi mamita todo el amor que me dará cuando yo nazca y para que vean que soy tan bonito como ellos... ¡Espere señor... faltó yo!

...Entonces, hubo un gran silencio... Y el piloto le responde:

Lo siento, pero hoy tus padres decidieron no tenerte...

-Pero es que yo tenía tantas ilusiones de conocer a mis papitos y que vieran lo chiquito que soy y que soy parte de ellos; además, quería ayudar a mis amigos, porque no quiero que sufran, es que yo... quería nacer...

3.- Reflexión:

TEMA VIII: BARRERAS DE LAS RELACIONES HUMANAS

8.1 Actividades

1.- Lee el siguiente texto

MI MAMÁ NO TIENE NOVIO

De visita en casa de mis abuelos, me divierte ver a mi tía, la menor, prepararse cuando espera a su novio: toda contenta se peina, perfuma y pinta los labios, se viste muy guapa y corre de un lado a otro de la casa, arreglando todo con detalle para que su "mi amor" no encuentre defecto alguno en el entorno. Entonces, llega el novio oliendo a mucha loción y cuando se miran... ¡uff!, parece que flotan en el aire. Se abrazan con ternura y ella ofrece algo de tomar junto con las galletas que le preparó durante la tarde. Además, él celebra todo lo que ella le prepara para cenar con esmero. Luego se sientan a platicar tontería y media por horas, después de lograr que los niños desaparezcamos de la sala; se escuchan el uno al otro sin perder detalle, ni soltarse sus manos, hasta que al susodicho no le queda más remedio que despedirse cuando mi abuelo empieza a rondar con la almohada bajo el brazo.

Al día siguiente, le pregunto a mi mamá: mami, ¿quién es tú novio? Y me dice muy sonriente que su novio es mi papá... (¿?!!)... "No mami, en serio...", pero ella insiste y no lo creo... ¿cómo va a ser mi papá su novio? ¡En primera, él nunca llega con un ramo de flores, ni chocolates; sí le da a mamá un regalo en su cumpleaños y Navidad, pero nunca he visto que el novio de mi tía se presente con una licuadora o dinero para que ella se compre algo.

Además, mi mamá no pone cara de Blanca Nieves cuando papá llega del trabajo, ni él sonríe como príncipe azul cuando la mira.

Mamá no corre a arreglarse el peinado ni a pintarse los labios cuando suena el timbre de la puerta y apenas voltear a verlo para decir "hola", porque está revisando las tareas de nosotros. El saludo de mi papá, en vez de "hola mi vida", es "Hola... ¡qué día!" y de inmediato se pone las peores fachas para estar cómodo.

En lugar de ¿qué se antoja de cenar?; mi mamá le pregunta temerosa: "Qué...¿quieres cenar?" y cuando creo que papá le va a decir "¡que bonita te ves hoy!", le pregunta: ¿No viste dónde quedó el control de la televisión?

Yo creo que los novios se dicen cosas románticas como: "¡Cuánto te amo", en vez de ¿fuiste al banco?, o ¿no?

Mi tía y su novio no pueden dejar de mirarse. Cuando mamá pasa delante de papá, él mueve la cabeza hacia los lados para no perder detalle de lo que está viendo en la tele.

A veces, papá le da un abrazo sorpresa a mamá, pero ella tiene que zafarse, porque siempre está a las carreras y a veces le oigo susurrar "¡no!, ¡ahí andan los niños!"... Ha de ser malo abrazarse después.

Además, mis papás sólo se dan la mano cuando en misa el padre dice: "dense fraternalmente un saludo de paz". Yo creo que ella me dice que son novios para que no me entere de que "cortaron" cuando se casaron. La verdad, yo veo que ni mamá tiene novio ni mi papá tiene novia. Que aburrido es casarse... ¡Insisto papá y mamá sólo son esposos... ¿o no?...

2.- Contesta el siguiente cuestionario

- 1.- ¿Cómo es la comunicación en este matrimonio?
- 2.- Anota tres acciones que comuniquen más que las palabras en la lectura
- 3.- Anota las diferencias de comportamiento de novios a esposos
- 4.- ¿Por qué el niño piensa que su mamá le miente?
- 5.- ¿Es difícil convivir diariamente al interior de las familias?
- 6.- ¿Cuáles son las barreras de las relaciones humanas en esta familia?

TEMA IX: FACILITADORES DE LAS RELACIONES HUMANAS

9.1 Actividades

1.- Ilustra con ejemplos de tu propia experiencia los siguientes aspectos de la comunicación humana.

1.-Entre el hombre y los animales domésticos

2.-Entre los adultos y los bebés

3.-Entre los profesores y los alumnos

4.-Entre un sacerdote y sus feligreses

5.-Entre los jóvenes y sus padres

6.- Entre las personas sanas y las discapacitadas.

2.- Lee el siguiente texto

DESDE LA MONTAÑA

Un pequeño gusanito caminaba un día en dirección al sol. Muy cerca del camino se encontraba un chapulín:

- ¿Hacia dónde te diriges?, le preguntó.

Sin dejar de caminar, la oruga contestó:

-Tuve un sueño anoche; soñé que desde la punta de la gran montaña yo miraba todo el valle. Me gustó lo que vi en mi sueño y he decidido realizarlo.

Sorprendido, el chapulín dijo, mientras su amigo se alejaba:

-¡Debes estar loco!, ¿Cómo podrías llegar hasta aquel lugar?

-¡Tú, una simple oruga!

Una piedra será para ti una montaña, un pequeño charco un mar y cualquier tronco una barrera infranqueable.

Pero el gusanito ya estaba lejos y no lo escuchó. Sus diminutos pies no dejaron de moverse. La oruga continuó su camino; ya había avanzado unos cuantos centímetros. Del mismo modo, la araña, el topo, la rana y la flor aconsejaron a nuestro amigo a desistir de su sueño.

-¡No lo lograrás jamás! - le dijeron-, pero en su interior había un impulso que lo obligaba a seguir. Ya agotado, sin fuerzas y a punto de morir, decidió parar a descansar y construir con su último esfuerzo un lugar donde pernoctar:

-Estaré mejor, fue lo último que dijo, y murió.

Todos los animales del valle por días fueron a mirar sus restos. Ahí estaba el animal más loco del pueblo. Había construido como su tumba un monumento a la insensatez. Ahí estaba un duro refugio, digno de uno que murió "por querer realizar un sueño irrealizable". Una mañana en la que el sol brillaba de una manera especial, todos los animales se congregaron en torno a aquello que se había convertido en una advertencia para los atrevidos. De pronto quedaron atónitos. Aquella concha dura comenzó a quebrarse y con asombro vieron unos ojos y una antena que no podía ser la de la oruga que creían muerta. Poco a poco, como para darles tiempo de reponerse del impacto, fueron saliendo las hermosas alas arcoiris de aquel impresionante ser que tenían frente a ellos: una mariposa. No hubo nada que decir, todos sabían lo que haría: se iría volando hasta la gran montaña y realizaría un sueño; el sueño por el que había vivido, por el que había muerto y por el que había vuelto a vivir. "Todos se habían equivocado".

Reflexión:

TEMA X: NIVELES PROFUNDOS DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

I. Responde sinceramente las siguientes preguntas.

1.-La mentira más grande que he dicho.

2.-Aquello de lo que más me avergüenzo.

3.-Mi defecto más notable es.

4.-El castigo más fuerte que me han impuesto y por qué.

5.-Las trampas más grandes que he cometido en algún examen.

6.-Los castillos en el aire que más me han entretenido.

7.-La película más importante o significativa en mi vida fue:

II. Lee el siguiente texto y reflexiona

SÓLO POR UN MOMENTO

Sólo por un momento, préstame tu tiempo; no para desperdiciarlo en necedades... sólo para que lo emplees escuchando mis palabras.

Sólo por un momento, préstame tu corazón; no para dejarlo cerrado ante mis palabras... sólo para abrirlo y sentir lo mismo que siento yo (o algo parecido).

Sólo por un momento, préstame tus oídos; no para escuchar cosas superficiales... sólo para escuchar cómo soy realmente.

Sólo por un momento, préstame tus hombros; no para mirar cómo están de caídos... sólo para apoyar mi cabeza en ellos y que me hagas el favor y la sostengas.

Sólo por un momento, préstame tus brazos; no para decirte que están delgados ni tostados... sólo para que envuelvan mi espalda y sienta un abrazo.

Sólo por un momento, préstame tus lágrimas; no para decirte cuán poco lloras... sólo para que las derrames junto a mí, junto a mi dolor.

Sólo por un momento, préstame tu sonrisa; no para que te diga que eres muy animada... sólo para que al verla yo, sienta que estás conmigo.

Sólo por un momento, préstame tus consejos y palabras de aliento; sé que serán muy útiles, aunque pienses lo contrario...

Y como no puedo reponer ni tu tiempo, ni tu trozo de corazón, ni tus oídos, ni tus hombros, ni tus brazos, ni tus lágrimas, ni tu sonrisa, ni tus consejos...

Con lo único que te puedo devolver es con mi confianza, la cual ya he depositado en tus brazos, tus hombros, tus oídos...

Pero especialmente en tu CORAZÓN

Reflexión:

TEMA XI: LAS RELACIONES HUMANAS EN GRUPOS

I. En pareja, discutan y dibujen los siguientes términos.

1.- ¿Como dibujarían una casa, si tuvieran 5 años de edad?

2.- ¿Cómo dibujarían un árbol, si tuvieran 10 años de edad?

3.- ¿Qué comprarían si tuvieran \$77.000 pesos y 15 años de edad?

4.- Si tuvieran 50 años de edad, ¿cuál sería su pensamiento cada mañana?

5.- ¿Qué consejos darían a sus hermanos menores y por qué?

II. Lee el siguiente texto y reflexiona

PERDÓN

Si alguna vez en tu vida haz odiado a alguien, justificada o injustificadamente, te invito a que pienses lo que esto significa. Tú tienes un valioso tesoro que es tu tiempo, un recurso que minuto a minuto desaparece y que no es otra cosa que la oportunidad que todos tenemos de utilizarlo para descubrir nuestro verdadero ser.

¿Y sabes qué sucede cuando estás odiando a alguien? Le estás regalando instantes preciosos de tu vida a quien dices no querer ¡Qué contrasentido más grande! Cada minuto que piensas en el daño que te hicieron, cada segundo que tu mente ocupa en pensar lo lastimado que quedaste, lo malo de la ofensa recibida, le estás obsequiando las joyas más valiosas que posees a quien más dices odiar. ¿Y qué tal si la ofensa recibida no es tal?, si resulta que tú fuiste el causante de la reacción que ahora te duele. ¿Qué tal si estás equivocado? Porque puede ser... ¿No lo crees así?; en una forma u otra, el responsable de cómo te sientas eres tú mismo, eres tú quien sufre cada momento desagradable que recuerdas, eres tú quien revive, como si fuera hoy, los incidentes que consideras más dañinos para tu persona, y al hacerlo eres ofendido nuevamente; cada vez que lo recuerdas tu adrenalina en el cuerpo se libera como si fuera hoy, lo que sucedió hace ya mucho tiempo.

Tu organismo se envenena y tu alma también. Tal vez por eso puedas entender ahora que perdonar a los demás es perdonarnos a nosotros mismos. La magia del perdón ocurre de dentro hacia fuera.

Yo te perdono de todo corazón, porque al perdonarte me perdono a mí mismo y libero para siempre mi ser de esos obstáculos que impiden mi crecimiento.

Yo te perdono, porque reconozco en ti una manifestación diferente, pero una misma esencia.

Yo te perdono, porque tú eres yo y yo soy tú.

Todavía no es tiempo

Reflexión:

TEMA XII: LA ESTIMA Y EL COMPORTAMIENTO

“¡Qué duro es vivir con gente que interiormente se rechaza!, ¡qué difícil es trabajar codo a codo con personas que menospreciamos! Y ¡qué poco gratificante es reaccionar siempre ante las fallas y defectos de los que nos rodean.

Todos tenemos la responsabilidad de construir nuestra personalidad con los talentos que poseemos, no con los que tiene el vecino; entonces, el primer paso es conocerlos. Además de verlos, valorizarlos por nuestros compañeros, nos estimula, da seguridad y nos compromete a estar a la altura.

La psicología forense nos enseña que la mayoría de los delincuentes son individuos que no se valoran, seguramente porque de niños fueron menospreciados, postergados o rechazados por sus padres o tutores. Allí se inició el proceso de deslizamiento: del rechazo al autorrechazo, del autorrechazo al cinismo, del cinismo a la conducta antisocial y de la conducta antisocial a la delincuencia y al crimen”.

1.- Contesta el siguiente cuestionario

1.- ¿Qué es la anorexia?

2.- ¿Cómo saber si alguien padece anorexia?

3.- ¿Qué es la bulimia?

4.-¿Cómo saber si alguien padece bulimia?

5.-¿De qué drogas has oído hablar?

6.-¿Qué sabes de la marihuana?

7.-¿Qué sabes del alcoholismo?

8.- ¿Qué problemas puede causar el alcoholismo?

9.-¿Qué sabes de la sexualidad masculina y femenina?

10.- ¿Qué entiendes con la frase de: "Ejercer la sexualidad responsablemente"?

11.- ¿Qué es la violencia intrafamiliar para ti?

2.- Completa los siguientes recuadros

Definición de anorexia:

Síntomas mentales y emocionales de las personas que padecen anorexia

¿Qué necesitas hacer para recuperarte?

Definición de bulimia

Características más comunes de quien padece esta enfermedad

¿Qué necesitas hacer para recuperarte?

Definición de drogas

Clasificación de las drogas

Mitos y realidades sobre las drogas

Definición de alcoholismo

¿Qué significa ser un bebedor responsable?

Factores que influyen para que el alcohol se absorba más rápido

Definición de sexualidad

Qué es ejercer la sexualidad responsablemente

Qué métodos anticonceptivos existen

Mitos y realidades acerca de la sexualidad

3.- Lee el siguiente texto y reflexiona

TODAVÍA NO ES TIEMPO

Se cuenta que alguna una vez, en Inglaterra, existía una pareja que gustaba de visitar las pequeñas tiendas del centro de Londres. Una de sus tiendas favoritas era donde vendían vajillas antiguas. En una de sus visitas a la tienda vieron una hermosa tacita. "Me permite ver esa taza?", preguntó la señora, "nunca he visto nada tan fino como eso!"

En cuanto tuvo en sus manos la taza, escuchó que la tacita comenzó a hablar. La tacita le comentó: "Usted no entiende. Yo no siempre he sido esta taza que usted está sosteniendo. Hace mucho tiempo yo sólo era un montón de barro amorfo". Mi creador me tomó entre sus manos y me golpeó y me amoldó cariñosamente. Llegó un momento en que me desesperé y le grité: "Por favor, ya déjame en paz!" Pero mi amo sólo me sonrió y me dijo: "Aguanta un poco mas; todavía no es tiempo". Después me puso en un horno. ¡Yo nunca había sentido tanto calor! Me pregunté por qué mi amo quería quemarme, así que toqué la puerta del horno. A través de la ventana del horno, pude leer los labios de mi amo, que me decían: "Aguanta un poco más; todavía no es tiempo". Finalmente, se abrió la puerta.

Mi amo me tomó y me puso en una repisa para que me enfriara. "Así está mucho mejor", me dije a mi misma. Pero apenas y me había refrescado, cuando mi creador ya me estaba cepillando y pintándome. El olor de la pintura era horrible, sentía que me ahogaría. "Por favor, detente!", le gritaba yo a mi amo; pero él sólo movía la cabeza haciendo un gesto negativo y decía: "Aguanta un poco más; todavía no es tiempo". Al fin, mi amo dejó de pintarme; pero esta vez me tomó y me metió a otro horno. No era un horno como el primero, sino que era mucho más caliente. Ahora sí estaba segura de que me sofocaría. Rogué e imploré a mi amo que me sacara. Grité, lloré, pero mi creador sólo me miraba, diciendo: "Aguanta un poco más; todavía no es tiempo". En ese momento, me di cuenta de que no había esperanza. Nunca lograría sobrevivir a ese horno. Justo cuando estaba a punto de darme por vencida, se abrió la puerta y mi amo me tomó cariñosamente y me puso en una repisa, que era aún más alta que la primera. Allí me dejó un momento para que me refrescara.

Después de una hora de haber salido del segundo horno, mi amo me dio un espejo y me dijo: "¡Mírate! ¡Ésta eres tú!" Yo no podía creerlo. Esa no podía ser yo. Lo que veía era hermoso. Mi amo nuevamente me dijo: "Yo sé que te dolió haber sido golpeada y amoldada por mis manos; pero si te hubiera dejado como estabas, te hubieras secado. Sé que te causó mucho calor y dolor estar en el primer horno, pero de no haberte puesto allí, seguramente te hubieras estrellado. También sé que los gases de la pintura te provocaron muchas molestias, pero de no haberte pintado, tu vida no tendría color. Y si yo no te hubiera puesto en ese segundo horno, no hubieras sobrevivido mucho tiempo, porque tu dureza no habría sido la suficiente para que subsistieras. ¡Ahora tú eres un producto terminado!" "¡Eres lo que yo tenía en mente cuando te comencé a formar!"

Reflexión:

BIBLIOGRAFÍA

- 1.-Bender, Stephen. Métodos anticonceptivos, por amor o por necesidad; México: Ed. Edutex, 1975.
- 2.- Betancourt, Rómulo. Personajes ilustres; México: Ariel, 1999.
- 3.- Coccioli, Carlo. Hombres en fuga, la gran aventura de los A.A.; México: Ed. Edición, 1998.
- 4.- Garza, Estela y otros. Español III; México: Ed. Santillana, 2002.
- 5.- Hamilton, Harvey. los 10 errores más comunes de los adolescentes; México: Ed. Libra, 1989.
- 6.- Herrera, Omar y otros. El español de hoy III; México: Fernández Editores, 2003.
- 7.- Laurie, Peter. Las drogas; Madrid: Ed. Alianza, 1992.
- 8.- Procuraduría del Ciudadano. Violencia Intrafamiliar; México: Derechos Humanos, 2003.
- 9.- Revista causas y azares. Los lenguajes de la comunicación y la cultura en crisis; Venezuela: Mensual, No. 7; 1998.
- 10.- www.tubrevespacio.com/reflexiones/htm.
- 11.-www.enbuenasmanos.com/SECCION/reflexiones.asp
- 12.- www.hammocksrada.com/ard/valores/reflexiones.htm
- 13.- www.instantips.com/reflexiones

Conclusiones

Los resultados finales acerca de las relaciones humanas en el aula, dentro de la materia de Taller de Lectura y Redacción en el primer semestre de preparatoria, son los siguientes:

I.- ¿Cómo contemplan las relaciones humanas al alumno?

Según Elton Mayo al poner en práctica por vez primera en Estados Unidos el concepto de las Relaciones Humanas como tales dentro de una empresa automovilística, las trabajó tomando en cuenta los siguientes conceptos:

- ❑ **Como un ser social** que, por ende, siempre buscará estar rodeado de personas semejantes a él, con quienes tenga ideas afines y, en algún momento, competir dentro de pequeños conjuntos formados al interior del grupo principal, para poder obtener reconocimiento.
- ❑ **Que posee habilidades**, tomando en cuenta el entorno familiar del que provenga, debido a que la situación familiar influirá en gran medida en su desempeño no sólo como alumno dentro de la Institución educativa, sino como ser humano tratando de interactuar en la sociedad; lógicamente, será excelente para realizar algunas tareas y deficiente para otras.
- ❑ **Con interés**, mostrando preferencia hacia diferentes puntos, por lo que en algún momento puede llegar a ser cruel ante sus otros compañeros, debido a que lo que es importante para unos chicos no suele tener la misma trascendencia para otros; por eso, algunos sobresalen en ciertas áreas que les parecen interesantes y complejas, para lograr llevar algo a cabo, mientras que a otros les parecerán ridículas, por el esfuerzo tan sencillo, físico o mental, que requieren para realizarlas.
- ❑ **Con necesidades** de diferente índole, las cuales, en su mayoría o totalidad, deberán estar cubiertas para que los jóvenes se sientan en condiciones satisfactorias y lograr aprender adecuadamente, ya que el ser humano, desde muy temprana edad, aprende a no estar contento con lo que se posee y, sobre todo, en la etapa de la adolescencia, muestra una ideología de lucha constante y desmedida por poder lograr un bienestar que los demás (en su mayoría adultos) anhelan, pero no tienen.

II.- Al implementar las relaciones humanas, el alumno adquirió ciertas capacidades

La parte de las capacidades que los alumnos manifestaron en la materia de Taller de Lectura fueron estudiadas en la presente memoria desde la teoría constructivista, -nueva corriente pedagógica-, quien lo permitió ya que retomo los siguientes conceptos de las áreas: sociológica, psicológica, pedagógica y comunicativa.

- ❑ **Actuar libre y responsablemente** en la sociedad y al interior de un grupo, cuando él apreció que los demás, sobre todo los adultos, confiaban en su persona para realizar algo, pues esto lo hizo sentirse obligado a ejecutar las cosas de la mejor manera posible, evitando defraudarlos; o también, cuando desconfiaban de él para demostrar que podían fincar sus esperanzas en un momento dado.

- ❑ **Interrelacionarse** ayudando desinteresadamente a los demás, tratando de buscar el bien colectivo; por ello, sus sentimientos están a flor de piel y el alumno a esta edad piensa que si los demás están bien, él logrará también estar bien, por lo menos moralmente, ya que habrá menos personas que necesiten ayuda o que estén en situaciones difíciles.

Sin embargo, al interrelacionarse, el alumno logró mejores resultados si estaba motivado por sus padres, amigos o profesores, ya que la motivación lo impulsaba para que fuera creativo y, al mismo tiempo, despertara el sentido de la competitividad ante sus compañeros, demostrando que era capaz de lograr cosas difíciles de obtener y llegar tal vez más allá de lo que los demás podían hacerlo.

- ❑ **Autorregularse** para ser tan agresivo y defenderse en situaciones que le parecían violentas, o bien ser noble y servicial en circunstancias que eran benéficas para la mayoría de los miembros de un grupo, pues dentro de las relaciones humanas satisfactorias no se permite ofender, lastimar o dañar a los seres humanos.
- ❑ **Participar** dando siempre lo mejor de sí, para que sus compañeros y la sociedad lo acepten, debido a sus cualidades o características, que lo hacen diferente a los demás, pero, al mismo tiempo, valioso, por llevar a cabo las mismas tareas de una manera diferente, buscando beneficios para un grupo.

III.- Aportaciones que hicieron las relaciones humanas en el grupo

En esta área se encuentran los resultados que la corriente constructivista reflejó después de haber trabajado en el aula con los adolescentes, ya que esta teoría plantea que los alumnos deben crear su propio aprendizaje significativo, a partir de lo vivido en el aula; desde luego también los pensamientos pedagógicos de Vico, Fröbel, Dewey, Piaget, Freire, Vigotsky y Montessori.

- ❑ **Participación activa**, ya que ser así es una característica de los jóvenes, debido a que nunca pueden estar en un lugar; al estar ahí prefieren otro, una vez llegando al que querían consideran que el sitio anterior era mejor que el de este momento. Sin embargo, ser inquietos es una de sus características; por ello, si se logra explotar al máximo las relaciones humanas, ellos lograrán participar de una manera activa, con gusto, sin sentirse presionados u obligados.
- ❑ **Construir nuevas formas de aprendizaje**, ya que el maestro no sabe todo y muchas veces, en la práctica docente cotidiana, uno aprende en ciertas ocasiones más de los alumnos, por lo que también es de sabios reconocer errores y agradecer de una manera adecuada la información novedosa y benéfica que ellos estén presentando.
- ❑ **Lograr un aprendizaje significativo**. La participación al interior de un aula será muy semejante al ver una película en el cine, ya que, bajo las mismas circunstancias, los espectadores verán y entenderán una historia de manera diferente, dependiendo de su estado de ánimo, así como de sus intereses, pero lo mejor de todo eso es que cada quién aporte su punto de vista para poder lograr una conclusión general, que ayude a tener una visión más amplia sobre los temas.

- ❑ **El desarrollo del grupo fue armónico** para que los alumnos participaran sin miedo o temor a las burlas de sus compañeros. La profesora debió resolver los cuestionamientos que el grupo manifestaba, sin necesidad de molestarse, porque aún no lo habían entendido o porque lo entendieron de una manera diferente a la visión que ella tenía de la situación. De igual forma, permitió desarrollar el espíritu de compañerismo para trabajar al interior del aula.
- ❑ **Trabajar con los valores establecidos dentro de la moral**, para que todos los miembros del grupo se sientan respetados, valorados y tomados en cuenta; es decir, los integrantes se apoyarán en la moral y las “buenas” costumbres de la cultura mexicana, con la finalidad de tener un mejor desempeño.
- ❑ **Vínculo escuela, padres de familia, alumnos**, logrando una comunicación eficiente y directa con cada uno de los miembros importantes dentro de esta triangulación, teniendo una visión directa de a quién le corresponde saber o solucionar determinadas situaciones. Nunca inventar problemas o hacer tormentas en vasos de agua, pues esto disminuye la calidad de las relaciones humanas.
- ❑ **Nueva visión de la relación maestro–alumno**, donde el maestro desempeña sólo la función de guía y el alumno preguntará sus dudas, exponiendo al mismo tiempo sus propios puntos de vista, que también serán válidos al estar perfectamente fundamentados, ya que el maestro no tiene la verdad absoluta de los conocimientos. De esta manera, aprenderán al mismo tiempo tanto alumnos como maestros.
- ❑ **Motivar al grupo** con palabras, comentarios o premios, como puntos extra, días de descanso cuando los demás miembros de la escuela tengan que trabajar o tiempo libre adicional en el descanso normal, ya que el grupo verá así que vale la pena luchar y siempre dar lo mejor de sí para poder conseguir algo.
- ❑ **Armonía en el grupo** trabajando todos al mismo ritmo, ayudando a quienes les cuesta más trabajo, sin ignorarlos sólo porque se piense que ya no les interesa la materia. Además, el profesor debe entender que el cansancio o desgaste que llegue a sentir en cierto momento, es lo mismo que transmite a sus alumnos.

IV.- Un docente debe trabajar poniendo en práctica las relaciones humanas adecuadamente; para ello, debe llevar a cabo ciertos pasos:

Esta parte de las conclusiones muestra el resultado de lo vivido en el aula, desde el punto de vista de un docente al momento de impartir, de acuerdo a los conceptos ya trabajados de las Relaciones Humanas.

- ❑ **Definir su misión**, es decir, cuestionarse ¿por qué se dedica a esto? Pueden ser varias razones, entre ellas: el salario, no encontrar otro empleo, ser su única opción, ser una profesión noble, ya que relativamente implica poco tiempo de trabajo. Sea cual sea su respuesta, debe pensar que es una profesión sumamente noble y su misión fue trabajar con seres humanos que sienten el rechazo o la aceptación de quienes les rodean, de la misma manera que uno percibe la alegría con la que las personas se desenvuelven en sus trabajos o la frustración y coraje por no poder dedicarse a lo que ellos realmente querían.

- **Definir sus roles de acuerdo con su misión.** El rol será su forma de trabajo, ya que cada quién, también como profesor al interior de una institución, tendrá su propia forma de realizar las actividades y no por eso será mejor o peor que otro docente; es decir, esto sólo será su forma de llevar a cabo actividades que, de acuerdo con su personalidad le resulta bien a él y por eso están bien. Sin embargo, el hecho de que otro profesor no la realice, no quiere decir que los demás están cometiendo errores, ya que los otros también tienen sus propias formas de trabajo y serán igual de válidas.
- **Definir tus metas de acuerdo a tu misión,** tomando en cuenta la forma de trabajo de los docentes, pues deben tener objetivos claros o metas a alcanzar y esos sí se deben lograr, debido a que, si no lo haces, se trabajó durante el ciclo escolar por nada.
- **La creación mental se verá reflejada en la reacción física.** Todo lo que un docente crea tener, lo reflejará de manera notoria ante los alumnos; por ejemplo, si un docente cree sentirse mal por su agotamiento físico, éste lo reflejará desde su mirada, su forma de hablar y hasta moverse; si tiene flojera, los alumnos le pedirán de una y otra manera que no les dé clase, que descanse, argumentando que ellos también tienen flojera.
- **Entender antes de ser entendido.** Un profesor debe entender todo lo que sus alumnos tienen en mente antes de que lo manifiesten, pues quien se siente mal por cualquier circunstancia, inmediatamente lo refleja; de tal forma, así como el profesor no sólo se comunica con palabras y los alumnos lo intuyen, el maestro debe entender anticipadamente lo que los alumnos tratarán de comunicarle.
- **Saber escuchar** en los momentos adecuados, debido a que por la rutina de la escuela y lo rápido que son las cosas al interior de las instituciones educativas, cuando los alumnos piden hablar con nosotros, podemos postergar demasiado la fecha para poder hacerlo y así, en muchos casos, no se ayudará para nada a los alumnos, sólo se les quitará parte de su tiempo, que también es valioso. Por eso, es más conveniente que, si no se les puede ayudar en su momento, se les haga saber desde un principio, para que ellos busquen ayuda en otro lugar.
- **Diagnosticar para poder prescribir.** Se debe escuchar a los alumnos sin ser juez o verdugo, sino desempeñando sólo el papel de oyente, para poder plantear después una solución ante lo que los chicos expusieron, ya que muchas veces los profesores dan opiniones a la ligera que los alumnos no deseaban escuchar y, lejos de ayudarlos, a la larga sólo los perjudican. En los diagnósticos, los profesores deben hacer a un lado las etiquetas que varias veces asignamos a los alumnos antes de tratarlos.
- **Entender los niveles racional y emocional,** conociendo la forma de pensar de los alumnos que, por lo general, es impulsiva, ya que a esta edad, ante la razón imperan las emociones; por lo tanto, sus respuestas pueden ir cargadas con toda la intención de molestar o de hacer sentir bien a una persona. Por ello, el profesor debe ser capaz de entender los niveles de conocimiento y las acciones de que el alumno es capaz para ese momento de su desarrollo.

- **Renovación de los niveles físico, mental, espiritual y emocional.** El nivel físico, porque debe actualizarse lo más que se pueda, en cuanto a la cuestión de moda formal, para no dar motivos de críticas o burlas ante su apariencia, ya que los alumnos no permiten errores o fallas de los profesores, por mínimas que éstas sean.

La mentalidad, desde siempre, ha estado en un constante cambio, tratando de buscar lo mejor para el ser humano en todos los momentos, por lo que se cree que de los errores del pasado se ha aprendido algo bueno y que los mismos ya no se cometerán en el presente.

En la cultura en la que nos desenvolvemos, cada quién es libre de creer en el ser superior que desee; es necesario confiar en alguien que opere como medio de control, operando directamente en nuestra conciencia y que nos limitará antes de hacer algo que nos dañe o perjudique a otros, ya que no nos sentiríamos bien; por lo tanto, debemos pensar detenidamente lo que decimos o hacemos y analizar que si como adultos nos cuesta trabajo, con mayor razón a quienes comienzan vivir.

Aunque todos los seres humanos tenemos problemas de diferente índole, éstos deben quedar siempre fuera del área de trabajo, para que no influyan en nuestro desempeño profesional, generando además situaciones negativas, tensión o fricciones al interior de los grupos o ante nuestros colegas.

- **Mostrar empatía,** poniéndonos al nivel de los alumnos, aportándoles información interesante y novedosa, sin caer en las clases tradicionalistas, donde se les llegaba a dictar solamente, no se les permitía hablar y, aunque no entendieran una sola palabra de lo que el profesor dijera, nadie debía ser capaz de recriminarle, ya que el maestro siempre tenía la razón y nadie podía decir nada, sino que de ahí en adelante el profesor lo agarraba de bajada.
- **Tomar en cuenta la psicología y la pedagogía.** La psicología nos permitirá entender por qué el alumno concibe de diferentes formas un mismo concepto; obviamente, influirán su cultura y forma de educación familiar, mientras que la pedagogía aporta las herramientas necesarias para llevar a cabo de una manera más eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Aprender a reírse de sus errores.** Las clases no deben ser totalmente serias, aburridas y apagadas, donde el profesor no tiene libertad para comentar algo adicional a los temas; por el contrario, las sesiones le permiten tener toda la libertad y soltura que el maestro quiera. Sin embargo, hay muchos profesores que, cuando los alumnos les hacen observaciones de algo incorrecto, se molestan, en lugar de reconocer que se equivocaron, corregir y agradecer el comentario, por lo que los maestros deben aprender a reírse de sus errores, al igual que los alumnos, pues somos seres humanos y tenemos todo el derecho a equivocarnos.

V.- La labor en el aula debe ser pensada y basada, por parte de los profesores, en las relaciones humanas

El resultado del trabajo en el aula debe ser analizado como la razón de ser del Instituto, tomando en cuenta específicamente lo que la presente memoria pueda aportar a la ENEP, específicamente a la Carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva.

- **Ganar-ganar**, ya que las relaciones humanas sanas, a largo plazo requieren beneficio mutuo; por ello, quien desee laborar en un aula debe hacerlo bajo el pensamiento de ganar-ganar ante su grupo, pues un profesor que gane será quien controle a los alumnos, logrando atraer su atención y se desarrollará en un ambiente armónico.
- **Ante cada estímulo existirá una respuesta**, es decir, las respuestas que los maestros obtendrán serán resultado de los estímulos que estén transmitiendo al grupo. Si un profesor grita, recibirá gritos; si un docente insulta, recibirá insultos; si un maestro muestra preocupación, nerviosismo o tolerancia, recibirá lo mismo; si el profesor hace comentarios valiosos acerca de los trabajos excelentes que le han sido entregados, también recibirá comentarios agradables, no de los chicos que obtuvieron buenas calificaciones, sino de la mayoría de los alumnos, porque dedicó su tiempo realmente a revisarlos y actuó siendo justo, es decir, dio a cada quién lo que se merecía.
- **Descubrir lo urgente en el aula**. Los elementos urgentes en el aula serán los productos terminados que deban entregarse por parte del grupo, entre ellos las evaluaciones de los exámenes parciales, ya que las calificaciones numéricas no sólo reflejarán el avance que los chicos han logrado, sino en gran medida el trabajo que el profesor consiguió con los alumnos.
- **Distintuir lo importante en el aula**, siendo lo que deje mayores beneficios al grupo, donde todos, como un equipo, participen, y eso se nota tanto en su esfuerzo como en sus resultados, pues con estos últimos, además, los alumnos, ganen o pierdan, deben sentirse satisfechos.
- **Trabajar ejerciendo buen juicio**; es decir, no etiquetar a los alumnos desde el primer día de clases, sólo por su apariencia física, sino permitirnos conocer a cada uno de ellos, para saber realmente de qué son capaces.
- **Poner en práctica la sinergia (tolerar, aceptar y valorar)**
 Debemos tolerar a los alumnos que no tienen ideas afines con las nuestras, debido a que también sus puntos de vista son válidos.
 Debemos aceptar todas las posturas, así como formas de trabajo, debido a que lo que importa son los resultados finales y éstos van a ser los mismos, sólo que con diferentes procedimientos.
 Debemos valorar el esfuerzo y los trabajos presentados por cada alumno, ya que cada quién pone diferentes cantidades de empeño, para poder presentar trabajos y desarrollarse.
- **El trabajo que desempeñarán los diferentes líderes** es un factor determinante para que los alumnos trabajen con alegría o apatía. Por eso, los líderes deben ser reconocidos desde el principio y ellos son a quienes se manejará desde un inicio, pues si éstos logran ser controlados por el profesor, el grupo trabajará como los líderes y el profesor marquen. Por el contrario, si se permite que ellos hagan lo que quieran, moverán al resto de los alumnos de una manera negativa y el grupo puede llegar a salirse de control.
- **Las emociones de los alumnos** se plasmarán en cada una de las actividades y trabajos al intentar realizarlos, ya que durante el desempeño de los mismos, los

alumnos reflejarán sus diferentes estados de ánimo a partir de sus experiencias vividas. Obviamente, el profesor debe entender los momentos difíciles por los que un adolescente puede atravesar y debe ayudarlo a salir adelante por medio de la orientación. También, el profesor debe detectar en qué momento un joven se puede escudar en una situación grave para no trabajar.

Las relaciones humanas no son un asunto técnico ni un tema meramente académico que se aprenda sólo en las aulas, debido a que trata de involucrar a las personas, por lo que suele exigir cambios de rutas en sus desenvolvimientos cotidianos y, debido a esto, se vuelven sumamente complejas.

Las relaciones humanas permiten el conocimiento de los hombres sobre sí mismos, propician la reflexión y dan pie a la reeducación de las actitudes pensadas, para que el hombre se desarrolle mejor dentro de la sociedad o dentro de un grupo. Y aun al ponerlas en práctica, por lo complejas que son, podrían no dar resultado, debido a que el ser humano se resiste, por su naturaleza, a los cambios que se le proponen, por lo que, de entrada, ya tiene conflictos consigo mismo, antes de iniciar la práctica de las relaciones humanas.

Las relaciones humanas tienen más filosofía vital que de ciencia; de autoconocimiento que de conocimientos de teorías; de reeducación que de tecnología de verdad existencial, que de pose social, y más de higiene mental que de estudio escolar. Esto conlleva al punto final: las relaciones humanas funcionan mejor cuando en los individuos y en los grupos se logran actitudes básicas de amor, tolerancia y respeto, así como de confianza en sí mismos y en los otros; es decir, cuando la alegría y la satisfacción llegan a ser el estilo de vida de los seres humanos.

Además la presente memoria considero que puede aportar datos importantes para las siguientes materias de la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva:

- ❑ **Sociología, Lingüística, Sociolingüística y Sociología de la comunicación colectiva:** ya que el cuadernillo de Relaciones Humanas fue fundamentado en una parte del pensamiento de Durkheim, para trabajarlo desde un punto de vista constructivista. Además en el Programa de Taller de Lectura y Redacción trabajé con objetivos específicos el área de la Lingüística.
- ❑ **Ética de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación:** porque en la memoria el concepto fundamental eran las Relaciones Humanas y estas toman muy en cuenta los valores que la sociedad tiene establecidos. Además de la comunicación con la que los seres humanos intercambian mensajes diariamente.
- ❑ **Teoría pedagógica, Psicología social:** estas materias como vimos en la memoria se complementan y aunque en la Universidad no me enseñaron a dar clases en la práctica si me proporcionaron herramientas que pudiera poner en práctica al estar me relacionando como profesionalista.
- ❑ **Relaciones Públicas, Relaciones Internas, Cultura de masas:** las tres asignaturas están relacionadas pues en ellas los individuos participan con el objetivo de obtener un bien en común; para lograrlo deben tomar en cuenta la cultura que tienen entre sí, es decir, los gustos, pensamientos o formas de trabajo.

Finalmente en la Carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva se me instruyó desde la forma básica de la redacción hasta la manera más pulida de hacerlo; además me ayudó enseñándome que debe uno de estar siempre al día de los acontecimientos, conocer nuestra cultura, trabajar con ética, pero sobre todo con profesionalismo.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Bartoli, Annie. Comunicación y organización;
México: Ed. Paidós, 1992.
- 2.- Brown, Roger. Psicología social;
México: Ed. Siglo XXI, 1990.
- 3.- Chiavenato, Idalberto. Administración de recursos humanos;
Colombia: Ed. Mc Graw Hill, 2000.
- 4.- Claparede, Eduardo. ¿Cómo diagnosticar las aptitudes en los escolares?;
Madrid: Ed. Aguilar, 1961.
- 5.- Dávila, Anabella. Cultura en organizaciones latinas;
México: Ed. ITESM, 1990.
- 6.- Díazguajardo, H. Relaciones Humanas;
México: Ed. Guajardo, 1994.
- 7.- Dorsch, Diccionario de Psicología;
Barcelona: Ed. Herder, 2002.
- 8.- Durkheim, Emile. Educación y sociología;
Buenos Aires: Ed. Schapire, 1974.
- 9.- Everett, Rogers y otros. La comunicación en las organizaciones;
Colombia: Ed. Mc Graw Hill, 1980.
- 10.- Ferrater, José. Diccionario de filosofía;
Madrid: Alianza Editorial, 1980.
- 11.- Fingermann, Gregorio. Relaciones humanas;
México: Ed. El ateneo, 1990.
- 12.- Freire, Paulo. La naturaleza política de la educación, cultura, poder y liberación;
México: Ed. Paidós, 1990.
- 13.- Fowler, Roger. Para comprender el lenguaje: una introducción a la lingüística;
México: Ed. Mc Graw Hill, 1988.
- 14.- Goffman, Erving. Relaciones en público;
Madrid: Editorial Alianza, 1979.
- 15.- Havingurst, Robert. Sociología de la educación;
Chicago: Ed. Nese, 1968.
- 16.- Holgetts, Richard. Comportamiento en las organizaciones;
México: Ed. Mc Graw Hill, 1990.
- 17.- Keith, Davis. El comportamiento humano en el trabajo;
México: Ed. Mc Graw Hill, 1989.

- 18.- Koontz, Harol. Administración una perspectiva global;
México: Ed. Mc Graw Hill, 1988.
- 19.- Maslow, Abraham. Motivación y personalidad;
Barcelona: Ed. Kairós, 1979.
- 20.- Maslow, Abraham. El hombre personalizado hacia una psicología del ser;
Barcelona: Ed. Kairós, 1979.
- 21.- Mialaret, Gastón y otros. Psicología de la educación;
Barcelona: Ed. Oikos-tau, 1974.
- 22.- Microsoft. Enciclopedia encarta;
México: Microsoft, 2000.
- 23.- Monroy, Anameli. Dinámica de grupos;
México: Ed. Pax , 2000.
- 24.- Pérez, Artemio. Filosofía del Instituto Alexander;
México: Alexander, 2000.
- 25.- Pérez, Artemio. Perfil que debe cubrir un titular;
México: Alexander, 2000.
- 26.- Pérez, Artemio. Políticas educativas para los docentes;
México: Alexander, 2000.
- 27.- Pérez, Artemio. Políticas y razón de ser del Instituto Alexander;
México: Alexander, 2000.
- 28.- Piaget, Jean y otros. Aprendizaje y memoria;
Barcelona: Ed. Ariel, 1972.
- 29.- Piaget, Jean. Psicología y conocimiento;
Buenos Aires: Ed. Paidós, 1975.
- 30.- Ponce, Aníbal. Adolescencia, educación y sociedad;
México: Ed. Cultura Popular, 1976.
- 31.- Ponce, Aníbal. Educación y lucha de clases;
México: Ed. Cultura Popular, 1975.
- 32.- Rousseau, Jean. O de la educación;
Buenos Aires: Ed. Nueva visión, 1972.
- 33.- Rousseau, Jean. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres; España: Ed. Aguilar, 1973.
- 34.- Salvat, Universal. Diccionario enciclopédico;
Barcelona: Salvat Editores, 1976.

35.- Shoeck, Helmet. Historia de la sociología;
Barcelona: Ed. Herder, 1981.

36.- Skinner, B.F. Ciencia y conducta humana;
Barcelona: Ed. Fontanella, 1975.

37.- Thines, Georges y otros. Diccionario general de las ciencias humanas;
Madrid: Ed. Cátedra, 1978.

38.- Toledo, Miguel. La escuela ordinaria ante el niño con necesidades especiales;
México: Ed. Santillana, 1989.