



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

**“Sexualidad de hombres y mujeres jóvenes de
zonas rurales del Estado de México”**

**ACTIVIDAD DE INVESTIGACION-REPORTE
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A (N) :**

Fernando Mendoza Vaca

Directora: Dra. Diana Isela Córdoba Basulto

Dictaminadores: Dr. José Salvador Sapién López

Dra. María Alejandra Salguero Velázquez



Los Reyes Iztacala, Edo de México, 2010



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

Con cariño:

A mis padres

Porque mi educación es la herencia más valiosa.

A mis abuelos

Porque con su ejemplo fueron mis mejores maestros.

A la banda

Por compartir en la bonanza y más aun en las complicaciones.

A Dalia

Porque el amor enaltece.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional Autónoma de México porque gracias a su excelente formación tengo la capacidad de ser más que un profesionista egresado de la mayor casa de estudios, un ser humano con la ferviente convicción de vivir construyendo un mejor mañana y al servicio de mis semejantes.

A mis padres

Porque mis ideales, esfuerzos y logros son los suyos

Al Seminario de Investigación del Proyecto GESSEX (Género, Salud y Sexualidad) y a los doctores Diana Córdoba y Salvador Sapién por ser el eje que guio este logro.

INDICE

1.- Resumen	1
2.- Introducción:	2
A) Sexualidad	2
B) Sexo y género	3
C) Sociedad y Cultura	5
D) La opresión de género	8
E) El ámbito rural	10
F) En búsqueda de la subjetividad	17
G) Investigación Cualitativa	18
H) Justificación	19
3.- Metodología	21
A) Pregunta de investigación	21
B) Objetivo	21
C) Hipótesis	21
D) Diseño de investigación	22
E) Participantes	22
F) Sistema de recopilación de datos	23
I.-Entrevista a profundidad	23
II.-Negociación	23
III.-Realización de entrevista	24
IV.-Transcripción de entrevista	24
V.-Notas de campo	24
VI.-Procesamiento de información	24
VII.-Elaboración de reporte)	24
G) Instrumento	25
H) Escenario de trabajo	25
I) Papel del Investigador	25
4.- Resultados.	26
A) Detalles de la Negociación	26
B) Características de los participantes:	28
I.- Modelo Familiar:	29
a) Personas con las que vive	30
b) Personas económicamente activas	30
c) Responsables del hogar	30
d) Nivel de educación de los familiares	30
e) Relación con los vecinos de la comunidad	31
C) Fuentes de información sexual:	31
I.-Familiar	31
II.-Contexto social	34
III.-Tecnología.	37
IV.-Pornografía	39

D) Conceptos sobre Sexualidad y Género	41
I.-Como tema de conversación	41
II.-Sexualidad	43
III.-Sexo	47
IV.-Género	49
a) Definición de Género.	49
b) Hombres	52
c) Mujeres	55
V.-Preferencias sexuales	58
a) Homosexualidad	58
b) Gays.	61
c) Lesbianas	63
VI.-Bisexualidad	64
VII.-Etiología	65
VIII.-Actitud	67
E) Primeras experiencias sexuales	72
I.-Virginidad	72
II.-Realidades	73
III.-Contextualizando	77
IV.-Anticonceptivos	80
V.-El acto sexual	81
VI.-Epilogo	84
VII.-Idealización de la primera vez	86
VIII.-Presión social sobre la virginidad	88
F) El cuerpo sexuado	90
I.- Partes del cuerpo relacionadas con la sexualidad	90
a) Las Bonitas y los Guapos	90
b) Auto valoración del cuerpo	92
II.- Imagen corporal y las relaciones sexuales, Seducción	93
III.- Excitación Orgasmo y Eyaculación	95
G) Conductas sexuales encaminadas al placer:	100
I.- Lo normal	100
a) Con quien	100
b) El sexo hoy	101
II.-Satisfacción sexual	103
III.-Insatisfacción	107
IV.-Masturbación	110
V.-Posiciones sexuales	111
VI.-Coito y compañía	114
a) Sexo Oral	114
b) Sexo Anal	116
c) Sexo en menstruación.	117
H) Riesgos en las relaciones sexual	119
I.-El Mayor Riesgo	119
II.-Embarazo	119

III.-Aborto	123
IV.-ETS	128
V.-Prevención	130
I) Sentimientos y emociones relacionados con la sexualidad.	132
I.-Enamoramiento	132
II.-Amor	134
III.-Relaciones de pareja	135
a) Si	135
b) No	139
IV.-Relaciones Ocasionales	141
a) Relaciones de una noche	141
b) Relaciones sin compromiso	142
V.-Infidelidad	134
VI.-Maternidad y Paternidad	146
J) El uso del poder en las relaciones interpersonales	148
I.-Machismo	148
II.-Violencia de Género	152
a) Un porqué	154
b) Solución y Prevención	157
5.- Discusión.	160
A) Definiendo sexualidad	161
B) Sexo	163
C) Género	164
D) Una sexualidad generalizada	167
E) Se aprende a enseñar	168
F) Sociedad: Lluve sobre mojado	169
G) Describiendo la sexualidad rural	170
I.-Oculto y prohibida.	170
II.-Mitificada	170
III.-Vale madre	170
IV.-Pasiva a ser mujer	171
V.-La bella durmiente	171
VI.-El amor es-cama	173
H) El hombre con mayúscula	174
I) Ser muy hombre y menos mujer	175
6.- Conclusión	178
7.- Bibliografía	186
8.- Anexos.	188
Anexo1: Temas propuestos	189
Anexo2: Cartas de autorización	191
Anexo3: Guion de entrevista	193
Anexo 4: Temas encontrados	199

RESUMEN

Podemos definir sexualidad como el modo de vivirse, verse y sentirse como persona sexuada (calidad), el modo o modos con que cada cual vive, asume, potencia y cultiva o puede cultivar el hecho de ser sexuado; la sexualidad explica procesos importantes de la identidad dentro de una cultura en una sociedad y momento histórico determinado, así tiene influencia en el conocimiento de sí mismo, de las demás personas y las relaciones interpersonales. Muchas veces se confunde la sexualidad obviándola como genitalidad o con el concepto de género que se describe como las atribuciones culturales con las que se califican los sexos.

Se utilizó un enfoque de género puesto que se buscaron las formas que culturalmente se han apropiado hombres y mujeres, su interacción y las repercusiones en las vivencias y los significados que les otorgan a estas entendiendo que se considera la subjetividad construida socioculturalmente como un proceso en el que interviene un sesgo de género y que guarda una relación con el tipo de sexualidad que se tiene en cada contexto cultural como las áreas rurales.

Se recurrió a la metodología cualitativa puesto que ofrece herramientas como la entrevista en profundidad con la cual se puede entender la dinámica e interconexión que hay en diferentes propiedades de un fenómeno.

El problema que origina está relacionado con la creación cultural del género en un contexto específico dando origen a la siguiente pregunta: ¿Cuáles y como son las actividades, concepciones y experiencias que construyen la sexualidad en ámbitos rurales? Concretándose en el objetivo de identificar los significados que le atribuyen a las prácticas sexuales cotidianas, conocer las experiencias de cómo viven su sexualidad y conocer los cambios que se dan a partir de sus prácticas sexuales. Esto en 8 jóvenes (4 hombres y 4 mujeres) habitantes del norte del Estado de México.

Se encontró que la sexualidad de jóvenes en zonas rurales del Estado de México es coitocéntrica, genitalista, androcentrica, heterosexista e higienista; también se encontró que existen elementos que se están incluyendo y reformando los sistemas relacionales, filtrándose por las cosmovisiones heredadas por antiguas generaciones creando ciclos de formación sexista.

Cabe señalar que los jóvenes reconocen la educación sexista y pese a que están inconformes la aceptan, repitiéndola en sus actitudes. Se abre la posibilidad de hacer estudios comparativos entre zonas rurales y urbanas, así como una diferenciación por edades.

INTRODUCCIÓN

A) Sexualidad

La sexualidad está íntimamente ligada al desarrollo de la personalidad, a las relaciones de vida en común y a las estructuras sociales. Fernando Barragán (1996 en Fernández, 2006) menciona que la sexualidad explica procesos muy importantes, para el desarrollo personal, como el conocimiento de sí mismo (conocimiento corporal, identidad de género, autoestima, afectividad), el conocimiento de las demás personas (ciclo de respuesta sexual, orientaciones sexuales, anticoncepción) y las relaciones interpersonales (vínculos afectivos, amistad, relaciones sexuales, de parejas, de poder) estos, dentro de un marco sociocultural establecido (normas y valores sociales y culturales); señalando así, que las relaciones sexuales exigen habilidades de comunicación, capacidad para analizar nuestros sentimientos y los conflictos para poder resolverlos, la toma de conciencia de la opresión para modificarla, una adecuación a esta, y en definitiva la posibilidad de realizar nuestros deseos (Barragán, 1996, en Fernández, 2006).

Definir la sexualidad como valor o como ideal, es definirla como una cualidad humana que nos motiva a buscar afecto, contacto, placer, ternura e intimidad (Doblas, 2002 en Fernández, 2006). Es por ello que guarda una estrecha relación con otros valores, ideales o principios éticos, como son el placer, la comunicación, la diversidad, el respeto, la confianza y la autoestima. La sexualidad, por lo tanto, influye en nuestros pensamientos, sentimientos, acciones e interacciones y, a su vez en nuestro desarrollo personal y nuestra salud.

Para delimitar el concepto, definiremos pues la sexualidad como el modo de vivirse, verse y sentirse como persona sexuada (calidad), el modo o modos con que cada cual vive, asume, potencia y cultiva o puede cultivar el hecho de ser sexuado. Por lo tanto, la sexualidad no es un instinto, sino un valor humano, una cualidad, una dimensión, porque todas y todos somos sexuados como todos y todas somos personas (Fernández, 2006).

Importa destacar que cada cual se va haciendo sexual o se va sexualizando, según cómo va notándose, viviéndose, descubriéndose, sintiéndose sexual; progresivamente, evolutivamente; y que no es obra puntual o estática, sino fruto del rodaje y del vivir (Amezúa, 1979, en Fernández, 2006).

Insistimos en las definiciones porque cuando se piensa en sexualidad, se suele reducir a genitalidad, obviando que hablar de sexualidad implica, obligatoriamente, hablar de género y de diversos aspectos socioculturales y psicológicos. Y este es un sesgo muy extendido que nos impide hacer un buen análisis de la temática. Hay que destacar la sexualidad como una construcción social, puesto que también se percibe y aprende en interacción con las y los demás, que constituyen el

ambiente social, de diversas maneras dentro de un contexto sociocultural general y otros más o menos específicos. Este ambiente social es muy relevante porque puede fomentar o la represión de la sexualidad, o que se exalte o que se exprese con naturalidad, influyendo en la forma en que la persona adolescente y joven percibe y vivencia su propia sexualidad. Hoy por hoy, con la experiencia educativa acumulada, podemos afirmar que las personas adolescentes viven una realidad llena de inseguridades, con dificultades para integrar la sexualidad de forma adecuada en su persona, dificultades que provienen, principalmente, del tipo de educación recibida sobre esta área de la vida (Fernández, 2006).

B) Sexo y Género

Hombre y mujer han sido siempre sexualmente diferentes; en un proceso complejo y largo, se separaron hasta llegar a desconocerse; así, se conformaron los géneros por la atribución de cualidades sociales y culturales diferentes para cada sexo, y por la especialización y el confinamiento exclusivo del género femenino en la sexualidad concebida como naturaleza, frente al despliegue social atribuido al género masculino. A partir de trabajos de Stoller (1968) y Miller (1975, citados en Lagarde, 1997), pero sobre todo por la necesidad de diferenciar, lo biológico de las demás características humanas, se utilizan las categorías sexo y género.

Según Lagarde (1997) el sexo es el conjunto de características físicas, fenotípicas y genotípicas diferenciales, definidas básicamente por sus funciones corporales en la reproducción biológica, aunque se le asocian algunas características biológicas no reproductivas

El género por otra parte es el conjunto de cualidades económicas, sociales, psicológicas, políticas y culturales atribuidas a los sexos, las cuales, mediante procesos sociales y culturales constituyen a los particulares y a los grupos sociales. A lo largo de la historia, las más diversas sociedades han dado valor al reconocimiento de diferencias sexuales; a partir del dimorfismo sexual han clasificado a los individuos en cuando menos dos grandes géneros: masculino y femenino, pero como lo ha demostrado Devereux (1985), Martin y Voorhies (1978, en Lagarde, 1997), hay sociedad des que reconocen de manera positiva más géneros sobre criterios combinados sexuales, de edad, preferencia erótica, fertilidad, etcétera.

Así nos encontramos no solo con la diferencia biológica, sino también con la constante división de la vida en esferas masculinas y femeninas, división que se atribuye a la biología pero que, exceptuando a la maternidad, es claramente cultural (De Beauvoir, 1989)

Distinguir entre sexo y género es útil para diferenciar lo que es “natural” (lo biológico) de aquello que no lo es (lo cultural). Al ser construcciones socioculturales, varía de una cultura a otra.

El género se constituye a través de la relación con otros; es estudiando estas interrelaciones con sus características jerárquicas, políticas, emotivas, etcétera, que se puede explicar la construcción que hacen los individuos del género (Lagarde, 1997).

Se entiende por género, el conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales, construidas en cada cultura y momento histórico, tomando como base la diferencia sexual; a partir de esto se construyen los conceptos de masculino y femenino, estos determinan el comportamiento, las funciones, oportunidades, valoración y las relaciones entre hombres y mujeres (Lagarde, 1997).

Desde la perspectiva psicológica, género es una categoría en la que se articulan tres instancias básicas:

1) La asignación (rotulación atribución) de género: Esta se realiza en el momento en que nace el bebé, a partir de la apariencia externa de sus genitales.

2) La identidad de género: Se establece más o menos a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje (entre dos y tres años) y es anterior a su conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos. Desde dicha identidad, el niño estructura su experiencia vital; el género al que pertenece lo hace identificarse en todas sus manifestaciones (sentimientos o actitudes de niño o de niña, comportamientos, juegos, etc.). Después de establecida la identidad de género, cuando un niño se sabe y asume como perteneciente al grupo de lo masculino y una niña al de lo femenino, está se convierte en un tamiz por el que pasan todas sus experiencias. Ya asumida la identidad, es casi imposible cambiarla.

3) El papel o rol de género: este se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque hay variantes de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta el nivel generacional de las personas (De Beauvoir (1989).

Los límites sociales establecidos por modelos basados en el género varían tanto histórica como culturalmente, y funcionan como componentes fundamentales de todo sistema social (Conway, Bourque, y Scott, 2003).

La dicotomía masculino-femenina con sus variantes culturales, establece estereotipos, la mayoría de las veces rígidos que condicionan los papeles y limitan las potencialidades humanas de las personas al estimular o reprimir los comportamientos en función de su adecuación al género. La existencia de distinciones socialmente aceptadas entre hombres y mujeres es justamente lo que

da fuerza y coherencia a la identidad de género, pero hay que tener en cuenta que si el género es una distinción significativa en gran cantidad de situaciones, es porque se trata de un hecho social, no biológico (De Beauvoir (1989).

Según Lagarde (1997) el género como construcción socio-cultural atribuye a los individuos formas de comportamiento y modos de relacionarse en sociedad específicas; entendida esta dinámica cultural, el enfoque de género pretende conocer y reflexionar sobre el desarrollo psicológico tanto de hombres como de mujeres y los factores sociales e ideológicos que tiene influencia en el desarrollo y construcción de la personalidad genérica, esto con el fin de identificar y analizar estereotipos y roles que influyen en la sociedad.

Podemos describir lo que es un estereotipo como un conjunto de creencias acerca de las características o rasgos que deben tener todas las personas que integran un grupo particular; y se denomina rol de género al conjunto de actividades que la sociedad espera desempeñe una persona según el sexo al que pertenece (Lagarde 1997).

El género al ser una condición simbólica establecida sobre los datos biológicos de la diferencia sexual, condiciona, limita, estereotipa patrones comportamentales, relaciones, deseos y potencialidades sexuales de manera distinta e inequitativa para mujeres y hombres (Valdéz, Sapién y Córdoba, 2006).

Murdock (1937 en De Beauvoir, 1989) dice que el hecho de que los sexos tengan una asignación diferencial en la niñez y ocupaciones distintas en la edad adulta es lo que explica las diferencias observables en el temperamento sexual y no al contrario.

Señalar es la necesidad de adoptar una perspectiva de género cuando estudiamos los fenómenos sexuales. Tener una perspectiva de género significa analizar las situaciones integrando el hecho de que existen desigualdades entre hombres y mujeres. La perspectiva de género no es una teoría ni una metodología. Es, básicamente, una manera de mirar los diferentes hechos y procesos sociales enfatizando en las asimetrías, desigualdades, inequidades y/o exclusiones resultantes de concepciones, percepciones, normas, prejuicios, mitos, sentimientos y valores respecto de la condición femenina y/o masculina. (Rubiano, citada en Fernández, 2006).

C) Sociedad y Cultura

Los círculos en que un individuo puede participar son muy numerosos, y es a través de estos círculos sociales es como el individuo se integra al género humano. Así, son múltiples los modos en que el individuo entra en contacto con la naturaleza (Gramsci, 1963, en Lagarde, 1997).

Los círculos sociales particulares de las mujeres y de los hombres se construyen a partir que cada uno es creado por un conjunto de determinaciones características genéricas, de clase, nacionales, lingüísticas; por su adscripción a los otros (filial, maternal/paternal, conyugal); por su grupo de edad; por su preferencia, realización y definición eróticas; por la calidad y el contenido de sus conocimientos, sus destrezas, su actividad vital, su sabiduría; por su definición ideológica, conceptual y por su cultura política, por sus posibilidades de acceso al bienestar, a la salud, a la riqueza social y cultural, y por sus tradiciones y costumbres particulares (Lagarde, 1997).

Las características constitutivas de los círculos sociales de vida particulares presentan transformaciones importantes a lo largo del ciclo vital y particular de las personas, a tal punto que el predominio de algunas de estas características, marcan los ejes de periodificaciones posibles (Lagarde, 1997).

Geertz (1991) define cultura como una serie de expresiones y códigos compartidos socialmente que devienen de la producción humana y simultáneamente la constituyen. La cultura no es un proceso exterior impuesto al desarrollo de los hombres, sino una serie de mecanismos de control (planes, recetas, formulas, reglas, instrucciones) emanados de las condiciones, necesidades e imaginaciones de las sociedades y que a su vez gobiernan la conducta. Este autor entiende a la cultura como una trama densa de significados positivos y negativos relacionados, que crean universos de sentido, es decir, códigos compartidos con carácter particular y temporal. Las construcciones de significados se tejen en formas de expresión social (ritual, mito, lenguaje, gesto etc.) y adquieren gran eficacia comunicativa y estructurante de los grupos y los individuos.

Para lograr las tareas de comunicación y estructuración los sistemas culturales rebasan la funcionalidad material o física que les da soporte, y fijan en su expresión distintos significados que cobran sentido en contextos específicos.

De esta manera orientan y organizan las prácticas sociales y la comprensión del mundo, generando cierto tipo de experiencias de vida y sujetos de cultura; asimismo, los códigos culturales que conforman una red compleja de representaciones sustitutivas, dado que fijan diversos sentidos y significados a las expresiones y los objetos, requieren de un procedimiento permanente de interpretación para ser comprendidos (Geertz, 1991 en (Martínez, 2006).

Conway, Bourque, y Scott (2003) afirman que la producción de formas culturalmente apropiadas respecto al comportamiento de los hombres y las mujeres es una función central de la autoridad social y está mediada por la compleja interacción de un amplio espectro de instituciones económicas, sociales, políticas y religiosas. Así como las instituciones económicas producen formas de

conciencia y de comportamiento que asociamos con las mentalidades de clase, las instituciones que se encargan de la reproducción y la sexualidad también funciona de manera similar. Las instituciones sexuales y económicas interactúan entre sí; las mentalidades resultantes son el producto de complejas interacciones dentro de un sistema social dado.

Las fronteras del género se trazan para servir a una gran variedad de funciones políticas, económicas y sociales; estas fronteras son a menudo movibles y negociables. Operan no solo en la base material de la cultura, sino también en el mundo imaginario del artista creativo. Las normas de género no siempre están claramente explicitadas; a menudo se transmiten de manera implícita a través del lenguaje y otros símbolos. De la misma manera que un lenguaje específico en cuanto al género influye en cómo se piensan o se dicen las cosas, las formas arquetípicas de occidente que dan por sentada la presencia de un protagonista masculino influyen en la forma en que se arman cuantos acerca de las mujeres (Conway, Bourque, y Scott, 2003).

Según Lagarde (1997) cultura es una dimensión de vida producto de la relación dialéctica entre los modos de vida y las concepciones del mundo históricamente constituido. La cultura es la distinción humana resultante de las diversas formas de relación dialéctica entre las características biológicas y sociales de los seres humanos. La cultura es el resultado y la acción de la relación de los seres humanos entre ellos mismos y en su acción sobre la naturaleza y la sociedad. Así, la cultura es pues el contenido de la construcción histórica de los seres humanos.

Una característica común a la diversidad cultural y las formaciones sociales que han existido a lo largo de este proceso histórico, es que las sociedades y culturas que lo han constituido han sido patriarcales, aún cuando hechos constitutivos de la mujer han formado parte de estas transformaciones históricas.

De Beauvoir (1989) afirma que en nuestra cultura se ha elaborado una noción de masculinidad y feminidad en términos de conjuntos de oposiciones binarias, metafóricamente asociadas, y que hay veces que los sexos aparecen como gradaciones en una escala; esto trae consigo la tendencia de definir a los varones en términos de su estatus o su papel (guerrero, cazador, jefe, etc.) mientras que la tendencia respecto a las mujeres es de definir las en términos androcéntricos, por su relación con los hombres (esposa, hija, hermana, etc.). Señala también que los ejes que dividen y distinguen lo masculino de lo femenino, en realidad jerarquizan lo masculino sobre lo femenino y distinguen a las personas del mismo género.

D) La opresión de género

Lagarde (1997) afirma que las formas de ser mujer en esta sociedad y en sus diferentes culturas, constituyen “cautiverios” en los que sobreviven creativamente las mujeres en la opresión. Para la mayoría de las mujeres la vivencia del cautiverio significa sufrimiento, conflictos, contrariedades y dolor, pero también, hay felices cautivas; la felicidad femenina en este caso se construye sobre la base de la realización personal del cautiverio que, como expresión de feminidad, se le asigna a cada mujer. De ahí que más allá de su conciencia, de su valorización, y de su afectividad, y en ocasiones en contradicción con ellas, todas las mujeres están cautivas por solo hecho de ser mujeres en un mundo patriarcal; esto es a lo que se refiere un cautiverio, a las síntesis del hecho cultural que define el estado de las mujeres en el mundo patriarcal: privadas, oprimidas, subordinadas, sin la posibilidad de escoger, o sin la capacidad de decidir sobre los hechos fundamentales de sus vidas y del mundo.

La preocupación por la diferencia sexual y el interés por la reproducción marcan la forma en que la sociedad contempla a los sexos y los ordena en correspondencia con sus supuestos papeles naturales; reconocer la diferencia de papeles implica una jerarquización, y respecto a cómo esta diferencia sexual es simbolizada, el individuo la asume y produce un imaginario con una política contundente: las concepciones sociales sobre la masculinidad y la feminidad (Lamas, 2003).

De Beauvoir (1989) señala que la subordinación femenina tiene justificaciones que se han considerado naturales e inevitables, casi todas las interpretaciones sobre el origen de la opresión de la mujer la ubicaban en la expresión máxima de la diferencia biológica, es decir la maternidad; La capacidad de ser madres marca sin duda la gran diferencia que hay entre hombres y mujeres, pero no solo por la experiencia física del embarazo, parto y amamantamiento. Sea cual sea el factor que determina el estatus femenino tan variable de cultura a cultura, siempre se presenta una constante: la subordinación política de las mujeres como grupo (como género) a los hombres.

El poder que ejerce el género masculino consiste, fundamentalmente, en la posibilidad de decidir sobre el otro género, en la intervención con hechos que obligan, circunscriben, prohíben o impiden. Quien ejerce el poder, somete, inferioriza, impone hechos, ejerce control, se arroga el derecho al castigo y a inculcar bienes reales y simbólicos; domina, desde esta posición: enjuicia, sentencia, perdona, y al hacerlo, acumula más poder. La posesión unilateral de valores, la especialización social excluyente y la dependencia, estructuran al poder desde su origen y permiten su reproducción (Lagarde, 1997).

Por su parte Rubin (2003) plantea una explicación con base en un sistema sexo / género como un conjunto de arreglos a partir de los cuales una sociedad

transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana; con estos productos culturales, cada sociedad, arma un sistema sexo/ género, o sea, un conjunto de normas a partir de las cuales la materia cruda del sexo humano y de la procreación es moldeada por la intervención social, y satisfecha por una manera convencional, aunque esta resulte extraña.

Rubin (2003) señala que la subordinación de las mujeres es producto de las relaciones que organizan y producen sexualidad y el género; así mismo profundiza en los significados del intercambio de mujeres, señalado por Levi-Strauss (en Rubin 2003), para ambos sexos: afirma que de entrada los hombres tienen ciertos derechos sobre las mujeres que las mujeres no tienen sobre ellos y sobre sí mismas. Subraya la necesidad de analizar la forma en que las transacciones matrimoniales están articuladas con arreglos políticos y económicos; según este autor, la estructura de parentesco señala un espacio determinado para las mujeres, mismo que supone una serie de tareas de género; el lugar en la estructura de parentesco está determinado por el sistema de intercambio matrimonial que también reglamenta las funciones productoras de las mujeres, restringiendo las áreas productivas y la participación pública.

Bourdieu (1988 en Lamas, 2003) dice que el orden social masculino está tan profundamente arraigado que no requiere justificación: se impone a sí mismo como auto evidente, y es tomado como natural gracias al acuerdo casi perfecto e inmediato que obtiene de estructuras sociales (organización social del espacio y tiempo, o la división sexual del trabajo) y de las estructuras cognitivas inscritas en los cuerpos y en las mentes. La dominación de género muestra que la violencia simbólica se lleva a cabo a través de un acto de cognición y de falso reconocimiento que está más allá de los controles de la conciencia y la voluntad.

La ideología de la clase dominante es la ideología dominante en el conjunto de la sociedad, las ideas dominantes en cualquier época no han sido nunca más que las ideas de la clase dominante, en estas afirmaciones de Marx y Engels (1848 en Lagarde, 1997) se constata que la clase dominante lo es, por su capacidad para elaborar visiones de la sociedad, de la cultura, de la historia según sus propios intereses. Son ideologías dominantes porque expresan las concepciones y las normas, y porque contribuyen a crear necesidades surgidas de los intereses de los grupos dominantes en la sociedad, en este caso el género. Con base en lo anterior se puede afirmar que han sido los hombres quienes han elaborado la identidad simbólica de la mujer mexicana; en la actualidad las mujeres piensan a las mujeres, a la sociedad y a la cultura con los ojos y desde el lugar de las mujeres (Lagarde, 1997).

Bartra (1986, citado en Lagarde 1997) señala que desde el siglo XVI se ha ido conformando un complejo mito sobre la mujer mexicana, aquella que se merece el

mexicano inventado por la cultura nacional; sus cualidades son: entidad tierna y violada, protectora y lubrica, dulce y traidora, virgen maternal y hembra babilónica. La imagen mítica binaria escindida de la mujer mexicana tiene como fuentes la cultura judeocristiana y la sociedad capitalista, generadas en un proceso de dominio colonial primero e imperialista después.

E) El ámbito rural

Para tener una noción de la situación que se presenta en el ámbito rural mexicano, se revisa a continuación un artículo presentado por la CONAPO en 2004, respecto a las cuestiones culturales que viven los jóvenes y las características ideológicas que se presentan en provincia.

En México, la población joven ha crecido rápidamente en el 2004, hay alrededor de 20 millones de adolescentes (entre 10 y 19 años) y jóvenes (entre 20 y 24 años), que constituyen aproximadamente 20% de la población total. Tres cuartos de la juventud mexicana reside en tan sólo 15 de los 32 estados, incluyendo a las partes más pobres y rurales del país, como Chiapas, Guanajuato, Michoacán y Oaxaca. Para que la población joven mexicana llegue a tener un buen nivel de vida, es esencial su acceso a la educación, la buena salud, y los recursos necesarios para planear sus familias y sus futuros. El gobierno mexicano se ha comprometido, mediante acuerdos internacionales y nacionales, a defender los derechos sexuales y reproductivos de la juventud mexicana. Todos estos acuerdos se apoyan en el Artículo 4° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos: "...Toda persona tiene derecho a decidir de manera libre, responsable e informada sobre el número y el espaciamiento de sus hijos. Toda persona tiene derecho a la protección de la salud. La ley definirá las bases y modalidades para el acceso a los servicios de salud y establecerá la concurrencia de la Federación y las entidades federativas en materia de salubridad general, conforme a lo que dispone la fracción XVI del artículo 73 de esta Constitución" (CONAPO, 2004).

Sin embargo, los derechos de los jóvenes no siempre se apoyan; quienes viven en áreas rurales, especialmente, carecen con frecuencia de acceso a la información y los servicios de salud que necesitan para mantener una buena salud. Para garantizar los derechos de los y las jóvenes, según lo estipula la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y brindarles en las áreas rurales la vida sana que merecen, hay que prestar atención a ciertas necesidades especiales. Los y las jóvenes de áreas rurales carecen de información y de recursos.

Los y las jóvenes de áreas rurales se casan o se unen con una pareja a temprana edad, siguiendo sus prácticas culturales, pero carecen de los recursos y la

información necesaria para evitar embarazos no deseados dentro del matrimonio o la unión.

- -Entre las mujeres jóvenes de áreas rurales, 86% conoce al menos un método anticonceptivo, en comparación con 98% de las jóvenes de áreas urbanas. Chiapas y Oaxaca son los estados con el porcentaje más alto (13% y 14%, respectivamente) de mujeres de edad fértil (15-49 años) que no conocen ningún método anticonceptivo.
- -Menos de la mitad de las mujeres jóvenes que viven en áreas rurales usan métodos anticonceptivos, en comparación con 61% de quienes sí los utilizan en zonas urbanas.
- -Más de un tercio de las mujeres entre 15 y 24 años de áreas rurales sienten que su demanda por la planificación familiar no está satisfecha. Esta cifra se compara con 18% de las mujeres de edad similar de áreas urbanas que tienen esa misma percepción.
- -Los y las jóvenes de las zonas rurales de Chiapas, Guanajuato y Michoacán viven en los estados que tienen el nivel de escolaridad más bajo de todo el país; además, en esas y en otras zonas las mujeres tienen niveles de educación más bajos que los hombres.
- Diversos estudios han mostrado que la falta de educación está directamente ligada a un menor conocimiento de métodos anticonceptivos.
- -Por la falta de métodos anticonceptivos y los embarazos no deseados que resultan de ello, las mexicanas jóvenes enfrentan un mayor riesgo de salud que las mujeres de más edad.

Las tasas de fecundidad en las áreas rurales son más altas por la falta de información y servicios.

- -La tasa de fecundidad entre las jóvenes de 15 a 19 años que viven en áreas rurales es más alta que la de las jóvenes de esas mismas edades que habitan en zonas urbanas. Por ejemplo, las tasas de fecundidad de mujeres entre 15 y 19 años que viven en Chiapas y Oaxaca son de 65.1 y 64.9 nacimientos vivos por mil mujeres, respectivamente.
- -En comparación, en el Distrito Federal la tasa de fecundidad en el mismo grupo etáreo es de 13.4 por mil.
- -En algunos grupos focales se ha podido observar que hay una falta de información y/o comunicación sobre la salud reproductiva entre los y las jóvenes, sus padres y los proveedores de salud, la cual no es tan evidente en las áreas

urbanas, en donde existen mayores posibilidades de acceder a servicios de salud reproductiva y educación.

Estas cifras indican que los y las jóvenes de áreas rurales no siempre tienen los recursos para evitar un embarazo no deseado. ¿Cuáles son las barreras que impiden que en las áreas rurales las y los jóvenes acudan a los servicios de salud a los que tienen derecho?

- -Los y las jóvenes no saben que existen los servicios, no confían en los proveedores o temen que haya una falta de confidencialidad al momento de prestarse el servicio. Estas barreras evitan que ellos y ellas acudan a las clínicas para obtener información y servicios de salud reproductiva.
- -Los proveedores de salud sienten que no tienen la capacitación o actualización necesarias en temas de sexualidad y metodología anticonceptiva. Estos proveedores deben estar mejor preparados e informados para satisfacer las necesidades de los y las jóvenes.
- -La virginidad es especialmente valorada en las comunidades rurales; los padres pueden, incluso, llegar a rechazar a una hija que haya tenido relaciones sexuales antes del matrimonio. En esta cultura, las mexicanas de áreas rurales no se atreven a acudir a servicios de salud reproductiva por temor a ser rechazadas por sus familias y sus comunidades.

Por otra parte, en áreas rurales las mujeres son más valoradas cuando tienen hijos, por lo cual es más común que usen métodos anticonceptivos para espaciar los hijos que para retrasar el primer embarazo. Dentro de esta cultura, no es común que una mujer joven use métodos anticonceptivos para evitar un embarazo. Los hombres, lo mismo que las mujeres, tienen el derecho a planear sus familias como mejor les convenga:

- -“Como mujer u hombre joven tengo derecho a decidir, de acuerdo con mis deseos y necesidades, tener o no tener hijos, cuántos, cuando y con quién. El Estado debe respetar y apoyar mis decisiones sobre mi vida reproductiva, brindándome la información y los servicios de salud que requiero, haciendo efectivo mi derecho a la confidencialidad.” (Cartilla de los Derechos Sexuales de los y las Jóvenes, desarrollado durante la Campaña Nacional por los Derechos Sexuales de las y los Jóvenes: Hagamos un Hecho Nuestros Derechos, México, (2003 citado en CONAPO, 2004).

Para asegurar a las y los jóvenes el pleno ejercicio de sus derechos reproductivos, se recomienda:

- -Proveer a la gente joven de áreas rurales una educación que les brinde información sobre sus derechos y los servicios de salud reproductiva, respetando siempre su cultura tradicional.
- -Asegurar suficiente abasto de productos y servicios de planificación familiar en las áreas rurales.
- -Mantener un adecuado nivel de capacitación de los proveedores de salud de áreas rurales, incluyendo la provisión de educación continua, para que estén actualizados sobre las nuevas tecnologías anticonceptivas.
- -Prestar atención especial a los estados cuyas carencias son más evidentes, como Chiapas, Guanajuato, Michoacán y Oaxaca (CONAPO, 2004).

En el caso específico de la mujer rural mexicana, sus condiciones de vida dependen de la región donde reside, la diversidad de etnias y culturas, así como de un desarrollo regional diferencial. Sin embargo todas las mujeres rurales comparten una característica general: forman parte de un contexto sociocultural dedicado a las actividades económicas primarias de producción; la participación de estas mujeres es permanente en dichas actividades y se intensifican en ciertas temporadas de derrama económica. Por si fuera poco llegan a realizar actividades (aparte de las labores domésticas y de reproducción) que generan ingresos, como son el pequeño comercio, artesanías, trabajo a domicilio, etc. (Hernández, 1998).

Hernández (1998) explica que hay que considerar que la población rural es una población de zonas de menos de 2,500 habitantes (Diario oficial de la federación, en Hernández, 1998) marginada, en la mayoría de los casos queda excluida de los beneficios del desarrollo; este sector vive en condiciones de exclusión de los individuos y las familias a la integración social y al acceso a múltiples bienes, servicios y oportunidades.

Esta falta de acceso al desarrollo es una condición que tiene un elevado costo para el país, pues impide elevar la productividad, bloquea el crecimiento económico y genera diferentes problemas sociales como pobreza, violencia, drogadicción, etc. (UNIFEM, 1996 en Hernández, 1998).

Estas condiciones de desarrollo afectan gravemente a diferentes sectores de la población; atañe tanto a hombres como mujeres, sin embargo esta condición de aislamiento no puede ser entendida o abordada de la misma manera para ambos géneros; las desigualdades entre hombres y mujeres, al interceptarse con otras formas de asimetría social, provocan una acumulación de desventajas que hacen a las mujeres más vulnerables a la situación de progreso y privación (FAO/RLAC, 1987 en Hernández, 1998).

A pesar de que las mujeres tienen que participar en actividades que integran el desarrollo económico con la vida familiar y el sustento de la misma en ocasiones más que los hombres, no comparten plenamente la responsabilidad de las decisiones tomadas en el hogar, y están excluidas de la representación en organismos políticos, económicos y sociales, a nivel comunal y extra local. La sobrecarga de trabajo y el aislamiento en que se desenvuelven las actividades de estas mujeres, las ha mantenido marginadas de la vida comunitaria y de las decisiones que las afectan. Las mujeres en zonas rurales tienen poca participación en las instancias de decisión de su comunidad, donde predomina el concepto de que la familia debe ser representada por el varón y la mujer permanece inactiva, tiene menos posibilidades de incidir en las decisiones económicas o sobre la crianza de los hijos, e incluso en decisiones sobre su propio cuerpo (Hernández, 1998).

Respecto a la repartición del trabajo Hernández afirma que desde tempranas edades las madres educan a las hijas para hacerse cargo de las labores del hogar, en áreas rurales esto puede incluir un desgaste físico mayor que el realizan muchos hombres; se creyó en algún momento que la tecnología vendría a solucionar la situación agraria y de las mujeres en general; si se crearon empleos para las mujeres pero estos tuvieron una remuneración menor en comparación de los hombres (SEDESOL, 1996).

El desarrollo tecnológico contribuyó más a acentuar la discriminación femenina, puesto que generalmente se considera al hombre como punto fundamental de la producción económica de la familia, razón por la cual la tecnología va evolucionando de acuerdo con las características masculinas.

Hernández (1998) nos dice que la situación de desigualdad en el ámbito rural se ha dado históricamente, aún antes de que se establecieran leyes o normas; hombres y mujeres realizaban actividades diferentes. Por ejemplo la mujer tenía que ser la responsable de las funciones de reproducción y las actividades domésticas y afectivas en una familia sin que por esto se les remunerara económicamente. La sociedad no las considera trabajo, sino hechos naturales, hechos ligados a su condición genérica; por lo tanto las mujeres se ven sujetas a un orden patriarcal que les exige sumisión y obediencia (UESCOM, 1998 en Hernández, 1998).

Lo anterior no es privativo del ámbito rural, se presenta en todas las sociedades, pero aquí es donde se sigue al pie de la letra, principalmente porque dichas comunidades se caracterizan por realizar fielmente lo que marcan sus costumbres, tradiciones y religiones. Es muy difícil que en un ambiente rural se transgreda o se modifique en lo más mínimo una forma de vida establecida culturalmente, por ello,

son las comunidades las que garantizan a la cultura su integra trascendencia (Hernández, 1998).

En estudios de Diéguez, Diz, Sueiro y Chas (2003), se encontraron que el componente de la religión es de los valores más trascendentales en el ámbito rural, no solo por el peso de los tradicionalismos, sino porque la visión de los procesos políticos tiene que ver con el poder que ejercen los movimientos religiosos en las personas y la visión poco crítica y dependiente que generan hacia estos. Así, la visión conservadora o tradicionalista es uno de los elementos que mantiene la escasez de información sexual como un aparato necesario para el control social.

Pese a esto Smith (1993, citado en Diéguez, Diz, Sueiro y Chas, 2003) afirma que entre más experiencias sexuales, mayor número de parejas; con el aprendizaje de información sexual y la posibilidad del uso de anticoncepción, además de con una mayor satisfacción sexual, las personas cambian los comportamientos sexuales y la actitud frente a su sexualidad, modificando a su vez las relaciones sociales entre sus parejas y con la sociedad en general. Dichas actitudes pueden variar en función de la edad y del sexo de las personas, entre otras variables (Carpintero y Fuertes, 1994 citados por Diéguez, Diz, Sueiro y Chas, 2003).

Alcántara (2009) asegura que el conocimiento sobre una sexualidad libre deja una huella emocional profunda en adolescentes; y que estos, experimentan positivamente su sexualidad cuando tienen conocimientos no solo sobre el nivel biológico y sobre reproducción, sino una educación sobre una sexualidad placentera, saludable y responsable. En el estudio que desarrollo Alcántara (2009) se puede notar una prevalencia entre los adolescentes en zonas rurales que se arriesgan a tener encuentros sexuales de riesgo solo por cumplir el deseo o la curiosidad.

Hay también algunos elementos sociales que provocan que se limite la mujer en cuanto a educación. Uno de los hechos menos denunciados, pero de los que más frecuentemente se presenta en mujeres de áreas rurales es la violación y el hostigamiento sexual, esto no solo deja consecuencias psicológicas y físicas, sino que impide que la mujer tenga una mayor preparación educacional, porque ante la constante amenaza de un asecho sexual, los padres toman la determinación de impedir que sus hijas sigan acudiendo a las escuelas, más aun cuando éstas se ubican fuera de la comunidad. Esto se justifica no tanto por cuidar la integridad de la joven, sino porque en las comunidades rurales la virginidad es un requisito indispensable para que una mujer contraiga matrimonio, además de que demuestra la honorabilidad de la familia (Unescom, 1989, en Hernández, 1996)

La sexualidad constituye hoy día un rasgo cultural central, omnipresente y recurrente. En nuestra sociedad, la sexualidad orienta parte importante de las

elecciones personales en el terreno de las relaciones sociales y en las prácticas de ocio, en el establecimiento de parejas y en las modas, determinando las elecciones y el estilo de vida de las personas. De la misma forma que los comportamientos sociales no cambian de una forma rápida, tampoco lo hacen las actitudes ante la sexualidad y es significativo comprobar que existe pudor entre la juventud para hablar de sus creencias, comportamientos y actitudes respecto a la sexualidad a pesar de la imagen abierta y poco convencional, a veces incluso desvergonzada, que se atribuye a la forma con la que los y las actuales jóvenes se enfrentan a este tema (Fernández, 2006).

Si bien, esta muestra no pretende ser representativa del medio rural mexicano, sí pretende ser un acercamiento a lo que en materia de sexualidad viven y expresan parte de la juventud, enmarcado en un contexto rural en profunda transformación.

Analizando sus circunstancias sociales, considerando la familia, su grupo de iguales y su formación educativa entre otros aspectos como elementos fundamentales en su proceso de socialización y de formación como persona pretendemos dar fondo a esos planteamientos expuestos durante la investigación.

Las personas en general, y concretamente las personas jóvenes, experimentan vivencias sexuales con unas formas y maneras que vienen definidas por el momento social e histórico que les ha tocado vivir. Son diversos los estudios que se han realizado sobre la sexualidad de jóvenes en nuestro país y fuera de él. Estos estudios han sido dirigidos a jóvenes con unas expectativas y vivencias propias de una época determinada. Como señala Alfredo Oliva (2003 en Fernández, 2006), la sociedad actual incorpora elementos diferenciadores de épocas pasadas que nos lleva a plantearnos la cuestión de que si estos cambios facilitarán el paso por la adolescencia y juventud, o si, por el contrario, generarán nuevos retos y dificultades.

La población joven ha nacido y crecido en un periodo de poca estabilidad democrática y de crisis económica con grandes desajustes entre diferentes sectores de población y diferentes zonas geográficas; el crecimiento demográfico se ha invertido, produciéndose un envejecimiento de la población y una prolongación de la adolescencia. Nuestra sociedad se caracteriza por una rapidez vertiginosa con la que se producen los cambios que, unidos a una mayor globalización cultural, conlleva a la consiguiente alteración de gustos y estilos de vida tradicionales; genera una diversidad étnica y cultural con la incorporación de nuevos valores a nuestro acervo cultural; trae cambios en la familia con nuevos estilos educativos y el reconocimiento de las familias homoparentales, monoparentales o reconstituidas; y permite un acceso mayor a las nuevas tecnologías y la incorporación de la comunicación celular y el Internet al ámbito de las relaciones interpersonales; además permite la influencia de los medios

masivos como agentes socializadores. Así mismo las jóvenes y los jóvenes han aprendido a tratar el tema con prejuicios diferentes construidos socioculturalmente y pueden hablar de su sexualidad según la disponibilidad a la información que tienen, ya sea en televisión, revistas y libros, internet, a través de charlas y talleres, o a través de la comunicación con padres y madres u otros familiares (Fernández, 2006).

F) En busca de la subjetividad

El presente estudio tiene una perspectiva de género en el sentido en que considera la subjetividad construida socioculturalmente como un proceso en el que interfiere un sesgo de género y que guarda relación en el tipo de sexualidad que se tienen en cada contexto cultural como las áreas rurales (Conway, Bourque, y Scott, 2003).

Linton (1942, en Lamas, 2003) señala que todas las personas aprenden su estatus sexual y los comportamientos apropiados a ese status; dentro de esta línea se concibe la masculinidad y la feminidad como estatus instituidos que se vuelven identidades psicológicas para cada persona.

Las circunstancias que tratamos anteriormente, guían esta búsqueda de los significados que la sexualidad tiene para hombres y mujeres en zonas rurales; esta búsqueda es congruente con una perspectiva cualitativa y fenomenológica, cuya realidad importante es aquello que las personas consideran, sienten y piensan como tal. Las preguntas implican un interés por identificar lo que para las mujeres y hombres es la sexualidad; es decir la construcción subjetiva de los significados en los participantes sobre la sexualidad (Amuchástegui, 1996; Taylor y Bogdan, 1996; citados en Valdés, Sapién y Córdoba, 2006).

Lagarde (1997) nos dice que subjetividad es la particular concepción del mundo y de la propia vida, está constituida por el conjunto de normas, valores, creencias, lenguajes y formas de aprehender el mundo, conscientes e inconscientes; se estructura a partir del lugar que ocupa la persona en la sociedad, y se organiza en torno a formas de percibir, de sentir, de racionalizar y de accionar sobre la realidad.

Se expresa en comportamientos y actitudes; se constituye en los procesos vitales de la persona, en el cumplimiento de su ser social, en el marco histórico de su cultura. En suma, es la elaboración única que hace el sujeto de su experiencia vital. La subjetividad tanto de hombres como de mujeres es específica y se desprende tanto de sus formas de ser y de estar, como del lugar que ocupan en el mundo.

Esta concepción del mundo, o subjetividad, es el conjunto de normas, valores y formas de aprehender el mundo consientes e inconscientes, que elaboran culturalmente los grupos sociales. Por los elementos que constituyen la subjetividad de los grupos y de los sujetos, esta puede tener mayor o menor coherencia, presentar aspectos estructurados y disociados, así como antagonismos y elementos contradictorios. La subjetividad particular de los sujetos se conforma de manera central con los elementos dominantes de su entorno sociocultural, estructurados en general, por ejes de la ideología dominante, con los que se entrelazan elementos de concepciones diversas y en distintos grados de cohesión e integración (Lagarde, 1997)..

El grado de elaboración de complejidad y de especialización de la percepción del mundo de los sujetos está determinado por su acceso a sabidurías y conocimientos diversos, por la calidad de estos y por la capacidad crítica y creativa del sujeto para interpretar y crear, a partir de los elementos dados, nuevos conceptos y procedimientos para aprehender el mundo y vivir la vida (Lagarde, 1997).

G) Investigación Cualitativa

Así, este estudio pretende establecer comparaciones entre la percepción del mundo de jóvenes que pertenecen a un contexto sociocultural, teniendo un conocimiento lo más cercano posible a la realidad de las vivencias sexuales de los jóvenes.

Para alcanzar el objetivo se ha recurrido a la metodología cualitativa puesto que tiene la virtud de que los datos obtenidos deben surgir de la comunicación, la proximidad y la cercanía a las personas, en este caso los jóvenes. El enfoque cualitativo no busca la generalización de conceptos o propiedades, más bien pretende ser una herramienta que ayude a entender la dinámica e interrelación que hay entre diferentes fenómenos, no explicando el porqué de las cosas de manera lineal como causa-efecto, sino buscado la medida en la cual diferentes propiedades se interconectan y dan forma a un fenómeno o concepto (Pando y Villaseñor, 2006).

Para hablar de cómo el enfoque cualitativo estudia las posturas humanas tenemos diferentes instrumentos de investigación; así podemos mencionar las entrevistas a profundidad, el estudio de casos o la observación participante, por mencionar algunos, todos estos instrumentos aplicados en diferente medida pueden llevarnos a hacer un estudio de cómo es que las personas significan sus propias características, las viven y reaccionan respecto a estas. Sea esta forma de

investigación necesaria, desde nuestro punto de vista, para entender propiedades en las personas como la sexualidad y el género (Rivas, 2006).

H) Justificación

Por otro lado, a pesar de los múltiples aspectos del desarrollo personal que abarca la sexualidad humana, como señalábamos anteriormente, y como ilustra Zoldbrod (2000, en Fernández, 2006), la paradoja que nos encontramos, es la de una gran proliferación de estudios, de tipo cuantitativo y sin incorporar una perspectiva de género, que se limitan a señalar aspectos comportamentales (conductas, hábitos, frecuencias, riesgos, etc.), sin entrar a profundizar en el por qué de estos comportamientos y reforzando, por ende, una manera determinada de concebir la sexualidad y, por lo tanto, la educación sexual: coitocéntrica, genitalizada, androcéntrica, heterosexista, homófoba, adultista e higienista (Barragán, 1995; Guasch, 2000, en Fernández, 2006).

Aunado a esto, los estudios descriptivos que se han realizado mantienen una postura salubrista orientada a la evaluación de los efectos de las situaciones demográficas sobre las actitudes sexuales que tiene las personas en medios rurales como variables para tener en cuenta datos demográficos y mantener una evaluación epidemiológica respecto a cómo afectan las actitudes en los índices de enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados (Diéguez, Diz, Sueiro y Chas, 2003).

Las dificultades sexuales y de los riesgos en la adolescencia y juventud que, ya de por sí, justifican, sobremanera, la necesidad de investigar e intervenir en educación sexual: la sexualidad genitalizada y coital; el control, la rentabilidad y productividad inmediatas llevadas a la relación sexual; el desconocimiento de las diversas posibilidades de la respuesta sexual y del placer; la presión de las y los iguales; el modelo heterosexual como modelo relacional y de vínculo afectivo; las dificultades en la comunicación sobre estos temas y la falta de asertividad en parejas; la sensación de “invulnerabilidad”; la influencia del género coexistiendo junto a los todavía existentes estereotipos de roles “masculinos” y “femeninos” en la actividad sexual y relacional, y la homofobia, constituirían un modelo reduccionista base de las dudas sobre las vivencias personales en sexualidad.

Todo ello explicaría, en gran medida, las dificultades que van apareciendo conforme transcurre el ciclo vital. La ausencia de un tratamiento adecuado de la educación sexual no sólo guarda relación con futuros problemas de disfunciones sexuales sino que implica la imposibilidad de transformar las bases sociales y culturales que generan actualmente la discriminación entre sexos e impiden una

vivencia integrada y equilibrada de la sexualidad humana (Barragán, 1996 en Fernández, 2006).

La relevancia que tiene el elaborar una investigación con los lineamientos seleccionados, recae en la explicación que pueden dar los jóvenes de los procesos de significación y como es que los contextos socioculturales han mediado estos significados, con información como esta podemos sobrepasar por mucho el enfoque salubrista meramente descriptivo, y ahondar en los procesos de educación sexual, de valorización afectiva de las experiencias sexuales, en el desempeño sexual y la relación con el bienestar psicológico en los jóvenes y porque no, promover una reflexión respecto a cómo viven las personas su sexualidad conforme a su género y la manera de hacer las participaciones sociales más equitativas.

METODOLOGÍA

A) Pregunta de investigación

El problema que da origen a esta investigación gira en torno a la creación cultural del género en un contexto social específico relacionado con los significados en el ámbito sexual; así se plantean las siguientes preguntas: ¿cómo se crean seres humanos genéricamente significados en un contexto social específico, respecto a su sexualidad?, ¿cuáles y cómo son las relaciones, actividades, concepciones, instituciones sociales y culturales que describen una sexualidad en ámbitos rurales? y en este marco se concreta en la pregunta de investigación: ¿Cómo perciben su sexualidad las y los jóvenes en un contexto sociocultural específico, como lo son las comunidades rurales?

B) Objetivo

El objetivo de la presente investigación tuvo como fin conocer la sexualidad de hombres y mujeres jóvenes de zonas rurales del Estado de México

Se busco conocer cómo viven hombres y mujeres su sexualidad, identificar los significados que le atribuyen a las prácticas sexuales cotidianas, conocer las experiencias de cómo viven su sexualidad y conocer los cambios físicos y psicológicos a partir de sus prácticas sexuales.

Con este objetivo, se organizo un estudio que refleja las creencias y actitudes de las jóvenes y los jóvenes sobre sexualidad en una cultura específica e identifica como es la relación que existe entre actitudes y los comportamientos que ponen en práctica. Se plantearon diferentes tareas necesarias para alcanzar este fin, así, se revisaron las concepciones, actitudes, vivencias y necesidades, en el ámbito de la sexualidad de las personas jóvenes que viven en una zona rural del Estado de México. Se detectaron también las necesidades y demandas sobre sexualidad que manifiestan los jóvenes y se valoro en qué medida el cuestionamiento de roles sexuales tradicionales está influyendo en la sexualidad de las y los jóvenes.

Se realizó con este estudio, una mirada psicológica que pretende identificar las relaciones, las instituciones, las creencias, las normas, los valores, las costumbres, las concepciones y las formas de percepción del mundo, de los sujetos sociales y de los particulares, sobre su sexualidad.

C) Hipótesis

Se espera identificar los significados que le dan las y los jóvenes a la sexualidad en zonas rurales del Estado de México.

Lo anterior bajo el supuesto de que el acceso a la comunicación, la educación y las construcciones que se tiene en ambientes rurales son tradicionalistas, además el control del género masculino se hace presente a niveles socioculturales de una manera excluyente respecto al género. Esto promovido por la repetitividad en la subjetividad de los integrantes del contexto sociocultural de una zona rural.

D) Diseño de investigación

La metodología de investigación que se aplico es cualitativa pues como ya se menciono, tiene por objetivo explicar hechos de la vida social y personal de individuos en zonas rurales. Diversos autores han aclarado el término de metodología cualitativa; para Castro (2006), se refiere a un tipo de investigación que produce datos descriptivos, es decir las propias palabras de las personas habladas o escritas, además de la conducta observable.

Dado que el estudio pretende buscar significados y no la verdad, es necesario abordar la subjetividad, ya que como asegura Rivas (1996 en Castro, 2006) la subjetividad está relacionada íntimamente con procesos de significación y sentido que responden a los contextos socio-históricos. La subjetividad entonces, no puede pensarse como un producto universal, sino como resultado de expresiones particulares y temporales de los grupos y de los individuos. Las propias expresiones (relatos, historias, mitos, imágenes, etc.) alrededor de las experiencias, las reconstruyen y, en este sentido, las reestructuran.

E) Participantes

Para alcanzar el objetivo propuesto se seleccionaron por conocimiento previo del investigador a 8 participantes con los que se ha tenido convivencia a lo largo de los últimos años, ellos viven en diferentes localidades rurales del norte del Estado de México y en la actualidad cursan el nivel licenciatura en diferentes escuelas; puesto que es de interés conocer las percepción inter-genérica de jóvenes en áreas rurales se han seleccionado a:

-4 mujeres de entre 20 y 25 años de edad, estudiantes de licenciatura que vivan en algunas de las localidades de los municipios de Villa del Carbón, Jilotepéc o Timilpan en el Estado de México.

-4 hombres de entre 20 y 25 años de edad, estudiantes de licenciatura que habiten en alguna de las localidades de los municipios de Villa del Carbón, Timilpan o Jilotepéc en el Estado de México.

F) Sistema de recopilación de datos

I.-Entrevista a profundidad:

Se utilizó este método de investigación cualitativa puesto que permite obtener una expresión narrada como un producto cultural e histórico, susceptible a interpretarse, mediante el reconocimiento de significados específicos y de la deconstrucción de sus sentidos. Este sistema permite identificar los códigos simbólicos que conforman determinada cultura y el modo en que los procesos colectivos e individuales se construyen y reconstituyen mediante un proceso de significación que opera en el lenguaje (Martínez, 2006).

Castro (2006) nos describe la entrevista cualitativa como una táctica o estrategia metodológica que formula conocimiento y comprensión de los fenómenos, no solo de manera superficial, sino como un ámbito espacio-temporal en el que los datos son construidos en una relación dialógica, y cuyo proceso de interacción es fuente constitutiva de conocimiento; además, es un espacio en el cual se expresa la dinámica generada en la relación sujeto-objeto de conocimiento y los efectos sobre el propio proceso de investigación

Elliot Misher (1986, citado por Castro, 2006) opina que se pueden explorar y construir datos a profundidad a pesar de que la entrevista se desarrolle bajo un esquema de intercambio estructurado; señala que aún usando preguntas directas y organizadas anticipadamente, si el entrevistador alienta la tendencia a relatos integrados sin fragmentar o inhibir el discurso del entrevistado, se pueden conseguir narraciones pormenorizadas; es decir, que desde una exploración semi-estructurada se puede propiciar el surgimiento de sentidos y significados de carácter subjetivo que recuperen la particularidad sobre el tema en cuestión.

II.-Negociación:

Se contactaron a los participantes puesto que son amigos del investigador y se les pedirá como único requisito, el que estuvieran en disposición de hablar de su sexualidad. A todos se les aclaró que la información proporcionada sería confidencial y que no aparecerían sus nombres; también se negoció la posibilidad de utilizar una grabadora para la recolección de los datos y la posterior transcripción.

Se estableció una negociación previa con los participantes en la que se le entregó a cada uno la exposición de motivos por los cuales se solicitaba la participación en esta investigación y la carta de autorización (Anexo 2). Las negociaciones se establecieron por separado y en encuentros casuales; se les comunicó cual era el objetivo de la investigación y cuál sería la metodología utilizada para llegar a dicho objetivo.

Entre los participantes la mayoría se notaron interesados, les causo risa el saber los temas generales de los que hablaríamos en las entrevistas y algunos mostraron cierto nerviosismo.

III.-Realización de entrevistas:

La información sobre los participantes se obtuvo mediante entrevistas de corte cualitativo semi-estructuradas y de forma conversacional con la finalidad de obtener relatos personales y elaborados acerca de los temas de interés para la investigación. Las entrevistas fueron video-grabadas.

IV.-Transcripción de entrevistas:

Se transcribieron los aspectos relevantes de las entrevistas teniendo cuidado de registrar la conducta verbal como la no verbal para su análisis e interpretación; para facilitar una categorización entre hombres se les pidió a los participantes seleccionar un nombre con vocal en el caso de las mujeres y un nombre que iniciar en consonante para los hombres, así los nombres quedaron de la siguiente manera:

En el caso de las mujeres se eligieron los siguientes nombres Areli (A.-), Erika (E.-), Isabel (I.-) y Úrsula (U.-).

En el caso de los hombres los nombres que seleccionaron fueron: Benito (B.-), Cirilo (C.-), David (D.-) y Fabián (F).

V.-Notas de campo:

Para enriquecer las entrevistas, se realizaron anotaciones después de la aplicación de las entrevistas; en estas se consideraron conversaciones externas a la grabación, lugares, sucesos, o cualquier cosa que pareciera vinculada con los propósitos del estudio.

VI.-Procesamiento de información:

Se realizaron teorizaciones buscando interpretar los significados de la información plasmada en las entrevistas, esto mediante un proceso sistemático de condensación (sintetizando los aspectos de la entrevista), categorización (anotando los aspectos más representativos), narrativa (resumiendo lo dicho) e interpretación (Buscando inferir en el significado de lo dicho).

VII.-Elaboración de reporte:

Se comunicaron los hallazgos con base en elementos científicos y aspectos éticos (Araujo y Fernández 2006).

G) Instrumento:

Se propuso un guion temático para realizar las entrevistas en profundidad en el cual se tomaron en cuenta ámbitos claves, en el Anexo 3 se presentan y describen los temas y subtemas seleccionados para la estructura temática de las entrevistas en profundidad

H) Escenario de trabajo

Las entrevistas realizadas a los participantes seleccionados, se determinaron por las circunstancias en las cuales se concertaron las citas, se buscó que en los contextos en que se desarrollaron las entrevistas, no distrajeran al participante ni interfirieran con las grabaciones. Siempre se buscó la comodidad de los participantes para que el ambiente no influyera presionando a los entrevistados.

I) Papel del investigador

Una conversación acerca de sexo, incluso en investigación científica, es en sí, una forma de interacción sexual, no quiere decir que hay ciertos temas que son más apropiados para investigadores hombres o mujeres, se busca resaltar que el sexo, y aún más importante, el género del investigador pudo desempeñar un papel importante en la investigación y sobre todo, en el trabajo de campo; esto debido a que en la investigación se involucra y proyecta el investigador tanto en el contacto con los participantes, como teórica, ideológica, emocional e intelectualmente. Lo que se considera adecuado es reconocer que es diferente lo que una mujer diría a un hombre, como lo que un viejo diría a un joven, es decir la huella de la identidad del que investiga queda a lo largo de la investigación y solo el investigador en particular puede producir la obra desde su individualidad histórica.

RESULTADOS

La sexualidad constituye hoy día un rasgo cultural central, omnipresente y recurrente. En nuestra sociedad, la sexualidad orienta parte importante de las elecciones personales en el terreno de las relaciones sociales y en las prácticas de ocio, en el establecimiento de parejas y en las modas, determinando las elecciones y el estilo de vida de las personas.

Asimismo las y los jóvenes han aprendido a tratar el tema sin prejuicios y pueden hablar de su sexualidad sin tapujos desde la disponibilidad a la información que se les presupone que tienen, ya sea en televisión, revistas y libros, internet, etcétera, a través de charlas y talleres, o a través de una mayor comunicación con padres y madres u otros familiares, etcétera.

Sin embargo, son diversas las dificultades con las que se han encontrado para la selección de los participantes sobre los que se iba a analizar el tema de la sexualidad desde una perspectiva de género. Dificultades que, en gran parte, son inherentes al mismo tema de estudio por las reticencias que aún provoca.

De la misma forma que los comportamientos sociales no cambian de una forma rápida, tampoco lo hacen las actitudes ante la sexualidad y es significativo comprobar que existe pudor entre la juventud para hablar de sus creencias, comportamientos y actitudes respecto a la sexualidad a pesar de la imagen abierta y poco convencional, a veces incluso “desvergonzada”, que se atribuye a la forma con la que los y las actuales jóvenes se enfrentan a este tema. Y, en gran parte también, por las exigencias metodológicas de la investigación en cuanto que se debía diferenciar claramente las variables de género y edad, a la vez que tratar otras variables como nivel de estudios y ocupación de forma heterogénea a fin de que los participantes representaran los distintos ámbitos socioeconómicos y culturales del medio rural.

A) Detalles en la Negociación

“Como que rural, me suena a que opinan en el monte” esta frase la menciono Benito cuando se le comunico el titulo de la investigación “como que vas a ver lo que piensan los otomíes, porque no le pusiste mejor zonas semi-urbanizadas, además Jilo ya no es rural, es semiurbano ¿no?” a lo que se aclaro que metodológicamente se delimito como zonas rurales a las localidades de los diferentes municipios, determinando así como zona rural a una población local menor a los 25,000 habitantes según CONAPO; se selecciono también puesto que los actividades socioeconómicos están destinadas a la una producción mayoritaria en actividades primarias y esto genera dinámicas socioculturales diferentes que en

las ciudades; y por último se selecciono como zonas rurales a lugares donde el contacto entre los integrantes de la comunidad es directo sea por parentesco o por el simple hecho de ser vecinos de la dicha comunidad.

Dos de las participantes () mencionaron tener dificultades respecto a los tiempos pero que se podrían acomodar para lograr cumplir con las entrevistas. Solicitaron hacer las citas con días de anticipación para poder programar sus actividades a lo que se les comento que todas las entrevistas están calendarizadas desde el inicio y que ellas tendrían las fechas para poder organizar sus tiempos procurando cumplir con la calendarización.

Una de las participantes solicito también que se realizaran las actividades después de las 14:00 horas, esto dijo “es que tengo que levantarme en la mañana a hacer el quehacer y a preparar la comida para mis hermanos pero como a esa hora ya acabo de trabajar y ya puedo salir”, se aclaro también que las entrevistas están calendarizadas y que los horarios los pondrán los mismos participantes.

Otra circunstancia que se presento tiene que ver con las relaciones sociales y familiares que presentaron en 2 de las participantes. En el primer caso la participante solicito que se hablara con los padres para obtener el permiso de participar y que “ellos no vayan a pensar mal, porque mi abuelo es muy especial y si se llega a enterar me va a regañar” se procedió a hablar con los padres de la participante exponiendo los objetivos y constructos teóricos que fundamentan dicha investigación; los padres consintieron la participación aunque solicitaron se hicieran las entrevistas en la casa de la participante y “temprano”.

Otro de los problemas que se suscitaron al establecer contacto con los participantes es que una de ellas mostro temor al participar “es que se puede enojar mi novio si ve que ando contigo, es que como es muy celoso no puedo salir de mi casa porque se enoja y me arma unos panchotes” establecimos que si la investigación representaba un riesgo para la relación tendríamos que abstenernos de realizarla pues lo que menos se pretende es incomodar a los participantes; ella comento “está bien, si se enoja de todos modos ya no ando con él”.

Como logramos observar en las negociaciones, las que presentaron condiciones de limitación fueron las participantes mujeres, en el caso de los hombres la única limitación que se produjo fue respecto al concepto de rural y la concepción que se les otorga a las personas desde esta postura teórica.

Una vez que se has señalado estas diferencias intergenericas desde el momento de la negociación pasemos a conocer a los participantes:

B) Características de los participantes:

Si bien, esta muestra no pretende ser representativa del medio rural, sí pretende ser un acercamiento a lo que en materia de sexualidad viven y expresan parte de la juventud, enmarcado en un contexto rural en profunda transformación. Analizando sus circunstancias sociales, considerando la familia, su grupo de iguales y su formación educativa entre otros aspectos como elementos fundamentales en su proceso de socialización y de formación como persona, pretendemos dar fondo a esos planteamientos expuestos durante la investigación. Así pues es importante conocer cuáles son las características de los sujetos de investigación para luego poder comprender de forma más clara y profunda su discurso.

Las edades de los participantes oscilaron entre los 21 y los 25 años de edad, predominando los participantes de 23 años, cabe mencionar que el participante de mayor edad es hombre con 25 años y el participante con menor edad es mujer con 21 años de edad.

Como se especifico en el procedimiento se selecciono a 4 hombres y a 4 mujeres para esta investigación, se procuro que existiera un hombre y una mujer por localidad.

Todos los participantes de esta investigación reportaron tener una orientación heterosexual y no haber practicado ningún tipo de conductas homosexuales las cuales se les hicieron, desagradables, ofensivas y fuera de lo normal.

Únicamente una de las participantes se consideraba sexualmente inactiva, Erika que es la menor con 21 años reporto nunca haber tenido coito, inclusive le pareció extraño el ser solicitada para esta investigación pues dijo no tener conocimiento alguno sobre sexualidad. El resto de los participantes se considero sexualmente activo aunque algunos reportaron no haber tenido relaciones sexuales en uno o dos años, esta característica es importante señalarla pues existe una diferencia notoria entre como se consideraron los hombres frente a las mujeres: los hombres que dijeron no haber tenido coito en 1 y 2 años respectivamente señalaron ser ahora sexualmente inactivos en tono de burla; en comparación las participantes mujeres que dijeron no haber tenido relaciones en 1 y 2 años respectivamente se consideraron sexualmente activas pese al tiempo transcurrido desde su última relación coital; características como esta indican una visión de los hombres como inactivos sexuales según el tiempo que transcurra en tener coito y una visión de las mujeres como sexualmente activas desde el momento en que exista coito.

Respecto a la religión encontramos que todas las mujeres se consideran católicas y aunque 2 de ellas no la practican las otras dos tienen prácticas religiosas recurrentes y procuran ser activas en su religión. En el caso de los hombres

encontramos que Benito y David no se consideran creyentes y el resto Fabián y Cirilo se consideran católicos aunque no tiene la costumbre de practicar su religión.

Todos los participantes terminaron el nivel medio superior, de las mujeres Areli, Erika y Úrsula estudian una licenciatura mientras que Isabel ejerce su profesión. Por parte de los hombres Fabián es el único con licenciatura terminada mientras que Benito estudio una carrera técnica y los restantes David y Cirilo no continuaron con la educación profesional e incursionan en el campo laboral.

Todos los participantes realizan sus actividades lejos del lugar donde viven; todos viajan, tiene actividades, relaciones sociales y familia lejos del lugar donde viven. Por parte de los hombres David, Cirilo y Fabián mantienen un trabajo y Benito esta en el proceso de búsqueda; en contraste solo Isabel trabaja por parte de las mujeres, el resto Areli, Erika y Úrsula son estudiantes y reciben dinero de sus familiares.

Al hacer una comparación entre los objetivos profesionales no se muestran divergencias inter-genéricas, todos los participantes de este estudio indicaron como meta una carrera como mínimo a nivel técnico, y los que han terminado el nivel licenciatura indicaron buscar un desarrollo profesional como maestrías o doctorados; indicaron también como una meta común aumentar su nivel de ingresos y en general una mejora laboral respecto al nivel en el que se desempeñan, también indicaron desarrollo social como una de las aspiraciones en sus trabajos y actividades escolares.

U.- "Hacer una maestría, doctorado...primero quiero adquirir experiencia... después tener algún negocio propio" B.- "tener una licenciatura, o una ingeniería; después, tener un trabajo mantener un empleo, seguir preparándome"

Así podemos describir que las aspiraciones en el nivel rural tienen que ver con éxitos profesionales, sociales y económicos en ambos géneros.

Modelo Familiar:

Para describir el modelo familiar podemos clasificar a los participantes en 3 modalidades de la familia nuclear: encontramos en primer término la familia con ambos padres, y los hijos viviendo bajo un mismo techo, en segundo término señalamos a la familia con uno de los padres ausentes y para finalizar encontramos a uno de los participantes iniciando la conformación de su propia familia.

Es importante resaltar que en contextos rurales se tienen relaciones estrechas con la familia extendida; en los participantes encontramos situaciones en las que los abuelos, tíos y primos forman parte de la dinámica diaria de las relaciones; en ocasiones los participantes tiene una relación estrecha debido a la cercanía entre

los hogares y en otros casos estas relaciones son inexistentes, esto representa un divergencia entre los hombres y las mujeres participantes. Podríamos señalar incluso que uno de los hombres mantiene un modelo marcadamente desigual puesto que es casado y tiene un hijo. A continuación ahondamos en estas características:

a) Personas con las que viven

Los participantes hombres indican relaciones familiares que van de la conformación clásica de la familia nuclear con padre madre e hijos, a la conformación de la familia después de un divorcio hasta llegar a la conformación de la propia familia en uno de los informantes. En contraste las participantes mujeres señalaron que sus familias se mantienen en el modelo tradicional en uno de los casos incluyendo a los abuelos en el modelo familiar.

b) Personas económicamente activas

Se puede notar una diferencia notable entre hombres y mujeres respecto a las personas económicamente activas en sus familias; por parte de los hombres 3 de los participantes tiene actividades laborales permanentes y el restante tiene actividades laborales ocasionales, además podemos señalar que en sus familias todos los padres de familia tienen actividades laborales y únicamente una de las mamás tiene un empleo. En el caso de las mujeres señalamos que únicamente una de las participantes tiene empleo y que como en las familias de los hombres todos los padres trabajan, también es importante señalar que del grupo de las mujeres todas las madres de familia tiene empleo sea estable u ocasional.

c) Responsables del hogar

Respecto a las tareas domesticas encontramos que en ambos grupos las madres de familia se encargan del arreglo del hogar; sin embargo notamos una diferencia entre la participación en estas labores por parte de los informantes: de los hombres únicamente el participante que tiene matrimonio ayuda en las labores del hogar, el resto de los participantes se limita a ordenar sus propias habitaciones; en el caso de las mujeres notamos que a excepción de una de ellas, todas tienen labores predeterminadas sobre los quehaceres domésticos en los que incluyen limpieza de otros integrantes de la familia, predominantemente hombres.

d) Nivel de educación de los familiares

Respecto a la educación que tiene los integrantes de su familia encontramos que no existen diferencias marcadas entre el grupo de hombres y mujeres, la mayoría de los padres oscilan entre el nivel primaria y la preparatoria; si a caso podemos señalar como un detalle importante que a la mayoría de los padres les interesa que sus hijos estudien un licenciatura.

e) Relación con vecinos de la comunidad

Es importante señalar que el contexto donde viven los participantes se tiene una relación estrecha con los vecinos, no es en todos los casos en los que se nota esta característica sin embargo la relación que queda marcada como importante es que las familias extensas viven en la misma localidad; esta característica si está marcada en todos los participantes a excepción de uno de ellos.

Así, podemos señalar que en los contextos rurales existe una estrecha relación con los integrantes de la localidad; estas relaciones no están exentas de conflictos, pero es importante que pese a esto, la información de las actividades de los jóvenes entrevistados se ha mantenido en constante flujo entre la familia, creando así un cerco de información del cual se nutre la cosmovisión reflejada en la información obtenida.

C) Fuentes de información sexual:

Las fuentes de información sexual que mostraron los participantes en contextos rurales tiene que ver predominantemente con la familia, sin embargo existen otras como los amigos o el internet que se han desarrollado en las comunidades, las ideas que tiene los jóvenes en contextos sociales como el que se estudia en esta investigación, reflejan una educación familiar y escolar que ha tenido un impacto importante en su sexualidad en edades tempranas y un desprendimiento de esta relación familiar a medida que el interés por su sexualidad se incrementa. Así, la mayoría de los participantes reporto que en la actualidad una de las mayores fuentes de información son los medio de comunicación masiva y el internet, indicaron que con anterioridad fueron la escuela y los amigos y que en una primera instancia estuvo la familia. Así las ideas sobre como establecen relaciones genéricas e inter-genéricas tiene que ver con el modelo aprendido dentro del núcleo familiar y se ha desarrolla do por el ámbito social.

I.- Familiar: “él comportamiento del hijo es completamente responsabilidad de la madre”

Respecto al ámbito familiar se encontró que las y los participantes han tenido una educación en las que el papel de las madres tiene una relevancia mayor que la de los padres, así los valores que han desarrollado están heredados por mujeres:

D.- “Mi mamá (respondió inmediatamente)... si, porque convives el... 90% del tiempo con ella... De hecho hay una frase que dice que él comportamiento de el hijo es completamente responsabilidad de la madre”

I.-“mi mamá es la que más nos ha estado apoyando... si tenemos un problema los dos están ahí... pero siento que la que tiene más peso es mi mamá...”

Isabel refleja que la noción de identidad como mujer y la creación de las diferencias genéricas están inculcados por otras mujeres a lo largo de varias generaciones

U.- “es que yo también con la que más convivo es con mi abuela... Y mi abuela tiene una mentalidad muy diferente, muy cerrada... mi abuela no confía nada en mí... mi mamá sí... Pero mi abuela yo creo, que es por el tipo de educación que recibió... por eso, de cualquier cosa se espanta...”

En episodios conversacionales como el anterior Úrsula muestra que si bien se han repetido ideales a lo largo de las generaciones también han existido diferencias que se van adaptando a los cambios socioculturales, así el “ser mujer” ha evolucionado, manteniendo principios establecidos desde generaciones pasadas y nutriéndose de las necesidades sociales actuales. Al mismo tiempo tiene impacto la relación que se tenga con la parte de la familia extensa, los valores y las cosmovisiones se mantienen arraigados y con pocas modificaciones si los contextos familiares se mantienen unidos, así, la repetición de ciertas características en el comportamiento de las mujeres y su trato con los hombres está formado desde el núcleo familiar:

I.- “...o sea, si hay confianza, mis papás siempre han sido muy abiertos con nosotros... pero como que me acopló mejor con mi mamá, igual por el hecho de que es mujer, como que hay más confianza...”

Como se nota la sexualidad marca el comportamiento no solo con personas del sexo opuesto, sino cualquier tipo de relación, la sexualidad guarda estrecha relación con la identidad genérica y las pautas que establecen la manera de relación con el mismo género

E.-“mi papá siempre estuvo muy al pendiente de nosotros, de lo que teníamos que hacer... pero mi mamá se preocupa mucho más, y ha estado mucho más al pendiente...” “tengo muy buena comunicación con mi mamá... platico mucho con ella” “con mi papá casi no... es que como que, no sé, me cuesta más trabajo...”

D.- “No... Porque... Bueno, con mi mamá me da pudor, al igual que con algún otro pariente, pero bueno, yo digo... Ellos no son tan abiertos a ese tema... o sea, ellos lo verían tal vez como chamaco morbos...”

Como observamos en Erika y David estas diferencias entre géneros están constituidas desde la infancia y el modo en el cual se abordan las temáticas referentes a la sexualidad. Sin embargo no en todos los casos y con todas las personas existe una comunicación abierta que procure orientación sobre temas tan delicados como la sexualidad, Areli comenta:

A.- “No a mi familia nunca... a mis hermanos menos (risa)” “en especial a mí nunca me hablaron sobre sexualidad... no hubo quien me hablara sobre que era sexualidad o cómo se da... y... qué consecuencias podría traer..... y cosas así”

Esta es una muestra de cómo la sexualidad es aprendida no siempre con la libertad para hablar sobre este tema, como se puede apreciar, esta características sobre la educación sexual muestra que tiende a tomarse como un tema del cual no se debe hablar, en el cual se marca un límite que tiende a la desinformación.

Sin embargo encontramos en discursos como el de Areli, por parte de las mujeres y de Benito y David por parte de los hombres que esta limitación para hablar de sexo está constituida entre géneros:

D.- “No, con mi hermana no (respondió inmediata y concretamente) con ella no soy muy cercano...” B.- “No con ella es algo muy, muy ajeno... por su edad, y porque es mujer, o sea, la educación que se lleva en la casa es muy... no es muy estricta, pero o sea si él tiene sus límites, sabe a qué..., bueno, yo lo veo así con mis padres, porque con ella no se puede hablar mucho del tema, porque es mujer, porque es muy diferente la expresión de mi hermano o la mía, porque ese tipo de temas no se pueden hablar con mi hermana y así... siempre los padres cuando tienen una hija tienden a la protección, o a la manera de poder alejarla de este tipo de cosas... Por el miedo que los padres tengan aquella se pueda... empezar a involucrar mucho en eso, y le llame la atención... de tener sexo y así, de quedar ella embarazada...; pero de cierta manera, creo que está un poco mal es, porque, entre más informada se tenga la persona pues este... No se orilla a la hija a tener que estar buscando en otro lado, o que ella lo experimente”

Lo primero que tenemos que señalar es que como en hombres y en mujeres existen límites para hablar sobre cuestiones sexuales con el otro género, no importando que sean sus hermanos.

En segundo lugar tenemos que señalar la perspectiva de Benito, él nos explica cual es la justificación por la cual no se debe hablar de sexo con las mujeres en su familia, esta característica de ocultar el tema de la sexualidad deja como único recurso en las mujeres y en hombres el repetir los patrones de comportamiento que observan:

B.- “es la educación que te van dando los padres porque eso tal vez no lo tomas en cuenta... no es así de que digas, yo soy niño o soy porque tengo esto como mi papá, sino que te van educando o no se... si no es la educación que te van dando y que te van diciendo tú eres hombre... ; por ejemplo con mi hermana y conmigo y vas al baño y nos decían... tú te tienes que limpiar así, y te subes el sierre y cosas así... yo recuerdo como mi mamá le decía a mi hermana -no, es que te tienes que limpiar así- o sea, las cosas son diferentes”

Así la sexualidad es aprendida por mera imitación, las conductas de los jóvenes son entonces un cumulo de conductas aprendidas por mera observación y del cual nunca logran resolverse dudas o siquiera plantear interrogantes

I.- “Solía preguntarle a mi mamá pero cuando eran cosas básicas, ahora es con un ginecólogo”

Una vez librado este límite de silencio los jóvenes buscan nuevas formas de información sexual que varían desde amigos e internet hasta la orientación profesional, sin embargo la información técnica que brindan estas fuentes de información no solucionan las interrogantes que tienen que ver con una identidad sexual:

I.- “que en hombres es diferente mira, mi papá nunca ha sido tan abierto en ese sentido, o sea, el plática lo necesario y para hacer tareas y como hasta ahí... entonces yo no sé el hombre que tanta sea su necesidad, que siente, como siente...”

Así la educación que se tiene en las familias es precaria en el sentido de la identidad sexual y genera diferencias de tipo genérico que se han repetido por generaciones:

B.- “porque yo recuerdo que veía mi padre y decía: o sea, no soy igual a mi papá, pero yo sé que soy como mi papá pero de manera física, en el pene, en los genitales... a comparación de lo que es mi mamá...”

Las diferencias genérica entonces son repetidas por los individuos, los temas que tratan, los temas que no tratan, los momentos, el estilo de crianza, las responsabilidades, incluso el cómo se entiende a la familia está cargada por una idea que se ha repetido a lo largo de las generaciones y se adapta a nuevas situaciones, así el sesgo genérico se reproduce:

C.- “... hoy estamos muy claro en las mujeres solteras... una mujer puede ser trabajadora, puede tener una profesión y puede ser muy fuerte, o lo que quieras... Pero siempre va a hacer falta una figura paterna... Para el educación completa de una persona se puede decir... Más que nada no es que se pueda o no se pueda; sino que en la sociedad en la que vivimos es así...”

Como observamos en el comentario de Cirilo el aprendizaje se da en la familia y se reproduce en la sociedad, a continuación revisamos esta situación:

II.-Contexto social: “En Dios confío, ¡en tí no!”

Los conocimientos que desarrollan son reafirmados en los contextos sociales en los que participan, la relación con los iguales y con las personas que representan jerarquía están permeadas por la ideología genérica que se va dando en la familia; la información que se maneja en estas situaciones tiene los mismos principios que los familiares como el silencio y la evitación por parte de maestros en la escuela y por los amigos de la misma edad.

Esto se nota en el caso de Areli quien asistió a

A.- “pláticas en la escuela impartidas por doctores tratando temas de anticonceptivos y enfermedades”

y al preguntarle si había visto en algún otro lado lo que era tener coito antes de su primera vez ella contesto:

A.- “No... Y mis amigas eran muy cerradas...”

Por parte de los hombres tenemos la misma circunstancia, información técnica desde una visión salubrista e informativa:

B.- “en la preparatoria... Personas externas de la institución... Métodos anticonceptivos, planificación familiar, enfermedades de transmisión sexual...”

D.- “Pues únicamente ha sido la escuela, no ha sido en ninguna institución o algo diferente, solamente en la escuela, mis maestros y ya”

F.- “a pláticas si... a lo mejor a foros, a convenciones... he llegado asistir por parte de la escuela... a lo mejor también en el trabajo, llegaba gente y ofrecía ese tipo de conferencias...”

Se entiende como las fuentes de información que tienen que ver con el contexto social son información técnica sin explicaciones sobre la sexualidad como un aspecto importante de la identidad,

Algo que cabe subrayar es que dos de los participantes hombres señalaron haber asistido a cursos e incluso impartido cursos sobre una sexualidad desde una perspectiva ajena a la salubrista:

C.- “Si un de hecho en la mayoría de esos talleres yo he tenido de impartir esos temas... participaba en lo que eran talleres juveniles de orientación; y en este grupo cuando llegue, los impartían otros chavos, que ya tenían más experiencia, y en cuanto me integre me tocó darlos... tratamos de todo, desde amistad, noviazgo, sexualidad, prevención, conocimientos biológicos... siempre era un poco de todo, pero mis talleres de orientación a llevan una ideología católica, que obviamente es humanista y tiene cuestiones como que nos acepta la homosexualidad, el aborto, cosas así...”

F.- “A ejercer la sexualidad sin que tengas problemas después... bueno, cuestiones de apreciación, el diálogo con tu pareja, cuestiones de comunicación, y algunas consecuencias, si por ejemplo de la relación pueda surgir algún embarazo...”

Sin embargo observamos que los temas que se trataron sobre sexualidad estaban orientados a la prevención, bajo una orientación tradicionalista.

Al mismo tiempo existe un desconocimiento por parte de las amistades o un impedimento para hablar sobre temas relacionados con sexualidad, en el caso de Erika y David por ejemplo, se buscan personas que han tenido experiencias como personalidades capaces de dar cierta orientación sexual

E.- “con mis amigas... porque tengo amistades más grandes, que ya tienen más experiencia en esos temas...”

D.- “en general son amigos que son mucho mayores que yo... que han tenido una... Que te platican su vida y ellos ya tienen más experiencia que uno...”

Una vez que los jóvenes entablan relaciones sociales afectivas con sus iguales comienzan a descubrir su sexualidad en comparación con las experiencias de otros, en ocasiones es el grupo de amigos la mayor fuente de información y de construcción sexual:

I.- “en la hora del amigo... cuando estamos todos los chavos reunidos... empezamos a preguntarnos cosas... de esa forma resuelves dudas... porque son mis únicos amigos, con ellos son los únicos a quienes puedo platicar de estos temas...”

D.- “Pues prácticamente son con personas de mi entera confianza... porque, porque a veces dentro del tema no platicas de lo que leíste en un libro, platicas de tus experiencias... entonces, no me gustaría que estuvieran divulgando mis experiencias”

Cabe señalar que la información que tienen los amigos no siempre es veraz y está cargada de una idiosincrasia que como hemos revisado, tiene que ver con las mismas ideas sobre la sexualidad que las generaciones anteriores, esta mezcla de información sesgada por la misma cosmovisión genérica, se va desarrollando en los jóvenes que a su vez repetirán estos patrones como hijas, hermanas, novias, madres, abuelas, vecinas, amigas, así como Esposos, padres de familia, novios y amigos, en el caso de los hombres

Tal vez uno de los mayores conflictos a los que se enfrenta la juventud en contextos sociales rurales tiene que ver con la antes mencionada información técnica; esta información está plagada de conceptos teóricos sobre medicina, fisiología, química y demás ciencias que auxilian a la comprensión del ciclo biológico sexual, sin embargo el conocimiento o explicación de esta parte biológica de la sexualidad deja de lado el proceso psicológico por el cual un joven se va sexualizando, desde que descubre su cuerpo, surge una identidad como hombre o mujer la cual está cargada de conceptos genéricos que van marcando jerárquicamente diferencias entre hombres y mujeres; es decir, se construye el género utilizando información biológica:

Erika comenta: “pero es la clásica plática...” Isabel explicó “en la escuela nos daban pláticas esas cosas... Pero las cosas que nos daban ya las podíamos explicar nosotros... (Risas)” por su parte Úrsula comentó ““me gustaría saber en cuanto a enfermedades de transmisión sexual, porque nada más es un anuncio de enfermedades y explican así como lo básico, yo digo que falta así como que -a ver, esta enfermedad es por esto y por esto-”

Los temas sobre los que se trabaja suelen ser los típicos del modelo preventivo, y al no haber una evaluación previa sobre las concepciones y los intereses de los jóvenes a los que se dirigen, es poca la satisfacción mostrada con este tipo de intervenciones, considerándolas escasas y de poca utilidad.

Fabián, Cirilo y David expresaron a diferencia del resto de los entrevistados sobre los intereses que pueden tener en pláticas:

D.- “a mí me gustaría saber si una mujer embarazada puede tener relaciones sexuales, yo estoy enterado de que sí puede, pero hay posiciones especiales para no afectar el embarazo... entonces, bueno, a mí sí me gustaría saber así de que pasa durante el embarazo que hacer... por ejemplo si algún día me caso, porque las ganas no se te quitan... y yo creo que es un tema interesante...”

C.- “lo que me gustaría tratar es lo que esta ahorita en pugna política de que en el Distrito Federal se está probando el matrimonio entre homosexuales y la adopción; yo me expresaría en contra porque deforman los valores de familia”

F.- “me gustaría ver en los divorcios, que tanto puede ejercer que tu tengas relaciones sexuales antes del matrimonio, esto con el objeto de a lo mejor que evites los divorcios, porque... o sea, que vives tu sexualidad en la etapa que debe vivirse... y no a destiempo y que problemas podrían a lo mejor ocasionar...”

Estas opiniones muestran el interés sobre la relación entre la vida social, biológica y sexual, para los jóvenes esta relación fue constituida como parte de un continuo cultural, como muestra señalamos la falta de interés por parte de las mujeres; a ellas no les interesa nada sobre sexualidad.

Las mujeres mencionaron otro sesgo muy importante: el que alcanza el plano religioso; si bien el tema de la sexualidad está plagado de dudas y temores por parte de los padres y los amigos a esto se le agrega el silencio provocado por la visión religiosa, y la transgresión que se percibe por parte de las mujeres al hablar de este tipo de temas

E.- “nunca me he puesto a pensar en esas cosas... como que en mi religión no me está permitido, En Dios confío, en ti ¡no! (carcajada)”

Este silencio promovido por las instituciones religiosas limita el reconocimiento de las jóvenes como identidades sexuadas con la libertad de pensar en su situación como mujeres, condenándolas a repetir las ideas adquiridas por mera imitación y castigando cualquier pensamiento que pueda contravenir esta idiosincrasia.

III.- Tecnología: “el único contacto que tenemos es por Messeguer... nos estamos haciendo una vida... Una chaqueta mental”

Se ha revisado la información que se da en las familias desde la infancia, revisamos también como esta información se corrobora en contextos sociales como las amistades y las instituciones educativas o religiosas, sin embargo en zonas rurales se han dado modificaciones relacionadas con el acceso de medios electrónicos como lo es internet.

Esta herramienta es utilizada por los jóvenes de diversos modos, todos los entrevistados reportaron que internet era una herramienta para resolver dudas sobre sexualidad como enfermedades o el uso de anticonceptivos, sin embargo la información que existe en internet no siempre tiene la certeza de ser fiable y no se

sabe bajo qué condiciones culturales se haya generado el conocimiento como para ser aplicable en las condiciones culturales de los participantes; así, los conocimientos que se obtienen de internet pueden llegar a ser disfuncionales y confusos para la construcción identitaria de los jóvenes. Pese a lo anterior el acceso a este tipo de información de dudosa procedencia ha sido la fuente más confiable por ser explícita y confidencial; bajo estas condiciones de anonimato, los jóvenes siguen las normas sociales establecidas sobre la sexualidad como algo prohibido o “sucio” y a la vez se informan y se forman gracias al flujo libre de información.

Otro uso que se le ha dado a la tecnología es como modos de relación interpersonal, dos de las participantes reportaron tener relaciones de noviazgo por internet:

A.- “No... para encontrar novio no pero, pero se dio el caso...No fue algo que yo planeara... pero fue algo que se dio nada más así...” “Qué si tengo un civer-novio?... Sí, si tengo uno...” I.- “conocí a un chico, a mí me gustó, yo le gusté, pero no pasó nada como mayor contacto... el único contacto que tenemos es por Messequer... entonces por Messequer nos hicimos novios... nos es lindo estar en contacto, decir mi amor, mi vida, eres lo máximo, te extraño, te adoro, que como que ya cuando estemos juntos... O sea, nos estamos haciendo una vida... Una chaqueta mental por así decirlo (risa)...”

Disponer de un medio de contacto emocional gracias a la tecnología ha sido también un modo de relacionarse con personas con características culturales diferentes a las que normalmente habitan en los contextos rurales; el trato diferente, los conocimientos y como se adaptan estas características los gustos de las participantes constituye una identidad sexual que, aunada a los valores genéricos de la región, van generando el desarrollo de nuevas habilidades necesaria para establecer relaciones inter-genéricas:

A.- “Con mis novios reales no chateo... bueno es que mi novio no savia húsar la computadora...”

Areli, por parte de las participantes mujeres, nos afirma que es necesario adaptar los conocimientos sobre tecnología que están desarrollándose a una velocidad acelerada dentro de los ámbitos rurales, tanto para incluirlos en las relaciones personales, como para encontrar una manera diferente de construir una sexualidad en constante transformación.

Sobre este tema cabe señalar que únicamente Benito y David afirmaron utilizar este medio para conocer personas:

B.- son situaciones que han ido surgiendo, o que se han ido dando, conviviendo con la persona, o igual, no se... platico con ella en Internet, y ya después de la plática, o en base a eso, ya se empieza a generar una confianza la cual impulsa a uno o al otro a tratar de conocerse, o para tomar la decisión de hacer alguna cita

Nótese que para los participantes utilizar el internet para relacionarse con otras personas lleva como finalidad un contacto físico, mientras que para las mujeres la mera relación afectiva a distancia es el fin concreto

IV.-Pornografía: “Dios bendiga la pornografía pero sólo en mi computadora... No en la de mi hermano”

Pese que se utiliza la tecnología como fuente de información, esta información tiene un filtro que se ha creado en la visión genérica de los participantes:

En el caso de las mujeres podemos observar que la pornografía es un tema repulsivo:

U.- “Es muy morbosa, bueno, lo hacen con ese fin...También depende de cómo lo veas” “Hay (disgusto) que lo vean y que luego-luego empiezan con sus comentarios y su forma así sucia, y ven a cualquier mujer y se imaginan, o sea, que no lo ven como algo, o sea no... Tú lo puedes ver y dices a pues no tiene... Pero pues lo vez y dices bueno así es, entre un hombre y una mujer, y hay formas y maneras, pero ellos no lo ven a sí... Lo ven así como que luego-luego, como que no se (diálogo desarticulado, repulsivo, ademanes de desagrado y protección del cuerpo, de alejamiento)”

La idea que tiene Úrsula de la pornografía tiene que ver con la protección del cuerpo de la mujer frente a la idea de objeto sexual para los hombres, la idea que genera el erotismo en la pornografía es para ella un tema repulsivo y que provoca no solo enojo sino una inmediata reacción de protección de su cuerpo; así podemos observar que la información esta filtrada por el campo de su experiencia con el trato con otros hombres. Este caso es solo una muestra de las ideas que se repiten respecto a la sexualidad.

Por su parte los hombres denotan a la pornografía como:

B.- “Pues es buena... (carcajada)... no creo que sea... bueno depende de la persona... no creo que puedan causar un daño psicológicamente, de que sea muy pervertido... por ejemplo personas que no tienen una vida sexual y que se enfocan mucho la pornografía y pues sé trauman; pero si lo tomas de cierta manera, normal... como cualquier cosa, pues no hay problema... yo lo veo bien porque te enseña algunas cosas... de ahí puedes tomar algo... ya que quieras aprender o que quieras practicar... que incita a probar cosas que tal vez te gustaría hacer...”

Para Benito la pornografía es una fuente de conocimiento así como de excitación y lo describe como un elemento que dependiendo de su huso puede ser categorizada en buena o mala, Fabián concuerda:

F.- “Yo creo que todo es bueno, siempre y cuando lo sepas pues assimilar... Y también que no se convierta en un vicio, porque si no caer en el exceso y te quedan ciertos trastornos... Entonces lo importante es darle un uso correcto..., por ejemplo para adquirir experiencia, no sé, te pueden dar ciertas posiciones... O por ejemplo cuando

no tienes alguna pareja pues te acercas vez a lo que te guste y te puedes no sé, masturbar... Como que buscar el placer viendo... Pero sin caer en los excesos...

Otra característica es la ocultación y el miedo a la exposición del cuerpo y el coito a modo de pornografía:

A.- "opino... pues está muy... muy exagerada... ponle tu que no irreal pero demasiado detallista" "les ensucia la mente a los niños.... Porque provoca... por decir si la llega a ver un niño, un adolécete.... y se le alteran las hormonas, pero yo digo que como que les provoca ser muy, muy morbosa... igual y hasta puede provocare una distorsión mental... porque hay personas que desde que lo ven, siente una adicción.... sería como una: bueno imagino que de ahí se desprende lo que son los violadores o enfermos sexuales..." U.- "porque ya les muestran sus cosas, despertándoles así como la necesidad de hacerlo... y así como que se vuelven muy morbosos"

Areli y Úrsula nos dan una explicación de porque el mostrar material explicito sobre coito daña a los niños y las consecuencias que podría traer a largo plazo.

U.- "Pues se me hacia una reventa tontería... Porque así como lo puede haber un adulto lo puede ver un niño entonces imagínate como adulto ya los que son cerdos y morbosos pues ya (una vez más el asco, desagrado) porque ellos son así, porque ellos ya saben que son así... Pero lo de eso un niño y así de (sorpresa)...., o sea, yo creo que eso puede despertar muchas preguntas en el, muchas dudas... Siento que no está preparado para ver eso...yo siento que muchos no tienen la educación, la educación sexual..." "no está bien, porque ahí como que son niños y como que les atrofia la mente... entonces deben estar bajo supervisión de un adulto... Como que esa información los confunde, como que por su edad hay cosas que no alcanzan a comprender y se forman ideas equivocadas de lo que es la sexualidad"

Como podemos observar para las mujeres el riesgo de que un niño vea pornografía es que se transforman en personas "morbosas" creando una concepción del cuerpo como algo no adecuado para ellas.

Por parte de los hombres encontramos un preocupación semejante pero no igual:

B.- "creo que en estos momentos en muchos casos así de niños de 10 años que ya están embarazadas... entonces empiezan a tener una mentalidad en la que psicológicamente ya son maduros, y que creen que ya pueden tener relaciones sexuales y experimentar algo así... pero físicamente no lo están" D.- "Yo creo... y si puede causarle algunos traumas a la gente... Por ejemplo que un niño se acerque y empiece ver zoofilia... y de repente va con su mamá y -no mamá es que vi una persona haciendo esto con un perro- algunos niños si se les puede hacer gracioso, pero otros niños no (sorprendido)... e incluso puede ver a su perrito y órale (carcajada)... intentar, como tratar de repetirlo... Miedo, también puede generar miedo..."

Para los hombres el riesgo que perciben tiene que ver con las conductas que pueda presentar un niño, para ellos es importante como les puede afectar el conocimiento sexual y que este les incite a realizar ciertas acciones cuando aún no ha madurado emocionalmente:

C.- *“pues yo creo que la sexualidad siempre va a ser de una forma... un tabú o va a causar algún tipo de morbo, y eso es completamente natural... pero, siento que se está adelantando a la edad biológica y mental de las personas... porque ahora es muy fácil que un niño de siete u ocho años, su compañero en la escuela le pase un video pornográfico a través del bluetooth del celular, o que lo vea Internet... Entonces, yo pienso que biológicamente y mentalmente... un niño de ocho años, no tiene, bueno si tiene curiosidad sexual porque es natural, pero no tendría que tener acceso a eso que lo puede trastornar, o a eso que lo puede perjudicar psicológicamente o mentalmente... en este momento...”*

Este miedo y la necesidad de proteger a los niños es una característica que se ha adaptado al ámbito tecnológico en la que la información sexual está prohibida; así, lo que se busca no es una conformación o explicación a un niño como persona sexuada, es la idea de ocultar y que la creencia de hablar sobre el tema ínsita a la práctica sexual

Para finalizar con este tema es necesario señalar una diferencia muy importante entre hombres y mujeres respecto al ámbito tecnológico: todos los hombres utilizan pornografía sea con un fin erótico o informativo y de las mujeres ninguna la utiliza:

D.- *“Si (risa)... Yo creo que eso es básico en los hombres... Pues yo creo que todos tienen pornografía y la utilizan, pero como que no les gusta decirlo o sea es como decir, Dios bendiga la pornografía pero sólo en mi computadora... No en la de mi hermano... yo creo que debe estar censurada... Bueno no, censurado no porque tampoco... Lo más prohibido y lo más censurado es lo más deseado... como que si dejarla fluir pero no tan abierto... o sea no creo que debería haber tanta apertura...”*

Como se observo los elementos que se van insertando en un contexto están filtrados por las ideas y valores que en ellos existe desde la crianza de niños, pese que internet es una herramienta con libertad de información, existen estas valoraciones que tienen que ver con la educación genérica y los conceptos que se han aprendido a lo largo de la experiencia.

D) Conceptos sobre Sexualidad y Género

I.-Como tema de conversación: *“es que yo soy muy limpia, pura y casta (risa)... bueno, más bien sé que soy muy reservada...”*

Para determinar las actitudes frente a la sexualidad se cuestiono sobre sexualidad como tema de conversación:

Para los hombres el tema de sexo no es un tema del cual les molesta hablar, sin embargo describieron cierta limitante al hablar con amigos:

F.- *“a lo mejor con los amigos, pero me reservo un poquito a lo mejor esos comentarios, lejos de construir, a lo mejor a veces se vuelve un diálogo como de a ver quién es más... no digo que el diálogo con ellos no sea bueno, pero me inclino más a*

hablar con mi pareja... pero a veces, a lo mejor como que la plática no es tan en serio..."

Para ellos el hablar con otros hombres deja el tema de la sexualidad como un aspecto que demuestra hombría, sin embargo valoran las amistades como espacios donde se pueden sentir en confianza y resolver sus dudas:

B.- "con mis amigos, tal vez porque es la confianza que me dan para hablar sobre esos temas hermano, si se platica de repente, pero es algo así como que muy escaso, no es algo así que..., es sólo de repente... aparte como conozco mi hermano sé que cuando se habla de este tipo de cosas, se apena, o se retrae, no sé bien lo que pasa, pero a él le incomoda se que a él incomoda un poco hablar de sexo"

Así el tema de la sexualidad en hombres lleva una carga de confianza pero también de valoración a partir de las experiencias tenidas; encontramos también que en algunas ocasiones los hombres prefieren conversar sobre sexualidad con mujeres, esto por varias circunstancias: la comparación entre los hombres y el conocimiento de los mujeres:

F.- "porque a veces por cuestiones a lo mejor de madurez, recurras a alguna persona... y además también, a lo mejor que porque es el sexo opuesto, pues te dan consejos, o ideas, y pues por eso más que nada al recurras a amigas... personas del sexo femenino"

Sin embargo Benito nos da una idea totalmente contraria:

B.- "yo lo veo así, porque a veces una mujer no llega a platicarte de sexo por ejemplo... como que buscas alguien de tu misma sexualidad para hablar de sexo... bueno, si lo veo diferente pero no podría explicarte algo más"

Esta diferencia que ve Benito en las pláticas sobre sexualidad con las mujeres concuerda con las opiniones de las mujeres

Areli al preguntársele si le gustaba hablar de sexo contesto:

A.- "Me da pena (agachó la mirada y mostró una sonrisa tímida)... pero es interesante..." "Me da pena por la educación, por la forma en que me educaron pues... es conservadora, digámoslo así, pero bueno es interesante..."

Ella muestra que para las mujeres debido a la educación que han recibido en casa no es un tema recurrente en sus conversaciones, incluso que se siente apenada al tratar estos temas; sin embargo tiene interés en conocer del tema y resolver algunas dudas:

Respecto a los temas que le interesan Erika mencionó:

E.- "de relaciones de pareja o de noviazgo... esos temas serían los que me gustaría saber...o de las platicas de sex-shops"

Al igual que el resto de las participantes muchas de las dudas que presentan tiene que ver con las relaciones pareja pero sobre todo con el erotismo, el conocimiento de su cuerpo y de las sensaciones y sentimientos que se presentan en las relaciones; pese a este interés la mayoría de las mujeres no hablan sobre estos temas puesto que bajo la visión genérica una mujer no debe hablar sobre estos temas:

U.- “es que yo soy muy limpia, pura y casta (risa)... bueno, más bien sé que soy muy reservada... es que yo no lo diría, no es así de -quiero tener coito con el- no sé, yo nunca lo comento... con nadie de que pasa en mi vida íntima... Porque es algo muy mío... No tengo por qué estarlo divulgando a la gente... Y creo que es un tema que a la gente no le interesa... Simplemente lo ve como morbo, -a ver si ya tuvo- es algo muy personal...”

Como lo menciona Úrsula el reservarse estos temas es una defensa que tiene las mujeres hacia su femineidad, algunas de las participantes mencionaron hablarlo únicamente con mujeres y en otros casos como el de Isabel se permitía platicarlo con hombres siempre y cuando tuvieran una relación de confianza importante:

I.- “porque son mis únicos amigos, con ellos son los únicos a quienes puedo platicar de estos temas... yo creo que soy poco sociable y porque vivo en un pueblo... (Risa)... no, no tengo así como, si tengo muchos conocidos, camaradas, pero en si amigos nada más ellos... Les puedo confiar mi vida y no hay problema...”

Otra persona con la que suelen hablar sobre sexualidad son sus parejas, se toma esta comunicación como importante puesto que se pretende mejorar la relación conociendo a sus parejas hablando del tema:

U.- “con mi pareja... yo creo que es muy importante la comunicación, para saber que está pasando, que si y que no...”

Una vez más se nota una característica en las mujeres orientada hacia el reconocimiento de la sexualidad en función a la pareja, aunado a esto señalamos que como tema de conversación las mujeres de este estudio suelen tener una actitud de silencio y protección evitando hablar de estos temas salvo con personas que a su vez constituyen su sexualidad, sean estos: sus parejas, amigas y en un caso amigos muy cercanos.

II.-Sexualidad: “Es que no he tenido experiencia sexual...”

En general, aparecen dificultades para explicar o dar ideas relacionadas con el concepto de sexualidad.

B.- “yo podría decir que mi sexualidad es ser... masculino, pero igual y se podría retomar en el tema más a fondo y decir que mi sexualidad es activa, o inactiva” “es como la identificación de una persona, es como pues no se, es por ejemplo si es bisexual o algo así ¿no?...es la manera de atracción sexual hacia otra persona, si

podrían ser los gustos de las personas... La manera de pensar, la manera de actuar, mmm..., las preferencias que se tienen”

Por parte de los hombres se describe a la sexualidad como un conjunto de comportamientos, emociones y actitudes:

C.- “desde ver una película pornográfica, un beso, ver una chava que va por la calle, son muchas experiencias, o sea es muy relativo... sentir morbo por alguna muchacha, excitarse cuando estás viendo una película” “sexualidad es una palabra que abarca un universo de cosas, se puede ver desde un punto de vista biológico, pero también yo creo que nivel pensamiento es algo muy diferente es una parte, muy... ¿cómo te diré?... Es una parte de ti que no sólo te impulsa a tener relaciones sexuales, si no te impulsa a tener una personalidad, tomar decisiones, a sentir que ubicado en un lugar en un espacio o en un tiempo... te crea barreras sociales, te crea placer, de crear culpabilidad... es algo tan importante como su nivel de estudios, sus logros profesionales, sus logros académicos... Es algo como... Demasiado importante en la persona, con lo que naces y mueres”

Como podemos observar para los hombres la noción de sexualidad implica aspectos fisiológicos y psicológicos, sin embargo también dictamina patrones de comportamiento dentro de la sociedad e inter-genéricos:

F.- “para mi experiencia sexual es tanto... Como descubrirse uno mismo como persona, a lo mejor, vaya, desde las zonas erógenas que a ti te puedan satisfacer, o que puedan causar alguna satisfacción... pero tanto, como experiencia sexual, sería para mí, lo que te deja, o como la vives... Qué circunstancias o que te puede dejar una relación sexual como aprendizaje, ya sea una relación sexual mentalmente, físicamente... Cuestiones como más que nada, emocional...” “Sería algo relacionado con el coito... pero además de eso, yo no me baso, más que nada, el es sobre el coito; sino en conocerme yo como persona... cuestiones como conocer mi cuerpo, saber que me gusta y también como persona que es lo que me gusta... la relación entre las dos personas, ya sea emocionalmente, físicamente... El contacto” “la sexualidad abarca varios aspectos, para mi yo podría decidir la sexualidad en cuestiones de interacción humana, relacionarte con otra persona, mujer en este caso, soy hombre y busco una mujer... En qué aspectos pues pueden ser físicos y psicológicos.... relacionados con la sexualidad, pero entonces también tiene que ver el cómo conoces a la persona, el significado de esa persona para ti a lo mejor, el contacto físico... y ya llegando más profundamente a lo que es sexo, coito, conocer a la pareja... físicamente e íntimamente...”

Podemos denotar entonces que para los hombre es concepto de sexualidad es una noción que incluye varios aspectos, que entre ellos uno de los mas importantes es el contacto físico y el coito; sin embargo la noción de sexualidad también incluye una muy importante carga genérica.

B.- “Sexualidad es un conjunto de características podría decir físicas, psicológicas... que caracterizan a un sexo en particular; o sea... femenino o masculino... para poder identificar a las personas ¿no?, O sea... identificar a las personas en cuanto a si son hombres o son mujeres”

Por parte de las mujeres encontramos que asocian la sexualidad con conductas coitales pero en un contexto emocional y de pareja, planteando que es un elemento importante para la relación

A.- "como que la sexualidad involucra sentimientos, relaciones de pareja... pero no necesariamente sexo..."

Se establece que la noción de sexualidad involucra diferentes aspectos de la vida de las participantes, pero la definición de estos es confusa, buscando concretizar esta situación cuestionamos lo que era la experiencia relacionada con la sexualidad a lo que contestaron centrándose en el coito como principal referente para determinar lo que es experiencia sexual

Erika respondió al momento de preguntas como era su experiencia sexual:

E.- "Es que no he tenido experiencia sexual..."

Se buscaba aclarar esto y se pregunto ¿qué entiendes tú por experiencia sexual? A lo que respondió:

E.- "Pues, haber tenido relaciones sexuales..."

Experiencia sexual para Isabel es:

I -"Estar en contacto sexual con otra persona ¿no? (dudando, incluso tímida)" "estar con otra persona, dar besos, abrazos y caricias... y lo que se venga" "Si, es que si sé que es, pero no sé cómo explicarlo... es el contacto... Pero no sexual"

En episodios como estos notamos que el coito es el principal referente para determinar que es una experiencia sexual, a demás esta noción está cargada de prácticas relacionadas con el erotismo y las relaciones de pareja, encontramos con esto que para determinar lo que es sexualidad las mujeres recurren a un conocimiento con base en la experiencia en pareja.

Cuando se le pregunta a Erika qué tipo de experiencia sexual ha tenido, ella contesta:

E.- "yo creo que desde el hecho de que empiezas a convivir con, por ejemplo niña y niño... desde que vas creciendo..." "sexualidad es como las relaciones que se tienen a diario y eso..."

Es notorio como la sexualidad es un elemento que para las mujeres se construye únicamente en relación con los demás, sin embargo en este episodio Erika muestra un elemento importante para definir la sexualidad: ser hombre o mujer.

U.- "Bueno pues la sexualidad, hablando de... bueno, la sexualidad en si es....." "mmm... bueno, no es precisamente tener relaciones sexuales, sino que es... el... hay, ¿cómo lo digo?...." "Mmm... se define como el sexo de cada persona... ser mujer..." "sexualidad sería... hablando del aparato reproductor femenino y masculino"

Se observa que la construcción de la sexualidad comienza a diferenciarse según el sexo, para las participantes es aspecto fisiológico es una característica que los

hace diferentes y que con base en esto se van dando otras diferencias, algunas de estas características son tomadas como parte de un proceso natural y por tanto se tornan necesarias:

I.- “el hecho de que... tener una... un pene y una vagina, no... (Movía mucho las manos y trataba de expresarse sin embargo se trabaja mucho)... el hecho de estar con otra persona... es como ¿el estar con otra persona y depende los gustos?... de tu sexo o del sexo opuesto... es una característica... es una necesidad ¿no?... el hecho de estar en contacto... como tener a alguien... el ser humano no puede estar solo, como que se muere sólo... yo digo, yo me moriría sola”

Así el concepto de sexualidad se construye para las mujeres a partir de la relación con alguien más, alguien ajeno a ellas mismas, despojándolas de la capacidad de construir una sexualidad en lo individual, Sin embargo no todas las participantes describieron la sexualidad como algo en relación a las parejas, Úrsula comento:

A.- “sexualidad ya es conocer tu cuerpo, saber cómo está tu sexualidad o tener relaciones sexuales...” “Sexualidad ya es como tener relaciones sexuales, como tocar tu cuerpo, como conocer tu cuerpo, así cuando ya tienes más... No sé; tener relaciones sexuales, eso se refiere tu sexualidad...”

Pese que se mantiene la noción de sexualidad como un encuentro coital e incluye la relación con alguien más despersonalizando la construcción de la sexualidad, Úrsula menciona ideas sobre autoconocimiento tanto físico como psicológico, la autoexploración del cuerpo como de las costumbres y modos de pensar invita a entender la sexualidad como un modo de pensarse y de verse:

U.- “... ... (Pensativa, algunos movimientos con las manos y tratando de articular alguna idea)...bueno es que estoy pensando que sexo es muy diferente sexualidad... sexualidad ya es en cuando tu vida íntima, es más bien como conocerte o algo así...y saber cómo vas a reaccionar en ciertos momentos...”

En el caso de los hombres observamos que determinan la funcionalidad de la sexualidad como una manera de conocerse y conocer a la pareja:

C.- “fue más por conocerme a mí mismo, por explorar o por querer conocer pero yo más de mí, por curiosidad... Por experiencia; por ir, obviamente, conociendo” D.- “Cosas que has experimentado, este... En cuestión de, sabes tratar a otra persona... en una cuestión íntima, a la pareja...” F.- “Conocerse como persona, primero personalmente y ya después a lo mejor a ella y ya vaya, en contacto, en este caso con la pareja, conocerse, las posturas que puedes adoptar en la relación; conocerse, y me refiero en el sentido de que entre más entras en contacto, entre más la vas conociendo te vas dando cuenta que también tienen miedos, algunas fobias, algunos aspectos emocionales... detalles que a veces pueden afectar mucho en si está lista para tener una relación sexual...”

Sin embargo este conocimiento tiene un fin coital como base primordial en una relación. Al mismo tiempo Benito determino que uno de los fines de la sexualidad era la identificación sobre las orientaciones sexuales:

B.- *“y entonces ya se estaría viendo lo que es la sexualidad, si eres homosexual, heterosexual, como lo que escoges”*

Para finalizar mostramos la opinión de Cirilo sobre si la sexualidad en hombres y mujeres es semejante:

“No (rotundo) simplemente por el hecho de que las mujeres son mujeres y los hombres son hombres se vive diferente... no es lo mismo que por ejemplo, un hombre tenga despierta su sexualidad y le empiece a salir barba, músculos, y se sienta con mucho vigor, a que una mujer empiece a menstruar, a sentir cólicos, también obviamente a sentir vigor, excitación... Pero creo que en ese sentido creo que si las mujeres tienen algo más de... pues algunas complicaciones un poquito más incómodas... Biológicamente. O sea, una mujer es mujer y un hombre es hombre no lo viven de la misma manera, incluso que piensen sexualidad, las mujeres empiezan antes pero con la misma intensidad que los hombres.”

Para Cirilo las diferencias físicas, biológicas así como las sociales determinan que la sexualidad es entre hombres y mujeres son diferentes por un proceso natural.

III.-Sexo: “Según la religión, sólo para procrear... qué bueno que no voy a la iglesia”

Por el discurso de las participantes se nota que existe una diferenciación entre sexo y sexualidad a diferencia de los hombres.

A.- *“Sexo es la actividad...” “sexo es coito...” “sirve para reproducirse (se reía), como placer, igual y para algunos como diversión o algo así...” E.- “...la diferencia es que sexo es una acción, un hecho...”*

En estos episodios podemos observar que para los hombres existe una confusión entre sexualidad y sexo, sin embargo la orientación siempre es coital.

C.- *“La principal diferencia ello encuentro entre sexo y sexualidad es la palabra, porque para mí es lo mismo...” F.- “para mí la sexualidad es antes que el sexo... todo lleva un proceso, como tú lo vives y más que nada también incluye los valores que tú tengas... el concepto que tú tengas a lo mejor de una mujer, para ti que es la mujer, a lo mejor el respeto que tiene que haber en esa convivencia, el valor que le das tu a ella y a lo mejor con qué finalidad tu este llegas a lo mejor al sexo”*

En las mujeres se nota el término sexo como un acto o comportamiento sexual con cierta implicación emocional, donde se involucran sentimientos;

La noción que nos señalan Isabel y Areli se refiere al coito, el sexo entendido como una acción en la cual pueden participar emociones o afinidades sentimentales, sean estas, placer, diversión o amor.

Para Fabián también tiene implicaciones emocionales sin embargo la finalidad es el coito

F.- *“Sexo, es, pues es... Es ya llegar al coito... para mi es eso, y como lo vives también, si es con responsabilidad, sigue siendo un medio para conocer a la persona,*

sexo habla también por ejemplo de tus preferencias sexuales... tu educación, tus miedos, sus problemas también psicológicos, que tanto en afectar en una relación que tengas o que estés manifestando por ejemplo al conocer a una persona... Incluso directamente en cuando estás en el coito”

Otra de las características que describen al sexo es que se mencionan diversas ideas sobre lo que es sexo, una de ellas tiene que ver con la reproducción:

Se entiende entonces que el concepto de sexo como una herramienta biológica para la reproducción de la especie, Isabel incluso no señala una de las justificaciones por las que se ha tomado de este modo, las instituciones sociales, en particular la cosmovisión religiosa.

I.- “es para tener hijos...” “Según la religión, sólo para procrear... qué bueno que no voy a la iglesia”

Sin embargo la mayoría de las participantes relacionaron el sexo como una actividad cargada de emotividad

U.- “yo creo que también está relacionado otra vez con el sentimiento, con el amor, como que es una forma de con sumarlo... como de unir a las parejas, de expresarlo... así como demostrárselo...”

Esta idea del sexo como manera de demostrar amor o de consumarlo se repite en las participantes indicando que cuando las relaciones de pareja llegan al momento del coito es necesario un grado de confianza, conocimiento, seguridad y cariño con la pareja.

Para los hombres este contacto no es necesariamente emocional, sin embargo si lo describen como más profundo:

D.- “sexo para mí sería una relación íntima... digamos, no de que platique sino de que se ha algo físico... un coito, caricias, faje, porque también puede ser un abrazo... pero ya una caricia, un abrazo o un beso ya deben ser más profundos... En la boca, más profundas en las zonas erógenas...”

Otra idea sobre el sexo tiene que ver con las características fisiológicas es decir, las participantes describieron como sexo la diferencia fisiológica entre hombres y mujeres:

I.- “sexo es lo que nos hace como hombre y mujer... o sea, cuando te preguntan a llenar datos te dicen es hombre o mujer... Cuando llenas los papeles... para lo legal... no es lo mismo pero no sé por qué... femenino, masculino... El sexo, es para identificarnos...” U.- “sexo es la diferencia fisiológica entre hombre y mujer”

Isabel incluso señala al sexo como una diferencia entre elementos sociales, como un elemento de distinción laboral o cívica.

Por último señalaremos la noción que nos compartió Isabel, ella fue la única que menciona esta postura:

I.- “y la otra, pues... él sexo sirve para cubrir una necesidad física”

En esta afirmación tomo el sexo como una actividad para cubrir una necesidad física, bajo esta visión, el sexo se muestra separado de los sentimientos y presenta una versión en el plano individual, independiente de la pareja y con un reconocimiento del deseo sexual en lo individual.

IV.-Género: “o sea que somos igualmente diferentes... Yo no sé, solo soy una chica...”

a) Definición de Género:

Otro de los conceptos que se trabajo en esta investigación es el de género, para los participantes fue muy difícil dar una definición clara de lo que es género, existieron comparaciones con lo que es sexualidad, sexo e incluso con la terminología utilizada en biología sobre la taxonomía, sin embargo la idea que puede caracterizar la noción de género es:

E.- “el hombre es hombre y la mujer... (Risas, dudando)” “se puede decir que es la diferencia entre hombre y mujer...” “sexualidad y género son las mismas cosas” D.- “Para empezar, el género si es biológico... no puedes decir que eres masculino y tienes vagina... es como para, identificar a la especie humana...” B.- “género ya que estás enfocando a todo lo que tiene que ver con sexualidad y sexo, o sea a género está abarcando todo lo que es eso...” “engloba los tres ¿no?... Lo físico, lo fisiológico y lo sentimental.... Son las tres cosas que pudieran distinguirlo.”

El género es tomado como un conjunto de características que determinan el comportamiento en sociedad, con personas de ambos sexos, sin embargo se nota que los participantes relacionan el género como una característica semejante o igual a la sexualidad, esto determina patrones de comportamiento entre ambos géneros.

C.- “Una división social de la que algunas personas se espantan; mucha gente en la penaliza mucha gente se espanta; siempre han existido y no es porque queramos hacer menos a unos sino porque es... natural, siempre ha existido y siempre va a existir...si existen hombres y mujeres; el género femenino y el género masculino es sólo una clasificación más...”

Para Cirilo el género es una construcción social que no puede ser modificada, entiende el género como un conjunto de características que se darán en hombres y mujeres por su mera naturaleza social y se va constituyendo a partir de nuestra participación en la sociedad:

C.- “la tendencia a ser hombre es primero aceptarlo, si yo nací con genitales de hombre, y más que nada no es tanto que lo aceptes sino la educación que te den... si desde el principio, desde que tienes uso de razón te dicen eres hombre, o eres niño, no le pegues a las niñas.. Tú no uses rosa porque eres niño, tú usa el azul; de ahí ya te están diciendo, o te van programando a ser hombre en lo que socialmente es aceptable... entonces éramos uno la mayoría de nosotros, si no es que todos, tenemos esa programación” “entiendo a qué género pertencí por auto didáctica... por

ejemplo, voy me mandan a una fila de hombres y una de mujeres... bueno a una fila de niños y a una fila de niñas... es algo que se va dando, no es algo que se tenga que insertar en la programación..."

Así podemos afirmar que por parte de los hombres Cirilo fue quien describió al género como una construcción histórico cultural en los individuos que les otorga características de participación en sociedad y un modelo al cual denota como permanente e inmutable.

En uno de los episodios Isabel comento:

E.- "o sea, para los hombres es muy fácil decir –ahorita ya y va- y para las mujeres es que -tengo que ver la comida, la casa, los niños-... como que tienen otra cosa en qué pensar... o sea que somos igualmente diferentes"

Se entiende que si bien los jóvenes perciben diferencias genéricas importantes, la construcción de la sexualidad es igual en todas las personas. A continuación señalaremos las diferencias inter-genéricas que los participantes han aprendido a lo largo de su experiencia.

Las participantes mujeres así como los hombres identifican que el género es una creación social inculcada desde el hogar que determina el comportamiento correcto e incorrecto de ambos géneros:

I.- "... la educación que se les da a una mujer es diferente a la que se da a un hombre... las costumbres, tradiciones, la sociedad..." A.- "una mujer debe ser bien portada..." "Un hombre no se castiga tanto eso de que se vea mal, porque una mujer se ve mal que tenga varias parejas y en un hombre no... Bueno, desde mi punto de vista si, ¿por qué no?... (Risa)... pero la sociedad lo castiga..." "una mujer... cuando por ejemplo... anda con muchos chicos... la sociedad la degrada con que es una loca, una mujer fácil... y que ya no vale... como que es una piruja..." "ya es como algo sucio... porque está mal" "sería como una persona que no tiene dignidad, valores morales... es una mujer fácil... yo digo que no" "... la degrada la sociedad" "pero bueno, hay maneras de hacer las cosas, claro... puedes ser una piruja discreta... (Risitas)... el chiste es sólo saber hacerlo"

Como nos lo señala Areli en su discurso, los modelos comportamentales de género están predeterminados por la sociedad, sin embargo resalta en el discurso de Areli que pese a que se da cuenta de cómo funciona este modelo lo repite y aunque lo critica lo acepta; a ella le molesta que exista diferencias entre lo que un hombre puede hacer respecto a la cantidad de parejas puede tener y como se ve socialmente una mujer teniendo estos comportamientos, sin embargo a modo de burla lo reconoce. Elementos que diferencian el valor de los hombres o mujeres con base en las mismas actividades se repite en el discurso del resto de las entrevistadas.

I.- "Por naturaleza todos los hombres son calientes... Las mujeres pues sí... Pero como que somos más hipócritas (risa)... como que somos más recatadas... como que nos podemos aguantar más, o no se..."

En este episodio Isabel habla sobre el deseo sexual, y reconoce que las mujeres sienten el mismo deseo que escucha de los hombres, pese a esto nos indica que la sociedad ve mal que una mujer sienta deseo, es por esto que Isabel describe a las mujeres como personas deseantes, pero a diferencia de los hombres “recatadas”, reverenciando la visión sexista de la sociedad.

Otra característica que las participantes notan del género es como se inculca desde la pequeña infancia:

I.- “durante toda su vida le han inculcado que es niño, y que tiene que actuar así... y que es diferente las mujeres...” “porque desde chiquitos nos educaron... o sea, las niñas pues: tienes que jugar con muñecas, no puedes hacer esto... y los niños pues los carritos...” U.- “de chiquita, como que a tratarme más -no la toques porque es niña- como más delicada de que -tú no puedes salir a tal hora porque eres mujer y tienes más peligro- o sea, esas cosas...en parte si te cuidan más porque era niña... Porque es la única que puede salir embarazada... Un hombre no, tú si... pero yo no estoy muy de acuerdo así de -no hagas esto porque eres mujer- no sé, cosas así... creo que la forma de hablar sería diferente, a las niñas tendrías que hablarles de que esto y esto les puede pasar... O sea, no sé, como que tienes que tener mucho cuidado porque ahorita la mentalidad de los hombres está muy... Como que cuidarse más...de que les vayan a hacer algo... porque la sociedad actual está muy dañada...”

Como fueron aprendiendo a ser niñas y las diferencias que tenían con los niños han sido características que los marcaron como hombres y mujeres pero no solo en ese nivel, los marcaron a la hora de evaluar a otras mujeres y a otros hombres, tan marcadas fueron estas valoraciones que se tornaron importantes al punto de pretender ser evaluadas de una forma por ambos sexos; es notorio inclusive la molestia de esa sexualidad reprimida como algo que esperan no repetir, sin embargo en el discurso de Úrsula se nota como inicia el discurso negando esas diferencias pero al final, igual que Isabel o Areli, termina reconociéndolo y aplicándolo en la situación hipotética que se plantea con sus propios hijos.

Por parte de los hombres podemos afirmar que esta situación es fácilmente identificada y reproducida en su propia identidad:

D.- “yo lo vería como el nombre que se le tiene que dar para ciertas cosas, por ejemplo género femenino género masculino, género bueno y género malo...”

Es notorio como el sesgo de género afecta la construcción de la sexualidad a niveles tan profundos que pese a que son identificados, y reprochados, suelen aplicarse con tal naturalidad y aceptación, no solo consintiéndolos sino reproduciéndolos en futuras generaciones.

A.- “eso está dado por la sociedad... los hombres tienen que ser así bien machos y así... porque la sociedad ya dio así como que un hombre es esto y una mujer es esto...”

Otra característica que surgió sobre la noción de género es que las participantes tuvieron contradicciones importantes al tratar de delimitarlo:

A.- “creo que la característica de lo femenino y masculino son los genitales... y que los hombres son masculinos... Machistas” U.- “masculino y hombre así como femenino y mujer son la misma cosa... solo cambia su comportamiento, las mujeres son más delicadas... Y los hombres son más rudos”

Tanto Areli como Úrsula describen que la característica identitaria entre los géneros es la fisionomía y a continuación se contradicen diciendo que al mismo tiempo tiene que ver con el comportamiento o condiciones de los hombres dado por el hecho de ser hombres.

Para finalizar señalamos una divergencia que Erika menciona sobre género:

E.- “porque las mujeres somos más así de –no me toques- como que el hombre debe proteger a la mujer...” “el hombre es más de cuidar, de que la tienes que hacer sentir bien... bueno, las mujeres también a los hombres, pero es que no se... no, bueno no se... no lo había pensado... ¿porque me preguntas eso? Yo no sé, solo soy una chica...”

B.- “ser hombre o ser mujer es algo que identifica mucho a una persona, porque una mujer hace cosas, o cumple cosas, o tiene, no la obligación, sino tiene la... como que la facultad de hacer cosas que sólo ellos pueden hacer, o sea, cada quien tiene sus tareas”

Los participantes describen el género como una circunstancia que crea jerarquías entre hombres y mujeres; reconociendo estas diferencias, aplicándolas en la vida diaria como en sus prácticas sexuales y además reproduciéndolas en los contextos donde participan, incluyendo esta investigación.

Cirilo explica este fenómeno con una opinión:

C.- “que hacemos una tormenta en un vaso de agua respecto al machismo y el feminismo... porque en nuestro país y al menos aquí reinaba el machismo... ahora pasa a reinar el feminismo... y para mí en algún momento va a ser parejo... yo creo que aceptando las diferencias que hay entre hombres y mujeres...”

Para el participante el modo de llegar a la igualdad es señalar las diferencias entre hombres y mujeres; a continuación analizaremos las características propias del género:

b) Hombres: “el hombre tiene otra responsabilidad que no son compatibles con la mujer”

Las características que ven las mujeres en los estereotipos de hombres son muy variados a continuación nombramos algunos como la fortaleza y el evitar mostrar sentimientos:

*E.- “me dices hombre y me imagino o lo relaciono con fuerte...” I.- “los hombres como que no se les da eso de ser tiernos; que si lo tiene, si los hay, llorar de los dos... siendo masculino o femenino puede llorar... digo, no hay, yo no veo mal que llore un hombre... Entonces, ser más, es de, ver un perrito lastimado y decir-hay pobrecito- y el hombre es más de-hay debe tener rabia, por algo está lastimado- ... Es más... seco”
 “un hombre no, porque no lo he visto llorar... no lo he visto estar al pendiente de los hijos, hacer comidas no lo he visto...”*

Sin embargo en el discurso de Isabel menciona que características como la ausencia de ternura no son necesariamente definitorias de los hombres, implica que si tiene estas cualidades pero que no lo muestran, además Isabel nos define el estereotipo de hombre como alguien que tiene responsabilidades en la familia de diferente índole a las mujeres, e incluso se llegan a justificar estas diferencias, Areli menciona:

A.- “Los hombres son como más vale madres...”

Aquí podemos observar que la concepción del hombre por parte de la mujer justifica las actividades que tienen los hombres y el estilo de trato o responsabilidades dentro de las familias, Isabel incluso propone que las actividades que realizan las mujeres en las tareas domésticas es un trabajo que no es adecuado para los hombres:

I.- “Tal vez ese des estrés que ocupan a al llorar... al quejarse... al hacer ejercicio de vamos por los niños a la escuela, vamos aquí vamos allá... eso hace que el hombre... No se... Se angustie, tenga ansiedad...”

Esta justificación en la que el hombre está preparado para unas cosas y la mujer para otra nos da indicios de cómo la construcción genérica determina la diferencia entre mujeres y hombres. No solo las actitudes, la evaluación que tienen las mujeres de un estereotipo masculino suele ser semejante en las participantes: Erika menciona

E.- “los hombres:... que seria, fuerte, malos (risa)...pues es que (risa)..... Deporte, motos carros...”

Mencionan adjetivos e incluso lo relacionan con cosas o actividades, el modelo de masculinidad para las jóvenes participantes no es muy definido cuando se habla de características de la personalidad: a continuación mencionan algunos rasgos físicos:

U.- “Actitudes masculinas son como la voz... porque es más grave...” “La forma de vestir, la forma de peinarse, la forma de actuar... un cuerpo masculino es de espaldas anchas...” “Muy golpeado, muy agresivo...”

Denotan a los hombres bajo un estereotipo de protectores, con las características fisiológicas de poder, esta es una muestra de cómo el modelo de masculinidad obedece un modelo tradicionalista de estética en la que el poder recae en los hombres.

Isabel muestra este modelo con las siguientes aseveraciones:

I.- “delimitando su propiedad, no sé cómo explicarlo” “Proteger, cuidar... en el caso de mis amigos y mis novios... nos cuidan, nos protegen, sienten responsabilidad por nosotras...”

Para ella un modelo de masculinidad es quien la trata sintiendo una responsabilidad sobre ella, como lo menciona, sobre su propiedad; es notorio como el valor de la masculinidad desde una visión inter-genérica constituye una manera de autoridad sobre las mujeres.

Esta es una visión que se repite en los hombres de una manera semejante:

F.- “diferencia de lo que es ser mujer... por, no tanto cayendo en el sentido del machismo, pero si, el hombre tiene otra responsabilidad que no son compatibles con la mujer... como cuáles: por ejemplo en una relación, vaya a lo mejor en un noviazgo el hombre es el que tiene que... Tiene que cuidarla, tiene que darle respeto, tiene que hacerla sentir bien, el hombre es el que adopta esa postura de seguridad, de no se... Que ella se sienta bien más por responsabilidades y atribuciones” “yo adoptó esa postura de a lo mejor, de defensa, bueno no tanto defensa, sino de protección, que la mujer, o tu pareja se sienta bien contigo, que se sienta segura, que se sienta ella como una mujer... que se sienta como lo que es una mujer, valorada, que se sienta bien contigo”

D.- “hombre es él quien debe cuidar a la parte que es la mujer, la parte femenina... entonces es la parte más fuerte, y cuidadosa.”

Podemos observar como para los participantes un hombre es el que debe cumplir las características de protector, siendo así responsable de la mujer, en el discurso analizado inclusive señalan que un hombre es el que debe darle el respeto según el lugar que se merece, que es labor de los hombres hacerla sentir mujer, y a partir de ellos se podrá valorar.

David incluso justifica este pensamiento relacionándolo con el papel del coito:

D.- “Para mi masculino sería como la parte más... fuerte, o que podría llegar a ser dominante... porque tiene la función de la relación del sexo...”

Así para los hombres el papel del hombre esa justificado por ideas que van desde a fuerza hasta la función en el coito.

También podemos señalar la concepción que tienen las mujeres frente a los hombres que tiene muchas mujeres como si el valor de un hombre dependiera de esto:

U.- “la actitud que toma un hombre... con más libertad... tienen más libertad de salir, de verse con muchas chicas, de andar solos en la calle... que te dicen que andas con muchas y ya eres importante... pero yo considero que no necesariamente... no eres más hombre si tienes más...”

En el discurso de Areli se nota cómo evoluciona de un reconocimiento por la libertad a una valorización por las posibilidades de flirteo y en una consecuente

negación del ideal social sobre tener muchas parejas, pasa del reconocimiento al reproche.

Un punto que es importante resaltar es la dificultad para dar características propias del género contrario a diferencia de características del género propio.

c) Mujeres: “a mí me dijeron eres niña... y lo creí”

Cuando se les cuestiona sobre que características son propias de las mujeres mencionaron una gran variedad de elementos, iniciando con la diferencia fisiológica hasta la comparación con los hombres:

U.- “Lo único que hace diferente a una mujer es su físico...” E.- “La forma de ir al baño... yo creo que lo que diferencia a una mujer simplemente es su fisiología...” A.- “primero digamos que físicamente es diferente a un hombre...”

Se nota como la primera diferencia que mencionan tiene que ver con la fisiología, y que esta es la única diferencia entre los hombres y las mujeres, sin embargo conforme su discurso se va articulando hacia los aspectos de la personalidad se muestran otro tipo de diferencias

I.- “pero ya si nos vamos a la forma de pensar de actuar, es distinta a la de un hombre... como que las mujeres somos así... como que las mujeres a diferencia de los hombres somos más débiles, más delicadas... somos más sentimentales también... pues... como que lo opuesto al hombre.....” A.- “las mujeres somos más sensibles, vulnerables...” E.- “las mujeres, siento que involucramos más sentimientos, y otras cosas... más afectivo...” “es como lo rosa, chocolates (risa)... y sentimentalmente como que amor, como que somos más nostálgicas las mujeres... es que ... ¿Cómo decirte?... las situaciones nos sensibilizan más, como que nos llegan más... bueno es que yo, a veces siento que soy muy corazón de pollo, por ejemplo cuando veo a los niños de la calle les doy algo... o sea muchas cosas que ves a diario... me detiene mucho a pensar...”

Los hombres mantienen una idea semejante del la mujer:

B.- “creo que para una mujer es algo más delicado, porque ellas toman en cuenta muchísimas cosas más, por ejemplo la manera de cómo es el trato de un hombre hacia una mujer, en la manera de cómo se les trata, o como se les debe de tratar, no se... bueno es que son muchas cosas, es algo más delicado, más profundo” D.- “La parte femenina es la que recibe, bueno obviamente la que recibe y la que puede llegar a ser... la sumisa...” “Una persona delicada, débil... mmm... un tanto sumisa... bueno, te lo manejo como lo veo de la sociedad...” F.- “es la... la esencia más... No débil sino más... cual sería la palabra correcta más de cuidado... Es que no sé si me entiendes... Mujer ser (se río)... la parte sensible, la parte a lo mejor más... Con más preocupación es quizá, de lo que te decía, o sea después de esto que sigue... sí a un hombre le toca el cuidado o la protección la mujer también lo puede hacer, pero... y siempre es a lo mejor equitativo, lo que tú haces también como hombre la mujer también podría llegar a hacerlo, pero ella es la parte más sensible,... Con más sensibilidad y que un hombre le corresponde la protección...”

Estas diferencias dejan a la mujer como el sexo desprotegido, más débiles y en el extremo de ser contrarias a lo que un hombre representa, además de esto se mencionan características que son propias de las mujeres y que los hombres no pueden tener, esto marca divergencias que una vez más adjudican características individuales y discriminativas entre géneros.

I.- “Porque me siento mujer, porque tengo bobis, pequeñas pero las tengo (risa)... porque me gusta el Rosa... porque creo ser mujer... a mí me dijeron eres niña... y lo creí” A.- “De que en la casa... Tienes que ser hacendosa, este... maternal... y así se van haciendo las mujeres...”

Es importante para la investigación identificar de donde viene estas diferencias, en el discurso de Isabel como en el de Areli se observa que mucha de esta carga genérica tiene que ver con las ideas heredadas en casa, en la identificación con estos elementos y la apropiación de dichas características, desde el sentido de maternidad hasta el color rosa son partes de un rompecabezas gigante llamado género, a su vez como se conforme este modelo cultural en las personas dejara huella en el modo de constituirse como identidades sexuadas.

Inclusive la noción de igualdad está cargada de discriminación hacia la mujer, cuando Areli nos comparte su visión de igualdad esta tiene como referente el valor de ser hombre

A.- “Pues yo pienso que si, una mujer es igual a un hombre, siente y piensa como un hombre... y eso es una mujer, solo que no tiene pene como un hombre...”

Así la valoración que tienen las jóvenes esta determinada en función al valor que le han dado a los hombres; estas diferencias marcan patrones de comportamiento que se estandarizan y a las que describen como:

I.- “Tal vez ser coqueta, bueno más que nada tal vez sería que tienen actitudes...” Las actitudes...El hecho de escoger su ropa y ser muy meticuloso para ese tipo de detalles... O cuando entras a una recámara y la ves así pintada como la mía... (Risa)... toda Rosa...” “además el modo de caminar, de ser, de vestir, hasta de platicar... además el hecho de arreglarte, de esmerarte, de no agarrar nada más lo primero que se te ponga...” “es que no necesariamente todas las mujeres deben tener las mismas características, igual y no puede ser tierna... pero... Puede ser sentimental... o no se esmera en su arreglo, sin embargo es muy detallista...” U.- “La forma de caminar, de... la forma de comportarse, más delicadamente... .. cuando dicen que es muy femenina, es como si fuera muy delicada, a su forma de actuar...Pura hermosura (carcajadas)...”

Describen a femineidad como algo delicado pero también algo que se cuida y que tiene que arreglarse para ser hermoso, Isabel y Úrsula se describen a ellas misma con estas características, para ellas el ser mujer tiene que ver con cómo se arreglan y como se ven frente a los demás; elementos como la ropa, los colores, los sentimientos, los temas de conversación e incluso la forma de caminar, precisan para ellas elementos femeninos. Estos elementos se transforman en

necesarios y determinantes para ser mujer, así la sexualidad de las participantes tiene que ver con las ideas transformadas en obligaciones sobre lo que implica ser mujer:

I.-“Además de que es el sexo débil, al mismo tiempo también es el pilar de la casa, la que está trabajando, la que lucha, la que atiende a los hijos, cosa que el marido no puede...”

Por su parte los hombres indican que es valiosa la mujer por sus cualidades maternas, por esta razón también la miran como débil o desprotegida

F.- “por cuestiones físicas, o naturales el hombre es muy, obviamente diferente a la mujer, y ahí entre lo que son órganos sexuales, o las diferencias sexuales biológicas... Porque el hombre tiene más resistencia que la mujer... y entonces ahí entre lo biológico, porque el hombre tiene más fuerza, por ende o por naturaleza tiene que cuidar a la mujer, vaya, es el que está dotado naturalmente, fisiológicamente para proteger a la mujer... la mujer, no es que no tenga, vaya, tiene otras cualidades... Pero fisiológicamente, a lo mejor es la que tiene que tener los cuidados, tiene que tener otros cuidados vaya, porque la razón que tienen en el planeta, o en su vida es proporcionar una maternidad...” “el valor de la mujer, en cuanto a lo que es la persona que a partir de ella es él quien se engendra, la vida... Entonces a lo mejor en mi educación, y mis valores, pues es la persona que tiene más importancia en esta vida, la que da vida”

Para los participantes la mujer es valiosa debido a la maternidad, incluso relacionan esta condición para justificar la debilidad de las mujeres.

También identifican como las que se preocupan por el matrimonio, las señalan como las responsables de buscar un futuro con los hombres; en esta idea también se señala al hombre como el que acepta a la mujer, quien tiene la decisión sobre la mujer:

F.- “A lo mejor como mujer adoptas otra postura... A lo mejor más difícil, porque nuestros tiempos las mujeres ya, ya cambian, quieren adoptar la postura del hombre, como de control... Pero la mujer más que nada debe de sentirse plena, debería sentirse a gusto, sentirse realizada y te das cuenta de que, no tanto qué beneficios sino de que a dónde vamos a llegar... Como un proyecto de vida... o sea de ellas debe surgir del proceso de pensar en el matrimonio...”

La noción de las diferencias entre hombres y mujeres tiene una estrecha relación con el modo de sentirse como personas sexuadas y como establecer relaciones con otras personas igualmente sexuadas, para los jóvenes la disposición de estas diferencias que implican responsabilidades en el hogar, el modo de percibir los acontecimientos, los sentimientos presentes en diferentes circunstancias y hasta en el color con el que pueden identificarse, ha sido consolidado desde la experiencia y cimentado con la práctica.

Estos papeles preestablecidos son totalitarios y se reproducen en los hombres

F.- “porque en ocasiones las mujeres también adoptan posturas... Que deja mucho que desear, o a lo mejor que no son las apropiadas para su género... la violencia que a lo mejor es llegar a tener una mujer; o cuestiones más bien como de atribuciones, que para mí en lo personal no es que no puedan hacerlo, simplemente su naturaleza y su fisiología no está, no ha sido creada para hacer eso... Entonces a lo mejor que una mujer este así peleándose, o mostrando rebeldía o superioridad hacia un hombre pues creo que no es la correcta...”

Así la construcción genérica los limita y fortalece desde la infancia; generando incluso formas de comprender al otro género y a las personas que salen de estos modelos, por ejemplo en las preferencias sexuales.

V.-Preferencias sexuales: “como la ley de las especies, que siempre tiene que ser una hembra y un macho, por naturaleza”

a) Homosexualidad: “hombres femeninos y mujeres masculinas”

Las definiciones que surgen sobre qué consideran que es ser gay o lesbiana señalan componentes de atracción y deseo sin involucrar elementos emocionales:

I.- “Sería algo así como... una persona que le gusta otros de su mismo sexo...” “Que les atrae alguien del mismo sexo... nada más es que les gusten mismo sexo... porque a veces toman el rol de hombre y a veces el rol de mujer...” U.- “Que tiene preferencias por personas de su mismo sexo” “creo que la única diferencia sería en que no pueden procrear... pero fuera de eso en cuanto a sentimientos, incluso la convivencia creo que es igual”

Para las y los participantes está muy claro que la homosexualidad tiene que ver con el deseo hacia el mismo sexo, sin embargo existen algunas connotaciones fuera de este elemento que describen a una persona homosexual, Benito comenta:

B.- “Ser gay es... tener preferencia sexual es por el mismo sexo...” “un travesti que se viste de mujer si sería homosexual porque están teniendo la preferencia sexual por el mismo sexo... no, porque ellos no nada más se visten de mujer... se visten también de... bueno, además de la vestimenta también las actitudes, o sea, las expresiones... la forma de ser... porque quieren ser mujer... porque no sólo es que se vistan, como que quieren serlo”

Así lo que lo hace homosexual es el gusto por el mismo sexo sin embargo otra característica que denotan importante es el comportamiento imitando al otro sexo:

E.- “Como que quieren hacer cosas o ser del otro género” “como tratando de ser mujer se esmera más, se reclamas se dedica más que hasta algunas mujeres...”

Identifican que la homosexualidad tiene que ver con las aproximaciones conductuales hacia el otro sexo y en consecuencia la modificación de ideas, como

lo menciona Isabel en ocasiones resaltan tanto esas características que perciben como femeninas, que suelen marcarse más que en una mujer.

Sin embargo, pese a que no identifican diferencias emocionales, una de las participantes mujeres nos comenta cómo en su experiencia las parejas homosexuales muestran características masculinas y femeninas, indicando duda sobre le porque buscan personas del mismo sexo cuando acabaran comportándose como el otro sexo.

U.- “yo he visto cómo se comporta y siempre uno es más femenina... como que si hay dos hombres uno la hace de hombre y otro de niña... y si son mujeres una la casa de niña y otro de hombre... Pero esa parte no entiendo o sea, si alguien se va a comportar como hombre y otra como niña, o sea entonces ¿entonces por qué buscan eso? Si a final de cuentas va a ser como hombre o mujer, uno se va a comportar como hombre y otro como mujer...”

Los estándares comportamentales que se le dan a los hombres y las mujeres también son aprendidos e identificados en otras relaciones, así, lo que observa Úrsula en las relaciones de pareja homosexuales esta filtrado por su noción de género, lo cual le brinda la capacidad de juicio y la habilidad de categorizar conductas como de hombre o de mujer en personas homosexuales.

Otra noción que nos comparte Isabel es la creencia religiosa desde la cual se observa la homosexualidad:

I.- “antiguamente yo pensaba que eso era una aberración, tanto físico como... o sea era una error de la naturaleza la homosexualidad... y no porque, bueno, a mi no me importaba platicar con alguien homosexual... no era homo fóbica... pero lo veía en la forma religiosa, o sea, Dios creó al hombre y la mujer, Adán y Eva... tuvieron hijos, en la forma de la evolución: siempre ha habido hombre y mujer y hasta esta creado el uno para el otro, digamos... entonces, en ese sentido yo decía no eso no... Pero después de las experiencias más cercanas te das cuenta que son iguales, siente lo mismo, hacen lo mismo... o muchas veces hasta mejor...”

Esta idea religiosa tan profundamente inculcada refrenda las reacciones que se tiene hacia personas homosexuales como individuos en pecado, fuera de la norma y a los cuales se debe mantener alejados, sean hombres o mujeres la infravaloración de la opción homoerótica en relaciona a la heteroerótica señala una falta de conocimiento de esta preferencia, al mismo tiempo Isabel nos señala que ella ha perdido este miedo social al tener contacto más cercano con personas homosexuales.

Por parte de los hombres Benito nos expresa una idea semejante a la religiosa pero con el pretexto naturalista:

B.- “como la ley de las especies, que siempre tiene que ser una hembra y un macho, por naturaleza.”

Esto nos dice que por parte de hombres como de mujeres existe este miedo a la aproximación a personas que salen de la norma.

Sin embargo en el contexto social que estamos estudiando las participantes indican percibir mucho recelo ante estas prácticas, Areli y Úrsula comentan:

A.- “nada más se ve extraño ver dos chavos así... es que aquí no se ve mucho...” U.- “aquí siendo un pueblo se lo comerían vivo... para empezar estaría en boca de todos, después no creo que ni le hablaría... Su familia daría el grito en el cielo... por ejemplo en mi familia si sería bastante extraño... Me mandarían al carajo con todo y mis gustos...”

Con discursos como el anterior las mujeres reafirman la poca disponibilidad social que perciben no solo para permitir tendencias y gustos fuera de la norma; se nota un total aislamiento y mutismo sobre temas relacionados con la sexualidad de los jóvenes.

En el caso de los hombres podemos analizar perfectamente esta situación. “Para ellos la homosexualidad es tomada como un problema:

C.- “al hablar de homosexualidad, es algo muy normal... No es normal, y si causa relevancia... Un puto es un puto y te vas a burlar de el donde lo veas (carcajada)... Aunque la sociedad, y los demás, más que nada los medios, y quieren integrarlo nuestra sociedad, yo creo que no es así en realidad... Todo mundo nos burlamos de la homosexualidad, o tal vez agrade entre algún círculo social, al igual que por ejemplo los mismos miedos y la misma cultura como se está dando, por no ser racista”

En este discurso Cirilo justifica y acepta cuales son las consecuencias sociales de salir de la norma, para él el no ser racista es una hipocresía por parte de la sociedad, el indica que la homosexualidad es un conflicto, un problema que hay que resolver

F.- “porque eso pasa cuando hay problemas de desviaciones sexuales y a lo mejor problemas que te pasan a lo mejor en la niñez” “estaría pensando en algo que no debería, como que estaría rechazando lo que es físicamente y estaría adoptando otras posturas que ya son más como... Desviaciones sexuales...” C.- “Yo opinaría que a lo mejor no está bien... porque si.... Porque mis mejores amigos son desde la infancia... entonces si piensa se estuviera dando cuenta de que es homosexual, sería algo no muy prudente de su parte... entonces quiere decir que no estaba seguro de contárselo a alguien lo cual representaba un problema... siempre fue homosexual y no lo podía o quería decir o si se acaba de hacer homosexual también está mal porque hay algo hay de por medio... porque si no era y de repente es pues ahí algo paso... Entonces no sería hormonal o natural, creo que sería un problema psicológico...” “tal vez trataría de orientarlo primero... hacia que la decisión que tome será la más acertada y no sea por una cuestión... temporal o por alguna, no sé, algún problema que haya tenido... Y tratar de orientarlo a que tome la mejor decisión posible”

Coincidiendo con Fabián, Cirilo indica que la homosexualidad es un problema que debe solucionarse.

Recordemos que la construcción de la sexualidad está inmersa en los valores sociales, heredado por las familias y reproducidos en los símbolos de los jóvenes, a continuación analizaremos cuales son las características con las que identifican personas homosexuales y como las evalúan, con esto podemos hacer un análisis de los valores que le fueron inculcados y que características identifican la masculinidad y la femineidad además de sus divergencias

b) Gays: (“algunos son más sensibles incluso que una mujer... y pues si tienen más semejanza con una mujer...”)

Para identificar a los hombres homosexuales mencionan una serie de características relacionadas con lo antes comentado sobre homosexualidad: para las mujeres un hombre homosexual es alguien que tiene conductas femeninas:

I.- “porque un hombre... intenta vestir femenino, y tiene actitudes así como... feministas” “los chicos son muy extravagantes, se pintan o sea de... Ahora sí que extravagantemente, de mujer pero no sé porque...” U.- “el tipo de caminar, de hablar...” “Su forma de hablar cambia por ejemplo si tienen voz gruesa, (fingió la voz, haciéndola completamente aguda) hablan así... Más delicaditos, tienen una voz más suavecita...” “como caminan, como se expresan... como que son más meticulosos en la forma en que hablan que se expresan...”

Isabel y Úrsula nos indican que la femineidad de un homosexual se nota en su manera de hablar; para ellas una voz suave es una característica que es contraria al modelo masculino y que los homosexuales utilizan esta característica para asemejarse a las mujeres

Por parte de los hombres también se señala esta característica

B.- “por su manera de ser, por su manera de vestir... expresarse como que intenta ser más femenino... bueno, al menos los homosexuales que yo he conocido pues se les nota demasiado... porque los que yo he conocido se han operado y se les nota en como visten y como han... o sea, expresan más... más femeninos... como que intentan para ellos sentir, o verse más como mujer que como hombre... que se pintan, bueno se pintan como mujer... se visten como mujer, intentan hablar como una mujer...” D.- “afeminados, tratan de hacer su voz tenue y como que... Hay algunos que tienen gruesa pero como que la quieren hacer tenue, no pueden, obvio... Incluso la forma de caminar, quieren caminar como... Como no tienen cadera, como definiéndola... Y se mueve como si fuera una mujer, de una forma si más... Su modismo, sus articulaciones...”

Para los participantes los homosexuales hombres tienden a tener expresiones que otros hombres normalmente no tienen, sin embargo la característica más importante es el comportamiento “como mujer”

Algunas de las participantes denotan cierta comparación entre lo que es el modelo femenino en la mujeres y el modelo femenino en un homosexual, desde los sentimientos hasta la forma de vestirse

E.- “que son más sensibles... de hecho de mis amigos que yo tengo creo que algunos son más sensibles incluso que una mujer... y pues si tienen más semejanza con una mujer... se preocupan más por arreglarse y así... entonces esos detalles, la forma de pensar y cosas así...” “Por sus gustos, así de vestir como por ejemplo al salir con el de compras ahí... En gustos, en ropa, en su arreglo, cosas así... En zapatos... como que se preocupa más por como se ve, por estar a la moda... por combinarían la ropa”

Erika inclusive llega a decir que un homosexual es mas mujer que sus amigas, justifica esta afirmación por los conocimientos en moda, en el tiempo que dedican al arreglo personal o en la sensibilidad.

Identifican la homosexualidad también como tendencias, es decir, personas que no les gusta el sexo opuesto y por tanto no son homosexuales pero que lo parecen por sus características:

I.- “que es gay.... o igual y no, igual y nada más tiene tendencias, así como mujer... igual y puede ser una persona que haya convivido mucho tiempo con muchas mujeres... entonces como que se le quedaron los hábitos o formas de ser... pero pues, no, igual y si, es hombre... pero tiene formas de ser como mujer...” U.- “como que siento que lo único que cambia son sus preferencias...pero sigue siendo hombre” “también influye la familia, porque yo conozco personas que conviven mucho con mujeres y por esa forma pues son muy delicada estos, a lo que es el estereotipo de un hombre así que, que habla fuerte (imitando, voz ronca) que tiene movimientos bruscos y eso...”

Así, para las mujeres, la homosexualidad en hombres esta descrita como dos características, la primera y más importante para las participantes es la atracción por el mismo sexo, esto sin incluir emociones; la segunda característica tiene que ver con las cualidades femeninas que tratan de reproducir los homosexuales, características que marcan la femineidad inclusive más que en las mismas mujeres.

En el caso de los hombres agregaron algunas ideas de lo que puede ser la homosexualidad en un hombre; la primera que señalizaremos es la idea de Cirilo sobre el gusto extremo por las mujeres:

C.- “yo siempre he tenido la idea de que hay algunos que les gusta tanto las mujeres, pero tanto las mujeres, que se quieren volver una de ellas... Eso es lo que a veces impulsa a un hombre querer ser mujer; pero no necesariamente lo penalizo...”

Para Cirilo una de las características que tiene los hombres homosexuales es el aprecio por las cuestiones femeninas, es que este gusto esta tan marcado que se da una imitación en todos los aspectos incluido el gusto por los hombres. En el caso de David incluso llego a mencionar a los homosexuales como mujeres en un cuerpo diferente:

D.- “estaríamos hablando de gays... pero que sería... creo que es mujer atrapada cuerpo de un hombre...”

Otro detalle que aportaron los hombres respecto a los hombres homosexuales fue la aseveración de Fiaban sobre que hay homosexuales que no son amanerados:

F.- “Son amanerados, pero no todos, algunos... Porque también he conocido personas que no lo son... No es indispensable... porque he conocido a otras personas que como que cuidan un poquito más, a lo mejor no sé, por lo mismo de cuestiones de tabú o de aceptación social... pero no es un requisito ser amanerados...”

Indicando así que no necesariamente el asemejarse a las mujeres indica homosexualidad.

c) Lesbianas: (*“realmente no tienen lo que la mujer quiere... siente la necesidad de tener...lo que un hombre puede ser...”*)

Los participantes identificaron que existe homosexualidad predominantemente en hombres o que es más difícil reconocer una mujer con tendencias homosexuales

A.- “las mujeres no, no se ven a sí tanto...”

C.- “las mujeres que son homosexuales digamos... lesbianas... casi siempre actúan de una manera normal, nada más que tienen preferencias por otras mujeres...”

D.- “porque digamos que una lesbiana sigue siendo femenina, se sigue colocando sus escotes y vestidos... hay algunas que si tratan de ser así como que varoniles y fuertes”

Indican que en los contextos sociales donde participan no es común encontrar mujeres con características que las señalen como homosexuales,

Sin embargo las mujeres si identifican cuales pueden ser algunos de los detalles que las señalarían:

I.- “una mujer que cambia ahí ya quiere ser hombre... ya tiene la mentalidad de hombre... porque ya tiene la apariencia de un hombre, yo me imagino que mentalmente igual...” “la forma de vestir, más holgada la ropa, la forma de pelarse el pelo muy cortito, la forma de hablar...”

Los participantes señalan que a diferencia de los gays en los cuales el gusto por el mismo género los señala como homosexuales, en el caso de las mujeres tiene que ver con perder características femeninas y adaptar nuevas características masculinas, esta diferencia inter-genérica nos indica que la concepción de la homosexualidad tiene que ver con adoptar patrones de comportamiento diferentes los de que normalmente representaría su género;

B.- “es que, una mujer masculina, va a tomar el comportamiento de un hombre... una, por lógica siempre va a tomar el papel de lo que es el macho o el hombre y la otra va a quedar así como es la mujer”

Así entendemos que para los participantes únicamente existen estos dos géneros, masculino y femenino:

E.- “es como que medio resentida... es muy brusca... como que más fuerte...” “son más bruscas... es muy, muy bruscas” “más vale madre... más machorra... como que trata más de ser hombre...”

Cabe señalar una característica más que describen en las mujeres homosexuales:

D.- “En una mujer es más difícil...Una mujer lesbiana sigue siendo la misma dependiendo en qué papel haya entre las parejas de mujeres... a una le toca ser la ruta y a otra la más sumisa...” B.- “... no sé por qué se den esos gustos entre esas personas, por ejemplo entre dos mujeres; pero por ejemplo yo creo que está mal porque si una de ellas toma el papel de lo que es un hombre y la otra está aceptando lo que es el papel del hombre, entonces realmente no tienen lo que la mujer quiere... siente la necesidad de tener alguna persona que le pueda ofrecer o le pueda brindar las características o lo que un hombre puede ser... una manera más ruda o más robusta de ser” I.- O sea, como que, el estereotipo del hombre, como que la cuida, de que -yo pago esto, yo pago lo otro- y la otra más delicada y: que con sus colitas, con sus monitos, su ropa más pegadita, más femenina... y la otra persona usa ropa más así de hombre”

Para los participantes existe en las parejas de mujeres lesbianas una división en el comportamiento en la que ellos identifican genéricamente el papel del hombre y el de la mujer.

La imposibilidad de reconocer a los homosexuales como un género distinto nos deja en los límites de clasificar todos los comportamientos sexuales en únicamente estos dos módulos sexuales: mujeres masculinizadas y hombres feminizados

VI.- Bisexualidad: “como que no sabe bien lo que quiere”

Muestra de la categorización en dos géneros es la opinión que tienen los participantes de los bisexuales:

I.- “que le gustan los dos, las personas de su mismo sexo y los normales...” “Una persona a la que le gustan tanto como de su mismo género, como del otro...” “La atracción por ambos géneros, sexos...” C.- “en parte, en parte es homosexual y heterosexual... por eso es bisexual... como que no sabe bien lo que quiere”

El concepto de bisexualidad está categorizado en dos de los géneros, por una parte tiene el componente “normal” es decir heteroerótico, y anexo a este está el componente homosexual u homoerótico

A.- “si le gustan las personas de su mismo sexo pues yo creo que si sería también homosexual...” “sí, estaría dentro de la homosexualidad, porque también le gustan personas de su mismo género...” E.- “Una persona bisexual es homosexual... Porque les gusta su mismo sexo y aparte les gusta el otro... la bisexualidad sería ser

homosexual y heterosexual a la vez...” “Si es homosexual porque tienen el gusto también por el mismo sexo... un bisexual sería las dos cosas”

Como podemos observar en el discurso de los participantes todos consideran a los bisexuales como la suma de la tendencia heterosexual y homosexual, existe incluso confusión sobre cómo se debería de ver una persona bisexual con respecto a una homosexual.

D.- “O sea, bisexual no sería ser que, porque no se está definiendo en unos solo... porque puede estar en un momento heterosexual y en otro con homosexual...” “Como que no quieren aceptar o están confundidos que es lo que en verdad les gusta... Porque tanto pueden estar bien con una mujer y como con un hombre... Pero realmente no saben, son pasajeros esos sentimientos o ¿qué onda?..”

Como única muestra de permitirles una valoración ajena a la homosexual encontramos un dialogo de Fabián:

F.- “No... no porque, hasta donde yo tengo conocimiento, hay un estereotipo que los identifica”

Las características o confusiones nos las podemos explicar entendiendo como perciben los participantes que se elige una preferencia sexual

VII.-Etiología: “jugaba con muñecas y se volvió gay... por la convivencia con las mujeres, desde chiquito...”

Confusiones sobre las tendencias genéricas hay bastantes pero la mayor confusión existe respecto a la etiología de la homosexualidad, las ideas sobre de donde surge la homosexualidad son muy variadas y apuntan a elementos particulares como la genética, la educación y a una característica innata; a continuación se señalan algunas:

*A.- “el medio donde se ha desarrollado desde chiquito, tal vez influya... Sus genes”
“Yo me imagino que nacen con eso... como que vienen con eso...”*

Las mujeres señalaron como causa de la homosexualidad un factor genético, algo que está predeterminado desde el nacimiento y que cuando se descubren homosexuales se da el reconocimiento de esa característica que traían desde la procreación, ideas como esta dejan a la sexualidad como algo predestinado, que es individual y que no puede modificarse

I.- “es que siempre fue homosexual pero no lo había reconocido... siempre lo ha sido pero apenas se dio cuenta...” U.- “me imagino que son las... Como se llaman... Inclinationes que tengas... por ejemplo mi amiga y yo nos llevamos un año de diferencia, y hemos tenido casi en la misma educación, mi inclinación fue que me gustara los vestidos, el Rosa, las pulseras... y mi amiga se inclinó a yo soy niño, yo soy dinosaurio... y que ella sus juguetes eran carros, pistolas, espadas... O sea, eso ya lo traes, a ella nunca le han gustado los vestidos, y hasta la fecha, eso ya lo traes desde antes...”

Esta idea de la homosexualidad como algo predeterminado se sostiene con la experiencia de la persona y la manera en la que aprende a relacionarse, desde los juegos con sus semejantes hasta la apariencia que muestra como personas sexuadas, he aquí la divergencia, mientras las participantes indican un origen genético al mismo tiempo señalan como un elemento causal la educación y el contexto en el que se desarrolle una persona:

U.- “influye mucho en el medio donde se rodea; en su familia, si tuviera una situación psicológica... Bueno, si existe algún problema, bueno, en su familia o algo así...”

Esta idea es compartida con los participantes hombres:

F.- “van desde a veces trastornos psicológicos desde la infancia, de la niñez... De a lo mejor algún trauma, de algún suceso o acontecimiento que lo haya marcado... También a lo mejor creo que va desde la cuestión de la educación, de la desorientación a lo mejor por parte de los papas, no educarlos, no resolver ciertas dudas... no tiernos respecto a lo mejor una educación... Y ya a lo mejor, en conjunto de todos los acontecimientos que se van suscitando desde la infancia hasta la adolescencia...”

Mencionan que la construcción de la identidad esta permeada por las situaciones familiares y que la homosexualidad se da cuando existe algún tipo de conflicto o problema; esta afirmación trae e remembranza la noción de la normalidad heteroerótica frente a la anormalidad homoerótica, en los contextos sociales rurales en los cuales no es común ver personas homosexuales se señala comúnmente a la homosexualidad como algo fuera de la norma y por tanto como una enfermedad.

Los hombres mencionan en cambio, una postura de aprendizaje, a diferencia de la genetista propuesta por las mujeres:

D.- “puede ser que hayan sufrido algún trastorno sexual, una violación, un acoso... Que le hayan dicho sus papás -pareces mariposita- yo por ejemplo conozco un caso de que un niño de mi escuela tuvo puras hermanas y jugaba con muñecas y todo eso y se volvió así gay... por la convivencia con las mujeres, desde chiquito... pero el punto más éste yo creo que los gays no nacen, si no se hacen... por eso entonces puede ser una violación o un acoso sexual o alguna cosa así que lo haya trastornado... en la educación está recibiendo como ser como mujer...”

Así los hombres denotan la sexualidad como algo que se puede modificar, que dependiendo de los problemas que surjan en la niñez o la adolescencia se puede causar la homosexualidad, cabe notar que lo siguen viendo como la secuela de un problema traumático.

También mencionan el contacto con un ambiente femenino como el causante de un trauma como este:

B.- “desde pequeño yo sabía, bueno los compañeros decían que era porque, por ejemplo un hombre siempre convivido con niñas, entonces como que empieza a tomar

las preferencias de una mujer... como que le gusta la manera de actuar de una mujer... o más bien que es que siempre convive con mujeres entonces empieza a tomar una ideología de que tiene que comportarse así... psicológicamente lo empieza a tomar así..."

Relacionado con este dialogo, Cirilo menciona un aspecto más que converge con el modelaje femenino, la falta de modelaje masculino por parte de un padre:

C.- "entonces empiezan a tomar la misma forma de comportarse y la misma ideología, o todo lo que tú quieras, de su mamá... porque él no tenía contacto con su Papa, de saber lo que es ser un hombre... como que la falta de modelo de un hombre..."

Para finalizar con la etiología señalamos dos opiniones que dieron los hombres sobre las causas de la homosexualidad:

B.- "yo había escuchado algo nuevo... qué bueno yo no sé si sea cierto o no llegue a escuchar de que por ejemplo todo eso que se daba de las carnes, de ese tipo de alimentos que están saturados en hormonas que causan, o son algunas de las causas de las que las personas se vuelvan homosexuales, y no necesariamente tenían que ser desde un inicio... y en realidad no sé si sea cierto, pero si me dejó así de -¿a poco sí?- (Carcajada)... pero sólo eso" D.- "lo que he leído se que a cierta edad la testosterona baja... y no sé si sea cierto, pero como que a cierta edad ya empiezas a tener otros gustos sexuales..."

El principal problema que denotan los participantes es un desconocimiento sobre el porqué de la homosexualidad, el no tener una explicación lo mantiene bajo el velo del misterio, como algo malo o dañino, algo de lo que hay que cuidarse para no ser como el otro sexo.

I.- "nadie se lo ha podido contestar, hay muchas teorías, algunos dicen que porque así nacieron otros dicen que por genes y eso... Pero no se ha comprobado totalmente... Otros que por el medio en el que se desenvuelven, en el que viven y todo... Entonces no se sabe"

Este desconocimiento sobre la homosexualidad y el alejamiento que provoca, mantienen en zonas rurales cierta actitud frente a las opciones que tienen los homosexuales.

VIII.-Actitud: "que no se metan en nuestro, en convivencia de los que somos heterosexuales"

Las nociones que se desprenden de una sexualidad que se basa en la prohibición dejan desinformación y encausan una actitud de encasillamiento, de modelaje predestinado para mujeres y hombres. Esta característica en la que la sociedad no permite la inclusión de nuevos roles sexuales se nota en la idea que se tiene sobre personas homosexuales y las habilidades derechos o posibilidades que tiene como personas independiente mente de su preferencia sexual. Se revisan a

continuación algunas actitudes que tuvieron las participantes frente a los homosexuales.

La primera actitud que mostraron fue de aceptación, se les pregunto sobre sus reacciones y opiniones frente a que se alguno de sus amigos o parejas les indicara que es homosexual:

A.- “allá ella, ella puede hacer lo que quiera...” E.- “lo apoyaría, respetaría sus preferencias... igual y de momento si me agarraría así de sorpresa, pero creo que no cambiaría nada...”

Como lo mencionan, habría reacciones de sorpresa pero aceptación. Los hombres en cambio marcaron una modificación importante en el comportamiento que refleja David:

D.- “Lo aceptaría... No lo rechazaría, diría –ok, yo no te gusto-... ahí sería un poquito más complicado... Pero si llegara así de que -no pues sabes que soy que- yo diría -o que, si es lo que a ti te gusta pues adelante-...tal vez no frecuentar lo tanto porque cuando tú como hombre a tu amiga o una compañera, tienes demasiada compañía puede llegar a enamorarse de ella... entonces él sabiendo que es gay y que por ejemplo fuera a su casa cada ocho días o vamos de aquí para allá... Entonces como yo sé que tiene sus gustos imagínate qué tal si se enamora de algo de mí...”

Muestra una aceptación a su tendencia pero un claro alejamiento a manera de prevención, no en el plano de que el mismo cambie su orientación sexual, desde el momento en que pueda agradarle a aun homosexual;

D.- “No lo mandaría así como de -sabes que chingar tu madre- te digo, ya lo frecuente haría menos y procuraría tener más distancia y para evitar ese problema, y como es buen amigo pues también no dejar de frecuentarlo”

Esta idea de evitar tener contacto con lo que representara homosexualidad se manifestó en todos los participantes hombres, Fabián indica:

“Evidentemente respetaría su decisión personal, no me molestaría en lo más mínimo... Siempre y cuando de alguna manera se mantuviera al margen... -sabes que, yo te conozco, somos amigos pero tú a tus cosas y yo a las mías-... No tanto así de que -tu para haya y ya no voy a confiar en ti- yo creo que ante todo también somos seres humanos y tenemos sentimientos y todo eso, siempre y cuando no lleguen a rebasar ciertas cosas... En el aspecto de que me dijera -sabes que, me gustas- y yo creo que también hay que definir límites respetables... Sabes que, al respeto tu decisión pero de alguna forma, igual y no pintar nuestra raya, pero si hay que decir -tú tus cosas, tus preferencias y yo con las mías- y si todavía son compatibles pues adelante...”

Para los hombres esta idea de la homosexualidad les produce cierto conflicto, la mayoría de ellos respetan la decisión individual pero cuando una situación se presente así es preferible mantenerse alejados. Mientras que ellos manifiestan una molestia personal las mujeres lo hacen socialmente.

Úrsula explica de la siguiente manera:

U.- “Pues, por la sociedad, porque no los aceptan... tu sabes qué pues estamos en pleno siglo XXI y todavía hay muchas personas que no lo aceptan así como que – guacala, ni te me acerques- o sea, imagínate qué dirá la sociedad”

Como nos lo describe ella ha visto rechazo hacia la homosexualidad y lo que tenga que ver con esta preferencia, por esta razón ella está en contra de que las parejas homosexuales adopten hijos:

U.- “Es que no entiendo porque quiere hacerlo... tendrían derecho a casarse por supuesto que sí... Tendrían derecho a adoptar hijos... Si son lo suficientemente racionales y todo, tiene las condiciones como para adoptar un y niño estaría bien... Aunque, eso afectaría mucho al niño, yo siento que eso lo afectaría mucho después, porque..., o sea yo pienso en el niño, después sus compañeros que le diría así de -y tus papas son esto- o sea, la sociedad no está preparada para esto y el niño sufriría mucho... Y esto sabemos que afecta”

Es así que Úrsula admite el matrimonio e incluso la adopción, pese a esto al finalizar su discurso se contradice y toma la justificación de el efecto de crítica social en los niños para descartar esta opción; esta idea de aceptación pero rechazo se repite en el dialogo de todas las participantes, aun que están de acuerdo con que las personas tengan preferencias homosexuales, lo mejor es evitarlas:

A.- “Pero si veo que ella tiene alguna intención pues obviamente cambiaría... así como que –espérate-“ I.- “Si me sacaría de onda... sería lo mismo, seguiríamos saliendo... mientras no me echen los perros no hay problema (risa)... porque sino ahí si pondríamos límites... no me gustaría para nada...”

Así la homosexualidad es aceptada siempre y cuando no tenga influencia en su propia sexualidad.

Esta condición es la que se noto en los hombres cuando aceptan a los homosexuales mientras no presenten conductas homosexuales hacia ellos, en la opinión de Benito lo que podría hacer es incluso tratar de cambiarlo:

B.- “son sus preferencias, y yo no lo voy a hacer cambiar... o igual y si pero me tardaría mucho tiempo, me costaría mucho trabajo poderlo hacer... creo que no cambiaría... si pudiera sentí yo que hubiera alguna atracción hacia mi... y entonces ahí si habría alguna barrera, o algún límite para poderle imponer, o hacerle ver de qué yo no tengo esas preferencias...”

Isabel por parte de las mujeres llega a tomar incluso a la homosexualidad como una enfermedad, como una deficiencia de la cual hay que protegerse, sinónimo de desventaja o conflicto:

I.- “si a los niños si les toca la suerte de tener padres homosexuales, llegarían ellos a ser homosexuales ahí está la duda... ¿qué es lo que pasa? no sé... no lo asimilarían también... porque también depende del ambiente con quien se relacionen... o sea, yo sé que vienen con eso, pero... de tanto que estás diario, diario ahí con eso igual y te jalan a ese ambiente...” el gusto por el otro género sería como predeterminado... pero

también en otras circunstancias sería aprendido...” “yo opino que está bien... o sea, es su problema... o sea, si tú te vas a casar con una mujer muy fea, nadie te va a decir nada porque están muy fea... entonces si te quieres casar con alguien de tu mismo sexo pues no hay problema...” “pero, pues al tener contacto con los niños si me pondría a pensar en los niños... en los que adoptan... no me ha tocado el caso pero si me dolería mucho saber que un niño no era gay... pero simplemente se relaciona, lo adoptaron le tocó la buena o mala suerte... o sea yo digo ¿qué pasa con esos niños? En ese caso yo si estaría en contra de la ley de adopción...”

En este discurso Isabel nos señala su confusión respecto a la etiología de la homosexualidad e incluso da algunas tentativas explicaciones, lo que cabe subrayar en este discurso son dos ideas, la primera tiene que ver con que los homosexuales pueden enseñar a los niños a ser homosexuales y la segunda es la idea sobre lo triste que sería si esta situación se presentara. Erika coincide con Isabel respecto a este tema:

E.- “Siento que para los niños sería confuso, es decir -¿porque tengo dos papás o porque tengo dos mamás?-... y entonces los niños, ya ves que hay unos que son bien crueles... Entonces ahí la burla; entonces yo creo que ahí no se maneja bien del tema... Creo que los adultos no tienen bien así el tiempo o la atención más que nada de explicarle a los niños que es un homosexual y una lesbiana... Entonces, como que ellos van creciendo con todos los comentarios que oyen y entonces... Por ejemplo, si de repente llega un niño con sus dos papás y con sus dos mamás como que siento que sí sería... Confuso para él...” I.- “como les explicas que tu mamá tu Papa son del mismo sexo... cuando sus compañeros, la gran mayoría son hijos de hombre y mujer... están dañando los niños o que pasa...”

Bajo la misma tónica Erika prefiere evitar el contacto con la homosexualidad por los problemas sociales a los que le puedan acarrear; esta noción de la sexualidad como algo que se tiene que proteger se repite en todas la participantes, así ellas aceptan la homosexualidad siempre y cuando no interfiera con la suya, manteniendo los modelos genéricos.

Para los hombres la condición de homosexualidad es semejante:

F.- “Los pros tienen que ver con qué bueno, que no se metan en nuestro, en convivencia de los que somos heterosexuales... La ley estoy de acuerdo, no tanto de acuerdo, sino que la respeto, no tanto porque esté de acuerdo, y mientras haya intereses... Y pues si ya se empiezan a meter en otras cuestiones de a lo mejor educación, de tener hijos y todo eso, así como que denota... Bueno, en lo personal no me gusta porque no va a ser lo mismo el hecho de que un hijo crezca en una pareja homosexual...” C.- “... Hay consecuencias y graves o sea, por mí no hay ningún problema que una pareja de homosexuales quiera hacer una familia, y si se da yo no puedo hacer nada para evitarlo, para que estén juntos... Pero no se está pensando en molestar esas personas, sino que se está pensando en las personas que van a estar a su cargo o a su tutela... Yo creo que ahí es donde está el problema...”

Fabián y Cirilo comentan estar de acuerdo con la unión entre homosexuales como defensa hacia su preferencia sexual, pero no comparte la idea de la adopción;

Benito incluso toma como una violación a los derechos de los niños el que una pareja de homosexuales quiera adoptar:

B.- “un hijo o una hija creo que es una falta de, no sé, siento que están violando los derechos de un niño... lo mismo que fuera entre una mujer con otra mujer... porque un niño y una niña siempre deben de tener una imagen paterna o materna... entonces es muy difícil que una pareja de hombres le pueda dar una imagen materna a un niño, o dos mujeres le puedan dar una imagen paterna a un niño... a fuerza tiene que ser así, no sé porque, pero siempre debe de ser así, son cosas de la vida son leyes... o sea por más que una mujer siempre intente ser un hombre yo creo que es muy difícil... y no es lo mismo por más que se intente...”

Para Benito es necesario un modelo de masculinidad divergente a un modelo de femineidad en hombres y mujer respectivamente, así podemos subrayar la noción de dualismo presente en los contextos rurales:

F.- “dicen que puede llegar a ser lo mismo, yo siento que no, a lo mejor, lo que tú haces en tu familia lo haces en la vida externamente, en la sociedad... entonces el hijo se va a ir creando cierta ideología... Obviamente va a chocar... Porque pues hay más heterosexuales que homosexuales... que tanto o que tan perjudicial puede llegar a ser, en el aspecto de que cuando tu eres menor de edad, cuando eres niño necesitas que de alguna manera te vayan orientando, o te vayan diciendo -esto es así y esto es así-.

Para finalizar este tema recuperaremos el dialogo de Cirilo, él explica porque es necesario la identificación con un género y él porque los homosexuales no deberían adoptar, llegando a señalar la homosexualidad como una práctica antinatural:

C.- “Y las parejas homosexuales no pueden formar una familia, natural... Ni siquiera adoptiva” “vivimos... Dentro de una sociedad las sociedades tienen usos, costumbres, normatividades y tienen una influencia enorme dentro de... De la vida diaria del pueblo... La herencia social, las normas y todo eso pues es algo muy fuerte, son reglas muy definidas entonces una persona que rompe con las reglas, simplemente va a tener muchos obstáculos para poder hacer una vida normal... Para empezar un niño que se creía dentro de una relación homosexual o de una familia homosexual pues no va tener las mismas... Ventajas que los otros niños pueden tener dentro de una relación aceptada socialmente... Para empezar eso es socialmente y en segunda es por selección natural... ahí también hay muchos problemas y no se puede crear una cuestión artificial para darle gusto al ser humano... Más que artificial, antinatural”

Para cerrar con este tema tenemos que resaltar la visión de los participantes que se tiene del modelo masculino como algo necesario para un óptimo desarrollo de la sexualidad, también es útil señalar esta doble moral en la que se acepta la homosexualidad pero se busca alejarla lo más posible de la vida “normal de las personas”

Hay que señalar que aunque las reacciones son diferentes en el grupo de mujeres que en el grupo de hombres, las ideas que presentan sobre adopción, matrimonio

y en las cuales se reflejan las actitudes antes mencionadas, son muy parecidas; se hace presente el miedo a enseñar a ser homosexual y a que no discriminen lo natural de lo antinatural.

E) Primeras experiencias sexuales

I.-Virginidad: un concepto y una opinión “es algo que me gustaría compartir con alguien que lo valiera, para mí”

La virginidad reviste significados diferentes para las participantes, y siempre permeados por su experiencia y educación. Lo primero que se tiene que señalar respecto a la virginidad es que todos los participantes mencionaron que para ellos no era importante la virginidad, sin embargo conforma a sus discursos logramos identificar algunos de los significados que le atribuyen

B.- “para algunas personas si es muy importante... pero para mí no... O sea como que es cosa de cultura... o sea, como dice que cuando se casa de si el vestido blanco es porque es virgen y si no es virgen pues no se puede casar con vestido blanco... pero pues, para mí no...”

Benito no señala la importancia que se le atribuye socialmente, sin embargo nos expresa que para él, esto no reviste mayor importancia.

Areli por parte de las mujeres nos señala la virginidad como una medida social que valúa a las mujeres:

A.- “si... me importó porque siempre me inculcaron que una mujer virgen era una mujer pura y supuestamente vale más, por ser virgen...” “Como que cambiaba el valor, yo me sentía diferente pero eso me lo habían enseñado”

Como lo menciona Areli la noción de virginidad es un modelo de auto valoración aprendida y que ahora que ella lo entiende lo re-significa:

A.- “Ser virgen, no... no sé, no tiene nada de malo, ahora sí que cada quien tiene la capacidad de decidir qué hacer con su vida...”

Por parte de los hombres Fabián valora la virginidad como una experiencia que genera madurez:

F.- “a lo mejor como cuestión de madurez... Eso me hizo pensar mucho, porque es una etapa en que llegas como adolescente y ya eres hombre... Y te deja una valoración así como que de que ya pasó esa primera vez y sabes que tienes cierta responsabilidad, responsabilidad en cuanto a un embarazo no deseado, a modificar lo que es tu vida y yo pues en ese momento estaba estudiando, entonces pues era dejar de estudiar en cuestión de un embarazo y pues básicamente te vas a los riesgos de lo que puede ser, o de lo que fuera a pasar... si te llega cierta madurez...”

Como observamos el significado de la primera vez implica cierta responsabilidad sobre aspectos de salud y comunicación con la pareja para evitar un embarazo.

Para delimitar este tema tenemos que mencionar que una de las participantes se considera a sí misma virgen, sin embargo la virginidad no es una característica que revista mayor importancia, la importancia que ella le atribuye tiene que ver con el coito; para Erika no tiene que ver con ser virgen o no, para ella lo importante es el sentimiento al que conlleva el acto coital:

E.- “creo que si es algo muy importante, o sea, lo que te digo, para mí no es cualquier cosa, es algo que me gustaría compartir con alguien que lo valiera, para mí... y pues... yo creo que la importancia se la va dando cada quien...”

Este pensamiento que relaciona la primera relación coital con un cúmulo de sentimientos se repite en la experiencia de Úrsula:

U.- O sea, yo nunca dije -quiero perder mi virginidad-... era como una parte, no se... Estábamos muy bien y todo... Y dijimos pues vamos a experimentar, vamos a probar esa parte... Además yo me sentía súper bien con él...” “sentirse preparada es... bueno yo lo quería y lo amaba y lo adoraba mucho... Yo creo que debe haber cierto sentimiento o grado emocional”

De esta manera la primera relación coital tiene que ver con cierto grado de confirmación como pareja, cierta seguridad sobre la estabilidad de la pareja que se asegura con el coito.

U.- “mucha gente lo toma porque para ellos es tener o no tener relaciones sexuales y se acabó... Para mí es si quiero o no quiero tener relaciones sexuales... “yo creo que cada quien va a tomar esa decisión como le guste... y que cada quien va a tomar esa decisión en el momento que quiera y que se sienta... yo creo que es básico la confianza, que tengas mucha confianza en él... que lo conozcas...”

En cuanto a la virginidad, las participantes señalan diferentes posiciones que varían de Erika y Areli como una consideración de algo valioso:

A.- “como que el remordimiento, como que la conciencia... como que me pesaba la conciencia por perder la virginidad...”

A una postura como la de Isabel y Úrsula de no darle mayor importancia:

U.- “yo creo que eso es un término muy machista, o sea yo nunca me preocupe así de que -hay, soy virgen- o sea”

Sin embargo, existe una concepción generalizada de valorar con quién se tiene o ha tenido lugar esa primera relación coital. Su virginidad no la entregaría a cualquiera, prefiriendo elegir la persona, que sería su pareja, y el momento adecuado:

U.- “antes lo habíamos platicado... de su vida sexual, de mi vida... Yo le dije que no había tenido relaciones... pero que tenía que ser cuando yo estuviera lista, o sea, tampoco le decía que hasta el matrimonio... Pero si hasta que yo quisiera...”

Erika incluso señala una justificación sobre por qué le gustaría mantener su virginidad hasta el matrimonio...

E.- “y, por ejemplo, a mi me han inculcado eso de que virgen hasta el matrimonio... por la religión y todo eso... y, digo igual y sí, soy de la idea de que si se llega a dar antes, para mí no habría ningún problema... pero de hecho, si me gustaría llegar virgen al matrimonio...”

Para las mujeres el término virginidad es importante como una característica que hay que mantener, no por la idea de la virginidad; la noción que para ellas es importante es la primera vez, para las jóvenes entrevistadas el coito representa una expresión de sentimientos con fines orientado a la seguridad con su pareja, como símbolo de compromiso, cariño, confianza y madurez.

U.- “pues que ella lo quiera, simplemente que se sienta preparada para dar ese paso...”

En la opinión de los hombres podemos señalar como valoran la idea que pueden llegar a tener las mujeres sobre la virginidad sin embargo no lo comparten:

D.- “si se está esperando es porque tal vez quiere cumplir algún ideal... porque pues para mí no es muy importante, es decir a ya no soy virgen, tal vez si es importante porque lo recuerdas... nunca olvidas cómo fue tu primera vez... pero para mí no es algo que recuerde así con cariño y tal vez ellas si lo quieren recordar así...”

David menciona que para su pareja era importante que él fuera virgen pues podría sentirse aprovechada:

D.- “para mí tampoco tenía importancia que ella fuera virgen... o sea como cada quien tiene sus experiencias... a ella como que si le preocupaba un poco... que yo fuera virgen... para ellas como que si yo no fuera virgen sería malo para ella... como que si yo no fuera virgen sólo iba a ir porque ya sabía a lo que andaba buscando... o sea, como si sólo fuera sexo...”

Señalando que para las mujeres la primera experiencia sexual debe estar cargada de emotividad. Sin embargo estos sentimientos no eran compartidos por David, por el su primera relación sexual es un evento que proporciona experiencia a diferencia de Fabián:

F.- “yo siempre le preguntaba que si estaba segura, que si me gustaría que esa situación -híjole, eso no era lo que esperaba- más por ella, se que yo también lo tengo que disfrutar, pero más a ella... Porque ella me comentaba y me lo dejaba muy en claro... Para mi es algo muy importante, y pues es algo que duró el tiempo que duró la relación, ella siempre me lo manifestó, algunos inclusive comentarios de que ya no va a ser lo mismo con otra persona, por el cariño o el amor que nos teníamos...”

Para Fabián al igual que Úrsula o Erika la primera relación sexual implica una muestra de cariño con la pareja que no se volverá a repetir.

Por su parte Cirilo proporciono una explicación de cómo es que se ve la virginidad en su contexto social:

C.- “México es un país con una raíz, o una doctrina católica, no tanto en la religión, sino en la costumbre, en el punto de vista entonces ahí siempre está la idea de que

una mujer debe ser virgen, pura, casta... Para que se merezca la dignidad o el respeto de la sociedad... en dado caso de que así no sea pues es puta, una cualquiera y no merece tanto respeto por parte de la sociedad; entonces ahí, ya no depende de la sociedad sino de cada persona... Y me refiero más a las mujeres porque son quienes más lo sienten... Al hombre de hecho se le apoya... -mi hijo ya tuvo relaciones, a que bueno pero mi hija no, a ella sí cuidala-... entonces yo me refiero a las mujeres porque son quienes cargan más con el peso social y moral entonces, si la persona es débil o vulnerable y sobre todo a una edad pues, muy temprana... donde todavía su cuerpo todavía no está adaptado y todavía menos la mente... entonces como que están más vulnerable a sufrir algún tipo de trauma por esa situación... pero pienso que puede dañar... por ejemplo, en un entorno social de jóvenes, en la secundaria o en la escuela, ya se enteró media escuela y entonces un muchacho que de una compañera normalmente día con día y dice a es X. Y en cuanto se entera que tuvo relaciones sexuales ya no la vuelve a averiguar, ya la desnudas con la mente o X. Cosa por los mismos estigmas de la sociedad... Porque ya no la vez igual, la vez con morbo... Y como a esas edades las hormonas están a flor de piel y te da la curiosidad, o no sé... O sale la clásica ideología de que -si le aflojó a ese güey entonces también a mi-inclusive no creo que sean capaces de hacerlo, pero es un tipo de... No sé... De costumbre, que se va manejando ya en la sociedad... Entonces esa persona al sentir, obviamente es receptora de todo eso, todas las circunstancias... Entonces al sentir que los compañeros e inclusive maestros, ya no la ven con los mismos ojos de compañerismo o de que la ven como persona sino como persona que ya tuvo relaciones sexuales... entonces también mucho las cosas, puede sentirse intimidada... no sé, tener problemas de autoestima; bueno, el hombre también sufre un poco... pero es menos castigo para el hombre y que para la mujer... entonces yo creo que por eso puede haber consecuencias... por el valor que se le pueda dar a la persona... o sea, es algo tonto e ilógico pero, lamentablemente así es nuestra sociedad..."

Cirilo explica en su discurso como percibe una valoración diferente de la virginidad entre hombres y mujeres, mientras que a unos se le apoya a otra se le limita; analiza también el porqué del ocultamiento de las experiencias sexuales con el fin de evitar la crítica social. Sin embargo pese a tener una idea estructurada del origen y funcionamiento social de la virginidad lo acepta.

C.- "sé que si debe haber una precaución porque es una toma de decisiones que te puede cambiar el resto de tu vida... Bueno, porque hay riesgos sociales y físicos... porque ahorita en nuestra sociedad está digamos, no digo que madurando... Porque no lo consideró así, pero así está asimilando que los jóvenes están teniendo relaciones a una edad más temprana... Tal vez siempre los ha tenido, pero lo ocultaba más y ahorita menos... No sé, tal vez no es nada más información, si no desinhibición... entonces pues, tal vez no sea un estigma así de que, de vamos a apedrear, o de vamos a excomulgar... Pero creo que todavía puede afectar tanto psicológicamente como socialmente una persona que no tengan los suficientes elementos o valores para llevar, en caso de que así sea, una tacha eso algún efecto secundario o una consecuencia de la toma de esa decisión... pienso que hoy en día...no debería de apresurarse tanto la... Porque sí, o sea, en parte la sociedad de empujar a los jóvenes a tener relaciones sexuales más tempranamente... Y otra lo estigmatiza... entonces ahí siento que si la sociedad debería tener un poquito de

responsabilidad tanto en los medios como en el núcleo familiar... Para darle más información a los jóvenes y sobre todo no empujarlos a tener relaciones sexuales tempranas... Porque si somos la misma sociedad quien permite y al mismo tiempo castiga y estigmatiza..."

Para Cirilo está muy clara la visión de doble mora que se presta en sociedad, por un lado reconoce los riesgos que conllevan las relaciones sexuales para los jóvenes en una primera experiencia coital y en segundo propone la solución de la información como herramienta indispensable para evitar lo que él considera traumas.

A continuación analizaremos las situaciones que se presentaron en sus primeras relaciones coitales, cabe señalar que Erika es una joven que indica no haber tenido coito por lo cual su experiencia se dirigió hacia las ideas sobre el primer encuentro sexual:

II.-Realidades “me gana la curiosidad”

Respecto a las edades en las que las participantes comenzaron a tener contactos sexuales señalaron una edad entre los 12 y 15 años, cuando se les pregunto respecto a caricias indicaron una edad entre los 16 y 21 años de edad; para finalizar esta descripción se les pregunto cuando había sido su primera relación coital, como ya hemos mencionado Erika señalo que aun no ha tenido, en contraste Areli nos indico tímidamente que a los 17, Isabel a los 19 señalando incluso la mayoría de edad como un aspecto importante y Úrsula a los 21 años de edad; otro punto que cabe señalar es el tiempo que llevaban con sus parejas, el tiempo de relación más corto lo indico Areli con seis meses de relación.

En el caso de los hombres las edades en las que comenzaron a tener contactos sexuales señalaron una edad entre los 10 y 15 años, entendiéndolo como noviazgos. La edad en la que empezaron a tener caricias en todo su cuerpo oscilo entre los 15 y 18 años y las edades en las que comenzaron a tener prácticas coitales fue de 15 a 21 años. Podemos señalar que la edad que describen los hombres como la que comenzaron a tener comportamientos sexuales es un par de años más temprana que el de las mujeres, la misma situación se presenta en las edades en las que comenzaron a tener relaciones coitales y caricias en todo su cuerpo.

Por último señalaremos el tipo de relación que tenían con las personas con las que tuvieron este encuentro coital.

Las 3 particianptes señalaron que la persona con la que habían tenido relaciones era su novio, tenían relaciones estables y con un alto grado de involucramiento emocional

U.- “Era el amor de mi vida, mi novio... en ese entonces”

Como lo señalamos anteriormente el grado de confianza y compromiso es de gran importancia en las mujeres para evaluar una primera relación coital.

En el caso de los hombres también fueron noviazgos en los que se presentó este primer contacto coital, sin embargo ellos los describen como un contacto afectivo que si bien fue relevante la mayoría de ellos estaban más concentrados en la curiosidad o la oportunidad.

C.- “No fue espontáneo... estaba planeado... No con mucho tiempo pero sí, previamente planeado por algunos momentos, o algunas horas... en ese momento no me pude prohibir... Porque me ganó la curiosidad...”

A continuación examinaremos algunos detalles sobre los primeros encuentros sexuales de los participantes, esto nos ayudará a identificar las ideas que se tiene sobre virginidad y el sexo como elementos importantes de una sexualidad en construcción.

III.-Contextualizando: “Pues sí acepte, ya encarrerada la moto (risa)”

Como primer elemento importante tenemos que señalar que las primeras relaciones no fueron cerca de los lugares donde viven, las participantes señalan que por pena a que alguien las reconociera o se entrara de que estaban haciendo

U.- y me decía -que sea lejos de aquí porque no quiero exponerte- y pues obviamente yo no quería que me diera alguien de mi familia, porque la sociedad es muy chismosa...” A.- “no fue cerca de mi casa...” “me daba pena que la gente me viera salir de ahí... porque la gente... pueblo chico infierno grande... de que se enteraran, de que hicimos cosas...” “como pena, porque yo sentía que me volteaban a ver... porque yo sentía que se iba a enterar mi familia, que me iban a regañar...”

Como lo describen Úrsula y Areli las relaciones sexuales, más en la primera ocasión, son eventos que deben ocultarse, incluso esta idea la compartía su pareja; ideas como esta nos señalan que para ellas, la sociedad no debe saber que una persona ha tenido relaciones sexuales debido a la crítica que se pueda presentar.

Para la experiencia de los hombres se describen circunstancias semejantes y totalmente contrastantes, para David era importante este elemento que describen las mujeres sobre la confidencialidad del coito:

D.- “no cerca de mi casa... además no querían que hubiera chismosos, en ese tiempo como que si estás más... bueno, tienes más pudor, desde entrar al hotel... todo, a mí me daba mucho pudor...”

Sin embargo para el resto de los participantes el pudor sobre el lugar no representa un efecto en la decisión de tener coito, ellos mencionaron que el lugar

fue relativamente de confianza o conocido, en el caso de Benito inclusive fue en casa de su pareja

B.- “fuimos a comer fuimos por ahí a echar desmadre... y su mamá llega ya muy tarde a su casa, entonces ella me dijo, que su mamá ya llegaba muy tarde y que no estaba en su casa.. Y también me decían que ya el momento como para poderlo hacer... porque me tenía confianza, me quería, el amor, y todo eso... Según, lo típico, de cuando una mujer es así muy... como que no es loca podríamos decirlo... o sea, no es decir que dijera -vamos a coger- es cosa de conocernos...” F.- “Fue en un, bueno en su casa podría decirse... O sea, fue algo totalmente nuevo para mí, pero siento que es el tiempo que llevamos de relación fue lo suficiente como para tomarlo bien... Que no existan arrepentimientos o a lo mejor desbalances en esa relación... Para mí siento que fue un buen tiempo...”

Para Fabián así como para Benito el lugar no era algo importante, sin embargo en sus discursos indican que la importancia la tenía el involucramiento emocional que mostraban sus parejas con ellos como un elemento importante para tener este contacto sexual.

También podemos describir que los lugares donde se presentaron estos primeros encuentros sexuales son muy variados, en el caso de las mujeres Úrsula nos indica que fue en un hotel y en el caso de Areli fue en casa de su pareja, sin embargo la única que no estuvo cómoda con el lugar fue Isabel, ella menciona:

I.- “mi primera vez fue tan gacha...tan... o sea... es que no estaba planeada, ni nada” “Estábamos en un carro, en un platina Estábamos acá dándonos nuestros besos... y de repente empezamos a quitarnos la playera, etc... y fue como que muy rápido...”

Como se puede notar en el discurso de Isabel lo que le molesto es no tener la preparación necesaria para tener un relación sexual cómoda, características como la privacidad, el tiempo y el espacio son elementos importantes en un evento como el coito; sin embargo surge la pregunta de cómo se seleccionaron estos lugares:

A.- “fue ahí porque ahí fue donde me llevo...” I.- “Pues sí acepte, ya encarrerada la moto (risa)” U.- “(Bajó mucho la voz y la hizo en un tono muy agudo) en un hotel” “no lo teníamos planeado... Pero se dio... Si (contesto de manera firme y precisa pero se estaba mordiendo las uñas) quería ver qué era eso, cómo se sentía... Aparte yo lo amaba y lo adoraba... de hecho le sigo teniendo mucha confianza...” “Estábamos dándonos así besitos y (carcajada, mordiéndose las uñas) ¿bueno, qué te importa? (Carcajada, nerviosa)..... Se dio...” “O sea, primero fuimos al cine, luego fuimos a cenar y estuvimos platicando... Después vinieron los besos... y después ya...” “estábamos pensando en ¿dónde? (Risas)... entonces era así de que -no pues ese, no, y si se ve muy pijo, yo no voy a ir a uno bien naco”

Las experiencias que nos narran Areli y Úrsula son divergentes puesto que por un lado Areli se limita aceptar únicamente el lugar que le propone su pareja mientras que Úrsula aunque también está aceptando el lugar, rechaza algunos por no ser lo

que ella quiere. Existe por parte de Úrsula un interés por tener coito por curiosidad y experimentación.

Respecto a los hombres los lugares en que tuvieron coito por primera vez tampoco fueron seleccionados por ellos con una intención previa:

D.- “esa vez paso, pero no estaba planeado yo no traía nada, ni condones ni dinero, nada, pues venía de trabajar... y entonces así, sin planear, nos fuimos un hotel empezaron los besos, caricias y ya...” D.- “en primera yo iba a platicar con mi novia para arreglar las cosas, y pues pasó, nos comenzamos a excitar con los besos... y pasó, además como ya lo habíamos planeado antes... no sé, como que fue no así de decirlo pues vamos a hacerlo sino como que... o sea, no fue una pregunta, empezamos a tocar, a sentir, me fije en la reacción que tenía, te empiezas a fijar si se deja o no... como que sin decirlo -quieres hacer el amor- o sea no fue una pregunta... y entonces ya vas tocando otras partes, ya después bajas el pantalón y como que se ponen nerviosas... porque en ese entonces también fue la primera vez de ella... bueno, no lo puedo asegurar pero ella decía que era su primera vez...”

Así podemos describir que la intencionalidad para tener relaciones sexuales existe, incluso existen algunos comentarios y planeaciones sobre cómo podría ser, sin embargo el momento no está planeado, por parte de mujeres y hombres el primer acto coital se da por una serie de circunstancias contextuales, si estas combinan y existe cierta intencionalidad previa entonces se puede completar el acto coital:

F.- “comenzamos con besos y caricias y de alguna manera es cómo vas pasando a otra etapa... y pues no sé si sea instinto o no sé lo que sea, pero tú sientes que la otra persona también lo va queriendo... de alguna manera nos sentíamos cómodos, estábamos solos que pues es algo para mi muy importante, tener esa intimidad con tu pareja...”

Fabián nos describe que existe una intención de por medio previa al acto coital, y que la afectividad, el ambiente y la disposición de la pareja convergen en una relación sexual, Benito coincide:

B.- “Empezamos a ver una película, nos empezamos a besar ahí en el sillón, y ya empezó todo... Bueno, yo ya sabía a qué iba, y ella también porque yo no llevaba condones, los condones los tenía ella (risa)... se quitó la ropa completamente y yo también, y ya lo hicimos ahí en el sillón...” “¿Deseaba hacerlo?... Pues si... se me antojaba... ¿porque no? (Risa)”

En el caso de Benito pudo haber existido una intencionalidad de la pareja, esto mostraría intencionalidad por ambas partes pero a diferencia de las mujeres esta vez el hombre estaría aceptando las condiciones para tener coito.

Otro aspecto que resalta en la experiencia de las mujeres son las cosas que hicieron antes de llegar al momento de la relación sexual, Úrsula platica sobre un cita con elementos como cine, una cena y posteriormente sin planearlo la relación sexual. Isabel comenta algo semejante:

I.- “yo iba con la idea de un fajecito rico y llegó a más, y se dio...” A.- “no lo planeé, simplemente se dio...” “... Ya me di cuenta hasta que ya estábamos ahí” “no me molestó, bueno, sí... pero no así tanto, no le di mucha importancia...” “me enoje... porque se supone que él iba por unos documentos, no a otra cosa...”

Como lo señalan Isabel y Areli, ellas no tenían planeado tener relaciones sexuales, no iban con esta intención sin embargo aceptaron tener relaciones en ese momento. Al preguntárseles sobre cómo se sentían momentos previos a esa experiencia Areli y Úrsula nos comentan:

A.- “Estaba yo muy nerviosa” “yo estaba muy nerviosa y muy tensa... porque me daba así como miedo...” Ú.- Llegamos al hotel y entonces nos sentamos y me dijo que si no estaba lista no era ningún problema... que me tranquilizara y que si quería que nos fuéramos... Porque me veía así como que toda asustada...”

Esto nos habla de que a diferencia de sus parejas ellas se encontraban nerviosas y preocupadas, incluso se nota una participación por parte del novio de Úrsula por intentar relajarla, así las tres participantes notamos una participación pasiva respecto a la decisión de tener relaciones sexuales, más bien aceptando el momento e instantes previos al coito, nerviosas y asustadas. Así podemos señalar no existe preparación previa, aludiendo a la visión romántica del tema.

Los hombres vivieron una situación semejante respecto al nerviosismo pero manifestaron una actitud de provocación, incitando a la pareja y dejándose llevar por el momento.

F.- “nunca me puse un estereotipo de cómo tenía que ser mi primera vez, o sea era como se diera, pero con la persona que yo quisiera... aunque en ese entonces te gana la calentura...”

Así, para los hombres es necesario ciertos requisitos como la confianza, la seguridad, incluso cierta relevancia de la pareja; pero lo más importante es el deseo y la excitación que se pueda provocar en esos momentos.

Depende de estas condiciones el modo en el cual se tengan las relaciones coitales, las características entonces dependen más de la situación de excitación que de las ideas que puedan mantener los jóvenes para realizar esa primera actividad coital, para mostrar esto podemos analizar las precauciones que tomaron en ese momento.

IV.-Anticonceptivos: “Yo le dije que nos teníamos que cuidar y él estuvo de acuerdo”

Respecto a las precauciones que se tomaron en esa primera vez encontramos también diferencias importantes:

A.- No utilizo anticonceptivos “Si me dio una pastilla... de emergencia, pero aun así me dio miedo porque no sabía la reacción de las pastillas, que función tenía...”

Areli no utilizo métodos anticonceptivos sino hasta después de tener relaciones, y cuando los huso, no tenía conocimiento preciso sobre las reacciones de estos en su organismo, por su parte Isabel y Úrsula utilizaron condón, pero en el caso de Úrsula:

U.- “Yo le dije que nos teníamos que cuidar y él estuvo de acuerdo entonces el paso a comprar unos condones... nos paramos en una tienda antes y los comparamos...”

Ella propuso que utilizaran anticonceptivos, llegando a un acuerdo con su novio.

Por parte de los hombres encontramos que Cirilo y Benito utilizaron condón, en el caso de Benito su pareja era quien proporciono los condones; por parte de Fabián y David no utilizaron ningún tipo de preservativo:

D.- “No, ni en ésta ni en las consecuentes... En ese tiempo si, un poco de quedar embarazada... bueno sí, bueno es que en ese tiempo yo utilizaba la técnica de que... de que cuando yo te vas a venir lo sacas y ya no pasa nada...”

En el caso de Fabián este fue un detalle que le hizo reflexionar sobre sus prácticas sexuales y comentarlo con su pareja:

F.- “No, la primera vez no... eso fue también una cuestión que me hizo duda... O inclusive dudar o tener un poquito de miedo sobre qué iba a pasar... pero precisamente eso dio pauta a platicar sobre que estábamos haciendo... a lo mejor no fue decepcionante, porque te digo, ella me dijo -yo lo quería y me gusto, fue algo nuevo pero si hay que tener las medidas- entonces desde ahí pues y platicamos y tomamos precauciones...”

Es notoria la prevención que se toma antes y después de la relación coital, para David y Fabián estas prácticas se modifican a partir de la experiencia y de la comunicación con sus parejas.

V.-El acto sexual: “Él hizo todo, yo estaba así tensa como piedra”

Las participantes que narraron su primera experiencia coital experimentaron un choque entre las expectativas creadas y la realidad. Areli narra una historia de nerviosismo miedo y dolor:

A.- “Él hizo todo, yo estaba así tensa como piedra...” “Y luego... Pues, empezó el acto sexual, pero a mí me molestó, me dolió, y ya no seguimos... Porque me dolía... y ya no siguió...” “me insistió, yo le dije que me molestaba, que me dolía... Y me insistió un poco, pero después ya no”

Es necesario subrayar en su experiencia dos aspectos importantes, el primero tiene que ver con la presión por parte de su pareja para tener coito y el segundo aspecto a señalar es la participación pasiva en la relación:

A.- “Él me quitó la ropa, y yo no quería porque me daba pena...” “Posición, pues la normal... yo estaba recostada así en la cama, y el sobre de mí...”

Esta actitud refleja desconocimiento, nerviosismo e incluso miedo. Al platicarnos sobre esta experiencia se nota en el discurso de Areli una incertidumbre total y la narración como un acontecimiento traumático influenciado por su novio.

Para contrastar esta información tenemos el testimonio de Fabian:

F.- “fue algo así como que, de alguna forma quieres que como su primera vez quieres que... Llegar hasta donde se pueda... O sea que si ella estaba cómoda, que si le gustaba, practicar caricias, tocar aquí o allá...”

D.- “no fue por dolor, fue por sentimiento, porque en no llegué y así de órale vamos... como que siempre he sido así de no hay más placer que dar placer... o sea, que hay veces que si llegas así muy rápido como que ni siquiera sabes si le está gustando... o las estás tocando muy fuerte, entonces yo ya aprendí a ver las reacciones... Bueno en ese entonces no sabía, preguntaba... y entonces yo sí le decía está gustando o por qué lloras... me dijo que no, que estaba contenta...”

Como podemos observar en los discursos de Fabián como de David ellos tienen una participación activa en las relaciones, los hombres se ven como los agentes que proporcionan placer y de los que depende la satisfacción de sus parejas así como el dolor.

En el caso de Isabel se nota un arrepentimiento respecto a las condiciones en las que se desarrollo:

I.- “yo no planeaba como tenía que ser, cuando tenía que ser, o con quien tenía que ser... Sólo sé que tenía que pasar en algún momento... lo único que me quejo es el lugar, que puto se vio (risa)...”

Se nota un choque entre las expectativas y la realidad, además de esto se nota una clara acusación a su pareja por no haber escogido un lugar más adecuado, (acorde con la idea que presentan los hombres) dejándole a si la responsabilidad a la pareja de elegir lugares e incluso su placer y satisfacción:

I.- “De hecho nunca termine, nunca llegué al orgasmo con él... Tal vez como nunca había podido experimentar eso antes no podía pedirle otra cosa... porque dije bueno - se siente rico así, entonces ya no debe haber otra cosa- (dirigiéndose a la cámara) aparte de puto, no lograba que llegara...me dio pendejo... porque bueno, el sí sabía... porque está de acuerdo que, bueno, si los dos hubiéramos sido nuevos si te lo creo, que estuviéramos medio bueyes... pero aquí el ya sabía”

Este reclamo que Isabel enuncia está basado en la idea de que el placer viene de la pareja y que es deber de su novio provocar placer en su cuerpo.

Por otra parte Úrsula nos narra su experiencia coital valorándola como una relación en la que fluyen elementos encontrados

U.- “Miedo, sentí mucho miedo (risa) bueno, no miedo, muchos nervios... Me preguntaba ¿qué pasará, como, por dónde? Porque era realmente algo muy nuevo para mí... Yo estaba muy nerviosa... Hay (suspiro) pues fue entre miedo y emoción,

porque yo lo amaba mucho... para mí fue una experiencia bonita..." "me cuidó mucho, fue muy detallista y tierno"

Como se puede observar Úrsula aborda la relación con miedo e incertidumbre, sin embargo esto se contrarresta con la adjudicación de un sentimiento a diferencia de Isabel:

I.- "que llegara a más... tal vez con esa persona pero no en ese momento..." "Tal vez no sé ni cómo iba todo... bueno, o sea si sabía... Por pláticas, por películas, por qué se yo... pero ya estando en vivo y en directo en ese momento y sin que nadie te diga cómo o por donde... él si sabía (se dirigió una vez más a la cámara y se río)..."

Como principal problema las participantes mencionaron el dolor, a continuación tenemos una narración que señala este aspecto.

I.- "si hubo una dificultad, no podría entrar el... y a mí me dolía y el empujaba... y yo decía -ni madres, esto me va a doler bastante- como que le decía -no, hazte para allá, no me quedo con las ganas- y nos seguimos besando, o sea, el no me forzó, o sea, nos acostamos, nos besamos y ya que estábamos calientes, otra vez... "No duele tanto, porque si no, no lo vuelves a hacer las siguientes veces (risa)... pero sí, si duele, como que no estás acostumbrada a que te duele esa parte... y si, duele bastante, pero no lo suficiente como para no volverlo a hacer..." "y como las primeras veces me dolía, porque no fue nada más la primera, si se siente algo raro y de hecho si sangre y bla bla bla... pasó lo que tenía que pasar... Que sangras, te duele como cuando vas al baño, no quieres ir al baño porque te duele bastante... entonces se abre, este, se abre... Se rompe algo... y duele bastante..."

Este dolor que menciona Isabel lo repiten Areli y Úrsula en sus respectivos casos, lo interesante respecto a esta idea de dolor es que se justifica con varios motivos, el nerviosismo y la tensión, por el daño físico en el momento de la penetración o por llegar al momento de la penetración sin un grado óptimo de excitación.

La idea de dolor la muestran también los hombres, en su caso Benito describe dolor en su pareja y en él mismo:

"Pues si se siente un poco de dolor... Pues yo no lo sentí así tanto, porque bueno, a pesar de que yo era virgen no lo sentí así tanto, bueno, si me ardió, pero bueno, no se... Bueno, yo creo que el dolor es más para ella... si, al principio creo que si le dolió... yo como que me detenía, y ella me decía -no te detengas- y yo le decía -¿pero entonces como?- (risa)... porque es así como raro, porque como era mi primera vez yo sentía así como raro, como que la lastimaba mucho, no sé, igual y como yo no era su primera experiencia ella ya sabía que le tenía que doler un poco, no sé, algo así..."

Para Benito el dolor es algo natural, e incluso señala la duda frente al placer y el dolor como consecuencias de la inexperiencia

Isabel se señala también la falta de experiencia, al no saber qué hacer y cómo comportarse, situación que genera inseguridad; esto converge en un comportamiento reservado y notoriamente pasivo en sus primeras relaciones coitales:

I.- “Yo estaba abajo... Bueno, en ese tiempo, con esa persona, para eso, no platicábamos más posiciones más que yo abajo y él arriba... y como yo era nueva no me.... No sé no me hacía nada...” “Como que en ese tiempo era un tabú... como explicar... no podía experimentar y yo porque sentía que iba a ser muy perversa, si le decía oye así, o así de otro modo... Era aburrido, yo bostezaba... con él fueron pocas las veces que tuvimos sexo...”

Para los hombres esta situación de inexperiencia, si bien es incomoda no les representa una limitante:

D.- “nuestros movimientos como que no eran muy... Como que eran caóticos, no encontramos la coordinación... en ese momento ella no se movía, abría las piernas pero se quedaba inmóvil... Como que moviendo los dos no nos acomodábamos...” F.- “cuando yo estaba penetrando ella sentía cierto dolor, y pues eso si me ponía a pensar un poquito en si realmente le está gustando, si realmente es lo que quería... Afortunadamente yo creo que la ventaja es que teníamos muy buena comunicación y nos decimos lo que estaba pasando -sabes que me siento así, no quiero ser estuvo quiero hacer esto-...”

Haciendo una comparación podemos afirmar que las mujeres tienen una curiosidad por el placer que es correspondiente al deseo de los hombres; sin embargo, puesto que existen una gran cantidad de prejuicios sociales, las mismas mujeres se limitan; dejando el papel activo al hombre. El hombre se apropia de esta idea y debido a esto presenta un nerviosismo semejante al de la mujer pero con otro origen idiosincrático: fallar.

B.- “si estaba nervioso... estaba muy nervioso porque, o sea, si había visto a una mujer desnuda, pero... En películas, o en un table-dance... Pero no es lo mismo tenerla enfrente o sentirla... Si, habíamos estado desnudos pero nunca habíamos hecho nada... nada más eran besos, o fajes, siempre estaba el gusanito pero nunca hubo nada... o sea saber que vas a tener relaciones ya es diferente... en ese momento si me puse nervioso, pensaba así de que -y si no se me para, o si no aguanto tanto- (risa)... o sea que si por los nervios me quedo como el perico... a mitad de un palo (risa)... más que nada esas fueron mis dificultades... o sea como de no rendir por los nervios...”

VI.-Epilogo “no quería... nada más me deje llevar”

Al contratar las experiencias de las mujeres con las opiniones que se presentaron encontramos contrastes muy importantes, analizaremos cada una de las opiniones a continuación:

A.- “me sentí apenada... porque me daba pena que me vieran desnuda...” “no quería... nada más me deje llevar”

En el caso de Areli el sentimiento que se desarrollo fue de pena al mostrar el cuerpo desnudo a su pareja. En el caso de Isabel fue un sentimiento de culpabilidad y como un error respecto al lugar donde tuvo relaciones:

I.- “en el momento no, pero después sí... Como arrepentimiento, como que decía -no, que hice- no decía -puta, que pendeja- sino como que era un sentimiento de remordimiento -puta, hubiera sido en otro lugar, hubiera sido en otro momento, o que no hubiera sido en un carro, que les voy a contar a mis amigas- cosas así...”

Se nota en su discurso que una de las preocupaciones con las que se quedó Isabel fue respecto a la opinión de sus amigas; en contraste tenemos los pensamientos de Úrsula:

U.- “o sea cuando me abrazaba yo sentía algo tan hermoso, tan bonito, no era algo así como tener relaciones sexuales y ya, no era algo sucio nada más placer... Era algo más que yo me sentía súper bien...”

Para Úrsula la primera experiencia coital estuvo cargada de sentimientos y esto le valió para significarla como una experiencia agradable, como una acción lejana de la idea del placer como único fin del coito.

Para los hombres su primera experiencia tuvo significados diferentes, para empezar a enunciar estas diferencias tenemos que señalar que para ellos la primera relación coital no implicó un involucramiento emocional tan marcado, para los hombres fue una experiencia que les dejó conocimiento y madurez:

F.- “Nos sirvió, tanto para madurar para saber lo que queríamos de ahora en adelante, o sea,-va a ser cuidándonos, tomando las precauciones necesarias- para que de ese momento que pues es la primera vez y pues es algo desconocido pero también es algo bonito... D.- “no se me hace algo así muy especial como de que ya vamos estar siempre juntos o cosas así: no” “Como una experiencia... (Carcajada)... pues porque fue muy cagado” “sentía como cumplir un deseo que yo tenía de hacerlo... hacer el amor, ver que se sentía... pero un sentimiento en especial, sentimental hacia ella pues no, como que siempre he sido una persona muy fría...”

Como nos lo comentan los participantes el grado de afectividad está en segundo plano cuando lo que realmente implicó un significado importante fue el conocimiento y la experiencia.

Otro detalle que muestran los hombres a diferencia de las mujeres es que no existe arrepentimiento de la situación en la que se dio la relación coital:

C.- “Fue muy prematuro... Ahora ya con la experiencia de unos años digo, fue muy prematuro y creo que debió haber un espacio más de tiempo entre esa toma de decisión... Pero no me arrepiento tampoco, es algo que ya pasó, que ya asimile y no tengo ningún problema con eso...”

Como lo denota Cirilo no existe arrepentimiento personal, pese a que evalúa las condiciones como poco óptimas o que pudieron mejorar no existe un arrepentimiento por la situación sino por la pareja, a continuación Cirilo expone su idea sobre el porqué se dan estas ideas después de una primera relación coital:

C.- “Después de eso viene un poco de remordimiento porque, es natural, es una experiencia que tiene muchos tabús de por medio... Entonces tiene mucha

responsabilidad social, y vienen cosas como -la ruego- y cosas así... O sea, te preocupes más por la otra persona que por ti mismo... podría ser hasta culpa, de si estuvo bien haber involucrado a otra persona que por ejemplo, no sabes bien si, igual y si lo deseaba, o si lo hizo por compromiso, por amor... Entonces supone es que la otra persona está en las mismas circunstancias, y más porque una mujer está más comprometida socialmente... Pero después se pasa y vas perdiendo miedos y después se vuelve un hábito una costumbre... Como todo” “Se da por los sellos que te pone la sociedad... O el entorno social, eso de que un muchacho esa edad pues no está bien que tenga relaciones... Y menos una muchacha... no puedes, o más bien puede contraer una infección, o puedes tener un embarazo no deseado... O sea, todo ese tipo de... o simplemente la religión católica que no está bien, que hasta que te cases... Los papas de la otra persona, tus papas... O sea, es un entorno social que te presiona, por un lado te dice que está mal y por otro lado que ser así, que está muy rico... O sea, los medios de comunicación... entonces, obviamente el matiz amargo viene después... Como que los estigmas sociales te dicen que una muchacha debe ser virgen y bla, bla, bla... entonces, te preguntas si estuvo bien quitarle la virginidad, o incluso si ella era virgen...”

Cirilo explica muy fervientemente la doble moral que percibe en la sociedad y como es que debido a esto se dan remordimientos y culpas en los jóvenes, también identifica puntualmente a la virginidad como una construcción social que tiene repercusiones en la identidad de los jóvenes y de donde provienen estos prejuicios sociales.

VII.-Idealización de la primera vez: “mi primera vez, fue algo bien bonito y que velas, y que flores-... yo digo no mames que ven mucho televisa o que”

Para finalizar tenemos que hacer una comparación entre lo sucedido y lo que esperaban o la construcción que tenían como lo que debe ser una “primera vez”, uno de los comentarios más ricos en información nos lo brinda Isabel:

1.- “sí, me hubiera gustado que fuera en una cama, en un hotel, no sé, en un lugar diferente... En un carro no... un carro es como para así cuando tienes necesidad en ese momento... Y en ese momento no tenía necesidad, bueno no había necesidad al menos mía...” “Como que tenía que ser algo... más romántico, con flores... o sea, yo no tengo el recuerdo de la primera vez porque creo que fue muy simple... que veo la experiencia de otra primera vez de mis amigas, o de mi hermana, y digo -ahí no, mi primera vez, fue algo bien bonito y que velas, y que flores-... yo digo no mames que ven mucho televisa o que”

Ella entiende su primera experiencia sexual como un error, como una situación que no pudo elegir, que simplemente aceptó y que se siente arrepentida y culpable por realizarlo de esta manera, ella compara su experiencia con las conocidas e incluso hace mofa de las ideas que se mantienen sobre una primera vez. Contrastando esta opinión con la de Erika podemos observar que los significados que le dan las participantes a una experiencia como el coito tienen relación con una idealización socialmente constituida

E.- “porque para mí no es así como cualquier cosa, para mí es algo... Pues, importante... que no compartiría así con cualquier persona... tendría que ser una persona que fuera muy especial y estuviera segura de que sí; o sea, no igual que sea necesariamente que tuviera que estar toda mi vida con esa persona, pero que si tuviera una importancia muy grande... como que si lo quisiera mucho...” “que sea con una persona que quiera, que sea especial para mí y que no sea cualquier menso que se me atraviesa y o sea, más que nada, tanto así como un lugar o algún momento no lo he pensado así... como que siento que es algo que se da sólo... no esperaría que fuera en ningún lado, o sea, así como planeado no me gustaría...” “una cena romántica... algún lugar bonito, no sé, un lago... algo que fuera así como significativo para los dos... algún lugar que fuera representativo para los dos...” “igual y nunca se acaba de conocer a una persona, pero... por lo menos o sea... tratarnos un buen tiempo, que tengamos una relación estable... y que él me demuestre seguridad, que no esté así como de –ha quiero-.. O sea, que sea espontánea, cuando se dé...”

Observamos en el discurso de Erika expectativas de tipo romántico, con la idealización de la situación y entendiendo el coito como expresión máxima de unión con la pareja, considerando que tras esta experiencia la pareja gana confianza e intimidad.

Las ideas que nos comparte Erika son totalmente acordes con la idea que tenía Isabel sobre cómo debe ser una primera vez, elementos como la estabilidad en la pareja, el ideal romántico que propone al coito como una expresión de amor y no de placer y las condiciones del lugar y el momento como algo estructurado por su pareja son acordes con la experiencia de Úrsula, pero totalmente contrarios a los de la experiencia de Isabel, incluso Areli menciona a modo de ironía:

A.- “... si me hubiera gustado, más romántico (carcajada, con burla)...”

Este ideal romántico que presentan las participantes se va re-significando conforme a las experiencias que van teniendo, la sexualidad que se constituye a partir de un ideal romántico otorga a las personas un simbolismo sobre lo que es el coito y su finalidad, como se van constituyendo como personas sexualmente activas, el papel del placer en una relación coital y las expectativas que tienen de sus parejas, es decir cómo se van relacionando con los hombres

Desde la perspectiva de los hombres encontramos este reconocimiento de la idea que para las mujeres una primera relación coital es un elemento que debe ser romántico:

F.- “si era la clásica de que a veces te imaginas la primera vez, y obviamente la planeas... Pero las circunstancias son diferentes o el momento, el lugar...” “O sea planea diferentes cosas, lo visualiza diferente, por lo mismo de que es un momento único, porque conoces más a tu pareja en todos los sentidos, y pues en ese momento fue totalmente diferente...” “enfocado más en las cuestiones de a veces, en los sueños que a veces tiene la mujer de ese hecho, el hecho de a lo mejor hacer detalles, a lo mejor una rosa... Lo visualizan ellas a lo mejor de otra manera... Como que algo mágico para ellas... Y a lo mejor me estoy metiendo en cuestión de cómo

piensa la mujer... Sobre qué es lo que quiere en ese momento... Y a lo mejor creo que me consideró una persona que me gustaría cumplir alguna idea que tuviera ella... que procurar hacerlo especial sería porque a ella le hubiera gustado que fuera especial... procuras que precisamente tu pareja este a gusto, que sea una manera especial... Que se lleve un bonito recuerdo a lo mejor de eso... yo pienso que de la primera vez depende mucho de sí o vas a volver a hacer pues te dice si tu pareja quiera volver a hacerlo..."

En el caso de Fabián él hubiera preferido que el primer encuentro sexual de su pareja tuviera una carga emotiva, sin embargo realmente se notan poco intentos por hacer su primer a vez algo especial; así podemos señalar que la primera vez no reviste mayor importancia para los hombres, al menos en el plano sentimental; sin embargo algo que si es importante es la opinión de la pareja y tener las condiciones para sentirse cómodo:

B.- " , yo lo había planeado para hacerlo, pero no en su casa, bueno, no exactamente... yo no lo tenía tan planeado de hacerlo ahí... yo tenía planeado invitarla a otro lugar, y quedarnos ahí toda la noche y tener tiempo para hacerlo... pero, bueno, las circunstancias no se dieron, porque para empezar, yo no quería gastar en un hotel... y no es que no lo tuviera, sino que no lo quería hacer en un hotel porque como que se me hace un lugar sucio,... y en su casa como que no lo podíamos hacer toda la noche, porque su mamá llega"

Así lo que se busca es la comodidad de la pareja y buscara cumplir el ideal romántico de la pareja; realmente para los participantes esta primera relación coital no significa algo más que la experiencia, si las condiciones se cumplen, es decir, si sus parejas pueden prescindir del ideal romántico ellos estarán de cualquier manera preparados:

D.- "respecto al lugar o algún detalle como una cena romántica o algo así pues no, como que mencionaba a mi no me interesaba cumplir ese ideal de pétalos y velas... como éramos muy... ¿muy deseosos del sexo?... Como que en eso nos identifica vamos bastante... o sea donde pudiéramos estar que nadie nos cachara... entonces cualquier lugar era bueno para hacer el amor..."

VIII.-Presión social sobre la virginidad: "Para presumir en cierto momento, como para quedar bien en ese círculo..."

E El último punto que señalaremos tiene que ver con la presión que hayan sentido los participantes para tener relaciones sexuales:

E.- "de un novio que tuve, porque estábamos así... bueno, y bueno, porque no me lo dice directamente... pero así como que cada vez que podía sacaba del tema... y entonces así en ese tiempo amigas que tuve me decían -no, pues vas-o sea, pero yo no me sentía segura... o sea, hasta en esos momentos me daba miedo..."

Erika es la única que menciono sentir cierto tipo de presión para tener coito, tanto Isabel, Úrsula y Areli se limitaron a mencionar el acto sexual como aceptación, nunca con presión.

En relación a cuál debería ser la edad o cuándo sería el momento adecuado para tener una primera experiencia coital, las mujeres señalan que no existe una buena edad para vivir esta experiencia, en general, todas coinciden en que debería ocurrir “cuando estén preparadas”, entendiendo estar preparadas: como deseen vivir o no esta experiencia, cuando lleguen a encontrar a la persona idónea, y –las que ya están con parejas– reconocer un grado de comunicación y confianza adecuado en la relación.

U.- “Cuando este lo suficientemente preparada o lo suficientemente madura para tomar sus propias decisiones... yo creo que no podría estar lo suficientemente madura a los 15... entonces en este caso de que su novio le pidiera relaciones porque siempre son mayores que ellas, ya sabes cómo son los tipos expertos para hacer este tipo de cosas...”

Úrsula en este comentario nos expresa su idea de la femineidad como algo a lo que proteger, ella nos explica que la madurez intelectual es necesaria para tener relaciones y que esta no se alcanza a los 15 años, ella destaca la presión que se ejerce por parte del entorno, más en específico de hombres mayores que las mujeres para tener relaciones sexuales; por contraposición surge la idea de reservarse y valorar personalmente cuando sea el momento.

Los hombres por su lado, no indican la presencia de presión social para tener relaciones coitales, sin embargo ahondando en su discurso identificamos que existe una presión que denotan como normal o poco efectiva:

F.- “Si hay veces en que el círculo en estas involucrado más en la Universidad que se presta para ese tipo de cosas se trata de imitar a otras personas o cuestiones de ese tipo, porque he conocido a personas de ese estilo... Pero mis ideales siempre han sido los mismos y van a veces en contra de la lógica para algunos y más en esas cuestiones, yo hago lo que me gusta, lo que quiero y lo que creo que es correcto para mí...” “lo primero que dicen es que -a pues este güey no saben nada-y usan esa cuestión como que para cierto tipo de madurez o de la experiencia... Para presumir en cierto momento, como para quedar bien en ese círculo...”

Para los participantes la presión que se vive en el círculo de amigos como forma de presumir o de socavar a alguien no tiene mayor importancia en sus decisiones, se denota que culturalmente existe cierta presión que discrimina a los hombres que no han tenido coito pero que esta no afecta en su decisión de tener relaciones ni en la opinión que tienen sobre personas que aun no tienen coito.

F) El cuerpo sexuado

I.-Partes del cuerpo relacionadas con la sexualidad:

a) Las bonitas y los guapos: *“la atracción empieza con el físico y conforme vas tratando la persona, te vas fijando en otras cosas”*

Sobre las partes del cuerpo que creen que están más relacionadas con la sexualidad, o con el encuentro sexual, señalan un amplio abanico de posibilidades, mencionando la boca, el cuello, los labios, las orejas, como zonas del cuerpo que no pueden faltar.

En específico las mujeres denotaron ciertas partes que son importantes para ellas para determinar si un hombre puede gustarles:

A.- Me gusta: “El pecho (carcajadas)...” “me gusta acariciar... Me gusta besarlo, también sus orejas...” “pero no me gustan: “no me gustan los chaparros (risa)...” I.- “de los hombres así en general me gustan mucho sus... Sus cuadritos, que estén marcados y ricos... que se pueda palpar algo sabroso (risa)... de mis novios es importante que me gusten, físicamente que sean atractivos para mí... altos, morenos...”

Así podemos notar que se da la valoración de las zonas de mayor placer como aquellas que están relacionadas con su propia satisfacción sexual. Otro aspecto que es importante en ellas tiene que ver con los sentimientos que expresan y las partes del cuerpo que lo denotan:

E.- “Que sean tiernos... que sean detallistas... entonces me gustaría que fuera divertido...” “la sonrisa... Y en los ojos... bueno, también las manos... así, grandes, fuertes (sonrisa)...”

En esta afirmación de Erika se nota que las partes del cuerpo que suele ser atractivas para ella están cargadas de un simbolismo de masculinidad y características de personalidad; para Úrsula el aspecto atractivo de un hombre está también en características de la personalidad:

U.- “Que fueran interesantes... O sea que tuvieran otros gustos diferentes a mí... Digamos que, como que antes tenía otra forma de que me interesara una persona, se me hacía interesante los gustos que tenía y ahorita ya digamos como que soy más exigente, que sean inteligentes, que sepan lo que quieren...”

Para finalizar Erika nos explica cómo es que el primer impacto en una mujer tiene que ver con el físico y posteriormente en la personalidad

E.- “la atracción empieza con el físico y entonces como que digamos un primer momento digamos como que sí... y como que conforme vas tratando la persona, te vas fijando en otras cosas”

Para Úrsula las partes del cuerpo que le gustaban de sus parejas, después de su personalidad, son:

U.- “De uno me gustaban sus ojos, de otro su nariz, y de es más reciente me gustaban sus pies (risa)...”

Encontramos en Cirilo una idea relacionada a los comentarios de las mujeres, tratando de explicarlos:

C.- “Una mujer raramente te va decir que es lo que más le gusta de un hombre al -1 parte física o sexual... O con tendencia sexual... No sé, te pueden decir que los ojos, o sus brazos, o equis cosa... Pero lo que yo creo que más les gusta a las mujeres de los hombres, o sea lo que más atrae de un hombre, al menos en la parte física creo que es el trasero (risa)... Porque, comentando con varias mujeres o bien de las actitudes de las mujeres hacia los hombres, les gusta mucho el trasero de los hombres no sé porque... Y yo digo -el trasero de un hombre pues pinche chingadera- (risa)... pero creo que les gusta mucho”

Para él, las explicaciones que dan las mujeres tienden a minimizar su deseo sexual y procuran verse recatadas en el aspecto erótico, pese a que dos de las participantes concuerdan con la idea de Cirilo no todas mencionaron partes del cuerpo ajenas al desempeño sexual

Por parte de los hombres tenemos pocos comentarios respecto al cuerpo de las mujeres, denotaron los gustos como:

D.- “lo clásico, los pechos y las pompas”

Pero afirmando que esto es solo una parte básica, como predeterminada y que había otros elementos que les interesaban que eran más interesantes:

F.- “Mmm... agarrar las pompis... besar los senos... entre esas más que nada...” “Las piernas... (Risa tímida, nervioso)... siempre me han gustado ni tan chiquitas ni tan grandes... Que estén bien torneadas por así decirlo y en una mujer las piernas son algo muy bonito... bien torneadas me gustan mucho...”

Con afirmaciones como estas identificamos que evalúan elementos característicos; pero que las partes en las que pueden tener un interés divergente están relacionadas con su capacidad reproductiva y acoplada a un modelo estético de belleza

Para finalizar señalaremos un aspecto que menciono Fabián respecto al cuerpo y las zonas erógenas:

F.- “Besar y que merecen, me gusta besar el cuello... me gusta que me agarren el cabello... Bueno, no sé es que es una infinidad de zonas erógenas que tiene el cuerpo (risa tímida)... Al hacer eso creo que pues también te estás conociendo tú, cuales son correcciones y también compartirlo con ella -sabes que, me gusta hacer esto o esto-... como conocernos mutuamente y tener contacto con ella...”

Para él las zonas que califica como erógenas son un medio de contacto con su pareja, este descubrimiento del cuerpo erotizado es una actividad que le lleva a conocerse y dejarse conocer por la pareja.

b) Autovaloración del cuerpo: “bueno, hasta ahorita no he tenido reclamos”

Indicaron que de su persona las características que les gustan tienen que ver en como las ven los hombres:

E.- “pero eso es lo que les gusta ellos, a mi no me gusta... si, de hecho si, como que en ese sentido siempre he tenido ciertos complejos... me gustaría enflacar, me gustaría ser más alta” “si he hecho esto de quitar la mano... No sé porque, inconscientemente, porque como te digo no me siento muy segura... como que me da pena”

Esta característica pone la construcción de la identidad sexual como mujeres en el juicio de los hombres, así las mujeres se sienten bonitas dependo de la atracción que tengan con los hombres:

I.- “ahorita ya nada, es que ya subí 15 kilos...” “Me gustaban mis piernas, y mis pompas... y ahorita nada más me gustan mis piernas... las pompas como que ya me crecieron bastante... y mi sonrisa (sonrió exageradamente a la cámara)” “Siempre me gusta ser el centro de atención... pero pues ahorita ya no, hace muchos kilos que deje eso (risa)... porque tenía bonito cuerpo, bonita figura”

Isabel nos indica que su identidad estaba influenciada por la atención que generaba en los hombres y que una vez que subió de peso, esto se perdió; por esta se siente menos atractiva; Areli incluso nos describe una forma de utilizar su cuerpo para provocar a su pareja:

A.- “coqueteándole... provocándolo... poniéndome una chiquifalda y un escote (risas)... pues así son los hombres...”

Esta idea de ver al cuerpo como utilitario para valorarse frente a los hombres nos habla de un sesgo de género en el cual el cuerpo se valoriza a partir del juicio de los hombres. En contraste Úrsula reconoce un aspecto de su carácter como un aspecto que reconoce como atractivo:

U.- “Mi carácter... porque creo que es algo fuerte... Soy muy enojona y de mi cuerpo... mi nariz... (Con voz infantil)”

Por su parte Areli nos indica como una parte importante de su cuerpo tiene que ver con su emocionalidad y una parte del cuerpo que es representativa para exponerla

A.- “... ¿De mi cuerpo? Mis ojos, porque son muy expresivos...”

Lo que se pretende reconocer con este análisis es como utilizan las mujeres estas partes que son importantes sea de su cuerpo, su personalidad o las características físicas que les ayudan a expresarlas, en el trato con los demás, sean hombres o mujeres.

Por parte de los hombres valoraron su cuerpo en función a las capacidades sexuales que pueden desarrollar:

D.- “que soy delgado y qué puedo hacer casi todas las posiciones... (risa)... de colocarme, detener cierta resistencia... porque si hay algunas posiciones que si, son muy difíciles... sudas la gota gorda...” “bueno, hasta ahorita no he tenido reclamos, no soy muy... Agraciado en eso... (Sonrisa)... pues creo que no les ha interesado por que siempre han buscado una, bueno una segunda y tercera vez (carcajada)... teniendo la posibilidad de... Bueno, porque si no te gusta pues para qué regresas... Si, no me desprecian (carcajadas)”

Así podemos notar que la valoración entre los hombres y las mujeres es diferente, para las mujeres es importante la valoración de los hombres y para los participantes es importante su cuerpo en función de las posibilidades sexuales que tengan.

II.-Imagen corporal y las relaciones sociales, Seducción: “también como te ven te tratan”

Es curioso observar cómo el sesgo de género está presente, aquí se entrevé la influencia de uno de los nudos de la feminidad tradicional, que es el “ser para otros”, agradar, gustar. Por eso, ante la posibilidad de ser censuradas, tienen temor a “mostrarse activas”, mostrándose muy autocríticas con su identidad sexual.

I.- “para los hombres si es importante el tamaño...por ejemplo mi novio: él es el que me dice, -no, pues es que te ves bien... mira, es ese pantalón se te ven unas pompotas- ahí es donde te das cuenta que el tamaño si les importa... Además también como te ven te tratan” “cuando empecé a subir de peso... y yo me sentía mal, ya no era lo mismo... él tiene la costumbre de abrazarme acostados, y yo le decía -no, hazte para ella, o abrázame de más arriba- yo me sentía mal... Y cuando estamos en la acción, yo me veía y decía – no, no, no- y como que no era lo mismo, no era tan inspirado... ahorita ya nada que ver si me de la lonjita... y si me sentía mal... si era frustrante”

Isabel nos describe como la opinión sobre su físico está en función a lo que otras personas puedan notar de ella, incluso la modificación en los modos de vestirse y comportarse se modifican con relación a su pareja e incluso mas allá de su opinión. Cuando existe esta comparación con un estereotipo cargado de discriminación sexista se desvaloriza la persona y se pierde identidad que pasa a ser constituida acorde a la comparación con un modelo estético.

Por parte de las demás entrevistadas observamos como utilizan el cuerpo como un elemento útil para llamar la atención o agradar al otro:

I.- “Ya que si tu quieres seducir en otro plan así en otro plan más, no se... Más de un rato y ya... Entonces ya conoces a ese tipo y pues dices -ese tipo es bien morboso- entonces ya te pones ropa entallada y de rápido...” “a tu pareja usando ropa interior muy coqueta... O ropa que sabes que a él le gusta...” A.- ““para coquetear me le

quedo viendo, y ya si se acerca pues ya.... Y sino pues me acerco y paso cerca de él y así hasta que me hable... hacerme notar....”

Estos elementos tiene características pasivas que incitan a la respuesta de los hombres, ni Areli ni Úrsula tienen un papel activo dentro del juego de seducción, utilizan su cuerpo como una herramienta que permite que los hombres reaccionen y se mantengan conductas que ellas mismas critican:

A.- “que se acerque a mí con respeto porque los chicos son muy vulgares de repente... y se acercan a ti con morbo....y te dicen –mamacita que buena estas- y dices –hay-“ U.- “la forma de vestir creo que influye mucho... Porque si ese ponen escotes o ropa muy ensayada, muy pegada pues los hombres son morbosos por naturaleza...entonces... además, si una persona tu de gustas tal y como eres pues va a estar contigo...”

Es decir que pese que se entiende la seducción como el objetivo de llamar la atención de los hombres, esta no es siempre bien recibida, tiene que estar filtrada por algún componente de interés hacia la persona:

A.- “pues que se acercarán de –hola ¿quién eres?, yo soy tal o ¿cómo te llamas?- que no se vea así tan obvio de –esta me la quiero comer-” “a una mujer ya es algo así como que... tratándola tiernamente, ser tierno... no se... tratarla con delicadeza” U.- “lo más importante... Pues el sentimiento (voz infantil)...”

Así, aunque el cuerpo es la manera de llamar la atención lo que esperan realmente es el interés por todo aquello que no sea el cuerpo, esta serie de contradicciones en el comportamiento refuerza la idea sexista sobre como atraer hombres y valorarse respecto a eso.

Fabián denota esta característica:

F.- “Como que a la mejor existe esa idea de que si tú te quieres ligar una mujer tú tienes que ser más tranquilo, tierno... Y hacer lo que a la mujer le guste... Al contrario de que una mujer nada más pues... si es bonita pues nada más a acercarse... Como que es más el trabajo para un hombre... Tu puedes estar como quieras no sé porque... Pero si a la mujer no le gusta como piensas no te va a hacer caso... Y si la mujer pues está bonita aunque no esté bonita a veces como que es nada más acercarse a ti... los hombres es más de conquistar...”

Para él las mujeres tiene una facilidad para acercarse con los hombres puesto que el cuerpo es el elemento de seducción, mientras que los hombres tiene que desarrollar una forma de seducción relacionada con el convencimiento

Respecto a los lugares donde se aplican estrategias de seducción indicaron como los más frecuentes lugares donde están normalmente, siendo estos la escuela, con sus amigos o en el trabajo:

A.- “las parejas, pues se encuentran en la calle... paseando nada mas... en fiestas o bares no se ha dado”

No indicaron bares o fiestas como sitios donde suelen conocer una pareja:

E.- Si ya la buscara yo así ya muy necesitada pues iría al antro (risa)...

Sin embargo no es común esta práctica, indican que es preferible encontrarlos en cualquier otro sitio, y como se nota en el discurso de Erika este sitio es únicamente como último recurso.

En contraste los hombres mencionaron los bares, antros o fiestas como lugares donde pueden conseguir normalmente parejas, esto coincide con la visión que se tiene del cuerpo como un modo de atracción hacia los hombres y un interés por elementos de la personalidad por parte de las mujeres.

Un elemento que describió Cirilo tiene que ver con la seducción mediante la utilización del cuerpo por parte de los hombres:

C.- “Como que dar placer visual... Normalmente los hombres estamos acostumbrados a que las mujeres nos tienen que causar placer visual... La clásica escena de que te acuestas en la cama y la mujer se acerca con su babydoll o ella es la que te hace al baile, ahora, yo creo que, bueno si, el hombre fascinado... Pero también a las mujeres les gusta esa parte... De que ahora ella sean las que esperan en la cama y tú salgas y les modeles simples bailes, de que te vayas desvistiendo lentamente, que hagas algún movimiento erótico y eso es lo que creo que les fascina... A la gran mayoría de las mujeres” “Digamos algún juego de seducción, pero más bien protagonizado por el lado masculino... No tanto por el lado femenino, que también es bonita... Pero también hay que darle chance a las mujeres (risa)...”

Para Cirilo este comportamiento de seducción es importante puesto que reconoce la seducción que provoca el cuerpo del hombre en las mujeres, para finalizar su comentario el bromea reconociendo que a las mujeres se les priva de este tipo de prácticas mientras en los hombres es algo natural.

III.- Excitación, Orgasmo y Eyaculación: “Un orgasmo es cuando te dicen que tuvieron un orgasmo”

Sobre el Ciclo de Respuesta Sexual y, más concretamente, sobre cómo sentiría una mujer la excitación sexual, las participantes reconocen determinadas señales sin embargo, a otras les cuesta reconocer y concretar dichas sensaciones, refiriéndose a estos momentos cuando están con sus parejas:

E.- excitación es “raro, como cosquillas...”

Surge, pues, la cuestión de que el conocimiento de su propia respuesta sexual se hace a partir de la experiencia con el otro, apoyando la concepción de que la mujer no tiene sexualidad si no es a partir de su relación con un hombre que las “despierte” sexualmente; otro de los detalles es que reconocen la excitación pero con el matiz de la propia vivencia

U.- “siento como cosquillas...” “... .. Pues te sientes bien, te sientes... Rico (carcajada)... como que así de (suspiro)... se siente como una adrenalina, como algo muy fuerte...”

Respecto a cómo se sabe que los chicos están excitados, en general la respuesta surge rápidamente; siendo habitual mantener la idea de que los chicos se excitan más pronto y con menos estimulación sexual que ellas

E.- se nota la excitación: “por los besos, porque como que cambia... se pone diferente, es más intenso...” I.- “los hombres siempre pero como que nosotras tratamos de que sea más lento...” “Que nos deseamos, que estemos acá rico, un fajesito rico... besos, abrazos manoseo... de ambas partes...”

En el caso de los hombres, ellos identifican la excitación en las mujeres como cambios en la respiración y la lubricación:

F.- “desde los fluidos, jadeos la respiración... Su corazón te das cuenta que empieza a palpar más rápido y a veces inclusive hasta la fuerza con que tu pareja se sujeta de ti y se siente es adrenalina que está pasando... Y pues también las palabras; más que nada ya verbal...”

Para Fabián la excitación en una mujer es un componente que puede sentir durante el coito, en las palabras, así como en aspectos físicos. También reconoce cambios en la conducta como la fuerza y la intensidad; para David la excitación de su pareja es un juego que le agrada y procura realizarlo; en esta visión la excitación de la pareja es responsabilidad de los hombres, obedeciendo la idea antes plasmada por las mujeres:

D.- “Se pone tensa... como que está así bien y de repente se pone así como (sobresaltado en su asiento) se queda así paralizada y también es importante eso de que suelta un suspiro... y yo así de -¿qué pasó?, Pues ya-... a veces también me abraza y me aprieta... También cuando ya va a llegar me aprieta más... también veo su expresión así como de gozo... como que se priva... se tensan los pies y después ya como que se relaja, se estira... y así ya sé que ya... ella está excitada y entonces abre sus piernas y me restriega sus partes... y además me lo pide –colócalo- bueno, como que quieren nada más sentirlo... ya cuando estamos desnudos, y le estoy masturbando... me dice –ya- y yo -¿ya que?- (risa)... como que yo soy así de –dímelo-... me gusta que me lo pida... y pues ya -hazme el amor- y yo todavía (risa)... no, todavía no, y se molestan me dice –no, ¡ya!-... Alguna vez si se molesto llega un punto en el que se enojan... (Risa)... eso es ya estar muy excitada...”

También notamos como en sus juegos David es el director de la seducción, para él la excitación en las mujeres es un logro, una habilidad con la que se ve y se valora a partir de eso; en contraste para Cirilo la noción de la excitación en una mujer es un misterio, algo que solo puede saber cuando su pareja tiene la confianza de decirlo.

C.- “Mira, un orgasmo es cuando te dicen que tuvieron un orgasmo La verdad es que si no te dicen, no te puedes dar cuenta (risa)... Y puedes percibir pero a veces no... Incluso es más difícil, porque tú piensas que tienes una relación sexual y piensas que

ya llegó el orgasmo y que ya a cabo la relación sexual, incluso piensas en que ya tuvo un orgasmo para ella y después te enteras que desde el principio empezó a tener orgasmos, entonces dices que fue muy intenso o no sea... Porque una mujer es un mar de incógnitas, esa es la parte mágica de eso... Así son las mujeres, algo tenían que sacar de todo, una de cal por las que van de arena..."

Para finalizar su comentario Cirilo reconoce la desventaja que ha vivido la mujer en otros ámbitos y que al menos en el terreno del placer están en mejores circunstancias que los hombres

Las mujeres suelen presuponer mayor deseo sexual en los hombres, percibiéndolos con más disponibilidad que ellas para acceder a una relación sexual. Según refieren, los hombres siempre están dispuestos, surgiendo la creencia de un mayor instinto sexual preexistente en los hombres que no contemplan en las mujeres.

Para finalizar con el tema de la excitación se señala una frase que nos compartió Areli:

A.- "me excite cuando tenía unas copas encima, obviamente..."

Se puede observar aquí como el alcohol fue necesario para provocar en ella una respuesta de excitación, necesito de una droga que la desinhibiera para permitirse sentir.

Cuando hablan del orgasmo, opinan que éste es muy importante, siendo reconocido como el momento de máximo placer. Sin embargo, aparecen bastantes dificultades y sentimientos de vergüenza e incomodidad a la hora de explicar cómo lo perciben las mujeres.

I.- "se siente, como una desesperación... De la necesidad de, que ya hacerlo, rápido, fuerte, no sé como romántico, lindo, que te digan... O sea, a pesar de que es poco momento, o sea rápido, segundos... se siente desesperación, se siente deseo, se siente satisfacción... ahí, no sé, se siente algo así bien rico, ya cuando se calma todo y dices -¡hay!-... no es tensión, es como decir -apúrate- no, es que no sé cómo explicarlo, se siente bien rico (risa)... se siente hormigueo, este, el corazón se acelera, eso sí he sentido así en mi pecho... Y después llega el momento de la relajación, dices -gracias, estuvo bien rico"

De la misma manera en que describen la excitación, el orgasmo es una sensación que está relacionada siempre con la participación de una pareja y la describen de modo subjetivo; en el discurso de Isabel así como en el de Úrsula llegan incluso a ilustrarlo con un suspiro alzando las manos:

U.- "un orgasmo se siente como un calorcito que te entra en todo el cuerpo (risa penosa)..." "una sensación de placer o así uno... es que no sé describirlo..." "Se me desmaya todo el cuerpo... y ¡ahh!... sientes como que te relajas..."

Para las participantes el orgasmo es descrito desde una perspectiva subjetiva, para los hombres se repite esta condición:

F.- “la respiración se eleva, también el corazón empieza a partir más rápido y desprenderse hasta cierto punto una substancia que no se que sea en tu cuerpo, como que sudas un poquito, bueno sus bastante... Como que éxtasis, como que algo indescriptible... Haz de cuenta que es una bomba y está ya... Y después viene una estabilidad de tu cuerpo...”

Sin embargo los hombres suelen ser puntuales en las características que acompañan a un orgasmo, lo notan con señales físicas y lo comparan desde el plano subjetivo.

Otro aspecto que señalan hombres como mujeres es la capacidad orgásmica deficiente en los hombres, anteriormente mostramos una aseveración de Cirilo, en esta ocasión completa su dialogo:

C.- “Envidia las mujeres... es muy corto y aves a los hombres les cuesta un poquito de trabajo... Pero en mi, de alguna forma tengo control sobre si quiero llegar rápido, o si quiero llegar un poco más retrasado... O sea como que tengo ese control... entonces, sea como sea, lo busque una forma rápida o tardía, lo que yo siento es que es muy corto, debería de durar más... Se siente intenso en la zona genital y se siente obviamente la contracción de la próstata... entonces pues obviamente sientes placer, con la eyaculación... Entonces, yo creo que es algo que no podemos saber... porque el orgasmo femenino se siente no sólo en la zona genital... llegan a sentir en los senos, en la espalda, en los senos en las orejas... O sea, tienen más zonas erógenas... Explota más todo su cuerpo en placer y aparte es prolongado... Y aparte es múltiple... Entonces uno si dice –ah cabrón-... y pues, así nos tocó... Hay que disfrutar aunque sea pequeño (carcajada)...”

Para él la desventaja respecto al placer que pueden sentir las mujeres a comparación de los hombres tiene que ver con la duración del orgasmo y las zonas que intervienen en el placer; cabe señalar que Cirilo muestra una visión en la cual la eyaculación es equiparada al orgasmo, esta noción se repite en Isabel cuando nos habla sobre la capacidad de placer:

I.- “termine dos veces, él una, obvio buu para los hombres... porque nada más pudo terminar así y nada más... Imagínate que fuera como nosotras... si nos echaríamos muy buen rato...”

Para ella es más fácil que un hombre tenga un orgasmo y tiene la noción de que solo puede sentir un orgasmo, dejando a las mujeres con la capacidad de sentir más placer y en repetidas ocasiones, no obstante, la opinión generalizada, por las experiencias que tienen las participantes, es la de que la mujer tiene más posibilidades, pero, que al seguir, en sus relaciones sexuales un modelo coital, lo que obtienen es insatisfacción.

Por lo regular los hombres señalaron esta idea de la eyaculación igual a orgasmo y lo significaron como el fin de la relación coital:

C.- “orgasmo es igual a eyaculación... Hay algunas experiencias o caricias que te hacen sentir placer pero no es un orgasmo, es otra cosa...”

Únicamente David valoró el orgasmo como un elemento diferente a la eyaculación, contrastando con la opinión del resto de los participantes, hombres y mujeres:

D.- “Por lo regular cuando llego a tener orgasmos... porque es muy diferente que te vengas a que tengas un orgasmo... porque por ejemplo te puedes venir, y si sientes rico... pero es diferente a tener un orgasmo... por ejemplo, la última vez... por lo regular cuando yo alcanzo un orgasmo es en la posición de perrito... no sé porque, sólo en esa posición... pero así que tú digas la última vez, no la recuerdo... Siento como en los pies pierdo fuerza... pierdo la... siento como en mi cuerpo se pierde toda la fuerza... a veces pienso que hasta mis ojos se me nublen... porque hasta, estoy así en la posición y entonces me recargo en ella... (risa)... hasta le digo -no te vayas a mover-”

Al preguntárseles a las mujeres como identificaban que sus parejas tenían orgasmos ellas señalaron que la eyaculación era el elemento identitario por obvedad, sin embargo también mencionaron algunas otras características:

I.- “La respiración se acelera, y es cuando ya, te das cuenta o por obvedad...te das cuenta cuando una pareja ya va a terminar, o cuando le está gustando, o que no le esté gustando... Por acciones, por respiración, no, no sé... Por posiciones, sabes que les gusta y que no le gusta, porque ya hubo bastante tiempo, o ya sabes cuál es su posición favorita, que tienes que hacer para que termine rápido, que tienes que hacer como para prolongarlo... en este caso cuando estoy en su posición favorita para apoyo de moverme, trato de ser yo la que haga que el termine, no el hacer que el mismo termine... entonces, por la respiración, por las vocales... Que es menos, fíjate, que los hombres casi no dicen nada... Lo que más se nota es las respiraciones, y el corazón... la forma en que me sostiene o en que agarra la almohada, cuando me agarra a mí, se siente más tensión”

Isabel identifica la eyaculación como signo obvio de un orgasmo pero también identifica elementos en la respiración, en las posiciones e incluso en el modo en como la toca su pareja, también nos indica en su discurso que la pareja tiene la responsabilidad de provocar el placer en la persona y que esta facilidad se incrementa a medida que se reconoce en la pareja los gustos y sus reacciones. Úrsula coincide con la idea de Isabel reconociendo el orgasmo en otros comportamientos

U.- “creo que sí, por su cara, como se pone...”

Con base en la experiencia que tienen con sus parejas han descubierto en ellas mismas las cosas que les gustan, así el conocimiento del cuerpo se ha dado gracias a la participación de sus parejas. Es importante analizar entonces como es que mantienen relaciones sexuales en la actualidad para identificar las modificaciones que se han tenido y como ha repercutido esto en la constitución de su identidad sexual.

G) Conductas sexuales encaminadas al placer:

A continuación vamos a analizar cuáles son las prácticas que a lo largo de sus experiencias han experimentado, de estas cuales han tenido algún significado y se mantiene en sus prácticas cotidianas, investigamos también sobre las prácticas que se les hacen desagradables y el porqué de estas situaciones, se busca con esto reflejar las vivencias que han tenido los participantes en zonas rurales, el significado que tiene de estas y a su vez como es que se ha construido este significado.

I.-Lo normal:

Para identificar las prácticas sexuales que tienen en la actualidad describiremos algunos de los aspectos generales, esto nos puede dar un boceto de la identidad que proyectan los jóvenes en las zonas rurales del Estado de México:

a) Con quien

La primera característica que se modifica entre las primeras prácticas sexuales y las practicas actuales tiene que ver con la relación que tienen con las personas con quien mantienen conductas sexuales, todas las participantes indicaron que han tenido al menos besos con personas fuera de una relación estable, y dos de ellas afirmaron haber tenido coito con personas sin tener una relación formal, así podemos identificar que las relaciones de noviazgo no son necesarias para establecer un contacto sexual de manera activa, esta idea de pertenecía que se mantenía en su primeros encuentros sexuales se ha modificado dando la libertad de establecer relaciones sin buscar un compromiso, al respecto Úrsula comenta:

U.- “... bueno, en besos sí, pero va llegar a algo más va sólo con mi novio...”

Pese a tener la libertad de explorar con diferentes personas una sexualidad sin compromiso, el coito se mantiene en un plano de defensa, para ella el sexo tiene el mismo significado de involucramiento emocional y estabilidad en la pareja.

En el caso de los hombres todos mencionaron haber tenido relaciones con parejas fuera de una relación de noviazgo, incluso mencionaron haber tenido varias parejas simultáneamente; en contraste identificamos que para relaciones estables ellos buscan la formalidad del mismo modo que las mujeres:

F.- “No quiero decir que sea imposible o así que no pase en una disco pero si me enfocó más en tener más o menos un antecedente previo para empezar una relación... Más estable... A lo mejor un noviazgo, pues, puede ser en cualquier lugar, conoces a la chava y si le gustas pues adelante...”

Así podemos notar que la sexualidad de hombres y mujeres se ha constituido con parejas con las que no necesariamente se tenía involucramiento emocional, sin embargo estos encuentros se denotan como secretos u ocultos indicando que siempre el compromiso será valorado desde un punto de vista social:

F.- *“en esa etapa que ande soltero, tenía amigas... que a lo mejor lo pasábamos bien, respetable hasta donde ella quería y yo también”*

b) El sexo hoy: “Ya no existe la prefabricación (carcajada)... ya se da más por cuestiones normales”

Algo que se tiene que subrayar en las mujeres es la misma pena para hablar de actividades pasadas como presentes:

A.- *“pues lo normal es en... la cama... (Tímidamente)... En un hotel (como obviando)... (Jugaba nerviosamente con sus manos sus dedos)...” “llegamos al hotel, por lo general con esta persona era tomarnos unas copas... a él si se le subían las copas, a mi casi no... Yo nada más me tomaba una o dos... el quién sabe, se acaba la botella... bueno, casi... luego comienza todo lo que es el... no sé, besos, caricias... lo de siempre y así... (Carcajada)...” “... Bueno, le quite la camisa, el pantalón y el a mí la blusa...y así” “al final siempre se dormía... Y yo, pues me quedaba despierta un rato, ya lo dejaba que descansara que se dormía y después ya lo despertaba y me tenía que llevar a mi casa...”*

Como se noto en el discurso de Areli, se prefiere obviar los detalles y evitar dar descripciones profundas sobre sus prácticas sexuales, sin embargo podemos identificar que en sus relaciones sexuales existe la combinación de alcohol como una práctica normal, esta característica deja el coito fuera de una práctica dirigida al conocimiento de la pareja, o como expresión de algún sentimiento, para Areli el coito se ha tornado una rutina repetitiva en la que la participación del alcohol como des-inhibidor es necesaria para llegar a la excitación.

C.- *“Pues he tenido novias, amigo-novias, los free que se les dice, he tenido relaciones más estables; y en su mayoría así, pero te digo, de 20 relaciones que pude haber tenido si acaso de ellas fueron dos en las que yo realmente sentía, o quería, o sentí aprecio o amor por estas personas... es algo más sentimental... En las demás relaciones pues no interesaba tanto la persona, sino utilizarla como un medio para explorar”*

Así podemos notar que por parte de los hombres esta experimentación no involucra afectividad, sin embargo la señala como un elemento importante para las mujeres:

B.- *“estimular la persona, acariciarla, a besarla... porque esa vez no fue así de -ya quiero coger- y ya luego, luego... entonces no fue así de que le quité la ropa y ya luego, luego la penetre, si fue un buen rato que nos estuvimos besando, que nos estuvimos estimulando, acariciando y pues ya...”* D.- *“Abrazarla... y pues, dormir... pero me digo a mí mismo no te duermas y luego, luego (risa)... entonces si dormir pero hasta después de una hora de haberlo hecho... si no es molesto para ellas...”*

Por otra parte tenemos a Úrsula, ella ha mantenido el significado del sexo como una expresión de amor y con características de privacidad y protección al cuerpo

U.- *“siempre en un lugar cerrado, en un cuarto, en hotel... que no se vean así como de mala muerte...” “lo único que cambió fue que ya no tenía tanto miedo o nervios... pero yo siento que era el mismo sentimiento de la primera vez...” “yo creo que el sexo*

así nada más es algo tonto, sucio, y hay personas a las que les gusta pero a mí no, no le encuentro sentido creo que el sexo es la expresión física más importante del amor...”

Para ella el coito es una práctica en la que necesariamente debe haber un sentimiento de por medio, deja de lado el placer físico como algo sucio y sin sentido, para Úrsula el conocimiento de su sexualidad se ha mantenido en función a un sentimiento y siempre con algún hombre para compartir este sentimiento. Úrsula comparte este significado aunque con una participación más activa en sus relaciones sexuales:

I.- “ya aunque me toque un pobre buey ya le digo -haber ponte aquí cabrón- (risa)... -ahora muévete así-... yo no sabía nada... Ahora ya se” “por lo regular tratamos de que sea diferente, tratamos de que sea... que si hoy lo hicimos así, que mañana va a ser... tratamos de probar nuevos lugares, posiciones... De ver nuestros límites...”

Para los hombres el coito es una práctica que depende únicamente de que se den las condiciones:

B.- Se dan las circunstancias y es donde se presenta la ocasión no es tanto de seleccionar un lugar o el tiempo. Siempre y cuando sean las características que están presentes y que lo permitan. , que no sea un lugar público” F.- “hoteles, carros casas, fiestas de amigos... depende el momento y la situación en la que estés con otra persona, pero a lo mejor si me aseguró que estemos a gusto, tranquilos para poder disfrutar de la relación...” D.- “no es nada más decisión mía, si mi pareja no se siente a gusto en algún lugar tal vez, no se... en su casa o en mi casa, no lo hacemos... porque no nada más tengo que pensar en mi”

Podemos notar que mientras la pareja no presente objeción alguna y se presten las condiciones para tener coito los hombres están dispuestos; esto deja de lado el involucramiento emocional; ellos mencionan una cantidad de lugares superior a los de las mujeres indicando también relaciones dirigidas a la experimentación y al aprovechamiento de las condiciones.

C.- “actualmente en mi casa, pero... lo he hecho en muchas partes (risa)... en la Iglesia, en la presidencia, en lugares públicos con obviamente no tanto en los que yo llegue y ya, sino lugares a los que yo tenía acceso, en comercios, en muchos lados (risa), inclusive en lugares más... Callejeron... en una parcela (risas)... si me pongo recordar ahorita creo Que no acabaría” D.- “Mi casa, mmm... en su casa... al aire libre, vamos a decir que en un monte... nada más... a y en un carro”

Para los hombres esta gran variedad de lugares son utilizados de manera cotidiana, así lo que los hombres muestran es una búsqueda de placer y experimentación; en el caso específico de David anotamos algunas prácticas con el fin de buscar su propia satisfacción pero al mismo tiempo de su pareja

D.- “en los hoteles, porque me gusta estar... Qué no vaya a haber interrupciones... aunque también he tenido otros lugares donde tienes que estar que cuidando... Como que es el éxtasis de la emoción” “para ellas como que es algo diferente, como que les causa temor... de que las vayan a ver, el hecho es como más pudor...Alguna ha dicho

no aquí no pero pues ya entre el beso ya la... la emoción sigue creciendo y se les olvida y pues ya ahí (risa)...” “es cosa de la experiencia, de que tan aventadas sea para decirles no pues quiero esto o me gustaría tratarlo de esta manera, y algunas me dicen que no, que porque así... yo les contesto que nada más es para ver que se siente... en esas cuestiones si... (Se dibujó una mueca de sonrisa en su cara)... Bueno, es que a veces no sé si soy muy perverso... Pero me gusta tomarme fotos, o video... (Risitas)... grabar me porque tal vez pues, así ya ves tus errores...”

Para David es importante la experimentación como herramienta para desarrollar su habilidad en el coito; además podemos señalar la búsqueda de vivencias con una intención de provocar placer en sus parejas y su propia búsqueda de placer.

Esta característica es contraria a la vivencia de Cirilo, para él el coito es una práctica rutinaria:

C.- “Ya no existe la prefabricación (carcajada)... ya se da más por cuestiones normales que por cuestiones planeadas o creadas para dicho fin... Que si de vez en cuando estaría bien retomar eso...”

Así podemos denotar en los hombres una búsqueda de placer con una visión centrada en el coito. En contraste, para las mujeres esta búsqueda conlleva experiencias impregnadas de afectividad

II.-Satisfacción sexual: “Para mí no hay mayor placer que dar placer”

Para Isabel sus experiencias coitales le han llevado a experimentar cosas nuevas en su sexualidad, aunque ha descubierto diferentes posiciones y maneras de tener coito, sus prácticas siguen siendo centradas en la penetración y la eyaculación; de la misma manera que Úrsula el conocimiento de su cuerpo se ha dado gracias a la participación de las parejas. También se ha desarrollado la noción romántica del coito envuelta con la idea de placer:

I.- “Un 14 febrero... fuimos a cenar acá muy rico... Regresamos al hotel... Pero no nos íbamos a quedar, y vamos a lo que íbamos al hotel (risa)... fuimos a cenar acá bien rico, nos compramos una botella de vino tinto... y en el hotel teníamos otra botella de vino tinto, pero no se acabó ese día porque nos ganó el instinto, me sentí alegre, ese día por estar con él... también, y me dijo que -gracias por estar con él-... como que más emocional, fue rico... y yo terminé y así de -¡gracias!-”

Para Isabel el lograr juntar estas dos características es la experiencia más placentera, compartiendo con la responsabilidad de la satisfacción con la pareja y describiéndola como una actividad llena de emocionalidad. Esta característica de juntar la emocionalidad como un componente del placer está orientada al autoconocimiento y al reconocimiento de la pareja como un elemento de la identidad sexual:

I.- “Me gusta besar, no me gusta llegar y luego, luego... cuando es así de que decir un rato y pues va, y así enseguida... Pero si no, me gusta empezar a besar...” “ya es más rico, más romántico (risas)...” “Me gusta que me abrace, me gusta que me diga si le gustó o no...es importante que cuando estás ahí con la pareja le preguntes si le gustó

o no... para mejorarlo...porque creo que eso es una necesidad del cuerpo y necesitamos hacerlo rico, si vamos a hacerlo tiene que ser lo más rico posible, mejorarlo lo más que podamos”

Otro elemento que ha utilizado Isabel en las relaciones es la comunicación sobre la satisfacción con su pareja, este grado de confianza y compenetración es importante señalarlo puesto que mucha de la satisfacción que señala Isabel está relacionada con la satisfacción que le puede ofrecer a su pareja, no solo toma el coito como una necesidad, busca ahora una aprobación por parte de su pareja, esta idea se estudiara más adelante, identificarse como valioso está relacionado a cuan satisfecho este la pareja, el valor identitario de hacer un buen trabajo.

Para Areli como para Úrsula las relaciones que describen como satisfactorias están acordes a la idea de romanticismo, a la expresión de un sentimiento mediante el acto coital; al igual que Isabel, el placer es responsabilidad de la pareja y su comportamiento, tanto previo a la relación sexual como posterior:

A.- “la mejor fue una vez que se fue despacio, con delicadeza, con dulzura, con amor (risa tímida)... tal vez porque sentía cariño... amor...” U.- “me gusta que me bese y que me diga que me quiere mucho... también me gusta mucho que me vean a los ojos... creo que también es por eso que me gusta esa posición...” “que me abrazaba... porque yo lo sentía tan cerca... sentía su calor, sentir su cariño, sentía la forma en que me abrazaba...” “Creo que una relación sexual satisfactoria sería una en la que haya amor”

La búsqueda de este contacto afectivo representa para ellas uno de los aspectos más importantes en la pareja, el lograr consumarlo con el acto coital es la realización del sueño romántico establecido socioculturalmente.

Aunque estas características románticas en la que el coito significa la consumación del amor son las que más les brindan placer a las mujeres, se denota una papel pasivo en las relaciones coitales respecto a las posiciones o lo que les gusta que les hagan; esta característica se relaciona con una identidad como mujer en la que la responsabilidad del placer esta en las cosas que haga o sienta el hombre, es entonces que el hombre es simbolizado como el generador del placer, como la única forma de conocerse y experimentar satisfacción:

A.- Lo que me gusta “... ¿qué te digo?... Que soy muy... apasionada (carcajada)... que de repente me gusta tomar la iniciativa... y dominar...”

Únicamente Areli mencionó que le gusta tener un papel activo en las relaciones coitales, el resto de las participantes si bien mencionaron ser innovadoras y constantes, mantiene la noción de el hombre como el generador de placer

I.- “Por lo regular es así de que... Bueno, ya urge, hay que hacerlo... Tratamos de que sea diario... como que realmente somos muy intensos los dos y se da a diario, bueno, tratamos...” “todas han sido placenteras, pero más... con el actual (risa)...”

Así, las mujeres evalúan la capacidad de sentir placer en función a sus parejas y al grado de afectividad que presenten en sus relaciones coitales

En los hombres está presente una asociación semejante a la que prestan las mujeres, hacer cosas juntos tiene un grado de implicación sentimental y de responsabilidad; Fabián comenta:

F.- “si tenía una relación y pues fue una vez que nos escapamos totalmente... No somos por decir a otro lugar y nos quedamos o bueno nos dormimos juntos o pasamos la noche juntos y fue así como que precisamente la comunicación de haber... Y platicamos, a veces tiene relaciones y no te das el tiempo para saber qué es lo que quiere tu pareja... Rentamos una habitación y pues lo padre es que dormimos juntos, nos bañamos juntos y como que eso fue otra experiencia que en lo personal a mi me gusto...O sea, había en ese momento mucha intimidad y no de cuestiones así de que -huy, ya que tienes que ir-...Siento que por el tiempo, como que nos dimos mucho tiempo y no había presiones... vamos a dormir juntos, vamos a tener tiempo para platicar y a lo mejor no se pues vamos a tener la oportunidad de hacer muchas veces el amor...”

Para Fabián no solo el coito fue lo representativo de esta situación para él lo significativo fueron las posibilidades de compartir actividades sin la presión del tiempo, Benito también señala esta característica como un elemento importante para obtener satisfacción:

B.- “la situación pues fue que estábamos así desnudos y poderla estar abrazando... completamente desnudos y poderla abrazar y acaricia... lo que me agrada mucho de las chavas es cuando tienen mucho tiempo para estar y no que te estén diciendo -es que ya me tengo que ir, es que tengo que ir a otro lado- y como que eso a mí me desagrada mucho... el tener que estar limitado de tiempo respecto a ellas...”

Esto indica que tener a disposición a la pareja es un elemento que proporciona relaciones coitales placenteras, sea por el tiempo, la falta de presiones o la disponibilidad de la pareja, los hombres coinciden en que los momentos en los que se presentan estas condiciones las muestras de afectividad son mejores.

Otro elemento que se señaló completamente diferente a lo que mencionaron el respecto de los entrevistados fue la opinión de Cirilo:

C.- “La satisfacción más importante que he tenido de una relación sexual, no es tanto en la relación sexual si no es el producto de, que es mi hijo...”

En este caso el resultado de la relación sexual fue un medio para obtener un elemento que Cirilo considera como importante. La paternidad.

Sin embargo estos casos son contrastantes con las actitudes de David:

D.- “me gusta tomarles fotos desnudas...” “Como que se trata de excitar, y entonces ya la empiezo a tocar, y a decirle cosas, y entonces así es como yo puedo hacer algunas otras posiciones, o tomar fotos, o hacer otras cosas... o a veces jugamos, y le sacó fotos, pero a veces si no le gusta y entonces ya jugamos... no le molesta pero tampoco se deja... entonces, pues si nos pasamos bien, (sonrisa)... entonces, nos

ponemos a jugar... Y ya le digo -no pues ya te toca a tí, o así- (carcajada)... entonces, es cosa de cambiar la rutina no nada más así... o, estando en el baño y le digo de ahí, se me cayó el jabón, pásamelo... (Carcajadas)... o sea, saben que si pero nada más es jugando...” “o sea, como que con ellas podía practicar mucha imaginación, porque primero tienes que ver qué tanto soporta, que tantas palabras fuertes aguantan... o que palabras quieren que les digas... y por ejemplo a esta chava le gustaba que le dijera zorra... entonces, como que todas son muy diferentes, algunas buscan palabras dulces, pero a ella le gustaba eso... Entonces tienes que buscarle en cada persona... porque por ejemplo a ella le gustaba de groserías, llegaba a ser violenta... (Sonrisa)... y en el momento, como que si me sacaba de onda yo, decía -¿qué onda no?-. Pero entonces si le decía, pues órale va... y luego cuando a veces no quería era como un juego de que la iba a violar... no era en serio, pero a ella así le gustaba... entonces, no se, puede que eso sea un daño psicológico (risa)... porque es algo así como de violarlas o maltratarlas... quieren que se los hagas de cierta manera...”

Para él la búsqueda de placer consiste en los juegos eróticos, podemos identificar en su discurso que la búsqueda de placer en cada pareja ha sido motivo de placer, así se genera una idea alternativa que ya se ha mencionado pero que retomaremos:

D.- “Bueno, lo que siempre me da satisfacción de mí, es que queden satisfechas, como que después de hacerlo siempre me preocupó, me gusta que queden satisfechas, porque si no ¿cómo?... Como que yo no me siento bien si ellas no quedan satisfechas como yo... entonces, no me importa tanto la posición en la que lo haga, si no te quede satisfecha, no importa la posición... porque el que queden ellas satisfechas es entonces que yo hice un buen trabajo... no como labor, porque también ellas tienen que poner algo para llegar... pero el que queden satisfechas es que entonces si se los hiciste bien... más que nada sabes cómo hacérselos...”

D.- “A la mujer, o a las mujeres lo que les gusta es que seas cariñoso... Que no seas brusco... y que lo hagas más con... como que quiere... Que lo hagas más preocupante por su placer que preocupando te por el tuyo... o sea hay una frase que me gusta mucho que dice: no hay mayor placer que dar placer... Y yo con esa me identifico, porque creo que les gusta...” “Entre más satisfecha que de mi pareja, entre más hayas sentido placer, más contento me quedo yo... al contrario, si yo llego a una eyaculación y la otra persona no entonces pues, igual y si se siente chido, pero como que falta algo... Para mí no hay mayor placer que dar placer... que mi pareja quede satisfecha”

Es en esta idea los hombres se valoran con respecto a la satisfacción de la pareja evaluándose como buenos amantes y buscando su placer por medio del placer de la pareja; esto deja a los hombre con el papel de ser quien proporciona placer, esta clase de poder se torna excitante:

B.- “me gustaba mucho a mí besarla en los oídos porque como que se excitaba, bueno, no sé, como que yo sentía que se excitaba y a mí me gustaba hacerla sentir eso...”

Al final, esta intención de excitar a la pareja tiene una dirección personal, no se piensa realmente en la pareja, se utiliza como un medio para obtener reconocimiento y satisfacción personal:

D.- “Estábamos a la orilla de la cama, ella arriba, bueno, no sé por qué ella me pidió que la dejara arriba y yo bueno, ok... y entonces ya estábamos ahí en la orilla de la cama, y ella empezó como a decir no, como que se privaba, no se que le pasaba, como que ella si se dejaba llevar, llegaba a su nirvana creo...(risa)... y entonces ya estábamos ahí haciendo ciertos movimientos y ella se dejó caer... pero no me avisó nada, o sea si sientes como se tensan... pero ella se dejó caer, me dijo: -no, espérate, ya no- y se levantó, entonces ya estaba levantada y se estaba recargando en el buro... pero, yo no acabe bien, entonces agarre, empuje... de a perrito, o sea, por atrás, no por él... O sea, vaginal pero por atrás... pero yo creo que ella estaba teniendo como contracciones vaginales... y entonces yo sentía como lo... Como lo apretaba... sentía como se movía, pero los sentía más estrecho... no sé, igual y hasta me escucharon afuera, no se (risa)... o sea a mi no me importo... pero es de esas veces que termines y ¡ahh!.. Como que no me di mi voz... bueno, la intensidad y pues, si grite bastante...”

Para David lo importante de proporcionar placer que el puede obtener ese placer, sea visto como compartido o como utilizado, el placer en la mujer es un canal para obtener la propia satisfacción.

Podemos describir entonces que la satisfacción sexual en hombres y mujeres es divergente según el fin con el que se realice, para el hombre el coito representa experiencias, aprendizaje y la búsqueda de placer mediante el cuerpo de la mujer, para la mujer la satisfacción se da cuando mediante la utilización de su cuerpo llega a obtener afecto.

III.-Insatisfacción: “Porque me sentía utilizada...” “porque él nada más quería, ahora sí que sexo y ya...”

Podemos contrastar estas afirmaciones con las características en las relaciones coitales que les han parecido insatisfactorias e incluso molestas

Relacionado con el tema que tratamos sobre el gusto que sienten los participantes por desempañar un buen papel generando placer tenemos el comentario de Fabián:

F.- “yo estaba encima de ella... Y fue como querer así ya de que pues no sentir nada, y ella me dijo -no, quítate- me dijo así y pues en ese sentido ahí también empezó mi molestia, porque a veces tu ya como hombre ya te das a lo mejor un cierto ritmo y que tú estás ahí penetrando la y ella no siente nada y entonces, en vez de causar un placer a lo mejor causas molestia... A lo mejor esa fue una de las cosas que si se me quedó grabada, ¿porque? Porque es una cuestión a veces de que tienes que saber manejar tu cuerpo y también la comunicación... -sabes que mejor vamos a esperar más, vamos a hacer otra cosa- y tal vez después surjan las ganas de volver a hacerlo...”

Para Fabián una de las experiencias que no le produjo placer estuvo relacionado con la sensación de no provocar placer, él menciona que la molestia se generó debido a que se vio como incapaz de poder manejar su cuerpo para provocar la satisfacción de su pareja.

Esta falta de interés o iniciativa por ellos es molesta, Benito narra una situación la cual no está relacionada con el coito sino con los elementos de la relación:

B.- "algo que no me agradaba mucho de ella, porque ya no innovaba... ella por lo regular solía hacer lo mismo que hacía yo... según yo, ella tenía otra experiencia que yo no tenía, pero nada más hacía lo que yo hacía..."

Esta falta de iniciativa de la pareja es molesta para Benito puesto que no representa ningún tipo de aprendizaje y experiencia, lo que le molesta en este caso es la monotonía que produce la falta de innovación por parte de la pareja.

Para Cirilo un aspecto que le parece poco placentero está relacionado con la fisionomía de la mujer, inclusive lo justifica:

C.- "algunas veces, lo único que te puedo comentar al respecto así que recuerde es el aroma... A veces las relaciones sexuales producen aromas... No sé, a veces desagradables y a veces agradables... Simplemente, el genital femenino es una cavidad que tiene muchas bacterias... Y es húmeda, oscura... Y es muy apta para crear bacterias... Y por eso también malos olores... Entonces a veces por muy cuidadosa que una mujer sea con su higiene siempre va a estar expuesta a este tipo de cosas... Entonces, si lo haces normal, como normalmente se hace, tradicionalista mente, el misionero... pues no hay bronca... pero cuando llegas a hacer otro tipo de posiciones como que estas más expuesto a ese tipo de (carcajada), como que estas más expuesto a ese tipo de olores que llega a despedir el genital femenino y a veces no es tan agradable..."

Podemos observar que para los hombres los aspectos que se les hacen desagradables están relacionados con la actividad coital o con las limitaciones para llegar al orgasmo-eyaculación

D.- "Había una chava que yo tenía, que a ella le gustaba hacerlo arriba... pero se dejaba caer, o sea, lo hacía tan rápido que si me lastimaba... yo sentía como mis testículos le pegaba, pero ya no era un movimiento rico, era como muy tosca, pero yo veía cómo ella lo disfrutaba, pero para mí no fue nada, nada agradable..." "también una vez que a mí me mordían el pene, o sea, a esta chava le gustaba dar sexo oral, pero se llegaba a apasionar tanto que lo mordía... (Sonrisa, sobresalto sobre su asiento es una expresión de dolor, sorpresa)...hay... eso tampoco fue muy agradable..."

Como lo marca David, las cosas que son desagradables para los hombres están relacionadas con el acto coital o algunas experiencias previas relacionadas con el coito.

En contraste las mujeres describen como impacientaras las adjudicaciones emocionales respecto al coito

Para Areli el acto coital como lo describen los hombres, sin amor es algo que le representa insatisfacción:

A.- “Pues no me gusta... el alcohol te da otra percepción de las cosas... cambié tu forma de actuar, de pensar... ahora sí que... No sé como que de... hace despertar otro tipo de sentimientos... digamos que... como que hacer el amor por hacerlo... como sin sentirlo... por instinto” “pues, tener sexo así nada más por tener... Porque me sentía utilizada...” “porque él nada más quería, ahora sí que sexo y ya...” Y eso no me gustó por que se preocupó nada más por el placer de él...”

Esta visión del cuerpo siendo utilizado por la pareja es una visión desagradable, cuando las mujeres notan en las parejas que no se preocupan por ellas, y solo utilizan su cuerpo, esta idea nos regresa a la idea antes comentada sobre la seducción, cuando las mujeres utilizan su cuerpo para llamar la atención de los hombres y contradictoriamente no quieren que se fijen solo en su cuerpo. Este tipo de características están cargadas de sexismo en la cual la mujer se ve como un instrumento de seducción para llamar la atención de algún hombre y posteriormente debe mantenerse asida a él buscando que se interese por alguna otra característica para no quedar sola. Esta necesidad de un hombre que valore a la mujer, su físico e incluso el acto coital, deja el valor de la mujer en la pareja. Relacionado con esto mencionamos la visión de que la pareja es la responsable de otorgar placer:

I.- “Más que no placentera fue así como de -pobre pendejo- resulta que estábamos acá con cierta persona... Y estábamos acá besándonos... y llegamos acá al momento intenso... y el acá rifándose el físico... no es el tamaño, porque en realidad no me interesa, sino... como lo batas... para hacer buen chocolate importa como lo batas... entonces, bueno si uno no está muy bien dotado, hay que echarle los kilos... entonces, él presumía mucho de su físico... y yo me quedé así de -hay a ver a qué hora termina este guey- fue, frustrante para mí, porque me dice -qué onda ¿te gusto?... Y yo así le ¿qué le digo, que le digo?... y la honestidad casi no se me da, pero en ese momento si le dije -es que no, o sea, no sentí nada-... o sea, lo normal, en el momento... o sea, el si se rifo, terminó acá todo sudado, bien cansado, el si se vino... y yo así de -ya, en serio, eso y ya- (risa)... entonces dijo que, que güey porque él si todo por acá y no me hizo sentir nada...”

En la narración de Isabel podemos notar como ella espera satisfacción de la pareja y lo evalúa conforme a la insatisfacción que recibe. Es también muy importante señalar el papel pasivo que denota Isabel en este encuentro sexual, no solo no sintió placer, espero a que su pareja estuviera satisfecha dejando su cuerpo a disposición del placer del otro; e incluso menciona la frustración por no sentir placer cuando la pareja esta sintiéndolo, más aún cuando él le pregunta si es que le ha gustado.

Recuperemos de esta manera la idea de la autovaloración respecto a cuan satisfecha este la pareja; esta idea se repite a lo largo de los comentarios de las participantes indicando que una valoración positiva está en función a la pareja,

dejando que se apropie del cuerpo para satisfacer sus necesidades aunque ella no sienta placer.

IV.-Masturbación: “yo me masturbaba desde los 3 años (risas)”

Con respecto a la masturbación podemos reconocer que es una práctica que en general sigue viviéndose con vergüenza y censura así las participantes se posicionaron frente a esta de una forma negativa:

A.- Cuando se le pregunta si se ha masturbado responde que no con un gesto repulsivo

En el discurso de las participantes se nota la concepción de que no hace falta y todas indicaron que nunca se han masturbado:

E.- Responde tímidamente que “no” a la pregunta sobre si se ha masturbado “no tiene nada de malo, a quien le guste pues adelante... es que no sé, o sea realmente no tengo una opinión... nunca me he puesto a pensar en eso...”

En el discurso de Erika podemos observar cómo pese a que nunca ha considerado esta práctica no tiene ningún problema con quien la realiza, en el caso de Isabel notamos que la masturbación es una práctica que realiza con su pareja, demostrando una vez más como el placer es constituido por la pareja:

I.- “yo sola no le he hecho... pero si me lo han hecho... es que yo sola como que no es divertido... o sea si para eso tienes una pareja pues mejor disfrútalo y que te ayude... si he probado dildos y otras cosas, pero yo sola no... como que se me hace muy aburrido... todo es mejor entre dos... o mas (bromeando, riendo)” “se siente rico que sea la otra persona, no es que necesites, simplemente que sola no es lo mismo... se divide la diversión...” “estoy casi diario con él... entonces, no lo necesito... Tal vez si lo llegara a necesitar, que estuviera así sumamente desesperada tal vez si lo intentaría...”

Al finalizar su discurso ella reconoce que es una práctica que podría llegar a considerar si es que se encontrara necesitada, esta muestra de deseo describe a la mujer reconociendo su deseo sexual, además nos indica que entiende la masturbación como una práctica que calma este deseo.

No obstante Úrsula no coincide con esta idea de Isabel:

U.- “no, no me llama la atención” “mis amigos platican de eso (carcajada)...a ellos les gusta...”

Dejando la masturbación como una práctica mejor aceptada y realizada por los hombres, analizaremos pues la posición de los hombres; Cirilo afirma:

C.- “causado placer a mí mismo, creo que sí, creo que eso es masturbarse... también desde muy niño, cuando uno es niño y se rasca un huevo y eso causa placer, y hasta la fecha.. O sea que yo me masturbaba desde los 3 años (risas)”

Para él la auto estimulación y la visión del cuerpo como fuente de placer es un sinónimo de masturbación, sin embargo no todos comparten esta idea, el resto de los participantes indican que la edad en la cual descubren la masturbación es cercano a los 13 años, y entienden la masturbación como las acciones que toman para llegar a la eyaculación, así el principal comentario que surgió frente a la masturbación es la crítica social que se le hace por parte de la sociedad:

B.- "Pues no sé, o sea, lo típico, de que te salían pelos en la mano... pero yo lo veo así como tonto, al menos antes... como que a cierta edad lo vez así de que te dicen -te van a salir pelos en la mano- y tú dices -hay no mames, si es cierto- como que a esa edad no tienes el conocimiento de decir -puede pasar esto o esto no puede pasar-

Este desconocimiento ha creado mitos y miedos frente a la masturbación:

B.- pero es sabido que si tiene repercusiones, no sé, así mentales... bueno, pueden ser así como musculares... como que los músculos se atrofian, o no sé, las articulaciones... es que no lo leí así a fondo, pero si leí que había ciertas repercusiones mentales o psicológicas..."

Por estas razones se toma la práctica de la masturbación como algo que se reconoce pero no se comenta:

D.- en algunas ocasiones por ejemplo también he encontrado pornografía de él... Pero no le digo nada, bueno si, nada más le digo ahí te deje tus videos... Ya sabes cuáles, unos que no puedo dejar afuera... (risa)... por ejemplo si que yo lo reclamé porque te masturbaste y manchaste mi cama pues no... o así de que desocupe al baño porque me voy a masturbar pues no... con sus amigos tal vez no puede decir pero, es que no vive con ellos... y pues yo sí entonces digo -hay, este güey se masturba- no sé si lo puedo saludar a gusto o no... creo que es más sano no saber...no platicamos sobre masturbación pero sí sobre nuestra vida sexual..."

Como lo señala David la masturbación es una práctica recurrente en los hombres, e incluso conocida, sin embargo existe una limitante para hablar sobre el tema o siquiera insinuarlo, para ellos es posible hablar de temas relacionados con sexualidad pero la masturbación es un tema que se prefiere dejar en el silencio.

Para finalizar con este tema mencionaremos que la masturbación es una práctica recurrente en hombres y tomada como desagradable para las mujeres. También tenemos que subrayar que es una práctica con la que se inicia el descubrimiento del cuerpo y que las mujeres no lo practican debido a una asociación en la que el modo de experimentar placer y descubrir su cuerpo está siempre mediada por una pareja.

V.- Posiciones sexuales "Es que no me sé ni siquiera las que he hecho..."

Otra práctica que describe las vivencias de los participantes son las posiciones sexuales, los motivos por los cuales las practican y la opinión que tienen de estas:

B.- *“es que de saber si me se varias, o sea no las he practicado todas... pero así de saberlas si me las se para hacerlas o viéndolas... pero de sus nombres no me las se... muchas, un chingo (carcajada)”*

Para los hombres existe un conocimiento vasto sobre posiciones sexuales, la mayoría de estas son aprendidas de fuentes pornográficas y por la experimentación:

C.- *“he visto cosas bien extrañas, no las he hecho todas porque alguna se me hacen denigrantes o ofensivas, tanto para la otra persona... Pero no me acuerdo, pero por ejemplo hay una donde a la mujer la tiene sometida, así agarrado del cabello... y entonces hay posiciones así bien locas que no he hecho, y algunas que no me gustan... entonces a mi todo lo que sea así de controlador, o sadomasoquista, a mi no me gusta... Obviamente, hay gente a la que si le gusta”*

Reconocen que existen posiciones que no les gustan debido a la opinión que puedan generar en la pareja, sin embargo se muestran gustosos de experimentar y evaluar el placer que les producen:

D.- *“Probar posiciones nuevas... (Silencio)... por ejemplo que había algo nuevo en Internet y entonces trato de hacerlo... Pero a veces es muy difícil, con chavas que por ejemplo es su primera vez, o que no han tenido muchas relaciones sexuales, como que todavía no son tan desinhibidas... entonces me gusta intentarlo con chavas que ya son más experimentadas... mas aventadas, no se...”*

David indica que la libertad que tenga para probar nuevas posiciones esta mediada por la pareja y su disposición a intentar nuevas experiencias, esto denota una búsqueda de placer a través de la pareja, idea que se ha venido señalando a lo largo de la investigación

Fabián identifica un desconocimiento que muestran también las mujeres:

F.- *“Pues, a lo mejor no soy muy experto en el tema, y no ser un hombre correcto pero me se pues la de perrito... Y qué pues a veces ese es el problema a lo mejor... El nombre (risa tímida)... y pues así para no exagera como unas 10... y practicado solo como3”*

Respecto a las posiciones sexuales en las mujeres encontramos diferencias entre las participantes, nos describen un conocimiento amplio en posiciones por un lado y por otro lado nos describen una falta de conocimiento total de los nombres:

I.- *“Tal vez unas 100... y eso estoy haciendo un cálculo, porque realmente no me puesto contar... Igual y más... y practicado como unas 80... hay unas bien difíciles (dirigiéndose a la cámara)...” A.- Cuando se le pregunto qué posiciones utilizo ella respondió: “Es que no me sé ni siquiera las que he hecho...” No me sé los nombres (risa)... Normal, hay, me da pena..... Normal, parada, hincada...” U.- “practicado... (Contestó inmediatamente, con voz infantil) una...porque no me llaman la atención las demás...Porque es en la que me abraza y me hace así (un vez más con voz infantil)”*

La divergencia entre las posiciones que practican es muy importante, otra diferencia es que pese a que conocen diferentes posiciones no las practican.

Es importante señalar que logran identificar la posición que más les gusta y que es la que suelen practicar,

A.- “¿la que más me gusta?... (Risa nerviosa)... ... ¿aunque no me sepa el nombre?... Pues, yo sobre de él... yo hincada...” “La que no me gusta es como de carretilla... pero, pues a él le gusta, pero esa se siente raro... no sé, me siento cómoda... la hacía porque es que a mi novio si le gustaba”

Sin embargo también acceden a realizar posiciones para el placer de la pareja, pese que no les gustan lo hacen y no les produce mayor molestia, recuperando una vez más la idea de complacer a la pareja para valorarse.

Los hombres indican un interés para probar nuevas posiciones, algo en lo que únicamente una de las participantes coincide y que tiene el mismo fin, la búsqueda de placer:

En lo personal me considero abierto, inclusive a lo mejor también le serviría mi para conocer y también saber si una placer y también a ellas... Al final lo que uno quiere es buscar el placer de la pareja...”

Otro de los elementos en los que coincidieron hombres y mujeres es la preferencia por posiciones que denotan cariño y en las que existe un contacto y proximidad con la pareja:

B.- “Hay una que..., es que no me acuerdo bien... bueno, fuera de esa me gustaría estar yo sentado en una silla, y que ella se sentara encima de mí... porque tienes contacto frente a frente... de poderla estar acariciando y besando... como que no se me antoja tanto, bueno igual y sí... pero no me gustan las posiciones de estar tan separado de la persona...”

Sin embargo para la mayoría de las mujeres, hablar sobre posiciones sexuales es algo poco común:

U.- “Pues sí algunas, porque leí el libro ese del kamasutra... y pues no sé, si conozco al menos más de 10... porque a veces me daba hueva... o sea para mí no es algo morboso, algo así de que -a ahí sí, lo voy a hacer- (voz burlona)... sino es más bien así como -¿qué onda?- Es como decir hay que practicar gimnasia o algo para esta (risa)... es muy complicado...”

Úrsula incluso llega a tomar estos temas con desagrado, indicando también características como ocultamiento y prohibición, como algo “sucio y morboso”.

Para finalizar señalamos un detalle en el que todos los participantes coincidieron, la posición inicial:

F.- “como que es una ley o no sea empezar con la de misionero... Ya también empieza a lo mejor el sentido o el orden de la persona, que tanto quiera ella disfruta... O disfrutar los dos

Esta posición les proporciona cercanía para un contacto físico que denotan como confianza y placer.

VI.-Coito y compañía:

Cuando se les pregunto si conocían alguna práctica ajena al coito y a la masturbación que provocara placer la mayoría contesto de manera negativa, únicamente Isabel hizo mención a otras prácticas como el sexo oral, describiéndolas como una manera de proporcionar placer, incluso enumerándose y calificándose al respecto

I.- “llama fetichismo cuando te vistes y te pones disfraces y actúas...” “el sexo oral... (Contando con los dedos)... ¡nada más!... (Sorpresa)... ¡Dios mío que poquito” “gustaría saber más, que otras opciones hay... de dispositivos, de juguetes... me llama mucho la atención entrar a las sex-shops, por ejemplo... Ser creativo... Poder darle una sorpresa tu novio...” “poner una película porno... y nosotros hacer lo mismo que hacen en la película (risa)...”

Como observamos Isabel es de las participantes que ha buscado diferentes formas de expandir su conocimiento sobre elementos que puede incluir en sus relaciones coitales, Areli también menciona una práctica diferente:

A.- “sexo tantrico... pues ¿besos o caricias no?...”

Sin embargo el clima que predominó durante este tema con el resto de las participantes fue de hermetismo, sin embargo una de las ideas que las cuatro participantes dijeron fue que respetaban las prácticas que cada quien tuviera:

E.- “Es que creo que eso ya va de cada quien, lo que le gusten o les satisfaga...”

Los hombres coincidieron en estos puntos sin embargo añadieron un elemento que describe la percepción coitocéntrica que mantienen:

B.- “era sexo vaginal y oral, yo por hacerla sentir más, pero como yo sabía que ella no iba a hacérmelo a mí tenía que yo sentir de alguna manera, teniendo una penetración para poder sentirme bien yo... hubiera tenido que ser penetración para poder sentir el placer... yo sé que puedes tener sexo, y no necesariamente tiene que ser penetrando a la mujer... pero... es algo como obligatorio o complementario, o no se algo como un ley, bueno, no tanto como una ley pero como que es necesario tener que penétrala...”

A continuación revisaremos las opiniones que tuvieron de algunas de las prácticas que difieren del coito, siendo practicadas por algunos de los participantes, tanto hombres como mujeres:

a) Sexo Oral: “no asqueroso, pero aparte tu en la boca tienes muchas bacterias que pueden matar a un caballo... Entonces sería por higiene”

Dos de las participantes han realizado y recibido sexo oral, su opinión es al siguiente:

A.- “me dio asco (carcajada)” “Me sentí incómoda, me sentía rara.... Igual porque fue mi primera vez, primera y única vez”

I.- “Lo torero, pero no me gusta... O sea, si está bien pero no es de mis cosas favoritas...” a mi novio si le gusta que le haga sexo oral (risa tímida)... ” “me da satisfacción que siente satisfacción con lo que hago... y eso aplica en todos los niveles...” “El que me lo hagan o no me lo hagan como que no hay problema... no me gusta tanto como otro tipo de posiciones... pero, a él le gusta bastante, el si le encanta entonces hemos probado condones de colores, sabores, condones fosforescentes, etc.... 1000 cosas, porque a él le gusta, porque si a él le agrada, yo trato de darle ese gusto, y al mismo tiempo para mi...”

Encontramos opiniones encontradas, mientras que para Areli es una práctica que le da asco y en la que se sintió incomoda, para Isabel es una práctica cotidiana que le agrada por la reacción de su pareja, ella nos menciona que no es una de sus actividades preferidas pero que ha buscado diferentes maneras para realizarlo; al finalizar este comentario Isabel nos muestra una vez más la idea de el placer de la pareja como un medio para sentir placer.

En el caso de los hombres todos mencionaron que es una práctica que les agrada recibir de su pareja, sin embargo mencionaron algunos elementos en contra de realizárselo a las mujeres:

F.- “Más que nada aquí hay algo muy importante, depende también mucho la limpieza de tu pareja... En lo personal si me gusta que me hagan sexo oral, pero también yo soy... No conozco mucho como se maneje eso si es el P.H. o que... Pero si se necesita que mi pareja tenga mucha limpieza para que yo lo haga... y pues que me hagan si me gusta...” C.- “Entonces se me hace, no asqueroso, pero a partir tu en la boca tienes muchas bacterias que pueden matar a un caballo... Y muchos de los cánceres infecciones, y lo demás... Se dan por esta práctica... Entonces sería por higiene... Pero tampoco lo satanizo...”

El límite que señalan los hombres tiene que ver con la higiene, inclusive con los riesgos a la salud, sin embargo indican que con una buena higiene es una práctica funcional y agradable como forma de estimulación:

F.- “Pues es una manera de excitarse, tanto éxitos a la mujer, como que te excitas tu...” B.- “que el oral es para estimularla un poco más, que ella sienta más, que sienta más satisfacción, que sienta más placer... que se sienta bien, no tanto de tenerla que penetrar... si complementas el sexo vaginal con el sexo oral, creo que es mejor para ella... porque el sexo vaginal es la manera en la que yo podría sentir más... por ejemplo en el sexo oral sólo le estoy haciendo sentir placer a ella... y teniendo sexo vaginal pues es más para los dos...”

Al finalizar su discurso Benito indica como el sexo oral es visto únicamente como una práctica preparatoria al coito, pese a que señala el sexo oral como una actividad en la que le puede dar mayor placer a una mujer que la penetración.

Es importante señalar la idea que tienen Erika y Úrsula del sexo oral, cabe subrayar que ellas no lo han practicado:

E.- “se me hace asqueroso... Porque, es que no se... o sea, no, no sé de eso, yo creo que nunca lo haría...” “No permitiría que me lo hicieran... no es algo que me gusta, ni

siquiera me llama la atención...” U.- “a mí no me llama la atención el sexo oral, entonces si es una posición así como el 69 pues no...asco... y te voy a decir porque, yo he estudiado micro biología... entonces sé que la boca es una de las cavidades que tienen muchos microorganismos, entonces sexo oral sería con condón... y otra a mí no me llama la atención con o sin condón... porque sin condón puedes tener muchas infecciones... Tu sabes que la cavidad como la vagina o en el pene tu puedes provocar una infección o no sea... Puede haber microbios...”

Para Úrsula el motivo por el cual se considera el sexo oral como una práctica inadecuada tiene que ver con su conocimiento en biología, sin embargo el discurso de Úrsula es repetitivo, pese a que menciona que el sexo oral podría realizarse con condón, regresa al motivo de los riesgos sobre la higiene para descartarlo como una práctica que realizaría, al mismo tiempo Úrsula descarta el sexo oral tanto para dar como para recibir:

U.- “yo creo que sí, mucho tiene que ver eso de la higiene (muy seria)... si no los contaminó yo menos me dejaría que me estuvieran contaminando... no me gusta, no me llama la atención y como te dije es algo de higiene... (Con asco)...”

Algo que cabe resaltar es el modo con el cual articulaba su discurso, se notaba asco en su cara, inclusive su postura corporal indicaba defensa al cuerpo.

b) Sexo Anal: “si lo he intentado, pero me duele bastante”

Todos los participantes indicaron que no lo han practicado, además a excepción de una de las participantes mostraron desagrado hacia esta práctica; también es importante señalar que no lo condenaron, se mostraron ajenos a esta práctica y respetando el gusto de quien lo realice:

B.- “no me gusta, bueno, no sé si me guste, igual y en el momento que lo pruebe me gusta, pero no se... Se me hace así como que... como que asqueroso... si a ellos les gusta pues es su pedo... cada quien tiene lo que quiere, o cada quien tiene sexo como le gusta... pero al menos a mí no me agrada, o sea, si yo decirle -pues vamos a tener sexo anal- pues no, o sea, yo no sería así de proponérselo, igual y si ella me dice que quiere pues adelante... O sea, te digo que asqueroso, pero si ella me lo pide pues igual y sí...”

Por parte de los hombres se noto una evaluación como desagradable, sin embargo no están cerrados a intentar practicarlo:

F.- “Pues como que no comentaba, no es una parte que me inspira... Higiene... No estoy exento que a lo mejor un día lo quiera intentar, pero depende mucho de la persona... A lo mejor de los hábitos de limpieza que tenga la persona... Nunca lo he vivido pero también llegan momentos de que no con cualquier mujer lo puedes hacer... o sea confianza y después Higiene...”

Una vez más mencionaron la higiene como la limitante para realizar este tipo de prácticas; Cirilo indico que en algún momento de su experiencia alguien se lo sollicito, sin embargo el desagrado fue hacia la pareja:

C.- "la experiencia que he tenido sexual, ha habido, bueno, alguna vez lo intente hacer y no, no me gustó la pareja... Creo que a gran porcentaje de las mujeres no les gusta el sexo anal... No sé... A lo mejor sería una buena interrogación, o hacer una encuesta... Pero yo creo que un alto porcentaje de las mujeres no les gusta el sexo anal..."

Señalo también que según su conocimiento a las mujeres no les gusta esta práctica, se mostro interesado en reafirmar este conocimiento.

En las mujeres una vez más señalamos opiniones encontradas, por un lado tenemos a Isabel quien lo ha intentado pero coincidiendo con el comentario de Cirilo, indico que debido al dolor que siente no ha podido, incluso nos menciona que su novio se lo ha pedido puesto que él lo ha practicado, pero que este es el impedimento que tiene para realizarlo:

I.- "Hay, no (fingiendo dolor)... y no quisiera intentarlo, me duele, o sea, si lo he intentado, pero me duele bastante... yo veo en las películas que bien fácil, o sea, como el pan de cada día, y no, a mí me duele bastante..."

Por otro lado tenemos a Úrsula con su visión fisiológica respecto a este tema; cabe señalar que nuevamente mantenía una actitud de asco, protección del cuerpo y evitación de este tema.

U.- "siento que hablando de anatomía creo que hay una cavidad para eso... y el ano no es una cavidad para eso... y otra porque puedes lastimar... y no sabes qué tanto, entonces meter eso en el ano, ¡no inventes!... No se me hace adecuado... por pura fisiología, no se puede, bueno si se puede, y lo hacen pero no, como que no, a mi no me... Puedes dañar órganos..." "cada quien es libre de hacer con su cuerpo y pues que su problema... pero qué feo (con cara de asco)... entonces tienen muchos riesgos... Porque esa cavidad no está diseñada para eso... por mera fisiología no está diseñada para eso... pues yo creo que a veces los gays tienen que ver por dónde... pero no, o sea ¿cómo?... O sea, tú mismo en lugar de provocar que un placer, dañes tu cuerpo..."

Para Úrsula una práctica como el sexo anal va en contra de la naturaleza y de la autovaloración, entiende que hay gente que lo practica pero lo ve como una conducta riesgosa para el bienestar de las personas, ella muestra una visión centrada en el coito como única actividad permitida y mantiene una justificación biológica y fisiológica para evitar cualquier otra conducta sexual.

c) Sexo en menstruación:

Para finalizar de describir las conductas sexuales orientadas al placer y no placenteras describiremos esta última, el coito en menstruación es evaluado por

las participantes como asqueroso, antihigiénico y riesgoso para la salud; frente a dos de los participantes que lo han realizado; una vez más, solamente una de las participantes ha tenido esta práctica:

I.- “se supone que la menstruación es algo que ya no le sirve a tu cuerpo es un desecho de tu cuerpo... Entonces... No sé, se me hace muy grotesco, ver sangre por ahí no se me hace agradable... a mi pareja... pues creo que fue impactante ver sangre en su miembro entonces como que eso fue... a ninguno de los dos no sagrado, como que mejor nos esperamos tres o cuatro días, a mí en lo personal creo que si es un desecho”

Como observamos en su discurso es una práctica que conmociono tanto a ella como a su novio, nos indica que es algo que no le gusta y no lo volvería a practicar.

En el caso de los hombres también fue sorprendente:

C.- “si, pero bajo una circunstancia... Que, no me percaté que estaba menstruando (risas)... Y obviamente ella también empezó... O sea, no fue ya sabiendo... es que no me gusta, no me gustan las cosas este... ¿cómo te diré?... Como que no siento que haya las condiciones necesarias para tener... no se me hace bonito, vaya, no se me hace bonito ver sangre y tener relaciones sexuales...”

Cirilo comenta que es una situación desagradable en la que las condiciones de la mujer no son adecuadas para la penetración; esta opinión la comparten Areli y Úrsula:

A.- “no se me hace higiénico...y no lo haría...” U.- “Como que es antihigiénico... Además puedes provocar muchas infecciones en él y también en ti...”

Como podemos observar en las opiniones de las mujeres, ellas respetan a la gente que tenga prácticas diferentes pero prefieren mantener estos temas aparte. Señalamos también que las mujeres tienen opiniones encontradas respecto a diferentes actividades dentro del sexo, pero que la mayoría de actividades las realizan porque provocan placer en las parejas.

Otra de las ideas centrales es la creencia de los hombres que tiene que ver con desempeñar un buen papel en la actividad coital y evaluarse desde la satisfacción de la pareja entendiendo el placer como una responsabilidad; cabe resaltar también la idea de la participación de la pareja como único vínculo con el placer por parte de las mujeres y la idea de los hombres como los encargados de la búsqueda de su placer por medio del placer de la pareja.

Otra de las características es la pasividad con la que la mujer se señala dentro de las relaciones sexuales y eróticas, dejando como principal motor de el placer al hombre, sea por la experiencia o por la cosmovisión esto deja a la mujer en un papel meramente utilitario.

H) Riesgos en las relaciones sexuales

I.-El mayor riesgo: “Deja que te cachén, que se rompa el condón”

Los participantes identificaron el embarazo como el mayor riesgo al entablar una relación coital, dejaron de lado consecuencias como enfermedades o consecuencias sociales:

I.- “deja que te cachén, que se rompa el condón... que de hecho nos pasó (risa)... pero bueno, no nos preocupó hasta que nos dimos cuenta... dio miedo porque no quiero estar embarazada...”

Para los participantes el mayor riesgo tiene que ver con un embarazo no deseado y pese a que vimos que en la primera relación los cuidados eran espontáneos en la actualidad incluso se informan sobre la mejor medida de prevenirlo, Úrsula nos comenta:

U.- “fallar el condón pues no creo... Porque veo la revista del consumidor (risa)... porque imagínate, se rompe y puedo quedar embarazada...”

Como vemos este riesgo se busca evitar mediante cualquier medio, a continuación indagamos en la concepción que se tiene del embarazo y porque lo consideran como el mayor riesgo.

B.- “ahí es que quedar embarazada... bueno, siempre la principal es que quede embarazada la persona... porque si es importante las enfermedades, pero, o sea a nivel más general... porque cuando estás con una pareja ya la conoces, entonces ya no hay tanto riesgo de enfermedad, no te cuidas de eso de cuidar de que no quede embarazada...” “yo utilice un tiempo para poder conocer a la persona, sea psicológicamente o su forma de vida, o su salud... entonces pues eso ya no me preocupa tanto, o sea igual y no lo tengo controlado al 100%, es decir que pues -ella ya no tiene sida y pues, va- pero en la manera en cómo se va conociendo la persona a mi me sirve para saber si puede tener algo así... ir conociéndola e ir tomando en cuenta su confianza...”

II.-Embarazo: “Es a truncar un proyecto de vida”

Para comenzar señalaremos la postura de uno de los participantes, tal vez de las más significativas respecto al embarazo y sus consecuencias puesto que es el único que tiene un hijo:

C.- “... No vi ningún problema, al contrario... Lo toma normal, está bien, era algo que de alguna manera estábamos esperando... No buscando pero simplemente si se daba pues qué bueno”

Como lo menciona para Cirilo el embarazo no revistió mayor importancia, esto se debe a que él tenía entre sus planes la noción de ser padre, esta opinión es completamente contrastante con la opinión de los demás participantes en los que el embarazo se denota como no deseado.

Es significativo constatar que el riesgo más presente en los jóvenes es el embarazo no deseado; señalan que es una situación que está mal vista en los pueblos y en sus familias, pero la principal consecuencia es que ven el embarazo como una responsabilidad que trunca sus vidas. Erika nos comenta sobre una experiencia cercana a ella:

E.- “Tuvo relaciones... Con su novio, y pues, no estaba en sus planes... Ser papás... pero pues, tampoco se cuidaron... Entonces pues lo que, los planes que ellos tenían pues, cambiaron totalmente... Y en el caso de otro el chavo así se hizo el desentendido... Y pues ella se quedó con la responsabilidad...”

Para ella la responsabilidad del embarazo es un evento tan grande que los planes de vida tienen que ser modificados, no solo eso, desde esta narración comienza a notarse esta responsabilidad sobre la mujer que “queda embarazada”. Para Erika el significado del embarazo a su edad sería truncan los planes de su vida:

E.- “Decir falle, en el plan que tengo de vida... Y también para mis papas...” “es que siempre me han apoyado... entonces el hecho de decir que de cierta forma se va a truncan lo que yo iba a hacer, como que sería perder lo que han invertido en mi...”

Así el embarazo es algo que se evita pues representaría una pérdida de lo invertido en ella.

Los hombres presentan el mismo concepto del embarazo y la responsabilidad que conlleva:

B.- “de las personas que yo conozco para mí se me hace como, truncan la vida de uno... bueno, igual y no truncan... pero pues, se embarazan y pues pierden más o -1 año en afectar el proceso de embarazo y volver a estudiar... o sea, para mí es una pérdida de tiempo...” “creo que embarazada una persona sería algo muy estúpida... porque no tengo los medios para poder mantener una familia, o no estoy preparado psicológicamente para poder mantener a una familia... si yo embarazada a una mujer, yo sé que tendría que sostener una familia... pero es algo ya muy forzado, porque ya tiene que ser a fuerza... Pero, yo no estoy preparado para eso...”

Como se nota en el discurso de Benito existen varias preocupaciones, por un lado lo ven como un problema para el que físicamente no está preparado, sin embargo le da mayor peso al aspecto psicológico, no respecto a su mentalidad sino como un responsabilidad que requiere de cuidados de los cuales el económico es el principal, esto tampoco indica que no tenga posibilidades de trabajo y modos de obtener dinero, implica que el proyecto que se había formado respecto a su futuro profesional se ve truncado y redirigido hacia una responsabilidad que no había previsto; Fabián coincide:

F.- “Pues en cuestión de que él proyecto que yo tengo de vida sería limitado por un embarazo... Al hijo que siento que ahorita no diría con mis proyectos...” “a lo mejor respecto a que no estaría listo... Para afrontar este tipo de situaciones, ya sea tanto a lo mejor físicamente, yo sé también que para esto debes estar listo pues, mentalmente... Económicamente igual y no tanto, no tendría problemas en eso pero

más que nada creo que no sería la mejor... Como que sería dejada, o abandonar ciertas metas que tú te has formado, me refiero a lo mejor a la escuela, al lo profesional... Además de que defrauda haría ciertas confianzas... A lo mejor con mi familia” “O se quedan con proyectos inconclusos quizá... a veces se quedan así como que -pues realmente no lo quería- y eso es a lo mejor lo que generalmente ocasiona los problemas... como que analizan que las cosas que querían ya no los pueden hacer, como si hubieran truncado su vida... Es a truncar un proyecto de vida”

En Fabián se agrega la cuestión que coincide con la visión de las mujeres de defraudar a personas que le han apoyado en su formación; David lo explica:

D.- “lo primero es que voy a ser.... Económicamente y pues vea bueno lo primero que te viene a la mente es decir bueno se trabajar... sé que puedo conseguir un trabajo y seguir adelante... No lo veo como algo tan malo, porque un hijo no es algo malo, o sea, es una parte de ti... Me preocupa en el sentido de por ejemplo que vive le puedo dar, para ofrecerle... No tanto que venga sino para mantenerlo... Que voy a poder darle... o sea como que vino la unión por responsabilidad y no tanto por cariño o por deseo... Es solamente una responsabilidad -sabes que, estoy contigo porque tuvimos un hijo y por eso estoy contigo- es un error”

Con este discurso notamos que no se ve el embarazo como el problema, el problema son las consecuencias en las que los planes de las personas se ven modificados o limitados; en este discurso David agrega una responsabilidad con la pareja que denota como un error, la permanecía con una pareja por la responsabilidad, el formar una familia por la falta de precaución es para ellos un error

Al preguntárseles a las mujeres si en algún momento han tenido sospechas sobre si están embarazadas Úrsula menciona que no, sin embargo Areli e Isabel indicaron que no solo la duda, ellas habían estado embarazadas nos contaron sus experiencias, al analizarlo encontramos cual es la idea que se tenía del embarazo no deseado antes, en el momento de enterarse y las consecuencias que esto trae. Para Isabel fue una experiencia que no se esperaba, ella nos comenta:

I.- “yo no tenía la menor idea... mes y cachito y yo no tenía la menor idea... yo pensé que otra cosa, tenía mucho estrés... entonces yo tenía algunos síntomas pero dije, ha de ser por el estrés... y entonces me venían mareos, vómitos y cosas así... pero yo dije, es por el trabajo, o porque no duermo bien o porque no como bien... jamás me pasó por la mente... después de lo averigüe..”

En la experiencia de Isabel paso el tiempo y pese a que presentaba síntomas, no presto atención y los adjudico a la situación de estrés que estaba viviendo. Inclusive nos platica fue su pareja quien noto que tenía un retraso:

I.- “el chavo con el que andaba en ese tiempo me dijo... -oye, hace cuanto tiempo que te bajo- y yo le dije -pues, no se... y pues sí, tenía razón, tenía un mes que nada... pero nunca me acorde” I.- “No podía creer que fuera a mí la que le pasaba esto... tenía demasiado trabajo, demasiado estrés... Me pasó por la cabeza que qué iban a pensar mis papas... que iba a ser una decepción... y tenía miedo en como fueran a

reaccionar...” “que iba a dejar todas mis actividades que hacía... Como que yo iba a tener que dejar todas las cosas que me gustaba... o ya no iba a poder salir con mis amigos cada ocho días... ya no iba a poder andar de fiesta... empecé a ver que eran más sacrificios que... no es virtudes, cosas que podía hacer... como que me iba a sacrificar por eso...”

Las reacciones de preocupación de Isabel se dirigían a sus padres y a sus actividades, esto repite la idea de Erika en la que los planes de vida tiene que ser cambiado debido a la responsabilidad de tener un hijo; uno de los aspectos mas importantes es la noción que tienen sobre defraudar a los padres; al final de este episodio Isabel denota como el embarazo implica sacrificio; también se le pregunto sobre la respuesta de su pareja:

I.- “cuando supimos lo primero que me dijo fue -¿qué vamos a hacer? Yo necesito pagar las llantas, sacar la maestría, tú tienes que probar la escuela, ¿dónde vamos a vivir?...yo ya estaba en un choque, en un trauma... porque si entre él y yo ya no funcionaba la que se iba a tener que quedar con la responsabilidad era yo... entonces me dijo -pues, hay que pensar en una solución, porque no estamos para indefiniciones- y me enojé y discutimos...” “me daba coraje de que no era el momento para tener un hijo, pero si el momento para tener relaciones...” “porque yo decía pues como es mi responsabilidad pues yo me chingo...”

Como nos lo describe Isabel las primeras reacciones son de preocupación sobre las responsabilidades que se tienen que cubrir en lo individual, el siguiente pensamiento que podemos identificar son las cosas materiales que se deben adquirir para la responsabilidad de un hijo y el tercer pensamiento que podemos señalar es culpa por no haber tenido la responsabilidad de cuidarse y tener que lidiar posteriormente con un problema mucho más grande.

I.- “le dije que si él no quería que yo podía estar sola... digo, no me considero tan inútil y de algo podía servir que les dijera a mis papas... ellos me iban a apoyar en lo que yo decidiera, o sea, se que primero me iban a meter una caguisa y me daba miedo porque yo soy la primera de sus hijos... entonces el ejemplo que podía mostrar, siempre me han inculcado en que yo debo de ser el ejemplo”

En la narración de Isabel podemos entender como esta responsabilidad tiene que ver con la idea que tiene de sí misma en una constitución sexual de hija, novia, estudiante y mujer y como choca esta idea con la visión que ella tiene de ser madre.

Analizaremos a continuación algunas de las consecuencias del embarazo no deseado tanto en las participantes como en las experiencias que están relacionadas con este tema y que nos confiaron

III.-Aborto “tuve un aborto, ya lo puedo decir”

Para no perder el hilo señalaremos las consecuencias que vivió Isabel:

I.- “dejamos pasar el tiempo, como que no lo veíamos, como que si no lo veíamos no sabíamos que existe... y pues, pasó el tiempo... que tenía, casi dos meses, nueve semanas poquito antes... y entonces el me dijo...no, bueno, ahí entran las amistades... yo les comenté lo que pasaran a tres de ellas, ya después le comenté algunas amigas... dos de ellas ya habían pasado por lo mismo... y una de ellas muy preocupada me dijo -no, mira, piénsalo... yo ya tengo un bebé y ya no quise tener más- y la otra así de -no, pues si ha sido, yo ya llevo dos veces que lo hago- yo dije – ah chinga- pero me dijo que no me quedaba estéril y yo así que Ok... entonces yo me alojé en personas que tenían ya esa experiencia... al contrario de mis amigos... ellos me hubieran podido decir 1000 cosas, pero nunca habían pasado por esa situación...”

La primera reacción fue ocultarlo, posteriormente se acerco a sus amigas, personas que habían vivido experiencias semejantes y que podrían entenderla, lo que buscaba Isabel eran personas que le ofrecieran comprensión y apoyo a la situación que estaba viviendo:

I.- “las opiniones que tuviera; yo sé que la mayoría de ustedes me diría -no lo hagas, yo sé que tú vas a ser buena entonces no lo hagas- o al revés -hazlo, esto es muy chica- entonces en ese momento yo ya había tomado una decisión y la tenía que hacer... lo único que faltaba era como la iba a hacer...”

Para Isabel la decisión del aborto se vio mediatizada por sus amigas, personas que habían pasado por experiencias similares, sin embargo sufrió algunas discusiones con su novio para llegar a esta resolución, juntos lo planearon y decidieron abortar, Isabel nos narra el método y proceso que vivió:

I.- “y resulta que lo que hacen estas pastillas, (dirigiéndose la cama) que si me hubieran dicho no me las hubiera tomado, que abren los huesos de la cadera... son contracciones las que te provoca... entonces son contracciones horribles... estaba yo sentada aquí en la sala y pues su daba frío... y le apretaba la mano al fulano ese (risas, despreciativa)...” “no se movió de aquí hasta que ya eran como las 12 o una de la mañana, y pues se tuvo que ir a su casa... el no podía faltar a su casa... en todo caso el nada más estaba en la sala esperando... ni modo que pasará conmigo... a mí me tocó la parte más fea”

Isabel nos indica que la participación de su pareja fue inadecuada, pese a que estuvo con ella y lo planeo con ella, para Isabel esto no fue significativo, ella indica como la parte más desagradable del dolor la sufrió sola y sintió desinterés de su pareja, incluso posteriormente al aborto Isabel se sintió mal emocionalmente, detalle que no noto en su pareja:

I.- “Muy relax... así de -no te preocupes, todo pasó bien- (se notó molestias su cara) y yo así de tengo dolor, y pues realmente sí, el no vio nada... y entonces así de -pues tu estas bien, yo estoy bien, no pasa nada, todo va a seguir siendo igual- pero pues porque él no tuvo los dolores, porque si le hubiera dolido pues es bien puto...además el hecho de irme a checar... y el así de -no pasa nada, ya estás bien- y yo así que –

no, me tengo que revisar, que tal si se me fue un intestino por ahí o algo-“ ... lloraba porque necesitaba que él estuviera más conmigo... como que fue de los dos la decisión... en el momento que yo tomé la decisión me sentí sola... porque entendí que él tenía que pagar 1000 cosas... entonces yo dije -¿qué voy a hacer sola?- Si él tiene que pagar todo eso que estilo de vida le voy a dar...”

Esta falta de interés mostrada por su pareja le molesto mucho y aunado a los conflictos emocionales que significo el aborto dejaron huellas profundas en la identidad de Isabel:

I.- “y después de eso eran reclamos, -ya pasó un año que pasó eso- -hay ya-... porque yo lloraba mucho después de eso... yo lloraba diario” “en este momento no me arrepiento de lo que hice... estoy feliz así... pero en ese momento sentía así como... como culpa, como que estaba sola en ese momento... y el muy relax, muy tranquilo muy así de no pasa nada... pues sí, porque si supieran, o si supieran en su casa, a mi sería la que me regañarían así de -pues, tú quisiste-... y ya después eran reclamos así de -ya no llores, lloras diario, porque lloras, o sea, no inventes, ya pasó-y yo fue así de dos o tres meses de llorar así casi diario...” “él no lo vio así... o sea como que no lo compartió...”

Sin embargo como lo muestra las secuelas emocionales del aborto han pasado en la actualidad y lo puede hablar con naturalidad, en algún momento de la entrevista se escucho entrecortada su voz pero esto no paso a una expresión mayor, incluso cuando se le pregunto cómo se sentía al tratar este tema ella contesto:

I.- “una amiga me dijo ¿de verdad está arrepentida? No podría hacer nada de esto, no tendrías carro, no tendrías moto... no tendrías todo lo que puedes tener ahorita- y lo pensé y digo, pues es que tiene razón... porque es la mejor decisión, buena o mala ya no puedes echarte para atrás...”

Esta concepción que tiene Isabel del aborto esa relacionada con su identidad sexual, el simbolismo del que se apropia Isabel es de joven, de soltera, y como una mujer que tomo decisiones que mantienen su estilo de vida, dentro de este no existe el conflicto de verse como madre, ella esta consiente de las decisiones que tomo y como lo menciona: no se arrepiente. Esta actitud frente al aborto es divergente con Areli, en su caso se visualizo siendo madre, una madre que no pudo tener un hijo y pese a que recibió un trato semejante al de la pareja de Isabel, las secuelas son mucho más tangibles que en este primer caso. Hay que señalar que el tiempo es relativamente el mismo entre ambos casos, sin embargo el proceso que ha vivido Areli está en una etapa completamente diferente, esto se nota desde que se le pregunta si ha tenido dudas sobre si ha estado embarazada, ella contesto:

A.- “Te estás metiendo en terrenos peligrosos (risa)... Pero sí, si he tenido muchas dudas, bueno tuve (se humedecieron sus ojos)...” “tuve un aborto, ya lo puedo decir, vamos a seguir, y ya a ver que tanto puedo responderte...” “emocionalmente lo típico, de miedo frente a la reacción de mi familia... O de ¿qué voy a hacer?, ¿Qué va a ser de mi vida?”

Estas preguntas que se formula Areli son muy semejantes a las que menciona Isabel y coinciden en los pensamientos que tuvo cuando se entero, esto no señala que la principal preocupación es respecto a las responsabilidades que adjudican y por lo tanto adquirirían como madres:

A.-“Nadie lo supo... pero, pues no me importaba... Yo estaba muy preocupada... la mayor preocupación es que iba a estar yo sola, porque mi pareja pues no me respondió como debería supuestamente te respondan... o sea, no me apoyó, no estuvo ahí... No digo que casarme con él, pero al menos que estuviera ahí...”

También se muestra en el discurso de Areli una responsabilidad predeterminada para las parejas, en su caso, esperaba una respuesta que entiende como normal la cual no llegó; a partir de este punto de la entrevista pidió se dejara el tema puesto que le provocaba mucho malestar

A.- “me sentía mal... porque de alguna manera no quería hacer eso (llorando)...”

A diferencia de Isabel Areli no estaba segura de realizar un aborto, ella interiorizó el papel de madre y resignificó su embarazo, sin embargo las ideas que tenía le imposibilitaban ser madre, este conflicto entre la visualización que se hace como madres y los preceptos sociales re-significa el acto de abortar como una pérdida.

A.- “En contra... Totalmente... es algo que genera un trauma muy fuerte...” “igual y es una tontería mía, pero siento que voy a tener un hijo enfermo... por la situación que pase”

Como último comentario Areli no dejó esta explicación sobre el estigma que siente al haberse realizado un aborto.

Las participantes que no han vivido el aborto tuvieron comentarios que señalan esta idea de la maternidad frustrada como un aspecto que puede provocar conflictos en la identidad de las personas que lo viven:

U.- “que no... Que no es lo mejor... Porque después tienen como que... ¿cómo se dice? Arrepentimiento... yo siento que tratan de enmascarar, como que eso, diciendo otras cosas..... Que como persona dicen -pues, ahorita mi niño tendría tantos años, pero estuvo bien porque si no, no me hubiera comprado esto y esto- como que tratan de justificar lo que hicieron, ellas mismas tratan de hacerse sentir bien, o -estuvo bien que lo haya hecho porque si no, no me hubiera comprado esto o no me hubiera comprado lo otro- pero yo sé que en el fondo están así de -no lo hubiera hecho-...” No sé que se le va a quedar para toda la vida o sea, el decir -¿qué hubiera pasado? ¿Como hubiera sido mi hijo?-...”

Para Úrsula el sentido de la maternidad es algo que cuando una mujer tiene la posibilidad no lo puede abandonar sin presentar cierto tipo de sufrimiento, para ella el dolor las habrá de acompañar en los recuerdos de un hijo vivo, esto nos indica que para algunas personas en zonas rurales la concepción es ya una de las primeras etapas de la vida, al menos para Úrsula la vida comienza desde este

momento y le otorga un valor a la persona embarazada como madre, esta significación de la concepción la explica de la siguiente manera:

U.- “como que tener ya en tu cuerpo un ser desarrollándose... como que... no sé, yo no sé que se sienta, yo jamás he sentido eso pero como que creo que es algo que se siente muy bonito, muy hermoso...”

Úrsula explica que el aborto puede ser aplicado si tiene justificaciones médicas:

U.- “cuando no traen órganos completos... O cuando tienen alguna discapacidad... Bueno, no tanto, porque esas personas también son muy especiales... pero hay casos en los que sabes qué pues va a sufrir... que no se les desarrollan por ejemplo algún órgano... por el bienestar del niño”

Y Erika se suma, aunque no muy convencida, a la condena del aborto en casos de violación:

E.- “Mi opinión es que, estoy en contra... Pero, bueno... es lo que te digo, es de acuerdo a la situación... porque por ejemplo en una violación y eso pues, ahí sí, ahí sí estaría bien que lo abortara... Porque, por todo lo que implicaría... Desde el trauma o hasta el recuerdo, así de decir -¡es que tú eres producto de!- aunque, finalmente, el bebé no tiene la culpa... pero como que ahí sí lo consideraría... Pero si es así por una irresponsabilidad, por el hecho de no cuidar que... Ahí como que no, no lo permitiría”

Analizaremos ahora la opinión de los hombres; para iniciar señalamos los puntos coincidentes:

D.- “Estoy en contra... en primera porque es un ser humano, a pesar de que digan que sólo son dos células ahorita esa célula forma un ser humano... no está totalmente estructurado pero de que es una célula humana con vida es un ser humano... O sea, yo no, no lo haría... Por ejemplo si mi novia sale embarazada si le he dicho, yo no estaría a favor del aborto o sea -si no lo quieres tú pues me lo llevo yo-...”

Para David así como para las mujeres la fecundación es ya un elemento que denotan como vida y al aborto como una pérdida, en su caso incluso señala que podría hacerse responsable en dado caso que su pareja decida no querer tener un hijo. Escuchamos en las palabras de David una responsabilidad paternalista, participando activamente en la decisión que se tome sobre el embarazo.

En el caso de Fabián escuchamos una idea que se relaciona con los pensamientos que muestran Úrsula y Erika sobre las consideraciones que se pueden tener para abortar:

F.- “casos que si lo amerita... Por ejemplo cuando estén problemas la madre o a lo mejor que sea riesgoso... O cuestiones de ese tipo... Por ejemplo también de que el producto no este 100% formado... o que tenga que ver con que el producto sufriría enfermedades posteriores... El problema ahí es más como moral... El qué dirán a veces hay mujeres que se sienten bien con hacerlo, o parejas que se sienten bien haciéndolo pero si las personas que lo hacen pienso que deben tener cierta responsabilidad, si no lo analizan o no lo maduran lo suficiente pues realmente

pueden quedar con algún sentimiento de culpa algo así como que -no pues, mate a mi hijo- situaciones de cómo perciben esa acción...”

En Fabián se nota esta visión de la maternidad desde el momento de la concepción, para él existen casos en los que se debe evaluar las acciones desde un punto de vista moral, sin embargo indica que el principal problema al que acarrea el aborto son las secuelas en personas que conciben, como él, la fecundación como principio de la vida.

Benito por su parte señala como una irresponsabilidad el que la mujer decida abortar:

B.- “yo siento que está mal, porque si responsabilidad de ella... es algo que no debería de ser; si ella sabe que está teniendo relaciones sexuales y que puede ocurrir algo así, pues entonces está mal... porque es cuando es una irresponsabilidad de las personas, o sea por ejemplo si tú tienes pareja y se embarazan si le dices que sabes que quiero que abortes porque yo no tengo, no se no estoy bien económicamente... pues yo siento que es una estupidez, porque yo siento que si sabías que te estabas tirando esa persona y que te estabas aventando pues entonces yo no le veo un chiste como para decir que quieres abortar... o sea, si tú te aventaste un desmadre así de tener relaciones y decir –chingue su madre, haber que pasa- está mal, bueno yo lo veo así, creo que está mal...”

Es con estas aseveraciones que señala como culpables a las personas que no acepten la responsabilidad de haber tenido coito sin pensar en las consecuencias; él califica severamente el aborto como una acción de irresponsabilidad e inconsciencia.

Para finalizar con este tema recuperamos la explicación de Cirilo sobre el aborto:

C.- “Normalmente las personas que abortan es porque no quieren al bebe, y porque pues la principal es porque son muy jóvenes, la segunda sería porque son muy pobres y por último dejémosla de, bueno dejemos de no planeados o no deseados sino más bien por violaciones... entonces cuando son muy jóvenes pues no lo pruebo porque es una decisión que aunque son jóvenes es una decisión que tomaron ellos entonces hay y no creo que sea necesario, como responsabilidad... En la de que son pobres y pues ahí tampoco porque también sabía lo que estaban haciendo... entonces tampoco estoy de acuerdo... Y en casos de que por ejemplo violación o enfermedades, casos en los que ya es más extremo yo creo que ahí cuando es de alto riesgo pues ahí sí creo que es cuestión de valorar, porque si se puede salvar al producto pues entonces sí podría hacerse, pero así cuando ya no se pueda pues ahí sí habría para mí una posibilidad de que se pudiera tomar en cuenta el aborto... Y en violaciones a ahí sí lo veo más difícil porque no... No sé, sería una situación demasiado complicada... Pero hoy en día tenemos una ventaja muy grande, en México ya fue aprobada la pastilla anticonceptiva de emergencia”

Así, lo que podemos recuperar de sus discursos es la indicación del aborto como una irresponsabilidad, señalando a las personas que realizan estas prácticas como inconscientes.

Contrastando las opiniones de quienes han vivido un aborto con los participantes que no lo han vivido se nota claramente un efecto de pérdida señalado por la noción de vida que culturalmente se le da a la concepción y a la maternidad, así el que una mujer decida por conveniencia personal de por terminado su embarazo conlleva a ser calificada como irresponsable e inconsciente.

IV.-ETS “Y pensé -¿porque a mí?-... Y pues ya me di cuenta, porque soy bien pendeja”

Después de tratar el tema del embarazo y sus consecuencias se les pregunto porque no habían señalado las Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS) como un riesgo en las relaciones coitales, la mayoría de los participantes dijeron si tenerlas en mente pero que no creen que se llegue a presentar el caso:

A.- “nunca he tenido dudas así que no me he hecho pruebas (risa)”

Así lo que entendemos de la actitud frente a las ETS es que no creen que pueda pasarle a ellos, algunas de las mujeres tomaron el tema con ligereza y hasta en tono de burla:

A.- “Pues, herpes, sida... .. se me olvidaron (risa)...” E.- “El sida, y pues... Infecciones he o sea, desde una cosa así que no sea tan grave hasta llegar ella hasta el sida...”

U.- “Un virus, herpes, gonorrea, sífilis, chancro es... ¿cómo se llama? Hay, se me olvidaron sus nombres... Ladillas... espérate, yo si me acuerdo (risas)... no sé, la que ahorita están haciendo experimentos... Papiloma...”

Como podemos apreciar, existe en las mujeres desconocimiento y en una de ellas un dominio amplio del tema, sin embargo lo siguen viendo como algo distante; en contraste una de las participantes comentó que ella había contraído una enfermedad sexual:

I.- “Tengo una enfermedad sexual...” “uno como mujer debería estar más informada... Cuando yo fui, ya sabía lo que tenía por que investigue, investigue en Internet, investigue en libros...” “cuando me dijeron se me vino el mundo encima... Y pensé -¿porque a mí?-... Y pues ya me di cuenta, porque soy bien pendeja...” “Siento coraje por confiar tanto... ¿porque? Porque eso te da cuando no te cuidas... si tú te acuestas con alguien y te cuidas no hay ningún problema...” “pues si me pegó muy duro y él reaccionó de la misma manera que yo...”

Como podemos observar en el discurso de Isabel ella no creía que pudiera contagiarse de una enfermedad, la confirmación la conmociono mucho pero ella había investigado sobre su condición, la molestia más grande que ella comenta es que es una enfermedad que se pudo haber evitado con ciertas precauciones y que ese coraje es por la falta de información que tenía y que pudo haber evitado; una frase representativa de esto es cuando comenta que tiene coraje por haber confiado en su pareja, este es un elemento importante porque las demás

participantes utilizan en esta confianza como única garantía de que sus parejas no les contagiaran alguna ETS.

I.- “O sea -porque no me dices que eres tú la que me contagiaste a mi- y pues en ese momento me dijo y me dio mucho coraje.....- es que si eres tú, no puedo ser yo- y pues sí, si fui yo pues de todas maneras los dos ya nos chingamos... tu por confiar en mí y yo por confiar en ti... en ese momento nos mandamos a volar...”

Isabel habla de que en su pareja fracasó esta confianza en la que se basan las demás participantes:

U.- “creo que es más riesgoso una enfermedad sexual... Pero pues, es que bueno, hay que saber con quién te metes... Entonces, una manera de precaución podría ser... conocer a la persona...” A.- “En algún momento tuve una T pero creo que es más importante platicar con tu pareja, conocerla”

Los hombres también mencionaron tener un nivel bajo de preocupación gracias a esta confianza:

D.- “Eso no pasa por mi cabeza porque yo conozco mi pareja y me conozco... Y no nos metemos con otras personas... y ya me hice un examen y todo... o sea, tengo la seguridad de que mi novia no va a estar con otro...”

F.- “Lo dejé en segundo término, porque en ese aspecto cuando tengo relaciones o cuando he tenido relaciones con una persona si le identifiqué... De alguna forma busco si se cuida, si se protege... Pero bueno, actualmente eso ya no importa porque quien te dice que no te pueden transmitir una enfermedad... y lo dejé en ese término porque, siempre he procurado conocer a mis parejas... Y hablar de esta cuestión, desde el riesgo que existe en la otra persona y de uno mismo..”

Para ellos las enfermedades sexuales es un terreno que no les preocupa puesto que tienen plena confianza con sus parejas y afirman conocerlas antes de tener relaciones. En su discurso se nota seguridad sin embargo también reconocen que no están exentos, Fabián afirma:

F.- “yo siempre me preocupó mucho por esas enfermedades...No tanto de que no me lo perdonaría, pero más bien sería la cuestión de que habiendo tantas cosas actualmente que libros, o que puedes consultar en Internet, como que me daría a lo mejor en lo personal me daría coraje, de que habiendo tanta información pues pasara... Yo sé que no estoy exento de eso, pero si procuró tomar mis precauciones y medidas”

Para él la confianza es un punto importante, sin embargo señala que notaría como un error sin justificación el contraer una enfermedad; reconocemos estas ideas como idénticas a las de Isabel antes de contraer su enfermedad.

Como lo observamos en el caso de Isabel, cuando se presenta una enfermedad existe coraje, culpa y reclamos, esta es una situación que cambia por completo las prácticas sexuales de las personas, sea el modo de cuidarse y en el caso de Isabel de cómo controlar su enfermedad:

I.- “Yo ya le he dicho que se tiene que tratar... El doctor le mandó hacer un estudio pero me dijo el doctor que no le dijera cómo iba a ser, porque si no menos iba a querer... les meten un cepillo por la punta del pene... Que a los hombres les da terror meterles algo.... Entonces él no se quiere tratar” “Es su problema... si terminamos o no, él va a tener sus parejas y ya sabrá que va a hacer, y yo las mías y me voy a cuidar...”

Otro de los impedimentos que provocan los preceptos sexuales lo menciona Isabel en su novio, este miedo que le describe su doctor está relacionado con la constitución de género y le impide a su novio tratarse una enfermedad sexual, este es un excelente ejemplo de cómo la construcción de género afecta la salud y tiene injerencia en la constitución sexual de las personas.

Una vez más señalaremos la visión de Cirilo para finalizar con este tema:

C.- “las enfermedades de transmisión sexual son... Se puede obtener una enfermedad de transmisión sexual, no precisamente por transmisión sexual sino simplemente por mala higiene, por los calzones que tendiste en el saber se les pegó un bicho... En fin, creo que es muy común que haya infecciones y también es muy común que por transmisión sexual se dé... Todo mundo estamos expuesto a eso como a tener catarro... es normal, incluso las mujeres, bueno en ellas es más normal casi la mayoría de las mujeres en su vida han tenido al menos o tres veces a una infección vaginal, pero es porque es muy normal... Como te lo comentaba las mujeres son un campo de cultivo para las bacterias, es un campo más propicio... Pero también sé que hay enfermedades de transmisión sexual y que hay que tener cuidado...”

A diferencia de otros hombres y mujeres Cirilo denota como algo común las enfermedades sexuales, para él la exposición es mucho más factible y señala a las mujeres con un riesgo más elevado debido a su condición fisiológica; esta concepción deja una vez más en desventaja biológica a las mujeres.

V.-Prevención: “la abstinencia es el método más caro...”

Como se menciona la idea que se tenga sobre los riesgos en las relaciones sexuales indicará cuales son los métodos que utilizan los participantes, para empezar se les pregunto cuales eran los que utilizaban, el más requerido fue el condón, sin embargo también mencionaron otros como el DIU:

I.- “Huso el condón, de por sí ya engorde y ya no quiero usar pastillas porque voy a engordar más” “siempre desde un tiempo para acá (risas)... ya no fue siempre”

En este discurso Isabel muestra como la utilización de anticonceptivos depende de la visión que tenga de su cuerpo, puesto que no le gusta su físico cuando toma las pastillas prefiere evitarlo y utilizar métodos diferentes. Por su parte Areli nos indica otro tipo de motivos por el cual no utilizaba condones

A.- “no siempre (apenada)” “no me cuidaba, no le gustaba a mi novio usar anticonceptivos...”

Esta actitud complaciente frente a los requerimientos de la pareja es frecuente en medios rurales, por comentarios de las demás participantes señalamos esta actitud como un riesgo que toman las mujeres para complacer a sus parejas, dejando en primer lugar la satisfacción del hombre y en segundo lugar su salud; el cuerpo femenino es visto como un objeto a disposición del hombre.

I.- “además la abstinencia es el método más caro... se te van con otras... además yo no aguantaría así”

Para finalizar en este episodio la participante reconoce que una manera de asegurar la continuidad de la pareja es el coito, esta es una idea que como mencionamos deja el cuerpo de la mujer como un objeto que sirve para atraer y retener hombres con el afán de no estar sola; la idea que Isabel nos comparte es sexista y está cargada de un sesgo de género en el que le valor de la mujer como para que el hombre permanezca con ella está dado por el coito que pueda ofrecerle.

En la opinión de los hombres la prevención está determinada por las condiciones de la relación coital y de la pareja

D.- “Pues utilizo lo que es el preservativo, lo principal... Y pues mantenerme con una sola pareja y pues si llega a haber alguien más que al menos que la conozca por ejemplo -pues es amiga de mi amigo y él me ha platicado- y entonces pues ahí si adelante... o utilizar condón...”

Se muestra en el discurso de David como utiliza frecuentemente el condón y procura mantenerse con una sola pareja sexual, para él la confianza es importante como método de prevención de embarazos como de enfermedades

F.- “al estar en el momento a veces se te olvida... poner que o usar el condón, también, para ella pastillas de el día siguiente... para evitar el embarazo... hay momentos en los que no he utilizado y recurre a la pastilla...a lo mejor no pensabas que fuera a suceder... cuando o más o menos a lo mejor te imaginas pues te preparas, te ocupas ibas a la farmacia a comprar unos, pero a lo mejor a veces la situación de que era algo inesperado pasa, pues a lo mejor tienes que recurrir a otro tipo de anticonceptivos, ya posteriores, como es el caso de la pastilla” “creo que lo más importante es comunicación, porque así sabes cómo se cuida la pareja, y también le puedes decir que tú eres una persona confiable, que te cuidas tú, que usas condón...”

Fabián señala que existen ocasiones en las que no están disponibles los preservativos, sin embargo se utiliza la pastilla de emergencia para evitar embarazos, una vez más se denota la confianza en la pareja como un método para evitar el contagio de enfermedades

F.- “A lo mejor también alguna enfermedad, porque no... Pero la enfermedad es más aparte, porque cuando yo estoy con una persona, ya la conozco... Yo sé con qué tipo de persona estoy teniendo esa relación sexual”

Así podemos señalar que para los hombres el método más utilizado es el condón para evitar embarazos, cuando las condiciones no se prestan para conseguir condones recurren a la pastilla postcoital; aunque para Cirilo es preferible el método de ritmo:

C.- “en general, casi siempre utilizo el condón... y también he utilizado el método de tiempo.” “Hace tiempo que deje de utilizar condón, porque obviamente ya tengo una pareja más estable, ya no es tan necesario ya no corres tantos riesgos como cuando andas de aquí para allá... con amigas o en la calle”

Debido a que el tiene una pareja estable la confianza que deposita en ella es tal que en ocasiones no recurre a ningún tipo de anticonceptivo. Denotando su principal preocupación como una enfermedad de transmisión sexual.

Podemos notar que de las ideas que tienen hombres y mujeres sobre los métodos anticonceptivos, las enfermedades y los riesgos están relacionados con el modo de aplicarlos en sus relaciones de pareja, estas prácticas reflejan las experiencias que han tenido y las ideas que mantienen en estos momentos, todo esto conforma la sexualidad, un modo de relación con base en ideas desarrolladas a lo largo de la experiencia y filtradas por una cosmovisión cultural.

I) Sentimientos y emociones relacionados con la sexualidad

Ahora, no solo las practicas coitales y corporales denotan la construcción de una sexualidad, el cómo se relacionan afectivamente y las características que valoran de sus relaciones nos ejemplifican este desarrollo sexual como un elemento que evoluciona y se adapta correlativamente con los jóvenes.

I.-Enamoramiento: “Para ver que tienen interés en mi... no voy a ser la rogona yo”

Sobre el fenómeno del enamoramiento las mujeres lo relacionaron con diferentes aspectos, en el mismo nivel de la sensualidad existen diversas características que reconocen como elementos del enamoramiento: el primero que mencionaremos es la atracción física:

A.- “Pues es que enamorar que ahora sí que empieza por la vista, tiene que ser alguien que me gusta que me atrae...” “el enamoramiento se da cuando te gusta la persona... Y pues así es algo como más superficial, nada más porque te gusta” U.- “Primero que me guste... Atracción física... Lo primero en lo que me fijo son sus ojos (señalando) y sus dientes... Si no me gustan sus labios y sus dientes pues no...”

Como podemos observar, las participantes enumeran como primera característica el físico, posteriormente Úrsula señala elementos más específicos del cuerpo como los ojos o los labios. Una segunda característica del enamoramiento es el agrado por aspectos de la personalidad:

A.- Si pláticas con el haya buena química... su carácter, si te gusta...” U.- “Pues, platicar con él, saber qué cosas les gusta y que cosas no le gusta... Ver cómo se porta... O sea cuando estamos platicando que gestos hace, su mirada... Porque a veces me puede estar diciendo mentiras... o sea que quiera aparentar que es una persona que en realidad no es...”

Para Úrsula es muy importante determinar si la persona está siendo sincera con ella y que tenga un comportamiento acorde con sus gustos, un vez más lo que se busca es evaluar el interés que está teniendo la pareja en las participantes; acorde con esto Areli menciona:

A.- “no les marco, no lo busqué, espero que me llamen, bueno, a veces se si les mando un mensaje...” “Para ver que tienen interés en mí... no voy a ser la rogoná yo”

Es importante para ellas que los hombres las busquen que demuestren interés en sus actividades como en sus características, este juego de seducción y flirteo es una muestra más de la construcción sexual, desde la visión que tienen de sí mismas para conseguir pareja hasta los comportamientos que presentan para ser atractivas, aunado a eso encontramos el sesgo de género en el cual ellas provocan la reacción de los hombres y esperan que ellos demuestren su interés.

Otra característica que enuncian del enamoramiento es que lo describen como un primer momento que es pasajero y afecta de manera emocional:

E.- “El enamoramiento es pasajero... Es una emoción, como una chispa... Es algo momentáneo que me pone nerviosa, que en el momento en que los sientes; crees que es así como lo máximo... y conforme va pasando el tiempo te das cuenta que no”

Como lo enuncia Erika el enamoramiento es una idea que provoca emocionalidad pero que esta idea es errónea, describe al fenómeno del enamoramiento como una idealización y sobrevaloración de una persona que termina en una ilusión develada e Isabel coincide con esta idea:

I.- “enamoramiento es lo primero que pasa... Donde lo vez y es el hombre más hermoso del mundo...”

Por otra parte las participantes identifican el fenómeno del enamoramiento como un deseo de unión con la pareja

E.- “Busco mucho a la otra persona... Le hablo, trato de convivir con él... trato de ser detallista” “Pues mandarnos mensajes, tratar de salir, preguntar de cómo estás...”

Los hombres enunciaron algunas características semejantes pero con sus aristas:

Para Benito el enamoramiento se relaciona con un sentimiento de complementación:

B.- “cuando uno se enamora yo creo que es en la primera vez porque conoces a una persona que te llena a lo que te falta...”

Para David lo que implica el enamoramiento es un deseo de agradar a la persona:

D.- "le compré alguna cosa que espero le guste o que se vaya a ver bien con esto... Le hago un dibujo o presentaciones, o videos... O sea son detalles que te nacen aquí pero no es para quedar bien con ella... son sólo cosas que te gustan..."

Estas dos características implican una complementación y una valoración respecto al reconocimiento obtenido por parte de la pareja, señalando así cierto grado de apego emocional

Para Cirilo basta la explicación biológica para describir el enamoramiento:

C.- "biológicamente existe una etapa en la que te sientes más atraído por la persona... a lo mejor eso es lo que podríamos tomar como enamoramiento y pues obviamente las hormonas se disparan, la adrenalina, pero monas y esas cosas... Y eso es una droga natural que forma nuestro organismo y te sientes capaz de hacer muchas cosas y las haces por agradar a la pareja... Entonces es lo que podemos llamar enamoramiento"

Los participantes, tanto hombres como mujeres, consideran que hay diferencias entre el enamoramiento y el amor, distinguiéndolos como dos estados, sugiriendo que el enamoramiento es un estado que no perdura y que desemboca en una situación de amor.

II.-Amor "cuando -sí, yo te amo, voy a estar contigo, nos vamos a casar"

Mujeres y hombres identifican el amor como un elemento con más responsabilidades compartidas y que perdura en el tiempo

I.- "el amor es cuando ya quieres estar ya con una persona, cuando -sí, yo te amo, voy a estar contigo, nos vamos a casar, pero... Pero tengo también mis cosas-... como planes a futuro"

Para Isabel el amor tiene que ver con compromisos, indicando el matrimonio como un aspecto importante, sin embargo también describe momentos de autonomía.

Esta opinión coincide con la noción de Benito:

B.- "creo que el amor es algo más, como más compartido, como algo que tiene que estar entre uno y el otro, entre la pareja, tiene que ser algo más compatible y... el enamoramiento puede ser sólo con una persona bueno, de una persona únicamente hacia otra..." "o sea, el amor es más compartido... es que tener más contacto con la persona..."

Para él, amor es una noción que implica una responsabilidad, sin embargo los hombres no lo denotan como matrimonio

Las demás participantes coinciden con la idea de Benito en la que el amor es un término más importante que el enamoramiento:

U.- "creo que el amor es ya un término más alto... (Regreso a morderse las uñas, mostró interés en tema y mantuvo contacto directo con el entrevistador, interesada)" "es ya conocerlo, saber qué visión tiene a futuro, ya tratarlo para posteriormente ya"

sentir algo más aquí (se señaló el pecho) como que estar muy bien con él, compartir cosas...

Describe Úrsula en este comentario que el amor implica conocimiento de la pareja y compartir actividades, sin embargo mantiene una idea que nació en el enamoramiento:

U.- “Qué el sólo verlo para ti te ilumine la vida...”

Como podemos observar para Úrsula el amor tiene tintes románticos en los que se da la idealización de la pareja; en contraste para Areli y para Erika el amor implica responsabilidades y el estar pendiente de la pareja:

A.- “el amor ya implica cosas como conocer a la persona, sus sentimientos... Y no sé, compartir con ella otras situaciones ya no tanto así de que es algo y pues vamos y nos divertimos, entonces es cuando estás más cerca, y al pendiente de su vida...” E.- “yo creo que el amor es algo así como que más fuerte... Que se va, que va creciendo... Que va creciendo poco a poco a través de la convivencia y de cómo vas conociendo a la persona... Pero ya va siendo algo más estable; como con más responsabilidad...”

Para ellas el amor es un elemento que se va construyendo a partir del conocimiento de la pareja y las actividades que realizan juntas, y que este amor genera estabilidad y responsabilidad para, y con la pareja.

Desde la visión de los hombres el amor implica madurez y, coincidentemente con las mujeres, responsabilidad:

C.- “El amor es pues, es simplemente la madurez de... Madurez y responsabilidad con la persona y hacia las demás personas y los compromisos que formes de estar consciente de que las etapas del enamoramiento pasan y el amor pues es una responsabilidad y un compromiso... No lo veo como una obligación pero es simplemente forma de expresar que estás bien centrado en tu posición... Y que puede seguir adelante con la persona... Y ahí se dan otras cosas como por ejemplo la confianza, la amistad”

Así las nociones son coincidentes en algunos puntos como la responsabilidad, la cercanía y el conocimiento de la pareja, sin embargo son divergentes en lo que implica esa responsabilidad, para ellos es comunicación mientras que para ellas es compromiso que se traduce en matrimonio.

III.-Relaciones de pareja: “Los celos son naturales, te dicen que le importas”

a) Si “tratar de involucrarme en sus cosas... y también a él involucrarlo en los planes de mi vida”

Para identificar que elementos desarrollan este tipo de afecto se indago entre las cosas que hacen las parejas para conocerse

Los hombres mencionaron como característica principal el gusto por la pareja, indicaron que de esta condición se mantiene el interés y el gusto por estar con una pareja:

“De alguna forma el amor siempre entra por el cuerpo, a una mujer pues, si se te hace atractiva, tu vez ciertos rasgos físicos de ella y ya después la vas conociendo... en mi última novia lo maduran que era... Sabía lo que quería ir tenía bastante educación, y era más bien una niña delicada con su familia, no tenía problemas... Porque siento que de alguna forma tu pareja tiene ciertos problemas igual y que puede afectar a ti...”

En el discurso de Fabián se nota como indica que el físico es el medio de interés para establecer un contacto más personal y nos ejemplifica con su antigua relación que un detalle que la gusta en una pareja es la estabilidad que muestre, señalando que es una característica que puede ayudar en la funcionalidad de la pareja.

Para Benito deben existir individualidades en la pareja, sin embargo menciona que uno de los puntos importantes tiene que ver con la confianza que se desarrolla en sus relaciones y es determinada por las vivencias que comparten:

B.- “de inicio la confianza... de la confianza pues se despliega todo... no sé, platicar de todo, bueno no del todo... porque al menos yo sé que una pareja siempre tiene que tener un, por muy enamorados que estén, o por mucho que se quieran... cada quien debe tener una parte privada... no se puede decir todo.. el tiempo, los momentos... las circunstancias que ofrece uno al otro o que serán... pues, no sea como buenos momentos en que pasan cosas inesperadas, no sé, a lo que se pueda recordar o que se haga interesante... algo emocional, algo que te cause alguna emoción... enfrentar problemas, tener buenos momentos...”

F.- “La comunicación y la confianza... Creo que es primordial, porque es la forma de conocer a tu pareja y existe la confianza para decirse las cosas... Yo siento que por ahí es la base de una buena relación... que se complementen, que los intereses sean compartidos... A lo mejor afinidad mientras compartas afinidades como que se complementan”

Fabián coincide con Cirilo en la confianza, sin embargo él denota que lo que promueve esta confianza es la comunicación, de aquí surge la característica de compartir afinidades:

F.- “me gusta cuidar de las mujeres, me gusta hacer sentir bien, me gustan que se sientan a gusto con uno... No sé, sacarla de a veces de sus cuestiones rutinarias y que también conozca otras cosas, a lo mejor en este caso que conozca mis cosas... Me gusta saber cuáles son sus vaya, el sentido de su vida, cuáles son sus metas, y pues saber qué cosas le gusta, porque pues si tienes una pareja y no la conoces pues a quien vas a enamorar... También platicarle pues mis metas, mis logros, lo que no me gusta, incluso hasta mis miedos... el chiste es conocernos bien para tratar de crear una, un piso firme y a partir de eso tratar de construir una buena relación...”

En comparación, David indica que la comunicación es importante pero señala como innecesarios los aspectos de afinidad, para él es más importante la honestidad:

D.- “comunicación y la sinceridad... lo que yo creo es decir -sabes que tu expresa de cómo lo sientas- por ejemplo a mí de repente luego si se me sale eso de que -no pues esto si está bien feo- como una frase que escuché que dice ser sincero no significa decir nada más lo que sientes... Porque también ser sincero puede llegar a herir a alguien, entonces hay que saber ser sincero... tal vez yo creo que la frecuencia, ser frecuente... Verla seguido...porque así si nos vemos cada ocho días como que se pierde el interés...”

Otro punto que se nota en su discurso es la frecuencia y el contacto como aspecto importante, es en este punto donde coincide con Benito en el punto de tener vivencias juntos.

Por su parte Cirilo indico un elemento relacionado con esta idea de compartir vivencias, antes expresado por Benito y David:

C.- “compartir con ellas negocios o hacer negocios con ellas...”

Es curioso notar que mencionaron de manera vaga el coito como un punto central en los compromisos; un vez más recurrimos a la explicación de Cirilo quien tiene una relación de matrimonio para explicar este detalle, señalando que fue el quien se extendió en este tema:

“Te lo voy a dividir en tres etapas... Cuando comencé a tener relaciones sexuales uno, lo más importante era conseguir relaciones sexuales, eso era lo que llenaba mi mente..., bueno no me llenaba, pero si era mi mayor interés. Después, experimentar nuevas formas de tener relaciones sexuales, o sea, cuando conquistas el primer paso quieres saber cómo se siente hacerlo en diferentes lugares, en diferentes posiciones, con diferente ropa, en diferentes circunstancias. Y tres, que es la etapa que más se acerca a lo que estoy viviendo en estos momentos, es... pues, de vez en cuando tienes la necesidad de tener relaciones sexuales... pero ya no ser que quieras descubrir, si no es: cuando tienes hambre hechas una torta (carcajadas)... Y eso es así como te lo puedo clasificar... Ahorita ya es de quieres, no, bueno, vamos a ver la tele... o sea, ya es demasiado natural... No es de que no me gustan las relaciones sexuales, o yo ya estoy muy grande para eso, simplemente se van dando de una forma natural... es algo con lo que ya vives normalmente, y más cuando te llegas a casar... Ya no te tienes que estar escurriendo de los papás, ya no te tienes que andar escondiendo de la sociedad, antes andaba buscando donde... Ahora que sobra donde, pero ya no quieres, o sea... Es como cuando no tienes que comer y todo se te antoja... Y después cuando ya tienes una vida más estable ya tienes diario desayuno comida y cena y dices... -ya no quiero cenar- (risa)...”

Desde esta perspectiva el coito se torna un elemento más dentro de las relaciones que se perciben como fijas, así, los elementos relacionados con la sexualidad que señalaron los hombres como importantes para establecer contacto con una pareja quedan de lado cuando se ha establecido una relación de compromiso.

En el caso de las mujeres el punto principal que mencionaron las participantes es platicar:

A.- “Con mi pareja me gusta salir, platicar... no sé, dar una vuelta... tomar un helado, no se...” “platicar sobre la rutina” “La comunicación... creo que también es importante el respeto y la fidelidad...” E.- “podemos estar platicando sentados y ¿Cómo te diré?... O sea, podemos estar nada más sentados platicando y tratar de compartir las cosas, por ejemplo si en ningún gusta algo pues a pesar de eso tratar de involucrarme en sus cosas... y también a él involucrarlo en los planes de mi vida...”

Platicar implica para ellas comunicación honestidad y confianza, elementos que describen las participantes, como necesarios para una buena relación:

E.- “El respeto... La confianza, la comunicación... Así esencialmente eso... la honestidad, bueno dentro de la confianza engloba lo que es honestidad” U.- “Confianza, creo que eso es muy importante... creo que también es muy importante que el sepa lo que quiere en la vida, que tengas sus expectativas muy firmes no una persona que han de picando por aquí y por allá... ... que me respete... Respeto mutuo... O sea, respeto tanto puede ser... respeto hacia tu persona como sea física o hacia tus decisiones, o a lo que tú hagas... O sea que haya un ambiente de respeto, que te de tu espacio...”

Como lo menciona Úrsula, es importante la madures que demuestre un hombre para que ella pueda decir que es una pareja confiable; también habla de respeto como un elemento impórtate en sus relaciones y al mismo tiempo que respete las actividades individuales. Estas características que necesita Úrsula en los hombres indican como ella busca que le ofrezcan la seguridad de estar con ella, que su pareja no le será infiel, es decir la respetará y por lo tanto que no se quedará sola. Así los elementos que se buscan en las relaciones de pareja tiene que ver con la construcción de una sexualidad con tintes sexistas en los que la mujer se valoriza respecto al hombre que tenga, un ejemplo de esto nos lo da Isabel con la siguiente narración:

I.- “anteriormente me gustaba que anduvieran atrás de él... muchas chicas... que fuera como codiciado y que al final se me declarara a mi...”

Para Isabel era importante tener un hombre que fuera codiciado entre las mujeres, al elegirla a ella su valor se elevaba gracias al hombre que conseguía; el sesgo de género deja a la mujer como competidoras frente a otras mujeres para conseguir evaluarse, entre mejor pareja puedan tener mejor serán ellas.

Para finalizar con los aspectos importantes en las relaciones de pareja las mujeres mencionaron el contacto físico:

U.- “Besos, abrazos... O las palabras, demostrarlo... Los detalles...” “Es que para mi pareja es pareja sexual...” “Primero que me guste, de ser detallista, que sea lindo... Que me regale cosas... para mi...”

Identificamos en Úrsula y en Isabel como es importante para ellas el que un hombre muestre interés para mantener la pareja, y en el caso de Isabel que lo demuestre con cosas. Estos requisitos marcan las necesidades que tiene las mujeres y las preferencias que les llevan a seleccionar a sus parejas; a continuación describiremos las características que no les gustan, algunas que están terminantemente prohibidas en sus relaciones y algunas otras que pueden aplicarse en cierta medida.

Podemos afirmar con este análisis que en los contextos rurales, la importancia que se le da a al compromiso determina como va evolucionando la sexualidad de los jóvenes; mientras que para las mujeres es importante establecer relaciones afectivas que desemboquen en un compromiso, los hombres buscan relaciones que les den placer y comunicación a fin de establecer confianza y las bases para este compromiso.

b) No “a veces los celos no creo que sean buenos, pero de algún nivel creo que sí...”

Como principal elemento con el que descartarían una relación de pareja está la violencia, este tema lo recuperaremos más adelante pero en este apartado cabe mencionar que es algo que las mujeres de esta investigación tienen totalmente vetado:

A.- “violencia obviamente...” I.- “Que sean violentos conmigo...” U.- “La violencia, eso no lo toleraría jamás en la vida...”

Para ellas la violencia es un elemento que esta incluso obviado como para terminar tajantemente una relación, otros elementos tienen que ver con la infidelidad y las mentiras:

A.- “que me pongan el cuerno...” E.- “Las mentiras... Las infidelidades eso si no...” U.- “Que me engañen... Que me mientan...”

Estas características también están prohibidas en sus relaciones aun que se mostraron menos molestas al mencionarlas, son características que no les gustaría tener en sus relaciones

Coincidiendo con las mujeres Benito afirma que lo peor en una pareja es la infidelidad:

B.- “lo más molesto que yo he tenido en una relación es que me he tenido que enterar por otras personas que mi pareja anda con alguien más..”

Para terminar mencionamos un tema que se mantiene en duda por parte tanto de los hombres como de las mujeres:

A.- celos, igual y hasta cierto punto sí, pero así ya cuando se vuelven enfermizos ya no... que sean posesivos, machistas...” U.- “es que todo mundo en la vida va a tener

celos... Pero también así que sea un pinche loco psicópata, infeliz, desgraciado (risa)... perdón, es que estoy traumada... es que estaba obsesionado e idiota..."

Sobre los celos, emergen concepciones que son representativas de las creencias existentes sobre el tema, a nivel social. Por un lado, se expone la idea de los celos como una señal de amor, llegando incluso a positivizarse, llegan a considerar, incluso, que un cierto control sería positivo e inherente a la propia relación de pareja:

E.- "los celos tampoco... Bueno, es que digamos que si... aunque a veces es padre que te celen, porque dices -hay, si le importo- tienen que ser así con medida, moderadamente... Pero ya cuando se vuelven así obsesivos de que a cada ratito te están marcando o de que ¿donde estas? ¿Con quién? Así ya se vuelven molestos"

Tanto de sus parejas hacia los participantes como de los participantes hacia sus parejas

U.- "si seria celosa... No... Bueno, si poquito..." I.- "Cierta grado de inseguridad: el hecho de que vaya salir con amigos y amigas a mi no me parece... Porque igual y puedes andar con alguna de ellas... Por el simple hecho de que van a ir amigos y amigas... yo lo veo así" "bueno, muchas veces es porque te interesa la persona...yo te amo... y no quiero que el tiempo que pasamos lo echas a perder por una pendejada..."

Estamos hablando de indicadores que describen una situación de violencia en la relación afectiva; aunque se tratará en el siguiente tema, creemos que es importante resaltar que las mujeres reconocen que les gusta que sus chicos muestren, hasta cierto punto, celos en su relación. Como ya nos referíamos antes, esto describe claramente la paradoja ante la que se encuentran, celos como algo negativo y destructivo que a la vez se valora como señal de amor. A continuación describen que son los celos para ellas

A.- "los celos son "Desconfianza... En la pareja, digamos, si yo fuera así celosa obsesiva, sería desconfianza en la pareja... y también inseguridad en uno mismo..."

U.- "los celos son sentir que alguien está tratando de alejar de de esa persona a la que quieres..."

Los hombres indican la misma idea, una dualidad entre interés y desconfianza:

D.- "Pues que me estén checando, que me digan adónde vas o con quién andas... en plan de celos... O sea, en cierto grado sí porque es bueno que se preocupen por ti... Pero ya cuando es desconfianza y esas cosas pues eso mi no me gustan... Yo lo veo porque pues a mí sí me gusta ser sincero y decir -sabes que, me voy con mis amigos de pedo- y es la verdad, y como yo soy muy sincero a mí me gusta que me crea todo lo que le digo y me molesta saber que a veces le estoy diciendo la verdad y ella está dudando..."F.- "a veces los celos no creo que sean buenos, pero de algún nivel creo que sí..."

Como podemos notarlos los participantes identifican los celos como falta de seguridad por parte de la pareja pero al mismo tiempo lo aplican en sus relaciones.

IV.-Relaciones ocasionales:

a) Relaciones de una noche: “es una inconsciencia y todo mundo lo sabe a veces pero a veces no por saberlo lo vas a dejar de hacer...”

Respecto a este tema encontramos opiniones totalmente contrarias entre hombre y mujeres:

Al preguntárseles sobre la opinión que tienen sobre las relaciones de una noche las mujeres indicaron lo siguiente:

A.- “son superfluas y vacías... y huecas”

Muy concisa Areli descarto la posibilidad de participar en este tipo de prácticas; de la misma opinión fue Úrsula solo que ella explico el motivo de porque las descartaba:

U.- “Ahí no, no me gustaría... porque primero tienes que respetar tu cuerpo... A mí se me haría una falta de respeto... Bueno, cada quien te falta al respeto si tú lo permites... Entonces se me haría una falta de respeto hacia tu persona... Por ejemplo conoces a un tipo en la noche... No sabes nada de él, para empezar por precaución, no saber si tiene alguna enfermedad y por otra parte no sabes si después de eso va a hablar de ti... Y tienes que respetar tu cuerpo... no puedes permitir que cualquier tipo que esté tocando... Porque es tuyo, tú lo debes de cuidar...”

Para Úrsula es señal de respeto el proteger su cuerpo, es para ella una ofensa que un desconocido lo vea o la toque, esta idea califica el cuerpo de la mujer como algo que puede ser manchado o ensuciado, revelado una caga genérica importante; para Úrsula su cuerpo no debe utilizarse si no es con el fin de mantener alguien a su lado. En contraste Isabel nos afirma lo siguiente:

E.- “como experiencia creo que sirve, pero con responsabilidad también... O sea, digamos que: si el coqueteo llegar a más, a relación sexual pues cuidarte de por lo menos...”

Para Erika la experiencia implica exploración y conocimiento de su cuerpo por medio de una pareja diferente, aunque muestra características genéricas de autoconocimiento por medio del otro, ella reconoce la libertad de controlar su deseo y al mismo tiempo ser responsable de su salud; es así que ella menciona estar de acuerdo con las relaciones de una noche como fuente de experiencia.

En la opinión de los hombres se toman las relaciones ocasionales como riesgosas y como una falta de compromiso, contrariamente también indican que son divertidas y que han participado en ellas:

D.- “Porque creo que sería una doble inconsciencia... Porque estás alcoholizado y no sabes lo que haces y también pues no sabes ni con quién te ibas a meter... Yo creo que es una inconsciencia... Yo creo que si estuviera así en una fiesta... Si lo haría... O sea bueno, si lo haría pero no sé, no podría responder, o sea sé que es una inconsciencia y todo mundo lo sabe a veces pero a veces no por saberlo lo vas a dejar de hacer...”

David incluso indica el porqué se da esta doble moral, aceptando la y aplicándola en su juicio sobre las personas que participan en ellas, Benito coincide con David:

B.- “creo que está bien (en tono simplista)... creo que es algo relajante, de cierta manera divertido, pero no se... yo no lo juzgo, creo que está bien... mientras haya responsabilidad, mientras sepan lo que se está haciendo y sepan lo que pueda pasar, pero mientras eran así de que estén ebrios o drogados o lo que sea y no tengan al razonamiento, como que no podrían tener el razonamiento adecuado entonces si está cabrón...”

A diferencia de David Benito las acepta como irresponsabilidades mientras que exista precaución.

Una opinión que tenemos que subrayar es la que proporcionó Fabián:

F.- “Pero si influye mucho en cómo te comportas con la persona... Porque puedes quedar bien o puedes quedar mal... Y ten por seguro que si no platican bien, puede haber consecuencias y ten por seguro que no la vuelves a ver...”

Para él, lo riesgoso son las consciencias de cómo lo valoren otras personas si es que se enteran de su comportamiento, es por esto que él procura dejar una buena impresión en sus parejas.

b) Relaciones sin compromiso “es divertido pero sin llegar a tantas situaciones más comprometedoras...como sexo”

Una relación que implica continuidad pero no compromiso es un término difícil de manejar para los participantes, entienden las relaciones de este tipo como un compromiso inferencial, sin responsabilidades estipuladas por un título pero con el mantenimiento de ciertas conductas como besos y caricias.

A.- “es divertido” “Pero sin llegar a tantas situaciones más comprometedoras...como sexo” I.- “el free es así como (risa)... tener algo pero no llegar a sexo... hasta ahí si... Te la pasas rico con esa persona, tanto él como tú disfrutas pero ni él tú tienes ningún compromiso...” U.- “es como andar con esa persona sin el término de somos novios, entonces si ese término de por medio, entonces yo te puedo toquetear, yo te puedo besar, yo todo pero también puedo andar con otras personas a mi lado... Así como también tú puedes andar con otras personas...”

Esta falta de compromiso da la libertad de obtener ciertos detalles de las parejas pero sin tener que dar su cuerpo a cambio, para las participantes las relaciones sin compromiso implican juegos eróticos, caricias besos pero no llegan al coito,

revelando así el valor que le dan a su cuerpo como un elemento necesario para el compromiso. Úrsula explica:

“No le veo sentido... Yo no entiendo por qué estar picándole aquí y picándole haya... O sea si puedes conocer a muchas personas, pero que todas que estén toqueteando y besando como que estar así de que no (asco, cruzó los brazos, posición defensiva)”

Una vez más notamos en ella la defensa de su cuerpo, obedeciendo a la idea antes presentada del cuerpo como un objeto para preservar, el cual puede ser conocido únicamente sobre el compromiso de la pareja bajo el alegato del amor.

Una vez más se muestra la concepción de los hombres como una oportunidad para experimentar con la opción de mantenerse sin compromiso:

D.- “... Porque con cuidado pueden ser buenas (risa)... Adquieres más experiencia y cosas así... (Carcajada)... yo les vería como buenas, porque ahí como que estamos en un proceso de búsqueda... de pareja... entonces si andas con una chava y ella sabe que no tiene ningún compromiso, pero no sabe si después de pueda gustar y ya nada más quiere ser free.. Entonces tú puedes andar buscando otras cosas (risa)... como una oportunidad pero al mismo tiempo manteniéndose libre para buscar otras oportunidades... La bronca es que después te guste y la chava ya no quiera (risa)...”

El riesgo que vislumbra David tiene que ver con la idea de quedar vinculado afectivamente mientras que la pareja no valore esta situación, siendo de esta manera desplazados.

V.-Infidelidad: “una persona no se siente insatisfecha con otra persona”

Respecto a la infidelidad, tres de las participantes indicaron que habían sido infieles y dos de ellas dijeron haber tenido sospechas de infidelidad por parte de sus parejas; esto sirvió para que pudieran dar una opinión de esta práctica desde su vivencia haciéndolo hasta la experiencia de vivirla; para abordar este tema comencemos por la opinión de Úrsula:

U.- “yo creo que infidelidad ya es como acostarse con otra persona, o tener una relación con otra persona... Relación de igual besos, abrazos, verlo... O sea, igual y no tener relaciones sexuales pero si tener tus relaciones simultáneas... o hacer cosas que también haces con tu novio... O sea, platicar, o que me abrace en cualquier momento, o que nos podemos besar como sea... Sabiendo que tienes a tu novio...”

Para ella infidelidad indica una violación al papel de noviazgo, a la noción de pertenencia; denotando que el cuerpo es para una sola persona que tiene el título de novio.

David encuentra en la infidelidad una noción parecida a la que describe Úrsula, como lo menciona la infidelidad es una violación al supuesto compromiso que se establece con una pareja:

D.- “Es qué infidelidad pues quieres andar con esa persona pero también te gusta otra... y pues que sentí... En el momento si sientes, pero ya lo ves como pues, está en el mismo proceso de búsqueda, el mismo proceso que yo... además como que es una etapa, una etapa de infidelidad, yo lo veo así... Pues... Vamos a dejarla en mala... porque estás jugando con los sentimientos de una persona... porque ellos ya lo ven como algo formal -sabes qué, tú decidiste salir conmigo, bien, pero puesto ya andas con otra- entonces tú ya están rompiendo digamos como el trato... O algo así... Como una responsabilidad, porque los sentimientos humanos pueden llegar a ser un conflicto total... Es algo que a veces no podemos siquiera saber porque llega a actuar uno de esta manera...”

Sin embargo justifica la infidelidad como parte de un proceso, una libertad en una etapa de la vida que proporciona la oportunidad de buscar elementos en otras personas; Benito coincide con esta idea:

B.- “cuando se su noviazgo así no es tanto el compromiso de que tenía que estar forzosamente el uno con el otro... siento que no es tan malo, igual y de cierta manera si ya están en un plan de casarse, o que haya un plan más adelante de lo que es un noviazgo si está cabrón... las veces que a mí me ha pasado yo no lo tomo así, así de -ah, puta madre, ya no voy a andar con nadie- yo lo tomo así como que de que me hace madurar psicológicamente para poder enfrentar algo que pueda volver a pasar”

Para Benito la relevancia se da cuando el compromiso es más profundo, sin embargo expresa el significado que le ha dado a su propia vivencia con respecto a la infidelidad

Para Úrsula la infidelidad es consecuencia de la falta de algo en la pareja, ella entiende como una infidelidad como un fracaso en la relación pues no existe comunicación y se preferiría a otra mujer:

U.- “Yo creo que cuando hay infidelidad es porque algo falta en la relación... entonces yo creo que bueno, en mi persona, antes de decir que te voy a poner los cuernos porque me gusto más esta persona por esto y por esto, es mejor decir, -sabes que- entonces bueno, yo soy así en mi persona de hablar con mi pareja y decir -pues es que está faltando esto y esto- y seguir intentándolo; y si vemos que ya no hay solución pues ya mejor dejarlo por la paz... Si quieres conocer a esa persona que se hizo más interesante pues no sé, conocerla y ya... Pero de eso a infidelidad pues se me hace una tontería...”

Así para Úrsula las relaciones tienen que cumplir todas las expectativas de ambas partes de la pareja, si esto no ocurre se presentará una infidelidad salvo que al platicarse con la pareja se llegue a acuerdos sobre cómo llenar ese vacío emocional que los lleva a ser atraídos por otras personas.

Benito coincide con la visión que tiene Úrsula:

B.- “que la infidelidad debe ser por el mismo hecho de que una persona no se siente insatisfecha con otra persona y está buscando más de lo que le están ofreciendo.....”

Esta idea de que la pareja debe ser una parte que complementa totalmente a otra persona deja entrever una noción tradicionalista que se vive en contextos rurales.

Isabel tiene una concepción diferente:

I.- "por la oportunidad... O sabes que -tú me gustas, yo te gusto, vamos- unos ricos besos..."

Cirilo y David coinciden con Isabel:

C.- "Porque no lo pensé... por experimentar...si lo pienso ahorita pues... por inmadurez, por probar...cuestiones de explorar y eso..."

D.- "Por oportunidad... pero con esa chava después de que se terminó la relación medio cierto arrepentimiento... Porque fue con varias... O sea, al momento fue en el momento y chido, pero sí hubo un sentimiento de culpabilidad después..."

Para ellos la infidelidad tiene un componente de oportunidad en el cual la mera experimentación es motivo suficiente para acercarse a una nueva pareja, para ellos el deseo es el único motor que impulsa la infidelidad y como menciona David, después se da el remordimiento.

La simple atracción y el acuerdo en que se quedara en algo físico son suficientes motivos para Isabel, esta es una visión muy diferente del cuerpo y de lo que las mujeres pueden hacer son su cuerpo, utilizarlo para su satisfacción es algo que las demás participantes no visualizan como correcto:

A.- "lo hice así como desquite... pero ya después... así como que, no se enteró, obviamente... porque pues, de alguna manera, no tiene caso... o sea, lo hice por desquite, sí... pero después ya no permitir que se entera..." otra vez fue porque se dieron las cosas así y nada más" "como que sería una denigración para mí misma...porque así por desquite pues como que no, así por rabia... por ardor... no tiene chiste"

En este comentario de Areli comenta que ella no realiza la infidelidad por deseo de una pareja diferente, el impulso que la lleva ser infiel es el coraje, como si el estar con otra persona fuera a insultar a la pareja, aunque después identifica este sentimiento como denigrante; una vez que lo reflexiona indica que dar su cuerpo como un acto de insulto no tiene sentido para ella. Una vez más podemos apreciar como el cuerpo es visualizado como un objeto, en este caso un objeto del que alguien más es dueño, así el insulto está en el sentido de que alguien diferente más utiliza el objeto que es suyo.

Esta idea de la fidelidad como respeto hacia la pareja la observamos en el diálogo de Erika

A.- "Si me lo han hecho" "me dio remordimiento de conciencia, porque yo digo que es algo que está mal... bueno, porque yo creo que si tienes una pareja de debes de guardar por lo menos respeto,... de alguna manera la fidelidad es respeto..."

Se describe en este episodio la idea que se tiene de la fidelidad como respeto hacia uno mismo y hacia la pareja, Areli lo describe desde ambos puntos de vista como la persona que es infiel y la persona a la que le fueron infiel, para ella la infidelidad es un aspecto que falla en la conciencia.

Es Cirilo quien señala un componente sexista en la concepción de la infidelidad:

C.- simplemente creo que el hombre está compuesto casi siempre se deja llevar más por su instinto que por su pensamiento...entonces, viéndolo de esa forma la infidelidad es algo que está a la vuelta de la esquina, pero obviamente volviendo a la responsabilidad, no tanto responsabilidad moral o social sino la responsabilidad que tienes contigo mismo de saber hacia dónde tienes tus metas y objetivos pues obviamente, si yo quiero avanzar hacia la sociedad y posicionarme... pues obviamente sería algo que me detendría, o sea sería un contratiempo..."

Para Cirilo el hombre concibe la infidelidad más fácilmente debido a su "instinto"; también señala que dar pie a una infidelidad no coincide con los objetivos y metas que se ha propuesto, así la infidelidad depende de la intencionalidad de las personas, en que medida ser infiel coincide con sus objetivos.

VI.-Maternidad y Paternidad: "como que es lo más grande que puede llegar a ser una mujer..."

Para finalizar trataremos un tema relacionado con las emociones que despierta la crianza de los hijos, para las participantes es importante ser madres aunque como lo mencionaron, aun no:

I.- "Tal vez, en un momento muy lejano (risa)...porque yo soy muy irresponsable" "además como que te quita la libertad para hacer lo que tú quieres... Entonces ahorita no me gustaría tener hijos... después de voy estar con una pareja, obviamente me quiero casar, y si no casarme al menos juntarme... No necesito casarme, no necesito de un título para poder ser feliz con alguien... Pero pues yo sí quiero verme embarazada, quiero comprar cositas y así... Educar a una personita..."

Como podemos observar en el discurso de Isabel la maternidad es un punto importante para ella aunque con responsabilidades que no está dispuesta a aceptar aún; no la relaciona necesariamente con el matrimonio pero si con una pareja, para entender el sentido de maternidad podemos recuperar el discurso de Úrsula:

U.- "ha de ser una experiencia bien bonita, además... Poder dar la vida por alguien, no sé, compartir todo con alguien que sabes que salió de ti... Que fue procreado con amor y eso..."

En este sentido la maternidad implica para las participantes un papel de dadoras de vida, un hijo como lo menciona Isabel es la consumación del amor; esta idea nos remonta a las características que presenta Úrsula como el amor para tener coito y el amor como uno de los aspectos más importantes para ejercer su

sexualidad e general, con estas aseveraciones podemos entender que el amor entonces tiene un fin común: la maternidad.

Es importante señalar que ninguna de las participantes considero el matrimonio como un aspecto necesario para la maternidad:

U.- “Porque no creo en el matrimonio, no creo a lo mejor así en... Porque las experiencias que he tenido, o sea si quiero estar así con alguna persona, pero no creo en el amor para toda la vida... entonces el matrimonio es como tratar de mantener el amor...”

Señalan que si bien es importante tener un apareja la institución matrimonial ha perdido mucha credibilidad entre ellas; así las reacciones frente a la maternidad dejan de lado un institución social como el matrimonio.

En la opinión de los hombres la maternidad es un aspecto que al compararlo con la paternidad cobra una relevancia mayor:

B.- “yo siento que ser madre se lleva de corbata a ser padre... o sea, es muy cañón ser madre... bueno, yo me he dado cuenta así con mi mamá... porque es muy difícil soportar muchas cosas, psicológicamente... no sé, como que siento que ser madre es muchísimo... no solo responsabilidad sino la manera de educar, la manera de llegar a una persona, no sé como que están muy cabrón (risa)...”

Se nota la valoración de las mujeres a partir de la maternidad

C.- “... Yo creo que para la mujer si ser madre es algo muy relevante, yo creo que más que el hombre nada más físicamente... No es lo mismo un hombre que es papá a una mujer que es mamá... Físicamente ya llevan una carga distinta o una emoción distinta a lo que lleva a ser padre... Obviamente por lo que conlleva llevar una vida que se desarrolla en el cuerpo... El llevar todos esos cambios físicos es algo como que ya es más importante... Yo creo que por eso también es diferente y es algo bueno... Y yo creo que es un propósito de vida que tienen muy marcado incluso instintivamente las mujeres, en su mayoría... Entonces yo creo que tener un hijo es un logro y una satisfacción muy grande... Si uno como padre lo siente así, una como mujer lo debe sentir más fervorosamente...”

Es necesario señalar como se valora a la mujer de manera diferente cuando se ha re-significado a partir de la maternidad, Cirilo incluso justifica esta valoración con los efectos biológicos de el embarazo, nociones como esta nos señalan una valoración hacia las mujeres por su capacidad reproductiva relacionada con el afecto que culturalmente se le da al ser “dadora de vida”

F.- “ser madre creo que es el mayor de los valores... Porque a veces la mujer es la que más está cercana al núcleo familiar, y al hijo... Yo creo que a las mamás les podría dar... El valor más alto, ya que está al pendiente de todo lo que... bueno, lo que son las familias... como que es lo más grande que puede llegar a ser una mujer...”

En el caso de la paternidad podemos señalar como relevante la idea que se tiene de los hijos y relacionarlo con el valor que se le da a ser madre como la dadora de vida:

F.- *“me gustaría educar a un hijo y que también formaba parte de ti... educarlo, crearlo, ayudarlo... a veces guiarlo y pues que herede los valores que yo tengo...”*

Es el valor de la vida y el control que se tenga sobre esta lo que da importancia a la paternidad y a la maternidad, elevando esta última a un grado mayor que en el hombre por ser la mujer el instrumento para generarlo.

J) El uso del poder en las relaciones interpersonales

I.-Machismo: “las mujeres han fomentado el machismo”

Como último tema indagamos sobre las características que los participantes identifican como machistas en las relaciones, la opinión que tienen al respecto y como es que estas concepciones, intervienen en sus relaciones sociales. Comenzaron con la definición de machismo, Areli nos menciona:

A.- *“dicen -si me quieres bien y si no ni modo... ... pues el hecho de que también digan -andas conmigo y las cosas se hacen como yo les digo- si yo digo que es verde es verde y aunque sea negro va a ser verde porque yo lo digo...” “Como eso de que yo soy así, y nunca voy a cambiar, por más que esté mal por más que tú me lo digas...” “un hombre que nada más vale lo que él dice... se hace en lo que él quiere...”*

En esta concepción de machismo Areli nos describe a los hombres con actitudes autoritarias y con opiniones absolutistas que no pueden contradecirse; otro elemento que reconocemos en su discurso son las acciones que describe en los hombres, cuando un hombre es machista “hace lo que quiere”:

A.- *“ser machista es algo así como que el hombre manda, que siempre tiene la razón... Que el hombre encabeza la familia, y a la fecha ya hay familias que no son así...” “Machismo, es aquel hombre que dice yo soy así y así me voy a quedar, y no aceptó la opinión y ni el punto de vista de una mujer y las cosas son como yo les digo (risa)”*

Para Areli una de las características del machismo es la intransigencia, la razón por el mero hecho de ser hombres y la posición de la mujer desde este ángulo en el que por el hecho de ser mujer no tiene la importancia como la de un hombre.

E.- *“El hecho de que los hombres creen que son superiores a las mujeres... Que no se le dé el valor que tiene la mujer... O sea, como que sienten que la mujer está por debajo de ellos, que esta para servirles...” “como mujer, como mamá, como ser humano... O sea como persona que también tiene sus proyectos, ganas de salir adelante, crecer profesionalmente... Y o sea, reconocer el mérito de que es mamá, trabaja... Que somos personas fuertes, o sea seres humanos fuertes y a la vez con muchos sentimientos...”*

En el caso de Erika denota el machismo como la falta de valoración hacia el papel de la mujer, señalando que hay características preestablecidas en las mujeres que

le dan ese valor; ella menciona como elementos importantes la maternidad y el sentimentalismo, además de características de desarrollo profesional.

Fabián, por parte de los hombres coincide en la visión que señala Erika, no solo indica que el machismo es cuando el hombre se siente más que la mujer, para él el machismo indica también no respetar un papel preestablecido en las mujeres:

F.- “Machismo para mí sería el hecho de que a lo mejor un hombre esté por encima de la mujer... Vaya, que no le dé su lugar... Que le corresponde como mujer... Y que siempre traía así como arreglada esa idea de que yo soy el único que manda y que soy el único que toma las decisiones...y que yo no permito que la mujer tome decisiones... Entonces ahí machismo en la familia, machismo respecto a que se quieren tener muchas mujeres... y entonces como que no le dan ese lugar o ese espacio a la mujer... cuestiones como también de que empiezan a golpear a la mujer... y pues también tiene que ver con la violencia... como que es una persona que no está consciente que el hecho de ser hombre le da ciertos valores frente a la mujer...”

Indica como concepción de machismo la infra-valorización de la mujer, la falta de respeto hacia características definidas, la violencia y la búsqueda de diferentes parejas sexuales los indicios más importantes de machismo.

Las mujeres coinciden con la noción de la falta de espacio o libertad; para Isabel el machismo representa una noción semejante a la de Erika y Fabian:

I.- “El hecho de no darle su libertad y su espacio a una mujer... O sea, saber que no tiene los mismos derechos que los hombres... considerarla sin derechos...”

Para ella, es importante respetar la libertad y los derechos, esto nos habla de actividades preestablecidas para las mujeres, una vez más divergentes a las de los hombres. Relacionado con esto nos indica falta de libertad para relacionarse con otros hombres:

I.- “Por ejemplo que no les gusta que me junte con hombres, o se enojaba porque no le gustaba que me vistiera con faldas u ombligueras...él se enojaba... o que me mandaran mensajes... el simple contacto con otro hombre...”

El machismo indica también posesividad, adueñarse de la libertad de la mujer para relacionarse con otros hombres además de él; esta idea de posesión es repetitiva en las participantes, para sus parejas es importante que no se relacionen con alguien más cuando han establecido una relación de noviazgo, esto nos indica una fuerte noción sexista en la que la mujer es vista como propiedad.

Los hombres reconocen esta visión como machista, David comenta:

D.- “yo lo veo en el machismo como que sólo deben ser ellos así que van por la calle y voltean y les dice -¿a quién estás viendo? ¿Por qué volteaste? (Fingiendo voz enojado)- o sea como cerdos, bueno no, machismo serían serios pero más bien como posesión... Es decir sólo yo y aquí estoy, y eres mujer y eres débil... ... o también eso

que les dicen que no puedes tener amigos -porque sólo estoy yo y no debes tener amigos- ... eso creo que es muy machista..."

Esta idea de la mujer como propiedad se vio reflejada en temas que hemos tratado en la investigación como los celos y la infidelidad; Esta noción que nos señala David ejemplifica de diversas maneras la posesión que se hace de la mujer por parte de los hombres.

Los hombres señalan un aspecto más que describe el machismo, la visión de la mujer a disposición del hombre:

B.- "de que la mujer sólo sirve, para servirle al hombre... yo me he dado cuenta así de que hay parejas que por ejemplo el hombre mandan mucho a la mujer de -hace esto, o traerme esto- en cualquier tontería que tu creas -pone un calcetín, hazme el agua-y a mí se me hace algo así como, como decir -cabrón, no te puedes levantar tu y hacer lo que tú quieras- no sé, a mí se me hace algo muy... no sé, machista... tener que estar mandando la mujer... aunque bueno, algunas mujeres vienen con esa ideología, no sé si sea cultura o lo que sea... que vienen con la mentalidad de decir -es que como soy mujer tengo que saber hacer de comer o para lo que sea... a mí se me hace mal o eso..."

Esta idea que describe Benito como "mandar a la mujer" proviene de dos posiciones según explica, la primera es la visión de los hombres de la mujer a disposición del hombre y la segunda tiene que ver con la propia visión de la mujer sobre las cosas que debe hacer por la mera condición de ser mujer.

Otro de los elementos que identifican los hombres como machistas es el que nos apunta Benito:

B.- "como que muy prepotente, como no tomar en cuenta a una persona, en este caso a una mujer... no tener en cuenta la capacidad de lo que ellas puedan tener o hacer... no toma en cuenta de que son capaces... excluir las o decirles tú no puedes con esto por ser mujer... no sé, creo que son ese tipo de cosas así..."

En su discurso observamos cómo puede identificar claramente la discriminación de género que se hace de las mujeres limitando ciertas actividades por el hecho de ser mujeres.

Úrsula coincide con Benito y nos indica que para ella el machismo es una noción que marca diferencias entre hombres y mujeres:

U.- "Machismo es cómo, no se... Como decir... Esto lo puede hacer un hombre y sólo pueda ser él y tú como niña no puedes..."

Indicando que esta idea es aprendida desde la infancia y que los encargados de fomentarla son los padres; esta afirmación nos indica una visión cercana al enfoque de género utilizado en esta investigación, desde este enfoque las diferencias genéricas son construidas socialmente.

Para finalizar con el tema de machismo recuperaremos la explicación que da Cirilo del machismo:

C.- “Antes los hombres sometían a las mujeres por ser el sexo débil... curiosamente ahí quiero expresar que el machismo... no es una semilla sembrada por los hombres... sino al contrario las mujeres han fomentado el machismo a través del maternalismo con sus hijos... Y eso muchos no lo saben... entonces, te digo, antes reinaba el machismo por ser nuestra sociedad mexicana sobre todo en los pueblos como una tradición muy fuerte... los hombres querían someter a las mujeres... y aquí te toca lavar los trastes porque eres mujer, a ti te toca lavar los calzones porque eres mujer (parafraseando)... y porque lo digo yo lo tienes que hacer así... ahora las mujeres, por querer liberarse de esas... De esa opresión del hombre... Hace lo mismo, se libera pero no se libera de una forma... Lógica, se libera de una forma... Excesiva entonces pasa a ser libertinaje... Si el machismo es un extremo de los hombres abusando de las mujeres, el feminismo es un exceso de las mujeres liberándose de los hombres... y ahora la mujer quiere oprimir al hombre... en pocas palabras es una lucha de géneros... yo creo que es absurdo creer que las mujeres son más que los hombres o que los hombres son más que las mujeres; simplemente las mujeres son mujeres y los hombres son hombres y de alguna forma hay un complemento que hace que todo funcione... entre los dos, entre ambos géneros... porque un hombre nunca va a poder hacer lo que hace una mujer empezando por lo biológico... tener un niño o dar vida... de la misma manera que una mujer nunca va a poder hacer lo de un hombre...” “Durante mucho tiempo el matriarcado ha sido de los principales formas de relación familiar... y en las mujeres siempre fueron reprimidas por sus propias madres... Una mujer tiene que hacer esto, y tiene que hacer aquello... una mujer tiene que servirle al hombre, por ejemplo sírvele a tu hermano... tu hermano quiere agua, sírvele... el aval en los calzones a tu hermano, tu hermano puede ir a las fiestas tu no... Y así se va heredando el machismo... las ideas las llevaban al extremo por ejemplo la iglesia dice que hay que ser puros y castos, pero casto y puro más piensas en una mujer que un hombre, porque la mujer tiene que ser más pura que el hombre... así se empezó a establecer...”

En el discurso de Cirilo se recuperan algunos puntos señalados con anterioridad por las mujeres y por otros hombres, Los que cabe señalar son los siguientes: el primero es la idea de las mujeres como las encargadas de repetir la cosmovisión cultural, el segundo es la identificación del machismo y del feminismo como modos de represión. Un tercer punto señala que la lucha de géneros es absurda si se acepta que existen diferencias naturales, otorgando así elementos predeterminados a los hombres y a las mujeres; contradictoriamente, señala que el machismo es la indicación de elementos predeterminado para hombres y para mujeres.

Podemos señalar así que pese a que se reconocen elementos por parte de ambos géneros sobre lo que es el machismo, los participantes están inmersos en una cultura machista que a su vez reproduce ideas genéricas creando contradicciones en las explicaciones de los participantes.

II.-Violencia de género: “pues hablaría con ella aunque eso no va a servir”

Respecto a la violencia tenemos opiniones encontradas, por un lado Isabel y Erika la describen como parte del machismo, un elemento que identifica cuando la pareja es machista; sin embargo Úrsula nos afirma:

U.- “La violencia no es machismo...” “pues tanto así como machistas no, lo que si es que te visto varios golpeadores, locos, psicópatas...”

Para ella existen diferencias entre lo que es violencia inter-genérica y la división genérica. Las participantes reportan haber visto y en algunos casos vivido violencia de género:

A.- “uno si me pegó... Porque estaba borracho... y bueno, me empujó así contra la pared, no así tanto de pegarme... normal...” I.- “estaba yo con un chico... Y llegó mi pareja y me jaló y me gritó... me dijo que -como es posible- y estábamos aquí, estábamos en la casa, entonces me jaló, me gritó pero así bastante fuerte... - entonces quédate con este pendejo- y diciendo de groserías y maldiciendo, y paso del tiempo y él no quería dejarme... Yo lo dejé al otro día... y una de las ocasiones empezamos a pelear y me levantó la mano... como que me dio miedo... Porque, lógico, por muy delgados que estén los hombres y lo que sea, tienen más fuerza que nosotras... Entonces mi única reacción fue tapar me con el brazo para que no me pegara en la cara... Y él me dijo así de que -no, como crees, fue broma-y ya de ahí terminamos, dije no, cualquier pleito que tengamos y vamos a tener estas discusiones...”

Como podemos observar en el discurso de Isabel, la violencia es un elemento al cual le rehúyen las participantes en sus relaciones, todas se pronunciaron a favor de terminar la relación a la primera muestra de violencia, sin embargo en el discurso de Isabel también se nota la carga genérica sobre la fuerza de los hombres y de como la mujer adopta una postura pasiva, la violencia en las parejas no es vista como la violencia que se genera en una pelea callejera en la que existen igualdad de condiciones, la violencia que describe Isabel deja a la mujer en una situación en la que solo puede protegerse, la reacción que ella tiene cuando su novio la amenaza es de defensa, pese a que ella nos comentó que era muy agresiva y describió su personalidad como una mujer fuerte y aguerrida.

Los hombres por su parte identifican diferentes tipos de violencia y como es que han visto que es ejercida:

B.- “físicamente no, pero psicológicamente si... en la manera de cómo se les habla, por ejemplo, cuando tú le hablas a una persona le puedes dañar en la manera de pedir las cosas... en la manera de hacer sentir a la persona... denigraba o hacerla sentir menos...”

F.- “Golpes, violencia verbal... groserías, inclusive vaya hasta hacer sentir mal a una persona por cómo es... puede ser incluso así como matar alguna aspiración...yo he visto así de que – no pues ya no quiero nada contigo, no me importas, no me importa

tu vida- aspectos que generan algún tipo de pérdida de autoestima, incluso suicidios, esas cuestiones ya más graves...”

Para ellos la violencia tiene que ver con un componente de agresividad, aunque no necesariamente físico, dirigido a la humillación; también describen que existen consecuencias psicológicas respecto a este tipo de violencia

Las participantes también identifican la violencia en diferentes maneras:

U.- “podría ser física o verbal... así de que tu eres esto o ellos lo otro, de que eres una inútil y no sé que... Eso es violencia verbal...” I.- “Creo que la violencia a veces también son las palabras, pero más los golpes...” “Pues creo que sí... Porque si nos hemos gritado muy fuerte, con groserías y todo... y pues si es de los dos, porque yo también he gritado... Es que solamente me defendí (carcajadas)... como defensa si la he utilizado”

En este episodio notamos que existe una identificación como violencia física y psicológica; también señala que la violencia se puede dar de ambas partes, que en las discusiones que ha sostenido con sus parejas ha utilizado insultos y justifica esto con el pretexto de la defensa.

Otro punto que hay que señalar es la violencia en los contextos sociales donde se desenvuelven, Areli señala:

A.- “violencia en el lugar donde vivo hay hasta para aventar para arriba, hay de todo tipo, física, psicológica, de todo... nunca me ha gustado, y por eso mejor me quisiera ir, ahora que termine la escuela espero poderme salir de casa...”

Como observamos es un elemento común en las zonas rurales, que se permite y es normal:

A.- “uno si me pegó... Porque estaba borracho... y bueno, me empujó así contra la pared, no así tanto de pegarme... normal...”

En esta frase identificamos que la violencia es justificada y entendida como algo común

Exploraremos esta noción de normalidad en el discurso de Cirilo:

C.- “yo creo que es algo que siempre esta, que normalmente se utiliza... es como decir... ¿en algún momento de tu vida no has visto violencia o has sido violento?... Yo creo que sí... es algo que está dentro del género humano... en algún momento si hay situaciones con tendencia machista al igual que feminista... aunque no se vaya al extremo... o sea como te digo, hasta cuando matas a una cucaracha estas siendo violento... entonces mientras no se incline la balanza hacia ciertas situaciones no hay ningún problema... en los medios, en la vida diaria...en los medios por ejemplo un chiste racista en... Como se dice... por ejemplo de un género humillando al otro...pero es como te digo todo es normal hasta que se llega a ciertos límites... por ejemplo en el caso del machismo, cuando una mujer ya no tiene libertad, ni siquiera de pensamiento... porque por ejemplo yo he visto amigas o conocidas que están sometidas a un régimen machista muy fuerte, y ahí es donde yo creo que si está mal, eso ya es un límite...”

Para él la violencia es parte del ser humano así como la división genérica, lo que en su opinión representa relevancia es que estas características no salgan de la norma, sin embargo acepta que es parte de un continuo cultural inmodificable, Cirilo afirma que la violencia y el sexismo son parte de la funcionalidad social.

Otro punto señalado por los hombres y que coincide con la idea de la visión genérica, tratada en el inciso anterior, es la característica de señalar a las mujeres como responsables de que se presente en este caso la violencia:

F.- “el hombre en este caso de ser así pero yo creo que también tiene más de culpa a la persona a la que se lo haga... a lo mejor a la que golpea, a la que no le da su lugar... eso es lo que más me molesta porque ya creo que pues siempre los hay..., el clásico macho, pero me molesta más que mujer se dé a la sumisión, y aguantar ese tipo de abusos y maltratos...”

En su discurso Fabián señala que existen hombres con estas tendencias y que las responsables de las situaciones de violencia son las mujeres por permitirlo.

A continuación se describen algunas circunstancias por las que las participantes creen que se genere y tolere la violencia:

E.- ““Fue el miedo de que les fuera a pasar algo a sus hijos...” I.- “Que les pegan... por tener amigos, por salir, por salir con alguien que no sean ellos... y pues también la actitud que toma de que -si no andas conmigo no andas con nadie-”

a) Un porque: “me da coraje el hecho de que lo esté permitiendo, me hace pensar incluso que a veces nos gusta que nos traten mal”

Para Areli la violencia es un elemento que se suscita por la falta de comunicación en la pareja:

A.- “por la falta de comunicación... Bueno, yo creo que sería eso... porque eso ya genera malos entendidos, divagar... cada quien en su rollo y cada quien lo que quiere y no llegan a ningún acuerdo...”

Así, Areli entiende que la violencia es consecuencia de malos entendidos, la violencia es entonces un resultado de las diferencias de opiniones, como un límite al que llegan el enfrentamiento de puntos de vista, una manera de afrontar las diferencias.

Fabián coincide con Areli diciendo:

F.- “yo creo que es desde como lo aprendes, desde la comunicación... como que ya no hay comunicación, ya no hay afinidades entre ellos y pues se pierde el respeto...”

Así la violencia se toma como una falta de respeto provocada por una falta de comunicación

Otro de los motivos por el cual se tolera la violencia es la imagen familiar y social:

A.- *“lo que yo he escuchado así por decir en algunas personas... Que por los hijos, que están casados que por que la religión... Que porque que vayas a decir la gente “si se trata de los hijos yo creo que lo que pasa es que te dañan, dañan a la persona y de paso dañan a los hijos...”*

Esta justificación involucra la idea de la familia como unidad indivisible, al mismo tiempo describe una crítica y los efectos que tiene aguantar el maltrato frente a esta justificación. Es este mismo sentido encontramos un pretexto emocional en el cual se ve a la conformación de una pareja como algo permanente:

A.- *“Porque ponen el escudo de que yo lo quiero mucho, yo lo amo... y por eso me tengo que soportar lo que quiera, por amor...” I.- o luego dicen que por el amor, pero ¿el amor a qué? Si no te amas a ti mismo no puedes amar a alguien más... Y eso está bueno, eso yo lo tengo arraigado al 100%... Para amar a alguien tienes que amar de primero tu... si tú me pegas y yo lo acepto no me estoy queriendo yo y no te puedo que a ti...” A.- Si es por amor, primero de debes de querer a ti mismo, porque estás permitiendo que alguien te agreda y te dañe, y por eso en vez de amor sería como falta de autoestima...”*

Y de la misma manera encontramos la crítica que las participantes hacen a esta idea de la permanencia en una relación violenta, para ellas la idea de soportar la violencia es algo que no tiene justificación emocional, subrayando la postura de alejamiento frente a una situación de maltrato.

También es importante señalar cuál es la etiología que conciben las participantes de las personas violentas, una explicación es la educación sexista

E.- *“creo que es por la educación, o sea, a muchos se les da la educación de que es así; o sea, es una cadenita, porque lo que vez en tu casa es lo que haces, y lo repites” “yo creo que muchas veces, bueno, como mujer una no se siente segura, como que no tienen así mucha autoestima que digamos... O sea, si sienten que son así como que lo peor... Como si les estuvieron haciendo un favor casi, casi cuando están ahí con ellos...” I.- “Por las cosas que traen arraigadas, o hasta por las mismas influencias -o sea, como es posible que tu novia salga, porque la mía no sale, la niña no tiene amigos- o incluso la misma familia -hay mi hijita, yo como mamá no te dejaría tener amigos- si no se casan tu no tendrías amigos...”*

Señalan desde estos episodios que la violencia de género es un aparato construido a través de la cultura, que se genera y se permite como parte de la cultura donde se encuentran inmersas y que las consecuencias que trae también son parte de la cultura social:

U.- *“se da porque hay mujeres que no permite... Y también porque hay personas muy malitas de su cabeza...” “Una porque los hombres están dañados, y dos porque tú como mujer lo permites... O sea, si en el primer momento en que alguien te grita o te dice algo... Tú te dejas o dices -no pasa nada- o si lo mandas al carajo, ¿tú crees que va a pasar otra vez? Pues no... pero pues se mantiene por la educación, aunque también por amenazas... así de que te digan -me dejas y te mato- y que te amenazan con la pistola...”*

Es importante notar en este dialogo que las mujeres señalan a las mujeres como responsables de tolerar esa violencia, culpan a los hombres de ser violentos y los entienden como personas trastornada a las que no se les puede modificar, sin embargo dirigen la critica a las mujeres que lo viven y toleran:

U.- “Así aguantas, como que te dañan tanto psicológicamente que dices –no-... y la verdad las que lo aguantan se me hace muy tontas... “Yo digo que en el primer momento en que una persona que agrede o algo así, decirle -vete al cuerno- (enojada, se mostraba en sus puños y en la atención de sus hombros así como los gestos)” I.- “Porque lo permiten... Si a mí me pegan y yo sigo con esa violencia y con esa persona, lo estoy permitiendo... simplemente -si a mí me vuelves a tocar hay demanda, o no... Si me vuelves a tocar no debe de existir... O sea, sería me tocaste, te chingas... Voy y te meto una demanda, o lo sacó de la casa y no te quiero volver a ver... o sea, el simple amor por uno mismo...”

En estos diálogos se describen las reacciones que ellas tendrían al vivir esta violencia, por un lado denotan a los hombres responsables por ser violentos, por otro lado señalan a las mujeres como responsables de tolerarlo

Los hombres señalan como la etiología los traumas psicológicos que presenten:

B.- “depende de los traumas que traiga... igual y no se le enseñó a la persona así directamente como debe de tratar un hombre a una mujer... pero en otras familias, en otras parejas pues es donde se empiezan a tomar ese tipo de cosas, porque no se tiene una orientación...” D.- “yo siento que a veces el golpear a la gente depende de un trauma de donde venga del hombre... Cuando alguien fue golpeado puede ser agresivo pero con alguien que ve que es débil... Como para desquitarse... Tal vez no estar consciente de eso pero eso es lo que pasa por su inconsciente... Como que la agresión que tuvo pasar alguien más...”

Benito y David indican como causas probables abusos en la niñez y la educación que recibieron, estableciéndose como personas violentas aunque de un modo inconsciente; señalan también una explicación en la que las personas que ejercen violencia son de esta manera por que recibieron violencia y tratan de desquitarla, además indicaron qué esta violencia es dirigida hacia las mujeres pues son percibidas como débiles.

Recuperamos otro punto que se señalo como elemento importante en el machismo: las mujeres como promotoras de la violencia:

F.- “pero para mí violencia tiene que ver con que exista maltrato psicológico o físico... porque si una persona se deja, al menos a mí, no me gusta, me da coraje el hecho de que lo esté permitiendo, de que siempre sea lo mismo...y me hace pensar incluso que a veces nos gusta que nos traten mal... y hay personas que dicen que por el amor, o por los niños... pero la razón siento que sería el seguir ahí...” B.- “(Risa) se tolera por, pues por idiotas... por la dependencia, por el miedo”

Existe en los hombres la indicación y el reclamo a las mujeres que permiten y toleran esta condición de maltrato, esta es una idea que también muestran las

participantes, todos señalan que existen diferentes justificaciones para aguantar ser violentadas pero que en el trasfondo la única responsabilidad es de quien tolera este tipo de comportamientos en su persona.

David indica una visión alternativa a la antes señalada: el miedo las domina:

D.- “yo lo he visto, que porque es por amor (cara sarcástica, risa) -no, pues es que me pega porque luego se le pasa pero pues luego ya se calma (un tono burlón), pero si me quiere- pero yo siento que eso es nada mas una excusa, yo creo que la verdadera causa es el miedo... Cuando el miedo se apodera de ti así se alza persona más grande... Y si el miedo de tu mente predomina pues ya perdiste... De hecho hay una fábula del ratoncito que se convierte en tigre... y se acerca un gato y le tiene miedo... Incluso sabiendo que es un ratón, pero el miedo lo domina... yo creo que por eso la gente no hace nada...”

Como lo indica la explicación que suelen dar las personas que viven en condiciones de violencia son meros pretextos para eliminar la crítica, el verdadero motivo por el cual no pueden alejarse de el maltrato es por miedo.

Úrsula describe una situación que concibe como posibilidad de solución al problema, dejando de lado la visión de hombres inmutablemente violentos y mujeres con miedo: alejándose de los violentos y dejando de tolerar la violencia en sus relaciones.

U.- “he vivido violencia (tímida)” “Le hable a mis papas, en ese momento lo corrí... y si hice un escándalo...no se me volvió a acercar el infeliz...”

Úrsula incluso nos comenta una experiencia que se suscito en su relación, las consecuencias que trajo y la solución que le dio al problema; a continuación ahondaremos en estas opciones.

b) Solución y Prevención: “Que se alejen de los locos”

Para finalizar los participantes describieron las soluciones que darían al problema de la violencia inter-genérica y algunas experiencias:

A.- “si yo veo que le está pegando a matarla pues obviamente que si me metería; pero pues más que nada sería tratar de platicar con esa persona... y tratar de apoyarla psicológicamente... ahora sí que aconsejarle, porque ya depende de ella, si ella quiere salir de esa situación y si no, aunque tú le digas y la jales de la mano, pues no va a querer...” E.- “Pues hablaría con ella, de hecho lo hicimos yo y mi mamá pero nos decía que si y no lo dejaba... por eso digo que no sirve mucho hablar con ella, o sea pues hablaría con ella aunque eso no va a servir”

Como podemos observar las participantes describen la ayuda como de apoyo, para ellas el tratar de convencer a la persona de que se aleje de esas situación es la manera más conveniente de solucionar un problema, sin embargo describen el papel de la mujer como la que tiene que tomar la decisión, en el caso de Erika

incluso está resignada al papel pasivo que muestran las mujeres frente a la violencia. Por su parte Isabel incluso las culpa:

I.- “Le meto otra putisa por pendeja (risa)...” U.- “Hablar con ella...Que no fuera tonta, que nadie tiene derecho a pegarle ni nada... Y hablaría con el tipo ese, yo sí, y movería al cielo mar y tierra...(sollozando)...me da mucho coraje”

Así entendemos que el papel de ayuda que pueden ofrecer a mujeres en condiciones de violencia tiene que ver con la posibilidad de quitar ese papel pasivo de la relación.

Por parte de los hombres observamos la misma postura, Benito nos comenta:

B.- “no tendría caso, yo lo veo así porque las personas que están involucradas... creo que es muy difícil poder las ayuda... principalmente porque uno no tiene los conocimientos suficientes o menos para poder saber... yo lo que podría hacer es aconsejar lo, pero yo sé que los consejos que entran por un oído y te salen por el otro; es algo muy difícil de hacer a menos que la persona está muy consciente, o ya esté muy dañado, o esté muy abierto para poder aceptar lo que otra persona te está diciendo para poder hacerlo...”

Él describe la dificultad e ineficacia de los consejos que se le puedan da a una persona que vive una situación de maltrato, indica como necesaria una situación extrema para que estos consejos surtan efecto en la persona y sean considerados.

David toma una postura propositiva y específica cual sería el objetivo de platicar con alguien que sufre de violencia:

D.- “yo intentaría sería elevarle el autoestima porque en esas circunstancias yo creo que la autoestima está por los suelos y como son golpeadas pues piensan -no soy nada, pues como me tratan, porque no puedo defenderme- elevarle el autoestima y decirle que -sabes que, él no es la única persona en el planeta, como puedes andar con él puedes andar con otra persona, puedes andar con otro- o sea, mostrarle que hay otras oportunidades”

Para David lo importante en una relación violenta es mostrarle a la persona violentada que tiene otras opciones y que con esto se deje de soportar la violencia; nos señala con esto que una de las causas por las que no puede modificarse la relación de agresión es debido a la subvaloración que tiene la persona que sufre malos tratos, así, esta idea que presenta David está orientada a recuperar el autoestima.

Fabián propuso una idea un tanto cuanto diferente orientada a la ayuda mediante la información:

F.- “creo que debería haber algún programa gubernamental que apoye esto... y darle la sociedad el conocimiento de que necesita... como que a veces no hay en la sociedad información suficiente... bien sabemos que el hombre es el que mantiene la casa, pero ¿a costa de qué?”

Al finalizar esa idea Fabián señala una idea androcéntrica como principio para proporcionar esta ayuda. Es importante señalar que el proporcionar información no sería únicamente como elemento de solución sino también de prevención pese al pesimismo que se nota respecto a este tema:

B.- “Prevenir pues está canijo... bueno, igual y se podría pero es algo muy difícil... porque desde muy pequeños, o sea yo creo que una persona así de 30 años, recuente pueda, bueno si puede cambiar... pero son nociones que se traen ya desde muy chicos... como percibe y como ve... y puede ser que eso venga no directamente de la familia...”

Como nos lo señala Benito, se denota una dificultad para modificar el comportamiento de personas violentas, así, la prevención que los hombres describen tiene que ver con el evitar este tipo de personalidades:

D.-“Pues yo siento que ahí si no se puede hacer mucho por prevenir... Porque... bueno, sería más con mi hermana... Si hay casos de hombres pero creo que ella está más expuesta... Prevenir y yo creo que tal vez sería que se sienta apoyada por mi... - sabes que a lo mejor no lo conozco pero si algo pasa pues puedes venir conmigo, platica me lo y podemos solucionarlo - pero saber que estoy con ella, y que la familia la apoya.... Y que la familia la respalda y que no debe tener miedo, que no está sola...” B.- “por ejemplo, mi hermana... mi mamá le platica cosas así de que, de que tiene que estudiar y de que tiene que terminar una carrera... porque entonces así sabe que ya se puede valer por sí misma, aunque encuentre un cabrón así todo loco, ella ya sabe que no debe de estar dependiendo de un pendejo... de poder estar manteniendo algo económicamente...”

Como podemos observar en David y Benito la prevención que ellos describen como funciona tiene que ver con la visión que le puedan dar a las mujeres sobre la dependencia hacia un hombre violento, indican que para prevenir que sus hermanas sufran o se mantengan en relaciones violentas la solución es brindarles apoyo y confianza en sus familias y en ellas mismas

Por otra parte es necesario señalar que para las participantes mujeres el único elemento de prevención de la violencia es alejarse de los hombres que la presentan, describiendo la violencia como parte de la personalidad:

I.- “Conociendo a tu pareja... Porque él hecho de que dure dos meses y ya me caso con él, porque es el amor de mi vida, no es cierto... Lo tienes que conocer en todos los sentidos, de buenas, de malas... Con dinero y sin dinero, en todas sus facetas... Para también tu medirle...lo más sano es que se alejen de los locos” U.- “Pues viendo con qué tipo de personas que juntas... que se alejen de los locos... es que algunos llegan como blancas palomitas y después les sale lo locos... me molesta mucho, no quiero hablar”

Es de este modo que se entiende a los hombres como inmutables, dejando a la mujer en un papel pasivo entendiendo como única solución el alejarse de personas con esta característica.

DISCUSIÓN

En esta investigación se utilizó metodología cualitativa puesto que esta pone como tema de estudio los procesos sociales, buscando como la subjetividad se construye socialmente, a su vez se apoya en la interpretación para encontrar el significado que cada persona le da a su contexto socio histórico. El objeto de interés en la metodología cualitativa es la interacción entre la persona, la experiencia y la cultura a fin de crear un significado, estas características fueron necesarias para lograr describir como es la sexualidad de los jóvenes de zonas rurales del Estado de México.

También se utilizó un enfoque de género puesto que se busca el significado creado por las conexiones culturales entre hombres y mujeres, así se obtiene un constructo social e histórico filtrado y sintetizado por la cosmovisión de mujeres y hombres.

La sexualidad es un tema complejo y multifactorial, es un concepto tan amplio sobre el que se han hecho diferentes estudios con enfoques psicológicos, sociológicos, antropológicos e incluso desde planos políticos y teológicos; esta gran cantidad de teorías respecto a la sexualidad ha dejado una visión bastante confusa; para los participantes la sexualidad es un concepto insondable de proporciones difíciles de delimitar y diferenciar.

Los Participantes describen la sexualidad como una característica que implica aspectos físicos, psicológicos y sociales, así como reconocer un vínculo entre comportamientos emociones y actitudes; adjudicaron a la sexualidad capacidades como la orientación sexual y el modo de relacionarse con la pareja, algunas de estas nociones se presentaron durante los temas tratados en las entrevistas sin embargo la visión generalizada fue la confusión con el coito, el sexo y el género.

Para Gotwald y Golden (1983, en Contreras y Hernández) el término sexualidad significa muchas cosas para personas diferentes; la tarea sería más fácil si se tuviera una definición simple, pero esta no existe. Apuntan que la sexualidad humana caracteriza a la especie, es multifacética, es una invitación a compartir con plenitud la experiencia humana. No obstante, comprender el significado completo de la sexualidad causa temor. Todas sus partes son como los fragmentos de vidrio de un caleidoscopio, pues producen la ilusión de algún gran diseño simétrico, sugieren que si se da el caleidoscopio a otra persona, y después de cada ligera vuelta o vibración cambiará el diseño; cada observador verá los mismos fragmentos pero en posición diferente, cada uno podría describir los fragmentos individuales, pero también cada uno percibirá lo que parece un diseño nuevo por completo. Así ocurre con las percepciones de la sexualidad humana. Estas son tan individuales, como la sexualidad.

Sin embargo se busca delimitar lo que es la sexualidad para los jóvenes que habitan en zonas rurales del estado de México, tomando sus características buscamos contrastar sus opiniones con especificaciones teóricas que nos describan a manera de síntesis lo que puede ser conceptualizado como sexualidad:

A) Definiendo la Sexualidad

Álvarez y Mazin (1983) enfatizan que hablar de sexualidad es hablar del ser humano integral y en su totalidad del ser biológico (sexo), del ser psicológico (identidad de género) y del ser social (sexo de asignación). Explican la sexualidad como aquella que se refiere al ser humano sexual que es, que piensa, y que convive con otros seres humanos que también son, piensan y conviven.

Esta definición coincide con las ideas mostradas por los participantes, podemos mencionar que las mujeres denotaron la sexualidad como un modo de verse, sentirse, valorarse y relacionarse, sin embargo la mayoría mantuvo un postura centrada en el coito y en las diferencias entre hombres y mujeres.

Por su parte Lagarde (1993) menciona que la sexualidad es el conjunto de experiencias humanas atribuidas al sexo y definidas por este, constituye a los particulares y obliga su adscripción a grupos socioculturales genéricos y a condiciones de vida predeterminadas. La sexualidad es un complejo cultural históricamente determinado consistente en relaciones e instituciones sociales y políticas, así como en concepciones del mundo que define la identidad básica de los sujetos. En los particulares la sexualidad está constituida por sus formas de actuar, de comportarse, de pensar y de sentir, así como por capacidades intelectuales, afectivas y vitales asociadas al sexo.

Es básico señalar que pese a que existe una relación con el sexo, este aspecto no describe la sexualidad. Actualmente las explicaciones de carácter biológico son todavía parte de la visión social dominante sobre las diferencias en la manera de ser, sentir y pensar de hombres y mujeres, en este caso se confunde el sexo con el género, dado que se identifican las diferencias biológicas (sexo) con las atribuciones sociales, culturales y psicológicas que se atribuye en cada sociedad a cada uno de los sexos, el género. Es a partir del proceso de socialización donde se incorporan las normas y valores “de acuerdo a nuestro sexo” en el contexto específico en la sociedad en la que vivimos. Es decir vamos construyendo las formas de ser hombres o de ser mujeres (Vargas, 2008).

Para los participantes la sexualidad tiene que ver con una división natural entre la sexualidad de hombres y mujeres indicando que estas divisiones son predeterminadas e inmutables.

Contrariamente a esta opinión mostrada por los entrevistados, el ser mujer o ser hombre es un hecho socio cultural e histórico dice Lagarde (1993, en Contreras y Hernández 2005). Más allá de las características biológicas del sexo existe el género; se trata de un complejo de determinaciones y características económicas, sociales, jurídico-políticas y psicológicas, es decir culturales; que crean lo que en cada época, sociedad y cultura son los contenidos específicos de ser mujer u hombre o ser cualquier otra categoría genérica. Los géneros son históricos, y en ese sentido son producto de la relación entre biología, sociedad y cultura, por ser históricos devienen y presentan una enorme diversidad.

Así Martínez y Limón (2003) nos explican como una parte esencial del comportamiento sexual es la que se refiere a la distribución genérica, es decir hay espacios exclusivos o predominantes para cada sexo según sus funciones diferenciadas entre hombres y mujeres, espacios en donde se reconoce su poder de decisión para cada sexo, dando como resultado dos extremos completamente opuestos.

La cosmovisión que tienen los participantes describe que: la valoración diferente entre hombres y mujeres y la idea de que la sexualidad es únicamente el sexo, es un constructo cultural en el medio donde viven.

La sexualidad no sólo involucra respuestas genitales sino una amplia gama de actitudes y conductas. El sexo es sólo un hecho biológico (fisiológico y anatómico). Además, el sexo en aislado y sin contexto, no tiene implicaciones sociales, culturales ni históricas, a diferencia de la sexualidad. Por lo tanto, el sexo sólo define la existencia de un ser, no de una persona. De esta manera, la sexualidad es más que ser mujer o ser hombre. Es un acontecimiento sociocultural e histórico constituido por determinaciones y características económicas, sociales, jurídico-políticas y psicológicas. Estudiar la sexualidad es considerar al individuo como un ser integral, cultural e histórico, por consiguiente, es necesario contemplar la sexualidad no como una fuerza o un instinto que se nos otorga al nacer sino como algo que cada uno de nosotros construye y adquiere a través de nuestro ciclo de vida (Sahagún, 1993).

En contraste, podemos determinar que la sexualidad para ellos fue un concepto que limitadamente describieron, relacionándolo con el sexo y el género; a continuación inspeccionaremos en las nociones a las que los participantes se refieren como sexo y género.

B) Sexo

Señalaron como sexo una característica fisiológica, aproximándose al concepto que describen Stoller y Millet (en Contreras y Hernández, 2005) quienes definen al

sexo como el conjunto de características físicas, fenotípicas y genotípicas diferenciales, definidas básicamente por sus funciones corporales en la reproducción biológica; aunque estos autores les asocian algunas características biológicas no reproductivas. Por su parte Álvarez y Mazin (1983) entienden el sexo como una serie de características físicas, determinadas genéticamente que colocan a los sujetos de una especie en un punto del continuo que tiene como elementos a los individuos reproductivamente complementarios.

Al preguntarles sobre sexo, fue evidente la tendencia; la mayor parte de los participantes señalaron al definir sexo términos que indican “hacer algo”, como cópula, orgasmo, genitales y “hacer el amor”. Así los órganos genitales siguen siendo el único criterio que en la gran mayoría de los casos se utilizan para asignar el sexo a un ser humano; aunque términos como sexualidad y género fueron confundidos por la mayoría de los participantes, casi siempre les dan una connotación coital; los hombres inclusive mencionaron que podría tener implicaciones afectivas pero que la finalidad siempre es coital.

Es importante señalar que describieron como sexo el ser hombre y mujer, sin embargo los señalaron como contrarios, valorando a la mujer a partir de las diferencias con el hombre. Martínez y Limón (2003) indican que genéricamente la definición de feminidad se hace en contraste con la de masculinidad, así determinamos que la construcción de sexualidad, sexo, coito e incluso la definición de hombre y mujer esta permeada por un concepto diferente una construcción psicológica que alcanza las áreas tanto estructurales como ideológicas que comprenden relaciones entre los sexos.

Martínez y Limón (2003) afirman que la extrapolación de la vida basándose en la diferencia sexual, es decir, entre los dos sexos, es una idea incorrecta ya que fundamenta las diferencias sociales, cuando se trata de entender que al contar con anatomías distintas con funciones reproductivas complementarias, mujeres y hombres también deben tener papeles y lugares sociales distintos y complementarios.

C) Género

Álvarez y Mazin (1983) afirman que socialmente al nacer ya se considera al individuo como hombre o mujer, además de clasificarlo biológicamente también se le clasifica socialmente al pensar en un tipo de actividades, relaciones familiares, escolares, de trabajo, sociales, etc. Es a partir del nacimiento que se establecen las expectativas o esperanzas familiares y sociales en cuanto al futuro papel del recién nacido, el ambiente que rodea al individuo moldea su conducta de acuerdo a lo que se considera masculino y femenino según la sociedad de que se trate. De

tal forma consideran que sexo de asignación es aquel que le confieren al infante las actitudes y conductas de los que lo rodean, condicionando a su vez en él actitudes y conductas esperadas.

El medio social, reitera Oseguera (1986, en Contreras y Hernández, 2005), determinará la conducta sexual del individuo de acuerdo al momento histórico, costumbres, pautas o normas, creencias y va lores de esa sociedad. Es decir, cada sociedad tiene ciertas normas y creencias; de ahí las diferencias entre las conductas sexuales de las distintas culturas. A pesar de que se siguen patrones (modelos) preestablecidos en la manera de ser, sentir y pensar, la carga de herencia individual, el medio ambiente y las experiencias individuales, permiten estructurar en cada uno, una forma individual de ser, sentir y pensar etc.

La diferenciación por género, que separa a las personas de acuerdo a su sexo biológico, se basa en lo que una sociedad y una cultura determinada conceptualizan como femenino o masculino. Se expresa en la vida cotidiana en una serie de estereotipos, ideas y prácticas sociales que determinan y dan contenido a los diferentes papeles que esa sociedad y esa cultura le asignan a los hombres y las mujeres en su vida personal y social (Vargas 2008).

Esta distribución de roles, que presentan los participantes, se traduce en situaciones de inequidad y tiene su origen en una construcción ideológica y cultural, es decir, en una representación de lo que debe ser masculino o femenino construida por la sociedad, en este caso los hombres justificaron en las condiciones innatas, biológicas y fisiológicas lo que hacen diferentes sexualmente a hombres y mujeres, aquí es necesario resaltar que esta diferenciación es construida y por lo tanto modificable. De ahí la importancia de incorporar una visión que nos permita diferenciar lo innato de lo construido. La diferencia sexual está determinada por el sexo, el cuerpo físico, la anatomía, hormonas y genes. Estas características, diferentes en el hombre y la mujer, son innatas, nacemos con ellas. Sin embargo, como se nota en los participantes, social y culturalmente se ha concebido que este conjunto biológico determina lo que debe ser, pensar y hacer una persona, de manera diferenciada según si se es hombre o mujer.

Es decir, que al hecho de nacer con un determinado cuerpo la cultura le asigna cierto tipo de actividades, valores, roles y comportamientos que colocan a unos y a otras en posiciones de exclusión y subordinación, que a través del proceso de socialización parecieran convertirse en “naturales”, “normales” y socialmente deseables. Como esta diferenciación por sexo, que es ideológica y cultural y va más allá de lo meramente biológico, tiene repercusiones en todos los aspectos de la vida personal y social de hombres y mujeres, se hace necesario utilizar un concepto más amplio que el de sexo. Es así que, desde las ciencias sociales, se ha introducido el concepto de género, que resulta más adecuado para dar cuenta

de las implicaciones económicas, políticas, culturales y sociales que resultan de esa distinción entre hombres y mujeres, la cual pretende justificarse con base en las diferencias sexuales (óp. Cit.).

Lamas (1997 en Martínez y Limón, 2003) afirma que al tomar como punto de referencia la anatomía de mujeres y de hombres, con sus funciones reproductivas evidentemente distintas, cada cultura establece un conjunto de prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales que atribuyen características específicas a mujeres y hombres. Así valorar el peso de lo biológico en la interrelación de múltiples aspectos: sociales, ecológicos, biológicos, ha llevado a un reconocimiento de las diferencias sexuales existentes de comportamiento asociadas a los programas genéticos de diferenciación sexual y la no implicación de un sexo sobre el otro por sus condiciones naturales.

En contraste podemos observar que en los participantes las diferencias constituidas en la experiencia y cimentadas en la práctica señalan una construcción de la sexualidad con responsabilidades, sentimientos, percepciones e identificaciones desiguales.

Una regla útil es tratar de hablar de los hombres y de las mujeres como sexos y dejar el término género para referirse al conjunto de ideas, prescripciones y valoraciones sociales sobre lo masculino y lo femenino. Los dos conceptos son necesarios: no se puede ni debe sustituir sexo por género. Son cuestiones distintas. El sexo se refiere a lo biológico, el género a lo construido socialmente, a lo simbólico (óp. Cit.).

Martínez y Limón (2003) señalan que el género es una categoría en la que se articulan tres instancias básicas:

- 1.- La asignación de género se realiza al momento del nacimiento de los individuos a partir de la apariencia externa de sus genitales.
- 2.- La identidad de género se establece más o menos a la misma edad en la que el individuo adquiere el lenguaje (entre los dos y tres años) y es anterior a su conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos. Desde dicha identidad el individuo estructura su experiencia vital; el género al que pertenece lo hace identificarse en todas sus manifestaciones: sentimientos o actitudes de “niño” o de “niña”. Después de establecida la identidad de género, cuando el individuo sabe y se asume como perteneciente al grupo de lo masculino o femenino, éste rechazará todo aquello que represente lo contrario a su sexo o aceptará sin cuestionamiento todo aquello que represente lo propio de su sexo. Para poder cambiar de identidad, sólo por voluntad y deseo propio de los individuos, llegan a realizar cambios de género.

3.- El papel de género se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque pueden haber variantes conforme a cada cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta el nivel generacional de las personas.

Para Contreras y Hernández (2005) la sexualidad es parte de nuestra herencia. Sin embargo señalan que los seres humanos no conocemos esta por instinto, sino que aprendemos aspectos básicos de ella como son: biológicos, psicológicos, socioculturales, religiosos y políticos que imprimen su huella en el desarrollo y la expresión de la sexualidad del individuo. Así para comprender la sexualidad es fundamental conocer la forma en que se ha construido la identidad sexual a través del tiempo, y comprender la dinámica subjetiva entre la sexualidad y el género.

Primero tenemos que señalar que identifican la construcción genérica con base en lo fisionómico y se contradicen afirmándolo como natural. Así notamos que lo que se creen atributos “naturales”, en realidad son características construidas socialmente y que no son determinadas por la biología. El trato diferenciado que se les da a los niños y a las niñas por pertenecer a un sexo diferente, promueve ciertas características y comportamientos distintos entre niños y niñas. El género que la sociedad asigne a los individuos, será lo que condicione lo social para niños y niñas. Por lo que de nuevo es importante la distinción entre el sexo biológico y lo construido socialmente para entender la discriminación de las mujeres, y negarse a la justificación basada en una anatomía diferente, cuando en realidad la discriminación tiene un origen social: Si bien las diferencias sexuales son la base sobre la cual se asienta una determinada distribución de papeles sociales, esta asignación no se desprende “naturalmente” de la biología, sino que es un hecho social (Lamas, 1997, en Martínez y Limón, 2003).

Algunas de las informantes señalaron que el género implica construcciones psicológicas diferentes, reconociendo el proceso por el cual se justifica socialmente la infravaloración de las mujeres. Coincidiendo, Rodríguez y Marín (1993) señalan que el sexo es un modo muy poderoso y particular de caracterizar a las personas, generándose de este modo un conjunto de expectativas conductuales, tanto para lo que fue rotulado bajo el término de hombre como para lo que fue rotulado como mujer.

La asignación y adquisición de género y la identidad que este determina, permite la construcción del sujeto social plenamente identificado como mujer o varón, preparando el cumplimiento de su papel de productor y reproductor biológico y social (Quezada, 1997 en Martínez y Limón, 2003).

D) Una sexualidad generalizada

Los jóvenes entrevistados señalaron que el género influye en su sexualidad indicando formas de relación con ambos sexos, así conceptualizaron el género como las características que determina un comportamiento social. Es mediante la apropiación de estos modelos que los entrevistados identifican características adecuadas e inadecuadas para los hombres.

Martínez y Limón (2003) afirman que mediante el proceso de formación de la identidad genérica, las mujeres y hombres reconocen el rol social que deben jugar de acuerdo a modelos ideales construidos como ejemplos para la sociedad.

Sin embargo estos lugares no son iguales, los participantes reconocen que el género indica jerarquías entre hombres y mujeres, podemos darnos cuenta entonces como la cultura introduce el sexismo, es decir, la discriminación en función del sexo, mediante el género (Martínez y Limón, 2003).

La sexualidad se basa también en los papeles, las funciones y las actividades económicas y sociales asignadas con base en el sexo a los grupos sociales y a los individuos en el trabajo, en el erotismo, en el arte, en la política y en todas las experiencias humanas; consiste en el acceso y en la posesión de saberes, lenguajes, conocimientos y creencias específicas, implica rangos y prestigio en relación al poder; en la cual la superstición es la responsable de la adopción y supervivencia de muchas actitudes y prejuicios sexuales, como la moral sexual; a la cual todavía se refieren como algo racional, bien informada y madura (Simons, 1980, en Contreras y Hernández, 2005).

Podemos entender esto claramente en las opiniones que se tiene de la homosexualidad, en esta existe una visión heteroerótica como normal según los parámetros religiosos, biológicos y sociales, para los participantes la homosexualidad es una visión que sale de la normalidad y encuentran justificaciones naturalistas para el mantener miedo a todo aquello que salga de la norma genérica, esto se nota en la visión que presentan sobre la homosexualidad como algún tipo de problema que debe tratarse.

Los participantes describen la homosexualidad como parecerse al otro sexo implicando pensar y verse como el sexo “contrario” señalando claramente un pensamiento dicotómico masculino – femenino, el cual establece estereotipos que condicionan los papeles y limitan los comportamientos que no vayan de acuerdo con su adecuación de género (Álvarez – Gayou, 1979).

Así señalan que como gay a quien posee características femeninas entendiendo la orientación sexual como perder características de su género para apropiarse de características del otro, en ocasiones llegaron a señalar que hay homosexuales que tienen tales características femeninas que incluso pueden ser más mujeres

que las propias. También llegaron a reconocer la homosexualidad como un grado de admiración tal que buscan ser como el otro género.

Podemos notar que la simbolización de la divergencia genérica es tan importante que se busca permanecer en la norma y no ser tachado como diferente. Esta simbolización tiene como origen el orden social, es decir, un conjunto de normas sociales que rigen la vida social (Martínez y Limón, 2003).

Tanto mujeres como hombres son construidos socialmente y si la mujer en la actualidad decide no querer ser madre ni ocuparse de todas las actividades “propias de ser mujer” e intenta ingresar en el ámbito público reservado para los hombres, tiene el derecho de hacerlo y no es “antinatural” por querer ser diferente a lo que normalmente se le dicta como “natural” (Martínez y Limón, 2003).

Si podemos entender como el género limita, se refuerza y establece formas de relación y percepción de los elementos normales y anormales podemos ir dejando atrás esta vieja idea de que las personas no pueden ir contra lo establecido y dejar espacios para expresar y realizar sus deseos, actitudes, virtudes y sobre todo su potencialidad de dejar de ser encasillados en modelos absurdos de ser mujer u hombre, demostrando que se tiene la capacidad para crear el cambio y sostenerse dentro de éste.

E) Se aprende a enseñar

Martínez y Limón (2003) indican que mediante el proceso de formación de la identidad genérica, las mujeres y hombres reconocen el rol social que deben jugar de acuerdo a modelos ideales construidos como ejemplos para la sociedad.

Los participantes reconocen esto señalando que en la educación que han recibido desde casa, se les enseñó a ser, sentirse y relacionarse como sexuado; así las mujeres y los hombres se apropiaron de los elementos enseñados en casa y los reproducen en su identidad sexual.

Se mencionó durante las entrevistas que la manera de llegar a la igualdad es reconocer las diferencias, sin embargo los participantes señalaron esas diferencias como puntos de valoración discriminada entre mujeres y hombres.

Se requiere entender que las diferencias sexuales no son sinónimo de superioridad de un sexo sobre otro, en donde ser mujer significa inferioridad y nula valorización de ésta. Se debe aceptar el origen biológico de la diferencia entre hombres y mujeres, pero es necesario dejar a un lado la implicación de que esta diferencia es suficiente para determinar un tipo de comportamiento propio del sexo con el cual se nació. Nada viene implícito en la gestación de los individuos, la conducta humana es una formación social. Por lo que también es social el

establecer o crear características y personalidades para hombres y mujeres conforme al sexo con el que nacen.

Los procesos culturales de género mediante los cuales las personas se convierten en mujeres y en hombres, llevan a la dificultad de reconocer la diferencia sin establecer un criterio de superioridad o de inferioridad entre las personas. La diferencia sexual debe ser reconocida y no utilizada para establecer desigualdades, la equidad permitiría la participación de las personas independientemente de su sexo (Martínez y Limón, 2003).

F) Sociedad: Lluve sobre mojado

Giraldo (1972) señala que las instituciones culturales obedecen a las necesidades a su vez determinadas por las condiciones familiares. En el caso de los participantes se nota como la sociedad refuerza lo aprendido en la familia

El proceso de socialización obliga al individuo a hacer suyos los valores de la comunidad, ya que conforme la persona se socializa, se manifiesta la exploración del entorno reproduciendo conductas aprendidas de un modelo (Álvarez – Gayou, 1979).

Martínez y Limón (2003) señalan que la simbolización de los géneros se erige en orden social, es decir, un conjunto de prescripciones con las cuales se norma la vida social dentro de una sociedad para mujeres y hombres. Estas prescripciones (como el color rosa correspondiente a la niña y el azul para el niño), encasillan a las personas y las ponen en ocasiones en contradicción a sus deseos, talentos y potencialidades.

En las opiniones de los entrevistados se observa claramente como se construye una visión sexista apoyada por otras instituciones sociales como la religiosa, es a través de sus dogmas que la Iglesia dicta un tipo de vida sexual, el cual se asegura por medio de valores y atributos en las prácticas sexuales (Martínez y Limón, 2003).

Así la iglesia, la escuela y la familia son mecanismos que articulan una cosmovisión que se forma en la familia, se repite, reproduce a nivel social y refuerza a nivel personal; el individuo lo interioriza y a su vez repite el ciclo.

Sin embargo los medios masivos de comunicación están llevando mensajes particulares en relación con la sexualidad y el género. Esto da como resultado la adopción de nuevos estilos internacionales con respecto a la sexualidad, como también por otra parte la defensa de los estilos locales o tradicionales (Martínez y Limón, 2003). Como lo muestran los informantes la información se filtra bajo una visión genérica, reproduciéndose el sexismo.

G) Describiendo la sexualidad rural:

Como hemos señalado la relación entre los géneros es por demás estereotipada, ya que las regulaciones sociales en el comportamiento sexual, son concebidas a partir de las diferencias entre los sexos (Martínez y Limón, 2003). Una vez establecido como se da esta condición y el por qué de su formación y repetición, analizaremos cuales son los elementos característicos en la sexualidad de jóvenes en zonas rurales:

I.-Oculto y prohibida

La primera característica que debemos señalar es la sexualidad como tema oculto; generalmente el desconocimiento es lo que apoya la lógica del género para prohibir ciertos comportamientos o elecciones en las mujeres y en los hombres (Martínez y Limón, 2003). Entendiendo entonces que así, se refuerza la desinformación y con esto la visión sexista, manteniendo un círculo vicioso.

II.-Mitificada

Como lo mostraron los participantes a lo largo de su educación se van construyendo las implicaciones valorativas según si son hombres o mujeres, estas valoraciones se van justificando con los mitos que se inculcan en las instituciones sociales, sean estas la familia, la sociedad, el noviazgo, los amigos, la escuela, etc. Los mitos son espacios privilegiados de significaciones colectivas que otorgan un sentido vital y orientador a la organización empírica de las sociedades (Rivas y Amuchástegui, 1997, en Martínez y Limón, 2003).

III.-Vale madre

Uno de los más importantes mitos es en el que se valora a la mujer por la capacidad de ser madre; en este caso se da en las mujeres una valoración biológica, esta es la capacidad reproductiva femenina (el embarazo-el parto-la crianza) la más importante a diferencia del proceso reproductivo masculino. Esto ha llevado a considerar a las mujeres más cercanas a la naturaleza en el sentido de verlas más como animales y menos como personas. Con esta afirmación se ha dado justificación al sexismo, pues la valoración diferencial de las funciones que impone la biología a la mujer en este caso, permite la discriminación basada en el sexo Martínez y Limón (2003).

Para los participantes existe una diferencia biológica clara con las que se valora de manera discriminatoria a la mujer, si bien describen la maternidad como un

elemento más importante que la paternidad, esta es el pretexto con el cual se da una valoración inter-genérica diferente; esta valoración es adoptada por hombres y mujeres. Así coincidimos con Rodríguez y Keijzer, (2002, en Martínez y Limón, 2003) quienes señalan que en las comunidades rurales también actúa el valor de la maternidad como base para la autoestima femenina y la definición del ser mujer unida al concepto de procreación.

Martínez y Limón (2003) indican que las mujeres de las nuevas generaciones están logrando percibir la sexualidad como una experiencia desprendida de la reproducción y en sus prácticas eróticas están dado cabida tanto al deseo como al placer, pero la relación varón – mujer y activo – pasiva permanecen; coincidentemente los participantes mujeres como hombres señalaron estas ideas a lo largo de las entrevistas, para ellos es importante producir el placer en la pareja, aunque esta es una idea que recuperaremos más adelante, para ellas es necesaria la pareja para sentir placer.

IV.-Pasiva a ser mujer

Las mujeres utilizan la expresión “me ganó la voluntad” para referirse a la concepción del deseo femenino, es decir, esa fuerza impulsora que se escapa del control cuando el deseo las domina, cuando el cuerpo es el único que responde en esos momentos del encuentro con el sexo opuesto (Martínez y Limón, 2003).

Esta noción del deseo sexual como una fuerza incontrolable para la mujer deja al hombre como activo y en la responsabilidad de ser él quien controle esa pasión, apropiándose del cuerpo de la mujer (Pinzas, 2001).

Así podemos notar una participación pasiva en casi cualquier actividad relacionada con la sexualidad de las participantes, en ocasiones dejando a los hombres como dueños de su cuerpo, elementos como anticonceptivos, posiciones sexuales, felaciones, masturbación, decisiones de aborto, infidelidades, etc. se nota como el hombre tiene el poder de decisión sobre el cuerpo de las mujeres y como ellas heredan este poder a los hombres.

Es necesario señalar uno de los aspectos principales que muestran este principio, ellas y ellos reconocen en las mujeres la excitación en función de los hombres.

V.-La bella durmiente

Contreras y Hernández (2005) explican esta condición: aún cuando la vagina es el espacio erótico destinado; las mujeres tampoco encuentran su placer sexual en ella, éstas siendo vírgenes no deben tocarla y cuando ya no lo son, han asimilado que esa parte de su cuerpo –y de su vida– no les pertenece, sólo puede ser

espacio erótico si el otro al tocarla, la desencanta. La enseñanza del erotismo no corre a cargo de los miembros del mismo género. Los hombres aprenden con mujeres-objeto, mediante el pago y desde el poder. Las mujeres incursionan en un territorio más desconocido y son los hombres quienes develan el erotismo, son los portadores de la sabiduría erótica institucionalizada como conocimiento y como práctica. Las mujeres aprenden el erotismo heterosexual pleno (dominante), sus prácticas y comportamientos y en particular aprenden su propio cuerpo a partir del cuerpo, de la subjetividad, de las necesidades eróticas de los hombres, no de las suyas.

Las mujeres en esta investigación indican una participación pasiva en el coito, describiendo desconocimiento, incertidumbre y miedo; además reconocen la excitación en función de la pareja, de un hombre que las despierta sexualmente.

La visión reproductiva de la sexualidad y la imagen pasiva y asexuada de la mujer rural, que se refuerzan continuamente con las normas familiares y los múltiples rituales como los mensajes religiosos católicos, conforman la idea de la vulnerabilidad de la mujer, esta debilidad la condena también a su condición material de vida (Martínez y Limón, 2003).

Dentro de la investigación encontramos un elemento que describe esta situación: las mujeres aceptan el lugar donde se den las condiciones mientras que los hombres promueven que se den las condiciones, inclusive en los juegos de seducción los que tienen el papel de convencer a las mujeres son los hombres, ellas utilizan su cuerpo para llamar la atención de ellos mientras que ellos son lo que tienen que buscar las condiciones que ellas puedan aceptar. Así las mujeres se entienden a sí mismas como “uso” para los hombres, en donde las mujeres deben de acceder a los deseos de los hombres (Martínez y Limón, 2003).

Para las mujeres el tener relaciones sexuales es un proceso de aprendizaje en donde el hombre es quién enseña; proceso en el que sólo en algunas ocasiones permite llegar desde lo desconocido hasta el placer personal de las mujeres, pero en la mayoría de los casos las mujeres no tienen disfrute y su actividad sexual se reduce a complacer a sus compañeros sexuales (Martínez y Limón, 2003).

Como lo mencionaron las participantes el conocimiento de su cuerpo, de su placer y de sus propios gustos se ha dado a partir de una pareja, la mayoría de participantes señalaron que su primera experiencia coital fue desagradable y que pese a que no la buscaban se presentaron las condiciones para aceptarlo.

Otro detalle que mencionaron las participantes fue el sentimiento que experimentaron de miedo y dolor, esto muestra que son los hombres los que tienen la experiencia coital y ellas deben de iniciarse sexualmente hasta ese momento. Así, es el miedo es lo único que se relaciona con sus creencias en la

primera vez, ya que el hombre debe de asumir el dominio absoluto sobre el cuerpo de las mujeres, quedando para las mujeres una mezcla entre susto y gusto (óp. Cit.). Esto se muestra también **porque** existen reclamos hacia la pareja por las condiciones y la satisfacción del coito, reafirmando la responsabilidad del hombre de ser quien provoca placer.

Rodríguez y Keijzer (2002, en Martínez y Limón, 2003) señalan en la mujer la concepción de la sexualidad como un proceso de aprendizaje que lleva tiempo, un conjunto de prácticas a través de las cuales, poco a poco, dejan de sentir dolor y llegan a experimentar deseo sexual y placer.

VI.-El amor es-cama

Las participantes señalan que con el paso del tiempo se prestan para que haya relaciones coitales en relaciones con compromiso y conductas eróticas con relaciones sin compromiso, para ellas la idea de afectividad es necesaria en una relación coital; así ellas se consideran sujetos deseantes pero “recatadas”.

Ellas hacen la asociación entre enamorarse y confiar en esa persona, aunque siguen expresando miedo y dolor físico ante las primeras experiencias coitales, reconociendo a esta nueva experiencia como algo realmente intenso.

Aunque hombres y mujeres señalaron su primera relación con parejas estables es notorio como en las mujeres existe relevancia sobre el coito como un momento especial. Álvarez (1979) afirma que el impulso sexual de las mujeres está más relacionado con la necesidad de amor, autoestima, confianza y afecto que con la búsqueda de placer.

Martínez y Limón (2003) señalan que al hombre le toca conquistar a la mujer, es decir, hacer que las mujeres se enamoren de ellos. Son los hombres quienes juegan el papel activo en el cortejo, el placer es un logro, un triunfo después del tiempo invertido en intentar ganar la voluntad de las mujeres hasta que éstas respondan enamorándose de ellos ante sus súplicas.

Así el amor es una justificación emocional por el cual las mujeres permiten ser del hombre, disfrutar del placer y el conocimiento que les da la pareja sobre su cuerpo. Podemos reconocer esto en los participantes cuando comparten su visión del amor como responsabilidades compartidas y perdurables.

Para las mujeres el establecimiento de la pareja lleva una carga emocional o afectiva, para los hombres una intención de experimentación y reconocimiento social, esto no implica que las mujeres no tengan un deseo sexual; sin embargo hombres y mujeres muestran la misma curiosidad y deseo por el coito, pero las mujeres señalan limitantes sociales. La idea de que son los hombres quienes

deben llevar el control en los actos sexuales sigue predominando, pues son estos quienes poseen el deseo sexual, pues ellos sí pueden asumir esa fuerza natural (sexualidad), y las mujeres no lo pueden hacer, por lo que ceden esa responsabilidad a los hombres, para ellas esa fuerza es incontenible (Martínez y Limón, 2003).

H) El hombre con mayúscula

Para las mujeres la sexualidad es algo que se escapa de su poder de decisión y es por ello que ceden ante los hombres; su voluntad es dominada por el sexo opuesto. Para los hombres la conquista de las mujeres debe ser controlada por ellos mismos por eso son hombres. El conquistar es un acto de poder, en donde deben controlarse a sí mismos como a las mujeres, para así demostrar su masculinidad (óp. Cit.).

Así el hombre se visualiza con la oportunidad de experimentar, puesto que es el portador del conocimiento sexual, como lo notamos en la información recabada, son los encargados de convencer, de proponer y construir los momentos para que la pareja acepte, se denotan también una gran cantidad de conductas encaminadas al coito, desde la seducción, la conquista, el modo de relacionarse con las mujeres e incluso la percepción que tiene de su cuerpo: para los hombres es importante según las habilidades que desarrollen en un encuentro coital a diferencia de las mujeres quienes valoran la partes corporales que denoten emocionalidad, valor, carisma y madurez son los más significativos.

Giraldo (1972) sostiene que es importante para los hombres que su potencial sea conocida; esto conduce a la práctica de alarde e inventar historias acerca de su potencialidad y conquista de mujeres. El macho debe engañar y conquistar todas las mujeres que pueda. Como lo señalan los hombres entrevistados en ocasiones es complicado hablar con otros hombres puesto que se presentan este tipo de competencias. Algunos de los participantes incluso mencionaron tener mejores charlas con mujeres puesto que pueden aprender de ellas, notándose una vez más esta búsqueda de experiencia.

Martínez y Limón (2003) señalan que en la búsqueda de experiencia toman a las mujeres como ensayos hasta tomar a una mujer en serio para la unión conyugal; así el hombre puede ser descrito como activo y de conocimiento público, aprendiendo con mujeres-objeto lo que después tendrá que aprender la pareja en privado permaneciendo en una posición pasiva.

Es así que los hombres toman la infidelidad, las relaciones sin compromiso y las relaciones ocasionales como riesgosas o como muestran de la falta de compromiso, en contraste afirman que son divertidas indicando que se valúan

según la cantidad de experiencias. Así los hombres se valoran teniendo experiencias y desvalorizando a las mujeres que han tenido experiencias.

Ahora esto no implica que los hombres no tengan sentimientos, la emotividad de los hombres en sus relatos se tiene que entender de forma indirecta, en cambio en las mujeres la emotividad es explícita en sus relatos, ya que los hombres tienden a depositar su emotividad y su amor en las mujeres desde el reconocimiento propio de sus experiencias, pero son las mujeres quienes le dan contenido y existencia a las emociones de ellos (óp. Cit.).

Encontramos que los participantes se valoran como amantes con respecto a la satisfacción de la pareja, es así que los temores masculinos giran en torno a no satisfacer a sus mujeres, lo que implicaría además de un atentado contra la virilidad, una pérdida de estatus y de un recurso doméstico valioso. Y esto tiene que ver con el ejercicio de la violencia, pues este sentimiento masculino se acentúa ante la pérdida del control sexual de las mujeres (Pinzas, 2001).

Así para los hombres el cuerpo es fuente de placer y experiencias, mientras que para la mujer es el medio para obtener afectividad; estas apropiaciones socioculturales han negado el placer en las mujeres y la afectividad en los hombres, así en los hombres hay una diferencia entre tener relaciones sexuales y hacer el amor, ya que en las generaciones pasadas los hombres no hablaban de sus sentimientos cuando se referían al acto de tener relaciones sexuales (Martínez y limón 2003).

Así podemos afirmar que mediante la construcción del género, las sociedades crean una idea de lo que debe ser un hombre y una mujer a partir de lo más propio para cada sexo. Los lineamientos sociales que han provocado la desigualdad, con especial atención en aquellos que colocaron a las mujeres en el ámbito privado y a los hombres en el ámbito público, son los que se deben modificar para poder rectificar las desigualdades entre los sexos (óp. Cit.).

l) Ser muy hombre y menos mujer

Giraldo (1972) señala que existe un complejo de inferioridad que conduce al machismo, reconoce una especie de complejo compensatorio de superioridad, demostrar ante otros hombres la masculinidad y evitar los rasgos femeninos.

Esta característica es fácilmente reconocible en las opiniones que tiene sobre la homosexualidad, se da así una aceptación de las preferencias de homosexuales pero evitación del contacto con estas características para mantener el modelo genérico, valoran incluso la homosexualidad con rechazo puesto que es un elemento anormal, los participantes muestran una confusión total hacia la etiología de la homosexualidad, esto desarrolla miedo y confusión; así, para evitar los

rasgos femeninos y preservar el modelo masculino, lo que les resulta obvio es mantener alejadas estas características.

Para los participantes el machismo señala diferentes características, para las mujeres indica una actitud autoritaria y opiniones absolutistas, señala también Intransigencia, posesividad y mayor importancia a las decisiones del hombre, algunas lo describieron como la falta de libertad a la mujer o la falta de respeto a las actividades de las mujeres entendiendo estas como divergentes a las de los hombres; para los hombres el machismo implicó ver a la mujer como propiedad o limitar las actividades por el hecho de ser mujer, sin embargo todas estas aseveraciones coinciden en un elemento "control", sea determinado por causalidad, por obligación, por justificación natural lo que se busca es el control. Pinzas (2001) señala que los hombres pusieron en las mujeres el deseo mismo; el control de las mujeres evitaba tener que incidir en el control propio. Así, entre otras cosas, los hombres edificarían un sistema donde la satisfacción de su propio deseo se convertiría al mismo tiempo en obtención de prestigio, reconocimiento y definición del destino de su descendencia. En las sociedades tradicionales el comportamiento sexual es una fuente de prestigio. Y por lo tanto es fundamental establecer quién controla la sexualidad.

Es de este modo que las instituciones sociales han buscado de cualquier modo este control, sea infra-valorizando a las mujeres, discriminando su participación en cualquier actividad social, educándola de manera inequitativa o justificando algún valor diferente, como las mujeres han sido educadas; esto al punto de ser las encargadas de reproducir estos significados generación tras generación.

Giraldo (1972) describe el machismo como un rasgo cultural que tiene el propósito de satisfacer una necesidad psicológica resultante del complejo de inferioridad de cada individuo del sexo masculino; este complejo a su vez es el resultado de las prácticas culturales en la crianza de los niños. Las relaciones padre hijo y las prácticas de crianza o educación de los hijos crean los sentimientos de inferioridad en el niño, los cuales se compensan a través de un mecanismo psicológico (sentimientos de superioridad) y una institución cultural (el machismo). Esta compensación crea rasgos culturales, los cuales conducen a las prácticas (culturales) de crianza y a las relaciones padre hijo las cuales crean sentimientos de inferioridad en la nueva generación perpetuando el machismo a través de una circularidad psico-cultural.

Si bien las prácticas culturales se han modificado a lo largo de la historia con la inclusión de nuevos modelos relacionales, estas características se han repetido generación tras generación, si bien los umbrales de nuestra sensibilidad se han expandido, y ciertas conductas que anteriormente podrían haber sido relativamente toleradas en la vida cotidiana, hoy resultan inaceptables o tienen la

calidad de delito, es posible apreciar actitudes que naturalizan el machismo y la violencia sexual y doméstica (Pinzas, 2001).

Pinzas (óp. Cit.) afirma que en las sociedades tradicionales –sobre todo en aquellas donde el Estado no puede monopolizar la violencia y ni los mecanismos de la fiscalidad- una parte importante del prestigio se basa en la capacidad de controlar privadamente la vida de los subalternos. Así, la independencia de las mujeres despierta la violencia, y merece castigo.

Para los participantes si bien es un elemento común en donde viven, tiene claro que son rasgos que no tolerarían bajo ninguna circunstancia en sus relaciones; sin embargo describen a las personas violentas como parte de la sociedad, entienden que la violencia es parte de todos y que es provocada por una educación sexista, sin embargo, de la misma manera que las características que salen de la normalidad en la homosexualidad, la violencia y el machismo es un elemento inherente al ser humano en sociedad y la única manera de solucionarlo es alejándose de personas que traspasen los límites de la normalidad.

Así la afirmación repetida por todos los participantes es la ubicación de la responsabilidad de la violencia cae en la persona que lo tolera inclusive más que en quien la ejerce. Pinzas (2001) menciona que ocurre algo interesante cuando se representa el proceso por el cual los niños se convierten en autoridad y, por ende, en presión sobre el comportamiento sobre los adultos: recrimina a la madre que calla ante la violencia del padre. Así, podemos determinar que el machismo en zonas rurales es un mecanismo cultural de represión, tolerado, promovido y limitado por la misma idiosincrasia sexista.

Si bien los participantes reconocen una educación sexista que fomenta el machismo y el feminismo como modos de represión, los aceptan, repiten y reproducen en afirmaciones como esta: *“La lucha de géneros es absurda si se reconocen las diferencias naturales: los hombres hacen cosas que las mujeres simplemente no pueden, como ser más vale madres y los hombres sí”*.

Para finalizar es necesario subrayar que se busca obtener como resultado de este análisis la equidad, cuando hablamos de equidad de género nos referimos a alcanzar el reconocimiento de la diferencia entre mujeres y hombres, y eliminar las valoraciones desiguales (Vargas, 2008).

CONCLUSIONES

Tenemos que resaltar que no todos los participantes hombres y mujeres cumplen con estas características, sin embargo lo que se pretende es dar un boceto de las características culturales que señalaron como parte de la noción de sexualidad

Encontramos que las fuentes de información que tiene los jóvenes de zonas rurales están en transformación:

En primera instancia encontramos el ámbito familiar donde se enseña a los jóvenes a verse y sentirse como sexuado es a este nivel donde se comienzan a dar diferenciaciones entre la educación según si son niños o niñas; también se identifico que las encargadas de reproducir este patrón genérico son las madres de familia.

Identificamos relaciones en las que el silencio es una de las características más importantes y la educación tiende a repetir patrones de comportamiento diferenciados entre hombres y mujeres.

Así la información que los jóvenes han tenido en su casa ha sido meramente informativa, los patrones identitarios de lo que es ser mujer y hombre ha sido aprendizajes por repeticiones conductuales de modelos cargados de una tradición sexista generacional.

Puesto que la familia es un punto nuclear de identidad, se refuerzan y generalizan las ideas en la sociedad, si bien influye la migración, y las relaciones con la comunidad de manera divergente que en contextos urbanos, las cosmovisiones genéricas se repiten.

La sexualidad pasa a ser constituida por los iguales: amigos y vecinos se transforman en modelos de masculinidad o femineidad según sea el caso, integrando los modelos que cada uno de ellos tenga desde sus núcleos particulares; se crea entonces una visión social de lo que implica ser hombre y ser mujer así como la manera de relacionarse. Se crea y nutre un modelo sociocultural sexista.

Este modelo se reproduce desde las escuelas, repitiendo patrones de educación orientados a la prevención salubrista y a la comunicación de información meramente biológica, manteniendo características como el silencio y el sexismo.

De esta manera se promueve la desinformación y un pensamiento cargado de prejuicios genéricos desarrollando un círculo de desinformación y desigualdad.

Los jóvenes están buscando tener la disponibilidad e información y en las comunidades rurales se está dando al inclusión de elementos tecnológicos con la disponibilidad de tener una información amplia, precisa y con la ventaja de el

anonimato, es así que estos nuevo elementos se están incluyendo en la identidad de los jóvenes como fuente de información y como manera de relacionarse; al mismo tiempo se desarrollan nuevas habilidades necesarias para el establecimiento de relaciones.

Sin embargo las relaciones con personas y el acceso a la información están filtradas por una visión sexista desarrollada desde el hogar, así los modos de relación y de información no solo desarrollan patrones de comportamiento divergentes entre hombres y mujeres, también se desarrollan incluyendo nuevos elementos y maneras de hacerse presentes en los contextos rurales.

El mejor ejemplo de esto es la opinión de la pornografía, mientras los hombres la utilizan y la ven como algo normal las mujeres prefieren mantenerse al margen de este tipo de elementos; esto denota la visión que se tiene del cuerpo femenino como utilitario, de la capacidad de los hombres para explorar su sexualidad y de la imposibilidad de las mujeres para este fin sin la presencia de una pareja.

Así podemos afirmar que las fuentes de información de los jóvenes en zonas rurales dependen de una visión sexista, la cual se nutre de la combinación de nuevos elementos tecnológicos y resinifica la sexualidad de los jóvenes manteniendo y adaptando la discriminación inter-genérica

Ahora, para determinar los alcances de esta visión genérica que mantienen los jóvenes se busco identificar cuáles eran las nociones que describían su identidad sexual.

Lo que tenemos que resaltar es que los conceptos de sexualidad sexo y género fueron difíciles de conceptualizar, señalándolos generalmente con una visión coitocéntrica.

Existieron diferencias y semejanzas, inclusiones y contrastes pero se llegaron a puntos importantes, las y los jóvenes identificaron que existe una clara tendencia genérica en la cultura que los rodea.

Identificaron también que la sexualidad es un elemento que describe el modo de verse, pensarse, sentirse y relacionarse con el contexto social; señalaron el género como una característica que determina el comportamiento social aunque también como características inmutables y dadas naturalmente.

Sexo fue uno de los conceptos que más costo definir, mientras que algunos lo relacionan con el coito otros lo relacionaron con características fisiológicas, siempre centrados en el dimorfismo fisiológico.

Así describieron a los hombres con características tradicionalmente “masculinas”, los hombres centrados en lo fisiológico y las mujeres centradas en lo emocional.

Para describir a la mujer surgieron comentarios de valoración a partir del hombre y con características de desprotección, sensibilidad y necesidad, identificando a las mujeres a partir de una valoración externa y justificando esta condición con lo biológico.

Encontramos también que existe una postura a favor del ocultamiento de los temas relacionados con la identidad sexual como pláticas con los amigos y de las diversidades sexuales; profundizando en el tema encontramos que no se tiene un conocimiento sobre este tema lo cual genera desconfianza y miedo, así la manera de enfrentarlo es evitarlo.

Denotan la conducta homoerótica como una enfermedad o trauma; juzgándola desde un plano heteroerótico en el que únicamente la dualidad es aceptada; además la describen como un riesgo para la normalidad sexual.

Para continuar con la descripción de la sexualidad de los jóvenes encontramos pertinente el análisis de las experiencias que fueran significativas, para todos encontramos que el coito es un elemento que tiene una gran relevancia.

La primera relación sexual es un momento simbólico para los participante pues tienen diferentes visiones de lo que conlleva, encontramos que en mujeres este aspecto es muy importante, no tanto por la virginidad en sí, es más bien lo importante que es el coito por primera vez como forma de vinculación emocional.

Por parte de los hombres encontramos desvinculación afectiva pero un prominente deseo de experimentación.

Sin embargo no existe premeditación para el acto coital, ninguno menciona haber preparado los elementos para que se diera esta situación, sin embargo si encontramos una diferencia, las mujeres se mostraron en una posición pasiva aceptando las condiciones y los hombres en una posición activa generando las condiciones para que se realizara.

Otro elemento en el que se denota esta característica es en la aplicación de anticonceptivos, estos dependen de la convicción del hombre para utilizarlos y en algunos casos las mujeres ni siquiera tenían información de cuáles eran los anticonceptivos que utilizaban.

Para finalizar con este tema es necesario señalar las opiniones que se gestaron posteriores a la primera relación sexual: por parte de los hombres se experimento una sensación de conocimiento y de satisfacción, no solo como una meta lograda sino con un significado de madurez.

Por parte de las mujeres experimentaron una diversidad de opiniones, todas relacionadas con el ámbito afectivo y de pareja; algunas, remordimiento y culpa

pero lo que es importante es que siempre el sentimiento fue en función a la pareja, otorgándole la responsabilidad del placer a los hombres.

La visión de la cual está impregnada la concepción de “la primera vez” tiene matices divergentes así como las experiencias; mientras que las mujeres la valoran como una experiencia que debe ser romántica, la importancia que le dan los hombres es únicamente de experiencia, ellos busca cumplir el sueño romántico de la pareja, no porque lo compartan, solo como un detalle o para cubrir cierto requerimiento.

Respecto a la imagen corporal también encontramos divergencias importantes, mientras la mujeres se valúa conforme a la opinión de los hombres, los hombres les dan un valor utilitario.

Mientras que para ellas las partes atractivas tienen que ver con la emotividad para ellos la valoración se hace en comparación a un modelo estético de belleza, denotando una atracción clara hacia el área genital y las partes relacionadas con la reproducción como elementos obvios del agrado masculino.

Es muy importante subrayar la idea que mantiene las mujeres del su cuerpo como elemento utilitario, aceptando y reproduciendo la visión sexista de su valoración.

Para ellas el cuerpo es un medio de seducción, el interés final es la preservación de su femineidad desarrollando interés en el hombre sobre algo que no sea su cuerpo.

Para ellas el cuerpo es solo un elemento para llamar la atención y valorarse respecto a las reacciones en los hombres, así se modifican las conductas y las prácticas sexuales en función de la opinión de los hombres y el estereotipo de belleza.

Debemos recuperar también una característica respecto al pacer, Las mujeres reconocen la excitación y el orgasmo a partir de la relación con un hombre, renunciando así al autoerotismo, necesitan de un hombre que las despierte sexualmente.

Por parte de los hombres se reconoce esta idea, ellos son quienes las excitan; a partir de esta idea se subraya la visión del cuerpo de las mujeres como propiedad de los hombres, son ellos quienes promueven su excitación y son ellos de quien depende su satisfacción, la mujer no es dueña de su cuerpo.

Si bien estas aseveraciones no pueden generalizarse en la totalidad de las y los participante podemos señalar que si guardan una fuerte relación con el contexto sociocultural en el que se desarrollan, y recordando las ideas que se presentaron en el primer apartado recordamos que existen elementos culturales impresos en todas las prácticas sexuales de los entrevistados.

Para cerrar con este hay que subrayar dos últimos aspectos tanto hombres como mujeres identificaron el orgasmo masculino como la eyaculación y reconocieron a las mujeres con una capacidad orgásmica mucho mayor a la hombre.

Como hemos visto las experiencias influyen directamente en sus comportamientos sexuales, a su vez estos reflejan las cosmovisiones construidas a partir de las interpretaciones socioculturales de las que se han apropiado, es por esto que para revelar las características de su sexualidad fue necesario indagar sobre las prácticas actuales y sus respectivas opiniones.

Para iniciar señalamos que se han dado modificaciones respecto las personas con las que comparten experiencias, para las mujeres es importante que las conductas sexuales fuera de una relación no lleguen al coito, valorando así el cuerpo como un elemento a disposición únicamente con compromiso y afectividad de por medio.

En el caso de los hombre encontramos un contraste mayúsculo, para ellos el coito es significado de experiencia como señalaron en la primera vez pero los compromisos son irrelevantes, mientras las condiciones externas se cumplan el límite será marcado por las mujeres.

Así entendemos al cuerpo como fuente de placer y experiencias para los hombres y como medio para obtener afectividad para las mujeres.

Existe una idea que resalta en la concepción de el placer, todos los hombres señalaron la idea de sentir placer a través del placer de la mujer, esto no solo recupera la idea señalada del cuerpo femenino como algo a lo que se le controla, indica también la necesidad de valorarse como buen amante a partir de las mujeres a las que se le pueda dar placer.

En la noción de masturbación encontramos una característica más de la sexualidad en zonas rurales, es interesante notar que las mujeres no se masturban y los hombres si, esto recupera la idea de la necesidad de una pareja que sea quien inicie su descubrimiento sexual.

También notamos la idea de vergüenza y censura respecto a este tema incluso entre hombres, el descubrimiento del cuerpo sexuado en los hombres inicia desde la adolescencia temprana en la cual aun son calificados como niños, así es que se reproducen mitos para mantener oculto el descubrimiento sexual de los jóvenes.

Respecto a las posiciones sexuales encontramos un vez más la idea de experimentar por parte de los hombres y por parte de las mujeres una idea de complacencia a la pareja; sin embargo tanto hombres como mujeres coincidieron en dos puntos:

La primera coincidencia es la posición inicial, todos mencionaron “misionero” estando el hombre sobre la mujer como la posición inicial y normal.

Indicaron también que las posiciones placenteras son las que les representan mayor contacto frente a frente por describirlas como cariñosas.

Se mostraron permisivos respecto a otro tipo de relaciones eróticas aunque manteniendo una visión coitocéntrica

Los hombres se pronunciaron a favor de recibir sexo oral y calificaron de antihigiénicos cualquier otro tipo de prácticas, a su vez las mujeres calificaron de antihigiénico y algunas hasta antinatural practicas como el sexo oral y el sexo anal.

Todos los participantes describieron que el límite para probar ese tipo de prácticas es la higiene de la pareja.

Esta preocupación sobre la salud es contrastante con lo que identificaron todos, como el mayor riesgo en las relaciones sexuales, dejando de lado las Enfermedades de Transmisión Sexual por valorar el embarazo como principal preocupación.

Se observo que esta idea esta relacionad con la noción que tiene de embarazo, pese a que todas las mujeres afirmaron pensar en ser madres es un responsabilidad que en estos momentos no desean.

Así el embarazo es valorado por hombres y por mujeres como un conflicto, no por el embarazo en sí, sino por las consecuencias sociales y las preocupaciones económicas según los hombres.

Es necesario señalar también como se constituye una visión generalizada de la fecundación como el principio de la vida, esto va relacionado con otro tema muy importante: el aborto.

Todos los participantes indicaron que el aborto es una falta de responsabilidad y, a excepción de una participante, todos evitarían el aborto.

Dos de las participantes indicaron haberse realizado este procedimiento y aunque las consecuencias inmediatas fueron similares a largo plazo el significado que se le da a la maternidad y al aborto se re-significo de manera diferente en cada una de ellas.

Ambas señalaron una ausencia de participación de la pareja pues como lo indicaron, ellos no vivieron el dolor.

Respecto a las ETS señalan que tienen poca preocupación al respecto pues afirman conocer a la pareja, sin embargo una de las participantes nos comento

que ella tenía una enfermedad sexual y que cuando fallo esta confianza sintió culpabilidad.

Podemos ver que respecto a la experiencia que hayan vivido serán los comportamientos sexuales y la interpretación que se tenga de los riesgos.

En el caso de los hombres se menciona que el estar con una sola pareja es un modo de control.

Para finalizar este tema es necesario mencionar que una de las participantes mencionó que la abstinencia era un método riesgoso pues promovía que los hombres buscaran otra pareja, es importante rescatar de esta idea la visión del cuerpo de la mujer utilizando el coito para mantener pareja.

Otro de los aspectos que revisamos durante las entrevistas fueron la emotividad y las relaciones que desarrollaban los participantes:

Las mujeres señalaron elementos de la personalidad así como características afectivas las relevantes es un proceso de enamoramiento.

También señalaron que utilizan su cuerpo para llamar la atención de los hombres y esperan a que ellos se interesen en ellas, este papel de pasividad es correspondido por los hombres.

Ellos indicaron un deseo de agradar a la persona, dirigido hacia el plano afectivo, además señalaron como enamoramiento un sentimiento de complementación.

Señalaron al amor como un sentimiento más profundo e indicaron que el enamoramiento es pasajero. Uno de ellos describió incluso el proceso fisiológico hormonal que acompaña al enamoramiento.

Describieron al amor como madurez en la pareja y un reconocimiento que genera confianza sin embargo solo las mujeres indicaron que el amor es tomado como compromiso traducido en matrimonio, para los hombres aunque el amor implica compenetración no implica matrimonio.

Sobre los elementos que consideraron necesarios podemos señalar por parte de los hombres la atracción física la confianza y la frecuencia, sin embargo dieron por obviado el coito como práctica cotidiana, uno de los participantes explico que llegados los compromisos a un nivel más alto el coito es algo natural, sin fabricaciones.

Describieron los elementos que no les gustarían en su relación señalando la violencia como el más repulsivo, siguiendo la infidelidad y las mentiras. Al finalizar señalaron que podrían tolerar los celos e incluso señalaron como inherentes a una relación de pareja.

En las relaciones de una noche y sin compromiso pudimos notar una participación activa de los hombres, por parte de las mujeres se señala que pese a que han participando el límite es el cuerpo, en específico el coito; por parte de los hombres apreciamos que pese a que consideran que son riesgosas son oportunidades que brindan conocimiento y placer.

Describieron el machismo como un modo de control de las mujeres de diferentes modos, por causalidad, por obligación o por justificación natural.

Identificaron también que se vive una educación sexista y que por esta condición hay personas que responden violentamente.

Señalaron también el machismo y la violencia como una característica natural de las sociedades y que esta es punto de interés cuando sobrepasa los límites naturales.

Describieron como única solución el alejamiento de personas que inmutablemente son violentas.

Describieron con una responsabilidad mayor a las personas que lo permiten que a las que la ejercen

Para finalizar señalamos que si bien los jóvenes reconocen la educación sexista que han recibido y están inconformes con esta, la han interiorizado de tal manera que la aceptan y repiten en su manera de entender y actuar en el mundo.

También cabe rescatar la idea que se tiene de igualdad en la que conciben al hombre y la mujer de maneras diferentes y por esta razón con diferentes características y habilidades.

Sin embargo afirman que la igualdad puede ser obtenida con el reconocimiento de las diferencias.

A esta aseveración podemos agregar: reconocer las diferencias y eliminar las valoraciones despectivas.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcántara C. (2009). Barreras personales de los profesores para hablar de género y sexualidad. En *Libertades Laicas*. El colegio Mexiquense Perú.
- Álvarez Gayou, J. (1979) *Elementos de sexología*. Interamericana. México. Pp. 1-6
- Araujo, G. y Fernández, L. (2006). La entrevista grupal: Herramienta de la metodología cualitativa. En Szasz I. y Lerner, S. *Para comprender la subjetividad*. (pp.57-83). México: El Colegio de México.
- Castro, R. (2006). En busca del significado: supuestos, alcances y limitaciones del análisis cualitativo. En Szasz I. y Lerner, S. *Para comprender la subjetividad*. (pp.57-83). México: El Colegio de México.
- Checa, M.; Córdoba, D.; Sapién, J. (). Entorno, experiencias sexuales e imagen corporal de sexoservidoras de la zona metropolitana. En *Revista*. Facultad de estudios Superiores Iztacala, UNAM, México. Pp. 51 – 62
- CONAPO (2004) La salud reproductiva de los y las jóvenes de áreas rurales. Population Council. México p. 13.
- Contreras, M y Hernández, M (2005) La sexualidad y sus mitos en la mujer contemporánea. México, Tesis, FES Iztacala.
- Conway, J. K., Bourque, S. C. y Scott, J. W. (2003). El concepto de género. En Lamas, M. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. (pp. 21-33). México: PUEG.
- De Beauvoir, S. (1989). Introducción. En *El segundo sexo. Tomo 1. Los hechos y los mitos*. (pp.11-27). México: Ed. Alianza.
- Diéguez, J. (2003). Actitudes hacia la sexualidad de adolescentes que residen en el medio rural gallego. En *Medicina Psicosomática y psiquiatría de enlace*. No 63. España. P.p. 56 – 63
- Fernández, H. L., (2006) Estudio cualitativo sobre la sexualidad de las personas jóvenes del ámbito rural. En *Educasex: jóvenes, sexualidad y género*. Centro de ediciones de la diputación de Malaga, España.
- Giraldo, O. (1972). El machismo como fenómeno psicocultural. En *Revista Latinoamericana de Psicología*: 4; 003; Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Colombia. Pp. 295 – 309.
- Herrera, V. (2006). Las masculinidades. Tesis. FES Iztacala
- Hernández, V. S. (1998). Un estudio de género, Análisis de la violencia domestica que viven las mujeres en el ámbito rural. Tesis, Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Unam.

- Lagarde, M. (1997). Introducción. En *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. (pp. 25-75). México: UNAM.
- Lagarde, M. (1997). Una antropología de la mujer. En *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. Cap 1. Pp 76 - México: UNAM.
- Lamas, M. (2003). La antropología feminista y la categoría "género". En *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. (pp. 97-125). México: PUEG.
- Lamas, M. (2003). Usos, dificultades y posibilidades de la categoría "género". En *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. (pp. 327-366). México: PUEG.
- Martínez, C. (2006). Introducción al trabajo cualitativo de investigación. En Szasz I. y Lerner, S. *Para comprender la subjetividad*. (pp.57-83). México: El Colegio de México.
- Martínez, L. y Limón, H. (2003) La construcción social de la sexualidad de la mujer rural en México. Tesis UAM pp 16
- Pando, M. y Villaseñor, M. (2006). Modalidades de entrevista grupal en la investigación social. En Szasz I. y Lerner, S. *Para comprender la subjetividad*. (pp.57-83). México: El Colegio de México.
- Pinzas, A. (2001) Jerarquías de género en el mundo rural. Perú, Flora Tristán
- Rivas, M. (2006). La entrevista a profundidad: un abordaje en el campo de la sexualidad. En Szasz I. y Lerner, S. *Para comprender la subjetividad*. (pp.199-222). México: El Colegio de México.
- Rodríguez, A. y Marín, L. (1993). El machismo en el imaginario social. En *Revista Latinoamericana de Psicología*. 25, 002, Fundación Universitaria Konrad Lorenz, Colombia, p.p. 275 – 284.
- Rubín, G. (2003). El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo. En Lamas, M. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. (pp. 35-96). México: PUEG.
- Sahagún (1993) Integración sexual humana. Trillas. México. DF
- Valdés, M.; Sapién, J.; Córdoba, D. (2003). Significados de satisfacción sexual en hombres y mujeres de la zona metropolitana. P.p. 34 – 48
- Vargas, V. (2008). Género y Juventud. Tesis. FES Iztacala. Pp. 29-33.

ANEXOS

ANEXO 1: Guion temático propuesto para las entrevistas

- 1) Concepto de sexualidad:
 - Actitudes
 - Función del sexo
 - Concepto de sexo
 - Concepto de género
 - Masculino y femenino

 - Diferencias entre hombre y mujer
- 2) El cuerpo sexuado:
 - Partes del cuerpo relacionadas con la sexualidad
 - Genitalidad,
 - Imagen corporal
 - Excitación sexual
 - Orgasmo y eyaculación
 - Sedución
 - Erotismo.
- 3) Primeras experiencias sexuales:
 - Concepto y opinión
 - Virginidad
 - Relaciones con y sin amor
 - Espacios y lugares de encuentros sexuales
 - Experiencias de otras personas
 - Edades
 - Idealización de la primera vez.
- 4) Conductas sexuales:
 - Coitales y no coitales
 - heteroeróticas y homoeróticas
 - Masturbación
 - Sexo vaginal, oral y anal
 - Posiciones sexuales
 - Placer
 - Orgasmo y eyaculación.
- 5) Preferencias sexuales
 - Homosexuales y bisexuales
 - Masculino y femenino
 - Guapos y guapas
- 6) Los riesgos en las relaciones sexuales:
 - Forma de evitar los riesgos de las conductas sexuales
 - Enfermedades de Transmisión Sexual
 - Anticonceptivos

Embarazos no deseados y abortos
Drogas y alcohol.

7) Los afectos y el mundo de las emociones y los sentimientos:

Enamoramiento y amor
Atracción sexual
Noviazgo y matrimonio (elementos)
Maternidad y paternidad
Características en las parejas

8) El uso del poder en las relaciones interpersonales

Los abusos de poder
Machismo y feminismo
Violencia de género
Educación sexista.

9) La incorporación de las nuevas tecnologías

Relación con la tecnología
Pornografía

ANEXO 2.- Carta de autorización



México 2010

Proyecto de titulación: Actividad de investigación-reporte:

“Sexualidad de hombres y mujeres de zonas rurales del Estado de México”

Por: Fernando Mendoza Vaca

Autorización:

Por medio de la presente se solicita su autorización para ejercer como participante en el proyecto de investigación “Sexualidad de hombres y mujeres jóvenes de zonas rurales del Estado de México”. Este proyecto de investigación es desarrollado por Fernando Mendoza Vaca y esta supervisado por la Dra. Diana Isela Córdoba Basulto.

La investigación antes mencionada tiene como objetivo conocer cómo viven hombres y mujeres su sexualidad, identificar los significados que le atribuyen a las prácticas sexuales cotidianas, conocer las experiencias de cómo viven su sexualidad y conocer los cambios psicológicos a partir de sus prácticas sexuales.

Con este fin se pretende realizar una serie de entrevistas de corte cualitativo con una duración de una hora aproximadamente; dichas entrevistas serán video-gravadas facilitando así, la tarea de transcripción y el posterior análisis de la información. Es importante señalar que su participación en este trabajo es estrictamente confidencial, y es por ello que los nombres de todos los participantes serán modificados.

A la vez, solicito su consentimiento para tratar lo dicho en las entrevistas como información de investigación para su posterior presentación.

Finalizo agradeciendo su atención y participación en esta investigación.

Seudónimo: _____

Firma de autorización: _____

Suscribe:

Fernando Mendoza Vaca

ANEXO 3: Guión de entrevista

I) CARACTERÍSTICAS DE LOS SUJETOS:

a) Variables socio demográficas:

Edad:

Sexo

Preferencia sexual:

Nivel de estudios:

Religión o creencias:

Prácticas religiosas:

Ocupación: ¿trabajo o estudio?

Lugar específico donde vives:

b) Socialización de los sujetos:

¿Cuánto tiempo has vivido ahí?

¿Estudias o trabajas donde vives?

¿Cómo es la relación con tus vecinos?

¿Cuáles son las aspiraciones que tienes en tu ocupación?

1° Modelo Familiar:

¿Con quién convives en tu casa?

De las personas que habitan en tu casa, ¿quien trabaja y en qué?

¿Quién se hace responsable de las tareas del hogar?

¿Qué tipo de educación tienen tus padres?

De tu familia ¿Quién crees que tenga mayor influencia en tu educación?

c) Variables de conductas y experiencias sexuales

¿Tienes pareja?

¿Cuánto tiempo tienes de relación?

¿Cómo ha sido tu experiencia sexual? ¿Cómo que experiencias sexuales has tenido?

¿A qué edad tuviste tu primera pareja?

¿A qué edad fue tu primer beso?

¿A qué edad tuviste por primera vez caricias en todo tu cuerpo?

¿Te has masturbado? ¿A qué edad comenzaste con esta práctica?

¿A qué edad mantuviste tu primer coito?

¿Has tenido alguna otra conducta sexual además de las mencionadas?

¿Con quién mantienes o has mantenido las relaciones antes indicadas?

¿Dónde tienes coito con mayor frecuencia?

¿En qué otros lugares has tenido tienes coito?

¿Cómo has seleccionado estos lugares?

¿Qué métodos anticonceptivos usas o has usado?

¿Cuán frecuentemente has utilizado métodos anticonceptivos?

¿Cómo resuelves dudas sobre sexualidad?

¿Has tenido relaciones sexuales sin utilizar protección anticonceptiva?

¿Has participado alguna vez en un taller, curso o charla sobre sexualidad?

¿Dónde o quien ha impartido los talleres?

¿Qué temas has tratado?

¿Qué temas te gustaría escuchar o discutir en charlas de sexualidad?

¿Has recurrido a las amistades para resolver dudas sobre sexualidad? ¿Por qué?

¿Has recurrido a tu familia para resolver dudas sobre sexualidad? ¿Por qué?
 Si quisieras ligar o encontrar pareja, ¿a dónde o a quién acudirías?
 ¿Utilizas o has utilizado internet para relacionarte con otras personas?

A) Concepto de sexualidad:

1° Actitudes

¿Te gusta hablar de sexo y con quién? ¿Por qué?
 ¿Qué es sexualidad? Y ¿Para qué sirve?
 ¿Qué crees que sea sexualidad para ell@s?
 ¿Qué es? Y ¿Para qué sirve el sexo?
 ¿Cuál crees que sería la principal diferencia entre sexo y sexualidad? bis

2° Género

¿Qué significa para ti ser mujer? ¿Qué cosas hace/siente/piensa una mujer en diferentes contextos?
 ¿Qué significa para ti ser hombre? ¿Qué cosas hace/siente/piensa un hombre en diferentes contextos?
 ¿Qué es género?
 ¿Cuál es la diferencia entre sexo, género y sexualidad? bis
 ¿Cuáles serían las características de la sexualidad de las mujeres y la sexualidad de los hombres?
 ¿Qué cosas son femeninas y masculinas? y ¿por qué?

B) El cuerpo sexuado:

1° Partes del cuerpo relacionadas con la sexualidad

Partes del cuerpo relacionado con sexualidad
 Lo mejor de ti y del tu cuerpo
 Lo que gusta de l@s otr@s
 Zonas erógenas en ell@s
 Zonas erógenas propias

2° Genitalidad

Nombres de los genitales
 El tamaño importa

3° Imagen corporal

El tamaño importa en ell@s
 ¿Cómo te sientes con tu cuerpo y porque?
 ¿Esto influye en tus prácticas sexuales?
 ¿Cómo influye el físico en hombres y en mujeres?

4° Ciclo de respuesta sexual

¿Qué es excitación para ell@s?
 ¿Y para ell@s?
 ¿Cómo o bajo qué circunstancias te sientes exitad@?
 ¿Cómo o bajo qué circunstancias crees que ell@s se sientan exitad@s?

5° Orgasmo y eyaculación

- ¿Has sentido un orgasmo?
- Al tener relaciones ¿Cómo sientes un orgasmo en alguna pareja?
- ¿Qué es el orgasmo?
- ¿Bajo qué circunstancias has alcanzado un orgasmo?
- ¿Cómo sientes un orgasmo?
- ¿Cómo crees que sea el orgasmo para ell@s?
- ¿Cómo se consigue el orgasmo?
- ¿Y en ell@s?
- ¿Es fácil lograr el orgasmo en hombres y en mujeres?

B) Primeras experiencias sexuales

1° Virginidad

- Platícame sobre tu primera experiencia sexual
- ¿Cuándo?
- ¿Dónde?
- ¿Con quién?
- ¿Cómo fue?
- ¿Tenía importancia la virginidad?
- Fue en el mejor momento o preferirías haberlo cambiado
- Por que
- ¿Lo deseabas?
- ¿Lo planeaste?
- ¿Utilizaste algún tipo de anticonceptivo?

2° Idealización de la primera vez

- ¿Cómo sabias si tu pareja era virgen?
 - ¿Tuviste algún sentimiento en específico?
 - ¿Sentiste algún tipo de presión para tener sexo?
 - ¿Qué dificultades se presentaron?
 - ¿Cómo se comporto tu pareja?
 - ¿Pudo haberlo hecho de otra manera?
 - ¿Cómo te hubiera gustado?
 - ¿Hablaste con tu pareja sobre virginidad?
- 3° Representación social
- ¿Cuál es la importancia que tiene ser virgen en nuestros días?
 - ¿Puedes relatar alguna otra historia que conozcas, que sea especial o rara para ti y porque?

C) Conductas sexuales:

1° Finalidad de las conductas sexuales: Coitales y no coitales:

- ¿Qué cosas te gusta hacer en tus relaciones de noviazgo?
- ¿Qué cosas te gusta hacer en tus relaciones sexuales?
- Platícame como fue tu última relación sexual
- ¿Qué es lo que mas satisfacción te da?
- ¿Qué es lo que le gusta a tu pareja que hagan?
- ¿Conoces alguna otra práctica que proporcione placer? ¿La has hecho?
- Platícamela, ¿Por qué, cómo, cuándo y porque?

2° Satisfacción sexual

Podrías platicarme sobre la situación menos placentera que hayas tenido
 Puedes platicarme sobre la experiencia sexual más placentera que hayas vivido
 ¿Por qué, cómo fue, donde, con quien?

3° Masturbación

Te has masturbado
 ¿Has escuchado comentarios sobre esta práctica en tu familia? ¿Cuáles?
 ¿Te han masturbado?
 ¿Has masturbado a tu pareja?

4° Sexo

¿Qué cosas te gusta hacer antes de tener sexo?
 Platícame la última vez que ligaste ¿Cómo, Cuando, Donde, a quien y Porque?
 ¿Platícame lo que haces después de tener sexo?
 Puedes platicarme un poco sobre tu última experiencia sexual
 ¿Qué posiciones conoces?
 ¿Cuáles haz practicado?
 ¿Cuál es la que más te gusta y porque?
 ¿Cuál es la que menos te gusta?
 ¿Te gustaría practicar alguna posición en especial?
 ¿Cómo le pides a alguna pareja realizar alguna posición?

5° Sexo anal y oral

Alguna vez has practicado sexo anal (¿Por qué no?) Platícame: ¿Cómo, Cuando, Donde, Con quien? Podrías platicarme ¿cómo fue y que opinión tuvo tu pareja?
 ¿Qué opinas de la gente que lo practica?
 ¿Alguna vez has dado o recibido sexo oral? (¿Por qué no?) Platícame: ¿Cómo, Cuando, Donde, Con quien? Podrías platicarme ¿cómo fue y que opinión tuvo tu pareja?
 ¿Qué opinas de las personas que realizan esta práctica?
 Anal, oral y vaginal, ¿cuál es el mejor y porque?
 ¿Has tenido relaciones sexuales durante una menstruación? ¿Por qué si/no?
 Podrías platicarme ¿cómo fue y que opinión tuvo tu pareja?

D) El cuerpo sexuado:

1° Partes del cuerpo relacionadas con la sexualidad

¿Qué es lo que más te gusta de ell@s?
 ¿Qué es lo que más te gusta de tu cuerpo?
 ¿Cuáles son las partes del cuerpo que les gustan a ell@s?

2° Imagen corporal

El tamaño importa en ell@s
 ¿Cómo te sientes con tu cuerpo y porque?
 ¿Esto influye en tus prácticas sexuales?

3° Ciclo de respuesta sexual

¿Recuerdas la primera vez que te excitaste? ¿Cómo fue?
 ¿Platícame como sabes si tu pareja esta exitad@?

4° Orgasmo y eyaculación

Cuéntame sobre la última vez que tuviste un orgasmo
 Podrías describirme como es un orgasmo

¿Platícame sobre la última vez que tu pareja haya tenido un orgasmo?

E) Preferencias sexuales:

1° Homo y Bi

¿Conoces a alguien homosexual?

¿Cómo reconocerías a alguna persona homosexual Hombre y Mujer?

¿Qué es ser gay o lesbiana?

¿Qué es la bisexualidad?

2° Etiología

¿Por qué una persona llega a ser Homosexual o Bisexual?

¿Qué opinarías si tu mejor amig@ (y un exnovi@) te dijera que es homosexual?

¿Podrías llegar a ser Homosexual o Bisexual? ¿Por qué si/no?

¿Existe alguna diferencia entre parejas homosexuales y heterosexuales?

¿Existe alguna diferencia entre parejas gay y lésbicas?

3° Ley

¿Qué opinas de la ley de matrimonios entre personas homosexuales?

¿Qué opinas sobre la adopción en familias homoparentales?

F) Los riesgos en las relaciones sexuales:

1° Riesgos

¿Cuál es el principal riesgo en una relación sexual? Y porque

Alguna vez has tenido dudas sobre si estas embarazada?

¿Conoces alguien que se haya embarazado? Que como, cuando, como te enteraste, que dijeron otras personas

2° Consecuencias

¿Conoces alguien que haya abortado? Que como, cuando, como te enteraste, que dijeron otras personas

A Favor o en contra del aborto y porque

¿Qué ETS conoces?

¿Alguna vez has tenido dudas si tienes alguna enfermedad?

¿Conoces a alguien que tenga alguna enfermedad por causas sexuales?

3° Prevención

Forma de evitar los riesgos sexuales

Anticonceptivos

Responsabilidad: ¿Quién Trae anticonceptivos?

Has tenido sexo bajo el influjo de drogas o alcohol.

G) Los afectos y el mundo de las emociones y los sentimientos:

1° Amor y noviazgo

Puedes platicarme cómo que es enamorarse ¿Cómo se siente? ¿Qué cosas haces cuando te sientes enamorad@?

En tu experiencia personal podrías distinguir ¿cuáles son las diferencias entre enamoramiento y amor?

- ¿Qué elementos crees que sean necesarios para tus relaciones de pareja?
- ¿Qué elementos te molestan en tus relaciones?
- ¿Has pensado algún día en matrimonio?
- ¿Te gustaría ser padre/ madre? ¿Porque?
- ¿Qué significado tiene ser madre/madre?

2° Seducción y atracción sexual

- ¿Cuéntame sobre como seduces a tus parejas? ¿Cómo ligas?
- ¿Cómo te gusta que te seduzcan a ti?
- ¿Cómo se seduce a un hombre? y ¿a una mujer?
- ¿Cómo seducen los hombres? y ¿las mujeres?
- ¿Cómo te gustan los hombres/las mujeres?

3° Relaciones ocasionales

- ¿Qué opinas de las relaciones de una noche y de los y las que participan en ellas?
- ¿Qué opinas de los "free" o relaciones sin compromiso?
- ¿Alguna vez has sido infiel? ¿Porque?
- ¿Qué opinas de la infidelidad?

H) El uso del poder en las relaciones interpersonales:

- Podrías definirme ¿qué es Machismo?, ¿en algún momento has visto machismo en alguna relación de pareja?
- ¿Alguna vez has vivido algún tipo de violencia de género? ¿Alguna vez has escuchado de violencia dentro de alguna relación?
 - ¿Por qué se cree que se da la violencia de género?
 - ¿Por qué crees que se tolera la violencia de género?
- En una situación hipotética de violencia con algún conocido ¿cuales serian las acciones que podrías tomar al respecto?
- ¿Cómo se puede prevenir la violencia de género?

I) La incorporación de las nuevas tecnologías al ámbito de las relaciones sexuales:

- ¿Cómo utilizas la tecnología para relacionarte con otras personas?
Teléfono, Celular, Mensajes, Cahts, Correo electrónico
- ¿Has visto pornografía?
- ¿Qué opinión tienes de la pornografía que hay en internet?
- ¿Qué piensas de la gente que utiliza pornografía?
- Libertad de información en internet

J) Fuentes de información sexual

- ¿Dónde has aprendido sobre sexualidad?
- ¿Has platicado con tu familia sobre algunos temas de los que se han tratado en la entrevista? ¿Por qué y cómo te ha funcionado?
- ¿Has acudido a algún centro de salud para obtener información o anticonceptivos?
- ¿Cómo ha sido la educación recibida en la escuela? ¿Qué temas haz tratado y por parte de quien?

ANEXO 4.- Temas encontrados

C) Fuentes de información sexual:

Familia – sociedad - información publica

I.- Familiar (él comportamiento de el hijo es completamente responsabilidad de la madre):

M- Mamás más que los papas

M- Las mujeres enseñan

M- Enseñar a ser, sentirse y relacionarse como sexuado

M- Sexualidad como tema oculto

M- Según el género serán las características de la sexualidad

La sexualidad inferida por comportamientos

El silencio lleva a buscar información

La información se filtra según lo aprendido, reproduciéndose el sexismo

II.- Contexto social: *En Dios confío, ¡en ti no!*:

La sociedad refuerza lo aprendido en la familia

Se repite el silencio y la desinformación

Información salubrista y preventiva

H- Todos los jóvenes están desorientados

H- Se construye la sexualidad con las experiencias de los iguales

Hablado con los iguales se crea un modelo sociocultural sexista

Se informa biológicamente no psicológicamente

Se toma la información biológica filtrada por una visión genérica

M- Se construye una visión sexista apoyada por otras instituciones sociales como la religiosa

M- Se refuerza la desinformación y con esto la visión sexista, es un círculo visioso.

III.- Tecnología: (el único contacto que tenemos es por Messeguer... nos estamos haciendo una vida... Una chaqueta mental)

En el contexto rural ha entrado la libre información

La Información desde otras cosmovisiones es un elemento nuevo

M- Como manera de relación interpersonal

La relación con otras culturas desarrolla nuevas habilidades a las que hay que adaptarse

M- La sexualidad se transforma con la inclusión de nuevos elementos y adopta las antiguas posturas sexistas a los nuevos elementos

M- Las mujeres buscan afectividad

H- Los hombres buscan contacto físico

IV.- Pornografía (Dios bendiga la pornografía pero sólo en mi computadora... No en la de mi hermano):

En la opinión de la pornografía se nota el sexismo y los valores sociales de ocultación

M-Para las mujeres es asquerosa pues muestra el cuerpo de la mujer sin compromiso

H- Los hombres la señalan como normal, como fuente de conocimiento de placer y experiencia

Ambos señalan la ocultación del cuerpo

M- Las mujeres dicen que a los niños les hace daño porque ven el cuerpo

H- Los hombres también se preocupan por los niños puesto que los incita

Creencia social sobre la información sexual como provocativa

H- Los hombres lo usan con fines informativos, las mujeres no la utilizan.

Los elementos nuevos se combinan con los viejos resignificando la sexualidad y manteniendo el sexismo

D) Conceptos sobre Sexualidad y Genero

I.- Como tema de conversación "es que yo soy muy limpia, pura y casta (risa)... bueno, más bien sé que soy muy reservada...":

H- Los hombres reconocen que hablar de sexo es para presumir hombría con la experiencia

H- Algunos buscan la opinión de las mujeres para "saber más"

- M- Para las mujeres es un tema interesante pero oculto
- M- Los temas que interesan tienen que ver con erotismo, afectividad y las relaciones
- M- Las mujeres hablan con sus parejas: "reconocimiento sexual por medio de la pareja"
- M- Hablan con personas que a su vez constituyen su sexualidad

II.- Sexualidad "Es que no he tenido experiencia sexual...":

- Es difícil explicarla
- H- Los hombres reconocen como comportamientos, emociones, y actitudes.
- H- Implica aspectos físicos, psicológicos y sociales
- H- Sirve para conocer a la pareja y orientaciones sexuales
- Indican visión coitocéntrica
- M- Para las mujeres es coito relacionado con afectividad
- M- La sexualidad se constituye a partir de los demás
- M- La sexualidad depende del sexo
- M- La sexualidad es un modo de verse, sentirse, valorarse y relacionarse
- H- Los hombres y mujeres son diferentes por un proceso natural

III.- Sexo: "Según la religión, sólo para procrear... qué bueno que no voy a la iglesia"

- M- Existe una diferencia entre sexo y sexualidad
- M- El sexo es la actividad coital
- H- Puede tener implicaciones emocionales pero la finalidad es coital
- M- La finalidad biológica es reproductiva
- M- La finalidad personal es afectividad y placer
- Es la diferencia fisiológica

IV.- Género: "o sea que somos igualmente diferentes... Yo no sé, solo soy una chica..."

a) Definición de género

- Confusión entre sexualidad y sexo
- Características que determinan un comportamiento social
- H- Como características inmutables por naturaleza social
- M- Implica construcciones psicológicas diferentes
- El género es moldeado desde la niñez
- M- Causa molestia sin embargo se acepta y repite
- M- Las mujeres son sujetos deseantes pero "recatadas"
- H- Los hombres también lo identifican y reproducen
- M- Identifican la construcción genérica con base en lo fisionómico y se contradicen afirmándolo como natural
- El género indica jerarquías
- H- La manera de llegar a la igualdad es reconocer las diferencias

b) Hombres: "el hombre tiene otra responsabilidad que no son compatibles con la mujer"

- M- Fortaleza y ocultamiento de sentimientos
- M- Con responsabilidades familiares divergentes
- M- Identifican características adecuadas e inadecuadas para los hombres
- M- Hombres como protectores y responsables de las mujeres
- H- Los hombres son protectores por sus características físicas y sociales

c) Mujeres: "a mí me dijeron eres niña... y lo creí"

- M- Se identifican en comparación con los hombres
- La mujer con características de desprotección
- La mujer como contrario al hombre
- Mujer con características diferentes al hombre que la discriminan
- M- Las mujeres se apropiaron de los elementos enseñados en casa y los reproducen en su identidad sexual
- M- Describen la femineidad como algo delicado y hermoso, algo que arreglar
- M- Femineidad implica cómo se ven frente a los demás

- H- Señalan el valor de la mujer por la maternidad
- H- Justifican con lo biológico debilidad y desprotección
- H- Mujeres como responsables del compromiso traducido en matrimonio
- Las diferencias constituidas en la experiencia y cimentadas en la práctica señalan una construcción de la sexualidad con responsabilidades, sentimientos, percepciones e identificaciones desiguales.
- H- El género limita, se refuerza y establece formas de relación y percepción de los elementos normales y anormales.

V.- Preferencias sexuales: “como la ley de las especies, que siempre tiene que ser una hembra y un macho, por naturaleza”

- a) Homosexualidad: hombres femeninos y mujeres masculinas
 - La homosexualidad como deseo hacia el mismo sexo pero sin afectividad
 - Homosexualidad como imitación o identificación con el sexo “contrario”
 - Parecerse al otro sexo implica pensar y verse como el sexo “contrario”
 - M- Indican dualidad en relaciones homosexuales aludiendo a la simbolización que se tiene de lo masculino y lo femenino
 - M- Existe una visión heteroerótica como normal según los parámetros religiosos, biológicos y sociales.
 - M- Infravaloración homoerótica frente a la heteroerótica
 - H- Justificación naturalista para el miedo a lo que salga de la norma genérica
 - M- Poca disposición social para tendencias y gustos fuera de la norma.
 - H- La homosexualidad implica algún tipo de problema que debe tratarse
 - Existen características femeninas en hombres que los hacen homosexuales así como características masculinas en las mujeres
- b) Gays: (“algunos son más sensibles incluso que una mujer... y pues si tienen más semejanza con una mujer...”)
 - M- Homosexualidad es un hombre con características femeninas
 - M- El hombre intenta hacer cosas femeninas como voz, vestido y ademanes
 - H- El gay es quien se sale de la norma
 - M- Comparan la femineidad de los gays con las mujeres e indican que puede ser más mujer un homosexual
 - M- Señalan como gay a quien posea características femeninas
 - H- Gays como hombres con tal admiración hacia las mujeres que se quieren parecer
 - H- Mujeres en cuerpo de hombres
 - H- No todos los gays son amanerados
- c) Lesbianas: (“realmente no tienen lo que la mujer quiere... siente la necesidad de tener...lo que un hombre puede ser...”)
 - Hay más homosexuales hombres que en mujeres
 - No son comunes las lesbianas
 - Se pierden características femeninas y se adoptan masculinas
 - Dualidad: Hombres femeninos y mujeres masculinas

VI.- Bisexualidad: “como que no sabe bien lo que quiere”

- Bisexualidad como una doble orientación sexual
- Componente homoerótico y heteroerótico en una persona

VII.- Etiología: “jugaba con muñecas y se volvió gay... por la convivencia con las mujeres, desde chiquito...”

- Desconocimiento sobre la etiología: genética, educación y predisposición innata
- M- Visión genetista llegando a una resolución tardía
- M- Preferencia sexual inmutable
- M- Causas contextuales, ambiente y educación
- Sexualidad como algo inmutable y homosexualidad como un conflicto en el desarrollo de esta
- H- Homosexualidad como una enfermedad (hormonas en la carne, deficiencias bioquímicas)
- H- Homosexualidad como resultado de la falta de modelaje sobre el género

VIII.- Actitud: “que no se metan en nuestro, en convivencia de los que somos heterosexuales”

Sexualidad como prohibición, desinformación y miedo, como resultado rechazo hacia lo diferente e limitación para realizar actividades “normales”

Aceptación de las preferencias de homosexuales pero evitación del contacto con estas características para mantener el modelo generico

M- El aceptar que los homosexuales adopten es un riesgo para los niños pues vivirán el estigma social, entonces está mal que adopten

Se acepta la homosexualidad mientras no esté relacionada con su vida

Confusión sobre la tendencia sexual como aprendizaje y característica preestablecida.

H- El modelo dual como necesario

H- Homosexualidad como corriente antinatural

Miedo a no poder enseñar la diferencia entre lo natural y antinatural

E) Primeras experiencias sexuales

I.- Virginidad: un concepto y una opinión “es algo que me gustaría compartir con alguien que lo valiera, para mí”

La virginidad no es importante a nivel personal pero si a nivel social

M- La virginidad como punto de valoración social para la mujer

H- La pérdida de la virginidad como experiencia

H- Virginidad como responsabilidad y conocimiento de la pareja

M- Relevancia sobre el coito como un momento especial y no sobre la idea de virginidad

M- Coito como reafirmación de la estabilidad en pareja

Primer coito como un elemento afectivamente relevante

H- Valoración de la idea romántica de la primera vez de las mujeres

H- Identificación y aceptación del significado discriminativo entre virginidad de hombres y mujeres

H- Reconocimiento de una doble moral que ínsita y reprime el coito

II.- Realidades “me gana la curiosidad”

Hombres identifican haber iniciado antes la actividad sexual en especial coito.

M- Mujeres y hombres señalan su primera relación coital con parejas estables

M- Mujeres señalan una importante relación afectiva en su primer coito

H- Señalan curiosidad más que afectividad

III.- Contextualizando “Pues sí acepte, ya encarrerada la moto (risa)”

M- Encuentros coitales en secreto, lejos de donde los conocieran

H- Encuentros coitales en lugares de confianza

H- Importaba el involucramiento emocional que tenían las parejas con ellos

M- Las mujeres aceptan el lugar donde se den las condiciones

H- Los hombres seleccionan los lugares donde se den las condiciones óptimas

No existe un premeditación para tener un primer encuentro coital pero se requieren circunstancias especiales.

M- Existe nerviosismo antes de la relación sexual

H- Existe nerviosismo pero una actitud de provocación

H- Se busca la excitación y el deseo de la pareja

El primer encuentro depende en primer medida de la excitación y el deseo que se produzca, en segundo término de las condiciones de la pareja y el ambiente

IV.- Anticonceptivos: “Yo le dije que nos teníamos que cuidar y él estuvo de acuerdo”

Situaciones de miedo al embarazo para utilizar anticonceptivos.

V.- El acto sexual: “Él hizo todo, yo estaba así tensa como piedra”

M- La experiencia contrasta con los ideales que se mantenían

M- Miedo y dolor

M- Participación pasiva en el coito, describiendo desconocimiento, incertidumbre y miedo.

H- Participación activa quedando en la responsabilidad de proporcionar placer

M- Reclamo a la pareja por las condiciones y la satisfacción del coito, reafirmando la responsabilidad del hombre de ser quien provoca placer

H- La inexperiencia no representa limitante

Hombres y mujeres muestran la misma curiosidad y deseo por el coito, pero las mujeres señalan limitantes sociales.

Al limitarse dejan la responsabilidad al hombre, él se apropia y genera un nerviosísimo diferente: miedo a fallar

VI.- Epilogo “Él hizo todo, yo estaba así tensa como piedra”

M- Pena para mostrar el cuerpo

M- Culpabilidad y arrepentimiento por las condiciones

M- Opinión de las amigas

M- Primera relación coital significativa según la afectividad

H- Significado de experiencia y madurez

H- Pese a las condiciones no existe arrepentimiento

VII.- Idealización de la primera vez: “mi primera vez, fue algo bien bonito y que velas, y que flores... yo digo no mames que ven mucho televisa o que”

M- Socialmente se le da un significado romántico, el no cumplirlo trae arrepentimiento y culpa

M- El coito como expresión máxima del amor

M- Elemento para construir confianza y compromiso

H- Se reconoce como romántico para ellas

H- Se busca cumplir el ideal romántico de la pareja

VIII.- Presión social sobre la virginidad: “Para presumir en cierto momento, como para quedar bien en ese círculo...”

No señalan presión social

M- No hay una edad, existen condiciones, la pareja ideal y el momento en que estén preparadas según la comunicación y confianza con la pareja

H- Existe una presión social que señalan como normal y poco efectiva

F) El cuerpo sexuado

I.- Partes del cuerpo relacionadas con la sexualidad:

a) Las bonitas y los guapos: “*la atracción empieza con el físico y conforme vas tratando la persona, te vas fijando en otras cosas*”

M- Son significativas las partes del cuerpo que expresen emotividad y las que tengan un simbolismo de masculinidad

H- Existen partes implícitas y las que son diferentes están relacionadas con un modelo estético

H- Las zonas erógenas son un medio de contacto y descubrimiento con la pareja

b) Autovaloración del cuerpo: “*bueno, hasta ahorita no he tenido reclamos*”

M- Auto valoración a partir de la opinión de los hombres

M- El cuerpo como instrumento de seducción para generar interés en todo lo que no sea el cuerpo

M- Elementos como la personalidad como atractivos

H- Valoran el cuerpo según su funcionalidad en el coito

II.- Imagen corporal y las relaciones sociales, Seducción: también como te ven te tratan

M- Ser para otros, agradar y gustar

M- No mostrarse activas frente a la censura social

M- Se modifica la conducta y las prácticas sexuales en función de la opinión de los hombres y del estereotipo de belleza

M- El cuerpo como instrumento para provocar interés en la persona y valorarse respecto a los hombres que respondan a la provocación

H- En las mujeres es su cuerpo, en los hombres es el convencimiento

M- No buscan parejas

H- Buscan parejas en lugares sociales

III.- Excitación, orgasmo y eyaculación: **Un orgasmo es cuando te dicen que tuvieron un orgasmo**

- M- Reconocen la excitación desde una manera subjetiva
- M- Reconoce la excitación en función de la pareja, un hombre que las despierte sexualmente
- M- Los hombres se excitan más rápido y con menos estímulos
- H- Se nota en la respiración, la lubricación y aspectos físicos en el coito, aceptando que la sexualidad de la pareja se da gracias a ellos.
- H- La mujer está en mejores condiciones de sentir placer
- M- Describen mayor deseo en ellos
- M- El orgasmo es descrito de manera subjetiva como el momento de máximo placer
- M- Necesidad de una pareja para sentir placer y llegar al orgasmo
- H- Reconocen mayor capacidad orgásmica en las mujeres
- H- La mayoría reconocieron el orgasmo como eyaculación y esta como el fin del coito
- M- Identificaron la eyaculación como el orgasmo en el hombre asociándolo a estados físicos como la respiración y la tensión
- M- El conocimiento de la pareja da la facilidad de provocar orgasmos

G) Conductas sexuales encaminadas al placer:

I.- Lo normal:

- a) Con quien “Porque me sentía utilizada...” “porque él nada más quería, ahora sí que sexo y va...”
 - M- Hay relaciones coitales en relaciones con compromiso y conductas eróticas con relaciones sin compromiso
 - H- Mantienen relaciones coitales con parejas con y sin compromiso
- b) El sexo hoy: “Ya no existe la prefabricación (carrajada)... va se da más por cuestiones normales”
 - H- Búsqueda de placer y experimentación con y sin afectividad
 - M- El sexo conlleva una carga emocional
 - M- El placer sin emotividad es algo sucio
 - H- El coito depende de que se den las condiciones de pareja y situacionales si relacionar afectividad
 - H- Búsqueda de nuevas experiencias para mejorar la habilidad
 - H- El coito como práctica rutinaria

II.- Satisfacción sexual: “Para mí no hay mayor placer que dar placer”

- M- Visión coitocéntrica y con una finalidad eyaculatoria
- M- Conocimiento a través de la pareja
- M- Placer depende del contacto afectivo
- M- El contacto afectivo aunado al coito es la realización del sueño romántico
- H- Se valoran como amantes con respecto a la satisfacción de la pareja
- H- Se utiliza la satisfacción de la pareja para obtener reconocimiento y satisfacción
- H- El placer en la pareja es un canal para obtener placer
- Para los hombres el cuerpo es fuente de placer y experiencias, para la mujer es el medio para obtener afectividad

III.- Insatisfacción: “Porque me sentía utilizada...” “porque él nada más quería, ahora sí que sexo y va...”

- H- No poder provoca satisfacción en la pareja
- H- Falta de iniciativa para obtener experiencias y aprendizaje
- H- Desagrado con una visión coitocéntrica
- M- Impacientaras las adjudicaciones emocionales respecto al coito

IV.- Masturbación: “yo me masturbaba desde los 3 años (risas)”

- M- Vergüenza y censura
- M- Nunca se han masturbado
- H- Practica aceptada por los hombres
- H- Masturbación orientada a la eyaculación
- H- Censura social que provoca miedos
- H- Se inicia el descubrimiento del cuerpo

H- Practica ausente en las mujeres por la necesidad de una pareja que "las descubra"

V.- Posiciones sexuales "Es que no me sé ni siquiera las que he hecho..."

H- Aprendizaje de experiencias y pornografía

H- Sus límites son los de la pareja

M- Conocimiento de posiciones pero sin nombre

M- Conoce pero no practican

M- Identifican posiciones por placer personal y de la pareja

Preferencia por posiciones que denoten cariño

Posición inicial de misionero con el hombre arriba

VI.- Coito y compañía:

M- Desconocimiento y hermetismo sobre prácticas placenteras

Respeto a las prácticas individuales

H- Son permisivos con otro tipo de prácticas pero la visión es coitocéntrica

a) Sexo Oral: "no asqueroso, pero aparte tu en la boca tienes muchas bacterias que pueden matar a un caballo...

Entonces sería por higiene"

M- Opiniones encontradas de asco y agrado debido al placer de la pareja

H- A todos los hombres les agrada

H- El límite para prácticas sexuales es la higiene

H- Sexo oral como practica preparatoria al coito

M- Descartar el sexo oral por higiene

M- Lo señalan como algo asqueroso

b) Sexo Anal: "si lo he intentado, pero me duele bastante"

No lo han practicado

H- Es desagradable pero lo intentarían

H- Higiene como limitante

H- A las mujeres no les gusta

M- Sintió dolor

M- Como práctica en contra de lo natural; por fisionomía, inadecuado

c) Sexo en menstruación:

Asqueroso antihigiénico y riesgoso para la salud

Fue sorpresivo, asqueroso y no lo volverían a intentar

H) Riesgos en las relaciones sexual

I.- El mayor riesgo: "Deja que te cachén, que se rompa el condón"

Embarazo como mayor riesgo

II.- Embarazo: "Es a truncar un proyecto de vida"

Es mal visto en sociedad

Es una responsabilidad que trunca la vida

H- Responsabilidad económica que limita su desarrollo personal

H- Defraudar a la gente que los apoyo

H- El conflicto no es el embarazo sino los efectos sociales que se le achacan

M- Preocupación por las responsabilidades individuales, angustia por los elementos materiales necesarios y culpa por verse irresponsable

III.- Aborto "tuve un aborto, ya lo puedo decir"

M- Ocultar el embarazo

M- Buscar apoyo

M- Participación de los hombres inadecuada, no compartir el dolor

M- Dependiendo de cómo se visualise el embarazo es el efecto en su identidad

M- Interiorizar el papel de madre y se resignifica a partir de la idea del embarazo como vida y el aborto como perdida

M- La idea del aborto como maternidad perdida

- M- Justificación medica del aborto
- M- Indecisión del aborto ante la violación
- H- Fecundación implica vida
- H- El aborto como irresponsabilidad

IV.- ETS “Y pensé -¿porqué a mí?-... Y pues ya me di cuenta, porque soy bien pendeja”

- M- No creen que puedan sufrirlas
- M- La principal seguridad la da el conocimiento de la pareja, cuando esta confianza falla hay culpabilidad
- H- Afirman conocer a la pareja antes de tener relaciones, esto les da seguridad
- H- Señalan como algo común las enfermedades y describe a las mujeres con mayor riesgo

V.- Prevención: “la abstinencia es el método más caro...”

- Un efecto directo entre las experiencias y la utilización de anticonceptivos
- El condón es el más utilizado
- M- Según el efecto en el cuerpo será la utilización de anticonceptivos
- M- Actitud complaciente con la pareja para evitar el huso del condón arriesgando su salud
- M- La abstinencia promueve que la pareja busque en otras personas coito, utilizando el coito para mantener a la pareja
- H- Procurar mantenerse con una sola pareja da seguridad

I) Sentimientos y emociones relacionados con la sexualidad

I.- Enamoramiento: “Para ver que tienen interés en mí... no voy a ser la rogona yo”

- M- Atracción física
- M- Elementos de la personalidad
- M- Que demuestren interés en su personalidad
- M- Sinceridad
- M- Ellas provocan con el cuerpo y esperan interés en la persona
- M- Primer momento con efectos emocionales
- M- Idealización de la pareja
- M- Deseo de unión
- H- Sentimiento de complementación
- H- Deseo de agradar a la persona
- H- Elementos biológicos hormonales
- El enamoramiento no perdura

II.- Amor

- Amor como responsabilidades compartidas y perdurables
- M- Compromiso que resulte en matrimonio
- H- Compromiso pero sin matrimonio
- M- Amor implica conocimiento de la pareja
- M- Un ideal romántico
- M- Amor como resultado de la construcción en la pareja, con estabilidad y responsabilidad
- H- Amor como madurez

III.- Relaciones de pareja: Los celos son naturales, te dicen que le importas

a) Si “tratar de involucrarme en sus cosas... y también a él involucrarlo en los planes de mi vida”

- H- Atracción física para mantener el interés
- H- Vivencias en pareja
- H- Confianza a través de la comunicación
- H- Confianza con honestidad
- H- Frecuencia de contacto
- H- No mencionaron el coito
- H- El coito queda como algo normal cuando se establece compromiso
- M- Platicar conlleva a honestidad y confianza

M- Madurez y respeto

Compromiso obtiene un significado desde la sexualidad y como la vivan

b) No “a veces los celos no creo que sean buenos, pero de algún nivel creo que si...”

M- Está prohibida terminantemente la violencia

M- Infidelidad y mentiras

H- Infidelidad

Celos, demuestran interés y se toman como normales

Celos como elemento destructivo pero muestra de amor

IV.- Relaciones ocasionales:

a) Relaciones de una noche: “es una inconsciencia y todo mundo lo sabe a veces pero a veces no por saberlo lo vas a dejar de hacer...”

Opiniones totalmente contrarias

M- Es un atentado contra el cuerpo

M- Como experiencia de conocimiento

H- Son riesgosas y demuestran así como falta de compromiso; sin embargo son divertidas

H- El riesgo es lo que se diga de él

b) Relaciones sin compromiso “es divertido pero sin llegar a tantas situaciones más comprometedoras...como sexo”

Entienden un compromiso inherente al contacto físico

M- Libertades sin llegar al coito, recibir atención

M- El cuerpo como objeto para preservar, conocido únicamente con un compromiso de por medio

H- Oportunidad de experimentar sin compromiso

H- Vincularse afectivamente y no ser correspondido, ser desplazados

V.- Infidelidad: “una persona no se siente insatisfecha con otra persona”

M- Infidelidad es una violación al compromiso de noviazgo

H- La infidelidad como parte de un proceso de búsqueda de relaciones significativas

H- Es por no complementar totalmente a la pareja

Infidelidad como una oportunidad de experimentación

M- Como coraje, ofender a la pareja utilizando el cuerpo

H- Mas fácil en el hombre por su “instinto”

VI.- Maternidad y paternidad: “como que es lo más grande que puede llegar a ser una mujer...”

M- Es importante la maternidad pero aun no

M- Conlleva responsabilidad es que no quieren aún

M- La mujer como dadora de vida

M- Amor lleva a coito que lleva a la expresión máxima del amor: maternidad

M- Es necesaria una pareja, no necesariamente un matrimonio

H- La maternidad es más relevante que la paternidad

H- Valor de la mujer por la capacidad de ser madre

J) El huso del poder en las relaciones interpersonales

I.- Machismo: “las mujeres han fomentado el machismo”

M- Actitud autoritaria y opiniones absolutistas

M- Intransigencia

M- Mayor importancia del hombre

M- No dar el valor al papel de la mujer

H- No respetar el papel preestablecido de la mujer

H- Infra valorización de las características de la mujer

M- Falta de libertad a la mujer

M- Falta de respeto a las actividades de las mujeres, divergentes a las de los hombres

M- Posesividad

H- Ver a la mujer como propiedad

- H- La mujer a disposición del hombre y deberes preestablecidos por ser mujer
- H- Limitar las actividades por el hecho de ser mujer
- M- Machismo como las diferencias entre hombres y mujeres
- M- Diferencias genéricas reproducidas desde la infancia
- H- La mujer como elemento reproductor del machismo en la educación que hereda a los hijos
- H- Machismo y feminismo como modos de represión
- H- La lucha de géneros es absurda si se reconocen las diferencias naturales
- H- Contradicciones en los participantes: pese a que lo identifican lo reproducen

II.- Violencia de género: pues hablaría con ella aunque eso no va a servir

- M- Violencia como machismo
- M- Violencia no es machismo
- H- Violencia física y psicológica
- H- Violencia para humillar
- M- Violencia física y psicológica de ambas partes
- M- Elemento común en donde viven
- H- Violencia como natural en el ser humano, relevante cuando salen de lo normal
- H- Existen hombres violentos pero el responsable es quien lo tolera

a) Un porque: "me da coraje el hecho de que lo esté permitiendo, me hace pensar incluso que a veces nos gusta que nos traten mal"

- M- Resultado de la falta de comunicación
- M- Limite al que llegan los enfrentamientos de puntos de vista
- H- Falta de respeto provocada por falta de comunicación
- M- Imagen familiar y social
- M- Pareja y familia como unidad indivisible
- M- Provocada por una educación sexista
- M- Mecanismo cultural de represión, tolerado y promovido por la misma idiosincrasia sexista
- M- Hombres trastornados y se mantiene por mujeres que lo permiten
- H- Hombres con traumas psicológicos de carácter inmutable
- H- Trastornos o abusos en la niñez que tratan de desquitar con personas débiles
- H- Justifican la violencia porque el miedo las domina
- M- Perciben como única solución el alejamiento

b) Solución y Prevención: Que se alejen de los locos

- M- Tratar de convencer de que se alejen y quitar el papel pasivo
- H- Consejos infructuosos si no hay una situación extrema
- H- Platicas para generar autoestima
- H- Información como solución y prevención
- H- Dificultad para cambiar el comportamiento de personas violentas
- H- Prevenir con el apoyo y confianza familiares
- M- Hombres violentos inmutables
- M- Alejamiento y aceptación del papel pasivo