



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

**“EXPERIENCIAS Y SIGNIFICACIONES DEL ABUSO
SEXUAL INFANTIL: RELATOS DE HOMBRES Y
MUJERES”**

**ACTIVIDAD DE INVESTIGACION-REPORTE
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A (N) :
DALIA DANIEL CABRERA**

Director: Dr. JOSÉ SALVADOR SAPIÉN LÓPEZ

Dictaminadores: Dra. DIANA ISELA CORDOBA BASULTO

Lic. PABLO MORALES MORALES

Los Reyes Iztacala, Edo de México, 2010





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Son muchas las personas a las que me gustaría agradecer su apoyo, ánimo, amistad y compañía en las diferentes etapas de mi vida; algunas se encuentran hoy conmigo, otras en mis recuerdos y en mi corazón. Doy gracias a la vida misma por la oportunidad que me ha brindado para crecer a su lado, de formar parte de ustedes y de que ustedes formen parte de mí. ¡A todos los quiero mucho!

A mi familia

Lo único que acierto a decir es gracias por todo el apoyo que me han brindado en el transcurso de mi vida, por toda la ayuda recibida ya que han hecho más ligero mi camino, por la vida misma, quiero agradecer todo el amor, paciencia y comprensión para conmigo, sabiendo que jamás existirá una forma de agradecer en esta vida de lucha y superación constante, deseo expresarles que mis ideales, esfuerzos y logros han sido también suyos y constituye el legado más grande que pudiera recibir por todo y por mucho más a mis seres más queridos.

Con amor, gratitud y respeto

A la UNAM y a cada uno de mis profesores de la FESI

Por la oportunidad de pertenecer a la Máxima Casa de Estudios y sin lugar a duda este trabajo no pudo haberse realizado sin la formación que recibí durante cuatro años en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, gracias a todos los profesores que participaron en mi desarrollo profesional ya que sin su ayuda y conocimientos no estaría en donde me encuentro ahora.

Gracias por su sabiduría

Al Seminario de Titulación 2009-2010 del proyecto GESSEX (Género, Salud y Sexualidad)

Especialmente a la Dra. Diana Córdoba y al Dr. Salvador Sapién en testimonio de gratitud por el aliento y apoyo brindado a lo largo de esta investigación y con la promesa de seguir siempre adelante, mismos que posibilitaron la conquista de esta meta.

Con admiración y respeto.

A Minina, Nithael, Eliot y Luis

Por compartir conmigo parte de su vida y que me permitieran contar su historia, por ser fuente de mi inspiración y motivación siendo punto clave para la realización de esta investigación. Para ellos una experiencia, un aprendizaje que te ayuda a madurar, algo culero que te deja aprender a no cometer los mismos errores e intentar remediarlo, miedo, aquella situación que te ayuda a afrontar la vida misma, el escalón; para mí una experiencia de vida en todos los sentidos puesto que juntos encontramos respuestas, construimos teorías, etc.

Mi más sincero agradecimiento

A todos y cada uno de mis hermanos por convicción "Mi Banda"

Por haberme permitido conocerlos, por compartir tantas aventuras, viajes, experiencias, desveladas, triunfos, por las palabras de aliento en los momentos más difíciles (no sólo en el Armagedón), por los silencios en los momentos incómodos, por crecer compartiendo las enseñanzas de la vida siempre con una sonrisa o en ocasiones con esas tan desgarradoras lágrimas, pero siempre con un apoyo sincero, porque hemos compartido las pérdidas de nuestros seres queridos y también hemos visto el nacimiento de nuevos seres, gracias porque hace poco más de cuatro años que mi vida cambió por completo...

Gracias a cada uno por aligerar mis pasos y hacer más divertido mi camino.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron o participaron en la realización de esta investigación, hago extensivo mi más sincero agradecimiento.

DALIA

“No basta saber, se debe también aplicar.

No basta querer, se debe también hacer”

Johann Wolfgang von Goethe

Dedico mi tesis con todo amor y cariño a mis seres queridos: mi familia, profesores y amigos que gracias a sus consejos y palabras de aliento crecí como persona, debido a que me brindaron todos los recursos necesarios y estuvieron a mi lado apoyándome siempre.

Así mismo a todas las personas que les interese conocer acerca del Abuso Sexual Infantil, tanto a personas que compartan dicha experiencia; como aquellas que mantienen una relación tanto con la víctima como con el agresor; y al público en general con la finalidad de prevenir el abuso sexual, de encontrar respuestas a las interrogantes planteadas, de tener una mejor comprensión de la experiencia de abuso sexual infantil, etc., puesto que al menos para mí resultó ser una experiencia de vida que me llevó a la comprensión de diferentes situaciones personales, porque es parte de mi vida y porque marca el comienzo de otras etapas, por esto y más

Dalia Daniel Cabrera

“Las grandes cosas no se logran por impulso

sino por la suma de pequeños hechos”

Vincent Vag Gogh

ÍNDICE

1.	Resumen	1
2.	Introducción	2
3.	Metodología.....	50
4.	Resultados.....	57
4.1.	Caso de Nithael.....	58
4.2.	Caso de Minina.....	100
4.3.	Caso de Eliot.....	153
4.4.	Caso de Luis.....	199
5.	Discusión.....	226
6.	Conclusiones.....	256
7.	Bibliografía.....	261
8.	Anexos.....	263

RESUMEN

La presente investigación muestra las experiencias y significaciones del abuso sexual infantil, debido a que el principal objetivo fue conocer el impacto psicológico de dos mujeres y dos hombres que vivieron un abuso sexual en su infancia, sobre todo en la forma en la que viven y experimentan su sexualidad. Participaron para este estudio dos mujeres y dos hombres de 21 a 24 años, que vivieron un abuso sexual en su infancia. Se hizo uso de la metodología cualitativa mediante la entrevista en profundidad, desde una exploración de tipo semi estructurado.

Los resultados de este estudio mostraron que los varones no se reconocen como víctimas; así mismo se conocieron las condiciones que propiciaron el ASI, las condiciones para que el ASI se mantenga, las condiciones que contribuyen al término del ASI, el proceso de auto revelación, el proceso de revelación, el impacto en la autoestima, las relaciones interpersonales, en el desarrollo psicosexual, la significación y re significación del ASI.

De este modo si un individuo es víctima de abuso sexual durante su infancia puede presentar consecuencias psicológicas que repercuten en su autoestima, en su desarrollo psicosexual, en el desarrollo de las relaciones interpersonales, también se puede presentar intento de suicidio, inhibición del deseo sexual, anorgasmia, sentimientos de coraje, ironía, odio, rencor, impotencia, vulnerabilidad, inseguridad, necesidad afectiva, miedo, cariño, atracción física, excitación, culpa o evasión, entre otras. Se puede concluir que el impacto psicológico depende del nivel de involucramiento con el agresor, la significación y las condiciones del abuso sexual. Definitivamente si existe relación entre el abuso sexual vivido en la infancia en hombres y mujeres, y el modo en que viven y significan su sexualidad.

Palabras clave: Abuso sexual infantil, impacto, agresor, víctima, desarrollo psicosexual, significación, re significación, auto revelación, revelación, denuncia, relaciones interpersonales.

INTRODUCCIÓN

Conway, Bourque y Scott (1987; en Lamas, 2003) señalan que dentro del campo de la **psicología** los estudios de **género** han sido responsables de una serie de nuevos cuestionamientos: La ortodoxa visión freudiana del drama edípico experimentado por los hombres ha sido adaptado por algunos psicólogos para incluir discusiones sobre las mujeres, pero si se va aún más allá y se cuestiona la hipótesis de Freud de que el padre es el foco principal de la atención psíquica de la hija, una cantidad de preguntas impresionantes en torno al desarrollo de la mujer comienzan de inmediato a clamar por una respuesta. Existe ahora una importante escuela de pensamiento (que está asociada en gran medida con la teoría de las relaciones objetales que primero articularon en Inglaterra Winnicott y Klein) que argumenta en favor de un análisis explícito del desarrollo psicológico de las mujeres, e insiste en que las niñas nunca experimentan una separación tan aguda de sus madres como sucede con los varones. La visión Parsoniana del **género** aceptaba sin cuestionar las caracterizaciones del comportamiento sexual normal y el temperamento elaboradas por los científicos sociales de las décadas de los treinta y los cuarenta, consideraba toda variación de estas normas como una desviación, e ignoraba una tradición opuesta de análisis social que aparecía en el libro de Margaret Mead, "Sex and Temperament in Three Primitive Societies", de 1935 (Conway et al. 1987; en Lamas, 2003). Mead había planteado la idea revolucionaria de que los conceptos de **género** eran culturales y no biológicos y que podían variar ampliamente en entornos diferentes. Pero en los años cuarenta y cincuenta los puntos de vista basados en lo biológico dominaban de tal manera el estudio de los comportamientos del hombre y de la mujer que observaciones como las que aparecen en Sex and Temperament quedaban relegadas.

Conway et al. (1987; en Lamas, 2003) mencionan que las **categorías de género** varían a lo largo del tiempo, y con ellas los territorios sociales y culturales asignados a mujeres y a hombres. Estos cambios han sido acompañados por la reformulación de las fronteras sociales, este tipo de cambio ha dado pie a una

serie de especulaciones en torno a las funciones sociales, políticas y económicas del sistema de género y a las formas en que las redefiniciones ocurren en cualquiera de estas áreas. De igual forma los sistemas de **género**, sin importar su periodo histórico, son sistemas binarios que oponen el hombre a la mujer, lo masculino a lo femenino, y esto, por lo general, no en un plan de igualdad sino en un orden jerárquico. En la ciencia moderna la representación de lo científico es **masculino** mientras que la del mundo natural que tiene que ser investigado y puesto bajo el control de la ciencia es **femenina** (identificaciones basadas en el género y establecidas por aquellos que encabezaron la revolución científica del siglo XVIII). La categorización por **género** también está presente en las representaciones de la tecnología y en los supuestos en torno a quién puede usar máquinas y herramientas. Hoy día vemos que los **límites sociales** establecidos por **modelos basados en el género** varían tanto histórica como culturalmente, y que también funcionan como componentes fundamentales de todo sistema social.

Scott (1990; en Roldan, 2001) propone una definición de **género**: “el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos; y el género es una forma primaria de relaciones significativas de poder”. Señala que éste facilita un modo de decodificar el significado que las culturas otorgan a la diferencia de sexos y de comprender las complejas conexiones entre varias formas de interacción humana; y plantea una **ventaja** de usar **género** para designar las relaciones sociales entre los sexos: mostrar que no hay mundo de las mujeres aparte del mundo de los hombres, que la información sobre las mujeres es necesariamente información sobre los hombres. Los elementos del género que Scott marca son: (1) Los símbolos y los mitos culturalmente disponibles que evocan representaciones múltiples. (2) Los conceptos normativos que manifiestan las interpretaciones de los significados de los símbolos, éstos conceptos se expresan en doctrinas religiosas, educativas, científicas, legales y políticas que afirman categóricamente y unívocamente el significado de varón y mujer, masculinas y femeninas. (3) Las instituciones y organizaciones sociales de las relaciones de género: el sistema de parentesco, la familia, el

mercado de trabajo segregado por sexos, las instituciones educativas, la política. (4) La identidad aunque destacan los análisis individuales (biografías) también hay posibilidad de tratamientos colectivos que estudian la construcción de la identidad genérica en grupo.

Para Lamas (2003), **género** es la clase a la que pertenecen las personas o cosas, se refiere a la clase, especie o tipo. Al respecto Masters, Johnson & Kolodny y Lamas (1995, 1997; en Roldan, 2001) mencionan que con el concepto de género se entienden las diferencias entre hombres y mujeres, en relación con su participación en el ámbito social, cultural, económico, político y religioso además de las actitudes, valores y expectativas que se conceptualizan como femeninos y masculinos en determinadas sociedades; Por tanto la producción de formas culturalmente apropiadas respecto al **comportamiento de los hombres y las mujeres** es una función central de la autoridad social y está mediada por la compleja interacción de un amplio espectro de instituciones económicas, sociales, políticas y religiosas (Conway et al. 1987; en Lamas 2003). Por eso Cucchiari (Lamas, 2003) concluye que el **género** es una construcción social, cultural e histórica. Lamas (2003) indica que hoy se acepta que la **sexualidad** no es natural, sino que ha sido y es construida (la simbolización cultural inviste de valor, o denigra, al cuerpo y al acto sexual). Desde la antropología, la definición de **género o de perspectiva de género** alude al orden simbólico con que una cultura dada elabora la diferencia sexual, el uso de esta perspectiva le permite analizar una de las tantas formas simbólicas de que se vale la **cultura** para institucionalizar la diferencia entre hombres y mujeres y para poner en escena sus confrontaciones.

Lagarde (1997) entiende por **cultura** esa relación dialéctica entre los modos de vida y las concepciones del Mundo, históricamente constituidos. La cultura es la distinción humana resultante de las diversas formas de relación dialéctica entre las características biológicas y las características sociales de los seres humanos; es el resultado y la acción de la relación de los seres humanos entre ellos mismos, en su acción sobre la naturaleza y sobre la sociedad; es el conjunto de

características propias, comunes y diversas de los seres humanos frente a todos los otros seres vivos, los distingue de ellos, les permite actuar sobre la naturaleza y, en esa interacción, construir la sociedad y la misma cultura. Así, la cultura está constituida por las diversas formas de vida construidas por los seres humanos en la relación con la naturaleza, desde sus particulares formas sociales. La cultura es el contenido de la construcción histórica de los seres humanos. El proceso de entrada a la **cultura** es también el proceso de la entrada al **lenguaje y al género**. Por tanto el núcleo inicial y fundador del aparato psíquico, esa parte del individuo que no está determinada por la historia, es la raíz misma de la cultura, es decir, el punto de emergencia del **pensamiento simbólico**, que se integra en el lenguaje, ya que es un medio fundamental para estructurarnos culturalmente y para volvernos seres sociales. Con una estructura psíquica universal y mediante el lenguaje los seres humanos simbolizamos y hacemos cultura. El **género**, como simbolización de la diferencia sexual, se construye culturalmente diferenciado en un conjunto de prácticas, ideas y discursos (Lamas, 2003). El **cuerpo** es el lugar donde la cultura aterriza los significados que le da a la **diferencia sexual**. Foucault (en Lamas, 2003) menciona que el **cuerpo** es un territorio sobre el que se construye una red de placeres e intercambios corporales, a los que los discursos dotan de significados. Podemos pensar que las prohibiciones y sanciones que le dan forma y direccionalidad a la sexualidad, que la regulan y reglamentan, pueden ser transformadas.

Hombre y mujer han sido siempre sexualmente diferentes. En un proceso complejo y largo, se separaron hasta llegar a desconocerse. En nuestra **cultura**, el concepto hombre no es neutro, sino claramente sexuado y genérico. Es el concepto que define a los individuos del grupo genérico masculino: al conjunto de todos aquellos que tienen características sexuales de los **machos** entran en el sistema de clasificación bajo el término hombres o varones. A ellos se aplica también el término hombres, con el doble sentido de hombres-hombres, seres humanos varones: sector varonil de la humanidad. Así mismo el **ciclo cultural de vida de las mujeres** se estructura en torno a dos ejes fundamentales: su cuerpo

vivido (sexualidad), y la relación con los otros (el poder). La condición de la **mujer** es una creación histórica cuyo contenido es el conjunto de circunstancias, cualidades y características esenciales que definen a la mujer como ser social y cultural genérico: ser de y para los otros; y por otra parte la negación del cuerpo y del eros para la **sexualidad femenina dominante**, así como la renuncia y la entrega, son extremos de la negación del cuerpo y del eros de todas, y de la definición de las mujeres como seres que renuncian al protagonismo y al beneficio directo de sus acciones, para darlas y darse a los otros (Lagarde, 1997).

El género y la sexualidad significan en una cultura dada, símbolos, productos o construcciones culturales, por tanto, son materia de interpretación y análisis simbólico, materia que se relaciona con otros símbolos y con las formas concretas de la vida social, económica y política. Ortner y Whitehead (en Lamas, 2003) también subrayan que no todas las **culturas** elaboran nociones de **masculinidad y feminidad** en términos del dualismo simétrico, aunque en la mayoría de los casos las diferencias entre hombres y mujeres son conceptualizadas en términos de conjuntos de oposiciones binarias, metafóricamente asociadas. Para González (1997; en Roldan, 2001) la idea de género es todo conjunto de significaciones que se dan a las partes corporales, a las funciones, formas y también a los rasgos psicológicos. Es una red de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades que diferencian al hombre de la mujer. Es el conjunto de caracteres o construcciones culturales, la creación de conductas e ideas distintas de la mujer y del hombre, es decir, la construcción definida culturalmente de la feminidad y la masculinidad como productos históricos, de manera convencional y diferentes de unas culturas a otras, no incorporando los elementos biológicos en tal concepto, siendo además el origen exclusivamente social de las identidades subjetivas de mujeres y hombres.

Baz y Tellez (1994; en Roldan, 2001) señalan que por género se entiende, la categoría donde se agrupan todos los aspectos psicológicos, sociales y culturales

que hacen posible la feminidad-masculinidad, reservándose sexo sólo para componentes biológicos y anatómicos. Por lo que la distinción sexo-género se vuelve importante en la medida en la que el sexo hace referencia a las características físicas y biológicas de los sujetos, mientras que el género incluye las características llamadas femeninas o masculinas que son asumidas mediante un proceso individual y social. Rubin (en Lamas, 2003) plantea que **el sistema sexo/género** es el conjunto de arreglos a partir de los cuales una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el cual se satisfacen esas necesidades humanas transformadas, además con estos productos culturales cada sociedad arma un sistema sexo/género, o sea, un conjunto de normas a partir de las cuales la materia cruda del sexo humano y de procreación es moldeada por la intervención social. Los sistemas de parentesco son formas empíricas y observables de sistemas de sexo/género. Reproducen formas concretas de **sexualidad** socialmente organizada, dictan cierta modelación de la sexualidad de ambos sexos: Intercambian mujeres, pero también intercambian acceso sexual, situación genealógica, nombres de linaje y antepasados, derechos y personas -hombres, mujeres y niños- en sistemas concretos de relaciones sociales. En este sentido **las mujeres** son objeto de transacción como esclavas, siervas y prostitutas, pero también simplemente como mujeres. Y si **los hombres** han sido sujetos sexuales intercambiadores y las mujeres semiobjetos sexuales regalos durante la mayor parte de la historia humana. Hay muchas costumbres, lugares comunes y rasgos de personalidad que parecen tener mucho sentido.

Lamas (2003) señala que bajo el término **sexo** se caracterizan y unifican no sólo funciones biológicas y rasgos anatómicos, sino también la actividad sexual. No sólo se pertenece a un sexo, se tiene un sexo y se hace sexo. Asimismo indica que toda sociedad tiene alguna forma de actividad económica organizada. Lo que se califica como **sexo** también es determinado y obtenido culturalmente, el **sexo** tal como lo conocemos identidad de géneros, deseo y fantasías sexuales, conceptos de la infancia, es en sí un producto social y es dentro de ese "elemento

histórico y moral" que está subsumido todo el campo del **sexo, la sexualidad y la opresión sexual**. De Beauvoir, (1989) señala al respecto que la **división de sexos**, en efecto, es un hecho biológico, no un momento en la historia humana. La **mujer** tiene ovarios y un útero, y estas condiciones singulares la encierran en su subjetividad. De ella se dice gustosamente que piensa con las glándulas. El **hombre** olvida, en su soberbia, que su anatomía también supone hormonas, testículos. Toma a su cuerpo como una relación directa y normal con el mundo, al cual cree aprehender en su objetividad, mientras que considera que el cuerpo de la mujer se encuentra como entorpecido. Los **dos sexos** no han compartido nunca el mundo por partes iguales, y todavía hoy aunque su condición está evolucionando, la mujer padece de muchas desventajas, por ello es importante conocer cómo se establecen estas diferencias. Desde la perspectiva de género son divididas en tres instancias básicas las cuales son: ***la asignación de género, la identidad de género y el papel de género.***

La asignación del género se realiza en el momento en que nace el bebé, se lleva a cabo a partir de la experiencia externa de los genitales, si tiene un pene es hombre, si tiene vagina es mujer (Lamas, 2003). Los seres humanos tendemos a simbolizar un material básico, que es idéntico en todas las sociedades: la diferencia corporal, específicamente el sexo. Es decir desde el momento en que el pequeño nace y es identificado a partir de sus genitales se empiezan a establecer las expectativas de la familia y la sociedad de acuerdo **al papel sexual** que se pretende que tome el nuevo ser, esto va desde el nombre, hasta el color de ropa, juguetes, conducta, estudios, etc. Por el solo hecho de poseer genitales masculinos o femeninos, cada recién nacido es inmediatamente adscrito a uno u otro de los grupos genéricos. De esta manera queda inscrita su condición en la vida, la estructura fundamental de su identidad, la forma en la que podrá actuar, pensar y sentir. Esto significa que los contenidos de cada sociedad según lo asignado a cada sexo, no están determinados por el sexo biológicos sino por la manera en que está cimentada la organización jerárquica de las sociedades,

incluyendo todos los atributos sociales, económicos y conductuales que refieren al sexo biológico (Lamas 1997, en Roldan, 2001).

Aunque aparentemente la biología muestra que los seres humanos vienen en dos sexos (mujeres, hombres), son más las combinaciones que resultan de las 5 áreas fisiológicas de las cuales depende lo que, en términos generales, se ha dado en llamar el “sexo biológico” de una persona: genes, hormonas, gónadas, órganos reproductivos internos y órganos reproductivos externos (genitales). Una clasificación rápida e insuficiente de estas combinaciones, reconoce por lo menos 5 sexos biológicos: (1) Varones (personas que tienen 2 testículos); (2) Mujeres (personas que tienen 2 ovarios); (3) Hermafroditas o herms (personas que tienen al mismo tiempo un testículo y un ovario); (4) Hermafroditas masculinos o merms (personas que tienen testículos pero que presentan características sexuales femeninos); y (5) Hermafroditas femeninos o ferms (personas con ovarios pero con caracteres sexuales masculinos) (Lamas, 1995; en Roldan, 2001).

Szasz (1998) señala que en México se ha vinculado la sexualidad con la construcción social de las identidades de género, con la presencia de una normatividad diferente para ambos sexos y con las desigualdades entre hombres y mujeres en el acceso a poder y recursos, donde el deseo de procreación se vincula con la procreación legítima y los niños son deseados como reforzadores de alianzas e intercambios. Los niños se desean siempre y cuando sean de la pareja adecuada, y existen controles sobre la sexualidad femenina y la génesis de la progenie, que se ejercen a través del culto a la virginidad y los castigos a la infidelidad femenina. El rango y prestigio social de las mujeres depende de un comportamiento sexual adecuado para la vida familiar que se expresa en normatividades divergentes para hombres y mujeres. Por tanto, el control de la reproducción femenina es inseparable del control de la sexualidad (Caplan, 1987; en Szasz, 1998). Así mismo la violencia y el abuso forman parte de la vida sexual de grupos de la población mexicana. México se caracteriza por ser una sociedad heterogénea, con una estructura socioeconómica extremadamente desigual y con

diversidad cultural. Entre los elementos unificadores que permean esta diversidad destacan el uso de la lengua española como primera lengua por la mayor parte de sus habitantes, el culto católico mayoritario muchas veces sincrético, la influencia cultural de la iglesia católica, las peculiares características del estado mexicano, la persistencia de culturas indígenas y campesinas, y la importancia de las redes comunitarias y de parentesco en la sobrevivencia y la construcción de identidades.

Scott (en Lamas, 2003) razona que si la **identidad genérica** se basa sólo y universalmente en el miedo a la castración, se niega lo esencial de la investigación histórica. Tiene razón al señalar que conceptualizar la **identidad de género** sólo con base en el factor psíquico es negar la historicidad. Lacan, (en Lamas, 2003) ofrece la visión más radical de que **las identidades de género** no quedan fijadas en la primera infancia y que la integridad de todo yo es una ficción que debe reafirmarse y redefinirse constantemente en contextos diferentes. Esta teoría ha dado lugar a un número de investigaciones en torno a la relación entre la historia y las psiques individuales, y a lo que se podrían llamar las políticas de la identidad sexual. Sugiere que las identidades sexuales no están enraizadas en lo biológico sino que siempre se anda tras ellas, y que esta búsqueda sea hetero u homosexual sólo resulta posible en contextos simultáneamente políticos y personales. La **identidad de género** se construye mediante los procesos simbólicos que en una cultura dan forma al género. La **identidad sexual** se conforma mediante la reacción individual ante la diferencia sexual mientras que la **identidad de género** está condicionada tanto históricamente como por la ubicación que la familia y el entorno le dan a una persona a partir de la simbolización cultural de la **diferencia sexual: el género** (Lamas, 2003). Por tanto, al existir mujeres con características asumidas como masculinas y varones con características consideradas femeninas, es evidente que la biología no garantiza las características del **género**. **No es lo mismo el sexo biológico que la identidad asignada o adquirida**, de este modo **Stoller (citado en Lamas, 2003) supone que lo que determina la identidad y el comportamiento de género** no es el sexo biológico, sino el hecho de haber vivido desde el nacimiento

las experiencias, ritos y costumbres atribuidos a cierto género. Y concluyó que la asignación y adquisición de una identidad es más importante que la carga genética hormonal y biológica. La asignación de lo que se considera **femenino o masculino** es una construcción social, una interpretación social de lo biológico (Lamas, 2003). De este modo la **identidad de género** se entiende como la acción recíproca de factores biológicos y psicosociales que explican cómo el individuo se reconoce a sí mismo; es decir, desde que se nace niño o niña, los factores psicosociales empiezan a influir en él/ella y determinan el comportamiento según los estereotipos establecidos por la familia o por la sociedad; por lo tanto, el individuo aprende por los modelos personales y las influencias socio ambientales a los que se haya expuesto. La identidad de género es la convicción personal y privada que tiene el individuo sobre su pertenencia al sexo masculino o femenino (Masters, Johnson y Kolodny, 1995, en Roldan, 2001). Esta se establece cuando el niño adquiere el lenguaje y percibe la diferencia anatómica de los dos sexos, lo cual quiere decir que se identifican como niñas o niños empezando a diferenciar su ropa, sus juegos, sus manifestaciones de afecto y de sentimientos los cuales son asumidos de acuerdo al grupo de pertenencia. Una vez que se forma, su identidad de género es muy resistente al cambio (Lamas, 2003)

Es importante analizar la articulación de lo biológico con lo social y no tratar de negar las diferencias biológicas indudables que hay entre mujeres y hombres; pero también hay que reconocer que lo que marca la diferencia fundamental entre los sexos es el **género** (Lamas, 2003). La identidad de género se obtiene principalmente a través de la educación formal e informal que se obtiene a partir de la primera infancia por medio del hogar, la calle, la escuela, los medios de comunicación. La socialización empieza a acentuar y reforzar una serie de patrones cognitivos y conductuales para cada uno de los sexos, dando a los factores biológicos un paso atrás y dejando a los factores psicosociales como los determinantes en el proceso de identidad de género.

Szasz (1998) señala que ciertos comportamientos sexuales son interpretados como reafirmadores de la identidad masculina. También indican que hay significados de la sexualidad que se asocian con la afirmación de la identidad y legitimidad social de las mujeres. Las mujeres pueden considerar los comportamientos sexuales como un mecanismo para obtener pertenencia familiar, legitimidad o recursos.

En su investigación Godelier (en Lamas, 2003) reconstruye los mecanismos, la lógica interna de las **prácticas sociales** y de las ideas que articulan esta configuración de relaciones, y aclara cómo el proceso de simbolización de la **diferencia sexual** se ha traducido en la desigualdad de poder. Por su parte Sullerot y Monod (en Lamas, 2003) concluyeron que es perfectamente plausible que existan **diferencias sexuales** de comportamiento asociadas con un programa **genético** de diferenciación sexual, pero estas diferencias son mínimas y no implican superioridad de un sexo sobre otro. A partir de la diferencia biológica entre los **sexos**, se explica la subordinación femenina en términos naturales y hasta inevitables. Por lo tanto si hace miles de años las **diferencias biológicas**, en especial la que se refiere a la maternidad, pudieron haber sido la causa de la división sexual del trabajo, que permitió la dominación de un sexo sobre otro al establecer una repartición de ciertas tareas y funciones sociales, hoy esto ya no tiene vigencia. Las variaciones entre lo considerado **femenino y masculino** demuestran que, a excepción de lo relativo a la maternidad, se trató de construcciones culturales.

En 1937 Murdock (en Lamas, 2003) hizo una comparación de la **división sexual del trabajo** en varias sociedades y concluyó que no todas las especializaciones por **sexo** pueden ser explicadas por las diferencias físicas entre los sexos. Al respecto, Lamas (2003) indica que **los papeles sexuales**, supuestamente originados en una división del trabajo basada en la diferencia biológica han sido descritos etnográficamente. Aunque en menor grado, también se ha buscado establecer qué tan variables o universales son, comparándolos

transculturalmente. Estos papeles que marcan la diferente participación de los hombres y las mujeres en las situaciones sociales, económicas, políticas y religiosas, incluyen las actitudes, valores y expectativas que una sociedad dada conceptualiza como femenino o masculino, es decir, son asignados en función de la pertenencia a un género. Por tanto Lamas (2003) describe el **papel de género** como el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento masculino y femenino. En ocasiones la sociedad establece estereotipos muy rígidos los cuales limitan la potencialidad de las personas, haciéndolas restringir su funcionamiento de acuerdo a su género. Los roles o papeles de género se refieren a las normas o expectativas de comportamiento para hombres y mujeres, sin embargo no siempre están claramente explicitadas, a menudo se transmiten de manera implícita a través del lenguaje y otros símbolos, como lo comentan Conway et al. (1987; en Lamas, 2003). CONMUJER (2000) define rol como un conjunto de expectativas acerca de los comportamientos sociales considerados apropiados para las personas que poseen un sexo determinado; formado por el conjunto de normas, principios y representaciones culturales que dicta la sociedad sobre el comportamiento masculino y femenino, esto es, conductas y actitudes que se espera tanto de las mujeres como de los hombres.

Por su parte Gakley (1987, en Roldan, 2001) señala que existen básicamente cuatro técnicas fundamentales para el desarrollo de los roles de género en los individuos: (1) **Socialización:** es la inclinación de los padres para arreglar a sus hijos de acuerdo a su género, “las niñas son bonitas y femeninas”, “los niños son guapos y masculinos”; (2) **Canalización:** implica dirigir la atención del niño(a) hacia determinados objetos, un ejemplo de ello son los juguetes; (3) **Tratamiento Verbal:** este está modificado según el sexo, aunque a veces no se percibe, indica una conducta de acuerdo al sexo; (4) **Exposición a la actividad:** Los niños (as) son expuestos a las actividades tradicionalmente como femeninos o masculinos, lo cual les da elementos de imitación.

Por ende durante la infancia, se socializa a los niños y a las niñas para que se adapten a tales papeles. Desde una perspectiva feminista se considera que esos papeles limitan a los individuos, es decir, en esencia los papeles asignados a los géneros dictan a los niños que hay determinadas cosas que no pueden hacer de acuerdo a la cultura en la que se desenvuelven (Hyde, 1995; en Roldan, 2001). Por otra parte, se inculca que el hombre es fuerte, valiente, no llora, es rudo, trabajador y feo, entre otras cosas, y las mujeres son bonitas, tiernas, cariñosas, hogareñas, obedientes, temerosas, por lo que requieren protección y amparo. El hombre aparece como una figura dominante superior frente a la mujer, quien para estar segura debe tener “siempre un hombre a su lado”, situación que desvaloriza a la mujer (Hernández, Sánchez y Serrano, 1998; en Roldan, 2001), formándose así los estereotipos de género. Para Lara (1994, en Roldan, 2001), **los estereotipos de género** se refieren a las creencias, expectativas y atribuciones sobre cómo es y se comporta cada sexo. Entre los atributos sexuales que se construyen socialmente como *femeninos* están la habilidad de atraer a los hombres, de brindar placer en las relaciones coitales, de preservar la virginidad y la fidelidad marital. Así como la ignorancia y la discreción, constituyen valores de cambio en las relaciones hombre-mujer y su importancia se acentúa en los contextos donde las mujeres tienen escaso acceso a recursos (Zalduondo, Bernard, Szasz, George, Rodríguez; en Szasz, 1998). Un ejemplo de ello es que la mujer es la encargada del proceso reproductivo, se ha considerado que de ella dependen todas las actividades relacionadas con el cuidado de los hijos y las labores domésticas, dándole a ella la única responsabilidad basándose en una diferencia biológica que ha sido utilizada por años para justificar las desigualdades sociales (Baz y Tellez, 1994; en Roldan, 2001).

Se tiene que reconocer que las características llamadas **femeninas** (valores, deseos, comportamientos) se asumen mediante un complejo proceso individual y social: el proceso de la adquisición del género. De este modo la **división en género** se basa en la anatomía de las personas, supone además formas determinadas de sentir, de actuar y de ser (Lamas, 2003). Los rasgos

estereotipados más comunes en la sociedad mexicana actual son: (1) las características masculinas que se consideran socialmente deseables: Agresivo, independiente, dominante, activo, duro, seguro, proveedor, varonil, fuerte, valiente, poder de mando y (2) las características femeninas que se consideran socialmente deseables: Pasiva, Sumisa, dependiente, abnegada, vulnerable, insegura, cuidado del hogar, bonita y coqueta, frágil, cobarde, hogareña. Un estereotipo muy generalizado es que los hombres tienen una mayor actividad sexual que las mujeres y que la excitación sexual en los hombres se produce rápida y automáticamente, en tanto que la mujer necesita que se le trate con ternura y aun así se cree que su capacidad de excitación es bastante limitada. Sin embargo, estudios realizados sobre la sexualidad masculina y femenina ponen en evidencia lo limitado y falso de estos estereotipos (Masters, et al. 1995; en Roldan, 2001).

La diferencia sexual ha sido manejada como sinónimo de desigualdad social, al tratar de hablar de igualdad entre los sexos se refiere principalmente a la desigualdad de las mujeres en relación con los hombres. Esta diferencia siempre ha sido utilizada para justificar la subordinación femenina utilizando argumentos como “la mujer es débil y jamás podrá cargar lo que un hombre”, “la mujer no sabe desenvolverse en espacios públicos”, “la mujer solo sirve para tener hijos”, entre otros. Actualmente algunos antropólogos han apoyado científicamente el hecho de que los hombres y las mujeres adquieren las características sociales que los reconocen a partir del condicionamiento social originado en la cultura (Lagarde, 1997; en Roldan, 2001). Así mismo, Szasz (1998) menciona que los significados de la sexualidad tienen influencia en las actitudes hacia la reproducción y la prevención de enfermedades, ya que alientan la valoración de la penetración vaginal y la eyaculación como las prácticas sexuales más deseables. Construyen a la procreación como una reafirmación de identidades de género, impulsan hacia el matrimonio temprano en las mujeres y hacia la procreación temprana, alientan la ignorancia sobre la sensualidad y el placer en las mujeres y al desconocimiento sobre la reproducción en los varones, y presionan hacia la falta de previsión y de protección en las prácticas sexuales. Especialmente entre los jóvenes, presionan a

los varones a experimentar sexualmente fuera del matrimonio, impiden la previsión y protección de esas prácticas, y justifican el uso de la violencia y el abuso en el ejercicio de la sexualidad. En 1942, Linton (en Lamas, 2003) ya señalaba que todas las personas aprenden su **estatus sexual** y los comportamientos apropiados a ese estatus. Dentro de esa línea se concebía a la masculinidad y a la feminidad como estatus instituidos que se vuelven **identidades psicológicas** para cada persona.

A través del tiempo gran número de investigadores han realizado estudios relacionados con la **violencia**, considerando que ésta se ha manifestado desde hace mucho tiempo como una forma de responder a un contexto histórico. De este modo para Ramos et al. (1994; en Pérez, 2000) la violencia es ejercer la fuerza en contra de otra persona, ya sea en su cuerpo (fuerza física) o en su capacidad para tomar decisiones (violencia psicológica), manifestándose en forma personal o institucionalizada. Aún cuando la violencia indica que es un fenómeno de orden universal, podríamos considerar sus variaciones de acuerdo al contexto social en el que se manifieste. Por ello, hablar de **violencia** significa hablar de diferentes perspectivas. Ramos et al. (1994; en Pérez, 2000) proponen las siguientes perspectivas de violencia: (1) **Política**, es aquella que está organizada por el Estado y dirigida hacia un grupo de personas principalmente trayendo como consecuencias síntomas postraumáticos como la depresión; (2) **De guerra**, este tipo de violencia puede estar relacionada con la anterior, ya que es dirigida hacia un grupo de personas en su mayoría, trayendo también consecuencias a los involucrados de forma directa e indirecta a ella; (3) **Criminal**, es aquella donde se involucran actos tales como: robo, asesinato, accidentes graves, ataque físico, etcétera; (4) **Contra la mujer**, es considerado como "todo acto de violencia de género que resulte o pueda resultar en daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico de la mujer, incluyendo la amenaza de dichos actos, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, tanto en la vida pública como en la privada" (Ramos, Saltijeral y Caballero, 1996; en Pérez, 2000); y (5) **Sexual o intradoméstica**, son todas aquellas conductas matizadas por la agresión a la

sexualidad de un individuo o un grupo de ellos, principalmente de los menores dentro de su propio ámbito familiar.

Por lo tanto, como señala Pérez (2000) entendemos por violencia sexual como todas aquellas conductas (físicas y/o verbales) que tienen como finalidad atender contra la sexualidad de una persona o un grupo de ellas; trayendo consecuencias psicológicas, físicas y/o sociales. Así mismo, señala que algunas de las manifestaciones de la **violencia sexual** son: (1) **verbales**, son aquellas conductas que se caracterizan por agredir a la víctima a través del habla, por ejemplo, piropos obscenos, bromas, comentarios, insultos, insinuaciones o proposiciones de tener relaciones sexo-genitales; y (2) **físicas**, son aquellas que se manifiestan por señas, gestos, miradas, rozamientos, frotamientos y todos aquellos tocamientos en partes íntimas corporales. De igual manera la propia complejidad de la violencia sexual determina diferentes tipos de esta, es decir, podemos encontrar diversas conductas que se relacionan con la sexualidad y con la misma agresión y así denominarla de diferente forma (Pérez, 2000). Algunos de los tipos de violencia se mencionan a continuación:

VIOLENCIA SEXUAL POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL. Es aquella en la existe una subordinación o discriminación hacia las personas que no cumplen con un estereotipo de belleza masculina o femenina. La cual refuerza la imagen del hombre galán, gentil, joven y sano y la imagen de la mujer sensible, coqueta y sumisa.

HOSTIGAMIENTO O ACOSO SEXUAL. La palabra hostigamiento viene del latín 'Fustigare u Hostigare que significa perseguir o molestar a otro. Se describe como la imposición no deseada de conductas verbales de naturaleza sexual, en el contexto de una relación desigual de poder (Contreras, 1990; en Roldan, 2001). Acosta (1997, en Roldan, 2001) señala que el hostigamiento sexual es una conducta que se da en cualquier autoridad, funcionario o empleado que proponga relaciones sexuales a una mujer que está bajo su autoridad, que sea arrestada, se

encuentre presa, cumpliendo alguna pena bajo custodia; a la esposa, hija, madre, hermana o pariente similar a una persona bajo una situación tal; y también en relación con mujeres que tienen una demanda en proceso. De acuerdo con el Código Penal del D. F. en su artículo 259 bis, el hostigamiento sexual se refiere a quien con fines lascivos asedie reiteradamente a personas de cualquier sexo, valiéndose de su posición jerárquica derivada de sus relaciones laborales, docentes, domésticas o cualquier otra que implique una subordinación, se le impondrá una sanción de hasta 40 cuarenta días de multa- Si el hostigador fuese servidor público y utilizase los medios o circunstancias que el encargo le proporcione se le destituirá de su cargo (Garrido, Vargas, Maceira, Marínez y Moreno, 2000; en Roldan, 2001). Asimismo Acosta (1997, en Roldan, 2001) define el hostigamiento sexual como una imposición no deseada de requerimientos sexuales en el contexto de una relación desigual de poder; este último derivado de la posibilidad de dar beneficios e imponer privaciones, además de la carencia de reciprocidad de quien recibe los acercamientos sexuales. Hyde (1995; en Roldan, 2001) coincide en ello y agrega que el hostigamiento sexual incluye todas aquellas acciones sutiles o violentas, que tienen un fin erótico sexual, presionan, obligan o conducen a la persona ofendida a situaciones embarazosas, incómodas, violentas, angustiantes y/o desesperantes, cortando su libertad de acción, de pensamiento y/o realización en todos los ámbitos de su vida, sea trabajo, escuela, calle, casa y transporte, entre otros. Por lo que se puede decir que el acoso u hostigamiento sexual se refiere a relaciones de poder donde el dominante aprovecha su dominio con la finalidad de obtener recompensas sexuales, ya sea en el trabajo, escuela, hogar y la calle. Contreras (1990, en Roldan, 2001) describe algunas de las características del hostigamiento sexual: existe una inconformidad o molestia asociada a consecuencias positivas o negativas hacia quien recibe la imposición; no existe un beneficio recíproco; se utiliza la violencia moral; se atenta contra la integridad personal; no se hace uso de fuerza física; existe una desigualdad de poder. Ocurre generalmente a mujeres jóvenes y adultas en centros laborales y escolares, se puede presentar en un simple encuentro o en una serie llena de incidentes y puede dar paso a la violación, en la mayoría de los casos el

hostigador es conocido de la mujer. Este tipo de violencia se manifiesta principalmente de hombres hacia mujeres, ocurre en la calle, transporte público, escuela, centro laboral y el hogar, lo cual ha sido un problema no percibido por muchos ya que los medios de comunicación han reforzado este tipo de manifestaciones que denigran la imagen femenina. El arma de ataque se encuentra basada en agresiones verbales y físicas con contenido sexual: a) Las agresiones verbales incluyen piropos obscenos, bromas y comentarios sexuales, insinuaciones o proposiciones directas de tener relaciones sexo-genitales, sarcasmos, insultos y gritos de contenido sexual no deseados; b) Las agresiones físicas son las señas, gestos, miradas lascivas, rozamientos, frotamientos, nalgadas, pellizcos, manoseo, abrazos y besos no deseados.

Algunos autores como Contreras, García, Masters, Johnson, Kolodny, Acosta e Islas (en Roldan, 2001) coinciden al señalar las siguientes conductas masculinas como algunas de las formas más habituales en las que se presenta este tipo de abuso: 1) **Proposiciones directas o indirectas de tipo sexual**, que incluyen invitaciones frecuente a comer, bailar, cenar, con intención de llegar a una relación sexual; 2) **Piropos agresivos, vulgares o de doble sentido**, incluyen formas de mirar el cuerpo, insinuaciones indirectas o directas con intensiones indecorosas; y 3) **Agresión o violencia directas**, abarca manoseos, tocamientos al cuerpo, roces, saludos, frases de contenido sexual, chantaje, notas con contenido sexual agresivo, llamadas telefónicas obscenas, asedio sexual, abrazos, caricias, besos sin consentimiento, condicionamiento de beneficios, amenazas físicas, acorralar o perseguir, exhibicionismo, forzar a tener relaciones sexo genitales o actos cercanos. Rivadeneyra (1999, en Roldan, 2001) señala que el hombre cree que tiene el derecho a dirigirse a una mujer cuando él quiere, como él quiere y porque él quiere; cree que por ser hombre puede violentar a otro ser humano que le es ajeno y desconocido. Esto sucede en encuentros casuales en la calle que sólo duran segundos o minutos, pero qué sucede con las mujeres que diario se tienen que enfrentar a su agresor, ya sea en el trabajo o la escuela que por diversas

circunstancias tienen que estar cerca de éste, impidiendo que tengan un crecimiento laboral ó académico.

Solís (1991, en Roldan, 2001) señala que el peso que adquiere la mujer dentro de la política laboral, la fidelidad con la empresa y la multiplicación de plazas de confianza significa, para las trabajadoras, una mayor sujeción sexista a los jefes (en la mayoría de los casos son hombres) y con ello un mayor riesgo de hostigamiento sexual y de ser utilizadas como objetos sexuales para seducir clientes y para exigirles que funcionen como adornos decorativos en eventos sociales. Además de impedir que tengan accesos a mejores salarios y cortando sus aspiraciones de desarrollar una carrera en el ámbito laboral. Con ello muchas mujeres han tenido que renunciar a sus trabajos u optan por demandar a su agresor. Pero por lo regular el agresor cuenta con más dinero y con ello poder, obteniendo como resultado que muchas mujeres accedan debido a sus necesidades económicas, y de ahí la idea "obtuvo ese puesto porque se acostó con su jefe". Masters, Johnson y Kolodny (1995, en Roldan, 2001) hacen una clasificación de las diferentes formas de reaccionar de las mujeres ante un acoso sexual: a) **Elusión**, reacción más común es de tipo pasivo, como hacer caso omiso del acontecimiento o cambiar de trabajo; b) **Dispersión**, es una forma de tolerar el acoso sin intentar cambiar la situación y puede incluir actitudes tales como tomárselo a broma o parar al acosador mediante flirteos vagos; c) **Negociación**, se trata de una reacción más activa, donde se le pide al acosador que cambie su conducta por una forma más aceptable; y d) **Confrontación**, es la forma más asertiva de reacción que incluye respuesta directas que van desde el empleo de lenguaje autoritario e insistente para ordenarle que detenga su comportamiento, hasta el uso de poder de la estructura de una organización legal que le dé ayuda.

Algunas alteraciones provocadas por el acoso o Hostigamiento sexual, son: a) **Daño psicológico**, genera conducta de Alerta, deterioro de la sensación de seguridad, de auto devaluación, sentimientos de rabia y humillación y baja autoestima, entre otros; b) **Daño conductual**, incluye sentimiento de culpa,

aislamiento, conducta de evitación, deseos de venganza, miedo a salir a la calle y rechazo al sexo masculino; y c) **Daño interpersonal**, se presenta rechazo social, renuncia al empleo o reprobación de materia, problemas familiares, problemas sociales y problemas legales.

VIOLACIÓN. Roldan (2001) señala que la palabra violación proviene del latín "violare" y eso a su vez de vis que significa "fuerza, quebrantar o infringir". Para Masters et al. (1995; en Roldan, 2001) es el acto por medio del cual una persona dispone sexualmente de otra sin su consentimiento, haciendo uso de la fuerza física, la intimidación o el engaño, así como el uso de coerción o amenazas. Tordjman (1981, en Roldan, 2001) agrega que el término violación implica un acto de violencia y el término rape (violación en inglés) viene del latín rapare que significa tomar por la fuerza. Para el COVAC (Colectivo de Lucha Contra la violencia hacia la Mujer; en Roldan, 2001) la violación es la coerción al efectuar y/o tolerar acciones sexuales, que van acompañadas por amenaza con medios violentos como son el asalto físico, el uso de armas y el secuestro personal, dentro de la cual se atenta contra la autonomía y la integridad corporal de la persona. La violación es la imposición de la cópula sin consentimiento, por medios violentos. Este delito se caracteriza por la ausencia total del consentimiento del pasivo (víctima) y la utilización de fuerza física o moral por parte del agresor (Martínez, 1998; en Roldan, 2001). Por lo que se puede concluir que la violación es un acto de imposición y sometimiento, donde se utiliza la fuerza física o agresiones verbales para la introducción del miembro viril en la vagina, el ano o la boca, así como la introducción de objetos o elementos distintos al miembro viril. Browmiller (1975, en Roldan, 2001) señala que la violación es un acto fundamental mediante el cual un hombre demuestra a una mujer que ha sido vencida por su fuerza y poder superiores, utilizando la sexualidad como arma, y a la violencia como forma de demostrar dicho poder. De Torres y Espada (1996; en Roldan, 2001) señalan que existen tres diferentes formas de violaciones sexuales, los cuales son: 1) **Vaginales**, en las cuales la penetración vaginal es sin consentimiento; 2) **Anales**, donde la penetración es a través del ano sin consentimiento; y 3) **Bucales**, donde

el acto de violencia se realiza a través del sexo oral sin consentimiento. Los tocamientos y vejaciones son muy diversos, pueden incluso llegar a la penetración anal o vaginal con el puño u objetos como botellas o palos.

De acuerdo con el Código Penal del D. F en su artículo 265, la violación es el acto de violencia física o moral que obligue a un hombre, mujer, niño o niña a tener relaciones sexuales por vía vaginal, oral (boca) o anal mediante la introducción del pené o algún objeto; siendo ejecutado el acto por un familiar como el padre, madre, tío o tía, hermano o hermana, esposo o esposa, concubinario o concubina o cualquier otra persona extraña (Flores, 2001; en Roldan, 2001). La violación se sanciona con prisión de ocho a catorce años.

Masters et al. (1995; en Roldan, 2001) señalan que existen diferentes tipos de violación, los cuales son clasificados de la siguiente forma:

1. **Violación por fuerza o intimidación:** consiste en la penetración vaginal, anal u oral por medios violentos o amenaza con usarlos y se puede dividir en: a) *Individual o en solitario*, es realizada por un solo sujeto; b) *Tumultuaria o en grupo*, aquí dos a más hombres se turnan para violar a una mujer; c) *Por un conocido, amigo o novio*, es cuando se persuade y/o presiona a la compañera a tener relaciones íntimas. Por lo regular no se utilizan armas o agresiones verbales y en ocasiones se utilizan bebidas embriagantes o drogas; d) *Marital*, la impone el esposo a su cónyuge argumentando que es su "deber marital".
2. **Violación no forzada:** esta ocurre cuando se obtiene el consentimiento de una relación sexual sin el uso de violencia. Ésta comprende las relaciones sexuales con personas de 12 a 17 años de edad, las cuales aceptan a través de seducción o engaños, conocidas como *estupro*.

Otra manera de clasificar la violación es la propuesta por Groth y Sarason y Sarason (en Roldan, 2001), la cual está dividida de acuerdo a las motivaciones del violador: 1) **Violación por ira**, donde el violador descarga sus sentimientos de

enojo, frustración u hostilidad a través de la sexualidad. En este tipo de violación hay una gran descarga de violencia física y verbal y el violador está consciente de su enojo; 2) **Violación por poder**, se manifiesta por el deseo de representar poder y control, el violador usa armas, agresiones físicas y verbales, con la finalidad de subsanar sus sentimientos de inseguridad y minusvalía a través del control sexual; y 3) **Violación por sadismo**, ésta se encuentra relacionada con el deseo de obtener placer a través del daño que inflija a la víctima.

De acuerdo con Valladares (1993; en Roldan, 2001), existen algunos factores que propician la violación los cuales se encuentran interrelacionados dentro de la Triáda Violatoria (víctimas-situaciones-agresores): a) **Factores Sociales**, engloban la ideología patriarcal, la sexualización del poder, la impunidad legal y la violencia social; y b) **Factores Educativos**, que incluyen la socialización diferencial y la sexualidad como tabú.

Por otra parte existen diversos mitos creados para justificar la violación socialmente donde la mujer supuestamente genera la parte provocadora, de dichas agresiones. Autores como Valladares, Masters, Johnson, Kolodny, Hyde, Lagarde, Trujano y Raich (en Roldan, 2001) destacan principalmente: que sólo se viola a las mujeres jóvenes, bonitas y provocativas que usan faldas cortas y pantalones ajustados; cuando las mujeres dicen no en realidad quieren decir sí; las violaciones sólo ocurren en lugares abiertos como lotes baldíos o callejones oscuros; si la mujer pone resistencia y se mueve o cierra las piernas con fuerza no puede ser violada; corre más rápido una mujer con la falda arriba, que un hombre con los pantalones abajo; la mujer desea secretamente ser violada; las mujeres decentes y no provocativas no son violadas; una mujer disfruta la violación; los violadores son desconocidos; los violadores son enfermos mentales con deseos sexuales incontrolables; sucede de noche. Como se puede apreciar existen diversos mitos entre los principales destacan el hecho de que el violador es un desconocido sin embargo, esto no es así. Ferreira y Martínez (en Roldan, 2001) coinciden al señalar que la violación entre cónyuges es un problema viejo que no

se había reconocido como delito, porque el hombre suponía a la mujer de su propiedad y por ende que podía tener acceso a ella cuando él quisiera ya que era la "obligación" de ella satisfacer sus necesidades sexuales, de no ser así el hombre obtiene su satisfacción utilizando la fuerza.

Algunos autores como Forward, Ferreira, Carsweil, Lenoir, Corsi, García, Sandoval e Islas (en Roldan, 2001) coinciden al señalar las siguientes conductas como algunas de las formas más habituales en las que se presenta este tipo de abuso: manoseo, tocamientos al cuerpo, asedio sexual en momentos inoportunos, ignorar o negar las necesidad sexual, tocamientos no agradables para la mujer, chantaje e insultos durante el coito, obligarla a desvestirse (delante de otras personas), demandar el acto sexual con amenazas o después de haberla golpeado, obligar a prostituirse o hacer el amor con otros hombres, forzarla a tener relaciones sexo genitales, forzarla a realizar prácticas sexuales que atentan contra su salud, forzarla a tener relaciones a través de armas u otros objetos.

Por otro lado, Roldan (2001) señala que los efectos de la violación son muy variables, ya que influye el estado de ánimo, la conducta, el auto concepto y la sintomatología física de la víctima. Las distintas variables pueden ejercer influjo sobre el funcionamiento tras una violación. Incluyen la historia previa de la mujer, su nivel de funcionamiento y de habilidades de afrontamiento, diversos aspectos de la agresión, sus habilidades de afrontamiento tras la agresión, distintos sucesos ambientales, la reacción de las personas significativas de su entorno y su acceso a las estructuras de apoyo social. Algunas de las alteraciones que presentan las mujeres violadas dependerán del tiempo que haya ocurrido a partir del ataque (minutos, días, meses o años), de la edad de la persona, su educación, su posición social, su estructura de personalidad, de saber por qué guardo silencio determinado tiempo, si la agresión ocurrió una a varias veces, si fue individual o tumultuaria y quién o quienes infligieron en la agresión sexual (Martínez, 1998; en Roldan, 2001). Es previsible que la violación afectará al auto concepto y/o la autoestima de la mujer, ya que el auto concepto de la víctima se vuelve negativo

después de la agresión, además de ocasionar alteraciones en la conducta y las emociones dando con ello sentimientos de culpa (Veronen y Kilpatrick, 1987; en Roldan, 2001). Algunos autores como Veronen, Kilpatrick, Contreras, Masters, Johnson, Kolodny, Valladares, De Torres, Espada, Martínez y Larrain (en Roldan, 2001) coinciden al señalar las siguientes consecuencias: a) **Daño físico** a corto plazo (lesiones físicas, embarazos no deseados, trastornos intestinales y trastornos genitourinarios) y a largo plazo (traumas físicos, dermatitis, urticaria, prurito y reacción cutánea); b) **Daño Psicológico** a corto plazo (tensión, depresión, ideas de persecución, desconcierto, miedo, pánico, temor, apatía, culpa e incredulidad) y a largo plazo (deterioro de la sensación de seguridad, auto devaluación, sentimientos de rabia y humillación, baja autoestima, depresión crónica, inseguridad); c) **Daño Conductual** a corto plazo (aislamiento, conducta de evitación, trastornos de sueño, cambio en los patrones de alimentación y cambios de humor) y a largo plazo (deseos de venganza, suicidio, irritabilidad, alcoholismo, drogadicción y prostitución); d) **Daño sexual** a corto plazo (contagio de enfermedades de transmisión sexual, problemas sexuales, vaginitis, o cistitis y trastornos genitourinarios) y a largo plazo (vaginismo, dispare unía, anorgasmia, frigidez, inhibición de deseo, miedo y repulsión a las relaciones sexuales); y e) **Daño interpersonal** a corto plazo (rechazo al sexo masculino y sentimientos de rechazo social) y a largo plazo (problemas familiares, sociales y legales y miedo a relacionarse).

Finkelhor (1980, en Roldan, 2001) hace una comparación entre abuso sexual (AS) y violación señalando las diferencias y semejanza de cada una:

- **Semejanzas:** Ambos son crímenes de sexo, es decir involucran genitales y las regiones sexuales del ofensor o la víctima; los ofensores son casi todos hombres; las víctimas experimentan sentimientos de humillación y culpa, además de miedo a contarle a alguien debido a la incertidumbre y vergüenza que estos hechos provocan; ambos hechos han sido negados por la sociedad; en ambos hechos se culpa a la víctima.

- **Diferencias:** El AS se da tanto en hombres como mujeres, mientras que la violación ocurre al sexo masculino cuando se encuentran encarcelados y la población victimaria son principalmente mujeres; los que abusan sexualmente de un niño tienen una relación más estrecha con él, mientras que en la violación puede ser por un amigo, conocido, el marido o en ocasiones por uno o varios desconocidos; El AS involucra una fuerza física menor que en la violación, a comparación en la violación casi siempre va acompañada de golpes, amenazas con armas de fuego o punzó cortantes; el acto sexual que ocurre dentro del AS de niños generalmente no involucra coito sino el tocar genitales, la masturbación y la exhibición, mientras que la violación involucra coito o intento de coito.

Amuchategui (2008) indica que los delitos de abuso sexual y violación no pueden coincidir con la misma conducta, pues el primero establece la no intención o propósito de copular, mientras que en la violación la copula es la conducta típica, sin embargo el daño en propiedad o la lesión si pueden coexistir simultáneamente con el delito de abuso sexual cuando el sujeto activo, para realizar el acto sexual rasga la ropa del pasivo o hiere su piel sobre todo cuando emplea violencia física. También puede presentarse, por ejemplo cuando una conducta se manifiestan amenazas y con otra se realiza el acto sexual; también cuando después de violar a la víctima se configura el abuso sexual o cuando después de cometer el abuso sexual se lesiona o mata a la víctima.

ABUSO SEXUAL INFANTIL (ASI). No es un problema reciente, en mayor o menor medida, los malos tratos a la infancia son una constante histórica, que se produce en todas las culturas y sociedades y en cualquier estrato social. Sin embargo, el ASI ha sido una de las tipologías de maltrato más tardíamente estudiadas. El descubrimiento del abuso sexual infantil como maltrato frecuente y con importantes y perdurables efectos psicológicos, tanto a corto como a largo plazo, ha dado lugar en la última década a un notable crecimiento de los estudios sobre este tema. La palabra abuso proviene del latín *abusus*, de *ab* y *usus* “uso

deshonesto” “injusto” y significa hacer víctima a una persona de una acción (sexual) deshonesta e injusta. Es el contacto sexual de un adulto con un menor que incluye la masturbación mutua, el contacto manual u oral genital, la manipulación genital y área genital del abusado y/o víctima. También tiene el carácter de abuso si la relación que se establece implica una coerción de tipo sentimental más que de fuerza física (Alcantara, 1989; en Roldan, 2001). Es todo acto ejecutado por un adulto o adolescente que se vale de un menor para estimularse o gratificarse sexualmente. Existe una amplia gama de comportamientos que pueden considerarse sexualmente abusivos hacia los menores. Dichos comportamientos pueden ser extremadamente sutiles y, por tanto, difíciles de percibir, como: gestos, palabras, formas de mirar, o de tocar, hasta aquellos que involucran diversas formas de contacto sexual. Asimismo se considera abuso sexual infantil cuando existe una diferencia de edad de cinco años entre el abusador y la víctima (Kenward, 1990; en Roldan 2001). Por lo que el abuso sexual se puede definir como todo acto ejecutado por un adulto o adolescente sobre un niño para estimularse y gratificarse sexualmente, puede o no incluir el coito. En la definición del ASI la mayoría de autores siguen los criterios de coerción y asimetría de edad propuestos por Finkelhor y Hotaling (1984; en Pereda, Polo, Grau, Navales y Martínez, 2007). La coerción se refiere al contacto sexual mantenido con un menor mediante el uso de la fuerza física, la amenaza, la presión, la autoridad o el engaño, y ha de ser considerada como criterio suficiente para etiquetar una conducta de abuso sexual, independientemente de la edad del agresor. Por su parte, la asimetría de edad impide la verdadera libertad de decisión del niño o de la niña e imposibilita una actividad sexual compartida, ya que los participantes tienen experiencias, grado de madurez biológica y expectativas muy diferentes. En este sentido, siempre que exista coerción, o asimetría de edad, o se den ambas condiciones entre una persona menor de edad y otro individuo, las conductas sexuales resultantes deberán ser consideradas abusivas.

Islas (2000; en Roldan, 2001) señala que esta conducta puede realizarse con o sin el consentimiento infantil, pues son actos para los que en la infancia se carece de madurez y el desarrollo cognitivo necesario para evaluar su contenido y consecuencias. Esta agresión se presenta de diversas formas, como manoseos en diversas partes del cuerpo, besos característicos del mundo adulto, acto sexual sin penetración y violación, ya sea anal, oral y vaginal. Todas estas conductas pueden ser efectuadas por el adulto sobre el niño u obligarlo que sea él quien las efectúe en el cuerpo adulto. Por su parte Almonte, Insunza y Ruiz (2002) consideran como ASI toda actividad sexual impuesta, motivada consciente o inconscientemente por el abusador, quien ejerce poder físico o psíquico sobre la víctima, la que por su edad no siempre está en condiciones de comprender lo inadecuado de esta actividad. La situación de ASI abarca desde las caricias eróticas sin contacto corporal hasta la penetración vaginal, anal o bucal. El abusador, con mayor frecuencia, es un varón adulto. Pereda et al. (2007) señalan que existen múltiples conductas que forman parte de las **definiciones de abuso sexual** siendo el tipo más invasivo la penetración (oral, anal o vaginal), Halperin, Bouvier, Fergusson, Lynskey y Horwood (en Pereda et al.) indican que este tipo de agresión sexual, si bien no se produce en la mayoría de casos de ASI, sí aparece en un importante porcentaje de víctimas y debe tenerse en cuenta debido al riesgo de graves efectos psicológicos que suele acompañar.

El tipo de abuso sexual más frecuente en la muestra analizada son los tocamientos, de acuerdo con los estudios nacionales (López, 1994; Pereda, et al.) e internacionales (Fleming, Oaksford, Frude, Tang, May-Chahl, Schein, Biderman y Baras; en Pereda et al.). Al respecto Pereda et al. señalan que los denominados tocamientos, ya sea por encima o debajo de la ropa, son la categoría de abuso sexual más frecuente en la muestra analizada (64,39%) que, en este caso, se reduce a 205 casos; le sigue la penetración vaginal con un porcentaje del 9,27%; masturbaciones y penetración anal se producen con una misma frecuencia (3,41% en cada caso); la penetración oral es la tipología de abuso sexual menos frecuente en la muestra estudiada (1,95%); y los abusos sin contacto físico (proposiciones

y/o exhibicionismo) se dan en un 3,41% de los casos. Los resultados obtenidos muestran la elevada frecuencia de abuso sexual en Barcelona.

De acuerdo con el Código Penal del D. F. en su **artículo 260** el abuso sexual refiere a que alguna persona realice sobre el cuerpo de otra sin su consentimiento apretones, frotamientos, tocamientos, besos; o el agresor obligue a la víctima a observar o tocar sus genitales u otras partes del cuerpo como senos, labios y caderas entre otras (Flores 2001; en Roldan, 2001). Finkelhor (1980; en Roldan, 2001) señala que entre las características de este tipo de abuso generalmente no se involucra el coito, (penetración del pene a la vagina), pero si la penetración anal, manipulación de genitales y masturbación mutua, sólo produce satisfacción a una de las partes por lo general el adulto. Como se pudo observar existen diversas definiciones que contemplan al abuso sexual, las cuales abarcan la existencia de una interacción entre un mayor de edad y otro de menor edad y la presencia de múltiples conductas que varían en complejidad. Siendo así, Silva, Hernández y Lozano (1997; en Pérez, 2000) identifican **5 tipos de abuso sexual** que son:

1. **Abuso Sexual en la familia nuclear:** cuando alguno de los miembros de la familia primaria (padre, padrastro, madrastra, hermanos) lo cometen. Por otra parte Almonte, Insunza y Ruiz (2002) consideran que el abuso sexual es intrafamiliar cuando, en conformidad a la ley de violencia Intrafamiliar (Diario Oficial de Chile), ocurre al interior de la familia, constituida ésta por los ascendientes y descendientes tradicionalmente considerados parte de la familia, agregándose los convivientes o menores en custodia, aunque no tengan vínculo de parentesco. En los ASI intrafamiliar es la situación, con frecuencia, es precedida de juegos seductores o de situaciones de privilegio para la víctima, lo que representa para ésta una situación confusa y ambivalente. Una minoría de los ASI es realizada por mujeres. El sistema familiar ejerce un papel protagónico y estructurante en el desarrollo psicológico normal o perturbado de cada uno de sus

miembros, papel en cuya realización interviene la calidad del vínculo afectivo, características de los patrones interaccionales recurrentes, y el cumplimiento de las funciones de los miembros en los subsistemas que lo conforman. El ASI intrafamiliar con frecuencia significa una transgresión de los límites transgeneracionales, lo que ocurre cuando el abuso es realizado por una figura parental. En esta situación, en la víctima se produce una perturbación en la formación valórica, derivada de la transformación del garante ético en un transgresor de estos valores. Las consecuencias del ASI suelen resultar impredecibles para el futuro de la familia y de cada uno de sus miembros.

2. **Abuso Sexual en la familia extensa:** Cuando alguno de los miembros de la familia extendida (tíos, primos, abuelos) lo cometen.
3. **Abuso Sexual Extra familiar:** Cuando algún conocido por uno de los miembros de la familia lo comete. El ASI extra familiar comprende al abuso cometido por personas ajenas al grupo familiar explicitado. Éste puede ser cometido por abusadores conocidos o desconocidos, y ser figuras adultas o adolescentes (Almonte, Insunza y Ruiz, 2002).
4. **Abuso Sexual Mono-Incidental:** Cuando algún desconocido lo comete.
5. **Abuso Sexual Ritualístico:** Cuando uno o varios miembros de una secta religiosa o política lo cometen.

Amuchategui (2008) señala que el delito de abuso sexual se clasifica como: por la conducta (de acción); por el número de actos (unisubsistente o plurisubsistente); por su duración (instantáneo); por el daño (de lesión); por su ordenación metodológica (fundamental); por su autonomía (autónomo); por su composición (anormal); por su formulación (formado alternativamente).

Valladares (1993, en Roldan, 2001) indica que existen diferentes fases dentro del abuso sexual, las cuales se dividen en: a) **Sedución**, el agresor convence al niño o la niña de que sus propuestas son divertidas y aceptadas y ofrece recompensas a cambio. Cuando el niño se niega se suele utilizar la

amenaza; b) **Interacción sexual**, por lo general se da de forma progresiva desde la exposición semidesnuda, hasta la penetración, ya sea anal o vaginal; c) **Secreto**, donde el ofensor requiere que la situación continúe para satisfacer sus necesidades y lo consigue persuadiendo al niño a través de amenazas o dándole un sentido atractivo al secreto; d) **Descubrimiento**, puede ser accidental cuando nadie lo espera y puede originar una crisis familiar; y e) **Negación**, en ésta la reacción de la familia consiste en negar lo que sucede obligando al pequeño a olvidar lo sucedido.

Este tipo de abuso crea muchos **conflictos familiares** que van desde la negación hasta la justificación del acto, con la finalidad de no crear rechazo social, conforme a ello han surgido algunos mitos de los cuales Ferreira (1996; en Roldan, 2001) menciona los siguientes: los niños mienten o inventan seducciones sexuales; solo los desconocidos abusan de los niños; y sólo los degenerados abusan de los niños.

Por otra parte Finkelhor (1980; en Roldan, 2001) puntúa una serie de **factores que aumentan la probabilidad** de sufrir un abuso sexual: *aislamiento social* ya que en las familias que se encuentran socialmente aisladas se puede presentar esta interacción sexual debido a que sus relaciones se establecen dentro de la familia, por el hecho de permanecer aislados de más personas; *la subcultura*, aquí se toman en cuenta no sólo el aislamiento geográfico sino social y cultural; *la clase social*, puesto que en las familias de escasos recursos es más probable este tipo de abuso; *antecedentes étnicos y religiosos*, se ha comprobado que de acuerdo a las ideologías religiosas y éticas el nivel de incidencia varía considerablemente; el nivel de *educación*, aunado a los *recursos económicos* y *ocupación* pueden ser factores que disminuyan este tipo de ataque; *conflicto y rompimiento marital*, debido a que el factor de crecer en una familia infeliz aumenta el riesgo de abuso sexual; y el factor de vivir en *familias grandes* o *hacinadas* favorece este tipo de abuso, ya que las víctimas se encuentran más accesibles cuando comparten habitaciones.

Autores como Kenward, Islas y Flores (en Roldan, 2001) señalan las siguientes **conductas relacionadas al abuso sexual**: Seducción, frotamientos, coerción, tocamientos de diversas partes del cuerpo, chantaje, palabras, manoseo, gestos, intimidación, formas de mirar o de tocar, engaño, exhibicionismo, fuerza moral, espiar, soborno, masturbación, amenazas, obligarlos a fotografiarse desnudos, espiarlos cuando se bañan o se cambian, forzar a que vean pornografía, fuerza física, forzar a que vean actos sexuales, besos, frases reiteradas de contenido sexual, entre otras.

Pereda et al. (2007) no obstante, comentan que cuando se abusa sexualmente de un menor no sólo hay un **daño físico**, sino que generalmente existe también **una secuela psicológica**. Debido a la ausencia, en numerosas ocasiones de un daño físico visible, así como a la no existencia de un conjunto de síntomas psicológicos que permitan su detección y diagnóstico unívoco, el ASI ha sido una tipología difícil de estudiar (Rueda, Taboada, Iglesias, 2000; en Pereda et al.). Por otro lado, se añaden las dificultades relacionadas con el tabú del sexo y, en especial, al relacionar éste con infancia, así como el escándalo social que implica su reconocimiento (Brilleslijper, Baartman, Díaz, Casado, García, Ruiz, Gómez; en Pereda, et al.). Autores como Brownmiller, Finkelhor, Kenward, Valladares y Ferreira (en Roldan, 2001) coinciden al señalar las siguientes **alteraciones ocasionadas con el abuso sexual**: **a) Daño físico** a corto plazo (afacia temporal, dolores de cabeza, enfermedades venéreas, lesiones físicas y muerte por rompimiento de órganos) y a largo plazo (dermatitis, urticaria, prurito y reacción cutánea); **b) Daño Psicológico** a corto plazo (baja autoestima, miedo, depresión, confusión y vergüenza) y a largo plazo (sentimientos de culpa, bloqueo emocional, sentimientos de rabia, humillación y depresión crónica); **c) Daño Conductual** a corto plazo (trastorno de sueño, trastorno intestinal, aislamiento e irritabilidad) y a largo plazo (vagancia, fuga del hogar, bajo rendimiento escolar, alcoholismo, drogadicción, promiscuidad, prostitución y suicidio); y **d) Daño sexual** a corto plazo (dolores del aparato genital, erotización excesiva, masturbación y

repulsión a las relaciones sexuales) y a largo plazo (anorgasmia, inhibición del deseo, frigidez, dispareunía, vaginismo, dolor crónico en la pelvis y homosexualidad). Almonte, Insunza y Ruiz (2002) mencionan que en la víctima la experiencia del abuso sexual puede repercutir negativamente en su desarrollo psicosexual, afectivo, social y moral. En algunas oportunidades las consecuencias del abuso pueden permanecer y reactivarse en el curso de la vida de la víctima.

Respecto a la extensión del problema, Finkelhor (1994; en Pereda, et al., 2007) presenta un resumen sobre la **prevalencia del ASI**. Las cifras son altas, especialmente desde finales de los años setenta, y principalmente por la contribución de estudios en 21 países. Por prevalencia se entiende el número de individuos que han sido víctimas a lo largo de su infancia (habitualmente considerada hasta los 18 años, si bien este criterio depende del estudio). En la mayoría de estos estudios, las tasas de prevalencia varían entre el 7 y el 36% en mujeres y entre el 3 y el 29% en hombres. Gran parte de las víctimas son mujeres que sufren en mayor porcentaje abuso sexual intrafamiliar. El 18,9% de las personas entrevistadas manifestaron haber sufrido abuso sexual en algún momento de su infancia. En los varones este porcentaje fue del 15,2% y en las mujeres del 22,5%, con una edad situada entre los 12 y los 13 años, en un 25,2% de los casos. Asimismo existen muchos casos de hombres que no son reportados debido a que es difícil afrontar críticas sociales y familiares por el rol social que es asignado por nuestra sociedad. Pereda y Forns (2007), se propusieron conocer la **prevalencia de los abusos sexuales** en España y sus efectos a corto y largo plazo. Los resultados ponen de manifiesto una alta prevalencia de los abusos sexuales antes de los 17 años (15% de los varones y 22% de las mujeres) con **efectos a corto plazo** (desconfianza, asco, miedo, hostilidad hacia el agresor, vergüenza y ansiedad) y a largo plazo una mayor tendencia a tener problemas de salud mental ($F = 7.7$; $p < .01$) y otros problemas a lo largo del ciclo vital (huida de casa, fracaso escolar, depresión, insatisfacción sexual e ingestión de drogas). La prevalencia del abuso sexual antes de los 18 años se sitúa en un 17,9% (un 14,9% antes de los 13 años y un 3% entre los 13 y los 18 años). Un 15,5% de los

varones y un 19% de las mujeres manifiestan haber sufrido esta experiencia. Se observan diferencias en el tipo de **agresor y las características** del abuso en función de la edad de inicio de éste y del sexo de las víctimas. Destaca el elevado porcentaje de penetración, tanto en varones como en mujeres antes de los 13 años (26,7% y 42,1%) y después de esta edad (27,3% y 25%).

Pereda, et al. (2007) señalan que la existencia de una mayoría de **víctimas de ASI** de sexo femenino ha sido constatada en múltiples trabajos, si bien existe un porcentaje importante de víctimas de sexo masculino que no debe ser olvidado (Dhaliway, Gauzas, Antonowicz, Ross; en Pereda, et al.) y que en muchos casos es muy poco reconocido y muy poco tratado (Holmes y Slap, 1998; en Pereda et al.) por tanto el pequeño número de víctimas de sexo masculino que solicita ayuda puede explicarse en función de diferentes hipótesis: los varones no se reconocen como víctimas, de este modo no buscan ayuda; o, los varones no se sienten identificados con el tipo de víctimas a los que se dirigen este tipo de asociaciones. Según Violato, Genuis, Widom y Morris (en Pereda, et al.) las definiciones habitualmente utilizadas, así como las actitudes sociales respecto al sexo y los roles de hombre y mujer, pueden llegar a impedir que los hombres expliquen lo sucedido o, incluso, que no reconozcan la situación sufrida como un abuso sexual infantil. Por el contrario, debido a los estereotipos sociales referentes al sexo, presentes en la sociedad, los hombres consideran que el mantener relaciones sexuales con adultos, especialmente con mujeres, es una forma de hombría y masculinidad (Coxell, King, Mezey, Gordon, Holmes, Offen y Waller; en Pereda et al.). También es habitualmente tomado como explicación de las inferiores cifras de prevalencia en hombres, el hecho que éstos sufren una mayor vergüenza y temor a ser etiquetados de homosexuales (si el agresor fue un hombre) o de poco masculinos (si el agresor fue una mujer y solicitan ayuda), así como también son más frecuentemente acusados de haber provocado el abuso (Holmes, Slap, Romano y De Luca; en Pereda et al.). Otra posible hipótesis es que quizás, este tipo de acontecimientos afecte de forma distinta a varones y mujeres, siendo los

varones aquellos que superan con mayor facilidad este tipo de acontecimientos (Rond, Tromovitch y Bauserman; en Pereda et al.).

Pereda et al. (2007) encontraron que en gran parte de los estudios revisados por Edgardh, Ormstan, Fleming, Oaksford, Frude, Singh, Yiing y Nurani las **víctimas** manifiestan no haber explicado el abuso sexual sufrido a nadie, si bien suelen ser las víctimas de sexo femenino, tal y como se obtiene en los resultados, las que acostumbran a explicar lo sucedido en mayor medida (Widom, Morris, Edgardh, Ormstan, Fleming, Tang y May-Chahl; en Pereda et al.). En el caso de las víctimas menores de 18 años, éstas requieren de la colaboración de otra persona. Los estudios realizados por Finkelhor y Hotaling (en Pereda et al.) establecen que únicamente un pequeño porcentaje de casos de abuso sexual son **denunciados** a un servicio oficial al tiempo en que se producen, siendo esta escasa revelación aún más destacable en países no pertenecientes a la cultura occidental (Tang, 2002; en Pereda et al.). Los resultados indican que la mayoría de casos de abuso sexual que solicitan **asesoramiento a la asociación** pertenecen a víctimas actualmente adultas, indicando que el abuso sexual conlleva, en gran parte de los casos, importantes y perdurables **consecuencias psicológicas** (Echeburúa, Guerricaechevarría, Runtz, Schallow y Oates; en Pereda et al.).

Las personas que se encuentran involucradas en el Abuso Sexual Infantil son:

Víctima del Abuso Sexual Infantil. Cazorla, Samperio y Chirino (1992; en Pérez, 2000) definen a la víctima como la niña o niño que han sido objeto de cualquiera de los delitos sexuales previstos en el Código Penal. Kuitko (1991; en Pérez, 2000) por su parte define a la víctima como la persona de sexo femenino o masculino que se ve involucrada en una situación de violencia sexual. También Frederick (1987, en Pérez, 2000) establece que la víctima es considerada como aquella persona en la que se comete algún tipo de acción dañina, traumática o destructiva por medio de un engaño o una burla pasando por un proceso largo y complicado de recuperación (en caso de que éste se presente) y donde su estilo

de vida se ve modificado. De este modo la víctima se considera aquella persona, ya sea del sexo femenino o masculino y de menor o mayor edad que se ve agredida en su sexualidad a través de violencia física, engaños o intimidaciones, ocasionándole o no un daño mínimo o severo a nivel físico, psicológico, familiar o social.

Agresor en el Abuso Sexual Infantil. Considerando que es una de las personas importantes en el abuso sexual infantil, determinamos al agresor como aquella persona de sexo femenino o masculino que se ve involucrada en un hecho antisocial como lo es el abuso sexual, y en el cual hace uso de su poder, manifestándolo en su sexualidad y en la de la víctima para cometer el delito (Kuitko 1991; en Pérez, 2000). Kenward (1990; en Roldan, 2001) menciona que estas conductas se presentan de manera reiterada hacia las niñas y el agresor por lo general es varón, un familiar cercano o cualquier adulto que tenga fácil acceso a los infantes, éste utiliza la relación de cercanía, confianza o autoridad para perpetuar el abuso. En un alto porcentaje no se trata de un hechos aislado sino de una conducta que se repetirá durante meses. Así mismo, señala que los agresores provienen de cualquier clase social, religión, raza y profesión: y algunos de ellos son casados y pudieron haber sufrido algún abuso o carecieron de afecto y contacto físico natural.

Pereda, et al. (2007) en su estudio señalan que a nivel general la mayoría de agresores son figuras paternas (38,04%), miembros de la familia extensa (29,19%) o conocidos de la víctima (17,70%). Existen diferencias significativas entre varones y mujeres respecto a la tipología de agresor. Un mayor porcentaje de mujeres (41,25%) ha sufrido abuso sexual por parte de una figura paterna, en contraste con el número de varones (24,69%) que manifiestan haber experimentado este abuso sexual ($z = 2,76$, $p = ,003$). También se observan diferencias entre varones (28,39%) y mujeres (15,13%) en la categoría de agresor conocido de la propia víctima ($z = 2,81$, $p = ,002$). Existe también un mayor porcentaje de varones (6,17%) que sufren abuso sexual por parte de un

desconocido ($z = 2,78$, $p = ,003$), en contraste con las víctimas de sexo femenino (1,19%). Asimismo Pereda et al. indican que el agresor pertenece mayoritariamente al entorno cercano de la víctima, como indican los resultados obtenidos y como se ha establecido en otros trabajos a nivel nacional (Inglés, Pou, Comas, Petitbó, Ibañez, Macías y Sanmartín (en Pereda et al.) e internacional (Tang, Vogeltanz, Wilsnack, Harris, Wonderlich, Kristjanson, May-Chahl y Cawson; en Pereda et al.). Existen diferencias en cuanto al tipo de agresor y el sexo de la víctima, con una mayor frecuencia de agresores con rol de figura paterna en el caso de las mujeres y de agresores conocidos de la propia víctima o desconocidos en el caso de los varones víctimas de abuso sexual infantil. En relación con este aspecto, Levesque (1994, en Pereda et al.) analizó específicamente las diferencias en la experiencia de abuso de las víctimas de sexo masculino y femenino, confirmando que las mujeres presentaban un mayor riesgo de haber sufrido abuso sexual intrafamiliar, especialmente causado por su padre y los hombres de haber sufrido abuso sexual por desconocidos. Sin embargo, otros estudios revisados no confirman esta relación diferencial según el sexo de la víctima (López, Madu, Peltzer, Edgardh, Ormstan, Singh, Yiing, Nurani, Halperin, Bouvier, Jaffe, Mounoud, Palawlak y Laederach; en Pereda et al.). Con relación a la edad del abusador distinguimos a los abusadores de tipo "adultos" cuando son mayores de 18 años, o "adolescentes" si son menores de esa edad (Almonte, Insunza y Ruiz, 2002).

Pérez (2000) menciona que dentro del Abuso Sexual Infantil también debemos de tomar en cuenta a aquellas personas que se ven involucradas en él, pero de manera indirecta y posterior al suceso. Tal es el caso de la madre, quien juega un papel importante, ya que dentro de la familia se le ha considerado como la persona protectora, cuidadora y responsable de los demás, especialmente de los niños, por lo que cuando ocurre el abuso sexual en su familia, inmediatamente se pueden generar diferentes emociones, tales como, el rencor, la vergüenza, la culpa, entre otros, dentro de la propia madre y en los otros miembros de la familia.

Es importante consignar que, a medida que aumenta la edad, existe menor **latencia** entre el inicio de la situación de abuso, la comunicación a los familiares y el momento de consulta, sobre todo en la adolescencia. También se puede apreciar que a partir de los 10 años de edad el número de consultas por ASI sobrepasa en forma evidente al número de abusos recientes. Esta situación se explica, ya sea por la demora en la comunicación del hecho a los familiares, por la re-elaboración vivencial en esta edad de la experiencia abusiva en la niñez o por un síndrome de estrés postraumático (Almonte, Insunza y Ruiz, 2002).

En un estudio realizado por Almonte, Insunza y Ruiz (2002) el ASI es experiencia única en 15 pacientes (34,1%), repetida en 21 pacientes (47,7%) y no consignada en 8 casos (18,2%). Un 29,5% de los pacientes es víctima de más de una forma de abuso. La penetración anal ocurre exclusivamente en varones: un caso en un menor de 6 años, tres en escolares y dos en adolescentes. En ambos sexos las caricias eróticas son la forma más frecuente de abuso. En el sexo femenino la suma de las diferentes formas de penetración, como la bucal (20,8%), vaginal (16,7%) o el intento de penetración (25%), alcanza al 62,5% de la población. En los varones la suma de la penetración anal (30%), bucal (5%) y los intentos de penetración (10%) alcanzan al 55% de la población. Un aspecto destacable es que en los menores de 6 años el mayor porcentaje de consultas es por varones abusados. En los grupos restantes el mayor porcentaje es de mujeres. En cuanto a la edad, las consultas ocurren en porcentajes iguales (50%) en menores y en mayores de 10 años. Se puede observar una mayor latencia en consultas por abuso en los menores de 6 años. En la etapa escolar y adolescencia existe una mayor correspondencia entre el momento del abuso y la consulta por el mismo. Por otra parte la iniciación del ASI en niños menores de 10 años (escolares) de ambos sexos alcanza al 63,6%. El 18% de las víctimas es abusada entre los 10 y 16 años (adolescentes). En el 18,3% restante de los casos no se consigna la edad de la primera experiencia de abuso. En cuanto a la frecuencia de consultas, éstas ocurren mayoritariamente en los grupos de mayores de 10 años (58%). Además y en los diagnósticos psiquiátricos asociados al abuso sexual

ordenados según frecuencia, ocupan el primer lugar los trastornos adaptativos (31,8%), cifra coincidente para varones y mujeres, seguidos por los trastornos por estrés postraumático (20%), que son más frecuentes en mujeres, los trastornos del aprendizaje (13,6%) y los de la personalidad (11,4%). Las conductas suicidas, los trastornos de conducta, los trastornos por ansiedad, los trastornos depresivos y las vivencias de duelo se presentan en el mismo porcentaje (6,8%). La encopresis se observa exclusivamente en varones (4,5%). Las sumas superan la población abusada y los porcentajes sobrepasan al 100%, por coexistir más de un diagnóstico asociado en algunos individuos. Una mayoría de los abusos es cometida por varones adultos (57,1%), describiéndose sólo dos casos de abusadores de sexo femenino. El abusador adolescente aparece en el 24,1% de los casos, el cual abusa preferentemente a menores de 9 años.

Pereda et al. (2007) mencionan que se realizó una investigación sobre los **diferentes programas** y experiencias desarrollados en el campo de los abusos sexuales infantiles y llevados a cabo en países de la Unión Europea, Estados Unidos y Canadá. El resultado de la misma puso de manifiesto la falta de recursos especializados en la prevención y el asesoramiento sobre esta problemática, especialmente en España. Por este motivo se estructuró y consolidó la Asociación FADA para el Asesoramiento y la prevención de los Abusos Sexuales a Menores, con el fin de poder ofrecer una respuesta integral a nivel psicológico, social y jurídico en situaciones de abuso sexual.

Entre los servicios que se ofrecen desde FADA se encuentran la **atención psicológica**, compuesta por los servicios de orientación psicológica y asesoramiento puntual (tanto a víctimas de abuso sexual, como a familiares y/o profesionales que requieran información sobre un caso particular), atención terapéutica individual, atención terapéutica grupal, grupos de ayuda mutua y espacios de encuentro para víctimas adultas y familiares que quieran reunirse con otras personas que hayan vivido una experiencia similar y talleres de adolescentes, centrados en las necesidades específicas de este grupo de edad.

En segundo lugar, FADA dispone de un servicio de **atención jurídica** que presta información, orientación y defensa legal de la víctima, en caso necesario. En tercer lugar, el **área de formación** pretende ofrecer una información actual y completa sobre la temática de los abusos sexuales a la infancia mediante cursos para profesionales y estudiantes, y talleres y charlas para todo tipo de colectivos (padres, niños y jóvenes, o profesionales, entre otros). Finalmente, se encuentra el **área de sensibilización** dirigida a acercar FADA y la problemática de los abusos sexuales a menores a la sociedad en general, mediante la participación en actos de cariz lúdico y popular y de una selectiva presencia en los medios de comunicación. Respecto a cómo han contactado estos casos con la asociación, la mayoría de ellos lo hicieron mediante el servicio telefónico (92,92%). Únicamente seis casos se dirigieron personalmente a la asociación (1,01%) y cuatro casos contactaron vía e-mail (0,67%). En menores de 18 años, la mayoría de personas que se ponen en contacto con la asociación son figuras maternas (50,93%) o profesionales relacionados con la víctima de algún modo (32,20%). En caso de víctimas actualmente adultas, son las propias víctimas las que directamente se ponen en contacto con la asociación (67,91%).

Pérez (2000) señala que hablar de abuso sexual infantil, ha retomado gran interés no sólo para la psicología. También otras áreas han comenzado a involucrarse en su estudio, con la finalidad de conjuntar un trabajo multidisciplinario, éste es aquel donde cada participante define su rol para cumplir un objetivo en común, en este caso es el de dar apoyo a la víctima (Stevenson, 1992; en Pérez 2000). Por ello es que a continuación presentamos las perspectivas de áreas como la legal, médica, psicológica y de trabajo social que abordan al abuso sexual:

Área Médica. La persona encargada de llevar a cabo las averiguaciones físicas en caso de presentarse el delito de abuso sexual será el médico legista, quien participa en las averiguaciones previas. Una vez realizada la denuncia, se encarga de realizar exámenes por medio de los cuales se determina: la presencia de daño físico al cuerpo de la víctima (moretones, mordeduras, cabello y/o uñas

rotas, rasguños, entre otros); presencia de huellas en las mamas (una de las principales áreas que puede sufrir de las mordeduras); presencia de daño físico en los genitales; huellas de esperma o sangre en la ropa; cuando se desarrolla el examen de la vulva se toman en cuenta los aspectos de su conformación, vello púbico, vagina, himen y útero; la posible presencia de esperma en la vagina; y la presencia de desfloración, que consiste en el estudio de los bordes de ruptura para determinar si están o no cicatrizados. En complemento a las evaluaciones anteriores, se llevan a cabo otros dos exámenes, los cuales tienen como finalidad detectar o diagnosticar el daño que ha sufrido la víctima. Los exámenes son el proctológico, el cual consiste en la revisión del ano en el hombre y la mujer teniendo presente su aspecto, pliegues, tono y estado de esfínter; y el andrológico se basa en la revisión del estado del pene. En complemento, Gant y Cunningham (1995; en Pérez 2000) tomaron en cuenta algunos posibles signos que presentan los menores que han sido abusados sexualmente, como son: enfermedades de transmisión sexual, verrugas perinatales, embarazos y trastornos psicomotores.

Área de Trabajo Social. Tiene como principal función, dar asistencia atendiendo directamente y dando un tratamiento a los problemas que presente el individuo, hacer reformas de las instituciones que traten con las víctimas, proporcionar una educación a la población para que tenga una adecuada comprensión de la problemática, intervenir en la crisis para atender la fase aguda y prevenir secuelas a largo plazo, asesorar y orientar a todas las personas que rodean a la víctima (Trigueros, 1995; en Pérez 2000).

Área de Psicología. El trabajo realizado por el psicólogo puede ser dividido en tres etapas que van a estar determinadas por la detección, el tratamiento y la prevención, cada etapa cumple con determinadas funciones:

Detección del abuso sexual infantil. Debe tomar en cuenta todo lo que el niño manifiesta (verbaliza) y por ende no se puede cambiar pues posibilita la confusión y/o distorsión en la información, además es importante no instigar la respuesta del

infante ya que el niño puede aceptar cosas que en realidad no son ciertas o detectar si el niño no ha sido manipulado por mayores con la finalidad de obtener un beneficio del adulto. En este sentido Young (1986; en Pérez 2000) elaboró un modelo conceptual para evaluar la veracidad de una denuncia de abuso sexual: 1) **Claridad**, consiste en la descripción del menor con sus propias palabras, adecuadas para su edad; y 2) **Lapso de tiempo entre el abuso y la denuncia**, es importante conocer el tiempo transcurrido desde el abuso sexual ya que con el paso del tiempo el menor puede ir olvidando el contexto y la situación general bajo la cual se encontraba, o bien puede ser influenciado por el medio exterior e ir deformando su relato. Además de lo anterior, hay que conocer que el tiempo máximo para realizar algún proceso legal es de 5 años.

Tratamiento. En esta etapa, el psicólogo está encargado de cubrir y cumplir objetivos como: proteger al niño de nuevos abusos sexuales o de intimidación por parte del ofensor; informar al niño y a la familia que el infante se encuentra física y emocionalmente en peligro, debido a que pueden ocurrir consecuencias a nivel biológico, tales como enfermedades de transmisión sexual u otras o bien a nivel psicológico, tales como depresión, aislamiento y baja autoestima; ayudar al niño y a la familia a resolver sus reacciones emocionales frente al abuso, como el estigmatizar al infante o bien relegarlo de la sociedad (Conte y Beliner; Pérez 2000). La denuncia trae consigo conflictos de culpa, problemas de lealtad y credibilidad, y por la forma en que se haya vivido el evento ya sea por la intensidad de la agresión, presencia de lesiones y/o amenazas. También influye el comportamiento de los padres hacia el hijo o hija u otros familiares o conocidos después de sucedido el evento, ya que pueden presentar alteraciones conductuales, cognitivas y emocionales en lugar del infante, o bien suelen estigmatizarlo (Cazorla y Samperío, 1992; en Pérez 2000), lo que podría degradar la autoimagen del niño quien muchas veces no entiende lo sucedido, pero debido a las cargas culturales preexistentes, él se queda con la idea de que algo malo le ha sucedido presentando cambios a nivel sexual, afectivo, psicosomático, cognitivo u otras. Las actividades que el psicólogo realiza dentro de su campo de

trabajo son de gran importancia, pues es la persona encargada de posibilitar alternativas para el mejoramiento de vida no sólo de la víctima sino también de la familia y otras personas que conviven frecuentemente con el niño, en especial después de ocurrido el suceso, ya que en muchos casos las consecuencias pueden variar, muy posiblemente de acuerdo al nivel de adaptación, a la propia personalidad y a la asistencia o inasistencia a terapia, o bien, éstas consecuencias también pueden estar determinadas por la cercanía de la relación entre víctima y victimario, por ejemplo si ésta es muy estrecha las consecuencias psicológicas podrán ser mayores, ya que será mayor la traición a la confianza y seguridad del mismo. En caso de que el padre sea el victimario se creará una confusión emocional en el menor pues anteriormente el padre era el modelo a seguir. Otras funciones específicas de la labor del psicólogo en el tratamiento están encaminadas también a (Kempe y Kempe, 1985; Pérez 2000) dar psicoterapia de grupo tanto al infante como a la familia, permitiendo su desarrollo pleno como persona. Pero también debe intervenir con las personas que sufrieron el abuso sexual en su infancia y que se han visto afectadas a largo plazo. Para ello, Ayala (1993; en Pérez 2000) propuso unas líneas de tratamiento, las cuales son: disminuir la culpa y la vergüenza; reubicación de la responsabilidad de la víctima (aceptación del suceso); reconocimiento del perpetrador; explorar la dinámica familiar; ayudar a ganar control sobre conductas auto destructivas; facilitar la aceptación del propio cuerpo y el autoplacer; descubrir y tratar las disfunciones sexuales; incrementar la autoestima y su desarrollo emocional; y evitar el miedo a la culminación del tratamiento.

Ahora bien, como se observó en las líneas anteriores, se ha tomado en cuenta los efectos causados por el abuso sexual. Durrant y White (1996; en Pérez 2000) destacan que la importancia de la terapia radica en distinguir entre el abuso y sus efectos ya que algunas personas que buscan ayuda lo hacen no porque hayan sufrido una agresión sexual como tal, sino porque están experimentando alguna dificultad personal o en sus relaciones. Al respecto se puede apoyar el planteamiento propuesto por los autores anteriores, puesto que ha habido

personas que aunque hayan sufrido de abuso sexual, en la actualidad ésto no representa un problema para ellos. Navarro (1990; en Pérez 2000)) comenta que los tratamientos a utilizar con personas que han sufrido abuso sexual dependen del marco teórico o corriente psicológica con la que se trabaje, por ejemplo: a) **Terapia de juego**, consiste en ayudar a los niños a dominar las tensiones provocadas por el abuso y corregir la presencia de posibles desviaciones en su desarrollo; b) **Terapia cognitivo-conductual**, donde el menor se enfrenta y reduce el impacto emocional y conductual producido por el abuso; c) **Terapia humanista**, tiene como objetivo el ayudar a los clientes a abrirse a todas sus experiencias a sí mismos; y d) **Psicoterapia de grupo**, ésta técnica ha sido empleada con gran éxito para el delito de incesto, permite al paciente y al terapeuta ver como las personas actúan y comparten las propias inhibiciones o circunstancias que no producen peligro alguno.

Prevención. El objetivo principal es emplear determinadas medidas para disminuir la incidencia del abuso sexual. Para ello es necesario llevar a cabo platicas sobre educación sexual, que el individuo aprenda a reconocer sus órganos genitales como una parte importante de su cuerpo y que posibilitan diferenciar entre el sexo femenino y el masculino (de acuerdo a su edad). También debe enseñarse a distinguir las partes del cuerpo que son privadas para los demás y de esa forma se podrán reconocer las caricias agradables contra las desagradables. Finalmente es importante determinar aquellas situaciones que impliquen un alto riesgo de sufrir un ataque de tipo sexual, como serian salir a la calle, entrar sin compañía de un adulto a baños públicos, no permitir que se quede en casa ajena y específicamente donde no se conoce a nadie, etc. siendo así que en este rubro el psicólogo tiene una gran labor, pues en la medida en que se cumplan paulatinamente logros, será cada vez menor la incidencia del abuso sexual infantil.

Área Legal. Dentro de la definición legal, el abuso sexual ha sido clasificado como un "delito", entendiéndolo como la conducta objetiva y subjetivamente reprochable acreedora a una sanción penal (Romo, 1989; en Pérez 2000). Siendo

éste el tipo de conducta del que se ocupa el Título XI del libro 21/4 del Código Penal, donde se establece que las víctimas de los delitos no necesariamente son personas que padecen de alguna enfermedad mental (aunque son un tanto vulnerables a ellos). En el artículo 305 del mismo código se establece que cuando se realizan actos sexuales diversos del acceso carnal con personas menores de 14 años de edad se está incurriendo en un delito de corrupción. Estos delitos sexuales son considerados dentro del ámbito jurídico como uno de los más complejos y delicados y ésto es por su poliédrica configuración biológica, social y psicológica. Los impulsos, las tendencias sexuales son fuertes y no siempre controlados por las normas y valores impuestos por nuestra sociedad. En este caso es que los adolescentes también cometen actos delictivos que atentan contra la libertad y pudor sexual (no hay que olvidar que tienden marcadamente a la imitación) pues están relacionados con factores de la propia edad, ambientales y componentes psicológicos, relacionados a su vez con causas hereditarias o bien aprendidas (Romero, 1982; en Pérez 2000). Dentro del ámbito jurídico se tiene como principal función penalizar todos aquellos actos o conductas considerados como delitos, y que se hacen presentes en todas las civilizaciones actuales y antiguas. Desde la formación de culturas preclásicas se castigaban hasta con la muerte aquellos delitos que atentaban contra la sexualidad (violación, incesto, estupro), no siendo México la excepción, donde actualmente el delito relacionado con el abuso sexual se estructura de la siguiente forma:

Para el Distrito Federal. Título decimoquinto: Delitos contra la libertad y el desarrollo normal psicosexual capítulo I: Abuso Sexual

ART.176. Define el abuso sexual en estos términos: “al que sin consentimiento de una persona y sin el propósito de llegar a la copula ejecute en ella un acto sexual, la obligue a observarlo o la haga ejecutarlo, se le impondrá de uno a seis años de prisión” (Amuchategui, 2008).

ART. 261. Sin el propósito de llegar a la cópula, ejecute un acto sexual en una persona menor de doce años o persona que no tenga la capacidad de comprender el significado del hecho o que por cualquier causa no pueda

resistirlo, o la obligue a ejecutarlo se le impondrá pena de tres meses a dos años de prisión. Si se hiciera uso de la violencia física o moral, la pena será de dos a siete años de prisión.

ART. 266. Se equipara a la violación y se sancionará de tres a ocho años:

- I. Al que sin violencia realice cópula con una persona menor de 12 años de edad
- II. Al que sin violencia realice cópula con una persona que no tenga la capacidad de comprender el significado del hecho, o por cualquier causa no pueda resistirlo. Si se ejerciera violencia física o moral, el mínimo y el máximo de la pena, aumentara en una mitad.

ART.266 bis. Las penas previstas para el abuso sexual y la violación, aumentarán en una mitad en su mínimo y máximo, cuando:

- I. El delito fuere cometido con intervención directa o inmediata de dos o más personas.
- II. El delito fuere cometido por un ascendiente, éste contra aquél, el hermano contra su colateral, el tutor contra su pupilo o por el padrastro o amasio de la madre del ofendido en contra del hijastro. Además de la pena de prisión, el culpable perderá la patria potestad o la tutela, en los casos en que la ejerciere sobre la víctima.
- III. El delito fuere cometido por quien desempeñe o ejerza su profesión, utilizando los medios o circunstancias que ellos le proporcionen. Además de la pena de prisión el condenado será destituido del cargo o empleo o suspendido por el término de cinco años en el ejercicio de dicha profesión.
- IV. El delito fuere cometido por la persona que tiene al ofendido bajo su custodia, guarda o educación o aproveche la confianza en él depositada.

Para el Estado Libre y Soberano de México. *Capítulo 1. Actos Libidinosos*

ART. 260 de CPF. Define esta figura típica de la manera siguiente: “al que sin consentimiento de una persona y sin el proposito de llegar a la copula, ejecute en ella un acto sexual, la obliga a ejecutarlo, se le impondrá pena de

seis meses a cuatro años de prisión”. En este caso el sujeto pasivo debe ser: a) persona menor de doce años de edad; b) persona que no tenga la capacidad de comprender el significado del hecho; y c) que por cualquier causa no pueda resistirlo (Amuchategui, 2008).

ART. 275. Se impondrá de tres meses a un año de prisión y de tres a sesenta y cinco días de multa, al que sin consentimiento de una persona de cualquier sexo, ejecute con ella un acto erótico sexual, sin el propósito directo o inmediato de llegar a la cópula. Se impondrá de seis meses a dos años de prisión y de seis a ciento cincuenta días de multa, si se hiciera uso de la violencia física o moral.

Como se ha podido constatar, el abuso sexual ha sido, contemplado en las leyes que rigen a nuestra sociedad, siendo así que las personas, víctimas de este delito, puedan recurrir a ella con la finalidad de llevar a cabo un proceso jurídico con de diferentes profesionales. Siendo que en el caso del ámbito legal, será el abogado quien deberá proceder después de las averiguaciones previas, donde los principales puntos a seguir ante determinado proceso son: ver el tipo de acusación que se presenta (violación, maltrato, abuso sexual). Las circunstancias en que se realiza la agresión (de acuerdo al código penal); si la víctima es etiquetada como débil mental y bien si el ofensor sabía que lo era; atender a las observaciones descritas en los resultados del examen médico; atender a las observaciones descritas en los resultados del psicodiagnóstico; y proporcionar la información requerida para continuar el caso a nivel jurídico y buscar posibles sentencias en los agresores, si así se determinara.

La Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2006 (Inegi, inmujeres y unifem, 2007) revela que la violencia contra las mujeres perpetrada por la pareja alcanzó un 43.2% a nivel nacional, con porcentajes que van de 54.1% en el estado de México a 33.7% en el estado de Coahuila de Zaragoza. El porcentaje de mujeres que señaló haber tenido algún incidente de

violencia, en el ámbito laboral, como acoso, hostigamiento o abuso sexual es de prácticamente un 30 por ciento. El 15.6% de las mujeres reportó haber sufrido discriminación, hostigamiento, acoso o abuso sexual en la escuela. El 67% de las mujeres mexicanas de 15 años y más declaró al menos una situación de violencia, ya sea en el ámbito comunitario, escolar o laboral, o en el espacio familiar y de pareja.

INCESTO, uno de los problemas que se presentan dentro del abuso sexual, con frecuencia se suele confundir el abuso sexual con incesto pero no son lo mismo; el primero refiere entre un adulto y un niño. Mientras que el segundo refiere a la relación sexual entre miembros de una misma familia donde cuyo casamiento estaría prohibido por las leyes y las costumbres (Finkelhor, 1980; en Roldan, 2001). Masters, Johnson y Kolodny (1995; en Roldan, 2001) señalan que el término de incesto se deriva de la voz latina incestus que significa “impuro”, “Mancillado”, y hace referencia a la relación sexual entre dos miembros de la misma familia. Por lo que se puede decir que el incesto se refiere a una relación sexual entre dos miembros de la familia (persona consanguínea) o afines, esta se puede dar sin el consentimiento del menor.

Finkelhor (1980; en Roldan, 2001) hace una división de los tipos más comunes de incesto: a) **Padre-hija**, en épocas pasadas se creía que este sólo se daba en familias degeneradas. Actualmente éste es uno de los más estudiados, sobre todo en familias donde existe un padrastro con lo que se incrementa la probabilidad de una relación incestuosa; b) **Hermano-hermana**, es uno de los tipos más reportados, puede ser debido a que no causa una situación tan tambaleante como el anterior; c) **Hermano-hermano**, se encuentra relacionado con el incesto homosexual del cual se presentan menos casos; y d) **Otros familiares**: Este incluye incesto entre abuelos y nietos, tíos y sobrinas, tíos y sobrinos.

El tabú del incesto en nuestra cultura se aplica en todo contacto sexual entre dos personas para quienes está prohibido, no solamente se refiere al coito. Por ende en nuestra sociedad se suelen crear expectativas o creencias equivocadas sobre todo en lo que se refiere a la sexualidad, por ello Masters, Johnson y Kolodny (1995; en Roldan, 2001) enumeran los siguientes mitos respecto al incesto: Se presenta en familias enfermas y disfuncionales; en familias indigentes y de bajo nivel cultural; cuando un niño afirma que ha sido objeto de abuso sexual suele ser una invención; y que lo comete un padre degenerado. Por otra parte Finkelhor, Masters, Johnson y Kolodny (en Roldan, 2001) señalan los siguientes factores como predictores de abuso sexual: la presencia de un padrastro; presencia de una madre punitiva o negativa ante temas sexuales; tener una madre que no había estudiado el bachillerato; no tener buenas relaciones con la madre; no recibir afecto físico del padre; tener unos ingresos familiares escasos; tener dos o menos amigos durante la infancia.

Las consecuencias presentadas en el incesto son iguales a las de del abuso sexual, sólo que en este tipo de agresión existe el rompimiento de las relaciones familiares o en el peor de los casos se protege al agresor quedando en el niño la sensación de que no pasa nada. Finkelhor (1980, en Roldan, 2001) señala el hecho de que se trata de familiares adultos, es difícil formarse la idea de esa clase de relación, y por ende el abuso es inconcebible, creándose conflictos a favor o en contra del niño, creando divisiones familiares de acuerdo a los tipos de lazos familiares que existan.

Surgiendo así la necesidad de investigar ¿Cómo viven su sexualidad hombres y mujeres que experimentaron abuso sexual durante su infancia?, por tanto el objetivo principal es “Conocer el impacto psicológico en víctimas del abuso sexual, sobre todo en la forma en la que viven y experimentan su sexualidad”. Y de esta manera se bosqueja la siguiente **hipótesis**: *“Existe relación entre el abuso sexual vivido en la infancia en hombres y mujeres, y el modo en que vivencian y significan su sexualidad”*.

METODOLOGÍA

Fue importante seguir una metodología cualitativa, puesto que hace énfasis en el estudio de los procesos sociales, en tanto supone que la realidad se construye socialmente y que, por tanto, no es independiente de los individuos, así mismo privilegia el estudio “interpretativo” de la subjetividad de los individuos, la educación que se les otorga y de los productos que resultan de su interacción. El aspecto sociológico central de esa perspectiva se refiere al significado que la realidad tiene para los individuos y la manera en la que estos significados se vinculan con sus conductas. Como lo menciona Rodríguez (1996), estudia la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. Los métodos cualitativos incluyen, entre otros, la observación, el análisis cara a cara, el análisis de textos, el análisis de entrevistas en profundidad, el análisis conversacional y la entrevista semi estructurada entre otros.

Por medio de la entrevista se busca entender el mundo desde una perspectiva del entrevistado y desmenuzar los significados de sus experiencias. Nos avocaremos más específicamente a la entrevista en profundidad puesto que tiende predominantemente a abrir nuevas líneas de conocimiento, en este caso desde una entrevista de tipo semi estructurada propiciando así el surgimiento de sentidos y significados de carácter subjetivo que recuperen la particularidad sobre la temática en cuestión. Posibilitando la integración de procesos en torno al abuso sexual infantil, permitiendo así destacar relaciones existentes e incorporando experiencias de los sujetos. Da apoyo a una relación dialógica entre el entrevistador y el informante, reconociendo la implicación de éste último (Rivas, 2006). Así mismo, el modelo semi estructurado imprime cierta dirección a la interacción y al instrumento. Finalmente, se promueven los relatos en torno al abuso sexual infantil de hombres y mujeres.

Procedimiento

La investigación se llevó a cabo a lo largo de sesiones de aproximadamente una hora, sin embargo el número de sesiones, la duración, el día y lugar de su aplicación varió de acuerdo a la disponibilidad de los participantes:

Participantes	No. de entrevistas	Duración	Escenario
Nithael	6	1) 42 min. 2) 53 min. 3) 1:28 hrs. 4) 1:14 hrs. 5) 1:44 hrs. 6) 49 min.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salón de clases de la FESI ▪ Cubículos de CUSI Almaraz ▪ Casa habitacional ubicada cerca de la FESI
Minina	3	1) 52 min. 2) 38 min. 3) 1: 38 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cubículos del A6 de la FESI ▪ Casa habitacional ubicada cerca de la avenida Vallejo, Tlalnepantla
Eliot	5	1) 1:10 hrs. 2) 43 min. 3) 2:18 hrs. 4) 1:02 hrs. 5) 1:18 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Casa habitacional ubicada en Cuautitlán Izcalli.
Luis	2	1) 15 min. 2) 2:40 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Áreas verdes de un parque cercano al metro barranca del muerto ▪ Áreas verdes de un parque cercano al metro viveros

Tabla 1. Distribución del tiempo y del espacio de las sesiones de entrevista.

Participantes

Se invitó a participar en esta investigación a 4 personas (2 hombres y 2 mujeres) de una edad aproximada de 18 a 25 años, siendo condición necesaria que todos los participantes hayan vivido abuso sexual en su infancia y así mismo que tengan disposición para llevar a cabo la presente investigación.

Pseudónimo	Edad	Edad del AS	Edo. Civil	Orient. sexual	Nivel escolar	Ocupación	Residencia	Procedencia	Religión
Nithael	24	8	Soltera	Heterosexual	Superior	Est. de Psicología	Padres	D.F.	Católica
Minina	21	4 ó 5	Soltera	Heterosexual	Superior	Est. de Psicología	Padres y hnos.	D.F.	Ninguna
Eliot	22	8	Soltero	Homosexual	Superior Lic. En Com.	Actor	Madre y hna.	Edo. de Méx.	Católica
Luis	21	4	Soltero	Homosexual	Superior	Est. de economía	Padres y hnos.	D.F.	Espiritualista

Tabla 2. Datos generales de los participantes de la presente investigación.

Se sabe que cada uno de los participantes de la presente investigación vivieron un abuso sexual en su infancia debido a que Nithael y Eliot en algún momento comentaron su experiencia a la investigadora; Minina expuso su historia de vida en un taller al cual asistió la investigadora; y Luis (quien vive actualmente con sus padres “adoptivos”) fue contactado por la investigadora por medio de una conocida que sabía de su historia.

Negociación:

Con la finalidad de poder llevar a cabo el presente estudio, se realizó una pre negociación con nuestros participantes, en la cual se les invitó a participar en esta investigación y se le planteó el objetivo de dicha investigación. Posteriormente se formalizó la colaboración de nuestros participantes, mediante la negociación, por lo que se realizó una carta compromiso por parte de la investigadora, así como de los participantes, en donde se establecieron las condiciones bajo las cuales se llevaría a cabo la investigación (confidencialidad).

Aparatos:

Durante las entrevistas se requirió la utilización de una laptop, una grabadora manual o un mp3 para su grabación.

Sistema de recolección de información

Para realizar la recolección de la información, se realizaron los siguientes pasos:

1.- **Tematización:** Se explicaron los objetivos de la investigación, y de acuerdo con estos, se plantearon los temas y subtemas, sin proporcionar las formulaciones textuales de preguntas, no sugiere las opciones de respuestas, sino más bien se trata de un esquema con los puntos a tratar.

2.- **Diseño:** Se planeo situar a nuestros participantes en un momento determinado de su pasado, como es el caso del abuso sexual, pretendiendo conocer la historia, causas, consecuencias la significación del abuso sexual en su vida y muy especialmente en el desarrollo o vivencia de su sexualidad. De esta forma se elaboró el guión de entrevista, el cual sirve solamente para recordar las preguntas que deben hacerse sobre los temas y subtemas, las cuales son de carácter exploratorio, ya que tienden a exteriorizar la noción cuya existencia y estructuración se buscan en la entrevista.

3.- **Entrevistar:** Se empleó la modalidad de entrevistas a profundidad, de tipo semi estructurada, ésta tiene una secuencia de temas y hay una apertura en el cambio de secuencia de acuerdo con la situación de los entrevistados.

Concordando con Merton y Kendall (en Valles, 2000), para que la entrevista de la presente investigación resulte más productiva se basó en cuatro criterios: a) *No dirección*, es decir, tratando de que las respuestas sean espontáneas o libres; b) *Especificidad*, alentando al entrevistado a dar respuestas concretas; c) *Amplitud*, indagando en la diversidad de experiencias vividas por la persona; y d) *Profundidad y contexto personal*, tratando de identificar las implicaciones afectivas y con carga valorativa de la respuesta del participante, con la finalidad de determinar la significación, además de buscar la obtención del contexto personal relevante, las asociaciones ideosincráticas, las creencias y las ideas.

Debido a esto, el entrevistador debe cumplir su rol siendo empático (sensible, abierto), buen conservador (estructurador, claro, cortés), con capacidad de auto observación, de crítica y memoria, así como para generar y mantener interacciones, puesto que el sello autenticador de las entrevistas cualitativas es el aprendizaje sobre lo que es importante en la mente de los informantes; sus significados, perspectivas y definiciones: el modo en el que ellos ven, clasifican y experimentan el mundo, es decir, la tarea del investigador es hacer posible que el entrevistado le lleve a su mundo interno. Se le escucha expresar, en sus propias palabras, sus puntos de vista y sus opiniones. Se aprende acerca de su perspectiva, de sus sueños y sus deseos, pero su rol no sólo es obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas.

4.- **Transcripción:** Pasar lo dicho a un texto cuidando los códigos de comunicación y la reproducción exacta de lo dicho.

5.- **Análisis:** Para obtener conclusiones o interpretaciones mediante un método preciso y adecuado se realizó lo siguiente: a) *Condensación*, síntesis de los aspectos significativos de la entrevista; b) *Categorización*, anotación de los aspectos representativos; c) *Narrativa*, resumen de lo dicho en la entrevista; d) *Método ad hoc*, combinación de dos o más de estas estrategias; y e) *Interpretación*, inferencia del significado de lo mencionado en la entrevista, intentando realizar la teorización.

6.- **Verificar:** Determinar la validez de los resultados.

7.- **Elaboración del reporte:** Comunicar los hallazgos con base en elementos científicos y aspectos éticos; para esto es usual intercalar viñetas siguiendo las siguientes categorías:

1. Experiencia del abuso sexual

1.1. Abuso sexual del menor: diferencia de edades

1.2. Coerción sentimental

1.3. Proceso de acercamiento del agresor

- 1.4. Descripción de los actos sexuales durante el abuso: caricias, tocamientos, exhibición, penetración, etc.
- 1.5. Tipología del abuso sexual: intrafamiliar, extra familiar
- 1.6. Proceso de distanciamiento del agresor

2. Significación del abuso sexual para la víctima, en la infancia

- 2.1. Explicación o interrogantes planteadas durante el abuso sexual
- 2.2. Co-construcción del abuso sexual
- 2.3. Percepción del agresor
- 2.4. Sentimientos y reacciones generados durante el abuso sexual

3. Proceso de auto-revelación del abuso sexual

- 3.1. Olvidos o negación en la experiencia del abuso sexual
- 3.2. Reelaboración vivencial: Explicaciones o conjeturas de los hechos del abuso sexual
- 3.3. Sentimientos generados a partir de la auto revelación del abuso sexual en la infancia
- 3.4. Acciones ante la certeza del abuso sexual

4. Proceso de revelación del abuso sexual

- 4.1. Revelación de la experiencia del abuso sexual
- 4.2. Actitudes y sentimientos del confidente frente el Abuso Sexual Infantil
- 4.3. Historias compartidas: Experiencias del abuso sexual y sentimientos generados a partir de éstas
- 4.4. Atención asistencial: psicológica, psiquiátrica, ginecológica

5. Proceso de denuncia

- 5.1. Actitudes de la víctima ante el abuso sexual: Secreto o denuncia
- 5.2. Condiciones para denunciar al agresor: experiencia de un tercero

6. Impacto del abuso sexual

- 6.1. Transformación en las relaciones familiares
- 6.2. Autoestima y la percepción del cuerpo, en la construcción de la Autoimagen
- 6.3. Desarrollo, evocación y expresión emociones: miedo, culpa, enojo, inseguridad
- 6.4. Depresión e intento de suicidio
- 6.5. Desarrollo de las relaciones interpersonales: aislamiento, afectividad, distanciamiento
- 6.6. Desarrollo psicosexual: educación sexual, iniciación sexual, orientación sexual, vida sexual, autoexploración
- 6.7. Insatisfacción sexual por bloqueo emocional: anorgasmia
- 6.8. Actitudes sociales: reglas y roles de genero

7. Re significación del abuso sexual

- 7.1. Vivencia del abuso sexual
- 7.2. Transformación de la percepción del agresor
- 7.3. Plan de Vida: Expectativas a futuro

RESULTADOS

Para el facilitar el análisis de los resultados fue de cabal relevancia seleccionando los episodios más importantes de cada categoría y sub categoría por tanto se comienza presentando la *experiencia* de cada uno de los participantes acerca del abuso sexual; con respecto de la diferencia de edades del agresor y de la víctima, la tipología del abuso sexual, el modo en que se llevo a cabo la coerción sentimental, la descripción de los actos sexuales vividos durante el abuso y el proceso de acercamiento y distanciamiento del agresor. Después se retoma la *significación* del abuso sexual en la infancia mediante su co construcción, las explicaciones o interrogantes planteadas acerca de éste, la percepción acerca de su agresor, así como los sentimientos y reacciones, generados por el abuso sexual. Posteriormente se reconoce que lo anterior se sabe debido arduo *proceso de auto revelación* del abuso sexual, y digo arduo porque en este proceso fue necesario reconocer los olvidos e incluso afrontar que esa experiencia formó parte de su vida ya que en algunos informantes hubo un momento en el que negaron rotundamente la vivencia del abuso sexual, así mismo una vez que reconocida dicha experiencia se buscan explicaciones y se sacan conjeturas mediante la reelaboración vivencial, lo que conlleva a un comportamiento diferenciado en la vida cotidiana ante la certeza del ASI y a la vivencia de diferentes sentimientos generados a lo largo de dicho proceso. En seguida se ahonda en el *proceso de revelación* del abuso sexual a través de la revelación del abuso sexual, las actitudes y sentimientos del confidente, historias compartidas, la atención asistencial. Así mismo el proceso de revelación es posible llevarlo al ámbito jurídico mediante la denuncia, por tanto conoceremos las actitudes respecto a la denuncia y las condiciones para denunciar al agresor que dan cuenta del *proceso de denuncia*. De acuerdo al objetivo de la presente investigación resulta importante profundizar en el *impacto* generado en las víctimas del abuso sexual, por lo tanto a continuación se ahonda sobre la relación familiar de las víctimas, su autoestima, percepción del cuerpo y la construcción de su autoimagen, el desarrollo, la evocación y expresión de sus emociones, su desarrollo de las relaciones interpersonales, su

desarrollo psicosexual, su postura ante las actitudes sociales y si presentan insatisfacción sexual, depresión e intento de suicidio. Por último se muestra la *re significación* del AS, especialmente la vivencia del abuso sexual de cada uno de los participantes y la percepción que tienen de su agresor, para finalizar con sus expectativas a futuro que conforman su plan de vida.

Las personas involucradas directamente en la experiencia de abuso sexual fueron nombrados víctimas (quienes fueron manipulados sexualmente por un adulto) y agresores (adulto que abusó de la inocencia del niño con la finalidad de satisfacerse sexualmente), cobra cabal importancia aclarar este punto en respeto de los informantes de dicha investigación que no se perciben como víctimas. Así mismo los resultados se presentan por casos:

CASO DE NITHAEL

1. EXPERIENCIA DEL ABUSO SEXUAL

1.1. Abuso sexual del menor: diferencia de edades

Con la finalidad de confirmar si dichos eventos son categorizados como abuso sexual infantil, es necesario conocer la edad tanto del agresor como de la víctima, por tanto dentro de la investigación se observa que Nithael señala haber vivido el abuso sexual a la edad de 8 años aproximadamente.

“...esto me paso cuando yo tenía como 8 años creo, estaba yo en la primaria, lo recuerdo...”

Así mismo comentó que su agresor tenía una edad aproximada de 40 años; por tanto existe una diferencia de 32 años aproximadamente entre ambos. De este

modo se presenta la manipulación de un adulto hacia un menor, así mismo el abuso sexual en ocasiones implica más a menudo coerción sentimental que fuerza física.

1.2.Coerción sentimental

Nithael vivió coerción sentimental durante el abuso ya que como menciona no sufrió agresiones físicas ni verbales por parte de su agresor

“no hubo golpes o agresión verbal, no hubo así de te voy a obligar”

Al respecto puede notarse que el agresor representa autoridad para Nithael, así mismo hace hincapié en que se siente afortunada por no haber vivido este tipo de agresión como señala

“afortunada porque no fue violento”.

Queda hasta este momento la incertidumbre de conocer los ciertos hechos del abuso sexual, puesto que no fue violento, como es el modo en que el agresor se acercó a ella.

1.3.Proceso de acercamiento del agresor

Nithael narra el modo en que su agresor se acerca a ella, así como el modo de contacto

“...nos acostamos dijo mi papa, ah pus vamos a dormirnos...yo no estaba durmiendo... mi papa de repente empezó a... pues a tocarme...”

*“...me sube la falda...este y empieza a tocarme”
“...se baja el pantalón y pues...”*

Asimismo al preguntarle si los tocamientos habían sido encima de la ropa interior ella señala que ésta fue bajada por su agresor

“me la bajo o sea me la bajo... fue por mitad de la pierna...”

Por tanto si hubo contacto físico, incluso señala que su agresor después del acto le pregunta si le gusto

“el estaba atrás de mi y todavía...me pregunta ¿te gusto?...”

Todos estos acontecimientos sucedieron en la primera ocasión; sin embargo señala lo que sucedió en la segunda ocasión

“...me estaba yo cambiando, llega mi papa, se acuesta en mi... se...me acuesta, se acuesta en mi y pues empieza a tener movimientos”

“... recuerdo que me voltee...de frente.....llega y se pone sobre mi, o sea se pone sobre mi y me acuesta...”

Por tanto puede observarse que en ambas ocasiones el acercamiento del agresor comienza por comportamientos sutiles, que posteriormente concluyen en un contacto físico o sexual, en el cual la menor es manipulada con la finalidad de que el agresor se estimule o se vea gratificado sexualmente. Sin embargo el abuso sexual se compone de una serie de actos sexuales del agresor hacia Nithael en este caso, los cuales revisaremos a continuación.

1.4 Descripción de los actos sexuales durante el abuso: caricias, tocamientos, exhibición, penetración, etc.

Al respecto Nithael comenta que en la primera ocasión existió contacto físico, más específicamente contacto genital entre ella y su padre, como señala

“no fue penetración como tal...pero si hubo un contacto de genitales”

“... fue el acercamiento y pues...tiernamente...paso su mano hacia mis piernas y las separo levemente y pues sí... se lo agarró...lo puso entre... mis labios y creo que después... paso su mano adelante y como que se lo jalo o sea pero para que hubiese contacto”

“... creo que nada mas fue...mi zona vaginal porque... paso su mano por aquí por mi vagina por mis labios para jalarse el pene y así como que... me empujaba como para la penetración bueno yo supongo”

Observándose así que el padre de Nithael manipuló tanto su propio genital como el área genital de la victima (vagina, labios) y no solamente los genitales ya que también manipulo las piernas y el cuerpo como tal de Nithael al empujarlo con la finalidad de encontrar satisfacción en el acto. Existen diferentes tipos de abuso sexual, para facilitar el análisis se agruparon los tipos de abuso sexual en dos grandes categorías: intrafamiliar y extra familiar.

1.5. Tipología del abuso sexual: intrafamiliar, extra familiar

Con respecto al caso de Nithael podemos percatarnos claramente que el agresor fue el padre y por tanto el abuso sexual es intrafamiliar ya que el agresor es miembro de la familia nuclear. Debido a lo anterior puesto que existe una relación más estrecha entre la familiar resulta importante conocer el modo en que el agresor se distancio de la víctima.

1.6. Proceso de distanciamiento del agresor

En este caso el proceso de distanciamiento del agresor no fue violento, como señala Nithael en repetidas ocasiones

“se quito, se fue... fue el de ahh pues ya me quito”

“el no el no forcejeo ni así de no, orasi no, sino así como que ah y se quito”

“se quito y bueno creo que fui muy afortunada en ese aspecto”

“Por lo menos ahí, dejo de intentarlo”

No obstante este proceso siguió su curso debido a la reacción y acción de Nithael frente al abuso sexual y en consecuencia a las decisiones y acciones de

su padre, es decir, debido al proceso de co-construcción del abuso sexual que vivió.

2. SIGNIFICACION DEL ABUSO SEXUAL PARA LA VICTIMA, EN LA INFANCIA

2.1. Explicación o interrogantes planteadas durante el abuso sexual

Las principales interrogantes que se planteo Nithael en la primera ocasión que vivió el abuso sexual, fueron las siguientes

“¡porque tú me tienes que tocar así!”

“¿esto es normal?...se supone que somos padre e hija ¿ahora que hago? me defiando, no me defiando este pues es normal, no es normal, ¿Por qué...? ¿Me quedo así? ¿Qué pasara después?”

“estoy sintiendo esto ¿Por qué lo estoy sintiendo si es mi papa? ¿Por qué me está tocando? Y y ¿Qué hago? ¿Me dejo no me dejo?”.

Como podrá notarse Nithael se encontraba confundida tanto de lo que estaba sucediendo pues no sabía si era normal que su papa la tocaba de esa manera, dudando así de la forma de establecer la relación entre padre e hija en cuanto a lo que sentía y si estaba bien visto o no, así mismo no sabía si defenderse en ese momento, y mucho menos sabia de pasaría después del acto.

2.2. Co-construcción del abuso sexual

Nithael comenta que al menos en el primer intento ella simplemente fingió que estaba durmiendo pues no sabía qué hacer o lo que estaba pasando

“... yo todo ese tiempo fingí que estaba durmiendo...le estaba dando la espalda”

No obstante en la segunda ocasión no ocurrió lo mismo ya que en esta ocasión desde un principio intento evadir a su padre cuando señalando que cuando su padre se acerca ella se voltea e incluso se pone de fresa

“yo cambiándome estaba... mi litera y estaba yo...en la cabecera, me estaba yo cambiando y llego y...recuerdo que me voltie o sea me puse así como de frente pero pues pss... me puse de fresa”

En esta ocasión valora la situación, medita y decide que no quiere volver a experimentar esa situación y reacciona diciéndole a su padre que la deje, que no es grato para ella

“...yo la neta si me quede así como que...no manches hay va otra vez... entonces fue como el que hago... entonces por lo único que pensé dije no pues yo no quiero esto otra vez... no se si lo medite o fue también instinto.. pero fue cuando empecé a hacerle no, ¡que te pasa, déjame!”

“en ese momento si reaccione y le dije no, no, no, ¡quítate!, ¡déjame!”

“no estás... déjame porque no quiero no es grato para mi”

Incluso se arma de valor a pesar del miedo que sentía y logra empujarlo

“...lo empuje ya fue como la reacción del miedo”

“Fue con todo y ropa entonces yo me quede de así y dije no...puse mis manos y ¡no papa que te pasa! ¡que te pasa!...se levanto y o sea yo le hice la cara, creo que...así que chingados pues ¡que te pasa! Creo que de ahí se dio la vuelta, supongo que se fue...así fue como yo evite eso”

Tal reacción de Nithael evito que su padre siguiera con ese comportamiento abusivo, alejándose de ella, evento que ella misma reconoce como el modo en que ella puso ese límite logrando defenderse

“yo me pude defender...yo puse un límite”.

De este modo se puede observar la manera en la que participo Nithael en el abuso sexual que vivió y específicamente las acciones que influyeron para que su agresor se alejara, sin embargo ¿Qué puede decirse de su padre?, para conocer un poco más a fondo esto revisa las categorías posteriores, comenzaremos por saber su percepción acerca de él.

2.3.Percepción del agresor

En este caso podemos apreciar que para Nithael su padre antes del abuso sexual resultaba ser muy significativo para ella puesto que representaba el salvador, su protector, su héroe, así mismo sentía hacia el cariño y admiración a pesar de sus defectos (borracho y pegalón) como lo comenta

“yo a mi papa lo quería mucho...como que mi papa era el salvador el que todo lo puede, borracho y pegalón y todo lo que tú quieras pero...lo tenía en un concepto alto...así como que era...mi protector, mi papi...”

“era mi papi el que me cuidaba el que no se el que yo decía papi me compras esto, ven vamos a comprártelo porque es la flaquita...mi papi protector, papi héroe casi casi porque yo veía que era bien trabajador y así como que viniendo de pueblo así... no se lo chamaquean tan fácil...hasta cierto punto llegue a sentir admiración por mi papa por todo lo que había logrado...”

2.4.Sentimientos y reacciones generados durante el abuso sexual

Nithael experimenta distintas emoción después del abuso sexual como el enojo, el miedo y la frustración como lo indica

“reclamo, ¡quien jijos de la chingada te dijo que hicieras eso!....entre enojo, miedo, un poco de frustración”

Cabe resaltar que la emoción que predominó fue el miedo a que se presentara nuevamente la situación de abuso, sin embargo de manera implícita se observa su enojo

“me dio miedo o sea en su momento si fue como que... me quede así como que con la adrenalina y con el miedo de ah no mames o sea otra vez o sea no ma no chingues como que entre sacada de onda, miedo... me quede como que no mames otra vez no chingues”

Dicho miedo se fundamenta en el hecho de que vivió violencia familiar cuando era pequeña, viendo como su padre golpeaba a su madre como lo señala

“Y si hago algo que tal si me pega porque también como yo veía como mi papa le pegaba a mi mama pues en ese aspecto siempre me dio mucho miedo no mi papa”

De este modo podría decirse que existe la posibilidad de que se reforzó esta actitud de miedo por la identificación de género, donde Nithael se apropia hasta cierto punto de la sumisión de la mujer frente al hombre, por lo que se generó el miedo a enfrentar a su padre

“...me daba miedo enfrentarlo”

Miedo que posteriormente se generaliza a otras situaciones como el hecho de cambiarse frente de él, a que la tocara, incluso a que se le acercara

“tenía mucho temor de cambiarme en frente de él”

“en el segundo intento me dio miedo...que no se me acerque que no me toque”

Esta misma situación promovió la aparición de muchas inseguridades a nivel interpersonal debido al miedo que presentaba hacia los hombres, asimismo reconoce una fuerte necesidad de afecto.

“...me generó muchas inseguridades, mucho miedo...a los niños a hasta cierto punto, y necesidad de afecto ¡cabrón!...”

Así mismo reporta haber experimentado ciertas sensaciones corporales que desde su punto de vista no está bien sentir.

“despierta sensaciones en tu cuerpo, y sensaciones que en tu mente dices está mal sentirlo ¡no!, pero tu cuerpo te dice otra cosa”

Cuando se indaga mas acerca de estas sensaciones, logra identificar la sensación como taquicardia por los latidos rápidos del corazón, así como en el estomago y en su espalda, aunque no sabe como describirlo concretamente.

“...taquicardia, bueno...va mas rápido el corazón sensaciones en el estomago... no sabría como describirlo... tu estomago...como que se estruja como que se encoje...lo recuerdo mas fue de mi pancita, mi corazón, iba a decir de la sensación en mi espalda...”

Dicha sensación la describe como un hormigueo, una epidermización

“...el hormigueo en, en la espalda...te erizas...se galvaniza tu piel”

Y a medida que trata de describir la sensación rara en su espalda comenta que no resulta ser desagradable, pues incluso la estremece, sin embargo trata de evitarla

“es una sensación rara que no es desagradable del todo porque...te estremece... siento como mi espalda se contrae...como que alejarse...es como la misma evitación a que me toquen”

Tal vez esta evitación se deba a un sentimiento de culpa generado a partir de que para ella no es apropiado sentir ya que ella era una niña y el agresor su padre, así mismo se puede deber a una educación judeocristiana se dice que no es “bueno” sentir placer, sometiendo al cuerpo

“...yo decía estoy sintiendo, no es algo desagradable pero se que no lo debo sentir porque es mi papa...despiertas parte de tu cuerpo, no se...si ya sea apropiado para una niña...si siento chido pero no puedo no, no porque es tu papa...”, “no lo quiero sentir...o...si sentirlo pero no con el”

Al respecto indica que lo que despierta en su cuerpo es su sexualidad ya que experimenta una función más de sus genitales como producir excitación

“...como el despertar tu sexualidad que toe das cuenta mas allá de que me sirve para hacer pipi... como que experimentas...tal vez la palabra mas cercana podría ser como excitación no así como excitación cuando una pareja pero si o sea como que es como algo que dices ¡ah no mames!...”

Otra situación que pudo haber fomentado el despertar de su sexualidad es cuando comenta que a partir de las sensaciones que experimenta y al trata darle una explicación o significado a lo que siente imagina la fricción o el roce entre genitales

“...mi cuerpo, bueno mi parte y el pene o sea me imaginaba la, la fricción que había o sea como que que decía que es esto que estoy sintiendo y o sea como que tratas de darle un, un significado...”

“...me imaginaba yo mi vagina me imaginaba como era el roce del pene con mi vagina...te imaginas que es lo que sientes...como que te imaginas...que chingados me está tocando no, y por que sientes...”

3. PROCESO DE AUTO-REVELACION DEL ABUSO SEXUAL

3.1.Olvidos o negación en la experiencia del abuso sexual

Como se comento anteriormente al menos en el caso de Nithael existieron olvidos y hasta cierto punto cierta negación de la experiencia del abuso sexual, ya que como comenta si llegaba a recordarlo decía que no había sucedido, intentando esconderlo

“...fue algo que suprimí y no me acordaba de eso y si me acordaba decía, no, eso no paso, se esfumaba el pensamiento”

“Como te digo que lo suprimes o lo olvidas o lo escondes así en tu archivero”

Lo que respecta a la negación Nithael comenta que dentro de este mismo proceso ella se percató que si había experimentado un abuso sexual no obstante lo negaba así como el hecho de que su padre fue su agresor, por otra parte disminuía la posibilidad de que se repitiera el abuso al cambiar su comportamiento al no querer acostarse con él o evitar que su padre la tocara

“has de cuenta que me paso eso y yo lo bloque o sabía que existía pero decía, eso nunca paso”

“yo lo dije esto no paso, esto no paso, sigue siendo mi papa, pero yo ya no me quiero acostar con él, yo ya no quiero que me toque pero sigue siendo mi pa”

De este modo Nithael afirma haber negado el abuso sexual lo que en un primer momento resultó ser efectivo y funcional a un nivel racional, por el contrario a nivel corporal se dio cuenta que existía rechazo, un bloqueo, explicándolo por medio de la memoria del cuerpo, y al intentar comprender mejor sus palabras se podría decir que se debe a que en el cuerpo se guardan recuerdos de situaciones, emociones, sensaciones, etc., que pueden ser evocados por situaciones o sensaciones diferenciadas, lo que no puede asimilarse inmediatamente como lo señala

“...en su momento, fue efectivo para mí, porque, por que no me causo conflicto, simple y sencillamente dije ya paso...la vida sigue y no te lo dices como cuando eres niña dices no paso supéralo, la vida sigue no...como caerme no!...para mí me funciona”

“en ese momento creo que me fue funcional y a parte porque no tomaba en cuenta lo del rechazo del cuerpo, la memoria del cuerpo”

“el hecho de que no, no paso, no paso, y tu mente lo va asimilando pero tu cuerpo no”.

Como se pudo observar Nithael en este proceso tuvo olvidos o bloqueos e incluso negación de haber vivido un abuso sexual, así mismo vivió situaciones que la llevaron a aceptar o reconocer que efectivamente había vivido un abuso sexual.

3.2. Reelaboración vivencial: Explicaciones o conjeturas de los hechos del abuso sexual

De este modo Nithael vivió situaciones que la llevaron a recordar su experiencia del abuso sexual durante su infancia, pero lo más sobresaliente fue que en ese momento acepto haber vivido dicho abuso; en este caso la situación fue escuchar a una compañera contar su vivencia de un abuso sexual como comenta

“con una de las profesoras en una sesión que yo escuche a otras compañeras que habían tenido el mismo suceso, o sea ¡no mames! Si es cierto! A mi si me paso”

“¡no manches es que si! Eso me paso a mí, si es cierto! Y lo viví”, “el escuchar a mi compañera que vivió eso, el verla llorar, el verle el sufrimiento no!, el que te contactas, dices no manches si es cierto, lo despiertas”

Una opción al hecho de aceptar haber vivido el abuso sexual podría deberse a que comparten dicha vivencia, así como los sentimientos generados, las complicaciones, etc., e incluso tal vez el hecho de ser mujeres genera seguridad y fortaleza para aceptarlo.

3.3. Sentimientos generados a partir de la auto revelación del abuso sexual en la infancia

El compartir Nithael su experiencia de abuso sexual con otra mujer la enfrento a una realidad no percibida con anterioridad, se dio cuenta que no era la única persona que había vivido esa situación y que había la posibilidad de que muchas mujeres más hubieran vivido un abuso sexual, al respecto comenta

“saber que no eres la única dices no, no mames cuanto pinche loco no!”.

Así mismo el aceptar haber vivido esta experiencia genero en ella un sentimiento de vulnerabilidad

“yo siento que yo me volví vulnerable”

Lo cual se puede deber a que reconoce aspectos de su persona (debilidades o defectos) que posiblemente se relacionan con el abuso sexual debido a que como se dijo anteriormente el padre que en este caso es el agresor significaba para Nithael su protector y al no hacerlo se siente desprotegida, lo que le genera inseguridad y por ende miedo, lo que la lleva a busca esa protección especialmente en los hombres de manera afectiva, como señala

“muchas inseguridades, la necesidad afectiva mas en un hombre no, el de o sea quiero que me protejan, era el de coraje, miedo...mi niña así interna pues se sentía desprotegida”

Al darse cuenta de esta necesidad afectiva entra en un ciclo de miedos, inseguridades y dependencia hacia los hombres hasta cierto punto

“yo siento que yo me volví miedosa, me daba miedo de...la necesidad afectiva, el de necesito que me proteja un hombre, necesito quererme, necesito que alguien me quiera, que quiera a mi niña”.

Sin embargo este proceso la lleva así mismo a la toma de decisiones que pueden conducirla al cambio de actitudes.

3.4. Acciones ante la certeza del abuso sexual

A partir de que Nithael acepta haber vivido un abuso sexual y al percatarse de sus inseguridades, su necesidad afectiva y su necesidad de protección decide que quiere trabajar el tema, hablarlo y descubrir que otra cosa le genero como señala

“si es cierto y entonces fue cuando yo dije pues quiero hablarlo, quiero trabajarlo, quiero saber que todo eso, que todo lo que viví, que me genero que me... que estallo en mí”.

4. PROCESO DE REVELACION DEL ABUSO SEXUAL

4.1. Revelación de la experiencia del abuso sexual

Nithael, reporta haber revelado que vivió un abuso sexual a cinco personas: la primera persona resulto ser un amigo quien le brindo la confianza para hacerlo, después a su mejor amiga, a su psicóloga y a su hermana y a su pareja, como comenta

“la primera vez con la que yo lo hice fue con un amigo”

“...yo me acorde mucho yo en ese momento me sentía como muy en confianza con él y le dije oye sabes que te quiero contar algo que me acorde”

“después fue con mi mejor amiga”

“se lo comente a mi... mi psicóloga”

“lo comente con mi hermana”

4.2. Actitudes y sentimientos del confidente frente el Abuso Sexual Infantil

De acuerdo a lo anterior Nithael comenta algunas de las actitudes que tuvo la primera persona a la que se lo contó, en este caso su amigo la escuchaba mientras trataba de distraerla, le dijo que no había sido su culpa, que era lo primero que debería de hacer, como indica

“fuimos a una Aurrera y así para que no me diera tan duro el golpe o sea como que me distraía mientras le contaba no...me quedo de él es el no, no fue tu culpa, lo primero que te quites de la mente es que no fue tu culpa no es tu culpa”

Por otra parte cuando su hermana adopta un pensamiento absolutista puesto que ella prefería auto sacrificarse aceptando que la tocaran cuantas veces fueran, que le pasara “todo” con la finalidad de que a Nithael no le pasara “nada” como se observa

“me dijo es que yo prefería que a mí me pasara todo y que a ti nunca o sea yo prefería que a mí me tocaran cuantas veces, que ...o sea yo pagar los platos rotos por las dos ¡no!, pero que a ti nunca te hubiese pasado nada”,

Retomado lo que la hermana señala “yo pagar los platos rotos por las dos” y tomando en cuenta que pertenecen a la misma familia, y que incluso han vivido en la misma casa en su infancia y conociendo al agresor de Nithael, queda la incertidumbre ¿el padre fue el agresor de ambas?

3.2. Historias compartidas

Así mismo al revelar su experiencia de acuerdo al abuso sexual que vivió, descubrió que otras personas también lo habían vivido, compartiendo con ella dicha experiencia como es el caso de su amiga

“me entero que mi mejor amiga también había pasado por lo mismo”

Así mismo al comentar su experiencia con su hermana sucede lo mismo, solo que en su caso el abuso sexual fue cuando era más pequeña e implicó penetración y dolor

“me entero que mi hermana... paso por lo mismo...”

“el de ella si fue penetración como tal y cuando ella era más niña, entonces lo que ella nada más me dijo fue es que me dolió mucho”.

Nithael al conocer que compartía la experiencia con ambas mujeres y por ser ella mujer experimenta indignación e incluso dolor

“...no mames o sea en qué pinche mundo estamos...de tres personas a las que les conté dos bueno han tenido la misma experiencia mujeres entonces digo ¡qué fuerte!, digo yo no descarto a los hombres pero, por ser mi genero, por ser por ser mis pares...me duele más, que no te digo no descarto un hombre no también supongo que han de sufrir mucho, ¡cabrón! pero te digo de las esas dos experiencias no mames, que fuerte”.

Del mismo modo Nithael señala que por su propia experiencia siente menos dolor que por su hermana y su amiga, porque considera que ella ya maneja el abuso mejor

“es algo que ya no me duele tanto, todavía me duele más por mi hermana por mi amiga, te digo eso me duele mas pero por mi ya no, o sea como que ya lo puedo manejar mas, mejor”

Y justifica dicha conducta de auto sacrificio semejante a la de su hermana

“...yo preferiría que me laceraran...”

Así como de sobreprotección debido a que forman parte de sus seres queridos y por la creencia que tiene de ser mujer como comenta

“con mi hermana y a mi mejor amiga pues es porque así, mi mejor amiga es casi mi hermana no! Son personas que yo quiero cabrón así un buen y saber que les paso algo de esa magnitud, no mames o sea es como te digo lo mismo que me comentaba mi hermana no!, o sea yo preferiría que me laceraran, o sea pinche creencia de mujer digo yo, pero este, pero no sé como que hasta cierto punto darías muchas cosas por tus seres queridos y bueno tampoco me pondría tan dramática, si mátame a mi no! O sea o en el momento defenderlas, me duele son personas que yo quiero, aprecio y amo, entonces eso me duele mucho”.

De la misma manera Nithael recuerda que su mamá le revelo que había vivido una violación cuando era niña, como señala

“ahorita que me acuerdo mi mamá había vivido una violación, cuando niña creo”.

Así mismo Nithael llega a conclusiones, señalando aspectos comunes como el nivel jerárquico del agresor, la víctima vivía su niñez cuando ocurrió el abuso sexual, la familia lo desconoce, así como las diferencias entre ambas como la re significación y el impacto del abuso para cada víctima como lo comenta

“de las dos personas a las que se lo conté de que se que fueron personas con cierto nivel jerárquico, poder sobre nosotras no, de las dos, bueno de las tres fue cuando niñas, que la familia lo desconoce en absoluto, que y que cada quien lo significo de diferente manera o sea por ejemplo mi hermana fue algo que le pego mucho y hasta la fecha no puede hablar sin embargo, con mi mejor amiga ella lo re significó de otra manera y de hecho ella puede ver a su agresor como si nada así como que pedo Felipe que este e incluso cuando niña así como que no sé si fue su caparazón si lo re significó, si logro salir de ello pero lo re significo, o sea como que ella no se volvió vulnerable...ella no se volvió tan vulnerable, se volvió en el caparazón, dura, se volvió dura”.

4.4. Atención asistencial: psicológica, psiquiátrica, ginecológica

Nithael comenta que efectivamente si tuvo una atención psicológica, esto fue después de la segunda revelación del abuso sexual y que su psicóloga le sugirió

que comentara dicho suceso con su familia, enfrentarlo, decirlo, pero decidió no comentárselo a su mamá

“mi psicóloga me había comentado bueno me había dicho que, que sería bueno que...comentarlo con la familia”

“es algo que yo trabaje con mi psicóloga y me dijo, puedes enfrentarlo, de comunicárselo a tu mama, pero yo dije no”.

Por lo tanto Nithael decidió trabajarlo de manera individual, desde su interior a lo que accedió su psicóloga sin imponerle que lo enfrentara

“mejor prefiero trabajarlo yo desde mi interior desde mi y no enfrentarlo...mi psicóloga me lo manejo como que pues si tu lo trabajas de forma individual y de hecho hice una carta, escribes, perdonas y todo eso, lo avientas a un lago, pues si tu lo trabajas así pues va, pero si no lo quieres enfrentar, a huevo no”.

5.PROCESO DE DENUNCIA

5.1.Actitudes de la victima ante el abuso sexual: Secreto o denuncia

Al indagar si Nithael siguió un proceso de denuncia del abuso sexual, ella respondió que no lo hizo por su edad, por miedo, y que no lo ha hecho porque no encuentra razones para hacerlo, además considera la posibilidad de que su padre niegue el abuso y por ende se ponga en duda su credibilidad como indica

“no, no, no pues tenía 8 años, te digo tabú, miedo y de hecho pues ahorita ya no le veo el caso el destaparlo bueno...”

“y como que yo siento que mi papa lo negaría todo”.

5.2. Condiciones para denunciar al agresor: experiencia de un tercero

Para Nithael una de las condiciones para que ella tome acción tal vez legal sobre su agresor es que ella se entere que éste lo intente con alguien mas o lo pretenda hacer, como lo señala

“que nunca lo intente, o sea que yo me entere que a alguien más lo quiso hacer, lo pretende o lo piensa hacer, ahí si se me olvidara que soy su hija y yo creo que si tomaría acciones, no se tal vez legales o no tal vez no tan legales o a lo mejor así de bueno que pedo”,

También comenta que podría enfrentarlo a pesar de que sigue sintiendo miedo hacia él cuando se enoja

“hasta cierto punto si lo enfrentaría aunque también me daría como miedo porque hasta cierto punto que ya me llevo mejor con el y lo veo como ser humano, cuando esta encabronado si me da miedo, si me da miedo”

6.IMPACTO DEL ABUSO SEXUAL

6.1.Transformación en las relaciones familiares

Se puede observar que en el caso de Nithael el abuso sexual que vivió impacto su relación familiar, principalmente con su padre con quien se observó un alejamiento hacia su persona al ya no querer dormir con el en la misma cama, al no quererlo tocar y mucho menos abrazar ya que él respondía intentando tocar su cuerpo como indica

“no yo ya no me quería dormir con él, yo no quería que me abrazara, así como que no,... porque de repente que me abrazaba aquí ya empezaba a subir la mano y pues entonces así como que no, no quiero, no me gusta”

“ya no te quiero tocar, no me quiero dormir contigo y si te duermes con migo...cuidadito y me tocas...”

Así mismo su actitud hacia el resultaba ser agresiva, grosera

“creo yo que si tiendo a ser mas grosera con el...ahora... hasta cierto punto es un tanto agresiva mi respuesta”.

Además de estos cambios, Nithael se volvió mas apegada a su madre al no querer quedarse con su papá

“con mi mamá era un poquito más de apego, así como no me dejes....yo voy contigo no,...yo no me quería quedar con mi papá, entonces si mi mama tenía que ir al mercado, yo voy”

6.2.Autoestima y la percepción del cuerpo, en la construcción de la Auto imagen

Nithael es capaz de definirse como un “mini dolor de cabeza” identificando tanto sus características físicas puesto que es pequeña, así mismo reconoce tanto sus habilidades: tenaz, líder, inteligente, etc.; así como sus defectos: dependiente, cruel, dramática, etc. Esto, de manera equitativa y abundante lo que da cuenta que Nithael se conoce con sus habilidades como sus defectos como señala

“me definiría como un mini dolor de cabeza, mini por chiquita, dolor de cabeza porque creo que a veces me... concentro tanto en mi que me olvido de los demás...soy bastante insegura...”

“dependiente...”

“por tenaz, por hábil,...líder... llego a bajar a llorar”

“soñadora...cruel.... floja...no me gusta salir de mi comodidad”

“...inteligente pero me exijo demasiado...buena amiga...a mi estilo ...egoísta...tacaña...noble...elitista...no me gusta que me recalquen mis errores...me subestimo demasiado...tengo una capacidad de palabra y...me gusta estar con las personas, aprendo de ellas, escucharlas eso me gusta...es padre darte cuenta que es un ser humano”

“dramática...un dramatismo que llega a la tristeza...triste ...me auto compadezco demasiado...dentro de mi autocompasión esta el de si sufre, sufre pero también esta mi dureza...me pongo el papel de soy inmune al dolor...tu eres una tonta porque sufres, yo no”

“soy muy enojona porque estoy frustrada”

“recalco demasiado mis paranoias, mis inseguridades...trato de mantenerme en las decisiones que tomo...creo que ya he madurado bastante,...sigo siendo una berrinchuda pero creo que es algo que he sabido manejar”

“se escuchar a las personas...tengo una excelente orientación...nunca me pierdo...tengo una excelente memoria, retengo información y...detalles....siento la música... aprendo por imitaciónpuedo reconocer una melodía a lo lejos”

“imaginativa creo eso es parte de mi esencia...” y “recalco mucho mis defectos... me auto exijo demasiado”.

De este modo Nithael representa una de sus debilidades en ella misma, es precisamente su inseguridad representándola en “su niña interior” y ésta es contrarrestada por su adulta a quien a pesar de ser ecuánime y segura le falta trabajar más, lo que resalta nuevamente la auto exigencia que se hace así misma

“esta la niña interior y esta la adulta, entonces la adulta, la ecuánime, la segura tendría que cuidar a la chiquita, si me explico, pero luego la adulta se pone en plan de la chiquita...entonces, todavía habría que trabajar más con la adulta para que agarre esa seguridad”.

Así mismo podemos observar en el modo en que su auto exigencia aumenta, cuyo aumento tiene como finalidad directa ser reconocida favorablemente y por ende un bienestar para ella, de lo contrario no se considera importante

“el reconocimiento y el que me lo reconozcan es bueno porque eleva mi ego, o sea me hace sentir bien pero como ya tengo ese reconocimiento...es entonces cuando mi nivel de exigencia aumenta y entonces ya no es tanto el disfrute de esto sino es de ahora tengo

que alcanzar esto porque sino no me permito, si caigo en lo mismo es ¡que pendeja si ya lo sabías hacer!”

“si no dicen nada no soy importante, no me toman en cuenta, pero si dicen cosas negativas me siento mal, como que busco esa el reconocimiento pero favorable donde todos así ahh (aplaude) bravo no, donde no haya una descalificación, porque si la hay yo me siento mal”.

Nithael intenta darse una explicación a cual podrían deberse dichas acciones y relaciona al abuso aunado con la relación que tenía con su familia donde su hermana mayor tal vez por ser la primogénita ocupa el primer lugar de las hijas, quedando Nithael en segundo plano, generalizando la necesidad de reconocimiento en la relación de pareja y de amistad como señala

“desde mi infancia, y bueno yo creo que va aunado un tanto con el de con la violación como que pues es que no se como que yo siempre fui el segundo y hasta la fecha sigo siendo segundo, porque siempre fue mi hermana, mi hermana, mi hermana para todo mi hermana, ¿Quién es la mas inteligente? Mi hermana, ¿quién es la que se va hacer cargo de todo? Mi hermana, entonces así como que yo siempre fui el segundo, el segundo al mando, entonces que aparte yo como la importancia, el reconocimiento de mi pareja, mis amigos, de mi familia es tanto el reconocimiento me da un papel de importante”

Un aspecto importante que la define completamente es que es mujer, sin embargo comenta que en un principio presentaba renuencia a ser mujer, por la educación que le otorgaba su familia

“...por mi familia este de que como que siempre ha habido una renuencia a ser mujer...entonces ya llego mi renuencia a ser mujer”

Debido a que mujer era símbolo de debilidad

“debilidad... si por eso yo creo que también un tanto el de ash eres niña, mi termino niña no, o sea debilidad chillona...”

Y claro que esto implicaba tanto lo fisiológico como la menstruación que para ella cobraba un significado totalmente negativo e irreparable para las mujeres, una maldición

“que es para mi [aja] la maldición de la mujer”, “mi mamá me lo hizo ver así...pues ya te chingaste...”.

Al respecto señala que actualmente se acepta como mujer, sin embargo no está de acuerdo con algunas mujeres que se aprovechan de la imagen que se tiene de la mujer para lograr lo que quieren mediante la seducción, mostrándose como inútiles

“es algo que ya acepto mas pero sin embargo sigue una renuencia de mi parte hacia ser mujer en cuanto actitudes por ejemplo yo se que una mujer es un ser humano y es un ser humano capaz, inteligente y algo que me choca de las personas y no se si es por auto reflejo o porque yo no puedo ser así no se es que las personas se vayan así como que utilicen el papel de niña o sea el de ser mujer para lograr lo que quiere...que se hagan inútiles...por ejemplo que han llegado...a cosas importantes por la seducción...no se que lo utilicen de mala manera...es como utilizar mal la imagen de la mujer...si has peleado por una actitud de igualdad y equidad pues que sea funcional que sea como que lo que quieres, no que a través de eso digas es que soy una inútil digo un supuesto”

“... es lo que me impide completamente aceptar que soy mujer, por que yo creo que algunas veces si lo he ocupado, en cuanto a la caballerosidad”

Contrariamente al significado que para ella implica se implica ser una mujer: capaz e inteligente. Así mismo señala que el hecho de que una mujer llore no es símbolo de debilidad, puede ser fuerte y llevar a cabo sus metas, además una mujer puede ser multifacética al relacionarse con su propio entorno

“puedo...cumplir metas, sé que puedo ser cobarde... que puedo ser llorona...puedo aguantar vara...como mujer también me caigo se que puedo ser hija hermana, pero no sé como pareja todavía no lo

descubro bien creo que me falta, pero sé que puedo ser hija, puedo ser hermana, se que puedo ser yo”

“... puedo ser también amiga, sé que puedo ser mujer con otras mujeres o sea en cuanto necesitan ser escuchadas no, se que puedo ser mujer con un hombre en cuanto al hombre necesita ser escuchado y desde mi punto de vista como mujer...puedo ser muchas facetas de mujer...en una sola definición y yo decirte mujer para mi es...multifacética”

Por otra parte para Nithael la actitud o el estado emocional juega un papel importante en la manera en la que percibe su apariencia física como indica

“depende de la actitud...si yo estoy triste o estoy de mal humor o no se como que me siento bajoneada aunque me trate de poner mas bonita o sea así de no...de repente amanezco y amanezco así de súper buen humor no se, dormí bien por así decirlo no, este es de hay si me voy a poner este...si me veo bien v bonita, me maquille bien bonito no...yo si estoy triste hay se me ve horrible la lonja, pero si estoy con la actitud, o sea es la misma imagen si estas con la actitud hay me veo bien o es de que la ves hay si siempre ha estado ahí, o sea como que lo ves siempre ha estado ahí no”.

Nithael percibe su cuerpo en tres aspectos importantes: la funcionalidad, la estética y el erotismo, de los cuales el erotismo cobra mayor relevancia

“yo veo mi cuerpo en cuanto a funcionalidad, estética y erotismo, en cuanto al erotismo utta no mames mi cuerpecin”, “puede despertar lujuria o pasiones”

Sin embargo después del abuso Nithael cuidaba más su cuerpo

“después del abuso es cuando ya te cuidas mas no”,

Por tanto cuidaba su manera de vestir intentando esconder o cubrir su cuerpo, dejo de utilizar faldas, blusas escotadas o de tirantes y implementando el uso del suéter o chamarra como menciona

“...esconderlo o sea taparme lo mas que pueda, hasta ahorita hasta la fecha me cuesta trabajo salir con blusitas de tirantes... a fuerzas me tengo que poner una chamarrita o algo que me cubra”

“suéter que me cubra... esa es mi funcionalidad del suéter”

“mi blusa, medio escotadona, para mi...era el acabose y faldas deje de usar”

De este modo cuidaba su apariencia especialmente en su casa debido a que su padre abuso sexualmente de ella, así como en la zona en la que vive

“en mi casa creo que es algo que no se no me permito digo no me va a ver mi papa no se me vaya a querer hacer otras cosas no...”

“...en casa así me cuesta mucho trabajo traer shorts o cosas cortitas...y más en mi casa y en la zona en la que yo vivo...”.

Lo anterior lo hacía con la finalidad de provocar a otro, adjudicándose la responsabilidad de las emociones, sentimientos o reacciones de éste mediante un sentimiento de culpabilidad

“nada que me las hiciera ver... exuberantes nada y si se podía la blusa un poco más arriba nada que se vea provocador”

“todavía hasta cierto punto tengo la idea de que si utilizas...algo provocador tu misma incitas al... de a lado”.

En lo que respecta a su cuerpo Nithael comenta que ella no lo acepta como tal

“no es el rechazo absoluto de mi cuerpo pero tampoco es la aceptación, me acepto tal cual...”

Después de vivir el abuso su cuerpo resintió un rechazo hacia ciertas acciones como es el caso que le toquen la espalda o las entrepiernas ya que si nos remontamos a los momentos que vivió el abuso, en la primera y más intensa ocasión el acercamiento de su agresor fue por su espalda experimentando una

sensación ambivalente puesto le provoca diversión que incluso llego a definir como excitación y al mismo tiempo un escalofrió que la bloquea, que le ocasiona miedo y con ello un temblor involuntario, el cual a lo largo de la investigación se llevo a asociar con una reacción de defensa

“tenemos de antecedente de que fue por la espalda... es una sensación..el sentir el escalofrió es como divertido porque siento como mi espalda se arquea toda y como que hasta se estira... pero no es agradable sentirlo...después de un rato como que ese mismo escalofrió es como miedo, de hecho yo no tolero mucho tiempo que me estén tocando la espalda.... no me gusta pero ya me da miedo, como que mi cuerpo empieza a temblar no se es involuntario”.

Así mismo esta sensación que experimenta en la espalda puede relacionarse con la sensación que presenta cuando le tocan sus entrepiernas debió a que también en la primera ocasión que su padre abuso de ella toco sus entrepiernas e incluso hubo un roce entre genitales

“no me gusta que me toquen las entrepiernas como que es la sensación con la espalda, de que como que me van a tocar pero es como que entre no, no, no, no, no me toques pero entre la emoción rica...pero con el de eh espérate de eso me he dado cuenta, bueno con mis parejas...yo creo que a lo mejor va relacionado”.

Incluso hacia la preferencia de cierta forma su mismo cuerpo como es el caso del tamaño de su pecho

“mi cuerpo resintió como un rechazo”, “las bubis no las quería yo grandes porque decía no no mames aparte de que van estar súper incomodas o sea pinche provocadora yo o no”

6.3.Desarrollo, evocación y expresión emociones: miedo, culpa, enojo, inseguridad

Nithael comenta que a partir del abuso sexual desarrolla cierta inseguridad hacia determinados ambientes, debido que ella creía que su casa es un lugar seguro y

al estar consciente del abuso se percata que no, que también su casa esta insegura como señala

“yo me sentía segura aquí y o sea.. mi casa y aquí no estoy segura.. Entonces ¿Dónde? ¿Dónde yo puedo estar segura?”

“la creencia que tenias de que en tu casa estas cuidada y no es cierto ¡no!, o sea ¡no!, también tu casa es, es insegura ¡no!”.

Lo anterior pudo haber originado que hasta cierto punto Nithael fuera desconfiada, puesto que precisamente esta inseguridad pudo haber conllevado a que en su vida personal se le dificulte confiar en las personas

“... soy desconfiada”, “pues yo soy muy desconfiada no, me cuesta mucho trabajo confiar en las personas, pero el que yo pueda decir ah me inspira confianza es que me lo demuestren,..que sean personas que esté ahí cuando las necesito”.

En lo que respecta a Nithael el miedo es una de las emociones que dominan su vida puesto una gran variedad de cosas que provocan que experimente esta emoción como fracasar, perder a sus seres queridos como ella dice sus protectores, que le roben, la secuestren, la prostituyan, ser esquizofrénica debido a que su mama la padeció, las peleas, ya que le recuerdan cuando su padre golpeaba a su madre, etc. Como lo indica

“fracasar bueno en mi vida personal en mi profesión... sentimental, mmm perder a mis papas, y quedarme sola....que me roben, que me asalten, que me secuestren, que me lleven muy lejos de mi familia, eso me daría mucho miedo, que me prostituyan, eso me da miedo”

“ser esquizofrénica”

“las peleas entre los hombres, que se empiecen a pelear eso me da mucho miedo”

“que mi mama no fuera a regresar”

“las personas que me cuidan o que son así como que mis protectores, que se vallan puta me duele un buen”.

No obstante existen miedos que pueden relacionarse con el abuso sexual que vivió en su infancia como es el miedo a su papa, el caminar sola en la calle, el estar con personas más grandes, que la toquen o que la miren, el exhibirse, etc. Como señala

“en mi casa creo que todavía existe el... el... a mi papa”

“cuando voy yo sola si...me da un poquito de miedo es de cuidarte e ir chinga no, corre”

“me da miedo estar con personas grandes o sea con señores que se ven bien rabo verde, no me gusta que me toquen, ni que me miren, que me miren así de ssss sabrosa no, no, no me gusta mmm”

“yo creo que también el antecedente de mi papa no, antes mi papa era un señor y ahora es más un señor y por eso yo creo que también...mi miedo a los señores pero si...que se me queden viendo a sabrosa y que se sienten intencionalmente a mí y me quieran tocar o algo así”

“me da miedo el...exhibirme”, etc.

De este modo comenta que cuando le hablan en la calle los señores ella es algo que la intimida y responde evadiéndolos y rara vez los enfrenta

”nervio, me o sea me tenso... me aterro horrible... prefiero evadirlo, tu no escuchaste nada... estoy pensando o no se voltearme y decirle que le pasa no o verlo feo o no sé de hecho eso es algo que también me intimida mucho o sea no les aguanto la mirada es así como que me bajo la mirada y evado y me voy solamente”

Algo que la pone triste es que las personas que quiere estén lejos

“me pone triste el no tener a las personas que quiero conmigo,.. el que estén lejos...pero también está el de necesito ayuda...”

Lo anterior tal vez se deba a que Nithael tiende a buscar abrazos, cariño, protección por lo que le gusta abrazar a personas más altas y más grandes que ella como señala

“busco un apapacho o sea un abrazo, voy y abrazo, voy y abasame no, si y me gustan mucho los abrazos”

“protección, me gustan los abrazos y en especial de las personas que son más altas y más grandes que yo...como que imponen”.

Así mismo Nithael comenta que muchas ocasiones cuando era niña necesito de este abrazo, de esta protección de un héroe o podría decir de alguien superior a su padre, héroe que la rescatara de la violencia y las humillaciones

“muchas veces, necesite el abrazo de... no de mi mamá, ni de mi papá pero de alguien superior o un héroe que me dijera sabes que, si este, tu papa ya no le va a pegar a tu mama y ya no va a haber humillaciones en tu casa, creo que cuando niña sufrí mucho....yo sufrí mucho y siempre necesite ese de rescátame”.

Del mismo modo Nithael le atribuye al abuso sexual su necesidad de protección, el detonante de sus inseguridades y sus miedos, solo que a lo largo de la investigación el abuso lo llega a manejar como violación, pero preguntándole acerca de esta divergencia ella hace hincapié en que fue un abuso sexual

“creo que me ha causado... la necesidad de protección,... la violación haya sido una detonante de mis inseguridades y miedos sino creo que es una construcción social”.

Por otra parte señala que le dificulta expresar el amor o afecto que tiene hacia a las personas que le rodean y que cuando lo hace es de manera un tanto violenta o tosca, especialmente a su padre y a su pareja se le dificulta expresarla

“como expreso amor, hijole es que eso si me cuesta mucho trabajo, bueno con las personas con las que ya les tengo costumbre,....yo

expreso mi amor hasta con, con toscosidad, o sea soy tosca...a mi papa no le digo que lo quiero...le digo ¡te quiero mucho abuelito! No lo abrazo, no le doy beso...con mis amigas...si es mas así de hay te quiero mucho...con mi pareja no, soy muy seca me cuesta mucho trabajo...y me salía mas como forzado que como sincero, entonces si no me sale sincero mejor no lo digo”

A Nithael le provoca mucho coraje y frustración su mamá, debido a que se parece mucho a ella en cuanto a sus acciones, además comenta que su mama influyo hasta cierto punto en el repudio que tiene hacia a ser mujer puesto que la educaba de cierta manera que le prohibía llorar, expresar, ser dura y hasta puede decirse negarse como mujer como se observa

“yo a mi mama le tengo mucho coraje mucho y mas... porque yo soy muy parecida a mi mama...es como la frustración es que si se que soy igual a mi mama”

“me di cuenta que mi mama influyo en el de no llores, porque si mi papa era el de la idea si lloras que pendeja eres, mi mama se lo apropio tanto que a mi mama yo le decía, o sea yo tengo cara de niña de plano y cuando era más niña tenía cara así de uhh entonces mi mama así de no, a ti que te vean fuerte, dura, ponte dura, dura, dura, y yo así como que trataba así de verme mala...se dura, no exprees, no chilles, porque eso es para mujeres, irónico no, siendo yo mujer y ella mujer”.

De este modo tal pareciera que Nithael se apropio de esta dureza que fue inculcada y valorada como fortaleza por su familia adoptándola frente a las grandes dificultades de su vida cotidiana como es el caso cuando su mama presento otro episodio de esquizofrenia, no permitiéndose así percibirse como débil

“en ese momento me automatizo y digo no tu tienes que ser el soporte ya así te este llevando la chingada tu saca la casta y al final te caes y así fue”

6.4. Depresión e intento de suicidio

En este caso no se presentó depresión ni intento de suicidio por parte de Nithael.

6.5. Desarrollo de las relaciones interpersonales: aislamiento, afectividad, distanciamiento

Nithael señala que en cuanto a sus relaciones de pareja existen ciertas constantes como el hecho que la mayoría han sido fugaces, superficiales y espontáneas ya sea por falta de compromiso, miedo, necesidad de afecto, falta de atención, abandono, necesidad de cuidado como señala

“relaciones de pareja pues no, no tenía y si tenía...era una semana, dos semanas..., porque no creo que no había compromiso y yo tenía miedo, o sea miedo a entablar una relación”

“me volvió a surgir creo la de la necesidad de afecto, la falta de atención”

“falta de cuidado”, “en toda mi vida he tenido 3 novios... es que generalmente son como un tanto espontáneas...o sea como mas inmediatos así de tres semanas de conocernos y ya pareja”

“¡hay creo que tengo un problema con eso del abandono!”

“...dentro de la relación más que nada así como que pues que nunca ha sido duraderas...no se como que, yo creo que esa necesidad del cuidado, con mis novios, ¡cuídame!”

“la necesidad de sentirte querida, de sentirte importante para alguien, yo creo que también es eso, el de si, o sea el de, saber que existes para la otra persona, por lo menos eso para mí es súper importante”

“mis relaciones de pareja han sido muy fugaces, muy vanales, muy superficiales”.

Incluso Nithael llega a utilizar la famosísima frase:

“¡pégame pero no me dejes!, no tan drástico, pero si”

Debido a esta necesidad de ser amada, así mismo comenta que son frecuentes sus acercamientos sexuales

“con parejas o fugaces...esas se me da muy fácil...”

No obstante en la elección de la pareja existe un impacto debido al abuso sexual ya que como Nithael indica siente aversión hacia los hombres mayores que ella pues los considera violadores y psicópatas, atribuyendo esto al abuso sexual que vive con su padre cuando ella era niña

“como que les tengo cierta aversión a los chicos que quieren conmigo mas grandes, así como treinta y algo, y algo...siento que son unos malditos psicópatas que me quieren violar y todo lo demás”

“pues yo creo que por la violación no, por lo de mi papa”

Con respecto a la forma en la que entabla relaciones de amistad Nithael señala que pese a que considera que tiene algunas deficiencias en cuanto a sus habilidades sociales, a que es un tanto elitista, que no maneja su estrés, a desarrollado una duradera y estrecha amistad con los compañeros de la universidad a quienes incluso los ve como una segunda familia, aceptándolos como son puesto que comparten un fin común

“habilidades sociales...tengo déficit en algunas,...antes era como mas a quien sea les hablo no...ahora, veo a las personas... me limito solo a observarla...platico y observo cómo son sus reacciones y también lo que dicen creo que hasta cierto punto es elitista...”

“creo que dentro de lo que cabe la relación con mis amigos de la universidad han sido mas duraderos... es mi banda, mi familia, es mi segunda familia entonces pues como en todos nunca todos te van a caer bien y pues no pero aceptable”

“ellos traían el desmadre...había un fin común, como el que estábamos aquí en la universidad tenemos deseos de explorar todo lo que hay dentro de la universidad”

“mi poco manejo de estrés...mando a la chingada a todo mundo entonces es algo que también desconcierta a mis amigos... tomo muy personal los comentarios y yo así como que si me afecta”

6.6.Desarrollo psicosexual: educación sexual, iniciación sexual, orientación sexual, vida sexual, autoexploración

Nithael comenta que en su casa la sexualidad es un tabú, que no existe la apertura de hablar de relaciones sexuales, el placer o del abuso, esto ha sido a lo largo de su vida, incluso su madre no denomina a la vagina por su nombre.

“...mi mama nunca me hablo... de la sexualidad... nada mas me decía “que no te toquen tu partecita” o sea ni siquiera le dice vagina

*“...el sexo en mi casa es tabú...nunca es de... mama ya tengo relaciones y hay me gusto o eso...jamás se habla del abuso”
“mi mama prefiere evitar el tema de la sexualidad”*

Cuando se presenta su menarquía ocurre algo similar puesto que su madre transmitir la información de los cambios que ocurren en el periodo menstrual de manera incompleta, sesgada y limitante

“cuando llego mi periodo... para mi fue el acabose... porque yo sufro de dolor es premenstruales, mi mama... lo único que me dijo fue es que hay cierta edad que las mujeres...les llega su regla y pues de ahora en adelante te tienes que cuidar mucho y que nadie te toque ahí y ya y ahora ya eres una mujer”

Nithael comenta que aproximadamente entre los 15 y 17 años empezó a experimentar sensaciones placenteras mediante besos en las diferentes partes del cuerpo, sin embargo ella comienza a auto explorar su cuerpo por la curiosidad de saber que se sentirá y descubrió una mayor excitación, aunque no sabe si experimentó un orgasmo.

“tenía yo como... 15-17...empiezas tus primeros... quicos mas besitos por aquí, por el cuello o sea como que descubres ah se

siente rico...dije a ver que se siente no, y pues me empecé a masturbar y o sea fue tal mi excitación fue tal el a donde llegue es que no se si alcance un orgasmo como tal sentí tan rico”

Nithael así mismo comenta que empieza a tener sus primeros encuentros sexuales alrededor de los 18 años y únicamente los tiene cuando se encuentra en estado de ebriedad pues era la única manera en la que se permite experimentarlos con libertad ya que sobria se detenía por las críticas que pudieran hacer de ella las personas que la rodeaban.

“fajecines a los 18”

“si yo tenía algún encuentro sexual...bueno...por lo mucho un fajecito...lo hacía borracha, peda, feliz, pero no nunca en mis cinco por que como que así le permitía a mi cuerpo experimentar pero así como que en mis cinco no, no lo hacía”

“...feliz solamente así me sentía con la libertad de....jhhh puedo sentir! Este, sobria no, como que me costaba más el de, el de ay no ehh que dirán, es una loca, zorra, ¡pero borracha ya no!, ya no me importaba”

También Nithael narra su primera experiencia de sexo oral, donde su primera reacción fue esconderse al ver el pene, posteriormente se decidió y empezó a hacerle sexo oral a su pareja sexual, dicha experiencia fue placentera para ella.

“la primera vez que lo quise hacer vi el pene...me escondí...me agarre de valor, lo agarre...abrí mi boca...y con la lengua haces todo y así lo hice y fue muy rico”

Asimismo os comenta que su primer relación fue a los 22 años de edad y que en la actualidad solo ha tenido relaciones sexuales o sexo genitales con dos personas con Tomas su primera pareja sexual y con un amigo, distinguiendo así algunos aspectos que las caracterizan. En un primer momento las relaciones sexuales que ha tenido con su amigo han sido únicamente sexo casual y sin

sentido con la finalidad de obtener placer, excitación y nada más porque solo percibe a su amigo como lo que es.

“mi primera relación sexual a los 22”

“solamente he tenido relaciones sexuales con dos personas”

“con mi amigo es la excitación nada más”

“y con mi amigo... sexo casual y sin sentido nada mas... nada mas era sexo, placer”

“mi amigo lo quiero lo aprecio pero como cuate”

A diferencia de Tomas a quien lo quiere como pareja, sus encuentros estaban basados en los sentimientos que tiene hacia él y aunque también había excitación señala que no fue la mejor sensación que haya experimentado pero que incluso cambiaría todas las experiencias que ha tenido con su amigo por el momento que estuvo con él ya que desde su perspectiva hubo entrega, sentimiento, pasión

“con Tomas... fue lindo, no puedo decir que fue lo mejor...por que eh tenido otras mejores”

“con Tomas... no solo fue excitación hubo sentimiento esa es la diferencia”

“a Tomas lo quiero como pareja o sea no se simple titulo pero lo cambian las cosas con Tomas me gusta mucho de hecho, de hecho creo que todas mis relaciones...creo que cambiaría todas esas experiencias con mi amigo por ese momento con el que estuve con Tomas por que fue, no solo fue sexo hubo entrega hubo pasión, hubo sentimiento”

Además Nithael nos señala dentro de las posiciones sexuales que ha practicado existe una que más le gusta, ésta consiste en que sea penetrada vía vaginal

cuando su pareja se encuentra atrás de ella tal como describe, resultando ser una ironía porque precisamente fue de esa forma como su padre abuso de ella.

“de hecho me gusta mucho la posición de el atrás y yo adelante que me penetre por, vaginal pero el este atrás, ironías de la vida no...o quien sabe a lo mejor tiene relación...tu espalda hacia enfrente como para que tus nalguitas estén a donde está su pene y pues te pueda penetrar...y su mano por acá...en mi vagina, su pene penetrándome...fue tal el punto de que estaba yo tan excitada... me gusto mucho, estuvo riquísimo”

6.7. Insatisfacción sexual por bloqueo emocional: anorgasmia

Nithael comenta que en su primera relación sexual vivió un sentimiento de renuencia, incluso de evitación al no querer que su pareja la tocara y llanto, así mismo presentó dolor durante la penetración. Quizá esta renuencia se deba a que recordó que vivió un abuso sexual por parte de su padre porque como se observa fue en ese momento cuando le confesó a su pareja dicho evento

... fue como que una renuencia así como de no, no quiero, así de ¿Por qué?, no no quiero, déjame, déjame, o sea me puse a llorar, así de ¡no me toques!, ¡déjame!, porque de hecho intentamos lo que es la penetración, pero me dolió...mi pareja si se quedo así como que...¡qué te pasa! Y ...le comente de que... fue mi papa y todo ...solo...nos quedamos dormidos... lo intentamos... en la mañana,... y fue mas..más tranquilo,...si hubo dolor, pero pues ya yo supongo por parte de que es la primera vez, la lubricación, y eso...

También le ha sucedido que cuando estaba en pleno acto sexual con su pareja, y ya alcanzada cierta excitación se presento un bloqueo, ya que indica “me desconcentre”, se observa que primero a nivel cognitivo se limita, posteriormente su cuerpo reacciona a modo de un temblor involuntario, posteriormente Nihael busca la protección de su pareja

“con una pareja...estábamos súper excitados... me desconcentre no sé y yo creo que también fue como mi mecanismo de defensa

porque como que sentí ya hasta rico y dije no ya...empiezo a temblar, mi cuerpo empieza a temblar de que me quedo así y empiezo así es involuntario...y toda mi espalda empieza a temblar y busco el cobijo el de que mi pareja me abrace como que la protección”

Como indica cuando esta excitada, sintiendo placer, posteriormente se presenta un bloqueo que se ve reflejado a nivel corporal mediante temblor en su cuerpo que va acompañado de un miedo, lo que limita la posibilidad de sentir mas

“que yo me este masturbando llego a alcanzar llego a sentir rico pero no alcanzo un orgasmo... por que el mismo bloqueo de mi cuerpo, ya no me permite sentir más”

“cuando yo llego a sentir demasiado hay un temblor en mi cuerpo y...hay un miedo, al sentir..., como que todavía esa parte no la libero”

“fue tal mi, mi excitación que llegue a sentir tan rico pero un miedo de ah estoy sintiendo que me quite completamente”

Por ende este tipo de sensaciones que experimenta Nithael son tanto agradables en el momento en que se excita y desagradables en el momento en que aparece este bloqueo y su cuerpo empieza a temblar y a sentir miedo.

...entonces son como sensaciones entre hay agradables, pero desagradables...ya que llego a un punto de que digo si ya chido y después digo no, ya déjame

Nithael ha intentado buscar explicaciones a estos eventos y la explicación que nos da es que en su momento creyó que lo que su papa le hizo era malo, por ende las reacciones y emociones que despertó en su cuerpo también eran malas y que no debía sentir las, generando incluso culpa por qué no intento defenderse al menos en la primera ocasión, esta valoración de las acciones, las emociones y reacciones perduran hasta la fecha y cuando experimenta eventos

parecidos intenta no experimentarlos des concentrándose y reaccionando a nivel corporal con temblores.

“una teoría...que puede explicar el porqué yo no me permito sentir mas es el que yo le di la orden al cuerpo de que lo que está haciendo mi papa es malo y yo al no defenderme es malo...no tienes que sentir que es malo y está mal...es como darle la orden al cuerpo”

“a lo mejor puede ser por el hecho de que mi cuerpo no me permite sentir porque...cuando yo estaba con mi papa...hubo sensaciones en el cuerpo...sientes bien o sea rico pero como que el sentir...rico es como ¡malo, malo, malo! Malo malo entonces cambio malo malo”

6.8.Actitudes sociales respecto: reglas y roles de genero

Nithael señala que ella percibe las reglas como ordenes y que se le dificulta seguirlas, especialmente de los hombres y que en su casa sucede lo mismo con su papá y su mamá.

“yo mas que nada los veo como ordenes no tanto reglas...no me gusta que me manden, y menos los niños, o sea prefiero llevar la contraria”

“nada mas es con mi papá, sírveme de comer, ¡sírveme! ¡pues que yo también estoy cansada no!...creo que también con mi mama, es que a veces con mi mama también soy así”

7.RESIGNIFICACION DEL ABUSO SEXUAL

7.1.Vivencia del abuso sexual

Para Nithael un abuso sexual implica que alguien intime con tu cuerpo sin tu consentimiento abusando de tu ignorancia, y muy especialmente su experiencia de abuso representó para ella mucho miedo, miedos que reforzaron y acrecentaron más miedos.

“otra persona ¿Qué...intimide con tu cuerpo?..Intime bueno que tenga intimación...sin consentimiento o sea para mi seria eso un abuso sexual... es como invadirte invadir tu cuerpo tu... lo que tu eres”

“así abusan de tu ignorancia...como que dicen ah pues no entiende lo que pasa vamos a hacerlo”

“un abuso sexual para mí fue miedo, muchos miedos o sea si aparte ya tenía miedos eso también lo paso a joder mju creo que sería miedo”

En un principio el abuso que vivió Nithael fue percibido por ella solo como un evento de la vida, no busco explicaciones, ni tuvo mayor importancia, evadiéndolo, intentando olvidarlo, esconderlo, negarlo y esconderlo

“fue un evento nada mas...yo nunca le di una explicación...fue él, el de si paso...pero no tiene importancia y le vas dando la menor importancia que tiene hasta que un buen día así como que luego se te olvida o lo dejas de retomar en tu vida”

“No tiene relevancia, no tiene relevancia o sea suprimelo, bueno no suprimelo pero olvídalo, escóndelo”

Sin embargo a lo largo de su vida se percato que al menos en su caso el abuso si la marco, ayudó a definir su personalidad, es algo que le dolió y que ocasiona que el cuerpo reaccione ante ciertas sensaciones

“un abuso te marca mucho y define mucho de tu personalidad”

“si es algo que duele, que marca sí, que tú que tu cuerpo guarda esa sensación que te va a afectar después”

Además considera que el abuso no es el causante de todos sus problemas, los cuales son producto de muchas situaciones, por tanto como no es una situación

que determine la vida se puede saber qué aspectos afecto y se pueden generar cambios aplicándolos a su funcionalidad pretendiendo dejar de vivir sin miedos

“no creo...haya sido como que el causante de todos mis males, fueron este, fueron varias situaciones”

“sí, pero que puedes...aprender y puedas aplicarlo ahora, que si sabes que te está afectando como lo puedes cambiar, porque con miedos no puedes vivir”

“fue feo, lo viviste, lo suprimiste pero estas aquí en el ahora que de eso puedes aplicarlo que de eso es funcional, que puedes quitar y ya”

Nithael hace hincapié en que se siente afortunada porque el abuso que vivió no llegó a la penetración.

“yo soy muy afortunada porque no fue una penetración”

7.2.Transformación de la percepción del agresor

Después del Abuso Nithael percibe a su padre como un perverso, presentaba rechazo de su cuerpo hacia su padre ya que no aceptaba cierto tipo de acercamientos y le era indiferente si su padre fallecía

“paso a ser alguien así como que perverso”

“yo podía decir si mi papa está bien sino si se muere pues cámara esta agarrando oxígeno que no es suyo antes”

“había cierto...rechazo de mi cuerpo a mi papa”

Con el tiempo Nithael pudo abrazarlo sin problema puesto que no tenía ni el miedo ni la sensación de que la quisiera tocar, lo que mejoró su relación, modificándose nuevamente la percepción que tenía de él, ahora ya lo ve como

un ser humano (sin idealización alguna) con virtudes y defectos: miedos, preocupaciones, alegrías, sentido del humor, etc.

“ahora si puedo llegar y abrazarlo...ya no tengo la sensación tan acá de que me va a tocar y miedo no!”

“ahorita ya me llevo mucho mejor con él...Pero ya no es como antes...ahora ya empiezo a ver a mi papa mas como ser humano no como la idealización no”

“ese héroe que era...ahora ya no no como un ser humano..dejas de idealizar a las personas para mí como que papa ya es un ser humano”

“ser humano, así nada más, porque tiene defectos, tiene virtudes, tiene miedos...tiene alegrías, tiene preocupaciones, tiene sentido del humor...creo que por eso puedo decir que lo quiero porque es un ser humano”

7.3.Plan de Vida: Expectativas a futuro

Dentro de los planes de Nithael podemos observar que quiere una relación estable de compromiso, ya que es lo mismo que ella ofrece

“yo quiero una relación estable de compromiso...de ambas partes, cariño, comprensión, bueno por lo menos es lo que yo ofrezco”

En lo que respecta a su sexualidad quiere mejorar la comunicación con su pareja, además quiere conocerse experimentar su sexualidad por lo tanto piensa trabajar en pareja o de manera individual auto explorándose con la finalidad de vivir plenamente su sexualidad

“experimentar mi sexualidad... mas comunicación en cuanto a la sexualidad, conocerme más a mi...igual y trabajar en cuanto a pareja...sino tu misma explorándote, masturbándote y conociéndote”

Asimismo y siguiendo con la analogía que maneja Nithael, como mujer que se considera quiere rescatar, chiquear, cuidar y no olvidar a su niña interna, ya que

considera necesario que ambas estén presentes. Se puede interpretar esta analogía diciendo que considera necesario reconocer que como la mujer que es tiene debilidades y fortalezas, y el reconocer y aceptar que ambas conforman completamente a Nithael, podrá brindarle mayor seguridad

“ser niña...eso es algo que no quiero perder, el chiquearme, el chiquearme mucho”

“no necesita ser olvidada, tiene que estar presente porque entre la adulta que soy ahora y la niña que quiero o sea que trato de rescatar como que ahora yo como adulta, como mujer, como lo que soy es cuidarla”

Para finalizar resulta importante destacar que Nithael está en la búsqueda de una gran variedad de cosas como su independencia, su espacio, su intimidad, etc., todos estos planes, estos sueños, hablan de la persona que es y la quiere ser

“mi independencia, mi yo, mi espacio, eso es lo que busco....intimidad, o sea mi espacio, mi desmadre...buscar mi orden...ya no quiero vivir en el DF...me voy a ir al Estado...quiero viajar...quiero...esas ondas bien místicas...verme acá en el entorno de los chamanes, ver que estudian y no se ven esas ondas de las energías”

“quiero hacer investigación”

¡uno de mis objetivos es terminar la tesis”

CASO DE MININA

1. EXPERIENCIA DEL ABUSO SEXUAL

1.1. Abuso sexual del menor: diferencia de edades

En su narración minina explica que su agresor era mayor que ella, siendo ella apenas una niña

“el tenía como trece catorce”

“4 o 5 años, estaba bien chiquita”

Así mismo asegura que también paso por un acercamiento íntimo con su primo pues éste la abrazo de forma que su pene rozara con sus nalgas, este evento ocurrió cuando ella

“tenía como seis años, seis siete años no me acuerdo bien, estaba chavita”.

Posteriormente explica un intento más de abuso por parte de su hermano cuando ella ya era un poco mayor

“una vez intento hacerlo así ya después que paso mucho tiempo que ya había parado todo, intento hacerlo yo tenía como 11 años”.

1.2. Coerción sentimental

La coerción sentimental que vivió Minina con su agresor, fue sin violencia y se lo planteo en forma de juego

“que me lo planteaba así como si fuera un juego, así de pues este, primero me decía que no se debía decir a nadie y que todo estaba bien, que no se lo podía contar a mis papas, ni a mis amigos”

De esta forma Minina guardo silencio, pues su hermano mayor representaba una autoridad para ella, pues así fue su educación en casa y más por parte de su mamá

“mi mama me educo como que no tienes que hacerle caso a tus hermanos, a tu hermano mayor y si no esta tu papa tienes que hacerle caso a él, era como un símbolo de autoridad y más si no estaba mi papá y así como puta...pus ni pedo no y pues ya así como que prácticamente nada más me dejaba y ya”

Lo que al parecer para Minina era no poner resistencia frente a su autoridad

“Como que mi mamá es bien machista y atiende a tus hermanos y pues uno de chiquita no sabe y pues ahí va de pendeja”

El estar chiquita y respetar la autoridad inculcada es como estar “pendeja”, porque estaba chiquita.

1.3. Proceso de acercamiento del agresor

Minina explica que el comportamiento que tuvo agresor después del abuso fue de complacencia

“era muy complaciente... iba a la tienda y en ese entonces estaban los famosos pipuchos...me compraba paletas, si cuando lo mandaban a la tienda siempre me compraba algo... estaba viendo la tele y yo quería ver algo yo le decía, simplemente agarraba el control ,le cambiaba y no me decía nada en comparación de mi otro hermano... muy complaciente así como si quisiera compensar eso con otra cosa, como que si no era grosero con migo nada mas cuando se enojaba..”

Es como si el agresor compensara el daño que le ocasiono a Minina, pues ella podía tomar actitudes que con su otro hermano no podía.

Cuando el agresor de Minina intentaba un acercamiento este la llamaba a su cuarto

“me hablaba y ya bajaba y digo ¿Qué quieres? Me acuerdo que cuando me hablaba así, que estaba en su cuarto estaba en su cama

encuerado masturbándose y así como que sentí ahh una sensación como que de repudio”

Este se exhibía mientras se masturbaba y veía pornografía lo que le origino un repudio a esta. Minina describe que su agresor solo satisfacía sus instintos sexuales

“así simplemente llegaba y lo hacía por complacer sus instintos sexuales por que veía pornografía y de hecho por eso repudio la pornografía”

Así mismo narra el encuentro con su primo, para ella sentir el pene fue asqueroso, esta ocasión se suscito cuando su primo estaba de visita y Minina los atendía como lo indicaba su educación.

“estaba en la cocina...entra Beto y me dice oye no tienes cajeta o algo así porque le di galletas y así espérame y ya me subí y este y ya lo baje y todo y me abrazó y cuando me bajé me abrazo por atrás como que me inclinó y fue cuando ay..y sentí una cosa asquerosa, pequeñita y asquerosa”

1.4.Descripción de los actos sexuales durante el abuso: caricias, tocamientos, exhibición, penetración, etc.

Minina narra un poco más detallado la forma en que su agresor abuso de ella

“al principio de lo que yo recuerde sí me lastimaba pero como que es que como que fue raro porque fue tanto cuidadoso como salvaje como que si yo me quejaba como se que espantaba como que no se cómo que se paraba perosi yo no decía nada, o sea si nada más me quedaba así no, no decía o sea estaba en lo suyo... lo suyo era este ehh penetración... o sea llegaba y me tocaba y todo eso pues yo me quedaba así de ahhh ¿qué pasa? Y pues a lo suyo ya después yo creo que ya que se le paraba su diminuta cosa yo creo que decía bueno ya”

“empezaba a tocarme, desvestirme, me penetraba y se iba... “

Menciona que no hubo violencia en sus encuentros y que hasta cierto punto su hermano era cuidadoso con ella, y desconocía lo que le pasaba, es interesante el cómo al pene de su hermano le menciona “su diminuta cosa” además habló del tiempo en que duró el abuso

“y duró así como dos años”

Y la frecuencia

“por lo menos a la semana era como dos veces a la semana... así que digas pasaba un largo lapso de tiempo no, si, si era repetitivo, repetitivo, o sea no era tampoco diario pero tampoco era un día si otro día no, pero sí era frecuente”

Algo que Minina también mencionó fue que el hecho de que su agresor nunca eyaculó sobre ella

“lo que hacía luego era llegar, tocarme, me penetraba y se iba, pero nunca eyaculó, pero nunca eyaculaba encima de mi, nunca me hacía ya vete o simplemente se paraba y se iba, me dejaba ahí”

Así cuando los padres de Minina sospechaban sobre esta situación las medidas que tomaron fue aislarla

“yo estaba así dormidita pero..a para esto mis papás comenzaron a sospechar... hicieron mi cuarto entonces yo me acuerdo que estaba dormida... al otro día amanecí sin ropa”

Sin embargo esto no fue suficiente porque aun así un día ella amaneció sin ropa además el hecho de que estuviera despierta o dormida no importaba para que ocurriera el abuso

“así sin si estuviera despierta o no le valía madres me desvestía y me empezaba a penetrar...”

Finalmente Minina cree que el hecho de que su agresor viera pornografía esto lo llevaba a querer repetir lo que veía en ese tipo de películas

“como que repetir lo mismo que veía en la pornografía”

1.5. Tipología del abuso sexual: intrafamiliar, extra familiar

Debido a que el agresor de Minina resulto ser su hermano mayor el abuso se puede catalogar como abuso intrafamiliar

1.6. Proceso de distanciamiento del agresor

Uno de los principales motivos por los que el agresor de Minina se distanció de ella fue porque sus papás se dieron cuenta que abusaba de ella y lo corrieron

“hasta que mis papas supieron de todo y corrieron a mi hermano”

Con respeto a lo anterior mencionado por la participante se puede observar que es probable que sus conjeturas fueran ciertas por lo que menciona a continuación

“porque me acuerdo que una vez me puso, me puso un, una película pornográfica y me dijo jadea como la, jadea como la chava y yo así y pues no lo hice y como que se enojó y no me dijo nada y simplemente me dejó”

Al notar la negación de Minina su agresor la deja. Mencionó que en otra ocasión ella le puso un alto a su agresor y este la cuestionó

“me dijo ¿Por qué? Me dijo ¿Qué? O ¿Por qué? Y le dije porque estoy en mis días, entonces se quedó así y ya se agarro, se subió su pantalón y se arrodilló en mi...”

Al parecer el hecho de que Minina estuviera en su periodo menstrual fuera un impedimento. Por otra parte cuando habló de su primo ella describe el contacto así

“con Beto era así como que aléjate y cuando me abraza era así como que abrázame así de cerquita, porque si siento su cuerpo pegado al mío, me da asco, me da asco jay...guacala quítate!, ¡qué asqueroso, perverso!”

El contacto cercano con Beto le resultaba asqueroso y ella lo denomina como un perverso además y de repente sólo la soltó

“después no se que pasó que Beto me soltó”

2. SIGNIFICACION DEL ABUSO SEXUAL PARA LA VICTIMA, EN LA INFANCIA

2.1. Explicación o interrogantes planteadas durante el abuso sexual

Para los niños es difícil darse una explicación de lo que está ocurriendo, en el caso de Minina ella pensaba que esa situación era normal, tal y como lo señala

“mmm pues cuando estaba chiquita como que fue como que un proceso porque primero pensaba que era normal... ay guey como que no está bien porque yo veía que Edgar era muy respetuoso en ese aspecto conmigo”

Sin embargo al ver que su otro hermano no lo hacía comenzó a creer que no era tan normal. No fue hasta que su agresor fue descubierto que Minina comprendió que esto no era normal

“cuando empecé a sospechar, cuando me cayó el veinte de lo que estaba pasando fue cuando cacharon” dije ay... ¿Qué está pasando? Y me quedé así ah ay guey creo que esto está mal...”

Las interrogantes que se hacían la participante fueron

“o sea uno de chavito se queda así de ahh ¿Qué pasa? ¿Qué hago?, pero ya cuando empiezas a crecer, y te empiezan a enseñar como que, que ya ves a tu alrededor qué está bien, qué está mal, que pedo con la sexualidad, que se debe de hacer con amor y la chingada y que de tu familia es incesto y todo ese desmadre”

Y poco a poco se fue dando cuenta del hecho de que en la familia no debía haber este tipo de encuentros y si los había era con otras personas donde hubiese amor. Otras de las interrogantes que tenía Minina fueron las que mencionó

“Como que pasaba y yo me preguntaba por que pasa esto... y yo entendía porque mi mama me decía no pues es que nadie te puede tocar, o sea ningún extraño, te puede llegar y tocar, nunca te vayas con un extraño, que te ofrezca un dulce, nunca te subas a un carro, como que decía bueno pues allá fuera es otra cosa pero como que adentro en, dentro de la familia como que esos límites como que nunca me los pusieron”

Ella no entendía el hecho de que si había advertencias de que si aun extraño no se le debe acercare porque había peligro, sin embargo hace referencia de que el peligro también está en casa y de ese peligro no le hablaron.

2.2.Co-construcción del abuso sexual

Una de las formas en que al parecer la participante evitaba el abuso era dormirse con mucha ropa

“Cuando me dormía, me dormía como que con mucha ropa, así me ponía así mis mayones y un short y así como si fuera mi defensa... un día, que fue de los que más me impacto fue que un día me desperté y me acuerdo que me puse unos mayones y un short y una playera... me acuerdo que cuando me desperté así en la mañana ya no tenía nada de ropa, estaba así completamente desnuda, me quede así de ¿qué paso?, como que no sé si me desperté, no se si no me desperté, pero así de repente en la noche estaba con ropa y acostada y al otro día ya no tenía ropa y seguía acostada”

Este evento fue impactante para Minina, como ella refiere, pues para ella dormir con ropa y despertar sin ella no encajaba pues ella no recuerda que ella se la haya quitado, no recuerda haberse despertado. Cuando el abuso se llevaba a cabo ella no tenía reacción alguna

“simplemente me quedaba así como si fuera una piedra tirada y no se pensaba otra cosa”

Ella incluso menciona que era una roca, una roca no siente, no tiene vida, lo que ella era pensar en otras cosas como

“pensaba donde estará mi libro y mis colores, cual voy a dibujar, al Box Bony ya lo dibuje, no ahora a quién le toca y estaba así pensando así en otra cosa”

Posiblemente como para distraerse de ese momento. Ella no experimentaba placer, pues ella supone que a lo mejor esa debiera ser su reacción

“bueno yo pensaba que se supone que tenía que sentir placer no...como que me concentraba tanto en pensar en otras cosas, que me desprendía de ese momento y ya”

Sin embargo ella evita la situación pensando en otras cosas. Lo que ella fue aprendiendo fue guardar silencio para ahuyentar a su agresor, era como evitar el abuso a través del silencio.

“aprendí de, si me pedía algo, o si me decía algo, o algo o se si me quedaba callada se iba, si no hacia ningún movimiento ni nada se iba”

“ya estaba consciente y me quede así...y ya”

En un intento más de su agresor por tener relaciones sexuales, Minina expresó que se mostró violenta

”Porque era mi primera menstruación, entonces intento hacerlo y yo le dije, yo me puse así muy al tiro le dije que no, no, no, no y me puse muy violenta, como que ya me estaba cayendo así como que el 20... ya esta más grande porque puedo tener un hijo de ese culero y este y me puse muy al pedo dije no, no, no, no, no, no”

Este alto que ella logro poner fue porque ya estaba mayor además sabia de que si ocurría el abuso muy posiblemente podría quedar embarazada.

2.3.Percepción del agresor

Minina no recuerda a lo largo de su niñez a su hermano, solamente sabe que es su hermano mayor.

2.4. Sentimientos y reacciones generados durante el abuso sexual

Durante el abuso sexual Minina, hablo de las reacciones y sentimientos que tenía

“no sentía nada, como si me quitaran mis emociones, como si en ese momento yo me separara de mi cuerpo, o sea no no sentía nada”

“yo no sentía nada, es que es algo extraño de explicar porque simplemente pasa y ya, pero no sentía en ese momento no sentía nada”

Es como si su lado emocional se hubiese extinguido y así mismo lo refiere de la siguiente manera

“refería a objeto de que yo me sé, como que mi lado emocional, sentimental y de sentir como que dolor o placer o no se como que se desprendía de mi y no sentía nada o sea sentía, la penetración y todo pero no sentía, no sentía nada...”

Cabe mencionar que ella también se sentía como un objeto inanimado

“se comportaba de tal manera que yo me sentía objeto como que no sé como si yo no tuviera, como si yo fuera un objeto sin vida inerte y ya, así como, como si yo no fuera su hermana”,

Lo único que sentía era la penetración que había pero ninguna emoción o sentimiento, además ella no se sentía su hermana. Ella hace una comparación interesante

“nada más estaba esperando que pasara así como cuando estas esperando en el seguro”

Mientras esperaba a que ocurriera todo. Posteriormente en ella se despertó un sentimiento de odio hacia su agresor

“lo que empezó a pasar fue que empecé a crear odio hacia él, porque, como que algo de mi me decía que, que no, que estaba mal lo que estaba haciendo, aunque nadie me lo había, nadie me lo había dicho”

3. PROCESO DE AUTO-REVELACION DEL ABUSO SEXUAL

3.1. Olvidos o negación en la experiencia del abuso sexual

En ocasiones los niños que sufren abuso sexual tienden a olvidar cosas, o por la misma edad no recuerdan a detalle lo que ocurrió en este caso Minina expresó

“no recuerdo bien es que son momentos muy borrosos que tengo son como que pequeñas situaciones que son las pocas que puedo recordar y eso porque también lo trabaje en terapia... al principio me acuerdo que pasaba pero no me acuerdo yo que sentía, que pensaba ni nada sino como que ya después me empiezo ahorita en este momento o sea como que acordar de lo poco que, orasi que recuerdo”

Hablar de los eventos ocurridos puede servir para construir poco a poco los hechos, ella fue recordando hasta este momento.

3.2. Reelaboración vivencial: Explicaciones o conjeturas de los hechos del abuso sexual

Así mismo Minina fue haciéndose a la idea de que vivió estaba mal a partir de los comerciales transmitidos por televisión

“con las cosas que uno ve en la tele así de que, no permitas que nadie te toque y todo ese tipo de cosas como que me implantaron la idea de que era algo malo y que me tenía que sentir mal cuando pasara eso y pues por ende y pues me sentí mal pues la tele me dice que me sienta mal, yo me voy a sentir mal”

Sin que un adulto se lo explicará, ella poco a poco fue apropiándose de lo que estaba ocurriendo estaba mal y por ende se sentía mal por esta situación.

Poco a poco su pasado la atormentaba cómo refiere a continuación

“bueno porque chingados ese recuerdo me atormenta, si se supone que ya paso, o sea yo pensaba antes yo pensaba que pues ya lo pasado, pasado ya lo siguiente, pero no, quieras o no el pasado si te atormenta cuando fue algo bueno por lo menos en mi caso algo de esa magnitud”

Ella misma se cuestionaba el hecho de que si ya paso, por qué seguía teniendo un impacto tan grande en su vida.

3.3. Sentimientos generados a partir de la auto revelación del abuso sexual en la infancia

Los sentimientos que Minina tuvo hacia su agresor fueron a partir de que se percataba de la magnitud de lo que ocurría,

“es algo extraño pero siento que le empecé a desarrollar odio cuando me empecé a dar cuenta de eso, odio y rencor”

“odio, rencor, impotencia, yo creo que también, no si yo creo que nada mas impotencia, porque frustración no porque no sabía bien exactamente si estaba bien o si estaba mal... era un revoltijo extraño de emociones... no sabía si era adecuado... yo no me sentía bien, yo no me sentía a gusto con él”

Es interesante como dentro de sus emociones descarta la frustración, porque desconocía el hecho de que si estaba bien o mal lo que ocurría, otros sentimientos que mencionó fueron odio, rencor e impotencia.

Sin embargo este odio no sólo fue hacia su agresor sino hacia sus padres

“como que empecé a desarrollar todavía más odio hacia él, hacia mi mamá y hacia mi papá porque no hicieron nada... y más sobre mi mamá”

Sin embargo hacia la que hubo un mayor odio fue a la madre, debido a que las medidas que tomaron para Minina es probable que no fueran suficientes.

El odio que la participante sentía hacia su agresor lo expresaba con insultos hacia su persona

“desarrollar odio, imagínate estaba bien chavita y pues eso se reflejaba en el cómo le hablaba en el que lo insultaba, ah y ya me acorde y me daba mucho coraje porque cuando yo lo así le decía cosas y lo insultaba mis papas me regañaban a mí”

Pero como los padres desconocían el trasfondo de estos insultos la que recibía una reprimenda era ella. Minina hace alusión que en casa no había la suficiente confianza con su padre para decirle lo que estaba ocurriendo

“mi papá me decía es que tu lloras mucho, tú lloras de todo, te digo que no le digas así a tu hermano y te vas a llorar, pero no veía que había detrás y yo no tenía la confianza y yo creo que tampoco la educación de decirle a mi papá”

Eso se lo atribuye a la falta de educación que no había en el hogar, como si su educación fuera de no contarle cosas de mujeres al hombre de la casa. Es importante mencionar que fue en la época de su adolescencia, Minina comprendía más el motivo por el cual había un odio hacia su agresor

“cuando era adolescente ya cuando me cayó el veinte fue cuando ya le empecé a tener odio a mi hermano no, le empecé a tener rencor a Edgar por que el sabía y no decía nada, le empecé a tener rencor a Edgar y si le reprochaba a mi mamá, a mi papá no por que por lo mismo de de que no sé”

Además como ya había mencionado había un odio hacia los padres pero también un rencor y no sólo a estas figuras sino a su otro hermano que aparentemente sabía lo que ocurría en casa y guardo silencio. Uno de los posibles motivos por lo que Minina desarrollara el odio hacia su madre fue el hecho de que ella la hacía sentir culpable por lo que paso

“yo me daba cuenta que mi mamá me echaba la culpa y yo nunca me explique”.

Minina expresó que ella no debió haber pasado por esto habiendo otras personas que posiblemente hubiesen accedido a esta situación

“bueno yo no siento sino yo se y yo creo que yo no era la persona para que el hiciera eso, o sea había muchas chavitas en la secundaria, en la prepa, vecinas quien quieras, podía conseguir con quien hacer eso pero no con migo, o sea por su pinche huevonada

de no buscar quien o no gastar, agarro lo más fácil, o sea yo no digo que no lo haga sino que lo haga con las personas adecuadas”

Además es interesante ver como ella cuando niña se consideraba un blanco fácil y que si su agresor pudo haber buscado personas más adecuadas para obtener lo que él deseaba. Para la participante una manera de que las personas tengan un castigo es que les corten su miembro

“que le corten el pito a todos los cabrones que lo hagan”

“de plano, yo si estoy a favor de eso que se los corten, no lo saben usar no yo estoy a favor de eso que se lo hagan a ellos y que luego se lo corten, porque no se vale que se lo hagan a personas que simplemente no quieren para que lo hacen a la fuerza si hay personas que inclusive te cobran o inclusive ninfómanas te piden que se los hagas, porque no buscar a su media naranja y porque hacerlo con alguien que no quiere, que se los corten”

Y nuevamente hace referencia a que hay personas que pueden acceder a tener relaciones sexuales con su consentimiento y no habría necesidad de obligar a los que no quieren.

3.4. Acciones ante la certeza del abuso sexual

Después de que la familia de Minina se enteró del abuso que había por parte de su hermano hacia ella, estos lo corrieron de casa, sin embargo las reacciones que ella tuvo fueron hacer muchos reproches hacia su madre

“yo le seguía reprochando a mi mamá de que porque me echaba la culpa si yo no tenía la culpa”

“ya cuando era adolescente que si me, que me percate cuando estaba toda pubertita si le gritaba y le echaba en cara o sea porque, ¿Por qué permitiste?”

Era una manera de reprocharle que no fuera cuidada en su infancia aunado a esto la culpa que su madre le hace sentir.

Por otra parte la etapa del CCH y el alcohol fueron un escaparate de lo que estaba ocurriendo, sólo así platicaba su sentir,

“el CC Apache, bueno CCH... cuando más me sentía de la fregada yo le platicaba a una amiga Vianey... todo lo que había pasado de todo lo que me estaba dando cuenta, me puse a tomar mucho, así de que diario me veías peda y hasta la madre y cuando estaba así peda, borracha perdida en el alcohol me ponía a platicar con ella me podía embriagar me ponía a platicar con ella llorando y era mas como de coraje...”

La emoción que aparentemente predominaba más era un coraje y como ya lo ha venido mencionado hacia su familia por no haber hecho nada.

4. PROCESO DE REVELACION DEL ABUSO SEXUAL

4.1. Revelación de la experiencia del abuso sexual

Minina jamás expreso el abuso a sus familiares

“mm nunca se lo conté a nadie mi hermano, este Edgar sabía, pero también se hacía bien pendejo, como que se quedaban callados, bueno callado”.

Narró como su agresor fue descubierto

“lo cacharon por que una vez yo estaba dormida ya de las últimas veces, yo estaba dormida y mi mamá vio que Mario salió de su cuarto así completamente desnudo salió y se iba a meter a mi cuarto y de repente mis papás salieron y lo vieron y se iba a meter a mi cuarto y lo vieron metiéndose a mi cuarto, eso le impacto mucho a mis papás”

Ella explica que para sus padres ver a uno de sus hijos desnudo entrar al cuarto del otro fue impactante. No fue hasta entonces que descubrieron al hermano de Minina que realmente corroboraron (los padres) sus sospechas sobre un abuso sexual

“lo cacharon que mi mama así ora si bien se dio cuenta porque yo me daba cuenta que mi mamá como que lo sospechaba, porque si ves las caras de los papás, los papás creen que uno no sabe porque esta morro y pendejo pero no, ja yo veía la cara de mi mamá y así como que si se las huele pero obviamente mi mamá no hacía nada”

Por otra parte resulta relevante como Minina hace referencia a la interpretación que le daba a los rostros de sus padres, y con más énfasis en el rostro de su madre, además está muy segura de que su mamá si sabía sobre el abuso y no hacía nada.

4.2. Actitudes y sentimientos del confidente frente el Abuso Sexual Infantil

La actitud que tomo la mamá de Minina frente al abuso sexual fue decirle a su hija que nadie tiene derecho a hacerle ese tipo de cosas:

“mi mamá hablo conmigo y me dijo que este, que nadie tenía derecho de hacer eso y la fregada pero como que mi mamá negaba las cosas... como que mi mamá misma se engañaba pensando que era la primera vez y que la detuvo, entonces como que así si me planteo no y este hay... nadie te puede hacer eso, ni tu papá, ni tus hermanos ni tus tíos, ni nadie ni no se qué... yo si me quede así de órale”

Minina asegura que su mamá se auto-engañaba y que fingir que era la primera vez que pasaba esto era mejor y la reacción de la participante ante la explicación fue como de incredulidad pues termina diciendo “órale”, posteriormente ella explicó otros sentimientos

“como que me sentía mal o nada más estaba callada...”

Mientras su madre continuaba con la explicación y nuevamente podemos notar que cuando niña guardaba silencio aunque se sintiera mal. Conforme paso la entrevista Minina fue ampliando su explicación y agrego lo siguiente

“cuando nos cacharon mi mamá, si me acuerdo que ese día me abrazo, y lloro como Magdalena y se canso de llorar y yo así ejejeje

jeje como que no sabía ni que hacer y pues ya me gano el sentimiento me puse a llorar no”

Comenta que el llanto de su madre fue fuerte y con mucho sentimiento pues hace una comparación con Magdalena, sin embargo aparentemente ella como niña no entendía que hacer o que fue lo que paso y sólo lloro por ver a su mamá de esa manera. Los padres de de Minina tuvieron una reacción violenta hacia el agresor

“mi papá lo golpeo, mi mamá le empezó a gritar de pestes ya lo corrieron...”

Así mismo el sentimiento de la madre fue de lamentarse por lo ocurrido, mientras lloraba

“mi mamá me empezó a abrazar y empezó a llorar muy, muy feo... creo que si estaba mal... como que lloraba me decía pobre de ti o sea como que lamentándose de lo que había pasado y fue cuando dije creo que en este momento me tengo que sentir mal... pero fue tanto drama que estaba alrededor de mi qué pues como que me contagio y así de pues está bien voy a llorar pobre de mí”

Se puede notar que cuando niña, Minina no entendía la magnitud del evento fue a partir de lo que vio a su alrededor cuando comenzó a llorar imitando lo que hacía en ese momento su madre y adopta una actitud dramática incluso de víctima. Lo que esperaba de sus padres y más de su madre era cuidado, sin embargo debido a circunstancias económicas la madre de Minina tuvo que salir a trabajar y ella se quedo al cuidado de su padre, lo que Minina significo como que su mamá le dio la espalda cuando más la necesitaba

“yo esperaba no sé como que un cuidado porque ella me enseño que la mujer es la que debe de cuidar entonces uno de morro pues dice, pues ya me paso ahora cuidame y mi mamá lo que hizo es darme la espalda, entonces lo que después mi mamá se fue a trabajar después mi papá se quedó y el era él que me cuidaba entonces como tuve ese cuidado de mi papá y no el de mi mamá...”

como que desarrolle un, como que un coraje hacia mi mamá y un cariño mas fuerte sobre mi papá”

Lo que paso fue un alejamiento y un sentimiento de coraje hacía su madre y un acercamiento hacía su padre. Cuando los padres de Minina se veían en la necesidad de salir de casa, la dejaban con el agresor un periodo largo de tiempo

“yo creo que mis papás tienen caca en la cabeza, luego me dejaban sola con él en la casa así desde las 4 de la tarde hasta las 10, 11 de la noche”

Lo que ella percibe como una decisión poco acertada, pues el riesgo de que volviera a ocurrir lo mismo era latente, esto se puede deber a la actitud que tomaron sus padres

“aquí no paso nada y todo sigue igual”

Además esto es percibido por Minina como si, no hubiese tenido importancia lo ocurrido

“no, no, aquí no paso nada así mm o sea les valió yo sentí”.

De acuerdo con lo contado por Minina, el agresor, no perdió su imagen de un hijo prodigo al contrario al parecer hubo una condescendencia hacía él por un supuesto intento des suicidio

“mi mamá así como que...a por que Mario siempre a sido el niño el hijito perfecto que nadie le puede decir nada, entonces y a mi me dijo hay tu hermano se intento suicidar, pobrecito, él no tuvo la culpa y así de ¡ahhhh! Si me dio muchísimo coraje, hasta la fecha mi mamá piensa que fue mi culpa pero ya una cosa es lo que mi mamá piense y otra lo que yo pienso”

En este episodio se puede notar que para Minina esta percepción de su madre no es adecuada y además que le siga recalando que ella fue la causante del abuso lo que provoca en Minina un coraje hacia su madre, pero cabe resaltar que ella no se percibe como la causante. Es interesante como en un principio la

madre de Minina hace hincapié, en que nadie puede hacerle, lo que su agresor le hizo

“mi mama me dijo que, no ni Mario tiene derecho de hacerte eso y la fregada, si tu papá lo llega a hacer me dices y no se que”

Y como descarta a otro de sus hermanos como si este no pudiera hacerle nada

“pero en ningún momento menciono a Edgar no se si fue a partir de ahí que yo dije, que yo puse a Mario y a mi papá así como que en una rayita”

Lo que la llevo a establecer como más limite con su agresor y su padre, personas que posiblemente pudieran causarle daño dentro de casa. En una ocasión que Minina reprochaba lo ocurrido a su madre y que no la haya cuidado, está respondió de la siguiente manera

“como diciéndome no seas pendeja porque te pones a llorar por eso, entonces me dijo a mi también me paso eso... mírame no tengo nada, me paso y ya, o sea ya superalo y si me quede así de ¡hay por qué me dices eso!”

Así mismo ella supo que su madre paso por lo mismo, vivió un abuso sexual en la infancia pero ella lo re significó de otra manera lo que Minina no entiende, su madre le deja entre ver que no debe ponerse así que ya paso y que por ende debe superarlo, además de que ella le sigue recalcando que ella tuvo la culpa por no haberlo dicho desde un principio

“me dijo es que tú tienes la culpa porque no hablaste son cosas que suelen pasar”.

4.3. Historias compartidas: Experiencias del abuso sexual y sentimientos generados a partir de éstas

En ocasiones compartir lo vivido puede ser una forma de sanción o irlo asimilando, es probable que la madre de Minina al compartir su experiencia con su hija ella tomara la misma actitud

“como que trato de que yo viera mi problema no como yo lo veía sino como ella lo veía, así de pequeño y yo así y mi mamá me decía a tu tía Vera, a tu tía Vera le paso a mi me paso, a tu tía Irene, a tu tía Gille, a todas mis tías y yo así y eso que, y eso a mi que o sea es su problema y este todavía me acuerdo que un día llego mi mamá y me dijo es que llegue y tu tía Vero estaba sola en su cuarto y se puso a llorar por que se acordó”

Al parecer su madre veía el hecho de un abuso normal, pues no sólo a ella y a su hija le había pasado sino que a sus hermanas y por ende tenía que aceptarlo y asimilarlo, sin embargo era algo que a la participante no le interesara conocer. El abuso sexual puede re significarse de muchas formas para la madre de Minina, es como algo generacional como si a ella le paso también a su hija

“y después me dice mi mamá, pues que le haces si a mi me paso también, a tus tías les paso igual, como si fueran algo generacional así como que, pues son cosas que pasan y ya y mi mamá que a mi también me paso, mírame así como, como mi mamá siempre me ha tratado de hacer que yo fue, que yo sea muy muy fuerte por así decirlo”

Desde la perspectiva de Minina su madre la intentaba hacer fuerte a partir de lo que paso, y que lo dejara ir que lo acepte porque son cosas que pasan, esto desconcertaba a Minina

“yo no lo entendía pero a mi mamá también le había pasado algo similar.. Mi mamá lo veía como algo generacional”,

Esto puede deberse a que el abuso que ella sufrió fue por parte de un pariente, no sanguíneo, pero si político

“Y ya me dijo que había sido el compadre de mi abuelito y fue cuando mi mamá tenía la misma edad que yo... pero que no solo le paso a mi mamá, le paso a mis tías que conforme fueron creciendo y fue pasando el tiempo”

Además las edades fueron similares entre sí y así fue pasando con cada de las niñas, con forme fueron creciendo.

4.4. Atención asistencial: psicológica, psiquiátrica, ginecológica

La atención de un especialista en estos casos es importante para re significar el abuso sexual, estos profesionales pueden ser psiquiatras, psicólogos, médicos o ginecólogos que orientaran a la víctima de lo ocurrido.

“Cuando mi mamá se dio cuenta este yo nunca le dije que me llevara al ginecólogo porque yo no sabía que existía la palabra ginecólogo para empezar”

En este episodio se puede ver que si ella no lo solicito la atención en su momento fue porque lo desconocía como si pedirlo fuera su responsabilidad, es curioso ver como en este episodio Minina refiere lo siguiente digo

“yo esperaba otra cosa de mi mama, digo esperas por lo menos lleven al doctor no, para ver si estás bien, pero pues no, no, no, nada de eso”

Pues en un principio desconocía que se tenía que tener un tipo de atención medica pero posteriormente lo esperaba y no la hubo. Posteriormente ella fue llevada al psiquiatra y al psicólogo como lo expresa a continuación

“en la adolescencia termine, me mandaron al psiquiátrico, al psicólogo”

Así mismo ella acudió con dos especialistas

“llevo al SECOSAM pero primero con el psicólogo y el psicólogo.... y ya después me mandaron así como que nada mas lo vi. un día y ya después me mandaron directo con el psiquiátrico bueno con el psiquiatra y ya me dijeron no....y me pregunto así de que abuso sexual no si, un viejo todo así con la boca de fushi...y yo si y me solté a llorar y yo ¡que...! Y a ese guey le valió madre y siguió preguntándome y yo así de bastardo maldito desgraciado mal nacido”

Aparentemente lo que Minina requería del psiquiatra era ser escuchada y atendida lo que no encontró e incluso describe a este personaje como “fushi” y de una forma ofensiva, pues es muy probable que esta experiencia fuera

desagradable. Por otra parte ella tuvo un trato más agradable con un médico que le dio más atención, cuando le diagnosticó principios de maníaco depresión

“un doctor la pura buena onda, era bien cuate, la bandota y me acuerdo cuando lo leyó y me dijo hay chaparrita... como te digo que estás loca sin decirte que estas loca y yo así de ¿Cómo?, me dijo no pues es que tienes...como me dijo principios de maníaco depresión...”

Y la atención fueron medicamento que evitaran que la enfermedad avanzara pero resulto contraproducente

“Me mando antidepresivos... mi reacción fue así como que ahh y seguí con lo mismo y después me dieron, me mandaron una medicamento que me puso peor me tiro y si por si ya estaba en la mierda me puso más debajo de la mierda y después me volvieron a cambiar el medicamento como tres veces uno que de plano me deprimió mucho uno que de plano parecía para caballo... durante mucho tiempo tres cuatro años, cuando entre aquí decidí que ya no iba a tomar antidepresivos, sin que mi mamá se diera cuenta los empecé a dejar y ya paso tiempo y poco a poco me fui levantando hasta ahora”

Ella señaló que con los antidepresivos no vio una mejoría, y que poco a poco ella tomo su decisión de dejarlos cuando entro a la carrera, esto sin que su madre se diera cuenta pues posiblemente habría represarías. Dentro de su familia, Minina fue la única que recibió atención por parte de profesionales

“a mi hermano porque no lo llevaron con un psicólogo para que viera sus pedos o para que hablaras de eso o porque no lo llevaron al doctor no”,

En este caso hace un énfasis como si su agresor también necesitara hablar de lo ocurrido, pero no hubo ningún acercamiento con algún médico o psicólogo. Cuando Minina reclama la atención de algún psicólogo sólo obtiene una respuesta que para ella es muy poco convincente

“porque no, me fuiste, porque no me fuiste, porque no me llevaste al doctor a un psicólogo y todo y ya me dice que quieres que haga yo no tengo la educación y yo así que pinche excusa tan mas pendeja”

Es como si no comprendiera la educación que tuvo su madre y que eso no le permitió hacer más por ella, cuando era una niña. La terapia para Minina le sirvió para darse cuenta de cosas con respecto a su autoestima, reflexionaba sobre sí y a definir muchas cosas de ella

“ahora con la terapia... me puso así ejercicios de autoestima y todo eso como que fue cuando me levante y ya me puse a hacer ejercicio y ya cuando vi que lo que me gustaba me traía consecuencias que me gustaban empecé hay que bonito y pues ya, ya más o menos... poco a poco regresaba la seguridad.”

Vio consecuencias agradables que la animaron a continuar y hacer cosas diferentes, así mismo ella guarda un lindo recuerdo de su terapeuta

“no era muy buena te diré pero, me dio las bases para reflexionar sobre mi misma, lo que quiero y de cierta manera me ayudo a darme cuenta que yo tenía el autoestima muy madreada, entonces siempre lo que llegaba lo aceptaba, pero ya después de la terapia, me di cuenta a no, lo que me llega no lo puedo aceptar, si me llega algo que realmente lo quiero, o que me gusta o simplemente yo puedo escoger”

Si bien es cierto Minina refiere que su terapeuta no era muy buena, pudo darse cuenta de lo que realmente quería en ese momento y sobre todo que es capaz de tomar decisiones por si misma y que estas tienen consecuencias. Este proceso no fue sencillo pues narra una experiencia para saber con exactitud que es lo que en ese momento a ella le gustaba hacer

“terapeuta me dijo ahora quiero que hagas algo que siempre te ha gustado hacer y yo siempre, yo ni sabía que me gustaba imagínate, cuando me preguntaba a ti que te gusta yo ni sabía ni que decirle entonces tuvimos una sesión donde trabajábamos eso”.

Por otra parte el trabajo que Minina tuvo con su terapeuta fue de suma importancia para poder crecer como persona su carrera su básica, pues ella afirma haber encontrado esa paz que anduvo buscando.

“carrera me ha ayudado muchísimo diría yo, yo creo que en parte estudie yo la carrera para buscar cierta, cierta paz, y si la encontré no me arrepiento si la encontré”

Por otra parte, se tiene que mencionar que el ginecólogo jugó un papel importante para que Minina comenzara un acercamiento con su propio cuerpo, para perderle el miedo y se auto explorara, pues había un miedo hacia su cuerpo.

“si, hay yo sí, es que la ginecóloga, la gine, la terapeuta me dijo también eso que tenía que quitar que perderle el miedo a mi cuerpo porque como que le tenía miedo así como que de aquí para acá ya no veas le tenía miedo”

Es importante señalar que a raíz del abuso que Minina sufrió en su infancia no sólo le trajo consecuencias psicológicas sino que también físicas pues cuando ya era más grande le detectaron un problema en el cuello de la matriz

“me operaron, fue a raíz de eso de que el cuello de la matriz se floreo y pues todo eso me trajo descompensaciones hormonales y de todo tipo”

Esta operación fue reciente pues cuando era más joven sufría de diversas infecciones vaginales

“yo sentía mucho que necesitaba apoyo y que necesitaba no se por lo menos que me revisaran porque yo empecé a tener muchas infecciones, imagínate todavía a no ya estaba en mis días y a cada rato tenía infección, infección, infección y yo no podía hablar con nadie porque mi papá no quería hablar de eso y mi mamá no estaba y cuando la buscaba como que me evadía, así como diciéndome pues es tu culpa no, aguántate yo lo sentía así”

Al no solicitar ayuda y no ver predisposición por parte de sus padres ella nuevamente guardaba silencio y se sentía sin apoyo por no haber atención de sus padres.

5. PROCESO DE DENUNCIA

5.1. Actitudes de la víctima ante el abuso sexual: Secreto o denuncia

Los sentimientos que tuvo Minina ante el abuso padecido fue de indiferencia

“yo me sentí así me sentí que les valió madre, que yo les valí madre lo que a mí me había pasado o lo que ha mi hermano le había pasado”

Pues ella lo percibe así como si hubiese sido sin importancia

“Como que aquí no paso nada así, así como que esto fue secreto de familia casi, casi...”

Por lo que mencionó, el abuso sexual que vivió se quedo en casa, no fue comentado con demás parientes además de que posiblemente había una negación de lo ocurrido por parte de los padres.

5.2. Condiciones para denunciar al agresor: experiencia de un tercero

Ella considera que con las medidas pertinentes y sobre todo justas muy probablemente sería otra situación

“siento que mi mamá si hubiera tomado las medidas justas que debían de ser como desde, desde principio de de este de levantar una acta por lo que había pasado, llevarme al psicólogo, llevarme al ginecólogo y llevarme y este y llevar un proceso no.... cosas hubieran estado si hubiera sido otra persona o sea mi mama hubiera tomado las medidas necesarias y ahorita estaría encarcelado”

Es como si para Minina el hecho de que su agresor estuviese encarcelado y ella hubiese tenido atención rápida y oportuna habría justicia.

6. IMPACTO DEL ABUSO SEXUAL

6.1. Transformación en las relaciones familiares

Cuando es descubierto el abuso sexual las relaciones dentro de la familia no son las mismas, la convivencia cambia en el caso de Minina ella expresó

“me prestaron mas atención, me empezaron a prestar más atención porque era de que a mi no me hacían caso era así como que la niña ignorada”

Hubo más atención hacia su persona pues considera que era ignorada por ser mujer y la menor de la familia

“yo si empecé a cambiar como que después de eso mi cambio si fue muy marcado a mi no me hacían caso hasta que paso eso y fue cuando ya me empezaron a hacer caso y fue cuando ya conviví mas con mi papá...”

La convivencia con el padre fue más pronunciada

“cambio automáticamente la relación con mi familia, se quebró por completo la relación con mi primo y eso que mi primo no me hizo nada este”

Ella asegura que la relación se fragmento y hubo un distanciamiento con su primo que no abuso de ella pero si hubo acercamientos sobre la ropa. Minina re significa esos cambios más marcados para su persona

“cambio para todos, pero si siento que más para mí, lo mismo que toda la dinámica de la familia cambio entonces como que, o sea nunca había cambiado nada más la vez que mi mamá se fue a trabajar, nunca había cambiado”

Además señala que jamás hubo cambios tan pronunciados sólo cuando su madre tuvo que verse en la necesidad de salir a trabajar. La convivencia con su hermano, era más de violencia verbal

“le gritaba cosas así para lastimarlo, le decía pinche sordo, porque mi hermano no, con las paperas se quedo sordo de un oído, le decía hay pinche sordo, pinche marrano, eres un cerdo, así lo insultaba mucho pero cuando él se desesperaba me empezaba a pegar, me agarraba el cabello, me sacudía cosas así”

Sin embargo también había violencia física pues el agresor le pegaba a Minina y la sacudía cuando ya no toleraba los insultos de está. A pesar de ya haber transcurrido un largo tiempo Minina aun se siente amenazada por su agresor

“Como que sentí como que siempre sentí como que la amenaza y de hecho hasta la fecha no puedo estar bien con mi hermano... ahora no me siento a gusto cuando estoy con él”

No se siente tranquilo a gusto con él cerca, además agregó lo siguiente

“yo no tenía la confianza y yo creo que tampoco la educación de decirle a mi papá, es que está pasando esto, entonces como que a partir de yo, como que la figura, porque mi hermano siempre me decían, no si no está tu papá, va a estar tu hermano, entonces yo me quedaba así de pota, no mames no, ah, entonces este yo creo que por eso tampoco, ahorita ya estoy trabajando en ello, porque veo a mi papá como me afecta pero abrazar a mi papá, de después de que pude abrazar a Mario de corazón, como que ya empecé a abrazar a mi papá porque me costaba trabajo así abrazarlo”

Aquí se puede notar algunas cuestiones; primero podemos notar que para la participante su hermano representaba el segundo al mando mientras sus padres no estaban, lo que aparentemente la confundía pues era su agresor y luego tener que verlo como autoridad no era fácil; segundo podemos notar que abrazar a su padre sin temor de que algo le pasará fue un difícil proceso, así mismo afirmo que posteriormente pudo dar abrazos sinceros a su padre y agresor.

6.2. Autoestima y la percepción del cuerpo, en la construcción de la Auto imagen

La percepción que fue creando Minina a raíz del abuso sexual y de sus consecuencias fueron las siguientes

“yo así como que chale nadie me escucha y yo así de nadie me escucha no valgo nada” “yo siento como que me lo inculcaron tener vergüenza de mi cuerpo hacia mi papá”

Además había cierta vergüenza de su cuerpo y no mostrar nada privativo

“antes si era de muchísima vergüenza, has de cuenta si me ponía falda si estaba, si estaba arriba de la rodilla ya me sentía avergonzada frente a mi papá...”

Dentro de su familia era específicamente con su papá. Su percepción era poco favorable

“yo me sentía como sucia no se, como que buscaba la constante aceptación de todos, la aprobación de todos, yo creo que por eso era tan, tan amiguera por que buscaba que todos me aceptaran”

Así a través de la socialización ella buscaba una aprobación que no tenía hacia ella. Ahora ella hace énfasis en que dejó de ser una niña ingenua y se percibe como inteligente y autosuficiente

“ya no soy la misma chamaca pendeja que ellos creían sino que soy la chamaca inteligente e autosuficiente y todo que siempre he sido pero que ellos nunca quisieron ver hasta que yo se los demostré, bueno me rebele de cierta manera”

Es interesante como ella menciona que las demás personas no querían ver lo que realmente era y ella se vio en la necesidad de demostrárselos. En cuanto a la construcción del cuerpo

“al principio no me gustaba porque al principio mi cuerpo yo lo veía hay porque tengo bellos por todos lados parezco loba, entonces no me gustaba como que decía hay no que asco, que asco, que asco... yo me repudiaba , porque yo decía hay no, yo me sentía sucia por de cuerpo... buena pregunta..., pues...mas o menos... pues no te puedo decir que bien, no te puedo decir que mal, pero a mi me afecta mucho el, a por que tengo lo mismo que tenía Lilith el hirsutismo... si el hecho de tener muchísimo bello si me afecta mucho en la intimidad, en mi seguridad, desde la ropa que me pongo hasta cuando hago cuchi, cuchi como que si me pega mucho yo

siento que eso me a quitado toda la seguridad, bueno no toda, la seguridad que me falta y ya”

En este episodio se puede notar la forma en que Minina se expresa de su bello excesivo, denominándose loba, dándose asco y repudio, pues mencionó que tiene una descompensación hormonal que es lo que provoca el exceso de bello pues esto le afecta su autoestima e intimidad, al grado de que su seguridad desaparece, y ha llegado a modificar su forma de vestir. Con el exceso de bello ella se siente “dentro y sucia por fuera, entonces me repudiaba mucho”. Ahora bien el exceso del bello, en el caso de Minina es una cuestión meramente hormonal

“las hormonas, mis hormonas... fue cuando me empezó a afectar mas todo lo de las hormonas por que también me afecto el hecho de que subía mucho de peso, siempre he tenido ese problema de subir mucho...y si si me quito mucha seguridad, en la secundaria tenía mucha seguridad y fue cuando entre al Benemérito cuando eso ciclos empezaron a mostrar más sus efectos y también yo creo que fue una de las cosas que me afecto... el CCH entre así toda toda llenita si, que parecía lobito, lastimarme porque de hecho si me llegaba a lastimar de que se me veía el puntito y yo con la aguja y yo duro y dale para sacarla, que si me lastimaba mucho entons yo prefería...quedarme con mis pelos pero no lastimar mi cuerpo, a pesar de que me afectaba en la auto imagen y el autoestima que yo tenía”

Lo que genero un alboroto en su peso, pues aumentaba de peso con facilidad, con esto la seguridad que Minina había ganado se fue yendo poco a poco, otra cosa que influyó fue su ingreso al Benemérito y ya en la etapa del CCH ella asegura haber sido llenita e incluso llego a lastimarse mientras se depilaba con tal de desaparecer los bellos, pero como seguían creciendo opto por dejárselos. Con respecto a otras partes del cuerpo

“no sé como que siempre me busco peros, así de mis piernas, pero están muy flacas, hay mi panza no es que tengo, tengo o sea tengo grasita o sea estoy poco llenita no.. si les puedo hacer algo, las puedo hacer crecer, la pancita la puedo desaparecer, la grasita y así y los brazos ya, por que tenia brazos de tamalera así, de que hacía

así y wiwiwi entonces ya con el ejercicio ya se me quito, ahorita ya no tengo brazos de tamalera, pinches brazotes acá de torote fshh que todo te vibra y ya no los tengo ya no hay mayor problema”,

Ella considera que tener “panza” o grasa es poco agraciado y no le gusta tenerlas, asegura tener las piernas muy delgadas y antes tenía brazos gorditos haciendo énfasis de brazos tamaleros y gracias al ejercicio logro reducirlos.

Las mejorías que comenzó a notar después de haber reducido el tamaño de sus brazos fueron poder mostrarlos sin problema

“ya no tengo ese problema ya o sea ya con mucha seguridad inclusive ya me gustan las blusas de manga o sea abres mi closet y así un montón de blusas sin mangas pero la , la bronca es como los bellitos de las axilas me los empecé a quitar con láser... y luego con la grasota que tenia pues menos entonces estuve en tratamiento y este se me redujo como la mitad entonces era incomodo, o sea sigue siendo como que ah pero ya es menos incomodo”

Aun así lo que sigue presente y predominado es el hecho de tener bellos, pues eso también era impedimento en mostrar sus brazos, sin embargo bajo un tratamiento para contrarrestar el crecimiento minimizo este impacto. Respecto a relacionarse con otras personas Minina se visualiza como otra persona que no es ella “

“lo que hago es imaginar que soy otra persona, imagino que soy otra persona con otro nombre y todo y se me hace bien fácil imagino que no soy yo y se me hace bien fácil, pero si me imagino que soy yo, yo, yo, yo, es como que...me quedo así de ahh me cuesta mucho trabajo”

Si ella actúa como es ella realmente, pareciera que no sabría como interactuar con los demás, y siendo alguien más le representa menor dificultad. Para Minina es importante tener un contacto visual, mientras se relaciona con otras personas

“así de hola y ni te voltea ver a los ojos, pues si considero que si es necesario y más para tener o sea como quiero que la otra persona tenga confianza en mí, si yo no puedo tener confianza en mí, o sea

como te voy a decir oye confía en mi plátcame, si tu me vas a decir hay no mames ni tu confías en ti, cómo quieres que confié en ti”

Además resalta el hecho de que para poder brindar confianza a otra persona es primordial tenerla en si misma, además se cuestiona como si alguien se lo estuviera diciendo. Más adelante Minina hace una analogía interesante entre dos personalidades que ella tiene y son diferentes entre ellas, e incluso describe el sobre nombre que se pone en cada situación

“Minina es como que la niña, niña interior toda madreada, y Choco es como que la adulta y escogí un nombre que también es mío, porque quiero complementarlo entonces como que lo complemento para yo aceptarme tal y como soy así, de Minina es ésta, pero Choco es ésta, siguen, siguen siendo las mismas personas pero en situaciones diferentes, sale una pero cuando sale una trato de sacar a la otra para mantenerme equilibrada”

Para ella es tener una niña, su niña interior que sufrió en su infancia y la adulta que es actualmente, mencionó la importancia de mostrar ambas personalidades ya que para ella representa un equilibrio. Cabe mencionar que durante la entrevista el sobre nombre que se ha manejado es el de Minina y es posible que la que este hablando y abriéndose es la niña, con tintes de adulta. La participante hace alusión que su niña interior fue lastimada, especialmente en la época de la primaria, además habla sobre los pensamientos que tiene cuando va a conocer a alguien, hace énfasis en el qué dirán y opta por sacar a su mujer adulta, o sea Choco.

“empiezo a pensar que dirán de mi, que pensaran de mi como que esas ideas que yo creo que las trae mi niña interior que la madrearon mucho en la primaria como que salen pero si no se me hago lo que, lo que luego hago es de que no soy Minina, sino soy Choco”

El proceso de aceptación para Minina, no ha sido fácil, saber quién es ha sido un proceso y en cada recaída, reponerse es más difícil y eso la ha llevado a

valorarse más, a estimarse, busca como trabajar su autoestima y su carácter que es parecido al de su mamá y eso le molesta demasiado.

“pienso que me ha costado mucho trabajo ser quien soy y por lo mismo siento que cada día me aprecio más por eso porque me ha costado tanto el levantarme y caerme, levantarme y caerme, levantarme y caerme, me ha costado tanto cuando me levanto cada, cuando me levanto o se cada que me, o sea de nuevo cada vez que me levanto me cuesta más trabajo y por lo mismo cada vez que me levanto siento que me valoro un poco mas y siento que tengo que seguir trabajando mi autoestima, mi inseguridad, en mi pinche carácter lo tengo igualito que mi mamá y me emputa eso”

Por otra parte se puede notar que la seguridad en Minina no sólo proviene de ella, sino de las personas que la rodean así como sus logros, las actitudes que toma ante la vida, adopta sus dos personalidades para saber que una esta presente junto con la otra

“considero que me da seguridad, mis amigos, mi pareja, los logros que he hecho, lo que he alcanzado yo sola... y las tantas veces que me he levantado, de tantos madrazos que de repente me da la vida en sequito, y montarme en Choco y después de montarme en ella bajarme y montarme en Minina, para que Minina vea lo bueno de Choco y que diga ah que chido somos una sola persona aja”

También va señalando donde y bajo qué circunstancias se siente segura, para ella estar rodeada de personas le permite sentirse segura y esto le permitirá escapar si así fuera necesario.

“me siento segura donde hay más gente, o sea donde se que si pasa algo, no se grito o corro a cualquier cosa y luego veo donde puedo estar segura y nada más te hechas a correr a un salón donde estén dando clase donde está el profe y ya”

A lo largo de la entrevista Minina se percibe como

“sociable, todas las que no tengo yo, sociable, amigable, que, pues si que le vale madre la gente y lo que opina la gente de ella simplemente ser ella y ya, cuando identifico que tengo ese conflicto

de que me siento insegura o algo así, aunque cambio, bueno ni cambiarme el nombre porque es el mismo, sigo siendo yo”

Pero nuevamente sale a flote la inseguridad que tiene hacia el qué dirán, es como una contradicción pues puede decir que no le importa, pero percatarse de que si le importa la hace sentirse insegura. Cuando Minina obtenía la atención esperada por parte de otra persona, no se desprendía de ella, a lo que ahora percibe como poco favorable o adecuado y se lamenta y se tacha de “estúpida” del hecho de que debido a su inseguridad dejó pasar la oportunidad de conocer otras personas, especialmente chicos

“o sea yo me sentía con el estima de decir tu me hiciste caso, si no te voy a soltar porque tu me hiciste caso, entonces era culero, en ese entonces yo lo veía bien pero ahorita que lo veo digo pobre de mi que estúpida, cuantos chicos lindos no pude haberme engatusado” .

Finalmente ella mencionó que le gusta como es y cómo se percibe al grado de sentirse plena, su necesidad y aferrarse a las cosas las ve como cualidades que le han llevado a obtener logros.

“me gusta... soy bien necia, soy aferrada, soy necia, me gustan los retos agresivos así de contacto ah muere maldita pug no sé porque me gustan... porque yo lo quiero hacer o sea me gusta como que sea esa decisión de mi” “me siento bien, me siento plena”

6.3.Desarrollo, evocación y expresión emociones: miedo, culpa, enojo, inseguridad

Lo eventos ocurridos en la infancia de Minina desataron la emoción del miedo ante personas que le pudieran hacer lo mismo que su agresor y esto se ha visto reflejado en su vestimenta, pues ella considera que si se viste de manera provocativa puede ser una especie de invitación para que abusen de ella

“enseñar me da pánico... escotes muy pronunciados así hasta acá no me gustan por eso porque siento que estoy provocando a mi

hermano así de ven mira, mira, mira, mira y no, no me gusta... súbela cuando me pongo esa blusa me pongo suéter y me lo pongo hasta acá por respeto a mi papá como que no me siento a gusto que mi papá me vea así o como que mi hermano me vea así, Edgar me vale pero no me siento a gusto me da hasta como repugnancia él que me vean así no sé como que me siento vulgar, no sé porque”

Sin embargo hay que resaltar el hecho de que su manera de vestir ante su agresor es una tentación pero para su padre es una forma de mostrar respeto y tampoco se siente con la confianza de que su padre la mire vestida así a comparación con su hermano Edgar que incluso no le importa lo que este piense. Sin embargo esta ideología no siempre ha estado presente en la vida de Minina

“antes me gustaba mucho usar falda, falda corta y así pero era porque yo me sentía bien... pero vi que esa aceptación se volvió como que aguas, entonces ya no me gusto porque no me gusta que me morboseen me siento como que no se como que me invaden en mi privacidad... hombre que me ve así morbosamente si me empieza a seguir ya siento que me va a violar ya y eso es algo que se me quedo mucho”

Esta fue cambiando conforme ella se percataba de que despertaba una cierta reacción en los hombre denominándolo como “me estén morboseando” pues ella lo percibe como una invasión a su privacidad y más aun si siente que la siguen considera que podría sufrir una violación. Ella expresó sentir pánico cuando se siente perseguida

“como que me da mucho pánico que me persiga un hombre o así andar sola en la calle o así no me gusta no me gusta no por que siento que me puede volver a pasar eso con una persona que no conozco con un viejo depravado o algo así y no, me da mucho pánico andar sola en la calle o sea si ando sola en la calle y todo pero si trato de cuidar mucho quien viene atrás de mi o si alguien se me queda viendo raro andar vigilando a donde se va, se va a subir y si me sigue..No puedo ni hablar”

Esto no le ha impedido continuar con sus actividades y no ha dejado salir por las noches a la calle pero si lo hace tomas medias necesarias por estar alerta de

quien esta detrás de ella o si sigue la misma ruta, además evita salir sola a la calle, pero hay que resaltar que es tal el pánico que siente que se puede quedar sin habla. Otro sentimiento que ella tiene al estar sola en la calle es desconfianza hacia personas extrañas que la mira de una forma que le disgusta

“desconfianza andar sola en la calle y sentir que un hombre me persigue, porque siento que me puede pasar lo mismo que paso con mi hermano pero ahora con un extraño y ya me paso una vez y no quiero que me pase otra vez... de hecho inclusive cuando se me quedan viendo me siento insegura y los volteo a ver y les digo que me ves imbécil”

La forma de externar que se siente insegura cuando la miran de una forma que no le gusta, es insultarlos para que dejen de hacerlo, a parte de insultarlos ella mencionó que pone una cara de enojo para que no la volteen a ver, pareciera que trata de espantar a las personas y estas no se percaten que ella es la que esta asustada

“como que mi rostro es así como enojado pero es por eso porque como que te digo como que la gente me ve con cara fea y se voltea, entonces como que me acostumbre a tener cara fea cuando vengo sola, para que no me vean porque me siento como que atacada no se, no sé”,

Es como un escudo que ella misma se fue creando. Evita estar en un estado inconveniente donde sea más vulnerable a sufrir un ataque

“Si...voy toda tomada, traigo escote y todavía me subo a un Tlane no manches es como ¡hay quien gusta, estoy gratis!”

Ella se percibe como una presa fácil pues considera que ahora que es más grande y desarrollada puede ser un blanco fácil para los violadores

“me quede con el reflejo de que podía volver a pasar y no se mas ahora que ya estoy grande, estoy desarrollada como que tentar entonces lo que yo no quiero es tentar”

Es como si ella es la que provoca a los demás, los tienta como si toda la culpa de lo ocurrido fuera suya, tal y como se lo dejo ver su mamá. También evita algún roce con su padre que pueda hacerla sentir incomoda, en este caso evita los abrazos

“mi papá que me abrace, mi papá tiende mucho a abrazar pero luego tiende abrazar así hay, o sea como que rico... cuando me abraza, me encorvo para que no sienta mi pecho... se me hace como si lo estuviera tentando”

Pues nuevamente surge la idea de que si ella toca con alguna parte de su cuerpo, ella es quien provoca o despierta ese deseo sexual. Ella hablo un poco más acerca de su inseguridad y sobre todo como lo reflejaba

“mi inseguridad la reflejo enojándome y me acabo de dar cuenta hace poco de eso, que cuando me siento insegura, lo muestro como que con enojo”

“esa inseguridad así que te haces chiquita, chiquita, chiquita me encabrono y soy muy agresiva, cuando, cuando hay una situación que me siento muy insegura, también soy muy agresiva o sea lo represento agrediéndome cuando me critican, cuando no me salen las cosas este bien y me da esa sensación que, que no lo puedo hacer bien otra vez o que no lo puedo mejorar, cuando por más que me esfuerce no me salen bien las cosas me siento insegura de volverlo hacer”

Para ella su inseguridad la hace sentirse chiquita, se enoja y es agresiva consigo misma, se regaña por no hacer adecuadamente las cosas o como ella espera que le salgan, y titubea para retomarlos nuevamente, es muy probable que esta condición lo haya aprendido en casa. Minina logró diferenciar dos tipos de enojos

“enojándome y quedándome callada, o sea una cosa es enojarme por inseguridad que es encabronarme y ahh y otra cosa es encabronarme y nada más quedarme callada y poner los, los rasgos serios...- cuando realmente me encabrono, si, nada más me quedo callada”

Pero existe algo en común que en ambos se queda callada y no expresar ese sentimiento. Así mismo expresó que ese enojo que siente también se desata por sentir que está retrocediendo al sentirse insegura que se refleja un enojo, es como si se enojara por estar expresando enojo (inseguridad)

“lo vuelvo a hacer, lo vuelvo a hacer, encabronada, porque me da coraje sentir esa inseguridad que ya no, no me gusta sentirla porque es yo siento que es retroceder y lo que yo no quiero es retroceder sino avanzar entonces me encabrono”

Cada una de las emociones de Minina, ellas las expresa de diferente manera, pero el común es que no las externa, no las habla

“la tristeza me vale madres, llorando o estando seria, mi miedo como que con silencio, con silencio y como que mostrándome como que pensativa, mi inseguridad enojándome”

Ella llega a la conclusión que esto se empezó a desarrollar en su infancia

“si creo y mucha yo creo que viene a raíz de eso, porque no soy una niña normal creo que viene si creo que es a raíz de eso, de que ese coraje que me daba que mis papás no, no me defendieran o no vieran por mi o no sé, cuando veo que alguien no ve por mi no me defiende me encabrono y respondo de la misma manera que respondía cuando era niña quedándome callada y tragándome mi pinche coraje y poniéndome, o simplemente quedándome callada pero ahora ya me pongo seria ya me aísló y todo eso”

Minina se percibe como una niña que no fue normal, y considera que tanto coraje se debe a que no se sintió como una niña protegida por los que en teoría deben cuidarla, así mismo esto lo fue proyectando a su edad adulta pues refiere que si nadie la defiende cuando se siente agredida, ella se enoja y nuevamente se queda callada, con la diferencia de que termina aislándose. Sin embargo esto no ha sido impedimento para que su motivación se vea mermada

“la motivación yo siento que influye mucho en el aspecto de cómo te ves y el cómo te sientes y como tu misma dices soy mujer por esto, este sí, yo siento que en mi define mucho el momento y el

sentimiento y la apropiación o el deseo de estar ahí... siento que las cosas que me gustan me caracterizan de ser yo, de ser yo misma, yo soy niña por esto, y me gustan cosas de niño y me vale madre yo soy niña por esto como que armo mi propio concepto”

Y esto la alienta a decir que las cosas que le gusta desempeñar la definen como persona y como mujer, niña, con gusto de ambos géneros, esto le ha permitido construirse su auto concepto.

6.4. Depresión e intento de suicidio

Como se ha venido mencionando, el proceso aceptación y de lo que vivió Minina no ha sido sencillo

“Yo estaba en una depresión muy fea yo pensaba en ideales suicidas... varias veces me trate de suicidar pero mis papás nunca se enteraron, una vez mi mamá se entero, bueno no sé entero se dio cuenta, pero se hizo pendeja porque esa es la palabra pendeja”

Esto la llevo a una depresión con ideas e intentos suicidas, ella asegura que sus padres no se percataron de la situación y la que se dio cuenta fue su madre pero de nada sirvió pues pareciera que lo omitió. Es importante que bajo estas situaciones los padres deban estar atentos para evitar la consumación de la ideación suicida. Minina fue narrando el momento en que se iba a suicidar, fue en un momento en que otro posible ataque por parte de su agresor la llevo a intentarlo

“y me sentía muy mal porque ese día en la noche había pasado o sea otra vez que mi hermano se había metido a mi cuarto y la fregada entonces yo me sentía mal ese día yo me sentía así como que chale soy una basura, no valgo nada, pinches ideas aca todas locas ... agarre y me la puse en la boca, me acuerdo que me la puse en la boca que me acuerdo que sentí el sabor a fierro, de hecho cuando me sangra la boca lo recuerdo... dije si lo voy a hacer y justamente cuando ya lo había decidido escucho como abre mi mamá la puerta o sea la puerta de la casa y pues nada más me quede así la baje y cuando mi mamá bajo a su cuarto yo la tenía así

en la mano cargada... mamá así como que me vio y se enojo por que la había agarrado y ya la metió arriba y ya se enojo con migo”

Aquí se puede notar, como ahora las ideas de poco valor hacia su persona resultan insulsas pero que en su momento tuvieron el suficiente peso para que intentara suicidarse, nuevamente se puede notar que el enojo y reprimenda de la madre de Minina hacia su persona, a lo que aparentemente era un grito de ayuda.

6.5.Desarrollo de las relaciones interpersonales: aislamiento, afectividad, distanciamiento

Las construcciones sociales son fundamentales, pues el ser humano es un ser social por naturaleza, para Minina la convivencia con sus compañeros de la primaria no fue muy agradable

“en la primaria como que, eso me trajo secuelas como que ya era la aislada del salón, siempre estaba en una esquina sola, no le hablaba a nadie... los niños como que me discriminaban mucho me decían de cosas y pues como no sentía la seguridad para defenderme no lo hacía, simplemente dejaba que me lastimaran”

Pues su asilamiento y no socializar con los niños pudo haber sido causa de que Minina sufriera una discriminación y por ende agresión hacia su persona, así mismo se percibía rara y fea dentro de su salón de clases

“en la primaria entonces los niños como era la aislada, la rara, la, la fea entonces como que cuando paso como que me empezaron a agredir mucho así en mi estima y yo me dejaba”

Las secuelas que ella menciona tuvo, llego a afectarla mientras intenta relacionarse pues nuevamente su inseguridad se hace presente

“que insegura, por eso, de hecho por eso ves que llego al salón y estoy así, porque de repente como que tengo un retroceso así a la niñez así de ahh, ahh miedo, miedo y de hecho por eso, por eso soy

un tanto insegura, no como antes, antes era muchísimo insegura, pero ahorita ya me ha ayudado esta técnica que te digo”

Resalta que es revivir lo sucedido en la primaria, empero asegura que esto ha sido contrarrestado con la técnica de imaginarse que es otra persona. Lo que posiblemente ayudo a Minina a sobrellevar esta situación fue el apoyo de sus amigas, y se va forjando una idea muy clara de lo que para ella implica la amistad

“me sentía hay toda sola y fue cuando me respalde en las amigas y yo creo que fue desde ahí como que desarrolle mucho este concepto de de que a las amigas se les trata como hermanas, se les apoya como hermanas independientemente de las peleas, riñas y todo el desmadre se les apoya como hermanos y o sea tus amigos son lo máximo”.

Por otra parte las relaciones de pareja son un factor que no se podía dejar de mencionar, Minina fue narrando algunas cualidades que un hombre debe tener para que le guste

“primero que me guste luego que no le guste la pornografía es como uno de los principales requisitos, por lo mismo que paso”

Un factor importante es que no le guste la pornografía, ella parte de un juicio de que si las personas tienen amigas “sexosas” es muy probable es que si le llame la atención la pornografía

“si este otra cosa es que si tiene muchas amiguitas sexosas, aunque te diga que no es guilo, que no le gusta el porno, si tiene amiguitas sexosas obviamente le gusta el porno y obviamente es guilo, entonces como que desde ahí te vas dando cuenta este no me gusta que sean de padres separados por que el concepto de familia lo tienen muy diferido”

Para ella es importante contar con detalle que posiblemente puedan dar cuenta de la personalidad de la persona. Otro factor es el nivel de estudios que tenga, que sea alegre y le guste divertirse y que no tenga marcadas los roles de genero, que al parecer eso le disgusta a Minina

“este y ya después que tenga como que estudios, que aspira a algo superior que sea alegre o sea que pueda echar desmadre si echar desmadre es lo mas chido, que pueda echar desmadre este que no tenga esas pinches ideas de yo hombre, tu mujer, tu te chingas y yo todo”

Ella narro que con su ex-pareja estos sentimientos de roles de genero la hacían sentirse sola

“antes hasta Arturo eran muy dependientes, mucho muy dependientes porque yo tenía sentimiento a estar sola, sola, sola, sola”.

Cuando se relaciona con otras personas le resulta difícil abrazar a las personas

“con apoyo, me cuesta trabajo abrazar a la gente, pero he estado trabajando en ello, creo que ya lo vencí, si creo que ya lo vencí, antes mejor dicho antes me costaba trabajo abrazar a la gente y decirles hay te quiero, porque mi mamá nunca fue así con migo, pero mi papá si entonces con los hombres se me hacia fácil, pero con las mujeres no”

Se puede notar que expresar afecto o un abrazo pues asegura que ella no lo aprendió y de ahí la dificultad

“primero el apoyo incondicional porque de cierta forma es lo que mi mamá me enseñó, mi mamá me apoyaba a su manera, pero me apoyaba entonces yo sentía así el apoyo o sea el cariño lo sentía como apoyo entonces dar el apoyo, dar cariño, abrazar y así esas cosas emocionales así bien bonitas de abrazar, hay te quiero mucho y yo te apoyo y realmente demostrarlo y ya”

Cabe mencionar que con cada una de las personas con las que Minina se relaciona tiene distintas formas de pedir afecto o solicitar apoyo

“con mi pareja obviamente soy más emocional como que pido mucho cariño, con mis amigos pido mas desmadre, con mi familia pido más apoyo”

6.6. Desarrollo psicosexual: educación sexual, iniciación sexual, orientación sexual, vida sexual, autoexploración

Minina inicia a temprana edad su vida sexual, pues ella buscaba el reconocimiento de los demás

“a los 14 y me arrepiento porque hasta ahorita hay creo que a ti ya te dije, guardaste ese tesorito”

“los catorce casi 15, bien chavita pero era por eso.... porque quería sentir, este, me quería sentir reconocida en un mundo no se, un mundo yo creo que de hombres y reconocida, bien tonta la idea, ahorita que lo pienso digo que estúpida estaba, pobre chamaca pendeja”

E incluso se lamenta haber iniciado tan joven su vida sexual por una idea que en este momento la concibe estúpida. Alguno de los factores que le despertaron curiosidad para iniciar su sexualidad fue hojear un libro sobre sexualidad

“fue que en un libro de sexualidad que tenía mi mamá así lo estaba hojeando así para ver, así porque cuando me empezó a platicar de eso me dio mucha curiosidad”.

Cuando inicia su vida sexual, Minina refiere que tener relaciones sexuales constantemente se le hizo rutinario

“me hizo algo rutinario, de ah si tienes novio, te acuestas con el, se cansan de acostarse y terminan y otra vez tienes novio te casas con el y así, es como que ya fue monótono no le daba lo que debería de significar lo que es estar con la pareja chido, o sea no era el hay lo bonito por que se quieren se juntan, experimentan una sensación muy íntima, era el así que onda haz lo tuyo y ya y como que no se me sentía como una vil trabajadora sexual gratuito.. como bien vacía”

Para ella tener novio en ese momento sólo implicaban relaciones sexuales la relación de noviazgo terminaba cuando ambos se cansaban de el, ella explicó que no había un sentido o una significación del sexo, además ella se llevo a sentirse como una sexo servidora que no siente ninguna emoción, además

agregó que mientras tenía relaciones sexuales lo que pasaba por su mente, era que el sexo no era la gran cosa, además refiere haberse asustado cuando vio el pene de su pareja.

“pensaba que así se sentía me imagino que era así de hay órale así es, ah órale ha que chido no es la gran cosa, recuerdo la primera vez que vi la cosa de un hombre mm, pero que fuera tu pareja, me espante ahhh que feo esta”

Cuando Minina tenía relaciones sexuales, no le veía el sentido y no había amor, esto se lo atribuye a lo ocurrido con su agresor.

“cuando tenía sexo, porque era eso, tenía sexo, cuando tenía sexo era como algo sin amor, sin cariño, sin sentido ni nada, por lo mismo de que mi hermano me lo hacía, bueno yo sentía que mi hermano me lo hacía así porque no lo sentía”

Actualmente con su pareja, Minina expresó que sus encuentros sexuales son bonitos, es importante mencionar que estos encuentros son bonitos siempre y cuando la luz este apagado, pues esto lo hace para que no se notan el exceso de bello, ya que se siente incomoda con la luz prendido, hizo alusión de que su pecho para ella representa amamantar a los hijos mientras que para los hombres son como órganos asexuados, esto establecido por la cultura.

“con Genaro se me hace bonito, así que se recargue o no se o que cuando estamos en la cama jugueteo o algo así, claro si esta la luz apagada o si traigo ropa porque así de a pelón como que no, me siento muy incómoda yo creo que por lo mismo de los bellitos... mi pecho se me hace como una, como un símbolo muy materno de criar a los hijos... órgano de mucha ternura..., pero también algo muy tentador por cuestiones culturales de que como que los hombres”

Lo vivido por Minina ha dejado recuerdos que le son difíciles de asimilar pues narró que mientras esta con su pareja y el quiere acercarse a ella para tener relaciones sexuales a ella le disgusta esta situación

“ahora con Genaro, Genaro me dice... no se si estoy dormida y de repente como que siento que quiere como que cuchiplanchar yo me siento muy incómoda, hasta como que me enoja por que así cuando estoy dormida o ahora sí que en la pendeja no me gusta que lleguen y sentir su miembro a tras de mí porque me acuerdo de esa vez, como que es algo así que repudio” “yo estoy acostada y el esta atrás de mi, si yo no le veo la cara, la neta yo me siento así como hasta como repulsión en el momento, yo tengo que verlo a la cara porque si no no me gusta y él lo sabe”

Aunque sea su pareja el que tome estas actitudes de acercarse mientras ella esta desprevenida le genera molestia y repudio como si reviviera lo vivido. Empero ella, mencionó que a pesar de este inconveniente ella disfruta mucho las relaciones sexuales con su pareja porque contienen una carga más emotiva, es más rico y sabroso, explicó también que no quiere abusar de los encuentros sexuales para que no se pierda el equilibrio que tienen

“en la actualidad la relación sexual... hay muy sabrosa, así la considero no, la considero bien... hay como le haces yo con una vez a la semana ya me siento bien... doy más que por servida... aprendimos a controlarlo para mantener un equilibrio, tampoco abusar de ello, pero tampoco dejarlo por ahí aventado no, entonces mi cuerpo a la semana esta así de ya, ya, ya, porque así no es algo no necesario pero es muy sabroso a ha” “yo siento que lo disfruto mas, siento que ese deseo se va acumulando, acumulando y acumulando y de repente cuando lo haces raurr”.

La percepción que Minina tenía del sexo sin sentido sin ninguna emoción, fue cambiando

“que yo veía así como que el sexo como algo sin amor, algo donde nada mas el hombre complace sus instintos sexuales, porque ve pornografía y es un depravado yo así , así veía el sexo...teniendo novios y novios y novios pues nada mas como que acelere tanto este proceso de busca, despertar mi vida sexual por el querer tener sexo con amor, que lo buscaba de tanto, que lo buscaba nada mas el sexo, pero no buscaba el sexo con amor, cuando deje de buscar fue cuando llego”

En un principio busco sexo con amor a lo que no encontró, mantuvo la ideología de que él hombre era un depravado que sólo buscaba complacer sus instintos sexuales, fue descubriendo la importancia de las caricias, del sentimiento e incluso mencionó que hubo una ocasión intento tener relaciones sexuales, pero no tuvo esa carga emotiva que con su pareja así se percato de su importancia

“pero él no sabía que estaba haciendo, el no sabía, pero estaba así la emoción así entonces descubrí así de hay emoción y toqueteos sirven y fue como que como que a explorar todavía más conforme fue avanzado la emoción, de hecho cuando una vez nos enojamos y lo intente y no funciona fue cuando dije mmm entonces con emoción no sirve, fue cuando descubrí todo eso”.

Después de hacer el amor, Minina disfruta el momento que comparte con su pareja, lo que antes hacía era fumar un cigarro pues aseguró que eso la relajaba, cosa que ya no considera necesario.

“hay que rico es dormir después de hacer el amor que rico es dormir o ver la tele para que te gane el sueño o tomarte un café y una concha hay que rico, antes me gustaba fumar, pero yo sentía que era porque me relajaba bueno antes con mis parejas pasadas sentía que me relajaba porque no sé como que estaba así como que nerviosa, tensa, angustiada, no se pero me relajaba el cigarro pero ahora ya no”

Dentro de las prioridades Minina no considera las relaciones como una de ellas, si es importante pero no algo que rijan su vida, considera que puede estar un largo periodo de tiempo sin él

“no lo es todo para mí o sea yo puedo estar sin sexo 3, 4 meses un año si quieres pero porque no es todo para mí, o sea yo le doy prioridad a otras cosas, no sé si fue a partir de lo que me paso, pero yo le doy prioridad a otras cosas como el desmadre, el desmadre, el apoyar a los cuates, el apoyo a tu pareja, el apoyo a tu familia y todo eso, o sea yo le doy más peso a otras cosas que al sexo o sea yo prefiero mil veces terminar con alguien que por más rico que lo haga terminar con alguien donde no hay emoción”

Sus prioridades son de otro tipo como ella la lo mencionó, el “desmadre” y apoyar a sus seres queridos, ella prefiere una relación que contenga más emoción o sentimiento que sólo sexo.

6.7. Insatisfacción sexual por bloqueo emocional: anorgasmia

Cuando Minina sufrió abuso sexual, explicó que no sentía nada, es decir que prefería pensar en otras cosas eso se fue reflejando al paso del tiempo con sus parejas sexuales

“en mis relaciones amorosas me afecto mucho... me hice anorgásmica...era como repetir lo mismo, o sea como que, como que tu cuerpo esta ahí, pero tú no estás ahí, como que lo vez desde arriba ya después como que, no sé que fue, no sé si fue la situación”

Más adelante ella fue explicando nuevamente sentirse como un objeto inanimado

“pues era anorgásmica antes... estaba con otras personas me sentía igual me sentía como un objeto o sea no sentía placer no sentía nada, como que yo por más que lo buscaba como que yo misma me lo reprimía... la primera vez, mi primera pareja sexual como que por momentos me daba como que abría los ojos y en vez de verlo a el, veía a mi hermano, pues era bien culero, porque terminaba llorando”,

Así mismo comento que con su primera experiencia sexual ella se reprimió a sentir algo y cuando estaba con su pareja al que veía era a su agresor tal fue el impacto que no pudo evitar el llanto.

6.8. Actitudes sociales respecto: reglas y roles de genero

Dentro de la familia deben existir reglas de convivencia establecidas por las figuras de autoridad, en el caso de Minina considera que estas son establecidas por ambos padres

“entre mi papá y mi mamá hacen una combinación extraña y salen las reglas, antes mi mamá las llevaba, pero mi papá tomo un curso de asertividad, uyy bendito sea después mi papá las llevaba, mi mamá se reveló le dijo no que te pasa y ahorita ya están en equilibrio”

En un principio las reglas fueron establecidas por la madre y posteriormente por el padre, finalmente lograr encontrar un equilibrio, para Minina el hecho de que su padre haya tomado un curso fue favorecedor para el establecimiento de reglas. Así fue comentando y ampliando como percibe las reglas que fueron establecidas por su madre

“las reglas eran de mi mamá, porque eran muy estrictas, cuando me metió al benemérito, le cargue más odio todavía, porque ese apoyo que yo, ese apoyo y autoestima que yo había tenido gracias al apoyo de mis amigas, este, te digo yo entro al benemérito y ahí no puedes tener amigos porque son tan tan tan controlados, yo era tan desmadrosa, me controlaban tanto, tantas normas, tantos tabúes, tantas ideas”

También se puede notar que Minina no está bien con el hecho de que le impongas reglas tan estrictas porque se siente controlada. Además se puede ver nuevamente que existe un apego emocional más hacia el padre que hacia la madre

“mi papá siempre ha sido muy cariñoso con migo mi mamá es muy dura con migo... soy muy dura con ella o sea es una persona y si la quiero mucho y todo, pero si es muy dura con migo por lo mismo de que aquí bajita la mano mi mamá lleva los pantalones en la casa como que ah y aparte ella dice ¿es que tú eres mi responsabilidad, tus hermanos son responsabilidad de tu papá...”

Aquí se puede dar cuenta de las diferencias de género en la familia de Minina pues si bien es cierto en un principio ella mencionó que existe un equilibrio en casa con respecto a las reglas, finalmente admite que su mamá es quien lleva las riendas y que por ser mujer es la responsabilidad de su madre y los varones del padre, además expresó las fricciones que existen entre su madre y ella pues

ambas tiene un carácter duro, a Minina la idea que la madre se encarga de ella como la niña y viceversa le genera repudio

“me repudia si pinche idea yo creo que por eso, yo creo que si no hubiera pasado lo que paso con Manolo, yo creo que no hubiera tenido esta mentalidad de niñas y niños completamente iguales, igual y con otras habilidades, igual y con algunas diferencias pero completamente iguales”

Destaca la importancia de las diferencias entre hombres y mujeres pero que el trato debe ser igualitario para ambos. Minina fue mencionando que a ella le gusta pertenecer al género femenino y se describe como niña

“prefiero ser una niña ñoña y toda fresa ha... gritar y decir que soy femenina y damisela y ser una gata hacia el hombre.... ¡bueno no, la verdad no!, para que te digo ¡no la verdad no!”

Es una percepción que tiene de ella, y agregó el siguiente sobre lo que le enseñan a los niños en cuanto a juegos y cada uno representa el papel del hombre y la mujer

“del rol de la mujer que te enseñan desde niño, por ejemplo me gustan las cosas tiernas, pero odio el rosa porque el rosa es como que algo muy infantil muy bobo... yo pedía, jugaba carritos o jugaba barbies, de hecho jugaba más carritos que barbies, porque se me hacían más divertidos y las barbies se me hacían bien pendejas, como que nada más así como ama de casa y putifalda y tienes que estar bien flaca y bien buena”

Ella resalta que la barbie refleja lo que la sociedad espera de la mujer, y Minina refiere que son tontas al solo ser amas de casa con ropa provocativa, delgadas y con una bella figura, le gustaban más lo carritos pues e le hacían más divertidos y explicó que le gustan los juego de violencia, que son más el campo de los niños pues ella dice que así lo aprendió y ella lo adopto

“como que todo el campo de lo que es la violencia me gusta y dicen que es de niños bueno por lo menos a mi me han hecho creer que eso es cosa de niños”.

Ampliando más su visión Minina hablo de lo que para ella implica la feminidad

“para mi ser femenina es como que ser única, mujer única... repostería me encanta estar así ha si pastelitos, pastelitos, pero es porque me gusta mucho el dulce, cocinar me gusta cocinar por que me gusta, me gusta sacar una sonrisa a las personas, no se desde que me lo piden hasta que me dan ganas de hacerlo me gusta sacarles una sonrisa con la comida... me llena a mi... la cuestión del quehacer me gusta porque así yo puedo poner el ambiente como se me plazca, como que puedo modificar el ambiente a mi antojo... me gusta cambiar las cosas de lugar, que no se vea tan monótono siempre o sea o sea y que huela a que tu quieres, que las cosas estén acomodadas como tú quieres... no se de decisión no sé como que es mi sello... no me gustaban los niños hasta que estuve mas en contacto con uno y se me hacen tan tiernos y tan cositas tan pequeñas y delicadas y que se pueden romper así tan fácilmente y tan suaves... las manualidades y todo eso que dicen que son de niñas nada más y que el cuidado son de niñas no se como que eso me gusta y me gusta mucho que un hombre lo haga con migo”

Ella se sabe que a través de su repostería puede generar felicidad a las personas y que se pongan contentas y eso la satisface, la cuestión de la limpieza no le desagrada pues dice que ella transforma el ambiente a su gusto, los niños pequeños no eran de su agrado hasta que convivió con uno ahora los percibe como personas tiernas y delicadas, otra de las cosas que le gusta a Minina y que la caracteriza como femenina son las manualidades además resalto a importancia de que estas actividades las pueda compartir con un hombre. Considera que el hecho de que su madre tuviera que salir a trabajar encontró un beneficio pues pudo modificar la idea de que él padre es el proveedor y la madre es la ama de casa

“gracias a eso como que se me quito esa idea como que esa educación de que la mamá cuidadora, protectora, la que necesidades básicas y mi papá el que trae el dinero [proveedor] aja como que gracias a esto todo esto que paso, bueno si mi papá se

quedo sin trabajo mi mamá se tuvo que ir, como que toda esa idea como que cambio completamente y veía que tanto mi papá con mamá podían ser proveedores, tanto mi papá, como mi mamá podían cuidarme”

Estas ideas le dan la libertad de generar otras donde define como le gustaría que fuera el padre de sus hijos

“yo quiero que el padre de mis hijos tengan la libertad de hablar así con sus hijas y con sus hijos y yo con los hijos y con las hijas o sea no debe de haber una línea algo divisorio no sé si por eso fue, empezaron a nacer todas mis ideas, mis ideas locas de equidad”

Donde haya equidad en cuanto a la responsabilidad, cuidado, y comunicación hacia los futuros hijos.

7. RESIGNIFICACION DEL ABUSO SEXUAL

7.1. Vivencia del abuso sexual

Para Minina el abuso sexual es una experiencia “culera”, podría decirse que indeseable, doliente, etc., para cualquier persona, especialmente cuando se vive en la infancia, que impacta en mayor medida cuando la víctima crece, tal vez se deba a que se percibe el impacto de dicho hecho, como lo señal:

“el abuso, pues todavía se me sigue haciendo algo muy culero que a alguien le pase y más de una edad así tan chiquita que uno no sabe y ya cuando crece le impacta más todavía, a mí se me hace muy culero así de abuso=culero.. “

No obstante considera que a pesar de ser una experiencia indeseable que al menos en su experiencia resulto ser así mismo un aprendizaje, pues pretende aprender de los errores de su mamá y educar a sus hijas e hijos desde una edad temprana de diferente manera, tomando en cuenta temas de sexualidad como es el caso de la prevención del abuso sexual, brindando la confianza y la apertura

a la comunicación y la credibilidad con la finalidad de que sus hijas (os) no se sientan intimidados ni con el temor a que se enojen con ellos.

“lo percibo como una experiencia culera, pero a la vez una experiencia que quieras o no me dejó algo...no causar, no cometer los mismos errores de mi mamá de no procurar esa educación de que a las hijas y a los hijos se les dice oye nadie te puede agarrar aquí, ni acá... independientemente que persona sea”

“me dejó...ese aprendizaje de no causar, de no cometer el mismo error con mis hijos, de tomar mucho cuidado en esos temas de que es la sexualidad...enseñarle desde morros a los niños”

“abrir ese campo de confianza de...hablar con, con otras personas y que nadie los deje intimidar, es que si les dices te van a enojar contigo”

Como se observa anteriormente Minina no quiere cometer los mismos errores de sus papas, especialmente de su mamá ya que éstos se encargaban de cuidarla de todos los peligros que se pudiera encontrar en la calle y por tanto no la dejaban salir, pero no se percataron lo que pasaba dentro de la casa y tampoco se encargaron de marcar los límites entre sus hermanos y ella.

“Como que mis papas estaban tan centrados en no dejarme salir a la calle que no se dieron cuenta lo que pasaba de la puerta de la casa pa dentro”

De esta manera señala que debido a que vivió el abuso sexual cuando niña se le dificultó re significar ciertos aspectos de su sexualidad como entender la diferencia entre tener sexo y hacer el amor y a encontrar placer en las relaciones sexuales, sin embargo señala que ha pasado por un proceso para cambiar esa estructura

“me costó mucho trabajo como que re significar todo lo que es la sexualidad y el sexo, y el amor, y hacer el amor o tener sexo...tuve que pasar un ciclo para cambiar todo, toda esa estructura, para ya verlo como algo placentero”

Minina al vivir el abuso sexual se enfrento a un proceso de grandes e intensos cambios, especialmente en su estructura psíquica y a partir de esto logró como ella dice a superar dicha situación, mediante la transformación de ciertas acciones y actualmente ya no representa conflicto

“antes me hubiera llegado el recuerdo de lo que me... de lo mi hermano y todo eso no! Pero pus ahora....no ahora ya me vale como que ahora ya lo supere, ya lo supere”

7.2. Transformación de la percepción del agresor

Respecto a su agresor Minina señala que hubiera preferido que hubiese sido otra persona un extraño o inclusive alguien de su familia extensa como su primo, su tío o su abuelo, pero nadie de su familia nuclear, por tal motivo le afecto más que hubiese sido su hermano debido a la idea de familia que le inculcaron sus padres, quienes la colocaban en primer y único lugar, dicha idea se modifico a raíz del abuso

“preferido que hubiera sido un extraño, porque mis papas como que me enseñaron...la familia es lo máximo, es lo mejor este nada mas tienes a tu familia....que de repente salga un chichón... hubiera preferido que hubiera sido otra persona, no se inclusive mi primo, mi tío o quien quieras, mi abuelo, quien quiera, pero no de mi familia nuclear, como que siento que eso si, eso afecto mas”

De este modo Minina comenta que percibe a su agresor desfasado, como un chichón, en su concepto de familia al menos en el aspecto emocional, que lo reconoce como hermano consanguíneo sin embargo que existe un hueco y esto tal vez se deba a que su relación de hermanos se fracturo con el abuso sexual,

“de mi concepto de mi familia, yo veo a mi familia así y a Mario desfasado porque yo no lo veo como hermano, así hermano emocional, sino lo veo hermano de sangre pues porque es mi hermano porque es, somos hijos de la misma mama, mismo papa, pero lo veo desfasado, así en el aspecto emocional como que no cuadra como un hueco”

En relación a lo que se menciona anteriormente de que haya sido el hermano de Minina su agresor, ella indica que considera que el proceso que vivió hubiese sido más sencillo y que incluso la reacción de su mamá hubiese sido diferente, aclarando que para Minina la responsable directa de su cuidado era atribuido a su mamá por su género y que de este modo esperaba que ella reaccionara de forma diferente al saber que su hermano abusaba de ella

“siento que hubiera sido más fácil ese proceso, bueno quien sabe no yo creo que hubiera sido más fácil y aparte yo siento que mi mamá hubiera reaccionado diferente”

Minina confiesa que incluso hoy en día cuando los dos están en su casa su agresor le provoca cierta repulsión, cierto asco

“Como que hasta la fecha luego cuando sube y cuando yo estoy ahí temprano que pinche asco me da, me da un asco una repulsión”

En una ocasión el agresor de Minina le pregunto que si lo odiaba, asegurando que el sabia que nunca dejaría ella de hacerlo, podría pensarse que se percató que causo un daño a Minina, quien a pesar de que si lo odiaba le respondió lo contrario, como ella dice para compensarlo, tal vez por mantener la relación familiar por el concepto de familia que le inculcaron

“el una vez me lo dijo yo se que tu me odias y nunca me vas a dejar de odiar y yo así como que para compensarlo para que no se sintiera tan mal le dije no hermanito como crees, pero la neta sí”

En una ocasión su agresor le pidió perdón llorando y de una manera dramática ya que entendió que le había causado un daño a Minina ya que le impacto que su novia le confesara que había vivido un abuso sexual y el daño que le habían ocasionado

“empezó a llorar y me dijo no perdóname y la chingada tu sabes perfectamente a lo que me refiero que no se que, o sea nunca le dijo, nunca le daba nombre... una manera bien, bien dramática que por que dice que a su novia le paso lo mismo, pero que el platicando

con ella se dio cuenta del daño que le hace a la otra parte y cuando...le conto su experiencia a el lo desmadro”

Minina comenta que se llevo a distanciar de su hermano que no podía ni abrazarlo, además tenía sentimientos encontrados ya que deseaba al mismo tiempo que sufriera y poder perdonarlo, reflexionó y decidió que quería perdonarlo desde su interior

“yo no lo podía abrazar hasta hace poco... por un lado si decía, si maldito culero sufre, pero por otro lado decía no o sea eso ya paso yo tengo que aprender a perdonar y lalala, entonces como que cuando empecé a reflexionar yo así bueno yo tengo que perdonarlo por mi”

Posteriormente señala que empieza el proceso de perdón hacia su agresor, en este proceso difícil para Minina da un gran paso y logra abrazarlo bien y de manera sincera, sin embargo sigue deseando que sufra, lo que da un indicio de que a pesar que ha decidido iniciar este proceso de perdón, aun le falta trabajar ciertos aspectos

“hasta hace poco pude sentir que realmente empezaba un proceso de perdón hacia el, sincero, porque una cosa es si ya lo perdone, pero otra cosa es un perdón así sincero que te nace y que puedes dar un paso como ese que fue muy difícil para mi, de abrazarlo, abrazarlo bien y sentir, como que por otro lado yo si decía, hay si llora maldito”

7.3. Plan de Vida: Expectativas a futuro

Minina nos comenta que quiere retomar su experiencia y no cometer los mismos errores que sus padres y hace hincapié en que cuando llegue el momento en que tenga un hijo o una hija les prestará el cuidado que no le tuvieron a ella, en su caso la prevención del abuso sexual y en dado caso de que ocurra les brindara la atención necesaria cosa que no hicieron con ella

“créeme que no si yo en algún momento de mi vida llevo a tener una hija o un hijo, niña o niño porque a los dos les puede ir igual este si,

si tendría mucho cuidado por lo menos el cuidado que no me tuvieron a mí y si llega a pasar por lo menos las atenciones que no tuvo mi mama con migo”

Así mismo como anteriormente se observo pretende tener la apertura de hablar de sexualidad con sus hijos o hijas, brindándoles la confianza a ambos de hablar de sus inquietudes sin que haya un enojo de por medio o el miedo a que esto suceda.

“no es que a las niñas no se les puede hablar de esto, porque chingados no, que tengan esa libertad de hablar sobre sexualidad que tengan confianza de decirte las cosas, independientemente si te enojas o no te enojas y viceversa no”

CASO DE ELIOT

1. EXPERIENCIA DEL ABUSO SEXUAL

1.1. Abuso sexual del menor: diferencia de edades

Eliot fue abusado sexualmente a sus 8 años de edad, y su agresor tendría una edad aproximada de 18 años cuando se suscito dicho evento, por tanto existe una diferencia de edades entre ellos de aproximadamente diez años, como comenta:

“yo tenía 8 años, yo tenía 8 años yo calculo que el ha de ver tenido como entre 18 y 20 años no creo que haya sido más”

“era como 10 años mayor que yo”

1.2. Coerción sentimental

En este caso Eliot señala que no recuerda que su agresor fuera violento con él, ni física como verbalmente, ya que no le decía groserías, por tanto no valora las acciones de Fabián su agresor como malas:

“nunca recuerdo que haya sido malo o grosero o agresivo con migo...”

A pesar de que no había violencia física ni verbal, la relación que mantenían si era condicionada de modo que tenía que ser secreta para que siguieran juntos o para que se mantuviera ese tipo de acercamientos sexuales, incluso se podría percibir como un chantaje emocional, ya que es manipulada la conducta en este caso de Eliot, respecto al abuso sexual por el miedo a la pérdida, al cambio, a la seguridad, protección, atención que significaba su agresor para Eliot

“el me decía que no dijéramos nada porque si alguien se enteraba se iba a acabar que no me iba a volver a ver y yo no quería”

“me decía si se lo cuentas a alguien se va a acabar y nos van a separar y yo no yo no quiero perderte no...”

“yo sabía que tenía que ser secreto que nadie lo podía ver”

“si le contaba mis problemas y lo que me pasaba pero como que él iba mas encaminado a abrazarme y a que yo lo tocara todo eso... yo sabía que tenía que aguantarla...si quería tener esos poquitos, poquitas atenciones del él hacia mi tenía que ser bueno con el y tenía miedo al mismo tiempo que él se fuera y me dejara, que ese apoyo ya no lo tuviera”

Del mismo modo se puede apreciar que la conducta de Eliot durante el abuso sexual se ve condicionada a lograr la eyaculación de su agresor, puesto que no solo implicaba abrazos, con la finalidad de que se mantuviera dicha relación y por ende la atención, protección, el tiempo que obtenía Eliot.

“si me sentía querido y valorado pero yo sabía que tenía que dar algo a cambio por esos momentos por estar con el o sea para mí era genial ver la tele y tenerlo abrazado o que él me abrazara pero yo sabía que no nada más era eso y que si yo quería que siguiera haciéndolo pues tenía que dar también algo mío”

“entonces yo sabía que para que él estuviera con migo tenía que hacer que él se viniera que eyaculara”

No obstante se habla de una manipulación por parte del agresor debido a que como se mencionaba anteriormente se puede decir que existe un chantaje emocional al condicionar mantener en secreto los acercamientos por la atención que su agresor le brindaba a Eliot, también se nota esta manipulación cuando el agresor es el que maneja la situación de abuso otorgándole incluso una valoración positiva al decir que no era “malo”, así mismo se observa que los encuentros sexuales solamente se presentaban cuando el agresor así lo quería, otorgándosele así el poder de decisión y acción durante el abuso sexual.

“Siempre fue en secreto siempre manejo eso de que no era malo pero que si se enteraban nos iban a separar era como esa manipulación de que yo tampoco quería que me separaran porque era la primera persona que mas allá de lo físico me había puesto una atención ...como era en secreto era cuando él quería”

“que era así como pobrecito niño no, pero vamos a lo que vamos”

1.3. Proceso de acercamiento del agresor

Se sabe que tanto el agresor como Eliot mantenían una relación por la convivencia de sus familias así como su convivencia en los partidos de futbol, sin embargo esta relación comenzó a tornarse más cercana cuando el agresor elige a Eliot sobre los demás para jugar en los partidos, al respecto Eliot da posibles explicaciones a este hecho señalando que tal vez se deba a que era

hermano del amigo del hermano del agresor o a que los demás jugadores hacían menos a Eliot.

“cierto tiempo después como que comenzó a elegirme a mi sobre los demás al ver que los demás me hacían menos y yo creo que en parte como mi hermano era amigo de su hermano y no le gustaba que me trataran mal entonces a lo mejor eso empezó a cada partido a escogerme a mi o jugar”

Posteriormente ya no solamente lo escogía para jugar sino que dentro del partido cada que Eliot hiciera algo bien como anotar un gol, él agresor respondía metiendo su mano dentro de su ropa de Eliot y tocando su trasero, lo que Eliot interpreta como una felicitación

“Cuando jugábamos futbol el hecho de que yo hiciera algo bien y que me metiera la mano al short, pues si al short al pantalón al pants lo que trajera”

“cuando yo anotaba un gol, este el metía la mano...en mi pantalón, short, lo que trajera y me acariciaba las pompas y para mi eso como que era una felicitación por el gol no!”

Como indica Eliot, el acercamiento de su agresor fue paulatinamente, disponiendo tiempo para Eliot, así como el rol que tenía dentro del equipo de futbol para elegir a los jugadores que conformaban su equipo, situación que agrado a Eliot.

“se tomara el tiempo de estar con migo o sea que poco a poco me ganara fue lo que a mi yo creo me hizo sentir mejor”

Se puede entender que se tomaba el tiempo para estar con Eliot cuando se observa que le brinda apoyo emocionalmente hablando cuando Eliot es molestado por sus compañeros, mediante palabras de aliento y la promesa de

que iba a estar con él, cuidándolo, protegiéndolo, lo cual resultaba ser suficiente para Eliot en ese momento.

“cuando llegaba con el es que me molestaron no tú no te preocupes me daba como ese apoyo paterno como el hermano mayor que te digo, me cuidaba y me decía que no hiciera caso que el estaba con migo que él me iba a cuidar, que él me iba a proteger aunque no lo hacía físicamente pero el simple hecho de hablar con migo de decirme que ahí estaba era todo”

1.4.Descripción de los actos sexuales durante el abuso: caricias, tocamientos, exhibición, penetración, etc.

Eliot nos comenta como fue el abuso sexual, al respecto señala que su agresor cometió dicho abuso en un periodo aproximado de un año, durante el cual se presentó el abuso máximo diez ocasiones de manera paulatina ya que se suscitaba el abuso cuando el agresor tenía tiempo.

“a lo mejor si fue alrededor de un año...pero si fue más de una vez

“frecuencia yo creo que tampoco era muy continua no, como que era cuando el tenia tiempo eh, a lo mejor una vez por semana, cada dos semanas o sea no se no fue tanto...yo siento que a lo mucho abra sido unas 10 veces que nos vimos”

Eliot indica que su agresor era el que iniciaba todo en cada uno de los encuentros, como se observa desde el momento de abrir la puerta directamente lo llevaba a su cuarto donde se presentaba el abuso sexual, el agresor iniciaba con un beso, se quitaba la playera, se acostaba, acostaba a Eliot sobre de él y daba las órdenes de lo que Eliot tenía que hacer para brindarle placer, lo cual implicaba besos, tocamientos y el contacto de los genitales

“El iniciaba todo...el siempre inicio todo”

“el abriera la puerta y me metiera al cuarto y al momento de cerrar el la puerta era el jalarme y darme el beso o era el jalarme...iba a lo que iba el sentir placer a través de mi

“ya después del beso se quitaba la playera no y se acostaba y me acostaba encima de el y me decía... lo que yo hiciera bésame el pecho, bésame el cuello, pon tus piernas sobre mi pene, tócalo o bésalo o sea todo ese tipo de cosas”

Lo que se observo anteriormente es un modo que emplea el agresor de Eliot para estimularse o gratificarse sexualmente, sin embargo no es el único ya que el momento del baño también es utilizado para producirse placer por medio de las acciones de Eliot, mediante tocamientos o besos en distintas partes de su cuerpo como es el caso del pene, los testículos, las piernas o el pecho

“cuando el se bañara tallarle el cuerpo...esas cosas que a el le hicieran sentir placer...agarrarle el miembro este hacer que el se excitara...creo que si le bese el pene, los testículos le besaba el pecho las piernas”

“le tallara la espalda o le tallara las piernas cosas así”

Por tanto lo que buscaba el agresor de Eliot era precisamente su excitación completa como lo señala, además Eliot se visualiza como un muñeco inflable con quien su agresor logra su cometido ya que hace todo lo que él quería, lo cual implicaba besos, caricias, etc.

“su excitación completa yo era como su muñeco inflable o sea yo hacia todo lo que él quería que hiciera”

“Hubo caricias, hubo besos...”

Asimismo el agresor manipulaba el cuerpo de Eliot ya que el abuso también implica abrazos, besos (trasero, labios, cuello) y el tocamiento manual en este

caso acaricia su trasero, provocando en Eliot placer o satisfacción frente a estos estímulos, sin embargo Eliot no recuerda que hubiera una penetración como tal.

“Siempre era lo mismo...el beso, la caricia, el que se la pasara acariciándome las pompas”

“me acuerdo que me acariciaba, me besaba las pompas me abrazaba me besaba...hasta cierto aspecto me hacía sentir placer...”

“Toda vía recuerdo sus besos...simplemente el roce de sus labios y los míos, el que me besara el cuello que no se sentir ese cuerpo fornido encima de mí y yo estando encima de su cuerpo o sea”

“no recuerdo una penetración”

1.5. Tipología del abuso sexual: intrafamiliar, extra familiar

Al hablar de su agresor Eliot nos señala que éste es un joven, que no resulta ser desconocido para él, que por lo contrario convive seguido con él a pesar de no ser miembro de su familia, es un conocido de la familia nuclear de Eliot ya que es el hermano del amigo de su hermano, además ambas familias están unidas por un lazo de amistad

“la persona no fue así de una vez de que no lo conocía algo así, era alguien con quien yo convivía pues seguido”

“mi hermano tenía un amigo...ese amigo tenía un hermano mayor, y los papas de ese hermano mayor eran amigos de mi papas entonces ese hermano mayor fue”

“Fue el hermano del amigo de mi hermano...”

1.6. Proceso de distanciamiento del agresor

Eliot comenta que acontecieron diferentes eventos que provocaron la ruptura de la relación con su agresor, entre éstos el que mas identifica es la revelación de

la experiencia de abuso sexual a su madre, lo cual marco la ruptura de su relación con el agresor y su distanciamiento por 2 años aproximadamente, así mismo éste ultimo modifico su dinámica de vida puesto que se metió a trabajar, entro a fuerzas básicas (futbol), planea su boda, su vida, etc.

“Desde que yo dije la verdad pues se detuvo todo, el se metió a eso se fue a trabajar, dejamos de vernos...después creo que por los planes de su boda, por los planes de hacer su vida, de ser famoso de ser futbolista todo eso”

“...estaba menos tiempo en su casa empezó... a entrar a fuerzas básicas cosas de esas de futbol...entonces yo ya no tenía la oportunidad de verlo....fue un distanciamiento así rotundo y 1 o 2 años”

Después de este distanciamiento su agresor al encontrarse nuevamente con Eliot reacciono con evasión bajando la mirada, privándose de hablar con él, de salir juntos y empezó a tener novias. Eliot interpreto que lo evadía con la finalidad de que no se retomara el tema y simplemente se quedara en simples ideas y posteriormente en el olvido

“cuando me lo encuentro en la calle me veía y bajaba la mirada, no me saludaba”

“nunca se volvió a acercar a mí nunca me volvió a hablar, ya no salía con nosotros ya empezó a tener novias... yo veía que el me veía y se volteaba y trataba de evadirme”

“me veía volteaba la mirada, yo tenía muchas ganas de hablar con el... pero el se notaba que no quería hablar con migo y que trataba de evitarme como haciéndome creer que eso no había pasado que eran ideas mías”

2. SIGNIFICACION DEL ABUSO SEXUAL PARA LA VICTIMA, EN LA INFANCIA

2.1. Explicación o interrogantes planteadas durante el abuso sexual

Una de las principales interrogantes de Eliot era saber porque Fabián lo había elegido a él, y si realmente los papás de éste no se daban cuenta del abuso sexual, ya que se le hace ilógico que no dudaran de las situaciones mediante las que se presentaba el abuso, como señala:

“¿Por qué me lo hiciste a mi?”

“donde estaban los papas de él, ¿Cómo que un chavo de 18 19 años se mete a su habitación con un niño de 8 y se la pasan ahí horas y los papas no preguntan?”

Asimismo Eliot señala que no estaba totalmente consciente de que estaba viviendo un abuso sexual, por el contrario pensaba que debía mantener en secreto los acercamientos que tenía con Fabián porque no estaba bien visto o eran muy atacadas las relaciones amorosas entre hombres, los insultaban y digo relaciones amorosas porque Eliot considera que era amor lo que sentía por su agresor y el hecho de que se mantuviera en secreto los contactos sexuales entre ellos, Eliot lo interpretaba como una forma de protección ante los insultos.

“yo creía que era como el amor, yo sabía dentro de mi que eso no estaba bien visto entre hombres por las cosas que me decían en la escuela que puto que maricon...yo interpretaba que eso estaba mal, pero lo interpretaba que el me lo dijera como no digas nada porque se den cuenta y sepan que eres gay... sabes que te ira mal...te van a seguir insultando...vas a ser lo que todo el mundo dice que eres...era como protegerme a mí mismo...la pasamos rico...bien, esto es entre tú y yo nadie se tiene que enterar y ya...lo tomaba como que así debían de ser las relaciones entre hombres, siempre que estuvieran juntos lo deberían de tener en secreto, entre menos se supiera era mejor yo lo interpretaba así como que él me cuidaba”

2.2.Co-construcción del abuso sexual

Eliot menciona que hasta cierto punto sabía que el contacto sexual que tenían no estaba bien visto o no era correcto por el hecho de que lo ocultaban.

“algo de mi decía que lo que estábamos haciendo no estaba bien...yo decía que estaba mal porque por algo lo ocultábamos”

Sin embargo señala que debido a que se despertaban en él, sensaciones placenteras, él respondía haciendo lo que su agresor le pedía, aunque no supiera con certeza lo que estaba haciendo, a diferencia cuando tienes una vida sexual

“era un niño lo tocas y sientes rico lo vas a seguir haciendo”

“me hacían sentir bien y me hacía que yo lo siguiera “

yo lo hacía porque él me lo decía no porque yo supiera cuando vas a una relación sexual y ya sabes a lo que vas aunque nadie te haya enseñado y sea tu primera vez sabes más o menos que hacer y con el yo no sabía o sea yo sabía que el estar con el simplemente el verlo me hacía sentir bien entonces lo que el me decía que hiciera pues yo lo hacía porque estimulación de mi parte no hubo”

Eliot presenta la necesidad de ver a su agresor, volviéndose incluso una obsesión el hecho de irlo a ver, debido tal vez a las atenciones que recibe de él, de este modo hace todo lo posible por verlo como realizar todas sus labores rápidamente, dejar de ver a sus amigos, etc., volviéndose así colaborador en el abuso sexual

“Y yo después cuando sabía que estaba en su casa yo lo iba a buscar...diario mi mama después de hacer mi tarea me dejaba salir pues yo iba a buscarlo a él”

“tenía la necesidad de verlo como que contaba el tiempo o sea hasta llegaba a mi escuela y luego comía y hacía mi tarea lo más rápido

que podía...y ya ni siquiera salir con mis amigos sino irlo a ver... y así estarlo esperando”

“yo sabía que en su casa no había nadie o aunque hubiera yo iba tocaba y preguntaba por él”

2.3.Percepción del agresor

Eliot percibía a su agresor con gran admiración, pues tenía algunas características que el mismo deseaba tener o que consideraba necesarias para alcanzar el éxito o sus sueños como el ser famoso, fue como el ejemplo a seguir rol que en ocasiones se atribuye al hermano mayor, en este caso para Eliot él cumplió esta función y por tanto intentaba realizar las mismas actividades que su agresor como entrar a la misma escuela de futbol con la idea de obtener los mismos logros que él.

“yo lo admiraba...decía yo quiero ser futbolista como el yo quiero también ser famoso y tener fans y todo eso entonces el que el él estuviera cerca de ese sueño y yo convivir con el pues si era así, como el hermano mayor que tuve pero que no funciona como tal o sea yo tuve el hermano mayor al que dicen que tú tienes que seguir y hacerle caso pero como nunca actuó mi hermano como hermano mayor, el es otra persona que yo conocí como mi hermano mayor y que era como mi ídolo y yo quería ser como el y seguir sus pasos y entrar a una escuela de futbol donde el estudio donde salió de fuerzas básicas donde salió el Necaxa y luego el America y cosas así”

Además de contar con la fama y siguiendo con esta admiración para Eliot su agresor tenía un cuerpo ejemplar ya que lo ejercitaba y por ende era reconocible su cuerpo marcado, su espalda ancha, su cara y sus piernas, de este modo Eliot anhelaba ser como él, intentando tener un físico parecido

“era un chavo que tenía el cuerpo marcado porque pues hacía ejercicio, entonces me acuerdo mucho de esos detalles, su cara, su espalda ancha, sus piernas”

“tenía muy buen cuerpo entonces me hacía el anhelar a lo mejor algún día estar como él, pues si tener un físico parecido al de él...querer estar como él”

A parte de ser símbolo de admiración como se viene observando, el agresor para Eliot posee otras características emocionalmente hablando, por tanto es símbolo de protección y de cuidado ante las agresiones que Eliot vivía por parte de los niños que lo rodeaban, por eso lo describe como su arma más fuerte ya que le proporciona protección

“el me protegía y me cuidaba de todos los niños que me molestaban”

“el era como mi arma más fuerte”

Del mismo modo Eliot considera que es la primera persona que le brinda cariño y atención, ya que en casa la atención de sus padres está en su hermano mayor y no en Eliot, así mismo el cuidado que su agresor le ofrecía era interpretado por él como cariño, interés, amistad, etc.

“me dio algo muy importante en esa etapa de mi vida que fue atención y cariño”

“porque era la primera persona que me ponía atención, en mi casa había tantos problemas con mi hermano mayor, que como yo nunca di tantos problemas mi mamá me descuido”

“el que me pone atención, que me cuida...para mí era lo máximo, entonces yo lo interpretaba como que se interesaba por mí, como que yo le caía bien, que él quería ser mi amigo, y que así me expresaba su cariño”

2.4.Sentimientos y reacciones generados durante el abuso sexual

Eliot indica que el abuso sexual que vivió fue algo grato para él, algo bonito, rico, que incluso le gustaba porque se sentía bien y consideraba que su agresor sentía lo mismo

“fue algo grato para mi”

“me hacía sentir bien, y yo creo que a él también”

“yo sentía bonito y yo pensaba que él sentía bonito...que a los dos nos gustaba”

“a mí me gustaba yo te puedo decir que sentía rico...sientes rico y dices que padre”

Esta grata sensación se complementaba con el hecho de sentirse querido, amado, valorado por Fabián ya que le prestaba la atención que no tenía de otras personas, lo que le da hasta cierto punto exclusividad como comenta

“me sentía como más querido

“yo sentía que alguien me quería y yo lo quería no me importaba el sexo en ese momento ni el género que el fuera, yo creo que pudo haber sido hasta con una mujer también pero bueno apareció el”

“cuando llego Fabián estuve súper amado por un momento nada mas éramos el y yo y que me ponía atención”

Así mismo Eliot se sentía protegido de cualquier daño con el solo hecho de sentir los brazos fornidos de su agresor, contrariamente a la vulnerabilidad que sentía estando solo en la calle, esto tal vez se deba a los insultos que recibí de sus compañeros.

“Me hacía sentir protegido o sea en el momento en el que yo estaba en sus brazos sentía que nada en el mundo me podía tocar, a diferencia cuando yo salía y me sentía vulnerable ante todo el mundo”

“el sentir sus brazos que eran fornidos... me sentía tan protegido que nada me podía pasar, nada me podía hacer daño”

Por otra parte fue significativo para Eliot que su agresor le proporcionara atención, siendo éste último un ejemplo a seguir por los que lo rodeaban y símbolo de admiración, por tanto que alguien importante se interese en él, le otorga un status o valor como persona y al apropiarse de éste adquiere la fuerza para defenderse, afrontar o soportar las burlas

“sentir que alguien como el que todos admiraran me pusiera atención a mí, me daba mucho valor, o sea yo era con lo que yo me defendía en la calle”

“me dio valor porque yo siempre he tenido la autoestima baja entonces alguien que se interesa por mí que me pone atención me hace sentir que yo valía algo para alguien ese era mi sentido de seguir adelante y aguantarme las burlas y me hizo fuerte...sabía que yo lo tenía atrás a el por qué el me consolaba”

Eliot al intentar definir lo que sentía por su agresor señala que considera que se llegó a enamorar de él puesto que tenía la necesidad de verlo ya que era el único que no lo lastimaba, y como anteriormente se observó era quien le brinda atención, protección, cariño, etc. Y aunado a esto era el único que le brinda la confianza expresarse tal como lo piensa sin importar sus miedos, sin la necesidad de emplear mascararas como se verá posteriormente.

“yo siento que fue como enamoramiento tenía la necesidad de verlo”

“yo lo busque, o sea todo lo de afuera me lastimaba por eso yo creo que me enamore de él porque era el único con el que yo podía ser lo que era”

3. PROCESO DE AUTO-REVELACION DEL ABUSO SEXUAL

3.1. Olvidos o negación en la experiencia del abuso sexual

Eliot comenta que a lo largo de su vida hubo un momento en el que se bloqueó el recuerdo del abuso sexual como señala

“lo bloque...yo se que está en mi cabeza pero por algo no lo saco”

“recuerdo que...llego un momento en mi cabeza donde yo me bloque”

Incluso señala que no recuerda si su familia reveló el abuso ya que fue un acontecimiento doloroso por el hecho de que en ese momento comenzó el proceso de distanciamiento hacia él y a raíz de eso solo recuerda fragmentos de ciertos acontecimientos

“de que se supo de que fue algo que propiamente bloqueo porque fue algo que me hizo sufrir, no porque él me lastimara, porque me aparto el de él, porque mi familia me aparto de el entonces mi mente lo bloqueo pero a raíz de eso me acuerdo, ciertos fragmentos”

3.2. Reelaboración vivencial: Explicaciones o conjeturas de los hechos del abuso sexual

Eliot empieza a recordar una serie de situaciones, imágenes y sensaciones que involucran a su agresor e intenta darles una explicación, la primera idea que surge en ese momento es que quizá estaba enamorado de él y que en su fantasía creó una historia

“a lo mejor yo estaba enamorado de él y me cree una historia donde no la hubo”

La manera en la que recuerda a Fabián es acostado junto a él en su cama lo que le causa incertidumbre e intenta darle una explicación lógica y a sacar conjeturas de lo que había sucedido, en este proceso de recordar se percata que se lo había comentado a su mamá como se observa:

“la primera imagen que yo recuerdo fue estar en su cama acostados y yo así me acordaba de él, pero yo después analizando ¿Por qué estábamos en su casa acostados? O sea si era como 10 años mayor que yo, ¿qué hacía en su cama acostado?, podría acordarme de él viendo tele en la sala con la familia a lo mejor pero estábamos acostados en su cama y él me abrazó, entonces desde ahí empiezo a recordar y empiezo a recordar y es cuando me doy cuenta que eso yo se lo dije a mi mamá”

Al intentar comprender que es lo que había sucedido la invaden recuerdos como el olor, la textura del pene, así como la forma de su cuerpo de su agresor, etc., lo que lo lleva a la conclusión que de que efectivamente estos recuerdos son verídicos y no simples alucinaciones o fantasías

“recuerdo ciertos momentos que mi mente me hace saber que no fue un sueño o que no fue como una alucinación, que fue cierto....tengo muchas imágenes en mi cabeza”

“recuerdo el olor del pene de él o sea porque era diferente el olor corporal que el tiene...recuerdo su olor recuerdo que si lo toque...recuerdo...la textura, la forma completa de su cuerpo”

Algunos recuerdos y sensaciones son evocados por algunas situaciones que la remontan al lugar donde se llevo a cabo el abuso, en este caso al entrar a la casa de Fabián, entrar a su cuarto, encontrar su ropa interior le recuerdan su olor y se siente feliz, recuerda también sus abrazos y su cuerpo

“el simple hecho de entrar a su cuarto y recordar el olor de él me hacía sentirme feliz no!, y recordaba cuando me abrazaba y recordaba su cuerpo, su cara, todo”

“te digo no recuerdo ciertos detalles...cuando te digo que yo vuelvo a entrar a su casa encontré una ropa interior de él y me trajo muchos recuerdos”

Otra de las situaciones que le provocan estos recuerdos fue cuando lo vuelve a ver en la calle, el ver su rostro le recuerda lo que vivió con él haciendo referencia a los acercamientos sexuales que tuvieron, así mismo Eliot indica que empieza a recordar dichos acercamientos cuando comienza su vida sexual a los 12 años

“cuando lo vuelvo a ver a él trabajando en la calle es cuando lo veo y su cara me recuerda el haber estado con él o sea hasta volverlo a ver”

“con el primer chavo a los 12 años...cuando empiezo a recordar”

Posteriormente al estar plenamente consciente de que efectivamente vivió un abuso sexual por parte de Fabián le queda la incertidumbre de saber porque abuso de él cuando era niño y porque se repitió más de una vez el abuso

“si hubiera sido un chavo que experimentara, porque muchos experimentan, pero yo creo que no lo hubiera hecho con un niño si no con alguien más de su edad y por qué no fue nada mas una vez”

Resulta importante resaltar que parte de la información obtenida en esta investigación se debe a que Eliot vivió un largo proceso, el cual consistió en años de intentar recordar lo sucedido

“lo que te cuento ahorita o sea son cosas que me costaron años de estar recordando”

3.3.Sentimientos generados a partir de la auto revelación del abuso sexual en la infancia

Eliot se percata que tiene una gran cantidad de emociones y sentimientos hacia su agresor incluso en ocasiones contradictorios, logra distinguir que siente cariño, y que las sensaciones que tenía hacia él se pueden describir como atracción física y que inclusive le da envidia no recordar todas las situaciones que vivió durante el abuso sexual, ya que el solo hecho de recordar algunas lo estremecen, interpretando esto a lo largo del tiempo se percata que experimento excitación propiamente dicha.

“varias cosas hacia el o sea como cariño... como una atracción física por que ahora si se lo que hago ahora si se que me gusta y ahora si se lo que haría no! Y a lo mejor es esa, es esa envidia de no recordar lo que hicimos”

“me estremece porque me hacen sentir bien”

“Ahora lo interpreto como excitación porque si la hubo, pero en ese momento nada mas era algo que me hacía sentir bonito, rico”

Sin embargo existen momentos incluso actualmente que le gustaría verlo sufriendo, abatido puesto que a veces lo culpabiliza del abuso sexual como tal, así como de las burlas y humillaciones que vivía debido a su orientación sexual, ya que considera que si no hubiese abusado de él fuera un heterosexual común que incluso tendría novia y que no se burlarían más de él,

“me gustaría verlo caído para que se baje del pedestal que yo lo tengo verlo abatido como yo tantas veces he estado a lo mejor echarle la culpa a él a lo mejor cada vez que alguien se burlaba de mi o me humillaba en la escuela, yo regresaba a esa idea a lo mejor si tu no me hubieras hecho eso yo sería un niño común y corriente tendría novia, tendría todo lo que tengo y por tu culpa se burlan de mi, el verlo una vez abatido el verme bajara la mirada y tratara de no confrontarme ...me haría sentir arriba de él”

“si le echo la culpa al chico este que abuso de mi porque yo digo fue abuso porque el si sabía lo que hacía yo no”

Del mismo modo que Eliot culpa a su agresor, se culpa a sí mismo puesto que en su momento contribuyo con sus acciones para que se presentara el abuso, en este caso engañaba a sus padres diciéndoles que salía a jugar con sus amigos cuando en realidad iba a buscarlo a su casa, incluso pensaba que el por ser homosexual lo había seducido, que se había confundido y que su agresor solo quería ser su amigo, se sentía sucio.

“yo creo que también tuve mucha culpa...porque yo creo que a lo mejor a mis papas les mentía diciéndoles que iba a salir con mis amigos”

“yo muchas veces me eche la culpa porque yo era el que iba a su casa a buscarlo o sea yo iba y le tocaba a su mama y le decía que quería hablar con él, entonces yo me echaba la culpa porque decía es que yo fui”

“me sentía sucio no, donde yo pensaba a lo mejor como yo soy gay yo lo provoqué a lo mejor yo por buscarlo culpable, como que a lo mejor yo lo seduje a lo mejor el él nada más me quería como amigo yo fui el que cometió el error”

Posteriormente se percata que él no es el culpable de que abusaran de él, ya que efectivamente fue un abuso porque Fabián abuso de su inocencia porque él si sabía lo que estaba haciendo y Eliot solo se dejó sentir o mejor dicho solo reaccionó a lo que Fabián le hacía y le ordenaba

“por eso se llama abuso porque es un abuso de edad, un abuso de lo que él si sabe y yo desconozco”

“y decía no porque tu como niño dejaste sentir pero el si sabía lo que hacía, y el si sabía”

3.4. Acciones ante la certeza del abuso sexual

La manera en que Eliot intento resolver sus dudas o conflictos fue de manera independiente puesto que no estaba acostumbrado a conseguir ayuda, ya que para él eso implica inutilidad, ineptitud, etc., como señala

“me enseñaron a ser tan independiente que yo sabía que tenía que resolver mis problemas solo entonces a nadie le contaba mis problemas y hasta la fecha...si yo tengo un problema yo salgo solo no me gusta conseguir ayuda... me hace sentir inútil a pesar que siempre dependo de alguien que está detrás de mi dándome fuerza dándome un impulso siempre salgo yo solo de mis problemas siempre”

Reconoce así mismo que al no poder repetir esa sensación y esa satisfacción que vivía con su agresor, se volvió una obsesión para él querer repetir con sus compañeros lo que hacía y sentía con Fabián y de iniciar su vida sexual enseñándoles tal como a él le habían enseñado

“era obsesión pensar en el pero era de pensar en mis compañeros de hacer con ellos lo mismo que yo hacía con él, el querer repetirlo al yo perder esa sensación con él pues buscaba con quien suplantarla y enseñarle, así como el me había enseñado a mí, enseñarle a otro”

“mi sexualidad querer iniciar, tener esa emoción, o esa sensación...buscarlo en el sentido en el que lo buscaba el”

Posteriormente cuando inicia su vida sexual intentando repetir lo mismo que vivió con Fabián, provocaba a los hombres más guapos del salón con la finalidad de que se presentara un acercamiento sexual que le provocara el placer que buscaba.

“después cuando empiezo mi vida sexual yo provocaba a los hombres al que a mí me gustara que normalmente eran los más acá del salón”

“empecé yo a provocar para que esa relación se diera para sentir yo el placer que hace mucho ya no sentía”

4.PROCESO DE REVELACION DEL ABUSO SEXUAL

4.1.Revelación de la experiencia del abuso sexual

Eliot comenta que él le reveló en primer lugar a su madre que había vivido abuso sexual por parte de Fabián, y que posteriormente se entero su familia, a excepción de su hermana menor

“yo estaba llorando y se acerco mi mama y me dijo que tienes y le dije es que esto y esto y paso y le conté todo”

“en mi casa se enteraron...mis hermanos saben...el más grande sí, pero la mas chica no”

Narra más detalladamente que le revela a su mamá el abuso que vivió debido a que se sintió mal porque pensó que su agresor lo va a olvidar ya que cuando lo vuelve a ver, se entera que se va a casar

“yo le cuento a mi mama lo que paso, porque se iba a casar y me hizo sentir muy mal, o sea después de que no lo vi y yo ya sabía que había pasado algo con él y nunca lo dije, el se va, cuando el regresa y yo me entero que está trabajando pero que ya no me ve porque piensa que lo va a olvidar y se va a casar”

Sin embargo después de que revela que fue abusado sexualmente se siente mal porque sabe que no lo volverá a ver, así mismo siente miedo a que su familia se entere de su orientación sexual y por ende a que lo rechacen

“yo me sentía mal porque sabía que ya no lo iba a volver a ver”

“yo también tenía miedo porque dije si ellos le van a decir se van a quejar con él o le van a reclamar se van a dar cuenta que a mí me gustaba y se van a dar que soy gay se van a dar cuenta no en ese entonces que soy gay, se van a dar cuenta que soy puto y que soy raro y que estoy enfermo, todo eso o sea a mí también me daba miedo”

4.2. Actitudes y sentimientos del confidente frente el Abuso Sexual Infantil

En un primer momento cuando su familia de Eliot se enteró que había sido víctima de abuso sexual, todos apoyaron su decisión de haberlo revelado, sin embargo sus papas se molestaron pero respetaron la decisión de Eliot de no hablar con el agresor. Eliot en este caso interpreto como evasión o negación la actitud de sus padres ya que reaccionaron como si nada hubiera pasado, tratando de bloquear lo que él había vivido o dejándolo a nivel de alucinación o fantasía

“todos me decían que había hecho bien en decirlo”

“se enojaron mucho mis papas”

“ella hablo con mi papa y por eso no hablaron con él y mi papa dijo si el niño no quiere hay que tratar de dejarlo así, o a lo mejor también era una forma de escapar de él, el no hacer notorio que no habían puesto esa atención en mi, entonces como que trataron de pensar que nada paso”

“a mi me trataron de bloquear de eso, así como que no paso como que era alucinación mía”

Posteriormente se presentaron algunos cambios: su madre le prohibió a Eliot ir a buscarlo y cuidaron que así fuera, le dedicaron más atención y cuidado, así como en las actividades que realizaba y las personas con las que convivía, también Fabián se fue a estudiar a otro estado y por lo tanto no lo volvió a ver hasta después de tiempo

“hubo un tiempo en el que mi mama no me dejaba irme si quiera de tocar su puerta a pedirle un autógrafo no!”

“cuidaron que ya no fuera a buscarlo a él”

“me empezaron a cuidar más, ha ver con los niños que yo me juntaba que hacíamos a que jugábamos cosas así...”

“hubo un cambio muy fuerte en el por qué de ahí en adelante deje de verlo mucho tiempo porque él se fue...no me acuerdo a que estado a estudiar y todo eso”

Eliot narra que especialmente su madre sintió impotencia al enterarse que fue abusado sexualmente y que ella no hizo nada por miedo a las represalias que pudieran tomar en perjuicio para Eliot a pesar de su enojo, así mismo que se cuestiona el que nadie se haya dado cuenta y se culpa por no haberle prestado la atención suficiente a Eliot

“a mi mama le duele el saber qué, que ella no se entero, el saber que ella no me pudo ayudar”

“me dice es que como no me di cuenta...o sea donde estuve yo donde estuvo tu papa, donde estuvieron tus hermanos, donde estuvo toda la gente que nadie se dio cuenta”

“se echa la culpa de que no estuvo al pendiente de mi...porque a mi no me ponían atención”

“ella nunca dijo nada, ni a sus papas ni a él, no o sea que si se enojo y pero que más que nada por mí no lo hicieron como que las represalias que pudiera tomar el hacia mi o así como que les dio miedo”

De este modo fue precisamente su mamá de Eliot quien tomaba acciones al respecto ya que se acercó a él intentando indagar profundamente lo que había

sucedido y preguntándole si quería ir al psicólogo, le ofreció la posibilidad de demandar a su agresor o de localizarlo para hablar con él.

“me preguntaban o me decían que si yo quería ir al psicólogo, que si me dolía lo que me había hecho, que me había hecho de hecho querían que les diera detalles”

“mi mama me dijo yo tenía hasta los 18 años para poderlo demandar si hubiera querido”

“me dijo mi mama hay manera de encontrarlo... y me dijo -¿te gustaría hablar con él?”

Por su parte a su padre de Eliot le atribuyo su homosexualidad al abuso que vivió de pequeño

“a mi papa...cuando le dije que era homosexual se lo adjudico luego luego a eso”

4.3.Historias compartidas: Experiencias del abuso sexual y sentimientos generados a partir de éstas

Eliot comenta que conoce casos tanto de hombres como de mujeres que han vivido la experiencia del abuso sexual y que a diferencia de él, odian a sus agresores al grado de querer matarlos

yo conozco historias de chavas o de chavos que han sido abusados y odian a la persona y la quisieran tener enfrente para matarlas

Así mismo narra que él descubrió que comparte la experiencia de abuso sexual con su hermana menor, a través de las imágenes en un programa de televisión y la reacción de su hermana, él le comento a sus mamá, sus papás indagaron y llegaron a la conclusión de que efectivamente hubo si no penetración si hubo contacto de sus genitales; en esa situación sus padres reprendieron a su hijo y actualmente su hermana no lo recuerda.

“mi hermana si sufrió un abuso sexual por mi hermano...me entere un día un programa de televisión...mi hermana estaba chiquita tendría como 9, 10 años y dijo una vez así me abrazo Pablo se llama mi hermano y yo así ¿Cómo? Y se quedo ella como espantada y dijo nada entonces yo le dije a mi mama, hablaron con el y si efectivamente el no la penetro pero puso su pene de el encima de la vulva de ella entonces ella a la fecha creo que no lo recuerda pero si mi mama tuvo un problema muy fuerte con el con mi hermano le pegaron muy feo este mi papa también se enojo mucho porque para mi papa mi hermana siempre fue su niña su princesa”

4.4. Atención asistencial: psicológica, psiquiátrica, ginecológica

A pesar de que Eliot comenta que había asistido con especialistas como los psiquiatras y los psicólogos, comenta que con estos últimos ha asistido a terapias individuales, de pareja y familiares y que nunca había abordado a profundidad el abuso sexual que vivió, por ende no lo ha trabajado a nivel psicológico, sin embargo considera que el proceso de la investigación fue para él como terapia, ya que logro recordar y comprender algunos de sus comportamientos y de este modo modificó su estado de ánimo de manera positiva

“Para mi fue como terapia o sea es un tema que nunca trabaje, te contaba que yo fui a terapias individuales, de pareja, en familia, de todo tipo, psiquiatras, psicólogos de todo tipo y si lo llegaba a tocar pero por encima, de no me pregunte de eso como que yo decir fui abusado a los 8 años ya era describirme todo lo que era y ahora que lo toco más a fondo y que descubro cosas que ya había olvidado me hizo trabajarlo y sentirme más alegre con migo mismo y a la vez me ayuda entender porque hago tantas cosas en la actualidad...me ayuda a quitarme esa culpa ese miedo, el no sentirme el único en el planeta que le ha pasado”

5. PROCESO DE DENUNCIA

5.1. Actitudes de la víctima ante el abuso sexual: Secreto o denuncia

Eliot indica que él no quiso denunciar a su agresor debido a que no tiene recuerdos negativos de él, lo que se ve reflejado en la percepción que tiene de éste así como en la manera en que significa y re significa su experiencia de abuso

“no lo hice porque no recuerdo nada malo”

5.2. Condiciones para denunciar al agresor: experiencia de un tercero

A pesar de que su hermana vive una experiencia de abuso Eliot no comenta la posibilidad en ningún caso de denunciar a los agresores

6. IMPACTO DEL ABUSO SEXUAL

6.1. Transformación en las relaciones familiares

Eliot comenta que la relación que mantenía con su familia no sufrió ningún cambio a consecuencia del abuso sexual por el contrario se mantuvo el modo en que se relacionaban los integrantes de su familia, y toma como prueba que su madre nunca se percató de que vivía el abuso.

“yo creo que no hubo cambio y la prueba esta en que mi mamá nunca se dio cuenta”

6.2. Autoestima y la percepción del cuerpo, en la construcción de la Auto imagen

Al hablar acerca de sí mismo Eliot menciona que tiene una autoestima baja pero que nunca lo demuestra, así mismo se identifica en dos entes diferentes, en diferentes momentos; por una parte el niño tonto, estúpido, a quien siempre necesito a quien por momentos odia y por momentos quiere y acepta; y por otra en la coraza de este niño, por lo que considera vive una bipolaridad como señala

“A pesar de que te digo yo odio a ese niño pero no quiero que nadie más le haga daño por eso no lo saco porque ahora yo lo que me convertí es la coraza que el niño siempre necesito... entonces si tengo la autoestima súper dañada pero a nadie se lo demuestro...yo se que al final lo quiero porque es mi esencia y es algo que no voy a poder negar...siempre va a ser parte de mí...es como una bipolaridad tremenda...”

“no quiero volver a ser ese niño...hablar de lo que yo era y de lo tonto y de lo estúpido que llegue yo a ser me hace odiarme a mí mismo en ese momento...”

Así mismo señala que no ha logrado mimetizar estas dos partes que lo componen pero son contradictorias ya que una parte acepta que necesita ayuda como cuando era niño y ahora que es joven reconoce que si necesita ayuda sin embargo no la quiere porque el aceptarla le recuerda lo débil que fue y por tanto que puede ser débil en la actualidad

“ no he e logrado un punto donde pueda mimetizar a los dos y salir a flote con mi mismo, porque el niño de antes necesita ayuda y el chavo de ahora necesita ayuda pero no la quiere tomar porque le recuerda al niño que es porque me recuerda lo débil que es”

De igual manera reconoce su necesidad de afecto, de su demanda de atención y de escucha, que en un primer momento eran cubiertas por muñecos de peluche y que posteriormente fue cubierta por su agresor cuando menciona que solo le importaba que alguien le pusiera atención, que lo escuchara

“me hice muy afecto a muñecos de peluche... yo sabía que ellos no iban a decir nada...que ellos siempre iban a estar con migo cuando yo estaba triste yo los abrazaba y sentía como que ellos también a mi o sea me cree un mundo tan de fantasía ...donde yo tenía alguien que me quería entonces yo estaba tan necesitado de amor que no me importo que la primera persona que haya sido el ... o sea no me

importaba el sexo como genero sino me importaba que alguien me pusiera atención que alguien me escuchara”

Eliot sin embargo reconoce que es débil, que tiene deficiencias, que es inconsciente, inmaduro y que necesita del reconocimiento de las personas que lo rodean para sentirse fuerte

“cuando estoy solo se en verdad lo débil que soy y todas las deficiencias que tengo...veo todos mis problemas”

“ser tan inocente que aun en lo maduro que soy en otras cosas soy inmaduro”

“ellos me dan fuerza...las personas que en realidad me hacen sentir fuerte son los demás”

Por otra parte también se reconoce como una persona completa, con cualidades y defectos ya que se describe como adaptable, sociable, confiable, extrovertido, autentico, directo, polémico, cariñoso, tierno, extremista, idealista, obsesivo, irritable, etc.

“soy muy adaptable...muy sociable”

“soy una persona que confía ciegamente aunque la acabe de conocer le doy toda mi confianza”

“yo siempre busco una persona que si complemente una relación pero no que complemente mi persona o sea yo me siento completo”

“Me percibo como una persona demasiado extrovertida, una persona muy...autentica, muy directo... una persona como es autentica, llego a ser polémico, controversial a veces irritable, muy objetivo muy extremista, puedo ser muy perfeccionista en ciertos aspectos...llego a ser obsesivo”

“Me considero una persona muy cariñosa muy tierna muy pues no se...tranquilo...le doy importancia a las cosas que son importantes

para mí...mis proyectos, mis sueños lo que soy, lo que pienso definiendo mis ideales, como me siento, acepto a las personas que no piensan como yo”

Lo que ha vivido a lo largo de su vida lo lleva a reconocer que puede ser muy débil, dependiente y con muchos defectos, pero también puede ser muy fuerte cuando lo necesita, como en el caso del VIH que ha logrado salir adelante por si solo

“Lo que yo viví me demostró que soy muy débil que nunca me supe levantar yo solo sin embargo a pesar de muchos defectos soy muy fuerte, por ejemplo para mí lo del VIH fue muy fuerte hay gente que no lo aguanta y... voy para año y medio y que toda mi familia no lo sabe y que en cierto aspecto lo estoy viendo por mi mismo...me demuestra que llego a ser muy fuerte cuando lo necesito”

Por tanto considera que recordar y reconocer tanto los momentos tanto agradables como desagradables que vivió a lo largo de su vida lo hacen sentirse vivo pues lo hicieron la persona que es, lo que a mi parecer muestra que ha logrando mimetizar sus logros y fracasos, sus habilidades y defectos, reconociéndose en su totalidad

“a mí me gusta hablar de mi vida porque me hace recordar que estoy vivo y que lo que viví pues lo viví y a lo mejor lo pasé mal pero me hizo la persona que soy yo”

Para conocerlo de manera completa es necesario resaltar que Eliot se reconocerse como homosexual, hecho que lo ha marcado desde la infancia ya que ha tenido que aparentar su orientación tanto con su familia como con sus amigos, en la escuela, etc., y al mismo tiempo esto le ofrece ciertas oportunidades ya que aprendió a manipular, usando en su provecho la apariencia de lo que es o puede ser y valor para defenderse, no obstante el ser

homosexual ha impactado en su percepción de sí mismo al negarse, ofenderse o menospreciarse ante el rechazo de su hermana.

“siendo homosexual uno aprende a actuar muy joven porque tienes que aparentar con tu familia, con tus amigos, en la escuela, con los abuelos, con todos diferente”

“aprendí a manipularlo, a sacarle provecho a las mascaras”

“hasta para ser homosexual necesitas huevos porque tienes que defender lo que eres a capa y espada”

“mi propia hermana...que me negara...me castigaba a mi mismo me gritaba al espejo es que eres un idiota es que por que tu eres maricón porque tú eres eso, nadie t debe de querer nadie debe de fijarse en tí”

“en el ambiente gay yo soy muy perra o sea antes de que me ataquen yo ataco...y les demuestro con mi pura actitud que no me da miedo”

En lo que respecta a su cuerpo indica que no está completamente conforme con su cuerpo sin embargo le gustan ciertas partes de éste, además recibe halagos de quienes lo rodean, pero no se exhibiría desnudo

“no estoy conforme completamente con mi cuerpo no me gusta sin embargo pues que la gente me ha dicho que tengo buenas piernas...a mí me gustan mis brazos, mi cuello, mis pompas”

“Yo soy muy cohibido y no me gusta mucho que me vean mis amigos no se desnudo...porque siento que es parte muy mía”

Además Eliot señala que dentro del ambiente Gay la apariencia de los hombres es un factor muy importante por lo que actualmente se exige estar bien, que incluso hace un tiempo presento anorexia y bulimia

“En el ambiente gay y mas entre hombres...la apariencia física es lo primordial antes yo era llenito...si fue un trauma para mi...pase por la anorexia...por la bulimia”

“Actualmente en mi cuerpo me exijo mucho trato de estar bien”

6.3.Desarrollo, evocación y expresión emociones: miedo, culpa, enojo, inseguridad

Eliot identifica que cuando era niño fue cuando utilizo la primera mascara, es decir aparentó que estaba feliz cuando sufría el abuso de sus compañeros de la escuela a quienes les tenía miedo

“la primera fue la de abuso...la mascara de que estoy contento cuando iba a llorar y decirle a mi papa tengo miedo de ir a la escuela...porque me dan miedo mis compañeros”

Estos miedos que vivió de niño lo marcaron de tal modo que en la actualidad ver a estos niños le provoca coraje al recordar que no se pudo defender, pero en el fondo le siguen generando ciertos miedos.

“todos los niños que me hicieron cosas los vuelvo a ver y me da un coraje de por qué tan inútil y no poderme defender...y a pesar de que me da coraje me sigue dando miedo”

“te sientes como el único homosexual en todo el planeta....te digo me hicieron mucho mucho daño y hasta la fecha yo sigo cargando esos miedos el niño”

De este modo Eliot presenta miedo a sentirse agredido, a creer que lograra sus objetivos ya que duda de sus capacidades, y a presenciar riñas, lo cual quizá se debe a que recuerda las peleas de su casa

“me da miedo el sentirme agredido”

“cuando tengo que hacer algo nuevo es cuando dudo de mis capacidades y me da miedo no poderlo hacer”

“Me da miedo cuando alguien se pela, me da entre ansiedad, entre miedo porque también yo creo que me recuerda las peleas en mi casa o cosas así”

Otro de los miedos de Eliot es la soledad, como indica la soledad le aterra y este miedo a la soledad en algunas ocasiones lo lleva a tomar decisiones una de ellas es no seguir el estereotipo de “hombre ideal” de Fabián cuando entabla sus relaciones de pareja

“Mi miedo ahorita es la soledad, quedarme solo que es el miedo en general de muchas personas pero si me da mucho miedo quedarme...en cierto aspecto me aterra esa soledad”

“ese miedo de estar solo a veces me hace pues lo voy a intentar voy a quitarme el estereotipo de cómo tiene que ser mi hombre ideal”

Además de todo lo anterior Eliot indica que se siente inseguro ante la opinión pública, o mejor dicho ante las críticas que puedan hacerle cuando de su punto de vista ante un grupo de personas

“Me siento muy inseguro cuando yo tengo que hablar de algo...hablar de un tema a cuando hay más gente porque como siempre me criticaban y me decían que yo estaba mal, hablar y dar mi punto de vista, mejor no”

6.4. Depresión e intento de suicidio

Eliot comenta que en muchas ocasiones presentó ideación suicida, sin embargo nunca solo se quedo en eso ya que señala que no tenía el valor de quitarse la vida

“muchas veces tuve las ganas como se dice de suicidarme pero yo creo que hasta eso me faltaba valor”

6.5.Desarrollo de las relaciones interpersonales: aislamiento, afectividad, distanciamiento

Eliot comenta que tanto en la primaria como en la secundaria recibía insultos, humillaciones, críticas, molestias, abusos de sus compañeros debido a su orientación sexual, sin embargo a pesar de todo tuvo al menos un amigo tanto a nivel primaria como secundaria.

“en la primaria ya me molestaban mucho yo tenía creo que una amiga nada mas...me juntaba con puras niñas...muchos niños vieron mal y me criticaban y me humillaban y me quitaban mi comida...mi dinero y me hacían muchas cosas...me molestaban y por eso me aislaba”

“En la secundaria...la mayoría de los hombres eran quienes me humillaban...tengo un amigo...hasta la fecha lo conservo”

En la preparatoria por su parte empieza a ser el niño extrovertido y se vuelve popular, dejando de ser el niño retraído del que todos se burlaban, es precisamente en la preparatoria donde conoce a la mayoría de sus amigos y posteriormente se empieza a relacionar en el ambiente Gay

“ya cuando entre a la prepa...ocupe...otra mascara ahora en lugar de ser el niño retraído era muy extrovertido....me volví algo popular... no era el niño del que se burlaban sino el que todos conocían”

“La prepa...conocí a la mayoría de los amigos que tengo...después me empecé a relacionar mas con gente gay”

Actualmente se siente afortunado ya que su grupo de amigos hasta el momento no le han fallado, así mismo en la actualidad no se le dificulta entablar

relaciones interpersonales puesto que como señala se le facilita entablar amistades con personas de cualquier rango de edad

Yo me considero afortunado porque todos los amigos que tengo actualmente los considero amigos porque me lo han demostrado...hasta el momento no me han fallado

“A cualquier lado a donde vaya puedo entablar amistades no son siempre de mi edad a veces hago amistades con personas más chicos, a veces hago amistades con viejitos, a veces hago amistades con obviamente mujeres, hombres, niños de todo”

En cuanto a sus relaciones de pareja Eliot comenta que al menos en el ambiente Gay los hombres antes de iniciar una relación de noviazgo tienen relaciones sexuales, de este modo tiende a ser muy promiscuo mientras no tiene novio, porque él asegura que cree en la fidelidad y que cuando tiene novio se abstiene de todo

“En los hombres se da primero el sexo que el amor...cuando yo tengo relaciones de noviazgo con un chavo es porque ya tuvimos relaciones sexuales”

“cuando no tengo novio puedo ser muy puta o sea me vale pero cuando tengo novio soy muy fiel tengo eso...tiendo a ser muy fiel me abstengo de todo”

Su hombre perfecto del que piensa enamorarse, comparte características importantes con su agresor ya que suelen ser más grandes y varoniles que él por la protección que puede brindarle, tienen buen cuerpo, etc.

“yo pienso en enamorarme de alguien me gustaría que fuera muy parecido a el y la mayoría de los chavos con los que, los que me gustan o con los que he salido, se parecen mucho a él, en que son mas grandes que yo, son chavos que tienen buen cuerpo, son chavos que vienen hasta cierto aspecto de buena familia, son

chavos que me dan protección y que significa protección que se ven más varoniles que yo...el hombre perfecto para mi es el”

De este modo señala que sus relaciones de pareja han sido malísimas ya que siempre trata de que sus parejas cubran las características que se mencionaron anteriormente, que cubran el esquema de lo que significaba su agresor para Eliot: protección, cuidado, atención o de lo contrario pierde el interés y las termina

“Malísimas ahí si le hecho no la culpa pero siento que tuvo mucho que ver el chico este el de el del abuso...siempre trato de que se parezcan lo más posible a él...cuando llega algo que no concuerda... si esta persona hace un movimiento amanerado o gay que choca con el esquema que yo veo de él como que digo no, o como que veo a lo mejor veo que tiene buen cuerpo pero a lo mejor no se deja de parecerse a lo que era el como que pierdo el interés, entonces como que necesito que me proteja, que me cuide”

Y hace hincapié en que son malísimas debido a de suelen ser muy dependientes, enfermizas y que incluso el sale lastimado porque se entrega por completo a la pareja con tal de que esa persona se mantenga con él, pero en ocasiones esto mismo ocasiona que no lo tomen en serio y solo jueguen con el

“Para parejas si he sido malísimo....son a veces muy enfermizas las relaciones muy dependientes...me entrego casi a la primera con tal de que esa persona se quede con migo...me doy por completo....y pues eso hace que se jueguen con migo”

Por lo anterior señala que a lo largo de su vida solo no ha tenido buenas experiencias con sus parejas, que solamente una ocasión fue novio de una chica y su relación duró más de un año hecho contradictorio cuando entabla relaciones de noviazgo con hombres ya que pareciera ser una maldición porque de las 3 parejas que ha tenido todas han terminado antes de los tres meses,

esto se puede deber a que no cumplen con el estereotipo de hombre modelo que él quiere.

“yo en mi vida solo he tenido 3 parejas y es como una maldición porque con las 3 parejas he durado menos de 3 meses con las 3 o sea antes de que lleguemos a los 3 meses la relación termina...solamente en mi vida tuve una novia y dure 1 año 3 meses y con hombres lo máximo que he durado son 3 meses”

6.6.Desarrollo psicosexual: educación sexual, iniciación sexual, orientación sexual, vida sexual, autoexploración

Eliot comenta que en su casa si hubo platicas de sexualidad, sin embargo tal pareciera que él adopta una postura donde parece que no se le da la suficiente importancia ya que se cree que se sabe todo adoptando un papel que implica inocencia

“si había platicas de sexualidad pero...te sientes como que lo sabes todo...te hacías el de el papel hay no se”

Se puede observar que Eliot inicia su vida sexual a los 12 años con un compañero de la secundaria mediante caricias y la penetración, éste no se reconocía como homosexual, contrariamente solo lo hacía por experimentar, Eliot por su parte si recuerda que él lo penetro por el dolor que asocia a dicho evento

“Hubo una etapa cuando yo empecé mi vida sexual a los 12 años que la mantuve hasta los trece”

“a los 12 años...Me acuerdo que empecé con caricias y que el el chico no era homosexual pero era alguien... guapo...tenía ganas de ver que era y lo intentamos...no me acuerdo de una penetración... en cambio de mi parte si yo si recuerdo que yo si lo penetre a él porque si me como que me dolió

Así mismo Eliot toma un papel o rol dentro de las relaciones sexuales o sexo genitales, ya que como comenta su agresor le otorga el papel de la mujer de acuerdo a como se observaba en las películas pornográficas la relación sexual, posteriormente cuando inicia su vida sexual adoptando el papel de la mujer siendo algo que lo satisface

“Pero con Fabián... se puede decir que yo fui como la mujer según lo que yo veo en películas que ahora interpreto...me daba el papel de la mujer entonces cuando empecé mi vida sexual yo la seguí haciendo de mujer y fue algo que me satisface porque sigo sintiendo lo que sentí con él”

“con las primeras personas que me relacione así eran y así aprendí pero te digo yo creo que si tuvo mucho que ver”

Del mismo modo después de que Eliot comenzara su vida sexual comienza a experimentar las primeras masturbaciones a los doce años, posteriormente comenta que se volvió adicto a la masturbación, masturbándose alrededor de 5 veces al día.

“yo nunca me masturbe hasta los 12 años, después de mi vida sexual”

“A partir de la primera masturbación que tuve....se volvió como adicción me volví adicto a la masturbación... llegue a hacerlo hasta como 5 veces al día... eso se siguió desde los 12 años hasta la fecha”

Posteriormente a partir de los trece años hasta los 17 años Eliot hace un alto en su vida sexual, durante este periodo es donde duda y finalmente reafirma su orientación sexual y a partir de los 17 años se asume como homosexual, comienza a tener novios

“a los 17 fue cuando empecé a tener novios y me decidí porque de los 13 a los 17 dije soy un niño malo porque me gustan los hombres a los 17 que me asumo y empiezo a salir del closet en la prepa es cuando empiezo a tener novios”

Es precisamente durante este periodo de los 13 a los 17 años cuando duda el origen de su orientación sexual debido a que no logra identificar si es a partir del abuso sexual que vivió cuando se percata que siente atracción hacia los hombres debido a que su agresor despertó su sexualidad desde pequeño y de este modo su orientación sexual se vea impactada por su primer acercamiento sexual haya sido con un hombre.

“no logro diferencial si a raíz de ahí me gustan los hombres o a esa edad empezó mi atracción sexual cuando me descubrí yo homosexual animado porque el despertó mi libido antes de tiempo...pero desde que yo recuerdo siempre me han gustado los hombres”

“no sabe...mi primer acercamiento de tipo sexual haya sido”

“con un hombre a lo mejor yo ahorita no te podría decir si...yo sería heterosexual”

Sin embargo a partir de los 18 años se reconoce como homosexual y actualmente es feliz siendo homosexual y se asume completamente como tal

“soy feliz siendo homosexual....ahora ya estoy completamente asumido y no me conflictua”

En este sentido su vida sexual cobra cabal importancia, volviéndose muy activa; entre las actos que practicaba con más frecuencia se encuentra el sexo oral, la penetración actualmente también la practica sin embargo en un principio le daba miedo practicarla debido a los comentarios y experiencias de sus amigos como

el miedo a que sangrara o se desgarrara y a pesar de eso para Eliot es de su agrado.

“...mi vida sexual con ellos yo creo que era muy activa yo creo que o sea siempre siempre hubo sexo oral a lo mejor penetración no hubo porque en un principio a los 17 años me daba miedo porque me decían todos mis amigos que me iba a doler que iba a sangrar...siempre me dio mucho miedo... de ahí de lo 18 hasta la actualidad me gusto tanto que si cuando tengo oportunidad”

Eliot prefiere a lo largo del acto sexual brindar placer a su pareja, o dicho de otra manera el recibe placer a través del otro, más específicamente durante las relaciones sexuales trata de que su pareja eyacule antes posponiendo su eyaculación hasta el final, situación que lo engrandece y que le atribuye a su agresor ya que durante el abuso aprendió a satisfacer al otro

“Hasta la fecha que me da más placer excitar a alguien que me exciten a mí, y creo q eso también es atribuido a el porque yo me excito mucho si veo que la otra persona se está excitando con lo que yo hago o con lo que yo demuestro normalmente cuando tengo relaciones sexuales mi eyaculación siempre trato que sea después de la de él o seas como sentirme grande y decir yo provoqué eso”

Después de que Eliot vive la experiencia de abuso sexual, y después de despertar cierto tipo de emociones que anteriormente describía como excitación, busca que se siga repitiendo este tipo de sensaciones por lo tanto dos años después empieza a experimentar sus primeras masturbaciones, sus sueños húmedos, inicia su vida sexual, etc., por tanto culpa a su agresor de que el comenzara la promiscuidad en su vida sexual.

“yo empecé a sentir eso con él y se termino yo lo quería seguir sintiendo entonces...empiezo las primeras masturbaciones donde empiezo los primeros sueños húmedos...empiezo una vida pues a lo

mejor mas chico de iniciar... y en cierto aspecto...le hecho la culpa de que yo sea como soy ahora no, esa promiscuidad que empezó antes, antes de lo que debía haber empezado”

Al hacer referencia de la promiscuidad que menciona Eliot el nos comenta que a pesar de que no ha vivido muchas relaciones sexuales, a probado de todo tipo puesto que ha participado en tríos, quintetos, orgías, ha estado con masoquistas, sadistas, etc., y considera que resulta ser muy arriesgado porque se puede contraer el virus de VIH

“No viví tan al extremo pero si tuve muchas relaciones”

“He participado en tríos, en quintetos en orgías... fue muy promiscua, fue muy veloz, probar casi de todo, o sea me han tocado masoquistas , me han tocado sadistas y digo nunca me han gustado que me peguen no...pero sabes que te arriesgas a eso... si te da miedo al principio ...es como ir juntando trofeos...entonces es tan promiscuo y a la vez arriesgado...por eso se cataloga que el virus del VIH es mas entre gays...pero porque somos más promiscuos y también está mal porque no todos son así”

6.7.Insatisfacción sexual por bloqueo emocional: anorgasmia

Eliot refiere que hasta la fecha no sabe si ha tenido un orgasmo, debido a que él considera que el orgasmo llega únicamente con la eyaculación viendo de esta manera a la eyaculación como fin último del placer. Lo anterior no represento mayor problema para Eliot

“Hasta la fecha no se si he tenido un orgasmo o sea creo que los orgasmos de los hombres es en una eyaculación...pues yo he escuchado que lo hombres solo podemos tener un orgasmo no y lo logramos en una eyaculación...no se nunca he tenido así un orgasmo así de que este tanto tanto en placer que sin yo ayudarme tenga la eyaculación...al fin de cuentas lo que aprendí es que el fin último era eyacular y ya”

6.8. Actitudes sociales respecto: reglas y roles de genero

Eliot reconoce que aun dentro de las familias sigue existiendo el machismo y que él considera que los que tienen mayor probabilidad de erradicarlo somos precisamente los jóvenes, por tanto considera que las actividades no se generalizan de manera diferenciada para hombre y mujeres que por el contrario el que las realices o no depende de tu gusto y tu habilidad para hacerlas.

“Sigue habiendo mucho machismo y sigue habiendo cosas que la misma familia te sigue diciendo eso no lo hagas tu que lo haga tu hermana y tu dices ¿Por qué?... yo creo es dependiendo de las capacidades que tiene tanto un hombre como una mujer, en capacidades si son diferentes no...Pero tampoco es una generalidad yo creo que si te gusta y las sabes hacer... los que nos vamos a encargar de que acabe el machismo somos los jóvenes”

En su caso Eliot realiza algunas actividades que son compartidas tanto por hombres como por mujeres como es el caso de realizar ejercicio, fut bol, vóley bol, el gusto por los carros, etc.

“Yo creo que hago cosas que hacen muchos hombres, o sea hago ejercicio eh me gusta el fut bol...yo juego vóley bol, es como muy sentenciado el vóley bol a los hombres es que el vóley bol es de mujeres...conoces que hay mas equipos de hombres que de mujeres...me gustan los carros”

Sin embargo aun sigue presentando ideas o creencias machistas cuando afirma que los hombres son más sexuales y las mujeres más emocionales y al percibirse como el hombre de la casa, el fuerte, aguantador, aquel que no puede quejarse, sufrir o incluso ser abusado sexualmente y todas las implicaciones que ello conlleva como señala:

“por naturaleza los hombres somos más sexuales que las mujeres, las mujeres son mas emocionales”

“siento que al irse m papa y al irse mi hermano soy el hombre de la casa”

“para mí siempre fue, yo tenía que ser el hombre de la casa, yo tenía que aguantarme los golpes yo tenía que aguantarme todo, todo o sea yo no podía llegar a mi casa y decirle a mi mama es que abuso de mi el chavo de la calle”

Así mismo se observa que Eliot se apropia del rol que le asignan por ser hombre, independientemente de su orientación sexual, por lo tanto es el encargado de cuidar al sexo débil como lo indica

“sigo jugando ese rol...algo en mi me dice que debo de seguir haciendo porque soy el único hombre que sigue en la casa aun con la orientación que tenga digo yo nací hombre y me enseñaron que ser hombre tiene que cuidar al que dicen que es el sexo débil...yo sigo jugando ese rol porque me enseñaron que ese rol me tocaba y porque yo mismo me adjudique ese rol...”

7. RESIGNIFICACION DEL ABUSO SEXUAL

7.1.Vivencia del abuso sexual

Eliot define que la experiencia que vivió fue abuso y de este modo considera al abuso sexual como una experiencia parte de la vida que le dejó un aprendizaje y lo ayudó a madurar

“yo defino que fue abuso...por qué no hubo penetración...”

“Experiencia...como que una parte de la vida, aprendizaje”

“un abuso también es lo que te ayuda a madurar”

De este modo no se arrepiente de haberlo vivido, sin embargo se percata que es una experiencia que marco su vida, especialmente a nivel sexual ya que inicio su vida sexual a temprana edad, así como en sus relaciones de pareja debido a que sigue buscando al hombre ideal o lo más parecido a Fabián.

“Fue una etapa que me marco una etapa que no me arrepiento de haber vivido fue algo que me marco y como hemos visto hasta la fecha creo que me va a seguir marcando todo el resto de mi vida...simplemente no hubiera empezado mi vida sexual tan tan rápido, hubiera tratado de disfrutar más mi niñez”

“porque si me dejo marcado esa etapa...en el aspecto de las parejas como las busco, ese tipo de cosas que te marcan desde un principio”

Asimismo considera el abuso como una experiencia simplemente sin atribuirle si fue buena o mala, pues en su momento fue lo que lo impulso a seguir adelante y afrontar todas las circunstancias de la vida cotidiana, pero también le causo un gran dolor cuando se alejo su agresor debido a que estaba enamorado de él.

“no lo veo ni como bueno ni como malo fue la experiencia que me toco...no la busque... simplemente lo recuerdo como algo bonito como algo lindo pero a la vez algo malo”

“me ayudo a salir de ese hoyo que después me volvió a hundir mas fuerte...eso mismo me saco a flote fue la cuerda que yo tome para salir del hoyo pero después viene el dolor de que de que esa cuerda pues cuando llegas al final no había nadie con ella...se fue y no creo que regrese”

“una etapa muy bonita que me dolió después cuando el se caso y todo eso por que como que de muy niño me empecé a enamorar”

En este caso a pesar de que Eliot reconoce que su agresor se aprovecha de su nobleza con la finalidad de obtener como un beneficio personal, su placer, re significa los actos de su agresor como favores hacia el que el considera que

necesitaba, justificando de esta manera a su agresor tal vez a que estaba enamorado de él.

“en mi caso no, el abuso sexual no fue malo....no le tengo odio...me ayudo más que lastimarme a lo mejor se aprovecho de esa nobleza mía se aprovecho para sacarle un bien a sí mismo, un placer no, pero sin quererlo también me hizo un favor a mi porque lo necesitaba”

Uno de los motivos por los cuales Eliot consideraba que necesitaba de su agresor, lo cual puede resumirse en lo que buscaba obtener de él: atenciones, protección y cuidado, se debe a que esto le ayudaba a evadir, olvidar o bloquear la realidad que vivió por muchos años puesto que se burlaban de él y lo humillaban. Por tanto para Eliot el abuso sexual más que una tortura resulto ser su salvación, esperanza de vida al menos en ese momento

“simplemente yo lo recuerdo como algo bueno que me ayudaba a bloquear todo lo más feo que para mí era más feo las burlas y las humillaciones que en si el abuso sexual porque te digo algunas humillaciones fueron años entonces te digo para mí el abuso sexual más que un trauma o una tortura fue una salvación como ese escudo que llevaba que necesitaba”

De la misma forma señala que se puede percatar que así como su agresor lo utilizo para obtener placer, de manera sexual o erótica, el lo utilizo de manera psicológica o emocional para llenar todas sus carencias tales como su necesidad afectiva, de protección, de cuidado, etc., y salir adelante

“el me ocupo para un fin...para el placer...yo lo ocupe para sentirme querido...para sanar esa ese vacío que yo tenía de falta de amigos, falta de cariño, falta de lo que era esa unión...para mí fue como un objeto que me protege que me cuida y que es importante...el me ocupo de una manera sexual o erótica, pero yo lo ocupe a el de una

manera psicológica...fue lo que me ayudo en ciertos momentos a no decaer o a no sentirme mal”

Por otra parte el abuso sexual resulto ser traumático para Eliot cuando trata de definir su orientación sexual, debido a que tiene incertidumbre acerca del origen de su homosexualidad

“fue traumático conforme fui creciendo y se junto con lo de mi orientación sexual al momento de unir eso con mi orientación sexual es donde hubo el choque”

7.2.Transformación de la percepción del agresor

Eliot presenta emociones encontradas respecto a su agresor, por una parte sigue siendo su amor platónico y reconoce que hay una parte de él que sigue enamorado de él incluso no visualiza el modo en que sería su vida si no hubiese estado él con sus atenciones y cuidados

“es como un amor platónico no que sabes que nunca lo vas a tener pero imagínate que ese amor platónico ya lo tuviste antes”

“yo siento que una parte de mi sigue enamorada de él”

“no sé cómo sería mi vida sin el si no hubiera estado él pero te digo cierto aspecto me hizo fuerte y que significa para mi pues significa una atención muy importante para mí, ese cuidado”

Por otro lado también reconoce que en realidad nunca se preocupó por él debido a que siempre se hacia lo que su agresor decía como es el caso de guardar silencio de los acercamientos sexuales que tenían con la finalidad de proteger su hombría

“Yo creo que era para proteger la hombría que él representaba ante todos lados, el varonil, el chavo guapo en deportista, el que va a ser

grande, como que para eso no se supiera porque...ahora que lo pienso pues nunca se preocupo realmente por mi o sea siempre fue el que el sentía lo que el buscaba y siempre fue lo que el quería”

Del mismo modo Eliot se percata que su agresor se aprovecho que vivía una situación familiar problemática, de soledad, etc., para acercarse a él, brindarle su apoyo y posteriormente verse beneficiado sexualmente.

“el aprovecho que en mi casa había muchos problemas, que a mí me dejaban solo entonces él fue la persona que llego a llenar ese vacío y que me dijo estoy contigo entonces yo creo que por eso como que me llegue a enamorar de él”

7.3.Plan de Vida: Expectativas a futuro

Una de las cosas que le gustaría hacer a Eliot es poder confrontar a su agresor y al mismo tiempo ya no aferrarse a él, dejar de verlo como el hombre ideal, el líder, ya no depender de sus atenciones, protección y cuidado.

“vencer ese miedo que le tengo...poder tenerlo al frente y decirle todo lo que...ya no es...dejarlo ir, sacarlo de mi cabeza, ya no tenerlo como el modelo a seguir, como el líder”

Del mismo modo el enfrentarlo le ayudaría a Eliot a responderse muchas dudas acerca de lo que sucedió en el abuso sexual, así como de aquellas que le ayudarían a entenderse así mismo tal como el origen de su orientación sexual, algunas incluso parecieran reproches

“Contestarme ciertas dudas a mi... ¿por qué me elegiste a mi?... ¿Qué fue lo que hicimos? ¿Que sentía?...el por qué me dejo de buscar ¿el que fui para el? Nada más el juego, el rato, que si es, si por lo menos se acuerda como yo me acuerdo de él”

“me gustaría porque hay muchas cosas en mi que le quiero preguntar... ¿Por qué?... ¿Por qué a mi?...¿Por qué hiciste eso? De verdad sentías algo por mi o solamente me viste como un niño desvalido que necesitaba amor y tu tenías calentura o de verdad te llame la atención o tenias lastima por cómo me trataba la gente....el poder verlo a los ojos y que el me diga, que me dé una respuesta, eso es lo único que quiero...si realmente él se acuerda...¿Qué fue realmente lo que hicimos?...para también definir si yo ya era homosexual o a raíz de ahí empecé...desde ahí me gusto y me enamore de él, que creí que mi destino era ser homosexual”

Considera que es importante quitar el estigma de que todos los Gays son violados con la finalidad de que los niños desde una edad temprana puedan expresar su orientación sexual de manera libre y no a causa de un abuso sexual

“ahorita hay niños que están saliendo del closet desde los 10 12 años...desde niños 7, 8 años puedan expresar su orientación sexual libre y no a causa de un abuso sexual, quitar ese estigma de que todos los gays fueron violados entonces este eso si me gustaría”

CASO DE LUIS

1. EXPERIENCIA DEL ABUSO SEXUAL

1.1.Abuso sexual del menor: diferencia de edades

Luis experimentó el abuso sexual cuando tenía 4 años de edad y su agresor tenía alrededor de 23 años como lo comenta

“pues mira yo tenía como 4 años más o menos..... si es de 23 años”, “El mas o menos ha de haber tenido 23 o 24 años”

Por lo tanto la diferencia edad entre ellos es de 19 años aproximadamente

1.2.Coerción sentimental

Se observa en este caso coerción sentimental puesto que el abuso no fue agresivo, por tener el agresor la figura paterna, implica una autoridad de manera implícita como lo indica

“no era agresivo, porque no era agresivo”

1.3.Proceso de acercamiento del agresor

El acercamiento de José Luís hacia Luís presenta ciertas características tal vez como Luís lo menciona cinismo, o podría decirse que se acerca de forma cotidiana sin debido a que de igual modo que abusa de Luís sexualmente, así mismo lo golpeaba, sin hablar

“un día me pegaba otro día abusaba de mi y pasaba una semana y me volvía a pegar o abusaba de mi cosas”

“Cuando me pegaba no hablaba”

“cuando nos quedábamos solos o incluso cuando estaba ahí mi mama pues el aprovechaba para tocarme, para 1000 cosas no”

Del mismo modo cínicamente podía abusar de Luís sin importarles que estuviera o no la madre de Luís.

1.4.Descripción de los actos sexuales durante el abuso: caricias, tocamientos, exhibición, penetración, etc.

Luís comenta que el tiempo en que su padrastro abusara de él fue aproximadamente cerca de un año, durante este tiempo no Luís no era abusado diario y tampoco en periodos largos, sin embargo era cada que su agresor podía, incluso llegó a ser un evento que se volvió común para Luís, esto tal vez se deba a que en la misma forma que su agresor abusaba de él, así mismo lo golpeaba

“frecuencia era... digamos que para mi llegó a ser algo como que común, o sea no era digamos en tiempos largos pero no era del

diario, digamos que era cada que el podía porque no solo abusaba de mí sino que también me pegaba”

“aproximadamente yo le calculo, que han de ver sido cerca de un año”

Así mismo el agresor de Luís en su trato hacia él era totalmente directo en puesto que no lo acariciaba, ni mucho menos le decía que lo iba a tocar, sino que por el contrario lo agarraba y guiaba la cabeza de Luís hacia su pene o le daba instrucciones de lo que debía de hacer

“no era sutil, era directo o sea me refiero a que me agarraba la cabeza y me la ponía en su pene”

“me agarraba y me decía agáchate y tocarme aquí...no era de así te voy a empezar a acariciar y no era de que te voy a tocar aquí, te voy a tocar haya y lo hacía o sea así tal cual, era más directo”

Otra de las características del agresor durante el abuso es que en el momento si expresaba lo que sentía o lo que debía de hacer Luís, no obstante después del evento no comentaba nada al respecto como se observa y una explicación posible podría ser que se deba por cinismo que comenta anteriormente Luís

“Igual cuando abusaba de mí solo decía ¿Qué rico! O chúpala bien o x pendejada, pero ya después no hablaba del tema”

Luís recuerda algunas de las ocasiones que vivió el abuso, una de esas ocasiones fue cuando Luís se iba a bañar su padrastro busco la manera de meterse al baño con el argumentando que Luís no se podía bañar bien, dentro del baño se hincó e intentó penetrarlo ocasionando que Luís se hiciera del baño, debido a la estimulación que recibió, esta fue la única ocasión que intento penetrarlo

“una vez que estábamos en el baño, me iba yo a meter a bañar y el le dijo a mi mamá que, que él se iba a meter a bañar conmigo, que porque...sino no se pueden tallar bien”

“el se hincó, bueno se puso en como se dice cuclillas algo así y trato de penetrarme...entonces empezó a tratar y tratar y tratar y tratar y entonces este provoco que yo así me hiciera del baño así totalmente así no mames, después nos metimos a bañar”

Debido a que era difícil penetrar a Luís, el abuso implicó sexo oral, así mismo la relación de Luís con su padrastro y agresor incluía golpes, especialmente patadas en el cuerpo

“no buscaba mucho penetrarme por lo mismo, este el tocarme, de sexo oral, de ese tipo de cosas si era mas común, al igual el hecho de golpearme no era tanto puñetazo en la cara eran más patadas en el cuerpo o aventarme”

Algunas de las cosas que generalmente hacia el padrastro de Luís durante el abuso fue que estando acostados el metía su pene en la boca de Luís, como veíamos anteriormente el agresor guiaba directamente a Luís al acto sexual “sexo oral”

“en la cama el me metía por debajo de las cobijas e igual...me metía su pene en la boca cosas así, eso era lo que generalmente hacia porque penetrarme, obviamente que era muy difícil, más que tocarme y cosas así”

Luís comenta que hubo ocasiones en las que no solo su agresor lo guiaba para que le hiciera sexo oral, sino que también su agresor le hizo sexo oral a Luís prueba de ello es que recuerda su padrastro puso su pene de Luís en su boca

“nos metimos a bañar fue cuando me hizo hacerle sexo oral y este y el intento hacerlo a mi...recuerdo que...cuando estábamos en la regadera, el me levantaba y ponía mi pene en su boca”

1.5. Tipología del abuso sexual: intrafamiliar, extra familiar

Luís señala que su agresor fue precisamente su padrastro, el señor que se junto con su madre y tuvo tres hijos con ella, por tanto el abuso se puede catalogar como intrafamiliar ya que el agresor forma parte de la familia nuclear de la víctima

“era mi padrastro”

“mi mama biológica se junto con otro señor con el cual tuvo tres hijos más”

1.6. Proceso de distanciamiento del agresor

En el caso de Luís la situación de violencia que vivía con su padrastro ayudo a que el abuso sexual que vivía no se siguiera repitiendo ya que a partir de que una de sus tías hermana de su mamá en una ocasión se percató de cómo José Luís, su padrastro lo estaba golpeando, ella lo alejó de esa situación y a partir de ese momento la familia puso en consideración esa situación y los tíos de Luís decidieron hacerse cargo tanto de Luís como de su hermana ya que la madre biológica de Luís estaba joven y consideraron que ya no podía hacerse cargo de ellos ya que en su relación con José Luís tenía tres hijos más y desde ese momento Luís recuerda haber vivido con sus tíos, alejándose así tanto de su madre como de José Luís e imposibilitando que se volviera a repetir la situación de abuso que vivía.

“el me estaba golpeando o sea estaba me estaba pegando este horrible así, estábamos en un cuarto y todo y había una ventana porque has de cuenta que era un cuarto pero este como se llama este esta el cuarto estaba la puerta y estaba la ventana, la puerta estaba cerrada, pero la ventana estaba abierta y entonces has de cuenta que en eso llegó mi tía y le dijo ¡ya déjalo cabron! ¡estás loco o que!... mi tía me saco por la ventana, me dice vente y fue así cuando de ahí yo me acuerdo ya haber vivido con ellos... mis tíos con los que vivo pues fueron los que dijeron, se van a quedar juntos entonces ellos tomaron la decisión de llevarnos a vivir con ellos”

2. SIGNIFICACIÓN DEL ABUSO SEXUAL PARA LA VÍCTIMA, EN LA INFANCIA

2.1. Explicación o interrogantes planteadas durante el abuso sexual

El recordar esta experiencia para Luís le provoca una serie de sensaciones y recuerdos un tanto vagos y comienza a narrar algunas de las muchas interrogantes de lo que pasaba, de lo que sentía y por supuesto la confusión que esto le generaba...

“no sabes ni que es, o sea como que dices que, que para donde voy o que”...“por mi cabeza paso el ¡guey o sea que eso no va a entrar o sea, dije no mames o sea como es posible e incluso me acuerdo que cuando paso lo que te digo que me hice del baño o sea yo me acuerdo que a mi me dio pena o sea me dio como pudor”

Como se observa para Luís este momento se convierte en algo perturbador puesto que la penetración anal por parte de su agresor genero que Luís defecara, y él se sentía sucio, apenado y por supuesto para el esto era algo doloroso;

“yo realmente no sabía lo que era o sea te digo lo que paso, me acuerdo muy bien de cómo lo hacía y todo pero yo en ese momento yo no lo vi como, como que guey o sea... no se digamos que no le encontré explicación porque realmente a esa edad no la tenía para mi”

Como se sabe todo abuso sexual es una violación al cuerpo, a los límites y a la confianza. Es una ruptura a los límites personales, emocionales, sexuales; en esta experiencia que narra Luís se observa que al menos en ese momento estaba consciente de lo que sucedía pero no le asignaba un significado como tal.

2.2. Co-construcción del abuso sexual

Para Luís esta co construcción del abuso sexual que vivió le genero un rechazo hacia su padre él comenta que tenía sentimientos de incomodidad

“Era de rechazo al principio si era de rechazo, porque a mi me incomodaba verlo, me incomodaba que me abrazara y el era de abrazarme y decirme cachorro u oso panda... era de guey no me toques...era una sensación de incomodidad muy fuerte...el se imponía mucho ante mi”;

Como se puede notar una vez más definitivamente el agresor tenia era imponente, era una imagen de autoridad

“Era de guey no me toques, era tráumate porque yo no tenía el valor de decirle que no lo hiciera”

A veces es muy cruel tener que lidiar con circunstancias que se vuelven cotidianas en la vida y cada momento que ocurre lastiman mas, de este modo Luís expresa esta impotencia de no poderle decir ya no te acerques.

2.3. Percepción del agresor

Luís comenta que nunca llego a ver a su padrastro como un padre para él, solo como lo que era, el padre de sus hermanos y nada más, por tanto el que el fuera su agresor, tuvo mayores complicaciones emocionales, como se puede percibir en el dialogo de Luís, en ese momento no tenía algún sentimiento hacia su agresor.

“A él lo veía nada mas como un bulto más, como el padre de mis hermanos y nada más”

“yo nunca lo vi como un padre o sea no yo nunca lo vi como un papa ni mucho menos, entonces realmente que lo que él hizo contra mí fue o sea no lo veo así como que hay es que como pudo ser, como que no, como te digo pues es una persona común y corriente y punto final o sea no lo veo como que es que aun era mi papá como pudo hacer eso no, nunca lo vi, lo vi como una persona más, el era otra cosa”...

2.4. Sentimientos y reacciones generados durante el abuso sexual

Cuando se comienza a explorar el mundo de la sexualidad, las sensaciones, las fantasías y todo lo que conlleva este descubrimiento y desarrollo es un proceso complejo, y por supuesto cuando comienza a explorarse de formas tan confusas como es un abuso sexual, para Luís este proceso explica que fue todo un descubrimiento con sensaciones, nuevas, de extrañeza

“yo sentía raro o sea sentía chistoso pero este no recuerdo bien si yo, no creo que hubiera tenido erecciones la verdad pero si había una sensación o sea como que era raro o sea no sentía así porque como que yo estaba todo tieso no, así de jete guey que onda! Pero no, o sea tampoco fue así de o sea no fue de placer fue de mas que nada una sensación como de, como algo diferente”

Como se observa Luís solo describe las sensaciones tal como las vivió sin darles ninguna atribución o valoración emocional

“es que eran sensaciones raras...son reacciones del cuerpo...cosquillas, caricias, un sentimiento de que así que rico se siente que te acaricie, así de hay que rico , pero a diferencia de hoy es que ya se lo que es y en ese momento no sabía lo que era es la única diferencia claro la sensación cambia porque ahora ya puedo eyacular ahorita ya puedo estar con quien yo quiera ahorita ya puedo hacer lo que yo quiera, pero en ese momento la sensación no era a lo mejor negativa ni muy placentera porque no sabes lo que es ”

Genera confusión y sorpresa en sentir que el cuerpo responde ante ese evento...

“escalofríos o cariñitos o cosquillas o así como que hay se te pone así la piel como de gallina, ese tipo de cosas, pero ya relacionándolo con lo de hoy ya es diferente porque ahora si ya es un orgasmo como tal y antes era una simple sensación, una reacción del cuerpo por decirlo así”.

El voltear y ver ese pasado y tratar de recordarlo detalladamente involucrando todos sus elementos ayuda a darle nombre a eso que sucedía.

3. PROCESO DE AUTO-REVELACION DEL ABUSO SEXUAL

3.1. Olvidos o negación en la experiencia del abuso sexual

Es claro que a veces deseamos dejar en lo más profundo de nuestra memoria esos momentos tan complejos que se nos dificulta recordarlos

“o sea lo hizo durante mucho tiempo, recuerdo...”

Es cierto que el tiempo enfría las cosas y nos permite ver las circunstancias claras y llegar a ponerle nombre a esos eventos puesto que después de ese sabio tiempo se vive un proceso y es más fácil poder reconocer que sucedía, quizá no explicar el porque pero si darle nombre a esos actos...

“me acuerdo digamos de las más relevantes o sea que para mi fueron mas así de ¡guey que onda contigo”

Como podemos observar para Luís las situaciones más sobresalientes resultan ser incluso vergonzosas.

3.2. Reelaboración vivencial: Explicaciones o conjeturas de los hechos del abuso sexual.

En ocasiones es complicado poder ser concreto en este tipo de vivencias, para Luís la explicación que puede ofrecer y reconoce que es confusa...

“se oye raro porque digamos que yo en ese momento me quedaba como pasmado, como que yo decía o sea, no así como muchas personas dicen que te encerrabas en tu cuarto y me siento... no, pero...yo ando con él o que onda, yo quiero que él me quiera, bueno que, o sea como, o sea no”...

Como se observa suele ser difícil poder concretar experiencias.

3.3. Sentimientos generados a partir de la auto revelación del abuso sexual en la infancia

Si bien es cierto concretar sentimientos o experiencias es un tanto difícil puesto que a veces los recuerdos son un tanto vagos, y la mayoría de las ocasiones predomina la confusión, Luís comenta:

“yo no llore o sea yo no llore a mi incluso se me hizo algo irónico como no te pudiste dar cuenta o sea por favor o sea no se a lo mejor era mi coraje”

Para Luís no resulta creíble incluso irónico que su madre Biológica no se haya percatado que su padrastro abusaba de él.

3.4. Acciones ante la certeza del abuso sexual

En ocasiones es verdad que nos sentimos enfados ante la vida porque nos pone experiencias dolorosas y un tanto desagradables, y por supuesto nos preguntamos ¿por qué a mi?, y a veces nos desquitamos con los cercanos como por ejemplo Luís se desquita con sus padres (tíos) debido a que lo alejan de su madre biológica

“...me desquitaba con ellos, mis cosas no...entonces, ellos no lo entendían entonces, después de eso lo empezaron a entender pero por otro lado empezaron a... “¡quieren controlar mas!...”

Todo nuestro estado anímico esta con cambios drásticos, nos mostramos totalmente temperamentales...

“yo nada mas comía, lloraba y dormía, entonces ellos tenían miedo de que me suicidara y cosas así, por mi cabeza jamás paso el quitarme la vida, pero ellos creían que si me dejaban solo me iba a pasar algo y x cosa...”

Cuando se presenta un desequilibrio en la familia nuclear es un proceso difícil estar estable, como Luís explica sus tíos intentaron controlarlo, sobreprotegerlo mas por el miedo a que se suicidara.

4. PROCESO DE REVELACION DEL ABUSO SEXUAL

4.1.Revelación de la experiencia del abuso sexual

Luís señala que a la primera persona que le comento que había vivido el abuso fue a su psicólogo; de esta manera no se le dificulto revelarle a su familia su experiencia, ya que fue en el consultorio donde le dijo a su madre biológica, advirtiéndole que le comentaría a sus papas (tíos) puesto que consideraba importante que así fuera

primero a mi mama biológica, porque la citaron, la cito el psicólogo y después yo le dije a mi mama biológica en esa cita sabes que le voy a decir a mis papas, o sea ellos tienen que saberlo

Posteriormente Luís acordó con su psicólogo que le diría a sus padres lo que había vivido con José Luís, y fue precisamente con su ayuda que Luís les comento a sus padres lo que había vivido un abuso sexual

el psicólogo dijo este ustedes se quedaron hasta que José Luís le pego y dice mi papa pues si pero creo que al parecer hubo algo mas, entonces el psicólogo dijo si, hubo algo mas

De hecho para Luís fue muy sano el que pudiera expresarlo:

“...estuvo bien que lo dijera porque de cierta forma te liberas...”

Es real que el hablar sana y quita muchos tormentos, por esa razón creemos que cuando Luís que fue bueno expresarlo es porque también se sentía seguro y apoyado por personas que lo amaban y creían en el, ese fue un gran impulso en su vida.

4.2. Actitudes y sentimientos del confidente frente el Abuso Sexual Infantil

El hablar de tema relacionados a un abuso sexual con la familia es un riesgo total, puesto que puede ser traumático para la familia nuclear o quienes estén a cargo tuyo, por ejemplo Luís nos comenta que la primera que se entero de su experiencia fue su madre, ella entro en crisis y comenzó a llorar pidiéndole perdón a su hijo por desconocer la situación y no poder haber hecho nada para evitarlo o mínimo poder apoyarlo; por otra parte su padre (tío) narra que se puso a llorar, diciéndole:

“...que yo siento que lo que tu debiste de haber sufrido en toda tu vida ya lo sufriste entonces yo ya no quiero que te pase nada, entonces lo que yo le dije no papa o sea cuantos años tengo, cuanto me falta, ¿Cuánto me falta por sufrir? No puedes decir eso cuando la vida es así o sea no, si voy a sufrir más pues ni modo o sea por algo pasan las cosas y si no quieres que pase con migo nada pues no va a pasar nada pero ¿y mi vida, donde queda? ¿Dónde quedo yo?...”

Es obvio que después de confesar lo que vives en una experiencia de este tipo tu familia pone los ojos en ti, está al pendiente porque claro ya eres frágil y estas lastimado, quieren tratar de sanar todo con sobreprotección o preocupación y eso no ayuda mucho al proceso de aceptación por ambas partes, Luís comenta que su padre (tío) odia a José Luís (su padrastro) por todo el daño que le genero en su infancia y las repercusiones que se presentaran en su desarrollo, Luís se preguntaba qué tan bueno fue que el haya podido hablar y liberarse con sus padres (tíos) porque comenta que al parecer fue más traumático para ellos saberlo y sentían que ese momento de su vida había causado tanto dolor que podía equivaler al dolor de toda una vida, Luís respondía que no era así porque él cree que por algo suceden las cosas y de eso debe de aprender, de hecho se pregunta si fue bueno hablarlo, porque reconoce que se libero pero también sabe que no gano nada; para su padre (tío) el aceptar la homosexualidad de Luís le costó mucho porque decía que hubiera sido más fácil para el aceptarla pero cree que la preferencia sexual de Luís fue a causa de lo que vivió con José Luís lo provoco; Luís se pregunta qué tan bueno y que tan mala fue haberlo contando porque resulto muy perturbador para los que ama y cuidan de él.

4.3.Historias compartidas: Experiencias del abuso sexual y sentimientos generados a partir de éstas

El poder aceptar las realidades con todo y sus consecuencias también es una labor compleja pero finalmente es un riesgo y muchas veces de eso se trata los procesos de la vida, Luís comenta la experiencia que ha tenido el la relación que establece con chicos homosexuales, y aunque su relación podríamos decir no es muy estrecha cuando platica con ellos se percata que la mayoría de estos chicos no viven con sus padres y comienza a preguntarles con quien viven, si esta decisión fue porque sus padres los golpeaban o abusan de ellos, etc., y ha llegado a la conclusión que todos coinciden en que sus padres o al menos la imagen paterna esta quebrada por el daño que les han provocado.

4.4. Atención asistencial: psicológica, psiquiátrica, ginecológica

Muchas veces nos cuesta trabajo poder hablar con alguien de nuestra experiencia sobre un abuso sexual, y cuando lo hacemos creemos que el solo hablarlo nos ayudara, quizá si porque no libera como lo menciona Luís, pero ahí no acaba el proceso, es decir si necesitamos un apoyo especializado para poder trabajarlo al máximo y quizá encontrar otras raíces, Luís menciona que cuando acudió por primera vez al psicólogo le hizo saber que él era gay y el psicólogo le dijo que:

“primero trataba lo de mi familia porque como el decía o sea muchas veces por este tipo de situaciones llega a haber trastornos o modificaciones entonces él no quiso tocar mi vida personal sino primero arreglar mis problemas familiares o sea todo lo que yo traía en cuestiones de la violación, en cuestiones de que yo no vivía con mi mama, etc.”

Y fue a partir de ahí que también Luís le pidió ayuda para poder hablar con sus padres (Tíos y madre biológica) y hacerles saber sobre su preferencia sexual...

“fue cuando yo le dije sabe que soy homosexual, me gustaría decirle a mis papas pero no sé cómo entonces me dijo, ¿quieres que se los digamos aquí? Si, dijo tu se los vas a decir, pero para amortiguar el golpe pues que te parece si, perfecto, entonces mis papas fueron y este pues ya les dije saben que pues soy bisexual pero te repito lo maneje como una bisexualidad para amortiguar el golpe”

“él me hizo entender que pese a todo yo tenía que ser sincero al menos conmigo si realmente quería que una persona me ayudara

Podemos entender que cuando volvemos a encontrar esta confianza de apoyarnos en el otro y ser firme y fiel sobre mis propias palabras nos ayuda a poner abrir varios caminos más...

“mi psicólogo o sea despertó una confianza en mi muy grande, de hecho considere que era la primera persona que se lo podía decir y era el más indicado para los puntos que yo quería tratar, para las

dudas él era la persona a quien primero se lo tenía que decir entonces pues sí”

Ahora que Luís reconoce que este apoyo lo ayudo a generar confianza nuevamente y a sentirse capaz de poder tener un apoyo y ser totalmente firme, agotar sus recursos para que las cosas mejoraran le ha servido de gran ayuda y se ha mantenido en este proceso de crecimiento.

5. PROCESO DE DENUNCIA

5.1. Actitudes de la victima ante el abuso sexual: Secreto o denuncia

Cuando toda esta experiencia ya se hablo, las personas cercanas a nosotros lo saben y nosotros ya tuvimos un proceso de acompañamiento a lado de un especialista, siguen los términos legales que quizá es el toque final para saber que esto en verdad acabara, Luís, la madre le Luís le pregunto que cuales eran sus siguiente intenciones

“ella me dijo que onda, que mas piensas hacer, a quien mas se lo piensas decir, le dije pues yo te recomiendo que hables con mis medios hermanos, porque yo no sé si, si una persona así es capaz de hacérselo a quien, sea entonces yo no se si de ellos abuso, entonces yo dije yo no lo pienso demandar”,

Como podemos observar Luís mas allá de querer proceder en términos legales, es de mayor importancia saber el estado de sus hermanos, puesto que cree que si lo hizo con él posiblemente José Luís repita la historia y para Luís recordar lo que vivió no es una experiencia

5.2. Condiciones para denunciar al agresor: experiencia de un tercero

De alguna forma es cierto que para Luís reconocer lo sucedido, ponerle nombre a los actos y reconocer que ese daño se lo hizo su padre es un evento que aunque ya pudo hablar, se queda con secuelas dolorosas y quizá defraudado, para él,

sus hermanos son su prioridad, también esta consiente que si la demanda procede su padre estará en la cárcel y Luís no desea que sus hermanos se queden sin su padre, el explica que definitivamente el no tuvo padre y por esa razón no le gustaría que la historia se repitiera...

“porque yo no tuve un padre y yo veía lo apegado que estaban sus hijos con el entonces yo dije quien soy yo para quitarles el padre a mis medios hermanos cuando los quiero mucho, entonces yo dije no, dije o sea realmente no es el objetivo, claro que si yo me enteraban que había abusado de mis medios hermanos ahí si hubieran cambiado las cosas... no ahí si yo lo demando, ahí si de plano yo si lo demandaba... guey te friegas y a mis hermanos no los tocas”.

6. IMPACTO DEL ABUSO SEXUAL

6.1. Transformación en las relaciones familiares

Por supuesto tanto en el núcleo familiar de Luís como con las personas que actualmente se hacen cargo del él hubo muchos cambios, ya que definitivamente saber que tu hijo ha sido agredido sexualmente no es cosa fácil y mucho menos algo pasajero, ahora bien, lo que quizá hace un tanto mas compleja la situación es la homosexualidad de Luís ya que esta asociada a este evento que ocurrió en su infancia y por supuesto los padres con los que vivía empezaron a tomar decisiones drásticas:

“...hubo un cambio porque mi papá ya no quería que tuviera contacto para nada con mi mama biológica”

Por algunos instantes es fácil entender las decisiones tan drásticas de los padres de Luís ya que podría pensarse que su padre (tío) de Luís se enfado con la madre biológica porque no procuro a su hijo, no estuvo al pendiente de él y claro quizá la molestia y que actualmente lo único que puede hacer es solo cuidar de sus hijos que aun viven con José Luís;

“...mi tío me decía esto de mi mama...no me hacían verla como una delincuente, sino como la víctima y por otro lado yo se lo dije a

mi papa es que no me vuelvas a decir que no la vea porque en tu afán de hacerme odiar a mi mama vas a hacer que te odie a ti por querer tratar de hacer que yo odie a un ser tan importante para mi que es mi mama...”,

Pero algo importante es como nuevamente están tomando decisiones sobre las decisiones de Luís, de hecho por estas razones Luís se cuestionaba que tan bien había sido la idea de platicarles lo sucedido; es necesario mencionar que Luís se mantuvo firme en sus decisiones y las elecciones que había tomado

“...me empecé a abrir más con ellos y me empecé a salir más con ellos y me agrado es lo que te decía que la misma vida me puso en una situación en la que yo tenía que valorar ciertas cosas, incluyendo a la familia, una oportunidad que aproveche y hoy por hoy me llevo súper bien con ellos...”.

6.2. Autoestima y la percepción del cuerpo, en la construcción de la Auto imagen

Luís menciona el proceso que ha vivido desde el abuso sexual hasta la fecha ha evolucionado han crecido

“...bien dicen que lo que no te mata te hace más fuerte y efectivamente...”.

Luís no permitió que esta experiencia permeara sus decisiones y lo que seguiría, él reconoce que

“es una persona muy independiente”

Explica que se mantuvo ocupado después de toda la situación de haber platicando con sus padres sobre el abuso sexual y su homosexualidad, etc.; habla un poco acerca de su experiencia posterior es decir se comenzó a trabajar, a generarse sus propios ingresos, aprendió a cocinar, etc.; y hace hincapié en que justamente comenzó a hacer sus cosas solo, a cubrir sus necesidades y no depender de nadie por supuesto se siente un poco mas desligado de sus tíos pero también menciona que aunque la relación es buena, él cubre sus propias

necesidades y busca sus recursos acepta que aun no tiene la confianza de decirles que invitaría a sus amigos a casa, puesto que sabe que posiblemente eso generaría un incomodidad para sus padres.

También nos platica un poco sobre su temperamento, sus gustos

“yo siento que no que todo lo que realizo y todos mis gustos son muy como que muy universales como que ni de aquí ni de haya, me gusta ser así y punto final o sea como me puede gustar la canción de un mundo de caramelo de Dana Paola como puede gustar Panteón Rococó”...

Pareciera ser que es muy claro la forma en la que explica que no le agrada estandarizarse, es decir si algo le agrada lo hace y se acabo finalmente solo se trata de elegir...

“yo siempre soy de las personas que di, que si yo me quiero poner algo rosa me lo pongo y que vengan y que me digan algo guey te vale lo traigo yo a ti te vale madres no estés chingando así de simple”,

es claro observar la firmeza con la que toma sus decisiones y la forma en la que maneja su vida, de hecho ha comentado que suele ir por la vida siendo muy franco y directo porque sabe que eso le a ayudo mucho en problemas familiares, de pareja, amistades, etc.;

“Me gusta compartir puntos de vista y soy muy abierto..., soy de cómo eres adelante y me voy abriendo con la otra persona depende que tanto comparta conmigo”.

Ahora bien señala que durante el abuso la importancia que tenía su cuerpo era otorgada por José Luís

“yo siento que mas que nada la importancia se la daba José Luís a mi cuerpo, él era quien le daba esa importancia...supongamos si yo llegaba a decir ¡hay me siento cómodo!, o si por de malas yo llegara a pensar ¡qué bonito cuerpo tengo! lo hubiera pensado porque José Luís así lo hubiese dicho, o porque José Luís lo

tocaba o lo acariciaba, pero no, realmente porque yo así sentí mi cuerpo”,

Actualmente para él la importancia de cuidar su cuerpo es algo fundamental y que no podría descuidar, claro está notar estimulación que Luís recibe cuando es halagado y por supuesto reconoce que es lo que hace para que esto suceda, aparte se siente muy conforme con su cuerpo y lo que ha trabajado en él.

“Me gustaba muchísimo que los demás me dijeran hay tienes bonito cuerpo o como iba a natación tenía la espalda más marcada, entonces me decían que bonita espalda y cosas así a mi me excitaba que me lo dijeran, entonces yo disfrute mucho mi cuerpo”

“yo le daba a mi cuerpo porque lo ejercitaba cosas así y me gustaba mi cuerpo pero también era el hecho de que la demás gente me lo dijera, eso ayuda muchísimo”,

Menciona que le gusta mucho su cuerpo tanto el color de su piel, como su espalda, sus pectorales, etc. Nos menciona otras partes de su cuerpo que también le agradan más por ejemplo su nariz, esto da cuenta de que se acepta y valora

“Es que todo es que me gusta mucho mi cuerpo, mi color, me gusta mucho mi piel así el tenerla así suavcita me gusta mucho, me gusta mucho mi espalda....así lo que mas me gusta mis pectorales...”,

Es muy clara la admiración y respeto que tiene por su cuerpo, finalmente lo ha sabido utilizar como una buena herramienta que le ha permitido tener una serie de experiencias agradables; aunque también narra un poco acerca de los conflictos que son batallas en su vida de las cuales no se ha librado

“me cuido muchísimo si es así como que para mi mi cuerpo tiene una importancia fundamental así de que si yo no lo cuido nadie lo va a cuidar por mi entonces si yo lo conozco se lo que le hace bien, se lo que le hace mal, se lo que me gusta y lo que no me gusta porque no consentirlo como que lo veo no solo como si fuera un esqueleto sino como que lo veo como si fuera otra persona que

estamos en el mismo lado yendo hacia el mismo camino...entonces para mi si es muy importante cuidarlo, ponerle la atención...una palabra describiendo mi cuerpo....pues para mi cuerpo seria como un templo”

El reconocer sus propias limitaciones le ha permitido ser sabio en sus decisiones ya que ahora puede reconocer hasta donde se permite llegar; comenta que son su familia si es un tanto frio porque no quiere que lo vean débil, cree que les han demostrado que ha salido adelante y a podido con las batallas a las que se ha enfrentado.

“Afronto mucho los problemas hay veces que si me canso y digo hasta aquí llegue...acepto mis propias limitaciones pero trato de no limitarme...”

6.3.Desarrollo, evocación y expresión emociones: miedo, culpa, enojo, inseguridad

Por supuesto para Luís el reconocer sus propios recursos y saber cómo emplearlos es de gran apoyo pero también así como nos habla de los gustos que ha tenido y quizá lo que también ha podido obtener, habla acerca del miedo...

“Tengo miedo a no realizarme, estar este a quedarme estancado en algo o, me da miedo que una enfermedad como el cáncer por ejemplo, no, no, no, me da miedo en ese aspecto o sea no me da miedo morirme sino el paso a ese lado...”

Es claro que hay procesos que son inevitables como la muerte, finalmente es un ciclo que debe acabar, pero a veces como Luís lo plantea no es tanto su miedo a morir sino el proceso de muerte, que claro es incierto pero a veces cuando se piensa llega a ser algo perturbador y de miedo; Luís así como habla de sus triunfos, de las metas a corto y largo plazo, se sus sentimientos como por ejemplo el miedo al fracaso, etc., también comenta sobre la desconfianza

“Algo que me provoca desconfianza...A las personas que ya me han fallado o sea que a la mejor se pasaran ya un abuso de confianza o x cosa eso si ya me causa desconfianza...”

Si es cierto cuando alguien llega a fracturar nuestra confianza es muy complicado que se vuelva a ganar y es lo que planeta Luís, difícilmente cuando le han fallado volver a confiar y a permitirse creer en esa persona, es decir los valores hacia esas personas cambian.

6.4. Depresión e intento de suicidio

Como Luís lo menciona hace un par de episodios el jamás pensó en el suicidio es decir este evento fue su motor para llegar hasta donde se encuentra actualmente.

6.5. Desarrollo de las relaciones interpersonales: aislamiento, afectividad, distanciamiento

Es real que en algún momento la experiencia que vivió Luís en su infancia Perseo por algún momento sus relaciones sociales desde familia, amigos hasta pareja; pero reconoce que el poder haber hablado de este tema tan ampliamente, recibir el apoyo de quien ama y continuar su camino ha sido algo muy gratificante, por ejemplo habla acerca de que ya puede salir más con sus padres (tíos) y por supuesto tener una mayor confianza de decirles las cosas, también sobre lo que es y lo que piensa, reconociendo que puede haber el riesgo de que no estén de acuerdo pero Luís platica que ese ya es problema de ellos porque para él “no hay bronca”, de hecho esto lo hace con ambas familias con su madre biológica y sus medios hermanos hasta con sus padres (tíos)

“puedo llegar y decir lo que pienso, quien soy y ser quien soy”.

Por supuesto reconoce que llegó a presentar sentimientos de rechazo ante la gente que le rodeaba, así como con su familia cuando era niño

“había actitudes que yo tenía o sentimientos encontrados que yo tenía pero que yo no les encontraba ninguna explicación de rechazo hacia la demás gente eh de no querer estar con la demás gente de no querer hacer actividades que tuvieran que tener contacto físico, actitudes de rechazo hacia mi propia familia”

Aunado a esto platica un poco más de su vida personal y comenta que es una persona estable en términos de pareja

“he sido una persona a la que le gusta tener parejas estables, soy mucho a la idea de que si quieres estar cogiendo con uno y con otro no tengas pareja, dedícate a coger”

Como se puede notar es claro que llega a ser muy congruente en sus diálogos es decir el habla de lo sincero, leal y directo que puede ser y una vez se puede observar ya que él suele poner en práctica y exigir lo que el entrega u ofrece aparte para el la estabilidad es un elemento importante en su vida...

“El hecho de que no sean sinceros...ha llegado gente a decirme sabes que guey me gustas quiero ser tu novio pero no te ofrezco fidelidad, te ofrezco tiempo, espacio, cariño, pero no te ofrezco fidelidad y no porque no te quiera, porque no puedo y yo agarro y va,...yo ya sé a lo que me atengo, y así me diga sabes que tuve relaciones con una chava, no te preocupes aun así quiero estar contigo, y si llega un momento en él que me incomoda mira yo lo entiendo... pero yo ya no me siento bien así y bye, a que si llega un guey y te promete el sol, la luna y las estrellas y fidelidad hasta que me muera y de repente le agarro, se beso con otro guey, en el instante lo termino así, porque yo no le estoy pidiendo nada y porque lo único que quería era que me fueran sinceros...me vale madres este guey me prometió el cielo y las estrellas, yo a este guey que le exijo, a este guey le puedo exigir todo me prometió todo ahora me lo cumple, este pendejo no, entonces así yo veo las relaciones”

Es claro lo firme y lo cuidadoso que es con sus relaciones, es decir en efecto pareciera ser que sabe en qué momentos puede iniciar una relación estable corriendo todo tipo de riesgos o en qué momento solo es “coger”. En términos

de amistad reconoce que no le ha sido difícil relacionarse de hecho considera que es bueno para entablar relaciones sociales, de hecho recuerda que hace mucho tiempo si era algo tímido

“Yo nunca he tenido problemas con los amigos, nunca, nunca he tenido problema con los amigos...nunca he tenido problemas para relacionarme con la gente no, al principio era tímido si, si era tímido y todo, pero en la escuela si le hablaba a la gente, era tímido pero no antisocial”,

Hace hincapié que a pesar de que no le cuesta trabajo relacionarse aunque sabe medirse con el trato hacia los demás el ser homosexualidad ha tenido sus complejidades

“Es muy difícil en el ambiente gay tener una relación estable pero si me, si soy muy dado a mas, bueno mas a relaciones estables y si me gusta conocer a la persona tomarnos un, sabes algo como que conquisto mucho a, lo heterosexual a como los heterosexuales llevan sus relaciones...si te das cuenta las chavas y los chavos heterosexuales son mas de tomarse la molestia de hacerse el verbo, de comprar la rosa, de los chocolates, de salir, de conocerse y ya después decir vamos a andar...a mi me gustan mas esos detallitos, ir conquistando a las personas, como que así me gusta llevar una relación”,

Luís es muy claro en su forma de expresarse y también de saber pedir lo que necesita y de permitirse entregar al otro, y aunque por supuesto en algún momento ha mencionado sus tropiezos sigue en busca de sus satisfacciones.

6.6. Desarrollo psicosexual: educación sexual, iniciación sexual, orientación sexual, vida sexual, autoexploración

Es cierto que cuando nos despiertan nuestro instinto sexual muy pequeños, nuestro mundo se abre a sensaciones y búsquedas interminables...

“cuando era chico eh tendía a tener actitudes sexuales, me refiero a que por ejemplo con mis primos, bueno con mi primo había toqueteos así, mi primo era mas chico que yo como un año, si un

año o año y medio y este se enteraron, también con un vecino y con mi hermano... pues nos tocábamos así estábamos en el año x cosa y nos tocábamos, nos empezábamos a tocar o x cosa”,

Como se observa Luís decidió seguir experimentando algunas sensaciones mediante tocamientos entre sus primos y vecinos

En las relaciones cercanas a él, pareciera que se repiten los eventos por supuesto sin un abuso sexual solo exploración...

“inconscientemente porque yo no entendía al 100%, inconscientemente en el sentido de que pues despertaron mi lado sexual muy joven muy chico”, el explica que de “niños que no saben lo que hacen y están tocando aquí, tocando por allá y haber que es eso y que es aquello y experimentando el cuerpo y la chingada una etapa del...infantil , pero para mí ya no era eso o sea digamos que para mi estaba entre ehh una etapa infantil y entre a lo mejor retomar lo que ya había vivido”

Es claro como en esta búsqueda de satisfacción, exploración y tener contacto con el otro si hay un reconocimiento en el dialogo de Luís que expresa su sorpresa quizá de repetir lo que él vivió. Luís a partir de esto que menciona narra

“tengo un primo que se llama Abraham que tiene ahorita como veinte tantos años, que 26 creo, el chavo así el tuvo por decirlo así relaciones con migo cuando yo tenía como 8 años, 8, 9 yo ya vivía con mis tíos y este, se quedo a dormir, fueron como 2 ocasiones se quedo a dormir, nos empezamos a tocar cosas así, pero eso ya no se los dije”

Es claro que para Luís este tipo de acercamientos ya no era una sorpresa o algo que le diera miedo el mismo acepta que estaba consciente de lo que sucedía así como en otras ocasiones que se presentaba esta situación con otras personas cercanas a él, explica que en otros momentos no hay penetración pero eran “fajes” y le gustaba esa sensación de que pasaran sobre su pene otro pene y lo rozaran.

“a mí me agradaba la sensación”

Incluso hoy en día en su vida sexual comenta

“Me gusta mucho que la otra persona demuestre que está muy excitada puta eso me prende...en cuestiones de que penetre o que me penetren ambos me gustan, me gusta sexo... oral en el ano... me gusta que si hay la confianza y no tenemos tiempo sea rápido y desgarrador, pero si hay el tiempo y la confianza me encanta así de empezar con besos, caricias...me encanta, incluso fajes”,

Es claro que Luís está en constante búsqueda de placer y se conoce tan bien que sabe cómo obtenerlo pero si liga mucho sus experiencias de contacto sexual después de si abuso sexual.

6.7. Insatisfacción sexual por bloqueo emocional: anorgasmia

Luís no ha mencionado nada al respecto de hecho pareciera ser que no tiene algún conflicto con este tema, es decir en su caso este tema no se presento.

6.8. Actitudes sociales respecto: reglas y roles de género

Para Luís vivir su homosexualidad no ha sido situación fácil ya que admite que esta sociedad en la que vivimos es una

“sociedad machista”... “era muy limpio, de que no salía, de que no jugaba fut bol, pendejadas que la misma sociedad a marcado, una sociedad machista ha marcado que un hombre debe de hacer y yo no las tenía, por lo tanto la sociedad que dice, este guey es maricón”

Luís en su momento tuvo que luchar contra esos comentarios insultantes y denigrantes ya que como lo menciono el que no estés dentro del estándar ya genera una desviación alarmante, la gente no es capaz de respetar espacios y preferencias...

“No me causa dificultad seguir reglas, pero si soy muy dado a romper muchos esquemas...porque tener ese miedo”.

7. RESIGNIFICACION DEL ABUSO SEXUAL

7.1. Vivencia del abuso sexual

Es complejo poder mirar el mismo horizonte desde ángulos diferentes, es decir para Luís el abuso sexual del que fue víctima si le provoco un impacto y también le despertó si instinto sexual a muy temprana edad como lo ha mencionado, pero es curioso saber que el abuso como tal no le genero **“el trauma”** como así lo llama

“Si, si hubo un cambio....para mí no fue difícil superar la violación para mi, mi trabajo consistió en entender que mi mamá ya no estaba conmigo ese fue mi trauma, no el que José Luís haya abusado de mi para mí lo difícil fue eso porque fue el despertar en una cama diferente con una familia diferente con otras costumbres, ...Después entro el proceso de decir quién soy, a donde voy, que quiero....Conforme yo fui entendiendo ese tipo de situaciones yo fui separándolas...yo no renuncie a nada, mi mama renuncio a mí, me duele aceptarlo, ella fue quien renuncio a mí, esa parte ella me ahorro ese favor...mi misma madre fue la que no lucho por mí en ese momento por x o y motivos y no la juzgo la quiero igual”

Es verdad que llegar a un hogar y tener que acoplarte a las nuevas reglas no es cosa fácil, a veces es cuestión de adaptarse y entender porque sucedieron las cosas como Luís lo explica, también por momentos la nostalgia de Luís se hace muy notoria porque se conjugaron muchos momentos que en su momento eran reclamos pero hoy en día Luís puede voltear a ese pasado ponerle nombre a las situaciones y quizá poder disculpar, como por ejemplo a su madre; también ahora puede decir lo que significa el abuso sexual para él:

“una definición mmm pues para mí un abuso sexual es el simple hecho de mmm como decirlo pues agredir físicamente, físicamente o verbalmente o psicológicamente a una persona contra su voluntad, o sea estamos de acuerdo que estando consiente de las cosas ya no hay mucho abuso”

Es un ejemplo claro cuando la vida te hace contemplar los momentos que te entrega y te pide que escuches sus explicaciones, para Luís actualmente es fluido poder explicar lo que sucedió y puede quizá hasta cambiar sus términos a partir de su experiencia narrada...

“algo que si me afecto hasta, en algunas cosas de mi vida pero por otro lado me ayudo a crecer, me ayudo a enfrentarme la vida y a afrontar los problemas desde otra perspectiva y a no quebrantarme por cosas que te pasan en la vida...como que ya no son problemas para ti ...como que te hace una persona más tenaz...más fuerte de carácter en todo aspecto entonces yo siento... en algo que me impulso y hasta la fecha es algo que me ha ayudado a crecer porque hoy por hoy le doy la cara a las cosas”

“Para mí el abuso sexual fue una situación ni agradable ni desagradable que tanto me ayudo como me perjudico en mi vida...hoy no tiene un peso negativo en mi vida...fue un escalón y...si yo volviera a nacer escogería la misma vida y no por el abuso sino por todo lo que viví.... si yo tuviera que describir el abuso en una palabra escogería escalón

7.2. Transformación de la percepción del agresor

Hablar de nuestro agresor después mucho tiempo, Luís comenta

“el hecho de ver mi comportamiento con José Luís como que ellos hasta cierto punto dicen quey te violó y demás y sigues aquí, saludándolo no mames o sea que pedo entonces yo siento que hasta cierto punto por eso no se traumaron o no quedaron mal”

Se puede notar que para Luís ha sido una batalla tanto con los que lo rodean que han sabido su historia, ver a su padre de forma tan natural y poderlo saludar. Es necesario hacer hincapié que en muchos de los diálogos de Luís justifica las acciones de su padre llega a explicar que quizá lo que hizo con él era

“porque tenía muchos problemas y de alguna forma trataba de sacarlos”,

Si bien es cierto cada quien conforme vivimos nuestros procesos le damos explicaciones a los eventos pasados de hecho Luís menciona:

“en este caso pudo más el cariño que yo siento por mi mamá y por mis hermanos que lo que él me hizo y el hecho de ver la vida como la veo de no echarle la culpa a él de otras...”

Luís ahora recuerda un evento específico:

“...Cuando él me veía a los ojos o sea era como decirme perdóname, o sea te das cuenta cuando una persona así esta arrepentida o cuando al menos si lamenta haberte lastimado no, pequeños detalles, el tratarte de hacer sentir cómodo en ese momento, el tratarte de hacer sentir que importa lo que digas, lo que sientas, preocuparse por ti... si importa porque inconscientemente la gente busca que la otra persona este mal o que al menos se dé cuenta de lo que hizo y de esta forma te das cuenta...”;

Aunque también hay momentos que podemos notar aun tiene un tanto vagos o confusos, pero si bien es cierto el tiempo enfría las cosas y nos permite poder cambiar algunas historias y saber escuchar lo que la vida nos pide.

7.3. Plan de Vida: Expectativas a futuro

En este caso Luís solo comenta que le gustaría ayudar a su agresor, porque hace poco se entero que éste también vivió un abuso sexual cuando fue pequeño, por tanto le gustaría proponerle alternativas que al menos a él le han funcionado desde su experiencia y justifica que este sentimiento se debe a la educación que le dieron pero también al amor que siente por sus hermanos.

“incluso un sentimiento....de quererlo ayudar de decir a mi me ayudaron a ti no, pues mira guey yo encontré esta salida no se si te sirva a ti...bueno cabrón si esto te sirve pues úsalo no no importa, pero si un sentimiento de querer ayudarlo, yo siento que eso es debido a la educación que me dieron y al amor por mis hermanos”

DISCUSIÓN

La utilización de la metodología cualitativa dentro de la presente investigación permitió obtener información acerca de las experiencias y significaciones de hombres y mujeres que vivieron un abuso sexual en su infancia, debido a que se centra en los sistemas de sentido y significación que intervienen en la construcción de los sujetos sociales a partir de su subjetividad (Rivas 2006).

Asimismo la perspectiva de género permitió desarrollar comprensiones al respecto, planteando la posibilidad de identificar y contrastar el impacto psicológico que experimentan tanto las mujeres como los hombres del presente estudio, decodificando el significado que las culturas otorgan a la diferencia de sexos y a la comprensión de complejas conexiones entre distintas formas de interacción humana (Scott, 1990; en Roldan, 2001).

Comenzaremos retomando la definición de abuso sexual, abuso proviene del latín *absusus*, de *ab* y *usus* “uso deshonesto” “injusto” y significa hacer víctima a una persona de una acción (sexual) deshonesto e injusta. La mayoría de los autores siguen los criterios de coerción y asimetría de edad, propuestos por Finkelhor y Hotaling (1984; en Pereda et al., 2007)

En esta investigación se utilizaron los términos de víctima y agresor, para designar a las personas involucradas directamente en la experiencia de abuso sexual. Se llamó víctima al menor manipulado sexualmente por un adulto, y agresor al adulto que abusa de la inocencia del niño con la finalidad de satisfacerse sexualmente. Cobra cabal importancia aclarar este punto en respeto de los informantes los hombres de dicha investigación, puesto que no se perciben como víctimas. Como lo menciona Pereda et al. (2007), los varones no se reconocen como víctimas o no se sienten identificados con el tipo de víctimas a los que se dirigen este tipo de asociaciones, tal vez porque se pone en juego el origen de su orientación sexual debido a que el agresor fue hombre en ambos casos y por la actitud que se espera que tenga un hombre como lo señala Violato y Genuis

(1993, en Pereda et al.) y Widom y Morris (1997; en Pereda et al.), las definiciones habitualmente utilizadas, así como las actitudes sociales respecto al sexo y los roles de hombre y mujer, pueden llegar a impedir que los hombres expliquen lo sucedido o, incluso, que no reconozcan la situación sufrida como un abuso sexual infantil. También es habitualmente tomado como explicación de las inferiores cifras de prevalencia en hombres, el hecho que éstos sufren una mayor vergüenza y temor a ser etiquetados de homosexuales (si el agresor fue un hombre).

De este modo la identidad de género se entiende como la acción recíproca de factores biológicos y psicosociales que explican cómo el individuo se reconoce a sí mismo; es decir, desde que se nace niño o niña, los factores psicosociales empiezan a influir en él/ella y determinan el comportamiento según los estereotipos establecidos por la familia o por la sociedad; por lo tanto el individuo aprende por los modelos personales y las influencias socio ambientales a los que se haya expuesto (Lamas, 2003).

En este caso resulta importante señalar que no siempre se cumplen los estereotipos de hombre o mujer que establece la sociedad, sin embargo en la sociedad en la que vivimos podemos percatarnos aun se vive el machismo como lo indican Eliot y Luis. Al respecto, Eliot señala que aun existe machismo en la misma familia y que los que debemos hacer algo por que eso termine somos los jóvenes. Sin embargo, vuelve a caer en el machismo cuando acepta ser “el hombre de su casa”, aquel que aguanta golpes, cuida al sexo débil, el que no pudo haber sufrido un abuso, el que dice que los hombres son más sexuales y las mujeres más emocionales. Por su parte, a Nithael se le dificulta seguir órdenes, especialmente de hombres, rehusándose a continuar con la sumisión de la mujer ante el hombre.

De este modo Luis comenta que él tiende a romper esquemas y que para él todo es universal. Le gusta mucho la natación o ir a correr entonces practica deportes muy universales, porque todo el mundo corre o nada. Por su parte Minina

no está de acuerdo con que se sigan reglas de cuidado diferenciadas por género (mamá-niña, papá-niño) y ella practica actividades que comparten ambos géneros como la repostería, el quehacer, manualidades, cuidado y la violencia.

1.HISTORIAS COMPARTIDAS

Resulta importante mencionar que el abuso sexual infantil no es un problema reciente puesto que los malos tratos son una constante histórica que se produce en todas las culturas, sociedades y en cualquier estrato social, esto mismo se observa cuando cada uno de los informantes señala conocer mínimo un caso más de abuso sexual.

Todos los informantes reportan conocer casos de personas con experiencia de abuso sexual infantil. En el caso de Minina y de Nithael reportan casos de mujeres que fueron abusadas de pequeñas, y que los agresores tienen un nivel jerárquico mayor que al de ellas. En lo que respecta a Eliot, él tiene conocimiento tanto de varones como de mujeres que a diferencia de él odian a su agresor. De este modo Luis, en el ambiente gay, ha sabido de personas que tuvieron problemas de violencia o de abuso por parte de sus padres y actualmente viven con sus madres.

2.CONDICIONES QUE PROPICIAN EL ABUSO SEXUAL INFANTIL

2.1.La diferencia de edad y sexo del agresor

Se considera abuso sexual infantil cuando existe una diferencia de edad al menos de cinco años entre el abusador y la víctima (Kenward, 1990 en; Roldan, 2001). Podemos percatarnos que las experiencias aquí descritas forman parte de un abuso sexual infantil ya que entre el agresor y la víctima existe una diferencia mínima de 10 años en todos los casos. En lo que respecta a Nithael la diferencia de edades es de 32 años, en Minina es de 10 u 11 años, en Eliot es de 10 años y en Luis es de 19 años. Por tanto, la asimetría de edad impide la verdadera libertad de decisión del niño/a e imposibilita una actividad sexual compartida, ya que los

participantes tienen experiencias, grado de madurez biológica y expectativas muy diferentes.

Así mismo se observa que todos los agresores son varones, en congruencia con el estereotipo muy generalizado de que los hombres tienen una mayor actividad sexual que las mujeres y que la excitación sexual en los hombres se produce rápida y automáticamente. Sin embargo, estudios realizados sobre la sexualidad masculina y femenina ponen en evidencia lo limitado de estos estereotipos (Masters, Johnson y Kolodny, 1995; en Roldan, 2001).

2.2.Cercanía del agresor

Existen diferentes tipos de abuso sexual, Silva, Hernández y Lozano (1997; en Pérez, 2000) identifican 5 tipos, sin embargo en los casos mostrados podemos identificar que se presentan dos tipos de abuso: intrafamiliar (tres casos) donde el agresor forma parte de la familia nuclear, tal es el caso de Minina (el hermano mayor), de Nithael (su padre) y de Luis (el padrastro) y extrafamiliar (sólo un caso) donde el agresor resulta ser un conocido de la familia, tal es el caso de Eliot (el hermano de un amigo de su hermano). De este modo se observa que existe mayor probabilidad que las personas más cercanas a los niños cometan el abuso hacia ellos que los desconocidos. Así mismo, se piensa que esta cercanía se debe a que se comparten espacios, tiempos y actividades.

La cercanía del agresor también se ve influenciada por la percepción del agresor o el nivel de involucramiento con éste. En el caso de Minina y de Luis no tienen una implicación sentimental mayor con su agresor que el hecho de ser familia, ya que para Minina su agresor representa ser su hermano y para Luis el padre de sus hermanos. Por el contrario para Eliot y para Nithel su agresor es símbolo de admiración, de protección, de cuidado, el héroe o el ejemplo a seguir, debido a que tienen mayor nivel de involucramiento con su respectivo agresor.

2.3.Seducción: Situación de soledad vs atención y/o compartir actividades (espacio, tiempo)

Se observa que todos los casos de abuso se presentan cuando el agresor se encuentra solo con la víctima, sin embargo en el caso de Luis el abuso también se llevaba a cabo cuando estaba su madre presente en la misma casa.

Valladares (1993; en Roldan, 2001) indica que existen diferentes fases dentro del abuso sexual, una de ellas es la fase de seducción, donde el agresor convence al niño o a la niña de que sus propuestas son divertidas y aceptadas y ofrece recompensas a cambio. Y es en el proceso de acercamiento del agresor donde se incluye esta fase. Con respecto a esta fase de seducción solamente se presentó en dos casos. Se observa que el agresor de Minina era complaciente, le compraba dulces y el modo en el que propiciaba el abuso era hablarle cuando estaba en su cuarto, cuando representaba autoridad para Minina. Por su parte, el agresor de Eliot comienza a elegirlo sobre los demás niños en los partidos de fútbol y lo premiaba cada que hacía algo bien metiendo su mano en la ropa de Eliot, acariciando su trasero, así mismo le dedicaba tiempo para estar con él y el apoyo que Eliot interpreta como paterno o como el apoyo de un hermano mayor diciéndole que no se preocupara que estaba con él, que lo iba a cuidar y a proteger.

De este modo al menos en los casos anteriores se seduce a los menores mediante las atenciones o las recompensas que les brinda el agresor en las diferentes situaciones de la vida diaria debido a que comparten espacios como es la casa de Minina y la cancha de fútbol en el caso de Eliot en un determinado tiempo.

Asimismo en el caso de Luis su agresor se acercó de la misma forma que lo golpeaba, incluso se resalta su cinismo en el momento del abuso y a pesar de que no se presenta una seducción como tal sí se comparten los espacios como la casa y se le asigna a la víctima cierta atención tanto en el momento que lo golpean

como cuando abusan de él. En el caso de Nithael su agresor se acerca a ella cuando se encuentra dormida o cuando se está cambiando, por lo tanto aunque no se presentan hechos con anterioridad que den pauta al abuso, sí comparten espacios (casa) y tiempos.

3.CONDICIONES QUE PROPICIAN QUE EL ABUSO SEXUAL INFANTIL SE MANTENGA

3.1.Coerción sentimental: secreto, amenaza o engaño

La coerción se refiere al contacto sexual mantenido con un menor mediante el uso de la fuerza física, la amenaza, la presión, la autoridad o el engaño, y ha de ser considerada criterio suficiente para etiquetar una conducta de abuso sexual, independientemente de la edad del agresor. En este caso el agresor es símbolo de autoridad para Nithael (padre), Minina (hermano mayor) y Luis (padrastro), sin embargo resulta importante considerar que el agresor para algunos puede ser símbolo de admiración, como lo menciona Eliot.

También tiene el carácter de abuso si la relación que se establece implica una coerción de tipo sentimental más que de fuerza física (Alcantara, 1989; en Roldan, 2001), es aquí donde hay que poner mayor atención pues en este caso todos los informantes reportan no haber vivido violencia física ni verbal, por el contrario sí fueron manipulados sentimentalmente mediante el uso del secreto, la amenaza o el engaño por parte de sus agresores.

Eliot señala que vivía cierta manipulación por parte de su agresor debido a que el abuso se llevaba a cabo sólo cuando su agresor quería o podía, así mismo esta manipulación se ve reflejada cuando su agresor lo chantajea diciendo que debe de ser un secreto porque de lo contrario ya no lo iba a volver a ver o los iban a separar y por el miedo a que se fuera y no siguiera recibiendo la atención que le daba Eliot mantiene esta relación en el entendido de que tiene que dar o hacer algo, como provocar una eyaculación.

Minina también es manipulada o chantajeada para que mantenga el abuso en secreto porque era algo que no se debía decir, más aún porque su agresor es un símbolo de autoridad y de acuerdo a su educación ella sabía que tenía que obedecerlo, del mismo modo su agresor plantea como un juego la situación haciendo uso del engaño.

Recordemos que en el caso de Luis el abuso se da a la par de la violencia física, en este caso su padrastro lo amenaza con golpearlo si le dice a alguien lo que sucede, recordándolo Luis con su cinismo.

En este aspecto los secretos pueden ser una de las fases dentro del abuso sexual donde el ofensor requiere que la situación continúe para satisfacer sus necesidades y lo consigue persuadiendo al niño a través de amenazas o dándole un sentido atractivo al secreto (Valladares, 1993; en Roldan, 2001).

3.2.Miedo y accesibilidad a las peticiones

La manera en que cada quien responde ante el abuso resulta ser diferente, al menos en estos casos. Se observan que en el caso de Luis a pesar de que sentía rechazo, la incomodidad hacia su agresor señala que no tenía el valor para decirle que no. A diferencia de Eliot quien secundaba a su agresor porque se sentía bien y porque él se lo pedía, también lo buscaba diario porque señala que tenía la necesidad de verlo. Sin embargo, a pesar de sus diferencias ambos accedían a lo que su agresor les pedía, por tanto de los tres casos presentados donde el agresor da órdenes de lo que se tienen que hacer, sólo dos de los informantes sigue las instrucciones: Luis y Eliot. Nithael por su parte no hizo nada por impedir el abuso simplemente fingió que estaba dormida.

3.3. Gratificación sexual del agresor y/o estimulación sexual del infante

Resulta importante mencionar la diferencia en cuanto al tiempo y a la frecuencia que cada uno de los informantes vivió el abuso y podemos percatarnos que tanto Eliot como Luis vivieron el abuso aproximadamente a lo largo de un año.

Por su parte Minina y Nithael se encuentran en los extremos de los casos revisados ya que Nithael sólo lo vivió en dos ocasiones y Minina a lo largo de dos años, resaltando que tanto Luis como Minina tuvieron los encuentros de manera repetitiva e incluso común a diferencia de Eliot y Nithael.

Otra de las fases dentro del abuso sexual que menciona Valladares (1993, en Roldan, 2001) es la fase de interacción sexual, ya que como menciona Kenward (1990 en; Roldan, 2001), el abuso es todo acto ejecutado por un adulto o adolescente que se vale de un menor para estimularse o gratificarse sexualmente. Existe una amplia gama de comportamientos que pueden considerarse sexualmente abusivos hacia los menores; éstos pueden ser extremadamente sutiles y, por tanto, difíciles de percibir, como: gestos, palabras, formas de mirar o de tocar, hasta aquellos que involucran diversas formas de contacto sexual, incluyendo la masturbación mutua, el contacto manual u oral genital, la manipulación genital y área genital del abusado, tocamientos de diversas partes del cuerpo, exhibicionismo, espiarlos cuando se bañan o se cambian y forzarlos a que vean pornografía.

Al respecto una distinción importante es que durante el abuso el agresor de Minina y de Nithael sólo buscaba gratificarse sexualmente ya que sólo se presentaban tocamientos, el contacto de genitales o la penetración según el caso. Por el contrario en el caso de Luis y de Eliot se presentó sí la gratificación sexual del agresor, pero además la estimulación hacia ellos por medio de caricias, besos, sexo oral, según su caso.

Más específicamente refiriéndonos a los actos sexuales experimentados durante el abuso sexual, se pueden notar algunas diferencias entre ellas: únicamente en el caso de Eliot se presentan las caricias, los besos, los abrazos y los tocamientos; el contacto de genitales en el caso de Nithael; la penetración vaginal en el caso de Minina y un intento de penetración anal y sexo oral en el

caso de Luis. El acto sexual que más sufrieron los participantes fueron los tocamientos, excepto en el caso de Luis.

De los casos presentados se puede distinguir que tres reportan haber experimentado una sensación agradable: Eliot además de señalar que sintió bien, bonito, rico, también indica que se sentía querido, amado y protegido, que parecía estar enamorado; Luis lo reporta como una sensación diferente, escalofrío, cosquillas, caricias, cariñitos y rico; y Nithael como taquicardia, contracción abdominal, hormigueo en la espalda, imágenes, es decir, excitación.

4. CONDICIONES QUE CONTRIBUYEN AL TERMINO DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL

4.1. Descubrimiento del abuso o distanciamiento del agresor

Los actos sexuales que se presentan durante el abuso sexual se dejan de presentarse cuando el agresor se aleja del abusado y el distanciamiento del agresor se puede manifestar por múltiples razones. Una de ellas puede ser a través de la fase del descubrimiento, una de las fases dentro del abuso sexual que propone Valladares (1993, en Roldan, 2001), dicha fase se presentó en los casos de Minina y de Eliot, generando que su agresor se distanciara de ellos. En el caso de Minina en un primer momento cuando sus papás se percataron que su hermano abusaba de ella; en el caso de Eliot cuando él le reveló a su mamá que vivió un abuso sexual, ya que sus padres le prohibieron que lo fuera a buscar y se encargaron de que fuera así.

También se puede distanciar el agresor del abusado por situaciones de la propia vida como en el caso de Luis, que fue alejado de su padrastro debido a la situación de violencia y maltrato físico que vivía con él, o el caso de Eliot en otro momento cuando su agresor se alejó debido a su proyecto de vida puesto que entró a las fuerzas básicas de fútbol, o que tenía que trabajar, o que se iba a casar.

4.2. No accesibilidad o confrontación

Por otra parte Minina intentaba impedir el abuso poniéndose mucha ropa ya que su hermano la desvestía y posteriormente la penetraba. Cuando él hacía ésto ella evadía la situación pensando en otra cosa (desprendimiento del cuerpo, como lo comenta), así mismo evitaba que siguiera el abuso cuando no accedía a lo que su hermano le pedía y se quedaba callada, sin moverse.

Otra situación que ocasionó que se diera este distanciamiento entre al agresor y la agredida fue el hecho de enfrentarlo y negarse a seguir viviendo el abuso, tal es el caso de Nithael quien empujó a su padre, y le reclamó y le expresó su incomodidad cuando intentaba volver a abusar de ella. Así mismo Minina enfrenta a su hermano y se pone violenta cuando su hermano intenta abusar nuevamente de ella cuando tenía 11 años y estaba en su periodo menstrual. Por tanto, a pesar de que actuaron de manera diferente durante el abuso, ambas enfrentaron a su agresor, evitando que siguiera el abuso.

4.3. Sentimientos desagradables

Minina indica que tal pareciera que era objeto inerte, que incluso llegó a sentir odio hacia su agresor. Nithael sin embargo también sentía enojo, miedo, frustración, inseguridades, rechazo y culpa.

4.4. Dudas y valoración negativa del abuso sexual

Como se puede observar surgen dudas de lo que estaba ocurriendo en cada uno de los informantes: tanto Nithael como Minina se preguntaban si era normal lo que estaba sucediendo, o ¿Qué estaba pasando?, así mismo Nithael se preguntaba ¿qué hacer? ante eso. Por su parte Eliot se preguntaba ¿Por qué él? O si no se daban cuenta sus papás. De este modo se nota que las participantes mujeres se hacen más preguntas respecto al abuso que los varones.

Algunas de las explicaciones que le dieron tanto Minina como Nithael fueron que no estaba bien el abuso, ya que Nithael se preguntó que si era su papá, ¿no

se suponía que eran padre e hija?, y Minina que si su otro hermano era respetuoso, creía que estaba mal su agresor. Por tanto, le dieron una valoración negativa al abuso sexual.

Por su parte Luis no le encontró explicación, no sabía qué era. Almonte, Insunza y Ruiz (2002) explican esto señalando que la víctima por su edad no siempre está en condiciones de comprender lo inadecuado de esta actividad. Eliot lo interpretó como una forma de demostrar el amor, el cariño, sin embargo que este hecho no estaba bien visto entre hombres y por eso se convertía en secreto y lo ocultaban porque si se percataban que se querían entre hombres le iba a ir mal, lo iban a insultar.

Por tanto se puede observar que tanto para Minina, Nithael y Eliot el abuso representaba una mala situación, independientemente de los motivos de su valoración.

5. PROCESO DE APROPIACIÓN DE LA SIGNIFICACION SOCIAL DEL ABUSO

5.1. Confusión ante los recuerdos del abuso sexual

A pesar de que todos los informantes reportan que hay cosas que olvidaron, que no recuerdan exactamente todo. Luis que señaló que sólo recuerda lo más relevante, Minina dijo tener momentos borrosos, Eliot explicó que lo bloqueó por que fue algo que lo hizo sufrir, porque su agresor se fue y lo dejó, y Nithael intentó evadirlo bloqueándolo. También hay estímulos o situaciones que evocan algunos recuerdos, como en el caso de Nithael, ella recuerda el abuso que vivió a partir de escuchar a una compañera que había vivido una historia similar; en el caso Eliot fue una imagen de él y su agresor acostados, abrazados en la cama lo que le hizo empezar a recordar y a intentar buscar explicaciones. No obstante Minina y Luis sí estaban conscientes de que habían vivido un abuso: Luis se encontraba un poco confundido y Minina se preguntaba por qué había impactado su vida de esa manera.

En todos los casos existe un periodo de confusión en cada uno de los informantes tanto en los que estaban consientes del abuso como aquellos que sólo tenían borrosos recuerdos del abuso.

5.2. Sentimiento de coraje, ironía, odio, rencor, impotencia, vulnerabilidad, inseguridad, necesidad afectiva, miedo, cariño, atracción física, excitación y culpa

Pereda y Forns (2007) indican que los resultados ponen de manifiesto una alta prevalencia de los abusos sexuales antes de los 17 años con efectos a corto plazo (desconfianza, asco, miedo, hostilidad hacia el agresor, vergüenza y ansiedad). Al menos en estos casos tres de los informantes experimentan el sentimiento de coraje, pero este se presenta en compañía de otros sentimientos: Luis experimenta ironía y coraje; Minina odio, rencor, impotencia y coraje; y Nithael vulnerabilidad, inseguridad, necesidad afectiva, coraje y miedo. Eliot fue el único que no experimentó coraje, por el contrario experimentó cariño, atracción física, excitación y culpa.

5.3. Afrontamiento: sanación por medio de la palabra, daño conductual (alcoholismo, obsesión, reproches, aislamiento)

La manera en la que se afronta un conflicto suele ser diferente de acuerdo a las posibilidades con las que contamos, hablar las situaciones que nos aquejan suele ser una manera de intentar solucionarlas, sin embargo es necesario buscar a la persona adecuada para hacerlo, en su caso Nithael decide comentar el abuso y trabajarlo con un profesional; Minina por su parte platica con amiga, le reprocha sus padres y toma mucho alcohol. En este aspecto ambas buscan platicar o hablarlo con alguien.

Así como Minina le reprocha a sus padres, Luis también entra en un proceso en el que se desquita con sus padres y sólo duerme, come y llora. Contrariamente a lo que venimos revisando, para Eliot se convierte en obsesión, repetir la

sensación que vivía con Fabián con compañeros, inicia su vida sexual provocando a los hombres.

5.4. Revelación de la experiencia del abuso sexual a la madre o a personas ajenas a la familia

Otra de las fases que existen dentro del abuso sexual indica Valladares (1993, en Roldan, 2001) que es la fase del descubrimiento, pero también la podemos llamar como fase de revelación, porque hay veces que la víctima da a conocer que vivió dicho suceso, ya que al menos en los casos presentados solamente el caso de Minina fue descubierto, ya que sus papás encontraron a su hermano cuando estaba abusando de ella.

En los otros casos los participantes fueron quienes les revelaron a sus familias que habían sido abusados sexualmente. El caso de Eliot a la primera persona a quien se lo contó fue a su madre, pero tenía miedo que descubrieran que era gay. En el caso de Luis primero se lo comentó a su psicólogo, y posteriormente a su mamá biológica y a sus padres adoptivos, así mismo por su parte Nithael le cuenta a sus amigos, después a su psicóloga, a su hermana y a su pareja. Por tanto, Luis como Nithael le comentan a su psicólogo y tanto Luis como Eliot le revelan su experiencia su madre.

5.5. Imposibilidad para tomar acciones legales ante el abuso sexual

Los estudios realizados al respecto establecen que únicamente un pequeño porcentaje de casos de abuso sexual son denunciados a un servicio oficial al tiempo en que se producen (Finkelhor y Hotaling, 1984; en Pereda et al., 2007), siendo esta escasa revelación aún más destacable en países no pertenecientes a la cultura occidental (Tang, 2002; en Pereda et al.). De esta manera es evidente que ninguno de los informantes denunció a su agresor, cada quien tiene diferentes razones como se observa: Eliot señala que no lo hizo porque no recuerda nada malo; Nithael porque no le encuentra sentido hacerlo, además considera que su

padre lo negaría, así mismo comenta que se deba a miedo o al tabú que tiene en torno a la sexualidad.

Al respecto Minina señala que al menos en su caso ella considera que hubiese sido diferente si su agresor hubiera sido otra persona, que incluso su mamá hubiese llevado a cabo todo el proceso de denuncia desde levantar el acta y así mismo brindarle atención psicológica, ginecológica y psiquiátrica a edad temprana. En el casos de Nithael y de Luis, ambos están de acuerdo en demandar y llegar hasta las últimas consecuencias, sólo si saben que el agresor comete abuso sexual con otro niño o niña, con alguno de sus seres queridos.

Se puede observar que como Minina menciona a la mujer se le otorga la responsabilidad del cuidado de los hijos como Baz y Tellez (1994; en Roldan, 2001) señalan que la mujer es la encargada del proceso reproductivo, así mismo que se ha considerado que de ella dependen todas las actividades relacionadas con el cuidado de los hijos y las labores domesticas, dándole a ella la única responsabilidad basándose en una diferencia biológica que ha sido utilizada por años para justificar las desigualdades sociales.

6. EL CONFIDENTE FRENTE AL ABUSO SEXUAL INFANTIL

6.1. Actitudes y sentimientos de culpa, evasión, sobreprotección y negación de la homosexualidad

Pérez (2000) menciona que dentro del Abuso Sexual Infantil debemos de tomar en cuenta, a la madre, quien juega un papel importante, ya que dentro de la familia se le ha considerado como la persona protectora, cuidadora y responsable de los demás, especialmente de los niños, por lo que cuando ocurre el abuso sexual en su familia, inmediatamente se pueden generar diferentes emociones, tales como, el rencor, la vergüenza, la culpa, entre otros, dentro de la propia madre y en los otros miembros de la familia.

Si bien es cierto que la madre cobra un papel de especial relevancia al menos en 3 de los casos ya que suele ser la primera de la familia nuclear en enterarse del abuso sexual como tal, llora al enterarse y/o se culpabiliza que se haya presentado el abuso. De este modo Luis después de contárselo a su psicólogo, se lo comento a su mamá biológica quien lloró y le pidió perdón, lo mismo pasó con Eliot al contarle a su madre y al intentar reparar la falta de atención para con él le prohíben que lo vuelva a ver, la madre sugiere la posibilidad de demandar a su agresor o de hablar con él si así lo quiere; y así mismo la madre de Minina llora y se culpa.

Por otra parte se preguntaran cual es el comportamiento del padre, al menos en estos casos el padre se presenta como sobreprotector, con un sentimiento de coraje y con la dificultad de aceptar la homosexualidad de su hijo varón si la presenta. En el caso de Luis el padre se tornó sobreprotector y se le dificultó aceptar la homosexualidad de Luis; lo mismo ocurrió en el caso de Eliot.

En el caso de Minina y Eliot sus padres intentaron evadir que realmente había sucedido, por tanto la evasión es otra de las fases dentro del abuso sexual. Como lo comenta Valladares (1993; en Roldan, 2001), ésta consiste en la reacción de la familia, de negar lo que sucede obligando al pequeño a olvidar lo sucedido. El caso de Nithael es completamente diferente ya que ella no le revela su experiencia a su mamá y a la primera persona que se lo comenta de su familia nuclear, su hermana toma una postura de auto sacrificio.

6.2. Atención asistencial tardía

A pesar del impacto psicológico y físico que se vive en un abuso sexual en ninguno de los casos se brindó una atención psicológica, médica o psiquiátrica inmediatamente después de la revelación del abuso sexual, sino hasta tiempo después, al inicio de la adolescencia. En lo que respecta a atención psiquiátrica tanto Eliot como Minina asistieron a ésta, en el caso de Minina le diagnosticaron principios de maniaco-depresión y estuvo en tratamiento. A nivel psicológico todos

los informantes asistieron a terapia individual, Eliot fue el único que asistió a terapia familiar y de pareja.

Autores como Brownmiller, Finkelhor, Kenward, Valladares y Ferreira (1975, 1980, 1990, 1993, 1996; en Roldan, 2001) coinciden al señalar las alteraciones físicas ocasionadas con el abuso sexual. A corto plazo: afasia temporal, dolores de cabeza, enfermedades venéreas, lesiones físicas, muerte por rompimiento de órganos; a largo plazo: dermatitis, urticaria, prurito, reacción cutánea. Únicamente en el caso de Minina se presentó a nivel ginecológico una descompensación hormonal, infecciones y se realizó una operación en el cuello de la matriz.

7. IMPACTO DEL ABUSO SEXUAL

7.1. Transformación en la dinámica familiar: mayor atención y convivencia con el infante y/o fractura con el agresor

Se puede notar que al menos en tres de los casos sí hubo cambios en la dinámica familiar, y particularmente se vio perjudicada la relación con el agresor: en el caso de Minina sus padres le brindaron mayor atención, mejoró la convivencia con su padre, sin embargo con su hermano se fracturó la relación por completo, sólo había insultos, etc. En el caso de Luis mejoró la relación familiar, hubo mayor convivencia, sin embargo le prohibieron que tuviera cualquier tipo de contacto con su madre biológica y por ende con José Luis su agresor.

Por otra parte en los casos de Nithael y Eliot no hubo cambios importantes en la dinámica familiar, no obstante si se modificó la relación con el agresor, en ambos casos se presentó un distanciamiento con el agresor. Cabe resaltar que el agresor de Eliot no pertenece a su familia nuclear y es aquí donde cobra cabal relevancia que el distanciamiento se presentó con su agresor.

7.2. Desarrollo de la autoestima

Pereda et al. (2007) comentan que cuando se abusa sexualmente de un menor no sólo hay un daño físico, sino que generalmente existe también una

secuela psicológica. Al respecto Brownmiller et al. (1975; en Roldan, 2001) coinciden en que algunas de las alteraciones de tipo psicológico son: a corto plazo, la baja autoestima, miedo, depresión, confusión y vergüenza; y a largo plazo, sentimientos de culpa, bloqueo emocional, sentimientos de rabia y humillación y depresión crónica. En este caso fragmentaremos estas alteraciones para su análisis, comenzaremos por profundizar en los aspectos que dan cuenta de la autoestima y la percepción del cuerpo de los informantes del presente estudio.

Cada uno de los informantes logra identificar tanto sus virtudes como sus defectos, de este modo logran compartir ciertas características: Eliot, Luis y Nithael se perciben como fuertes; Eliot y Nithael al mismo tiempo se describen como débiles ante algunas situaciones y Nithael y Minina consideran que son inseguras.

A continuación se muestran algunas similitudes de los informantes en relación a sí mismos como la forma en que se valoran, la percepción de su cuerpo, etc.,

7.2.1. Valoración a partir de los otros

Se puede notar que tres de los informantes se valoran a partir de los otros, Eliot lo indica diciendo que los demás son los que lo hacen sentir fuerte; Nithael señala que si no dicen nada de ella, ella no es importante y asimismo Minina comenta que siempre buscaba la aceptación de todos, la aprobación de todos.

7.2.2. Rechazo al cuerpo

También se observa que a estos mismos tres informantes no les gusta por completo su cuerpo; incluso Eliot pasó por la bulimia y la anorexia; para Nithael a pesar de que su cuerpo tiene 3 significados importantes: funcionalidad, estética y erotismo, no acepta del todo su estómago y en cierto momento no le agradaban los pechos grandes debido a que se sentía muy provocadora, así mismo en el

caso de Minina comenta que siempre le busca peros a sus piernas, estómago, brazos, su hirsutismo y el aumento de peso. De este modo Nithael y Minina intentan cubrir su cuerpo o evitar utilizar faldas o vestidos y blusas escotadas debido a que les da vergüenza frente a su padre como es el caso de Minina o tienen miedo a que vuelva a repetirse el abuso, sintiéndose culpables por que ínsita al de al lado.

Luis considera que la importancia de su cuerpo se la daba su agresor, así mismo le gusta que la gente le diga que tiene bonito cuerpo, contrariamente a él le gusta mucho su cuerpo, se cuida muchísimo dándole una importancia fundamental, ya que representa un templo, del mismo modo trata de no limitarse, es independiente y seguro.

7.2.3. Bipolaridad

Un aspecto que caracteriza a tres de los informantes es lo que ellos llaman bipolaridad; en el caso de Nithael ella se representa en dos personas su niña interior que necesita ser cuidada y en la mujer ecuánime, segura que cuida a la niña; Minina nos habla de su niña interior “*madreada*”, sociable amiguera y a la adulta, segura; así mismo Eliot menciona a su niño interno, como aquel que necesita ayuda y a su coraza o chavo, que es el que necesita ayuda pero no la quiere.

7.2.4. Necesidad afectiva

Otro aspecto que comparten al menos Nithael y Eliot es la necesidad afectiva, en su caso Nithael busca el abrazo, que la protejan, que la cuiden, la atención; de igual manera Eliot señala que él estaba necesitado de amor y que por eso se hizo muy afecto a los muñecos de peluche, sin embargo en la actualidad lo que sigue buscando en sus parejas es que lo protejan y que lo cuiden.

7.3. Desarrollo y evocación del miedo, la inseguridad, la desconfianza y la culpa

Como se puede observar, el enojo y la culpa están presentes a lo largo de toda la investigación, sin embargo en el presente apartado predominan básicamente tres emociones: el miedo, la inseguridad y la desconfianza.

La emoción que se presenta en todos los informantes es el miedo, por tanto Eliot como Nithael le temen a la soledad y a las peleas, éstas les recuerda a su hogar. Así mismo Minina y Nithael comparten el mismo miedo a que se vuelva a repetir la experiencia de abuso, pero ahora con otras personas, por tanto a Nithael le provocan miedo los señores grandes, "*rabó verde, psicópatas*"; a Minina le da miedo que la persigan en la calle, por tanto procuran usar ropa no muy escotada o corta ya que consideran que es provocadora. Por su parte, a Eliot le provoca miedo recordar a sus compañeros, el sentirse agredido y el enfrentarse a cosas nuevas puesto que duda de sus capacidades; Luis le teme a no realizarse, estancarse y a la enfermedad y Nithael a perder a sus seres queridos, que le roben, la secuestren, prostituyan, a la esquizofrenia y no ser protegida.

De la misma forma Nithael, Minina y Eliot reportan ser inseguros. Eliot especialmente al hablar en público y recibir críticas; Minina cuando se le quedan viendo, y al mismo tiempo le da coraje sentir esta inseguridad. Además Nithael y Luis mencionan ser desconfiados, Luis especialmente con las personas que le han fallado o un abuso de confianza y Nithael al intentar confiar en las personas.

7.4. Ideación, planeación, intento de suicidio y depresión

Solamente en dos de los cuatro casos, se presentó ideación suicida, incluso puede pensarse que también se presentó planeación suicida; tal es el caso de Eliot, no obstante refiere que hasta para suicidarse le faltaba valor, a pesar de que pensó muchas veces en hacerlo. Minina por su parte sí vivió muchos intentos de suicidio, narra que un día en la noche su agresor se metió a su cuarto y que ella

se sentía una basura, que no valía nada, fue cuando agarró el rifle y se lo colocó en la boca y cuando ya se había decidido llegó su mamá y se lo quitó.

De este modo se puede diferenciar que Minina sí tuvo intentos de suicidio, a diferencia de Eliot quien sólo presentó ideación suicida, asimismo se puede asegurar que Minina sí presentó depresión ya que le diagnosticaron principios de maniaco depresivos.

7.5. Desarrollo de las relaciones interpersonales

Almonte, Insunza y Ruiz (2002) mencionan que en la víctima la experiencia del abuso sexual puede repercutir negativamente en su desarrollo psicosexual, afectivo social y moral. Entre los daños conductuales destacamos el alcoholismo, en este rubro se incluyen temas referentes al desarrollo afectivo social o de interrelaciones personales.

7.5.1. Aislamiento Social

Se observa que todos los informantes en su niñez presentaron cierto aislamiento. Minina y Eliot señalan que durante el tiempo en que iban a la primaria vivían burlas y discriminación. Eliot en su caso era criticado, humillado, sufría molestias, abusos, burlas, hasta la secundaria donde recibía humillaciones especialmente de los hombres. Minina señala que durante la primaria era aislada, que era discriminada y dejaba que la lastimaran. Nithael señala que incluso se veía como la chica gris, que durante la primaria y la secundaria pertenecía al grupo de las excluidas. Por último Luis indica que tenía cierto rechazo hacia la gente y hacia su familia, que incluso tuvo una niñez muy reprimida y que solía ser tímido.

7.5.2. Establecimientos de fuertes lazos de amistad

Al transcurrir el tiempo sus relaciones de amistad mejoraron. En el caso de Eliot fue a partir de la prepa que se convirtió en un chico extrovertido e hizo la mayoría de los amigos que tiene actualmente, hoy en día comenta que se le

facilita entablar relaciones de amistad con viejitos, niños y chavos (hombres, mujeres, niños); asimismo Luis comenta que es muy amigable, que le gusta “ *echar desmadre*”, hablarle y llevarse bien con todos.

Del mismo modo las relaciones de amistad de Nithael y de Minina también mejoraron, sin embargo ellas le dan un mayor significado a sus amigos. Nithael actualmente tiene fuertes lazos de amistad con sus amigos de la universidad y los considera “su banda”, su segunda familia. Minina a partir del bachillerato se respalda en sus amigas y desarrolla un concepto en el que a las amigas se les trata como a las hermanas, independientemente de las peleas se les apoya como hermanos, que son lo máximo.

7.5.3. Relaciones de pareja: expectativas y dependencia

En lo que respecta a las relaciones de pareja tanto para Eliot como para Luis es importante la fidelidad, ya que como mencionan en el ambiente Gay es muy difícil tener una relación estable y ambos concuerdan en que cuando tienen un novio se abstienen de todo. Eliot señala que antes de que se dé una relación de noviazgo primero tiene sexo con sus parejas, que las relaciones que ha tenido han sido malísimas, que siempre terminan antes de los 3 meses, que han sido enfermizas, dependientes debido a que se entrega con la finalidad de que se queden con él. Luis también busca una pareja estable y resulta importante para él que su pareja sea sincera, sin embargo algunas de sus relaciones anteriores han sido destructivas y él ha sido celoso y posesivo.

Por otra parte, Nithael actualmente sí busca relaciones estables de compromiso, sin embargo anteriormente sus parejas han sido espontáneas, sin compromiso, muy fugaces, nada duraderas, superficiales, vanas. En el caso de Minina, indica que sus relaciones de pareja eran muy vacías, muy dependientes, se hacían novios, tenían relaciones y terminaban.

Una de las cosas por las que finalizaban la relación con su pareja era porque no cumplían ciertos requisitos. Para Minina es importante que comparta el concepto de familia, que no vea porno, que no sea un “güilo”, que tenga estudios y que aspire a algo superior, que sea alegre y cariñoso. Eliot busca un hombre parecido a Fabián, que sea más grande, tenga buen cuerpo, sea de buena familia, que sea varonil y que le brinde protección y cuidado. Para Nithael es importante que sea una relación estable, con compromiso, que le brinde atención, cuidado, afecto, que sepa lo que quiere, que tenga calidad de humano, inteligente, sencillo y carismático. En el caso de Luis que sea sincero, centrado y confiable. Dando cuenta de que todos los participantes han tenido una relación dependiente como lo señala Minina, ya sea por la necesidad de afecto, atención, protección, cuidado, como el caso de Nithael y de Eliot, o por la falta de seguridad al entablar una relación posesiva, como Luis.

7.5.4. Influencia del alcohol

Así mismo podemos percatarnos que tanto Nithael como Minina refieren haber estado bajo la influencia del alcohol. Nithael refiere que para que ella permitiera acercamientos sexuales tenía que estar en estado de ebriedad. Minina por su parte señala que durante su adolescencia empezó a tomar, cuando se sentía mal porque recordaba el abuso, empezó a tomar mucho, se perdía en el alcohol.

7.6. Desarrollo psicosexual:

7.6.1. Educación sexual confusa

En lo que respecta a la educación sexual dentro de casa se puede observar que tanto Luis como Eliot refieren haber recibido pláticas de sexualidad dentro de su casa. Ni Minina ni Nithael comentan haber recibido pláticas como tal. En lo que respecta a Nithael ella comenta que hablar de sexualidad es un tabú dentro de su casa que si acaso solamente le decían “que nadie te toque, que nadie te lo vea”.

Minina solamente refiere que le dijeron ni Mario, ni tu papa, tienen derecho a tocarte.

7.6.2. Iniciación sexual temprana

En tres de los casos la iniciación sexual fue en un período de los 12 a los 14 años. Eliot comenzó su vida sexual a los 12 años, ya que menciona que buscaba repetir la sensación que vivía con su agresor. Minina y Luis a los 14 años, en el caso de Luis y a pesar de que no existe una relación de tipo sentimental entre sus parejas y su agresor sí es posible percatarse que sus primeras parejas sexuales eran mayores que él; de este modo estos tres informantes refieren que empezaron su vida sexual a temprana edad contrariamente lo que les hubiese gustado. No obstante la iniciación sexual de Nithael fue a los 22 años y refiere haber vivido acercamientos sexuales desde los 18 años.

Almonte, Insunza y Ruiz (2002) mencionan que en la víctima la experiencia del abuso sexual puede repercutir negativamente en su desarrollo psicosexual, afectivo social y moral, entre los daños conductuales destacamos la promiscuidad; entre los daños sexuales la erotización excesiva, la masturbación y la frecuente repulsión a las relaciones sexuales.

7.6.3. Mayor auto exploración en los varones

En lo que respecta a su auto exploración, podemos percatarnos que tanto Eliot como Luis la iniciaron entre los 10 y los 12 años: Eliot a los 12 años y Luis a los 10 años. Sin embargo, Eliot comenta que el masturbarse se volvió una adicción para él durante un largo período de tiempo, que incluso llegaba a practicarla 5 veces al día. Las mujeres de este estudio comenzaron a una edad mayor, entre los 15 y los 17 años.

7.6.4. Orientación sexual: heterosexual, homosexual

Refiriéndonos a la orientación sexual de los informantes de este estudio podemos percatarnos que tanto Minina como Nithael señalan ser heterosexuales,

no así Luis y Eliot quienes son homosexuales. Luis comenta al respecto que no tuvo que definir su orientación porque desde que tienen memoria siempre fue así, que siempre supo lo que quería o lo que le gustaba, ya que desde la primaria no se sentía atraído por las niñas. Por el contrario Eliot señala que fue largo y doloroso el proceso que vivió al definir su orientación sexual y reconocerse como homosexual, debido a las burlas, humillaciones y rechazos que recibía de la gente que lo rodeaba incluso de su familia, por tanto lo inquietaba conocer el origen de su orientación sexual, pues no sabía y aun a la fecha no sabe si cuando vivió el abuso ya era homosexual o si fue a partir de este hecho que se vuelve homosexual, por la atracción sexual, o porque su agresor despertó su libido, o si se debe a que su primer acercamiento sexual fue con un varón, aunque señala que siempre le ha gustado.

7.6.5. Sexualidad activa: diversidad de parejas

En lo que respecta a sus prácticas sexuales todos refieren haber tenido sexo oral, anal y vaginal en el caso de las mujeres, los hombres también han penetrado. Al menos tres de ellos han tenido una sexualidad activa. Minina cuando menciona que se acostumbró a las relaciones de noviazgo donde inmediatamente tenía relaciones con su novio y cuando se hartaban de la otra persona terminaban y así consecutivamente. Luis por su parte señala la variedad de parejas sexuales a lo largo de su vida, iniciando con sus primos hasta la actualidad. Del mismo modo Eliot señala que una vez definida su orientación sexual tuvo una vida sexual activa y diferentes experiencias sexuales, incluso lo menciona como promiscuidad puesto que ha participado en tríos, quintetos, orgías, ha estado con masoquistas y sadistas, donde no se tomaron las medidas necesarias para prevenir el VIH.

7.6.6. Excitación o inhibición del deseo sexual: excitación del otro (control de la eyaculación, respiración, emisión de sonidos y palabras), posiciones sexuales, besos y caricias

Dentro de la relación sexual existen ciertas actitudes o acciones que inhiben o avivan el deseo sexual, éstas se relacionen con el abuso sexual. En el caso de

Eliot y Nithael los excita tener el control en la excitación del otro, saber que ellos la ocasionaron. Eliot por su parte hace todo lo posible porque su pareja sexual se excite y eyacule antes que él, esto se relaciona con el abuso cuando dice que entiende que tiene que dar o hacer algo, como provocar una eyaculación. Además señala que en todas sus relaciones sexuales él juega un papel pasivo, relacionándolo con que ese fue el rol que su agresor le asignó y que lo siguió repitiendo a lo largo de su vida sexual, algo que le excita puesto que se siente querido como cuando estaba con su agresor. Nithael por su parte le excita ver a la otra persona excitada, escuchar su respiración y decidir el momento en que es penetrada, los besos y las caricias en el pecho, parte del cuerpo que considera es muy provocador y que es capaz de incitar al otro, además como comenta le excita mucho la posición donde su pareja sexual se coloca detrás de ella, penetrándola vaginalmente, modo en que vivió el abuso.

De la misma manera a Luis le excita que la otra persona demuestre que está muy excitada, que la persona emita sonidos, que incluso le digan vulgaridades como “chúpamela toda o te voy a meter toda la verga”. Aunque él no lo hace puede haber una relación entre estos hechos y que durante el abuso el agresor sólo buscaba su gratificación sexual. Por tanto Luis aprendió complacer a la otra persona y su excitación está dada en relación a la excitación de la otra persona. Así mismo, el hecho de que le agrada que en el acto sexual le den ordenes o le digan lo que le van a hacer se relaciona con el momento del abuso cuando su agresor solía darle órdenes de manera directa diciéndole lo que tenía que hacer. En el caso de Minina se presenta la inhibición del deseo sexual, incluso siente repulsión hacia su pareja cuando intenta tener relaciones con ella cuando se encuentra dormida, o cuando se acerca por detrás de ella debido a que recuerda la situación de abuso que vivió, por tanto para ella resulta importante ver la cara de su pareja cuando tienen relaciones sexuales.

7.6.7. Insatisfacción sexual por bloqueo emocional: anorgasmia

Algunos autores como Brownmiller et al. (1975; en Roldan, 2001), coinciden al señalar que se presentan alteraciones ocasionadas con el abuso sexual: daño sexual a largo plazo: como anorgasmia, inhibición del deseo, frigidez, dispareunía, vaginismo y dolor crónico en la pelvis.

En este caso se presenta anorgasmia en tres, de los cuatro participantes. Al respecto se observa que Eliot hasta la fecha no sabe si ha tenido un orgasmo, le enseñaron que el fin último es la eyaculación y que los hombres solo podían tener un orgasmo; Por su parte Minina señala que en un momento de su vida fue anorgásmica, lo cual considera que se relaciona al abuso sexual debido a que se sentía como un objeto el cual no podía sentir placer, como en el momento que su hermano abusaba de ella, incluso en su primera relación sexual recordó el rostro de su hermano y se puso a llorar. Asimismo Nithael indica que tanto cuando tiene relaciones sexuales como cuando se auto explora se presenta una serie de sensaciones. Estas inician con la excitación como tal, ella dice ya, y posteriormente se presenta un temblor involuntario, es en ese momento cuando finaliza el acto sexual y busca el cobijo de su pareja, sin embargo señala que no ha tenido un orgasmo, y que tal vez ese bloqueo o mecanismo de defensa se deba a la relación sexual y a la culpa atribuida al abuso sexual infantil.

Contrariamente Luis señala que él ha vivido muchos orgasmos, que a pesar de que clínicamente se diga que se presenta el orgasmo con la eyaculación, él ha eyaculado sin sentir el orgasmo, sin embargo ha tenido orgasmos eyacule o no.

7.6.8.Diferencia entre tener sexo y hacer el amor

Un hecho que sobresale al hablar de relaciones sexuales es la distinción entre las relaciones sexuales y hacer el amor, como comúnmente se dice. Al menos para Minina existe diferencia entre el sexo sin amor, situación que le recuerda el abuso que vivió con su hermano puesto que ella se percibía como una piedra, como un ser sin vida (anorgasmia) y el sexo con amor donde las relaciones

sexuales pueden ser placenteras. Nithael del mismo modo diferencia las relaciones sexuales donde sólo hay excitación y placer, a lo que llama tener sexo, y a las relaciones sexuales donde hay excitación, amor, sentimiento, entrega y pasión, la cual es más satisfactoria que la primera.

8. RESIGNIFICACION DEL ABUSO SEXUAL

8.1. Abuso sexual como una experiencia de vida

A través del tiempo, de las situaciones y de nuestro actuar se van transformando el modo en que percibimos nuestras experiencias, el modo en que las recordamos y nos apropiamos de ellas. En este caso, se encontraron algunas coincidencias en cuanto al modo en que los informantes re significaron su experiencia de abuso sexual. Para Eliot, Minina y Nithael es una experiencia que los marcó y los va a seguir marcando, que les deja un aprendizaje y que hasta cierto punto es dolorosa, mala o “culera”. Minina y Eliot concuerdan que los impactó más cuando crecieron. Nithael y Eliot coinciden en que el agresor abusó de su ignorancia, de su nobleza, así mismo resaltan que al menos en su caso no hubo penetración. Para Eliot y para Luis es una experiencia que ayuda a crecer, a madurar; y únicamente para Eliot resultó ser una experiencia bonita, como se muestra a continuación:

Eliot indica que el abuso fue una “**experiencia**” bonita y mala a la vez pero parte de la vida, un “**aprendizaje**” que lo ayudó a madurar. Le ayudó a bloquear burlas y humillaciones; incluso fue su “salvación” porque se sintió querido, le brindó protección y cuidado, sanó el vacío ocasionado por su falta de amigos, de cariño, de unión y psicológicamente le ayudó a seguir adelante, sin embargo se convirtió en un trauma cuando creció aunado a su orientación sexual. Reconoce que su agresor se aprovechó de su nobleza para obtener placer sexual o erótico y considera que es algo que lo marcó y lo va a seguir marcando al menos en su vida sexual y en la elección de pareja. Por tanto ésta experiencia le brinda la opción de enfrentar a su agresor con la finalidad de ayudarse así mismo a superar y a entender las diferentes situaciones que se plantea y al mismo tiempo la posibilidad

de brindar su ayuda a los niños de hoy para que puedan expresar libremente su orientación sexual.

Para Minina es algo “**culero**”, que la impactó cuando creció, se le dificultó re significar los conceptos de sexualidad, sexo, amor y verlos como placenteros. No obstante puede aprender de los errores de sus padres en lo que respecta a brindar una educación sexual, establecer lazos de confianza y en cuanto a la prevención del abuso incluir a los familiares. De este modo se puede comprender que parte de sus planes sean brindar las atenciones que sus padres no tuvieron con ella, fomentar la confianza y la libertad de hablar de sexualidad con sus hijos.

Nithael refiere al abuso sexual como intimar con el cuerpo sin consentimiento abusando de la ignorancia. En su experiencia significó “**miedo**”, que la marcó, definió su personalidad y le dolió, sin embargo dicha experiencia no fue determinante. Asimismo para ella fue una situación de la que pudo **aprender** y remediarlo, ya que logró distinguir lo que realmente quería para sí misma, para su relación de pareja e incluso plantó algunas alternativas para vivir su sexualidad de manera plena, remediando el impacto que generó el abuso sexual.

En el caso de Luis señala que el abuso es una agresión física, verbal y psicológica hacia una persona en contra de su voluntad, señala que el experimentar un abuso lo ayudó a crecer, no lo considera una situación agradable ni desagradable, sí un “**escalón**” que lo ayudó a afrontar la vida y los problemas que se le presentaban. De esta manera tal pareciera que el mismo se considera el escalón al intentar ayudar a su agresor a afrontar la vida.

8.2. Impacto psicológico por el nivel de involucramiento con el agresor, la significación y las condiciones del abuso sexual

Las consecuencias también pueden estar determinadas por la cercanía de la relación entre víctima y victimario, si ésta es muy estrecha, las consecuencias psicológicas podrán ser mayores, ya que será mayor la traición a la confianza y

seguridad del mismo, en caso de que el padre sea el victimario se creará una confusión emocional en el menor pues anteriormente el padre era el modelo a seguir.

En este aspecto resulta relevante hacer una distinción, al menos por lo que se observa en los casos presentados, ya que se cree que no sólo la cercanía, entendida en espacio y tiempo influye en el grado de consecuencias psicológicas, ya que no sólo depende si el agresor se encuentra dentro o fuera de la familia nuclear por así decirlo, sino que es necesario poner atención en el nivel de involucramiento entre la víctima y el victimario, identificando la manera en la que se percibe al agresor, en ocasiones símbolo de admiración o indiferencia.

Se cree que el impacto psicológico depende del nivel de involucramiento de la víctima y el victimario, la significación dada al abuso sexual, así como su duración y frecuencia. De este modo es posible identificar que tanto Eliot como Luis le otorgan al abuso una significación positiva, así mismo que Nithael como Eliot presentan un alto nivel de involucramiento con su agresor.

En el caso de Nithael debido a que el nivel de involucramiento era alto pues consideraba a su padre un héroe, su protector, su cuidador, entonces a pesar de que el abuso sólo se presentó dos ocasiones, se presentaron consecuencias psicológicas al romper este esquema del padre modelo convirtiéndolo en un perverso, volviéndose indiferente y posteriormente lo reconoce como ser humano con defectos y virtudes, sin idealizarlo.

Para Eliot su agresor era símbolo de admiración, de protección, de cuidado, de atención, por tanto el nivel de involucramiento era alto, a pesar de que su agresor no forma parte de su familia nuclear, no obstante el abuso duró alrededor de un año, de este modo las consecuencias psicológicas se vieron influidas por la significación que les otorgó ya que para él no resultó ser una experiencia tanto “buena como mala”, incluso llegó a enamorarse de su agresor, por ende a pesar

de que reconoce que su agresor nunca se preocupó realmente por él ya que lo único que le importaba era lo que sentía, quería y buscaba, aprovechándose de los problemas que viva Eliot y de que estaba solo, indica que es su amor platónico, que sigue enamorado de él y que en la actualidad es símbolo de atención y cuidado.

Por el contrario Luis no tenía un alto nivel de involucramiento con su agresor ya que lo consideraba sólo como el padre de sus hermanos o un bulto más, sin embargo sí de cercanía y a pesar de que vivió el abuso a lo largo de un año de manera frecuente, lo significó como un hecho que le ayudó a madurar, que le ayudó a ver la vida de diferente manera y por ende a enfrentar los problemas; por tanto llega a sentir incluso lástima por su agresor y justifica su conducta debido a que considera que tenía muchos problemas y trataba de sacarlos, justificando así sus acciones, así mismo le gustaría poder ayudarlo, un aspecto importante es que su agresor trata de complacerlo, lo que Luis interpreta como arrepentimiento.

Del mismo modo Minina no presenta un alto nivel de involucramiento con su agresor ya que lo considera únicamente como su hermano por tanto sí existe cierta cercanía con él, por tanto considero que su impacto se debió a que vivió el abuso durante dos años de manera frecuente y a la significación que le dio a dicho evento puesto que su hermano rompió su esquema de familia perfecta ocasionando así que lo perciba desfasado de su familia, solamente como hermano de sangre, sin ningún lazo afectivo, por el contrario señala que en ocasiones todavía siente asco, repulsión y odio hacia él a pesar de que le pidió perdón.

CONCLUSIONES

La metodología cualitativa permitió obtener información acerca de las experiencias y significaciones de hombres y mujeres que vivieron un abuso sexual en su infancia, debido a que se centra en los sistemas de sentido y significación que intervienen en la construcción de los sujetos sociales a partir de su subjetividad (Rivas 2006). Asimismo la perspectiva de género permitió desarrollar comprensiones al respecto, planteando la posibilidad de identificar y contrastar el impacto psicológico que experimentan tanto las mujeres como los hombres del presente estudio (Scott, 1990; en Roldan, 2001).

Así mismo a lo largo de la investigación se mostraron los aspectos generales en que ocurrió el Abuso sexual Infantil como la diferencia de edad de los agresores, el sexo del agresor, la coerción sentimental que existía, el proceso de acercamiento del agresor, la descripción de los actos sexuales durante el abuso, la tipología del abuso sexual y el proceso de distanciamiento del agresor.

También se indagó acerca de la trayectoria de vida después del Abuso Sexual, a través del proceso de revelación mediante los olvidos o negación en la experiencia, la reelaboración vivencial, los sentimientos generados a partir de la auto revelación del abuso sexual en la infancia y las acciones ante la certeza del abuso sexual. De la misma forma se averiguó el proceso de re significación tanto de la vivencia del abuso, como la transformación de la percepción del agresor y las expectativas a futuro

Se conocieron las consecuencias y significaciones del Abuso Sexual Infantil, en la sexualidad de los informantes. Se indagó acerca de las consecuencias mediante diferentes tópicos como: las transformación en las relaciones familiares, la autoestima y la percepción del cuerpo, en la construcción de la autoimagen, el desarrollo, evocación y expresión de emociones, la depresión e intento de suicidio, el desarrollo de las relaciones interpersonales, el desarrollo psicosexual, la insatisfacción sexual por bloqueo emocional, las actitudes sociales respecto reglas

y roles de género. Asimismo sobre las significación del abuso mediante las explicación o interrogantes planteadas, la co construcción del abuso sexual, la percepción del agresor, los sentimientos y reacciones generados durante el abuso sexual.

Además se investigó del proceso de revelación del abuso sexual, vivido en la infancia por los participantes, a través de la revelación de la experiencia del abuso sexual, las actitudes y sentimientos del confidente frente al abuso, las historias compartidas, las experiencias del abuso sexual y sentimientos generados a partir de éstas y la atención asistencial: psicológica, psiquiátrica, ginecológica. Se distinguió que no hubo proceso de denuncia en los informantes al conocer las actitudes de la víctima ante el abuso sexual y las condiciones para denunciar al agresor: experiencia de un tercero.

De este modo se conoció el impacto psicológico en víctimas del abuso sexual, sobre todo en la forma en la que vive y experimenta su sexualidad, llegando a las siguientes conclusiones

- El abuso sexual infantil no es un problema reciente puesto que los malos tratos son una constante histórica que se produce en todas las culturas, sociedades y en cualquier estrato social.
- Los varones de este estudio no se reconocen como víctimas.
- Las condiciones que propician el abuso sexual infantil son: la diferencia de edad, sexo y la cercanía del agresor, las actividades compartidas con éste, así como la seducción que vive el infante por medio de la atención que este le brinda, frente a la situación de soledad que vive el infante.
- Las condiciones que propician que el abuso sexual infantil se mantenga son la coerción sentimental (secreto, amenaza o engaño), el miedo y accesibilidad a las peticiones y la gratificación sexual del agresor y/o estimulación sexual del infante.

- Las condiciones que contribuyen al término del abuso sexual infantil son el descubrimiento del abuso o distanciamiento del agresor, la no accesibilidad a las peticiones del agresor, la confrontación de éste, los sentimientos desagradables, las dudas y la valoración negativa del abuso sexual.
- El abuso sexual impacta más en la adolescencia debido al proceso de apropiación de la significación social del abuso, ya que los informantes presentaron confusión ante los recuerdos del abuso sexual; sentimiento de coraje, ironía, odio, rencor, impotencia, vulnerabilidad, inseguridad, necesidad afectiva, miedo, cariño, atracción física, excitación, culpa o evasión.
- Frente a la auto revelación del abuso sexual informantes en el proceso de evasión-confrontación presentaron cambios conductuales como alcoholismo, obsesión, reproches, aislamiento y revelación a su madre o a terceras personas como el psicólogo o los amigos y Imposibilidad para tomar acciones legales ante el abuso sexual.
- Los confidentes presentan actitudes y sentimientos de culpa, evasión, por parte de la madre y sobreprotección y negación de la homosexualidad por parte del padre, al respecto los padres no brindan una atención asistencial inmediata.
- Después de la revelación del abuso se presenta una transformación en la dinámica familiar, ya sea mayor atención y convivencia con el infante y/o fractura con el agresor.
- El abuso sexual impacta en la autoestima debido a que la persona se valora a partir de los otros, tiene un rechazo hacia su cuerpo, presenta lo que ellos llaman bipolaridad y necesidad afectiva. Así mismo desarrollan emociones como el miedo, la inseguridad, la desconfianza y la culpa.
- En dos de los casos presentados se presentó la ideación y la planeación suicida y en un caso hubo un intento de suicidio y se presentó depresión profunda.

- Se presenta un impacto en las relaciones interpersonales al menos en la infancia debido a que se presenta aislamiento y rechazo. Posteriormente se establecen fuertes lazos de amistad.
- Todos en alguna etapa de su vida establecen relaciones de pareja dependientes debido a su necesidad afectiva. Resaltan aspectos importantes para entablar su relación como fidelidad, compromiso, atención, protección e incluso en un caso el modelo del hombre perfecto.
- La mayoría presenta una educación sexual confusa, iniciación sexual temprana, una sexualidad activa (diversidad de parejas, promiscuidad, infección del VIH)
- Presentan estímulos o situaciones relacionados con el abuso que ocasionan su excitación o inhibición del deseo sexual, tal es el caso de la excitación del otro a través del control de la eyaculación, la respiración, la emisión de sonidos y palabras; las posiciones sexuales, los besos y las caricias.
- La mayoría presenta insatisfacción sexual (anorgasmia) en alguna etapa de su vida, por un bloqueo emocional debido a que se sienten un objeto inerte, un “objeto sexual”. Catalogan al acto sexual como algo malo o no saben si han vivido un orgasmo.
- Las mujeres de esta investigación marcan la diferencia entre tener sexo y hacer el amor.
- Los varones presentan mayor auto exploración a temprana edad y homosexualidad.
- Todos re significan el abuso sexual como una experiencia de la cual pueden aprender, que los ayuda a madurar y no es determinante.
- El impacto psicológico depende del nivel de involucramiento con el agresor, la significación y las condiciones del abuso sexual.

Definitivamente si existe relación entre el abuso sexual vivido en la infancia en hombres y mujeres, y el modo en que viven y significan su sexualidad, ya que si un individuo es víctima de abuso sexual durante su infancia puede presentar consecuencias psicológicas que repercuten en su autoestima y sufre alteraciones en su sexualidad (iniciación sexual, orientación sexual, vida sexual y autoexploración)

En todos los casos se reveló el abuso, sin embargo ninguno denunció a su agresor, de este modo si un individuo revela que ha sido víctima de abuso sexual durante su infancia puede presentarse una mayor atención a la víctima o sobreprotección.

Algunas posibilidades de investigación con el presente encuadre incluyen el explorar a mayor profundidad las experiencias y significaciones del agresor, la bipolaridad en las personas que son víctimas del abuso sexual infantil, las relaciones de amistad como refugio de las víctimas, el establecimiento de las relaciones dependientes y la soledad en el núcleo familiar.

BIBLIOGRAFÍA

Almonte, Insunza y Ruiz (2002). *Abuso sexual en niños y adolescentes de ambos sexos*. Revista chilena de neuro-psiquiatría. Versión On-line ISSN 0717-9227. En <http://www.scielo.cl/scielo.php>; Consultada el 13/10/09.

Amuchategui, R. G. (2008). *Derecho Penal*. Mexico: Oxford

CONMUJER, (2000). *Glosario de terminus basicos sobre género*. México

De Beauvoir, S. (1989). *Introducción en el segundo sexo*. Tomo 1. Los hechos y los mitos. (pp.11-27). México: Ed. Alianza.

Inegi, inmujeres y unifem (2007). *Encuesta nacional sobre la dinámica de las relaciones en los hogares 2006*. Comunicado núm. 125/07. México, página 261/5; en www.inegi.org.mx

Lagarde, M. (1997). *Introducción en los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. (pp. 25-75). México: UNAM.

Lamas, M. (2003). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. (pp. 21-33, 35-125, 327-366). México: PUEG.

Pereda y Forns (2007). *Prevalencia y características del abuso sexual infantil en estudiantes universitarios españoles*. Departament de Personalitat, Avaluació i Tractament Psicològics, Facultat de Psicologia, Universitat de Barcelona, Passeig Vall d'Hebron, 171, 08035 Barcelona, Spain; en <http://www.sciencedirect.com/science?> Consultada el 13/10/09.

Pereda, Polo, Grau, Navales y Martínez (2007). *Víctimas de abuso sexual en la infancia*. Revista d'estudis de la violència. Núm. 1; en http://www.icev.es/abuso_sexual_infancia.pdf. Consultada el 13/10/09.

Pérez, P. (2000). *Taller para reconocer el impacto psicológico, familiar y social en víctimas de Abuso Sexual Infantil*. Tesis. UNAM, FESI, México.

Rivas, M. (2006). La entrevista a profundidad: un abordaje en el campo de la sexualidad. En Szasz I. y Lerner, S. *Para comprender la subjetividad*. (pp.199-222). México: El Colegio de México.

Rodríguez, et. al. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. México: Mc Graw Hill, pp. 134-139.

Roldan M. (2001). *Violencia contra las mujeres*. Tesis. UNAM, FESI: México.

Szasz, I. (1998). *Sexualidad y género: algunas experiencias de investigación en México*; en <http://www.equidad.org.mx/d deser/seminario/internas/lecturas/lect-sexual/sexualidadygenro.pdf>

Valles, M (2000). Técnicas de conversación, narración: Las entrevistas en profundidad. En: técnicas cualitativas de investigación social. Síntesis, España, p.p.183-198.

ANEXOS

GUIÓN DE ENTREVISTA

Historia

- ¿A qué edad fue el abuso sexual?
- ¿Cómo fue el abuso sexual?
- ¿Con qué frecuencia sucedió el abuso sexual?
- ¿Quién fue el agresor (es) del abuso sexual?
- ¿Qué relación tenías con esa (s) persona(s)?
- ¿Qué representó o significó para ti?
- ¿Cómo te sentiste en ese momento? (sensaciones: miedo, coraje, impotencia)
- ¿Qué fue el abuso sexual en ese momento para ti?
- ¿Cómo interpretaste en ese momento el abuso?
- ¿Hubo algo que querías hacer? ¿lo hiciste?
- ¿Qué hiciste?
- ¿Lo llegaste a comentar con alguien?
 - ¿A quién?
 - ¿Por qué a esa persona?
 - ¿Qué hizo esa persona?
 - ¿En qué momento lo comentaste? ¿Cuánto tiempo paso?
 - ¿Hubo repercusiones o consecuencias negativas?
 - ¿Consideras que hubo alguna consecuencia positiva?
- ¿Denunciaste el abuso sexual? ¿Por qué no?
- Si no lo llegaste a comentar con alguien ¿Por qué fue de esta manera?
- Antes de que se viviera el abuso sexual, ¿hubo alguna plática en tu casa o en algún otro lugar cerca de esto?
- ¿Qué cosas recuerdas?
- ¿Hubo olvidos?
- ¿Cómo lo re significas ahora?
- ¿Consideras que tuvo consecuencias en tu persona? ¿Cuáles?
- ¿has iniciado tu vida sexual? ¿a qué edad?

- ¿Cuál es tu preferencia sexual?
- ¿Cómo han sido tus relaciones de pareja?
- ¿Cómo consideras tu vida sexual?
- ¿Cómo definirías el abuso sexual?
- ¿De que forma fue la penetración?
 - Anal
 - Vaginal

Relación con el victimario

- ¿Cómo se comportaba con tigo tu agresor? ¿Qué sentías al respecto?
- ¿Cómo percibes a tu agresor?
- ¿Qué explicación te diste, con respecto al abuso?
- ¿Qué significado para ti el abuso?
- ¿Qué pensaste de tu agresor?
- ¿Se genero algún sentimiento hacia tu agresor? ¿Cuál?

Relación social/familiar

- ¿Como era la relación que mantenías con los integrantes de tu familia antes de vivir el abuso sexual?
- ¿Cambio de alguna manera después del abuso?
- ¿Actualmente como es tu relación con los integrantes de tu familia?
- ¿Quien establece los limites o las reglas?
- ¿Tienes algún problema con seguirlas?
- ¿Cómo entablas una relación de amistad o de pareja?
- ¿Qué consideras necesario para entablar una relación de amistad o de pareja?
- ¿Aceptas cierto acercamiento con las personas? Abrazos... ¿Existe alguna diferencia de acuerdos con las personas?

Consigo misma

Corporal

- Antes ¿Cómo te sentías con tu cuerpo?
- ¿Qué significado tenia para ti tu cuerpo?

- Durante ¿Que pensaste?
- ¿Cómo visualizabas tu cuerpo?
- ¿Qué significado tenias de tu cuerpo (o alguna parte de este)? Zonas sexuadas
- ¿Cómo viviste tu adolescencia con respecto a tu cuerpo?
- ¿Qué pensabas, que sentías, que significaba para ti?
- Ahora ¿Cómo te sientes con tu cuerpo?
- ¿Que es lo que más te gusta de tu cuerpo? ¿Qué no te gusta?, ¿Por qué?
- ¿Qué parte de tu cuerpo exhibes sin problema?, ¿Por qué?
- ¿Qué parte nunca exhibirías? ¿Qué sientes o que piensas al imaginar que la podrías exhibir? ¿Por qué?
- ¿Qué significado le das a tu cuerpo (o a alguna parte de este)? Zonas sexuadas.
- ¿Influye tu apariencia en la manera en la que te sientes o viceversa ‘
- ¿Tiene relación la ropa que utilizas en ciertos lugares o con las personas con las que te encuentras? ¿de que depende...?

Psicológica

- ¿Cómo te percibes? ¿Que piensas de ti como persona?
- ¿Qué es lo que te da seguridad? ¿Hay lugares en los que te sientes insegura ansiedad, miedo, desconfianza?
- ¿Hay algo que te provoque inseguridad, ansiedad, miedo, desconfianza?

Sexual/genital

- ¿A que edad iniciaste tu vida sexual? ¿Cómo fue? ¿Cómo son tus relaciones sexuales? ¿Te auto exploras? ¿Cómo ha sido tu vida sexual?

Relaciones sentimentales-amorosas

- ¿Cómo expresas tus sentimientos?
- ¿Cómo expresas tu afecto en tu familia, con tu pareja y con tus amigos? ¿Existe diferencia? ¿A que le atribuyes?