



# Anexo de Constructivo



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



### Anexo Constructivo

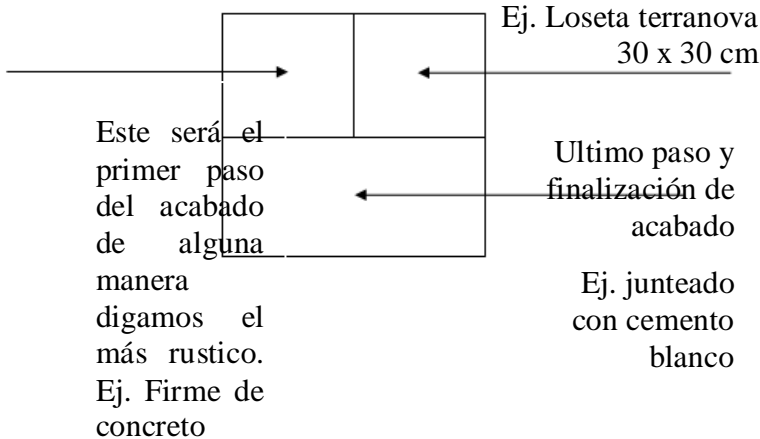
Los acabados en la construcción es la parte final de toda la obra y sirve para crear atmósferas diferentes en cada una de las estancias según los tipos de aplanados pisos y colores que se utilicen.

Estos pertenecen a la parte de la obra llamada obra blanca y son capaces de manejar emociones del usuario.

En los planos de albañilería se especifico mediante la siguiente simbología el tipo de acabado que debía de llevar cada uno de los muros, pisos y plafones.

En el caso de los pisos la simbología es la siguiente:

Segundo paso es el acabado intermedio



### Catálogo de acabados

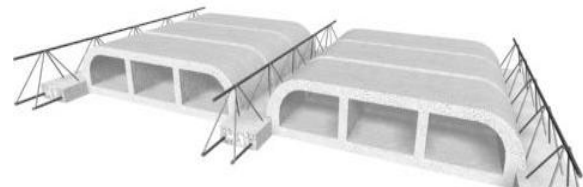
#### Acabados primarios de pisos



#### Firme de concreto armado con malla de 10/10

5 cm de espesor  $f'c=200\text{kg/cm}^2$  en proporciones: tomando en cuenta botes de 19lts.

- 1 bulto de cemento de 50 kilos
- 4 1/2 botes de grava 3/4" (agregado grueso)
- 4 botes de arena No.5 (agregado fino)
- 1 1/2 botes de agua



#### Losa de vigueta y bovedilla

La separación entre viguetas es de 75 cms. de centro a centro de viguetas. El concreto tendrá una resistencia de  $f'c = 350 \text{ Kg/cm}^2$ .



**Acabados secundarios de pisos**



**Loseta de marca interceramic modelo ardesia royal red**

El firme deberá estar perfectamente nivelado y limpio, libre de aceite, polvo, pintura, cera o cualquier otro tipo de impureza que inhiba la adherencia. Se pegará la loseta con pegamento tipo crest con proporciones de 5 litros de agua por cada bulto de 20 kgs.

Se aplicará una capa de esta mezcla de 3 mm de espesor donde se irán colocando las piezas



**Firme de Pulido a Nivel**

La superficie del concreto es destroncada y pulida (brillada), luego es aplicado un endurecedor penetrante.



**Relleno de tezontle para dar pendiente según proyecto**

Sobre la losa se colocara un relleno de tezontle, tepetate o material ligero, que se apisonara hasta obtener las pendientes fijadas en el proyecto, que no serán menores del 2% y que reconocerán en las bajadas de agua pluvial. Inmediatamente, se extenderá sobre toda la superficie del relleno, entortado de mortero cemento, cal y arena, en proporción 1:2:9 de tres centímetros de espesor mínimo. Cuando el entortado se comience a fisura y antes del fraguado final, se aplicara con plana de madera, un mortero de arena y cemento para cerrar el agrietamiento y dejar una superficie uniforme, sin oquedades u ondulaciones, lo más tensa posible.

**Acabados finales de pisos**



**Junteada con cemento blanco**

Una vez terminada la instalación, será necesario esperar 24 horas para juntar (“lechear”), con cemento blanco con sellador en una mezcla acuosa capaz de penetrar en las juntas



### **Oxidante Kemiko color TerracotaVintage Umber**

Después de 20 días de fraguado el firme y una vez completamente limpio de impurezas Se siguen los siguientes pasos para la oxidación del concreto:

-Se utiliza la máquina hidrolavadora a presión o una cubeta con agua y cepillo de cerdas firmes tallando bien con suficiente agua la superficie que desea oxidar.

-Dejar secar perfectamente la superficie

-Se pone en un aspersor de preferencia plástico el contenido de oxidante kemiko se puede diluir con agua hasta lograr una proporción 50-50 según la intensidad que se desee tener y se ira distribuyendo en la superficie dejando una separación entre la salida del aspersor y la superficie de 20cm aprox.

- Después de la reacción se limpiará la superficie de los restos que han quedado

- Aplicación de sellador o barniz según se desee



### **Impermeabilización a base de membrana con asfalto modificado**

La imprimación asfáltica es el elemento de unión entre el substrato y la manta prefabricada de asfalto. Después de regularizada la superficie se aplica rodillo, en temperatura ambiente entre 10 e 50 \*C. Mantener el ambiente ventilado durante la aplicación y el secado de 3 a 6 horas, dependiendo de las condiciones ambientales. Consumo: 0,4 a 0,6 kg por m2.

Después de finalizados los trabajos previos a la aplicación de la membrana, se comienza con el pre tratamiento de los desagües y puntos emergentes. Estos deberán ser perfectamente aislados con membrana siendo un punto crucial para la impermeabilización, muchos de los casos de infiltraciones son errores en estos puntos.

Abrir el rollo completamente para alinearlos, enseguida enrollarlo nuevamente y quemar con soplete el polietileno protector de alta densidad y también la tinta de imprimación para una perfecta adherencia

La membrana deberá ser colocada en el sentido contrario a la línea de máxima pendiente comenzando de la parte más baja hacia la mas alta teniendo que cubrir toda el área inclusive las bandas laterales.

Después de cubierta toda la superficie, tenemos que hacer todas las terminaciones en las juntas



**Loseta de marca interceramic modelo ardesia royal red**

El firme deberá estar perfectamente nivelado y limpio, libre de aceite, polvo, pintura, cera o cualquier otro tipo de impureza que inhiba la adherencia. Se pegará la loseta con pegamento tipo crest con proporciones de 5 litros de agua por cada bulto de 20 kgs.

Se aplicará una capa de esta mezcla de 3 mm de espesor donde se irán colocando las piezas.



**Aplanado cemento arena proporción 1-5**

Consiste en un pulido con llana de madera, utilizando mortero cemento-arena cernida a través de la malla que se indique, debiéndose hacer la operación de pulido después de que se presenten las fisuras en el repellado. Los aplanados impermeables, protectores de radiaciones, aislantes térmicos, etc. se especificarán en cada caso por separado.

**Acabados iniciales en muros**



**Tabicón pesado cemento arena 7x12x24**

**Tabicón ligero cemento arena 7x12x24**

Pegado de blocks con una mezcla de proporciones 5 botes de arena 2 botes de cal 1 bote de cemento la arena ira cernida para evitar impurezas



**Aplanado de concreto martelinado con martillo de dientes anchos**

El paramento endurecido se ataca con un martillo con dientes hasta lograr el efecto requerido





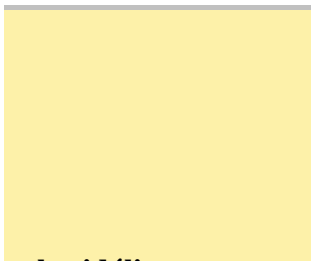
**Acabados finales en muros**



**Texturi de Comex extra fino color taka taka**

Aplicar en superficies limpias y secas donde la humedad no haya estado presente las últimas 48 horas. equipo de aplicación es rodillo texturizador, llana de acero Inoxidable, esponja texturizadora, espátulas. Dilución:5% con agua de ser necesario Rendimiento teórico:1.5 m<sup>2</sup>/ L.

Tiempo de secado: 30 min



**Esmalte alquidático mate de larga duración**

Eliminar de la superficie cualquier contaminante que inhiba la adherencia como grasa, salitre y alcalinidad. Aplicar una capa base de acuerdo a la superficie a pintar (ver carta técnica). Después de preparar la superficie, dar dos manos de pintura dejando pasar por lo menos dos horas entre una y otra.

Tiempo de secado:1 a 2 hrs 2ª mano máximo o esperar 24 hrs, 4 a 6 hrs al tacto, curado total 7 días.

Rendimiento: 8 a 9 m<sup>2</sup>/L



**Acabado Oxidado Kemiko color Terracota Vintage Umber**

Se utiliza la máquina hidrolavadora a presión o una cubeta con agua y cepillo de cerdas firmes tallando bien con suficiente agua la superficie que desea oxidar.

-Dejar secar perfectamente la superficie

-Se pone en un aspersor de preferencia plástico el contenido de oxidante kemiko se puede diluir con agua hasta lograr una proporción 50-50 según la intensidad que se desee tener y se ira distribuyendo en la superficie dejando una separación entre la salida del aspersor y la superficie de 20cm aprox.

Aplicación de sellador o barniz según se desee

Terminado con una protección de sellador DuPont™ ChromaSeal®

7710S™/7740S™/7770S™ 2K Urethane ValueShade®



**Azulejo Marmoleado de interceramic modelo Orange red**

Quitar el polvo, grasas, selladores y pinturas de las superficies a trabajar Se pegará el azulejo con pegamento tipo crest con



## Refugio para mujeres que sufren maltrato

proporciones de 5 litros de agua por cada bulto de 20 kgs.

Se aplicará una capa de esta mezcla de 3 mm de espesor donde se irán colocando las piezas.

Por ultimo se Lecharea o emboquille. Se recomienda un curado mínimo de 24 horas por lo que antes de este tiempo no se recomienda el tráfico sobre la superficie



**Pintura vinílica vinimex color apio**



**Pintura vinílica vinimex color amapola**