



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ACATLÁN

MODELO ILUSTRADO DE ALFABETIZACIÓN  
SEMIOLÓGICA PARA EL DESPLIEGUE DE LA  
MACROCOMPETENCIA LÓGICO HERMENÉUTICO  
HOLOGRAMÁTICA

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN

PRESENTA

Alhan Gerard Maldonado Guerrero  
Asesor: Dra. Julieta Valentina García Méndez

Agosto 2011



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**A mis padres:**

Luis Gerardo Maldonado Báez y Ursula Guerrero Abreú con eterna e  
inconmensurable gratitud

Para mi abuelita Aminta, mis tías y toda la familia Guerrero Abreu

A mi Universidad Nacional Autónoma de México

A Julieta Valentina por su confianza y apoyo

A mis profesores

## INDICE

Presentación.....	6
Introducción.....	8
Capitulo I.....	18
Hombre, lenguaje y cultura en educación.....	18
1.1 Antropogenia y lenguaje.....	18
1.1.1 El lenguaje es cultura y viceversa.....	21
1.1.2 La educación como proceso de reproducción del hombre, el lenguaje y la cultura .....	28
Capitulo II.....	31
Macrocompetencias orgánicas.....	31
2.1 Macrocompetencias orgánicas.....	31
2.1.2 Macrocompetencia bio corporal ecológica.....	33
2.1.3 Macrocompetencia tecnológica ingenieril.....	35
2.1.4 Macrocompetencia ético jurídico política.....	36
2.1.5 Macrocompetencia económica mercantil negociadora.....	37
2.2 Macrocompetencia lógica hermenéutica hologramática.....	38
2.3 La semiología.....	40
2.3.1 Funciones y media.....	42
2.3.2 Las funciones.....	42
La función referencial.....	42
La función emotiva.....	42
La función connotativa o conminativa.....	43
La función poética o estética.....	43
La función fática.....	44
La función metalingüística.....	45
2.3.3 La significación, forma y sustancia del signo.....	48
El signo y la significación.....	48
La forma del signo.....	50
2.3.4 La homología.....	52
2.3.5 Los modos de comunicación.....	54

2.3.6 El sentido: códigos y hermenéuticas.....	55
2.3.7 Los códigos lógicos.....	55
Los códigos paralingüísticos.....	56
Los códigos prácticos: señales y programas.....	56
Los códigos epistemológicos.....	56
2.3.8 Los códigos científicos.....	56
El “pensamiento salvaje”. Las artes adivinatorias.....	57
2.3.9 Los códigos estéticos.....	57
2.4 Alfabetización.....	57
2.4.1 La alfabetización semiológica.....	60
Capítulo III.....	63
Estructura conceptual.....	63
3.1 Estructura conceptual.....	63
3.2 Estructura conceptual de la semiología.....	64
Estructura conceptual de la semiología.....	65
Capítulo IV .....	66
Objeto de aprendizaje. Modelo ilustrado de alfabetización semiológica para el despliegue de la macrocompetencia lógico hermenéutico hologramática.....	66
4.1 La idea de un modelo ilustrado.....	66
4.1.2 Objetivo.....	67
4.1.3 Propuesta digital.....	67
4.1.4 Modelo ilustrado de alfabetización semiológica para el despliegue de la macrocompetencia lógica hermenéutico hologramática.....	68
Capítulo V Conclusiones y perspectivas de desarrollo.....	71
Bibliografía.....	77

## **PRESENTACIÓN**

La culminación de una tesis de licenciatura supone algo más que horas de esfuerzo, dedicación y trabajo. Representa fuerza, constancia y una larga travesía por las aulas, bibliotecas, laboratorios, talleres, etc. Donde maestros y compañeros me han compartido sus vidas, sonrisas, tristezas, conocimientos, habilidades y muchas cosas más. Estas experiencias, han formado implícita y explícitamente el ser humano que ahora soy y futuro profesional. Por tanto, la parte más importante del presente trabajo es su vocación humanística y no sólo por ser ésta su principal influencia sino también su objetivo primordial.

En mi ejercicio como estudiante universitario y próximo profesionalista en el campo de la comunicación, he asumido la obligación y responsabilidad de contribuir en la conformación de una sociedad con libertad y equidad, principios propios y aprendidos en mi alma máter: La Universidad Nacional Autónoma de México, la cual tuvo a bien abrirme sus puertas el año 1997 en el bienaventurado: Colegio de Ciencias y Humanidades Sur, donde comencé a apreciar el valor y bondad de una noble institución que me ofreció – y ofrece actualmente- su generosidad, pluralidad, calidad y prestigio.

La UNAM como institución de educación superior, no solo me integró a sus fructíferas aulas donde día a día se generan millones de pensamientos, ideas, sueños y convicciones; también abrió y amplió mi cosmovisión del mundo natural y social en el cual estamos arrojados, donde la desigualdad, la ignorancia y el abuso son constantes obstáculos de la libertad y la educación. De aquí la creación y desarrollo del presente trabajo que es el resultado de cientos de horas de lectura, análisis, discusión, interpretación, investigación, comparación, debate, acuerdo, síntesis, equivocación, acierto y perseverancia, donde se expresan mis saberes de comunicólogo al integrarlos en una práctica profesional a través de instrumentos lógicos como son los sistemas conceptuales, esta metodología la adopté gracias a que formé parte del diplomado: Plan Integral de Formación Docente en Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (periodo 2006-2007), a donde concurrimos egresados y alumnos de los últimos niveles profesionales de diversas áreas

como las matemáticas, la ingeniería, la medicina, la filosofía, las artes plásticas y la comunicación entre otras, fuimos seleccionados de manera pública y gratuita mediante el cumplimiento de ciertos requisitos que garantizaran el excelente nivel escolar de los seleccionados y un examen igualmente público y gratuito llevado a cabo en las inmediaciones de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia ubicadas en Ciudad Universitaria, Distrito Federal. Así, conformado el grupo, comenzamos a trabajar en el módulo: Formación didáctica en sistema universidad abierta y educación a distancia, coordinado por Julieta Valentina García Méndez, esta parte del diplomado, se convirtió en una comunidad de aprendizaje donde la formación docente fue concebida como: “un espacio de articulación racional de la disciplina, el proyecto pedagógico, las estrategias, métodos, instrumentos, actividades y recursos didácticos que sostienen a los contenidos y la posibilidad de incorporar racionalmente a las tecnologías de la información, la comunicación y el conocimiento.”<sup>1</sup> Dicha comunidad, trabajó durante 120 horas, distribuidas en veinte sesiones diarias de 6 horas cada una durante 4 semanas y 20 horas más de trabajo individual. Total 140 hrs., de manera orgánica, creativa, integral pero rigurosamente organizada en núcleos que le daban cohesión y fuerza. Aquí pude bregar mi interés por las tecnologías de la información y la comunicación, de esta forma se me presentó la oportunidad de colaborar con la semiología o semiótica como también se le llama y la cual representa mi objeto de estudio. Ésta –la semiología-, es desde mi perspectiva vista entre mis compañeros alumnos con cierto desagrado y desidia. Por su alto grado de complejidad y por la falta de una pedagogía atractiva y amena pero no candorosa, donde se involucre a los estudiantes y futuros profesionales de la comunicación como usuarios, lectores y creadores de signos, con lo cual nuestra disgregada sociedad y futuros comunicólogos puedan defender, enseñar, aprender y autoafirmar su condición de amor, hermandad y libertad.

---

<sup>1</sup> Programa Becarios CUAED 2006. Módulo de Formación Docente: Formación didáctica en sistema universidad abierta y educación a distancia.UNAM. CUAED. 2006

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación, constituye la culminación de la idea de construir un modelo semiológico de alfabetización orgánico que despliegue en el sujeto la macrocompetencia lógico hermenéutico hologramática. Se dirige a la comunicación por ser ésta el campo de conocimiento en la cual me formé como profesional y por ser aquella que, tiene su objeto de estudio en los procesos comunicativos, involucrando directamente al campo semiológico como un referente que permite hacer lectura de los propios procesos de comunicación.

Al fenómeno comunicativo lo definiremos como: La interacción de un ser vivo dotado de capacidades cognoscibles con su entorno, incluyendo a otros seres vivos, es decir, un hecho cotidiano desapercibido por el resto de las especies biológicas, pues las acciones emanadas de su comunicación no son tan elaboradas y complejas, además, no desarrollan una hermenéutica para interpretar y decodificar tales acciones. Sin restarle importancia a esos procesos que se dan en situaciones tan naturales como la reproducción de las especies, la caza, o la muerte, no dejan de ser modos de vida simples y dispuestos *a priori* genéticamente.

Lejos de parecer pretencioso y sin ningún menosprecio, al fenómeno comunicativo se le puede aislar, ya que como tal, no es el objeto de estudio de la comunicación, pero sí el referente y la fuente de donde emana directamente. Dentro de una propuesta sistémica como lo es la presente, no podemos hacer otra cosa que ofrecer una definición holística de la comunicación donde, el objeto de estudio tiene lugar en el hombre mismo y la complejidad de sus procesos cognoscibles, nuestra definición proviene de una vocación universitaria, pues la comunicación que nos interesa es evidentemente la originada en el hombre como sujeto inserto en la semiosfera.

El hombre y sus laberínticas características cognoscitivas dan origen a esos procesos comunicativos que son el objeto de estudio de la comunicación, así entonces, en ausencia del hombre, el fenómeno comunicativo aparece como

un hecho lineal y no transversal y dinámico, mientras que la existencia de la comunicación como ciencia no tendría argumentos que la sustentarán y validarán ante la academia.

“...inevitable es la necesidad de elaborar programas de enseñanza de la Teoría de las Comunicaciones a partir de un criterio que dé al fenómeno comunicativo su trascendencia científica. El enfoque debe partir del ser humano no sólo como usuario, sino además como criatura, producto y fenómeno central de la comunicación.

Sin duda, el fenómeno comunicativo no resulta comprensible a partir, por ejemplo, de las cualidades y especificidades de fonemas y morfemas. Menos aún pueden ser cualificados por la estructura de los contenidos o las características de mayor o menor complejidad del medio transportador o receptor.

El fenómeno es comprensible a partir del ser humano que lo genera y absorbe.”<sup>2</sup>

Nuestra especie ha evolucionado como grupo socialmente organizado, así como sus sistemas de comunicación e información en virtud del lenguaje y la cultura, con ellos, el hombre ha materializado sus pensamientos, ideas, emociones y sentimientos, ha dispuesto al lenguaje en dos partes, una lógica y otra afectiva, de tal suerte que con ellas: expone y expresa su lugar en el mundo, dando paso a la cultura con la cual el hombre, en su calidad de sujeto cubre la biósfera para apropiarse de ella y transformarla en un mundo único y complejo, aquel de la antropogenia y la semiosfera.

El hombre, por una parte, es productor de signos, códigos y mensajes, pero, por otra, también entiende, interpreta y decodifica para reproducir esos signos, códigos y mensajes mientras genera procesos comunicativos únicos por su alto grado de complejidad. A estos procesos que emanan de la triada hombre-

---

<sup>2</sup> ROTTA Mario Silvio, Teoría de las comunicaciones Para estudiar la manzana, se debe estudiar el manzano. Razón y Palabra. junio-julio 2002. N. 27

lenguaje-cultura no podemos aislarlos, es una de nuestras principales características ontogénicas y acciones que si bien se generan en el fenómeno comunicativo, lo importante en ellas no es el propio fenómeno si no los difíciles y enredados procesos dados en el hombre en su calidad de productor, receptor e intérprete de si mismo y su entorno incluyendo otros sujetos y seres vivos. Es decir de hermeneuta.

La concepción y elaboración de un modelo semiológico de alfabetización, se involucra en la educación por su vocación comunicativa pues como ya fue señalado, la comunicación encuentra a su objeto de estudio en los procesos comunicativos engendrados y reproducidos en la relación hombre-lenguaje-cultura. Además, el modelo está enfocado al despliegue de la macrocompetencia que involucra la asociación hecha por el lenguaje y la cultura, es decir la: lógica hermenéutico hologramática.

Respecto a su vocación alfabetizadora, manifiesta su objetivo de poner en condiciones democráticas y legibles los conocimientos cifrados en los polimórficos códigos con los que damos forma a un mundo complejo e inexplicable desde una perspectiva que discrimina, limita y potencializa la diferencia entre quienes saben y aquellos que ignoran. La nobleza de la educación se expresa en el compartir de la información y el conocimiento para la conformación de una sociedad con equidad, responsable y consciente de sus actos. Esta tesis, responde a la ingente necesidad del sujeto por saber y compartir el conocimiento, generada en la misma triada hombre-lenguaje-cultura, la alfabetización es igualmente un proceso complicado, pues procede de la triada ya mencionada, por tanto, la alfabetización, no será definida como una capacidad lineal que se acota a la lectura y escritura de la lengua oral y escrita, sino como el proceso dinámico que nos permite apropiarnos de referentes con los cuales poder hacer lectura e interpretación de los procesos biológicos y sociales de nuestra estirpe en diferentes campos de la realidad incluyendo nuestra cotidianeidad, para tomar decisiones desde nuestra posición y ubicación en el mundo con el objetivo de fomentar la libertad e igualdad entre sujetos.

El modelo de alfabetización semiológico, brinda a la comunicación un instrumento orgánico, estructurado, abierto e incluyente que en un principio presenta ciertas limitaciones pues aquí sólo se presenta como pionero y contestatario en una sociedad comunicada y aparentemente informada con enormes cantidades de datos que le generan confusión, incertidumbre e inestabilidad social.

“La idea de imagen, de mensaje y de una manipulación del público por medio de un conocimiento de sus motivaciones profundas es actualmente una de las claves de nuestra cultura que desde Norteamérica gana poco a poco a toda Europa. Salió ampliamente del dominio de la publicidad para invadir el campo de la política y las relaciones sociales. Las vedettes, los hombres políticos y en mayor o en menor medida cada uno de nosotros, tiene una “imagen” pacientemente construida y cuidadosamente mantenida. Las elecciones son en la actualidad confiadas a agencias de publicidad y la figura del candidato manipulada pieza por pieza. Vivimos en una cultura de la imagen. En la actualidad, el “opio del pueblo” es la propaganda política, cultural, económica, cuya arma más eficaz e ilusión más insidiosa es la de persuadirnos de que los signos son las cosas. Así como nosotros nos persuadimos que somos “nosotros mismos”, signos entre los signos, en este teatro donde interpretamos nuestro propio papel.”<sup>3</sup>

Teniendo como coyuntura el escenario social ya descrito, el conflicto primario, reside en destacar el alcance e importancia de la semiología como analista de los diferentes procesos implicados en el fenómeno comunicativo humano, permitiéndonos desentrañarlos para convertirlos, ubicarlos, referenciarlos y exponerlos como el objeto de estudio, comenzando por su generalidad para llegar hasta sus particularidades, es decir, nos permite ver su doble función de codificar y recodificar un mensaje, se genera-regenera, es un constante ir y venir, donde es el propio ser humano como sujeto quien interpreta y le da juego a otros para generar y desarrollarse con, y, en esa semiosfera en la que está inmiscuido.

---

<sup>3</sup> GUIRAUD Pierre, La Semiología.p.132.

La configuración del modelo, se desarrolla bajo la perspectiva orgánica y abierta que si bien tiene una organización delimitada, permite incluirle nuevos elementos que se articulen con los ya existentes, pues, como ya mencionamos, nos faculta para analizar los procesos comunicativos y traducirlos en un lenguaje legible y de acceso público – ilustrándolos como es el caso - que busca, ofrecer un instrumento de alfabetización para permitirle al sujeto, construir en la acción su libertad y responsabilidad con los otros y su entorno, desplegándose simultáneamente la competencia lógico hermenéutico hologramática.

Este modelo de alfabetización semiológica está edificado con diferentes estructuras conceptuales que conforman una enorme red de conceptos entretejidos, articulados y organizados, es decir, una súper estructura que involucra al hombre, el lenguaje y la cultura como ejes gestores y actores protagónicos de los procesos comunicativos y semiológicos.

Su carácter es multidisciplinario, como lo demuestra el tercer capítulo elaborado en colaboración con la Pedagoga Angélica López Aguilar -quien también incluyó a su tesis de licenciatura la estructura conceptual realizada en conjunto- .

El modelo, incluye estructuras que exponen, describen y configuran al hombre, el lenguaje y la cultura como sistemas dentro de sistemas mayores en una suerte de hélix que asciende y se expande en su operar en el acto comunicativo.

Sin embargo, las estructuras que conforman el modelo semiológico, no son todas, pues es muy ambicioso y una misión casi imposible incluir en un solo documento a todos los signos y códigos con los que se construyen e interpretan los mensajes que, además suceden en múltiples e infinitos contextos que dan lugar a nuevos códigos en el desarrollo del sujeto , el lenguaje y su cultura, en un entorno que también es signo y parte de un código, pues el hombre lo ha significado y trastocado, imponiéndole un aspecto singular y complicado, contaminándolo con chatarra informativa y material.

Es una respuesta en la lucha por convocar y promover a las macrocompetencias orgánicas que se pretenden desplegar en los sujetos para el logro de un desarrollo humano sustentable.

Este modelo orgánico configurado con estructuras lógicas y relacionales, aporta argumentos a la semiología para su fortalecimiento como disciplina, impulsa y fomenta su práctica en las aulas para que el sujeto pueda hacer una correcta lectura e interpretación de los signos dentro de los complejos procesos comunicativos en el operar del sujeto en la cultura y el lenguaje.

Esta tesis, aporta a la semiología los elementos que la autoafirman como una rica y amplia disciplina encargada del signo y sus múltiples codificaciones, con las cuales el hombre en su calidad de sujeto: crea, utiliza e interpreta para la elaboración y uso de códigos, además de fomentar e impulsar una conciencia semiológica, que colabore en la erradicación de la diferencia entre seres humanos desde la institución escolar.

La metodología con la que se elaboró esta tesis es sistémica, al definir su voluntad por elaborar un modelo semiológico de educación bajo la perspectiva de las macrocompetencias orgánicas para el desarrollo específico de la competencia lógico hermenéutica hologramática. El éxito de nuestro propósito, involucra a otros dos elementos que cierran la triada, por un lado están los medios que incluyen a los ya existentes y aquellos que se que buscaron y generaron; el otro será el análisis, crítica, comparación, interpretación, investigación y discusión.

Se trata de un modelo que por su metodología, conoce su origen y objetivo pero no ha terminado de ver su alcance porque es una estructura orgánica que se integra y aplica con cualquier disciplina. Se desenvuelve y crece colateralmente con el hombre, el lenguaje y la cultura en los procesos comunicativos, facilitando su integración y aplicación en la práctica educativa.

Es una metodología lógica por estar organizada como un sistema cerrado en sus elementos y abierto en su exterior, su carácter es autoafirmativo, pero

también, incluyente en sus núcleos, y es relacional. Es innovadora, pues rompe con los conceptos tradicionales instrumentalistas y cerrados en su desarrollo, objetivo y vocación. Por su naturaleza sistémica y estructural está integrada por diferentes campos conceptuales que se articulan pasando de un campo del conocimiento al otro sin ser discriminativo y cerrado, siempre vigilando y procurando la articulación de los nuevos núcleos problemáticos, organizados en la estructura del modelo y no sean simples parches que ocupen un lugar sin contribuir y ser relevantes.

Como producto final de esta investigación, presento una página web donde se plasmó y materializó el modelo de alfabetización; se ubica en la dirección: [www.alfabetizacionsemiologica.com](http://www.alfabetizacionsemiologica.com), dicho sitio es público respondiendo así a la premisa democrática con la que fue elaborado, pues incluso el software utilizado para su creación es libre. La página que contiene el modelo, está al alcance de cualquier persona, teniendo como limitantes el conocimiento básico de la lectoescritura y de la navegación en Internet así como de un dispositivo con conexión a la misma.

Como cualquier otro elemento que se hubiese empleado, las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen ventajas y desventajas, en este caso, son utilizadas con el objetivo de obtener el mayor alcance y acercamiento del modelo con los usuarios. Es permanente, gratuito y de acceso público. Además, es de fácil lectura y navegación por estar completamente ilustrado y organizado de manera lógica. Por otra parte, toda la información que se expone en el sitio puede ser directamente impresa, compulsada, compartida vía correo electrónico, y traducida a más de tres idiomas, por su parte, los usuarios contarán con la posibilidad de enviar opiniones y sugerencias a mi cuenta de correo electrónico.

Por amabilidad para el lector la investigación cita sus referentes bibliográficos como notas al pie de página, donde se podrá encontrar para su revisión a su autor, título de la obra y página de donde fueron tomados. La bibliografía se encuentra al final de este trabajo.

Este trabajo de investigación está conformado por los siguientes cinco capítulos:

- I- Hombre, lenguaje y cultura en educación.
- II- Macrocompetencias orgánicas.
- III- Estructura conceptual. Sistema conceptual de la semiología.
- IV- Objeto de aprendizaje. Modelo Ilustrado de Alfabetización Semiológica para el despliegue de la Macrocompetencia Lógico Hermenéutico Hologramática elaborado con las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- V- Conclusiones y perspectivas de desarrollo.

En el **Capítulo I.- Hombre, lenguaje y cultura en educación**; el primero es conceptualizado como un ser vivo inmerso connaturalmente en el lenguaje, gracias a él, marca particularmente su modo de vida en sociedad, generándose en efecto la cultura, donde la educación es el campo de reproducción de la antropogenia.

Se plantea la cuestión de la antropogenia y el lenguaje desde una perspectiva sistémica que define al hombre como un ser biológicamente evolucionado involucrado en un modo de vida familiar y social en donde surgen connaturalmente el lenguaje y la cultura.

La asociación intrínseca compuesta por el hombre, el lenguaje y la cultura tiene su puente de tensión en la cognición como un proceso integral que crea la coyuntura necesaria para el arribo del despegue lingüístico. Esa característica humana, permite conceptualizar e interpretar cualquier acción u objeto dentro de su entorno.

La exposición que realizo en este capítulo, se apoya en las citas textuales que funcionan como lazos conectores, dándole fluidez y coherencia al discurso con el propósito de integrar en una triada orgánica al hombre, el lenguaje y la cultura en la educación. Los referentes teóricos que sostienen este apartado

los encontramos en Marvin Harris; Humberto Maturana; Fritjof Capra; Francisco Varela y Sara Paín.

**Capítulo II.- Macrocompetencias orgánicas**, está integrado y concebido gracias al aporte teórico de Julieta Valentina García Méndez. Aquí, encontraremos una propuesta orgánica donde el hombre como ser vivo, sujeto e individuo, se desarrolla en un entorno natural y artificial marcado por el desarrollo cultural. Las macrocompetencias comprenden al saber (conocimiento), el saber ser (valores y actitudes) y la práctica (saber hacer) que se dirigen y promueven un desarrollo humano sustentable considerando a la escuela el puerto de partida y anclaje de dicho desarrollo.

La referencia teórica del segundo capítulo es la tesis doctoral: *Hacia un modelo pedagógico contemporáneo. Proyecto de las comunidades ecosóficas*, del cual se ha tomado a la macrocompetencia lógica hermenéutico hologramática para su revisión; análisis y posterior desarrollo práctico en las tecnologías de la comunicación y la información.

Para llegar a la concepción física de un modelo semiológico de alfabetización que despliegue la macrocompetencia lógica hermenéutico hologramática fue necesario también integrar primeramente en este capítulo una revisión e incorporación de la semiología como una disciplina coadyuvante en la interpretación de los procesos comunicativos y a la alfabetización como un derecho humano y una necesidad a satisfacer, para la eliminación de la desigualdad. El apoyo teórico de esta sección se complementa con obras de *Pierre Guiraud, Paulo Freire y Donald Macedo*.

**Capítulo III.- Estructura conceptual. Sistema conceptual de la semiología**, realizo una estructura conceptual de la semiología que constituye la metodología orgánica de la investigación. Dicha estructura, es el resultado y muestra de la calidad multidisciplinaria de la investigación pues fue concebida tras largas jornadas de lectura, plática, análisis y discusión con Angélica López Aguilar (pedagoga).

La metodología que presento es otra aportación de Julieta Valentina García Méndez a esta tesis, quien además de asesorar la presente investigación, me enseñó en el Programa de Becarios de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, su *Didáctica de la enseñanza*, de donde se desprende el concepto de estructura conceptual.

**Capítulo IV. Objeto de aprendizaje. Modelo ilustrado de Alfabetización semiológica para el despliegue de la macrocompetencia lógico hermenéutico hologramática elaborado con las tecnologías de la información y comunicación,** presento el fruto de la investigación en una página web. El sitio es público, se ubica en la dirección [www.alfabetizacionsemiologica.com](http://www.alfabetizacionsemiologica.com), tiene un sólido sustento filosófico y metodológico; su vocación multidisciplinaria lo hace abierto, con la posibilidad de articularlo o articularse con otros fenómenos de la realidad, en todo momento, tiene una vocación revolucionaria y vigencia histórica por su carácter educativo que despliega la macrocompetencia lógico hermenéutico hologramática del sujeto.

#### **Capítulo V. Conclusiones y perspectivas de desarrollo.**

Expongo las conclusiones y perspectivas de desarrollo donde se encuentra la evidencia que hace ineludible la relación hombre-lenguaje-cultura, esta triada representa el eje temático y el objetivo de la investigación, ya que es el campo de la macrocompetencia lógico hermenéutico hologramática, en donde, apostamos por el modelo de alfabetización semiológica como una herramienta pionera y contestataria la cual busca el despliegue de dicha macrocompetencia y que promete buenas perspectivas de desarrollo en el campo educativo institucional y en cuestión de expansión vislumbra su promoción y difusión a través de las tecnologías de la información, la comunicación.

## CAPÍTULO I

### HOMBRE, LENGUAJE Y CULTURA EN EDUCACIÓN.

#### 1.1 Antropogenia y lenguaje

La evolución biológica del ser humano, se complementa con su despegue lingüístico y cultural, respondiendo al desarrollo de variantes originadas por una serie de fenómenos sucedidos secuencialmente en el azar y que comienzan en su biología. El hombre, como todo ser vivo tiene en otra especie a su antecesor, como bien Darwin postuló, pero su particular configuración genética de la especie humana es una de las variantes que le permitió lograr un modo de vida sin precedentes.

¿Cuál es ese modo de vida que marca la diferencia con otros seres vivos?, como especie animal el hombre tiende a organizarse en grupos, una cuestión biológica, que le ha funcionado hasta la fecha y prueba de ello sigue siendo la vida en sociedad y no el aislamiento. “Sabemos, por registros fósiles, que tres y medio millones de años atrás había primates bípedos que, como nosotros, tenían un caminar erecto y poseían hombros, pero que tenían un cerebro mucho más pequeño (aproximadamente un tercio del cerebro humano actual). Sabemos también que estos primates vivían en grupos pequeños como familias extendidas de 10 a 12 individuos que incluían bebés, niños y adultos. Examinando su dentadura, sabemos que eran animales comedores de granos, por lo tanto, recolectores y, presumiblemente, sólo cazadores ocasionales. Todo esto indica que antecesores nuestros compartían sus alimentos y estaban inmersos en una sensualidad recurrente con machos que participaban en el cuidado de las crías, en un modo de vida que funda un linaje que llega al presente, y en el que además, el cerebro crece desde aproximadamente 430 cc a 1450 ó 1500 cc”<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> MATURANA HUMBERTO. Emociones y Lenguaje en Educación y Política. p. 9.

La necesidad de alimentación, reproducción, alivio o simplemente defecar u orinar son acciones derivadas de nuestra biología, ya que el cuerpo del ser humano como el de cualquier otro ser vivo involucra un funcionamiento estructurado y delimitado. Sin embargo, “Puesto que el organismo vivo responde a las influencias del medio con cambios estructurales. Éstos alterarán a su vez el comportamiento futuro de aquél. En otras palabras, un sistema estructuralmente acoplado es un sistema que aprende. Los continuos cambios estructurales en respuesta al entorno –y el consiguiente proceso de adaptación, aprendizaje y desarrollo constantes- constituyen características clave del comportamiento de todo ser vivo.”<sup>5</sup>

El comportamiento individual y colectivo del ser humano está contenido en la inmensa red tejida por el lenguaje y la cultura, nuestra antropogénia<sup>6</sup>. Lo confirma, pero no es suficiente para dar cuenta del despegue lingüístico y el arribo de la cultura. “Ello significa que deberemos ampliar nuestra comprensión de los sistemas vivos con la comprensión de la mente y la consciencia.”<sup>7</sup>

Para la revisión del tema recurro a la teoría de Santiago de la cognición de Humberto Maturana y Francisco Varela citado en el texto: *Las conexiones ocultas de Fritjof Capra; una perspectiva sistémica del estudio de la mente*. La

---

<sup>5</sup> FRITJOF Capra: *Las conexiones ocultas. Implicaciones sociales, medioambientales, económicas y biológicas de una nueva visión del mundo*. p. 63.

<sup>6</sup> (del griego ἀνθρωπος, hombre y γένος, origen). Proceso de aparición y desarrollo del hombre. Darwin, Huxley y Haeckel demostraron que el hombre procede de monos superiores fósiles. La fuerza motriz de la antropogénia, como puso de relieve Engels, fue el trabajo en sociedad de los seres humanos primitivos. Esto refuta las lucubraciones idealistas y religiosas acerca de la creación divina del hombre. La ciencia contemporánea confirma la teoría antropogénica del trabajo social. El proceso que da origen a la aparición y desarrollo del hombre se divide en varias etapas. Primera etapa: australopitecos, marcha bípeda, caza, aprovechamiento sistemático de los instrumentos naturales y, posteriormente, adaptación y elaboración de los mismos. Segunda etapa: rebaño humano primitivo, pitecántropo, (sinántropo, neandertalense, elaboración sistemática de instrumentos). Se trabaja en común y ello hace que surja la conciencia y el lenguaje; este trabajo, influye en la conformación del cuerpo humano. La formación del hombre duró centenares de milenios (Sudeste y Sur de Asia, Cercano Oriente y África). Tercera etapa: transformación de la horda humana primitiva en sociedad primitiva, y del hombre de Neandertal en hombre de tipo moderno. Tomado de: <http://www.filosofia.org/enc/ros/antropo.htm>

<sup>7</sup> FRITJOF Capra. Op cit, p. 59.

utilizo porque trasciende los marcos tradicionales de ciencias tales como: la biología, la psicología o la filosofía y se acopla perfectamente a mi propuesta orgánica en la argumentación de este trabajo.

“...la cognición no es la representación de un mundo con existencia independiente, sino más bien el alumbramiento continuo de un mundo mediante el proceso de vivir. Las interacciones cognitivas, y el propio proceso de vivir es un proceso cognitivo. En palabras de Maturana y Varela: “vivir es conocer”. A medida que el organismo vivo recorre su itinerario individual de cambios estructurales, cada uno de éstos se corresponde con un acto de cognición, lo cual significa que aprendizaje y desarrollo son más que dos caras de una misma moneda.”<sup>8</sup>

La teoría de Santiago describe analógicamente a la cognición como la luz misma de la vida, sus novedosos argumentos han desechado la idea cartesiana que considera a la mente como una “sustancia pensante”, en otras palabras, el siempre controvertido asunto entre mente y cerebro queda despejado cuando entendemos que la mente no es más una sustancia, sino el proceso al cual nos referimos: la cognición, reconocida con la vida. Por otra parte ¿Qué hay del cerebro? Éste puede estar o no presente en la cognición, la razón: es una estructura. El proceso cognitivo incluye e influye a todas las estructuras que integran al ser vivo y no sólo al cerebro o sistema nervioso superior.

El arribo del despegue lingüístico es inminente, pero, para poder hablar de lenguaje es necesario reconocer en la cognición a un fenómeno que se desarrolla con la vida misma, y que sin duda es mucho más complejo que la consciencia. “Ésta -es decir, la experiencia vivida conscientemente – se desarrolla en determinados niveles de complejidad cognitiva que requieren un cerebro y un sistema nervioso superior. En otras palabras, la consciencia

---

<sup>8</sup> FRITJOF Capra. Op cit, p. 64.

constituye una clase particular de proceso cognitivo, que emerge cuando la cognición alcanza determinado grado de complejidad.”<sup>9</sup>

“El primer tipo de consciencia, conocido como “consciencia primaria”, surge cuando los procesos cognitivos van acompañados por experiencias perceptivas, sensoriales y emocionales básicas. Se trata de una clase de consciencia experimentada, probablemente, por la mayor parte de los mamíferos y tal vez por algunos pájaros y otros vertebrados. El segundo tipo de consciencia, implica la consciencia de sí mismo, un concepto del propio ser mantenido por un sujeto pensante y reflexivo. Esta experiencia de la propia consciencia emergió durante la evolución de los grandes simios u “homínidos”, junto con el lenguaje, el pensamiento conceptual y las demás características que acabaron desarrollándose plenamente en la consciencia humana. Debido al papel crucial que tiene la reflexión en esta experiencia de consciencia de orden superior, la denominaré “consciencia reflexiva”.

Esta consciencia reflexiva implica un nivel de abstracción cognitiva que incluye la capacidad para mantener imágenes mentales, lo cual nos permite formular valores, creencias, objetivos y estrategias.”<sup>10</sup>

### **1.1.1 El lenguaje es cultura y visceversa**

La revolucionaria teoría de Santiago, es la pauta que nos ha permitido llegar al siguiente eje de esta tesis, me refiero al despegue lingüístico, con él, todas las acciones y conductas surgidas en nuestra biología y el exterior, son marcadas peculiarmente, surgiendo en consecuencia: modos, usos, formas, tradiciones y costumbres con las que nos alimentamos, reproducimos, trabajamos, defecamos, celebramos, etc.

“El lenguaje nace cuando se alcanza un nivel de abstracción en el que hay comunicación acerca de la comunicación. En otras palabras, cuando hay una

---

<sup>9</sup> FRITJOF Capra. Op cit, pp. 65-66.

<sup>10</sup> FRITJOF Capra. Op cit, p. 67.

coordinación de las coordinaciones de comportamiento. Por ejemplo (como explicó Maturana en un seminario), llamar a un taxi que está al otro lado de la calle con un gesto de la mano, con el que consigue captar la atención del taxista, es una coordinación de comportamiento. Si luego haces un círculo con el índice, para indicarle que dé la vuelta, eso coordina la coordinación, y surge así el primer nivel de comunicación en el lenguaje. El círculo se ha convertido en un símbolo, que representa tu imagen mental de la trayectoria del taxi.”<sup>11</sup>

La construcción de esferas particulares dentro del mundo es lo que mejor sabe hacer el hombre y me refiero a lo siguiente: Gracias a su capacidad cognitiva le es posible conceptualizar y expresar cualquier objeto o acción en tiempo y espacio. En un entorno como la vida salvaje cualquier especie depende del temporal y la adaptación para conseguir el sustento que le permita perpetuarse como especie, sin embargo, el hombre fue capaz de aprovechar sus dotes biológicos en pro de utilizar los recursos naturales circundantes e inclusive modificarlos.

Lo anterior fue logrado gracias a la existencia del lenguaje y la cultura, pero, ¿Cómo es que éstas se insertan en la propia existencia humana? Gracias a una serie de circunstancias azarosas. Primeramente, el hombre cuenta con una carga genética única en el reino animal que ha sido aprovechada para obtener beneficios que le garanticen su permanencia en el mundo como un ser interpretativo y organizado bajo sus propias creencias y valores.

“Con toda evidencia, el programa biológico que permite a los seres humanos contemporáneos adquirir la competencia lingüística no surgió repentinamente formada por completo de la cabeza del habilis a la del erectus. Como ocurre con nuestra capacidad para caminar o manipular objetos con un pulgar oponible, tuvo que darse un proceso gradual mediante el cual la selección natural fue sentando las bases para modalidades cada vez más eficaces de formación de conceptos y expresión lingüística de los mismos.”<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> MATURANA HUMBERTO. Op cit. p. 83.

<sup>12</sup> HARRIS Marvin. Op cit. p. 80

El dominio de signos –lingüísticos y no lingüísticos- reunidos y combinados entre sí, crean diferentes códigos, que le permiten a nuestra especie, evocar ideas y formular en respuesta otras dependiendo del proceso cognitivo contextual.

Se trata de un sistema infinito de posibilidades, que, sin embargo, está regulado y organizado por los usuarios y el lenguaje mismo, en otras palabras, es tan libre como para expresar pensamientos, ideas y sentimientos; contener a la ciencia y el arte e incluso, hasta hacer concebible aquello que llamamos: Razón o incongruencia. Sin embargo, para su expresión, entendimiento y desarrollo debe guardar una estructura organizacional que dictamina las reglas que lo sostienen a su razón de ser: La transmisión del conocimiento.

En el lenguaje, encontramos la gran ancla que sujeta al ser humano al puerto de la existencia. ¿Cómo no sentirse ajenos o extraños al mundo? Cuando tomamos en cuenta nuestra flaqueza y debilidad en un entorno beligerante que nos hace susceptibles a desaparecer del planeta sin dejar la más mínima huella de nuestro ínfimo paso por el universo.

Quizá en esta pregunta podamos encontrar otra de las razones de ser del lenguaje, que además de permitirnos transmitir información y transformarla en conocimiento, da cuenta de nosotros mismos, de nombrarnos para diferenciarnos de otros seres y cosas. Es en el lenguaje, donde el hombre como individuo y como especie se puede perpetuar. No en la materia sino en la idea dentro de la memoria colectiva.

Podemos entonces inventar palabras que no encuentren significado en algún código, aunque de ninguna manera escapan del lenguaje, pues, esa palabra sin “significado” estaría dando cuenta de algún objeto o acción que tenga o no tiempo y espacio en el universo físico o social. Es decir, estamos dando cuenta de ésto o aquello, estamos interpretando, explicando, nombrando y al hacer ésto damos cuenta de nuestras experiencias, sin importar el origen de las mismas.

“Como seres humanos no tan sólo clasificamos las variedades de nuestra experiencia, sino que utilizamos también conceptos abstractos para caracterizar nuestras experiencias y razonar sobre ellas. Al nivel de la cognición humana las categorías son siempre conceptuales, inseparables de sus correspondientes conceptos abstractos, y, puesto que nuestras categorías surgen de nuestras estructuras neurales y de nuestra experiencia corporal, de ellas surgen también nuestros conceptos abstractos.”<sup>13</sup>

Somos capaces de conceptualizar, nombrar, interpretar y modificar, con el lenguaje todo aquello que nos circunda. Lo anterior involucra en todo momento al cuerpo.

Si bien, todos somos distintos en nuestras similitudes, no soslayemos que pertenecemos a una misma especie ontológica, hasta la fecha hemos desarrollado nuestro modo de vida en conjunto.

Consecuentemente, existe un súper código de entendimiento general al cual llamamos: Cultura. En otras palabras, es un sistema de conceptos del modo de vida construido con el lenguaje y transmitido por medio de la educación, su fomento mismo, con lo que se garantiza su progresión espacio-temporal respetando sus estructuras de autocontrol y autopoiesis.

Nuestra capacidad para generar imágenes mentales y proyectarlas en el futuro no nos permite tan sólo identificar objetivos y propósitos, o desarrollar diseños y estrategias, sino también elegir entre diversas alternativas y, por ende, formular valores y normas sociales de comportamiento. Todos esos fenómenos sociales, son generados por redes de comunicaciones, como consecuencia del doble papel de la comunicación humana.

“Por un lado, la red genera continuamente nuevas imágenes mentales, nuevos pensamientos y nuevos significados; por otro, coordina de modo incesante el comportamiento de sus miembros. A partir de la compleja dinámica e

---

<sup>13</sup> FRITJOF Capra. Op cit. P. 94

interdependencia de esos procesos surge el sistema integrado de valores, creencias y conducta que asociamos con el fenómeno de la cultura.”<sup>14</sup>

La importancia de la cultura como un fenómeno sin precedentes es el soporte del modo de vida que conocemos. No podríamos hablar de sociedad sin la existencia de la cultura, pero observemos que nuestro fenómeno en cuestión no es propio de la especie humana, sin embargo, es el ser humano la criatura que ha hecho un mayor uso de ella, pues es gracias a la cultura que ha conservado el modo de vida que mejor le ha funcionado, persistiendo en el tiempo y espacio debido al apego y dependencia que el hombre tiene por el aprendizaje.

Los homínidos eran poseedores de una cultura rudimentaria con la que transmitían las pocas tradiciones de una generación a otra y no gracias a la genética, sino a su capacidad de aprendizaje. Las facultades de aprendizaje, almacenamiento y transmisión de información son determinadas *a priori* genéticamente en todos los animales. La dependencia al aprendizaje para la sobrevivencia es mayormente marcada en algunos animales que en otros. En nuestro caso, requerimos de aquello aprendido y transmitido por otros de generación en generación.

Para ejemplificar aun más, situémonos en la cultura rudimentaria de los chimpancés, ellos no poseen información alguna en los genes que explique su hábito de cazar hormigas y termitas. Sin embargo, deben de contar con cualidades biológicamente determinadas para manipular objetos, aprender y consumir una dieta omnívora, pero, sobre todas las cosas, su conducta de caza está determinada por la información transmitida de los chimpancés adultos a los jóvenes.

“La diferencia fundamental entre culturas rudimentarias y culturas plenamente desarrolladas es el carácter cuantitativo. Simios y monos cuentan con escasas tradiciones, pero los humanos tienen innumerables. Artefactos, prácticas,

---

<sup>14</sup> FRITJOF Capra. Op cit. p. 121

normas y relaciones culturales, constituyen la mayor parte de nuestro entorno. Los humanos no pueden comer, respirar, defecar, aparearse, reproducirse, sentarse, trasladarse, dormir o tumbarse sin seguir o expresar algún aspecto de la cultura de su sociedad.”<sup>15</sup>

Por lo tanto, en esta investigación adoptaremos el significado antropológico de la cultura, “que la *Columbia Encyclopedia* define como: “sistema integrado de valores, creencias y normas de conducta socialmente adquiridos, que delimita el ámbito de comportamientos admitidos por determinada sociedad”.”<sup>16</sup>

La cultura es el reflejo del modo de vida del hombre, es decir, se trata de una compleja estructura orgánico-social en permanente desarrollo y modificación para su preservación, originada de una red comunicativa entre sujetos que, tiene como objetivo regular las acciones del individuo.

La transmisión del conocimiento, los valores y creencias conforman el modo de vida al cual nos hemos estado refiriendo, sin embargo, los valores y las creencias a las que pertenece el individuo determinan el conocimiento pues, con ellos (valores y creencias) interpretamos nuestras experiencias en el mundo, además, se auto determinan y legitiman junto al conocimiento quedando así los tres campos (valores-creencias→conocimiento) aptos para su transmisión de una generación a otra.

El sentido de pertenencia en los individuos, deriva en identidad entre los miembros de la estructura orgánico-social. “El comportamiento de la gente está moldeado y restringido por su identidad cultural que, a su vez, refuerza su sentido de pertenencia. La cultura está inmersa en el modo de vida de la gente, y tiende a ser tan omnipresente que su existencia escapa de nuestra percepción común.”<sup>17</sup>

---

<sup>15</sup> MARVIN HARRIS. Op cit. p. 71.

<sup>16</sup> FRITJOF Capra. Op cit. p. 122.

<sup>17</sup> FRITJOF Capra. Op cit. p. 123.

Aun en el desarrollo de las necesidades biológicas podemos notar marcas culturales. Podríamos comer sin el uso de utensilios o códigos de cortesía, sin embargo, solemos hacerlo con adminículos y reglas de urbanidad, aquellos que no lo hacen de esta manera, lo harán con sus propias creencias y valores, aprendidos en el contexto al cual pertenecen.

Hasta las conductas aisladas caben dentro del fenómeno cultural. Así, las acciones más estereotipadas o rebeldes tienen un precedente educativo. Nuestra ciencia, arte, valores, creencias y emociones están dentro de una estructura rectora, una organización de una división de actividades, nuestro modo de vida. No se presenta como un caos, pues el caos no acepta reglas ni leyes. La historia de nuestra especie está llena de leyes y reglamentos creados por el mismo individuo y su sociedad u originados por las características ontogénicas y del entorno, es decir, impuestas como el día y la noche. Las que, aun así, son quebrantadas por el deseo del hombre.

Las consideraciones hechas anteriormente, tienen cabida gracias a la presencia de la comunicación, definida por Maturana: la comunicación no consiste en la transmisión de información, sino más bien en la coordinación del comportamiento entre organismos vivos, a través del mutuo acoplamiento estructural.

Es decir el lenguaje es cultura y viceversa, como ya hemos mencionado el lenguaje surge cuando: “hay comunicación acerca de la comunicación” y no se suscita en el cerebro sino en esa estructura orgánico - social de relaciones recurrentes creada por nuestra especie y que actúa como coordinador del particular mundo hermenéutico conformado por conceptos, inclusive, el nuestro y el de los demás; creencias; valores; ideas; emociones; ciencia; arte, etc. Aquello a lo que sólo nos llamamos cultura.

“En toda conversación humana nuestros conceptos e ideas, nuestras emociones y nuestros movimientos corporales quedan íntimamente

entrelazados en una compleja coreografía de coordinación de comportamiento.”<sup>18</sup>

### **1.1.2 La educación como proceso de reproducción del hombre, el lenguaje y la cultura.**

La educación, es el resultado consecuente de acuerdos construidos a lo largo de la historia de nuestra especie, es decir, dentro de una esfera de acciones que solemos llamar cultura. Gestada por la existencia de una coyuntura particular y edificada gracias a un desarrollo evolutivo biológico y social que dio origen al lenguaje, siendo éste, una coordinación de conceptos simbólicos coordinados y legitimados por el lenguaje mismo y el consenso colectivo es decir, la cultura.

Es el fenómeno capaz de propulsar la antropogenia en pro de su perpetuidad en el mundo. Es posible transmitir conocimiento, valores y creencias de una generación a otra por medio de la educación dentro del lenguaje y la cultura, es decir, la articulación de una serie de conceptos organizados en distintos códigos de diferente origen y naturaleza, donde no solamente el ser humano define y conceptualiza la biósfera sino también su semiosfera.<sup>19</sup>

El desarrollo educativo, es un proceso connatural al hombre, puesto que es la llave de su permanencia en el mundo, como especie, en su individualidad y colectividad. La educación, se presenta en todo momento, se ha formalizado en el aprendizaje al grado de institucionalizarse en las aulas, sin embargo, la educación surge a la par del desarrollo cultural y biológico del ser humano, prueba de ello es la asombrosa historia de la humanidad.

---

<sup>18</sup> FRITJOF Capra. Op cit. p. 84.

<sup>19</sup> La semiosfera es definida, por analogía con el concepto de biosfera, como el dominio en el que todo sistema sígnico puede funcionar, el espacio en el que se realizan los procesos comunicativos y se producen nuevas informaciones, el espacio semiótico fuera del cual es imposible la existencia misma de la semiosis. LOTMAN, YIURI M. La semiosfera. Madrid, Cátedra, 1996. 2 tomos en 2 volúmenes (Lenguaje – lingüística)

La educación que recibe el sujeto, es decir, el objeto a aprender va a depender siempre del momento, lugar y circunstancia en donde se origine la acción, así como de su situación biológica actual.

La educación ha sido la clave en la permanencia de un modo de vida proveniente aun antes del dominio técnico del fuego. Es también, colateral e intrínseca en el hombre; presente en cada momento de su vida, gracias a su peculiar configuración genética, un ser humano puede desplegar el proceso enseñanza – aprendizaje para reproducir en otro individuo los conocimientos, normas, valores y comportamientos necesarios que mantengan las estructuras exitosas sobre las que se construyó ese modo de vida.

Al actuar como propulsor y promotor de nuestra especie y su modo de vida, la educación tiene como razón de existencia garantizar el cumplimiento de 4 funciones básicas: “ a) Función conservadora de la educación: al reproducir en cada individuo la normativa de la actividad posible, la educación garantiza la continuidad de la especie humana. En efecto, si la continuidad del comportamiento animal está inscrita en su mayor parte en la disposición genética, la continuidad de la conducta humana se realiza a través del aprendizaje, de tal modo que la instancia enseñanza-aprendizaje permite, por transmisión de las adquisiciones culturales de una civilización a cada individuo particular, la vigencia histórica de la misma.

b) Función socializante de la educación: el uso de utensilios, del lenguaje, del hábitat, convierten al individuo en sujeto. Así, la educación no enseña en realidad a comer, hablar o a saludar, sino, más bien, las modalidades de esas acciones. Reglamentadas por las normas del manejo de los cubiertos, la sintaxis, los códigos gestuales de la comunicación. El individuo, en la medida en que se sujeta a tal legalidad, se convierte en un sujeto social y se identifica con el grupo que se conforma (que se resigna) a la misma normativa.

Interesa distinguir entre dos tipos de socializaciones; las que provienen de la internalización lisa y llana de la normativa superyoica y la posibilitada por la

comprensión o concientización del origen, articulación, limitaciones y función de cada modalidad de la acción.

c) Función represiva de la educación: si la educación permite la continuidad funcional del hombre histórico, garantiza también la supervivencia específica del sistema que rige una sociedad constituyéndose, como parte de lo cognoscible, con el objeto de conservar y reproducir las limitaciones que el poder asigna a cada clase y grupo social según el rol que le atribuye en la realización de su proyecto socioeconómico.

Pero la educación, justamente, por cumplir simultáneamente funciones conservadoras y socializantes, no reprime en el mismo nivel que otros aparatos, como el jurídico-policial, por ejemplo, ya que produce una auto-censura por la cual el sujeto se hace depositario de una normativa que asume como ideología propia.

d) Función transformadora de la educación: las contradicciones del sistema producen movilizaciones primariamente emotivas que aquel trata de canalizar mediante compensaciones reguladoras que lo mantienen estable, pero que, asumidas por grupos emplazados en el lugar de la fractura, determinan su concientización creciente. De ahí surgen modalidades militantes que se transmiten por un proceso educativo que no sólo comprende el adoctrinamiento y la propaganda política, sino que también revela formas peculiares de expresión revolucionaria.”<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> PAÍN Sara. Diagnosticos y tratamiento de los problemas de aprendizaje. P. 9-10.

## CAPÍTULO II

### MACROCOMPETENCIAS ORGÁNICAS

#### 2.1 Macrocompetencias orgánicas

En el segundo apartado de esta tesis vamos a enfocarnos en el hombre como individuo – sujeto, pues hasta ahora, sabemos que nuestra especie se desenvuelve en el lenguaje y la cultura que le son connaturales. Con esta idea y el objetivo de elaborar un modelo semiológico de alfabetización llegamos a este capítulo, el cual tiene su precedente en la aportación que hace a la pedagogía Julieta Valentina García Méndez en su: *Proyecto de las comunidades ecosóficas de aprendizaje*.

“Las macrocompetencias están orientadas y orientan al desarrollo humano sustentable, las macrocompetencias son el conjunto de saberes, prácticas y valores que se despliegan en torno a núcleos problemáticos concretos:

- Macrocompetencia Bio-corporal ecológica: Hombre-medio-ambiente
- Macrocompetencia Lógica hermenéutica hologramática: Hombre-Lenguaje-cultura
- Macrocompetencia Tecnológico ingenieril: Hombre-tecnología-bienestar
- Macrocompetencia Ético jurídico política: Hombre-sociedad-instituciones
- Macrocompetencia Económico mercantil negociadora: Hombre-necesidad-medio”<sup>21</sup>

Así pues, hasta esta parte de la investigación tenemos una concepción de hombre, si bien no plena en todas sus acepciones, es consisa al definirlo como un ser vivo desarrollado en el lenguaje y la cultura, quien fomenta el modo de vida que adoptó desde la época de los homínidos. Es así que nuestra especie en el papel de individuo – sujeto despliega ciertas competencias al interactuar

---

<sup>21</sup> GARCÍA MÉNDEZ, JULIETA VALENTINA. Hacia un modelo pedagógico contemporáneo. Proyectos de las comunidades ecosóficas de aprendizaje. Tesis doctoral.P 96.

con el objeto, esas competencias son la bio-corporal-hermenéutica y la ecológica-hologramática.

La tesis doctoral de Julieta Valentina aporta el concepto de macrocompetencias: “Las macrocompetencias como conceptos en construcción son polisémicas y polivalentes. Son conceptos relativos a campos de despliegue de actividad vital y cultural que constituyen la raigambre básica del ser humano dentro y fuera de su entorno vital (natural y cultural) y propulsan la conservación de la especie humana como tal”<sup>22</sup>, en otras palabras se trata de cultura y por ende de lenguaje, sólo que organizado en áreas específicas susceptibles de múltiples interpretaciones con lo que se fomenta la permanencia del ser humano en el planeta.

Las macrocompetencias surgen como contracorriente del concepto competencia como un pensamiento eficaz del puesto laboral o la simple sustitución de los objetivos generales de asignatura. Es decir, las macrocompetencias responden a la evolución de una perspectiva anticuada y mercantilista.

En el ámbito académico las macrocompetencias y competencias son desarrolladas por los sujetos de la acción educativa en donde el modelo educativo está concebido bajo principios especulativos, sistémicos, racionales, significativos y transformadores. Los sujetos, como sustrato de las macrocompetencias, son los profesores y alumnos, siendo ellos quienes despliegan las acciones formativas y de aprendizaje en la búsqueda del objeto de conocimiento, es decir del contenido curricular.

Por otra parte, los sujetos en las macrocompetencias y competencias académicas en la perspectiva de Julieta Valentina, se insertan en campos disciplinarios que pueden desarrollarse en diferentes trayectorias: inter, pluri, multi o transdisciplinaria. A su vez, estos campos de significación articulados en

---

<sup>22</sup> GARCÍA MÉNDEZ, JULIETA VALENTINA. Op.cit

y por el sujeto buscan el tránsito de éste –sujeto- de una conciencia real a una posible.

Las macrocompetencias están delimitadas y apoyadas en el contenido curricular. De esta asociación surgen los proyectos pedagógicos institucionales, donde éstos son de complejidad ascendente. Como un proceso pedagógico, buscan el desarrollo humano sustentable así como la solución de problemas, lo que constituye su principal meta. Dichos proyectos serán: creativos, coherente-rationales, informativos, formativos, integrativos y orgánicos.

Por otra parte, las macrocompetencias se caracterizan por una perspectiva original que tienen por objeto articular y movilizar campos problemáticos prioritarios, es decir organizará, concentrará y atenderá aquellos problemas emergentes. Como tal, una perspectiva original incluye un marco teórico, uno metodológico y otro tecnológico con los cuales se fundamenta y desarrolla. En la esfera social, nuestra perspectiva debe contar con poder de convocatoria e interpelación para lograr la participación comunitaria.

Son las macrocompetencias núcleos sintetizados de pensamiento complejo que se despliegan funcionalmente en los sujetos, formando comunidades de aprendizaje y formación. El medio ambiente de las macrocompetencias incluye a la tecnósfera, la semiósfera y la naturaleza.

Enseguida, realizaré una descripción de cada una de las macrocompetencias, dándole un espacio exclusivo a la macrocompetencia lógica hermenéutica hologramática, por ser el eje directriz de la presente investigación y la macrocompetencia que se despliega con el modelo ilustrado de alfabetización semiológica.

### **2.1.2 Macrocompetencia bio corporal ecológica.**

La macrocompetencia bio corporal ecológica tiene como objetivo significar la relación suigeneris entre el hombre, el medio y el ambiente, de este nexo surge la necesidad, pero también la responsabilidad humana de transformar

responsablemente. Esta macrocompetencia se expresa en el estudio transversal del *Homo sapiens* como un ser vivo, es decir, en su bio materialidad, donde encontramos necesidades manifiestas en leyes de vida: el nacimiento y la muerte, así como, eventualmente lo son también el crecimiento, desarrollo, maduración y vejez.

Otras características de la bio-materialidad humana son el cuerpo y la cara, aquella que trasciende su propia bio materialidad. Es aquí –cuerpo y cara– donde se origina y desarrolla la salud y la enfermedad, donde la enfermedad deberá ser definida como un evento y la salud aparecerá en el holoverso con todos sus registros posibles en el macro, meso, y microcosmos. Es también en el cuerpo humano donde se manifiesta: la angustia, de ser o dejar de ser; la voluptuosidad; el deseo, propio o ajeno y el volumen.

El cuerpo del hombre además de ser inalienable, está definido por su totalidad y sus fragmentos; es organoléptico de donde nace la primera inquietud de sí y la más arcaica. Nuestra corporalidad es igualmente el primer y legítimo objeto de conocimiento además de ser el lugar donde se origina la primera búsqueda del conocimiento. Es el cuerpo un todo armónico y contradictorio en un medio ambiente que aparece atravesado por la vida humana en donde sobrevivimos.

El ser humano tiene una configuración en dos vertientes: la racional, definida por las coherencias operacionales que no son otra cosa que sistemas argumentativos, en otras palabras, lenguaje. Tales sistemas operacionales defienden y justifican nuestras acciones. La segunda corriente está conformada por las emociones y sentimientos, disposiciones corporales dinámicas que definen nuestros modos de actuar.

La macrocompetencia bio corporal ecológica se desempeña y nos permite trabajar con registros macrotemporales; biográficos; microtemporales y con los macro, meso y microcósmicos. Bajo esta macrocompetencia, vamos a delimitar lo propiamente genético por una parte, mientras que por la otra, lo necesariamente cultural. Se busca resignificar estructuras de: personalidad,

arcaicas-antropocéntricas, dependencia explotadora y la de dominio a la naturaleza.

Dentro de una institución escolarizada y en su carácter académico la macrocompetencia bio corporal ecológica además de combatir prejuicios cuidará la bio materialidad de los sujetos formando en consecuencia su carácter corporal en donde el cuerpo aparece como portador de la vida y la muerte. Todos aquellos contenidos que impliquen esta macrocompetencia proverán a todos los campos disciplinarios. En otra vertiente, la escuela problematizará la relación de los sujetos con la Naturaleza, donde el ser humano aparece con un cuerpo vivo que: consume; excreta y mata para vivir; así como, la relación del sujeto con su cuerpo; su cara y el uso de placeres.

### **2.1.3 Macrocompetencia tecnológico ingenieril**

En ella encontramos la triada hombre-tecnología-bienestar, esta macrocompetencia tiene por objetivo incorporar racionalmente a las tecnologías. Cuando nos referimos a incorporación, hacemos alusión a la creación y uso. Se crearán donde sea necesario y se usarán en diversos contextos.

Las tecnologías surgen en el contexto del desarrollo humano, son proyección de los órganos humanos, responden a la voluntad, a una lógica de efectividad, su hacer es racional y se concentran en dos categorías: la politécnica, que es democrática y la forma primordial de acción, de la unión de estas dos brota la diversidad de potencialidades humanas. La segunda categoría es la monotécnica, está orientada hacia el poder; persigue y fomenta la producción cuantificada y la inteligencia científica, arrojando como resultado la concepción de objetivos para la satisfacción de la superioridad militar; la expansión económica y la plenitud material.

Las tecnologías como estructura, conforman la tecnósfera, ésta, la definimos como: los instrumentos, herramientas y la propia filosofía de la tecnología. Siendo referente de la antropósfera, donde ubicamos al lenguaje como función

humana y a las máquinas: pasivas; activas o reflexivas, es decir las de la información y la comunicación.

En cuanto al sujeto, usuario de las tecnologías de sistemas de códigos que incluyen: al signo, sentidos, símbolos y significaciones. En conjunto a las tecnologías de producción, quienes: producirán, transformarán y manipularán. El sujeto aprenderá y modificará la adquisición de actitudes y habilidades.

Las tecnologías de producción y las de sistemas de signos generan otros dos tipos de tecnologías, por un lado encontramos a las de poder, quienes buscan la creación de una conducta en los individuos y el sometimiento con fines y dominación para la objetivación del sujeto. Del otro lado, las tecnologías del yo proveen al individuo de acciones tales como lo son: pensamientos; un cuerpo; alma; conducta y manera de ser que propician la transformación de sí, brindándole la siempre anhelada inmortalidad; felicidad, sabiduría y pureza.

En el ambiente escolar, esta macrocompetencia despliega en el alumno las acciones necesarias para plantear y solucionar problemas desde sus propios medios. En educación las tecnologías que utilizaremos e integraremos serán las de la información, la comunicación y el conocimiento. Gracias a la implementación de un modelo educativo podremos transformar los saberes y practicas en cuanto a producción, circulación, distribución, consumo y reproducción. En lo que incumbe a la práctica educativa, ésta será perfeccionada con el uso de un modelo educativo inmerso en la macrocompetencia tecnológico ingenieril.

#### **2.1.4 Macrocompetencia ético jurídico política**

Dicha macrocompetencia establece asociación entre el hombre, la sociedad y las instituciones. El derecho será el encargado de regular tanto al individuo como al estado quien tiene la obligación de brindar: certeza, seguridad, igualdad, libertad y bienestar común. Otro papel a jugar por el derecho es la protección de los bienes jurídicos que incluyen: la vida misma, el bienestar

común, el honor, la integridad física y psíquica, además de la libertad física, de pensamiento y asociación sexual.

El derecho, como norma jurídica tiene los siguientes atributos: es abstracta, bilateral (atributivas e imperativas), coercible, heterónoma, externa y de validez en territorio y espacio, por tanto en la competencia y la jurisdicción. Esta macrocompetencia impulsa la convivencia racional de la organización civil a niveles macro, micro y meso. Transitando por la supervivencia y la convivencialidad, surgen alternativas y lugares de interpelación que promueven una decisión individual y ética, que se manifiesta en la conminación jurídica y una organización política, distinguida por la reorganización de la cosa pública, coadyuvando en la solución negociadora de los conflictos.

En esta trama, el hombre pasa de ser objeto para convertirse en sujeto. Además de ese papel, actúa también como ciudadano, por lo que tiene: derechos, edad, un modo honesto de vivir; prerrogativas de defensa, participación ciudadana y obligaciones. Como persona jurídica, es decir, como sujeto-ciudadano aparece de manera individual y colectiva, con una responsabilidad ética por el autoconocimiento y el autocuidado, obteniendo sus derechos para convertirse en ciudadano. En su calidad de persona jurídica los atributos a la misma son: el patrimonio, domicilio, nombre, estado civil y político; así como la capacidad de proceso y de acción. Por tanto, la macrocompetencia ético jurídico política persigue el beneficio colectivo mientras el hombre se vuelve responsable de sus actos.

### **2.1.5 Macrocompetencia económica mercantil negociadora**

Es la macrocompetencia que se deriva de la sociedad creada por el hombre, la necesidad y el medio. La macrocompetencia enfatiza la mediación de la relación: Hombre-medio con el despliegue funcional de la humanidad y la atención de las necesidades ingentes en un medio escaso para darles inmediata solvencia. Solucionar las gigantescas necesidades de la humanidad implica por una parte: el intercambio, circulación, distribución, consumo y reproducción de mercancía, mundos simbólicos y aspiraciones subjetivas.

Por otra parte, en la búsqueda por solventar las necesidades, la producción suele tener excedentes, en efecto, el hombre responderá teniendo conciencia de sí y un sentido de ubicación en tiempo y espacio. Bajo esta perspectiva, la solvencia de necesidades implica un proceso mercantil tácito y ostensible. Como una negociadora, la macrocompetencia gestionará e interpelará para la incorporación de más participantes.

La negociación se destaca por: argumentar, contraargumentar, debatir física e intelectualmente, es alternativa y opción; flexibiliza nuestras perspectivas (proyectos y vida), pero también, son errores que deberemos aceptar con gusto. Tales errores pueden ser ajenos o propios, sin embargo, ambos generan ternura; comprensión y una solución colectiva de los problemas personales, nacionales y planetarios.

Con el ejercicio de la macrocompetencia económica mercantil negociadora el hombre realizará, diseñará y evaluará procesos económicos que incluyen actividades tan antañas como recolectar u otras más modernas como extraer y transformar para la producción de insumos que solventen las necesidades.

## **2.2 Macrocompetencia lógica hermenéutica hologramática**

Es gracias a esta macrocompetencia que la presente investigación encontró la vía que la direcciona hacia su destino. Es el lugar donde convergen todos nuestros anteriores argumentos y conceptos en torno al hombre, lenguaje y cultura. Aquí, encontraremos la estructura del objetivo general de la tesis, que es el despliegue mismo de la macrocompetencia lógica hermenéutico hologramática. Lo que aquí se hallará es también mi principal punto de apoyo teórico, pues como ya lo mencioné es aquí donde concurren los anteriores campos teóricos de la investigación.

La macrocompetencia lógica hermenéutica hologramática involucra a todos los campos del saber, fue conceptualizada como un principio democrático con base en el compartir de significados que no convierten la diferencia en desventaja y no involucran al relativismo cultural. Expone al hombre como

usuario de conceptos, es decir de la lógica, son conceptos a significar para la simultánea creación de campos culturales. En este sentido el hombre es un hermeneuta que despliega de forma lógica conceptos y una holosintaxis propulsando la actividad académica, lúdica, dinámica y compleja.

En su papel de intérprete el hombre se va a expresar como tal y a exponer su lugar en el mundo para así, construir e informar de ese lugar a través de un sistema de interpretación sumamente complejo y diferenciado, el lenguaje. La macrocompetencia en cuestión que es la que trato de desarrollar en la presente investigación, transforma los códigos restringidos que se convierten en códigos complejos problematizados gracias al despliegue de los ya mencionados conceptos lógicos y la holosintaxis, el resultado de esos códigos es la apropiación del mundo de manera simbólica.

Además, esta macrocompetencia va a desplegar el entendimiento del holoverso, esto es, desentrañar su hologramática que se presenta como la estructuración del mundo en diversos puntos de vista dando pie a la construcción de lenguajes estructurados, desplegados en una compleja red de redes de significado donde el pensamiento es complejo, de formación rigurosa y flexible. Por otra parte es desentrañable e interpretable gracias a la capacidad hermenéutica del lenguaje.

Esas diversas miradas del mundo crearán también campos culturales integrados en las ciencias, artes y la tecnología, dando solución a los problemas al construir puentes cognitivos y de acción que generan la posibilidad de desarrollar más de una acción y constituyen una gran capacidad del hombre.

El mundo interno del hombre involucra el alma, la psique y el espíritu, por su parte, cada elemento en combinación con los demás da origen a las emociones y sentimientos. Nos otorgan maneras de pensar, voluntad y experiencias de vida. El mundo interno del hombre se traduce en un lenguaje inteligible, siendo esta otra de las características de la macrocompetencia lógica hermenéutica hologramática. En su afán de conocimiento, nuestra especie conoce por medio

de indicios formándose en consecuencia de esa sociedad cadenas de significado agrupadas en tres líneas culturales: ciencias; artes y tecnología.

Estas cadenas ordenan el caos y construyen un cosmos intangible donde todo guarda relación con todo. Sin embargo, ésto no explica la realidad del sujeto. Como ciudadano del mundo y ser social se integra como sujeto en la cultura que proviene directamente del lenguaje, el cual le es connatural a la especie humana y visceversa, posibilitando las traducciones de significado y la traducción de lenguas. Así pues, junto a la interpretación del lenguaje se crea un instrumento que responde a la evolución funcional del cerebro.

### **2.3 La semiología**

La semiología es la ciencia que desentraña al lenguaje, desarma pieza por pieza los elementos imbrincados en el código que construyen un mensaje, inclusive al signo mismo que es la materia prima de nuestra campo de conocimiento. Inmerso en una semiósfera como ya hemos subrayado, el hombre es víctima y victimario del lenguaje, todas nuestras ciencias y artes están edificadas, reguladas y organizadas con base en el signo, éste, en combinación con otros y bajo normativas que garanticen su existencia y consecución. Son indicio y referencia del hombre, sus semejantes, pensamientos, sentimientos, emociones, conocimiento y entorno, natural o artificial.

Al referir a la semiología, hablamos de la ciencia encargada de estudiar sistemas de signos: lenguas, códigos, señalizaciones, etc. A pesar de considerar al lenguaje dentro de esta concepción, otorgamos al lenguaje un estatus independiente y autónomo, así pues, definimos a la semiología como el estudio realizado a las estructuras de los signos no lingüísticos.

En su visión, Saussure subraya la función social del signo mientras Pierce lo hace con la función lógica. Sin embargo ambas características se encuentran íntimamente ligadas. Actualmente semiología y semiótica refieren a la misma disciplina, siendo los europeos quienes emplean el primer término y los

anglosajones el segundo. De tal manera que para principios del siglo pasado es concebida una teoría general de los signos.

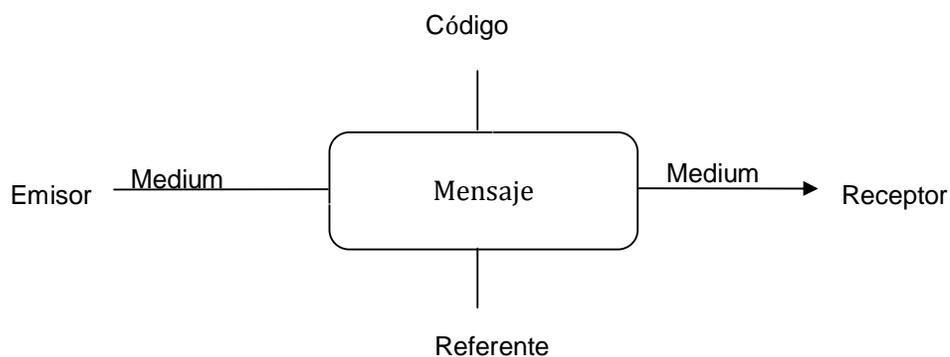
Evidentemente no es fácil tratar el tema al que nos referimos. No existen coincidencias en cuanto a lo que respecta al ámbito semiológico. Hay quienes la conciben como el estudio de los sistemas de comunicaciones a través de señales no lingüísticas. Por otra parte los seguidores de Saussure amplían la idea de signo y código a formas de comunicación social como: ritos, ceremonias, fórmulas de cortesía, etc. Una tercera visión la brindan quienes consideran a las artes y literaturas modos de comunicación sustentados en el uso de sistemas de signos, generados igualmente por una teoría general del signo. Son estos tres aspectos de la semiología los considerados para la elaboración del modelo semiológico de alfabetización.

Así como el lenguaje le es connatural al hombre, el signo y el código le son a la cultura, pues nuestras ideas, emociones, sistemas operativos y mensajes tienen origen en la convivencia del hombre con otros en un entorno dado. El signo está presente hasta en el más recóndito hueco de nuestra mente y entorno, sin embargo, el signo no tiene vida por sí mismo, pues, es parte de un ciclo vivo que continúa renovándose. La semiología, es una creación del hombre, pues la formulación y uso de signos y significados es una característica antropogénica que coloca al hombre en la tierra como animal simbólico capaz de problematizar y configurar el mundo desde su experiencia, en un contexto específico que lo faculta para construir un modo de vida complejo y significativo que, desde homínidos ha perdurado hasta nuestros días y si bien se ha trasgredido y modificado paulatina y peculiarmente, los procesos comunicativos cobran mayor importancia puesto que nuestra sociedad actual le asigna valores y conductas a los mensajes emitidos desde los *mass media*, parte integral de la vida del hombre del Siglo XXI.

### 2.3.1 Funciones y media

Un signo tiene por objeto comunicar ideas por medio de mensajes. Este proceso involucra un objeto, aquello a lo que se hace referencia, es decir un referente, signos y por ende un código, un medio de transmisión y, por tanto un destinatario.

El modelo de comunicación que adoptamos fue concebido por Roman Jakobson quien destaca seis funciones lingüísticas, y su estudio – *mutatis mutandis* –



### 2.3.2 Las funciones

La función referencial es el fundamento de la comunicación. Establece las conexiones entre el mensaje y el objeto al cual se refiere. Tiene como objetivo primordial expresar, a propósito del referente, información objetiva, observable y verificable.

Es la finalidad de la lógica y de aquellas ciencias establecidas como códigos cuya tarea reside en eximir la confusión entre el signo y la cosa, entre el mensaje y los códigos de realidad.

La función emotiva determina las relaciones entre mensaje y emisor. Al momento de expresarnos oralmente o por cualquier otro tipo de significación,

manifestamos ideas relacionadas a la esencia del referente, es decir, la función referencial, sin embargo, es posible también expresar nuestra disposición del ánimo relativo a ese objeto; sea éste bueno o malo, bello o feo, deseable o detestable, respetable o ridículo.

En otro sentido, evitemos la confusión entre las manifestaciones emotivas surgidas espontáneamente de índole natural de nuestro carácter u origen social, con el uso que puede hacerse de ellos con la finalidad de establecer un acto comunicativo.

Estas dos funciones, la referencial y la emotiva son las que fundamentan a la comunicación de manera complementaria y concurrente. Es a esto a lo que nos referimos cuando hablamos de la “doble función del lenguaje”. Por una parte es cognoscitiva y objetiva, y por parte afectiva y subjetiva. Las segundas se originan en las variedades estilísticas y en las connotaciones.

Así pues los códigos científicos buscan eliminar variantes y valores connotativos, en tanto que los códigos estéticos los renuevan y fomentan.

La función connotativa o conminativa, fija con precisión las relaciones entre el mensaje y el receptor, ya que la comunicación tiene como finalidad una reacción en el receptor.

Esta función está orientada hacia la inteligencia o a la afectividad, en este sentido igualmente encontramos la distinción objetivo – subjetivo y la cognoscitiva – afectiva. De la primera surgen los códigos de señalización que buscan organizar las acciones comunes como, los programas operativos (trabajos, táctica militar, etc.). De la segunda distinción se derivan los códigos sociales y estéticos los cuales tienen como tarea principal dar movimiento a la participación del receptor.

La función poética o estética, concebida por Román Jakobson, como la correspondencia que guarda el mensaje consigo mismo, tiene su expresión

cumbre en las artes, aquí, el referente es el propio mensaje quien abandona su carácter instrumental de la comunicación para devenir en su objeto.

Las artes y las literaturas dan vida a los mensajes – objeto, los cuales, más allá de los signos que conservan en su ser, portan su particular: estilización, hipóstasis del significante, simbolización, etc.

### La función fática.

Su misión de existencia consiste en asegurar, fomentar o coartar (detener) la comunicación.

La distinción que Jakobson realiza define a los signos “que sirven esencialmente para establecer, prolongar o interrumpir la comunicación, revisar el funcionamiento del circuito (“Hola. ¿me escucha usted?”), y concentrar al interlocutor asegurándose mantenerla (¿me está escuchando? o, en estilo Shakespeareano: “Présteme usted oído”, y en el otro extremo del teléfono, computadora o canal de comunicación: “mm, mm!”).

Según términos de Malinowsky, la función fática puede dar lugar a un profuso intercambio de formas ritualizadas, es decir a diálogos enteros cuyo único objeto es prolongar la conversación”<sup>23</sup>

Aquellos actos donde el contenido de la comunicación es menospreciado por el hecho de la presencia y la pertenencia al grupo: como ritos, solemnidades, ceremonias, discursos, arengas, conversaciones familiares o amorosas. Ser fático refiere al hecho de repetir las mismas palabras, gestos e historias, convirtiendo así a la comunicación en aburrida e insoportable para un extraño pero eufórica para aquel involucrado y persuadido en la multitud.

Así como el referente del mensaje es el propio mensaje y el de mensaje emotivo, el emisor, el referente del mensaje fático es la propia comunicación.

---

<sup>23</sup> Roman Jakobson, *Essais de linguistique générale* cit., p. 217

### La función metalingüística.

Define el sentido de los signos que pudiese no comprender el receptor. Cumpliendo con su labor principal de remitir al signo, al código del cual deviene su significación, juega un rol importante en todas las artes como la “escritura” que es una señal del código. De esta función depende también la elección del vehículo, del medio.

Por otro lado tenemos al significado, éste configura la parte intangible del signo, es el pensamiento acerca de la cosa misma, aquello que evocamos cuando percibimos al significante, es el resultado de un modo de vida en convivencia, se trata de nuestro recuerdo, de aquello que llamamos al frente cuando estamos en presencia del mensaje, en otras palabras es nuestra experiencia con otra experiencia, siendo el signo una experiencia.

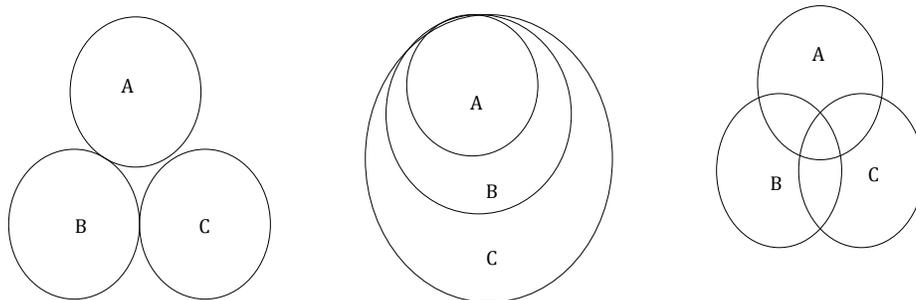
La experiencia, se puede dividir en dos campos que constituyen como lo hemos señalando las características base de la especie humana, nos referimos al cuerpo y la mente, a la ciencia y el arte, a comprender y sentir, estas dos últimas definen el modo en el que el hombre interpreta sus experiencias, con una organiza al mundo y la otra le causa caos y desorden a ese mundo.

El sujeto realiza la comprensión sobre el objeto pero desata su emoción sobre el mismo objeto. Por eso que comprender, relacionar, inteligir, reunir, dan cuenta de una organización, un ordenamiento de la sensación percibida, por su parte, la emoción se presenta como un desorden, alterando a los sentidos.

El signo es entonces ambivalente al igual que el hombre y la doble función del lenguaje. El signo tiene una parte lógica y otra emotiva con las cuales se generan códigos emotivos y códigos lógicos.

Signo lógico	Signo expresivo
Convencional	Natural
Arbitrario	Motivado
Homológico	Analógico
Objetivo	Subjetivo
Racional	Afectivo
Abstracto	Concreto
General	Singular
Transitivo	Inmanente
Selectivo	Total

Los códigos están organizados de tal forma que se asegure su descodificación e interpretación en el proceso de comunicación y se dividen en tres grupos principales:



El primer grupo refiere a una relación lógica de exclusión que corresponde a la función diacrítica o distintiva, el segundo grupo conecta sus signos de modo incluyente correspondiéndole la función taxonómica o clasificatoria y finalmente el tercero lo hace por medio de la intersección siendo correspondiente de la función semántica o significativa.

Del grupo de relación lógica de exclusión se derivan los sistemas fonológico y de señales, donde el sentido surge de una relación entre los signos que no tienen sentido por sí solos. En el grupo incluyente encontramos a signos dispuestos en una relación necesaria, unívoca e inclusiva donde los términos

poseen solo su definición como en el caso de la taxonomía. Finalmente, de los códigos de intersección se derivan aquellos sistemas que integran en ellos sentido e información como el sistema lexical.

La interpretación que se le da a un mensaje, dependerá de la descomposición que se haga del código, signo por signo, evidenciando en ese proceso las relaciones sistémicas que son los hilos que tejen el sentido de los mensajes.

La tarea del mensaje es atrapar la atención del sujeto, sin embargo ésta, sólo se genera por el interés del propio sujeto hacia el mensaje. El interés que surja al estar frente a un mensaje es captado por el hombre de manera intelectual por una parte, mientras la otra está integrada por el afecto. La primera se genera en el placer de reconstruir el mensaje, mientras el interés afectivo se origina en situaciones donde la comunicación es fática integrando al sujeto en una comunión para dar paso a la colaboración colectiva.

En cuanto al medio del mensaje, éste se definirá como la materia del signo, pues actúa como soporte del mismo signo. Las funciones que ya mencionamos junto al código con su estructura, naturaleza y función se encuentran ligados íntimamente al medio. Siguiendo los postulados de Mc Luhan, me parece pertinente señalar ciertos puntos que sustenten al modelo de alfabetización en materia de signos como un medio y a su contenido referencial. Para McLuhan, *los media* se presentan como extensiones de nuestros sentidos y nuestras funciones, así pues, la rueda se presenta como extensión del pie, la escritura como extensión de la vista, etc.

En la teoría de Mc Luhan, el medio es el propio mensaje y *los media* son culpables de modificar las relaciones del hombre con su medio (incluso con otros hombres), consecuentemente la importancia de este hecho es el propio hecho y no sus consecuencias.

La relación entre el receptor y la manera con la cual decodifica el mensaje, implica un cambio cuantitativo al pasar de *los media* tradicionales (el libro, la escuela o el museo) que son calientes, por otros fríos como la televisión, según

palabras de Mc Luhan. La temperatura de la información que refiere a la sustancia informante, es decir en tanto mayores sean los elementos a codificar más caliente se tornara el mensaje y viceversa, no debe confundirse con el contenido referencial del mensaje: un mensaje es más rico en cuanto brinde elementos necesarios para su descodificación, sin importar la riqueza o pobreza del significado.

Por tanto, hago presente mi intención de elaborar un modelo donde se manifiesten los elementos necesarios para una decodificación clara y eficiente del contenido referencial y lograr así una alfabetización semiológica.

### **2.3.3 La significación, forma y sustancia del signo**

#### El signo y la significación

El signo cobra vida en el momento en que es interpretado, es decir, descifrado y entendido, de otra manera no dejará de ser un simple objeto o garabato. La capacidad hermenéutica es la chispa que detona el proceso semiológico. Un signo tiene por objeto, provocar en el sujeto una reacción que consiste en: evocar a partir de un incentivo (el propio signo) una imagen mental de otro incentivo. Por tanto, hablar de signo es referirse a un estímulo, incentivo o aliciente de la comunicación.

Aquellos signos que se sustentan como indicios naturales quedarán discriminados, puesto que éstos, como bien pueden ser las nubes, la vestimenta, el humo, etc. no tiene ninguna intención de comunicar, la semiología prohíbe denominarlos como signos, pero pudiesen utilizarse como signos en cuanto el receptor los codifique. El signo es denominado entonces como: el indicio de una intención de comunicar un significado.

Ahora, podemos afirmar que los indicios naturales sólo alcanzaran el estatus de signo, cuando exista un indicio de una intención por comunicar, aunque la intención puede ser inconsciente, ampliándose así el campo de la semiología.

De esta forma cada signo se compone de un significado y un significante donde el significante actúa como la cosa misma, resultado de un acuerdo colectivo e integrado a una estructura sintáctica que lo distinguirá de los demás, pero al mismo tiempo le permite entretorsearse con diversos significantes para generar otros en la comunicación de un mensaje.

En la significación, la codificación se expresa también en sus diferentes grados dando como resultado sistemas abiertos que no son más que precarios códigos provenientes de la hermenéutica, en consecuencia un signo monosémico es más preciso a diferencia de otro polisémico. La convención pactada por los usuarios del código, depende del valor numérico de sujetos que validen la codificación del grupo al que pertenezca.

Aclaremos, que entre significados y significantes existe una relación motivada por su propia forma. La relación puede ser analógica u homológica, la primera se presenta en metáforas y metonimias dependiendo de las cualidades entre signo y el significante o de su nexo en el espacio-tiempo. Sin embargo, la analogía es débil o fuerte en cuanto a su presencia en la relación significado-significante.

Dicha relación puede ser convencional o no. En su inicio los signos son motivados, pero, con el paso del tiempo la motivación se oblitera y el signo funciona por simple convención como en la lengua oral. Las artes por ejemplo crean signos inmotivados, con una nueva significación, que, sin embargo, no pueden soslayar la convención por mínima que ésta sea.

A los signos arbitrarios se les suele llamar íconos o símbolos. Un símbolo, “representa una cosa en virtud de una correspondencia analógica”<sup>24</sup>. Es por consiguiente de origen iconográfico y es así como nos referimos a él en esta investigación.

---

<sup>24</sup> Lalande en La Semilogía de Pierre Guiraud. P 38.

Los signos son monosémicos y polisémicos, ¿Qué quiere decir esto? En el primer caso la monosemia involucra a la ciencia y los códigos lógicos, porque trata de evitar confusiones en cuanto al significado, así, a cada signo le corresponde un significado. Entretanto, la polisemia implica a las artes, donde los significantes aluden a diversos significados. Así, mientras que a las ciencias las denotamos, pues, con denotar nos referimos a la concepción objetiva del significado; a las artes las connotamos, es decir manifestamos aquellos valores subjetivos imputados al signo a causa de su función y forma que multiplican el significado.

Detallemos lo anterior describiendo un breve ejemplo en el caso de los uniformes militares, las insignias denotan el rango y la función de la persona que los porta y por otra parte connota atributos como: prestigio, autoridad y poder.

Los signos están conformados por: materia, sustancia y forma. Según la lingüística, cuando nos encontramos frente a un semáforo, la materia se distingue por ser el vehículo sensible es decir, la naturaleza óptica y eléctrica de la señal; la sustancia, es la propia señal de tránsito y la forma la sintaxis existente entre los signos implicados en el sistema de luces del semáforo.

### La forma del signo

La semiología, hace evidente la existencia de sistemas de significación hasta en aquellos que a primera vista parecieran ser asistemáticos. “Hay procedimientos de señalización sistemáticos cuando los mensajes se descomponen en signos estables y constantes, como en el caso de las señales de tránsito con sus discos, sus rectángulos y sus triángulos, que constituyen familias bien definidas de señales. Pero también existen procedimientos *asistemáticos*, cuando se da el caso contrario: un afiche publicitario que utiliza la forma y el color para atraer la atención sobre una marca de lejía, o también

la serie de diversos afiches empleados sucesivamente para esa misma marca de lejía.”<sup>25</sup>

Sin embargo, esta definición no es una ley infalible, pues los componentes de la publicidad, la pintura, la literatura o la iconografía religiosa como colores, poses, tamaños, tipografía, etc. no son asistemáticos y provienen de un determinismo mucho más riguroso del que parece. Y es ése uno de los deberes más codiciados por la semiología, me refiero a: definir la presencia de sistemas en procedimientos de significación supuestamente asistemáticos.

Esta investigación precisamente, tiene como una de sus finalidades establecer y definir con el apoyo de la semiología, esos modos de significación que pasan desapercibidos por el individuo y sin embargo, juegan un papel trascendental en nuestra cultura. Consecuentemente si logramos difundir una alfabetización semiológica, nuestra sociedad contará con el conocimiento necesario para defender su independencia frente a los mensajes emitidos desde las nuevas y atractivas formas de manipulación y control como son la política histriónica de nuestros días, el consumismo, la publicidad o los mass media, por mencionar algunos.

Retornando a los sistemas, vale la pena diferenciar a aquellos que tienen o no sintaxis. Existen aquellos donde simplemente hay un conglomerado de signos como en una guía hotelera donde aparecen una combinación de imágenes (un teléfono, unos cubiertos, una televisión, etc) sin relación entre ellas. Pero también, están los sistemas comprendidos por la lingüística como la numeración decimal que incluye reglas sintácticas y asociaciones entre las cifras.

Hagamos también una distinción entre la sintaxis temporal y espacial. La sintaxis temporal es esa donde los signos establecen sus relaciones de continuidad en el tiempo (lengua articulada, las señales ópticas, la música). Las

---

<sup>25</sup> MOUNIN George en La Semiología de Pierre Guiraud, p. 178.

artes gráficas en cambio, colocan los signos sobre el espacio (artes gráficas, pintura, dibujo). Además, también existen los mixtos (danza, cine).

Tenemos entonces dos conjuntos, por un lado los asistemáticos, por el otro los sistemas que implican una morfología donde, los signos están organizados en una sociedad constituida en clases; sistemas a-sintácticos y sintácticos. Donde la morfología está determinada por la posición de los signos en el mensaje; sintaxis temporal, espacial o mixta.

En los sistemas sintácticos, distinguimos a unos con diferentes elementos, donde cada uno de ellos es la combinación sucesiva de los signos portadores del valor significante. Por otra parte, existen sistemas articulados como la lengua.

Un mensaje articulado se define como tal porque se le puede desmontar por sus elementos significantes. En ese sentido la lengua presenta un panorama dual causado por su doble articulación, en la primera, la ausencia de un signo no perturba el significado del mensaje; en la segunda cualquier variación en la disposición de los signos modifica el sentido.

#### **2.3.4 La homología**

En este sentido, nos referimos a una analogía estructural, porque en la homología, significantes y significados sustentan una relación equitativa, a diferencia de la analogía donde la relación es sustancial. La homología no descarta a la analogía y los 2 elementos son susceptibles a co-relacionarse.

Es en el dominio de la lengua popular donde encontramos ejemplo de un sistema homológico – analógico, en los siguientes casos observaremos relación analógica en cada palabra y homología entre los conceptos: hombre y animal, crines y cabellos, el hocico y la boca, las patas y las piernas, los colmillos y los dientes.

La teoría estipula 4 posibles combinaciones dependiendo de la estructura o la disparidad de los significantes y significados. En dichas combinaciones los signos o parte de ellos pueden ser arbitrarios o motivados según la analogía. Si las estructuras de los dos conjuntos no corresponden, los signos serán arbitrarios, y homológicos cuando las estructuras sean compatibles, pero también pueden ser análogos.

En la ciencia y el conocimiento humano en general encontramos que los significantes están dispuestos en conjuntos articulados, estableciendo conexiones entre sí. Por su parte, los significados presentan estructuras homológicas. En otras palabras, se sistematizan los elementos significantes de la realidad, consecuentemente ésta es designada por medio de una construcción de significantes preferentemente carente de analogía.

“Los sistemas totémicos son, en su origen, procedimientos de designación y de clasificación arbitrarios que cumplen una función puramente distintiva, pero cuya sustancia incide sobre el significado atribuyéndole analógicamente propiedades que no son las suyas”<sup>26</sup>

Michel Foucault, en *Las palabras y las cosas*, hace también una distinción entre el conocimiento que sustenta la significación en la similitud del significante y del significado y aquella en la cual la relación entológica fija los términos del sentido.

“Llamamos hermenéutica al conjunto de conocimientos y técnicas que permiten que los signos hablen y nos descubran sus sentidos; llamamos semiología al conjunto de conocimientos y técnicas que permiten saber dónde están los signos, definir lo que los hace ser signos, conocer sus ligas y las leyes de su encadenamiento: el siglo XVI superpuso la semiología y la hermenéutica en la forma de la similitud. Buscar el sentido es sacar a la luz lo que se asemeja. Buscar la ley de los signos es descubrir las cosas semejantes. La gramática de

---

<sup>26</sup> Cf. Charles Lévi-Strauss, *La pensée sauvage*, Plon, París, 1962. [Hay ed. esp.: *El pensamiento salvaje*, FCE, México, 1962, p. 14.]

los seres es su exégesis. Y el lenguaje que hablan no dice nada más que la sintaxis que los liga.”<sup>27</sup>

### **2.3.5 Los modos de comunicación**

Distinguiamos en este punto situaciones en las que la comunicación atañe al ser, la acción o el saber y respectivamente a la indicación, conminación y representación; es decir, comunicación objetiva construida en virtud de la situación, por una parte, por otra, existen aquellos casos donde el emisor simplemente pretende imprimir un juicio de valor a la situación que va expresar. A cada situación le corresponde un medio y un modo de comunicación.

Distingamos en este punto la doble función del lenguaje donde encontramos signos inteligibles y objetivos, signos expresivos y subjetivos. Pasando a otra observación, la comunicación se determina también por la presencia o ausencia de sus elementos (mensajes, medio, emisor, receptor, referente y código).

Cuando el emisor está ausente, como en el caso de una carta, el código puede también ausentarse puesto que se encuentra en la memoria de los usuarios. Pero, pudiese ser necesario emplearlo en forma de diccionario. Los códigos se caracterizan por la presencia o ausencia del emisor y el referente. En la lengua los códigos gestuales, las señales corporales y los códigos vestimentarios, implican necesariamente un emisor quien es el medio también. El otro modo, sucede cuando el referente funge como emisor a través de una insignia o vestimenta.

Recordemos pues que nuestro modelo propuesto se inserta en un modo de comunicación carente de emisor, por tratarse de material audio-visual, gracias a esta característica, su distribución resultará más sencilla, sin embargo y por carecer de emisor tendrá que asegurarse de ser muy clara, codificando fuertemente los signos que intervienen en el modelo.

---

<sup>27</sup> Michel Foucault, *Les mots et les choses*, Gallimard, Paris, 1966 [Hay ed. esp.: *Las palabras y las cosas*, siglo XXI, Méjico, 1968, p.38.]

### **2.3.6 El sentido: códigos y hermenéuticas**

El sentido es la cadena donde cada sentido adquiere otro sentido. Por ser la semiología la ciencia de los signos su campo de estudio abarca todo el conocimiento debido a que todo es signo, y susceptible de un significante y un significado. Sin embargo comencemos por distinguir dos tipos de signo: en primer lugar están esos que designan y representan gracias a la convención resultado del acuerdo entre los usuarios. En la otra categoría de signos ubicamos aquellos donde el acuerdo no es una convención sino una cuestión de interpretación.

En otras palabras enfrentamos dos situaciones, en la primera distinguimos códigos o sistemas de convenciones explícitas y socializadas. La segunda incluye una hermenéutica, sistema de signos implícitos, ocultos y netamente circunstanciales. Estos últimos de ninguna manera son ajenos a la convención o la socialización, lo están, sí, pero en un menor grado y en numerosas ocasiones lo hacen inconscientemente.

Bajo estas circunstancias, los códigos explícitos, aquellos que se sustentan como objetivos, reales, técnicos y socializados devienen en un sentido resultado del mensaje en virtud de un acuerdo formalizado por los usuarios. Mientras, las hermenéuticas propias de cada individuo tienen una raíz implícita y la decodificación se da a partir de la interpretación individual.

### **2.3.7 Los códigos lógicos**

Como ya se ha descrito, el hombre cuenta con dos características con las cuales significa sus experiencias en el mundo: la objetiva- intelectual y la subjetiva- afectiva. Los códigos lógicos-técnicos tienen razón de existir al significar el conocimiento y la conexión de nuestra especie con el universo.

### Los códigos paralingüísticos

Se trata de tres códigos. Los de recodificación, los de un código autónomo y los de código paralelo.

1. Los relevos del lenguaje.
2. Los sustitutos del lenguaje.
3. Los auxiliares del lenguaje.
  - a) los códigos prosódicos.
  - b) el código kinésico.
  - c) el código proxémico.

### Los códigos prácticos: señales y programas

Su función primordial consiste en dirigir acciones a través de la conminación, instrucción, avisos o llamadas de atención.

### Los códigos epistemológicos

Por pertenecer al campo del conocimiento su tarea consiste en instituir una estructura que relacione a los elementos que integran el ámbito de la experiencia. Una vez identificadas esas relaciones se deben significar.

#### **2.3.8 Los códigos científicos**

Debido a que la ciencia tiene por objetivo enfatizar la función referencial por encima de cualquier otra que le contamine su naturaleza y funcionamiento, las ciencias tienden a elaborar códigos lógicos no lingüísticos y apropiados a sus principios para eliminar errores y confusiones.

Los códigos científicos incorporan a los dos grandes tipos de significación: la arbitraria y la figurada, La notación numérica por ejemplo es completamente arbitraria mientras que la geometría es figurada. Con la arbitrariedad la ciencia protege a sus códigos de contaminación analógica; por otro lado, utiliza a la

motivación para ayuda de la memoria, como en el caso de la química donde hay correspondencia entre su estructura de significados y significantes, sin embargo la analogía es nula entre los elementos.

La ciencia le a conferido a sus códigos dos grandes funciones: clasificar y calcular, generandose asi una distinción en dos grandes grupos: taxonómicos y algorítmicos y los operacionales.

#### El “pensamiento salvaje”. Las artes adivinatorias

Son sistemas de signos por medio de los cuales se establece comunicación con los dioses, el más allá y el destino.

#### **2.3.9 Los códigos estéticos**

El término estéticos se refiere al medio de expresión de las artes y en un sentido etimológico a la capacidad de sentir. Los signos estéticos son icónicos y analógicos, sus mensajes, tiene valor en sí mismos, es decir, son objetos, mensajes-objeto.

#### **2.4 Alfabetización**

Alfabetizar, es en palabras de la Real Academia Española: “Enseñar a leer y escribir”. Desde la perspectiva que planteamos a lo largo de la presente investigación esta definición parece quedarnos corta, sin embargo vamos a partir de ella para ofrecer el concepto adecuado a nuestra postura.

La actual coyuntura cultural y ambiental ha puesto al ser humano en una encrucijada sin precedentes, el auge y desarrollo de los medios masivos de información han cambiado evidentemente el modo de vida de nuestra sociedad, si a esto aunamos la desigualdad económica y la que se refiere al reparto de información y el conocimiento que “atenta contra el bienestar no sólo porque aumenta la pobreza, sino porque se refleja en la desigualdad de acceso a servicios básicos, en la calidad de esos servicios, en las oportunidades

sociales y económicas, en el trato diario y en el acceso a los derechos sociales”<sup>28</sup> lo que arroja en consecuencia cifras alarmantes: “En México, existe un amplio rezago educativo, solamente uno de cada cuatro jóvenes accede a la educación superior, lo cual ha generado que cientos de jóvenes mexicanos formen parte de las filas de desempleados.”<sup>29</sup> En lo que se refiere a la lectura y escritura, según números divulgados por el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos de los 107 millones de habitantes en el país, 76 millones son mayores de 15 años, de éstos, 6 millones son analfabetas, 10 millones no han concluido la primaria y 17 millones no cuentan con la secundaria terminada. “Esto confirma que uno de cada tres mexicanos está en rezago educativo”.<sup>30</sup>

Que alrededor de una tercera parte de la población mexicana cuente con una formación académica deficiente se manifiesta en ciudadanos limitados, es decir, en una sociedad donde son los menos aquellos que tienen acceso a una educación académica de calidad, el grueso de la población carece de la información necesaria que la oriente en un camino bombardeado por la publicidad y los mensajes fáticos. Lo que la vuelve vulnerable y esclava de un sistema político-social y económico que florece con la desigualdad y beneficia a los menos.

“El analfabetismo no sólo pone en peligro el orden económico de una sociedad, sino que además constituye una profunda injusticia. Dicha injusticia acarrea graves consecuencias, tales como la incapacidad por parte de los analfabetos de tomar decisiones por sí mismos, o de participar en el proceso político. De este modo, el analfabetismo constituye una amenaza para la estructura misma de la democracia; debilita los procesos democráticos de una sociedad. De no ser combatida a nivel mundial, la crisis del analfabetismo habrá de exacerbar aún más la existente fragilidad de las instituciones democráticas, la injusticia y

---

<sup>28</sup> Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL). “Informe de Evaluación de la Política de Desarrollo Social en México- 2008”, pp.42

<sup>29</sup> THEPAUT, Marie, Liga Mexicana por la Defensa de los Derechos Humanos A.C.

<sup>30</sup> Emir Olivares Alonso, “Eliminar el analfabetismo en México tardará 60 años”, México, 11 del 2009 en texto de THEPAUT, Marie,

Liga Mexicana por la Defensa de los Derechos Humanos A.C.

asimetría de las relaciones de poder que caracterizan a la naturaleza de las democracias contemporáneas”<sup>31</sup>

Una alfabetización orgánica como la que proponemos no sólo centra sus esfuerzos en el proceso de leer y escribir como tal, pues como hemos visto el hombre es un ser hermenéutico, racional y emocional a quien le son connaturales el lenguaje y en consecuencia la cultura. Nuestra especie no sólo se mueve dentro de la biósfera sino también en la semiósfera, donde la cantidad de signos y códigos es inmensa y no se limita a la lecto-escritura. “Leer no consiste solamente en decodificar la palabra o el lenguaje escrito; antes bien, es un acto precedido por (y entrelazado con) el conocimiento de la realidad. El lenguaje y la realidad están interconectados dinámicamente. La comprensión que se alcanza a través de la lectura crítica de un texto implica percibir la relación que existe entre el texto y el contexto.”<sup>32</sup>

Una alfabetización orgánica brindará los conocimientos necesarios por medio de un lenguaje adecuado que propicie la lectura, traducción, comprensión y aplicación de su realidad y fuera de ella en ese mar de códigos con la finalidad de que el ser humano en su papel de sujeto cuente con un panorama amplio y vasto que le ayude a interpretar y tomar decisiones libres y responsables en un contexto caracterizado por el miedo y la manipulación.

“...la alfabetización se basa en una reflexión crítica acerca del patrimonio cultural de los oprimidos. Se convierte en un medio por el cual los oprimidos reciben los instrumentos necesarios para apropiarse de su historia, su cultura y su lenguaje. Es, por tanto, una forma de capacitar a los oprimidos para reclamar aquellas experiencias históricas y existenciales que en la vida cotidiana quedan desvalorizadas por la cultura dominante, y poder así valorarlas y comprenderlas críticamente”.<sup>33</sup>

---

<sup>31</sup> FREIRE Paulo, MACEDO Donaldo. Alfabetización Lectura de la palabra y lectura de la realidad. p.9.

<sup>32</sup> FREIRE Paulo, MACEDO Donaldo. Op cit. p. 51.

<sup>33</sup> FREIRE Paulo, MACEDO Donaldo. Op cit. p. 157 – 158.

### **2.4.1 La alfabetización semiológica**

Nuestras conductas, sentimientos, ciencias, artes, racionalidad, comunicación y ambiente están pasadas por el lenguaje y la cultura, éstos tejen estructuras que permiten y delimitan el desarrollo del ser humano como sujeto en la individualidad y la colectividad para garantizar su permanencia en el mundo.

La cosmogonía y cosmovisión del hombre están estructuradas en y con el lenguaje, en otras palabras, nuestro mundo y actuar se dan en la semiosfera. No existe construcción humana fuera de ella, el ser humano es un hermeneuta capaz de interpretar y entender información proveniente del entorno u de otro sujeto para procesarla y responderla con la misma intención u otra diferente, dependiendo de la correcta o errónea interpretación del mensaje.

Si la continuidad de nuestra especie tuvo lugar en la creación y preservación de conductas y tradiciones, es innegable que nuestras sociedades actuales dependen en mayor medida de la cultura, la información, la comunicación, la ciencia y la tecnología. En estas condiciones, el sujeto necesita contar con las estructuras cohesivas necesarias para descifrar los nuevos modos de acción así como los fenómenos sociales y naturales que se presenten.

La alfabetización semiológica es un proceso orgánico, continuo y abierto para la lectura e interpretación de los diferentes signos integrados en los códigos que forman el lenguaje, aplicados en todas las formas existentes y futuras de conocimiento, arte, razón y emoción, en nuestro cuerpo y alma. Somos signo de signos

La importancia de una alfabetización semiológica radica en la idea de contribuir a la lucha y el derecho por una libertad responsable como sujetos en lo individual y colectivo, que coadyuve en la obtención y promoción del desarrollo humano sustentable. En calidad de comunicólogo mi responsabilidad es aún mayor pues al contar con los conocimientos necesarios para la interpretación del lenguaje puedo observar la desigualdad y los obstáculos por los que

atraviesa gran parte de la población a la hora de asimilar y traducir el contenido de los mensajes que nos rodean.

Un analfabeta semiológico, es aquel que ignora su realidad en el mundo y se convierte en oprimido de la cultura dominante, ya que carece de los elementos necesarios para decodificar críticamente sus relaciones y experiencias consigo mismo, así como las que mantiene con el entorno natural y aquel creado con sus hermenéuticas. Convirtiéndose en esclavo de la manipulación informativa y víctima de los mensajes fácticos y conminativos que tejen las pesadas cadenas de la ignorancia, la publicidad, la política, la religión y la economía. Un sujeto en estas condiciones no será capaz de discernir los signos, por tanto no podrá participar en la comunicación pues no comparte el código y está limitado como sujeto en una convivencia lingüística y cultural que se desarrollan y modifican con la evolución biológica y cultural del hombre. En efecto, el sujeto está encadenado a la ignorancia, la segregación, desigualdad, manipulación y la incomunicación quedando en desventaja ante las estructuras de dominación social.

Una alfabetización semiológica tiene por objetivo desplegar en el sujeto la macrocompetencia lógica hermenéutico hologramática, para que éste, cuente con los instrumentos necesarios para lograr la comprensión de lectura del lenguaje y sus múltiples códigos con los que se cifran los mensajes dados en la semiosfera. En consecuencia el sujeto contará con las armas necesarias para defender su posición en el mundo como un ser libre con derechos, sí, pero también obligaciones; donde la responsabilidad primaria es aquella que fomenta el desarrollo sustentable y la erradicación de la desigualdad.

El escenario se presenta complicado, y lejos de parecer profético la población mundial se muestra como una nube gris analfabeta y vulnerable a la manipulación poniéndose en peligro frente a las garras de la esclavitud del siglo XXI, donde los grilletes y látigos están hechos de información que aparece en distintos códigos. El desconocimiento simple y llano de dichos códigos nos impide hacer una lectura efectiva de los mensajes que recibimos desde los

campos culturales: política, sociedad, economía y los ambientales: naturales y artificiales.

La alfabetización semiológica, permitirá deshacer esa masa que conforma el analfabetismo para formar sujetos libres y capaces de desarrollar la macrocompetencia lógica hermenéutico hologramática que nos confiere los instrumentos necesarios para descomponer e interpretar desde nuestra posición los mensajes, dejando expuestos los códigos y signos que los conforman.

Si somos capaces de leer e interpretar los signos y códigos con los que se forman los mensajes que nos rodean, podremos contar con el conocimiento necesario para tomar decisiones libres y responsables que garanticen la voluntad y equidad de nuestra especie en la individualidad y colectividad salvándonos de un analfabetismo que sume al ser humano en la esclavitud, miseria y desigualdad.

## CAPITULO III

### ESTRUCTURA CONCEPTUAL

#### 3.1 Estructura conceptual

Una estructura conceptual, se crea en la cognición que realizan sus creadores en torno al objeto –contenido-. Es el resultado de una metodología de la enseñanza que, configura contenidos mientras genera instrumentos analíticos conceptuales de donde surge la estructura conceptual, la propia estructura metodológica y la estructura metodológica de base, que es reflejo de la estructura conceptual.

Para su elaboración se consideran: el desarrollo histórico, inherente, objetivo e independiente de la conciencia humana y los factores o elementos esenciales del fenómeno de la realidad que se pretende comprender.

Los factores o elementos esenciales se disponen esquemáticamente respondiendo a los siguientes objetivos: Determinar el objeto o un sector de éste a estudiar; señalar los conceptos que lo delimiten o expliquen; establecer la ley o leyes fundamentales e inherentes a dicho objeto y marcar los principios, teorías, hechos, etc. en que se sostiene dicha estructura conceptual.

La estructura conceptual se despliega en tres grados de dificultad: *La representación*, con la que se define el espacio y el tiempo del objeto; *el metaconocimiento*, donde se diferencian y ubican los rangos de inclusividad de conceptos, principios y categorías; *el epistemológico y gnoseológico*, en el que se ponen en evidencia los fundamentos rectores precisando leyes, teorías, enfoques, paradigmas, escuelas filosóficas y corrientes.

Una estructura conceptual, es una guía general de la metodología a emplear, está delimitada y construida con los siguientes elementos: concepto central, conceptos secundarios, conceptos recurrentes – si los hay -, principios,

filosofía, escuelas de pensamiento, corrientes, paradigmas y teorías que la sostienen.

### **3.2 La estructura conceptual de la semiología**

La estructura conceptual de la semiología, es una propuesta metodológica que sirve de base al modelo semiológico de alfabetización para el despliegue de la macrocompetencia lógica hermenéutico hologramática, su naturaleza como el resto de la investigación es sistémica por lo que puede leerse desde cualquier concepto que la integra, inclusive, por sus características orgánicas, permite la inclusión de nuevos conceptos, ideas, corrientes filosóficas, teorías, disciplinas, artes, etc. Siempre y cuando sean concretos, objetivos, se articulen y organicen en la estructura, es decir aumenten su complejidad integrándose al sistema de la estructura y no simplemente adjuntándose. Por otra parte, es un intento por definir y elaborar un modelo de comunicación que explique y delimite al propio fenómeno comunicativo como el objeto de estudio de una disciplina que sufre por ser reconocida como ciencia.

Su elaboración corrobora su carácter multidisciplinario, incluyente, complejo y democrático debido a que es el resultado del trabajo en equipo con la Pedagoga Angélica López Aguilar, con quien pase varias horas leyendo, analizando, comprendiendo, discutiendo, debatiendo e investigando para poder llegar al resultado aquí expuesto.

El objetivo del sistema conceptual de la semiología es emplear la metodología de una estructura conceptual para desarrollarse e integrarse como uno de los capítulos que integran las tesis de licenciatura de sus creadores. Particularmente, en esta tesis, es la base sobre la cual se desarrolló e ilustró el Modelo semiológico de alfabetización para el desarrollo de la macrocompetencia lógica hermenéutico hologramática.

La estructura conceptual se encuentra como anexo de este capítulo y de manera digital en el sitio web ya mencionado.

## **CAPITULO IV**

### **OBJETO DE APRENDIZAJE. MODELO ILUSTRADO DE ALFABETIZACIÓN SEMIOLÓGICA PARA EL DESPLIEGUE DE LA MACROCOMPETENCIA LÓGICO HERMÉNEUTICO HOLOGRAMÁTICA .**

#### **4.1 La idea de un modelo ilustrado**

El modelo ilustrado de alfabetización semiológica es la propuesta de un instrumento de alfabetización que centra sus esfuerzos en desarrollar en el sujeto la macrocompetencia lógico hermenéutico hologramática con el afán de poner en el dominio público material para la enseñanza de la lectura, interpretación y traducción de signos y códigos que articulan los mensajes de nuestra semiosfera. Surge de una metodología de la enseñanza sistémica por lo que es multidisciplinaria e incluyente.

Se ha ilustrado el modelo con la intención de hacer una traducción referencial de códigos, es decir ponemos en un lenguaje más público, al mismo tiempo que se documenta y enriquece el modelo con la ilustración, se presenta la interpretación “mas objetiva” – o al menos pretende serlo- del significado de varios códigos con los que nuestra especie elabora sus mensajes y los comunica.

Cabe destacar que, el modelo se presenta sólo en un inicio y hasta el punto delimitado por la propia investigación, sin embargo, el modelo ilustrado, está condenado a crecer en extensión y aumentar su nivel de complejidad mientras se actualiza, cuando se le tome y se ponga a trabajar en un campo de la realidad que no este incluido en el modelo o en los ya incluidos, pues recordemos que, el modelo ilustrado de semiología tiene como objeto de estudio los diferentes y complejos procesos derivados del fenómeno comunicativo materializados en signos, donde están implicados intrínsecamente el hombre, el lenguaje y la cultura, por tanto, involucra a todos los campos del conocimiento humano.

### 4.1.2 Objetivo

Lograr a través de este modelo ilustrado una alfabetización semiológica en los sujetos –alumnos- para que desarrollen la macrocompetencia lógico hermenéutico hologramática y puedan decodificar, traducir, desarticular signo por signo e interpretar los mensajes que nos rodean, sin importar la naturaleza de los signos con los que está codificado el mensaje.

### 4.1.3 Propuesta digital

Es el resultado que se obtuvo del trabajo hecho con las tecnologías de la información y la comunicación. Se presenta como un objeto de aprendizaje ilustrado sobre el *software* libre llamado *Joomla*<sup>34</sup>. El acceso al modelo tiene

---

<sup>34</sup> Joomla! es un potente gestor de contenidos web (CMS o Content Management System) que permite crear sitios web elegantes, dinámicos e interactivos. Por su diseño, potencia, flexibilidad y por sus enormes posibilidades de ampliación se está convirtiendo en el sistema de publicación preferido por muchos centros educativos y por millones de webmasters en todo el mundo para desarrollar su portal web.

Con Joomla! podemos crear en poco tiempo un completo portal para un centro escolar o una web docente en la que publicar noticias, blogs, directorios de enlaces o documentos para descargar sin necesidad de conocimientos técnicos especiales o de complejos lenguajes de programación.

A partir de una plantilla y de unos contenidos de ejemplo iniciales podemos desarrollar un vistoso y completo portal añadiendo los contenidos, menús y elementos visuales deseados a través de un entorno web y sin necesidad de programas auxiliares ni de conocimientos especiales de diseño o de programación ya que todas estas operaciones de edición y administración se realizan a través de cualquier navegador.

La introducción y edición de contenidos resultan así una tarea cómoda y sencilla y ello nos permite mantener nuestro sitio permanentemente actualizado.

Joomla! es una aplicación Open Source o de código abierto programada en lenguaje PHP bajo una licencia GPL y que utiliza una base de datos MySQL para almacenar el contenido y los parámetros de configuración del sitio. Además de libre, Joomla! es gratuito y no tendrás que pagar nada por usar este CMS para construir tu web.

Joomla! se basa en Mambo, otro CMS iniciado por la empresa australiana Miro, que tenía además la propiedad de la marca. El proyecto Joomla surge en 2005 cuando Miro decidió crear una Fundación que, a juicio de una buena parte de los desarrolladores de Mambo, se apartaba bastante de la filosofía del software libre. Estos desarrolladores se agruparon en torno al movimiento Open Source Matters que poco después daría lugar a Joomla!, una denominación que procede de una palabra de la lengua swahili que significa "todos juntos".

La nueva versión de Joomla -la 1.5- fue liberada en enero de 2008 incorporando interesantes novedades y está escrita en un código completamente nuevo con el que se ha independizado ya completamente de

sus limitantes pues depende del conocimiento básico de la lecto-escritura y la navegación en Internet así como un dispositivo con conexión a la misma, sin embargo su consulta es pública y gratuita en el sitio:

***www.alfabetizacionsemiologica.com***

#### **4.1.4 Modelo ilustrado de alfabetización semiológica para el despliegue de la macrocompetencia lógico hermenéutico hologramática**

El lenguaje y la cultura, son connaturales al hombre y a su modo de vida, con ellos, el hombre marca y significa su mundo y lo hace en diferentes ámbitos y sentidos, tanto el lenguaje como la cultura, tienen un modo lógico y otro emocional, son esos modos con los que construimos nuestros mensajes y, le damos una orientación e intención a nuestros pensamientos o ideas, el lenguaje y la cultura, son tan vastos y flexibles que con ellos significamos nuestra propia existencia y todo el mundo que nos circunda incluyendo a otros sujetos, sus acciones y conductas.

Es decir, nada escapa al lenguaje y, si el lenguaje está presente, entonces, la cultura también. El lenguaje, la cultura y el constante movimiento del hombre en comunidad emplean signos y códigos que significan acciones y objetos en un espacio y tiempo, por lo tanto, el desconocimiento del lenguaje nos relega y nos deja fuera del campo de acción, ya que, al no tener los elementos suficientes para la decodificación e interpretación del mensaje, nos quedamos fuera de la comunicación.

Nos convertiremos en simples espectadores en una pasividad que fomenta el analfabetismo, que provoca consecuentemente la desigualdad entre los

---

su predecesor. No obstante, el equipo de desarrollo de Joomla sigue manteniendo actualizada la serie anterior, la 1.0.x, ya que muchos sitios web funcionan aún con esa versión inicial.

Joomla! ofrece, en general, las mismas ventajas que otros gestores de contenidos web (CMS o Content Management System) en la medida en que hace posible convertir una web estática tradicional en un completo portal con diferentes funcionalidades y características dinámicas e interactivas que hacen de nuestro sitio algo más que una página web informativa a la vez que se facilita la introducción y actualización de contenidos.

Tomado de : <http://www.edujoomla.es>

hombres, colocándolos en desventaja frente a los sectores políticos, económicos y sociales oligárquicos que encuentran en los medios masivos de comunicación plataformas desde donde nos conminan y persuaden con glamorosos paradigmas.

De ahí la importancia de una alfabetización en materia de signos, para ello, se hace necesario contar con un instrumento didáctico que nos permita enseñar y llegar a esa alfabetización semiológica que, inclusive nos pudiese hasta salvar la vida pues el desconocer signos de emergencia, advertencia o peligro puede derivar en tragedia.

El sistema conceptual de la semiología es la base del modelo ilustrado, pues, se tomaron para su ilustración los conceptos centrales que aparecen en el texto: *La Semiología* de Pierre Guiraud, como son: Los códigos lógicos, los códigos epistemológicos, el pensamiento salvaje y las artes adivinatorias, los códigos estéticos y los códigos sociales, sin embargo, por la extensión que supone organizar e ilustrar la enorme y creciente fuente de información que representa la triada entre hombre- lenguaje y cultura, con sus signos y códigos, este modelo se encuentra en una fase inicial, a él, se le pueden incorporar todos aquellos signos y códigos que quedaron fuera por la propia delimitación y extensión de la investigación.

Encontraremos en este modelo, el inicio de un manual que tiene por objetivo traducir e interpretar en un lenguaje legible y con ayuda de la ilustración, video y audio los signos y códigos que consideramos en esta investigación. Por lo tanto en cada uno de los códigos y funciones de la comunicación que aparecen en el objeto de conocimiento y previamente en la estructura conceptual están ilustrados y cuentan al pie de la imagen con una explicación por escrito de la ilustración, así como la fuente de la cual se obtuvo la información.

A través del modelo ilustrado, los sujetos –alumnos- contarán con un documento en el que, encontrarán la traducción e interpretación en ilustraciones, video y audio junto a una explicación escrita y la ciberografía correspondiente de diferentes códigos y signos. Se busca el acercamiento y el

conocimiento de los signos y códigos con quienes se articulan los mensajes encontrados en nuestra coyuntura, propiciando una alfabetización de carácter semiológico y su posible extensión por los interesados y expertos en el tema.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS DE DESARROLLO

Con la investigación documental, el análisis y el modelo presentado, evidenciamos la ineludible relación hombre-lenguaje-cultura, son una triada que surge intrínsecamente en el devenir biológico y social del hombre, es una relación que involucra un todo, es decir, al ser connaturales permanecen integrados y articulados, en todo momento desde su nacimiento en el *despegue lingüístico*.

El surgimiento del lenguaje, implica la capacidad del hombre para convertirse en sujeto al significar, interpretar, aceptar y resignarse a un modo de vida antropogénico inmerso en la biósfera y la semiósfera. Estamos condenados a nacer, vivir y morir en ellas hasta que no ocurra lo contrario.

De ninguna manera podemos soslayar al lenguaje y la cultura, ellos, surgen y permanecen en el hombre. Nuestra especie ha construido su modo de vida sobre la base que constituye esta tríada, la educación, aparece como el fértil campo donde ese modo de vida se está reproduciendo continuamente manteniendo con esa actividad su legitimidad y leyes que la constituyen y aseguran de la entropía.

Ahora bien, podemos asegurar que nos encontramos rodeados e inmersos en el lenguaje, por tanto, en la cultura y viceversa, el lenguaje y la cultura son y se originan en el desarrollo del hombre, no existen recovecos ni escondites para el lenguaje y la cultura, allá donde se encuentre un hombre con capacidad cognoscitiva desarrollada pondrá en marcha su sistema cognitivo y podrá moverse dentro del lenguaje, interpretando así, lo que pasa de ser un simple hecho u objeto aislado a un signo que tiene la intención de comunicar ese hecho u objeto.

No hay acción, ser, objeto o idea que no pueda ser marcada con ellos, estos fenómenos involucran a todos los campos del conocimiento. Lenguaje y cultura

permean el mundo del ser humano, gracias a ellos, el hombre se legitima y se ubica en el mundo.

Con el lenguaje y nuestra capacidad hermenéutica interpretamos y damos significado a las acciones y conductas emanadas de nuestra biología y el entorno, incluyendo a otros sujetos con sus emociones y experiencias, surgiendo así la cultura, un modo de vida que abarca toda la actividad y conducta humana.

Con esta tesis, apostamos y nos dirigimos hacia el despliegue de la macrocompetencia lógica hermenéutico hologramática, donde el hombre aparece como sujeto, capaz de interpretar y entender ,gracias a sus dotes hermenéuticos, con lo que conceptualiza y da lógica a su existencia en el mundo.

Para aplicar esta macrocompetencia en el modelo, fue necesario traducir e interpretar con las ilustraciones, video, audio y el pie de página, aquellos signos y códigos que aparecen reservados y restringidos a los sectores especializados que, por esa simple razón toman ventaja y dejan al resto en la ignominia y el desconocimiento convirtiéndolos en sujetos sumisos y vulnerables a la persuasión y la manipulación.

El modelo de alfabetización, presenta una variedad de códigos pertenecientes a esa multiplicidad del lenguaje con la cual, el hombre interpreta su coyuntura. Podemos decir que se trata del comienzo de un manual que, tiene por finalidad organizar para su enseñanza el vasto campo del conocimiento que representa el signo y los códigos con quienes conceptualizamos al mundo.

El modelo de alfabetización es un intento contestatario de promover el derecho al conocimiento y la educación de esa semiosfera de la que muchos desconocen, y sin embargo nos rodea. Es un instrumento didáctico que dará a los sujetos información conceptual objetiva y concreta sobre el lenguaje abstracto que, les permita enriquecer su conocimiento del lenguaje y el vocabulario semiológico. Sin caer en el error televisivo al que se refiere

Giovanni Sartori, "Así pues, en síntesis, todo el saber del *homo sapiens* se desarrolla en la esfera de un *mundos intelligibilis* (de conceptos y concepciones mentales) que no es en modo alguno el *mundos sensibilis*, el mundo percibido por nuestros sentidos. Y la cuestión es ésta: la televisión invierte la evolución de lo sensible en inteligible y lo convierte en el *ictu oculi*, en un regreso al puro y simple acto de ver. La televisión produce imágenes y anula los conceptos, y de este modo atrofia nuestra capacidad de abstracción y con ella toda nuestra capacidad de entender."<sup>35</sup>

Se traduce en ilustraciones, video y audio el significado de diferentes signos y códigos que encontramos a diario en nuestros entornos y sociedades. No suponemos abarcar todos los códigos existentes pues día con día surgen nuevos con el desarrollo del hombre y sus sociedades, pero, sí pretendemos iniciar un modelo abierto al cual se puedan ir incorporando nuevos conceptos que lo alimenten y enriquezcan, así como, su eventual uso en las aulas pues representa un documento didáctico aplicable a los cursos de semiótica o semiología que en lo particular recuerdo corrían la desgracia de ser materias que no despertaban interés sino disgusto y tedio, por su nivel de complejidad.

Dentro de sus perspectivas de desarrollo en el campo de la investigación, proponemos la aplicación del modelo de alfabetización en grupos de estudiantes con el objetivo de educar a través de la semiología. Por otra parte, en su función de extensión, se vislumbra su promoción educativa y difusión a través de las tecnologías de la información, la comunicación, así como de manera presencial por medio de presentaciones, exposiciones o conferencias.

En nuestros días -2011-, la sociedad y los gobiernos de muchas de nuestras naciones, han apostado por la panacea representada por la ciencia y la tecnología, esto representa el surgimiento de nuevos campos de conocimiento sobre los cuales se ha comenzado a edificar un nuevo modo de vida tecnocrático y cientificista, donde el hombre y la naturaleza aparecen en niveles secundarios.

---

<sup>35</sup> SARTORI Giovanni, Homo videns. La sociedad teledirigida. P. 47.

En la pugna por alcanzar sociedades científicas y tecnócratas, hemos olvidado a su razón de ser que es el hombre, pues, una máquina no encuentra sentido si no le es dado por el hombre, la ciencia por sí sola, tampoco puede erradicar el hambre o la enfermedad sino por la idea y utopía creadas en el lenguaje y el sistema cognitivo del hombre.

Nuestras actuales sociedades, representan dos desproporcionados lados de la moneda, por un lado, aparecen especialistas de la técnica demandados por los nuevos campos de conocimiento, garantizándose así su vigencia y participación en la comunidad como sujetos, en ese caso, no implica tener un conocimiento amplio de la semiósfera sino sólo un dominio técnico de ciertos códigos. Del otro lado, aparecen los más, los relegados, los marginados, aquellos que por diversas circunstancias no tienen acceso al conocimiento y la técnica, por lo que, están condenados a permanecer en la ignorancia y no participaran del nuevo modo de vida, convirtiéndose en carne fresca para la voracidad de esas sociedades y gobiernos que han olvidado la sustentabilidad de nuestra propia especie y el mundo que habitamos.

“Y toda capacidad de administrar la realidad política, social y económica en la que vivimos, y a la que se somete la naturaleza del hombre, se fundamenta exclusivamente en un *pensamiento conceptual* que representa –para el ojo desnudo- entidades invisibles e inexistentes. Los llamados primitivos son tales porque –fábulas aparte- en su lenguaje destacan palabras concretas: lo cual garantiza la comunicación, pero escasa capacidad científico-cognoscitiva. Y de hecho, durante milenios los primitivos no se movieron de sus pequeñas aldeas y organizaciones tribales. Por el contrario, los pueblos se consideran avanzados porque han adquirido un lenguaje abstracto –que es además un lenguaje construido en la lógica- que permite el conocimiento analítico-científico.”<sup>36</sup>

No cerremos los ojos ante nuestras circunstancias y el futuro que se avecina, aceptemos con crítica y responsabilidad sus consecuencias. El mundo, la

---

<sup>36</sup> SARTORI Giovanni, Op.cit. P. 46

sociedad y sus actuales estados al borde del colapso son oportunidades para el cambio radical que, tiene lugar en la propia humanidad de los sujetos. La desigualdad es visible en todas nuestras sociedades, inclusive en aquellas llamadas de primer mundo donde abunda la marginación y racismo hacia los inmigrantes –sólo por poner un ejemplo-, y donde los problemas de desempleo y pobreza cada vez se parecen más a los casos de nuestra América Latina.

No dejemos de luchar por la abolición de esa desigualdad, despertemos nuestra humanidad y así como en condiciones normales nos conmovemos ante la desgracia de otro ser humano, conmovámonos de nosotros mismos y nuestro mundo, este documento representa un esfuerzo por aportar un arma que irrumpa la pasividad y lascivia de la ignorancia lingüística y semiológica.

Un analfabeta semiológico, ignora su ubicación en la semiósfera, así como su capacidad hermenéutica. Es vulnerable ante los peligros que representa ignorar la intención y sentido de los signos y códigos, será víctima de la desinformación y la elección de la muchedumbre, consumirá sonriente los elegantes autos y los pantalones ajustados que vio ayer por la noche en los comerciales de su programa favorito, sin darse cuenta de la naturaleza de los códigos del mensaje. Ante un analfabeta semiológico, los códigos y mensajes de los medios masivos aparecen como bonitos adornos, colores brillantes, prendas de lujo, frases chistosas, tonadas pegajosas o cuentos de hadas.

En el peor de los casos un escaso vocabulario semiológico nos puede incluso costar la vida, como pudiese ocurrir en un accidente de tránsito causado por el desconocimiento o interpretación errónea de los señalamientos. El analfabetismo semiológico está matando a nuestras sociedades modernas que, han encontrado en los *mass media* el medio para difundir ese nuevo modo de vida que impulsa la desigualdad, pobreza, marginación e ignorancia.

El analfabetismo semiológico nos acerca a la ruptura con nosotros mismos y nuestras comunidades, pues promueve y fomenta falsos sentidos y paradigmas, es la antesala de la confusión, el rechazo, el querer ser lo que jamás será, originándose en consecuencia odio, rechazo, guerra, violencia, etc.

Nos oculta y restringe los signos para obtener un objetivo que disipa mucho de un desarrollo orgánico y sustentable de nuestra especie.

“Los reyes eran hasta hace poco los hijos de los dioses, quienes los enviaban a la tierra con la viña y el maíz. En la actualidad, los presidentes son las criaturas de la televisión descendidos sobre la pantalla mítica, entre la margarina y las enzimas voraces. Pero, al menos, comencemos por saber que vivimos entre los signos y a darnos cuenta de su naturaleza y de su poder. Esta conciencia semiológica podrá convertirse, en el futuro, en la principal garantía de nuestra libertad.”<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> Guiraud Pierre, La semiología. P. 133.

## BIBLIOGRAFÍA

- BURBULES, NICHOLAS C. Y THOMAS A. CALLISTER (h). Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información.tr. por Leandro Wolfson. Barcelona, Granica, 2001.3003 pp. (Nuevas perspectivas en la educación.
- CAPRA, FRITJOF. "Segunda parte. La emergencia del pensamiento sistémico" pp. 35 – 89. En su La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los seres vivos. Tr. Por David Sempau. Barcelona, Anagrama, 1998. 359 pp. (Argumentos, 204)
- CAPRA, FRITJOF. La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los seres vivos.tr. por David Sempau. Barcelona, Anagrama, 1998.359 pp. (Argumentos, 204)
- CAPRA, FRITJOF. Las conexiones ocultas. Implicaciones sociales, medioambientales, económicas y biológicas de una nueva visión del mundo. Tr. Por David Sempau. Barcelona, Anagrama, 2003. 391 pp. (Argumentos, 301)
- CASTELLS, MANUEL. La galaxia internet, empresa y sociedad.tr. por Raúl Quintana. Barcelona, Areté, 2001.316 pp.
- GARCÍA MENDEZ , JULIETA VALENTINA. El currículum y sus metáforas, pp. 66-69 en Perfiles Educativos, UNAM, CISE, Número doble 57-58 julio-diciembre de 1992. Éste número salió en el primer trimestre de 1993.
- GARCÍA MÉNDEZ JULIETA V. y LASTIRI L. MA. ALEJANDRA. Propuesta centrada en contenidos: fundamentos y recursos, pp. 93 –ñ 134 en: Mensaje Bioquímico, SALDAÑA D. y. MORALES L. S. y DEL ARENALM. P. (Editoras), UNAM. Fac. de Medicina, Depto de Bioquímica. 261 pp.

- GARCÍA MÉNDEZ, JULIETA VALENTINA. "Formación docente en didáctica de la educación superior. Una propuesta teórico- metodológica". UNAM, FFyL. Tesis de licenciatura. Agosto 1993. 113 pp.
- GARCÍA MÉNDEZ, JULIETA VALENTINA. Hacia un modelo pedagógico contemporáneo. Proyectos de las comunidades ecosóficas de aprendizaje. Tesis doctoral. México, UNAM. 2008. 302 pp.
- GARCÍA MENDEZ, JULIETA VALENTINA. Metodología de la enseñanza en la educación superior. Núcleo problemático: Técnicas didácticas. UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Secretaría de Comunicación, Departamento de Divulgación. Tiraje 400 ejemplares.
- GUIRAUD, PIERRE. La semiología.tr. Por María Teresa Poyrazian. México, Siglo XXI, 1972. 133 pp.
- HERNÁNDEZ JUAN, PATRICIA. Hacia una alfabetización visual a través de la retórica: Una experiencia de lectura en el aula. Tesis de maestría. Chiapas, México,UACH. 2010. 77 pp.
- KOESTLER, ARTHUR. 12. El Holón. Pp. 171-197. En su En busca de lo absoluto. Escritos seleccionados con comentarios del autor. 2 ed. Barcelona, Cairós, 1998. 493 pp.
- LOPÉZ AGUILAR, ANGÉLICA. El problema entre el pensamiento y el lenguaje: la necesidad de una alfabetización icónica. Estudio elaborado en el Programa de Becarios CUAED 2ª Generación. Tesis de licenciatura. México, UNAM. 2008. 160 pp.
- LOTMAN, YIURI M. La semiosfera. Madrid, Cátedra, 1996. 2 tomos en 2 volúmenes (Lenguaje - lingüística )

- MARVIN HARRIS. Nuestra especie.tr. por Gonzalo Gil, Joaquín Calvo e Isabel Heimann, Madrid, Alianza Editorial, 1977. 526 p. (Área de conocimiento Ciencias sociales, El libro de bolsillo) ISBN: 84-206-3952-4
- MITCHAM, CARL. ¿Qué es la filosofía de la tecnología? tr. Por César Cuello Nieto y Roberto Méndez Stingl. Barcelona, Antrophos- Universidad de País Vasco, 1989. 214 pp. (Nueva Ciencia, 2)
- NOVAK, JOSEPH D Y D. BOB GOWIN. Aprendiendo a aprender.tr. por J. M. Campanario y E Campanario. Barcelona, Martínez Roca, 1988. 229 pp. ( Libros Universitarios y profesionales)
- NOVAK, JOSEPH. Teoría y práctica de la educación.tr. por C. del Barrio y C. González. Madrid, Alianza, 1982. 319 pp. (Alianza Universidad, 330)
- PAÍN, SARA. Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje. Buenos Aires, Nueva Visión, 1984. 120 pp. (Psicología Contemporánea)
- QUÉAU, PHILIPPE. L virtual. Virtudes y Vértigos.tr. Por Patrick Ducher. Buenos Aires, Paidós, 1995. 207 pp. (Hipermedia, 1)
- RAMÍREZ; SANTIAGO. Teoría general de sistemas de Ludwig Von Bertalanffy. pp. 11-25. En SANTIAGO RAMÍREZ, CARLOS TORRES ALCARAZ, GERMINAL COCHO ET AL. Perspectivas en las teorías de sistemas. UNAM – LIICH y Siglo XXI. 109 PP. ( Aprender a Aprender)
- ROTTA Mario Silvio, Teoría de las comunicaciones Para estudiar la manzana, se debe estudiar el manzano. Razón y Palabra. junio-julio 2002. N. 27
- SARTORI, GIOVANNI. Homo videns. La sociedad teledirigida.tr. por Ana Díaz Soler. México, Santillana- Taurus. 1998. 159 pp.
- STENHOUSE, L., “Enseñanza” en: Investigación y desarrollo del currículum.tr. por. A. Miralles. Madrid, Morata, 1984. 319 pp. (53-72 pp.)

TITÓNE, RENZA. Metodología Didáctica. 8 Ed.tr. por Manuel Rivas Navarro. Madrid, RIALP, 1981. 707 pp. (Biblioteca de educación y ciencias sociales, 3)

TOMÁS MORO, TOMASO CAMPANELLA, FRANCIS BACON. Utopías del Renacimiento.tr. por Agustín Millares Carlo, Agustín Mateos. México, FCE, 1941. 275 pp. (Popular, 121) 3 vol. en 1t.