



UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

INCORPORACIÓN NO. 8727-43 A LA

UNIVERSIDAD DON VASCO **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

LA INFLUENCIA DE LA INTROVERSIÓN - EXTRAVERSIÓN

EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADOS EN PEDAGOGÍA

GABRIEL MENDOZA SÁNCHEZ

GERARDO VIGIL GUTIÉRREZ

Asesor: Lic. Héctor Raúl Zalapa Ríos

Uruapan, Michoacán, 21 de febrero de 2011



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

La presente tesis se la dedico a mi familia que gracias a sus consejos y sus palabras de aliento crecí como persona. A mis padres y hermanos por su apoyo, confianza y amor. Gracias por ayudarme a cumplir mis objetivos como persona y estudiante. A mi padre por brindarme los recursos necesarios y estar a mi lado apoyándome y aconsejándome siempre. A mi madre por hacer de mi una mejor persona a través de sus consejos, enseñanzas y amor. A mis hermanos por estar siempre presente, cuidándome y brindándome su aliento.

A ti Mario Eduardo a pesar de que no estás aquí ahora en estos momentos conmigo, sé que tu alma si lo está y por que tuviste los mismo sueños que yo te dedico con todo mi corazón mi tesis. Nunca te olvidaré...

AGRADECIMIENTOS

A Dios que me dio la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa.

Gamale, solo quiero darte las gracias por todo el apoyo que me has brindado y recuerda que eres muy importante para mí.

Un agradecimiento especial a mi asesor Héctor Raúl Zalapa Ríos por hacer posible esta tesis.

A mis profesores quienes me han forjado como un profesional en esta etapa universitaria, tanto dentro como fuera del salón de clases.

Y no me puedo ir sin antes decirles, que sin ustedes a mi lado no lo hubiera logrado, tantos desvelos sirvieron de algo y aquí está el fruto. Les agradezco a todos ustedes con toda mi alma el haber llegado a mi vida y el compartir momentos agradables y momentos tristes, pero esos momentos son los que nos hacen crecer y valorar a las personas que nos rodean.

Es la hora de partir, la dura y fría hora que la noche sujeta a todo el horario

(Pablo Neruda)

Gabriel Mendoza Sánchez

AGRADECIMIENTOS.

A Dios por darme el don de la vida, tener la dicha de pasar por momentos buenos en los que me siento orgulloso y malos en los que me da valor de seguir adelante y a su vez permitirme disfrutar lo que tengo y luchar por lo que carezco.

A mi familia por todos sus sacrificios, comentarios, regaños, exigencias, por mencionar algunas conductas como muestra de su apoyo, preocupación y amor.

A mis profesores por haber formado en mí una persona crítica ante la realidad en la que me desenvuelvo.

A mis amigos que me ayudan a superar esos instantes de auxilio y aliento.

DEDICATORIAS.

A Francisco Gerardo Vigil López y a María del Socorro Judith Gutiérrez Fuentes, por darme un poco de ellos y quienes han estado antes, ahora y por siempre conmigo, luchando contra toda barrera que se nos presente, que no cerraron los ojos en momentos de cansancio, que se quitaron un pedazo de pan en instantes de hambre, que a pesar de mis flaquezas han confiado en mí sin importar costos, tiempos ni lugares.

A aquellos profesores, entre ellos el Lic. Raúl Zalapa Ríos, que con su exigencia me he formado un ser maduro, realista, competente, moral y ética.

A lo largo de mi vida he experimentado situaciones de felicidad y tristeza, orgullo y resentimiento, amor y desilusión, de ansiedad y tranquilidad; pero sin importar lo anterior, afortunadamente poseo la dicha de que existan alrededor de mí seres que mediante su apoyo, empatía y cariño, al vivir esos momentos difíciles me brindan su fuerza y en los de alegría hacen que mi sonrisa sea mayor, gracias Dios, familia, profesores y amigos ustedes por estar en mi vida y ser una persona rica al ser pobre.

*“La gratitud es un deber que debiera ser recompensado,
pero que nadie debe esperar la remuneración”.*

Rousseau.

Gerardo Vigil Gutiérrez

ÍNDICE

Introducción.	
Antecedentes del problema.	1
Planteamiento del problema.	4
Objetivos.	4
Hipótesis.	5
Justificación.	6
Marco de referencia.	8

CAPÍTULO 1

LA INTROVERSIÓN – EXTRAVERSIÓN COMO RASGO DE LA EDUCACIÓN.

1.1.-Personalidad.	11
1.2.- Teorías de los rasgos de personalidad.	13
1.3.- Teoría de Carlos G. Jung.	15
1.4.- Introversión – extraversión.	18
1.5.- Concepto de introversión.	20
1.5.1.- La introversión como actitud.	21
1.5.2.- Manifestación de la introversión.	22
1.5.2.1.- Aspectos cognoscitivos.	23
1.5.2.2.- Aspectos afectivos.	23
1.5.2.3.- Aspectos conductuales.	24
1.6.- Causas de la introversión.	25
1.6.1.- Causas hereditarias.	25
1.6.2.- Causas socio - ambientales.	28

CAPÍTULO 2

RENDIMIENTO ACADÉMICO.

2.1.- Conceptualización de rendimiento académico.	31
2.2.- Factores que influyen en el rendimiento académico.	32
2.2.1.- Factores personales.	33
2.2.1.1.- Rasgos de la personalidad.	33
2.2.1.1.1.- Condiciones fisiológicas.	35
2.2.1.2.- La motivación intrínseca.	37
2.2.1.3.- Capacidad intelectual.	37
2.2.1.4.- Hábitos de estudio.	39
2.2.2.- Factores pedagógicos.	40
2.2.2.1.- La didáctica.	40
2.2.2.2.- La actitud del profesor.	40
2.2.3.- Factores socio - familiares.	43
2.2.3.1.- Posición socioeconómica y ambiente familiar.	46
2.2.4.- Factores escolares.	47
2.3.- La calificación como indicador del rendimiento académico.	48
2.3.1.- Subjetiva.	49
2.3.2.- Objetiva.	49

CAPÍTULO 3

LA ADOLESCENCIA.

3.1.- Características generales.	51
3.1.1.- Concepto de adolescencia.	52
3.1.2.- Los límites de la adolescencia.	53
3.1.3.- Cambios físicos en la adolescencia.	56

3.2.- Desarrollo afectivo del adolescente.	58
3.3.- Desarrollo cognitivo del adolescente.	60
3.4.- Desarrollo social del adolescente.	63

CAPÍTULO 4

METODOLOGÍA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1. Descripción metodológica.	65
4.1.1. Enfoque de la investigación.	65
4.1.2. Alcance de la investigación.	67
4.1.3. Tipo de investigación.	68
4.1.4. Diseño de la investigación.	68
4.1.5. Descripción de la muestra poblacional.	69
4.1.6. Técnicas de recolección de datos.	71
4.1.6.1. Test Psicométricos.	72
4.1.6.2. Test “16 Factores de Personalidad”.	73
4.2.- Análisis e interpretación de resultados.	76
4.2.1.- Variable independiente: introversión - extroversión.	76
4.2.2.- Variable dependiente: rendimiento académico.	78
4.2.3.- Correlación de las variables intraversión - extraversión y rendimiento académico.	79

CONCLUSIONES.	81
-----------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.

HEMEROGRAFÍA.

OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN.

ANEXOS.

RESUMEN

En esta investigación se analizó a la introversión – extraversión y su influencia en el rendimiento académico de los grupos de cuarto semestre de la preparatoria Adolfo Chávez, en donde se observó inicialmente que el rendimiento académico es menor en aquellos estudiantes con rasgos de introversión.

Después de una contextualización general, se abordó el tema de la introversión, la cual fue considerada como la variable independiente. Para ello se tomaron diferentes conceptualizaciones sobre dicho tema, asimismo, se abordaron términos relacionados con la introversión, desde los rasgos de personalidad, tomando como punto de partida la teoría de Carlos G. Jung, hasta los caracteres, aspectos por los que se manifiesta y las causas propias de este rasgo de personalidad.

Posteriormente se expuso el concepto de rendimiento académico como variable dependiente, así como los factores que intervienen en ella; esto para corroborar si existe relación significativa entre uno y otro fenómeno.

Enseguida se analizó la vida real de todo adolescente y las consecuencias de estas experiencias con su rendimiento escolar. Para ello se retomaron las características generales de esta etapa; se presentaron diversas concepciones del término adolescencia y los cambios físicos implicados; de igual forma, el desarrollo

afectivo, cognoscitivo y social; así como el adolescente en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En la investigación de campo se empleó el enfoque cuantitativo, con un estudio trasversal, no experimental y correlacional – causal. La población de la presente investigación correspondió a la Escuela Preparatoria Adolfo Chávez de la ciudad de Apatzingán, Michoacán, de la cual se seleccionó una muestra no probabilística de 94 alumnos.

Para la condición introversión-extraversión se empleó el test psicométrico llamado “16 factores de la personalidad” de Catell, en tanto que el rendimiento académico se midió a través de los registros académicos de los alumnos.

De acuerdo con los resultados arrojados se concluyó que la introversión – extraversión no influye de manera significativa en el rendimiento académico de los estudiantes de la preparatoria citada.

INTRODUCCIÓN

Antecedentes del problema.

Se entiende que la introversión es una actitud típica que se caracteriza por la concentración del interés en los procesos psicológicos internos del sujeto. Éstos están determinados por el ambiente que lo rodea y que influye de manera significativa en su rendimiento académico.

De acuerdo con una definición, “la introversión es el interés de las personas que fluye principalmente al mundo interno de conceptos e ideas. Se dirige la energía mayormente hacia en mundo interior. El enfoque está en la profundidad e intensidad de reflexiones privadas” (Chávez; 2009: 9).

Según Rodríguez, Fajardo y De la Paz (S/F) es el rasgo de la personalidad que posee el individuo, en el cual se basa principalmente en su ser interior, es decir, en sus ideas, sus intereses, creencias, etc., otras características de este rasgo es el trabajo aislado, estudio concentrado y lectura con reflexión.

Por otra parte en el ámbito escolar, el rendimiento académico es un carácter importante dentro del lenguaje educativo. De acuerdo con Zubizarreta (1969) el rendimiento académico “es la relación entre lo obtenido, expresado en una apreciación objetiva y cuantitativa (puntaje de calificación) o en una subjetiva y cualitativa (valores, rasgos sobresalientes), el esfuerzo empleado para obtener y establecer el nivel de alcance” (Zubizarreta: www.ldea.com.mx).

Uno de los antecedentes a este trabajo es la investigación que realizó la psicóloga Nácher (2001), donde demostró que la introversión influye en el rendimiento académico, expresando que los jóvenes introvertidos de género masculino poseen mayor rendimiento académico que los extrovertidos, de forma contraria a las mujeres, ya que en ellas son las introvertidas las que tienen menor rendimiento que las extrovertidas.

Algo similar manifiesta Martínez-Otero, quien confirma la idea de que durante el bachillerato los estudiantes introvertidos con independencia del sexo suelen tener calificaciones más elevadas que los extrovertidos, quizá porque se concentran mejor en sus actividades escolares.

Nácher (2001) realizó una investigación en un colegio público de Estados Unidos, de Escolaridad de 8° de Educación General Básica (E. G. B.) con una población de 57 niños que oscilan entre 12 a 14 años de edad y con un enfoque cuantitativo, en el cual, utilizó como instrumento de recolección de datos el Cuestionario EPQ – J, de H. J. Eysenck (1975) que es un instrumento de 81 ítems.

El resultado de dicha investigación arrojó la correlación entre las variables de personalidad y la de rendimiento académico. Se encuentra que, efectivamente, la introversión se correlaciona de manera negativa con el rendimiento académico.

En la Escuela Preparatoria “Adolfo Chávez” (EPACH) de Apatzingán, Michoacán, los docentes reportaron que la introversión – extraversión como rasgo de

la personalidad afecta en el rendimiento académico de los alumnos de la institución anteriormente citada, de tal manera que aquellos jóvenes introvertidos desarrollan un desempeño escolar menor que los extrovertidos, debido a que este rasgo es una barrera que les impide expresar sus conocimientos adquiridos, es decir, no rinde acorde a sus capacidades al momento del trabajo colaborativo.

En esta investigación se analizará a la introversión – extraversión y su influencia en el rendimiento académico de los grupos de cuarto semestre de la preparatoria Adolfo Chávez, en donde se ha observado que el rendimiento académico es menor en aquellos estudiantes con rasgos de introversión.

Planteamiento del problema.

El presente trabajo surgió tras la necesidad de saber la influencia de la introversión - extraversión en relación con el rendimiento académico, en los discentes de la escuela Preparatoria “Adolfo Chávez” de Apatzingán. Se ha detectado que los educandos con un rendimiento escolar bajo tienden a poseer ciertos rasgos de personalidad (introversión). Se puede inferir que estos alumnos manifiestan temores al dirigirse al grupo escolar y es el motivo por el cual, probablemente, obtienen calificaciones deficientes. Además que se presentan problemas al establecer relaciones sociales.

Así mismo, algunos alumnos mencionan que sienten angustia y miedo, ya que los etiquetan de alumnos problema y que de cierta forma son discriminados.

Por tanto, lo anterior conduce a cuestionarse lo siguiente: ¿Qué tanto influye el factor de personalidad denominado introversión – extraversión en el rendimiento académico en los alumnos de la Preparatoria “Adolfo Chávez”?

Objetivo general:

Determinar el grado de influencia que tiene la introversión en el rendimiento académico de los alumnos de cuarto semestre de la preparatoria Adolfo Chávez, de la ciudad de Apatzingán, Mich.

Objetivos particulares:

1. Establecer el concepto de introversión.
2. Determinar las causas de la introversión.
3. Definir características del rendimiento académico.
4. Identificar las características cognitivas, afectivas y de personalidad del adolescente de nivel medio superior.
5. Conocer el rendimiento escolar de los educandos.
6. Analizar el nivel de introversión de los discentes

Hipótesis de trabajo.

Existe una correlación negativa significativa estadísticamente entre la introversión – extraversión y el rendimiento académico de los alumnos de la Escuela Preparatoria Adolfo Chávez.

Hipótesis Nula.

No existe una correlación negativa significativa entre la introversión – extraversión y el rendimiento académico de los alumnos de la Escuela Preparatoria Adolfo Chávez.

Variables.

Independiente.- Introversión – extraversión.

Dependiente.- Rendimiento académico.

Justificación.

Mediante la investigación se pretende aportar a la institución educativa un estudio sobre la introversión – extraversión para determinar en qué medida está influyendo en el rendimiento académico, por lo que se quiere conocer el resultado fiable para corroborar las hipótesis planteada en la investigación.

Se trata de una investigación cuantitativa, donde los resultados obtenidos se podrán dar a conocer a la institución, maestros, padres de familia y al Departamento de Psicología. De acuerdo con los resultados los docentes podrán intervenir en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos dentro de esa institución, para fortalecer su rendimiento académico.

Con esta investigación se pretende dar a conocer a la institución los resultados para que los maestros, padres de familia, preparatoria apoyen en el desarrollo de los alumnos de la escuela.

En esta investigación se necesita un pedagogo para que utilice la aplicación de instrumentos fiables de medición, donde se podrán obtener resultados confiables y veraces.

Los resultados que se obtengan se podrán analizar con la ayuda del Departamento de Psicología y con el asesor de esta investigación. Así mismo los

resultados arrojados se podrán comparar en otros grupos de la misma edad y así poder tener bases para otras investigaciones realizadas en la misma institución.

Marco de referencia.

El presente estudio se realizará en los grupos de cuarto semestre secciones 401, 402 y 403 en la Escuela Preparatoria “Adolfo Chávez”, la cual está incorporada a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, con domicilio en Av. Constitución de 1814 no-1351, colonia Centro, en la ciudad de Apatzingán, Michoacán.

El director de la escuela es el Contador Ramón Enrique Álvarez, quien dirige las actividades académicas, contando con un personal docente cuyo nivel académico es de licenciatura y maestría en diferentes áreas de conocimiento.

La comunidad estudiantil es aproximadamente de 350, en un sistema de un turno. El número aproximado de alumnos por grupo es de 36. El grupo de estudiantes para el presente trabajo tiene alumnos que oscilan entre los 16 y 18 años, con un nivel socioeconómico medio y medio alto.

Los salones de clases se encuentran en la planta alta del edificio central, cuya construcción es de concreto y pintado de azul rey. Las butacas donde se sientan a trabajar los alumnos son de madera y el profesor cuenta con un pintarrón y un escritorio para trabajar. La escuela cuenta con un departamento psicopedagógico para atender cualquier problemática que tengan los alumnos.

Además, las aulas cuentan con ventilación adecuada al igual que con la iluminación, también cuenta con pupitre para dos personas e individuales, lo cual, muestra que se fomenta el trabajo colectivo.

Tienen infraestructura que garantiza el ambiente y tecnología adecuada para su desarrollo como se muestran enseguida:

Una sala de cómputo con internet.

Una sala de medios audiovisuales.

Un aula inteligente.

Un auditorio.

Laboratorio de ciencias químico - biológicas.

Laboratorio de física.

Amplios jardines y estacionamiento interno.

Conforme pasa el tiempo la institución ve la necesidad de ampliar sus servicios educativos, ya que la población así lo requería, teniendo el propósito de ampliar su infraestructura para así poder albergar mayor cantidad de educandos.

La calidad institucional tiene como objetivo formar educandos que se desenvuelvan mejor en la sociedad, y así pongan en práctica la teoría aprendida dentro del aula.

Desde que la escuela fue fundada, las actividades académicas para los alumnos que cursan o cursaban se llevaba a cabo en el turno matutino, mientras que

en el vespertino se impartían talleres, en forma gratuita y como complemento a su formación.

Para esta investigación se estudiará los grupos de cuarto semestre (401,402 y 403), que se conforma con una cantidad de 35 alumnos por grupo, en la Preparatoria Adolfo Chávez.

CAPÍTULO 1

LA INTROVERSIÓN - EXTRAVERSIÓN COMO RASGO DE LA EDUCACIÓN

En este primer capítulo se abordará la introversión, la cual es considerada en el presente estudio, como la variable independiente. De tal manera que se tomarán diferentes conceptualizaciones sobre dicho tema, así mismo, se abordarán términos relacionados con la introversión, desglosándose desde los rasgos de personalidad, tomando como punto de partida la teoría de Carlos G. Jung; hasta los caracteres, aspectos por los que se manifiesta y las causas propias de este rasgo de personalidad.

Este capítulo es de suma relevancia debido a que, en la relación docente – alumno y en el proceso enseñanza – aprendizaje, el profesor debe de tener en mente la existencia de actitudes que determinan o afectan de manera positiva o negativa el rendimiento académico de sus discentes, puesto que sólo así podrá hacer más eficiente dichos procesos para alcanzar los objetivos educativos preestablecidos.

1.1.- Concepto de personalidad.

La personalidad es una variable bastante amplia, por lo que forma parte en la vida de las personas. Los teóricos de la personalidad mencionan que hay influencia de factores determinantes de la conducta, del medio ambiente, biológicos y la herencia que afectan de manera significativa la estructura, el funcionamiento y el desarrollo de la misma.

Es por ello que se concibe a la personalidad como “la organización dinámica que tienen dentro del individuo los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y pensamientos característicos” (Mischel; 1990: 4).

Por otra parte, Allport (citado por Cuelly y col; 1985: 515) menciona que la personalidad es “la suma total de patrones conductuales, actuales y potenciales del organismo, determinados por la herencia y por el medio social.”

Así mismo menciona, que ésta tiene como origen la relación de cuatro diferentes sectores, los cuales están organizados por la conducta: el sector cognoscitivo, que se refiere a la inteligencia; el connotativo, donde se encuentra todo lo relacionado con el carácter; el afectivo tiene que ver con los aspectos temperamentales; y, por último, el somático, el cual corresponde a la constitución física del individuo.

Dicaprio y Mischel, manifiestan que la personalidad determina una identidad personal e individual para el desenvolvimiento eficiente del sujeto en una sociedad, ya que por medio de éstas establece reacciones positivas en otros individuos por medio de la interacción entre ellos, permitiéndole ajustar algunos rasgos en su conducta.

Según Carver (1997), La personalidad produce una coherencia en la conducta en contextos diferentes, es por eso que el comportamiento y las reacciones son una

parte importante en el funcionamiento intrapersonal en el individuo, es decir, un sujeto actúa de manera diferente en circunstancias distintas.

1.2.- Teoría de los rasgos de personalidad.

Si se plantea analizar el tipo de personalidad que muestra un individuo es necesario estudiar un concepto fundamental sobre este tema, el cual corresponde a los rasgos de personalidad, de modo que se explicarán a continuación.

Para comenzar se hablará de un expositor de este término, Cattell (citado por Mischel; 1990), quien sostiene que los rasgos son la estructura mental, la cual, determina la conducta del sujeto en situaciones particulares, haciendo que la conducta sea regular o anormal.

Una aportación a lo anterior, es que los rasgos no sólo detallan las discrepancias entre un sujeto y otro, sino que a su vez muestran la relación entre el ambiente y el individuo para manifestar una conducta y la forma en que el comportamiento del individuo altera su contexto social y natural.

Señalan Cuely y col. (1985) que “los rasgos pueden ser comunes y únicos (...) los rasgos comunes de los que participan todos o casi todos los individuos que han tenido un medio social semejante (...) los únicos son aquellos que se aplican en un sujeto en particular.” (Cuely y col.; 1985: 525)

Mischel (1990) concuerda con lo anterior expresando que los rasgos son la suma de estímulos abstraídos del medio ambiente hacia el interior del sujeto, pero se opone a la determinación de los rasgos comunes ya que para él los rasgos nunca se muestran de igual forma, nivel y grado, debido a que cada persona se desarrolla en contextos diferentes y, aunque sean similares, cargan consigo un historial de vida distinto.

Según Cuely y col. (1985) los rasgos se pueden dividir en dos tipos: los rasgos-fuente y los rasgos superficiales. El primer tipo son aquellos que se desarrollan en el interior del individuo, es decir, la causa; y los segundos, la presencia de rasgos en la conducta del sujeto, mencionándolos como la consecuencia.

Para estos mismos autores, los rasgos se pueden clasificar según su modalidad en tres clases:

Habilidades: el modo de actuar en diferentes situaciones y la manera en que lucha para alcanzar una meta, fin u objetivo.

Rasgos temperamentales: Se relaciona con las nociones de tiempo, espacio, energía, velocidad, forma, entre otros.

Dinámicos: Identificar a una persona en la situación en la que se encuentra, para así determinar las formas, herramientas y caminos que necesitará para lograr lo que se plantea.

Cabe mencionar que para analizar la personalidad es necesario tomar en cuenta no sólo las expresiones del sujeto a estudiar, sino también las respuestas que éste desarrolla en cuestionarios, entrevistas y pruebas estandarizadas.

1.3.- Teoría de Carlos G. Jung.

Este teórico es encontrado como uno de los grandes expositores de la personalidad, de la psiquiatría moderna y la psicoterapia por distintas razones. Fue alumno de Sigmund Freud, estudió las capas del inconsciente y buscaba los orígenes de la psique. A continuación se desarrollarán algunos principales conceptos establecidos por él.

La individuación es conocida como aquella finalización del ser humano en la que se ha completado a sí mismo, a través de las experiencias y educación que ha recibido, llegando a ser una persona plena, madura y respetuosa.

“El anima es el aspecto femenino del hombre en tanto el animus es el aspecto masculino en la mujer. Normalmente, éstos se suprimen como resultado del esfuerzo por expresar la persona, la cual provoca un desarrollo unilateral.” (Dicaprio; 1989: 95)

Lo anterior menciona que tanto el hombre como la mujer poseen caracteres que le pertenecen al género opuesto, es decir, algunas de las particularidades femeninas las desarrollan los hombres y, al viceversa.

Jung (citado por Dicaprio; 1989) percibía a los hombres como seres agresivos, decisivos y racionales, sin embargo a las mujeres las concebía como personas pasivas, emocionales e intuitivas.

El anima se desarrolla en tres fuentes: primeramente la herencia femenina, esto es que algunos hombres se expresan más femeninamente que otros; posteriormente experiencias reales con mujeres y muchachas, es decir, la relación del sujeto con otras mujeres de su entorno, madre, hermana, amiga o novia; y, finalmente, los depósitos primordiales del inconsciente colectivo, que es la interacción de sí mismo con los demás seres de su mismo género.

Según Dicaprio (1989), tanto en el anima como en el animus se desarrollan cuatro imágenes distintas en su respectivo sexo:

Para el sexo masculino, la mujer se ve como un ser sensual, en seguida como una persona romántica, posteriormente una imagen virgen y en su cuarta etapa como una guía espiritual.

En el sexo femenino, el hombre se expresa como alguien poderoso y un animal atractivo, en la segunda etapa a manera de amante y caballero, después como un hombre de acción y, finalmente, como un ser sabio.

Prosiguiendo con lo anterior, Jung dio aportaciones sobre la psicología masculina y femenina, en las cuales expresaba que la masculinidad y la feminidad puras son altamente peligrosas tanto para los de su propio género como para el sexo opuesto. Cada quien debe reconocer y aceptar sus cualidades femeninas y masculinas, con el objetivo de lograr una relación eficaz con su ambiente y sociedad.

Jung también manifestó la presencia de funciones superiores e inferiores en relación a la personalidad. Aquellas actitudes que son suprimidas o subdesarrolladas por el ego son llamadas funciones inferiores, estas mismas imponen fuerza y presión sobre la personalidad, al grado que pueden ser destructivas hacia el individuo. Mientras que los pensamientos, sentimientos, sensaciones e intuiciones son rasgos característicos de las funciones superiores.

Otros dos términos que investigó son la introversión y la extroversión. Debido a que su importancia para esta indagación se le dará mayor relevancia explicándolos a continuación.

1.4.- Introversión - extraversión.

Diversos autores han determinado diferentes rasgos de personalidad, pero en este trabajo se tomarán solamente dos, los cuales son primordiales para esta investigación.

Estos rasgos son la introversión y la extraversión, ya que Jung (citado por Bischof; 1973) dice que la reciprocidad de estas dos fuerzas hace que la personalidad se acerque a un punto medio, al cual se le denominó ambiverto, es decir, el equilibrio entre estos rasgos.

Eysenck (citado por Carver; 1997: 67) “considera que los tipos de introversión - extraversión y la estabilidad emocional se encuentran en la cima de una jerarquía de cualidades que se combinan para formar la personalidad.”

Es así como se va entender por extraversión, según Jung (citado por Dicaprio; 1989), aquellos impulsos hacia un objeto fuera de las personas. Es decir, “el extrovertido invierte energía en los objetos y encuentra el máximo de valor en los objetos fuera de sí mismo” (Dicaprio; 1989: 103).

“La dimensión de extroversión tienen que ver con tendencias a la sociabilidad, a la búsqueda de excitación, la vivacidad, la actividad y el dominio” (Carver; 1997: 66).

Por consiguiente, Bischof (1973) establece que la personalidad extravertida se encamina hacia el desenvolvimiento con la gente, hacia un mundo objetivo y una vida centrada en la acción. Mientras que los introvertidos se mueven en dirección opuesta, su mundo es aún más tranquilo libre de socialización y se centra en experiencias subjetivas completamente personales.

“La gente introvertida y emocionalmente estable suele ser cuidadosa, controlada, tranquila y reflexiva en sus acciones. Por otro lado la combinación de introversión e inestabilidad emocional tiende a crear un sentido mal humorado, de hosca reserva; una cualidad pesimista y ansiosa en la conducta” (Carver; 1997: 66).

Bischof (1973) indica que cuando el yo consciente o el ego se hereda hacia una conducta extravertida, el principio de polaridad hace que el realismo inconsciente de la personalidad se oriente hacia la introversión y viceversa.

Sin embargo, el extrovertido tiende a estar en contacto con el ambiente que lo rodea, abierto y deseoso de interactuar con éste. En cambio, el introvertido canaliza sus impulsos más hacia su vida interior, por ejemplo, su pensamiento, sentimientos, sensaciones e intuiciones, se resiste a socializarlos y los dirige hacia sí mismo.

Para esto Jung (citado por Dicaprio; 1989) estableció que la introversión – extroversión es una consecuencia de factores biológicos naturales, al mencionar que la gente nace con una u otra tendencia. Siegelman (citado por Dicaprio; 1989) encontró que el tipo de padre influye en el desarrollo de orientaciones introvertidas –

introvertidas. Estableciendo que “los padres que se relacionan con sus hijos con amor y aceptación tienden a fomentar conductas extrovertidas, mientras que los padres que mantienen relaciones frías con sus hijos tienden a fomentar conductas introvertidas” (Dicaprio; 1989: 103).

Así mismo, se piensa en el extrovertido como muy normal o sano, más que el introvertido, la causa es que con la extroversión parece adaptarse mejor al medio ambiente ya que posee una cultura de acción. No obstante, al intentar convertir a una persona introvertida a extrovertida, se quedan trastornos psicofisiológicos lo cual desarrollará conductas neuróticas.

1.5.- Concepto de introversión.

La introversión es el eje principal de esta investigación, debido al interés de determinar la correlación que existe con el rendimiento académico y de qué manera influye en este rasgo, es decir, de forma positiva o negativa. Para esto se tomará algunas conceptualizaciones sobre el mismo tema desde diversos enfoques teóricos de la personalidad.

Según Jung (citado por www.proyectosfindecarrera.com), la introversión es aquel rasgo en la personalidad que muestra a la persona como un ser lento, pasivo, aislado y que prefiere no establecer relaciones interpersonales con los demás.

“La introversión es la preferencia que se relaciona con la obtención de energía del propio mundo interior de las ideas, las emociones y las impresiones”

(www.latinpedia.net).

Según esta red electrónica, la introversión es el interés que desarrolla el sujeto por sus propios pensamientos y procesos que se desarrollan dentro de sí mismo.

Esta misma fuente manifiesta que dicho rasgo de personalidad es un conjunto de actitudes en el que el individuo se comporta con los demás de manera asocial y pone una barrera de relación interpersonal ante la sociedad.

Además, otras corrientes como Eysenck y Bischof definen la introversión como aquellos impulsos que el sujeto canaliza hacia su interior, en otras palabras, todo sujeto introvertido va a actuar de forma pasiva, reflexivo, tímido, cauteloso, entre otras formas de comportamiento que lo mantendrán aislado de los grupo sociales a los que pertenece.

1.5.1.- Introversión como actitud.

Establecer que la introversión ha sido percibida por diferentes autores como una actitud o conducta, auxilia a la investigación y da apertura al conocimiento de que influye de manera decisiva en el desempeño escolar y la disponibilidad de adquirir nuevos conocimientos.

En la literatura internacional se define a la actitud como “una tendencia a evaluar una entidad con algún grado de aceptación o rechazo, normalmente expresado en respuestas cognitivas, afectivas o conductuales” (www.grade.org.pe).

En relación a lo anterior, la actitud es aquel sentimiento o reflejo de apatía o aceptación que tenga el sujeto hacia un objeto o situación, haciéndolo interesante a través de creencias, conductas y conocimientos previos acerca de lo que se le presente (www.grade.org.pe).

Otros autores, mencionan que las actitudes de igual manera son concebidas como aquellos sentimientos a favor o en contra de personas y cosas con las que entramos en contacto (Jones y Harold; 1990).

La actitud “es una predisposición para acercarse (valorar positivamente) o evitar (valorar negativamente) cierta clase de objetos” (Jones y Harold; 1990:448).

Otros autores la conceptualizan como una emoción permanentemente establecida por diversos factores de tipo cognitivo, afectivo, y que se manifiestan constantemente en el desarrollo de aquellas actividades para alcanzar determinados propósitos.

1.5.2.- Manifestación de la introversión.

Una característica primordial para esta investigación es el conocer algunas manifestaciones de la introversión como rasgo de la personalidad.

“El introvertido típico es una persona tranquila, de tipo reservado, introspectiva y más afecta de los libros que de las personas; se mantiene callado y distante, salvo con sus amigos íntimos” (Eysenck citado por Mischel; 1990: 129).

La introversión se manifiesta de diversas formas basada en propiedades del sistema nervioso central; teniendo como características generales, según Bischof (1973), la inhibición de estímulos del exterior al interior, menos inclinación a jugar, se relaciona con tipos semejantes a él y se involucra en actividades de tipo pacíficas. Todo esto se engloba en tres aspectos: cognoscitivo, afectivo y conductual.

1.5.2.1.- Aspecto cognoscitivo.

Para obtener una evolución cognoscitivo en el discente es preciso utilizar en sí mismo la persuasión, es decir, lograr cambiarle sus actitudes y pensamientos de acuerdo con la toma de decisiones, estableciendo nuevos modos de pensar y analizar sus conocimientos y así formar interés hacia el estudio y su vida futura. La persuasión posee tres factores a realizar, éstas son: “producir una actitud, cambiar el signo de una actitud existente o incrementar su intensidad” (Jones y Harold; 1990: 451).

1.5.2.2.- Aspecto afectivo.

En el momento en que se desee modificar el ámbito afectivo del escolar, se deben motivar los sentimientos y dirigirlos hacia la actitud que se busca lograr, de tal

manera que el enseñante se dirige hacia los discentes y les induce la gran variedad de oportunidades que poseen por estar estudiando, y de igual forma, el empeño de sus tutores con el objetivo de que ellos estudien y tengan una mejor calidad de vida en su futuro.

Así, para que el estudiante se sienta más responsable y comprometido con sus estudios, desarrollándose con más empeño en su contexto escolar y alcanzando un buen rendimiento académico, es necesario que el docente llegue a crear una atmósfera de confianza para que los estudiantes con escasa participación logren insertarse al salón de clases (Jones y Harold; 1990).

1.5.2.3.- Aspectos conductuales.

Antes de plantearse el modificar una conducta hacia la educación es necesario forzar al escolar a llevar a cabo diferentes tipos de trabajos escolares, los cuales le ayudarán a establecer resultados positivos hacia el fácil manejo de las herramientas que el docente utilizará para lograr dicha evolución en el escolar. Puesto que el educando actúa de manera pasiva e intrascendente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, es calmado, pacífico, cuidadoso y ecuánime, entonces el aprendizaje deba ser autodidacta y enfatizar una enseñanza personalizada.

Se debe hacer hincapié que esta situación en la conducta del alumno no trae consigo una alteración en los procesos de adquisición de conocimientos (cabe

mencionar que el aspecto conductual no necesariamente va a realizar un cambio en la conducta del estudiante), así mismo, si se le impone al alumno a realizar ejercicios escolares, existe la probabilidad de que no se cambie su actitud, haciendo que la conducta que desarrolló logre tener más fortaleza.

Se debe tener en claro que las actitudes en las que se manifiesta el estudiante es de suma relevancia, puesto que éstas afectan en el rendimiento escolar y, por ende, en el cumplimiento de aquellos fines que el docente desea conseguir, por lo que al profesor, desarrollando su papel de intermediario entre la enseñanza y el aprendizaje, le es necesario buscar y obtener las herramientas eficientes que le ayuden a desarrollar en el alumno actitudes que le sean positivas para el estudio, el interés, disposición y responsabilidad por mencionar algunas.

1.6.- Causas de la introversión.

Las causas de este rasgo de personalidad están en factores externos y biológicos del individuo, ya que son los aspectos que determinan en gran medida la manifestación de éste.

1.6.1.- Causas hereditarias.

Cattell (citado por Mischel; 1990) expresa que cualquier rasgo puede ser algo físico, fisiológico, psicológico o sociológico, producido y moldeado por la herencia,

constitución de algo congénico o innato y el ambiente, y es una mezcla de todo esto.

Toda personalidad se ve compuesta por la suma de diversos rasgos básicos que han sido provenientes de los antecedentes genéticos del individuo, de igual forma que los factores como el color de la piel, complexión física y la inteligencia. Esto ayuda a que diferentes autores señalen que el rasgo de personalidad llegue a ser un factor genético.

Raymond Cattel (citado por Mischel; 1990), indica que la introversión es una estructura o patología mental, que se manifiesta como un factor de la conducta mostrada por los sujetos y se determina como un carácter que se desarrolla de forma genética.

Cattel expresa que determinadas personas desarrollan en su proceso de gestación un sistema nervioso demasiado sensible, lo que trae como consecuencia que los estímulos que el sujeto percibe le sean de mayor magnitud, estableciendo en él introversión, aislamiento y a su vez patologías mentales como migraña, epilepsia, por mencionar algunos.

En el momento de analizar la correlación existente, en la introversión, entre padres e hijos, se estableció que las probabilidades de que el progenitor presente este rasgo de personalidad son absolutas para que el descendiente muestre esta

característica, ya que por medio del ADN el padre transmite algunos genes físicos, cognoscitivos, emocionales y hasta de comportamiento.

El factor introversión se puede manifestar desde el nacimiento por herencia genética, o comenzar a desarrollarse a partir de la infancia del sujeto y repercutir en la etapa adolescente. Según Jung, algunas características del introvertido es que se muestra inseguro, aislado y silencioso, además de ritmo cardíaco acelerado y nerviosismo al momento de establecer relaciones interpersonales, y que se ve reflejado durante en desempeño del escolar.

Según Chence el introvertido es aquella persona cuya debilidad congénita le convierte en tal debido a su inseguridad. Los niños débiles en su primera infancia raramente reciben tratamiento susceptible de modificar su herencia.

La introversión se establece en gran parte debido al control carente de los centros reguladores en la zona inferior del cerebro, de igual manera, de los centros hipotalámicos de la afectividad. Dichos centros están bloqueados en los introvertidos y su buen funcionamiento es necesario para su vida normal.

Así pues, la introversión es una angustia real, creada en el cerebro por un trastorno hipotalámico debido el miedo que el introvertido siente ante los demás y al canalizar todos sus impulsos hacia su interior; enrojecimiento, palidez, latidos cardíacos, pacífico, reservado, pesimismo, ecuánime, entre otros, son manifestaciones de las perturbaciones visibles producto de la introversión.

Por otra parte Hurlock (1997), en sus investigaciones acerca del desarrollo del niño, sostiene que existen diferencias individuales físicas y mentales entre los sexos y entre las distintas razas; la personalidad también se ve afectada por factores genéticos y por las relaciones y actitudes sociales fuera y dentro del hogar.

Estas diferencias se deben pues, a factores hereditarios y ambientales. De esta manera, la controversia respecto a, sí la personalidad es heredada o no, continúa causando polémica entre los autores de las teorías psicológicas, sociales y genéticas.

1.6.2 Causas socio - ambientales.

Los conceptos fundamentales de la teoría conductual expresa que el individuo se desempeña en la sociedad conforme a lo que ha aprendido en el transcurso de su vida, especialmente de aquellas situaciones en las que el sujeto ha adquirido estímulos positivos. Sin embargo, la acción del medio, de la sociedad, es la que determina los aspectos conductuales, orgánicos y psicológicos. Los teóricos conductistas establecen que los individuos introvertidos no adquirieron las aptitudes necesarias para desenvolverse en su sociedad (Carver; 1997).

De acuerdo con el origen de la introversión, la teoría conductual y la teoría de los rasgos de la personalidad difieren al sostener: la primera que la introversión es aprendida de la realidad en que se desenvuelve el sujeto y, la segunda, que la introversión es heredada.

Otros autores hacen notar que se comprende la conducta humana, cuando se comprende el aprendizaje. La forma como el aprendizaje influye en la conducta tiene sus limitaciones, una de ellas es el hecho de que la conducta se aprenda, no se herede.

Además, la introversión comienza en la primera infancia, cuando las relaciones con los demás, especialmente con los padres, son de gran importancia, constituyendo la base sobre la que se asienta toda una carga de vivencias que ejercerán poderosa influencia durante la vida.

Una causa u origen relevante para que este rasgo se manifieste es debido a que el sujeto se ha encontrado en situaciones sociales cuya experiencia haya sido de humillación (Carver; 1997).

Los adolescentes introvertidos y sensibles son con frecuencia víctimas de las burlas de sus iguales. Parecen atraer sobre de sí el abuso de otros y parecen sacar a flote los sentimientos reunidos de otros que normalmente no lo son. No atacan ni de palabra ni de obra, pero su aspecto de estar a la defensiva, de temer que otros le ataquen, hacen que los demás se sientan provocados por su actitud.

Determinados sujetos que se encuentran en la etapa adolescente poseen la habilidad de alejarse de las burlas a los que demás les someten, haciendo más sólida y firme su personalidad, fortaleciendo actitudes de seguridad y confianza. Por

lo contrario, algunos otros que no cambian su postura y son víctima de comentarios ofensivos, se vuelven más introvertidos.

La sociedad también contribuye en gran parte al establecimiento de la introversión, ya que los estratos sociales marcan gran diferencia de un nivel a otro, privando la libre interacción entre los sujetos de diferentes clases sociales, esto ocasiona que la persona se aíse socialmente y, por lo tanto, lo hace introvertido. De igual forma, obligar a un niño a ser sociable, sólo le servirá para obstaculizar su desarrollo (Cuely y col; 1985).

Aquel ser introvertido, necesita un entorno rodeado de personas que estimulen su seguridad sin poder ser cohibido ante la sociedad, cabe mencionar que los introvertidos necesitan ser reconocidos no como individuos aislados o reservados, sino de manera libre, competente y sin críticas negativas.

La introversión es considerada del modo en que anteriormente se mencionó, como un rasgo de personalidad en el que el sujeto aleja su interés del mundo social hacia su propio yo y sus procesos mentales. Para seguir con este estudio es necesario analizar la variable dependiente, es decir, el rendimiento académico, lo cual se desarrollará a continuación (Cuely y col; 1985).

CAPÍTULO 2

RENDIMIENTO ACADÉMICO.

En el presente capítulo se abordará el concepto de rendimiento académico como variable dependiente de esta investigación, así como los factores (personales, sociales, y pedagógicos) que intervienen para facilitar u obstaculizar este fenómeno; siendo esto necesario para corroborar si existe relación significativa entre estos factores y el rendimiento académico, además para saber si es importante la correlación que hay entre esta variable y la introversión.

2.1.- Conceptualización de rendimiento académico.

En este punto se tratan conceptos de algunos autores con la finalidad de clarificar la definición de rendimiento académico.

El rendimiento académico es entendido por Pizarro (citado por www.redcientifica.com; 1985) como “una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.”

El mismo autor, ahora desde una perspectiva propia del alumno, define el rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptibles de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos preestablecidos.

Por otro lado Chadwick (1991), define al rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, que le facilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un periodo, que se sintetiza en una calificación final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluadora del nivel alcanzado.

El rendimiento académico se define como “el nivel de logro que puede alcanzar un estudiante en el ambiente escolar en general o en una asignatura en particular” (Vega, citado por www.redcientifica.com).

De acuerdo con las definiciones de estos autores se puede entender que el rendimiento académico es la medida de los logros dentro del ámbito educativo que el alumno va obteniendo en el proceso enseñanza-aprendizaje, en todas las dimensiones: cognitiva, socio-emocional y psicomotriz.

2.2 Factores que influyen en el rendimiento académico.

Los factores representan aquellas situaciones o variables que afectan y determinan el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje del alumno. Estos factores pueden ser personales, sociales, pedagógicos o escolares. A continuación se describe cada uno de ellos.

2.2.1.- Factores personales.

Dentro del contexto escolar se presentan dos individuos que influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en este apartado del capítulo se desarrollará lo perteneciente a uno de esos individuos, el alumno.

2.2.1.1.- Rasgos de personalidad.

Ubican aquella situación relacionadas directamente con el alumno como responsable del rendimiento académico. Los rasgos de personalidad, se refiere a aquellas variables que están relacionadas con el nivel de ansiedad y el rendimiento académico, tales como:

a) Ansiedad.- Autores como Hernández (2004), aseguran una correlación con el nivel de ansiedad y el rendimiento académico. La ansiedad se categoriza en dos dimensiones, una que favorece el rendimiento y otra dimensión que afecta el mismo.

Las investigaciones acerca del rendimiento académico arrojan algunos resultados en relación a la ansiedad, por un lado afirman que el nivel de ansiedad es un factor negativo, ya que obstaculiza el rendimiento cuando el nivel de aptitud del alumno es intermedio.

Y, por otro lado, en alumnos de nivel medio superior, se comprobó que cierto grado de ansiedad facilita el rendimiento, si la aptitud es elevada.

Un discente ansioso rendirá más en aquellos trabajos que no le impliquen un mayor esfuerzo, es decir, que sean simples; por el contrario rendirá menos al enfrentarse a tareas que impliquen retos y un alto grado de esfuerzo.

b) Confianza.- Se refiere a la percepción que el educando tiene de sí mismo, este autoconcepto lo llevará a tener una visión del futuro, o sea, se encuentra una relación positiva entre el optimismo del alumno y la amplitud en su perspectiva hacia el futuro, “los jóvenes que tienen una buena perspectiva del futuro, pueden relacionar los estudios presentes con las necesidades posteriores y aprovecharlos a nivel más alto, con resultados de tal percepción” (Powell; 1975: 474).

c) Autocontrol.- Edel (2003) menciona que existen algunas teorías que relacionan el “locus de control”, con el rendimiento académico. El primero es el lugar de control donde el alumno ubica el origen del resultado obtenido, en este caso el éxito académico.

How (2000) define al locus de control como lo esperado por el alumno, de hechos o resultados que pudieran afectarle y que son controlados por factores internos o externos.

El discente percibe que existe un control interno cuando considera que los resultados dependen exclusivamente de él, son los factores que se adjudica a sí mismo tales como la capacidad, su conducta, es decir, características personales.

Existe un control externo cuando el alumno no controla la situación, por lo tanto, los resultados no dependen directamente de él, por ejemplo: el destino, la suerte, el maestro, entre otros.

Edel (2003) afirma que el locus de control guarda una correlación con los logros escolares, ya que se ha visto que las personas con mejores calificaciones poseen un locus de control interno.

“Si el éxito o fracaso se atribuye a factores internos, el éxito provoca orgullo, aumento de la autoestima y expectativas optimistas sobre el futuro. Si las causas del éxito o fracaso son vistas como externas, la persona se sentirá ‘afortunada’ por su buena suerte cuando tenga éxito y amargada por su destino cruel cuando fracase. En este último caso, el individuo no asume control o participación en los resultados de su tarea y cree que es la suerte la que determina lo que sucede” (www.ice.deusto.es).

2.2.1.1.1.- Condiciones fisiológicas.

De acuerdo con Tierno (1998), las dimensiones orgánicas es de gran importancia en el rendimiento académico, se refiere a los desajustes físicos, sensoriales y fisiológicos que sufre el educando.

- a) Enfermedades.- Éstas representan un evidente obstáculo en el desarrollo normal del alumno, por ejemplo, diabetes, enfermedades crónicas

degenerativas, tuberculosis provocando ausencia e indisposición en las actividades escolares.

b) Fatiga.- Durante las etapas de crecimiento, el discente sufre con más intensidad periodos de fatiga, a la par de dolor de cabeza, provocando un desgano físico y mental para realizar las tareas que le asignan en la escuela.

c) Defectos físicos.- Los adolescentes que presentan un defecto físico, son objetos de burla por parte de los compañeros desarrollando en ocasiones una baja autoestima y en otras una conducta agresiva que afecta su integración grupal y su capacidad de respuesta positiva dentro de los procesos de aprendizaje.

d) La alimentación.- Es evidente que los niños sanos y bien nutridos tienen mayor probabilidad de éxito escolar, “la salud y la nutrición son predictores significativos del rendimiento escolar” (www.oei.es).

e) El sueño.- Si un joven no descansa lo suficiente durante su horario de sueño, sus canales sensoriales no estarán en óptimas condiciones para lograr los aprendizajes esperados.

Estos factores afectan la disposición del aprendizaje y limitan la capacidad intelectual.

2.2.1.2.- Motivación intrínseca.

Antes de desarrollar este concepto es necesario establecer la definición de lo que es la motivación. Según Escobar y Aguilar (2002) proviene de la raíz etimológica del latín *motivus* que quiere decir causa del movimiento provocando acciones en el interior de nuestro cuerpo para lograr determinados fines.

“La motivación intrínseca debe nacer de cada uno. Aún así, a través de los juegos en grupo podemos motivar a los alumnos. Además de crear en ellos la incertidumbre y las ganas de aprender” (<http://www.pedagogia.es>).

La motivación intrínseca, como lo manifiesta Gutiérrez (2005), es interna, es decir, que proviene del interior del propio individuo, para realizar determinadas tareas, trabajos o acciones estableciendo una relación entre lo que puede hacer y lo que quiere lograr.

“El obstáculo más importante para el aprendizaje es la resistencia a aceptar las responsabilidades de la vida escolar, fuertemente enraizada en nuestros estudiantes típicos. Por alguna razón, ellos tienden a sentir un cierto disgusto, hasta un genuino desprecio por toda actividad que suponga leer o escribir” (Etcheverry; 2005: 55).

2.2.1.3.- Capacidad intelectual.

Eysenck (1987) manifiesta que la palabra inteligencia fue traducida por Cicerón, ésta proviene de los términos *inter* que significa dentro y *leger* que es reunir.

Powell (1975) señala que diversos autores han establecido que un gran factor que afecta el desarrollo de esta capacidad es la herencia, esto es, el sujeto genéticamente adquiere una cantidad mayor del 50% de la inteligencia que poseen sus progenitores.

Diversos teóricos han dividido la inteligencia en tres tipos o niveles, uno de ellos es Phillips (1982) que clasifica la inteligencia en Inteligencia A, señala que es la habilidad básica que posee todo animal y ser humano para adaptarse en medio en el que se desenvuelve; expresa a su vez que la inteligencia B es el grado de habilidades que desarrolla una persona para establecer conductas, ideas, resoluciones de problemas, entre otras; y por último, la inteligencia C que es la medida de Coeficiente Intelectual.

Algo parecido propone Eysenck: “el término inteligencia puede entenderse de tres formas distintas: Inteligencia A, haciendo referencia a las bases genéticas del funcionamiento cognitivo y de las diferencias en capacidad; inteligencia B, refiriéndose al comportamiento intelectual y al de solución de problemas (...) e inteligencia C, refiriéndose a la medida de aptitud mediante el CI” (Eysenck; 1987: 164).

2.2.1.4.- Hábitos de estudio.

“Podemos definir hábitos de estudio al conjunto de actividades que hace una persona cuando estudia, todo lo anterior viene a estar encerrado en el método de estudio que posee cada persona” (www.psicopedagogia.com).

“El éxito o el fracaso de un estudiante depende directamente e indirectamente del método que usa para estudiar” (<http://marc.pucpr.edu>).

Lo anterior menciona que los hábitos de estudio son un factor determinante para el desarrollo de un alumno, de igual manera la forma en la que éste realiza su estudio.

Powell (1975) establece que los alumnos que poseen buenos hábitos de estudio en el nivel superior fueron desarrollados en la educación secundaria, y que esto indica que si no se formaron adecuadamente es debido a que los profesores de esa etapa no les exigían determinado rendimiento.

Una expresión relacionada con ese punto es que “actualmente hay nuevas ideas para mejorar todos los programas que se están llevando a cabo en las escuelas y métodos de enseñanza, para que los alumnos adquieran más habilidades y hábitos de estudio para el mejor nivel de aprendizaje” (Quiroz: 2005; 16).

2.2.2.- Factores pedagógicos.

En esta parte se mencionará el otro sujeto que posee gran relevancia en el desarrollo del rendimiento académico, el profesor.

2.2.2.1.- La didáctica.

Según Gutiérrez (2001), la didáctica proviene de la palabra *didaskhein*, cuyo significado es enseñar, ésta es propia del enseñante y se puede establecer a la didáctica como un arte y a su vez como una ciencia.

El mismo autor menciona que la didáctica es un arte ya que el enseñante debe de tener la capacidad de comunicar un tema, saber hacer un tema interesante, estableciendo aprendizajes en los alumnos. De igual forma expresa a la didáctica como una ciencia debido a que es la suma de algo que él llama objeto material, entendiéndolo como el tema a enseñar y el objeto formal que son los métodos y técnicas para desarrollar de manera eficiente el proceso enseñanza – aprendizaje.

2.2.2.2.- La actitud del profesor.

La actitud del educador es un factor primordial en el aprendizaje de sus escolares, si éste no realiza sus actividades con actitudes positivas, por ende, sus discentes no lograrán un rendimiento académico eficiente.

Según Velásquez (1985), existen rasgos que determinan a los profesores y que éstos además establecen las características de cada uno de ellos. Los cuales se desglosan a continuación:

- a) Tipo bt (batallador tenaz): Es peleador, busca el predominio ante sus alumnos aceptando la agresión y rechazando el afecto, exige, corrige, manda, intimida y juzga a los demás por la fuerza y por la autoridad que posee, su método de enseñanza - aprendizaje es el debate y las discusiones.
- b) Tipo ca (colaborador amistoso): Es bondadoso, busca la aceptación de sus alumnos a través del afecto y evita la agresión, ofrece elogios, favores y amistad, juzga a los otros por entusiasmo y cordialidad, su forma para lograr el aprendizaje es apoyando, conciliando intereses y disminuyendo la tensión.
- c) Tipo po (pensador objetivo): Es analista, busca la corrección tanto en él mismo como en sus alumnos, establece responsabilidades en los demás dependiendo de las habilidades que poseen, rechaza tanto el afecto como la agresión interpersonal, su proceso de enseñanza es obtener información, definir, aclarar, critica y pone a prueba a los demás

Para Debesse y Mialaret (1980), un buen profesor es aquel que desarrolla en sus aprendices mayor calidad y cantidad de aprendizajes, tanto cognoscitivos, psicomotrices, complejos, sencillos y afectivos.

Estos autores establecen que existen tres tipos de profesores, a las que les denominan con las tres últimas letras del abecedario:

- a) Tipo x: Su propósito es el desarrollo de la personalidad del discente, especialmente en el sentido de afectividad y el logro de un ser social, no se preocupa tanto por las materias a seguir sino en el modo en que el alumno pueda desarrollar los aprendizajes.
- b) Tipo y: Su única preocupación es la inteligencia de sus aprendices, la realización de sus sesiones son a base de una planeación detallada y con un seguimiento lógico de sus actividades, con normas previamente establecidas, la relaciones interpersonales existentes entre él y sus alumnos solamente son profesionales.
- c) Tipo z: Es optimista, su principal característica es ser motivador, es decir, desarrollar una motivación intrínseca en sus escolares para que establezcan un criterio enérgico de libertad y de arte para expresar sus aptitudes creadoras.

2.2.3.- Factores socio - familiares.

Los factores sociales representan toda situación al individuo que determina directa e indirectamente en el rendimiento escolar del educando.

Estos factores pueden ser familiares, socioeconómicos y culturales ya que son de carácter primordial para determinar el desarrollo intelectual del alumno, como a continuación se presenta el grado de manifestación cada uno de ellos.

El primero de ellos corresponde a la familia, puesto que el principal campo de desarrollo intelectual del sujeto, en este se despliega el tipo de tutoría, que necesitará para organizar y realizar sus tareas. Aquellos alumnos que tienen un clima favorable en el ámbito familiar obtendrán un mayor rendimiento académico, debido a que la atención de sus padres se establezca de manera adecuada, esto promoverá que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea eficaz, por lo contrario aquellos padres que no muestren un interés hacia las actividades que realizan sus hijos, estos tendrán problemas emocionales y por ende su rendimiento académico se verá afectado de manera negativa.

En el desarrollo de trabajos extraescolares no tener el apoyo tutorial se puede deber a que éstos no poseen las herramientas cognoscitivas necesarias para ayudarle, de igual forma no existe el apoyo ya que no se cuenta con la preparación idónea para el desarrollo de ciertas actividades.

“Los padres y madres de chicos en edad escolar interpretan que hoy, por alguna circunstancia que no atinan a identificar, que sus hijos se han salvado de la profunda crisis educativa cuyos efectos ellos mismos no dejan de advertir en los demás niños” (Etcheverry; 2005: 10).

Lo anterior menciona que los padres de familia se preocupan más por el rendimiento de los otros niños que por el de sus propios hijos, esto afecta en que los tutores no se den cuenta que sus descendientes desarrollan un rendimiento escolar subóptimo en relación a sus capacidades.

El hecho que los padres tomen parte activa en la educación de sus hijos le da mayores probabilidades del éxito en la escuela, promoviendo buenos hábitos como la lectura, el orden, la limpieza, corrección de sus tareas, entre otras.

Un segundo factor que determina el rendimiento académico es el nivel socioeconómico en el que se desenvuelve el aprendiz, ya que esto favorecerá u obstaculizará la adquisición de materiales de apoyo para la realización de trabajos propios a la escuela.

Así mismo, las familias que poseen los medios económicos tienen la posibilidad de otorgar una educación más amplia y sofisticada para la preparación de sus hijos, por otra parte, proporcionan una educación de calidad y proveen herramientas indispensables para propiciar un aprendizaje significativo.

Familias con altos niveles de cultura y un nivel socioeconómico estable procuran conceder a sus hijos una infinidad de ventajas, por ejemplo, enviarlos a buenos colegios, tener en casa el apoyo de una biblioteca que promueva el estudio, la adquisición de un correcto y amplio vocabulario, entre otras.

Finalmente, el nivel cultural según Tierno (1998), afirma que pedagogos, psicólogos y sociólogos han realizado investigaciones que establecen la medida en que el nivel sociocultural que envuelve al alumno determinará el éxito o fracaso escolar.

“Según el nivel de cultura de los padres, la información del niño será distinta: si es extensa, la aportación escolar se sitúa en continuidad con la de la familia; en el caso contrario, hay una discontinuidad y por consiguiente la información recibida en clase parece mucho más artificial” (Avanzini; 1985: 53).

Avanzini (1985) asegura que el nivel escolar de la familia y la importancia que ésta dé a la cultura pueden combinarse positiva o negativamente y distinguen cuatro aspectos:

* Aquellos padres poco instruidos, que le dan un valor alto a la cultura y guardan respeto por la escuela, traen consigo un resultado positivo en el rendimiento académico de su hijo siempre y cuando este posea una capacidad intelectual satisfactoria.

* Un segundo caso son las familias cuyo nivel cultural es bajo y muestran cierta apatía y rechazo hacia la cultura, por consiguiente es muy probable que los resultados sean negativos, es decir, el alumno obtiene malas notas debido a la carencia de estímulos familiares.

* Un tercer caso representado por familias provenientes de un nivel bueno o satisfactorio, pero por diversos motivos personales, no aprecian ni valoran la cultura, y le dan mayor importancia a cuestiones de tipo económico. Si el educando no encuentra una razón para interesarse por la escuela los resultados serán mediocres.

* Y un último caso que sería el ideal, cuando existen padres de nivel cultural alto y satisfactorio que además le conceden un papel importante a la cultura, lo que aporta condiciones favorables al éxito de la escuela.

De esta manera se observa que los valores fomentados en el interior de la familia respecto a la educación familiar y el estatus socioeconómico que éste ocupa influye en gran medida sobre el rendimiento académico.

2.2.3.1.- Posición socioeconómica y ambiente familiar.

La posición socioeconómica, como ya se mencionó anteriormente, juega un papel primordial e influye en la atmósfera familiar, puede ser un factor poderoso en el aprovechamiento educativo ya que la forma en que los padre forman o crían a sus hijos es determinante; Por ello, es probable que los padres de bajos recursos y por ende sin educación poseen un ambiente familiar y académico negativo, puesto que la disponibilidad de oportunidades repercute en la motivación de los grupos de iguales. Además, que no tienen la posibilidad de ingresar a una educación superior y por lo general la formación previa que recibieron no alcanza los estándares de calidad.

Según Papalia “Muchos jóvenes que provienen de vecindarios tienen un buen desempeño en la escuela y mejoran su condición en la vida. Lo que hace diferencia es el capital social: Los recursos familiares y comunitarios a los que pueden recurrir los niños y adolescentes. Los padres que intervienen tiempo y esfuerzo en sus hijos y que tienen una solida red de apoyo comunitario construyen el capital social de la familia” (Papalia; 2004: 457).

Esto nos habla de que los estilos de crianza pueden ser una diferencia significativa ya que la posición socio – económica y el ambiente familiar puede beneficiar u obstaculizar una educación de calidad.

2.2.4.- Factores escolares.

Este es otro factor que afecta el rendimiento académico que recae nuevamente en el profesor, el alumno y en la calidad de enseñanza; dando un mayor énfasis a este último, puesto que posee una fuerte influencia en la motivación del educando.

Algo característico de los factores escolares es que mantienen un ambiente ordenado y no opresivo que favorecen el proceso de enseñanza - aprendizaje permitiendo a las autoridades de la institución adquirir criterios activos y enérgicos que participan en la decisión, preocupándose en las actividades escolares y supervisan de cerca el desempeño del estudiante.

Así mismo, los estudiantes deben participar en la elaboración de las reglas y normas con el apoyo de maestros y los otros alumnos, este estilo de enseñanza puede ser más efectivo para todos los estudiantes, de tal forma que se verá reflejado en un mejor desempeño académico, es decir, la enseñanza es flexible, innovadora y personalizada; que permitirá al docente obtener un perfil del alumno.

2.3.- La calificación como indicador del rendimiento académico.

Dentro del sistema educativo para expresar que el alumno ha alcanzado los objetivos previstos en cada uno de los grados se hace uso de la calificación que es uno de los puntos a tratar en este espacio; sin embargo no se debe dejar de mencionar que sólo es un indicador.

La calificación es el reflejo de los conocimientos adquiridos por el alumno “habilidades o capacidad intelectual de destrezas físicas o motoras, de hábitos de actitudes y de valores positivos” (Zarzar; 2000: 38).

La calificación se puede dar en dos dimensiones: subjetiva y objetiva de las cuales se mencionarán enseguida.

2.3.1.- Subjetiva.

Las situaciones de responsabilidad de calificar a los alumnos recae directamente en los profesores, son ellos quienes determinan los criterios que se tomarán en cuenta para que los alumnos acrediten ya sea el grado o alguna asignatura, es por eso que se dice que la calificación es subjetiva, ya que Avanzini (1985) dice que el profesor para elegir estos criterios se basa en sus impulsos y variará de acuerdo al humor o actitud presentada en ese momento.

2.3.2.- Objetiva.

La calificación se presenta también en una dimensión objetiva, ya que el profesor para otorgar una calificación (número o letra) debe hacer uso de una serie de instrumentos que le ayuden a medir el nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos; estos instrumentos pueden ser formales e informales.

Los instrumentos formales son pruebas escritas o prácticas y las informales son todos aquellos trabajos y tareas, así como ejercicios y actividades realizadas en la clase; definiendo con la claridad los criterios y el valor porcentual que se le va asignar a cada una; Mattos (1990) dice que la aplicación de instrumentos informales pueden proporcionar datos sobre el aprovechamiento del alumno si son aplicadas adecuadamente, además, de que la calificación no debe basarse únicamente en una sola evaluación al final del proceso enseñanza- aprendizaje, sino más bien se debe presentar en tres momentos: al iniciar para que el profesor se pueda plantear objetivos, durante el proceso para hacer sus adecuaciones necesarias y al final para poder constatar si se logró los objetivos que en un principio se plantearon. Por su

parte Zarzar dice que “la calificación se debe ir construyendo poco a poco, a lo largo del semestre o curso escolar. No debe depender de un único examen” (Zarzar; 2000: 38).

CAPÍTULO 3

LA ADOLESCENCIA

El presente capítulo tratará sobre la vida real de todo adolescente y las consecuencias de estas experiencias con su rendimiento escolar. Un primer punto de lo que se hablará, son las características generales de la etapa de la adolescencia. Se presentarán diversas concepciones del término adolescencia, los cambios físicos del mismo, de igual forma el desarrollo afectivo, cognoscitivo y social; así como el adolescente en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Es importante para esta investigación tener claro y presente la problemática que todo adolescente vive con la familia, amigos, vecinos, compañeros y maestros; ya que esto es un factor que pudiera influir en el rendimiento escolar, trayendo como posible consecuencia la introversión y esta a su vez la reprobación de materias cursadas, e incluso el año escolar.

3.1 Características generales.

La etapa de la adolescencia, es un periodo de transición en el que el sujeto está en constantes crisis; que todo individuo experimenta durante la vida, siendo un estadio muy complejo, por el hecho de que es el momento en el cual el adolescente busca la integración al mundo de los adultos, al que ha de enfrentarse y vivirá de manera permanente; para alcanzar dicha integración es necesario que transite por

diversas problemáticas que le otorgarán las herramientas esenciales para obtener una adaptación favorable.

3.1.1 Concepto de adolescencia.

En este segmento se presentará el concepto de adolescencia, la cual puede entenderse como “un periodo de transición en el cual el individuo pasa física y psicológicamente desde las condiciones de niño a la adulta” (Hurlock; 1997:15).

El mismo autor menciona que la adolescencia “es un peldaño en la escala que sucede a la infancia. Es un periodo de transición constructivo, necesario para el desarrollo del yo. Es una despedida de las dependencias infantiles y un precoz esfuerzo por alcanzar el estado adulto. El adolescente es un viajero que ha abandonado una localidad sin haber llegado aún a la próxima...” (Hurlock; 1997:15).

Para Horrocks, la adolescencia es “el momento en el que se alcanza la madurez sexual y aquella en la que se asume la responsabilidad y conductas de la edad adulta” (Horrocks; 1996:13).

Según Papalia, la adolescencia “es el lapso comprendido entre la niñez y la edad adulta. Su comienzo se ve anunciado por la aparición de la pubescencia. Estadio de rápido crecimiento fisiológico, cuando maduran las funciones reproductivas y los órganos sexuales primarios, a la vez que aparecen las características sexuales secundarias” (Papalia; 1990:384).

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que la adolescencia es el peldaño intermedio entre la infancia y la adultez, es decir, es la etapa en la que el hombre trascurre de ser niño a adulto. Esto teniendo como consecuencia el logro de la autonomía, dejando a un lado la dependencia hacia sus padres y en algunos casos, discordando con los ideales de toda persona adulta que los rodee.

También tiene como objetivo buscar una identidad propia (el yo) que le ayudará a incorporarse al mundo de los adultos, así como el comenzar a hacerse responsable de sus actos, aunque en ocasiones su ideología egocéntrica genera conflicto con sus mayores, puesto que su concepción sobre las normas y reglas es ajenas a la de las cohortes adultas.

3.1.2 Los límites de la adolescencia.

La adolescencia es un proceso difícil de determinar o de establecer, en relación a la edad de el cuándo inicia y el cuándo termina, debido a que se ve afectado por factores de clima, cultura y periodo histórico en el que se encuentra inmerso el adolescente. Ya que todo ser humano está sometido a constantes cambios dependiendo del lugar etnográfico en el que se desenvuelve, por tanto cada adolescente presenta diferentes crisis y no se podrá generalizar ya que cada uno es distinto por su contexto histórico en el que se desarrolla.

Para Hurlock, la adolescencia “se inicia cuando el individuo accede a la madurez sexual y culmina cuando se independiza legalmente de la autoridad de los adultos” (Hurlock; 1997:15).

Esta misma autora manifiesta que el momento donde se inicia la adolescencia no se puede establecer en concreto, ya que la madurez sexual es variable entre géneros y de una persona a otra. La adolescencia “se extiende desde los 13 a los 18 años en mujeres y de los 14 a los 18 años en los varones” (Hurlock; 1997:15).

La adolescencia está dividida en dos lapsos, la inicial y la final; cabe mencionar que los 17 años es la línea divisoria en ambos géneros.

Adolescencia inicial:

En las niñas se desarrolla de los 13 a los 17 años y en los varones de los 14 a los 16 años; tomando en cuenta que en la edad final de este periodo se logra la madurez sexual.

Adolescencia final:

En ambos géneros acontece de los 17 a los 18 años; utilizando la terminología juventud para señalar la culminación de la adolescencia y la apertura a la etapa adulta.

Según Papalia (2004), es muy difícil determinar el final de la adolescencia. Expresa que ésta en algunas poblaciones termina en la pubertad, porque se considera que la adolescencia concluyó cuando:

Sociológicamente: un individuo posee la habilidad de sostenerse a sí mismo; desarrolla su habilidad de juicio eligiendo la carrera que ha de estudiar y su pareja, se casa y forma una familia a parte de aquella con la que había estado viviendo.

Legal: es calificado como un adulto cuando puede votar, casarse sin la autorización de sus progenitores y hacerse responsable de contratos legales propios a sus necesidades y deseos.

Psicológica: el sujeto logra la adquisición de su propia identidad, desarrolla la independencia de los padres y establece relaciones maduras de amistad con sus iguales y amor con su pareja.

Éste mismo autor señala que hay personas que quedan por un lapso permanente en la adolescencia, es decir, que nunca salen de ella a pesar de la edad cronológica que tenga, debido a que no alcanzan la madurez necesaria para afrontar los obstáculos que se presentarán en la edad adulta (Papalia; 2004).

En conclusión a lo anterior se deduce que es muy difícil delimitar el inicio y el término de la adolescencia, puesto que existen desde insignificativas a relevantes diferencias de un sujeto a otro, de un adolescente que se encuentra en el contexto

de una zona rural en comparación con un adolescente que vive en la zona urbana; de igual manera, por el hecho de que ajenamente a él hay influencia de los padres, amigos y maestros.

“El impacto de la adolescencia y los efectos del mismo varía de una persona a otra, de una familia a otra, de un país a otro y de una generación a otra. Al adolescente se le tiene que ver como es y tener en cuenta que es producto de su época y su cultura, así como de un pasado y presente psicológico y su ambiente físico” (Horrocks; 1996:14).

3.1.3 Cambios físicos en la adolescencia.

Otro fenómeno que se presenta en la adolescencia, tiene que ver con los cambios físicos que se generan en sí mismo. Según Papalia (2004) y Muuss (1984), se manifiestan en las mujeres y en los varones diferentes cambios como a continuación se describen algunos de ellos:

El crecimiento no se da de igual forma en las mujeres que en los hombres, ya que en las niñas su desarrollo ocurre entre los 8 y los 13 años; mientras que en el niño de los 10 a los 16 años. Cabe resaltar, que en ambos sexos el crecimiento es amplio, ya que afecta las dimensiones esqueléticas y musculares.

Los adolescentes en esta etapa su crecimiento es notorio en los dos géneros se adquieren una conformación corporal diferente durante la adolescencia. En las

adolescentes se manifiesta en un máximo aumento anual de crecimiento, mientras que en los adolescentes en la mutación ulterior de la voz.

Existen, además, características sexuales secundarias; en la región púbica comienza a crecer el vello, también empieza a crecer el vello axilar y en el hombre comienza ya tarde la aparición del vello en el pecho y la barba pigmentada, dándole un símbolo de hombría (Muuss; 1984).

En las mujeres adolescentes, se da el desarrollo de los senos, es decir, los pezones se agrandan y sobresalen, en un primer momento toman una forma cónica y posteriormente redonda, a su vez presentan la menstruación, teniendo cambios en cada periodo mensual, debido al revestimiento del útero no fecundado.

Por otra parte, los varones presentan emisiones nocturnas, es decir, al despertar encontrará una mancha húmeda, lo cual no simboliza anormalidad en su desarrollo, ya que es parte de su transformación a la vida adulta. (Muuss; 1984)

Un síntoma que se presenta tanto en hombres como en mujeres son los cambios cutáneos, es decir, en la piel, tales como los barros, espinillas y puntos negros.

Las evoluciones físicas que el adolescente va manifestando son normales, puesto que señala que ha abandonado la niñez para llegar a ser adulto. Los cambios físicos

de ambos géneros no se presentan de igual forma, ni en la etapa de su vida ya que en la mujer es más pronto su desarrollo que en el varón.

3.2 Desarrollo afectivo del adolescente.

El adolescente que se encuentra en este lapso de la vida se introduce en situaciones de crisis, especialmente con su autoestima, sus sentimientos comienzan a ser afectados, debido al cuestionamiento intrínseco en relación a lo que sucede, al contexto y a las personas que existen a su alrededor; y estableciendo como ideología la contradicción entre el adolescente y la generación adulta, sintiendo como apoyo principal en sus iguales y compañeros de clase.

El joven adolescente, según Osterrieth citado por Caplan y Ledovici (1984), debe hacer frente a diversas modificaciones de acuerdo al papel que se le da, así mismo al comportamiento de las personas con las que interactúa, un ejemplo de esto es cuando sus padres les otorgan derechos, obligaciones, libertades y privilegios que en su infancia no tenía, pero a su vez le retiran facilidades que anteriormente poseía, como símbolo de madurez, responsabilidad y confianza en él.

Los adolescentes se perciben dentro del un proceso de cambios y crisis. “Todos sus hábitos y su vieja y probada seguridad en sí mismo se ven cuestionados, sienten nostalgia de ellos; y aunque la seducción de la novedad son intensas, implica más de un aspecto inquietante” (Caplan y Ledovici; 1984:36).

La falta de comprensión hacia la novedad de lo que vive y de igual manera la inseguridad con la que se desarrolla en su contexto social por la que pasa, tiene como consecuencia diversas incógnitas sobre lo que acontece a su alrededor.

“No se comprende y se siente incomprendido; se busca pero no se encuentra en sí mismo nada claro ni seguro; al no saber que tipo de conducta adoptar. Pero también en ocasiones trata de hacerse notar por sus proezas, por su excentricidad, por actitudes tan chocantes, como torpes y transitorias” (Caplan y Ledovici; 1984:37).

El joven adolescente busca hacerse notar tratando de encontrar su propia identidad en aquel círculo social con el que principalmente se relaciona: su grupo de iguales, encontrando semejanzas y diferencias entre él y los demás, y así alimentar su ego.

“Estos comienzan a juzgar a los adultos con creciente perspicacia; trata sorprenderlos contradiciendo principios por ellos sostenidos o de desenmascarar sin empacho la hipocresía de la de la sociedad adulta” (Caplan y Ledovici; 1984:39).

Una conducta relevante de los adolescentes es que conciben desprecio y desilusión hacia las críticas que la generación adulta establece respecto a ellos, expresan que esos comentarios no tienen razón puesto que es así como los educaron desde su infancia.

“Se opone a los adultos que lo rodean, cuando los menosprecian y tratan de diferenciarse de ellos” (Caplan y Ledovici; 1984:39).

Se dedica a fantasear, “se ve como una persona madura, famosa, importante, con una vida plena de aventuras y de honores, o favorecida por el otro sexo. Hace planes, se construye un futuro ideal” (Caplan y Ledovici; 1984:40). En ambos sexos tienen expectativas favorables en cuanto a la vida que les espera, los adolescentes suelen ser muy idealistas, debido a que ven un futuro lleno de triunfos y anhelos donde no tiene cabida el fracaso ni las derrotas, ellos aspiran a formar una pareja ya casados y con descendientes.

El amigo del adolescente es aquel que comparte con él ideales, además de que es aquella persona que lo comprende, lo escucha y lo toma en serio, estableciendo confianza y lealtad mutua.

“Más que en cualquier otra edad el individuo está en transición, en proceso de cambio, va de descubrimiento en descubrimiento y de decepción en decepción” (Caplan y Ledovici; 1984:44).

3.3 Desarrollo cognoscitivo del adolescente.

Otro cambio que ocurre en este periodo de la vida se trata de lo que sucede en el interior de su mente: ideologías, conocimientos, esquemas, entre otros, dejando atrás lenguajes, pensamientos y criterios.

“Utiliza más las abstracciones y se aparta de lo concreto para contemplar lo posible y lo imposible” (Lutte; 1991:94). Los adolescentes expresan los acontecimientos que han vivido con términos más amplios y coloquiales para que le sea de fácil comprensión del otro, así mismo integra los nuevos conocimientos y los previos con más facilidad.

“Los adolescentes pueden expresar sus valores, e ideales en términos abstractos como libertad, igualdad, justicia, lealtad” (Lutte; 1991:100).

“También puede interesarse por ideas que no les implique personalmente identificarse con hechos o personas fuera de su entorno inmediato, darse cuenta de cómo razonan los otros, comprender mejor a los otros, utilizar la introspección. Analizar sus sentimientos y sus estados anímicos, prestar atención al mundo interior” (Lutte; 1991:100). Al sujeto que se encuentra en este lapso de la vida le es interesante estudiar el contexto de la otra persona, ya sea para darle apoyo o por verse reflejado en el otro, aumentando su criterio, capacidad de juicio y raciocinio.

Además, este mismo autor considera que los jóvenes adolescentes que han logrado la fase de los pensamientos formales realizan una serie de conceptos, principios, actividades y valores que de manera positiva se relacionen ordenada y sistemáticamente.

Lutte (1991), menciona que para Piaget el adolescente “recurre a una estructura matemática de cuatro transformaciones: identidad, negación, reciprocidad y correlatividad. Los adolescentes no únicamente son hábiles para desarrollar estas modificaciones cognoscitivas, sino que a su vez las perciben como parte de un modelo en el que cada una de las operaciones está en relación con todas las demás” (Lutte; 1991:102).

Se han observado caracteres que de igual modo pueden facilitar u obstaculizar la edificación del pensamiento formal (Lutte; 1991).

El sexo es un factor importante en la educación, ya que existe una diferencia entre los géneros, a los hombres se les motiva para que alcancen obtener el mejor rendimiento escolar, mientras que a las niñas son localizadas en un segundo término debido a que el interés porque aprendan es mucho menor que en los varones.

La cultura, estrato social y el grado de instrucción determinan si las mujeres son capaces de poseer determinados conocimientos, actitudes, comportamientos y costumbres por el tipo de perfil que desean mostrar ante las demás sociedades, poniendo el género femenino en ventaja o desventaja en relación a los hombres. Por consiguiente, la cultura y la estructura socioeconómica son operaciones mentales que se vuelven más abstractas, verbales y lógicas

Así mismo, esta sociedad establece los tipos de educación, limitando o ayudando a los adolescentes a relacionarse unos con otros, de tal modo que afecte el logro y la culminación de los pensamientos formales.

En diversos estudios “han encontrado que los estudiantes alcanzan el pensamiento formal alrededor de los 12 a los 14 años. Las operaciones formales son unas adquisiciones solamente de un subgrupo de la estructura social” (Lutte; 1991:107).

3.4 Desarrollo social del adolescente

Se puede decir que la adolescencia es una de las etapas más vertiginosas e importantes del curso de la vida. Es intensa y trascendente ya que en ella las y los adolescentes se reestructura su identidad, su autoimagen y edifican sus propias posturas ante la vida en pareja, pero para que se logre esto influyen agentes tales como: la familia, cultura y sociedad.

Según Chapela (1999), la sociedad en vez de impulsar a los y las adolescentes, les presenta obstáculos e inclusive los etiquetan, lo cual hace más difícil su tránsito.

Sin embargo, es en esta etapa cuando los y las adolescentes se incorporan con plenitud a la vida social, con todas las dificultades que esta implica.

“Es en la sociedad donde los adolescentes encuentran motivos para expresarse, para comunicarse, para formular sus más preciadas preguntas, para juzgar y aprender, para diseñar proyecto” (Chapela; 1999: 33).

La sociedad es para los adolescentes la fuerza que impulsa para vivir en armonía con las personas que lo rodean y que le ayudará para encontrar esa pareja que busca.

Chapela (1999) menciona que “todo aprendizaje ocurre por contraste, las y los adolescentes afrentan sus ideas, valores y costumbres a los valores, ideas y costumbres de otros grupos de otras familias, de otras culturas diversas” (Chapela; 1999: 34). Esto no significa que rechacen lo que les inculcaron sus familias, sino que buscan depurarlos y dejar atrás lo que ya no necesita como personas autónomas.

CAPÍTULO 4

METODOLOGÍA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

En este capítulo se presenta la descripción metodológica que se utilizó en el desarrollo de la investigación de campo, así como el análisis e interpretación de resultados.

Se empleó el enfoque de tipo cuantitativo, con un estudio transversal, no experimental y correlacional – causal. Se describirá la muestra de la investigación, así como la técnica e instrumentos empleados. Posteriormente se presentarán los resultados logrados, tanto su análisis como su interpretación.

4.1. Descripción metodológica.

En este apartado se extiende el enfoque en el que se fundamenta la indagación, así como el alcance, el tipo, además de la técnica de recolección de datos que se utilizó.

4.1.1. Enfoque de la investigación.

Esta investigación se fundamentó en el enfoque cuantitativo, debido a que se busca la correlación entre dos variables y la aplicación de instrumentos estandarizados que facilitarán la medición e interpretación de forma estadística.

Los estudios que se realizan y las variables a analizar no deben de ser alterados, evitando manifestar creencias, deseos y expectativas subjetivas (Hernández; 2008).

Se entiende por enfoque cuantitativo aquella investigación en la que “los datos son producto de mediciones, se representan mediante números (cantidades) y se deben analizar a través de métodos estadísticos” (Hernández; 2008:6). Es decir, los estudios reciben una valoración cuantificable que se examinará por medio de estimaciones numéricas (Hernández; 2008).

En esta visión se desarrolla un proceso que muestra validez y confiabilidad, usando la lógica y el razonamiento deductivo. Mediante este enfoque se obtiene una realidad objetiva, donde se involucran bastantes sujetos (muestra) que determinan la correlación entre las variables (Hernández; 2008).

Por consiguiente, el enfoque cuantitativo se fundamenta en el método hipotético-deductivo, recolectando datos para probar la hipótesis anteriormente planteada, confiando en la medición numérica y estadística (Cook, citado por González 1999).

Asimismo, la posición del investigador debe ser neutral, es decir, hacer a un lado su ideología, costumbres y pensamientos, realizando aquellos procedimientos que rigen este paradigma, para alcanzar la objetividad y resultados veraces. (Hernández; 2008)

4.1.2. Alcance de la investigación.

Debido a que los alcances de los estudios dependen del modo de investigación, los diseños de este enfoque se desglosan en: exploratorio, descriptivo, correlacional y explicativo. A continuación se describe el diseño correlacional, ya que es el que concierne a esta investigación.

“Los estudios correlacionales miden el grado de asociación entre esas dos o más variables (cuantifica relaciones). Es decir, miden cada variable presuntamente relacionadas y, después, miden y analizan la correlación. Tales correlaciones se sustentan en hipótesis sometidas a prueba” (Hernández; 2008:105).

El propósito de este tipo de estudio busca resolver los cuestionamientos de esta investigación asociando las variables (introversión - rendimiento académico), con un determinado patrón de una muestra (Hernández; 2008).

En este alcance de la investigación se puede mostrar la correlación entre las variables de manera positiva y negativa, en caso de ser positiva es significado que los individuos de estudio con alto puntaje de una variable mostrarán de igual forma valores elevados en la otra variable, de esta forma se conoce la magnitud de la asociación y establecen apertura al investigador a predecir los resultados con mayor exactitud y objetividad (Hernández; 2008).

Cabe resaltar, que no todas las variables están íntimamente relacionadas, puesto que existen casos en los que éstas se muestran con influencia una con otra,

pero en la realidad no es así, a esto se le llama correlación espuria. En otras palabras, la correlación espuria “es la aparente asociación de dos variables en una relación que no existe en realidad” (Hernández; 2008:108).

4.1.3. Tipo de investigación.

Existen dos tipos de investigación, experimental y no experimental, sin embargo, la realización de este trabajo se centra en la segunda, ya que se estudió al fenómeno tal y como se presentó, o sea, sin alteración alguna.

La investigación no experimental son “estudios que se realizan sin manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (Hernández; 2008:205).

En este tipo de estudio no se establecen situaciones determinadas, sino que se analiza de acuerdo a las condiciones y circunstancias en que se presenta la variable, o sea, el investigador únicamente observa las situaciones ya existentes, sin ser alteradas por el mismo (Hernández; 2008).

4.1.4. Diseño de la investigación.

A lo largo del capítulo se ha descrito el diseño metodológico y la forma en cómo se recolectarán los datos, en este subtema se indica el modo en que se recabarán los datos.

La manera en cómo se recopilaron los datos es a través de la investigación transeccional, en el cual, los datos se obtienen en un sólo momento, resaltando las variables de estudio y la interacción que tienen entre ellas (Hernández; 2008).

El diseño transversal se divide en tres modalidades: descriptivo, exploratorio y correlacional-causal (Hernández; 2008).

Debido a que son dos variables las que se pretenden estudiar en esta investigación, se optó por la modalidad correlacional - causal.

“Estos diseños describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado, ya sea en términos correlacionales o en función de la relación causa-efecto” (Hernández; 2008:213).

En los estudios transaccionales correlacional-causales, el investigador es el que direcciona y el que determina cuál es la causa y cuál es el efecto, teniendo en mente que la variable independiente es la que afecta a la variable dependiente (Hernández; 2008).

4.1.5. Descripción de la muestra poblacional.

Hasta el momento se ha descrito la metodología empleada en esta investigación, no obstante, debe definirse cuáles fueron las la unidades de análisis y

cuáles fueron las características de la población. Por tanto, en este apartado se hablará de la muestra.

“La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que representan a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (Hernández; 2008:240).

La población de la presente investigación corresponde a la preparatoria Adolfo Chávez de la ciudad de Apatzingán, de la cual se seleccionó una muestra de 94 alumnos, mismos que se encuentran estudiando el cuarto semestre de dicha institución, los grupos de estudio son mixtos (hombres y mujeres), con un nivel socio-económico medio y medio alto.

Existen dos tipos de muestra: no probabilística y probabilística. Esta última radica en que todos los elementos tienen la misma posibilidad de ser elegidos, por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de análisis (Hernández; 2008).

Sin embargo, lo que a esta indagación concierne son las muestras no probabilísticas, ya que “la elección de los elementos no dependen de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra” (Hernández; 2008:241). La muestra es representativa y no es un procedimiento mecánico.

4.1.6. Técnicas de recolección de datos.

Para medir la variable independiente se considera como técnica apropiado la psicometría, la cual es considerada como la estrategia que evalúa el conocimiento, destrezas, factores de la personalidad, entre otros caracteres; a su vez pretende estudiar diferencias individuales y se desarrolla en dos pilares: el primero que es la invención de instrumentos y la metodología evaluativa y, el segundo, la eficacia de las teorías para la evaluación (www.sp.toeic.eu).

La psicometría gira en torno a determinadas características que se desglosan a continuación:

- a) Validez: Presentación de los resultados convenientes, éstos deben mostrar datos semejantes de certezas para afirmar conclusiones.
- b) Fiabilidad: Determina el punto de apertura y finalización en el que los resultados se generalizarán para lograr un resultado específico.
- c) Imparcialidad: Tratamiento de personas y resultados de manera equitativa, sin discriminar diferencias o preferencias para alcanzar la objetividad.

Cabe resaltar que esta técnica busca la perfección en sus diseños ya que se analizan de manera detallada para que indiquen aquellos factores que se desean estudiar.

4.1.6.1. Test Psicométricos.

“El test psicométrico es un procedimiento estandarizado compuesto por ítems seleccionados y organizados, concebidos para provocar en el individuo ciertas reacciones registrables; reacciones de toda naturaleza en cuanto a su complejidad, duración, forma, expresión y significado” (Rey; citado por www.unmsm.edu.pe).

Esta misma referencia electrónica señala que un test psicométrico debe cubrir los siguientes elementos:

- a) Control de los ítems en cuanto a tipo como cobertura.
- b) Recursos adecuados para su aplicación tanto individual como a los grupos a estudiar.
- c) Exigencia de rigurosidad, objetividad y precisión en la conducta de los investigados.
- d) La estadística es principal herramienta para su uso.
- e) Utilización de un cuadro que auxilie como comparativo (baremo) para determinar los resultados obtenidos.
- f) Debe indicar lo que se desea investigar.

- g) Si se aplica el test en repetidas ocasiones bajo las mismas circunstancias, los resultados serán iguales o muy parecidos.

Estos factores son determinante de los test psicométricos, a continuación se desplegará el instrumento que anteriormente mencionamos para el estudio de la introversión.

4.1.6.2. Test “16 Factores de Personalidad”.

Para este trabajo se empleó el test psicométrico llamado “16 factores de la personalidad”, el cual se describirá posteriormente, pero por ahora se indicará lo que corresponde a los test psicométricos.

El test “16 Factores de Personalidad” fue diseñado por Raymond Cattell en el estado de Illinois en Estados Unidos, con el que explora la representación objetiva de la personalidad. Esta prueba muestra una cantidad de 187 ítems donde las respuestas a elegir son: sí, no, a veces, siendo organizada de manera coherente hacia lo que el sujeto vive en su entorno o contexto, este instrumento se puede aplicar a jóvenes y adultos, en estilos A y B, de igual forma existen con menor cantidad de reactivos, independientemente a esto cada respuesta representa un puntaje determinado (www.indepsi.cl).

Cattell elaboró este instrumento en donde redujo las dimensiones nominales a 16 factores que engloban a la personalidad, el estudio de estos rasgos de personalidad pueden ser de manera bipolar, es decir, que indique de una personalidad determinada a una antagónica, y unipolar.

Los rasgos que se evalúan en este test son los siguientes:

1. Afectividad: indicando si el sujeto es aislado, simpático, reservado, adaptable, entre otras características.
2. Dominancia: competitividad, dominio, liderazgo o sumisión, por mencionar algunos.
3. Inteligencia: la capacidad intelectual, aprendizaje, manejo de problemas abstractos, perseverancia, entre otros.
4. Impulsividad: seriedad, entusiasmo y conformidad del grupo.
5. Atrevimiento: represión, estado emocional ante situaciones en riesgo, timidez.
6. Fuerza del Yo: estabilidad emocional, ajuste a situaciones determinadas.
7. Susplicacia: intuición, confianza y desconfianza.

8. Astucia: franqueza, sinceridad, honestidad y humildad.
9. Imaginación autista: practicidad, realismo, imaginación.
10. Tendencia a la culpabilidad: seguridad, crítico, autoacusador.
11. Rebeldía: conservador contra liberalismo, análisis, respeto.
12. Autosuficiencia: dependencia o independencia.
13. Autocontrol: manejo de ansiedad, fuerza de voluntad, seguimiento a normas sociales.
14. Ansiedad: tensión, frustración, irritabilidad.
15. Dureza: forma de expresión ante los demás,
16. Introversión – extroversión: sociabilidad, análisis de pensamientos y hechos, reflexión, aislamiento.

Este test propició tener un valor cuantificable de la variable a analizar, ésta la constituye el último rasgo que se mencionó, la introversión.

4.2.- Análisis e interpretación de resultados.

A continuación se presentarán el análisis e interpretación de resultados en tres categorías: primeramente se manifestarán los elementos de observación de la variable independiente, es decir, la introversión – extraversión; en un segundo momento el rendimiento académico y, finalmente, la correlación entre ambas variables, tomando como punto de referencia las puntuaciones estenes y las calificaciones escolares de los sujetos de estudio.

La investigación por ser de carácter cuantitativo hace necesario medir las variables a estudiar y, posteriormente, recibir un tratamiento estadístico, para ello se utilizaron medidas de tendencia central, éstas corresponden a los valores medios o centrales de una distribución que sirven para ubicar un punto dentro de una escala de medición, principalmente la media, mediana y moda. (Ver anexo 1)

4.2.1.- Variable independiente: introversión - extroversión.

Se ha entendió que la introversión – extraversión es el rasgo de personalidad en donde “el extrovertido invierte energía en los objetos y encuentra el máximo de valor en los objetos fuera de sí mismo” (Dicaprio; 1989: 103). Mientras que “la introversión es la preferencia que se relaciona con la obtención de energía del propio mundo interior de las ideas, las emociones y las impresiones” (www.latinpedia.net).

La media corresponde al promedio general de un conjunto de datos dividido entre el número de ellos. En la muestra estudiada se obtuvo una media de 6.3, estando por encima del punto medio, que se considera como ambiverto, es decir, el equilibrio entre los rasgos ya mencionados, de la medición en estenes que se considera de 5.5. Se muestra un puntaje indicativo de extraversión de los sujetos investigados.

Así mismo, la mediana es “el valor que divide la distribución por la mitad (...) es decir, la mediana refleja la posición intermedia de la distribución” (Hernández y cols.; 2008: 425). En esta medida se determina como punto medio el valor de 6.2. por consiguiente, se muestra una ligera inclinación hacia la extraversión.

Otro valor que se adquirió fue el de la moda, que “es la categoría o puntuación que ocurre con mayor frecuencia” (Hernández y cols.; 2008: 425) en un conjunto de datos. Por medio de la aplicación de la prueba psicométrica en el rasgo de introversión – extraversión se obtuvo una moda de 5.7, lo cual habla que la muestra presenta una ligera tendencia hacia la extraversión. (Ver anexo 2)

Por otra parte, en lo que respecta a las medidas de variabilidad que indican la dispersión de los datos, se encuentra la desviación estándar que es “el promedio de desviación de las puntuaciones con respecto a la media (...) se interpreta en relación con la media. Cuanto mayor sea la dispersión de los datos alrededor de la media, mayor será la desviación estándar” (Hernández y cols.; 2008: 428). En ésta el

resultado fue de 1.7. Este valor indica que no hay mayor dispersión de las puntuaciones con respecto a la media.

4.2.2.- Variable dependiente: rendimiento académico.

Se retoma en el presente apartado el sustento teórico planteado en el capítulo 2 sobre el rendimiento académico, ya que es una de las variables que es estudiada dentro de la investigación de campo, a continuación será explicada.

El rendimiento académico es entendido como “una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación” (Pizarro, citado por www.redcientifica.com; 1985).

El mismo autor, ahora desde una perspectiva propia del alumno, define el rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptibles de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos preestablecidos.

Para obtener las puntuaciones sobre el rendimiento académico se solicitó la ayuda a los directivos de la preparatoria Adolfo Chávez, calificaciones pertenecientes únicamente a la muestra que se estudió

En tanto a los resultados obtenidos de esta variable en la muestra no probabilística de esta institución educativa se encontraron las siguientes medidas de tendencia central: la media: 7; mediana: 7; moda: 7. Como medida de dispersión la desviación estándar tuvo un valor de 1. Lo anterior expresa que el grupo tiene un rendimiento académico regular, puesto que su desarrollo escolar se ve reflejado en las mismas calificaciones al obtener promedios apenas superiores a la calificación aprobatoria. La desviación estándar, por su parte, indica que las calificaciones en cierto grado son homogéneas. (Ver anexo 3)

4.2.3.- Correlación de las variables intraversión - extraversión y rendimiento académico.

Nácher (2001) demostró que la introversión influye en el rendimiento académico, expresando que los jóvenes introvertidos de género masculino poseen mayor rendimiento académico que los extrovertidos, de forma contraria a las mujeres, ya que en ellas son las introvertidas las que tienen menor rendimiento que las extrovertidas.

Algo similar manifiesta Martínez-Otero, quien confirma la idea de que durante el bachillerato los estudiantes introvertidos con independencia del sexo suelen tener calificaciones más elevadas que los extrovertidos, quizá porque se concentran mejor en sus actividades escolares.

No obstante, de acuerdo con los resultados arrojados se puede afirmar que la introversión – extraversión no influye de manera significativa en el rendimiento académico de los estudiantes de la preparatoria Adolfo Chávez, ya que se obtuvo un coeficiente de correlación de Pearson r de 0, comprendiéndola como “una prueba estadística para analizar la correlación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón” (Hernández y cols.; 2008: 453). Éste se calcula por medio de una puntuación obtenida en una muestra de dos variables para determinar las nociones de causa y efecto de ambas. En el resultado de las variables medidas se obtuvo una puntuación, como ya se mencionó, de 0, lo cual indica que hay una ausencia de correlación entre las variables indagadas. (Ver anexo 4)

Por otra parte, la varianza de factores comunes corresponde a la medida de la correlación de Pearson r al cuadrado y, debido a que se muestra ausencia de correlación, la influencia de la variable independiente tiene efectos nulos en la segunda variable.

CONCLUSIONES

Los resultados del presente estudio permiten hacer una revisión a los objetivos planteados que comprenden el conocimiento de los efectos de la relación entre introversión y rendimiento escolar, de los alumnos de nivel medio superior de la Escuela Preparatoria “Adolfo Chávez” de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en la ciudad de Apatzingán, Michoacán.

El primero y segundo objetivo particulares se cumplieron al definir teóricamente el concepto de introversión, el cual es el interés de la propia persona sobre su mundo interno, y puede tener su origen: a) heredado, b) puede ser producto del medio ambiente por aprendizaje social, c) puede ser producto de tensión emocional debido a inadecuadas relaciones familiares o, d) puede deberse a una mezcla de todas las causas mencionadas.

El tercer objetivo particular se cumplió al definir epistemológicamente el concepto y características de rendimiento escolar, el cual se entiende como el resultado de un proceso continuo en donde se refleja el esfuerzo realizado y a la capacidad lograda por el individuo inmerso en el fenómeno educativo de enseñanza - aprendizaje.

El cuarto objetivo se alcanzó cuando se describieron las características del adolescente en edad escolar propia del bachillerato. Determinando los factores asociados al rendimiento escolar y a la introversión de los sujetos investigados, algunos de los cuales son; las personalidad, la capacidad intelectual, el aspecto

fisiológico y el aspecto afectivo como lo son las emociones y la auto-percepción, por otro lado se encuentran los factores de índole social y educativo como la familia, la escuela y la didáctica empleada por el docente.

El quinto objetivo se logró a partir de la adquisición de las calificaciones de los alumnos de la preparatoria Adolfo Chávez, las cuales fueron recopiladas por las autoridades competentes de dicha institución

El sexto objetivo particular se cumplió cuando se midió el nivel de introversión de los alumnos a través de la prueba psicométrica los “16 factores de la personalidad”, de Cattell.

Finalmente, el objetivo general de la investigación se cumplió al conocer la correlación entre la introversión y el rendimiento escolar, mediante la aplicación de la formula “r de Pearson”.

Por otra parte se corroboró la hipótesis nula, que dice que “La introversión de los alumnos no influye de manera significativa en su rendimiento escolar”. El presente estudio concluye que la introversión – extraversión no influye de manera significativa en el rendimiento escolar de los alumnos de cuarto semestre de la Preparatoria “Adolfo Chávez”; de Apatzingán, Michoacán.

BIBLIOGRAFÍA

Aisrasian, Peter W. (2003).

La evaluación en el salón de clases.

Ed. McGraw Hill, México.

Alves de Mattos Luis (1990).

Compendio de didáctica general.

Ed. Kapelusz. Argentina.

Ausubel Novak y Hanesian (1990).

Psicología Educativa.

Ed. Trillas, México.

Avanzini, Guy (1985).

El fracaso escolar.

Ed. Herder. España.

Bischof, Ledford S. (1973).

Interpretación de las teorías de la personalidad.

Ed. Trillas. México.

Bisquerra Rafael (1989).

Métodos de investigación educativa.

Ed. Ceac, España.

Caplan, G. y Ledovici, S. (1984).

El desarrollo adolescente.

Ed. Paidós. Argentina.

Carver, Charles S. y Scheier, Michael F. (1997).

Teorías de la Personalidad.

Ed. Pearson, México.

Chadwick G. B. (1991).

Evaluación formativa para el docente.

Ed. Paidós. España.

Chadwick G. B. (1992).

Tecnología educacional para el docente.

Ed. Paidós. España.

Chapela, Luz María (1999).

Adolescencia y curso de vida.

Consejo Nacional de Población, México.

Chence, Paul (2001).

Aprendizaje y Conducta.

Ed. Manual moderno. México.

Cuely, José; Lucy, Reidl; et al.

Teorías de la personalidad.

Ed. Trillas. México.

Debesse M. y Mialaret G. (1980).

La función docente.

Ed. Oikos – tau. España.

Dicaprio Nicholas S. (1989).

Teorías de la personalidad.

Ed. McGraw Hill, México.

Diccionario de ciencias de la educación (1993).

Ed. Santillana. México.

Etcheverry, Guillermo Juin (2005).

La tragedia educativa.

Ed. Fondo Cultural Económico. Argentina.

Escobar Briones, Carolina y Aguilar Roblero, Raúl Antonio (2002).

Motivación y conducta: sus bases biológicas.

Ed. Manual Moderno. México.

Eysenck, Hans J. y Eysenck, Michael W. (1987).

Personalidad y diferencias individuales.

Ed. Pirámide, España.

González Martínez Luis (1999).

Apuntes de metodología de la investigación.

ITESO. México.

Gutiérrez Bautista, Emilio (2005).

La influencia de la motivación en el rendimiento académico de los alumnos de secundaria del Instituto México.

México.

Gutiérrez Sáenz Raúl (2001).

Introducción a la Didáctica.

Ed. Esfinge. México.

Hernández, H. Pedro (2004).

Psicología de la educación.

Ed. Trillas. México.

Hernández, Sampieri Roberto (2009).

Metodología de la investigación.

Ed. McGraw Hill, México.

Horrocks, John E. (1996).

Psicología de la adolescencia.

Ed. Trillas. México.

How, M. (2000).

Psicología del aprendizaje.

Ed. Oxford. México.

Hurlock, Elizabeth (1997).

Psicología de la adolescencia.

Ed. Paidós. México.

Jones, Eduard E. y Gerard Harold (1990).

Fundamentos de psicología social.

Ed. Limusa. México.

Mischel, Walter (1990).

Teorías de la personalidad.

Ed. McGraw Hill. México.

Mussen, Conger y Kagan (1991).

Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad del niño.

Ed. Trillas. México.

Muuss, Rolf E. (1984).

Teorías de la adolescencia.

Ed. Paidós, México.

Lutte, Gerard (1991).

Liberar la adolescencia.

Ed. Herder. España.

Papalia, Diane E. (2004).

Desarrollo Humano.

Ed. Mc Graw Hill. México.

Phillips E. Vernon (1982).

Inteligencia: herencia y ambiente.

Ed. Manual Moderno. México.

Powell, Marvin (1975).

La psicología de la adolescencia.

Ed. Fondo de Cultura Económica. México.

Quiroz Madrigal, Maricela (2005).

Influencia que tiene la motivación en el rendimiento académico.

México.

Rockwell Elsie (1985).

Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente.

Ediciones El Caballito. México.

Tierno Jiménez, Bernabé (1993).

Del fracaso al éxito escolar.

Ed. Herder. España.

Velásquez Mastretta G. (1985).

El liderazgo del profesor universitario.

Ed. Limusa. México.

Zarzar Charur Carlos (1997).

Habilidades básicas para la docencia.

Ed. Patria. México.

HEMEROGRAFÍA

Fuentes Navarro Teresa (2004).

El estudiante como sujetos del rendimiento académico.

Revista sinética 25.

OTRAS FUENTES

Edel Navarro, Rubén. (2003).

Revista electrónica iberoamericana sobre la calidad, la eficacia y cambio de educación. Vol. 1 No. 2.

(<http://www.rieoei.org/investigacion/512Edel.PDF>).

Zarzar, C. (2000).

Revista electrónica grupal.

Ed. Progreso. México.

Vélez, E. et. al. (1982).

Factores que afectan en el rendimiento académico en educación primaria.

(<http://www.oei.es/calidad2/Velezd.PDF>).

Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa (1997). Vol. 3 No. 1_1

(<http://www.uv.es/RELIEVE/v3n1/html>).

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/habitos%20de%20estudio>

<http://marc.pucpr.edu/premarc/pdf/HABITOS%20DE%20ESTUDIO.pdf>

<http://www.pedagogia.es/%C2%BFcomo-motivar-a-las-personas-motivacion-intrinseca-y-extrinseca/>

www.redcientifica.com/doc/doc200306230601.html

www.latinpedia.net/Sociedad/sociedad/Sociedad-Definicion-de-introversion-y-extroversion-ad982.htm

<http://www.sp.toeic.eu/toeic-sites/toeic-spain/definiciones/>

<http://www.unmsm.edu.pe/psicologia/documentos/documentos2007/libro%20eap/05LibroEAPAliaga.pdf>

<http://www.indepsi.cl/indepsi/correos/Correo13/neurosis13.htm>

Anexo 1

Relación sujetos de investigación y estenes.

Puntuación por Estenes.																				
Gro.	No.	Nombre:	Factores.																	
			A	B	C	E	F	G	H	I	L	M	N	O	Q1	Q2	Q3	Q4	QS1	R. A.
F	1	ECS	8	8	6	4	6	4	7	5	6	2	4	5	3	5	4	6	7	7.5
F	2	EIHV	9	5	4	2	5	3	5	10	6	5	5	4	3	4	3	7	6	7.8
F	3	ICO	8	7	4	6	9	4	7	10	10	2	6	9	3	5	4	10	9	8.3
F	4	RAM	5	7	5	3	7	5	2	7	6	1	3	9	4	4	5	8	5	9
F	5	ACZ	6	5	3	8	9	5	6	7	5	2	2	7	4	3	3	3	8	5.8
F	6	PGE	5	5	6	9	9	3	7	7	10	1	6	1	4	5	4	9	9	6.8
F	7	DJCL	7	6	4	7	10	5	7	6	6	4	2	5	5	3	5	7	10	8.5
F	8	MPHM	5	7	7	3	9	2	4	5	5	6	5	7	4	6	6	8	7	7.5
F	9	DYLV	8	6	2	4	7	3	6	6	3	2	5	5	4	7	4	7	6	4.3
F	10	MCEM	3	7	1	4	6	2	4	5	6	5	6	9	7	7	3	8	3	8.2
F	11	MJVY	4	3	2	6	5	4	4	6	6	2	4	9	4	3	5	9	6	5.7
F	12	CVS	1	7	6	8	9	6	8	10	4	2	6	5	3	4	6	5	7	7.8
F	13	JZS	5	5	1	7	10	3	7	5	8	8	5	8	4	5	2	7	7	8.1
F	14	JMGP	7	6	4	8	6	5	7	5	6	4	4	5	6	8	5	9	6	5
M	15	OGL	8	7	3	8	7	3	4	5	7	1	5	7	6	5	4	10	7	5.1
M	16	JMZ	5	5	5	4	6	5	5	6	6	6	4	5	7	6	4	8	6	5.7
M	17	ASE	6	3	1	6	8	1	4	9	10	3	3	7	2	5	3	7	5	6.7
M	18	JHGU	6	1	3	7	8	4	5	10	8	10	3	6	2	4	3	9	7	9
M	19	EJBB	6	4	5	6	6	3	2	5	8	2	2	6	5	5	4	10	6	4.5
M	20	JUH	6	5	6	2	6	5	3	10	5	3	6	7	1	6	4	7	4	8
M	21	HEAA	2	7	3	7	5	6	6	5	8	3	6	5	5	5	4	8	6	6.4
M	22	MFSR	5	5	6	5	5	3	6	4	6	4	3	7	5	6	4	10	6	4.8
M	23	OIRM	5	5	6	2	8	1	4	2	6	3	3	4	2	6	4	2	5	7
M	24	CAMZ	5	7	5	4	6	4	4	2	10	4	1	7	5	5	6	7	6	7
M	25	AGV	3	5	4	7	5	3	5	5	5	5	2	7	4	9	2	9	5	7.8
M	26	JAMV	7	10	8	6	6	5	5	7	8	5	7	9	5	5	4	9	6	6
M	27	FHS	9	5	7	5	6	4	4	5	3	1	8	4	3	4	7	6	6	6.8
M	28	EGMR	5	6	5	4	3	6	3	6	8	4	10	5	4	9	8	9	3	9.1
M	29	NTR	4	5	5	6	6	1	2	5	6	5	1	7	7	6	3	8	5	7.5
F	30	GAO	5	6	1	5	2	3	1	8	3	1	5	6	1	5	3	8	6	6.6
F	31	VEG	6	4	4	6	9	5	7	7	8	2	3	3	2	3	4	5	8	5.5
F	32	LEBP	1	7	1	7	7	1	6	6	1	4	5	7	3	3	3	9	5	4.7
F	33	CLCO	7	4	1	5	6	2	5	5	6	2	4	7	7	8	4	8	5	5.2

F	34	FAVJ	5	7	5	5	9	5	7	7	8	5	5	2	1	3	3	8	7	5
F	35	NYAD	5	4	6	6	9	5	6	7	4	4	6	5	4	4	6	9	7	8.1
F	36	SMG	6	6	4	7	9	4	7	5	6	5	6	6	9	1	6	7	10	6.6
F	37	XAMR	9	7	2	7	9	5	4	6	8	4	5	4	2	4	3	10	7	4.6
F	38	FLCP	6	7	6	8	10	2	8	5	10	1	4	5	8	7	4	9	9	7
F	39	GMCP	5	2	1	5	7	4	5	6	9	4	5	7	3	6	3	8	6	6
F	40	IGDG	8	6	4	9	10	1	10	7	10	1	5	8	3	7	4	9	10	6.1
F	41	JBL	7	7	8	4	8	7	3	5	6	1	10	3	4	6	8	8	6	9.3
F	42	AAH	3	7	1	6	6	3	8	3	3	9	2	3	3	4	5	3	6	9.1
F	43	MTA	8	2	1	7	6	8	7	4	6	5	4	5	4	6	3	6	8	4.6
M	44	JCER	7	2	3	3	7	3	4	9	7	4	5	5	5	4	5	9	5	6.3
M	45	LARG	8	3	3	9	8	5	3	5	9	1	8	7	4	6	4	9	8	6
M	46	ARP	6	4	4	6	4	1	2	6	10	7	6	5	4	4	2	6	4	6.6
M	47	RCA	6	3	5	7	5	2	1	6	6	1	4	7	7	8	5	8	4	7.3
M	48	RRG	7	7	4	7	9	5	6	9	6	2	3	6	4	6	4	8	8	9
M	49	JBj	6	6	3	9	9	2	4	3	8	3	3	7	7	5	3	10	8	5.6
M	50	RMR	7	5	6	6	8	4	9	6	8	6	3	4	6	3	4	5	9	6
M	51	MAM	7	3	6	5	6	3	5	8	6	2	3	5	5	6	6	7	6	6.1
M	52	JMTG	6	9	5	8	7	1	7	9	7	4	3	6	7	6	6	9	7	5.8
M	53	JGR	5	5	3	6	7	3	4	6	7	1	3	7	2	5	2	9	6	5.3
M	54	ETZ	5	9	4	7	8	3	5	5	8	2	4	5	7	3	6	7	7	7
M	55	JCBO	3	8	1	3	4	5	1	9	8	1	4	7	6	8	3	8	2	6.1
M	56	DADB	4	6	2	6	5	4	3	6	5	6	4	8	7	6	4	9	5	6.1
M	57	MPV	4	3	1	6	3	1	4	8	6	3	6	5	4	6	5	8	4	6.2
F	58	RGDM	8	2	2	5	6	8	1	7	6	5	6	8	4	8	4	9	5	7.3
F	59	KYGL	6	6	7	5	7	5	7	8	8	2	3	3	2	4	7	8	8	8
F	60	COAO	5	8	4	5	7	4	7	5	8	2	6	7	3	7	5	8	6	5.8
F	61	TPGP	7	5	3	6	9	5	4	6	8	3	3	7	7	3	3	9	8	8.5
F	62	MGP	9	2	3	7	9	4	7	8	9	3	3	10	5	5	3	7	7	5.7
F	63	KMCR	5	3	5	5	10	1	5	7	6	1	1	5	9	6	4	8	7	7.3
F	64	ABV	8	8	2	6	7	3	6	10	5	6	2	7	5	5	2	8	8	7
F	65	JVH	7	5	3	8	9	5	4	5	6	1	6	6	6	7	6	10	7	6.5
F	66	MFDD	6	4	1	5	6	1	5	5	4	2	2	7	3	7	3	7	6	5.3
F	67	ALP	3	7	1	5	7	6	3	6	6	1	6	8	4	1	4	8	6	8.3
F	68	KRMR	2	5	7	7	5	5	4	10	6	3	7	5	3	6	4	10	5	6.2
F	69	MLZ	7	5	1	7	6	1	4	5	7	3	5	10	5	7	4	9	6	5.5
F	70	IBA	4	5	1	10	10	3	4	3	9	2	5	8	6	6	3	9	7	5
F	71	PPB	9	8	7	7	9	7	8	6	1	3	3	4	4	3	4	7	8	9
F	72	JGN	3	4	1	10	9	3	4	3	9	2	5	8	6	6	3	9	7	7.5
F	73	YRM	5	7	1	4	6	2	1	8	9	1	8	9	4	5	3	9	4	4.8

F	74	LLGB	6	4	7	8	8	8	4	4	5	4	9	7	3	8	4	8	6	6.3
F	75	GBMG	6	8	1	4	10	6	3	6	7	4	5	7	1	6	1	10	10	6.1
M	76	OAMC	1	5	2	4	6	1	1	5	6	5	2	5	5	6	6	8	4	4.7
M	77	PSAA	1	4	3	6	8	5	4	5	9	3	3	6	4	5	4	8	8	4.7
M	78	JMFA	4	7	1	5	6	4	5	5	7	5	4	9	4	4	4	8	6	4.7

QS1:

Moda: 5.7

Mediana: 6.2

Media: 6.3

Desv. Est: 1.7

R.A.

Moda: 7

Mediana: 7

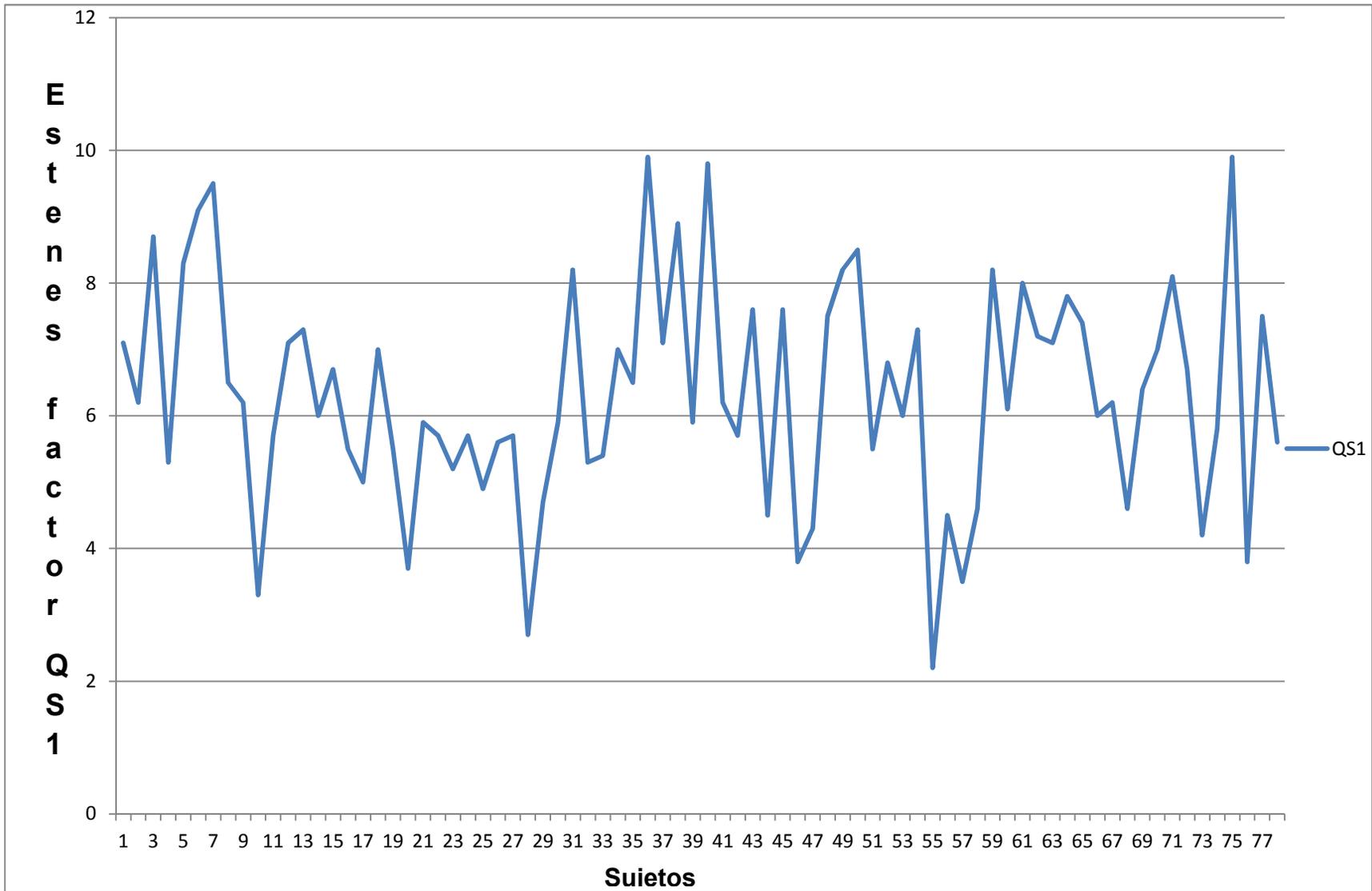
Media: 7

Desv Est. 1

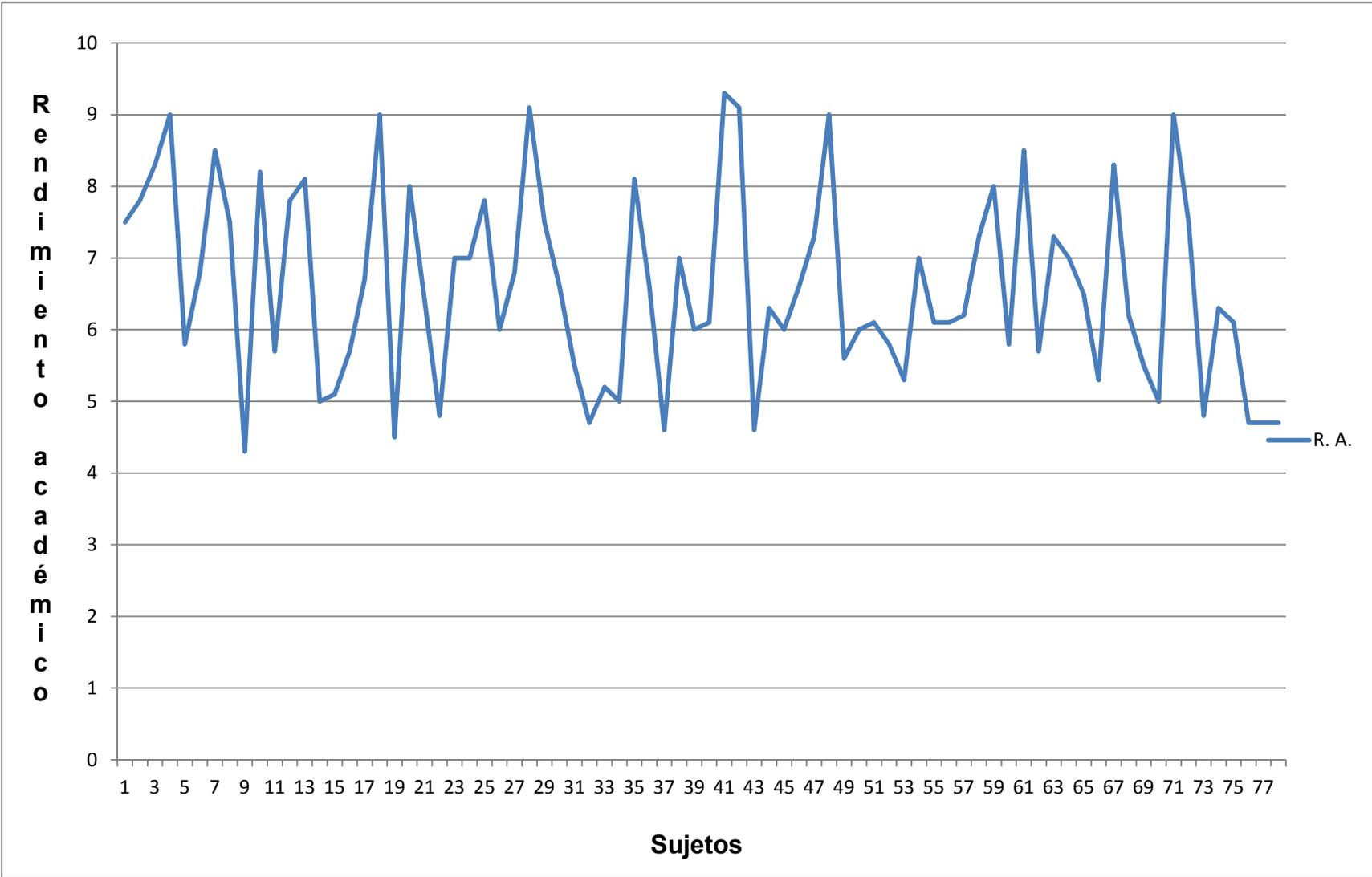
r: 0

Var. 0

Anexo 2: Factor QS1.



Anexo 3: Rendimiento Académico.



Anexo 4: Relación R. A. – QS1.

