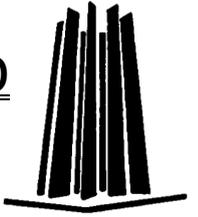




**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGÓN**



**LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA**

**“LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES  
DE PEDAGOGÍA DE LA FES ARAGON”**

**T E S I S**  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**  
PRESENTA:  
**MARÍA MACARENA LÓPEZ ORTÍZ.**

**ASESOR: DRA. MARIA TERESA BARRON TIRADO**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **DEDICATORIAS**

Después de un largo tiempo de experiencias acumuladas y crecimiento personal, hoy se termina una etapa más de vida que empezó al entrar a esta casa de estudio y concluye el día de hoy.

El presente trabajo está dedicado a todas esas grandes personas que durante este tiempo conocí a maestros, amig@s, personas que laboran en el área administrativa, en el centro de investigación y mi familia, que dejaron plasmada en mi memoria, en mi vida no solamente conocimientos, sino anécdotas, vivencias, consejos, muchos momentos de alegría, así como de reflexión.

### **A mis padres**

Porque cada día descubro que hay más de ellos en mí de lo que antes pensaba, su carácter, sus ganas de vivir y apreciar la vida, por que gracias a ustedes soy quien soy.

### **A mis hermanos y hermanas**

Que cerca o lejos siempre han estado ahí para mí, mil gracias por su respaldo, porque junto con mis padres me ayudaron a superar los retos y a confrontar mis miedos.

### **A mis amigos y amigas**

Que hasta el día de hoy los cuento con los dedos de las manos, porque aun con el paso del tiempo seguimos estando juntos, gracias por su apoyo incondicional.

### **A Dios**

Que es el Arquitecto del universo, de mi vida, que me da dirección, seguridad, añadiendo más metas y propósitos a mi vida, con el objetivo de servir con excelencia a mi prójimo.

Todos y cada uno de ustedes están guardados en la hendidura de mi corazón.

## **AGRADECIMIENTOS**

Por ultimo, **quiero agradecer** a cada uno de los profesores que han intervenido en mi formación y que hoy tuve la fortuna que fueran mis sinodales.

A mi asesora Dra. Teresa Barrón Tirado por su infinita paciencia y confianza, gracias por ser participe de este avance en mi vida.

Al Dr. Jesús Escamilla S., al Mtro. Modesto Lujano C., a la Mtra. María de la Paz Jiménez, que tuve la fortuna de ser su alumna de cada uno de ellos, a la Dra. Rosa María Soriano R. Gracias infinitas por sus correcciones, enseñanza y tiempo.

GRACIAS a todos y a cada uno en particular, que Dios les bendiga y siga prosperando su camino.

***Ma. Macarena López Ortíz.***

# INDICE

<b>Introducción</b> .....	01
<b>Capítulo 1</b>	
<b>Facultad de Estudios Superiores Aragón</b> .....	06
a) La reforma educativa de la década de los sesentas y setentas .....	06
b) La descentralización de la UNAM .....	12
1.1. Historia de la Facultad de Estudios Superiores Aragón .....	16
a) La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón .....	16
b) De Escuela Nacional de Estudios Profesionales a Facultad de Estudios Superiores .....	22
<b>Capítulo 2</b>	
<b>Las Representaciones Sociales</b> .....	31
2.1 Conceptualización .....	32
2.2 Antecedentes teórico - histórico de las representaciones sociales ....	36
2.3 Funciones .....	43
2.4 Formación .....	46
2.5 Estructura .....	50
<b>Capítulo 3</b>	
<b>Currículo de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón</b> .....	52
3.1 Currículo .....	52
3.2 Estructura del plan de estudio .....	60
a) Estructura curricular .....	61
b) Requisitos de ingreso, permanencia, egreso y titulación .....	63
<b>Capítulo 4</b>	
<b>Metodología de la investigación</b> .....	71
4.1 Población de estudio .....	77
4.2 Instrumentos .....	79
4.3 Interpretación del contenido .....	83

## Capítulo 5

<b>Resultados</b> .....	85
5.1 Interpretación de datos .....	86
Consideraciones finales .....	104
Bibliografía .....	107

## INTRODUCCION

En esta investigación abordamos el tema de las Representaciones Sociales de los estudiantes del 4to semestre de la Licenciatura en Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores (FES<sup>1</sup>) Aragón, con relación al currículo de la carrera como parte formativa de ellos, es decir, va enfocada principalmente a las experiencias construidas por ellos a través de sus creencias, valores y vivencias.

Las Representaciones Sociales de los estudiantes de Pedagogía de la FES Aragón, es nuestro objeto de estudio de este tema, 1) porque los chicos del 4to semestre están en un proceso de construcción de su realidad profesional, 2) porque durante mi formación profesional me encontré en diversas situaciones en que como alumna de esta institución todo era preestablecido. Es decir, todos sabían a donde iban y como lo iban hacer, cuando yo veía esta situación me llenaba de dudas, cuando emprendí este trabajo y mi asesora me preguntó en que fundamento teórico nos basaríamos, pensé en todos.

Sin embargo, mi asesora me cuestionaba todos mis motivos, asegurándose que fuera eliminando dudas, así pues, surgió la teoría de las Representaciones Sociales, en relación a esto yo no conocía esta teoría, la cual al ir conociéndola tomo mi atención. Descubriendo que es la que me ayudaría a explicar el porque de esta tema desde la perspectiva de los estudiantes, sus Representaciones

---

<sup>1</sup> Facultad de Estudios Superiores (FES), Utilizaremos esta sigla o abreviatura en ocasiones posteriores.

Sociales, así como el ser capaz de analizar sus puntos de vista, sin interferir en ellos, puedo describirla como una teoría que permite buscar y hacer una investigación centrada en lo que piensan los estudiantes e decir desde una perspectiva subjetiva, en la cual considero el entorno social del estudiante desde lo vivido.

Es por eso, que este trabajo de tesis pretende recuperar las Representaciones Sociales de los estudiantes que tienen sobre el currículo de pedagogía, porque son ellos los que después de cuatro años de formación académica se enfrentarán a un ámbito profesional que confrontará sus conocimientos. Tal vez partimos de lo más sencillo para muchos, pero las bases de esta formación están en el currículo mismo de la pedagogía en la cual nos involucramos.

Monroy Farias nos dice que las Representaciones Sociales que construyen los estudiantes sobre el currículo (o entorno biopsicosocial) lo han formado a través de un proceso de conocer, interiorizar y resolver dando propuestas, fundamentándose en una argumentación social e individual, obtenida a partir la acumulación de sus experiencias personales.

“Los estudiantes realizan una síntesis de conocimientos, es decir, construyen sus pensamiento pedagógico, que actúa como un marco de referencia para conferir significado y sentido a sus acciones y a las de sus profesores, por medio de una serie de

representaciones, teorías implícitas, expectativas, creencias y valores”. (Monroy Farías, 2004, p. 189)

Para vislumbrar lo que los estudiantes piensan del curriculum de Pedagogía que les toca vivir, el cual deberá ser observado en forma holística, ellos expresaron sus propias representaciones de los cambios sobre sus aprendizajes vividos. A través de esta investigación cualitativa se logro identificar las Representaciones Sociales desde el enfoque procesual de los estudiantes en su cotidianidad, en una institución educativa como es la UNAM – FES Aragón.

Por esta razón, el sustento teórico-conceptual de la investigación es a partir de la teoría de las Representaciones Sociales la cual nos permite observar, entrevistar y describir los sucesos que giran alrededor de los estudiantes; A través de la metodología cualitativa nos permitirá realizar la interpretación de las experiencias que han vivido los estudiantes de la licenciatura de pedagogía

**La tesis esta conformada de la siguiente manera:**

En el primer capítulo, se desarrolla como marco referencial histórico, la reforma educativa de los años 60 y 70, la transición que llevo a la universidad a la descentralización, así como el surgimiento y el establecimiento de las ENEP's<sup>2</sup>, para llegar al contexto en el que se desarrollo la investigación, la Escuela Nacional

---

<sup>2</sup> ENEP, es la abreviatura o las siglas de Escuela Nacional de Estudios Profesionales, y que estaremos utilizando en ocasiones posteriores.

de Estudios Profesionales Aragón hasta llegar a lo que hoy conocemos como Facultad de Estudios Superiores Aragón.

En el segundo capítulo, se da una semblanza de la teoría de las Representaciones Sociales, sus antecedentes históricos, teóricos, su conceptualización, así como sus funciones, formación y estructura, por Serge Moscovici, Denise Jodelete, Mora Martínez y otros autores que son base para esta investigación.

En el tercer capítulo, se describimos las principales características del currículo de la Licenciatura en Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, así como la definición de curriculum, la estructura curricular y el plan de estudios, como parte del desarrollo de este trabajo que se encuentra vinculado con las experiencias de los actores de la investigación

En el cuarto capítulo, se desarrollo la metodología de la investigación, con un enfoque cualitativo, a través de la cual nos permitió interpretar la Representaciones Sociales de los estudiantes que tienen del currículo de pedagogía, por medio de la aplicación de los instrumentos como las entrevistas a profundidad, para la obtención de datos para este estudio, se seleccionaron a los estudiantes del 4to semestre porque ellos han cursado la fase básica de la licenciatura.

El quinto capítulo, se presentan los resultados y la interpretación de los datos sobre las Representaciones Sociales que tienen sobre el currículo los estudiantes

de 4to semestre de la licenciatura en Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón,

Por ultimo, se establecen las consideraciones finales de las Representaciones Sociales que tienen sobre el currículo los estudiantes del 4to. Semestre de Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón.

# CAPÍTULO 1

## Facultad de Estudios Superiores Aragón

El presente capítulo aborda la problemática educativa de los años sesenta como antecedente a la descentralización de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Así, también, el acontecer histórico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP<sup>1</sup>) Aragón hasta el presente año.

Este capítulo esta organizado de la siguiente manera:

- a) La reforma educativa de la década de los sesenta y setenta.
- b) La descentralización de la UNAM

### 1.1 HISTORIA DE LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGON

- a) La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón
- b) De Escuela Nacional de Estudios Profesionales a Facultad De Estudios Superiores, actualidad.

#### **a) La reforma educativa de la década de los sesenta y setenta.**

Los antecedentes de la reforma educativa en los sesenta y setenta tienen su origen en la década de los cuarenta, como respuesta a la crisis sufrida por el

---

<sup>1</sup> ENEP es la abreviatura de Escuela Nacional de Estudios Profesionales, estaremos empleando esta abreviatura en diferentes ocasiones.

modelo de desarrollo asumido por el país. Ante la creciente población estudiantil para los niveles medio superior y superior, en esa época la demanda de profesionista para un México cada vez más demandante, desafortunadamente el proyecto nacional no respondía a las necesidades educativas y culturales. Era necesario modernizar y replantear la enseñanza superior.

“Se hace necesario modernizar la educación formal. La necesidad de replantear la capacitación profesional de manera tal que cubriese las nuevas demandas impuestas por el desarrollo económico – social del país, junto a lo que se ha dado denominar el fenómeno de la “masificación” de la universidad llevan a renovar el proyecto educativo del Estado.” (Elizondo Huerta: 1981; p.17)

Es a partir de 1940 cuando se implementa en la política del Estado una perspectiva industrializadora, este modelo se caracteriza por una política de “despegue industrial”, donde sobresale la llamada sustitución de importaciones que inicia la conformación de la estructura industrial nacional. En esta década y hasta 1970 sobresalen o predominan las empresas transnacionales.

A partir del año de 1960 en la ciudad de México se llevaron a cabo muchos cambios a nivel económico, político y social, mas para los trabajadores que adquirieron un servicio medico (IMSS, ISSSTE), varias compañías se privatizaron, así como la mejora a nivel educativo, etc. Fue en el gobierno de Díaz Ordaz (1964 – 1970) que se fomentó el desarrollo económico de México, recordemos que es el

año de 1968 en que los estudiantes no sólo en México, sino en diversas partes del mundo empiezan a exigir una mejor calidad educativa en todos los ámbitos académicos y estructurales.

“La década de los sesenta fue denominada por una doble concepción de los objetivos educacionales: la teoría del capital humano y la técnica de proyecciones de requerimientos de recursos humanos.” (Castrejón Diez: 1979; p.14)

Castrejón Diez comenta que es en esta década donde se empieza a contemplar el uso de otras disciplinas para la planeación (sociología, ciencia política, psicología) para explicar la relación entre sociedad y educación, logrando una planeación de función logística para encauzar los recursos a metas seguras. Desafortunadamente se dirigió más a la infraestructura perdiendo de vista la movilidad social y ocupacional, las oportunidades sociales, calidad de vida y la participación cultural y política, pero sobre todo afecto a la planeación de los contenidos de la educación y los maestros.

“El desfase entre racionalidad, contenidos y prácticas educativas se manifiesta en diferentes espacios, sobre todo en el choque que representa el sustento teórico basado en las necesidades de los años del efímero “milagro mexicano”<sup>2</sup> y del auge del desarrollismo

---

<sup>2</sup> Subrayado nuestro, se le llamo milagro mexicano, cuando en el sexenio de Luis Echeverría surge un clima de optimismo económico causado por el bum petrolero. (De Alba, 2002)

en México y que cobijaba contenidos de enseñanza particulares;  
con las necesidades actuales de conocimiento y de formación.”

(Pedagogía, plan de estudios: 2003; p. 9)

El gobierno de Díaz Ordaz fomentó el desarrollo económico de México, impulsó un plan agrario integral, la industrialización rural y las obras de irrigación. En 1967, se firmó en la capital de la República, bajo su auspicio, el denominado Tratado de Tlatelolco, del que habría de surgir el Organismo para la Proscripción de Armas Nucleares de América Latina (OPANAL). Fue iniciativa suya la construcción de la Siderúrgica Lázaro Cárdenas en las Truchas y puso especial interés en la ampliación de la infraestructura hidráulica llegando a construir 107 presas. Díaz Ordaz emprendió la obra del metro en la ciudad de México. Otorgó el voto a los jóvenes de 18 años y promulgó una nueva Ley del Trabajo confiando en que se mejoraría la situación laboral de los obreros. En 1968 se crea el Sistema de Telesecundaria y en 1970 se creó el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Su obra gubernamental fue opacada por su intervención contra el Movimiento Estudiantil 1968, que culminó con la sangrienta matanza en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco, el dos de octubre. Durante su gestión se organizó en México la Olimpiada de 1968.

En este sentido, la educación adquiere una funcionalidad económica y formativa<sup>3</sup> bien definida. Los sistemas educativos se sitúan en una necesaria adecuación de la oferta y demanda, que se acompaña del efectivo análisis de costo-beneficio a

---

<sup>3</sup> A partir de 1971 comienza un notorio incremento de inversión en el gasto público dedicado a la educación

partir de la estimación de las tasas de ingreso y egreso. Rentabilizar las inversiones en educación para adecuar la producción del sistema (profesionales y técnicos) a las demandas planteadas por el sistema productivo, se constituyó en una prioridad.

“La explosiva demanda social de educación en México, que genera el desproporcionado crecimiento de las actuales instituciones educativas fue detectada desde los años sesenta. No obstante, las instituciones no estaban preparadas para atender la demanda proyectada al inicio de la actual década, no solo en cuanto a recursos materiales –instalaciones, equipo financiamiento- sino también a los recursos humanos requeridos para la formación de los 250,000 aspirantes a los niveles medio superior y superior que tocarían a sus puertas.” (Castrejón diez: 1979; p. 65)

Ante esta realidad, en 1969 se creó el Centro Nacional de Planeación de la Educación Superior de la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior), Y en 1971 la Secretaría de Educación Pública (SEP) hecha a andar el Programa Nacional de Formación de Profesores. Con el fin de suplir la necesidad de profesionales ante tal demanda educativa y formativa del estudiantado de la época.

No fue sino hasta el sexenio del presidente Luís Echeverría Álvarez (1970 - 1976) donde se implementan diversas reformas educativas, este fue el sello de su sexenio, una reforma educativa global y totalizadora, por ejemplo de ello, en el ámbito legal, se moderniza la Ley Federal de Educación y se promulgan los reglamentos necesarios para la misma.

“La fundamentación teórica de la reforma educativa de 1970 -1976 podríamos ubicarla en términos generales dentro de los postulados de las corrientes desarrollistas, prioritando a los de la CEPAL; es decir, se concibe a la educación como un factor de desarrollo, lo cual implica que a medida que al grueso de la población eleve su nivel de escolaridad, ésta será un elemento determinante que contribuirá a que el país se desarrolle.” (Barrón Tirado: 1981; p. 21)

Así también hubo reformas a nivel administrativo, donde se reestructura la Secretaría de Educación Pública (SEP) y entablaría una relación mas cercana con otras instituciones, estableciendo como prioridad la planeación. Por lo que también fue necesario la creación de instituciones como alternativas educativas, así la UNAM se desconcentró mediante la creación de las Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) y los Colegios de Ciencias y Humanidades (CCH) a nivel bachillerato.

Con todos estos cambios se manifiesta una nueva filosofía educativa con el nuevo tipo de sociedad moderna que se pretende crear, en este sexenio la educación superior llega a ser una de las preocupaciones de esta década, por lo que se le da mayor importancia a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) que influiría a nivel nacional en la planeación educativa del nivel superior.

Con relación a la difusión cultural de esta época, se instrumenta una política de difusión cultural y científica a través de la SEP y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) y con la creación del Fondo Nacional Para Actividades Sociales (FONAPAS) el cual se volvería el promotor de eventos culturales para la sociedad.

#### **b) La descentralización de la UNAM**

El proceso de descentralización de la UNAM surge a partir de la crisis educativa generada desde los años cuarenta y que se ve concretada con el movimiento estudiantil de 1968. Donde la educación media superior y superior ya no respondía a las necesidades de ese momento histórico

“Tanto, pues, por las circunstancias externas e internas se promueve muy rápidamente un proyecto de descentralización de la enseñanza superior, atendiendo además factores que era imposible soslayar; la altísima concentración en la Ciudad

Universitaria, a pesar de la existencia de predios disponibles, planteaba problemas de vialidad interna y de acceso que eran relevantes y debían tener un peso en el momento de tomarse las decisiones. De esta manera, durante el primer año de gestión de Soberón se trabaja intensamente en definir un proyecto de descentralización universitaria, que tiene finalmente su primera consagración formal en el Consejo Universitario del 19 de febrero de 1974.” (Granados Chapa: 1981: p. 13)

Así, el 19 de febrero de 1974 se aprobó el Programa de Descentralización de los Estudios Profesionales, por parte del Consejo Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México; respondiendo a la reforma integral a nivel educativo y ante el proceso mismo de descentralización de la UNAM, con el que se pretendía:

1. Regular el crecimiento de la población escolar,
2. Redistribuir la oferta educativa de nivel superior a zonas marginadas
3. Contribuir a la expansión y diversificación del sistema de educación superior y cultural del país,
4. Reducir la excesiva concentración estudiantil en Ciudad Universitaria y
5. Modernizar el nivel académico.

Esta fue la respuesta de la UNAM para las nuevas demandas del desarrollo del país, al crecimiento de la matrícula en las unidades multidisciplinarias, que

permitió reducir la excesiva concentración en facultades e institutos de Ciudad Universitaria. Además de llevar educación superior a diversos puntos geográficos, estas unidades multidisciplinarias se ubicaron en los puntos con mayor perspectiva de crecimiento urbano.

“El sistema educativo requiere una expansión espectacular debido a las altas tasas de crecimiento poblacional y como respuesta a la inconformidad manifiesta de la juventud estudiantil en 1968 ante la expectativa de desempleo, que culmina en el casco de Santo Tomas (Politécnico Nacional) en una represión abierta de los distintos sectores movilizados: obreros, campesinos, colonos, estudiantes, etc.” (Juárez Núñez; 1987. p. 6)

Sánchez Gudiño (2003) comenta que es durante la gestión de Guillermo Soberón rector de Ciudad Universitaria quien origina e instrumenta el programa de descentralización al ver la sobrepoblación de la universidad y darle una pronta solución antes de que el exceso de estudiantes cayera en una falta de conocimiento por falta de atención por los docentes en su formación.

La descentralización de la máxima casa de estudios es a causa de la explosiva demanda de educación superior a principios de la década de los sesenta, así también para elevar el nivel cultural, científico y tecnológico a través del sistema educativo nacional, rompiendo viejas estructuras y asegurando la transformación de nuevos y renovados saberes.

“Las escuelas descentralizadas, a pesar de las desventajas de orden político y académico que plantean, ofrecen también buenas posibilidades, particularmente en lo que toca a la inserción con realidades sociales a la que los estudiantes, profesores y trabajadores no pueden ser ajenos.” (Granados Chapa; 1981, p. 16)

La UNAM empezó desde 1970 su programa de descentralización<sup>4</sup> o desconcentración de servicios<sup>5</sup>, para distribuir mejor sus servicios mediante sus instalaciones y su población estudiantil. En la actualidad cuenta con cinco campus distribuidos en la zona metropolitana denominados ENEP ahora llamados FES en la parte norte y noroeste del área metropolitana se encuentran Cuautitlán, Acatlán e Iztacala, en la zona oriente Zaragoza y Aragón.

Destinando en cada una de ellas las licenciaturas o alternativas profesionales con mayor demanda en Ciudad Universitaria (CU), proveyendo con ello cercanía y la posibilidad de aspirar a un lugar en la universidad. Estas nuevas escuelas tenían un carácter interdisciplinario y una organización departamental.

---

<sup>4</sup> Descentralización, en cuanto al establecimiento de escuelas y/ o facultades en la zona metropolitana, fuera de Ciudad Universitaria, evitando así conglomeraciones en ella.

<sup>5</sup> En cuanto a desconcentración de servicios, nos referimos al hecho de que con el establecimiento de cada una de estas ENEP o FES se hizo también un acercamiento de la cultura a través de sus servicios.

## **1.1 HISTORIA DE LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN**

### **a) La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón**

La Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón desde sus inicios en agosto de 1975, ha atravesado por distintas circunstancias, como son la lejanía del lugar y falta de transporte, la falta de docentes, el número de estudiantes matriculados, así como la credibilidad de la institución misma por ser una dependencia de la Universidad Nacional Autónoma de México y no ser directamente Ciudad Universitaria. Pero hoy en día la FES Aragón ha dejado su pasado atrás y sigue avanzando hacia un futuro cada vez más prometedor. Por lo que en este capítulo hablaremos de la historia de la ENEP, ahora FES Aragón.

El 19 de Febrero de 1974 el Consejo Universitario aprobó la realización del Programa de Descentralización de Estudios Profesionales (ENEP) de la UNAM respondiendo a la reforma integral nivel educativo y ante el proceso mismo de descentralización de Ciudad Universitaria, con el fin de regular el crecimiento de la población escolar, redistribuir la oferta, contribuir a la expansión y diversificación del sistema de educación superior del país y que esta estuviera al alcance de la población que vivía lejos de Ciudad Universitaria y que deseaba hacer sus estudios a nivel licenciatura, así, como reducir la excesiva concentración en C.U.

Esta fue una respuesta al crecimiento de la matrícula en las unidades multidisciplinarias que permitió reducir la excesiva concentración en facultades e

institutos de Ciudad Universitaria. Además de llevar la educación superior a diversos puntos geográficos y con demanda de lo misma, educación, y cultura a zonas marginadas.

Comenta Sánchez Gudiño (2003) que es durante la gestión de Guillermo Soberón, se empieza a trabajar y a definir el proyecto de descentralización, en el que las ENEP, en este caso Aragón se incluyera como parte del Sistema Universitario de Educación Superior, esto fue a cuatro meses de la apertura de Aragón en 1976, cuando el Consejo Universitario aprobó el proyecto de descentralización, se empezó a trabajar en la planeación en torno a la misma. La propuesta original del proyecto de descentralización era crear hasta dieciséis escuelas periféricas, de las cuales solo se establecieron cinco: Cuautitlán, Iztacala, Acatlán, Zaragoza y Aragón

“De esta forma, las ENEP se conformaron primordialmente en la respuesta institucional, académica, cualitativa e innovadora al problema de crecimiento acelerado de la demanda educativa de nivel superior que experimentaba la Ciudad de México, tendientes a eliminar el riesgo de masificación que inevitablemente se avecinaba en la Máxima Casa de Estudios, que optó por diseñar estas opciones educativas, ideándolas como un concepto más complejo que el de descentralización territorial, distribución espacial y demográfica con respecto a una matrícula en fuerte

ascenso y como una estrategia política de dispersión del estudiantado, cuya movilización extra académica quedó plasmada en el movimiento estudiantil de 1968.” (Sánchez Gudiño: 2003)

Es así, como la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, al igual que las otras unidades multidisciplinarias nació, como resultado de la reforma integral a nivel educativo ante un proceso de descentralización de la Universidad Nacional Autónoma de México, llegó a los lugares en donde el aumento poblacional de la zona metropolitana era considerable, tan sólo el origen-destino de los estudiantes representaba aproximadamente el 30% de la demanda estudiantil.

“La distribución geográfica de las oportunidades de educación superior en el espacio nacional, resulta ser muy importante en función a la relación necesaria entre educación superior y desarrollo regional.” (Castrejón Díez: 1979; p. 180)

Casi dos años más tarde en 1975, en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, en la zona nororiente, la Universidad Nacional estableció la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, para continuar su proyecto de llevar instrucción a las áreas periféricas de la Ciudad de México. Precisamente, el 19 de enero de 1976, en San Juan de Aragón, Municipio de Ciudad Nezahualcóyotl en la Avenida Rancho Seco s/n y avenida central, la más joven de las cinco unidades multidisciplinarias que se construyeron para descentralizar las

actividades académicas abrió sus aulas a los primeros dos mil 122 estudiantes, 82 profesores y 200 trabajadores.

La escuela comenzó impartiendo 10 carreras: Arquitectura, Derecho, Economía, Diseño Industrial, Ingeniería Civil y Mecánica Eléctrica, Pedagogía, Periodismo y Comunicación Colectiva, Relaciones Internacionales y Sociología. La escuela solamente contaba con tres edificios (A1, A2 Y A3) y la biblioteca en su etapa inicial, el cual era un espacio reducido. A principios de los ochenta se crearon otras dos: Planificación para el desarrollo agropecuario e Ingeniería en computación.

Platicando hace mucho tiempo con una de las maestras de Pedagogía durante su clase nos comentaba que en su generación el transporte era muy escaso y que tenían que trasladarse muchas veces a pie desde donde hoy esta la zapatería “la Luna” (Av. Francisco Morazán y Av. central), y que es increíble como con el paso del tiempo todo fue mejorando de una manera acelerada y que a veces es increíble como los estudiantes llegan tarde a clases cuando el transporte a hora los deja en a las puertas de la ENEP hoy día FES.

“Díaz Barreiro, decano de la carrera de Arquitectura, recordó que en aquella época sólo se veían llanos alrededor. Sin embargo, una década después este lugar se pobló de forma rápida, lo que demuestra la importancia de estas instituciones, porque de ellas

se generaron servicios para la comunidad, como alumbrado público y suministro de agua potable.” (Gaceta UNAM: 2006; p. 5)

Hoy en día, en la periferia de la FES Aragón se puede apreciar unidades habitacionales y residenciales con acceso restringido o exclusivas, cines, centros comerciales, restaurantes, sistemas de transporte colectivo Metro, diferentes rutas de transporte colectivo terrestre (combis y microbuses) con diferentes destinos y/o rutas, así como diversos servicios: pavimentación, alumbrado público, agua potable, alcantarillado, telecomunicaciones, escuelas desde nivel básico al superior.

“A lo largo de su historia, uno de los momentos artísticos más importantes que ha vivido la FES Aragón sucedió entre 1979 y 1980, cuando el arquitecto y escultor Mathias Goeritz creó Las Torres, escultura que la identifica con la comunidad interna y externa. Es un símbolo abstracto que distingue a Aragón del resto de sus compañeras.

Están ubicadas en la plaza que alberga a los edificios de Gobierno, biblioteca y área A3<sup>6</sup>; el espejo de agua que tuvo en su diseño original y que representaba al Lago de Texcoco, fue

---

<sup>6</sup> Subrayado nuestro. El área A3 ó edificio A3, es hoy en día el edificio donde se imparte Arquitectura y diseño

sustituido en 1990 por un tapete de pasto que recuerda al zacate de aquella zona lacustre.” (Boletín UNAM: 2006)

Las torres con que Aragón se identifica cambio su espejo de agua primero para recordar el zacate de la zona y segundo para recordar que en sus inicios Aragón tenía problemas de alcantarillado y agua potable, así como de los servicios básicos del lugar. En sus torres se colocaron luces intermitentes para evitar accidentes aéreos, por la cercanía del aeropuerto Benito Juárez.

Otro momento importante se dio el 2 de septiembre de 1980, cuando por acuerdo del Consejo Universitario, se creó la Maestría en Enseñanza Superior (hoy Programa de Maestría y Doctorado en Pedagogía), y en enero de 1985 aprobó la Especialización en Ciencias Penales y la Maestría en Derecho.

Una década más tarde, y como respuesta a las demandas y necesidades sociales, se fundaron los centros de Educación Continua y de Lenguas Extranjeras, donde se incorporaron, además del inglés, francés e italiano, idiomas como portugués, alemán, ruso, japonés, latín y náhuatl<sup>7</sup> (este actualmente no se imparte).

En 1996, gracias al apoyo de Banco Interamericano de Desarrollo, se edificó el Centro Tecnológico Aragón, el cual ha servido para la investigación y la enseñanza de las ciencias fisicomatemáticas y las ingenierías.

---

<sup>7</sup> UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (2001); Memoria conmemorativa; XXV Aniversario 1976 – 2001 Memorias de la ENE Aragón; México.

Además, el equipamiento de este recinto ha permitido la realización de diversos proyectos para el mejoramiento ambiental y en el área de cómputo, así como en temas de vanguardia que han impactado en instituciones públicas y privadas, pero, sobre todo, han apoyado a la comunidad aledaña al plantel.

**b) De Escuela Nacional de Estudios Profesionales a Facultad De Estudios Superiores, actualidad.**

La diferencia entre ENEP (escuela) y FES (facultad) es que esta última participa al menos en un programa doctoral, de acuerdo a lo establecido en la ley universitaria, y Aragón ha cumplido con este requisito desde 1999, cuando abrió el doctorado en derecho y después el de pedagogía. Sin embargo, las autoridades de Aragón no se precipitaron para proponer a la ENEP Aragón para facultad, antes bien decidieron reafirmar cada área de posgrado y afianzar en ella las características necesarias de excelencia académica.

Tiempo después en sesión extraordinaria del 31 de marzo de 2005, el pleno del Consejo Universitario aprobó, por unanimidad, la transformación de Escuela en Facultad, dejando el ser así Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) y ser Facultad de Estudios Superiores (FES).

“Además, esta conversión es un aval para el trabajo que los docentes realizan día con día, de reconocer las aportaciones que

han generado sus análisis, y de subrayar la importancia del plantel como entidad educativa universitaria, que ha formado ya a 26 generaciones de profesionistas de doce licenciaturas, además de los egresados de los cuatro programas de posgrado con que cuenta.” (Castrejón Diez: 1979. p.180)

Hoy en día la Facultad de Estudios Superiores campus Aragón ha formado ya más de 30 generaciones de universitarios y / o profesionales en 12 licenciaturas, además de los egresados en los programas de posgrado con los que cuenta la facultad adquiriendo mayor solidez en la formación de los egresados, hoy se cuenta con las siguientes carreras:

1. Arquitectura,
2. Licenciatura en Comunicación y Periodismo
3. Licenciatura en Derecho,
4. Licenciatura en Diseño industrial,
5. Licenciatura en Economía
6. Ingeniería Civil,
7. Ingeniería en Computación,
8. Ingeniería Mecánica Eléctrica,
9. Licenciatura en Pedagogía
10. Licenciatura en Planificación para el Desarrollo Agropecuario.
11. Licenciatura en Relaciones Internacionales
12. Licenciatura en Sociología.

Constituirse en Facultad hace que el personal docente, administrativo y estudiantes, doblen esfuerzos, ya que como institución se obliga a mejorar las bases de la actividad académica, a extender más los vínculos con la sociedad y el sector productivo, a seguir con el fomento de más expresiones artísticas tanto para la comunidad universitaria como al público en general.

Para llegar a este presente, fue necesario de la actualización y cambio de planes y programas de estudio en la mayor parte de sus carreras, incremento de concursos de oposición para regularizar la situación laboral de sus profesores, modernización en el mantenimiento de sus instalaciones (servicio sanitario, el servicio de la biblioteca, rampas en pasillos y edificios, equipo y salas de computo principalmente, una pagina Web como FES), promoción de publicaciones de divulgación, y estímulos a la investigación, entre otros logros alcanzados, configuran la nueva Aragón frente al panorama descrito y cada vez mas demandante a nivel social y profesional.

“Por estas razones, al pensar en una reforma educativa se deben tener presentes varios aspectos y no solamente el relacionado con la escolaridad, buscar una reforma que alcance los por así llamados, niveles escolarizados: tomando muy en cuenta el aspecto actualización, pues el avance de la ciencia y la tecnología es en la actualidad tan vertiginoso que, en un plazo de cinco años, una persona puede encontrarse con que los conocimientos

adquiridos en su profesión son obsoletos.” (Castrejón Diez; 1979: p.88)

En la FES Aragón la actualización se lleva a cabo por medio de los estudios de posgrado y educación continua. Donde a partir del año de 1980 se ha ido especializando en diferentes áreas y licenciaturas que se imparten en Aragón. Se busca que los programas de posgrado en su totalidad sean reconocidos por el Padrón de Excelencia del CONACYT.

La FES Aragón esta conformada hasta el día de hoy por 12 edificios de aulas, cuatro laboratorios, biblioteca, gimnasio techado, Centro de extensión Universitaria (Elefante), salón de usos múltiples, Centro tecnológico Aragón y diversas áreas de servicios de apoyo académico y administrativo. Entre todo lo que la FES Aragón ofrece a su población estudiantil y publico en general son las siguientes actividades y servicios:

- El servicio de biblioteca cuenta con catálogo en línea, de revistas y videos, servicio de préstamo a domicilio, sala de cómputo (con servio de Internet y paquetería), cubículos de estudio, hemeroteca, sala de tesis, El servicio de Acceso Remoto, llamado AR, es un servicio que ofrece la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, el cual permite mediante una clave y contraseña, acceder a las colecciones digitales de sus catálogos, desde cualquier punto de Internet que no sea Red-UNAM siempre y cuando seas

estudiantes, profesores, investigadores y técnicos académicos vigentes en la UNAM, entre otros servicios.

- Apoyo psicopedagógico el cual desde su fundación brinda servicio a la comunidad y público en general en atención a personas con capacidades diferentes y / o necesidades diferentes.
- INEA<sup>8</sup> (Instituto Nacional de Educación para Adultos), brinda servicios de asesoría educativa para educación básica (primaria y secundaria<sup>9</sup> así, como media superior para adultos.
- Centro de Cómputo, brinda servicio a la comunidad aragonesa en áreas académicas y conexión a la red UNAM e Internet, servicio de paquetería (Windows) a través del Centro de Cómputo, sitio de la Fundación UNAM, servicios y cursos de Fundación UNAM.
- Centro de Educación Continua, que ofrece: cursos, diplomados y seminarios, que son para actualizar y capacitar de manera permanente a los profesionales, los cuales están relacionados con las carreras que se imparten en el plantel.

---

<sup>8</sup> En el área pedagógica hay mas actividades que se desarrollan como apoyo a el personal docente y publico en general

- Centro de Extensión Universitaria, aquí se ofrecen servicios de cultura, deporte, intercambio y vinculación académica, es decir, en sus auditorios e instalaciones es donde se celebra el festival de cine en diferentes idiomas, obras de teatro, conciertos de música clásica o de diversas culturas, etc., en el mismo edificio se imparten clases de danza, jazz, coro, teatro, guitarra, etc. entre otros.
  
- Centro Tecnológico cumple con actividades académicas y de investigación dentro de la facultad, como son proyectos de escuela – industria e instituciones gubernamentales.
  
- Centro de Lenguas Extranjeras (CLE), que ofrece los siguientes idiomas en comprensión de lectura Inglés, francés, italiano, portugués, latín, y en posesión (Hablarlo, leerlo, entenderlo y escribirlo): Inglés, alemán, francés, italiano, portugués, ruso, latín, japonés.
  
- Edificios L-1 a L-4 Laboratorios, de diseño y manufactura, térmica y fluidos, ingeniería eléctrica y electrónica e ingeniería civil.
  
- Posgrado, ofrece lo siguiente: Programa de Maestría y doctorado en Derecho, Programa de Maestría y doctorado en Pedagogía, Programa de Maestría y doctorado en economía y la Especialización en Puentes, Maestría en Arquitectura.

- Talleres y Laboratorios, que es donde se realiza la creación de modelos y prototipos, para las carreras de Arquitectura, Comunicación y Periodismo, Diseño Industrial, Ingeniería Civil, Ingeniería en Computación (ICO), Ingeniería Mecánica Eléctrica (IME), y Planificación para el Desarrollo Agropecuario.
- S. U. A. (Sistema Universitario Abierto), que ofrece 3 licenciaturas en sistema abierto (Licenciatura en Derecho, Licenciatura en Economía y licenciatura en Relaciones Internacionales), asesorías y cursos en línea.
- Bolsa de trabajo. Como su nombre lo indica aquí los estudiantes y egresados encontrarán las oportunidades de empleo de acuerdo a su carrera, así también ofrece a los estudiantes cursos y talleres para contribuir a su formación integral.
- Salón de usos múltiples, en él se realizan diversos eventos como la feria de servicio social, o exposición de ofertas de trabajo por parte de diferentes empresas, etc.

Entre otros servicios que ofrece la FES Aragón a la comunidad estudiantil y público en general son los siguientes:

- Librería
- Clínica odontológica

- Modulo de extensión universitaria
- Canchas de Fútbol y basketball
- Pista de atletismo
- Gimnasio y vestidores
- Servicio de comedor
- Servicio medico
- Estacionamiento al aire libre y uno techado
- Actividades culturales, artísticas y deportivas. Como son conciertos, obras de teatro, exposiciones, torneos deportivos entre facultades e internos.

Hasta el día de hoy la Facultad de Estudios Superiores Aragón ha cumplido con las expectativas propuestas en las leyes orgánicas de las universidades, donde se señala que la finalidad de las instituciones universitarias tienen como finalidad:

1. Impartir educación superior,
2. Realizar investigación, y
3. Difundir la cultura.

Es decir, que a través de las reformas educativas que se han dado a través de los años las universidades en este caso la FES Aragón cumpla con la finalidad por la que fue creada, dar solución a los problemas nacionales por medio de sus profesionistas egresados de las diversas carreras que alberga esta casa de estudios.

Bajo las diversas direcciones, la FES Aragón ha cumplido con esta misión, de ser un instrumento de desarrollo, formando no sólo profesionistas capaces de resolver problemas a nivel nacional, sino también social comprometidos con su entorno, con las personas y con sí mismos, capaces de atender necesidades de formación y atención, de ayuda en sus diversos niveles.

Así también, es importante mencionar que uno de los logros más importantes a nivel estructural y académico es que a partir de octubre del año 2008 se empezó la primera etapa de construcción, de lo que será el edificio de investigación (el área de investigación se encuentra en el primer piso del CLE) el cual será un centro de desarrollo para los profesores, ya que tendrán mejores espacios y el equipo necesario para el desarrollo de proyectos e investigaciones. En este capítulo se desarrolló el contexto de la actual FES Aragón en donde se encuentra los actores de la licenciatura en pedagogía, para dar paso a la teoría de las Representaciones Sociales que fundamentarán la investigación.

# CAPÍTULO 2

## Las Representaciones Sociales

En este capítulo abordaremos la teoría de las Representaciones Sociales, su concepto por parte de diferentes autores, sus antecedentes teórico-históricos como psicología social y/ o representaciones colectivas de Emilio Durkheim, así como sus funciones, formación y estructura para conocer sobre esta teoría que fue un apoyo importante para analizar, y explicar las Representaciones Sociales que tienen sobre el curriculum los estudiantes de pedagogía.

Este capítulo esta organizado de la siguiente manera:

- 2.1 Conceptualización
- 2.2 Antecedentes teóricos-históricos de las Representaciones Sociales
- 2.3 Funciones
- 2.4 Formación
- 2.5 Estructura

A través de cada uno de estos puntos nos adentraremos en la teoría de las Representaciones Sociales que es la columna vertebral de esta investigación. Ya que mi interés es el estudiar y comprender los procesos intelectuales, en como el estudiante trata y asimila la información proveniente del mundo exterior. Así

también saber como la aprende, la organiza y la transforma en un comportamiento definido a través de sus Representaciones Sociales.

## **2.1 Conceptualización**

Cuando nos referimos a las Representaciones Sociales de los estudiantes, nos remitimos a el acto mismo de representar (sustituir a, estar en lugar de). Para Serge Moscovici (2008) las Representaciones Sociales son una modalidad particular de conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre individuos, en nuestro caso de los estudiantes, es decir, define a las representaciones como campos conceptuales o sistemas de nociones y de imágenes que permite al estudiante acercarse a la realidad y esta misma condiciona su comportamiento.

Para Denise Jodelet, la Representación Social también constituye la designación de fenómenos múltiples, los cuales se observan y se estudian en variados niveles de complejidad, así como individuales y colectivos, sociales y psicológicos.

Según Moscovici (2008) las representaciones también son producto de identidad de un proceso social, porque surgen y se desarrollan en la interacción cotidiana con su entorno social, la representación siempre es portadora de un significado asociado que le es propio al estudiante. Al ser formulada por sujetos sociales, no se trata de una simple reproducción sino de una complicada construcción en la cual tiene un peso importante, además del propio objeto, el carácter activo y

creador de cada individuo, el grupo al que pertenece, las presiones y habilidades que lo rodean.

Para Juan Ramón Bueno Abad:

“Las Representaciones Sociales son maneras de interpretar la realidad cotidiana, a través de la actividad mental llevada a cabo por los individuos y los grupos, con la finalidad de tomar posición con respecto a situaciones, hechos, objetos y comunicaciones que les conciernen. Asimismo, son formas de conocimiento socialmente elaborado y compartido, es a la vez el proceso de una actividad y la apropiación de la realidad, teniendo una visión practica y concurrente a la construcción de una realidad en un conjunto social.”<sup>1</sup>

La representación funciona como un sistema de interpretación de la realidad misma que rige las relaciones entre los estudiantes y sociedad con su entorno biopsicosocial, ya que esta condiciona (ra) sus comportamientos, orienta sus acciones, así como sus relaciones sociales. Por lo que se concibe que la representación social abarque distintos ámbitos cognoscitivos y simbólicos construyendo el conjunto de conocimientos, creencias e imágenes.

---

<sup>1</sup> [http://www.unizar.es/centros/eues/html/archivos/temporales/11\\_AIS/AIS\\_11\(04\).pdf](http://www.unizar.es/centros/eues/html/archivos/temporales/11_AIS/AIS_11(04).pdf)

Las Representaciones Sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica.

Es bajo la forma de las Representaciones Sociales que el individuo está influido del interactuar social en su comportamiento y cognitivamente. Así, pues, cuando el estudiante expone sus reglas la sociedad dirige las relaciones que deberá haber entre sus miembros individuales.

Las representaciones son una forma de pensamiento natural informal, es un tipo de saber empírico, que además se articula al interior de los grupos con una utilidad práctica, en esencia como una guía para la acción social de los sujetos (estudiantes), es decir, como un saber finalizado de una serie de vivencias y experiencias propias

“En tanto los fenómenos, las Representaciones Sociales se presentan bajo formas variadas, más o menos complejas. Imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos. Y a menudo, cuando se les comprende dentro

de la realidad concreta de nuestra vida social, las representaciones sociales son todo ellos junto.” (Jodelet, Denise: 1989; p. 472)

La teoría de las representaciones ve al sujeto (estudiante) como portador de la praxis social y de la transformación del mundo tanto a nivel individual, como grupal y social; las Representaciones Sociales estimulan y modelan nuestra conciencia colectiva, explicando eventos y cosas de forma que sean accesibles a cada uno de nosotros. Las representaciones hacen posible que lo nuevo no resulte tan extraño y permiten que el individuo se desenvuelva mejor en sociedad. En ese sentido, una representación social tiene en primer lugar un valor práctico intrínseco que se evidencia en la interacción de los sujetos con el objeto.

“Así pues, la noción de representación social nos sitúa en el punto donde se intersectan lo psicológico lo social. Antes que nada concierne a la manera como nosotros, sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano.”(Jodelet Denise; 1989; p. 473)

De tal modo, que las representaciones facilitan la integración de los individuos en torno al objeto. Una representación existe en y a través de la práctica social, pero

además, es un proceso personal y esto es significativo, existe para la práctica social. Incluso en representaciones muy elementales tiene lugar todo un proceso de elaboración cognitiva y simbólica que orientará los comportamientos de los estudiantes a comprender su entorno, a exponer sus propios puntos de vista.

## **2.2 Antecedentes teóricos-históricos de las Representaciones Sociales**

La teoría de las Representaciones Sociales tiene sus orígenes no con Serge Moscovici, sino con diversos teóricos, uno de ellos es Emilio Durkheim, quien es uno de los fundadores de la sociología científica, y posteriormente se vería más interesado por la etnopsicología por la revisión de los trabajos de Wundt con su psicología experimental, que a través de su trabajo influyó en diversos aspectos a muchos de su época.

Las preocupaciones de Wundt no estaban totalmente ubicadas en su proyecto de psicología experimental, sino que a la par iba construyendo modelos de explicación de otros fenómenos a los que no se respondía en su laboratorio. Wundt, desde principios de 1862, en el prefacio de su *Beiträge zur Theorie der Sinneswahrnehmung* (contribuciones hacia una teoría de la sensación - percepción), se propone llevar a cabo tres tareas: la creación de una psicología experimental, de una metafísica científica y de una psicología social. En consecuencia, Wundt establecía una distinción entre psicología experimental y psicología social. Al asignarle un lugar a cada una de ellas, siguiendo la distinción básica alemana entre ciencias naturales y ciencias sociales, diferencia por un lado, a la psicología

fisiológica y experimental, y por el otro, a la social o etnopsicología: la *völkerpsychologie*.

La ciencia de laboratorio de Wundt tenía como idea metodológica central la experiencia de la persona que brindaba el reporte introspectivo, siendo necesario acudir a otras formas que dieran cuenta de fenómenos más complejos en donde el individuo no podía ser fiel testigo por su implicación en el proceso. En sus introspecciones Wundt y sus estudiantes encontraron dos elementos básicos en la vida mental de las personas que son las *sensaciones* y los *sentimientos*. Desprende, por tanto, una metodología apropiada para los procesos cognoscitivos superiores del hombre: la interpretación de los productos de la experiencia colectiva.

Usando las versiones antropológicas a las que tenía acceso, Wundt parte del análisis de la acción humana. Debajo de ese nivel de acción deliberada y voluntaria existe un primitivo movimiento de impulso que implica expresiones afectivas espontáneas y que generan respuestas de otros individuos. Según Wundt, este mecanismo de comunicación de gestos proveía las bases indispensables de la vida social, sin la cual, los individuos humanos nunca podrían empezar a entenderse, por lo que uso un método de análisis histórico de productos colectivos, como son el lenguaje, los mitos, las costumbres, los fenómenos sociales, la religión, el arte, los sistemas morales entre otros aspectos.

Esta comunicación de los gestos origina productos culturales con existencia concreta: el lenguaje, proporciona un medio para la operación de la actividad cognoscitiva superior; los mitos, surgidos de esa base dan forma a la capacidad humana para imaginar; y las costumbres, enmarcan la referencia dentro de la cual operan las opciones individuales y la voluntad. Con el tiempo, estos productos culturales van cambiando regular y lentamente de tal suerte que, para Wundt, la observación del proceso permitía hacer inferencias (evaluaciones) acerca de lo subyacente en la psicología de los individuos, que pudieran contrastarse con sus hallazgos de laboratorio.

Como puede deducirse, estas aportaciones de Wundt influyeron más de lo que se supone en buena parte de los pensadores de este siglo. Como son Emil Kraepelin, Malinowski, B Bourdon de Francia. Saussure y Mead; a Thomas, Durkheim, Boas y Freud. Además, es observable su influencia en una amplia diversidad de ciencias sociales. Dentro de la psicología alienta a dos vertientes fundamentales, a saber: 1) la tradición de Mead con el interaccionismo simbólico<sup>2</sup> en la sociología estadounidense; y 2) a través de Durkheim, la investigación sobre Representaciones Sociales por parte de Moscovici.

Es por lo que muchos aseguran que Wundt a través de su psicología de los pueblos haya creado la base de la psicología social, así como el de la psicología colectiva. Por medio de estas teorías que Wundt inauguró, surge un movimiento

---

<sup>2</sup> El **Interaccionismo simbólico** es una corriente de pensamiento micro-sociológica, relacionada con la **antropología** y la **psicología social** que basa la comprensión de la sociedad en la comunicación y que ha influido enormemente en los estudios sobre los medios.

filosófico en Norteamérica con fuertes implicaciones en la pedagogía, la comunicación y la psicología, el pragmatismo, definido como una filosofía de la acción. Los teóricos más representativos de esta teoría son: John Dewey y George Herber Mead.

“Esta influencia del pragmatismo en la sociología se hace mas decisiva al establecerse la *Escuela de Chicago*, como una vía de realización de esta filosofía social, encabezada por Dewey y Mead. En este ambiente, Mead empieza a integrar en un cuerpo teórico las ideas de Royce sobre la colectividad, y las ideas de Charles S. Peirce acerca del signo, para entablar el dialogo con un concepto fundamental dentro de la psicología social: la intersubjetividad.” (Mora Martínez: 2002; p. 4)

George Mead aborda a la comunicación como una forma de interacción del hombre con la colectividad (sociedad) y con la cultura, en su psicología social, así también toma una unidad de análisis lo que denomina el acto social.

Mead habla de un espacio social percibido por símbolos y sus significados que son propiedad de la situación interactiva. Y estas a su vez forman parte del espíritu (comunicación), la persona, cuyo ser abarca su espacio social teniendo como fondo a la sociedad. Por lo que Mead enfatiza dos características importantes.

- Quien se comunica puede comunicarse consigo mismo
- La comunicación crea la realidad.

Emilio Durkheim, estableció un serie de diferencias entre las representaciones individuales y las representaciones colectivas, dejando ver que los hechos colectivos son trascendentales en cada individuo y que son representados y visualizados a través de las creencias, cultura, sociedad, es decir, todo su entorno biopsicosocial.

“En consecuencia, Durkheim definía el campo de la Psicología social argumentando que debía estudiar como las representaciones sociales se llaman y se excluyen, se fusionan o se hacen distintas unas de otras. Sin embargo, estrecha el ámbito de estudios de la Psicología poniendo en la mira de la sociología una buena cantidad de fenómenos que atañían mas a una especie de Psicología social o colectiva.” (Mora Martínez; 2002: p. 6)

Fundamentado en su visión teórica, Durkheim se atreve a hacer la diferencia entre sociología y psicología: a la primera le correspondía analizar todo acerca de las representaciones colectivas y a la segunda lo propio de las representaciones individuales. En consecuencia, Durkheim definía el campo de la psicología social argumentando que debía estudiar cómo las Representaciones Sociales se llaman y se excluyen, se fusionan o se hacen distintas unas de otras. Sin embargo, estrecha el ámbito de estudio de la psicología poniendo en la mira de la sociología

una buena cantidad de fenómenos que pertenecían más a una especie de psicología social o colectiva.

La psicología social analiza y explica los fenómenos que son simultáneamente psicológicos y sociales. Este es el caso de las comunicaciones de masas, del lenguaje, de las influencias que ejercemos los unos sobre los otros, de las imágenes y los signos en general, de las Representaciones Sociales que compartimos y así sucesivamente.

“Según Durkheim las imágenes y las ideas actúan unas sobre otras, y estas acciones tienen que variar necesariamente al mismo paso que la naturaleza de las representaciones, las cuales se asemejan, se diferencian o se contraponen entre sí. Asimismo, afirma que el vínculo entre el pasado y el presente puede establecerse por mediaciones puramente intelectuales. En efecto, toda representación, en el momento en que se produce, influye no solamente sobre los órganos, sino también, sobre las creencias, es decir, sobre las representaciones presentes y pasadas que las constituyen, siempre que se admita que las representaciones pasadas subsisten en nosotros.” (Ramírez Navarro: 2008; p. 21)

Recuperando estos planteamientos, los estudiantes conforman sus percepciones a través de la interacción social y cultural, van generando una serie de Representaciones Sociales a partir de sus conocimientos obtenidos en su medio

escolar, profesional a nivel cognitivo. Jodelet menciona que este tipo de conocimientos es socialmente elaborado y compartido, cuando el sujeto (estudiante) trata de comprender y explicar los acontecimientos que surgen en su vida y en él mismo, así como el actuar en diversas situaciones y con otras personas.

“Al dar sentido, dentro de un incesante movimiento social, a acontecimientos y actos que terminan por sernos habituales, este conocimiento forja las evidencias de nuestra realidad consensual, participa en la construcción social de nuestra realidad, para emplear una expresión de quienes lo han elevado a la dignidad de objeto de una nueva sociología del conocimiento”. (Jodelet D.: 1989. p. 473)

Tuvieron que pasar varias décadas para que Serge Moscovici retomara los planteamientos de psicología social de Durkheim y desarrollara una teoría en psicología social con marcada tendencia sociológica cuando el común denominador de las investigaciones en psicología era lo individual, por la influencia norteamericana. Con su teoría de las Representaciones Sociales, Moscovici integra en una psicología social las aportaciones de diversas disciplinas, dentro de un contexto europeo de rápida expansión.

La Representación Social, su concepto, historia o precursores, nos lleva mas allá de la psicología o de lo social, ya que se encuentra en un punto intermedio de lo

real abarcando niveles desde lo individual a lo colectivo. La Representación Social se va a definir por su contenido (información, imágenes, actitud, opinión, etc.) que nos relacionaría con un objeto de estudio (una persona, un acontecimiento histórico), es decir, las Representaciones Sociales son el reflejo de la posición que ocupan los sujetos (trabajadores, estudiantes, maestros) en la sociedad, la economía, la cultura; constituye el proceso mediante el cual se establece una relación con el mundo, con el entorno biopsicosocial y con las cosas. En este sentido, las Representaciones Sociales tienen lugar en todo un proceso cognitivo, así como simbólico para la orientación de los comportamientos.

### **2.3 Funciones**

La teoría de las Representaciones Sociales permite a los estudiantes hacer construcciones de manera simbólica que crean a partir de su relación con la cotidianidad y se recrean a través del sentido común de los estudiantes.

Darío Páez da a conocer un esquema sintético de las funciones de las Representaciones Sociales, el cual cuenta con cuatro características importantes:

“1) Privilegiar, seleccionar y retener algunos hechos relevantes del discurso ideológico concernientes a la relación sujeto en interacción, o sea descontextualizar algunos rasgos de este discurso.

2) Descomponer este conjunto de rasgos en categorías simples naturalizando y objetivando los conceptos del discurso ideológico referente al sujeto en grupo.

3) Construir un 'mini-modelo' o teoría implícita, explicativa y evaluativo del entorno a partir del discurso ideológico que impregna el sujeto.

4) El proceso reconstruye y reproduce la realidad otorgándole un sentido y procura una guía operacional para la vida social, para la resolución de los problemas y conflictos.” (Mora Martínez; 2002; p. 8)

Particularmente con los estudiantes de Pedagogía y recuperando los planteamientos anteriormente mencionados, la representación no es un simple reflejo de la realidad, sino una organización significativa, la cual depende de diversos factores como son el contexto social inmediato del estudiante, el ideológico, el grupo, situaciones sociales, su historia misma, así como el lugar que ocupa en su medio social y cultural. Tanto sus creencias, sus representaciones pasada y presentes influyen en la exteriorización de conocimiento de los estudiantes, así como a la creación y construcción de los mismos.

Para Jean Claude Abric (2004), las Representaciones Sociales tienen un papel sumamente importante por lo que hace una sistematización sobre el tema donde

resume, a su modo de ver, cuatro funciones básicas de las representaciones y que a continuación presento:

1. *Funciones de saber: permiten entender y explicar la realidad.* Este permite a los estudiantes adquirir conocimientos e integrarlos en un marco asimilable y comprensivo para ellos, en relación a lo cognitivo y a sus valores. Permite comprender y explicar la realidad. Las representaciones permiten a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos e integrarlos, de modo asimilable y comprensible para ellos, de acuerdo con sus esquemas cognitivos y valores que permiten el intercambio social, la transmisión y difusión del conocimiento.

2. *Funciones identitarias: definen la identidad y permiten la salvaguarda de la especificidad de los grupos.* Esta permite situar a los estudiantes y a los grupos en el campo social elaborando una identidad social y personal compatible con su entorno, normas y valores sociales. Las representaciones participan en la definición de la identidad y permiten salvaguardar la especificidad de los grupos. Sitúan además, a los estudiantes y los grupos en el contexto social, permitiendo la elaboración de una identidad social y personal gratificante, es decir, compatible con el sistema de normas y valores social e históricamente determinados.

3. *Funciones de orientación: conducen los comportamientos y las prácticas.* Es decir, las representaciones van a intervenir en la definición de la finalidad de

la situación y determinación del comportamiento. Segundo, va a producir un sistema de anticipaciones y expectativas constituyendo una acción sobre la realidad, así también se da la selección y filtro de las informaciones, ya que la representación precede y determina la interacción del individuo y tercero es prescriptiva.

4. *Funciones justificadores: permiten justificar a posteriori las posturas y los comportamientos.* Las representaciones están determinadas por la práctica de las relaciones y serán elaboradas progresivamente. Las representaciones permiten justificar un comportamiento o toma de posición, explicar una acción o conducta asumida por los participantes de una situación.

## **2.4 Formación**

Las representaciones es una interacción constante de ideas, imágenes, acciones y reacciones de cada individuo o estudiante. Por lo que cada representación cuando se produce influye sobre las creencias, pensamientos y conocimientos adquiridos, así como los que se van generando día con día.

Para llegar a conformarse la representación es imprescindible que ocurran dos procesos: *la objetivación y el anclaje*, fases que se encuentran muy ligadas por el hecho que una presupone a la otra. Tan solo la representación objetivada, naturalizada y anclada es la que permite explicar y orientar nuestros comportamientos.

*La objetivación.* Podría definirse como aquel proceso a través del cual llevamos a imágenes concretas que nos permiten comprender mejor lo que se quiere decir, aquellos conceptos que aparecen de manera abstracta. Consiste en transferir algo que está en la mente en algo que existe en el mundo físico.

Darío Páez dice que un proceso en el que se concreta el conocimiento que se tiene de los objetos a través de las representaciones. En esta fase se retiene selectivamente elementos, se organizan libremente y se estructura un modelo figurativo de lo ya adquirido por las Representaciones Sociales pasadas y presentes.

Este mecanismo se encuentra bajo la influencia de la inserción de los sujetos en la sociedad, de sus condiciones sociales. Se realiza a través de tres fases: la construcción selectiva, la esquematización estructurante y la naturalización.

*La construcción selectiva:* Aquel proceso a través del cual los diferentes grupos sociales y los sujetos que los integran se apropian, de una manera muy particular y específica, de las informaciones y los saberes sobre un objeto o situación. Esta forma de preparación implica la retención de algunos elementos de la información y el rechazo de aquellos que no resulten significativos. Los elementos retenidos se someten a una transformación con el objetivo de que puedan encajar en las estructuras de pensamiento que ya están constituidas en el sujeto, es decir, estos

nuevos elementos van a adaptarse a las estructuras formadas anteriormente y a ser reconstruidas por el estudiante.

*La esquematización estructurante:* Una vez seleccionada la información y convenientemente adaptada a través del proceso de apropiación, se organiza internamente para conformar una imagen del objeto representado de manera coherente y de fácil expresión. Esto da lugar a la formación del núcleo central.

*La naturalización:* Según Ibáñez (1989) es en tanto proceso donde el núcleo central adquiere un status ontológico que lo sitúa como un componente más de la realidad objetiva. El núcleo central es el resultado de un proceso de construcción social de una representación mental; sin embargo, se olvida el carácter artificial y simbólico del núcleo y se le atribuye plena existencia fáctica. El núcleo pasa a ser la expresión directa de una realidad que se le corresponde perfectamente y de la cual no parece constituir sino un reflejo fiel. Una vez que ha quedado constituido, el núcleo tiene toda la fuerza de los objetos naturales que se imponen “por sí mismos” a nuestra mente.

El mecanismo de la objetivación está notablemente influenciado por una serie de condiciones sociales, como puede ser la inserción de las personas en la estructura social.

Moscovici refiere que el anclaje es:

“Así como la objetivación presenta cómo los elementos de la ciencia se articulan en una realidad social, el anclaje hace visible la manera en que contribuyen a modelar las relaciones sociales y también como se expresan.” (Mora Martínez: 2002: p.12)

*El anclaje.* Sería la integración al pensamiento de una nueva información sobre un objeto, la cual aparece con un significado específico ante nuestros esquemas antiguos y a la que se le atribuye una funcionalidad y un papel regulador en la interacción grupal, así como el desenvolvimiento del estudiante dentro de su medio.

Es aquí donde se manifiestan los procesos de asimilación y acomodación, pues las informaciones recibidas son deformadas por nuestros esquemas ya constituidos, y a su vez, esta nueva información cambia nuestros propios esquemas para acomodarlos a sus características. Se puede afirmar entonces que este proceso se refiere al enraizamiento de la representación social y su objeto.

El proceso de anclaje articula las tres funciones básicas de la representación: función cognitiva de integración de la novedad, función interpretativa de la realidad y función de orientación de las conductas y las relaciones sociales. Tanto el anclaje como la objetivación hacen familiar lo no familiar; el primero transfiriéndolo a nuestra esfera particular donde somos capaces de compararlo e interpretarlo, y el segundo, reproduciendo entre las cosas que podemos tocar y en consecuencia, controlar.

## 2.5 Estructura

Moscovici a través de tres condiciones de emergencia le da una estructura a las Representaciones Sociales, estas condiciones son: *La dispersión de la información, la focalización del objeto individual y colectivo, y por ultimo, la presión a la inferencia del objeto socialmente definido.*

1. La dispersión de la información. Se refiere a que la información que un estudiante o individuo pueda tener para responder a una pregunta, suele ser generalmente insuficiente y a la vez superabundante, por la diversidad y cantidad de información que se posee. Es decir, nunca se posee toda la información necesaria sobre un solo aspecto.
2. La focalización del objeto individual y colectivo. La focalización en una persona o de manera colectiva se da por que estos están implicados en una interacción social con sucesos que conmueven sus interpretaciones a partir de sus Representaciones Sociales.
3. La presión a la inferencia del objeto socialmente definido. Este describe un hecho significativo de la capacidad misma de actuación y comunicación. En la que se exponen las opiniones, posturas y acciones acerca de las percepciones, es decir, se espera que en las diversas circunstancias y relaciones sociales el estudiante sea capaz de responder en todo momento.

Estos tres aspectos son el ancla para la aparición del proceso de formación de una representación social, y al combinarse hacen posible el origen del esquema de la representación misma.

“La representación social contribuye exclusivamente al proceso de formación de conductas y a la orientación de las comunicaciones. Resolver problemas, dar forma a las interacciones sociales, proporcionar un patrón de conductas son motivos para constituir una representación y separarse de lo que es la ciencia y lo que es la ideología.” (Mora Martínez; 2002: p. 21)

Las Representaciones Sociales es una teoría natural que integra conceptos cognitivos como la opinión, la actitud, la creencia, entre otros, que da lugar a una forma de conocimiento de sentido común, estructura en los estudiantes. Es un proceso donde se logra que concepto y percepción sean intercambiables, ya que se crean de manera simultánea y de manera reciproca, en este caso el concepto y percepción del currículo de pedagogía que veremos en el siguiente capítulo.

# CAPÍTULO 3

## Plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón

En este capítulo tercero hablaremos a grandes rasgos del currículo de la licenciatura en pedagogía de la FES Aragón, que como es sabido, este ha sufrido una serie de modificaciones de gran importancia desde su creación. Desde sus inicios el plan de estudios de pedagogía fue una extensión del de Ciudad Universitaria, cuando se fundó la ENEP Aragón, posteriormente debido a la demanda y necesidades propias de la institución, este fue evolucionando y transformándose a través de cada jornada de estudios realizada en la ENEP.

### 3.1 CURRÍCULO

A continuación describiré lo que es el currículo, que se maneja en las instituciones educativas como parte de su estructura académica y profesional.

“Definimos el *curriculum* como un plan que norma y conduce, explícitamente, un proceso concreto y determinado de enseñanza – aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa...”

En tanto que plan, el *curriculum* es un conjunto interrelacionado de conceptos, proposiciones y normas, estructurado en forma

anticipada a acciones que se quiere organizar; en otras palabras, es una construcción conceptual destinada a conducir acciones, pero no es las acciones mismas, si bien de ellas se desprenden evidencias que hacen posible introducir ajustes o modificaciones al plan.” (Arnaz: 1996: p. 9)

El currículo es el plan con el que se conduce un conjunto de normas y reglamentos (que regulan la enseñanza – aprendizaje), es decir un plan general de acciones, un proceso concreto y determinado de enseñanza-aprendizaje. A continuación presentamos algunas definiciones de curriculum.

*Currículo formal:* Lo específico del curriculum formal es su legitimidad racional, "da forma y contenido a un conjunto de conocimientos abstractos, habilidades y destrezas prácticas" (Órnelas: 1999; pp. 50). Su congruencia formal que va desde la fundamentación hasta las operaciones que lo ponen en práctica, es decir es aquella que da forma y contenido a los abstractos, habilidades, así como destrezas.

*Currículo operativo o vivido* (Díaz Barriga, Á.; 2003): Comprende lo que realmente es enseñado, enfatizado y aprendido por el estudiante, es el contenido efectivamente incluido, enfatizado y medido por el docente, de modo que son los resultados los que serán medidos por el docente.

*Currículo oculto* (Sacristán; 1998): Se denomina "currículum oculto" a aquellos aspectos no explícitos del currículum, considera al respecto que éste tipo de prácticas no son ningún secreto en realidad: En este sentido, la estructura que no es reconocida oficialmente por docentes, administrativos y estudiantes, pero que tiene un impacto significativo; por lo general está determinado por los valores, actitudes y conductas apropiadas. El currículum oculto lo entendemos como aquella disciplina institucional que exige un orden, una línea a seguir en cuanto a comportamientos, actitudes.

*Currículo flexible* (Díaz Barriga, Á.; 2003): Se basa en el principio de que la educación debe centrarse en el aprendizaje de formas y métodos de pensamiento e investigación, bajo un enfoque holístico que rescate y ponga en práctica la formación integral y autónoma del estudiante, contando para ello con la participación directa y activa de éste en el diseño de su plan de estudios y en los procesos formativos, promoviendo el ejercicio de la investigación y el trabajo interdisciplinario como formas didácticas idóneas. En su forma operativa, el currículum flexible se define como una propuesta alternativa a la concepción lineal y rígida de los estudios profesionales, que rompe con el sistema de materias y cursos seriados y obligatorios, y presenta en su lugar una amplia gama de opciones para la formación profesional del estudiante.

Para Arnaz (1996) el curriculum o currícula<sup>1</sup> se compone de cuatro partes importantes que son: *los objetivos curriculares, plan de estudios, cartas descriptivas y sistema de evaluaciones.*

1.- *Los objetivos curriculares.* Son como su nombre lo indica los propósitos generales que se pretenden alcanzar a nivel educativo, con un sistema particular y específico de enseñanza – aprendizaje.

2.- *Plan de estudios.* Es el conjunto de contenidos específicos y seleccionados para lograr los objetivos curriculares, para esto es necesaria la organización de los mismos, la secuencia al abordarlos, su importancia y los tiempos.

3.- *Cartas descriptivas.* Estas son las guías en la que se describe detalladamente lo que ha de ser a prender en un curso, es la forma operacional en que se abordan y distribuyen los contenidos.

4.- *Sistemas de evaluaciones.* Es la organización que se adopta para la evaluación, promoción y acreditación de los estudiantes. Es decir, mediante el sistema de evaluaciones se regula el ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes, todo en relación y función de los objetivos curriculares que ya se tienen planeados.

---

<sup>1</sup> El termino currícula corresponde al plural de “currículo” hablando ortográficamente.

El curriculum<sup>2</sup> en si guía el proceso de enseñanza – aprendizaje a través de todas sus partes bien coordinadas para lograr su propósito. Cuando todas sus partes bien organizadas contribuyen al logro de los objetivos de las instituciones educativas.

En el plan de estudios anterior lo que se pretendía alcanzar después de las <Jornadas de Análisis> era recuperar el sentido y dirección de la Pedagogía, revisar el desarrollo de la misma en el margen de lo real, así como las aportaciones que hasta ese momento se estaban realizando por cada una de las necesidades que la misma sociedad demandaba a los profesionista egresados,

“Una de las principales conclusiones obtenidas a partir del análisis del currículo formal, es un consenso respecto a la necesidad de modificar el plan de estudios, no solo porqué su creación data de hace mas de treinta años, por lo cual demanda modificaciones sustanciales, sino porque pese a las adaptaciones que le han hecho, primero en la Facultad y después en el transcurso de su aplicación en la ENEP Aragón, en esencia continúa siendo un Plan de Estudios, cuya intención formativa no concuerda con las necesidades de formación que demanda el diversificado campo profesional actual.” (Pedagogía, Plan de estudios: 2003; p.16)

---

<sup>2</sup> Díaz Barriga (1999) menciona que la didáctica y el curriculum están articulados, uno como disciplina en función de los problemas del docente y la enseñanza, y dos como ámbito de conocimiento vinculado a los problemas institucionales de la educación.

Así, es como en el año 2003 se publica el nuevo plan de estudios de la aún ENEP y que tiempo después se pondría en práctica, está comprendido por dos tomos, el número uno contiene: la metodología que se había empleado en el plan anterior, fundamentación del proyecto, la estructura del plan de estudios propuesto (vigente hoy en día), los perfiles de ingreso y egreso del estudiante, la estructura curricular, el campo de trabajo, así como el perfil profesional, los ejes formativos así como su descripciones de los mismos, entre otros aspectos importantes de la organización y diseño del plan de estudios.

En el segundo tomo, contiene cada una de las unidades de conocimiento tanto obligatorias u optativas de cada línea eje, contando con el objetivo de la asignatura, así como los datos de la misma: los créditos, horas clase, si es seriada, la bibliografía correspondiente a la asignatura y paginas Web recomendadas entre otros.

Es importante mencionar el currículo de pedagogía, ya que por medio de este nos adentraremos al campo de conocimiento de los estudiantes, las Representaciones Sociales son una expresión del pensamiento y asimilación de conocimientos de los estudiantes, creados a partir de sus vivencias en su entorno social, cultural, económico y educativo.

La teoría de las Representaciones Sociales nos permite analizar como los estudiantes son autónomos para seleccionar, retener, objetivar, descomponer,

reconstruir y reproducir el discurso dado en el aula permitiéndose explicar su forma de ver las cosas.

Por ello es de suma importancia dar prioridad a las necesidades educativas que se presentan en lo educativo y lo social para la elaboración de los planes educativos curriculares, porque por medio del contenido de estos se resolverán las problemáticas educativas que presenta la sociedad.

Díaz Barriga nos señala que:

“Lejos de quienes piensan que los programas son un problema exclusivo de la burocracia escolar, se puede decir que son un espacio que permite que el docente recree sus ideales pedagógicos, y como tal puede convertirse en un ámbito para la experimentación de sus mejores ideas educativas; si tanto los docentes como las instituciones entienden los diversos significados de un programa; el programa es un punto de partida, es un proyecto, es la posibilidad de ejecutar el trabajo en el aula y, simultáneamente, es el espacio donde el docente está obligado a inventar, a revisar si los grandes proyectos, metas y utopías de la educación se pueden realizar en determinadas condiciones escolares y grupales. De esta manera, el programa es un espacio vivo y un reto a la creatividad, y no un cartabón que se debe

seguir como lo suelen considerar sus críticos”. (Díaz Barriga: 1999; p. 13)

Los programas son un espacio para recrear, explorar y experimentar para el docente, donde utilizando todo esto motivará al estudiante a la búsqueda del aprendizaje, provocando en él un proceso de enseñanza-aprendizaje placentero, divertido y novedoso, es decir, que la obtención del aprendizaje provoque la satisfacción y el deseo de saber más. Todo esto se logra con ayuda de hábitos, técnicas y destrezas que ayuden al proceso de la construcción de aprendizajes fusionados y su asimilación.

Es a partir de las asignaturas y de los contenidos a conocer en que el estudiante de Pedagogía se formará profesionalmente. Para construir el aprendizaje a partir de los programas y planes de estudio, la teoría de las Representaciones Sociales nos lleva a que el aprendizaje mismo es un proceso activo que se construye en la interacción con los otros.

Por lo tanto la teoría de las Representaciones Sociales permite a los estudiantes a hacer construcciones de manera simbólica que se crean a partir de su relación con la cotidianidad y se recrean a través del sentido común de los estudiantes.

Como se mencionó con anterioridad en este capítulo observaremos el plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores

Aragón en su aspecto de diseño curricular, donde podremos la estructura del plan de estudios de una manera amplia en las cinco líneas ejes que se manejan.

Estas reformas fueron realizadas por los miembros del Comité Académico de Carrera el cual esta integrado por autoridades, maestros y estudiantes como cuerpo colegiado de esta institución.

“La propuesta esta encaminada a brindar posibilidades al futuro pedagogo para aprehender la realidad de su objeto y proponer algunas alternativas que le permitan intervenir en ella. Es un proyecto de formación que subraya la multireferencialidad de los problemas pedagógicos, a fin de articularlos en perspectivas de conocimiento e intervención, amplias y abiertas.”(Pedagogía, plan de estudios: 2002. p. 26)

Lo que se buscaba era que a partir de las características de la carrera y de los cambios sufridos a través de los años la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón se centrara en sus propósitos iniciales los cuales eran o son la formación, las practicas profesionales, así como su relación con el ámbito educativo.

### **3.2 ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS**

El objetivo de la carrera es formar profesionistas que sean capaces de realizar su práctica pedagógica partiendo de un análisis crítico - reflexivo de la realidad

educativa, con base en fundamentos teóricos, metodológicos y técnicos de la disciplina, así como:

- El desarrollo integral del alumno con base en la incorporación de los conocimientos, aptitudes y habilidades necesarias para explicar los fenómenos educativos desde una perspectiva pedagógica.
- El interés por la cultura como base enriquecedora de su formación personal y profesional.
- La realización de prácticas pedagógicas reflexivas y creativas que generen la posibilidad de consolidar en el estudiante una postura propia ante la realidad educativa.
- La construcción de prácticas pedagógicas que permitan explicar y proponer soluciones a problemáticas educativas.

“En esto también hay que tener mucha claridad: toda acción educativa necesita responder a un proyecto amplio que se traduzca en diversas metas; a la vez, los actores de la educación (docentes y alumnos) necesitan exponer y proponerse metas con respecto a la educación.” (Díaz Barriga: 1999; p. 27)

Los objetivos juegan un papel muy importante dentro del plan de estudios, porque cada uno de ellos va a definir los pasos a plasmar en el camino, es decir, son los propósitos, metas y proyectos que se pretenden alcanzar en la formación del

futuro Licenciado en Pedagogía, así también a través de ellos no se perderá el punto de partida, así como lo que se pretende alcanzar.

### **a) Estructura curricular**

La estructura curricular esta organizada en cuatro elementos, los cuales pretenden una formación teórico – metodológica, encauzar a los estudiantes a la comprensión de los problemas culturales, sociales y educativos, el desarrollo de sus habilidades, es decir todo un conjunto de saberes y habilidades armónicamente articulados.

1. Fases de formación: son las etapas por las que atraviesa el estudiante en su formación, las cuales favorecen el reconocimiento de las diversas dimensiones que conforman los problemas pedagógicos. Estas fases son: Básica y de Desarrollo Profesional.

*Fase de Formación Básica:* Con ella se pretende hacer un acercamiento al objeto de estudio de la pedagogía y al ámbito de intervención pedagógica, desde las múltiples dimensiones que la constituyen social, cultural, histórica, filosófica, formativa, etc. Así, también, hay unidades de conocimiento que por sus contenidos son indispensables y abiertos para estudiar el objeto pedagógico a detalle.

La fase de formación básica abarca del primer al quinto semestre de la licenciatura con un total de 28 unidades de conocimiento (asignaturas) obligatorias y 15 optativas.

*Fase de desarrollo profesional:* Abarca del sexto al octavo semestre de la licenciatura, lo componen 11 unidades de conocimiento (asignaturas) obligatorias y 15 optativas. Esta fase tiene como finalidad relacionar la formación académica con la práctica profesional a través del acercamiento del estudiante al campo laboral del pedagogo, integrando así sus conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales.

2. Líneas eje de articulación. Con estos ejes se da cuerpo y estructura al análisis y elaboración de propuestas de los problemas relacionados con la pedagogía, la construcción del discurso y la practica de lo pedagógico, lo educativo, así como la formación. Para cubrir estos aspectos más el análisis de lo epistemológico, psicológico, histórico, etcétera dentro de la formación profesional, se delimitaron 6 líneas eje que se articulan y conllevan hegemonícamente.

*Línea eje Pedagógica - Didáctica.* Como podemos observar esta área es la base fundamental de la licenciatura, porque es aquella que nos da las bases formativas, teóricas y metodológicas que regirán la manera en como el futuro Pedagogo se desempeñara en su núcleo laboral. Esta línea eje es la única que tiene un total de 21 unidades de conocimiento, 9 obligatorias y 3 optativas en la fase básica y 6 obligatorias y 3 optativas en la fase de desarrollo profesional.

*Línea eje Histórico-Filosófica.* Comprende los planteamientos que permiten esclarecer la esencia y sentido de la educación del ser humano, su historicidad, la relación con la cultura. Esta línea eje contiene 5 unidades de conocimiento obligatorias y 3 optativas en la fase básica y 3 optativas en la fase de desarrollo profesional.

*Línea eje Sociopedagógica.* Comprende el análisis de diversas perspectivas teórico metodológico del contexto cultural, socioeconómico, político e ideológico a nivel nacional e internacional de la problemáticas educativas. Esta línea eje contiene 5 unidades de conocimiento obligatorias, 3 optativas en la fase básica y 3 optativas en la fase de desarrollo profesional.

*Línea eje Psicopedagógica.* En ella se incorporan las nociones acerca de la complejidad del acto educativo desarrollado por el ser humano, que tiene como punto de partida al conjunto de procesos y mecanismos psíquicos que hacen posible el aprendizaje, la interiorización de la cultura y el proceso de socialización. Esta línea eje contiene 5 unidades de conocimiento obligatorias y 3 optativas en la fase básica y 3 optativas en la fase de desarrollo profesional.

*Línea eje Investigación Pedagógica.* Comprende el conjunto de conocimientos de diversas vertientes de investigación desarrolladas en el ámbito de las ciencias sociales y de la propia disciplina pedagógica. Esta línea eje contiene 3 unidades

de conocimiento obligatorias y 3 optativas en la fase básica y 2 obligatorias y 3 optativas en la fase de desarrollo profesional.

*Línea eje de Formación Integral para la titulación.* Esta línea tiene la finalidad de ir construyendo desde el quinto semestre el trabajo recepcional con asesorías formalmente establecidas mediante talleres de apoyo a la titulación. En el plan de estudios se manejan 4 unidades de conocimiento obligatorias para facilitar la titulación de los egresados. Estas unidades de conocimiento tendrán una seriación de carácter obligatorio.

3. Unidades de conocimiento. Las unidades de conocimiento se concentran en los contenidos indispensables y abiertos para estudiar lo pedagógico a detalle. Las unidades de conocimiento constituyen contenidos aglutinados en forma relacional, de modo que poseen un cuerpo y una orientación referidos a los problemas que estudian y les dan razón de ser.

4. Prácticas escolares. Son consideradas como los espacios sociales de acercamiento a los diferentes ámbitos de intervención pedagógica. Estos espacios brindan un acceso a realidades específicas de carácter educativo, en donde los estudiantes encuentran la posibilidad de llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en el aula, que partir de sus representaciones, análisis y reconstrucción de saberes consoliden su formación profesional.

“El aprendizaje es un proceso caracterizado por saltos. Avances, retrocesos, miedos, pausas, y construcciones, esto es, el aprendizaje es un proceso dinámico. [...] como totalidades que se perciben con cierto grado de indiscriminación y que permiten análisis, como descomposición de la totalidad a partir del apoyo en elementos teóricos o conceptuales, para poder construir nuevas síntesis o nuevas formas de conocimiento en cada individuo; por ello, son totalidades nuevas que a su vez llevan en sí mismas un elemento de contradicción, lo que permite la construcción de nuevas hipótesis para reiniciar un proceso de destotalización en análisis posteriores.” (Díaz Barriga; 1999. p. 57)

Con esto pretendemos decir, que muchos no pasan por el proceso de titulación, desafortunadamente no todos los estudiantes la toman por falta de interés, miedo o por la necesidad de trabajar terminando la carrera, desconociendo que a través de cubrir este requisito dejaran plasmado en un libro sus ideas, proyectos, intereses, hipótesis sobre sus mismos conocimientos demostrando así su capacidad de análisis, creación y construcción de algo nuevo que será de utilidad para la comunidad estudiantil, como para el ámbito educativo.

En el plan de estudios se han abierto talleres de titulación que se impartirán a partir del quinto semestre como una alternativa más para realizar el proyecto de tesis y después la tesis misma, esto es una oportunidad excelente que facilitara la obtención del título y el aumento de pedagogos titulados.

Sin embargo, el proponerse metas no es suficiente, porque para que cada una de ellas se realice de manera eficiente se deberá evaluar de manera regular cada uno de los propósitos para conocer si ha alcanzado los objetivos propuesto primero por asignatura, después por área, así como licenciatura con el seguimiento de egresados titulados y no titulados.

“En nuestro campo de conocimiento tampoco existen saberes estables, que la reflexión pedagógica debe evolucionar al ritmo en que lo hacen la ciencia, la sociedad y los procesos educativos.”

(Díaz Barriga; 1999: p. 27)

Por lo que tanto el material bibliográfico que se propone para ser manejado por el docente, el estudiante, y el mismo plan de estudio debe ir a de acuerdo con los avances educativos, con las necesidades o demandas de la sociedad misma, así como las exigencias del campo laboral que día con día requerirá una mejor competencia de los profesionales.

#### **b) Requisitos de ingreso, permanencia, egreso y titulación.**

Ingreso. Para ingresar a la carrera de pedagogía, es necesario cubrir el 100 % de créditos del Plan de estudios del Bachillerato o su equivalente en el área de ciencias sociales y / o humanidades, tener promedio mínimo de 7, aprobar el curso

de selección para estudiantes de nuevo ingreso y sujetarse a los mecanismos que establezca la Escuela.

Permanencia. La licenciatura constará de ocho semestres y por lo dispuestos en el Reglamento General de Inscripciones. Estos términos se cotarán a partir del ingreso al ciclo correspondiente, aunque se interrumpan los estudios. El artículo 20, los estudiantes que hayan suspendido sus estudios podrán reinscribirse, en caso de que los plazos señalados por el artículo 19 no hubieran concluido; pero tendrán que sujetarse al plan de estudios vigente en la fecha de su reingreso y, en caso de una interrupción mayor de tres años deberán presentar un examen global según lo establezca la facultad o escuela.

#### Requisitos para egresar

1. Aprobar el 100% de créditos de las Unidades de Conocimiento del plan de estudios.
2. Realizar el Servicio Social de acuerdo a lo dispuesto por el Art. 32 de la Legislación Universitaria.
3. Acreditar dos idiomas extranjeros a nivel de comprensión de lectura.

El egresado será capaz de:

- Diseñar, ejecutar y evaluar programas y proyectos encaminados a satisfacer los requerimientos y necesidades educativas de los diferentes sectores de la

población, con base en planteamientos teóricos metodológicos e instrumentales que sustentan estas tareas.

- Realizar, ejecutar y evaluar proyectos de capacitación y actualización laboral, según lo demanden las instituciones y a partir de contextos socioeconómicos y culturales específicos.
- Participar en equipos de investigación disciplinarios e interdisciplinarios, a fin de dar cuenta de la problemática del campo educativo, sus posibilidades de mejoramiento y / o innovación, desde diversas perspectivas epistemológicas.
- Proporcionar asesorías pedagógicas en diferentes instituciones u organizaciones que lo demanden, respecto a elaboración de planes y programas curriculares, evaluación curricular, organización de escuela de padres, capacitación para el trabajo, proyectos psicopedagógicos, etcétera.
- Practicar la docencia, con grupos de distintos niveles, modalidades educativas y condiciones socioeconómicas y culturales concretas desde diversas posiciones teóricas, metodológicas y técnicas.

### **Titulación.**

Todos y cada uno de los estudiantes que cursan la licenciatura en Pedagogía u otra licenciatura para obtener su título y cédula profesional debe cumplir cada uno de los requisitos ya antes mencionados.

Los estudiantes deberán cursar las unidades de conocimiento de la línea eje de formación integral para la titulación. Podrán elegir alguna de las siguientes modalidades de titulación:

1. Tesis
2. Tesina
3. Informe satisfactorio de Servicio Social
4. Memoria de Desempeño Profesional.
5. Actividad de Apoyo a la Docencia orientada a la producción de Materiales

Didácticos:

- Texto Didáctico
  - Medios Didácticos Audiovisuales.
  - Programa Didáctico Multimedia.
6. Avance en Estudio de Posgrado de la UNAM
  7. Alto Nivel Académico
  8. Seminario de Titulación Orientado al Desarrollo Profesional.

Este es el plan de estudios, como los requisitos a cubrir que el estudiante de la Licenciatura en Pedagogía debe cursa en sus estancia en la FES Aragón, así como los requisitos para su egreso y titulación, esta es la perspectiva que vimos para la interpretación de las Representaciones Sociales que tienen los estudiantes sobre el currículo de Pedagogía. Y que nos permitió desarrollar una metodología acorde a la teoría.

**Asignaturas de la licenciatura en pedagogía de la FES Aragón, Plan de estudios 2003<sup>3</sup>**

<b>PRIMER SEMESTRE</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>	<b>CRÉDITOS</b>
Teoría Pedagógica I	08	Teoría Pedagógica II	08
Didáctica General I	07	Didáctica General II	07
Antropología Filosófica	06	Historia General de la Educación	06
Teorías Sociológicas y Educación	06	Cultura, Ideología y Educación	07
Teorías Psicológicas y Educación	06	Desarrollo, Socialización y Grupos	06
Investigación Educativa	06	Epistemología y Pedagogía	06

<b>TERCER SEMESTRE</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>CUARTO SEMESTRE</b>	<b>CRÉDITOS</b>
Formación y Práctica Pedagógica	07	Teoría Curricular	06
Planeación y Organización Educativa	07	Diseño de Recursos Didácticos	06
Historia de la Educación en México	06	Filosofía de la Educación	06
Enfoques Socioeducativos en América Latina	06	Organismos Internacionales y Políticas Educativas en América Latina	06
Teorías del Aprendizaje	06	Problemas del Aprendizaje	07
Optativa de Fase Básica	05	<b>Optativa</b> de Fase Básica	05
Optativa de Fase Básica	05	<b>Optativa</b> de Fase Básica	05

<b>QUINTO SEMESTRE</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>SEXTO SEMESTRE</b>	<b>CRÉDITOS</b>
Evaluación Curricular	05	Taller de Diseño Curricular	05
Ética y Práctica Profesional del Pedagogo	04	Taller de Formación y Práctica Docente	05
Economía y Política Educativa en México	04	Enfoques Metodológicos Cuantitativos	06
Orientación educativa	05	Taller de Apoyo a la Titulación II	07
Enfoques Metodológicos Cuantitativos	06	<b>Optativa</b> de Fase de Desarrollo Profesional	05

<sup>3</sup> Esta tabla fue tomada del Plan de estudios de pedagogía 2003, de la FES Aragón, como referencia a las unidades de conocimientos que se manejan por semestre.

Taller de Apoyo a la Titulación I	07	<b>Optativa</b> de Fase Básica	05
<b>Optativa</b> de Fase Básica	05	<b>Optativa</b> de Fase Básica	05
<b>Optativa</b> de Fase Básica	05		05

<b>SÉPTIMO SEMESTRE</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>OCTAVO SEMESTRE</b>	<b>CRÉDITOS</b>
Taller de Elaboración y Evaluación de Programas Educativos	05	Taller de Evaluación de los Aprendizajes	05
Taller de Capacitación Laboral	05	Taller de Didácticas e Innovaciones Tecnológicas	05
Taller de Investigación Pedagógica y Educativa	05	Taller de Apoyo a la Titulación IV	05
Taller de Apoyo a la Titulación III	07	<b>Optativa</b> de Fase de Desarrollo Profesional	07
<b>Optativa</b> de Fase de Desarrollo Profesional	05	<b>Optativa</b> de Fase de Desarrollo Profesional	05
<b>Optativa</b> de Fase de Desarrollo Profesional	05	<b>Optativa</b> de Fase de Desarrollo Profesional	05
<b>Optativa</b> de Fase de Desarrollo Profesional	05	<b>Optativa</b> de Fase de Desarrollo Profesional	05

# CAPÍTULO 4

## Metodología de la Investigación

En este capítulo abordaremos la metodología de la investigación que se ha empleado para el desarrollo de este trabajo partiendo de la investigación cualitativa, señalando sus aspectos mas relevantes que nos llevaron a manejarla, así, también, haremos referencia de los procedimientos metodológicos que utilizamos y que se relacionan con la teoría de las Representaciones Sociales, el resultado de los instrumentos como la entrevista a profundidad y, por último, la interpretación de los datos recabados en la investigación.

Este capítulo esta organizado de la siguiente manera:

- 4.1 Población de estudio
- 4.2 Instrumentos
- 4.3 Interpretación del contenido

Al interpretar las Representaciones Sociales de los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la FES “Aragón” que tienen sobre el currículo de pedagogía, nos interesa conocer cuáles son las construcciones que tienen los estudiantes de su proceso formativo, es decir poder interpretar su subjetividad a través de sus experiencias.

En este apartado caracterizaremos la investigación cualitativa la cual vinculada a la teoría de las Representaciones Sociales son nuestros ejes de trabajo, interpretando las representaciones que tienen los estudiantes sobre el plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón.

A través de la investigación cualitativa logramos interpretar las diferentes Representaciones Sociales de los estudiantes del 4º. Semestre de pedagogía que tienen sobre el currículo, la cual determina características específicas del entorno social, cultural y físico a investigar. Así, también, este tipo de investigación describe los acontecimientos para dar un significado a las acciones de los estudiantes. Es decir, la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, investiga e interpreta las alternativas, las estrategias de los estudiantes (en este caso) en su reconstrucción del currículo a través de sus Representaciones Sociales, que generan conocimientos particulares acerca de.

“Los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.” (Rodríguez Gómez: 1996; p.72)

Este tipo de investigación, interpreta los diferentes enfoques de un contexto particular, el cual determina ciertas características específicas del entorno biopsicosocial del estudiante. Así, también, es este caso se describirán los acontecimientos de los estudiantes acerca del significado de sus Representaciones Sociales en un contexto específico, desde sus puntos de vista, lo que opinan, sus creencias y la interpretación de las Representaciones Sociales que tienen sobre el currículo los estudiantes de 4to., semestre de la Licenciatura en Pedagogía, es decir como han construido sus creencias, aprendizaje y valores.

“Tales procesos de pensamiento de los estudiantes incluyen la conciencia o percepción de la enseñanza, la atención que se le presta, la motivación para aprender y la capacidad para generar relaciones entre el conocimiento y la experiencia, por una parte y los materiales o conceptos que deben aprenderse, por la otra.”

(Erickson: 1997; p. 208)

Es importante interpretar cuáles son las representaciones de los estudiantes con base a las experiencias que han tenido acerca del currículo, cómo aprenden a aprender, como mejoran sus procesos de enseñanza en la construcción y reelaboración de saberes a partir de lo enseñado en aula, su asimilación de conocimientos y procesamiento de los mismos. Como dice Merlín Wittrock, los procesos de pensamiento, así como las estrategias utilizadas por los estudiantes abarcan todo un conjunto organizado y complementario de cogniciones.

“Es importante recordar que la investigación cualitativa que centra su atención en la enseñanza en el aula es un fenómeno reciente en la investigación educativa.” (Erickson; 1997: p. 543)

En esta investigación estudiamos a las Representaciones Sociales, de los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la FES “Aragón” en su origen y construcción de los mismos para el mejoramiento formativo de ellos como estudiantes, desde su perspectiva, una comprensión ínter-subjetiva que nos ayudará hacer una búsqueda, en el proceso en que se han desarrollado los estudiantes es decir lo que dicen, creen, piensan y viven a través de sus Representaciones Sociales.

“Otros aspectos de lo que ocurre en un caso particular de enseñanza son específicos de las circunstancias históricas y culturales de ese tipo de situación y aún otros aspectos de lo que sucede son exclusivos de ese acontecimiento particular y de los individuos específicos que intervienen en él.” (Erickson; 1997: p. 222)

No debemos pasar por alto un importante precepto teórico que plantea esta teoría donde se enuncia que toda representación es siempre de algo (el objeto y/ o currículo) y de alguien (el estudiante, la población o grupo social). Dada la relación lógica que debe existir entre ambos, es indispensable señalar algunos aspectos metodológicos que puntualiza Celso Pereira de Sá, que consideramos

fundamentales cuando del estudio de esta categoría se trate. Ellos son los siguientes:

1. Enunciar exactamente el objeto de la representación.
2. Determinar los sujetos en cuyas manifestaciones discursivas y comportamientos se estudiará la representación.
3. Determinar las dimensiones del contexto sociocultural donde se desenvuelven los sujetos que se tendrán en cuenta para conocer sobre la representación.

Evidentemente, nos encontramos ante un amplio espectro de posibilidades metodológicas para estudiar las Representaciones Sociales. Nos corresponde entonces definir la metodología que utilizaremos para la recolección y procesamiento de la información, que en términos de metodología de la investigación consistiría en diseñar el análisis lógico de un estudio, que no es una secuencia lineal direccional, sino un proceso dialéctico que avanza a través de contradicciones.

La investigación cualitativa permite conocer diferentes formas de reconstrucción de la realidad, es decir, este tipo de investigación es un recurso de primera mano, ya que promueve la generación de conocimientos sobre la vida social de los estudiantes de pedagogía.

Este tipo de investigación implica la utilización de las técnicas de recolección (la entrevista, observaciones, experiencia personal, historias de vida, diario de campo, etcétera) y la interpretación de la información. Por lo cual en esta investigación se utilizaron como instrumentos la entrevista a profundidad y la observación.

#### **4.1 Población de estudio**

Para la realización de este trabajo las entrevistas se realizaron a estudiantes del 4to semestre de Pedagogía de la FES Aragón, ambos turnos, los cuales han cursado la fase básica de la formación de la carrera, las unidades de conocimiento que son obligatorias, los estudiantes en esta fase han construido una representación de los que le rodea, sus expectativas como estudiantes y para un futuro como profesionistas.

Es necesario añadir que los discursos constituyen una expresión directa de las representaciones de los estudiantes y corresponde al investigador (a nosotros) su construcción, realizando una cuidadosa interpretación, puesto que los universos semánticos producidos por los sujetos incluyen elementos cognitivos, simbólicos y afectivos que organizan, dan sentido y dirección al pensamiento de cada estudiante en particular sobre sus representaciones que tienen sobre el currículo de pedagogía.

## 4.2. Instrumentos

Es nuestra consideración que a través de técnicas como las entrevistas en profundidad y las asociaciones de palabras, podemos tener acceso a dicho material discursivo las representaciones e interpretación que tiene sobre el currículo, que por su naturaleza favorece la espontaneidad y la naturalización de la situación de intercambio. Para el desarrollo de cada una de estas etapas nos apoyaremos de las siguientes técnicas de investigación cualitativa básicas (y que dan orígenes a variedades de ellas) son:

- La observación,
- La entrevista, y,
- La participación.

Existiendo además una variedad de métodos *no intrusivos* (que no interfieren en la vida de la comunidad en estudio) y las combinaciones del trío anterior: 1) Observar solamente; 2) Observar y entrevistar; 3) Observar y participar; 4) Entrevistar solamente; 5) Entrevistar y participar; y 6) Participar solamente.

La entrevista.

La entrevista la han definido diversos autores como un instrumento de investigación, que sirve específicamente para que el estudiante pueda expresarse

al menos durante una conversación, dando la referencia sobre aspectos pasados, presentes o futuros, en este caso, que puedan dar su discurso sobre su Representaciones Sociales que tiene sobre el currículo de Pedagogía.

“La entrevista es considerada por algunos como instrumento de la investigación. Así, la entrevista nos introduce en los debates acerca de la objetividad y la subjetividad, destacando su significado para el desarrollo teórico o explicando sus posibilidades metodológicas.” (Vela Peón: 2001; p. 66)

En este sentido, la entrevista cualitativa es importante en la recolección y generación de conocimientos en la investigación social. Fortino Vela señala que la entrevista cualitativa se ha desarrollado como una técnica alternativa para explorar y profundizar en algunos temas de la realidad social y, así mismo, es un instrumento básico en la recolección de información en una retroalimentación mutua entre el entrevistado y el entrevistador.

La entrevista cualitativa proporciona a través de ella una reconstrucción mediante los procesos de comunicación donde se conocen las representaciones, pensamientos, los deseos y el inconsciente del entrevistado, por esta razón es una técnica de gran importancia en las investigaciones.

La entrevista a profundidad.

La entrevista a profundidad es un instrumento teórico-metodológico que empleamos en los estudiantes para generar expresiones escritas o verbales, así como una serie de eventos, relatos (representaciones) y significaciones (imágenes) en un suceso determinado, con una experiencia vinculada con el suceso u objeto de investigación.

La entrevista a profundidad en cada persona resignifica sus experiencias a partir de la manera como ha conformado su esquema referencial. La entrevista a profundidad constituye un espacio en el que se busca la producción específica de la subjetividad, constituye un espacio en el que se busca la producción específica de la subjetividad.

“La realización de una entrevista a profundidad implica entre otras cosas, una amplia construcción de un objeto de estudio, esto es, una construcción que articule diversos conceptos teóricos; políticos, sociológicos, económicos, psicológicos, etcétera.” (Díaz Barriga: 2000; p. 128)

La entrevista a profundidad nos permitió el poder acceder a datos o información que van más allá de los objetivos, así también, nos ofreció la perspectiva de realizar una investigación de corte psicosocial y educativa, es decir, la entrevista a profundidad permite que las personas resignifiquen sus experiencias a partir de la

interacción de sus conocimientos, en este caso de sus representaciones, percepciones, valoraciones, entre otros, en relación con lo que le rodea.

“La realización de una entrevista a profundidad implica entre otras cosas, una amplia construcción de un objeto de estudio, esto es, una construcción que articule diversos conceptos teóricos; políticos, sociológicos, económicos, psicológicos, etcétera.

Por una parte es indispensable partir de un planteamiento teórico que permita construir el objeto de estudio y que posibilite estructurar el guión de preguntas a partir de una serie de interrogantes; por la otra, se requiere no sólo elegir a un buen informante, sino poder crear un clima de cordialidad que permita profundizar en la estructura del diálogo a lo largo de la entrevista.”

(Díaz Barriga: 2000; p. 128.)

Con la entrevista a profundidad se intenta acceder a las representaciones propias y sociales, las cuales surgen de un criterio propio reconstruido a partir de sus experiencias, entorno social, cultural, político y educativo, en un sentido más particular y propio.

“La entrevista a profundidad se basa en la promoción de un discurso producido en una especie de asociación libre: Busca encontrar disparadores de la palabra del otro, intenta reconocer

elementos significantes con los cuales el entrevistado pueda efectuar libremente una serie de asociaciones. Se trata, por tanto, de procurar la palabra del otro, de producir los significados del otro.” (Díaz Barriga: 2000.; p. 121)

El desarrollo de la entrevista a profundidad con los estudiantes nos permitió que ellos resignificarán su experiencia, que produzca un discurso con sentido para el mismo. Asimismo a través de esta resignificación verbaliza de una manera particular las representaciones, experiencias, vivencias que tiene en relación con un suceso social.

La realización de un cuestionario o entrevista a profundidad sobre las Representaciones Sociales, experiencias, creencias y valores de los estudiantes que tienen sobre el currículo, es con el propósito de recabar información de primera mano de las Representaciones Sociales de los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la FES “Aragón”. Y por ultimo pero no menos importante el interpretar de contenido.

#### **4.3 La interpretación del contenido**

La interpretación del contenido puede ser aplicado a distintos niveles de comunicación, en primer lugar uno manifiesto, en donde se estudia lo que se dice explícitamente, en segundo tipo de nivel está lo latente, es decir el significado de lo que se dice, en un principio sólo era utilizado el primer nivel de interpretar, ya

que se pretendía evitar conjeturas respecto al objeto de estudio (las representaciones sociales), sin embargo, con el tiempo, comenzó a cobrar cada vez mayor importancia la influencia de los mensajes en la conducta, para lo cual se valora el aporte del nivel latente a generar inferencias sobre los discursos.

La interpretación de contenido: se ocupa de los procesos convencionales de identificación y representación de las características más significativas del interpretar de contenido. Busca que cada uno de los componentes de la investigación sea descrito en forma explícita para que sea reproducible.

La Interpretación del contenido nos ofrece la posibilidad de investigar sobre la naturaleza del discurso de los estudiantes. Es un procedimiento que permite analizar los materiales de la comunicación humana. En general, puede analizarse con detalle y profundidad el contenido de cualquier comunicación: en código lingüístico oral y sea cual fuere el número de personas implicadas en la comunicación (una persona, diálogo, grupo restringido, comunicación de masas), logrando emplear cualquier instrumento de compendio de datos como, diarios, cartas, cuestionarios, encuestas, entrevistas. En este caso los resultados e interpretación de las entrevistas a profundidad que se aplicaron a los estudiantes con relación a las representaciones sociales que tienen sobre el currículo de pedagogía de la FES Aragón, y que a continuación presentamos.

# CAPÍTULO 5

## Resultados

En este capítulo se realizó la interpretación de los datos obtenidos de las entrevistas a profundidad, desde el enfoque cualitativo lo cual nos permitió interpretar las Representaciones Sociales que tienen sobre el plan de estudios los estudiantes de Pedagogía de la FES Aragón. Se presentan los datos más representativos de los estudiantes a quienes se entrevistaron.

Se tomo como currículo, a el plan de estudios de la licenciatura en Pedagogía por que así lo fundamentan en sus escritos diversos autores como Díaz Barriga Ángel, Alicia de Alba

Los resultados obtenidos se interpretaron a través de la construcción de categorías y de las dimensiones para comprender la dinámica de la representación: la objetivación (valores, ideología, realidad social) y anclaje (integración cognitiva del objeto); el anclaje hace manifiesta la manera en que contribuyen a formar las Representaciones Sociales construidas por los estudiantes a través de sus creencias, valores y vivencias en su cotidianidad.

## 5.1 Interpretación de datos

Las representaciones que obtuvimos de los estudiantes de 4to. Semestre de Pedagogía de las entrevistas realizadas nos permitieron la reconstrucción simbólica que crean con la cotidianidad que se recrean a través del sentido común. Las Representaciones Sociales más representativas que tienen sobre el curriculum fueron las siguientes:

- “Conjunto de unidades de conocimiento, objetivos, propósitos, contenidos que se planean adquirir en un tiempo determinado”. (E1)<sup>1</sup>
- “Es el concentrado de conocimientos específicos, que es lo que se va a ver durante esta, organizando los contenidos de acuerdo a la complejidad y utilidad de las disciplinas”. (E2)
- “Los contenidos temáticos a enseñar en una carrera, ordenados en relación a una base teórica y a consideraciones contextuales para su aplicación en el ámbito educativo”. (E3)
- “Es un modelo o diseño educativo mejor conocido como plan de estudios, para así sustentar teóricamente”. (E4)

Con relación a las Representaciones Sociales, nos permiten privilegiar y retener algunos hechos del discurso sobre el plan de estudios o la noción del mismo, como la practica social y vivida en una institución; es decir, al conjunto de

---

<sup>1</sup> Esta nomenclatura E1, E2, E3, etc. Es la representación de los estudiantes (Estudiante 1, Estudiante 2 y así sucesivamente) en relación a las respuestas mas representativas de los mismos y que utilizaremos en este capitulo.

competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y evaluación, que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo.

Margarita Pansza (señala que el curriculum responde a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? Señalando que el currículo, en un sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas. El concepto currículo o curriculum en la actualidad ya no se refiere sólo a la estructura formal de los planes y programas de estudio; sino a todo aquello que está en juego tanto en el aula como en la escuela.

Las Representaciones Sociales de otros estudiantes nos muestran como se reproduce la realidad sobre el curriculum<sup>2</sup> vivido haciendo referencia a lo siguiente:

- “Son los elementos tanto sociales económicos, las experiencias vividas, involucrados dentro de la experiencia educativa”. (E1)
- “Es la reflexión de la práctica educativa, una construcción del conocimiento o un régimen a seguir”. (E2)
- “Las aportaciones evoluciones y puntos clave de lo que es y debería ser la pedagogía”. (E3)

---

<sup>2</sup> Retomando las Representaciones Sociales de los estudiantes sobre el currículo, Sacristán (1998), menciona que el currículo puede analizarse desde cinco perspectivas diferentes, a) sobre su función social, b) plan educativo, c) como la expresión formal o material del plan, d) como un campo práctico, y e) como una actividad discursiva. Por lo que se debe tener en cuenta que lo social y lo cultural, se supone se concreta en el curriculum.

De acuerdo con Margarita Pansza, el currículo es una serie estructurada de experiencias de aprendizaje que en forma intencional son articuladas con una finalidad concreta: producir los aprendizajes deseados. Para otros autores el currículo son los contenidos de la enseñanza, plan o guía de la actividad escolar, experiencia, sistema, disciplina.

Las Representaciones Sociales de los estudiantes sobre los elementos que integran el currículo<sup>3</sup> encontramos:

- “Organización, planeación, realización y evaluación”. (E1)
- “Lo componen el plan de estudios, directivos, los maestros, los estudiantes, metodologías, así como los objetivos”. (E2)
- “El perfil profesional, mapas curriculares, fundamento y sustento teórico. La evaluación curricular, líneas eje, los objetivos y logros”. (E3)
- “Lo conforman los contenidos, bibliografía, asignaturas y la aplicación en las unidades de conocimiento en el diseño institucional”. (E4)

Con respecto a esto nos pudimos dar cuenta de Representación Social que en la vida escolar se descontextualiza algunos rasgos, los cuales se objetivan en el discurso del estudiante, quien reconstruye y reproduce la realidad otorgándole un

---

<sup>3</sup> Díaz Barriga (1994) opina al respecto que es complicado precisar sobre la estructura o los elementos de un programa escolar, 1) porque el análisis de los elementos que lo conforman ayudaran a la ordenación y redacción del programa, 2) o en su defecto afectará la singularidad que cada institución en particular, así como la visión del docente sobre su trabajo pedagógico. Sin embargo cada uno de estos elementos no debe exponer un programa rígido, sino permitir las propuestas de los docentes de acuerdo a cada institución educativa y sus normas.

sentido, existe una relación con lo que Margarita Pansza<sup>4</sup> junto con José Arnaz dice sobre los elementos o componentes del currículo, ambos mencionan los siguientes: Un Plan de estudios, los contenidos de cursos, el temario de clase, el diseño de programas de estudio, la organización de experiencias de aprendizaje, objetivos curriculares, cartas descriptivas y sistema de evaluación.

No se debe confundir los elementos que lo constituyen, con lo que es el currículo. Recordemos que el currículo es un conjunto interrelacionado de conceptos, normas, experiencias de aprendizaje, es una construcción conceptual destinada a conducir acciones.

Sin embargo, en algunos estudiantes se encontró que en la representación existen diversos factores como son el contexto social del estudiante. En este caso existen constructos diversos sobre el término currículo o curriculum (en su forma plural) con el de curriculum vitae, el cual es una reseña de su vida profesional así como habilidades, experiencia y competencias obtenidas, porque expresaron lo siguiente como elementos, los datos personales y la información académica.

De acuerdo con Alvarado (1987) al expresarse sobre el plan de estudios, el plan es concebido como un instrumento que contribuye al logro de los objetivos curriculares. Las representaciones de los estudiantes fueron las siguientes:

---

4

[http://cbi.izt.uam.mx/content/eventos\\_divisionales/Seminarios/Seminario\\_Disenio\\_Curricular/Modelo\\_educativo\\_y\\_Plan\\_estudio.pdf](http://cbi.izt.uam.mx/content/eventos_divisionales/Seminarios/Seminario_Disenio_Curricular/Modelo_educativo_y_Plan_estudio.pdf)

- “Es el producto del currículo, es el plan que logra una meta, respecto a la carrera, materias en el tiempo a realizar”. (E1)
- “Es el proceso de enseñanza – aprendizaje, las habilidades estructuradas y clasificadas en un tiempo que se desean adquirir”. (E2)
- “Contempla las necesidades académicas, sociales, donde se plantean los objetivos a cubrir así, como los fundamentos de la institución”. (E3)
- “Es el sustento teórico del programa educativo”. (E4)

Es decir, el plan de estudios se desprende del currículo y forma parte de él, es uno de sus componentes según los autores antes mencionados.

“Un programa de estudios es la prefiguración de las acciones que profesores y alumnos han de realizar en el tiempo y espacio con un fin determinado por el curriculum de la institución”. (Alvarado G.: 1987; p. 23)

El plan de estudios para José Arnaz (1996) es el conjunto de contenidos que permitirán el logro de los objetivos curriculares, así como la organización y la secuencia misma de los contenidos. Por lo que Monroy Farias dice que los individuos (estudiantes) elaboran su propia síntesis de conocimientos ajustándose a las necesidades, situaciones y objetivos personales.

Los contenidos constituyen la base sobre la cual se programarán las actividades de enseñanza-aprendizaje con el fin de alcanzar lo expresado en los objetivos curriculares. Sus representaciones sobre los contenidos fueron:

- “Permiten el razonamiento y el análisis además de lograr los objetivos que se tienen”. (E1)
- “Es completo, abarca varios puntos y nos deja conocimientos que nos van a servir en la vida practica”. (E2)
- “Nos dejan muchos aprendizajes para poder transformar nuestra realidad”. (E3)
- “Algunas de las unidades de conocimiento no responden de manera optima las necesidades, siento que le falta profundizar, en lo teórico actualizar”. (E4)

En este sentido, las Representaciones Sociales permiten justificar las posturas y los comportamientos determinados por la práctica de las relaciones. La organización de los contenidos es una tarea fundamental en la elaboración del plan o programa de estudios, por lo que el interpretar de los contenidos esta ligado con la metodología, son una unidad.

“Una de las principales tareas en la elaboración de un programa de estudio es el establecer los criterios para determinar cuales contenidos, -es decir, conceptos, principios, habilidades, actitudes y métodos de un campo de conocimientos- deben ser incluidos en

ellos y como presentarlos para su comunicación”. (Alvarado G.: 1987; p. 26)

Así, también, algunos estudiantes se refirieron sobre los contenidos de la Licenciatura en Pedagogía de esta forma:

- “Algunas de las unidades de conocimiento no responden de manera optima las necesidades, ya que siento que son de tiempo atrás y no están en el presente”. (E1)
- “Considero que los contenidos deben de ir de acuerdo al tiempo que se tenga para otorgarlos ya que éste es ocasiones es un obstáculo”. (E2)
- “Los contenidos no son suficientes en el plan de estudios de la licenciatura en pedagogía de la FES Aragón, yo siento que le hace falta profundizar sobre la practica, en la teoría actualizar”. (E3)

Las Representaciones Sociales que tienen los estudiantes varían desde su particular punto de vista, con relación a sus necesidades y percepción de la organización del contenido. Ángel Díaz Barriga (1999) menciona que es conveniente que la organización de los contenidos se refleje en la estructura, así como los procedimientos metodológicos propios de la disciplina, por lo que los contenidos deben ser presentados a los estudiantes con una percepción de unidad y totalidad integrada.

Lo anterior nos permite situarnos en grupos elaborando una identidad social y personal con su entorno, normas y valores sociales; por lo que los contenidos

constituyen un elemento fundamental en la construcción del plan de estudios, es decir, la estructuración del contenido debe reflejar las nociones básicas de un conocimiento específico; además debe de fomentar la formación de saberes y el desarrollo integral y profesional del estudiante.

Las Representaciones Sociales que tienen los estudiantes sobre el objetivo de la licenciatura en Pedagogía, se dividió en cuatro puntos importantes:

- “Fomentar en los individuos un pensamiento reflexivo, crítico y analítico, capaces de planear, programar, que sea capaz de responder a las necesidades de acuerdo a la actualidad y a las demandas de la sociedad”. (E1)
- “Formar personas con actitud de servicio, creativas, emprendedoras capaces de satisfacer la demanda laboral”. (E2)
- “Marcar las pautas para una educación y formación integral en cualquier nivel”. (E3)
- “Formar profesionales en educación y formación con los conocimientos cimentados para el campo laboral”. (E4)

La profesión de un pedagogo esta comprometida con los procesos de formación y de educación de la gente, por lo que los objetivos (Pedagogía, plan de estudios: 2003; p. 54) de la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón son principalmente:

El contribuir a la formación integral de las personas y formar científicamente a los profesionales en esta disciplina. Así como contribuir a la formación pedagógica de los profesores de las diferentes disciplinas que imparten en la enseñanza media superior colaborando con la Universidad en el estudio y resolución de las consultas que sobre educación la formulen el Estado u otras instituciones.

Es decir, las representaciones en su función de saber permite entender y explicar la realidad, por lo que a los estudiantes les permite adquirir nuevos conocimientos e integrarlos, el objetivo primordial es el formar profesionistas capaces de reflexionar, analizar y dar una crítica constructiva del ámbito educativo con bases teórico – metodológicas, desarrollándose de manera integral en conocimientos, aptitud y capacidad. Siendo profesionales en cada área de su vida, permitiendo el intercambio, la transmisión y la difusión de conocimiento.

Así, también, las representaciones en relación con la orientación permiten intervenir en la definición de cual es la finalidad, la situación y determinación de la carrera. La percepción y conocimiento que tengan del objetivo de la carrera es importante, ya que es el inicio de cómo visualizar la estructura curricular de todo un proyecto educativo a cualquier nivel. Además de que se anticipara a las expectativas del estudiante mismo.

Las percepciones (Representaciones Sociales) que los estudiantes tienen sobre la estructura curricular de la licenciatura en Pedagogía fueron las siguientes:

- “Tiene buena estructura y abarca varios aspectos (psicológicos, sociológicos, históricos) que nos ayudan para enfrentarnos en la vida diaria y no solo seguir una línea”, (E1)
- “La estructura me parece correcta, ya que hay un seguimiento y coherencia”. (E2)
- “Es buena, completa, interesante y efectiva, ya que contamos con un tronco común, diferentes ejes segundas disciplinas que integran la carrera, así como unidades de conocimiento optativas las cuales te ubican y preparan según tus intereses profesionales y laborales”. (E3)
- “Prácticamente esta ordenada de manera en que el conocimiento es progresivo lo que me agrada mucho de la estructura curricular”. (E4)

Si bien no ahondaron en la estructura curricular del plan de estudios de la licenciatura en Pedagogía, su percepción sobre la misma abarco rasgos importantes de la misma. A lo que de acuerdo con Ángel Díaz Barriga en la estructura curricular señala lo siguiente:

“El programa del plan de estudios o del sistema educativo se encuentra íntimamente relacionado con los propósitos de ese plan o sistema, el tipo de necesidades sociales e individuales que se consideraron en su elaboración, las áreas de formación en que está organizado, las nociones básicas de cada una de dichas áreas; todo ello con el fin de obtener un mapa curricular que

permita visualizar la forma en que se apoyan e integran los diferentes contenidos de las asignaturas del plan de estudios, para así evitar la repetición de contenidos y procurar la integración de los aprendizajes”. (Díaz Barriga: 1999; p. 41)

Por lo que las representaciones permiten justificar la toma de posiciones, así como, explicar las acciones o conductas asumidas. Para que la estructura curricular de una institución educativa sea eficiente debe ser una unión de esfuerzos conjuntos entre maestro y estudiante, para que la profundidad que se quiere alcanzar sea lograda con la participación de ambas partes durante el trayecto escolar.

Con base en lo anterior es importante conocer cuales son sus representaciones acerca de la bibliografía que se maneja en la carrera de pedagogía, ellos opinaron que:

- “Cuenta con muchos teóricos muy antiguos así como los mas recientes (reconocidos) y textos actuales, a parte es muy amplia y puedes ver diferentes perspectivas”. (E1)
- “Esta relacionada con los contenidos”. (E2)
- “Son textos en su mayoría que te permiten el análisis de los mismos con una mirada critica y reflexiva, acordes a los objetivos de cada unidad de conocimiento”. (E3)

- “Te dan las bases suficientes para poder adquirir los conocimientos necesarios y aplicarlos”. (E4)

Díaz Barriga señala que la bibliografía seleccionada para el nivel superior debe establecer una secuencia y así mismo dosificar las experiencias de aprendizaje que ofrecerá el docente.

“En los niveles de enseñanza superior la bibliografía puede tener como sentido abrir vetas de investigación, acercar a propuestas significativas o de actualidad, promover el trabajo con autores básicos”. (Díaz Barriga: 1994; p. 65)

Además de tener la accesibilidad al texto, a su costo, manejo y de relacionar la bibliografía con cada unidad de conocimiento aplicándolo a la cotidianidad, así como la comprensión del mismo y a la actualización de información.

Otros estudiantes consideraron que la bibliografía que se maneja es:

- “Repetitiva, un poco obsoleta, necesitamos actualizarnos, la educación esta en constante cambio”. (E1)
- “En algunos casos es la adecuada, porque en algunos es bibliografía muy pasada y poco actual”. (E2)
- “Si es buena pero deberían ampliar los horizontes con pedagogías más recientes o conceptos o autores mas recientes que nos permitan acercarnos al hoy y no solo con fundamentos tan pasados y de otros países

(tenemos necesidades de conocimiento distintas), conceptos, ser actual”.

(E3)

El tener una bibliografía seleccionada y pertinente hará al estudiante reflexionar y confrontar sus percepciones, ideas y conocimientos previos con las ideas de los autores sobre la temática manejada. El estar a la vanguardia con relación a la investigación de y publicación de libros, revistas, antologías, artículos y mas información que se van publicando con correspondencia a lo pedagógico es en parte quehacer de los maestros y estudiantes como beneficio personal y profesional.

Díaz Barriga (1999) señala que es más importante tener una bibliografía seleccionada, así como reducida en cantidad para llevar el material de mayor aportación e influencia. Que el uso de mucho material bibliográfico confundirá al estudiante o termina siendo de poca relevancia académica. Por lo que es indispensable saber las representaciones de los estudiantes sobre la relación que existe entre bibliografía y contenidos ellos opinaron que:

- “Teóricamente los cumple, ya que se obtienen los conocimientos que se pretenden en el plan de estudios”. (E1)
- “Si, aunque mucho tiene que ver el manejo y análisis que tenga el profesor para vincularlos, aunque el alumno también deben hacerlo”. (E2)

- “Bueno dependiendo de las unidades de conocimiento y los profesores que nos tocan, ya que a veces algunos nos dan material extra que no vienen en las antología”. (E3)
- “Si se relaciona, por lo tanto cumple su función ya que nos adentra a todo lo que incluye la pedagogía, como pues relacionándonos con los conocimientos que vamos a necesitar en un futuro”. (E4)

La relación de lo bibliográfico con los contenidos del plan de estudios, es lo que le da vitalidad al ser realizados con una propuesta seleccionada e interesante, considerando el nivel académico. Es pues la construcción selectiva de los estudiantes y maestros que permiten que de manera particular se apropien de informaciones y saberes. De ahí es que se desprende las propuestas de la institución, del docente en la información articulada y congruente con el plan de estudios.

Los estudiantes al referirse a la actualidad del material bibliográfico de Pedagogía, encontramos que Díaz Barriga señala, que la bibliografía que se elige y adopta en los planes de estudio es un factor que se debe manejar con flexibilidad, puesto que cada año surgen nuevas publicaciones que servirán para el enriquecimiento de los estudiantes y estas son sus representaciones que tienen sobre lo actual en material bibliográfico:

- “En algunas U. C. considero que la bibliografía es muy teórica y sirve únicamente como antecedente histórico pero no como para permitir un análisis tan exhaustivo de la actualidad”. (E1)
- “Considero que nos da la fundamentación teórica para nuestro aprendizaje en la carrera y si necesitamos mas podemos con iniciativa propia buscar otras alternativas”. (E2)
- “Actual no es del todo, sin embargo, estoy convencido que algunos conocimientos permanecen como fundamento de otros nuevos y son necesarios para comprender lo presente”. (E3)
- “Algunos si están un poco densos pero la mayoría son interesantes. Muy pocos son los que ya son un poco antiguos”. (E4)

En las representaciones de los estudiantes existe una relación estrecha con el manejo de diversos autores porque así lo demandan las unidades de conocimiento, así como el manejo de información básica, histórica y actual.

“En la selección de bibliografía para la enseñanza superior, conviene tener en cuenta el rigor y la actualidad con los que se aborda determinado tema, la diversidad de enfoques y el enriquecimiento de la perspectiva del estudiante, la posibilidad de confrontación que pueden ofrecer los autores”. (Díaz Barriga: 1999; p. 65)

Por ultimo con relación a las Representaciones Sociales de los estudiantes en la aplicación de sus conocimientos en la práctica educativa<sup>5</sup>, ellos consideraron que:

- “La teoría que se adquiere brinda el soporte a la practica, por tanto nuestras acciones deber ir guiadas por esta teoría”. (E1)
- “Aun no tengo practica educativa formal, solo informal. Pero la teoría no es tan fácil aplicarla porque fue creada para necesidades especificas y las de este país son distintas en espacio - tiempo”. (E2)
- “Es difícil emplear tus conocimientos dentro del aula de clases, ya que a un niño no le puedes explicar que Freire opta por el aprendizaje colectivo, por decir un ejemplo. Debes de tratar de aplicar los conocimientos de algún autor dependiendo los intereses y las potencialidades del niño o sujeto”. (E3)
- “Al momento de realizar propuestas educativas en algunas U. C. y en el análisis de la realidad que estamos viviendo con ayuda de los diferentes teóricos que en estos semestres hemos trabajado”. (E4)

Cuando hablamos de práctica educativa, no solo nos enfocamos a lo profesional o campo laboral, la práctica educativa también es aquella que se lleva dentro del aula como estudiantes (trabajo en el aula y /o técnicas grupales). Es aquí donde el proceso de objetivación y anclaje permiten la integración en el proceso de asimilación y acomodación, pues las informaciones recibidas ya pasaron por los esquemas propios de deformación y construcción y han sido acomodados.

---

<sup>5</sup> Díaz Barriga (1996) nos indica que si conocemos las características histórico-sociales de cómo ejercer una profesión, así como las económico-sociales, que afectan la práctica profesional, los estudiantes estarán preparados para las actividades a realizar.

“Algunos autores hablaron de una didáctica grupal, aunque debemos reconocer que, con el surgimiento de los colectivos sociales, paulatinamente el trabajo en grupo se fue incorporando a la práctica escolar, en especial con los desarrollos de las distintas propuestas de la escuela activa, en particular la de Freinet”. (Díaz Barriga: 1999; p. 193)

Freinet proponía una actitud investigadora, mediante la cual las percepciones de los estudiantes eran fomentadas por la curiosidad en la observación de su medio natural, realizaciones propias, el uso de materiales, etc., generaban sus prácticas escolares y al mismo tiempo creaban sus propias percepciones.

Efectivamente, la mayoría de las prácticas educativas que suceden en el aula son para reforzar el proceso de asimilación y apropiación de conocimientos. Entendiendo por prácticas educativas aquello que se presenta al estudiante como nueva información mediante la exposición del docente y/ o estudiante, textos, material visual, conferencias u otro material, por medio del debate. Así pues son las representaciones que se generan mediante la acomodación y asimilación de los contenidos.

También hubo estudiantes que, mencionaron lo siguiente sobre la práctica educativa:

- “Pues tratando de cambiar lo que creo que está mal y pues ayudar a quien me lo pida si se da el caso”. (E1)

- “Dependiendo de las unidades de conocimiento, pero casi no hay practicas educativas, es lo que deberían incluir en el plan de estudios”. (E2)
- “Aun no he tenido oportunidad de laborar como maestra en algún lugar, pero aquí en el psicopedagógico he tenido ocasión de aplicar un poco lo que he aprendido, pero también esto me ha dado pauta a buscar mas información para complementar lo que se”. (E3)

Algo importante que debemos mencionar es que la aplicación de sus conocimientos adquiridos no solo se da en la practica profesional (laborando), sino que las practicas educativas van a intervenir en sus percepciones, es decir, las Representaciones Sociales llevan al estudiante a hacer un todo involucrando sus ideas, su entorno biopsicosocial, económico, todo lo que esta inmerso en la vida del estudiante y que interfiere en su formación.

En otras palabras, las representaciones que cada estudiante crea a partir de la asimilación esta conformada por prácticas educativas, las cuales se forman a partir del planteamiento de nuevas preguntas, formulación de hipótesis, de la confrontación de los contenidos sobre el objeto de estudio. Como dice Díaz Barriga, la mayoría de las prácticas educativas que suceden en el aula solo tienden a reforzar la adquisición de información (conocimientos), en relación con la elaboración de sus propias Representaciones Sociales.

## CONSIDERACIONES FINALES

En esta investigación se interpretaron las Representaciones Sociales que tienen los estudiantes sobre el plan de estudios de la carrera de Pedagogía, a través de las cuales nos permitieron interpretar como han vivido su formación y así dar cuenta de las prácticas, imágenes y significados.

Las representaciones son aquellas que se forman o crean con relación a las experiencias, con la influencia de nuestro medio ambiente, entorno a los acontecimientos de la vida diaria, de las informaciones obtenidas, de los conocimientos, todo eso ayuda a forjar la construcción social de la realidad.

En otras palabras, las Representaciones Sociales permiten a los estudiantes hacer las construcciones de manera simbólica que se crean a partir de su relación con la cotidianidad y a través del sentido común de los estudiantes. Cuando hablamos de la elaboración o construcciones de aprendizajes por medio de las representaciones estas son un reflejo selectivo de la búsqueda de soluciones con relación a la comprensión, transformándola si es necesario para dar alternativas a las problemáticas que se presentan en la vida cotidiana y educativa del estudiante.

El plan de estudios de pedagogía fue modificado en el 2003 (la propuesta), este fue estructurado por fases de formación, líneas eje de articulación, unidades de conocimiento, fase básica y de desarrollo profesional. Esta investigación se realizó

en la fase básica, lo cual nos permitió observar las Representaciones Sociales que tienen sobre el currículo los estudiantes del 4to. Semestre a quienes se les presentan diversos tipos de situaciones durante su formación académica, esto nos permitió observar su subjetividad de las experiencias vividas del plan de estudios, en la construcción de los significados, esto nos permitió tener un panorama de lo que han vivido los estudiantes hasta su fase básica, en otras palabras, la forma de conocer su entorno la modelan con su modo de vida, de manera que la interrelación del estudiante con el plan de estudios, relación maestro-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante y medio social, que ayuda a modificar la percepción del mismo, es decir, se lleva a cabo un tipo de aprendizaje a partir de las Representaciones Sociales.

Por ello es importante priorizar las necesidades que se presentan en el contexto vivido, realizar reflexiones y hacer propuestas sobre las áreas de oportunidad que en las que se presentan debilidades

Al referirnos a lo que comentaron sobre los programas son espacios para recrear, explorar y experimentar para el docente y el estudiante, aunado a la motivación para la búsqueda del conocimiento, con el propósito de construir un ambiente placentero, novedoso para el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, que la obtención del aprendizaje provoque la satisfacción y el deseo de saber más. Todo esto se logra con la formación de hábitos, técnicas y destrezas en el proceso de la construcción de aprendizajes.

A partir del plan de estudios (currículo) y de la construcción de su propias imágenes y conceptos, se interpretaron las Representaciones Sociales que construyeron los estudiantes de Pedagogía en su proceso de formación, lo anterior se encuentra basado en la interacción con los otros, a través de las construcciones simbólicas de los estudiantes en su cotidianidad que se recrearon a través del sentido común.

Al realizar la interpretación sobre la noción de la carrera, se observó que tienen una visión a ser docentes sin embargo no vislumbran los diversos campos de acción del pedagogo

En las representaciones de los estudiantes se observó interés sobre las fuentes de información que se encuentren a los autores clásicos y actualizadas a los autores contemporáneos, representativos en el campo de la educación, consideran que la selección de la bibliografía es parte fundamental para el enriquecimiento cultural

La representación social de los estudiantes es la de poder realizar más prácticas relacionadas con el ámbito laboral, desde la perspectiva de vincular la teoría con la práctica, y la de tener un panorama amplio del campo profesional al que se enfrentarán en el futuro, así mismo la representación social sobre los saberes que adquirirán en los semestres posteriores esperan sean significativos para su formación y el ámbito profesional en el que se desarrollarán

# BIBLIOGRAFÍA

- Abric, Jean Claude (2004). Prácticas sociales y representaciones. México. Ediciones S. A. de C. V. Coyoacán.
  
- Arnaz, José A. (1996). La planeación Curricular. México. Trillas ANUIES
  
- Banch S. María Auxiliadora (2000). Representaciones Sociales en Venezuela la apuesta al cambio; en Jodelet y A. Guerrero (coords); Develando la cultura. Estudio en Representaciones Sociales. Facultad de Psicología, UNAM; México.
  
- Barron Tirado, María Concepción (1981). Las ENEP dentro de la reforma educativa. Memoria del primer foro académico laboral. ENEP, STUNAM. México.
  
- Coll, César (1977). Que es el constructivismo; Colección magisterios 1; Buenos Aires, Argentina; Editorial Magisterio del Río de la Plata.
  
- Castrejón Diez, Jaime (1979). La educación superior en México. México. EDUCARE.
  
- Díaz Barriga, Ángel (1989). La profesión ¿Un reflejo de la construcción curricular?; México; CESU UNAM.

- \_\_\_\_\_ (1994). Docente y programa. Lo institucional y lo Didáctico. Buenos Aires, Aique –Ideas -Rei
- \_\_\_\_\_ (1996). Ensayos sobre la problemática curricular. México, Editorial trillas.
- \_\_\_\_\_ (1999). Didáctica y currículum. México. Editorial Paidós Educador.
- \_\_\_\_\_ (2000). Empleadores universitarios un estudio de opiniones; Centro de estudios sobre la universidad, UNAM. Miguel Ángel de Porrúa, grupo editorial. México.
- Díaz Barriga, Ángel y Barrón Tirado Concepción (1988); Curriculum de Pedagogía (apuntes de la ENEP Aragón), UNAM; México.
- De Alba, Alicia (2002). El curriculum universitario. Editorial Plaza Valdés. México.
- Elizondo Huerta, Aurora (1981). La reforma educativa y las ENEP. Memoria del primer foro académico laboral. ENEP, STUNAM. México.
- Erickson, Frederick (1997). Métodos cualitativos de Investigación sobre la enseñanza; en Merlín C. Wittrock (comp.); La investigación de la enseñanza

tomo II; Profesores y alumnos. Editorial Paidós Educador/ MEC. Barcelona España.

- Garate, Nieves Inés (2004). Escuela, sujetos y aprendizaje; Homogeneidad y diversidad; Representaciones sociales del aprendizaje. Buenos Aires – México. Ediciones NOVEDADES EDUCATIVAS. Colección ensayos y experiencias.
- Granados Chapa, Miguel Ángel (1981). Así nacieron las ENEP. Memoria del primer foro académico laboral. ENEP, STUNAM. México.
- Hernández Sampiere (2006). La investigación en las ciencias sociales; Editorial Mac Graw Hill; México.
- Jodelet A. Denis (1989). Las representaciones sociales; fenómenos, concepto y teoría; en Serge Moscovici, Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Editorial Paidós; México.
- Juárez Núñez, Mtro. José Manuel (1987). Políticas educativas del estado mexicano 1970 - 1985: estudios monográficos de la ENEP Aragón 6: México.
- Krippendorff, K. (1990). Metodología del análisis de contenido. Teoría y Práctica. Barcelona. Paidós Ibérica, S. A.

- Merlín C. Wittrock (comp. 1997); La investigación de la enseñanza tomo I y III, profesores y alumnos. Editorial Paidós Educador/ MEC. Barcelona España.
- Monroy Farias Miguel (2004) Representaciones pedagógicas de los estudiantes universitarios sobre los profesores en Barrón Tirado Concepción; Curriculum y Factores; CESU UNAM.
- Moscovici, Serge (2008). Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Editorial Paidós; México.
- Órnelas, Carlos (1995). El sistema educativo mexicano. La transición de fin de siglo. Centro de Investigación y Docencia Económicas - Nafinsa - Fondo de Cultura Económica. México.
- Páez, D. y col. (1987). Pensamiento, individuo y sociedad. Cognición y representación social. Editorial Fundamentos, Madrid. España.
- Piña, M., Bartolomé. (1981): Educación en Valores y madurez personal. Una aproximación empírica. En Revista de Investigación Educativa. Vol. I; Madrid.
- Pedagogía, Plan de Estudios (2003). Tomo I y II; UNAM ENEP Aragón México.

- Rangel Guerra, Alfonso (1983). La educación superior en México Jornadas 86. El colegio de México.
- Rodríguez Gómez, Gregorio y otros (1996). Metodología de la investigación cualitativa.
- Sacristán, J. Gimeno (1998), El curriculum: una reflexión sobre la práctica. Ediciones Morata, S.L. España.
- Vela Peón, Fortino (2001). Un acto metodológico básico de la Investigación social: La entrevista cualitativa, en Tarres, María Luisa (Coordinadora); Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social. México; Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales: Miguel Ángel Porrúa, grupo editorial.

#### REVISTAS Y / O BOLETINES

- Alvarado G., Francisco (1987). Conceptos y reflexiones sobre el programa de estudio. DIDAC, Centro de Didáctica Universidad Iberoamericana.
- Mtro. José Manuel Juárez, Dra. Sonia Carboni S., Mtro. Lauro Hernández (junio 1987); Políticas educativas del Estado Mexicano 1970 – 1985; Estudios Monográficos de la ENEP ARAGON 6; UNAM México.

- UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (2001); Memoria conmemorativa; XXV Aniversario 1976 – 2001 Memorias de la ENEP Aragón; México.
- Universidad Nacional Autónoma de México (2004); boletín Aragón No. 188, 16/Nov. A 17/Dic. 2004
- Universidad Nacional Autónoma de México (2005); Boletín Aragón No. 191, Marzo 2005

## **PAGINAS WEB**

- Ayala, Gustavo: La FES Aragón, abanico de opciones profesionales; 20 de febrero de 2006; **Consultado el 19 de marzo de 2009** en: <http://www.dgcs.unam.mx/gacetaweb/2006/060220/gaceta.pdf>
- Díaz Barriga, Á. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (número 002). Consultado el 20 de febrero de 2009 en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-diazbarriga.html>
- La FES Aragón de la UNAM (2006); Opción educativa para el nororiente de la zona metropolitana; Boletín UNAM; 20 DE FEBRERO 2006. **Consultado el**

10 de Noviembre de 2008 en:

[http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2006\\_127.html](http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2006_127.html)

- Mora Martínez, Martín Luis (otoño, 2002), La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici, Universidad de Guadalajara (México). Athenea digital. Consultado el 18 de Septiembre de 2008 en: <http://blues.uab.es/athenea/num2/mora.pdf>
  
- Millán, Tomás Agustín. La investigación cualitativa. Consultado el 04 de Septiembre de 2008 en: <http://www.lapaginadelprofe.cl/guiatesis/31icualitativa.htm>
  
- Moscovici, Serge. El campo de la psicología social; Consultado el 20 de Diciembre de 2008 en: [www.Visionlibros.com](http://www.Visionlibros.com)
  
- Sánchez Gudiño, Hugo Luis (2003); La extensión cultural en cuatro tiempos; Seminarios de diagnósticos locales; Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. Consultado el 20 de Mayo de 2009 en: <http://www.cecunam.mx/ponsemloc/ponencias/225.html>
  
- [http://cbi.izt.uam.mx/content/eventos\\_divisionales/Seminarios/Seminario\\_Di\\_seno\\_Curricular/Modelo\\_educativo\\_y\\_Plan\\_estudio.pdf](http://cbi.izt.uam.mx/content/eventos_divisionales/Seminarios/Seminario_Di_seno_Curricular/Modelo_educativo_y_Plan_estudio.pdf)