

UNIVERSIDAD DEL TEPEYAC A.C.
ESTUDIOS RECONOCIDOS OFICIALMENTE POR EL ACUERDO
NO.3219-25 CON FECHA 13-VI-1997 DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA DE PSICOLOGÍA



NIVEL DE ANSIEDAD QUE GENERA LA ELABORACIÓN DEL
TRABAJO DE TESIS

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

PRISCILA SÁNCHEZ DE LA TORRE



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UNIVERSIDAD DEL TEPEYAC A.C.
ESTUDIOS RECONOCIDOS OFICIALMENTE POR EL ACUERDO
NO.3219-25 CON FECHA 13-VI-1997 DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA DE PSICOLOGÍA



NIVEL DE ANSIEDAD QUE GENERA LA ELABORACIÓN
DEL TRABAJO DE TESIS

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

PRISCILA SÁNCHEZ DE LA TORRE

ASESOR

BERTILA CHAROLET HERNÁNDEZ
CÉDULA PROFESIONAL No.2693265

AGRADECIMIENTOS

*La felicidad humana generalmente no se logra con grandes golpes de suerte,
que pueden ocurrir pocas veces, sino con pequeñas cosas
que ocurren todos los días.*

Benjamín Franklin (1706-1790)

A mi Hija

A mis Padres

**Adriana O. De la Torre y Ángel A.
Sánchez**

Gracias por creer en mí y brindarme todo su apoyo para concluir este ciclo en donde nuestros sueños y deseos se unieron. Esto no refleja más que el amor y admiración que les tengo. De verdad muchas gracias por darme la oportunidad de seguir creciendo y heredarme lo mejor que se le puede dar a un hijo: la educación.

Gracias a ustedes he cumplido muchos sueños, gracias por darme libertad y fortaleza a lo largo de mi vida. Los amo con todo mi corazón.

Majo, por ser el motor de mi vida te dedico este logro, llegaste en el momento indicado y solo puedo agradecer a la vida, el que estés aquí.

Te amo

A mi Tío Javier

Por el gran apoyo que me dio en este proceso y por creer en mí, no puedo más que agradecerle el haber contribuido a cumplir mi sueño.

Gracias

A mis Hermanos.

Gracias por su cariño y palabras de aliento, y por formar parte de mi vida.

Los quiero.

A mis Abuelitas

Guadalupe Díaz y Brígida Becerra

En donde quiera que estén, les agradezco el amor y los valores que me inculcaron para ser mejor cada día. Se que se encuentran orgullosas de este logro en mi vida. Siempre las llevo en mi corazón.

A mis Amigas

Por formar parte de mi vida, muchas gracias. Por todos los momentos que pasamos juntas, por ser siempre incondicionales y por motivarme a la culminación de este reto las llevo en mi corazón

A mis Tíos y Primos

Por que siempre estuvieron presentes en mi formación y por todo el amor y comprensión que me han brindado, muchas gracias.

A mi Asesora de Tesis

Bertila, te agradezco infinitamente el ser parte de este sueño, gracias por guiarme, escucharme y entenderme. En tí encontré algo más que un asesor, encontré a una amiga. Muchas Gracias.

RESUMEN

Dentro de esta investigación se abordarán diversos temas, pero todos ellos centrados en el nivel de ansiedad que genera la elaboración del trabajo de Tesis. Se explicará el concepto de ansiedad, las características de ésta y los tipos y teorías abordadas por diferentes autores. De igual forma se tratarán temas relacionados del desarrollo humano enfocándose en la etapa de juventud, ya que en esta etapa es cuando se vive el proceso de titulación. Por otra parte se abordará la metodología y estructura del trabajo de tesis que se aplica en la Universidad del Tepeyac.

Para poder abordar estos temas se partirá desde la pregunta de investigación: ¿Cuál es el nivel de ansiedad que genera la elaboración del trabajo de tesis?

El objetivo principal de la investigación es conocer el nivel de ansiedad que genera la elaboración del trabajo de tesis en los alumnos de la Universidad del Tepeyac que estén cursando la materia de Seminario de Investigación.

Para lograr lo anterior se aplicó el instrumento llamado IDARE (Inventario de Ansiedad Rasgo – Estado) instrumento que mide la ansiedad que presenta el sujeto, en su vida cotidiana y en una situación determinada, el cual fue aplicado a una población de 79 estudiantes de la Universidad del Tepeyac que representan el 100% de los alumnos inscritos que se encontraban cursando la materia de Seminario de Investigación en el ciclo lectivo 2009-2.

Una vez terminada la aplicación se realizó el vaciado y análisis de los resultados. Como conclusión se obtuvo que el mayor porcentaje de los alumnos que contestaron el instrumento presentan un nivel de ansiedad normal con respecto a la norma de calificación de dicho instrumento.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	i
CAPÍTULO 1. ANSIEDAD	1
1.1 Definición	2
1.2 Tipos de Ansiedad	4
1.3 Teoría acerca de la Ansiedad	7
1.4 La Ansiedad ante Situaciones Académicas	14
1.5 Evaluación de la Ansiedad	20
CAPÍTULO 2. JUVENTUD	23
2.1 Desarrollo Intelectual	25
2.2 Desarrollo Moral	28
2.3 Desarrollo de la Personalidad	31
2.4 Desarrollo Social	34
2.5 Educación Superior	35
2.6 Trabajo	36
2.7 Amistad	37
2.8 Amor	38
2.9 Sexualidad	39

CAPÍTULO 3. EL TRABAJO DE TESIS Y SU METODOLOGÍA	42
3.1 Antecedentes	43
3.2 Que es el Trabajo de Tesis	45
3.2.1 Evaluación del trabajo de Tesis	52
3.3 Fases y etapas del Desarrollo del Trabajo de Tesis	55
3.4 El Trabajo de Tesis en la Universidad del Tepeyac	58
CAPÍTULO 4 METODOLOGÍA Y RESULTADOS	63
4.1 Paradigma de Investigación	64
4.2 Tipo de Estudio	64
4.3 Planteamiento de Problema	65
4.4 Objetivo General	65
4.5 Objetivos Particulares	65
4.6 Hipótesis	66
4.7 Definición de Variables	67
4.8 Instrumento	68
4.8.1 Descripción del Instrumento	68
4.9 Muestra	69
4.10 Resultados	69
4.10.1 Resultados Generales	71

4.10.2 Resultados por Carrera	72
4.10.3 Resultados por Área	82
4.10.4 Resultado Comparativo de Ansiedad y Calificaciones	83
CONCLUSIONES	92
BIBLIOGRAFÍA	98
ANEXOS	101

INTRODUCCIÓN

Durante el proceso del desarrollo el ser humano se enfrenta a diversos cambios y retos, que a su vez son una fuente generadora de ansiedad en el individuo, ya que día a día se enfrentará a sus propias exigencias y a las de la sociedad que lo rodea. Dentro de estas demandas se encuentra la educación, que es una de las más importantes y a la que el hombre dedica la mayor parte de su vida, tratando de superarse y de adquirir nuevos conocimientos para enfrentarse a un mundo laboral en donde el aspecto teórico lo tendrá que poner en práctica.

Cada etapa del desarrollo por el cual pasa el ser humano lo lleva a un cúmulo de experiencias que le servirán para su vida futura y por ello forma parte trascendental en ésta. De aquí que al terminar una carrera universitaria sea una etapa relevante en cada sujeto que así lo ha decidido, ya que en ella se verá realizado en gran parte de lo que es hasta el momento, como persona.

Al estar por terminar la licenciatura elegida, toda Universidad pide ciertos requisitos para poder obtener el título de licenciado, por ejemplo, acreditar un idioma extranjero, cumplir con un servicio social, concluir los créditos necesarios que estipula la institución y por último elaborar un trabajo de tesis, este último no es requerido por todas las universidades, sin embargo, para la Universidad del Tepeyac, a la que se enfoca esta investigación es relevante.

Para dicha institución es indispensable que la comunidad universitaria realice una investigación formal con respecto a un tema controversial relacionado a la carrera profesional, misma que se comienza a estructurar a partir del séptimo, octavo y noveno semestre de la licenciatura a través de la materia Seminario de Investigación. Y esto no es solo importante como requisito para el proceso de titulación, sino que también lo es

para desarrollar la habilidad de investigar, ya que en el ámbito laboral es recurrente realizar este proceso.

En el transcurso de la investigación los alumnos se enfrentan a diversos problemas que tienen que ver con el ámbito académico, pero también con el psicológico.

Entre los problemas psicológicos que enfrentan está la ansiedad, la cual será abordada a detalle en esta investigación.

Para conocer el nivel de ansiedad que genera la elaboración del trabajo de tesis se partirá de la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es el nivel de ansiedad que genera la elaboración del trabajo de tesis?

De igual forma se realizará una investigación acerca de los conceptos, definiciones, características y generalidades de cada uno de los elementos presentes en este documento.

El objetivo principal de la investigación es identificar cual es el nivel de ansiedad que genera la elaboración del trabajo de tesis en los alumnos que se encuentran cursando la asignatura de Seminario de Investigación en la Universidad del Tepeyac.

Para lograr lo anterior se aplicó el instrumento IDARE (Inventario de Ansiedad Rasgo – Estado) a una población de 79 alumnos que se encontraban cursando la materia de Seminario de Investigación en la Universidad del Tepeyac y esto representa el 100% de los alumnos inscritos en el curso lectivo 2009-2 de esta materia.

Una vez terminada la aplicación se realizó el análisis de los resultados, para poder diferenciar el nivel de ansiedad que presentó cada grupo en particular..

Por lo tanto, en el primer capítulo se aborda el tema de Ansiedad mencionando las diferentes definiciones que existen de acuerdo a los autores más representativos del tema, las teorías acerca de esta, así como los tipos de ésta. Así como la ansiedad ante situaciones académicas.

Posteriormente, en el capítulo dos, se tratará el tema de juventud exponiendo algunos aspectos de esta etapa del desarrollo humano como son definición y tipos de desarrollo.

En el siguiente capítulo se hablará acerca del trabajo de tesis, exponiendo principalmente su definición, características, metodología y estructura final del trabajo de tesis de acuerdo a los lineamientos de la Universidad del Tepeyac.

Finalmente, en el capítulo cuatro se expondrá la metodología, es decir la forma en la que se aplicó el instrumento de medición, así como los resultados y el tratamiento estadístico que se les dio a éstos.

El análisis se llevó a cabo por carrera y posteriormente se clasificó a las carreras en tres diferentes áreas: área administrativa, área social y área de artes. Lo anterior con la finalidad de determinar en que área se encontraba mayor nivel de ansiedad.

Por último se explicarán las conclusiones a las que se llegaron después de conocer los resultados de la investigación.

La importancia que tiene este trabajo dentro la psicología es aportar al área educativa información relevante sobre el nivel de ansiedad que puede generar la realización de un trabajo final de investigación para poder obtener un grado, así como hacer conciencia a la institución del grado de ansiedad que provoca el trabajo de tesis en sus estudiantes.

CAPÍTULO 1
ANSIEDAD

La ansiedad forma parte de la vida cotidiana, muchos de nosotros hemos sentido ansiedad en algún momento, y los motivos son con frecuencia obvios. Todos tenemos temores e inseguridades, sin embargo, la ansiedad suele convertirse en un problema serio que llega a amenazar la vida.

La ansiedad es la espuela que incita a tomar decisiones, a emprender actividades prácticas para encontrar soluciones. Cuando se presenta una amenaza, y la atención se concentra para poder enfrentarnos a ella, surgen dificultades a las que no es posible encontrar remedio, o bien aparecen circunstancias determinadas que provocan un estado de ansiedad fuera de toda proporción.

Las exigencias que nos imponen o nos imponemos, la descompensación de los mecanismos de adaptación, la expectativa de resultados inciertos, la persecución compulsiva, la falta de logros, la confusión de prioridades y los conflictos internos, todo esto genera ansiedad en el ser humano. (Calle, 1990)

1.1 Definición

Generalmente la ansiedad es considerada como patológica en sí misma, sin embargo, en cierta medida resulta inevitable y sin ser excesiva, trae consigo elementos altamente positivos.

Esto se refiere a que sirve como señal de alarma, de previsión o anticipación, que moviliza o prepara al individuo para peligros próximos o futuros. Además incrementa la prontitud de la persona para la acción inmediata y vigorosa, le da a la espera un sentido placentero e incluso suele ser la raíz de la risa y el goce. A veces bajo la influencia de ansiedad intensa, la persona lleva a cabo hechos superiores a sus fuerzas y manifiesta un valor por encima del nivel ordinario (Cameron, 1990).

También la ansiedad puede considerarse como una recreación. Por ejemplo, en los parques de diversiones ó las ferias, suelen tener aparatos para crear ansiedad en las personas y éstas esperan formadas y pagan por gozar tal privilegio.

Lo anterior es lo que se considera ansiedad normal en un individuo. A pesar de esto puede traer consigo desventajas que ponen al sujeto en situaciones que rebasan dicha normalidad cuando la ansiedad es muy elevada. Si un individuo no puede hacer nada en una situación que justificadamente le pone ansioso, sufrirá sin motivo alguno una sensación de tensión, preocupación o expectativa vaga; con el tiempo tal reacción puede fatigar y agotar los recursos de la persona.

Se considera la ansiedad como patológica cuando nada parece justificarla, se exagera o dura demasiado, o cuando se da lugar a maniobras defensivas que interfieren con el gozo y la vida activa del individuo (Cameron, 1990). Existe entonces, una tensión que exige una descarga inmediata y vaga ayudada por la hiperactividad o como resultado una conducta agresiva o sexual pobremente controlada. También se considera patológica cuando la persona se vuelve apática, en guardia, inhibida y/o pierde su espontaneidad como consecuencia de una represión.

Según Calle (1990), la ansiedad es una sensación displacentera de mayor o menor intensidad y que se experimenta como intranquilidad, confusión, malestar, agitación, aprensión. Puede ir desde una leve sensación de inquietud a una de máxima agitación.

Para Goldman (1996), la ansiedad es un estado desagradable semejante al miedo, cuando no hay ninguna situación manifiesta de peligro. Es una situación de aprehensión, anticipación o temor al peligro posible. Es un estado fisiológico de excitación vegetativa, alerta, vigilancia y tensión motora.

May (1977) propuso que la ansiedad es la aprehensión caracterizada por una amenaza a algún valor que el individuo considera esencial para su existencia, también indica que no tiene objeto, ya que en ésta la distinción entre uno mismo y el objeto se rompe.

Estas definiciones coinciden en que la ansiedad es una sensación desagradable para el individuo ante una determinada situación, además de que se acompaña por inquietud, aprehensión, palpitaciones, sudoración, etc.

1.2 Tipos de ansiedad

La ansiedad es aquella experiencia interior en la que todo es inquietud, desasosiego, estar en guardia y como al acecho esperando lo peor. Mientras en el miedo el temor es concreto, específico y se produce por algo, en la ansiedad el temor viene de todas partes y de ninguna.

Para poder conocer más acerca de la ansiedad es necesario explicar los tipos que existen y que afecta a todo ser humano. Para Rojas (1996) la ansiedad se divide en exógena, endógena y angustia existencial.

- **Ansiedad Exógena:** es aquel estado de amenaza inquietante producido por estímulos externos de muy variada condición: conflictos agudos, súbitos, inesperados; situaciones encronizadas de tensión emocional; crisis de identidad personal y problemas provenientes del medio ambiente. Hoy en día los acontecimientos de la vida se sitúan en la antesala de la ansiedad, ejerciendo una fuerza y un poder de generarla a través de situaciones que entrañan algún riesgo o peligro, y que forman un amplio conjunto de factores que van desde problemas afectivos, dificultades laborales, fracasos sentimentales, problemas financieros, pérdida de seres queridos, entre otros.
- **Ansiedad Endógena:** es la ansiedad propiamente dicha, proviene de los sentimientos vitales, la produce el organismo; deriva de un trastorno psicofisiológico de estructuras cerebrales implicadas en la regulación de la vida emocional. Se trata de una serie de estructuras nerviosas, entre las que destaca el sistema límbico principalmente; la corteza cerebral, un sistema de interrelación que se establece entre los dos anteriores, a los que deben añadirse una serie de sistemas de activación, toda la endocrinología y el sistema nervioso vegetativo. Esta serie de conexiones funcionales van a ser las responsables de las distintas versiones de la ansiedad.
- **Angustia Existencial:** ésta no es patológica, la tiene todo ser humano por el solo hecho de serlo. Es aquella que proviene de la inquietud de la vida y nos pone frente a frente con nuestro destino. Ésta es buena siempre y cuando no termine

produciendo un trauma al sujeto que es portador de ella. En ocasiones, un pensador excesivamente metido en estas concepciones puede desembocar sin darse cuenta en la ansiedad patológica.

Por otro lado, Freud (1926), distinguió tres tipos de angustia: la angustia real, la angustia neurótica y la angustia moral.

- Angustia real: es cuando existe un peligro real en el mundo externo, un peligro real es cualquier condición, ambiente que amenaza con perjudicar a la persona. Cuando esta sensación se encuentra en un nivel alto y no se puede hacer nada para atenuarlo, la persona puede llegar a sufrir desmayos o un colapso.
- Angustia neurótica: ésta surge por la percepción de peligro proveniente de los instintos, es decir, la amenaza consiste en una elección objetal instintiva del ello. Se puede manifestar en tres formas: aprehensión flotante, fobia y reacciones de pánico. La primera se refiere a aquellas personas que sufren terribles grados de ansiedad debido a que les atemoriza que algo impactante les pueda suceder. La fobia se caracteriza por una intensidad de miedo que no guarda proporción alguna con el peligro real del objeto al cual el individuo teme. Las reacciones de pánico se manifiestan aparentemente sin que sean provocadas. En los tres casos lo que la persona teme es que las contracatexias del yo no impidan la irrupción de los instintos.
- Angustia moral: es un temor a los castigo de la propia conciencia. La fuente de la amenaza es la conciencia del superyo. Uno teme que la conciencia moral lo castigue debido a que piense o haga algo contrario a las normas del ideal del yo. El miedo original que deriva de la ansiedad moral es objetivo.

Por otra parte, Spielberg (1970), clasifica la ansiedad en dos tipos: ansiedad como rasgo (A-rasgo) y ansiedad como estado (A-estado). A través de esta división diseñó un instrumento para medir dichas dimensiones (IDARE).

- **Ansiedad- rasgo:** se refiere a las diferencias individuales, relativamente estables, en la propensión a ansiedad, es decir, a la diferencia entre las personas en la tendencia a responder ante situaciones percibidas como amenazantes con elevaciones en la intensidad de la A-estado.
- **Ansiedad- estado:** es conceptualizada como una condición o un estado emocional transitorio del organismo humano, que se caracteriza por sentimientos de tensión y aprehensión subjetivos conscientemente percibidos, y por un aumento de la actividad del sistema nervioso autónomo. Los estados de ansiedad pueden variar de intensidad y fluctuar a través del tiempo.

1.3 Teorías acerca de la ansiedad

Existen diversas teorías que han estudiado a la ansiedad, ya que es de gran importancia para el desarrollo humano. Debemos tener en cuenta que cada enfoque tiene diferente percepción de la misma, sin embargo, pueden llegar a coincidir en uno o varios aspectos.

a) Psicoanálisis

Para Freud (1926), la angustia no es el efecto de la represión, sino su causa. Propone que son reprimidos los impulsos cuya experimentación consciente sería

peligrosa para el yo. Como pudimos ver en el apartado anterior él divide a la angustia en tres rubros: real, moral y neurótica. La incomodidad experimentada por el yo ansioso puede reducirse mediante los mecanismos de defensa, la ansiedad real puede a menudo resolverse mediante la eliminación y evitación racional del peligro externo; la ansiedad neurótica, y a veces la moral, pueden controlarse mediante una distorsión inconsciente de la realidad tal como la represión (los impulsos y pensamientos inaceptables por el yo son relegados al inconsciente), proyección (atribución a agentes externos de las características o deseos de un individuo que son inaceptables para su conciencia), desplazamiento (no dirige las respuestas emocionales al objeto peligroso, sino a un sustituto), por mencionar algunos.

Freud (1926) dice que la angustia es el problema central de toda neurosis, para él la función de la angustia es activar como señal de alarma, la produce el yo para movilizar las fuerzas a su disposición y enfrentarse a la situación traumática.

Según Ana Freud (1965) no es la presencia o ausencia de ansiedad, es la calidad o cantidad lo que permite predecir el equilibrio psíquico a la enfermedad y que es significativo para la elección de mecanismos de defensa del sujeto. (citado por Jaccard, 1985)

b) Psicología Conductista

Mowrer (1939) sugirió que se podría concebir a la ansiedad como una respuesta interna que puede ser mediante el condicionamiento clásico. Por lo tanto la ansiedad puede concebirse al mismo tiempo con una respuesta interna, que puede aprenderse lo mismo que otras conductas observables ó como un impulso que puede mediar entre una conducta de evitación. (citado por Davison, 2002)

Tomando en cuenta esto, el estudio de la ansiedad se puede abordar con base en los mismos tipos de análisis experimental, utilizados en la investigación de la conducta observable.

c) Psiquiatría

Para Cattell (citado por Muñoz, 1989) empleando un método estadístico reporta muchas características específicas de la ansiedad, obtenidas de cuestionarios, entrevistas, pruebas psicológicas, fisiológicas y conductuales medibles objetivamente. De esta forma encontraron que hay un patrón de reacción general único que representa las manifestaciones de ansiedad y por lo tanto merece dicho nombre. Algunas de las características más relevantes de ésta son:

- Falta de confianza
- Sentimientos de culpa e inutilidad
- Falta de deseo de aventurarse
- Dependencia
- Fatigabilidad e inestabilidad
- Mostrar desánimo y desaliento con facilidad
- Inseguridad en sí mismo
- Susplicacia de otros
- Tensión general

Los estudios de Cattell han puesto de manifiesto que la ansiedad es un síndrome, y que se puede encontrar tanto en la neurosis como en la depresión o en la esquizofrenia.

Como consecuencia de los síntomas anteriormente mencionados el ansioso experimenta la falta de confianza, sensación de temor o susto sin causa aparente; los sentimientos de culpa e inutilidad, nerviosismo o agitación por dentro y la falta de deseo de aventurarse, sensación de miedo sin motivo o estar a merced de una amenaza indeterminada, mostrar dependencia, inseguridad en sí mismo, y suspicacia en otras personas y tensión general (Muñoz, 1989).

Por otro lado, la angustia puede acompañarse de dificultad para concentrarse, insomnio, opresión en el pecho, dolores en el corazón, dificultad para respirar, debilidad en las piernas, sequedad en la boca, sudoración, temblor, palpitaciones, sensación de vacío en el epigastrio, sensación de nudo en la garganta, dificultad para deglutir, entumecimiento u hormigueo en alguna parte del cuerpo, dolor de cabeza, mareos, dolores musculares, sensación de pesadez en los brazos y piernas, sensación de flojera o escasa energía, dilatación de las pupilas, palidez en la cara, taquicardia, diarrea, anorexia, disminución de la libido o del poder sexual y elevación de la tensión arterial.

La ansiedad tiene diversas causas y en ella influyen también varios factores; la propensión difiere según los individuos y su origen no reside en una causa concreta en la mayoría de los casos. Puede tener un origen: tóxico, hormonal, metabólico, cardíaco, medicamentoso, psicológico, entre otros.

Para fines de este estudio nos enfocaremos al origen psicológico que marca que la ansiedad también es provocada por las enfermedades orgánicas; toda enfermedad es una amenaza. Psicológicamente la enfermedad es un amago de muerte. Lo primero que piensan muchos pacientes ante una enfermedad grave, es que se van a morir, ya

que el paciente asocia la enfermedad y el hospital con la muerte, por lo tanto con la duda y la ansiedad.

Según Muñoz (1989) también existen factores culturales que favorecen la susceptibilidad del estrés tales como: la velocidad con que hacemos las cosas, tenemos poco tiempo para sentarnos a pensar o a soñar, la vida cada vez se nos presenta más competitiva, los cambios sociales, las guerras y las exigencias académicas que cada día viven los estudiantes.

d) Psicología Fisiológica

Para la psicología fisiológica la ansiedad y el estrés son equivalentes ya que se presentan a diario en la vida del hombre, incluye variaciones ya que se puede atribuir a dietas, producción de hormonas, ejercicio, envejecimiento, sueño y actividades académicas (Leukel, 1986).

De acuerdo con varios filósofos de la ciencia que se han encargado de estudiar el estrés, los acontecimientos conscientes no representan datos científicos auténticos, ya que dichos acontecimientos son directamente observados por una única persona. El contenido de su experiencia consciente puede ser comunicado por dicho individuo pero la exactitud de lo que comunica no puede ser comprobada por la observación directa de otros, que no pueden ver su interior. Sin embargo la presencia o ausencia de actividad consciente y su intensidad pueden ser comprobadas mediante métodos observados por otras personas.

La presencia de actividad consciente va acompañada en el hombre por la actividad de ciertas zonas del cerebro, sobre todo por la formación reticular del tronco cerebral y de la corteza cerebral. La actividad de la corteza cerebral que acompaña a varios

niveles de consciencia (desde el sueño a la vigilancia conciente) se puede registrar a partir de un electroencefalograma. Desde cierto punto, los acontecimientos conscientes pueden ser considerados como un síntoma o producto secundario de determinados niveles de la actividad cortical. Desde esta perspectiva, la consciencia no es una causa de comportamiento sino un síntoma de actividad de la corteza cerebral, actividad que es necesaria con respecto a determinadas clases de comportamiento complejo.

A partir de esta explicación el *“estrés puede definirse como cualquier estímulo interno o externo, que perturba el equilibrio dinámico de los sistemas del organismo.”* (Leukel, 1986, p. 636)

A través de este enfoque, cualquier estímulo es un agente de estrés, pero tan solo se le considera como tal logrando llegar al grado de perturbar el equilibrio del organismo durante el tiempo en que éste permanece alterado.

El organismo se encuentra constantemente con estímulos que ocasionan estrés, ya que ello es condición de la vida y ha de adaptarse a gran variedad de cambios ambientales: calor, frío, las consecuencias del ejercicio, la privación de alimento y exigencias académicas y laborales. Entre los agentes de estrés se incluyen también los impedimentos o frustraciones relativos a comportamientos superiormente motivados, que en el hombre son de índole muy compleja y variada. La frustración en cuanto a los esfuerzos por cumplir bien en un puesto ejecutivo puede alterar el equilibrio del organismo tanto como puede hacerlo la exposición al frío intenso o a la presentación de un examen profesional.

El estrés puede ser más o menos grave, dependiendo ello de la capacidad del organismo para restaurarse. El restablecimiento del equilibrio dependerá de la gravedad del estrés, de la tolerancia al mismo o de la capacidad individual de adaptación, así como del período de tiempo durante el cual actúa el estrés. De aquí se reconocen dos factores importantes según Leukel (1989):

- Tolerancia al estrés: los individuos difieren en cuanto a su capacidad para resistir o para adaptarse a las variedades del estrés tales como a los cambios de temperatura, organismos patógenos, ejercicio físico extenuante o bien a las exigencias laborales, académicas y sociales de un medio ambiente complicado. Un individuo puede presentar una leve tolerancia al estrés para una variedad y una baja tolerancia para otra, dependiendo ello de la edad, las condiciones físicas, las adaptaciones aprendidas en cuanto al comportamiento y de muchos otros factores. La tolerancia para ciertas clases de estrés pueden incrementarse mediante condicionamiento físico o el aprendizaje.
- Síndrome de estrés: si la gravedad de un agente de estrés está dentro de los márgenes de la tolerancia individual, el sujeto puede adaptarse al estrés durante un tiempo prolongado. Un período de adaptación y de aparente tolerancia del estrés irá seguido por un periodo de desorganización, de trastornos físicos, un estadio de agotamiento y por último surge la muerte.

Por otra parte Selye, sugirió que la mayoría de los efectos dañinos del estrés eran producidos por la prolongada secreción de glucocorticoides. Estos efectos incluyen aumento en la presión sanguínea, daño en el tejido muscular, diabetes esteroide, infertilidad, inhibición del crecimiento, de las respuestas inflamatorias y supresión del

sistema inmunológico; tomando en cuenta que estos factores pueden variar dependiendo la edad de la persona. (citado por Carlson, 1996)

1.4 La ansiedad ante situaciones académicas.

Debido a que el ser humano se encuentra susceptible a los cambios que la sociedad a la que pertenece le demanda puede llegar a sentir cierta ansiedad que afecte sus actividades cotidianas tales como el trabajo, las relaciones personales, familiares y en este caso en particular el desempeño académico.

De acuerdo con Ausubel (1983), la ansiedad debe diferenciarse de otra clase de estados parecidos como el temor ó la inseguridad ya que el primero se refiere a una respuesta fóbica, a una tendencia para responder ante cualquier situación continua o anticipada, que es percibida como amenaza potencial de la autoestima del sujeto; difiere del miedo ordinario en que la amenaza va dirigida en contra de la autoestima antes que en contra del bienestar físico de la persona. La segunda se refiere a las que surgen como una respuesta de una amenaza prevista, en el hecho de que la amenaza que produce la ansiedad va dirigida únicamente a la autoestima del sujeto y no a su integridad física.

Sin embargo en muchas situaciones se pueden presentar conjuntamente la inseguridad y la ansiedad. La amenaza de un posible fracaso ocupacional o académico, no solo deteriora el respeto de sí mismo sino también genera una aprensión sobre las oportunidades de vivir en condiciones normalmente adecuadas.

Para Horney (1939) a lo largo de nuestro desarrollo diversas experiencias nos causan ansiedad, como en la adolescencia debido a que los individuos tienen que alcanzar un nuevo estatus biológico - social y vivir en incertidumbre por saber si la sociedad los acepta tal y como son o si ellos se aceptan ya que los sentimientos de hostilidad que viven los adolescentes los amenaza con perder una posición dentro de su medio ambiente que lo conforma su familia, escuela y amigos siendo estos últimos de vital importancia para él. (citado por Ausubel, 1983)

Para Ausubel (1983) la ansiedad académica puede tener un origen tanto externo como interno. Por ejemplo, si se habla de una ansiedad provocada por una situación estresante, pudiéramos decir que los estudiantes de cualquier grado al enfrentarse a un examen importante generan un alto nivel de ansiedad. Por otro lado, si el origen se da dentro de la persona misma, puede provenir de los impulsos agresivos o del conocimiento que él individuo tiene de haber ido en contra de algunos de sus escrúpulos morales. Es importante rescatar que independientemente de la fuente que genera la ansiedad, todos estos casos poseen una amenaza adecuada y proporcional para la persona. Sin embargo, sí la fuente esencial de la amenaza a la autoestima del sujeto no es ajena a ésta sino que se encuentra en el deterioro excesivo de la misma ya se le llama ansiedad neurótica y ésta afecta los ámbitos primordiales a los que se enfrenta el individuo.

Según Ausubel, Schiff y Goldman (1953) la relación de la ansiedad con respecto a la actividad académica se complica por el hecho de que, aunque los individuos muy ansiosos exhiben motivación por encima del promedio, sus elevados niveles de ansiedad tienden también a poseer un efecto perturbador en las situaciones de resolución de problemas nuevos. (citado por Ausubel, 1983)

Para Sieber, Cameya y Paulson (1970) se ha encontrado que por lo general la ansiedad facilita el aprendizaje por repetición y las clases menos difíciles de aprendizaje significativo por recepción y por descubrimiento, pero que tiene efecto inhibitorio en los tipos más complejos de las tareas de aprendizaje que son desconocidas o dependen más de la capacidad de improvisar, que de la persistencia. (citado por Ausubel, 1983)

Tomando en cuenta lo anterior se podría decir que la ansiedad puede ser benéfica en tareas que requieran de mayores capacidades sin que éstas puedan representar alguna amenaza en el estudiante, por ejemplo, una resolución de un problema en clase no representaría tanta amenaza, contrario a que el problema se encontrará en un examen y representará una calificación.

Hartogs (1950) menciona que la resolución de problemas en una prueba significativa trae consigo una ansiedad considerable que resulta de la exagerada reacción anticipatoria a cualquier situación nueva, a esto se le agrega el resultante del fracaso inicial, consistente a no hacer progreso alguno hacia la resolución del problema. El efecto acumulativo de ésta desorganización puede ser lo suficientemente obstaculizador como para inducir el bloqueo de la respuesta, que a su vez puede estimular el intento de producir cualquier clase de respuesta que no tenga nada que ver con la correcta. (citado por Ausubel, 1983)

Por otra parte, la ansiedad que provoca el ingreso a la escuela no se limita a la separación del núcleo familiar. El individuo se enfrenta también a una competencia con los demás miembros de su grupo por obtener aceptación, admiración y respeto por parte de sus maestros, compañeros y su familia.

Garrison en 1983 refiere que en un auténtico aprendizaje existen muchos riesgos y que generalmente son emocionales. Para él la independencia del espíritu no llega fácilmente, desgraciadamente, en comunidades estudiantiles donde se presenta un apoyo para el exterior provoca que el alumno no se sienta valorado por su inteligencia y esto le puede provocar mucha ansiedad ya que no se siente apoyado por su escuela y sus compañeros. (citado por Cueli, 1990)

Seymour y Mandler (1950) realizaron un estudio en el cual describieron que estudiantes universitarios con un alto nivel de ansiedad en sus exámenes tenían un rendimiento más bajo en las pruebas de inteligencia comparados con aquellos que su nivel de ansiedad era bajo sobre los exámenes que se les aplicaban en condiciones productoras de tensión. Por el contrario, los primeros tenían un mejor rendimiento comparados con los segundos en condiciones donde la tensión era mínima. (citado por Cannon, 1980)

Ellos atribuyeron sus resultados de bajo rendimiento en los estudiantes ansiosos al surgimiento de sentimientos de incapacidad, impotencia, reacciones somáticas elevadas, anticipación de castigo, o pérdida de su condición de estima, así como los intentos implícitos de abandonar el examen. Llegando a la conclusión de que la ansiedad no controlada puede alterar el rendimiento y por consiguiente hacer que la actividad del individuo se vea completamente desorganizada.

La ansiedad académica puede presentarse en diversos niveles, a nivel cognitivo podemos tener pensamientos negativos como “no voy a poder”, “no soy capaz”, “todo me sale mal”, entre otros. que devalúan a su persona y por lo tanto se predispone a fracasar en sus actividades que posiblemente serían exitosas.

A nivel emocional se puede generar un miedo importante hacia los exámenes, exposiciones, elaboración y entrega de trabajos importantes, entre otros, y éste generará decepción, coraje, frustración, depresión y un descanso al terminar con la situación amenazante.

A nivel conductual el estudiante podría presentar actitudes inadecuadas como no poder concentrarse en el examen, ponerse muy nervioso en la exposición al grado de olvidar la información, no entregar el trabajo que se le ha pedido o en ocasiones dejar de asistir a la escuela.

A nivel fisiológico se pueden tener alteraciones del sueño, de la alimentación, dolores de cabeza, náuseas, tensión muscular, taquicardia, sudoración y otras tantas alteraciones que podría sufrir el organismo.

Wolpe (1977) diseñó un procedimiento para sustituir la ansiedad y la tensión por patrones de relajación, basándose en que ya que la contracción muscular se asocia a la tensión y a la ansiedad, el aprender a relajar los músculos debería ser una de las claves para controlar la ansiedad. (citado por Arancibia, 1999)

Se creó que el estrés es un fenómeno presente a todas las edades y que puede darse a menudo en la situación educativa, por ejemplo, presión para rendir bien académicamente, ser evaluado y comparado con otros, compartir con gente con la cual el sujeto no es afín, entre otros. El modelo que sugirió Wolpe tiene como objetivo ayudar a los alumnos a manejar: la ansiedad ante las pruebas y el desempeño, el estrés general que produce el rol de estudiante, emociones negativas como la rabia, ansiedad o preocupación que ocurre en el salón de clases, estados subjetivos negativos

como el temor o la depresión y la habilidad de contactarse con la parte creativa que cada sujeto tiene dentro de sí.

El modelo consiste en 5 fases, 1) establecer el escenario en donde se ubica a la gente y que cada uno pueda encontrar una posición cómoda y en lo posible cerrar los ojos, 2) dar orientación general acerca de qué es lo que se va a hacer antes de iniciar realmente la relajación; dar instrucciones generales; establecer una atmósfera relajada ayudada con un tono de voz suave y lento, 3) se dan las instrucciones a los alumnos para que relajen las distintas partes de su cuerpo de los pies a la cabeza (primero pies, luego los muslos, caderas, cintura, abdomen, pulmones y músculos de la respiración, brazos, manos, músculos faciales, boca y lengua). Es importante mantener el ritmo lento y pausado, sobre todo estar atento a las respuestas de los alumnos, 4) es la etapa del cierre donde los alumnos deben notar si todavía tienen alguna tensión en el cuerpo, y relajarla o usar el método de tensión- relajación en donde se aprieta la parte del cuerpo tensa y luego se suelta; se procede a descansar. Posteriormente de forma lenta despertar de la relajación y del estado de meditación en el que se encontraban, y por último, 5) se hace retroalimentación con los participantes respecto a como reaccionaron y se sintieron, se responden preguntas, muchas veces para asegurarles que lo que sintieron es normal.

También es importante discutir con los alumnos acerca de qué otros usos se le podrían dar al modelo y en qué momentos puede usarse, así se ayuda a que transfieran el aprendizaje de la técnica a otras situaciones de su vida cotidiana.

Por otra parte, Ausubel, Schiff y Goldman (1953) realizaron un estudio experimental en donde se les pidió a universitarios pasantes, con niveles bajos o elevados de ansiedad neurótica, que resolvieran un laberinto de punzón. Para todos los

sujetos, el laberinto representó una nueva tarea de aprendizaje y la respuesta correcta del problema no podría lograrse sin improvisación. (citado por Ausubel, 1983)

Durante el desarrollo, los sujetos con bajo nivel de ansiedad tendieron a suponer que podrían aprender a improvisar con un poco de práctica, y si fallaban no importaba, así que no fueron buenos para resolver el laberinto a ciegas. Mientras que los sujetos muy ansiosos tuvieron una orientación diferente, ya que aún sintiéndose incapaces de enfrentarse a nuevas situaciones y horrorizándose al momento de improvisar sin un aprendizaje visual, a través de varios errores pudieron resolver el laberinto, ya que con el ensayo- error la actividad se volvió familiar para ellos y por lo tanto la ansiedad disminuyó.

Con la información antes mencionada sobre la ansiedad se puede identificar la relación que tiene ésta con la vida académica del sujeto, ya que al pasar por un cambio significativo en donde no solo cambias de grado sino también de escuela, compañeros, maestros, clases, horarios y responsabilidades, crea cierta ansiedad en el alumno por saber si realmente es o no un buen estudiante y si cumplirá con las expectativas que la sociedad tiene sobre él.

1.5 Evaluación de la Ansiedad

Debido a la importancia que tiene la ansiedad en la vida del ser humano diversos investigadores se han dado a la tarea de crear pruebas que puedan medir el nivel de ansiedad que reside en el sujeto. A continuación se presentarán algunas de estas pruebas.

Taylor (1951), construyó *La escala de ansiedad manifiesta* como medida de pulsión de la ansiedad y, que de acuerdo con la teoría de pulsión generalizada, se esperaba que los sujetos con ansiedad baja y elevada se diferenciaron en formas teóricamente predecibles, en varias tareas de aprendizaje. (citado por Cofer, 1990)

Mandler y Sarason (1952), desarrollaron un cuestionario de prueba de ansiedad, planeado para medir las reacciones de ansiedad ocurridas en situaciones de prueba. Las preguntas se refieren a las reacciones subjetivas de un estudiante antes y durante la situación de prueba, como las pruebas de inteligencia individuales, de grupo y los exámenes de curso. (citado por Cofer, 1990)

Por otra parte, Spielberg (1980) crea el *Inventario de Ansiedad*, este instrumento es en esencia la medida de un rasgo que se define en términos de una clase de situaciones centradas en pruebas ó exámenes. Quienes obtienen una puntuación elevada en el instrumento suelen percibir las situaciones evaluativas como amenazadoras. El inventario comprende 20 afirmaciones que describen las reacciones antes, durante y después de pruebas ó exámenes, en las que se pide al examinado como se siente generalmente marcando la frecuencia con que experimenta cada reacción. El TAI produce una puntuación total sobre la predisposición a sentir ansiedad sobre las situaciones de prueba, así como subpuntuaciones en dos componentes: preocupación y emocionalidad.

La preocupación se define como una inquietud cognoscitiva por las consecuencias del fracaso y la emocionalidad como reacciones del sistema nervioso autónomo que son provocadas por el estrés evaluativo del sujeto. (citado por Anastasi, 1998)

Oetting y Defenbacher (1980) desarrollan el *Perfil de Ansiedad Situacional* que proporciona un mayor grado de especificación situacional. En este instrumento

los examinados valoran sus reacciones sobre reactivos que abarcan sentimientos de ansiedad e interferencia de pensamiento. Ambas puntuaciones se obtienen para cada una de seis situaciones de prueba en las que se le dan instrucciones a los examinados de imaginarse en circunstancias de pruebas de opción múltiple, pruebas no anunciadas y dar una conferencia. (citado por Anastasi, 1998)

Spielberg, inicia la construcción del *Inventario de Estados y rasgos de Ansiedad* en 1964 en la Universidad Vanderbilt, con la finalidad de desarrollar una sola escala, que proporcionara medidas objetivas de autoevaluación tanto de la ansiedad- estado como de la ansiedad-rasgo. El instrumento consiste en dos escalas: la escala ansiedad-rasgo que está compuesta de veinte afirmaciones en las que se le pide a los sujetos describir como se sienten generalmente y la escala de ansiedad-estado, que consta de veinte reactivos en los cuales las instrucciones requieren que los sujetos indiquen como se sienten en un momento dado. La escala A-estado es designada SXE y la escala A-rasgo es designada SXR.

De acuerdo con los instrumentos revisados en este apartado que fueron creados exclusivamente para la medición de la ansiedad, en esta investigación se utilizará el Inventario de Estados y Rasgos de Ansiedad elaborado por Spielberg, debido a que esta prueba puede detectar el nivel de ansiedad en el individuo ya sea en una situación determinada ó como generalmente se sienten en su vida cotidiana.

CAPÍTULO 2
JUVENTUD

Durante el desarrollo del ser humano, el individuo pasa por diferentes etapas como lo es la infancia, la adolescencia, la juventud, la adultez y la vejez, sin embargo durante la etapa de la juventud se puede alcanzar el perfeccionamiento personal, ya que existirán muchas posibilidades para concretar la propia vida a través de una serie de decisiones en diferentes ámbitos de desarrollo, se va estableciendo un proyecto de vida, se fijan metas a alcanzar, se concluyen los estudios universitarios, se contraen compromisos y se logra una autonomía en la vida.

Los cambios en el pensamiento del joven, se deben menos a la edad cronológica que a cambios biológicos específicos y más a factores personales, sociales y culturales. Los influjos sociales y las exigencias culturales en la juventud apoyan, amplían o alteran los patrones conductuales fincados en el periodo de la adolescencia, ya que día tras día hay que tomar decisiones y resolver problemas, el rasgo distintivo de la madurez en la juventud es la creciente capacidad de reaccionar al cambio y adaptarse a las nuevas circunstancias. (Craig, 2001)

Por tal motivo es importante estudiar esta etapa basándose en diferentes autores que han sido propositivos en este tenor.

Por su parte, Moraleta (1999). Nos invita a llamarle estadio juvenil al periodo comprendido entre los 18 años y los 23 años aproximadamente

El autor afirma que a medida que las personas llegan a la adultez temprana (juventud), van enfocando sus energías y motivaciones en diferentes ámbitos. El desarrollo tanto psicológico como físico de la persona ha terminado, el intelectual ha llegado a su máximo nivel, la emotividad y sexualidad, una vez pasada la crisis puberal, alcanzan un estado de relativo equilibrio, el contacto con la vida social es mucho más intenso que en la adolescencia y finalmente, dentro del desarrollo moral se experimenta un proceso notable de personalización. Para un mayor conocimiento de esta etapa a continuación se explican aspectos relevantes de dicho desarrollo por el cual atraviesa el ser humano en la juventud.

2.1 Desarrollo Intelectual

En la mayoría de personas en lo que se refiere al desarrollo intelectual, la capacidad de pensar y razonar, alcanza su plena madurez en los años de la juventud (Papalia, 1997). Esto varía de acuerdo al tipo de influencia que reciba el individuo durante su desarrollo, tanto a nivel ambiental como cultural. De acuerdo con ello, han surgido diversos planteamientos acerca de dicho desarrollo, algunos de ellos son los siguientes:

- K. Warnwe Schaie: Etapas del desarrollo cognoscitivo

Schaie (1978) afirma que el desarrollo intelectual está en relación con el reconocimiento que las personas hacen de lo que es importante y significativo en sus vidas. Según él, existen cinco etapas donde se presentan una serie de transiciones que van desde "*qué necesito saber*" (adquisición de habilidades en la infancia y la adolescencia), pasando por "*cómo debo usar lo que sé*" (integración de las habilidades en una situación práctica), hasta "*porqué debo saber*" (una búsqueda del significado y el propósito que culmina en la sabiduría de la edad adulta"). Las experiencias vitales

tienen incidencias importantes en esta progresión. Las etapas del modelo de desarrollo cognoscitivo de Schaie (1978) son las siguientes:

1. Etapa Adquisitiva (infancia y adolescencia). En esta etapa la información y las habilidades se aprenden para provecho propio, sin tener en cuenta el contexto, como preparación para la participación en la sociedad. Los niños y los adolescentes se desempeñan mejor en las pruebas que les brindan la oportunidad de mostrar lo que saben hacer aún cuando las tareas específicas no tengan importancia para su propia vida.
2. Etapa de logros (últimos años de la adolescencia, o desde los 20 años hasta entrar a los 30.) Las personas no solo adquieren el conocimiento para su propio beneficio, sino también para utilizarlo en alcanzar competencia e independencia. En esta etapa se desempeñan mejor en tareas que tengan importancia para las metas que se han fijado en la vida.
3. Etapa responsable (desde el final de los 30 años hasta comienzos de los 60). Durante esta etapa las personas están comprometidas con metas de largo alcance y problemas prácticos de la vida real, que posiblemente se asocien a las responsabilidades frente a los demás (miembros de la familia o empleados).
4. Etapa ejecutiva (desde los 30 a los 40 años hasta la edad adulta intermedia). En esta etapa las personas se dedican a ejercer responsabilidades sociales (como de gobierno o asuntos de negocios) antes que al núcleo familiar; necesitan integrar en varios niveles algunas relaciones complejas.
5. Etapa de reintegración (edad adulta tardía). Los adultos ancianos (quienes tienen algunas responsabilidades sociales y cuyo funcionamiento cognoscitivo puede estar limitado por los cambios biológicos) seleccionan más las tareas que van a ejecutar. En esta etapa de reintegración se tienen en cuenta los propósitos, y se preocupan menos por tareas que no tienen ningún significado para ellos.

- Roberto Sternberg: Tres aspectos de la inteligencia

Según Sternberg (1985) la manera de pensar de los adultos también se puede estudiar en términos de clases de pensamiento, es decir, cada una de las personas posee un elemento en mayor o menor grado, que es particularmente útil en situaciones específicas. Estos elementos se agrupan en tres (citado en Papalia,1997) :

1. Elemento componente (con qué eficiencia analizan y procesan las personas la información). El elemento componente es el aspecto central de la inteligencia; sirve para indicar como deben abordarse los problemas, como resolverlos y como monitorear e incluso evaluar los resultados.

2. Elemento de experiencia (cómo se aproximan las personas a las tareas que les son familiares y a las nuevas). Este elemento es el aspecto que representa la perspicacia de la inteligencia; permite comparar la nueva información con la que ya se posee, y proponer nuevas maneras de integrar los datos (es decir, pensar con originalidad). Efectuar operaciones conocidas automáticamente (reconocimiento de palabras) facilita el desarrollo de la perspicacia porque permite que la mente se libere para enfrentar las tareas que no son familiares (como decodificar nuevas palabras).

3. Elemento contextual (como se relacionan las personas en su entorno). El elemento contextual es el aspecto práctico del "mundo real" de la inteligencia. Es un elemento de creciente importancia en la vida del adulto (sirve para seleccionar el lugar para vivir, el campo de trabajo). Comprende la habilidad para resolver una situación y decidir qué hacer frente ella: adaptarse, cambiarla o encontrar otra solución más cómoda.

Así, dichos elementos varían, dependiendo de la importancia y utilidad que cada adulto requiere para conformar su estilo de vida. No obstante, el pensamiento del adulto es flexible, abierto y puede adaptarse de muchas maneras que van mas allá de la lógica abstracta, lo cual se remite (en ocasiones) al pensamiento postformal, pues dicho pensamiento flexible capacita a las personas para aceptar la inconsistencia, la contradicción, la imperfección y el compromiso, de manera que puedan resolver problemas de la vida real. (Papalia, 1997).

La madurez del pensamiento se refleja en la capacidad de combinar lo objetivo (elementos lógicos o racionales) con lo subjetivo (elementos concretos o elementos basados en la experiencia personal). Esto ayuda a que las personas tengan en cuenta sus propias experiencias y sentimientos. Con esto, podemos afirmar que los pensamientos maduros personalizan sus razonamientos y emplean la experiencia cuando tienen que enfrentarse a situaciones ambiguas lo que les permiten resolver problemas prácticos.

2.2 Desarrollo Moral

Según Kohlberg (1976) los valores morales son representaciones mentales internas, socialmente inculcadas, que establecen lo que es correcto, donde el "yo" adopta actitudes de otros "yo" (el "otro generalizado") que involucra motivación, afecto, razón y sentimientos.

Dicho autor afirma que el desarrollo moral depende del desarrollo cognitivo, y es una especie de superación del pensamiento egocéntrico, una capacidad creciente para pensar de manera abstracta.

Kohlberg (1976) plantea que el desarrollo moral es producto de la experiencia. Los individuos sólo podrían alcanzar estos niveles (si es que los alcanzan) pasados los 20 años, ya que para que las personas reevalúen y cambien sus criterios para juzgar lo que es correcto y justo requieren de experiencias, sobre todo aquellas que tienen fuertes contenidos emocionales que llevan al individuo a volver a pensar.

Asimismo Kohlberg (1976), nos dice que la conciencia cognoscitiva de los más elevados principios morales se desarrollan en la adolescencia, pero la mayoría de las personas solo se comprometen a actuar según estos principios en la edad adulta, cuando la crisis de los puntos de vista cambiantes sobre la identidad giran por lo general alrededor de los asuntos morales. Por otro lado Moraleda (1999), afirma que en el desarrollo moral inciden factores psicológicos como son:

- Experiencia de la complejidad de la conducta moral y aplicación individual de los principios éticos: el joven adquiere una mayor objetividad en el pensar y un mayor realismo crítico. Esto, unido a sus mayores conocimientos, le posibilita una mayor comprensión a la complejidad de la vida y significado de la conducta ética según los casos particulares. En consecuencia cede el radicalismo y rigorismo ético. El joven toma en cuenta la situación concreta de cada persona.
- Intentos de reconstruir desde su propia moral. El pensamiento crítico lleva también al joven a una visión diferenciadora de los grupos sociales y de las personas que hasta ahora le habían servido de ejemplo en sus principios éticos. Una de las constataciones a que le lleva esta observación es la diferencia entre lo que estos grupos o personas exigen o predicán, y lo que realmente ellos hacen.

En consecuencia, no solo se libera definitivamente de las personas o grupos ejemplares que hasta el momento representaban para él los valores, sino que cae en una especie de escepticismo que le lleva a encerrarse en sí mismo. Pero al mismo tiempo, experimenta ahora la necesidad cada vez más fuerte, de ser él mismo y elegir lo más conveniente para sí, tras la propia reflexión. Esto le lleva no pocas veces a un intento de reconstruir desde dentro su propia moral, liberándose de las trabas y prejuicios en que se ha criado. Este rechazo de la normativa tradicional y esta búsqueda de una nueva ética aparecen en los jóvenes muy unidos a una marcada tendencia a la autenticidad y sinceridad frente a lo que ellos acusan de inconformismo. Su deseo de autenticidad se traduce en un afán de ser consecuente con lo que ellos personalmente piensan, creen o sienten; no les importa en absoluto el que esta expresión de sinceridad esté o no conforme con las normas convencionales de la sociedad.

Sin embargo, ni el conocimiento de los valores éticos ni siquiera la aprobación teórica de las leyes morales garantiza necesariamente el que la conducta de los jóvenes se muestre acorde con los mismos.

Según Gilligan (1985) el desarrollo de la moral responde a las relaciones y está involucrado el dominio afectivo y no sólo el cognitivo, incluso muchas personas adultas no alcanzan nunca este estadio, pues no llegan a ser capaces de ponerse en el lugar del otro para hacerse cargo de sus sentimientos y necesidades: no consiguen en la vida la empatía suficiente para con otro ser humano.

Así también Gilligan (1985) afirma que la moral esta ligada a los sentimientos amorosos, al impulso que incita a preocuparse y cuidar del otro, y ésta arranca de la experiencia del vínculo afectivo de la primera infancia y tal vez sólo puede lograrse si

esa experiencia ha servido para generar tal impulso desde el descubrimiento del placer y la satisfacción de dar y recibir, de sentir al otro como igual y como parte de sí mismo.

Para Allport (1985) está claro que éste último se adquiere desde edades muy tempranas pues desempeña un papel primordial en la personalidad y la conciencia concibiéndose como una zona central e íntima de la vida que involucra sentimientos y racionalidad.

2.3 Desarrollo de la personalidad

Para explicar el desarrollo de la personalidad en el joven adulto, nos referimos a dos modelos: el modelo de la crisis normativa y el modelo adecuado de la ocurrencia de los acontecimientos.

a) Modelo de crisis normativa El modelo de crisis normativa describe el desarrollo como una secuencia definida de cambios sociales y emocionales con la edad. A continuación se expondrán tres puntos de vista acerca de dicho modelo.

a.1) Intimidad v/s aislamiento. Según Erikson (1950) en la sexta de las ocho etapas de crisis que él considera fundamental en la vida adulta temprana, se denomina: Intimidad v/s aislamiento. Aquí, los jóvenes adultos deben lograr la intimidad y establecer compromisos con los demás, si no lo logran permanecerán aislados y solos. Además para llegar a ella, es necesario encontrar la identidad en la adolescencia.

Cuando los adultos resuelven con éxito dicho desarrollo de la identidad, son capaces de comprometerse en una relación que exija sacrificio y compromiso. Son capaces de amar a otra persona de modo más o menos desinteresado. Sin embargo, si el aislamiento domina la intimidad, sus relaciones emocionales son frías y poco espontáneas, y no existe un verdadero intercambio emocional. Una persona puede entablar las relaciones sexuales sin desarrollar la intimidad, especialmente si él o ella temen la fusión emocional que supone una relación comprometida. Cuando este patrón de relaciones sexuales sin afecto caracteriza la vida de una persona, él o ella pueden sentirse aislados. (citado en Papalia, 1997).

a.2) Adaptación a la vida. Vaillant (1977) distingue tres etapas dentro de la adultez joven:

1. Edad de establecimiento (20-30 años): desplazamiento de la dominación paterna, búsqueda de esposo(a), crianza de los hijos y profundización de los amigos.
2. Edad de consolidación (25-35 años): se hace lo que se debe, consolidación de una carrera, fortalecimiento del matrimonio y logro de metas no inquisitivas.
3. Edad de transición (alrededor de los 40 años): abandono de la obligación compulsiva del aprendizaje ocupacional para volcarse a su mundo interior.

a.3) Las Eras. Para Levinson (1978) el ciclo vital está formado por una serie de eras marcadas por una transición, en las cuales se alcanzan los objetivos más importantes de la vida, que comienza (en la juventud) por el abandono del hogar y el logro de la independencia, opción por un trabajo, la familia y las formas de vida adoptadas. Las fases de transición pueden conducir a grandes

cambios en la estructura de la vida de un hombre, porque en esos momentos se cuestiona el patrón de su vida y exploran nuevas posibilidades.

Levinson (1978) ve los años desde los 17 a los 22 como un periodo de transición a la juventud. Los hombres trabajan para ser psicológicamente independientes de sus padres. Aproximadamente a las 22 años pasan a una fase estable y comienzan a hacerse autónomos, además de relacionarse con las mujeres y formar una familia.

Al cabo de seis años, cuando tiene 28, pasan a otra fase transitoria. Entonces ven los puntos débiles de los patrones de sus vidas, toman nuevas decisiones y desean conseguir sus objetivos.

En los intentos de aplicar la teoría de Levinson (1978) a las mujeres jóvenes se han hallado algunas similitudes; varios estudios indican que las mujeres pasan a través de las mismas etapas que los hombres durante la juventud, con algunas diferencias. (citado en Papalia, 1997)

Kogan (1990) nos dice que la transición de las mujeres a la etapa de los 30 adopta la forma de una reevaluación, mientras intentan cambiar su enfoque de la profesión a la familia o viceversa. Ellas tratan de integrar nuevos compromisos en la estructura de su vida. (citado en Hoffman, 1996).

b) Modelos adecuados de la ocurrencia de los acontecimientos. En lugar de tomar el desarrollo de los adultos en función de la edad, presenta los eventos de la vida como marcadores del desarrollo, plantea cambios producidos de hechos sociales que sirven para establecer los eventos más importantes en el transcurso de la vida, los cuales marcan el desarrollo. Los eventos son los siguientes:

1) *Eventos normativos vs. Eventos no normativos*: Los eventos normativos están constituidos por el matrimonio, la paternidad, la viudez y la jubilación en la edad avanzada. Los eventos no normativos están formados por accidentes que incapacitan al individuo, por ejemplo, la pérdida del trabajo.

2) *Eventos individuales vs. Eventos culturales*: Los primeros suceden a una persona o familia como el nacimiento de los hijos. Los segundos ocurren en el contexto social, en el cual se desarrolla el individuo, por ejemplo: un terremoto.

De manera general, ambos modelos refieren cambios importantes en la juventud enfocados a la independencia y la toma de decisiones con el fin de adoptar una forma de vida que cada individuo elige tener.

2.4 Desarrollo Social

Para Gomezjara (1989) el desarrollo social en esta etapa es llamada "Moratoria Social", donde el joven es considerado como una persona en preparación, en espera, dispuesto para asumir los roles del adulto; un ideal de hombre preparado para enfrentar al mundo. Muchos de ellos participan en distintas organizaciones juveniles sean éstas parroquiales, culturales, barriales, políticas, etc.

El Adultocentrismo es una visión del mundo donde plantea que solo los adultos, son las personas que están preparadas para dirigir la sociedad y que son el modelo de desarrollo social, adultez que se manifiesta en la experiencia, en la madurez, y en toda una visión del mundo. (Gomezjara, 1989).

2.5 Educación Superior

Así mismo Papalia (1997) afirma que en la juventud, la época universitaria, puede ser una etapa de búsqueda intelectual y crecimiento personal que ofrece la posibilidad de moldear una nueva identidad personal. Estas diferentes habilidades para razonar puede ayudar a las personas a enfrentar de manera distinta la incertidumbre que puedan suscitarse a lo largo de la vida. Según él, es necesario que la educación se enfoque en diversas áreas, ya que una educación limitada a un área puede restringir el desarrollo intelectual potencial de las personas. Los retos sociales e intelectuales de la universidad conducen a un crecimiento moral y cognitivo.

Expone que a medida que los estudiantes se enfrentan con una variedad de ideas, aprenden que existen diversos puntos de vista que pueden coexistir. También se dan cuenta que el conocimiento y los valores son relativos, reconocen que cada individuo tiene su propio sistema de valores. Al definir su propio sistema de valores logran afirmar su identidad. Los retos sociales y académicos de la universidad conducen a un crecimiento intelectual y moral.

En cuanto al abandono de la universidad, se puede decir que cerca de la mitad de las personas que inician una carrera nunca se gradúan, esto se debe a diversos factores como el matrimonio; los cambios ocupacionales o insatisfacción con la universidad. También es el caso del trabajo de tesis que deben desarrollar al concluir sus estudios universitarios para obtener su título como licenciados de acuerdo a la carrera de su elección, en donde tienen que hacer uso del crecimiento intelectual y moral que han desarrollado en esta etapa, sin embargo, el hecho de presentarse ante un trabajo formal pudiera parecerles un reto difícil de alcanzar, en el cual están inmersos diversos factores tales como el uso de una metodología de investigación que

a pesar de que en la escuela se les enseña, no se sienten seguros de saber utilizarla; o el hecho de presentar su tesis de manera oral les pudiera producir cierto grado de ansiedad y que estos factores entre otros los puedan llevar al abandono de su tesis o a optar por otras modalidades de titulación.

2.6 Trabajo

Para Fernández (2004), la vida del adulto joven es la época en que la mayoría de la gente ingresa en sus primeros trabajos de tiempo completo y siembran así un aspecto importante de su identidad, al lograr la independencia financiera y mostrar su habilidad para asumir responsabilidades de adulto. Mucho antes de esta época, sin embargo, y mucho después de ella, el trabajo ha jugado y continuará jugando un papel importante en el desarrollo. Los niños piensan acerca de lo que quieren ser cuando grandes y, a pesar de que sus pensamientos son a menudo fantasiosos, muchas de las carreras han nacido de un sueño de niño. (citado en Papalia ,1997).

La adolescencia lucha por desarrollar una identidad vocacional, la gente de edad intermedia a menudo cuestiona su elección de carrera y hace cambios voluntariamente (ó forzada a ello por el desempleo).

Así, Solís (1996) afirma que el trabajo influye en muchos aspectos del desarrollo tanto físicos, intelectuales, emocionales y sociales; en general, los sujetos menores de treinta años de edad, están pasando por un proceso de consolidación de su carrera, se sienten menos satisfechos con su trabajo que como lo estarán más adelante, se involucran menos con su trabajo y es más probable que cambien de empleo. Los trabajadores jóvenes se preocupan más por lo interesante que pueda ser su trabajo y por las posibilidades de desarrollo que pueda presentar. El trabajo puede ser fuente de

stress y satisfacción. También influirá sobre las relaciones interpersonales y sobre el desarrollo de la personalidad. (citado en Papalia ,1997).

Así mismo, según Hoffman (1996) señala que el trabajo ocupa una considerable porción de la vida de un adulto y su influencia abarca casi todos los aspectos de la misma, pues define nuestra posición en la sociedad, da significado y podría representar un medio de expresión de creatividad además de ser fuente de estímulo.

A medida que las personas actúan en forma competente reciben retroalimentación de su medio ambiente, lo que les permite definir sus papeles sociales, rasgos de personalidad y actividades laborales.

Así, el trabajo influye en la personalidad, la vida familiar, las relaciones sociales y las actitudes, además de que puede ser una fuente de gran satisfacción, especialmente cuando ofrece un sentido de creatividad, productividad o logro.

2.7 Amistad

Con frecuencia los jóvenes adultos piensan que tienen poco tiempo para estar con los amigos, no obstante, ellos desempeñan un rol importante en esta etapa. Para Erikson (1950) la amistad comprende cinco etapas, presentadas a modo de resumen:

1. La amistad desinteresada. Si surge de la amistad que se forma entre un hombre y una mujer. Para tener una amistad exitosa, hay que aprender a tener amistades positivas.

2. La amistad se intensifica y adquiere una tonalidad sentimental. Esta etapa de sentimentalismo incipiente puede adquirirse en tres fases: casual, especial y definitiva. La amistad sentimental casual no contiene una participación emocional especial. La segunda se refiere a una participación sentimental. Y la tercera corresponde al pre-compromiso.

3. Pre-Compromiso. Es un concepto relativamente nuevo que se aplica al periodo que transcurre entre la amistad sentimental definitiva y el compromiso oficial que inicia el noviazgo.

4. Noviazgo formal. En el noviazgo, la pareja se compromete a casarse intercambiando algún símbolo de su compromiso mutuo, también anuncian públicamente su intención de casarse, concluyen su exploración de las personalidades y establecen una fecha para planear la boda.

La quinta y última etapa es el matrimonio; el matrimonio es la culminación del noviazgo. (citado en Papalia 1997).

Con frecuencia los lazos familiares y amistosos establecidos durante la edad adulta temprana perduran a través de la vida. Estas relaciones mantienen su influencia durante la edad madura y la vejez.

2.8 Amor

Según Jodar (1996, p.13) define amor "como una fuerte inclinación emocional hacia otra persona y, por lo general, se diferencia entre amor erótico hacia el compañero sexual y amor no sexual, como por ejemplo el de los padres hacia sus hijos y

viceversa. El amor en sus diferentes acepciones es objeto de estudios religiosos, filosóficos y psicológicos."

Rice (1997) divide al amor en cinco elementos, los cuales serán expuestos a continuación:

1. Amor romántico: es caracterizado por la ternura o apasionamiento, sentimientos intensos.
2. Amor erótico: contempla la atracción sexual, sexo y amor son interdependientes; una relación sexual satisfactoria fortalece el amor de pareja.
3. Amor dependiente: se caracteriza por una mutua dependencia, que en casos extremos podría llegar a transformarse en obsesión o comportamiento neurótico.
4. Amor filial: está basado en compañía o interés común.
5. Amor altruista: se centra en el interés y preocupación genuinos, el dar y recibir es mutuo.

2.9 Sexualidad

Para Moraleda (1999) tanto en la relación del flirteo y enamoramiento como en el noviazgo, es posible distinguir dos tipos de conducta sexual entre los jóvenes de ambos sexos: el petting y la conducta sexual plena.

El autor expone que el petting es un conjunto de gestos, abrazos, caricias, besos en todo el cuerpo que lleva a la pareja a un alto grado de excitación. El petting en la maduración del joven es importante pues suele llevar a éste a un conocimiento

gradual y progresivo del propio cuerpo y del compañero; a una profundización progresiva en la relación sexual, donde puede desembocar una relación más madura, incluso llegando al coito.

El petting en este sentido es una auténtica escuela para el joven, en la que aprende los gestos adecuados, sobre todo, si no se tiene iniciativa en comunicarse las propias necesidades ni en pedirse las caricias más agradables. Sin embargo, el amor liquidado con una apresurada penetración, puede reducirse muchas veces a un mútuo engaño con poca satisfacción para ambos y para ella en particular.

Cuando se llega por primera vez a estas relaciones plenas, sobre todo si es en los años finales de la juventud, muy a menudo es de común acuerdo y por decisión de ambos miembros de la pareja, impulsados no sólo por el deseo físico, sino también por el deseo de conocerse.

Suele llegarse en estos casos poco a poco, después de un lento y suave descubrimiento mutuo, a través de gestos y caricias que, tiempos atrás, muchas parejas, inhibidas a pesar de muchos años de intimidad, no llegaron jamás a conocer. Pero en ocasiones es el chico el que fuerza, el que no sabe esperar y no respeta los deseos de ella, que con la excusa de los tiempos modernos, le impone una vida sexual para la cual, no están preparados.

En fin, estas decisiones de estilo de vida el individuo lo determinará, como el de manifestar su vigor sexual conforme a sus necesidades.

Tomando en cuenta todo lo explicado con anterioridad y a partir de todas las situaciones que en la etapa de juventud se viven, los estudiantes dejan de lado en muchos de los casos la continuidad en su proceso de titulación a través de un Trabajo de Tesis, buscando otras opciones mucho más accesibles, para darle prioridad al inicio de una vida laboral y a la formación de su propia familia, postergando así este proceso.

CAPÍTULO 3
EL TRABAJO DE TESIS Y SU METODOLOGÍA

Dentro de los diversos requisitos en la vida académica de un estudiante, la tesis se presenta para obtener un título o un grado. La tesina es un tanto similar, ambas se fundamentan con base en los resultados rigurosos de una investigación o de un estudio documental, aunque en el caso de las tesinas pueden apoyarse en experiencias de dos o más personas sin llegar a realizar una investigación científica.

Sin embargo, en la actualidad, tanto en las profesiones técnicas como en las licenciaturas, el proceso de titulación se rige por distintas opciones con menor o mayor exigencia y profundidad, muchas veces realizar una tesis no es necesariamente una obligación. En cambio, en una maestría el hecho de realizar una investigación científica es la base del aprendizaje y por supuesto un requisito de gran importancia para la obtención del grado.

Es cierto que el realizar un investigación de tipo científica ayuda a generar nuevos conocimientos sobre una determinada clase de objetos o fenómenos, lo cual es una misión que las escuelas superiores cumplen y fomentan, pero es importante hacer notar que hay otras modalidades que también cumplen con ese objetivo y que permiten estudiar al objeto en su campo particular.

3.1 Antecedentes

Antes de abordar el concepto de trabajo de tesis es prudente conocer los inicios del mismo. La información que se tiene es que el 12 de septiembre de 1551 se fundó la Real y Pontificia Universidad de La Nueva España, dotada de los mismos estatutos y

privilegios que la Universidad de Salamanca. En aquel entonces, los grados que se otorgaban eran de tipo bachiller, licenciado, maestro y doctor. Para poder ser otorgado el título se tenía que presentar un examen en latín en forma pública y privada. En la réplica se exponía la tesis y el futuro licenciado debía elegir un lugar o texto para de ahí sacar conclusiones; luego el rector opinaba sobre la tesis. (García Córdoba, 2005)

A partir de esto, el requisito se ha hecho necesario para obtener un título o grado. Tiempo después este requisito se convirtió en una obligación para aquel que deseaba ser licenciado, maestro o doctor y de los bachilleres en medicina, así como la impresión de la tesis y las conclusiones del examen.

Los primeros trabajos de tesis eran manuscritos, posteriormente con el invento de la imprenta los formatos cambiaron y fueron reproducidos con mayor facilidad y rapidez. Las características de este trabajo eran que consistían en una hoja grande de papel, impresa por un solo lado, comenzando por la dedicatoria al padrino, que generalmente era un virrey, un arzobispo, un gran señor o un fraile. Después se presentaban los puntos del texto que se exigían y las conclusiones que tenía que defender, afirmar o negar el estudiante. Se terminaba con el nombre del decano y al pie el impresor. (De la Maza, 1944 citado por García Córdoba, 2005)

En la actualidad el trabajo de tesis no solo expone la tesis, también se exponen otros apartados, se realiza el planteamiento del problema, el objetivo, la hipótesis, la descripción teórica del objeto de estudio, la descripción del proceso metodológico, los resultados obtenidos y las conclusiones a las que ha llegado el investigador.

3.2 Qué es el trabajo de tesis

Para poder entender qué es el trabajo de tesis es importante primero hacer hincapié en el hecho de que el término de tesis significa una *“opinión o propuesta que formula una persona en relación con un objeto o con un campo de objetos del conocimiento y que se sustenta con argumentos lógicamente articulados”*.(Saavedra, 2001, p. 5)

Para García Córdoba (2005), la palabra tesis no proviene de la metodología científica, ni de los lineamientos que se requieren en el proceso de titulación, sino de la lógica. Por lo tanto la define como una proposición propia de un asunto controvertible que se sustenta con argumentos. Así mismo, maneja ciertas características que son parte de la tesis tales como: que afirma o niega algo de un objeto de estudio (cosa o fenómeno al cual se enfoca la investigación), con él se formula la tesis y se basan los resultados, se presenta en el examen profesional, el planteamiento debe ser propio, debe ser discutible y sustentable, por último los argumentos que la respaldan son ideas de autores reconocidos, bibliografía e investigaciones acerca del tema. Un aspecto importante de la tesis es que puede ser modificada las veces que sea necesaria.

Para Beller Tabeada (1991) la proposición o tesis se formula entre dos extremos opuestos del conocimiento: la certeza que se refiere al conocimiento probado y la creencia que es el conocimiento viable; y si dentro de este rango surge una opinión aproximada a la creencia, al respaldarla con ideas o hechos, deja de ser solo una opinión para convertirse en tesis, que se avecina a la certeza. (citado por García Córdoba, 2005)

Para poder elaborar y llegar a la tesis idónea, es necesario utilizar un proceso de investigación, teniendo en cuenta que dicho proceso no es la tesis sino el medio por el cual se encontrarán ideas o hechos que van a permitir fundamentarla, ya que ninguna investigación formal puede surgir solo a partir de una opinión, siempre es necesaria ya sea una afirmación o negación, es decir, una hipótesis la cual surge cuando es revisada la información sobre el tema. Sin embargo, también se puede originar a través de un objetivo de conocimiento.

Una vez ya explicado el término de tesis, es importante definir y ahondar en qué es el trabajo de tesis, entendiéndose que es el documento académico formal que incluye la tesis, los argumentos que la respaldan y el proceso de investigación que se llevo a cabo para conseguir dichos argumentos. El propósito es entregar un documento que permita tanto a sinodales como a terceros, comprender de qué se trata, cómo se llevó a cabo y las aportaciones de la investigación, para así llegar a un veredicto de aprobación.

La realización de este trabajo debe demostrar que hay un conocimiento adecuado del tema, éste se ve reflejado en el manejo de autores que han estudiado el mismo objeto, teorías que aborden el tema y conceptos pertinentes del mismo. Por tal motivo, es importante que las ideas sean claras, auténticas y que dejen ver la esencia del futuro profesionalista.

Por otra parte, es importante especificar cuáles son los puntos que constituyen el trabajo de tesis, a continuación se presentan los que para García Córdoba (2005) forman dicho documento:

Portada, en este apartado se muestran los datos que identifican al escrito y que son, el logotipo de la institución y/o escuela a la que el futuro profesionalista pertenece, nombre de la institución, nombre de la escuela o facultad (Psicología, Derecho, Turismo, Ingeniería, etc), título del trabajo, el cual debe dejar claro el contenido del mismo; opción de titulación a la que pertenece el escrito, ya sea tesis o seminario; título o grado que se aspira, nombre del aspirante, lugar y fecha. La organización de esta información por lo regular se debe organizar según los lineamientos que la institución maneje.

Oficio de aprobación, este oficio es otorgado por algunas instituciones, en donde se muestra la firma de la autoridad académica correspondiente y se indica si el trabajo cumple con los requisitos necesarios para ser presentados. El oficio se ubica después de la portada.

Dedicatorias, son los agradecimientos que el autor expresa a las personas más importantes para él y que de alguna manera contribuyeron a la realización del trabajo. Se tiene que tomar en cuenta la seriedad del trabajo y entender la libertad que se le da al autor para realizarlas.

Índice, éste se refiere al listado de los temas que se abordarán en el escrito, e indica las divisiones y las páginas de inicio de cada sección. La enumeración se hace escalonada tradicional o decimal.

Resúmen, en este apartado se muestra la síntesis del trabajo, que se centra en el planteamiento del problema, el objetivo y/o la hipótesis, el objeto y aspecto estudiado, la descripción del procedimiento de investigación, los resultados obtenidos y la conclusión o tesis que se está sustentando.

Ésta puede escribirse en español o en otro idioma, por lo general el resumen consta de 250 palabras pero en caso de ser mayor, no debe exceder de dos cuartillas.

Introducción, se refiere a una pequeña presentación de lo que se va a tratar el trabajo, se mencionará el problema y el objetivo planteado, además de la descripción del proceso de investigación y los apartados que conforman el escrito. La introducción debe incluir los motivos por los cuales se eligió la tesis. La diferencia que existe entre el resumen y la introducción es que la segunda se da de manera más personal y más extensa.

Exposición general, son los capítulos con que va a contar el trabajo, en cada capítulo se especificará información relacionada con el objeto de estudio, la forma en que se investigará y los resultados obtenidos; el contenido puede ser tan extenso como se requiera. La información puede tener modificaciones durante todo el proceso. En la exposición general se encuentran diversos apartados que se deben tener en cuenta y son los siguientes:

- **Antecedentes:** se exponen los trabajos e investigaciones anteriores que otros autores han realizado sobre el mismo tema y así poder ver diferentes opciones de abordarlo.
- **Marco teórico:** éste se estructura a partir de la información ya existente, se describe al objeto y al aspecto de estudio. Ésta es la parte medular, ya que aparte de enfatizar sobre el objeto de estudio, también se explica la corriente o postura teórica utilizada para el escrito, además se demuestra si el aspirante comprendió la información.

Para la elaboración se considera la investigación documental y redacción clara y concreta; dicha actividad se realiza con los siguientes pasos:

- a) Lectura cuidadosa de textos
- b) Desglose de principios, conceptos e ideas fundamentales de expertos en el tema
- c) Análisis y valoración de la información
- d) Elaboración de definiciones y/o apartados que se abordarán mediante un escrito en el que se integra y documenta la información

Para la mejor comprensión se deben evitar ambigüedades y confusiones; los autores, teorías, ideas, conceptos y hallazgos más sobresalientes tendrán que estar presentes, se pondrá especial cuidado en diferenciar lo que sostienen los expertos, de aquello que afirma el aspirante.

El manejo de las citas textuales es un recurso vital para el desarrollo teórico, para poder hacer uso de ellas es necesario tener presente las siguientes reglas:

- a) Se justifica la presencia de una cita si: es un texto muy importante para el trabajo que se realiza, con ella se afirma o se niega un hecho, su redacción es muy compacta y al modificarse cambia el sentido y si se encuentra en otro idioma y al traducirlo cambia el significado.
- b) La transcripción ha de ser literal, respetando el formato, ortografía, cifras, nombres y datos.
- c) Si el tamaño es de tres renglones o menos se integra al párrafo y si no es así se ubica como otro párrafo.

- d) Destacar las citas textuales con comillas dobles, letra cursiva, letra más pequeña o margen en ambos lados.
- e) Cuando el texto original presenta comillas dobles se tendrán que usar comillas sencillas.
- f) Si la cita es muy larga y sólo se ocuparán ciertas ideas, se podrán utilizar puntos suspensivos entre corchetes para acortar.
- g) Las citas llevan al final entre paréntesis la referencia de la fuente, utilizando el sistema autor-fecha, es decir, primero se anotan los apellidos del autor, el año y la página esta última en caso de ser textual. Si el autor posee dos o más obras en el mismo año se le asignará una letra minúscula del alfabeto (1979a, 1979b) para identificarlas.
- h) Primero se introducirá la cita para después hacer un comentario de ésta, no se puede solo utilizar citas sin que participe el aspirante.

En el escrito es importante que cada párrafo contenga una idea, cada apartado responda una cuestión y cada capítulo desarrolle una idea medular para el trabajo. El orden que se lleva para cada parte tiene el propósito de describir, explicar y argumentar la investigación para llevar una lógica.

- Procedimiento: en este apartado se incluye el planteamiento del problema, objetivo y/o hipótesis que se propuso, así como la metodología que se empleó para realizar la investigación.
- Resultados: esta sección se conforma de los datos que se recopilaron en la investigación de campo, dichos datos deben ser suficientes y verdaderos. Para poder tener un buen manejo de la información se tendrán en cuenta cuatro

fases de procesamiento: 1) vaciado, la información se codifica y concentra en tablas y gráficas, para facilitar el uso de los datos; 2) discusión, en esta etapa la participación del asesor es importante, ya que se evaluará si la información es suficiente o si existen datos que se tendrán que eliminar, cabe mencionar que una tesis no se sostiene únicamente de resultados favorables, sino por el contrario, cuando no son certeros sirven como experiencia para que otro no cometa los mismos errores; 3) análisis, se identifican los puntos más relevantes, que constituyan un promedio, que refieran índices de correlación, diferencias significativas, desviación o error, por mencionar algunos, en relación al problema, la hipótesis u objetivo; y por último 4) interpretación, en donde se da toda la explicación de los datos, y esto se sustenta con estadísticas y marco teórico.

Conclusiones, aquí se aceptará o rechazará la hipótesis en caso de tenerla, además de indicar el nuevo conocimiento adquirido.

Recomendaciones, el autor expondrá sugerencias para una nueva investigación que por causas de falta de información o tiempo no se pudo lograr en su estudio.

Bibliografía, se incluyen todas las fuentes en donde se obtuvo información, ya sea de tipo bibliográfica, hemerográfica, electrónica o de otro tipo. Éstas se citan de acuerdo a los lineamientos que la institución marque.

Anexos, fuentes de información secundarias y se utilizan como pruebas, algunos ejemplos son: cuestionarios, mapas, planos, etc.

3.2.1 Evaluación del trabajo de tesis

El objetivo de cumplir con ciertos lineamientos en la realización del trabajo de tesis es poder evaluarlos y determinar qué tan completo se encuentra dicho escrito. Esta evaluación la realiza un grupo de jurados expertos. Los aspectos a evaluar son los siguientes:

Forma, ésta se revisará las veces que sean necesarias, ya que se tiene que hacer con mucho cuidado, para que el asesor no tenga que estar señalando los errores de formato, limpieza, organización, documentación, ortografía, sintaxis y estilo, esto con el objetivo de que solo exista atención a la sustancia teórica del escrito. Dentro de este aspecto se deriva el formato, organización, documentación, redacción y sintaxis, que se explican a continuación.

- **Formato:** se toma en cuenta la uniformidad de los márgenes, espacios y sangrías, en títulos, subtítulos, apartados y subapartados. En dado caso de utilizar ilustraciones, diagramas, fotos o cualquier otro, ha de incluirse en el texto original un anuncio que indique el momento en que se debe observar la imagen. También se debe cuidar la numeración de las páginas, capítulos, temas y subtemas; el índice debe de estar bien estructurado dando a entender cuáles son los temas principales. La bibliografía debe de estar en orden alfabético y sin viñetas.
- **Organización:** ésta se refiere a que la información debe estar correctamente dividida y jerarquizada para no confundir al lector. Cuando en el documento se ha procurado tener un criterio de división, de exposición y equilibrio, se puede lograr un documento absoluto y coherente.

- **Documentación:** se toma en cuenta que las citas textuales y de referencia mantengan fidelidad en la transcripción y datos de la fuente. Esto da a notar si el autor del escrito tiene manejo de textos y autores especializados.
- **Sintaxis:** las oraciones y párrafos deberán ser cortos y claros en su redacción, puesto que el trabajo lo leerá todo tipo de personas. En cada apartado es necesario primero definir que es el objeto, después que hace y por último hacer comentarios que amplíen la información. Es importante también hacer uso de sinónimos para que la información no se vea repetitiva.

Contenido, constituye el plano central del trabajo, el dominio, soltura y capacidad que se tiene respecto a la información también se verá reflejada en este apartado. Para evaluar estas circunstancias, se deben de tomar en cuenta ciertos aspectos:

- **Planteamiento del problema:** se debe tener claridad sobre el objeto y aspecto que comprende el trabajo. El objetivo y/o hipótesis y el propósito, tendrán una coherencia que se especifica en el planteamiento y se debe procurar mantenerlos, ya que algunas veces tienden a desaparecer o a confundir al autor.
- **Procedimiento:** se evaluará la elección del ámbito de estudio, el tamaño y tipo de muestra y las herramientas seleccionadas o elaboradas para la recolección de datos, esta herramienta tendrá que ser confiable y válida.
- **Teoría:** en el desarrollo del marco teórico deberá existir coherencia entre el objeto y aspecto de estudio.

- **Resultados:** la información que se obtuvo a través de los métodos de recolección de datos debe de cubrir con el objetivo, ya que estos datos deben ser suficientes y verdaderos.
- **Tesis:** se evalúa la condición de la hipótesis, si fue aceptada o rechazada, esta información se concentra en las conclusiones.
- **Recomendaciones:** éstas se desprenden de la tesis y se ofrecen sugerencias a los lectores ya sean de seguimiento o de abordar el mismo objeto y aspecto pero con otra muestra, etc., la evaluación se hace en torno a que estas recomendaciones sean propuestas por el autor y no por terceras personas.

Examen de tesis, como se señaló en los antecedentes, en la antigüedad se exponía en público y en privado el trabajo de tesis, pero no se explicaba todo el proceso sino ciertos puntos. En la actualidad esta exposición continúa, aunque con ciertas diferencias, porque se anexa mayor información a la réplica, además de que el sustentante expone, argumenta y defiende su trabajo ante un jurado y éstos deliberan si se prueba o no el trabajo, tomando en cuenta:

- a) la calidad del autor al exponer
- b) dominio del tema
- c) coherencia entre el problema planteado, teoría, procedimiento, datos, conclusiones y recomendaciones
- d) capacidad de defender su trabajo
- e) solidez de la tesis y argumentos que la respaldan

Los sinodales deberán realizar únicamente preguntas con respecto a lo que en el trabajo de tesis se menciona y no preguntas de conocimiento general del estudiante, ya que eso solo demostrará que el sinodal no tiene la suficiente noción del escrito. Por último cabe destacar que si el alumno hizo una excelente investigación, no tendrá ningún problema al realizar la réplica en público. (García Córdoba, 2005)

3.3 Fases y etapas del desarrollo del trabajo de tesis

Dentro del trabajo de tesis se utiliza la investigación científica para determinar cómo se va a constituir nuestro trabajo desde el planteamiento del problema hasta la elaboración de las conclusiones. Con la investigación científica, el autor se acercará más con su objeto de estudio. Dentro de ésta se encuentran tres fases o momentos que a su vez cada uno tienen ciertas etapas y a continuación se describirán:

Momento lógico, aquí el investigador debe ordenar sus inquietudes, preguntas y poder elaborar de manera organizada la información que constituye su punto de partida. El autor delimita qué es lo que le interesa conocer del objeto de estudio, se plantean los problemas básicos a los que se enfrenta y la coherencia lógica del marco teórico. Este momento se conforma de cuatro etapas:

- **Área temática:** se selecciona un campo de conocimiento en donde se trabajará, ésta deberá contar con una unidad interna que abarque una problemática.
- **Formulación del problema:** a partir del área temática se definirá cuál será el problema de conocimiento que se desee abordar, éste se presenta en forma de pregunta cuya respuesta se obtendrá a través de la investigación.

- **Delimitación del tema:** se fijan objetivos específicos para el trabajo que se va a desarrollar, aclarando qué fines se consideran alcanzables.
- **Formulación del marco teórico:** una vez que se fijaron los objetivos, se procede a estructurar el referente teórico desde el cual se enfoca el problema. Esto quiere decir, que se debe recopilar la mayor información contemplando distintas fuentes, así como revisar y organizar los conocimientos previos que se tienen y explicar las teorías que el investigador acepta o desarrolla por sí mismo.

Momento metodológico, en este momento el investigador debe encontrar la forma de acercarse a su objeto y conocerlo, también es importante encontrar los métodos necesarios para confrontar la teoría con la práctica. De esta fase se derivan dos etapas:

- **Diseño concreto:** una función de esta etapa es complementar el marco teórico y determinar la forma en que el problema se ha de comprobar.
- **Operacionalización:** se refiere a hacer la búsqueda de indicadores más concretos que sean capaces de traducir y permitir encontrar en la práctica los conceptos teóricos y las variables que se han definido en el trabajo.

Momento técnico, en este punto se abordan las formas y procedimientos que van a permitir recolectar y organizar la información que nos proporciona la realidad, dicho de otro modo, se refiere a los instrumentos a utilizar para recolectar la información. Este apartado se conforma de seis etapas:

- Técnicas de recolección de datos: es la implementación instrumental del diseño elegido para la investigación.
- Instrumentos de recolección de datos: se elegirá el instrumento para la recolección de datos, éstos pueden ser cuestionarios, entrevistas, etc., que permitan cumplir el objetivo de la investigación.
- Datos: éstos se obtienen en bruto y dan la respuesta al problema planteado.
- Procesamiento de datos: en esta etapa se clasifican y ordenan los datos para poder responder el problema.
- Análisis de datos: se analizará detenidamente la información para sistematizarla y sintetizarla.
- Síntesis y conclusiones: al realizar la síntesis de los datos será más fácil elaborar las conclusiones en donde se expondrán los resultados obtenidos.

Para Sabino (2000) los momentos por los que la investigación científica pasa y que llevan a la realización del trabajo de tesis son los mencionados. Es importante tener en cuenta que cuando se lleva a la práctica es difícil cumplir paso por paso estas fases pero si debemos tener noción del proceso. Otro aspecto relevante es que cada etapa va entrelazada a la otra y es muy difícil ver la línea divisora.

3.4 El trabajo de tesis en la Universidad del Tepeyac

Debido a que la Universidad del Tepeyac tiene como misión formar profesionales, docentes e investigadores, marca como un requisito para cumplir con el proceso de titulación, la elaboración del trabajo de tesis que sin lugar a dudas es un método para poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la carrera. Para la Universidad del Tepeyac (UT) es importante fomentar una cultura de investigación, por esto designaron un área que se encarga de cumplir con este objetivo, ésta es llamada Departamento de Titulación y tiene como misión que a partir de la práctica de la investigación, se desarrolle el alumno procesos mentales y habilidades que le permitan resolver problemas, plantear innovaciones y hacer propuestas de mejora a través de técnicas y métodos propios de su área profesional.

El trabajo de tesis en la UT es una oportunidad para el alumno en donde podrá demostrar el dominio y aplicación de los conocimientos que posee, el Departamento de Titulación considera que el tipo de investigación debe ser mixto, es decir se constituye en aspectos teóricos - prácticos y culmina en una propuesta. Este trabajo se rige por diversos criterios que el mismo departamento recomienda y que hacen más fácil la revisión del mismo.

Es importante aclarar que también se toman en cuenta los requerimientos formales y científicos que comparten todas las disciplinas y se consideran como requisitos mínimos:

- Bibliografía mínima de 15 libros, esto para ver diferentes perspectivas acerca de un mismo tema que ha sido estudiado por diversos expertos. Los libros utilizados no deben ser más antiguos de 10 años, esto sustentará de manera más

sólida el trabajo. El Departamento de Titulación acepta también la consulta de otras fuentes como revistas, cassettes, entrevistas o información de páginas web, siempre y cuando se encuentren sustentadas por bibliografía de autores, escuelas y teorías que estén relacionadas con el tema de estudio.

- La extensión del trabajo deberá ser de un mínimo de 100 páginas, debido a que la mayor parte de este documento se basa en una explicación minuciosa de conceptos, además de abordarse metodología, resultados, bibliografía, anexos, conclusiones e introducción que abarcarán el 5% del trabajo total. De tal forma que es completamente justificado el mínimo de páginas que se requiere para la investigación.
- La estructura del trabajo es importante para el Departamento de Titulación, por esto sugiere que el alumno tenga organización en sus ideas a partir de la: fundamentación, aplicación e interpretación. Un requisito imprescindible para el Departamento de Titulación y que sirve para desarrollar la estructura antes mencionada, es la elaboración del proyecto de tesis con el cual se evalúa la capacidad que tiene el alumno de planear, delimitar, inferir, jerarquizar, desarrollar y aplicar los conocimientos con los que cuenta a una solución real. Este proyecto debe estar conformado por: objeto de estudio, planteamiento del problema, objetivos y propósito, justificación, antecedentes, hipótesis, procedimiento, esquema de acopio, cronograma y bibliografía.
- La aplicación de del trabajo debe servir para conocer cuales son los principios éticos y las aplicaciones prácticas que el alumno pueda expresar de los conocimientos, es por esto que el Departamento de Titulación hace hincapié en que los trabajos cuenten con una aplicación práctica.

- Otro requisito importante, y por el cual se distingue el trabajo, es la propuesta que el alumno hace, esta propuesta debe ser una explicación que da el alumno de las posibilidades, ventajas, aportaciones, aplicaciones o alcances en su área profesional.
- Un punto que no se debe pasar por alto es el aspecto del trabajo, es decir los lineamientos de formato y presentación, ya que si la redacción no es buena no se podría evaluar la información. El departamento de Titulación ha simplificado y normativizado las formas de presentación con el fin de homogeneizar todos los trabajos.
- La Universidad del Tepeyac se preocupa por “El Desarrollo Total” de los alumnos de nuevo ingreso, también se interesa por que los egresados posean la capacidad de analizar y estudiar aspectos prácticos, habilidades que obtienen a través de la realización del trabajo de tesis.
- Por último, el Departamento de Titulación tiene como objetivo fomentar la investigación en los alumnos, utilizando como medios a los asesores y revisores, a través de una comunicación constante entre ellos. Los asesores deben tener conocimientos básicos de metodología para poder fundamentar, aplicar e interpretar los conocimientos, el departamento de Titulación brinda los lineamientos, apoyos e información a los asesores y revisores para ejercer una evaluación adecuada del trabajo.

Como se pudo observar los requisitos que marca el departamento de Titulación son específicos y éstos se obtienen en los dos módulos de seminario de tesis que la

Universidad del Tepeyac incluye en los planes de estudio de las diferentes profesiones. A continuación se explicarán los objetivos de cada seminario:

Seminario de Investigación Recepcional I, en este curso se debe de elaborar el proyecto de investigación y el primer capítulo del trabajo de tesis, este último es un requisito para poder aprobar la materia. El seminario lo imparte un profesor titular que guiará al alumno a desarrollar su proyecto y éste deberá cubrir lo siguiente: objeto de estudio, planteamiento del problema, justificación, objetivos y propósitos, antecedentes, hipótesis, procedimiento, esquema de acopio, bibliografía tentativa y cronograma.

Durante el primer parcial se seleccionará el tema de investigación y se elaborarán los primeros cinco puntos que conforman el proyecto. En el segundo parcial se realizarán los últimos cinco puntos del proyecto y se elegirá al asesor que el alumno desee a partir del enfoque que quiera darle a su investigación. Durante el tercer parcial el alumno elaborará el primer capítulo del trabajo de tesis con ayuda de su asesor y el profesor de seminario revisará los lineamientos para la presentación del mismo.

La calificación del último parcial se dividirá en dos partes, un 50% le corresponde al asesor y el otro 50% al revisor de seminario. La calificación final se determina obteniendo el promedio de los tres parciales.

Seminario de Investigación Recepcional II, en este curso se pretende que el trabajo de tesis se finalice, de igual manera se asignará un profesor para la materia, que se encargue de orientar al alumno en cuanto a los lineamientos que el

Departamento de Titulación estipula. El asesor continuará trabajando con el alumno en los capítulos restantes del trabajo.

El asesor y el profesor evaluarán los avances que el alumno realice, el profesor deberá llenar la cédula de evaluación de lineamientos por capítulo y el asesor la forma de reporte de avances del trabajo de tesis.

La calificación del segundo seminario será conforme a los avances que el profesor revise hasta el examen ordinario. Una vez que se concluyan los dos seminarios, el alumno deberá entregar a su asesor la forma de terminación de tesis para que la llene y la firme, esta forma se anexará al trabajo final engargolado conforme al color que le corresponde a la carrera y se entregará al Departamento de Titulación para continuar con los trámites pertinentes del proceso de titulación.

Una vez que el trabajo de tesis no presenta ningún error, se le da aviso al alumno para que pueda mandar a la imprenta su documento. Asimismo, el Departamento de Titulación dará fecha de examen profesional, en donde se presentará públicamente el trabajo de tesis final.

CAPÍTULO 4.
METODOLOGIA Y RESULTADOS

4.1 Paradigma de Investigación.

La investigación cuantitativa comienza con una idea que va acotándose y una vez delimitada se establecen objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. Después se analizan objetivos y preguntas mismas que en su mayoría se traducirán en hipótesis, en el caso de que se empleen hipótesis se seleccionará un plan para probarlas tomando en cuenta una población. Por último, se recolectan datos utilizando uno o más instrumentos de medición, los cuales se estudian y los resultados obtenidos se reportan. (Hernández Sampieri, 2004)

Debido a las características de este proceso, la investigación a realizar utilizará el paradigma cuantitativo con el fin de lograr los objetivos planteados y así mismo comprobar las hipótesis establecidas.

4.2 Tipo de Estudio.

Ya que los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis, el trabajo de investigación propuesto se clasifica como tal.

La investigación se realizará en el momento en que el fenómeno ocurre por lo tanto el estudio será prospectivo. La información se recolectará en una sola ocasión, a este método se le conoce como estudio transversal. Así mismo se considera que el estudio es no experimental debido a que no se manipulan las variables independientes, únicamente se observa el fenómeno tal y como se encuentra en su contexto natural sin que el investigador cree alguna situación, ya que las variables independientes ya han ocurrido; para de ahí poder analizarlas y describirlas logrando así comprobar las hipótesis planteadas.

La técnica de recolección de datos será mixta ya que aparte de utilizar información documental basada en bibliografía, se utilizará el instrumento IDARE (Inventario de Ansiedad Rasgo-Estado).

4.3 Planteamiento del problema.

La pregunta de investigación en la que se basó el presente estudio es la siguiente:
¿Cuál es el nivel de ansiedad que genera la elaboración del trabajo de tesis?

4.4 Objetivo General.

Evaluar el nivel de ansiedad que genera la elaboración del trabajo de tesis y los factores que influyen para que ésta se presente.

4.5 Objetivos Particulares

- Definir ansiedad
- Identificar el proceso del trabajo de tesis dentro de la Universidad del Tepeyac.

- Detectar el nivel de ansiedad en los estudiantes a partir de pruebas psicológicas.
- Identificar a aquellos estudiantes con un nivel de ansiedad alto.
- Identificar la relación que existe entre el nivel de ansiedad y las calificaciones obtenidas en la asignatura de Seminario de Investigación.

4.6 Hipótesis

Hi: La elaboración del trabajo de tesis genera ansiedad en los estudiantes de las carreras de Diseño Gráfico, Psicología, Turismo, Derecho, Contabilidad y Finanzas, Administración, Mercadotecnia, Arquitectura, Ingeniería, Ciencias y técnicas de la comunicación en la Universidad del Tepeyac.

Ho: La elaboración del trabajo de tesis no genera ansiedad en los estudiantes de las carreras de Diseño Gráfico, Psicología, Turismo, Derecho, Contabilidad y Finanzas, Administración, Mercadotecnia, Arquitectura, Ingeniería, Ciencias y técnicas de la comunicación en la Universidad del Tepeyac.

Hi₂: La elaboración del trabajo de tesis genera un nivel alto de ansiedad alto en los estudiantes de las carreras de Diseño Gráfico, Psicología, Turismo, Derecho, Contabilidad y Finanzas, Administración, Mercadotecnia, Arquitectura, Ingeniería, Ciencias y técnicas de la comunicación en la Universidad del Tepeyac.

Ho₂: La elaboración del trabajo de tesis no genera un nivel alto de ansiedad en los estudiantes de las carreras de Diseño Gráfico, Psicología, Turismo, Derecho, Contabilidad y Finanzas, Administración, Mercadotecnia, Arquitectura, Ingeniería, Ciencias y técnicas de la comunicación en la Universidad del Tepeyac.

Hi₃: La elaboración del trabajo de tesis genera un nivel alto de ansiedad en los estudiantes del área de sociales de la Universidad del Tepeyac.

Ho₃: La elaboración del trabajo de tesis no genera un nivel alto de ansiedad en los estudiantes del área de sociales de la Universidad del Tepeyac.

Hi₄: La elaboración del trabajo de tesis genera un nivel alto de ansiedad en los estudiantes del área administrativa de la Universidad del Tepeyac.

Ho₄: La elaboración del trabajo de tesis no genera un nivel alto de ansiedad en los estudiantes del área administrativa de la Universidad del Tepeyac.

Hi₅: La elaboración del trabajo de tesis genera un nivel alto de ansiedad en los estudiantes del área de artes de la Universidad del Tepeyac.

Ho₅: La elaboración del trabajo de tesis no genera un nivel alto de ansiedad en los estudiantes del área de artes de la Universidad del Tepeyac.

4.7 Definición Conceptual de Variables.

Ansiedad: estado emocional displacentero, que se caracteriza por un sentimiento de alerta, miedo o angustia, la experiencia es esencialmente psicológica (Cannon, 1980).

Trabajo de tesis: documento académico formal que incluye la tesis, los argumentos que la respaldan y el proceso de investigación que se lleva a cabo para conseguir dicho argumento. (García Córdoba, 2004)

4.8 Instrumento

4.8.1 descripción del instrumento

Para esta investigación se utilizó la prueba IDARE. La construcción de este instrumento se inició en 1964 por el Dr. Charles Spielberg y R.L. Gorsuch en la Universidad Vanderbilt, con la finalidad de desarrollar una sola escala, que proporcione medidas objetivas de autoevaluación tanto de la ansiedad- estado como de la ansiedad-rasgo. (VER ANEXOS)

El instrumento consiste en dos escalas: la escala ansiedad-rasgo que está compuesta de veinte afirmaciones en las que se le pide a los sujetos describir como se sienten generalmente y la escala de ansiedad-estado, que consta de veinte reactivos en los cuales las instrucciones requieren que los sujetos indiquen como se sienten en un momento dado. La escala A-estado es designada SXE y la escala A-rasgo es designada SXR.

La validez del IDARE se fundamenta en el supuesto de que el examinado entiende claramente que en las instrucciones que se le dan, en relación con el “estado” el debe de reportar como se siente en ese momento específico, y en relación a las instrucciones que se le dan en la escala de “rasgo” se le pide que indique como se siente generalmente.

En el proceso de estandarización del IDARE se aplicó primero la escala A-estado y en seguida la escala A-rasgo. Para la escala A-estado, las instrucciones pueden ser modificadas a fin de evaluar la intensidad de A-estado para cualquier situación o intervalo de tiempo, que pudiese ser de interés para el experimentador.

4.9 Muestra.

En esta investigación se utilizará un muestreo no probabilístico de sujetos de las carreras de Diseño Gráfico, Psicología, Turismo, Derecho, Contabilidad y Finanzas, Administración, Mercadotecnia, Arquitectura, Ingeniería, Ciencias y Técnicas de la Comunicación, que en este caso serían los estudiantes de la Universidad del Tepeyac que estén cursando la materia de Seminario de Investigación.

4.10 Resultados

Para determinar los niveles de ansiedad que genera la elaboración del trabajo de tesis, se utilizó el Inventario de Ansiedad Rasgo Estado (IDARE), esta prueba fue elegida para esta investigación ya que posee características que ayudan a su fácil aplicación e interpretación.

La administración de la prueba se realizó en cada salón donde se impartiera la asignatura de Seminario de tesis, el inventario fue entregado a cada estudiante para su resolución, indicándole que la prueba consta de dos partes, en la primera parte se debe contestar como se siente generalmente el estudiante, mientras que en la segunda parte debe responder el cuestionario según se sienta en ese momento.

El IDARE fue administrado al 100% de los estudiantes inscritos de la Universidad del Tepeyac en el ciclo escolar del 2009-2 que se encontraban cursando el último semestre de la carrera, durante la asignatura de Seminario de investigación.

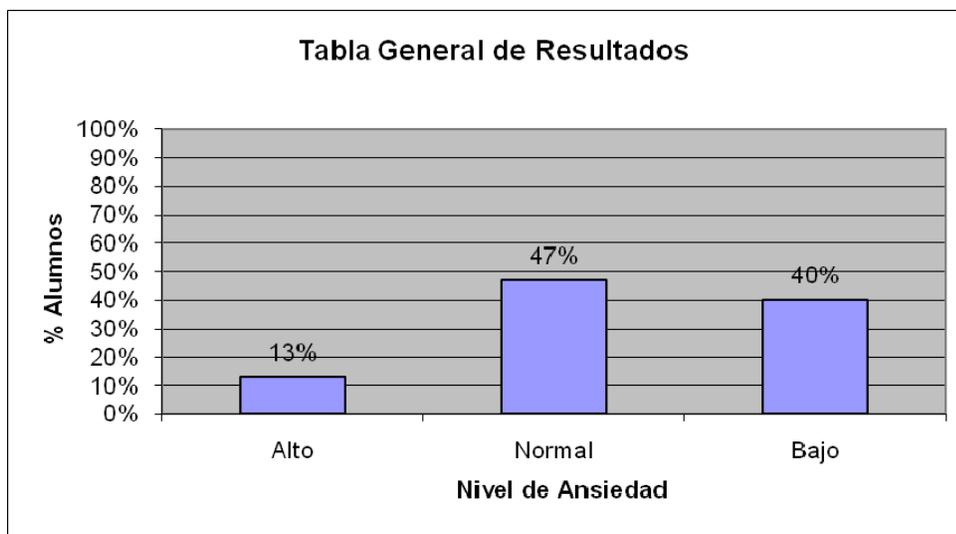
Una vez aplicados los cuestionarios al 100% de la población, se calificaron las pruebas de acuerdo a la norma de calificación. Se mostrarán los resultados de esta prueba dividiendo a las carreras entres áreas: el área social, área de artes y administrativa.

En el área social se integra las carreras de Psicología, Derecho, Turismo y Ciencias y Técnicas de la Comunicación; mientras que en el área administrativa se encuentran las carreras de Administración de empresas, Mercadotecnia y Contabilidad; por último el área de artes se conforma por Arquitectura, Diseño Gráfico e Ingeniería.

A continuación se presentarán los resultados por áreas mostrando el nivel de ansiedad obtenido por cada carrera.

4.10.1 Resultados generales

Gráfica 4.1



Como se puede observar en la gráfica anterior el 13% del total de los sujetos que conformaron la muestra presentan un nivel de ansiedad alto, es decir, un porcentaje muy bajo de la población se ve muy afectada por el hecho de realizar su trabajo de tesis.

Por otro lado, el 47% del total de los sujetos que conformaron la muestra presentan un nivel normal de ansiedad, es decir que estas personas se encuentran dentro de la media con respecto a la norma de calificación del instrumento aplicado (IDARE).

Por último el 40% del total de los sujetos que conformaron la muestra presenta un nivel de ansiedad bajo, es decir que a estos sujetos la elaboración del trabajo de tesis no les genera un estado de ansiedad.

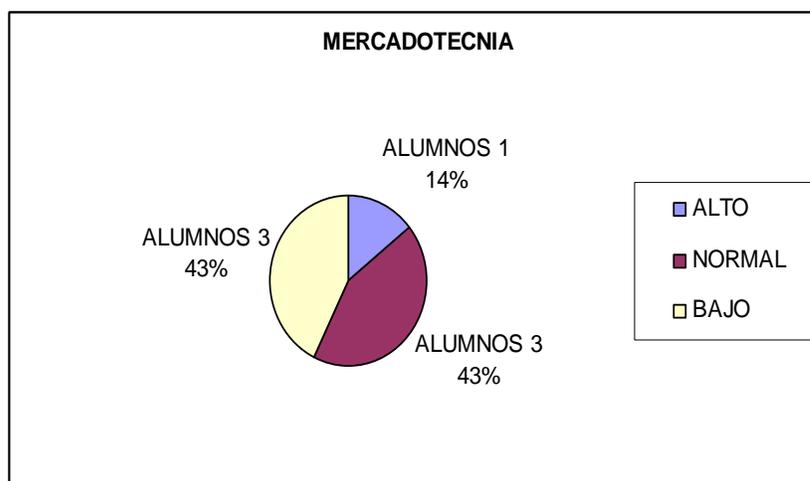
4.10.2 Resultados por Carrera

AREA ADMINISTRATIVA

Tabla 4.1

MERCADOTECNIA				
SUJETO	A E	A R	TOTAL	NIVEL DE ANSIEDAD
1	26	32	58	BAJO
2	47	48	95	NORMAL
3	52	42	94	NORMAL
4	25	23	48	BAJO
5	57	56	113	NORMAL
6	64	61	125	ALTO
7	25	33	58	BAJO

Gráfica 4.2

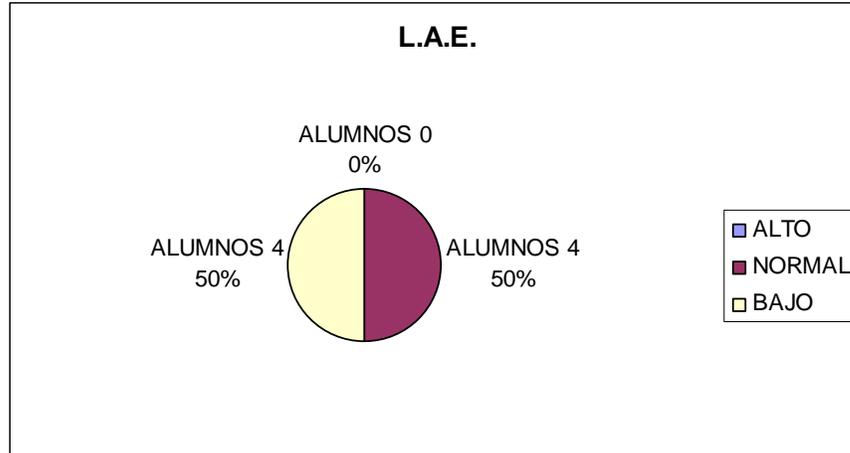


En esta gráfica se muestra que en la carrera de Mercadotecnia el 43% de los alumnos presenta un nivel de ansiedad normal, asimismo el 43% mostró un nivel de ansiedad bajo, mientras que el 14% reflejó un nivel de ansiedad alto con respecto a la norma.

Tabla 4.2

L.A.E.				
SUJETO	A E	A R	TOTAL	NIVEL DE ANSIEDAD
1	69	41	110	NORMAL
2	30	33	66	BAJO
3	63	49	112	NORMAL
4	27	29	56	BAJO
5	62	47	109	NORMAL
6	66	33	99	NORMAL
7	36	31	73	BAJO
8	30	26	56	BAJO

Gráfica 4.3

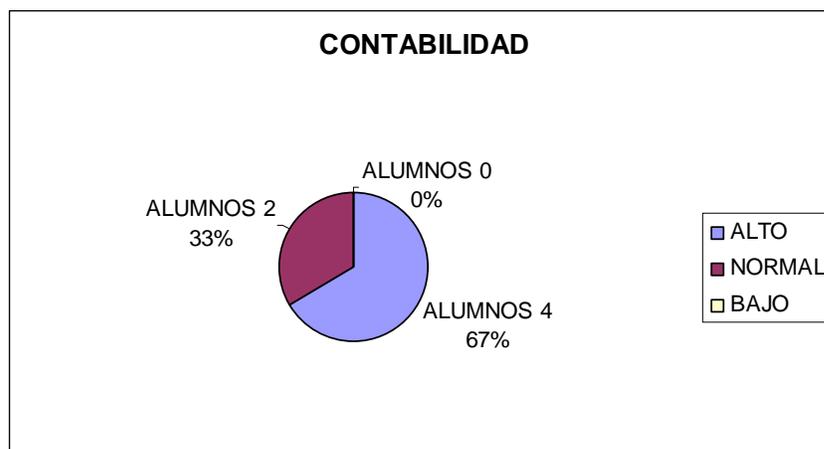


En esta gráfica se muestra que en la carrera de Administración de Empresas el 50% de los alumnos presenta un nivel de ansiedad normal, asimismo el 50% mostró un nivel de ansiedad bajo, lo cual quiere decir que ningún estudiante reflejó un nivel de ansiedad alto con respecto a la norma.

Tabla 4.3

CONTABILIDAD				
SUJETO	A E	A R	TOTAL	NIVEL DE ANSIEDAD
1	71	68	139	ALTO
2	67	63	130	ALTO
3	63	67	130	ALTO
4	58	60	118	NORMAL
5	63	62	125	ALTO
6	52	31	83	NORMAL

Gráfica 4.4



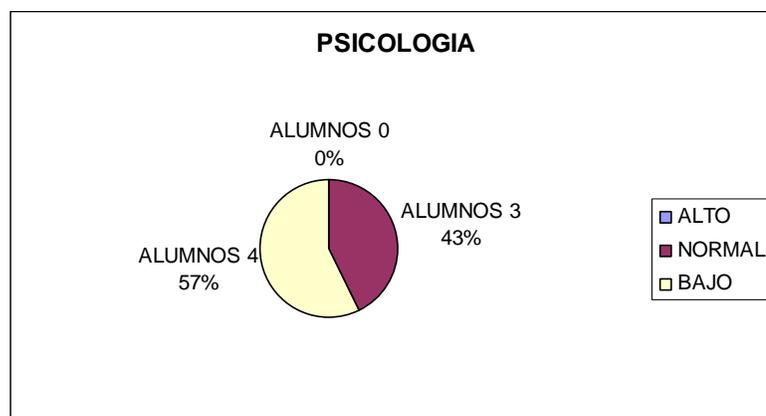
En esta gráfica se muestra que en la carrera de Contabilidad el 67% de los alumnos presentan un nivel de ansiedad alto, por otro lado el 33% mostró un nivel de ansiedad bajo, lo cual quiere decir que ningún estudiante reflejó un nivel de ansiedad bajo con respecto a la norma.

AREA SOCIAL

Tabla 4.4

PSICOLOGIA				
SUJETO	A E	A R	TOTAL	NIVEL DE ANSIEDAD
1	38	33	71	BAJO
2	38	30	68	BAJO
3	28	28	56	BAJO
4	41	41	82	NORMAL
5	41	43	84	NORMAL
6	31	28	59	BAJO
7	45	67	112	NORMAL

Gráfica 4.5

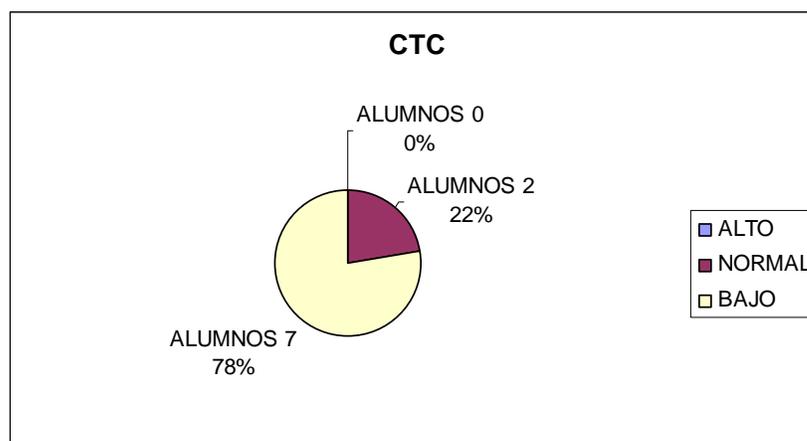


En esta gráfica se muestra que en la carrera de Psicología el 57% de los alumnos presenta un nivel de ansiedad bajo, por otro lado el 43% mostró un nivel de ansiedad normal, lo cual quiere decir que ningún estudiante reflejó un nivel de ansiedad alto con respecto a la norma.

Tabla 4.5

CTC				
SUJETO	A E	A R	TOTAL	NIVEL DE ANSIEDAD
1	51	35	86	NORMAL
2	40	31	71	BAJO
3	48	43	91	NORMAL
4	32	33	65	BAJO
5	34	32	66	BAJO
6	31	32	63	BAJO
7	35	36	71	BAJO
8	39	35	74	BAJO
9	41	38	71	BAJO

Gráfica 4.6

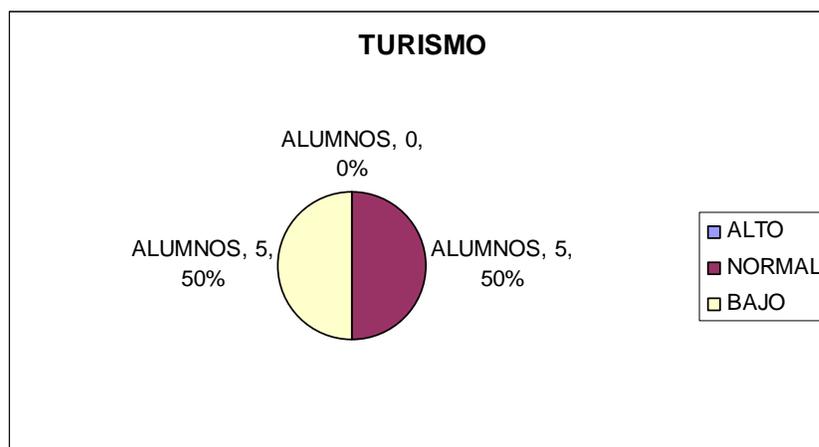


Como nos muestra esta gráfica, en la carrera de Ciencias y Técnicas de la Comunicación el 78% de los estudiantes presenta un nivel de ansiedad bajo, mientras que el 22% mostró un nivel de ansiedad normal, por lo tanto ningún alumno presentó ansiedad en un nivel alto.

Tabla 4.6

TURISMO				
SUJETO	A E	A R	TOTAL	NIVEL DE ANSIEDAD
1	49	46	95	NORMAL
2	62	42	104	NORMAL
3	30	43	73	BAJO
4	37	26	63	BAJO
5	43	47	90	NORMAL
6	52	34	86	NORMAL
7	41	34	75	BAJO
8	40	43	83	NORMAL
9	31	35	66	BAJO
10	29	37	66	BAJO

Gráfica 4.7

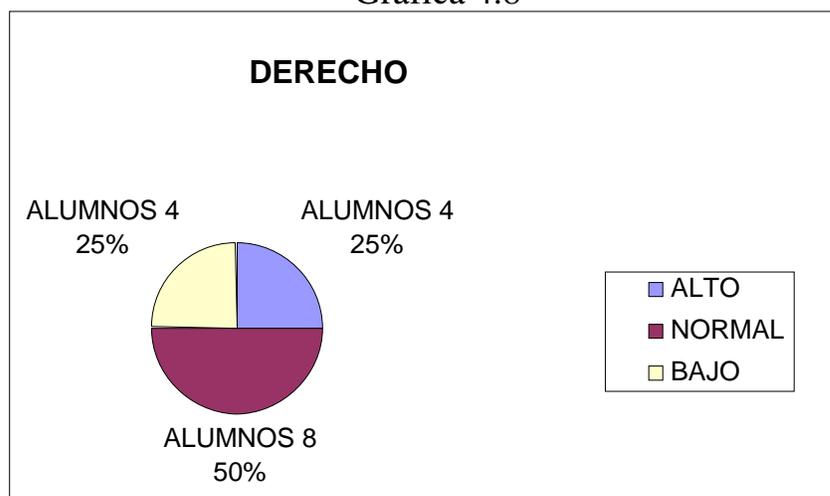


Como nos muestra esta gráfica, en la carrera de Turismo el 50% de los estudiantes presenta un nivel de ansiedad bajo, mientras que el 50% mostró un nivel de ansiedad normal, por lo tanto ningún alumno presentó ansiedad en un nivel alto.

Tabla 4.7

DERECHO				
SUJETO	A E	A R	TOTAL	NIVEL DE ANSIEDAD
1	69	41	110	NORMAL
2	30	33	66	BAJO
3	63	49	112	NORMAL
4	27	29	56	BAJO
5	62	47	109	NORMAL
6	66	33	99	NORMAL
7	36	31	73	BAJO
8	30	26	56	BAJO
9	71	68	139	ALTO
10	67	63	130	ALTO
11	63	67	130	ALTO
12	58	60	118	NORMAL
13	63	62	125	ALTO
14	52	31	83	NORMAL
15	65	39	104	NORMAL
16	52	32	84	NORMAL

Gráfica 4.8



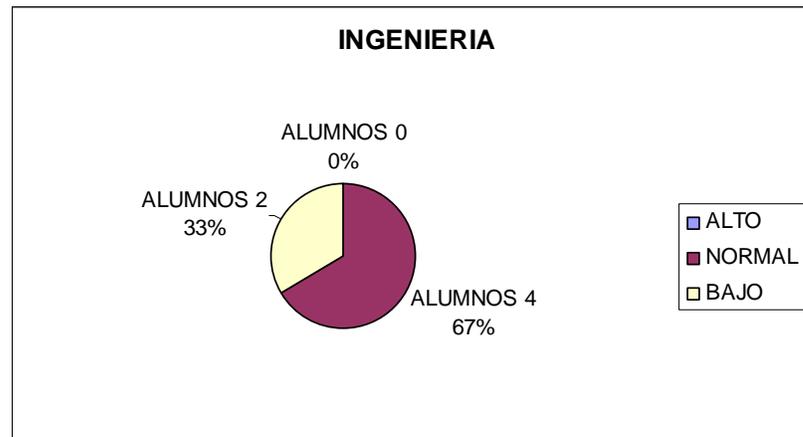
Como podemos observar en la gráfica correspondiente a la carrera de Derecho el 50% de los estudiantes presentan un nivel de ansiedad normal, mientras que el 25% mostró un nivel de ansiedad bajo y el otro 25% de los alumnos presentó ansiedad en un nivel alto.

AREA DE ARTES

Tabla 4.8

INGENIERIA				
SUJETO	A E	A R	TOTAL	NIVEL DE ANSIEDAD
1	43	47	90	NORMAL
2	52	34	86	NORMAL
3	41	34	75	BAJO
4	41	43	84	NORMAL
5	31	28	59	BAJO
6	45	67	112	NORMAL

Gráfica 4.9

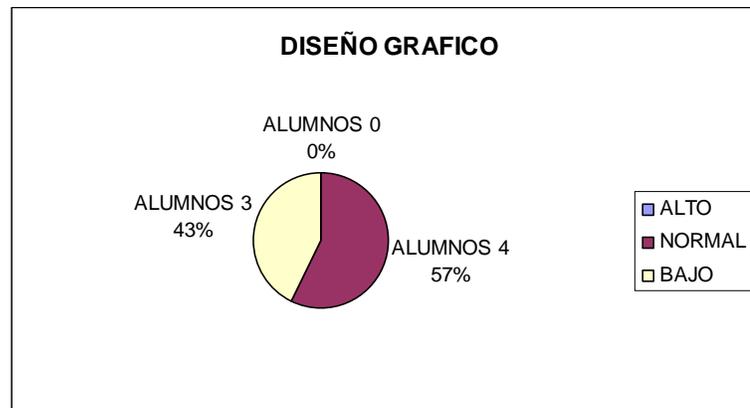


Como se puede observar en la gráfica correspondiente a la carrera de Ingeniería el 67% de los estudiantes presenta un nivel de ansiedad normal, mientras que el 33% mostró un nivel de ansiedad bajo, por lo tanto ninguno de los alumnos presentó ansiedad en un nivel alto.

Tabla 4.9

DISEÑO GRAFICO				
SUJETO	A E	A R	TOTAL	NIVEL DE ANSIEDAD
1	43	47	90	NORMAL
2	52	34	86	NORMAL
3	40	43	83	NORMAL
4	31	35	66	BAJO
5	38	30	68	BAJO
6	28	28	56	BAJO
7	63	34	97	NORMAL

Gráfica 4.10

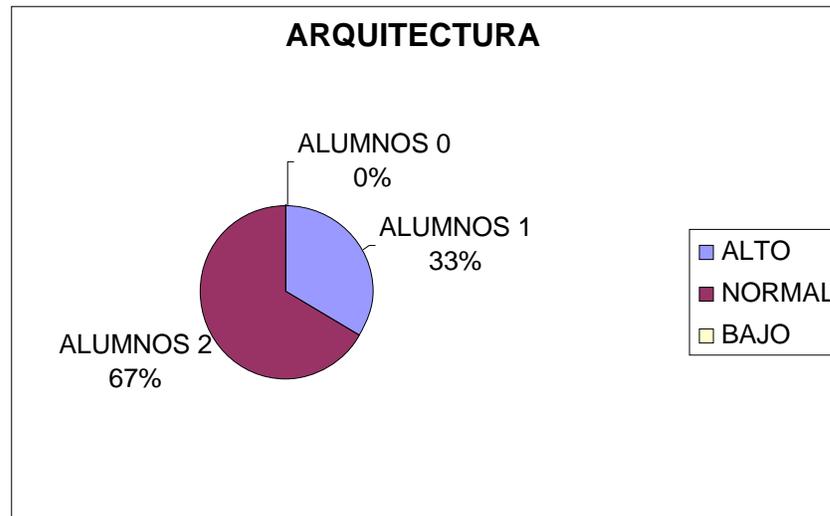


Como se puede observar en la grafica correspondiente a la carrera de Diseño Gráfico el 57% de los estudiantes presentan un nivel de ansiedad normal, mientras que el 43% mostró un nivel de ansiedad bajo, por lo tanto ninguno de los alumnos presentó ansiedad en un nivel alto.

Tabla 4.10

ARQUITECTURA				
SUJETO	A E	A R	TOTAL	NIVEL DE ANSIEDAD
1	67	58	125	ALTO
2	71	45	116	NORMAL
3	62	38	100	NORMAL

Gráfica 4.11

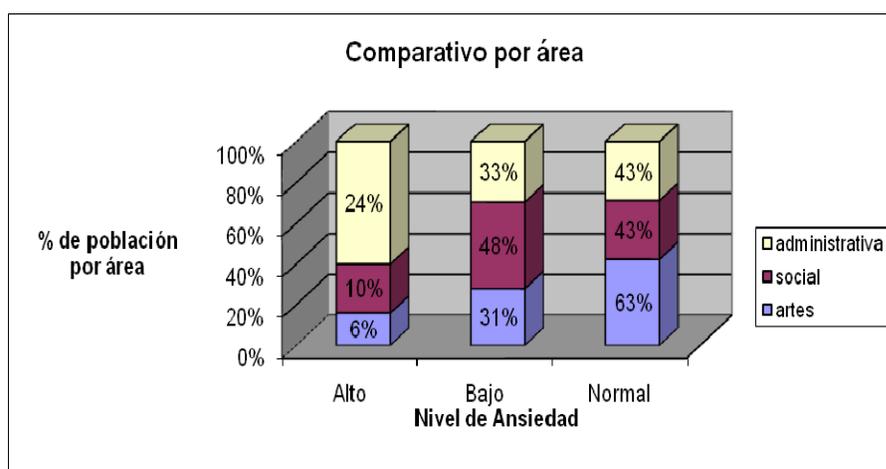


Como se puede observar en la gráfica correspondiente a la carrera de Arquitectura el 67% de los estudiantes presenta un nivel de ansiedad normal, mientras que el 33% mostró un nivel de ansiedad alto, por lo tanto ninguno de los alumnos presentó ansiedad en un nivel bajo.

4.10.3 Resultado Comparativo por Área

COMPARATIVO POR AREA

Gráfica 4.12



Como podemos observar en la gráfica el área administrativa reflejó tener un nivel de ansiedad alto en un 24%, lo cual quiere decir que se encuentra sobre el área social y el área de artes. La población del área social mostró un nivel bajo de ansiedad obteniendo un 48%, mientras que el área de artes destacó en el nivel normal de ansiedad con el 63% sobre las otras áreas.

Con esto podemos concluir que el área administrativa tiende a mostrar mayores niveles de ansiedad que las dos áreas restantes.

4.10.4 Resultado comparativo de ansiedad y calificaciones

COMPARATIVO NIVEL DE ANSIEDAD CON CALIFICACIONES POR CARRERA

Tabla 4.11

MERCADOTECNIA			
NO.	TOTAL	NA	CALIFICACION
1	58	BAJO	8
2	95	NORMAL	9
3	94	NORMAL	9
4	48	BAJO	8
5	113	NORMAL	10
6	125	ALTO	8
7	58	BAJO	8

Como se puede observar en la tabla los estudiantes de Mercadotecnia presentan un nivel bajo y normal de ansiedad, mientras que solo un alumno obtuvo un nivel alto, tomando en cuenta las calificaciones obtenidas en la materia, en promedio el grupo obtuvo 9 de calificación, lo cual quiere decir que tienen avances en su proyecto de investigación por lo que se refleja una relación entre el bajo nivel de ansiedad y la calificación obtenida, reflejando así que se cumplen los objetivos de la materia.

Tabla 4.12

L.A.E.			
NO.	TOTAL	NA	CALIFICACION
1	110	NORMAL	9
2	66	BAJO	8
3	112	NORMAL	10
4	56	BAJO	9
5	109	NORMAL	9
6	99	NORMAL	7
7	73	BAJO	8
8	56	BAJO	7

En esta tabla se muestra que en la carrera de Administración de Empresas el 50% de los alumnos presenta un nivel de ansiedad normal, asimismo el 50% mostró un nivel de ansiedad bajo, comparándolo con las calificaciones obtenidas, refleja que los alumnos con bajo nivel de ansiedad no obtuvieron calificaciones por arriba de 8 como se pudiera esperar.

Sin embargo la ansiedad no fue un factor para obtención de dicha calificación, mientras que los alumnos con nivel normal en promedio obtuvieron una calificación de 9 lo cual nos pudiera indicar que en estos alumnos su desempeño fue aceptable durante la materia.

Tabla 4.13

CONTABILIDAD			
NO.	TOTAL	NA	CALIFICACION
1	139	ALTO	9
2	130	ALTO	8
3	130	ALTO	7
4	118	NORMAL	10
5	125	ALTO	8
6	83	NORMAL	8

De los alumnos de contabilidad el 67% de los alumnos presentan un nivel de ansiedad alto, un 33% mostró un nivel de ansiedad bajo. Si esto lo comparamos con las calificaciones obtenidas por estos alumnos en la materia de seminario notaremos que sus calificaciones oscilan entre 7 y 9, solo un alumno con ansiedad normal obtuvo calificación de 10.

Por lo que podemos decir que en la carrera de contabilidad existe una relación entre el nivel alto de ansiedad y un desempeño medio de los objetivos de la materia de seminario de la investigación.

Tabla 4.14

PSICOLOGÍA			
NO.	TOTAL	NA	CALIFICACION
1	71	BAJO	9
2	68	BAJO	10
3	56	BAJO	7
4	82	NORMAL	9
5	84	NORMAL	9
6	59	BAJO	8
7	112	NORMAL	10

En esta tabla se puede observar que el nivel de ansiedad de los estudiantes de la carrera de Psicología va de bajo a normal, así también se encuentran las calificaciones obtenidas por los alumnos en la materia de seminario de investigación notamos que sus calificaciones son en promedio de 9, lo que nos hace suponer que al no tener un alto nivel de ansiedad estos alumnos logran desarrollar su trabajo de tesis de manera satisfactoria.

Tabla 4.15

CTC			
NO.	TOTAL	NA	CALIFICACION
1	86	NORMAL	9
2	71	BAJO	8
3	91	NORMAL	7
4	65	BAJO	10
5	66	BAJO	8
6	63	BAJO	9
7	71	BAJO	9
8	74	BAJO	9
9	71	BAJO	10

En esta tabla podemos observar que existe un mayor número de alumnos con nivel de ansiedad bajo, mientras que solo 2 estudiantes se encontraron dentro de la media; esto nos sugiere que en la carrera de Ciencias y Técnicas de la Comunicación los alumnos no presentan un nivel de ansiedad que afecte el desarrollo de su trabajo de tesis; con respecto a las calificaciones que los alumnos refirieron, se observa que éstas oscila entre 8 y 10, solo un alumno con bajo nivel de ansiedad obtuvo 7, lo cual quiere decir que en esta carrera al no presentar un nivel alto de ansiedad, se puede desarrollar de manera adecuada su trabajo de investigación.

Tabla 4.16

TURISMO			
NO.	TOTAL	NA	CALIFICACION
1	95	NORMAL	9
2	104	NORMAL	9
3	73	BAJO	8
4	63	BAJO	8
5	90	NORMAL	9
6	86	NORMAL	8
7	75	BAJO	9
8	83	NORMAL	10
9	66	BAJO	8
10	66	BAJO	8

En lo que se refiere a la carrera de turismo el nivel de ansiedad de los alumnos va de bajo a normal, mientras que las calificaciones obtenidas en esta materia se presentan entre 8 y 10 , lo que refleja una relación entre los niveles de ansiedad y los objetivos de la materia de seminario de investigación.

Tabla 4.17

DERECHO			
NO	TOTAL	NA	CALIFICACIÓN
1	110	NORMAL	9
2	66	BAJO	10
3	112	NORMAL	9
4	56	BAJO	8
5	109	NORMAL	8
6	99	NORMAL	8
7	73	BAJO	9
8	56	BAJO	10
9	139	ALTO	8
10	130	ALTO	7
11	130	ALTO	8
12	118	NORMAL	9
13	125	ALTO	9
14	83	NORMAL	8
15	104	NORMAL	10
16	84	NORMAL	9

Los resultados obtenidos en la carrera de Derecho muestran una variación en los niveles de ansiedad, 8 alumnos obtuvieron un nivel normal, mientras que 4 obtuvieron un nivel bajo, finalmente 4 obtuvieron nivel alto de ansiedad. Las calificaciones obtenidas van desde 7 hasta 10, lo que refleja relación entre ansiedad y desempeño en la materia de seminario de investigación.

Tabla 4.18

INGENIERIA			
NO.	TOTAL	NA	CALIFICACIÓN
1	90	NORMAL	9
2	86	NORMAL	9
3	75	BAJO	8
4	84	NORMAL	9
5	59	BAJO	8
6	112	NORMAL	10

En la carrera de ingeniería el nivel de ansiedad se encuentra de bajo a normal, presentando una calificación en promedio de 9, lo cual nos muestra que los alumnos pudieron realizar su investigación de manera adecuada cumpliendo con los objetivos del curso.

Tabla 4.19

ARQUITECTURA			
NO.	TOTAL	NA	CALIFICACION
1	125	ALTO	8
2	116	NORMAL	9
3	100	NORMAL	10

Como se puede observar en la tabla en la carrera de arquitectura, 2 alumnos presentaron un nivel de ansiedad normal, mientras que sólo 1 presentó ansiedad alta, tomando en cuenta las calificaciones obtenidas por los alumnos, se puede entender que el desempeño dentro del seminario de investigación fue el esperado y que a pesar de que uno de los alumnos presentó ansiedad alta logró cumplir de manera suficiente el trabajo de la materia.

Tabla 4.20

DISEÑO GRAFICO			
NO.	TOTAL	NA	CALIFICACIÓN
1	90	NORMAL	9
2	86	NORMAL	8
3	83	NORMAL	9
4	66	BAJO	10
5	68	BAJO	8
6	56	BAJO	9
7	97	NORMAL	9

En esta tabla se puede observar el nivel de ansiedad de los estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico que va de bajo a normal, así también se encuentran las calificaciones obtenidas por los alumnos en la materia de seminario de investigación, notamos que sus calificaciones son en promedio de 9, por lo que se sugiere que los avances de su investigación se encuentran en tiempo y forma ya que esta materia es evaluada por los avances que los alumnos tengan de su proyecto de investigación, lo que nos hace suponer que al no tener un alto nivel de ansiedad estos alumnos logran desarrollar su trabajo de tesis de manera satisfactoria.

CONCLUSIONES

Dentro de esta investigación se llevó a cabo la aplicación del instrumento IDARE, después del vaciado de los datos y análisis de los puntajes obtenidos en la aplicación del instrumento para medir el nivel de ansiedad que presentan los alumnos de la materia de Seminario de Investigación, éstos se encuentran distribuidos de la siguiente forma: en la carrera de Mercadotecnia se encuentran siete alumnos, en Administración de Empresas ocho alumnos, en Contabilidad seis alumnos, en la carrera de Psicología siete alumnos, en Ciencias y Técnicas de la Comunicación nueve alumnos, Turismo diez alumnos, Derecho dieciséis alumnos, en Ingeniería seis alumnos, Diseño gráfico siete alumnos y por último en Arquitectura tres alumnos. Esto nos dio como resultado una población de 79 alumnos inscritos en la Universidad del Tepeyac en ésta materia.

Se encontró que el 13% del total de los sujetos que conformaron la muestra presentan un nivel de ansiedad alto, es decir, un porcentaje muy bajo de la población se ve afectado por el hecho de realizar su trabajo de tesis.

Por otro lado, el 47% del total de los sujetos que conformaron la muestra presentan un nivel normal de ansiedad, es decir que estas personas se encuentran dentro de la media con respecto a la norma de calificación del instrumento aplicado (IDARE).

Por último el 40% del total de los sujetos que conformaron la muestra presenta un nivel de ansiedad bajo, es decir que a estos sujetos la elaboración del trabajo de tesis no les genera un estado de ansiedad.

De igual forma se realizó el análisis por áreas en las que se clasificaron las carreras que se imparten en la Universidad del Tepeyac : área administrativa (Mercadotecnia, Administración de Empresas y Contabilidad); área social (Psicología, Ciencias y Técnicas de la Comunicación, Derecho y Turismo) y área de Arte (Diseño Gráfico, Arquitectura e Ingeniería). Obteniendo de esta manera los siguientes resultados:

El área administrativa reflejó tener un nivel de ansiedad alto en un 24%, lo cual quiere decir que se encuentra sobre el área social y el área de artes. La población del área social mostró un nivel bajo de ansiedad obteniendo un 48%, mientras que el área de artes destacó en el nivel normal de ansiedad con el 63% sobre las otras áreas.

Con esto podemos concluir que el área administrativa tiende a mostrar mayores niveles de ansiedad que las dos áreas restantes.

Por último se realizó un análisis por cada carrera obteniendo los siguientes resultados:

En la carrera de Mercadotecnia el 43% de los alumnos presentan un nivel de ansiedad normal, asimismo el 43% mostró un nivel de ansiedad bajo, mientras que el 14% reflejó un nivel de ansiedad alto con respecto a la norma.

Por otro lado, en la carrera de administración de Empresas el 50% de los alumnos presentan un nivel de ansiedad normal, asimismo el 50% mostró un nivel de ansiedad bajo, lo cual quiere decir que ningún estudiante reflejó un nivel de ansiedad alto con respecto a la norma.

En lo que a la carrera de Contabilidad corresponde se encontró que el 67% de los alumnos presentan un nivel de ansiedad alto, por otro lado el 33% mostró un nivel de ansiedad bajo, lo cual quiere decir que ningún estudiante reflejó un nivel de ansiedad bajo con respecto a la norma.

Mientras que en la carrera de Psicología el 57% de los alumnos presentan un nivel de ansiedad bajo, por otro lado el 43% mostró un nivel de ansiedad normal, lo cual quiere decir que ningún estudiante reflejó un nivel de ansiedad alto con respecto a la norma.

En la carrera de Ciencias y Técnicas de la Comunicación el 78% de los estudiantes presenta un nivel de ansiedad bajo, mientras que el 22% mostró un nivel de ansiedad normal, por lo tanto ningún alumno presentó ansiedad en un nivel alto.

Por otro lado, en la carrera de Turismo el 50% de los estudiantes presenta un nivel de ansiedad bajo, mientras que el 50% mostró un nivel de ansiedad normal, por lo tanto ningún alumno presentó ansiedad en un nivel alto.

En la carrera de Derecho el 50% de los estudiantes presentan un nivel de ansiedad normal, mientras que el 25% mostró un nivel de ansiedad bajo y el otro 25% de los alumnos presentó ansiedad en un nivel alto.

En la carrera de Ingeniería el 67% de los estudiantes presentan un nivel de ansiedad normal, mientras que el 33% mostró un nivel de ansiedad bajo, por lo tanto ninguno de los alumnos presentó ansiedad en un nivel alto.

Los resultados de la carrera de Diseño Gráfico son los siguientes: el 57% de los estudiantes presenta un nivel de ansiedad normal, mientras que el 43% mostró un nivel de ansiedad bajo, por lo tanto ninguno de los alumnos presentó ansiedad en un nivel alto.

Y finalmente, en la carrera de Arquitectura el 67% de los estudiantes presenta un nivel de ansiedad normal, mientras que el 33% mostró un nivel de ansiedad alto, por lo tanto ninguno de los alumnos presentó ansiedad en un nivel bajo.

Partiendo del análisis anterior, puedo concluir que las hipótesis que se aceptan son las siguientes:

La hipótesis alterna 1 que dice: La elaboración del trabajo de tesis genera ansiedad en los estudiantes de las carreras de Diseño Grafico, Psicología, Turismo, Derecho, Contabilidad y Finanzas, Administración, Mercadotecnia, Arquitectura, Ingeniería, Ciencias y Técnicas de la Comunicación, en la Universidad del Tepeyac.

Y la hipótesis nula 2 que dice : La elaboración del trabajo de tesis no genera un nivel alto de ansiedad en los estudiantes de las carreras de Diseño Grafico, Psicología, Turismo, Derecho, Contabilidad y Finanzas, Administración, Mercadotecnia, Arquitectura, Ingeniería, Ciencias y Técnicas de la Comunicación, en la Universidad del Tepeyac.

La hipótesis alterna 4 que dice: La elaboración del trabajo de tesis genera un nivel alto de ansiedad en los estudiantes del área administrativa de la Universidad del Tepeyac.

Se puede concluir que con los resultados obtenidos del IDARE y las calificaciones de la materia de seminario existe una relación entre nivel ansiedad y la calificación obtenida en el curso.

Es importante mencionar que aun cuando los alumnos de las diversas carreras presentan un buen desempeño en la materia de seminario esto no se ve reflejado en el número de titulados, ni en el tiempo que los egresados se toman para concluir el trabajo de investigación, cuando en teoría éste debería estar muy avanzado por los objetivos que plantea esta materia.

El presente trabajo de investigación cubrió el objetivo general de conocer el nivel de ansiedad que los alumnos de la Universidad del Tepeyac presentan en la elaboración de su trabajo de investigación. Este trabajo permite beneficiar a los estudiantes de la Universidad a entender mejor el proceso del trabajo de tesis, para que de esta manera puedan manejar este factor a su favor y concluir con éxito su trabajo de tesis.

La realización de esta investigación pretende ampliar el campo de la psicología educativa, buscando darle mayor importancia a las emociones producidas en el estudiante a consecuencia de la realización de un documento académico formal, para así tratar de hacer menos estresante este proceso y alentar a que se perciba este trabajo como una herramienta mas en su vida y no como requisito amenazante en su formación.

BIBLIOGRAFÍA

- Allport, G. W. (1985) *Desarrollo y cambio: consideraciones básicas para psicología de la personalidad*. Barcelona: Paidós Iberica
- Anastasi, A. (1998) *Test Psicológicos*. México: Prentice Hall
- Arancibia, V. (1999) *Manual de Psicología Educacional*. Santiago: PUC
- Ausubel, D.P., Novak, J.D. y Hanesian, H. (1983) *Psicología educativa*. México: Trillas.
- Calle, R. A. (1990) *Ante la ansiedad*. Madrid: Adhara.
- Cameron, N. (1990) *Desarrollo de la personalidad y psicopatología: un enfoque dinámico*. Trillas. México.
- Cannon W.B. (1980) . *The wisdom of the body*. New York: Norton
- Carlson, N. R. (1996) *Fundamentos de Psicología Fisiológica*. México: Prentice Hall Hispanoamericana.
- Cofer, C. N. (1990) *Motivación y Emoción*. México: Limusa
- Craig, G. J. (2001) *Desarrollo Psicológico*. México: Pearson Educación
- Cueli, G. J. (1990) *Corrientes Psicológicas*. México: Diógenes.
- Davison, G. y Neale, J. (2002). *Psicología de la conducta anormal*. México: Limusa
- Freud, S. (1926) *Inhibición, síntoma y angustia*. Obras Completas, Buenos Aires: Amorrortu
- Gilligan, C. (1987) *La moral y la teoría*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Goldman, H. H. (1996) *Psiquiatría General*. México: Manual Moderno

Gomezjara, F. A. (1989) *Sociología*. España: Prentice Hall.

Hernández, Sampieri R. (2004) *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill

Hoffman, L.(1996) *Psicología del desarrollo hoy*. Madrid: McGraw-Hill.

Jaccard, R. (1985) *Histoire de la psychanalyse*. Paris: Hachette.

Jodar, M. (1995). *Psicología Evolutiva. Adolescencia, edad adulta y vejez*. Barcelona: CEAC.

Kolhberg, L. (1976) *estadios morales y moralización. El enfoque cognitivo evolutivo*. Madrid: Alianza.

Leukel, F.(1986) *Introducción a la Psicología Fisiológica*. Barcelona: Herder.

May, Rollo (1977) *La angustia normal y patológica*. Buenos Aires: Paidós

Moraleda, M. (1999) *Psicología del desarrollo :infancia, adolescencia, madurez y senectud*. México: Alfaomega.

Papalia, D., E. (1997) *Desarrollo Humano*. México: Mc Graw Hill,

Rice, F. P. (1997) *Juventud, desarrollo y relaciones*. Madrid: Prentice Hall.

Rojas, E. (1998) *La Ansiedad*. España: Vivir Mejor.

Saavedra, R. M. (2001) *Elaboración de tesis profesionales*. México: Pax.

Sabino, C. A. (2000) *Como hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Argentina: Lumen- Humanita

Schaie, K. W. (1978) *Psicología de la edad adulta y la vejez*. Madrid: Pearson Education.

Spielberger, C.D. (1970) *Understanding stress and anxiety*. New York: Harper and Row.

ANEXOS



IDARE

SXE

Inventario de Autoevaluación

por

C. D. Spielberg, A. Martínez-Urrutía, F. González-Reigosa, L. Natalicio y R. Díaz-Guerrero

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Algunas expresiones que la gente usa para describirse aparecen abajo. Lea cada frase y llene el círculo del número que indique cómo se *siente ahora mismo*, o sea, en *este momento*. No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero trate de dar la respuesta que mejor describa sus sentimientos ahora.

	NO EN LO ABSOLUTO	UN POCO	BASTANTE	MUCHO
1. Me siento calmado	①	②	③	④
2. Me siento seguro	①	②	③	④
3. Estoy tenso	①	②	③	④
4. Estoy contrariado	①	②	③	④
5. Estoy a gusto	①	②	③	④
6. Me siento alterado	①	②	③	④
7. Estoy preocupado actualmente por algún posible contratiempo	①	②	③	④
8. Me siento descansado	①	②	③	④
9. Me siento ansioso	①	②	③	④
10. Me siento cómodo	①	②	③	④
11. Me siento con confianza en mí mismo	①	②	③	④
12. Me siento nervioso	①	②	③	④
13. Me siento agitado	①	②	③	④
14. Me siento "a punto de explotar"	①	②	③	④
15. Me siento reposado	①	②	③	④
16. Me siento satisfecho	①	②	③	④
17. Estoy preocupado	①	②	③	④
18. Me siento muy excitado y aturdido	①	②	③	④
19. Me siento alegre	①	②	③	④
20. Me siento bien	①	②	③	④

IDARE

Inventario de Autoevaluación

SXR

Instrucciones: Algunas expresiones que la gente usa para describirse aparecen abajo. Lea cada frase y llene el círculo del número que indique cómo se siente *generalmente*. No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero trate de dar la respuesta que mejor describa cómo se siente *generalmente*.

	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	FRECUENTEMENTE	CASI SIEMPRE
21. Me siento bien	①	②	③	④
22. Me canso rápidamente	①	②	③	④
23. Siento ganas de llorar	①	②	③	④
24. Quisiera ser tan feliz como otros parecen serlo	①	②	③	④
25. Pierdo oportunidades por no poder decidirme rápidamente	①	②	③	④
26. Me siento descansado	①	②	③	④
27. Soy una persona "tranquila, serena y sosegada"	①	②	③	④
28. Siento que las dificultades se me amontonan al punto de no poder superarlas	①	②	③	④
29. Me preocupo demasiado por cosas sin importancia	①	②	③	④
30. Soy feliz	①	②	③	④
31. Tomo las cosas muy a pecho	①	②	③	④
32. Me falta confianza en mí mismo	①	②	③	④
33. Me siento seguro	①	②	③	④
34. Trato de sacarle el cuerpo a las crisis y dificultades	①	②	③	④
35. Me siento melancólico	①	②	③	④
36. Me siento satisfecho	①	②	③	④
37. Algunas ideas poco importantes pasan por mi mente y me molestan	①	②	③	④
38. Me afectan tanto los desengaños que no me los puedo quitar de la cabeza	①	②	③	④
39. Soy una persona estable	①	②	③	④
40. Cuando pienso en los asuntos que tengo entre manos me pongo tenso y alterado	①	②	③	④