



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.



---

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PEDAGOGIA

“EL EMPLEO DE TECNICAS DE ENSEÑANZA EN LAS  
ASIGNATURAS DE HISTORIA Y GEOGRAFIA EN LAS ESCUELAS  
PRIMARIAS CON GRUPO MULTIGRADO”

TESIS PROFECIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
**LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

PRESENTA:

MARELY DEL CARMEN GARCIA VIDAL

ASESOR DE TESIS:

PSICOLOGA. VICTORIA ALFARO RODRIGUEZ.

VILLAHERMOSA, TABASCO, 2010.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

“EL EMPLEO DE TECNICAS DE ENSEÑANZA EN LAS ASIGNATURAS DE  
HISTORIA Y GEOGRAFIA EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS CON GRUPO  
MULTIGRADO”

**Doy infinitas gracias a dios por darme la oportunidad de vivir y concluir  
una más de mis metas**

**A MIS MAMIS:**

Gracias, por esta oportunidad que me brindan sin su apoyo no hubiera  
cumpliendo mi sueños, "USTEDES SON MIS EJEMPLOS MAS GRANDES"  
**GRACIAS MA** por apoyarme, **GRACIAS MAMI** por sacrificarte, y darnos  
todo pero sobre todo el amor y cariño que siempre nos has dado.

**Karely:** gracias por que has sido mi aliento y  
mi fortaleza, y por ser el motor que me impulsa  
pera seguir día a día, "TE AMO BEBA"

**Fer:** "GRACIAS POR ESTAR A MI LADO"

sin tu apoyo no hubiera logrado este sueño.

**A mis hermanos:** Dani, Jari, y Manuel  
gracias por ser parte de mi vida.  
LOS QUIERO MUCHO.

**A mis 3 ángeles:**

gracias por darme su amor y darme su tiempo y aun no estando con  
Migo físicamente los llevo siempre en mi corazón,  
GRACIAS PAPI, GRACIAS TIA, Y GRACIAS CONILLEN.

**A mis familiares:**

Gracias por estar siempre a mi lado  
y haberme brindado ese apoyo incondicional,  
y aun los que no llevan mi sangre gracias  
por ser parte de mi vida.

**A Mis Amiguitas Y Mis Amaguitos:**

Gracias por darme ánimos en los momentos  
en los que me sentía a punto de desistir de este sueño.

**Gracias A Mis Maestros Y Maestras:**

Sin su ayuda y comprensión este sueño no lo hubiera podido culminar de esta  
manera tan agradable y sobre todo por darme parte de su tiempo y esfuerzo,  
gracias por el conocimiento que me han brindado y por ser parte de mi vida  
gracias **psicóloga:** victoria Alfaro, **Maestra:** Rosa Alamilla, **Maestro:** Fernan  
**psicólogo:** Antonio, **Maestro:** Eric,

## **INTRODUCCION:**

El trabajo docente en las condiciones del aula Multigrado implica atender simultáneamente a niños y niñas de diversos grados, lo cual representa tanto ventajas como dificultades en el desarrollo de los procesos de enseñanza, pues la constitución heterogénea del grupo permite al maestro favorecer la colaboración entre los alumnos y la ayuda mutua; pero, a la vez, le demanda organizar y planificar el trabajo de tal manera que pueda articular y relacionar contenidos de las diversas asignaturas y grados, evitar la fragmentación de la enseñanza y atender por igual a todos los niños.

Revisar y analizar las prácticas escolares que se desarrollan en el aula Multigrado facilita identificar sus posibilidades y retos, así como definir las necesidades de cambio para mejorarlas.

Entre los aspectos que afectan la calidad educativa en las Escuelas Multigrado se encuentran: fuerte irregularidad del servicio, tiempo reducido de clases en la jornada escolar, insuficiente dominio en estrategias de enseñanza, eficaces para dar atención en grupos multigrado, practicas centradas en la repetición y ejercicios mecánicos, poco aprovechamiento de los recursos educativos disponibles, y débil vinculación pedagógica con los padres de familia.

En ese sentido como, una política que busca mejorar los resultados de dichas escuelas requieren incluir diferentes ámbitos de intervención, principalmente lo que se refiere a la gestión escolar, considerando que el propósito fundamental es que todos los educandos aprendan; es decir, el reto principal es que las diferentes acciones se traduzcan en última instancia, en mejores aprendizajes para los alumnos.

Como parte de tales acciones se ha considerado oportuno elaborar una propuesta pedagógica que responda a las necesidades de maestros y alumnos de Escuela Multigrado, a fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En las asignaturas de Historia y Geografía de Tabasco.

La propuesta Educativa Multigrado tiene como propósito fundamental proporcionar a los docentes elementos que sean funcionales para atender dos grados o más en un grupo.

Es la sistematización de experiencias exitosas de maestros y maestras que a lo largo del país trabajan día a día con grupos de niñas y niños de diferentes edades, intereses y aprendizajes.

Los elementos que integran la propuesta Educativa Multigrado buscan ser sencillos, accesibles y funcionales.

La propuesta ofrece una organización de contenidos comunes por ciclo y por asignaturas que lleva a los docentes a planear por tema común para todo el grupo, para después diferenciar actividades por ciclo y/o grado, con lo cual se respeta el nivel de complejidad; así, el maestro y la maestra atienden simultáneamente los grados que tienen a su grupo, con lo que disminuyen tiempos de espera.

Otra parte importante de la propuesta Multigrado son las actividades permanentes (rincón de trabajo, asamblea escolar, periódico mural, etc.) lo cual, aunado al trabajo planteado con el lenguaje oral y escrito como eje transversal para el tratamiento de las asignaturas, busca responder a la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, por ejemplo: la búsqueda discriminación y presentación de información.

La intención de la propuesta Educativa Multigrado es contribuir a la mejora de las practicas de enseñanza de los y las docentes para que a su vez, se supere el perfil de egreso de educación primaria de los niños y niñas que interactúan, crecen y juegan en las aulas Multigrado de nuestro país.

Por tal motivo en el primer capítulo de este trabajo se hace referencia al planteamiento del problema, a la delimitación del tema, al igual que los objetivos y las hipótesis que ayudaran a comprender de manera mas clara el por que se realiza la presente investigación.

En el segundo capítulo podemos encontrar el marco teórico en el cual se hace mención de los antecedentes históricos de las escuelas multigrado y como el docente realiza su trabajo con los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El tercer capítulo se refiere de manera especifica a la propuesta metodología en la cual se utilizara algunos instrumentos de investigación tales como la observación, encuesta cuestionario etc.



En el cuarto capítulo se encuentra la interpretación de los datos recogidos y graficados de acuerdo al cuestionario aplicado a los alumnos y docentes.

Por último el capítulo cinco se presentan las conclusiones y sugerencias, la bibliografía y anexos.

## INDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCION

### CAPITULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1 Planteamiento del problema	.....	12
1.2 Delimitación del tema.	.....	13
1.3 Justificación.	.....	14
1.4 Objetivos generales y específicos.	.....	16
1.5 Hipótesis	.....	17

### CAPITULO II

#### MARCO TEORICO:

##### ANTECEDENTES DE LA EDUCACION RURAL EN MÉXICO.

2.1 Antecedentes de la educación rural en México.	.....	19
2.2 El maestro y la maestra rural mensajero de la igualdad y justicia social.	.....	28
2.3 El maestro rural en la educación.	.....	34
2.4 La escuela rural una nueva escuela de la época de oro de la educación en México.	.....	36
2.5 La escuela rural y su organización educativa en aula multigrada.	.....	39
2.6 Propuesta educativa multigrado, propósito, elementos, y características	.....	45
2.7 Técnicas básicas para la enseñanza de la historia.	.....	48
2.7.1 Sugerencias para la enseñanza de la historia.	.....	50
2.8 Técnicas para la enseñanza de geografía.	.....	61
2.8.1 Sugerencias para la enseñanza de geografía.	.....	62

CAPITULO III  
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.

3.1 Tipo de Investigación.	.....	71
3.2 Enfoque de Investigación.	.....	71
3.3 Alcance de la Investigación.	.....	71
3.4 Diseño de la Investigación.	.....	71
3.5 Población.	.....	72
3.6 Instrumento para la investigación.	.....	72

CAPITULO IV  
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADO

Graficas	.....	74
Conclusión	.....	89
Propuestas	.....	91
Bibliografías	.....	93

Anexos

**CAPITULO I**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

## **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Se ha observado que el trabajo del maestro en las Escuelas Multigrado es muy variado, ya que habitualmente se trabaja con dos, tres o más grados lo cual implica mayor esfuerzo por parte del docente en su planeación y correlación de temas de todas las asignaturas.

Por ello el interés de realizar el trabajo de investigación en la escuela primaria con grupos multigrado titulado: “El empleo de técnicas de enseñanza en las asignaturas de Historia y Geografía en las escuelas primarias con grupo Multigrado”.

## 1.2 DELIMITACION DEL TEMA.

Entre los aspectos que afectan la calidad educativa en las escuelas rurales se encuentran; fuerte irregularidad del servicio, tiempo reducido de clases en la jornada escolar, insuficiente dominio en técnicas de enseñanza eficaces para dar atención a grupos multigrados por lo que se hace necesario hacer una investigación con el tema:

El empleo de técnicas de enseñanza en las asignaturas de Historia y Geografía de Tabasco, en la Escuela Rural, Primaria: (LUIS TABOADA GAMAS), C.C.T. 27DPR1033-9 del sector 04, ubicada en el Ejido. Cárdenas del municipio de H. Cárdenas Tabasco.

### **1.3 JUSTIFICACION.**

El presente trabajo de investigación tiene como propósito el empleo de técnicas de enseñanza que permitan al docente realizar su tarea diaria en beneficio de los niños a su cargo.

Estas técnicas ayudará a los maestros de las escuelas primarias con grupo multigrado a facilitar su trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y planear sus actividades diarias, relacionando cada tema con otros asignados de manera integral.

Es por ello el interés de proponer las técnicas de enseñanza en las escuelas primarias con grupo multigrado en el trabajo de investigación la cual cuenta con cinco capítulos.

El primer capítulo trata del planteamiento del problema, delimitación del tema, los objetivos y las hipótesis que ayudaran a realizar el trabajo de investigación.

El segundo capítulo se refiere al marco teórico que explica el por que de las escuelas multigrado y como el docente realiza su trabajo con los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el tercer capítulo se especifica cómo se realizara el trabajo de investigación y para ello se propone una metodología que utilizara algunos instrumentos de investigación tales como la observación, encuesta cuestionario etc.

En el cuarto capítulo se refiere a la interpretación de los datos recogidos y graficados de acuerdo al cuestionario aplicado a los docentes.

Por último el capítulo cinco se exponen las conclusiones y sugerencias, la bibliografía y anexos.



# **OBJETIVOS**

## **1.4. OBJETIVO GENERAL.**

1.-Proponer el empleo de técnicas de enseñanza en las asignaturas de Historia y Geografía de Tabasco en la Escuela Multigrado.

### **1.4.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

1.-Conocer cuáles son las técnicas de enseñanza que se emplea en el (nivel de educación básica) en la Escuela Primaria con Grupo Multigrado.

2.-Proponer estrategias didácticas que coadyuven al fortalecimiento de la Educación, Primaria con Grupos Multigrado.

3.-Aplicar las estrategias en el diseño de planeación en la Educación Primaria con Grupos Multigrado.

## **1.5 HIPOTESIS.**

A mayor empleo de técnicas de enseñanza en las asignaturas de Historia y Geografía en la Escuela Multigrado, mejor nivel de aprovechamiento en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Mayor empleo de técnicas de enseñanza en las asignaturas de Historia y Geografía en la Escuela Multigrado.

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Mejor nivel de aprovechamiento en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

**CAPITULO II**  
**MARCO TEORICO:**  
**ANTECEDENTES DE LA EDUCACION RURAL EN**  
**MÉXICO.**

## 2.1 ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN RURAL EN MÉXICO.

La educación rural en México ha sido algo más que una simple rama de la política del gobierno; ha sido un barómetro sensible que registra las fases sucesivas del desarrollo social y político del país.

En la década de 1920 a 1930, la intención de la política educativa liberal de los gobiernos de Obregón y Calles era propagar la conciencia nacional, ayudar a la integración del campesino al mercado nacional, y proporcionar una fuente de reformas para dar verosimilitud a las pretensiones revolucionarias del régimen; pero al mismo tiempo dio la oportunidad a unos cuantos intelectuales notables, organizando el entusiasmo de la generación joven que creció durante las convulsiones revolucionarias, de iniciar un audaz e imaginativo programa de acción social en zonas rurales.

Ante el profundo atraso del campo mexicano, la Secretaría de Educación Pública tuvo que improvisar una fuerza de varios miles de maestros preparados y dedicados, capaces no sólo de impartir al campesinado un conocimiento básico del alfabeto, sino también de intervenir vigorosamente en la vida de la comunidad actuando como dirigentes en el proceso de transformación de la cultura y sociedad rurales. Al darse cuenta de las implicaciones de su misión, algunos maestros comenzaron a someter a crítica el carácter básico de la revolución cultural en que les había tocado participar.

La política original de Vasconcelos y de Moisés Sáenz tenía que fracasar, en parte por el enorme tamaño de la tarea, pero también por la imposibilidad de resolver problemas sociales por medio de la educación únicamente.

Después de 1930 esta realidad fue cada vez más aceptada; se dedicaron más recursos a la educación, y se puso más atención en los aspectos sociales de la labor del maestro y en la necesidad de transformar las bases económicas de la vida rural. No obstante, no fue hasta después de 1934 que en algunas partes de la región la escuela rural empezó a tener algunas probabilidades realmente de tener éxito, cuando finalmente el gobierno puso en práctica las reformas sociales y económicas trascendentales que eran lo único que podían sentar las bases para el crecimiento de una cultura moderna y democrática. Aun entonces hubo serias contradicciones en el programa educativo, entre las que no era la de menor importancia el intento de establecer la educación socialista bajo los auspicios de un gobierno burgués.

Es cierto que el reparto en gran escala de tierras a los campesinos, la implantación de un sistema verdaderamente colectivo en algunos ejidos, la expropiación petrolera y otras reformas que en aquellas épocas se pusieron en vigor, representaron un tremendo paso adelante y proporcionaron un ambiente en el que un campesino podía mejorar su situación económica social y así beneficiarse con la nueva educación que se ponía a su alcance, pero esta bien claro el día de hoy, si bien en aquella época no lo estaba, que no formaban parte de un plan integral para construir el socialismo en México.

Las actividades del maestro rural pueden considerarse de tres clases: primera, como educador en el más amplio sentido de la incluyendo la capacitación agrícola y el trabajo social segunda, como “agente cultural”, propagaba normas y hábitos nuevos Incluso la ideología y ceremonias nacionalistas que consecuentemente modificaban la cultura tradicional y tercera, como agitador social y político de los asuntos que afectaban a la población rural.

En la década de 1920 a 1930 el primero de estos tres aspectos de la obra del magisterio era dominante; se exigía al maestro que llevara los beneficios de una educación liberal a la gente del campo, además de

alguna enseñanza rudimentaria de higiene, artesanía e industria ligera. Las normas del liberalismo occidental también fueron difundidas hasta un cierto grado, junto con una fuerte dosis de nacionalismo, pero las manifestaciones de la cultura indígenas no fueron específicamente fomentadas.

La agitación social y política era en general vista con malos ojos, y la política educativa de esa década no presentó ninguna amenaza real a los grupos que dominaban social y económicamente al campo. Sin embargo, algunos intereses terratenientes y comerciales conservadores desafiaban hasta de esta suave política educativa, y las semillas del futuro conflicto estaban presentes.

Además, la brecha cultural entre los campesinos y la mayoría de los maestros, y el escaso valor práctico de la educación liberal para gente cuyos problemas básicos eran sociales y económicos, se combinaron con la desconfianza natural que sentían por todas las dependencias del gobierno (que en el pasado no se habían ocupado de ellos más que para hacerle daño) haciendo que el pueblo común y corriente sintiera inicialmente desconfianza y sospecha contra los maestros en muchas regiones.

Después de 1926 aumentaron estas dificultades por la política de provocación anticlerical del gobierno, que permitió a los grupos reaccionarios explotar el temor y la desconfianza del pueblo.

En tales circunstancias, causa sorpresa que la respuesta inicial al programa educativo haya sido tan positiva en muchos poblados. Cuando los educadores distinguidos se dieron cuenta de estos errores, coincidiendo con un cambio en el equilibrio de fuerzas de clase de la

sociedad mexicana, se produjo un cambio de la orientación en la política educativa después de 1930.

Se puso más atención en el trabajo social y en la capacitación agrícola y técnica, y la escuela adquirió más significación en cuanto a las necesidades inmediatas del campesinado.

Al principio, la orientación cultural de la escuela rural siguió siendo casi la misma. Pero las ideas socialistas ganaron más y más aceptación, y después de 1934, la implantación oficial de la educación socialista llevó a un interés mucho mayor en los principios colectivistas e igualitarios.

También durante el gobierno de Cárdenas, aunque continuó existiendo el deseo de alimentar la conciencia nacional y de difundir actitudes y costumbres modernas, hubo al mismo tiempo un reconocimiento tardío de los valores de la herencia cultural indígena. Y al fin las autoridades comenzaron a aceptar la validez del papel del maestro como agitador social y político.

Este cambio de actitud parece que empezó cuando Bassols era secretario de Educación, y continuó después de que Cárdenas subió a la presidencia.

A principio de la década de 1930 a 1940 y por varias razones, muchos maestros se fueron radicalizando políticamente y empezaron a participar en la agitación sobre varios asuntos; la nueva actitud del gobierno, de relativa tolerancia hacia esa militancia, meramente confirmó las tendencias que ya existían en el magisterio.

Hay pruebas, abundantes que demuestran que a través de toda la década, los maestros estuvieron muy activos organizando a obreros y campesinos, dirigiendo la lucha por la reforma agraria en todos sus aspectos, alentando la formación de cooperativas y agitando sobre muchos asuntos políticos.

Era inevitable que esto los hiciera verse envueltos en muchas disputas y

que los colocara en situación conflictiva con intereses poderosos, y como resultado de ello, muchos fueron víctimas de intimidación y de violencia física, inclusive de homicidio. Algo de esta hostilidad era la respuesta a la política demagógica anticlerical que impuso el gobierno de Calles, y el producto del consiguiente malentendido y de la agresividad popular; la barrera cultural que hemos mencionado entre la escuela y el campesinado tal vez también contribuyó. Pero ambos factores iban en disminución porque el estilo de la educación rural tendía a hacerla más útil a los campesinos, y muchos maestros se habían integrado de verdad y habían echado raíces entre la población local. Mayor parte de la hostilidad contra los maestros rurales de esa época fue inspirada por los intereses dominantes de terratenientes y oligarcas que veían amenazado su poder.

Más de doscientos maestros, y miles de activistas campesinos, murieron en esta guerra declarada; y como el gobierno en turno los alentaba luchar a la vanguardia del conflicto social, y luego los protegió de las inevitables consecuencias, tuvo alguna responsabilidad de su suerte.

En muchos casos el poder del ejército revolucionario no atendió los intereses de aquellos a quienes debía representar, y en no pocas ocasiones, fue usado en su contra. Algunos escritores izquierdistas describen con justicia a la mayoría de los maestros sacrificados como 'mártires', de la educación rural, pero no consideran hasta dónde su martirio fue producto de una política mal concebida que les impuso la carga de una tarea imposible de realizar y los colocó en una situación de peligro personal. Si era la política oficial realizar una reforma agraria integral y expropiar todas las haciendas, entonces el ejército y la policía debieron ser usados para proteger a los activistas de la venganza de los grupos reaccionarios; pero el ejército no constituía un todo homogéneo; como se sabe el cuerpo de oficiales mismo estaba profundamente dividido en relación con los problemas sociales.

Este hecho básico puede explicar por qué a veces resultaba limitada la libertad de acción del gobierno de Cárdenas, que en ocasiones parecía la



directiva de una coalición popular luchando por el poder efectivo en una guerra civil no declarada, con otros órganos de la autoridad política y económica, y no la autoridad soberana con el control de la totalidad de la nación. Hacia fines del sexenio de Cárdenas, al cambiar de nuevo el equilibrio de fuerzas de la sociedad mexicana que hizo más moderada la política oficial, el papel del magisterio tenía que verse afectado. No fue un cambio brusco en el clima político, pero desde fines de 1938 el gobierno empezó a poner menos atención en la transformación revolucionaria y más en la consolidación, tendencia que encontró su expresión en el lema de 'unidad nacional' de la campaña de Ávila Camacho. La organización y movilización de grandes contingentes de obreros y campesinos, hasta entonces fomentada, fue tácitamente controlada y supervisada.

En este proceso el gobierno contaba con el prestigio revolucionario de Cárdenas y sus colaboradores, y con la influencia de ciertos elementos claves del sistema administrativo y político (incluyendo el magisterio), para conservar la confianza popular. Mientras que antes se había pedido al magisterio que organizara a campesinos y obreros sobre bases militantes, habiendo así adquirido respeto y prestigio por su abnegación y dedicación a la causa revolucionaria, ahora se le pedía que usara su influencia para controlar el entusiasmo popular en favor de la mal definida estrategia de la 'unidad nacional', que para muchos significaba la unión con las mismas fuerzas contra las que habían luchado.

El asunto hizo crisis con la candidatura de Ávila Camacho, que según parece fue determinada por un pequeño grupo de políticos influyentes de los altos círculos del PRM; se pedía al magisterio otros agentes del gobierno que impusieran dicha candidatura a sus afiliados en los movimientos democráticos de masas a pensar de que difirieran de opinión. Para muchos, politizados en los años anteriores, el conflicto de lealtad fue demasiado y, o abandonaron la actividad política o se declararon en abierta oposición; pero muchos otros obedecieron, por lealtad al 'gobierno de la Revolución', o por oportunismo, y al hacerlo contribuyeron sin advertirle a la subordinación de los movimientos populares que habían

ayudado a crear, al control de una nueva y decidida clase dominante.

Para algunos lectores esta conclusión, aparentemente pesimista, servirá sólo para confirmar el carácter burgués de todo el movimiento cardenista, pero la verdad del asunto no es tan simple. Aunque la dirección del amplio movimiento antiimperialista de aquellos años estuvo siempre en manos pequeño-burguesas, existió durante un tiempo la posibilidad real de ir más lejos, ya fuera llevándose a los dirigentes en esta dirección (como iba a suceder en Cuba en 1959 y 1960), o librándose de su control.

El que no haya sucedido esto se debió a varias circunstancias que no podemos analizar aquí, pero aun como sucedieron las cosas, algunas partes componentes del movimiento de masas eran relativamente independientes y siguieron una línea revolucionaria y socialista. Esto es válido, entre otros casos, para el a la izquierda del movimiento del magisterio, representada nacionalmente por la CNTE de 1935 a 1937, por la FMTE de 1937 a 1938 y, por ejemplo, por el Bloque Revolucionario de Maestros en Campeche.

Esos grupos nunca pudieron mantener su influencia durante largo tiempo, y fueron así liquidados o absorbidos dentro del sistema en fecha posterior, pero mientras duraron, tuvieron una influencia importante en el curso de los acontecimientos y no deben ser considerados meros instrumentos del partido oficial. Que la sociedad mexicana haya cambiado tanto como cambió fue debido a la presión de organizaciones de esa clase.

Este estudio plantea varias cuestiones sobre la naturaleza de la educación y sobre el papel del magisterio en una situación revolucionaria o casi revolucionaria. Aunque en términos generales parece claro que la educación en cualquier sociedad está destinada a servir a los intereses de

la clase dominante, en una situación fluida el carácter del sistema educativo puede cambiar muy rápidamente, y esto puede ser la explicación de la naturaleza especial de la educación rural mexicana.

El experimento de la educación socialista ni fue ni podía ser verdaderamente socialista, pero expresó una filosofía radicalmente nueva que alentó al maestro a verse como un servidor de las masas en la transformación de la sociedad, y como un catalizador social que estimulaba el surgimiento de las aspiraciones populares de cambio y de progreso, La escuela rural, en su mejor forma, mediante su interés por los valores cooperativos y comunitarios, fue una institución educativa en el sentido más completo de la palabra, que permitía aprender colectivamente mediante la propia actividad y que estimulaba el desarrollo de la potencialidad creadora Fue un instrumento de lo que Paulo Freyre llama la 'educación dialógica', o la educación como la práctica de la libertad y como tal fue profundamente revolucionaria.

Pero en el México de aquella época varios factores se combinaban para modificar esa situación. Primero, los métodos originales de reclutamiento de maestros, y la deliberada preferencia de estudiantes con antecedentes pobres y campesinos en las Escuelas Normales Rurales; segundo, el acento ideológico (por lo menos entre 1930 y 1940) sobre la identificación con campesinos y peones; tercero, el hincapié en las actividades prácticas como la agricultura y las artesanías; y finalmente, la experiencia personal de las severas condiciones materiales y del conflicto de clase en su trabajo cosas que tendían a producirles una visión mucho más proletaria, y que ayudan indudablemente, explicar por qué muchos maestros se inscribieron en el Partido Comunista. Además, puede suponerse que varios de estos factores también son aplicables al magisterio en otros lugares del Tercer Mundo, en países que se enfrentan a problemas sociales y económicos muy similares y que están viviendo un proceso de cambio revolucionario

## **2.2 EL MAESTRO Y LA MAESTRA RURAL, MENSAJEROS DE LA IGUALDAD Y LA JUSTICIA SOCIAL.**

La escuela rural es un producto legítimo de la Revolución Mexicana; apenas acababa de triunfar el movimiento social de 1910 cuando se fundaron las escuelas rudimentarias, que son los antecedentes inmediatos de la gloriosa Escuela Rural Mexicana. En efecto, la escuela rural fue la mensajera auténtica de la Revolución porque a través de ella llegaron a todos los rincones de la patria los programas de justicia social, así en las altas montañas como en los feroces valles, así en la orilla de los litorales o a la vera de los ríos.

Rudimentarias se llamaron a las primeras escuelas del campo porque efectivamente estaban consagradas a transmitir los rudimentos de la cultura, o sea, dar los primeros pasos de la instrucción con programas esenciales de castellanizar, alfabetizar y contar. Con sólo la realización de estos objetivos resultaba impropio el mote de "escuelas de peor es nada" con que injustamente se designó a aquellos modestos planteles. Todo principio de cultura es una chispa que abre horizontes ilimitados.

El preclaro impulsor de la educación, don José Vasconcelos incrementó considerablemente aquella actividad y las escuelas se fueron con mayor profusión al campo, por lo que por su ubicación se llamaron escuelas rurales, las cuales fueron fundadas en las comunidades con mayor número de niños en edad escolar, previo estudio demográfico que hicieron los misioneros o maestros ambulantes que envió la Secretaría de Educación Pública.

Así nació la escuela rural que, con sobrada razón, don Rafael Ramírez llamó "el farol de la montaña" y don Moisés Sáenz calificó como "avanzada del patriotismo en los confines de nuestra nacionalidad".

Como mensajeros de esa nueva de la Revolución se nombraron a los maestros rurales, sin exigirles requisitos, pedagógicos porque lo que más se necesitaba era su voluntad de servicio en los lugares que los requerían.

Era pues necesaria una fuerte dosis de patriotismo, una voluntad creadora y una decisión firme de los nuevos emisarios del bien. Marcharon al campo, a veces batiendo lodo y a veces tragando polvo, ascendiendo y descendiendo montañas, cruzando ríos, conociendo animales feroces, pero nada los desanimó porque lo importante era el mensaje que llevaban en el alma. Eran los maestros de la “leva” que dejaron la comodidad de sus casas para integrarse a una nueva comunidad donde su palabra era, ante todo, un mensaje de redención.

Lo importante era la presencia de la escuela para que llevara alegría al campo, para que hiciera que de los labios de los niños y de los adultos brotaran voces de alfabeto y de su acción social cotidiana nacieran los satisfactores de sus necesidades inmediatas. Y los maestros rurales fueron recibidos con entusiasmo, a veces con alegría desbordante y en ocasiones con desconfianza, pero poco a poco fueron demostrando su autoridad moral a base de su entrega total a la causa que les fue encomendada.

#### A) PERFIL DEL MAESTRO RURAL:

El maestro rural mexicano era un hombre joven, entusiasta, inteligente y decidido. No era un profesional de la educación, pero entendía bien a qué lo mandaban a la comunidad, sabía y sentía cuál era su responsabilidad, le preocupaban los infantes que tenía a su cuidado, pero más que todo sentía que la comunidad toda era su campo de acción.

El maestro rural no había hecho ninguna carrera, pero cuando le entregaban su nombramiento sentía que recibía el título más honroso, la responsabilidad más grande. Su inteligencia no era un caudal de teorías, sino una suma de voluntades y espíritu de servicio, su capacidad para asimilarse a la comunidad.

Era un emisario del progreso porque siempre sintió que su presencia en la comunidad debía reflejarse en mejores condiciones de vida para sus moradores, en acciones fecundas para hallar los satisfactores de sus necesidades. Desde luego, estaba seguro de que la educación de los niños era la base del porvenir de los pueblos, sabía que su escuelita era la agencia social que la Revolución le había encomendado, pero a la vez sentía que el progreso no debía postergarse y había que actuar en beneficio inmediato de la comunidad.

El maestro rural era un verdadero líder de la comunidad, era un orientador eficaz, un guía que jamás torcía el camino; decía siempre la verdad, su interés era servir a todos, para lo cual no escatimaba tiempo y esfuerzo. Enseñaba con el ejemplo, coordinaba esfuerzos, iluminaba voluntades. Todo su trabajo fue desinteresado desde el punto de vista personal, pero profundamente interesado en servir a la comunidad y a sus moradores.

Todos los maestros rurales eran jóvenes, algunos todavía adolescentes, por eso constituían la nueva savia que la Revolución Mexicana envió a todos los rincones de la patria para que llevaran sus mensajes de igualdad y justicia social, así como sus acciones fecundas de beneficio colectivo. Y muchas mujeres también aceptaron ese honroso cargo, fueron a donde se les mandó y regaron su ternura en muchas comunidades.

La maestra rural también sintió que la Revolución iba con ella y realizó con gran entusiasmo las tareas encomendadas a la noble misión de la educación popular, un hombre o una mujer eran los portaestandartes de las

instituciones de más renombre en el campo, ambos sintieron la emoción de servir a México en las áreas más necesitadas. Una mujer o un hombre eran los maestros de los niños más humildes y eran los consejeros de las comunidades más olvidadas.

Por eso, esta narración del quehacer de las escuelas rurales se refiere a actividades que lo mismo fueron realizadas por un hombre o una mujer, pues ambos tenían el mismo título de redentores de pueblos, ambos fueron al campo a "cultivar la semilla del progreso", uniéndose así a la proclama de sus hermanos campesinos.

## B) ESTUDIO DE LA COMUNIDAD:

Una de las primeras tareas del maestro rural era el estudio de la comunidad Necesitaba conocer bien el medio geográfico, histórico, político, económico y social que se le había señalado para desarrollar su labor.

El maestro rural hacía dos censos: el censo general de población para saber la dimensión humana de su responsabilidad social, y el censo escolar para saber el tamaño de su responsabilidad profesional. Claro que el maestro rural no ostentaba más título que el de servidor social.

Era un mensajero de la Revolución y su interés era hallar la mejor manera de transmitir los mensajes. Con esto se metía en la metodología social. Era el clásico maestro sin título que penetraba hábilmente en la conciencia social.

El maestro rural era un incipiente sociólogo de la época, no sabía nada de teoría pero tenía la habilidad de penetrar, analizar y deducir. La comunidad toda era una enorme aula donde el maestro enseñaba, por eso la recorría en todas las direcciones, por eso la sentía como objetivo general de su incesante actividad.

### C) TOMAR LA COMUNIDAD COMO UN TODO.

La escuela rural era la principal agencia del mejoramiento de la comunidad, de ella irradiaban todas las luces para señalar los caminos de la redención humana. La preocupación central del maestro rural era su escuelita, porque de la creación de ese sistema de educación popular había surgido su honroso nombramiento.

Tomar a la comunidad como un todo, era sentirla como su propia casa, darse cuenta que sus dimensiones correspondían al hogar de una gran familia, conocer y sentir sus necesidades comunes para buscarles solución integral.

En verdad, los maestros rurales sintieron que la comunidad era un todo, que sus obligaciones estaban ligadas a ese todo y que su labor no estaría realizada mientras no lograra los máximos avances en la ruta del progreso.

Fue tanto el interés con que los maestros rurales tomaron esa responsabilidad que sintieron que la comunidad era suya, Tomar a la comunidad como un todo, para los maestros rurales era tener conciencia de que todos los niños, todos los jóvenes y todos los adultos necesitaban educación.

La educación debía enseñar normas de convivencia, de amistad y de solidaridad; era necesaria la introducción de agua potable para que el líquido preciado llegara al poblado y más tarde a los hogares; era necesaria una campaña de salubridad, una intensa campaña en pro de la salud física y mental de los moradores, para lo cual era conveniente evitar sitios de



contaminación, realizar una campaña de prevención de enfermedades, desarrollar el deporte e impulsar los medios de recreación, las comunidades debían estar intercomunicadas, era necesaria una amplia campaña en pro de los caminos vecinales y del establecimiento de teléfonos, telégrafos, etcétera; era urgente y necesaria la comunicación entre el maestro y la comunidad, era conveniente reunirse, charlar y despertar confianza recíproca.

Así fue como el maestro se convirtió en un miembro más de la comunidad, un amigo de todos, un servidor de todos. Su escuela era el centro de donde irradiaba toda la luz de la comunidad. La escuela era el gran eje del gran círculo social de la comunidad.

En síntesis, el maestro se vinculaba a la comunidad y la sentía en su expresión humana más sensible, era el alma de sus inquietudes y el corazón de sus sentimientos colectivos.

## 2.3 EL MAESTRO RURAL EN LA EDUCACION.

El 16 de marzo de 1940 la Dirección Federal de Educación Primaria en el estado de Durango extendió nombramiento de Maestro Rural A con un sueldo mensual de 60 pesos.

Los maestros rurales se dedicaron a ayudar a los campesinos en los trámites de las solicitudes de tierras. Por ello los curas y los hacendados azuzaban a los fanáticos en contra de los maestros, porque una ley bien dada pero mal interpretada tenía y tiene pésimos resultados.

En ese tiempo con el sueldo de 80 pesos que pagaban cada mes, en vez de comprar ropa, compraban armas y tenían un muy buen caballo y el respaldo de todos los ejidatarios porque los maestros rurales les escribían los oficios para la posesión definitiva de sus parcelas.

En esos tiempos los maestros rurales empezaron a utilizar el método onomatopéyico este método lleva la actividad, la acción en sí mismo, es dinámico por naturaleza y no necesita más. Los pasos que se seguían para la enseñanza de cada letra son:

- 1.- Cuento onomatopéyico relatado por el maestro, y pronunciación también por él (en ocasiones por los alumnos).
- 2.- Repetición fonética de la onomatopeya por los niños individualmente y luego en corro.
- 3.- Identificación del sonido o letra onomatopéyica, como elemento de palabra, por los niños con auxilio del maestro.

4.- Escritura en el pizarrón, por el maestro, del sonido onomatopéyico (letra), identificado ya en el elemento verbal, y lectura simultánea del nuevo signo.

5.- Lectura de la nueva letra por los niños.

6.- Escritura de la misma por los niños.

Concretando, cada letra es oída, pronunciada, identificada como elemento de palabra, vista, leída y escrita por parte de los alumnos; o de otro modo en la enseñanza de cada letra, el alumno ejercita sucesivamente el oído, la voz, la vista, la mano y al mismo tiempo la inteligencia.

## **2.4 LA ESCUELA RURAL ÉPOCA DE ORO DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO.**

La Escuela Rural Federal se establecía en ex conventos. Esta escuela que se fundó a raíz de la Escuela Rural Mexicana que nació con Álvaro Obregón y José Vasconcelos, fue el producto de una demanda del pueblo que reclamaba también los mismos derechos de recibir los beneficios de la educación, para buscar el camino de la reivindicación y hacer frente a las condiciones sociales y privilegios de que gozaban los descendientes del viejo sistema de haciendas, los únicos que tenían el dominio económico y político en el poblado.

La influencia que se dejó sentir en el medio como consecuencia de las reformas y cambios que se operaron en el campo de la educación, debido a la importante contribución de Narciso Bassols, fueron tales como el declarar que el propósito de la educación rural fuera el tratar de modificar los sistemas de producción, distribución y consumo de la riqueza así como la implantación de la educación socialista.

Los maestros comenzaron a organizarse formando el Bloque Revolucionario de Maestros, Es de considerarse que aquellos primeros maestros de la escuela rural apenas tenían conocimientos rudimentarios e ignoraban la pedagogía y los procedimientos didácticos para enseñar a leer y a escribir. Sin embargo había algo que los caracterizaba y compensaba esta situación, y fue que con mucha intuición y naturalidad sabían que dentro de la función de la escuela rural, lo más importante era educar no sólo al niño, sino también al joven, al adulto y a la comunidad en todas las esferas de su vida.

Por ejemplo, los niños tenían que presentarse bien limpios y peinados, ordenados al entrar a clases, hacían la limpieza de los salones y patios; en cuestiones de disciplina les señalaban ciertas normas de conducta y la manera de comportamiento en las relaciones de la vida escolar, en el hogar y en la comunidad.

En los grados siguientes, para despertar en los pequeños el amor y la afición al trabajo, tenían que hacer cultivos de hortalizas, preparando las áreas, sembrando y regando las plantas. También participaban en la cría y atención de conejos y gallinas.

En el año de 1933 se presentó la Misión Cultural Los trabajos que desarrolló la Misión Cultural fueron los de mejorar la cultura y la preparación profesional de los maestros rurales; de proporcionar algunas técnicas de la enseñanza y clases de demostración; de difundir en las reuniones sociales los programas y la política educativa de la Secretaría de Educación Pública.

Algunos de los aspectos del trabajo que desarrollaban los maestros de la Misión Cultural eran por ejemplo: el profesor de educación física preparaba a los maestros en clases de gimnasia, juegos y deportes y en la organización de festivales deportivos para que los hicieran llegar a los niños de las escuelas y a los jóvenes de ambos sexos de la comunidad.

El profesor de pequeñas industrias daba a los maestros clases teóricas y prácticas sobre curtiduría y la conservación de frutas y verduras; la trabajadora social desarrollaba sus actividades sobre higiene, primeros auxilios, prevención de enfermedades, cursos de alimentación, sencillas recetas de cocina, nociones básicas de puericultura (alimentación infantil y cuidado de niños), prácticas de costura y labores femeniles, beneficiando a los maestros, a los alumnos y a los vecinos.

## A) EL ESTUDIANTE NORMALISTA RURAL:

En 1939 la Escuela Regional Campesina, que después se convirtió en Escuela Normal Rural y La Escuela Elemental Agrícola era el grado preparatorio para pasar después al grado complementario de la propia Escuela Regional Campesina, que dependía del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

Originalmente la Regional Campesina preparaba al alumno, de origen campesino, combinando los aspectos educativos, las actividades agrícolas y las técnicas con un espíritu de servicio social y plena identificación con el campesino. Fue muy rica en programas de trabajo social en las comunidades.

En este grado preparatorio, equivalente al quinto grado de primaria, estudiaban las materias siguientes: Lengua Nacional, Aritmética Y Geometría, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Dibujo, Canto, Educación Física Y Agricultura.

## **2.5 LA ESCUELA RURAL Y SU ORGANIZACIÓN EDUCATIVA EN AULAS MULTIGRADO.**

Con frecuencia se piensa que las Escuelas Multigrado difícilmente pueden obtener buenos resultados, por las carencias y limitaciones que tienen o por la heterogeneidad del grupo que dificulta la organización del trabajo.

Sin embargo, como han mostrado diversas experiencias nacionales e internacionales, la convivencia en un mismo salón de alumnos' de diferentes edades, intereses y posibilidades ofrece un potencial para estimular el trabajo colaborativo y la ayuda mutua entre los niños que favorece el aprendizaje compartido. También es posible establecer vínculos con la comunidad como una forma de aprender.

Si se aprovechan las ventajas del Aula Multigrado y se reorientan tanto las prácticas de enseñanza como el uso creativo de los recursos didácticos y la vinculación con la comunidad, será posible ofrecer a los niños experiencias educativas valiosas. Las principales aspiraciones de la Escuela Multigrado, a fin de que responda a los requerimientos de la sociedad y pueda obtener mejores resultados educativos son los siguientes:

- 1.-Una escuela que funcione regularmente uno de los primeros requerimiento para lograr los propósitos educativos es que la Escuela Multigrado abra sus puertas el mayor número de los días del calendario escolar, los cuales se dediquen prioritariamente a la enseñanza y el aprendizaje.

Asimismo con el fin de dar continuidad a la experiencia educativa de los alumnos, es importante que un mismo docente inicie y concluya el ciclo escolar con el grupo que tiene a su cargo. Por ello, se requiere poner en práctica mecanismos que eviten las constantes salidas de los profesores de su centro de trabajo.

Por ejemplo: que los maestros de escuelas unitarias dejen de fungir como directores y que los asuntos administrativos los atiendan directores itinerantes o el equipo de la supervisión asimismo, depurar actividades en las que participan las escuelas, como concursos y actividades extraescolares

2.-Una escuela con prácticas de enseñanza efectivas: que contribuyan al desarrollo de habilidades intelectuales, la adquisición reflexiva de conocimientos y la formación de valores.

Es necesario que los profesores Multigrado conozcan y apliquen estrategias de enseñanza que respondan a la heterogeneidad del aula, favorezcan la participación de los alumnos, estimulen tanto el uso de la lengua oral y escrita de manera funcional, como la consulta de diversas fuentes de información, la discusión y argumentación de ideas, entre otros procesos. Todo ello tiene la finalidad de que las prácticas de los maestros favorezcan la creatividad, reflexión y autonomía de los niños.

3.-Una escuela que atiende y valora la diversidad: en el Aula Multigrado conviven alumnos de diferentes edades, intereses, niveles de aprendizaje, estilos de trabajo, y en ocasiones necesidades educativas especiales, expresiones lingüísticas y culturales diversas.

Tal situación requiere ser atendida también mediante una variedad de actividades de enseñanza (conversaciones, dibujos, modelados, juegos, discusiones, recorridos, investigaciones), recursos didácticos y procedimientos de evaluación, con el propósito de atender las necesidades



de los niños y que éstos tengan la oportunidad de elegir las actividades en las que se sientan mejor para realizarlas. Asimismo, el ambiente del aula, las actitudes y formas de relación entre alumnos, docente o docentes y comunidad deberán favorecer el aprecio hacia cada persona, así como la valoración de las diferentes culturas de nuestro país.

4.-Una escuela que promueva el aprendizaje autónomo: Si bien las habilidades y actitudes del aprendizaje autónomo (como la curiosidad, el planteamiento de preguntas, la búsqueda de información, la comprensión lectora, la organización y sistematización de información, la expresión de ideas propias en esquemas, textos, ensayos u opiniones) son necesarias en cualquier escuela, en el aula multigrado resultan relevantes por el tiempo limitado que tiene el profesor para trabajar con los alumnos, al atender varios grados simultáneamente. De ahí que resulte trascendental que el profesor estimule en sus alumnos las capacidades para aprender por su cuenta.

5.-Una escuela que favorece el aprendizaje colaborativo y la ayuda mutua entre los alumnos: La convivencia de alumnos de diferentes edades en el aula multigrado representa un potencial para el aprendizaje colaborativo entre los alumnos: al realizar actividades compartidas, los niños pequeños se benefician al observar y/o colaborar con sus compañeros mayores en la realización de las tareas, así como al escuchar los argumentos y opiniones hacia los temas en estudio.

Por su parte, los alumnos mayores o quienes han avanzado un poco más en determinado conocimiento, o destreza pueden orientar y apoyar a sus compañeros, con lo cual consolidan el aprendizaje.

Con el fin de favorecer el trabajo colaborativo, es importante que la organización de la escuela, cuando hay varios maestros, sea por ciclos para evitar agrupamientos como 1° Y 3°, 2° Y 5°. Si ocurre este último caso, también será posible estimular la colaboración y ayuda mutua entre los niños.

6.-Una escuela que ofrece a los alumnos recursos y medios de aprendizaje diversos, interesantes y creativos: Con frecuencia los recursos de trabajo se circunscriben al pizarrón, cuadernos y libros de texto, lo que puede originar un trabajo árido y poco motivante para los alumnos.

Ante esto y sin descartar la riqueza pedagógica que representan los recursos anteriores, las experiencias de aprendizaje serán más formativas si van acompañadas de recursos y medios que promuevan la reflexión y creatividad de los niños, si amplían sus conocimientos, si facilitan la interacción con sus compañeros y si desarrollan sus habilidades y competencias para aprender.

No se trata de materiales vistosos, sino realistas y funcionales a la tarea de aprendizaje: así, el trabajo con noticias requeriría emplear periódicos y comentar lo que se escucha o ve en la radio y la televisión; el estudio de plantas implicaría observarlas en su medio ambiente, cuidadas, observar y registrar su desarrollo, y no únicamente leer sobre ellas en "estampitas".

Asimismo, el estudio de la geografía de la entidad o el país se enriquecería con la conversación a partir de fotografías que tuvieran los alumnos.

La reflexión sobre el pasado puede estimularse creando un pequeño museo escolar con objetos antiguos que se recopilen.

Una alternativa para ofrecer a los alumnos una diversidad de recursos de aprendizaje es organizar rincones de trabajo, donde los niños pueden contar con libros y otros materiales para leer, pinturas, material para modelar y para hacer experimentos, así como juegos educativos y, en suma, diversos recursos que favorezcan su creatividad.

7.-Una escuela que ofrece una educación relevante: entendida como el aprendizaje que sirve para la vida actual Y futura, es decir, una escuela que enfoca el trabajo para aplicar los conocimientos en situaciones diversas, que contribuye a la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, y que orienta a los alumnos en la preservación de la salud y la protección del ambiente, el conocimiento amplio de la historia y la geografía del país, así como en estimular habilidades para el aprendizaje permanente.

8.-Una escuela que responde a la equidad: es decir, la capacidad para obtener niveles equivalentes de aprendizaje en distintos contextos, con alumnos de una diversidad cultural, social e incluso económica. La equidad implica la garantía de una educación básica completa y de buena calidad para todos los niños independientemente de su contexto. Mientras el sistema no ofrezca a la población en desventaja el acceso a una educación de buena calidad, actuará como mecanismo de marginación.

9.-Una escuela fuertemente vinculada con los padres de familia y la comunidad: o sea, una escuela que promueva la colaboración entre todos los integrantes de la comunidad escolar, particularmente con los padres y madres de familia. Se trata de establecer mecanismos de participación que no se limiten a lo material o los momentos de entrega de calificaciones.

Es valioso que los padres y madres de familia y otras personas de la comunidad compartan con los niños y maestros sus conocimientos, sus tradiciones, sus historias y sus saberes. Además, es importante explicarles la forma de trabajo con los niños y algunas actividades que podrían compartir, como la lectura conjunta con sus hijos, la conversación sobre lo que saben del tema o los temas, o la ayuda en la preparación de una conferencia infantil para presentar en el grupo.

10.-Una escuela que mediante la evaluación sistemática del aprendizaje y el trabajo docente establece nuevas rutas para el mejoramiento continuo: Más que una tarea administrativa; técnicas de evaluación que desarrolle el maestro deberán permitirle identificar los aprendizajes logrados por los alumnos, las dificultades que presentan y las acciones que él puede llevar a cabo para mejorar los resultados obtenidos.

Es decir, se trata de que las estrategias, procedimientos y recursos de evaluación ofrezcan elementos para obtener un diagnóstico permanente del avance individual, de ciclo y grupo a partir del cual se reorienta el trabajo cotidiano. La evaluación debe abarcar el logro de los aprendizajes, el funcionamiento del plantel, el desempeño docente, el uso de recursos didácticos, la colaboración y relación con las familias, y otros aspectos que influyen en los resultados educativos.

## **2.6 PROPUESTA EDUCATIVA MULTIGRADO, PROPÓSITOS, ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS.**

La Propuesta Educativa Multigrado se ha elaborado a partir de información relevante del estudio exploratorio, experiencias nacionales e internacionales en la atención a este tipo de escuelas y la recuperación de prácticas destacadas de maestros de diferentes entidades del país. Dicha propuesta consiste básicamente en una organización de contenidos comunes por ciclo o nivel (1 ° Y 2º, 3º Y 4º, 5º Y 6º) Y diversas sugerencias metodológicas para el trabajo docente.

El principal propósito de la propuesta es mejorar la enseñanza y el aprendizaje a través de una organización del trabajo más pertinente a la situación multigrado, el aprendizaje colaborativo entre los alumnos y el desarrollo de competencias para la vida y el aprendizaje autónomo. Además, se pueden ubicar otros propósitos particulares:

- A) Responder a las necesidades de planeación de los docentes con el apoyo de contenidos comunes y ejemplos de planeación
- B) Contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos, mediante el uso transversal del lenguaje oral y escrito en las asignaturas.
- C) Presentar de manera integral una serie de estrategias didácticas que promuevan la apropiación reflexiva de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación de valores.

D) Ofrecer un conjunto de actividades permanentes que enriquezcan el trabajo del aula: la conferencia infantil, la asamblea escolar, los rincones de trabajo y el uso sistemático de la biblioteca, entre otras

#### CARACTERÍSTICA DE LA PROPUESTA:

A) LA PROPUESTA TIENE UN CARÁCTER NACIONAL: ES EQUIVALENTE AL PLAN DE ESTUDIOS VIGENTE.

Multigrado resulta complejo aplicar el plan de estudios vigentes debido a la manera como está organizada, por lo que ha sido necesario realizar una reorganización de contenidos comunes por ciclo, con una secuencia y gradualidad.

En este sentido la propuesta educativa multigrado tiene un carácter de nacional, ya que es el equivalente al plan de estudio de 1993, por que busca alcanzar los mismos propósitos educativos con formas de trabajo pertinentes a las condiciones de esta modalidad educativa.

B) LA PROPUESTA ES FLEXIBLE.

Igual que con el plan de estudios nacional, para contenidos, formas de trabajo, recursos de enseñanza y procedimientos de evaluación tengan un sentido formativo, el docente multigrado, con base en su experiencia y en las aportaciones de otros maestros, asesores o documentos de trabajo establecerá los procesos de enseñanza-aprendizaje significativos y pertinentes a las condiciones de un grupo.

C) SE EXCLUYE LA DISTRIBUCIÓN DE MATERIALES DIRIGIDOS PARA ESCUELAS UNIGRADO.

La propuesta no implica sustituir o suprimir los materiales que reciben los alumnos: libros de texto gratuito, bibliotecas de aula y otros recursos didácticos. Por el contrario será necesario elaborar diversos materiales complementarios, como fichas, guiones y/o cuadernos de trabajo y juegos didácticos entre otros.

D) NO IMPLICA CAMBIOS EN EL USO DE BOLETAS DE CALIFICACIONES.

Aunque para facilitar la organización del trabajo multigrado los contenidos se presentan por ciclo, la evaluación debe realizarse y registrarse por grado, ya que si bien alumnos de grados contiguos abordan temáticas semejantes, es previsible esperar desempeños diferentes. En algunos casos estas diferencias resultan más significativas, por ejemplo, la adquisición del sistema de escritura en el primer grado respecto al segundo.

Aunque para facilitar la organización del trabajo multigrado los contenidos se presentan por ciclo, la evaluación debe realizarse y registrarse por grado, ya que si bien alumnos de grados contiguos abordan temáticas semejantes, es previsible esperar desempeños diferentes.

En algunos casos estas diferencias resultan más significativas, por ejemplo, la adquisición del sistema de escritura en el primer grado respecto al segundo.

## 2.7 TECNICAS BASICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

En general, la historia se aborda a partir de cuestionarios, resúmenes. Y en ocasiones algunos dibujos. Estas actividades por sí mismas no garantizan que las niñas y los niños comprendan las nociones de tiempo y espacio histórico, fundamentales en dicha asignatura.

Las estrategias de enseñanza deben estar orientadas a ayudar a los alumnos a identificar el significado de los hechos, la relación entre sí y su importancia en la historia de la humanidad o del país. Para lograrlo se proponen las siguientes orientaciones destinadas a estudiar periodos históricos:

- A) Seleccionarlos cuyas consecuencias políticas, económicas y culturales han sido más duraderas en el tiempo y de mucha influencia en el desarrollo del país o en la historia de la humanidad.
- B) Ubicar a las niñas y niños en el tiempo al señalar el año o siglo de inicio y fin, el periodo o etapa anterior y posterior, las características más representativas del periodo y el tiempo que ha pasado desde entonces.
- C) Identificar en un mapa el lugar donde se desarrollaron los principales sucesos o procesos de la época que se revisa y ubicar en mapas, esquemas o dibujos los cambios más importantes en el ambiente.
- D) Imaginar la distancia que nos separa de esos lugares.



- E) Explicar las actividades por realizar y tener presentes las preguntas ¿en qué consistió determinado periodo?, ¿cuánto duró?, ¿cuáles fueron los hechos más importantes?, ¿cuáles fueron sus consecuencias.?, ¿qué cambió respecto a la etapa anterior y qué permaneció?, ¿qué heredó el país o la humanidad de ese proceso?
- F) Aprovechar la curiosidad de los alumnos sobre algunos aspectos o detalles, ya que a partir de ellos pueden comprender hechos fundamentales.



## 2.7.1 SUGERENCIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

### A) LINEA DEL TIEMPO

#### ¿EN QUE CONSISTE?

Es un recurso gráfico en el cual es posible:

- Representar los hechos y las épocas históricas, así como su secuencia y duración.
- Ilustrar la continuidad y los momentos de ruptura más relevantes de la Historia.
- Relacionar y comparar distintos acontecimientos en diversas épocas de la Historia y lugares del mundo.
- Recapitular hechos.
- Revisar rápidamente la historia del país.

#### ¿POR QUE ES IMPORTANTE?

Porque permite a los niños trabajar con la noción del tiempo histórico y adquirir un esquema de ordenamiento cronológico, al ver la secuencia y relación entre diversos sucesos y procesos.

## RECOMENDACIONES

a) Se sugieren dos tipos de líneas del tiempo:

- La mural que se fija en la pared y que se completará a lo largo del año.
- Líneas referentes a periodos específicos, una vez que los niños lo hayan ubicado en la línea mural, la cual pueden hacer en sus cuadernos.

b) Es importante que la línea permanezca a la vista de los alumnos durante todo el ciclo escolar.

## ACTIVIDADES PARA HACER LA LINEA, MURAL DEL TIEMPO

- Fijar en la pared una tira de papel grueso, dividida en espacios proporcionales que corresponden a los siglos, que a su vez se dividen en décadas y años.
- Anotar el número de cada siglo; empezar por el XXI, que es en el cual vivimos: iniciar la cuenta regresiva de los siglos hasta donde lo permita la tira
- Explicar con ejemplos que en nuestro calendario el tiempo se divide en dos eras: antes de Cristo (a. de C.) y después de Cristo (d. de C.) Debajo de esa división se representarán las épocas de la Historia de México: prehispánica, Colonia, Independencia, Reforma, Porfiriato, Revolución y época contemporánea. El espacio que ocupe cada una debe ser proporcional a su duración aproximada.
- Cada época debe tener un color diferente para que los niños se den cuenta de la secuencia y de la distinta duración.
- Debajo de la línea colocar papel para dibujos, fotografías y textos breves.

PARA SABER MÁS.		
FUENTE	GRADO	PAGINAS
LIBRO PARA EL MAESTRO	3º	47-51

## B) NOTICIERO HISTORICO.

Es un ejercicio de simulación e imaginación histórica: Se pide a las niñas y niños que se sitúen en la época Y lugar donde acontecieron determinados hechos y que relaten como si , eran protagonistas o testigos presénciales.

El grupo se organiza en equipos, cuyos integrantes escriben notas informativas acerca de un determinado hecho histórico.

### ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

Contribuye a desarrollar las nociones de secuencia y causalidad histórica y propicia la empatía e interés de los niños por el pasado al ponerse en el lugar de personajes de otros tiempos.

### RECOMENDACIONES.

- Practicarlo para profundizar en determinados temas, una vez que los alumnos hayan logrado cierto dominio sobre ellos.
- En su realización se necesita poner mucha atención en el manejo del contenido y en la comprensión de lo que se hace y se dice.

- Al concluir el ejercicio, es enriquecedor comentar los resultados.
- Las notas informativas deben ser breves e incluir descripción del hecho, la fecha, los protagonistas y las opiniones de otros actores históricos, es decir, se pretende sintetizar los hechos que se estudiaron.
- Teniendo presente que para elaborar la noticia es necesario elaborar preguntas como: ¿Qué sucedió?, ¿como sucedió?, ¿don de? ¿Cuándo? Y ¿Por qué?

PARA SABER MÀS.		
FUENTE	GRADO	PAGINAS
LIBRO PARA EL MAESTRO HISTORIA Y GEOGRAFIA Y EDUCACION CIVICA.	3º	38-41

## C) CARTA A PERSONAJES DEL PASADO

### ¿EN QUÉ CONSISTE?

Es un ejercicio de simulación e imaginación histórica. Se selecciona a algún personaje del pasado, que puede ser una persona común o un héroe o heroína y se le escribe un texto desde la actualidad, contándole lo que ha cambiado desde su época hasta la actualidad. Otra modalidad es pedir a los niños que se ubiquen en alguna época, asuman una condición social y escriban su opinión acerca de la situación social o de la forma de gobierno.

### ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

Desarrolla la noción de tiempo histórico en los niños al trabajar con las relaciones de cambio y permanencia, pasado y presente. Asimismo, propicia la empatía, el interés y la participación.

### RECOMENDACIONES

- ° Practicarlo para profundizar en determinados temas, una vez que los alumnos hayan logrado cierto dominio de ellos.
- ° Al realizarlo se necesita poner mucha atención en el manejo del contenido y en la comprensión de lo que se hace y se dice.

### PROPOSITO QUE DESEMPEÑA EL PROFESOR Y PROFESORA

Para la carta, se les recuerda a los alumnos las partes de esta y se les pide que tengan claro el propósito de escribirla.

PARA SABER MÁS.		
FUENTE	GRADO	PAGINAS
LIBRO PARA EL MAESTRO, HISTORIA	3º	63-71

## D) LECTURA Y ELABORACION DE MAPAS HISTORICOS.

Pueblos, ciudades y centros de producción y se relacionan algunos hechos, como la fundación de las ciudades con los recursos naturales existentes y las características físicas del territorio.

### ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

Porque los niños desarrollan tanto la noción de espacio histórico como habilidades cartográficas, al ubicar sucesos pasados, establecer relaciones entre la naturaleza y la sociedad. E identificar cambios en las regiones territorios.

### RECOMENDACIONES

- ° Que el maestro explique el contenido del mapa y su relación con el hecho estudiado, y señale la región que el mapa representa.
- ° Destacar las relaciones entre los hechos que se representan: proximidad entre un punto y otro, relación entre el hecho y las características geográficas.

### PROPOSITO QUE DESEMPEÑA EL PROFESOR Y PROFESORA

- ° Hacer la instrucción a la actividad (relación mapa-contenido histórico).
- ° Propiciar que los alumnos “lean” los mapas históricos que aparecen en los libros de texto, para lo cual se puede pedir a los niños que los expliquen.

PARA SABER MÀS.		
FUENTE	GRADO	PAGINAS
LIBRO PARA EL MAESTRO, HISTORIA	3º	52-53





## E) HISTORIETA

### ¿EN QUÉ CONSISTE?

En una sucesión de imágenes que los niños dibujan y describen brevemente, se elabora en el cuaderno o en cualquier hoja de papel, donde los alumnos trazan cuadros y los numeran progresivamente. En cada cuadro dibujan una viñeta de la secuencia histórica en cuestión y le agregan diálogos o textos explicativos. En general, es una forma de registrar o sintetizar la información.

### ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

Ayuda a los niños a desarrollar su creatividad y la noción de orden cronológico de los acontecimientos.

### RECOMENDACIONES

° Pueden representarse temas que sugieran a los alumnos una visión de conjunto sobre algún hecho cultural, social o político, por ejemplo: hacer una historieta acerca de las diferentes formas de transporte, desde los mexicas hasta nuestros días.

° Que los niños expliquen el contenido de sus historietas o lean el texto de estas.

### PROPOSITO QUE DESEMPEÑA EL PROFESOR Y PROFESORA

Propone temas para la historieta y selecciona materiales con el fin de que los niños los consulten.

PARA SABER MÁS.		
FUENTE	GRADO	PAGINAS
LIBRO PARA EL MAESTRO, CONOCIMIENTO DEL MEDIO.	3º	24 - 25 Y 32

## F) ESENIIFICACION Y TEATRO GUIÑOL.

### ¿EN QUÉ CONSISTE?

En definir un tema y argumento para la representación teatral que puede derivarse de una narración que haga el profesor, de la lectura del libro de texto o de la consulta de otros libros y documentos. La escenificación se relaciona con las asignaturas de español y educación artística.

### ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

Contribuye a afianzar el orden de los acontecimientos históricos, así como ayuda a imaginar y comprender formas de vida y pensamiento del pasado y el comportamiento de actores específicos.

### RECOMENDACIÓN

A) Que los niños seleccionen los personajes y busquen un carácter que los defina y diferencie de los demás.

B) Que ubiquen y caractericen los espacios donde se desarrollan las acciones y el tiempo en que transcurren los hechos.

C) Elaborar el argumento en forma de diálogo o monólogos, en los cuales se debe marcar:

- ° Las intenciones de diálogos y monólogos (estados de ánimo).

- ° Las entradas y salidas de los personajes.

D) Establecer los actos en que se llevará a cabo la escenificación, aquí es necesario situar los antecedentes, el desarrollo y el desenlace del conflicto.

E) La obra se organiza en escenas que representan situaciones históricas (una huelga, una entrevista entre personajes, una batalla, etcétera).

F) En teatro guiñol, la elaboración de títeres es importante porque los niños caracterizan

#### PROPOSITO QUE DESEMPEÑA EL PROFESOR Y PROFESORA

- ° Incentivar a los niños a que hagan el guión y representarlo.
- ° Apoyar en la selección de personajes y caracterización de espacios.
- ° Situar los antecedentes, el desarrollo y el desenlace de los contenidos.

PARA SABER MÁS.		
FUENTE	GRADO	PAGINAS
LIBRO DEL MAESTRO, HISTORIA Y GEOGRAFIA Y EDUCACION CIVICA.	3º	48-49

## 2.8 TECNICAS BASICAS PARA LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFIA.

A partir del diagnóstico sobre prácticas docentes en el Aula Multigrado, se detectó que los ejercicios, que predominan para estudiar la asignatura de Geografía son las transcripciones de información obtenida en los libros de texto, calca de mapas y la respuesta a cuestionarios, que favorecen poco la reflexión y el desarrollo de habilidades específicas de la asignatura.

estrategias didácticas básicas para el tratamiento de la Geografía, que favorecen el desarrollo de habilidades cartográficas, como interpretar y representar información en croquis y mapas; comparar, clasificar y relacionar información, así como incorporar valores y actitudes referentes al cuidado del espacio geográfico, con la intención de dar al docente elementos que contribuyan a diversificar sus prácticas, además de profundizar sobre las habilidades y contenidos específicos de la asignatura.



## 2.8.1 SUGERENCIAS PARA LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA.

### A) REGISTROS CLIMÁTICOS.

#### ¿EN QUE CONSISTE?

En registrar de manera periódica (diariamente) las condiciones atmosféricas, así como en observar los cambios que se producen en relación con este hecho durante una semana o de una estación a otra.

#### ¿POR QUÉ SON IMPORTANTES?

Porque contribuyen a que los niños comprendan de manera concreta conceptos abstractos, como las nociones de tiempo atmosférico y clima, debido a que se parte de elementos cuyos efectos se perciben directamente.

### RECOMENDACIONES

- Tomando como ejemplo la tabla que aparece a continuación, los alumnos deben elaborar en un pliego de papel una igual y pegarla en la pared.
  - Propiciar al inicio de cada clase que los alumnos observen, reconozcan Y comenten las características del tiempo atmosférico en el que se encuentran, tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿cómo está el cielo: nublado, seminublado o despejado?, ¿llovió ayer?, ¿cuál es la temperatura?, ¿hay sol?, ¿se siente calor o frío?, ¿hay viento? ¿qué dirección tiene?
-

Op. Cit.

- Solicitar a un niño del grupo que coloque una marca en el día que observan, así como las características atmosféricas que presenta.
- Al término de cada dos semanas comparen en grupo los registros y comenten las semejanzas y diferencias encontradas.
- Elaboren de manera individual en el cuaderno conclusiones sencillas acerca de los resultados obtenidos.

PARA SABER MÁS.		
FUENTE	GRADO	PAGINAS
LIBRO PARA EL MAESTRO, HISTORIA Y GEOGRAFIA Y EDUCACION CIVICA	3º	65

## B) USO DE PUNTOS CARDINALES.

### ¿EN QUE CONSISTE?

En orientar a los alumnos para ubicar la posición de un elemento, a los puntos Cardinales.

Para localizar hechos o fenómenos, tanto en el terreno como en el mapa es necesario contar con un punto de referencia, como la posición del Sol, la estrella polar, un río o cualquier otro elemento.

Para leer un mapa es necesario orientarlo, o sea, identificar hacia donde están el norte y los demás puntos cardinales, lo cual se puede realizar con ayuda de una rosa de los vientos o una flecha que indique el norte, a la cual se le denomina meridiana.

### ¿POR QUE ES IMPORTANTE?

Por que favorece el desarrollo de habilidades de orientación y localización de lugares en mapa.

### RECOMENDACIÓN

- ° Elaborar una sencilla brújula, imantando la punta de una aguja y colocándola, sostenida por un pedazo de unicel o corcho, en un plato con agua.
- ° Otra sugerencia consiste en realizar ejercicios como el siguiente, tomando en cuenta el mapa del recuadro anterior:



° Anotar en un mapa de la entidad los nombres de algunos municipios y ciudades previamente seleccionados y colocar en el centro del mapa un círculo de cartón, una moneda o cualquier otro objeto que señale los puntos cardinales.

° Imaginar que los alumnos están en el centro del mapa y elegir el rumbo al que tendrían que dirigirse si quisieran ir a cada uno de los sitios señalados en él.

PARA SABER MÁS.		
FUENTE	GRADO	PAGINAS
LIBRO PARA EL MAESTRO DE GEOGRAFIA	3º	52

## C) LECTURA DE MAPAS. (SIMBOLOGIA)

### ¿EN QUE CONSISTE?

En Identificar en mapas diversos componentes, como líneas, puntos, colores y figuras. Estos símbolos por sí mismos pueden no tener significado alguno para los niños, por lo cual es recomendable estimular la creación de símbolos en la elaboración de croquis sencillos y la lectura de los que contienen mapas elaborados.

Casi todos los mapas incluyen un apartado llamado simbología o leyenda, en el cual se indica el significado de los símbolos que aparecen en ellos.

### ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

Por que propicia el desarrollo de habilidades en el uso de información e interpretación de simbología.

El desarrollo de esta habilidad esta ligada a la relación que los alumnos establezcan entre los elementos de un lugar y las formas como se presentan en un mapa.

### RECOMENDACIÓN.

Motivar a los niños en la elaboración de simbología en la elaboración de croquis de la escuela.

Cuando el alumno lea un mapa el docente puede elaborar preguntas.

Se recomienda otorgarles un tiempo específico para que los alumnos lean el mapa e intercambien opiniones con sus compañeros en relación con las preguntas planteadas.



PARA SABER MÁS.		
FUENTE	GRADO	PAGINAS
LIBRO PARA EL MAESTRO, DE HISTORIA Y GEOGRAFIA.	3º	63

## D) ELABORACION DE MODELOS Y MAQUETAS.

### ¿EN QUE CONSISTE?

Un modelo es la representación de algunos aspectos de la realidad en el que los niños pueden manipular ciertos elementos para comprender fenómenos geográficos.

Los dioramas son escenarios a escala montados generalmente en cajas de cartón con dibujos en los fondos y con objetos en el espacio, mientras que las maquetas son representaciones tridimensionales a escala.

Para su elaboración se requiere que los niños se organicen; momentos de reflexión, búsqueda de información y elaboración de hipótesis, así como la exposición de conclusiones frente al grupo.

### ¿POR QUE SON IMPORTANTES?

Porque permiten al alumno representar de manera concreta y amena algunos elementos geográficos; asimismo, Contribuyen a que los niños identifiquen las relaciones existentes entre éstos y su realidad inmediata.

## RECOMENDACIONES

Precisar los propósitos de la actividad de acuerdo con los contenidos de estudio antes de iniciar la elaboración de una maqueta, modelo o diorama.

Tener claro que para elaborar dichos materiales se requieren varios momentos, los cuales se tienen que impulsar y apoyar: la organización de los niños, los momentos de reflexión, la búsqueda de la información y la elaboración de hipótesis, así como la exposición de conclusiones.

PARA SABER MÁS.		
FUENTE	GRADO	PAGINAS
LIBRO PARA EL ALUMNO DE GEOGRAFIA.	3º	60-61

**CAPITULO III**  
**METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.**

### **3.1 TIPO DE INVESTIGACION**

La presente investigación realizada sobre el empleo de técnicas de enseñanza en las asignaturas de Historia y Geografía en las escuelas primarias con grupo multigrado. Será de tipo documental y de campo, las cuales se conformaron de un conjunto de actividades en método y técnicas de recopilación, por medio de libros y revistas, así como de la observación en el aula.

### **3.2 ENFOQUE DE INVESTIGACION**

El enfoque de la investigación es de corte cuantitativo, ya que se basará en la experiencia

### **3.3 ALCANCE DE LA INVESTIGACION**

La encuesta pretende analizar de manera cuidadosa al objeto de estudio para así poder comprobar las causas de la hipótesis, para poder encontrar las causas que propician el fenómeno y los hechos que están originando dicho problema. La encuesta pretende analizar de manera cuidadosa al objeto de estudio para así poder comprobar las causas de la hipótesis, para poder encontrar las causas que propician el fenómeno y los hechos que están originando dicho problema.

### **3.4 DISEÑO DE LA INVESTIGACION**

Para realizar esta investigación se recurrió al trabajo descriptivo el cual se refiere al uso del diseño cuasiexperimental, en el cual se acostumbra a utilizar grupos ya determinados como será el caso de esta.

### **3.5 POBLACION**

Ya que la población es un Conjunto de individuos de la misma especie que ocupan una misma área geográfica, se puede decir que, se tiene un total de 83 estudiantes como población, tomando como muestra a 17 alumnos del 3º grupo "A" de la escuela primaria multigrado Luís Taboada Gamas.

### **3.6 INSTRUMENTO PARA LA INVESTIGACION DE CAMPO**

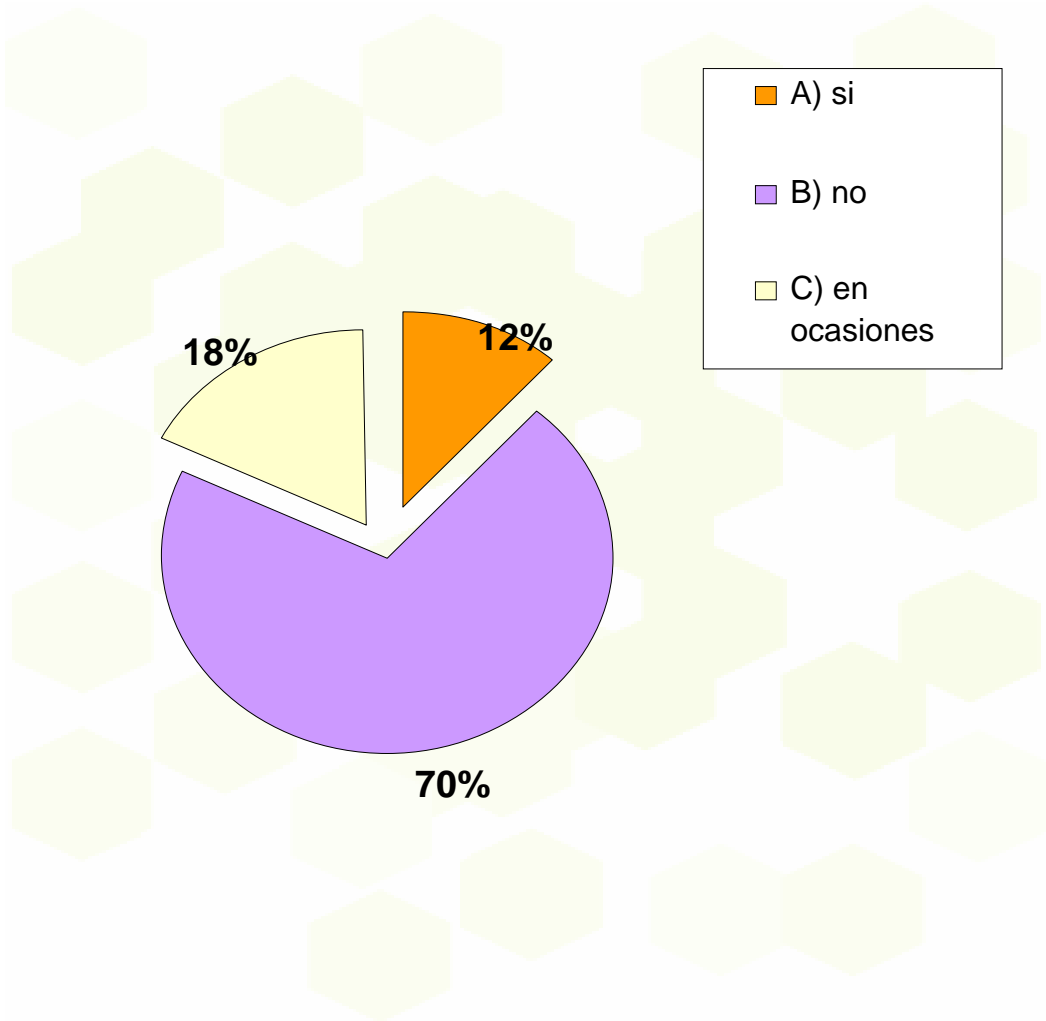
El instrumento a utilizar será, la observación de manera directa, ya que esta consiste en someter a un grupo o a un interrogatorio haciendo que de manera agradable conteste una serie de cuestionamientos relacionados con el problema en cuestión.



**CAPITULO IV**  
**ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

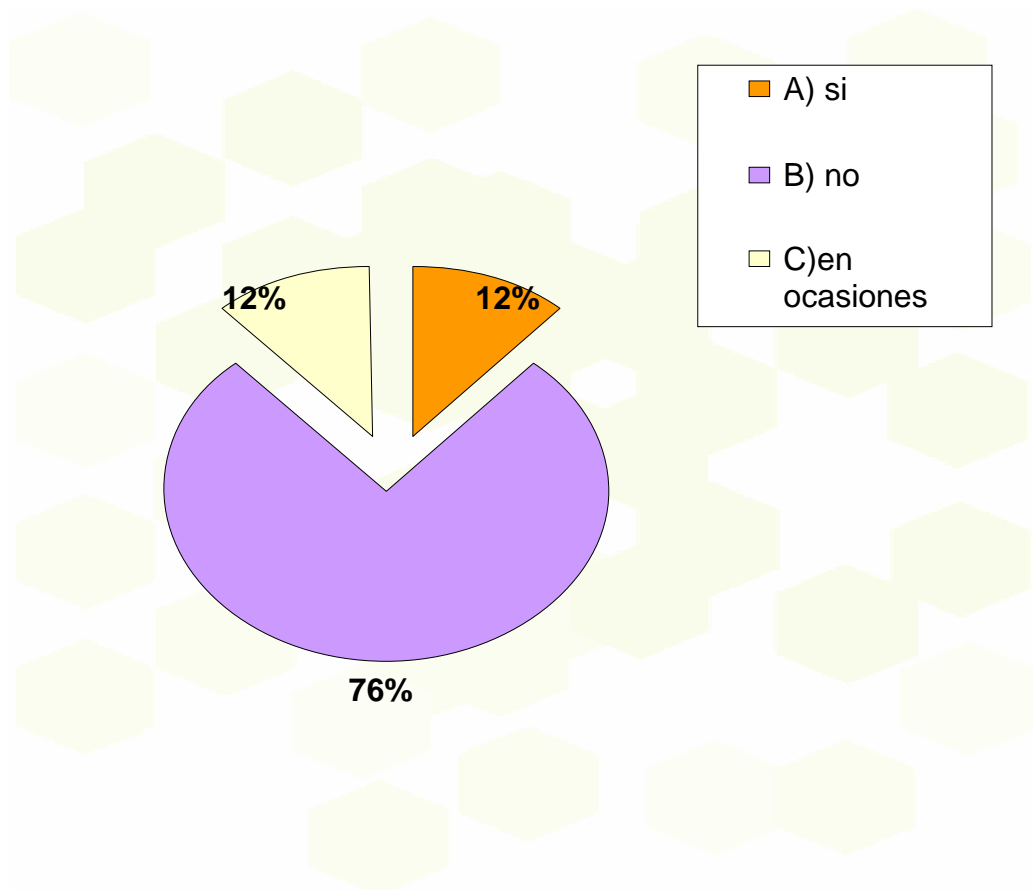
## GRAFICAS ALUMNOS.

1.- ¿TE GUSTA LA ASIGNATURA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE TABASCO?



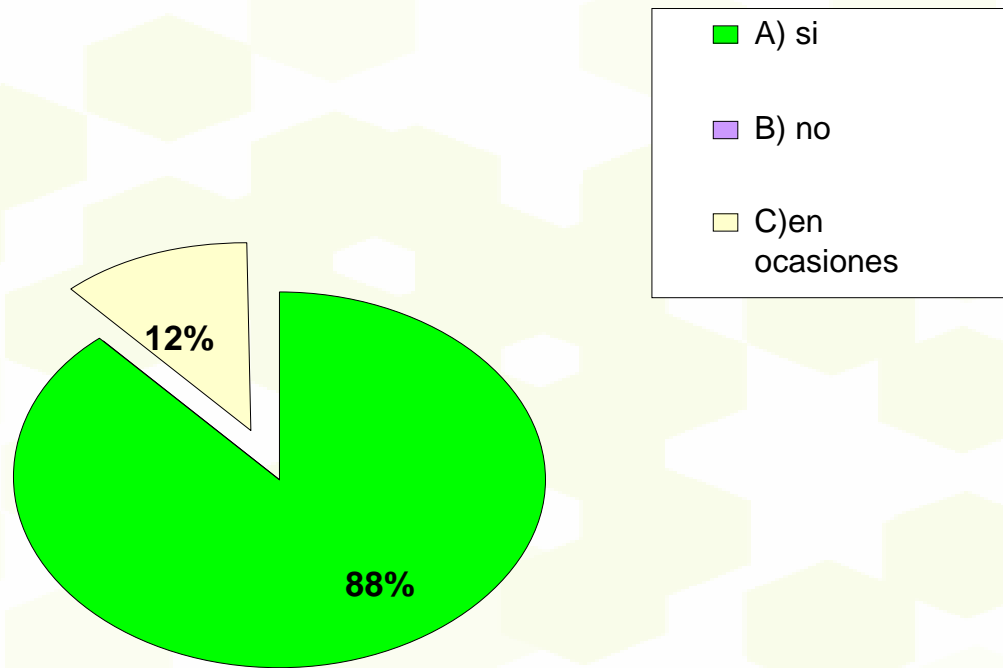
INTERPRETACION: Como se puede observar en la gráfica el 12% de los alumnos mencionan que si les gusta la asignatura de Historia y Geografía de Tabasco mientras que el 70% hacen referencia que no les gusta esta materia y el 18% restante dicen que en ocasiones.

2.- ¿APARTE DE LOS LIBROS DE HISTORIA, UTILIZAN OTROS MATERIALES UTILIZAN PARA LAS CLASES?



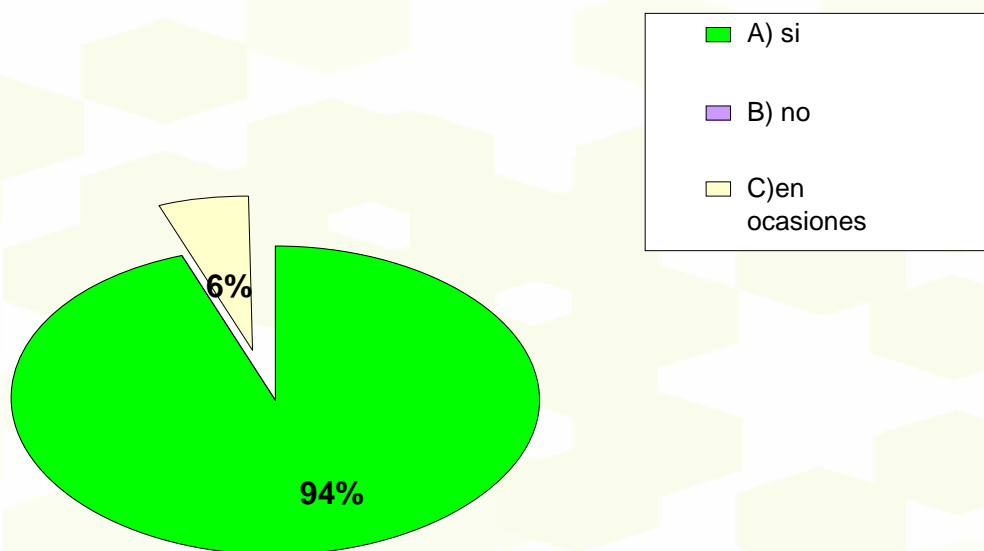
INTERPRETACION: EL 12% de los alumnos hacen referencia que aparte de los libros de historia, si utilizan otros materiales para las clases, mientras el 76% de los encuestados nos dicen que no utilizan otros materiales para las clases y el 12% restante nos dicen que en ocasiones utilizan otros materiales aparte de los libros.

3.- ¿TUS AMIGOS JUEGAN DURANTE LA CLASE DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE TABASCO?



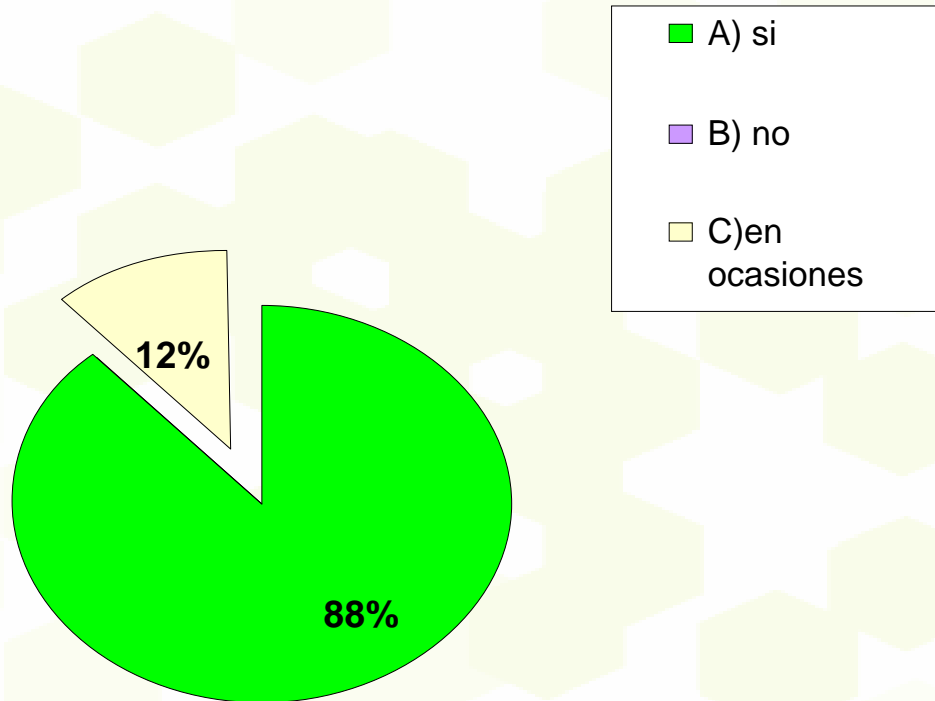
INTERPRETACION: EL 88% de los alumnos hacen referencia que sus compañeros si juegan durante la clase de Historia y Geografía de Tabasco, mientras el 12% de los encuestados nos dicen que sus compañeros no juegan durante la clase.

4.- ¿LES DEJAN TAREA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE TABASCO?



INTERPRETACION: EL 94% de los alumnos hacen referencia que si les dejan tarea de la asignatura de Historia y Geografía de Tabasco, mientras el 6% de los encuestados nos dicen que en ocasiones les dejan mucha tarea.

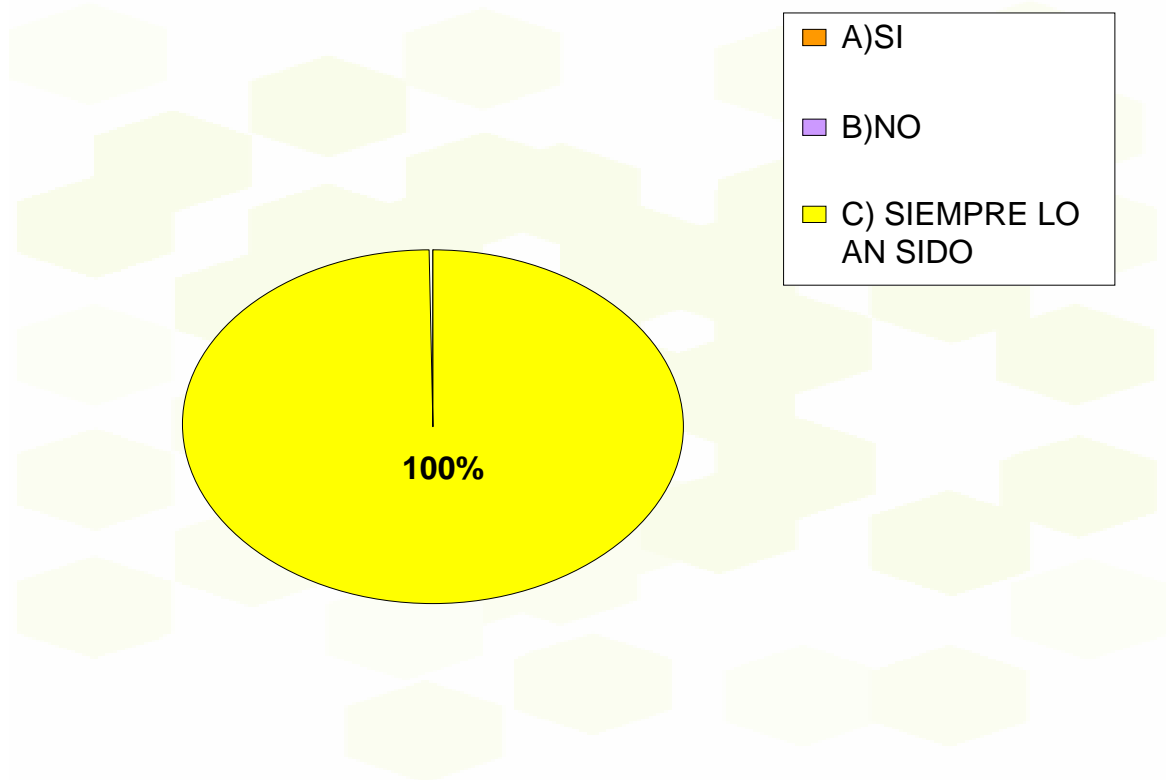
5.- ¿ES ABURRIDA LA MATERIA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE TABASCO?



INTERPRETACION: EL 88% de los alumnos hacen referencia que si se les hace aburrida la materia de Historia y Geografía de Tabasco, mientras el 12% de los encuestados nos dicen que solamente en ocasiones se les hace aburrida la materia.

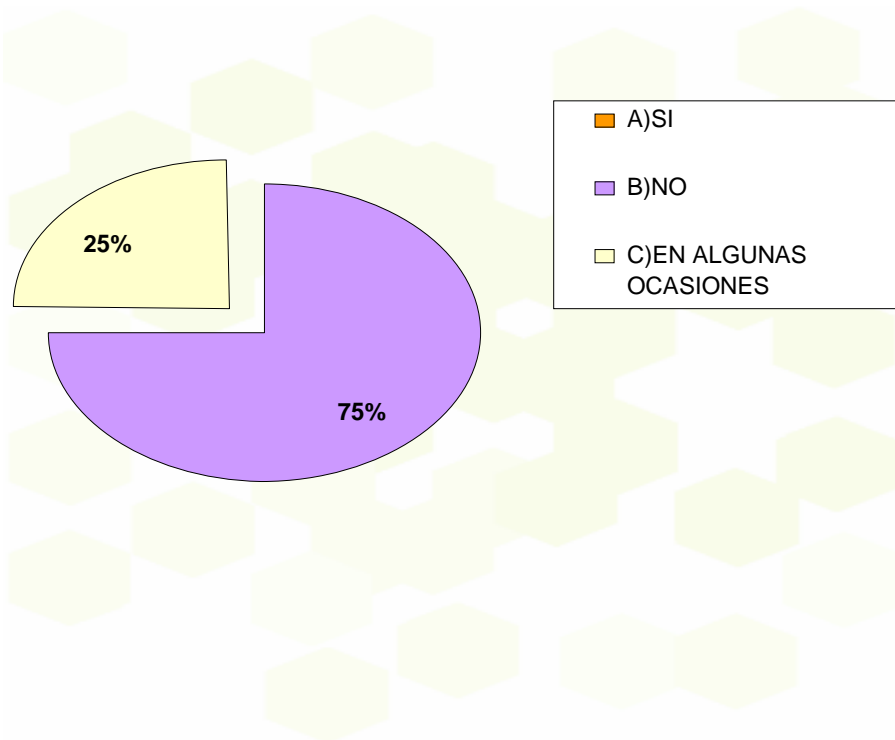
## GRAFICAS PARA MAESTROS

1.- ¿CONSIDERA USTED QUE LAS ESCUELAS MULTIGRADO SON EFICIENTES EN LA ACTUALIDAD?



INTERPRETACION: Se puede observar que el 100% de los profesores encuestados se encuentran en total acuerdo sobre la eficiencia de estas escuelas multigrado.

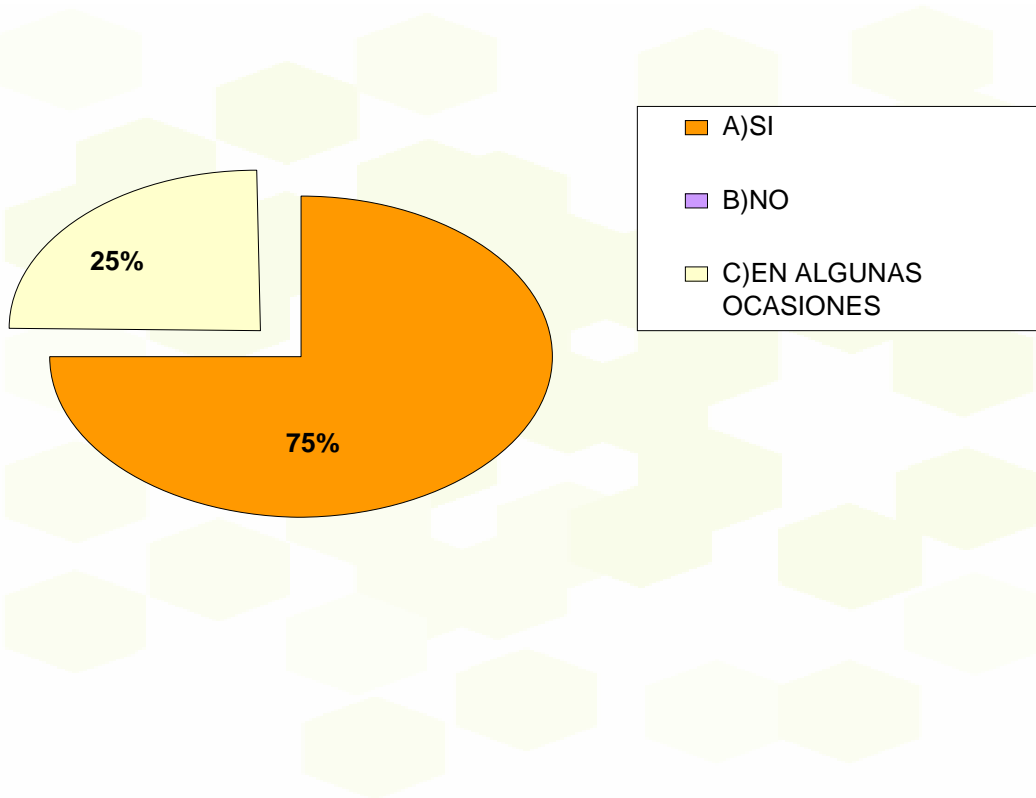
2.- ¿LAS ESCUELAS MULTIGRADO TIENEN EL MISMO RESULTADO EN EL PROCESO DE E-A QUE UNA ESCUELA DE ORGANIZACIÓN COMPLETA?



INTERPRETACION: En esta gráfica se nos podemos dar cuenta que el 75% de los profesores estuvieron de acuerdo con la opinión de que las Escuelas Multigrado no tienen el mismo resultado en el proceso de e-a que una escuela de organización completa, mientras que el 25% opinan que en algunas ocasiones se obtiene el mismo resultado.

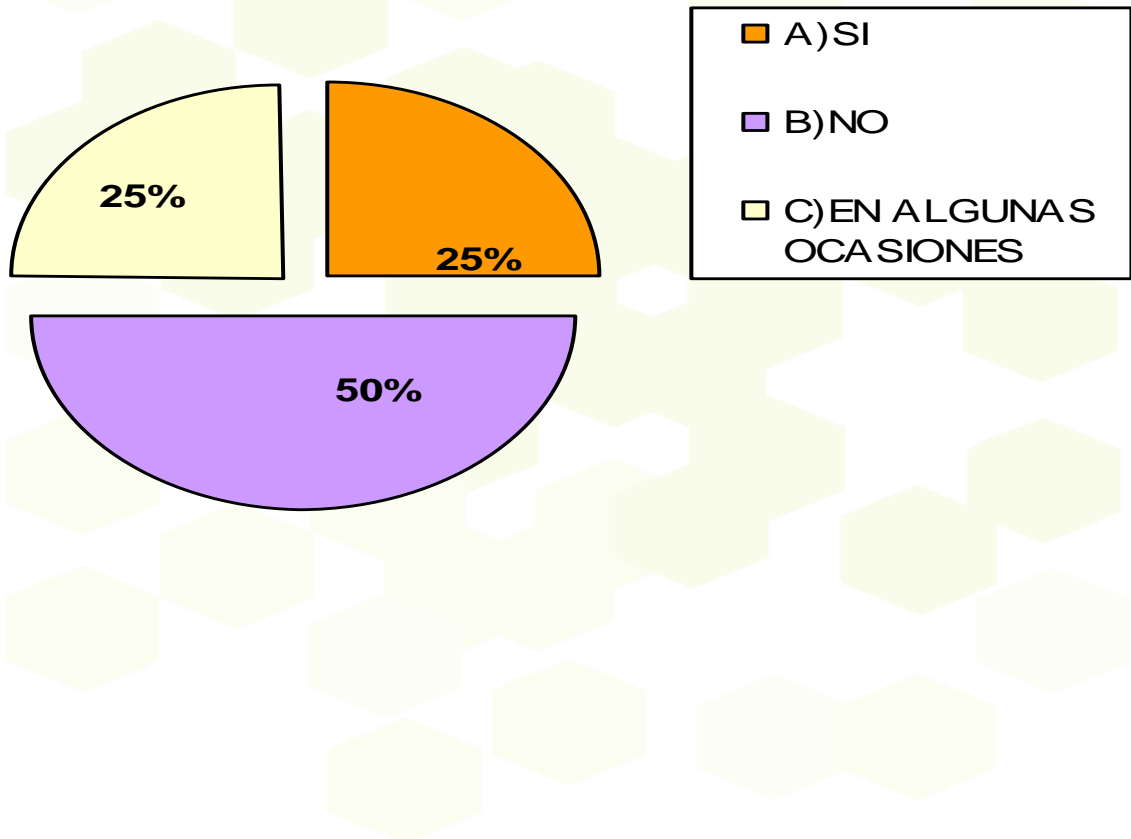


3.- ¿LOS PLANES Y PROGRAMA DE ESTUDIO DE LA ESCUELA MULTIGRADO ES MODIFICADO POR EL DOCENTE PARA EL TRABAJO EN EL GRUPO?



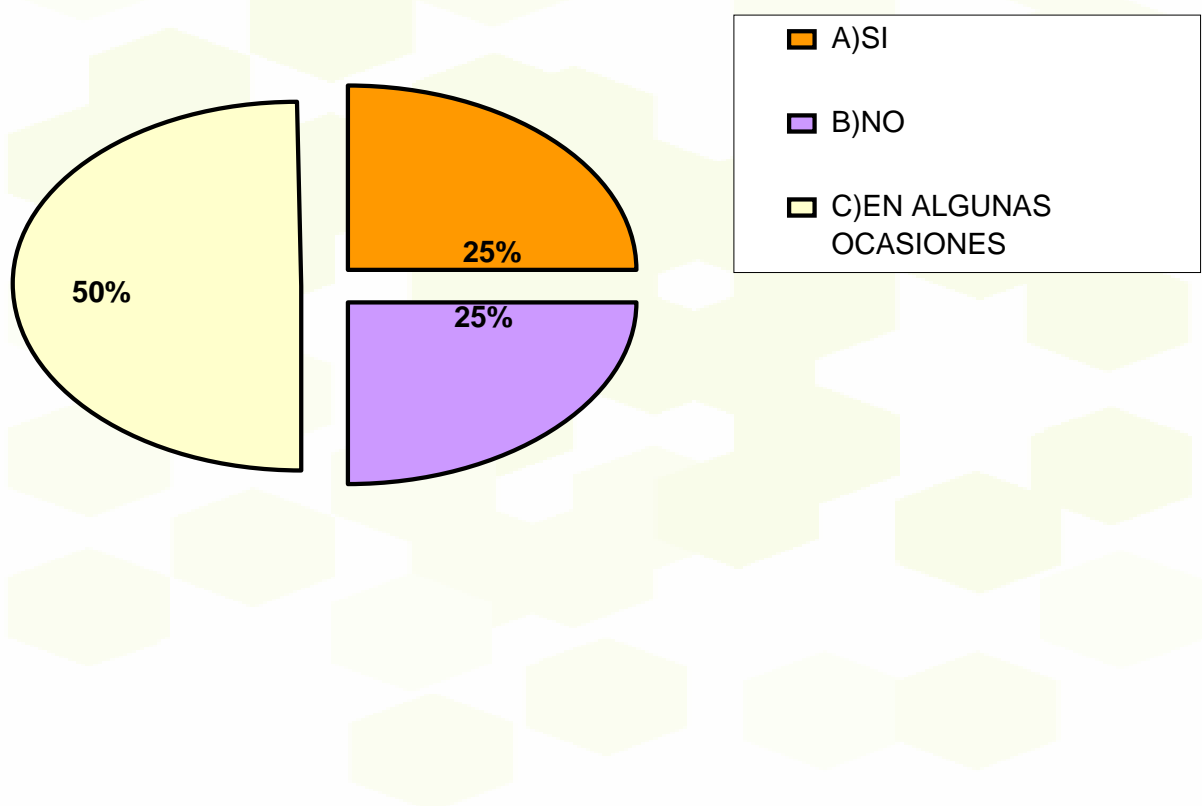
INTERPRETACION: En la presente gráfica el 75% de los profesores estuvieron de acuerdo con la opinión de que el programa de estudio de la Escuela Multigrado es modificado por el docente y el 25% dijeron que solamente es modificado en algunas ocasiones.

4.- ¿SE IMPLEMENTAN TÉCNICAS PARA FORTALECER EL PROCESO DE E-A EN LA MATERIA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA DE TABASCO?



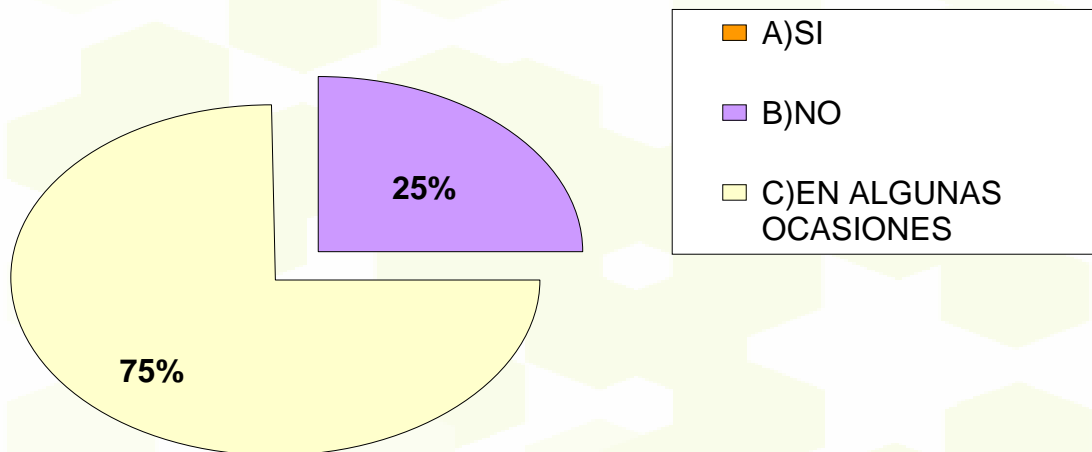
INTERPRETACION: En esta gráfica se puede ver que el 25% de los profesores dijeron que si se implementan técnicas para fortalecer el proceso de e-a en la materia de Historia y Geografía de Tabasco, mientras que el 50% mencionaron que no se implementan técnicas y el otro 25% restante mencionaron que solamente en algunas ocasiones.

5.- ¿USTED CREE QUE EL HORARIO DE CLASES ES UN FACTOR PARA QUE LOS NIÑOS DE 3° PRESTEN ATENCIÓN NECESARIA A LAS ASIGNATURAS?



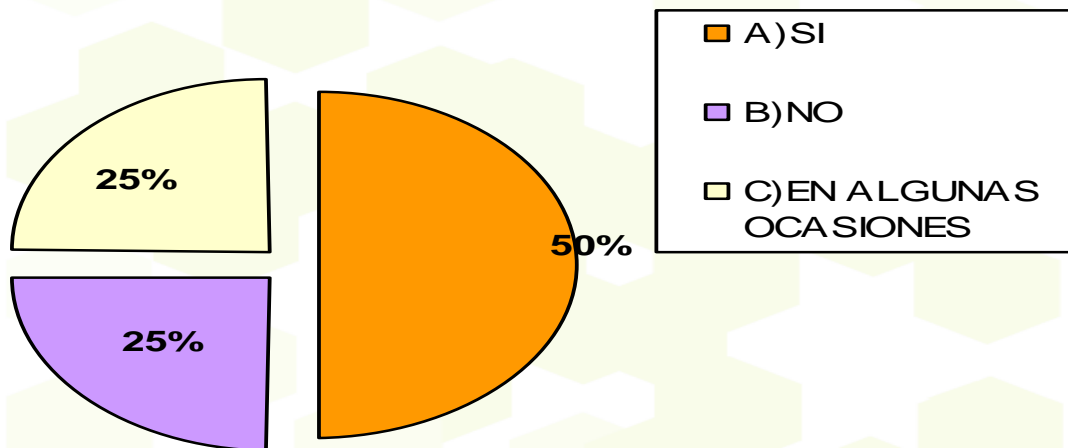
INTERPRETACION: El 25% de los profesores mencionaron que si creen que el horario de clases es un factor para que los niños de presten la atención necesaria a las materias, mientras el otro 25% dijeron que no creen que el horario de clases influya en el interés prestado a las materias y el 50% restante estante dicen que el horario influye en algunas ocasiones.

6.- ¿LAS ASIGNATURAS TIENEN RELACIÓN ENTRE LOS 3 GRADOS ESCOLARES QUE SE MANEJAN EN EL AULA?



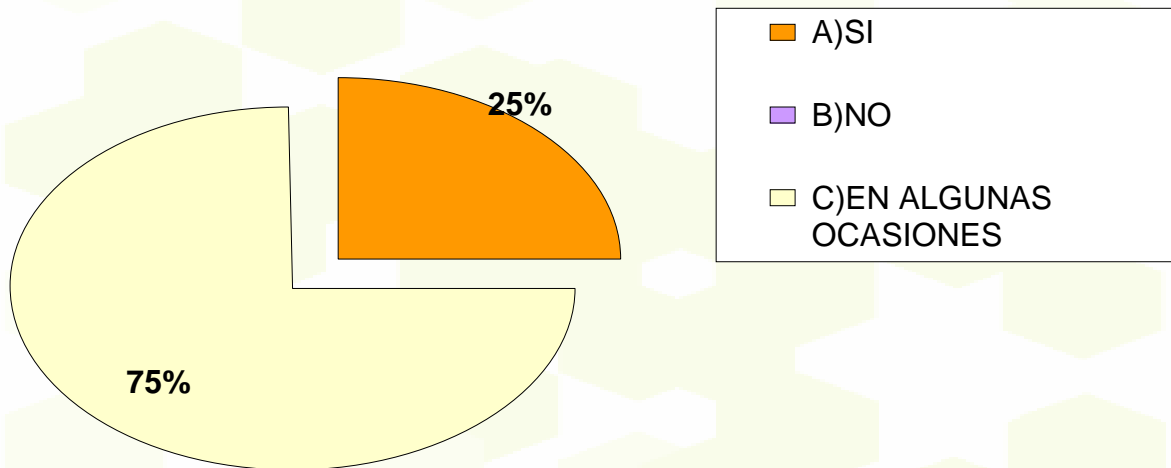
INTERPRETACION: El 25% de los profesores mencionaron que las materias que se imparte no tienen relación entre los 3 grados escolares que se manejan en el aula, mientras que el 75% restante dijo que en algunas ocasiones si tiene relación las materias que se manejan en el aula.

7.- ¿LA EDAD DE LOS ALUMNOS ES UN PROBLEMA PARA MANTENER EL CONTROL DEL GRUPO?



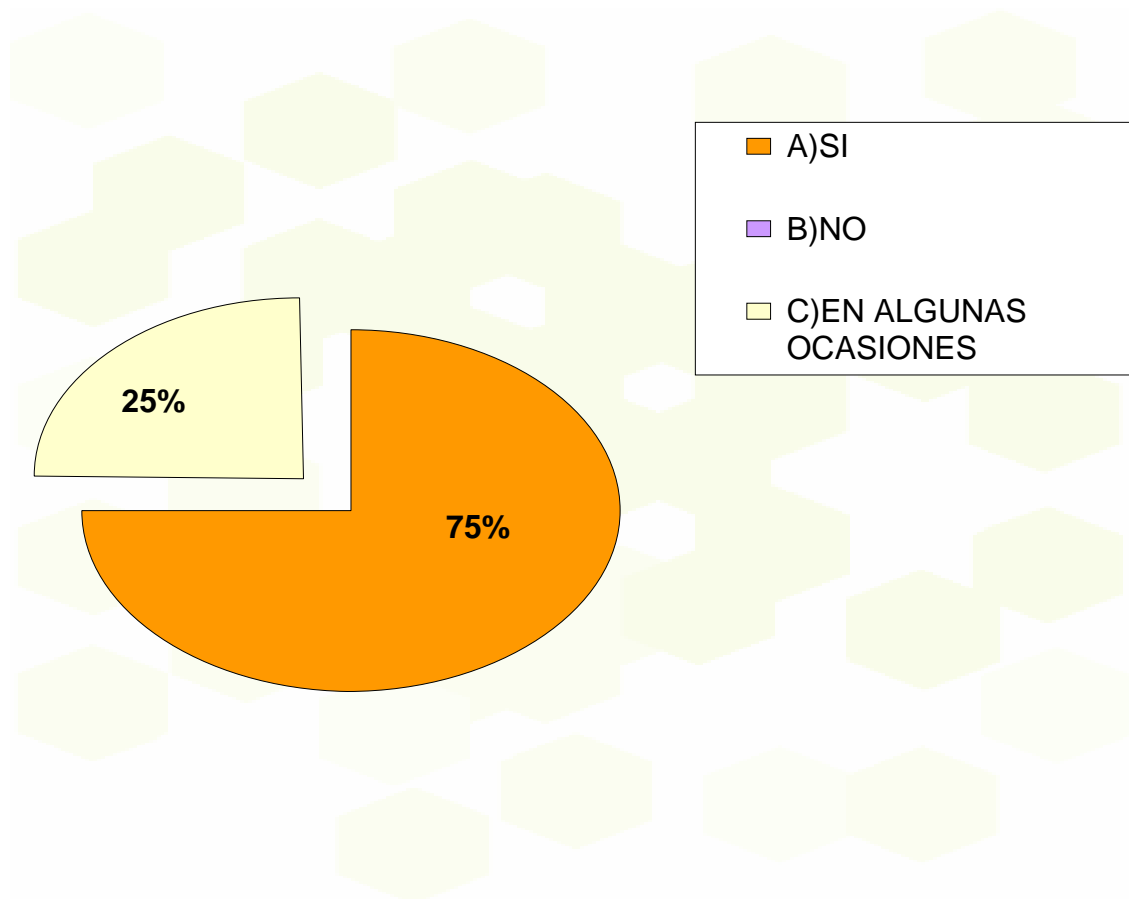
INTERPRETACION: El 50% de los profesores encuestados mencionan que la edad de los alumnos si es un problema para mantener el control del grupo, mientras que el 25% de los encuestados dice que la edad no es un problema para mantener el control del grupo. Y el otro 25% dijo que solamente en ocasiones la edad de los alumnos es un problema.

8.- ¿LOS NIÑOS DE 3° MANIFIESTAN INTERÉS POR LA MATERIA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA DE TABASCO?



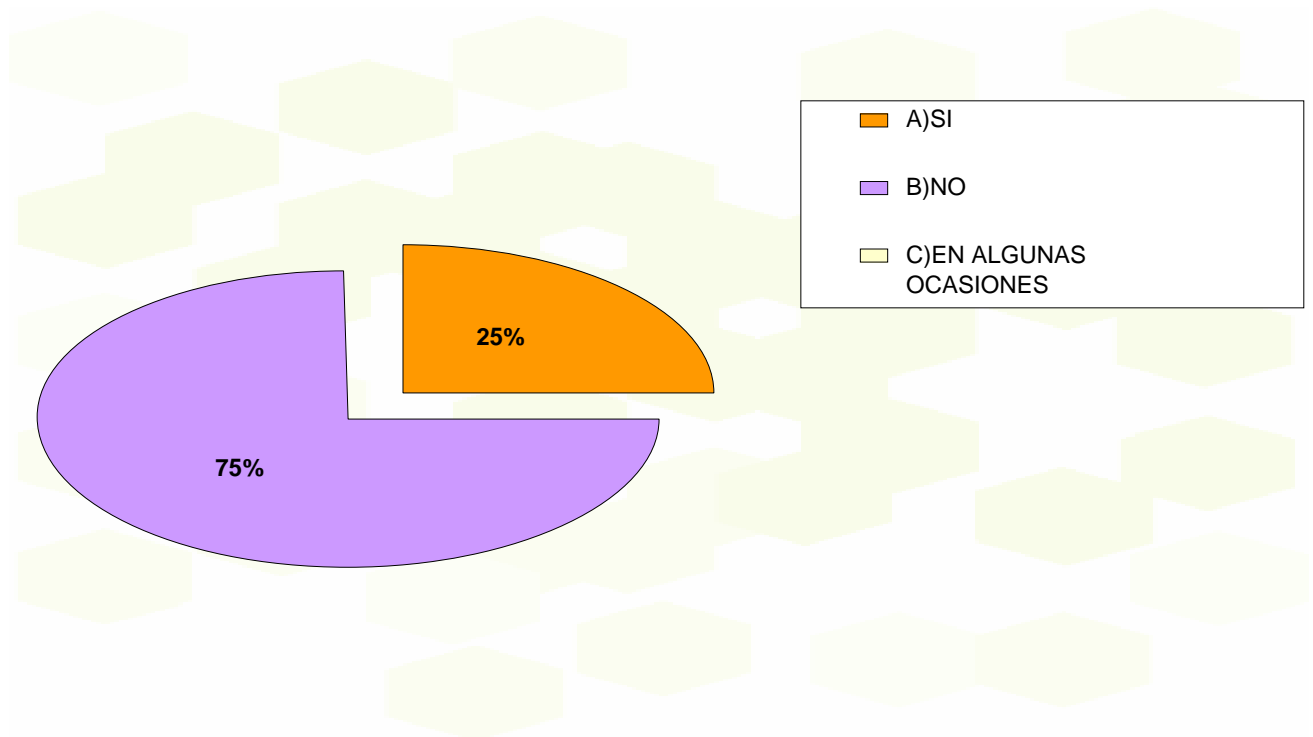
INTERPRETACION: El 25% de los profesores comento que si, los niños manifiestan interés por la materia de Historia y Geografía de Tabasco, mientras el 75% de los profesores dijeron que solamente en algunas ocasiones manifiestan interés por la materia de Historia y Geografía de Tabasco.

9.- ¿USTED CONSIDERA QUE LA ASIGNATURA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA ES IMPORTANTE PARA LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS NIÑOS?



INTERPRETACION: El 75% de los profesores estuvieron de acuerdo en que la materia de Historia y Geografía es importante para la formación académica de los niños, y solo el 25% de los profesores dijeron que solamente en algunas ocasiones.

10.- ¿USTED COMO PROFESOR DE ESTA ESCUELA CONSIDERA QUE EL PROGRAMA DE ESTUDIO CUMPLE CON SUS FUNCIONES?



INTERPRETACION: El 25% de los profesores dijeron que si consideran que el programa de estudio cumple con sus funciones, mientras que el 75% de los encuestados dicen que consideran que el programa de estudio no cumple con sus funciones.



## CONCLUSION

Analizando los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta a los alumnos de 3º de Primaria de la Escuela Multigrado LUIS TABOADA GAMAS, del Ejido. Cárdenas de H. Cárdenas Tabasco. Sobre EL EMPLEO DE TECNICAS DE ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURAS DE HISTORIA Y GEOGRAFIA EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS CON GRUPO MULTIGRADO. Se concluye que para los niños de 3º grupo "A" la materia de Historia y Geografía de Tabasco es una materia tediosa y por lo cual no le prestan la atención a la clase y prefieren realizar otras actividades durante esta, aunado a las distintas edades que se encuentran dentro de un salón de clases, junto con ello la falta de implementación de técnicas de enseñanza, para que esta materia sea de su agrado, y por tal le presten la atención necesaria para lograr un proceso de e-a, satisfactorio

De igual manera las respuestas obtenidas por los docentes de la Escuela Multigrado LUIS TABOADA GAMAS, del Ejido. Cárdenas de H. Cárdenas Tabasco. Se llega a la conclusión que los profesores tienen claro la importancia de la implementación de técnicas de enseñanza, pero no las implementan correctamente, y como se a mencionado en la hipótesis de esta investigación. A mayor empleo de técnicas de enseñanza en las asignaturas de Historia y Geografía en la Escuela Multigrado, mejor nivel de aprovechamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que esta materia siendo teórica, puede ser fortalecida con las técnicas de enseñanza, y los docentes no han tomado el interés necesario a la implementación de estas, para que el aprendizaje se logre satisfactoriamente Tomando en cuenta que la educación es la base para ser mejor persona, ser más útil para la sociedad y tener un futuro digno.

Es por ello que las técnicas de enseñanza que el maestro implemente con sus alumnos en las escuelas multigrado fortalecerán en gran medida la educación de calidad que se requiere, y los niños se interesarán por el estudio de la Historia y Geografía de manera amena e interesante, fortaleciendo así nuestra identidad nacional en distintos lugares de nuestro país

## **PROPUESTAS.**

1.-Diseñar su plan de actividades de acorde a la nueva reforma educativa.

2.-Implementar en su plan de actividades el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de competencias en la impartición de las asignaturas de Historia y Geografía de tabasco.

3.-Que el docente de escuela multigrado emplee técnicas para coadyuvar y fortalecer el ambiente educativo.

4.- Emplear materiales adecuados para el desarrollo de la clase.

5.-Realizar grupos colegiados para analizar propuestas de trabajo que puedan enriquecer la tarea educativa.

6.- Que el docente desarrolle su trabajo con entusiasmo, interés y vocación, para propiciar un escenario óptimo.

7.- Que el niño seas tomado en cuenta como sujeto y no como objeto, para compartir e intercambiar ideas, que propicie la construcción del conocimiento.

8.-Utilizar de manera adecuada el programa de enciclopedia.

9.- Que allá un vínculo establecido entre: la escuela, maestro y comunidad para propiciar un buen desarrollo social que se verá reflejado en la educación de los niños.

10.-Que en las escuelas multigrado, los docentes le den la importancia, en tanto a su preparación personal, para desarrollar su trabajo con mayor satisfacción e interés para formar y transformar los futuro ciudadanos.

## BIBLIOGRAFÍA.

1. **Ávila de Barón Cecilia.** Revista: los cuatro pilares de la educación”, 1998 UNESCO.
2. **Bolañez Martínez Víctor Hugo,** didáctica integral; edit. Porrúa, México 1995.
3. **Díaz Guzmán Gustavo** Ser maestro rural: una labor imposible, en México; Secretaría de Educación Pública.1998.
4. **Diccionario Enciclopédico.** océano un color. 2005.
5. **Diccionario** ENCICLOPEDIA DE LA PEDAGOGIA, OCEANO/CENTRUM.
6. Enciclopedia Microsoft Encarta 2007.
7. **Gabriela Cano y Ana Luisa García** El maestro rural Libros del Rincón SEP
8. **Garza, Rosa María, Leventhal, Susana.** Aprender como Aprender 3era. Edición México del 2000.edit..Varela.
9. **Gutiérrez Saen Raúl,** introducción a la didáctica, edit. Esfinge milenio 2000.

10. **Molina, Mario.** (2003) Filosofía, Teoría y Campo de la Educación.  
*Perspectivas nacional y regional.* México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa.
  
11. **Platón,** libro la república de platón.
  
12. **Raby, David L.** Educación y revolución social en México.
  
13. **Skinner** 1958 psicología del desarrollo, Mc Graw Hill Pág. 641(837).
  
14. **Torres, Rosa María.** Estrategias Para El Aprendizaje Significativo, Edit. Porrúa.1 edi.2002.

## **FUENTES ELECTRÓNICAS**

15. [WWW.Monografias.com/trabajos/Concentración/Concentración.shtm](http://WWW.Monografias.com/trabajos/Concentración/Concentración.shtm)
  
16. [WWW.Psicopedagogia.Com/Definicion.](http://WWW.Psicopedagogia.Com/Definicion)
  
17. [www.escuelasrurales.wordpress.com/2006/06/20/educacion-rural-multigrado/.](http://www.escuelasrurales.wordpress.com/2006/06/20/educacion-rural-multigrado/)
  
18. [www.educacion.gob.pa/multigra.htm](http://www.educacion.gob.pa/multigra.htm).2007/02/15.
  
19. [www.slideshare.net/primariamultigrado/modelo-de-atencion-educativa-para-la-primaria-multigrado](http://www.slideshare.net/primariamultigrado/modelo-de-atencion-educativa-para-la-primaria-multigrado)

**ANEXOS.**

## **ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN.**

El 5 de abril de 1919, fue uno de los 17 municipios libres en que se divide el estado y el 4 de mayo de 1949, Cárdenas es ratificado municipio del estado de Tabasco. Cárdenas: La tribu maya que originalmente pobló este lugar, le dio el nombre de: "Ayahualco" que quiere decir: "En el cerco lleno de agua"

La ciudad de heroica Cárdenas es la segunda ciudad en cuanto a población se refiere en el estado de Tabasco, en municipio cuenta con 58 903 habitantes, incluyen la zona de la cabecera municipal del municipio de Cárdenas, así como la zona conurbada de la ciudad que se extiende a una parte del municipio de Huimanguillo Tabasco

Dentro del municipio de Cárdenas Tab. Se encuentra el ejido. Cárdenas el cual cuenta con una población de 700 personas aproximadamente este ejido tiene aproximadamente 80 años de fundado, en este lugar existe la escuela primaria JOSE LUIS TAGUADA GAMAS con clave 27DPR1033-9, del sector 04. La cual tiene aproximadamente 59 años de fundada y se dice que es aproximadamente por que en la institución se perdieron algunos registros, se sabe que una de las primeras maestras se llamo María Frías. Esta institución contaba con un alumnado aproximado de 15 a 20 alumnos en su totalidad esta escuela desde sus inicios a tenido como dirección carretera del golfo, (Cárdenas-Villahermosa) kilómetro 125+500 en el municipio de Cárdenas Tabasco. Contando en la actualidad con una población de 83 alumnos





## ENCUESTA DE LOS ALUMNOS.

1.- ¿TE GUSTA LA MATERIA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE TABASCO?

A) SI      B) NO      C) EN OCASIONES.

2.- ¿APARTE DE LOS LIBROS DE HISTORIA, EMPLEAN OTROS MATERIALES PARA LAS CLASES?

A) SI      B) NO      C) EN OCASIONES.

3.- ¿TUS AMIGOS JUEGAN DURANTE LA CLASE DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE TABASCO?

A) SI      B) NO      C) EN OCASIONES.

4.- ¿LES DEJAN MUCHA TAREA DE LA MATERIA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE TABASCO?

A) SI      B) NO      C) EN OCASIONES.

5.- ¿SÉTE HACE ABURRIDA LA MATERIA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE TABASCO?

A) SI      B) NO      C) EN OCASIONES.



## ENCUESTA PARA LOS MAESTROS.

1.- ¿CONSIDERA QUE LAS ESCUELAS MULTIGRADO SON EFICIENTES EN LA ACTUALIDAD?

A) SI            B) NO            C) SIEMPRE LO HAN SIDO

2.- ¿LAS ESCUELAS MULTIGRADO TIENEN EL MISMO RESULTADO EN EL PROCESO DE E-A QUE UNA ESCUELA DE ORGANIZACIÓN COMPLETA?

A) SI            B) NO            C) EN OCASIONES

3.- ¿LOS PLANES Y PROGRAMA DE ESTUDIO DE LA ESCUELA MULTIGRADO ES MODIFICADO POR EL DOCENTE PARA EL TRABAJO EN EL GRUPO?

A) SI            B) NO            C) EN OCASIONES

4.- ¿SE IMPLEMENTAN TÉCNICAS PARA FORTALECER EL PROCESO DE E-A EN LA MATERIA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA DE TABASCO?

A) SI            B) NO            C) EN OCASIONES

5.- ¿USTED CREE QUE EL HORARIO DE CLASES ES UN FACTOR PARA QUE LOS NIÑOS DE 3° PRESTEN LA ATENCIÓN NECESARIA A LAS ASIGNATURAS?

A) SI            B) NO            C) EN OCASIONES

6.- ¿LAS ASIGNATURAS QUE SE IMPARTEN TIENEN RELACIÓN ENTRE LOS 3 GRADOS ESCOLARES QUE SE MANEJAN EN EL AULA?

A) SI            B) NO            C) EN OCASIONES

7.- ¿LA EDAD DE LOS ALUMNOS ES UN PROBLEMA PARA MANTENER EL CONTROL DEL GRUPO?

A) SI            B) NO            C) EN OCASIONES

8.- ¿LOS NIÑOS DE 3° MANIFIESTAN INTERÉS POR LA MATERIA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA DE TABASCO?

A) SI            B) NO            C) EN OCASIONES

9.- ¿USTED CONSIDERA QUE LA MATERIA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA ES IMPORTANTE PARA LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS NIÑOS?

A) SI            B) NO            C) EN OCASIONES

10.- ¿USTED COMO PROFESOR DE ESTA ESCUELA CONSIDERA QUE EL PROGRAMA DE ESTUDIO CUMPLE CON SUS FUNCIONES?

A) SI            B) NO            C) EN OCASIONES



**ESCUELA PRIMARIA RURAL  
CON GRUPO MULTIGRADO**



**ESCUELA PRIMARIA RURAL  
CON GRUPO MULTIGRADO**

