



Universidad de Sotavento A. C.



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

“EL MATERIAL DIDACTICO COMO RECURSO INDISPENSABLE
PARA EL DOCENTE EN EDUCACION PRIMARIA”

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

YANICE MORALES MATEOS

ASESOR DE TESIS:

PSI: VICTORIA ALFARO RODRIGUEZ

Villahermosa, Tabasco, 2010.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**“EL MATERIAL DIDACTICO COMO RECURSO
INDISPENSABLE PARA EL DOCENTE EN
EDUCACION PRIMARIA”**

DEDICATORIA

A DIOS: Por permitirme terminar mi carrera profesional, y por que en los momentos más difíciles me ayudaste a levantarme, gracias dios porque me colmas de bendiciones y me has permitido llegar hasta este momento

¡GRACIAS SEÑOR!

A MIS PADRES: Walter y Francisca, No sé cómo pagarles todo lo que han hecho por mí, sus desvelos, sacrificios, trabajos incansables por pagarme la carrera, por alentarme a continuar, sus consejos, pero sobre todo por estar ahí cuando más los necesito, fueron ustedes mi fuente de inspiración para seguir adelante, gracias por ser simplemente los mejores padres del mundo, este triunfo es su yo.

¡GRACIAS, LOS AMO!

A MIS HERMANOS: Edgar y Juan, Porque gracias a su cariño, palabras de aliento, comprensión y confianza esto fue posible, porque ustedes fueron pieza importante de este logro en mi vida, sobre todo gracias por el apoyo recibido de parte de ustedes para concluir mi carrera profesional, por ustedes he llegado a realizar dos de mis más grandes metas en la vida. La culminación de mi carrera y el hacerlos sentirse orgullosos de esta persona que tanto los ama y por que el logro es suyo también.

¡CON TODO EL AMOR DE MI ALMA, GRACIAS!

A MIS FAMILIARES Y AMIGOS: A todos ustedes que también han sido parte de este sueño tan anhelado en mi vida, por su amistad incondicional, por los momentos compartidos buenos y malos. !GRACIAS!

A TODOS MIS MAESTROS

Quiero expresar un profundo agradecimiento a quienes con su ayuda, comprensión y apoyo me guiaron a lo largo de mi carrera y la elaboración de este trabajo, por su paciencia para conmigo y que sin ellos no hubiera sido posible terminar esta hermosa realidad.

GRACIAS.

INTRODUCCION

La presente investigación, tiene la finalidad de mostrar la importancia de **El material didáctico como recurso indispensable para el docente en educación primaria**, en nuestra actualidad el profesor es quien debe conocer más a fondo e implementar estos recursos en cada una de sus clases como una herramienta indispensable para proporcionarle a alumno un mejor aprendizaje, de tal forma que el alumno sea capaz de descubrir, conocer, analizar y experimentar todos aquellos conocimientos que son de base para su desarrollo.

Es por ello que en el primer capítulo de nuestra investigación se muestra toda la estructura que mantiene una investigación

Sin embargo, en el siguiente capítulo se definirá conceptos, tipos, importancia, ventajas, etc. todo lo que se refiere a estos recursos didácticos así como la ventaja de su implementación en el nivel primaria por parte del docente, es en este capítulo donde desarrollaremos y daremos a conocer todo nuestro trabajo de investigación, el papel del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, su contribución a si como lo indispensable de su utilización de medios didácticos que le permitan transmitir el conocimiento de una mejor manera a los alumnos buscando que estos puedan comprender mejor lo que se les enseña.

Por último, en este trabajo se toma en cuenta la metodología empleada en el proceso y el análisis de los resultados obtenidos por la investigación, mediante graficas mostrando el resultado de la investigación a fin de darle respuesta y credibilidad a la hipótesis planteada, incluyendo como anexos las encuestas aplicadas a los alumnos y el docente, de igual forma imágenes de la institución.

INDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCION

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | Paginas |
|------------------------------------------|---------|
| 1.1 Planteamiento del problema..... | 8 |
| 1.2 Delimitación del tema..... | 9 |
| 1.3 Justificación..... | 10 |
| 1.4 Objetivos; general y específico..... | 11 |
| 1.5 Hipótesis..... | 12 |
| 1.6 Variables..... | 12 |

CAPITULO II MARCO TEORICO

| | |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1 Antecedentes de material Didáctico..... | 14 |
| 2.2 Concepto de Material didáctico..... | 16 |
| 2.3 Tipos de Materiales Didácticos..... | 21 |
| 2.4 Clasificación de material didáctico..... | 23 |
| 2.5 Los procedimientos didácticos..... | 26 |
| 2.6 Los recursos didácticos..... | 32 |
| 2.7 Importancia de la utilización de materiales didácticos..... | 39 |
| 2.8 Como implementar materiales didácticos en el aula de clase..... | 42 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.9 ¿Dónde encontramos material didáctico?..... | 46 |
| 2.10 Como elaborar materiales didácticos en las aulas de clase..... | 49 |
| 2. 11 La falta de utilización de Materiales Didácticos en las aulas de clase..... | 53 |
| 2.12 Ventajas de implementar Materiales Didácticos..... | 55 |

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

| | |
|-----------------------------------------------|----|
| 3.1 Tipo de investigación..... | 59 |
| 3.2 Enfoque de Investigación..... | 59 |
| 3.3 Diseño de investigación..... | 59 |
| 3.4 Población y muestra..... | 59 |
| 3.5 Instrumentos de recolección de datos..... | 60 |
| 3.5.1 Observación participante..... | 60 |
| 3.5.2 Cuestionarios..... | 60 |

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

| | |
|----------------------------------|-----------|
| 4.1 Graficas de los alumnos..... | 61 |
| 4.2 Grafica del docente..... | 66 |
| Conclusión..... | 67 |
| Recomendaciones..... | 68 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 69 |

ANEXOS

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

El material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de primaria, es un recurso que facilita el desarrollo intelectual, físico y emocional, que favorece la comprensión , la ejemplificación y la estimulación de los alumnos para involucrarse de manera activa en el proceso de construcción del conocimiento; En donde se toma en cuenta las características de los alumnos , el objetivo deseado, el tipo de contenido que se trabajara y la habilidad de los docentes para utilizar estos recursos.

Es necesario recordar que los materiales se utilizan en función de las necesidades individuales y la metodología aplicada por el docente; Resulta muy importante saber que los materiales didácticos en las aulas de clase de nivel primaria, son indispensable para ayudar al docente a brindar una mejor comprensión del aprendizaje del alumno, sin embargo debe recordarse que ningún material es didáctico por si mismo, pues su eficacia radica en la manera en que el docente lo utilice. Es preciso que los materiales didácticos con que se cuenta y las técnicas de enseñanza aprendizaje que se manejan, ayuden a precisar el tipo de contenidos con lo que se trabajara y planear como apoyarse en ellos.

Esto es un tema a analizar más a fondo y del cual nos surgen interrogantes como: ¿Cuál es la importancia de los materiales didácticos en el nivel de educación primaria?, ¿Es cierto que los materiales didácticos contribuyen a una mejor comprensión y asimilación en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

1.2 Delimitación del tema

Dentro del contexto educativo, existe un recurso indispensable para que el docente pueda impartir sus conocimientos con mayor facilidad y propiciar en el alumno la asimilación del conocimiento, dentro del ámbito educativo existen los materiales didácticos que facilitan el aprendizaje y es por ello que se trabajara con la siguiente investigación.

“El material didáctico como recurso indispensable para el docente en educación primaria”, con los maestros de la Escuela Primaria Rural Federal “General Anaya”, Clave C.T. 27DPR0638K. Zona Escolar 071. Sector 17. Ubicado en la Ranchería El Bayo 1° Sección, Municipio de Macuspana, Tabasco.

1.3.-JUSTIFICACIÓN

Todo profesional en el ámbito educativo tiene la obligación de proporcionar una buena enseñanza-aprendizaje en los alumnos, de tal forma que al alumno de una manera creativa, fácil y dinámica obtenga los conocimientos. Por ello es importante que los profesionales de la educación conozcan cada uno de los materiales didácticos que pueden ser de utilidad en su labor docente, pues estos nos ayudan a la construcción del conocimiento del alumno haciéndolo más dinámico y divertido sin aburrimiento.

La presente investigación tiene la finalidad de dar a conocer el material didáctico como un recurso indispensable para el docente en educación primaria, así como conocer algunos de ellos y su utilización. De tal manera que el docente tome conciencia y siga usándolo en sus clases, como apoyo en su proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

1.4.-OBJETIVOS

Objetivo general

Establecer la importancia y la aplicación de los materiales didácticos como recursos indispensables para el docente en educación primaria.

Objetivos Específicos

- 1.- Conocer los tipos de materiales que se pueden aplicar en el área de la docencia.
- 2.- Diseñar e implementar materiales didácticos en el aula de clase, de acorde al tema que se esté impartiendo.
- 3.- Proponer diversas estrategias para la elaboración de materiales didácticos, de acuerdo a lo que se produce en el lugar, así como hacer uso del reciclaje, pues permite desarrollar la habilidad y creatividad, tanto del docente, como del alumno.

1.5.-HIPOTESIS

“A mayor conocimiento sobre el material didáctico como recurso indispensable para el docente en educación primaria, mayores resultados obtendrá en el proceso de enseñanza aprendizaje”.

VARIABLE INDEPENDIENTE

“A mayor conocimiento sobre el material didáctico como recurso indispensable para el docente en educación primaria”.

VARIABLE DEPENDIENTE

“Mayores resultados obtendrá en el proceso de Enseñanza –Aprendizaje”

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LOS MEDIOS DIDACTICOS

En cuanto, a los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia sobretodo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías.

Los materiales didácticos han existido desde siglos atrás, a través con el surgimiento de los juegos didácticos, que propiciaron una enseñanza dinámica y practica para los niños. En la antigüedad los primeros maestros enseñaban oralmente, sin utilizar ningún medio didáctico pero al ver la necesidad de los demás por, comenzaron a utilizar diversos materiales para transmitir la enseñanza, como lo son: escritos, objetos de madera, cartón, pizarra, etc.

Desde hace muchos años, la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los docentes y así lo seguirá siendo, ya que constituye un excelente recurso didáctico y siempre habrá alguien dispuesto a utilizarla.

Pero no creamos que ella no haya sufrido evolución alguna, ya que en muchos centros ya no se utilizan aquellos sobres las que pintas o escribes con tizas sino aquellas pizarras en las que se utilizan rotuladores. Junto a la misma, han aparecido multitud de recursos didácticos, que van desde las nuevas tecnologías, a la prensa y los recursos audiovisuales.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar.

Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que uno mismo con la experiencia llega a confeccionar.

Los materiales didácticos siempre han existido, y estos han contribuido a una mejor enseñanza en el individuo, facilitando una mejor y buena comprensión, estos existirán y siempre serán de utilidad en el ámbito educativo.

2.2 CONCEPTO DE MATERIAL DIDACTICO

Los materiales didácticos son todos aquellos medios que ayudan al docente a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, proporcionando así una mejor comprensión del conocimiento haciendo el aprendizaje mas creativo, fácil y dinámico, por lo cual es un medio de suma importancia para la impartición de las clases en el aula.

El material didáctico “se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas”¹.

Cuando se efectúa la transmisión de conocimientos, indiscutiblemente para que este se realice de una forma mas fácil y accesible los docentes recurren a varios recursos, como lo son los medios didácticos los cuales son de mucha ayuda en este proceso, pues estos medios permiten que tanto el maestro como el alumno puedan aprender de mejor manera el conocimiento deseado, dando así un mejor resultado.

Al momento que el ser humano está recibiendo una instrucción utiliza sus cinco sentidos, los cuales son el auditivo, visual, táctil, lingual y olfativo, permitiéndole captar lo que se le está enseñando en ese momento.

Cabe indicar que cualquier instrumento de apoyo que se puede emplear para tratar de transmitir un conocimiento al individuo, es una herramienta didáctica, pues la finalidad del mismo, es hacer más comprensible lo aprendido; no todos los alumnos aprenden de la misma forma lo que significa que al momento de estar tomando la clase unos aprenden de forma: visual, otros auditivos, táctil, etc. Las ayudas didácticas son de múltiples materiales y el uso será enfocado dependiendo tanto la necesidad del maestro como la del aprendiz, existen de muchas formas,

¹ WWW. Wikipedia.com.mx

maneras, colores, tamaños y muchos tienen objetivos diferentes dependiendo de donde se ocupen y a quienes se enfoquen.

Aunque muchos desconozcan su definición y la importancia que estos tienen dentro del ámbito educativo, hay que empezar por darlos a conocer, así como utilizarlos en el quehacer docente como una pieza fundamental en la enseñanza, esto nos permitirá saber más de ellos, conocerlos, utilizarlos y elaborarlos.

Se adquiere de una manera más sencilla, práctica y menos monótona lo que se nos comparte con estos apoyos, que nada más con la explicación dada por el responsable.

Otro concepto que se cita es “el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje”.²

Todo guía dentro del aula de clase las herramientas educativas que utiliza, son diversas y conocidas de maneras diferentes, pero que al fin se enfocan a cumplir con el objetivo para el cual fueron elaboradas; hemos conocido que cualquier medio educativo que exista el cual facilita la enseñanza en el proceso educativo, es un apoyo didáctico de gran ayuda al utilizarlos.

Algunos no son tan conocidos, mientras que los más usados en su mayoría por los maestros son: el pizarrón, borrador, rota folios, por mencionar algunos de los cuales siempre son los más solicitados, así como los que siempre están al alcance de la mano y en el espacio de trabajo donde se comparte lo que se sabe con los que, en las instituciones educativas podemos encontrar muchos recursos ya se han elaborado por nosotros mismos, construirlos con los medios naturales que se tiene alrededor, desde una pelota, hoja. Papel, etc., que se encuentren son de gran importancia y sirven de base en la enseñanza de educación primaria.

Queda claro entonces que los materiales didácticos conocidos también por diversas nominaciones se refieren a todo aquello que nos proporcione la ayuda adecuada para el desarrollo de los variados temas, los cuales se quieren dar a

² Diccionario de las ciencias de la educación. Editorial: Santillana, pag.911

conocer, pues los múltiples materiales que existen tienen diversas funciones, no tienen límite de edad, su responsabilidad será del guía quien será el encargado de decidir cual utilizar.

Estos medios, recursos, herramientas, apoyo o como le queramos llamar son tan indispensables en el proceso de la educación como lo son también el alumno y el maestro, estos nos proporcionan ayuda al momento en se efectúa esa transmisión de conocimientos entre el educando y el aprendiz permitiéndole una mejor comprensión del mismo.

Aclarando y recordando lo antes mencionado se tiene presente que todo objeto que al docente le sirva de apoyo en su labor educativa y que este al momento de ser manipulado proporcione una enseñanza, desde ese momento pasa hacer un medio didáctico, el cual el objetivo de su implementación es hacer que sea más comprensible el conocimiento.

“El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad”³

Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno.

El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias. El encerado (pizarrón), la tiza y el borrador son elementos indispensables y básicos en cualquier aula, principalmente en la de las escuelas primarias que se reducen, todas ellas, a la presencia de un profesor situado frente a los alumnos. Ningún aula debería prescindir, a si mismo, del concurso de retratos, mapas, grabados, graficas, libros, noticias de los periódicos, revistas, aparatos de proyección, etc.

³.-Imídeo G. Nérci, Hacia una Didáctica General Dinámica. 1969. pp. 282

Debe hacerse constar que el material necesita del profesor, para animarlo, darle vida. La finalidad del material didáctico es la siguiente:

- a).- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- b).-Motivar la clase.
- c).- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y los conceptos.
- d).- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- e).- Economizar esfuerzo para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
- f).-Contribuir la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y su gestiva que puede provocar el material.
- g).-Dar oportunidad para se manifiesten las actitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos a la construcción de los mismos por parte de los alumnos.
- h).- Despertar y retener la atención.
- i).- Ayudar a la formación de la imagen y a su retención.
- j).- Favorecer la enseñanza basada en la observación y la experimentación.
- k).-Facilitar la aprensión sugestiva y activa de un tema o de un hecho en estudios.
- l).-Ayudar a la formación de imágenes concretas, dado que cada uno puede percibir la información oral o escrita según su capacidad de discriminación, su discernimiento y sus experiencias anteriores.
- m).-Ayudar a comprender y mejorar las relaciones entre las partes y el todo en un tema objeto o fenómeno.
- n).-Ayudar a la formación de conceptos exactos, principalmente con respecto a temas de difícil observación directa.
- ñ).-Hacer la enseñanza mas activa y concreta asi como mas próxima a la realidad.
- o).-Dar oportunidad de que se analice e interprete mejor el tema de estudio, con miras a un fortalecimiento del espíritu critico.
- p).-Reducir el nivel de abstracción para la aprensión de un mensaje.
- q).-Facilitar la comunicación de la escuela con la comunidad y el mejor conocimiento de su realidad.

r).- Dar un sentido más objetivo y realista del medio que rodea al alumno y a la escuela, y en el cual el educando tendrá que actuar.

s).- Favorecer el aprendizaje y su retención.

Para ser realmente un auxiliar eficaz, el material didáctico debe:

1.- Ser adecuado al asunto de la clase.

2.-Ser de fácil aprensión y manejo.

3.-Estar en perfectas condiciones de funcionamiento-sobre todo tratándose de aparatos -, pues nada divierte y dispersa mas al alumnado que los “chascos” en la demostraciones.

Siempre que sea posible, el material didáctico debe ser elaborado por los alumnos, en cooperación con la cátedra de artes industriales, dibujo, física, etc. No hay punto de comparación entre el valor didáctico del material comprado y el del material hecho por los propios alumnos. La preferencia, y sobre esto no es necesario insistir, debe ser acordada al material confeccionado en la escuela, que ofrecerá oportunidad para otras prácticas educativas.

El material didáctico debe quedar ubicado, siempre que sea posible, en la sala-gabinete o en depósito de material, siempre que sea de fácil acceso.

Recomendaciones para su uso:

a).-Nunca debe quedar el material expuesto a la mirada del alumno desde el comienzo de clase, ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.

b).-Debe exhibirse, con mas notoriedad, el material referente al la unidad que esta siendo estudiada.

c).-El material destinado a una clase debe estar a mano, a fin de que no haya pérdida de tiempo cuando se mande a buscar o lo que es peor cuando se ha el profesor mismo quien lo busque.

d).-El material para una clase debe ser presentado oportunamente, poco a poco y no todo de una vez, a fin de no desviar la atención de los alumnos.

e).-Antes de su utilización, debe ser revisado en los que atañe a su posibilidades de uso y funcionamientos.

2.3 TIPOS DE MATERIALES DIDACTICOS

Existe una gran diversidad de materiales didácticos en todo el ámbito de la educación los cuales son utilizados en los diferentes niveles educativos y lugares donde se requiere de su apoyo.

Los educadores desde el momento de su planeación de trabajo en clases, es quien decide qué tipo de herramienta le serán de utilidad para la impartición de sus temas, tomando en cuenta desde luego su estilo de trabajo, sus alumnos, el aula y la accesibilidad para adquirirlos.

Según Nelly Artigaz menciona que “el material educativo está destinado a las personas que trabajan con los niños propiamente, por el contrario toda ayuda didáctica va directamente a las manos del niño”⁴

Esta distinción que hace esta profesional entre material educativo y material didáctico desde luego que tiene un gran sentido en cuando a quien o para quienes es cada uno, pero por el contrario toda ayuda didáctica que se conoce al momento de ser elaborado se piensa en ambas partes, y todas son educativas porque lo que pretende es enseñar algo, desde luego teniendo presente lo que se busca transmitir a los demás con el mismo.

Los apoyos didácticos son muy numerosos que quizás no conocemos en su totalidad todos ellos, pero si los que más son de nuestra ayuda en la educación primaria, por ello están agrupados en diferentes tipos, existen de formas y materiales distintos, así como sus objetivos están enfocados al nivel en el cual se pretende enseñar.

Aunque estos recursos se utilicen fuera de una institución educativa serán parte del proceso de la formación del individuo pues este adquiere un aprendizaje del mismo, no solo las personas que se dedican a la educación son las únicas en

⁴ www.wikipedia, la enciclopedia libre.com. mx

ocupar estos medios, pues también los que no, siempre utilizan o se apoyan de algo en particular para poder explicar algo a las personas que no saben, tratando de que fácilmente puedan captar la información que se pretende dar a conocer.

Dentro de la clasificación de los medios auxiliares tenemos la siguiente “los materiales auditivos, los de imagen fija, gráficos, impresos, mixtos, tridimensionales y electrónicos”⁵

Los recursos preceptuales del aprendizaje como bien se menciona son muchos, pero este nos muestra lo más comunes.

La mayoría de los alumnos de nivel primaria, son inquietos, retraídos, pero con mucho deseo de experimentar y conocer cosas nuevas que le sirvan de provecho en su vida diaria, por lo cual el guía siempre debe tener presente que en su desarrollo de enseñanza para la impartición de sus clases en el salón, hay medios que le pueden ser de mucha utilidad para dar a conocer el tema a tratar con un alumno, buscando que el alumno pueda captar con rapidez y emoción de forma fácil e interesante el conocimiento que se le está mostrando.

Por lo consiguiente estos materiales suplementarios que se han mencionado son de ayuda para poder despertar en los alumnos la chispa y deseo de su atención por querer descubrir lo que le pretende mostrar o dar a conocer.

Utilizar estos materiales es muy fácil solo es cuestión de informarnos, conocerlos y darle nosotros mismos el uso que queramos siempre y cuando tomando en cuenta el objetivo del tema a tratar y lo que se pretende con el mismo, el docente en educación primaria tiene que prepararse, mantenerse informado y actualizado con las tendencias didácticas que vayan surgiendo para brindar una mejor educación a sus alumnos, pues estos medios para él son indispensable en su que hacer educativo.

⁵Ogalde Careaga Isabel, et. Al. Los materiales didácticos, medios y recursos de apoyo a la docencia. . Editorial: trillas. Pág. 22 y 23

2.4 CLASIFICACION DE MATERIAL DIDACTICO

Hay muchas clasificaciones de material didáctico; entre todas, la que más parece convenir y indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente:

1.- Material permanente de trabajo: encerado (pizarrón), tiza, borrador, cuadernos, regla, compases, franelógrafos, proyectores, etc.

2.- Materiales informativos: mapas, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódico, discos, filmes, ficheros, modelos, cajas de asuntos, etc.

3.- Materiales ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadores, proyectores, etc.

4.- Materiales experimentales: aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general.⁶

Otra clasificación que puede ofrecerse es la que se refiere al material de consumo, como lápices, cuadernos, tiza, etc.; y el material permanente, como encerado (pizarrón), franelógrafos, mapas, aparatos diversos, etc.

Es necesario hacer notar que hasta hace poco el material didáctico tenía una finalidad mas ilustrativa y se lo mostraba al alumno con el objetivo de ratificar o, mejor dicho, esclarecer lo que había sido explicado. El material era solamente mostrado, ya que su manipuleo estaba vedado al alumno; de una manera general, era (intocable) para quien no fuese el profesor. Así, era comunes las visitas a laboratorios donde el material o bien estaba clavado en la paredes o puestos bajo llaves en los armarios.

El material didáctico en la escuela actual tiene otra finalidad. Más que ilustrar, tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere, a si, un aspecto funcional y dinámico, propiciado la oportunidad de

⁶ .-Imídeo G. Nérci, Hacia una Didáctica General Dinámica. 1969. Pp.284 y 285

enriquecerse la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

La conferencia general de la UNESCO aprobó una clasificación, que es la siguiente:

a).- Experiencia directa con la realidad

1.-Excursiones escolares: viajes escolares, “scoutismo”

2.- Objetivos, ejemplares y modelos: organización de un museo escolar, muestra y exposiciones, dioramas planetarios, acuarios, terrarios, visitas a museos.

3.- Auxiliares de la actividad: dramatizaciones, demostraciones, marionetas, clubes, bibliotecas, recortes y cruz roja infantil.

b).- Auxiliares visuales: (material pictórico): ilustraciones, tarjetas e impresores, diapositivas y diafilmes, episcopia, cinematografía, microfotografía y fotomicrografía, reproducciones, ultrafax y estereoscopia.

c).- Auxiliares auditivos: audífono electrónico, radio y toca disco.

d).- auxiliares audiovisuales: filmes sonoros y televisión.

e).- símbolo de representación plana: pizarrón, laminas, carteles, diagramas, frisos, multiplicadores, periódicos, murales, caricaturas, globo terráqueos y mapas, historietas graficas, murales y franelógrafos.

La clasificación brasileña de recursos audiovisuales, simplificada presenta el siguiente orden:

1 Recurso auditivo: radio, disco y cintas magnéticas.

2.- Recursos visuales: pizarrón, franelógrafo, imantografo, cuadros, albunes seriados, murales didácticos, exposiciones, gráficos, diagramas, mapas, objetos, diapositivas y transparencia.

3.- Recursos audiovisuales: diapositivas y diafilmes con sonido, cine sonoro y televisión.

Wilbur Schramm hace una cronología de la aplicación de los recursos materiales en la enseñanza, ordenándolos por generaciones he indicado recursos de primera, segunda, tercera y cuarta generación como a continuación se menciona:

a).- Recurso de enseñanza de primera generación, como láminas, mapas, gráficos, materiales escritos, exposiciones, modelos, pizarrón, dramatizaciones, etc.; de aplicación muy antigua.

b) Recursos de enseñanza de segunda generación, como manuales impresos, cuadernos de ejercicio, tests, etc.; de aplicación posterior a 1950.

c).- Recurso de enseñanza de tercera generación, como grabaciones, fotografías, diapositivas, filmes fijos, episcopia, para los siglos XIX Y XX; radio, a partir de 1920; televisión, a partir de 1950 y filmes mudos sonoros, para el siglo XX.

d).- Recurso de enseñanza de cuarta generación, como laboratorios de idiomas, después de 1950; instrucción programada y enseñanza por computadoras, de empleo muy reciente.

Podría agregar otra clase de material que es el visón sensorial, utilizado para desarrollar la percepción táctil y motriz y la creatividad, a si como la formación de conceptos y empleado por el método montessoriano y por la orientación moderna de la enseñanza de la matemática.

2.5 LOS PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS

Hablamos del procedimiento didáctico como la manera de poner al alumno en contacto con el conocimiento en una forma directa y concreta, esto a diferencia del método que señala el camino general pero sin descender a detalles.

El proceso del aprendizaje, el maestro encontrará la oportunidad de utilizar una gran variedad de procedimientos,

Algunos sugeridos, otros originales, pero de su uso adecuado dependerá un buen porcentaje del éxito del aprendizaje.

Algunos de estos procedimientos didácticos son:

1.- LA EXPOSICION:

Esa un procedimiento que consiste en presentar un tema o asunto utilizado como medio principal el lenguaje oral.

La exposición puede asumir diferentes papeles dentro del proceso del aprendizaje, según la forma y oportunidad con que se utilice, bien se a:

a).- Como parte de la motivación, utilizándola con el fin de despertar el interés sobre el asunto o contenido que se va a tratar.

b).- Como medio de proporcionar al alumno una visión general del tema, a si como de los objetivos que, mediante su estudio, pretendemos alcanzar.

c).- Como parte de la integración u organización del conocimiento, haciendo una recapitulación de lo estudiado y conectándolo con los conocimientos anteriores y posteriores.

d).- Como medio de “agilización” del aprendizaje cuando el tiempo es escaso, ya que permite ir directamente a los aspectos esenciales.

e).- Como “iniciadora” de un tema o asunto ya que difícilmente se logra la comprensión, asimilación y aplicación del conocimiento utilizando solo la exposición.

Sea cual fuere el papel que la exposición desempeñe dentro del proceso del aprendizaje, sigue normalmente tres pasos.

1).- Introducción: en ella se trata de ubicar al auditorio, en este caso los alumnos, en el tema elegido; estar ubicado supone no sentirse ajeno al tema y además estar en disposición de abordarlo, de ahí que a la introducción pretenda principalmente preparar el clima adecuado antes de “entrar de lleno” en la materia.

Y en la introducción puede ser conveniente presentar el tema en forma general plantear algún problema que haga sentir la necesidad de abordar su estudio, narrar alguna experiencia, etc.

2).- Desarrollo: esa la parte central de la exposición, en ella se hace la presentación ordenada del tema, cuando de que lleve una secuencia lógica, de que sea clara, de que insista sobre los puntos esenciales, y de que facilite al alumno la asimilación. Un buen desarrollo supone por parte del expositor la elaboración de un plan cuidadoso que incluya los objetivos que pretende el esquema a seguir y los recursos que utilizara para hacer más clara y objetiva su exposición.

3).- Síntesis: en esta paso se hace una recopilación de lo expuesto la cual puede ser en forma de resumen, conclusiones, cuadros sinópticos, etc. Posteriormente el maestro cuidara de que se ejercite o se hagan las aplicaciones que el tema requiera.

La didáctica actual nos sugiere utilizar la exposición solo en caso en que el tema se ha de difícil comprensión o cuando se carezca de los recursos necesarios para que los alumnos lo investiguen por sí mismo. El abuso de la exposición convierte el proceso del aprendizaje en un mero acto repetitivo que favorece la pasividad. Conviene recordar también que la exposición no debe ser demasiado larga, cuidando de adaptar su duración a la situación de los alumnos (edad, capacidad de concentrar su atención, etc.).

Al usar este procedimiento, el expositor no debe ser forzosamente el maestro, puede ser un alumno o algún invitado especial.

2.- EL INTERROGATORIO:

Es un procedimiento que consiste en estimular la buena marcha del proceso del aprendizaje a través de preguntas y respuestas hábilmente encadenadas puede cumplir diferentes papeles, según la intención y el momento en que se use:

- a).- Como auxiliar en la exposición para recordar los antecedentes necesarios al iniciar un tema nuevo.
- b).- Como “controlador” de la detención, tanto al inicio del tema en que esta debe captarse, como en el desarrollo para que el alumno pueda sostenerla.
- c).- Como estímulo para el pensamiento reflexivo de los alumnos en donde tal vez reside la mayor riqueza de este procedimiento
- d).- Como auxiliar para detectar las dudas, atraso o adelanto de los alumnos, a si como para verificar el rendimiento del aprendizaje.
- e).-Como afirmación, recapitulación o síntesis del tema abordado.

Cualquiera que sea la finalidad del interrogatorio, las preguntas deben ser claras y bien definidas, no dar lugar a varias interpretaciones, no sugerir la respuesta, ni propiciar que se conteste con mono sílabos; pero sobre todo debe estar cuidadosamente planeadas para que no lleven la atención del alumno “ de aquí para allá” y enlazadas lógicamente de tal manera que, cada nueva pregunta, sea un paso firme hacia la profundización del conocimiento por medio de las reflexiones que se van provocando en el alumno. Un interrogatorio bien planeado y hábilmente dirigido puede tener alcances insospechados y ser un valioso instrumento para estimular y dirigir la actividad mental de los alumnos.

En general al dirigir un interrogatorio, conviene tomar en cuenta que si se designa al alumno que debe responder antes de formular la pregunta, el resto del grupo perderá el interés; solo habrá que recurrir hacerlo cuando se quiere captar la atención de algún alumno en especial, cuando se tiene que verificar en cada uno el aprendizaje o cuando se pretende infundir confianza a los alumnos que son tímidos o inseguros.

En general hay que procurar que todo el grupo participe con entusiasmo evitando el monopolio y el uso del interrogatorio como instrumento de castigo.

El interrogatorio no se presentara siempre del maestro hacia los alumno, los mismos alumnos organizados en equipos o en forma personal pueden interrogarse mutuamente y desde luego, puede ser los propios alumnos quienes

interroguen al maestro o a algún invitado especial de allí que una parte importante de la formación que el alumno debe recibir sea la manera adecuada de formular preguntas.

El tiempo conviene para el interrogatorio nuevamente habrá de fijarlo las circunstancias especiales de edad y ambiente general de los participantes.

3.- LA DEMOSTRACION:

La palabra demostración puede ser utilizada en dos sentidos: como conjunto de razonamientos lógicamente encadenados que llevan a concluir la validez de un principio o como una especie de exhibición práctica que indica la manera de realizar un proceso, un trazo, de manejar un instrumento, un experimento, etc.

La demostración didáctica es el procedimiento que consiste en ejemplificar de forma directa y concreta aquello que el alumno de vera saber realizar posteriormente.

Desempeña, como los procedimientos anteriores, diferentes papeles, según el momento e intención con que se use:

a).- Como complemento básico de una exposición, interrogatorio o cualquier otro procedimiento, haciendo pasar el conocimiento del plano verbal, al plano de la acción directa

b).- Como instrumento indispensable en materias como física, química y biología, en donde la experimentación se hace necesaria.

c).- Como valioso auxiliar en la geometría, el dibujo, manejo de instrumentos y maquinarias, etc.

Para realizar una demostración conviene tomar en cuenta los siguientes pasos:

1).- Definir el (los) objetivo (s) específico(s) de la demostración.

2).- Señalar cuidadosamente las diferentes etapas del proceso calculando para cada una el tiempo y el material que será necesario.

3).- Ensayar el proceso suficiente antes de realizar la demostración en clase hasta dominar totalmente su ejecución, controlando cuidadosamente sus elementos esenciales.

4).- Preparar colaboradores si se hace necesario o conveniente que participen en la demostración.

En el momento de la demostración:

a).- Se darán a los alumnos las explicaciones necesarias insistiendo sobre los detalles que deberán observar con especial atención.

b).- Se realizara la demostración a ritmo normal para que los alumnos capten la idea del proceso integral.

c).- se llevara a cabo nuevamente la demostración paso a paso cuantas veces se ha necesario, hasta que los alumnos hayan comprendido cada uno de ellos.

d).- Luego se procederá a la ejercitación por parte de los alumno.

En algunos casos la demostración puede realizarse a través de una película o proyección en la que señalen con toda claridad las diferentes etapas del proceso. En este caso el maestro estudiara cuidadosamente dichas proyecciones para hacer las observaciones pertinentes durante su desarrollo.

Por ningún, motivo es conveniente que una demostración quede inconclusa, es preferible que se subdivida de antemano y se dosifique de acuerdo al tiempo disponible, cuidando después de realizar el proceso completo de una sola vez para que los alumnos adquieran la visión general.

La demostración puede ser efectuada por el maestro, por algún grupo de alumnos previamente preparados o por ambos. En ocasiones convendrá evitar algún especialista en la realización de tal o cual proceso lo cual seria de una gran riqueza para maestro y alumno.

2.6 LOS RECURSOS DIDACTICOS

Aunque el dominio del conocimiento supone una interiorización en el individuo de tipo más subjetivo y abstracto, que objetivo y concreto, no deja de ser una realidad el hecho de que las experiencias sensoriales tienen un importante papel dentro del marco de las condiciones o antecedentes necesarios para la adecuada asimilación del conocimiento; de allí el fundamento y valor de los recursos didácticos como auxiliares en el proceso enseñanza aprendizaje.

“Los recursos didácticos son todos aquellos elementos que se conjugan con la intención de que el proceso enseñanza- aprendizaje se realice de la mejor manera”⁷.

Dentro del panorama de los recursos didácticos podemos distinguir recursos materiales y recursos no materiales. A recursos no materiales como métodos, procedimientos, técnicas de motivación, acción del profesor, etc., a los recursos didácticos materiales los identificaremos como todos aquellos medios que se utilizan para proporcionar al alumno las experiencias sensoriales convenientes en una introducción natural y segura del conocimiento; por si solos no logran desde luego la comprensión y asimilación del mismo, pero contribuirán eficazmente (si su uso es oportuno) a dejar impresiones vivas que refuercen posteriormente la fijación del conocimiento.

El estudio de los recursos didácticos puede abordarse respetando diferentes clasificaciones, ya que existen múltiples y diversas clasificaciones dependiendo de cómo lo manejen, pero esto no quiere decir que se esté mal por el simple hecho que otros lo clasifiquen de manera distinta, por ello en esta ocasión lo realizaremos de acuerdo a la clasificación que hace John W. Bachman, el cual realiza la clasificación de la siguiente manera:

⁷ María Guadalupe Moreno Bayardo, Didáctica fundamentación y practica 1.1977. pp.111

Material audible

1.- Grabaciones (discos, cintas)

2.-Radio

Material visual:

1.-Proyectado (transparencias, foto fijas, materiales opacos, películas, con movimiento)

2.-No proyectado (pizarrón, imágenes

Planas, graficas, mapas, carteles, Caricaturas, rotafolio, franelógrafo, Tableros de boletines, objetos, Modelos, maquetas, etc.)

Material audiovisual:

1.-Proyectado (películas con sonido y movimientos, sonoramas, televisión)

2.-No proyectado (representaciones, marionetas, excursiones)

En seguida nos abocaremos al estudio de las características, ventajas y desventajas de los diferentes tipos de recursos.

A).- Material audible

El uso común de la expresión “material audiovisual” aplicada a todo tipo de material didáctico, ha hecho que se omitan ciertas distinciones que son importantes; aunque existe el material audiovisual que combina ambos elementos (vista y oído), hay materiales que reúnen solo estímulos auditivos a solo estímulos visuales, razón por la cual analizaremos cada grupo por separado.

Entre los materiales que proporcionan estímulo de tipo auditivo contamos con las grabaciones y el radio.

Este tipo de materiales proporciona ventajas pues a través del sonido podemos apreciar el sentido y la belleza musical; valorar el lenguaje como medio de comunicación descubrir rasgos de una personalidad según lo que su voz nos revela, estimular nuestra imaginación construyendo en la mente escenografía acorde a lo que escuchamos, concentrándonos en el mensaje que pretende comunicarnos dedicando toda nuestra atención a captar ese único estímulo que se nos ofrece.

Pero también presentan ciertas desventajas el depender de un solo estímulo facilita la distracción por otra parte, los sonidos suelen relacionarse solo con lo que ya se conoce y entonces se limita en cierta forma el contacto con experiencias nuevas. Por último, no todo puede ser descrito minuciosamente si no se utiliza para ello solo el lenguaje oral.

El radio constituye un valioso material auditivo por ser un medio de conexión con el mundo exterior y un recurso de alcance de la mayoría de las personas, proporciona la oportunidad de escuchar discursos, opiniones o problemas “de primera mano”, a si como de concientizarnos de las situaciones y aspiraciones que viven en el mundo que nos rodea. Desgraciadamente, no es posible provocar a voluntad determinados programas o audiciones que en un momento dado constituirán un valioso recurso. Para la solución de problemas como este contamos desde luego con otro medio: las grabaciones en discos o en cintas.

El disco es un material que presenta la ventaja de poder ser utilizado en el momento deseado, una buena colección de discos puede convertirse en un recurso valioso para el maestro y atractivo para los alumnos, no presenta la riqueza de escuchar de primera mano, pero revive situaciones que seleccionadas atinadamente colaboran oportunamente en el proceso de aprendizaje desde el punto de vista económico es de más difícil acceso que el radio.

La cinta grabada combina las ventajas del radio y del disco superándolos en bastante aspecto, constituyéndose a si en uno de los más valiosos materiales audibles. Una cinta grabada permite: traer al aula piezas oratorias o audiciones a las que de otra manera, el alumno difícilmente tendría acceso, coleccionar

noticias, programas, discusiones que en un momento faciliten el estudio de determinado tema, comunicarse con personas que debieron ausentarse por cualquier motivo, recoger en forma rápida los datos encontrados en una investigación bibliográfica o práctica, reproducir la producción, entonación o dicción de los alumnos para criticarla y superarla, proporcionar efectos de sonido a una obra de teatro una proyección, etc. Estas y otras actividades que es posible realizar si se cuenta con cintas para grabaciones hablan por sí solas de la indiscutible riqueza de este material audible.

B).- Materiales visuales

1.- materiales visuales no proyectados

Los materiales visuales no proyectados, forman el grupo de los recursos más usados (entre los maestros que han decidido hacerlo) como auxiliares en el proceso del aprendizaje, esto se debe quizás a que algunos de ellos son relativamente de fácil construcción entre el maestro y los alumnos. Presentan en general ventajas como las siguientes: pueden ser construido como respuestas a un propósito determinado, por lo tanto hay menos riesgo que se usen solo para “matar el tiempo”; enfocan directamente el aspecto que más desea resaltar, facilitando la atención y comprensión de los alumnos, se elaboran con material económico adaptado a las condiciones físicas del local en que será utilizado, estimulan el aprendizaje al proporcionar la participación de los alumnos en su elaboración.

Entre los materiales visuales no proyectados, hablaremos especialmente de los siguientes: material impreso, pizarrón, franelógrafo, ilustraciones (fotografía, grabados), carteles, gráficas, rotafolio, mapas, material tridimensional y material de experimentación.

El material impreso incluye todo material que registre información inscrita al alcance del alumno: libros, revistas, periódicos, etc. por medio de este material el alumno tendrá acceso a un gran porcentaje de la cultura alcanzada por la humanidad, formará su propio criterio al poder apreciar los diferentes enfoques con que se presenta un tema, podrá llegar hasta el nivel de profundización que

desea un determinado conocimiento. Es indispensable que el alumno, estimulado por el maestro llegue a valorar en toda su extensión, la riqueza que le ofrece este tipo de material y que el maestro y la institución se preocupen por poner a su alcance todo el material impreso posible, a si desterraremos la representativa frase de: “solo se leer en mi libro”.

El pizarrón es principalmente un medio que contribuye a visualizar muchos conceptos y relaciones a través de dibujos diagramas y símbolos, no pretende ser solo un lugar donde se trazan rasgos que estén a la vista de todos si no un instrumento que contribuya a la comprensión y organización de los conocimientos. Puede utilizarse simultáneamente a la explicación de un concepto delineando en ese momento los rasgos necesarios, anotando principios importantes o conclusiones después de una explicación, realizando previamente a la clase un dibujo o esquema que permanecerá cubierto hasta ser utilizado, etc. Para que el uso del pizarrón no se convierta en una mera rutina sin valor, debe tomarse en cuenta lo siguiente:

- 1.- utilizarlo con orden y por secciones para no crear confusiones en los alumnos
- 2.- destacar en el solo los aspectos esenciales no haciendo ningún trazo que carezca de sentido
- 3.- escribir con letra clara y de tamaño conveniente para que pueda verse sin dificultad desde cualquier sitio del salón.

El franelógrafo, llamado también tablero de franela o de fieltro es una superficie semejante a la de un pizarrón pero forrada de franela con el fin de que se coloque sobre ella figura de material similar o con reversos de papel lija y permanezca sin moverse aun que el tablero se cambiara de posición. Es muy útil para formar figuras pieza por pieza, para ordenar lógicamente algunas series de principios, para tener preparado material grafico que se ha necesario en un tema y que debe colocarse rápidamente para no distraer la atención, etc. Tanto el franelógrafo como las figuras y letreros que se utilizaron pueden ser confeccionados por maestros y alumnos.

Las ilustraciones reproducen a través de diferentes medios (fotografías, grabados, pinturas, etc.) algún elemento natural que no puede ser traído al salón de clase se utilizan como auxiliares para la imaginación para facilitar la observación y análisis, para fomentar el interés, etc. Es un material de fácil acceso ya que se emplean fotografías y grabados de revista de propaganda y, desde luego las ilustraciones que los mismos alumnos realicen. Este tipo de material cultiva también en los alumnos algo valioso: la captación y apreciación de las metáforas o mensajes que a través de una ilustración pueden comunicarse.

Los carteles son láminas sueltas de cualquier tamaño (visibles para todo el grupo) o material que contiene dibujos, frases, gráficas, etc. Su función principal es la de atraer la atención sobre el tema o asunto que aborda, valiéndose de ello de la originalidad y del color. Su elaboración constituye un reto a la iniciativa de maestro y alumnos. Pueden utilizarse para proporcionar una reflexión, para comunicar un mensaje, para hacer resaltar un principio o un lema no conviene que tenga un texto demasiado largo omitiéndolo totalmente cuando esto sea posible y sobre todo su mensaje debe ser suficientemente claro.

Las gráficas son resúmenes visuales condensados de hechos e ideas, aclarando relaciones y resaltando aspectos cuantitativos sobre lo mismo. Deben estar realizadas de tal manera que sean interpretadas por cualquier persona con facilidad, resaltando especialmente aquellos aspectos que más eviten a la reflexión sobre los hechos representados. La gráfica es uno de los materiales visuales usados con mayor frecuencia en todos los campos: la industria, el deporte, la estadística, el rendimiento escolar, etc. La adecuada interpretación de las gráficas constituye un motivo de formación para los alumnos, puede pedírsele a demás que ellos elaboren gráficas sobre hechos que estén a su alcance de observar.

Los tipos de gráficas más comunes son los siguientes:

- a).- las líneas que representan crecimientos y frecuencias principalmente.
- b).- Las de barra que facilitan la comparación inmediata entre los diferentes hechos registrados.

c).-Las circulares que proporcionan la comparación de cada sección con el todo.

d).-Las pictóricas o de dibujo que a través de la dimensión representan las diferentes relaciones. Suelen ser las que más atraen la atención.

El rotafolio que también se conoce con el nombre de “carta hojeable”, está formado por una serie de láminas unidas por un espiral de manera que se pueda ir mostrando sucesivamente al rotarlas. Las láminas incluyen dibujos, fotografías, grabados, graficas, frases, etc. Es muy útil para organizar aspectos sobre un mismo tema que debe tener una secuencia lógica o para explicar paso por paso un proceso que a si lo requiera, puede también ir ilustrando una narración o resaltando los principios esenciales de una exposición. Como está formado por carteles e ilustraciones, para su elaboración deberán tomarse en cuenta las recomendaciones ya mencionadas para estos materiales

2.7 IMPORTANCIA DE LA UTILIZACION DE MATERIALES DIDACTICOS

Es incuestionable la manipulación de los materiales didácticos que se utilizan como base a la labor del maestro en la materia de orientación educativa en el salón de clases, pues estos ayudan mucho al docente a realizar mejor su trabajo y facilita el aprendizaje.

Muchos investigadores como Charles F. Haban, James D. Finn y Edgar Dale. Quienes indican, en términos generales las siguientes ventajas de los medios didácticos:

- 1.-“Proporcionan una base concreta para el pensamiento conceptual y, por tanto, reducen las respuestas verbales sin significado de los alumnos.
- 2.- tienen un alto grado de interés para los alumnos.
- 3.- Hacen que el aprendizaje sea más duradero.
- 4.- ofrecen una experiencia real que estimula la actividad de los alumnos.
- 5.- Desarrollan la continuidad de pensamiento: esto es especialmente valida en lo que se refiere al uso de la televisión y las películas.
- 6.- Contribuyen al aumento de los significados y, por tanto, al desarrollo del vocabulario.
- 7.- Proporcionan experiencias que se obtienen fácilmente a través de otros materiales y medios, que contribuyen a la eficiencia, profundidad y variedad del aprendizaje.”⁸

A pesar de estas ventajas, hay quienes piensan que el uso de los materiales didácticos en el proceso de instrucción, anula la personalidad del maestro o la

⁸ Ogalde Careaga Isabel, et. Al. Los materiales didácticos, medios y recursos de apoyo a la docencia. 2000 Editorial: trillas. Pág. 5 y 6

limita; por el contrario, su uso ayuda al profesor a liberarse de los medios habituales y lo inducen a buscar nuevos caminos en el proceso de la comunicación y de la organización didáctica, de tal manera que es indispensable estos recurso para el profesor a la hora de dar sus clases.

Son múltiples los usos que en una sesión de clase puede el docente darle a los medios auxiliares, entre otros: apoyar una exposición, incrementar la motivación al dirigir discusiones, demostrar un procedimiento, ilustrar procesos que se dan o dieron en tiempos y lugares de difícil acceso. Estos son indispensables para el docente en sus clases por que le ayudan a desarrollar en sus alumnos habilidades, destrezas, así como también poder estimular los sentidos del aprendizaje.

Estos son un recurso indispensable tanto para el profesor como para el alumno, pues son ellos los responsables de su aprendizaje esto es un compartimiento de conocimientos, el maestro tiene que tomar muy en cuenta que ventajas obtendrá al utilizar estos recursos en sus clases de primaria, que complicado es, donde lo encontrara o como lo elaborara, si cuenta con el tiempo, espacio y recurso suficiente para poder obtenerlo, dependiendo del material a utilizar.

Tener presente como lo hemos mencionado que estos medios ayudan al proceso de enseñanza aprendizaje, también al desarrollo de habilidades y destrezas de quienes lo utilizan, esto es un motivo de importancia para el docente de primaria, haciendo de forma innovadora un aprendizaje significativo en el alumno quien está en espera de recibir el conocimiento.

El maestro de hoy, puede emplear numerosos lenguajes para transmitir su mensaje al alumno con mayor influjo que la palabra oral o impresa, y dado el desarrollo que han logrado la ciencia y la tecnología al servicio de la educación es indiscutible que esta también es un recurso importante para la escuela, el éxito de la docencia, así como el placer de los alumnos, su actuación e interés, su

aprovechamiento y aprendizaje, dependen en gran medida de los recursos didácticos.

Por tanto “es indispensable que el maestro de hoy conozca los materiales de enseñanza para utilizarlos adecuadamente, imprimiéndoles vida y significación, de tal manera que proporcione al estudiante una variedad de experiencia, y le facilite la aplicación de su aprendizaje a la vida real”⁹

Ningún docente, y ningún otro trabajador, se sentiría cómodo si no eligiera y no diseñara el uso que le dará a sus herramientas de trabajo, y si no se siente cómodo, el maestro no sentirá entusiasmo y, si no lo siente, no podrá transmitirlo, tanto el docente como el recurso a utilizar es sumamente importante en el ámbito educativo, pues son factores necesarios para la transmisión de los conocimientos a los educandos.

Estos recursos cumplen un papel de suma ayuda en el ámbito educativo es por ello que el maestro debe de ser precavido, motivador, pero sobre todo tener el interés y la entrega de desempeñar lo mejor posible su labor educativa, pues enseñar es un privilegio que no cualquiera lo descubre, en si es tener amor a lo que hace, de tal manera que sienta una satisfacción plena por su trabajo.

⁹ Ob. Cit. P. 17

2.8 COMO IMPLEMENTAR MATERIALES DIDACTICOS EN EL AULA DE CLASE

Planificar una clase implica diseñar o componer una estrategia comunicacional para enseñar los saberes definidos para nuestra clase, y para que cada alumno comprenda nuestras acciones e intenciones al frente del curso, de manera que pueda involucrarse y participar activamente en su proceso de aprendizaje.

Aprender constituye un esfuerzo y lo que se pretende es que las herramientas de enseñanza del educando, faciliten o, al menos, no incrementen este esfuerzo, por ello el docente tiene que ser capaz de improvisar y planear con anterioridad de que medios se auxiliasen dentro del aula de clase para realizar sus actividades.

Como plantea Díaz Barriga (1987) "cada grupo escolar vive una situación particular que determina sus condiciones de aprendizaje , y estas, lejos de ser exclusivamente individuales y de carácter metodológico , están conformadas por una serie de situaciones sociales e históricas que es necesario conocer para poder comprender y poder llevar a cabo una propuesta didáctica pertinente"¹⁰

Es preciso primero que nada conocer el campo de trabajo en el cual se va a trabajar , a si como los educandos con los que se tratara, estos nos servirá de referencia para que en el momento de planificar la clase , método, estilo y estrategia a utilizar lo hagamos pensando en ellos y el ambiente donde se ejecutara la enseñanza.

Ciertamente no todos los grupos aprenden y piensan de la misma forma, pues dependiendo de su entorno y su vivencia será su tipo de aprendizaje en el aula de clase, lo que sí es bien cierto, cada profesor de grupo conoce mejor que nadie el estilo de adquisición de conocimientos de sus alumnos, lo cual le permite a el

¹⁰ Planificando Clases Interesantes. Itinerarios para Combinar Recursos Didácticos. Ediciones: novedades educativas. Pág. 55

saber en un momento dado que recursos auxiliares utilizara en sus clases al momento de ejecutarla.

A lo largo del camino de la educación cada maestro sabe que medios le serán de utilidad en su labor docente y cuáles no, cuales son las necesidades de sus aprendices para poder decidir cuales herramientas le serán de ayuda en la transmisión de sus temas, relacionarse con los educandos y saber más a fondo como piensan, que hacen, que les gusta y de qué forma se les hace fácil aprender mejor, es una opción e interesante desafío que todo educador de la enseñanza primaria debe realizar y comprometerse a explorar , se trata a demás de ser el guía, ser un amigo para ellos.

En la educación primaria en la cual se encuentra el alumno, ellos necesitan comprensión y ser escuchado por los demás de esa forma sentirá que es importante así como tomado en cuenta, sus opiniones son valiosas, necesarias e interesantes para enriquecer la clase, el es una pieza fundamental en ese proceso de transmisión de tal manera que al momento de el compartimiento de sus experiencias y dudas surgidas se podrá realizar mejor el aprendizaje.

Todo esto a ayudara air poco apoco implementando dentro del aula recursos educativos que se han acorde al tipo de alumnos, tanto las necesidades que se tienen y son necesario solucionarlas.

El docente dispone de materiales para sus clase., como lo son: el pizarrón, las tizas, algún libro de texto, videos, la computadora, entre otros por lo cual estos de una u otra manera están dentro de la escuela y al alcance del maestro. Tomando en cuenta que estos están a la mano tanto del profesor como del alumno, es preciso introducirlos en las clases como apoyo al mismo de una manera dinámica, de ayuda para explicar algún tema en particular.

Ante todo, “disponer de un recurso significa saber que existe y tener una posibilidad razonable para utilizarlos cuando se lo necesite”¹¹

¹¹ Ob. Cit. P. 62

Poder contar con ese elemento en el momento en que se precisa, tener la asistencia y las condiciones para utilizarlo de la manera en que necesite hacerlo, el docente antes de llegar al aula de clase debe de tener al alcance de la mano diversos recursos que él considere le serán de mucha ayuda al dar sus clases, por ello debe de introducirlos al salón al alcance y a la vista, para que en el momento prudente en el cual se necesite se haga uso de ellos.

Para poder implementar dentro del proceso enseñanza aprendizaje las diversas herramientas didácticas que existen, las cuales son necesarias en los salones es importante que el maestro descubra, explore y resalte su creatividad a si como ser capaz de componer, deshacer y elaborar cosas nuevas, que se han de provecho no solo para uno mismo si no para los demás que lo necesiten.

Al momento de pensar en algún medio en particular es preciso que se tenga conocimiento de su existencia a si como de la función que este tiene, pues al momento de planeación no se puede contemplar uno si no existe, o solo por salir del paso, al menos que en ese preciso momento el docente lo esté creando, es decir por su propia cuenta elaborara uno que le será de mucha ayuda en sus clases, proporcionando desde ese instante otro medio de ayuda no solo para el si no para otros , cabe recordar que hay medios que ya están establecidos y otros que se requiere de personal creativo e innovador que los cree.

Si el maestro se interesa desde el momento de planear la clase por elaborar medios que le permitan enseñar mejor a sus alumnos, e introducirlos en el aula de clase para una mayor comprensión del aprendizaje, es seguro que tendremos a personas bien preparadas que poseerán un conocimiento bien establecido, pero esto solo dependerá del maestro.

No se puede obligar a nadie que los utilice, solo depende de la entrega de los profesores por el amor a la enseñanza, el contribuir a una buena preparación de sus educandos, pero si se toma en cuenta las recomendaciones que aquí hemos tocado seguro a partir de este momento, se analizara de qué forma se ha venido trabajando, cuales son los errores que se comete como maestro y estaremos

consciente que estos recursos son un recurso indispensable para el profesor de primaria en apoyo a sus clases.

“La composición es un proceso que incluye 3 momentos que se encadenan con un objetivo fundamental: diseñar la clase más potente posible”¹²

En este proceso, se vinculan la creatividad y el saber del docente, encarnados en “me gustaría hacer...” o en “tengo ganas de...” la mezcla entre deseo, saber y posibilidad material de implementar, surge la clase que el docente compartirá con sus alumnos.

La composición es un proceso interactivo en el que conviven buenas y mejores ideas con la factibilidad de llevarlas adelante, la creatividad está acompañada de la composición pues estas van de la mano y son piezas fundamentales para que se pueda aplicar los recursos didácticos en las aulas de clases, en el nivel primaria, esto dependerá de la voluntad del profesor el cómo introducirlos o no.

Creatividad, motivación, interés, voluntad, entusiasmo y ganas de apoyarse en ellos son las bases de cómo implementarlos, sobre todo son cuestiones que el profesor tiene que analizar y descubrir por si solo que es capaz de hacer las cosas, todo este es importante que el docente lo tome en cuenta para saber de qué forma poder mejorar su forma de enseñar.

¹² Planificando clases interesantes, itinerarios para combinar recursos didácticos. Ediciones: Novedades Educativas. P. 67

2.9 ¿DONDE ENCONTRAMOS MATERIAL DIDÁCTICO?

Como lo hemos mencionado anteriormente, estos recursos didácticos existen o se pueden crear, esto dependerá de la creatividad y la entrega del profesor, pues estos se pueden encontrar en diversos lugares ya sea del medio exterior o interno.

“En todo ambiente escolar siempre habrá materiales que se puedan utilizar como apoyo a la labor educativa, en el aula de clase”¹³

Toda institución educativa debería contar con un espacio donde se encuentren diversas herramientas que contribuyan a su elaboración, como lo hemos venido diciendo cada profesor es responsable tanto de su utilización, como de la elaboración de los mismos, buscando enriquecer su labor.

En cada lugar que existe ya sea interno o externo encontraremos medios didácticos naturales, artificiales, etc. El encontrarlos dependerá de uno mismo, una hoja es un medio, una pelota, un lápiz, una silla, una mesa, una planta, un foco, una llave, etc.; todo aquello que nos sirva de apoyo para transmitir o enseñar algo es un medio didáctico, los cuales los podemos encontrar en diversos lugares.

Desde las primeras comunidades primitivas ha existido los recursos didácticos que contribuyeron a satisfacer las necesidades de nuestros antepasados, pues ellos empezaron a utilizar estos medios para sobrevivir y enseñar un conocimiento de la vida diaria a sus sucesores (hijos), esto lo podemos comprender fácilmente de esta forma; para poder cazar animales ellos utilizaron lanzas las cuales ellos mismos la elaboraron de los árboles, piedras, así también los utensilios de traste, cama, sabana, etc., eran elaborados de diversos medios que tenían a su alcance.

¹³ Maritza Sandoval Estrada. Enciclopedia Pedagógica, Editorial Trillas, 1982, p. 350.

Por lo tanto debemos tomar en cuenta que en cada lugar existe ayuda didáctica, todo dependerá de la creatividad del maestro para poder darle un uso y elaborarlos, a si como estas antiguas civilizaciones fueron tan creativos para crear y darle solución a una necesidad, de igual manera el profesor debe de preocuparse por el mismo y sus alumnos buscando una respuesta para cada necesidad que tenga en el proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta los recursos que le pueden servir de apoyo en su labor educativa.

Tenemos que tener en claro que no importa el lugar ni las condiciones, siempre habrá un recurso por ahí que podamos utilizar para apoyarnos en él, la función que esta deberá cumplir en el tema eso dependerá de nosotros y de lo que se pretende enseñar.

Retomando lo ya dicho podemos decir con seguridad que en todo lugar encontraremos material didáctico, por lo tanto no es una limitante para que el profesor diga que no puede dar a conocer una clase o que no hay otra forma de trasmitirla, o no se encuentran etc., ya que estos medios didácticos están al alcance, y si no en el medio que nos rodea siempre habrá alguno el cual lo podamos utilizar para apoyarnos, de esa forma haremos más comprensiva la clase, en la misma aula de clase encontramos diversas ayudas didácticas solo que muchas veces no somos capaces de ver más allá de lo que realmente nos puede proporcionar un objeto, nos limitamos a saber para lo que fue creado, su función, sin darnos cuenta que su uso nos puede ser de mucha utilidad para poder enseñar a los alumnos un tema en especifico que necesite de una explicación más detallada para ellos sobre todo cuando hablamos de temas un poco más complicados y que es preciso apoyarnos de otros medios para poder dejar en claro la idea que se pretende transmitir.

Todo material que el docente utiliza en sus clases y aun las que no utiliza pero se encuentran dentro y fuera del aula de clase son recursos que contribuyen a un mejor aprendizaje y dejar mas en claro la idea.

En las manos de los educandos esta la construcción de muchas herramientas de trabajo nuevas que contribuyan al aprendizaje en los alumnos o el utilizar los medios ya elaborados por si no las usa, pretexto no podemos tener , pues como se dice para todo existe una solución es cuestión de buscarla hasta encontrarla.

Comunicar una idea no es un proceso simple ya que cada uno de nuestros alumnos llega ante nosotros con un conjunto distinto de variables. De hecho se puede decir que los alumnos mismos son las variables. Cada uno de ellos viene con sus propias experiencias y propósitos y, aunque todos los individuos del grupo pueden tener ciertas experiencias comunes no habrá dos de ellos que la interpreten exactamente de la misma manera. Cada educando se ocupa de crear su propio mundo, que es único y solamente puede compartir algunas características con el de los demás.

Cada herramienta que el educador utiliza para transmitir el conocimiento de un tema en específico, el alumno lo comprenderá individualmente dependiendo de su punto de vista, pero el conocimiento será el mismo sin importar, el cómo lo interprete o diga, esto es un elemento primordial del maestro al apoyarse en cada medio didáctico, que él haya elegido y sea acorde a sus expectativas.

2.10 ¿COMO ELABORAR MATERIALES DIDÁCTICOS EN LAS AULAS DE CLASE?

Desde que el niño nace, la mayoría de su aprendizaje lo realiza a través de la vista, asocian de tal modo la vista con el entendimiento que por lo general dicen “ya veo” cuando en realidad quieren decir “entiendo”, aliados y colaboradores de la vista son los demás sentidos; oído, tacto, gusto y olfato.

Elaborar materiales didácticos requiere que “...el docente idóneo creara algún método ingenioso para hacer la luz en la mente de su alumno de manera que capte la idea de una vez por todas y la haga suya para siempre”¹⁴

Para la elaboración de medios didácticos en las aulas de clase y mas aun en la primaria es preciso el interés e ingenio del docente, así como lo que él espera que aprendan sus alumnos con respecto a sus clases, el tema y objetivo principal que se planteo al inicio de su programación.

En la antigua escuela el maestro se veía obligado a recurrir a la palabra hablada, pues los medios de impresión o de algún otro tipo eran escasos o inexistentes. Por ello el maestro llego a ser la principal fuente de información porque no quedaba otra alternativa, es así como nació la tradición oral de la enseñanza, si no eran capaces de hablar con claridad y precisión los maestros eran aburridos y carentes de gracia.

Pero hoy en día existen tantas cosas que los alumnos necesitan y desean saber, que las palabras solas no bastan, por eso es necesario en los niños de educación primaria el uso de apoyos didácticos. Cuando aprenden, los alumnos hacen uso de todos sus sentidos; gustan, palpan, huelen, ven y escuchan. De este modo van formando un cúmulo creciente de experiencias

¹⁴ Raymond V. Wiman, Material Didáctico, Ideas Practicas Para su Desarrollo, Editorial Trillas, P. 11

a las que pueden echar mano y en las que pueden basar abstracciones comprensibles de la realidad.

Al momento que el profesor observe la forma de aprendizaje de sus alumnos, le será más fácil saber que tipos de herramientas didácticas elaborara o utilizara de las que ya existen para la mejor comprensión de los mismos entre ellos podemos mencionar algunas como lo son:

A).-Tablero de anuncios: instrumento visual muy olvidado que se realiza con facilidad, con anuncios educativos.

B).-Figuras de papel: instrumento táctil, que se utiliza para formar figuras geométricas, caritas, letras, frutas, etc.

C).- Dibujo: un instrumento muy olvidado y poco utilizado en el nivel medio, pero que nos permite expresar nuestras ideas, emociones y sentimientos (hoja, lápiz, colores, etc.).

D).-Exposiciones: instrumento de mucha ayuda para comprobar que tanto el alumno comprendió el tema, a si como para descubrir su creatividad.

E).-Medios naturales: plantas, animales, objetos, palpables y visibles que se encuentren alrededor y que se utilizan para explicar un tema que requiera profundizarse más a fondo para poder ser comprendido por el alumno.

F).-Medios tecnológicos: entre ellos está la televisión, cañón, proyector de acetato, video grabadora, etc. En estos el docente tiene que saber utilizarlo perfectamente y darle un uso adecuado.

Podemos mencionar muchos recursos didácticos que se pueden elaborar e implementar con los alumnos de primaria, por ahora solo mencionamos los más fáciles de elaborar y obtener. Cuanta emoción experimentamos al llegar el momento en que se rompen las barreras de la comunicación y el estudiante entiende, el placer que ilumina su cara en el momento de la comprensión hacen fecundo todos sus esfuerzos y es una prueba de que también el maestro está obteniendo éxito, pero ello depende en gran medida de la mucha entrega, habilidad, interés y motivación de ambos, pues no olvidemos que en el proceso de la Enseñanza-Aprendizaje es importante dos factores el maestro y el alumno.

Ha quedado muy atrás el día en que era posible refugiarse en las palabras como único sustituto de la experiencia directa, queda al maestro implementar otros recursos, como lo son estos medios didácticos de ayuda en el aprendizaje y de hacer acopio de medios para insuflar vida a las abstracciones, estimular a los alumnos a que deseen aprender y a que tengan confianza en que podrán hacerlo.

El hecho de pensar que el elaborar estos medios de apoyo al docente en sus clases nos quitaran mucho tiempo y son difíciles, es una forma de dar a entender que no tenemos voluntad de hacerlo y preocuparnos por solucionar los problemas educativos, en vez de cruzarnos los brazos y hacer como que no pasa nada, cuando este problema le corresponde al docente y sus alumnos darle solución.

De tal manera que nunca se pierda las ganas de hacerla las cosas sin que nada nos limite o bloquee pensando que no lo podremos hacer. Elaborar estas herramientas de trabajo no son tan difíciles como se cree o nos han dicho, muy al contrario es algo sencillo con sus complicaciones como todo pero no imposible, a demás que al momento de hacerlo

terminamos siendo inventores de un nuevo medio didáctico que nos será de mucha ayuda en nuestras clases con nuestros alumnos, solo se requiere de “querer hacerlo”.

Los maestros creativos contribuyen a una mejor forma de enseñar a los alumnos, proporcionando infinidad de experiencias que ayudaran a que los estudiantes se sientan seguros al pasar de un tema conocido a otro desconocido, que dando con la satisfacción de que cada uno de sus alumnos lo haya entendido, es a si como la mayoría de estos profesores siempre están al corriente, tranquilos y satisfecho con lo que realizan.

Pues su mayor logro es saber que sus alumnos se llevan el conocimiento deseado bien enraizado en sus memorias, que en el momento en el que se le requiera ejecutarlo lo hará con facilidad y sin muchas complicaciones.

Es por eso que estos recursos didácticos son muy indispensables para el profesor de primaria, pues como ya lo mencionamos le permite, mucho más fácil la explicación de los temas.

2.11 LA FALTA DE UTILIZACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS.

Con facilidad nos damos cuenta como la mayoría de los docentes que imparten clase en educación primaria creen que los recursos didácticos son de poca ayuda para proporcionar sus temas a los alumnos, haciendo así que estos no los utilicen como apoyo en su labor educativa.

Más de una vez hemos escuchado los siguientes comentarios:

- 1.-“El profesor habla, habla y habla”
- 2.-Es muy difícil entenderle y más aun cuando escribe en el pizarrón.
- 3.-Ojala sea larga la película, si no después vendrá el fastidio de la clase.

4.-Están bonitas las transparencias aunque no tenga que ver con el tema de la clase.

5.-Sin el profesor sería igual, ¿sabes en qué consiste la clase? Llega, sacamos nuestros libros, y a leer. En casa hacemos un resumen de lo leído, cada clase es igual”¹⁵

Si como profesores tomáramos muy en cuenta las opiniones de nuestros alumnos, en la forma en que impartimos las clases y como les gustaría, así como la mejor forma de que ellos aprendan, nos daríamos cuenta que muchas veces somos muy monótonos. El no implementar medios didácticos para impartir las clases, hace que nuestros alumnos no comprendan del todo el tema y en ellos desaparezca el interés por escuchar los temas.

Podemos darnos cuenta que los maestros siempre y en todo momento las herramientas didácticas que más se utilizan para proporcionar la enseñanza son los mismos: el pizarrón, un libro y la palabra. En otros casos ocupa algún otro medio, pero sin saber cuál es la finalidad de su utilización o que se pretende enseñar con ese material creando así tal vez una función en sus alumnos.

En nuestra actualidad la tecnología ha avanzado y cada vez más contamos con recursos tecnológicos que nos facilitan ayuda en la educación como lo son: la computadora, el cañón, el internet, etc. por mencionar alguno no solo consiste en mostrar algo si no que tiene una finalidad, es decir hay que saber utilizar el material, al sugerir estos avances los maestros van olvidando otros recursos de utilidad y al no dominar al 100% los otros optan muchas veces por no utilizar ninguno, provocando una falta de implementación de estos medios en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin darse cuenta retroceden hacia atrás en vez de avanzar y mejorar sus clases haciéndola más novedosa.

¹⁵ Guía del Maestro Multigrado, Editorial SEP, 1999, P. 485.

Esto desde el luego perjudica a los alumnos, pues al momento que el profesor ejecuta la clase y no se apoya de algún medio didáctico para hacerlo más fácil y comprensible, a los alumnos se les dificulta el entender los temas quedando así con dudas e interrogantes.

Con frecuencia hemos mencionado que el profesor es el que juega un papel muy importante en la implementación de los recursos didácticos en su clase tomando en cuenta las necesidades del grupo y las mismas, ya que el uso dependerá en su mayoría del grado de necesidad de los alumnos y el docente.

Aunque con seguridad podemos decir que estos recursos didácticos son indispensables para su las clases del docente de primaria, tomando en cuenta que le permiten una mejor enseñanza.

Teniendo presente a lo largo de la labor docente “el papel del profesor consiste en proporcionar la información necesaria, en organizar los materiales de estudio y en proponer y asesorar las actividades de aprendizaje pertinentes”¹⁶

Todo docente en general siempre debe de tener presente cual es el papel que desempeña en el proceso de la educación, pues de esa forma al momento de realizar su trabajo lo hará de la mejor manera, sin olvidar su objetivo y de todo lo que depende de él como guía.

2.12 VENTAJAS DE IMPLEMENTAR MATERIALES DIDÁCTICOS

Desde un inicio se ha estado dando a conocer tanto la importancia de los medios didácticos en las clases como el papel que juega el profesor en el, por ello cabe destacar cuales son las ventajas que tiene que el docente en educación primaria los utilice.

Ya que la función del profesor es asesorar, guiar o facilitar al alumno durante el proceso de enseñanza – aprendizaje es necesario contar con recursos, los cuales le proporcionan las siguientes ventajas:

¹⁶ Ob. cit. 486

- a).-“Proporciona al alumno medios de observación y experimentación.
- b).-Economizar tiempo en las explicaciones, para aprovecharlo después en otras actividades del grupo.
- c).-Ilustrar algunos temas de estudio,
- d).-Facilitar la comprensión del alumno
- e).-Comprar hipótesis, datos, información, etc., adquiridos por medio de explicaciones o de investigaciones.
- f).-Iniciar el interés de los alumnos por temas que parezcan ser de poca utilidad e importancia para ellos.
- g).-Acercar al alumno en cuanto sea posible a la realidad”¹⁷

Todo esto precisamente las ventajas y servicio que cualquier recurso didáctico presta al profesor y a los alumnos de tal manera que haga más fácil la enseñanza.

El utilizar estos medios en la educación son de gran ayuda y nos proporcionan mucho más de lo que tal vez se tenía pensando, pues una de sus funciones principales es facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y obviamente que cuando nos referimos a facilitar, estamos hablando a que nos proporcione y ayude a que la transmisión del conocimiento hacia los alumnos, por medio del recurso de apoyo será más comprensible, como dicen que capte con facilidad, esto de una manera más práctica.

Las herramientas didácticas precisamente fueron creadas pensando en que estas nos proporcionan mucha ayuda en la educación ya que propician en los alumnos:

- 1.-Que se aproxime a la realidad
- 2.-Que desarrollen sus habilidades y destrezas
- 3.-Que el alumno imagine

¹⁷ Arredondo Galván Víctor Martiniano, et. Al. Didáctica General. 2000. pp 86

4.-Sea capaz de crear

5.-Experimente

6.-Motivación

Tenemos que tener claro que lo que el recurso didáctico nos puede proporcionar sus muchas ventajas a favor del aprendizaje pero estos dependerán en su mayoría del material y el uso adecuado que se le dé.

Los medios didácticos nos brindan ayuda en un momento dado, por ello es preciso “tener presente que el valor didáctico de los recursos no dependen de ellos en sí mismos, si no en lo correcto uso que se le dé y del apoyo que proporcionen a las actividades de los alumnos y del profesor” ¹⁸

Tomar en cuenta esta sugerencia es de mucha ayuda, pues aunque se cuente con un excelente material, pero si no se sabe darle el uso correcto de nada servirá y no se conseguirá el objetivo planeado, y no dependerá del material si no de la persona que lo está utilizando y el enfoque que haya dado en la clase.

Al momento de seleccionar las herramientas de trabajo que nos pueden ayudar en la educación tenemos que estar informados del uso de cada una de ellas, así como de su accesibilidad y necesidad del lugar, para poder saber si estas nos servirán o no.

Un maestro, al planear sus clases, tiene la responsabilidad de elegir una gran gama de materiales didácticos, aquel o aquellos que respondan mejor a la situación de la instrucción específico en que se encuentre.

Pueden elegirse materiales didácticos para desarrollar uno o varios temas o subtemas en la clase, así como para realizar diferentes etapas de las instrucciones es decir, si pueden utilizarse para motivar, ejemplificar, presentar, presentar el tema, reforzar un contenido, etc.

¹⁸ Ob. Cit. p. 97

Saber que al momento de aplicar el medio didáctico es cuando adquiere su cualidad didáctica, un excelente material mal empleado, no servirá de nada y en cambio, un material sencillo, regular, utilizando en forma adecuada y oportuna, asume su verdadero valor como material didáctico y nos proporciona mejores y mayores ventajas.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1 TIPO DE INVESTIGACION

Para esta investigación se recurrió a diversas fuentes, a investigación de campo: pues esta observa más de cerca al objeto de estudio, es decir llega hacia él ya que se recurrió a la observación en el aula. La cual fue apoyada en la documental: que es aquella donde se recolectan datos teóricos de, materiales impresos como: revistas, libros, manuales, periódicos, etc.,

3.2 ENFOQUE DE INVESTIGACION

El enfoque de la investigación es descriptivo es el que utiliza recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación y el cuantitativo.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACION

Para efectuar la investigación se recurrirá al trabajo descriptivo el cual se refiere al uso del diseño cuasi-experimental, en el cual se acostumbra a utilizar grupos ya determinados como será el caso de esta.

3.4.- POBLACION Y MUESTRA

La presente investigación se realiza con una población escolar de 88 alumnos de los cuales se toma como muestra a 11 alumnos de 6° año de primaria, se les aplico un cuestionario que consiste en 5 preguntas con tres posibles respuestas que serán graficados e interpretados anexándose en el último capítulo de esta investigación.

3.5.-INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

Los instrumentos constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar, y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga. Por ello los instrumentos que se utilizo en esta investigación fueron:

3.5.1- OBSERVACION PARTICIPANTE

La observación que consiste en ver detenidamente el hecho o fenómeno que se desea estudiar y las dos formas para realizarlas es, observación participante y observación no participante. Y la que se utilizo para esta investigación fue la observación participante.

3.5.2.-CUESTIONARIOS

También como instrumento de recolección se utilizo el cuestionario: estas es una serie de preguntas que tiene como finalidad obtener datos para una investigación: en la elaboración de este se necesita de un previo conocimiento del fenómeno a investigación.

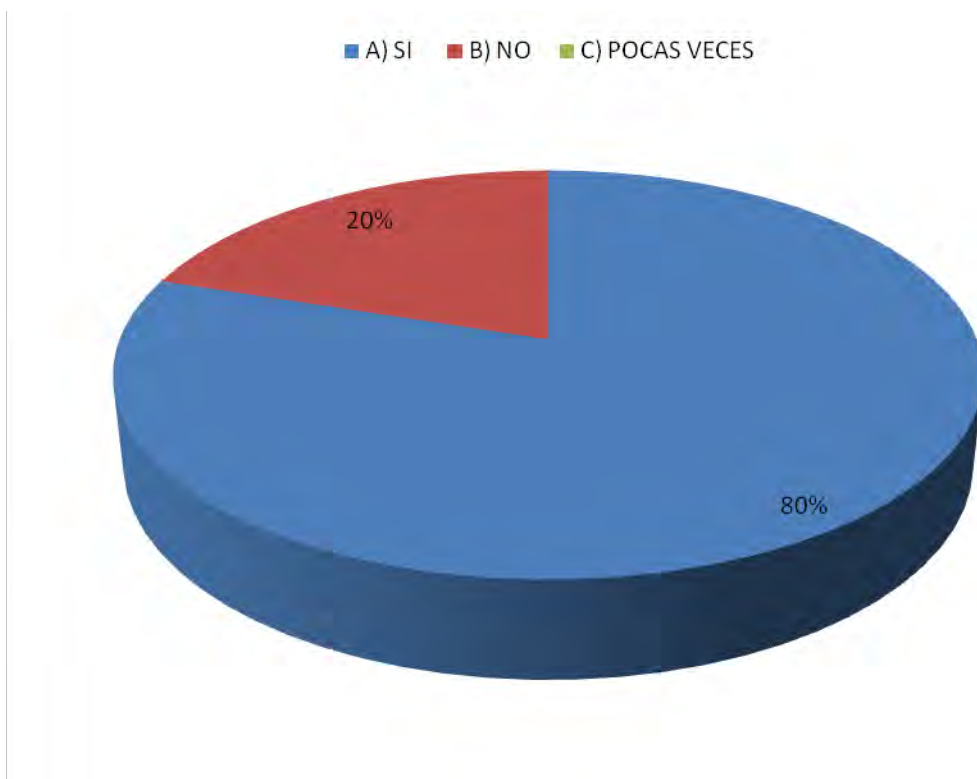
CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE

RESULTADOS

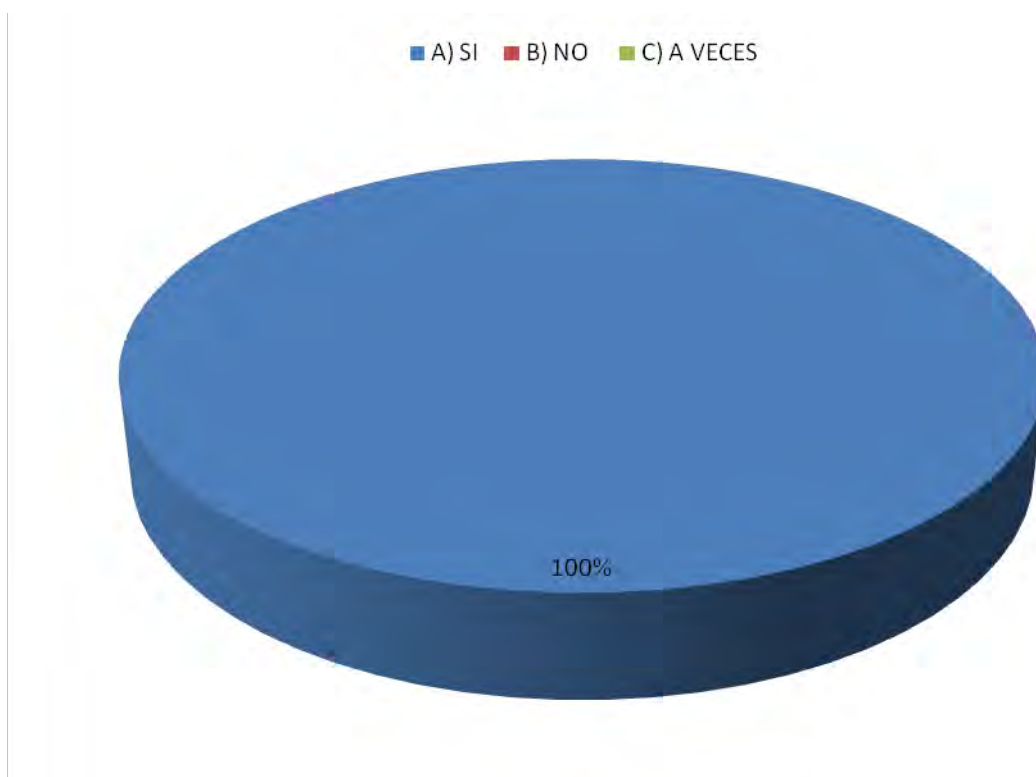
INTERPRETACION DE GRAFICAS DE ALUMNOS

1. ¿Implementa tu maestro recursos didácticos en sus clases?



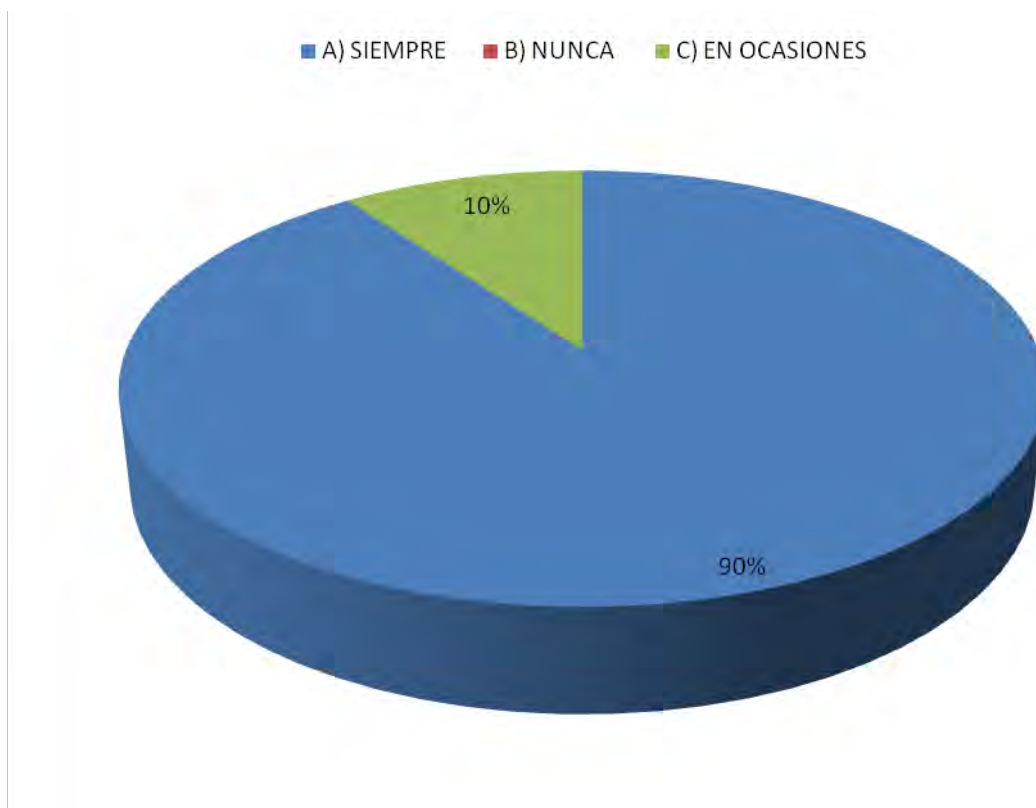
Del total de los alumnos encuestados el 20% contestó que no; el 80% contestó que sí; se concluye que si utiliza los materiales didácticos la maestra en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje.

2.- ¿Te es más fácil entender las explicaciones de tu maestro, cuando emplea los recursos didácticos para explicarte el tema?



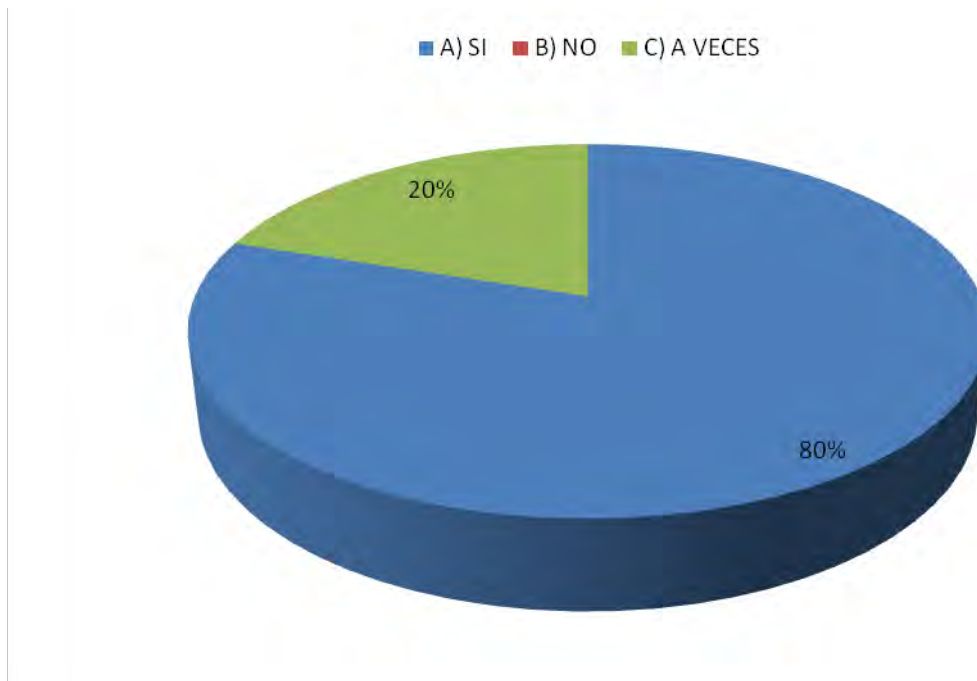
Del total de los alumnos encuestados el 100% contesto que sí; por ello se concluye que al utilizar el docente el material didáctico para explicar sus clases los alumnos le entienden mejor

3.- ¿Con que frecuencia emplea tú maestro los recursos didácticos para transmitirte el conocimiento?



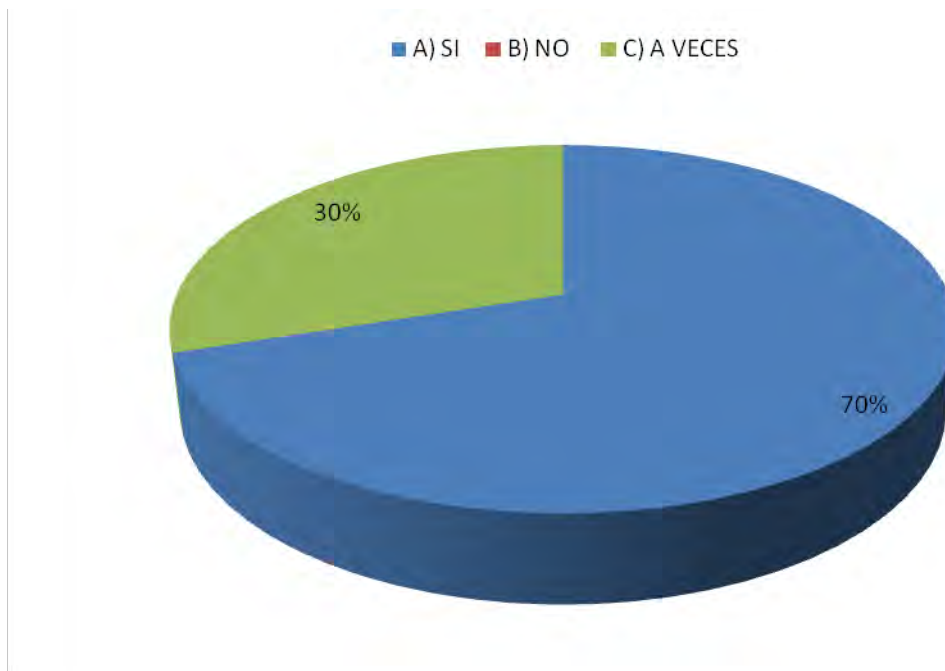
En esta pregunta del total de los alumnos encuestados el 10% contestó que en ocasiones; el otro 90% que siempre; concluimos que la maestra del grupo si utiliza con frecuencia estos medios para dar sus clases.

4.- ¿Crees tú que es indispensable que tu maestro utilice recursos didácticos?



En los reactivos se apreció que del total de los encuestados el 20% dijo que a veces; y el otro 80% contestó que si. Por lo tanto se concluye que es indispensable que el maestro utilice recursos didácticos para dar sus clases.

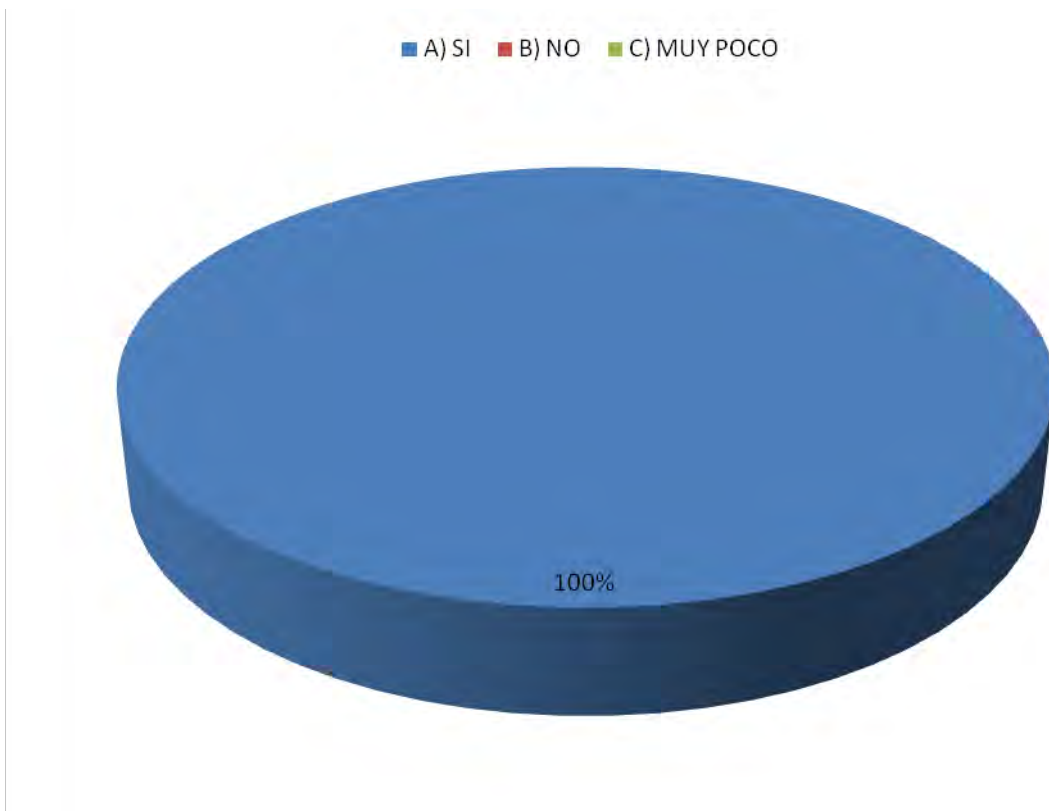
5.- ¿Te gusta que tú maestro utilice material didáctico en sus clases?



En esta última pregunta se observó que del total de los encuestados el 30% dijo que a veces; el otro 70% contestó que sí; se concluye que al alumno sí le gusta que su maestro utilice material didáctico en sus clases

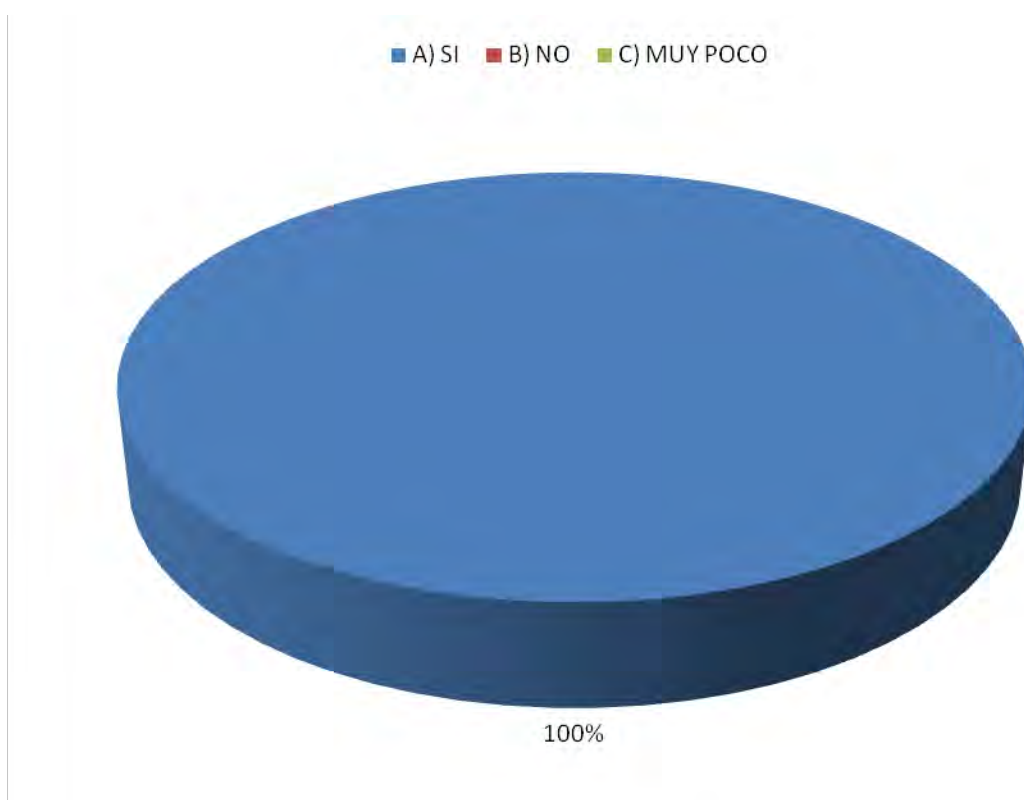
INTERPRETACION DE GRAFICAS DE MAESTROS

1.- ¿Conoce usted que son los materiales didácticos?



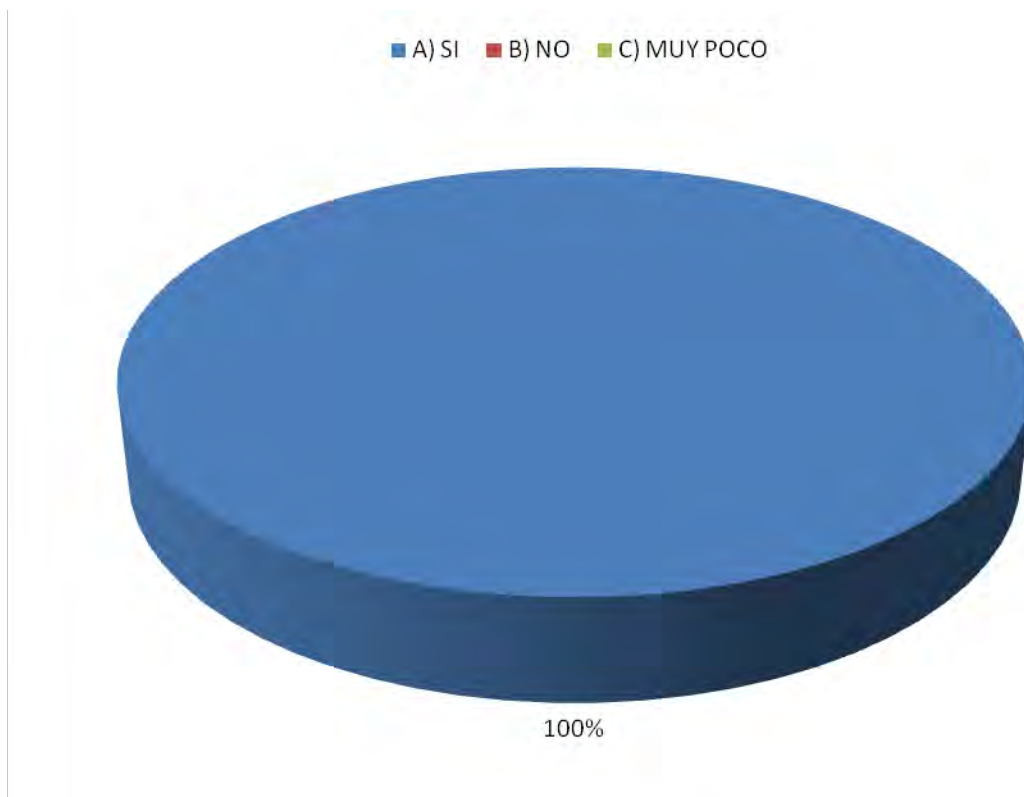
Del total de los docentes encuestados el 100% contestó que sí; concluyendo que si conocen los recursos didácticos.

2.- ¿Tiene conocimiento de cuál es la importación que tienen los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje?



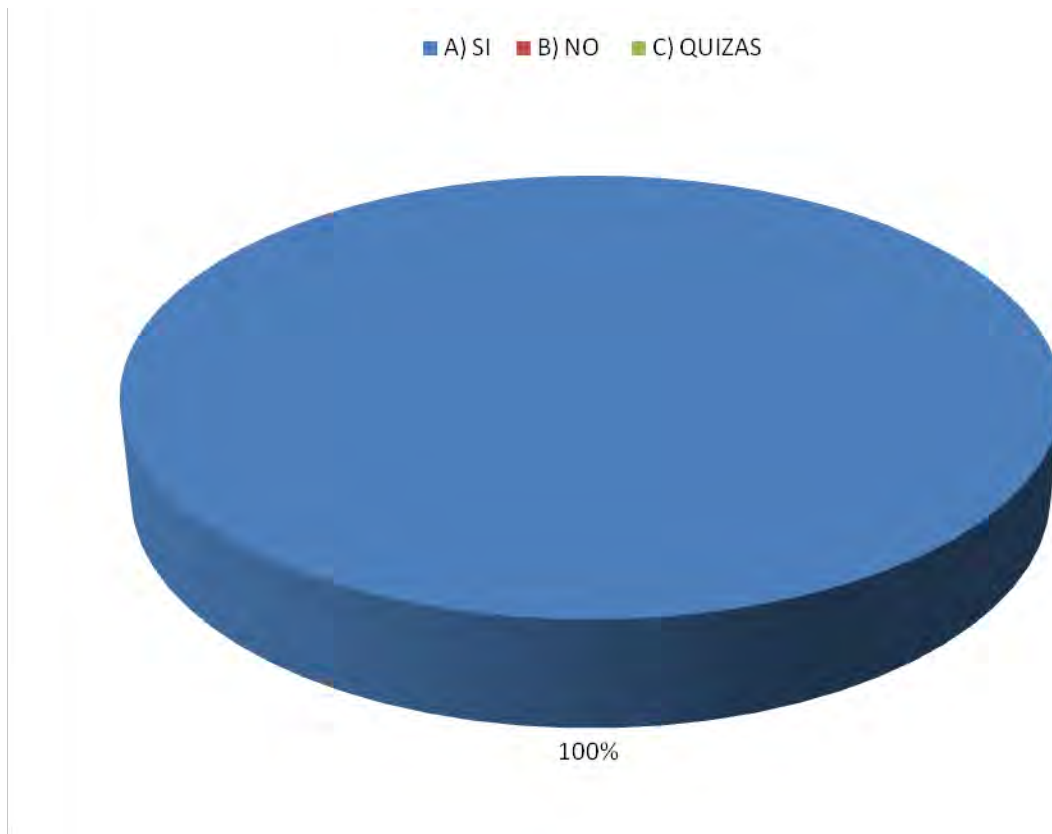
En este reactivo el 100% de los docentes encuestados contestó que si; concluyendo que ellos si tienen conocimiento de la importancia que tienen los materiales didácticos en el proceso de Enseñanza -Aprendizaje

3.- ¿Sabe usted cuales son las ventajas de la utilización de los medios didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje?



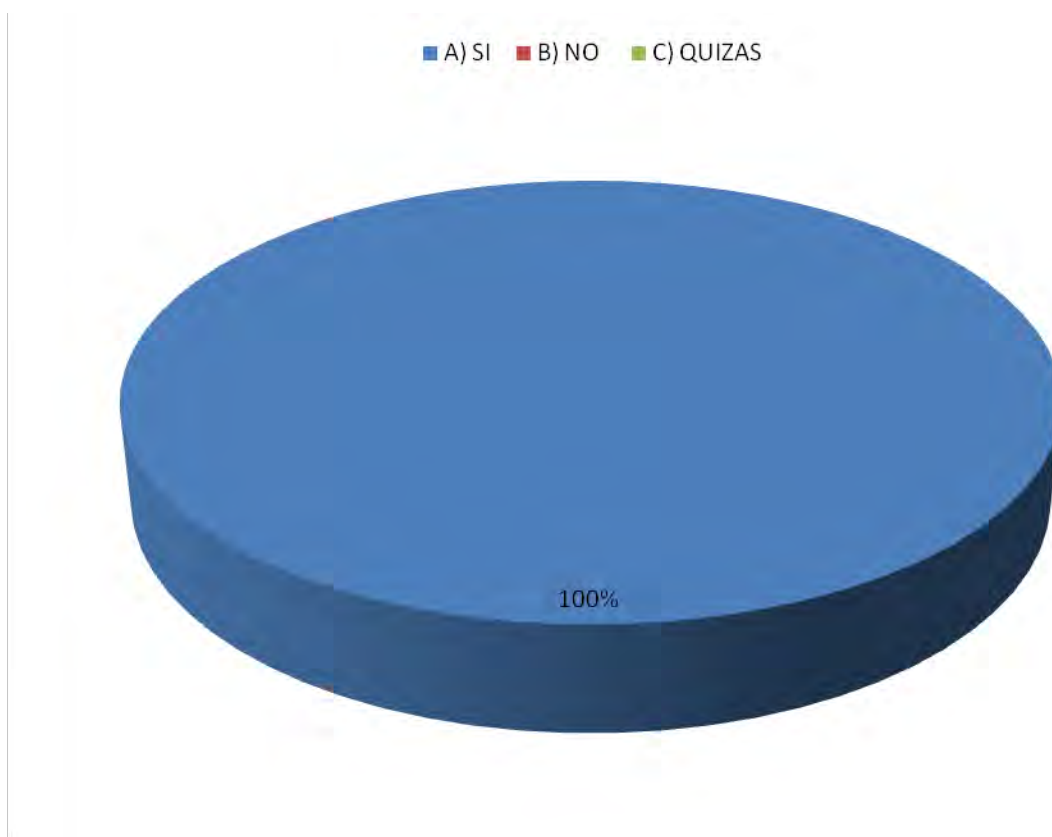
Del total de los docentes encuestados el 100% contestó que sí; concluyendo entonces que si saben cuáles son las ventajas de los medios didácticos en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

4.- ¿Cree usted que la utilización de materiales didácticos en sus clases produce un mejor aprovechamiento en sus alumnos?



En este reactivo el 100% del total de los encuestados dijo si: dando como resultado que si creen que el utilizar los materiales didácticos en sus clases produce un mejor aprovechamiento en sus alumnos.

5.- ¿Está de acuerdo en que los recursos didácticos son indispensables para el docente de educación primaria?



En esta ultima pregunta el 100% de los docentes encuestados dijo si; dando esto como resultado que ellos estan de acuerdo en que los recursos didácticos son indispensable, para todo docente en educacion primaria.

4.1 CONCLUSION

Los materiales didácticos son de ayuda para el docente en la contribución del proceso de Enseñanza – Aprendizaje en los alumnos, estos facilitan una mejor comprensión del conocimiento.

En base a la investigación acerca de **El Material Didáctico como Recurso Indispensable para el Docente en Educación Primaria**. Puedo decir que en la escuela primaria “General Anaya” es indispensable que el docente implemente estos medios didácticos al dar sus clases ya que estos propician una mejor comprensión del conocimiento en los alumnos, es necesario que el profesor conozca más a fondo estos recursos y haga uso de ellos para poder brindarles una mejor educación a sus educandos, de lo contrario solo contribuirá al bajo aprendizaje en ellos.

Dentro de la investigación se constato que estos medios didácticos son de gran ayuda para el docente de este nivel de primaria al dar sus clases pues al conocerlos más a fondo y apoyarse en ellos el obtiene mejor resultado de aprendizaje en sus alumnos

Con esto concluyo que a mayor conocimiento sobre el material didáctico como recurso indispensable para el docente en educación primaria, mayores resultados se obtendrá en el proceso de Enseñanza Aprendizaje, hagamos uso de estos medios, para preparar buenos educandos. Es necesario que el profesor se informe del papel que juegan estos medios en la educación, como los beneficios que esta brinda.

Por ello doy por terminado mi investigación sosteniendo que estos recursos didácticos son muy indispensables para todo docente de educación primaria.

SUGERENCIAS

Tomando en cuenta lo indispensable e importante que son los medios didácticos para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, a sí como en todo el ámbito educativo opto por sugerir alternativas que contribuyan al mejoramiento de las clases del docente. Las propuestas van dirigidas al docente de la primaria “General Anaya” de la R/a el Bayo 1 ° Sección del Municipio de Macuspana, Tabasco

1.- Considero que como sugerencia primordial, se le brinde talleres al docente por lo menos 2 veces al mes, sobre el uso de los medios didácticos, donde el pueda tener la oportunidad de conocerlos, el como elaborarlos y los tipos que hay, para de esta forma tenga un sinfín de diversidad de recursos para apoyarse al momento de dar la clase.

2.- De igual manera, dentro de la institución educativa debe asignarse un laboratorio de materiales didácticos en el cual el docente tenga acceso a ellos y su propio espacio para el trabajo con sus grupos.

3.-También es importante que se le permita al docente poder dar sus clases no solo en el aula de clase, si no en diferentes espacios que el lo considere necesario de acorde al tema a explicar, brindándole la ayuda necesaria y medios posibles para trabajar mejor, sin ponerles limitantes para realizar su labor.

4.- Que el docente utilizando su propia creatividad elabore recursos didácticos con sus alumnos de tal forma que contribuya tanto a un mejor aprendizaje como al desarrollo de habilidades.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Arredondo Galván Víctor Martiniano. Pérez Rivera Graciela. Aguirre Lora María Esther. Didáctica General, Editorial Limusa, Edición 2000.p. 120
- 2.- Diccionario de las ciencias de la educación, Editorial: Santillana, p.1200
- 3.- Imideo G. Nerici. Hacia un Didáctica General Dinámica. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina.1969. p. 607
- 4.- Moreno Bayardo María Guadalupe. Didáctica Fundamentación y Práctica 1. Edi. Progreso. México, 2003. p. 127
- 5.- Ogalde Careaga Isabel. Bardavid Nissim Esther Los materiales didácticos, medios y recursos de apoyo a la docencia, Editorial: Trillas. México. 2000.
- 6.- Planificando clases interesantes, itinerarios para combinar recursos didácticos, Ediciones: Novedades educativas.
- 7.- Raymon V. Wiman, Material Didáctico, Ideas Prácticas Para su Desarrollo Editorial Trillas.
- 8.- Sandoval Estrada Maritza, Enciclopedia Pedagógica, Editorial Trillas, Edición 1982,
- 9.- SEP-CONAFE, Estrategias para el aprovechamiento de los recursos en el aprendizaje, Edic. 1997.
- 10.- SEP, Guía del Maestro Multigrado, Edición 1999,
- 11.- WWW. Wikipedia. Com. Electrónica 2008
- 12.- WWW. Wikipedia. La enciclopedia libre. Electrónica 2008

ANEXOS

ANTECEDENTES DE LA INSTITUCION

En la R/a él Bayo 1° sección del municipio de Macuspana, Tabasco. Entre los años de 1954 a 1955, la gente de la comunidad se vio en la necesidad de construir una escuela primaria en la que sus hijos recibieran clases y pudieran aprender, entre ellos se organizaron y construyeron aulas de caña, donde comenzaron a dar clases, no quedando conformes promovieron por parte del H. ayuntamiento de Macuspana la construcción de la escuela en la comunidad.

En los años de 1967 con ayuda del gobernador de ese entonces Carlos A. Madrazo Becerra, Y el presidente municipal, se construyo lo que hoy es la escuela primaria "General Anaya", con Clave. C.T. 27DPR0638K. Zona Escolar 071. Sector 17, en la Ranchería antes mencionada.

Cuenta con 6 aulas, 2 baños uno para niños y el otro para niñas, una cocina para el desayuno escolar, la plaza cívica y áreas verdes.



CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO
ESC. PRIMARIA RURAL FEDERAL "GENERAL ANAYA"
C.T.27DPR0638K, ZONA 07, SECTOR 17, R/A EL BAYO 1° SECC. MAC. TAB.
FECHA DE APLICACION _____

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada una de las preguntas del cuestionario y subraya el inciso que más se asemeje a tu respuesta.

1.- ¿Implementa tu maestro recursos didácticos en sus clases?

A) Si

B) No

C) Pocas veces

2.- ¿Te es más fácil entender las explicaciones de tu maestro cuando emplea los recursos didácticos para explicarte el tema?

A) Si

B) No

C) A veces

3.- ¿Con que frecuencia emplea tú maestro los recursos didácticos para transmitirte el conocimiento?

A) Siempre

B) Nunca

C) En ocasiones

4.- ¿Crees tú que es indispensable que tu maestro utilice recursos didácticos?

A) Si

B) No

C) A veces

5.- ¿Te gusta que tú maestro utilice material didáctico en sus clases?

A) Si

B) No

C) A veces



CUESTIONARIO PARA EL MAESTRO
ESC. PRIMARIA RURAL FEDERAL “GENERAL ANAYA”
C.T.27DPR0638K, ZONA 07, SECTOR 17, R/A EL BAYO 1°
SECC. MAC. TAB.

FECHA DE APLICACIÓN: _____

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada una de las preguntas del cuestionario y subraya el inciso que más se asemeje a su respuesta.

1.- ¿Conoce usted que son los materiales didácticos?

A) Si

B) No

C) Muy poco

2.- ¿Tiene conocimiento de cuál es la importancia que tienen los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje?

A) Si

B) No

C) Muy poco

3.- ¿Sabe usted cuales son las ventajas de la utilización de los medios didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje?

A) Si

B) No

C) Muy poco

4.- ¿Cree usted que la utilización de materiales didácticos en sus clases produce un mejor aprovechamiento en sus alumnos?

A) Si

B) No

C) Quizás

5.- ¿Está de acuerdo en que los recursos didácticos son indispensables para el docente de educación primaria?

A) Si

B) No

C) Quizás

Por su colaboración gracias.

FOTO DE LA ESCUELA “GENERAL ANAYA”





