



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**Propuesta de un órgano de comunicación interna
para la Escuela Secundaria Técnica No. 74 José
Ma. Morelos y Pavón, de la delegación Iztacalco.**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

P R E S E N T A

Alfredo Castro Contreras



**ASESORA DE TESIS:
Lic. Esperanza Alejandra Cabrera Martínez**

Ciudad Universitaria, Mayo de 2010.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A mi Alma Mater: La Universidad Nacional Autónoma de México

A mi Escuela: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

A mis sinodales:

*Esperanza Alejandra Cabrera Martínez; Mario A. Huaracha; Lilia Ramos; Seymour Espinoza;
Arturo G. Rodríguez.*

*A todos mis profesores que intervinieron y dejaron huella en mi formación desde el nivel
básico hasta medio y superior:*

*Irma Juárez, Pedro Ibarra Martínez, Elodia Moreno, Marino, Juan Carlos, Jaime,
Sergio Jiménez, Antonio Herrera, Ligia Rosas, Francisco Brambila Rojo, Jesús Sánchez Avilés,
Susana Moctezuma, Alicia Montaña, Irma Zamora, y la Maestra Martha Emma Cristela
Rivas y Cepeda, Rocio, Moissen, Rigoberto, Daniel.*

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM

*Sergio Arturo Vega Cervantes, Nedelia Antiga, Benjamín Chagoyan, Rocio Reza, Susana
Giovannini, Elvira .H. Carballido.*

A quienes aportaron información para darle cuerpo a este trabajo:

Lic. Elda Echavarrí L.

Por tu sinceridad y apoyo.

Dr. Rómulo Cuervo Cuervo

Por compartir tu sabiduría.

Profra. Magdalena Romero Flores

Por sus acertados comentarios

C. Rosa María Herrejón L.

Por tu tiempo y tu comprensión.

Alvaro Gálvez

Héron Sánchez

Raquel Zuezada

Aurora Alquicira

Leticia Cuellar

Judith Lázaro R.

Fernando Lozano

Sagrario Suárez

Raymundo Suarez

Itzel G. Limón

David Rivera S.

Evelyn Arreola

Y a todos mis compañeros de la Escuela Secundaria Técnica No. 74.

Dedicatorias

A mis hijos:

Aldo Erick, Yazmín e Iván Omar

Por que pensando en darles un buen ejemplo a seguir en su formación académica, logré concluir con el último requisito que me exigía mi carrera. Espero de todo corazón que cuando llegue el momento de destapar el baúl de las verdades, sea la verdad la que impere en sus pensamientos y sobre todo en sus decisiones.

Elda Adriana Echavarrí López

Una vez más lo logramos e hicimos este trabajo con mucho esfuerzo y sacrificio. Siempre te lo agradeceré. Y después de haberlo intentado por segunda ocasión, De ti me llevo grandes aprendizajes y como ya te lo había comentado, a lo largo de mi vida he aprendido mucho. Tú en sí, me has dejado el más grande de los aprendizajes y después de dos experiencias desafortunadas, me he dado cuenta de lo que vales para mí. Gracias por todos los días compartidos, por todas las semanas de súper y tianguis, por esos años viendo crecer a nuestros hijos, por esos años de felicidad, por tu sinceridad.

A mis padres:

Humberto Alejandro Castro Vargas y María de la Luz Contreras Pulido

Con este documento les comunico que por fin he terminado lo que en un tiempo me vieron iniciar. Gracias por su incondicional apoyo. Quiero que sepan que los respeto y los querré por siempre además de agradecerles eternamente lo que hicieron por mí y que no cabrían las palabras para escribirlas en varias páginas para expresarles todo mi sentir.

A Don Francisco Echavarrí y Doña Teresa López

Un fuerte abrazo, muchas bendiciones a ambos y agradecerles por darme la oportunidad de haber formado parte de su familia. Como un homenaje a ustedes, cito las palabras de Don Sergio López:

Un soneto para teresa



*Hoy que mi pelo es luz de blanca luna,
Para ti es mi soneto, Tere hermosa;
Y para tu jardín con ocho rosas
Que tú arullaste en la tibia cuna.*

*Hoy la distancia aviva mi memoria...
Te veo en el patio viejo de la abuela
Hermosos tiempos de los días de escuela
Y tus quince años que hicieron historia.*

*De mis dos hermanas, dos perlas bellas
Sólo tu me quedas, dulce Teresa;
Yolanda se fue, está en una estrella.*

*Con mis lágrimas y la tinta espesa
Te doy de mis versos la flor más bella
Es la flor de usencia, hermana Teresa.*

A mis Hermanos

*María Elena, Beatriz, Teresa, Luz María, Alejandro, Arturo y Silvia,
Gracias por creer en mí y por apoyarme en las buenas y en las malas. Reciban un eterno abrazo.*

A Guillermo Castro y Angela Cornejo.

Ustedes fueron mi primer ejemplo de combatividad y trabajo compartido, de pensar que todos podemos tener el estilo de vida que queremos. Saludos a Chava y Angeles.

Beatriz Castro y Carlos Serafín

Esos artistas poco reconocidos, reciban las mejores vibras. Bety, nunca olvides que te quiero mucho hermanita, saludos a tus hijas Vanessa y Alexia. Saludos también a Efraín y el pequeño Alan.

Alejandro Castro y Claudia Echavarry

Mis compadres y hermanos, en este trabajo dejan parte de ustedes. Les ofrezco además de estas líneas, un afectuoso abrazo a ambos y aunque me caiga mal también a Paulina.

Francisco Echavarry y Carmen Amezcua

Mis respetos afectuosos para ustedes y sus hijos David y Brenda.

María Teresa Echavarry y Alvar Cuervo

Mis compadres, abro mis brazos para estrecharlos a ambos y a sus hijos: Adrian, Edgar y Montserrat.

Yazmin Echavarry y Antonio Pérez.

Mis bendiciones para ustedes y sus hijos: Antonio, Sebastian y Jimena.

Norma Echavarry y Ricardo Rodríguez (Nicho)

No saben el aprecio y el respeto tan grande que siento por ustedes y sus hijos: Alejandra, Ricardo, Eduardo y Fernanda.

María de los Angeles Echavari y Jaime Piedrasanta

Mis compadres y amigos, buena suerte a los dos y un abrazo para Isaac.

Fabiola Echavari y José Ramos.

Saludos afectuosos y buena suerte a los dos... y los que vengan.

Rómulo Cuervo y Alma Estrada Echavarry.

Gracias por todo, siempre los recordaré donde quiera que me encuentre.

A la Familia Fernández Ugalde.

Don Francisco Fernández y Doña Martha Ugalde: a mi amigo y hermano Moisés, su esposa Liz y sus Hijos, Soledad, Moisés y Francisco, además de Carmen, Esther, Paco, Mica, Martha y Paty, con sus respectivas familias.

A la Universidad Nacional Autónoma de México

Por haberme dado la oportunidad de culminar una profesión dentro de sus aulas.. Gracias muchas gracias.

Goya... Goya...

Cachun Cachun Ra, Ra.

Cachun Cachun Ra, Ra.

Goya... Universidad.

Por mi raza hablará el espíritu Cd. Universitaria mayo de 2010.

INDICE

AGRADECIMIENTOS

DEDICATORIAS

PAGINAS

INTRODUCCIÓN

1

CAPÍTULO I

La comunicación como elemento fundamental de los órganos Informativos.

12

1.1 Orígenes y etapas de la comunicación humana

13

1.2 La escritura como elemento de comunicación

19

1.3 La Gaceta en México: de la Conquista a la Independencia

26

1.4 La Gaceta en México: de la Reforma a la Revolución

35

1.5 Desarrollo de la gaceta en México

38

1.6 Importancia de la comunicación interna

48

CAPÍTULO II

Iztacalco: una radiografía entorno a la Secundaria	
Técnica 74	56
2.1 La casa de la sal (Iztacalco)	57
2.2 Origen de la Colonia Campamento 2 de octubre	65
2.3 La Secundaria Técnica No. 74 ayer y hoy	76
2.4 Organigrama de la Secundaria Técnica 74	82
2.5 Identidad Institucional del subsistema de Secundarias	
Técnicas	88
2.5.1 Himno a Escuelas Secundaria Técnicas	94
2.5.2 Escudo de la Escuela Secundaria Técnica	95
2.5.3 Mascota de las Escuelas Secundarias Técnicas	96
2.5.4 Los colores del Subsistema	
2.5.6 Identidad de la Escuela Secundaria Técnica 74	97

CAPÍTULO III

Entorno a la Educación Secundaria en México.	101
3.1 La Educación Básica en México (Secundaria)	102
3.2 El Educando Adolescente	106
3.3 El Papel del docente en el aula	109
3.4 La Didáctica como proceso de comunicación	112
3.5 La Comunicación en la Educación	116
3.5 Ley de Fomento para la Lectura y el Libro	121

CAPITULO IV

Propuesta de una Gaceta como medio de comunicación Interna en una Escuela Secundaria Técnica en Iztacalco.	128
4.1 Lineamientos para una publicación.	129
4.2 Libertad de Expresión	131
4.3 Estudio generador para una publicación escolar	134
4.4 Formato y Periodicidad	146
4.5 Secciones que componen la Gaceta	148
4.6 Recursos para publicar una Gaceta (patrocinios)	154
4.6 Planeación y Programación	162
4.8.1 La noticia o nota informativa	164
4.8.2 La Editorial	166
4.8.2 El reportaje	169
4.8.3 La entrevista	175
4.8.4 La Columna	181
4.9 Mi Gaceta Escolar. Órgano de Comunicación Interna de la Escuela Secundaria Técnica No. 74.	185
CONCLUSIONES	197
ANEXOS	204
ANEXOS DE IMÁGENES	220
FUENTES DE CONSULTA	229

INTRODUCCIÓN

Saber escribir tiene un valor incalculable en el ámbito académico, laboral social y personal; gracias a la escritura, hombres y mujeres se pueden comunicar y dejar constancia de sus pensamientos, sentimientos e ideas para compartir e intercambiar información con el fin de establecer algo en común. Por ello, uno de los propósitos de este trabajo es presentar una propuesta para crear un órgano de comunicación interna en la Escuela Secundaria Técnica No. 74.

El objetivo es mantener informada a la comunidad escolar, desde los alumnos, profesores, directivos, personal de servicios y administrativos, hasta los padres de familia y servicios complementarios, de las actividades realizadas al interior, como son: eventos deportivos, culturales, confrontaciones académicas y de talleres, ceremonias, prácticas de laboratorio, temas de interés para los adolescentes, del alto índice de reprobación, calendario de exámenes, escuela para padres, entre otros.

La iniciativa de crear un órgano de comunicación interna, en la Secundaria Técnica 74 “José Ma. Morelos y Pavón”, ubicada en el callejón Martín Carrera s/n, colonia Campamento 2 de octubre, Delegación Iztacalco, de la ciudad de México, constituye una propuesta basada en los 15 años de carrera docente que el autor de esta tesis posee.

La idea surge en el mismo plantel como resultado de la exposición de propuestas para realizar mejoras académicas, reorganizar las funciones de los docentes y del personal, y sobre todo, de ver las posibles soluciones a los problemas que aquejan a la comunidad escolar: bajo nivel de aprovechamiento, alto índice de reprobación, ausentismo y deserción, adicciones, embarazos no deseados, problemas autoestima, entre otros.

De esta forma, se toma la iniciativa de diseñar una Gaceta Informativa de vinculación estudiantil, con la idea de integrar a todos los miembros de la institución: alumnos, padres de familia, autoridades, y a la colonia Campamento 2 de octubre, con el propósito de crear un impacto de la escuela hacia la comunidad y no en sentido inverso.

Para lograr lo planteado, es importante señalar el uso de imágenes y de algunos recuadros informativos en el cuerpo de la investigación, para reforzar de manera visual los contenidos aquí tratados, debido a que no debe de olvidarse que el estudio y propuesta de este trabajo es con una visión comunicativa y está dirigido a jóvenes adolescentes, como una estrategia para ofrecer a los estudiantes una herramienta más en el proceso enseñanza aprendizaje.

Cabe señalar que en los 15 años de experiencia que el autor ha tenido impartiendo la asignatura de Expresión y Apreciación Artística, (actualmente llamada Artes), en la modalidad de Teatro, se han constatado especialmente ciertas habilidades comunicativas como: el uso y manejo de la voz (oratoria y declamación), así como la expresión corporal y facial (pantomima y mímica), además de la escrita, en la elaboración de historias y libretos teatrales, los cuales son habilidades útiles por todos los educandos para su vida futura.

En ese periodo de tiempo se ha observado en los estudiantes, carencias en el manejo del lenguaje, deficiencias en la lectura, complicaciones en la escritura (ortografía, sintaxis y gramática) problemas de autoestima (timidez, negación a la integración del trabajo y tartamudeos), los cuales impiden la expresión oral y corporal. Lo anterior, refuerza el interés por elaborar un órgano difusor de información destinado a los adolescentes. En ese sentido, los reportajes, artículos, entrevistas, editoriales y otros géneros periodísticos que dan contenido a este medio, serán elaborados por los educandos y coordinados por sus profesores.

La realización de este proyecto, parte del órgano informativo en formato de “Boletín” el cual a partir del segundo número se aplica el formato de “Gaceta”, en el intento de retomar el modelo de la gaceta publicada por la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM desde 1954. Cabe destacar, que muchas organizaciones públicas y privadas, utilizan este medio informativo para desarrollar proyectos y cumplir diferentes objetivos, como promover el desarrollo humano.

Este trabajo pretende demostrar que la comunicación interna de cualquier institución educativa, cobra relevancia sobre todo en un mundo globalizado, donde los diversos medios de comunicación le ganan la carrera a las escuelas, donde el entorno ha afectado a las instituciones educativas: escuelas enrejadas, protecciones y dispositivos de seguridad, alumnos armados, adicciones, delincuencia, plagio, prostitución, violación, corrupción, etc. Esto significa que la escuela llega a ser altamente vulnerable a su entorno.

En este sentido un órgano informativo de este tipo posibilitará el establecimiento de comunicación interna entre la población escolar y su entorno (específicamente en la colonia en la que se ubica), para de esa forma, lograr que la escuela impactante sobre la comunidad y no la comunidad impacte a la escuela.

Para desarrollar este trabajo de investigación, se plantea como objetivo general la creación de un órgano de comunicación interna en la Escuela Secundaria Técnica No. 74, “José Ma. Morelos y Pavón”. Mientras que los objetivos particulares son:

1. Estudiar los orígenes de la comunicación humana;
2. Analizar los antecedentes relacionados con el surgimiento y desarrollo de la gaceta en México;
3. Comentar los aspectos importantes de un órgano de comunicación interna;
4. Comentar los antecedentes de Iztacalco y la colonia campamento 2 de octubre;
5. Conocer los orígenes y problemática entorno de la Escuela Secundaria Técnica No. 74;
6. Comentar la situación de la educación básica en México;
7. Conocer los lineamientos del derecho a la información;
8. Comentar los aspectos indispensables para la solicitud de patrocinios;
9. Mencionar el desarrollo del derecho a la información y la libertad de expresión;
10. Conocer que es la publicidad o patrocinios;
11. Proponer las secciones apropiadas que den cuerpo a una gaceta de educación básica de nivel secundaria a desarrollarse en la Técnica 74.

El presente trabajo parte de la siguiente hipótesis: Integrar a todos los sectores de la comunidad escolar, plantilla docente, directivos, personal de servicios, alumnos y padres de familia, a través de un órgano de comunicación interna, permitirá lograr cambios en los estudiantes en su proceso enseñanza aprendizaje y una mejor integración laboral.

El primer aspecto a estudiar al interior del plantel como lo es la organización, problemas principales de los alumnos, información relacionada con los talleres de escuela para padres, fue proporcionada por el área de Servicios Educativos Complementarios; la zona conflictiva, los índices de delincuencia generados alrededor de esta comunidad escolar, como el narco menudeo, las apuestas, el asalto a mano armada, el robo de automóviles, son hechos ya comunes.

La desintegración familiar en los hogares de los estudiantes también se ha vuelto algo cotidiano y normal; los índices de delincuencia generados a su alrededor, la baja autoestima de los estudiantes, el ausentismo de los profesores, los planes y programas de estudio no adecuados y en sí la escasez de comunicación al interior del plantel, son muestra clara donde se reflejan los malos resultados en dicha institución.

La comunicación interna en una institución educativa básica, (nivel secundaria) es un tema difícil de abordar, debido a las restricciones de cada plantel escolar y, con la creación de un órgano de comunicación interna, se pretende también, involucrar de manera abierta a las comunidades aledañas al plantel y, al mismo tiempo se puedan percatar de la existencia de una Escuela de Educación Secundaria, la cual ofrece a los hijos y tutores pertenecientes a esta comunidad, de las expectativas de crecimiento, tanto académicas como de desarrollo comercial, rescatando así una posibilidad de retribución con este nuevo México del siglo XXI.

Existen diferentes teorías de la comunicación donde se manejan campos de estudio dentro de las ciencias sociales, las cuales tratan de explicar cómo se realizan los intercambios comunicativos y cómo estos intercambios afectan a la sociedad y a la comunicación. Es decir, se investiga el conjunto de principios, conceptos y regularidades básicas de la comunicación como proceso social.

La comunicación está en estrecha relación con otras ciencias, de las cuales toma parte de sus contenidos o los integra entre sí. Son muchas las discusiones abiertas en el campo académico sobre la realidad constitutiva de la comunicación y de allí la existencia de numerosas definiciones al respecto, muchas de las cuales se circunscriben a determinados campos o intereses de la ciencia.

La búsqueda por un término definitorio de la "*comunicación*" como una palabra estática o una disciplina unificada, puede no ser tan importante como entender a la comunicación "como un conjunto de semejanzas con una amplia pluralidad de definiciones, donde los estudios se intensifican después de la II Guerra Mundial, debido al gran interés en encontrar posibilidades de control social aportado por los mecanismos comunicativos. La comunicación por tanto, es un elemento esencial en el proceso de la transmisión y recepción de ideas, información y mensajes entre los seres humanos y los adolescentes en este caso forman parte esencial del proceso.

Se logra definir el concepto comunicación, a partir de los estudios de Shannon y Warren Weaver, quienes presentan un modelo a finales de los años cuarenta, donde dan a conocer sus resultados, e introducen los conceptos de cantidad de información, fuente, canal, ruido y retroalimentación. En este sentido, explican más detalladamente este proceso cuando se requiere empezar por hablar sobre el emisor, el cual puede tratarse de cualquier individuo interno o externo de una organización, es la fuente de comunicación deseosa de transmitir un pensamiento o idea a otro u otros.

El código en este caso se refiere a la forma en la cual se codifica el pensamiento, incluyendo la habilidad, la actitud, los conocimientos y el sistema sociocultural. En cada persona se determina también por las habilidades de hablar, escribir, escuchar y razonar. Se debe de tomar en cuenta la imposibilidad de comunicar lo desconocido y aunque el individuo (emisor) lo sepa, es posible la no comprensión del receptor. Esto advierte el establecer con anticipación el código a emplearse al momento de entablar un tipo de comunicación.

Ahora bien, se entiende como código el medio común para el intercambio de ideas, como puede ser, el idioma, la escritura, los dibujos, las señas, los silbidos, por nombrar solo algunos. El mensaje por ende, es el producto real de la fuente codificadora para lograr una comunicación exitosa con el o los receptores, siendo en este caso, el objeto a quien se dirige el mensaje. Pero antes de ocurrir el mensaje, debe ser descodificado, proceso el cual requiere de las habilidades, actitudes y conocimientos previos sobre el tema del receptor. Y ahora el elemento indicador en el proceso si hubo éxito o no, refiere a la retroalimentación.

Por otro lado, es importante hablar sobre el término Gaceta, de donde proviene, su significado y su utilidad. Respondiendo a estos cuestionamientos primarios, conocida como gaceta, al nombre genérico de las publicaciones impresas generadoras de información actual.

Por otro lado, la Libertad de expresión, es una de las más representativas y características libertades de los sistemas democráticos; consiste en el derecho del individuo a exponer sus pensamientos y opiniones por medio de la palabra, por escrito o cualquier otro medio de reproducción sin cortapisas, instrucciones, consignas, autorizaciones previas o censura por parte de la autoridad.

La tesis está dividida en cuatro capítulos, en el primero de ellos, se hace un recuento sobre el desarrollo de la comunicación humana, desde sus orígenes, pasando por las primeras especies de primates como el *Ramapithecus*, el *Hominidae*, hasta el *Austrolopithecus Africanus*. Desde el *Homo Erectus*, hasta el hombre de Neanderthal y el hombre de Cromagnon, y el cómo estos se dan a la tarea de crear por necesidad, formas para comunicarse, dejando como prueba de ello sus estrategias de cacería en las pinturas rupestres.

Se habla también de la aparición de la escritura y de su importancia cobrada desde la antigua Mesopotamia, los Sumerios, quienes realizan sus inscripciones en bloques de arcilla, hasta la invención del papel en China, el

papiro en Egipto y el Amatl en Mesoamérica, materiales similares y prácticos para registrar sus documentos: históricos, religiosos, económicos, astronómicos, principalmente hasta la invención de la imprenta durante el siglo XV, aparato utilizado para elaborar escritos, libros y, posteriormente panfletos y gacetas en las cuales se manejaba información de importancia para las regiones donde se editaban, pero sobre todo el parteaguas en el desarrollo de la comunicación escrita, tanto en Europa, Asia, América en el México durante los periodos de los movimientos de Independencia, de la Reforma y posteriormente en el periodo Revolucionario.

Al término de esta primera parte se aborda la historia de las gacetas en México a finales del siglo XIX, la Gaceta Médica de México, pionera en este rubro, la gaceta oficial del Distrito Federal, pero sobre todo la primera de tipo estudiantil creada por la Universidad Nacional Autónoma de México. A partir de esta publicación, todas sus facultades y escuelas de nivel medio superior editan su propio órgano de comunicación interna.

Posteriormente, escuelas como el Instituto Politécnico Nacional (IPN), La Normal Superior de Maestros y la Universidad Pedagógica Nacional, (UPN), editan también sus respectivas gacetas, utilizando sus propios formatos, pero con la misma visión, generar la comunicación entre los actores principales de estas instituciones, los alumnos, los profesores y autoridades, lo cual fomenta a sus interiores una identidad intercolegial.

Hacia el final se revisa la importancia de la comunicación interna, pero sobre todo la generada al interior de las escuelas de los niveles y especialidades mencionadas y el cómo podría plantearse la emisión de un órgano de comunicación interna (gaceta) dentro de la Escuela Secundaria Técnica No. 74 en Iztacalco.

De esta delegación en particular (Iztacalco) se tratará el segundo capítulo, desde la época precolombina hasta su transformación actual, destacando sobre todo la formación de la colonia Campamento 2 de octubre. A su vez, se relata el cómo se da la necesidad de crear una secundaria,

pero sobre todo el como se edifica ya da comienzo la era de la escuela secundaria técnica No. 74.

En el capítulo 3, se presentan conceptos y datos sobre la educación básica en México y en particular, el de nivel secundaria (técnica), sus objetivos, metas y alcances ofertados por el gobierno federal. Dentro del sistema escolarizado la secundaria es la extensión de la educación primaria y a su término les permite a sus egresados su incursión al nivel medio superior o bachillerato.

Se definen conceptos como educando, adolescente, el docente y su función dentro de las aulas, el manejo de la didáctica como un método para mejorar en el estudiante un proceso enseñanza aprendizaje y, al mismo tiempo poder crear esas atmósferas didáctico-comunicativas las cuales marcan la evolución de las personas a través de la educación como canal de vinculación.

Dentro de este proceso, los dos últimos gobiernos de México han propuesto dentro de sus planes sexenales el Fomento a la Lectura entre los estudiantes, para generar educandos analíticos, críticos y reflexivos, formando así gentes quienes próximamente serán ciudadanos cumpliendo con la currícula.

En el cuarto capítulo, se hace la propuesta de crear, estructurar y publicar una gaceta informativa de corte escolar, para la Secundaria Técnica No. 74, en la cual se hablarán de los lineamientos para generar una publicación (Gaceta) haciendo efectivos y aplicables los artículos constitucionales 6° y 7°. El 6° habla del libre manejo de las ideas y el gobierno garantiza el derecho a la información. En el 7° se maneja la libertad de escribir y publicar escritos sobre cualquier materia. Se hace mención de ambos artículos para no incurrir en violaciones a la carta magna; partiendo de estos lineamientos, la publicación de la Gaceta Escolar, no habría problema alguno para realizarla.

Es importante hablar sobre la libertad de expresión como un derecho universal, pero sin hacer de lado la idea central de lo anterior, o sea: todo derecho termina, al iniciar el derecho del otro. Por ello, la libertad de expresión no puede permitir la divulgación incontrolada de expresiones vejatorias contra una persona o institución, una intromisión ilegítima en la intimidad de las personas, pero tampoco la difusión de ideas terroristas, o de agresión contra la infancia.

Asimismo, la libertad de expresión guarda estrecha relación con la libertad de enseñanza (derecho a enseñar y a aprender sin imposiciones estatales), la libertad de cátedra (derecho del maestro o profesor a exponer los conocimientos sin interferencias estatales ni sujeción a doctrinas más o menos oficiales) y la libertad de información (derecho a recibir y difundir información libremente y por cualquier medio, sin censura previa ni instrucciones).

De esta forma, se recomienda publicar a toda empresa, institución de gobierno o a las escuelas, un instrumento de comunicación interna, que les permitirá dar a conocer los trabajos propios de una institución educativa, para así resarcir la labor de la Escuela y el quehacer de sus estudiantes tal y como lo hacen instituciones de nivel medio superior y superior.

Del mismo modo se pretende incorporar a toda la plantilla docente del plantel para proporcionar material de las actividades realizadas con los alumnos, información y fotografías tomadas inclusive con teléfono celular o cualquier tipo de cámara, lo cual dejará como testimonio el trabajo realizado por cada uno de los profesores y de los estudiantes.

Cabe señalar que para la realización esta investigación, se dividió en dos partes: una con la recopilación de información documental (bibliográfica y la hemerográfica), que se localiza sobre todo en las tesis, tesinas y publicaciones periódicas, entre diarios y revistas de circulación nacional, los acervos de UNAM, Biblioteca Central, y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, además de la biblioteca de la secundaria técnica 74.

También la consulta de libros con la especialidad en la historia de los medios impresos en México, de las teorías de la comunicación, de metodología, diccionarios de comunicación, páginas de internet, correo electrónico para solicitud de información, son las herramientas primordiales que le dan un sustento a este trabajo.

En lo concerniente a la investigación de campo se realizaron entrevistas sobre todo a los actores involucrados en el caso, tales son los casos de estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, personal que labora en la misma institución. Además de padres de familia y los locatarios de la comunidad.

CAPITULO I

**La comunicación como elemento fundamental
de los órganos Informativos.**

1.1 Orígenes y etapas de la comunicación humana

La comunicación ha sido el enlace del hombre a lo largo de la historia, y le ha permitido su desarrollo, en este proceso los individuos logran transmitir, compartir e intercambiar información con el fin de establecer algo en común. El desarrollo de la comunicación humana trajo cambios dados a través del tiempo, en cuanto a la capacidad de la gente para compartir significados unos a otros, y tiene influencia en el pensamiento, las formas de comportamiento y la cultura de los individuos.

En el libro de Melvin L. De Fleur y Sandra Ball-Rokeach,¹ se mencionan algunos rasgos de la evolución del hombre y su capacidad de comunicarse, al mencionar como se da esto unos 70 millones de años atrás. Se identifica una criatura parecida a una rata (proconsul), ubicada en el periodo de los dinosaurios, como el ancestro remoto del hombre (primate, mamífero con manos y pies flexibles, cada uno con cinco dedos).

Millones de años después, el primer animal con aspecto de mono, habita en el África subsahariana, dando lugar al origen de las primeras especies humanas y otras formas de primates, las cuales se distinguen por ser pequeños y por vivir en los árboles. Incluso, una especie del tamaño de un gato casero se adapta a la vida a ras de la tierra y del bosque; dicha criatura tiene una característica: el tamaño de su cerebro con respecto al cuerpo. Este tipo de desarrollo, más o menos, correlacionado con la capacidad de aprendizaje, es el factor clave en la evolución de los seres humanos².

Melvin continúa diciendo: tiempo después aparece, en los hoy conocidos África y Europa, un animal con forma de simio (Ramapithicus), en un periodo de tiempo de entre 14 y 5 millones de años atrás, pero los expertos no aseguran sea el primer miembro de la familia de los (Hominidae), criaturas con aspecto humano.

¹ Melvin Laurence De Fleur y Sandra Ball-Rokeach, *Teorías de la comunicación de masas*, Barcelona, Paidós, 1999, p. 20-21.

² *Idem.* p. 21.

Posteriormente, surge una criatura más reciente: el (*Austrolepithecus Africanus*), cuyos restos se encuentran en Olduvai Gorge, en África, y es clasificado como homínido dentro de la familia humana. Del *Austrolepithecus* y su desarrollo, por más de un millón de años, habitando en diversos lugares, desde Europa, África y Medio Oriente, se desconocen sus formas de comunicación. No obstante, con el paso del tiempo, la capacidad cerebral de varios de esos homínidos aumenta.

Por otra parte, De Fleur se remonta 2 millones de años atrás donde, surge el *Homo habilis*, y se estudian los restos de una mujer adulta hallados, la cual medía aproximadamente un metro de altura, sus brazos colgaban por debajo de las rótulas, indicando su uso para el balanceo a través de los árboles. Sin embargo, hay una diferencia importante a otras especies, ésta comienza a construir las primeras herramientas y le sigue el dominio del fuego, según chimeneas encontradas en China.³

Aproximadamente 1.6 millones de años, aparece otro homínido el (*Homo erectus*), es de mayor estatura al antecesor, tiene los brazos más cortos, así como los dedos más cortos en manos y pies. La proporción del cerebro con respecto al cuerpo es mayor, y el volumen promedio del cerebro es alrededor de 1.500cc.

Más tarde, el autor señala, que la cadena ancestral se divide en dos líneas separadas. En la primera, surge el Hombre de Neanderthal, (*Homo Sapiens Neanderthalensis*) quien ocupa Europa y parte del Oriente. En la segunda línea, otro tipo de ser humano, que sustituye al anterior, el Hombre de Cro Magnon (*Homo Sapiens Sapiens*) habita el continente Europeo y de Asia. Prácticamente, esta especie es idéntica a los seres humanos actuales, tanto en su aspecto físico como en su capacidad cerebral.

³ Melvin L. De F, *Op. Cit.*, p. 23.

A partir de aquí, De Fleur afirma: a través de las “eras de la comunicación,”⁴ como él les llama (la era de signos y las señales, del habla y el lenguaje, de la escritura, de las letras de molde, de la difusión de la lectura y la escritura, de la imprenta y la condición humana), en el estudio de la Teoría de las transiciones, se encuentran los avances del hombre en su capacidad por compartir significados.

Dichas épocas, están asociadas con el desarrollo de la transmisión, el habla, la escritura, la imprenta y la comunicación masiva, tal como se conocen hoy en día. Aunque para este trabajo, sólo se hará mención hasta la creación de la imprenta, como punto de partida para la trasmisión de mensajes escritos.

La era de los signos y señales, comienza con el desarrollo inicial de los prehomínidos y la vida protohumana primitiva, estos últimos se comunicaban igual al resto de los mamíferos. Las respuestas heredadas o instintivas desempeñaban un papel significativo, pero el comportamiento comunicativo era mínimo.

Las primeras especies de homínidos se comunicaban probablemente de forma similar a los animales más complejos de la actualidad, mediante ruidos y movimientos corporales, los cuales constituían signos y señales mutuamente comprendidos. El aprendizaje comienza a desempeñar un papel más significativo en la adquisición de la capacidad de comprender y participar en los sistemas de signos y señales desarrollados por cada familia o grupo. La capacidad de aprender incrementa la proporción de la masa cerebral respecto del aumento de la masa corporal.

Los primeros humanos se comunican por medio de un limitado número de sonidos físicamente capaces de producir, como gruñidos, chillidos y el lenguaje corporal que incluía, probablemente, señales con las manos y brazos, así como amplios movimientos y posturas.

⁴ Melvin L. De F, *Op. Cit.*, p. 24.

Los paleontólogos, estudiosos de los cráneos y otros restos prehistóricos, descubren como los primeros homínidos comparten ciertos aspectos anatómicos con otros primates: la caja laríngea o laringe, era prácticamente idéntica a la de los monos, chimpancés y otros primates.

Mediciones precisas de los cráneos de los primeros homínidos, junto con modelos computadorizados de la longitud de la lengua y la configuración de los tejidos blandos asociados, demuestran como la localización de la laringe no les permitía la gama de sonidos necesarios para desarrollar el habla humana, es decir, no eran físicamente capaces de hablar.

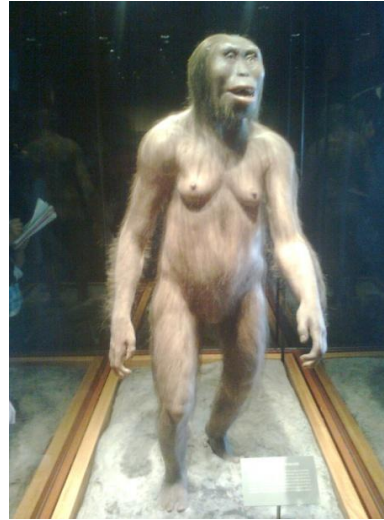
Los primeros seres humanos podían emitir sonidos y usar señales con las manos, expresiones faciales, movimientos corporales y distintas posturas para codificar ideas, de acuerdo con las reglas de significado e interpretación, esto era un modo lento y primitivo de comunicación, si es comparado con el habla humana basada en el lenguaje.

Sin embargo, los grupos humanos carentes de lenguaje, tienen una limitación para transmitir y recibir series largas y complicadas de significados. Es decir, los primeros hombres de la era de los signos y las señales, debían de simplificar sus mensajes y comunicarlos lentamente. Esta limitación tuvo consecuencias para la naturaleza de la vida social de los primeros homínidos de la época, especialmente para sus procesos de pensamiento.

En suma, en esta primera “era de comunicación”, los autores señalan: “los procesos de comunicación no fueron más allá de los sonidos rudimentarios, gestos, lenguaje corporal y similares, supusieron unos límites ineludibles en cuanto a la capacidad de los hombres primitivos para pensar e innovar. El resultado, es que el ritmo y el alcance del avance fue realmente lento.”⁵

⁵ Melvin L. De F, *Op. Cit.*, p. 34.

Contrario a lo anterior, en la era del habla y el lenguaje, se conoce más acerca del hombre de Cro Magnon o de cualquier otro pueblo primitivo. Este logra fabricar herramientas de piedra y pedernal, labrar representaciones de seres humanos y de animales en hueso, piel y otros materiales; elabora pinturas en paredes de numerosas cuevas en las regiones donde habitó como: España y el sur de Francia, donde representan bisontes, renos y otros animales que cazaban.



Museo de Antropología e Historia, 5 de septiembre de 2009.

Además, confecciona ropas a partir de la piel y el cuero, y mediante el fuego, logra endurecer la arcilla. En otro orden de ideas, las pinturas creadas por el hombre de Cro Magnon, pueden ser consideradas como los primeros intentos de guardar información: precursores de la escritura.

Particularmente, el hombre de Cro Magnon tenía una estructura craneal, lengua y laringe similares al de los individuos actuales, permitiéndole articular el habla y el lenguaje en un tiempo de entre 35,000 a 40,000 años atrás. De Fleur comenta como el hombre de Cro Magnon se desarrolla rápidamente y es capaz de planificar y conceptualizar, cazar de forma más coordinada, defenderse de forma más eficaz a los hombres de Neanderthal, mismos que permanecen en la “era de los signos y las señales” hasta su desaparición, probablemente, con el cambio de clima al final de la glaciación.

⁶ Fotografía Alfredo Castro, Museo de Antropología e Historia, 5 de septiembre de 2009.

De esta forma, el desarrollo del habla y el lenguaje tiene consecuencias trascendentes, tanto para los individuos como la sociedad. Las palabras, los números y otros símbolos, permiten a los seres humanos enfrentarse con su entorno físico y social; así como recordar, transmitir, recibir y comprender mensajes de mucha mayor longitud, complejidad y utilidad, el cual era posible con el uso de las primitivas formas de comunicación.



Museo de Antropología e Historia, 5 de septiembre de 2009.

- Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre.

- Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse sólo a la *lectura de la palabra*, a la *lectura del texto*, sino que debería incluir la *lectura del contexto*, la *lectura del mundo*.



Paulo Freire
Pedagogo Chileno

1.2 La escritura como elemento de comunicación

La historia de la escritura es la del progreso desde las representaciones pictográficas a los sistemas fonéticos, y desde los dibujos estilizados y pinturas las cuales reflejan ideas complejas hasta la utilización de las letras simples significando sonidos específicos. Una vez que el hombre logra comunicarse por medio del habla y el lenguaje, comienza la necesidad de registrar la información.

⁷ Fotografía Alfredo Castro, Museo de Antropología e Historia, 5 de septiembre de 2009.

Por escritura se entiende al "sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de o "Signo y símbolo" signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de comunicación humana, la cual se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema de comunicación humana." ⁸

Los primeros intentos de registrar información para ser recuperada más tarde, son las representaciones de animales y escenas de caza sobre piedra. Tal como los hombres de Cro Magnon hicieron con pinturas en las paredes de las cuevas. Las pinturas sobre acontecimientos representan un avance respecto a la memoria por sí sola, y para las generaciones futuras sirve como recurso para descifrar los significados a transmitir.

La estandarización de los significados de las pinturas es el primer paso en el desarrollo de la escritura, pero no empieza hasta cuando la agricultura se establece definitivamente. La gente necesitaba hacer constar los límites de las tierras y la propiedad sobre ellas. A medida que aumenta la actividad comercial y el intercambio entre gente diferente, se necesitaron documentos donde se registraran las compras y ventas, u otras necesidades.

Una de ellas es, mantenerse al tanto de la subida y bajada del nivel de los ríos (Nilo) y de los movimientos de los cuerpos celestes, los cuales determinaban las estaciones de la siembra y la cosecha.

En el año 4 000 antes de J.C. aparece en Mesopotamia y Egipto inscripciones asociadas con ciertos significados. El sol podía significar un día; un arco y una flecha, la caza; una forma humana, un hombre; y una línea ondulada, un lago o río. Todos estos símbolos son gráficos iniciales típicos a partir de los cuales se desarrolla la escritura. La clave es que se inventan y convencionalizan reglas donde dichas representaciones

⁸ s/a "La invención de la escritura" [en línea], 1 p, México, Dirección México, URL: http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/antigua/mesopotamia/escritura/escrit_1.htm [consulta octubre 21 de 2009].

trasmitieseran determinados significados, y precisamente estas reglas permitieran almacenar informaci3n.

Los egipcios son los innovadores en el desarrollo de sistemas sofisticados de grifos, o de caracteres simb3licos. Al principio eran esculturas en piedra, pero con el tiempo los dibujan y pintan. Los glifos egipcios est3n asociados con ciertas normas para el est3mulo de significados estandarizados complejos. Su sistema pictogr3fico es igual al de los chinos en la actualidad, donde cada s3mbolo representa una idea, cosa o concepto particular.



Escritura en Mesopotamia ⁹

Cuando una persona escribe y recibe un mensaje debe dominar una grande cantidad de dichos modelos. Los antiguos escribas por su parte, estudiaban durante a3os para conocer a fondo su simbolog3a, e incorporar mensajes en los jerogl3ficos, o descifrarlos para la clase rica y poderosa.

Los sumerios, habitantes del norte del Golfo P3rsico, desarrollan otro tipo de escritura y empiezan haciendo dibujos donde se representaban ideas en arcilla blanda, y m3s adelante, estilizan m3s sus representaciones. Recurren al uso de la punta de un palo tallado en forma de cu3a para hacer marcas en el mismo material (arcilla). A esta t3cnica se le conoce como escritura cuneiforme.

El sistema de los sumerios permite en el a3o 1700 A.C. que cada peque3o s3mbolo estilizado represente un sonido espec3fico, el cual daba mayor idea. En vez de miles de s3mbolos distintos, se necesitaba un n3mero menor para representar los sonidos de las s3labas, constituyendo as3 las palabras. El uso de los caracteres para representar s3labas supone el primer

⁹ s/a "El desarrollo de la escritura" [en l3nea], 1 p, M3xico, Direcci3n M3xico, URL: http://www.mesopotamia.co.uk/writing/story/sto_set.html, [consulta octubre 22 de 2009].

paso en el desarrollo de la escritura fonética: un avance para el desarrollo de la comunicación humana y facilita la alfabetización, unos cien símbolos para formar las distintas sílabas del lenguaje.

La escritura alfabética llega en menos de mil años y alcanza popularidad en poco tiempo. Se difunde por todo el mundo y al cabo de algunos siglos llega a Grecia, donde se desarrolla plenamente la idea de utilizar símbolos de letras para consonantes y vocales. Son los griegos los encargados de simplificar y estandarizar el sistema del modo más eficaz. Hacia el año 500 A.C, tienen un alfabeto utilizado de forma generalizada. El alfabeto griego pasa a Roma, donde es modificado y mejorado.

La escritura alfabética es uno de los logros más importantes de los seres humanos. La historia misma comienza siendo recuerdos escritos; y el hombre resuelve el problema de la portabilidad encontrando así medios para transportar la escritura.¹⁰

En otro enfoque, 25 siglos a.C. los egipcios descubren un método para hacer con papiro un papel perdurable. El papiro es liviano y en él es más fácil escribir con papel y tinta, en vez de esculpir glifos sobre piedra. Éste se encontraba solamente en el Delta del Nilo, los antiguos egipcios lo cortan, limpian sus brotes frescos y verdes de la caña, lo dividen en tiras gruesas, lo agrupan y lo comprimen hasta formar una sola masa, posteriormente es prensado y secado. El escriba utiliza dos tipos de tinta (negra y roja), con un pincel fabricado con otro tipo de planta.

Pero la fabricación de papel no es exclusiva de la cultura egipcia, en Mesoamérica, los mayas descubren un árbol semejante a la higuera donde se pueden extraer de su corteza, largas tiras de color claro. Esta corteza es empapada con agua y golpeada hasta hacerla uniforme y plegable. Después es doblada la corteza hasta convertirlo en un libro largo, plegable (en forma de acordeón) y cortado, con extremos de páginas que sostienen como un acordeón.

¹⁰ *Idem.* "El desarrollo de la escritura", [en línea] p. 1.

Mesoamérica es contemplada dentro de las civilizaciones universales debido al desarrollo de su escritura. Los documentos más antiguos dados a conocer, consisten en inscripciones hechas en piedra, quienes en sus albores probablemente tallaran en madera. Después hay una escritura en pinturas murales y otros objetos.

Durante la tercera gran época (después del siglo XI d.C) aparecen verdaderos libros. Los monumentos antiguos y sobre todo las inscripciones del área Maya, utilizan jeroglíficos, mientras los del área mixteca-mexicana, son de estilo representativo, y por tanto, más fáciles de descifrar, aunque más limitados en su expresión. Estos libros se conocen como códices, en los cuales se pintan sobre las tiras de papel amate, información astrológica, histórica, numérica en diferentes tamaños y temas como los religiosos, geográficos, calendáricos y económicos principalmente.¹¹



Códice Azteca¹²

Es importante mencionar cuando los conquistadores españoles queman la mayor parte de estos vestigios. Con la adquisición de una tecnología de la comunicación basado en un medio liviano y portátil, más un sistema de símbolos escritos que puede ser fácilmente producido y leído, aporta las condiciones necesarias para los cambios sociales y culturales. Saber leer y escribir se convierte en una competencia valiosa, la cual abre la puerta a la prosperidad y la jerarquía social.

¹¹ Melvin L. De F, *Op.Cit.*, p. 37-39.

¹² Foto Alfredo Castro, tríptico del Museo de Antropología e Historia, 5 de septiembre de 2009.

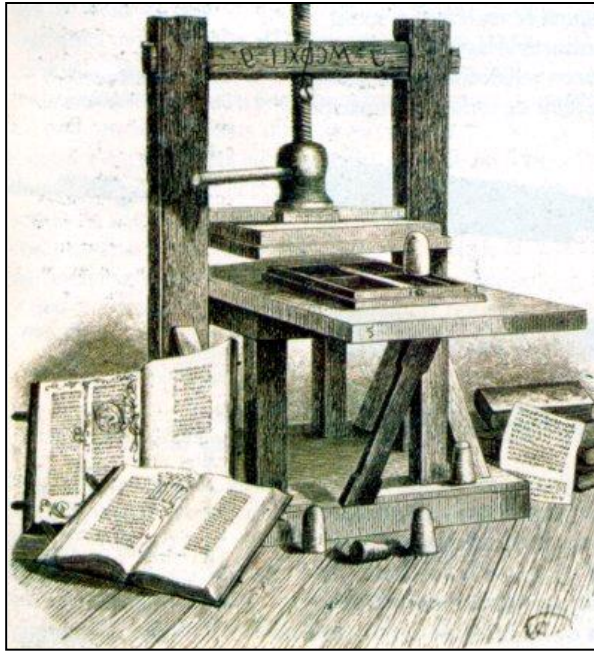
Se producen cambios en las instituciones políticas y religiosas, como consecuencias de la posibilidad de escribir y registrar. Se abren bibliotecas, se registran doctrinas y escrituras religiosas. Los escribas se convierten en una casta privilegiada, bajo la protección de una elite. Se establecen escuelas para enseñar a éstos. Hasta las artes y las ciencias comienzan a desarrollarse.

Otro logro de la humanidad, es el desarrollo de la impresión. Antes del siglo XV, en Europa se reproducen libros (manu script) previamente existentes y laboriosamente escritos a mano. El número de libros disponibles estaba restringido y sólo personas con recursos accedían a ellos. La imprenta trae consigo un cambio al reproducirse cientos de ellos.

En occidente, el papel empieza a sustituir al pergamino del mundo islámico durante el siglo VIII, aunque el papel tuvo su origen antes en China. Posteriormente, se difunde en la Europa cristiana, especialmente cuando los árabes invaden la península Ibérica. A medida que la alfabetización se extiende, los sacerdotes, dirigentes políticos, eruditos y copistas comienzan a perder el monopolio ¹³ de la lectura y la escritura.

La impresión tiene su antecedente, aunque no se especifica el lugar, el tiempo ni quién, sino que se dice que el proceso de imprimir inicia con una página entera de letras mediante el grabado laborioso de su imagen invertida en un bloque de madera fina, para entintarlas a continuación e imprimirlas en un papel liso en cualquier superficie.

¹³ Monopolio.- Carlos Marx, en el Capítulo 6: Competencia y Monopolio, de su obra "El Capital" demostró por primera vez, monopolio es una consecuencia de las tendencias del capitalismo, el mundo burgués siguió considerando la competencia como una ley eterna de la naturaleza. La eliminación de la competencia por el monopolio, señala el comienzo de la desintegración de la sociedad capitalista. La competencia era el principal resorte creador del capitalismo y la justificación histórica del capitalista. Por lo mismo, la eliminación de la competencia significa la transformación de los accionistas en parásitos sociales.



Imprenta diseñada por Gutemberg siglo XV ¹⁴

Los chinos en el año 800 después J.C. imprimen el primer libro del mundo, titulado Diamond Sutra, siglos antes de aparecer la imprenta en la sociedad occidental. La imprenta, tal y como se conoce, es construida por Johann Gutenberg, quien descubre un sistema único para hacer los caracteres de acero para cada letra.

Gutenberg construye un pequeño molde de arcilla alrededor de la impresión, de este modo el plomo caliente puede vestirse en él para hacer una pieza fundida de la letra. Este molde es utilizado una y otra vez, y fundir tantas letras sean necesarias. Las letras son alineadas en una bandeja y se forman palabras y frases. Para poder constatar gráficamente, consultar Anexo de imágenes.

Ahora sigue la prensa, Gutenberg consigue una prensa grande para apretar uvas, la modifica colocando una plataforma para la bandeja de los caracteres y una superficie plana y comprimir el pergamino o el papel, todo está totalmente alineado. Después coloca un trozo de pergamino encima, con

¹⁴ Imprenta, [en línea], 1 p, México, Dirección México, URL: http://www.revistatara.com/tara_san_juan_09/imagenes/anuncios/2-editorial/imprenta_antigua.jpg, [consulta octubre 25 de 2009].

unas pantallas protectoras adecuadas a los lados para mantener la página limpia, atornilla cuidadosamente (la prensa) la hoja queda impresa.

El perfeccionamiento de la Imprenta le lleva a Gutemberg más de 20 años y como prueba de impresión, escoge una Biblia como primer proyecto, (Consultar Anexos de Imágenes No. 1) con la intención de llevarla a la popularidad. Su Biblia de 42 líneas no le permite gozar de los frutos de su creatividad o imaginación, debido al dinero solicitado a un abogado, el cual tiempo después, le reclama el pago del préstamo y lo lleva a los tribunales, despojándolo de su tienda, la prensa, su invento y todas sus pertenencias dejándolo en la miseria.¹⁵

Al comenzar el siglo XVI, las máquinas impresoras de tipos móviles producen miles de ejemplares de libros hechos sobre papel. La disponibilidad de estos libros emplea un mayor interés por el aprendizaje de la lectura. Tras la impresión de las Sagradas Escrituras, la iglesia romana no puede retener los escritos sagrados.

Esta disposición para la gente común, desafía la autoridad de la iglesia. La imprenta abre el camino para la protesta contra la iglesia y la creación de un nuevo medio barato y de amplia distribución: el periódico, tiene como su antecedente en la gaceta, como se verá a continuación, sin antes mencionar la intención de tomar la idea de hacerle llegar a la gente material escrito de interés elemental, como es el caso de la Gaceta Escolar.

¹⁵ Historia de la Imprenta, [en línea], México, Dirección México URL: http://www.portalplanetasedna.com.ar/la_imprensa.htm. (Consulta octubre 25 de 2009).

1.3 La Gaceta en México: de la Conquista a la Independencia

La escritura se crea en un inicio por la necesidad práctica de registrar información, con el paso del tiempo se vuelve un instrumento de cambio en las sociedades a partir del siglo XVI. Desde la alfabetización hasta la interpretación de las Sagradas Escrituras se originan cambios en el pensamiento del hombre.

En los albores del siglo XVI, Europa dispone de una industria cultural en expansión. La producción masiva de impresos responde a una demanda desarrollada y estimulada previamente con la oferta creciente. Con ello, cabe resaltar dos aspectos; por un lado, la ruptura de la tradición oral; y por el otro, la creación de espacios culturales con tendencia a la uniformidad: un mismo texto, una misma imagen llega igual ante millones de personas.

Las noticias de los descubrimientos y los viajes amplían las dimensiones de un mundo todavía reducido más allá, de cuyas fronteras son un misterio, dando lugar a una avidez de noticias cubierta con un nuevo sistema capaz de reproducirse en gran número. El antecedente más directo de las gacetas son por un lado, los avvisi (consultar Anexo de Imágenes No. 2) a mano y las cartas de noticias tienen un cierto carácter privado (aunque algunos vendidos al público) y están dirigidos a quienes afectan los acontecimientos; por otro lado, los ocasionales (no tienen carácter periódico) se dirigen al público en general. Del primero se tiene noticias y aparece en 1470 y el otro en 1474, en Italia.

El formato de los ocasionales es de 20 x 15 cm y los menos de 15 x 10; normalmente era un pliego doblado de cuatro páginas, para formar 8. En la primera hoja, se ilustra con una xilografía, texto que se extiende a las páginas centrales. Se ocupa de un único argumento, encabezado por un título genérico y seguido de una continuación específica del tema en concreto. Mientras los avvisi manuscritos, consisten en una relación de numerosas noticias escuetamente enunciadas.

Los temas centrales de estos medios de información son los descubrimientos, los viajes, noticias locales, milagros, historias prodigiosas, desastres naturales o hechos criminales; e incluso, son instrumentos de propaganda, exaltación de hazañas militares y atrocidades de un enemigo para desacreditarlo.

Años después, Viena se convierte también en un productor de noticias impresas desde 1488, conocidos por noticierismos y la expansión de estos crece a medida de la extensión de la imprenta por toda Europa. La división religiosa en Europa también hace uso del medio para abordar temas como el divorcio, como fue el caso de Enrique VIII de Inglaterra. Todas las cortes europeas se valen del medio utilizándolo como difusor de propaganda. Estas relaciones van más allá de lo tolerado y sus impresores sufren persecuciones. El poder de la imprenta se hace patente para los gobernantes, quienes se favorecen de él o lo limitan según sus intereses.

Las primeras publicaciones periódicas regulares conocidas en Europa como semanarios, y en Italia como gazzeta, se generaliza en el siglo XVII, momento en que se consolida los sistemas informativos nacionales. En este siglo, se multiplican publicaciones periódicas anuales, semestrales, mensuales y semanales.

Aunque no estrictamente periodística, las primeras publicaciones periódicas son los calendarios o almanaques manuscritos, con periodicidad anual. El primero, aparece en Maguncia, Alemania en 1448. Se conoce que existe el más antiguo fechado en 1855. En ese mismo país, nace la primera publicación periódica semestral con el nombre de *Prostrema relatio histórica*, en Colonia (1588).¹⁶

¹⁶ Alejandro Pizarroso Quintero. Comunicólogo, periodista, ensayista y conferencista español, nació en la ciudad de Madrid en 1971. Entre sus obras más sobresalientes destacan: *Historia de la Prensa, Intervención extranjera y propaganda*; *La propaganda exterior de las dos Españas en Historia Y Comunicación Social*; *Il Legionario*; *Il Garibaldino*; *La propaganda degli italiani nella guerra di Spagna*, *La Propaganda radiofónica italiana en la Guerra Civil española*; *La propaganda cinematográfica italiana y la Guerra Civil española*; *Españoles e italianos en el mundo contemporáneo*; *La propaganda del 'Corpo Truppe Volontarie* ; *Comunicación, cultura y política durante la II República y la Guerra Civil*. Tomo II.- *España (1931-1939)*. páginas 62-67.

Por otra parte, la escritura se asienta como un elemento importante para el desarrollo del hombre y de acuerdo a lo mencionado por Alejandro Pizzaroso, en Italia las publicaciones periódicas son conocidas como gaceta, proveniente del vocablo italiano, gazzeta, (moneda de "Cobre" para comprar cada ejemplar en Venecia, durante el siglo XVII). Con el tiempo las publicaciones se especializan en ramos como la literatura y la administración.

Actualmente, la Gaceta es sinónimo de periódico u órgano de comunicación y difusor de bienes o servicios, así como productos o difusor de información al interior de escuelas y otras instituciones. Siendo el formato de la gaceta, el cual se afianza como alternativa para la población, al crear la necesidad de informar a los lectores, claro en un menor grado; en la información se hallan comentarios procelosos y con lenguaje más sencillo, llamándole algunos escritores lenguaje vulgar. Las primeras publicaciones periódicas hacen su aparición en Europa, pero en América también se conoce de su desarrollo.

En el libro de Karin Bohmann, Fortino Ibarra de Anda, citado por el autor, menciona a los Aztecas y Toltecas los cuales escriben en su tiempo noticias sobre papel henequén, las cuales son pegadas en palos o sostenidas en estatuas...(dice) "nuestros indios tuvieron en consecuencia, sus periódicos antes de la conquista." ¹⁷

Después de la conquista, (1521) las estructuras sociales así como las culturales y sus medios de comunicación son destruidos. La mayor parte de los documentos creados para proporcionar información acerca de los sistemas pre coloniales también desaparecen, salvo los jeroglíficos plasmados al exterior e interior de las pirámides.

Por su parte Karin Bohmann habla sobre la primera imprenta llegada

¹⁷ Karin Bohman, Medios y Sistemas Informativos en México, Editorial Alianza, 1994, 2da. edición p. 56.

a México, la cual se establece en 1536, cerca del Zócalo de la capital, por el italiano Juan Pablos, y es la primera imprenta del continente americano. En 1542, Pablos imprime el más antiguo volante de México conocido hasta ahora, describiendo los terremotos de Guatemala el 10 y 11 de agosto.

En el siglo XVII las cartas de relación y los volantes viven su apogeo al propagar sobre todo noticias extranjeras. En el siglo siguiente su importancia pasa a un segundo plano, con la aparición de las primeras gacetas y mercurios.

De esta forma, durante trescientos años de dominio colonial español, el sistema de información es orientado de acuerdo con las necesidades de los gobernantes hispanos. Las publicaciones de esta época se caracterizan por el manejo religioso y moral, así como de disposiciones oficiales de los virreyes.

En el trabajo de Florence Toussaint,¹⁸ la palabra libertad de expresión tiene su antecedente con el pensamiento liberal que llega a la Nueva España. En este periodo (siglo XVII), la Santa Inquisición y la Corona Española deciden sobre qué se debe escribir y hacerse público. Había unas cuantas imprentas y están en manos religiosas o de funcionarios del virreinato. Los primeros periódicos son gacetas editadas por los frailes o religiosos de alta jerarquía, con ello, se asegura su permanencia con la aprobación del Virrey.

Sin embargo, la ley no prevé la libertad de expresión de las ideas y poco a poco se convence al gobierno de aceptar la edición de periódicos donde se hablara de los asuntos antes ignorados. Tal es el caso del Diario de México editado por Jacobo de Villaurrutia y Carlos María de Bustamante

¹⁸ Florence Toussaint, desde los años 70 ejerce el periodismo analítico sobre los medios de comunicación. Realiza estudios en diversas líneas de investigación, como la Historia de la Prensa, Los Medios Fronterizos, La Televisión Pública y Comercial en México, las Nuevas Tecnologías y su vínculo con las grandes corporaciones, y la sociedad de la información y el conocimiento. Lleva más de 30 años ejerciendo la docencia en la Coordinación de Ciencias de la Comunicación, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM. Las aportaciones de Florence Toussaint en el campo de la comunicación han trascendido las fronteras: ha sido profesora visitantes de las Universidades de Rosario, Argentina, de Texas, en Austin, EUA, y en la Autónoma de Barcelona, España.

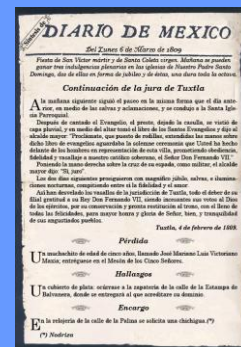
en 1805 con temas como el comercio, la industria, la agricultura y algunos sucesos de la ciudad. Con el permiso del Virrey Iturrigaray, último Virrey español, esto de acuerdo a las investigaciones realizadas por María del Carmen Ruiz Castañeda.

En este orden de ideas, Ernesto Vera, habla sobre el objetivo del nuevo órgano era el de difundir la cultura: pues en aquél entonces existe una discriminación española hacia los habitantes de las colonias, en donde se dice no existe la cultura, tomándose las medidas para hacer el favor de importarles un poco de los conocimientos y avances habidos en Madrid, se obtienen en esos campos.

Por ello, Bustamante publica las obras inéditas de varios poetas para refutar lo anterior; además, el diario se completa con notas sobre el culto religioso (amonestaciones y anuncios de bodas y bautizos), disposiciones Políticas y de buen gobierno, nota judicial célebre (casos resueltos, sin resolver y sentencias un poco escandalosas), adelanto en las ciencias y las artes, así como avisos manifestando las diversiones públicas (fiestas) y recomendaciones de lectura.

Los textos censurados, los cuales en un momento dado, inquietan a la autoridad civil y eclesiástica, siendo por esto, la impresión de artículos relacionados con el mal manejo de las boticas (farmacias en donde el tendero preparaba las medicinas a la vista del cliente y notas herejes. Toda la información no apta con la visión del mundo proclamada por la Iglesia, era desechada, como las críticas realizadas al sonido de las campanas de Catedral, y cuando llaman a misa causan alboroto entre la población quienes en ese momento desarrollaba actividades distintas al culto religioso.

El Diario de México fue un parte aguas informativo, en donde por vez primera, los intereses que estaban fuera del gobierno español tenían voz ante la sociedad civil. Su publicación abarcó de 1805 a 1817.



500 años de periodismo en México, capítulo 5, párrafo 10.

En esta época, se funda el Jornal Económico de Veracruz, y otros diarios más en ese puerto, los cuales sostenían una posición política determinada, la cual era de separación editorial con respecto a las ideas generadas en la capital del imperio. A raíz de la popularidad de la imprenta y los diarios para transmitir las ideas, los insurgentes idearon usar este medio para propagar entre la población sus razones para llevar a cabo su lucha, además de servir como medio para mantener informado a los destacamentos independentistas sobre las acciones a tomar.

Para el 20 de diciembre de 1810 se funda en la ciudad de Guadalajara, el diario *Despertar Americano*, publicación que sostenía los principios plasmados en el movimiento de Ilustración tales como libertad e Independencia, y autodeterminación de los pueblos.

Por su parte, E. Rosalba Cruz Soto ¹⁹ destaca que la pobreza de la producción impresa en Nueva España se explica no sólo por el recio control de las autoridades, sino porque simplemente no constituía un negocio redituable. Por un lado, los costos de las prensas eran bastante elevados, así como el de los distintos instrumentos e insumos necesarios para operarlas.

Además, había una alta demanda de papel para utilizarlo en los asuntos administrativos y de gobierno. La burocracia novohispana requería grandes cantidades para dar cuenta a la corona de cartas e informes; para el registro de las operaciones financieras, de los tributos, impuestos; para escrituras, contratos, etcétera.

No obstante, estaba prohibido fabricar el papel en territorio novohispano; sólo podía ingresar procedente de España debido al control económico y político impuesto por las autoridades, y porque el producido en este territorio, el papel amate, no se adaptaba para la imprenta, aunque se llegó a elaborar clandestinamente en algunas zonas. De hecho, sólo hasta la

¹⁹ El movimiento de independencia y la prensa novohispana, [en línea], 1 p, México, Dirección México, URL: <http://www.bicentenario.com.mx/CGI-BIN/Galeria/albums/44/presna.pdf>, [consulta octubre 10 de 2009] .

tercera década del siglo XIX se importaría, al México independiente, la primera maquinaria para producir papel.

En tercer término estaba la censura. En México, igual al resto de toda la América novohispana, la producción y circulación tanto de impresos como de publicaciones periódicas estuvo sometida a un estricto control y a multitud de trabas. Por un lado existe la censura inquisitorial obligada a respetar las disposiciones del Santo Oficio para la impresión, venta y posesión de papeles; se pensaba el evitar los impresos a atacar la fe, la moral o las instituciones hispanas.

Por otro lado, los editores de la época, solicitan privilegios los cuales constituían los permisos para imprimir en exclusiva alguna obra o periódico, a fin de evitar la competencia; de esta manera se protege el negocio y alcanzan mejores ganancias. Asimismo, había necesidad de pedir a las audiencias y a los obispos una licencia o permiso para imprimir cualquier escrito. Desde 1672, se obligó a los impresores de México a entregar al oidor semanero ocho ejemplares de cualquier papel, informe o libro que hicieran.

Cuadro 1
Publicaciones periódicas editadas
durante el siglo XVIII novohispano

Título	Año de edición	Periodicidad	Números publicados
Gaceta de México	1722	Mensual	6
Gaceta de México	1728-1742	Quincenal	145
Diario Literario de México	1768	Semanal	12
Asuntos Varios sobre Ciencias y Artes	1772	Semanal	13
Mercurio Volante	1772	Semanal	16
Gaceta de México	1784-1809	Semanal y bisemanal	1,1563
Observaciones sobre la Física, Historia Natural y Artes Útiles	1787	Irregular	14
Gaceta de Literatura de México	1788-1794	Quincenal	139

En 1722, Juan Ignacio de Castorena Ursúa y Goyeneche, funda el primer periódico de México con el nombre de **Gaceta de México y Noticias de Nueva España**. La primera edición es impresa el 1º de enero y les siguen otras seis hasta mediados del año. Además de publicar noticias religiosas, oficiales y relativas al comercio, también se reproduce información sobre Europa tomada de la **Gaceta de Madrid**. Seis años mas tarde, continúa su edición el presbítero Juan Francisco Sahagún de Arévalo Ladón de Guevara, con el Nombre **Gaceta de México**, bajo este nombre aparece hasta 1739, deja de publicarse debido a los elevados precios del papel. No obstante, vuelve a aparecer por un año (1742) como **Mecurio de México**, con poemas de autores conocidos.²⁰

El tercer editor en importancia de periódicos coloniales, es Ignacio Bartolache, quién publica de octubre de 1772 a febrero de 1773, el Mercurio Volante, el cual contiene sobre todo noticias científicas acerca de la medicina y la física. Ibarra de Anda, resalta con la Gaceta de México finaliza la fase típica del colonialismo mexicano. Este periódico aparece de 1784 a 1809, bajo la dirección de Manuel Antonio Valadés Murguía y Saldaña, con informes religiosos y sociales, artículos científicos, resultados de la lotería y anuncios.

Por otro lado, el órgano del gobierno colonial cambia su nombre a Gaceta de Gobierno, poco antes de iniciar la lucha de independencia y años después, aparece como Gaceta Imperial y se convierte en vocero del Emperador Iturbide. Debido a la guerra de independencia, que dura de 1810 a 1821, hasta la consumación y proclamación del México independiente, y el resto del siglo XIX, se distingue por la invasión de Estados Unidos y la Guerra contra los Franceses; por la entrada en vigor de la Constitución de 1857, en el triunfo de los liberales moderados.²¹

Durante el movimiento encabezado por los tres caudillos, las prensas, algunas clandestinas, entraron a la palestra para imprimir los periódicos insurgentes. Quienes encabezaron el levantamiento se preocuparon por la divulgación de sus ideas y se dieron a la tarea de informar acerca de sus

²⁰ *Ibidem*. El movimiento de independencia y la prensa novohispana p. 57.

²¹ *Ibidem*. p. 57-58.

acciones militares.

En Guadalajara, Francisco Severo Maldonado se le presenta ante Hidalgo para proponerle una publicación periódica que se utiliza para propagar sus ideas. Así nace el primer periódico insurgente, El Despertador Americano. Correo Político Económico de Guadalajara redactado por Severo Maldonado y José Ángel de la Sierra. El discurso de este periódico buscaba explicar las razones del enfrentamiento armado, pretendía promover la colaboración de la sociedad y condenaba las condiciones sociales del régimen colonial imperante. Su tiraje era bastante elevado para la época (dos mil ejemplares) y quienes lo compraban pagaban un alto costo por él: dos reales.²²

Por su parte, las autoridades virreinales hicieron todo lo posible para evitar la circulación de esta prensa: procesaban a sus autores, decomisaban los ejemplares y los quemaban públicamente. Declararon cómplices a quien la vendía, a quienes la copiaran, leyera e incluso a quienes oyeran leer estos “libelos sediciosos”. Ordenaron delatar a quienes la leyera, retuviera o propagara, y entregar a la secretaría de gobierno todo ejemplar llegado a sus manos. Asimismo se obligó al clero regular y secular advertir a sus fieles sobre esta materia.

En 1811, el virrey Francisco Javier Venegas de Saavedra manda entregar los papeles y manuscritos propagados por los insurgentes, y ordena a los redactores y editores de los periódicos abstenerse de tocar asuntos relacionados con la disputa entre americanos y europeos. De no hacerlo, se les suspenderían sus licencias y privilegios. Un año después Venegas reitera la orden de entregar al gobierno las imprentas de mano o portátiles y se ratificó el bando dictado por Pedro de Garibay en 1809. Y ante la preocupación por los periódicos publicados en las regiones americanas, la Regencia de España, pide a las autoridades americanas enviar a la Secretaría de Ultramar dos ejemplares de escritos impresos en las provincias americanas.

²² *Ibidem*. El movimiento de independencia y la prensa novohispana p. 58.

1.4 La Gaceta en México: de la Reforma a la Revolución

A partir de la Independencia, los bandos quienes se disputan el poder, plantean distintos escenarios para así la expresión del pensamiento en forma escrita pudiera acomodarse al nuevo marco político del país. Durante todo el siglo XIX se sucedieron leyes y reglamentos, decretos y bandos. Unos contradecían a los otros y restringían o ampliaban la posibilidad de publicar. Sin embargo hay dos reglamentaciones emblemáticas de este periodo, que explican las corrientes del pensamiento político de la época.

Por un lado la Ley Lares, la primera en conjuntar y hacer explícitas las exigencias para publicar periódicos, manifestada por la visión conservadora en un documento legal a pesar de haber durado poco tiempo, sobre todo en un lapso en el cual gobernaban los liberales, por ello los editores de periódicos sufren consecuencias graves, al ser amenazados, sancionados o asesinados.

En el caso de los periódicos El Ateneo Mexicano, Siglo XIX (1840) y El Monitor Republicano (1844), publicaciones usadas para difundir las ideas liberales de Francisco Zarco, Guillermo Prieto y Andrés Quintana Roo, éstos tienen efecto en la comunidad, pese al analfabetismo y aislamiento de los centros poblacionales en todo el país, a través de los pregoneros.

Durante la invasión francesa (1862-1867) la prensa juega un papel relevante. La respuesta del gobierno imperial a los periodistas opositores se da de forma violenta en muchas ocasiones. Dentro del bando republicano identificados con la causa juarista, participan Francisco Zarco con La Independencia Mexicana, Guillermo Prieto en Monterrey con El Cura de Tamajón y El Monarca en San Luis Potosí, e Ignacio Ramírez con su publicación La Opinión en Sinaloa y La Insurrección en Sonora.²³

²³ s/a, Breve Historia del Periodismo en México (1539-1917), [en línea], 1 p, México, Dirección México, URL: <http://historiaperiodismo.tripod.com/id3.html>, [consulta mayo 24 de 2009].

Los periodistas liberales, además de ocultarse y verse obligados a emigrar constantemente al ser perseguidos por el imperio, son combatidos por personajes afines al gobierno monárquico de Maximiliano en las publicaciones *El Boletín de Orizaba*, *El Verdadero Eco de Europa*, *La Opinión*, *La Reacción* y *El Veracruzano*, además de *La Prensa* y *El Pájaro Verde*, estos dos últimos se editan en la capital. El ataque, el insulto, descalificación por uno y otro bando, son la columna vertebral del contenido periodístico de entonces.

Durante el período presidencial de Benito Juárez (1858-1872) mejoran las condiciones de libertad de expresión ya especificadas en la Constitución Política de 1857. Incluso algunos autores coinciden en el abuso de esta prerrogativa, y proliferan publicaciones las cuales en lugar de informar con veracidad, se centran en la confrontación de puntos de vista entre liberales y conservadores en un lenguaje muy arrebatado.

Las Leyes de Reforma son una serie de leyes expedidas entre 1859 y 1860, por el entonces presidente de México Benito Juárez. Dicha guerra, dura tres años, y en 1861 por fin logran vencer a los conservadores, regresando Juárez a la Ciudad de México en enero de ese mismo año. Tanta inestabilidad social, económico y político al interior del país, trajo como consecuencia el inicio de publicaciones periódicas, y el manejo y difusión de las gacetas dejan de trabajar hasta la aparición de la **Gaceta Médica de México**.²⁴

De este modo, la *Gaceta Médica de México*, (Consultar Anexo de Imágenes No. 5) surge como un órgano de la Sociedad Médica de México y de la Academia Nacional de Medicina publicada en 1864, dirigida por el doctor Luis Hidalgo Carpio. A lo largo de su historia, la *Gaceta* no ha manejado una emisión poco estable, ha sido unas veces decenal, quinquenal, mensual y otras veces bimestral, hasta fijar ésta última como su periodicidad final. Dicha publicación retoma el formato y nombre de la *Gaceta*, pero dejando de lado la cuestión política a los diarios (periódicos).

²⁴ s/a, "Página principal, Historia Gaceta Médica de México", [en línea], 1 p, México, Dirección México, URL: <http://gaceta.anmm.org.mx/>, [consulta marzo 25 de 2009].

Al asumir la presidencia en 1876, el general Porfirio Díaz se encuentra con un periodismo muy combativo. Por tal motivo decide dar un giro a la política de prensa a partir de su segundo período de gobierno (1884) a través de la subvención, o sea, entregar cantidades fijas de dinero (subsidio mensual o quincenal) a los periódicos y evitar así en lo posible las críticas.

Cabe destacar la práctica iniciada años antes por Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada, al alcanzar otras dimensiones con Porfirio Díaz. En un principio el militar oaxaqueño ve más viable entregar dinero a los periódicos en vez de hacer un escándalo clausurándolos o enviando a la cárcel a sus redactores. Pero cuando el porfiriato se encuentra en su clímax, se dejan escuchar voces inconformes con el reeleccionismo por lo cual el régimen persigue, encarcela y hasta destierra a redactores e ilustradores de periódicos opositores, sobre todo a partir de 1890.

Las condiciones de explotación dada entre la clase obrera y campesina, es un flanco abierto para la difusión de ideas socialistas procedentes de Europa. Entonces aparecen algunos medios iniciadores en el campo de la lucha social entre ellos: "El Socialista" en julio de 1871, a cargo de Juan Mata Rivera. Este periódico se convierte en el órgano oficial del Gran Círculo de Obreros de México y en sus páginas se publica en 1884 el Manifiesto Comunista de Carlos Marx y Federico Engels.²⁵

Por otro lado y concebido por sus colaboradores como estructurador ideológico, político y orgánico de una corriente revolucionaria de masas, como la forma fundamental de propaganda, agitación y organización colectiva, Regeneración fundado por los hermanos Jesús y Ricardo Flores Magón en agosto de 1900, fue difusor de ideología extremadamente radical, la cual no sólo tiene problemas con el régimen porfirista, sino con gobiernos posteriores como los de Francisco I. Madero y Venustiano Carranza, quienes siempre desconfiaron de las ideas anarquistas de estos hermanos.

²⁵ Historia del Periodismo, *Op. Cit.*, p. 2.

También destacan durante esta etapa de censura dentro del periodismo crítico en 1885, **El Hijo del Ahuizote** (pasquín de autores anónimos heredero de El Ahuizote fundado diez años antes por Vicente Riva Palacio), Félix F. Palavicini que fundó en 1909 El Anti Reelectionista donde colabora José Vasconcelos y el caricaturista J. Guadalupe Posada, quien ilustra distintos diarios de la capital y provincia su visión humorístico de la situación privada en las clases desprotegidas, a través de sus grabados; para visualizar un ejemplo, consultar (Anexo de imágenes No. 3).

La avalancha del periodismo anti reeleccionista, es fortalecida en 1909 por Francisco I. Madero con El Demócrata Coahuilense y Aquiles Serdán que publica en Puebla La No Reelección. Entre 1910 y 1920 México vive una serie de luchas y revueltas conocidas como revolución mexicana, quien intenta transformar el sistema político y social creado por Porfirio Díaz. Dicha Revolución, contribuye a formar el México actual. (Consultar Anexo de imágenes No. 4).

En sus orígenes, las primeras tentativas revolucionarias, inspiración de Francisco I. Madero, pretenden el derrocamiento de Díaz, quien se mantiene en el poder durante más de treinta años. Tras el triunfo de los maderistas, la reconstrucción del país se dificulta por las disputas entre las propias fracciones revolucionarias.

1.5 Desarrollo de la gaceta en México

A continuación se mencionan algunas de las gacetas más importantes de México, sus secciones y formatos, con los cuales se retoman algunas de ellas como prototipo para generar una con características particulares, pensada hacia un público muy específico (el adolescente).

De la página de Internet de la **Gaceta Médica de México**, se retoman algunos datos históricos para describir la atmósfera girada en torno a ella, y se entiende el cómo son uno de los órganos en formato de Gaceta surgidos

en México con una especialidad en el manejo de sus contenidos. (Consultar Anexo de imágenes No. 5).

Dentro de los objetivos planteados para la publicación de la Gaceta, se establecen los siguientes:

- Mantener actualizado durante su ejercicio profesional al médico general y apoyarlo en su desarrollo.

- Actualizar y profundizar los conocimientos de los médicos generales mediante programas conformados por una estrategia que atienda las necesidades presentes y futuras de la medicina general en el país.

- Difundir el conocimiento de la medicina para la mejor atención de los problemas de salud de la población.

- Orientar los criterios de actuación profesional del médico general.

- Contribuir a elevar los niveles de calidad académica en el ejercicio de la medicina general.

Asimismo, la estructura de la Gaceta Médica de México cuenta con secciones específicas, de las cuales algunas de ellas se utilizarán para la propuesta de ésta tesis y de la cual se hablará en el Capítulo IV, entre las que destacan:

- Editorial.- Los directivos se encargan de exponer problemáticas médicas importantes, así como dirigir mensajes a la comunidad médica.
- Vox Médica: Se plantean situaciones médicas realizadas por sondeos de las diversas poblaciones del país.
- Semblanzas y Aportaciones.- Los médicos jóvenes y recién incorporados al órgano informativo, publican sus trabajos de

investigación, además de hacer mención de médicos que han hecho aportaciones de la medicina.

- Boletín Clínico Terapéutico.-Los Miembros de la Academia Nacional de Medicina, se encargan de informar a todos los agremiados de situaciones políticas y administrativas del ámbito médico.
- Eventos y Actividades.-Se presenta el calendario de eventos y actividades, de lugares relacionadas con la Academia Médica o festejos.²⁶

Por otro lado, es importante mencionar que la Gaceta Oficial del Distrito Federal órgano de información del Gobierno local, es retomada debido al manejo de toda su organización y creación de la publicación, donde se manejan costos de producción, parte importante donde se requiere para la propuesta de una gaceta estudiantil.

Por ello, es importante hablar sobre la institucionalidad existente en la Gaceta del Gobierno del Distrito Federal, pues en su página electrónica www.sederec.df.gob.mx/gaceta/ se describe su Marco Jurídico, en el cual por Decreto Presidencial de fecha 23 de enero de 1946, se crea el periódico de la **Gaceta Oficial del Distrito Federal**, órgano de difusión oficial donde se publica desde ese entonces, diversas disposiciones del Gobierno de esta Entidad Federativa. (Consultar Anexo de imágenes No. 6).

En esta Gaceta se publican: Leyes, reglamentos, decretos, acuerdos, circulares, así como ordenanzas y reglamentos de policía y buen gobierno, Ejecutorias, tesis jurisprudenciales sobresalientes, resoluciones emitidas por unidades administrativas, órganos desconcentrados y entidades paraestatales del Gobierno del Distrito Federal, Convocatorias, Edictos, avisos notariales y judiciales; Otorgamientos de concesiones, por nombrar solo algunos.

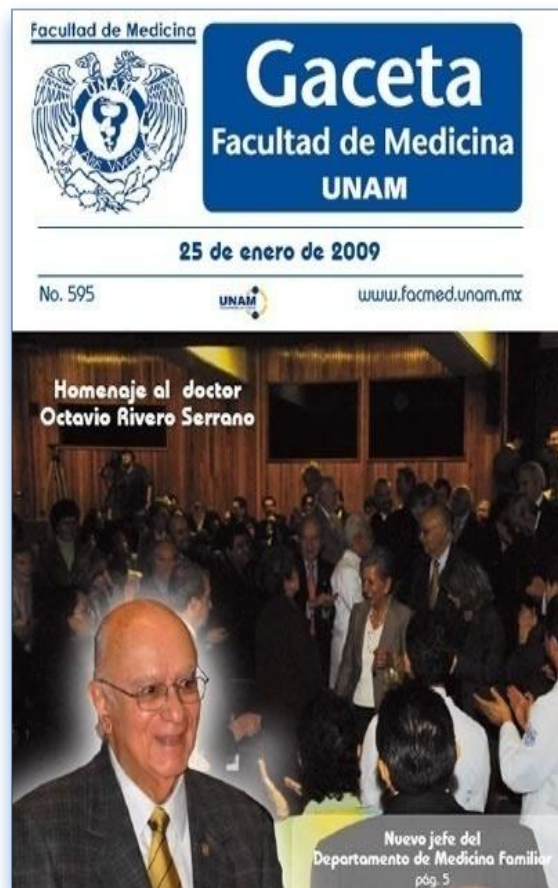
Ahora bien, para la imprimirse y distribución de esta gaceta, debe cumplirse con las normas con fundamento en Las Reglas Provisionales en

²⁶ *Ibidem*. "Historia Gaceta Médica de México", p. 3.

Relación con la Gaceta del Senado de la Junta de Coordinación Política de fecha 11 de octubre del año 2006, en el cual se crea la Gaceta del Senado, la publicación impresa de la Gaceta del Senado y la aparecida en medios electrónicos, esta tiene sólo propósitos informativos y no genera consecuencias jurídicas fuera del propio Senado por lo cual sus contenidos carecen de validez legal.

En otro ejemplo sobre el manejo interno de la información en una institución de gobierno como lo es el Gobierno del Distrito Federal y el Senado de la República, se publican datos y hechos del acontecer diario pero con fines de comunicar al interior de cada una de las dependencias.

En el caso de las instituciones educativas la **Gaceta UNAM**, es el primer informativo aparecido en el país, editado por la de **Universidad Nacional Autónoma de México**, institución quien logra publicar su primer número en el año de 1954, con el fin de mantener informada a la comunidad universitaria. Tiempo después, las diferentes facultades como Medicina, Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, así como los Colegios de Ciencias y Humanidades, crearon la propia con los mismos fines pero retomando la problemática escolar de cada plantel y marcándose sus propios objetivos.



27

²⁷ Imagen de la Gaceta editada por la Facultad de Medicina de la UNAM. [en línea], 1 p., México, Dirección URL: <http://www.dgcs.unam.mx/gacetaweb/2008/080619/gaceta.htm>, [consulta junio 30 de 2009].

En el caso de la **Gaceta de Cuautitlán**, ésta se divide en secciones las cuales se retoman de la publicada por la UNAM: Editorial, Academia, Ciencia, Cultura y Deportes, las cuales se detallan a continuación:

Sección Academia: Informa de todas las actividades académicas realizadas por los profesores e investigadores de la FESC en licenciatura, posgrado, educación continua y a distancia, es decir, cursos, seminarios, conferencias, simposios, talleres, diplomados, actividades académicas y de la dirección, además de los organizados por las diferentes carreras a fin de difundir proyectos, programas y estudios de investigación y cada una de las áreas realiza.

Sección Ciencia: Publica los avances científicos y tecnológicos de investigaciones sobre experimentos realizados en la FESC en sus diferentes especialidades, así como proyectos de investigación o áreas de desarrollo las cuales inciden en la evolución científica y tecnológica. Asimismo informa sobre el vínculo existente entre la investigación y la práctica, como en los proyectos de investigación pactadas con otras instituciones, tanto públicas como privadas y en general con la UNAM.

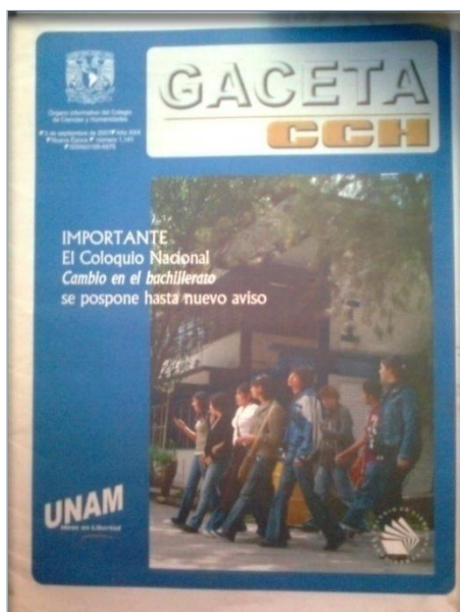
Sección Cultura: Difunde actividades culturales y de extensión, organizadas por la Facultad con el fin de dar a conocer entre alumnos y profesores, aprecien y disfruten de actividades programadas, como: teatro, música, pintura, escultura, cine, danza, presentaciones de libros, etcétera

Sección Deportes: Divulga las actividades deportivas que coordina la FESC, con el fin de impulsar la integración de la comunidad universitaria mediante la práctica de distintas disciplinas deportivas y recreativas.

Por su parte las Gacetas editadas por los Colegios de Ciencias y Humanidades Planteles Azcapotzalco, Vallejo, Naucalpan, Sur y Oriente editan su propio instrumento de información interna, denominadas:

Gaceta CCH Sur. En la actualidad, el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel sur, difunde una Gaceta, la cual es el órgano oficial de

información de dicha Escuela, la publicación es semanal y “consta de 32 páginas, con un tiraje de 11 mil ejemplares. Es un instrumento por medio del cual la comunidad del Colegio se asume como un ceceachero, para conocerse, apreciarse, criticarse y valorarse.”²⁸



29



30

43

Es importante mencionar: si los jóvenes de nivel medio superior a través de esta fuente de información dedicada, dirigida y pensada para este grupo de personas, logra impactar de esa manera, sería importante poner en práctica un tipo de órgano de comunicación el cual se difunda al interior de una escuela secundaria técnica para que pudiera influir en la formación de los adolescentes, y a su vez tengan una identidad de formar parte de una institución a la cual han dejado de respetar y de valorar.

Por su parte, la Gaceta CCH, fue creada el 27 de junio de 1974 con el objeto de difundir la información sobre los principales sucesos y acontecimientos académicos y de interés general desarrollados con la comunidad del Colegio y de la misma Universidad y es otro de los ejemplos a seguir para crear una publicación a nivel secundaria.

²⁸ Gerardo Ignacio, Peralta Acosta, *Propuesta de un Boletín Informativo para Estudiantes de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades CCH Sur*, Tesina, Facultad de Ciencias Políticas, UNAM, 2003, p. 56.

²⁹ Foto Alfredo Castro de la Gaceta CCH Azcapozalco, [tomada octubre 30 de 2009].

³⁰ Foto Alfredo Castro de la Gaceta CCH Sur, [tomada octubre 30 de 2009].

La idea de crear este medio de comunicación interna dentro del CCH Sur, trajo además de impactar dentro de sus instalaciones, la posibilidad de que en los CCHs se retomara la idea para cumplir con el mismo fin. Tiempo después, en el Plantel Oriente, se crea la **Gaceta Oriente Informa**, (Consultar Anexo de imágenes No. 7) la cual cuenta con las siguientes secciones: editorial, Oferta Académica, Servicios, Acerca de la UNAM, Deportes, Cultura, Recomendaciones, ¿Sabias qué?.

Posteriormente, el resto de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, retoman la idea de crear su propio Órgano de Comunicación Interna dando paso a la publicación de las Gacetas:

Oriente Informa, Gaceta CCH. Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente, es una publicación caracterizada por la impresión de sus ejemplares en papel bond, en doble carta con secciones entre las que destacan: Portada en blanco y negro, Notas del Plantel, Editorial, Directorio, Índice, Psicopedagogía, A tú Salud, Biblioteca, Ámbito Comunitario, Cápsula Sidalín y Espacio Académico.

Por su parte el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan, crea su Gaceta a la cual le asignan el nombre **Gaceta CCH Naucalpan**, donde se toman las secciones planteadas por la Gaceta del CCH Sur: Portada, Índice, Notas del Plantel, Ciencia y Tecnología, Convocatorias, Deportes, Difusión Cultural y notas de los diferentes planteles de CCH.

Cabe mencionar la dirección <http://www.cch.unam.mx/antecedentes>, donde se rescata información relacionada con el proyecto y la creación del modelo educativo, de nivel medio superior llamado Colegio de Ciencias y Humanidades, aprobado el 26 de enero 1971, siendo el rector el Dr. Pablo González Casanova, quien considera tal acción como: la creación de un motor permanente de innovación de la enseñanza universitaria y nacional, y deberá ser complementado con esfuerzos sistemáticos que mejoren a lo largo de todo el proceso educativo, nuestros sistemas de evaluación de los

conocimientos enseñados y de los aprendidos por los estudiantes.³¹ Para el 12 de abril de 1971, se inician los cursos de la primera generación de estudiantes en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo y el 3 de abril de 1972, se fundan los planteles Oriente y Sur.

Por otro lado, dentro de las instituciones educativas reconocidas en México, destaca el Instituto Politécnico Nacional, institución pública mexicana de investigación y educación a niveles medio superior, superior y postgrado, fundada en la Ciudad de México en 1936, durante el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas del Río. El I.P.N., coloquialmente conocido como el Politécnico o el Poli, fue fundado siguiendo los ideales revolucionarios en la reconstrucción del país, buscando dar educación profesional a las clases más desprotegidas en aquel entonces, además de ser un impulso para el desarrollo industrial y económico del país así como una institución la cual tuviera una función muy noble al subsanar las necesidades de la población mexicana.

“En 1932 el entonces Secretario de Educación Pública Narciso Bassols, planteó la necesidad de organizar un sistema de enseñanza técnica, a esta propuesta se unen los ingenieros Luis Enrique Erro Carlos Vallejo Márquez”. Años después, se crea al interior del Instituto Politécnico Nacional, un medio de comunicación impreso conocido como la **Gaceta Politécnica**,³² Órgano Informativo oficial del Instituto Politécnico Nacional, (Consultar Anexo de imágenes No. 9).

Esta publicación es creada en 1964, como una necesidad de mantener informada a la comunidad del IPN, ofrece a sus lectores, información de primera mano quien le permite a sus estudiantes y profesores mantener ese vínculo con la tecnología, la cultura y la investigación.

³¹ Antecedentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM. [en línea], México, Dirección URL: <http://www.dgcs.unam.mx/gacetaweb/2008/080619/gaceta.htm>, [consulta julio 30 de 2009].

³² s/a, “página principal, Historia del Instituto Politécnico Nacional, [en línea], México, Dirección URL: <http://www.ipn.mx/wcm/connect/ipn%2Bhome/IPN/estructura%2Bprincipal/Conocenos/Historia/Compendio/Compendio.html>, [consulta julio 25 de 2009].

Del mismo modo existen mensajes y novedades destinadas a la comunidad exterior de los diferentes campus y sobre todo para los padres de familia de los estudiantes. Este medio de comunicación es emitido semanalmente, sin ningún tipo de lucro, pues dentro del presupuesto del Instituto Politécnico Nacional se destina los gastos por la publicación del órgano de información del IPN.

Posteriormente, el Instituto Politécnico crea en 1996 una revista trimestral de corte tecnológico y de divulgación científica, titulada el Cronista Politécnico, como una extensión de los reportajes, descubrimientos, hechos históricos del Poli o entrevistas a personas destacadas de la institución.

Por tanto, los modelos y prácticas para enseñar y aplicar las teorías del proceso enseñanza aprendizaje opacadas con los nuevos lineamientos los quienes han hecho a los estudiantes de nivel secundaria pierdan su identidad, su esencia de lo cual son en realidad (jóvenes adolescentes) quienes juegan a realizar acciones de adultos y sin embargo a la hora de afrontar las consecuencias de sus actos, son los padres de familia quienes salen al quite sobre sus hijos, impidiéndoles un verdadero desarrollo intelectual y personal como individuos, pensantes y responsables.

De esta forma, es evidente la necesidad de la Escuela Secundaria Técnica No. 74 donde cuente con un medio de difusión para proporcionar información veraz, interesante, divertida, oportuna y sobre todo que tenga como misión transformar poco a poco el pensamiento de dichos estudiantes para ser cada día unas mejores personas. Dicho instrumento de comunicación además de cohesionar a los educandos, logre impactar a la Comunidad externa del plantel, para al mismo tiempo exista un desarrollo total.

Es importante destacar a las Instituciones educativas relacionadas directamente con la SEP, como son los casos de la Universidad Pedagógica Nacional, (UPN) con su **Gaceta UPN**, (Consultar Anexo de Imágenes No.

10) Órgano Informativo Oficial de la Universidad,³³ quien inicia sus publicaciones desde el mes de mayo del año 2005. Su objetivo es informar de manera directa y oportuna acerca de las actividades de la comunidad y de los programas que todos los días permiten mejorar y consolidar los proyectos de la Universidad Pedagógica Nacional.

En la misma Escuela Normal Superior, no dejan de lado a la comunicación interna y como muestra de está, la **Gaceta Escuela Normal Superior**, (Conslutar Anexo de Imágenes No. 11) que de igual forma edita su propia edición de información periodística, que al igual que el resto de las instituciones educativas, persigue establecer un vínculo entre la escuela con los estudiantes y personal que en ella laboran.

En diciembre de 1997, la Escuela Normal, pone en marcha el Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales. Desde ese momento se han desarrollado numerosas acciones incluidas en las cuatro líneas del Programa. Un nuevo Plan de Estudios se está aplicando en las escuelas formadas a los nuevos maestros para la escuela primaria y se han intensificado las consultas para la próxima renovación de los planes de las licenciaturas en educación preescolar, primaria y en educación secundaria.

La participación y la organización para el trabajo de las comunidades normalistas integran de información oportuna, suficiente y confiable sobre los propósitos del cambio académico y sobre los recursos existentes para apoyar la enseñanza y el aprendizaje. Asimismo, es conveniente la existencia de un medio para comunicar sus experiencias y compartan sus logros y problemas a los miembros de las escuelas.

Por esas razones, la Secretaría de Educación Pública decide crear la Gaceta de la Escuela Normal, para ser distribuida de manera gratuita al personal directivo y técnico, a los maestros y a los estudiantes de los planteles normalistas. El propósito es contar con una publicación ágil, con

³³ *Idem.*, p.1, (portada de la gaceta).

textos breves y precisos, los cuales proporcionen información sobre las distintas líneas del Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales.

Ahora bien, para lograr que al interior de las instituciones o empresas sean funcionales la emisión de órganos de comunicación interna, es importante la generación y organización del manejo de la información, que sea apta, veraz y oportuna para los lectores, dichos elementos serán abordados en el siguiente acápite.

1.6 Importancia de la comunicación interna

La comunicación es, en efecto, un elemento crucial a la hora de entender la realimentación informativa la cual nutre su capacidad cooperativa. Dicho aislamiento se ha señalado en la investigación empírica sobre la práctica docente se traduce en una serie de situaciones de incomunicación intraorganizativa, pervirtiendo la idea de la autonomía profesional, donde se refuerzan los muros de la privacidad y termina por institucionalizar el conservadurismo tal y como lo ven Fullan y Hargreaves, en su libro “La Escuela que Queremos.”³⁴

Resulta de ello es un déficit de información y dificulta la adaptación al cambio y una erosión de la confianza necesaria para lubricar las interacciones conflictivas pero constructivas, y fortalecer un sentimiento de pertenencia para crear identidad.

³⁴ Fullan y Hargreaves. “*La Escuela que Queremos*”, Editorial Paidós. p.p 249, p 25.

En un estudio realizado en los años veinte por Robert Park ³⁵ quien señala: “la cultura es todo aquello que es comunicable. Proponemos también partir de la idea de que las organizaciones, como las sociedades, se reproducen a través de ese proceso comunicativo central en su vida cultural que es la opinión pública. En ella se entretajan y se negocian las expectativas y las actitudes de los miembros respecto a la organización como la imagen de ésta”³⁶

Se ve cómo la gestión de los procesos de comunicación en el seno de la organización es una variable fundamental a la hora de favorecer las redes internas de capital social, quienes permiten una gestión dinámica del conocimiento organizacional. Debe entenderse como la perspectiva de análisis de los centros educativos, son presentados como espacios de comunicación, donde se atiende ante todo a esa dimensión de la vida de la organización y de la cultura.

Por otro lado, “la comunicación juega un papel fundamental en el desarrollo de cualquier interacción humana, máxime cuando su campo de acción se circunscribe a la actividad laboral, en donde los mensajes deben ser leídos con un mínimo de distorsión para alcanzar un desempeño eficiente.” ³⁷

Cerca de un 80% de los estudios de comunicación y clima organizacional arrojan que el origen de los problemas de comunicación en las organizaciones están asociados con problemas en la actitud de las personas que intervienen tanto en los procesos internos como en los procesos de atención y servicio.



Jorge Aguilera

Conferencia “Diseño e implementación de estrategias en comunicación interna.”

³⁵ Sociólogo estadounidense, una de las figuras más representativas de la llamada Escuela de Chicago. Nace en Harveyville, Pennsylvania, en la Unión Americana en 1864 y deja de existir en 1944. Fue pionero en los trabajos sobre grupos étnicos minoritarios. Se educó en la Universidad de Michigan, donde estudió con el filósofo pragmático norteamericano John Dewey. Su interés en temas sociales, especialmente los raciales, lo llevaron a ejercer como periodista en Chicago. Luego de varios años de ejercer la profesión en distintos estados, obtuvo un master en psicología y filosofía de la Universidad de Harvard, donde estudió con el prominente filósofo pragmático William James.

³⁶ Luhmann, N. (1983): “*Fe y racionalidad en los sistemas*”, Madrid, Editora Nacional.

³⁷ Alejandro Ezequiel Formanchuk, “*Comunicación Interna, Externa e Imagen Corporativa: Nuevos Paradigmas para una Economía Global*”. [en línea], México, Dirección URL: <http://www.sincronia.cucsh.mx/comun2.html>, [consulta julio 25 de 2009].

En la actualidad, muchas empresas, colegios particulares o instituciones gubernamentales o escuelas de nivel medio superior y a nivel licenciatura, utilizan con frecuencia técnicas de autoedición en su propósito por gestionar sus políticas de información interna y los órganos de soportes más servibles.

Pero más allá de las cuestiones monetarias o tecnológicas, es importante aplicar técnicas profesionales en los textos informativos generados al interior de las instituciones públicas o privadas, de acuerdo con los principios del saber periodístico de la información interna como suelen ser: el boletín o la gaceta, y cuando responden a las exigencias de la profesión informativa, son de hecho un paradigma de la información escrita.

De esta forma, el paradigma del proceso informativo, son los soportes de la información interna, los cuales en lugar de consagrar procesos unidireccionales, favorecen las pautas de intercambio y resultan ejemplares para el resto de la información que circula al interior de una empresa o institución. De esta forma, el contenido informativo es la aplicación de los criterios del saber periodístico donde se permite la circulación de los datos importantes, útiles y valiosos hacia el interior de cualquier organismo.

Por su parte, el estilo informativo, debe responder a la calidad y a la lógica de una comunicación interna, comprensible y claro, donde se manejen los temas de interés hacia el interior, con un manejo de un lenguaje adecuado, y se hable de manera clara y concisa para generar el interés hacia las personas en quien se está pensando dirigir la información.

Los órganos informativos de mas circulación al interior de cualquier institución o empresa, crean circuitos o redes de comunicación interna, desde el clásico chisme, los rumores o la seudo-información, lo cual puede ser utilizado para provocar reacciones interesantes a patronos, directivos y resto del personal.

Las publicaciones internas como pueden ser los periódicos murales o especialmente los impresos como: el boletín o la gaceta informativa, quedan como testigos directos de la evolución y los cambios perseguidos en las personas a quienes se desea persuadir, para iniciar con los cambios previamente establecidos y lograr con ello los cambios y la reorganización de la empresa o institución.

Por otro lado, la organización y comunicación son procesos íntimamente asociados, pues, haciendo uso de la metáfora donde Mc Luhan acuña para el segundo, ambos pueden considerarse como extensiones del ser humano, quienes amplían sus posibilidades de adaptación eficiente. No en vano el incremento de la amplitud de dichos procesos y de nuestra dependencia cotidiana de ambos, ha sido repetidamente utilizado como indicador característico de la sociedad de nuestro tiempo, considerada tanto una sociedad de organizaciones como de comunicaciones.

Sin embargo, lo importante no está siendo sólo ese incremento sino el de su interconexión o interdependencia, pues la complejidad del mundo de las organizaciones es hoy impensable si no se admite el mismo grado de complejidad en el mundo de las comunicaciones.

Quizá debido a la interdependencia entre ambos procesos, la gestión del conocimiento y de la comunicación en el seno de las organizaciones se ha convertido en un capítulo fundamental en la literatura sobre el cambio organizativo, y después de todo, poder obtener la transmisión de la información como los recursos fundamentales a la hora de forjar o de reorientar estrategias de adaptación que permitan a las organizaciones responder a las nuevas demandas de su entorno o de su público.

Lo que aquí se pretende mostrar es cómo la consideración del papel donde cumple la gestión del conocimiento como factor clave del gobierno de las organizaciones escolares es inseparable de la consideración de éstas como espacios comunicativos, y cómo, de acuerdo con lo expuesto en la sección anterior, el análisis de esta gestión puede hacerse con más precisión

si se considera la organización como un universo de redes de interacción, y no como una estructura definida de roles o de posiciones preestablecidos.

“Este interés se relaciona con el enfoque de la organización de Karl Weick (1979), quien habla por primera vez en los años setenta sobre las organizaciones educativas como sistemas débilmente articulados. A partir de la idea de la reducción de la incertidumbre desarrollada por la teoría de la información de Shannon, y de la importancia concedida a la realimentación en el modelo de la teoría de sistemas, Weick entendía las organizaciones como instrumentos de reducción de la incertidumbre y del carácter equívoco de la información.

Su psicología social de la organización, más atenta a los procesos de producción de un orden siempre inacabado que a la estructura resultante, considera los entornos como complejos de información y establece la comunicación como proceso central de la vida organizativa.³⁸

Esta visión dinámica, compleja e inacabada de las organizaciones, es quizás la más obligada a llevar al campo de la teoría de la organización, el interés por los procesos comunicativos y es, en cualquier caso, la encargada de proporcionar fundamentos a una idea central en el enfoque, como es el propio interior de la organización el cual constituye a su vez un entorno (interno) sometido a la misma dialéctica de incertidumbre y de complejidad.

La proliferación de entornos más caracterizados por las discontinuidades y por los cambios acelerados debido a la continuidad y la estabilidad, ha revalorizado el papel de la gestión del conocimiento en las organizaciones y ha trasladado el centro de interés desde la estructura y la asignación de funciones hacia las personas y, más específicamente, hacia las redes en las cuales se producen sus interacciones.

³⁸ Eduardo Terrén, “Las organizaciones educativas como sistemas de comunicación” *un Enfoque Micropolítico*, [en línea], México, Dirección URL: <http://www.rieoei.org/rie36a10.html>, [consulta junio 25 de 2009].

La incorporación de la teoría de la complejidad al análisis de las organizaciones, ha subrayado cómo la gestión de la complejidad es ante todo, una gestión de la información la cual fluye a través de las redes. La adecuación entre la complejidad del entorno y la de la organización se obtiene a través de la información, tanto de la procedente del exterior como de la del interior de la organización. La teoría de los sistemas de Luhmann, “permite entender la relación entre organización, complejidad y comunicación.

Para Luhmann, las organizaciones, son siempre menos complejas que el entorno, y deben abordar la mayor complejidad de éste a través de representaciones simplificadoras del mismo. Estas representaciones son selecciones de información que, como tales, implican un riesgo en su adecuación al interior de las escuelas”.³⁹

El conocimiento colectivo no es sólo la agregación de los conocimientos individuales, los cuales se gestionan por los otros y se coordinan en función de una estrategia colectiva. Aunque ahora se analice dicha gestión, no debe olvidarse el cómo poder hablar de un auténtico proyecto, es decir, cuando el compromiso con los objetivos de la organización permite hablar de una comunidad, esa gestión del conocimiento debe ir acompañada de una determinada motivación la cual se puede describir como una motivación comunitaria.

Las escuelas con un sólido capital social son sistemas de comunicación más sensibles y propensos a desarrollarse como pequeñas comunidades. E interesa ver como interviene la identidad de la organización en este proceso. La tarea individual adquiere en este caso una dimensión colectiva a través de los procesos a gestar y a negociar.

La comunicación interna de tipo formal suele consistir en la transmisión de instrucciones donde se tienen como objetivo el cumplimiento de las tareas propias de la organización. Es la más adecuada para la transmisión de ese

³⁹ *Idem.* p. 3, Eduardo Terrén.

tipo de conocimientos se describe como conocimiento explícito. En este caso, el flujo de la información circula en sentido descendente, aunque en ocasiones pueda también hacerlo de forma ascendente, como cuando un tutor eleva un informe sobre su grupo o sobre un alumno al orientador o al coordinador. En cualquier caso, el sentido de la comunicación es vertical.

La comunicación interna de tipo informal, por su parte, es relevante para el análisis de las redes de interacción intraorganizativa y para la traslación del conocimiento tácito. Está más afectada al ser posible llamar la estructura sentimental de la organización: interacciones basadas en la empatía, la atracción, la curiosidad, la afinidad profesional o extra profesional.

Esto es un tipo de comunicación fundamental a la hora de calibrar el impacto de fenómenos como los rumores, flujos de información de origen no identificado, quien tiene especial importancia en momentos de incertidumbre al interferir en la gestión de lo descrito como comunicación crítica. Por eso, aunque casi siempre se produce en relaciones horizontales, puede superponerse a las verticales y alimentar o frenar el efecto de éstas, lo cual afecta al ejercicio de funciones de guía y de coordinación del liderazgo.

Ahora bien, de acuerdo a como se de la comunicación interna de una organización, ésta no podrá operar como un sistema abierto si ese tipo de comunicación no está alimentado por la comunicación externa entablada con otras organizaciones, con la administración o con el público. Sólo así puede armonizarse el aprendizaje desde dentro y desde afuera en un equilibrio productivo entre estabilidad e innovación o adaptación, en un contexto de cambio social acelerado y de constante interdependencia.

Es en esa dialéctica donde se juega la fluidez comunicativa de la organización y su potencialidad para responder con iniciativa y compromiso, es decir, con un proyecto a las nuevas incertidumbres; donde se juega, en definitiva, su flexibilidad adaptativa y su capacidad de aprendizaje. Por eso su análisis resulta de especial interés para el estudio del liderazgo y del cambio educativo, y, muy en especial, para el estudio de los procesos quienes

subyacen a la conformación de culturas colaborativas en los centros educativos.

En suma, retomar la historia de algunas duraderas y más destacadas gacetas publicadas en México como: Gaceta Médica de México, Gaceta del Gobierno del Distrito Federal, Gaceta UNAM, Gaceta del Colegio de Ciencias y Humanidades y sus cinco planteles; la Gaceta del Instituto Politécnico Nacional, La de Universidad Pedagógica Nacional y de la Normal Superior, permite observar su función, estructura, formato, organización y sobre todo, las formas de financiamiento, para poder proponer la elaboración de una gaceta en un ámbito educativo de nivel básico, específicamente en la Escuela la Secundaria Técnica No. 74.

Para lograr la propuesta, es necesario primero hablar sobre la delegación Iztacalco, espacio geográfico donde se encuentra la colonia Campamento 2 de octubre y, finalmente sobre la Escuela Secundaria Técnica No. 74, espacio de estudio y donde se realiza la propuesta de crear un órgano de comunicación interna para dicha institución educativa, origen de los problemas de comunicación en las organizaciones, las cuales están asociados con problemas en la actitud de las personas quienes intervienen tanto en los procesos internos como en los procesos de atención y servicio.

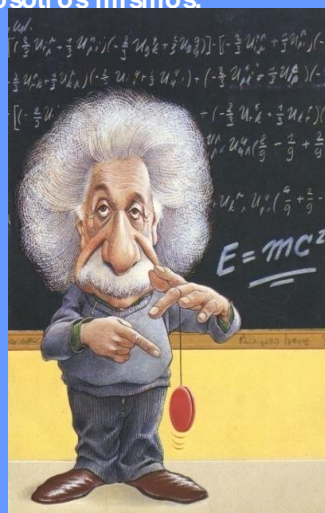
- Todos somos ignorantes, pero no todos ignoramos las mismas cosas.

- Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.

- Hay dos cosas infinitas: el Universo y la estupidez humana. Y del Universo no estoy seguro.

- Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad.

- Comienza a manifestarse la madurez cuando sentimos que nuestra preocupación es mayor por los demás que por nosotros mismos.



Albert Einstein
1879-1955.

Físico Matemático Alemán.

CAPITULO

II

Iztacalco: una radiografía entorno a la Secundaria Técnica 74

2.1 La casa de la sal (Iztacalco)

Después de haber estudiado los orígenes de la comunicación humana, la creación de la escritura, la invención de la imprenta, la aparición de las publicaciones periódicas y, en especial la gaceta. Después de la Guerra de Independencia, la gaceta resurge a mediados del siglo XIX, pero ahora con un corte de información especializado, tal es el caso de la Gaceta Médica de México, en 1864.

No obstante, con el paso del tiempo, la gaceta toma otra función: la de ser un órgano informativo para lograr una comunicación al interior de instituciones educativas, tal es el caso de la aparecida 1954, “la Gaceta UNAM”. Tiempo después el IPN y en específico las instituciones del medio superior como son los 5 planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades; por ello, si es importante para los planteles la comunicación al interior de cada escuela ¿porqué para el nivel básico no lo es?. Y con un órgano informativo ¿se puede ayudar a retroalimentar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y al mismo tiempo, vincular a la institución con la comunidad al exterior?.

Para poder hablar de la creación de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, se hace un recuento histórico de la entidad federativa donde se encuentran las instalaciones de dicha institución, tal es el caso de la delegación Iztacalco, la cual es la demarcación más pequeña del Distrito Federal, pues está constituida por poco más de veintitrés kilómetros cuadrados en todo su territorio, según datos rescatados de la página de Internet de INEGI, Instituto Nacional de Estadística y Geografía.⁴⁰

⁴⁰ Instituto Nacional de Estadística Geografía, [en línea], México, URL: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/cem03/estatal/df/m006/index.htm>, [consulta] 20 de mayo de 2009.

El nombre de Iztacalco evoca al pasado prehispánico, con paisajes floridos de chinampas, de un pueblo pintoresco o tal vez se recuerde la resistencia de los pueblos rurales del sureste de la ciudad a perder sus tierras y su identidad frente al crecimiento urbano. Para los habitantes del Distrito Federal, Iztacalco es una delegación más de la capital de México, que cuenta con industrias, con sobrepoblación, con escuelas de diferentes niveles académicos, e integrada a la infraestructura urbana de la ciudad.

En ese sentido, Iztacalco es una muestra simbólica de rasgos típicos de la ciudad y de México: sus calles, sus casas, sus edificios, sus barrios antiguos y sus colonias y unidades habitacionales, son un ejemplo del cómo la ciudad en algún momento de su historia se pierde y comienza a crecer sin control, al ritmo marcado por la transformación económica del país. De esta forma, la delegación Iztacalco se localiza en el espacio comprendido en el lago de Texcoco, “la extensión la constituyen los islotes en los que se fundan antiguos pueblos prehispánicos que vivieron del cultivo en las chinampas.”⁴¹

Como el resto del Distrito Federal, Iztacalco pertenece a la provincia geológica de Lagos y Volcanes del Anáhuac y su colindancia indica que al norte se encuentra la delegación Venustiano Carranza y Cuauhtémoc, al sur Iztapalapa y Coyoacán, al poniente con la Benito Juárez y al oriente con el municipio de Nezahualcóyotl.

El lago que cubría la mayor parte de la superficie de la hoy delegación Iztacalco, se redujo a canales por acción de las obras de drenaje emprendidas desde el siglo XVIII, y luego las corrientes de agua superficiales fueron entubadas. Actualmente, los ríos Churubusco y la Piedad, son los límites oriente con el norte de Iztacalco, “forman las avenidas construidas desde la década de 1950 sobre los ríos. Estos transportan las aguas de las laderas del poniente del Distrito Federal

⁴¹ s/a, [en línea] <http://www.iztacalco.df.gob.mx/publicaciones/biblio.pdf>, p. 1, [consulta] 20 de mayo de 2009.

hacia el lago Nabor Carrillo, y de ahí, a la cuenca del Tula.”⁴² (Consultar Anexo de Imágenes No. 12)

Entre las colonias ubicadas dentro de la delegación Iztacalco destacan: la Agrícola Oriental, Pantitlán, Santa Anita y Granjas México. También se encuentran las colonias Militar Marte, Reforma Iztaccíhuatl Norte/Sur y Viaducto Piedad, las cuales se catalogan como una de las de nivel medio alto de vida en la ciudad de México. Dentro de la misma demarcación surge en 1973 la colonia Campamento 2 de octubre espacio geográfico donde se encuentra la Escuela Secundaria Técnica No. 74, foco de estudio de esta investigación.

Debido a su posición en medio del lago de Texcoco, Iztacalco es ocupado tardíamente, en comparación con otras partes del hoy Distrito Federal. Por su alta densidad mineral de sus aguas, sus primeros habitantes se relacionan con las tareas de extracción de sal de las aguas del lago, esto se puede observar en el mismo emblema delegacional, copia del glifo donde aparece en el código Mendocino; de él, “viene el nombre de Iztacalco, derivado del Náhuatl Iztatl (sal), cali (casa) y el locativo co (en), quien representa una casa con un filtro para la separación del agua y el mineral, interpretado como (Casa de la Sal).”⁴³

En 1850 se introdujo el primer barco de vapor de nombre “Esperanza” en el valle de México. Éste realiza su recorrido a través del canal de La Viga, hasta Chalco. Por esa misma época, Iztacalco y sus pueblos chinamperos se convierten en uno de los paseos para los habitantes de la ciudad. En esa nave viaja “entre sus pasajeros el presidente José Joaquín de Herrera y algunos de sus ministros.”⁴⁴

⁴² *idem*. <http://www.iztacalco.df.gob.mx/publicaciones/biblio.pdf>. (consulta. 20 de mayo de 2009).

⁴³ Nayar Rivera, En la casa de la sal, Monografía, crónicas y leyendas de Iztacalco, editado por el Gobierno del Distrito Federal, 2002, p. 12.

⁴⁴ *idem*. p. 62.

A finales del siglo XIX, los transportes y las comunicaciones cobraron importancia, por ello el gobierno invierte en naves de vapor, dejando atrás las canoas más lentas y las cuales enmarcan atraso, lentitud y poca efectividad. Durante ese siglo, Iztacalco es convertido en un punto estratégico en el tránsito entre los pueblos ribereños del lago de Xochimilco, Chalco y la ciudad de México. Consultar Anexo de Imágenes No. 13, 14 y 15.

A través de sus canales son transportados los productos agrícolas de Iztapalapa, Chalco, Tláhuac, Xochimilco, Mixquic y Milpa Alta. A ellos se les suman los propios de la chinampería iztactalquense. En Zacatlamanco existe un embarcadero de trajineras y en torno a él se crea un mercado donde se venden hortalizas, actualmente es conocido como (Mercado de Jamaica).

En sí, el Canal de la Viga es para esas fechas una vía donde se da la circulación y el transporte de mercancías como: ajonjolí, alberjón, arroz, maíz, harina, cebada, frijol, haba, lenteja, chipotle, azúcar, café, papa, cacao, carbón, aguardiente de uva extranjero, coñac, mezcal, miel, sal y otros productos.

Al inicio del siglo XX, la imagen de Iztacalco y sus pueblos seguía siendo la de una zona rural, rodeada de huertos de flores y verduras. Sigue siendo también uno de los lugares más concurridos por los paseantes



dentro del Distrito Federal, aunque comienza a ser desplazado por otras zonas del suroeste como Mixcoac y San Ángel. Además, el presidente Porfirio Díaz, aborta las embarcaciones acuáticas y le da entrada a las máquinas del ferrocarril. (Consultar Anexo de Imágenes No. 14)

En la década de 1930 el canal de La Viga fue cegado, con lo cual la actividad en la chinampería llegó a su fin al privársele del agua necesaria para su cultivo. Sobre los canales de Iztacalco fueron construidas numerosas avenidas las cuales hoy forman parte de la red vial primaria de la ciudad de México. Las primeras industrias se establecieron en Iztacalco hacia la mitad del siglo XX, cuando la delegación formaba parte de la periferia capitalina. Dada su cercanía al Centro Histórico, el territorio fue urbanizado tempranamente.⁴⁵

En lo concerniente a la oferta educativa, en Iztacalco se encuentra la Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA) del Instituto Politécnico Nacional. En esta escuela se ofrecen estudios universitarios de ingeniería, informática y administración.

En el nivel medio superior (ciclo de bachillerato) existen: el Plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria (UNAM), la Preparatoria Iztacalco, dependiente del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal (IEMS-DF); el Plantel 3 del Colegio de Bachilleres Metropolitano; así como las escuelas de formación técnica pertenecientes a diversas dependencias de la Secretaría de Educación Pública del gobierno federal,⁴⁶ destacando la Escuela Secundaria Técnica No. 74, José María Morelos y Pavón, la cual cuenta con dos turnos donde se imparten los talleres de Contabilidad, Computación y Secretariado.

Según el Catálogo de Secundarias de Iztacalco, en dicha demarcación existen 20 Escuelas Secundaria Generales, 7 Secundarias para Trabajadores y 8 Secundarias Técnicas, de las cuales se encuentran alrededor de la Secundaria Técnica 74, José María Morelos y Pavón.

⁴⁵ Nayar Rivera, *Op. Cit.*, p. 13.

⁴⁶ *idem.* Nayar Rivera, p. 8.

La Técnica 1, Miguel Lerdo de Tejada, ubicada en Santa Anita; las Secundaria Generales No. 113 Profesor Francisco Nicodemo, colonia Juventino Rosas a un costado del metro Iztacalco; la 123, República de Argentina, colonia apatlaco; la 148, LAO-TSE, colonia Juventino Rosas; la 257, Iztacalco, colonia Barrio Santiago Norte; la 268, Guadalupe Victoria, colonia Barrio de San Miguel, en las cuales albergan cerca de 11,000 alumnos de los cuales más de 1500 alumnos por plantel a excepción de las secundarias técnicas que entre las 2 suman cerca de 1700 estudiantes.

Iztacalco es la segunda delegación con mayor número de establecimientos industriales en el Distrito Federal. Se concentran especialmente en un fraccionamiento conocido como Granjas México, localizado entre la cabecera delegacional y la Ciudad Deportiva.⁴⁷ (Consultar Anexo de Imágenes No. 15).

Al consultar la página de internet del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, (INEGI) se rescatan datos del último CENSO, los cuales ayudan a mostrar una radiografía actual de la demarcación iztactalquense y se destaca lo siguiente: Población mayoritariamente de clase media baja a clase baja, con pequeños núcleos de personas de clase media (Reforma Iztaccihuatl, Militar marte, Viaducto Piedad).

⁴⁷ <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/cem03/estatal/df/>, *Op. Cit.*, (consulta. 20 de mayo de 2009).

"En esta época de globalización, se originan nuevas formas de interacción social con una presión sustancial en los ámbitos educativos y periodísticos, por lo que crece la necesidad de investigar, documentar y perfeccionar sus efectos a través del hecho educativo".



**José Luis Jáquez
Balderrama**

Profesor de la Universidad
Autónoma de Chihuahua.

Según el censo de población del 2005, realizado por el INEGI, en la entidad hay 411321 habitantes, de las cuales 215 321 son mujeres y 196 mil son hombres, lo cual representa el 4.77% de la población total del Distrito Federal. Su densidad de población es de 17 884 hab/ Km², índice superior en 365 veces al promedio nacional y 2.1 veces más alto que el del Distrito Federal.

Por su parte, la tasa de crecimiento de la población muestra una tendencia negativa, (ha ido en descenso). En el lustro de 1990 a 1995, la población decreció a una tasa de -1.19%. Para el siguiente lustro, 1995-2000, la población se redujo en 8 265 personas. En total, en la década 1990-2000, el crecimiento fue de -0.9%.

De esta forma, el 25.53% de la población (103 506) tiene entre 0 y 14 años de edad; 67.61% (274 047), se encuentra en el rango de 15-64 años y 6.84% (27 745), tiene 65 años o más. Actualmente se está dando un proceso de cambio hacia una población de mayor edad: en 1980, la edad mediana era de 16 años, mientras en el 2000 suma a 27 años, similar a la del Distrito Federal.

En lo correspondiente a la tasa de fecundidad global del año de 1999 para la delegación Iztacalco fue de 1.9 %, la séptima más baja del D. F., y de 2.11% en el año 2000. Esto significa, al final de la vida reproductiva por cada mujer tener 2 hijos en promedio.⁴⁸

A sismo, la población femenina de 12 años y más, representa un total de 170 975 personas. En este grupo, entre enero de 1999 y febrero del 2000 se registró el nacimiento de 8 151 hijos vivos. De éstos se contabilizan 6 nacimientos de los cuales fueron de niñas entre 12 y 14 años y 880

⁴⁸ <http://www.inegi.org.mx>, *Op. Cit.* (consulta. 20 de mayo de 2009).

nacimientos fueron de adolescentes entre 15 y 19 años. Con estas cifras se observa una tasa de embarazo adolescente de 10.86%, cifra relativamente menor a la registrada en el Distrito Federal, que es de 11.3%, pero no deja de ser un problema a solucionar en la comunidad de estudio, Campamento 2 de octubre.

Por otro lado, se descubre las tres primeras causas de muerte en la demarcación para el 2001, destacando las enfermedades del corazón, con una tasa de 102.7 defunciones por cada cien mil habitantes; otra de las causas es la diabetes mellitus, con 101.5, y con 80.6 decesos a causa de los tumores malignos. Así mismo, la tasa de crecimiento natural, determinada por las tasas de natalidad y mortalidad, disminuyó de 3.0% en 1990 a 1.9% en 2000. La esperanza de vida es de 76 años para las mujeres y 72 años para los varones.

Para lograr lo anterior, se estudia el rubro de los matrimonios registrados en la delegación en 1999, el cual arroja una sumatoria de 3 004 actas firmadas y confirmadas. Mientras los divorcios registrados en la misma demarcación durante 1999: fue de 99 separaciones administrativas (por común acuerdo de la pareja). Entre esta población Iztacalquense, se cuenta con 5389 personas de habla indígena (Náhuatl y Zapoteco principalmente).⁴⁹

En cuanto a la religión de la población de 5 años y más, el 90.42% afirma ser católica, 3.9% protestante o evangélica, 3.15% de otra iglesia evangélica, 2.7% sin religión y 1% testigo de Jehová.

Iztacalco cuenta con una población económicamente activa de 175,568 personas, Cuenta con 44353 casas particulares. Iztacalco ocupa el noveno lugar entre las delegaciones por cantidad de personas en condiciones de

⁴⁹ *Idem.* <http://www.inegi.org.mx>. (consulta. 20 de mayo de 2009).

marginalidad: 132 549 personas sufren algún grado de marginalidad, correspondiente al 32.2% de su población y al 4.6% del total de la población marginada del Distrito Federal. El número de hogares con este problema se eleva a 31 335, los cuales están concentrados en 25 592 viviendas.

De acuerdo con el grado de marginación, Iztacalco tiene una proporción de 0.8% de personas (1 044) que viven en condiciones de muy alta marginalidad, y el 13.4% vive en condiciones de alta marginalidad, los porcentajes más bajos del Distrito Federal. En contraste, el 85.8% de la población marginada padece un grado medio de marginación, el más alto del Distrito Federal, condición por la cual se forma la Colonia Campamento 2 de Octubre.

2.2 Origen de la Colonia Campamento 2 de octubre

Hablar de los orígenes de la colonia Campamento 2 de Octubre, es remontarse a la década de los años sesenta, debido a los proyectos económicos planteados durante el sexenio del presidente Adolfo López Mateos, quien maneja como tema principal el milagro mexicano en el libro titulado Tragicomedia Mexicana I, de José Agustín, el cual toca los temas relacionados con el crecimiento urbano, sobre política, economía y cultura en el país durante finales de la década de los cincuentas, época donde inicia a fincarse el Campamento 2 de octubre.

Durante el sexenio del presidente López Mateos, se ponen en servicio el mercado de La Merced así como la construcción de 76 mercados más en toda la ciudad. Se construyen también 125 escuelas, 90 de ellas primarias y 14 de Artes y Oficios. Se ponen en marca los Hospitales Infantiles de Atzacapotzalco, Tacubaya, La Villa, Ixtapalapa, Coyoacán y Peralvillo, además de dos Hospitales de Urgencias Traumáticas.

López Mateos (1958-1964) fue el creador de la política económica denominada *Desarrollo Estabilizador*, basada en el crecimiento de la economía, manteniendo controlada la inflación y la paridad monetaria. Para lograr esto, se impulsa el desarrollo del mercado interno, protegiendo a la industria nacional, mediante el proceso de substitución de importaciones.

Dentro de la inversión a la infraestructura del país, destacan por su importancia: las construcciones de unidades de servicios sociales en toda la República; en ellos quedan comprendidos los servicios médicos, las guarderías, las casas de la asegurada, los teatros y los centros deportivos. Un total de 232 obras, de las cuales 52 fueron conjuntos. Para el 27 de septiembre de 1960 se concreta la nacionalización de la industria eléctrica, mediante la compra de acciones y concesiones, encontradas en manos de empresas extranjeras de distintas nacionalidades.⁵⁰

Debido al crecimiento de la ciudad en los ámbitos económico y cultural, se comienza a dar el fenómeno migratorio, donde los campesinos del interior del país llegan al Distrito Federal en busca de mejorar su situación de vida. Es “en 1960 cuando personas originarias de Puebla, Oaxaca, Guerrero, Tlaxcala y el estado de México, fundan la Unión de Colonos de Iztacalco e Iztapalapa Zona Expropiada, entonces calificada como (ciudad perdida), debido a que se encontraba en las afueras de la urbe. La mayoría eran campesinos quienes se encontraron en la mira de la **Dirección Federal de Seguridad (DFS)** quienes los señalan como guerrilleros.”⁵¹

Para los habitantes de las comunidades de Apatlaco, Atlalilco, Aculco y el ahora Campamento 2 de octubre, las cosas no eran fáciles en esos años; de día y de noche los agentes de la **DFS**, el **Servicio Secreto** y la **Policía**

⁵⁰ Presidentes de México, segunda parte, sexenios de 1959 a 1982, [en línea], <http://www.mexicomaxico.org/Voto/presidentesmexico2.htm>, (consulta 3 de septiembre de 2009).

⁵¹ Entrevista a Francisco De la Cruz, líder y fundador de la colonia Campamento 2 de octubre, 4 de septiembre de 2009. *Vid.* Anexo 6.

Política, rondaban la zona de manera abierta y mediante infiltrados, provocan enfrentamientos para disolver al grupo el cual ganaba fuerza como organización social. Esto pasaba al interior del Distrito Federal, mientras que en Baden-Baden, Alemania, la Ciudad de México es elegida en 1963, por el **Comité Olímpico Internacional (COI)**, como sede de los Juegos de la XIX Olimpiada a celebrarse en 1968.

Dicho éxito fue el resultado de una campaña de promoción a nivel internacional y de la posición ocupada por México en el concierto internacional de naciones. Y un año después, el 8 de octubre de 1964, la **Federación Internacional de Fútbol, (FIFA)** anuncia oficialmente a México como el encargado de organizar el Campeonato Mundial de Fútbol, (Copa Jules Rimet) a realizarse en 1970, . Este proyecto se había iniciado años antes con el apoyo del presidente López Mateos y es llevado a cabo y culmina el presidente Gustavo Díaz Ordaz.

Por su parte, Díaz Ordaz, al ganar las elecciones presidenciales asume su mandato el 1º de diciembre de 1964 y siguiendo el proyecto de su antecesor, continúa la política económica denominada Desarrollo Estabilizador, y básicamente consiste en hacer crecer la economía, manteniendo estables la inflación y la paridad monetaria.

Es importante realizar un breve bosquejo histórico en el cual se dan los orígenes de la colonia Campamento 2 de octubre, para ello durante el sexenio de Díaz Ordaz, se destacan las mejoras en la infraestructura de la Ciudad de México, debido al compromiso adquirido con la organización de los eventos internacionales importantes, las Olimpiadas de 1968 y el Mundial de 1970. Entre las mejoras destacan por su importancia, las llevadas a cabo en 1965 y 1966 al ponerse en marcha las obras viales necesarias para interconectar las sedes olímpicas, como lo fueron la conclusión de la tercera etapa del Anillo Periférico, terminando en diciembre de 1966.

Se continua con la Calzada de Tlalpan como vía rápida desde Río Churubusco hasta la Calzada del Hueso, paralela a esta se construye el Viaducto Tlalpan desde Calzada del Hueso hasta la Autopista de Cuernavaca. Además de la construcción de la Avenida de los 100 metros. Para finales de 1967, estaban terminadas todas las obras viales las cuales unían las sedes olímpicas, incluyendo la Avenida Río Churubusco y la conclusión del Anillo Periférico hasta Cuernavaca.⁵²

Entre las instalaciones deportivas construidas destacan: el Palacio de los Deportes, el Velódromo Olímpico y la Sala de Armas en la Magdalena Mixhuca, pertenecientes a la delegación Iztacalco. También la Alberca Olímpica y el Estadio de Volibol, (Gimnasio Juan de la Barrera) sobre Río Churubusco, en la delegación Benito Juárez. Mientras en Xochimilco se construye el Canal de remo de Cuernavaca. Se remodela el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria. Se construye la Villa Olímpica en Tlalpan y la denominada Ruta de la Amistad con monumentos donados por diversos países y bordean el Anillo Periférico.

Por otra parte, en 1967 se inician las Obras del Drenaje Profundo de la Ciudad de México y el 12 de junio del mismo año comienzan las obras de construcción de las primeras tres líneas del metro del Distrito Federal: las direcciones son este-oeste, norte- sur y la tercera es del noroeste al centro y luego girando al sur.



Pirámide dedicada al Dios Azteca de viento, Ehécatl, Símbolo actual de la Estación Pino Suárez

53

⁵² Presidentes de México, Op. Cit. 2da. parte.

⁵³ Kamila Islamova, Historia del metro en la ciudad de México, [en línea], URL: <http://www.floresdenieve.cepe.unam.mx/diecisiete/metrokamila.htm>, (consulta 5 de septiembre de 2009).

Pero todos estos esfuerzos conjuntos del gobierno y los empresarios se ven manchados por los descontentos sociales y estudiantiles detonantes en una de las matanzas más recordadas por los mexicanos: la realizada en Tlatelolco de 1968 en la ciudadela.

Cuenta Don Francisco que en ese 1967, la organización de colonos de Iztacalco y otras latitudes cercanas forman brigadas y dividen la zona en ocho cuando había que enfrentarse con la policía: Santa Cruz, Nueva Apatlaco, Nueva Rosita, Atlazolpa, La Purísima, Zapata Vela, Bramadero y El Mosco. No tenían dinero para conseguir armas, aunque se aprende a hacer bombas molotov. Adultos y niños se organizan, los pequeños como “correos” que en cada una de las bases transmitían el llamado, el lugar y la hora para las asambleas. Sus medios de comunicación no eran muy eficientes, pero sí efectivos.⁵⁴

Luego de la represión gubernamental del 2 de octubre de 1968 en Tlatelolco, muchos integrantes del movimiento estudiantil buscaron refugio en la zona y el **10 de marzo de 1975** cambia su nombre a “**Campamento 2 de Octubre**” (Consultar Anexo de Imágenes No. 17 y 18). Posteriormente, las detenciones y asesinatos generados entre 1967 y 1976 se agudizan con la represión en contra los colonos de la organización. “Diariamente los policías cateaban las miserables chozas, y aseguran: en el campamento viven familiares de Genaro Vázquez y Lucio Cabañas. Por lo tanto sus propietarios son guerrilleros.”⁵⁵

Desde el inicio de su sexenio, Luis Echeverría Álvarez (1970-1976), intenta desarrollar una política progresista, planteando las bases de una apertura democrática y alentó la crítica informativa y de prensa. Aumenta el ritmo de la investigación Pública, crea la producción de petróleo, energía y la electricidad. Construye la red de carreteras, aeropuertos y crea los puertos de

⁵⁴ *idem*, *Entrevista a Francisco De La Cruz*.

⁵⁵ *idem*. *Entrevista Francisco De La Cruz*.

navegación de altura: Puerto Madera en Chiapas y Lázaro Cárdenas en Michoacán.

Echeverría afronta diversas crisis, como la secuela que dejó el conflicto estudiantil de 1968, por lo que al querer congraciarse con los estudiantes, toma medidas populistas que lleva a la manifestación de la Educación Superior en México. Para solucionar de algún modo la situación económica del país, diseña la Comisión Nacional Tripartita, la cual estaba formada por empresarios, líderes sindicales y funcionarios públicos. De esta comisión nació INFONAVIT.

Durante su gestión, la economía termina con 20 años de “desarrollo estabilizador”, limitándose a hacer algunas modificaciones que sólo empeoran la situación económica; disminuye la inversión privada. Se duplica en su periodo la producción de petróleo, electricidad y acero, carreteras y la deuda externa. Devaluó el peso a menos de la mitad del tipo de cambio mantenido desde 1954.

En esos años del gobierno de Echeverría, se ejerció mano dura contra dirigentes políticos, encarcelándolos en el Palacio de Lecumberry, de los cuales muchos formaban parte de la agrupación de colonos del hoy Campamento 2 de Octubre. Uno de sus dirigentes principales Francisco de la Cruz, nunca fue tomado preso debido a su solicitud de refugio en el Convento del Carmen de San Ángel, donde permanece escondido por siete meses, apoyado por curas progresistas quienes de manera encubierta apoyan el movimiento.⁵⁶

Los migrantes se convirtieron en mano de obra barata por lo cual se marcaron las desigualdades sociales y, en tanto que el Estado fue incapaz de dotar a toda la población de salud, educación y vivienda, surgieron las llamadas

⁵⁶ Entrevista a Ángel Martínez, habitante desde 1970, del hoy campamento 2 de octubre, 25 de agosto de 2009. *Vid.* Anexo 7.

ciudades perdidas o de paracaidistas. Así emergió el campamento 2 de octubre entre las avenidas de La Viga, Francisco del Paso y Troncoso, Apatlaco y Tezontle.⁵⁷

Durante los siguientes dos años el resto de la dirigencia, entre ellos Donato Martínez Maeza, Juan Pablo Sánchez Espinoza y Esthela Huerta Soto, sesionan más de 2 años en la Facultad de Arquitectura de la UNAM, apoyados por los estudiantes universitarios. El acoso policiaco ahuyenta a la mayoría de los colonos que para 1975 ya eran más de 4 mil personas.

Para el 10 de marzo de 1975, los colonos convocan a la asamblea para definir el nuevo nombre del poblado: Campamento 2 de Octubre. Ese mismo día un grupo policiaco comandado por Arturo Durazo Moreno arriba a la zona, grita la orden: “tienen cinco minutos para desalojar o comenzarán los disparos”.⁵⁸ Después de esa resistencia, el 13 de agosto la dirigencia del Campamento firma un convenio con el Departamento del Distrito Federal, en donde el gobierno se compromete a garantizar la seguridad de los colonos, pero no fue respetado.

La situación de entonces era grave, al grado que el 25 de enero de 1976, el Campamento es incendiado, con un saldo de tres niños muertos. Durante los siguientes cinco días los granaderos cercan de nuevo la zona; los colonos consideran que para el gobierno era un periodo determinante en su afán de desintegrar el movimiento y para el 30 de enero un grupo de agentes de la DFS nuevamente hacen su aparición y abriendo fuego, detienen a Miguel García, un hombre de 50 años de edad quien es confundido con el dirigente Francisco de la Cruz. De Don Miguel García nunca más se volvió a saber nada, él continúa en calidad de desaparecido, afirma Don Francisco de la Cruz.

⁵⁷ Francisco de la Cruz, Op. Cit.

⁵⁸ *idem.* Francisco de la Cruz.

“El movimiento del Campamento 2 de Octubre tenía influencia nacional e internacional, incluso los Palestinos nos consideraban mejor organizados que ellos, porque nuestra capacidad de organización nos llevó a resistir por muchos años los enfrentamientos con el gobierno en los años de mayor represión de la Dirección Federal de Seguridad y la Brigada Blanca. De aquí sacaron un documento de Genaro y de Lucio, luego se dijo que el arsenal de la Liga 23 de Septiembre salía del Campamento.”⁵⁹



Mapa INEGI 2009, Ubicación de la colonia Campamento 2 de Octubre 60

Uno de los sobrevivientes de aquellos años es Ángel Martínez, quien en esas fechas de los setentas entonces niño, tenía 12 años de edad, cuando se recrudece el acoso policiaco en contra de los colonos, el era “correo” del Campamento 2 de octubre, sobre su participación en el movimiento comenta:

“Todos los niños sabíamos qué hacer... las mismas circunstancias nos obligaban a participar... Si veíamos que a algún compañero era agredido, o si lo subían a alguna patrulla, corríamos a informar. Cuando llegaban los agentes nosotros nos poníamos junto a ellos y hacíamos mucho ruido para evitar que se comunicaran; creíamos que con eso podíamos ayudar.”⁶¹

⁵⁹ *idem*. Francisco de La Cruz.

⁶⁰ Mapa INEGI, <http://www.inegi.org.mx/i/>, [en línea] (consultada. 15 de agosto de 2009).

⁶¹ Entrevista a Angel Martínez, habitante Colônia Campamento 2 de Octubre, 18 de agosto de 2009.

Según Francisco de la Cruz, después de la formación del Campamento 2 de Octubre, emergen grupos como el Partido Revolucionario Obrero Clandestino Unión del Pueblo (PROCUP), el Frente Popular Revolucionario, el Frente Popular Francisco Villa, el Frente Popular Independiente y el Frente de Colonos de Ciudad Nezahualcóyotl, entre otros.

Por todo esto, cada mes de octubre, la comunidad celebra la fundación de su colonia reconocida y tomada en cuenta por la cartografía de la delegación Iztacalco desde 1978. Dentro de los festejos anuales destacan, la gastronomía de las distintas regiones del país, así como la proyección de videos y fotografías de los inicios de la comunidad, así como espectáculos culturales de música, bailables y obras de teatro, además de otras actividades son el tenor marcado por dicho aniversario, organizado sobre todo por uno de sus fundadores Francisco de la Cruz.

La gente de la comunidad era muy brava pero colaboradora con la escuela, y con la disciplina de sus hijos, a pesar que la mayoría trabajaba.

Esa comunidad se distinguía por ser comerciantes y vendedores, pero aun así se mantenían al pendiente de sus hijos.



Magdalena Romero Flores

Responsable del Área Fomento a la Lectura en Secundarias Técnicas. 2009

Personas egresadas de la Escuela Secundaria Técnica No. 74 en sus primeras generaciones, como es el caso de la señora Patricia Martínez, fundadora de la colonia comenta: “Yo recuerdo cuando era niña, corríamos mis hermanos y primos por las chinampas, todo este espacio donde ahora es el camellón de la avenida Juan Álvarez, eran sembradíos de zanahorias y maíz, y allí nos escondíamos mis primas, hermanos y amiguitas para jugar a las escondidillas.”⁶²

⁶² Entrevista a Patricia Martínez, habitante de la Colonia Campamento 2 de octubre, 2 de octubre de 2008. Vid. Anexo 8.

Si bien es cierto que a finales de los años sesentas, Iztacalco era considerado parte de la zona rural de la ciudad de México, debido a que en gran parte de esta demarcación las actividades económicas se daban con la siembra de hortalizas, maíz, frijol y calabazas principalmente, lo cual le daba ese toque campirano que a finales de los sesentas y principios de los setentas todavía conservaba su esencia.

“Así comenzaron a poblarse zonas como Iztacalco y en ese proceso surgió el Campamento 2 de Octubre, que fue no sólo un asentamiento humano de origen irregular, sino todo un movimiento de vanguardia de lucha por la vivienda y una organización “de trascendencia internacional.”⁶³

Por su parte la señora Juana Martínez, comenta que las primeras construcciones de chozas, se inicia en 1973. Cuando ella tenía entre 4 ó 5 años inicia sus estudios en una escuela echa de laminas... era un kínder popular instalado por las muchachas que tenían más preparación de estudios, primaria o secundaria.⁶⁴

Dentro de este marco de referencia, en 1982 se inician los trabajos para construir con laminas, una Secundaria que a la postre se convierte en la Técnica 74, donde yo formé parte de la segunda generación. Mi hija acaba de terminar, es egresada de esa escuela.⁶⁵

⁶³ *En el lugar de la mancha urbana: Iztacalco*, Rafael Ramírez Heredia, [en línea], <http://books.google.com.mx/books?id=NcUWAAAAYAAJ&q=campamento+2+de+octubre&dq=campamento+2+de+octubre&ei=tZuiSv2IHIXywTosOzxBw> (consultada el 2 de septiembre de 2009).

⁶⁴ Patricia Martínez. Op. Cit. Entrevista.

⁶⁵ *ibidem*, Patricia Martínez.

Posteriormente, las personas donantes del terreno para construir la escuela, dan la oportunidad de estacionar los carros a espaldas del plantel, en un pasillo divisor de sus casas con unas caballerizas y el ahora plantel, era algo muy pintoresco, comentó la profesora Magdalena Romero.⁶⁶

En esos tiempos, “la gente era muy tremenda y los maestros sufrían robos constantemente de los tapones de gasolina, de las llantas, espejos, limpiadores, calaveras o algún otro accesorio de sus carros, pero se daban de santos encontrar su carro. Pero poco a poco, conforme la comunidad los va conociendo, se logran identificar con los profesores, e inclusive hasta los mismos pobladores los protegían tanto a los vehículos como a ellos mismos.”⁶⁷

En ese entonces el director Jesús Ponce, propone y ejecuta su idea de no iniciar clases si los estudiantes antes no habían desayunado. Para ello, los profesores y algunos padres de familia se dan a la tarea de elaborar desayunos desde atole, licuado, coctel de frutas, tacos de pollo y demás alimentos con propiedades nutrimentales altas; unos cocinaban (según el turno) y a otros ir a hacer las compras a la Central de Abastos.⁶⁸

Con estos antecedentes, tanto la colonia Campamento 2 de octubre como la idea por crear una escuela de nivel secundaria se hace realizada, y es justamente el apartado que a continuación se detalla, para llegar al lugar donde se lleva a cabo esta investigación.

⁶⁶ Magdalena Romero Flores, Profesora Responsable del Área Fomento a la Lectura y Enlace Estatal del Programa Lectura en Secundarias Técnicas, Dirección General de Escuelas Secundarias Técnicas, Fray Servando Teresa de Mier, tercer piso. Entrevistada el 14 de julio de 2009. Entrevistada el 14 de julio de 2009.

⁶⁷ *Ibidem*, Magdalena Romero.

⁶⁸ *Ibidem*.

2.3 La Secundaria Técnica No. 74 ayer y hoy

La educación escolar en México, inicia, según la nueva curricula a partir del nivel preescolar a la edad de 3 años, para ingresar a la primaria a la edad de 6 años y concluyendo esta primera etapa de lo que se conoce como nivel básico, se tiene que acceder al nivel secundaria.

Ahora bien, según el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos dice: Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados y Municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria con carácter de obligatorio.

La educación impartida por el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. Para lograrlo se destacan los siguientes artículos:

- I. Promover el desarrollo armónico de la personalidad; para que se ejerzan en plenitud las capacidades humanas.
- II. Crear y fortalecer la conciencia de la nacionalidad y el sentido de convivencia internacional.
(.....)
- III. Proteger y acrecentar los bienes y valores que constituyen el acervo cultural de la nación y hacerlos accesibles a la colectividad.
(...)

Cuando se inician las labores, nos encontramos prácticamente solo con un terreno pelón habilitado con unos sanitarios móviles.

Los alumnos llegaban a tomar clases con su banquito, no había pizarrones, los profesores teníamos que llevar rotafolios donde llevábamos preparadas las clases, dadas al aire libre”



Magdalena Romero Flores

- IV- Enriquecer la cultura con impulso creador y con la incorporación de ideas y valores universales. (.....)
- VI. Promover las condiciones sociales que lleven a la distribución equitativa de los bienes culturales, dentro de un régimen de libertad. (.....)
- XI. Propiciar las condiciones indispensables para el impulso de la investigación, la creación artística y la difusión de la cultura.
- XII. Lograr que las experiencias y conocimientos obtenidos al adquirir, transmitir y acrecentar la cultura se integren de tal modo que se armonicen tradición e innovación. (.....)
- XV. Promover las actitudes solidarias para el logro de una vida social justa.
- XVI. Promover, establecer, organizar, dirigir y sostener los servicios educativos, científicos, técnicos y artísticos de acuerdo con las necesidades regionales y nacionales. (.....)
- XVII. Fomentar y difundir las actividades culturales en todas sus manifestaciones.

Es importante mencionar que la carta magna también deja bien claro que: ... Toda la educación impartida por el Estado está... garantiza por el artículo 24 de la libertad de creencias, donde dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

En particular, la enseñanza secundaria debe brindar formación básica para responder al fenómeno de la universalización de la matrícula; preparar para la universidad pensando en quienes aspiran y pueden continuar sus estudios; preparar para el mundo del trabajo a los que no siguen estudiando y desean o necesitan incorporarse a la vida laboral; y formar la personalidad integral de los jóvenes, con especial atención en los aspectos relacionados con el desempeño ciudadano.”⁶⁹

Estudiar la educación secundaria en México, es de carácter obligatoria y necesaria, con una duración de tres años, siendo el nivel inmediato superior de la educación primaria (dura 6 años), como el paso

⁶⁹ Magdalena Romero Flores, *Op. Cit.* Entrevista.

hacia el nivel medio superior, donde la educación secundaria es considerada parte de la educación básica, y es impartida gratuitamente en los planteles del estado, o también puede cursarse en instituciones privadas. Con la terminación de la educación secundaria se pretenden desarrollar habilidades, valores y actitudes en los alumnos para lograr un buen desenvolvimiento en la sociedad, así como en el campo laboral.

Por su parte, la profesora Magdalena Romero Flores, comenta que la historia de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, comienza a escribirse en septiembre de 1982, en un terreno enclavado en la colonia Campamento 2 de Octubre, iniciando sus labores como Director, el Ingeniero Pedro Galeana Campos. “Al momento de presentarme a trabajar, me encuentro solo con un terreno habilitado por unos sanitarios móviles. Los alumnos que en promedio eran 40 por cada uno de los 6 grupos, llegaban a tomar clases con su banquito, no había pizarrones, los profesores llevábamos rota folios donde teníamos preparadas las clases que se daban al aire libre.”⁷⁰

Después de la mitad del ciclo escolar el director del plantel, logra plantear las necesidades de la escuela con la Delegación y se crean las primeras 8 aulas prefabricadas, una por cada profesor. En ese ciclo escolar 1982-1983, llegan los primeros jóvenes para recibir las enseñanzas de dos maestras de actividades tecnológicas y 5 profesores de académicas: Ernestina Camacho (**q.p.e.d.**), Taller de Secretariado; Alicia García Navarrete, Taller de Contabilidad, Beatriz Alvarado, Ciencias Naturales; Minerva Rodríguez, Ciencias Sociales; Nieves Rodríguez, Educación Física; Edgardo Fragoso, Educación Artística y Magdalena Romero, Español, auxiliados en labores administrativas y de servicios, por 16 personas, puntualizó la profesora Magdalena.

⁷⁰ *Ídem.* Magdalena Romero.

Durante el ciclo escolar 1983-1984, se nombra como Director, al Ingeniero Jesús Ponce Méndez quien crea las Coordinaciones de Actividades Académicas y Tecnológicas y por la creación del turno vespertino con 3 grupos, uno de primero, uno de segundo y uno de tercero con una población de no menos de 40 estudiantes.⁷¹

Para el siguiente año 1984, el ingeniero Ponce, realiza las gestiones con la delegación y con el área de construcción de escuelas de la SEP, para que se comenzaran las obras de edificación del actual plantel, las cuales finalizan en 1985, fecha en la cual se pone a prueba su



Construcción de la Escuela Secundaria
Técnica No. 74, 1984 ⁷²

estructura con el sismo y se comprueba su mala construcción, porque sufrió daños importantes en algunas zonas del inmueble: la barda del patio de atrás se cayó, el callejón se abrió, la entrada al plantel quedó chueca, no se podía abrir ni cerrar el zaguán y las escaleras se desprendieron. En ese año el director en turno Ingeniero Mario Salazar quien se dedica a realizar los trámites con la intención de encontrar el programa de edificios dañados por el temblor.

En julio de 1986, se incorpora el Director Benjamín Arroyo Giles, y para septiembre del mismo año, el Ingeniero Pablo González Godínez, junto con autoridades educativas, la delegación, padres de familia, alumnos, personal no docente y maestros, mejoran las instalaciones, habilitando diversos espacios educativos como la biblioteca, laboratorio de cómputo,

⁷¹ *Ídem.*

⁷² Foto del archivo de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, 1984, (Consulta 4 de julio de 2009).

laboratorio de ciencias, talleres y sala audiovisual, sólo por citar algunas de las mejoras.

En 1987 se devela la placa alusiva a los primeros 5 años, otorgándosele a la institución el nombre de “José María Morelos y Pavón”. En ese mismo año dan inicio las actividades de la banda de guerra, la cual ha representado en numerosos actos al plantel.

Posteriormente, tres alumnas distinguen a la institución con su participación en el Certamen Nacional de Ciencia y Tecnología, celebrado en Mexicali, Baja California, y otro más en la Ciudad de Saltillo, obteniendo el primer lugar, con un proyecto sobre le Reciclado del Plástico.



Giovanni Granados Macías, 3° H, 2004 ⁷³

Para el 23 de enero del año 2002 finaliza sus actividades el Ingeniero Pablo González Godínez, al tiempo de la incorporación del Licenciado Luis Granados Rico, a él le sucede la Licenciada Leticia Juárez Uribe, quien fue presentada para dirigir el plantel a partir del 24 de enero de 2003, y en marzo de 2004 recibe la responsabilidad de organizar el XXXIII Certamen de Declamación en su fase distrital.

Pero en ese mismo año es relegada del cargo y es sustituida desde el 18 de agosto de ese 2004 por el Lic. Jesús Rodarte Gutiérrez quien deja a su paso muestras de trabajo y servicio a la educación, después de que el alumno del grupo 3° H, Giovanni Granados Macías, obtuviera para el plantel, el primer lugar del concurso literario con el tema "Amor y Paz", convocado por la Secretaría de Seguridad Pública a través de las autoridades de la delegación de Iztacalco.

⁷³ Fotografía, Alfredo Castro C. Mayo 2004.

Ya en el año 2006, el licenciado Rodarte es comisionado para dirigir otra escuela y es enviado a cubrirlo un arquitecto sin experiencia en el cargo, el cual provoca una debacle al interior del plantel y por sus múltiples equivocaciones se asigna como nuevo director al Licenciado Álvaro Gálvez Aceves a partir de agosto del 2008.

Es importante mencionar los nombres de algunos de los profesores en activo, quienes vieron nacer a la Escuela Secundaria Técnica No. 74 y al paso de 25 años, siguen prestando sus servicios como son los casos de: Beatriz Alvarado ahora Coordinadora de Actividades Académicas, Alicia y Francisco Edgardo Fragoso Barrales (Teatro), en su aniversario XXV.

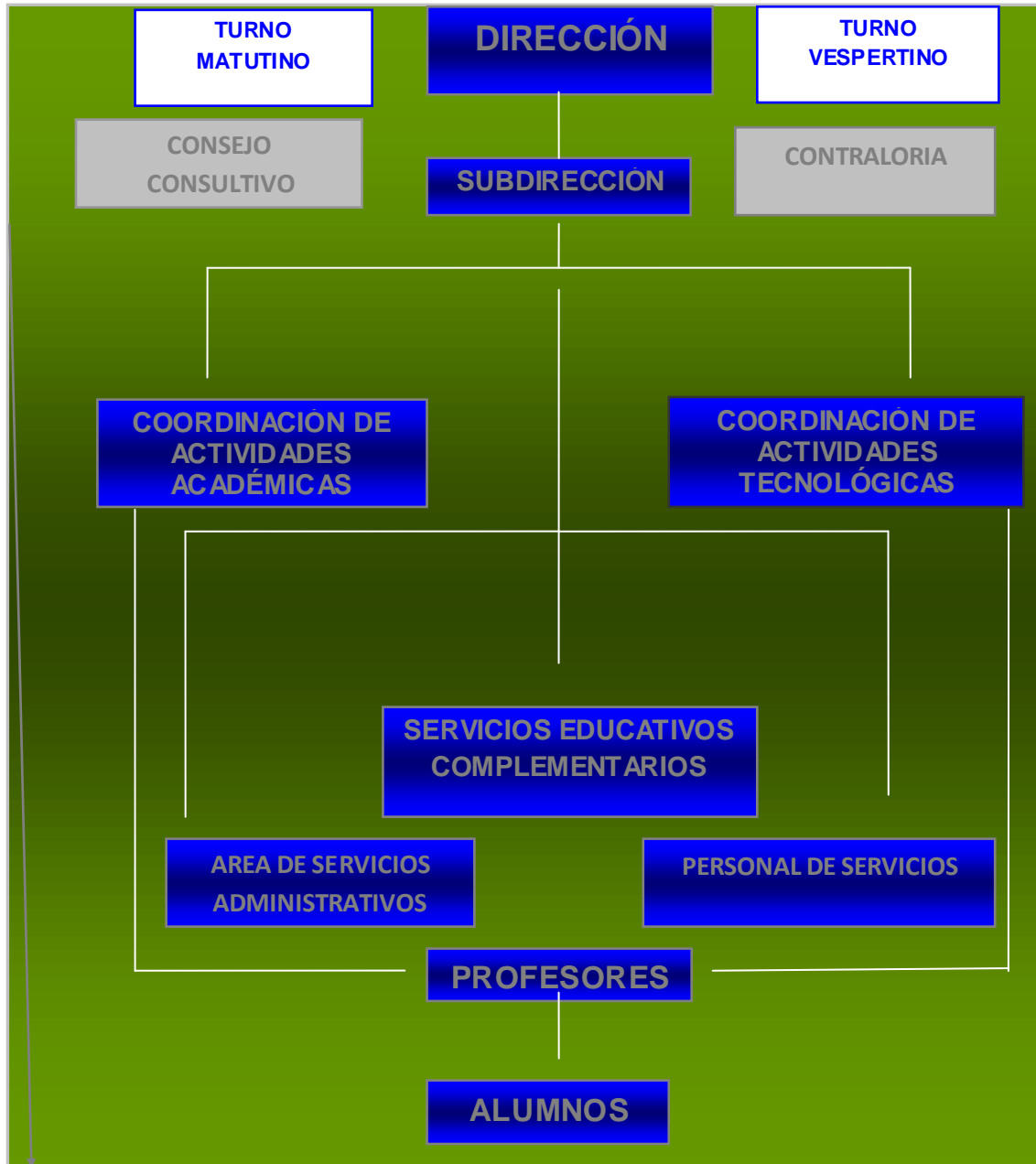
En la actualidad, la Técnica 74 además de contar con una banda de guerra reconocida a nivel delegacional, ha marcado un parte aguas con la participación de su Grupo de Teatro, el cual ha sido distinguido por especialistas del Instituto Nacional de Bellas Artes, con los trabajos “El Retablo de las Maravillas” XXIX Muestra de Teatro Escolar 2008 y con “El Aniversario” en la versión XXX del mismo certamen, pero del 2009. (Consultar Anexo de Imágenes No. 20).

• Cada quien tiene su propia manera de aprender... y tú ¿Cómo aprendes?



Paulo Coelho
Novelista, Educador
y teórico Brasileño .

2.4 Organigrama de la Secundaria Técnica 74



Organigrama de las Escuelas Secundarias Técnicas, el 18 de mayo de 2009. ⁷⁴

⁷⁴ Manual de Organización de la Escuela Secundaria Técnica, Edit. SEP, p. 11, México D.F. 1984.

Esta organización recibe y produce en todo momento información dentro de un proceso de comunicación “La comunicación organizacional en este caso, ocurre dentro de un sistema complejo y abierto que es influenciado al interior y por ende debiera influir al medio ambiente... implica mensajes, su flujo, su propósito, su dirección y el medio empleado... personas, sus actitudes, sus sentimientos, sus relaciones y habilidades.”⁷⁵

El Plantel hasta el mes de julio del 2009, tiene como Director al licenciado Álvaro Gálvez Aceves, el cual adquiere las facultades para Planear, organizar, dirigir y controlar las actividades docentes, de formación tecnológica, de asistencia y de extensión educativa, así como administrar los ingresos de la escuela, por conceptos de cooperativa, subsidios del Gobierno del Distrito Federal, de la misma Secretaría de Educación Pública y en conjunto con la Sociedad de Padres de Familia, las aportaciones voluntarias las cuales se generan al interior del mismo, para mantener surtida de papelería, consumibles (cartuchos y toners), pintura, equipo de computo y la manutención de las buenas condiciones de las instalaciones.

Además, otra de sus funciones es la de tomar las decisiones importantes, giradas entorno al alumnado y personal a su cargo, como fueron las acciones tomadas en la contingencia de Influenza porcina que afectó a México desde el 24 de abril de 2009, siguiendo las medidas dictadas por la Secretaría de Salud y la Secretaría de Educación Pública.

• Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse sólo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo.



Paulo Freire

Educador y teórico
Brasileño.

⁷⁵ *Ídem.* Manual de Organización, p.12.

Entre otras de las funciones propias de un director es la de establecer y mantener comunicación con la comunidad escolar, así como con los otros organismos y personas relacionados con el plantel, para que estén informados de las disposiciones que norman las labores y para lograr su participación en el desarrollo de las actividades educativas, destacando las más importantes.⁷⁶

Por otra parte, el Consejo Consultivo Escolar, el cual esta formado por el Director, el subdirector, los coordinadores, representantes docentes, personal administrativo y alumnos. Dicho consejo debe colaborar con el director en la planeación del conjunto de actividades por desarrollar en cada año escolar y en los programas de mejoramiento y superación permanentes del proceso educativo. También deben estudiar en conjunto los problemas de rendimiento académicos y disciplinarios para mejorar la calidad y la oferta educativa de cada plantel.

El equipo de subdirectores, destacan las personalidades de la doctora Ana Luisa Valdés López, del Turno Matutino, Arquitecto Heron Sánchez Gómez, y las funciones de este cargo, es la de programar, organizar y controlar las actividades docentes de formación tecnológica, de Asistencia y Extensión Educativa , así como las administrativas de cada plantel, de acuerdo con los lineamientos establecidos con las autoridades correspondientes mediante la dirección.⁷⁷

Una de las funciones importantes al interior de los planteles educativos, la subdirección debe establecer un Sistema de Comunicación entre los diferentes órganos del plantel que permita el mejor desarrollo de las actividades realizadas al interior del mismo. Así como difundir entre las respectivas áreas de cada escuela, las normas y los lineamientos

⁷⁶ Manual de Organización, p. 13 .

⁷⁷ *Ídem.* p. 14,15.

establecidos sobre aspectos de índole operativa, proporcionándoles información orientada al buen desarrollo de sus funciones.

El personal encargado de la subdirección de una escuela, también se encarga de suplir al director en caso de ausencia, de conformidad con lo estipulado en el acuerdo regulador del funcionamiento de las Escuelas Secundarias Técnicas.

Así mismo, la Coordinación de Actividades Académicas y la de Actividades Tecnológicas, en el caso de la Técnica 74, fungen como tales las profesoras Beatriz Alvarado Rivera, Raquel Quezada Rodríguez y Blanca Solorio, respectivamente en los horarios tanto matutino como vespertino. Entre sus funciones, realizan la difusión entre el personal docente el plan y los programas de estudio, los métodos y las técnicas educativas al interior del plantel.⁷⁸

Según el Manual de Organización, las Coordinaciones de Académicas y Tecnológicas, deben mantener en operación los mecanismos de comunicación que permitan la integración del personal a su cargo, los profesores a quienes los interrelaciona con las otras áreas del plantel, por nombrar solo algunas de sus funciones.

En lo concerniente al equipo del Área de Servicios Educativos Complementarios, encargados de hacer cumplir el reglamento escolar se lleve a cabo en las instalaciones y dentro de las aulas, o sea, son los encargados del control disciplinario de los estudiantes como lo es: mantener el corte reglamentario de cabello, la llegada a tiempo al plantel y a cada una de las clases de los alumnos, entre otros.

⁷⁸ *Ídem*. Manual de organización, p. 16-17.

De igual forma, son los responsables de coordinar el Área de Servicios Educativos Complementarios antes (Coordinación de Asistencia Educativa) ⁷⁹ también tienen entre sus funciones diseñar y difundir un plan de trabajo, mantener en operación los mecanismos de comunicación establecidos y permitan la integración del personal a su cargo (trabajador(a) social, orientador(a), médico escolar, dentista y enfermera al igual del grupo de prefectos y los encargados tanto de la Biblioteca como de la Videoteca.

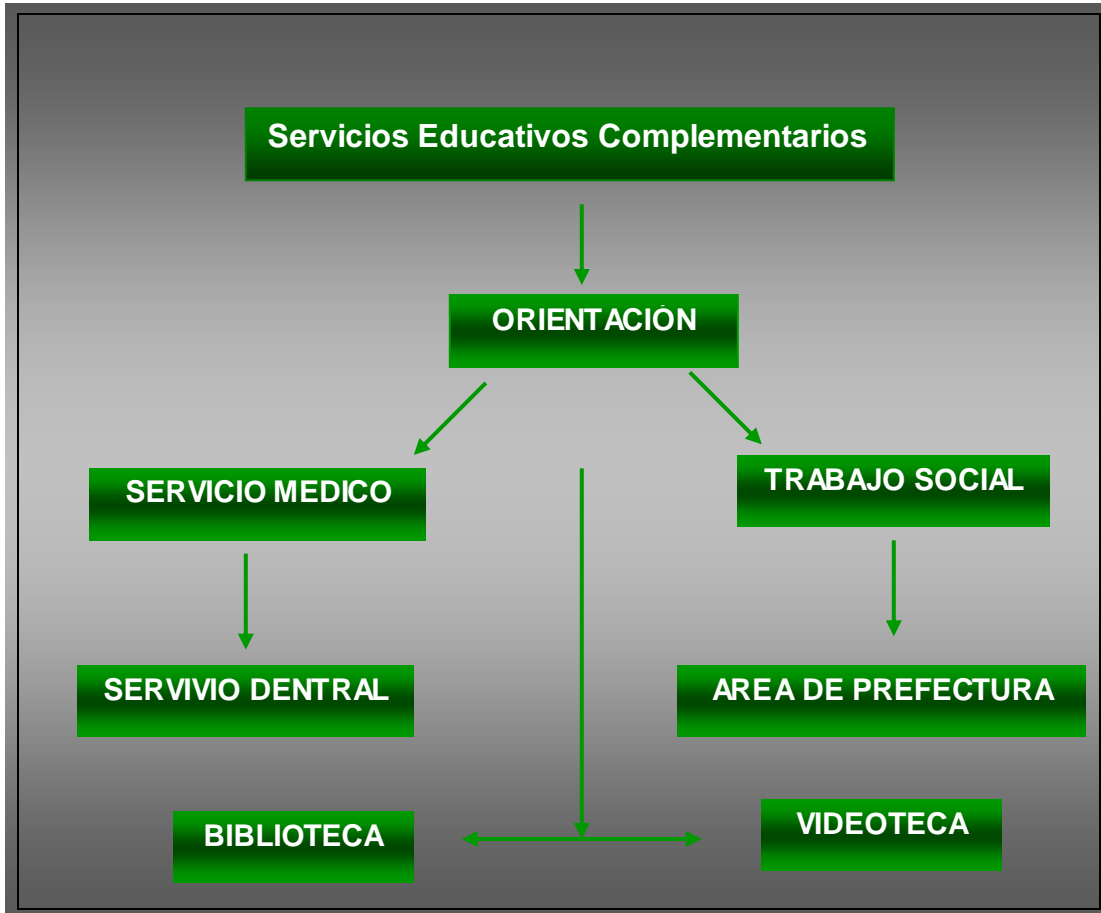
Dentro de la Secundaria Técnica 74, dichas labores corren a cargo de Marisol Tapia Hernández, en el turno matutino y Leticia Cuellar en el vespertino, como responsables, compartiendo actividades dentro del plantel: Susana Cedillo Cortés y Aurora Alquicira Leiva como trabajadoras sociales en ambos turnos, en el caso del área de Orientación, fungen como encargadas las profesoras Enriqueta Enríquez Herrera y Liliana Rodríguez Castillo, la Doctora Ana Claudia Ortega Chavarría, responsable de mantener las estrategias y campañas de salud propicias al interior de la escuela.⁸⁰

Por último, el grupo de prefectura compuesto por Ernesto Ruiz M., Misael Ponce Badillo y Alfonso Díaz Rubí, son los encargados de promover la autodisciplina en los educandos, estableciendo relaciones de confianza y respeto mutuo entre ellos, fomentando la comunicación con los alumnos y padres de familia. Otros de los integrantes que forman parte del equipo de Servicios Educativos Complementarios, son los responsables tanto de la Biblioteca como de la Videoteca, espacios a cargo de Alejandro Maguey y Arturo Granados, además de Ana Laura Ramos y Julio Cesar Sánchez G. respectivamente.⁸¹

⁷⁹ *Ídem*. Manual de organización, p.18.

⁸⁰ Responsable del reloj chocador, Lourdes Hernández. 15 de septiembre de 2009.

⁸¹ Entrevista a Leticia Cuellar, responsable del Área de Servicios Educativos Complementarios de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, turno vespertino. 14 de septiembre de 2009.



Uno de los equipos importantes y soporte de una escuela son los profesores, responsables de hacer llegar conocimientos a los estudiantes, desde el manejo y buen uso de la lengua española, el idioma alterno (Inglés), el matemático, como la intromisión al mundo de las ciencias (química, física y Biología), además de las ciencias sociales (Geografía, historia y Educación Cívica), sin pasar por alto la Educación Física y las Artes (Teatro). Pero en sí, todo el personal participante en un plantel, se encargan de llevar a buen termino la formación académica y tecnológica de los educandos de la Secundaria Técnica No. 74, identidad de la colonia Campamento 2 de octubre, por ser la primera escuela de este nivel creada en dicho lugar.

2.5 Identidad Institucional del subsistema de Secundarias Técnicas

La educación ha sido a través del tiempo, un aspecto preocupante en la vida de las naciones. Los gobiernos han incluido en sus políticas estrategias orientadas a generar nuevas formas de administración, organización y funcionamiento de los centros escolares. En el caso de la educación secundaria en México, desde su conformación hasta la fecha, ha ido en busca de orientaciones para conducirse. “A la secundaria se le conoce por ello como el laboratorio, por ese constante experimentar.”⁸²

La enseñanza secundaria en México tiene su antecedente en el pueblo azteca, donde se preparaba para la formación profesional de sacerdotes, guerreros y maestros. “En México, la educación secundaria, encuentra su expresión en el segundo grado del Calmecac, el Tlamacaztl.”⁸³ Dentro de esta forma de impartir educación se formaba a los estudiantes para desarrollarse como Sacerdotes, Militares o maestros.”⁸⁴

• Las instituciones se tornan inútiles cuando permanecen invariables en un medio social que se renueva.

Sáenz Garza, se ve influido por las tendencias pedagógicas sustentadas por John Dewey (escuela activa)

Se le considera fundador del Sistema de Segunda Enseñanza en México (secundaria).



Moisés Saez Garza
Maestro Emérito de México.

La Reforma Educativa iniciada por Valentín Gómez Farías, en 1833, sustituye a la Universidad por Escuelas Superiores, entre ellas la

⁸² Zarate Contreras, Lidia, *Propuesta para la Creación de un periódico escolar en la Escuela Secundaria Diurna No. 80, Dr. Martin Luther King*, Tesina UNAM, 1996. p.25.

⁸³ Víctor Gallo, *El adolescente mexicano y su educación*, p 11.

⁸⁴ *Ibidem*.

Preparatoria, pase siguiente de la educación primaria. Gabino Barrera, por su parte, en 1850 cambia el programa de la Escuela Nacional Preparatoria y renueva el sistema educativo importante donde se sientan las bases para los Congresos Pedagógicos de 1889 y 1891, donde se alude a la Secretaría desligándola de la profesional.

Posteriormente y a lo largo del siglo XX, se dan una serie de modificaciones en los procesos educativos, donde la Nacional Preparatoria deja de impartirse por periodos de 5 años, separándose y dando pie a la creación de la educación secundaria, sin embargo actualmente esta institución sigue llevando la secuencia de la secundaria en 4º, 5º y 6º.

Para 1921, se crea la Secretaria de Educación Pública, tocando al presidente Álvaro Obregón designar como titular de la dependencia a José Vasconcelos, quien para llevar a buen término su comitiva, se rodea de profesores ilustres, entre ellos del maestro Moisés Sáenz Garza, quien propone la iniciativa de crear la educación secundaria, como una extensión de la primaria, después de varios estudios realizados incluso desde el periodo de la Conquista, la Reforma e incluso al término de la Revolución.

...hasta antes de la Revolución de 1910, la Educación Técnica no tuvo una orientación acorde con las necesidades de la nación, sino que la estructura del Sistema de esta enseñanza, al servicio del pueblo y para el desarrollo de nuestra industria, ...



Víctor Bravo Ahuja
Secretario de
Educación Pública
(1970-1976)

Las reformas en la educación secundaria han sido ya varias desde su creación hasta la situación actual; siempre en la construcción de sus bases, para cumplir con el objetivo por el cual se creó. “La educación básica... plantea una etapa de formación de los individuos en donde se les pretende fomentar un mínimo de bases en el colectivo. Dada la importancia capital

asignada a este tipo de educación para la sociedad, su configuración da escasos márgenes de divergencia en el enfoque, interpretación y ejercicio, tanto de los contenidos académicos como en el funcionamiento de las escuelas.”⁸⁵

En los inicios de la incorporación de la tecnología en México, las escuelas técnicas se organizaron desde tiempos de Vasconcelos, como la Escuela Industrial Gabriela Mistral, el Instituto Técnico Industrial antecedente de la Vocacional 1 hoy **CECyT No. 1** y la Escuela de Constructores hoy Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, dentro de ésta última se daban las siguientes carreras: constructor técnico, montador eléctrico, carpintero, plomero constructor, cantero marmolista, maestro de obras, fundidor, decorador, escenógrafo, ebanista, vitrista, perforador de pozos petroleros y capitán de minas.

De esta forma, la Historia de la Educación Técnica se acerca a uno de sus momentos claves, con la creación del Instituto Politécnico Nacional en 1936, situación prevista en el Plan de gobierno del general Lázaro Cárdenas, denominado como sexenal, al designar durante su gestión la creación de Politécnicos Locales y Regionales.

Posteriormente, a finales de los años 70, se crea el modelo de la Escuela Secundaria Técnica (ST), surgida con el doble propósito de brindar estudios de secundaria y una formación tecnológica que le permite al estudiante incorporarse a una actividad productiva en las especialidades tales como: Agricultura, preparación y Conservación de Alimentos, Industria del Vestido, Secretariado, Carpintera, Ductos y Controles, Dibujo Técnico y Computación principalmente.

⁸⁵ José Antonio Hernández Espinosa, *Los Estudiantes y la Escuela Secundaria, Una historia Tormentosa*, Plaza y Valdés Editores, México, D.F, p. 13.

Pero según el Doctor Rómulo Cuervo Cuervo, ex subdirector de Escuelas Secundarias Técnicas durante el periodo 1998-2002, menciona, “Esta modalidad de escuelas secundarias técnicas, su antecedente más directo es cuando surgen las Escuelas de Artes y Oficios durante el mandato del presidente Porfirio Díaz. La exigencia y demanda pues eran una opción de pre ingreso al trabajo. La primera escuela creada con estas características se encuentra ubicada cerca del mercado de Jamaica, su nombre Lerdo de Tejada, inaugurada por Don Porfirio Díaz, hoy es la Escuela Secundaria Técnica No. 1.”⁸⁶

Posteriormente, durante el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas de Río la educación técnica da un giro y se convierten en Escuelas Secundarias Técnicas Industriales y Comerciales (**ESTIC**), ya entrada la década de los ochentas,

- Saber es acordarse.
- El verdadero discípulo es el que supera al maestro.
- El sabio no dice todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice.
- La adquisición de hábitos desde jóvenes no tiene poca importancia: tiene una importancia absoluta.



Aristóteles
Filósofo e Historiador Griego.

⁸⁶ Dr. Rómulo Cuervo, profesor, coordinador, subdirector, director y subdirector Operativo de Escuelas Secundaria Técnicas en el Distrito Federal. El Dr. Cuervo nace un 22 de julio de 1947, en Llano del Medio Municipio del Ixuatlán de Madero Veracruz, inicia sus estudios de Educación Primaria en su localidad, la secundaria la realiza en Tulancingo Hidalgo. Posteriormente cursa la Normal Elemental en la Escuela Manuel Altamirano de México; la Normal Superior FEP, Anglo Español de México D.F. Obtiene el Doctorado en Educación Secundaria en la Escuela Normal Superior de México de 1980 a 1985. Su trabajo profesional dentro de la educación secundaria lo inicia en la secundaria No.125 hoy técnica 6 del Estado de México, como profesor de historia; en la técnica 73 hoy 21, ubicada en Mixcoac, fungiendo como profesor y coordinador de actividades académicas; en la 342 (59), labora como Coordinador, este plantel se ubicaba en la Plaza del Estudiante en el Camen Centro, la cual ha desaparecido; en la Técnica 41 ubicada en la segunda sección de la Unidad Aragón, trabaja como Coordinador de Actividades Académicas; en la Técnica 12 dentro del complejo de Tlatelolco, es ascendido a subdirector; ya en la técnica 86 ubicada en la colonia Arenal inaugura el plantel ya como Director; la técnica 20, en Pantitlán, realiza funciones como Director al igual que en la técnica 36 de Balbuena, último plantel antes de jubilarse después de más de 35 años de trabajar para la educación. En el año de 1998 asume el cargo como Subdirector Operativo de Escuelas Secundaria Técnicas en el Distrito Federal hasta el año 2002. Entrevistado el 10 de enero de 2010.

desaparecen las (**ESTIC**) para asignarles únicamente el calificativo de Escuelas Secundarias Técnicas (**EST**) con especialidades tecnológicas dependiendo el lugar y sus necesidades, como las siguientes:

Escuela Secundaria Técnica Forestal (E.S.T.F.).	Esta modalidad se desarrolla en los lugares boscosos del país.
Escuela Secundaria Técnica Pesquera (E.S.T.P.),	En estas escuelas se encuentran en las zonas donde abunda el agua, cerca de lagos, lagunas, ríos y por su puesto el mar.
Escuela Secundaria Técnica Agropecuaria (E.S.T.A.),	Este giro educativo lo desarrollan las escuelas con comunidades apegadas al campo, en el caso de la ciudad de México, algunos planteles ubicados en la delegación Xochimilco, Milpa Alta y Tlahuac, son los talleres con las cuales se les distingue sus talleres.
Escuela Secundaria Técnica Industrial. (E.S.T.I.),	En esta modalidad especializados sus talleres en las ciudades como la de México D.F., se practican actividades como: Computación, Secretariado, Construcción, Industria del Vestido, Ductos y Controles, etc.

A más de 25 años de haberse constituido, esta última modalidad educativa, ésta representa actualmente cerca de la tercera parte de la matrícula en el nivel medio básico y desempeña funciones importantes no cumplidas por la Secundaria General. En primer lugar, añade un valor agregado a la curricula que redundará en una formación más integral y un acercamiento al mundo del trabajo que depende de los apoyos con los cuales se cuente y de la importancia y posicionamiento de las tecnologías.

Asimismo, se constituye un instrumento importante en la orientación vocacional al despertar inquietudes que son canalizadas posteriormente a los estudios superiores (estudiantes que deciden incorporarse en áreas de bachillerato técnico, similares a los ámbitos tecnológicos cursados en la

Secundaria Técnica), lo que habla de una nueva funcionalidad de este subsistema en el ámbito de la orientación vocacional.

Más allá de la formación técnica, la Secundaria Técnica puede constituir un vehículo importante para la formación de competencias laborales; es decir, valores agregados derivados del paso de los estudiantes por los talleres, sentido de responsabilidad, organización, liderazgo, solución de problemas, entre otros, aspectos que destacan en las telesecundarias vinculadas con la comunidad de una determinada zona, y difícilmente se generan en el común de planteles dada la organización que caracteriza a los talleres.

Por su parte, la Dirección General de Educación Secundaria Técnica es responsable de garantizar la operación y funcionamiento apropiado del servicio de Educación Secundaria Técnica en el Distrito Federal, a través del manejo eficaz y eficiente de todos los recursos humanos, materiales y presupuestales donde el Órgano Desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública: Administración Federal de Servicios Educativos en el D. F. le asigna. Entre las principales funciones que se desarrollan actualmente están:

- Definir y formular las políticas y programas de trabajo de la Dirección General.
- Planificar, dirigir y coordinar el funcionamiento general de la Institución y del servicio educativo bajo su responsabilidad.
- Vigilar la aplicación óptima y transparente de los recursos presupuestales, humanos, técnicos y materiales bajo su responsabilidad.

- Generar y garantizar un clima laboral óptimo para el buen desempeño de todos los servidores públicos de la Institución, tanto en las oficinas centrales como en los planteles.
- Implantar, en el ámbito de su responsabilidad y con el apoyo de todos sus colaboradores, las políticas públicas del sector educativo y las directrices de la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal, en el nivel y modalidad correspondiente a Educación Secundaria Técnica.⁸⁷

Esto quiere decir que, la educación secundaria y en particular, la técnica 74, retoma el compromiso de proporcionar a los educandos valores universales, capacitación técnico pedagógica y una formación acorde con las exigencias demandadas por el país, así como los elementos académicos donde les permiten poder competir por un espacio en las escuelas de nivel medio superior o las tecnológicas, para después ocupar las labores dentro de los procesos productivos de México. Con lo cual se logra influir entre los estudiantes el cómo capacitándose dentro de la institución les permitirá a sus egresados manejarse en diferentes ámbitos, llevando una identidad propia de las Escuelas Secundarias Técnicas como los son su himno, escudo, mascota y sus colores.

⁸⁷ Normas y lineamientos para las escuelas secundarias en el Distrito Federal, [en línea], URL: http://www2.sepdf.gob.mx/quienes_somos/afsedf, (consulta 23 de mayo de 2009).

2.5.1 Himno a Escuelas Secundaria Técnicas

Por otro lado, el subsistema de Escuelas Secundaria Técnicas, a pocos años de haberse constituido como una alternativa en la Educación básica, busca crear un vínculo de identidad entre los educandos y el compromiso hacia la educación de los mismos a los profesores, para ello en el año de 1981, Carmelita Molina⁸⁸ crea el Himno para esta modalidad de educación secundaria, en el cual se destacan la juventud y el empuje de sus estudiantes; el compromiso con el país a lograr ser ciudadanos de bien, con valores y con sentido de competencia utilizando para este fin, la disciplina deportiva y sobre todo el estudio, como base fundamental en la formación de los educandos.

En el himno se maneja la idea de que con estudio y trabajo se progresa y practicando la disciplina deportiva habrá buena salud, física y mental. Una serie de estudios demostraron que el ejercicio aeróbico es la mejor forma de conservar saludable la memoria. La actividad física ayuda a que las neuronas crezcan y hagan nuevas conexiones.⁸⁹ Tal y como lo dijo el filósofo griego Platón (428 a.C), "*Mente sana en cuerpo sano*"

Himno a las Escuelas Secundarias Técnicas

Escuelas Secundarias
Técnicas
juventud entusiasta y febril
el deporte, el estudio y el
trabajo
son la meta que hemos de
seguir.

Escuela Secundarias
Técnicas
semilleros del provenir
en tus aulas forjas los
técnicos
que enorgullecen a
nuestro país.
El deporte es nuestra vida
es salud y bienestar
en competencia la alegría
es paz, amor y
hermandad.

Marchemos Secundarias
Técnicas
estudiando con dedicación

En el trabajo esta el
progreso
en el deporte la salud.
(Se repite)
Hablando:

"ESCUELAS
SECUNDARIAS TECNICAS
POR LA SUPERACION DE
MEXICO...
MEXICO... MEXICO..."



Carmelita Molina
Maestra, compositora.

⁸⁸ María del Carmen Molina y Rivero, nace en 13 de marzo en un barco en las aguas del Golfo de México. Estudia música en el Conservatorio Nacional, trabaja en la XEW. Carmelita ingresa a la SEP y compone diversos himnos entre ellos el de las Escuelas Secundaria Técnicas. [en línea], <http://www.sacm.org.mx/archivos/biografias.asp?txtSocio=08359>, (consulta 7/septiembre/ 2009).

⁸⁹ Mente sana en cuerpo sano, Jesús Zárate, [en línea], <http://www.diversica.com/salud/archivos/2005/09/mente-sana-en-cuerpo-sano.php>, (consulta 5 de septiembre de 2009).

2.5.2 Escudo de la Escuela Secundaria Técnica

Otro medio de identidad para la Escuela Secundaria Técnica, es su imagen institucional, o logotipo, considerando el dibujo en donde se agrupan letras abreviaturas integradas en una unidad que distingue las características inherentes y representativas de una institución.

En nuestro caso, el elemento central contiene las siglas **EST**, de escuelas secundarias técnicas. En la composición artística se combinaron las letras con la efigie de un alumno sentado, letra **S**; el banco que es la letra **E**, y el restirador es la letra **T**.



Por otro lado, el engrane quien rodea las letras antes mencionadas (EST), símbolo del trabajo y del progreso tecnológico, quien representa el área industrial de las escuelas con estas actividades; el ancla, es representativa del mar, de los productos pesqueros y de las actividades marinas; simboliza las escuelas de dicha área; el hexágono representa las actividades agropecuarias, como celdilla de un panal de abejas, tomadas como prototipos de trabajo, organización y ayuda mutua.

De igual forma, las líneas verticales quienes componen el engrane representan los surcos de la tierra arada que a su vez son característicos del área agropecuaria.⁹⁰

⁹⁰ Dirección General de Educación Secundaria Técnica, Emblemas y Distintivos, Logotipo del subsistema, [en línea], <http://sectec.ilce.edu.mx/sectec40/himno.html#logo>, segunda carpeta, (consulta 23 de mayo de 2009).

2.5.3 Mascota de las Escuelas Secundarias Técnicas

En instituciones de nivel superior como la UNAM, el Politécnico, el Tecnológico De Monterrey, y UANL, entre otras, manejan una identidad a través de la imagen o mascota institucional de un animal que los representa, como los son: el Puma, el Burro, el Borrego y el Tigre respectivamente.

Por tal motivo, se considera como mascota representativa de las Escuelas Secundaria Técnicas al **venado**, que es la representación buscada para interiorizar como identidad de los estudiantes quienes pasan por estas aulas, por su dinamismo, agilidad, aguda visión y percepción del entorno, en la búsqueda de la superación.⁹¹



2.5.4 Los colores del Subsistema

Dentro de la búsqueda de la identidad de los estudiantes y personal que labora dentro de las diferentes instalaciones de las Escuelas Secundarias Técnicas, quedan como colores representativos, a la impresión cromática que confiere un carácter peculiar a determinado organismo o institución. A este respecto los colores representativos de la Dirección General de Educación Secundaria Técnica son el blanco y el rojo; colores que representan:

- **BLANCO: Virtud y lealtad al trabajo**
- **ROJO: Dinamismo y fuerza en las acciones**⁹²



⁹¹ *Ídem.* Carpeta 5.

⁹² *Ídem.* Carpeta 3.

2.5.6 Identidad de la Escuela Secundaria Técnica 74

La Dirección General de Escuelas Secundarias Técnicas marca como misión principal ser una institución de la Secretaría de Educación Pública, responsable de garantizar el desarrollo y fortalecimiento de la educación secundaria técnica, como una opción de calidad de ese nivel educativo, a través de la implementación de acciones y de apoyo a la gestión escolar para coadyuvar a la formación humanística, científica, artística y tecnológica básica de sus educandos.⁹³

Lo cual significa el buscar llegar a ser la institución responsable de normar y evaluar la Educación Secundaria Técnica en el país, así como operar el servicio en el Distrito Federal, cuyos propósitos son desarrollar competencias, habilidades, destrezas y valores en sus educandos en un ambiente democrático para la convivencia social y con la naturaleza.

En el caso particular de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, José Ma. Morelos y Pavón, se maneja la misión de ser una institución prestigiada por su calidad, brindando el servicio educativo para dar respuesta a las expectativas sociales en un marco de justicia y equidad, promoviendo la cultura tecnológica y la evaluación permanente de las actividades escolares, encauzando los esfuerzos del personal, alumnado y padres de familia.⁹⁴

⁹³ Cuadro Informativo de Normatividad de la Dirección E.S.T. No. 74. Consulta: 21 de abril de 2009.

⁹⁴ Administrador de red, Raimundo Suárez, Historia de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, [en línea], URL: <http://www.sems.gob.mx/aspnv/detalle.asp?nivel1=1&nivel2=9&x3=32303&x4=10&Crit=4&Cve=>,

- Dotados de sentidos, estimulados por el deseo de aprender, por esos dones, muchos llegan por sí mismos, al conocimiento múltiple de las cosas.. (p. 13)

- En la escuela se debe de excitar la atención de los discípulos a través de los procedimientos didácticos que sean necesarios...



Juan Amos Comenio

Reformador Pedagógico.

A todo esto, se maneja como visión fundamental, llegar a ser la mejor modalidad de educación secundaria comprometida con la calidad y el óptimo aprovechamiento escolar, para la formación de una cultura tecnológica en los educandos, con la participación de directivos, docentes, personal de apoyo y padres de familia que contribuyan a su desarrollo pleno, lo que les permitirá asumir actitudes de éxito en la vida.

Asimismo, existe una visión en particular ubicada en un marco de la dirección del plantel, donde se persigue lograr a mediano plazo, llegar a ser la instancia de la SEP mejor preparada y con los recursos suficientes para lograr en el 2012, una escuela Secundaria Técnica comprometida con la elevación del aprovechamiento escolar y la formación de una cultura tecnológica en sus educandos, a fin de que adquieran conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes de éxito para la vida.⁹⁵

Ahora bien, con las modificaciones hechas a los planes y programas de estudio en el 2005, para la educación secundaria, Lidia Zárate menciona que el estudiante debe adquirir una visión generalizada del mundo contemporáneo así como la interdependencia creciente entre sus partes. Por ello se propone la realización de otras actividades y materiales, donde las escuelas sean libres de integrar distintas opciones de enseñanza y así brindar los conocimientos esperados.

“El éxito o el fracaso de una institución educativa se debe a una buena o a una mala planeación de trabajo; al compromiso de los actores principales al interior de un plantel; y en si al interés o desinterés que exista con la materia prima de una escuela que son los alumnos.

Si cada quien hace lo que le corresponde, los resultados se verán reflejados a corto, mediano y largo plazo”.



Magdalena Romero Flores

Profesora en Secundarias Técnicas. 2009

(consulta 23 de mayo de 2009).
⁹⁵ *idem*. Cuadro Informativo de Normatividad de la Dirección E.S.T. No. 74.

En este caso se pretende crear una Gaceta informativa, para convertirla en el órgano de comunicación interna de la Escuela Secundaria Técnica 74 y, al exterior, manejarla como el reflejo del pensamiento y el trabajo generado por los alumnos y profesores.

Con esto se persigue generar un cambio en la actitud y aptitud principalmente entre los educandos y a su vez, que ellos mismos lo hagan en sus casas y por ende lograr una modificación del entorno social, cumpliéndose así la labor de impacto de la escuela ante una sociedad, tal y como será tratado en el siguiente capítulo.

CAPITULO

III

Entorno a la Educación Secundaria en México

3.1 La Educación Básica (Secundaria)

La educación secundaria es una etapa del Sistema Educativo Nacional contemplado dentro del Nivel Básico, ofertadas por el Gobierno Federal como los son conjuntamente: el nivel preescolar, la primaria y la secundaria, en las cuales se proporciona al estudiante una educación integral y obligatoria donde se preparan para la vida diaria, con el fin de asegurar su participación en la transformación de su sociedad, tal como se menciona en los Programas de Educación Básica⁹⁶ dados a conocer en el año 2006.

La educación básica recibe ese nombre no porque sea la menos importante de todos los demás niveles, sino al contrario, porque representa la educación esencial y fundamental para adquirir cualquier otra preparación en la vida del individuo, en este nivel se nutre a los educandos de los elementos necesarios para poder desenvolverse en la sociedad y dentro de su entorno socio-cultural. Este tipo de educación es de carácter obligatorio, y debe ser recibida por todos los futuros ciudadanos.

Lo anterior se focaliza en dos etapas de reforma de los últimos 17 años: la primera etapa inicia en 1993 a finales del gobierno del presidente Carlos Salinas de Gortari con Ernesto Zedillo Ponce de León como Secretario de Educación Pública el cual le da continuidad en su Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, ya como presidente. La segunda etapa se visualiza dentro del Programa Nacional de Desarrollo 2001-2006, en

"La escuela no solamente debe transmitir cultura, sino que debe ser un centro de crítica, de elaboración y transformación de la cultura, por ello debe estar en un mayor contacto e interacción con la realidad social, con la comunidad en la que está inserta."



José Luis Almazán
Ortega

*Responsable del Área de
Educación de la
COPARMEX*

⁹⁶ Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal, SEP, Catálogo de Secundarias en la Delegación Iztacalco, página 1, febrero de 2008.

e l gobierno del presidente Vicente Fox Quezada y al cual da continuidad el presidente Felipe Calderón Hinojosa.

Dentro del plano escolarizado, la Educación Secundaria le ofrece a sus ciudadanos 4 modalidades. 1) Las **Secundarias Generales**: Esta modalidad imparte educación formativa y permite al alumno la continuación de sus estudios en niveles superiores y así poder adquirir la formación general de preingreso al trabajo. Al concluir satisfactoriamente los tres grados se otorga al estudiante un certificado de estudios para continuar en el siguiente nivel (Bachillerato).⁹⁷

2) Las **Secundarias Técnicas** al igual que las generales, cuentan con la modalidad formativa de preingreso al trabajo y permite al alumno la continuación de sus estudios a niveles superiores, con la diferencia de poner mayor énfasis en la preparación tecnológica impartida con mayor intensidad. Al concluir satisfactoriamente los tres grados se otorga al estudiante un certificado de estudios y un diploma de la especialidad tecnológica.⁹⁸

Las otras 2 modalidades para estudiar el nivel Secundaria, es la **Secundaria para Trabajadores y la Telesecundaria**; en la primera se inscriben a primer grado los solicitantes mayores de 15 años y mantiene la misma oferta que las modalidades descritas con anterioridad logran cumplir con ese nivel para poder acceder, si así lo quisieran también al Bachillerato.

"Una comunicación eficaz garantiza una buena instrucción, debido a que el proceso de enseñanza aprendizaje forma parte del proceso de comunicación que se efectúa entre el profesor y el alumno."



María Teresa Escudero Yerena

Investigadora sobre
Procesos de
Comunicación Educativa.

⁹⁷ *Idem. Catálogo de Secundarias, p. 2.*

⁹⁸ *Ídem.*

En el caso de la **Telesecundaria**, esta opera a través de tres elementos básicos de apoyo a los educandos: el profesor da la lección vía televisión para un número no determinado de alumnos, quienes con anterioridad debieron haberse preparado con los materiales impresos otorgados al momento de su inscripción. Al concluir con los tres grados satisfactoriamente se les otorga también un certificado de estudios con lo cual mantiene la oferta de permitirle a sus egresados seguir con los estudios superiores o incorporarse al trabajo productivo.

Por otro lado, María Teresa Escudero en su libro *La Comunicación en la Enseñanza*, menciona la existencia de tres tipos de educación: la Formal, la no Formal y la Informal:

- La Formal es aquella generada al interior de las aulas y se rige por planes y programas de estudio aprobados institucionalmente (SEP).
- La Educación no Formal se orienta a desarrollar y mejorar la vida social sin contar para ello con programas institucionales.
- La Educación Informal, es la adquirida por el individuo en la cotidianidad a partir del contacto con los grupos con los cuales está ligado; la familia, las amistades, las escuelas, el trabajo, los partidos políticos, las iglesias y los grupos culturales quienes influyen directamente en la formación de los educandos.⁹⁹

Educación no es una labor fácil y por ello, personajes destacados de la historia universal le dedican un espacio importante, como son los casos de: Sócrates quien hace aseveraciones a este respecto, “educar es un acto de enseñanza, la educación representa la conquista de la virtud por el camino de la sabiduría”, en cambio Platón maneja su concepción basándose en un largo camino para alcanzar la perfección y la belleza. En la Alegoría de la caverna,

⁹⁹ María Teresa Escudero Yereña, *La Comunicación en la Enseñanza*, p. 9.

pone de manifiesto dicho pensamiento razonado al presentar a un individuo viendo una luz a lo lejos (el conocimiento), este logra salir de la cueva (ignorancia) y ve ante sus ojos algo nunca pensado, lo cual le permite actuar en beneficio de su gente intentando ayudarle para introducirlos en el campo del saber. En cambio, para San Agustín la educación consiste en la salvación del alma por el camino de la gracia para llegar a Dios.¹⁰⁰ En cambio para Michelle Foucault el Saber significa poder y el poder es el saber.¹⁰¹ Esto se entiende también como el poder de la prensa (el que sabe y publica) maneja el poder. Quien sabe tiene también el poder y la facultad de enseñar.

La escuela por lo tanto, no solamente debe ser transmisora de cultura, sino debe ser un centro de crítica, de elaboración y transformación de la cultura, por ello debe estar en un mayor contacto e interacción con la realidad social, con la comunidad en la cual está inserta,¹⁰² como lo es el campo de estudio la secundaria Técnica 74, (ubicada dentro de la colonia Campamento 2 de Octubre).

La Educación Básica gira en torno a los aspectos económicos, políticos y sociales de una nación, y la educación responde a demás factores involucrados en la organización de un país, por ello, Fernando Solana señala: la escuela está estrechamente vinculada a la organización política y social de los pueblos; por eso el estado debe orientar y dirigir la enseñanza pública como representante de la sociedad.¹⁰³

En este sentido, el Dr. Rómulo Cuervo menciona: “la materia prima de las instituciones educativas de nivel secundaria, sus los alumnos, los cuales pasan por una etapa complicada en cuanto a lo emocional, familiar y de la formación del carácter.”

¹⁰⁰ Emilia, Elías Ballesteros,. *La Educación de los Adolescentes*. p. 10.

¹⁰¹ Michelle Foucault, *Foucault y la Educación: Disciplinas y Saber*, p. 56.

¹⁰² José Luis Almazán Ortega, *La Educación Básica en México*, p. 1. [en línea], Dirección México,

URL:<http://www.coparmex.org.mx/contenidos/publicaciones/Entorno/2000/diciembre/almazan.htm>, (consulta. 18 de febrero de 2010).

¹⁰³ Fernando Solana, *Historia de la Educación Pública en México*, p. 138.

3.2 El Educando Adolescente

Adolescencia proviene del verbo latino **adolescere**, cuyo sentido es crecer, madurar, llegar a la maduración; dicho crecimiento al cual alude la raíz verbal, involucra no sólo los aspectos físicos sino también el desarrollo intelectual y emocional del individuo.¹⁰⁴ Los adolescentes en general, y en particular los estudiantes de las Escuelas Secundarias Técnicas son un reflejo de la sociedad, son el resultado de una realidad compleja.

Las transformaciones sociales son continuas, complejas en su ritmo y corresponde al docente y orientador educativo de una auténtica comprensión de tales procesos y funciones implícitos en una sociedad cambiante.

El adolescente es el individuo, él experimenta cambios físicos, corporales, mentales, emocionales sugestivos y profundos durante la pubertad, la cual es una fase de la misma adolescencia y ésta lo es de la juventud. La pubertad es el eterno renacimiento de la humanidad, de donde la cultura recibe siempre nuevos impulsos etapa donde se origina el trabajo creador de la juventud.¹⁰⁵

- Los Alumnos, son el resultado y el reflejo en gran parte de su familia y por supuesto de la escuela en la que estudian.

- Los padres de familia son el crisol donde se forma la personalidad del educando y la escuela la moldeadora.



Rómulo Cuervo
Director de Educación
Secundaria.

¹⁰⁴ Benjamín Fuentes, *Conocimiento y formación del Adolescente*, [en línea], México, URL: <http://www.imced.edu.mx/Ethos/Archivo/40-61.pdf>, p. 17. [consulta] 20 de mayo de 2009.

¹⁰⁵ Josué Sosa Castellanos, *Psicología General*, pp.231, Universia editores, México, marzo de 2009, p. 195.

En el caso de la Escuela Secundaria está contemplada como un centro educativo en el cual asisten estudiantes cuyas edades fluctúan entre los doce y los diez y seis años a quienes se les conoce también como Adolescentes o jóvenes educandos. La adolescencia es el principio de un gran cambio donde se empiezan a tomar decisiones propias, y, al pasando el tiempo, se puede saber si esas decisiones tendrán una consecuencia positiva o negativa. La adolescencia es aquella etapa de la vida donde todo parece gris, todo está mal y donde todo el mundo ataca.

Para Jean Piaget el periodo del lactante o primera infancia, abarca hasta los dos primeros años; también maneja una segunda infancia, calculada entre los 11 ó 12 años; y contempla como adolescente a los sujetos arriba de los 12 años. La distingue por el interés del sujeto hacia los problemas de tipo emocional, por la ingenuidad para analizar y resolverlos. Aunque es muy relativo establecer las edades y los pensamientos donde se determina la madurez.¹⁰⁶

En consecuencia, la adolescencia es la etapa de transición de la niñez a la edad adulta. Es el periodo problemático en la vida humana en el cual surge un joven y este se integrará al ciclo de renovación generacional de la sociedad. Cuando se inicia dicha etapa, se producen en el educando profundos cambios biológicos y psicológicos. Con esto, comienza el surgimiento del joven con una visión nueva de su entorno y del mundo.

También la adolescencia puede ser una etapa de desafío para quienes atraviesan por ella, pero también para sus padres así como las relaciones entre ellos. La etapa del adolescente, es un periodo de dolorosa renovación para los padres, los cuales pueden darse cuenta de la preferencia de sus hijos por los compañeros y amigos. En esta etapa, la apariencia física de los adolescentes es un inicio de maduración precoz o tardía. Esto es cuando los muchachos(as) se desarrollan rápidamente y se ven más grandes de su edad real, o por el contrario quienes tienen poco desarrollo corporal y mental a pesar de contar con una edad avanzada. Por ello, se debe entender el

¹⁰⁶ Jean Piaget, *Seis Estudios de Psicología*. p. 94, Antología de Psicología, SEP, 2003.

porque a menudo los adolescentes se muestran egocéntricos en su forma de pensar y actuar o aparentar ser muy niños cuando no lo son. En la actualidad, la sociedad dicta las normas de cuáles deben ser las expectativas de los adolescentes y sobre todo, se maneja el cómo convencerlos para lograr las metas apropiadas.

Por su parte, los educandos mayores de 12 y menores a los 16, son quienes se encuentran inscritos en una institución educativa y es cuando se ven de forma directa los cambios antes comentados, despiertan a la sexualidad y su crecimiento corporal se desarrolla con mayor velocidad. Las manías y las modas también cumplen con el propósito de establecer al menos superficialmente, una clara demarcación entre ellos y los adultos. Cuando los adolescentes ya han dejado atrás la niñez y cuya edad adulta se encuentra delante de ellos, se ven obligados a crear por lo menos algo parecido a una cultura provisionalmente propia, la cual los distingue de los adultos.¹⁰⁷

En el caso de los educandos quienes conforman la Escuela Secundaria Técnica No. 74, no son la excepción, pero eso responde a otra problemática, y como se menciona en el capítulo 2, la comunidad del campamento 2 de octubre sufre de problema de desintegración familiar, violencia intrafamiliar, adicciones, delincuencia organizada y una afectación idealista en los últimos años, las creencias religiosas, y destacan: el catolicismo, cristianismo, Testigos de Jehová, y las organizaciones las cuales han crecido en aproximadamente 20 años: el Santerísmo y la adoración a la Santa Muerte. Este tipo de problemáticas y creencias son un fuerte distractor en cuanto al proceso enseñanza aprendizaje de los adolescentes, y es un obstáculo para la realización del trabajo docente. En este sentido, toca hacer mención de la función del docente dentro del aula y de la didáctica para generar conocimientos entre los estudiantes.

¹⁰⁷ John Conger, La Adolescencia, p. 66, editado por Vida ciclo de la serie, Melbourne del oeste, Australia, 1999.

3.3 El Papel del docente en el aula

Un profesor es una persona dedicada a enseñar determinadas asignaturas, donde destacan: ciencias, matemáticas, historia, tecnología o artes, debiendo poseer habilidades pedagógicas para ser agentes efectivos del proceso de enseñanza-aprendizaje.¹⁰⁸

El profesor, por tanto, parte de la base por la enseñanza, su dedicación y profesión fundamental y sus habilidades consisten en enseñar la materia de estudio de la mejor manera posible hacia un grupo de alumnos. Para ejercer esta profesión, existen docentes para todos los niveles, desde la escuela primaria, de educación secundaria, de nivel medio superior y a nivel universitario.

El docente deja de ser un transmisor de simple información cuando se dedica a motivar procesos cognitivos para permitirle al estudiante la construcción de conocimientos, lo cual tendría como consecuencia el poder transformar su realidad. Por lo tanto, se le pide al docente apoyo y guía al estudiante no sólo hacía la adquisición de conocimientos, sino también del desarrollo de las habilidades, destrezas, valores y actitudes para permitir darse respuestas a la diversidad de problemas presentados, donde la solución no sólo sea individual sino también en equipo, a partir de la comprensión del otro y de su entorno, fundamentadas en los valores de respeto y tolerancia, del pluralismo, la comprensión mutua y la paz de su región y mundial.

“Un profesor, es el protagonista del hecho educativo y el directivo es el factor de la educación, ya que de las directrices dadas y de la solvencia técnica, moral y de autoridad formal, sumando todo en conjunto, se obtendrán los resultados del caso.”¹⁰⁹

¹⁰⁸ Magdalena Romero Flores, *Op. Cit.*, (Entrevista 14 de julio de 2009).

¹⁰⁹ Sic. Dr. Rómulo Cuervo, (Entrevista 6 de abril de 2009).

Por otra parte, señalar, como hoy día, significa motivar e involucrar a los estudiantes en un proceso de construcción y reconstrucción de sus propios conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, formas de comportamiento y valores. Es lograr un cambio de vida y hacerlos sentir el como la ciencia es una actividad humana y no un conjunto de conocimientos los cuales deben aprender de memoria.

La mayoría de las corrientes pedagógicas contemporáneas abogan por un cambio conceptual en la educación, logrando se conciba el centro de atención de la enseñanza al aprendizaje, en reconceptualizar la actividad de estudio del alumno, considerando al profesor como un actor orientador, facilitador o mediador del aprendizaje del estudiante.

De esta forma, un docente debe por ética impulsar el desarrollo de la autonomía, orientada al progreso personal pleno, al aprovechar las posibilidades de ofrecer una educación duradera.

- La calidad en los procesos enseñanza aprendizaje han ido descendiendo debido a una causa primordial: que los docentes se preocupan únicamente por conservar su trabajo, dejando de lado la educación, por presiones directivas y sobre todo de los padres de familia.

- Ser docente representa una labor importante para la sociedad, pues es el protagonista del hecho educativo y el motivador de los cambios.

Dr. Rómulo Cuervo

Es importante reconocer la actividad docente como un ejercicio de mediación, en el cual se encuentran diversos tipos de contenidos y por el otro, al estudiante y a la institución. Pero de acuerdo con el quehacer del docente, el Dr. Cuervo, menciona “en la medida en que cada quien cumpla con las obligaciones inherentes a su responsabilidad, en esa medida crecerán y se desarrollarán las instituciones, pues para nadie es desconocido que el prestigio de las instituciones culturales se les dan los elementos que en ellas participan, con directrices absurdas; estas han ido acabado en gran medida con este noble subsistema el cual en un tiempo fue el más importante por sus resultados obtenidos de la educación secundaria en México.” ¹¹⁰

¹¹⁰ *Sic.* Rómulo Cuervo, (Entrevista 6 de abril de 2009).

El docente en la enseñanza y aprendizaje, propicia la interacción entre ellos, a través de los materiales didácticos, de los medios de comunicación, a través del discurso oral, escrito o visual, en los cuales intercambia ideas, sentimientos, creencias, lo cual permita al aprendiz hacer propia la información y al mismo tiempo logren comprender su entorno, así como la relación entre la misma. Además de ser el vínculo con los estudiantes y la institución, la cual no es sólo un mecanismo administrativo, si no la creación y las condiciones para poder desarrollar todos los elementos.

La doble faceta de un docente e investigador del profesor exige una correcta preparación tanto para la adquisición de conocimientos y actualización de los mismos como para el desarrollo de nuevas habilidades y destrezas exigibles en una sociedad en permanente cambio. Este texto publicado por Ricardo Fernández Muñoz, Profesor de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación del Departamento de Pedagogía de la Universidad de Castilla, en España, explica a través de un estudio como se deben dar las nuevas competencias docentes y de cómo su desarrollo profesional se encuentra sometido al influjo de la sociedad de la información y la comunicación.

Asimismo se reclama la capacitación de los profesionales de la educación en el dominio y explotación didáctica de las nuevas tecnologías tras reconocer con su auxilio el poder lograr la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en sintonía con los cambios donde hoy se operan en la sociedad y en el individuo.¹¹¹

Existen por lo menos 9 profesores en cada nivel de cada escuela, de nivel secundaria, encargados de hacer llegar de diferentes formas los conocimientos de las asignaturas: Español I, Matemáticas I, Geografía, Inglés I, Asignatura Estatal, Artes I, Ciencias I (Biología), Taller Tecnológico y Educación Física I, para el primer nivel.

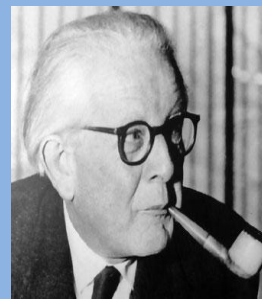
¹¹¹ Ricardo Fernández Muñoz. *Competencias Profesionales del Docente en la Sociedad del Siglo XXI, El perfil del profesorado del siglo XXI*, P. 1. [en línea], <http://www.uclm.es/profesorado/Ricardo/Cursos/CompetenciaProfesionales.pdf>. , (consulta. 28 de septiembre de 2009).

También se dan las asignaturas de Español II, Matemáticas II, Historia I, Ciencias II (Física), Formación Cívica y Ética I, Artes II, Inglés II, Educación Física II, Taller II; Español III, Matemáticas III, Historia II, Ciencias III (Química), Formación Cívica y Ética II, Artes III, Educación Física III, Inglés III, Taller III, dejando una mayoría de horas en la teoría y práctica de los talleres y la tecnología.

Para lograr lo anterior se cuenta en la actualidad con laboratorios de computo, paquetería, el internet, salas virtuales o multimedia, herramientas con las cuales se pueden proponer y diseñar clases apropiadas con los tiempos; también debe tomarse en cuenta la exigencia a la cual debe someterse el docente, (actualización) y poder contar con los elementos a lo cual se les conoce como didáctica, y cumplen con el proceso de comunicación al interior de las aulas.

- "Al escribir su *Didáctica Magna*, Comenio contribuyó a crear una ciencia de la educación y una técnica de la enseñanza, como disciplinas autónomas".

- "Inteligencia es lo que usas cuando no sabes qué hacer."



Jean Piaget

Psicólogo suizo.
Nace en Neuchâtel,
Suiza en 1896 y muere
en Ginebra en 1980.

3.4 La Didáctica como proceso de comunicación

La palabra didáctica deriva del griego *didaktikè* y significa enseñar, se define como la disciplina científica y pedagógica la cual tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía quien se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.¹¹²

¹¹² María Teresa Escudero Yereña Op. Cit., *La Comunicación en la Enseñanza*, p. 59.

La didáctica está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje con la comunicación.

Por otro lado, a través de la didáctica, el aprendizaje es solo el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, debido a la existencia de distintas teorías del aprendizaje. “El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en los humanos, animales y sistemas artificiales.”¹¹³

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender intervienen, la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental han sido objeto de diversos estudio empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, donde se muestra la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los

- Ningún ser humano tiene el derecho de iniciar el uso de la fuerza contra otro.
- El argumento de la intimidación es una confesión de impotencia intelectual.
- Aprende a valorarte, lo que significa luchar por tu felicidad.



Ayn Rand
Escritora Rusa

¹¹³ *Ibidem.* p. 62.

períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.¹¹⁴

Por otra parte, el ser pedagogo es un actor directorio, tal y como lo reconoce Juan Amós Comenio, en su libro “Didáctica Magna”, tiempo después de la época de Comenio, ser Pedagogo es un privilegio. Porque antiguamente la Pedagogía, como su nombre lo indica, era un quehacer de cuidar, vigilar, llevar y traer a los niños a diversos lugares; a lo sumo, les suministraban nociones por medio de la memorización. De ahí lo subestimados que eran los pedagogos.¹¹⁵

La escuela es una comunidad de aprendizaje el cual intenta fomentar en todos sus miembros, y en particular en los alumnos, la apropiación de conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para formar parte activa de una sociedad. Esta comunidad, constituida por directivos, maestros,

alumnos y padres de familia, busca además brindar una identidad colectiva y obligaciones recíprocas de convivencia. En este sentido, una comunidad de aprendizaje propicia situaciones de interacción en las cuales se comparten y construyen conocimientos mediante el uso funcional del lenguaje, la tecnología, los libros y demás herramientas pedagógicas.¹¹⁶

En esta propuesta didáctica, los alumnos, como parte de la comunidad escolar, interactuarán en diversas actividades para la elaboración de una gaceta escolar. Estas les permiten poner en práctica y desarrollar nuevos aprendizajes en relación con la escritura, así como producir diversos textos

• A aquel mortal que quieren castigar los dioses lo destinan a cuidar niños.

• La sociedad veía con lastima a todo pupilero .

• Ejercían la pedagogía aquellos que fracasaban en repetidos intentos de ser alguien, los ineptos para las carreras profesionales, los remansados por inútiles.



Juan Amos Comenio
Didáctica magna

¹¹⁴ *Ibidem* . María Teresa Escudero Yerena p. 62.

¹¹⁵ Comenio, *Op. Cit.* prologo Didáctica Magna. p. XXX.

¹¹⁶ Sylvia Rojas, Cecilia Kissy, Valentina Jiménez, *La expresión escrita en alumnos de primaria*, Editado por el Instituto Nacional para la Educación. p. 39.

con una variedad de intenciones comunicativas como pueden ser: entender, informar, convencer, entre otras cosas.

Por otro lado, el enfoque didáctico para llevar a cabo dicha propuesta en beneficio directo para los educandos es la enseñanza antes citada, consideradas hacia el aprendizaje y el hacer son acciones inseparables. Al mismo tiempo, se reconoce el cómo los alumnos pueden asimilar el conocimiento de manera efectiva al enfrentar situaciones contextualizadas, significativas, colaborativas y motivadoras, apoyadas por herramientas culturales, como el lenguaje, los libros, las prácticas y la tecnología.

En este sentido, la propuesta por elaborar una gaceta escolar propuesta presentará más detalladamente en el capítulo siguiente, es un ejemplo de enseñanza situada por medio de una actividad real trabajada en equipo y los alumnos ponen en práctica sus habilidades y destrezas de escritura de manera funcional y significativa.

La enseñanza guiada como una de las estrategias centrales llevadas a cabo por un docente y de esta forma tener mayores probabilidades de manejar las actividades en el aula donde resulten relevantes para la vida de los alumnos. La participación guiada involucra a los alumnos de manera activa en tareas significativas, donde el docente brinda ayuda a los alumnos mediante sesiones escritas, para proporcionar un desarrollo en alumnos a quienes se les complica aprender a través de la escritura.

Con relación a la elaboración de un órgano de comunicación interna (gaceta escolar), se pueden presentar algunos problemas hacia los alumnos, como puede ser el desconocimiento de su función comunicativa y su organización. Por ello, en vez de resolverles los problemas, puede el profesor plantear preguntas hacia los alumnos para motivar su reflexión y análisis acerca del manejo de la información.

"La educación en el periodista es esencial para hacer de esta profesión un alto espíritu de servicio. En tanto, un periodismo atrasado, no educado, hace un periodismo inmoral."

**José Luis Jáquez
Balderrama**
Profesor de la
Universidad Autónoma
de Chihuahua.

Ahora bien, al reconocer la importancia de la interacción entre los alumnos por medio del trabajo en equipo, esta propuesta de elaborar una gaceta escolar, sugiere plantear dentro de las actividades bimestrales de cada una de las asignaturas. En donde los alumnos logren intercambiar puntos de vista y apoyarse mutuamente durante las practicas de escritura, es decir, durante la realización escrita y colaborativa de sus textos.

Por lo anterior, es conveniente promover al interior de las aulas el trabajo en equipo donde los alumnos practiquen estrategias tales como: expresar y justificar opiniones, escuchar las de los demás, llegar a acuerdos y responsabilidades de las decisiones tomadas, vinculándose de esta forma la comunicación en la educación de los alumnos.

3.5 La Comunicación en la Educación

La comunicación es un acto “común” dado a lo largo de la vida de los seres humanos, tal y como se maneja en el primer capítulo, desde los primeros homínidos, en una especie de comunicación animal hasta la utilización de los medios masivos de comunicación, desde una hoja y pluma, hasta el manejo del Internet; desde el habla interpersonal hasta la utilización del teléfono; por mencionar solo algunos.

Ahora bien, toda acción dada al interior de las instituciones educativas, son actos de comunicación y se realiza con la relación educador – educando y la mayor parte de ésta se da al interior de las aulas, donde gran parte del éxito se debe a la buena o mala comunicación generada al interior de las aulas, donde se debe de manejar los códigos de manera adecuada, los de Matemáticas, los de Inglés, los de geografía, historia, etc. De no ser así, la información jamás llegará al receptor (educando).

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, el profesor actúa como una fuente de información y los factores con mayor fidelidad, de la misma forma son las habilidades con las cuales cuenta un docente para hacerse entender, destacando:

- 1) Buena imagen y presencia.
- 2) El volumen y tono de la voz (fuerte y claro).
- 3) El control disciplinario de un grupo.
- 4) El manejo y dominio de los conocimientos de la asignatura a impartir.
- 5) Tener un abanico de posibilidades didácticas (juegos, experimentos, ejercicios, etc).
- 6) Generar una atmósfera de confiabilidad entre el alumnado.
- 7) Demostrar con el ejemplo la aplicación de los valores.

De esta forma, el docente debe manejarse para poder llegar al objetivo principal, influenciar con la formación emitida hacia el adolescente, con los conocimientos proporcionados por este. Para poder cumplir con este cometido, al profesor le corresponde sobre todo el manejo de la habilidad verbal o sea, el hablar y escribir bien para lograr primero hacerse escuchar, después manejar un buen discurso para lograr influir y convencer, (no someter) a los alumnos.

• La comunicación es la base del entendimiento. Porque de esta forma se dan a conocer las actividades internas como las alternativas de solución al interior y al exterior de los planteles educativos.

• Guardar o retener información al interior de una escuela es un atentado que va en detrimento de la educación.



Rómulo Cuervo Cuervo
Director de Secundaria.

Dentro del proceso de comunicación, los estudiantes toman el papel de receptor al decodificar la información, o sea, al escuchar o leer y lograr verter un comentario, se podrá decir: los adolescentes se han apropiado del conocimiento.¹¹⁷ Caben destacar los datos arrojados por el libro “la Didáctica de los Valores”, el cual en un estudio sobre la afirmación y retención del nivel de aprovechamiento para ello los educandos retienen y aprenden en la escala de i a 100:

- el 20% de lo que escuchan
- el 30% de lo que ven
- el 50% de lo que ven y escuchan
- el 70% de lo que discuten
- el 90% de lo que hacen.¹¹⁸

Con esta problemática, los profesores deben culminar con los propósitos de los planes y programas de estudio de la Reforma Educativa de Educación Secundaria propuesta en el 2006, (RES 2006), deben formarse alumnos Analíticos, Críticos y reflexivos.

Por lo contrario, el modelo del proceso de comunicación al interior de una escuela donde manejan los elementos comprendidos para un circuito tal y como a continuación se explica:

¹¹⁷ Magdalena Romero, *Op. Cit.*, Entrevistada el 14 de julio de 2009.

¹¹⁸ Sacramento Delgado Mesa, *La educación en valores: propuesta didáctica en La clé sur la porte de Marie Cardinal*, La Didáctica de los Valores. p. 4 . Fuengirola-Málaga, España, 2001.



De esta manera, el (Emisor) profesor, para emitir su información (Mensaje) y tenga buen transito, debe tener conocimiento de la materia, un buen manejo de recursos didácticos (Código). El docente debe escoger el (Canal) apropiado, el uso del lenguaje en la exposición, manejo de rotafolios, películas, diapositivas o ejercicios donde el resultado recibido el (Receptor) Alumno, retribuya en la apropiación de conocimientos o dudas.

Dentro de este esquema de comunicación, el ruido es un factor imposibilitador de generar un buen vinculo; es el principal distractor de la autogeneración del conocimiento y para lo cual debe trabajarse con el personal de las respectivas áreas para evitarlo en medidas graduales, interrupciones; sonidos al interior del grupo (disciplina); sonidos al exterior, (clase de Educación Física o de alumnos que griten en los pasillos) etc.

A este respecto, el área de Servicios Educativos Complementarios en coordinación con el equipo de prefectos deben de organizarse para evitar dicho problema.

Por otro lado, deben tenerse designados los espacios para realizase prácticas deportivas o actividades artísticas (Música, Danza o Teatro).

A fin y efecto, “la Educación tiene por meta, la transmisión de conocimientos de una generación a otra, y lograrlo obedece a cuestionar los métodos pedagógicos que aseguren una buena instrucción gracias a una comunicación eficaz.”¹¹⁹

Cabe señalar el periodo de gobierno del presidente Vicente Fox Quezada, donde queda establecido como prioridad para la nueva curricula, en el Programa Nacional de Educación de inicios de la década, se establece el impulso por la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas —hablar, escuchar, leer, escribir— y, en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros, para lo cual la SEP ha puesto en marcha el Programa Nacional de Lectura, en la que se persigue sobre todo:

- Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.

"El saldo de la libertad de expresión es poco alentador y no vemos en el panorama nada que pueda revertirlo. Por el contrario, podría agravarse".



Aleida Calleja

Vicepresidenta de la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (Amarc).

¹¹⁹ Horacio Vázquez Soto, “La selección en inglés en el periódico escolar de la escuela secundaria, un recurso didáctico para la asignatura de la lengua extranjera”, p. 28, 2005.

- ▢ Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México mediante todos los componentes del Programa Nacional de Lectura.
- ▢ Desarrollar los mecanismos donde se permitan la identificación, producción y circulación de los acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de todos los miembros de las comunidades educativas.
- ▢ Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales), tanto a nivel estatal, como nacional e internacional.

Como parte de la exigencia curricular, se requieren alumnos con habilidades lectoras, (comprensión, análisis y reflexión) en los diversos textos a estudiar. Y de acuerdo a las características de los alumnos del siglo XXI, los cuales cuentan con características y habilidades diferentes al del siglo pasado. Las nuevas tecnologías han marcado la diferencia y ha hecho de los estudiantes personas poco analíticas y reflexivas, pero para incursionarlos en las necesidades laborales, se crea el Fomento a la Lectura.

En este proyecto de fomentar la lectura entre los estudiantes existe un apartado donde se propone crear en las escuelas publicaciones informativas y periódicas, para ello se crea la Ley de Fomento a la Lectura y el Libro, como se menciona al final del acápite anterior y que se desglosa a continuación.

3.5 Ley de Fomento para la Lectura y el Libro

Como parte de la exigencia curricular, se requiere actualmente de alumnos con habilidades lectoras, esto quiere decir alumnos comprensivos, analíticos reflexivos, competentes para rescatar información de los diversos textos a estudiar y, de acuerdo con las características de los alumnos del siglo XXI, estos deberán contar con dichas habilidades y características diferentes al estudiantes del siglo pasado.

Las nuevas tecnologías han marcado la diferencia y ha hecho de los estudiantes, poco analíticas y reflexivas, y para incursionarlos en las necesidades laborales se diseña un programa a nivel básico denominado Fomento a la Lectura. En este proyecto de fomentar la lectura entre los estudiantes, existe un apartado donde se propone crear en las escuelas secundarias publicaciones informativas periódicas lo cual les permita practicar dicha actividad. Para lograr este cometido se crea la Ley de Fomento a la Lectura y el Libro, como se menciona al final del acápite anterior y se desglosa a continuación.

La Ley de Fomento para la Lectura y el Libro fue aprobada por el Congreso de la Unión el 30 de abril de 2008, teniendo como objetivo principal impulsar el hábito de la lectura, eliminar el analfabetismo, elevar la calidad y nivel educativo, garantizar el acceso democrático al libro, proteger a la industria editorial, así como producir publicaciones en Sistema Braille, audio libros y en cualquier otro lenguaje, a fin de permitir el acceso a quienes poseen capacidades diferentes.

Esta propuesta de fomentar la lectura al interior de los planteles educativos, responde a la necesidad de contribuir a la mejora de la enseñanza y los procesos de aprendizaje en la educación básica, atendiendo al doble compromiso.

El primero, se deriva de los procesos evolutivos consistentes en ofrecer a la población una retroalimentación congruente y pertinente para la mejora de sus logros. En este sentido, los materiales centran la atención en el tratamiento de los temas y contenidos, esto de acuerdo a las pruebas internacionales como las aplicadas por el Instituto Nacional para la Educación (INEE).

El segundo término, responde al compromiso de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de dotar al profesorado las herramientas para mejorar la enseñanza y, en consecuencia, favorezcan a mejores aprendizajes en los estudiantes.¹²⁰ A todo esto, se mencionan algunos artículos de la Ley de Fomento a la Lectura para justificar de manera legal la propuesta por crear un órgano de comunicación interna en la secundaria técnica 74, tal y como se detallan a continuación.

Esta Ley está dividida en 5 capítulos, 25 artículos con 5 transitorios y sus incisos. Los títulos de los capítulos son: Capítulo I. Disposiciones Generales; Capítulo II. De las Autoridades Responsables; Capítulo III. Del Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura; Capítulo IV. De la Coordinación Interinstitucional, Intergubernamental y con la Sociedad Civil; y Capítulo V. De la Disponibilidad y Acceso Equitativo al Libro.

En su artículo primero, habla de su aplicación en toda la República Mexicana, lo establecido en esta Ley se aplicará sin perjuicio de lo ordenado en la Ley de Imprenta, la Ley Federal del Derecho de Autor, la Ley General de Educación, la Ley General de Bibliotecas y sus respectivos reglamentos, así como cualquier otro ordenamiento en la materia, siempre y cuando no contravengan lo que en ésta se dispone.

¹²⁰ *Idem.* La expresión escrita en alumnos de primaria. p. 7.

En el segundo artículo se toman algunos de sus puntos importantes. Para efectos de la presente Ley se entenderá como:

- *Edición*: Proceso de formación del libro a partir de la selección de textos y otros contenidos para ofrecerlo después de su producción al lector.
- *Editor*: Persona física o moral que selecciona o concibe una edición y realiza por sí o a través de terceros su elaboración.
- *Libro*: Toda publicación unitaria, no periódica, de carácter literario, artístico, científico, técnico, educativo, informativo o recreativo, impresa en cualquier soporte, cuya edición se haga en su totalidad de una sola vez en un volumen o a intervalos en varios volúmenes o fascículos. Comprenderá también los materiales complementarios en cualquier tipo de soporte, incluido el electrónico, que conformen, conjuntamente con el libro, un todo unitario que no pueda comercializarse separadamente.
- *Revista*: Publicación de periodicidad no diaria, generalmente ilustrada, encuadernada, con escritos sobre varias materias o especializada. Para el objeto de esta Ley, las revistas gozarán de las mismas prerrogativas que se señalen para el libro.
- *Revista mexicana*: Publicación de periodicidad no diaria que tenga ISSN que la identifique como mexicana.
- *Autoridades educativas locales*: Ejecutivo de cada una de las entidades federativas, así como a las dependencias o entidades que, en su caso, establezcan para el ejercicio de la función social educativa.
- *Sistema Educativo Nacional*: Constituido por los educandos y educadores, las autoridades educativas, los planes, programas, métodos y materiales educativos; las instituciones educativas del Estado y de sus organismos descentralizados; las instituciones de los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial

de estudios, y las instituciones de educación superior a las que la ley otorga autonomía.

- *Bibliotecas escolares y de aula:* Acervos bibliográficos que la Secretaría de Educación Pública, con la concurrencia de las autoridades locales, selecciona, adquiere y distribuye para su uso durante los procesos de enseñanza y aprendizaje en las aulas y las escuelas públicas de educación básica.
- *Salas de lectura:* Espacios alternos a las escuelas y bibliotecas, coordinadas por voluntarios de la sociedad civil, donde la comunidad tiene acceso gratuito al libro y otros materiales impresos, así como a diversas actividades encaminadas al fomento a la lectura.
- *Autor:* Persona que realiza alguna obra destinada a ser difundida en forma de libro. Se considera como autor, sin perjuicio de los requisitos establecidos en la legislación vigente, al traductor respecto de su traducción, al compilador y a quien extracta o adapta obras originales, así como al ilustrador y al fotógrafo, respecto de sus correspondientes trabajos.

Se establece en el artículo 3º de esta Ley en el marco de las garantías constitucionales de libertad de escribir, editar y publicar libros sobre cualquier materia, propiciando el acceso a la lectura y el libro a toda la población. Ninguna autoridad federal, estatal, municipal o del Distrito Federal podrá prohibir, restringir ni obstaculizar la creación, edición, producción, distribución, promoción o difusión de libros y de las publicaciones periódicas.

En el artículo 4, se tienen por objeto de la presente Ley 8 aspectos:

- I. Propiciar la generación de políticas, programas, proyectos y acciones dirigidas al fomento y promoción de la lectura;
- II. Fomentar y estimular la edición, distribución y comercialización del libro y las publicaciones periódicas;

- III. Fomentar y apoyar el establecimiento y desarrollo de librerías, bibliotecas y otros espacios públicos y privados para la lectura y difusión del libro;
- IV. Establecer mecanismos de coordinación interinstitucional con los distintos órdenes de gobierno y la vinculación con los sectores social y privado, para impulsar las actividades relacionadas con la función educativa y cultural del fomento a la lectura y el libro;
- V. Hacer accesible el libro en igualdad de condiciones en todo el territorio nacional para aumentar su disponibilidad y acercarlo al lector;
- VI. Fortalecer la cadena del libro con el fin de promover la producción editorial mexicana para cumplir los requerimientos culturales y educativos del país;
- VII. Estimular la competitividad del libro mexicano y de las publicaciones periódicas en el terreno internacional, y
- VIII. Estimular la capacitación y formación profesional de los diferentes actores de la cadena del libro y promotores de la lectura.

Artículo 5. Son autoridades encargadas de la aplicación de la presente Ley en el ámbito de sus respectivas competencias:

- A. La Secretaría de Educación Pública;
- B. El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes;
- C. El Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura, y
- D. Los Gobiernos estatales, municipales y del Distrito Federal.

El artículo 8, está dirigido a las autoridades responsables, de manera concurrente o separada, deberán impulsar la creación, edición, producción, difusión, venta y exportación del libro mexicano y de las coediciones mexicanas, en condiciones adecuadas de calidad, cantidad, precio y variedad.

El artículo 10 Corresponde a la Secretaria de Educación Pública, dividido en 6 fracciones destacándose el 3º y 4º que dictan, los diseños de políticas para incorporar en la formación inicial y permanente de maestros, directivos,

bibliotecarios y equipos técnicos, contenidos relativos al fomento a la lectura y la adquisición de competencias comunicativas donde se coadyuve a la formación de lectores, en colaboración con las autoridades educativas locales.

Debe considerarse la opinión de las autoridades educativas locales, de los maestros y de los diversos sectores sociales para el diseño de políticas de fomento a la lectura y el libro en el Sistema Educativo Nacional, con base en los mecanismos de participación establecidos en la Ley General de Educación.

Los artículos 12 y 13. Hablan sobre la creación del Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura como un órgano consultivo de la Secretaría de Educación Pública y espacio de concertación y asesoría entre todas las instancias públicas, sociales y privadas vinculadas al libro y la lectura y se regirá por el manual de operación donde se emita, por las disposiciones contenidas en esta Ley y por lo que quede establecido en su Reglamento.¹²¹

Tener una buena expresión escrita implica la coordinación de conocimientos y habilidades muy complejos, hecho que tradicionalmente ha impuesto un reto enorme en su enseñanza y ha derivado, con demasiada frecuencia, en la fragmentación del proceso de escritura.



Margarita Peón
Zapata

Si se realiza una lectura minuciosa de la ley se pueden extraer muchos otros aspectos a favor de la práctica de la lectura, tal y como se propone con la creación e un órgano de comunicación interna para la secundaria técnica 74. Sin embargo, de esta iniciativa, se hablará en el siguiente capítulo con mayor detalle, pues es la propuesta de la creación y elaboración de la Gaceta Escolar.

¹²¹ SEP, *Ley de Fomento a la Lectura y el Libro* [en línea], México, URL: <http://www.leydelibro.org.mx/ley.shtml>, (consulta. 16 de febrero de 2010).

CAPITULO

IV

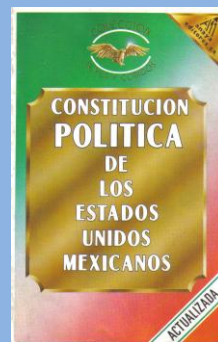
**Propuesta de una Gaceta como medio de comunicación
Interna en una Escuela Secundaria Técnica en Iztacalco**

4.1 Lineamientos para una publicación.

De acuerdo a los antecedentes relacionados con la comunicación humana, del origen de las gacetas en México y sobre todo de los resultados recabados en el lugar donde se encuentra ubicado el plantel donde se desarrolla la investigación, es importante mencionar la existencia de elementos suficientes para poder llevar a cabo la propuesta de crear un órgano de comunicación al interior de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, José María Morelos y Pavón, ubicada en la Colonia Campamento 2 de Octubre, perteneciente a la delegación Iztacalco en el Distrito Federal.

Para poder llevar a cabo dicha propuesta, es necesario entender la problemática existente al interior del plantel educativo para de ahí, hacer hincapié en los temas y formas de hacer llegar la información dedicada a generar cambios a corto, mediano y largo plazo, sobre todo a los alumnos, profesores, al resto del personal, y posteriormente a los padres de familia y comunidad del exterior, para así generar un efecto regenerador en cuanto a costumbres, modos de vida, retroalimentación de conocimientos; trabajando con esta didáctica se logrará nuevamente recuperar la escuela y sea vista al interior y al exterior como un lugar recreativo, de respeto, propagador del conocimiento y sobre todo preocupada por su gente.

"Ninguna ley ni autoridad puede establecer la previa censura, ni exigir fianza a los autores o impresores, ni coartar la libertad de imprenta, que no tiene más límites que el respeto a la vida privada, a la moral y a la paz pública. En ningún caso podrá secuestrarse la imprenta como instrumento del delito".



Artículo 7º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Ahora bien, realizar una publicación requiere de cumplir con ciertos lineamientos destacando el artículo 6º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos,¹²² donde a la letra dice: La manifestación de las ideas no será objeto de ninguna inquisición judicial o administrativa, sino en el caso de que ataque a la moral, los derechos de terceros, provoque algún delito o perturbe el orden público; el derecho a la información será garantizado por el Estado. O sea, todo individuo tiene la libertad de opinar y expresar sus ideas sin sufrir agresiones, siempre y cuando no altere el orden público o dañe moralmente a terceros.

Por otro lado, en el artículo 7º de la misma fuente menciona: “Es inviolable la libertad de escribir y publicar escritos sobre cualquier materia. Las leyes orgánicas dictarán cuantas disposiciones sean necesarias para evitar que so pretexto de las denuncias por delitos de prensa, sean encarcelados los expendedores, «papeleros», operarios y demás empleados del establecimiento de donde haya salido el escrito denunciado, a menos que se demuestre previamente la responsabilidad de aquéllos.”¹²³

Esto quiere decir que si se pretende editar una publicación periódica, como es el caso de una Gaceta Escolar, es importante manejar de manera responsable los lineamientos publicados en los artículos 6º y 7º constitucional; cumpliendo con dichas indicaciones, el órgano de comunicación interna para la secundaria Técnica No. 74, y logrará su cometido principal, informando a la población estudiantil y todo aquel quien se encuentre relacionado con los alumnos: profesores, padres de familia y comunidad donde se encuentra el plantel (colonia Campamento 2 de octubre), poniendo así en práctica su libertad de expresión.

¹²² Artículo 6º, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, p. 12.

¹²³ *Ibidem.* Artículo 7, p.12.

4.2 Libertad de Expresión

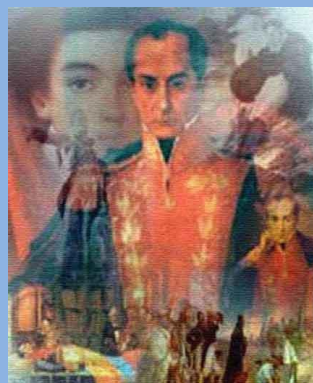
Dentro de los derechos del hombre tanto en México como en todas las naciones de América Latina, pertenecientes a la Organización de Estados Americanos, (OEA) se reconoce la libertad de expresión como un principio constitucional, independientemente de la práctica real de este derecho o de las cortapisas a su ejercicio inherentes a una cultura política que recela, en la práctica, de la expresión libre como una amenaza.

La libertad de expresión aparece como una válvula de escape para la denuncia de situaciones de dominio social endémico, de corrupción muy arraigada o de apropiación del espacio público por parte de fuerzas políticas que restringen el Estado de derecho a expresiones de democracia débil, donde los derechos se adaptan, en ocasiones, a los acusados perfiles de la dualización social.

A pesar de la problemática de la prensa latinoamericana que, en muchos casos, no funciona en forma objetiva e independiente, el periodismo fiscalizador es, ante la falta de voluntad de los gobiernos para enfrentar la corrupción, quizás el único recurso con que los ciudadanos cuentan actualmente para vigilar a sus gobernantes." ¹²⁴

"El derecho de expresar sus pensamientos y opiniones de palabra, por escrito o de cualquier otro modo, es el primero y más inestimable don de la naturaleza hacia los individuos. Ni aun la misma ley podrá jamás prohibirlo"

131



Simón Bolívar
Libertador de América
1819.

¹²⁴ s/a, Sección Observatorio Iberoamericano, Libertad de Prensa, [en línea], 1 p, México, Dirección México, URL: <http://www.infoamerica.org/libex/mexico.htm>, [consulta 15 de agosto de 2009 .

Aunque en ocasiones se hagan expresiones genéricas sobre América Latina, como un todo homogéneo, no es correcto abordar las cuestiones referentes al sistema de medios de la zona en esos términos, e injusto extender al conjunto de la región las visiones más pesimistas sobre el respeto a la libertad de expresión. Como señala Daniel E. Jones, "América Latina existe más como proyecto que como realidad, y las enormes diferencias de todo orden que separan a unos países de otros han dificultado desde antiguo cualquier intento unificador, ya sea en el terreno político, en el económico o en el cultural."

A pesar de esa diversidad, lógica en un espacio demográfico de 550 millones de habitantes, integrado por más de veinte realidades nacionales, lo cierto es la coincidencia en la definición de la libertad de expresión la cual está acompañada, también de una manera muy extendida, por las restricciones, tanto por la existencia de leyes específicas recortadas en el concepto amplio, meramente enunciativo de las cartas magnas, y conducentes a circuitos de fiscalización administrativa o de fácil intervención judicial.

Es así como se desvirtúa un derecho fundamental y se relega a la defensa del honor de los políticos y funcionarios, al resguardo de éstos frente a la crítica, al tiempo de generar una cultura de autocensura en una clase profesional, laboralmente deprimida, sin condiciones para generar un criterio ético y una proyección social de su trabajo. Las leyes mordaza, duramente criticadas desde la Relatoría especial de la OEA, la SIP y otras



"Entre un Gobierno sin periódicos y periódicos sin Gobierno, no tendría dudas en quedarme con la última hipótesis"

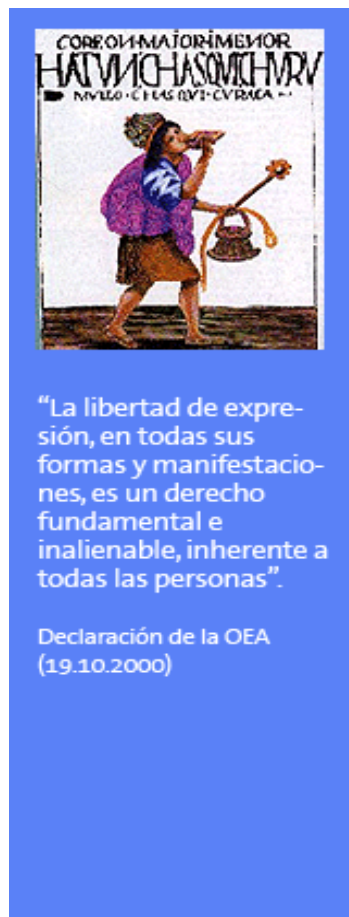
Thomas Jefferson (1743-1826)

organizaciones, impiden la existencia de una prensa libre en la mayoría de las naciones de América Latina. Estas circunstancias, se detalla en los informes nacionales, manteniendo como asignatura pendiente de la democratización en la región la cuestión de la libertad de los medios.

Entre los sectores profesionales más críticos, se trata de un valor convenido, sometido a códigos pre-democráticos, bien entendidos no sólo por los gobernantes y los grupos de poder, sino por las empresas editoras, muchas veces vinculadas a las estructuras de permanencia, esto es, a aquellas que resisten las transiciones políticas. "...los objetivos políticos, religiosos o de intereses económicos vinculados a familias propietarias de los grandes medios han sido mucho más frecuentes como motivación profesional que los principios clásicos del periodismo como un poder independiente al servicio del público y de la verdad."¹²⁵

Actualmente, en México la libertad de expresión se encuentra amenazada por el crimen organizado y el narcotráfico, poderes paralelos que escapan al control de las fuerzas de seguridad pública. Las organizaciones interesadas por la libertad de expresión denuncian, el cómo el Estado no protege suficientemente a los periodistas y en el escenario de agresiones e impunidad, la autocensura es una práctica de defensa cada vez más común entre los profesionales.¹²⁶

Por otro lado, la profesora Magdalena Romero, comenta que la libertad de expresión como derecho individual, debe de ser ejercido y



¹²⁵ *Ibidem*, Libertad de Prensa. [en línea], 1 p, México, Dirección México, URL: <http://www.infoamerica.org/libex/mexico.htm>, (consulta 15 de agosto de 2009).

¹²⁶ *idem.*, Libertad de Prensa. [en línea], 1 p, México.

hacerse ejercer desde edades tempranas, dentro de los hogares y sobre todo al interior de los colegios, los estudiantes deben realizar este ejercicio sin ser censurados.

Sin embargo, se ha hecho común al interior de las escuelas los mismos profesores impiden a los alumnos se comuniquen libremente al incurrir en demasía con las órdenes... ¡cállate!, ¡no hablen!, ¡permanezcan en silencio!, son algunas de las frases comunes sobre que se escuchan en los salones escolares.

Así mismo, una cosa es coartar la libertad de expresión y otra muy diferente es controlar las opiniones, en el sentido del derecho termina cuando comienza el derecho del otro, incluidos todos los integrantes de un grupo, desde los estudiantes hasta el profesor.

De esta forma se entiende que el derecho a la libre expresión es uno de los más fundamentales, al ser esencial en la lucha para el respeto y promoción de todos los derechos humanos. La libertad de expresión le corresponde a todo individuo al tratar de expresar su propio pensamiento. Respetar la libertad de los demás a decir cualquier cosa, a pesar de considerarla ofensiva, es respetar la propia libertad de la palabra.

"La educación en el periodista es esencial para hacer de esta profesión un alto espíritu de servicio. En tanto, un periodismo atrasado, no educado, hace un periodismo inmoral."

**José Luis Jáquez
Balderrama**

Profesor de la Universidad
Autónoma de Chihuahua
(México)

4.3 Estudio generador para una publicación escolar

De acuerdo con cifras oficiales del Instituto Nacional de Geografía e Informática (INEGI-2006), más del 90% de la población en México se encuentra alfabetizada, esto quiere decir: la mayor parte de la población en México sabe leer y escribir gracias al cumplimiento de la Educación Básica en la enseñanza del código de lectoescritura.

Sin embargo, el INEGI reporta exclusivamente a las personas capaces de decodificar textos y no evalúa procesos de producción y comprensión escritas. En contraste, cuando se toman en consideración estos procesos se encuentran muchos alumnos, incluidos los ingresados a niveles superiores, quienes leen y escriben con deficiencias, esto según comentarios de Fernando Díaz Barriga en su libro titulado: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.¹²⁷

Lo anterior puede interpretarse como la inconsciencia de los estudiantes sobre el valor del manejo de la escritura, al no aprender durante tanto tiempo a utilizar este medio de comunicación para socializar en los diversos contextos culturales, la escolar, en la casa, con los familiares lejanos, con los amigos, etc.

A su vez, la Secretaría de Educación Pública, da un reconocimiento entre 2001 y 2003, a la escuela, como principal agente de desarrollo de una cultura escrita, generadora de prácticas fragmentadas hacia los procesos de lectura y escritura, olvidándose a menudo de los contextos cotidianos y desarrollando de forma deficiente habilidades de escritura en los alumnos. (Programa de la Evaluación Internacional de los Estudiantes- PISA, por sus siglas en inglés).¹²⁸

¹²⁷ Sylvia Rojas, Cecilia Kissy *Op. Cit.*, La expresión escrita en alumnos de primaria, p.27

¹²⁸ *Idem.*, *La expresión escrita*, p. 28.

Este preocupante panorama ha sido confirmado por las evaluaciones recientes, realizadas por la Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) con la prueba PISA o el Examen de la Calidad y el Logro Educativos (EXCALE) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). En este sentido, las investigaciones realizadas por el INEE, a través de su prueba Excale, muestran un 63% de los alumnos de 6º de primaria, 43% de tercero y 56% de tercero de secundaria tienen competencias de escritura por debajo del mínimo esperado, en especial sobre tipos de discurso y funciones del texto. Los reflejan mayores deficiencias particularmente en estrategias textuales (coherencia, integración textual y manejo de estructuras textuales).

Ante toda esta problemática se genera otra, la poca comunicación dada al interior de una institución educativa básica, problema característico de la mayoría de los planteles sobre todo los de nivel básico, llámese preescolar, primaria o secundaria, debido al desconocimiento de los medios o formas adecuadas y a la escasez del personal especializado que permitan practicar esta cualidad humana.

Uno de los principales problemas alrededor de la escuela estudiada, son la pérdida de valores de los estudiantes, debido a lo poco trabajados e inculcados al interior de sus familias (casa), lo cual ha degenerado en el comportamiento de los estudiantes, con sus constantes faltas de respeto, agresividad en todos los niveles, la escasez de lenguaje, la distracción de los aparatos (lpad o celulares) lo cual ha traído como resultado en las aulas, el no saber escuchar y por ende, el no poder entender, comprender y procesar la información proporcionada por los docentes. Así bien, el problema principal al interior y al exterior del plantel, es la falta de comunicación.

Para poder proponer la creación, elaboración y publicación de un órgano de comunicación interna para la Escuela Secundaria Técnica No. 74, se requiere mostrar las cinco referencias de la información interna para publicar. Estas cinco referencias son de orden cualitativas y las maneja Jesús García Jiménez, en su libro titulado, *La Comunicación Interna*, donde destaca en primer lugar los materiales que consolidan una publicación,

donde asegura al material de confección, el cual debe ser manejable y agradable al tacto en sus tres elementos básicos: el tipo y color del papel, el formato (diseño) y el número de páginas del ejemplar.¹²⁹

Del tipo de papel a manejarse, puede usarse el mate, brillante o cuché, mismo que da en primera instancia la imagen al tacto, también el atractivo en su diseño (vistoso), el color de las imágenes, la tipología, los tamaños pueden ser, pequeño, de menos de 36 centímetros, tabloide de 37 a 43 centímetros, para la elaboración de una gaceta, o en el caso del boletín, sus medidas giran en torno a los 30 X 21 centímetros, mismas a una hoja del tamaño carta.

En lo concerniente al número de páginas para la elaboración de una gaceta, giran alrededor de 32 máximo, “pero en el caso de una publicación escolar puede ser hasta de una sola hoja en forma de díptico o tríptico”¹³⁰ señala la profesora Magdalena Romero Flores, Responsable del Área de Fomento a la Lectura y Enlace Estatal del Programa Lectura en Secundarias Técnicas y una de las fundadoras de la Escuela Secundaria Técnica 74.

En el caso de la propuesta de la gaceta de la secundaria técnica 74, se pretende imprimir por lo menos en tres hojas tamaño carta u oficio, para así formar 6 páginas en las que imprimirán además de los textos, fotografías relacionadas con los temas a publicar, para lo cual se deben de plantear algunos objetivos de comunicación tal y como se explicará a continuación.

¹²⁹ Sylvia Rojas, Cecilia Kissy *Op. Cit.*, p. 28.

¹³⁰ Profesora Magdalena Romero *Op. Cit.*, Entrevistada el 14 de julio de 2009.

4.4 Objetivos de comunicación

La publicación al interior de una institución educativa puede ser utilizada como una herramienta de uso didáctico para dar a conocer las actividades realizadas durante clases, prácticas o ejercicios de cualquier asignatura, y al organizar la información de forma ordenada, sistemática y continua se genera esa inquietud por querer indagar más.

De esa forma se puede integrar a todos los implicados para conformarlos dentro y fuera de las instalaciones educativas, realizando la labor de impacto hacia el interior y exterior del plantel.

Es importante mencionar que la escuela secundaria es una institución, particularizada en su estructura. Esta no deja de lado las obvias posibilidades de similitud entre centros escolares del mismo nivel y género. Sin embargo, las características de cada uno en el desempeño de sus funciones, son distintas, porque se desenvuelven en ámbitos distintos, determinados por la zona económica y social donde se ubican. Siendo así, en este trabajo donde se pretende proponer la creación de una gaceta de comunicación interna, en la secundaria técnica 74, José Ma. Morelos y Pavón, al perseguir encontrar la integración al trabajo y al acatamiento de las reglas del mismo plantel.

De igual forma se pretende mantener informados por un lado a la comunidad escolar, desde los estudiantes, hasta el personal que conforma la plantilla educativa y por el otro a los padres de familia, locatarios, comerciantes ubicados alrededor de la institución. Con esta inclusión se pretende integrar a la comunidad hacia la escuela como en su inicio lo lograran los primeros profesores que formaron parte de la plantilla docente.



“Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento y de expresión. Este derecho comprende la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de toda índole, sin consideraciones de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o en forma impresa o artística, o por cualquier otro procedimiento de su elección”.

(Art. 13 del Pacto de San José, 1969)

Por otro lado, mientras más rápido se familiaricen los alumnos con las bondades del sistema escolarizado como con las herramientas a utilizarse, se logrará aplicar mejor los elementos metodológicos brindados para formar parte del Sistema de Secundarias Técnicas.

De igual forma, con la creación de la gaceta, se pretende proporcionar como objetivo principal, información tanto a los alumnos como al resto del personal de la institución. Con esta gaceta se darán a conocer temas de desarrollo académico, cultural y recreativo de los estudiantes, pero a su vez se les informen de los derechos y obligaciones por los cuales deben de seguir dentro de la institución.

Así, el objetivo de la gaceta será el de mantener un canal abierto de comunicación al interior del plantel, para cumplir con la función de informar, siendo el enlace entre autoridades, profesores, padres de familia y sobre todo entre los alumnos.

La razón de ser de la gaceta en sí es el informar y orientar en todos los trámites escolares a efectuar en el plantel todos los alumnos, así como fomentar entre los estudiantes el interés por las diversas manifestaciones artísticas y culturales, deportivas, académicas y de talleres, pensando en el beneficio de su formación.

Con esta propuesta se pretende que la gaceta sea una publicación mensual y para dar con el cumplimiento de la elaboración del órgano de comunicación interna escolar, se propone el siguiente método de trabajo: Durante la primera semana se elaborará una lista de los materiales a incluirse en el informativo, lo cual supone la generación de órdenes de trabajo para recopilar los datos tanto para alumnos como a los docentes y hacer llegar a través del correo electrónico migacetaescolar@hotmail.com, para la elaboración de notas, artículos, reportajes y avisos de interés para la comunidad.

Durante la segunda semana, el encargado de corregir el estilo, y respetando la línea editorial de la gaceta, llevará a cabo el trabajo de redactar el material que llegue al área de redacción.

En la tercera semana se utilizarán dos días para el trabajo de diseño de portada y diseño de interiores, donde se manejará de la mejor manera la información y los anuncios.

En la cuarta semana se llevará a cabo la impresión de la publicación así como su distribución al interior del plantel, en los negocios patrocinados y con los padres de familia.

La elaboración de la gaceta, así como la revisión de la impresión será responsabilidad de los profesores, directivos, servicios educativos complementarios, administrativos, coordinado por una persona encargada de terminar con el proceso e incluyendo cada academia a su grupo de reporteros y articulistas.

Ante la necesidad de emitir un órgano informativo en la secundaria Técnica No 74, desde septiembre del 2006, es hasta el 2009 cuando se asientan las bases para lograr la publicación, distribución y/o venta del Órgano de Comunicación Interna de la Escuela Secundaria Técnica No 74, la cual lleva por nombre *"Mi Gaceta Escolar"*.¹³¹ En la primera etapa se pone en función la publicación de un Boletín Informativo,¹³² este cambio académico es una de las acciones centrales del Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de los Estudiantes del plantel y es el resultado de

- La prensa es la artillería de la libertad.
- La vida de cada hombre es un cuento de hadas escrita por la mano del señor.



Hans Christian Andersen
Escritor y poeta danés,
famoso por sus cuentos
para niños.

¹³¹ Vid. Anexo 2.

¹³² Vid. Anexo 1.

un amplio proceso de consulta en el que participaron todos los sectores vinculados con la formación de maestros, en especial.

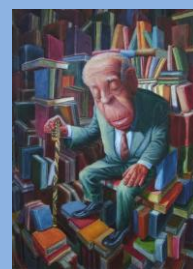
En los propósitos de la elaboración de la Gaceta quedarán establecidos a través de esta tesis, siendo materia de publicación: reglamentos, acuerdos, Festividades, Fechas de aplicación de exámenes extraordinarios, campañas, convocatorias, informes de la sociedad de padres de familia; así como información de interés para la comunidad escolar y extra escolar.

Ahora bien, para poder ser impresa y distribuida esta gaceta, debe cumplirse con ciertas normas tal y como las utilizadas por otras publicaciones escolares e institucionales de las empresas privadas, de las cuales se retomarán acciones destacando: su función, su estructura y sus métodos de financiamiento y proponer al mismo tiempo la elaboración de una gaceta en el ámbito educativo, en específico en una escuela secundaria.

Por otra parte, los contenidos a manejarse en esta publicación escolar, será sólo de carácter informativo y académico. No se publicará ningún tipo de texto difamador u ofensivo a los lectores ni a terceros, y mucho menos tendrá un sesgo político.

Se dará un especial cuidado en el cual este órgano informativo cumpla sobre todo la parte educativa y formativa, tal como se persigue en los objetivos del Programa de Fomento a la Lectura, sobre todo en las Escuelas Secundarias Técnicas y en cierta forma, publicar todo aquello que los profesores de las respectivas asignaturas crean importante dar a conocer y por supuesto se espera la participación del alumnado para publicar sus inquietudes.

- Sobre la escuela...No sé si la instrucción puede salvarnos, pero no sé de nada mejor.
- Uno no es por lo que escribe, sino por lo que ha leído.
- La literatura no es más que un sueño dirigido.
- No hables al menos que puedas mejorar el silencio.



Jorge Luis Borges
Escritor Argentino.

Para reforzar esta investigación, es importante recordar la necesidad de estudiar y analizar instrumentos de información de antaño y sobre todo las de corte escolar, como los son las publicaciones de la UNAM, desde sus niveles de bachillerato (Prepas y CCHs) hasta las diferentes facultades o la quienes emiten semanalmente dicha institución; de la Universidad Pedagógica, la Normal Superior e inclusive las de tipo experimental publicada en algunas Secundarias Técnicas, dentro del Programa de Fomento a la Lectura, y por obligación han publicado por lo menos una vez año un ejemplar

En este sentido, la presente propuesta tiene como finalidad la intención de generar un órgano informativo dentro de la institución (Secundaria Técnica 74) para cumplir con los requisitos del Programa Fomento a la Lectura, y al desconocer los encargados de dicho programa en el plantel, se presenta esta propuesta y de ahí la idea de realizar una investigación sea sustentada de forma teórica y práctica pero sobre todo, pensando en sus autogenerados para seguir imprimiendo el pasquín.

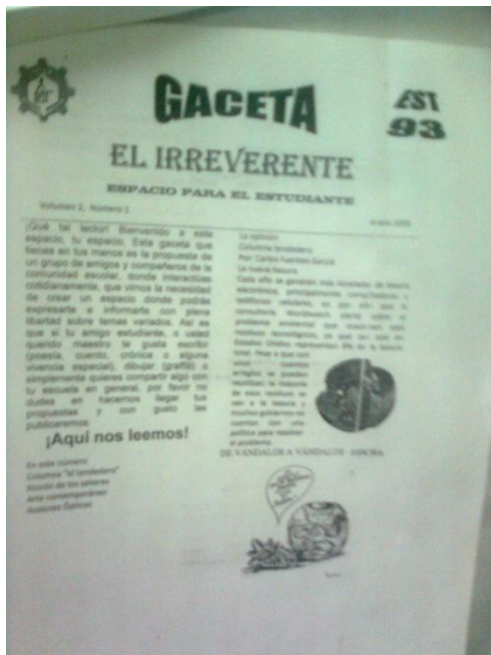
Existen varios planteles de educación secundaria los cuales publican su propio órgano informativo, como los son las emitidas en:



Gaceta Ave Fenix, creada en la Escuela Secundaria Técnica 84.



Noti 100, órgano publicado en la Técnica 100.

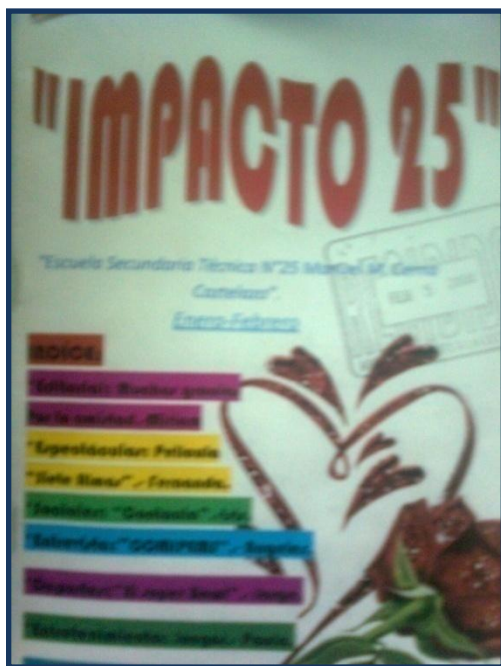


Gaceta El Irreverente, realizada en la Secundaria Técnica 93.

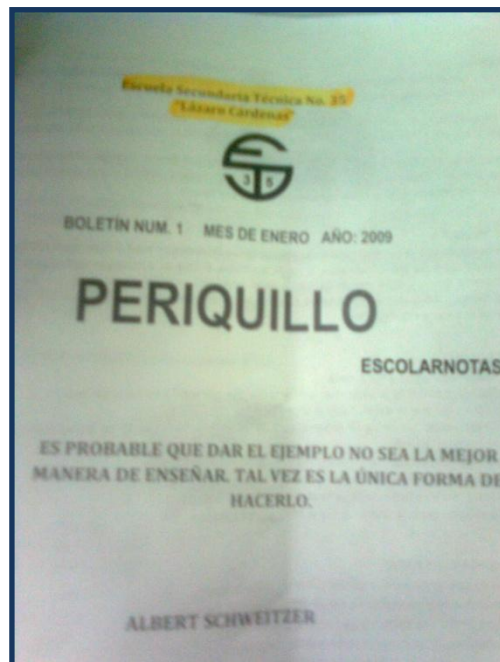


La Gaceta de la Escuela Secundaria Técnica 75.

143

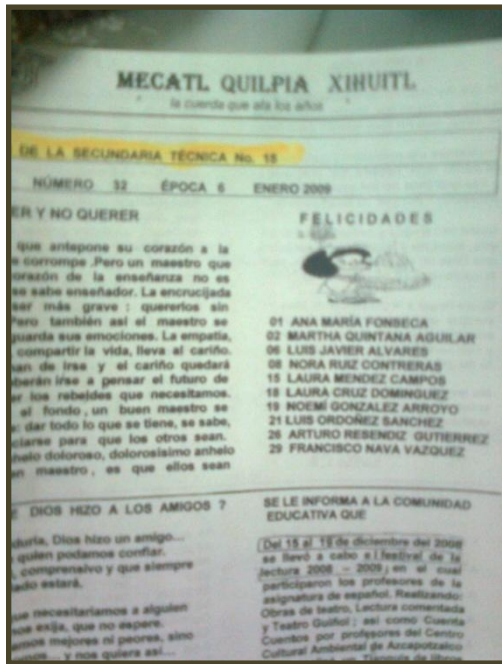


Impacto 25, órgano informativo de la Secundaria Técnica 25.

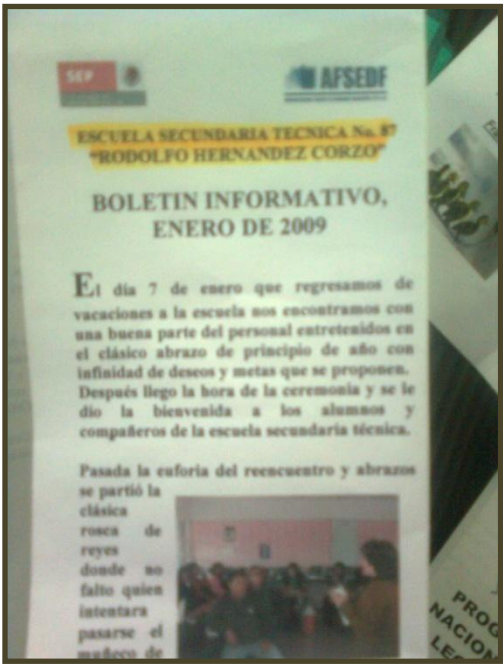


Periquillo Escolar Notas, Boletín Informativo editado por la Secundaria Técnica 35.

133 Imágenes, Alfredo Castro, Gacetas Escolares de las Secundarias Técnicas, 84, 100, 93 y 75, Fotografías tomadas 13 de julio de 2009, Edificio Dirección General de Escuelas Secundaria Técnicas, Fray Servando Teresa de Mier s/n.



E. S. T. 15, Gaceta Micatl Quilpia Xihuitl



Boletín Informativo, Escuela Secundaria Técnica No. 87



Gaceta Memoria 114, se encontró a este informativo como el de mayor antigüedad y editado por una secundaria Técnica, pues aparece por primera vez en 1986.

¹³⁴ Imágenes, Alfredo Castro, Gacetas Escolares de las Secundarias Técnicas, 25, 35, 15 y 87, Fotografías tomadas 13 de julio de 2009.

Por último, se menciona al **Periódico Escolar**, publicado por la escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No. 117, ubicada en el Municipio de Ecatepec, Estado de México. En este informativo tanto los alumnos de los tres grados, como los profesores realizan sus aportaciones al periódico de acuerdo al mes correspondiente. La información se relaciona con los eventos ocurridos en la comunidad escolar.

Para lograr aterrizar todo lo estudiado, se presenta un bosquejo (diseño) de la publicación, resaltando los colores, escudo y mascota institucional donde se logre una identificación tanto con los responsables de dirigirla como por los estudiantes, los cuales serán los encargados de dar los contenidos con la dirección de sus respectivos profesores, tal y como a continuación se presenta de manera completa el formato, los contenidos y la periodicidad.

En este sentido, lo más viable para la publicación de la gaceta, será de forma bimestral en un inicio, y conforme se vayan mejorando las formas y métodos en cuanto a la elaboración del informativo escolar. Pasada esta etapa del primer año (5 números), se deberá ampliar a dos publicaciones por mes o sea, 10 números por ciclo escolar.

A parte de los recursos humanos, como los son, alumnos y coordinadores (profesores) para elaborar y publicar la gaceta, se necesita de recursos materiales como los son:

1. Una computadora, con línea de Internet, para generar una dirección electrónica E- Mail, en la cual se recibirá todo tipo de información para el área de redacción y corrección de estilo. Con esta Pc. se redactará y armará la Gaceta.
2. Una impresora Lasser, para preparar la edición correspondiente.
3. Un grupo de reporteros base.

4. Un grupo de fotografías base.
5. 400 hojas de papel para imprimir el primer número (200 ejemplares); 800 hojas para el segundo número (400 ejemplares); 2000 hojas para el resto de las ediciones (1000 ejemplares).
6. Un espacio (oficina) donde se puedan almacenar las órdenes de trabajo, los materiales de investigación, dos escritorios, 5 sillas, papeleras, un sillón, cajoneras, un librero, botes de basura, engrapadoras, clips y folders principalmente.

4.5 Formato y Periodicidad

El formato el cual se pretende proponer se encuentra dividido en dos columnas por cada mitad de una hoja tamaño carta u oficio para formar por cada hoja 4 páginas, de las cuales forzosamente deberá distinguirse la portada con los siguientes elementos:

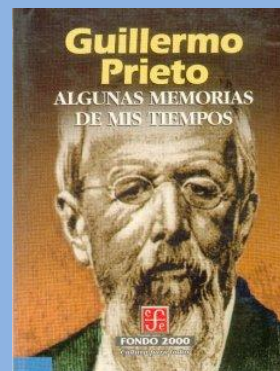
1. Portada
2. Nombre de la publicación: *Mi Gaceta Escolar*,
Órgano de Comunicación Interna de la
Escuela Secundaria Técnica No 74.
3. Fotografía Temática
4. Año de la publicación
5. Periodicidad (Mensual)
6. Número de la Gaceta y Año
7. Columna de Contenidos
8. Contraportada
9. Editorial
10. Secciones
11. Anuncios
12. Directorio

De todos los materiales consultados, se llegó a la creación de un boceto con los elementos antes mencionados, conjuntándolos con los institucionales y sobre todo respondiendo a las necesidades de una población con problemáticas muy específicas tales como se mencionan en el capítulo 2.

Ahora bien, dentro de la barra de contenidos es importante señalar la importancia dada a cada una de las asignaturas y áreas de trabajo de la dependencia, para involucrar a todos sus participantes, principalmente a los estudiantes, los cuales verán impreso en una gaceta los aprendizajes esperados por los planes y programas de estudio y sobre todo el poner en práctica su libertad de expresión.

En el boceto aquí presentado se muestran los elementos requeridos para la publicación del órgano de comunicación interna de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, la cual lleva por título: *Mi Gaceta Escolar*., junto con su barra de contenidos, en la cual se atienden las secciones de este material.

- La prensa es el freno para sujetar las demasías de los gobernantes y poderosos, el apoyo más firme de la libertad y el médico más eficaz de difundir conocimientos y la popularizar y la instrucción.



Guillermo Prieto
Escritor, periodista y político mexicano.



Mi Gaceta Escolar



Órgano de Comunicación Interna de la Escuela Secundaria Técnica No. 74

Año 1º

No. 0

Agosto de 2010

Contenidos

- INTERESANTE
Editorial
Síntesis informativa
Anuncios y Ofertas
- ACADEMIA
Ciencia y Salud
Tecnología
Matematiquear
Actívate
Artes
Excuse me
- OPINA
Entrevista
Reporte Especial
Consejos
Pregúntale a...
- PARA EL OCIO
Efemérides
Onomásticos
Notitas Escolares
- Comunicados
- Directorio

FOTO Y NOTA PRINCIPAL



Balazo del siguiente Número

4.6 Secciones que componen la Gaceta

Todas las publicaciones de corte informativo se encuentran divididas en partes específicas, las cuales se les conoce como secciones. Dentro de las temáticas propuestas, se persigue que el personal docente, directivos, medico, Servicios Educativos Complementarios y sobre todo los alumnos, participen activamente en la generación de información. Para ello, se proponen las siguientes secciones y temáticas las cuales serán publicadas según la cantidad de papel recolectado por los anunciantes y la premura en la entrega de los profesores:

- Portada
 - Balazo del siguiente número
 - Barra de contenidos
- Interesante
 - Editorial
 - Síntesis Informativa
 - Anuncios y Ofertas
- Academia
 - Ciencia y Salud
 - Tecnología
 - Matematiquear
 - Actívate
 - Artes y Espectáculos
 - Excuse me?
- Opina
 - Entrevista
 - Reporte Especial
 - Consejos
 - Pregúntale a ...
 - Rincón del Saber?
- Para el Ocio
 - Notitas Escolares
 - Onomásticos
 - Entretenimiento
- Comunicados

- La educación de una persona comienza dieciocho años antes de su nacimiento.

- El gobierno debe organizar la educación de modo que pueda controlar las opiniones políticas y morales.

- Es necesario sembrar para el futuro.

- Cada hora de tiempo perdido en la juventud es una posibilidad más de desgracia en la adultez.

- Nada va bien en un sistema político en que las palabras contradicen a los hechos.



Napoleón Bonaparte
Estratega Militar y
Gobernante Francés.
(1769-1821)

Es conveniente comentar el plan a seguir el cual lleve a buenos términos la publicación de la gaceta, donde cada una de las academias contará con un coordinador responsable quien será el encargado de hacer llegar vía E- Mail, la información generada por los alumnos al interior de las aulas, talleres y laboratorios.

La portada de la publicación debe manejar un diseño llamativo e impactante, pues debe estar compuesta por los datos: Logo y nombre de la Gaceta, lugar donde se publica (Escuela responsable de la edición), número del ejemplar, año y fecha.

Para considerar el **Balazo del Reporte del siguiente** Número, deberán analizarse todos los reportes creados con temas de investigación de las diferentes academias y deberán planearse para los proyectos a realizarse en cada bloque, los mejores trabajos serán publicados y el resto quedará como acervo para las siguientes emisiones.

Para la realización de todo reportaje, se debe ir acompañado con dos a tres fotografías, tomarse si no hay cámara fotográfica, con un teléfono celular. Con estas prácticas se fomentará también el trabajo en equipo, exigido por los actuales planes y programas de estudio, contemplados en la Reforma Educativa para las Secundarias (RES), 2006.

La **Barra de contenidos**, es el índice en el cual estarán divididas las secciones de la Gaceta y los temas a tratar. En este caso el Coordinador Editorial será el encargado de ordenar y clasificar la información así como el de armar y diseñar la Gaceta, así como acervar por lo menos la información de dos a tres números y solicitando los materiales a cada uno de los coordinadores.

Por su parte, la sección **Interesante**, está dedicada sobre todo a la generación de información institucional y a los patrocinadores, en los apartados titulados **Editorial, Síntesis informativa y Anuncios y Ofertas**; en el espacio dedicado a la Editorial, los encargados de alimentarlos, correrán a

cargo del Director, Subdirector del plantel o bien por el Editor Responsable de la publicación, mismos que darán los mensajes institucionales, disciplinarios, patrióticos, de invitación al trabajo académico y sobre todo del rescate de los valores.

En el caso de la "**Síntesis Informativa**", será un trabajo de seguimiento de las noticias más mencionadas en los medios de comunicación, Radio, Televisión o Prensa escrita, con el fin de mantener actualizados de los hechos de actualidad tanto a los estudiantes y resto de los integrantes del plantel, como a las personas del exterior. Esta sección, quedará a cargo de la academia de español, donde los alumnos practicarán la redacción de sinopsis, logrando parafrasear con el manejo de la información.

La venta de publicidad, es la herramienta directa la cual permite soportar las publicaciones periódicas, así como el resto de los medios de comunicación, en este caso, la sección encargada de publicitar y ofertar productos y/o servicios, tendrán un manejo especial, abordada en el acápite correspondiente. Por lo tanto, este espacio será dedicado a los anuncios de los patrocinadores en el espacio llamado "**Anuncios y Ofertas**", y fungirá como un servicio hacia la comunidad económicamente activa ubicada en las cercanías de la Escuela Secundaria Técnica No. 74 quienes con esto verán en la Institución Educativa una alternativa y su órgano de comunicación interna, un canal para darse a conocer; el encargado de conseguir dichos anunciantes lo deberá ubicar dentro del formato.

La sección **Academia**, debe jugar un papel preponderante en la publicación, debido a los manejos y practicas llevadas a cabo al interior de las aulas, talleres o Laboratorios, siendo los alumnos con su trabajo los responsables del manejo y generación de su información, claro, con la coordinación de sus profesores de sus respectivas asignaturas. En este apartado, las asignaturas responsables de publicar su material informativo correrá a cargo de las asignaturas:

Ciencias y Médico Escolar, quienes generarán información para el espacio “**Ciencia y Salud**”, a su vez publicarán los avances científicos sobre experimentos realizados en los laboratorios de la escuela, en sus diferentes especialidades, así como proyectos de investigación o áreas de desarrollo las cuales incidan en la evolución científica. Asimismo se dará información sobre el vínculo existente entre la investigación y la práctica, como en los proyectos de investigación realizadas en otras instituciones, tanto públicas como privadas.

En lo referente al manejo de reportes relacionados con la Tecnología, los profesores de los diferentes talleres, serán los responsables de coordinar la información para ser publicada, con la intención de mantener interesado a los estudiantes sobre el quehacer de sus actividades y prácticas. Eso significa que a cada uno de los talleres corresponderá cubrir el espacio “**Tecnología**”.

El manejo, entendimiento y razonamiento del lenguaje matemático, será uno de los temas tocados en cada uno de los números publicados, en la sección “**Matematiquear**”, con el fin de impulsar el interés de los estudiantes por esta rama del conocimiento. De igual forma deberán publicar ejercicios o bien, semblanzas de personajes relacionados con su quehacer y poder enriquecer la dicho espacio.

Por su parte, la academia de Educación Física deberá colaborar con la gaceta informando de forma explícita y educacional de temas referentes a los deportes y las disciplinas relacionadas con la asignatura. Por ello estará a cargo del espacio “**Actívate**”, con el fin de impulsar la integración de la comunidad escolar mediante la práctica de distintas disciplinar deportivas y recreativas además de hacer recomendaciones para mantener un cuerpo sano en mente sana.

A la academia de Artes corresponderá ocupar la sección “**Artes y Espectáculos**”, que tendrá como responsables publicar materiales culturales relacionados con el teatro, la danza, la pintura, el cine y los diversos concursos a los que participen alumnos del plantel con el fin de que alumnos,

profesores y padres de familia conozcan, aprecien y disfruten de las actividades programadas.

Por su parte, la academia de Inglés será la responsable de generar material en esa lengua (comic`s, cuentos, cartas, crucigramas, etc), para el espacio “**Excuse me?**”.

En la sección **Opina**, corresponderá por rol mensual a una academia determinada en el calendario de asignaciones especiales buscar y publicar la “Entrevista” del mes; el espacio, “*Reporte Especial*”, es el reportaje importante de la Gaceta y mantendrá a los lectores a la expectativa por saber más detalladamente del tema a tratar en la siguiente publicación.

En cambio, a la Orientadora se le asignará cubrir la columna “**Consejos**”, en donde deberá orientar y aconsejar a los adolescentes y hacer cumplir el reglamento escolar, el cómo solicitar o tramitar las Becas, las fechas para los talleres de Escuela para Padres, el llenado de los formatos de inscripción al Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas y Educativas de Nivel Medio Superior (COMIPEMS) de igual forma la Orientación Vocacional, cuestiones de Protección Civil, Temas relacionados y temas relacionados con la Disciplina principalmente. Por otra parte los estudiantes podrán recibir estrategias de aprendizaje o dudas académicas de parte de la academia de la Asignatura de Educación Cívica y Ética.

Para la columna “**Pregúntale a...**” los alumnos escribirán sus mensajes dirigiendo a alguno de los profesores, o personal del plantel, en donde se darán las respuestas y dudas escritas en el E-mail preguntalea@hotmail.com, sobre temas relacionados con problemas emocionales, con dudas sobre sexualidad así como de las relaciones padres de familia o maestros.

Y en el caso del espacio “**Rincón del Saber**”, estará a cargo del bibliotecario y/o encargado del programa Fomento a la Lectura del plantel, en dicha sección se manejarán sobre todo, reseñas de libros que sean del interés para los adolescentes, entre novelas, cuentos, leyendas o de orientar

sobre los materiales de historia, geografía, ciencias, artes o matemáticas principalmente los cuales recomendarán para su lectura en dicho lugar. Además del resto de servicios prestados por la biblioteca del plantel.

Para el Ocio, es una sección pensada para dar a conocer todo tipo de actividades extra académicas, chismes o comentarios de interés para la comunidad.

Los encargados de generar información de “**Notitas Escolares**”, este apartado está dedicado a los estudiantes que tengan la iniciativa por publicar y dar a conocer sucesos generados al interior del plantel, principalmente entre el alumnado, por ejemplo: Una pelea, un accidente, cumpleaños de algún compañero, Ceremonia Cívica, Receso, etc. Para esta labor, se propone a la academia de Español para ser los responsables de coordinar y generar esta información.

"Muchos se preguntan (ahora) con inquietud sino se habrá iniciado un proceso de regresión en lo que hace a la libertad mediática (en medios de comunicación)."



José Antonio Crespo,

“Entretenimiento”. Este apartado de la gaceta tendrá sobre todo juegos de razonamiento matemático, preguntas sobre la historia de México o Universal, de ciencias o de taller, de acuerdo al turno de cada asignatura, en cuanto la participación próxima o anterior.

Comunicados, esta sección quedará a cargo del área de Servicios Educativos y/o personal administrativo quienes se encargaran de publicar los avisos correspondientes tales como: Exámenes Extraordinarios, Inscripciones a nivel básico, al nivel Medio Superior, Programa de Becas, Firma de Boletas, Concursos, Cuadro de Honor y otros eventos relevantes para la comunicad estudiantil.

Para lograr esta encomienda, se requieren tanto de recursos humanos como financieros y materiales, estos últimos de suma importancia debido a su importancia, pues sin dinero no pueden comprarse materiales, toners, grapas, papel, folders y otros materiales necesarios para la realización de esta labor, por ello es necesario explicar en el siguiente apartado el cómo se buscarán los recursos monetarios y los materiales.

4.7 Recursos para publicar una Gaceta (patrocinios)

El patrocinio normalmente pretende satisfacer un doble objetivo: un rendimiento comercial y otro de imagen. Se puede servir de él para obtener una imagen positiva de una empresa. Ofrece una nueva dimensión del negocio y una relación diferente, pues no se considera sólo la dimensión de cliente o comprador, sino otras más humanas.

Esto se entiende, como los patrocinios son actos institucionales los cuales transmiten la cultura de una empresa y hacen compartir su visión del mundo, al momento de obtener una respuesta al anunciarse, lo cual se ve reflejado en las ventas de sus productos y/o servicios.¹³⁵

- La mejora de la imagen de marca, el aumento de la notoriedad y el incremento de la reputación son objetivos capitales hacia los que se dirigen las compañías.
- El patrocinio, adquiere ahora una dimen innovadora como portador de la nueva sensibilidad de las empresas, comprometidas con la ética y la sostenibilidad del entorno en el que operan.



Pere Clotas

¹³⁵ Rafael Muñoz González, Marketing en el siglo XXI. Capítulo 9, Patrocinio y Mecenazgo, P. 1. [en línea], <http://www.marketing-xxi.com/patrocinio-y-mecenazgo-116.htm>, [consulta], 20 de febrero de 2010.

Por lo tanto, la gestión del patrocinio debe regirse de acuerdo a cuatro principios básicos según lo comenta Rafael Muñiz en su libro Marketing en el Siglo XXI:

- Establecimiento de los criterios generales de gestión (personalidad de la empresa, estrategia de comunicación).
- Concreción de las condiciones exigibles al evento objeto de patrocinio (calidad del producto o evento patrocinado, compromiso del patrocinado, etc.).
- Adopción de la estrategia a seguir en el patrocinio (oportunidades tácticas, pues el negocio debe adquirir un alto grado de protagonismo, validez del servicio ofrecido por el patrocinado, etc.).
- Apoyo al patrocinio a través de otras acciones de comunicación (como relaciones con la prensa, publicidad, etc.).

El patrocinio debe ser un acuerdo para intercambiar publicidad a cambio de asumir la responsabilidad de apoyar un evento popular o entidad. Por ejemplo, una empresa puede suministrar equipamiento para un atleta famoso o equipo deportivo a cambio del reconocimiento de su marca. El patrocinador gana popularidad así mientras el patrocinado puede ahorrar mucho dinero. Este tipo de patrocinio es notorio en deportes y televisión. Muchas compañías quieren a cambio que su logotipo aparezca en el uniforme del equipo.

A este respecto, se busca un patrocinio de menor dimensión, pero no de menor importancia, debido a la necesidad requerida también por negocios con menores ingresos comparados con las grandes empresas, en este caso, el patrocinio buscado para poder elaborar la Gaceta Escolar de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, está dirigido hacia la tienda de la esquina, la estética, la refaccionaria, la pollería, la panadería, el taller mecánico, además de servicios específicos como alta costura, sastrería, servicios de albañilería, electricidad, por nombrar solo algunos.

Debe entenderse el nacimiento de la publicidad con la intención de servir como soporte a patrocinadores y patrocinados. Siendo el principal objetivo el de favorecer el intercambio entre dos partes de modo que ambas

resulten beneficiadas. Por lo tanto se pretende conseguir un medio con el cual diseñar una estrategia, establecer precios, elegir los canales de distribución y las técnicas de comunicación más adecuadas para presentar una campaña donde realmente satisfaga las necesidades de ambas partes.

Actualmente, se ha generalizado al patrocinio como una técnica publicitaria elegante sin comprender la verdadera dimensión de la emisión de un anuncio espectacular o la inserción de en periódico o gaceta de un bien o servicio.

Por esta misma razón, se relaciona la marca de una compañía o producto con un espacio radiofónico, televisivo, un acontecimiento deportivo o un evento cultural. La justificación es que los consumidores proyectan las cualidades positivas de los mismos en la marca o producto patrocinador.

En el espacio se utiliza la fórmula "Patrocinado por" para presentar al patrocinador como el dador de una cantidad de dinero a cambio de poder mostrar su marca, logotipo o servicio aprestar. El patrocino, entonces, rinde necesariamente beneficios tanto al ofrecedor del servicio como al comprador del mismo.

"El patrocinio, tiene por objetivo el incremento corto plazo de la notoriedad de la empresa y/o de sus productos, está generalmente bajo la tutela del departamento de publicidad."¹³⁶

La publicidad convencional, por tanto, sigue ocupando un espacio importante dentro de los

- Ningún ser humano tiene el derecho de iniciar el uso de la fuerza contra otro.
- El argumento de la intimidación es una confesión de impotencia intelectual.
- Aprende a valorarte, lo que significa luchar por tu felicidad.



Ayn Rand
Escritora Rusa.

¹³⁶ Rafael Muñiz González, Marketing en el siglo XXI. Op. Cit.

presupuestos de las compañías y/o los negocios. Pero buscan también fórmulas alternativas a quien les ofrezcan mejores resultados sobre todo a corto plazo. Esto quiere decir producir publicidad no convencional.

Entre los objetivos fundamentales del patrocinio se encuentra el construir una imagen de marca, asociada a ciertos valores que simbolicen la actividad objeto del patrocinio. Pero a su vez existen otros objetivos secundarios: la revalorización de un producto, la motivación de la fuerza de ventas, la aceptación social, el cambio de un estado de opinión, la obtención de cobertura en los medios de comunicación, etc.

La rentabilidad y utilidad del anuncio dependerá del acierto en la elección del producto y/o servicios a patrocinar y del público al cual se dirija. Pero la clave del éxito reside en los manejos de la imagen del patrocinador a las cualidades o beneficios del evento patrocinado, creando y dotando de un estilo propio al acontecimiento.

En lo correspondiente a las metas del proyecto de la Gaceta Escolar a publicarse en la Secundaria Técnica 74, se persigue anunciar productos o servicios, a manera de intercambiar un servicio de publicitar a través del órgano informativo solo cubriendo el gasto como lo es el papel.

Basta recordar el cómo se da actualmente la publicidad en los negocios o servicio prestados al interior de una comunidad, pues se utiliza la impresión de volantes, flyers, posters, mantas, Globos, Playeras, gorras, Edecanes, carros con bocinas haciendo el anuncio y todo esto tiene costos como a continuación se presentan.

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Mínimo	Costo
Diseño Gráfico	1	50.00 Sencillo	Gran Diseño	Hasta \$ 500.00
Volantes o Flyers en papel bond.				
<u>¼ Hoja Carta</u>	<u>1 Pieza</u>	<u>.10 Centavos</u>	<u>4000</u>	<u>\$ 400.00</u>
<u>½ Carta</u>	<u>1 Pieza</u>	<u>.20 Centavos</u>	<u>2000</u>	<u>\$ 400.00</u>
<u>Poster</u>				
4 Cartas	<u>1 Pieza</u>	<u>\$ 1.50</u>	<u>1000</u>	<u>\$ 1,500.00</u>
8 Cartas	<u>1 Pieza</u>	<u>\$ 3.00</u>	<u>1000</u>	<u>\$ 3,000.00</u>
16 Cartas	<u>1 Pieza</u>	<u>\$ 6.00</u>	<u>1000</u>	<u>\$ 6,000.00</u>
Manta Plastica	<u>1 Metro</u>	<u>\$ 90.00</u>		
Playeras	1 Pieza	\$95.00	40 piezas	\$3,800.00
Gorras	1 Pieza	\$ 75.00	40 Piezas	\$ 3000.00
Globos	1 Pieza	\$ 1.80	100 Piezas	\$ 180.00
Edecán	1 Hora	\$ 500.00	2 Horas	\$ 1000.00
Repartidor	500 pzas.	\$ 100.00	500 Volantes	\$ 200.00

137

Ahora si se quieren acortar costos, puede hacerse de manera manual un anuncio con una foto o un dibujo, posteriormente se sacan foto copias y se recortan los volantes, ya sean 4 en cada hoja ó 2, sin olvidar el costo unitario de 50 centavos de la copia fotostática.

Concepto	Cantida d	Costo Unitario	Mínim o	Costo	No. Volantes
Copia Fotostática	1	.50 Centavos	99	\$ 45.00	2 ó 4
Copia Fotostática	100	.30 Centavos	999	\$ 30.00	200 ó 400
Copia Fotostática	1000	.25 Centavos	1001	\$ 250.00	2000 ó 4000

¹³⁷ Información enviada por Rubén Pérez , Director General de la empresa Alteraciones, Imagen, Diseño y Publicidad, vía E- Mail, el 23 de febrero de 2010.

Por otro lado, el costo por medio millar de hojas tamaño carta oscila entre \$ 46.00 y \$ 54.00; el tamaño oficio \$ 62 y \$ 70.00, y al presentar el mínimo de hojas, el anunciante tendrá derecho a ser publicitada su marca, tienda, taller, o servicio a prestar, en la Gaceta Escolar, con lo cual el cliente (anunciante). De igual forma cliente (anunciante) deberá pagar (intercambiará) el costo por diseñar el anuncio en la Gaceta únicamente 200 hojas adicionales.

Haciendo una simple operación aritmética, el cliente (anunciante) tendrá la misma efectividad de captación de compradores, clientes o interesados por la solicitud de sus servicios, igual o mejor al repartir volantes. Ahora si se dice que el cliente manda imprimir 4000 volantes a una sola tinta, pagará 400 pesos por el servicio y 1000 pesos por la repartición, suman en total 1,400 pesos.

Si el cliente diseña su propio anuncio con 4 impactos en una hoja tamaño carta, lo imprime en fotocopias, y él mismo los reparte, invertirá un total de 1000 copias fotostáticas, significando 4000 volantes, pagará por lo menos 250 pesos. Pero sin garantizar ganancias inmediatas o suficientes, debido al buen o mal manejo de la estrategia de publicidad, y dependerá de la creatividad de la imagen y sobre todo del uso del slogan.

Un Slogan es el saber transmitir un mensaje en el menor número de palabras, teniendo como objetivo principal, lograr aumentar las ventas y por ende las ganancias de productos o servicios.

Por eso es muy importante el manejo de la imagen a proyectar, pues será el camino idóneo para alcanzar el éxito. Pues si el consumidor logra apropiarse de las frases o marcas, según afirmaciones del Diseñador Grafico Rubén Pérez, Director General de la empresa Alteraciones, Imagen, Diseño y Publicidad, el triunfo está asegurado. ¿Quién no recuerda las frases... “a que no puedes comer solo una”; “dedicados a hacer sonrisas”; “vive la vida”; “soy totalmente palacio”; “Come como rey”; “El periódico que dice los que

otros callan”; “más limpio, brillante y oloroso”; El gran diario de México”, por nombrar solo algunas.

Esta es la importancia de ofrecer a los anunciantes esa posibilidad de mercado a un bajo costo, pero sobre todo, el poder crear ese espacio dentro de una gaceta escolar, donde a su vez se reflejarán los conocimientos adquiridos por los estudiantes, el trabajo de los profesores y la institución en general, hacia el exterior del plantel.

De esta forma, si el cliente decide confiar en la Gaceta Escolar, solo gastará el costo de los paquetes de hojas 350 pesos, equivalente a los mismos 4000 impactos, si se toma en cuenta solo el costo por un paquete con 500 hojas de papel el cual oscila entre 44 a 48 pesos, y asegurando un gran porcentaje de efectividad en los resultados.

Queda establecido entonces en la presente propuesta, el cómo deberán anunciarse los patrocinadores, los cuales proporcionarán por lo menos 500 hojas para ser anunciado su producto o servicio un mínimo de 200 veces en la Gaceta Escolar, a elaborarse, diseñarse, publicarse y distribuirse en la Escuela Secundaria Técnica No. 74, con los padres de familia y con los negocios establecidos dentro del perímetro del mismo plantel; pero si el cliente (anunciante) solicita un mayor número de anuncios deberán cumplir con las siguientes aportaciones:

"El saldo de la libertad de expresión es poco alentador y no vemos en el panorama nada que pueda revertirlo. Por el contrario, podría agravarse".



Aleida Calleja,
vicepresidenta de la
Asociación Mundial de
Radios Comunitarias
(Amarc)

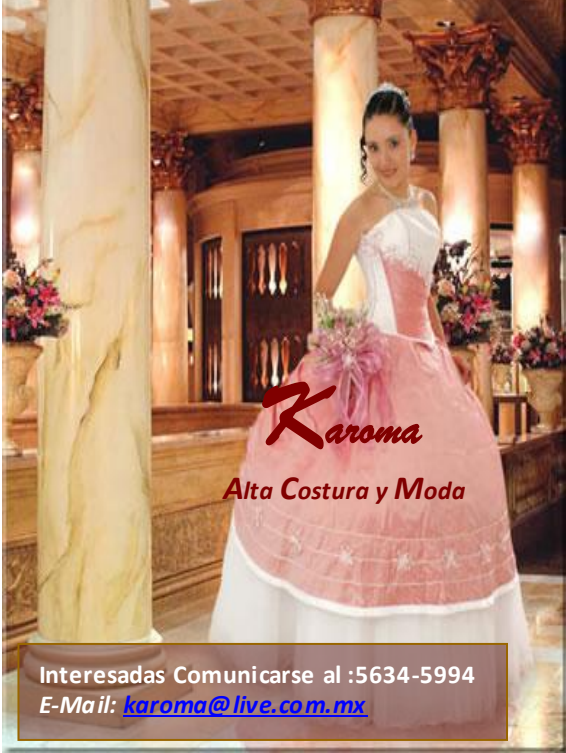
COSTOS POR ANUNCIOS EN LA GACETA ESCOLAR

- Por 200 a 400 anuncios, 500 hojas
- Por 500 a 800 anuncios, 1000 hojas
- Por 900 a 1500 anuncios, 1,500 hojas
- Por 1600 a 2500 anuncios, 2000 hojas

Estos son algunos de los anunciantes interesados en apoyar el proyecto de la Gaceta Escolar y se presenta un ejemplo de anuncios, los cuales ocupan un cuarto de la página, con medidas de 8 X 11 cm por impacto, o si lo prefieren, se pueden anunciar en los espacios pequeños con medidas de 8 X 5 cm como a continuación se presenta en el siguiente ejemplo.

Anuncios u Ofertas

ATENCIÓN QUINCEAÑERAS
Obtengan los mejores precios del mercado al presentar este anuncio.



Karoma
Alta Costura y Moda

Interesadas Comunicarse al :5634-5994
E-Mail: karoma@live.com.mx



HORARIO:

Renta de computadoras PC's
Internet
Captura de Trabajos ,
Grabado en Cd's



DVD, Impresiones a color, B/N, acetatos
Engargolados, Enmicados, Captura de trabajos,
Copias Laser Y MUCHO MAS

Estamos en: Miguel García G. No. 9 Col. Fracc. Benito Juárez C.P. 08930

Comidas Chayito

Blvd de la Vega,
3Ma. 1 Ma.7-9 Lt. 13
Fracc. Benito Juárez
Deleg. Iztacalco, C.P. 089

Telefono: 5648 2096
Cel: 55 2298 1533



Otra de las formas de lograr un espacio para anunciar un producto, de bienes o servicios, existe la ocupación de la página completa la cual cumple con las medidas 11 X 18 cm y por lógica tendrá su costo se duplicará.

Es importante mencionar que el apoyo por la mayoría de los locatarios cercanos al plantel, se mostraron complacidos por haber mostrado un interés de involucrarlos en un proyecto en donde ellos se verían beneficiados.

4.8 Planeación y Programación

A partir de la primera edición, se llevará a cabo la siguiente planeación y programación de los trabajos a realizarse a partir del inicio del ciclo escolar, de los temas fijos para el primer ejemplar destacan:

TEMAS OBLIGATORIOS DEL PRIMER NÚMERO DE LA GACETA

- Inicio del ciclo escolar (Bienvenida a la nueva generación).
- Batalla de Chapultepec (Niños Héroe).
- Conmemoración del Inicio de la Independencia.
- Conmemoración del sismo de 1995.
- Día de la Raza.
- Halloween

TEMAS OBLIGATORIOS DEL SEGUNDO NÚMERO DE LA GACETA

- Día de Muertos.
- Conmemoración de la Revolución Mexicana.
- Posadas
- Navidad

TEMAS OBLIGATORIOS DEL TERCER NÚMERO DE LA GACETA

- Día de Reyes.
- Día de la Candelaria
- Inscripciones al nivel Básico.
- Día del Amor y la Amistad.
- Día de la Bandera.

164

TEMAS OBLIGATORIOS DEL CUARTO NÚMERO DE LA GACETA

- Día de la Familia.
- Día Internacional de la Mujer.
- Expropiación petrolera.
- Día de la primavera.
- Natalicio de Benito Juárez.
- Día del Estudiante Técnico (Niño)

TEMAS OBLIGATORIOS DEL QUINTO NÚMERO DE LA GACETA

- Día del Trabajo.
- Batalla de Puebla.
- Día de las Madres.
- Día del Maestro.
- Día del Padre.
- Fin del Ciclo escolar.

A partir del ciclo escolar 2011-2012, deberá dejarse preparado el número seis y justo cuando entren a su primer día de clases la nueva generación, se les obsequiará a los estudiantes de nuevo ingreso durante su Preparación y Adaptación al Medio Escolar (PAME), junto con la pluma, un lápiz y una goma con los emblemas de la Escuela Secundaria Técnica No. 74.

Con esto se pretende también difundir y hacerle promoción a la misma institución de las actividades realizadas al interior.

Para poder realizar este ejercicio periodístico-académico, se deberá cumplir con el siguiente formato el cual facilitará esta labor, tanto para realizar Notas Periodísticas, Editorial, Reportajes, Artículos de Opinión, Entrevistas, Crónicas, principalmente.

4.8.1 La noticia o nota informativa

Es un texto agrupado dentro de los géneros periodísticos; su principal característica es el aporte de los datos principales sobre un hecho de interés colectivo e intenta ser objetiva. Su función es informar los eventos tal como suceden. Las noticias surgen en todos los ámbitos de la vida humana: política, cultural, científica, tecnológica, deportiva, de espectáculos y en este caso de los sucesos ocurridos dentro de la Escuela Secundaria Técnica No 74.

Al elegir el hecho para darlo a conocer como noticia debe cumplir con ciertos requisitos: Debe ser de interés para un gran número de personas, o sea, debe referirse a un suceso actual o vigente, ser próximo a lectores o espectadores. Corresponde tratar un hecho evento singular, curioso, increíble, complicado, etcétera. También debe tener una dosis de suspenso o consecuencia del conflicto; Conviene provocar emoción o interés humano: la noticia, además de informar al lector, puede tocar las emociones o intereses del lector o espectador, explicando las probables consecuencias del suceso.¹³⁸

¹³⁸ Vicente Leñero y Carlos Marín, *Manual de Periodismo*, p. 39, Editorial Tratados y Manuales Grijalbo, México 1996.

La noticia es el género periodístico por excelencia y consiste en tomar la información de un suceso nuevo, reciente, verdadero, actual, novedoso e interesante para una comunidad. Para la construcción de una noticia, se debe dar respuesta a las preguntas ¿Qué?; ¿Quién?; ¿Cómo?; ¿Cuándo?; ¿Dónde? y ¿Porqué? Cuando la noticia se refiere a un delito, es posible añadir estas dos preguntas: ¿Conque? Conque se cometió el crimen (el objeto); ¿Para que? Para que se cometió (la finalidad); con estos elementos se pueden redactar notas informativas inclusive de tipo escolar; para lograrlo se sugiere seguir el siguiente formato:

¿Qué... pasó? (el hecho)	Se pelean por un novio.
¿Dónde... ocurrió? (el sitio)	En las afueras de la escuela Secundaria Técnica No. 74, sobre canchas del camellón de la avenida Juan Álvarez, en colonia Campamento 2 de octubre, perteneciente a la Delegación Iztacalco.
¿Cómo... sucedió? (la manera)	Primero se insultaron y se empujaron durante el receso y se retaron para verse a la salida en el lugar antes citado.
¿Quién o Quiénes? (el sujeto)	Las alumnas de segundo grado, Mariana Martínez y Karina Herrejón escenificaron una pelea.
¿Cuándo... sucedió? (el tiempo)	Esta tarde, cerca de las 14:00 horas.
¿Por qué... pasó? (la causa)	Debido a que Mariana sorprendió a Karina besándose con Manuel, su novio.
¿Conque? (el objeto)	
¿Para qué? (la finalidad)	

Al dar las respuestas posibles, se deben escribir oraciones simples en el formato, se tomarán algunas de ellas para construir la **entrada** y posteriormente incrementar la información en el **desarrollo** y al final el **remate** de la noticia. No debe olvidarse elaborar un encabezado del hecho, el cual puede ser tomado de alguna de las respuestas dadas, en este caso, se tomó de la pregunta ¿qué... pasó?; en seguida debe anotarse la fecha y el lugar donde se desarrollaron los acontecimientos, en este caso es la colonia campamento 2 de octubre, perteneciente a la delegación Iztacalco.

Notitas Informativas

Se pelean por un novio...

Iztacalco, D.F. a 25 de febrero de 2010.- Esta tarde, cerca de las 14:00 horas, las alumnas de segundo grado, Mariana Martínez y Karina Herrejón escenificaron una pelea, en las afueras de la escuela Secundaria Técnica No. 74, sobre canchas del camellón de la avenida Juan Álvarez, en colonia Campamento 2 de octubre.

El hecho se dio, porque Mariana sorprendió a Karina besándose con Manuel, su novio. Cabe mencionar que primero se insultaron y se empujaron durante el receso y se retaron para verse a la salida en el lugar antes citado.

Finalmente el hermano de Karina dio aviso a la orientadora y trabajadora social, las cuales salieron corriendo para evitar que las cosas no culminaran en una tragedia.

4.8.2 La editorial

Es el texto en el cual se analizan y enjuician los hechos más sobresalientes del día en el caso de los diarios, de los semanarios, las publicaciones quincenales y mensuales (revistas). La característica esencial de éste género de opinión se resume la posición doctrinaria o política de cada empresa o institución, en este caso se reflejaría la de la Escuela Secundaria Técnica No 74.

A diferencia de cualquiera de los demás géneros, el Editorial no aparece firma alguna. Sus conceptos son responsabilidad directa de quien edita la publicación (escuela) quien expresa sus convicciones ideológicas y su posición política.

En el caso de la publicación escolar, la Editorial será responsabilidad del Director, Subdirectores o responsable de la misma. Quien la elabore requiere contar con una vasta cultura, con un mayor dominio del idioma posible, afín de argumentar con juicios sólidos y convincentes, los cuales logren impactar en los lectores.

¿de Qué...se habla ? (el hecho)	Obesidad en menores
¿Dónde... ocurre? (el sitio)	En México.
¿Quién o Quiénes? (el sujeto)	Estudiantes de la escuela Secundaria Técnica No 74, padecen problemas de sobrepeso en un 10 %.
¿Cuándo... sucedió? (el tiempo)	En la actualidad.
¿Por qué... pasó? (la causa)	A consecuencia de malos hábitos alimenticios, el sobrepeso ha llegado a las escuelas públicas.
Opinión (postura sobre el hecho)	<p>El motivo de esta publicación a la comunidad escolar, es para exponerles de manera breve, algunos aspectos importantes sobre el problema del sobrepeso, ya que según datos de la Organización Mundial de la Salud, México es el país con mayor número de menores de edad con problemas de obesidad.</p> <p>Para la Dirección de Escuelas Secundarias Técnicas y en especial la técnica 74, se ha puesto especial atención en esta problemática de salud, y para tratar este problema, se han girado tomar medidas tales como:</p>

	evitar la comida chatarra en la cooperativa, realizar activación física antes de iniciar las clases, después del receso y antes de salir del plantel...
--	---

Editorial

Hola queridísimos lectores, después de poco más de un año de no tener contacto con ustedes, regresa nuevamente la Gaceta, órgano informativo de la Escuela Secundaria Técnica No. 74.

En esta ocasión no me queda más que enviarles a toda la comunidad escolar una ferviente felicitación y desearles lo mejor para este 2010, que la dicha, el éxito y sobre todo la salud este presente con todos.

El motivo de esta publicación a la comunidad escolar, es para exponerles de manera breve, algunos aspectos importantes sobre el problema del sobrepeso, ya que según datos de la Organización Mundial de la Salud, México es el país con mayor número de menores de edad con problemas de obesidad.

Para la Dirección de Escuelas Secundarias Técnicas y en especial la técnica 74, se ha puesto especial atención en esta problemática de salud, y para tratar este problema, se han girado tomar medidas tales como:

evitar la comida chatarra en la cooperativa, realizar activación física antes de iniciar las clases, después del receso y antes de salir del plantel.

Por otro lado, la nutrición y todo lo que gira en torno a ella, como lo son: el buen comer, los alimentos, el ejercicio, la higiene, y algunas enfermedades, serán temas a trabajarse por todo el equipo de profesores, autoridades y médico escolar.

En espera de que esta información sea de utilidad, volveremos a comunicarnos en el próximo número de esta publicación ahora con el nuevo formato y nombre *Mi Gaceta Escalar*, y les traerán más datos, más información, más fotografías, todo en beneficio de la comunidad, y se les invita tanto de la comunidad de estudiantes como de los mismos docentes a que se unan con sus aportaciones y colaboraciones para mantener vivo este órgano de comunicación interna.

4.8.2 El reportaje

Es un trabajo de información el cual reúne en su desarrollo todos los géneros periodísticos. Este género se estructura alrededor de un tema donde se proporcionan antecedentes, comparaciones, derivaciones y consecuencias. Frecuentemente se acompaña al reportaje con fotografías e ilustraciones y se enriquece con noticias, opiniones y comentarios.

Para Leñero y Marín, el Reportaje es el más vasto de los géneros periodísticos. Es el género más complejo, el cual suele tener semejanzas no sólo con la noticia, la entrevista o la crónica, sino también con la novela corta, el ensayo y el cuento. Los reportajes se elaboran para ampliar, completar, complementar y argumentar una tesis o narrar un suceso. En el reportaje se investiga, describe, informa, entretiene y documenta.¹³⁹

Según Leñero y Marín, se pueden realizar cinco tipos diferentes de reportaje, como los son:

Reportaje Demostrativo. En esta modalidad se trata de probar una tesis, se investiga un suceso, se explica un problema, tiene muchas semejanzas con el artículo y con el ensayo.

Reportaje Descriptivo. En este, se relatan situaciones, personajes, lugares o cosas. Tiene semejanzas con la entrevista de semblanza la estampa o el ensayo literario.

Reportaje Narrativo. Aquí se relatan hechos; hace la historia de un acontecimiento. Se asemeja con la crónica, el ensayo histórico, con el cuento o la novela corta.

Reportaje Instructivo. Divulga un acontecimiento científico o técnico; ayuda a los lectores a resolver problemas cotidianos. Esta modalidad tiene similitudes con el ensayo técnico o con el estudio pedagógico. Es el más

¹³⁹ *Idem.*, Vicente Leñero y Carlos Marín, p. 43.

sugerido para la realización de trabajos escolares como los propuestos para dar forma a la Gaceta Escolar.

Reportaje de Entretenimiento. Sirve para hacer pasar al lector un buen rato. Tiene semejanzas con la novela corta y con el cuento.¹⁴⁰

Para la creación de Reportajes estudiantiles, se proponen cuatro frases tales como: Preparación; Realización; Examen de datos y Redacción, las cuales se podrán utilizar de acuerdo al tipo de reportaje a investigar, como se mencionó con anterioridad.

La preparación de un Reportaje puede tener como inicio la sugerencia del jefe de información, por propuesta del reportero (alumno) o provenir por la lectura de periódicos, de libros testimoniales, científicos, técnicos o literarios. Por temas del momento, conversaciones informales, por la observación directa del investigador o bien por los señalados por el calendario (efemérides, biografías, etc) material para elaboración de semblanzas.

Realizar Reportajes no es tarea fácil, sin embargo se sugiere seguir el siguiente formato para facilitar el trabajo, el cual permitirá a los estudiantes y profesores practicar y generar investigaciones lo menos problemático posible y a su vez cumplir con los elementos académicos a estudiar entre cada bloque del ciclo escolar:

¹⁴⁰ *Idem.* p. 189.

Tema	Obesidad Infantil.
Delimitación	en la Escuela Secundaria Técnica No. 74 México.
Justificación (Porque es importante investigar este tema)	Esta investigación pretende dar a conocer los motivos por el cual los menores de edad en México presentan problemas de obesidad.
Planteamiento del problema (Causas y efectos del tema a investigar)	En la actualidad los hábitos alimenticios en la niñez mexicana han sufrido modificaciones, debido a que las madres de familia ya no tienen tiempo de preparar alimentos sanos y completos que les permita a los niños un buen desarrollo físico y mental...
Objetivos (son las metas a alcanzar)	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar el motivo por el cual los niños comen alimentos chatarra. • Se estudiarán las causas provocadas por ingerir alimentos chatarra...
Comentario (En el caso del Reportaje Demostrativo se planteará una hipótesis donde se dará una posible solución al problema).	Si los niños modifican sus hábitos alimenticios, entonces el sobrepeso desaparecerá.
Entrada (de detalle)	Hay que comer para vivir, no vivir para comer". A este respecto, el pueblo de México tiene que analizar las consecuencias por comer en exceso y atender sobre todo los cambios en los hábitos alimenticios.
Remate (En el caso del Reportaje Demostrativo se dará un comentario en donde se hable de las consecuencias a futuro o de las posibles soluciones al problema).	Con las medidas tomadas desde las autoridades de la Secretaría de Educación Pública, las de la Dirección General de Secundarias Técnicas y las de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, en conjunto con los padres de familia, los niños modificarán sus hábitos alimenticios y de esa forma es muy probable que el sobrepeso en los menores desaparezca.

En la redacción de un reportaje se requiere seguir puntualmente el esquema propuesto y sobre todo, incluir las partes de todo texto periodístico: la entrada, el desarrollo y el remate.

Existen diferentes formas para hacer entradas de reportajes, y entender el cómo los párrafos iniciales tienen como objeto ganar la atención del lector, excitando la curiosidad, interesándolo por el escrito, invitándolo a leer todo el texto. Para lograr el objetivo, se proponen ocho tipos de entradas diferentes:

1 **Entrada noticiosa**, sintética o de panorama, la cual ofrece un resumen del asunto.

2 **Entrada descriptiva**, en esta se detalla el escenario donde se desarrolla la investigación, se habla sobre el ambiente en torno al objeto del reportaje.

3 **Entrada histórica o narrativa**, es la cual comienza narrando los sucesos en un plan de secuencia temporal.

4 **Entrada constatada**, en esta se presentan elementos de comparación o contraste.

5 **Entrada analógica**, es donde se presentan también, elementos de comparación, pero utilizando figuras literarias: imágenes o metáforas.

6 **Entrada de Definición**, en esta modalidad se comienza dando una definición de uno de los elementos principales del reportaje.

7 **Entrada de juicio**, esta hace consideraciones de tipo crítico presenta juicios y opiniones del autor (reportero) sobre el asunto a tratar, a manera de artículo.

8 **Entrada de detalle**, es cual inicia partiendo de un pequeño elemento o detalle, se pretende ganar la atención del lector, a manera de gancho, el detalle puede ser: un diálogo, una escena, una situación, un enigma o una frase sentenciosa.

La Obesidad Infantil en México: Un problema de salud.

Por: Alfredo Castro

“Hay que comer para vivir, no vivir para comer”. A este respecto, el pueblo de México tiene que analizar las consecuencias por comer en exceso y atender sobre todo los cambios en los hábitos alimenticios.

En la actualidad los hábitos alimenticios en la niñez mexicana han sufrido modificaciones, debido a que las madres de familia ya no tienen tiempo de preparar alimentos sanos y completos que les permita a los niños un buen desarrollo físico y mental.

A este respecto, la presente investigación pretende dar a conocer los motivos por los cuales los menores de edad en México presentan problemas de obesidad.

Ante esta problemática de altos índices de obesidad en México, en la Escuela Secundaria Técnica No. 74, se tomaron las medidas necesarias para ir descendiendo con este nuevo mal que ataca directamente a nuestra niñez.

Entre las medidas tomadas por las autoridades del plantel destacan: indagar el motivo por el cual los niños comen alimentos chatarra.

De igual forma se estudiarán las causas provocadas por ingerir alimentos chatarra y el tratar a toda costa mejorar la venta de productos en la cooperativa escolar, que contribuya al beneficio de los estudiantes.

Al mismo tiempo se darán pláticas a los padres de familia para que se busquen en conjunto medidas en las que los niños modifican sus hábitos alimenticios, para así sobrepeso desaparezca.

Finalmente, con las medidas tomadas desde las autoridades de la Secretaría de Educación Pública, las de la Dirección General de Secundarias Técnicas y las de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, en conjunto con los padres de familia, los niños modificarán sus hábitos alimenticios y de esa forma es muy probable que el sobrepeso en los menores desaparezca.

ALIMENTOS CHATARRA INVADEN LAS ESCUELAS



COOPERATIVA DE LA ESUELA SECUNDARIA TECNICA No. 74
JUNIO DE 2009

4.8.3 La entrevista

Es una serie de preguntas realizadas a una persona significativa cuyas respuestas aportan datos de interés para una colectividad. No debe confundirse la “Entrevista Periodística” con el “Cuestionario” pues esta es una técnica usada en el campo de la investigación social. En este sentido Leñero y Marín clasifican a la entrevista en tres formas diferentes:

176

1 Entrevista noticiosa o de información, es aquella charla enfocada a la búsqueda de información noticiosa. En este sentido cuando el reportero educando se encuentre tras un tema relevante, con realizar unas cuantas preguntas obtendrá “pistas”, y lo llevarán a ampliar sus conocimientos hasta llegar al origen del hecho.

2 Entrevista de opinión, en esta modalidad se recopilan comentarios, opiniones y juicios de personajes, sobre noticias del momento o temas de interés permanente. Se recomienda a los coordinadores de secciones (profesores) comentar a sus reporteros-educandos realizar este tipo de entrevistas, pues es esta modalidad en donde se reflejará la opinión del entrevistado.

Para poder armar el escrito de la entrevista de opinión, se requiere saber: Quien es el personaje, su ocupación, y sobre todo rescatar los comentarios sobre el tema a estudiar. Se le debe dar prioridad al comentario más relevante de la plática. Para lograrlo se debe hacer un planteamiento de posibles preguntas dirigidas a saber lo que se busca.

Para la construcción de la **Entrada** de una entrevista, se podrá tener inicio los datos del personaje, tales como: Lugar y fecha de nacimiento, sus estudios realizados, así como su experiencia profesional. De igual forma se puede iniciar con alguna aseveración importante del entrevistado, dicho comentario se tomará como la entrada.

Para darle cuerpo al armado del **Desarrollo**, se debe contemplar: conocimiento y estudio del tema, elaborar un cuestionario planteado previo a la entrevista. Es importante rescatar de las respuestas dadas por el personaje, datos, cifras, nombres.

Al final de la redacción del texto, se debe cumplir con un buen **Remate**, se destacarán las predicciones, las propuestas o las críticas a las cuales puedan darle un final adecuado a la entrevista.

3 Entrevista de semblanza, es aquella plática enfocada a la captación de datos donde reflejen situaciones directas del personaje, carácter, costumbres, modos de pensar y / o experiencias vividas, en esta forma de trabajo se retrata por escrito a la persona. Se recomienda a los coordinadores de secciones (profesores) comentar con sus reporteros-educandos esta forma de trabajo, para nada más escribir la vida y obra de los entrevistados.

De acuerdo a la primera información obtenida (nombre del personaje, lugar y fecha de nacimiento, etc) es como se dará inicio la semblanza del entrevistado, (**Entrada**).

Los estudios realizados, los trabajos obtenidos y sobre todo las anécdotas, darán cuerpo al **Desarrollo** de este trabajo.

En el caso de la entrevista de semblanza solamente se buscará obtener información sobre el futuro inmediato del personaje, destacando los propósitos y los nuevos proyectos.

Entrevista de opinión

Tema	Alimentos Chatarra.
Delimitación	Consecuencias en los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 74 por consumir alimentos poco nutritivos.
Quien es el entrevistado	El director El Médico escolar La Orientadora Un profesor(a) La trabajadora Social Doctora especialista en Nutrición Infantil
Entrada	Llega a la ciudad de México la nutrióloga Alexandra Rodríguez Echavarry, con especialidad en obesidad infantil, Directora del Instituto de Nutrición de España y _según la Organización Mundial de la Salud_ “la mejor especialista en Iberoamérica” en enfermedades de este género.
Desarrollo	<p>Durante la Expo de Productos Naturistas llevada a cabo del 21 al 22 de febrero, la nutrióloga dio a conocer un suplemento alimenticio que elimina la grasa, además de una serie de dietas adecuadas para los diferentes niños mexicanos.</p> <p>Aseguró que de acuerdo a estudios realizados en México durante los últimos 4 años, la tasa de crecimiento en cuanto a los infantes obesos se ha disparado en los últimos años, debido a la falta de actividad física y sobre todo por la alimentación cargada de grasa, almidones y carbohidratos, además de los llamados “productos chatarra”</p>
Remate (En el caso de la entrevista de opinión solamente se buscará obtener información sobre el caso a estudiar).	Finalmente, la Nutrióloga de origen español, comentó para este espacio, que actualmente se encuentra trabajando en la Universidad de Massachusetts, USA, sobre una investigación que ayudará a las mujeres a controlar los periodos menstruales, los cuales sufren de alteraciones en el metabolismo debido a problemas con los alimentos que se consumen, precisó.

La semana pasada llego a la ciudad de México la nutrióloga Alexandra Rodríguez Echavarry, con especialidad en obesidad infantil, Directora del Instituto de Nutrición de España y según la Organización Mundial de la Salud “la mejor especialista en Iberoamérica” en enfermedades de este género.

Durante la Expo de Productos Naturistas llevada a cabo del 21 al 22 de febrero, la nutrióloga dio a conocer un suplemento alimenticio que elimina la grasa, además de una serie de dietas adecuadas para los diferentes niños mexicanos.

Aseguró que de acuerdo a estudios realizados en México durante los últimos 4 años, la tasa de crecimiento en cuanto a los infantes obesos se ha disparado en los últimos años, debido a la falta de actividad física y sobre todo por la alimentación cargada de grasa, almidones y carbohidratos, además de los llamados “productos chatarra” .

Por su parte aseguró, que el suplemento alimenticio creado por ella misma, regulariza el metabolismo del infante, inhibiendo a su cuerpo de la grasa acumulada en su cuerpo. El suplemento se debe tomar después de cada comida durante dos meses, claro, con la supervisión semanal de un nutriólogo.

Cabe señalar que los organizadores del evento vieron la importancia de traer a México a la Nutrióloga para un ciclo de conferencias a realizarse en el mismo evento...

Finalmente, la Nutrióloga de origen español, comentó para este espacio, que actualmente se encuentra trabajando en la Universidad de Massachusetts, USA, sobre una investigación que ayudará a las mujeres a controlar los periodos menstruales dolorosos e irregulares, los cuales sufren de alteraciones en el metabolismo debido a problemas con los alimentos que se consumen, precisó.

Entrevista de Semblanza.-

Nombre del entrevistado	Alexandra Rodríguez Echavarry
Fecha y lugar de nacimiento	Nació en Madrid España, en 1985.
Instituciones donde estudió	Egresó de la Universidad de Madrid, la carrera de medicina. Posteriormente realizó una maestría en nutrición en la Universidad Autónoma Metropolitana, en la Ciudad de México. Maestría Honoris causa en la Universidad Nacional Autónoma de México, en Pediatría. Actualmente realiza una investigación la Universidad de Massachusetts, USA que ayudará a las mujeres a controlar los periodos menstruales dolorosos e irregulares.
Donde ha trabajado	Ha trabajado para el Hospital de Andalucía, Madrid, Ángeles en la ciudad de México y los Ángeles y en el IMSS.
Que lugares ha visitado	En todos los lugares a donde se ha presentado ha dejado un legado para la medicina en el campo de la nutrición, como son, Colombia, Estados Unidos, Guatemala, Brasil e Italia.
Premios o reconocimientos recibidos	Premio Honoris Causa por la UNAM (México) Secretaría de Salud (México) Premio Novel de Medicina (UNESCO)
Entrada	La Nutrióloga, Alexandra Rodríguez Echavarry, Nació en Madrid España, en 1985. Egresó de la Universidad de Madrid, la carrera de medicina. Posteriormente realizó una maestría en nutrición en la Universidad Autónoma Metropolitana, en la Ciudad de México. Maestría Honoris causa en la Universidad Nacional Autónoma de México, en Pediatría. Actualmente realiza una investigación la Universidad de Massachusetts, USA que ayudará a las mujeres a controlar los periodos menstruales dolorosos e irregulares.
Desarrollo	Ha trabajado para el Hospital de Andalucía, Madrid, Ángeles en la ciudad de México y los Ángeles y en el IMSS. En todos los lugares a donde se ha presentado ha dejado un legado para la medicina en el campo de la nutrición, como son, Colombia, Estados Unidos, Guatemala, Brasil e Italia.
Remate	Actualmente, la Nutrióloga de origen español, realiza una investigación la Universidad de Massachusetts, USA que ayudará a las mujeres a controlar los periodos menstruales dolorosos e irregulares. Ha trabajado para el Hospital de Andalucía, Madrid, Ángeles en la ciudad de México y los Ángeles y en el IMSS.

La doctora, Alexandra Rodríguez Echavarry, nació en Madrid España, en 1985. Egresó de la Universidad de Madrid, la carrera de medicina. Posteriormente realizó una maestría en nutrición en la Universidad Autónoma Metropolitana, en la Ciudad de México.

Obtuvo el grado de Maestría Honoris Causa en la Universidad Nacional Autónoma de México, en Pediatría, con el trabajo “Elaboración de un suplemento alimenticio inhibidor de la grasa en menores de 16 años”.

Ha trabajado para el Hospital de Andalucía, Madrid, Ángeles en la ciudad de México y los Ángeles y en el IMSS, además de otros lugares menos renombrados.

Ha sido invitada como conferencista por diversas organizaciones internacionales en pro de la no obesidad, en lugares como: Colombia, Estados Unidos, Guatemala, Brasil e Italia.

En todos estos lugares a dejado un grato sabor de boca sus conocimientos y dominio del tema ya que ha dejado un legado para la medicina en el campo de la nutrición.

Actualmente, la Nutrióloga de origen español, realiza una investigación la Universidad de Massachusetts, USA que ayudará a las mujeres a controlar los periodos menstruales dolorosos e irregulares.

4.8.3 La columna

Es el texto aparecido regularmente en un mismo espacio de la publicación, con la misma periodicidad, informa de manera breve y amena de los temas diversos. En la columna se manejan los mismos elementos de los géneros periodísticos, Entrada, Desarrollo y Remate. Por su parte, la Columna debe cumplir con algunas características tales como:

- Aparecer regularmente en el mismo lugar de la publicación, (Gaceta).
- Tener la misma periodicidad de la publicación, (Gaceta).
- Su Autor debe ser permanente.
- Llevar un Nombre fijo y propio.
- Manejar un Estilo uniforme.
- Tratar Temas y enfoques habituales.
- Su presentación es completamente diferente a todo lo que aparece en el medio impreso.¹⁴¹

Los propósitos centrales de una columna es ofrecer a los lectores el mayor número de información y comentarios en el menor espacio posible, debiendo tener habilidad del autor para ser breve y conciso, tratar asuntos en pocas líneas, debe irse directamente a la sustancia del hecho noticioso; debe ser ágil, usando oraciones en la forma más simple: sujeto, verbo y complemento. Entre más sencillo sea el lenguaje, mayor probabilidad habrá para ser entendido por cualquier lector, haciendo énfasis, en el

¹⁴¹ *Ibidem.* Leñero y Marín. p. 257.

estilo de escribir para lograr una familiaridad con los receptores, en el caso de la Gaceta Escolar, es fundamental este espacio para encontrar ese acercamiento sobre todo con los adolescentes y en segundo lugar con los adultos.

Para la elaboración de columnas, existen tres tipos los cuales pueden manejarse en el Órgano Informativo Escolar, tales como:

Columna Informativa: En esta modalidad los medios impresos nutren a los lectores de hechos sobresalientes, las noticias abordadas no se pueden precisar. El común de este género periodístico es destacar sobre sucesos ocurridos en varios lugares inclusive del mundo. Esta modalidad de informar es manejada sobre todo por las agencias de noticias. Y en el caso de la Gaceta Escolar, se le definirá como Síntesis Informativa.

Columna Especializada: responde a las mismas características de la anterior, pero se diferencia radica en no manejar diversos temas (noticias) sino se especializa en una sola rama como pueden ser: políticos, médicos, deportivos, científicos o tecnológicos, en el caso de los temas a abordar por los alumnos en las asignaturas ya establecidas.

Columna de Comentario: es aquel espacio donde el autor fundamentalmente informa al lector, pero a diferencia de las anteriores, el titular puede opinar, satirizar, comentar, criticar los temas a los que hace referencia. Los comentarios dan viveza al género y lo hacen uno de los más ágiles del periodismo.

A continuación se proponen dos de tres tipos de columnas para realizarse en la Gaceta Escolar y del cómo puede redactarse una columna escolar es la siguiente:

Columna Informativa

Síntesis Informativa

Dar seguimiento a las noticias más relevantes en este caso del bimestre. Se propone que sean del orden mundial y las más destacadas del orden nacional.

- Agreden a Berlusconi
- Desastre en Haití
- Inglaterra regresa a las islas Malvinas
- Bataan a Salvador Cabañas
- Se inunda Chalco por lluvias
- Anganguo pueblo bajo el agua

184

Por lo tanto, en la Gaceta Escolar, editada por la Escuela Secundaria Técnica No. 74, quedan establecidos los espacios: Pregúntale a..., Efemérides y Onomásticos principalmente.

Efemérides

En esta sección, se publicarán todas las fechas importantes de los acontecimientos más importantes a festejarse o conmemorarse en el bimestre.

Pregúntale a...

En esta sección, se publicarán todas las dudas o temas de curiosidad más frecuentes entre los jóvenes educandos, y para darles las respuestas correrá a cargo del profesor conocedor del hecho.

Onomásticos

El festejo de los onomástico o cumpleaños, será un espacio dedicado a recordar a los integrantes de la comunidad escolar y será festejado de forma escrita por aquel que lo publique.

Columna Especializada

<p>En el caso de los temas especializados a tratar en la Gaceta Escolar, se pueden destacar, las actividades entorno al ámbito educativo, de los cuales se pueden desprender un sin número de temas para realizar investigaciones que sean del interés de lo s educandos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Jóvenes Ni Ni• Deserción Escolar• Prueba enlace• Resultados del examen de COMIPEMS• Obesidad infantil• Bulimia y anorexia.
---	---

Finalmente, se culmina este trabajo, esperando con esta propuesta se pueda crear un impacto primeramente sobre la comunidad escolar, para después permitirle a la escuela recobrar el respeto obtenido con anterioridad y vincularla con la colonia Campamento 2 de octubre y las zonas cercanas, con los estudiantes en turno y sobre todo con los egresados de las aulas de la Escuela Secundaria Técnica No. 74.

4.9 Mi Gaceta Escolar. Órgano de Comunicación Interna de la Escuela Secundaria Técnica No. 74.

Dentro de los aspectos técnicos a manejarse en cuanto al diseño de la publicación de la gaceta escolar, se tiene contemplado por cuestión de costos, sea impresa en hojas blancas tamaño carta con medidas 21.5 X 28 cm. De los cuales será dividida en dos o sea en el conocido formato de media carta.

14 cm



Mi Gaceta



Órgano de Comunicación Interna de la Escuela Secundaria Técnica No. 74

Año 4
No 6
Agosto de 2010

Contenidos

- INTERESANTE
 - Editorial 2
 - Síntesis informativa 3
 - Anuncios 4
- ACADEMIA
 - Ciencia y Salud 5
 - Tecnología 6
 - Actívate 7
- OPINA
 - Entrevista 8
 - Reporte Especial 9
- PARA EL OCIO
 - Efemérides 10
 - Notitas Escolares 11
 - Sabías que? 11
 - Anuncios 12
- Directorio

Alimentos Chatarra Invaden las Escuelas



Especial sobre Nutrición

Bienvenida Generación 2010 -2013.

21.5 cm

Editorial

Hola queridísimos lectores, después de poco más de un año de no tener contacto con ustedes, regresa nuevamente la Gaceta, órgano informativo de la Escuela Secundaria Técnica No. 74.

En esta ocasión no me queda más que enviarles a toda la comunidad escolar una ferviente felicitación y desearles lo mejor para este 2010, que la dicha, el éxito y sobre todo la salud este presente con todos.

El motivo de esta publicación a la comunidad escolar, es para exponerles de manera breve, algunos aspectos importantes sobre el problema del sobrepeso, ya que según datos de la Organización Mundial de la Salud, México es el país con mayor número de menores de edad con problemas de obesidad.

Para la Dirección de Escuelas Secundarias Técnicas y en especial la técnica 74, se ha puesto especial atención en esta problemática de salud, y para tratar este problema, se han girado tomar medidas tales como: evitar la comida chatarra en la cooperativa, realizar activación física antes de iniciar las clases, después del receso y antes de salir del plantel.

Por otro lado, la nutrición y todo lo que gira en torno a ella, como lo son: el buen comer, los alimentos, el ejercicio, la higiene, y algunas enfermedades, serán temas a trabajarse por todo el equipo de profesores, autoridades y médico escolar.

En espera de que esta información sea de utilidad, volveremos a comunicarnos en el próximo número de esta publicación ahora con el nuevo formato y nombre *Mi Gaceta Escalar*, y les traerán más datos, más información, más fotografías, todo en beneficio de la comunidad, y se les invita tanto de la comunidad de estudiantes como de los mismos docentes a que se unan con sus aportaciones y colaboraciones para mantener vivo este órgano de comunicación interna.

Actualmente, la Nutrióloga de origen español, realiza una investigación la Universidad de Massachusetts, USA que ayudará a las mujeres a controlar los periodos menstruales dolorosos e irregulares.

Por último, le complace a todos los integrantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, dar la bienvenida a los nuevos alumnos que pasarán tres años de su vida en esta su escuela. Por ello, les damos un saludo a la generación 2010 – 2011.

Síntesis Informativa

SISMOS Y OTROS DESASTRES.

Mi Gaceta Escolar: 12 de enero de 2010. Un terremoto con una magnitud de 7,3 grados en la escala de Richter, destruyó por completo la Capital de Haití. El fenómeno meteorológico tuvo el epicentro 15 km de Puerto Príncipe. Todo sucedió el pasado

Mi Gaceta Escolar: 27 de febrero de 2010. Un nuevo movimiento telúrico, de unos 8.8 grados Richter, es el sexto mayor terremoto en la historia y el peor que ha sacudido a Chile en los últimos 30 años, dicha región del sur del continente americano fue declarada zona de desastre.

Mi Gaceta Escolar: 04 de Abril de 2010. Nuevamente otro terremoto ahora de 7.2 grados en la escala de Richter cimbró el estado de Baja California Norte, parte de Baja California Sur, y las ciudades de Los Ángeles, Phoenix en Arizona, y algunas zonas de San Diego

El epicentro se situó a 60 kilómetros de Mexicali, capital de Baja California Norte y aunque se registró alrededor de las 15:40 horas, después de este ha habido por lo menos 10 réplicas de hasta 5.4 grados.

Mi Gaceta Escolar: 14 de abril de 2010. Un sismo con intensidad de 6,9 grados en la escala de Richter, sacudió una provincia del occidente de China. El movimiento telúrico ha dejado severos daños materiales pero sobre todo las pérdidas humanas están cercanas a las 100 muertes.

La población dañada por el terremoto mayormente rural, se ubica en la provincia de Qinghai, cerca del Tibet, según informó la Agencia Sísmica China

Mi Gaceta Escolar: 14 de abril de 2010. Una erupción del volcán que yace bajo el glaciar islandés de Eyjafjalla ha provocado la mayor crisis aeroportuaria en la historia europea, con más de 25 mil vuelos cancelados en sólo 48 horas, más de millón y medio de pasajeros afectados y 20 países que han decretado el cierre de su espacio aéreo parcial o totalmente.

Desde el pasado 8 de marzo, en el glaciar Eyjafjallajökull, ubicado al sur de la isla, se empezó a notar actividad volcánica con expulsión de lava. Se trató de un fenómeno muy llamativo que incrementó la actividad turística en este país europeo, que se encuentra al norte de Europa, entre Groenlandia y el Reino Unido.

Solo el pasado miércoles 18 de abril, la explosión volcánica tomó matices más violentos y expulsó una densa columna de ceniza que complicó el tráfico aéreo en Europa. Un total de 17 mil vuelos tuvieron que ser suspendidos.

Anuncios u Oleras

ATENCIÓN QUINCEAÑERAS
Obtengan los mejores precios del mercado al
presentar este anuncio.



Karoma
Alta Costura y Moda

Interesadas Comunicarse al :5634-5994
E-Mail: karoma@live.com.mx



HORARIO:

Renta de computadoras PC's



Internet

Captura de Trabajos ,
Grabado en Cd's

DVD, Impresiones a color, B/N, acetatos
Enlargados, Enmicados, Captura de trabajos,
Copias Laser Y MUCHO MAS

Estamos en: Miguel García G. No. 9 Col. Fracc. Benito Juárez C.P. 08930

21.5 cm

Comidas Chayito

Díaz de la Vega Mz. 7 Lote 13
Fraccionamiento Benito Juárez
Delegación Iztacalco.
Teléfonos: 5648-2096
Celular: 55-2298-1333

Para anunciarse en esta gaceta comunicarse al teléfono: 5634-6282.

E-Mail migacetaescolar@hotmail.com.mx

Ciencia u Salud**La Obesidad Infantil en México:
Un problema de salud.**

Por: Alfredo Castro

“Hay que comer para vivir, no vivir para comer”. A este respecto, el pueblo de México tiene que analizar las consecuencias por comer en exceso y atender sobre todo los cambios en los hábitos alimenticios.

En la actualidad los hábitos alimenticios en la niñez mexicana han sufrido modificaciones, debido a que las madres de familia ya no tienen tiempo de preparar alimentos sanos y completos que les permita a los niños un buen desarrollo físico y mental. A este respecto, la presente investigación pretende dar a conocer los motivos por los cuales los menores de edad en México presentan problemas de obesidad.

Ante esta problemática de altos índices de obesidad en México, en la Escuela Secundaria Técnica No. 74, se tomaron las medidas necesarias para ir descendiendo con este nuevo mal que ataca directamente a nuestra niñez.

Entre las medidas tomadas por las autoridades del plantel destacan: indagar el motivo por el cual los niños comen alimentos chatarra.

De igual forma se estudiarán las causas provocadas por ingerir alimentos chatarra y el tratar a toda costa mejorar la venta de productos en la cooperativa escolar, que contribuya al beneficio de los estudiantes.

Al mismo tiempo se darán pláticas a los padres de familia para que se busquen en conjunto medidas en las que los niños modifican sus hábitos alimenticios, para así sobre peso desaparezca.

Finalmente, con las medidas tomadas desde las autoridades de la Secretaría de Educación Pública, las de la Dirección General de Secundarias Técnicas y las de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, en conjunto con los padres de familia, los niños modificarán sus hábitos alimenticios y de esa forma es muy probable que el sobre peso en los menores desaparezca.

Tecnología

LA TECNICA 74 A LA VANGUARDIA TECNOLÓGICA

Por Raymundo Suárez Vidaur

México, D.F , miércoles 14 de noviembre DE 2007.- La Escuela Secundaria Técnica No. 74, José Ma. Morelos y Pavón participó en el V Concurso Metropolitano de Minirobótica, convocado por la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) campus Culhuacan, perteneciente al Instituto Politécnico Nacional (IPN).

A la justa tecnológica acudieron en representación de nuestra Escuela, los alumnos José de Jesús Cruz Galindo, Eric Siddartha Medina Mejía y Marco Antonio Mendoza García, quienes presentaron el proyecto, "Crash-Trash", modelo a escala de un prototipo de robot que propone apoyar al medio ambiente a

través de la separación de materiales metálicos de los desechos que se producen a diario y que terminan en los tiraderos, para su posterior reciclaje.

Su funcionamiento está basado en el principio científico descubierto por el holandés Hans Christian Oersted, quien observó que al hacer circular energía eléctrica en un conductor, se produce un campo magnético alrededor de éste.



Dicho principio es aplicado para la construcción de los electroimanes, elemento central del prototipo "Crash-Trash", presentado por los alumnos de la Técnica 74.

Actívate**AHORA SI A HACER EJERCICIO**

Por David Rivera

En el Distrito Federal la obesidad avanza en edades más tempranas. De acuerdo con la última Encuesta Nacional de Nutrición, dada a conocer en noviembre de 2008, cuyos datos corresponden al 2006, la incidencia de sobrepeso y obesidad en el grupo de edad de 5 a 11 años creció 10% entre 1999 y 2006.

Diversos organismos, tanto gubernamentales como de la sociedad civil organizada, llevan años advirtiendo que la obesidad infantil es una pandemia que tendrá graves consecuencias si no se frena. Sin embargo, es cada vez más frecuente que los niños vivan en un ambiente que fomenta el sedentarismo y la mala alimentación, por ende la obesidad.

La agitada vida de los padres y su consecuente descuido para vigilar la calidad de la alimentación de los niños, el hecho de que a los niños se les lleva en coche a todas partes, la falta de ejercicio de este grupo poblacional tanto en el ámbito escolar como en el familiar así como los alimentos que se venden en las escuelas son factores clave en la epidemia de sobrepeso y obesidad que viven los menores en México.

De acuerdo con otros datos, en las escuelas la mayoría de los niños tiene Sobrepeso y Obesidad. Ahí se advierte también de la poca actividad física que realizan los niños en las escuelas, pues sólo es en el recreo y en la clase de educación física cuando tienen oportunidades de hacer ejercicio.

"La clase de educación física es sólo una vez a la semana y dura 39 minutos, en promedio y la calidad de la misma no es adecuada, ya que los niños hacen (pocos) minutos de actividad física moderada o intensa. "La materia tiene poco valor curricular y deja de ser obligatoria a nivel bachillerato, por lo que la mayoría de los jóvenes dejan de practicar deporte durante la jornada escolar", crítica.

Advierte las importantes limitaciones en materia de recursos humanos, materiales y a nivel de espacios para la práctica de actividad física en los centros educativos. Por su parte, la Secretaría de Salud advirtió que el sedentarismo que prevalece en la sociedad mexicana es una de las principales causas que han fomentado el crecimiento de los niveles de sobrepeso y obesidad, aunado a los cambios socioeconómicos ocurridos en México en los últimos años, lo cual ha contribuido en la disminución en la actividad física.

Entrevista

La doctora, Alexandra Rodríguez Echavarry, nació en Madrid España, en 1985. Egresó de la Universidad de Madrid, la carrera de medicina. Posteriormente realizó una maestría en nutrición en la Universidad Autónoma Metropolitana, en la Ciudad de México.

Obtuvo el grado de Maestría Honoris Causa en la Universidad Nacional Autónoma de México, en Pediatría, con el trabajo "Elaboración de un suplemento alimenticio inhibidor de la grasa en menores de 16 años".

Ha trabajado para el Hospital de Andalucía, Madrid, Ángeles en la ciudad de México y los Ángeles y en el IMSS, además de otros lugares menos renombrados.

Ha sido invitada como conferencista por diversas organizaciones internacionales en pro de la no obesidad, en lugares como: Colombia, Estados Unidos, Guatemala, Brasil e Italia.

En todos estos lugares a dejado un grato sabor de boca sus conocimientos y dominio del tema ya que ha dejado un legado para la medicina en el campo de la nutrición.

Actualmente, la Nutrióloga de origen español, realiza una investigación la Universidad de Massachusetts, USA que ayudará a las mujeres a controlar los periodos menstruales dolorosos e irregulares.

Reporte Especial

ESCUELA PARA PADRES... ¿SERÁ?

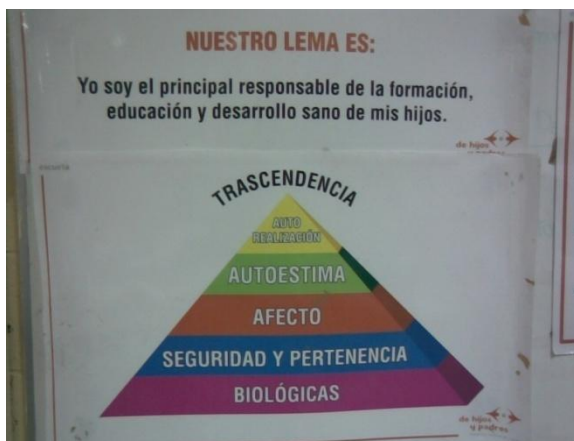
Por Aurora Alquicira Leyva

Escuela para padres un programa que originalmente se llamó "Escuela de Hijos y Padres" y fue diseñado para lograr una excelencia educativa que generara en hijos y padres, conocimientos, habilidades, competencias, actitudes y valores humanos universales que logren la transformación en el desarrollo, crecimiento personal, además de mejorar las relaciones entre la pareja y sobre todo con los hijos.

El propósito fundamental del programa es el de buscar la prevención de los adolescentes contra las adicciones, promoviendo la reflexión de los padres y familiares sobre los problemas que afectan a la escuela, a la comunidad y al entorno familiar, así como sus posibles soluciones.

Entre los principales temas que se tocan durante las sesiones, destacan: la importancia de ser padres, nuestra misión como padres, autoestima, comunicación de sentimientos, adolescencia y adicciones, proyecto de vida: compromiso, personal, familiar y social, entre otros.

El programa "Escuela de Hijos y Padres". se origina en el año 2001 a raíz de la inquietud de Excelencia Educativa A.C. por apoyar a los padres de familia en su labor en buscar las mejores alternativas en la formación y educación de los hijos.



En el caso particular de la E.S.T. 74 José María Morelos y Pavón, se realiza el taller todos los viernes de las 18.30 a 20:45 horas y que en este mes culminará su primera etapa del periodo 2007 – 2008, pero que en el mes de enero 25, se abrirán inscripciones para la segunda etapa del programa, pero recuerden que el cupo es limitado.

14 cm

Emérides

<p>Agosto 1 1811 Es fusilado en Chihuahua Ignacio Allende.</p> <p>Agosto 5 1987 Muere de cáncer Chava Flores.</p> <p>Agosto 6 1945 Es lanzada contra Hiroshima la primera bomba atómica. 1986 Muere Emilio "El indio" Fernández.</p> <p>Agosto 8 1879 Nace Emiliano Zapata.</p>	<p>Agosto 10 1782 Nace el insurgente Vicente Guerrero.</p> <p>Agosto 11 1911 Nace Mario Moreno "Cantinflas".</p> <p>Agosto 13 1521 Conquista de la Gran Tenochtitlan.</p> <p>Agosto 26 1899 Nace el pintor Rufino Tamayo en Oaxaca.</p> <p>Agosto 28 DÍA DEL ANCIANO.</p>
---	--

195

Notitas Escalares

Se pelean por un novio...

Por: Karina H. Herrejón

Iztacalco, D.F. a 25 de febrero de 2010.- Esta tarde, cerca de las 14:00 horas, las alumnas de segundo grado, Mariana Martínez y Karina Herrejón escenificaron una pelea, en las afueras de la escuela Secundaria Técnica No. 74, sobre canchas del camellón de la avenida Juan Álvarez, en colonia Campamento 2 de octubre.

El hecho se dio, porque Mariana sorprendió a Karolina besándose con Manuel, su novio en las escaleras de emergencia de la escuela.

Cabe mencionar que primero se insultaron y se empujaron durante el receso y se retaron para verse a la salida en el lugar antes citado.

Finalmente el hermano de Karina dio aviso a la orientadora y trabajadora social, las cuales salieron corriendo para evitar que las cosas no culminaran en una tragedia.

21.5 cm

Excuse me?

Para aprender algo de inglés, resuelve esta sopa de letras.

FUTBOL / SOCCER															
B	E	T	Q	J	D	Y	R	X	R	N	A	T	E	N	BALL
A	A	A	T	R	A	A	X	I	A	H	D	A	J	Y	COACH
K	A	L	A	F	D	H	A	N	D	B	A	L	L	X	DEFENDER
Z	M	W	L	M	E	O	R	U	T	N	X	R	X	E	DRAW
X	O	O	Q	A	V	D	F	I	E	L	D	X	I	Z	FIELD
L	F	V	D	T	R	M	O	J	T	T	W	O	Q	O	FORWARD
A	E	E	D	C	P	D	R	E	D	N	E	F	E	D	FOUL
O	R	A	X	H	N	S	W	V	E	Q	A	O	U	L	GOAL
G	X	V	S	V	P	L	A	Y	E	R	N	A	P	X	GOALKEEPER
D	E	E	R	E	F	E	R	O	R	S	I	N	T	W	HANDBALL
K	C	U	M	Q	E	M	D	G	H	M	G	L	S	H	HEADER
U	I	Q	M	R	E	P	E	E	K	L	A	O	G	C	KICK
O	W	C	E	J	V	A	N	Y	T	U	D	E	O	A	MATCH
W	I	N	K	X	T	S	G	A	P	O	T	P	T	O	MOVE
S	E	V	O	M	I	S	O	X	E	F	T	V	Z	C	NET
															PASS
															PLAYER
															REFEREE
															TEAM
															WIN



¿SABIAS QUÉ... Durante el México Prehispánico existieron mensajeros que anunciaban noticias buenas y malas e inclusive le llevaban pescado fresco al emperador? se hacían llamar PAINANIS.

¿SABIAS QUÉ... El sacerdote José Ma. Morelos y Pavón, héroe de la Independencia de México tuvo un hijo natural de nombre Juan Nepomuceno Almonte.?



SI TU INTENCIÓN ES TRIUNFAR EN LA VIDA

ESTUDIA EN LA SECUNDARIA TÉCNICA 74



Inglés Computación Teatro Contabilidad

Además puedes formar parte de su ganadora Banda de Guerra
Intégrate a nuestro sistema educativo constructivista y se uno más de nuestros triunfadores egresados. Para mayores informes comunicarse al teléfono: 5634-628282 ó consultar la direccionest74@yahoo.com

197

21.5 cm



Escuela Secundaria Técnica No. 74

Tu mejor Opción.

12

CONCLUSIONES

Un órgano de comunicación interna escolar, es un medio en el cual se informa periódicamente sobre el quehacer académico y docente de una institución educativa, por eso se crear, organiza y edita una Gaceta Escolar de forma permanente en la Escuela Secundaria Técnica No. 74, y se pretende poner en práctica nuevamente durante el periodo escolar 2010 – 2011, y con ello lograr dar respuesta a la hipótesis y objetivo general, los cuales se encuentran ya planteados.

Para lograr dichos resultados, se toman en cuenta los obtenidos a lo largo de más de 50 años, sobre todo el primer órgano de comunicación de carácter educativo, la **Gaceta UNAM**, misma que se da a conocer en 1954, con la intención de mantener informada a la comunidad universitaria, siendo este el mismo objetivo que se pretende cumplir, pero ahora para informar a jóvenes adolescentes de nivel secundaria.

En la creación de dicho órgano informativo, se plantean las secciones apropiadas que den cuerpo a una gaceta de educación básica de nivel secundaria a desarrollarse en la Técnica 74; de todos los objetivos planteados desde los inicios de la investigación, se puede comentar el buen cumplimiento de los mismos e incluso del cómo se generaron otros más, los cuales lograron complementar la investigación.

Por otra parte, al plantearse la hipótesis de poder integrar a todos los sectores de la comunidad escolar, plantilla docente, directivos, personal de servicios, alumnos y padres de familia, a través de un órgano de comunicación interna, lo cual permitiría lograr cambios en los estudiantes en su proceso enseñanza aprendizaje y una mejor integración laboral, se logró hasta cierto punto a medias, debido al poco apoyo recibido sobre todo de los directivos del plantel y a la escasa participación de los docentes de la escuela.

Ahora bien, con los resultados de este trabajo se logra demostrar él como un órgano de comunicación interna debe ser integrado a una institución educativa, del cómo debe cobrar mayor relevancia sobre todo por el número de personas quienes participan en la escuela, donde los diversos medios de comunicación le ganan la carrera a las instituciones educativas en pro de una descomposición de la sociedad, donde los exteriores de los planteles (comunidad) en muchas ocasiones han logrado impactar más sobre los estudiantes.

Así mismo, es importante mencionar algunas de las complicaciones para completar este trabajo, como son, el poder realizar un recuento de todos los retos y objetivos ya mencionados para culminar en tiempo y forma, el cual se ve alterado por diversas situaciones como los son: las adversidades presentadas después de 15 años de haber culminado el sistema escolarizado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Para lograr cumplir con los objetivos e hipótesis de la investigación, primero se requirió partir del planteamiento de una estrategia para mejorar el nivel de aprovechamiento en los procesos enseñanza aprendizaje dados sobre todo en los años anteriores, siendo durante la planeación del ciclo escolar 2006-2007 cuando se realizan diversas propuestas para mejorar el accionar de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, entre la cual destaca, poner en función la publicación de un órgano de comunicación interna el cual se publica inicialmente con el formato de Boletín Informativo.

Con dicha publicación, se generó al inicio un cambio al interior de la escuela y por lógica, se generaron cambios académicos en una de las acciones centrales de los Propósitos para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de los Estudiantes del plantel, siendo el resultado de un amplio proceso de consulta en el cual participaron todos los sectores vinculados con la formación de los alumnos en especial.

Por eso, estudiar los inicios de la comunicación humana, el desarrollo de sus medios, entre ellos, la escritura, pasando por la invención de la imprenta, hasta la elaboración de panfletos informativos, destacando la gaceta como uno de los medios importantes los cuales dan origen al planteamiento de esta propuesta, primeramente, son los elementos que logran darle un soporte teórico e histórico al cuerpo de esta tesis

En segundo lugar, se estudian las primeras gacetas elaboradas en México a lo largo de su historia, hasta llegar a las impresas por las instituciones educativas, como es el caso de la Universidad Nacional Autónoma de México (Gaceta UNAM), órgano informativo lanzado en 1954 con la intención de mantener informada a la comunidad universitaria; posteriormente otras escuelas retoman la idea como son los casos del Instituto Politécnico Nacional (IPN); la Universidad Pedagógica Nacional, (UPN); La Normal Superior o las escuelas de nivel medio superior: Preparatorias y los Colegios de Ciencias y Humanidades, principalmente.

Viendo los resultados positivos obtenidos por las escuelas antes referidas y la necesidad de también informar a jóvenes adolescentes, como se plantea la creación de una Gaceta Escolar, al interior de una secundaria, destacando la existencia de publicaciones elaboradas por algunas secundarias, instituciones donde se editan esporádica e irregularmente por exigencia del área de Fomento a la Lectura de la Dirección General de Escuelas Secundarias Técnicas.

Por ello, el propósito es lograr contar con una publicación ágil, con textos breves y precisos, en los cuales se proporcione información sobre las distintas líneas del Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos al interior del plantel. Con la publicación se darán a conocer los materiales de apoyo producidos por los estudiantes además de los eventos artísticos, confrontaciones académicas, concursos, festivales, los cuales forman parte de esta línea de trabajo. En la Gaceta se incluyen varias

secciones en las cuales se tiene contemplada la participación de todas las academias y talleres para darle forma al cuerpo informativo del órgano informativo.

La primera parte de la Gaceta, es la primera plana, la cual debe mostrar en su imagen (fotografía) el gancho para ser leída, su barra de contenidos con títulos las secciones tituladas: **Interesante**, compuesta por los apartados: Editorial, Síntesis informativa , así como los Anuncios y Ofertas (soporte de anunciantes par la publicación). **Academia**, conformada por los apartados Ciencia y Salud, Tecnología, Matematiquear, Actíivate, Artes y Excuse me. **Opina**, compuesta por los apartados: Entrevista, Reporte Especial, Consejos y Pregúntale a...; **Para el Ocio**, lo componen: Efemérides, Onomásticos, Notitas Escolares y los comunicados importantes para toda la comunidad.

Todos los textos deberán ser coordinados por los profesores los cuales permitan reforzar problemas comunes de la enseñanza y sobre medios y formas de trabajo. Dentro de la publicación los docentes podrán publicar reportes sobre experiencias didácticas relevantes para la situación escolar.

Por otro lado, se pretende describir la aportación y utilidad que tendrá esta propuesta para lograr los procesos de enseñanza aprendizaje, a través de un órgano de comunicación interna dentro de una institución educativa, caso concreto: “la Secundaria Técnica 74, José Ma. Morelos y Pavón”, ubicada dentro de la colonia Campamento 2 de Octubre, perteneciente a la Delegación Iztacalco, de la Ciudad de México. En el caso del Órgano Informativo se pretende crear paralelamente lograr una identidad entre el alumnado y al mismo tiempo que la gaceta se convierta en una revista cuya función primordial es ser el órgano oficial de difusión de la Escuela Secundaria Técnica No. 74.

En la propuesta de este trabajo se presenta la creación de un órgano de comunicación interna en la Escuela Secundaria Técnica No. 74, como respuesta a una acción necesaria para poder mantener comunicado a los alumnos, profesores, directivos, personal de servicios y administrativos, padres de familia así como Servicios Educativos Complementarios.

De las múltiples actividades a realizarse al interior de las aulas y talleres, como son: eventos deportivos, culturales, confrontaciones académicas y de talleres, fechas o ceremonias cívicas, Fomento a la Lectura, prácticas de laboratorio, temas de interés común en los adolescentes y así como, temas de alto nivel de reprobación (matemáticas, español, ciencias), calendario de Escuela para Padres principalmente.

Por eso se toma la iniciativa de diseñar una Gaceta Informativa de vinculación estudiantil, la cual integrara tanto a los alumnos, padres de familia, autoridades del plantel y a la misma colonia Campamento 2 de octubre, con la cual se pretende generar un impacto severo de la escuela hacia la comunidad y evitar a toda costa el impacto de la comunidad sobre la escuela.

Es importante comentar, como a lo largo de 10 años de experiencia como docente, impartiendo la asignatura de Expresión y Apreciación Artística, hoy Artes, en la especialidad de Teatro, la comunicación es un elemento esencial para realizar las actividades escénicas. Dentro de las actividades comunicativas que se llevan a cabo en la asignatura destacan, el uso y manejo de la voz (oratoria y declamación) así como la expresión corporal y facial (pantomima y mímica) además de la escrita en la elaboración de historias y libretos teatrales, son aspectos que todos los educandos deben saber manejar para mejorar su desarrollo personal que influirán en su vida futura de los alumnos.

En ese periodo de tiempo (10 años) se observan en los estudiantes, carencias en el manejo del lenguaje, deficiencias en la lectura, complicaciones en la escritura (ortografía) problemas de autoestima (timidez,

negación a la integración del trabajo y tartamudeos), que les impide la expresión oral y corporal. Por ello, la inquietud por elaborar un órgano difusor de información que sea del interés de los adolescentes principalmente.

De antemano, los reportajes, artículos, entrevistas, editoriales y otros géneros periodísticos, serán elaborados por los educandos y coordinados por los profesores. Con esta propuesta de experiencia laboral en el ámbito docente, se pretende crear dicha gaceta informativa, para que sea publicada en la escuela mencionada.

Por otro lado, el estudio de la vida de las organizaciones educativas no escapa a problemáticas sociales y políticas, sobre todo cuando el análisis se sitúa más en el terreno de la organización y en sus medios de comunicación interna, como procesos o acciones, las cuales forman parte relevante de la organización como estructura.

Dentro de la experiencia laboral y después de cuatro años de haber realizado la propuesta por crear un la Gaceta Informativa, solo se hayan publicado 5 números, el primero en formato de Boletín y los cuatro restantes en forma de Gaceta y concluir como a los directivos y a la plantilla docente les deja de interesar la continuación con el proyecto informativo, aludiendo muchos de ellos a la falta de tiempo, de la escases de elementos para escribir de los alumnos (no saben escribir), de la generación de gastos los cuales no puede soportar la escuela y sobre todo del que nada los obligaba trabajar más por el mismo salario, en una actividad a la cual no le ven (ahora) la importancia.

En lo correspondiente a la parte directiva, tampoco le interesa en gran medida continuar con la publicación debido a la falta de recursos para su impresión, además de ver poca efectividad en la realización de dicho órgano informativo, a la falta de interés y participación de los profesores.

Parece mentira, pero a los únicos a los cuales le agrado la publicación de una gaceta escolar, fue a los locatarios cercanos al plantel educativo,

debido a que nadie les había propuesto anunciar sus respectivos negocios en una publicación periódica con una mínima aportación. Inclusive, muchos de los educandos esperaban la gaceta para leer lo escrito por sus compañeros.

Por ello, se pretende también que con la edición de su sexto número en el mes de agosto de 2010, sea con un tiraje de 800 ejemplares, distribuidos en los locales anunciados en la gaceta y entregada al mismo tiempo a los alumnos de primer ingreso, a los cuales se les dará la bienvenida, lo cual ayudará a dar a conocer los trabajos realizados al interior de la Secundaria Técnica No. 74.

En el futuro, la Gaceta Escolar deberá dar atención equilibrada a todos los niveles formativos orientados a la educación básica de nivel secundaria, en beneficio directo de los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 74 y sobre todo en su estudiantes y egresados los cuales tendrán los elementos para ir transformando su comunidad.

ANEXO 1

BOLETIN INFORMATIVO No 1



Boletín Informativo

Tu Secundaria 74



Director: Arq. Eduardo Quiroz Crespo
Coordinación Editorial: Alfredo Castro C.
Escuela Secundaria Técnica No. 74

Año 2007 No. 1
José María Morelos y Pavón

Coordinadora Académica: Raquel Querada Rodríguez
15 de Septiembre de 2007

204

MÉXICO CUMPLE 197 AÑOS COMO PAÍS INDEPENDIENTE

México, D.F. a 17 de septiembre.- Durante la ceremonia cívica alusiva al 197 aniversario del inicio del movimiento de Independencia en México, los alumnos del 3º H del turno vespertino coordinaron los festejos con una poesía coral titulada "Hidalgo y Morelos del poeta Amado Nervo.

En otras cosas, se recordó aquel trágico 19 de septiembre de 1985, cuando un sismo de 8.1° en la escala de Richter, sacudió violentamente la ciudad de México. A 22 años de la tragedia, la comunidad de la Secundaria Técnica No. 74 hace un llamado a los estudiantes para que se retomen las medidas preventivas en caso de un movimiento telúrico.



En la Plaza de la Constitución se festejan los 197 años del inicio de la Independencia de México

ESPACIO DEL PROFESOR

México, D.F., septiembre de 2007.- El Consejo de Profesores, se han dado a la tarea de destacar la buena disposición al trabajo de parte de los estudiantes de 3er grado, ya que a lo largo de los primeros 25 días de clases así lo han demostrado, por ello, a través de este medio se les designa como los estudiantes del mes.

Por otro lado, se ha distinguido al 2º F, como el grupo mejor uniformado del mes, mejor disciplinado y que respeta el reglamento del plantel.

En cuanto al 1º H, se le reconoce su pujanza y disposición a ser cada día mejores estudiantes y mejores personas.

ENTRE TENIMIENTO

¿SABIAS QUÉ..... El siervo de la nación, mote asignado a José Ma. Morelos y Pavón, utilizaba un palaecate en su cabeza debido a que sufría de constantes migrañas y que con él mitigaba sus dolencias?

Los temblores son choques de las placas tectónicas del planeta que ocasionan fuertes movimientos oscilatorios y trepidatorios sobre la corteza terrestre. A todo esto ¿SABIAS QUÉ...

El Angel de la Independencia edificado en 1910 para conmemorar el primer centenario de la Independencia de México, en el año de 1957, a consecuencia de un fuerte temblor cayó y se destruyó completamente?

EDITORIAL

Bienvenida a la generación 2007-2010.

Estimados alumnos, maestros y compañeros, reciban un cordial saludo a nombre del director del plantel arquitecto Eduardo Quiroz Crespo, en el inicio de un nuevo ciclo escolar. La comunidad de la E.S.T. No. 74 "José María Morelos y Pavón", se reúne nuevamente en un clima lleno de optimismo y teñido de la felicidad característica de los reencuentros entre amigos y colegas.

A todos ustedes les proponemos reflexionar sobre las acciones de la comunidad hacia esta institución educativa, la cual refleja la calidad de nuestras acciones y actitudes como individuos. Resulta contradictorio aspirar a que nuestra comunidad sea limpia, respetuosa, creativa, compasiva, participativa, si no actuamos individualmente como estudiantes y profesores para que esto sea una realidad.

De esta manera, les damos la bienvenida a su escuela y los exhortamos a cuidar la limpieza y el orden de su

entorno, respetando los derechos y dignidad de los demás, a no tener miedo a inventar, a proponer y a ser compasivos y solidarios con nuestros conciudadanos.

Se hace una especial mención para los jóvenes que inician una nueva etapa de su vida en este plantel, a ustedes alumnos de primer ingreso, bienvenidos.

A todos los alumnos, profesores, directivos y personal de servicios, les deseamos un buen inicio del ciclo escolar 2007-2008.

El Director del plantel:

Eduardo Quiroz Crespo



Angel de la Independencia, monumento que se edificó para conmemorar el primer centenario del movimiento de Independencia.

ESPACIO DEL ESTUDIANTE

A partir de este primer número del Boletín Informativo "Tu Secundaria 74" se felicita a los estudiantes que fueron promovidos tanto al segundo como al tercer grado y se les exhorta a participar activamente en esta nueva modalidad de comunicación en la escuela.

Del mismo modo se les da la bienvenida a los alumnos de primer grado, para que con disposición y entrega se dispongan a trabajar y estudiar en beneficio propio y el de su escuela.

Por último se le invita a toda la comunidad estudiantil a que utilicen esta sección diseñada y pensada para los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 74, y que a partir de este número se esperan sus poesías, cartas y pensamientos para la siguiente emisión.

ANEXO 2

GACETA No 3



ENTRETENIMIENTO Y CULTURA

¿SABIAS QUÉ..... Durante la época del México prehispánico, los Aztecas y pueblos Mesoamericanos adoraban a un dios de la muerte llamado MICTLANTICUTLI?
¿SABIAS QUÉ... Mita es un lugar encontrado en el estado de Oaxaca y su nombre significa "LUGAR DE LOS MUERTOS"?
SABIAS QUÉ... (8) ochos suman 1000? Haz una suma donde al colocar los ochos te sumen mil. Los primeros 5 alumnos que resuelva el ejercicio presentarlo con el maestro Tánchez y recibirán un premio.

EL ESPACIO PARA EL ESTUDIANTE

A través de este medio se les hace una atenta invitación a toda la comunidad estudiantil para que aprovechen su espacio y puedan publicar sus cartas, poemas, chistes, declaraciones, juegos, comentarios, quejas o sugerencias.

Recuerden que este espacio es pensado y creado exclusivamente para ustedes, como la recomendación que su compañero Iván Rodríguez Giles, alumno del 3º H, quien vivió por espacio de dos años en el estado de Nayarit, nos invita a conocer esa bellísima entidad ubicada en el Océano

Iván Giles comenta para "Gaceta Informativa Tu Secundaria 74", "las playas: Tortugas y Chacala, son dos de los más hermosos lugares que podrían visitar para las próximas vacaciones de diciembre". Asimismo señala que "dichas playas casi no son aprovechadas por nuestra gente, sino por extranjeros de origen Estadounidense y Canadiense".

Para saber más sobre este paraíso del Pacífico, deben comunicarse a cualquier agencia de viajes o consultar la página de internet www.nayarit.gob.mx



Gaceta Informativa Tu Secundaria 74



Director: Arq. Eduardo Quiroz Crespo TURNO VESPERTINO Subdirector: José Herón Sánchez
Coordinación Académica: Raquel Q. Año 2007 Coordinador Editorial: Alfredo Castro
Escuela Secundaria Técnica No. 74 No. 3 Iztacalco, D.F., Noviembre de 2007.



205

DIRECTORIO

Arq. Eduardo Quiroz Crespo... Director del Plantel
Arq. J. Herón Sánchez... Subdirector
Lic. Raquel Quezada... Coordinadora Académica

Prof. Alfredo Castro Contreras... Editor Responsable
Prof. R. Remundo Salazar... Laboratorio de Computo
Prof. Sergio Mayorga... Coordinador Tecnología

COLABORADORES

Tamara Vespertino, Profesora; Maura Barrón; Fernando González; Evelyn Hernández; Leticia Cuellar; David Rivera; Rigoberto Tánchez; Laura Servín; Jesús Reyes; Ester Medina; Amulfo Marín; Giselle Stanford; Maribel Arriola; Angeles Rosas; Lieth Perdo; Aurora Alquiza; Enriqueta Enríquez.

EN EL PROXIMO NÚMERO

Espera el reportaje titulado: "¡ESE MAESTRO YA LA TRAE CONMIGO!, y ESCUELA PARA PADRES... ¿SERÁ?"

PRIMER CUARTO DE SIGLO DE LA SECUNDARIA TÉCNICA 74 Por: Alfredo Castro C.

Jóvenes estudiantes, personal del plantel, comunidad y padres de familia, me es grato comunicar que en este mes de octubre, nuestra escuela, cumple 25 años formando ciudadanos que día con día han ido transformando esta demarcación.

Por otro lado, les informo que el festejo para dicha conmemoración se realizará el 14 de diciembre, con una ceremonia especial e institucional a la que asistirán autoridades de la Dirección General de Educación Técnica y de la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal.

Sería importante recordar que nuestra escuela esta construida en un terreno de 2760 metros cuadrados, en el que se habilitaron 6 aulas prefabricadas de las cuales 4 fueron designadas como salones de clases y el resto para oficinas de la dirección y servicios educativos.

Actualmente existen 15 aulas, 2 laboratorios de ciencias, uno de Computación, una biblioteca, sala audiovisual y los talleres contabilidad, secretaría

Cuando la escuela inicia labores contaba únicamente con 30 personas en total, hoy en día sumamos más de 100, entre directivos, docentes y personal de servicios.

La Secundaria Técnica No. 74, felicitó y se suma también a los festejos de la colonia, que el pasado 2 de octubre estuvieron de manteles largos y al igual que esta institución recordaremos esta fecha como dato histórico de la delegación Iztacalco.

Por último, exhorto a toda la comunidad escolar para unir esfuerzos en beneficio de esta institución, superando el nivel educativo, manteniéndola limpia y en orden, para que el día de mañana, esos pequeñitos que ahora corren por los callejones, algún día los recibiremos para dotarlos de los conocimientos que exigen los nuevos tiempos. Felicidades a todos.

ESPACIO PARA EL DOCENTE

México, D.F., septiembre de 2007.- El Consejo de Profesores, se han dado a la tarea de destacar la buena disposición a trabajo de los estudiantes de 3º F, ya que a lo largo del primer bimestre así lo han demostrado, por ello, a través de este medio se les designa como los estudiantes del mes.

Por otro lado se ha distinguido al 2º I, como el grupo que se le dará mayor cuidado para que juntos logren una superación, en lo disciplinario, personal y académico.

En cuanto a los primeros años, se hace una mención especial para el 1º I, ya que con el empuje e imagen de sus integrantes (señoritas) son las mejores en cuanto a disciplina se refiere. Saludos Izamar, Karina, Tania, Mariela, Diana, Nayeli y Narda. Hasta la próxima.

EL CAMPAMENTO 2 DE OCTUBRE CUMPLE 34 AÑOS COMO COLONIA Por: Alfredo Castro C.

México, D.F. a 2 de Octubre.- En esta fecha, la comunidad del campamento 2 de octubre, celebró con entusiasmo sus 34 años como colonia reconocida en la cartografía de la delegación Iztacalco. Gastronomía típica, juegos mecánicos, espectáculos culturales y populares además de otras actividades fueron el tenor marcado por la celebración.

"Yo recuerdo cuando éramos niñas, corríamos por las chinampas, todo este espacio donde ahora es el camellón de la avenida Juan Alvarez, eran sembrados de zanahorias y maíz" comentó la señora Patricia Martínez fundadora de la colonia.

Por su parte la señora Juana Martínez, comentó: "las primeras construcciones de chozas, se inició en 1973. Cuando tenía 4 ó 5 años inicié mis estudios en una escuela de laminas... era un kínder popular instalado por las muchachas que tenían más estudios, primaria o secundaria"

Ella misma puntualizó que "en 1982, se iniciaron los trabajos para edificar la Secundaria Técnica 74, donde yo fui miembro de la segunda generación. Mi hija acaba de terminar, es egresada de esa escuela y tengo un sobrino que este ciclo concluirá también.



Se les hace una atenta invitación a los locatarios y comercios que se encuentren dentro de la colonia Campamento 2 de octubre para que se anuncien en nuestra "Gaceta Informativa Tu Secundaria 74".

Con su colaboración nos comprometimos a publicar el anuncio de su negocio, sus productos o servicios, esto como un intercambio que beneficia tanto a la institución como a aquellos que participan con nosotros. Juntos, su Escuela Secundaria y su gente ha demostrado que esta comunidad es cada día mejor.



Primeras casas edificadas de la naciente colonia campamento 2 de octubre. Eran conocidas como "las CHOSAS"

REPORTES ESPECIALES

ESCUELA PARA PADRES... ¿SERÁ?
Por Aurora Alcocira Leiva

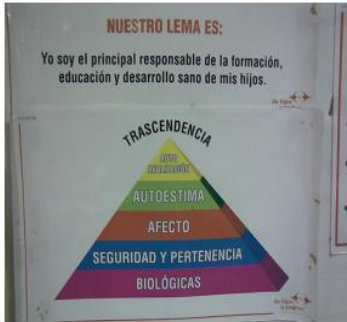
Escuela para padres un programa que originalmente se llamó "Escuela de Hijos y Padres" y fue diseñado para lograr una excelencia educativa que generara en hijos y padres, conocimientos, habilidades, competencias, actitudes y valores humanos universales que logren la transformación en el desarrollo, crecimiento personal, además de mejorar las relaciones entre la pareja y sobre todo con los hijos.

El propósito fundamental del programa es el de buscar la prevención de los adolescentes contra las adicciones, promoviendo la reflexión de los padres y familiares sobre los problemas que afectan a la escuela, a la comunidad y al entorno familiar, así como sus posibles soluciones.

Entre los principales temas que se tocan durante las sesiones, destacan la importancia de ser padres, nuestra misión como padres, autoestima, comunicación de sentimientos, adolescencia y adicciones, proyecto de vida: compromiso, personal, familiar y social, entre otros.

El programa "Escuela de Hijos y Padres", se origina en el año 2001 a raíz de la inquietud de Excelencia Educativa A.C. por apoyar a los padres de familia en su labor al buscar las mejores alternativas en la formación y educación de los hijos.

En el caso particular de la E.S.T. 74 José María Morelos y Pavón, se realiza el taller todos los viernes de las 18.30 a 20.45 horas y que en este mes culminará su primera etapa del periodo 2007 - 2008, pero que en el mes de enero 20, se abrirán inscripciones para la segunda etapa del programa, pero recuerden que el cupo es limitado.



PATROCINADORES

"BISQUETS MANOLO"

LE OFRECEREMOS A SUS EVENTOS SOCIALES Y CONVIVIOS:
PAN CHINO DONAS HOJALDRAS BIQUEZ
CUERNITOS TACO DE PASTA TARTALLETAS
EMPANADAS Y UNA GRAN VARIEDAD DE PAN

Ubicados en Av. Juan Alvarez No. 57 Local 1 Col. Campeamento 2 de octubre, Compañía 2 de Octubre

BITES DE ENERO LO SE ESPERANO PARA QUE LLEVEN SU TRADICIONAL ROSA DE VEJES

ABARROTES "DON TOÑO"

De sea a toda su clientela y amigos una Feliz Navidad y un Prospero Año Nuevo.

Que vamos recordarles que estamos a sus órdenes en la Av. Juan Alvarez Lda. 11 Col. Campeamento 2 de octubre, Delegación Itzamal, México D.F.

Atención personal de sus propietarios y amigos:
FAMILIARITO

POLLERIA Y RECALDERIA LAS TABLITAS

¡¡¡¡¡¡

CASTILLO
Ediciones Castillo, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1865,
Col. Roma, 06030, México, D.F.
Tel.: +52 (55) 5129 1350
Fax: +52 (55) 5482 8343
Cable: +52 (55) 1865 3438
Correo electrónico: castillo@grupomacmillan.com
www.castillo.com

Sebastián García
Representante de Ventas

Grupo Macmillan

ESPACIO DEL PROFESOR

LA TÉCNICA 74 A LA VANGUARDIA TECNOLÓGICA

Por Raymundo Suárez Vidaur

México, D.F., miércoles 14 de noviembre DE 2007 - La Escuela Secundaria Técnica No. 74, José Ma. Morelos y Pavón participó en el V Concurso Metropolitano de Microbótica, convocado por la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) campus Culhuacán, perteneciente al Instituto Politécnico Nacional (IPN).

A la justa tecnológica asistieron en representación de nuestra Escuela, los alumnos José de Jesús Cruz Galindo, Eric Siddartha Medina Mejía y Marco Antonio Mendoza García, quienes presentaron el proyecto, "Crash-Trash", modelo a escala de un prototipo de robot que

propone apoyar al medio ambiente a través de la separación de materiales metálicos de los desechos que se producen a diario y que terminan en los basureros, para su posterior reciclaje.



Su funcionamiento está basado en el principio científico descubierto por el holandés Hans Christian Oersted, quien observó que al hacer circular energía eléctrica en un conductor, se produce un campo magnético alrededor de éste. Dicho principio es aplicado para la construcción de los electroimanes, elemento central del prototipo "Crash-Trash", presentado por los alumnos de la Técnica 74.

En el concurso participación 80 proyecto en la modalidad de "novatos", y en la cual sólo se involucraron alumnos de Secundarias Técnicas, además contendieron las categorías para el nivel medio superior y superior.

PATROCINADORES

SERVICIO CASTILLO
"SISTEMA BICAP"

Arturo Capellán Prieto

APROVECHE LA GRAN PROMOCIÓN NAVIDEÑA
10% DE DESCUENTO
al presentar este anuncio

Le ofrece un 10% de descuento en ocultos de afición (durante el periodo 2007) a partir de 2008

Av. Juan Alvarez No. 141, conj. María Correa (Distribuidora Técnica) Col. Campeamento 2 de Octubre

Papelería y Tlapalería "GREB"

Le ofrece un 10% de descuento en la compra mínima de \$30.00

Le ofrece un 10% de descuento en compras mínimas de \$ 30.00 (durante Octubre 2007 y Enero 2008)

Av. Juan Alvarez No. 141, conj. María Correa (Distribuidora Técnica) Col. Campeamento 2 de Octubre

Comidas Chayito

Foto: Benito Juárez, Deleg. Itzamal, C.P. 086
Teléfono: (55) 648-0086
Cel. 55 2286 1333

Lourdes Quiroz
TEC EN BELLEZA

TEL: 56 48 61 77
CASA: 56 54 64 65

ABARROTES JENNY

LES DESEA A TODA NUESTRA CLIENTELA Y AMIGOS LA MEJOR DE LAS NAVIDADES Y UN EXCELENTE INICIO DE AÑO 2008.

QUEDAMOS A SUS ÓRDENES EN:
Av. Juan Alvarez # 59 Colonia Campeamento 2 de Octubre
Atención personal de sus propietarios familia

ANEXO 4

ENTREVISTA A LA PROFESORA: MAGDALENA ROMERO FLORES Responsable del Área Fomento a la Lectura y Enlace Estatal del Programa Lectura en Secundarias Técnicas (14 de julio de 2009)

1.- ¿Cuándo inician las labores en la escuela secundaria técnica no. 74?

R= La fecha exacta no la sé con exactitud, pero creo que se da con el inicio del ciclo escolar 1982 - 1983 (3 de septiembre de 1982).

2.- ¿Podría hablar sobre la creación de la escuela secundaria técnica no. 74?

R= Al momento en que yo me presento a trabajar, me encontré prácticamente solo con un terreno y habían habilitado únicamente unos sanitarios móviles. Los alumnos llegaban a tomar clases con su banquito, no había pizarrones, los profesores teníamos que llevar rota folios y cartulinas donde llevábamos preparadas las clases, todo al aire libre. Debió haber pasado la mitad del ciclo escolar cuando el entonces director del plantel, Pedro Galeana, logró plantear las necesidades de la escuela con la Delegación y se crean las primeras 8 aulas prefabricadas, una por profesor.

Le cuento una anécdota: después de que se crearon las aulas y ya no sabíamos si era mejor o fue peor, debido a que cuando llovía nos inundábamos con el constante goteo y chorros de agua que caía, o del tremendo calor que hacía en el interior en tiempos calurosos o frío en el invierno.

Para 1984, el ingeniero Jesús Ponce, director a cargo, realizó las gestiones con la delegación y con el área de construcción de escuelas de la SEP, para que se comenzaran las obras de construcción del edificio, las cuales finalizan en 1985, fecha en la que fue puesta a prueba con el sismo y se comprobó que no había sido bien construida porque sufrió daños importantes en algunas zonas, la barda del patio de atrás se cayó, las escaleras se desprendieron, el callejón se abrió y la entrada al plantel quedó chueca, no se podía abrir ni

cerrar el zaguán. En ese año el director en turno, Mario Salazar se dedicó a realizar los trámites para que la escuela entrara al programa de edificios dañados por el temblor.

Durante mi estancia en ese plantel yo puedo asegurar que de los tres directores a cargo del plantel, trabajaron arduamente e hicieron mucho cada uno en su gestión, de ahí que la demanda creciera considerablemente al grado de crear en muy poco tiempo el turno vespertino.

3.- ¿Cuántos profesores conformaron la primera plantilla docente?

R= Iniciamos 6 profesores. 1 por cada materia, todos a las ordenes de Pedro Galeana (1982-1983). Y de los profesores fundadores destacan:

• Ernestina	Taller de Secretariado
• Beatriz Alvarado	Ciencias Naturales
• Alicia Magdalena Romero	Taller de Contabilidad
• Minerva	Ciencias Sociales
• Edgardo Fragoso	Educación Artística
• Nieves	Educación Física

4.- ¿Recuerda cuántos grupos y alumnos iniciaron aproximadamente en la primera generación de la escuela secundaria técnica 74?

R= En la primera generación se formaron 6 grupos de primer grado con 40 alumnos aproximadamente y al paso del tiempo los grupos crecieron en número hasta 55, por lo cual se dio la creación del turno vespertino en el ciclo 1983-1984, con 3 grupos uno de primero, uno de segundo y uno de tercero con una población de no menos de 40 alumnos.

5.-¿Qué opinión tiene sobre la comunidad (campamento 2 de octubre) lugar donde se funda le escuela secundaria técnica No. 74?

R= En esos tiempos, la gente era muy tremenda, los maestros sufríamos mucho, sobre todo los que teníamos carro, ya que seguido se nos desaparecían los tapones, los espejos, los limpiadores, el tapón de la gasolina, las llantas, las calaveras o algún otro accesorio, pero nos dábamos de santos de que no se robaran el carro completo. Pero poco a poco,

conforme la comunidad nos fue conociendo, se fueron identificando con nosotros e inclusive hasta ellos mismos nos protegían tanto a nuestros vehículos como a nosotros mismos. Y posteriormente, las personas que habían donado el terreno para la escuela, nos dieron la oportunidad de estacionar los carros a espaldas del plantel, en un pasillo que dividía sus casas con una caballerizas.

6.- ¿En esas fechas, como era la gente con relación al plantel?

R= La gente de la comunidad era muy brava pero colaboradora con la escuela, los papas se inmiscuían con las actividades y disciplina de sus hijos, a pesar que la mayoría trabajaba, esa comunidad se distinguía por ser vendedores, comerciantes se mantenían al pendiente, si no podían asistir en la fecha y hora que se les había citado, avisaban o llegaban uno o dos días después, eso quería decir que estaban al pendiente.

Es importante mencionar que la gente a la que se le proporciona interés como fue el caso de la población escolar de ese tiempo, la gente lo agradecía. En ese entonces el director Jesús Ponce, propuso y ejecuto su idea de no iniciar clases si los estudiantes antes no habían desayunado. Para ello, los profesores y algunos padres de familia elaborábamos los desayunos desde atole, licuado, coctel de frutas, tacos de pollos, enchiladas y demás alimentos con propiedades nutrimentales altas; unos cocinábamos (según el turno) y a otros nos tocaba ir a hacer las compras a la Central de Abastos.

7.- En cuanto al nivel de aprovechamiento académico de los alumnos, como lo calificaría, entre, excelente, bueno, regular y malo?

R= Era regular, llegaban alumnos con muchas carencias de nivel primaria, y sobre todo con problemas disciplinarios, debido sobre todo a irregularidad en cuanto a la edad porque como era obvio, la escuela era de nueva creación y captaba todo lo que en esos momentos llegaba, llegamos a tener alumnos de primer grado mayores de 16 años muy maleados. Pero algo que ayudo a que las cosas salieran bien, creo yo, era que los profesores que fundamos el plantel, éramos jóvenes de nuevo ingreso que no veníamos maleados o

viciados de otros planteles, llegamos con ganas de trabajar pero sobre todo comprometidos de sacar adelante a la escuela y sus alumnos y, para ello todos nos pusimos de acuerdo para hacer énfasis en el control de los alumnos, hermanos bastante estrictos en el manejo de la disciplina.

8.- ¿Podría comentar, a que se debe la debacle que está teniendo la escuela secundaria técnica no. 74 en cuanto a la pérdida de población se refiere?

R= Eso se debe a múltiples factores y yo no soy la persona indicada para comentarlo porque ya tengo varios años de no estar frente a un grupo, pero yo considero que es el tenor de la mayoría de las escuelas con esa problemática inicia principalmente con:

- Los cambios constantes de directores o directivos
- El poco compromiso de los directores y directivos
- El trabajo de los prefectos es factor primordial, ya que si se relaja la disciplina se pierde el control en un 50% y por ende el aprovechamiento académico desciende considerablemente.
- El no contar con un proyecto de trabajo en el área de Servicio Educativos Complementarios.
- La escasez de ética profesional de los profesores que no planean, faltan constantemente y sobre todo el poco interés hacia los alumnos.

En pocas palabras, el éxito o el fracaso de una institución educativa se debe a una buena o a una mala planeación de trabajo; al compromiso de los actores principales al interior de un plantel; y en si al interés o desinterés que exista con la materia prima de una escuela que son los alumnos. Si cada quien hace lo que le corresponde, los resultados se verán reflejados a corto, mediano y largo plazo.

9.- ¿Que recomendación haría usted a los directivos y profesores de la escuela secundaria técnica no. 74?

R= Yo estoy convencida que si cada quien realiza las funciones que le corresponde, si cada miembro se compromete a realizar bien su trabajo, esto aunado a que debe ejercitarse en todos los niveles el manejo de la buena comunicación, con esas simples cosas se sacaría adelante ese problema al interior y al exterior del plantel.

Evitar pensar que se hace como que se trabaja y que el gobierno hace como que nos paga. Recordar que antes de pensar en nuestros derechos, debemos pensar primero en nuestras obligaciones.

ANEXO 5

ENTREVISTA AL DOCTOR ROMULO CUERVO, Ex Director y Profesor de Escuelas Secundaria Técnicas. 6 DE ABRIL DE 2009

212

1. ¿Cuándo y dónde nació?

El 22 de julio de 1947, en Llano del Medio Municipio del Ixhuatlán de Madero Veracruz.

2. ¿Cuál ha sido tu desarrollo académico y los lugares donde los realizaste?

Inicia sus estudios de Educación Primaria en su localidad, la secundaria la realiza en Tulancingo Hidalgo. Posteriormente cursa la Normal Elemental en la Escuela Manuel Altamirano de México, de 1966 a 1968; la Normal Superior FEP, Anglo Español de México D.F. de 1970 a 1974. Obtiene el Doctorado en Educación Secundaria en la Escuela Normal Superior de México de 1980 a 1985.

3. ¿Para cuantas escuelas secundarias técnicas ha trabajado y en funciones cumplió?

Su trabajo profesional dentro de la educación secundaria lo inicia en la secundaria No.125 hoy técnica 6 del Estado de México, como profesor de historia, en la técnica 73 hoy 21, ubicada en Mixcoac, fungiendo como profesor y coordinador de actividades académicas; en la 342 (59), labora como Coordinador, este plantel se ubicaba en la Plaza del Estudiante en el Carmen Centro la cual ha desaparecido; en la Técnica 41 ubicada en la segunda sección de la Unidad Aragón, trabaja como

Coordinador de Actividades Académicas; en la Técnica 12 dentro del complejo de Tlatelolco, es ascendido a subdirector; en la técnica 86 ubicada en la colonia Arenal inaugura el plantel ya como Director; la técnica 20, en Pantitlán realiza funciones como Director al igual que en la técnica 36 Balbuena, último plantel a su cargo como Director. En el año de 1998 asume el cargo como Subdirector Operativo de Escuelas Secundaria Técnicas en el Distrito Federal hasta el año 2002.

4. ¿Desde cuándo surge el sistema de secundarias técnicas?

Surgen primero como Escuelas de Artes y Oficios durante el Pofiriato, y después se convierten en Escuelas Secundarias Técnicas Industriales y Comerciales, con el presidente Lázaro Cárdenas.

Ya iniciando la década de los 80, se transforma y dejan de ser ESTIC y pasan a ser EST, en Escuelas secundarias Técnicas con las variantes de los talleres que se impartan y sobre todo estará marcado por la zona geográfica en donde se encuentre cada plantel. Puede ser una zona rural o urbana, de allí se deprenden las modalidades:

- Escuela Secundaria Técnica Forestal
- Escuela Secundaria Técnica Pesquera
- Escuela Secundaria Técnica Agropecuaria
- Escuela Secundaria Técnica Industrial que es la que se llevan en la mayoría de los planteles de la ciudad de México.

5. ¿Cuál fue la primera escuela secundaria técnica del sistema?

La primera escuela de nombre Lerdo de Tejada, inaugurada por Don Porfirio Díaz, hoy es la E.S.T. 1. Eran escuelas de pre ingreso al trabajo independientemente.

6. A que se debe la caída de inscripciones de alumnos y los cierres de turnos en algunas escuelas?

La calidad en los procesos enseñanza aprendizaje han ido descendiendo debido a una causa primordial: que los docentes se preocupan únicamente por conservar su trabajo, dejando de lado la educación, por presiones directivas y sobre todo de los padres de familia.

7. ¿Qué opina sobre la creación de un órgano de comunicación interna para las escuelas secundarias?.

Sería algo magnífico, pues la comunicación es la base del entendimiento, porque de esta forma se dan a conocer las actividades internas así como la posible alternativa de solución al interior y al exterior de los planteles. El no generar información va en detrimento de la educación; y la educación es responsabilidad de la sociedad en su conjunto, aunque para nadie es desconocido que dentro de las Escuelas deben participar: Alumnos y Padres de Familia. Los padres de familia son el crisol donde se forma la personalidad del educando y la escuela la moldeadora. En este sentido, es importante mencionar que la materia prima de las escuelas de nivel secundaria, sus alumnos, los cuales pasan por una etapa complicada en cuanto a lo emocional, familiar y de la formación del carácter.

Profesor, es el protagonista del hecho educativo y el directivo es el factor de la educación, ya que de las directrices dadas y de la solvencia técnica, moral y de autoridad formal, obtendrán los resultados del caso.

8 ¿Denos una frase que vincule las labores de quienes laboran en la educación.?

FRASE

En la medida en que cada quien cumpla con las obligaciones inherentes a su responsabilidad, en esa medida crecen y se desarrollan las instituciones y para nadie es desconocido que el prestigio de las instituciones culturales se les dan los elementos que en ellas participan, lamentablemente, con directrices tan absurdas, emanadas de la DGEST, a acabado en gran medida con este noble subsistema que en un tiempo fue el más importante por los resultados obtenidos en la educación secundaria en México. No únicamente crecen las instituciones sino también crece el individuo como ser humano, porque no hay mejor satisfactor que el deber cumplido.

ANEXO 6

Entrevista a Francisco De la Cruz, líder y fundador de la Colonia Campamento 2 de octubre, 4 de septiembre de 2009.

1.- Podría mencionar ¿cuáles fueron los orígenes de la colonia Campamento 2 de octubre?

Desde finales de los años cincuenta, muchas personas originarias de Puebla, Oaxaca, Guerrero, Tlaxcala y el Estado de México, emigraron a la ciudad de México con la intención de buscar una mejor calidad de vida, trabajo y vivienda digna. Pero en lugar de eso encontraron todo lo contrario, malos tratos, trabajos mal pagados y por supuesto ninguna vivienda digna, por el contrario, todos nos vimos en la necesidad de construir cosas en la calle para tener un techo donde dormir. Hasta que en una ocasión, los granaderos destruyeron el campamento y nos trasladamos a unos sembradíos en lo que hoy es la av. Juan Alvarez y justo allí llegamos para vivir.

2.- ¿Cómo es que se conforma la colonia Campamento 2 de octubre?

Después de que la gente inmigrante del interior de la república logran conseguir empleos en las fabricas de la demarcación, fundan en 1960 la Unión de Colonos de Iztacalco e Iztapalapa, Zona Expropiada, entonces calificada como (ciudad perdida), debido a que se encontraba en las afueras de la urbe.

3.- ¿De dónde surge el apelativo de que los pobladores de la colonia Campamento 2 de Octubre , son un grupo altamente violento?

Desde hace muchos años, la mayoría eran campesinos quienes formaron la Unión de Colonos de Iztacalco, invaden unos terrenos desde Apatlaco, Atlalilco, Aculco y lo que ahora es el Campamento, por formar parte de dicha organización la Dirección Federal de Seguridad (DFS) los señalan como un grupo trasgresor de la ley y en si como grupo de guerrilleros.

Durante 1967, la organización de colonos de Iztacalco y otras latitudes cercanas forman brigadas y dividen la zona en ocho cuando había que enfrentarse con la policía: Santa Cruz, Nueva Apatlaco, Nueva Rosita, Atlazolpa, La Purísima, Zapata Vela, Bramadero y El Mosco. No tenían dinero para conseguir armas, aunque se aprende a hacer bombas molotov. Adultos y niños se organizan, los pequeños como “correos” que en cada una de las bases transmitían el llamado, el lugar y la hora para las asambleas. Sus medios de comunicación no eran muy eficientes, pero sí efectivos.

4.- ¿Como era la vida en Iztacalco en esos tiempos?

Las cosas no eran fáciles en esos años, de día y de noche los agentes de la **DFS** y del **Servicio Secreto** y la Policía Política, rondaban la zona de manera abierta y mediante infiltrados, provocan enfrentamientos para disolver

al grupo que cada día ganaba mayor fuerza como organización social. Esto pasaba al interior del Distrito Federal, mientras que en Baden-Baden, Alemania, la Ciudad de México es elegida en 1963, por el Comité Olímpico Internacional (COI), como sede de los Juegos de la XIX Olimpiada a celebrarse en 1968.

5.- Durante la fundación de la colonia, ¿quiénes fueron los nombres más destacados de la organización de colonos?

Entre las detenciones y asesinatos generados entre 1967 y 1976 la represión en contra los colonos de la organización se agudizaron ya que diariamente los policías cateaban las miserables chozas de nuestros compañeros y familiares, asegurando que sus propietarios eran guerrilleros, y es que en el campamento vivían familiares de Genaro Vázquez y Lucio Cabañas.

6.- ¿Cuándo es entonces el surgimiento como colonia institucionalizada del Campamento 2 de octubre?

Después de la formación del Campamento 2 de Octubre emergen grupos como el Partido Revolucionario Obrero Clandestino Unión del Pueblo (PROCUP), el Frente Popular Revolucionario, el Frente Popular Francisco Villa, el Frente Popular Independiente y el Frente de Colonos de Ciudad Nezahualcóyotl, entre otros. Por eso, cada mes de octubre, la comunidad celebra la fundación de su colonia, misma que es reconocida y tomada en cuenta por la cartografía de la delegación Iztacalco desde 1978. Dentro de los festejos anuales de la comunidad, giran en torno de la gastronomía típica de las distintas regiones del país, así como la proyección de videos y fotografías de los inicios de la comunidad, los juegos mecánicos, espectáculos culturales como números musicales, bailables y obras de teatro, principalmente.

ANEXO 7

Comentarios del señor Ángel Martínez, habitante desde 1970, del hoy campamento 2 de octubre, 25 de agosto de 2009

Mi nombre es Ángel Martínez y en los años setentas cuando yo era niño, tenía 12 años, cuando se recrudece el acoso policíaco en contra de los colonos del Campamento, yo era “correo, mensajero” del Campamento 2 de octubre. Y todos los niños sabíamos qué hacer... las mismas circunstancias nos obligaban a participar... Si veíamos que a algún compañero era agredido, o si lo subían a alguna patrulla, corríamos a informar. Cuando llegaban los agentes nosotros nos poníamos junto a ellos y hacíamos mucho ruido para evitar que se comunicaran; creíamos que con eso podíamos ayudar

En esos años del gobierno de Echeverría, se ejerció mano dura contra dirigentes políticos, encarcelándolos en el Palacio de Lecumberry, de los cuales muchos formaban parte de la agrupación de colonos del hoy Campamento 2 de Octubre. Uno de los dirigentes es Francisco de la Cruz, él nunca fue apresado debido a que se refugia en el Convento del Carmen de San Ángel, por siete meses, él fue escondido por curas progresistas quienes apoyaron el movimiento.

ANEXO 8

Comentarios de la señora Patricia Martínez fundadora de la colonia Campamento 2 de octubre, durante la fiesta de la colonia, 2 de octubre de 2009.

La señora Patricia Martínez, nació en la ciudad de México en 1970 y desde que tiene uso de razón, siempre ha vivido en la colonia. Sus padres fueron fundadores cuando llegaron procedentes de Oaxaca en 1963. Yo soy la más chica de mis hermanos y somos 11 en total.

Yo recuerdo cuando era niña, corríamos mis hermanos y primos por las chinampas, todo este espacio donde ahora es el camellón de la avenida Juan Álvarez, eran sembradíos de zanahorias y maíz, y allí nos escondíamos mis primos, hermanos y amiguitas para jugar a las escondidillas.

No, no había, recuerdo que cuando yo tenía unos 8 años, unas muchachas comenzaron a enseñarle a los niños más pequeños, a dibujar, a tratar de aprender las letras. Y unos años más tarde, se construyó primero un jardín de niños y luego una primaria y ya por ahí de 1980 81, comenzamos a ir a la secundaria, la construyeron nuestros papás con laminas que mandó la delegación. Después de tres años la construyeron ya con tabique y loza, eso paso cuando ya estaba yo en tercero. De hecho mi hija y mi sobrina acaban de terminar apenas en julio (2009).

ANEXO 9

Información enviada por Rubén Pérez , Director General de la empresa Alteraciones, Imagen, Diseño y Publicidad, vía E- Mail, el 23 de febrero de 2010.

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Mínimo	Costo
Diseño Gráfico	1	50.00	Gran Diseño	Hasta \$ 500.00
Volantes o Flyers en papel bond.	<u>1 Pieza</u>	<u>.10</u>	<u>4000</u>	<u>\$ 400.00</u>
<u>¼ Hoja</u>	<u>1 Pieza</u>	<u>Centavos</u>	<u>2000</u>	<u>\$ 400.00</u>
<u>Carta</u>		<u>.20</u>		
<u>½ Carta</u>		<u>Centavos</u>		
<u>Poster</u>				
4 Cartas	<u>1 Pieza</u>	<u>\$ 1.50</u>	<u>1000</u>	<u>\$ 1,500.00</u>
8 Cartas	<u>1 Pieza</u>	<u>\$ 3.00</u>	<u>1000</u>	<u>\$ 3,000.00</u>
16 Cartas	<u>1 Pieza</u>	<u>\$ 6.00</u>	<u>1000</u>	<u>\$ 6,000.00</u>
Manta Plástica	<u>1 Metro</u>	<u>\$ 90.00</u>		
Playeras	1 Pieza	\$95.00	40 piezas	\$3,800.00
Gorras	1 Pieza	\$ 75.00	40 Piezas	\$ 3000.00
Globos	1 Pieza	\$ 1.80	100 Piezas	\$ 180.00
Edecán	1 Hora	\$ 500.00	2 Horas	\$ 1000.00
Repartidor	500 pzas.	\$ 100.00	500 Volantes	\$ 200.00

Concepto	Can tida d	Costo Unitario	Mí ni m o	Costo	No. Volante s
Copia Fotostática	1	.50 Centavos	99	\$ 45.0 0	2 ó 4
Copia Fotostática	100	.30 Centavos	99 9	\$ 30.0 0	200 ó 400
Copia Fotostática	100 0	.25 Centavos	10 01	\$ 250. 00	2000 ó 4000

ANEXO DE IMAGENES

IMAGEN 1



222

Sagrada Biblia. Impresa por Gutemberg, siglo XV ¹

IMAGEN 2



Avvisi incluido en la Gazettes du la France ²

¹ Imprenta y Biblia, [en línea], 1 p, México, Dirección México, http://personal.us.es/tallafigo/goticas_archivos/image030.jpg, [consulta octubre 25 de 2009].

² Avvisi y Gaceta, [en línea], 1 p, México, Dirección México URL: <http://castresana.webcindario.com/kk/pergamino.jpg>. [consulta octubre 27 de 2009].

IMAGEN 3 y 4



3



4

223

IMAGEN 5

**Órgano Oficial de la Academia
Nacional de Medicina de México A.C.**
Fundada en 1864

3 Periódico El Hijo del Ahuizote, [en línea], México, URL: <http://4.bp.blogspot.com/XmqqNpUCYbQ/R0M-ixI77eI/AAAAAAAAA2E/Bmd8IAA-6jQ/s400/ahuizote1.jpg>, p. 1, (consulta 20 de marzo de 2010).

4 Periódico Regeneración, [en línea], México, URL: <http://flag.blackened.net/alternativas/regen100/freqint.jpg>, p. 1, (consulta 20 de marzo de 2010).

5 "Historia Gaceta Médica de México", s/a, "Página principal, [en línea], 1 p, México, Dirección México, URL: <http://gaceta.anmm.org.mx/>, [consulta marzo 25 de 2009].

IMAGEN 6



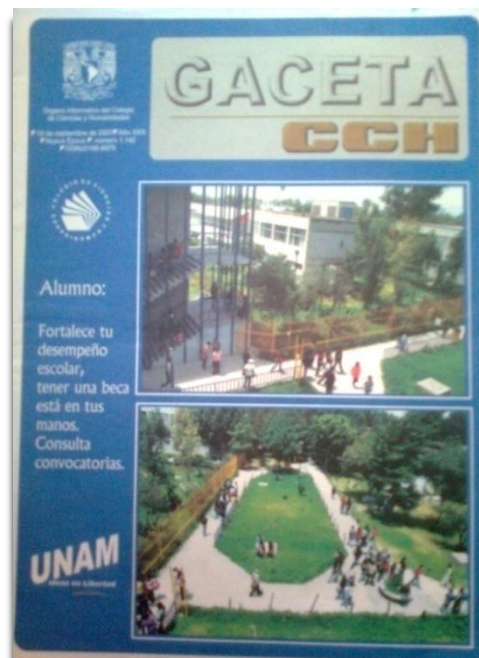
224

6

IMAGENES 7 y 8



7



8

⁶ Consejería jurídica y de Servicios Legales del Gobierno del Distrito Federal; Gaceta Oficial del Distrito Federal, [en línea], 4 p., México, Dirección México, URL: <http://www.consejeria.df.gob.mx/gaceta/gaceta.html>. [consulta enero 1 de 2009].

IMAGENES 9 y 10



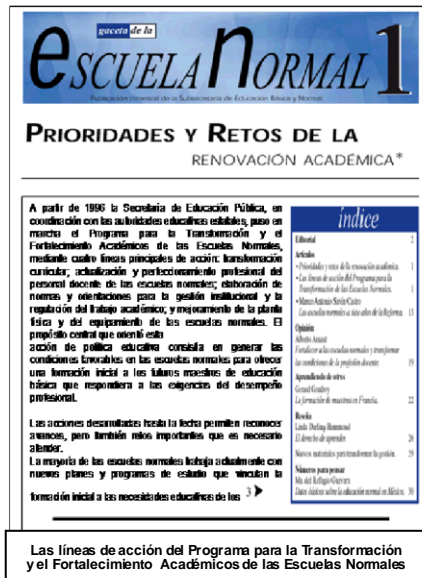
9



10

225

IMAGEN 11 y 12



11



Mapa de la Ciudad de México INEGI
 Ubicación de Iztacalco.

⁷ Fotografía Alfredo Castro, Gaceta CCH Oriente No. 546, (Foto tomada 25 de julio de 2009).

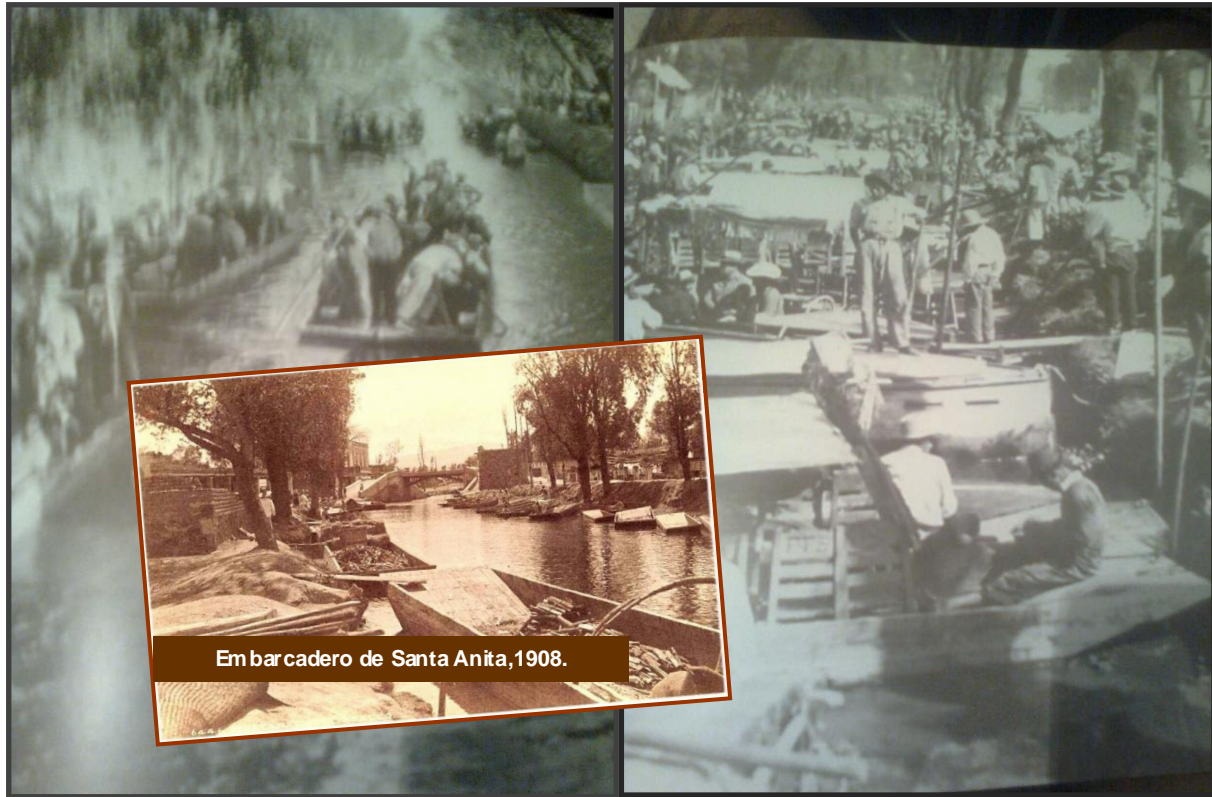
⁸ Fotografía Alfredo Castro, Gaceta CCH Naucalpan No. 1143, (Foto tomada 25 de julio de 2009).

⁹ Gaceta Politécnica, [en línea], 4 p, México, Dirección México, URL: <http://www.ipn.mx/wcm/connect/ipn%2Bhome/IPN/estructura%2Bprincipal/Conocenos/Historia/Compendio/Compendio.html>, [consulta julio 25 de 2009].

¹⁰ Gaceta de la Universidad Pedagógica Nacional, (Bien venidos) Especial del mes de agosto de 2009.

IMAGEN 13

Colage del Canal de la Viga Iztacalco



226

Canal de la Viga 1916

Nayar Rivera, Fotos p. 50 , 55 y 68.

IMAGEN 14

¹¹ Gaceta de la Escuela Normal Superior, No. 1, abril de 2003, [en línea], México, URL: http://normalista.ilce.edu.mx/normalista/gaceta/num1/gac_norm.jpg, [consulta] 10 de abril de 2010.



Plaza principal des pueblo de Iztacalco, 1954. Libro "En la Casa de la Sal" p. 35.

IMAGEN 15



12

¹² Colage de fotos, Alfredo Castro Contreras, (28 de agosto de 2009).

IMAGEN 16



228

13

IMAGEN 17



¹³ Fotos, Alfredo Castro Contreras, (20 de septiembre de 2009).

IMAGEN 18



Casitas prefabricadas conocidas como "las CHOSAS" (1975). FOTO Francisco De la Cruz.

IMAGEN 19



Activistas del Campamento 2 de Octubre (1988). FOTO Francisco De la Cruz

IMAGEN 20



Fotografía Escuela Secundaria Técnica No. 74 ¹⁴

¹⁴ Composición fotográfica de Alfredo Castro, conmemorar el 25 aniversario, Octubre de 2007.

Escuela Secundaria Técnica No. 74, para

FUENTES DE CONSULTA

1. s/a, Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal, SEP, Catálogo de Secundarias en la Delegación Iztacalco, página 1, febrero de 2008.
2. Antiga Trujillo, Nedelia, Tenorio Herrera Guillermo, Guía para elaborar diseños de Investigación Científica, editorial, UNAM, México, 2006, pp.88.
3. Backhoff Escudero, Eduardo, El aprendizaje de la expresión escrita en la educación básica en México: sexto de primaria y tercero de secundaria, Editor INEE, 2006 ISBN9685924155, 9789685924153, 107 páginas.
4. Bell Judith, Cómo hacer tu primer trabajo de investigación, Guía para investigadores en educación y ciencias sociales, gedisa editorial, Barcelona año 2000, p.p. 190.
5. Benito, Ángel, *Diccionario de Ciencias y Técnicas de Comunicación*, Madrid, Paulinas, 1991, pp. 1321.
6. Berganza Conde, Ma. Rosa, Investigar en comunicación, Mc Graw-Hill / interamericana de España, S.A., Madrid España año 2005, p.p. 328.
7. Blaxter Luraine, Christina Hughes, Malcom Tight, Cómo se hace una investigación, gedisa editorial, p.p 351, México, 2004.
8. Bohomann, Karin, *Medios de Comunicación y sistemas de información en México*, México, Alianza, 1994, 2da. edición, pp. 417.

9. Canciola , *Claudio y Ricardo Hernández, Informática en Periodismo, México, Editorial Trillas, 1992, pp. 191.*
10. Conger John, *La Adolescencia*, editado por Vida ciclo de la serie, Melbourne del oeste, Australia, 1999, pp 129.
11. Creme Phyllis, *Lea Mary R, Escribir en la Universidad*, gedisa, editorial, Barcelona año 2000, p.p. 190.
12. Delgado Mesa Sacramento, *La educación en valores: propuesta didáctica en La clé sur la porte de Marie Cardinal, La Didáctica de los Valores. p.4 . Fuengirola-Málaga, España, 2001.*
13. De Fleur Melvin Lawrence y Sandra J. Ball Rokeach, *Teorías de la Comunicación de Masas*, Barcelona, Paidós, 1999, pp. 449.
14. Eco Umberto, *Como se hace una tesis*, gedisa, editorial, Barcelona año 2002, p.p. 233.
15. Elías Ballesteros, Emilia, *La Educación de los Adolescentes*. pp. 210.
16. Escudero Yerena, María Teresa, *La Comunicación en la Enseñanza*, editomundo, p. 209.
17. Fages, J.B., *Diccionario de medios de comunicación, técnicas, semiología y lingüística*, Buenos Aires, editor 904, 1997, 238.
18. Fullan y Hargreaves, *La Escuela que Queremos*, Editorial Paidós. pp 249.

19. Gallardo Cano, Alejandro, Curso de Teorías de la comunicación, editorial Cromocolor, México 2002, pp. 169.
20. García Jiménez Jesús, La Comunicación Interna, Edit. Díaz de Santos, p.p 381.
21. Hernández Espinosa, José Antonio, Los Estudiantes y la Escuela Secundaria, Una historia Tormentosa, Plaza y Valdés Editores, pp. 284, México 2008.
22. Hernández Sampieri Roberto, Metodología de la investigación, Mc Graw Hil/Interamericana Editores, SA de CV., AÑO 2003, pp. 706.
23. Leñero Vicente y Marín Carlos, *Manual de Periodismo*, Editorial Tratados y Manuales Grijalbo, México 1996, pp. 315.
24. Luhmann, N. *Fe y racionalidad en los sistemas*, Madrid, Editora Nacional. 1993.
25. s/a, Manual de Organización de la Escuela Secundaria Técnica, Edit. SEP, p. 11, México D.F. 1984.
26. Marx Carlos, "El Capital" Tomo I, Capítulo 6: Competencia y Monopolio, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1998. pp. 625.
27. Medina Revilla, Antonio y Castillo Arredondo, Santiago, Metodología para la realización de Proyectos de investigación y Tesis doctorales, Editorial Universitas, S.A, Madrid España año 2006,p.p 292.

28. s/a, Normas y lineamientos para las escuelas secundarias en el Distrito Federal, México, [en línea], México, Dirección URL: http://www2.sepdf.gob.mx/quienes_somos/afsedf, (consulta 23 de mayo de 2009).
29. Orna Elizabeth, Stevens Graham, Cómo usar la información en trabajos de investigación, gedisa, editorial, Barcelona año 2001, p.p. 238.
30. Pere Clotas, Patrocinio Empresarial, 1ª Edición, Colección Acción Empresarial, p.p. 518, Barcelona, Junio 2009.
31. Philips Estelle M, Derex S. Pugh, Cómo obtener un doctorado, Manual para estudiantes y tutores, gedisa, editorial, Barcelona año 2001, p.p. 271.
32. Piaget Jean, *Seis Estudios de Psicología*. p. 94, Antología de Psicología, SEP, 2003.
33. Pizarroso Quintero, Alejandro, Historia de la Prensa, Colección de Información y Comunicación, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S.A, p.p 582, Madrid España.
34. Rivadeneira Prada, Raúl, Periodismo. La teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación, México, Editorial Trillas, 1985, pp. 251.
35. Rivera Nayar, En la casa de la sal, Monografía, crónicas y leyendas de Iztacalco, editado por el Gobierno del Distrito Federal, 2002, p.p.144.

36. Sacramento Delgado Mesa, *La educación en valores: propuesta didáctica en La clé sur la porte de Marie Cardinal*, La Didáctica de los Valores. p. 204 . Fuengirola-Málaga, España, 2001.
37. Sylvia Rojas, Cecilia Kissy, Valentina Jiménez, *La expresión escrita en alumnos de primaria*, Editado por el Instituto Nacional para la Educación. p. 239.
38. Rubio Gómez, Gloria G., Orientaciones Generales para el Conocimiento de la Técnica del aparato Crítico y su Aplicación en la Elaboración de Textos, CCH, Azcapozalco, México 2003.
39. Ruiz Castañeda, María del Carmen. (s.f.) *El periodismo en México: 450 años de historia*, México UNAM, 1980, pp. 396.
40. Solana Fernando, Cardiel Raúl, et. al., Historia de la educación pública en México, editorial Fondo de Cultura Económica, México 1981.
41. Sosa Castellanos Josué, Psicología General, pp.231, Universia editores, México, marzo de 2009.
42. Wenger, E. *Communities of Practice: Learning, Meaning and Identity*, Cambridge University Press, Cambridge, Ma. 1998.
43. S/A. *Manual de organización de la escuela de educación secundaria técnica*, editado por la Secretaría de Educación Pública, México 1984, pp. 118.

TESIS

1. Cabrera Díaz, Ivan Israel, Propuesta de una gaceta de comunicación interna para el mejoramiento de la imagen corporativa de la empresa MEMEX SPFWARE INC., Tesina, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, 2001, pp. 76.
2. Echavarrí López Elda Adriana, “La investigación como sustento de la noticia de la televisión comercial en el Distrito Federal”, Tesis, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2007, pp.255.
3. Martínez Trejo, Candido Agustín, Descripción del proceso de edición de la gaceta de la Facultad de Contaduría y Administración, Tesina, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 1995, pp.55.
4. Navarrete Marinez Salvador Hemeterio, Análisis técnico de la gaceta CCH, Tesis, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, 1994, pp. 126.
5. Peralta Acosta, Gerardo Ignacio, Propuesta de un Boletín Informativo para Estudiantes de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades CCH Sur, Tesina, Facultad de Ciencias Políticas, UNAM, 2003, pp. 61.

6. Suárez Castellanos, Luis Enrique, elaboración de una gaceta universitaria: durante la cátedra caso práctico en la Universidad de Sotavento AC., Tesina, Universidad de Sotavento AC., Facultad de Ciencias de la Comunicación, México, 2005, pp. 98.
7. Vázquez Soto Horacio, *“La selección en inglés en el periódico escolar de la escuela secundaria, un recurso didáctico para la asignatura de la lengua extranjera”*, pp. 108, 2005.
8. Walls Larrea Aida Emilia, Gaceta de comunicación interna para la dirección regional oriente (Puebla) del INEGI, Tesina, Facultad Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México 1997, pp.62.
9. Zarate Contreras, Lidia, Propuesta para la creación de un Periódico Escolar en la Escuela Secundaria Diurna No. 80, Dr, Martin Luther King, Tesis Facultad Ciencias Políticas y Sociales, UNAM 1996, pp. 70.

FUENTES ELECTRÓNICAS

1. José Luis Almazán Ortega, *La Educación Básica en México*, p. 1. [en línea], Dirección México, URL: <http://www.coparmex.org.mx/contenidos/publicaciones/Entorno/2000/dicie mbre/almazan.htm>, [consulta] 18 de febrero de 2010.
2. s/a, *Avvisi y Gaceta*, [en línea], 1 p, México, Dirección México URL: <http://castresana.webci ndario.com/kk/pergamino.jpg>. [consulta octubre 27 de 2009].
3. s/a, “*Breve historia del periodismo*”, [en línea], México, Dirección URL: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/menendez_g_pi/capitulo1.pdf, [consulta 24 de mayo de 2009].
4. s/a, Consejería jurídica y de Servicios Legales del Gobierno del Distrito Federal; *Gaceta Oficial del Distrito Federal*, [en línea], 4 pp., México, Dirección URL: <http://www.consejeria.df.gob.mx/gaceta/gaceta.html#compra> [consulta: 1 de enero de 2008].
5. s/a “*El desarrollo de la escritura*” [en línea], 1 p, México, Dirección México, URL: http://www.mesopotamia.co.uk/writing/story/sto_set.html, [consulta octubre 22 de 2009].
6. Dirección General de Educación Secundaria Técnica, Emblemas y Distintivos, Logotipo del subsistema, México, [en línea], México URL: <http://sectec.ilce.edu.mx/sectec40/himno.html#logo>, segunda carpeta, (consulta 23 de mayo de 2009).

7. s/a, El movimiento de independencia y la prensa novohispana, [en línea], 1 p, México, Dirección México, URL: <http://www.bicentenario.com.mx/CGI-BIN/Galeria/albums/44/presna>, [consulta octubre 10 de 2009].
8. s/a, “Escritura”, [en línea], 1 p, México, Dirección México, http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/antigua/mesopotamia/escritura, [consulta 24 de mayo de 2009].
9. Fernández Muñoz Ricardo. *Competencias Profesionales del Docente en la Sociedad del Siglo XXI, El perfil del profesorado del siglo XXI*, P. 1. [en línea], <http://www.uclm.es/profesorado/Ricardo/Cursos/CompetenciaProfesionales.pdf>, [consulta] 28 de septiembre de 2009.
10. Formanchuk, Alejandro Ezequiel “*Comunicación Interna, Externa e Imagen Corporativa: Nuevos Paradigmas para una Economía Global*”. [en línea], México, Dirección URL: <http://www.sincronia.cucsh.mx/comun2.html>, [consulta julio 25 de 2009].
11. s/a, Instituto Nacional de Estadística Geografía, [en línea], México, URL: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/cem03/estatal/df/m006/index.htm>, [consulta] 20 de mayo de 2009.
12. s/a, [en línea] <http://www.iztacalco.df.gob.mx/publicaciones/biblio.pdf>, p. 1, [consulta] 20 de mayo de 2009.

13. Fuentes Benjamín, *Conocimiento y formación del Adolescente*, <http://www.imced.edu.mx/Ethos/Archivo/42-61.pdf> pp.222.
14. s/a, “Gaceta FES Acatlán”, [en línea], 1 pp., México, Dirección: URL <http://gaceta.iztacala.unam.mx/principal.html>, México, [consulta: 30 de junio de 2008].
15. s/a, “Gaceta Facultad de Química”, [en línea], 1 pp., México, Dirección URL: <http://www.quimica.unam.mx/difusion.php?>, México, [consulta: 30 de junio de 2008].
16. s/a, “Gaceta UNAM”, [en línea], 1 pp., México, Dirección URL: <http://www.dgcs.unam.mx/gacetaweb/2008/080619/gaceta.htm> México, [consulta: 30 de junio de 2008].
17. s/a, “Gaceta FES Acatlan”, [en línea], 1 pp., México, Dirección URL: <http://www.acatlan.unam.mx/gaceta/> , México, [consulta: 30 de junio de 2008].
18. s/a, Página principal, “*Historia de la Gaceta*”, [en línea], 1 p., México, Dirección URL: <http://gaceta.anmm.org.mx/> México, [consulta: 25 de marzo de 2008].
19. s/a, Imprenta, [en línea], 1 p, México, Dirección México, URL: http://www.revistatara.com/tara_san_juan_09/imagenes/anuncios/2-editorial/imprenta_antigua.jpg, [consulta octubre 25 de 2009].
20. s/a, Imprenta y Biblia, [en línea], 1 p, México, Dirección México, http://personal.us.es/tallafigo/goticas_archivos/image030.jpg, [consulta octubre 25 de 2009].

21. s/a, Historia de la Imprenta, [en línea], México, Dirección URL: http://www.portalplanetasedna.com.ar/la_imprenta.htm. (Consulta octubre 25 de 2009).
22. s/a “La invención de la escritura” [en línea], 1 p, México, Dirección México, URL: http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/antigua/mesopotamia/escritura/escrit_1.htm, [consulta octubre 21 de 2009].
23. s/a, SEP, *Ley de Fomento a la Lectura y el Libro* [en línea], México, URL: <http://www.leydelibro.org.mx/ley.shtml>., (consulta) 16 de febrero de 2010.
24. s/a, Gaceta Oficial de la República de Cuba Ministerio de Justicia; GACETA. Historia detrás de un nombre; [en línea] 3 pp., Cuba, Dirección URL: http://www.gacetaoficial.cu/quees.htm#_ftn2 [Consulta: 7 de octubre de 2007].
25. Kamila Islamova, Historia del metro en la ciudad de México, [en línea], URL: <http://www.floresdenieve.cepe.unam.mx/diecisiete/metrokamila.htm>, [consulta 5 de septiembre de 2009].
26. s/a, “Libertad de Prensa”, Sección Observatorio Iberoamericano, [en línea], 1 p, México, Dirección México, URL: <http://www.infoamerica.org/libex/mexico.htm>, [consulta 15 de agosto de 2009].
27. Rafael Muñiz González, Marketing en el siglo XXI. Capítulo 9, Patrocinio y Mecenazgo, p. 1. [en línea], <http://www.marketing->

xi.com/patrocinio-y-mecenazgo-116.htm, [consulta], 20 de febrero de 2010.

28. s/a, Presidentes de México, segunda parte, sexenios de 1959 a 1982, [en línea], <http://www.mexicomaxico.org/Voto/presidentesmexico2.htm>, (consulta 3 de septiembre de 2009).

29. Terrén Eduardo, “Las organizaciones educativas como sistemas de comunicación” *un Enfoque Micropolítico*, [en línea], México, Dirección URL: <http://www.rieoei.org/rie36a10.html>, [consulta junio 25 de 2009].

30. Toussaint Florence, Libertad de Imprenta en el siglo XIX. Dos casos emblemáticos : IAIEY Lares y la Ley Zarco, [en línea], México, Dirección URL: <http://www.bibliojuridica.org/libros/5/2289/40.pdf>, México, [consulta: 10 de agosto de 2009].

ENTREVISTAS

1. Ángel Martínez, habitante desde 1970, del hoy campamento 2 de octubre, 25 de agosto de 2009.
2. Francisco De la Cruz, líder y fundador de la Colonia Campamento 2 de octubre, 4 de septiembre de 2009.
3. Patricia Martínez fundadora de la colonia Campamento 2 de octubre, durante la fiesta de la colonia, 2 de octubre de 2009.
4. Leticia Cuellar, encargada del Área deservicios Educativos Complementarios ´del turno vespertino, Escuela Secundaria Técnica No. 74, 15 de septiembre de 2009.
5. Magdalena Romero Flores, responsable del área de Fomento a la Lectura y Enlace Estatal del Programa Lectura en Secundarias Técnicas, 14 de julio de 2009.
6. Rómulo Cuervo Cuervo: Ex Director y Profesor de Escuelas Secundarias Técnicas, 10 de enero de 2010.
7. Rubén Pérez, Director General de la empresa Alteraciones, Imagen, Diseño y Publicidad, información vía telefónica y posteriormente enviada vía E- Mail, el 23 de febrero de 2010.

100 UNAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MEXICO
1910 - 2010



**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**



2010

**Año del Bicentenario de la Independencia
y
Centenario de la Revolución Mexicana.**