



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS  
POSGRADO EN ARTES VISUALES

"LA SEMIÓTICA DE MICTLANTECUHTLI DENTRO  
DE LOS CÓDICOS DEL GRUPO BORGIA"

TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRO EN ARTES VISUALES  
(COMUNICACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO)

PRESENTA  
**SERGIO BERISTAIN OCAMPO**

DIRECTOR DE TESIS  
MTRO. MIGUEL ARMENTA ORTIZ

MÉXICO D.F., MARZO 2010





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## *Agradecimientos*

Doy gracias a mis papás *Luz* y *Sergio*, que me han apoyado en mis proyectos, a mis hermanas *Jessica* y *Karla*, por estar en esos momentos difíciles, a *Marlene* por apoyarme y acompañarme en esta aventura, a mis amigos *Arturo*, *Carlos*, *Eder*, *Itiel*, *Jesús*, *Marco*, *Mauricio* y *Raúl* por ayudarme en los instantes duros de mi investigación, a mi asesor *Miguel Armenta* por conducirme en el arduo sendero de mi tesis, así como a la *Universidad Autónoma de México*, por confiar en mi estudio.