



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**COLEGIO DE PEDAGOGÍA**



**LA TENDENCIA DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL POSGRADO DE PEDAGOGÍA  
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM, BASADO EN LAS  
TESIS DE MAESTRÍA, AÑO 2006.**

**TESINA QUE PARA OBTENER EL GRADO DE**

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA**

**MÓNICA PATRICIA GUTIÉRREZ MATAMOROS**

**ASESORA: DRA. MA. CONCEPCIÓN BARRÓN TIRADO    MÉXICO, D.F. AGOS. 2010**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**Mamá:**

Este triunfo no hubiera sido posible si ti,

definitivamente te debo más que la vida.

Agradezco tus sabios consejos y todas aquellas

palabras de aliento que me ayudaron a dar este gran paso.

Nada me será suficiente para devolverte una pequeña parte

de todo lo que me has dado.

**Juan Salvador**

**Dedico este trabajo a:**

A mi mamá por ser mi primera maestra y mi primera amiga, por guiarme, acompañarme y confiar en mí. Gracias a ti hoy puedo enfrentarme a la vida.

A mi hermana por ser mi compañera de vida y mi amiga.

Porque gracias a ustedes el camino de la vida siempre será más sencillo y más hermoso.

## AGRADECIMIENTOS

Son muchas las razones para agradecer y muchas personas a quienes agradecer:

Agradezco primeramente a Dios por el don de vida, por haberme bendecido con salud y familia, y por darme cada día la sed de superación que me ha permitido llegar hasta este momento. ¡Por dejarme cumplir una meta más!

A la UNAM por el tesoro brindado al formarme como profesional, por darme la herramienta más valiosa: el conocimiento.

A mi asesora Dra. Concepción Barrón Tirado por su paciencia y su apoyo.

Al maestro Alejandro Rojo Ustaritz por su apoyo incondicional y sus consejos.

A mi jurado: Mtra. Ofelia Escudero Cabezudt, Mtra. Martha Corenstein Zaslav y Lic. Zaida María Celis García por sus valiosos comentarios y sugerencias.

A Roberto por tu gran amor y apoyo, y por ser una luz en mi camino

## ÍNDICE

### CAPÍTULO 1. EL POSGRADO EN MÉXICO (MAESTRÍA Y DOCTORADO)

1.1. - ¿Qué son los estudios de posgrado?.....	2
1.2. - Antecedentes y evolución del posgrado en México.....	3
1.3. - Funciones del posgrado en México.....	8

### CAPÍTULO 2. EL POSGRADO EN LA UNAM (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS)

2.1- Un primer acercamiento.....	10
2.2. - Evolución de la Maestría y el Doctorado en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. ....	13
2.3. - La Maestría en Pedagogía.....	17
2.3.1. - Aspectos generales de la maestría en pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras .....	17
2.4. - Plan de estudios de la Maestría en Pedagogía.....	19
2.5. - Plan de estudios de el Doctorado en Pedagogía .....	23

### **CAPÍTULO 3 LA PRÁCTICA DOCENTE: CONCEPTUALIZACIÓN Y PERSPECTIVAS.**

<b>3.1- Un primer acercamiento a la práctica docente.....</b>	<b>30</b>
<b>3.2.- Perspectivas básicas: función docente y enseñanza.....</b>	<b>32</b>

### **CAPÍTULO 4. TENDENCIA HACIA LA DOCENCIA EN LAS TESIS MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA EN EL PERIODO 2000-2006**

<b>4.1.- Tesis de maestría en pedagogía realizadas de 2000 a 2006.....</b>	<b>38</b>
<b>4.2.- Tesis de maestría por campo de conocimiento .....</b>	<b>39</b>
<b>4.3.- Tesis de maestría que tienen como campo de investigación Docencia universitaria con cada una de las líneas de investigación.....</b>	<b>40</b>

### **CAPÍTULO 5. ¿CÓMO SE ABORDA LA DOCENCIA DESDE LAS TESIS DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE 2006?**

<b>5.1.- Breve análisis de las tesis de maestría en pedagogía de 2006.....</b>	<b>44</b>
<b>CONSIDERACIONES FINALES .....</b>	<b>54</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>60</b>

## INTRODUCCIÓN

Después de realizar un trabajo de investigación para poder clasificar y registrar las tesis de posgrado (maestría y doctorado) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, salta a la vista cierta tendencia de las temáticas de estas tesis: Debido a este resultado surge el interés por indagar y profundizar en el por qué de la tendencia hacia los temas relacionados con la práctica docente.

Debo resaltar que fue así como surgió este interés por saber acerca de cómo es que se aborda la docencia en las tesis de maestría en pedagogía.

En ocasiones las tesis, así como otros trabajos de investigación para la titulación, no se retoman como materiales de apoyo para otras investigaciones sino que se ven como un mero trámite para la titulación. Este trabajo pretende ser un acercamiento a aquellas tesis realizadas con un objeto de estudio en común: la labor docente, y que permitan hacer una revaloración del trabajo de investigación para la titulación.

A través de este análisis pretendemos buscar las corrientes que se siguen en torno a la docencia en nivel de posgrado principalmente el de maestría o si es que hay una corriente imperante en torno a esta concepción de docencia; si se comparten ideas de las funciones docentes, así como también abre paso para comprender nuevos conceptos, nuevos temas y posiciones teórico-metodológicas un poco incipientes pero que comienzan a conducir el rumbo de la investigación en el ámbito pedagógico.

Es importante investigar y comprender cómo es que se mira a la docencia desde este nivel educativo como lo es en la maestría en pedagogía.

Es de alguna forma mirar a la docencia pedagógicamente y desde la docencia aportar a la pedagogía.

Hablar de las tesis de maestría en pedagogía que abordan la docencia es hablar de los pedagogos con una función docente; es decir como actores en este proceso que viven día a día y desde donde pueden hacer aportaciones pedagógicas a la docencia.

No se trata de sólo entender a la pedagogía como una práctica docente, pero sí desde la práctica docente entender a la pedagogía sin desdeñar por supuesto sus otros ámbitos de acción.

Los docentes en estos tiempos enfrentan retos diversos, debido a los constantes cambios que se viven en el mundo moderno como son: la globalización, las tecnologías cibernéticas, entre otros aspectos, que llevan a concebir y poner en práctica de diferentes formas la labor docente.

Aunado a esto se encuentran también como retos principales en educación, la calidad educativa, la formación y actualización docente, la innovación y renovación de los programas de estudio, entre otras.

Para atender esta problemática que afectan directamente la vida cotidiana en el aula, los docentes y pedagogos, quienes estudiaron una maestría en pedagogía, hacen investigaciones y propuestas en sus trabajos de tesis que permiten acercarnos más a la problemática que se presentan en el ámbito de la docencia.

La docencia juega un papel muy importante para la pedagogía ya que es la parte esencial del proceso educativo.

La educación involucra la transmisión de conocimientos y habilidades, pero para que esto pueda llevarse a cabo es necesario que alguien se haga responsable de esta transmisión: el docente.

El presente trabajo consta de 5 capítulos empezando por hacer un recuento de forma general de cómo es que se ha conformado el posgrado en México, desde su nacimiento, y su evolución hasta cómo es que se constituye hasta nuestros días, haciendo una división entre estudios de posgrado de maestría y estudios de posgrado de doctorado.

En el capítulo 2, nos abocamos a los estudios de posgrado en la Máxima casa de estudios de México: la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); en donde nacen los estudios de posgrado justamente en la Facultad de Filosofía y Letras con inicialmente el doctorado en pedagogía.

De este modo se hace también un recuento de lo que fue y ha sido hasta el día de hoy el posgrado en la UNAM.

Posteriormente, específicamente en el capítulo 3; ya nos vamos centrando más en lo que es la maestría en pedagogía de la UNAM, que constituye una parte medular en el objeto de estudio del presente trabajo.

Ya en el capítulo 4 se trata de estudiar y explicar el vínculo que existe y ha existido entre la maestría en pedagogía y la docencia. Para poder lograr con este objetivo explicamos brevemente lo que es la labor docente, algunas corrientes actuales que tratan de explicar el papel docente, etc.

Existe un apartado que me pareció importante incluir en este trabajo y que está enfocado a exponer una relación bastante relevante entre lo que es docencia-posgrado-investigación.

En el capítulo 5, entramos de lleno al análisis de las tesis realizadas en la maestría en pedagogía del año 2006, para estudiar y definir cómo es que se ha venido trabajando y vinculando a la docencia en este nivel de estudios que permita tener un panorama general de lo que es y lo que significa la docencia para los mismos docentes y la sociedad en general, según los enfoques propuestos en estas mismas tesis.

## CAPÍTULO 1. EL POSGRADO EN MÉXICO (MAESTRÍA Y DOCTORADO)

A partir de las últimas décadas del siglo XX comienza a dibujarse una nueva economía mundial; la llamada "nueva economía" basada en una nueva forma de generación de valor que consiste en la aplicación casi inmediata de conocimientos: la revolución del conocimiento.

Para que países subdesarrollados o en vías de crecimiento como lo es México puedan participar positivamente en este nuevo concepto de la economía, es importante tomar en cuenta que los individuos deben de estar mejor informados, capacitados y con mayores habilidades intelectuales que les permitan comprender mejor el mundo en el que vivimos.

Por esto mismo es importante que estos países desarrollen las capacidades necesarias para intervenir activamente en el desarrollo de conocimientos, investigación y desarrollo, y poner mayor énfasis al estudio y desarrollo de ciencia y tecnología. En México particularmente es de vital importancia que se impulse y se fortalezca el nivel de posgrado, ya que esto permitiría contar con un número mayor de investigadores, de profesionales de mayor nivel, además de conformar la base para el desarrollo de la investigación científica.

A lo largo del presente capítulo se aborda de manera general el concepto, el surgimiento y la evolución del posgrado en México, así como el papel tan relevante que ha desempeñado la UNAM como parte de su consolidación.

## 1.1 ¿Qué son los estudios de posgrado?

Los estudios de posgrado son aquellos estudios que se realizan después de la licenciatura; es un nivel educativo que forma parte del tipo superior o de tercer ciclo; es la última fase de la educación formal, tiene como antecedente obligatorio la titulación del nivel licenciatura y comprende los estudios de [especialización](#), [maestría](#), [doctorado](#) y pos doctorado.

Estos estudios de posgrado suelen constituir una etapa en la que juegan un papel importante la reelaboración y reestructuración de ideas, de teorías y de prácticas que conforman nuestra cultura, teniendo como antecedente aquellas ideas, teorías y prácticas que aprendimos y aprehendimos en la licenciatura.

El posgrado es el nivel más elevado del sistema educativo nacional y además es una estrategia para la formación de profesionistas del más alto nivel, que respondan a las exigencias actuales de nuestro país.

Los estudios de posgrado son el resultado de un nuevo orden social, la modernidad, y surgen con una característica que se reconoce como propia del posgrado: la vinculación entre los estudios del posgrado y la investigación, esta característica en sus inicios es la que distingue a los estudios de posgrado con los de licenciatura que más bien tenían una tendencia hacia la docencia.<sup>1</sup>

Los estudios de posgrado desde su comienzo hasta nuestros días han tenido un largo proceso de conformación y de estructuración que ha sufrido

---

<sup>1</sup> Pérez, Arenas .Conformación de identidades sociales y de los estudios de posgrado. En: Filosofía, teoría e investigación en las maestrías en educación.p.49.

modificaciones en cuanto a su crecimiento, diversificación, entre otros aspectos, y que ha desembocado en una nueva significación del posgrado en México.

Pérez Arenas<sup>2</sup> nos menciona varios de estos elementos que han generado una "desestructuración" en los estudios de posgrado como son: la expansión, la privatización y acreditación, la profesionalización y la tecnologización y las señala como nuevas y actuales tendencias en cuanto a políticas educativas para el posgrado, programas de maestrías en educación y en sí en los estudios de posgrado.

## **1.2 Antecedentes y evolución del posgrado en México.**

En México los inicios de los estudios de posgrado los podemos ubicar a partir de 1910, cuando Justo Sierra crea la Escuela Nacional de Altos Estudios (ENAE), que en 1937 se separa para convertirse en la actual Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM, en donde se pretendía "llevar a cabo metódicamente investigaciones científicas que sirvan para enriquecer los conocimientos humanos y formar profesores de las escuelas secundarias y profesionales"<sup>3</sup>

En 1946 la UNAM crea la Escuela de Graduados, con el objeto de coordinar la enseñanza de los estudios realizados después de haber obtenido el título profesional en las diferentes facultades y escuelas; es así entonces como surgen los estudios de posgrado.

---

<sup>2</sup> Ibidem, p. 55

<sup>3</sup> Ducoing, Patricia La pedagogía en la Universidad de México, 1881-1954, p.87.

Para 1950 los rectores y directivos de educación superior acuerdan constituir la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), una asociación no gubernamental que conjunta a las principales instituciones de educación superior del país para promover su mejoramiento integral en todos los campos de la docencia, la investigación y la extensión de la cultura y sus servicios.

En 1956 el Consejo Universitario decide suprimir la Escuela de Graduados y crear en su lugar el Consejo de Doctorado en el cual ofrece cursos y títulos de posgrado.

En 1960, el Consejo Universitario de la UNAM había intervenido para crear o modificar programas de 20 doctorados, 16 maestrías y una especialidad; en el periodo de 1960 a 1970 intervino en 24 doctorados, 54 maestrías y 89 especialidades y en el periodo de 1971 a 1979 lo hizo en 43 doctorados, 127 maestrías y 67 especialidades.<sup>4</sup>

Por su parte el Instituto Politécnico Nacional (IPN) crea el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV), el cual es de gran importancia para el desarrollo del posgrado debido a su esfuerzo por conjuntar la investigación con la formación de posgrado en diferentes áreas y disciplinas. Cabe mencionar que el IPN desde sus inicios imparte cursos de posgrado en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME).

Es importante mencionar también la creación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), ya que es una institución que ha impulsado

---

<sup>4</sup> Zúñiga Vázquez Esther, Memoria de las modificaciones, cambios y creación de planes y programas de estudio de las escuelas y facultades de la UNAM, p.56.

los estudios de posgrado con becas y con apoyos económicos para el desarrollo de los programas y que tuvo origen en 1970.

En un principio el impulso a los estudios de posgrado se dio por medio de becas, mismas que se canalizaron para los estudios de mexicanos tanto en el extranjero como en el país, estos últimos se inician con un sistema de estudios centralizado: los primeros programas se crean en la UNAM, el IPN y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM); sin embargo, paulatinamente se van descentralizando y se crean nuevas opciones en el interior de la República en sus tres modalidades: especialización, maestría y doctorado.

Para 1983 se emprende un proceso de revisión en la UNAM que desemboca en una reforma académica, en la cual se determina que es esencial una clara conceptualización de los niveles de posgrado y que se defina para cada nivel un modelo académico.

En el año 1985 la Coordinación General de Estudios de Posgrado de la UNAM edita "OMNIA" la revista especializada sobre el posgrado, para el siguiente año en 1986 es organizado el primer Congreso Nacional de Posgrado que se realiza cada año actualmente.

La UNAM también en este año reforma su reglamento general de Estudios de Posgrado por lo cual surge la desescolarización del doctorado.

Fue a partir de 1996 cuando gracias a la reforma al Reglamento General de Estudios de Posgrado se dotó a éste de una "unidad institucional y de una

autonomía administrativa que incluyera a todas las entidades académicas<sup>5</sup> cuyo centro principal fueron los programas.

Según el Anuario Estadístico de la ANUIES de 2004 la matrícula total de posgrado fue de 142,480 alumnos de los cuales 77,583 fueron hombres y 64, 897 mujeres. Así mismo en cuanto a régimen en el mismo año 86,214 alumnos pertenecieron al sector público lo que corresponde a un 60.5 % y en el sector privado 56,266 alumnos lo que corresponde a un 29.5%.<sup>6</sup>

Como podemos observar, el posgrado en México ha ido conformándose poco a poco hasta llegar a ser como lo conocemos ahora, lo anterior lo podemos esquematizar con la siguiente tabla:

### Surgimiento y evolución del Posgrado en México

FECHA	ACONTECIMIENTO
1910	Surge la Escuela Nacional de Altos Estudios (ENAE)
1925	La ENAE se transforma en la Facultad de Filosofía y Letras, Normal Superior y Escuela de Estudios Superiores o Escuela de Graduados
1937	Se separa la sección de ciencias para convertirse en la Facultad de Ciencias, la cual posteriormente sería la actual Facultad de Filosofía y Letras
1946	La UNAM crea la Escuela de Graduados
1946	La Escuela de Ciencias Biológicas del IPN se faculta para otorgar los grados de Maestro y de Doctor en ciencias.

<sup>5</sup>Historia de los estudios de posgrado en la UNAM, en [www.posgrado.unam.mx](http://www.posgrado.unam.mx) [10 septiembre 2009]

<sup>6</sup> Según Anuario Estadístico de la ANUIES 1970-2004.

1950	Surge la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior)
1961	Creación del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN
1967	El Colegio de México publica el estudio <i>Educación Superior, ciencia y Tecnología en el desarrollo económico de México</i> , el cual presentaba el panorama del posgrado hasta aquel momento.
1967	Se separan formalmente los estudios de licenciatura de los de posgrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
1970	Se crea el CONACYT, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
1972	Se implanta el Programa Nacional de Formación de Profesores
1983	La UNAM determina que es esencial una clara conceptualización de los niveles del posgrado y la definición de un modelo académico para cada uno de ellos.
1985	La Coordinación General de Estudios de Posgrado de la UNAM edita la revista especializada en Posgrado "OMNIA"
1986	Se organiza el Primer Congreso Nacional de Posgrado
1986	La UNAM desescolariza el doctorado e implanta el régimen tutorial
1989	Se crea el Programa Nacional para el mejoramiento de Posgrado

Tabla de elaboración propia.\* Fuente: [www.posgrado.unam.mx](http://www.posgrado.unam.mx)

Aproximadamente y según el Anuario Estadístico de la ANUIES la población escolar de posgrado por áreas de estudio, en el ciclo escolar 2005-2006 en el área de educación y humanidades encontramos 32,078 alumnos a nivel nacional de los cuales 28,274 son alumnos de maestría.

### 1.3 Funciones del posgrado en México

En la conformación de los estudios de posgrado en México podemos observar que en realidad la función primera del posgrado en México, ha sido con un enfoque académico; es decir que permita formar profesionales especializados en actividades de docencia e investigación y como función secundaria se atiende a la formación de profesionales de alto nivel para el sector productivo y de servicios. Esto quiere decir que realmente el posgrado no está tan vinculado al sector productivo según lo menciona Víctor M. Arredondo:

“Lo que ha ocurrido es que la mayoría de los egresados, incluidos los del doctorado se ubican laboralmente en ese sector....., el posgrado ha crecido formalmente de una orientación intencionada y explícita abocada a la formación de profesionales y expertos para el sector de la producción y los servicios y.....este sector no ha tenido un papel activo como demandante y productor de la formación de profesionales de alto nivel”.<sup>7</sup>

Ya para la década de los '80, realizar estudios de posgrado en México, se convirtió en una necesidad para los profesionistas; además, con la globalización, se ha incrementado la apertura, fortalecimiento de maestrías y doctorados, y la formación de investigadores y académicos posgraduados.

Los principales motivos por los que se ingresa a los diferentes posgrados en educación son, además de un afán general por superarse en lo que respecta a la práctica educativa, los incentivos que el mismo Sistema Educativo Nacional ha implementado para impulsar la actualización docente (esquema de carrera magisterial) en sus agremiados, otro es la acumulación de

---

<sup>7</sup> Arredondo Galván Víctor M. La educación superior: el posgrado. p.363. En: Ornelas Carlos. El sistema Educativo Mexicano.

méritos curriculares para así poder acceder a puestos más elevados y mejor pagados, además está la perspectiva de una mayor apertura en el horizonte laboral, la credencialización, la práctica profesional cotidiana, etc. En este contexto, se puede atribuir el crecimiento del posgrado a motivos como los que a continuación se describen: la devaluación de los títulos académicos, la profesionalización de dichos títulos en las universidades, el interés de las instituciones de educación superior por pertenecer al sistema de posgrado, la competencia académica entre las diferentes instituciones de educación superior, la expansión de los campos disciplinarios, la necesidad de niveles de mayor especialización y la poca oportunidad de realizar estudios en el extranjero.

## CAPÍTULO 2. EL POSGRADO EN LA UNAM

### (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS)

#### 2.1 Un primer acercamiento

Como bien antes ya habíamos mencionado, los inicios de los estudios de posgrado los encontramos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, cuando la Escuela Nacional de Altos Estudios (ENAE), se transforma en esta Facultad.

En 1935 fueron instaurados los programas de posgrado en Pedagogía que actualmente ofrece la Facultad de Filosofía y Letras, los cuales en un principio fueron la Maestría y Doctorado en Ciencias de la Educación.

Actualmente la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM agrupa 15 subprogramas:

- Maestría y doctorado en Antropología.
- Maestría en Bibliotecología.
- Maestría en Enseñanza Superior.
- Maestría y doctorado en Estudios Latinoamericanos.
- Maestría y doctorado en Estudios Mesoamericanos.
- Maestría y doctorado en Geografía.
- Maestría y doctorado en Filosofía.
- Maestría y doctorado en Filosofía de la Ciencia.
- Maestría y doctorado en Historia.

- Maestría y doctorado en Historia del Arte.
- Maestría y doctorado en Letras Clásicas.
- Maestría y doctorado en Letras Hispánicas.
- Maestría y doctorado en Lingüística Hispánica.
- Maestría y doctorado en Literatura Comparada.
- Maestría y doctorado en Pedagogía.

En 1992 los planes de estudio tanto de Maestría como de Doctorado sufren un viraje significativo, ya que anteriormente dichos planes estaban organizados por asignaturas y con una mayor rigidez en cuanto a la modalidad y el número de créditos, además de que no se diferenciaba claramente entre las asignaturas de posgrado y las de maestría. A partir de este año se nota una clara diferencia entre estos dos niveles en cuanto a sus objetivos, organización y funcionamiento, principalmente en el grado de doctorado ya que fueron organizados de forma individual y sin créditos, sino únicamente a partir de dos documentos: el proyecto de investigación y el plan de trabajo.

Estos nuevos planes de estudio de doctorado atrajeron a un gran número de docentes licenciados para lograr el máximo grado académico.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Rébora Tognó Emilia. "El Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y sus actores". p.28. En Sánchez Puentes Ricardo. Pensar el posgrado. La eficiencia terminal en ciencias sociales y humanidades de la UNAM.

Logrando así que la División de Estudios de Posgrado de la FFyL contara con una de las matrículas más numerosas en la UNAM.

Actualmente todos los programas de posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras son reconocidos por el CONACYT como integrantes del Padrón Nacional de Posgrado.

Y en cuanto a la matrícula de la Facultad en 2008 se contabilizaron 2,381 alumnos de los cuales 1,433 fueron de nivel maestría con un incremento de 126 alumnos con respecto a 2007 y 948 alumnos de doctorado con un incremento de 72 alumnos.<sup>9</sup>

En cuanto a los estudiantes alrededor del 50% proviene de la misma Facultad de Filosofía y Letras y el resto de las diferentes entidades académicas de la UNAM y de otras entidades externas, así como de instituciones extranjeras.

En lo que se refiere a los programas aquellos que registraron mayor ingreso en sus diferentes niveles son Filosofía, Antropología y Letras.

A lo largo del desarrollo y la evolución del posgrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM se han desarrollado acciones y medidas como son la creación de los comités tutorales, los coloquios, -que son foros especializados en posgrado con el objetivo de reunir en un mismo evento a organismos autónomos y no autónomos, públicos y privados, a discutir sistemáticamente los problemas específicos de posgrado-, la cuidadosa selección de los aspirantes, programas de becas y apoyos, entre otros, los

---

<sup>9</sup> Tomado de <http://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2008/PDF/41501mem.pdf> [21-Mayo-2010]

cuales se pretende sigan impulsando y renovando la vida del posgrado en dicha Facultad.

Para poder dar un panorama más amplio de lo que es el posgrado en la UNAM quiero hacer referencia a algunas palabras de Mauricio Fortes Besprosvani, quien fuese coordinador General de Estudios de Posgrado de la UNAM en 1996, y quien menciona que "La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es quizás la única institución en México que tiene un enorme potencial para hacer de sus estudios de posgrado un modelo de calidad, multidimensionalidad y competencia en el nivel internacional"<sup>10</sup>

## **2.2.-Evolución de la Maestría y el Doctorado en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.**

La Universidad Nacional Autónoma de México inicia sus estudios de posgrado y ofrece cuatro maestrías y cuatro doctorados:

- 1) Maestría y Doctorado en ciencias.
- 2) Maestría y Doctorado en Bellas Artes
- 3) Maestría y Doctorado en Letras
- 4) Maestría y Doctorado en Filosofía

La Facultad de Filosofía y Letras fue la primer Facultad de la UNAM que ofreció estudios de posgrado y confería grados de Maestro y Doctor y para ello era indispensable haber profesado sin interrupción la docencia de

---

<sup>10</sup> Fortes Besprosvani Mauricio. Los estudiantes como actores del posgrado: eficiencia terminal. En Sánchez Puentes Ricardo. Pensar el posgrado. La eficiencia terminal en ciencias sociales y humanidades de la UNAM. P.15

forma satisfactoria, demostrar aptitud para la investigación, conocer dos lenguas y presentar una tesis que se discutía por un jurado nombrado por la Facultad.

En el año de 1960 se separan los estudios de licenciatura de los de posgrado y es para 1967 que se establece la necesidad de presentar un examen en licenciatura para poder optar por el grado de maestro y de éste para poder obtener el grado de doctor.

Estos grados eran independientes de los títulos que se otorgaban para el ejercicio de las profesiones y su propósito principal era la preparación de investigadores y profesores universitarios.

Con respecto a las reformas hechas en la Facultad, en 1939 como resultado de una iniciativa de Antonio Caso, se separan las Ciencias de las Humanidades, es así como se organiza la facultad de Ciencias y la de Filosofía y Letras queda circunscrita a cinco áreas: Filosofía, Psicología, Letras, Historia y Antropología.

Es en el año de 1944 con Manuel Ávila Camacho como presidente que se reestructura la Universidad de acuerdo con la Ley Orgánica decretada por el H. Congreso, quedando así reorganizada la Facultad de Filosofía y Letras con la incorporación de una nueva carrera: Ciencias de la Educación, actualmente Pedagogía. Así mismo se establece el grado de maestro para todas las carreras, y el de Doctor en Filosofía y Letras en las especialidades de Historia, Antropología y Geografía.

Entre 1967 y 1996 transcurre un periodo en el que se diversifican los Posgrados, ya que cada facultad o instituto define sus propios programas y requisitos al no haber un marco estatutario preciso.

Debido a esto a finales de la década de los sesentas se elabora el primer Reglamento de Estudios Superiores, con el cual se unifican criterios para los programas de Posgrado y se sientan las bases para el crecimiento de la base de estudios y la expansión de la matrícula.

Es en este reglamento donde se promueve la flexibilidad curricular que se traduce en que los estudiantes tengan la posibilidad de cursar estudios en facultades diferentes a la suya, así como el establecimiento de plazos para la conclusión de estudios. Tales criterios, con ciertas adecuaciones, siguen vigentes hasta la fecha.

En 1976, el Consejo Universitario aprueba la creación de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPYP) del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), cuyo planteamiento académico fue la unión de la docencia y la investigación, incluyendo al mismo tiempo los niveles de licenciatura y posgrado, y la articulación con los centros e institutos.

De 1996 a 2002 es un periodo de unificación y creación del actual Sistema Universitario de Posgrado en el cual se dota al posgrado de una unidad institucional y de una autonomía académico administrativa que incluye a todas las entidades académicas, institutos, escuelas y facultades cuyo propósito común son los programas de posgrado.

En el siguiente cuadro se describen aquellos acontecimientos que fueron los más sobresalientes en cuanto a la Maestría y el Doctorado de Pedagogía de la UNAM, empezando por el nacimiento de los programas de estudio de los niveles antes mencionados.

FECHA	ACONTECIMIENTO
1935	Se instauran los programas de posgrado en pedagogía (Maestría y Doctorado en Ciencias de la Educación).
1954	El Departamento de Ciencias de la Educación se convierte en el departamento de Pedagogía.
1960	Se recrea en la Facultad de Filosofía y Letras el nivel de licenciatura para todas y cada una de las disciplinas. A partir de entonces se ofrecen los grados de Licenciatura, Maestría y Doctorado
1967	Se aprueba el primer Reglamento General de Estudios Superiores de la UNAM.
1972	Fueron aprobados los nuevos ordenamientos académicos de Maestría y Doctorado en Pedagogía.
1974	Comienza a impartirse la Maestría en Enseñanza Superior en la FFyL. De la UNAM.
1991	Se crean los doctorados tutorales aprobados por el Consejo Universitario
1996	Se reforman los estudios de Posgrado, ésta reforma se hace pública en el Reglamento General de Estudios de Posgrado
1996-2002	Periodo de unificación y creación del actual Sistema Universitario de Posgrado

Tabla de elaboración propia. Fuente [www.posgrado.unam.mx](http://www.posgrado.unam.mx)

### 2.3.- La maestría en pedagogía

La maestría en ciencias de la educación en un principio funcionaba como doctorado ya que era necesario para poder ingresar a ésta tener un grado de maestría, y ésta se centraba principalmente en formar docentes, específicamente en profesores de enseñanza secundaria, preparatoria y

normal; esta maestría estuvo vigente por casi dos décadas en las cuales tuvo un número muy bajo de aspirantes y aún más de egresados.

En 1955 se crea la maestría en Pedagogía, en sustitución del grado de Maestro en Ciencias de la Educación, siendo su principal objetivo el dar una formación en una disciplina científica, y no el de formar docentes.

Esta maestría se imparte en el Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras. Hasta la década de los sesenta, los posgrados en educación son pocos y sus egresados por consiguiente: para el año de 1960 apenas se habían titulado 3 egresados de maestría y para 1969 la suma ascendía a 16 graduados.

### **2.3.1. - Aspectos generales de la maestría en pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras**

Actualmente para poder ingresar a la Maestría en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras se debe de contar con los siguientes requisitos:

- Tener un promedio mínimo de 8 en la licenciatura. En algunos casos, el comité académico podrá hacer excepciones en este requisito.
- Contar con Título de Licenciado en pedagogía, u otro título afín dentro del área (Ciencias de la Educación o alguno afín a las Ciencias Sociales).
- Idiomas
- Para estudiantes de habla hispana: comprensión de lectura de un idioma diferente al español (inglés, francés, alemán, italiano o portugués).
- Para estudiantes de habla distinta del español: demostrar un conocimiento suficiente del idioma español y comprensión de lectura de alguno de los idiomas del inciso anterior.

- La constancia correspondiente deberá estar expedida por el DELEFYL o CELE del campus CU o campus Aragón cuando se trate de un idioma diferente al español, o del CEPE cuando se trate del español.
- Recibir dictamen aprobatorio de suficiencia académica, otorgado por el comité académico después de sujetarse al procedimiento de selección establecido.
- Todos los aspirantes deberán presentarse a un proceso de ingreso, en el cual demuestren que tienen los conocimientos necesarios para poder cursar los estudios de maestría. Este proceso, además de requerir la documentación formal solicitada, consta de la resolución de un temario escrito referido a los principales problemas de la educación y cuyo contenido será fijado por el subcomité con la aprobación del comité académico, mediante el que se evaluarán el grado de conocimientos que muestra el aspirante y la información conceptual que posee. Posteriormente, el aspirante se entrevistará con los académicos que el subcomité de admisión determine.

La maestría en pedagogía tiene como objetivos:

"Formación ampliada y sólida en los campos de estudio que comprende el programa.

Alta capacidad para el ejercicio profesional y académico, en particular el ejercicio docente.

Dotar al estudiante de los elementos necesarios para inducirlo al aprendizaje y ejercicio de la investigación científica en el área."<sup>11</sup>

#### **Estructura del plan:**

Duración: cuatro semestres

Créditos: 80

#### **Actividades académicas:**

---

<sup>11</sup> Tomado de: <http://www.filos.unam.mx/POSGRADO/programa/pedago/>. [10-agosto-2009]

## Créditos

- Seminario básico del campo elegido
- Seminario básico del campo elegido
- Seminario especializado del campo elegido
- Tutorías

### **2.4.-Plan de estudios de la maestría en Pedagogía**

La forma en la que se encuentra organizado el Plan de estudios de la maestría es conforme a campos de conocimiento que se vinculan con ámbitos de actividades profesionales como son:

1. Docencia universitaria.
2. Gestión académica y políticas educativas
3. Educación y diversidad cultural
4. Construcción de saberes pedagógicos

Los maestrandos tienen la oportunidad de llevar a cabo el programa de estudios que consideren mejor para ellos de acuerdo a sus intereses y a sus necesidades en particular, esto gracias a un currículum flexible que les permite combinar las líneas de investigación y la especialización que ellos elijan.

A continuación se describen brevemente los campos de conocimiento que conforman el plan de estudios de la Maestría en Pedagogía de la FFyL de la UNAM:<sup>12</sup>

### **Docencia universitaria.**

**Objeto de estudio y ámbito de intervención:** La docencia áulica o docencia de cátedra.

Implica un conocimiento profundo de sus actores, en términos de sus prácticas socioculturales y de sus imágenes y representaciones sociales. Se indagan los procesos de transmisión y de apropiación del conocimiento que se ponen en juego en relación con la particularidad del espacio disciplinario del cual proceden los maestrandos. Esta orientación de la Maestría en Pedagogía pretende trasladar el énfasis que ha prevalecido -; desde la década de los 70 aproximadamente-; en la exclusiva renovación de los contenidos per se, a la incidencia más profunda y directa en la recreación de las prácticas y discursos del maestro universitario, a través de la necesaria recuperación de la experiencia acumulada en los años de ejercicio docente en contacto con diversos grupos y campos disciplinarios. Para ello, se ofrece a los maestrandos los elementos teóricos y metodológicos que les permitan analizar y replantear su ejercicio docente y capitalizarlo en la perspectiva de su profesionalización. Asimismo, son objeto de análisis e inventiva otras soluciones para la formación de los estudiantes, tales como los sistemas educativos no presenciales, el recurso de las tecnologías de punta y otras aportaciones de las ciencias de la comunicación y la informática.

### **Gestión académica y políticas educativas.**

---

<sup>12</sup> Tomado de <http://www.filos.unam.mx/POSGRADO/programa/pedago.htm#1.5> [ 03- agosto-2009]

**Objeto de estudio y ámbito de intervención:** está constituido por el nivel institucional, a partir del reconocimiento de la cultura académica que se recrea en él, de las prácticas y discursos que se propician en el ejercicio cotidiano de la docencia, último destinatario.

Esta orientación de la Maestría en Pedagogía se vincula directamente con el diseño de las políticas educativas, el problema del financiamiento, los procesos de planeación en general, la administración de los recursos, las diversas formas de intervención institucional que se concretan en los procesos de reforma y de recreación curricular, así como la cultura de la evaluación institucional y su especificidad en los diversos ámbitos y esferas educativas.

#### **Educación y diversidad cultural.**

**Objeto de estudio y ámbito de intervención:** es el constituido por los procesos formativos que se realizan tanto en el espacio de lo formal como de lo no formal, abordando las experiencias que tienen lugar en aquellos programas que ensayan diversas expresiones de docencias alternativas, es decir las que rebasan el exclusivo ejercicio de la docencia áulica tal como ahora lo concebimos.

Exploran maneras de abordar el problema formativo desde la lógica de distintos campos profesionales y su vinculación con los problemas sociales más amplios que vive la sociedad mexicana, por ejemplo, en el área de la salud para amplias poblaciones, en relación con la atención al rezago educativo en el caso de los adultos y desertores de diversos niveles educativos, educación de mujeres y de grupos étnicos, entre otros.

#### **Construcción de saberes pedagógicos.**

**Objeto de estudio y ámbito de intervención:** se relaciona directamente con la producción de conocimiento pedagógico, es decir la teorización de la experiencia educativa cotidiana desde la perspectiva de las diversas disciplinas de origen de los maestrandos, así como la generación de conocimientos pedagógicos desde la perspectiva de la meta teoría tanto en sus dimensiones epistémicas, metodológicas, históricas, filosóficas y otras, que aporten nuevas lecturas de la realidad educativa mexicana en particular y de la latinoamericana en general.

La organización de las actividades académicas por campos de estudio confiere a la Maestría una gran flexibilidad, puesto que permite mantener campos de estudio y finalidades de aprendizaje que pueden cumplirse a través de seminarios cuya oferta y cuyos contenidos temáticos pueden actualizarse conforme al desarrollo de los conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos.

## **2.5.-Plan de estudios de el Doctorado en Pedagogía**

### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL DOCTORADO EN PEDAGOGÍA**

**Descripción de las líneas de investigación y formación que comprende el programa**

- 1) Antropología cultural
- 2) Teoría y desarrollo curricular, didáctica, evaluación y comunicación
- 3) Política, economía y planeación educativas
- 4) Epistemología y metodologías de la investigación pedagógica
- 5) Filosofía de la educación y teorías pedagógicas
- 6) Historia de la educación y la pedagogía
- 7) Desarrollo humano y aprendizaje
- 8) Sistemas educativos formales y no formales
- 9) Sociología de la educación
- 10) Temas emergentes

Las líneas de investigación y de formación se presentan desde una óptica más cercana a lo disciplinario, aunque se reconoce que cada tema es susceptible de ser estudiado en una perspectiva transversal, la cual responde a la complejidad del fenómeno educativo.

Así por ejemplo: si la atención se dirige al análisis de lo que acontece en el aula universitaria, el problema se puede abordar desde la perspectiva de la vida cotidiana en el salón de clases, la construcción de identidades, la condición de vida juvenil y docente, la genealogía de estas prácticas y discursos, el impacto de las políticas educativas, los procesos de construcción del conocimiento.

Si la indagación se orienta a reconstruir la noción de formación que sustenta un determinado programa de profesionalización docente, es posible recurrir a la historia del pensamiento, a las teorías pedagógicas en curso, a la transformación de las políticas educativas en los tiempos y espacios formativos que interese analizar, a las atmósferas culturales en que surgen los programas de profesionalización, a las tradiciones que subyacen en ellos.

En relación con el espacio escolar, el objeto de estudio se puede abordar desde la perspectiva de su construcción en el tiempo, las corrientes pedagógicas que en él se expresan, las políticas educativas que lo trazaron, la mentalidad de los grupos sociales inmersos en ella, su gestión académica, la manera en que discurre en ellos la vida cotidiana.

## **Líneas de investigación y formación**

### **1. Antropología cultural**

Esta línea de investigación y formación se refiere a prácticas socioculturales y representaciones sociales, pluralidad cultural lingüística y étnica, cultura académica de profesores y estudiantes, educación comunitaria, vinculación entre instituciones sociales y a la cultura.

### **2. Teoría y desarrollo curricular, didáctica, evaluación y comunicación**

Este campo comprende las siguientes líneas de investigación y de formación: la primera se refiere a los problemas referidos a la construcción del currículum da cuenta de los espacios de formación permanente del profesorado, así como del cambio de énfasis de la noción de formación orientada por los contenidos hacia la construcción de subjetividades; de la configuración de campos disciplinarios; de los procesos de profesionalización particulares; de las comunidades académicas; de la historia laboral de los docentes así como del maestro como constructor de saberes pedagógicos. En segundo término se estudia la didáctica desde una perspectiva clásica en el ámbito de la educación, en la cual se indagan los

problemas de método, estrategias de la enseñanza, técnicas y organización del contenido, así como el estudio de los actores de la educación (docentes y alumnos) en su dinámica, identidad, procesos. De igual forma se aboca a la evaluación desde sus diversos aspectos, evaluación del aprendizaje y del desempeño docente, hasta evaluación de planes, programas e instituciones. Los temas de acreditación institucional y certificación profesional forman parte también de esta temática. Por su parte, las Ciencias de la Comunicación y la Informática aportan a este campo líneas de investigación y de formación vinculadas con la apertura de los discursos y los espacios formativos.

### **3. Política, economía y planeación educativas**

Las tres grandes áreas disciplinarias que dan nombre a esta línea, aluden al estudio de las relaciones entre la educación, en sus diferentes niveles y modalidades, y los procesos, tendencias, proyectos, estrategias y formas particulares de realización en el ámbito productivo (capacitación, escolaridad y empleo, financiamiento educativo), en el ámbito de las políticas del ramo (internacionales, nacionales, locales) y en la dimensión específica de la planeación (financiera, administrativa, institucional). De aquí pueden derivarse estudios históricos, comparativos y prospectivos de corte cualitativo y/o cuantitativo.

### **4. Epistemología y metodologías de la investigación pedagógica**

Esta línea de investigación y formación aborda, por un lado, el estudio de distintos referentes epistemológicos que dan cuenta de la construcción del conocimiento y cómo éstos se han empleado a lo largo de la historia de la disciplina pedagógica, para explicar y comprender el fenómeno educativo; por otro, hace referencia al análisis de las distintas metodologías de investigación que, como consecuencia natural de los distintos referentes epistemológicos, ocupan hoy día, un lugar propio en el ámbito disciplinario. Finalmente, las investigaciones en esta línea, se orientan, en una tendencia actual de conciliación, al análisis de las diversas posibilidades que existen de vincular metodologías y técnicas distintas para abordar, de manera holística, el fenómeno educativo.

## **5. Filosofía de la educación y teorías pedagógicas**

Esta línea comprende, por lo que se refiere a Filosofía de la educación, el estudio sistemático, el análisis y la reflexión crítica de las distintas corrientes de pensamiento -antiguas y contemporáneas-, desde las cuales se debaten, cuestionan y fundamentan los fines y valores que han orientado la educación de los individuos y que, a su vez, permiten juzgar la pertinencia de los modelos, métodos y acciones empleados para formar un arquetipo de hombre y sociedad; segundo, en lo relativo a las teorías pedagógicas, abarca el estudio fundado y la problemática que encierran las distintas orientaciones que dan lugar a su desarrollo, evolución y expresión, incluyendo además el análisis y discusión de sus aportaciones y relaciones con la práctica educativa.

## **6. Historia de la educación y la pedagogía**

Esta línea comprende el análisis retrospectivo de dos categorías relacionadas con la educación: el conocimiento de lo que ha sido la realidad educativa a lo largo de la historia, es decir, historia de la educación, y la aproximación al pensamiento de los principales autores que han reflexionado críticamente sobre la educación del hombre en cualquiera de los ámbitos en que ésta se desenvuelve o podría llegar a desenvolverse, o bien, han propuesto variados proyectos para su modificación, esto es, la historia de la pedagogía. Los objetos, motivo de reflexión y análisis, abordan la dimensión histórica de diversas prácticas y discursos, esto es, la constitución en el tiempo de diversos escenarios formativos y la emergencia de actores sociales.

## **7. Desarrollo humano y aprendizaje**

El campo aborda la problemática de la formación del sujeto de la educación. Se parte de la reflexión y comprensión sobre el desarrollo del ser humano como producto de un proceso social único, que permita al alumno concebirse a sí mismo y a los sujetos objeto de la labor educativa, como resultado de un proceso histórico cultural, al mismo tiempo que subjetivo e individual. La línea se delimita por las relaciones entre los siguientes conceptos: desarrollo humano, procesos de aprendizaje, construcción del conocimiento, construcción del lenguaje y formación valoral. Asimismo, contempla estudios relacionados con la orientación educativa, vocacional y profesional, además de la educación especial, abordados desde diferentes enfoques psicopedagógicos.

## **8. Sistemas educativos formales y no formales**

Esta línea se refiere al estudio de los problemas relacionados con los sistemas y subsistemas educativos (análisis de gestiones y funcionamiento en realidades educativas nacionales o estudios comparativos) en los niveles inicial, preescolar, básica, media, media superior, superior y sus características: estructuras, planes y programas de estudios, estudios de caso en la formación y con las diversas modalidades: formal y no formal, educación abierta, a distancia, virtual, etc.

## **9. Sociología de la educación**

Este campo revela el carácter social de los temas de la educación e incluye, tanto el tratamiento desde la teoría social, como su manifestación en los problemas de la sociedad educativa contemporánea. Se abordan diversas aproximaciones sociológicas vinculadas con la educación, se analizan diferentes teorías sociológicas que ofrecen una explicación de la educación, el papel del Estado, en tanto generador de políticas educativas de diverso orden.

## **10. Temas emergentes**

Esta línea de investigación y formación comprende el estudio de aquellos temas que han despertado un particular interés de indagación a fin de siglo, entre ellos destacan: los estudios de género, derechos humanos, educación

ambiental, así como el impacto de las nuevas tecnologías en el campo de la educación.

### CAPÍTULO 3. LA PRÁCTICA DOCENTE: CONCEPTUALIZACIÓN Y PERSPECTIVAS.

Los docentes en la actualidad se enfrentan a retos cada vez más complejos debido a los cambios que se han presentado en el mundo en ámbitos como son: político, económicos, tecnológicos, sociales, entre otros. Por ello es importante que cuente con las estrategias y habilidades que le permitan enfrentar estos retos de manera responsable, logrando así que su labor docente sea desempeñada con mayor éxito.

Las tesis que se han estudiado para realizar esta investigación nos presentan diferentes perspectivas y concepciones de docencia según la misma práctica docente en cada caso, a las cuales pondremos especial énfasis en el capítulo siguiente. A continuación daremos nuestro concepto de docencia y mostraremos algunos enfoques y algunas perspectivas para poder ampliar este concepto.

#### 3.1 Un primer acercamiento a la práctica docente

La docencia es una práctica muy antigua, casi tan antigua como el hombre mismo, a través del tiempo esta práctica ha ido modificándose y también la forma en la que la nombramos: enseñar, instruir, formar, etc.

Por ejemplo en tiempos antiguos, en Mesopotamia la función de enseñar la desempeñaban los sacerdotes menores. También entre ellos se encontraban los [escribas](#) y los maestros. La formación estaba relacionada con la [religión](#)

y se daba en dos etapas sucesivas: la primera, de instrucción elemental y la segunda, de perfeccionamiento de la formación del escriba.

En Egipto el templo era el encargado de la formación del sacerdocio y de los escribas, lo más importante en la sociedad egipcia era todo lo relacionado con la [obediencia](#) y el [silencio](#). La escuela era de un tipo elemental y los escribas aprendían la [profesión](#) de sus padres o parientes, pues sólo se les exigía una formación básica.

En Grecia los maestros eran los sofistas, que significa hombre sabio y enseñaban disciplinas muy diversas utilizando el arte de la retórica y la oratoria.

En Roma a partir de los siglos III y II a de C. Roma entra en contacto con la cultura griega al conquistar la Magna Grecia. Desde entonces, la superioridad cultural griega marcará la cultura y la educación romanas. Maestros y rētores llegan como esclavos a Roma y se dedican a impartir la docencia en las casas de sus dueños e incluso abren escuelas, una vez obtenida la libertad.

En la Europa del siglo XVIII el maestro era concebido como un "confesor" espiritual, encomendado a los aspectos del alma, quien debía contar con dotes naturales tales como: la sensibilidad, entrega, vocación de servicio, entre otras cualidades.

Esta visión le dio una connotación a la docencia sobre todo de los niveles básicos ligada a la ejemplaridad, al deber ser y a una intención formativa más que instructiva.

Este concepto de docencia se transforma al paso del tiempo, de tal forma que en México ya para 1857 con la promulgación de la Constitución de donde emana el artículo tercero concerniente a la educación, se le concede un sentido más científico y profesional.

Estas iniciativas finalmente provocan que para 1889 y 1990 se realicen los Congresos Pedagógicos que dan cuenta de los debates que habrían de realizarse para el siguiente siglo en relación al trabajo docente.

A finales del siglo XIX se da un giro entre la visión religiosa y una perspectiva profesional.

Actualmente, la docencia se define en términos generales como aquella práctica y ejercicio de las personas que se dedican a la enseñanza. El ser docente implica una relación entre el docente y los alumnos mediante la cual se transmiten conocimientos, se desarrollan habilidades y se fomentan actitudes y hábitos. Sin embargo el mismo concepto de docencia, y lo que éste representa junto con las funciones del docente así como los procesos de formación y desarrollo profesional están en relación con las diferentes formas en que concebimos la práctica educativa.

### **3.2 Perspectivas Básicas: Función docente y enseñanza**

Según Pérez Gómez Ángel<sup>13</sup> basándose en la propuesta de Zeichner y Feiman-Nemser distingue cuatro perspectivas básicas en cuanto a la función del docente y la enseñanza:

- Perspectiva académica.
- Perspectiva técnica.
- 

---

<sup>13</sup> Pérez Gómez Ángel “Comprender y transformar la enseñanza” Pp.399.





			estrategias alternativas y prever algunos acontecimientos.	desarrollar valores éticos.
<b>PERSPECTIVA DE RECONSTRUCCIÓN SOCIAL</b>	En esta perspectiva se agrupan aquellas posiciones que conciben a la enseñanza principalmente como una actividad crítica, como una práctica social con demasiada carga ética, con valores y principios éticos que rijan el proceder del proceso enseñanza-aprendizaje.	<b>ENFOQUE DE CRÍTICA Y RECONSTRUCCIÓN SOCIAL.</b>	Es considerado como un intelectual transformador, capaz de formar la conciencia crítica de los ciudadanos además de participar en el análisis y debate de los asuntos públicos.  El profesor es quién desarrolla el currículum, a través de una actividad intelectual y creativa que permita profundizar sus conocimientos convertirlos en valores y trasladarlos al aula.	Considera a la enseñanza como un medio para la formación de individuos con valores singulares y concretos que desarrollen la conciencia social de los ciudadanos para construir una sociedad más justa e igualitaria.  La enseñanza es un arte en el que las ideas educativas generales adquieren una expresión concreta y se experimentan en la práctica de manera reflexiva y creadora.

Podría decir entonces de acuerdo a lo anterior que en la práctica docente el concepto de enseñanza y de docencia es muy amplio, muy diverso y además subjetivo en tanto los actores que están inmersos en estos procesos se constituyen como sujetos individuales con sus propios conceptos y realidades que superan a los enfoques que anteriormente enuncié, sin embargo es preciso conceptualizar estos procesos de docencia y de

enseñanza que permitan siempre ser llevados a una mejor práctica y mejor comprensión de cada uno de ellos.

Tomando en cuenta lo anterior me gustaría entonces a modo de concreción enfatizar en la evolución y las transformaciones que se han tenido en la docencia en cuanto a la enseñanza siempre para lograr una mayor relación entre teoría y práctica.

Pensar en una mejor práctica docente es pensar en una mejor educación, en donde todos los que participan en este proceso puedan desarrollar sus capacidades mutuamente pero a la vez de manera autónoma.

Hago aquí una aclaración en sentido de que la mejora de la educación no depende únicamente de los docentes, pero sí en lo que a este trabajo concierne es necesario mencionar la importancia que merece el trabajo docente siempre con miras a una mejor educación.

Los docentes entonces debido a las transformaciones sociales y a las exigencias tecnológicas entre otros aspectos requieren estar en constante actualización y perfeccionamiento docente. En palabras de Gimeno Sacristán<sup>14</sup>, "Hablar de perfeccionamiento docente supone en muchos casos elaborar un discurso en el que se reflejan los ideales políticos, culturales, etc. Sintetizados en arquetipos de comportamiento profesional."

---

<sup>14</sup> Gimeno Sacristán José, Docencia y cultura escolar. p .131

#### CAPÍTULO 4. TENDENCIA HACIA LA DOCENCIA EN LAS TESIS DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA EN EL PERIODO 2000-2006

En este apartado se revisa básicamente lo que fue nuestro objeto de estudio en el servicio social realizado con la Dra. Concepción Barrón Tirado\*: las tesis de maestría en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM de aquellos alumnos que se titularon del año 2000 al 2006.

En el tiempo que realicé mi servicio social surgió la pregunta ¿Cuáles son las tendencias que siguen estas tesis en términos conceptuales y de investigación?

Al momento de ir desarrollando el proyecto de nuestro servicio pude tener respuesta a esa pregunta: la verdad es que las temáticas eran muy variadas, sin embargo pude observar que un gran número de tesis se encaminaban hacia la docencia como eje de investigación. En este momento me encuentro con la necesidad muy personal de saber e investigar la razón de esta tendencia.

A continuación se describe y se esquematiza este proceso y los resultados arrojados de nuestra investigación de servicio social.

#### 4.1 Tesis de maestría en pedagogía realizadas de 2000 a 2006

Para poder comenzar a hacer nuestro estudio acerca de las tesis de posgrado en pedagogía en maestría, comenzamos por hacer un conteo de las tesis de maestría por año desde 2000 hasta 2006.

En el siguiente cuadro podemos observar el total de tesis realizadas por año en el periodo 2000-2006 para obtener el grado de maestro en pedagogía.

AÑO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	TOTAL
TESIS REALIZADAS	16	17	12	25	29	33	24	156

Tabla de elaboración propia. Fuente: <http://www.crim.unam.mx/tesis-posgrado/>

En el periodo 2000-2006 en el cual centramos nuestra investigación desde que se realizó el servicio social, las tesis de maestría totales fueron de 156, con un promedio de 22.2 tesis por año.

Podemos observar de acuerdo al cuadro anterior que el año con un número mayor de tesis es 2005, así como el que presenta menor número de tesis es el año 2002.

#### 4.2 Tesis de maestría por campo de conocimiento.

El Programa de la maestría en pedagogía de la UNAM cuenta con cuatro campos de conocimiento: Docencia Universitaria, Gestión académica y Políticas Educativas, Educación y Diversidad cultural y Construcción de saberes Pedagógicos.

Para poder realizar una primera clasificación de las tesis decidimos hacerlo por el campo de estudio al que se enfocaban cada una de ellas. Este trabajo fue verdaderamente difícil ya que nos enfrentamos a una gran diversidad de temáticas que convergen en dos y hasta a veces más campos de investigación.

En la siguiente tabla podemos identificar el porcentaje de las tesis realizadas según el campo de estudio de las mismas.

**Tesis de maestría por campo de conocimiento**

CAMPO	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	TOTAL	PORCENTAJE
A. DOCENCIA UNIVERSITARIA	5	4	4	4	10	4	5	36	23.1%
B. GESTIÓN ACADÉMICA Y POLÍTICAS EDUCATIVAS	7	8	3	10	7	11	5	51	32.7%
C. EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL	1	1	1	3	1	4	2	13	8.3%

D. CONSTRUCCIÓN DE SABERES	3	4	4	8	11	14	12	56	35.9%
TOTAL								156	100%

Tabla de elaboración propia. Fuente: <http://www.crim.unam.mx/tesis-posgrado/>

Tabla 2. Porcentaje de tesis realizadas según el campo de conocimiento

De las 156 tesis realizadas en la maestría de pedagogía en el periodo 2000-2006 el campo de investigación en Docencia Universitaria corresponde a un 23.1 por ciento del total es decir 36 tesis en total.

En el año 2006 de las 26 tesis realizadas en maestría, 5 tuvieron como campo de investigación la Docencia Universitaria es decir el 19.23 %.

#### **4.3.-Tesis de maestría que tienen como campo de investigación Docencia Universitaria con cada una de las líneas de investigación.**

Ya que uno de los objetivos de este trabajo es identificar la tendencia que se sigue en cuanto a la docencia en las tesis de la maestría de pedagogía, es conveniente entonces mostrar mediante una tabla la relación existente entre la docencia y las líneas de investigación del programa de posgrado en la UNAM.

**Porcentaje de tesis realizadas en el campo de Docencia Universitaria  
con cada una de las líneas de investigación**

A. DOCENCIA UNIVERSITARIA	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	TOTAL	PORCENTAJE
1. Antropología cultural.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. Teoría y Desarrollo curricular, didáctica, evaluación y comunicación.	3	4	4	4	9	4	5	33	91.6 %
3. Política, economía y planeación educativas.	1	-	-	-	-	-	-	1	2.8 %
4. Epistemología y metodologías de la investigación pedagógica.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5. Filosofía de la educación y teorías pedagógicas.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6. Historia de la Educación y la pedagogía.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7. Desarrollo humano y aprendizaje.	1	-	-	-	-	-	-	1	2.8 %
	-	-	-	-	-	-	-	-	-

8. Sistemas educativos formales y no formales.									
9. Sociología de la Educación.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10. Temas emergentes.	-	-	-	-	1	-	-	1	2.8 %
<b>TOTAL</b>								36	100%

**Tabla de elaboración propia Fuente:** <http://www.crim.unam.mx/tesis-posgrado/>

Tabla 3. Porcentaje de tesis realizadas en el campo de Docencia Universitaria con cada una de las líneas de investigación

En las tablas anteriores pudimos observar que una gran parte de las tesis de maestría en pedagogía muestran una tendencia hacia temas relacionados con la docencia y la docencia universitaria, esta tendencia que encontramos está relacionada con los orígenes de la pedagogía, ya que desde la fundación de las escuelas en la Grecia clásica surge la figura del pedagogo, como el "servidor" el "esclavo" que tenía encomendada la tarea de llevar a los niños a la escuela, principalmente a la escuela del "didáscalos" en donde se enseñaba la "didajé" que era la enseñanza puramente formal, por lo que el pedagogo se hace cargo con el paso del tiempo de la educación moral de los niños.

En la licenciatura y en el posgrado de pedagogía tenemos una gran influencia de la labor docente, en el caso específico del posgrado podemos ubicar los antecedentes de esta influencia desde las universidades clásicas europeas

en las cuales los grados de maestro o doctor implicaban necesariamente la "licentia docendi" que era básicamente la licencia para enseñar.

De igual modo en México y principalmente en la Escuela de Altos Estudios el antecedente formal para la maestría y el doctorado era el bachillerato cuya finalidad era la formación de profesores para las escuelas formales y la enseñanza media, así como para la investigación y la alta docencia.

Ahora la pedagogía se torna cada vez más completa en cuestiones de investigación, currículum, procesos de enseñanza-aprendizaje , etc. Pero siempre trae consigo como parte de su esencia misma la preocupación de la práctica docente.

Se podría decir entonces que para los pedagogos toma gran importancia formar parte del proceso educativo a través de la docencia y podemos constatarlo cuando este interés se manifiesta de forma clara y explícita en los trabajos de tesis en la maestría en Pedagogía de 2006.

La profesionalización docente juega aquí un papel importante, ya que nos referimos a ese reconocimiento social de la docencia como profesión, entonces las tesis de maestría de pedagogía, enfocadas hacia algún estudio de docencia permite la profesionalización docente ya que la profesionalización además hace referencia al movimiento gremial para mejorar entre otros puntos su status profesional.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Bataller Sala. Tesis de maestría: Docencia y desarrollo curricular :una experiencia en la educación básica y media superior .Pp. 23

## **CAPÍTULO 5. ¿CÓMO SE ABORDA LA DOCENCIA DESDE LAS TESIS DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE 2006?**

### **5.1.- Breve análisis de las tesis de maestría en pedagogía de 2006.**

Este capítulo constituye el último de esta investigación y contiene principalmente las diferentes concepciones de docencia retomadas de las tesis realizadas de maestría en el año 2006.

Cabe mencionar que decidimos centrar el objeto de análisis de este trabajo en las tesis realizadas en el año 2006 ya que nuestro servicio social lo realizamos al año siguiente por lo cual este año era del que podría obtener los datos más recientes.

En los siguientes cuadros podemos observar la información general de cada una de las tesis, desde quién es el autor hasta dónde podemos ubicar el material.

De cada una de las tesis se realiza un resumen general de la temática de la tesis y enseguida se realiza un resumen de la manera en la que se aborda la docencia y en algunas tesis la propuesta para llevar a cabo un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

## TESIS DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA PRESENTADAS EN 2006

<b>Autor :</b> Alarcón Herrera, Myriam Elizabeth (1975)* año de ingreso
<b>Asesor:</b> Dra. Durán Ramos Teresita
<b>Título:</b> La formación de profesores en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica del Instituto Politécnico Nacional. <b>Lugar de edición:</b> México
<b>Institución y Facultad:</b> Universidad Nacional Autónoma De México, Facultad de Filosofía y Letras <b>Editor:</b> UNAM
<b>Idioma:</b> Español
<b>Resumen:</b> <p>La formación para la docencia ha sido afectada por las decisiones tomadas en el campo educativo, ya que sigue siendo uno de los ejes rectores de la calidad de los servicios que nuestras instituciones ofrecen. Por ello resulta válido y vigente preguntarse ¿Cómo ha sido la formación de los profesores en la ESIME Zacatenco? Tratar de dar respuesta a tal pregunta es el propósito de este trabajo.</p> <p><b><u>CONCEPTUALIZACIÓN DE DOCENCIA:</u></b></p> <p>Este trabajo da cuenta de la formación docente del ESIME del IPN a través de los diferentes programas para la formación de maestros en los diferentes momentos históricos a partir de la década de los años setentas, pasando por la perspectiva de la tecnología educativa.</p> <p>Se basa en la propuesta de Paulo Freire y propone un cambio ante este enfoque funcionalista y técnico que permita concebir a la formación para la transformación, la cual, explica: implica comprender el proceso educativo como una posibilidad de cambio concientizando al docente de sus propias condiciones históricas, y propone a la enseñanza como un medio para el “enseñar a conocer”.La docencia entonces, desde esta perspectiva pretende que tanto el alumno como el docente construyan juntos el conocimiento, a través de la comprensión del mundo que los rodea para poder realizar análisis y diálogos que permitan un replanteamiento de la realidad.</p>

Año: 2006	Grado Académico: Maestría
Ubicación Material: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM Formato Material: Impreso	
Autor : Bataller Sala, Claudia (1990) )* año de ingreso	
Asesor: Díaz Barriga Casales Ángel	
Título: Docencia y desarrollo curricular :una experiencia en la educación básica y media superior Lugar de edición: México	
Institución y Facultad: Universidad Nacional Autónoma De México, Facultad de Filosofía y Letras	Editor: UNAM
Idioma: Español	
<p><b>Resumen:</b></p> <p>Este trabajo es una investigación sobre el trabajo curricular en la escuela que ha logrado concretarse en una metodología didáctica de corte constructivista. Algunos de los méritos de este trabajo consisten en haber logrado una continuidad del proyecto educativo a lo largo de más de seis años , una sistematización con etapas definidas y una participación activa y permanente de los docentes, en su diseño, aplicación y reflexión.</p> <p>El sentido prioritario de esta investigación consistió en documentar una experiencia pedagógica , analizarla y reflexionar sobre ella para retroalimentar el proceso mismo y así mejorar la práctica existente y, posteriormente, poder compartir y contrastar estas experiencias con otras instituciones que tengan propósitos similares.</p> <p><b><u>ABORDAJE DE DOCENCIA :</u></b></p> <p><b>Esta tesis defiende claramente la labor del docente bajo la corriente del constructivismo que permita al docente ser un mediador para que el alumno construya su propio aprendizaje.</b></p> <p><b>Resalta como un pilar de la educación la metacognición ya que permite el autoconocimiento y la define como el “aprender a aprender.”</b></p> <p><b>En la propuesta curricular que se hace en este trabajo se le confiere al docente el sentido de titularidad y toma de decisiones a través de la formación y actualización constante que reciben y que permite concebirlos como los creadores de las situaciones de aprendizaje.</b></p> <p><b>Le da un lugar importante a la movilidad docente.</b></p>	

<b>Menciona como una función docente relevante el guiar a los alumnos hacia el conocimiento y la participación en elaboración de programas escolares.</b>	
<b>Año:</b> 2006	<b>Grado Académico:</b> Maestría
<b>Autor</b> Cervera Palma, María Idolina (1995) * año de ingreso	
<b>Asesor:</b> Dr. Rigo Lemini Marco Antonio	
<b>Título:</b> El pensamiento pedagógico y la práctica del docente :estudio exploratorio en una universidad privada	<b>Lugar de edición:</b> México
<b>Institución y Facultad:</b> Universidad Nacional Autónoma De México, Facultad de Filosofía y Letras	<b>Editor:</b> UNAM
<b>Idioma:</b> Español	
<p><b>Resumen:</b></p> <p>El trabajo se propone ser una evidencia de que el docente es una persona con una historia de vida; de ahí la importancia de partir en su análisis desde lo cotidiano para identificar como comprenden su experiencia docente los profesores universitarios.</p> <p>Este es un estudio cualitativo sobre tres docentes; cada uno de ellos con sus propias raíces históricas y su personal forma de pensar y actuar ante la tarea docente. El análisis busca constatar como cada maestro reflexiona sobre su propio quehacer desde la perspectiva particular que se expresa en la forma en que enlaza su historia personal con su trayectoria profesional; su vida cotidiana con su trabajo en la escuela, sobre quién es él en el salón de clase y más allá del mismo; sobre qué representa el trabajo docente en su vida profesional y de que manera se manifiesta ésta en su ámbito académico.</p> <p><b><u>ABORDAJE DE LA DOCENCIA: DOCENCIA UNIVERSITARIA</u></b></p> <p><b>Hace un análisis de la docencia desde la Universidad, desde donde relaciona directamente la labor docente con la enseñanza y la gestión administrativa.</b></p> <p><b>Indica que según los resultados de la investigación realizada, los docentes de esta institución viven y reproducen una cultura de la enseñanza centrada en el aula que se caracteriza además por un alto grado de individualismo y tradición</b></p>	

docente.

Concibe la docencia como una actividad compleja, demandante, que implica riesgos para su ejercicio.

Indica que la docencia universitaria debe ser entendida como una construcción personal singular, en donde los docentes se manifiestan a través de la normatividad y la gestión administrativa y por otro lado la articulación de su historia personal y docente.

Concibe la práctica docente como una tarea de reflexión enseñanza que se entrelaza con la historia de vida del docente para ponerla en práctica.

Resalta además, basada en los datos arrojados en la misma investigación que los docentes manifiestan una preocupación constante por transmitir a sus alumnos aspectos relevantes como son la responsabilidad profesional y ética de los mismos.

Año: 2006

Grado Académico: Maestría

Ubicación Material: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM Formato Material: Impreso

Autor : Duran Ríos, Lorena ( 2003 ) \* año de ingreso

Asesor: Mtro. Ortiz Villaseñor José Luis

Título: El malestar docente sus causas y consecuencias, en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur  
México

Lugar de edición:

Institución y Facultad: Universidad Nacional Autónoma De México, Facultad de Filosofía y Letras

Editor: UNAM

Idioma: Español

**Resumen:**

Esta tesis da cuenta de la opinión del profesor como realidad del sujeto que la relata, específicamente de los profesores del Colegio de Ciencia y Humanidades Plantel Sur, que se desempeñan en la educación media superior. Permite conocer las causas que generan malestar en los profesores de dicha institución y sus repercusiones académicas, así como describir el interés de los profesores por la docencia y la insatisfacción profesional y con ello demostrar que los profesores padecen en menor o mayor grado de malestar.

**CONCEPCIÓN DE DOCENCIA :**

**Este trabajo estudia a la docencia desde una perspectiva de desvalorización social, insatisfacción y malas condiciones de trabajo que ocasionan un “malestar docente”.**

**Considera al docente como un protagonista del proceso educativo que establece relaciones dentro del aula y que construye su identidad como sujeto de la práctica educativa. Esto permite, entre otros aspectos, que se de una educación de calidad.**

**Propone que se de un trato justo y respetuoso a los docentes y que se mejore la organización del trabajo de los profesores, así como que se brinde mayor estabilidad laboral. Confiere a la identidad docente un valor importante para la realización del trabajo docente tanto colectivo como individual, este trabajo docente es un servicio profesional con gran relevancia que se brinda a la sociedad.**

**Año:** 2006

**Grado Académico:** Maestría

**Ubicación Material:** Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM **Formato Material:** Impreso

<b>Autor :</b> Gómez Pichardo, Luz María (1993) ) * año de ingreso
<b>Asesor:</b> Dr. Ortiz Villaseñor José Luis
<b>Título:</b> Propuesta de un curso complementario de capacitación docente bajo el enfoque constructivista para mejorar la interacción afectiva maestro-alumno en la enseñanza superior  <b>Lugar de edición:</b> México
<b>Institución y Facultad:</b> Universidad Nacional Autónoma De México, Facultad de Filosofía y Letras <b>Editor:</b> UNAM
<b>Idioma:</b> Español
<b>Resumen:</b>  El trabajo que se presenta tiende a revalorar el papel de las interacciones afectivas maestro-alumno en la potenciación de los fines de enseñanza en el nivel superior. El tema surgió ante la observación reiterada de las múltiples inconsistencias que desde la perspectiva institucional como desde la de los propios docentes suelen tener en apego a los postulados constructivistas dan un mayor peso a los contenidos y métodos para obtener mejores aprendizajes en los alumnos, restando importancia a los aspectos psico-afectivos que son elementos prioritarios para la obtención de aprendizajes significativos.  <b><u>ABORDAJE DE LA DOCENCIA:</u></b>  <b>Esta tesis se basa claramente en la corriente pedagógica constructivista. De este modo propone romper con aquellas tradiciones docentes rígidas y academicistas con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje, para convertirlo en un proceso donde existan interacciones de comunicación con una carga afectiva profunda.</b>  <b>En este sentido, el docente debe tener la habilidad para “valorar objetivamente los elementos determinantes del aprendizaje significativo”, y sea un facilitador del aprendizaje que además sea capaz de identificar los intereses y las necesidades de sus alumnos. Para esto es necesario que además el docente adquiera un criterio reflexivo sobre las técnicas y estrategias que habrá de</b>

<b>adoptar para mejorar sus relaciones para con sus alumnos.</b>	
<b>Año:</b> 2006	<b>Grado Académico:</b> Maestría
<b>Ubicación Material:</b> Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM <b>Formato Material:</b> Impreso	
<b>Autor :</b> Reyes Ortiz, Margarita ( 2002 ) ) * año de ingreso	
<b>Asesor:</b> <a href="#">Dra. Barrón Tirado María Concepción</a>	
<b>Título:</b> Los docentes de educación básica (primaria) frente al programa de escuelas de calidad <b>Lugar de edición:</b> México	
<b>Institución y Facultad:</b> Universidad Nacional Autónoma De México, Facultad de Filosofía y Letras <b>Editor:</b> UNAM	
<b>Idioma:</b> Español	
<p>Resumen:</p> <p>El objetivo de este trabajo es determinar en qué medida se está trabajando la educación de calidad a través de la implementación del Programa Escuelas de Calidad en la educación básica “primaria” en el Distrito Federal.</p> <p><b><u>ABORDAJE DE LA DOCENCIA :</u></b></p> <p>En cuanto a la calidad educativa, considera al profesor como el principal agente de conocimiento, el cual debe de buscar las herramientas y las estrategias necesarias para desarrollar su labor como docente de manera crítica y reflexiva y que sea capaz de comprender el medio sociocultural y político que lo rodea.</p> <p>En este sentido resalta la importancia de que el docente innove permanentemente su práctica , que sea un sujeto activo en los procesos de enseñanza- aprendizaje, que intencione, realice diagnósticos permanentes , que se actualice constantemente y que todo esto derive en la profesionalización de</p>	

su campo.	
Año: 2006	Grado Académico: Maestría
Ubicación Material: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM Formato Material: Impreso	

Autor : Salazar Silva, María de Lourdes ( 2000 ) * año de ingreso	
Asesor: Dr. Ortiz Villaseñor José Luis	
Título: La licenciatura en educación de la Universidad Pedagógica Nacional, su congruencia como propuesta de formación para maestros de educación básica. Lugar de edición: México	
Institución y Facultad: Universidad Nacional Autónoma De México, Facultad de Filosofía y Letras	Editor: UNAM
Idioma: Español	
<p><b>Resumen:</b></p> <p>El objetivo de la tesis es realizar una reflexión crítica sobre la propuesta de formación para maestros de educación básica de la UPN y la labor de los asesores que trabajan en ella, en relación a su objetivo de formar un profesorado de educación básica en servicio con actitudes de investigación, reflexión, crítica e innovación hacia su trabajo docente. Este trabajo es necesario dada la inexistencia de un trabajo de reflexión y reconceptualización sobre el trabajo de formación docente que se realiza en las Unidades de la UPN a partir de la Lic. en Educación plan 94.</p> <p><b><u>ABORDAJE DE LA DOCENCIA :</u></b></p> <p><b>Propone que los docentes cuenten con actitudes de reflexión crítica, acerca de su ejercicio profesional y la retome como objeto de investigación, intervención y transformación, para que a través de la autocrítica y la investigación pueda innovar en su trabajo. En contra de las prácticas tradicionales de docencia en donde impera el autoritarismo y el papel pasivo del alumno.</b></p>	

Año: 2006	Grado Académico: Maestría
Ubicación Material: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM Formato Material: Impreso	

A manera de conclusión podemos decir que en las tesis analizadas anteriormente encontramos bastantes semejanzas en cuanto a la forma de concebir la labor docente.

Basándose en la teoría constructivista se concibe al docente como un guía, un mediador, un facilitador del conocimiento, que no tan solo permite sino que incentiva al alumno a construir su propio aprendizaje. En este sentido la mayoría de las tesis también defienden la idea de que el docente juega un papel fundamental en la enseñanza, lo definen como "protagonista del proceso educativo" o como "el principal agente de conocimiento" además de resaltar el papel del docente como sujeto histórico, quien debe entre sus principales funciones comprender de manera crítica y reflexiva su entorno sociocultural para poder generar de igual modo la conciencia social de sus alumnos.

Las temáticas de las tesis son diversas, todas abordan la docencia o desde la docencia; sin embargo nos presentan siempre una problemática distinta y un enfoque diferente, esto nos lleva a considerar un amplio mundo de soluciones a estas problemáticas y de puestas en práctica que nos lleven a un redimensionamiento de la situación actual de la docencia para una mejor práctica de la educación.

## CONSIDERACIONES FINALES.

A lo largo de este trabajo fuimos desarrollando algunos ejes temáticos para poder analizar y comprender con mayor claridad las tesis de la maestría en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México. Primeramente hablamos de lo que es y como se ha venido conformando el posgrado en México, hasta llegar a estudiar la maestría en México y la UNAM; posteriormente nos abocamos a la docencia; definiciones y corrientes que se siguen en torno a ésta, continuando con el objeto central de nuestro estudio: analizamos las tesis de maestría en pedagogía de la UNAM específicamente del año 2006.

Siguiendo estos ejes temáticos podemos concluir entonces:

Los estudios de posgrado principalmente tienen como objetivo la investigación

La maestría en Pedagogía de la UNAM es un espacio de reflexión, de investigación, de construcción, etc., que permite a aquellos quienes se encuentran inmersos en este contexto, el poder obtener un resultado tangible de todo su esfuerzo y dedicación: la tesis.

Este trabajo es un espacio de oportunidad para comprender más a fondo las temáticas en que centra el discurso actual de pedagogía, las corrientes que imperan en este ámbito y cómo es que piensan uno de los principales actores del proceso educativo: los docentes.

Incrementar la producción teórica en torno al discurso educativo, permitirá disponer de marcos conceptuales que a su vez nos lleven a poder resolver las problemáticas actuales en materia de educación, permitirá incluso concebir

de otra manera a la educación actual, y a la enseñanza, así como los retos y las nuevas problemáticas que se presentan.

Los temas en que se centran las tesis responden en términos pedagógicos a ciertos momentos históricos, y siguiendo los paradigmas de estos momentos así como proponiendo nuevos según sus investigaciones de maestría, estas tesis nos muestran un panorama más amplio de la situación educativa actual en general y representan aquella idea de que la educación y la docencia juegan un papel fundamental para la reconstrucción de la sociedad, en términos ideológicos, políticos, económicos y culturales.

Basándonos en estas tesis de maestría en Pedagogía de la UNAM, pudimos observar desde diferentes puntos de vista el escenario actual de la problemática educativa.

¿Cómo se aborda la docencia en estas tesis?

Esta es la pregunta en la que se basó todo este trabajo de investigación.

Pudimos observar que en estas tesis de maestría en Pedagogía, un gran número aborda la labor docente en el desarrollo de la tesis, y también muchos autores basan su trabajo de investigación en la práctica docente, y estas tesis contribuyen a la construcción teórica del campo educativo, principalmente del campo docente y permiten mejorar la práctica, haciendo intervenciones cada vez más eficaces.

La principal corriente que se sigue en el abordaje de las tesis es una corriente basada en el constructivismo, la figura del docente es concebida como una parte esencial del proceso educativo, el docente es un mediador del conocimiento.

Podemos observar que las temáticas de las tesis coinciden unas con otras y generalmente toman como uno de los temas ejes, la formación y actualización docente, que respondan a problemáticas actuales y permitan una mejor enseñanza y una transformación de los paradigmas tradicionales.

Las tesis mencionan como retos actuales para los docentes la profesionalización docente que permita además una mayor valorización de la docencia en la sociedad. También considerando la innovación en el campo docente, que se lleve a cabo a través de la investigación, la intervención y transformación.

El encontrar fallas en el esquema tradicional de docencia que permitan analizar de qué forma se puede proceder para una mejor labor educativa

Las tesis que analizamos en este trabajo dan cuenta del trabajo de los docentes y personas involucradas en la educación quienes están creando o llevando a la práctica nuevas corrientes teóricas y metodológicas que permitan contrarrestar los efectos negativos y perjudiciales que se tienen en el aula resultado de una educación tradicionalista, y que permitan sobre todo mejorar y concebir de otro modo la docencia y la educación.

Podemos distinguir en las tesis también una preocupación por responder a aquellos problemas sociales a los que concierne la educación. Debido a que actualmente la escuela formal, no ha podido satisfacer los requerimientos sociales, y esta aseveración es fácil de ejemplificar si observamos las estadísticas de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en cuanto a los altos índices de reprobación y deserción, así como en los perfiles de los egresados de las escuelas formales de cualquier nivel educativo.

Lo anteriormente expuesto no nada más en el párrafo anterior sino a lo largo de todo este trabajo, nos permite entonces considerar, tal y como

algunas de las tesis analizadas lo proponen, que como pedagogos y personas involucradas en la educación como los docentes, podemos y debemos buscar nuevas y mejores estrategias de enseñanza aprendizaje, y que un trabajo docente permita llevar a las nuevas generaciones hacia una sociedad más justa, responsable y consciente de sus procesos y momentos históricos.

Actualmente se cuentan con recursos como los medios de comunicación masiva, el internet y la tecnología como medios didácticos que apoyan a los docentes para poder desarrollar la creatividad y el intelecto de sus alumnos.

Sin embargo hemos de considerar principalmente y antes que cualquier otra cosa, nuestra concepción de "hombre" en el sentido de aquel sujeto que queremos educar, ya que según este concepto será planteado el ideal educativo que se persiga. Debemos considerar también que esta concepción de hombre varía entre las diferentes culturas y tipos de sociedades, que por consecuencia persiguen diferentes fines educativos, pero siempre encaminados a la mejora de los individuos que la integran.

Debemos preguntarnos como pedagogos y como miembros de una sociedad, en estos momentos ¿Hacia a dónde va la educación? ¿Qué fines persigue y en beneficio de quién? ¿Qué tipo de sociedad queremos y por lo tanto de que forma vamos a educarla? Y además si el método y la estrategia que se utiliza es el adecuado y realmente permite que el sujeto sea la parte central de su propia educación, sea él quién guíe su proceso educativo de acuerdo a sus fines, objetivos e intereses, y esté realmente comprometido con la mejora de la sociedad, en cuanto a valores, creencias y tradiciones que nos unen como nación.

Es importante resaltar que la educación es un proceso y no un fin en sí mismo; es decir ¿Para qué queremos educar si esa educación no representa

nada para quién la posee? Me gustaría en este momento tomar como ejemplo a John Dewey, quién es considerado como el padre de la pedagogía moderna y quién basa su filosofía de la educación en el pragmatismo, que significa acción pura.

Lo que Dewey propone es una renovación de la labor educativa, es centrarla en la autoformación del niño o en sí del educando.

Comienza por explicar que la educación para el ser humano es una necesidad de la vida, ya que en un sentido amplio la educación permite la continuidad de la misma. Es parte esencial de la sociedad ya que a través de esta se realiza una transmisión de hábitos, tradiciones y formas de supervivencia de los adultos a los más inmaduros, en palabras de Dewey "el mismo acto de convivir educa".

Con esto quiero resaltar que los docentes, los educadores, no son únicamente aquellos quienes tienen la responsabilidad ni la capacidad de educar, es decir la misma sociedad es la principal educadora, dadora y transmisora de aquellos valores que se consideran importantes y aquellas características deseables para los individuos que la integran.

Tomando en cuenta estos aspectos que considero importantes para la educación, también es importante señalar que la docencia, es algo más que transmisión. Si buscamos a un docente innovador y crítico, entonces hay que transformarlo por completo, hay que reestructurar las formas de enseñanza-aprendizaje. Es decir pensar en transformar la educación, es pensar también en transformar la docencia, comenzando por cambiar los esquemas de enseñanza- aprendizaje tradicionales que aún poseen la mayoría de los docentes.

El transformar la enseñanza, es tener como fin el lograr que los docentes se reconozcan siempre en una búsqueda permanente, en movimiento continuo, que lo lleven a una actualización constante y a una reconstrucción de sus saberes y formas de enseñanza. Esto implica también el tomar en cuenta a los " otros" es decir a los alumnos, tomar en cuenta sus propios intereses, sus inquietudes dudas, y formas de vida y de pensamiento, su propio deseo de ser y saber, para poder guiarlos hacia una autoformación y hacerlos participes y consientes del momento histórico en el que viven.

Esto significa romper con los paradigmas tradicionales, con los mecanismos de enseñanza ya establecidos y poder encontrar no una sino varias posibilidades de mirar con otros ojos la labor docente y permitir así la mejora en educación.

A lo largo de este análisis que se realizó a las tesis de maestría pudimos encontrar varias propuestas para realizar mejoras no nada más en el ámbito docente sino en sí en todo el proceso educativo; también saltaron a la vista aquellos problemas que actualmente dificultan la labor docente y encontramos a todas ellas propuestas y sugerencias para poder contrarrestar el efecto negativo de éstas, pretendemos que a través de este trabajo se puedan difundir y analizar estas propuestas y experiencias hacia otras instituciones, otros campos que puedan también estar relacionados y puedan aportar al ámbito educativo.

## BIBLIOGRAFÍA

ARREDONDO, Galván Víctor M. *La educación superior: el posgrado*. En: Ornelas Carlos. El sistema Educativo Mexicano. Centro de investigación y docencia económicas Fondo de Cultura Económica. México, 2000. Págs.432

BATALLER Sala Claudia. Tesis de maestría: *Docencia y desarrollo curricular: una experiencia en la educación básica y media superior*. UNAM. México, 2006. Págs. 175

BÉJAR, Navarro Raúl. *Características de la investigación en las ciencias sociales*. En Louis Noelle. Investigación y docencia. UNAM. México, 1999. Págs.111

DUCOING, Patricia *La pedagogía en la Universidad de México, 1881-1954*, CESU-UNAM, México, 1990. Págs.223

FORTES, Besprosvani Mauricio. *Los estudiantes como actores del posgrado: eficiencia terminal*. En Sánchez Puentes Ricardo. Pensar el posgrado. La eficiencia terminal en ciencias sociales y humanidades de la UNAM. CESU-UNAM México, 2001. Págs.231

GAYTÁN, De San Vicente, Beatriz. *Apuntes para la historia de la Facultad de Filosofía y Letras*.UNAM.México, 1954. Págs.198

GIMENO, Sacristán José. *Docencia y Cultura escolar, Reformas y modelo Educativo*. Ideas Instituto de Estudios y Acción Social. Buenos Aires, 1997. Págs.172

ORNELAS, Carlos. *El Sistema Educativo Mexicano. La transición de fin de siglo*. Centro de investigación y docencia económicas Fondo de Cultura Económica. México, 2000. Págs. 432

PÉREZ, Arenas David. *Filosofía, Teoría e investigación en las maestrías en educación. Un campo sobre determinado*. Plaza y Valdéz editores. México, 2007. Págs. 204

PÉREZ, Gómez Ángel. *"Comprender y transformar la enseñanza"*. Novena Edición. Ediciones Morata. Madrid, 2000. Págs.447

RÉBORA, Togno Emilia. *"El Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y sus actores"*.p.28. En Sánchez Puentes Ricardo. Pensar el posgrado. La eficiencia terminal en ciencias sociales y humanidades de la UNAM. CESU-UNAM México, 2001. Págs.231

ROJAS, Graciela. *El posgrado en la década de los 80, graduados, planes de estudio, población*. UNAM, México, 1992. Págs.236

SÁNCHEZ, Puentes Ricardo. *Pensar el posgrado. La eficiencia terminal en ciencias sociales y humanidades de la UNAM*. CESU-UNAM México, 2001. Págs.231

SÁNCHEZ, Puentes Ricardo. *El posgrado en ciencias sociales y humanidades en la UNAM. Seminario*. Centro de Estudios sobre la Universidad. México, 1995. Págs.168

SOSA, Álvarez Ignacio. *Las tendencias del posgrado mexicano: modelo para armar*. Praxis UNAM. México, 1999. Págs. 224

TARDIF, Maurice. *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Narcea. Madrid, 2004. Págs. 147

ZARZAR, Charur Carlos (compilador). *Formación de profesores universitarios. Análisis y evaluación de experiencias*. Nueva Imagen. SEP. México, 1988. Págs. 158.

ZÚÑIGA Vázquez Esther. *Memoria de las modificaciones, cambios y creación de planes y programas de estudio de las escuelas y facultades de la UNAM*.UNAM. México, 1982. Págs.221

*Plan de Desarrollo del Posgrado Nacional de la UNAM 2002-2007*

#### MESOGRAFÍA:

<http://www.filos.unam.mx/POSGRADO/programa/pedago.htm#1.5> [10-AGOSTO-2009]

<http://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2008/PDF/41501mem.pdf> [21-Mayo-2010]

<http://www.crim.unam.mx/tesis-posgrado/> [MARZO-2008]