



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ARAGÓN**

**“LA LITERATURA COMO DISPOSITIVO PEDAGÓGICO  
PARA LA FORMACIÓN HUMANA”**

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE :  
**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**  
P R E S E N T A :  
**BELTRÁN ESCUDERO MA. CONCEPCIÓN**

**ASESOR:  
DR. JESÚS ESCAMILLA SALAZAR**

**MÉXICO**

**2005**

0351005



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# *AGRADECIMIENTOS*

## **A DIOS:**

Por haberme bendecido con la familia que eligió para mí, por darme alegrías y tristezas que me han ayudado a apreciar el don de la vida y a valorar a mis padres y hermanos.

## **A MIS PADRES:**

Concepción y Leoncio.

Por el amor incondicional que siempre me han brindado, por sus consejos y los sacrificios que han hecho para que, ahora pueda alcanzar una de mis más anheladas metas. Por que lo que soy y lo que tengo se los debo a ustedes.

## **A MIS SOBRINOS:**

Fernando, Miguel, Yesenia, Lucero, Laksmi, Miravay, Alejandro, Leslie y Axel. Por ser parte de mi familia, por dejarme compartir con ustedes éste logro.

## **A MI ASESOR:**

Dr. Jesús Escamilla Salazar.

Por el tiempo, la dedicación y sus consejos intelectuales que me brindó, en realización de éste trabajo.

## **A MIS HERMANOS:**

Lupe, Gonzalo, Beta y Linda. Por sus consejos, amor y apoyo incondicional; y por sus deseos de verme alcanzar mis metas.

Felipe. Por el amor que siempre me demostraste y que aún ahora que éstas en el cielo, se hace presente día a día.

## **A MI JURADO:**

Lic. Miriam Delgado Bonanfant.

Mtra. Leticia Sánchez Vargas.

Lic. Erasmo Islas Mejía.

Lic. Elvia Rosa Zúñiga Palencia.

Por el tiempo dedicado a la evaluación de mi trabajo y por las sugerencias pertinentes para la mejora de éste.

**A LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO.**

Por darme la oportunidad de realizar una carrera profesional.

A todos mis profesores de la carrera por compartir sus conocimientos y experiencias que contribuyeron a mi formación profesional.

**A MIS AMIGAS.**

Verónica, Lorena, Nashielly y Grissel.

Por haberme brindado su amistad, por dejarme compartir con ustedes, no sólo trabajos académicos, sino también por los momentos que vivimos durante la carrera.

# INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	3
<b>CAPITULO I. PEDAGOGÍA, FORMACIÓN Y LITERATURA.</b>	
1.1 La Formación Humana y la Educación Liberadora como Objetos de la Pedagogía	10
1.2 El Papel de la Escuela Primaria en la Formación Humana	31
1.3. La Literatura como Dispositivo Pedagógico	51
<b>CAPITULO II. LA ESCUELA PRIMARIA.</b>	
2.1 La Escuela Primaria y su Contexto Socio-Económico y Cultural	69
2.2. El Plan de Estudios de la Escuela Primaria y la Formación	86
2.3 Elementos y Factores Didácticos que condicionan la Formación en el Aula	93
<b>CAPÍTULO III. LA LITERATURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.</b>	
3.1. El Papel de la Literatura en la Escuela	121
3.2. Estrategias Didácticas para la Literatura y sus Aportaciones en la Formación del Educando	128
3.3. La Enseñanza de los Valores para la Formación Humana a través de la Literatura	134

**CONCLUSIONES . . . . . 149**

**BIBLIOGRAFÍA . . . . . 154**

**ANEXOS . . . . . 159**

## INTRODUCCIÓN

La formación entendida como algo “que procede del conocimiento y del sentimiento de toda vida espiritual y ética y se derrama armoniosamente sobre la sensibilidad y el carácter”<sup>1</sup> después de haber desarrollado e integrado capacidades y aptitudes, tanto técnicas, científicas y culturales como actitudinales en el ser humano, le permite a la persona tener una visión y reflexión de su realidad personal y social e incluso, profesional y no sólo eso, sino también, de sentir la necesidad de trabajar para vivir en una mejora constante buscando así su desarrollo personal.

Son precisamente éstas razones las que postulan que la formación debe de ser algo trascendental en los fines educativos de toda institución escolar, por eso es necesario, que toda escuela primaria, por ser la institución más importante en la infancia, después de la familia y brindar las bases para la formación de los educandos, consiga lo más preciso posible los objetivos educativos, los cuales, no se han de limitar al desarrollo cognitivo, sino que además, han de pretender la potencialización de lo humano, para que en un futuro en la sociedad convivan seres justos y solidarios.

Desde “La revolución francesa se difundieron los ideales de libertad, igualdad, fraternidad y la idea de que todos los hombres son iguales en su origen. Sin embargo, esos ideales continúan siendo todavía ideales y están lejos de haberse plasmado en la realidad.”<sup>2</sup>, por eso, es imprescindible enseñar valores y principios que fundamenten la conducta de los alumnos.

Lo ideal sería, enseñar lo actitudinal implícitamente con los contenidos de cada asignatura, pero, por la cantidad de éstos y el escaso tiempo del ciclo escolar, es casi imposible la enseñanza de lo actitudinal con los conocimientos cognitivos, de ahí la importancia de proponer alternativas que permitan una formación humana que posibiliten tanto el saber hacer como el saber ser, dentro del mismo currículum.

Debido a lo anterior se presenta este trabajo de tesis titulado “La Literatura como Dispositivo Pedagógico para la Formación Humana”, el cual, se remite a educandos de cuarto grado de educación primaria, con la intención de estudiar los factores que obstaculizan en cierto grado la formación en éstos, pero, al mismo tiempo también se pretende sugerir a través de la literatura una alternativa de solución, ya que, desgraciadamente en pocas ocasiones se brinda una educación que permita lograr una formación de tal magnitud en los educandos, que abarque tanto lo cognitivo como lo actitudinal, priorizando, por el contrario, únicamente la primera de éstas dos categorías, sin embargo, por ética profesional no es posible, como pedagogos, permanecer indiferentes

---

<sup>1</sup> GADAMER Hans-Georg. *Verdad y Método*. p. 39.

<sup>2</sup> DELVAL, Juan. *Los Fines de la Educación*. p. 33.

hacia una situación que pone en riesgo el futuro de cada educando y, por ende, de la sociedad.

Es por eso, que se ha pensado en el presente trabajo de investigación cualitativa por abordar un objeto de estudio, el cual se origina al comprender que a pesar de que se ha descuidado la formación en valores, en la escuela primaria se ha utilizado la literatura únicamente, para enseñar ciertos tecnicismos, como a decodificar palabras, respetar signos de puntuación, leer ciertos números de palabras en determinado tiempo, etc., y casi nunca se utiliza a la literatura para el logro de aprendizajes actitudinales.

Éste objeto de estudio involucra acciones y sucesos humanos y sociales y por lo tanto, "escapa de toda penetración mecánica o cuántica, ya que se trata de una realidad diferente, más compleja, sutil y resistente a las mediciones"<sup>3</sup>.

Entonces, una investigación de ésta condición exige ser de carácter teórico-práctico, por lo que, se requirieron en la presente, procedimientos metodológicos de esta índole, en donde se trabajó con teorías sobre literatura, educación y formación principalmente, además, de entrevistas con las personas involucradas en el proceso educativo para darle mayor fundamento a la presente investigación, y con la finalidad de indagar qué factores intervienen para que la educación de la escuela primaria se lleve a cabo de forma parcial, en donde la formación pocas veces se cumple, pero también, con el fin de llegar a una posible solución ante tal problemática.

En este escrito, se quiere plantear a la literatura como un medio eficaz que permita disminuir la distancia entre el ser y el deber ser de la educación; por otro lado, también se han analizado ciertos factores que inciden en el proceso educativo y, por ende, en la formación humana, para poder concienciar sobre la imprescindible necesidad de la utilización de dispositivos pedagógicos en la educación institucionalizada.

Es así como en el primer capítulo se explica, el por qué se piensa que los objetos de estudio de la pedagogía son la formación humana y la educación, fundamentando este criterio desde la teoría alemana de la formación, retomando para ello, escritos de Gerardo Meneses, Jesús Escamilla, Hans-Georg Gadamer, el plan de estudios de la carrera de pedagogía; y desde la pedagogía crítica, con escritos de Juan Delval, Ana Teresa López de Llergo, Paulo Freire, Dona Ferrada, entre otros autores que consideran la educación desde una perspectiva liberadora y crítica, lo cual lejos de existir una contradicción entre estas dos posturas, se complementan, ya que para que se pueda lograr la formación en los educandos es necesario la intervención de la educación liberadora.

---

<sup>3</sup> FLORES Ochoa Rafael. et. al. Investigación Educativa y Pedagogía. p. 5.



En este mismo capítulo, se reflexiona sobre lo importante que es el trabajar para lograr una formación en el educando que le facilite ser “dueño de su propio destino, con capacidad de decisión... un ser creador, que... necesita de habilidades de aplicación amplia que le permita enfrentarse con situaciones nuevas”<sup>4</sup> sin necesidad de depender de otras personas y no sólo formar a un hombre como mero receptor de conocimientos y con aprendizajes, que le sirvan para actuar mecánicamente, que se limite en su actuar por no tener las habilidades y los conocimientos necesarios para tomar decisiones oportunas.

Por lo que se enfatiza la importancia de que en el proceso interactivo de enseñanza-aprendizaje, se enseñe al educando a criticar su realidad, esto implica en la práctica docente no remitirse a lograr sólo la adquisición de conocimientos de forma bancaria, sino que es necesario lograr que los educandos comprendan su realidad social para que la reflexionen, critiquen, quieran y puedan transformarla.

En otro apartado de éste mismo capítulo, se destaca el rol que juega la escuela primaria por ser una de las principales instituciones educadoras por excelencia, después de la familia, y por tener la responsabilidad de brindar una educación íntegra en la que se tengan en cuenta todos los ámbitos del ser humano (lo cognitivo, lo afectivo y lo psicomotris) y que sirva, no sólo para el interior de la escuela (pasar de grado escolar), sino también para la vida.

Se analiza el por qué se ha venido considerando a la escuela como simple transmisora de conocimientos, pero así como se estudia el por qué la escuela debe de ser potencializadora de capacidades e integradora en la formación del educando, de lo cognitivo con lo actitudinal, también se destacan las problemáticas sociales, que se contraponen a una formación humana en los educandos y que complica más el papel de la escuela como educadora, teniendo que batallar, ésta institución, con tales problemáticas.

Se resalta, que si se le ha adjudicado a la escuela primaria la tarea de brindar una educación óptima, la mejor alternativa para realizarla, es a través de medios que sean compatibles con el currículum, como la literatura, si se tiene la intención de explotar al máximo las enseñanzas que de ella se puedan dar a los niños de la escuela primaria, puede ser un recurso portador de importantes conocimientos a los alumnos para su formación. Por ello, se plantea desde un plano teórico, el por qué y el cómo se puede postular la literatura como dispositivo pedagógico para la formación humana.

Se hace énfasis en que para englobar en la educación primaria, conocimientos académicos y actitudinales, es necesario no sólo hacer uso de recursos materiales, sino incluso es posible recurrir y hacer uso de todos los medios culturales, adaptándolos al currículum para cumplir con los fines

---

<sup>4</sup> FLORES Ochoa Rafael. et al. op. cit. p. 57.

educativos de la institución escolar, esto para lograr el progreso en educación que tanto proclaman las autoridades educativas.

Para poder hablar de una educación que posibilite una formación humana, es necesario, que a través de la primera se brinden los contenidos necesarios para que los educandos adquieran ciertos principios y valores como fundamento de su comportamiento ante la sociedad como la justicia, libertad, respeto, capacidad de diálogo y escucha, entre otros, que posibiliten una convivencia democrática, ya que en la sociedad existe una enorme distancia para acceder a estos principios.

Afortunadamente, nuestra cultura nos provee de recursos sumamente valiosos que pueden hacer posible un cambio positivo en la educación, a nivel primaria y lograr así, el ideal de sociedad que se desee, uno de estos recursos culturales es la literatura, que como dispositivo pedagógico, puede ser utilizada para fines de una formación humana, ya que además de lograr objetivos explícitamente plasmados en el curriculum, con ésta expresión estética, también se tiene la posibilidad de conseguir objetivos que contribuyan a lograr el saber ser en los educandos.

La literatura puede ser "un valor didáctico... un instrumento para conocer la realidad. Nos enseña como es el mundo de ahora y de antes, como son los demás por dentro, como se desempeñan como seres humanos. Y desde un sentido pedagógico la literatura contribuye a la formación"<sup>5</sup>. Al convertirse en un dispositivo pedagógico la literatura puede ayudar a lograr determinados objetivos para la formación integral, es así como la literatura, no sólo, permite conocer el discurso de los autores, sino también a desarrollar valores como el respeto, la libertad de expresión, el diálogo, etc., a través de un pensamiento reflexivo, crítico y propositivo.

Al estar consciente que la escuela se encuentra inmersa en un sistema económico y político, en el segundo capítulo, se analiza y reflexiona acerca del contexto de México, por ser éste en donde se desarrolla la labor de la escuela; se analiza cómo influyen desde el contexto, hasta las ideologías políticas y económicas en los propósitos educativos de dicha institución, pero también se advierte que la escuela puede crear resistencia ante esta influencia política, a través de la práctica docente; en este segundo capítulo se señala que "los maestros deben retar colectivamente a los tan a menudo escondidos mensajes de impotencia que caracterizan a la división de trabajo de la mayoría de las escuelas"<sup>6</sup>, esto con el fin de mostrar, no sólo, lo antagónico de la realidad educativa, sino también, las alternativas que tiene la escuela como educadora social.

---

<sup>5</sup> cfr. MENESES Díaz Gerardo. Poética de la Formación: Literatura y Construcción Estética de la Subjetividad Consciente. En: Gerardo Meneses Díaz, et. al. Formación Pedagógica. La Docencia y el Presente. P. 82.

<sup>6</sup> GIROUX Henry. Teoría y Resistencia de la Educación. p. 99

El plan de estudios juega un papel importante para el logro de los fines educativos escolares, por ello, se analiza este elemento, que resulta ser relevante dentro de la educación que brinda la escuela primaria.

Se confronta si los objetivos educativos que en él se plantean, el perfil de egreso y las metas de la educación primaria, se pueden lograr con los contenidos establecidos, analizando por qué la mayoría de las veces no se logra dicho perfil y evaluando si estos contenidos curriculares son suficientes para el alcance de todos los objetivos y en su defecto vislumbrando que otros podrían ser de utilidad; analizando también, hasta qué grado se toma en cuenta, en dicho plan de estudios a la formación humana y qué sugiere, éste plan curricular, a los docentes para su consecución.

Además se han analizado dentro del presente escrito otros factores como la práctica educativa y el proceso de evaluación, por ser consciente, que estos elementos condicionan la formación en los educandos y al saber que "el hombre se caracteriza por la ruptura con lo inmediato y natural que le es propia en virtud del lado espiritual y racional de su esencia"<sup>7</sup>, por eso, se hace necesario conocer cómo se puede mejorar el proceso educativo a través de los elementos antes citados, para que esa ruptura con lo inmediato, en el ser humano se dé con facilidad y pueda llegar al deber ser, el cual es interminable.

Se quiere destacar en la presente tesis, que dentro de la práctica docente no importa, únicamente preguntarse por el tipo de conocimientos que son necesarios para poder vivir en sociedad, lo importante también es que el educando los adquiera significativamente.

Además de preocuparse por el qué enseñar, se debe de tener en cuenta el cómo enseñar; es por eso, que se plantean ciertas formas en las que se debe de llevar a cabo la práctica docente, como por ejemplo, el estar conscientes que debe de haber estrecha relación entre los contenidos que se enseñan y el contexto socio-cultural del educando, "conduciendo al mismo tiempo a desarrollar una conciencia crítica, que permita movilizar cambios culturales que se dirijan a la liberación de los oprimidos"<sup>8</sup>, logrando así educar para la vida al posibilitar por parte de los educandos una transformación social y cultural basadas en la conciencia crítica y la libertad.

Se plantea que es importante la evaluación de los contenidos, pero, para que ésta sea más completa y retroalimentadora tanto para el docente como para el alumno y en consecuencia ayude al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, es importante, evaluar no sólo el resultado del aprendizaje, sino además, "qué tanto, se aprovecharon los contenidos, qué dificultades encontraron en los contenidos; cómo participaron en el proceso de aprendizaje, cómo se relacionaron entre si dentro el grupo, qué sugieren ellos

---

<sup>7</sup> GADAMER Hans- Georg. op. cit. p. 41.

<sup>8</sup> FERRADA Dona Curriculum Crítico Comunicativo. p. 16

para mejorar el trabajo del grupo<sup>9</sup>, en síntesis, se reflexiona que la evaluación debe de servir para mejorar el proceso educativo, para forjar en los alumnos los conocimientos curriculares pero también lo actitudinal.

En el tercer capítulo, a través de entrevistas realizadas a docentes y alumnos de cuarto grado de la escuela primaria pública Mario de la Cueva, se ha investigado y analizado cómo es utilizada la literatura dentro del aula, la importancia de la enseñanza de ésta expresión artística en la escuela, el concepto en que la tienen los docentes, qué papel desempeña para ellos en la formación de los educandos, los conocimientos de distinta índole que comúnmente se le atribuyen a la literatura, como los culturales, el aprendizaje de distintos géneros literarios, lectura fluida, y cómo la presentan los docentes a los educandos.

Por otro lado, al ver la gran necesidad pedagógica de intervenir en el logro de una formación integral, es trascendental y necesario, trabajar respecto a la importancia y posibilidad de lograr esta formación a través de la Biblioteca de Aula, pues, al contar con este recurso, se tienen posibilidades de explotar al máximo a la literatura, para fines de una formación humana, trabajando específicamente con el cuento por ser el género literario más atractivo para los niños, es decir, mostrar la urgencia de enseñar la literatura desde una interpretación crítica y ética.

Al tener la intención de proponer estrategias didácticas para la enseñanza de valores a través de la literatura, en la escuela primaria, se ha visto la necesidad de reflexionar acerca de las ventajas que tienen las estrategias didácticas para la educación y dar a conocer su eficacia para permitir que el educando participe en el proceso de aprendizaje, este "protagonismo supone participar y el participar implica tomar decisiones en aquellas cosas que son importantes y que le conciernen; en este caso, lo que hace la propia formación. Cuando ese protagonismo no existe, la actuación del educando puede verse reducida a los siguientes puntos: estudiar el mínimo necesario para aprobar las asignaturas; copiarse en los exámenes... para aprobar con la mayor nota posible"<sup>10</sup>, para contrarrestar ésta problemática, las estrategias didácticas, tienen la finalidad de erradicar el rol pasivo en los educandos.

De acuerdo con este análisis se da paso a la propuesta de ciertas estrategias didácticas que permitan utilizar a la literatura como dispositivo pedagógico, para explotar aprendizajes que no logran percibir los docentes para la formación en valores y que son necesarios en toda educación.

---

<sup>9</sup> PRIETO Castillo Daniel. La Comunicación en Educación. p. 110.

<sup>10</sup> cfr. ANDER-EGG Ezequiel. Los Desafíos de la Educación en el Siglo XXI. p. 118

**CAPÍTULO I.**  
**PEDAGOGÍA, FORMACIÓN Y**  
**LITERATURA.**

## 1.1. La Formación Humana y la Educación Liberadora como Objetos de la Pedagogía.

Dentro del ámbito educativo, existen infinidad de interrogantes acerca de cuál es realmente el objeto de estudio de la pedagogía, a este respecto han surgido teorías que tratan de vislumbrar o de encontrar una respuesta a dicho cuestionamiento, sin que haya una resolución definitiva al respecto; por tal motivo en la presente tesis, se abordan la teoría alemana de la formación o Bildung, así como la teoría de la pedagogía crítica, en las que se postula que el objeto de la pedagogía es la formación y la educación, respectivamente.

En este escrito, se fundamenta el hecho de que los objetos de la pedagogía son la formación humana y la educación liberadora, es por eso, que se propone éste primer apartado para concretar el por qué de tal consideración.

Para poder lograr una conceptualización de los objetos de la pedagogía, es necesario aclarar, que se reconoce a la pedagogía como ciencia humana, por el hecho de poseer todos los medios para la construcción del conocimiento objetivo y, por ende, de teorías o discursos pedagógicos.

“La denominación de ciencias del hombre, de la historia, de la sociedad, entre las cuales se encuentra la pedagogía, constituyen la realidad que queremos no dominar, sino, ante todo, comprender”<sup>11</sup>, a partir de investigaciones serias y contundentes, en las que se estudia tanto la formación, desde la perspectiva de la bildung, así como, la educación liberadora, desde la pedagogía crítica\*; a través de metodologías construidas por los mismos investigadores educativos, en base a métodos específicos de las ciencias humanas, que permiten la comprensión y reflexión filosófica objetiva, de los sucesos y realidades educativas.

La ciencia tiende a la verdad de un modo aproximado relacionada con la realidad; en este caso, la pedagogía permite la investigación de forma interpretativa para aproximarnos a la verdad de la realidad educativa y de ese modo poder actuar en ella.

Se considera que ambas, tanto formación como educación son objetos de la pedagogía, debido, a que una no puede darse sin la otra, es necesario, que la educación crítica influya en el educando, para que éste pueda experimentar el proceso de formación, en el que aquel ha de hacerse participe de éste y pueda ser consciente de las condiciones en las que se encuentra como persona y procurar una superación personal.

---

<sup>11</sup> cfr. DILTHEY Wilhelm. Introducción a las Ciencias del Espíritu. P. 40.

\* Como se sabe, en la pedagogía crítica se tiene el objetivo de persuadir al educando hacia la intervención de su propia formación, para transformar así a la sociedad opresora.

“La posibilidad para sí de la conciencia es a lo que se denomina formación, previo a ésta, el hombre como conciencia en sí, permanece más ligado a su condición biológica, con grandes limitaciones en su actuar social. Su capacidad pensante ha de encontrar pautas favorables para su desarrollo y en éstos términos la educación, es la mediación más adecuada y necesaria para canalizar... esta posibilidad... como consecuencia en lo social, de un proceso de formación”<sup>12</sup>, es por eso, que la pedagogía no puede remitirse a estudiar uno sólo de estos aspectos.

Por estudiar, indistintamente cualquier realidad educativa, es indudable que para la pedagogía, la educación liberadora se constituye como uno de sus objetos de estudio, debido a esto, dicha ciencia no puede pretender más que la formación del educando, ya que si la pedagogía trata de encontrar soluciones a las distintas problemáticas educativas, es indudablemente, para mejorar la educación que se brinda y lograr que el educando aprehenda los conocimientos necesarios, para actuar correctamente en sociedad.

Por lo que, el otro objeto de estudio de la pedagogía, es la formación humana para posibilitar, que “el educando... vaya adquiriendo los valores adecuados y según su jerarquía correcta, los traduzca luego en acciones concretas.”<sup>13</sup>, acciones que influirán, no sólo en su persona, sino también, en quienes le rodean y así conseguir el fin último de la pedagogía, que es la formación del educando, y pueda darse esa humanización en él, y en consecuencia una cultura social democrática y justa, por eso, es importante que exista en el aprendizaje del educando la relación entre sus conocimientos tanto cognitivos como éticos.

Aunque pudiera parecer que la pedagogía se ocupa únicamente de la educación, indistintamente del fin último de ésta, en realidad “el discurso de la pedagogía se caracteriza por romper con la inmediatez de la empiria, por incluir, en su cuerpo discursivo, propuestas de formación, pensadas como posibilidades a lograr; toda vez que el problema de la formación de los sujetos, alude al problema del porvenir”<sup>14</sup> es así, como ésta ciencia por ser meramente humana, estudia e investiga las problemáticas educativas, pero, con el único propósito de lograr una formación humana.

De acuerdo con la idea de formación o *bildung* en la que se fundamenta esta tesis y por el hecho, de tener el hombre, la suerte de ser educable, cada persona debemos de ejercer la educación de acuerdo a la condición humana, por eso, existe la pedagogía precisamente como ciencia humana, porque en la práctica docente, ésta tiene presente al hombre, por ser éste quien interviene en todo momento en la labor pedagógica, ya que siempre habrá un educando y

---

<sup>12</sup> HOYOS Medina Carlos Ángel. La educación como necesidad social: interacción, trabajo y formación en la óptica educativa. En: Gerardo Meneses Díaz, : *op. cit.* p. 99.

<sup>13</sup> VILLALOBOS Pérez-Cortés Elvia Marveya. Didáctica Integrativa y Procesos de Aprendizaje. p. 30.

<sup>14</sup> ESCAMILLA Salazar Jesús. (Coordinador) Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía. p. 37

un educador que aunque se encuentren en condiciones de conocimiento distintas, es un hecho que nunca pierden su naturaleza humana, por lo que ambos merecen ser tomados en cuenta en el desarrollo de la práctica docente.

Con frecuencia, pasa desapercibida la existencia de la pedagogía en la vida cotidiana, a pesar de estar presente en cada momento, pues, el ser humano a cada instante enseña y aprende algo, ya sea intencional o involuntariamente, por lo tanto, la formación de las personas es algo constante e indeterminado y obviamente la pedagogía nunca se ausenta durante ese proceso, en el que cada uno de nosotros, sin excepción, nos servimos y hacemos uso de ella.

En cualquier acto educativo la pedagogía pretende acentuar la naturaleza humana de los individuos y no sólo formar máquinas receptoras de todo conocimiento. Ante todo, para ésta ciencia, el individuo tiene que constituirse como ser social y, por ende, con calidad humana, pero también, con independencia en sus decisiones y actitudes para poder ser el dueño de su propio destino; esto se confirma al ver que la pedagogía siempre tiene en cuenta al ser humano, de tal manera, que todo su discurso gira en relación a él.

Tan es así, que siempre procura su bienestar personal y social, no en valde, la pedagogía es una ciencia de carácter humanística y social, pues, ante todo considera al hombre en su individualidad, con sus características, problemáticas y necesidades, pero también, lo considera como un ser meramente social, el cual necesita vivir y convivir con sus semejantes para su pleno desarrollo personal.

Por eso es un requerimiento que “la tarea de un buen educador... esté circunscrita a lo que realmente es la condición humana. No podrá educar bien, quien parte de hipótesis inadecuadas o planteamientos meramente empíricos sobre la persona y su finalidad”<sup>15</sup>, por ello, en la pedagogía se debe de tener presente el valor de cada persona, no importando su condición social, raza o sexo.

Es importante, no considerar a las personas como simples objetos o instrumentos de trabajo, a quienes únicamente hay que adiestrar y colmar de conocimientos, muchas veces sin sentido, en cambio, hay que recordar que cada persona tiene un fin sobre sí mismo, es decir, un proyecto de vida tanto personal como profesional y desde luego social, que a través de la educación se debe de ayudar a conseguirlo.

Indudablemente la pedagogía debe de contemplar en el proceso de formación la integridad del ser humano, tener en cuenta todas sus características tanto cognitivas, psicológicas, sociales e incluso biológicas,

---

<sup>15</sup> LÓPEZ DE LLERGO Ana Teresa. *La Naturaleza Humana como Fundamento de la Educación*. p. 112.



pues, si se pretende una formación integral\*, se deben de contemplar todos los factores que intervienen en el aprendizaje de cada persona; por otro lado, la pedagogía al estudiar a la educación en su complejidad, incluso al tomar en cuenta su contexto, permite percatarse de cómo es ésta en ese determinado momento, qué le afecta, cómo puede mejorarse y que aspectos pueden quedarse intactos, pero todo ello, teniendo siempre en cuenta al ser humano.

La pedagogía contribuye en el logro de una formación humana, viendo en la educación un medio importante para tal logro, favoreciendo así a la emancipación de la persona; para ello, se debe primero de estudiar qué conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes son indispensables para desarrollar una formación humana en los educandos y con base a ese estudio evaluativo, criticar, analizar y realizar intervenciones pedagógicas.

Antes de continuar se quiere dejar asentado, que al hablar en el presente escrito, de una formación humana como objeto de la pedagogía, ésta no se limita únicamente a la formación en valores éticos, despreciando los conocimientos de otra índole como los cognitivos, así como la formación de la voluntad, ya que tanto unos como otros son necesarios e imprescindibles para una formación lo más completa posible, que posibilite al educando, para actuar como la persona social que es.

La educación implica una práctica pedagógica "que induce a ese proceso de conocimiento... significativo, a partir del contacto con el entorno familiar y escolar... que permiten establecer una relación dialéctica y que habrá de ser permanente e inacabada, susceptible de modificación y reacomodo"<sup>16</sup>, que no limite al sujeto a una simple gama de conocimientos o a un saber hacer específico, sino que, tras el reconocimiento de que el hombre, por ser una unidad compleja al abarcar dimensiones biológicas, psicológicas y sociales, es por lo mismo, un ente inacabado y en constante desarrollo tanto intelectual como actitudinal; así la educación, debe generar en el hombre la búsqueda hacia la perfectibilidad y que éste al encaminarse a ella, se percate que necesita vivir en un constante proceso educativo ya sea formal o informal.

El considerar a la educación permanente e inacabada, es debido a que, el educando nunca deja de aprender, ni de potencializar el desarrollo de sus conductas y actitudes, fundamentadas en valores cívicos y éticos, permitiendo la superación personal, para una mejor convivencia social, pero, además se le dan estas propiedades a la educación, cuando se ha logrado una formación tal en el educando, que él mismo siente la necesidad de seguir adquiriendo aprendizajes, ya que ante la inconformidad intelectual, busca nuevos

---

\* A lo largo de ésta tesis, se usarán indistintamente los términos formación humana y formación integral, ya que, se considera que al pretender en los educandos una formación humana, ésta necesariamente debe de ser integral, porque el objetivo pedagógico ha de ser indudablemente la integración, en el educando, de los conocimientos cognitivos, afectivos y psicomotrices, y al ser ésta integral, implícitamente se desarrollará lo humano en la persona.

<sup>16</sup> ROMERO José Luis. En Torno a la Formación. p.6

conocimientos, en consecuencia e implícitamente la formación, también resulta un constante proceso de desarrollo perdurable, “un proceso de carácter integrador, puesto que ha de formarse en el hombre tanto el espíritu, la razón, el cuerpo y el intelecto”<sup>17</sup> pero estas dimensiones no han de potencializarse separadamente, sino en una estrecha y coherente relación, para que, en la praxis social, el hombre actúe inteligentemente, haciendo uso a su vez de su espiritualidad.

Pero éste proceso de formación es de gran complejidad, debido a que en él se involucran conocimientos de toda índole, los cuales deben de ser aprehendidos significativamente procurando una relación entre ellos, encontrándoles lógica y razón de ser, para que puedan ser aplicados espontáneamente cuando sea necesario y no sólo fragmentos aislados de éstos en su estructura cognitiva, ya que esto limita la capacidad de análisis, reflexión, crítica y diálogo por parte del educando.

El quehacer pedagógico debe lograr la formación humana, teniendo en cuenta el desarrollo de potencialidades de toda índole en el educando como lo cognitivo, lo afectivo y lo volitivo, para que, no se conciba a la formación erróneamente, sufriendo “una desvalorización progresiva al convertirla en una preparación especializada de aptitudes individuales, para desempeños o funciones plenamente determinados”<sup>18</sup> que obstaculizan la libertad de las personas y delimitan su función social al no poder actuar en otros ámbitos, es decir, es menester esforzarse por que la educación que se brinda no sea segmentada quedando aspectos inconclusos en la formación que se pretende hacia los alumnos.

La educación que se ofrece, debe de contribuir en todo lo posible para que éstos puedan actuar en su vida presente y futura tanto personal como laboral.

Lo anterior justifica que la pedagogía, fundamentándose en la naturaleza humana, para la posterior consecución de una formación de ésta índole, promueva no sólo la educación en conocimientos cognitivos, sino también los conocimientos en valores, así como la formación de la voluntad para una conducta desde luego humana, tratando de desarrollar habilidades, actitudes y aptitudes para lograr lo mejor posible su desarrollo personal y su convivencia social.

Y es afirmando dicha naturaleza humana, que la pedagogía trabaja en base al eje humanístico, que debe de acompañar cualquier acto educativo, y en el que todo educador jamás debe de olvidar que el educando tiene la misma condición humana que él y, por tanto, merece ser tratado como tal, pero, además se tiene que lograr una prosperidad en la cultura humana, ya que aunque las personas tienden a tener actitudes y conductas de acuerdo a su

---

<sup>17</sup> *idem.*

<sup>18</sup> ESCAMILLA Salazar Jesús. (coordinador) Plan de Estudios. op. cit. p. 37.

naturaleza humana y a su condición de ser social, muchas veces existen ideologías individualistas y, por ende, egoístas adquiridas erróneamente a través de la educación y la cultura que influyen en su actuar, es así como en las personas se va ensombreciendo poco a poco dicho carácter humano.

“La formación del hombre, ha de otorgarle los elementos teórico-conceptuales, para alcanzar una concepción del universo, del mundo de la vida, de la sociedad, del hombre y de sí mismo”<sup>19</sup>, porque la forma de pensar determina el actuar de las personas.

El concepto que los hombres tengan sobre estos entes, fundamentará su comportamiento ante ellos, debido a esto la formación no se debe de limitar a la adquisición de conocimientos para fines pragmáticos, desde luego que todo conocimiento debe de ser útil al educando, pero además, la formación deberá permitir la reflexión a éste acerca de su situación social, que exista en él la necesidad de mejorar como persona, para que en consecuencia actúe para el bien común, reconociendo y respetando a la otredad como parte de su entorno, para que exista un comportamiento ético del educando, hacia sí mismo y hacia la sociedad.

Es obvio que no podemos vivir ni aislados de la sociedad, ni con una actitud errónea y grosera hacia ésta, debido a que la comunidad social es por excelencia el entorno en el que las personas viven y conviven, ya que en ella se desarrollan tanto personal como profesionalmente, y precisamente es importante e imprescindible que como miembros de una sociedad, se contribuya a cuidar que la educación, como recurso social y humano que posibilite una mejor participación y relación social, sea practicada humanamente para que se obtengan buenos resultados de ella; desde luego, la educación debe estar basada, en el diálogo para la posibilidad del análisis, la reflexión, la crítica y, por tanto, de la práctica de la libertad social y la democracia, ya que es a través de la educación que se va reproduciendo la cultura de los hombres y las relaciones sociales.

Las relaciones entre individuo y sociedad no han de ser con un fin meramente pragmático, sino que, deben de fundamentarse en una relación humanista, en la que el ser humano, influya en la sociedad a partir de sus propias reflexiones, es desde esta perspectiva que se hace referencia a la formación humana, considerando que ésta tiene que ver con la idea de la teoría alemana la cual postula que “la formación comprende un sentido general de la medida y de la distancia respecto a sí mismo, y en esta misma medida un elevarse por encima de sí mismo hacia la generalidad”<sup>20</sup>, para tener apertura a otros conocimientos y de esta forma reconocer a la otredad, como parte de la sociedad, es lo que permite lograr en el ser humano, una metamorfosis que va desde actuar únicamente por impulso, hasta reflexionar cada acción.

---

<sup>19</sup> ROMERO José Luis. *op. cit.* p. 6

<sup>20</sup> GADAMER Hans-Georg. *op. cit.* p. 46

Se considera que la formación que pretende la pedagogía es meramente humana, porque a quien se formará no será a cualquier ser, sino que se aplicarán actos pedagógicos a seres humanos, no obstante "la educación es un proceso de perfeccionamiento de lo específicamente humano"<sup>21</sup>. Lo específicamente humano es la voluntad e inteligencia potencializadas, a través de una educación emancipadora que le permita al educando aprender a actuar libremente desde el mismo proceso educativo, brindándole además el derecho a dialogar para que la persona adquiera comportamientos y actitudes humanas que les permitan un trato de éstas características con otras personas.

Es así, como la formación humana implica el aprendizaje reflexivo de los conocimientos cognitivos, para el desarrollo de la inteligencia, el desarrollo de la voluntad a través de la disciplina y el aprendizaje de valores para una conducta ética, de ahí la importancia de no priorizar sólo uno de estos aprendizajes, sino que es importante darle a cada uno su justo valor.

El ser humano por no poder prescindir de vivir en sociedad, debe de adquirir en su formación ciertos elementos que le posibiliten ejercer un trato solidario con los demás, así como, brindar una calidad de vida basada en actos humanistas, en este aspecto hablaríamos de la libertad que logramos las personas a través de la educación y que, por ende, también nos da la categoría de actuar humanamente, de tal forma que tenemos la posibilidad de decidir nuestros actos, siempre tratando de no afectar a los demás con ellos, al ejercer nuestra libertad tenemos que pensar ya no sólo en no perjudicar, sino además en beneficiar a los otros.

Por considerar la pedagogía a la naturaleza humana en el actuar del hombre, con el propósito de acentuarla en cada individuo, debe de estudiar a "la formación, como orientación del ser (intelecto, voluntad, sentimiento) hacia la totalidad del ser"<sup>22</sup> teniendo el firme propósito de encauzar la educación, para potenciar éstas características, que son las que forman la integridad de la persona, ésta formación en las personas permite tomar decisiones acertadas; en concreto la pedagogía estudia la formación con el cometido de educar para formar hombres racionales, que sepan decidir, al subordinar los deseos haciendo uso de su inteligencia.

El educador debe de formar a la persona para que no se deje llevar por influencias que le traerán placeres a corto plazo, sino para que pueda planear para el futuro y exista en él, el compromiso y obligación a sus deberes, es importante que el educador, en vías de una formación integral, forme la disciplina en el educando, pero no como algo externo, en base al autoritarismo, sino que, dicha disciplina sea parte de la misma formación del educando, es decir, que éste debe de sentir la necesidad de regir su comportamiento para lograr la adquisición de hábitos positivos de toda índole, de acuerdo a lo que

---

<sup>21</sup> LÓPEZ DE LLERGO Ana Teresa. *op. cit.* p. 111.

<sup>22</sup> ESCAMILLA Salazar Jesús. (coordinador) Plan de Estudios. *op. cit.* p. 37.

pretende lograr; se debe de educar para que en los educandos, exista la autonomía, la voluntad, la constancia y perseverancia al actuar, pero, siempre fundamentado en valores éticos.

Al hablar de formación humana, implícitamente se entiende además, que se debe de lograr, en los educandos, la cualidad de la perseverancia y resistencia a los problemas, para que tengan oportunidad de planear su proyecto de vida y lograrlo, de lo contrario si no se forma en los educandos estas cualidades, será imposible que logren sus propósitos futuros y sólo se conformarán con las satisfacciones momentáneas, las cuales impiden el logro de propósitos y metas en un periodo de tiempo más largo y se reflejará en dichos educandos una formación inconclusa y errónea, pues, éstos obviamente no se encontrarán en condiciones de mejorar su condición de vida, ni mucho menos la de quienes les rodean.

Aunque sería una utopía decir que determinada persona cuenta con una formación integral, debido a que cada vez surgen tantos y nuevos conocimientos, y es imposible adquirirlos todos. Sin embargo, se puede educar y lograr una formación lo más completa posible sobre la base del análisis, la reflexión y la crítica sabiendo dilucidar su proyecto de vida y sus acciones para que sean encaminadas al logro de éste pero siempre fundamentadas en valores éticos.

Con ayuda de la pedagogía se puede lograr una formación humana en las personas, al saber que "la formación es un proceso personal que desarrolla en los individuos la capacidad de construir un proyecto de vida como anticipación de sentido que marca una direccionalidad a su estar, pensar y hacer en el mundo"<sup>23</sup>, adquiriendo el educando la habilidad para aplicar conocimientos de toda índole, tanto técnicos, científicos y éticos, que le permitan a su vez adquirir actitudes y aptitudes en su actuar social cotidiano, teniendo en mira sus metas y propósitos personales, y sólo cuando el ser humano es capaz de construir su proyecto de vida y trabajar para lograrlo, se puede hablar de haber practicado una educación liberadora.

Pero la pedagogía, también tiene como objeto de estudio a la educación liberadora por: tratarla como un hecho social, comprenderla, interpretarla y explicarla; por conocer e investigar no sólo las problemáticas que la afectan, sino también el cómo se está llevando a cabo la educación, así como las formas y los medios con los que se puede mejorar; por pretender encauzar dicha educación en vías de posibilitar una determinada formación en los individuos para su óptima interacción social y poder constituirse como individuos, con una personalidad específica, esto acontece, porque independientemente de que la educación sea la misma para un cierto grupo de personas, "la formación es un proceso inacabado, que posibilita que cada sujeto social se diferencie... en cuanto a las formas de utilizar sus capacidades y facultades naturales, para

---

<sup>23</sup> ESCAMILLA Salazar Jesús. Formación y Educación: Diferencias y Articulaciones Epistémicas. p. 1

entenderse en la diversidad, tomar conciencia de su condición socio-cultural e histórica"<sup>24</sup>, siendo, por lo tanto, la formación la que determinará la forma de pensar y actuar de cada persona y la educación la que permitirá que dicha formación se lleve a cabo.

Se podría asegurar que la formación humana consiste en que los hombres participen en la transformación social, a través de una actitud reflexiva, crítica y participativa procurando el bien común; así los hombres al darse cuenta de las necesidades sociales y al tener una formación apta para ello pueden actuar para cambiar su realidad social y lo más importante, podrán ejercer la labor pedagógica, al brindar una educación que permita conservar esa cultura de crítica ante los conocimientos enseñados. Por lo tanto, la educación como objeto de la pedagogía debe permitir una formación que posibilite una participación social humana en vías de lograr una sociedad igualmente humana.

Se hace necesaria una formación humana ante la cultura globalizadora que poco a poco se ha ido arraigando en los países desarrollados o en vías de desarrollo, del cual nuestro país no es la excepción y que ha repercutido en nuestra forma de vida, esa cultura que nos orilla al individualismo y en la que no importan los demás, pero aunque "la cultura no puede apartarse de la vida... la cultura no sólo es razón, sino también querer y sentido, que son quienes impulsan los actos humanos"<sup>25</sup>, por eso es importante tener en cuenta en la educación el desarrollo del intelecto y lo volitivo del ser humano.

Considerando a la cultura como todas aquellas características específicas, materiales, intelectuales y afectivas que identifican a una sociedad, en una etapa histórica determinada y al saber que "la cultura actúa como institución que forma la subjetividad del estudiante"<sup>26</sup>; y en esa construcción subjetiva de la idiosincrasia, la cultura obtiene una peculiaridad humana y, por tanto, pedagógica, al ser transmitidas y aprendidas las costumbres y tradiciones de una generación a otra.

La cultura define las formas de vida, así las personas pueden expresar y hacer conocer sus ideologías, tradiciones y creencias, a través de ceremonias, del arte, del sistema de valores, etc.; además, por medio de la cultura el hombre no sólo puede crear innovaciones tecnológicas y científicas, también puede y debe de jerarquizar los valores éticos que comprende necesarios para la convivencia social trascendiendo así a la sociedad.

Es por la transcendencia de la cultura a la sociedad, que la pedagogía debe procurar una educación que sea ejercida a través de la reflexión, análisis y crítica, generando que las personas hagan uso del diálogo y ejerciendo su

---

<sup>24</sup> *idem.*

<sup>25</sup> ABAD Carretero Luis. *Vida y Sentimiento*. p. IX, del prólogo.

<sup>26</sup> CARBAJOSA Martínez Diana. *Ética y Subjetividad en Educación*. En: Carvajosa Martínez Diana. et. al. Coordinadores. *Epistemología y Educación*. p. 22.

libertad de expresión, haciendo posible que todos los hombres sin excepción, participen en la construcción de una cultura que tenga como base estos valores, posibilitando así, un círculo dialéctico entre cultura y educación.

Al crear una cultura basada en la participación, el diálogo y la libertad de expresión automáticamente se irá postulando una educación para las nuevas generaciones, que posibilite formarlas con estas facultades, por lo que se debe de considerar la importancia de la influencia de la cultura en la educación y viceversa.

La cultura se va constituyendo a través de la educación, por lo que debemos de saber que la pedagogía puede y debe intervenir para la adquisición de una cultura, en la que se conserven las acciones éticas, porque se hace imprescindible y urgente una educación que enseñe a razonar los conocimientos científicos y tecnológicos, que son los que actualmente permean a nuestra sociedad.

Es un hecho que no se puede evadir una educación basada en estos conocimientos, de lo contrario, sería como retroceder en el desarrollo de los avances tecnológicos y científicos, oportunos y benéficos para la sociedad, pero también, es importante una educación que permita tomar buenas decisiones que lleven a acciones y actitudes meramente humanas como, el diálogo, el respeto, la empatía, la libertad de expresión, etc., ya que no sólo importa el saber hacer sino también el saber ser, para la mejor convivencia humana.

La pedagogía actúa como portadora de la cultura, por lo tanto, para ésta ciencia "el binomio educación-cultura es importante, porque la cultura, es causa contenido y efecto de la educación"<sup>27</sup>, educación que por sí misma, tiene como fin constituir una identidad cultural, tanto en el ámbito del lenguaje, en los conocimientos técnico-científicos, artísticos e incluso éticos.

Para que ésta identidad llegue a ser parte de la idiosincrasia de las personas, no se puede ofrecer de forma aislada ni segmentada, sino que con ayuda de la pedagogía tiene que ser relacionada e integrada con la experiencia y el contexto del educando, para que se identifique con ella y logre reconocer los conocimientos necesarios para ser participe de dicha cultura y, por lo tanto, vivir en sociedad, pero también, para trascender el modelo cultural que muchas veces es impuesto por la misma sociedad, así las personas no sólo conocen y adquieren su cultura, sino que además son participes y rectoras de ella.

Debido al efecto que tiene la cultura en la educación y viceversa, se hace necesario, comenzar a resaltar la importancia de intentar impartir una educación con un enfoque humanista, la cual, "no se reduce a una fórmula coyuntural de un aprendizaje determinado, sino que, supone una apertura de mentalidad, de actitudes, de formas de entender las cosas, de maneras de actuar y decidir, de

---

<sup>27</sup> LÓPEZ DE LLERGO Ana Teresa. op. cit. p. 111.

hábitos, de participar... de crecimiento de todas las capacidades del sujeto que se educa".<sup>28</sup>, una educación que posibilite, un razonamiento autónomo de lo que se aprende, del contexto y la cultura en la que se vive, así como de la participación que se puede ejercer en éstos y que facilite obviamente la libertad en sociedad.

Al pretender la pedagogía una cultura humanista procurará la articulación de los aprendizajes cognitivos, desarrollando además ciertas actitudes y habilidades, como la capacidad de decisión y la libertad de expresión, es así que ante tal gama de conocimientos relacionados entre sí se tendría en el educando una formación humana.

Si como educadores, se llega a vislumbrar la importancia y la necesidad de lograr en los educandos la integración de aprendizajes cognitivos, con los actitudinales, para la constante construcción histórica y cultural y se tuviera el interés y la iniciativa de trabajar en ello, se podría practicar una educación que trascendiera su papel de transmisora y se propagara como un medio de ejercitamiento para la acción y participación social; por ser las personas las constructoras de su cultura, es necesaria una educación que promueva las actitudes humanistas y es preciso comenzar por la educación para lograr cambios en el actuar social.

Indudablemente, la educación debe de ser practicada como "un medio a través del cual los aprendices pueden expandir y refinar continuamente su conciencia crítica y comunicarle esto a otros, que de manera similar, intentan hacer su entrada a la historia de una manera más plena y consciente"<sup>29</sup>, procurando fundar una cultura de cooperación y participación social en los miembros de su comunidad.

Se debe enfatizar, que los profesionistas que se dedican a la educación no se deben de remitir a transmitir conocimientos académicos, sin tener un por qué y un para qué al educar, se debe de tener claro la formación que se quiere lograr, teniendo en cuenta la práctica social en la que se han de desenvolver, tratando que sea cada vez mejor, de lo contrario, si no se tiene una meta y una misión a alcanzar, la educación no tendría razón de ser, por eso, la pedagogía contribuye a dilucidar la formación pertinente en el educando y, por tanto, la educación que posibilitará esta formación, ya que si se estudiara únicamente todo lo que influye y acontece en la educación, sin tener un fin a lograr, tampoco se podría mejorar, sería imposible saber que rumbo tomar, sería como seguir un camino sin saber hacia donde se pretende llegar.

Una tarea de la pedagogía debe ser la de ayudar a los profesionistas de la educación a brindar una educación basada en principios, que procuren y respeten la democracia social, dándoles a los educandos, sin importar la edad,

---

<sup>28</sup> ORDUNA Allegrini Ma. Gabriela. La Educación para el Desarrollo Local p. 40.

<sup>29</sup> MCLAREN Peter. El Che Guevara, Paulo Freire y la Pedagogía de la Revolución. p. 200



la oportunidad de opinar respecto a los contenidos que se les está brindando. Al respetar la opinión del educando, se le está formando para una mejor socialización y al educar y formar para este acto socializador y de convivencia, la pedagogía coadyuva a la adquisición de aprendizajes exclusivamente humanos y que indudablemente repercutirán en la transformación del trato social.

Como se ha dicho en líneas anteriores, los hombres construyen la cultura, pero también la cultura influye en las personas, por lo que una característica importante de esta cultura es ofrecer enseñanzas de distinta índole, a través de organismos sociales, como la familia, las instituciones educativas, corporaciones culturales, medios de comunicación, etc.

Sin embargo, no todas ellas tienen objetivos positivos para la formación, debido a que, "la educación es una institución social que resulta de la interacción de diversas fuerzas sociales que no actúan necesariamente en el mismo sentido"<sup>30</sup>, y aunque sea de manera informal o no formal, brindan una educación que influye en las personas, es por ello, que la formación de las personas, la mayoría de las veces, se ve deformada precisamente por asociaciones, que sólo intervienen egoístamente para lograr su único fin, que es tratar de someter al individuo a propósitos personales y meramente lucrativos sin importar que afecten negativamente al individuo, por lo que, este tipo de educación va en contra de la libertad del ser humano.

Un factor que altera, en gran medida, los fines educativos de la escuela son "los modelos educativos que se han desarrollado... en la época de la ciencia, a converger en la constitución de un prototipo de sociedad altamente tecnificada... para responder técnicamente a requerimientos de productividad inmediatistas, instrumentalistas con un... despegue de... cualidades y valores humanos"<sup>31</sup>; debido a esto, la escuela enfoca su tarea educativa a brindar, principalmente, conocimientos técnicos y científicos, pero se desresponsabiliza de la educación en valores y principios éticos, así como en la formación de la voluntad, remitiéndose a lo meramente cognitivo.

Aprovechándose de ésta situación, los medios de comunicación educan en una cultura para las masas en donde estereotipan al hombre o la mujer exitosos, generando que las personas vayan adquiriendo conductas erróneas, que van por lo general en contra de los principios éticos, los cuales deben de servirle para actuar humanamente con sus semejantes.

Debido a lo anterior, en el acto pedagógico, se deben vislumbrar los objetivos que tienen otras instituciones informales, como los medios de comunicación, para que así se trabaje en ello y se pueda desviar su objetivo y hacer consciente al educando de la opresión de la que está siendo sujeto y

---

<sup>30</sup> DELVAL Juan. op. cit. p. 3

<sup>31</sup> HOYOS Medina Carlos Ángel, op. cit. p. 94.

ejercer así una educación libertadora fundada en el diálogo considerándolo como "una exigencia existencial, y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto en el otro, ni convertirse tampoco en un cambio de ideas consumadas por sus permutantes"<sup>32</sup>, y es que precisamente la educación informal se realiza a través de éste depósito de ideas sin reflexión, por lo que es necesario intervenir pedagógicamente, para comenzar a concienciar a las personas desde la infancia de la sumisión de la que son víctimas.

En esta sociedad capitalista, no sólo en el ámbito laboral, se sufre de la autoridad opresora, también los medios de comunicación con fines lucrativos, pretenden una sumisión hacia las personas, es por eso, que la educación debe de estar planeada para la consecución de la formación humana, logrando seres auténticos en su forma de pensar y de actuar, una formación que permita "experiencias reflexionadas que se cristalicen como un conjunto de reacciones, proposiciones y evaluaciones de lo que son, de lo que piensan y hacen, de lo que han dejado de hacer, pensar y ser como sujetos"<sup>33</sup>, en definitiva una formación que no permita la influencia de las masas opresoras en sus comportamientos.

Teniendo en cuenta, que la educación que se brinda debe de lograr personas con un pensamiento autónomo, una de las tareas de la pedagogía es la de ayudar a liberar a los educandos, no sólo de los opresores externos, sino que primeramente se debe de liberar al educando de su ignorancia y de los placeres inmediatos.

Parafraseando a Paulo Freire, la pedagogía no es otra cosa que alfabetizar para concienciar, pero sin remitirse a la liberación de una clase opresora, lo primero y más importante es la liberación del individuo de su propia auto opresión, ya que al estar cegado por las satisfacciones que no causan mayor trabajo y son fáciles de conseguir, se está limitando e impidiendo a sí mismo el éxito y mayores oportunidades de mejorar su vida; y es a través de la liberación de su ignorancia, formando su voluntad y fomentando su inteligencia con aprendizajes teóricos y humanos, como podrá vislumbrar ante lo conveniente y lo perjudicial, tanto para él mismo, como para quienes le rodean.

En la trayectoria educativa, al ir adquiriendo aprendizajes, el educando, poco a poco se va liberando de sí mismo, al liberarse de su ignorancia; la formación consiste en utilizar esos aprendizajes para actuar en la realidad de su mundo social, porque el ser consciente de la realidad y proponer cambios para mejorarla, implica un "comportamiento del hombre frente al medio que lo envuelve, transformándolo en mundo humano"<sup>34</sup>, y al humanizar al mundo se

---

<sup>32</sup> FREIRE Paulo. *Pedagogía del Oprimido*. p. 101.

<sup>33</sup> cfr. ESCAMILLA Salazar Jesús *Formación y Educación*. op. cit. p. 3

<sup>34</sup> FREIRE Paulo. op. cit. p. 10

está cumpliendo con la finalidad que tiene todo ser social, por eso se necesita poseer una formación humana, para poder actuar en el mundo y cambiar la realidad opresora en la que se vive, por una sociedad democrática.

Para que la educación pueda considerarse objeto de la pedagogía, tiene ante todo que conservar su fin humano, procurando hombres reflexivos, críticos e independientes, para dejar esa cultura opresora, ejerciendo, por tanto, su libertad de expresión, de lo contrario se está obstaculizando su formación humana.

La pedagogía, debe de trabajar para cambiar la enseñanza tradicional, por una enseñanza basada en el razonamiento y pensamiento analítico, reflexivo y crítico, para poder combatir las clases marginadas sin derecho a opinar; ante todo, parte de la formación humana que la pedagogía debe de lograr, se concretiza en individuos autónomos, con libertad de expresión, con disposición al diálogo, para que pueda contribuir a la transformación positiva de su sociedad.

Lo mencionado hasta aquí, explica el por qué, uno de los objetos de estudio de la pedagogía es la educación, pero una "educación integrada que parta de problemas y no de materias que permita enseñar a reflexionar con libertad... sin poner todo el énfasis en la tradición y en la reproducción de lo que otros ya sabían"<sup>35</sup>, una educación que no segmente los conocimientos y que brinde al educando la posibilidad de actuar en su cotidianidad y no sólo para pasar de año o para actuar únicamente a favor de su bienestar.

Una educación que como la llama Freire sirva "como práctica de la libertad", en donde, libertad significa tener el derecho de pensar, de dialogar y decidir el rumbo que se le quiere dar a la propia vida, pero también, libertad significa hacerse responsable de los propios hechos, para ello se requiere de una educación que se concrete en una convivencia justa y democrática y no permanecer sumisos ante cualquier autoridad y en cambio querer el bien común.

Para concretizar en la práctica una "educación libertadora" que posibilite en consecuencia una formación plena, no sólo se necesita enseñar ciertos conocimientos académicos, es imprescindible y necesario, además, fomentar en el educando la necesidad de aprender para lograr, al mismo tiempo, un pensamiento reflexivo de lo que es, lo que quiere ser y de cómo conseguirlo, esto para procurarse él mismo una mejor forma de vida a través de su desarrollo personal y así procurársela a los demás.

Se debe de considerar que "la educación constituye una realidad familiar, nacional y social"<sup>36</sup>, no sólo porque se puede dar en estos niveles de

---

<sup>35</sup> cfr. DELVAL Juan. op. cit. p. 101.

<sup>36</sup> LUZIRIAGA Lorenzo. Pedagogía. p. 36.

masificación, sino porque la educación que recibe una persona, no afecta únicamente a ésta, sino que trasciende a quienes le rodean, por eso, la pedagogía tiene el cometido de vigilar que éstas realidades educativas sean óptimas, con una mejora constante para lograr en los ciudadanos una formación, que al trascender a sus semejantes, se vaya propiciando una cultura tal vez intelectual pero forjada éticamente para que mejore la realidad social.

Para esto, se necesita que la educación se dé en un marco disciplinario, en donde se fomenten y practiquen conductas que lleven a una sociedad democrática, como por ejemplo el análisis, la reflexión, la crítica y el diálogo, logrando que estas características, se conviertan en hábitos y actos de aprendizaje; para que la pedagogía logre su cometido de humanizar liberando, no es conveniente la transmisión irreflexiva y acrítica de los contenidos, sino que, es necesario e irrefutable el razonarlos, opinar y juzgar sobre ellos.

La educación ejercida de dicha forma debe, por tanto, evitar que le se le considere y practique como una mera obligación monótona, sin otro fin que el reproducir fielmente la mayor cantidad de conocimientos histórico-culturales, sin ninguna reflexión y razonamiento previo, conservando así, la pacificidad social, en donde, no existan descontentos por parte de las personas y se conformen con su papel pasivo en la dinámica social.

La pedagogía a través de la didáctica debe de contribuir a encontrar medios y metodologías idóneas, para no transmitir los conocimientos de forma bancaria, como lo llama Freire, sino que exista una interacción entre los conocimientos ya adquiridos, por el educando, con los que les son nuevos y que apenas está aprendiendo, así también debe existir una relación entre estos conocimientos y su contexto social y cotidiano.

Se entiende que ésta relación debe de ser dinámica y dialéctica, tanto que permita el desarrollo de un pensamiento igualmente activo; indudablemente "es precisamente, ésta unidad dialéctica la que genera un pensamiento y una acción concretos en y sobre la realidad para su transformación"<sup>37</sup>, y ésta interacción con el conocimiento es la que debe de prevalecer en la educación, no en vano, ha sido comprobada por Sócrates a través de la mayéutica, respetando y logrando un pensamiento reflexivo y crítico, en sus discípulos.

En todo proceso educativo se debe de encauzar al educando al cuestionamiento del contenido educativo, para que con ayuda del educador, vaya ampliando su esquema cognitivo, a motivarlo a indagar y ayudarlo a encontrar y dar respuesta a sus interrogantes; es así, como a través de éstos principios pedagógicos se debe de lograr que los educandos desarrollen un pensamiento crítico, pues, en eso consiste también una formación humana, ya que ésta no se limita a la adquisición de todo tipo de conocimientos, sino que además el educando debe de aprender a cuestionarse y proponer soluciones a

---

<sup>37</sup> FREIRE Paulo. op. cit. p. 25

las problemáticas que se le presenten en su actuar cotidiano; este tipo de formación deberá reflejarse en la participación activa de los educandos en su sociedad.

Ante todo se debe de procurar la emancipación de los educandos, si se quiere una sociedad igualmente libre y democrática. En otras palabras en la práctica docente, debe de respetarse la autonomía en ellos, ésta es una necesidad que se hace indispensable para consolidar la formación en los educandos; "la autonomía es el potencial de la formación, que permite un reencuentro del sujeto consigo mismo"<sup>38</sup>, un reencuentro, que permite el conocerse a sí mismo, para poder discernir lo que necesita y la manera apropiada de trabajar para conseguirlo, sin depender constantemente de algún otro, pues la dependencia impide al sujeto crecer como persona.

Para fomentar y respetar la autonomía, se debe de comenzar con la autonomía en el aprendizaje, es importante dejar y ayudar a los educandos, para que sean ellos los constructores de éste, debido a que se ha generado una cultura educativa en donde el educando depende intelectualmente del educador, es decir, se encuentra a expensas de lo que éste le dice, conformándose con ello y no cuestionando su veracidad, tomando un papel pasivo, evitando así el desarrollo de un pensamiento analítico y perspicaz, incluso esta falta de autonomía conlleva a educandos y desde luego a ciudadanos pasivos, acrílicos y conformistas con su condición de vida.

Aunque, tanto para el educador como para el educando, es más fácil brindar y recibir respectivamente una educación en donde no haya un equilibrio exacto entre disciplina y libertad, sino que tienda hacia una educación tradicionalista y autoritaria o en palabras de Freire "bancaria", educación que no requiere de mayor esfuerzo por ninguno de los dos actores educativos, aunque sí, de un sacrificio por parte del educando, al renunciar a su autonomía y libertad.

Si se respeta la autonomía en el aprendizaje, se posibilita la autonomía en el pensar y en el actuar; con la autonomía se educa a personas con capacidad para decidir, reflexionar e incluso, se podría decir, que al erradicar la dependencia intelectual del educando, se está formando, implícitamente su voluntad y respetando el derecho de que, sea éste quien construya su proyecto de vida.

Es, por tanto, más fructífera y necesaria una educación en donde el educando ejerza su papel activo y se encuentre en posibilidades de recibir una educación que sirva para vivir humanamente, de la misma forma, en los aprendizajes actitudinales es imprescindible, que incluso, en los niños de educación primaria a partir de una determinada edad, aproximadamente desde cuarto grado de primaria, que es donde ya tienen posibilidades de poder emitir su propio juicio de valor, de acuerdo a su edad, se respete su criterio acerca de

---

<sup>38</sup> ESCAMILLA Salazar Jesús. Formación y Educación. op. cit. p. 3

los valores que fundamentan sus conductas, ya que es una muestra de la libertad que gozan como seres humanos, pero que puede ser orientada por el educador, según los parámetros sociales.

Esta libertad en los educandos de nivel primaria, puede ser un medio, que les permita experimentar y reconocer que esas normas morales, al estar tomando en cuenta sus ideales y convicciones, son auténticas de cada educando y no impuestas por otras personas, esto es necesario, porque de cierta forma se les estaría ayudando a definir su propia personalidad y carácter, además se les estaría educando en un valor fundamental que es el respeto.

Para erradicar conductas poco humanas en la sociedad, se tiene que permitir que los niños, de la escuela primaria, construyan en su esquema cognitivo sus propias normas y valores, para que tengan sentido al aplicarlos en sus conductas, y es que "cuando las normas se imponen por la presión de... la autoridad... el individuo lo que hace, es incorporar esas normas que le son externas... las normas vienen desde fuera y se establecen relaciones de sumisión<sup>39</sup>", y en la búsqueda de su identidad se corre el riesgo de generar rebeldía y coraje en los educandos y en consecuencia que violen las normas que les son impuestas por sus educadores y lograr un fin contrario al que se pretendía.

Es preciso, que desde el aula de la escuela primaria, se les dé iniciativa a los educandos para que ellos mismos establezcan las normas por las que han de regir su conducta, dentro de la escuela, así como de expresar sus incomodidades respecto a ellas o de las conductas de sus compañeros. Se trata de que los niños logren discernir entre lo correcto y lo erróneo de determinados comportamientos y no que juzguen a los demás sin fundamento.

Aunque cabe aclarar que en la educación la libertad debe de ser practicada con cautela, ya que, se corre el riesgo de caer en el permisivismo, por eso, se deben de establecer los límites de esa libertad en sus conductas; se les puede dejar decidir en sus propios parámetros de conducta, pero como es obvio, a tan temprana edad aún no se tiene la suficiente capacidad de discernir entre lo bueno y lo perjudicial, por lo que, tenderán a elegir lo que les parece más fácil y placentero y desde luego desde una perspectiva muy egocéntrica, pero, precisamente el rol del educador debe de encaminarse a desaconsejar todas aquellas acciones que después posiblemente resultarán irreversibles, así el educador debe ser orientador más no instructor, para ir guiando al educando y hacerle ver las consecuencias que estos pueden ocasionar.

La pedagogía debe actuar reconociendo y respetando la individualidad de cada persona, para brindar aprendizajes necesarios y oportunos, que les permitan actuar razonablemente ante cada situación, es decir, que la pedagogía a través de una educación integral, posibilitará a los educandos para analizar,

---

<sup>39</sup> DELVAL Juan. op. cit. p. 49.

reflexionar y encontrar soluciones ante las problemáticas o situaciones que se les presenten, pero no teniendo en cuenta las satisfacciones a corto, sino a largo plazo, pues, son las que verdaderamente requieren de esfuerzo y constancia del individuo y las que traerán satisfacciones duraderas.

El respeto del rol activo que debe de tener un educando en el proceso educativo, se debe de practicar tanto para los aprendizajes actitudinales, como para los cognitivos, pero, como este tipo de educación aboga, por erradicar el autoritarismo, es necesario que no se le imponga a analizar y reflexionar, sino que se le haga consciente al educando de la importancia de estos medios de aprendizaje para su posterior formación.

Es así, como la pedagogía, además, debe de colaborar para que los educandos no reciban una enseñanza que los obligue a aprender de memoria los conocimientos, sino que ayuden a los educandos a descubrirlos, además, de analizarlos, razonarlos, practicarlos y dialogarlos, para que tengan oportunidad de crear su propio concepto de ellos y le encuentren alguna utilidad y que no sean externos a su realidad, sin saber qué podrán hacer con ellos en un futuro, permitiendo por el contrario, constituirse como ciudadanos comprometidos con su nación, al ejercer esos conocimientos en su praxis social.

Retomando nuevamente a Freire y de acuerdo con él "los hombres no se hacen hombres en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión"<sup>40</sup>, es así, como la verdadera educación, con la que se puede lograr una formación humana, es la educación dinámica, que permita al alumno interactuar con los contenidos que se enseñan, para que tengan una visión clara de la realidad en la que viven y puedan opinar y actuar en ella. Incluso la enseñanza de los valores éticos debe de fundamentarse en este principio, para que el educando logre entender su significado, la importancia en la conducta humana, así como, las consecuencias, sociales y personales que trae consigo el omitirlos.

Es definitivo e indudable que el actuar humano de todo individuo está condicionado por la educación; la educación provee de ideales, criterios y valores que se manifiestan en la conducta social, por ello, se considera que "el objeto de estudio de lo pedagógico se convierte en el análisis de la formación del sujeto en la praxis social y en el reconocimiento de las múltiples mediaciones que de ella participan las de interacción, las de lenguaje y las educativas principalmente"<sup>41</sup>, por eso, la pedagogía al estudiar a la educación a través de las realidades educativas busca alternativas de solución, en base a la formación humana que se pretende lograr, valiendo ésta como modelo para mejorar y practicarla; de lo contrario de nada serviría estudiar e investigar las

---

<sup>40</sup> FREIRE Paulo. *op. cit.* p. 100.

<sup>41</sup> ESCAMILLA Salazar Jesús. *Plan de Estudios. op. cit.* p. 37.

problemáticas y realidades educativas, sino se tiene un punto de referencia a cual llegar para mejorar el contexto social.

Desde luego, que lograr una formación tan completa, como la que necesitan todos los seres humanos y la que le es tan indispensable a la sociedad es muy difícil de lograr, sin embargo, es necesario hacer posible una educación y, por tanto, una cultura humanista que "consiste en permitir la toma de conciencia de nuestra plena humanidad, como condición y obligación, como situación y proyecto"<sup>42</sup>, pues, sólo así, podremos comprometernos para conseguirla a través del trabajo pedagógico aplicado desde la infancia a los educandos, educando en lo cognitivo, lo volitivo y en valores a temprana edad; si desde los primeros años de vida no se pretende una formación humana, será más difícil lograrlo en edades posteriores, al tratar de eliminar costumbres y hábitos ya adquiridos y que pueden no ser del todo benéficos para el educando.

Tan es así, que la educación no puede darse de manera accidental, ni con titubeos, puesto, que la formación no es unívoca en todos los seres humanos; cada individuo necesita de distintos recursos para aprender lo que se le enseña, para ello, se requiere de cierta planeación de acuerdo a las necesidades de cada persona y así poder planear la educación adecuada y trascender de la educación técnica y mecánica a una educación que sirva para la vida y no sólo para pasar de grado escolar, sino por el contrario, en donde todos los aprendizajes del educando deberán posibilitar a éste para una conducta libre y éticamente social.

Es así como la pedagogía plantea los fines educativos, pero teniendo en cuenta que se lograrán en determinadas personas, cada una de ellas con características, para aprender, distintas, y teniendo como objetivo principalmente fomentar lo humano, porque, aunque la educación se brinde a nivel masivo, la formación que en cada educando se logrará, será distinta a la de los demás, precisamente por las características que cada individuo posee.

En el proceso educativo no se debe de globalizar el aprendizaje, es decir, creer que todos deben de aprender exactamente lo mismo y al mismo ritmo, que aunque esto sería lo ideal, la realidad es que cada persona posee características que impiden ir al mismo ritmo que los demás, pero no por ello se les debe de discriminar, sino que por el contrario se les debe de respetar como ser humano, tratando de ayudar a superar sus problemáticas, para que la educación logre su objetivo.

Aunque, los fines educativos de cada institución educativa o más particularmente de cada educador pueden variar de acuerdo a las necesidades y problemáticas sociales que se quieran subsanar, la única verdad es que cualquiera que sea el objetivo particular a lograr, siempre se deberá educar con un único fin, que será la formación humana en el educando, porque así como

---

<sup>42</sup> FREIRE Paulo. op. cit. p. 108.



los contenidos cognitivos pueden variar de una sociedad a otra o incluso, de una generación a otra, así también los valores que deben aprender los educandos varían de acuerdo a la dinámica social, y aunque no se puede jerarquizar los valores a lograr, es importante, que la educación que se practica esté fundamentada en la democracia y la libertad.

El actuar social de cada individuo es de suma importancia, tanto que este comportamiento a su vez repercutirá en el ascenso de la sociedad y, por ende, en la mejor calidad de vida de sus miembros; y es también, en el actuar social, en donde se continúa perfeccionando la formación de las personas, debido a que ésta es un proceso inacabado, en donde, el ser humano en su interacción social, siempre tiene la posibilidad de tender hacia la perfectibilidad.

Ciertamente, el educando al ser eminentemente social, no puede ser mero espectador, debe de intervenir en la dinámica social, debido a que "la persona tiene responsabilidad personal y social en el despliegue de la propia naturaleza, como proceso de autoperfeccionamiento y... en el de los demás"<sup>43</sup>, para eso, es importante una educación libertadora, que vaya en contra de la adquisición fiel de los conocimientos, y que posibilite la construcción del aprendizaje por parte del educando, para una posterior praxis social, autónoma y desde luego responsable.

La escuela primaria, debe de tener presentes los cambios sociales, culturales, tecnológicos y científicos, para actualizar los conocimientos que se ofrecen y estar a la vanguardia en educación, pero lo que no puede cambiar, si se quiere una sociedad igualitaria, democrática y justa, es la jerarquización de los valores como: libertad, respeto, empatía, justicia, diálogo, capacidad de reflexión y crítica, principalmente, estos valores éticos deben de perdurar en la escuela y contribuir para la realización de una sociedad fundamentada en la humanidad.

La formación en valores es una tarea principalmente de la familia y aunque la escuela es únicamente subsidiaria de la primera, éstos ámbitos, son los principales fundadores de la formación en el ser humano y se debe de cuidar que dicha formación sea integral, para que en un futuro se logre tener no sólo profesionales competentes en su ámbito laboral, sino también, ciudadanos comprometidos con sus coterráneos.

Pero no se puede lograr una formación integral, si por ejemplo, escuela y familia no tienen claro que formación desean lograr en los educandos, por lo que deben de trabajar correlativamente en la educación que se brinda, de no ser así, se puede llegar a educar contradictoriamente, creando confusión en los educandos generando consecuencias graves en el proceso de formación, por lo tanto, se debe de indagar la forma en que puede realizar un trabajo conjunto entre familia y escuela para conseguir una óptima formación.

---

<sup>43</sup> LÓPEZ DE LLERGO Ana Teresa. *op. cit.* p. 114

Es obvio, que "educación y formación se complementan como principio y fin, como el inicio de un proceso y la continuidad de un siguiente, entre lazados... en la que cada una... realiza efectos propios de la naturaleza de sus fines"<sup>44</sup>, es por eso, que educación y formación se constituyen como objetos de la pedagogía, debido a que ambas se promueven en una relación dialéctica, en la que una influye en el proceso de la otra, interviniendo ambas a su vez, en el contacto social y en la vida del ser humano; por lo mismo, es necesario considerar que la optimización de una depende de la otra.

Se debe de estar consciente de esto, para que esta relación dialéctica, entre educación y formación sea realmente enriquecedora y posibilite el desarrollo personal en particular y social en general. Para que la escuela logre sus propósitos educativos y pueda de este modo brindar un servicio a la sociedad y contribuir así al avance social se debe de conocer y reflexionar acerca del papel que tiene la escuela en la formación humana.

---

<sup>44</sup> ROMERO José Luis. *op. cit.* p. 7

## 1.2 El Papel de la Escuela Primaria en la Formación Humana

Al tratar el tema de la formación humana, así como la trascendencia de ésta en la convivencia social, se hace necesario el presentar a continuación el rol de la escuela primaria respecto a dicha formación, hasta donde llega la responsabilidad de ésta institución ante tal compromiso social, planteando su función como educadora y formadora y destacando los retos que debe de lograr actualmente, rescatando la necesidad social de lograr una formación humana, así como las causas que se originan en la sociedad al evadir dicha responsabilidad.

Esta necesidad de definir el rol de la escuela en la formación, surge debido a que dentro del ámbito pedagógico constantemente se habla y persigue una mejora educativa, “en donde el objetivo externo del quehacer educativo... es contribuir a la calidad de vida -actual y futura- de los educandos y de esta manera a la calidad de vida de los procesos de desarrollo de la sociedad”<sup>45</sup>, esto da a entender que la educación debe de servir, no sólo a corto plazo dentro del aula, sino que debe de servir en y para la vida, es decir, para situaciones actuales y posteriores dentro de la cotidianidad de los educandos, pero, esta educación recibida debe de contribuir tanto para el saber hacer como para el saber ser, porque es necesario que desde la educación primaria se comience a ver a la educación como la base para el desarrollo tanto personal como profesional.

Lo anterior resulta de gran importancia porque no se debe de esperar que el educando se encuentre en un nivel académico superior, para fomentar en él, el gusto y la voluntad hacia su superación y aunque en éste nivel de escuela primaria resulte más complicado comenzar a trabajar en ello, debido a la edad de los educandos, será más difícil todavía en grados posteriores, debido a que éstos ya contarán con una formación previa en la que no contemplan para su actuar el saber ser.

Sin embargo, tradicionalmente a la escuela se le ha visto, por un lado, como simple transmisora de conocimientos académicos que sirvan únicamente en un futuro para el desempeño laboral, aunque, éste fin no sea tan visible para la sociedad, debido a que son precisamente niños los que están recibiendo ésta educación y no se imaginan que desde la escuela primaria se manipule a la institución educativa para lograr fines pragmáticos.

Por otro lado, también se ve a la escuela primaria como sustituta de la familia y aunque aparentemente se diga que ésta institución educativa debe de lograr una formación integral, se sigue considerando, aunque ocultamente, la transición académica como un simple requerimiento y una necesidad para en años posteriores tener un status social, así como un buen empleo, en consecuencia, no se valora realmente el papel de la escuela primaria como

---

<sup>45</sup> SCHMELKES Silvia. Hacia una Mejor Calidad de Nuestras Escuelas. p. 21.

institución socializadora que es o debería ser, y como portadora de una educación que debería de servir en un futuro, no sólo para la función laboral sino también para un buen desempeño social, el cual debe de ser enseñado por los docentes y ejercido por los educandos desde la infancia.

Si se habla y proclama una educación incluso a nivel primaria, que sirva para la vida, se debe de aclarar que éste pragmatismo no debe de ser únicamente desde el punto de vista laboral, sino también en el aspecto humano, para ejemplificar esta imperiosa necesidad es preciso mencionar que "fueron ingenieros de muy alto nivel, médicos bien formados y enfermeros muy cualificados, quienes diseñaron las cámaras de gas utilizadas para llevar a cabo el genocidio contra los judíos... Los mejores físicos del siglo XX son quienes hicieron posible la bomba atómica"<sup>46</sup>.

Estos son sólo algunos casos conocidos de la denigración en contra de la humanidad de personas, en quienes se potencializó el saber hacer y nunca el saber ser; es importante tomar conciencia de todos los casos que acontecen en nuestra sociedad y que seguirán surgiendo, generados por negligencia profesional o ambición a la fama o al dinero a costa de la dignidad o incluso la vida de las personas, sino se contemplan en la educación aprendizajes actitudinales. Resulta contraproducente el desarrollo de aprendizajes técnicos y científicos, sino se les enseña a los educandos a utilizarlos para el bien de las personas y no para fines meramente lucrativos.

Se debe dejar ese concepto de antaño que se tiene de la escuela primaria, para considerarla como una institución cien por ciento integradora del saber hacer con el saber ser, de tal forma que ambos saberes se constituyan como la unidad de un solo conocimiento y no en conocimientos fragmentados, esto posibilitará una formación que además de servir para el desempeño social y productivo, se destaquen acciones éticas posibilitando "una personalidad madura en donde la inteligencia y la voluntad dominen todo el actuar humano"<sup>47</sup> para que la persona pueda actuar libremente y conseguir los objetivos que se proponga, desde luego sin perjudicar al prójimo.

No obstante, en el discurso del presente sexenio supuestamente se pretende brindar una educación integral, comenzando desde el nivel primario, pero lo primero sería aclarar que están entendiendo las autoridades educativas por educación integral y qué cualidades formativas, tanto académicas como actitudinales, deberá poseer el educando de este nivel escolar, para poder decir que se ha logrado una mejora educativa y saber realmente que es lo que se pretende dentro de éste ámbito educativo, aunque lo importante no es sólo teorizar la mejora en educación, lo verdaderamente indispensable es concretizar esa teoría en la práctica.

---

<sup>46</sup> ANDER-EGG Ezequiel. *op. cit.* p. 42.

<sup>47</sup> GALBÁN Lozano Sara. *La Formación de la Voluntad: Reto Actual de la Pedagogía.* p.62.

Al mirar el contexto social y darnos cuenta del comportamiento, muchas veces erróneo, de los educandos de la escuela primaria, se puede percibir la carencia en su formación, a partir de esto se puede decir, que una mejora educativa implicaría una educación que fomente el lado humano de los educandos, pero entonces, surge la interrogante del por qué no se desarrollan ciertos valores como el respeto, el diálogo, la empatía, la libertad de expresión, etc., en los alumnos a nivel básico para que en grados posteriores ejerzan un papel activo, en donde comuniquen sus ideas, creencias, valores, convicciones e incluso tengan apertura y una capacidad de crítica hacia los de otras personas, así como, a la ejercitación de una participación social positiva.

No obstante se ha legalizado a través del artículo tercero constitucional, que el brindar una formación integral es responsabilidad de la escuela primaria, al manifestar que "la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano"<sup>48</sup>, por otro lado, "el Programa para la Modernización Educativa 1989-1994 establece que el componente básico de la educación nacional será la primaria, la cual define como una etapa completa y suficiente, y... señala: la modernización de la escuela primaria demanda formar educandos reflexivos, críticos y participativos"<sup>49</sup>, pero es hasta dos sexenios después que nos podemos dar cuenta que ésta formación exigida a la escuela primaria no se ha logrado, a pesar de estar asentada legalmente la responsabilidad de la escuela hacia la formación de los educandos.

Las capacidades de crítica y participación, son el principio de la adquisición de valores sociales como, la democracia, la justicia y la equidad, que posibilitarán posteriormente al educando de nivel primaria, para la participación social y la toma de decisiones autónoma.

Pero, paradójicamente el origen de la mayoría de los problemas que asechan a la sociedad se encuentra en una educación fragmentada, que inician desde la escuela primaria, en la que únicamente se priorizan los conocimientos académicos, para el desarrollo de habilidades en el saber hacer y en donde la formación humana, casi nunca se contempla, y por el contrario se desarrolla la independencia hacia otras personas, orillándolas a renunciar a su libertad y autonomía, consolidando una sociedad alejada de la justicia, la emancipación y la democracia.

Por eso constantemente vemos como se comienza a deshumanizar no sólo ese contacto con las personas, sino también a las personas se les ve como objetos con alguna utilidad, se comienza a perder la empatía y la solidaridad hacia los demás; y es que desde el sistema educativo y laboral se le da un valor a la persona, según la eficacia con la que sepa hacer su trabajo, delimitando

---

<sup>48</sup> Artículo Tercero Constitucional. 1993.

<sup>49</sup> RAMOS Maldonado Fernando. *Pedagogía de la Lectura en el Aula*. p. 53.

dicho valor a lo meramente pragmático y en cambio pocas veces se valoran a las personas por sus acciones, sentimientos, ideas y convicciones.

Si afirmamos como Rousseau, que el hombre por naturaleza es bueno desde que nace, entonces ¿qué es lo que lo convierte en ser malo?, la educación que recibe, el tránsito por la vida, lo que a través de ella va obteniendo, la respuesta puede ser totalmente relativa, lo cierto es que sus valores, principios y criterios que fundamentan su proyecto de vida lo inducen a actuar así. Es importante e indispensable, no sólo preocuparse y darse cuenta que en la sociedad mexicana hace falta un tipo de formación humana, basada en aspectos como el diálogo, la opinión y la crítica, sino que además es necesario trabajar en ello.

Aunque resulte complicado trabajar desde una perspectiva de crítica y concientización, con niños pequeños, la formación en valores debe de comenzar a temprana edad, desde el ámbito familiar; pero al advertir la carencia de dichos valores en la formación de las personas y vivenciar a diario distintas problemáticas que violentan la dignidad humana, la mayoría de las veces generada por la injusticia y el egoísmo, se hace necesario, que dentro de la educación institucional, se subsidie a la familia en la formación de valores.

Todas las problemáticas que se viven a diario en la sociedad mexicana, se han generado a partir de las deficiencias en la formación de los educandos, se podría decir, por ejemplo, que la mayoría de dichas problemáticas se producen por la violencia que sufren las personas, pero lo más doloroso es que generalmente pasa desapercibida y ni siquiera quien la sufre se percata de ello y sólo actuamos para erradicarla cuando se ejerce de forma física.

Pero la violencia no sólo se da a través del maltrato físico, desafortunadamente, también se manifiesta de distintas formas como la psicológica y la verbal, de las cuales estamos tan acostumbrados que hasta nos parece normal y hasta favorable que sean aplicadas, ya que, la mayoría de las veces se nos presenta disfrazada de indispensable para la "buena educación", sobre todo para los niños y por lo mismo son aplicadas dentro del ámbito educativo, pero, erróneamente " una pedagogía autoritaria y profesores autoritarios, son un aprendizaje de la agresividad y la violencia"<sup>50</sup>, no obstante, pocas veces se reflexiona respecto a tal gravedad.

Aunque parezca sorprendente aún se sigue viviendo éste tipo de violencia en las aulas de la escuela primaria, pero no sólo se hace uso de la violencia cuando se habla con voz fuerte o con palabras altisonantes, también un sistema que "practica una rutina capaz de dejar fuera la palabra, la experiencia del pasado y el presente de los... estudiantes es un sistema violento"<sup>51</sup>.

---

<sup>50</sup> ANDER-EGG Ezequiel. op. cit. p. 62.

<sup>51</sup> PRIETO Castillo Daniel. op. cit. p. 19.

Por lo tanto, la violencia también es ejercida cuando se ignora en una relación social, como en el proceso educativo, al otro en este caso al educando a través de la rutina monótona en donde se viola el derecho del alumno a hablar prohibiéndole expresarse, rechazando sus experiencias, opiniones e incluso refutaciones que pudiera hacer de los contenidos tratados; en otras palabras, se les ignora en un proceso que como educandos de la escuela primaria están involucrados y que, por lo tanto, tienen el derecho de participar en él. Es en éste nivel el momento oportuno para fomentar la libertad de expresión.

La ignorancia y el desinterés hacia las personas que por lo regular se da, hacia los educandos, en las instituciones educativas a nivel primaria, es una forma de violencia que se vive y que la mayoría de nosotros somos espectadores, y paradójicamente, lejos de hacer algo aplaudimos este tipo de prácticas educativas, porque seguimos con la idea tradicionalista de pensar que el educador y/o los libros son quienes poseen el máximo saber y el alumno es quien deberá aprenderlos exactamente como se les transmite sin tener el derecho de opinar.

Existe en la sociedad una costumbre a la falta de comunicación, a no dialogar, a no tener en cuenta a los demás, por lo que al ejercer así el acto educativo no se percatan los educadores de la escuela primaria, del daño que se les hace a sus alumnos.

Una práctica docente con tales características, no sólo limita el aprendizaje, sino que además se acostumbra a los educandos a permanecer callados, llegando el docente incluso a dominar en el proceso educativo, las situaciones en el aula, por lo que lejos de llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje, se da únicamente una imitación de éste, en donde se finge enseñar y en consecuencia se enseña a fingir que se aprende, obviamente, es más cómoda esta situación, ya que el dialogar, refutar, juzgar, criticar, reflexionar y relacionar conocimientos requiere de mayor esfuerzo por parte del educando y del educador de la escuela primaria.

La educación que se brinda en la escuela primaria, se caracteriza por una falta de respeto enorme hacia sus alumnos que se convierte en violencia, ya que les están quitando su derecho a la libertad de expresión, opinión y pensamiento citados incluso, en la declaración de los derechos humanos como universales; y es que la libertad de la cual se excluyen a los educandos, no sólo es un derecho, sino además, una necesidad para que pueda integrar los conocimientos que se le ofrecen a su esquema cognitivo y al negarle esto se le esta negando por ende la posibilidad y derecho de participar en el proceso de aprendizaje.

El alumno de nivel primaria aprende "cuando se construye a sí mismo, cuando adquiere competencias que le permiten apropiarse de sus posibilidades

y de las que ofrece la cultura y el mundo en general"<sup>52</sup>, dichas competencias son las que le permiten y las que determinarán la praxis social, por ello, es preciso no olvidarse, que cada persona va formando su propia idiosincrasia a través de los conocimientos que van construyendo a lo largo de su vida, pero si se le niega el derecho de participar en el proceso educativo, se puede decir, incluso que se les está negando el derecho de constituirse como personas.

Ya que sin comunicación, obviamente no hay diálogo y sin diálogo existen pocas posibilidades de que el educando interactúe con el conocimiento que se pretende enseñar, en caso de que el alumno esté interesado en dialogar, ya que tampoco se les puede obligar a hablar, de lo contrario, por paradójico que parezca se estaría violentando a la persona.

Para poder llevar a cabo un proceso educativo en el que se respete el derecho del educando a participar en él, antes que nada se debe de tener confianza en éste para permitirle hablar y ser escuchado; éste proceso educativo debería darse en una interacción entre maestro-alumno, el cual convendría basarse como toda relación en un proceso comunicativo que requiere de retroalimentación, para enriquecer a ambos tanto al educando como al educador.

Dentro de la escuela primaria, el docente en su afán, tal vez, de lograr una óptima formación en sus educandos actúa fundamentándose en el "bien de los niños", sin detenerse a cuestionar que es lo realmente benéfico para ellos y aunque sea de forma inconsciente, se les obliga actuar y comportarse según el concepto de disciplina que el docente tiene y que generalmente se remite a no moverse de los lugares asignados por el mismo docente.

Es así, como se ejerce el autoritarismo característico de la educación tradicional, en el proceso educativo, dentro de la escuela primaria y que viene a ser "la violencia que parte del espacio físico, sobre el control de los cuerpos, el control del movimiento, y que sigue por las disposiciones que los docentes y las autoridades tienen con los niños y finaliza cuando el docente coloca un cero, el cual significa negación, fracaso, diferencia frente al sentido de éxito que la generalidad del grupo alcanzó"<sup>53</sup>. Pero pocas veces se cuestiona el daño que se hace a los educandos al asignarles un número a su desempeño y a su aprendizaje.

Queda claro que la violencia en contra de los educandos también se ejerce al asignar calificaciones, sobre todo cuando éstas son bajas y traen como consecuencia los estereotipos que generan; al saber, los niños, que el docente puede medir su conocimiento, llegan a sentirse inferiores a éste y a sus compañeros, e inseguros y entre los mismos niños se van identificando como

---

<sup>52</sup> *idem.*

<sup>53</sup> cfr. MATA García Verónica. La Docencia Hoy. en: **Formación Pedagógica. La Docencia y el Presente**. op. cit. p. 28.



los inteligentes y los “burros”, estereotipándolos y estableciéndoles un estatus grupal e incluso social. Obviamente el asignar calificaciones son órdenes administrativas establecidas por la SEP, pero es importante reflexionar de los perjuicios que acarrear en la formación de los educandos, aunque esto siga prevaleciendo generación tras generación dentro de las aulas de la escuela primaria\*.

“La escuela al igual que la sociedad, en tanto orden institucional perteneciente al dominio de la esfera pública... cumple tres funciones que son fundamentales: transmisión de la cultura...; integración social (de... los estudiantes a la comunidad a la que pertenecen a través del conjunto de normas y reglas que rigen en ella); y socialización (en cuanto a la formación de la personalidad del estudiante). Todas estas funciones pertenecen al ámbito del mundo de la vida... y para llevar a cabo estas funciones sólo puede operar bajo contextos de acción comunicativa”<sup>54</sup>, e indiscutiblemente, dentro del aula, de la escuela primaria, no se puede prescindir del respeto, ni del dialogo y en cambio permitir a los alumnos practicar éstos valores dentro del aula y expresarse sin prohibiciones, para que la escuela cumpla con la función social que le ha sido encomendada, de no ser así resulta estéril el trabajo de los profesores de ésta institución y demás autoridades educativas.

Pero no sólo es eso sino que el daño trasciende más allá de las aulas y es que los educandos en proceso de formación, cuando lleguen a la edad adulta, tal vez consciente o inconscientemente tendrán gran resentimiento hacia la sociedad por la violencia sufrida, respecto al uso de su palabra, por no haberles dejado expresarse libremente cuando ellos así lo deseaban, teniendo incluso miedo de decirla, pero a la menor oportunidad en su relación social se volverán egoístas en el proceso de comunicación, violentando a generaciones nuevas, logrando una cultura educativa antidemocrática y poco empática y desde luego una sociedad con las mismas características.

Es así como toda esta violencia generada desde la infancia en las aulas educativas, se ve posteriormente reflejada en la conducta de las personas, padeciendo así problemáticas generadas por la falta de diálogo, de empatía y democracia, por que se les ha educado, desde la infancia, en base a individualismos en donde quien tiene el poder es quien ordena y oprime a sus subordinados que siempre son la mayoría.

Lo triste es que esta opresión se dé en el proceso educativo, cuando por ser un proceso que debería ser productivo en construcción de conocimientos, se tendría que dar en un ambiente de confianza, de interacción mutua y constante

---

\* Es necesario distinguir la evaluación cuantitativa de la evaluación cualitativa, así como los instrumentos a utilizar, para cada una de éstas evaluaciones, sobre todo de la segunda, que es la que menos se practica, para que pueda ser más factible su aplicación en el aula, pero sobre éste tema se hablará en el punto 2.3 “Elementos y Factores Didácticos que Condicionan la Formación en el Aula” .

<sup>54</sup> FERRADA Dona. op. cit. p. 75.

entre docente y educando, pues, el trato que se les dé a los educandos es importante para motivar la participación en el proceso educativo y desde luego el aprendizaje en ellos, sin embargo, sucede todo lo contrario.

Generalmente la falta de diálogo, la prohibición de opinar y criticar, va generando en las personas la incapacidad de relacionarse con los demás procurando una convivencia social injusta y antidemocrática. Es importante por ello que dentro del aula de la escuela primaria, se practique la tolerancia, el diálogo, la empatía y la crítica propositiva, dentro de la cotidianidad del ambiente escolar, erradicando así la violencia educativa y generando que los educandos, de este nivel educativo, comiencen a ejercer actitudes más democráticas.

Lograr que la escuela se convierta en un recurso valioso para la vida es imprescindible para la sociedad pero “una escuela de calidad ha de dar respuesta tanto a las necesidades individuales como a las sociales... debe de formar ya desde ahora alumnos críticos y participantes, capaces de ir construyendo una sociedad en la democracia, además de forma de gobierno se convierta en forma de vida”<sup>55</sup>; únicamente cuando las personas se percaten del cambio social desde los educandos, se podrá decir que la educación de la escuela primaria está cumpliendo con su función social.

El cambio en la educación debe comenzar por fomentar y practicar el diálogo en las aulas, respetando y tomando en cuenta a los educandos, ya que, son sujetos importantes en el proceso educativo.

Este proceso no deja de ser una relación social en donde deben intervenir e interactuar, obviamente, seres sociales, en este caso educador-educando de lo contrario si únicamente el primero es quien actúa, lejos de considerarse proceso educativo se establecerá sólo un discurso monótono y aburrido sin ninguna utilidad y frustrante para el educando, en cambio si el acto educativo se fundamenta en el diálogo, permitiéndole intervenir en lo que a él le concierne e interesa, el educando se sentirá, no sólo tomado en cuenta, sino también, motivado y atraído por los conocimientos que se le ofrecerán.

La comunicación en el proceso enseñanza –aprendizaje, en la educación primaria, se debe de dar en un marco de respeto, aceptando el silencio cuando no se desea hablar, ya que, éste algunas veces puede resultar mucho más constructivo y fructífero que si se obliga a hablar, porque “no se trata de hablar por hablar ni que alguien sea violentado a decir su palabra. El silencio es mucho más significativo en ciertas personas que la locuacidad, y se aprende también del silencio. El hecho de decir la palabra tiene su tiempo, su momento, su ambiente, su ritmo.”<sup>56</sup> y, por lo tanto, si se obliga a callar o a hablar al

---

<sup>55</sup> SCHMELKES Silvia. Calidad de la Educación y Gestión Escolar. p. 28.

<sup>56</sup> PRIETO Castillo Daniel. *op. cit.* p. 105.

educando, no puede haber o en el mejor de los casos habrá una mínima construcción de conocimientos.

En todo proceso educativo, se debe de llevar a cabo un proceso dialógico, es una necesidad el aprender a través del lenguaje y en relación con la sociedad, por lo que el aprendizaje se debe dar en una interacción entre los miembros del proceso educativo y los conocimientos, así como la aplicación del contenido en el contexto del educando.

Las autoridades académicas de la escuela deben de saber que “la comunidad educativa tiene que incluir la diversidad de los valores de cada una de las personas y potenciar al máximo la riqueza que este hecho aporta a la escuela”<sup>57</sup>, cada persona que labora en la escuela, con sus conocimientos, ideales, valores y convicciones conforman dicha institución, las cuales brindan aportaciones tanto intelectuales como asertivas que dan origen a un sistema que irá dando pauta a un cierto tipo de relación social y que indudablemente también se reflejará en la formación de los educandos.

Es necesario que el alumno de la escuela primaria, construya sus propios conocimientos incluso los actitudinales, que no los repitan por órdenes de sus educadores, sino que realmente valoren su trascendencia en la sociedad.

Por eso, una tarea importante de la escuela primaria es la de concienciar y formar a sus profesores respecto a la tarea tan relevante que desempeñan; “los primeros sujetos llamados a la participación... deben ser los profesores... ya que son quienes finalmente deciden la dirección y los principios que sustentan a diario sus prácticas docentes. Dependerá también de si se limitan o no a ser meros transmisores de la cultura dominante o transformadores y resignificadores de ella”<sup>58</sup>, no basta únicamente con renovar constantemente el modelo educativo, indudablemente el cambio debe de comenzar también por la práctica de los profesores, pues, son quienes hacen posible que los objetivos curriculares se logren o se obstaculicen.

Es necesario que en la educación, de nivel primaria, además de los conocimientos académicos, se logre en los educandos el aprendizaje de ciertos valores como la apertura y respeto por la pluralidad cultural, el saber dialogar y escuchar, libertad de expresión y empatía, de los cuales es imprescindible su fomento para una mejor convivencia social, incluyendo la dignidad de la persona, ya que si en la formación de las personas se contempla el fomento y desarrollo de estas capacidades, implícitamente se estarán formando a ciudadanos libres, empáticos, equitativos, democráticos y justos, de lo contrario si se excluyen estos aprendizajes en la educación se tendrán como consecuencia variados problemas.

---

<sup>57</sup> cfr. DUART Josep María. La Organización ética de la Escuela. p. 84.

<sup>58</sup> FERRADA Dona. op. cit. p. 96.

Es por eso que la escuela primaria como institución formadora debe no sólo de plantear esbozos de una formación humana en el currículum, es necesario que vigile que en realidad se logre dentro del aula.

La escuela primaria debe de fomentar, auxiliada por elementos que sean compatibles con el plan curricular, el respeto al derecho pero también a la obligación, es una forma de aplicar y desarrollar la disciplina en los educandos, fomentando a la vez la libertad y el respeto, sin llegar al autoritarismo sino a acciones justas y democráticas, a no caer en el libertinaje evitando así el individualismo y la agresividad y potencializando el compromiso, la cooperación y participación, características humanas que permiten una mejor convivencia y que al practicarlas en el proceso educativo con los educandos, de nivel primaria, éstos las aprenderán implícitamente.

Al mirar a nuestro alrededor se hace obvia la necesidad de educar hacia y para una formación humanizante, que ésta formación no sea sólo una quimera, sino que se vea reflejada en el actuar cotidiano de las personas, en esa interacción con sus semejantes, pero para ello, es necesario saber que "educar lo irrepensible de la persona es insoslayable, como el ser educado "en" y "para" el ejercicio de una libertad responsable o en su permanente ejercicio volitivo, es en esencia ofrecerle una educación moral es la exigencia de la educación de hoy"<sup>59</sup>, cada vez, es más que obvio que incluso, en la educación primaria, lo actitudinal se ha ido jerarquizando de tal forma que la condición humana ha quedado fuera de lo primordial.

Es importante e imprescindible que el desarrollo de una formación humana comience, desde la edad neonatal, ya que es desde entonces, cuando en el ser humano debe de comenzar el proceso de formación de sus valores, y en la etapa de las operaciones concretas\*, la formación de sus ideales y creencias, ya que entre más pequeño sea el ser humano se tiene mayor posibilidad de influir en él y ayudarlo para que fundamente sus actitudes y conductas cotidianas éticamente.

Se sabe que "no es posible concebir el desarrollo de las condiciones de vida de... sectores de la población si estos sectores no superan su condición de exclusión, tanto del saber universal como de las habilidades básicas que les permitan su participación cualitativa en los procesos de transformación de las realidades que les afectan cotidiana y socialmente..."<sup>60</sup> e indudablemente, éstas habilidades implican la forma de actuar humanamente, y se tienen que fomentar desde la infancia.

---

<sup>59</sup> VILLALOBOS Pérez-Cortés Elvia Marveya. *op. cit.* p. 8

\* Por ser la etapa en la que se comienza a desarrollar el pensamiento lógico y por ende, se tiene un nivel de actividad mental alto en comparación con la etapa preoperativa.

<sup>60</sup> SCHMELKES Silvia. *Hacia una Mejor Calidad de Nuestras Escuelas.* *op. cit.* p. 21.

Todas las habilidades y valores que bien podrían llamarse sociales, como la aplicación de la justicia, la democracia y la equidad, son de trascendencia en la formación de las personas y, sin embargo, la mayoría de las veces pasan desapercibidos dentro del currículum, limitándose a transmitir los contenidos cognitivos, preescritos en él, restringiendo así la educación a lo meramente científico y técnico, que aunque son aspectos importantes en la formación de las personas también es trascendental tener en cuenta otros elementos como los antes citados y que no vienen tan explícitos en el contenido curricular pero que a través de éste se puede formar en ellos

Es imprescindible trabajar para lograr el desarrollo de estos valores, habilidades y hábitos sociales, desde la escuela primaria, ya que los alumnos al término de su transición académica o durante sus estudios universitarios, deben de estar en condiciones de tener cierto desenvolvimiento al expresarse, así como habilidad para criticar y dar su punto de vista sobre las lecturas de textos, incluso para dar propuestas acerca de la realidad y el contexto social en el que se vive, no sólo para generar nuevos conocimientos a través de la exposición de ideas de manera escrita u oral, sino además para que propongan y proyecten una transformación social.

Sin embargo, al omitir en la educación primaria el fomento y desarrollo del diálogo, la reflexión, la crítica, etc., se va generando un problema a largo plazo, ya que al llegar al ámbito universitario, el alumno se "remite a un ser callado, mudo que no puede o no sabe expresarse, desaparecido incluso para él en una vorágine de discursos huecos, de vida resuelta, armoniosa, llena de saberes técnicos de ocupaciones instrumentales"<sup>61</sup>, siendo su actitud una abstinencia e inhibición a opinar y mucho más a proponer soluciones para una transformación social, pero como exigir cierta soltura y habilidad para comunicar sus ideas, cuando en grados anteriores no se desarrolló esa habilidad de expresar lo que se piensa. Esto es sólo una muestra de las carencias que se arrastran a lo largo de la vida académica, debido a la formación parcial que se recibe desde los grados básicos.

Por lo anterior, debemos de comenzar a procurar formar desde temprana edad, a los ciudadanos que le hacen falta a nuestro país y es más que obvio que se necesitan estudiantes activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que no desempeñen únicamente el papel de receptores, de lo que dicen los libros, sino que además tengan la peculiaridad de ser analíticos, críticos y propositivos, que ejerzan el diálogo, el respeto, la empatía, la libertad de expresión, etc., para que después se conviertan en profesionales y ciudadanos comprometidos con un mejor estilo de vida para ellos y para quienes les rodean, basada en el bien común.

Todos aquellos conocimientos técnicos, científicos y actitudinales que el hombre va adquiriendo a lo largo de su vida, hacen que éste actúe de

---

<sup>61</sup> MATA García Verónica. La Trágica Libertad de Escribir. p. 12

determinada manera, por ello, es importante que la educación que se le brinde al ser humano desde la educación básica sea integral, que no sea segmentada por prioridades meramente pragmáticas, olvidando las actitudes humanas, ya que en pocas palabras la educación será la constructora de la vida del hombre, pero, no sólo de la persona quien la recibe, sino también, de los seres humanos con los que se relacionará dicha persona.

El comportamiento de las personas se va formando desde la infancia y debe de irse perfeccionando a lo largo de la vida, porque al actuar no sólo afectamos nuestra realidad, sino que además influimos en los otros, en su pensar y en su actuar, pero muchas veces pasa desapercibida nuestra participación en la formación educativa que realizamos hacia los demás, sin embargo, es de suma importancia ser conscientes del efecto de nuestro proceder y estar conscientes que "la realidad nos da la capacidad de la acción... obrando nos poseemos, nos adentramos en nuestra propia conciencia y adquirimos unidad y permanencia"<sup>62</sup>, en nosotros pero también en los demás.

La educación, de la escuela primaria, que tenga como fin el bienestar social, requiere lograr una formación integral en el ser humano, que se vea reflejada en una sociedad tendiente al progreso no sólo económico, sino además al progreso de la convivencia social y dicha formación la constituyen, tanto los conocimientos técnicos y científicos establecidos dentro del currículum, como la formación en valores, sin embargo, al ver como se vive en nuestra sociedad con tanta denigración a la dignidad humana, se puede percibir que exclusivamente se ha procurado una educación en donde se ha priorizado el saber hacer, dejando el saber ser en el último rango de la jerarquización educativa y, por ende, fragmentándola y dejando inconclusa la formación de las personas, viendo en estas únicamente alguna utilidad productiva.

La escuela primaria, es el medio socializador más importante en la infancia, ya que es en ella donde los educandos pueden interactuar con otras personas distintas a su familia, por ello, es importante que se promueva el trabajo grupal para el aprendizaje y la práctica de la convivencia y todos los aprendizajes de los valores que ella implica, que se enseñe en y por éste medio a conocer la empatía, la apertura por la diversidad cultural y el diálogo, para que poco a poco los niños vayan aprendiendo y practicando un trato humano para con sus semejantes, ya que la escuela no se puede remitir al desarrollo cognitivo, sino también, se debe de potencializar el desarrollo de la ética, pues ambos constituyen una formación humana.

Definitivamente para poder decir que la educación primaria ha contribuido a una excelente formación, ésta se tiene que ver reflejada en la acción social, pero la praxis social "no es algo que actúe de forma imparcial y aislada, sino que arrastra consigo una racionalidad propia y esa racionalidad permite

---

<sup>62</sup> ABAD Carretero Luis. op. cit. p. IX, del prólogo.

encontrar nuevos elementos de conexión con el currículum<sup>63</sup>, por lo que se hace necesario tener en cuenta como queremos que los educandos de nivel primaria, actúen en un futuro en su realidad social, para posteriormente plasmarlo en el diseño curricular y en la práctica docente dentro del aula.

El currículum no es un elemento independiente del proceso enseñanza-aprendizaje, aquel delinea el enfoque que se le ha de dar a éste, incluso en el currículum implícitamente se plasma hasta que grado ha de llegar el trato humano en la interacción social y de aprendizaje entre maestro-alumno, aunque finalmente los criterios, valores, perspectiva y fines de cada docente es lo que determinará su aplicación.

Es mediante el ideal de ser humano que se tenga en mente, que se establecerá como se orientará y ejercerá la práctica docente; dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se debe de trabajar en base a ideales y nunca conformarse con lo que se logra en cuanto a formación, siempre se debe de trabajar para superar el éxito o fracaso de la educación que se brinda, incluso si se ha conseguido alcanzar en cierto grado los objetivos propuestos, siempre han de plantearse otros más ambiciosos y no desistir hasta alcanzarlos, para poder decir que la institución educativa ha merecido realmente los calificativos de educadora y formadora.

Al señalar que una institución educativa primaria, está logrando su propósito de lograr una formación humana en sus alumnos, éste logro debe de ser reconocido por la sociedad en general y por la familia en particular. Para esto la escuela debe de tener poder de cambio en la sociedad pero éste “poder debe de provenir de ser experta, es decir, reconocida por la capacidad del saber hacer y credibilidad al plantear y hacer una respuesta<sup>64</sup>, lo cual, requiere que la comunidad educativa sea profesionista en las tareas que desempeña, principalmente en la tarea educativa de la que obviamente es responsable, para proyectarlo en la educación y en la sociedad.

Una escuela que titubea en su praxis, no podrá alcanzar el prestigio ni el reconocimiento social, por no poder lograr en sus educandos una formación integral. La institución educativa primaria, tiene una responsabilidad y compromiso para con la sociedad, ya que dicha institución debe de cubrir las necesidades sociales.

Para que la escuela en verdad trabaje por la formación integral de los educandos, debe de tener bien definidos sus principios sociológicos y pedagógicos, así como sus normas, filosofía, políticas y valores para que encamine sus acciones a los propósitos, objetivos, metas, misión y visión que se ha propuesto y que desde luego deberán de pretender la formación humana en cada educando, sólo así, tendrá éxito en su desempeño educativo al trabajar

---

<sup>63</sup> FERRRADA Dona. *op. cit.* p. 39.

<sup>64</sup> *cfr.* ANDER-EGG Ezequiel. *op. cit.* p. 62.

para alcanzar el ideal de persona que se quiere formar; cuando se tiene claro y bien establecido el modelo de hombre a lograr, indudablemente todas sus acciones serán encaminadas a ello y en consecuencia, para contribuir mejorar la forma de vida en la sociedad.

“La escuela tiene la responsabilidad de devenir en organización ética para poder optimizar los procesos educativos en plenitud. La responsabilidad es, en este sentido, el valor que debe guiar las acciones educativas de la institución escolar”<sup>65</sup> y es que ante todo se debe de actuar éticamente, dejar a un lado los fines de lucro para convertirlos en fines educativos humanos y que es a lo que debe de comprometerse toda institución educativa.

Si no se actúa éticamente como institución educativa, será muy probable que ésta fracase, ya que los resultados se verán reflejados en la formación de los educandos, los cuales obviamente serán los más perjudicados porque lo que se pone en juego es su educación; por ello, los integrantes de la escuela deben ante todo estar comprometidos con la responsabilidad social que tienen como organización educativa y fundamentar sus acciones en principios éticos.

Es evidente que urge tener la posibilidad de brindar una educación en donde se tenga en cuenta el logro de una formación humana, ya que aunque es obligación y responsabilidad de la familia, ésta se ha caracterizado por que los padres de familia, que son los principales portadores de dicha formación, se dedican al trabajo fuera de casa evadiéndola y atribuyendo dicha responsabilidad a la escuela.

Aunque desgraciadamente dentro de las aulas de la escuela primaria, ya sea por el poco tiempo del ciclo escolar y el amplio contenido curricular que se debe de cubrir u otras razones administrativas, se dejan a un lado aspectos importantes en la formación de los alumnos como la capacidad de análisis y crítica, así como el fomento de ciertos valores como la libertad de expresión de sentimientos e ideas, el respeto por la pluralidad cultural y el diálogo, aunque en el curriculum están contemplados dichos aspectos como objetivos educativos a lograr, es muy difícil conseguirlos, debido a que la escuela está consciente que es responsabilidad de la familia formar en valores.

Es un hecho que la institución educativa no posee ni todo el derecho, ni toda la obligación en este aspecto, independientemente de que el tiempo es realmente insuficiente para llevar a cabo una educación en conocimientos cognitivos y en conocimientos actitudinales, por lo que se deduce entonces que el verdadero papel de la escuela, es ser subsidiaria de la familia para el logro de dicha formación en los educandos.

Así la familia debe de trabajar para el logro de una formación integral y la escuela en su papel de institución formadora, reconocida socialmente, debe

---

<sup>65</sup> DUART Josep María. op. cit. p. 19.



auxiliar a aquella y ambas procurar trabajar en equipo para conseguir el fin de la educación, que es una formación humana; es importante que entre la escuela y la familia comiencen a practicar el acto de comunicarse y dejar claro hasta que grado tienen la responsabilidad, cada uno de éstos organismos, en la formación de los educandos.

Es importante el proceso de humanización y comunicación que se debe de dar entre familia y escuela, pues tal parece que para lograr una formación humana, la escuela primaria además de educar a los alumnos, es necesario que implícitamente también concientice a los padres de familia del arduo trabajo que implica el logro de una formación humana y la necesidad de ésta, ya que es necesario que "no sólo los docentes comprendan las causas por las que se producen problemas, sino... también, los padres... de los alumnos deben de ser concientes de ello, no exigiendo a los profesores... que suplan su escasa o nula preocupación por la educación de sus hijos"<sup>66</sup> y así lograr que la familia trabaje en equipo con los docentes ya que muchas veces la educación de la familia se contrapone con la que los educandos reciben en la escuela.

Aunque la escuela primaria no debe de cargar con toda la responsabilidad de formar en valores, tampoco puede pasar desapercibida la necesidad y urgencia de formar a personas en el ámbito humano, por lo que es imprescindible comenzar a actuar para lograr la formación de una sociedad no sólo con profesionistas o técnicos, sino también, implícitamente, se debe de formar a personas con ética.

En toda institución educativa se debe de "tener un horizonte utópico... supuestos ideológicos, políticos y/o filosóficos... que... nos dan una intencionalidad y direccionalidad a las acciones que queremos emprender"<sup>67</sup> en educación, ya que como encargados de practicarla éticamente, debemos de trabajar en base a ideales, con el firme propósito de acercarnos lo más posible a ellos, sólo así se podrá mejorar la educación de la escuela primaria, de lo contrario si optamos por el papel de conformistas pensando que ya no hay nada que se pueda hacer y que son las máximas autoridades educativas quienes deben de cambiar el sistema educativo, la educación no obtendrá cambios ni mejoras.

En el ámbito educativo se debe de ser ambicioso en los objetivos y metas a lograr y respecto a ello, la escuela primaria debe de incitar a sus profesores para que se propongan retos educativos con sus alumnos y los consigan, aunque no se trata de decir que los profesores tengan que cambiar milagrosamente la realidad, pero es un hecho que si se quieren cambiar las problemáticas sociales que existen, se debe de comenzar definitivamente por la educación, ésta es la única solución que existe para la mejora social. Desde luego que hay que ser realistas y saber hasta donde podemos llegar y cuál es la

---

<sup>66</sup> ANDER-EGG Ezequiel. op. cit. p. 41.

<sup>67</sup> Ibidem. p. 18

responsabilidad como institución educativa, pero esto, no quiere decir que como educadores no podamos superar los límites y obstáculos que se imponen en el aprendizaje y en la formación.

La escuela debe de brindar una “educación para la ciudadanía, la democracia y la convivencia al estar inmersos en una sociedad pluralista y multicultural”<sup>68</sup>, éstas características sociales no se deben de ver como un obstáculo para la educación, sino como características especiales que lejos de entorpecer el acto educativo permiten tener mayor diversidad de conocimientos y es una exigencia educativa el adaptarse a la pluralidad de la sociedad.

Es responsabilidad y compromiso de la escuela primaria el tener presente que es una institución meramente humana, no sólo por estar constituida y trabajar con seres humanos, sino porque su función es la de ayudar a formar a seres para un trato humano en la sociedad; es importante que la escuela se responsabilice de su papel humanista, logrando ser una educación que en todas sus acciones tome en cuenta al ser humano, su necesidad y derecho de comunicación, pero una comunicación en donde se interactúe con los demás, una comunicación a la altura de personas sociales, pensantes y críticas, todo lo contrario a la violencia que se vive en la mayoría de las aulas.

“Si la educación está a la base de nuestra humanización, si mediante ella pasamos de una bullente atmósfera de sensaciones al lenguaje articulado... al sentido y a la cultura, y si el hecho educativo es esencialmente comunicacional, en tanto somos seres de relación... no podemos soñar con transformaciones educativas sin la capacidad de comunicarnos”<sup>69</sup>, y debemos de comunicarnos para humanizar a la escuela comenzando por el aula, humanizando el proceso educativo, pasando por los demás miembros escolares y trascendiendo ésta humanización hacia la sociedad.

Para humanizar a la escuela primaria y en consecuencia al proceso educativo, el docente debe de estar convencido de la importancia de la comunicación y querer comunicarse con sus alumnos, dejar a un lado el monólogo y entablar un diálogo en el que interactúen con el contenido maestro-alumno, alumno-alumno y alumno-maestro, pero para que este proceso sea realmente humanizador, tanto el maestro como el educando deben de disfrutar de dicha comunicación, por lo que se deberá de dar en un ambiente de respeto y libertad para no verla como una imposición, ya que de lo contrario se perderá todo sentido humano de ésta.

Es importante rescatar el sentido tanto de las relaciones y trato sociales como de la educación que se debe impartir en las escuelas primarias, para formar personas humanas y evitar así la reproducción de formas de vivir deshumanizantes ya que al ser seres sociales estamos en una constante

---

<sup>68</sup> *ibidem*. p. 68.

<sup>69</sup> PRIETO Castillo Daniel. op. cit. p. 27

vinculación con los demás, es decir, que a la par que vamos construyendo nuestra propia vida, al mismo tiempo, consciente o inconscientemente, contribuimos a la formación de otras personas a través de la educación, y tal educación condicionará el estilo de vida que ellas practiquen, por eso se necesita que la escuela primaria se forje como una organización inteligente que es capaz de aprender.

En la sociedad actual no sólo es necesario el logro del aprendizaje de los alumnos, para lograr esto, además se necesita de una escuela que aprenda, cambiando la costumbre de considerar únicamente que la escuela se limita a enseñar, olvidando que la escuela no está exenta de aprender y que más que una simple ostentación es una obligación, todo educador para poder realmente enseñar debe primero aprender a aprender y querer aprender y la escuela por ser una institución obviamente educadora, así como no debe de perder su capacidad de enseñanza tampoco debe de perder su capacidad de aprendizaje.

Cada uno de los miembros que forman la escuela desde la planta docente hasta el personal administrativo, deben de estar dispuestos a aprender de sus compañeros y de sus propios errores, es aceptable y justificable que los miembros de una institución cometan errores en su práctica educativa, pero lo importante es aprender de esos errores no evadiéndolos, ni negándolos, sino, superándolos para mejorar la práctica, saber qué se hizo bien y qué no para dejarlo intacto o cambiarlo, y para ello se requiere que los miembros de la comunidad educativa sepan y puedan realizar una autocrítica de su trabajo.

Es indudable que para cambiar a la educación tradicional, en el nivel primario, a una educación humanizante es importante respetar al ser humano, su derecho a la libertad de expresión, de pensar, de sentir, ya que un ser excluido de estos derechos se comienza a deshumanizar, deshumanizando su actitud. Además la institución educativa para poder consolidarse como organismo humano deberá de promover el mejoramiento del aprendizaje a través del diálogo y el respeto, por ello es importante que sean las autoridades educativas las que comiencen a enseñar con el ejemplo.

Es importante que en la escuela primaria se humanice la educación que en ella se brinda, que dicha educación se dé, de forma natural como cualquier relación social, entre el diálogo, el respeto e incluso amistad y fraternidad, y así los alumnos al experimentar ésta forma de convivir, se les hará habitual y la practicarán en sus demás relaciones sociales.

Es importante "que todos se den cuenta de la riqueza del querer, pero también de su complejidad, de sus innumerables matices, de sus profundos sentidos, sólo así, podrá eliminarse mucho de lo irracional que llevan consigo y circular nuevos caminos, atisbando otras maneras de vivir"<sup>70</sup>, y es que para lograr una educación humanizante es importante, como educadores querer ésta

---

<sup>70</sup> ABAD Carretero Luis. op. cit. p. 8

vocación, sentir satisfacción al ver que los otros aprenden humanamente, que la educación que se brinda permite lograr esos cambios positivos en las personas, pues no se puede exigir actuar de una determinada forma, cuando se ha recibido una educación, desde la infancia, que posibilita acciones y actitudes totalmente opuestas a las requeridas en la sociedad, por ello existe tanta resistencia a cambiar la forma de ser de las personas, pues, ya traen consigo una formación que condiciona sus acciones, por lo que se ve la necesidad de educar éticamente desde la niñez.

La cultura de la escuela primaria, aunque ha sido constituida y transmitida por cada uno de los miembros que la integran, casi nunca está basada en el compromiso social y humano, y por el contrario se basa generalmente en cumplir con lo meramente administrativo, sin tener en cuenta la responsabilidad que conlleva la práctica docente; cuando se dice que en una escuela se brinda una óptima educación, es por que cumple con las expectativas sociales, teniendo todo el personal de la institución, la obligación de comprometerse con este fin.

Principalmente el personal académico debe de estar convencido de lograr lo que se le está ofreciendo a la sociedad y pocas veces esa planta docente tiene la intención de lograrlo, obviamente que la formación de los educandos, depende de cada uno de los miembros de la escuela, por lo que se requiere de un trabajo en equipo pero desafortunadamente se tiene la cultura de realizar un trabajo individualizado en donde cada profesor se responsabiliza del grupo escolar que se le ha asignado en ese momento e ignoran que el proceso educativo es tan delicado y complejo que si un profesor falla, sus errores trascenderán en sus educandos en grados posteriores e incluso al término de la transición académica.

La escuela para lograr una formación humana en los educandos, debe de generar una cultura en la que los docentes reflexionen de la actividad conjunta que realizan y tengan en cuenta que la formación de los egresados será producto de todos y cada uno de sus profesores, no sólo, de su último profesor de grupo.

En la escuela se debe de practicar el proceso de comunicación para las acciones que en equipo, entre los docentes y demás miembros de la institución, se deben de emprender, para ir mejorando la formación del educando, incluso se debe fomentar la comunicación entre instituciones, pues una escuela al ser un medio que trabaja o que debería trabajar para mejorar el contexto social en el que se vive, no puede vivir aislado de éste, por el contrario, es necesario que se interrelacione con quienes le rodean.

Obviamente, para humanizar la educación que en la escuela primaria se brinda y, por ende, para formar humanamente hace falta concienciar a la comunidad educativa respecto a la función que aquella tiene como institución humana, para con la sociedad, es así como las relaciones que tiene la escuela

con su exterior, es decir, con otras instituciones, padres de familia y la sociedad en general deben de fundamentarse en las relaciones humanas y no únicamente en el interés lucrativo.

Aunque ya sea mencionado en el primer subtítulo, es importante recordar que la cultura y la sociedad, son influenciadas directamente por la educación que se brinda en la escuela incluso en la primaria, y que a su vez la cultura interviene en los contenidos curriculares, es así como existe una relación dialéctica entre cultura, educación y sociedad en donde cada una de éstas se conciernen y como consecuencia se constituye el sistema social, educativo y cultural.

"La escuela actual reproduce tanto la cultura como el poder y el dominio que ejercen unos grupos sociales sobre otros, con lo que contribuye a mantener las desigualdades... la función reproductora debe mantenerla pero debe de cambiar el fin que persigue. Su nuevo rol, reproducir todos aquellos valores culturales, sociales y materiales que contribuyan a alcanzar una sociedad más equitativa, más pluralista, dialogante y liberadora"<sup>71</sup>, es importante que éste nuevo rol sea tomado en cuenta por quienes participan en la práctica educativa para que ésta sea encaminada a la verdadera formación humana y que este rol sea respetado a través de la forma en que se desarrolla la práctica docente, porque no sólo es importante saber qué tipo de contenido se van enseñar, también es importante la forma en que estos se ofrecen y la forma en que los educandos interactúan con ellos.

Es tarea importante de la escuela primaria y de los profesionistas que en ella laboran, el participar y trabajar para cambiar positivamente, la educación formal que se brinda, y estar conscientes de la importancia de ofrecer en ella una educación que tome en cuenta y pretenda además de los conocimientos técnicos y científicos, las habilidades y competencias actitudinales tan necesarias para el pleno desarrollo personal.

Es así como la formación humana se convierte de suma importancia en el desarrollo del ser humano, ya que le permite a éste interactuar con sus semejantes, puesto que por existir como un ser meramente social no puede vivir aislado de sus coterráneos, por tanto es una necesidad la convivencia humana fundamentada en valores para tender a una calidad en la trayectoria de su vida.

Es importante desarrollar en los niños actitudes asertivas a través del desarrollo del pensamiento analítico, reflexivo y crítico positivo.

Al persuadir a los educandos para que comuniquen sus ideas, se estará ejercitando implícitamente la organización del pensamiento lo cual da la pauta para el posterior desarrollo, no sólo del pensamiento intelectual y creativo, sino

---

<sup>71</sup> FERRADA Dona. op. cit. p. 16

además de la posibilidad de ciudadanos con apertura al diálogo, a la crítica y a la libertad de expresión, previendo que se formaran "sujetos... agentes activos de su propia transformación y la de su entorno social, cultural y político"<sup>72</sup>, ya que aunque parezca ilógico y sorprendente en la mayoría de las escuelas primarias se siguen reproduciendo las formas de enseñanza de la escuela tradicional, sin que surja la necesidad de buscar alternativas para que los alumnos aprehendan no sólo conocimientos académicos sino también actitudinales.

Es importante superar el modelo cultural educativo que hasta ahora ha predominado en la mayoría de las aulas de la escuela primaria, al ir cambiando la forma de vida de la sociedad como resultado de todos los avances tecnológicos y científicos, y por lo mismo sufriendo la desvalorización de lo humano, se le debe de dar otro enfoque a la educación, no se puede seguir enseñando igual que en la edad media, de manera tradicionalista, es necesario antes que nada valorar al educando como persona para poder considerarlo como ser pensante y dialogante y desde luego como responsable de su aprendizaje.

La escuela primaria debe de indagar cómo sin evadir, ni restarle importancia al currículum escolar es posible la transmisión y fomento de valores, así, ésta institución tendrá la posibilidad de ofrecer una formación en conocimientos técnicos y científicos, pero, también humanos, ya que dicha formación les servirá no sólo a corto, sino también a largo plazo, puesto que emplearán esos conocimientos teóricos fundamentados en una ética moral.

La escuela primaria tiene la enorme responsabilidad social de brindar una educación integral, para posibilitar una formación humana y es debido a éste reto que tiene que estar consciente, que no puede conformarse con lo ya dado en educación, muy por el contrario tiene que buscar alternativas pedagógicas en función de una mejor educación, pensando tal vez en los dispositivos pedagógicos como posible alternativa para una óptima educación.

---

<sup>72</sup> cfr. SCHMELKES Silvia. Hacia una Mejor Calidad de Nuestras Escuelas. op. cit. p. 21.

### 1.3 La Literatura como Dispositivo Pedagógico.

En los apartados anteriores se ha dialogado, analizando y rescatado la trascendencia social que tienen la educación y la formación del hombre, así como el papel que juega la escuela primaria en ambos procesos, sin embargo, en la labor pedagógica no podemos limitarnos únicamente a aceptar, reconocer y/o juzgar tales planteamientos, como simples espectadores ejerciendo la práctica educativa como un ritual que no puede ser rectificado, ni modificado, siendo por costumbres culturales y cotidianas, este ritual educativo, una acción estática e inflexible sin preocuparse por dar un cambio al proceso educativo.

Al saber que pocas veces se logran en un porcentaje considerable los objetivos y metas educativas surge la necesidad social de crear dispositivos pedagógicos. Se pretende por ello en este texto, dar paso a la investigación y estudio de los dispositivos pedagógicos para la consecución de la formación humana.

Los dispositivos pedagógicos se crean por la necesidad social y educativa de innovar otro tipo de enseñanza, cambiando el modelo ya establecido, y mejorando así la educación que se brinda en la educación formal. Por lo que se puede decir que los dispositivos pedagógicos se originan a partir de acuerdos mutuos entre los actores involucrados que imparten la educación.

“Desde el punto de vista del dispositivo socialmente construido... hay un discurso pedagógico dominante que genera unas prácticas también dominantes”<sup>73</sup>, prácticas educativas que resultan ser distintas a las ya existentes, arraigándose éstas como modelo pedagógico, estableciendo cambios pedagógicos, y transformando de cierta forma la cultura educativa e incluso social.

Con el dispositivo pedagógico, no sólo se transmite lo ya establecido en el ámbito social, educativo y cultural, además funge como innovador de la cultura y busca nuevas formas de transmisión de los saberes sociales y culturales.

Los dispositivos pedagógicos no se crean necesariamente a partir de una teoría, también suelen derivarse de las mismas prácticas docentes y demás conocimientos de los sujetos responsables de éstas, en cambio cuando ya se ha ejecutado el dispositivo pedagógico, las prácticas docentes que se generan de éste, pueden dar lugar a técnicas y/o a teorías educativas, es así como el dispositivo pedagógico no se queda en el plano de la técnica sino que trasciende en discurso pedagógico.

En el dispositivo pedagógico la relación entre teoría y técnica es retroalimentadora, ya que además de complementarse se perfeccionan una a la otra a través del análisis de las prácticas.

---

<sup>73</sup> SOUTO Martha. Grupos y Dispositivos de Formación. p. 68.

El dispositivo pedagógico es un conjunto de elementos de distinta índole que van desde el tiempo y el espacio en el que se ha de llevar a cabo, hasta los recursos materiales y humanos de los que ha de servirse para su ejecución y para dar paso a acciones estratégicas y posteriormente posibilitar el acto de la educación en las personas.

Aunque es obvio, no está demás decir que todos los elementos que constituyen el dispositivo pedagógico no son independientes uno de otro, sino que se relacionan entre si para que pueda ser posible su ejecución y lograr los objetivos que se propongan lograr a través del dispositivo; aunque "explicar, comprender y evaluar un dispositivo requiere reconocer cada parte, su particularidad, pero sobre todo poder comprender y valorar como funciona"<sup>74</sup> en general todas y cada una de sus partes como un todo indisoluble y que ninguno de sus elementos puede ser excluido del dispositivo.

En el dispositivo pedagógico "está presente: lo social, lo ideológico, lo cultural... Pero éste conjunto heterogéneo en el campo de la enseñanza y de la formación, dispone esos componentes... en función de una intencionalidad pedagógica: facilitar aprendizaje y formación"<sup>75</sup>, en consecuencia todo dispositivo pedagógico trabaja para el logro de una formación humana que sirva para la vida, por lo que éste debe de ser pensado y creado para situaciones complejas y difíciles, que son las características de las situaciones cotidianas acontecidas dentro de las aulas de la escuela primaria.

Al saber que todas las situaciones y ambientes educativos son complejos, es necesario que tales situaciones sean analizadas desde distintos puntos de vista, para comprender mejor la realidad educativa y poder intervenir en ella. Al pensar en éstas situaciones se tiene que tomar en cuenta la relación de los sujetos con los conocimientos sociales, culturales y curriculares teniendo como mira el rol activo de todos y cada uno de los educandos.

Una de las características de mayor relevancia de los dispositivos pedagógicos, es su influencia para potenciar la capacidad de análisis no sólo en el docente sino también en los educandos, análisis que debe de comenzar con las relaciones y situaciones que se generan durante el proceso en el que se está llevando a cabo el dispositivo. Es a través del análisis y la reflexión de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, así como de la metodología de enseñanza, los recursos y técnicas didácticas, que el dispositivo pedagógico puede permitir transformar el proceso educativo.

A partir de las características de la realidad educativa, obtenidas del análisis, se constituyen acciones estratégicas que no son imposiciones para ser realizadas, por el contrario son una propuesta para el acto educativo, según las

---

<sup>74</sup> RODRÍGUEZ Ousset Azucena. La evaluación de Dispositivos Educativos. En : Colección Pedagógica Universitaria.

<sup>75</sup> *ibidem*. p. 105.



necesidades educativas e incluso sociales; un dispositivo pedagógico no son acciones, ni pasos a seguir, invariables y predeterminados, sin posibilidad de apertura a cambios, al contrario todo dispositivo pedagógico responde a situaciones cambiantes, heterogéneas y complejas y es por ese motivo que el dispositivo pedagógico exige innovar y crear formas de actuar bajo sospechas de lo imprevisible.

Pero aunque debe de ser flexible y con vías al cambio, también debe de tener ciertos aspectos normativos que regulen, dirijan y organicen las acciones a ejecutar para erradicar la posibilidad de problemáticas o errores generados por el caos que pudiera llegar a ocasionar la desorganización y la falta de propósitos a lograr.

El dispositivo pedagógico debe de responder a ciertos objetivos y propósitos educativos, que optimicen la realidad escolar y en consecuencia la realidad social. Los dispositivos pedagógicos deben de ir encaminados a lograr “cambios y modificaciones en los modos de relación cognitiva, afectiva, social, instrumental, etc., con la cultura, las formas de organización del conocimiento, las instituciones, los otros y consigo mismos. Los dispositivos... están atravesados por una intencionalidad centrada en la función del saber, en su transmisión”<sup>76</sup> con la única finalidad de lograr el desarrollo personal en los educandos.

De acuerdo con lo anterior los dispositivos pedagógicos no se limitan a la transmisión de conocimientos, sino que su propósito es ir más allá, lograr que esos conocimientos se vean reflejados en la transformación social y es así como de cierta forma ayudan a la escuela a conseguir óptimamente sus funciones educativas, que aunque ya fueron mencionadas en el subtítulo anterior, aquí se sintetizan en: transmisión de la cultura, integración social y la formación de la personalidad, mejorando de cierta forma la función de la institución educativa al darle la posibilidad de brindar una mejor educación.

Todo dispositivo pedagógico requiere para su óptima eficacia de una evaluación constante de los cambios logrados en los educandos, para su oportuna modificación y para estar conscientes de la necesidad de llevar a cabo cambios en el aprendizaje y la formación de los educandos, ésta evaluación y análisis constante tanto de los cambios en el aprendizaje, así como de las situaciones y problemáticas que pudieran surgir en el transcurso del dispositivo pedagógico, evita que éste resulte en determinado momento obsoleto y que no pierda su eficacia en la educación.

“La construcción de dispositivos de formación implica capturar la complejidad del interjuego entre capacidades, competencias, conocimientos-sujeto en formación-formador... dar respuesta a ésta complejidad trae

---

<sup>76</sup> *ibidem.* p. 94.

aparejado... desentrañar los fenómenos de poder que se ponen en juego"<sup>77</sup>; aunque a través del dispositivo pedagógico se dan relaciones de poder, por ser el docente quien determina las acciones estratégicas que han de ponerse en marcha y por ser quien de cierta forma regula las reglas y límites en éstas, tal situación se da con el único propósito de lograr cambios favorables en la formación de los educandos.

Es importante que en todo momento, el docente se encuentre consciente de éstas relaciones de poder para no caer en la educación opresora que tanto se critica y de la que tanto se reniega y tener en cuenta en todo momento educativo a los educandos, para no terminar ejerciendo una educación tradicionalista y autoritaria.

Los dispositivos pedagógicos dan la posibilidad de que se trabaje de forma individual o grupal, esto permite cambios en el aprendizaje tanto cognitivo como social, al permitir el desarrollo de habilidades para cada uno de éstos aspectos, puesto que el dispositivo pedagógico busca el desarrollo de todas las potencialidades del ser humano. La táctica del docente en este caso es la de saber cuál forma de trabajo resulta ser la más oportuna para las distintas situaciones educativas de acuerdo a los intereses y necesidades de aprendizaje de los educandos y sobre todo el docente debe de tener la habilidad y el interés para el desarrollo de dispositivos pedagógicos que contribuyan a la formación humana.

"El dispositivo pedagógico es un... provocador de conocimiento... no sólo como proceso cognitivo sino también como vínculo emocional. Ambas vertientes deben de estar contempladas... Provocador de pensamientos, de reflexiones, espacio donde se pueden utilizar y generar pensamientos"<sup>78</sup>, al considerar ésta característica de los dispositivos pedagógicos se llega a considerar que indudablemente existen medios al alcance de la escuela primaria, que pueden ser auxiliares para el logro de conocimientos cognitivos y de esa formación humana que tanto se pretende.

Estos recursos son variados e inmensos como los artísticos e históricos, y aunque no se enumeraran, por no ser ésta la finalidad de éste apartado, sí se quiere rescatar uno en especial, la literatura, la cual la mayoría de las personas hemos recurrido a ella tal vez llevados por órdenes académicas o por gusto propio, lo importante no es de que forma ha sido nuestro acercamiento a ésta expresión artística, sino que a través de ella siempre aunque sea en grado mínimo, hemos adquirido algún aprendizaje.

En la presente tesis se quiere presentar a la literatura como dispositivo pedagógico infalible para la formación humana; es necesario valorar que la

---

<sup>77</sup> GAIDULEWICZ Laura. El Concepto de Dispositivo en Foucault. En: Grupos y Dispositivos de Formación. op. cit. p. 78.

<sup>78</sup> SOUTO Martha. op. cit. p. 107.

literatura, incluso a nivel primaria, utilizando específicamente el cuento puede contribuir a una formación integral, si tomamos en cuenta que éste género literario resulta atractivo para los niños además de poseer infinidad de aprendizajes en donde se entrelazan valores éticos que con ayuda del educador, y a través de su lectura bien encauzada puede permitir la crítica propositiva y la discusión y así los alumnos pueden adquirir y lograr una formación en valores.

La literatura no sólo brinda aprendizajes culturales, puede y debe ser utilizada para la enseñanza de otros aprendizajes que posibiliten a los alumnos a actuar humanamente. No sólo basta descubrir que hacen falta otro tipo de aprendizajes dentro del marco de los contenidos institucionales incluso es necesario comenzar a trabajar en ello a través de elementos que permitan su inserción en el currículum escolar, a nivel primaria, como la literatura que a fin de cuentas es el principal vínculo para posteriores aprendizajes.

Debido a la necesidad de tener ciudadanos con una formación ética aceptada socialmente, y precisamente por existir carencias en ésta y sobre todo por la dificultad en conseguirla, debemos de saber como pedagogos, la forma en que se puede educar para el saber ser en la escuela primaria, a través de valores que permitan una convivencia social adecuada.

Por lo que se debe resaltar que "la literatura sirve para algo que está fuera de la literatura misma.. y los profesores... deberían asegurarse del acercamiento a ese algo"<sup>79</sup> en sus educandos, para lo cual tal vez se requiera primeramente que los docentes vislumbren, aprecien y consideren, en su práctica docente los aprendizajes que proporciona la literatura, para posteriormente ejercer esa práctica de tal forma que se logren la mayoría de esos aprendizajes en los educandos. La literatura como dispositivo pedagógico ha de permitir que todos los educandos tengan acceso a todos y cada uno de los conocimientos que puedan rescatarse de ella.

"La literatura es una de las máximas expresiones artísticas de la humanidad. Por medio de ella el ser humano reflexiona acerca de su lugar en éste mundo, expresa sus sentimientos y preocupaciones, recrea el entorno histórico y cultural que lo rodea"<sup>80</sup> y es por medio de la percepción de esas emociones, como la literatura al igual que cualquier otra expresión artística, permite la sensibilización del educando, como lector, incluso a nivel primaria pues no sólo en el autor se logra dicha reflexión y emanación de sentimientos, también si se sabe leer la obra literaria se pueden percibir éstos sentimientos y lograr resultados semejantes en el lector, de tal modo que permitan la manifestación de las emociones del lector, logrando con esa expresión la liberación emocional del educando.

---

<sup>79</sup> LARROSA Jorge. *La Experiencia de la Lectura*. p. 381.

<sup>80</sup> ANAYA Nair. *¿Por qué Estudiar Literatura?* En: *la Gaceta UNAM*. p. 9

La literatura en la escuela primaria, permite la adquisición de aprendizajes, y es por medio de la lectura crítica como el mismo educando contribuye al proceso de su formación, de acuerdo con el comparativo de Larrosa, la literatura resulta ser un alimento que nutre al sujeto y es que la literatura provee de conocimientos para el saber hacer y el saber ser, conocimientos que son imprescindibles para la vida social. La literatura desarrolla la sensibilidad del educando al encontrarle sentido, apreciar y juzgar lo que lee, lo que percibe a través de la lectura, al juzgar lo que el autor dice y al descubrir lo que no dice, al comprender y entender al autor.

La literatura posee la singular característica y el poder de lograr la reflexión, a pesar de que existen situaciones que obstaculizan el poder del aprendizaje de la literatura, como por ejemplo: generalmente es impuesta durante la transición académica y es por la manera en que es presentada que sólo se rescatan aspectos evidentes de ella y no se sobrevalora que "su estudio formal nos permite comprender cómo están estructuradas las obras particulares para, a partir de ahí, reflexionar críticamente sobre los valores morales y los procesos históricos que las sustentan"<sup>81</sup> y son precisamente los aprendizajes que oculta cada obra literaria los que como docentes debemos de empezar a rescatar y enseñar a los educandos, por eso la enseñanza de la lectura de la literatura debe de fundamentarse en la comprensión, análisis y la reflexión.

Con la literatura tal vez no exista un placer tan palpable como con las demás actividades artísticas, ya que el placer que la literatura produce, requiere de mayor actividad mental por parte del lector, contrariamente a lo que sucede con cualquier otro medio artístico, como la música, la danza, etc., expresiones artísticas con las que les damos gusto y placer instantáneo a nuestros sentidos. Paradójicamente con la literatura puede ser distinto tal vez hasta llegue a parecer tediosa y aburrida la dedicación a ella, esto debido no sólo a la imposición que los educadores, de la escuela primaria, suelen hacer a los educandos respecto a ella, sino también porque para poder encontrarle sentido a cualquier obra literaria es el lector el que debe de experimentar un cambio en su ser, al someterse a la experiencia lectora de la literatura.

No obstante, indiscutiblemente existe la gratificación de poder trascender el tiempo, el entorno y el contexto social y cultural, ya que a través de la literatura se emprende un viaje a otros países o regiones permitiendo conocer su contexto histórico, cultural, social y político, así como los sentimientos e ideologías del autor, pero para que los educandos adviertan este placer es necesario que paralelamente a la lectura del texto literario se vaya potenciando su sensibilidad a lo plasmado en el texto.

La literatura vista, no sólo como medio para ampliar y actualizar el acervo cultural, sino también como medio de comunicación, permite el desarrollo y fomento de habilidades y hábitos de comunicación, como el diálogo y la

---

<sup>81</sup> idem.

capacidad de escucha, que también son tarea de la escuela por ser trascendentales en la formación de los educandos, de éste nivel educativo, ya que como futuros ciudadanos ante todo deben de aprender desde pequeños a comunicarse, debido a que ésta es la base para una mejor convivencia social y es ésta expresión artística, la que ofrece conocimientos que permiten comprender y transmitir el medio natural, social y cultural y que son de gran importancia en la educación de todo educando.

Es labor del docente, que en la enseñanza de éstos conocimientos se trabaje en el desarrollo de dichas habilidades de comunicación, análisis y crítica, al conducir a los alumnos a ejercer un rol activo como lectores.

La enseñanza de la literatura no se puede remitir a una simple decodificación de palabras, sino a la comprensión del sentido de la obra, esto permite el verdadero deleite de analizarla, reflexionarla, ponerse en el lugar del autor, comprenderlo, saber los valores y principios que influyen en un autor al escribir determinada obra, en otras palabras el hacernos partícipes de ella, al conocer otras realidades, incorporarnos a la historia del autor y a la de la misma obra, dejando de ser sólo lectores pasivos y por el contrario que el lector, en este caso el educando de nivel primaria, ejerza un rol activo en el que interaccione con la obra literaria y, por ende, con el autor, esto puede permitir en el educando cambios en sus aprendizajes cognitivo y axiológico.

Cuando se le pide al educando que escuche la opinión de otra persona respecto a la obra literaria y se le dice que puede opinar sobre lo dicho de esa persona, pero orientándolo para que considere que existen experiencias culturales que influyen en la opinión de sus compañeros, así como en la de él, e incluso al persuadirlo para que escuche lo que la obra misma o el autor quieren decir, permite forjar en el educando valores como la empatía, la capacidad de escucha y la apertura a la diversidad cultural. Cuando se le pide al educando que de su punto de vista sobre lo acontecido y dicho en la obra literaria, se está fomentando, en él su libertad de expresión, y el diálogo.

El fomentar la capacidad de escucha, implica además el desarrollo de las capacidades de la atención y la observación y por medio de la literatura éstas capacidades tienen la posibilidad de su potencialidad, además puede existir la oportunidad de que éstas capacidades se traspolen a cada una de las situaciones que acontecen alrededor del lector, es decir que se convierta en un observador y perceptor perspicaz de los acontecimientos y problemáticas cotidianos. Todos estos valores son necesarios para el logro de una sociedad democrática, justa, equitativa y respetuosa.

Es importante enfatizar que "lo más relevante en la educación básica son las habilidades fundamentales: para comunicarse oralmente y por escrito; para obtener información; para analizar críticamente el entorno; para analizar y

synetizar; para resolver unos problemas y contribuir a la solución de otros"<sup>82</sup>, en pocas palabras las habilidades que permitan el desarrollo de un pensamiento perspicaz, de hecho no sólo se deben de priorizar los conocimientos académicos, sino también aquellos que posibiliten la formación de futuros ciudadanos comprometidos en su actuar con su nación.

Esta consideración surge a partir del saber que por distintos factores, ésta formación pocas veces se logra en el contexto escolar, teniendo por lo tanto que buscar alternativas pedagógicas para lograr que ésta formación considerada como una utopía se convierta en realidad y la literatura puede contribuir a ella, rescatando las características de éste recurso y el cómo puede ser utilizada para éste fin.

La literatura invita y se ofrece para que intervengamos en ella, al dejar la lectura superficial y realizar una lectura de la literatura desde un punto de vista crítico, es decir, una lectura que dé pie para entrometerse con el autor, ya no sólo el aceptar lo que dice, sino entablar un diálogo con él, cuestionar lo que nos presenta, saber que aconteció a su alrededor, en su contexto, qué fue lo que determinó su forma de pensar y sentir, es decir, que el educando al leer una obra literaria debe hacerse partícipe de la obra.

"Para que la lectura se resuelva en formación es necesario que haya una relación íntima entre el texto y la subjetividad"<sup>83</sup> del lector, en la lectura de la obra literaria, éste debe de implicar en su acto lector, su experiencia, sus conocimientos, sus ideologías incluso sus costumbres, para que el texto tenga sentido en la vida del lector y no resulte externa a él. La literatura no puede ser enseñada como simple contenido académico, su enseñanza incluso en la educación primaria, debe permitir al educando explorar más allá de las líneas escritas, más allá de la decodificación de las palabras. Al hablar de aprendizaje a través de la literatura, el educando debe de inferir lo que hay atrás de las palabras, el aprendizaje implica escudriñar la influencia social y cultural que ellas esconden para un aprendizaje significativo.

"No basta con disfrutar una obra literaria; al analizarla damos un paso adelante para llegar al fondo de su significado. Estudiar literatura permite conocer no sólo cómo han evolucionado las diferentes tradiciones culturales en el mundo, sino también emprender los distintos enfoques críticos, metodológicos y teóricos con que se puede enfrentar el hecho literario."<sup>84</sup>, aunque esto no sea posible con educandos de nivel primaria, es importante mostrar la magnitud de los aprendizajes, interrogaciones y confrontaciones a los que puede dar pauta la literatura, así como todas las perspectivas que un solo

---

<sup>82</sup> SCHMELKES Silvia. *Calidad de la Educación y Gestión Escolar*. op. cit. p. 28.

<sup>83</sup> LARROSA Jorge. *Literatura, Experiencia y Formación*. p. 18. Entrevista realizada por Alfredo J. da Viegas Neto.

<sup>84</sup> ANAYA Nair. op. cit. p. 9

texto puede contener y que en su análisis permite conocer distintas dimensiones de éste.

Lo anterior quiere decir que se le debe de enseñar a los educandos, de éste nivel educativo, a través de la literatura a ser especulativos, deseosos del conocimiento; la literatura a través de los valores estéticos y axiológicos que encierra puede permitir que el educando se convierta en un seguidor de las obras literarias y descubridor de los conocimientos que ésta posee.

Para poder hacer uso de la literatura como recurso pedagógico, en la escuela primaria, se deben de abordar a través de ella estrategias didácticas, como el comparar distintas situaciones, proponer soluciones a las problemáticas que surjan en la obra literaria, para la enseñanza de aprendizajes actitudinales y así lograr el fomento y la enseñanza de ciertos valores en los educandos, como participación social y la toma de decisiones autónoma y en ese aspecto la literatura enseñada con una interpretación ética, analítica, reflexiva y crítica, puede ser el medio para su desarrollo en la formación de los educandos, entre otros, estos son algunos de los múltiples y óptimos aprendizajes que la literatura posee, no tan explícitamente, pero con la ayuda del profesor se pueden rescatar.

La disposición que tenga el profesor para hacer uso de la literatura como dispositivo pedagógico para la formación humana, es lo que le facilitará el que sea utilizada conjuntamente con el currículum escolar; al estudiar en determinada obra literaria y paralelamente con ésta, los hechos históricos que acontecieron y que vivió el autor cuando la escribió, se está posibilitando además el aprendizaje de otras materias o asignaturas como la historia y la geografía; al enseñar a los educandos a reconocer y ubicar de dónde es originario el autor o en dónde escribió esa obra literaria, se le está facilitando a comprender y entender la influencia del contexto social, histórico geográfico y cultural, en el autor al escribir su obra.

A través de la literatura, el educando en su rol de lector puede lograr no sólo ampliar su acervo cultural, sino además modificar su pensar y su actuar, pues, " la literatura que tiene el poder de cambiar no es aquella que se dirige directamente al lector diciéndole como tiene que ver el mundo y que debe de hacer... la función de la literatura consiste en violentar y cuestionar el lenguaje trivial y fosilizado violentando y cuestionando... las convenciones que nos dan el mundo como algo ya pensado y ya dicho... como algo que se nos impone sin reflexión"<sup>85</sup> para que al reflexionar, primero respecto al texto, el lector se acostumbre a realizar esta capacidad mental sobre su entorno y realidad, para trascender a una transformación social.

Resulta imprescindible enseñar a realizar lecturas pedagógicas de la realidad, a través del análisis y la reflexión, que permitan realizar críticas

---

<sup>85</sup> LARROSA Jorge. *La Experiencia de la Lectura*. op. cit. p. 406.

propositivas para mejorarla esto se puede iniciar a través de la enseñanza de lecturas pedagógicas de la literatura, en la escuela primaria, cuestionando al educando sobre determinada obra, formulando preguntas que le permitan encontrarle sentido al texto y que den respuesta a sus dudas.

Para eso es necesario que desde pequeño, en la escuela primaria, se enseñe al educando a leer críticamente la literatura, a conocer los fines transformadores de ésta, ha averiguar a través de las líneas y párrafos aquello que el autor nos quiere decir y que tal vez oculta, pero con la única intención de ser el lector (educando), el que los descubra e interprete para la continuidad de su proceso de formación, a través de la formulación de preguntas al educando, respecto a la obra literaria, cuestionamientos que despierten la curiosidad en él, que lo involucren dinámicamente en su aprendizaje; con éstas actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el educando se acostumbrará a actuar activamente en todo proceso educativo.

Evitando de ésta forma la lectura dogmática o tradicionalista que impide pensar y actuar, y siendo participes de una enseñanza que desarrolle una forma de lectura pedagógica, en donde lo "pedagógico sería una modalidad de lectura aplicable a cualquier texto y lo pedagógico... no estaría tanto en la novela como en el modo de leerla"<sup>86</sup> y es que en el modo en que se realiza la lectura de algún texto literario, es como se pueden extraer o evitar, según su enseñanza, infinidad de aprendizajes, que muchas veces no vienen explícitos en el texto, pues las palabras en sí mismas no dicen nada si no son interpretadas y contextualizadas a la realidad del lector.

No podemos limitarnos a formar personas meramente receptivas, debemos pretender formar a personas críticas de su realidad social y una opción puede ser a través de la literatura y a temprana edad, en donde se tiene más posibilidades de desarrollar habilidades, actitudes y aptitudes.

Lo que se aprende con la literatura va más allá de lo expresado entre líneas "el objetivo de la lección no es quedar terminados por la asimilación de lo dicho ni quedar de-terminados por el aprendizaje dogmático... sino in-de-terminar aquello que da que decir, aquello que queda por decir."<sup>87</sup> y el determinar lo no dicho es precisamente lo que posibilita un aprendizaje más significativo y relevante, y es lo que procura el desarrollo del pensamiento dinámico, la creatividad y la proposición a soluciones, primeramente, a problemáticas referentes a la obra y posteriormente a problemáticas sociales del lector.

La literatura puede ser considerada como una alternativa pedagógica para nivel básico no sólo por no perturbar el desarrollo curricular, sino por lo complementarlo, posibilitando aprendizajes que son necesarios para la praxis social y que implican la tarea de toda educación formal.

---

<sup>86</sup> *Ibidem*. p. 109.

<sup>87</sup> LARROSA Jorge. *Pedagogía Profana*. p. 141.



A través de la literatura se pueden enseñar valores implícitos en ella, incluyendo el valorar la importancia que tiene el expresarnos, el cuestionar lo que leemos, la importancia y la libertad de expresión, la trascendencia del diálogo, contraponiéndose así al individualismo.

La literatura puede ser el vínculo para enseñar conductas éticamente aceptables, pues a fin de cuentas una escuela primaria, debe lograr una educación que sirva para la vida en todos los aspectos, en lo familiar, en lo personal, en lo profesional y en lo social. No se debe de olvidar "que la formación deseable es aquella que integra contenidos tecnológicos y contenidos humanísticos, que ayudan al logro de personalidades adaptadas al nuevo entorno pero sin renunciar a sus atributos específicos que les distinguen precisamente como humanas"<sup>88</sup>. Es así cómo a través de la literatura se puede ayudar a formar en ciertos valores, para que el alumno vaya asimilando las conductas éticas que le son transmitidas por el texto y de las que él mismo se hace partícipe al realizar una lectura con un alto grado de significatividad y comprensión.

Es importante rescatar el valor y eficacia de la literatura, priorizando "su... infinita capacidad para la interrupción, para la desviación, para la desrealización de lo real y de lo dado (incluso de lo real y lo dado de uno mismo) y para la apertura de lo desconocido"<sup>89</sup>, siendo así la literatura un medio eficaz para conducir al alumno, de la escuela primaria, al desarrollo de valores que quizás no conoce aún y que a través de la literatura puede experimentar y aprehender, logrando implícitamente a través del contenido curricular, un conocimiento actitudinal.

Llegando incluso al desarrollo en el educando de su personalidad al darse un reconocimiento de sí mismo como ser humano y un reconocimiento de ésta misma índole hacia los demás seres humanos, permitiendo a su vez el reconocimiento de su realidad y de otras realidades y de cómo éstas influyen en la primera.

Es a través de la máxima explotación de la literatura, que se puede lograr una formación integral en el ser humano y tener una posibilidad de formar a ciudadanos e incluso futuros profesionales que fundamenten sus acciones y actitudes en una jerarquización de valores que tiendan al bien común, para una sociedad justa y democrática. Es importante buscar la posibilidad de ir más allá del mero aprendizaje técnico porque además de pretender una formación meramente intelectual, es importante contribuir con una formación que abarque el ámbito humano.

La literatura puede contribuir a mejorar la educación a nivel básico, al permitir que los conocimientos que de ella surjan tengan una aprehensión útil

---

<sup>88</sup> VILLALOBOS Pérez-Cortés Elvia Marveya. op. cit. p. 10

<sup>89</sup> LARROSA Jorge. *La Experiencia de la Lectura*. op. cit. p. 390.

por parte de los educandos, que puedan aplicarlos a diversas circunstancias, pues de nada sirven gran cantidad de conocimientos si resultan ajenos a los educandos; la literatura permite la aplicación de estrategias didácticas\*, que a la vez que resultan divertidas, para los educandos, también suelen ser eficaces, permitiendo la aprehensión significativa de los conocimientos por parte de los educandos.

Para la adquisición de saberes tanto cognitivos como actitudinales, en el educando, de la escuela primaria, la literatura vista y utilizada como dispositivo pedagógico, requiere que a éste se le enseñe a ejercer su papel de lector activo, un lector dispuesto ha hacer posible que "la experiencia de la lectura sea una conversión de la mirada que tiene la capacidad de enseñar a ver las cosas de otra manera, que la experiencia de la lectura convierta la mirada ordinaria sobre el mundo en una mirada poética.<sup>90</sup> y sensible permitiéndole darle su justo valor e importancia a lo que se lee y lo que se experimenta dentro y fuera de la lectura, es decir, en la realidad del lector, accediendo a sensibilizar al educando y potenciando sus capacidades afectivas.

Es así como en el trayecto de la práctica docente, en la escuela primaria, se debe de empezar a trabajar realmente en base a la formación humana como eje de desarrollo curricular, teniendo la finalidad como educadores de encontrar la posibilidad de transmitir ciertos valores para que ésta sea posible, por eso al hablar de ésta formación humana en la escuela primaria específicamente, por ser la intención de ésta tesis el remitirse a éste nivel académico, se ha tenido el propósito de buscar la manera de hacerlo, sin evadir el currículum propuesto por la SEP, para no faltar a lo propuesto por el sistema educativo nacional, pero sin reducir la distancia entre el ser y el deber ser de la educación, por ello es importante rescatar la forma de implementar elementos que sirvan además para alcanzar los objetivos propuestos por éste, para el logro de aprendizajes actitudinales.

Se ha pensado en la literatura como dispositivo pedagógico, para la formación humana, por estar contemplada dentro del currículum tal vez no como materia o asignatura pero si como recurso didáctico, a través de la Biblioteca de aula, esta recreación cultural, además de lograr conocimientos propios de su género, como la lectura rápida y fluida, etc., permite integrar contenidos de otras asignaturas además del desarrollo de habilidades comunicativas.

Es en las instituciones educativas la literatura debe de considerarse como el "darse como texto a ser leído por muchos (y no como doctrina a ser asimilada) para ofrecerse como apertura hacia lo múltiple."<sup>91</sup>, esto implica una literatura leída y recreada por el lector a través de un pensamiento dinámico, creativo, y

---

\* El tema de estrategias didácticas se estudiará en el tercer capítulo.

<sup>90</sup> cfr. LARROSA Jorge. Pedagogía Profana. op. cit. p. 107.

<sup>91</sup> cfr. ibidem. p. 143.

crítico, y recreada en base a sus experiencias, sentimientos e ideologías, es en ese momento cuando no sólo el autor muestra su humanismo manado a escribir su obra literaria, sino que el lector también se humaniza humanizando a la literatura.

Al entremezclarse con la obra se desprenden sus sentimientos, sus creencias, su pensar y es entonces cuando se concibe al lector, en este caso al educando, ya no como tabula rasa en donde deben de quedar grabadas las palabras del autor como copia fiel, sino que el educando en su papel lector reconstruye las ideas, respeta otras ideologías y creencias aunque esto no implica que no las cuestione, desde luego que lo hace pero con respeto a la diversidad cultural, les da sentido y significado, las contextualiza a su entorno y experiencias, para después ofrecerlas en su praxis social.

La literatura para ser aprovechada y disfrutada al máximo, en la escuela primaria, requiere que el educando ejerza un buen papel lector, esto permite que en el lector surjan dudas y cuestionamientos respecto a sí mismo, de lo que es y de lo que quiere e incluso de cómo quiere ser, al generar interrogaciones en el lector, la literatura renueva la visión de la realidad de éste, generando a su vez inconformidad respecto a su formación, la literatura le permite al lector, vislumbrar las perspectivas que tiene como ser humano;

Pero para que éste sea el efecto de la literatura, antes se tiene que desarrollar la creatividad lectora que permita "una inversión de la relación entre el lector y el texto: no es el lector el que da razón del texto, el que lo interroga, lo interpreta y lo comprende... sino que es el texto el que lee al lector, lo interroga y lo coloca bajo su influjo... la lectura sería un dejarse decir algo por el texto, algo que uno no sabe ni espera, algo que compromete al lector... algo que afecta la totalidad de su vida, en tanto que lo llama a un ir más allá de sí mismo, a devenir otro."<sup>92</sup>

Es decir, que el educando como buen usuario de toda obra literaria debe dejarse seducir por la literatura, dejarse llevar por las líneas que esconden otros conocimientos que lo implican, que implican incluso su vida, y hasta su transformación y que por lo tanto es tarea del educando, primero con ayuda del educador y después solo, el descubrirlos, darles un significado y apropiarse de ellos, al cuestionar no sólo la obra literaria, sino también al cuestionarse a sí mismo es como se comienza a desarrollar la capacidad de crítica e incluso la autocrítica, la cual es de suma importancia para el posterior desarrollo personal.

Aunque tal vez resulten obvios todos los aprendizajes que se pueden rescatar y potencializar en los educandos, de nivel primaria, a través de la literatura, éstos no se alcanzarán sino se cumple un trabajo equitativo entre educando y educador, en el que ambos tienen la misma responsabilidad del aprendizaje, tanto educador como educando deben de trabajar para que éste

---

<sup>92</sup> *ibidem*. p. 102.

último adquiriera aprendizajes que le sirvan no sólo a corto plazo sino que le sirvan para toda su vida, trabajo educativo que no tiene porque requerir forzosamente de monotonía y disgusto, sino de placer, pero este placer tiene que ser descubierto en la obra literaria, por ambos actores educativos a través de la forma en que el docente enseñe a utilizarla. Si la enseñanza o utilización de la literatura se da de manera tradicionalista y autoritaria, no se conseguirá mayor aprovechamiento en los educandos.

Si se disfruta activamente a la literatura y si se aprovechan todos los aportes y aprendizajes que puede brindar, dentro del ámbito escolar, se puede posibilitar la transformación del sujeto, una transformación no en la forma sino en la esencia del educando perfeccionando su naturaleza humana, pero esta transformación requiere de una relación dialéctica que permita una vinculación constante entre la obra literaria y el lector.

Pero esto únicamente sucede cuando "el texto... esta empapado de la sombra del lector... El texto entonces también ha perdido su estabilidad, su solidez y su control sobre sí mismo al estar impregnado de esa sombra... que el lector ha derramado sobre él... Ambos son líquidos y pueden mezclarse entre sí. Y el texto una vez.. embriagado... puede ser ya el elemento en el que el lector pueda sumergirse, para ser, para emerger transformado"<sup>93</sup>, esa evolución en el desarrollo de la persona consiste en una reconstrucción de la estructura cognoscitiva y axiológica del lector.

Es así, cuando se cumple la experiencia transformadora que tiene la literatura, cuando en verdad se puede decir que el autor proponiéndoselo o no, ha trascendido de unas simples líneas estáticas a una relación que bien podría llamarse humana, porque aunque autor y lector no se encuentran cara a cara el primero ha logrado esa metamorfosis en el segundo cuando éste ejerce un rol activo.

Además de una expresión y actividad artística, la literatura, puede convertirse ciertamente, y como ya se ha mencionado, en un dispositivo pedagógico por permitir y promover la actividad cognitiva del lector, desarrollando los procesos de atención, comprensión, percepción, memoria, razonamiento, imaginación, toma de decisiones, pensamiento y lenguaje, todos estos procesos, necesarios para preparar al educando a nuevos conocimientos.

Esta actividad cognitiva tiene lugar cuando "en el leer no se busca lo que el texto sabe sino lo que el texto piensa. Es decir lo que el texto da que pensar. Por eso después de la lectura, lo importante no es lo que nosotros sepamos del texto o lo que... pensemos del texto sino lo que con el texto o contra el texto o a partir del texto, nosotros seamos capaces de pensar"<sup>94</sup>, importa tanto el qué se

---

<sup>93</sup> ibidem. p. 109.

<sup>94</sup> ibidem. p. 141.

piensa, como el hecho mismo del pensamiento; importa lo que se piensa porque es el pensamiento el que induce al hombre a actuar y/o hablar de determinada forma, por eso la literatura debe de generar pensamientos positivos, para posteriores comportamientos correctos.

El considerar tal característica en la literatura es imprescindible, porque la capacidad de pensar es la que se coarta en las escuelas principalmente a nivel básico, al pretender un aprendizaje memorístico, pero, es precisamente la literatura la que trasciende esa capacidad memorística, ya que existe no sólo para leerse, sino para pensarse, para que el educando, de la escuela primaria, al asumir su papel de lector activo, la cuestione y se cuestione a sí mismo; esa capacidad de crítica es la que implica una actividad cognitiva, que posibilita el desarrollo de un pensamiento dinámico, analítico y reflexivo.

Precisamente ese enfoque crítico es lo que hace falta en la educación básica, y necesariamente la enseñanza de la literatura, fundamentada en la naturaleza humana, la cual postula la libertad, la creatividad, el respeto y la autonomía, puede conducir al alumno al logro de un pensamiento auténtico, crítico y dinámico.

La literatura debe permitir que el pensamiento y por ende los valores axiológicos del lector sean modificados, por supuesto que un aprendizaje tan amplio como los que brinda la literatura tiene que estar precedido de una enseñanza, desde la escuela primaria, que prepare a los alumnos hacia una apertura a lo desconocido y esto es lo que posee para ellos la literatura, esos conocimientos que son ignorados y que los educandos deben de tener la disposición de asimilarlos para que tales conocimientos tengan mayor probabilidad de ser inteligibles y capaz de permitir una formación integral.

La literatura y el desarrollo del pensamiento van anclados el uno del otro en una relación recíproca, debido a que la literatura genera un pensamiento dinámico, porque la literatura es una apertura al diálogo y desde luego al uso del lenguaje y estos dos factores implicados en ésta expresión artística son los que hacen posible la formación y desarrollo del pensamiento; pero a su vez el pensamiento es necesario para la optima utilización y manejo de la literatura, en tanto esto resulta indudable se tiene entonces que el docente, de la escuela primaria, debe llevar al educando precisamente a esa relación continua y estrecha entre la literatura y el pensamiento, para el logro de una formación humana, ya que este binomio dialéctico literatura-pensamiento posibilita a su vez aprendizajes actitudinales, por lo que el docente debe de trabajar para el logro de tales aprendizajes en el educando.

Con el pensamiento racional que existe en el ser humano, éste es capaz de explorar y descubrir su entorno teniendo así la posibilidad de adquirir infinidad de aprendizajes que le permiten cambiar su realidad, lo cual puede comenzar a ser enseñado con la literatura; debemos de comenzar a preocuparnos porque

los niños posan dichos aprendizajes y procurar una formación integral en donde sin minimizar los contenidos científicos y técnicos se introduzcan contenidos éticamente aceptables y benéficos para la sociedad.

El desarrollo de la creatividad y la imaginación en la formación de los educandos se hace necesaria para la adquisición de formas de pensar igualmente creativas e innovadoras en la resolución de problemas y por ende para lograr en los mismos educandos una vida menos complicada, así "la lectura de la literatura como formación puede ser un modo de afirmar la potencia formativa y transformativa (productiva) de la imaginación"<sup>95</sup> y la creatividad, éstas son dos características del pensamiento dinámico que desarrolla la literatura pero a su vez aquellas permiten que la literatura goce de atracción y es también a través de ellas que el lector puede darle un toque personal a cada lectura del texto, recreando en cada lectura la obra literaria, encontrando cada vez más detalles que dan sentido a la obra, adquiriendo en cada recreación aprendizajes significativos.

Una vez que se han interiorizado los aprendizajes adquiridos por la literatura es necesario exteriorizarlos, compartir con los demás esos conocimientos que ha propiciado la literatura y a la vez conocer los aprendizajes adquiridos, a través de la literatura, por otras personas.

Una ventaja de la literatura es el permitir aprendizajes de distinta índole en las personas; la gama de conocimientos de una misma obra literaria es tan amplia que incluso al leer una sola persona la misma obra por más de una vez, puede encontrar cada vez distintos aprendizajes, los cuales deben de ser compartidos aunque, como ya se ha dicho, no es conveniente forzar, al educando, sí se le puede ayudar considerar esa opción como parte de la misma actividad lectora. Se debe disfrutar el placer de comunicar los aprendizajes adquiridos por la literatura y que forman parte de la individualidad de cada persona que los experimenta.

Al leer una obra literaria, los educandos se apropian de aquello que dice el autor y que les interesa, eligen lo que de acuerdo a su formación y experiencias, les es significativo, permitiendo así la literatura, el avance y optimización del proceso de formación de cada individuo de una manera sumamente particular; aún la misma obra literaria permite distintos aprendizajes y transformaciones, todo depende de la interpretación y reflexión que en cada momento se tenga de la lectura literaria.

Otro de los aprendizajes que puede ser posible a través de la literatura, en la escuela primaria, es el de la libertad. "La libertad que da la lección es la libertad de tomar la palabra... el tomar la palabra es la ruptura de lo dicho... solo la ruptura de lo ya dicho... hace que el lenguaje hable... nos deje pronunciar

---

<sup>95</sup> cfr. LARROSA Jorge. *Literatura, Experiencia y Formación*. op. cit. p. 18.

nuestra propia palabra<sup>96</sup>; a través de la literatura debemos de recuperar la libertad de expresarnos, de dialogar, de comunicarnos, incluso la libertad de pensamiento, esa libertad que tal vez por estar tan corrompida y tan prohibida, nos cuesta tanto ejercerla y dejarla ejercer. La literatura estudiada bajo las influencias de una formación humana, priorizando precisamente al ser humano, y a su naturaleza, nos da la posibilidad de retomar nuestra libertad y de respetar la libertad de los demás y es la literatura precisamente la que nos brinda esa oportunidad.

“La libertad sólo es... generosidad. No apropiación del texto para nuestros propios fines, sino desapropiación de nosotros mismos en el texto... Al tomar la palabra no se sabe lo que se quiere decir. Pero se sabe lo que se quiere: decir<sup>97</sup>, esto obviamente consiste en la libertad de expresión, ello implica por tanto una liberación de la cultura opresora para encontrarse con la cultura de la emancipación en la que primero nos liberemos, y como docentes y pedagogos ayudemos a los educandos a su liberación, dejando atrás esas técnicas autoritarias y dejarse llevar por la literatura hasta el punto de poder expresarnos libremente. Esto es una exigencia de la misma actividad lectora de toda literatura; la literatura actúa y funciona como dispositivo pedagógico no sólo con los educandos sino también con los educadores, en la escuela primaria, esto es indudable ya que para poder lograr en los educandos el aprendizaje de la libertad así como de otros valores actitudinales es imprescindible primero como educadores vivir esa experiencia a través de nuestros propios aprendizajes.

La literatura como dispositivo pedagógico implica una responsabilidad de las mismas autoridades educativas, de la escuela primaria, y desde luego de los docentes, obligación y compromiso que implica primeramente en éstos sujetos el “pensar los libros, gozar la reflexión, recuperar el valor de la lectura y las palabras. Es importante que los educadores disfruten del placer de leer, de escuchar, de transmitir y compartir las propias ideas y las de los otros; de los que están y de los que nos precedieron como fuente de saber de reflexión<sup>98</sup>, para lograr esto mismo en los educandos porque no se puede enseñar algo sino se posee ese mismo saber.

Aunque los dispositivos pedagógicos sean una alternativa para el logro de la formación humana, no obstante es necesario estar conscientes de los factores que afectan el logro de dicha formación, para poder incluso diseñar dispositivos pedagógicos acorde a necesidades sociales. La mayoría de las veces ésta formación es condicionada por las influencias del contexto social, económico y político en la que se desarrolla la actividad de toda institución escolar, por eso es necesario tener conocimiento de las perspectivas de éste, para saber actuar en el ámbito educativo resistiéndose a tales influencias que muchas veces resultan nocivas para la educación.

---

<sup>96</sup> LARROSA Jorge. *Pedagogía Profana*. op. cit. p. 144.

<sup>97</sup> *ibidem*. p. 141.

<sup>98</sup> Ezequiel Ander-Egg. op. cit. p. 115

# **CAPÍTULO II.**

## **LA ESCUELA PRIMARIA**



## **2.1 La Escuela Primaria y su Contexto Socio-Económico Cultural.**

En el primer capítulo, se ha conceptualizado como debe de ser ejercida la educación y el tipo de formación que ha de lograrse en los educandos, también se ha estudiado a la escuela primaria en sus tareas y retos que debe de desempeñar como institución formadora y humana.

Sin embargo la escuela por su característica de humana, no es una institución aislada de su contexto, por el contrario, todo lo que acontece a su alrededor le afecta considerablemente, irrumpiendo en ésta singular característica, al estar influenciada por aspectos sociales económicos y culturales; por eso no se puede pasar desapercibido el contexto en el que se encuentra inmersa la escuela primaria que afecta la función de la escuela primaria, puesto que de nada servirían la utilización de dispositivos pedagógicos, si no se conoce el medio social en el que se va a desarrollar el acto educativo y al que ha de enfrentarse para superar las deficiencias educativas.

Es inevitable y preciso que éste análisis comience a partir de los avances tecnológicos y científicos que comenzaron en la década de los setentas, aproximadamente, por ser los que han marcado la pauta para la modernización social, y que a partir de éstos, la educación incluyendo a la escuela primaria, ha comenzado a dar un giro sobre sus fines y objetivos, los cuales van dirigidos a una sociedad capitalista y a la productividad, lo que da origen a su vez a la globalización mundial.

Un factor poderoso en nuestra sociedad y que influye en la formación humana, son los medios audiovisuales que han permeado las actividades cotidianas de las personas, incluso la de los niños, que son uno de los grupos sociales más vulnerables a las novedades tecnológicas, cambiando total o parcialmente la forma en que los educandos, de la escuela primaria, perciben la vida diaria, al utilizar estas tecnologías como el internet, para la realización de sus tareas escolares, lo cual implica una disminución del fomento por la indagación, de la valoración y apreciación de la información, así como del desarrollo del análisis y síntesis.

Todas estas actividades que pueden permitir el desarrollo de un pensamiento dinámico, se obstaculizan por el avance de la tecnología y no es que la tecnología sea del todo negativo, lo perjudicial para la educación es que no se enseña a utilizarla de modo equilibrado, positivo y pedagógico.

Los avances tecnológicos sobre todo los medios de comunicación han transformado la forma en que se conocen la cultura de las naciones, cómo viven otras personas, la historia de los países, entre otros saberes, que se adquieren de forma especial a través de la tecnología, ésta situación puede

lograr aprendizajes significativos, en los educandos de primaria, al sentirse atraídos por éstos medios, pero paradójicamente éstos recursos tecnológicos también pueden resultar contraproducentes al producir modificaciones en las relaciones interpersonales, las cuales se dan de manera indirecta, deshumanizando así dichas relaciones.

Ésta deshumanización en las relaciones interpersonales, se ha hecho presente en la sociedad, trayendo como consecuencia la violación a los derechos humanos, y como reacción a esto han venido a tomar su justa importancia dentro de todas las clases sociales, incluso a nivel internacional, para reivindicar esta humanidad en las personas, así “los derechos humanos son un nuevo marco normativo y un nuevo discurso y estructura transnacional que no sólo celebra sino que promueve activamente los derechos humanos como un principio de organización a nivel mundial”<sup>99</sup>.

Todas las acciones a nivel internacional procuran que sus convenios con otros países se encuentren regidos por éstos derechos, para tratar de erradicar las relaciones ásperas entre las sociedades, permitiendo que se vean reflejadas en la vida pública en base a decisiones democráticas; sin embargo, ésta teoría de los derechos humanos pocas veces es realmente llevada a la práctica social.

Los derechos humanos se han convertido en un tema tan común en la sociedad, que con frecuencia se puede ver a la mayoría de las personas exigiendo respeto a sus derechos humanos; incluso los niños a nivel primaria tienen bien definidos cuáles son sus derechos como ciudadanos y miembros de una sociedad. Aunque esto pudiera resultar oportuno para fines de una convivencia más justa y solidaria, en ocasiones los niños por falta de información o por la adquisición de ésta en forma errónea, caen en el libertinaje al pensar que así están ejerciendo tales derechos, evadiendo también sus obligaciones.

Es así como nuestra sociedad vive confundida en tanto que no se le orienta sobre los pros y los contras de los aspectos, como los derechos humanos, que influyen en la convivencia de la sociedad, ni se enseñan a ser utilizados de manera oportuna y equilibrada. Todas estas perspectivas de la vida social y democrática sólo tienen fines económicos y no tienen ninguna preocupación por el ser humano, ni por su bienestar.

El discurso de los derechos humanos es parte de una nueva organización y política mundial, ya que resulta primordial promover el desarrollo de relaciones cordiales entre las naciones para mejorar los acuerdos entre éstas y por ende su economía, exigencias propias de la globalización.

La globalización es una característica de los países desarrollados, que ha traído consecuencias en el ámbito de la economía y lo laboral “junto a la

---

<sup>99</sup> TORRES Carlos Alberto. Democracia, Educación y Multiculturalismo. P. 106.

segmentación de los mercados laborales, la globalización implica el reemplazo de los trabajadores de tiempo completo, por trabajadores de tiempo parcial... una caída sistemática de los salarios reales y una brecha cada vez mayor que separan los trabajadores asalariados de los sectores dominantes"<sup>100</sup>.

Éstas son las características de las sociedades capitalistas, influenciadas por la globalización, en donde la mano de obra del personal operativo es cada vez más barata, debido a la utilización, para éstos trabajos, de maquinaria cada vez más sofisticada y que requiere del obrero ya no tanto del trabajo físico, sino de la capacidad intelectual para operarla. Por eso ahora se exigen como obligatorios más niveles educativos, y también por eso se privilegia desde la escuela primaria lo meramente cognitivo en los educandos.

Este fenómeno, además de ser una influencia económica es también una necesidad social, debido a que los salarios son cada vez más bajos y las familias de clase media y baja tienen, con frecuencia, la necesidad de conseguir un empleo, cada vez a menor edad, para obtener ingresos económicos.

Por eso el gobierno de México a tomado drásticamente como medidas, el que se brinde en las escuelas primarias públicas, una educación que sólo sirva para el trabajo, en donde el desarrollo humano no se contempla. Pero además ante la necesidad de incorporarse a temprana edad al ámbito laboral, las personas pierden la oportunidad de seguir estudiando, quedando así en una situación de marginación y, por lo tanto, reproduciendo su misma condición de pobreza y evitando tener conocimientos y convicciones que les permitan exigir a las autoridades sociales y educativas una mejor educación para las posteriores generaciones.

"La globalización económica es el resultado de una reestructuración económica a nivel mundial que implica la globalización de las economías, la ciencia, la tecnología, la cultura, así como una profunda transformación en la división internacional del trabajo"<sup>101</sup>, esto significa que la economía depende de la tecnología y la ciencia, por eso éstas dos áreas del conocimiento intelectual, se ven ahora como la materia prima para el alcance de la primera.

El Sistema Educativo Nacional ha privilegiado, por lo tanto, lo técnico-científico obviamente es benéfico para la sociedad que la educación esté a la vanguardia de los conocimientos que son necesarios para que México llegue a ser un país desarrollado.

Como sociedad no podemos ni debemos quedarnos al margen de los avances internacionales, y éstos se dan cada vez con mayor auge y a una velocidad impresionante. Estos conocimientos bien utilizados generan en la

---

<sup>100</sup> *ibidem*. p. 102.

<sup>101</sup> *ibidem* p. 98.

sociedad una mejor forma de vida al brindar mejores beneficios personales y a tener la oportunidad de acceder a un progreso personal.

Nuestra sociedad, como consecuencia del interés por formar parte de los países desarrollados, vive inmersa en el fenómeno de la globalización y la modernización y como era de esperarse, éstos fenómenos sociales también han influido en la educación de tal manera que ha surgido la modernidad educativa, y aunque esta innovación social beneficia en gran medida a la economía de la sociedad, no se les considera con fines pedagógicos.

Esto se percibe al saber que "la modernización educativa, en el contexto mexicano, no estaba dirigida... a cuestiones pedagógicas, sino a algo mucho más ambicioso: a modernizar las relaciones en el ámbito educativo"<sup>102</sup>, para fines meramente políticos y sociales, principalmente, y rara vez se piensa en mejorar la educación, de tal forma que se encuentre a la altura de los países desarrollados no sólo en referencia a los conocimientos intelectuales, sino también actitudinales, pero al parecer la formación integral de los educandos a nivel primaria es lo que menos importa a los sectores sociales y políticos; aunque en el diseño curricular se tome en cuenta el saber ser, pocas veces se práctica en el aula.

La modernización es un monstruo social que viene de países desarrollados y que en consecuencia han afectado a países en vías de desarrollo, como México, el cual al tener que enfrentar problemas económicos como la deuda externa y la inflación, ha optado por adoptar este estilo de vida y de educación, que promete resarcir los conflictos económicos nacionales.

Es importante saber que aunque la educación esté planeada y diseñada para el logro de una formación integral, en la que se contemplen todos los ámbitos del ser humano, es decir, lo cognitivo, psicomotriz y actitudinal, la educación incluso en la escuela primaria desvía sus objetivos, precisamente por intereses de la esfera política, en ésta todo gira en relación al poder y al dinero y es así como éstas mismas pretensiones derivan en el ámbito educativo, priorizando únicamente el saber hacer, ya sea en el campo de lo científico o lo técnico, pero siempre dándole a la educación un fin pragmático.

Ya en el primer capítulo, se ha mencionado que el Programa para la Modernización Educativa 1989-1994 proclama que la educación primaria debe de ser un elemento esencial para los posteriores niveles educativos que brinde las bases sólidas necesarias para que los educandos se encuentren en la disposición y condiciones académicas para continuar con los grados posteriores y que, por lo tanto, ésta debe de ser una fase educativa exhaustiva que permita la formación de educandos reflexivos, críticos y participativos, lo cual suena muy bien, pero además se hace hincapié en que la educación que se ha

---

<sup>102</sup> LOYO Aurora. Los Actores Sociales y la Educación. Los sentidos del cambio (1988-1994). p. 12

pretendido desde hace décadas, la mayoría de las veces se ha quedado en el plano de una quimera y pocas veces se hace realidad.

Tal vez éste programa para la modernización educativa, resulte una paradoja, debido a que "identifica siete retos a los que debería responder la educación mexicana: el reto de la descentralización,... del rezago,... demográfico,... del cambio estructural,... de vincular los ámbitos escolar y productivo,... avance científico y tecnológico,... inversión educativa"<sup>103</sup>, como se puede ver estos retos se han ido logrando poco a poco al introducir en las aulas de las escuelas primarias públicas, material didáctico tecnológico para que el alumno desarrolle habilidades y capacidades técnicas.

Pero el único inconveniente es que entre éstos retos no se contempla el comportamiento humano, a pesar de que en éste sexenio se hacia alarde a la democracia y la solidaridad, por lo que cabe destacar que si no se tenía éste objetivo durante el desarrollo y aplicación de dicho programa, era de esperarse que no se habría de trabajar para conseguir la formación humana en los educandos a nivel primaria. Al cuestionarnos sobre ésta situación nos podemos dar cuenta que son los altos mandos de la sociedad los que influyen en las políticas educativas.

Éstas políticas privilegian la tecnología y la ciencia, dándole prioridad a la mano de obra calificada para poder llevar a cabo, desde entonces, el Tratado de Libre Comercio. A partir del mismo sexenio (1988-1994), el presidente Carlos Salinas de Gortari veía una oportunidad en el TLC para mejorar la economía del país, aún a costa de arriesgar la formación de los educandos incluyendo a los de la escuela primaria.

En este sexenio la acción gubernamental pretendía especialmente conseguir una progresiva adaptación del sistema educativo a los modelos internacionales, lo cual resultaba para el gobierno una posibilidad para el eficaz suceso de la comercialización y relación con el mercado exterior a través del Tratado de Libre Comercio y es esencialmente a partir de éste hecho que la educación, incluso desde la escuela primaria, se ha visto influenciada por problemas económicos y en reiteradas ocasiones se ha visto a la educación como la solución a éstos problemas sociales.

Es indudable que a más de una década, aún quedan huellas del Programa para la Modernización Educativa de 1988-1994, y que implícitamente sigue influyendo en la impartición de la educación, incluso a nivel primaria, sobre todo porque debido al fenómeno de la globalización, a la educación se le sigue dando una orientación hacia lo productivo.

No en vano al hablar de brindar una educación de calidad, en el presente sexenio se utiliza éste término para referirse a una educación que brinde las

---

<sup>103</sup> CARRANZA Palacio José Antonio. 100 Años de Educación en México 1900-2000. p. 111.

bases para un mejor desempeño en lo laboral, así lo demuestran declaraciones del Banco Mundial en donde se postula que “los niños con acceso a una educación primaria de calidad obtendrán la instrucción primaria y las capacidades cognitivas necesarias para la superación personal que los dejará en una posición estratégica para seguir con la educación secundaria y superior, desarrollar sus economías locales y forjar vínculos provechosos con el mundo exterior”<sup>104</sup>, éstas capacidades cognitivas prometen la participación de los educandos en decisiones y acciones internacionales relacionadas con el trabajo profesional y la economía mundial.

Obviamente esto traería beneficios a la sociedad mexicana, el único inconveniente es que siempre se fundamentarán las reformas educativas en la convicción de que la superación personal depende de la instrucción, en donde se adquieran aptitudes pragmáticas con el único fin de mejorar los ingresos económicos, sin pretender en realidad una formación humana y es debido a ésta situación que se ve la intención, de las autoridades de instruir y no educar íntegramente.

Es cierto que la educación debe de servir para el futuro, pensando desde luego en el ámbito laboral, siendo éste parte de la realización personal de toda persona, pero también se debe de pensar en la realización humana a través de la convivencia social fundamentada en valores, lo cual resulta contradictorio con lo que se pretende actualmente en educación, porque aunque por un lado, se hable de educación de calidad, sale a relucir el enfoque pragmático que le están dando las autoridades gubernamentales, al decir que “la educación debe vincularse con la producción, proporcionando a los futuros trabajadores y profesionistas una cultura laboral... que les permita ver el trabajo como un medio de realización humana, de convivencia solidaria y de servicio a la sociedad”<sup>105</sup> y es obvio que para lograr una cultura de servicio por los demás y de solidaridad es necesario brindar una educación en valores desde la infancia.

Si el gobierno del país respetara el fin que tiene que cumplir la escuela como institución humana, la educación de la escuela primaria no estaría tan deteriorada, pero en cambio los proyectos y modelos educativos se planean priorizando lo económico y lo político.

Así, por ejemplo, en el mismo sexenio de Carlos Salinas de Gortari “existió una importante fuerza de empuje que presionó hacia el cambio en el sistema educativo, no obstante esa fuerza dinamizadora no provino de un proyecto educativo bien definido, sino de cambios de orientación en... lo económico y lo político.”<sup>106</sup>, desde luego que la escuela como también, ya se mencionó en el capítulo anterior no se puede alejar de su contexto social, ni tampoco deslindarse de sus funciones sociales, ya que perdería de cierta forma, su

---

<sup>104</sup> [http://www.enbamex.de/CarpetaMex/economia\\_2000.pdf](http://www.enbamex.de/CarpetaMex/economia_2000.pdf)

<sup>105</sup> *idem.*

<sup>106</sup> LOYO Aurora. *op. cit.* 13

carácter humano. Entonces queda claro que la escuela debe de respetar las necesidades sociales pero ¿las necesidades humanas, que tiene la sociedad, en que nivel de jerarquización quedan?, ésta es una pregunta que día a día deberían de responderse cada una de las escuelas de nuestro país.

Desde un punto de vista administrativo, se ve la necesidad de darle a la escuela primaria cierta independencia como institución, aunque es cierto que se deben de tener en cuenta los problemas sociales que debe de resarcir, la escuela, no debe de perder sus propios fines de formar a futuros ciudadanos en el aspecto humano, contemplando en el sistema educativo la integridad del ser humano desde la educación básica. Es obvio que se necesitan en la sociedad a personas que no sólo estén a la vanguardia de la tecnología y la ciencia, además es necesario que esas mismas personas sepan aplicar sus conocimientos dignificando la labor que desempeñen a través de acciones que tiendan al bien común.

La influencia, en la escuela primaria, de los problemas económicos del país ha sido tanta que “se asume que cualquier reforma educativa debe considerar las transformaciones que ha sufrido la economía mundial y en especial la intensidad del cambio tecnológico, y el consiguiente impacto de la educación sobre los niveles de competitividad de las naciones.”<sup>107</sup>. Aunque aparentemente se percibe que los problemas económicos sólo afectan la economía familiar, la verdad es que sus efectos llegan aún más lejos, afectando incluso la formación de los niños, lo cual va trascendiendo de generación en generación.

Las autoridades gubernamentales, para dar solución a los problemas económicos han realizado reformas tanto en el sector público, como en el educativo, incluso éstos cambios abarcan desde la educación primaria, considerando que “conforme al Banco Mundial y a las autoridades mexicanas, el nivel educacional que reviste mayor importancia para el desarrollo es el de la educación primaria, ya que comprende el ciclo básico para la instrucción y formación futura de los individuos... la primaria es el sistema que imparte el conjunto de conocimientos esenciales que todo ciudadano debe recibir para enfrentar la vida y emprender un trabajo remunerador en la producción”<sup>108</sup>, ya desde antes de pensar en las necesidades a nivel interpersonal por las que debe de preocuparse la institución educativa, se ve a la educación de la escuela primaria, principalmente, como la más oportuna para formar los conocimientos intelectuales.

Ahora en el presente sexenio se habla mucho de una mejora en la educación, lo cual implica una formación integral, es decir, que ya no se priorize solamente lo cognitivo, sin embargo, aunque desde hace dos sexenios se venga hablando sobre la democracia y la solidaridad, como formas de vida para la sociedad, esto ha sido y seguirá siendo muy difícil de lograr, debido a que en

---

<sup>107</sup> *ibidem.* p. 14

<sup>108</sup> *ibidem.* p. 118.

realidad no se trabaja para ello, las autoridades sociales siguen reproduciendo políticas educativas propias de una sociedad capitalista.

Debido a esto existe tanta parcialidad en la formación de los educandos, pues desde pequeños se les está considerando, únicamente, como mano de obra calificada para el mercado laboral. Es cierto que ahora se tiene la convicción de la necesidad de una educación crítica y reflexiva, pero esto ha surgido con una perspectiva desde el ámbito laboral, para que los educandos de nivel primaria en un futuro, ejerzan éstas cualidades en las actividades que desempeñaran, sin embargo, éstas cualidades en el aprendizaje no se han logrado totalmente.

A partir de lo laboral se delinearán los contenidos curriculares que han de enseñarse en la escuela primaria, así "el Banco de México y el gobierno de México piensan que los criterios que deben normar la transformación de los contenidos y materiales educativos correspondientes a la educación primaria, han de ser el aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas... tales conocimientos adquieren una cierta relevancia, los relativos a las matemáticas, porque se espera que éstos hagan hincapié en el desarrollo de capacidades que permitan plantear y resolver problemas"<sup>109</sup>.

Aunque esto resulta en cierto modo benéfico por posibilitar el desarrollo del pensamiento lógico, tan necesario para aprender por medio de la reflexión ante situaciones abstractas, y permitir que los educandos sean independientes en sus decisiones, el único inconveniente es que las autoridades gubernamentales, le dan una finalidad a éste contenido, que no precisamente es la independencia del ser humano, sino su inserción favorable en el ámbito laboral.

Tal vez se podría pensar que en la escuela primaria no se da éste problema, por que para la sociedad es ilógico inferir que los egresados de éste nivel educativo pudieran estar siendo formados para el buen desempeño laboral, debido a que no tienen aún ni la edad, ni las habilidades suficientes para integrarse al mercado laboral, sin embargo, se le da éste sentido a la educación desde la educación primaria del sistema educativo.

Los contenidos curriculares van tomando prioridad de acuerdo a las condiciones y necesidades sociales, políticas, culturales y económicas del país, sobre todo de éstas últimas, lo cual definitivamente es necesario e imprescindible por el hecho de que la educación debe servir para que el educando pueda desarrollarse favorablemente en éstas esferas públicas, no obstante el aspecto humano es lo único que las autoridades gubernamentales no procuran. Por lo que los contenidos curriculares deben de ir dirigidos para éste fin, así como los recursos y proyectos destinados para la educación deben de tener en cuenta el logro de la formación integral

---

<sup>109</sup> ibidem. p. 119



En el Plan Nacional de Desarrollo del sexenio de Vicente Fox, se habla de una educación de vanguardia, desde el ámbito tecnológico, pero el auge y la inserción de la tecnología tiene que permitir reflexionar no sólo sobre su uso adecuado como medio didáctico para la enseñanza, también se debe de reflexionar y preocuparse por los contenidos curriculares, así como el saber qué tecnologías utilizar, en qué momento, con qué contenidos y con qué frecuencia, pues no basta con estar a la vanguardia en contenidos técnicos, además es importante pensar en que esos contenidos que vayan a adquirir los educandos sean aplicados en un futuro con ética, para no solo pretender pertenecer a los países desarrollados sino también a las sociedades humanistas.

Dentro de las políticas educativas y del Plan Nacional de Desarrollo 2000-2006, se habla de una educación de calidad que significa “atender el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales –en los ámbitos intelectual, artístico, afectivo, social y deportivo-, al mismo tiempo que se fomentan los valores que aseguran una convivencia solidaria y comprometida, se forma a los individuos para la ciudadanía y se les capacita para la competitividad y exigencias del mundo de trabajo”<sup>110</sup>, y aunque ésta educación se contempla en el plan de estudios, nunca llega a concretarse en la práctica.

Lo anterior se corrobora en el actual Plan Nacional de Desarrollo 2000-2006, pues, con la intención de pretender una educación de vanguardia se dice que “la explosión del conocimiento y el acelerado paso hacia una sociedad y una economía basadas y estructuradas en torno a él, obligan a repensar los propósitos del sistema educativo...”<sup>111</sup> con éste criterio se deja entrever que la educación primaria es el principio y la base de una educación totalmente técnica o científica, que tal vez sea necesaria para la productividad del país, pero que sigue siendo insuficiente en la formación humana.

El Banco Mundial por ser el organismo que subsidia al país en vías de mejorar su condición social, tiene pensados “proyectos que mejoren la preparación, escolaridad y los conocimientos de la población, conduzcan al desarrollo de sus habilidades y destrezas, fomenten la innovación y el avance tecnológico”<sup>112</sup>, todo ello para asegurar una mano de obra para el desarrollo económico, ésta perspectiva muestra el interés por lo que las personas produzcan, es así como todos los organismos confunden la educación con la instrucción y la capacitación para el trabajo; sin embargo es necesario que las autoridades gubernamentales deben darle un enfoque humanista a la educación, que sirva al ser humano para que pueda ser dueño de sí mismo y no dependa en ningún sentido de personas o instituciones que le roben y coarten su libertad.

---

<sup>110</sup> <http://pnd.presidencia.gob.mx/index.php?idseccion=39#>

<sup>111</sup> <http://pnd.presidencia.gob.mx/index.php?idseccion=39#>

<sup>112</sup> <http://pnd.presidencia.gob.mx/index.php?idseccion=32>

Se ha priorizado únicamente la alfabetización, y esto no deja de ser importante y necesario, ya que han bajado las tasas de analfabetismo en México, sobre todo en zonas rurales y marginadas, pero no basta únicamente con posibilitar al mayor porcentaje de la población su ingreso a la escuela, además es forzoso que esta educación sea realmente educadora y no sólo instructora; si se desea una sociedad, democrática justa y erradicar la violencia y demás problemas que trae consigo la desigualdad de oportunidades y derechos es necesario comenzar por la educación, pero desde la escuela primaria, para que no se sigan reproduciendo los mismos vicios y costumbres ni en la educación, ni en la sociedad.

Pero el problema de brindar en la escuela una educación parcial y, por ende, el logro de una formación también fragmentada tiene varias causas y efectos a la vez, como por ejemplo la situación de pobreza que afecta a más de la mitad de las familias del país pues según estadísticas recabadas en el 2000, "el 53 por ciento de la población es pobre..., mientras que cerca del 24 por ciento vive en condiciones de pobreza extrema"<sup>113</sup>. Y aunque con el tratado del libre comercio, se pretendía que México gozara de más empleos y, por tanto, de mayores ingresos, sin embargo, la realidad es otra, ya que a casi 11 años de haberse establecido, más de la mitad del país vive en pobreza extrema.

Esto preocupa al gobierno mexicano por ello trabaja para resarcir este problema comenzando por la educación de las personas, preparándolas para el empleo.

La supuesta resolución a la pobreza, implica ver a la educación como el medio para contrarrestar dicho problema, y es que el Banco Mundial, aunque financie proyectos para la educación del país, estos se basan en abatir el rezago educativo (es decir alfabetizar únicamente sin tomar en cuenta además otros aprendizajes trascendentales en la educación que se brindará).

Con el ideal de modernizar la educación técnica y capacitación, ha surgido un proyecto aprobado para el financiamiento de la educación superior, en este organismo se tiene la noción de que "una suficiente inversión en educación... se traduce en una elevada reserva de trabajadores que pueden ser capacitados para profesiones y actividades que requieran personal calificado, llegar a ser personas capaces de generar bienes y servicios, crear empresas, pagar impuestos, aumentar el gasto en consumo y contribuir de ésta manera al crecimiento económico"<sup>114</sup>, ésta inclinación a lo pragmático y productivo deja entrever que los proyectos que este organismo apruebe deben de tener como objetivo el generar ganancias económicas, subordinando a la persona como un medio productor de dinero sin pensar en su desarrollo como ser humano.

---

<sup>113</sup> [http://www.enbamex.de/CarpetaMex/economia\\_2000.pdf](http://www.enbamex.de/CarpetaMex/economia_2000.pdf)

<sup>114</sup> [http://www.enbamex.de/CarpetaMex/economia\\_2000.pdf](http://www.enbamex.de/CarpetaMex/economia_2000.pdf).

De acuerdo con lo anterior se podría pensar que el objetivo del Banco de México es contribuir a contrarrestar la pobreza a través de la educación pero el problema es que se le da un enfoque totalmente erróneo a ésta; aunque es cierto que la educación debe de ser la solución a los problemas sociales no se debe fragmentar el fin educativo de la educación formal, pues de ésta manera tal vez se solucionen los problemas como la pobreza pero irán surgiendo otros a causa de la falta de una formación integral.

Aunado al problema de la pobreza, otro inconveniente que afecta a la educación que se brinda en la escuela primaria es el nivel social y cultural en el que está inmersa, puesto que desgraciadamente en éste contexto, los padres de familia, de clase media y baja, creen que la mejor educación es aquella en donde se priorizan los contenidos intelectuales y se conforman con que los niños aprendan sólo de memoria los contenidos curriculares, incluso con frecuencia se suele confundir educación con instrucción, permitiendo que se reduzca ésta práctica a la simple transmisión de información y al desarrollo de destrezas y aptitudes, y no exigen ni contribuyen para que sus hijos adquieran una formación humana. Y es que la optimización de la educación que brindan las escuelas depende en gran parte de los padres de familia ya que son ellos quienes deben de exigir el tipo de educación que quieren que sus hijos reciban.

Ante esta situación de opresión que vive la escuela primaria, por parte de las autoridades gubernamentales, y que coarta la verdadera función educativa de la escuela, ésta institución tiene reacciones propias que le permiten defenderse de los objetivos a los que está orillada a realizar, optando por brindar una formación crítica y ejercer un poder de resistencia, para poder redefinir sus objetivos educativos, lo que posibilita brindar una educación que permita a los educandos "luchar contra las relaciones de poder y de privilegio que los transforman... en objetos e instrumentos de opresión"<sup>115</sup>.

Ésta educación debe tener lugar a través del currículum oculto, en donde se plasmen la ética y los principios del maestro, ya que por ser inevitable que éste currículum influya en el proceso educativo, es mejor que se fundamente en ideologías de resistencia a la opresión, y es a través de él como los docentes pueden formar a educandos que reflexionen ante el sistema autoritario que determina su educación; una pedagogía crítica en la educación de las personas es la llave para disminuir o incluso erradicar las relaciones de poder en contra de la escuela.

Requiriendo, la escuela, de educadores con una formación crítica capaces de darse cuenta de la autoridad institucional, y de la realidad escolar, se ve en la necesidad de formar a educadores precisamente con éste perfil académico, para que éstos sean capaces de obstaculizar las prácticas educativas que privilegien el poder y el autoritarismo y que son causa de las mismas situaciones de opresión del sistema social, así también han de emprender el

<sup>115</sup> GIROUX Henry. La Escuela y La Lucha por la Ciudadanía. p. 29.

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

análisis de la realidad social, al cuestionar lo que las élites opresoras denominan su verdad social y educativa. Esta clase de educadores críticos podrán desempeñar su función liberadora en sus educandos. Por lo que resulta conveniente que esta forma de trabajo escolar se comience a extender en las aulas de las escuelas primarias.

Estos educadores que han comenzado a proliferar en E.U y que son un ejemplo para nuestro país, "se han mostrado intransigentes en el establecimiento de conexiones entre las formas dominantes de educación... y los regímenes actuales de verdad y las prácticas sociales dominantes que colaboran a constituirlos"<sup>116</sup> esta formación crítica en los maestros permite que cuestionen también su misma formación, no conformándose con ésta, y tratando siempre de superarla para mejorar su practica docente.

También critican la forma en que ellos mismos forman a sus alumnos, constituyendo en sí mismos, un pensamiento autocrítico que puedan poner en práctica al ejercer el proceso educativo, sólo los docentes que no se conforman con lo que mandan las autoridades políticas, en cuestión de educación, son las que logran un cambio radical en ésta. Estos docentes trabajan no sólo para enseñar aspectos técnicos del curriculum, también educan para una formación igualmente crítica, buscando igualdad entre los miembros de la sociedad.

La educación que éstos maestros críticos brindan sirve para el desempeño laboral, ético, pero no para ser ni educandos, primero, ni trabajadores sumisos, después. Los docentes a través de su formación basada en la pedagogía crítica, pueden considerar su práctica docente no como un hecho aislado del sistema político, sino como un medio por el cual éste se sirve para el logro de sus objetivos meramente pragmáticos, pudiendo entonces basar su enseñanza en métodos reflexivos y críticos y evitando ejercer opresión en sus educandos.

Los educadores han de crear conciencia en los educandos respecto a la realidad social, éstos deben de saber qué rol juegan en ésta realidad y qué esperan las autoridades gubernamentales de ellos, conviene también que se les dé a los educandos las bases y los conocimientos necesarios para que puedan vislumbrar lo que quieren y cómo quieren ser; los educandos deben de contribuir a resarcir los problemas económicos del país, pero por convencimiento propio y de una manera conciente de lo que hacen o van a realizar.

La educación crítica les permite ser conscientes de sus acciones y de la formación que están recibiendo, así también permite cierta autonomía para pensar, decidir y actuar.

Con una formación critica los docentes saben también que postura ideológica es la más conveniente al impartir el proceso educativo, "la ideología

---

<sup>116</sup> MCLAREN Peter. Pedagogía Crítica, Resistencia Cultural y la Producción del Deseo. p. 19.

como crítica puede ser usada por los maestros no sólo para comprender cómo la cultura dominante llega a ser incrustada en el currículum oculto, sino como puede ser usada para desarrollar una forma de conocimiento que permitirá a los maestros y estudiantes comprender y negociar el mundo de significados que relegan a las escuelas una relación particular con la sociedad dominante<sup>117</sup>.

La escuela debe de lograr en los educandos y educadores una postura crítica de sus respectivos roles, con los educadores debe de existir un cuestionamiento constante sobre como ir transformando la cultura escolar dominante e ir haciendo visibles las situaciones injustas y autoritarias que se dan no sólo en el aula sino en toda la institución, en pocas palabras se trata de transformar la realidad, de ya no seguir reproduciendo las mismas prácticas opresoras tanto educativas como sociales, siendo esta una forma en que la escuela se oponga a lo decidido por las minorías autócratas y defendiendo por tanto su función de formar seres humanos.

Los educadores con una formación crítica ya no creen en las verdades que emanan de las ideologías pragmáticas como algo absoluto y que no puede cambiar, por el contrario se dan cuenta de sus fines económicos y de producción que persiguen. Los educadores críticos ejercen así un poder en contra de sus opresores.

Para impedir que las ideologías políticas, influyan en el rol de la escuela primaria, se requiere de un análisis de la práctica docente teniendo como antecedente las tareas que se realizan en ella, y como perspectiva lo que se quiere hacer para mejorar la situación de los educandos; se debe de ver la práctica docente como una práctica en la que se comparte y confrontan con los educandos distintos tipos de conocimientos, lo cual influye en la forma en que se aprenden los contenidos y desde luego en el significado de su utilidad en la vida de los educandos.

Para evitar brindar una educación basada en influencias e ideológicas ya sean personales, políticas o de otra índole e inclinarse, por supuesto, a fines antipedagógicos que lejos de buscar una formación humana en los educandos, ésta sea truncada, es importante tener claro que ante todo se está, realizando un trabajo pedagógico y que, por lo tanto, la culminación de la educación que se está brindando debe ser una formación humana.

"La lucha dentro de las escuelas tienen que ser entendidas y vinculadas a las alianzas y formaciones sociales que pueden efectuar decisiones políticas relacionadas con el control y el contenido de la escolarización"<sup>118</sup>. Ante las posturas pragmáticas y ideologías políticas y económicas, los educadores deben preguntarse el para qué se deben de enseñar determinados conocimientos y que aportarán a la formación de los educandos, debido a que

---

<sup>117</sup> GIROUX Henry. *Teoría y Resistencia en Educación*. op. cit. p. 98.

<sup>118</sup> *ibidem*. p. 294.

se tiene que reformar la función de la escuela, refutando y dudando de los intereses políticos y cuestionando conjuntamente las relaciones de poder que se dan entre maestro-alumno.

Las practicas docentes deben de ser una oposición para la clase opresora, es decir, deben de revelarse ante lo que se les impone en cuanto a ideologías y rutinas técnicas establecidas. Sólo si como educadores se vive una preocupación por la emancipación de la escuela a través de la resistencia a esas ideologías socio-políticas, se podrá aprender a cambiar la realidad social; todo profesor con éste fin sabrá que ninguna de estas ideologías y autoritarismos es estable en él, si se resiste a ello, y que sólo la resistencia es el camino para la autenticidad y la función ética de la escuela.

Debe de existir confianza hacia los alumnos, como seres humanos pensantes para la reestructuración y solidez de la sociedad y no exclusivamente verlos como medios para reproducir los conocimientos e ideologías emanadas desde las máximas autoridades para tener una estabilidad opresora. Se debe de permitir a los educandos que se superen según sus intereses personales, bien encausados por un educador.

Es necesario despertar en los educandos el interés por la indagación y crear conciencia en ellos de la situación en la que ésta inmersa la realidad social para su posterior transformación; los educandos deben de continuar el proceso de cambio, deben de ser personas críticas, creativas, justas, libres, abiertas al diálogo, tienen que aprender a vivir y no dejarse influenciar por élites opresoras.

Cada una de las acciones que realiza el docente en el aula, no pueden ser controladas por las autoridades gubernamentales; los docentes modifican o deben de modificar esas políticas, para ajustar su práctica a los requerimientos de los educandos. Cuando el docente "se encuentra con situaciones únicas, inciertas y conflictivas, en el sentido de que no existe una sola e indiscutible forma de abordarlas que se considere correcta"<sup>119</sup> y son éstas ocasiones donde también puede moldear su práctica, según forma en que crea que es más conveniente para sus alumnos, esto implica que el docente ejerza el derecho que tiene a la autonomía al ejercer su práctica.

Otro momento en el que el profesor puede y debe imponerse a las ideologías dominantes es cuando hace valoraciones sobre el contenido curricular y toma decisiones de cómo o a través de qué metodologías lo ha de presentar a sus educandos, dándole así cierta perspectiva al proceso de enseñanza; aunque éste proceso, implícitamente, se encuentre influenciado por lo político y lo social, el docente también refleja en él sus ideologías, principios e incluso su cultura; finalmente el docente es quien determina la interacción en el proceso educativo, las actividades que se deben de realizar, etc.

---

<sup>119</sup> cfr. SACRISTÁN Gimeno. *El Currículum Moldeado por los Profesores*. p. 206.

Aunque se ha querido ver el rol del docente como simple ejecutor fiel del currículum y las políticas socio-económicas, depende únicamente de éste profesionista el dejar que su percepción acerca de la realidad escolar y social, así como el ideal de hombre que quiere lograr y que necesita la sociedad, sean las que influyan en su práctica. Para actuar en pro de una sociedad justa que nos convenga a todas las clases sociales, es importante que los educadores comprendan el significado de la democracia para trabajar y brindar una educación fundamentada en conseguir un perfil de ciudadano con esas características democráticas.

La escuela a través de la educación crítica trabaja a favor de la democracia y la libertad en y para la sociedad, pero esta tarea debe ser ejercida por todas las escuelas primarias públicas y generar así una cultura social, democrática y liberal.

“Una concepción renovada de la cultura puede ayudar a los maestros a situar sus propias prácticas en el aula dentro de las estructuras globales de poder y privilegio, de modo tal que puedan identificar mejor los intereses a los que sirven sus propias preferencias ideológicas”<sup>120</sup> y estando conscientes de los resultados que puedan obtener en la formación de sus educandos, al fundamentar sus prácticas en determinados intereses y también al saber que las instituciones gubernamentales no se preocupan lo suficiente en la formación de los educandos, sabrán o inferirán para qué intereses están trabajando y formando a futuros ciudadanos, si no modifican las ideologías que prevalecen en la enseñanza.

Debido a toda ésta posibilidad de redefinir la situación y función de la escuela para evadir la educación permeada por posturas políticas, cabría preguntarse, cuál es la trascendencia en la forma de vida de las personas indígenas, que por la resistencia que han tenido hacia éstas influencias han impedido su destrucción histórica y su aniquilamiento como sector sociocultural, tanto así que aún reciben una educación en la que se respetan y prevalecen sus diferencias culturales, su indumentaria, su dialecto y costumbres. Estas culturas indígenas se hacen presentes tanto dentro como fuera del aula, asegurando por tanto la transmisión de su cultura.

En la misma sociedad capitalista, se ha venido generando recientemente otro fenómeno social, el multiculturalismo, en vías de eliminar la desigualdad y discriminación que por alguna razón, sufren los miembros de la sociedad, ya sea por raza, clase social, sexo, o alguna otra condición que denigran su dignidad humana.

“El multiculturalismo ofrece una respuesta sistemática a la educación ciudadana... pretende la reducción de prejuicios individuales e institucionales;

---

<sup>120</sup> MCLAREN Peter. *Pedagogía Crítica, Resistencia Cultural y la Producción del Deseo*. op. cit. P. 27

aplica una pedagogía que subraya la excelencia e igualdad<sup>121</sup>, con ésta tendencia se quiere comenzar a respetar a cada uno de los grupos sociales con características culturales, étnicas, históricas, físicas y sociales, distintas a los de la mayoría de la sociedad, sin embargo, este modo de pensar y vivir aún necesita de la ayuda educativa para su total consolidación, ya que se siguen ejerciendo relaciones de poder, lo cual causa exclusión y discriminación a las minorías sociales.

Al parecer el multiculturalismo, puede resultar ser una opción en el ámbito educativo, para fines de una formación humana, poco a poco desde la escuela primaria, al ir iniciando a la ciudadanía hacia una sociedad multicultural, en la familia se tendrían las bases para una formación humana.

Se hace necesario que ésta educación multiculturalista comience a tenerse en cuenta en los planes de estudio de la escuela primaria pero además hacerles saber a los padres de familia el tipo de educación que se le pretende dar a los educandos, y los fines que ésta persigue, para que ellos contribuyan también a lograr los objetivos planeados, y en consecuencia a la formación humana de los educandos.

Seguimos viviendo en una sociedad injusta, padeciendo el autoritarismo de los sectores políticos, y aunque el multiculturalismo aparezca como una solución a éstos problemas, pocas veces se fomenta en la educación primaria.

Estas relaciones de poder también se ven reflejadas en las aulas de la escuela primaria, el tipo de relaciones sociales y gubernamentales, contagian incluso a las relaciones de sectores minoritarios, como las que se dan dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, esto genera un círculo vicioso, porque éstas relaciones son trascendentales para la transformación del modelo cultural y social que a su vez repercuten en la esfera pública, por lo que debe de haber un cambio sistemático, tanto en lo político, como en lo educativo, en este último sería conveniente reconsiderar las relaciones entre maestro-alumno y maestro-autoridad educativa, las cuales son la mayoría de las veces opresoras.

Las sociedades con éstas características, difícilmente lograrán la democracia y el desarrollo social, aunque la productividad económica aumente, la comunidad social no podrá lograr un avance. No basta con decir o plasmar por escrito lo que se pretende en materia de educación, ni siquiera que la formación en valores como la intelectual serán el resultado de todos los grados escolares, la verdad es que en cualquier nivel educativo se le pone mayor énfasis a los conocimientos intelectuales, siendo que tanto éstos como el aprendizaje de los valores son importante en todos los niveles educativos, pero comenzando desde el nivel básico.

---

<sup>121</sup> TORRES Carlos Alberto. op. cit. 219.



Tampoco es suficiente creer como las autoridades que “la calidad de la educación descansa en maestros dedicados, preparados y motivados; en alumnos estimulados y orientados; en instalaciones, materiales y soportes adecuados; en el apoyo de las familias y de una sociedad motivada y participativa”<sup>122</sup>, en efecto esto es cierto, pero el problema radica en saber cómo lograr todo esto, pues aunque el gobierno trata de apoyar el ámbito educativo, con la innovación de instalaciones y materiales didácticos para una óptima educación, lo más difícil es motivar a los educandos, padres de familia y la sociedad en general, para que ayuden a conseguir una formación integral, y así lograr la educación que se brinde sirva realmente para la vida.

Tal vez lo más oportuno para los niños, de la escuela primaria, sea motivarlos a través de la tecnología que es lo que atrae su atención pero utilizada como un recurso didáctico y no como sustituto del educador.

Es únicamente a través de la misma formación de los educandos, que se puede ir educando también y paralelamente a los padres de familia, para que la educación que se brinde trascienda a una educación fundamentada en la democracia, la libertad, la equidad, la justicia y la diversidad cultural. Pues la educación tanto formal como informal debe de ser trascendental en la formación de las personas que la reciben, repercutiendo incluso en un cambio en la educación que los padres de familia brindan, produciendo así una relación dialéctica en donde la educación de la escuela enriquezca a la de la familia y viceversa.

Es importante que desde la escuela primaria se comiencen a actualizar los contenidos curriculares, según los avances tecnológicos y científicos; la inserción de la tecnología en las aulas resulta óptima, incluso para atraer el interés de los educandos; además porque los avances técnico –científicos, prometen aunque parezca contradictorio, una mejor condición de vida, sobre todo en el campo de la salud.

Sin embargo toda ésta tecnología y todos los conocimientos de ésta índole, deben de ser replanteados en el plan de estudios al igual que los medios para la potencialización de los conocimientos actitudinales, para el logro de una formación integral. Por lo que cabría realizar un análisis de en el plan de estudios de la escuela primaria, y ver si se pretende una formación integral en los educandos.

---

<sup>122</sup> <http://pnd.presidencia.gob.mx/index.php?idseccion=39#>

## 2.2 El Plan de Estudios de la Escuela Primaria y la Formación.

El saber y conocer el contexto social, económico, político y cultural en el que se encuentra inmersa la escuela primaria, obedece a conocer cuáles son las necesidades sociales que debe de satisfacer la escuela, pero también para estar a la expectativa de qué enfoques sociales se aplican a la educación, y no dejarse influenciar, por éstos, en la práctica hasta el punto de desviar los verdaderos fines educativos, al tener en cuenta que “la globalización del sistema económico ha ido avanzando y ha traído consigo un proceso similar en el ámbito de la educación.

Con ello se ha perdido de vista la dimensión intelectual del trabajo docente y se ha terminado por considerar que el profesor es un mero ejecutor de programas<sup>123</sup>, cabe destacar ésta idea porque dentro del plan de estudios, de la escuela primaria, se pretende dar los contenidos educativos en un tiempo determinado, acostumbrando a los docentes a no preocuparse por lograr los objetivos educativos. El profesor lo único que tiene que hacer es preocuparse por ejecutar sus programas de estudio, sin tener la posibilidad, ni el tiempo de flexibilizarlos para conseguir un aprendizaje significativo en los alumnos.

El plan de estudios es un factor determinante en la educación que se brinda en los alumnos, ya que establece el perfil de egreso de la escuela primaria, tomando en cuenta incluso la formación humana.

Éste documento está diseñado para ofrecer lo que demanda el artículo tercero constitucional, que es una educación que “contribuya a la mejor convivencia humana... a fin de robustecer en el educando... el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad... los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres...”<sup>124</sup>. A pesar de que el plan de estudios se basa en este principio, precisamente por el contexto en el que trabaja la escuela primaria pocas veces se logra lo que señala la constitución.

Precisamente para darle un carácter humano a la escuela es preciso que el plan de estudios tenga en cuenta las necesidades educativas de la sociedad a la que sirve la escuela primaria, éstas necesidades van cambiando según los avances sociales, por ello dentro del plan de estudios se les da prioridad a ciertos contenidos o asignaturas, y la adquisición o aprensión de estos contenidos obstaculiza o facilita a los educandos el proceso dentro del sistema educativo.

El plan de estudios es parte importante del diseño curricular, es decir, que el currículum representa un aspecto importante en la formación de los alumnos de la escuela primaria, ya que es una selección de contenidos sociales y

<sup>123</sup> DÍAZ BARRIGA Ángel. *Didáctica y Currículum*. P. 18.

<sup>124</sup> Artículo Tercero Constitucional . op. cit. 1993.

culturales que son necesarios para la vida en sociedad y que sin ellos sería casi imposible la inserción del ser humano en el contexto social. El plan de estudios forma parte de este conglomerado cultural y social que delinea a la futura sociedad al irse reproduciendo a partir de la formación de los educandos de nivel primaria.

Los objetivos y propósitos a lograr en la escuela primaria, indudablemente deben de ir en función de una formación humana y no exclusivamente el saber emitir ciertas respuestas conductistas. Al plan de estudios, en la práctica, se le debe de dar un enfoque de cuestionamiento y de crítica, que los alumnos y los mismos docentes se cuestionen respecto a lo que se enseña, incluso sobre las actividades que realizan, si son propias y adecuadas para la óptima formación de los educandos.

Lo importante no es que en el plan se propongan cambios y actualizaciones si en la práctica no existen éstos. Los "nuevos contenidos o temática sociales, son considerados por muchos profesores... de... importancia educativa, pero a la hora de la verdad lo que más se valora y lo que verdaderamente cuenta para evaluar son los contenidos de siempre"<sup>125</sup>.

Dentro del curriculum son contemplados los conocimientos actitudinales, aunque la practica no se exige ni su enseñanza ni el logro en los alumnos, no se les da el valor que realmente poseen; lo único que tienen que comprobar los educandos es que sí saben los conocimientos cognitivos, sin embargo al fragmentar de tal forma la formación del educando, a su vez se está fragmentando su forma de actuar, pues únicamente se contempla la potencialización de un aspecto de la persona.

Con la puesta en practica, de esta forma del plan de estudios también se está dañando el desarrollo de la sociedad, porque con educandos que sólo aprenden a memorizar las cosas, dándole a los contenidos curriculares una utilidad únicamente a corto plazo, no se puede pretender el desarrollo pleno de una sociedad; no basta con que los educandos ingresen a la escuela, lo importante es que esta educación les sirva para la vida, para vivir en sociedad, ya que de lo contrario esos futuros ciudadanos no tendrán las bases necesarias para potencializar su desarrollo.

Se supone que toda actividad educativa debe girar en torno a los aprendizajes que el alumno tiene que adquirir, considerando que los planes y programas de estudio deben de estar formulados en base a los conocimientos que los educandos necesitan para vivir en sociedad y no únicamente en la cantidad de conocimientos que se han de enseñar sin que sean realmente aprehendidos por los educandos, únicamente para cumplir con trámites administrativos.

---

<sup>125</sup> AYUSTE Ana. et. al. Planteamientos de Pedagogía Crítica. p. 87.

“Un programa de estudios es una formulación hipotética de los aprendizajes, que se pretende lograr en una unidad didáctica de las que componen en plan de estudios”<sup>126</sup>, el plan de estudios no puede ser considerado como un simple manual de acciones que debe ser llevado a la práctica sin transformaciones; un plan de estudios más que un listado de unidades didácticas o asignaturas, se debe de considerar como la posibilidad de ciertos aprendizajes que a través de determinadas asignaturas los educandos deben de lograr.

Para hablar de una mejora en educación es importante que a través del curriculum se responda a las necesidades de los educandos para relacionarse según su propia personalidad y en distintas situaciones; se les debe de brindar las habilidades necesarias para ello.

El plan de estudios de forma implícita postula la forma en que se ha de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, y es así como se condiciona también la práctica docente; según los planteamientos pedagógicos respecto a contenidos, fines y perspectivas educativas se va condicionando el acto educativo.

Más que unos simples manuales técnicos, el plan y el programa de estudios, deben de ser recursos de trabajo para el proceso enseñanza-aprendizaje; medios en los que se plasmen tentativamente qué y cómo se han de lograr, en los alumnos, determinados aprendizajes. Ya no es únicamente tener presente cuántos contenidos se han de enseñar, sino el cómo lograr un verdadero aprendizaje significativo, y que el educando le dé un uso óptimo, en su vida cotidiana.

Es así como a través del programa de estudios se pueden saber los conocimientos habilidades y aptitudes que habrán de adquirir, los educandos, al poner en práctica dichas planeaciones, y se supone que así debería de ser, debido a que previamente a éstas tuvo que haber un trabajo multidisciplinario, en el que se contemplaran todas las unidades o contenidos curriculares, para tal fin, así como la metodología para su posterior consecución, sin embargo pocas veces sucede de ésta forma. Porque aunque los planes y programas de estudio prometen una formación integral, ésta siempre resulta ser una formación fragmentada.

Al revisar el plan de estudios de la educación primaria se podría tener la seguridad de que la educación de éste nivel es adecuada, pues los objetivos y el perfil de egreso proyectan a un ser humano formado en todos los aspectos de su desarrollo personal, tanto el nivel cultural, intelectual e incluso el socio-afectivo se toman en cuenta, sin embargo, al mirar la realidad de estos niños se puede ver que la educación que se pretende es una verdadera utopía. Las autoridades gubernamentales se han propuesto alcanzar una educación en la

---

<sup>126</sup> PANZA González Margarita. et. al. Operatividad de la Didáctica. p. 16

que supuestamente se promueva el desarrollo de las capacidades y habilidades tanto cognitivas como actitudinales, para garantizar una convivencia solidaria, pero para lograr éste fin debe proyectarse en el plan de estudios de la escuela primaria, sin embargo aunque se contempla este tipo de formación, en el plan curricular, tanto en el perfil de egreso como en los objetivos educativos, a la hora de organizar los contenidos se le da prioridad a lo cognitivo.

Las asignaturas a las que se les da mayor prioridad, dentro del plan de estudios, son español y matemáticas a las cuales se les asigna 6 y 3 horas semanales, respectivamente, desde luego que esto resulta lógico y coherente, si se pretende que los alumnos de la escuela primaria, adquieran conocimientos y habilidades como desarrollar la capacidad de comunicación en la lengua hablada y escritura así como el desarrollo del pensamiento lógico-matemático.

Pero cabe destacar que también son primordiales otro tipo de conocimientos dentro de la educación primaria, esto es indudable al advertir que el plan de estudios hace alusión, a la formación integral, es así como se ha contemplado la integración al currículum de la asignatura de educación cívica, el único inconveniente que existe, es que a ésta asignatura, únicamente se le asigna una hora diaria, éste tiempo parece ser insuficiente, si consideramos que los educandos de nivel primaria, se encuentran cada vez más propensos a situaciones problemáticas en las que se priorizan otro tipo de valores, orillando a ejercer conductas delictivas y violentas, por eso no basta únicamente con priorizar exclusivamente lo cognitivo dentro del plan de estudios.

Dentro del plan de estudios, se plantean varios propósitos como que los educandos "se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional"<sup>127</sup>, éste propósito al parecer proclama una formación impecable, propia para cualquier ser humano y si se considera que éste ser humano es un niño, es imaginable la actitud de éste al llegar a la vida adulta, sería un adulto ética e intelectualmente intachable, resumiéndolo sería una persona perfecta, no obstante y desafortunadamente, éste perfil se desvía y los objetivos afectivos planteados, no se logran por distintos factores que sobrepasan lo programado, en el plan de estudios.

Al revisar el plan de estudios aparentemente, existe continuidad e integralidad entre cada asignatura, así como entre los contenidos de cada una de éstas, como para que se pudiera lograr tales propósitos, sin embargo, el problema radica en que en la práctica no se logran los objetivos específicos que se planean. Así por ejemplo, en éste plan de estudios se pretende desarrollar la capacidad de comunicación de forma oral y escrita, coherencia y sencillez para expresarse, pero esto no resulta así al término del ciclo escolar, por el contrario tal parece que los educandos de la escuela primaria carecen de éstas

---

<sup>127</sup> SEP. Plan de Estudios de la Educación Primaria. 1993.

habilidades porque la mayoría de ellos no saben comunicarse y obviamente tampoco expresarse.

Para que el currículum propuesto por la SEP, pueda mantener el prestigio que hasta ahora ha tenido, es necesario que se pueda adecuar a las distintas clases sociales en las que se imparte, puesto que obviamente no son las mismas necesidades educativas en un contexto de clase socio-económica alta que en una clase marginada o rural, aunque sean distintas las necesidades sociales que la educación debe resarcir, siempre se debe de educar para una formación humana.

Si bien las predilecciones políticas son el desarrollo económico y social del país, también se hace necesario que el plan de estudios contemple y de prioridad a la formación humana, para que a través de la educación se tienda a reconocer e intervenir en proyectos sociales trascendentales como, por ejemplo, la protección de los recursos naturales y el desarrollo de una sociedad más justa y democrática, sólo si se contemplan todas y no únicamente unas necesidades sociales, el plan de estudios puede ser realmente promotor de una formación integral.

Así también este plan de estudios debe de contribuir a mejorar las diferencias socio-económicas, en vez de continuar con su reproducción; e incluso debe de lograr satisfacción respecto a la educación de los educandos, en la sociedad en general y en los padres de familia en particular.

El plan de estudios, "es muchas cosas a la vez: ideas pedagógicas, estructuración de contenidos... precisión de los mismos, reflejo de aspiraciones educativas, destrezas a fomentar en los alumnos, etc."<sup>128</sup> pero éstos elementos no se deben de quedar plasmados en el papel, los objetivos educativos deberán ser logrados y poder contemplar en la formación de los educandos conocimientos, hábitos, habilidades, capacidades y actitudes; no obstante aunque estos aspectos se plasman en el plan de estudios, no se resalta su importancia y trascendencia en la formación de los educandos dentro del proceso educativo.

Durante el desarrollo de la presente tesis, se ha venido valorando la importancia de formar en los educandos, de la escuela primaria, un pensamiento analítico crítico y reflexivo, para la buena participación social, en contraste, se ve la carencia del mismo en la formación de los educandos, de éste nivel educativo.

Casualmente dentro del plan de estudios en el nivel de la teoría, resalta la importancia que se le da a ésta propósito, al pretender que los alumnos "se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y

---

<sup>128</sup> SACRISTÁN Gimeno. *El Currículum Moldeado por los Profesores*. op. cit. p. 206.

puedan valorarlo y criticarlo"<sup>129</sup>, queda entendido que éste es uno de los propósitos del plan de estudios y que de poder lograrlo, ésta tesis no tendría razón de ser, pero desgraciadamente a pesar de ser contemplado como propósito fundamental, para una educación crítica, y por ende, para la formación humana y aunque los contenidos estén planteados en base a una horizontabilidad y verticalidad que prometen su total comprensión, así como también las horas disponibles para la lectura, algo impide el logro de ésta educación crítica.

Para que exista una formación integral se necesita que los contenidos de las asignaturas se relacionen unos con otros, sin embargo dentro del plan de estudios no se contempla ésta posibilidad, con lo cual se prevé que el aprendizaje se dará en segmentos coartando la posibilidad del desarrollo de un pensamiento y razonamiento lógico y global, que posibilite al educando para aplicar dichos aprendizajes en su cotidianidad.

Este tipo de pensamiento se pretende desarrollar con la enseñanza de las matemáticas, únicamente, sin embargo, si éstas fueran enseñadas de tal forma que los alumnos realmente las comprendieran no habría gran problema en la educación, sin embargo al no suceder así, en las aulas de la escuela primaria, se hace necesario que desde el plan de estudios se comience a globalizar el conocimiento, es decir, que se relacionen las matemáticas con el español, la historia, la geografía etc, para que el alumno encuentre relación entre cada asignatura y a su vez le sea más fácil entender sus contenidos, y la razón del porqué son importantes para su formación.

Aunque la enseñanza se brinda de ésta forma en los primeros dos grados escolares, no es suficiente para el aprendizaje que ha de darse en seis años. Además ésta integración y relación entre conocimientos debe de existir entre lo cognitivo con lo actitudinal. Ambos saberes tienen que ser contemplados en la educación de toda persona, tanto en el currículum como en la práctica educativa, y la formación integral la constituyen tanto los contenidos que exige el vivir en un país en vías de desarrollo, como los que son importantes para saber convivir con los semejantes.

Dentro del Sistema Educativo Nacional, se ha visto la importancia que tiene la literatura desde la escuela primaria, que aunque no está contemplado específicamente como contenido curricular o asignatura, se pretende el fomento y gusto por ella en los niños, a través de la Biblioteca de Aula. A pesar de que dentro del plan de estudios "se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama...; se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos"<sup>130</sup>, además se requiere de la integración de conocimientos incluso de distintas asignaturas, como español, civismo, historia, etc. con los

---

<sup>129</sup> SEP. Plan de estudios de la Educación Primaria. op. cit. 1993.

<sup>130</sup> idem.

conocimientos que la literatura puede aportar, trabajándola como se plantea precisamente en el plan de estudios.

Así la literatura, a través de la Biblioteca de Aula no sólo puede ser un recurso didáctico, para el aprendizaje de la lecto-escritura sino también para la integración de distintos aprendizajes. Aunque desgraciadamente casi nunca se llega a dar éste tipo de enseñanza dentro del proceso educativo.

Dentro del plan de estudios, se plantean las actividades que han de realizar los educandos de la escuela primaria, a través de la Biblioteca de Aula, una de las cuales es la "redacción libre de texto. Los niños deben de disponer del tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes. El objetivo central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión corporal"<sup>131</sup>, es importante que esta actividad se realice a través del trabajo en equipo para la adquisición de otros aprendizajes como el diálogo, la capacidad de escucha, y de otros que se den a través de la expresión oral.

Dentro del plan de estudios se pretende "que los alumnos trabajen con textos que tienen funciones y propósitos distintos. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de textos y para el procesamiento y uso de su contenido. Con esta orientación se pretende que los niños desarrollen... la destreza del trabajo intelectual... Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el trabajo autónomo"<sup>132</sup>, pero para adquirir un aprendizaje de éste tipo no es suficiente con el uso de distintos textos, sino el enfoque que se les dé y la forma de enseñanza de los mismos.

Aunque el plan de estudios es una pieza clave para la óptima realización de la enseñanza y en consecuencia para la adquisición de aprendizajes significativos, existen otros factores, como, el concepto que el profesor tiene tanto de su práctica docente, del proceso de evaluación, incluso sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, que también inciden en éste proceso, afectando y desviando los fines de la educación.

---

<sup>131</sup> *idem.*

<sup>132</sup> *idem.*



### 2.3 Elementos y Factores Didácticos que condicionan la Formación en el Aula.

Se está consciente de que no toda la formación de los alumnos depende del plan de estudios, y para complementar la investigación, y tener mayor referencias sobre las causas que impiden una formación humana, se analizarán y criticarán los factores que condicionan la formación en el aula ya que consciente o inconscientemente, durante el proceso educativo existen elementos que truncan los verdaderos propósitos de la educación, como el concepto que el profesor tiene de la práctica docente y la evaluación y la forma en que las ejerce, así como la forma en que orienta el proceso de enseñanza aprendizaje.

La educación es una práctica sumamente difícil de llevar a cabo sobre todo cuando se tiene que educar en un salón de clases a varios educandos al mismo tiempo, sin embargo, la educación es la herramienta más importante que tiene el ser humano para concretar su personalidad y obviamente su individualidad, fundamentada en lo meramente humano.

Es por eso que el acto educativo tiene que ser practicado con cautela y precisión, "la educación... es una de las... tareas imposibles. No hay fórmula mágica para su cumplimiento y puede producir el efecto contrario al esperado. Y sin embargo está presente a lo largo de toda la vida... De modo que también resulta imposible dejarla de ejercer"<sup>133</sup>, la educación es una tarea obligatoria, no se puede evadir ni la labor, ni la responsabilidad con la que se practica, pasando por alto los errores que pueden acarrear efectos negativos en la formación de los educandos, de la escuela primaria, ya que pueden ser irreversibles, trayendo a éstos consecuencias personales e incluso sociales.

El docente es profesional de gran relevancia en y para la sociedad, además de otros sujetos o instituciones sociales, porque de cierta forma es quien contribuye para su transformación, ya sea para bien o para mal, según ejerza su labor docente, pero muchas veces la falta de ética del profesor a la hora de impartir sus clases, obliga al alumno a verlo sólo como simple transmisor de conocimientos y no como un ser humano al que le puede tener confianza para preguntarle sus dudas y quien le ayudara a construir su personalidad a través de nuevos aprendizajes.

La práctica docente ejercida sin responsabilidad ética y profesionalismo, no puede llegar a posibilitar un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico que promueva el aprendizaje significativo en los educandos.

Una práctica docente que minimiza al ser humano, así como su capacidad intelectual, minimizando desde luego la labor educativa, no promete buenos

---

<sup>133</sup> cfr. MENESES Díaz Gerardo. Formación Pedagógica: La Docencia y el Presente. op. cit. p. 5

resultados en la formación de los educandos; la falta de ética en la docencia, existe en personas que ejercen ésta profesión sin vocación y sin convicción de la trascendencia de su trabajo, únicamente porque "no aprendieron a hacer otra cosa"<sup>134</sup>; y exclusivamente actúan en vías de obtener un ingreso salarial, es así como se llega a trasquiversar la orientación que se le da a la educación en la escuela primaria, pensando que ésta tarea es igual a la de cualquier otra profesión y que no pasa nada, si no se realiza un buen desempeño profesional.

El tener ética no significa ser permisivo, ni demasiado condescendiente con los educandos, como tampoco se debe de recurrir al autoritarismo; con una actitud hostil, se conseguirá la apatía de los educandos hacia la escuela y el aprendizaje, así como el miedo a preguntar, evitando que aprendan todo lo que su capacidad intelectual está dispuesta a adquirir, limitando también sus intereses y logrando una actitud conformista, respecto a su aprendizaje.

El docente a través de su practica tiene que ir generando cualidades que le ayuden a ser y a actuar mejor en ella, para que también sus educandos sean cada vez mejores, "las cualidades o virtudes son construidas por nosotros al imponerlos el esfuerzo de disminuir la distancia que existe entre lo que decimos y lo que hacemos"<sup>135</sup> esa coherencia que el docente debe de poseer es lo que le permite ser un profesional ético, pero no debe de conformarse con poseer ésta virtud, también tiene que lograrla en sus educandos.

La disciplina entendida como autoritarismo va en contra de la naturaleza del educando que se traduce en su ansia por indagar y aprender a través de preguntas y del contacto con los objetos, y esto es también lo que debe de satisfacer la educación, la incertidumbre del niño hacia lo desconocido. Se debe de aprovechar y explotar sus intereses y necesidades de indagación para conseguir los propósitos educativos. Para no caer en los extremos es preciso que se les enseñe a respetar las normas y reglas propuestas de forma democrática por el docente y por el grupo escolar; ética debe significar enseñar a realizar y cumplir con las tareas, trabajos y demás actividades que han de realizar los alumnos pero bajo ciertos parámetros de conducta.

No es sorprendente que en el aula las interacciones entre los mismos alumnos sean tachadas y caracterizadas de indisciplina, y que con frecuencia no sean permitidas en el proceso educativo, coartando así la formación de los educandos, ya que se está obstaculizando el proceso de socialización, la superación del egocentrismo, y evitando la formación de aptitudes y valores que se aprenden con esa interacción social, así como de la reestructuración del esquema cognitivo, pues cuando hay discordancia en los puntos de vista entre los alumnos, sobre un tema, ésta confrontación permite un progreso cognitivo en ellos.

---

<sup>134</sup> Entrevista realizada a los Profesores de cuarto grado de la Escuela Primaria pública Mario de la Cueva turno matutino.

<sup>135</sup> FREIRE Paulo. *Pedagogía de la Autonomía*. p. 63.

La ausencia de socialización entre iguales impide que los educandos intercambien, acepten, critiquen e incluso refuten los conocimientos, lo que impide a la vez ampliar y modificar los aprendizajes de cada alumno. Cuando sólo se dé la relación entre profesor-alumno, y sobre todo fundamentada en el autoritarismo que con frecuencia prevalece en ésta relación, el educando hará construcciones cognitivas en un mínimo grado y si no hay una análisis de las interacciones personales en el aula, el docente no podrá mejorar sus conductas hacia sus educandos, no sabrá que consecuencias tienen cada una de éstas en la formación de sus educandos, ni cómo podrá influir para que esta formación sea lo más óptima posible.

Las relaciones interpersonales en el aula, condicionan las formas de comunicación y las situaciones que viven los educandos en el proceso enseñanza-aprendizaje, si éstas interacciones se limitan únicamente entre maestro y alumno, se define cuál será la dinámica en el proceso educativo y por lo tanto el desenvolvimiento del docente y sobre todo de los educandos en éste, probablemente se llevara a cabo entre autoritarismo y sumisión, en donde el docente controla y somete toda la situación escolar.

Aunque las relaciones entre maestro-alumnos pueden no ser autoritarias y en cambio permitir un trato amable y respetuoso entre ambos, consolidándose en cierto grado un aprendizaje significativo, si prevalece sólo la interacción maestro-alumno, como única forma de convivencia y sobre todo siendo única forma de llevar a cabo el proceso educativo, puede resultar monótona para los educandos y limitar de cierta forma el aprendizaje.

También las relaciones entre los mismos alumnos deben de manifestarse dentro del aula ya que existe entre ellos un lenguaje en común, y cierto grado de nivel de conocimiento e intereses, por lo que puede existir mayor facilidad para entenderse, intercambiar y enseñarse a sí mismos ciertos conocimientos que aunque a simple vista pueden incluso parecer para el docente demasiado subjetivos, por el tipo de lenguaje que utilizan, pueden resultar mucho más significativos, para los educandos, que en el lenguaje del docente. "La realidad de la vida cotidiana se presenta... como un mundo intersubjetivo que se comparte con otros"<sup>136</sup> y cuando no hay interacción entre alumno-alumno, se corre el riesgo de que los contenidos curriculares se queden únicamente en el plano teórico y no se concretice en el entendimiento de los educandos.

Con la falta interacción entre un alumno con sus compañeros se restringirán la confrontación de ideas y conocimientos evitando aprovechar para cuestión de aprendizaje las controversias que se generen. Por la cotidianidad de la práctica docente el profesor corre el riesgo de llegar a ser un simple reproductor de todo lo establecido, sin adaptar su forma de trabajo a las necesidades, experiencias y formas de aprendizaje de los alumnos.

---

<sup>136</sup> cfr. BERGEN., P. et. al. Los Fundamentos del Conocimiento en la Vida Cotidiana, p. 67.

Además la interacción entre alumnos, permite otros aprendizajes actitudinales, como la tolerancia, la cooperación, el diálogo, la capacidad de escucha, etc., "las interacciones alumno-alumno... tienden a la construcción de aprendizajes cada vez más autónomos. El aprendizaje significativo se nutre de la actividad social y la experiencia compartida. Estas experiencias compartidas otorgan un lugar destacado a los conflictos cognitivos<sup>137</sup>, y a la apertura a otros conocimientos. La posibilidad de dejar interactuar a los educandos permite de cierta forma delegarle el rol activo que le corresponde en el proceso educativo y que el mismo se percate de ese rol que tiene que ejercer.

El respeto hacia los educandos tiene que ver en como se les trata dentro y fuera del aula, es importante analizar el ser y el deber ser de las relaciones interpersonales dentro del aula desde el punto de vista del maestro, pero también de los alumnos, lo cual casi nunca sucede por lo que se siguen dando estas relaciones interpersonales según parece mejor al criterio de los profesores y no según las necesidades de los educandos, lo cual impide un pleno y satisfactorio desenvolvimiento de estos en el proceso educativo.

Ambos educador y educando son seres sociales y, por lo tanto, es a través de la relación interpersonal como éste último puede llegar a aprender los contenidos que le brinde el educador, con frecuencia "el alumno es percibido como un ser socialmente aislado que debe descubrir por sí solo las propiedades de los objetos incluso de sus propias acciones, viéndose privado de toda ayuda o soporte que tenga su origen en otros seres humanos"<sup>138</sup> si el docente omite de su práctica la comunicación, tan imprescindible en el proceso enseñanza-aprendizaje, se obstaculiza el desarrollo del pensamiento crítico, en sus educandos, y por el contrario se obliga a aceptar todo lo que el docente les diga como verdad única, sin posibilidad de pensar en la refutación e incluso se estará evitando toda posibilidad de organización del pensamiento para comunicar sus ideas y por ende el desarrollo del pensamiento lógico.

Muchas veces por la presión de la responsabilidad que implica la práctica docente se olvida la importancia que tiene el intercambio de experiencias y de conocimientos entre alumno-alumno, y maestro-alumno, muchas veces se prescinde de la comunicación e interacción social en el aula, por la escasez del tiempo y por lo mismo no existe en el proceso de aprendizaje un espacio para que los educandos reflexionen respecto la importancia de la interacción social dentro del aula.

Aunque esta falta de comunicación y reflexión también se suele dar porque se piensa que los niños aún no tienen un nivel intelectual con el que puedan argumentar sus opiniones o críticas, pero esta actitud de indiferencia hacia los educandos extingue, en éstos el interés hacia el aprendizaje y a la comunicación, pues al comprender que nunca son tomados en cuenta, terminan

---

<sup>137</sup> BIXIO Cecilia. *Enseñar a Aprender*. p. 25.

<sup>138</sup> COLL Cesar. *Estructura Grupal, Interacción entre los Alumnos y el Aprendizaje Escolar*. p. 94

por ejercer un rol pasivo, en su educación aprendiendo a no opinar, preguntar, ni refutar los conocimientos.

Pero no sólo se necesita interactuar con otras personas, en el aprendizaje se necesitan otros vínculos cognitivos; es así como existen "diferentes y simultáneos procesos de interacción, que van conformando el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, la interacción socio-cognitiva, interacción cognitiva; interacción contextual"<sup>139</sup> como se sabe la mayoría de las veces, el educando, necesita de ciertos recursos para poder entender, comprender y darle significado a lo que es nuevo para él, éstos recursos pueden ser humanos y/o materiales, de ahí la importancia de considerar este principio para llevar a cabo la labor docente, a través recursos novedosos y atractivos para los educandos, para que el proceso educativo pueda ser dinámico. Lo indispensable es pensar en nuevas formas de enseñar previendo que esas metodologías, permitan realmente al alumno aprender más y mejor.

La falta de creatividad en la práctica docente impide al profesor la utilización de métodos y recursos didácticos para una enseñanza óptima, también impide despertar la curiosidad del educando, esa curiosidad que le permita indagar y preguntar acerca de los contenidos curriculares o extracurriculares que le interesan y que implícitamente contribuirán a su formación.

Un profesor con ética y vocación no debe limitarse, ni restringir su enseñanza a los contenidos curriculares, por el contrario debe satisfacer la curiosidad del educando y promover esa curiosidad proponiéndoles, a los alumnos, cuestionamientos y retos.

"La triste causa de que, a pesar de todo, no consiga manifestarse por ningún lado la honradez completa es la pobreza espiritual de los profesores... precisamente en ese campo faltan los talentos realmente inventivos... los que saben que la auténtica genialidad y la auténtica praxis deben encontrarse necesariamente en el mismo individuo... los prácticos prosaicos carecen de ideas... y... de una praxis auténtica"<sup>140</sup>. La práctica docente la que se lleva a cabo con entusiasmo, responsabilidad e incluso amor profesional es aquella que se renueva día a día, aquella que deja a un lado la monotonía y la enseñanza tradicionalista, aquella en donde se piensa en los educandos y en su bienestar.

La práctica docente en la que se ingenian situaciones de aprendizaje, en la que existe la creatividad, es la que promete una formación integral e indudablemente humana, en los educandos. Pero ésta inventiva no se requiere únicamente para llevar a cabo el logro de aprendizajes, también es necesaria para la resolución de problemas y conflictos cotidianos a los que se enfrenta el docente.

---

<sup>139</sup> BIXIO Cecilia. *op. cit.* p. 20

<sup>140</sup> MENESES Díaz Gerardo. *Formación Pedagógica: La Docencia y el Presente.* *op. cit.* p. 10

Creatividad e ingenio es lo que distingue a un educador, características que lo exentenan de buscar en la teoría pasos a seguir fielmente para su desempeño profesional, como si las situaciones escolares y los sujetos de las mismas fueran homogéneos, sino que en base a su formación profesional y a su vocación, pueda ofrecer una educación coherente y dinámica entre lo curricular y lo cotidiano de la situación escolar; si la creatividad falta al llevar a cabo la práctica docente, aparece la monotonía y el aburrimiento no sólo para los educandos sino también en el profesor, obstruyendo de ésta manera la enseñanza y en consecuencia el aprendizaje de conocimientos tanto cognitivos como actitudinales.

Cuando la práctica docente no es ejercida con responsabilidad por parte del profesor, se cometen errores en la formación de los educandos, dentro de estos errores y en la cotidianidad de la práctica se va perdiendo objetividad en el proceso y el resultado en el acto educativo, es que la creencia de los docentes de que su práctica carece de errores y que por lo tanto no hay nada que cambiar en ella, y es debido a éste criterio que dentro de la labor docente casi nunca existe un análisis, reflexión y autocrítica hacia las actividades educativas que los docentes ponen en práctica.

Esta falta de autocrítica les impide, a los docentes, tener la predisposición y el deseo de modificar su actitud hacia ésta, impidiendo que se dé una buena interacción social entre los integrantes del proceso educativo.

La poca o mucha flexibilización que el docente hace del plan de estudios repercute en la enseñanza y adquisición de los conocimientos curriculares, también las metodologías, actividades y medios empleados en el proceso educativo influyen para que los alumnos puedan comprender o no, los contenidos, además de determinar el grado de complejidad de los contenidos que adquirirán los educandos.

Cada una de las actividades que se realizan a diario durante el proceso enseñanza-aprendizaje, sean buenas o malas repercuten en el aprendizaje escolar, lo malo es que pocas veces los docentes “discuten el tipo de conocimientos más útil en la enseñanza y como se puede superar la obsolescencia de los contenidos”<sup>141</sup>; si los docentes no están conscientes de los objetivos y el perfil de egreso a lograr al ejercer la práctica docente y del grado en que están siendo alcanzados dichos objetivos no se podrá orientar dicha práctica para lograr el perfil de egreso que la escuela primaria promete.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, no debe de estar encaminado únicamente a cumplir los contenidos preescritos en el programa de estudios, sin percatarse de que se estén cumpliendo los objetivos educativos, antes que nada se deben de lograr aprendizajes significativos en los alumnos, para la consecución de éstos objetivos.

---

<sup>141</sup> SACRISTÁN Gimeno. El Currículum Moldeado por los Profesores. op. cit. p. 225.

El docente debe de aprender y tener la convicción de la necesidad de analizar su práctica educativa, " es pensando críticamente la práctica de hoy o la de ayer, como se puede mejorar la próxima"<sup>142</sup>; tanto la metodología de enseñanza, como la actitud del docente traen consecuencias en los educandos, determinan que éstos logren o no ciertos objetivos educativos, como por ejemplo que aprendan los contenidos o que los ignoren.

Desde luego que lo que se espera de una práctica docente es que los comprendan en su totalidad, por eso es necesario que el docente evalúe su práctica docente, pensar en los intereses y necesidades de los niños para que éstos sean motivados a aprender, haciendo el proceso educativo más dinámico, divertido, pero a la vez eficiente.

El análisis de la práctica docente no tiene sentido si no se pretende cambiar, si no se tiene la intención de que a través de ese análisis se deben de percibir y estar consciente de los errores para erradicarlos y evitar daños en la formación de los educandos, sino no se está consciente de los efectos que se producen en los educandos durante la práctica docente se puede obtener en éstos una formación totalmente contraria a lo que plasma el perfil de egreso de la escuela primaria.

En muchas ocasiones el maestro, no se preocupa por crear situaciones que propicien el interés del educando hacia los aprendizajes ni por inducir a los niños a la indagación por lo que se subestima el deseo de los niños a aprender e indagar; si los niños no tienen la intención de indagar no existen posibilidades de conocer distintas perspectivas o puntos de vista de un mismo tema y por ende se obstaculiza el pensamiento crítico y la falta de este pensamiento no le permite una apertura hacia las ideas, principios y conocimientos de los demás.

Generalmente, en la escuela primaria, tampoco se da un proceso de aprendizaje en el que se estimule la capacidad de crítica de los alumnos, convirtiéndolos en seres meramente receptivos y poco o nada propositivos, los docentes no se percatan que "lo necesario es que el educando mantenga el gusto por la rebeldía intelectual, que agudizando su curiosidad y estimulando su capacidad de arriesgarse, de cierta forma lo inmuniza contra el poder... del bancarismo"<sup>143</sup>, pero para la mayoría de los docentes es más fácil el proceso educativo basado en la memoria a corto plazo.

El docente debe de ejercitar en el educando la capacidad de aprender a aprender. Cuando los alumnos se enfrentan a problemáticas que les resultan importantes según sus intereses, surge en ellos el interés por descubrir y aprender lo que hay detrás de dicho problema y hacen un esfuerzo por lograr sus objetivos.

---

<sup>142</sup> FREIRE Paulo. Pedagogía de la Autonomía. op. cit. p. 40.

<sup>143</sup> ibidem. p. 27.

Cada experiencia viene a ser para el educando una forma de adquirir aprendizajes y gracias a ellas los educandos desarrollan su esquema cognitivo, pero si se les niegan esas experiencias se les limitará la posibilidad de descubrir y aprender. Con frecuencia el fracaso escolar es causado por la inadaptación de los educandos a lo establecido en el aula o en la escuela y que muchas veces resulta una imposición para ellos.

El docente debe de tener bien definida la actitud que quiere que los educandos asuman ante el proceso educativo, para que en base a esto lleve a cabo su práctica docente, pero esta actitud no debe ser de sumisión que es lo que más prevalece dentro de las aulas, lo cual origina poco éxito en el aprendizaje de los alumnos.

La sumisión conduce a un desagrado por parte de los educandos hacia las actividades y tareas que han de realizar; es importante por lo tanto motivar a los educandos pero no se puede esperar que éstos se motiven por si solos en un proceso que por costumbre, se ha hecho monótono, sobre todo si los educandos son de nivel primaria, la tarea del docente es por lo tanto, atraer la atención de sus educandos.

Lo propio de la educación, es considerarla como un bien humano, un medio para la plenitud personal y social del hombre, por eso "la educación no debe ser una socialización, sino en primer término la formación de una capacidad de actuar y pensar en nombre de una libertad creadora personal que no puede desarrollarse sin contacto directo con las construcciones intelectuales, técnicas y morales del presente y el pasado.<sup>144</sup>, desde luego que no puede haber socialización si antes no se ha salido del egocentrismo en el que se vive, ni se ha superado la dificultad para la comunicación por la falta de conocimiento de la cultura, ambas condiciones son requisitos que permiten la interacción entre las personas y esto es precisamente lo que se ha de conseguir con el proceso educativo.

Para que la educación pueda ser vista y practicada en éstos términos, de una libertad del propio educando, en la escuela primaria, es necesario que los mismos docentes la experimenten en su persona, es decir, que la



educación que han recibido y que poseen les permita precisamente esa liberación personal y que tengan deseos de continuar su proceso de formación para bien de ellos y de sus educandos.

Un factor determinante para que el proceso educativo se lleve a cabo de manera adecuada, es indudablemente la formación del educador. Los elementos teórico-metodológicos que recibe antes y durante el ejercicio de su práctica, definen la perspectiva hacia ésta, la forma en que como profesionalista llevará a cabo el proceso educativo así como el concepto que el mismo docente establece de su práctica y lo que espera de ella.

No es lo mismo un proceso educativo con un profesor que se deleita en el cumplimiento de éste, que un proceso educativo con un profesor indiferente hacia su práctica y hacia sus alumnos; cada uno de éstos profesores le darán un sentido distinto a la educación y ese mismo concepto de educación la percibirán los educandos, y obviamente el resultado en la formación de éstos será totalmente distinta.

Con el primer caso es muy probable que se logren los objetivos propuestos, pero el segundo los trasquiversará completamente, además de desanimar a los alumnos respecto a su formación, por eso "se requiere fortalecer la formación... de los profesores que se han desvinculado de la comprensión del sentido histórico de su quehacer. Es fundamental reconciliar al docente con el saber y con el gusto... sinónimo de juicio y deleite por la vida"<sup>145</sup>, por su practica y por sus educandos, que son en quienes repercutirá, sorprendentemente, su tarea educadora.

La formación de los docentes es decisiva en la enseñanza que han de brindar posteriormente; resulta relevante que en dicha formación les enseñen a ser autocríticos de su práctica, pero esto casi nunca se ve en la realidad educativa, por eso vemos tantos profesores que se encuentran aún enajenados en las ideologías dominantes, y no poseen ni las aptitudes ni las habilidades para darse cuenta que su práctica está siendo entorpecida por dichos condicionamientos políticos, lo que impide el progreso en su práctica y en la formación de sus alumnos.

Los profesores de las escuelas primarias, afortunadamente, no carecen de oportunidades para continuar con su proceso de formación, ya que existe la carrera magisterial que es un recurso para actualizarse en cuanto a conocimientos teórico-metodológicos, que les permitan reconstruir, su práctica en busca de la formación integral de sus educandos.

No obstante, aunque la ven como "un impulso para superarse", también piensan que "con ella o sin ella poseen algunos conocimientos para trabajar", por lo que se puede ver que a estos cursos de actualización, los profesores no les dan la debida importancia o no ponen en practica lo que aprenden en ellos incluso también los ven como un "incentivo económico"<sup>146</sup>, y asisten a éstos cursos, no con la intención de mejorar su práctica sino como medio para mejorar sus ingresos económicos, por lo tanto no consideran éstos cursos como posibilidad para su superación y mejorar su labor docente.

Es importante que los educadores reconsideren la trascendencia de su práctica y de las posibilidades que tienen de seguir superándose

---

<sup>145</sup> *ibidem.* p. 17

<sup>146</sup> Entrevistas realizadas a Profesores de cuarto grado de la Escuela Primaria pública Mario de la Cueva turno matutino.

intelectualmente, pero ésta valoración debe de ser constante y no sólo previa o recientemente cuando se ha comenzado esta profesión.

Muchas veces por la cotidianidad del ejercicio educativo, se va perdiendo la necesidad y el interés de reflexionar y autocriticar la propia praxis docente, esto conlleva a prácticas obsoletas en donde las metodologías de trabajo ya no responden a las necesidades de los educandos y al ejercer una educación tradicionalista, se prefiere la repetición mecánica de los conocimientos y no se piensa en la posibilidad de que estos aprendizajes puedan darse a través de la comprensión y la aplicación en la vida de los educando.

“No se puede ser profesor si no se percibe cada vez mejor la práctica... sino se está capacitado para enseñar correctamente y bien los contenidos”<sup>147</sup>, porque un principio que debe de sustentar la docencia es el de superar los errores y límites que se tienen al practicar ésta profesión, siempre pensando en el desarrollo profesional como docentes, pero también en el desarrollo personal de los educandos.

Al actualizarse en conocimientos y adquirir nuevas habilidades docentes y sobre todo el tener una disponibilidad al cambio y estar conscientes de que hay cosas nuevas que se deben de aprender, los docentes pueden cimentar la base para desempeñar efectivamente la responsabilidad que tienen como educadores, ya que al potenciar su desarrollo personal implícitamente contribuyen al desarrollo de sus educandos. No se debe de olvidar que el profesor es quien determina, en cierto grado, que los educandos aprendan o no significativamente, pues la aprehensión de los contenidos depende de la forma en que los docentes, los presentan a los educandos.

La formación que cada docente adquiere a través de su experiencia profesional determina la manera en que lleva a cabo el proceso educativo, a través de la experiencia se va adquiriendo facilidad para el proceso de enseñanza, pero también se crean vicios como el no planear cada sesión de clase, y enseñar siempre con las mismas metodologías aunque éstas no sean adecuadas para el grupo escolar o para la enseñanza de ciertos contenidos.

La calidad de la practica docente no se logra únicamente por la formación de los docentes, también tiene que ver el interés y el empeño, que éstos pongan en ella, así como el análisis constructivo que se realice de la misma; aunque no todo depende del docente también influyen factores administrativos, institucionales e incluso sociales.

Se hace necesario reiterar lo que ya se dijo anteriormente, respecto a que la educación debe de servir para la emancipación de las personas, aunque esto desgraciadamente se ve con poca frecuencia dentro de las escuelas primarias, ya que los docentes han perdido el interés por brindar una educación que sirva

---

<sup>147</sup> cfr. FREIRE Paulo. Pedagogía de la Autonomía, op. cit. p. 98

para éste fin, ya que además en ocasiones no se tiene el apoyo de los padres de familia y en la misma sociedad, al no ser reconocido socialmente el valor e importancia de la profesión docente, se comienza a generar desinterés y apatía hacia los docentes y su labor profesional.

La sociedad exige un prototipo del profesor ideal, según sus expectativas se les exige demasiado pero no se les brinda ninguna ayuda para mejorar sus condiciones ni de vida, ni de trabajo, ni mucho menos en y para su formación; a los docentes no se les pide, se les exige un esfuerzo y resultados en el aprendizaje de los alumnos pero la sociedad no está dispuesta a darles nada a cambio, ni siquiera el reconocimiento que se merecen.

Ante ésta desvalorización de la sociedad hacia el docente adquieren una actitud de indiferencia, no sólo hacia su profesión sino también a las posibilidades que tienen de actualizarse profesionalmente, y como se mencionó en líneas anteriores, en lugar de ver esas oportunidades, para mejorar su labor educativa, las ven como medios para ascender y obtener mayor remuneraciones, es así como toda la sociedad explícita o implícitamente contribuye a denigrar la labor docente y por lo tanto a desviar la educación que reciben los educandos, en la escuela primaria.

Esta falta de reconocimiento por parte de la sociedad hacia la práctica docente, también es causa determinante para el proceso enseñanza aprendizaje ya que desmoraliza al docente al no encontrarse a la "altura" de otros profesionistas de "mejor categoría" y adoptando, el docente, a su vez una actitud de apatía e indiferencia hacia su labor educativa y afectando paralelamente la formación de los educandos, al no poner el mínimo interés en ella.

Ante la indiferencia de la sociedad hacia el docente y su práctica, la alternativa no es irresponsabilizarse de ella, rechazarla o llevándola a cabo de forma mecánica y monótona, desde luego que se debe de exigir un reconocimiento social, pero sin poner en riesgo la formación de los educandos.

Existen profesores que no se percatan que la actitud que toman ante su profesión, sea buena o mala, repercute en la formación de sus alumnos, "el profesor mantiene una fuerte implicación personal, puesto que los procesos de enseñanza... se conducen... a través de la comunicación personal"<sup>148</sup>, al interactuar con los alumnos, el docente consciente o inconscientemente no transmite exclusivamente contenidos curriculares, sino también formas de vivir de acuerdo a determinados valores y principios.

En toda educación el educador es siempre un modelo a seguir sobre todo para los educandos que aún son pequeños, como en la escuela primaria, los cuales van reproduciendo las acciones que les son transmitidas, por ejemplo si

---

<sup>148</sup> SACRISTÁN Gimeno. Profesionalización Docente y Cambio Educativo. p. 205.

los alumnos perciben que el docente les da un trato poco humano, ellos mismos reproducirán ese trato con quienes le rodean, por ello como educadores se debe de trabajar para superar las fallas tanto a nivel personal como profesional, para evitar cometer errores en la formación de los educandos y que por el contrario se transmita en la forma de trabajar y actuar, cierto grado de humanidad.

Así también, las ideologías y convicciones que el docente tiene de él mismo y de su propia labor influenciarán y le darán a su práctica, una orientación propia de ésta forma de pensamiento; si se tiene la convicción de que se es el mejor profesor y por ese narcisismo pasa por encima de sus compañeros de trabajo y de sus mismos educandos, lo único que ha de conseguir será una abstracción por parte de éstos hacia él y hacia la escuela, además se obstaculizará él mismo las posibilidades de seguir aprendiendo a través de su práctica, de sus colegas, y de sus alumnos llegando incluso a lograr que los alumnos no crean en él como educador o que crean todo lo que les dice y que copien tal vez, erróneamente, sus mismas conductas.

El docente no puede menospreciar a su persona, ni a su trabajo, pero tampoco puede vivir en la fantasía de creer que no existe nadie mejor que él, tampoco puede fundamentar su proceso educativo, en el autoritarismo en donde toda su labor se reduce a castigar a los educandos, lo cual en vez de ser benéfico para su formación resulta contraproducente pues, con dicha actitud se tiende a formar personas, egoístas, anárquicas y rebeldes, contrario a la formación humana que debe de pretender la educación, de la escuela primaria.

Desde luego que en todo proceso educativo debe de regirse por la disciplina pero "concebida como un aspecto del proceso enseñanza-aprendizaje y no como un orden impuesto por las autoridades del colegio y los docentes. Los recursos disciplinarios no pasan por el castigo, las sanciones, el temor, la censura o las amenazas, sino por establecer un régimen de convivencia, acordado por toda la comunidad educativa"<sup>149</sup>, éste debe de ser el principio de toda educación.

El profesor adecuado para la enseñanza de cualquier nivel, pero sobre todo en el nivel primaria es el que posee la jerarquización de los valores necesarios para la interacción en su sociedad, pues es quien será el modelo a seguir de los niños, de lo contrario si posee una jerarquización contraria a las necesidades sociales, obtendrá en la formación de sus alumnos una contradicción axiológica y por lo tanto dicha educación estará fuera de cualquier beneficio social; paradójicamente casi nunca se educa para que los educandos puedan ejercer "su compromiso en la pelea por la defensa de sus derechos, así como por la exigencia de sus condiciones necesarias para el ejercicio de sus deberes"<sup>150</sup>,

---

<sup>149</sup> ANDER-EGG Ezequiel. *op. cit.* p. 83

<sup>150</sup> FREIRE Paulo. *Pedagogía de la Autonomía. op. cit.* p. 64.

algo básico para una sociedad democrática, legal, justa y equitativa, tendiente al respeto de los derechos del ser humano.

Al analizar las necesidades de nuestra sociedad se hace obvio que se requiere de una practica docente humana, que tenga en cuenta al otro, en este caso al alumno, así como su forma de aprender, de no ser así los aprendizajes se convertirán en una obligación que los educandos deben de acatar en contra de su voluntad y al vivir la experiencia de que no son tomados en cuenta en un proceso en el que son los actores principales, también ellos irán aprendiendo a no tomar en cuenta a sus semejantes.

Los docentes deben de vivir en una constante insatisfacción de su práctica para que tengan interés e iniciativa en mejorarla; para su desarrollo personal y por ende para mejorar el proceso educativo, se deben de fijar, metas cada vez más altas, no importa que sean utopías, al contrario de ser así siempre trabajaran para superar lo logrado tendiendo cada vez a ser mejores.

Retomando el tema de la sociedad moderna y globalizadora, el docente no puede dejarse influenciar por políticas sociales e internacionales y ver al educando como un simple medio para la producción mercantil, que tenga que satisfacer intereses mercantiles y consumistas, propias de nuestra sociedad, es necesario que el docente rescate el valor de la educación.

"La esencia de la educación,... es considerada tanto por filósofos como por pedagogos, como una tarea esencialmente humana, tarea que logra construir relaciones de existencia entre lo particular de los hombres y lo universal de las sociedades"<sup>151</sup>. Esta esencia educativa debe de prevalecer en el docente cuando ejerce su práctica, para que la educación que desee lograr en sus educandos sea de esa misma índole, esencialmente humana, e implícitamente crear comunidades y sociedades, en la que se sobrevalore al ser humano.

El proceso educativo también se fundamenta en el concepto que el educador tiene del educando, y de éste mismo proceso; si el docente ve al alumno como un ser que debe de servir únicamente para fines productivos y consumistas, bajo la demanda del lucro, lo dotará únicamente de conocimientos intelectuales, así como de habilidades y aptitudes para la producción de manera mecánica, logrando como consecuencia una formación parcial ya que se olvida formar el saber ser, pero si en cambio se tiene el concepto de educando como un ser humano en vías de potenciar y fomentar su capacidad cognitiva, así como su naturaleza humana, la practica docente será susceptible de generar condiciones de aprendizaje, interesantes y agradables que posibiliten en los educandos conocimientos intelectuales y actitudinales.

---

<sup>151</sup> MATA García Verónica. La Docencia Hoy. en: Formación Pedagógica. La Docencia y el Presente. op. cit. p. 26

"La educación es necesaria como proceso comunicativo, de construcción de relaciones, de afectos que permiten la creación en cada integrante del proceso, en este sentido la educación se tendría que vivir como experiencia sensible"<sup>152</sup>, y es que precisamente la educación no se tiene que impartir se tiene que vivir, y disfrutar para que en el acto de educar se renueven al educador y el educando, a través de los aprendizajes que cada uno le emite al otro.

Si el docente tiene confianza en la capacidad cognitiva del educando y está seguro de que desarrollará él mismo sus potencialidades, podrá darle libertad de autodirigirse en el aprendizaje solamente con la orientación oportuna del docente, pero cuando no se cree en la capacidad intelectual del educando, el docente no permitirá las discusiones entre ellos, en el proceso educativo, ni los retará para que defiendan sus propias ideas, impartiendo así una educación tradicionalista, llenándolos de información para evitar que sigan un camino erróneo en su formación.

Cuando el docente tiene aunque sea un mínimo grado de empatía hacia sus educandos y cuando confía en su inteligencia y capacidad cognitiva, es entonces cuando se puede decir que éste profesionalista educativo no se conforma con lo establecido oficialmente en cuanto a formación y ha decidido emprender un cambio radical para bien de sus alumnos, el resultado se reflejará en un aprendizaje cualitativo y no únicamente cuantitativo. De lo contrario cuando no existe empatía del maestro hacia sus educandos, las situaciones que se den dentro del aula no serán significativas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ni posibilitarán la potencialización de sus capacidades cognitivas y por el contrario abra una actitud de rechazo hacia la escuela.

Desde la escuela primaria no se le otorga al educando la posibilidad de ser el responsable de su rol, ni de ser autónomo en el proceso de su aprendizaje, esperando que la educación se centre únicamente en la enseñanza y casi nunca en el aprendizaje, en donde el alumno continúa siendo un actor pasivo y no un actor activo del proceso educativo, que es como debería de darse éste proceso para contribuir así, a su formación integral.

Si tenemos en cuenta que el verdadero aprendizaje no se logra únicamente de manera memorística, sino que el alumno lo debe de reconstruir a través de su realidad, es decir, que debe de encontrar un objetivo y una causa al contenido para que lo aprenda significativamente, para que se pueda lograr éste resultado, el educando, no debe ser solo receptor, sino también evaluador de los contenidos.

Pero aunque en las escuelas primarias ya se han percatado de la importancia que tiene la participación de los educandos, en el proceso educativo, ésta intervención se da a través de exposiciones, juegos y demás actividades que resultan divertidas para los educandos, pero el único

---

<sup>152</sup> *ibidem.* p. 27

inconveniente tradicionalista que prevalece es el rol pasivo del educando en el proceso educativo, es decir, que no se estimula su pensamiento crítico, sino que las preguntas que realizan los profesores únicamente se limitan a que el alumno conteste lo que dice el libro y no permiten la reflexión de éstos, cayendo nuevamente en lo tradicional de la educación.

Cuando se olvida el verdadero papel del educando en el proceso de aprendizaje se olvida también que "la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece"<sup>153</sup> por eso todo educador tiene que ayudar a los educandos, a cuestionarse a sí mismos sobre lo que aprenden para que se consiga esta finalidad educativa

Es trascendental ayudar a los educandos para que dejen de considerar al profesor dentro de un rol paternalista, el cual les tiene que decir lo que deben y lo que no deben de hacer; la tarea del docente es brindar los conocimientos necesarios, para que los educandos formen su propio criterio y sepan como actuar en determinadas situaciones, para que estén conscientes de sus responsabilidades y para que puedan construir su propio aprendizaje de forma autónoma, desde luego que se debe de contar con la ayuda del profesor pero sin depender totalmente de él.

Cuando se fomenta el paternalismo del educando hacia su profesor, se está violando el respeto hacia aquel, como individuo independiente, generando que ante los problemas cognitivos o emocionales que se le presentan al educando, el docente no acepte los miedos e incertidumbres de su alumno, ni tome en cuenta sus intereses de aprendizaje, además al evadir sus dudas de conocimiento y darle la solución a sus conflictos y problemas no le permite enfrentarse a ellos, con estas actitudes se está impidiendo la posibilidad del aprendizaje, y logrando en poco tiempo ciudadanos oprimidos, y conformistas con su formación, sin tener la necesidad de seguir superándose.

Es una tarea sumamente difícil el lograr que los niños comprendan la mayor parte de los contenidos académicos pero es necesario respetar la autonomía del aprendizaje cognitivo y actitudinal, en los educandos; sus conductas y actitudes, deben fundamentarse en sus convicciones, principios y valores y no deben de ser únicamente conceptos ajenos a ellos, impuestos por otras personas. "Se considera que hay significatividad... cuando... se ha logrado algún tipo de construcción de significados.. el alumno ha aprendido realmente... cuando sea capaz de otorgarle algún significado"<sup>154</sup>. Es decir, que cualquiera que sea el tipo de aprendizaje cognitivo o actitudinal, el alumno debe de poder evocarlo instantáneamente en el momento preciso, por sí mismo, para poder decir que realmente ha aprendido.

---

<sup>153</sup> DÍAZ BARRIGA Arceo Frida. et. al. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. p. 15.

<sup>154</sup> BIXIO Cecilia. op. cit. p. 38.



Sin embargo, si el educador en vez de dar las bases para el permanente desarrollo del pensamiento, únicamente brinda un cúmulo de contenidos estériles a los educandos y como respuesta éstos únicamente los evocan para contestar el examen más próximo, no se podrá decir que los educandos han adquirido algún tipo de aprendizaje, sino que únicamente han pretendido cumplir con un requisito académico.

El docente en la práctica pedagógica, no debe de ser sólo el transmisor de ideas y verdades culturales, el docente tiene que ser el intermediario, entre el conocimiento y el alumno, brindándole su ayuda pedagógica, pero “el concepto de ayuda pedagógica, implica obstáculos que hay que afrontar, derivados sobre todo de las actitudes individualistas y de dependencia en la relación pedagógica”<sup>155</sup>, se debe erradicar la dependencia del alumno hacia el profesor, permitiendo así al educando pensar y actuar por sí mismo, para esto es necesario que el docente se pregunte cómo, y porqué aprende o está aprendiendo un alumno, para que pueda adaptar sus métodos educativos a las necesidades cognitivas de sus educandos.

Sin embargo, pocas veces se da ésta reflexión acerca de éstas interrogantes, incrementando así la dependencia del alumno hacia el docente, esperando aquél que éste le diga lo que debe aprenderse, de memoria, con ésta situación no se le permite al alumno conocer las estrategias cognitivas que les son útiles para su aprendizaje, lo cual impide la mejora en la práctica educativa y por lo tanto en la formación de los educandos.

Para que el docente pueda ejercer una labor educativa es necesario que conozca bien la materia que ha de enseñar, de lo contrario no podrá dominar conocimientos complejos y adaptarlos al grado cognitivo de los educandos, ni ir actualizándolos en el proceso educativo ya que cada vez son necesarios nuevos contenidos; el docente no debe disponer de una cierta cantidad limitada de conocimientos, sino que debe de tener una cultura general amplia debido a la evolución de la sociedad, de lo contrario estaría limitando su práctica docente y coartando el aprendizaje de los educandos, pues no es posible esperar avance en el aprendizaje de éstos, si el profesor no posee las bases y conocimientos necesarios para ello.

Traspolando esto a la formación humana en la que, como ya se ha venido mencionando, se incluyen ciertas conductas y actitudes propias de la naturaleza humana, el docente necesita gozar de este tipo de formación, experimentarla en su persona y con sus relaciones interpersonales conocer y practicar conductas éticas, para que pueda transmitir las con el ejemplo, para que ésta enseñanza no se quede únicamente en el plano de lo teórico y se concrete en la práctica, ya que se requiere de coherencia en el docente, entre lo que dice y lo que hace.

---

<sup>155</sup> BIXIO Cecilia. *op. cit.* p. 33.

Es imprescindible la enseñanza de valores y el docente ya sea consciente o inconscientemente es uno de los agentes transmisores de éstos, por lo que adquiere una gran responsabilidad en éste proceso ya que para poder enseñar algo antes hay que poseer ese conocimiento, por eso el docente debe de hacer parte de su carácter cada uno de los valores que ha de enseñar, para que primero pueda ejercerlos y practicarlos con sus alumnos.

De lo contrario no podrá enseñar valores que él mismo ponga en práctica, pues habrá incongruencia entre su discurso y su praxis, lo cual provocará confusión en los educandos, porque cómo podría un docente pretender enseñar valores, como el respeto o la libertad cuando el mismo no respeta a sus alumnos, ni les da la libertad de expresarse, sería incongruente que ante ésta situación se pretendiera la enseñanza en valores en las aulas de la escuela primaria.

El profesor debe de poseer conocimientos, habilidades y aptitudes que le ayuden a "preparar para la vida real y social a sus alumnos prolongando la acción de la escuela en el exterior... lo que no siempre es coherente con... los contenidos"<sup>156</sup>; el docente debe de tener en cuenta que una de las formas más relevante de adquirir aprendizaje actitudinales es a través de los modelos, a seguir, sobre todo en los alumnos de corta edad como a nivel primaria, por ello debe de educar con el ejemplo. El docente al formar parte de la escuela como institución formativa, tiene que hacerse consciente de la responsabilidad que tiene con la formación de los educandos

Si el profesor funge únicamente como un agente transmisor de conocimientos, pasarán desapercibidos algunos aspectos que intervienen en el proceso educativo como el contexto socio-cultural en el que viven sus educandos, lo cual impide darle mayor realismo a los contenidos educativos. Si no se integran los contenidos curriculares con la cultura del educando, se obstaculizarán las actividades de aprendizaje, y la relación que pueda darse entre él y sus compañeros de grupo y con los miembros de la sociedad más próximos a él.

El profesor tiene que respetar la cultura de los educandos aunque no esté de acuerdo con sus costumbres o ideologías, además debe de relacionar los contenidos curriculares con dicha cultura, para que les encuentre mayor significado, esto implica tener ética profesional para respetar la identidad y la cultura del educando.

En la práctica educativa además de los aspectos que se han venido analizando hasta aquí, existen otros, como el proceso de evaluación que puede ser un factor determinante para obstaculizar o permitir aprendizajes significativos en la formación humana.

---

<sup>156</sup> SACRISTÁN Gimeno. Profesionalización Docente y Cambio Educativo. op. cit. p. 197.

En la efectividad de dicho proceso influye el concepto y valor que el docente le da, por lo que al tener un concepto erróneo de éste "el alumno difícilmente reflexiona sobre su aprendizaje... sobre para que aprendió y cómo logro aprender; también crea un falso mito sobre el aprendizaje, referido básicamente a un número; la máxima calificación significa que ha aprendido, la calificación no aprobatoria quiere decir que no sabe"<sup>157</sup>, por éste motivo el proceso de evaluación, dentro de las aulas, resulta algo sencillo, ya que por la cultura tradicionalista que aún prevalece en el ámbito educativo, se limitan a considerar que la evaluación se refiere únicamente a asignar una calificación a los alumnos de un centro escolar, para comprobar quien es el "más aplicado" de la clase.

La evaluación no es practicada como un método para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ni el alumno es considerado como un ser complejo que necesita de la adquisición e integración de varios tipos de conocimientos; en el ámbito educativo se enfatizan los resultados observables del aprendizaje como objeto de estudio de la evaluación, cuando también lo son los aprendizajes no observables y hasta el mismo proceso de construcción del aprendizaje; si se valorará y se reivindicara a la evaluación en la educación primaria, en todo proceso educativo se estarían asegurando la integración de los conocimientos necesarios para el aprendizaje significativo, no sólo de ese nivel educativo, sino de los posteriores.

Pero "el término "evaluación" no tiene identidad disciplinaria, se emplea en campos tan disímiles como la física nuclear, la bioquímica, la economía, la psicología y la propia educación. Todos la emplean indistintamente sin lograr una conceptualización rigurosa en su campo"<sup>158</sup>. Esto impide reflexionar que dentro de la complejidad del acto educativo se encuentran implícitos otros procesos, no menos importantes y complejos como el del aprendizaje, por ende la evaluación de los alumnos es vista únicamente como un recurso administrativo para cumplir con la función de asignar, una calificación, sin utilizarla realmente para emitir un juicio de valor que permita ver el grado de alcance de los objetivos propuestos por el curriculum.

El proceso de evaluación debería de contribuir a lograr aprendizajes significativos, no está demás que los docentes consideren realmente cuál es el papel de la evaluación en el proceso educativo para interpretar el sentido y significado de la construcción del aprendizaje dentro del salón de clases.

Dentro del sistema educativo se plantean en los planes y programas de estudios, los objetivos en los que se pretende ver al aprendizaje del alumno como una unidad integral del aspecto cognitivo, afectivo y psicomotriz, pretendiendo dar un giro al proceso educativo, en donde el aprendizaje ya no sea sólo la repetición memorística, sino que se involucren todos éstos aspectos

---

<sup>157</sup> DÍAZ Barriga Ángel. *Didáctica y Curriculum*, op. cit. p. 154.

<sup>158</sup> De CAMILLONI Alicia R. W., et. al. *La evaluación de los Aprendizajes en el Debate Didáctico Contemporáneo*. p. 96

para una formación integral en el educando; no obstante, en el proceso educativo prevalece el criterio de la educación tradicionalista, paralizando la tendencia constructivista en el que existe un cambio positivo tanto en el proceso educativo como en el proceso de evaluación, pues si se engloba éste último en el primero, al modificar uno automáticamente se modifica el otro.

Aunque en la práctica docente se trate de desarrollar en el alumno una formación integral, innovando nuevos métodos y técnicas e implementando nuevos contenidos en los programas educativos, ésta formación integral no puede ser posible si el proceso de evaluación se limita únicamente a la "posibilidad de medir el aprendizaje por lo cual se recorta la misma noción de éste para concebirlo únicamente como los cambios de conducta más o menos permanentes en el alumno"<sup>159</sup>, volviendo así a la perspectiva tradicionalista de la educación; por eso también sería importante que en el sistema educativo nacional se estableciera como obligatorio una evaluación del mismo proceso de evaluación, para confirmar que éste sea el adecuado y así persuadir a las autoridades académicas a mejorar la educación y, por ende, el proceso de evaluación.

Casi nunca dentro del aula se buscan formas y métodos de evaluación en donde los docentes puedan valorar justa y objetivamente no sólo los conocimientos cognitivos sino también las habilidades, actitudes y hábitos necesarios para la formación de los educandos.

En el sistema educativo no se contempla el tiempo suficiente en el aula para que los docentes puedan llevar a cabo un verdadero proceso de evaluación en donde se hagan anotaciones constantes sobre el desempeño intelectual y actitudinal de los alumnos; sin un proceso de evaluación de índole cualitativa, los niños no podrán desarrollar una personalidad, ya que ésta es el resultado del proceso de aprendizaje y si éste se ve obstaculizado, por factores trascendentales como la evaluación, es obvio que la personalidad de los educandos también.

La evaluación del aprendizaje se utiliza y valora para la acreditación, como requisito administrativo para que el alumno continúe con sus estudios, pero siempre se olvida que la evaluación, desde una perspectiva cualitativa, cumple además con una función formativa en la educación del alumno; la evaluación cualitativa implica que se le considere como un mecanismo de investigación al recopilar la información necesaria para ser analizada e interpretada y poder emitir un juicio de valor entre el ser y el deber ser en base a ciertos parámetros, previamente establecidos, para saber hasta que grado se han cumplido los objetivos, que determinan un ideal educativo.

---

<sup>159</sup> DÍAZ Barriga Ángel. *Didáctica y Currículum*. op. cit. p. 157

Es debido a las múltiples funciones que desempeña la evaluación (diagnóstica, formativa, sumativa, etc.) dentro del proceso educativo que no se puede limitar únicamente a la acreditación de notas.

Los instrumentos para la evaluación formativa en la educación primaria pocas veces son entendidos y utilizados como instrumentos de aprendizaje; lo ideal sería que el alumno al encontrarse realizando una actividad de evaluación tuviera la posibilidad de integrar nuevos conocimientos a su esquema conceptual debido a que un proceso de evaluación cualitativa "le exigiría múltiples capacidades que lo involucrarán completamente en ella, incluso ninguna de éstas actividades se podría realizar sólo recordando datos..."<sup>160</sup>, sino que es necesario además de evocarlos, comprenderlos, analizarlos y reflexionarlos para lograr la adquisición de nuevos aprendizajes significativos.

Pero desafortunadamente esto casi nunca sucede en las aulas, los docentes no evalúan si en realidad el alumno podrá utilizar dichos aprendizajes en un determinado momento, lo que conlleva a que tanto el alumno como el docente se conformen con un aprendizaje a corto plazo y, por tanto, sin ningún fin formativo.

A la hora de evaluar se dispone únicamente de los exámenes, los cuales evalúan exclusivamente el aprendizaje cognitivo llegando a esa fragmentación del conocimiento.

Debido a la devoción incondicional que se les tiene a los exámenes, y al no reivindicar la finalidad de los mecanismos de evaluación no se puede cambiar totalmente la función de la educación, ni dejar a un lado la repetición memorística para ir desarrollando una formación integral en los educandos, pero aunque ésta debería ser el ideal que predominará en las instituciones académicas, aún se encuentra muy lejos de convertirse en realidad precisamente por la concepción errónea que se tiene de la evaluación y de sus instrumentos. Esto no quiere decir que los exámenes deban desaparecer del proceso de evaluación, pero sí que se incluyan otros insumos para que la evaluación sea más objetiva.

En la realidad educativa y desde un concepto erróneo, los mecanismos de evaluación sólo permiten "corroborar" que el alumno ya aprendió y no se utilizan para que construya mejor su aprendizaje, ni cognitivo, ni actitudinal; en las aulas se olvida que el aprendizaje es algo inacabado y que siempre se tiene la posibilidad de rectificar, conocer y seguir aprendiendo.

"En la medida que el sujeto aprende, simultáneamente evalúa, discrimina, valora, critica, opina, razona, fundamenta, decide, enjuicia, opta... esta actitud evaluadora, que se aprende, es parte del proceso educativo que, como tal, es

---

<sup>160</sup> cfr. SÁNCHEZ Alonso. La Evaluación como Recurso del Aprendizaje. p. 3

continuamente formativo”<sup>161</sup>, pero para que se dé éste tipo de aprendizaje es necesario reconceptualizar el papel de la evaluación dentro del proceso educativo.

“Tradicionalmente el proceso enseñar-aprender y la evaluación del aprendizaje se han considerado actividades diferentes que se realizan en momentos distintos de la actividad escolar: se supone que primero se enseña y aprende y después se evalúa lo aprendido”<sup>162</sup>, cuando esto no debería ser así pero desafortunadamente no se ha logrado que la evaluación educativa se considere como un proceso que tiene como finalidad el lograr un progreso en la educación y por ende, en la sociedad.

Si no existe un cambio no sólo en la práctica educativa sino también en el proceso de evaluación llevando a cabo una transformación, más que teórica, práctica y que se le dé una función no sólo administrativa sino también formativa, no podrá haber un cambio en la educación que se vea reflejado en la sociedad.

La educación auxiliada por la evaluación, consiste o debería de consistir en potenciar en el educando las capacidades cognitivas y actitudinales, logrando un aprendizaje significativo que contribuyan a alcanzar su desarrollo humano actuando en favor del bien común, pero es obvio que esto no se da en la realidad educativa, ya que de ser así, en la sociedad se verían reflejados los resultados de una educación integral fundamentada en una evaluación igualmente integral y eficiente, pero precisamente es la sociedad la que nos revela que ni a la educación ni mucho menos a la evaluación se les da el valor y el enfoque que merecen.

Así como el aprendizaje engloba aspectos tanto cognoscitivos, afectivos y psicomotrices, para el logro de una formación humana, a su vez la evaluación no implica únicamente al aspecto intelectual en la formación del educando, sino que incluye además su interacción social, así como la expresión emocional, además de su desarrollo físico, sus actitudes ante ciertas problemáticas, etc., por eso los cambios positivos de conducta en el educando, como producto del aprendizaje, no pueden ser únicamente observables, ni cuantificables, ni priorizar exclusivamente el aprendizaje cognitivo.

Pero desgraciadamente en la institución escolar sólo se toma en cuenta éste tipo de aprendizaje, dándole un valor cuantitativo y no se potencian, ni se evalúan cualitativamente los aspectos antes mencionados, pues el hecho de que no sean necesariamente observables no quiere decir que carezcan de importancia, ya que constituyen la formación integral del educando, pues de nada serviría, por ejemplo, que éste aprendiera de memoria una gran cantidad

---

<sup>161</sup> De CAMILLONI Alicia R. W. et. al. op. cit. p. 37

<sup>162</sup> SÁNCHEZ Alonso. op. cit. p. 1.

de conocimientos técnico-científicos, sino es capaz de evocarlos y utilizarlos en su vida cotidiana para bien de la sociedad.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje con un enfoque constructivista, deje de ser una utopía y se convierta en realidad es necesario que la evaluación del aprendizaje también sea de ésta índole, entendiendo éste tipo de evaluación como aquella que se realiza paralelamente al proceso educativo y no se alcanza a percibir la diferencia entre éste proceso y la evaluación. "En el método cognitivo, la evaluación no se da separada ni después de la enseñanza, sino que está presente y es esencial dentro del proceso mismo de la enseñanza"<sup>163</sup>, para contribuir a la formación humana del educando.

Los instrumentos o insumos de la evaluación con un enfoque constructivista permiten al educando, integrar en su esquema cognitivo, todo tipo de conocimientos y habilidades, incluso de desarrollar en ellos la metacognición. La evaluación llevada a cabo desde ésta perspectiva, permite a los educandos conocer los errores que les han impedido o dificultado obtener resultados óptimos y que han sido cometidos durante el proceso de evaluación, retroalimentando a los educandos, para que puedan corregir dichos errores y, por lo tanto, hacerlos conscientes del grado en el que han aprendido. La evaluación constructivista postula evaluar los conocimientos y las habilidades simulando situaciones reales, relacionando el contenido con el contexto del alumno, esto permite el desarrollo de actitudes éticas.

Para poder decir que realmente el educando posee una formación integral, éste debe de aplicar los aprendizajes adquiridos a situaciones problemáticas y cotidianas, por ello, la evaluación debe ser utilizada en estos términos, es decir, en el mismo proceso educativo se tiene que enfrentar al alumno a éste tipo de situaciones, "de lo que se trata no es... saber que hace solo, sino como resuelve una situación problemática"<sup>164</sup> para saber si es capaz de enfrentarse y resolver ciertos problemas, con esto también se estaría evaluando, sus aprendizajes actitudinales al emitir juicios de valor sobre los valores y principios en los que fundamenta sus opiniones y acciones.

Se puede decir que esta evaluación es una evaluación integral del aprendizaje, ya que incluye el aprendizaje cognitivo y actitudinal.

La evaluación juega un papel sumamente importante para la formación integral de los educandos, ya que les debe permitir integrar nuevos conocimientos a su esquema cognitivo, así por ejemplo, no sólo los exámenes pueden servir para corroborar los aprendizajes de los educandos, también las actividades de aprendizaje que ellos realizan pueden tener una doble función, que ellos interactúen con los contenidos curriculares, y mostrar si realmente

---

<sup>163</sup> FLORES Ochoa Rafael. *Evaluación Pedagógica y Cognición*. p. 98.

<sup>164</sup> BIXIO Cecilia. *op. cit.* p. 100.

los comprendieron para que el docente se dé cuenta de sus errores o aciertos; el proceso de evaluación será más eficaz si los educandos no alcanzan a distinguir éste proceso de evaluación de las actividades educativas cotidianas.

No se trata de sorprender al alumno, pero con éste tipo de evaluación tal vez habrá situaciones inesperadas que se presten para ello, éstas actividades de aprendizaje y evaluación les servirán a los educandos y al profesor, no sólo para saber lo que éstos han aprendido y el grado de complejidad de su aprendizaje, sino también para que traten de mejorar su desempeño en el proceso educativo.

Si se quiere que los educandos lleguen a comprender totalmente los nuevos contenidos curriculares que se les va a enseñar, es necesario ponerlos ante problemáticas relacionadas con ellos, esto implica un reto cognitivo que han de superar, así los educandos se darán cuenta que sus conocimientos anteriores son erróneos o inconclusos, el hecho de que el educando se percate de lo restringido de su aprendizaje, puede ser un motivo para querer conocer e indagar; es así como de cierta forma además de motivar al educando hacia el conocimiento, implícitamente se está fomentando el autodidactismo, tan escaso e indispensable en la realidad académica, incluyendo el nivel primaria.

Es recomendable no sólo que el docente sea quien evalúe el aprendizaje de los alumnos, es necesario que éstos ejerzan una participación activa en el proceso de evaluación, es decir, que ellos autoevalúen el grado de avance de su aprendizaje; "el alumno eficiente es el que se autoevalúa en su actividad de aprendizaje, y sobre la base de sus limitaciones y errores es capaz de ajustar su proceso de aprendizaje"<sup>165</sup> generando implícitamente en los educandos, un compromiso para mejorar su desempeño académico.

La autoevaluación del alumno puede ofrecer información valiosa al docente respecto al grado de comprensión de los contenidos en cada educando, para esto es necesario que no se evalúe únicamente con un examen, es recomendable que se utilicen otro tipo de insumos como observaciones, rúbricas, cuestionarios, ensayos, mapas conceptuales, estudios de caso, y resolución de problemas referentes al tema o contenido educativo, en donde el alumno demuestre que ha comprendido realmente los contenidos, así como las competencias y habilidades adquiridas y sea capaz de aplicar sus conocimientos tanto cognitivos, afectivos e incluso psicomotrices y en donde plasme las habilidades, destrezas, actitudes y valores que ha adquirido.

Los instrumentos de evaluación deben permitir observar el grado en el que cada uno de los educandos ha construido o reconstruido en su esquema cognitivo cada concepto, tema o contenido que se trabaje en el grupo, ya sea de forma individual o por equipos.

---

<sup>165</sup> FLORES Ochoa Rafael. Evaluación Pedagógica y Cognición. op. cit. p. 100.



Es importante que dentro de los instrumentos de evaluación se establezcan rúbricas, es decir, que se establezcan las categorías y los criterios que se tomarán en cuenta para valorar un trabajo o actividad de evaluación; "los criterios... permiten al docente emitir un juicio acerca del valor de la tarea desempeñada. A su vez generan una corrección globalizada, integral, más acorde con la significación de una tarea compleja"<sup>166</sup> estableciendo grados de calidad para cada rúbrica y saber de antemano que es lo que determinará que el trabajo de algún alumno sea bueno o malo.

Las rúbricas permiten que dentro de un mismo trabajo o insumo de evaluación se tomen en cuenta varios aspectos y no sólo uno, lo cual garantiza que se evalúe detalladamente el trabajo y el esfuerzo de cada educando.

Es necesario que las rúbricas se establezcan antes de que los educandos realicen el trabajo con el que se les ha de evaluar y que se les dé a conocer a éstos, cuáles serán dichas rúbricas, así los educandos se esforzarán para realizar un mejor trabajo, porque ya sabrán lo que el profesor espera de ellos en dicho insumo de evaluación, mejorando además su desempeño académico.

La utilización de las rúbricas puede ayudar en los educandos a mejorar el aprendizaje, por permitir la integración de varios tipos de aprendizaje y por brindar la posibilidad de que reflexionen respecto a la calidad de su trabajo y a que sean más responsables de su desempeño y participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje; además con las rúbricas se tiene la oportunidad de retroalimentar a los educandos respecto a los aspectos en los que tiene que mejorar.

Pero para que las rúbricas conserven éstas ventajas, es necesario que contengan un léxico de acuerdo al grado de comprensión de los educandos para que puedan ser entendidas y comprendidas por éstos. La evaluación a través de rúbricas debe de servir, no para medir el aprendizaje, sino para ayudar y motivar a los educandos a mejorar su desempeño académico.

Una opción alterna a las rúbricas puede ser la evaluación entre los mismos compañeros y la autoevaluación, éstas alternativas pueden ayudar a desarrollar el pensamiento crítico y propositivo en los educandos, pero cuando los educandos "opinen sobre el trabajo de sus compañeros"<sup>167</sup>, éstas opiniones deben de ser encauzadas por el docente, preguntando a los educandos el por qué de su opinión, para que en realidad sirvan de retroalimentación a los educandos.

Es imprescindible que los docentes valoren la importancia que tiene el que los educandos "se den cuenta de lo que han logrado, comparando sus

---

<sup>166</sup> De CAMILLONI Alicia R. W., op. cit. p. 18.

<sup>167</sup> Entrevista realizadas a profesores de cuarto grado de la Escuela Primaria pública Mario de la Cueva turno matutino.

conocimientos de antes y de ahora"<sup>168</sup>, no obstante, los profesores, de la escuela primaria únicamente evalúan a través de exámenes, y no llevan un registro del desempeño y habilidades tanto cognitivas como de socialización en los educandos "porque la SEP no pide la calificación de éstos aspectos"<sup>169</sup>, por lo tanto, en el proceso enseñanza aprendizaje el docente no ayuda a los alumnos a que ellos evalúen el grado de avance de sus propios conocimientos.

El educando al ser el responsable de la construcción de su aprendizaje necesita saber que tan eficiente está siendo su desempeño como alumno, de qué forma está construyendo su aprendizaje y las deficiencias de éste, que aunque podría resultar difícil sobre a todo a nivel básico es importante ir construyendo, desde ese nivel una cultura autodidacta y llevando a cabo un buen proceso de evaluación, se podría conseguir, pero la realidad educativa perfila totalmente lo contrario.

La importancia que se le da a la evaluación repercute, en la reflexión que genera tanto en el educando como en el educador, principalmente en la reflexión sobre la actividad que éste realiza respecto al proceso de enseñar a aprender. En la evaluación no sólo se puede evaluar al alumno sino también al docente, pues así como el proceso educativo engloba tanto la enseñanza como el aprendizaje, también la evaluación debe de englobar ambos procesos, de tal forma que se deben de analizar los éxitos o fracasos tanto del educando como del educador.

Considerando y usando esta nueva perspectiva de la evaluación, el docente además puede auto evaluar sus estrategias de enseñanza, juzgando si en realidad son efectivas o si pueden mejorarse, también se debe de evaluar si lo que el docente enseña y el cómo lo enseña beneficia a sus alumnos, no importa únicamente saber cuánto se aprendió, lo importante es saber qué se aprendió y cómo se logro éste hecho.

Dentro del proceso de evaluación no se toma en cuenta a la evaluación asistemática que es una forma de evaluar no sólo el aprendizaje de los alumnos a través del diálogo en la clase, e intercambio de opiniones a través de preguntas y respuestas o incluso también "los gestos, las miradas, las preguntas y participaciones de los estudiantes, indican el grado de comprensión de un tema por parte de cada uno de ellos"<sup>170</sup>, pero la indiferencia hacia este tipo de evaluación impide ir flexibilizando el currículum de acuerdo a las necesidades de los alumnos, así como retroalimentar a éstos sobre el grado de conocimientos que van adquiriendo, corregir sus errores o reafirmar sus

---

<sup>168</sup> Entrevista realizadas a profesores de cuarto grado de la Escuela Primaria pública Mario de la Cueva turno matutino.

<sup>169</sup> Entrevista realizadas a profesores de cuarto grado de la Escuela Primaria pública Mario de la Cueva turno matutino.

<sup>170</sup> QUESADA Rocío. Guía para Evaluar el Aprendizaje Teórico y Práctico. p. 26.

aciertos, ni tampoco permite evaluar el empeño que están poniendo como agentes activos en el proceso de aprendizaje.

Pocas son las ocasiones en que se lleva a cabo la evaluación en su función diagnóstica antes del proceso de enseñanza-aprendizaje, que permita al educador saber qué conocimientos posee el alumno para que a partir de éstos se brinde la enseñanza de los nuevos conocimientos; la indiferencia hacia éste tipo de evaluación impide que el alumno "seleccione, organice y transforme la información que recibe de muy diversas fuentes estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos"<sup>171</sup>, evitando un aprendizaje significativo.

Es importante que los alumnos, conozcan la importancia que tienen los nuevos conocimientos que están próximos a aprender, la razón de ser de la educación es que el alumno realmente vaya construyendo una gama infinita de conocimientos entre los que ya posee y los que son nuevos para él.

El docente debe hacerse responsable tanto del proceso educativo como del proceso de evaluación, pues los éxitos o fracasos, no sólo son responsabilidad del alumno, sino de ambos. El fracaso de los educandos no siempre se origina de condiciones o problemáticas familiares o personales, sino que también puede ser efecto de los errores del docente, este fracaso escolar puede resolverse evaluando la práctica docente, el proceso de enseñanza aprendizaje e incluso el ambiente escolar.

Porque en muchas ocasiones las actividades no suelen ser las idóneas para ciertos contenidos curriculares o incluso el material didáctico también puede dificultar el aprendizaje de los alumnos; así también el mismo proceso de evaluación incide implícitamente en el aprendizaje de los alumnos y es la misma evaluación la que puede ayudar a vislumbrar esos obstáculos.

La evaluación no se limita al proceso educativo, es necesaria además la evaluación de toda la institución, ya que las relaciones que en ella se generan así como los principios y normas que la sustentan, afectan explícita o implícitamente el proceso educativo. Esto permitirá que la escuela se convierta en una institución que satisfaga las necesidades y demandas de la sociedad, siendo así un organismo justo y en función de sus deberes educativos, puesto que la razón de ser de toda institución educativa, es educar realmente al educando y no sólo obligarlo a pasar los exámenes, sin que esos conocimientos vuelva a recordarlos después.

En las escuelas primarias se necesita de una "praxis educativa que integre lo cognitivo, lo afectivo y la acción, orientada por valores, la cual debe estructurarse sobre cuatro pivotes: libertad, participación, disciplina y

---

<sup>171</sup> cfr. DÍAZ BARRIGA Arceo Frida. et. al. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. op. cit. p. 17

esfuerzo<sup>172</sup>, así como un proceso de evaluación que asegure la integración de éstos conocimientos, ya que en cualquier actividad del ser humano es necesario el ejercicio de éstos elementos que le otorgan dignidad a la persona; por lo que se hace necesario que estos cuatro elementos a su vez trasciendan en la formación de los alumnos.

Pero aunque el educador tenga la mejor disposición y propósitos al ejercer su labor pedagógica, ésta se ve entorpecida por otras enseñanzas no formales, y nocivas para el educando, uno de ellos y que suele ser el más relevante es. La “TV comercial que somete y modifica lo que la... docencia enseña en la escuela”<sup>173</sup>, éste medio de comunicación vista desde el ámbito de lo comercial, está en contra de la formación humana, ya que emite mensajes que les roba la inocencia a los educandos y les enseña que lo actual y lo “normal” es vivir en medio de la violencia, la injusticia y el individualismo.

Las escenas violentas que presenta la televisión a los niños crea indiferencia en ellos hacia los problemas sociales acostumbrándose a percibir y vivir rodeados de actos violentos. La televisión deshumaniza a las personas en general, pero sobre todo a los niños por ser los más vulnerables a sus mensajes, ya que éstos forman parte de su repertorio de conductas y actitudes, por ello se ve tan obstaculizado, en la escuela primaria, el aprendizaje afectivo y actitudinal.

Con el mal uso de la televisión se enseña a priorizar lo material, para mantener en auge el consumismo al seguir estereotipos de la persona ideal, por eso se da cada vez más la discriminación hacia las personas que no cumplen con esas expectativas. El luchar en contra de ideologías consumistas e individualistas, es otra de las extremadas tareas que tiene el educador.

Todas las actitudes que tenga el docente, a favor de mejorar la formación de los educandos, permitirán un cambio favorable en el aprendizaje y en la relación maestro-alumno, los maestros que tienen una actitud positiva hacia el cambio son los que pueden ir modificando paulatinamente los métodos educativos; la única forma que tiene el docente de saber si la actitud que esta tomando está siendo favorable para mejorar su practica profesional, es ponerla en práctica y evaluar si está logrando sus propósitos educativos.

Así por ejemplo debe de analizar, como está practicando la utilización de la literatura, si el papel que se le da a éste medio artístico, sirve únicamente para cumplir con requerimientos administrativos o si además aporta beneficios para la formación de los educandos.

---

<sup>172</sup> ANDER-EGG Ezequiel. *op. cit.* p. 113.

<sup>173</sup> cfr. MATA García Verónica. *La Docencia Hoy*, en: *Formación Pedagógica. La Docencia y el Presente*. *op. cit.* p 30

**CAPÍTULO III.**  
**LA LITERATURA**  
**EN**  
**LA EDUCACIÓN PRIMARIA.**

### 3.1 El Papel de la Literatura en la Escuela.

Ya se ha analizado que existen distintos factores como la práctica docente, el concepto que el docente tiene del proceso de aprendizaje, y el de evaluación, que condicionan el aprendizaje dentro del aula y por lo tanto la formación de los alumnos, al obstaculizar los conocimientos actitudinales y afectivos.

Pero a los factores que condicionan la formación de los educandos se incluye la forma en que se da la enseñanza, el fomento y la utilización de medios estéticos como la literatura, la cual, como ya se ha dicho, aunque no esté contemplada como asignatura, sin embargo, es relevante en la formación de los educandos de la escuela primaria, tanto así, que se ha establecido a través de la Biblioteca de Aula, como medio para acercar a los alumnos a ésta expresión artística.

"La Biblioteca de aula, bajo la modalidad de Rincón de Lectura... es una de las herramientas fundamentales para... brindar a los niños un ambiente alfabetizador"<sup>174</sup>. Es importante que a los niños desde temprana edad se les comience a interesar y fomentar el gusto por la lectura, éste es uno de los principales objetivos que se tiene, para utilizar éste medio didáctico.

Dentro del salón de clases los alumnos tiene al alcance literatura infantil, en distintos géneros, que les permite acceder a conocimientos culturales que no están explícitamente programados dentro de su plan curricular, pero que sin embargo son importantes para su formación, ésta es una buena estrategia para que los educandos comiencen a valorar la importancia de la lectura al darse cuenta de que pueden ampliar su acervo cultural, por medio de la literatura.

La estrategia que la SEP ha desarrollado para la utilización de la Biblioteca de aula, consiste en que el docente únicamente tiene que dar libertad y un tiempo semanal a sus alumnos para que ellos elijan la lectura que deseen, aunque estas lecturas pueden ser utilizadas en otras asignaturas para ampliar sus contenidos, y lograr una mejor comprensión de éstos, en los educandos. Sin embargo los docentes no toman en cuenta la literatura existente dentro de su salón de clases para la enseñanza de otras materias, esto se corroboró en la entrevista realizada a profesores y alumnos de la escuela primaria pública Mario de la Cueva.

Los docentes no pueden o no quieren darse cuenta que la Literatura permite englobar varios conocimientos de distinta índole, impidiendo segmentar el conocimiento en sus educandos, incluso los niños reconocen, que a través de la Literatura de la Biblioteca de aula, aprenden conocimientos distintos a los que contienen los libros de la SEP, principalmente relacionaos con la naturaleza y con valores éticos, pero son los maestros quienes no se dan cuenta que se puede explotar el interés de los niños por éste medio artístico.

<sup>174</sup> Plan de Estudios de la Escuela Primaria, 1993. op. cit.

A la literatura dentro de la escuela primaria se le asigna sólo una hora semanal, que si bien éste tiempo no es suficiente para que los educandos exploten los conocimientos que les brinda ésta expresión artística, es obvio que por el poco tiempo de clases no es posible extenderlo a más, pero, si en cambio a la literatura se le incluyera constantemente dentro de las asignaturas curriculares, se lograrían aprendizajes mucho más significativos incluyendo otros no previstos en el curriculum.

La inserción de la literatura dentro de las asignaturas es posible ya que dentro de al biblioteca de aula se encuentran textos que se relacionan con los contenidos de éstos como las Ciencias Naturales, Educación Cívica y Ética y Español, principalmente.

A través del a Biblioteca de Aula los alumnos tienen la posibilidad de acercarse a obras literarias, en especial el cuento, el cual permite acceder a los conocimientos curriculares que se plantean en distintas materias como español, ciencias naturales, geografía e historia, sin embargo, este recurso es utilizado de forma independiente en la escuela primaria. La actitud que los educandos pero también los educadores tengan de la literatura, será la base para su uso. Es importante que desde este nivel escolar, la literatura sea ofrecida de una manera atractiva e integradora con otros conocimientos.

En la escuela primaria se prioriza y rescata, de la literatura, únicamente la característica recreativa dándole como se lo merece un valor cultural pero sin que exista la intención de relacionarla con otras materias y así poder cumplir y posibilitar conocimientos de éstas materias, e incluso conocimientos actitudinales.

A pesar de que existe una amplia gama de conocimientos que la literatura puede ofrecer a los educandos, en la escuela primaria, únicamente se le utiliza como un medio para la "recreación literaria". Por un lado los docentes la conciben como un recurso para el desarrollo de la "expresión oral y escrita" y "para la expresión de sentimientos"<sup>175</sup>, pero aún con éstas consideraciones, en el tiempo dedicado a la literatura a través de la Biblioteca de Aula, según la respuesta de alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Mario de la Cueva, se llevan a cabo narraciones y elaboración de fichas bibliográficas, en base a ésta consideración se puede percibir que los docentes únicamente utilizan éste recurso artístico, no como un medio para la educación de sus alumnos, sino como una obligación para cumplir con lo que manda la SEP, ya que al tener a su alcance material literario no se explota al máximo.

Aunque los profesores únicamente perciben la literatura como un medio para despertar el interés y el gusto por la lectura, este fin educativo no es del todo negativo, sin embargo, con la literatura existente, se podrían lograr

---

<sup>175</sup> Entrevistas realizadas a docentes de cuarto grado de la escuela primaria pública Mario de la Cueva turno matutino.

aprendizajes de otra índole como el logro de conductas asertivas en los educandos.

A los alumnos únicamente se les enseña a leer y no se les enseña a descubrir que en la actividad lectora de la literatura, al participar dinámicamente, pueden encontrar significados más allá de las líneas escritas, no se les prepara para ser buenos lectores, sino simples receptores de ideas literales que proveen los libros.

Según las entrevistas realizadas a los docentes, éstos dicen que se comentan las lecturas e incluso se hacen representaciones y que además los niños tienen libertad de leer el libro que deseen, en la hora semanal dedicada a la Biblioteca de Aula, sin embargo, pocos son los niños que en realidad leen, la mayoría solamente hojean los libros para posteriormente elaborar la ficha bibliográfica que al final de la sesión de Biblioteca de Aula se les pide que entreguen o por pedirles que escriban lo que entendieron, algunos de los alumnos, se remiten a copiar fragmentos del texto; por lo que se percibe poca preocupación e interés de los docentes hacia este aspecto de la educación en sus alumnos.

En la escuela primaria, incluso dentro del plan de estudios, se concibe a la literatura como un recurso para la lectura en voz alta, concibiéndola en la educación como "un medio valioso para que adquieran seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión de texto"<sup>176</sup>, además, se ha utilizado la literatura únicamente para enseñar a los alumnos ciertos tecnicismos como a decodificar las palabras, a respetar los signos de puntuación, a leer cierto número de palabras en determinado tiempo, mejorar la ortografía, reglas gramaticales etc., sin embargo, pocas veces se explota a la literatura, a tal grado que se logren y complementen los objetivos educativos, con enseñanzas que permitan aprendizajes actitudinales.

Además en la literatura se resaltan aprendizajes que aunque son importantes por pertenecer al plan de estudios, en los educandos no se despierta ese interés por ellos debido a su enseñanza bastante autoritaria y técnica. Estos aprendizajes como la identificación de los tipos de texto, los resúmenes, la localización de ideas centrales del texto, uso de los signos de interrogación y admiración, entre otros, los pueden ir adquiriendo los educandos a través de la Biblioteca de Aula, implícitamente con otros aprendizajes actitudinales.

Así los educandos no verán tales conocimientos como una imposición, sino como parte indispensable para entender el texto y conseguir el disfrute y el placer al leerlo; al interpretar cada una de las líneas de la obra literaria, en la escuela primaria, pocas veces se permite "dejar que la inteligencia del texto hable por la boca del educando, encomendarlos a su propia inteligencia y

<sup>176</sup> SEP. Plan de estudios de la Escuela Primaria. op. cit. 1993



encauzarlos a hablar del texto<sup>177</sup>, lo más que se logra hacer es que contesten preguntas de comprensión lectora, elaboren fichas bibliográficas, pero no sólo basta con repetir literalmente el texto, es necesario, además que se posibilite y encamine al educando a que le dé significado al texto, al relacionarlo con sus experiencias y su contexto social.

La literatura forma parte importante de la educación, para ampliar el acervo cultural, conocer la cultura de las naciones, así como para obtener ciertos conocimientos técnicos como el respeto por los signos de puntuación para entender la lectura, pues no es ocasional que por la falta de comprensión de la lectora, se erradique el gusto por la literatura, a más de una vez a cada uno de nosotros muchas veces nos ha sucedido que “el placer de leer que encontramos en la literatura, ha sido secuestrado por el miedo secreto, el miedo antiguo a no entender”<sup>178</sup>, ésta es una manera de advertir a los alumnos la importancia de respetar los signos de puntuación; es importante que en la escuela primaria se comience por la comprensión del texto, es obvio que si no se comprende lo que se lee, inútilmente se pretenderán otros aprendizajes a través de la literatura.

“Saber leer una obra literaria es relacionarse con el mundo de lo escrito, adquirir una habilidad, un dominio... no es sólo, ni exclusivamente una actividad mental, sino que comporta un modo de vida... una determinada conducta en relación con... bibliotecas, librerías, editoriales”<sup>179</sup>. La literatura permite despertar en los educandos interés respecto a nuevos conocimientos, conocimientos que ha de aprender y que talvez no aplicaran de forma inmediata, pero que en el momento menos esperado puede llegar a evocar exitosamente. La literatura permite la adquisición de habilidades para llegar a ser un lector fluido, además conlleva a mejorar la capacidad de comprensión lectora lo cual posteriormente permite encontrar un placer al leer.

Las palabras e ideas que se leen a través de la literatura producen en la mente del educando, reacciones cognitivas que permiten la ampliación de los conocimientos ya existentes o el origen de otros nuevos, con la lectura literaria se evocan experiencias que permiten ir comparando la fantasía con la realidad, dándoles a las ideas que surgen un significado especial. Indudablemente la literatura es un medio imprescindible para la formación, pues provee desde conocimientos técnicos hasta conocimientos actitudinales y culturales; a la escuela se le dificulta la inserción de la literatura en la educación, no sabe como utilizarla, ni que fin darle, de tal forma que se le ve y utiliza de una manera técnica, debido a que no se sobrevalora en la escuela, ni se comprende lo imprescindible de la literatura en la formación integral, existen tantas decadencias en la educación.

---

<sup>177</sup> PENNAC Daniel. Como una Novela. P. 82

<sup>178</sup> cfr. ibidem. p. 113.

<sup>179</sup> cfr. BARRIENTOS Carmen. et. al. Orientaciones Didácticas sobre la Lengua. p. 45.

Dentro del aula la literatura es utilizada para el aprendizaje de la lectura que tiene lugar mediante "un proceso continuado que comienza con la actividad de descifrar signos y concluye cuando el lector ha adquirido facilidad para relacionarse con cualquier tipo de mensaje escrito comprendiendo su significado"<sup>180</sup>, pero dicho significado únicamente se remite a la decodificación de palabras e ideas plasmadas en la escritura y no al significado que existe detrás de las líneas y que requiere de mayor esfuerzo en el proceso educativo.

Es así como el aprendizaje de la literatura se ve como medio alfabetizador, en la educación primaria, entendiéndose aquí por alfabetizador la simple decodificación de palabras y significados etimológicos de dichas palabras y es a través de estas enseñanzas que la literatura cobra una mínima importancia, dentro del Sistema Educativo Nacional, sin que se resalte su efecto en el aprendizaje conductual.

En el plan de estudios únicamente se tiene como objetivo fomentar el gusto por la lectura, esto resulta de suma importancia para lograr que aumente el índice de lectores en nuestro país, ya que el insuficiente hábito por la lectura es uno de los obstáculos que tenemos para tender al desarrollo de nuestra nación mexicana, ya que se impide el acceso a la cultura de nuestra nación y a la de otros países, por ello es importante comenzar a fomentar no sólo el hábito sino el gusto por la lectura, pero para el desarrollo de éste deleite por la lectura, es necesario que a los educandos desde pequeños se les haga saber, qué conocimientos y por tanto qué ventajas les brinda la literatura en su formación, de lo contrario no surgirá ningún interés en los educandos hacia la lectura, si no tienen una respuesta del para qué de ésta acción.

La literatura a través del tiempo y por el bombardeo tecnológico, sin darnos cuenta ha venido perdiendo su interés e importancia en el gusto de las personas, en especial, con los niños, un ejemplo contundente es la existencia de la televisión comercial y el Internet, que por ser medios de comunicación, que dan una descripción detallada de forma visual, de lo que presentan a su público, ya sean hechos, sitios o personajes, no permiten el uso de la imaginación, ni mayor esfuerzo por parte del auditorio, por eso éstos medios tecnológicos de comunicación entran en competencia con la literatura por exigir, ésta expresión artística, precisamente ese esfuerzo no sólo de la imaginación, sino también del pensamiento para tener esa misma visión detallada de las cosas que presenta, exigiendo por tanto mayor esfuerzo cognitivo, por parte del lector y perdiendo su estabilidad en la preferencia de las personas.

El gusto por la lectura, en los niños también disminuye cuando es impuesta por los adultos, por el afán de acercarlos a ella, esta imposición la perciben como castigo y surge así el descontento por ella. Esto tiene que ver también con el hecho de que al dejar a los educandos indagar sobre cualquier tema, no se les exige que lean, ni tampoco existe una supervisión de los niños por parte

---

<sup>180</sup> BARRIENTOS Carmen. et. al. op. cit. p. 39.

de los padres de familia para que indaguen a través de textos, lo que hacen los alumnos incluso con la ayuda de sus padres es conseguir información de internet sin tomarse el tiempo para leerla y analizarla, convirtiéndose éste medio tecnológico en un obstáculo para acercarse a cualquier tipo de literatura.

La literatura leída por los educandos, permite despertar el interés y la imaginación que los medios tecnológicos de comunicación, les han quitado a los niños, permitiendo integrarlos en la fantasía e ilusión de la obra literaria e implícitamente permite el desarrollo de la creatividad, no obstante en la escuela primaria tradicionalmente se tiene la costumbre de acercar a los educandos a la literatura de una forma bastante técnica e impositiva, "a lo largo de su aprendizaje, se impone a los... estudiantes el deber... del comentario y las modalidades de este deber le asustan hasta tal punto de privar a la gran mayoría de la compañía de los libros"<sup>181</sup> coartando así el interés y el hábito por ella.

Así como no se puede fomentar el gusto por la lectura de manera autoritaria, tampoco se debería de asignar a los educandos la forma en que han de efectuar dicha lectura, sobre todo en la infancia, cuando a los niños les gusta explorar a su manera, lo que les rodea bajo la naturaleza del gusto por lo desconocido, incluso en la misma literatura, antes de que los niños deseen dar una opinión sobre la obra literaria es importante respetar su silencio, si no desean expresar sus comentarios, no se les puede obligar a evitar algo que incluso los adultos mas de una vez hemos hecho, conservando así nuestro derecho de lector.

En no pocas ocasiones "lo que leemos, lo callamos. La más de las veces conservamos el placer del libro leído en el secreto de nuestra celosía. Bien porque no vemos en él nada que decir, bien porque, antes de poder decir una palabra, tenemos que dejar que el tiempo efectúe su delicioso trabajo de destilación. Ese silencio es la garantía de nuestra intimidad"<sup>182</sup>, intimidad que se tiene que respetar también incluso en los educandos de la escuela primaria, es un derecho que tienen y que si es violado se puede lograr un efecto contrario al que se desea: el gusto por la literatura; es necesario que el compartir la experiencia de la lectura con los demás surja de manera natural, para hacer más atractiva la literatura y más significativa en la formación de los educandos.

Si bien deben de ser encauzados los educandos para emitir un juicio de valor o criticar un texto, no se les debe de obligar a efectuar dichas actividades; ésta habilidades de juzgar y criticar se debe de dar de forma gradual, si se sabe encauzar la utilización de la literatura poco a poco los educandos irán generando en su pensamiento preguntas respecto a la lectura.

---

<sup>181</sup> PENNAC Daniel. op. cit. p. 133

<sup>182</sup> *ibidem*. p. 82

Es importante que los docentes no abrumen, como suele hacerse generalmente en la escuela primaria, a los educandos con preguntas que no provienen de ellos, que no son producto de su curiosidad, pues de ser así jamás se preocuparan por dar una respuesta contundente, es necesario que los educandos experimenten el deleite de la lectura, que surja su curiosidad por saber más acerca del texto, de los factores que la contextualizan y que tal vez no están explícitos en la obra literaria.

Se les debe de permitir a los educandos dentro de la biblioteca de aula a cambiar de lectura cuando una no les satisface o no cumple con sus expectativas, leer de una obra literaria sólo aquello que les interesa, no se puede obligar a leer lo que no interesa porque también esto puede ser la causa del fastidio y aburrimiento por la literatura, los educandos deben de comenzar tal vez de forma informal a interesarse por la literatura, si únicamente quieren ojear un libro se les debe de permitir éste tipo de exploración, nunca se les debe de obligar a leerlo.

Si acaso se les debe de ayudar a buscar alternativas para que esa simple revisión del libro se convierta en una lectura amena y de interés por parte del educando, también se les debe de inducir a que encuentren relación entre los conocimientos que ya poseen con los que les brinda la literatura. Con todos esos principios los educandos pueden tener mayor facilidad para relacionarse con los textos literarios, y despertar a su vez el interés por acercarse a la literatura.

Pero lo importante no es solamente percibir la diferencia entre el ser y el deber ser de la utilización y enseñanza de la literatura en la escuela primaria, es necesario además conocer de qué forma se puede optimizar el arte literario en la educación primaria; se podría pensar por ejemplo en conocer las características de las estrategias didácticas para la óptima utilización de la literatura y las aportaciones que brindan a la formación de los educandos.

### 3.2 Estrategias Didácticas para la Literatura y sus Aportaciones en la Formación del Educando.

Ante la necesidad de rescatar los aportes de la literatura en la formación de los educandos y al no estar contemplado esto en la escuela primaria, se hace necesario conocer las aportaciones de las estrategias didácticas para la utilización de la literatura. Cualquier obra literaria puede dar pie a análisis de distinto tipo tanto social, cultural, ético, estético, etc., lo cual permite tener acceso a aspectos sociales, en donde el educando encuentra reflejado algo de sí mismo y de su contexto socio-cultural.

Al leer con la intención de realizar alguno de estos tipos de análisis, el lector (educando) puede tener una opinión acerca de la obra leída e incluso del autor, proporcionándose a sí mismo experiencias óptimas para su formación. Así como tal vez el deseo de compartir y contrastar sus experiencias con las de sus compañeros.

Tal vez estos tipos de análisis se escuchen demasiados complejos, si recordamos que los sujetos de estudio de ésta tesis son alumnos de cuarto grado de primaria, sin embargo, parece imprescindible que desde temprana edad se comience a familiarizar a los niños en ésta forma de utilización de la literatura, para que no se queden en un plano técnico, sino que ésta expresión literaria, les permita desde, este nivel educativo, algo más que tecnicismos en su formación. Como ya se mencionó en el capítulo anterior, la práctica docente debe de fundamentarse en el aprendizaje, por ello se ve la importancia de sugerir estrategias didácticas, que posibiliten un aprendizaje actitudinal significativo a través de la literatura.

Las estrategias didácticas "son los procedimientos o recursos utilizados por el docente, para promover aprendizajes significativos"<sup>183</sup>, no se puede enseñar siendo indiferente al aprendizaje de los educandos, todas las acciones que el profesor realiza, deben de ser encauzadas para que se logre la total comprensión del tema a tratar, para la adquisición de conocimientos y que estos puedan ser evocados posteriormente en el momento necesario por el educando.

Las estrategias didácticas para la literatura deben de permitir al educando saber que es lo que va a aprender además de atraer su atención y mantenerlo motivado durante el proceso de enseñanza aprendizaje, así como lograr un panorama crítico de los contenidos enseñados. Se deben de utilizar las experiencias y los conocimientos previos de los educandos para su posterior aprendizaje, relacionando éstos con los que ha de aprender.

Para poder realizar una óptima lectura de cualquier género literario es necesario que el lector posea aptitudes y habilidades de comprensión lectora y

<sup>183</sup> DÍAZ BARRIGA Arceo Frida. et. al. op. cit. p. 70

de pensamiento crítico. Es así como estas habilidades lectoras no sólo son el identificar palabras y enunciados ni entender y decodificar su significado, además suponen y exigen el pensamiento crítico y creativo de lo que se ha de leer, esto implica "un proceso... inagotable, pero en él se van manifestando claramente avances en la profunda certeza del camino en busca de conocer y afirmar la verdad"<sup>184</sup>, éstas habilidades del pensamiento crítico, han de permitir el aprendizaje autónomo a través de la literatura, ya que de nada sirve decodificar las palabras, si no se entiende, comprende, analiza, sintetiza y cuestiona la obra literaria, éstas habilidades pueden resultar ser la clave para el autodidactismo a través de la lectura.

Las habilidades para el buen uso de la literatura, no se dan por sí solas, el educando, sobre todo en la edad de la escolaridad primaria, no alcanza a percibir la necesidad de su adquisición, ni mucho menos tiene posibilidades de adquirirlas por sí sólo, por lo que es necesario que en este nivel educativo, los docentes no sólo conozcan, sino que también practiquen estrategias didácticas en la utilización de la literatura, para que posteriormente éstas puedan posibilitar en los educandos estrategias de lectura fundamentadas en el análisis, la reflexión y la crítica permitiéndoles ésta actividad literaria: razonar ante las ideas que aporta la literatura; aceptar e incluso refutar conclusiones, no sin antes haberlas comprendido y analizado; razonar para emitir juicios de valor u opiniones respecto a la lectura; y cuestionar cualquier decisión o solución de un problema referente a la obra literaria.

Estos razonamientos y actividades mentales que primeramente aplicarán a la lectura de las obras literarias, posteriormente las podrán aplicar a otras asignaturas o incluso en situaciones cotidianas, y es precisamente en estos aspectos en donde resalta la importancia y trascendencia de las estrategias didácticas para la utilización de la literatura.

Las estrategias didácticas en la literatura, requieren principalmente de la utilización de la imaginación "la imaginación es la facultad mediadora... entre la forma y el intelecto entre lo objetivo y lo subjetivo... La imaginación... está ligada a la capacidad productiva del lenguaje"<sup>185</sup> por lo que se requerirá también de la expresión oral y escrita; la eficacia de éstas estrategias consiste en que los educandos encuentren satisfacción en el intercambio de ideas y opiniones, por lo que se requiere del docente, crear el ambiente adecuado para que los educandos tengan la intención de participar escuchando a sus compañeros, así como con la aportación de sus propias experiencias de lectura.

La aplicación de las estrategias didácticas debe permitir a cada educando una nueva experiencia de lectura, cada vez que lean una misma obra literaria, ya sea a través de las aportaciones de sus compañeros o incluso de las

---

<sup>184</sup> LÓPEZ Calva Martín. *Vamos Inmóviles: Pensamiento Crítico y Creativo en el Aula*. p. 7

<sup>185</sup> LARROSA Jorge. *Literatura Experiencia y Formación*. Entrevista realizada por Alfredo J. da Veiga Neto. *op. cit.* p. 17.

propias, permitiendo rescatar los valores éticos e incluso estéticos de ésta; el objetivo que se pretende con la aplicación de las estrategias didácticas es que los educandos lleguen a una lectura subjetiva, no en valde cada persona piensa, siente y percibe el texto literario de manera distinta teniendo por lo tanto un punto de vista distinto de la misma obra, no es común que dos o más personas que han leído la misma obra obtengan las mismas conclusiones.

Es importante ir orientando desde la escuela primaria hacia un tipo de lectura crítica, y no sólo hacia la que involucra el aspecto de la información, en donde únicamente se buscan y asimilan de forma bancaria ciertos datos de la obra literaria. Cuanto más pronto se enseñe a leer con sentido crítico y creativo, será mucho mejor, ya que el educando podrá lograr la construcción de infinidad de aprendizajes, percibiendo a la literatura no como un fin en si misma, sino como un medio para llegar a ampliar no sólo sus conocimientos culturales, sino también para la adquisición de habilidades comunicativas, expresivas, creativas, críticas y axiológicas.

Los beneficios de un buen lector que comprende y cuestiona un texto literario, tiene como expectativas el aplicar éstas mismas habilidades a su cotidianidad, incluso un lector con este perfil puede enfrentarse a la enajenación que causa el bombardeo de la televisión comercial, así los "buenos lectores infantiles llegarán a ser buenos teleespectadores... de lo contrario estarán al grave peligro de la creciente pasividad"<sup>186</sup>, y estos futuros buenos teleespectadores, podrán exigir programas educativos y culturales, al analizar y criticar el contenido de lo que leen en comparación con las obras literarias que han leído y con el ideal de sociedad que desean, tomando así su papel activo primero como lectores y posteriormente como teleespectadores.

Obviamente es difícil innovar otras formas de leer las obras literarias, por el modelo cultural que se tiene de ello y que se ha venido reproduciendo en el ámbito escolar, y por tener que apegarse a lo estipulado por la SEP de darle a la literatura sólo un enfoque recreativo. Pero es necesario encontrar un punto de motivación que logre en los niños de la escuela primaria interesarse por las obras literarias, puesto que la lectura crítica les dará las bases para la adquisición de habilidades actitudinales. Por éste motivo se hace imprescindible aplicar estrategias didácticas para el aprendizaje significativo que puede aportar toda obra literaria, de cualquier género.

Las estrategias didácticas para la utilización de la literatura, deben de implicar darle a ésta un papel informativo, recreativo pero también formativo, ya que éstos tres aspectos permiten optimizar la personalidad de los educandos, de tal forma que se hace necesario "que la lectura literaria se perfile como el índice más refinado y el barómetro más preciso de la calidad de vida de las sociedades y de los individuos"<sup>187</sup>, ya que indudablemente es uno de los medios

<sup>186</sup> cfr. PÉREZ-RIOJA José Antonio. *La Necesidad y el Placer de Leer*. p. 35.

<sup>187</sup> *ibidem*. p. 124.

estéticos, educativos y de comunicación más oportunos y óptimos para la formación integral de los educandos.

Para motivar el interés por la literatura en la escuela primaria, se deben de tener en cuenta precisamente y aunque parezca redundante, los intereses de los educandos así como las características propias de su edad, esto resulta obvio al saber que la educación debe de contribuir al desarrollo del niño y por lo tanto se debe educar en concordancia con éste, por ejemplo al comprender que aún se encuentran en la etapa lúdica, se debe de priorizar el juego el cual además de divertirlos, constituye un factor importante para la asimilación de la realidad, y lo mejor es que se puede llevar a cabo también a través de literatura.

A pesar de que una característica de la literatura infantil es el relato de hechos o acontecimientos ficticios, el docente precisamente con las estrategias didácticas puede ayudar a los educandos a encontrarles alguna relación con la realidad. Las estrategias didácticas han de ser divertidas para motivar a los educandos, evitando el aburrimiento, cansancio y fastidio en éstos, pero también eficaces para lograr el objetivo educativo que se proponga el docente o que venga estipulado en el programa de estudios.

Los intereses de los educandos deben de ir en estrecha relación con lo que necesita hacer y aprender para poder vivir en sociedad, para que la escuela no pierda su propósito social de educar para la vida y para no ser indiferentes hacia el educando, ni hacia la sociedad.

Para atraer a los alumnos a la literatura es necesario que se les haga sentir participes de esa expresión artística, creyéndose incluso protagonistas de ella, en la cual han de participar y aprender a través de su lectura y para lograr esto, además de las estrategias didácticas, es importante que los educandos tengan la libertad de proponer actividades a realizar en base a la lectura literaria realizada, ésta es una forma de respetar al educando como lector, al darle libertad y autonomía en las actividades educativas que ha de realizar, como responsable de su aprendizaje.

Además es importante que los educandos se percaten que son tomados en cuenta, ya que para que exista una óptima utilización de la literatura se deben de respetar sus gustos, y preferencias literarias así como su libertad de cómo y cuándo leer sin caer en error de dirigir su actividad lectora, este suele ser un peligroso y frecuente error de casi todo docente, y evitarlo o remediarlo representa no sólo una obligación profesional sino también ética.

Aunque tampoco se debe de caer en el lado extremo de dejarlos que hagan lo que quieran, si las actividades que los educandos desean realizar, no cumplen con las expectativas educativas; se debe de tener cuidado de no caer ni en el autoritarismo, ni en la indisciplina, en cambio se debe de llegar a un acuerdo con los educandos para el establecimiento de las actividades de las estrategias didácticas que se deben de realizar.



Las características que definen a una buena lectura literaria, es la curiosidad y los intereses del lector, si éste tiene la intención únicamente de buscar información y consigue su objetivo, se puede decir que ha realizado una buena lectura, y si desea algo más que la simple información que le pueda brindar la obra literaria, como pasar un rato ameno, entablar un diálogo con el autor y puede lograrlo, desde luego que también habrá realizado una buena lectura, aunque ésta última opción deberá de ser el complemento de la primera, si lo que se desea es una formación integral.

Este principio debería ser la base para que los educadores, crearan e implantaran estrategias didácticas en el uso de la literatura, ya que cultural y tradicionalmente, ni en la familia, ni en la escuela, la literatura ocupa un tiempo oportuno en la educación de los niños, por lo general se considera que la lectura literaria es exclusivamente una actividad escolar, convirtiéndola así en algo negativo aunque necesario, únicamente como requisito para obtener un grado académico, este suceso logra que los alumnos vean a la literatura como un castigo.

Por eso es necesario motivar al educando de manera atractiva a través de actividades lúdicas para que vaya aprendiendo a realizar lecturas literarias según sus necesidades de formación acoplándose a las exigencias de su medio familiar y escolar, sobre todo para que esas lecturas literarias le brinden precisamente una formación humana integral y posteriormente sea un lector que trascienda las exigencias de su medio social y no sólo eso, sino que también realice lecturas críticas de su contexto social, de acuerdo a las perspectivas que tenga de éste

Las estrategias didácticas para la lectura literaria han de permitir que los educandos no olviden lo que han leído, sino que puedan realizar una lectura significativa y crítica "la comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre texto y contexto"<sup>188</sup>, de tal forma que perdure su contenido y aprendizaje en la estructura cognitiva de éstos; las estrategias didácticas también deben permitir que, los educandos, no se distraigan con otras situaciones u objetos mientras leen ya que esto se opone a una lectura eficaz y por tanto educativa.

Las estrategias didácticas deberán permitir además desarrollar la habilidad de comprender lo leído, y que no se les dificulte a los educandos, descubrir la idea esencial de la obra literaria. El docente a través de las estrategias didácticas debe despertar en los educandos, el hábito de tener un objetivo por el cual han de realizar una lectura literaria, pues no basta con el gusto, sino se desarrolla el hábito de una buena utilización de la literatura.

"La literatura efectiva y auténtica implica una actividad mental intensa, ya que supone una ocupación muy activa... Porque la lectura crítica no tiene nada

---

<sup>188</sup> FREIRE Paulo. La Importancia del Acto de Leer. En: La Lectura. p. 21.

que ver con la lectura mecánica, si se reduce a la comprensión lectora. La lectura crítica es... la suma de la comprensión y de la interpretación personal"<sup>189</sup> incluso de la intención con la que se lee una obra literaria; por lo que ésta actividad lectora deberá de ser practicada desde la escuela primaria para ir formando posteriormente a lectores activos que se encuentren en la posibilidad de analizar y criticar no sólo obras literarias, sino también su realidad social y personal.

Saber leer una obra literaria es saber dialogar y comunicarse con el autor, pero también con el contexto social de éste, es necesario que los educandos vean en la literatura no sólo un medio en el cual pueden ocupar su tiempo, sino también como un medio para la indagación de nuevos saberes, de nuevas formas de ver la vida y de actuar en su entorno; que ha partir de ese conocimiento del autor y de su contexto se abra una puerta para el conocimiento de sí mismo y de su contexto.

Al tener como antecedente que generalmente en las escuelas se prioriza la educación intelectual, dejando a un lado lo actitudinal, con ésta propuesta se pretende ayudar a resolver dicha problemática; enfatizando cómo explotar el recurso didáctico de la Biblioteca de Aula, para el logro de la formación humana integral, mostrando así que a través de la literatura se puede sensibilizar a los educandos y "en ese agudizamiento de la sensibilidad y... de la relación sensible con la experiencia, es donde está el aprendizaje que podemos encontrar en la literatura"<sup>190</sup>, aprendizajes que pueden contribuir a la adquisición de valores, por parte del educando, como el respeto, el diálogo, la empatía, la libertad de expresión, entre otros, logrando que la literatura sirva no sólo para el aprendizaje cultural, sino también en ciertos valores como los antes mencionados.

---

<sup>189</sup> PÉREZ-RIOJA José Antonio. *La Necesidad y el Placer de Leer*. op. cit. p. 85.

<sup>190</sup> LARROSA Jorge. *La Experiencia de la Lectura*. op. cit. p. 408.

### **3.3 La enseñanza de los Valores para la Formación Humana a través de la Literatura.**

Ya se mencionó en el primer capítulo que la enseñanza en valores debe de comenzar a muy temprana edad, incluso desde la etapa neonatal, sin embargo el que se continúe con ésta enseñanza en cuarto grado de educación primaria a través de la literatura, es debido a que a ésta edad, los niños ya tienen la ventaja de leer más fluidamente y es más fácil y factible que ellos comiencen a realizar una lectura crítica de la obra literaria; antes de ésta edad se les debe de enseñar primero a comprender y entender las lecturas literarias.

Con lo anterior se quiere plantear que la educación en valores en cuarto grado de educación primaria puede ser a través de la literatura, más no que a partir de ésta edad se deba de comenzar dicha enseñanza, ya que la educación en valores debe de ser permanente en la vida de todo ser humano.

La importancia de utilizar la literatura para la educación en valores, se debe a que por la influencia de los medios masivos de comunicación las personas, en especial los niños, van perdiendo poco a poco el interés por la lectura, que es un medio de comunicación que genera imaginación y creatividad, y del que se pueden rescatar infinidad de aprendizajes éticos, es por eso que se propone éste medio artístico, para una formación en valores e implícitamente se estaría acercando a los niños a la lectura.

Ha quedado ya establecido que la literatura influye de manera significativa, en la formación de los educandos, y que ésta expresión artística es necesaria incluirla desde la escuela primaria, sin embargo, por no ser contemplada como asignatura dentro del plan de estudios, se requieren de estrategias didácticas, aplicadas a través de la Biblioteca de Aula, para su óptima utilización en éste nivel educativo

Por tal motivo se ha pensado en proponer algunas estrategias didácticas para la utilización de la literatura a través de la Biblioteca de aula, brindando además una educación en valores con apoyo de dicho medio didáctico, para que ésta pueda contribuir a su vez en la formación humana. Lo que se pretende es que los docentes tengan en cuenta no sólo la importancia de ciertos valores en la formación de los educandos sino como lograrlos a través de un recurso didáctico, (Biblioteca de Aula), el cual se puede utilizar dentro del salón de clases, por ello las estrategias didácticas propuestas se establecen de acuerdo a un valor ético determinado y su posterior desarrollo a partir de obras literarias.

Es importante que durante la utilización de las estrategias el docente, cree un ambiente adecuado para que los alumnos se sientan motivados a participar, pues como también ya se dijo, la imposición de la lectura únicamente crea aberración a ésta; por ello es necesario estrategias que permitan la atracción de los educandos hacia la literatura. Se pretende que en la aplicación de éstas

estrategias didácticas cada uno de los educandos, en cada experiencia de lectura que tengan con una misma obra literaria, puedan encontrar nuevas aportaciones de la misma obra o de las que les brinden sus compañeros, sobre todo en lo referente a valores actitudinales "es importante que los niños sepan que dependen totalmente de los libros para continuar su educación y deben de saber como lograr que los libros les enseñen"<sup>191</sup> de ahí la importancia de ayudarlos a rescatar un nuevo aprendizaje de cada lectura en una misma obra literaria.

Con la utilización de las siguientes estrategias didácticas para literatura en cuarto grado de educación primaria, se pretende que los alumnos comprendan que la literatura es un medio de expresión artística que incluye distintos géneros\*, permitiendo conocer las ideas, principios y creencias de los autores, lo que provee de variados conocimientos entre los cuales se encuentran los valores éticos, y el saber que la jerarquización que las personas hagan de éstos influye en sus actitudes y comportamientos con quienes les rodean.

Al implementar dichas estrategias los alumnos conocerán: los valores que transmite la literatura; qué deben de hacer al leer para rescatar dichos valores; por qué es importante cada valor; conocerán la jerarquización que se están forjando de valores éticos en su conducta social. Además los alumnos sabrán diferenciar cuando se actúe en base a un valor o a un contravalor y en qué consiste cada valor. Así los estudiantes de cuarto grado de primaria podrán tomar decisiones adecuadas en su vida cotidiana referentes a sus comportamientos, al poseer las habilidades actitudinales y valores éticos necesarios para enfrentarse a situaciones problemáticas.

Con el fin de darle fundamentación a la siguiente propuesta de estrategias didácticas se recuperaron algunas ideas de distintos autores como Rodari Gianni, Gardner Janet, Carmen Barrientos y escritos del Centro Educativo Tanesque, aunque también hay algunas otras ideas que son de aportación propia.

---

<sup>191</sup> MORTIMER Adler. *Como Leer un Libro*. En: *La Lectura*. op. cit. p. 63

\* Es importante que el alumno de cuarto grado de primaria comience a diferenciar las características entre un género y otro debido a que ésta actitud le será útil para actividades académicas en los posteriores grados escolares. La Biblioteca de Aula permite este aprendizaje ya que aunque no es muy extensa su bibliografía tiene variados tipos de géneros como cuentos, adivinanzas, poemas y fábulas principalmente.

## *Estrategias Didácticas para el aprendizaje de la Libertad y el Respeto:*

### Objetivos:

Los alumnos deducirán que en el ejercicio de su libertad, deben de pensar en no dañar a quienes les rodean.

Los alumnos comprenderán que sus compañeros así como las demás personas tienen derecho, al igual que ellos, de expresarse y dar su opinión de lo que piensan y que el respeto es la primera condición para una convivencia en paz.

### Metodología.

- El uso de la imaginación permite el desarrollo del pensamiento o la mente "la imaginación no es una creación separada de la mente: es la mente misma en su totalidad"<sup>192</sup>, por eso se propone cambiar ciertas situaciones de la obra literaria y que jueguen a imaginar que hubiera sucedido si los personajes cambiaran de actitud, de decisión, etc., o que inventen otro final del cuento. Esto permite que los educandos comprendan que así como a través de la imaginación, los personajes tienen libertad para decidir y actuar de determinada forma, también en la realidad sucede lo mismo con las personas que les rodean y con ellos mismos, y que esas decisiones y comportamientos afectan a las personas y que, por tanto, es necesario ejercer libertad pensando en no dañar a quienes les rodean.

- Después de la lectura de alguna obra literaria se puede, plantear a los educandos que ellos tienen la libertad de expresar, qué fue lo que no les gustó del cuento y que en ese momento ellos pueden cambiarlo y exponerlo al grupo, con esto además de fomentar la libertad de expresión, se pretende despertar la imaginación y creatividad de los educandos.










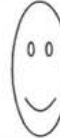



- Después de leer una obra literaria, se les puede pedir a los educandos que describan la personalidad y las acciones de los personajes y que contesten de forma escrita u oral ¿Qué rasgos de cada personaje admiran y por qué? ¿Qué personaje les gustaría ser y por qué?, ¿Qué aprendiste de esta lectura?.

---

<sup>192</sup> RODARI Gianni. Gramática de la Fantasía. p. 29.

**Evaluación\***: A través de las mismas actividades realizadas por los alumnos, se puede evaluar la comprensión de los valores que hayan adquirido.

Lista de Cotejo

RÚBRICAS	CATEGORÍAS		
Inferiste, en el cuento, cuáles pudieron ser las consecuencias si los personajes hubieran cambiado de actitud y decisión.			
Durante la actividad fuiste consciente de que las actitudes y decisiones de una persona, afectan a los demás.			
Expresaste libremente tu opinión ante tus compañeros.			
Fuiste sincero en lo dijiste.			
Respetaste la opinión de tus compañeros.			

Con éstas actividades se pretende que los alumnos: acepten que no pueden hacer todo lo que deseen; eviten realizar acciones que lastimen a los demás; asuman con responsabilidad las consecuencias que tengan sus decisiones; asuman sus responsabilidades, pidan respeto para sí mismos, respeten a los demás, tengan disposición para aprender de otras personas, respeten el derecho de sus compañeros a participar en actividades colectivas, en síntesis que conviva con los demás con respeto e igualdad.

\* En cada estrategia de enseñanza se propone una lista de cotejo con rúbricas a evaluar, según las actividades que realizarán los educandos. Cada rúbrica está redactada para que el alumno sea quien se evalúe, debido a la importancia de que también él sea participe en el proceso de evaluación, sin embargo, es recomendable que el docente evalúe al alumno, para ello se necesita cambiar la redacción de cada rúbrica, anteponiendo como sujeto al educando.

## *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de la Empatía.*

### Objetivos:

Los alumnos juzgarán la importancia que tiene el comprender a las personas y el conocer las circunstancias que la obligaron a actuar de determinada manera.

Los alumnos entenderán que la empatía es la capacidad para percibir situaciones, desde la perspectiva de otra persona y que cuando reconocen y respetan los sentimientos, pensamientos y experiencias de otras personas están actuando humanamente.

### Metodología.

- Interpretación de un cuento por parte de los educandos, de forma oral o escrita desde el punto de vista del antagonista, esto permite que los educandos tomen el lugar de otro personaje que la mayoría de las veces es repudiado por el lector y así fomentar, además, el desarrollo de la comprensión y el saber que antes de juzgar a alguien tienen que escuchar su punto de vista.

- Indagar el contexto en el que se escribió la obra y la nacionalidad del autor, para que los educandos conozcan, juzguen y comprendan el porqué de las ideologías que prevalecen en la obra literaria. Y reconozcan que la forma en que está escrita una obra literaria depende en gran parte de quien ha hecho el relato. Para ello es importante cuestionar a los educandos con las siguientes preguntas: "¿Quién está contando la historia?, ¿Cómo lo sabes?, ¿Qué pasaría si se contara la misma historia desde el punto de vista de otras personas?"<sup>193</sup>. Con esta estrategia se puede lograr que los educandos se percaten no sólo de la perspectiva de quien está contando la historia, sino que podrán entender el punto de vista de los demás personajes; además de fomentar su pensamiento crítico.

- "Según los conocimientos y experiencias personales,... la imaginación y el desarrollo de la comprensión lectora, el lector puede producir significados... respecto al mensaje contenido del texto"<sup>194</sup> por eso se propone que los educandos establezcan relaciones entre el cuento y sus experiencias, que puede ser a través de fichas o de forma oral. Esto puede permitir que algunas veces ellos se vean reflejados en el papel del antagonista y se dé esa empatía hacia otra persona en la realidad.

- Comparación del protagonista con el antagonista, rescatar las características psicográficas de cada uno de éstos, explicando y justificando la forma de ser de cada uno de ellos, para que puedan comprender su forma de

<sup>193</sup> cfr. GARDNER Janet. et. al. *La Lectura es Divertida*. p. 60.

<sup>194</sup> BARRIENTOS Carmen. et.al. op. cit. p 67.

actuar, sus sentimientos y la forma de relacionarse con los demás personajes del cuento. Para que ésta estrategia sea más completa se puede realizar la misma actividad con los demás personajes de la obra literaria. Esto permite al educando tomar el papel de algún personaje, conocer a fondo sus características y así entender su comportamiento, lo cual puede aplicarlo en su realidad.

- El profesor propone a los educandos leer el cuento, pero fijándose en las actitudes del protagonista y/o antagonista de acuerdo a las situaciones que les toca vivir, y contestar como habrían actuado ellos (los educandos) ante situaciones similares. O imaginar que harían y como se comportarían, si fueran algún personaje de la historia.

#### Evaluación.

#### Lista de Cotejo\*

RÚBRICAS	CATEGORÍAS		
Te situaste en el lugar del antagonista del cuento y comprendiste el por qué actuó de determinada manera.			
Comprendiste y entendiste los sentimientos del antagónico, del cuento.			
Conociste el contexto y la nacionalidad del autor de la obra literaria.			
Pudiste relacionar el contexto en el que fue escrita la obra literaria, con las ideologías que prevalecen en ésta.			
Identificaste desde qué personaje, el autor está contando la historia.			
Encontraste relación entre los sucesos del cuento y tus experiencias.			
Reconociste las características posopográficas del protagonista y del antagonista del cuento.			
Entendiste la forma de actuar del protagonista y del antagonista, del cuento.			
Supiste situarte en el lugar del protagonista y del antagonista del cuento.			

\* A partir de aquí, por falta de espacio, se omitirán los dibujos que representan cada categoría, y sólo se mencionarán las rúbricas a evaluar. Las categorías pueden representarse con caritas como en el ejemplo anterior o con palabras como por ejemplo: excelente, bien y suficiente.



Con estas actividades se pretende que los alumnos: muestren interés por conocer los problemas que afectan a sus pares; se interesen por lo que les sucede a otras personas; se solidaricen por lo que les ocurra a otras personas; y que estén dispuestos a realizar acciones que beneficien a varias personas.

*Estrategias Didácticas para el Aprendizaje del Diálogo y Capacidad de Escucha.*

Objetivos:

Los alumnos inferirán que para que las demás personas los escuchen, y les permitan expresarse, ellos deben de tener esa misma actitud hacia sus coterráneos.

Los alumnos comprenderán que el diálogo y la capacidad de escucha son valores éticos básicos para las relaciones sociales de todo ser humano y que ambos se fundamentan principalmente de tolerancia, democracia y respeto.

Metodología.

- Dar su opinión respecto al cuento. Esto permite que en los educandos, se vaya desarrollando el hábito del diálogo, la libertad de expresión y la capacidad de escuchar la opinión de los demás, así como de refutarlos si no están de acuerdo pero siempre fundamentando sus críticas y con respeto hacia sus compañeros.
- Crear un debate entre los miembros del grupo respecto a un tema o situación, del cuento, el profesor puede realizar el papel de moderador iniciando el debate formulando una o varias preguntas respecto al cuento, para que los educandos participen, esto permite que los educandos esperen su turno para hablar y permitir por tanto hablar y escuchar a los demás.
- Cada alumno del grupo lee un cuento distinto, el profesor funge como moderador, dándole a cada alumno su turno para que realice a sus compañeros preguntas acerca de las experiencias de lectura de cada uno de éstos. Lo cual permitirá escuchar e interesarse por lo que los demás tengan que decirles.

Evaluación.

Lista de Cotejo.

RÚBRICAS	CATEGORÍAS		
Tu opinión fue clara, de modo que todos la entendieron.			
Expresaste tu opinión respecto al cuento libremente.			

Escuchaste con tolerancia la opinión de tus compañeros.			
Criticaste con respeto la opinión de tus compañeros.			
Fuiste tolerante al esperar tu turno para hablar.			
Fuiste equitativo al realizar preguntas a tus compañeros.			
Fuiste democrático al permitir hablar a tus compañeros.			
Te interesaste por lo que tus compañeros tenían que decir.			

Con éstas actividades se pretende que los alumnos: respeten el derecho de otros a expresar sus opiniones; respeten las ideas, creencias y emociones de los demás; sientan seguridad al expresarse ante los adultos y ante sus compañeros; escuchen a sus compañeros cuando les hagan algún comentario o les expliquen algo; se interesen por comprender lo que otras personas dicen, piensan y sienten; respeten su turno para participar y expresar sus opiniones; y que tengan disposición para cambiar de opinión si los argumentos de sus compañeros les convencen.

#### *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de la Justicia.*

##### Objetivos.

El alumno entenderá que para poder emitir una opinión o juicio hacia alguien es necesario conocer su contexto, las ideologías que lo llevaron a cometer dicho acto, así como conocer la opinión de otras personas.

El alumno comprenderá que la justicia permite tener una visión equitativa y honesta con las personas en su vida diaria, permitiéndoles ser cooperativos y respetuosos en sus comportamientos.

##### Metodología.

- Para llevar a cabo el juicio de algún personaje. El grupo o el profesor escoge a algún personaje del cuento (puede ser el protagonista, el antagonico o algún personaje secundario); posteriormente en el grupo se escoge a un juez, un abogado, uno o varios de los integrantes del grupo será quien acuse al personaje y el resto del grupo será el jurado, que serán quienes lo defiendan, justificando y dando argumentos válidos del por qué lo acusan o por el contrario de por qué lo defiende. Esta estrategia permite el desarrollo de la justicia, al analizar las situaciones y conflictos por las que pasa dicho personaje en el cuento, pero además implícitamente ayuda a fomentar, el diálogo y la

capacidad de escucha, en los educandos, al tener que poner atención a lo que dicen sus contrincantes, así como la libertad de expresión al tener que defender su punto de vista.

Evaluación.

Lista de Cotejo.

RÚBRICAS	CATEGORÍAS		
Supiste fundamentar tu punto de vista.			
Lograste analizar las situaciones para poder emitir tu punto de vista.			
Te interesaste en escuchar la opinión de tus compañeros, para después poder emitir un juicio.			
Te expresaste libremente para defender tu punto de vista.			
Fuiste tolerante al esperar tu turno para hablar y poder dar tu punto de vista.			

Con éstas actividades se pretende que los alumnos: se interesen por conocer las razones y sentimientos de las personas con las que tengan un conflicto; estén dispuestos a resolver los conflictos mediante el diálogo; se puedan reconocer que la persona con la que se enfrenten pueda tener la razón; y ofrezcan disculpas cuando así se requiera.

*Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de la Voluntad.*

Objetivos:

El alumno descubrirá la importancia que tiene el luchar por lo que se quiere.

El alumno comprenderá que el compromiso hacia sí mismo, y la determinación y permanencia en sus creencias le permitirán alcanzar sus ideales y metas.

Metodología.

- Después de leer un cuento en el que se resalte el tema de la importancia de luchar por alcanzar las propias metas, a los educandos se les debe de formular preguntas ya sea de forma oral o escrita, para lograr que éstos se cuestionen acerca de la importancia que tiene el luchar por alcanzar lo que se proponen.

- “Un experimento de invención es bello sólo cuando los niños lo encuentran divertido”<sup>195</sup>, por este motivo el inventar cuentos les puede resultar interesante, por eso se sugiere proponer a los alumnos que inventen un cuento, en donde el protagonista tenga que luchar por conseguir alguna meta u objetivo, y en donde relate cómo el protagonista, afronta los obstáculos que se le presentan.

### Evaluación.

Lista de Cotejo.

RÚBRICAS	CATEGORÍAS		
En la invención del cuento supiste discernir como vencer los retos para conseguir tus objetivos.			
Comprendiste la necesidad de luchar por tus metas.			

Con éstas actividades se pretende que los alumnos: se interesen por proponerse determinados objetivos y cumplirlos; se interesen por decidir sobre asuntos o situaciones que les afectan.

*Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de la Creatividad e Imaginación.*

### Objetivos:

Los alumnos desarrollarán su imaginación y creatividad a través de su experiencia literaria, para que por sí mismos lleguen a varias alternativas o soluciones en sus ideas y propuestas no sólo literarias, sino también para la solución de sus problemas personales.

Los alumnos comprenderán que las personas creativas tienen un pensamiento flexible y tienen iniciativa para producciones originales.

### Metodología.

- El profesor lee en voz alta la primera parte de algún cuento que aún no haya sido leído por los alumnos, posteriormente les ha de pedir a éstos, que digan lo que creen que puede suceder a continuación en el cuento, advirtiéndoles que no es el final lo que tienen que inventar. Esta estrategia debe permitir despertar la incertidumbre hacia los niños, para continuar con la lectura del cuento pero a la vez, permite el desarrollo de la imaginación y la creatividad. “Además es probable que los educandos recuerden lo leído si sucede algo que no habían previsto. Ya sea que sus predicciones resulten correctas o

<sup>195</sup> RODARI Gianni. op. cit. p. 76

equivocadas, es más factible que recuerden lo que leen, si han estado... pensando a futuro mientras leen"<sup>196</sup>

- A través de la lectura de algún cuento, el profesor debe pedir a los alumnos que inventen una idea nueva a dicho cuento, por ejemplo que inventen problemas nuevos a los que se puede enfrentar el protagonista del cuento, y/o las formas en que puede superarlas. Que imagine y sugiera nuevos lugares que visita el personaje, que invente otros personajes que conoce el protagonista; o que invente otro final para el cuento, incluso se les puede pedir a los educandos que inventen otro cuento, después del fin del mismo.

- Cada vez que se lea una misma obra literaria se puede sugerir a los educandos que agreguen una idea nueva a la historia, para que no se les haga monótono leer la misma obra, y por el contrario, les parezca divertido, esto debido a que no es tan extensa la Biblioteca de Aula. Por ejemplo que imaginen una aventura o una historia para un personaje secundario. Con "la invención... entran en el juego y se enfrentan creativamente a experiencias distintas y recuerdos además de la función crítica del grupo"<sup>197</sup>. esto conlleva obviamente a una actividad mental en un alto grado de complejidad.

- Es importante que a los educandos desde pequeños, se les enseñe a leer más haya de lo que dicen las líneas, y una opción podría ser que hagan inferencias a partir de las claves de la obra literaria, por ejemplo plantearles preguntas que no estén explícitas en el texto, sino que ellos infieran las respuestas. Con esta estrategia los educandos podrán recordar más de lo que se ha leído e incluso se puede estar formando a personas críticas, ya no sólo para leer obras literarias, sino también para ver algún programa de TV o para afrontar situaciones personales. Estas estrategias permiten a los educandos el desarrollo de la creatividad para solucionar problemas creativamente.

### Evaluación.

Lista de Cotejo.

RÚBRICAS	CATEGORÍAS		
Aportaste ideas novedosas y creativas para continuar con la historia del cuento.			
Propusiste creativamente varias ideas para modificar el cuento.			
Inferiste con coherencia y creatividad, los posibles sucesos o situaciones del cuento.			
Inferiste las ideas ocultas que quiere emitir el autor, a través del cuento.			

<sup>196</sup> cfr. GARDNER Janet. et. al. op. cit. p. 18.

<sup>197</sup> RODARI Gianni. op. cit. p. 79

Con éstas actividades se pretende que los alumnos: puedan proponer soluciones a las problemáticas que se les presenten en su cotidianidad.

### *Estrategias para el Aprendizaje de la Capacidad Crítica.*

#### Objetivos:

Los alumnos desarrollarán su capacidad crítica para enfrentarse a obras literarias y a su contexto social.

Los alumnos entenderán que al realizar cualquier tipo de crítica, tienen que fundamentar su opinión, para que ésta sea válida y aceptada por los demás.

#### Metodología

- Aunque cada una de las estrategias anteriores permite implícitamente del valor a desarrollar, el fomento de la capacidad crítica, se quiere sugerir además, que al final de leer una obra literaria se les cuestione a los educandos sobre: "¿Qué les pareció el libro?, ¿Cuál libro les ha gustado más? y ¿Porqué? o que expliquen, ya sea de forma oral o escrita, qué fue lo que les gusto más de su cuento preferido o qué cambiarían y por qué de algún cuento que no les haya gustado. También es importante que se les pregunte a los educandos, que obras literarias no les gusta y que explique porqué"<sup>198</sup>, esto permite el desarrollo de la capacidad crítica pero fundamentando sus opiniones.

- Para el desarrollo de la capacidad crítica se puede pedir a los educandos que elaboren una entrevista para algún personaje del cuento o para el autor. Para dar mayor eficacia a esta actividad se puede elegir a algún miembro del grupo para que funja como el entrevistado. Con esta actividad se puede lograr que los niños, cuestionen aspectos que no estén tan explícitos en el texto.

#### Evaluación.

Lista de Cotejo.

#### RÚBRICAS

#### CATEGORÍAS

Diste tu punto de vista, respecto a la obra literaria, pero fundamentando tu opinión.			
Analizaste la obra literaria antes de emitir una crítica.			
Propusiste soluciones para mejorar lo que no te gustó del cuento.			

<sup>198</sup> cfr. GARDNER Janet. et. al. op. cit. p. 115.

Con éstas actividades se pretende que los alumnos: tengan disposición para analizar la información o las situaciones que se le presenten; fundamenten su punto de vista; y puedan proponer soluciones para mejorar las situaciones que les incomodan.

Al final de cada una de las estrategias didácticas hasta aquí planteadas, es conveniente que se les pida a los educandos que expliquen de forma oral o escrita lo que para ellos significa y en que consiste cada valor; así también es importante cuestionarlos, sobre cómo y cuándo podrán utilizar el valor estudiado, y que den ejemplos de ello, esto para que reflexionen acerca de la importancia de dichos valores.

### *Estrategias Didácticas para Relacionar la Literatura con otras Asignaturas\*.*

#### Objetivo.

Los alumnos relacionarán los conocimientos que les aporta la literatura con los de otras materias.

#### Metodología.

- Es de gran relevancia el pedirles a los educandos que investiguen en donde suceden los hechos narrados y que expliquen como es ese lugar, que si bien puede ser un lugar ficticio, las aportaciones de los mismos educandos pueden dar características geográficas de ciertos lugares reales.

- El situar los hechos que acontecen en la obra literaria, en un momento histórico puede ayudar para profundizar en temas de historia; si la obra no ofrece datos suficientes y explícitos para situarla en una etapa histórica específica, los detalles explicitados en la obra pueden ayudar a concretizarla, como por ejemplo: las características de los personajes que intervienen en el cuento; los escenarios en los que se desenvuelve la trama; los objetos a los que se haga alusión en la misma; el lenguaje; así como las referencias culturales. La buena o mala comprensión de este aspecto por parte de los educandos depende de los conocimientos que tienen cada uno de ellos, sin embargo es una estrategia oportuna para despertar la imaginación y adentrarse en los conocimientos de la asignatura de historia.

- Después de leer un cuento de animales o alguna fábula, se les puede pedir a los educandos que lean un libro que no sea de ficción, acerca también de animales, visitar el zoológico, relacionar dicho cuento o fábula con el

---

\* Aunque el propósito principal de este apartado es relacionar la literatura con los valores éticos, se quiso además integrar la manera en que ésta expresión artística puede relacionarse con otras materias de la educación primaria, para que la propuesta fuera más completa y principalmente para resaltar la posibilidad de utilizar la literatura durante el ciclo escolar, para acercar a los educandos a ella.

país en que se encuentra el hábitat de los animales del cuento, o ver en el mapa los lugares que menciona el cuento, si es que menciona algunos reales.

### Evaluación.

Lista de Cotejo.

RÚBRICAS	CATEGORÍAS		
Lograste tener una visión geográfica clara, del lugar en donde ocurren los sucesos de la obra literaria.			
Relacionaste el lugar o los lugares que se mencionan en el cuento, con algún lugar geográfico.			
Identificaste el contexto en el que se desarrolla el cuento, con alguna etapa histórica de tu país.			
Ubicaste las especies animales que menciona el cuento, dentro de algún hábitat.			
Ubicaste el hábitat de los animales del cuento, con algún lugar geográfico.			

Se ha intentado con las estrategias didácticas propuestas, ayudar a interesarse en las obras literarias desde sus valores éticos y dentro del contexto de lectura recreativa para no evadir el curriculum escolar y en cambio si mejorarlo. Para la aplicación de las estrategias didácticas en todos los valores antes expuestos, se puede utilizar una misma obra literaria, o una obra por cada valor, dependiendo de las necesidades, intereses y exigencias del grupo escolar.

Las actividades realizadas por los alumnos en cada estrategia didáctica deben de mostrar que se han alcanzado los objetivos deseados, por ello se deben de enfrentar a situaciones complejas que representen un problema al que ellos deban de dar solución, si los alumnos no muestran indicios de que han aprehendido determinado valor, será necesario repetir las estrategias con distintas obras literarias.

Se recomienda que para que los educandos integren todos los valores en su esquema cognitivo y se lleve a cabo una evaluación más detallada, se les puede pedir a los educandos que realicen una historieta, en la que ellos tendrán que inventar desde la historia, hasta los personajes de ésta y en donde involucren todos los valores que han trabajado en la Biblioteca de Aula, además será necesario que expliquen dentro de la historieta en que consiste cada valor. Al final de la actividad se tendrá que evaluar, tanto el trabajo realizado como el trabajo en equipo, con las siguientes rúbricas:



Lista de cotejo para la historieta.

RÚBRICAS		CATEGORÍAS	
Contenido	Dentro de la historieta se incluyeron todos los valores, trabajados en la Biblioteca de Aula.	Sólo se mencionaron tres valores trabajados dentro de la Biblioteca de Aula.	No se mencionaron los valores trabajados dentro de la Biblioteca de aula.
Redacción	Existe coherencia y relación entre las ideas, se entiende cuál es la idea central de la historieta.	Existe coherencia entre ideas principales, aunque hay contradicción entre unas ideas y otras. Se entiende la idea principal.	No hay coherencia entre las ideas, no se percibe cual es la ideal principal de la historieta.
Ortografía	No hay errores ortográficos.	No tiene más de cinco errores de ortografía.	Contiene más de cinco errores ortográficos.

Lista de cotejo para el Trabajo en equipo:

ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA: Mis comentarios*	DIBUJO SOBRE EL LOGRO: Dibuja una cara dependiendo de los resultados obtenidos.
Expresé mis ideas:	
Defendí mis ideas y puntos de vista:	
Respeté las opiniones de mis compañeros:	
Fui tolerante al escuchar a mis compañeros:	
Fui empatico:	
Supe ser justo en el trabajo:	
Propuse ideas creativas:	

\* Cada alumno deberá de escribir que tanto ejercieron los valores, concernientes a cada rúbrica, en el trabajo en equipo.

## CONCLUSIONES

Elaborar una tesis profesional implicó un gran reto para mí al tener que indagar y escribir respecto a un objeto de estudio fundamentando mis ideas y convicciones respecto a él, esto obviamente me hizo involucrar y aplicar sino todos, la mayoría de los conocimientos que obtuve en el trayecto de la carrera de pedagogía, conocimientos de materias como didáctica general I y II, conocimiento de la infancia I y II, prácticas escolares I-1 y I-2 y II-1, II-2, sociología I y II, investigación pedagógica I y II, taller de investigación I y II y antropología filosófica I y II, principalmente, que al estar cursándolas nunca imagine que me aportarían conocimientos necesarios para el desarrollo de la investigación de mi tesis profesional.

Escribir para los demás implica una enorme responsabilidad, ya que es importante utilizar un lenguaje propio de la carrera, pero que también lo entiendan las personas que se interesen por leer el presente trabajo de investigación y que sean ajenas a esta profesión.

Pero precisamente el trabajo de escribir con un lenguaje e ideas claras y entendibles implica que como profesionalista me deba a mí misma de aclarar cuáles son mis ideas, perspectivas y convicciones hacia ésta profesión; implica además la oportunidad de ampliar algunas ideas o conceptos vistos durante el trayecto en que curse la carrera; y el organizarlos de tal manera que pudiera expresarlos y explicarlos contundentemente, me permitió encontrar relación entre conocimientos de distintas áreas pedagógicas como por ejemplo: el área de didáctica con la investigación pedagógica, el área socio-pedagógica, la planeación educativa, especialmente.

Sin embargo, también en la elaboración de ésta tesis, al haber utilizado el método hermenéutico me ayudo a emitir "juicios... que posibilitaron la visión de la realidad, así como... una visión crítica en contacto y en contraste con otros puntos de vista"<sup>199</sup>, al interpretar las teorías en confrontación con la realidad obtuve conocimientos sumamente valiosos que estoy segura me serán de gran utilidad para mi formación profesional.

Este trabajo de investigación me permitió apreciar que la elaboración de la tesis ofrece la posibilidad de vislumbrar la responsabilidad profesional que se tiene con la sociedad, y de la enorme tarea que debemos ejercer los pedagogos, ya que a través de su realización me di cuenta de las carencias que sufre la educación institucionalizada; el por qué en el quehacer docente existen entre la teoría y la práctica, una enorme distancia y grandes diferencias que impiden la formación humana; y que la práctica docente es una práctica que implica una gran responsabilidad y ética profesional y cuya realización es de trascendencia en la sociedad.

---

<sup>199</sup> cfr. ORTIZ-OSÉS Andrés. La Nueva Filosofía Hermenéutica. p. 74.

Pude corroborar que no se puede ejercer ésta práctica superficialmente simulando que se trabaja, aunque desgraciadamente el contexto en el que se encuentra inmersa la escuela primaria, ha influido en la forma en la que se lleva a cabo la práctica docente, en éste nivel educativo, a tal magnitud que carece de aspiraciones e ideales y que además por no poder escapar de la cotidianidad, se vuelve monótona e irreflexiva, perdiendo su objetividad y eficacia, obstaculizando así su optimización.

Desde luego que depende de cada docente el superar su práctica, para ello los pedagogos también tenemos que actuar en varios campos profesionales como investigadores educativos, dirección o supervisión de escuelas, etc., aunque no importa en donde se desenvuelva el pedagogo lo importante es que lo que haga, lo realice con amor a la carrera y con deseos de mejorar la educación de la sociedad mexicana.

Al trabajar específicamente la formación humana pude reflexionar sobre problemáticas que la impiden, como por ejemplo el vicio o tendencia de las escuelas primarias públicas por brindar conocimientos de forma cuantitativa dándole un fin incierto al currículum, así como de la importancia y trascendencia del papel del pedagogo en la educación institucionalizada, no sólo como docente sino como formador de docentes, permitiendo y teniendo la oportunidad de brindarles una formación en la que no se contemple únicamente a la docencia desde un enfoque técnico, sino también una formación que les permita vislumbrar la importancia de ésta práctica y que deben de estar conscientes que los resultados de su labor profesional, trascenderán en la formación de los educandos; así también es importante que los docentes tengan la intención así como las bases necesarias para mejorar su práctica.

Así mismo es importante que a los docentes se les incite a reflexionar respecto la necesidad e importancia de tener vocación para ejercer ésta práctica educativa, esto debido a que el docente no sólo debe de potenciar la capacidad cognitiva, también ha de lograr en sus educandos un pensamiento crítico, para conseguir en ellos una personalidad autónoma y para esto se requiere de dedicación y esfuerzo.

Viendo la enorme responsabilidad de ésta labor docente es como también puedo corroborar que es importante que los pedagogos trabajemos para que en la educación institucional se deje de ejercer una educación autócrata y en nuestra propia práctica docente ir fomentando que la interacción entre maestro-alumno sea de respeto pero sin que por ello se pierda la participación del alumno en el proceso educativo.

La pedagogía tiene mucho que realizar en el ámbito educativo de cualquier nivel, sólo pensando y teniendo en cuenta un criterio de mejora fundamentada en lo pedagógico se pueden proponer alternativas de solución para disminuir los problemas educativos. Así mismo he podido constatar que para que la literatura sea utilizada como dispositivo pedagógico con el fin de lograr una

formación humana es necesario el compromiso de los docentes con su práctica y que éstos acepten la obligación de resistirse a las ideologías dominantes que impiden que éstos profesionistas realicen innovaciones en el ámbito educativo que puedan posibilitar una formación humana.

La pedagogía tiene que ir ayudando a cada institución educativa de cada nivel del sistema educativo nacional a superar las contradicciones que acarrea el avance de la sociedad en la ciencia y la tecnología, producto de la globalización y la modernización, por eso la pedagogía tiene que ser ejercida en vías de superar las necesidades educativas, con el firme propósito de lograr una formación integral.

La importancia de la inserción del pedagogo en el ámbito educativo se encuentra reflejada en la necesidad de cubrir ámbitos laborales que muchas veces causan desinterés en éste profesionista como la docencia o la investigación educativa.

Ahora sé que el reto de cada pedagogo es vislumbrar a través de la investigación educativa los problemas que enfrenta la educación día a día y que precisamente somos los pedagogos a quienes nos incumbe estar al tanto de ellos para proponer alternativas de solución que mejoren la calidad de la educación y, por tanto, la calidad de vida de las personas. "La investigación educativa y la educación misma están en enorme deuda con la frontera del desarrollo humano"<sup>200</sup> y los pedagogos debemos posibilitar ésta humanización en los educandos.

La pedagogía tiene que cumplir con otro de sus principales objetivos que es el generar conocimientos que sirvan para la formación de los profesionistas de esta carrera, ayudándoles a conocer la realidad educativa, pero también a darles alternativas para actuar en ella, por eso es necesaria la inserción del pedagogo en el ámbito de la investigación educativa para indagar cualitativamente la esencia de las problemáticas produciendo información verídica y objetiva que sirvan para la mejora de la educación.

No basta únicamente con criticar la realidad educativa, lo más importante es trabajar para mejorarla, pues ésta tarea no es sólo responsabilidad de los altos funcionarios educativos, sino que es necesario comenzar desde la misma práctica profesional. Como profesionistas y en cierta forma responsables de la educación no podemos justificar o evadir las problemáticas que afectan la educación, ni asignar a otros profesionistas ajenos a la realidad educativa, la responsabilidad de solucionarlos, los pedagogos que somos quienes conocemos la realidad de la educación y postulamos cual es el deber ser de ésta, somos quienes debemos de comenzar a resarcir dichas problemáticas.

---

<sup>200</sup> cfr. LATAPÍ Sarre Pablo. Las Fronteras del Hombre y la Investigación Educativa. p. 13.

Los pedagogos tenemos que entender y externar a otros profesionistas educativos que la educación no debemos entenderla como el acumulación de conocimientos en el ser humano, sino como un proceso que ha de permitir, al educando, comprender dichos conocimientos, de tal forma que vaya él mismo desarrollando y optimizando sus valores, principios, criterios y aptitudes e incluso que vaya vislumbrando su proyecto personal de vida para que así pueda determinar sus actitudes y comportamientos en su interacción social. Es importante que los pedagogos demos que el concepto de educación en éstos términos promete una ciudadanía comprometida con sus ideales personales y con su participación social.

Así en la medida en que esto sea posible se irá proliferando una perspectiva educativa basada en el bienestar del educando a sabiendas que la formación debe de contemplar tanto el desarrollo cognitivo como lo actitudinal, enfatizando en la formación la naturaleza humana.

Para que podamos generar un concepto de educación en el que se tenga en cuenta la humanidad así como todas y cada una de las potencialidades del ser humano es necesario que la formación del pedagogo, brinde los conocimientos básicos para acceder a ello, no se puede permitir que la formación de los pedagogos sea inconclusa dejando vacíos que le imposibilitarán en un futuro su labor como formadores.

Es necesario que se les brinde una educación con la que puedan enfrentarse a problemáticas de cualquier índole para que la educación que ellos brinden pueda acceder a una mejora constante, la cual se auxilie de la creatividad del pedagogo para innovar formas de trabajo en las que despierte el interés de sus educandos, ya que la educación es una de las labores que exigen una actividad innovadora, para que se vaya erradicando la tendencia a reproducir formas educativas del pasado y que hoy en día resultan obsoletas.

“No interesa tanto proporcionar información y conocimientos a los alumnos... como el proporcionar una metodología de apropiación del saber”<sup>201</sup>, para esto es necesario que a la pedagogía se le dé un enfoque transformador y en constante inconformidad con lo adquirido en educación, siempre se debe de trabajar para lograr la mejora educativa y la autonomía en el aprendizaje de los educandos, y el ser ambiciosos en nuestra práctica profesional y no limitarla a la reproducción de practicas monótonas puede ayudar a conseguirlo.

Ahora puedo comprobar que la formación de cada docente o pedagogo, trasciende en la formación de los educandos por lo que los errores que se cometan en la formación de los primeros irán repercutiendo en otras personas, reproduciendo así problemáticas y vicios educativos nocivos para toda la sociedad.

---

<sup>201</sup> ANDER-EGG Ezequiel. op. cit. p. 51

Se puede decir que los objetivos pretendidos por los que se realizó esta tesis se cumplieron en su totalidad, ya que se consiguió reflexionar sobre la importancia de brindar una formación humana en la educación primaria y sobre el rol de la escuela de este nivel educativo en el desarrollo de dicha formación; sobre todo se logró proponer a la literatura, a través de la Biblioteca de Aula en la educación primaria, como dispositivo pedagógico para la formación humana y, por supuesto, se han dado respuesta a las interrogantes que surgieron durante la construcción del objeto de estudio.

Sin embargo cabría plantearse algunos cuestionamientos, que no se abordaron en la propuesta de ésta tesis porque no le concernía, pero que sin embargo son importantes para la innovación de la enseñanza y la práctica docente, como por ejemplo: ¿Qué otros aprendizajes brindar la literatura además de los aprendizajes en valores?, ¿Cómo podría ser utilizada la literatura como dispositivo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas u otras asignaturas?.

Con éstos cuestionamientos se quiere incitar a los pedagogos y demás profesionistas educativos a transformar la enseñanza, a darle a darle un enfoque en donde se integren conocimientos y en donde la enseñanza se torne divertida, novedosa pero también efectiva para el aprendizaje.

Ahora comprendo que la tesis profesional no es únicamente un simple trámite previo a la titulación sino una necesidad académica, para complementar la formación profesional y tener mejores y más cimentadas bases para incursionar o mejorar la práctica profesional en la que se desenvuelve el pedagogo.

La pedagogía no carece de identidad profesional, la identidad se la damos cada profesional de ésta carrera en la práctica que ejerzamos, independientemente del área a la que nos inclinemos, al tener en cuenta los objetivos profesionales que pretendemos obtener en nuestro ámbito profesional y al trabajar no sólo para alcanzarlos, sino incluso teniendo la finalidad de superarlos, poniéndonos a nosotros mismos metas y propósitos cada vez más altos, con el fin de lograr nuestro desarrollo profesional y el bienestar de la sociedad y por ende para hacer de la pedagogía una ciencia cuyos conocimientos teórico-metodológicos han de permitir prácticas profesionales con objetivos específicos y en los que se tenga en cuenta al educando como ser humano y no sólo como una tabula rasa, a la que se ha de colmar de conocimientos, dándole así a ésta profesión trascendencia y valor tanto cultural como social.

## BIBLIOGRAFÍA

- ABAD, Carretero, Luis. Vida y Sentimiento. Edit. Cuadernos Americanos. México. 1960.
- ADLER, Mortimer. Como Leer un Libro. En: La Lectura. Edit. El Caballito. SEP. México. 1985.
- ANAYA, Nair. ¿Por qué Estudiar Literatura? en: Gaceta UNAM. 17 de Enero de 2005. p. 9.
- ANDER-EGG, Ezequiel. Los Desafíos de la Educación en el Siglo XXI. Edit. Homo Sapiens. Argentina. 2001.
- AYUSTE, Ana. et. al. Planteamientos de Pedagogía Crítica. Edit. Graó. España. 1998.
- BARRIENTOS, Carmen. et. al. Orientaciones Didácticas sobre la Lengua. Edit. Nárcea. España. 1987.
- BERGEN P. Y LUCKMANNT. Los Fundamentos del Conocimiento en la Vida Cotidiana. En: La Construcción Social de la Realidad. Amorrourtu Editores. Argentina. 1979.
- BIXIO, Cecilia. Enseñar a Aprender. Edit. Homo Sapiens. Argentina. 2002.
- CARBAJOSA, Martínez, Diana. Y Juan Eduardo Esquivel, Coordinadores. Epistemología y Educación. Cuadernos del CESU. No. 25.
- CARRANZA, Palacios, José Antonio. 100 Años de Educación en México 1900-2000. Edit. Noriega. México. 2003.
- COLL, Cesar. Estructura Grupal, Interacción entre los Alumnos y el Aprendizaje Escolar. En: Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento. Edit. Paidós. España. 1991.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Artículo Tercero Constitucional. 1993.
- DE CAMILLONI Alicia, Susana Celman, Edith Litwin, María del Carmen Palou de Maté. La Evaluación de los Aprendizajes en el Debate Didáctico Contemporáneo. Edit. Paidós. Argentina 1998.
- DELVAL, Juan. Los Fines de la Educación. Edit. Siglo Veintiuno. México. 1997.
- DÍAZ, Barriga Ángel. Didáctica y Currículum. Edit. Mc Graw Hill. México. 1998.

DÍAZ BARRIGA, Arceo, Frida. et. al. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Edit. Mc Graw Hill. México D. F. 1998.

DILTHEY, Wilhelm. Introducción a las Ciencias del Espíritu. Edit. Alianza. Madrid. 1986.

DUART, Josep María. La Organización Ética de la Escuela y la Transmisión de Valores. Edit. Paidós. España. 1999.

ESCAMILLA, Salazar, Jesús. Formación y Educación: Diferencias y Articulaciones Epistémicas.

ESCAMILLA., Salazar, Jesús. (Coordinador) Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía. ENEP Aragón.

FERRADA, Dona. Curriculum Crítico Comunicativo. Edit. El Roure. Barcelona. 2001.

FLORES, Ochoa, Rafael. Evaluación Pedagógica y Cognición. Edit. Mc Graw Hill. Colombia. 1999.

FLORES, Ochoa, Rafael. et. al. Investigación Educativa y Pedagogía. Edit. Mc Graw Hill. Colombia. 2001.

FREIRE, Paulo. La Importancia del Acto de Leer. En: La Lectura. Edit. El Caballito. SEP. México 1985.

FREIRE, Paulo. Pedagogía de la Autonomía. Edit. Siglo Veintiuno. México. 1999.

FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Edit. Siglo Veintiuno. México. 1992.

GADAMER, Hans-Georg. Verdad y Método. Edit. Sígueme. España. 1977.

GAIDULEWICZ., Laura. El Concepto de Dispositivo en Foucault. En: Grupos y Dispositivos de Formación. Edit. Novedades Educativas. Argentina. 1999.

GALBÁN, Lozano, Sara. La Formación de la Voluntad: Reto Actual de la Pedagogía. En Revista Panamericana No. 1 Saberes y Quehaceres del Pedagogo. Edit. Facultad de Pedagogía de la Universidad Panamericana. México. D. F. 2000.

GARDNER, Janet. et. al. La Lectura es Divertida. Edit. Trillas. México. 2000.

GIROUX, Henry. La Escuela y La Lucha por la Ciudadanía. Edit. Siglo Veintiuno. México. 1993.



- GIROUX, Henry. Teoría y Resistencia de la Educación. Edit. Siglo Veintiuno. México 1992.
- HAYMAN., Jhon. Investigación y Educación. Edit. Paidós. Buenos Aires. 1974.
- LADRÓN DE GUEVARA, Moisés. La Lectura. Edit. El Caballito. SEP. México. 1985.
- LARROSA, Jorge. La Experiencia de la Lectura. Edit. Laertes. Argentina. 2000.
- LARROSA, Jorge. Literatura, Experiencia y Formación Entrevista por Alfredo J. da Viega Neto. 1995
- LARROSA, Jorge. Pedagogía Profana. Estudios sobre Lenguaje, Subjetividad, Formación. Edit. Novedades Educativas. Argentina. 2000.
- LATAPÍ, Sarre, Pablo. Las Fronteras del Hombre y la Investigación Educativa. p. 13. sin datos.
- LÓPEZ. Calva, Martín. Veámonos Inmóviles: Pensamiento Crítico y Creativo en el Aula. Edit. Universidad Iberoamericana Golfo Centro. Puebla. 1994.
- LOPÉZ DE LLERGO, Ana, Teresa. La Naturaleza Humana como Fundamento de la Educación. En Revista Panamericana. No. 1 Nueva Época. Edit. Universidad Panamericana. México. 2000.
- LOYO, Aurora. Coordinadora. Los Actores Sociales y la Educación. Los Sentidos del Cambio (1988-1994). Edit. Plaza y Valdez. México. 1997.
- LUZIRIAGA, Lorenzo. Pedagogía. Edit. Losada. Buenos Aires. 1975.
- MATA, García, Verónica. La Docencia Hoy. En: Formación Pedagógica: La Docencia y el Presente. Edit. Lucerna Diogenis. México. 2002.
- MATA, García, Verónica. La Trágica Libertad de Escribir. Sin datos.
- MCLAREN, Peter. El Che Guevara, Paulo Freire y la Pedagogía de la Revolución. Edit. Siglo Veintiuno. México. 2001.
- MCLAREN, Peter. Pedagogía Crítica, Resistencia Cultural y la Producción del Deseo. Edit. Aique. Argentina. 1994.
- MENESES, Díaz. Gerardo. Formación Pedagógica: La Docencia y el Presente. Edit. Lucerna Diogenis. México. 2002

MENESES, Díaz, Gerardo. Poética de la Formación: Literatura y Construcción Estética de la Subjetividad Consciente. En: Formación Pedagógica: La Docencia y el Presente. Edit. Lucerna Diogenis. México. 2002.

MENDIETA. Métodos de Investigación y Manual Académico. Edit. Porrúa. México. 1981.

ORDUNA, Allegrini, Ma. Gabriela. La Educación para el Desarrollo Local. Una Estrategia para la Participación Social. Edit. ENUSA. España. 2000.

ORTIZ-OSÉS., Andrés. La Nueva Filosofía Hermenéutica. Edit. Antropos. España. 1986.

PANZA, González, Margarita. et. al. Operatividad de la Didáctica. Edit. Gernika. México. 1987.

PENNAC, Daniel. Como una Novela. Edit. Anagrama. Barcelona. 1993.

Plan de Estudios de la Educación Primaria. SEP. 1993.

PÉREZ-RIOJA, José Antonio. La Necesidad y el Placer de Leer. Edit. Popular. Madrid. 1988.

PRIETO, Castillo, Daniel. La Comunicación en Educación. Edit. La Crujía. Argentina. 1999.

QUESADA, Rocío. Guía para Evaluar el Aprendizaje Teórico y Práctico. Edit. Limusa. México.

RAMOS, Maldonado, Fernando. Pedagogía de la Lectura en el Aula. Edit. Trillas. México. 2000.

RODARI, Gianni. Gramática de la Fantasía. Introducción al Arte de Inventar Historias. Edit. Panamericana. Colombia. 2000.

RODRÍGUEZ, Ousset, Azucena. La Evaluación de Dispositivos Educativos. En: Colección Pedagógica Universitaria. No. 32-33. Edición de Aniversario. Julio 1999-junio 2000.

ROMERO, José, Luis. En Torno a la Formación. Sin datos.

SACRISTAN, Gimeno. El Currículum Moldeado por los Profesores. En: El Currículo: Una Reflexión sobre la Práctica. Edit. Morata. España. 1998.

SACRISTAN, Gimeno. Profesionalización Docente y Cambio Educativo. en: Maestros, Formación Práctica y Transformación Escolar. Miño y Dávila Editores. Argentina. 1992.

SÁNCHEZ, Alonso. La Evaluación como Recurso del Aprendizaje. Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal. México D. F. Enero 1999.

SCHMELKES, Silvia. Calidad de la Educación y Gestión Escolar. En: Gestión Escolar, Programas y Materiales para el Apoyo del Estudio. SEP. México D. F. 2001.

SCHMELKES, Silvia. Hacia una Mejor Calidad de Nuestras Escuelas. Serie: Biblioteca para la Actualización del Maestro. Edit. SEP. México. 1997.

SOUTO, Martha. Grupos y Dispositivos de Formación. Edit. Novedades Educativas. Argentina. 1999.

TORRES, Carlos Alberto. Democracia, Educación y Multiculturalismo. Edit. Siglo Veintiuno. México. 2001.

VILLALOBOS, Pérez-Cortés, Elvia, Marveya. Didáctica Integrativa y Procesos de Aprendizaje. México. D. F. 2000.

<http://pnd.presidencia.gob.mx/index.php?idseccion=39>

<http://pnd.presidencia.gob.mx/index.php?idseccion=32>

[http://www.enbamex.de/CarpetaMex/economia\\_2000.pdf](http://www.enbamex.de/CarpetaMex/economia_2000.pdf)

[http://pnd.presidencia.gob.mx/pdf/2003pag.\\_015-031.pdf](http://pnd.presidencia.gob.mx/pdf/2003pag._015-031.pdf)

ANEXOS

## ENTREVISTA A LOS PROFESORES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA MARIO DE LA CUEVA.

1. ¿Cuál es su nombre completo?
2. ¿Cuántos años de experiencia tiene y a que nivel?
3. ¿Qué opina de su practica docente?
4. ¿Qué es para usted la formación?
5. ¿Cómo identifica los problemas que afectan a la formación de sus alumnos y que hace para solucionarlos?
6. ¿Qué opina de la Carrera Magisterial? ¿Le sirve para su práctica docente?
7. ¿Cree que la carrera magisterial le ha ayudado a mejorar su práctica educativa?
8. ¿Cómo contribuye para lograr el perfil de egreso de la escuela primaria?
9. ¿Qué metodologías emplea para impartir su clase?
- 10.¿De qué forma intenta alcanzar los objetivos de las asignaturas que imparte?
- 11.¿Qué medios y actividades utiliza para el logro de aprendizajes significativos en sus alumnos?
- 12.¿Qué recursos didácticos utiliza para apoyar su labor educativa?
- 13.¿Qué opina de la Biblioteca de Aula?
- 14.¿Qué aportes brinda la Biblioteca de Aula para la formación de los alumnos?
- 15.¿Usted cómo utiliza La Biblioteca de Aula?
- 16.¿Hace uso de la Biblioteca de Aula para la impartición de otras asignaturas?  
¿Cuáles y cómo la utiliza?
- 17.¿Qué aprendizajes cree que la literatura puede brindar a los alumnos?
- 18.¿Usted les ayuda a adquirir esos aprendizajes? ¿Cómo?

19. ¿Cómo es utilizada la literatura en la escuela?
20. ¿Cómo cree que debería ser utilizada la Literatura dentro de las aulas?
21. ¿Qué función tienen los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje?
22. ¿Qué función tienen sus alumnos en el proceso de evaluación?
23. ¿Cuál es su método de evaluación para saber si los objetivos se han cumplido?
24. ¿Cada cuando evalúa a sus alumnos?
25. ¿Qué evalúa? y ¿Cómo?
26. ¿Evalúa los aprendizajes actitudinales? De ser así lleva algún registro de ésta evaluación?
27. ¿Cree que estos aprendizajes son parte de su responsabilidad como docente?
28. ¿Usted les ayuda a adquirir estos aprendizajes actitudinales? ¿Cómo?
29. ¿Qué criterios toma en cuenta para evaluar?
30. ¿Cómo se da cuenta si sus alumnos están aprendiendo realmente?
31. ¿Cuál es su concepto de disciplina?
32. ¿Cómo cree que debe de ser la relación maestro-alumno?
33. ¿A que asignaturas y contenidos y les da prioridad? ¿Porqué?
34. ¿Cómo es el contexto escolar (por la zona de ubicación de la escuela) y familiar?
35. ¿Cree que la educación que los niños reciben aquí les ayuda a enfrentarlo? ¿Porqué?
36. ¿Qué cree que se necesite para ello?

## **INSTRUMENTO PARA LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA MARIO DE LA CUEVA**

1. ¿Cómo se llama tú maestra?
2. ¿Cómo es tú maestra en su forma de ser contigo y con tus compañeros?
3. ¿Cómo te gustaría que fuera?
4. Cuando preguntas a tu maestra (o) algo que no has entendido en la clase, ¿qué hace tu maestra (o)?
5. ¿Te gusta cómo da las clases tu maestra (o)? ¿Porqué?
6. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases?
7. ¿Participas en clase? ¿Cómo?
8. ¿En las clases trabajan en equipo o en forma individual? ¿A ti como te gusta más? ¿Porqué?
9. ¿Qué actividades realizan en la Biblioteca de Aula?
10. ¿Los libros de la Biblioteca de Aula los utilizan para alguna materia? ¿Cuál?
11. ¿Crees que los libros de la Biblioteca de aula te sirven para algo? ¿Para qué?
12. ¿Qué has aprendido con los libros de la Biblioteca de Aula? ¿Te parecen interesantes? ¿Porqué?