



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

ARAGÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

“LA DISLEXIA: PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA
LOS NIÑOS QUE PRESENTAN DISLEXIA MODERADA”

T E S I S

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A:
GUADALUPE VÁZQUEZ MEDINA

ASESORA: MTRA. MÓNICA MORALES BARRERA

SAN JUAN DE ARAGÓN, ESTADO DE MEXICO

2005

0350422



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A DIOS

POR DARMER LA OPORTUNIDAD DE VIVIR, POR PONER EN MI CAMINO A LAS PERSONAS QUE HABRIAN DE APOYARME Y POR DARMER LAS FUERZAS Y EL DESEO DE LOGRAR UNA DE MIS MAS GRANDES ANHELADAS METAS.

MIS PADRES

CON TODO MI AMOR Y RESPETO PORQUE GRACIAS A SU APOYO, CONFIANZA, COMPRENSION, TRABAJO Y ESFUERZO HE PODIDO SALIR ADELANTE.

MIS HERMANOS

MARICELA, SILVIA, LETICIA, JESUS, VERONICA, MARICARMEN, FRANCISCO Y JAIME POR SER LA FUERZA QUE ME MOTIVA A SUPERARME, QUE NUNCA ME DE POR VENCIDA, SINO QUE LUCHE HASTA ALCANZAR MIS METAS

LOS QUE ME BRINDARON SU APOYO Y CONFIANZA AL REALIZAR MIS TESIS.

MTRA. MONICA MORALES BARRERA QUE CON SU AYUDA PROFESIONAL CANALIZO MI ESFUERZO PARA LA CULMINACION DE LA TESIS.

Í N D I C E

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. LA DISLEXIA ESCOLAR.....	4
1.1. Antecedentes históricos.....	4
1.2. tipos de dislexia.....	10
1.2.1. La dislexia visual.....	10
1.2.2. Dislexia auditiva.....	14
1.2.3. Disgrafía.....	16
1.3. Niveles de la dislexia.....	19
1.4. Sintomatología de la dislexia.....	21
1.4.1. Trastornos perceptuales.....	24
1.4.2. Trastornos motrices.....	27
1.5. Características del niño disléxico.....	31
1.6. El lenguaje en los niños disléxicos.....	40
CAPITULO 2. HIPÓTESIS CAUSALES.....	46
2.1. Maduración perceptivo-motor.....	47
2.2. Causas neurológicas de la dislexia.....	51
2.3. Como un síntoma de un problema emocional.....	56
2.4. El medio social.....	60
2.5. Factor lingüístico-cultural.....	63
2.6. Factor pedagógico.....	66

CAPÍTULO 3. MATERIAL DIDÁCTICO.....	69
3.1. El material didáctico y su clasificación.....	69
3.2. Características del material didáctico.....	72
3.3. Importancia psicopedagógica del material didáctico.....	75
CAPÍTULO 4. PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.....	78
4.1. Lateralidad.....	79
4.2. Motricidad.....	79
4.3. Percepción visual.....	82
4.4. Percepción auditiva.....	84
Propuesta de material didáctico.....	86
CONCLUSIONES.....	115
BIBLIOGRAFÍA.....	119

INTRODUCCIÓN.

En el presente trabajo se ha resaltado la importancia que tiene un buen desarrollo psicomotriz durante la infancia, debido a que forma la base para el desarrollo integral del niño y para su aprendizaje.

La lectura y la escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y preceptuales-visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. Si se presenta alguna alteración en cualquiera de estos aspectos, también puede presentarse un déficit del lenguaje escrito. Estos trastornos son de carácter adquirido o bien, debido a un desarrollo insuficiente en la maduración.

El aprendizaje de la lectura y la escritura, ocupa un lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye, al lado de las matemáticas, la base de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de maestros y padres de familia ante las dificultades que puedan presentar en la lecto-escritura.

Uno de los trastornos que describe la dificultad en el aprendizaje de la lectura, es la dislexia, la cual está definida como un déficit en la incapacidad para leer y obtener significado de la palabra escrita.

El niño que presenta dislexia moderada es un niño de inteligencia promedio y que ha seguido una escolaridad normal; puede ser incluso un niño vivaz e inteligente, que obtiene un resultado inferior en el dominio de la lecto-escritura en relación con las

otras asignaturas escolares, pero que se diferencia de los otros niños por la cantidad y persistencia de los errores, especialmente las confusiones de tipo fonético.

Pueden llegar a alcanzar un dominio de la lectura, pero permanecen la lentitud y la falta de entonación, toda vez que no logran integrar los automatismos de la actividad léxica.

Estas fallas a nivel de la lectura llegan a producirse en todos los niños durante el periodo de aprendizaje; pero cuando éstas persisten a partir de los siete u ocho años, se convierten en indicadores que deben tomarse en cuenta.

Con esto podemos mencionar algunos de los errores que pueden fundamentar la sospecha de la dislexia en un niño: Confusiones visuales entre letras de formas idénticas, confusiones auditivas entre sonidos próximos desde el punto de vista fonético, omisiones, inversiones, añadidos de consonantes, dificultades para pasar de un renglón a otro.

La lecto-escritura es más una forma de expresión del lenguaje, ya que implica factores madurativos, orgafuncionales, motrices, afectivos y sociales. La escritura moviliza esencialmente los miembros superiores del cuerpo y requiere de la coordinación motriz fina y la óculo-manual, también implica una ubicación espacio-temporal. Es por ello, que el niño manifiesta toda su organización interna y cuando existe un desfase en alguna de las nociones psicomotrices, lateralidad, percepción visual y auditiva es muy probable que presente un cuadro de dislexia.

El aprendizaje de la escritura y la lectura es el primer aprendizaje formal del niño, lo cual le dan un significado importante en la formación de la personalidad. Cuando el infante se le dificulta la adquisición de dicho aprendizaje, presenta un sentimiento de fracaso y puede desarrollar trastornos en la escolarización y en la personalidad que se puede manifestar a través de un condicionamiento negativo: conductas de huida, indisciplina, sentimiento de culpa, agresividad; lo cual aumenta el sentimiento de inferioridad y desvalorización el yo, lo que agrava aún más su problema.

La dislexia puede estar reflejando una lesión cerebral o un defecto en el desarrollo cerebral, en el caso de lesión perinatal o como un resultado de una influencia genética.

En muchos casos la dislexia se puede prevenir, un simple cuadro de inmadurez identificado puede ser superado por medio de una educación psicomotriz.

En el presente trabajo se realizará una revisión histórica para poder conceptualizar la dislexia desde diferentes puntos de vista. Para tener referencias teóricas se revisarán distintos autores que nos lleven a un marco referencial y a su vez nos permita ayudar a los niños que presenten problemas de aprendizaje en el proceso de la lecto-escritura.

Se mencionarán los tipos de dislexia de acuerdo a la clasificación de diferentes autores, esto son: visual, auditiva y disgrafia; la sintomatología de la misma, la relación de la dislexia y los trastornos de la escritura.

Se retomarán las hipótesis causales de la dislexia, reformando la maduración perceptivo-motora, factores lingüísticos, que sean algunos factores que nos permitan asimilar el proceso de lecto-escritura.

Por último se realizará una propuesta de material didáctico donde se abordarán desde diferentes categorías como la lateralidad, percepción motora, visual y auditiva con la finalidad corregir el problema de la dislexia.

CAPITULO I.

LA DISLEXIA ESCOLAR.

1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

Para poder abordar la dislexia y los trastornos que presentan los niños disléxicos, es importante hacer una revisión histórica, así como conceptualizar qué es la dislexia.

Fue en Berlín en 1887, cuando Stuttgart, surgió por primera vez el término de dislexia. El neurólogo Kussmaul, un año antes ya había hablado de las perturbaciones en la escritura y la lectura como pérdida afásica.

En 1892, Déjerine describió el caso de un paciente que sufrió una lesión cerebral secundaria en un accidente vascular. Dicho paciente perdió la capacidad de reconocer el lenguaje escrito. En su investigación describió que es un problema localizado en el gyrus angularis y esto hizo denominar el padecimiento en “ceguera verbal” (lo que hoy se conoce como dislexia).

En 1896, W. Pringle Morgan realizó varios estudios con sus pacientes en donde presentaban los mismos síntomas que los pacientes de Déjerine, es por ello que Morgan coincide con la denominación de “ceguera verbal”.

Con el paso del tiempo se dice que los problemas visuales, tales como la falta de amplitud en el campo visual, la dispraxia óculo-motriz congénita y otras deficiencias como la miopía, astigmatismo, etc. no llegaban a explicar el origen de la dislexia; porque lo encontraban a un nivel central; los trastornos son gnósticos y no periféricos, como se llegó a suponer en un principio.

En 1920, un neurólogo y psiquiatra norteamericano, Samuel Orton, acuñó el término de estereosimbolia para hacer referencia a los símbolos distorsionados. Dicho especialista se propuso clasificar la conducta de los niños que perciben las letras y palabras de derecha a izquierda, de abajo hacia arriba, o experimentan cualquier otra distorsión. Más adelante creó otro término, alexia, para designar la incapacidad de personas inteligentes para reconocer palabras impresas. El término de alexia, o ceguera para las palabras, se encuentra todavía muy difundido entre profesionales de distintas especialidades.

Orton, le dio gran importancia a las investigaciones de la dislexia. Él explicó que la dislexia estaba determinada por una indefinida dominancia lateral. Hoy se sabe que estaba equivocado ya que los problemas de lateralidad se pueden presentar tanto a niños que presentan problemas de dislexia como a niños que no tienen problemas de dislexia.

El concepto de dislexia supone que existe una alteración bioquímica, esto es, una perturbación en la síntesis de la proteína y del ARN cerebral a nivel de gyrus angularis y sus conexiones con la corteza visual y las zonas del lenguaje en el área de Broca y de Wernike.*

*Orton se refiere a Broca y Wernike a zonas del lenguaje del cerebro.

De este concepto se han desprendido una serie de investigaciones por parte de Maconell y Agranoff en donde dicen que es lógico deducir, que una anormalidad en el área específica de aprendizaje como la dislexia, puede ser el resultado de una alteración química molecular y obedece a un carácter hereditario.

Continuando con este tipo de investigaciones se propone la hipótesis de que la dislexia puede ser hereditaria. Halgreen (1950) y Nori (1954), realizaron experiencias en donde pudieron observar con frecuencia que los padres, abuelos, los tíos o algunos hermanos de los niños disléxicos han presentado alguna vez problemas de aprendizaje o en el desarrollo del lenguaje y se puede aseverar que las predisposiciones de la dislexia se trasmite por vía genética, con mayor frecuencia a través del padre que la madre.

El hecho de que haya recibido tantas denominaciones nos da la idea de la complejidad del problema y la multiplicidad de facetas que lo constituyen. Con objeto de entender un poco más qué es la dislexia a continuación mencionaremos algunos conceptos.

Herman dice “La dislexia es una capacidad defectuosa para lograr, en la época adecuada, una eficiencia en la lectura y la escritura correspondiente a un rendimiento promedio; depende de factores constitucionales y se presenta a menudo acompañado por dificultades en la interpretación de los símbolos; existe en la ausencia de influencias inhibitorias apreciables pasadas o presentes en los ambientes externos e internos.”

MacDonal Critchley, consideró que las teorías sobre lesión cerebral no son convincentes, este autor es uno de los defensores de la dislexia entendida como fenómeno de tipo genético hereditario. Su definición fue aceptada en 1963 por la Federación Mundial de Neurología y es la siguiente “Es un trastorno manifestado por la dificultad por aprender a leer, a pesar de instrucciones escolares convencional, inteligencia adecuada y oportunidad social. Depende fundamentalmente de un

trastorno cognoscitivo, el cual es frecuentemente de origen constitucionalista”.⁽¹⁾
Entendiendo constitucional como algo heredado o de carácter hereditario.

Bernardo Quiroz a la “Dislexia como una perturbación perceptiva, cognoscitiva, específica, que dificulta la adquisición del lenguaje lecto-escritura”.

Peña Torres nos da la siguiente definición “Dislexia es la dificultad para pasar del símbolo visual y / o auditivo a la conceptualización racional del mismo y sus transferencias práxicas como respuesta hablada o escrita.”

Para Muchielli y Arlette Bourcier, conceptualizan a la dislexia como “ La manifestación de una perturbación en la relación entre el yo y el universo; perturbación que ha invadido selectivamente los campos de la expresión y la comunicación. La relación del yo con su universo es ambigua e inestable, por lo que obstruye el paso a la inteligencia analítica y por consiguiente al símbolo.”⁽²⁾

Para Muchielli y Bourcier, la dificultad para leer y escribir sólo es un síntoma de la enfermedad provocando por la exigencia de tener que leer, ya que la causa real es provocada por la imposibilidad de alcanzar el estado analítico lo cual puede ser propiciados por trastornos de la comunicación verbal, debilidad mental, mala orientación corporal, malas lateralizaciones, trastornos afectivos infantiles, neurosis infantiles, sordera y semisordera.

Lo cual dichos autores mencionan que es posibles que estas causas obstruyan el paso a la inteligencia analítica, sólo es posible que se adquiera cuando el niño ha obtenido un dominio completo referente a la orientación espacio-temporal; esa adquisición existe el establecimiento de un esquema corporal con el nivel correspondiente a la edad de una orientación espacial temporal.

(1) Nieto, Margarita. *El niño disléxico*. Edit. Manual moderna, Pág. 18.

(2) Muchielli, Roger y Bourcier, Arlette. *La dislexia*. Edit. Cencel-Kapeluz. Pág. 91-92.

Para esta autora el deficiente del esquema corporal, la lateralidad mal definida, la deficiente estructuración espacio-temporal en ocasiones también las dificultades en la percepción auditiva y visual, construyen el vértice central en que se manifiesta los rasgos de la dislexia.

E. Valet Robert (1980) define el término de dislexia como “ Un trastorno que dificulta la integración con sentido de los símbolos lingüísticos y perceptivos y que provienen de una disfunción o alteración neuropsicológica.”⁽³⁾

Dale R. Jordan (1972) define al término de dislexia como “ La incapacidad de procesar los símbolos del lenguaje.”⁽⁴⁾ . Podemos decir que Jordan atribuye a la dislexia un trastorno de tipo perceptual el cual va a impedir al niño codificar por escrito y con exactitud lo que oye. Otros disléxicos van a tener dificultades para descubrir el significado de los símbolos, es decir, no pueden descifrar lo que perciben en forma escrita.

Hugo. Bima y Cristina Schiavoni (1977) nos dice que “Las dislexias son dificultades muy específicas en la lecto-escritura.”⁽⁵⁾ Estos autores se refieren en plural: dislexias en el sentido de que cada caso de dislexia es diferente, ya que es ocasionado por causas diferentes y no existen síndromes uniformes. Sin embargo antes de que se presenten el trastorno en el lenguaje escrito existen signos característicos que podemos identificar.

(3) E. Valet Robert. *Dislexia*. Edit. Ceac. Pág. 19

(4) Dale R. Jordan. *La dislexia en la aula*. Edit. Paidós Pág

(5) Bima, Hugo J. *El mito de la dislexia*. Edit. Prisma. Pág. 68.

Bima y C. Sochiavoni realizan una categorización del trastorno de acuerdo a la gravedad:

1. Dislexia específica o severa.
2. Dislexia moderada.
3. Retraso en el lecto-escritura.

Algunos factores que pueden colaborar en un cuadro de inmadurez se convierte en dislexia son:

- Cuando la preparación para la adquisición de la lecto-escritura se realiza superficialmente.
- El excesivo número de alumnos no permite a la maestra ningún tipo de atención particular a los niños inmaduros.
- Un método pedagógico inadecuado.

Todos estos autores tienen a conceptuar a la dislexia como una perturbación que se presenta en el niño para la adquisición de la lectura.

En un concepto más amplio podemos decir que los niños disléxicos son aquellos niños que presentan un retraso escolar de dos o más años en el aprendizaje de la lectura. Retomando este concepto podemos decir que la dislexia afecta el aprendizaje del niño.

1.2. TIPOS DE DISLEXIA.

Dale R. Jordan, menciona que dentro del aula se pueden presentar diferentes tipos de dislexia. Estos tipos son: la dislexia visual, la dislexia auditiva y la disgrafia.

1.2.1. LA DISLEXIA VISUAL.

Este tipo de dislexia se refiere en esencia a la “inhabilidad para captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso.”⁽⁶⁾ La dislexia visual no está relacionada con la visión en sí, esto es, que los niños con graves deficiencias visuales no son disléxicos. La dislexia visual no radica en una visión deficiente, sino en la imposibilidad de interpretar con precisión lo que se ve.

La mayoría de los que presentan la dislexia visual perciben algunas letras invertidas (con la parte de arriba vuelta hacia abajo y la de la derecha vuelta hacia la izquierda). Esto hace que el niño tenga una dificultad en la lectura y además se ve obligado a realizar sus actividades escolares con mayor lentitud.

En lo que respecta al rendimiento escolar en el aula, la dislexia visual entraña, básicamente, una incapacidad para retener los símbolos en su orden correcto.

(6) Dale R Jordan. *La dislexia en la aula*. Edit. Paídos. Pág. 13.

SÍNDROME DE LA DISLEXIA VISUAL.

Es muy importante que para poder confirmar que existe una dislexia visual es necesario identificar un síndrome o una serie de conductas características.

Para poder identificar la dislexia visual tenemos que tener bien claro cuáles son las posibles causas que pueden presentar. Ellas son: La confusión de secuencia, se pone de manifiesto una falta subyacente. La inhabilidad para comprender el concepto de orden o secuencia. Dicha inhabilidad se revela cuando el disléxico intente manejar secuencias temporales, espaciales, o de relaciones de entidades a lo largo de un continuo. Otra de las causas que podemos mencionar es la comprensión defectuosa de la lectura, la percepción deficiente de secuencias es una de las principales razones que explica el bajo rendimiento de la comprensión de la lectura. Si bien dicha comprensión es relativa, defectuosa en muchos estudiantes, las dificultades aumentan más en los casos de los niños disléxicos visuales, ya que por lo general no pueden retener correctamente información presentadas en secuencia.

En esta causa que nos permite identificar la dislexia visual es muy importante ya que si el niño no puede entender lo que lee y comprender la lectura, tiene que esperar un tiempo considerado para adquirir estas habilidades.

La inhabilidad de los disléxicos visuales para manejar el alfabeto constituye una de las principales dificultades de los docentes de primaria.

Este tipo de problemas reside, fundamentalmente, en el modo no estructurado en el que se enseña el alfabeto al niño .

Otra señal inequívoca de la dislexia es la confusión del niño con respecto a la orientación de ciertos símbolos. Debido a esta percepción deficiente, el alumno lee o

escribe los símbolos con movimientos hacia atrás de la mano, de abajo hacia arriba, o efectuando una rotación especial.

La tendencia a la inversión o rotación de símbolos constituyen un impedimento para la lectura del material impreso. Con la frecuencia de la lectura de los disléxicos leen palabras enteras de atrás hacia delante.

Algunos de los errores que permiten encontrar signos de dislexia son:

- Reversión de letras iniciales.
- Transposición de elementos constitutivos de grupos de letras.
- Sustitución de una letra por otra similar.
- Transposición de letras en una palabra.
- Inversión de letras por otra similar.
- Fallas de percepción de indicadores mínimos (signos de puntuación).
- Omisión de letras o letras finales.
- Omisión.
- Agregados.

En un contexto semejante, los problemas básicos de confusión de símbolos constituyen un obstáculo para la persona afectada de dislexia visual.

Su ritmo de trabajo lento, la confusión de símbolos y la sensación de frustración que experimenta al no poder retener los ítems en secuencia correcta se combinan para convertir la tarea de copia.

Los síntomas que podemos encontrar en un niño con problemas de dislexia visual cuando está realizando una copia. Dificultades para tener el lugar que está copiando, borrar con frecuencia, letras encimadas, falta de mayúsculas, falta de signos de puntuación, inversión de letras, etc.

Debido a la inhabilidad básica del disléxico visual reside en el que no pueden manejar ítems en secuencia correcta, le resulta imposible retener una imagen mental clara de la forma de palabras enteras.

El disléxico visual puede identificar que los elementos fónicos de las palabras comunes, su problema reside en que es incapaz de registrarlos en forma correcta.

1.2.2. DISLEXIA AUDITIVA.

La dislexia auditiva tiene características similares a la sordera total. En término de dislexia auditiva hace referencia a la “inhabilidad para distinguir elementos aislados o discontinuos del lenguaje oral.” (7). Como el niño no percibe con precisión los componentes de dicho lenguaje, le es imposible asociar los sonidos vocales con los símbolos o pautas correspondientes de la escritura. Esta deficiencia hace que resulte dificultoso consignar por escrito sus pensamientos de acuerdo con las pautas comunes del lenguaje escrito. Por lo general los disléxicos auditivos no pronuncian bien cuando leen porque no comprenden ni perciben con exactitud las relaciones existentes entre sonido y símbolo. (1, 2, 6,7.9).

SÍNDROME DE LA DISLEXIA AUDITIVA.

Al diagnosticar se debe tener bien claro que no todos los alumnos logran dominar por completo todas las relaciones de sonidos, símbolos existentes en el habla.

El disléxico auditivo no se da cuenta de que los distintos signos gráficos, componen palabras que utiliza con toda naturalidad en el habla.

Una de las características de la dislexia auditiva es la inhabilidad para comprender variaciones de sonido en las vocales.

(7) IBIDEM. Pág. 43.

Para los disléxicos auditivos es sumamente difícil distinguir entre palabras tan parecidas a menos que dichas palabras se empleen dentro de un contexto significativo.

Para poder diagnosticar a un niño tiene que problemas de dislexia auditiva podemos tener en cuenta algunas de los posibles síntomas. Estos son: La confusión de palabras, una de las señales que presentan los niños disléxicos auditivos es inhabilidad que tienen para hacer una diferenciación para determinar si las palabras son iguales o parecidas.

La dislexia auditiva es la causa principal que explica las dificultades ortográficas. Como el alumno no distingue con precisión los sonidos discontinuos, no hay manera que recuerde el modo en que se escriben las palabras.

Los niños disléxicos auditivos por lo general presentan cuatro errores (pauta de errores). Estas pautas de error son:

- Trasposición de elementos de consonantes.
- Deletreo fonético.
- Omisión de unidades de sonido.
- Agregados de unidades de sonido.

Los niños aquejados de la dislexia auditiva tienen gran dificultad para captar similitudes y diferencias en distintos de los vocablos. Uno de los síntomas más claro de estas afecciones es la falta de habilidad para identificar o reproducir palabras que rimen.

1.2.3. DISGRAFÍA.

Un tercer tipo de dislexia es el que reside en la “ inhabilidad para coordinar los músculos de la mano y el brazo a los efectos de escribir de manera legible”⁽⁸⁾. La escritura de los niños aquejados de disgrafía extrema no parece sino una serie de garabatos, son muy pocas las letras.

La disgrafía es una alteración de la escritura unida a trastornos perceptivos-motrices concretándose en la escritura. Es necesario que se adquiera cierta maduración que lo hagan posible:

- a) De la coordinación viso manual sin la cual no se pueden realizar los movimientos finos y precisos que exigen los grafismos; del lenguaje, para comprender el paralelismo entre el simbolismo del lenguaje escrito.
- b) de la percepción que posibilita la discriminación especial determinada; cada letra dentro de cada palabra de las palabras de las líneas y en el conjunto de la hoja de papel, así como el sentido direccional de cada grafismo y de la escritura en general.

La disgrafía se manifiesta si la maduración en estas áreas es lenta o presenta alguna alteración, proyectándose negativamente en el campo de la escritura.

La escritura disgráfica puede apreciarse a través de las siguientes manifestaciones: Rasgos poco precisos e incontrolados; falta de presión con debilidad de los trazos, o bien trazos demasiados fuertes, agarrotados, grafismos no diferenciados ni en la forma ni en el tamaño; la escritura desorganizada que se puede referir no sólo a irregularidades y falta de ritmo de los signos gráficos, sino también a la globalidad del conjunto escrito; realización incorrecta de movimientos de base, especialmente en conexión con problemas de orientación espacial; se trata de movimientos invertidos, escritura en espejo, direccionalidad errónea.

(8) IBIDEM. Pág. 18.

En el sujeto disgráfico, estas manifestaciones no suelen encontrarse aisladas sino que es frecuente que en su escritura se aprecien conjuntamente varias de ellas. No obstante, el mayor dominio de un tipo de trastornos sobre otro, hacen que se puedan establecer dos clases de disgrafía: una predominantemente motriz y otra predominantemente perceptiva, que estaría relacionada con la dislexia.

En cuanto a las causas de la disgrafía, es difícil determinar la causa que lo originan, pero se puede decir que en primer lugar, existe una mínima alteración neurológica que indica en el desarrollo y coordinación psicomotriz. Otra motivación serían los trastornos de lateralidad, que suelen presentarse con otros perceptivos, viso-espaciales y de lenguaje. Por último, existe un componente emocional que puede provocar alteraciones en la escritura, la cual refleja las tensiones y los problemas afectivos que tienen el sujeto.

En cuanto a la disgrafía evolutiva aquí los fallos se producen en mal funcionamiento de algunos procesos que componen el sistema de la escritura y así en algunos casos son problemas de tipo motor, ya que los niños tienen dificultades para dibujar correctamente las letras. Otros casos son lingüísticos, puesto que no consiguen aprenderse las reglas de conversión fonema o gramema, o cometen muchas faltas de ortografía y son incapaces de redactar pequeños textos.

La disgrafía evolutiva se agrupa aquellos sujetos que sin ninguna razón aparente (niños con inteligencia normal, buen ambiente familiar y socioeconómico, adecuada escolaridad, aspectos perceptivos y motores normales, etc) tienen especial dificultad para aprender a escribir. Se trata, al igual que sucede con la dislexia, de un trastorno inexplicable puesto que estos niños reúnen todas las condiciones para aprender a escribir sin dificultad, y sin embargo, no lo consiguen.

La principal característica por lo que se distinguen las disgrafías evolutivas de los simples trastornos para la escritura es por el carácter inesperado del trastorno, esto

es, no hay ninguna razón neurológica, psicológica, cultural o pedagógica que lo justifique.

Los niños que presentan disgrafía evolutiva suelen presentar dificultades en la planificación del mensaje y en la construcción de la estructura sintáctica, el principal trastorno se manifiesta a nivel léxico en la recuperación de la forma ortográfica de las palabras.

El proceso léxico de los niños disgráficos evolutivos pueden presentar dificultades para la ortografía o la fonología.

Se pueden presentar de diversas formas la disgrafía evolutiva: la primera es cuando el niño sólo tiene dificultad para escribir pseudopalabras porque no han podido desarrollar la ruta fonológica se les puede etiquetar de disgráficos fonológicos. Otra manera de presentarse la disgrafía evolutiva es cuando no pueden utilizar la ruta ortográfica y a estos sujetos se les puede llamar disgráficos superficiales.

La principal característica por la que normalmente se le reconoce al niño disgráfico es por la llamada escritura en espejo, esta alteración es que el niño no ha desarrollado suficientemente su lateralidad y confunde la izquierda con la derecha, de ahí que no sepa en qué lado colocar el rasgo de la letra.

1.3. NIVELES DE DISLEXIA.

Bajo el nombre genérico de dislexia se engloban hoy casi todas las dificultades de aprendizaje de la lectura, sea cual fuere la causa. Es por ello que no es posible rotular con la misma denominación al niño que padece una dislexia específica o severa, que sólo podrá aprender a leer correctamente mediante una reeducación psicopedagógica especializada, y el alumno inmaduro que presenta algunos déficits psicomotores, problemas de lateralidad o esquema corporal.

Para evitar estas confusiones, que desorientan a padres y maestros, trataremos de diferenciar entre una dislexia específica o severa de una dislexia moderada.

La dislexia específica o severa “se trata de la anomalía o trastorno en el aprendizaje de la lectura.” (9)

En la dislexia específica podemos encontrar las siguiente sintomatología:

- Una contradicción entre la capacidad de razonamiento del niño, sus dotes intelectuales, sus resultados satisfactorios en áreas diferentes de la lecto-escritura y la enorme dificultad en estos aprendizajes.
- Insuficiencias en las condiciones específicas: déficits en la organización del esquema corporal y la lateralidad, problemas de orientación espacio-temporal y el ritmo, inmadurez psicomotora, problemas de lenguaje y de la función simbólica.
- Persistencia de sus dificultades, la acumulación de los errores o fallas escolares y su variedad.

(9). Bima, Hugo J. *El Mito de la dislexia*. Edit. Prisma. Pág. 68.

- Los organicistas insistirán en el origen neurológico, anomalías funcionales hasta lesiones cerebrales.
- Difícilmente aprenderá en el contexto escolar normal.

En cuanto a la dislexia moderada podremos encontrar un cuadro sistemático, déficits en alguna condiciones específicas (esquema corporal, lateralidad, orientación espacio-temporal y lenguaje, psicomotricidad) y, por otro parte similares dificultades con la lecto-escritura (inversión de letras, confusión de las mismas, omisiones). Lo que diferencia entonces a la dislexia moderada de la severa es la posibilidad que tienen los niños afectados de la primera anomalías de superar paulatinamente con cierto apoyo pedagógico individualizado. Los disléxicos severos, por el contrario, suelen presentar los problemas antes mencionados hasta la adultez.

1.4. SINTOMATOLOGÍA DE LA DISLEXIA.

Para hablar de los síntomas es necesario que identifiquemos como fallas o trastornos que presentan en el aprendizaje escolar, también se hace necesario conocer y tomar en cuenta las dificultades de tipo normal y transitorio por los cuales pasa el niño cuando está creciendo y aprendiendo; cuando el niño ingresa a la escuela por primera vez tiene que superar un proceso normal de adaptación.

Uno de las manifestaciones determinantes que nos ayuda a identificar a la dislexia como un problema de aprendizaje en la lecto-escritora es el que se refiere a la disminución de la potencialidad del aprendizaje en general. Aunque existen síntomas típicos de los niños disléxicos, cada niño experimenta sus propias dificultades, las manifestaciones típicas de la dislexia nos indican que algo funciona mal, esto es, que existe en el niño un retardo comparándolo con el nivel medio de su grupo de dos o más años en relación a su edad mental.

“La dislexia engloba síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales o disminución de la potencialidad para la lecto-escritura, siendo este último un síntoma determinante, por medio del cual va ser posible identificarla.”⁽¹⁰⁾

Las dificultades que observamos en la lecto-escritura del niño disléxico, así como sus deficiencias perceptivo-motrices, son las mismas por las que atraviesa el niño normal transitoriamente mientras está creciendo y aprendiendo, sólo que en el disléxico perdura más de lo usual.

(10) Nieto, Margarita. *El niño disléxico*. Edit. Manual moderna. Pág. 20

Una característica importante de la dislexia es la lentitud en su recuperación, aunque el niño reciba atención especial. Generalmente se requiere de varios años de tratamiento constante hasta que logre superar su deficiencia. Algunos tienen que continuar su tratamiento hasta llegar a una maduración perceptivo-motora necesaria. Las deficiencias más persistentes suelen ser defecto de ortografía, disgrafia y dificultades de redacción espontánea por escrito.

Margarita Nieto, menciona “ que lo que solemos observar en la lectura y escritura del niño disléxico nos va permitir la identificación de éste con el escolar normal. La descripción de tales errores es la que se describe a continuación, pudiendo variar el grado y frecuencia entre uno y otro.” (11)

1. Confusión de letras de simetría opuesta, tales como b por d, p por q.
2. Confusión de letras parecidas por su sonido, tales como p por c (sonido fuerte) y c por t; estos sonidos son oclusivos.
3. Confusión de letras parecidas en su punto de articulación, por ejemplo ch, ll (o y), ñ, los tres fonemas son paetales y se articulan con el segundo tercio de la lengua.
4. Confusión de las guturales, g (sonido suave), j y q o c (sonido fuerte).
5. Errores ortográficos, confundiendo letras que corresponden a un mismo fonema, por ejemplo s, c (sonido suave) y z; ll con y, g (sonido fuerte) con j; el uso correcto de r (sonido fuerte) y rr; de las sílabas gue, gui; el uso de h; diéresis, acentos y mayúsculas.
6. Alteraciones en la secuencia de las letras que forman las sílabas y las palabras.
 - a) Omisión de letras, cuando escriben “pata” en lugar de “plato”.
 - b) Inversiones, cuando escriben o leen “le” en lugar de “el” o se en lugar de “es”; “sol” por “los”, etc.

(11) IBIDEM. Pág. 21.

c) Inserción en el ordenamiento de las letras que forman las palabras, cuando leen o escriben “noma” en lugar de “mano”.

7. Confusión de palabras parecidas o opuestas en su significado, esto es lo que se llama situaciones semánticas; por ejemplo, cuando escriben o leen “suelo” por “piso”, “blanco” por “negro” u “hombre” por “señor”.

8. Errores en la separación de palabras. Cuando se escriben dos o más palabras y no las separan cuando se debe, por ejemplo “lame-sa” en lugar de “la mesa”.

Los errores que se han escrito como confusiones de letras parecidas en su sonido o en su punto de articulación, las alteraciones en el orden de letras y las fallas en la separación de las palabras, se presentan con frecuencia y pueden llegar a imposibilitar la lectura de lo que escribimos.

1.4.1. TRASTORNOS PERCEPTUALES.

En los niños disléxicos se han encontrado alteraciones gnósicas que abordan la percepción visual, sobre la memoria secuencial y la memoria visual.

Se ha demostrado que existe una correlación significativa entre la percepción visual, la secuencia visual y la capacidad para leer, de tal manera que la dificultad en la lectura puede resultar de una falta de coordinación entre tres funciones.

La percepción auditiva es importante en la dislexia. Algunos niños disléxicos tienen dificultad en distinguir los fonemas por audición, ellos no son capaces de discriminar con claridad un mensaje auditivo vocal, a pesar de que tienen audición normal.

La dificultad para leer y escribir correctamente puede derivarse, de grados variables interrelacionados de deficiencias gnósicas visuales y auditiva.

Con las anomalías en las gnósias visuales puede ocasionar faltas de ortografía (por falla en la memoria visual) y la falta de rapidez en la lectura, debido a que el niño que no guarde el recuerdo de la configuración global de la palabra como un todo no puede leer “a golpe de vista”, y por lo tanto, deletrea o silabea.

Cuando el disléxico presenta deficiencias en su memoria auditiva o secuencial y en la comprensión del mensaje oral, al tomar un dictado, por ejemplo, escribirá la palabra como él lo percibe. Si la escucha en forma distorsionada, lo escribirá en la misma forma. Así se explica la confusión de letras de sonido parecidos debido a las distorsiones especiales y los errores en el ordenamiento de letras que forman las palabras debido a las alteraciones en la memoria auditiva-secuencial.

El disléxico disfonético es aquel cuyo problema se acentúa en la memoria auditiva y es por ello, que al leer como al escribir puede derivar el sonido que corresponde a las

letras y las confunde. Estos niños tienen gran dificultad en aprender el alfabeto de memoria, debido a su problema en la memoria auditivo secuencial.

La gnosis espacial, síntoma muy común en la dislexia, consiste en que el niño no ubica con precisión el espacio, confunde las nociones de arriba-abajo, dentro-afuera, cerca-lejos, derecha-izquierda, etc; a una edad en que ya debería tener conciencia de estas nociones. La desorientación espacial casi siempre está interrelacionada con la noción corporal, la noción temporal y a veces el ritmo.

La gnosis corporal puede manifestarse como la situación global de nuestro cuerpo en reposo o en movimiento, tanto de la interrelación de sus partes como en el espacio y los objetos que lo rodean. Wallon, dice que el resultado y el requisito, de una relación entre el individuo y su medio. Además de la integración de la sensibilidad receptiva y de la coordinación viso-motora.

En la estructuración del esquema corporal, se pueden mencionar las siguientes etapas:

1° Durante los primeros años, el niño limita su cuerpo del mundo de los objetos ajustándose a las leyes cefalo-caudales próximo distales. Esto se refiere a que primero domina los elementos anteriores y superiores del cuerpo, al dominio crece de la raíz hacia los extremos.

2° Hasta los cuatro años, los elementos motores y la sensibilidad del movimiento prevalecen sobre los visuales. Esta prevalencia se relaciona con el período en que se fijó la lateralidad en el niño.

3° De los cinco hasta los siete años se integra la noción de las sensaciones cinestésicas con los diferentes campos sensoriales.

4° Al afirmarse la conciencia global del cuerpo se localiza con mayor precisión todo desplazamiento segmentario, movimientos pequeños de corta extensión.

5° La localización y control de distintas partes del cuerpo se amplía hasta lograr la conciencia de posturas poco habituales y el conocimiento de las partes del cuerpo en detalle, esto lo logra a los once años de edad.

El niño disléxico de seis o siete años, dentro de las nociones espaciales presenta dificultades en la noción de derecha-izquierda; por el contrario el niño de seis o siete años, en condiciones normales, no tienen dificultades de orientación distingue los lados derechos e izquierdos de su cuerpo; hasta los ochos o nueve años traslada esta orientación a las demás personas o cosas.

La impresión en la noción derecha-izquierda es consecuencia de confusión en el trazo de las letras de simetría opuesta. Esto se refiere, el escolar no sabe con precisión cual es su lado derecho y el izquierdo, puede confundir las letras como b y d, p y q.

La gnósia dígito-manual se refiere a las gnósias digitales o conciencia de cada uno de los dedos de la mano esto tiene como consecuencia que tendrá una caligrafía torpe y defectuosa.

Las gnósias temporales reúnen dos aspectos: la habilidad innata del cálculo del tiempo que han transcurrido y por otro la influencia de la educación en las nociones de hoy, ayer, mañana, los días, los meses, las fechas importantes.

Cuando un niño aún no ha madurado en este aspecto, puede tener fallas en la secuencia de las letras que forman las palabras, teniendo errores como omisiones, inserciones, inversiones, cambios en el orden de las letras que forman las palabras.

Puede existir niños disléxicos que tengan deficiencias en las gnósias táctiles, que tengan problemas en el reconocimiento de formas, tamaños, superficies y contornos, por medio del tacto.

1.4.2. TRASTORNOS MOTRICES.

En los niños disléxicos se observan deficiencias en los procesos motores o de ejecución. Aunque no se observe retardo en su desarrollo motor, algunos disléxicos son torpes en sus movimientos. Como consecuencia de ello pueden caerse con facilidad, saltan mal, juegan mal, tienen dificultad en su vida diaria como el vestirse, abotonarse, anudar, cortar, toman mal el lápiz.

Los problemas motores se deben al trastorno en sus funciones práxicas. Entendiendo por praxia la capacidad para llevar a cabo movimientos voluntarios con un propósito, para esto es necesario que actúen armónicamente y con precisión. Con esto podemos decir que la praxia es el acto total a ejecutar con una finalidad más o menos compleja (vestirse, peinarse, ir de un lado a otro, leer, escribir), este se adquiere a través de procesos educativos y de procesos internos de estabilización y regulación cortical y cerebelosa.

Es difícil separar las gnósias y las praxias. La actividad práxica al vestirse, caminar, saltar, dibujar o al escribir, requiere de las gnósias corporales y espaciales. La alteración de ambos es la que se denomina apractognósias somato-espacial, según Ajuriaguerra y Hécaen la cual es una de las características de los niños disléxicos. Se han encontrado falta en la orientación espacial, corporal-temporal y en la síntesis sensorio-motora del acto.

La dispraxia constructiva y viso-espacial se revela la dificultad al copiar figuras, en la falta de perspectiva en sus dibujos, cuando alteran la dirección del trazo o, desarticulada o bien tiene dificultad en el dibujo de la figura humana. Todo esto es consecuencia, fundamentalmente, de sus trastornos preceptuales y de manipulación de sus relaciones espaciales.

Las dispraxias de construcción, debidas a las lesiones en el hemisferio dominante, pueden manifestarse a través de los siguientes síntomas.

- Deficiencia en la noción derecha-izquierda.
- Dificultad al leer..
- Para pasar de una línea a otra.
- Brincarse líneas o palabras.
- Escritura en líneas no paralelas.
- Cambios en el orden de las letras.
- Difusión en la separación de palabras.

Dentro de las dispraxias del niño disléxico, se encuentran alteraciones específicas, tales como trastornos práxicos oculares, bocolinguales, dígito-manual.

Dentro de la organización motora del niño tiene gran importancia la lateralidad.

Según Broca (1865) “el predominio funcional de un lado del cuerpo se determina no por la educación, sino la su predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro”. El predominio del hemisferio izquierdo se traduce por condición diestra y el hemisferio derecho por la zurdería.

En condiciones normales la lateralidad se define en el niño de los 4 y 5 años de edad y reviste una gran importancia cuando llega la edad escolar.

La relación espontánea del niño en la elección derecha-izquierda de ojo, pie, oído, mano. Los resultados pueden ser los siguientes:

- Diestro definido.
- Zurdo definido.
- Lateralidad cruzada.
- Zurdería contrariada.

- Ambidiestro.
- Zurdo para unas actividades y diestro para otras.
- Diestro o zurdo falso.
- Lateralidad indefinida.

La lateralidad cruzada, la zurdería contrariada, la ambidestreza y la lateralidad no definida han sido la agrafia, la escritura en espejo, los trastornos de la lectura y cálculo. Orton llegó a considerarlas como elementos causales de la dislexia.

En la organización sensorio-motora, el ritmo ocupa un lugar muy importante. Es base indispensable en la noción temporal y en la coordinación gnósica-práctica.

No se ha podido establecer una relación directa entre edad cronológica y ritmo porque la noción del ritmo es una condición innata del ser humano. Es por esto que el ritmo es tan susceptible de educación y mediante un programa adecuado se puede desarrollar notablemente la noción rítmica en los pequeños.

Los errores manifestados en la lectura y la escritura, pueden ser debidos a inhabilidad rítmica del habla y estas pueden ser los siguientes.

- Errores en el ordenamiento de las letras que forman las palabras. Aquí entran las omisiones, inserciones, inversiones.
- Errores en la acentuación de palabras.
- Fallas en la separación de las palabras escritas.
- Errores en la construcción gramatical de la frase y en la redacción espontánea.

Las alteraciones lingüísticas en los niños disléxicos se pueden mencionar tres niveles:

- Al nivel de la mecánica de la articulación, errores fonéticos de origen perceptivo-motor, debido a las fallas en la integración fonética y en la sensibilidad y motilidad de los órganos de articulación.
- A nivel de palabra: errores en la formación de la palabra perceptivo-motriz.
- A nivel central se observan anomalías psicolingüísticas, retardo en el lenguaje.

En estos niveles con frecuencia los errores presentan los niños son de articulación de palabra y de lenguaje, no sólo en la expresión oral, sino también al leer y escribir.

Los errores de los disléxicos en los diferentes niveles de funcionamiento sensorio-motriz.

- Nivel de los automatismos unitarios. Se sitúan los errores en las asociaciones auditivo- fonético-gráficas correspondientes a cada letra. La lectura y escritura con rapidez normal exigen una absoluta precisión y automatización en las asociaciones de la forma y trazo de las letras.
- Nivel de los automatismos secuenciales: Los errores presentados en la secuencia de las letras que forman las sílabas y las palabras como: omisiones, inserciones, inversiones, cambios de orden de las letras que forman las sílabas directas, inversas, simples, compuestas también se automatizan en la lectura y escritura normales correctas. Estos errores se pueden identificar en dos planos a nivel silábico y a nivel polisilábico.

1.5. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DISLÉXICO.

Los niños disléxicos presentan una serie de características comunes, que se proyectan, por una parte, en su forma de reaccionar y en la dinámica de su personalidad, y por otra, en sus manifestaciones escolares.

A consecuencia de esfuerzo intelectual que cabe realizar para superar sus dificultades perceptivas específicas, presentan un alto grado de fatigabilidad, lo cual produce una atención inestable y poco continua. Por consecuencia, los aprendizajes de la lectura y la escritura le resultan áridos y sin interés.

La falta de atención, unida a un medio familiar y escolar poco estimulante, hace que los niños sientan desinterés por las tareas escolares, y por consecuencia sus calificaciones y su rendimiento escolar son bajos. Es por ello que con frecuencia son marginados del grupo medio por su rendimiento escolar bajo, e inclusive, llegan a ser considerados como niños con retardo intelectual.

Es frecuente en los niños disléxicos una serie de rasgos que denotan desajuste emocional.

Desde un punto de vista dinámico, el niño disléxico, al no orientarse bien en el espacio y tiempo, se encuentran sin puntos de referencia o de apoyo, presentando en consecuencia inseguridad y falta de estabilidad en sus reacciones. Como mecanismo de compensación, tiende a presentarse con un pseudo dominio, excesiva confianza en sí mismo, e incluso vanidad, que le llevan a defender sus opiniones.

Manifestaciones escolares:

La dislexia se manifiesta de forma concreta en las materias básicas de lectura, escritura o en el cálculo matemático, presentan algunas de las alteraciones tales como incipientes escritura en espejo, inversiones, etc. Pero como se trata de niños pequeños que únicamente presentan una ligera inmadurez viso-motora o en su lateralización y que, una vez que alcancen la madurez necesaria, no presentan más problemas.

Según la edad del niño, la dislexia presenta una características determinada que, dentro de unos límites amplios, se pueden agrupar en tres niveles de evolución. De modo que, en general, el niño disléxico, aunque supere las dificultades de un nivel, se encuentre con las propias del siguiente. Sin embargo, una reeducación conveniente hará que éstas aparezcan cada vez más atenuadas o que incluso no lleguen a aparecer.

A continuación se revisarán las características de acuerdo a sus edades:

Niños de edades comprendidos entre los 4 y 6 años.

Este período coincide con la etapa preescolar. Los niños están iniciándose en la adquisición de la lectura y escritura, mediante ejercicios preparatorios, pero todavía no puede hablarse propiamente de la lectura y la escritura como tales. Por lo tanto, será más adecuado denominar a los niños de esta edad como predisléxicos; es decir los trastornos que presentan denotan una predisposición a la dislexia que se actualizará en el siguiente nivel.

En la lectura.

- Dislalias.
- Omisiones de fonemas, principalmente en las sílabas compuestas o inversas. También supresión del último fonema.
- Confusiones de fonemas, que suelen ir acompañados de lenguaje borroso. En ocasiones, al pedirle al niño que repita despacio, habla de modo correcto, pero en su conversación habitual lo hace de forma poco diferenciada.
- Inversiones, que pueden ser fonemas dentro de una sílaba, o de la sílaba dentro de una palabra.
- En general, pobreza de vocabulario y de expresión, junto a comprensión verbal baja.
- Retraso en la estructuración y conocimiento del esquema corporal.
- Dificultades para los ejercicios senso-perceptivos: distinción de colores, forma, tamaños, posiciones.
- Torpeza motriz, con poca habilidad para los ejercicios manuales y grafías.
- Movimientos gráficos de base invertidos.
- Al final de este período, aparece la escritura en espejo de letras y de números.

Niños de edades comprendidas entre los 6 y 9 años.

Este período abarca los primeros años de escolaridad, durante los cuales se presentan una atención especial a la adquisición de las técnicas instrumentales (lectura, escritura y cálculo) que deben ser manejadas con cierto dominio y agilidad al final.

En esta etapa donde el niño disléxico encuentra más dificultades y pone más de manifiesto su retardo. Los niños cuya edad está comprendida ente los límites son los que arrojan una mayor incidencia de consultas.

Las principales manifestaciones de la dislexia durante este período son:

Lenguaje:

- Inversión y confusión de fonemas.
- Expresión verbal pobre.
- Dificultad para aprender nuevos vocablos.
- Falta de ritmo en la lectura.
- Lentitud.
- Respiración sincrónica.
- Los signos de puntuación no están marcados.

Lectura:

a) En letras:

- Confusiones: se producen especialmente en las letras que tienen cierta similitud morfológica o fonética. Dentro de estas confusiones hay que destacar las letras cuya forma es semejantes, diferenciándoles en su posición respecto de un eje de simetría.
- Omisiones, o supresiones de letras, principalmente a final de la palabra y en las sílabas compuestas.

b) En sílabas:

- Inversiones, que pueden ser:
- Cambio del orden de las letras dentro de una sílaba directa (amam por mamá), inversa (radilla por ardilla), o compuesta (barza por brazo).

- Cambio del orden de las sílabas dentro de una palabra (darla por ladra).
- Reiteraciones, por ejemplo: pelolota.
- Omisiones de sílabas, aunque en menor grado que las omisiones de letras.

c) En palabras:

- Omisiones.
- Reiteraciones-
- Sustituciones de una palabra por otra que empieza por la misma sílaba o tiene un sonido parecido, por ejemplo: lagarto por letargo

Escritura:

- Escritura en espejo en letras sueltas.
- Números o letras bien realizadas, pero con movimientos de base alterados o hechos con trazos sueltos.
- Confusiones de letras semejantes en su forma o en su sonido.
- Omisiones de letras, sílabas o palabras.
- Mezcla de letras mayúsculas con minúsculas.
- Inversiones de letras, sílabas o palabras, aunque suele ser más frecuente en sílabas inversas o compuestas.
- Reiteraciones de letras, sílabas o palabras.
- Dificultad para separar los elementos que componen las frases. Es decir pueden partir una palabra por la mitad o unir dos.
- Escritura confusa: aunque ya haya superado las alteraciones más significativas, continúan escribiendo algunas letras poco diferenciadas.
- Torpeza y coordinación manual baja.

- Postura inadecuada, tanto del niño como de la hoja de papel.
- Tonicidad alterada, que puede ser por exceso o por defecto.
- Lentitud.

En el cálculo:

En este punto vamos a considerar las alteraciones de tipo gráfico y viso-espacial que manifiestan en el cálculo, y que no constituyen propiamente una discalculia, sino que vienen condicionadas por los mismos trastornos que originan la dislexia.

Las principales manifestaciones son:

- Escritura de números en espejo.
- Inversiones de cifras, en números de dos cifras, como 24 y 42.
- Confusión de números de sonidos semejantes, como 60 y 70.
- Dificultades de seriación:
 - Paso de un número a la decena siguiente. Por ejemplo:49-50.
 - Series en sentido inverso. Por ejemplo: 24-22-20-18....
- Tienden a empezar las operaciones por la izquierda.

Niños mayores de 9 años:

Las características en estas edades son muy variadas y dependen de distintos factores:

- Nivel mental: los niños con una capacidad intelectual alta, frecuentemente han compensado en cierto modo, en esta edad, su

alteración perceptivo-espacial, con lo cual su dislexia aparece muy atenuada.

- La gravedad de la dislexia: Ya que unas alteraciones profundas, independiente de los demás factores, son más difíciles de superar.

Hay niños que aún presentan síntomas de una etapa anterior. Fundamentalmente es por que no se les ha atendido debidamente desde un punto de vista pedagógico, al no haber sido diagnosticados de dislexia hasta un momento tardío.

Las manifestaciones en el campo educativo son:

En el lenguaje:

- Presentan dificultad para elaborar y estructurar correctamente frases.
- Dificultad para expresarse con términos precisos.
- Dificultad para el empleo adecuado de los tiempos de los verbos.

El la lectura:

- Es frecuente que su lectura sea vacilante-mecánica, lo cual les hace, por una parte, es encontrar gusto por la lectura, y por otro lado se les dificulta los aprendizajes escolares de las diferentes áreas.
- La lectura en silencio, aunque sea lenta, puede llegar a ser comprensiva; pero en una lectura en voz alta esto presenta mayor dificultad.
- Dificultad en el manejo del diccionario. En primer lugar por el trabajo que le cuesta aprender la ordenación alfabética de las letras; también por su dificultad general para la ordenación de las letras dentro de una palabra; y en último lugar, por deficiencia de la ortografía que suelen tener.

En la escritura:

- En el aspecto motriz siguen presentando cierta torpeza. Es frecuente el agarrotamiento y cansancio muscular.
- La caligrafía es irregular y poco elaborada. Se puede observar letras poco diferenciadas.
- Su ortografía es deficiente, con estos niños se puede decir que presentan disortografía. En este nivel los niños disléxicos presentan una lectura satisfactoria pero por el contrario su ortografía es mala.
- Continúan presentando problemas de confusión de letras, inversiones, reiteraciones.
- Al redactar pone de manifiesto su mala ortografía, unida a una dificultad para ordenar las dificultades para ordenar las frases, puntuar debidamente y expresarse con términos precisos.

Proyección de otras materias:

En esta etapa, junto con las alteraciones señaladas, se observan en otras materias, dificultades cuyo origen hay que buscarlo también en la desorientación espacio-temporal. Así se puede decir que en historia les cuesta trabajo captar la sucesión temporal y la duración de los períodos; en geografía, presentan dificultad para localizar y especialmente para establecer las coordenadas geográficas y los puntos cardinales; en geometría, precisamente por estudiar las relaciones espaciales encuentran muchos obstáculos, etc.

Se han mencionado las principales características de la dislexia en la edad escolar. Y aunque con una reeducación adecuada se pueden corregir en gran parte, sin embargo, es difícil que persistan de forma atenuada en el adulto algunas secuelas difíciles de superar totalmente. Así, es frecuente, que les cuesta automatizar las nociones

espaciales y temporales, su lectura no llega alcanzar una gran rapidez y su expresión oral no suele ser muy fluida. Esto no impide que profesionalmente puedan alcanzar sus niveles de aspiración, si éstos exigen altura universitaria.

1.6. EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DISLÉXICOS.

Una unidad de regulación, llamada sistema reticular activador, está relacionado con los elementos psicofisiológicos esenciales, como la activación, la atención, el control, la memoria y la orientación temporal. El niño con una gran inmadurez, incapaz de central su atención y su energía en una tarea puede necesitar una enseñanza especial para desarrollar estas áreas antes de empezar a leer.

La educación neuropsicológica está utilizando los trabajos de cognición. Meichenbum describe los ejercicios cognitivo-conceptual y las técnicas de aprendizaje lingüístico que deberían utilizarse con niños con problemas de aprendizaje.

El crecimiento y el desarrollo neurológico producen ciertos cambios en el cerebro ciertos en el cerebro y en el sistema nervioso. La educación sensorial y perceptiva ocasiona cambios neuropsicológicos que contribuyen a la integración cognitiva necesaria para las operaciones mentales del tipo de la lectura.

Las tareas de aprendizaje perceptivo y sensorial pueden iniciar una actividad central compleja en el sistema nervioso y producir cambios en las pautas de transmisión cortical, que llevan a la aparición y al refinamiento del lenguaje humano.

La regulación y el control de los impulsos nerviosos, en gran parte una operación del cerebro que implica al sistema reticular partes del cerebro a través del cuerpo caloso; y vestibular. El cerebro actúa como un centro de integración y transmisión en este proceso. La decodificación y la elaboración de la información se dan en las áreas adecuadas de la corteza cerebral. En la mayoría de las personas. Las áreas de asociación del hemisferio izquierdo son los centros de elaboración del lenguaje, pero los datos se transmiten entre las dos partes del cerebro a través del cuerpo caloso. La

programación es un acto consciente, que se realiza mediante los lóbulos frontales y el área motora de la corteza cerebral.

El lenguaje humano es un sistema complejo de comunicación, que se desarrolla continuamente en cada persona al interactuar con otras y el medio ambiente, surge por el deseo de expresar los pensamientos y los sentimientos.

La dislexia puede definirse como la incapacidad específica para el lenguaje. Las bases de la lectura son los habilidades sensoriales y lingüística-perceptivas básicas.

Existen tres aptitudes lingüísticas esenciales para la comunicación; la capacidad receptiva, la capacidad medicional-asociativa y de integración, la capacidad de expresión.

Para los niños disléxicos se debe empezar por mejorar las habilidades de lenguaje receptivo, como la relación, la concentración, la escucha y la percepción. La enseñanza del habla y del lenguaje para los niños disléxicos debería empezar con una comunicación emotiva en la que interviene el arte, la música y el movimiento a lo largo de la conversación.

Las capacidades de medición de aquellos procesos neuropsicológicos que se den entre la percepción de la información y la expresión consiguiente en una conducta abierta. Las aptitudes son:

- El almacenamiento de memoria.
- La comprensión.
- La asociación.
- La codificación.
- La clasificación y la discriminación de símbolos.
- El análisis.
- La síntesis.

El lenguaje medicinal es una actitud mental que se adquiere mediante el aprendizaje de habilidades, como la subvocalización de atributos, nombre o clasificaciones.

La lectura y otros tipos de aprendizaje que adquieren después del primer curso exigen que el alumno realiza abstracciones lingüísticas cada vez más difíciles. Es importante que el niño aprenda las técnicas de pensamiento medicinal y que se les ayude a adquirir los conceptos verbales claves. Los niños disléxicos necesitan aprender sistemáticamente estos conceptos verbales básicos para cualquier programa de lectura sea eficaz.

Las aptitudes para el lenguaje expresivo incluyen todos los medios para comunicar pensamientos, ideas y sentimientos.

Los niños disléxicos presentan deficiencias en el lenguaje oral. Los trastornos de lenguaje oral más frecuentes son los siguientes:

- Dificultades para decir y hallar palabras.
- Problemas para recordar las palabras.
- Mala memoria en dígitos y frases.
- Articulación inexacta de los sonidos.
- Mala percepción fonética y dificultades para formar secuencias de sonidos.

Los niños con problemas específicos de aprendizaje se refiere a aquellos niños que presentan una alteración en uno o varios de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o en la utilización del lenguaje escrito y hablado. La alteración puede manifestarse por un déficit en la capacidad para escuchar, para pensar, para hablar, para leer, para escribir, para deletrear o para hacer cálculos matemáticos. Estos trastornos incluyen fenómenos tales como las déficit perceptivos, las lesiones cerebrales, las disfunciones cerebrales mínimas, la dislexia y la afasia evolutivas. No están incluidos aquí los niños con problemas de aprendizaje como

consecuencia de déficit visuales-auditivos, motores o de retraso mental, de perturbaciones emocionales o de desventajas debidas al medio ambiente.

Los niños disléxicos presentan alteraciones en más de uno de los procesos psicológicos básicos. Estos incluyen en su comprensión y en la utilización del lenguaje hablado y escrito. Sus aptitudes para el lenguaje perceptivo, medicional y expresivo están afectadas. Los niños disléxicos tienen generalmente una inteligencia media o superior, les es posible desarrollar sus capacidades de lenguaje y aprender a comprender a compensar sus incapacidades.

Las aptitudes lingüísticas y las etapas de desarrollo del lenguaje están interrelacionadas. Estos lo podemos observar en las siguientes etapas:

- Exploración senso-motora. En el estadio preverbal el niño explora, atiende y actúa sobre el ambiente. Lo esencial en esta etapa es el juego exploratorio, que se convierte en la base del desarrollo lingüístico cognitivo. Piaget demuestra que el juego es indispensable para estimular la imaginación y la motivación del niño para relacionarse con el mundo. El niño en etapa comienza a mantener un monólogo interno mientras juega; este llega a ser la base del pensamiento operacional formal.
- Balbuceo. En el quinto o sexto mes, la mayoría de los niños comienza a Balbucear, a los doce meses balbuceos empiezan a ser autorreforzantes y se asocian.
- Imitación. Cuando los niños mejoran su vocalizaciones, empiezan a imitar lo que oyen La ecolalia es la habla imitativa en el que el niño intenta repetir lo que los padres y otras personas dicen; después juegan con las palabras en formas y modelos distintos.

Los métodos para la primera enseñanza del lenguaje hacen hincapié en las habilidades de precomunicación con mucha imitación motora ayudan al niño a comprender el lenguaje:

- **Diferenciación.** La diferenciación comienza con palabras simples, el niño va uniendo palabras y comienza a comprender las alteraciones semánticas y sintáctica.
- **Conceptualización.** El proceso de nombrar las cosas el niño va desarrollando el vocabulario y los conceptos verbales. Existen una correlación positiva entre la exploración e implicación social y la adquisición de palabras y del lenguaje.
- **Generalización estructural.** Cuando los pensamientos y asociaciones de los niños se van extendiendo, su habla aumenta en complejidad. El lenguaje narrado se desarrolla cuando se estructura los recuerdos o las experiencias imaginadas. La generalización estructural los recuerdos o las experiencias imaginadas. La generalización estructural es una etapa avanzada durante la cual capacidad del lenguaje expresivo se refina con rapidez, un habla más completo y el uso cada vez más correcto.
- **Control simbólico.** Es la etapa final del desarrollo del lenguaje. En esta etapa se demuestra las capacidades que se originan en los centros cerebrales del lenguaje.
- Como el habla reflexiva, la fluidez cerebral, los dibujos figurativos, la lectura silenciosa y en voz alta, el deletreo y la escritura.

La lectura es esencial, el proceso neuropsicológico de dar respuestas descriptivas a los símbolos gráficos, las respuestas dependen de la adquisición temprana de las habilidades nerviosas de elaboración para escuchar, decodificar y asociar sonidos de la letra, programar la corteza auditiva.

Vellutino, sugiere que la dislexia y otros trastornos graves de la lectura parecen ser perturbaciones de uno o varios aspectos del funcionamiento psicolingüísticos, como los componentes semánticos, sintácticos y fonológicos asociados.

Los niños disléxicos suelen presentar una deficiencia en la adquisición y en el desarrollo de las capacidades lingüísticas. Las habilidades que denominan son el lenguaje receptivo, el lenguaje asociativo medicinal y el lenguaje expresivo.

El niño disléxico vive en un universo de una forma crónica. Para él, la ambigüedad del sentido se da en todas las dimensiones de su mundo. Sentido-significativo, sentido-punto de vista, sentido-símbolo. En cada movimiento surge espontáneamente un doble sentido. Toda palabra puede cambiar el significado, que el texto, por el equívoco general, ya que no sirve como un punto de referencia. Por cada palabra que necesita, le llegan varias, próximas por el sentido o incluso por la forma. De ahí la incertidumbre a la hora de elegir.

El sentido común considera el desarrollo mental como una adquisición progresiva a una realidad exterior estructurada. Las diversas etapas de evolución del niño serían, desde el punto de vista.

El universo carente de orientación del disléxico corresponde a uno ya que vive en la incertidumbre y en una forma determinada de inseguridad. El trastorno refleja una ambigüedad general, que corresponde a una ambivalencia vivida. La relación se ha desarrollado a partir de cierto momento sobre la anfibología provocando la inestabilidad.

CAPITULO 2.

HIPÓTESIS CAUSALES DE LA DISLEXIA.

En este apartado nos referimos a la etiología de los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura entendiéndola como el estudio de las causas que lo originan. En las dificultades de aprendizaje hay que indagar las causas en la salud, en las condiciones familiares, inteligencia general y en la actividad del niño.

La discusión sobre el origen de la dislexia es muy ambigua ya que existen diversas teorías. Según Oltra- Abarca “es una dificultad funcional de alguna parte del cerebro que intervienen en el proceso de aprendizaje y ejecución de la lecto-escritura que generalmente va acompañado de disfunciones colaterales (orientación espacial y temporal, lateralidad, psicomotricidad gruesa y fina, esquema corporal).⁽¹²⁾

Así mismo en esta parte mencionaremos también la perspectiva neuropsicológico, que aunque no es nuestro punto principal de interés, si es importante hacer referencia ella, debido al que el factor neuropsicológico no puede eliminarse por completo del origen de la dislexia. También nos servirá para distinguir lo que es la dislexia escolar y conocer las causas psiconeurológicas que se refiere a lo que sería una dislexia grave.

(12). <http://ui.martínez/tripod.com/causas.html>.

2.1. MADURACIÓN PERCEPTIVO-MOTOR.

Para que un niño normal pueda lograr el aprendizaje de la lecto-escritura, es necesario que haya alcanzado cierto grado de madurez en todas las esferas de su desarrollo que están interrelacionados entre sí: cognoscitiva, motriz, afectiva y social.

Luis Héctor Giobarno, define a la maduración como “la suma de las características de la evolución neurológica que presenta la mayoría de los individuos en las deferentes edades de la vida, que permiten la aparición y uso de las capacidades potenciales innatas, expresadas en el área de su comportamiento.” (13). La maduración, dice el autor, está relacionada con factores que interactúan. Este proceso de maduración es originado por dos factores: el factor hereditario, también llamado genético y el factor ambiental, o sea nutritivo, relacionado con el medio donde se desarrollan los genes.

El factor hereditario o génico trasmite la misma especie, juntamente con las características individuales de los progenitores, se ha comprobado la transmisión de padres a hijos de procesos lentificados de maduración.

El nivel de maduración está asegurado con las distintas etapas del crecimiento y el desarrollo; la diferenciación y el ritmo de evaluación del sistema nervioso serán normal, y quedará asegurada así la fuerza psicomotriz, junto con el poder y el nivel de la inteligencia.

Los genes transmiten las facultades adaptativas, que habrán de influir en la armonía del proceso de aprendizaje.

(13) Giobarno, Luis Héctor. *Los fundamentos de la dislexia escolar*. Edir. Ateno. Pág.63.

Es preciso consignar, que desde el inicio de la vida de los genes, la evolución puede ser otra, si estos sufren proceso patológico. Según la gravedad pueden provocar, la interrupción del embarazo, el nacimiento de los hijos anormales o enfermos; y cuando el daño es menor, pueden hacerse presente la inmadurez en sus distintos grados.

El otro factor determinante del proceso madurativo es el llamado ambiental o nutritivo, que constituye el medio en el habrán de desenvolverse los genes.

En ocasiones, el responsable principal de los trastornos es el mismo feto, que se halla en inferioridad de condiciones para aprovechar el material que se le prodiga para su crecimiento. Por lo general recae sobre la madre la responsabilidad de las anomalías. Pesan sobre manera el estado de la placenta y de la mucosa uterina, como así también el deficiente oxígeno glucógeno, sales.

El ambiente nutritivo en el que se desarrollan los genes, se hallan también en las hormonas por la aparición de las contracciones uterinas y fenómenos circulatorios placentarios que ponen en peligro la vida del feto. Hay menor aporte de oxígeno, puede afectarse el sistema nervioso, e influir sobre el proceso madurativo. Sobre este proceso influyen las enfermedades, las metrorragia, los cambios de la presión sanguínea, que aparecen en las madres que fuman.

Es conveniente decir desde el punto de vista práctico, que la deficiente alimentación de la futura mamá influyen también en el desarrollo normal del feto. En estos casos hay hipocrecimiento fetal, y consecuentemente, riesgo de maduración anormal.

Se considera también la influencia de los estados emocionales de la madre, antes de la concepción del hijo, o durante en el embarazo. Estos estados emocionales producen modificaciones que podrían repercutir en el proceso del aprendizaje o en la conducta infantil. Pueden originar estos estados precoces de ansiedad en los recién nacidos, observables en la primera semana de vida. Esta última circunstancia hace que el lactante

presente anomalías en las relaciones sociales irritabilidad, inestabilidad psicomotriz, variaciones en el ritmo de reposo y de la alimentación

Aunque la maduración está íntimamente ligada a factores inherentes al organismo, en algunos casos está influida por condiciones ambientales.

Según Piaget, la maduración cerebral suministra ciertos números de potencialidades que realizan más tarde en función experiencias del medio social (aprendizaje). Para que el niño aprenda hablar es necesario que haya alcanzado un determinado estadio de madurez orgánica e intelectual, tenga la suficiente oportunidad y experiencia propias del medio ambiente social. Lo mismo sucede con la adquisición del lenguaje escrito, que es la forma más evolucionada de la comunicación humana. Para que el niño aprenda a leer y escribir, su organismo debe alcanzar cierto grado de madurez fisiológico, comprendiendo el desarrollo de su intelecto y de diversas áreas sensorio-motrices que lo capaciten en grado suficiente para llevar a feliz término su aprendizaje, todo esto proporcionado por el medio ambiente cultural favorable.

Gessell, Piaget, Wallon, Montessori y otros, han elaborado diferentes escalas de desarrollo que describen las etapas evolutivas por las que pasa el ser humano en el transcurso de su crecimiento, basándose en la observación directa del niño. Estas escalas normativas permiten comparar el grado de evolución alcanzado por el niño, con las características observables en la mayoría de los pequeños de su edad. Así podemos determinar el grado de madurez, en los aspectos motor, verbal, intelectual y afectivo del niño.

Gessell señala, en la primera etapa de la vida del niño (del nacimiento a los 2 ó 3 años), un desenvolvimiento sensorio-motor que comprende reacciones posturales, presión, locomoción, coordinación general del cuerpo y ciertas aptitudes motrices específicas. En ciertos períodos, después de haber sido alimentado por la madre, el niño comienza a sonreír (a los 2 meses más o menos), a sentir objetos que se le tienden (a los 6 meses),

arrastrándose, gateando y luego ponerse de pie (entre los 8 y los 9 meses) y a cortar con sus propios dientes (entre los 5 y los 7 meses). Después empiezan hablar (sus primeras palabras las dicen entre los 9 y los 12 meses o un poco más tarde), a caminar (entre 1 y 2 años). Poco a poco, su cuerpo y su madre han dejado de ser su único universo. Se interesan en otras personas y otras cosas. Manipula sus juguetes y los objetos que lo rodean, los tiran y los amontonan; ya que muestran preferencia por algunos o rechazo por otros. Comienza a recordar y a comprender. Y al finalizar en este período tiene suficiente lenguaje para darse entender con sus semejante; aunque su expresión oral no sea del todo perfecta.

En el segundo período, a partir de los 2 ó 3 años, vuelve todo hacia él, todo le pertenece: es celoso, egoísta. Lo domina el gusto por el juego y la imitación por los adultos. Imita a sus mayores en sus hábitos, gestos, repite sus palabras. Su habla mejora poco a poco. En esta etapa es el incasable preguntón (de 4 a 5 años). Su imaginación y sus curiosidades son considerables y se va iniciando su pensamiento lógico, el cual se desarrollará en el siguiente período, que corresponde a la etapa escolar.

Cuando el niño inicia su aprendizaje, es necesario que haya alcanzado la madurez adecuada en todas las facetas de su organismo y personalidad de una manera armónica y equilibrada; desde haber adquirido un cúmulo de conocimientos e información hasta ser capaz de poder expresarse; saber adaptarse a diferentes situaciones sociales, controlar su emotividad y reaccionar adecuadamente.

El niño disléxico, con inteligencia normal o superior, hace esfuerzo por vencer sus incapacidades y se salta etapas, igual que un niño con gran problema motor y de equilibrio aprende a realizar algunas actividades por motivación psicológica lo impulsa hacerlo.

El desarrollo psicomotor del niño disléxico deja algunas etapas, es decir, etapas básicas por las que no han pasado, de igual manera que su desarrollo ya que en ciertas esferas de su desarrollo estará más adelantado que en otras.

2.2. CAUSAS NEUROLÓGICAS DE LA DISLEXIA.

Para poder comprender las causas neurológicas de la dislexia, es necesario saber como se desarrolla y funciona el cerebro humano. “El cerebro consta de dos hemisferios: derecho e izquierdo; en la mayor parte de los individuos, el izquierdo es el dominante. Cada hemisferio tiene unas funciones principales que influyen en el proceso lector. En la mayor parte de los individuos, el hemisferio derecho es el centro principal de organización e integración de figuras y otros estímulos visuales y especiales no verbales. El hemisferio izquierdo es el centro principal del lenguaje, de las palabras y de los símbolos.”⁽¹⁴⁾

Los niños disléxicos presentan a menudo una disfunción cerebral que interfiere en la elaboración de la información sensorial, esta disfunción puede darse en una o en varias áreas del cerebro.

Luria (1973), describe tres unidades cerebrales importantes que intervienen en cualquier forma de actividad superior. Un unidad está relacionada con la regulación, activación y modulación de los impulsos nerviosos; la segunda obtiene, procesa y almacena información del mundo circundante; y la tercera unidad está relacionada principalmente con la programación y verificación de las operaciones cognitivas. Cada una de estas unidades de funcionamiento comprende varios órganos o áreas corticales, que en conjunto constituyen un sistema neuropsicológico.

(14) Vallat, Robert. *Dislexia*. Edit. Ceac. Pág. 23.

Los procesos necesarios para la lectura incluyen la distinción de características esenciales del símbolo lingüístico (descodificación), la búsqueda de la información correspondiente (análisis), la comparación de estas características con otras (síntesis), la creación de una hipótesis adecuada del significado y la evolución de estos elementos. Puesto que un trastorno de función cerebral en la niñez o en la primera infancia da lugar, a un desarrollo incompleto de las áreas cognitivas superiores.

Una unidad de regulación, llamada sistema activador, está relacionado con los elementos psicofisiológicos esenciales, como la activación, la atención, el control, la memoria y la orientación temporal. El niño con una gran inmadurez, incapaz de centrar su atención y sus energías en una tarea puede necesitar una enseñanza especial para desarrollar estas áreas antes de empezar a leer.

Sin embargo, para los psicólogos y para los profesores de educación especial es más importante el hecho de que la estimulación y el aprendizaje sensoriomotor pueden ayudar a la superación de algunos problemas académicos de orden superior, como los trastornos de la lectura. La estimulación sensorial es capaz de producir cambios en el campo neurofisiológico, en el sentido de que el sistema inmaduro se ve reforzado mediante impulsos propioceptivos adicionales que mejoren el crecimiento nervioso y el rendimiento. La programación es una unidad cerebral, implica en la lectura y en el funcionamiento cognitivo. Esta unidad es responsable de la programación de datos. La programación, depende de la percepción, regulación y de la elaboración previa de los datos sensoriales.

Los órganos implicados en la programación son los lóbulos frontales y la corteza motora. Los lóbulos frontales están relacionados en formación de ideas los intentos conscientes y el habla interiorizada. El lenguaje está controlada por la corteza motora.

Así mismo en esta parte mencionaremos la perspectiva neurológica que aunque no es nuestro punto principal de interés sí es importante hacer referencia a este apartado, debido al factor neuropsicológico no puede eliminarse por completo el origen de la dislexia y

también nos servirá para distinguir lo que es una dislexia escolar y conocer las causas de origen neuropsicológicas que esta se refiere a lo que sería una dislexia grave.

Carmelo Monedero, menciona que la “neuropsicología se ocupa en poner relación al funcionamiento del sistema nervioso con la conducta humana. La interpretación neuropsicológica parte del conocimiento de la patología cerebral del adulto y considera que las dificultades de aprendizaje escolar son la consecuencia de una disfunción o lesión cerebral precoz.” (15)

Esta interpretación neuropsicológica, la dificultad de aprendizaje viene a ser la consecuencia de una alteración o disfunción cerebral.

Leer y escribir y calcular difiere mucho de ser funciones meramente psicológica. Se trata de conductas que encuentran su funcionamiento en la actividad cerebral. Para leer es necesario que las imágenes lleguen a la retina y sean proyectadas en los glóbulos occipitales. Para que la visión se produzca es necesaria que ese nivel de la corteza tenga lugares complicados de procesos de análisis y síntesis visuales que hagan posible el reconocimiento de lo visto.

En la lectura el sujeto debe además, atribuir determinados fonemas a los grafemas escritos y comprender su sentido. La lectura es esencial, una asociación de lo visual y lo lingüístico, que puede fracasar cuando uno de estos elementos o ambos, están alterados.

(15). Monedero, Carmelo. *Dificultades de aprendizaje escolar*. Edit. Pág. 53.

Una perspectiva neuropsicológica se caracteriza; precisamente, por considerar las diversas conductas descritas desde el punto de vista de su compromiso con las funciones cerebrales. Es por eso que la interpretación neuropsicológica de las dificultades de aprendizaje trata de conocer las funciones neuropsicológicas comprendidas en cada aprendizaje en particular, así como las deficiencias funcionales específicas que determinan cada dificultad de aprendizaje concreto.

Poco a poco los médicos, psicólogos y especialistas en la educación especial han aceptado que las alteraciones neuropsicológicas producen ceguera verbal congénita y estrefosimbolia (símbolos invertidos); pero la determinación de los factores biológicos y neurológicos implicados en este problema.

La ambilateralidad y la dislexia son expresiones de un mismo factor, llamado inmadurez del desarrollo cerebral. Esta inmadurez produce dificultades para asociar las letras y las palabras escritas con sus formas orales correspondientes, y se refleja en las rotaciones, inversiones, omisiones, y sustituciones, los problemas de sustitución y de análisis estructural.

La ceguera verbal congénita, se debe a un retraso en el desarrollo de los lóbulos aprietales; este retraso perturba la integración y el reconocimiento de la gestalt de los modelos y da lugar a las dificultades en el reconocimiento e interpretación de las palabras.

Los trastornos de conducta de los niños disléxicos. Hirsch, destaca la importancia de las dificultades neurológicas como la mala memoria para los detalles en la distorsión en la reproducción de configuraciones especiales y los problemas viso-motores relacionados con la configuración y desorganización personal.

La inmadurez neuropsicológica puede ser la causa de los problemas de atención y para seguir instrucciones y la inmadurez en la habilidad básica, como la interpretación viso-auditivo-motriz interfieren en el aprendizaje de la lectura.

Rourke, dice que “las disfunciones cerebral es una de las causas de los trastornos de aprendizaje y las alteraciones de control cognitivo/ independencia de campo con problemas principales entre los sujetos que presentan un retraso grave en la lectura.” (16)

(16) Valet Robert E. *Dislexia*. Edit. Ceac. Pág. 23

2.3. COMO UN SÍNTOMA DE UN PROBLEMA EMOCIONAL.

La civilización y la cultura actual exigen básicamente un crecimiento de la lectura y escritura. Es cierto que este conocimiento se funda en experiencias previas que exigen una evolución postural, propoceptiva, motriz y perceptual, pues sin la adecuada organización de estas etapas, la lectura y la escritura no alcanzarían el desarrollo conveniente que permite la adquisición elemental de conocimientos en la formulación de conceptos y abstracciones.

En estas condiciones, social y personalmente, la situación del niño disléxico difícil. Este niño, con una condición intelectual normal, con reacciones adecuadas, con posibilidades sensoriales auditivas y visuales correctas, experimentan muchas veces una severa frustración en sus fracasos escolares. Más aún, a esta situación se agrega la perplejidad de los padres y en general del ambiente que rodea al niño, y en las interacciones estresantes entre el niño y su medio.

La situación de tensión emocional provoca una agravación aparente de la sintomatología que manifiesta el niño disléxico escolar. Configuran el otro polo del aprendizaje del sujeto como ser en el mundo dice al respecto Telma Recca en : la inadaptación escolar.

Todas las personas, cosas y fuerza de orden material y espiritual que existen alrededor del niño, son las condiciones extrínsecas que contribuyen en su medio ambiental. El medio está constituido por componentes heterogéneos y de importancia desigual con respecto al niño. El medio en un lugar geográfico en que se vive y su clima; su familia y cada uno de sus miembros; los opiniones, los sentimientos y el comportamiento que entre sí hacia él observan: la casa donde habitan; los hechos que presencia; la alimentación; los cuidados de que su salud es objeto; la escuela a la que concurre; la calle en la que juega; sus compañeros; sus maestros. Todos estos elementos; teniendo existencia fuera de él, influyendo sobre él, y cada paso que ejerce acción su actividad, la formación de carácter y

sus sentimientos, estructuran definitiva su personalidad. Entre los factores ambientales distinguimos:

FACTOR FAMILIAR:

El medio familiar va a determinar el desarrollo afectivo y el carácter. La personalidad del niño, se constituye especialmente por imitación y participación del comportamiento del padre y la madre.

Las tres cuartas partes de los niños llamados “inadaptados” según Mauco, “proviene de las familias inestables que no pueden dar a sus hijos un sentimiento de seguridad. Según que el padre o la madre sean nerviosos o tranquilos, ansiosos o confiados, según duden de sí mismos o actúen con una tranquilidad segura, el niño será inquieto o equilibrado.” (17)

El ambiente familiar coincide con dos estructuras: una interna y otra externa, esta última se compone por elementos muy concretos como la vivienda, el nivel socioeconómico y las características del lugar en donde habita toda la familia; los elementos internos se componen por el padre, la madre y los hermanos.

Bima Hugo cita Georger Mauco quien sostiene que el medio familiar va a determinar el desarrollo afectivo y del carácter. Puesto que “la responsabilidad del niño se sustituye especialmente por imitación del comportamiento del padre y la madre.” (18) El papel que juega la familia con relación al desarrollo del niño es fundamental, por que es ahí donde se forman los aprendizajes imprescindibles para poderse desarrollar en la sociedad.

(17) Bima Hugo El mito de la dislexia. Edit. Prisma. Pág. 31

(18) IBIDEM. Pág. 21.

Si la imagen ofrecida por los padres está alterada por dudas, ansiedad, agresividad o conflictos conyugales, la personalidad del niño se constituirá mal. También él se comportará con inseguridad, oscilación del repliegue ansioso a la gravedad defensiva. Sentirá a los otros como insatisfactorios, estará insatisfecho de sí mismo; su actitud, por ende sus aprendizajes serán perturbados.

Dos actitudes patológicas de los padres hacia sus hijos con problemas de aprendizaje:

La actitud de los padres admite, como niños disminuidos, dos posibilidades diferentes, dependiendo éstas de múltiples causas:

- a) Los padres pueden exigir a sus hijos avance en su aprendizaje, convencidos de que hay causas que justifiquen la falta de adquisición de la lectura y la escritura; naturalmente, la consecuencia más frecuente de esta situación es la reacción del rechazo infantil y de definitivo fracaso en la escuela, de adaptación creando un conflicto con sus propios compañeros.
- b) Los padres sobreprotegen al hijo solucionándoles todas las dificultades, y de esta manera el niño no desarrolla su propia personalidad, ni realiza experiencias positivas de aprendizaje, ni desarrolla su propia capacidad de vida independiente; es posible que progrese hasta cierto punto, el fracaso también será más fuerte.

Los padres están informados que aceptan como una realidad las deficiencias del hijo para el aprendizaje de la lectura y la escritura, admiten la orientación especializada en el sentimiento de apoyar al hijo sin sobreprotegerlo, de no exigirle un rápido adelanto en sus estudios y de adelantar en forma positiva las trabajosas adquisiciones del niño; estos padres tendrán su satisfacción en el logro de una adecuada adaptación del niño a las exigencias del medio.

Factores externos que influyen en el trastorno de aprendizaje.

Al respecto podemos mencionar los siguientes problemas externos que pueden retrasar el aprendizaje de la lecto-escritura en el niño.

Problemas en la institución:

- Escuelas precarias, aulas sobre pobladas, falta de material didáctico, falta de escuelas diferenciales y de grados niveladoras o de recuperación, manifestación de enseñanza.
- Problemas de inestabilidad de la planta docente: ausentismo con su consecuencia de cambios reiterados del maestro titular, suplente, a menudo con poca experiencia en la aula; así como también maestros cansados y mal remunerados.
- Utilización inadecuada de técnicas y métodos de enseñanza, ampliar métodos, estos deben de estar supeditados a las características de cada niño, por lo que es imposible mantener.

Una metodología más o menos pura, sino que continuamente es preciso recurrir a procedimientos, de uno y otro método, por lo que en toda clase deberá emplearse el análisis de cada enseñanza según Gray, estos métodos permiten el logro más amplios en la enseñanza de la lecto-escritura.

Pretender homogeneizar las características del aprendizaje de la lecto-escritura para todos los niños disléxicos, sería cometer un error; no hay dislexia sino disléxicos, es decir un síndrome común con particularidades especial para cada caso.

2.4. EL MEDIO SOCIAL.

Su influencia es indudable. Especialmente en el caso de los niños que viven en una verdadera subcultura y que al ingresar a la escuela chocan abruptamente con pautas culturales, normas, lenguaje y modos de vida distintos de los que tienen en su medio, creándose conflictos de adaptación de integración de los niños con sus propios compañeros.

Se puede llegar a la confusión entre estos estados de privación cultural y la debilidad mental, desde muchos niños son marcados con este estigma, terminando por convertirse en seudo débiles. El problema se agrava cuando el maestro termina por considerar a estos niños, como perturbadores del clima y el rendimiento de la clase.

Cuando existe notables diferencias entre las condiciones y valores del grupo social en el que vive el alumno y los vigentes en la escuela suele producirse inadaptaciones que dificultan su aprendizaje.

“ El tipo de estructura social, el sistema de poder, el sistema de producción dominante, el ambiente familiar en el que se desarrolla; la eficacia del sistema educacional (en relación con la calidad de método de enseñanza, de los profesores, del medio ambiente físico y de la organización y los objetivos de la escuela); el tipo de redacción que el niño mantiene con sus padres y maestros; los valores, intereses y las motivaciones escolares y de sus padres, son aspectos importantes en el proceso de educación de los niños. Todos estos aspectos están íntimamente relacionados en estructuras causales unas aparecen como condicionantes de los otros,” (19)

(19). Padua, Jorge. *Aspectos psicológicos del rendimiento escolar*. Edit. Trillas. Pág. 3.

Para llevar un programa escolar en este tipo de niños, debe previamente realizarse una exploración así, tener en cuenta que hay algunas etapas especialmente en la enseñanza de este tipo de niños, es conveniente recordar cuáles son las características de pensamiento y lenguaje por las que pasa el niño desde su ingreso a la escuela.

El niño de seis años de edad necesita haber llegado a la etapa madurativa de la formación de un habla interior, verbalizada, para poder avanzar en el aprendizaje de la lecto-escritura (naturalmente esto supone la superación de otras etapas previas, como la formación de un esquema corporal correcto y el desarrollo perceptual dentro del pensamiento objeto simbólico). El momento en que ingresa el niño normal a la escuela primaria, todo este ciclo previo ya está cumplido y se inicia una primera etapa que consiste en la asociación visual de símbolos gráficos con sonido que generalmente suele tener un año de duración, a lo que se reconoce con el nombre de la etapa de adquisición del mecanismo de la lecto-escritura.

Esta etapa señala el nivel más alto del pensamiento que no logra inferir o derivar una cosa de otra si no que procede por consecuencia analógica. A esta primera etapa le sucede una segunda, en la cual el niño logra resintetizar la lectura y la escritura y automatizar estos procesos. La duración de estas etapas es, el niño normal de alrededor de tres años y coincide con el desarrollo básico del pensamiento lógico concreto, característicamente reversible, que permite generalizaciones y abstracciones siempre que estas no se pasen de conceptos verbales. La tercera etapa escolar procura aumentar la velocidad de la lecto-escritura y obtener el perfeccionamiento silencioso (lectura en silencio y escritura silenciosa); como también en la redacción.

Con respecto al niño disléxico, el programa escolar general deberá respetar las etapas de evolución de la lecto-escritura enunciados por el niño normal. El niño disléxico irá superando cada una de estas etapas con mayor retardo, de acuerdo con la mayor o menor severidad de su proceso.

No podemos decir que siempre debemos comenzar tal o cual paso, o adaptamos cual medida en la enseñanza de la lecto-escritura, pero podemos aceptar postulados y conocer recursos pedagógico.

Respecto a la programación pedagógica general dentro de cada ubicación escolar, cabe decir que con las características de la marcha lenta en la enseñanza normal, pueden realizar un correcto aprendizaje los disléxicos.

El programa general establecido para el niño normal, puede complicarse sin mayores inconvenientes. No ocurre lo mismo con los niños disléxicos, en quienes se observan características que hacen imposible el programa de enseñanza común.

Además las condiciones especiales de su conducta, de su adaptación social y su estado emocional le indicaron la manera más conveniente de tratar y manejar a su alumno.

Con esto se podrá mencionar que procesos funcionales pueden estar causando los errores que comente el niño disléxico al leer y al escribir, para adaptar los métodos pedagógicos a sus necesidades específicas.

2.5. FACTOR LINGÜÍSTICO-CULTURAL.

La comprensión del lenguaje hablando sigue todo un proceso que puede ser fragmentado en distintos mecanismos elementales que funcionan secuencial. Bishop distingue los siguientes estadios:

- Procesamiento auditivo.
- Extracción fonético.
- Reconocimiento de la palabra.
- Búsqueda léxico-semántica.
- Análisis gramatical.
- Asignación temática.
- Uso de la inferencia.
- Interpretación del contexto social.

El nivel más elemental del lenguaje, se ubica en el fonema, ya que el fonema es el primer elemento sonoro con significado que reconoce el niño. Una vez adquirido un repertorio de fonemas, se puede entender y utilizar las palabras, puesto que cada palabra es un conjunto de fonemas al cual se le atribuye un significado.

La lectura no es otra cosa que la interpretación de palabras representadas en forma de escritura. Cada fonema corresponde a una unidad gráfica llamada grafema, formada por un conjunto de letras.

Las inferencias, con respecto a la dislexia, podemos decir que:

- La dislexia es un trastorno del lenguaje en su nivel elemental.
- Un niño disléxico presentará otros problemas de lenguaje.

- Un niño con un retraso específico del lenguaje, llamado también, suele presentar problemas para el aprendizaje de la lectura.

La base de la dislexia se halla en el déficit fonológico, es por eso que el déficit responsable para la lectura se encuentra en el nivel más básico del proceso lingüístico. El nivel fonológico, las palabras han de ser descompuestas en fonemas para poder ser procesadas por los sistemas neurales del cerebro, la habilidad para leer correctamente depende en el reconocimiento de las palabras y de la decodificación. La dificultad para la decodificación genera problemas de comprensión lectora.

Swank Lk, destaca el proceso fonológico los siguientes elementos:

1. Codificación fonológica: es la habilidad para procesar el lenguaje hablado. Requiere la capacidad de atribuir identidades fonéticas a los sonidos lingüísticos. Mediante la identificación de los fonemas se reconoce la palabra.
2. Metafonología: es la capacidad de efectuar representaciones mentales con la información fonológica.
3. Decodificación fonológica para acceder al léxico: se refiere a la capacidad de evocar secuencias fonológicas asociadas a un concepto u objeto almacenado en la memoria a largo plazo.
4. Codificación fonológica en la memoria de trabajo: es la capacidad para retener la información fonológica hasta haber completado la descodificación de una palabra o repetir una serie de dígitos.
5. Codificación fonológica expresiva: corresponde a la capacidad de producir secuencias fonéticas que corresponden a las palabras. Los disléxicos pueden ser más

lentos y más imprecisos en convertir la información escrita en un código basado en fonemas.

El defecto fonológico influye directamente sobre la mecánica de la lectura y no tiene una vinculación directa a la comprensión lectora. Sin embargo, es predecible que si una parte importante del esfuerzo mental que se interviene en la lectura se consume en el proceso decodificador de los signos, la comprensión lectora será pobre puesto que no se puede focalizar la atención sobre aspectos de orden superior como es la comprensión del texto.

2.6. FACTOR PEDAGÓGICO.

Por todo lo anterior, nos damos cuenta que la actividad educativa requiere algo más que hablarle a los niños. Según la teoría de Piaget, “los procesos de equilibración, experiencias discordantes entre ideas, predicciones y resultados, ya sea sintetizados y ordenados como en la exploración o experimentados ocasionalmente en la vida real, constituyen factores importantes en la adquisición del conocimiento; son la base del aprendizaje verdadero.” (20)

Los métodos usados en el tratamiento de la dislexia se apoyan en bases pedagógicas: la enseñanza se plantea de lo fácil, de lo desconocido a lo conocido, de las metas próximas a las lejanas y así se va pasando paulatinamente de una etapa a otra superior.

En la educación del niño disléxico hay necesidad de continuar reforzando los pasos básicos continuamente.

Las etapas básicas se refieren tanto a los conocimientos adquiridos como a las funciones sensorio-motrices que se encuentran deficientes en el niño disléxicos.

El maestro especialista en la dislexia necesita conocer las deficiencias y habilidades de su alumno y el grado de evolución alcanzado en las diferentes áreas gnósicas prácticas que le dan conciencia de su cuerpo y espacio, el movimiento y su dirección, la interpretación de los estímulos captados por los órganos sensoriales y las funciones mentales tales como: memoria, abstracción, elaboración, análisis, juicio, razonamiento, y su nivel lingüístico e intelectual global.

(20) Lainowicz. *“Introducción a Piaget.”* Edit. Fondo Cultural Interamericano. Pág. 57.

Además, las condiciones especiales de su conducta de su adaptación social y su estado emocional le indicarán la más conveniente de tratar y manejar a su alumno. Con esto se podrá mencionar que procesos funcionales pueden estar causando los errores que comete el niño disléxico a leer y al escribir, para adaptar los métodos pedagógicos a sus necesidades específicas.

La tarea del pedagogo consiste en elaborar una serie de planes derivados de un plan inicial. El siguiente paso lo va construyendo a medida que madura y aprenda, porque al madurar, las características del niño van cambiando y hay necesidades de ajustar los planes de trabajo según las continuas revaloraciones.

La finalidad del tratamiento pedagógico es lograr que el niño disléxico aprenda a leer y escribir, y al conseguirlo lo ayudan a su adaptación social en la escuela.

La lentitud en su lectura y su estructura ocasiona problemas de adaptación por la presión constante a que lo sujeta el maestro al no poderle una atención especial.

El niño se ve presionado a escribir y a leer a la velocidad del nivel medio de su grupo y esta situación puede ocasionar que se siga equivocando y que rinda poco en aprovechamiento general en todas las asignaturas, sobre cuando las pruebas son por escrito.

El niño disléxico tendrán ciertas limitaciones en su habilidad de la lectura, escritura y algunas veces gramaticales, pero esto no impedirá que pueda seguir estudiando, quizás cometa faltas de ortografías, y le cueste trabajo redactar, pero podrá seguir adelante en sus estudios.

Las metas posteriores, referentes a su futuro cultural, dependen de varios factores: sus intereses y habilidades, las características sociales de su ambiente, si un niño disléxico no

puede aprender, habrá que revisar su estudio, pudiera ser un error de diagnóstico y tratarse de un deficiente mental o tener algún otro tipo de problemas, porque el niño disléxico, cuando recibe apoyo pedagógico, generalmente se puede incorporar a la escuela.

CAPITULO 3.

MATERIAL DIDÁCTICO.

En el presente capítulo empezaremos por hablar sobre el material didáctico, sus características, clasificación, y la importancia pedagógica que tiene para ayudar en el problema de la dislexia moderada.

3.1. EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU CLASIFICACIÓN.

El material didáctico “Son recursos concretos, observables y manejables que propician la comunicación entre el profesor y los alumnos y hacen más objetiva la información.” (21)

Para Moreno y García y López O., llaman al material didáctico como “auxiliares científicos de la enseñanza o auxiliares visosensoriales y los definen como todas las cosas y los medios que sirven para ilustrar u objetivar los temas de enseñanza, a fin de hacerlos más comprensibles a los alumnos.” (22)

(21) Axotla Muñoz, Victor Luis. *Antología de auxiliares de la comunicación*. Pág. 87.

(22) Moreno y García y López Ortiz. *La enseñanza audiovisual*. Pág. 30.

Díaz Bordenave y Martins Pereira definen como “medios multisensoriales, a todos los materiales y equipos utilizados por el profesor para producir estímulos físicos que, percibidos por diversos órganos sensoriales de los alumnos dan mayor eficacia a la comunicación verbal del profesor. Existen medios puramente visuales o puramente auditivos, también audiovisuales. Existen asimismo medios que apelan a los sentidos del tacto, del olfato, y del gusto.” (23)

En este trabajo manejaremos el término material o auxiliar didáctico para definir todo aquel recurso o medio que facilita la labor del profesor y del alumno dentro de un contexto total y sistemático del proceso para llegar más fácilmente al conocimiento y a un aprendizaje significativo.

Los materiales didácticos ubicados dentro de la planeación sistemática del proceso educativo, juegan un papel cuya importancia depende de la forma como se manejan, de la oportunidad con que se emplean, de la función que se les asigne; así como, de su adecuación a los objetivos que se persiguen, a la naturaleza de la materia y al nivel de madurez escolar y socio-cultural de los sujetos de la educación.

Existen muchas clasificaciones de material didáctico; entre todas, la que más parece convenir indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente (Axotla, 1989):

- Material permanente de trabajo: encerado (pizarrón). Tiza, borrador, cuadernos, compases, franelógrafos, proyectores.
- Material informativo: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, cajas de asuntos.

(23) Díaz Bordenave y Martins Pereira. *Estrategias de enseñanza-Aprendizaje*. Pág. 263.

- Material ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadoras, proyectores.
- Material experimental: aparatos y materiales variados que se presentan para la realización de experimentos en general.

3.2. CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

Los materiales didácticos son muchos y variados, pero hay una serie de características o condiciones que deben de cumplir para ser considerados como tales:

- Proporcionar información que los alumnos deben conocer, manejar y aplicar.
- Se utiliza durante el proceso mismo de la enseñanza.
- Se emplean frente a los participantes, para ellos o con ellos, siendo a veces los propios alumnos sean los que manejen el material didáctico.

Todas estas características van orientadas para que el proceso enseñanza-aprendizaje sean más atractivo, fácil, interesante y afectivo.

Los fines que se persiguen con el empleo del material didáctico son: facilitar el aprendizaje en los alumnos, proporcionar a los educandos los medios de observación y/o experimentación, alcanzar los objetivos del aprendizaje en el menor tiempo posible, sin afectar su efectividad; promover y sostener el interés de los escolares y reforzar la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro del proceso de planeación, el profesor tiene la responsabilidad de elegir aquellos materiales que respondan mejor a los requerimientos didácticos de acuerdo a los diversos métodos de enseñanza para lo cual el maestro debe pensar qué material le ayudará en forma más eficaz o cubrir los objetivos propuestos, cuál existe en su comunidad puede utilizar sin modificarlo o con las mínimas adaptaciones, considerando las actividades que tendrá que realizar con sus alumnos durante el desarrollo de la clase para sintetizar, reforzar y evaluar el aprendizaje.

“ En de momento de su aplicación es cuando el material adquiere su cualidad didáctica, un magnifico material, mal empleado no servirá de nada, en cambio, un material regular o simple, utilizado en forma inteligente y oportuno por el maestro, asume su verdadero valor como material didáctico.” (24)

Por lo tanto, para que se logre alcanzar plenamente su utilización, es necesario que el maestro conozca el material que va a emplear, así los requerimientos de su aplicación y la implementación correspondiente.

El profesor, al planear los materiales didácticos debe tomar en cuenta:

- Tipo de apoyo: manual, visual, auditivo, audiovisual, otros, y en que auxiliares se pueden encontrar según sus características: cine, fotografía, láminas, cartel.
- Propósito del material: informar, motivar, reafirmar, sensibilizar, impactar, fijar, presentar un problema, relacionar.
- Material necesario para su elaboración: papel, madera, tela (pañó, gamuza, franela), cartón, pinturas, hule magnético, gises, plumones, lápices, artículos fotográficos, otros.
- Tiempo de elaboración: lapso aproximado de planeación y elaboración.
- Tamaño: el formato en el que se va a realizar el material, deberá en relación directa con el auditorio (número y nivel de personas que verán o usarán el material).
- Material anexo: incluirá los aparatos y accesorios que se utilicen para la presentación del material.

(24) Axotla Muñoz, Víctor Luis. *Antología de auxiliares de la comunicación*. Pág. 96.

- Texto: cuáles son los puntos de la unidad por desarrollar que necesitan apoyo.
- Imágenes necesarios: diseñándolas con base en los criterios ya establecidos sobre este punto.

3.3. IMPORTANCIA PSICOPEDAGÓGICA DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

“Es importante reconocer desde el principio que la planeación del vitae es distinta a la planeación de la enseñanza. La primera centra su atención en la estructura conceptual y metodológica de las disciplinas, mientras que la segunda la selección de actividades de aprendizaje que guarden una relación más estrecha con la estructura cognoscitiva existente en el alumno incorporen los conceptos y las destrezas identificados durante la planeación.”(25)

Los objetivos de aprendizaje deben especificarse de tal manera que para el estudiante resulten evidentes los conceptos o principios que deben aprenderse, formulados en un lenguaje que facilite, por medio de ellos el reconocimiento de los vínculos que existen entre lo que los alumnos ya saben y los conceptos o principios nuevos que deben aprender.

Se considera importante la función de los organizadores previos, las estrategias opcionales de enseñanza, los métodos de acomodación de las diferencias individuales con respecto a la capacidad y la experiencia, y el papel del trabajo, en donde el desarrollo de destrezas, los procedimientos de investigación y la experiencia concreta constituyen importantes objetivos de la enseñanza.

Es decir, el valor de los auxiliares didácticos radica principalmente en que pueden completar a un programa de enseñanza bien planeado, incluyendo muchos materiales impresos, en lugar de representar medios primitivos de instrucción.

(25) Ausubel, David P. *Psicología educativa*. Edit. Trillas. Pág. 30

El material didáctico tiene su base de sustentación en los mecanismos psicológicos que se ponen en juego en el proceso de aprendizaje, de manera particular en las sensopercepciones.

“La sensación es un acontecimiento interno separado de los objetos externos; que depende del nervio sensitivo estimulado y no del estímulo.” (26)

“La percepción se define como la interpretación significativa de las sensaciones, representantes de los objetos externos, es el conocimiento aparente de lo que está ahí fuera. Las percepciones son las únicas representaciones internas de los objetos externos, es decir, la reflexión de la mente.” (27) Como algunas representaciones internas, dependen de varias sensaciones, consideramos que en la medida en que interviene durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Se considera importante la función de los organizadores previos, las estrategias opcionales de enseñanza, los métodos de acomodación de las diferencias individuales con respecto a la capacidad y la experiencia y el papel del trabajo, en donde el desarrollo de destrezas, los procedimientos de investigación y la experiencia concreta constituyen importantes objetivos de la enseñanza.

Es decir, el valor de los auxiliares didácticos radica principalmente en que pueden completar a un programa de enseñanza bien planeada en lugar de representar medios primitivos de instrucción.

Los factores más importantes que influyen en el valor de aprendizaje de los materiales didácticos radican en el grado en que estos materiales facilitan el aprendizaje significativo.

(26) Axotla Muñoz, Víctor Luis. *Antología de auxiliares de la comunicación*. Pág.93.

(27) IBIDEM. Pág. 93.

En la actualidad, uno de los requerimientos que deben cubrir los docentes ante los grupos, es la elaboración y presentación de apoyos didácticos más diversificados que hagan más atractivos y dinámico el proceso enseñanza-aprendizaje; así como enriquecer su tarea, generando diferentes ambientes de aprendizaje.

CAPITULO 4.

PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

Hemos tratado de redefinir en los capítulos anteriores que las dificultades en la lecto-escritura, según su gravedad, son hasta cierto punto objeto de prevención. Un simple cuadro de inmadurez tomado en el nivel pre-escolar, adecuadamente tratado, ingresará al primer grado y, con una metodología adecuada, aprenderá sin duda a leer y escribir.

Pero muchos alumnos inmaduros y algunos realmente afectados de dislexia si es ésta grave o moderada, llegan al primer grado de primaria sin que sus padres o sus maestros sospechen la afección, e inician su cadena de fracasos.

Frente a esta realidad se propone una serie de material didáctico, en donde apoyen a los maestros que enfrenten este problemas, para que sus alumnos puedan superar dicho problema.

Esta propuesta esta dividida en categorías que nos permita ayudar a niños que presenten dislexia moderada, estas categorías están enfocadas en lateralidad, moricidad,, percepción visual y percepción auditiva.

4.1. LATERALIDAD.

Entendiendo el término de “lateralidad como desequilibrio en el funcionamiento de las mitades derecha o izquierda del cuerpo humano.” (28). En general corresponde a la diferencia de desarrollo en los hemisferios cerebrales. Habilidad para discriminar entre los dos lados de la línea media.

4.2. MOTRICIDAD.

La escritura es una forma de expresión del lenguaje inventada por el hombre, está hecha basándose en signos gráficos que varían según las civilizaciones.

El aprendizaje de ésta no es solamente una cuestión de índole escolar; su adquisición sólo es posible a partir de un cierto nivel de organización de la motricidad, de una coordinación de movimientos, de un dominio del espacio, de una noción del tiempo, de una lateralidad bien establecida, y de una sensopercepción correcta; así como también de una madurez intelectual y afectiva.

(28) Enciclopedia. *Problemas de aprendizaje*. Tomo 4. Edit. Euroméxico. Pág. 403.

Los primeros pasos en la adquisición de la lecto-escritura es decisivo porque cada niño se sitúa frente a la escritura con su propio modo de organización y la adquisición correcta de ésta va a depender en gran medida de dicha organización. Debido a que la lecto-escritura es el primer aprendizaje escolar y la base fundamental de todos los posteriores aprendizajes escolares y la base fundamental de los posteriores aprendizajes institucionales es importante que el niño la aprenda bien.

Esta organización son las bases psicomotrices, las cuales se pueden estimular en la etapa escolar inicial. La ejercitación de las nociones psicomotrices evitarán en muchos casos las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya sean casos de dislexia severa, moderada o de simples casos de inmadurez.

La psicomotricidad concibe al individuo como una unidad funcional que se caracteriza por la utilización del cuerpo en donde se manifiestan los procesos conductuales, cognitivos y la maduración del ser humano.

José Jiménez Ortega, define la “Psicomotricidad como una relación existente entre el razonamiento y el movimiento o al revés entre movimiento y razonamiento” (29).

Entonces, la psicomotricidad es una disciplina que puede ejercer una gran influencia sobre la inteligencia, la efectividad y el rendimiento escolar del niño, mediante ella, trataremos de que obtenga:

- El conocimiento de su propio cuerpo,
- El control de la respiración.
- El dominio de la relajación.
- El control del equilibrio.

(29) Jiménez Ortega, José. *Educación psicomotriz*. Edit. Escuela española. Pág. 203.

- La eficacia en las coordinaciones generales y parciales.
- La organización del espacio.
- Una correcta estructuración espacio-temporal.

Entonces, la psicomotricidad es una disciplina que puede ejercer una gran influencia sobre la inteligencia, la efectividad y el rendimiento escolar del niño, mediante ella, trataremos de que obtenga:

- El conocimiento de su propio cuerpo,
- El control de la respiración.
- El dominio de la relajación.
- El control del equilibrio.
- La eficacia en las coordinaciones generales y parciales.
- La organización del espacio.
- Una correcta estructuración espacio-temporal.

Con lo anterior se pretende que el niño, mejore o normalice su comportamiento en general, facilitar los aprendizajes escolares, contrarrestar o prevenir las dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura y evitar los fracasos escolares, muchos de los cuales encuentran su origen en un deficiente desarrollo de las diversas coordinaciones (manual, viso-manual, global), la inadecuada organización del espacio, lateralidad cruzada o mal afirmada.

4.3. PERCEPCIÓN VISUAL.

“La percepción visual es la facultad de reconocer y discriminar estímulos visuales, interpretándolos en asociación con otros estímulos anteriores.” (30).

Son cinco los aspectos de la percepción visual que influyen directamente en la capacidad de aprendizaje del niño:

- **Coordinación visomotriz:** Es la capacidad de coordinar la visión con el movimiento del cuerpo o de sus partes. Una mala coordinación dificulta el dominio espacial, tanto en los movimientos corporales como en la ejecución de trazos.
- **Percepción figura-fondo:** Consiste en la capacidad de seleccionar correctamente los estímulos que nos interesan e ignorar aquellos que carecen de importancia: la figura debe destacar y convertirse en el centro de atención. El niño con poca percepción figura-fondo es desorganizado, desatento, descuido en sus trabajos, omite partes, es incapaz de seleccionar detalles importantes en un texto.
- **Constancia perceptual:** Se refiere a la posibilidad de percibir que un objeto tiene propiedades invariables (forma, posición y tamaño específico) aunque la imagen se presente desde ángulos, distancias, colores o tamaños diferentes.
- **Percepción de posición en el espacio:** Le es difícil ver los objetos o símbolos escritos en relación correcta consigo mismo y esto lo confunde.

(30) Enciclopedia. Problemas de aprendizaje. Tomo 1. Edit. Euroméxico. Pág. 34.

- **Percepción de las relaciones espaciales:** Se entiende como la capacidad de percibir la posición de dos o más objetos en relación a uno mismo, y de unos objetos respecto a otros.

4.4. PERCEPCIÓN AUDITIVA.

El deterioro auditivo consiste en una incapacidad para la audición cuya gravedad puede oscilar entre leve y profunda.

Uno de los problemas que comúnmente se presenta en relación con este tipo de trastorno es el retraso en su detección. Existen en nuestras escuelas muchos niños afectados por una sordera media o ligera que no siguen ningún tratamiento específico. Al respecto, las observaciones del profesor son muy valiosas. La conducta de esos niños que se muestran inestables, desatentos, que no siguen de forma continuada las actividades de la clase, que no terminan sus trabajos o que presentan un notorio retraso en el lenguaje, pueden tener su origen en un déficit auditivo que les exige un mayor esfuerzo para comprender lo que se habla en el salón de clase.

Los niños con deterioro auditivo requieren de actividades que favorezcan su desarrollo conceptual, tales como las comparaciones de tamaños, formas y colores de objetos, cuya utilidad consiste en aumentar sus probabilidades de tener experiencias variadas y novedosas que permitan el desarrollo del pensamiento divergente y la evaluación, áreas de la inteligencia que se ven afectadas por estos trastornos.

Todas las actividades que se presentan a continuación están basadas en la estimulación, ejercitación y aprestamiento para el desarrollo de las nociones de lateralidad, motricidad, de percepción auditiva y visual.

Los ejercicios están dirigidos a niños de siete a nueve años de edad, que cursan el tercer grado de primaria, ya que es de suma importancia para adquisición de la lecto-escritura, tener bien establecido la lateralidad, madurez, la percepción auditiva y visual, espacio temporal, el sentido del ritmo, la coordinación visomotora entre otras nociones psimotrices para lograr dicho aprendizaje.

- Todas las actividades se deben llevar a cabo en forma de juego.
- Establecer y mantener una atmósfera positiva.

Nuestro objetivo es proporcionar las bases necesarias para el niño que presente problemas en la lecto-escritura, y así evitar en la medida posible futuros problemas de dislexia.

Para lograr nuestro propósito presentamos ejercicios y actividades donde se tratarán las nociones básicas para el desarrollo psicomotriz y ejercicios senso perceptivos tales como:

- Agudeza visual, percepción, memoria auditiva.
- Dominancia lateral, lateralización.
- Ritmo.
- Coordinación visomotora (percepción, conceptualización y motricidad)
- Lenguaje, comunicación.


A través de los ejercicios propuestos y sugeridos se pretende desarrollar en el niño el placer por el movimiento, de acuerdo con las posibilidades del niño, sin causar ningún tipo de sentimiento de frustración en el niño.

En todas estas actividades, se recomienda que se lleven a cabo de acuerdo a lo siguiente:

- Todas las actividades se deben llevar a cabo en forma de juego.
- Fomentar la confianza del niño en sí mismo.
- Apoyar y animar al niño a que realice todas las actividades.
- Todos los materiales empleados deben ser comunes y de fácil manipulación para el niño.

PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

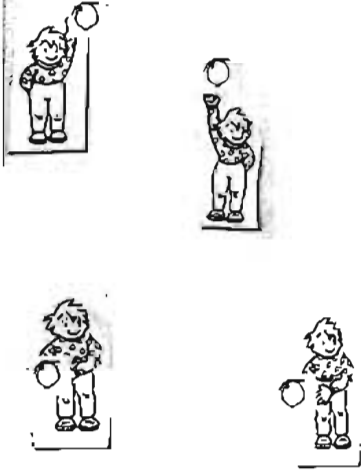
Objetivo: El niño identificará verbalmente las diferentes partes de su cuerpo por medio de ejercicios frente al espejo, estos ejercicios están ligados a la atención, lateralidad, discriminación auditiva, sentido del ritmo y control postural.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<p data-bbox="510 385 630 407">EL ESPEJO:</p> <p data-bbox="343 434 673 457">QUE EL ALUMNO Frente al espejo:</p> <ul data-bbox="378 508 795 843" style="list-style-type: none"><li data-bbox="378 508 795 597">• Se toque la cabeza y mencione verbalmente, pecho, brazos y piernas. Realice los mismos ejercicios sobre sí mismo pero con los ojos cerrados.<li data-bbox="378 628 795 696">• Se dibuje con su dedo el contorno de su cara, en la imagen del espejo, así como sus ojos, nariz, brazos, cejas<li data-bbox="378 726 795 770">• Cierre los ojos y toque con las manos: ojos, nariz, mejillas, frente, etc.<li data-bbox="378 800 795 843">• Realice lo que se le indique, cuando se nombre una parte de su cuerpo.	 A simple line drawing of a young girl with two pigtails, wearing a dress with two pockets. She is standing next to a large, empty oval shape that represents a mirror.	<ul data-bbox="1409 484 1541 677" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1409 484 1541 506">• Un espejo.<li data-bbox="1409 533 1541 555">• Un bastón.<li data-bbox="1409 582 1541 629">• Hojas de papel.<li data-bbox="1409 656 1541 678">• Lápiz.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Al oír nariz: tocársela • Al oír barbilla: tocársela... • Sostenga un bastón con las manos y lo levante hacia sus pecho flexionando únicamente los codos. • Sostenga el bastón con la mano derecha y gire la muñeca primero hacia dentro y después hacia fuera y continuar los ejercicios con la mano izquierda. • Apriete y suelte las manos al mismo tiempo y después alterne una y otra. • Transcriba la silueta completa primero en el espejo y después en una hoja de papel. 		

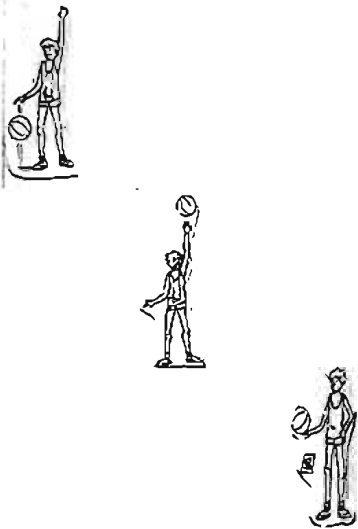
PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

Objetivo: El niño ejercitará la percepción viso-motriz por medio del juego con globos, estos ejercicios están ligados a la lateralidad, noción espacial y a la discriminación visual.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<p style="text-align: center;">EL GLOBO.</p> <p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegue a golpear el globo evitando que este caiga al suelo. • Golpee el globo solo con la mano ordenada (derecha primero y después la izquierda). • Juegue con el globo en el aire golpeándolo alternativamente con la mano izquierda y derecha o viceversa. • Juegue con los globos llenos de agua, se le pide al niño que lance tan lejos como pueda el primer globo con la mano derecha y un segundo globo lance con la mano izquierda. • Ruede el globo hacia delante, corra y lo levante. 		<ul style="list-style-type: none"> • Globos de colores. • Agua.

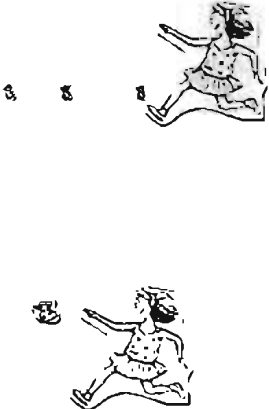
PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.


Objetivo: El niño desarrollará el dominio progresivo de los movimientos por medio de juegos psicomotrices con la pelota

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCIÓN	RECURSOS
<p style="text-align: center;">LA PELOTA.</p> <p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Forme una pelota de papel con la mano derecha, la despliegue nuevamente, alternadamente.• Gire y tome con una mano la pelota y con otra salud al maestro, identificando la mano con la que saluda.• Lance la pelota por arriba de su cabeza, con la mano derecha, izquierda o con ambas manos, distinguiendo con cual lo hace mejor.	 <p>The 'EJECUCIÓN' column contains three line drawings of a child. The top drawing shows the child holding a ball high in their right hand. The middle drawing shows the child holding a ball in their right hand and saluting with their left hand. The bottom drawing shows the child holding a ball with both hands.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Hojas de reuso

PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

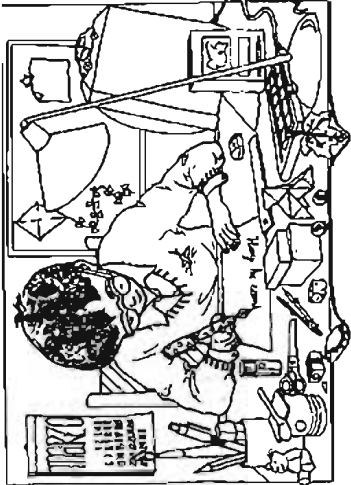
Objetivo: El niño ejercitará la motricidad gruesa por medio del juego con bolsitas, estos ejercicios también están ligados al esquema corporal, la coordinación viso-motriz, la noción espacial y lateralidad.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCIÓN	RECURSOS
<p style="text-align: center;">LAS BOLSITAS.</p> <p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corra entre los caminos de las bolsitas. • Camine entre las bolsitas como enanos y gigantes, a la indicación del maestro. • Lance una bolsita alta y lejos, y corra hacia donde cayó. • Camine con la bolsita y la manipule con la mano izquierda a derecha o viceversa, según la indicación del maestro. • Sentado lance la bolsita alternadamente, de una mano a otra, arriba-abajo; según le indique el maestro. 		<ul style="list-style-type: none"> • Bolsitas de semillas (frijol, Tigo, maíz molido, etc.)

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Pasee la bolsita y coloque en equilibrio sobre la cabeza, en el hombro izquierdo, en el hombro derecho; según las indicaciones del maestro. • Camine con las bolsitas entre las rodillas. • Transporte la bolsita en la espalda. • Transporte la bolsita en el estomago. • Transporte la bolsita en la frente. 		

PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

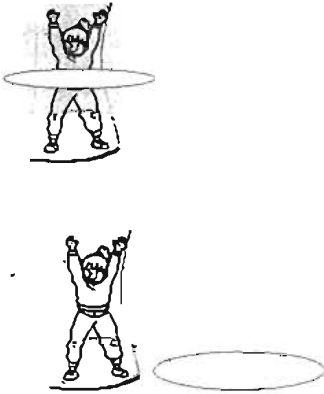
Objetivo: El niño ejercitará la coordinación viso-manual por medio de diversas manualidades en el salón de clases, estos ejercicios están ligados también al desarrollo de motricidad fina, la atención, y el esquema corporal.

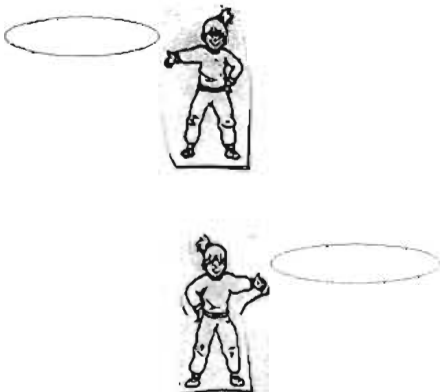
ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<p data-bbox="425 379 699 400">ACTIVIDADES MANUALES.</p> <p data-bbox="336 428 522 449">QUE EL ALUMNO:</p> <ul data-bbox="371 478 781 863" style="list-style-type: none"><li data-bbox="371 478 781 548">• Pinte o ilumine con diversos materiales como: crayolas, colores de madera, acuarelas, etc.<li data-bbox="371 576 781 622">• Ensarte sopa en un hilo para hacer collares de sopa.<li data-bbox="371 650 781 671">• Recorte diversas figuras de papel.<li data-bbox="371 699 781 745">• Realice bolas de papel de colores y rellene dibujos.<li data-bbox="371 773 781 863">• Modele diversas figuras con diferentes materiales como: plastilina, masa. Se le pide al niño que con plastilina o el material de su preferencia, se elabore a sí mismo.		<ul data-bbox="1402 453 1541 942" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1402 453 1541 474">• Crayolas.<li data-bbox="1402 502 1541 548">• Colores de madera.<li data-bbox="1402 576 1541 597">• Sopa<li data-bbox="1402 625 1541 646">• Hilo.<li data-bbox="1402 675 1541 696">• Plastilina.<li data-bbox="1402 724 1541 770">• Copias de dibujos.<li data-bbox="1402 798 1541 819">• Tijeras.<li data-bbox="1402 847 1541 868">• Pegamento.<li data-bbox="1402 896 1541 942">• Papel crepe de colores.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Realice diverso ejercicios como: elaborar un rompecabezas de su propio cuerpo, resolver laberintos, unir objetos que correspondan. 		

PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

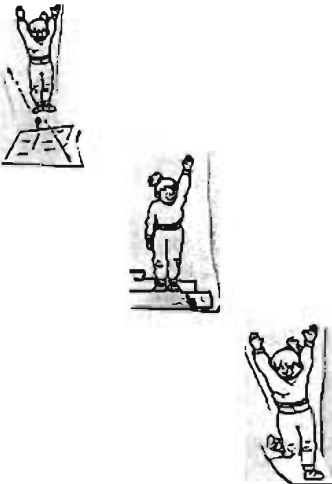
Objetivo: El niño ejercitará la coordinación dinámica general por medio de ejercicios con un aro, estos ejercicios también están ligados a la lateralidad, percepción visual y motricidad.



ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCIÓN	RECURSOS
<p style="text-align: center;">EL ARO.</p> <p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ruede el aro y lo siga hasta que se detenga. • Corra con el aro a dentro. • Gire el aro con la cintura. • Que salte dentro y fuera del aro. • Haga lo mismo pero en un solo pie. • Salte dentro y fuera de un aro, siguiendo un camino de aros. • Se coloque dentro del aro e indícale que salte a la izquierda o derecha. • Haga un camino de aros y corra entre ellos en forma de zig-zag. 		<ul style="list-style-type: none"> • Aros de plástico.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ruede un aro con la mano derecha y luego con la mano izquierda. • Lance un aro con la mano derecha y luego con la mano izquierdo. • Gire un aro con la pierna y luego con la otra. • Impulse el aro con un pie hacia una marca pintada en el piso alternando con ambos pies. • Se desplace rodando un aro con la mano derecha y al llegar a una marca, regrese al lugar de partida rodándolo con la 		

PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

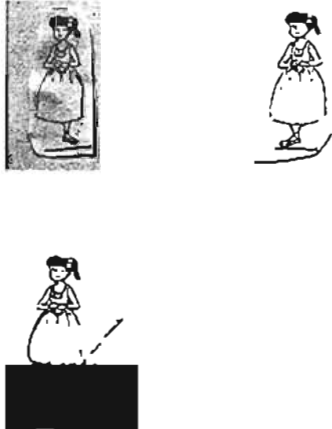
Objetivo: El niño desarrollará la noción espacial de adelante-atrás por medio de ejercicios psicomotrices, también están ligadas a la discriminación auditiva y la coordinación dinámica general.


ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<p style="text-align: center;">EL SALTO.</p> <p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salte varias veces hacia delante con los pies juntos. • Salte repetidas veces hacia atrás con los pies juntos. • Que salte desde un escalón pequeños con los pies juntos, la mano izquierda arriba y viceversa. • Salte hacia delante en un solo pie, primero el derecho y después el izquierdo. • Salte tres veces hacia delante se agache y nuevamente repita el ejercicio. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elástico. • Una escalera de concreto.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Salte en un solo pie siguiendo una línea en el piso y cambie el pie cada vez que se le indique derecho o izquierdo. • Realice saltos de longitud tan lejos como le sea posible e interesarlo en su marcas y animarlo a que cada vez lo haga mejor. • Corra y salte por encima de un elástico (que se irá elevando progresivamente). 	 	

PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

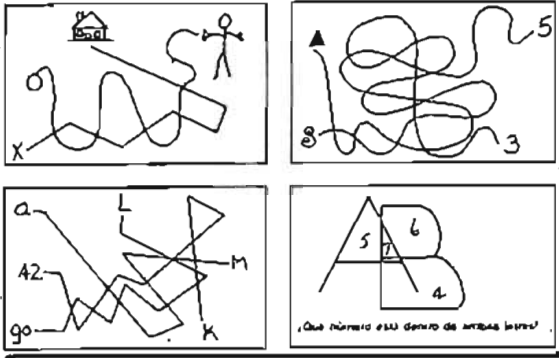
Objetivo: El niño ejercitará la coordinación dinámica por medio de ejercicios al aire libre, estos ejercicios también están ligados al ritmo, atención y equilibrio.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<p data-bbox="458 404 586 422">EL CAMINO.</p> <p data-bbox="340 453 527 471">QUE EL ALUMNO:</p> <ul data-bbox="378 502 697 909" style="list-style-type: none"><li data-bbox="378 502 697 545">• Golpee el piso en un solo pie (derecho o izquierdo).<li data-bbox="378 576 697 619">• El mismo ejercicio pero alternando con uno y otro pie.<li data-bbox="378 650 697 718">• Golpee el piso dos veces con el pie izquierdo y dos con el pie derecho.<li data-bbox="378 749 697 816">• Camine con las puntas de los pies hacia delante y hacia atrás y detenerse al toque del silbato.<li data-bbox="378 847 697 909">• Camine de talones hacia delante y hacia atrás y se detenga al toque del silbato.	 <p>The 'EJECUCION' column contains three illustrations of a girl in a dress. The top-left illustration shows her standing on one foot. The top-right illustration shows her alternating feet. The bottom illustration shows her walking on a path, with an arrow indicating the direction of movement.</p>	<ul data-bbox="1402 502 1524 595" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1402 502 1524 545">• Conos de cartón.<li data-bbox="1402 576 1524 595">• Silbato.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Camine sobre los bordes extremos de los pies. • Se sostenga en un solo pie (derecho o izquierdo) por un tiempo breve. • Realice el mismo ejercicio con cadencia de marcha más rápida y más lenta según corresponda el sonido del silbato. • Corra en línea recta y pasando entre cada uno de los conos. 		

PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

Objetivo: El niño ejercitará rastreo visual de un camino que lleve a una meta.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<p style="text-align: center;">LABERINTO.</p> <p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe cada uno de los laberintos. • Siga cada uno de los símbolos de la izquierda y mencione a dónde llegan. 		<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas o cuadros de laberintos.


PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

Objetivo: El niño ejercitará la percepción visual a través de secuencias y la localización de palabras en frases.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS												
<p style="text-align: center;">PALABRAS.</p> <p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mire las tarjetas con las palabras subrayadas. • Encuentre la primera palabra subrayada en las siguientes palabras y señale. • Siga el mismo procedimiento para las siguientes palabras subrayadas. • Escriba en una hoja blanca las palabras encontradas y redacte un enunciado. 	<p style="text-align: center;"><u>Gatos comen peces.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Gatos</u></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Datos</td> <td>gatos</td> <td>gotas</td> <td>garos</td> </tr> <tr> <td>Tomen</td> <td>somen</td> <td>comen</td> <td>camen</td> </tr> <tr> <td>Peces</td> <td>peses</td> <td>paces</td> <td>pozos</td> </tr> </table>	Datos	gatos	gotas	garos	Tomen	somen	comen	camen	Peces	peses	paces	pozos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarjetas con palabras. • Lápiz o colores. ▪ Hojas blancas.
Datos	gatos	gotas	garos											
Tomen	somen	comen	camen											
Peces	peses	paces	pozos											

PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

Objetivo: El niño ejercitará la percepción senso-motor por medio del equilibrio y el movimiento del cuerpo rítmicamente mientras piensa en voz alta, estos ejercicios también están ligados a la lateralidad, percepción auditiva y discriminación visual.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS		
<p style="text-align: center;">EQUILIBRIO.</p> <p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suba al trampolín y salte para mantener el equilibrio. • Salte tres veces sobre el pie izquierdo y tres veces sobre el pie derecho. • Salte tres veces sentado. • Salte nuevamente de pie, mencione en voz alta "pie, pie, pie, sentado, sentado, sentado." • Nuevamente salte y mencione los nombres de los números o letras de las tarjetas que se le muestren (decir una letra o número por salto). 	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <table border="1" style="width: 100px; margin: 0 auto;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">1 2 3 4 5 6 7</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100px; margin: 0 auto;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">1 3 5 7 9 11 13</td> </tr> </table> </div>	1 2 3 4 5 6 7	1 3 5 7 9 11 13	<ul style="list-style-type: none"> • Trampolín. • Tarjetas de respuestas.
1 2 3 4 5 6 7				
1 3 5 7 9 11 13				

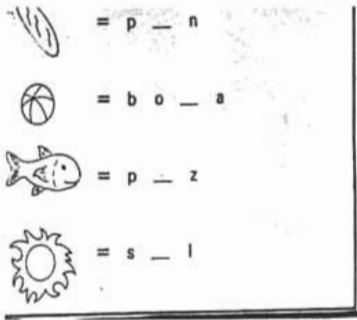




ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
	<div data-bbox="911 262 1211 314" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">a b c d e f g</div> <div data-bbox="911 428 1211 480" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">h i j k l l m</div>	

PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

Objetivo: El niño ejercitará la organización visual por medio de la completación e interpretación de letras y palabras.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<p style="text-align: center;">COMPLETAR NÚMEROS Y LETRAS.</p> <p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Remarque de colores cada uno de los números y letras. ▪ Observe las palabras que están arriba y escriba sobre la línea la letra que falta en las palabras de abajo. 	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> 1 8 A F 7 9 0 </div> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> 2 0 S L N S 2 </div> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> bar diez mano. b ar di z man . </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Colores de madera. • Tarjetas de respuesta. • Lápiz.

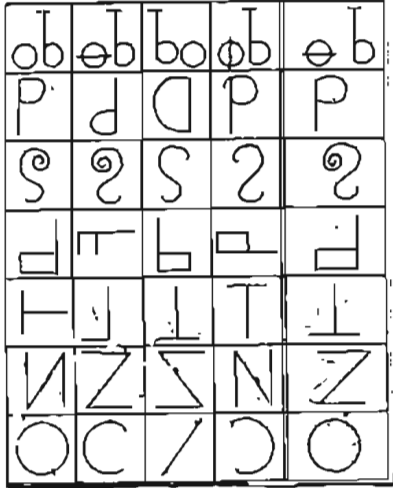
ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> Observe las letras del recuadro de la izquierda y complete la frase de la derecha, escribiendo la letra correspondiente. 	<div data-bbox="911 277 1215 388" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>pon la leche. p n la le he.</p> </div> <div data-bbox="911 468 1215 572" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>mano sol árbol maíz. ár o) m lz so man .</p> </div> <div data-bbox="815 696 911 739" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 10px 0;"> <p>o i u</p> </div> <p style="margin-left: 100px;">Luce el s_l.</p> <div data-bbox="815 788 972 831" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 10px 0;"> <p>a e i o u</p> </div> <p style="margin-left: 100px;">El m_r es az_l.</p>	

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
	 <p>  = p - n  = b o - a  = p - z  = s - l </p>	

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Diga la palabra correcta y redacte una frase. • Escriba en una hoja la frase. 	<p>Capa caza cana cara.</p> <p>Dado duna dame daño.</p> <p>Este estar entre editar.</p>	

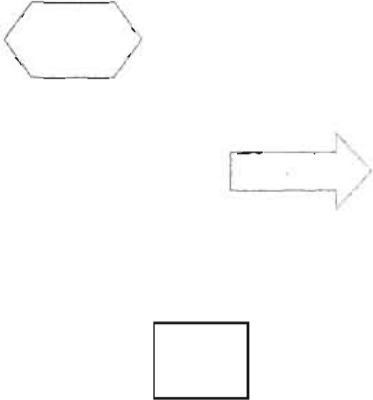
PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

Objetivo: El niño ejercitará la discriminación visual emparejando letras y símbolos.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<p>EMPAREJAR SÍMBOLOS Y LETRAS.</p> <p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe detalladamente la hoja. • Señale la letra o símbolo de la izquierda que sea exactamente igual al de la derecha. • Trace en una hoja blanca el símbolo o la letra de la izquierda. • Complete los dibujos o las letras de la derecha igual de que los de la izquierda. 		<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Lápiz. • Tarjetas con los símbolos o letras. • Hoja de respuesta.

PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

Objetivo: El niño ejercitará la percepción viso-motora por medio del juego de seleccionar y gatear sobre una secuencia de símbolos.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<p style="text-align: center;">GATEAR SOBRE SÍMBOLOS.</p> <p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gatee sobre el perímetro de cada uno de los dibujos, que están pintados sobre el piso lo más rápido que pueda. • Mencione el nombre de cada dibujo, que siguió durante el recorrido. • Trace los dibujos que están pintados en el piso en unas tarjeta blancas 		<ul style="list-style-type: none"> • Un patio. • Gises de colores. ▪ Tarjetas blancas. • Lápiz.

PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

Objetivo: El niño desarrollará la secuencia táctil y el equilibrio por medio del juego la caminata en cuerda, estos ejercicios están ligados a la estimulación kinestésica y táctil.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<p data-bbox="430 383 687 404">CAMINATA EN CUERDA.</p> <p data-bbox="335 432 517 453">QUE EL ALUMNO:</p> <ul data-bbox="369 481 782 740" style="list-style-type: none"><li data-bbox="369 481 782 592">• Se extienda la cuerda sobre el piso, camine con los pies descalzos, con la cabeza erguida y los ojos dirigidos al frente hacia delante sobre la cuerda y camine hacia atrás sobre la cuerda.<li data-bbox="369 672 782 740">• Camine sobre la cuerda con el pie izquierdo y el pie derecho y viceversa hacia delante y hacia atrás.		<ul data-bbox="1402 481 1541 524" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1402 481 1541 524">• Una cuerda para saltar.

PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

Objetivo: El niño desarrollará la coordinación motriz gruesa, lateralidad cruzada por medio del juego la colchoneta, estos ejercicios están ligados también a la conciencia táctil y kinestésica.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<p data-bbox="475 379 663 397" style="text-align: center;">LA COLCHONETA.</p> <p data-bbox="343 428 527 447">QUE EL ALUMNO:</p> <ul data-bbox="378 478 791 693" style="list-style-type: none"><li data-bbox="378 478 791 595">• Gatee hacia delante sobre las manos estas deben apuntar hacia delante y los pies sobre la colchoneta, las rodillas se eleven ligeramente haciendo énfasis al patrón cruzado. <li data-bbox="378 668 791 693">• Gatee hacia atrás sobre las manos y rodillas.		<ul data-bbox="1409 478 1557 496" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1409 478 1557 496">• Colchonetas.

PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

Objetivo: El niño desarrollará conciencia espacial, habilidad de planeación motriz y lateralidad a través del juego la escalera.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<p data-bbox="493 354 644 373" style="text-align: center;">LA ESCALERA.</p> <p data-bbox="343 404 527 422">QUE EL ALUMNO:</p> <ul data-bbox="378 453 795 687" style="list-style-type: none"><li data-bbox="378 453 795 564">• Coloque cuidadosamente sus extremidades en los espacios entre los escalones de la escalera colocada sobre la colchoneta y gatee sobre las manos y rodillas entre los escalones. <li data-bbox="378 644 795 687">• Camine sobre los escalones de la escalera hacia atrás y hacia delante.		<ul data-bbox="1407 453 1543 564" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1407 453 1543 496">▪ Una escalera. <li data-bbox="1407 527 1543 564">▪ Una colchoneta.

PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

Objetivo: El niño desarrollará lateralidad, coordinación locomotriz, conciencia táctil y kinestésica a través del juego la Imitación de animales.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EJECUCION	RECURSOS
<p data-bbox="482 410 647 432">LA IMITACIÓN.</p> <p data-bbox="340 459 526 481">QUE EL ALUMNO:</p> <ul data-bbox="374 508 774 699" style="list-style-type: none"><li data-bbox="374 508 774 555">• Camine sobre una línea recta y curva como perrito sobre las manos y pies. <li data-bbox="374 654 774 699">• Camine sobre una línea mixta de perrito cojo, sobre dos manos y un pie.		<ul data-bbox="1407 508 1541 625" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1407 508 1541 555">• Una colchoneta. <li data-bbox="1407 582 1541 625">• Cinta adhesiva.

CONCLUSIONES.

Los problemas del individuo existen en función de su medio ambiente. En el caso del niño disléxico, éste siente más su problema cuando se encuentra en grupos heterogéneos donde se le califica comparándolo con otros niños que no tienen ninguna dificultad y se le sujeta a un programa escolar que no toman cuenta el tipo de deficiencias que presenta.

Si este mismo niño se encontrara en un medio apropiado, en un grupo de escolares con características semejantes y recibiera su instrucción primaria de acuerdo a sus capacidades, usando los métodos adecuados, lograría superar sus deficiencias sin llegar a sentir las. Y si la atención pedagógica se iniciara desde la etapa preescolar, se facilitarían más su aprendizaje y los resultados serán óptimos.

Esto significa que la pedagogía tiene que profundizar cada vez más y adentrarse en el conocimiento integral del niño, para poder brindarle realmente la educación a la medida. Todo maestro de primaria podría capacitarse para poder resolver las dificultades leves de aprendizaje.

Concluimos en este trabajo proponiendo una serie de ejercicios a través de una propuesta de material didáctico en donde las sugerencias están encaminadas a evitar el fracaso escolar de todos disléxicos que se encuentran sin que su problema haya sido detectado y que, por lo tanto, aumentan considerablemente el porcentaje de reprobación de nuestros escolares. Las medidas que proponemos tienden a evitar la reprobación escolar, lo que se puede lograr si la educación primaria se imparte tomando en cuenta las características especiales de cada educando. Debido a esto, proponemos:

- Iniciar a los niños a la ejercitación de diversos ejercicios de percepción motora, auditiva y visual, lateralidad, etc., desde la edad preescolar, para favorecer la rapidez y ritmo de las reacciones motoras y mentales del niño y compensar en esta

forma las deficiencias gnósicos-práxicas que presente; tal programa motor debería continuarse durante la escuela primaria.

- En esta ejercitación se pueden formar grupos heterogéneos de niños normales y de niños con dificultades gnósicos-práxicas, pues estos últimos, a medida que avanzan en su educación, van superando sus deficiencias y pueden llegar a alcanzar a los demás, sólo recomendamos que no se corrija demasiado a los niños que muestran algunas torpeza leve, el aprendizaje debe ser un juego.
- Adaptar los programas escolares a las características de los niños. Esto significa, por ejemplo, que no se inicie el aprendizaje de la lecto-escritura, ni se le enfrente a ninguna tarea, hasta que el niño esté suficientemente preparado para su adquisición.
- Reforzar los estadios primarios del desarrollo sensorio-motriz infantil. Esto se refiere a los movimientos corporales básicos y los estadios elementales de la educación perceptivo-motriz.
- Repasar constantemente los primeros pasos del aprendizaje de la lecto-escritura.
- Analizar los errores cometidos por los niños y elaborar los planes educativos basándose en el análisis. Los errores que comete no deben servir para angustiarlos, poniéndoles calificaciones bajas, sino para tratar de remediar la situación, tratando de encontrar la causa de su presentación y ayudar al niño a que supere sus dificultades.
- Estimular al niño socialmente ante los adelantos que logre, para reforzarle la confianza en sí mismo. Premiarlo y calificarlo según el esfuerzo que signifique para él la tarea que se le ha encomendado.

La perspectiva que pretendemos alcanzar a través de estas sugerencias nos hace vislumbrar una ausencia de reprobación escolar, y esto trae como consecuencia que los niños puedan seguir con sus estudios posteriores, sin complejos ni trabas que impidan su aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA.

- ❖ Ausubel, David P. *Psicología educativa*. México. Edit. Trillas, 1983.
- ❖ Auzias, Margarita. *Los trastornos de la lectura infantil*. Edit. Barcelona, 1981. Págs. 126.
- ❖ Azcoaga, Juan E. Berman, Berta. *Alteraciones de aprendizaje escolar*. Edit. Paídos, 1985. Págs. 281.
- ❖ Axotla Muñoz Víctor Luis. *Auxiliares de la comunicación*. Edit. ENEP ARAGÓN.1991.Pág. 217.
- ❖ Bimas, Hugo. *El mito de la dislexia*. Edit. Prisma, México, 1980. Págs. 198.
- ❖ Cuentos Vega, Fernando. *Psicología de la escritura*. Edit. Escuela Española, S.A, 1985. Págs. 128.
- ❖ Dale, R. Jordán. *La dislexia en el aula*. Edit. Paidos, 1980. Págs. 199.
- ❖ Enciclopedia. *Problemas de aprendizaje*. Toma 4. Edit. Euroméxico, 2004. Págs. 403.
- ❖ Ferreiro, Emilia. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura*. Edit. Siglo XXI, 1983. Págs. 220.
- ❖ Flores Nillasana, Genoveva. *Problemas en el aprendizaje*. Edit. Limusa, 1984. Págs. 105.
- ❖ Gobierno, Luis. *Los fundamentos de la dislexia escolar*. Edit. Kapeluz, Buenos Aires, 1985. Págs. 224.
- ❖ Gisbert. *Educación especial*. Edit. Cíncel, S.A., 1985. Págs. 493.
- ❖ Jiménez Ortega, José. *Educación psicomotriz*. Edit. Escuela española. Págs. 208.

- ❖ Kocher, Francis. *Reeducación de los trastornos de la lectura* (la dislexia). Edit. Planeta Mexicana, S.A., 1976. Págs. 157.
- ❖ Lainniwicz. *Introducción a Piaget*. Edit. Fondo cultural Interamericano. Págs. 156.
- ❖ Lester, Tornodol. *Dificultades para el aprendizaje*. Edit. Prensa Médica, 1983. Págs. 253.
- ❖ Lobrot, Michel. *Alteraciones de la lengua escrita y remedios*. Edit. Fontanella S.A., 1985. Págs. 198.
- ❖ Major, Suzanne. *Actividades para los niños con problemas de aprendizaje*. Edit. Limusa, 1982. Págs. 131.
- ❖ Muchielli, Roger. *La dislexia, causas, diagnóstico y reeducación*. Edit. Kapeluz, Buenos Aires, 1982. Págs. 117.
- ❖ Myers. *Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje*. Edit. Limusa, 1983. Págs. 457.
- ❖ Nieto Herrera, Margarito. *El mito de la dislexia*. Edit. Prensa Médica, México D.F., 1987. Págs. 305.
- ❖ Padua, Jorge. *Aspectos psicológicos del rendimiento escolar*. Edit. Trillas 170.
- ❖ Pain, Sara. *Diagnóstico y tratamiento de aprendizaje*. Edit. Nueva Visión, 1975. Págs. 119.
- ❖ Quiroz, Julio B. Cella Della, Matilde A. *La dislexia en la niñez*. Edit. Paídos, Buenos Aires, 1984. Págs. 376.
- ❖ Vallet, Robert E. *Dislexia*. Edit. Barcelona, 1983. Págs. 293.
- ❖ <http://luismartínez/tripod.com/causashtml>.