



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES.

CAMPUS ARAGÓN

**“LA BIBLIOTECA COMO RECURSO
PEDAGÓGICO EN LA FORMACIÓN CULTURAL
DEL ALUMNO DE
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR”**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A :
EVA PEÑA HERNÁNDEZ**

**ASESOR:
DR. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ**

SN. JUAN DE ARAGÓN, ABRIL DEL 2005

m 342336



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios

Por que me ha dado la oportunidad de cumplir anhelos y deseos al realizarme como mujer, esposa, madre y ahora como profesionista.

Mil gracias Señor

A mis Padres

Por la vida, por sus desvelos y preocupaciones, por sus enseñanzas y valores que inculcaron en mi, ya que fueron la base para llegar hasta aquí.

A mi Esposo

Benjamin gracias por tu amor y apoyo incondicional para concluir la licenciatura, por tus comentarios en el desarrollo de este trabajo, pero sobre todo por estar siempre a mi lado.

Te Amo

A mi hijo Jonathan

Nunca es tarde para hacer las cosas cuando se desean firmemente de corazón, ¡ tu lo sabes ! Gracias por tu amor y por darme un tiempo que te pertenecía para asistir a mis clases.

Te quiero mucha Jonny

A mi niña hermosa Eva Nelly

Gracias por ser como eres, por tu amor, apoyo y comprensión.

Te quiero mucha

A la Universidad Nacional Autónoma de México.

Gracias a esta maravillosa Institución que me ha dado simple y sencillamente lo que tengo y lo que soy, laboral y académicamente, ya que desde que tuve la gran fortuna de pisar el suelo universitario se han ido cumpliendo mis metas y objetivos académicos y personales.

Al Dr. Jesús Escamilla Salazar

Quien me dió la bienvenida a la licenciatura de pedagogía en un tiempo en que la Universidad atravesaba por un conflicto estudiantil, sin embargo, su excelencia académica y humana, fue en lo particular muy significativa para seguir adelante. Gracias por tener la oportunidad de recibir sus clases, pero sobre todo por su arduo trabajo como forjador del quehacer pedagógico.

A los Sinodos

Por su valioso tiempo, comentarios y observaciones para la revisión de este trabajo.

Mil gracias a todos y a cada uno de ustedes.

Al Dr. José Luis Romero Hernández
Asesor de Tesis.

Es un honor para mí haber contado con su apoyo y conocimientos en la elaboración de mi tesis, lo cual agradezco infinitamente.

Así mismo rindo humildemente un homenaje a su gran trayectoria académica la cual ha sido fructífera en la construcción de nuevas investigaciones y en la formación de los individuos, con un sentido de responsabilidad, innovación y de capacidad académica y humanamente.

Muchas, pero muchas gracias... Dr. Romero

Í N D I C E

	Página
PRESENTACIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
1. CONTEXTO HISTÓRICO DE LA BIBLIOTECA EN LA UNAM.....	7
1.1. El Origen de la biblioteca en el ámbito educativo.....	10
1.2. El papel cultural de la biblioteca.....	15
1.3. Organización y funcionamiento de la biblioteca "Benito Juárez García".....	22
CAPÍTULO II	
2. CONCEPTUALIZACIÓN DE FORMACIÓN: RELACION CON LA PEDAGOGÍA Y LA BIBLIOTECA.....	42
2.1. Formación: concepto, características culturales y pedagógicas....	44
2.2. La biblioteca como recurso pedagógico.....	55
2.3. La biblioteca como recurso didáctico.....	70
CAPÍTULO III	
3. CONSIDERACIONES EN TORNO A LA EDUCACIÓN Y LA BIBLIOTECA DE LA PREPARATORIA No.9.....	83
3.1. Naturaleza y definición de educación.....	86
3.2. La carencia de hábito de lectura y el uso de la biblioteca.....	91
3.3. El acercamiento estudiantil a la biblioteca "Benito Juárez García" de la Preparatoria No.9.....	101

CAPÍTULO IV

Página

4. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA BIBLIOTECOLÓGICA DE LA PREPARATORIA No.9.....	107
4.1. Vigencia del sistema bibliotecario en la comunidad de la Preparatoria No.9.....	110
4.2. Diagnóstico.....	132
4.3. Propuesta pedagógica para fomentar una cultura sustantiva en los alumnos, en la utilización de la biblioteca.....	136
CONCLUSIÓN	149
ANEXOS	152
BIBLIOGRAFÍA	161

PRESENTACIÓN

Pensar en educación y en pedagogía lleva necesariamente a considerar los diversos puntos que en ellas inciden; un acercamiento en su gran dimensión y la relación con el hombre, en el desarrollo y la conducción de procesos que favorecen la construcción de conocimientos.

Si analizamos el término educación, se cae en la cuenta que para lograr la educación de una nación, hay que ir más allá de lo que se ha hecho en pro-de la misma.

Enraizada en el Artículo 3º. de la Constitución Mexicana y que dice así:

“Todo individuo tiene el derecho a recibir educación.

El Estado – Federación, Estados y Municipios – impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, al amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

... V. Además de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria, señaladas en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos – incluyendo la educación superior – necesarios para el desarrollo de la Nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura” (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1994: p. 10)

Pero para que este Artículo se lleve a buen fin, se tienen que afrontar muchas dificultades, sobre todo en la actualidad en que desafortunadamente se han visto un sin número de fraudes, de pérdida de valores y acciones deshonestas por parte de algunos dirigentes educativos.

Sin embargo, el panorama no es tan sombrío, aún la pedagogía puede hacer mucho en el ámbito educativo, al intervenir en la formación del ser humano, con nuevas aptitudes y comportamientos adecuados a una forma de educación en la que prevalezcan los valores morales, cívicos, la razón y el diálogo.

El pedagogo en su campo de acción adquiere como profesional el compromiso de comprender, analizar e intervenir con alta efectividad en el proceso de formación de los individuos, generando alternativas y/o propuestas acordes para optimizar las interrelaciones humanas y su medio. Pero para ello, se necesita no sólo la labor del pedagogo, sino la participación de cada una de las personas implicadas en la educación, ya sean padres de familia, docentes, directivos y administrativos, es decir, de todos los individuos, desde cualquier ámbito y cualquiera que sea su profesión y ocupación, pueden y deben contribuir en el engrandecimiento de la educación y del ser humano.

No hay que olvidar que la educación está revestida por una complejidad, en donde si se realiza una lista de todos los factores, aspectos y elementos que se involucran en ella, sería interminable, razón por la que en este trabajo de tesis, sólo se toma uno de ellos: "La biblioteca como recurso pedagógico en la formación cultural de los alumnos del nivel medio superior", en el caso concreto de la Preparatoria No. 9 UNAM.

Desde una perspectiva pedagógica es fundamental que la biblioteca sea considerada como un elemento que contribuye en los procesos educativos-culturales, y que además de contar y construir conocimientos sobre arte, literatura, política, economía, etc.

El ser humano va adquiriendo hábitos positivos que hacen más aprovechables los recursos con que cuenta puesto que repercutirán en su medio familiar, educativo y social.

De tal forma que el objetivo principal del presente trabajo, es lograr que los alumnos participen con constancia y entereza en su propia formación, al interactuar y aprovechar al máximo los elementos y recursos con que cuenta su escuela, para la adquisición y construcción de conocimientos significativos, que les permitan avanzar en su formación académica y cultural, a través de una propuesta pedagógica que fomente una cultura sustantiva en la utilización de la biblioteca "Benito Juárez García", ya que es necesario que los jóvenes, por medio de ella, adquieran también habilidades como: aprender a investigar, a leer, a sintetizar y analizar, es decir aprender a aprender.

Por lo que en el primer capítulo se inicia con el origen de las bibliotecas y su papel cultural, complementando con una orientación sobre la organización y funcionamiento de la Biblioteca "Benito Juárez García". La cual pertenece a la Preparatoria No.9. Asimismo se muestra un organigrama de las diferentes áreas que la integran, las actividades que realizan las personas que participan en su funcionamiento como: Coordinadores, jefes, bibliotecarios, vigilantes y personal de intendencia.

También se toman en cuenta los servicios que presta a sus usuarios como son: préstamos a domicilio, fotocopiado e interbibliotecarios; servicios en salas de lectura y hemerográfica, los cuales son elementos coadyuvantes en la formación intelectual de los alumnos. De tal forma que a través de su buen funcionamiento y utilidad, se contribuye a la formación académica y cultural de éstos, por lo que en el capítulo II, se toca el punto respecto a lo que implica la formación: concepto, características culturales y pedagógicas.

Sobre este aspecto durante años se han realizado numerosas investigaciones y escritos que han permitido vislumbrar lo que significa la formación del ser humano en diferentes ámbitos, culturales, educativos, técnicos y sociales, y en los que han participado teorías evolutivas, de aprendizaje y epistemológicas, como las de Comenio, Rousseau, Piaget, Vigosky, y muchos más, las cuales ofrecen un panorama amplio de la interacción del hombre y el conocimiento.

Actualmente desde el punto de vista pedagógico la formación no debe verse como actividad que se lleve a cabo de forma aislada, sino que se construya con base en una actuación libre de los individuos y un desenvolvimiento en el mundo, en una constante relación ya sea educativo, cultural, familiar o social.

Partiendo de estas consideraciones, es menester hablar sobre la biblioteca como un recurso pedagógico, ya que en ocasiones y aunque ha servido al hombre en su formación, se ha dejado de lado, pero esto no es de admirarse, ya que la propia educación se enfrenta a profundas crisis o tensiones. Por lo que el apoyo del pedagogo es indispensable, dado que las escuelas educativas en sus diferentes niveles necesitan brindar una formación integral al unir y conjugar diversos elementos como son: los museos, áreas deportivas, laboratorios y bibliotecas.

Así mismo aunada a la pedagogía se enaltece la didáctica, ya que ambas son consideradas primordiales en la educación, y por ende también las bibliotecas al ser consideradas como un recurso didáctico primordial en la formación del individuo.

Hablamos de didáctica, porque se "constituye desde la teoría y la práctica en ambientes organizados de relación y comunicación interiorizados, donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumnado" (Enciclopedia General de la Educ. 1998: p. 684).

Igualmente, en el capítulo III, se hacen consideraciones en torno a la educación y la biblioteca de la Preparatoria No. 9 UNAM, por lo que se presentan algunos conceptos de diferentes autores, así como su etimología, lo que deja ver que la educación ha existido desde siempre, y para siempre, ya que el hombre se educa para toda la vida, sus conocimientos tienden a expandirse, a consolidarse y a enriquecerse.

En este enriquecimiento la lectura ocupa un lugar importante, no sólo como alfabetizadora, sino como algo que está a nuestro alcance en todo momento, es decir, en momentos de incertidumbre, cuando se necesita conocer o saber algo, como medio de esparcimiento, o simplemente para tener contacto con los autores quienes comparten con el lector a través de sus obras, todo un mundo por explorar. Razón por lo que la lectura no debe verse como una obligación, sino como un deseo personal puesto que tiene una dimensión personal, lúdica y placentera que, una vez conocida, acompaña a las personas a lo largo de su vida, sin dejar de nutrir a ese ser que la practica.

Indudablemente la mayoría de las personas sabemos lo necesario y útil que es la lectura; sin embargo, no todos tienen el hábito, ni las posibilidades para leer un libro, ya sea por falta de tiempo o por falta de recursos económicos, pero este último tiene salvedad si nos acercamos a una biblioteca, aunque para aproximarse a ella sería bueno, sobre todo, que se contará con motivación e interés personal; circunstancia por la que se muestran gráficas y resultados sobre el acercamiento de los alumnos del nivel medio a la biblioteca, y por ende, a la lectura.

En el capítulo IV, se integran los resultados y el análisis sobre el acercamiento estudiantil a la biblioteca, como uno de los recursos con que disponen los alumnos para tener acceso a los libros e ir creando el hábito de la lectura. Asimismo, se hace una propuesta pedagógica que ayude a los educandos o a los usuarios en general, a interesarse por la lectura, y a su vez por la biblioteca, con el objeto de verla como un recurso de aculturación y educación pedagógica formativa.

A lo largo de la investigación "La biblioteca como recurso pedagógico en la formación cultural del alumno del nivel medio superior", se plasman puntos que conllevan a la comprensión y reflexión del objeto de estudio, buscando que los alumnos y la comunidad en general, se involucren de manera efectiva en la utilización de su biblioteca como un recurso pedagógico y didáctico, como lo he expresado.

Finalmente cabe manifestar, con respeto a los lectores, que el trabajo que se llevó a cabo, es solo una reflexión de muchas otras que amerita el papel que desempeña una biblioteca, tanto en lo educativo como en lo pedagógico, y que aún queda mucho por decir al respecto; no obstante, responde a una circunstancia presente y que se une a las voces que buscan reducir el atraso educativo impuesto en esta época por el mercantilismo y consumismo al valorar el conocimiento que emanan los libros.

CAPÍTULO I

CONTEXTO HISTÓRICO DE LA BIBLIOTECA EN LA UNAM

CONTEXTO HISTÓRICO DE LA BIBLIOTECA EN LA UNAM

En el proceso evolutivo de nuestra sociedad, a través de las distintas etapas históricas, la educación es parte fundamental en el quehacer pedagógico, como uno de los elementos necesarios que hasta hoy ha enriquecido al hombre.

La educación como tal, en la actualidad ha logrado perpetuarse por medio de la familia, grupos e instituciones educativas, y una de ellas es la Universidad Nacional Autónoma de México, la cual se crea a partir de necesidades y aspiraciones educativas de la nación, que proclamaba contar con una institución que ayudará a subsanar el enorme rezago en el que se encontraba el país, una institución que promoviera las ciencias, y que contribuyera a la formación del individuo durante toda su vida.

Así mismo la educación que brinda la familia es para preparar a los hijos para la vida, abarca costumbres, creencias, ideales, esperanzas, felicidad, miseria, victorias, etc., afortunadamente para coadyuvar a esta educación se cuentan con recursos interactivos y didácticos como: museos, teatros, cines, televisión y bibliotecas. Esta última, no sólo resulta útil como medio para la obtención de información, sino como recurso didáctico que genera conocimientos en el proceso permanente de autoeducación.

Por lo anterior en este capítulo se hace alusión a la historia de las bibliotecas, con el fin de analizar el vínculo que de alguna forma existe entre ésta, la educación, y la formación de los alumnos del nivel medio superior, tomando de la biblioteca aspectos que enriquezcan pedagógicamente a los estudiantes, y que a su vez como integrantes de una sociedad, aumenten sus conocimientos culturales.

Del mismo modo además del recorrido histórico sobre el origen de las bibliotecas, es imprescindible conocer su organización y funcionamiento, así como el papel que desempeña en el ámbito cultural, para la superación del ser humano en el desarrollo de sus máximas posibilidades intelectuales, razón por la que la biblioteca no debe considerarse como un simple almacén de libros, sino como un elemento cultural en la formación personal y profesional de los individuos, concretamente los alumnos del nivel medio superior de la Preparatoria No.9 Institución que cuenta con la biblioteca "Benito Juárez García" donde se prestan y orientan servicios bibliotecarios y culturales, y la cual esta destinada a servir a su comunidad más cercana, motivo por el que se inicia con este apartado.

1.1. El origen de la biblioteca en el ámbito educativo

Con base en el Art. 2º. de la Ley Constitutiva de la Universidad Nacional promulgada en 1910, se inicia con una reseña histórica, debido que en él se menciona la incorporación de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) a la Universidad Nacional de México, conocida así en ese tiempo, ya que hasta "1929 en la Ley Orgánica se definió a la Universidad como una incorporación pública con capacidad jurídica propia, reconociendo con ello su Autonomía Universitaria, el 10 de julio de 1929 dando como resultado la actual UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO" (Romo, 1998: p.40).

Se pone particular interés en el origen de la biblioteca como elemento necesario dentro de la educación y la formación del ser humano, para tener un acercamiento sobre su dimensión en el proceso evolutivo de las sociedades, a través de las distintas etapas históricas, pero con un enfoque cultural y pedagógico, porque mirar el pasado desde el punto de vista pedagógico significa descubrir y maravillarse de la manera de cómo el hombre subsana sus necesidades fisiológicas, afectivas y sobre todo educativas, rebasando sus propios límites, y una muestra de ello, fue la creación de las bibliotecas universitarias, las cuales surgen para cubrir necesidades escolares de los estudiantes, por lo que su origen esta constituido en la historia de la UNAM.

De tal forma que la educación que en ella se imparte busca cumplir múltiples funciones en diferentes áreas y sectores de la sociedad, como son el económico, político-ideológico y cultural. Por ello, un medio de acrecentar la educación y cultura, es a través de las bibliotecas debido a que hablar de ellas, es hablar de un cúmulo de conocimientos, que se van desarrollando históricamente a partir de la escritura, lo que necesariamente nos lleva a las bibliotecas, que servían como depósito y resguardo de escritos hechos en

tablas de arcilla y posteriormente de papiros, desde el siglo XXI A. C. en Babilonia. De tal suerte las bibliotecas surgen antes de nuestra era y han evolucionado a través del tiempo.

La Biblioteca de acuerdo con su etimología, proviene del griego biblio = libro, y theke = armario (Morales, 1989: p. 13). Estancias que se han extendido a lo largo y ancho del mundo, y han pasado de ser pequeñas, sombrías y ocultas, a lugares modernos, con grandes espacios, pero sobre todo con carácter público. Morales menciona uno de los aspectos educativos de la biblioteca y la compara como una "puerta del conocimiento mismo que es poder y posibilidad de éxito y prosperidad, además de un medio de recreación" (Ibidem, p.17).

En lo que respecta a México, los antiguos mexicanos alcanzaron un desarrollo cultural avanzado, ya que existían lugares similares a los archivos que funcionaban como bibliotecas, donde se conservaban documentos interesantes de los indígenas; de tal forma que a la llegada de los españoles, uno de estos lugares era el archivo de Texcoco que contaba con un inmenso depósito de libros y documentos históricos, que vertían información sobre las Leyes, divisiones geográficas de pueblos y costumbres culturales, los cuales supieron llamar la atención de los conquistadores, pero que desafortunadamente fueron destruidos en gran parte.

La primera biblioteca es fundada en 1534, por Fray Juan de Zumárraga, al solicitarle al Rey Carlos V, su creación para cumplir con la tarea de evangelizar y enseñar la cultura europea a los indígenas, así como difundir la doctrina cristiana, (Manual para el curso de bibliotecario I. 1993: p. 20)

Posteriormente en 1548 se imprimió el primer libro sobre un tratado de Doctrina Cristiana en lengua española y mexicana, con miras a la evangelización y educación de los indios, y más tarde se crearon manuales en diversas lenguas como la otomí, tarasca, zapoteca y mixteca, para el mismo fin.

Así mismo surgen varias bibliotecas privadas y públicas, como la de Juan de Palafox y Mendoza quien en 1646, ve la necesidad de fundar una escuela y proporcionar a los estudiantes todo lo necesario para contribuir a su formación, donando la colección de libros de su biblioteca particular a la escuela, creando la biblioteca Palafoxiana en Puebla (Ibidem, p.27).

En 1788 se funda la biblioteca pública Turriana en la Catedral de México, recibe este nombre por la colección que donó Don Luis de Torres. Del mismo modo entre 1846 y 1857 se emiten varios decretos referentes a la creación de la Biblioteca Nacional, pero no se concreta el proyecto.

Las bibliotecas siguen avanzando con base en la demanda educativa y en la producción de libros, por lo que crean en otros lugares como: Durango, Guadalajara, San. Cristóbal de las Casas y Oaxaca, sin embargo al finalizar el siglo XVIII inicia su decadencia debido a los desastres ocasionados durante la Guerra de Independencia y las luchas entre liberales y conservadores, "finalmente al triunfo de la República en 1867" (Ibidem. p. 58) estando Benito Juárez en la presidencia se ratifica la creación de la Biblioteca Nacional, cuya sede fue la ex iglesia de San Agustín.

En el año de 1920, cuando se funda la Secretaría de Educación Pública, José Vasconcelos trabajó en pro de la educación mexicana e impulsó las bibliotecas, "Vasconcelos concebía un vasto plan para la organización de bibliotecas, desde la más sencilla que debía ser reducida, fácil de transportar a lomo de mula para poder acompañar a los medios ambulantes, hasta la más

completa, es decir, la Biblioteca Nacional" (Ibidem, p. 75). Debido a esto se abrieron más de 2 500 bibliotecas en todo el país.

En 1952 se construye Ciudad Universitaria y se crea la Biblioteca Central, que actualmente es la biblioteca universitaria más grande del país, cuenta con cerca de "400 mil volúmenes de libros, además de revistas, videos y bases de datos" (Folleto UNAM-DGB, 2002: p. 8) todo ello para subsanar las necesidades estudiantiles, académicas, de investigación y difusión de la cultura.

Durante los siguientes años el auge de las bibliotecas vuelve a declinar debido a la falta de estructuras económicas, políticas e ideológicas, por las que atraviesa el país, pero el proyecto es retomado por José Sarukán en el centenario de la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria, quien solicita al entonces presidente Carlos Salinas de Gortari, presupuesto para la ampliación y construcción de las bibliotecas en las escuelas preparatorias; por lo que se construyen tres bibliotecas que corresponden a los planteles cuatro, siete y nueve, cuyo objetivo del programa fue " la formación integral de los preparatorianos... y con la intención de motivarlos a la investigación en el campo social" (Romo. Op. Cit.: p. 133).

Como se puede observar a través de la historia de las bibliotecas, se aprecia la estrecha relación del devenir del ser humano y su educación en el ámbito escolar, ya que encierran una gama de pensamientos del hombre, primero impresos en tablillas de arcilla, rollos de papiro, pergaminos, códices y papel.

De esta forma desde tiempos antiquísimos hasta nuestros días la biblioteca ha contribuido a las actividades tanto intelectuales como culturales de la comunidad a la que sirve. Sin embargo, en un país como el nuestro, donde los recursos no se comparan con las necesidades es insoslayable para la pedagogía incursionar en

la formación de los individuos, ya que la práctica pedagógica no puede ser una actividad descontextualizada e inmóvil, sino dialéctica, recreativa y creativa.

Por ello, es primordial que se involucre en aspectos sociales, históricos, educativos y culturales, en los cuales el ser humano se va formando y nutriendo a través de diferentes aportes pedagógicos que le permitan incrementar habilidades, destrezas, aprendizajes y sobre todo que adquiera conocimientos.

Un aporte pedagógico como tantos más, es el que da Comenio, cuando menciona que el "conocimiento debía ser obtenido tanto del estudio de la naturaleza como de las escrituras. ..." haciendo referencia que la "ciencia debe estar basada en la experiencia, la razón y las escrituras..." (Comenio, 1997: p. 78), y lo que sobra en una biblioteca son escritos (libros, revistas, enciclopedias, manuales, periódicos), medios eficaces para fomentar la lectura, ya que en la mayoría de los casos se carece del deseo de leer por convicción propia o por placer y aunque para el pedagogo el ser humano es esencial, sobre todo niños y adolescentes, debido a que si desde temprana edad se les induce a visitar una biblioteca, y se les ofrece eventos en los cuales encuentren enseñanza y distracción a través de los libros, estarán facilitándoles que pasen horas y horas dentro de ella.

Por lo anterior, en el siguiente apartado se visualiza a la biblioteca como medio para responder a las necesidades del individuo que desea adquirir información y conocimientos para su formación profesional, y así ampliar su panorama cultural.

1.2. El papel cultural de la biblioteca

Se retoma el concepto de cultura con sentido etnográfico empleado por Tylor cuando menciona que cultura "es esa totalidad compleja que abarca el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, la ley, las costumbres y cualesquiera otras actividades y hábitos adquiridos por el hombre." (Tylor, citado por John B. Thompson, 1998: p. 191). Es decir, la cultura como un todo complejo que se va construyendo en cada individuo o en una sociedad.

Junto con la docencia y la investigación, la difusión de la cultura es una de las tareas sustantivas de la Universidad (Herrera, 2001-2002: p. 77), la cual coincide con la función de la biblioteca, cuya finalidad es mantener actualizado al individuo, en un ambiente de libertad y de toma de decisiones propias. A pesar de esto, y aunque la biblioteca es un espacio social del que deben apropiarse distintos lectores, procedentes de diferentes medios sociales o educativos, es aún limitado su aprovechamiento educativo, porque en ocasiones sólo es consultada debido a requerimientos escolares, o por personas con cierto nivel educativo y cultural.

Tal como menciona Flores, que "el nivel cultural de una sociedad no se mide por la cantidad de bienes y de riqueza material... sino por el grado de asimilación creadora de esa riqueza por parte de los individuos que la componen", (Flores, 1994: p. 19), es notorio que parte de esa riqueza la hallamos en la biblioteca, porque ahí se puede encontrar: historia. Ciencia, arte, religión, política, economía, leyes, literatura y hasta recreación.

En este sentido se retoma a Garcés, cuando dice:

¿Es la falta de información sobre cómo cultivar lo que mantiene a millones y millones de personas en estado de inanición?

¿Es la falta de información la causante de los altos índices de violencia y de decadencia física de nuestras ciudades?

¿Es la falta de información la que conlleva a los altos índices de divorcios y de personas con problemas mentales?

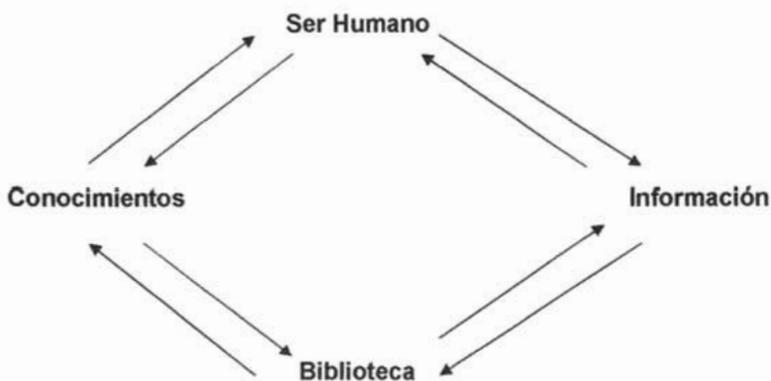
La verdad sea dicha, hay muy pocos problemas políticos, sociales, y especialmente personales, que son causados por información insuficiente.

(Citado en Flores, Op. Cit. p. 49)

Estas cuestiones son de vital interés para fomentar la utilización de la información que se encuentra en el acervo bibliográfico, y aunque por un lado es ponderante el desarrollo económico de un país es necesario contribuir a elevar el nivel cultural de la nación.

Por otro lado, el nivel cultural de cada individuo será de acuerdo a su relación consigo mismo y con la sociedad o comunidad a la que pertenece, por su modo de vida, por su humanismo, por sus valores y necesidades en su cotidianidad, recordemos a Flores Ochoa con su concepto de cultura como: "desarrollo producido en el individuo por su propia actividad" (Ibidem. p. 19)

De tal forma, la biblioteca es un instrumento dialéctico necesario para el desarrollo cultural tanto de una nación como personal, ya que el uso eficaz y constante de los textos, así como el aprovechamiento de su contenido, contribuye a la formación de actitudes positivas de estudio y de motivación a la lectura.



En pocas palabras, y en forma pedagógica en el momento que el ser humano genera el conocimiento se produce información, para cubrir posteriormente en la mayoría de las veces necesidades en todos los sentidos, y a la vez uno de los lugares donde se puede encontrar esta información es en una biblioteca, la cuál esta dispuesta para ser utilizada por los usuarios en general.

La biblioteca ha sido definida "como una plaza cultural donde se realiza un constante intercambio de ideas, donde las personas hacen uso constructivo de su autoeducación", (Limón, 1984: p. 170) es decir, no sólo es para los estudiantes de una institución, para académicos o investigadores, sino también para los individuos que no han tenido la oportunidad de adquirir una instrucción formal, y que sin embargo utilizan sus servicios y participan en actividades culturales de una biblioteca.

Por lo que se asume que la ausencia de una cultura: conocimientos, habilidades y hábitos adquiridos por los alumnos sobre la utilización y aprovechamiento de la biblioteca, representa consecuencias educativas en su formación personal y académica, esto aunado a la falta de estrategias y/o dinámicas para difundir los beneficios que conlleva su empleo.

Si partimos de uno de los objetivos de la biblioteca que es desarrollar, prestar y orientar los servicios bibliotecarios y culturales, se buscará la forma que los usuarios adquieran y acrecienten conocimientos en todas las ramas del saber, tomando como recurso a la pedagogía, diseminadora de la cultura, ya que procura el bienestar del ser humano en el desarrollo de sus máximas potencialidades intelectuales, a través de su carácter cultural.

La biblioteca es un instrumento necesario para incrementar la cultura, ligada también a la cultura de la información, ya que los alumnos como sujetos operan sobre los objetos: libros, enciclopedias, diccionarios y revistas, creando una interacción en el contacto con la gran extensión y variedad del acervo bibliográfico en la biblioteca. De tal forma, hay que generar una cultura que además de ideas, arte, derecho, moral y costumbres, propicie hábitos en el sujeto y que a su vez como miembro de una familia y una sociedad, pueda ser capaz de desarrollar su potencial como ser humano. Además este tipo de educación que se va constituyendo por pautas, explícitas o implícitas, adquiridas o transmitidas a través del núcleo familiar o social, consolidará los logros individuales y grupales del ser humano.

Es por ello que el papel cultural de la biblioteca se va generando también de acuerdo a las perspectivas y necesidades de los alumnos, ya que por medio del interés, su experiencia y el estudio, posteriormente se transformará en un alto o bajo nivel cultural, el cual en ciertos momentos se transmite y se refleja en el medio en el que se desenvuelve. Sin olvidar y tomar en cuenta que el adolescente tiene la capacidad de adaptación para el mejor aprovechamiento de la biblioteca.

Retomando el concepto clásico de cultura de Tylor, como "un proceso de desarrollar y ennoblecer las facultades humanas, proceso que se facilita por la asimilación de obras eruditas y artísticas relacionadas con el carácter progresista de la era moderna," (Citado por Thompson, Op. Cit. p. 189), aunque data del siglo XVII con la idea de progreso en la era de la ilustración, aún sigue vigente puesto que en la actualidad vivimos una era de adelantos científicos y técnicos, resultado de la modernidad. Sin embargo, aunque han aumentado en número grandes obras son poco consultadas, incluso estando al alcance de todos los usuarios en una biblioteca, debido a la falta de conciencia por la lectura, con la que se cultivan las cualidades humanas, que coadyuvan a los procesos de aprendizaje y enseñanza, y construyen nuevos conocimientos en los alumnos del nivel medio superior.

No debemos olvidar que las actividades culturales que se promueven en la UNAM en el enlace con la Escuela Nacional Preparatoria han propuesto establecer con la sociedad mexicana, " una oferta de alta cultura que responde a las expectativas de una nación que ha puesto en la Máxima Casa de estudios la responsabilidad en la educación medio superior a través de la biblioteca" (Herrera, Op. Cit. p. 77-78) es decir, cultura al alcance de la comunidad universitaria y de los usuarios en general.

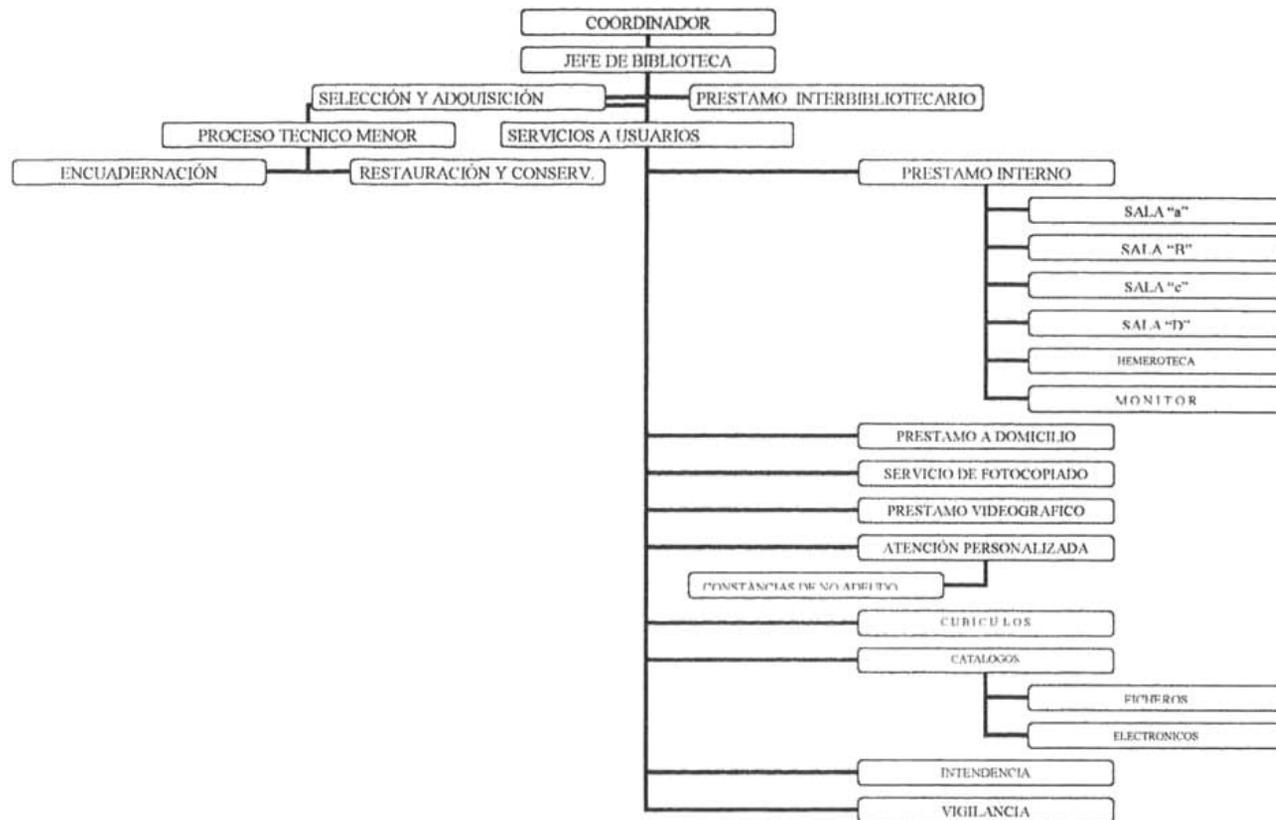
Por consiguiente y de acuerdo a Malinowski "la cultura comprende artefactos, bienes, procesos técnicos, ideas" (Citado por Thompson, Op. Cit. p. 193), hábitos y valores.

Tal descripción se encuentra relacionada con la biblioteca, porque en ella se llevan a cabo procesos técnicos, y esta integrada por artefactos como computadoras, video caseteras, procesador y lector de códigos de barra y recursos materiales. Además de contar con recursos humanos: coordinadores, jefes de biblioteca, bibliotecarios y personal administrativo, motivo por el cual a continuación se da a conocer la organización y funcionamiento de la biblioteca "Benito Juárez García" de la Preparatoria No.9 UNAM.

ORGANIGRAMA

"BENITO JUÁREZ GARCÍA"

AÑO 2004



1.3. Organización y funcionamiento de la Biblioteca “Benito Juárez García”

El desarrollo histórico que ha tenido la educación y la cultura, en cuanto a proporcionar al hombre los medios necesarios para que pueda realizarse dentro de contextos que lo hagan trascender, y lo impulsen a la adquisición y construcción de conocimientos, esto se puede cristalizar en la utilización de la biblioteca, debido a que es una puerta más de la educación y del engrandecimiento de la cultura, una puerta que los jóvenes estudiantes tienen hacia el mundo, que les ayudará a encontrar soluciones asertivas a los problemas que se vayan presentando.

La biblioteca es una opción para cubrir necesidades intelectuales, dado que en ella se encuentran todo tipo de información de las diferentes áreas como: Humanidades, Sociales, Científicas, Matemáticas, etc., en las cuales se podría decir, se encuentra un conocimiento infinito, ya que este se multiplica constantemente en impresos y ediciones bibliográficas.

Circunstancia que hace a la organización necesaria para obtener una mayor eficiencia con el menor esfuerzo que dará resultados positivos y que ayudará a conocer y a saber de las actividades que se desarrollan en la biblioteca; no obstante en la mayoría de las veces sólo se considera a la biblioteca y a sus servicios únicamente como procesos administrativos y técnicos, sin apreciar que son primordiales en la formación de los alumnos y de los usuarios en general.

La Escuela Nacional Preparatoria “tiene entre sus fines el de impartir educación media superior como antecedente en la formación de profesionistas, investigadores, profesores universitarios” (Herrera, Op. Cit. p. 21) aunque también técnicos útiles a la sociedad, motivo por el que no se quiere dejar a la sombra aspectos como la organización y funcionamiento de la Biblioteca “Benito Juárez García”

La complejidad de nuestra sociedad hace necesaria una educación que promueva el desarrollo integral de las personas a través de diferentes medios con el fin de que esta educación no solo sea escolarizada, sino continua, razón por la que la biblioteca posee elementos que contribuyen a la profesionalización y el engrandecimiento cultural de los individuos que son asiduos a ella. Razón por la que se mencionan las funciones y actividades que se desarrollan en la biblioteca "Benito Juárez García", de acuerdo a su diagrama de organización 2004, en cuyos puestos realizan de manera activa las siguientes funciones:

COORDINADOR

Dentro de sus funciones es coordinar las actividades de las bibliotecas de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, vigilando que se cumplan las normas y procedimientos establecidos para la adquisición, conservación y servicio del acervo bibliográfico en cada una de ellas, para que la biblioteca "Benito Juárez García" cumpla con los objetivos señalados por la Dirección General de Bibliotecas y son:

Supervisar que los Jefes de Biblioteca, tanto en el turno matutino como vespertino cumplan con sus funciones asignadas en el catálogo de puestos vigente en la UNAM-STUNAM.

Convocar a reuniones con los Jefes de biblioteca para la aprobación y adquisición del acervo bibliográfico, en forma oportuna y de acuerdo a la normatividad establecida, y analizar el funcionamiento de la biblioteca para proponer soluciones.

Coordinar los procedimientos para préstamos y adquisiciones con el sistema bibliotecario de los nueve planteles preparatorianos.

Cuando sea necesario rendir informes sobre los Servicios Bibliotecarios, a la Dirección General de Preparatorias, a la Dirección General de Bibliotecas, y a los Directivos de los planteles, para el buen funcionamiento bibliotecario.

Así mismo el siguiente elemento que integra la organización de la biblioteca es la Jefatura de Biblioteca, que en el caso específico de la Preparatoria No.9, existen dos Jefes, uno en el turno matutino y otro en el turno vespertino, sin embargo ambos tienen la misma responsabilidad.

JEFE DE BIBLIOTECA.

Como se mencionó existen dos Jefes de biblioteca los cuales se coordinan entre sí para desarrollar las siguientes actividades correspondientes al catálogo de puestos vigente en la UNAM-STUNAM.

- Organizar y establecer el procedimiento de trabajo, coordinar y supervisar las actividades del personal a su cargo.
- Preparar clasificaciones, catalogaciones, índices, guías, fichas bibliográficas, microfilmaciones, siguiendo los lineamientos de biblioteca.
- Elaborar presupuesto de adquisiciones de libros, equipo y material.
- Supervisar vales de préstamo de libros.
- Elaborar, revisar, actualizar e implementar formatos de control interno.
- Autorizar credenciales.
- Solicitar y controlar los materiales y útiles necesarios para la realización de su trabajo.
- Elaborar y presentar informes periódicos sobre su área.
- Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores. (Cf. Catálogo de puestos STUNAM-UNAM, 1990).

Además de lo anterior efectúa la **selección y adquisición de material** o lo que es lo mismo la compra de material bibliográfico.

SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN

La adquisición de material bibliográfico esta a cargo de los Jefes de biblioteca, *considerando las necesidades de docencia de acuerdo al plan de estudios de la preparatoria*, así mismo se toman en cuenta las propuestas para nuevas adquisiciones emitidas por la comunidad del plantel, esto sin alterar los procedimientos y requisitos ya establecidos para su compra, con el fin de llevar un control de los materiales, con fines patrimoniales y de inventario.

Cabe mencionar que existen dos partidas presupuétales la 521 y 523 destinadas a la adquisición de libros y revistas, tomando en cuenta:

- "El ejercicio sistemático del presupuesto del año anterior.
- El número de alumnos
- El costo promedio de libros" (Manual para el curso de bibliotecario I, Op. Cit. p. 63).

De ahí que las bibliotecas hacen uso de estos recursos que contribuyen al crecimiento del acervo, *sin embargo en ocasiones en la biblioteca de origen, no se tienen los libros o el libro requerido por los usuarios, por lo que es necesario solicitarlo a otra biblioteca del sistema universitario, a esto se le conoce como Préstamo Interbibliotecario.*

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO.

El Jefe de Biblioteca autoriza los **préstamos interbibliotecarios**, o el préstamo de material de una biblioteca a otra. Por medio de este servicio se puede solicitar a otra biblioteca del Sistema Universitario, el material que necesite el usuario y que no se encuentre en el acervo de su biblioteca, y puede ser consultado fuera de ella, llenando la siguiente solicitud.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

PRESTAMO INTERBIBLIOTECARIO

A

Fecha de solicitud: _____

Observaciones

Biblioteca
solicitante



--

Para uso de: _____ Ocup.: _____ Dep.: _____

Autor (o título, vol. y año de la revista)

No. de
clasif.

Título (o autor y título para artículos de revistas)
(Inclúyase edición, lugar y fecha)

Confrontado en:

cualquier edición

Si no es posible el préstamo, envíen costo de micropelícula fotocopia

Biblioteca
a la que se
solicita



--

AUTORIZADA POR:

INFORME: Confrontado por _____

Micropelícula Fotocopia

Enviado por Correo C. O. D.

_____ Registrado \$ _____
otros

Fecha de envío _____ Cargos _____

Fecha de vencimiento _____

Para usarse en la biblioteca únicamente

NO SE ENVIO PORQUE

No pertenece a esta biblioteca

No circula Se reservará

Está prestado Solicite nuevamente

Otros:

Sugerimos solicite a:

Costo aproximado de: Micropelícula _____

Fotocopia _____

REGISTRO

Se recibió el vol. _____

Se devolvió _____

Por Correo Porte pagado

Otros _____ Registrado \$ _____

RENOVACIONES

Solicitado el _____

Renovado a: _____

(o periodo de renovación)

El formato consta de un original y tres copias

El préstamo interbibliotecario se encuentra restringido para los siguientes tipos de Obras

- Libros de difícil adquisición, o de precios inaccesibles
- Obras de consulta (diccionarios, enciclopedias, tesis y manuales).
- Publicaciones periódicas (revistas, periódicos, etc.).
- Materiales históricos y manuscritos

Debido a estas características pueden sufrir algún daño irreparable o costoso, razón por la que no se realiza dicho préstamo.

PROCESO TÉCNICO MENOR

Una vez adquirido el material bibliográfico pasa por una serie de preparaciones físicas-técnicas, donde se procesa para ser integrado al acervo y pueda ser consultado por el usuario.

Este proceso comprende:

- Revisar que las nuevas adquisiciones sean las solicitadas por la Jefatura, en cuanto a títulos y cantidad de los mismos.
- Cada libro se revisa que no este mal impreso, o que tenga algo defectuoso, de ser así se regresa a la editorial para su reposición.
- Una vez revisado el libro, se procede a sellar los tres cantos del libro, la contraportada y la página de identificación o página secreta, así como " la parte inferior de las páginas: 8, 88, 288 y así sucesivamente, de igual forma se sella la parte posterior de la última hoja". (Manual para el curso de bibliotecario III, 1993: p. 197).

- Se folia el número de adquisición, en el caso de la Preparatoria No.9, es el L (19) completándose con el número de adquisición correspondiente, el cuál va en la contraportada, en la página 79 y en la última hoja va impreso con código de barra, para su pronta lectura al momento del préstamo.
- Se deja un libro de reserva, es decir, se aplica todo el proceso a excepción de que en la papeleta de préstamo se pone el sello "RESERVA", el cuál indica que no puede salir de la biblioteca, el material es únicamente utilizado para ser consultado en salas o para fotocopiado. Esto con el fin de que permanezca siempre un ejemplar de cada título en la biblioteca.
- Intercalar las fichas bibliográficas en los ficheros correspondientes en los catálogos de autor, tema, título y topográfico.
- Intercalar los libros ya procesados y revisados en la estantería de acuerdo a la clasificación topográfica.

Ahora bien, para que la biblioteca pueda brindar un servicio oportuno, dependerá en gran medida de la eficiencia de las personas que están a cargo de este proceso y de las medidas que se tomen para evitar la pérdida total del libro, es por ello que se considera necesario mencionar las actividades de restauración y conservación del material bibliográfico, de tal modo que la carencia de material bibliográfico no obstruya el proceso enseñanza-aprendizaje, y garantice un acervo que responda a las necesidades formativas.

RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN

Es una actividad que se desarrolla dentro del proceso técnico menor, y que es útil para conservar en buen estado el material bibliográfico, tratando de protegerlos de la humedad, de la luz solar, del polvo, de insectos y roedores, cabe mencionar que el material impreso se puede contamina por gérmenes microscópicos, parásitos y circunstancias ambientales.

Por lo que se debe prevenir la contaminación de los libros, para evitar que se deteriore el material o cause algún problema de salud al usuario, razón por la que se debe fumigar por lo menos dos veces año la biblioteca.

Otra manera de evitar el deterioro o pérdida total del libro, es que el bibliotecario revise el estado físico de los libros, al momento de prestarlos o recibirlos. En caso de detectar raspaduras, mutilaciones, perforaciones, quemaduras, humedad, se turna al área de proceso técnico menor, para realizar la reparación correspondiente como: pegar pastas, cambiar éticas topográficas en mal estado, fotocopiar las páginas que hayan sido mutiladas en algún libro, siempre y cuando no sean en exceso, a manera que se pueda rescatar el libro.

En ocasiones existe material en mal estado el cual debe ser separado y se colocará una nota donde indique el desperfecto que presenta para ser reportado a la Jefatura, y posteriormente ser enviado a encuadernación. A su vez la jefatura elabora una relación para enviar una cantidad considerable a los talleres de encuadernación, los que no necesariamente pertenecen a la UNAM, sino que son encuadernaciones privadas que prestan este servicio a las diferentes bibliotecas universitarias, bajo parámetros ya establecidos por la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, para que restauren o encuadernen el material impreso.

La biblioteca con el afán de responder a la estructura universitaria y a las necesidades de su comunidad, ofrece diversos servicios que facilitan el acceso a la información requerida y que resultan útiles para la adquisición de nuevos conocimientos, haciendo alusión a los:

SERVICIOS A USUARIOS

"Una de las funciones de la biblioteca universitaria es la de satisfacer las necesidades de información de los usuarios, a través de los servicios que proporciona" (Ibidem. p. 16). Por medio de diferentes servicios como: servicio de consulta y lectura en salas, préstamo a domicilio, préstamo interbibliotecario, servicio de hemeroteca, y propiciar en el alumno el interés por acudir a la biblioteca para satisfacer además de sus tareas escolares, fomentar el hábito por la lectura, ya que la lectura y formación es un binomio significativo en la vida de los individuos, sobre todo en esta etapa del nivel medio superior, debido a la estrecha relación que existe entre la lectura y el aprendizaje.

Además de que todos los servicios que presta la biblioteca están al alcance no sólo de los usuarios de escasos recursos económicos, sino de toda la comunidad: alumnos, académicos, investigadores y empleados universitarios, motivo por el cual se mencionan:

PRÉSTAMO INTERNO

Este servicio se lleva a cabo en las cinco salas "A", "B", "C", "D", y Hemeroteca, donde el usuario por medio del sistema de estantería abierta, puede consultar todo el material bibliográfico desde los anaqueles, y al seleccionar los libros que necesita, puede consultarlos y tomar apuntes directamente en las mesas de lectura, o en su defecto solicitarlos a préstamo a domicilio o fotocopiado. Sin embargo, para facilitar la localización de algún libro, es recomendable consultar el sistema de cómputo que se encuentra en cada sala.

Para mejor ubicación de las salas antes mencionadas se muestra la estructura física de la biblioteca "Benito Juárez García" (ver anexo 1)

SERVICIO DE CONSULTA HEMEROGRÁFICA.

El acervo bibliográfico esta integrado por: diccionarios, enciclopedias, anuarios, almanaques, atlas, revistas y gacetas, el cuál puede ser consultado directamente en la estantería y posteriormente solicitarlo llenando la papeleta correspondiente junto con la credencial vigente del usuario. La consulta es interna en el área de lectura hemeroteca, y solo puede ser solicitado para fotocopiado, no para préstamo a domicilio debido a la cantidad restringida de volúmenes, así como su alto costo y al número consecutivo de tomos.

Este servicio es útil para encontrar fácilmente datos concretos sobre algún tema, o para conocer conceptos específicos y biografías.

El material consultado se depositará en los carros contenedores, y los bibliotecarios colocaran el material en la estantería, para evitar ser colocados fuera de su sitio.

La hemeroteca constituye un excelente medio didáctico, para el usuario ya que encontrará más ameno y en menos tiempo el tema que le interese.

ÁREA DE MONITOR

Es el área asignada para el préstamo interno, fotocopiado, y para préstamo a domicilio, en esta área se encuentran dos sistemas de computo con red aleph, es un Sistema Administrador de la Biblioteca que contempla información sobre: catalogación, adquisiciones, control de publicaciones periódicas y de circulación. A través de este sistema el bibliotecario realiza el préstamo y descargo del material bibliográfico que los usuarios solicitan.

Aquí se lleva a cabo el préstamo a domicilio el cual tiene relevancia de los diferentes servicios de la biblioteca, razón por la que a continuación se menciona.

PRÉSTAMO A DOMICILIO.

Los usuarios pueden solicitar un máximo de dos libros para ser consultados fuera de la biblioteca por un tiempo determinado (ocho días naturales) al término del cuál deberá regresar el material correspondiente, sin embargo, si aún se tiene la necesidad de seguir consultándolo, el usuario puede solicitar una prórroga de préstamo por ocho días más, a este proceso se le conoce como “resello” o “prórroga”, pero una vez vencido el plazo el material debe ser devuelto, en caso de no ser así, se aplicará una sanción por cada día de retraso en la entrega, de acuerdo al reglamento interno de la biblioteca.

Por lo tanto para llevar a cabo el préstamo a domicilio se necesita:

El usuario:

- Credencial vigente de la UNAM y solicitar el préstamo bibliográfico al (los) bibliotecario (s). El préstamo es personal y el usuario es el responsable del uso adecuado del servicio.

El bibliotecario:

- Revisa que la credencial este vigente y el usuario sea la persona que aparece en la fotografía y que el libro este en buenas condiciones para su préstamo, sino es así, recoge el material para su reparación y evitar así que se siga deteriorando.
- El material es prestado por medio del sistema digital ALEF.
- Estampa el sello con la fecha próxima de entrega en la papeleta de préstamo y entrega el libro al usuario. Una vez vencida la fecha de préstamo es necesario devolver el material, el bibliotecario pone el sello de DEVOLUCIÓN, y concluye el trámite.

Lo anterior con el fin de proporcionar a los usuarios los servicios necesarios para una formación, que involucre lo académico y lo cultural.

Otro servicio necesario para cubrir algunas necesidades del usuario que carece de posibilidades para comprar libros, enciclopedias y diccionarios es el fotocopiado.

SERVICIO DE FOTOCOPIADO

Este servicio no se encuentra dentro de la biblioteca por cuestiones administrativas, sin embargo, los usuarios solicitan el material a través del llenado de una papeleta de préstamo interno y como depósito dejan su credencial vigente, que los acredita como alumnos del plantel.

El tiempo aproximado para fotocopiar es un hora, tiempo en el que deben regresar el material para no ser sancionados. El usuario puede solicitar un máximo de dos libros, incluyendo el material de la sala de hemeroteca, con este servicio se evita en gran medida la mutilación o el robo del material bibliográfico.

Para solicitar este servicio se deben seguir los siguientes pasos:

El usuario

1. Deberá llenar una papeleta de préstamo con los datos correspondientes, por cada libro que solicite, por lo que se recomienda poner:

1.1. Clasificación. Se encuentra en el lomo del libro en la parte inferior del mismo y es conocida como clasificación topográfica, por ejemplo:

BF721

P5414

1.2. Autor. Se anota el nombre del autor que escribe el libro, ejemplo: *Piaget Jean.*

1.3. Título. Como su nombre lo dice el título del libro, ejemplo: *Seis estudios de psicología.*

1.4. L(19). Es el número de adquisición del libro y se encuentra al final de la clasificación o bien en la última hoja del libro, ejemplo: *280004*

Clasificación { *BF 721*
P5414
280004

1.5. Nombre del usuario. Se escribe el nombre del usuario.

1.6. Grupo. Es el número de grupo en el que se encuentra actualmente inscrito en el plantel el usuario.

1.7. Fecha. Se anota el día en que es solicitado el libro.

1.8. Firma. El usuario pondrá su firma la cual lo hace responsable del material solicitado.

1.9. Folio. Es el número progresivo de la papeleta de préstamo, el cuál es colocado por el bibliotecario.

PAPELETA DE PRESTAMO INTERNO BIBLIOTECA "BENITO JUAREZ GARCIA" E.N.P. No. 9 FOLIO.			FOLIO
CLASIFICACION	AUTOR	FAVOR DE LLENAR TODOS LOS DATOS.	
	TITULO		
L(19)			
NOMBRE DEL USUARIO			GRACIAS.
GRUPO	FECHA	FIRMA	

2. Una vez llenada la papeleta anterior se entrega al bibliotecario del monitor o mostrador, junto con credencial vigente.
3. Enseñar la contraseña de la papeleta junto con el libro al vigilante para que pueda salir a fotocopiarlo.
4. Regresar el material solicitado en un lapso no mayor de sesenta minutos, ya que de lo contrario se aplicará la sanción correspondiente de acuerdo al reglamento interior de la biblioteca.
5. Deberá regresar el libro o los libros a la sala de donde fue tomado, y colocarlos en el carrito contenedor.

El bibliotecario

1. Revisar que el libro este en buenas condiciones
2. Verificar que los datos de la papeleta sean los correctos de acuerdo a la credencial que presente el usuario.

3. Anexar la papeleta de préstamo a la credencial, para posteriormente entregar el material al usuario.
4. Una vez devuelto el libro, debe regresar la credencial al usuario
5. Guardar la papeleta para cuestiones de estadística.

Con base en los pasos que tanto bibliotecarios como usuarios tienen que realizar, es conveniente promover que este servicio este al alcance de los usuarios dentro de la biblioteca, y agilizar de esta forma el préstamo.

PRÉSTAMO VIDEOGRÁFICO

El material videográfico con que cuenta la Biblioteca "Benito Juárez García" es un medio didáctico para trabajar en la mayoría de los casos el contenido curricular del nivel medio superior, por lo que al utilizarlo se debe tomar en cuenta la forma de empleo, ya que se busca que a través de estos medios se integren estrategias educativas al proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo que su presentación debe ser adecuada, sus imágenes claras, que la voz y sonido hagan comprensible el tema, para que generen conocimientos en los destinatarios, ya que en la mayor de las veces se utilizan para reforzar algún tema visto en clase.

Cabe mencionar que la biblioteca cuenta con un número aproximado de 600 títulos, clasificadas por tema y por producciones. Actualmente solo los académicos pueden acceder a este servicio, debido a que aún se esta estructurando.

Para solicitar algún video es en la Jefatura de la biblioteca, por medio de la credencial vigente de docente y del llenado de una papeleta. Por el número limitado de ejemplares, el préstamo es sólo por unas horas.

CONSTANCIAS DE NO ADEUDO.

Las constancias de no adeudo son requeridas a los alumnos cuando se dan de baja definitiva de la Universidad, o como requisito para ingresar al nivel superior, tiene que ser firmada y sellada por diferentes áreas: laboratorios de química, física, biología y biblioteca.

En esta última se revisa que el usuario no tenga adeudo de multa o de material bibliográfico, una vez verificado, se turna a la Jefatura de la biblioteca para ser firmada y se estampe el sello oficial de la Universidad, este trámite es rápido y sencillo.

SERVICIO DE CUBÍCULOS.

Debido a la necesidad de trabajar por equipos, y con el fin de evitar en lo posible el ruido en las salas de lectura, se ofrece a los usuarios el servicio de cubículos. Actualmente existen dos cubículos con una capacidad aproximada de ocho personas en cada uno, para solicitarlo es necesario:

El usuario:

- Solicitar el cubículo al bibliotecario encargado de esta área, con la credencial vigente de cada uno de los solicitantes.
- Evitar causar daños o prejuicios como: tirar basura, pintar o rayar paredes, tomar alimentos, gritar, etc.
- Comprometerse a desocupar el cubículo a la hora que le marque el personal bibliotecario.

El bibliotecario:

- Revisará que la credencial del usuario este vigente, y se quedará con ella (s) hasta que se desocupe el cubículo.
- Asignará a los alumnos el tiempo para el uso del cubículo
- Una vez concluido el servicio revisará que el cubículo este limpio y en buenas condiciones, y a su vez
- Regresará las credenciales correspondientes a los usuarios.
- En caso de existir algún desperfecto, lo notificará a la Jefatura de la biblioteca.

CATÁLOGO EN LÍNEA ó AUTOMATIZADO

En las bibliotecas se han dado grandes adelantos tecnológicos, como es el catálogo en línea o automatizado, programa que es utilizado en el proceso educativo de los usuarios de la bibliotecas universitarias, incluyendo la de la Escuela Nacional Preparatoria No.9, dando con esto un gran salto en la informática, sin duda un cambio espectacular de los catálogos con tarjetas bibliográficas, a el almacenamiento de información en los CD-ROM.

Los avances en los diseños del sistema bibliotecario permiten que los usuarios obtengan en menor tiempo y con mayor facilidad la información del material bibliográfico requerido, además que permiten tener de manera más amplia y actualizada la información que se necesita.

Actualmente se cuenta con una computadora en cada nivel de la biblioteca en lugares visibles, en el que se puede consultar el catálogo local, igualmente en la Jefatura se cuenta con la página web de la DGB, donde se puede buscar el material que solicite el usuario y que no se encuentre el la biblioteca.

En esta página aparece la clasificación topográfica y la biblioteca donde se encuentra el libro, para que el usuario realice su consulta, lo fotocopie o lo solicite por medio del préstamo interbibliotecario. También se pueden consultar los catálogos globales referentes a: Librounam, seriunam, tesiunam, mapamex, euterpe, clase, periódica, aires y hela, además a través de REDUNAM, en *Infolatina*, se encuentra información en "español de periódicos, revistas, agencias noticiosas y otras fuentes documentales de México y América Latina" (Folleto UNAM-DGB. Op. Cit. p. 3).

SERVICIO DE INTENDENCIA

En este servicio intervienen seis auxiliares de intendencia, es personal administrativo de base con las siguientes actividades de acuerdo al perfil de puestos vigente en la UNAM-STUNAM.

1. Barrer, trapear, aspirar, lavar a fin de mantener la limpieza y buena presentación de enseres, locales, pasillos, escaleras, pisos, paredes, aulas, laboratorios, sanitarios, bibliotecas, auditorios, estacionamientos y otros lugares que se le asignen.
2. Distribuir documentación y correspondencia en el propio centro de trabajo o en algún otro lugar.
3. Efectuar compras menores.
4. Trasladar y/o estibar mobiliario y equipo, aparatos, enseres, animales y otros objetos que se le soliciten.
5. Abrir y cerrar las puertas de acceso a los locales de la dependencia y mantener éstas cerradas cuando no se utilicen.
6. Reportar anomalías dentro de su área de trabajo.
7. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

En lo que se refiere al inciso número 1, el personal con el fin no sólo de la buena presentación de la biblioteca, sino de mantener la limpieza para que se desarrollen las actividades de estudio e investigación lo mejor posible, además de las actividades anteriores, realiza la limpieza de anaqueles y aspirado de libros, evitando con esto plagas o enfermedades respiratorias en los usuarios.

Otro servicio importante para el resguardo del material bibliográfico es el

SERVICIO DE VIGILANCIA

Aquí se encuentra el censor de cinta magnética que sirve para detectar que no se extraigan los libros sin ser antes prestados, el vigilante es el que se encarga de verificar la fecha de vencimiento del préstamo, así como revisar la papeleta correspondiente de fotocopiado.

Si llegará a suscitarse alguna anomalía es reportada inmediatamente al Jefe de Biblioteca, el cual realiza el seguimiento correspondiente de acuerdo a la incidencia.

Tanto bibliotecarios, jefes de biblioteca, personal de vigilancia e intendencia conjunta esfuerzos para el mejor funcionamiento de la biblioteca "Benito Juárez García" para que el usuario acuda a ella con mayor interés cultural y educativo.

Se ha puesto particular interés en el contexto histórico de la biblioteca: su origen, el papel cultural y su organización, puntos relevantes que intervienen en el ámbito educativo para la formación de los estudiantes.

Cabe mencionar que en esta “etapa biológica y psicosocial, en que se encuentra el alumno universitario, está en condiciones de operar, desde el punto de vista intelectual, en el más alto nivel” (Villalpando, 1970: p. 39). Por lo que tiene muchas posibilidades no sólo de incorporar toda la información que genera una biblioteca, sino que a través de su organización y funcionamiento se va desarrollando el proceso de aprendizaje que posibilita y transforma esta información en conocimiento.

No obstante, la biblioteca no es reconocida como tal en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que en ocasiones suele pensarse erróneamente que únicamente sirve para almacenar o resguardar libros o documentos, sin tomar en cuenta que todo aprendizaje requiere de una serie de acciones, metodologías y procesos, en este caso orientados a la formación del alumnado del nivel medio superior, por lo que se ve la necesidad en el siguiente capítulo de conceptualizar que es la formación, características culturales y pedagógicas, sin perder de vista el objeto de estudio que es la biblioteca, y su intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje como un recurso pedagógico y didáctico.

CAPÍTULO II

CONCEPTUALIZACIÓN DE FORMACIÓN: RELACIÓN CON LA PEDAGOGÍA Y LA BIBLIOTECA

CONCEPTUALIZACIÓN DE FORMACIÓN: RELACIÓN CON LA PEDAGOGÍA Y LA BIBLIOTECA

En el capítulo anterior se observa como el sistema bibliotecario, su organización y el papel cultural dentro de la educación, han sido una especie de producto de regimenes pasados y actuales, y que sin embargo, a pesar de grandes esfuerzos, no se han logrado consolidar como un beneficio esencial en los individuos.

Algo interesante a lo largo de la historia de las bibliotecas es que han servido a las sociedades de diferentes formas en el devenir del hombre, ya sea adquiriendo materiales informativos de diversa índole, conservándolos de manera adecuada, organizándolos para un fácil acceso a ellos, ayudando al usuario a la localización de la información en una forma idónea. Sin embargo, en estas funciones han influido intereses políticos y económicos, los cuales intervienen de manera decisiva en la administración y funcionamiento de las bibliotecas, dejando un tanto de lado su participación educativa. Hay que reconsiderar que la educación ha sido y será siempre un medio de formación de hombres, por lo que en el siguiente inciso, se resalta la importancia de la formación: sus características culturales y pedagógicas, así como su relación con la biblioteca. Cabe mencionar que los conceptos y significados relacionados con la biblioteca como recurso didáctico, es con miras a promoverla pedagógicamente como favorecedora en la construcción de conocimientos.

De tal forma, que se propicie entre la biblioteca y los estudiantes un acercamiento placentero, y que el alumno al utilizar didácticamente una biblioteca obtenga mayores y mejores elementos para comprender y analizar los textos que existen en ella, que no sean leídos solo por una elite, sino que por medio de la biblioteca como un elemento social, se adjudique junto con la pedagogía la tarea de difundir conocimientos que eleve al hombre en una mejor educación.

2.1. Formación: concepto, características culturales y pedagógicas.

En el contexto de los grandes desafíos del siglo XXI, la formación del ser humano en la democracia, responsabilidad, creatividad, cultura y educación recobra mayor importancia.

En nuestro país en la educación se amplían las bases de la pirámide escolar, se abren nuevos centros educativos: tecnológicos, preparatorias y universidades, dando más apertura para ingresar a la enseñanza media superior y superior, y contribuir a la formación de los individuos.

Es paradójico como dice Ángel Díaz que "aunque es muy fácil hablar y utilizar el término formación, a la vez es muy complicado, y prácticamente imposible, precisar qué intentamos decir con él," aunque "formación es un término usado habitualmente en el discurso educativo contemporáneo" (Citado en Meneses, 2002: p. 16)

Para la pedagogía tanto la formación como los cambios educativos son un reto, ya que estamos viviendo un proyecto de modernización educativa, encaminado a la tecnología, al conducir en muchos casos a los individuos a seguir acciones tecnócratas e individualistas, a través de parámetros económicos y de producción, que influyen en la forma de pensar y actuar del individuo, siendo de alguna manera el perfil de hombre que desean formar los Sistemas Políticos Nacionales y Extranjeros.

Un ser carente de objetividad, que no logre vincularse con su realidad, cuestión grave, ya que "conocer la realidad es el mayor incentivo para los hombres, por que si la ignoran no pueden actuar con eficacia ni transformarla para satisfacción plena de sus necesidades y anhelos" (Lombardo, 1987: p. 213).

Por lo que conocer la realidad, es una de las razones fundamentales en la vida de todo ser humano.

La educación requiere de un hombre moderno sí, pero que consolide la cultura en la que él se desenvuelve, con una ética que se fundamente en el reconocimiento del ser humano como tal, con sus aciertos y desaciertos, en constante formación, pero interpretada como un "proceso integrador dinámico, multidisciplinario, dialéctico, histórico, continuo e inacabado, dado a través de la mediación educativa" (Romero, 2001: p. 5). Una educación que haga que los individuos tengan la capacidad continua de crecimiento, de aprendizaje, de formar y formarse.

En este marco se mencionan los siguientes conceptos relativos a la formación como parte inmutable del universo de la pedagogía y de la educación, en su constante evolución.

El planteamiento de formación se ha hecho en todas las épocas por varias teorías y por muchos intelectuales, de manera que, "aludir a la formación es abrir una caja de sorpresas de donde escapan diversas corrientes y miradas, la paideia clásica, la ilustración, el romanticismo, el historicismo, el humanismo y la teoría crítica" (Meneses, Op. Cit. p. 17)

De tal suerte que el asunto de la formación puede y debe examinarse tomando en cuenta lo que sobre ella se ha generado.

Hurgando entre los pedagogos, que han trascendido hasta nuestros días, encontramos a Comenio, quien sintetiza los objetivos de la escuela en la formación del ser humano, cuando dice que el niño debe actuar con honestidad, y hablar con propiedad, dando con ello una nueva concepción de hombre, y un revolucionario cambio educativo en el siglo XVI.

Juan Amós Comenio nació en Vívnice, el 28 de marzo de 1592 y murió en el año de 1670, quien como lo menciona Piaget, "al escribir su *Didáctica Magna*, contribuyó a crear una ciencia de la educación una técnica de la enseñanza, como disciplinas autónomas" (Citado en Comenio, Op. Cit. prol. p. IX.)

Comenio, se manifestó en contra de los métodos memorísticos y a la importancia que se daba a las cuestiones religiosas: pasajes bíblicos, cantos y rezos, ya que dejaban en segundo lugar la enseñanza de la lectura, escritura y cálculo, debido a que eran consideradas solo como complemento en la educación.

Así mismo no veía con buenos ojos los métodos verbalistas ya que no había una explicación, un conocimiento de lo que se pretendía aprender, por ello Comenio crea sus propios métodos para que los niños y adolescentes construyan su propio conocimiento.

Para él la naturaleza era muy importante en la formación del niño ya que decía que la naturaleza es " nuestra primera y fundamental constitución, a la que hemos de volver" (*Ibidem.* p. 11), por lo que era apremiante que los alumnos conocieran directamente la naturaleza y a través de ella elaborar sus propios conceptos para posteriormente ponerlos en práctica durante su vida.

En cuanto a la formación menciona que en " el útero materno se forma el hombre de tal manera, que si por alguna causa no desarrollará algún miembro, carecería de él por toda la vida, así el alma se forma para el conocimiento y por la participación divina de tal modo, que si alguno no llegará a conseguirlo, al salir del cuerpo, no bastaría lugar, ni tiempo para conseguirlo." (*Ibidem.* p. 88).

Es decir, la formación no sólo es cuestión escolar, sino que desde que comienza en el vientre materno intervienen muchos otros factores en su formación constante e inacabable hasta la muerte del ser humano.

Comenio remarca que " Nadie puede creer que es un verdadero hombre a no ser que haya aprendido a formar su hombre" (Ibidem. p. 20), de tal manera, que la mejor forma de preparar al hombre desde niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo. Así mismo le da gran relevancia a la transmisión de la cultura y los conocimientos cuando menciona que a todos es necesaria la cultura en tanto que se considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad.

El Padre de la Didáctica llamado así a Comenio dio los primeros pasos para quebrantar "el dominio hegemónico de la postura religiosa medieval de concebir al hombre como imagen y semejanza de Dios... para pasar a concebir al hombre como un ser dotado de autonomía y razón". (Romero, Op. Cit. p.12)

A grandes rasgos es lo que Comenio en su momento nos legó, como representante de una nueva forma en la enseñanza, educación y formación del individuo, de tal suerte que actualmente sus preceptos pedagógicos se tratan de llevar a la práctica, ya que sin duda abrieron definitivamente el camino de la pedagogía.

Existe una gran trayectoria en donde la pedagogía busca ser articulada en los siglos XVII y XVIII por diversas ideas, métodos y pensamientos, los cuales estaban encaminados a la emancipación del individuo, en el sentido que poco a poco perdía terreno la fe.

A diferencia del siglo XVI los grandes pensadores ganaban prestigio como el caso de Rousseau, quien en su obra "Emilio", abrió todo un contexto en torno a la formación del niño, y la educación.

Jean Jacques Rousseau, fue un gran filósofo escritor suizo nacido en "Ginebra en 1712, y falleció en el año de 1778, máximo representante del naturalismo pedagógico y uno de los pioneros de la educación contemporánea", (Enciclopedia General de la Educ. Op. Cit. p.1267) sus obras fundamentales fueron el "Contrato Social y Emilio", esta última contiene los criterios pedagógicos de la concepción de Rousseau de la educación natural.

Proclama la formación del hombre natural, por lo que distingue tres tipos de educación: la de la naturaleza que consiste en el desarrollo interno de nuestros órganos y facultades; la de los hombres que consiste en el empleo que se da al desarrollo; la de las cosas, se refiere a la enseñanza que obtenemos de nuestras particulares experiencias con los objetos y de las impresiones de las cosas que nos rodean.

Estos son los propósitos de la naturaleza en la formación y/o educación del hombre, ya que como seres sensibles a las cosas que nos rodean nos producen impresiones agradables o desagradables, y si de alguna forma somos conscientes de ello, vamos a conservar o a evitar tales objetos o cosas, emitiendo un juicio de razón, es a lo que llama Rousseau naturaleza.

A lo largo de la obra de Rousseau, se puede percibir el problema de elegir entre formar un hombre o formar un ciudadano, pues parece inevitable la oposición de la naturaleza a las instituciones sociales, y la solución a esto es la de modificar al hombre siguiendo sus tendencias naturales, no contraviniéndolas, por lo que serán instituciones buenas las que sepan introducir el "yo" o sea la personalidad en la comunidad. Del mismo modo la educación sólo puede lograrse despertando en el hombre, desde niño, una manera de comprender y valorar la existencia conforme a la naturaleza.

Para ello, la educación debe ser gradual, el educador debe esperar la marcha natural de la educación e intervenir lo menos posible en el proceso de la formación prematura, como era enseñarles o instruirlos en los deberes de los adultos.

Rousseau establece varios periodos de aprendizaje:

"a) Al principio se ocupa de lo que hiera sus sentimientos y aprovecha su disposición natural dejándole examinar y palpar los objetos.

b) Después, en el período de la infancia de los 2 a 12 años debe captar cada vez más la conciencia de libertad, así como la educación y la formación moral, mediante sus consecuencias naturales, lo importante es que el niño pueda juzgar y valorar las cosas que se le ofrecen.

c) El siguiente período, que comprende de los 12 a 15 años, época en la que ya es un adolescente, posee la máxima plasticidad para el aprendizaje, el cual parte de cuando era niño, siendo los intereses naturales de la infancia los que determinen la enseñanza.

d) Por último, la educación de los 15 años hasta el matrimonio. En ella se habla de la mocedad, el individuo se eleva paulatinamente sobre la vida estrictamente sensitiva, recibe conceptos e ideas y se hace apto para juzgarlas.

Comienzan a despertarse en él las pasiones, las emociones, los conflictos, por lo que se inicia la educación moral" (Cf. ensayo sobre J.J. Rousseau y su obra "Emilio", Universidad Abierta. Herrán Ma. del Carmen 1997: pp.1-12).

Como se percibe Rousseau plasma una pedagogía que abarca la infancia, la adolescencia y la edad adulta, como una meta en la "rehabilitación del género humano... lucha contra el artificialismo de la vida". (Ibidem), Finalmente alude que la educación solo puede lograrse despertando en el hombre, desde niño, una manera de comprender y valorar la existencia pero conforme a la naturaleza.

En fin, el hacer referencia a estos grandes personajes Comenio y Rousseau, se debe a que el primero intervino en la educación como un parte aguas de un sistema tradicionalista y dogmático, hacia una nueva forma educativa, el segundo debido a que es considerado como uno de los precursores e iniciadores de la escuela nueva. Los dos abrieron una gran vertiente en educación y la pedagogía, en las cuales se encuentran implicadas las concepciones de formación que abordan grandes filósofos, educadores y pedagogos clásicos y contemporáneos.

La pedagogía "recoge las preocupaciones que tienen ingerencia en la formación del hombre, del ciudadano y del diestro lo mismo que las estrategias conceptuales y operativas para lograrlo" (Romero, Op. Cit. p.28), también hay que considerar que esto no es sólo en el campo educativo, sino que hay que tomar en cuenta la cultura como aspecto básico en la formación del hombre, como ser humano respecto a su personalidad, carácter, ideales, costumbres y hábitos.

De tal forma que "formarse no puede ser más que un trabajo sobre si mismo, libremente imaginado, deseado y perseguido, realizado a través de medios que se ofrecen o que uno mismo se procura" (Gilles, 1990: p. 43), considerando como medio en este caso la biblioteca que ofrece a la comunidad, fuentes de información que genera conocimientos y contribuye a la formación académica y cultural del individuo, sobre todo de los adolescentes, ya que la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias, las humanidades y las artes, alienta el pensamiento reflexivo y desarrolla en el sujeto: ideas creativas, mejor apreciación estética, sensibilidad social y promueve la emancipación de las personas.

Igualmente se hace referencia a la palabra formación "tal y como se emplea hoy día, a las actividades... las actividades de formación son ahora objeto de toda organización en el plano profesional e institucional," (Honore, 1980: p. 17) revelando que la formación es uno de los temas que ha despertado mayor interés últimamente, ya que el ser humano se forma en varios ámbitos, en una familia, en la escuela, en la sociedad, a través de todo un proceso al principio de observación e imitación y posteriormente de enseñanza-aprendizaje.

Por su parte Gilles Ferry menciona que "La formación invade todos los dominios: uno se forma en múltiples actividades de esparcimiento, uno se forma como consumidor, como inquilino, como padre, como compañero sexual. Uno se forma en todos los niveles de responsabilidad y a ser posible de forma permanente, desde la primera infancia hasta la última etapa de la tercera edad" (Gilles, Op. Cit. p. 47).

También Rousseau al abordar las etapas del desarrollo del individuo, menciona la adolescencia, como la etapa por la que atraviesan los alumnos del nivel medio superior y que además de ser una transición a la vida adulta, representa cambios físicos, biológicos y psicosociales.

El adolescente se va formando interior y exteriormente, va construyendo su propia personalidad, por cierto, nada fácil, puesto que en ocasiones, le surgen sentimientos encontrados como: alegría-tristeza, pasividad-rebeldía, entusiasmo-apatía, temores, angustias, y hasta asombro en un momento dado sobre su vida sexual.

Estos cambios ocasionan algunas veces crisis en los adolescentes, lo cual se ve reflejado en su medio ambiente, por ejemplo: en la familia aumentan las riñas o disgustos con sus padres o hermanos al sentirse incomprendido; en la escuela se ve reflejado en bajas calificaciones, cuando se tienen dificultades con los maestros, también con sus compañeros llega a generarse una especie de

rivalidad, por ganarse a la persona del sexo opuesto; en el ambiente social es más probable que en esta edad se dejen influenciar por otras personas, al inducirlos a la deserción escolar, alcoholismo, drogas o violencia.

Por lo que es necesario prevenir que los alumnos lleguen a esto, logrando por medio de la pedagogía que el adolescente tenga una "educación general que le amplíe sus horizontes culturales, el adolescente manifiesta en razón de su propia naturaleza, un interés y una capacidad hacia algunas formas de la cultura" (Villalpando, Op. Cit. p. 4).

Mas aún, cuando no se tiene la suerte de contar con un ambiente familiar propicio, la escuela debe asumir no solo su función educadora, sino que a través de los docentes, y compañeros encuentren en ellos la orientación y motivación para que al realizar diferentes actividades, las realicen con actitudes positivas que les ayuden a superar los desajustes emocionales que se vayan presentando en su vida.

En una palabra "La juventud reclama una formación profesional dentro de un campo cultural determinado, consistente en la posesión de un conocimiento y el dominio de una técnica acerca de dicho campo cultural" (Ibidem. p. 6)

Evidentemente que este campo cultural puede ser sin duda una biblioteca, ya que en la medida que los alumnos se acerquen a ella, encontrarán respuestas a sus inquietudes tanto académicas como personales, como ha declarado Jorge Luis Borges "que tuvo la suerte de instruirse no sólo en la escuela sino en la biblioteca de su padres, donde halló los libros que le revelaron el mundo, y esto ha sido importante en la formación de su personalidad" (Citado por Pérez-Rioja, 1997: p. 32).

De tal suerte que una biblioteca abarca todos los aspectos formativos que se requieren para una sólida educación en la adolescencia ya sea de tipo ético, moral, biológico, social humanístico, científico, técnico o religioso, de tal forma que todos estos aspectos contribuyen a construir una cultura como un " conjunto de suposiciones básicas compartidas por un grupo que las ha aprendido y que ayuda a resolver sus problemas de adaptación externa e integración interna, y que ha funcionado lo suficiente bien como para consolidarles valides y por consiguiente, valiosas por ser enseñadas a los nuevos miembros de la institución como la forma correcta de actuar, percibir, pensar y sentir en relación con los problemas institucionales" (Citado en Olive León 1999: p. 33).

En este contexto la pedagogía ocupa un lugar clave ya que el alumno esta en condiciones de manejar desde el punto de vista intelectual, en el más alto nivel, es cierto que tiene muchas posibilidades de incorporar información, pero eso no es sólo lo elemental, sino que además es primordial "formar un profesional capaz de operar con los conocimientos y no limitarse a registrarlos en su memoria". (Ibidem, p. 35).

Un alumno que asuma su papel como estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje, sin referirme exclusivamente a la educación que imparte una institución, sino todo lo que él implica como ser humano, lo que va construyendo o formando en su exterior e interior, un ser humano en su totalidad, que a través del cuerpo, la mente y la conducta, reaccione ante estímulos externos e internos en constante formación. De tal manera que los alumnos al tener contacto con la biblioteca, analicen, relación y revaloricen los libros, superen los obstáculos que se vayan presentando en su estancia en la escuela quien "representa la agencia de los distintos contenidos de la cultura," (Villalpando, Op. Cit. p.8). que al ser proporcionados al alumnado, le generen el compromiso de esforzarse por entenderlos y adquirirlos en el devenir cotidiano.

Por lo que se debe contar con una pedagogía que lleve tanto a los alumnos, docentes y a la comunidad en general de la preparatoria No.9 a un ambiente propicio individual o colectivo dentro de la sociedad, y que a través de la biblioteca se faciliten y desarrollen aprendizajes en el proceso educativo, visualizada como un recurso pedagógico, motivo por el cual se aborda el siguiente inciso.

2.2. La biblioteca como recurso pedagógico

Los cambios tecnológicos que se han producido en los últimos años, han transformado diferentes aspectos en nuestra forma de vida.

En educación pululan medios educativos como la educación virtual o digital, la informática, el Internet, todos en mayor o menor grado necesarios en la vida del ser humano, en una sociedad de globalismo donde convergen diversos paradigmas económicos, políticos e ideológicos. La internacionalización esta demandando el requerimiento de mano de obra educada, capacitada y preparada, es decir, la clave para el futuro de las sociedades incluyendo la de México, será el crecimiento de las sociedades del conocimiento.

En este sentido la educación debe enfocarse para ser útil a el sujeto que la recibe, a su familia, a su comunidad y a su medio, esto, por supuesto de acuerdo al ideal de hombre que se quiera para nuestro país, y tomando en cuenta las necesidades económicas, ideológicas y culturales que se pretendan lograr.

Hay que reconocer que indudablemente se han creado rápidos e innovadores métodos de información en distintos ámbitos, incluyendo el aspecto educativo, como el Internet, instrumento de apoyo para los alumnos al facilitar y ahorrar tiempo en la búsqueda de información, sin embargo, en ocasiones llega a ser un obstáculo, ya que no todos cuentan con una computadora o con Internet.

Cabe mencionar que al utilizar estos medios en exceso, se corre el riesgo de dejar de lado recursos que han servido y servirán al hombre en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como lo es una biblioteca. Desde una perspectiva pedagógica, implica el acceso a nuevos conocimientos y estrategias didácticas de información a través de los libros, enciclopedias, diccionarios y revistas.

En este sentido es necesario reconsiderar a la biblioteca como recurso pedagógico que genera reflexión en el contexto educativo, y como un medio institucional puesto en acción para los requerimientos formativos, académicos y culturales de los alumnos.

Esta constituida a su vez por distintos elementos que ofrecen a los usuarios: conocimientos, técnicas, teorías y hábitos. Es importante que el estudiante del nivel medio superior tenga suficientes recursos a su disposición, pero es igualmente importante que éstos no se impongan, sino que se de a conocer el beneficio que los alumnos pueden obtener a través de ellos, siendo esta una de las tareas principales de la pedagogía, buscar la forma de que puedan contribuir a la formación integral de los usuarios.

Que por medio de la pedagogía se aliente a los estudiantes a utilizar los recursos de la biblioteca, pero sobre todo que estos recursos sean significativos, que los usuarios perciban su relación con las vivencias y problemas que se les vayan presentando, que capten su utilidad y que se sientan capaces de utilizar una biblioteca.

Una enorme lista de libros para leer, sin saber porque, puede ocasionar angustia, confusión, rebeldía en los alumnos y no leerlos, es por ello que la biblioteca debe considerarse como un recurso pedagógico que genera conexión entre los contenidos y las inquietudes de los estudiantes, en su vivencia actual y con una formación sólida para una vida presente.

Ahora bien, en torno a la pedagogía cabe hacer alusión a su significado etimológico. Pedagogía deriva del "griego paidos = niño y agogía = conducción, que equivale a conducción del niño. En sus orígenes el pedagogo (paidagogos) fue el esclavo que cuidaba de los niños y los acompañaba a la escuela... el tiempo sin embargo, modificó el sentido primitivo. Pedagogía no designa ya el acto de conducción". (Citado en Hoyos M. 1997: p. 69).

Así mismo Comenio tuvo el merito de hacer de la enseñanza de los niños una ciencia, como lo menciona Jean Piaget, cuando dice que "... Al escribir su Didáctica Magna, Comenio contribuyó a crear una ciencia de la educación y una técnica de la enseñanza, como disciplinas autónomas." (Comenio, Op. Cit. prol. p. XXX-XXXI).

Afortunadamente la pedagogía en la modernidad, da un gran giro en su significado, ya no es el quehacer de ayos o esclavos cuya función era cuidar a los niños, ni el de suministrarles enseñanzas por medio de la memorización, tal como era concebido en la antigua Grecia.

Actualmente la pedagogía es objeto de atención desde múltiples aspectos de tal suerte que " hoy se le concibe operando en diversas dimensiones: investigación, planeación, evaluación, capacitación, etc. Y se le cita en diferentes quehaceres: desarrollo de la comunidad, salud, política, cultura..." (Hoyos, M. Op. Cit. p.9). Cabe agregar que la pedagogía es multidisciplinaria, se auxilia de otras ramas como: la filosofía, historia, sociología, psicología, etc., quienes intervienen también en la formación del ser humano, recordando también que la pedagogía tiene carácter humanístico, histórico y social.

A partir de lo anterior, se busca que la biblioteca se perciba como un recurso pedagógico que contribuya en la formación de las futuras generaciones de profesionistas como: investigadores, biólogos, médicos, arquitectos, ingenieros, psicólogos, pedagogos, etc. Todos ellos con la capacidad de tomar decisiones en las diferentes disciplinas, al abrir nuevas condiciones y posibilidades para desarrollar nuevos conocimientos.

Lo que hace indiscutible al hombre y a su conocimiento como ser racional, crítico y dialéctico. En donde ser crítico debe significar entender nuestra relación

de compromiso con el mundo y reconocer su participación activa en la producción de conocimientos en la dimensión moral, política y cultural.

Así mismo tomando en cuenta que la biblioteca desempeña un papel sustancial como recurso educativo en la formación de los alumnos, no en el sentido técnico, sino como recurso creativo y constructivo, como lo menciona Hoyos Medina " la educación, en cuanto acompañe al hombre en su devenir histórico, no puede limitarse al quehacer técnico..." (Ibidem, p. 36).

Desafortunadamente este quehacer técnico es la visión simplista que algunos tienen respecto a una biblioteca, pero puede dar un giro de 90° si se tiene una visión pedagógica en la que se promueva una educación de "... autorreflexión, de manera que estimule la superación integral del ser humano". (Ibidem, p. 38).

Por lo tanto, la finalidad de la biblioteca es como recurso en la formación de los jóvenes, en la construcción de conocimientos no sólo en determinado tema, o en una ciencia, sino que por medio de sus recursos didácticos: libros, enciclopedias, videos, y revistas, los alumnos puedan consultar, manejar, aplicar y generar sus propios conocimientos en diferentes áreas y actividades, escolares, y de la vida, buscando siempre un saber continuo, ya que lo "fundamental del conocimiento consiste en utilizarlo para transformar constantemente la realidad en beneficio del hombre" (Lombardo, Op. Cit. p. 214).

Hay que tomar en cuenta que están sucediendo cambios acelerados tanto en la vida económica, social y política, y que prácticamente a todas concierne la educación, con la exigencia de un desarrollo intelectual continuo y la biblioteca es parte de ese desarrollo intelectual, ya que los estudiantes adquieren conocimientos sobre "datos y hechos específicos, terminologías, hombres, autores, ideas, fenómenos, etc. " (Chavez, 1987: p. 12), a través de todo ese mundo de información que posee una biblioteca.

Cabe mencionar que información es definida en algunos diccionarios contemporáneos como la "Acción de poner al corriente de los acontecimientos," "noticia obtenida de alguien o sobre alguna persona o cosa," "conjunto de conocimientos adquiridos referentes a alguien o algo" (Citado en Elie Reboul, 1980: p. 11).

A pesar de ser unas definiciones muy escuetas, se encaminan a la comprensión de lo que abarca la información como tal, por ejemplo poner al corriente de los acontecimientos, es estar al día en una educación permanente, porque como sabemos el hombre no termina de aprender hasta que deja de existir, así mismo propicia la autoeducación por medio de la lectura, como medio eficaz para conocer más de otros lugares, de otras personas, de otras culturas, ya que gracias a los libros nos remontamos a lugares donde nunca hemos estado, al adentrarnos en la lectura compartimos con el autor saber, palabras y sentimientos, esto por consiguiente favorece la obtención de conocimientos y al mismo tiempo uno va desarrollando y acrecentando nuestra cultura.

De tal manera que al visualizar así la información nos damos cuenta que esta estrechamente relacionada a la pedagogía del saber, y con el conocimiento, elementos fundamentales en la formación de los alumnos los cuales deberán de dejar la pasividad tradicional de leer solo lo que el docente les solicite para realizar una tarea escolar, por el contrario debe transformarse en un individuo activo en la búsqueda de elementos que lo hagan crecer intelectualmente, que en todo momento en que se le presente una interrogante busque y cuente con una respuesta asertiva.

De igual forma cabe señalar como planteamiento pedagógico que al acceder a la información es pertinente un saber interpretar, un crear o construir conocimientos, e integrarlos a los propios, de manera que los alumnos tomen decisiones o posiciones a partir de diferentes puntos de vista, esto hará posible la creación de nuevos conocimientos, ya que el ser humano actúa frente a posibles alternativas,

optando, eligiendo o prefiriendo algo, por esta razón los estudiantes no deben conformarse con lo que los docentes les soliciten o proporcionen, deben echar mano de sus propias necesidades, de su propia imaginación, de todos los recursos que la escuela les proporciona. Al hablar de necesidades Prescott, menciona la siguiente clasificación (Citado en Thompson, Op. Cit p. 13).

- 1) Necesidades físicas: { alimento, agua, actividad, sexo, etc.
- 2) Necesidades sociales: { afecto, participación, estatus y respeto dentro del grupo
- 3) Necesidades integrativas: { como el afán que experimenta cada ser humano por vincularse a algo superior y que lo trascienda.

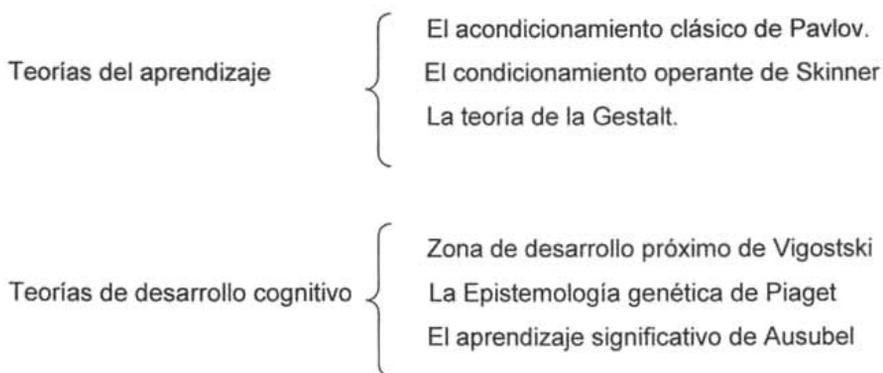
En un marco en el que la "educación promueva el desarrollo en la medida en que promueve la actividad mental constructiva del alumno, responsable de que se haga una persona única irrepetible" (Coll, 1999: p. 15). Sin embargo cabe preguntarse ¿Qué es construir conocimientos?, ¿Cómo se construye el conocimiento?.

Para dar respuesta a estas interrogantes se retoman diferentes teorías que hacen referencia al conocimiento y una de ellas es la psicología genética de J. Piaget.

Para Piaget, el conocimiento es un proceso que se inicia en la infancia, y se va desarrollando a lo largo de la vida del ser humano, en este caso el alumno al relacionarse con el objeto (la biblioteca), estará mediado por la acción y la práctica, como factores esenciales para la comprensión del proceso enseñanza-aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos.

Se hace referencia a la acción, por que es la que produce el sujeto sobre el objeto, la que se genera por él, en su entorno social, en lo particular la Preparatoria No.9. Sin embargo, de acuerdo a Piaget, toda nueva situación da lugar a un estado de desequilibrio en el sujeto, lo que sería el ingreso a la preparatoria, sin conocimientos previos de lo que es la Universidad y sobre todo lo que es una biblioteca.

Así mismo la educación se fundamenta en teorías del aprendizaje, del desarrollo cognitivo y del desarrollo de la personalidad, las cuales dan cuenta del proceso humano, por lo que se mencionan algunas de ellas:



A través de las cuales se busca la integración de una serie de enfoques que aunque diferentes, tienen en común la formación del ser humano, al igual que la pedagogía.

De las anteriores se retoma la teoría del cognoscitivismo y constructivismo de Piaget sobre la asimilación cognoscitiva "entendiendo el término asimilación en la acepción amplia de una integración de estructuras previas... las cuales pueden permanecer inalteradas o ser mas o menos modificadas por esta integración" (Piaget, 1997: p.7).

De manera que si los estudiantes desempeñan una continuidad del nivel anterior (secundaria) al nivel medio superior sin desechar sus conocimientos ya adquiridos, y los acomoda a su nueva situación, se dará el proceso de asimilación y contribuirá una estructura propia con relación a su situación actual.

Sin embargo, Parlov no habla de asimilación sino de "asociaciones" pero desde el punto de vista de Piaget "no es sino un momento parcial, artificialmente separado en el proceso de la asimilación" (Ibidem, p. 14), es decir, las asociaciones se dan a través de reflejos condicionados pero estas deben ser periódicamente para que den resultados.

En este caso si a los alumnos durante su educación básica y media, se les solicita leer cierta cantidad de textos o libros, pero no han logrado comprender la necesidad de leer y los beneficios que la lectura aporta a su formación, no han logrado la realización de aprendizajes significativos, solo lograran la realización de asociaciones como libro-tareas, libros-escuela, leer-aburrimiento o fastidio.

Por ello el hecho fundamental de la asimilación, es que por un lado implica la realización de significados y por otro como lo menciona Piaget, " todo conocimiento esta ligado a una acción y de que conocer un objeto, o un acontecimiento, es utilizarlos asimilándolos a esquemas de acción... esquemas de

acción es de tal manera transponible, generalizable o diferenciable de una situación a la siguiente", (Ibidem, p.9).

De ahí, que la pedagogía busca encontrar el equilibrio entre el alumno y el medio en el que se desenvuelve y alcanzar nuevas metas para subsanar este déficit, recordemos que una de las formas de construir conocimientos es también a partir de experiencias propias.

Cabe mencionar que el proceso enseñanza-aprendizaje implica también facilitar el acceso a nuevos conocimientos, a través de textos utilizando diversas estrategias didácticas, en donde la intervención de la biblioteca y sus recursos son idóneos al consultar libros, artículos, enciclopedias o diccionarios.

Al Conjugar la información que se obtiene o que brinda una biblioteca, se aprovecha al máximo este recurso con base en las necesidades o aspiraciones académicas y culturales de la comunidad Preparatoriana.

También hay que tener en cuenta que en el proceso de obtención de la información, el sujeto no construye nada, ya que dentro del aprendizaje debe haber procesos cualitativos que impliquen una base para el estudiante, y se pueda dar en un trabajo permanente al integrar experiencias y conocimientos frente a la nueva fase de construcción, y que mejor que por medio de la pedagogía se haga hincapié en la comprensión y análisis de la lectura, por que al hacerlo los textos dejaran de ser sólo informativos.

De tal forma que el usuario reflexione lo que lee, para que logre "construir la secuencia de los hábitos que diferencian al que sabe leer, del que no sabe..." (Pérez-Rioja, Op. Cit. p. 32). Como parte fundamental de un proceso que debe culminar en el análisis crítico y evaluativo de los textos que se consulten, ya sean literarios, científicos o simplemente informativos, lo que propiciará las

condiciones necesarias para que el alumno o docente, busque la instrucción o la educación, conforme a sus propios intereses en una biblioteca.

En este contexto la concepción constructivista parte de que la escuela hace accesible a los alumnos aspectos de cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, en este sentido se retoma a la biblioteca como un recurso educativo-pedagógico, ya que el conocimiento esta ligado a distintas formas, y va unido a un sujeto que conoce o que va conociendo, y a un objeto conocido o por conocer.

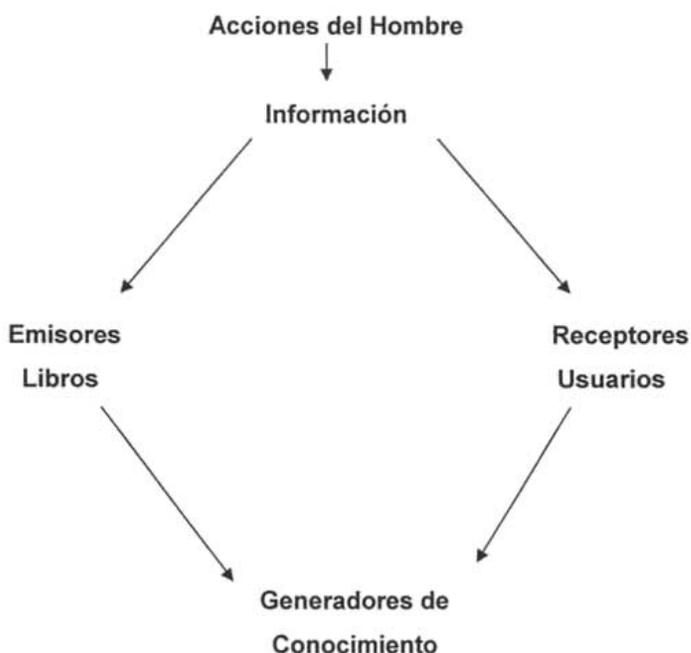
Por consiguiente se pone de manifiesto la intervención de la pedagogía como la base educativa para formar al individuo, en el despliegue de nuevas investigaciones, ciencias y tecnologías, evitando caer solo en la retención de información, sin apuntalar al aprendizaje, lo que puede convertirse en un riesgo para los adolescentes, sin embargo, si se toma como una información educativa que enseña a aprender, con un enfoque pedagógico que complemente la experiencia humana sobre la información que se le esta proporcionando o que esta adquiriendo, se convierte en un punto de partida y de llegada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe aclarar que si se habla de información es sin duda porque es lo que sobra en una biblioteca, pero en este sentido la biblioteca no debe ser tomada como un centro de acopio, sino como un ente articulador entre los usuarios (alumnos, docentes y administrativos).

Al desempeñar su función social y educadora, con miras a que los alumnos y profesores puedan mejorar sus formas de estudio, o ampliar sus conocimientos durante el proceso de aprendizaje en relación con los programas educativos de Preparatoria No.9, de tal forma que se vea reflejado en la sociedad, recordando el ideal de la escuela en la expresión de Georges Snyders cuando dice que la

"escuela significa etimológicamente recreación, alegría", es decir, la alegría de construir el saber (Citado en M. Gadotti, 1998: p. 223).

Así mismo considerando la gran variedad de temas que se encuentran en los libros y tomando en cuenta a la información pero definida como "el denominador común de todos los mensajes que les llegan a los jóvenes procedentes de la naturaleza, de los hombres y de las producciones intelectuales de los otros". (Elie Reboul, Op. Cit. p. 15) Sin buscar la acumulación de información o de textos, sino la integración del saber y la construcción del conocimiento generado durante el proceso formativo, lo cual se vuelve grandioso porque se da una especie de intercambio entre el emisor (libros), y el receptor (usuarios).



A través de las acciones de los hombres se va generando información la cuál es plasmada en el mejor de los casos en los libros, los cuales juegan el papel de emisores de mensajes hacia los receptores que son los usuarios, y donde ambos son fuentes generadoras de conocimientos, lo cual redundará en nuevas acciones del hombre.

Piaget, menciona que "la acción es el motor del conocimiento: el niño no conoce sino actuando", (Piaget, op. cit. p. 11) por lo que nuestras más elaboradas construcciones actuales no son sino acciones, mentales e interiorizadas. Esto es, en la realización de construcciones a partir de percepciones personales del mundo y a través del conocimiento de las mismas, se va adquiriendo un significado en la realidad.

Así mismo las acciones del hombre, puede decirse que son los esquemas de las acciones en las cuales no basta copiar o memorizar la información, sino entenderla y conocerla, con la intención de ir transformándola, ya que llevar a cabo estos procesos, implica la incorporación de esquemas de acción y por consiguiente la interiorización de los mismos, de acuerdo con Piaget "Todo conocimiento esta ligado a una acción y de que conocer un objeto o un acontecimiento, es utilizarlos asimilándolos a esquemas de acción" (Ibidem, p.7).

Sin embargo hay que tomar en cuenta que el aprendizaje no es un asunto sencillo de interiorización, sino que se requiere que el alumno construya estructuras a través de la interacción con el medio en que se desenvuelve y los procesos de aprendizajes, lo que en un futuro le hará participe de un proceso de continuo aprendizaje y por lo tanto de construcción de conocimientos.

Es cuando Piaget hace alusión al aprendizaje eficaz el cual requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información para ser aprendida, pensada y actuar en ella, pero para ello es necesaria la asimilación de la misma.

También en el enfoque constructivista autores como Dewey, Vygostsky, y Bruner, destacan que " el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente (Citado en Carretero, 1992: p. 39).

Por lo tanto se busca que el alumno construya conocimientos, desde su experiencia y con apoyo de los recursos didácticos que le ofrece la biblioteca, que la información que reciba y obtenga, al ser aprendida y pensada, actué sobre ella para que haya asimilación, y por consiguiente acrecenté su formación cultural.

Del mismo modo el alumno construye estructuras a través de la interacción con la biblioteca, y de la forma de asimilar y de interiorizar la información que recibe a través de los libros, guías, diccionarios, enciclopedias y manuales, le facilitará el aprendizaje a los estudiantes, lo cual dará mejores resultados si los docentes contribuyen motivando y estimulando al alumno a hacer uso de la biblioteca.

Diría Vigosky, en la medida que el joven va socializándose mas con su entorno, el conjunto de adultos y el medio que lo rodea va configurando en su mente relaciones más completas que le permiten ir construyendo una realidad social, en la familia o núcleo en que se desenvuelve. Al desarrollar nuevas estructuras, ya que como menciona Piaget, las "estructuras están compuestas por esquemas, representaciones de una situación concreta o de un concepto lo que permite sean manejados internamente" (Piaget. Op. Cit. p. 5).

Las estructuras son representaciones organizadas de experiencias previas, que se organizan constantemente en unidades con algún tipo de ordenación.

Desde que el bebé nace posee una estructura biológica constituida por cada una de las partes de los sistemas nervioso, digestivo, respiratorio, circulatorio y muscular, y a partir de estas estructuras esenciales se van adquiriendo nuevas estructuras a nivel cognoscitivo, por lo que Piaget señala que esto se da a través de la asimilación, ya que a través de ella se pueden entender una gran variedad de hechos, que van desde lo biológico hasta la inteligencia.

Tanto Piaget, Bruner y Vygotsky, en sus diferentes concepciones, se preocuparon por el aprendizaje del ser humano, e hicieron grandes aportaciones al campo educativo, sus obras son unas verdaderas joyas, pero por su magnitud, sólo se ha retomado un poco de ellos en este trabajo.

Así pues, en el ánimo de transfigurar a la biblioteca de su papel técnico, o de accesorio educativo, la biblioteca tiene el gran reto de enfrentarse a la tarea de que la comunidad estudiantil, y de todos aquellos a los que sirve, desarrollen al máximo su potencial, al contribuir en su formación como individuos capaces de formar su propio ser.

De igual modo, para la pedagogía la formación es lo esencial, y la participación decisiva que ella tiene sobre el acontecer educativo en una biblioteca, es sin duda algo digno de meditar, ya que si se pone la atención debida a ésta, como un recurso pedagógico, se abrirá un panorama totalmente desconocido y distinto de lo que actualmente para muchos es una biblioteca.

Desde el enorme ámbito de la pedagogía, cabe también reflexionar sobre la biblioteca, ahora como un recurso didáctico, sin olvidar a la didáctica como un campo propio de la pedagogía que aborda el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el nivel medio superior.

La biblioteca participa en gran medida en el desarrollo de los planes de estudio de la institución a la que pertenece, por lo que su implicación tiene por lo menos dos consecuencias importantes: la primera alcanzar mejor y mayor demanda en el uso de los elementos didácticos que la constituyen, en la tarea de coadyuvar a la formación de excelentes profesionales.

Y segunda que genera importantes repercusiones en la vida de las personas, como son por mencionar algunas: hábito a la lectura, engrandecimiento intelectual y cultural, motivo por lo que se inicia con el siguiente apartado.

2.3. La biblioteca como recurso didáctico

En la educación al igual que en otros ámbitos la didáctica es un elemento necesario para ampliar el horizonte de nuevos conocimientos, al desarrollar capacidades acordes en una sociedad como la nuestra.

Desde hace muchísimas décadas apareció la didáctica, y ha ido ganando un lugar relevante en diferentes esferas humanas, pero sobre todo en la educación y la pedagogía.

- La didáctica su historia y concepto.

Desde la Grecia clásica, Sócrates realizó las primeras contribuciones a la labor formativa y didáctica, razón por la que fue llamado El maestro de Excelencia, posteriormente su discípulo Platón también contribuyó a la didáctica en su obra "La República", sin embargo, a los sofistas se les considera como los iniciadores de la didáctica, la cual era vista en ese entonces como una técnica. " San Agustín (354-430) fue uno de los pioneros, en su tratado de didáctica "De Magistro", otra figura importante fue "San Isidoro (560-636), quien en sus etimologías, el principal texto de la Edad Media sobre didáctica... H. de S. Victor (1096-1141), quien, en su "Eruditio Didascalía ", destacó el enciclopedismo de los conocimientos" (Enciclopedia General de la Educación, Op. Cit. p. 682).

Otra aportación interesante al desarrollo de la didáctica la hizo Santo Tomas de Aquino (1225-1274), al abordar gran parte de temas sobre didáctica.

Subsiguientemente "L. Vives (1492-1540) contribuyó con aportaciones básicas a la construcción de la didáctica, Otras aportaciones fundamentales se deben a N. Ratke (1571-1635) y a Juan Amos Comenio" (Ibidem).

N. Ratke creía que a través de la didáctica se podía conseguir enseñar, en poco tiempo y a cualquier edad lenguas como la hebrea, latina y griega por lo que fue el iniciador de la enseñanza plurilingüe.

En lo que concierne a Juan Amos Comenio, fue un gran promotor de la didáctica, lo cual se ve reflejado en su obra "Didáctica Magna", donde visualizo al niño "como centro del fenómeno educativo, haciendo que todo concurriera a su servicio: maestros, textos, aulas y métodos... " así mismo "... todos tienen derecho a la educación: hombres y mujeres, pobres y ricos, párvulos y adultos, superdotados y atípicos," (Comenio, Op. Cit. prol. IX). De ahí la famosa y acertada frase de "enseñar todo a todos", lo cual se remonta desde los griegos, ya que "paideía" significaba la formación de hombres, y "pan" quiere decir universalidad, por lo que Comenio asienta la necesidad de "instruir a todos, en todo, totalmente" (Ibidem. prol. XXIX).

Posteriormente se dió a la palabra "*Paideía*" el significado de *pais-paidós = niño*, y el sufijo *eia = relativo a la equivalencia de proceso de la formación total del hombre* (Villalpando, Op. Cit. p. 31).

Comenio tuvo otros méritos, como el ser precursor de "los jardines de niños, puesto que quiso que cada hogar fuera una escuela materna, y, al ilustrar con imágenes sus textos escolares, fue también el primero en utilizar los materiales audiovisuales" (Comenio, Op. Cit. prol. IX), se valía de una variedad de instrumentos y formas para ayudar al alumno a aprender mejor, ya no de una forma memorística como se hacía en la época medieval con sentido dogmático, desecho la enseñanza mecánica y repetitiva.

Las clases que impartía Comenio eran didácticas y su forma era: el explicar a los alumnos primero la lección para que entendieran de que se trataba, les ayudaba a elaborar sus propios conceptos, para lo cual se auxiliaba de la naturaleza, por que decía que "el arte de aprender y enseñar todas las cosas, no debemos ni podemos tomarle de otra parte que no sea de la enseñanza de la naturaleza" (Comenio, Op. Cit. p. 53).

De esta forma a través de su didáctica lograba que de alguna manera quedará fijo en la memoria lo aprendido y así después los alumnos podrían ponerlos en práctica, por lo que " comprender, retener y practicar, constituyen el triplie sobre el que descansa el sistema comeniano " (Ibidem, prol. XV).

Como vemos Comenio diseño una didáctica con los medios necesarios e indispensables para establecer una mejor enseñanza y aprendizaje en la educación para el niño, ya que para él, la infancia era la edad propia para enseñar y aprender, lo cual posteriormente redundaría en beneficio, al llegar a ser un adolescente o adulto.

La idea de estos párrafos introductorios antes de llegar al significado y concepto de didáctica, es para ser concebida no como algo superficial o añadido a algo, sino como la esencia del saber y del hacer en la cotidianidad del ser humano.

Así pues, la palabra didáctica tiene un ascendente greco-latino. En la antigua Grecia se usaba la palabra " didáscoo, con el sentido de enseñar, de instruir; didescaleía, el lugar donde se enseña, y didaxis, cuando se enseña" (Villapando, Op. Cit. p. 32).

Por su parte Comenio dice que "Didáctica es lo mismo que *"artificium docendi"*, lo que es traducido al " arte de enseñar", los romanos traducían " *tecné tecnoon* = *"ars artium"* y que en castellano es " el arte de todas las artes", pero Comenio no usó la palabra "ars", sino "*artificium*", (de "*artifex*", el artífice) que significa habilidad e industria..." en 1970 se traduce "*artificium docendi*" = técnica de la enseñanza. (Comenio, Op. Cit. prol. XXXI).

Villalpando menciona también que "la Didáctica es, por tanto, la parte de la pedagogía, que estudia los procedimientos más eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas y hábitos, así como la organización más conveniente del contenido que ha de ser asimilado, y los elementos con que se ha de auxiliar al educador" (Villalpando, Op. Cit., p. 34).

Así mismo en esta etapa contemporánea existen varios planteamientos sobre la didáctica como los de J. Dewey, M. Montessori, Jean Piaget, Skinner, Ausubel, Bruner, y Vigosky, solo por mencionar algunos, los cuales han contribuido en el desarrollo educativo, pedagógico y didáctico más actual.

De tal suerte que en la actualidad " la Didáctica es una disciplina y un campo de conocimientos que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación interiorados, donde se desarrollan proceso de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumnado" (Enciclopedia General de la Educación, Op. Cit. p. 684).

En este sentido y revisando las definiciones antes expuestas se percibe que tanto la didáctica como una biblioteca coinciden con un elemento común e importantísimo: el ser humano, ya que tanto la didáctica como la biblioteca tienen entre sus funciones la de complementar y reforzar su educación a través del proceso enseñanza-aprendizaje, desarrollando las bases para crear un aprendizaje significativo.

Sin embargo, el alumno es el responsable de construir sus propios conocimientos, con bases didácticas, de tal suerte que la biblioteca cuenta con materiales didácticos e interdisciplinarios, diseñados por expertos para guiar, motivar y contribuir en la formación de los estudiantes y de la población en general.

Algunos de los recursos didácticos con los que cuenta una biblioteca fueron mencionados en el primer capítulo, de manera organizacional y funcional, mas en cambio ahora se retoman algunos de ellos, y se agregaran otros, pero desde un enfoque pedagógico y didáctico.

La biblioteca como parte del núcleo educativo adquiere la función de reforzar el proceso mediante el cual el alumno adquiere destrezas, habilidades y hábitos, a través de la interacción con los recursos didácticos de una biblioteca, lo que ayuda a fortalecer o a incorporar nuevos conocimientos, a través de las siguientes características didácticas.

- Esta organizada en forma lógica para que la comunidad a la que sirve obtenga mejores beneficios.
- Promueve la superación académica y cultural
- Es un auxiliar didáctico para los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Estimula a los estudiantes a la lectura.
- Fomenta el trabajo en equipo
- Esta contextualizada de acuerdo a las necesidades del currículo y plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria No.9.

Así mismo los recursos didácticos que engloban estrategias de aprendizaje, y son de gran utilidad en el proceso de aprendizaje, y con que cuenta la biblioteca son:

El libro:

La palabra libro "del latín liber, libri: libro, del Griego Lépos, "corteza que se usaba para escribir" (Manual para el curso de bibliotecario II, Op. Cit. p. 47), de forma parecida es definido también por Iguiniz, Juan B., como "el conjunto de papel, vitela, pergamino y otra materia en blanco, manuscritas o impresas, cosidas o encuadernadas, con cubierta o pasta y que forman un volumen" (Ibidem p. 55).

Desde la antigüedad el libro ha sido uno de los materiales más usados en la historia de la humanidad, como una necesidad de plasmar sus ideas, su cultura y conocimientos. A mediados del siglo IV, aún no se le conocía en su forma actual, sin embargo, se utilizaba el papiro, las tablillas de arcilla y cera, los cuales eran utilizados para llevar registros de fechas, descubrimientos y acontecimientos, desarrollando la función de un libro, el cual aparece a partir de la escritura.

Afortunadamente los chinos descubrieron la forma de producir papel, y durante la edad media la fabricación del papel es un acontecimiento determinante en el desarrollo de la cultura europea, ya que se producen libros en grandes cantidades, redundando en la difusión de sus contenidos con más rapidez. No obstante, no se le da la importancia como un recurso didáctico para la humanidad. En el siglo XV, son grandes las necesidades de producción de los libros, por lo que llega a ser visto como una mercancía más.

En la actualidad también la industrial editorial se ha desarrollado enormemente, en el ámbito educativo, sin descartar los intereses económicos de las editoriales. Aún con todo esto el libro ha tenido una influencia fundamental no sólo en el proceso histórico, sino en el desarrollo de las sociedades y de las diferentes culturas.

Ha tenido un papel elemental en la educación, como un medio eficaz y necesario en el proceso enseñanza-aprendizaje, y actualmente su contenido favorece la construcción significativa del conocimiento porque:

- Favorece la construcción significativa del conocimiento
- Desarrolla en el usuario a través de la lectura, reflexión, análisis, y
- La integración de nuevos conocimientos.
- Ayuda a la creación de mapas conceptuales en los individuos.

Los libros por su carácter general se encuentran en toda la biblioteca y contienen información en las ramas del conocimiento en diversos temas: física, biología, ética, historia, etc. Dentro de estos se encuentran los libros de reserva, es decir, por ejemplo: de 10 ejemplares de libros de un solo título, uno está destinado a permanecer siempre dentro de la biblioteca, al cual se le sella con la leyenda "libro de reserva", para que en el momento en que se agoten los ejemplares de algún título, haya un libro de reserva para ser consultado o para fotocopiarlo por los usuarios.

La biblioteca "Benito Juárez García", cuenta con un total de **40'669** ejemplares de libros distribuidos de la siguiente forma:

AÑO 2003

AREA DE CONSULTA		AREAS DE LECTURA GENERAL	
Cantidad de Títulos	Cantidad de Ejemplares	Cantidad de Títulos	Cantidad de Ejemplares
881	3,391	9,198	37,278

Y se encuentran organizados de acuerdo a sus características didácticas propias en:

- Colección General

Esta formada por libros con temas generales y especializados en cada una de las ramas del conocimiento entre los que se encuentran: Obras Generales, Filosofía y Religión, Historia, Geografía, Antropología, Ciencias Sociales, Ciencias Políticas, Derecho, Educación, Música, Bellas Artes, Lengua y Literatura, Ciencia, Medicina, Agricultura, Tecnología, Biblioteconomía, etc.

- Colección de consulta

Es el material bibliográfico que por su orden y presentación proporciona información concreta, rápida y precisa sobre las diferentes áreas del conocimiento humano, estas obras no fueron escritas para ser leídas de principio a fin, sino para resolver dudas específicas, sin embargo si el lector requiere realizar la lectura completa lo puede hacer.

Esta Integrada por:



- Atlas.- Colección en un volumen, de mapas geográficos, también se conoce con este nombre a la compilación de mapas astronómicos e históricos o a la sucesión de láminas.
- Almanaque.- Libros que contienen artículos, efemérides, cuentos, anécdotas y curiosidades.

- Bibliografías.- Son obras que proporcionan información sobre lo publicado en una o varias áreas temáticas, también pueden referirse a un determinado tipo de materiales o ser una compilación de bibliografías.
- Diccionario.- Contienen en orden alfabético, las definiciones o explicaciones de todas las palabras de uno o más idiomas, las de una ciencia o materia determinada. Los diccionarios dan a conocer abreviaturas, sinónimos y ortografía.
- Enciclopedias.- Abarca todas las ramas del conocimiento. Por la extensión de su contenido pueden ser generales y especializadas, por su estructura o forma de ordenamiento del contenido pueden ser alfabéticas (por palabras), sistemáticas (por grupos de asuntos o temas).
- Revistas, boletines e informes.- Son publicaciones impresas que aparecen en fascículos o volúmenes sucesivos, con una secuencia generalmente numérica o cronológica, o con alguna periodicidad" (Cf. en Manual para el curso bibliotecario II, Op. Cit. p. 96).

* Otras colecciones:

- Videocasete.- Es uno de los elementos didácticos importantes en la estrategia educativa, ya que puede utilizarse de diversas maneras en la enseñanza.

Un video didáctico es un material educativo que está diseñado, para ser insertado en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma creativa y dinámica, se puede decir que un video didáctico es aquel cuyos contenidos facilitan la comprensión y el dominio de algún tema, y se adapta a las necesidades culturales y educativas de los alumnos.

Así mismo, los videocasetes, representan un cambio en la forma de aprender y enseñar, ya que a través de ellos se puede:

- Contar con imágenes sobre los diversos temas o conceptos fundamentales de las diferentes materias, de tal manera que se puedan comprender mejor.
- Transmitir diversos temas requeridos en el plan de estudios o currículo, de tal forma que los alumnos puedan construir nuevos conocimientos.
- Llevar a cabo la integración y aplicación de conocimientos teóricos, ya sean previos o posteriores a la lección en el aula.
- Observar cuantas veces sea necesario cualquier tema.

* Otros materiales didácticos son:

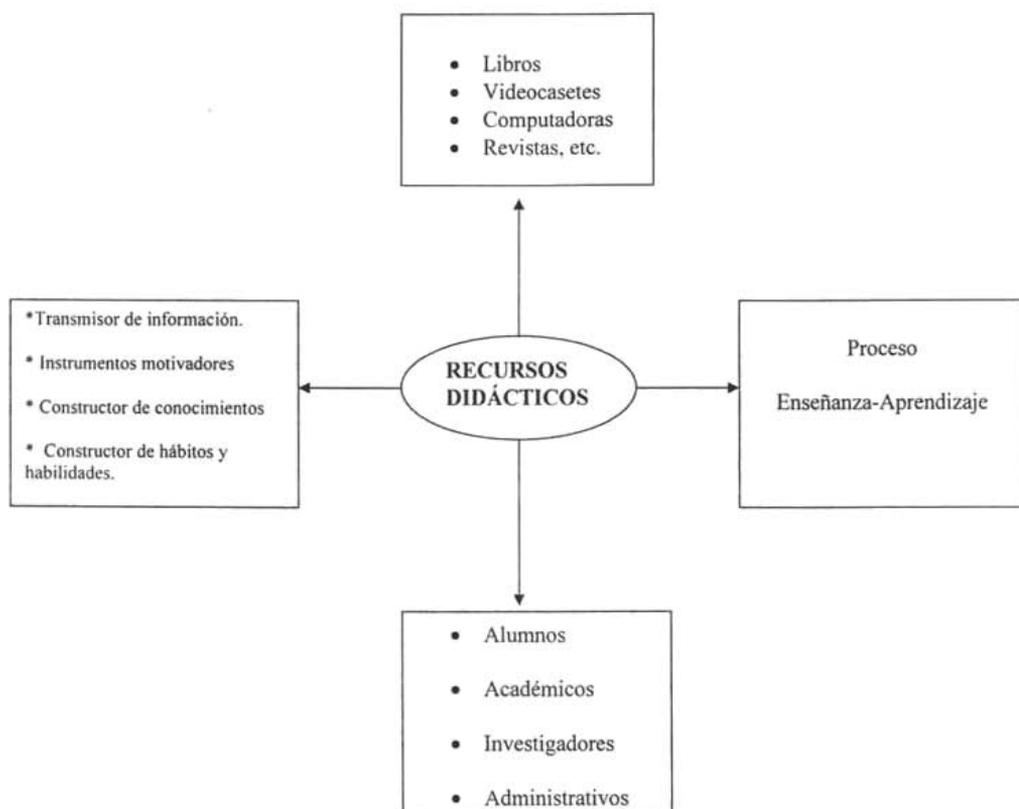
- Catálogos.- Existen dos tipos: uno integrado por tarjetas catalográficas ordenado alfabéticamente en las cuales se pueden localizar los libros, por medio de datos del autor, tema, y título; otro llamado catálogo automatizado, o en línea, el cual contiene información de la colección total de los libros de la biblioteca "Benito Juárez García", disponible a través de cinco computadoras que se encuentran en las diferentes salas de la biblioteca. Al igual que en el fichero catalográfico se puede localizar el material bibliográfico por: autor, título y tema, solo que de manera más rápida.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

Cabe mencionar que además de consultar el catálogo local de la biblioteca, si no se localiza el libro requerido, o si se desea más información sobre algún tema, "se pueden consultar catálogos de otras bibliotecas nacionales e internacionales, al acceder a la Web de la Dirección General de Bibliotecas: www.dgbiblio.unam.mx" (Folleto, UNAM-DGB, 2002) a través de esta dirección se pueden consultar libros, revistas, tesis, etc.

Los recursos didácticos que ofrece la biblioteca a los lectores o usuarios, sin lugar a dudas, son esenciales, para contribuir y favorecer el desarrollo de conocimientos, ya que a través de ellos se generan más posibilidades de elevar niveles educativos, culturales y personales, de tal forma que todos los medios didácticos que la conforman, no sólo están en constante interacción con el alumno, sino también como recursos didácticos, de formación e investigación para la docencia.

Estos recursos presentan los temas de primera fuente, motivan a los usuarios por medio de su diseño a la lectura, transmiten información y permiten la visualización de formas y estructuras, suscitan debate a través de su planteamientos y contenidos, promueven actividades y hacen en algunos casos recapitulaciones de otros temas y autores, de tal forma que se hacen indispensables en la formación de los estudiantes.



En este cuadro no se pretende limitar las posibilidades de la didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino abrir perspectivas para la reflexión y análisis de los elementos de una biblioteca como un conjunto que favorece la formación académica y cultural de alumnos, docentes, investigadores, administrativos y usuarios en general, con el fin de fomentar el hábito de la lectura, la habilidad en la escritura, y la investigación, buscando como resultado la construcción de conocimientos.

De tal manera que la didáctica como "una parte de la pedagogía, encargada... de el proceder en... la formación humana, sobre todo en los aspectos relacionados con la integración de conocimientos a la persona del educando, y de la aplicación de tales conocimientos en situaciones prácticas; o en la modificación de una conducta como consecuencia de tales conocimientos y de tal aplicación" (Villalpando, Op. Cit. p. 37).

Y como parte teórica y práctica de la pedagogía que participa de la actividad cotidiana en la enseñanza, y que forma parte primordial de las necesidades y exigencias institucionales y educativas, por lo que sería reprochable no tomar en cuenta algunas consideraciones en torno a la educación y la biblioteca de la Preparatoria No.9, y lo que implica la carencia del hábito de lectura de su comunidad, razón por la que se da paso al siguiente capítulo.

CAPÍTULO III

CONSIDERACIONES EN TORNO A LA EDUCACIÓN Y LA BIBLIOTECA DE LA PREPARATORIA No. 9

CONSIDERACIONES EN TORNO A LA EDUCACIÓN Y A LA BIBLIOTECA DE LA PREPARATORIA No. 9

Se ha depositado una gran responsabilidad a la educación como un camino al progreso de una persona, de una cultura, de una sociedad, sin embargo, la educación resulta en ocasiones ambigua, ya que no se llega a concretar su objetivo fundamental que "es el desarrollo de la conciencia para si, como consecuencia del esfuerzo sistemático, orientado a la formación integral del sujeto", (Hoyos M. Op. Cit. p. 35) ya que hasta cierto punto es rígida, lineal, con opciones reducidas, de tal forma que la educación solo logra instruir al sujeto, habilitándolo en las demandas técnicas y productivas.

En ocasiones llega a ser ambigua porque para algunos es una "utopía democrática, destinada a reforzar las desigualdades y control sobre los ciudadanos", (Tedesco, 1995: p. 118), para otros "La educación como actividad debe ser destinada a la formación integral de la personalidad a través del desarrollo de capacidades tales como la creatividad, la solidaridad, la solución de problemas", (Ibidem, p. 118).

En este sentido en la educación se da una especie de pugnas entre la objetividad y la subjetividad, aunque no por eso deja de existir en la educación grandes potencialidades que permiten al ser humano desenvolverse plena e íntegramente.

Es sorprendente que las diferentes visiones económicas y político-sociales, consideran a la educación como factor determinante el progreso de una nación.

Sin embargo, resulta en ocasiones contradictorio, ya que no se da el impulso necesario para que la educación enfrente los desafíos de una sociedad en constante evolución, con necesidades de estructuras y orientaciones más vinculadas a la realidad actual, en los diferentes ámbitos: científico, tecnológico y de producción.

Así mismo la educación se ha convertido en un tema común al hablar de la condición humana, en la búsqueda de un desarrollo personal y significativo, sin embargo hablar sobre este tema es algo muy complejo por lo que es conveniente iniciar este inciso dando algunas definiciones sobre la educación y a partir de ello, asomarse al ámbito bibliotecario.

3.1. Naturaleza y definición de educación

El carecer de escuelas en las sociedades primitivas no era obstáculo para que los niños y jóvenes, pasaran largos períodos educativos y de aprendizaje, en la familia o con adultos los cuales desempeñaban la función de maestros, intervenían en la instrucción o enseñanza de diferentes técnicas de trabajo y producción de acuerdo a sus necesidades, les enseñaban a sobrevivir en un ambiente hostil, así como a convivir con los demás miembros de un grupo, o núcleo social.

Eran educados en creencias religiosas, ritos y costumbres pertenecientes a una cultura, a una transmisión de saberes de una generación a otra, y esta transmisión no era otra cosa que educación.

Desde este punto de vista a " la educación se llama educación cultural, en cuanto es precisamente transmisión de la cultura del grupo, o bien educación institucional, en cuanto tiene como fin llevar a las nuevas generaciones al nivel de las instituciones o sea, de los modos de vida o las técnicas propias del grupo" (Abbganano, Op. Cit. p. 12).

Así mismo Villoro menciona que "la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social" , (Citado en Olive León, 1999: p. 41)

Cabe mencionar que el término "educación no es uno de los vocablos primerizos de la lengua castellana: puesto que su empleo data de principios del siglo XII, para designar a la acción de crianza, entendida como la ayuda que prestaban los adultos a los seres en desarrollo...este concepto tendría dos sentidos: crianza espiritual y crianza del cuerpo, la primera se refiere a la institución misma, y la

segunda, a las exigencias materiales del cuerpo para su crecimiento". (Lemus. Citado en Romero Op. Cit. p. 7) en una comunidad o grupo social la educación también es "un proceso de estimulación, de nutrición y de cultivo" (Dewey, 1997:p . 21).

Etimológicamente la palabra educación es de "origen latino, el cual posee dos significados: uno fonético y otro semántico: educare que significa criar, nutrir y alimentar y exducere, que significa: hacer salir, extraer, dar a luz, desde dentro hacia fuera. De esta manera, la raíz educare, se remite a una fuerza o influencia externa, el hombre formado; ex – ducere a un desarrollo interno" (Romero, Op. Cit. p.7)

La palabra educación en las diferentes concepciones contiene rasgos en común, como el guiar, dirigir y formar al ser humano no solo en una aula escolar, sino en su crianza en el núcleo familiar, en un ser culto formado por diferentes influencias ideológicas y económicas, y por aspectos institucionales de acuerdo en el medio en que se desenvuelve e inclusive se concibe como "una actividad estructuradora, moldeadora, formadora" (Dewey, Op. Cit. p. 21) participe en el desarrollo de propósitos, intereses y aspiraciones de los seres humanos.

Por otro lado la educación vista como un proceso, es aquella que va dirigida en esencia a la formación de valores, a la creación de las diferentes actividades e intereses del ser humano, por lo que se busca que los sujetos participen en ella, que averigüen, que analicen y conozcan su significado.

Desde esta perspectiva la educación debe responder a dos aspectos: uno en el ámbito educativo institucional y sistemático; y dos en la formación de ideas, valores y actitudes, buscando como "meta del progreso educativo el aprendizaje, desplegando al máximo en cada alumno su desarrollo integral como parte de una sociedad en la cual se ve beneficiado y la cual debe servir con sentido de responsabilidad y de libertad."

Una educación que no sea solo transmitida, enseñada por algo, o alguien como se daba en la antigüedad, " de generaciones adultas a las más jóvenes a fin de que éstas se vuelvan igualmente hábiles para manejar los instrumentos culturales y hagan así posible que continúe la vida del grupo" (abbaganano Op. cit. p. 11), sino estimulada, prolongada en el sujeto, y por el sujeto mismo. Agregando a una meta educativa, con objetivos propios del ser humano.

Cabe mencionar que "la pedagogía se fincó en una actividad prescriptiva, repetidora y transmisora de la normatividad social" (Hoyos M, Op. Cit. p. 9), pero con el paso del tiempo ha recobrado una inusitada relevancia en la formación de los individuos.

La pedagogía al igual que la educación es algo " persistente y variable; se refiere a toda la actividad encaminada a la formación completa de la persona humana, entendiendo por ésta el individuo biológico que nace y vive, que desarrolla sus potencialidades psíquicas, que actúa con relación a los demás, y que, en una palabra, se perfecciona." (Villalpando, Op. Cit. p. 33).

Así mismo Villoro en la concepción de educación engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias", (Citado en Olive León, Op. Cit. p.41).

Y agrega también la ciencia y la técnica, elementos con los que cuenta la educación destacando dos aspectos primordiales.

Educación – Cultura

Aspecto Externo

* Es percibido directamente por el observador.

- Productos materiales de una cultura auxiliares en la educación.

- Edificios, utensilios,
obras de arte, etc.

- Sistemas de relación y de comunicación, Observables a través de casos concretos en los cuales se realizan o a las que se aplican.

- Relaciones sociales
- Diferentes tipos de lenguajes
- Comportamientos sometidos a Reglas, (costumbres, ritos, juegos, etc.)

Aspectos internos

Estados disposicionales que le dan sentido: las creencias, los propósitos o intenciones y las actitudes colectivas.

Se alude a un grupo de personas o una comunidad, en este caso proveniente de instituciones educativas y de generaciones escolares anteriores como son la primaria y secundaria, con diferentes modos de vida, pero con expectativas académicas comunes, con un proyecto de vida común: el llegar a ser profesionistas, esto es, con base al aspecto interno: con disposiciones, propósitos y actitudes positivas.

Aunado al aspecto externo: una biblioteca, referida como producto de una cultura que "provee a sus miembros de modos de vida que tienen sentido y que abarcan el rango completo de las actividades humanas, incluida la vida social, educativa, religiosa, recreativa y económica" (Hill kymlicka, Citado en León Olive, Op. Cit. p. 43). Es decir, una biblioteca que ha provisto y proveerá a muchas generaciones de alumnos, como un medio educativo que satisface sus propias necesidades a través de un lugar, tiempo y espacio.

De tal suerte que los libros que en ella se encuentran mueven e incitan a conocer nuevas cosas y a través de las letras, viajar en la historia o a trasladarse de un lugar a otro, por medio del asombroso mundo de la lectura, es por ello que al hablar de las bibliotecas y de libros, hace imprescindible abordar en el siguiente inciso el tema de la lectura.

3.2. La carencia de hábito de lectura y el uso de la biblioteca

Es innegable la importancia de la lectura en la vida del hombre, debido a que en la mayoría de las actividades, en menor o mayor grado, existe la necesidad de leer, se puede ir desde la decodificación de signos como proceso de alfabetización, hasta la realización de una lectura que genere beneficios: emocionales, intelectuales, culturales y sociales, de tal suerte que la lectura es una "de las actividades vitales del hombre contemporáneo" (Ladrón de Guevara, 1985: p.9).

La lectura es uno de los temas que ha despertado mayor interés, en el ámbito educativo, tan es así que, existe una ley de fomento para la lectura y el libro expedida el 6 de junio del 2000, siendo Presidente de la República Mexicana Ernesto Zedillo Ponce de León, de la cual se retoma el artículo V, que versa así:

Artículo 5

Corresponde al Sistema Educativo Nacional, mediante el programa nacional de fomento a la lectura y al libro:

- I.- Fomentar el hábito de la lectura, formando lectores en todos los niveles de educación, con base en los programas y técnicas adecuadas de lectura y comprensión, así como en el cuidado y conservación de los libros;
- II.- Promover la lectura de los libros publicados en México y la existencia de ellos en todas las bibliotecas del país, y
- III.- Organizar todo tipo de actividades y eventos que promuevan el libro y estimulen el hábito de la lectura, en apoyo a los objetivos de esta Ley.

Aunque solo se transcribió este artículo, el contenido total de esta Ley se fundamenta en la importancia de fomentar la lectura, impulsando la creación de campañas educativas, la producción de libros, cursos para la formación de lectores y la exportación de libros mexicanos.

Sin embargo, aún existe una distancia que hay que considerar entre lo que estipula esta Ley y lo que prevalece sobre la lectura, ya que todavía hay carencias educativas y por consiguiente la carencia del hábito de la lectura.

Por otro lado cabe distinguir entre enseñar a leer y aprender y enseñar a leer para leer. Enseñar a leer en un sentido de restricción a la palabra enseñar, es solo decodificar un texto, de acuerdo a las necesidades del individuo, y que puede ser la lectura por ejemplo de: un instructivo, una receta de cocina o medica, de los señalamientos de tránsito, letreros para abordar un autobús, y por que no de un libro de texto, pero en la que priva en la mayor de la veces la comprensión de lo leído, es decir que el "lector lee de labios para fuera sin implicarse así mismo" (Pérez- Rioja, Op. Cit. p. 17)

Enseñar a leer para aprender, puede decirse que es una especie de "acto de enseñar visto como un caudal de conocimientos que fluye desde lo alto hacia un recipiente vacío", (Ladrón de Guevara, Op. Cit. p. 13), en donde el estudiante recibe información y el maestro la vierte, más no se propicia el interés o el hábito de la lectura.

Desafortunadamente al visualizarla de esta manera se llega a "considerar a la lectura asociada irremediabilmente a la escuela y no en pocas ocasiones a un mal necesario y torturante para alcanzar un grado académico" (Ibidem, p. 11).

Donde el "intelectual es el memorizador, que lee horas sin parar, que se domestica ante el texto, con miedo de arriesgar, habla de sus lecturas casi como si las estuviera recitando de memoria -no percibe ninguna relación, cuando

realmente existe, entre lo que leyó y lo que ocurre en su país, en su ciudad, en su barrio" (Freire, 1999: p. 28) es decir, saber aprender a leer para leer la realidad, formarse en la lectura.

Sin embargo, aunque resulta necesario estar en alguna institución educativa en donde se enseña a leer para aprender; no es preciso pertenecer a una institución para aprender y enseñar a leer para leer, ya que todos podemos hacerlo, debido a que el acto de leer " no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo" y ésta " puede preceder a la lectura de la palabra" (Ibidem p. 94), ya que la lectura rompe barreras, proporciona mayor desenvolvimiento y seguridad en si mismo y ante los demás.

Un verdadero lector es aquel que muestra interés por los demás y por el mundo que lo rodea, que no es un simple repetidor de otros, como menciona acertadamente Italo Calvino " la lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, ya que la lectura tiene su ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector; la lectura abre espacios de interrogación y de meditación y de examen crítico, en suma, de libertad; la lectura es una relación con nosotros mismos y no únicamente con el libro, con nuestro medio anterior a través del mundo que el libro nos abre" (citado en Ladrón de G., Op. Cit. p. 12).

De tal manera que fomentar la lectura en los demás y en nuestra persona es algo que no se debe dejar para mañana, es algo inaplazable. Pero ¿Qué es leer?, ¿Qué es el hábito de la lectura? ¿Cuál es su utilidad o beneficio? ¿Qué relación hay entre la biblioteca y la lectura?

Al respecto en sentido etimológico "leer=captar, coger; Provosti, opina que leer es una actividad esencialmente creadora que fomenta el desarrollo de las facultades mentales del individuo de un modo propio y que no puede ser sustituido por el de otras actividades.

- "Lain Entralgo opina que leer es entender lo que el autor de una exposición escrita quiso decir con ella.
- Rober Gloton atribuye el poder de leer al de quien sabe hacer de la lectura una operación eminentemente activa, al que es capaz de recrear un pensamiento extraño, a quien sabe escuchar y ser escuchado.
La lectura es una experiencia que absorbe por entero al ser humano, tanto en sus aspectos individuales como colectivos.
- Michel Lobrot, la lectura es un trabajo de estructuración de orden intelectual, una implicación afectiva, un deseo de comunicación.
- Caren Cohen, leer es el arte de trasladar información impresa dentro de un significado, ... saber leer sea el ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, siguiendo ciertas leyes concretas; es, además, entender el contenido de un mensaje escrito, y de otra parte, ser capaz de juzgar y apreciar su valor estético, porque el aprendizaje de la lectura es inseparable de la formación del pensamiento y del desarrollo del espíritu crítico" (Cf. Pérez-Rioja, Op. Cit. p. 13-35).

Es evidente que a través del hecho de leer, los individuos en el caso particular de los alumnos del nivel medio superior se enfrentan con situaciones concretas, que les llevan a realizar acciones mentales, sin embargo, cuando no se sabe leer y además no se tiene el hábito de la lectura es muy difícil aprovechar sus beneficios.

Así mismo para Litton la lectura es la acción de comprender, asimilar o captar el pensamiento o las ideas de otros, mediante el reposo visual de un texto compuesto en caracteres gráficos, por cuanto presupone:

- a) Reflexionar sobre las ideas expresadas y
- b) deducir ideas que pueden ser útiles.

Retomando lo que Piaget menciona sobre la asimilación como la integración de elementos exteriores a estructuras en evolución o ya acabadas en el organismo, de tal forma que el alumno en el proceso de asimilación interprete la información que le proviene del medio, la de los textos que lea, de acuerdo a sus esquemas o estructuras conceptuales.

También el acto de leer es definido como "un proceso mental en varios niveles, que contribuye al desarrollo intelectual, pues la transformación de símbolos, gráficas en conceptos o ideas exige un gran esfuerzo mental ya que innumerables células cerebrales entran en actividad durante el proceso de la lectura " (Pérez-Rioja, Op. Cit. p. 18), solo en este sentido el leer representa para el ser humano un esfuerzo especial, debido que no es una actividad innata en él, y en la cual intervienen aspectos físico-biológico, motrices, sociales y culturales, pero que sin embargo el acostumbrarse a leer va a contribuir al mejor desarrollo del individuo en todos los ámbitos.

El ser humano tiene hábitos, unos ya desarrollados y otros en proceso, más uno de los hábitos que contribuyen a su superación, es el de la lectura por lo que respondiendo a ¿Qué es el hábito de la lectura?

Puede decirse que un hábito "es la costumbre, la finalidad adquirida por la práctica constante de algo", (Ibidem, p. 35). Es decir, adquirir la costumbre de leer unos cuantos minutos pero diariamente, hará que poco a poco se vaya haciendo el hábito de leer, al principio resulta un tanto difícil, por ejemplo concentrar la atención en la lectura, visualizar lo más importante o las ideas principales del texto, pero conforme se practica la lectura cada vez más, habrá menos dificultades u obstáculos para leer.

En este aspecto la familia vuelve a jugar un papel fundamental en el desarrollo del niño y posteriormente adolescente ya que ejerce una influencia sobresaliente en el infante, por lo que es recomendable no al obligarlo a leer "X" cantidad de textos, sino a través del ejemplo. Si un niño ve a sus padres y hermanos constantemente leyendo, y muestran alegría o satisfacción al leer, él también se interesará, es imprescindible por tanto que en el hogar haya libros, de ser posible de acuerdo a la edad, necesidades o inquietudes de los probables lectores.

Otra de las muchas formas de fomentar el hábito a la lectura, es la narración de cuentos, leyendas o historias en momentos en que la familia se encuentre reunida, esto ayudará a que cuando el niño sea joven este ya acostumbrado a leer. Hay que tener en cuenta que tal hábito debe "crearse desde la infancia: sin una cada vez más ágil, amena y adecuada literatura infantil, los niños apenas leerán cuando niños pero mucho menos aún de adultos" (Ibidem, p. 35), asimismo es cuestionable cuando se dice que al llegar a la adolescencia, ya es tarde para adquirir hábitos de lectura.

Puesto que en esta etapa suelen atraer a los jóvenes los "libros que presentan ideas y los valores que, en ese período, preocupan más: la búsqueda de sí mismo, el conocimiento del mundo y de las realidades de la vida" (Ibidem, p.54) razón por la que algunos muchachos que no estaban acostumbrados a la lectura, lo hagan, algunos quizás leerán libros de esparcimiento y de interés personal sobre algún tema.

Por otro lado "la juventud es la nueva situación en que se halla el individuo, y la última que implica un esfuerzo de acomodo, de adaptación y de ajuste con la vida que lo rodea" (Villalpando, Op. Cit. p. 6). Por consiguiente "la juventud, es la capacidad recreación en múltiples formas: ... comprensión, apreciación y dirección de todos los hechos de su vida", (Ibidem, p. 6).

Es en este período cuando el joven esta en condiciones de responder a las exigencias que le plantea no sólo la escuela, sino la vida misma, hay que tomar en cuenta que con empeño, constancia y perseverancia, podrán alcanzar sus objetivos o metas, sobre todo en estos momentos que existen grandes distracciones que obstaculizan la realización las actividades encaminadas a la superación del individuo.

Pero "además de la prisa y de las diversiones del mundo de hoy, la falta de tiempo – real, en unos casos, aparente en otros es, quizá, el gran enemigo de la lectura" (Pérez-Rioja, Op. Cit. p. 25). Ciertamente "hoy casi nadie tiene tiempo para encerrarse a leer un libro: los libros se leen a pedazos, " (Ibidem, p.25), esto en el mejor de los casos si se termina de leer un libro, ya que en ocasiones solo se lee algún capítulo, o de tal a tal página, sin leerlo completo.

No obstante, aún con la vida tan de prisa, llena de responsabilidades y compromisos, con tantas distracciones, hay momentos de sosiego, probablemente cortos, pero suficientes para leer, porque " no podemos dejarlo pasar como un tiempo inútil o perdido... debe ser un tiempo necesario imprescindible para nuestro recreo o cultivo del ocio" (Ibidem, p. 26), no conectándose al Internet, encendiendo la televisión, o la radio, porque si es así, entonces no habrá tiempo ni espacio para la lectura.

- La función de la biblioteca en la lectura

La biblioteca es un espacio en donde se puede aprovechar el tiempo libre para dedicarlo a la lectura, al estudio de alguna asignatura o materia ya que en "la lectura de estudio desempeñan un papel importante las actividades realizadas en otras áreas... ayudarán a que el aprendizaje sea eficaz", (Ibidem, p. 74).

De tal suerte que la biblioteca es un lugar donde se puede aprovechar el tiempo libre para dedicarlo al estudio, a la investigación, a la lectura. Igualmente aprovechable en sus recursos, ya sea adquiriendo libros en préstamo a domicilio o internos, y que en ocasiones no se pueden adquirir por su costo.

Además que la biblioteca abre la posibilidad de iniciar a los usuarios, en el gusto por la lectura por medio de la enorme variedad de libros que la integran. Y en su función social como promotora de la lectura en el ser humano, a través de los libros como vínculo de conocimiento y cultura para la formación de los individuos, razón por la que la biblioteca se vuelve parte sustancial de una escuela o institución ya que coadyuva a la realización de sus objetivos, metas y fines.

Así mismo la biblioteca con todo su acervo bibliográfico tiende "a ser la memoria colectiva de la sociedad, puesto que supone los cauces, los caminos que conducen a los más diversos saberes de las letras, las ciencias y las artes" (Ibidem, p.110). A través de la biblioteca se rompen algunos obstáculos para leer y por consiguiente la obtención de libros que conducen al lector a construir sus propios conocimientos, que le ayudan a descubrir un mundo de saberes en las diferentes áreas: científicas, tecnológicas, humanísticas, sociales y económicas.

Además se puede encontrar en ella los tipos esenciales de lectura como son:

- "La informativa: que proporciona noticias, datos, informes iniciales para un estudio posterior o, simplemente, conocimientos generales.
- La de evasión: que satisface deseos, anhelos, ilusiones, en un afán de desarrollar la fantasía, la imaginación o el libre despliegue de los sentimientos y las emociones.

- La literaria: que busca o analiza significaciones o sentimientos semánticos, bellezas estéticas o rasgos estilísticos.
- La cognoscitiva: que encierra un más profundo afán de saber, dentro del conocimiento interdisciplinario, de la investigación o de la erudición." (Cf. Pérez-Rioja, Op. Cit. p. 28).

En este sentido, a partir de la necesidad, interés o la finalidad con que quieran leer los usuarios, la biblioteca cuenta con fuentes bibliográficas para el aprendizaje individual o colectivo.

Por otro lado, hay que tomar en cuenta que el libro "es el deposito permanente de la sabiduría acumulada a lo largo de los siglos, el mejor instrumento de la educación... vehículo transmisor de la ciencia y el más idóneo difusor universal de la información y de la cultura" (Ibidem, p. 116).

De tal suerte que el libro se convierte en un elemento necesario y eficaz para impulsar el progreso y la educación, ya que a través de él, se incrementa la efectividad en cada área o disciplina educativa.

Los libros "han sido considerados desde siempre como uno de los más valorados atractivos de una vida culta y, consiguientemente, el goce de la lectura como uno de los placeres más refinados que pueda permitirse el ser humano" (Ibidem, p. 117).

No hay que olvidar que además de placer los libros contribuyen a la formación del individuo, como frutos y productos de la actividad intelectual del hombre, es por ello que la biblioteca desempeña un papel educativo, al complementar los estudios, en este caso de los alumnos de la Preparatoria No. 9, por lo que se busca que el libro como lo menciona Paulo Freire, "llegue a todos y que deje de

ser un fetiche, son quizás las condiciones de supervivencia... puede ocurrir también que ya no se hable de libros sino de productos humanos" (Citado en Ladrón de Guevara, Op. Cit. p.42).

Si se toma en cuenta que México es considerado como un consumidor de productos como: refrescos, tabaco y alcohol, porque no, contribuir a hacer del país un consumidor de libros, un país lector, y que mejor medio que las bibliotecas.

Con base en lo anterior, se inicia con el siguiente inciso en el cual se hace referencia a la comunidad estudiantil de la Preparatoria No. 9 y la cual dispone de una extensa biblioteca.

3.3. El acercamiento estudiantil a la biblioteca

“Benito Juárez García” de la Preparatoria No. 9

La educación que se genera en la biblioteca va más allá de proporcionar información y transmitir contenidos, ya que responde a las necesidades de la comunidad a la que pertenece, como son: alumnos, docentes, investigadores y usuarios en general, por lo que no se puede considerar como un simple depósito de libros, sino un recurso de carácter pedagógico que acrecienta la cultura y particularmente la formación del estudiante.

A través de la práctica bibliotecaria, se observa que en las Escuelas del Sistema Educativo Nacional, en la mayoría de los casos, los alumnos del nivel medio superior no cuentan con hábitos de lectura, ni con conocimientos que les permitan realizar un proceso de consulta bibliotecario, para satisfacer sus necesidades escolares o personales, además de que denotan inseguridad, pues no conocen la estructura, organización, funcionamiento y beneficios de una biblioteca.

En el caso de la Biblioteca “Benito Juárez García”, lo anterior se percibe año tras año, esto es más notorio al inicio del ciclo escolar, sin embargo, se sigue observando la falta de conocimientos durante el transcurso del mismo.

Motivo por el cual surgen varias dudas, preguntas e inquietudes, sobre el ¿ por qué los alumnos que ingresan a la Preparatoria No.9 de la UNAM?, en su mayoría no conocen una biblioteca, ¿ por qué nunca antes han pisado una?, unos cuantos sólo han ido una sola vez a una biblioteca debido a que algún maestro, les ha dejado la tarea de saber ¿cómo es una biblioteca? ¿cómo está constituida?, por lo que la llegan a conocer muy superficialmente.

Pero más que nada van por un sello en el cuaderno, para después mostrarlo al profesor, y no vuelven más a ella.

Por tanto ¿será entonces necesario que para que el sujeto pueda desenvolverse en la biblioteca tiene que tener antes conocimientos lo más cercanos posibles a ésta? o puede ir creando, o adquiriendo algo nuevo que contribuya a su formación profesional, personal y cultural.

Sin olvidar que existen alumnos que conocen una biblioteca a través de algunos libros de texto, donde se les muestra como hacer un ficha bibliográfica, y les informan a grandes rasgos lo que es una biblioteca: "lugar donde existe una gran variedad de libros con diferentes temas", y si bien es cierto que uno de los objetivos de la biblioteca es prestar y orientar servicios bibliotecarios, también es necesario remarcar que es un recurso pedagógico y didáctico imprescindible de la educación.

Cabe mencionar que un porcentaje de los alumnos durante su estancia en la preparatoria acuden a la biblioteca, solo para realizar alguna tarea escolar, pero no porque lo consideren necesario para su formación o para ampliar su bagaje cultural, no toman en cuenta que "leer es conocer, conocer es saber, saber es ser", (Palacios Sierra M. 1996: p. 60) esto es muy evidente porque en el periodo de exámenes hay más demanda del acervo bibliográfico por parte de los alumnos, pero en cuanto terminan los exámenes disminuye la consulta de libros.

Así mismo aun asistiendo a la escuela, es casi nula la afluencia a la biblioteca, cuando van terminando las clases en el ciclo escolar, como ya no tienen tareas escolares, tampoco se interesan en la lectura de algún libro. No se toma en cuenta que leer hace al hombre mejor entonces ¿será éste el efecto de no contar con un hábito o cultura de lectura? que nos conduzca al aprovechamiento de la biblioteca, o ¿qué otros factores intervienen en el ausentismo?

Quizás sea: falta de interés para acudir a la biblioteca, horarios accesibles para su uso, existencia de material bibliográfico acorde a las necesidades de la comunidad universitaria, equipo y material de apoyo en buen estado, o áreas de consulta adecuadas.

También es notorio que algunos alumnos durante sus tres años en la preparatoria, no visitan la biblioteca, ¿Qué sucede con estos alumnos que aún teniendo una biblioteca, no se acercan a ella?

Será que no se promueve en el alumno la utilización de la biblioteca, como centro del saber?, pero el saber como lo entiende Foucault, como un "conjunto de conocimientos, destrezas, mitos y ritos, prácticas, pautas, valores y símbolos que una sociedad crea para sobrevivir, convivir y proyectarse en el futuro", (Foucault, 1980: p. 54) en este sentido ¿ se motiva a los alumnos para que acudan a la biblioteca?, no sólo para realizar tareas escolares, sino que se fomenta el hábito de la lectura.

Es monstruoso como dice Roger Díaz de Cossio "no es tanto que los analfabetas no tengan acceso a la cultura, sino que los escolarizados... una vez dejados atrás los libros de texto, no vuelvan a tomar un solo libro, salvo por una fortuita y excesiva necesidad" (Citado en Ladrón de Guevara, Op. Cit. p.49).

En este contexto surge la idea de encontrar las respuestas a las preguntas anteriores, basando la presente investigación sobre la Biblioteca como Recurso Pedagógico en la Formación Cultural de los Alumnos del Nivel Medio Superior, la cual se encamina en forma no experimental o *expost-facto*, y que al respecto Hernández Sampieri, menciona que los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad.

La población estudiantil de la preparatoria No. 9, es algo existente y observable "los sujetos ya pertenecen a un grupo o nivel determinado" (Hernández, S. 2001: p. 185) y con el propósito de obtener la menor cantidad de confusión y de la recopilación de datos el mayor número de información y conocimiento del objeto de estudio, se retoma la investigación cualitativa etnográfica, sin olvidar que hablar de metodología implica hablar de un saber pedagógico, pues es parte de teorías y prácticas de investigación, y el efecto de ese hablar nos remite invariablemente a una metodología, a la realización de un proceso de toma de decisiones y opciones que estructuran la investigación en niveles y fases que se realizan en un tiempo y espacio determinado, que es en sí el propio espacio epistémico, de tal forma que el punto de vista que rige estas consideraciones es metodológico, a la práctica de la investigación.

Así mismo la investigación pedagógica educativa tiene la necesidad de conocer e indagar en las diferentes dimensiones y multiplicidades del objeto de estudio por lo que no sigue una sola línea, sino a través de diferentes perspectivas que permiten explicar el proceso que se desarrolla en torno de la biblioteca y los vínculos que guarda mediante la formación cultural y profesional de los estudiantes de la Preparatoria No.9 de la UNAM, por lo que se alude a la investigación cualitativa a través de una cuantitativa, ya que se cuantifican preguntas cerradas para realizar el análisis de un trabajo cualitativo sobre la muestra.

Aunque existen varios criterios para clasificar la investigación no experimental, se retoma el enfoque no experimental-transeccional de Hernández Sampieri, el cual se centra en "analizar cuál es el nivel o estado de una o diversas variables en un momento dado, o bien en cuál es la relación entre un conjunto de variables en un punto en el tiempo" (Ibidem, p. 188).

Igualmente se tomo en cuenta la procedencia de los alumnos que ingresan al nivel medio superior, si egresan de escuelas técnicas o federales de la SEP, o escuelas privadas, lo cual será uno de los factores a analizar, respecto a su formación cultural sobre el aprovechamiento de los recursos de la biblioteca "Benito Juárez García" de la Preparatoria No.9. ya que en el ser humano los aprendizajes básicos no deben ser concebidos como una colección de aprendizajes, sino que promuevan los procesos que se desarrollan entre la escuela y la formación cultural en los estudiantes.

Instrumentos de investigación

De la misma forma se complemento la metodología por medio de encuestas lo que permitió realizar un análisis con mayor claridad y precisión sobre el objeto de estudio. De igual forma a través de los cuestionarios no sólo se buscan respuestas confiables de acuerdo a las preguntas formuladas, sino también obtención de información, comentarios y sugerencias, todo ello a través de una muestra probabilística diseñada de tal manera que los resultados son más precisos y fiables.

Del mismo modo las preguntas en los cuestionarios suministran una amplia información alusiva a las opiniones, juicios, motivos, hábitos y expectativas de los usuarios de la biblioteca.

Selección y aplicación de la muestra

Los instrumentos de investigación que se aplicaron en el año lectivo escolar 2003-2004, a la comunidad estudiantil del turno matutino fue por medio de una muestra probabilística aleatoria a 50 alumnos de cada grado, es decir de los grupos de 4º, 5º y 6º Año, lo cual sirvió también para recoger datos sobre los servicios de que disponen los usuarios; sobre el funcionamiento de ésta y el estado físico de las instalaciones (Ver anexo 2 y 3).

Se aplicó un total de 150 cuestionarios, cuyos resultados se muestran en el siguiente capítulo donde se visualiza la vigencia de la biblioteca en la comunidad a la que pertenece, con la finalidad de promover una propuesta pedagógica para la difusión de la cultura bibliotecológica, buscando elevar el nivel formativo en los alumnos de educación media superior, y contribuir así, al gusto por la lectura entre los usuarios y, al mismo tiempo la adquisición y construcción de conocimientos.

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA BIBLIOTECOLÓGICA DE LA PREPARATORIA No. 9

ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA BIBLIOTECOLÓGICA DE LA PREPARATORIA No. 9

Vivimos en una sociedad donde operan varias corrientes importantes: económicas, políticas, filosóficas, sociológicas, psicológicas, por mencionar algunas, pero en el plano educativo y cultural, nos remitimos a la corriente pedagógica, la cual está provocando cambios profundos que repercuten en distintos aspectos en la formación de los individuos.

De ahí que resulta necesario realizar el análisis de varios factores que intervienen en la formación de los estudiantes de esta Institución, y que pueden crear un déficit en su formación académica y cultural, por lo que nos dimos a la tarea de sugerir una propuesta pedagógica, que contribuya a la difusión de una cultura bibliotecológica, que refuerce la utilización de la biblioteca como un recurso pedagógico necesario en la formación del ser humano.

Por lo que uno de los factores pedagógicos necesarios es la motivación, en este sentido es de gran utilidad para encausar a los alumnos y estimular su voluntad para acudir a una biblioteca y a la vez la voluntad de aprender.

La biblioteca como diseminadora de conocimientos, tiene en sus cometidos motivar al estudiante en lo que respecta a sus aprendizajes, a crear las condiciones para que los alumnos desarrollen el gusto por utilizar los recursos bibliotecarios y comprendan su utilidad académica y cultural.

Al subrayar el discurso pedagógico, se busca que los alumnos conscientemente retomen un "saber que toma su hacer y su saber-hacer como objeto y que especula sobre la pertinencia y la coherencia de las decisiones que se deben tomar tanto en el nivel de los fines como en el de los medios" (Gilles, Op. Cit. p.24), sin ser este saber-hacer solo una técnica, sino la construcción de conocimientos cognitivos presentes en todo proceso de aprendizaje.

Que implique la realización de investigaciones por parte de los alumnos, la toma de decisiones, estrategias y recopilación de datos, pero para ello se necesita un saber, de tal manera que en cualquier actividad no sólo en la investigación, es necesario un "saber-hacer, saber implícito o explícito del discurso pedagógico" (ibidem, p. 37), en este sentido se busca la articulación entre los saberes que se adquieren a través de una biblioteca y la construcción de conocimientos por medio de la pedagogía.

Motivo por el cual se inicia con el siguiente apartado en el que se muestra que tan vigente o no es el sistema bibliotecario en la comunidad de la Preparatoria. Para ello se lleva a cabo el análisis correspondiente que permite identificar puntos claves en la formación de los alumnos.

4.1. Vigencia del Sistema Bibliotecario en la comunidad de la Preparatoria No. 9

El fomento a las bibliotecas en las escuelas es necesario e indispensable, sin embargo, no sólo son las únicas a las que les compete, sino también a la familia y a la sociedad, ya que tienen la responsabilidad de fomentar la lectura, y a su vez promover el acercamiento a las bibliotecas.

La biblioteca constituye como ya se ha venido comentando, un elemento esencial para el desarrollo de planes y programas educativos, además de fomentar la lectura en los usuarios, es un espacio propicio para la formación de una actitud, de un saber continuo y de un aprendizaje permanente.

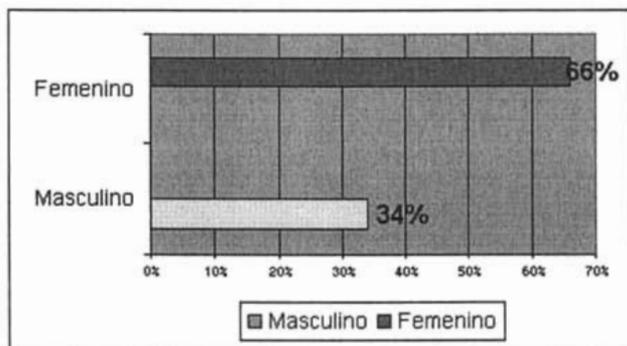
Análisis de resultados.

El resultado de esta actitud se ve reflejada en las gráficas siguientes, donde se encuestó a una porción de la población estudiantil de la Preparatoria como se mencionó anteriormente del turno matutino de los grados de 4°. 5°. y 6°. Año.

POBLACION ENCUESTADA:
ALUMNOS DEL TURNO MATUTINO
DE LOS GRADOS: 4°. 5°. Y 6°.

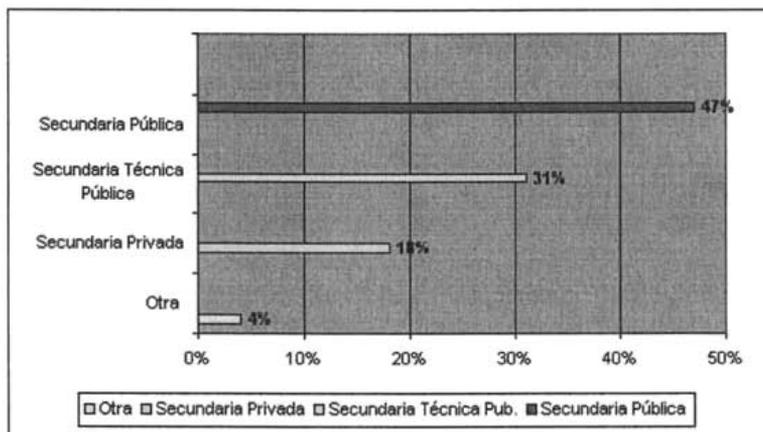
PREGUNTA No. 1.

Esta pregunta vierte información sobre los alumnos que ingresan a la Preparatoria como: sexo, escuela de procedencia y turno.



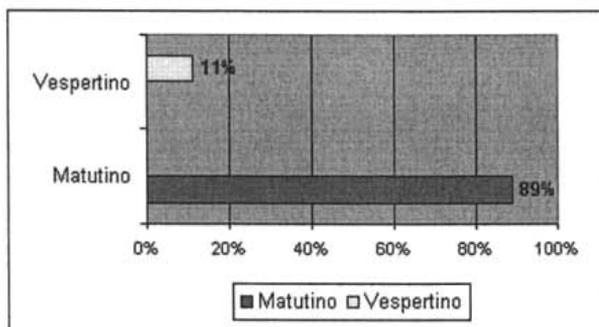
- En esta gráfica se puede apreciar que la mayoría de la población estudiantil es del sexo femenino con un 66% y solo el 36% es masculino. Lo cual implica que las mujeres han ido ganando terreno en el ámbito educativo, y que contribuye a una sociedad cuyos modelos y sistemas de relación hombre-mujer sean más favorables.

ESCUELA DE PROCEDENCIA



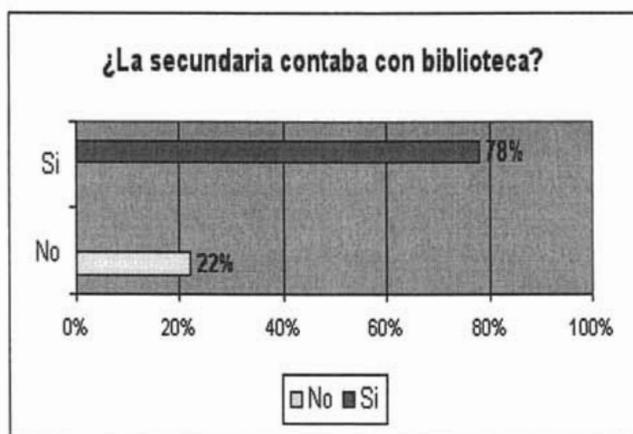
- Su procedencia es de escuelas públicas con el 78% de los cuales, las escuelas secundarias técnicas tienen un porcentaje importante del 31%. Las escuelas secundarias privadas el 18% y otras el 4% como por ejemplo la de Fundación Azteca.

TURNO



* En su mayoría los alumnos que ingresan a la Preparatoria provienen del nivel medio básico del turno matutino con un 90% y del turno vespertino solo el 10%.

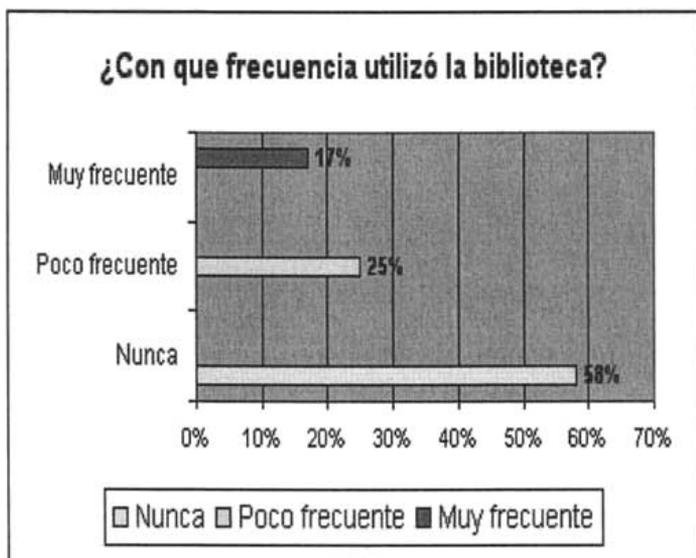
PREGUNTA No. 2



- En esta gráfica se aprecia que el 78% de los alumnos contaban en su escuela secundaria con una biblioteca y el 22% no.

Sin embargo, a pesar de que en su mayoría contaba con una biblioteca a su alcance, solo es tomada como un objeto o lugar más de la Institución.

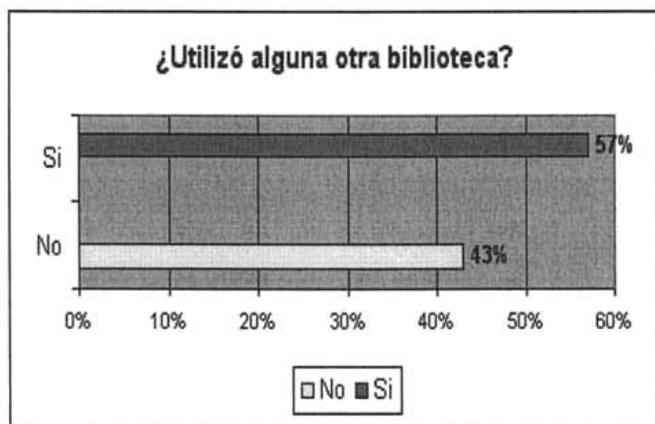
PREGUNTA No. 3



- El 58% nunca utilizó la biblioteca, el 25% la frecuentó poco y solo el 7% muy frecuente.

Con base en esto, se deduce que la biblioteca es considerada en el nivel secundaria como un recurso innecesario, ya que más de la mitad de la población estudiantil no la utilizó.

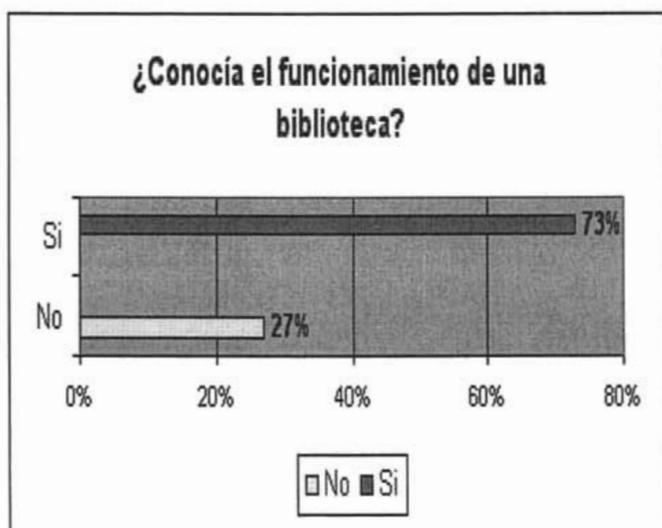
PREGUNTA No. 4



- El 57% utilizó otra biblioteca además de la de su escuela, y el 43% no.

Es decir, del 17% de la pregunta No. 3 que si utilizó la biblioteca, en su mayoría los alumnos acudieron a otra, sin embargo, del 58% que nunca la utilizó el 43% tampoco visitó alguna otra, por lo que se advierte una renuencia en no utilizar la biblioteca en el nivel medio básico.

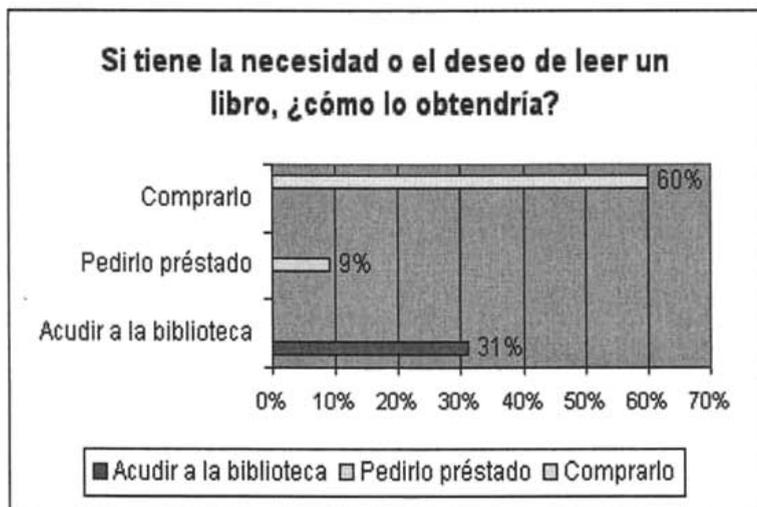
PREGUNTA No. 5



- En esta gráfica se visualiza que el 73% conocía el funcionamiento de la biblioteca, y el 27% no.

Sin embargo, a pesar del alto porcentaje, y con base a las respuestas de las preguntas No. 3 y 4, se percibe una contradicción al respecto, ya que en general los alumnos no utilizan la biblioteca.

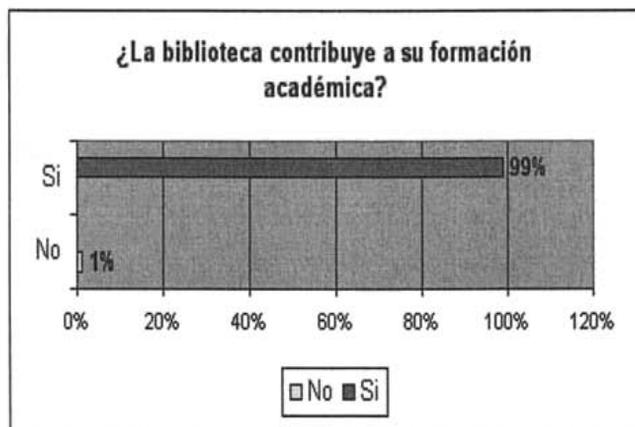
PREGUNTA No. 6



- El 60% compraría el libro, el 31% acudiría a una biblioteca y el 9% lo pediría prestado.

Por supuesto que si todos tuvieran las posibilidades de comprar libros lo harían, ¿pero y si no?, porque no darle utilidad a una biblioteca y tener acceso gratuito a los libros. Dichos porcentajes dejan entrever una evasión a la lectura y a las bibliotecas.

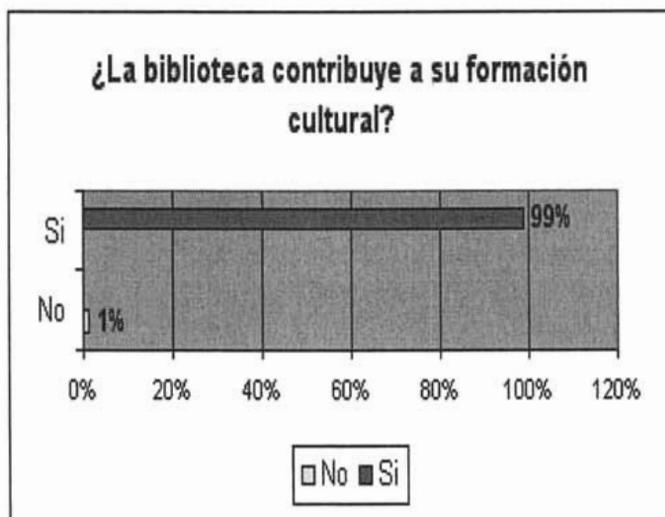
PREGUNTA No. 7



- En esta gráfica se desprende que el 99% opina que la biblioteca contribuye a su formación académica y el 1% menciona que no.

La mayoría considera que la biblioteca sí contribuye a su formación académica, sin embargo, con base a los parámetros anteriores, hace aún falta que los alumnos tomen conciencia para que sirve una biblioteca, y lo que se puede lograr a través de la lectura.

PREGUNTA No. 8



- El 99% coincide en que la biblioteca contribuye a su formación cultural, y el 1% que no.

Es notable como nuevamente un alto porcentaje considera que la biblioteca también contribuye a su formación cultural y solo el 1% que no contribuye, y aún reconociendo esto, no se aprovecha al cien por ciento su bagaje cultural.

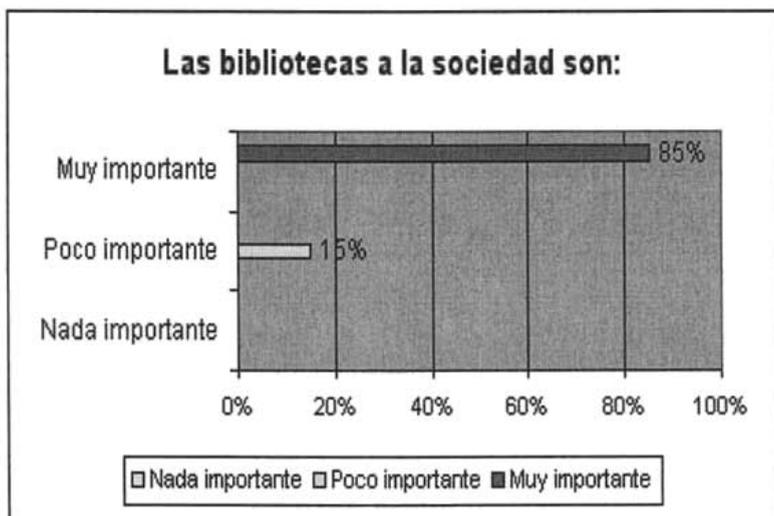
PREGUNTA No. 9



- El 82% contestó que no y el 18% que si.

De igual forma a las respuestas de las preguntas No. 7 y 8, deberían de ser Pedagógicamente importante, sin embargo no es así.

PREGUNTA No. 10



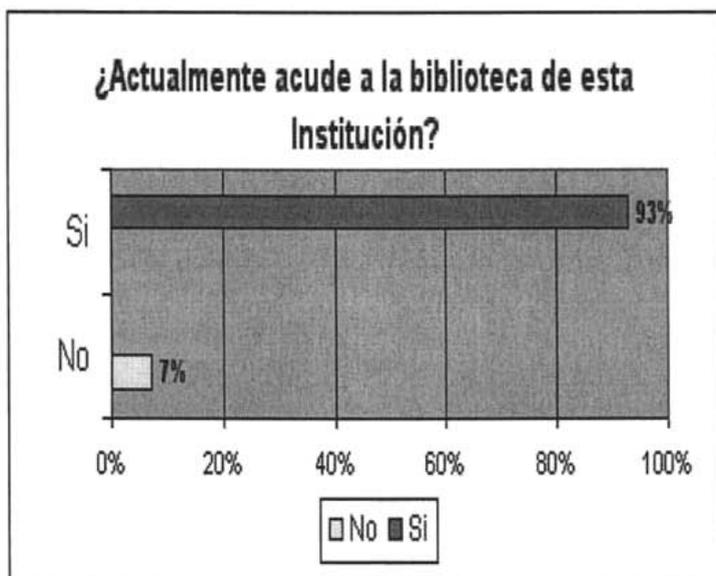
- El 85% considera que las bibliotecas son importantes a la sociedad, y el 15% que no.

Con base a estos datos, se perciben como un recurso importante en el desarrollo y fortalecimiento en la sociedad sobre todo en el ámbito educativo y científico de un país, por lo que indudablemente las bibliotecas son un elemento social.

A partir de la siguiente pregunta, las gráficas corresponden al cuestionario del anexo 2, ya que las preguntas están dirigidas a los alumnos de 5º. Y 6o. que tienen un año o más en la Preparatoria y por consiguiente el mismo tiempo de contar con la biblioteca "Benito Juárez García".

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A
ALUMNOS DEL TURNO MATUTINO
DE LOS GRADOS: 5º. Y 6º.**

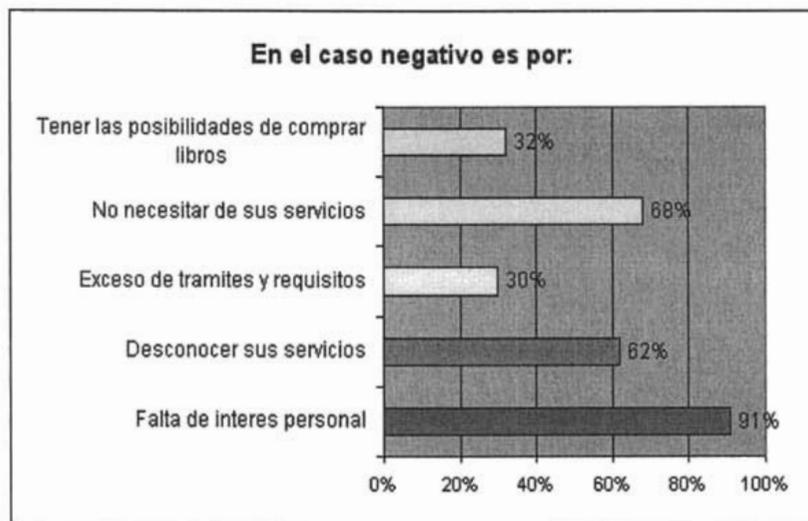
PREGUNTA No. 11



- El 93% de la población de la Preparatoria acude a la biblioteca, y el 7% no.

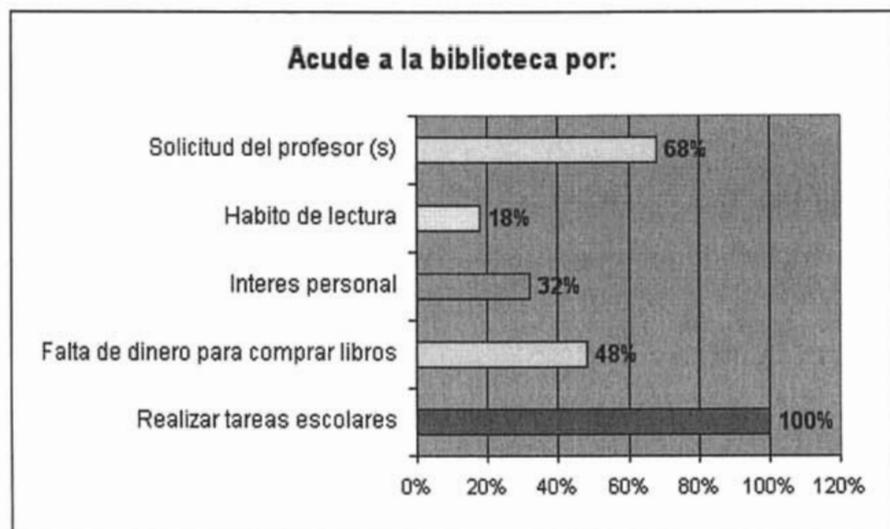
Las razones por las que se acude o no a la biblioteca se analizan en las respuestas a las preguntas No. 13 y 14, sin embargo, del 7% que no acude a ella, se percibe que no tienen noción de que los libros tienen un valor incalculable educativo y formativo.

PREGUNTA No. 12



- El 91% no acude a la biblioteca por falta de interés personal, el 68% por no necesitar de sus servicios, un 62% por desconocerlos y un 32% por tener las posibilidades de comprar libros, mientras un 30% por exceso de tramites y requisitos.

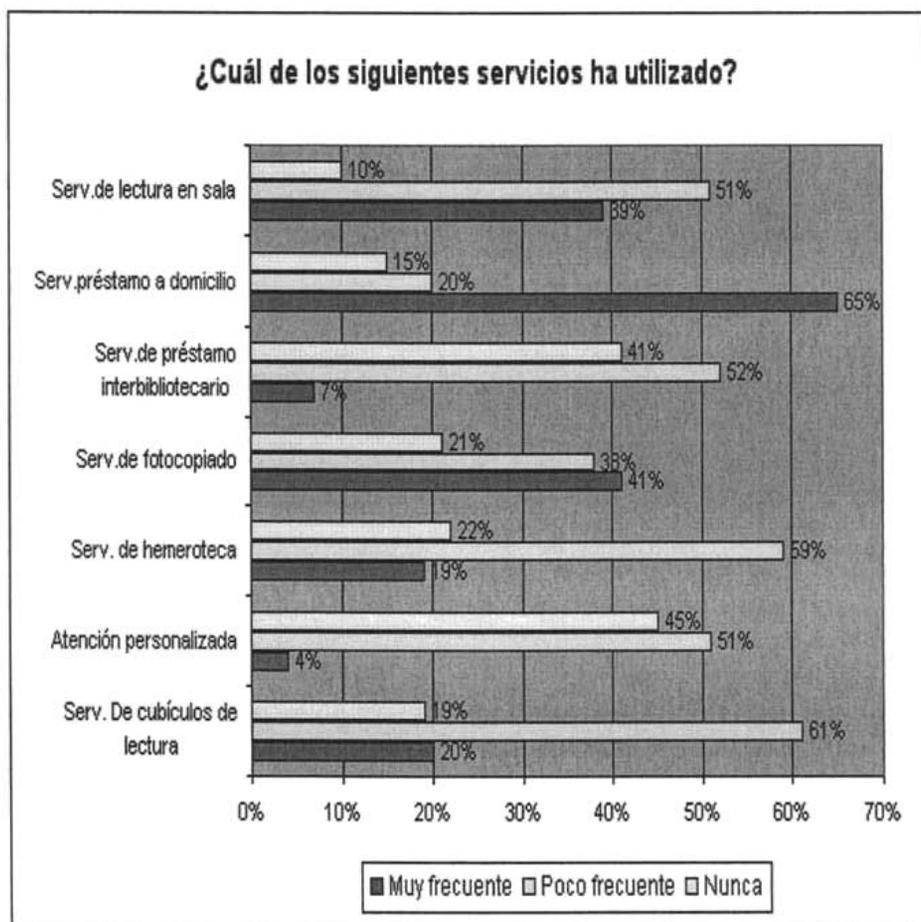
En esta pregunta los alumnos tuvieron más de un motivo para no ir a la biblioteca, con base a los resultados antes mencionados y donde lamentablemente, resalta la falta de interés personal, es decir, aún no hay una cultura y/o motivación que los haga descubrir lo extraordinario que es la lectura en la vida humana y obviamente al desconocer el mundo de la lectura, tampoco se va a tener la necesidad de ir a una biblioteca.



- El 100% acude a la biblioteca solo por realizar tareas escolares, el 68% a solicitud de los profesores, un 48% lo hace por falta de dinero para comprar libros, un 32% por interés personal y solo un 18% por tener el hábito a la lectura.

Considerando los resultados, denotan que la biblioteca esta muy ligada a la cuestión de las tareas escolares, a la obligatoriedad de aprobar las materias, sin embargo, a la conclusión de estas, no existe el deseo personal por leer, por conocer y aprender algo nuevo, como se ve reflejado en el bajo porcentaje sobre el interés personal que pudieran tener los alumnos, aunado a esto la falta de recursos económicos para comprar libros dificulta el adquirir hábitos de lectura, que haga que los jóvenes vayan a la biblioteca por el solo gusto o placer de leer.

PREGUNTA No. 14



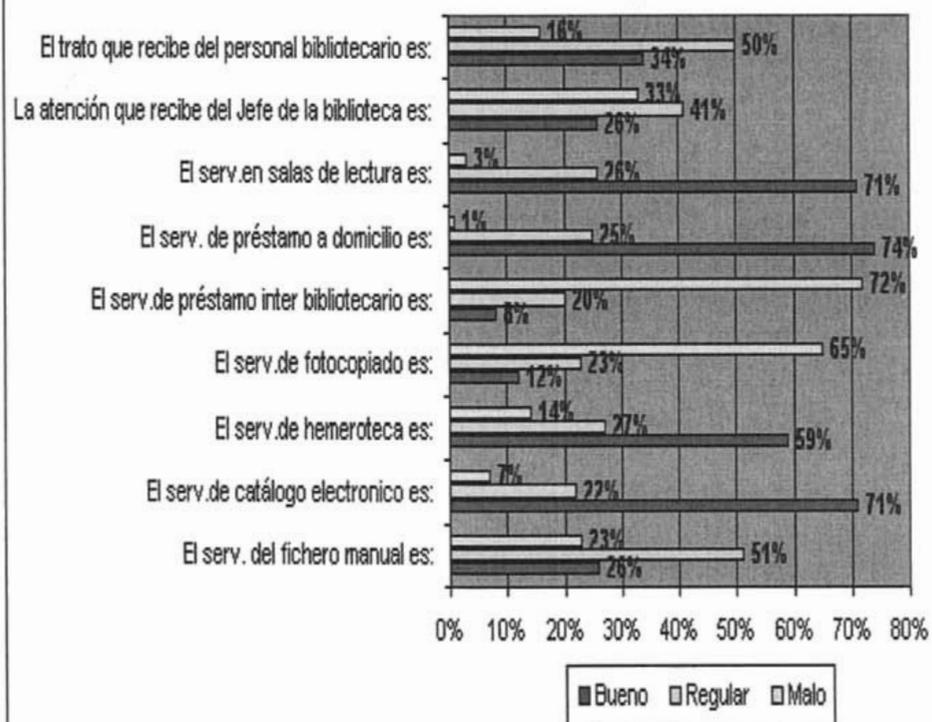
- De acuerdo a las respuestas en esta pregunta se visualiza que predominan las respuestas "poco frecuente" con más del 50% en los servicios como:

- Servicio de lectura en sala	51%
- Préstamo interbibliotecario	52%
- Servicio de hemeroteca	69%
- Atención personalizada	51%
- Servicio de cubículos	61%

Es decir, de los siete servicios cinco son utilizados poco frecuente, uno que es el servicio de fotocopiado esta en los tres parámetros de nunca, poco y muy frecuente; y dentro de los servicios que son utilizados muy frecuentes esta el préstamo a domicilio con un 65% de la población.

PREGUNTA No. 15

La funcionalidad de la biblioteca respecto a:

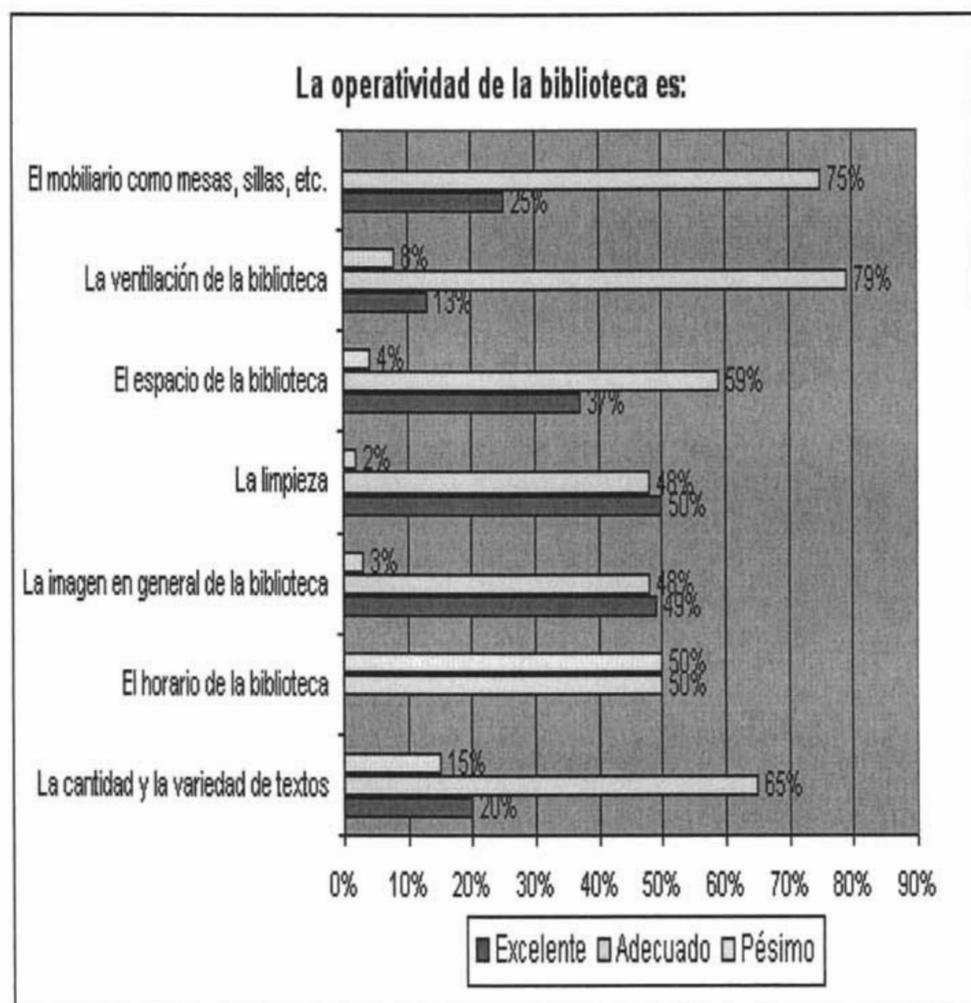


Con base a las respuestas en la gráfica anterior, se visualiza la funcionalidad de la biblioteca de la siguiente manera.

Son 9 preguntas de las cuales:

4 respuestas fueron – Bueno -	74% préstamo a domicilio. 71% serv. de salas de lectura. 71% serv. de catálogo electrónico. 59% serv. de hemeroteca.
3 respuestas fueron – Regular -	51% serv. de fichero manual 50% el trato que recibe del personal bibliotecario. 41% la atención del Jefe de biblioteca.
2 respuestas fueron – Malo -	72% serv. de préstamo interbibliotecario 65% serv. de fotocopiado.

En términos generales se deduce que el funcionamiento de la biblioteca es bueno y acorde con las necesidades de la comunidad estudiantil de la Preparatoria No.9. Sin embargo, hay que poner atención en los servicios de préstamo interbibliotecario y de fotocopiado para su mejor funcionamiento.



En esta pregunta sobre la operatividad de la biblioteca, se hace referencia al equipo y mobiliario con que cuenta actualmente, arrojando los siguientes datos.

De 7 respuestas:

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| | 75% mobiliario y equipo |
| | 79% ventilación |
| 4 fueron - adecuado - | 59% el espacio de la biblioteca |
| | 65% cantidad y variedad de textos. |
- 2 respuestas fluctúan entre **excelente y adecuado** con porcentajes de 48% a 50%, y son la limpieza, y la imagen en general de la biblioteca.
- 1 respuesta correspondiente al horario se encuentra entre el 50% **adecuada y** otro 50% **pésimo**.

Con base en los datos expuestos, revelan que la operatividad de la biblioteca es adecuada para cubrir las necesidades académicas y culturales de los alumnos y del usuario en general. Sin embargo, hay que reforzar acciones en cuanto al horario, ya que de acuerdo a los otros puntos, llega a un porcentaje alto referente a pésimo.

4.2. DIAGNÓSTICO

Así pues, una vez analizados los resultados obtenidos de los instrumentos de investigación aplicados en el turno matutino de la Escuela Nacional Preparatoria No. 9 "Pedro de Alba" UNAM.

Se concluye que a pesar de los esfuerzos que se han realizado en la Institución en el ámbito educativo, para despertar en los jóvenes la vocación que les haga llegar a ser profesionistas tanto en las ciencias humanísticas, naturales, sociales y las artes, y buscar ampliar el horizonte formativo de los alumnos preparatorianos.

Aún existe la necesidad de que la población estudiantil contribuya y participe de forma activa en su propia formación, en la que la pedagogía ocupa un lugar importante en la formación del hombre, de su inserción exitosa en el ámbito laboral, y con la entereza y conocimientos que le ayuden a enfrentar su mundo.

De tal forma que ahora cabe reflexionar sobre el papel que juega la biblioteca y el quehacer pedagógico durante el proceso educativo de los estudiantes, no sólo dentro de la Preparatoria, sino antes de esta y después de ella, ya que la pedagogía no es independiente de la educación, ni de la función sustantiva que ejerce una biblioteca en la formación de los individuos, es más que complementaria y necesaria.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las preguntas dos y tres un alto porcentaje contaba con biblioteca en la escuela secundaria, sin embargo, nunca la utilizaron, no hubo una interacción entre los alumnos, respecto a los beneficios y servicios de la biblioteca.

Por otro lado, en la respuesta número cinco a pesar de que hubo un porcentaje alto de alumnos que conocían el funcionamiento de la biblioteca, se deduce que no están preparados, ni interesados en leer, es decir, existe una resistencia al uso de ésta, y esto se ve claramente cuando en su mayoría los jóvenes opinan que es más probable comprar los libros a acudir a una biblioteca, no es malo el comprar libros, al contrario es una forma de manifestar interés por la lectura, por el conocimiento.

Sin embargo, la realidad es otra, es fácil contestar comprar el libro, pero cuantos estudiantes tienen las posibilidades económicas para comprarlos, y sobre todo que no se vean obligados a hacerlo como en el caso de la compra de libros de texto o solicitados por sus maestros, sino que los adquieran por interés personal.

También es un tanto contradictorio como los alumnos opinan que la biblioteca contribuye a su formación académica y cultural, ya que como se acaba de comentar existe un porcentaje considerable que no la utiliza, que no lee. No se toma en cuenta pedagógicamente, que por medio de la biblioteca se tiene acceso a nuevos conocimientos, a través de medios didácticos como son los libros, enciclopedias, revistas, etc. que por ende coadyuvan al buen desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Otra pregunta que incide en el objeto de estudio de este trabajo es ¿A las bibliotecas se les da la importancia pedagógica que merecen?, es decir, no como un elemento técnico o como depósito de información, ya que no es memorizar o repetir mecánicamente el contenido de un libro, sino por medio de ella, contribuir a la formación integral de los alumnos, a través de todo un proceso en donde se logre la asimilación de parte de cada estudiante, en el manejo de los contenidos, vinculando los conocimientos adquiridos en su vida diaria.

La respuesta lamentablemente a la pregunta fue que no se les da la importancia que merecen pedagógicamente. A pesar de ello, cabe mencionar que la pedagogía integra elementos en la formación de los alumnos, desarrolla metodologías y métodos para la planificación en relación de las actividades, que se presenten, promueve e implementa procedimientos para analizar, diagnosticar y evaluar de acuerdo a los requerimientos y necesidades del ser humano.

De tal suerte que la biblioteca no se queda al margen del quehacer pedagógico, siendo esa una de las razones a dicha pregunta.

Después de lo anterior, es pertinente comentar que la biblioteca en cambio es considerada como un recurso importante a la sociedad, ya que sus servicios en la mayoría de los casos son gratuitos, o solo en algunos casos son con alguna cooperación mínima. Además es un recurso que puede utilizar cualquier persona que lo requiera, sin importar sexo, edad o clase social.

Así mismo un aspecto de las bibliotecas que cabe resaltar son los aportes benéficos para el país, en el ámbito educativo, social y económico.

Es pues, necesaria la explotación de dicho recurso a través del consumo de lecturas, que haga a los alumnos descubrir y conocer lo extraordinario que es la lectura en la vida humana y que no acudan a ella solo por aprobar una materia o para realizar una tarea escolar, sino por convicción propia.

Para contribuir a esto un factor importante para que los jóvenes se acerquen a la biblioteca, es que se sientan a gusto y cómodos para realizar una lectura provechosa y placentera, para una investigación, para trabajar en equipo o de manera individual.

En función a las respuestas obtenidas en este rubro, el funcionamiento y la operatividad de la biblioteca son acordes para los requerimientos de los estudiantes, ya que les ofrece un acervo en cantidad y variedad adecuado, distribuido de tal forma que pueda ser consultado sin mayor complicación, ya que cuenta con el servicio de estantería abierta, con lo que los alumnos personalmente pueden consultar el material que necesiten directamente de los estantes.

Así mismo respecto al mobiliario y equipo se encuentra en buenas condiciones para su uso. El espacio para desarrollar diferentes actividades como: lectura, préstamo, consulta, etc. son adecuados por lo que el servicio en salas dio como resultado - bueno.

Sin embargo hay servicios que habría que reforzar como: el servicio de fotocopiado, los préstamos interbibliotecarios, la atención personalizada, el horario, la difusión de la lectura y por consiguiente de la biblioteca.

Con base en lo anterior se visualiza la necesidad de una propuesta pedagógica, cuya finalidad es la reconceptualización de la biblioteca, de la pedagogía y de la lectura como elementos primordiales en la formación del ser humano ya sea en el ámbito educativo, cultural y/o académico. Razón por la que en el siguiente inciso se vierte dicha propuesta.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.3. Propuesta pedagógica para fomentar una cultura sustantiva en los alumnos, en la utilización de la biblioteca.

En el contexto de los grandes avances tecnológicos y científicos, los desafíos y problemas a resolver por parte de la educación media superior en relación a sus jóvenes alumnos, deben ser renovados a fin de asegurar una adecuada participación en las estrategias didácticas que contribuyen al desarrollo máximo de sus potenciales a través del enfoque pedagógico.

Dicho enfoque se sustenta en dos puntos básicos:

1.- Los alumnos en el nivel medio superior forman parte de un grupo heterogéneo Académico y cultural, y que quizás su factor común solo es la edad que va desde los 15 a 18 años, edad de la adolescencia, de la cuál se derivan multiplicidad de problemas y complejas soluciones.

2.- Los alumnos son partícipes de planes, programas y acciones que a ellos vayan dirigidos, con el fin de satisfacer sus necesidades académicas, culturales y personales, en la construcción y desarrollo de sus proyectos de vida.

Por lo anterior se vierten las siguientes propuestas pedagógicas-didácticas, las cuales están formadas por: Cursos, Exposiciones, Fomento y Difusión a la lectura y al uso de la biblioteca, esto último a través de trípticos, todos ellos encaminados a coadyuvar a la formación académica-cultural y personal de la población de la Preparatoria No. 9. Ubicada en Insurgentes Norte No. 1698, Col. Lindavista. Delegación Gustavo A. Madero (Ver anexo 6).

CURSO

“Inducción a las bibliotecas”

OBJETIVO:

El curso que se propone tiene como finalidad: introducir y actualizar los conocimientos sobre la biblioteca, ya adquiridos por los alumnos en niveles educativos anteriores a la preparatoria, así como reflexionar sobre el papel pedagógico de la biblioteca en la su formación académica-cultural, con el objeto de fomentar su uso y el gusto por la lectura.

DIRIGIDO A:

El presente proyecto esta dirigido a los alumnos de nuevo ingreso de la Preparatoria No. 9 “Pedro de Alba”, con base en los resultados y análisis de la aplicación de los instrumentos de investigación antes expuestos, se propone sea dirigido también a los alumnos que cursan los grados 5º y 6º como una forma de llevar a cabo el objetivo mencionado.

ESTRUCTURA:

Se propone aplicar el curso denominado “Inducción a la biblioteca”, al inicio del ciclo escolar, durante el mes de agosto, estructurado en seis módulos didácticos, cada uno organizado en 6 sesiones.

Se inicia en el módulo I, con un recorrido histórico sobre las bibliotecas, con el propósito de que los alumnos cuenten con un marco de referencia, continuando en el módulo II, con la organización y funcionamiento de la Biblioteca "Benito Juárez García".

En el módulo III, se orienta a los alumnos sobre los servicios que existen y los requisitos para el préstamo de libros. En el módulo IV, se aborda el problema de cómo y cuándo utilizar una biblioteca, y su repercusión en la formación del sujeto.

En el módulo V, se aborda a la biblioteca a través del discurso pedagógico, es decir, conceptualización de pedagogía, la repercusión de los contenidos bibliográficos en la formación académica-cultural.

En el módulo VI, al finalizar el curso los participantes realizarán ejercicios prácticos en las diferentes áreas de la biblioteca, desde un punto de vista didáctico distinto al que se tenía al inicio, desarrollando una perspectiva crítico-reflexiva, e implicar a los usuarios a ampliar su esquema cultural.

Este curso se propone en primer instancia para los alumnos de nuevo ingreso, ya que a pesar de "tener conocimientos de lo que es una biblioteca", es conveniente dar a conocer el papel educativo y pedagógico de la biblioteca "Benito Juárez García", razón por la que a continuación se presenta su estructura modular.

CURSO

"INDUCCION A LAS BIBLIOTECAS"

1º. MÓDULO DIDÁCTICO.

1. Historia de las bibliotecas en México.
 - 1.1. Bibliotecas Universitarias
 - 1.2. Creación de la biblioteca "Benito Juárez García"
 - 1.3. La misión educativa de la biblioteca

2º. MÓDULO DIDÁCTICO.

2. Ubicación y organización de la biblioteca "Benito Juárez García"
 - 2.1. Funcionamiento
 - 2.2. La clasificación bibliográfica y su utilidad.

3º. MODULO DIDÁCTICO.

3. Servicios que presta a los usuarios
 - 3.1. Préstamos
 - A domicilio
 - Interbibliotecario
 - Fotocopiado
 - Videográfico
 - Hemerográfico
 - 3.2. Servicio en salas
 - 3.3. Servicio de cubículos

4º. MÓDULO DIDÁCTICO.

- 4.1. ¿Cómo utilizar una biblioteca?.
- 4.2. Reglamento de la biblioteca
- 4.3. Requisitos para registro en la biblioteca.

5º. MÓDULO DIDÁCTICO.

5. La biblioteca como recurso pedagógico
- 5.1. Conceptualización de pedagogía
- 5.2. Utilidad de los recursos bibliográficos en la formación académica de los alumnos, docentes y administrativos.
- 5.3. Utilidad de los recursos bibliográficos en la formación cultural de los usuarios en general.

6º. MÓDULO DIDÁCTICO.

6. Conclusión del curso.
- 6.1. Visita guiada por las áreas que integran la biblioteca.
- 6.2. Ejercicios prácticos para la localización y utilización del material bibliográfico.

METODOLOGÍA DEL CURSO:

En el curso se combinarán formas de trabajo individual y grupal, realizando en cada sesión exposiciones, discusiones y comentarios sobre cada tema de los módulos didácticos, lo que les permitirá llevar a cabo un proceso de análisis y reflexión, generando el interés y la participación de los asistentes.

RECURSOS HUMANOS:

- Un pedagogo como coordinador del curso.
- Auxiliares del área de bibliotecología
- Alumnos.

RECURSOS MATERIALES:

- Aula
- Mesas y sillas
- Pizarrón y gises
- Lapiceros y hojas blancas
- Acetatos
- Retroproyector
- Material educativo (libros, anuarios, revistas, etc.)

EVALUACIÓN:

A reserva de ser discutida la forma de evaluación por los asistentes al curso, se propone la forma cualitativa y cuantitativa.

- a). Participación oral y escrita de los temas vistos.

- b). Comentarios y participación de experiencias y anécdotas vertidas ante el grupo, para enriquecer el curso.

- c). Actitudes de respeto, solidaridad y amistad que manifiesten los participantes al curso.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL CURSO:

Gilles, Ferry . El trayecto de la formación, Ed. Paídos Educador. México, 1993.

Fullat, Octavi. Cuestiones de Educación. Edic. CEAC. Barcelona España, 1984.

Limón, Gastón. Arte y Ciencia del Bibliotecario. Bowker Ediciones Argentina, S.A. Argentina 1994.

Piaget, Jean. Biología y Conocimiento. Ed. Siglo XXI. Madrid España 1997.

Para continuar con la propuesta pedagógica se presenta la planeación de **EXPOSICIONES DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO**, las cuales tienen como:

OBJETIVO:

A través de un modelo pedagógico cuyo fin es diseminar la información bibliográfica, en la comunidad de la Preparatoria No.9, montando exposiciones con los libros con que cuenta la biblioteca, así como el material de nueva adquisición, con el propósito de atraer a más lectores y fomentar el deseo y el hábito a la lectura.

DIRIGIDO A:

A toda la comunidad interna y externa que quiera participar en dicho evento.

ESTRUCTURA:

Se propone que se realice una semana didáctica-cultural al inicio del ciclo escolar, de la siguiente manera:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA "PEDRO DE ALBA" No.9
 BIBLIOTECA "BENITO JUAREZ GARCÍA"
 EXPOSICIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

	EVENTO	HORARIO	LUGAR	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS HUMANOS
1º. día	<ul style="list-style-type: none"> • Inauguración del evento. • Exposición de libros de la sala "A" • Distribución de trípticos sobre la biblioteca (Ver anexo 4) y • hojas de sugerencias. (Ver anexo 5) 	9:00 a 9:15 am. 9:15 a 13:00 y de 16:00 a 20 hrs.	Explanada de la biblioteca.	<ul style="list-style-type: none"> • Mesas y sillas • Manteles • Carteles • Sostenedores de libros. • Folletos • Lapiceros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotecarios • Personal de apoyo.
2º. día	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de libros de la sala "B". • Distribución de folletos sobre la biblioteca y • Hojas de sugerencias. 	9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20 hrs.	Explanada de la biblioteca.	<ul style="list-style-type: none"> • Mesas y sillas • Manteles. • Sostenedores de libros. • Folletos • Lapiceros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotecarios • Personal de apoyo.

	EVENTO	HORARIO	LUGAR	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS HUMANOS
3º día	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia de alguna casa editorial. • Exposición de libros de la sala "C" . • Distribución de folletos sobre la biblioteca y • hojas de sugerencias. 	9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20 hrs.	Explanada de la biblioteca.	<ul style="list-style-type: none"> • Mesas y sillas • Mantel • Carteles • Sostenedores de libros. • Folletos • Lapiceros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotecarios • Personal de apoyo.
4º día	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de libros de la sala "D". • Asistencia de una casa editorial. • Distribución de folletos sobre la biblioteca y • Hojas de sugerencias. 	9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20 hrs.	Explanada de la biblioteca.	<ul style="list-style-type: none"> • Mesas y sillas • Mantel. • Sostenedores de libros. • Folletos • Lapiceros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotecarios • Personal de apoyo.

DIFUSIÓN DE LA BIBLIOTECA
A TRAVÉS DE
TRÍPTICOS

OBJETIVO:

Promover y atraer a los usuarios para un mayor aprovechamiento de los recursos didácticos-documentales, con que cuenta la biblioteca, con el propósito de estimular sustantivamente una cultura lectora en la comunidad universitaria.

DIRIGIDO:

A alumnos, docentes, personal administrativo, autoridades y directivos del plantel.

ESTRUCTURA:

Para fomentar la lectura y la investigación educativa, así como para facilitar el acceso a los conocimientos plasmados en los libros, se propone la distribución de trípticos sobre el uso adecuado de la biblioteca, y los servicios que ofrece a los usuarios, los cuales están a disposición de su comunidad. (Ver anexo 4)

CONCLUSIÓN

A lo largo de la historia se han visto, desafortunadamente en el ámbito educativo varios problemas derivados de diversas crisis económicas, ideológicas y políticas y sociales tales como: el analfabetismo, baja calidad en la enseñanza-aprendizaje, la formación precaria de los docentes, programas obsoletos o rígidos, la falta de recursos materiales: escuelas y aulas, o el desaprovechar recursos como áreas deportivas, laboratorios, salas de computo y bibliotecas, por lo que se ve la necesidad de proponer diversas alternativas pedagógicas que den salvedad a lo anterior.

En este sentido, el desarrollo de la investigación expuesta hasta aquí, busca modestamente que su realización forme parte de las muchas directrices de la pedagogía, ya que fue realizada con miras a la formación de los alumnos del nivel medio superior, pero también de los usuarios en general, dado que la biblioteca no es un lugar exclusivo, sino público, de la cual se pueden desprender diversas actividades incluyendo las académicas y culturales.

En lo que respecta al objeto de la investigación: **La biblioteca como recurso pedagógico en la formación del alumno del nivel medio superior**, se llevó cabo con tropiezos y avances en el camino, pero finalmente se cumplió, puesto que por un lado al hacer referencia a la biblioteca como un recurso pedagógico en la formación de los alumnos, se debe a que la formación es uno de los elementos constitutivos de la pedagogía, y por otro lado se refiere a adolescentes, cada uno con su propia capacidad de aprendizaje, con facultades propias para adquirir conocimientos, de tal suerte que la capacidad la tiene todo ser humano por naturaleza; sin embargo, corresponde al núcleo familiar, a las instituciones educativas, culturales y sociales su educabilidad, por ello, la escuela Preparatoria No.9, tiene un influjo substancial en la formación de los alumnos.

Como se ha venido señalando la biblioteca debe considerarse como un elemento institucional y a la vez como un recurso pedagógico que coadyuve a la formación de los individuos, generando nuevos conocimientos en diferentes áreas: historia, geografía, ética, biología, química, matemáticas, etc., y nuevas experiencias en su vida, ya que a través de la lectura de los contenidos del acervo bibliográfico, se experimentan una serie de emociones: empatía, incertidumbre, placer, tristeza, alegría, desconcierto, etc. lo esencial es que los jóvenes se acerquen a la biblioteca con una apertura al crecimiento de su personalidad.

El quehacer del pedagogo es substancial en la reflexión del papel de la biblioteca en la formación de los alumnos, dado que esta habilitado y capacitado para desarrollar su actividad profesional e intervenir en el ámbito educativo, dando cauce a las demandas en este caso de una juventud, con una visión pedagógica y humanística.

Cabe mencionar que uno de los logros de este trabajo es visualizar la idea de no ver más a la biblioteca como un gran almacén de información o como un depósito de libros, lo que abre la posibilidad del quehacer del pedagogo en la búsqueda de propuestas, alternativas y estrategias didácticas dirigidas a todas aquellas personas que se encuentran relacionadas con la educación de los alumnos, lo cual no sólo resulta benéfico para la educación, sino para el pedagogo como profesionalista.

En consecuencia otros logros alcanzados son el dar a saber a los alumnos y docentes el interés por valorar y difundir la biblioteca como un recurso didáctico en la formación de los alumnos, porque a través de ella, se provee a los usuarios de recursos y servicios que posibilitan la realización plena de sus actividades escolares y al mismo tiempo culturales.

En resumen otros logros son:

- a) Reconocer que por medio de la biblioteca se puede enriquecer los planes y programas de estudio.
- b) Identificar a la biblioteca como un recurso pedagógico y didáctico, que permita a los usuarios adquirir una formación continua, que los posibilite para una vida futura.
- c) Dar valor pedagógico a la biblioteca en el sentido de que interviene en los procesos de aprendizaje, retroalimentando el desarrollo educativo de los alumnos, así como enfatizar la necesidad de modificar la relación biblioteca-alumno.
- d) Que la biblioteca sea una fuente de conocimientos que impida el desinterés de los educandos de leer o consultar libros, por no contar con recursos económicos.
- e) Luchar contra la marginación o discriminación sociocultural de ciertos alumnos con bajo nivel social.

Sin embargo a pesar de los logros anteriores, aún faltan resultados en el acercamiento del usuario a la biblioteca, que generen e implementen más propuestas pedagógicas al respecto, ya que el usuario no se acaba de formar como lector y sigue ignorando al libro, al carecer aún del gusto y hábito de la lectura.

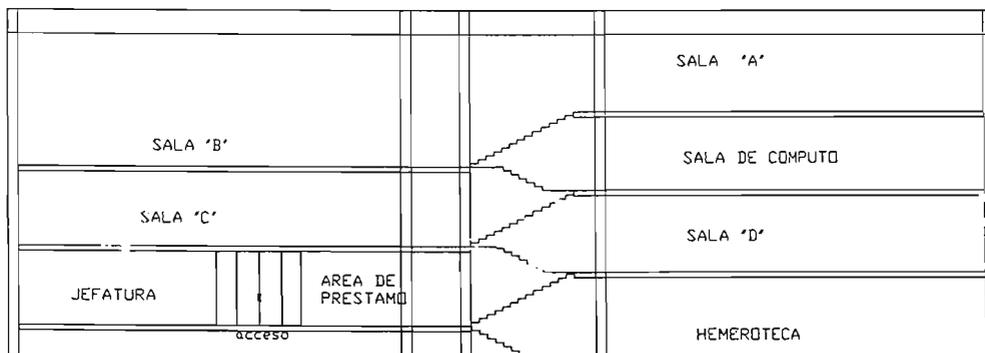
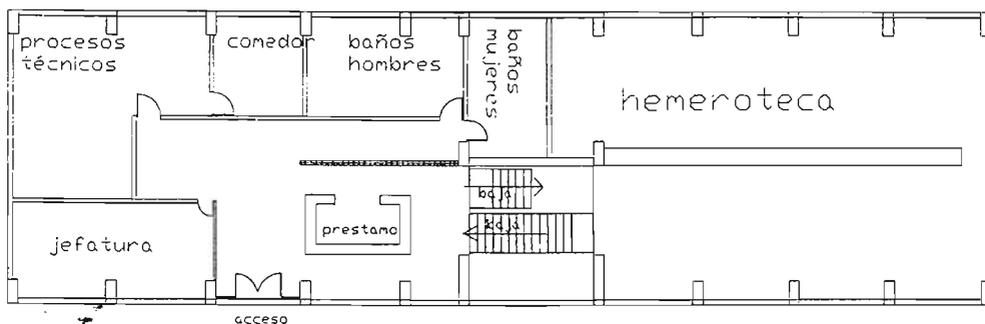
Falta promover los beneficios de la lectura como “un proceso mental en varios niveles, que contribuye al desarrollo intelectual” (Pérez-Rioja, Op. Cit. p.18), y al igual que se le hace promoción a los productos que aportan beneficios económicos como refrescos, cosméticos, ropa, juguetes, etc., también lo hagan con la lectura, con los libros, con las bibliotecas.

Por lo expuesto, el interés en la realización de este proyecto, surge por un lado como una necesidad de hacer conciencia de que la biblioteca es un espacio educativo donde se expande la formación académica y cultural de los estudiantes y además donde se constituye gran parte de la personalidad del individuo.

ANEXOS

ESTRUCTURA FÍSICA DE LA BIBLIOTECA "BENITO JUÁREZ GARCÍA"

AÑO 2004



ANEXO 2

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS DE 4º. AÑO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
"PEDRO DE ALBA" No.9

Se solicita atentamente contestar las siguientes preguntas, con la finalidad de analizar el papel educativo de la biblioteca "Benito Juárez García", en cuanto a su uso y aprovechamiento como medio pedagógico en la formación académica y cultural de los alumnos.

Nombre _____ Edad _____ Año que cursa _____ Grupo: _____ Sexo
F M

1. Escuela Secundaria de Procedencia:

	Turno	
	Matutino	Vespertino
Secundaria Diurna Pública	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Secundaria Federal Pública	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Secundaria Técnica Pública	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Secundaria Privada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otra _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. ¿La Secundaria contaba con Biblioteca? Si No

3. Si contesto afirmativamente, ¿con qué frecuencia utilizó la biblioteca?
Muy frecuente () Poco frecuente () Nunca ()

4. Además de la biblioteca de la Secundaria, utilizó alguna otra.
Si () No ()

5. Antes de ingresar a esta Preparatoria, ¿conocía el funcionamiento de una biblioteca?
Si () No ()

6. Si tiene la necesidad o el deseo de leer un libro, ¿cómo lo obtendría?
Comprar () Pedirlo Prestado () Acudiría a la biblioteca ()

7. ¿La biblioteca contribuye a su formación académica?
Si () No ()

8. ¿La biblioteca contribuye a su formación cultural?
Si () No ()

9. ¿A las bibliotecas se les da la importancia pedagógica que merecen?
Si () No ()

10. ¿Las bibliotecas a la sociedad son :
Muy importante () Importante () Nada importante ()

Gracias por su valiosa participación

ANEXO 3

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS DE 5º Y 6º AÑO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
"PEDRO DE ALBA" No.9

Se solicita atentamente contestar las siguientes preguntas, con la finalidad de analizar el papel educativo de la biblioteca "Benito Juárez García", en cuanto a su uso y aprovechamiento como medio pedagógico en la formación académica y cultural de los alumnos.

Nombre _____ Edad _____ Año que cursa _____ Grupo: _____ Sexo
F M

1. Escuela Secundaria de Procedencia:

		Turno	
		Matutino	Vespertino
Secundaria Diurna Pública	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Secundaria Federal Pública	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Secundaria Técnica Pública	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Secundaria Privada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otra _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. ¿La Secundaria contaba con Biblioteca? Si No

3. Si contesto afirmativamente, ¿con que frecuencia utilizó la biblioteca?
Muy frecuente () Poco frecuente () Nunca ()

4. Además de la biblioteca de la Secundaria, utilizó alguna otra.
Si () No ()

5. Antes de ingresar a esta Preparatoria, ¿conocía el funcionamiento de una biblioteca?
Si () No ()

6. Si tiene la necesidad o el deseo de leer un libro, ¿cómo lo obtendría?
Comprar () Pedirlo Prestado () Acudiría a la biblioteca ()

7. ¿La biblioteca contribuye a su formación académica?
Si () No ()

8. ¿La biblioteca contribuye a su formación cultural?
Si () No ()

9. ¿A las bibliotecas se les da la importancia pedagógica que merecen?
Si () No ()

10. ¿Las bibliotecas a la sociedad son :
Muy importante () Importante () Nada importante ()

11. ¿Actualmente acude a la biblioteca de esta Institución.?

Si () No ()

12. ¿En caso negativo, (marque todas las posibles respuestas).

- Por falta de interés personal ()
- Por desconocer los servicios que presta ()
- Por exceso de tramites y requisitos ()
- Por no necesitar de sus servicios ()
- Por tener las posibilidades de comprar libros ()

13. ¿En caso afirmativo, acude a la biblioteca por :
(marque todas las posibles razones)

- Realizar tareas escolares ()
- Falta de dinero para comprar libros ()
- Interés personal ()
- Hábito de lectura ()
- Por solicitud del profesor (es). ()

14. ¿Cuál de los siguientes servicios ha utilizado?
(marque todas las posibles respuestas).

	Muy frecuente	Poco frecuente	Nunca
--	---------------	----------------	-------

15. ¿La funcionalidad de la biblioteca respecto a:
(marque por favor las posibles respuestas).

	Excelente	Regular	Malo
--	-----------	---------	------

16. ¿Con relación a la operatividad de la biblioteca es :
(marque todas las posibles respuestas).

	Excelente	Adecuado(a)	Pésimo(a)
• El mobiliario como mesas y sillas	()	()	()
• La ventilación de la biblioteca	()	()	()
• El espacio de la biblioteca	()	()	()
• La limpieza	()	()	()
• La imagen en general de la biblioteca	()	()	()
• El horario de la biblioteca	()	()	()
• La cantidad y la variedad de los textos	()	()	()

Gracias por su valiosa participación.

ANEXO 4

Para un mejor servicio y comodidad de los usuarios se recomienda seguir las siguientes indicaciones:



- Hablar en voz baja.
- No introducir, ni consumir alimentos incluyendo chicles, o bebidas dentro de la biblioteca.
- Evitar utilizar audífonos o radios portátiles.
- Depositar los libros en los carros contenedores.
- Depositar la basura en los cestos ubicados al interior de cada sala. Sobre todo la que se genera al sacar punta a los lápices o al borrar.
- Hacer buen uso de los libros, no escribir, o poner los brazos sobre ellos.
- Es causa de sanción subrayar, mutilar o extraer el material bibliográfico con base al Reglamento de las Bibliotecas.
- El extraer algún material bibliográfico sin el préstamo correspondiente, amenta sanción con base a la Legislación Universitaria y al Reglamento de Biblioteca.

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO.

ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA "PEDRO DE
ALBA" No. 9

Lic. Lourdes Sánchez Obregón.
Directora

Ing. Leonardo A. García Resendiz
Secretario General.

Dr. Arturo Orozco Torre
Secretario Académico

Q.F.B. Roberta Ma.del Refugio Orozco
Sria. de Asuntos Escolares.

Prof. Mario Adrián Pavón Alfaro
Srio. de Apoyo a la Comunidad.

Prof. Juan Fco. Arellano Heredia
Coord. De Difusión Cultural.

Quim. Esperanza Landeros Trujillo
Coordinadora de Mat. Exp.

Lic. César M. Chaires García.
Jefe de la Unidad Administrativa.

Verónica Corona Navarro
Jefe de la Biblioteca del T.M.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO.



ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA PLANTEL No. 9
"PEDRO DE ALBA"

Biblioteca Benito Juárez García

ANEXO 5

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA PLANTEL NO.9 "PEDRO DE ALBA"

BIBLIOTECA "BENITO JUÁREZ GARCÍA"

PROPUESTA PARA COMPRA DE LIBROS

MÉXICO, D. F., A _____ de _____ 2005.

PROFR.(A) _____ TURNO M V

ASIGNATURA _____ COLEGIO _____

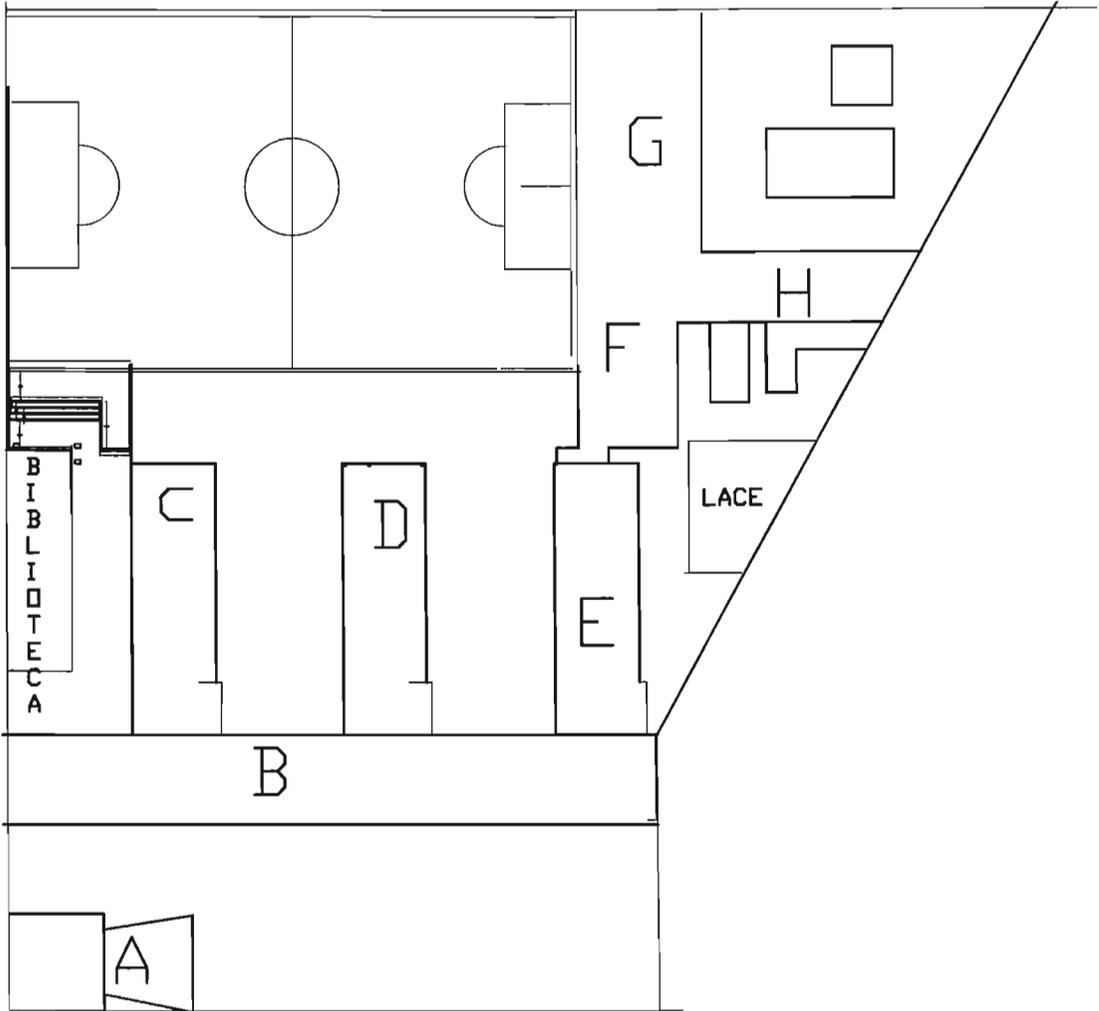
TITULO	AUTOR	EDITORIAL	EJEMPLARES SUGERIDOS MARQUE CON UNA X LA CANTIDAD
_____	_____	_____	(1) (3) (5) (10)
_____	_____	_____	(1) (3) (5) (10)
_____	_____	_____	(1) (3) (5) (10)
_____	_____	_____	(1) (3) (5) (10)
_____	_____	_____	(1) (3) (5) (10)
_____	_____	_____	(1) (3) (5) (10)
_____	_____	_____	(1) (3) (5) (10)
_____	_____	_____	(1) (3) (5) (10)

GRACIAS POR SU SUGERENCIA

ANEXO 6

UBICACIÓN DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
"PEDRO DE ALBA" NO.9

INSURGENTES NORTE 1698
COL. LINDAVISTA



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA PRIMARIA

Abbagnano y A. Visalber. Historia de la Pedagogía. Fondo de Cultura Económica, 1984.

Carretero, Mario. Constructivismo y Educación. Ed. Aique. México, 1992.

Chavez, Maury Alfonso. El proceso enseñanza-aprendizaje y su didáctica. Ed. Edamex. México, 1987.

Coll, Cesar. Teoría genética y los procesos de construcción del conocimiento en el aula. Edit. Paidós Educador. México, 1999.

Comenio, Juan Amos. Didáctica Magna. Ed. Porrúa. México, 1997.

Dewey, John. Democracia y educación. Ed. Morata, S.L. Madrid 1997.

Flores, Ochoa Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Edit. Mc Graw-Hill. México, 1994.

Foucault, Michel. La arqueología del Saber. Edit. Siglo XXI. México, 1980.

Freire, Paulo. Pedagogía de la Autonomía. Ed. Siglo XXI. México, 1999.

Gadotti, Moacir. Historia de las ideas pedagógicas. Edit. Siglo XXI, México 1998.

Gilber, Roger. Ideas actuales en pedagogía. Edit. Grijalbo. México, 1997.

Gilles, Ferry. El trayecto de la Formación. Paidós Mexicana S.A. México, 1990.

Hernández, Sampieri Roberto. Metodología de la investigación. Edit. Mc Graw-Hill. México, 2001.

Honore, Bernard. Para una teoría de la formación. Edit. Narcea, S.A. Madrid España 1980.

Hoyos, Medina Carlos Ángel. Objeto pedagógico. Edit. Plaza y Valdés, S.A. de C.V. México, 1997.

Ladron de Guevara, Moisés. La lectura. Edit. El Caballito. México, 1985.

Limón Gastón. Arte y Ciencia del bibliotecario. Bowker Editores. Argentina, 1984.

Lombardo Toledano V. Obra Educativa. Colección Educadores Mexicanos UNAM-IPN. México, 1987.

Meneses, Díaz Gerardo. Formación Pedagógica: La docencia y el presente. Lucerna Diogenis, Angelito Editor. México, 2002.

Olive, León. Multiculturalismo. Edit. Paidós. México, 1999.

Palacios Sierra M. Leer para aprender. Ed. Alambra Mexicana. México, 1996.

Pérez-Rioja, José Antonio. La necesidad y el placer de leer. Edit. Popular S.A. Madrid, España 1997.

Piaget, Jean. Biología y conocimiento. Edit. Siglo XXI. Madrid España, 1997.

Reboul, Elie. Aprender usar las fuentes de información. Edit. Narcea, S. A. Madrid, 1980.

Romo, Medrano Lilia Estela. La Escuela Nacional Preparatoria: Raíz y corazón de la Universidad. UNAM. México, 1998.

Tedesco, Juan. El nuevo pacto educativo. Edit. Alauda-Anaya. Ginebra 1995.

Thompson, John B. Ideología y cultura moderna. Edit. Casa Abierta al Tiempo. México, 1998.

Villalpando, José Manuel. Didáctica. Edit. Porrúa, S.A. México, 1970.

OTRAS FUENTES BIBLIOGRAFICAS

Hernán, Ma. Del Camen. J. J. Rousseau y su Obra Emilio. Ensayo, Universidad Abierta, SEP. México, 1997.

Herrera, León y Velez. Informe de actividades 2001-2002. UNAM-ENP. México, 2002.

Morales, Campos Estela. Bibliotecología e información. Boletín de la Asociación de Bibliotecarios Andaluces. Año 5, No. 15. 1985.

Romero, Hernández José Luis. Tesis: Formación para la práctica docente en la carrera de derecho de la ENEP-Aragón. México, 2001.

Dir. Gral. de Personal y Coord. De Asuntos Laborales. Catálogo de Puestos del Personal Administrativo de Base. UNAM-STUNAM. México, 1990.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Edit. Limusa, S.A. de C.V. México, 1994.

Enciclopedia General de la Educ. Edit. Océano, S.A. México, 1998.

Folleto UNAM-DGB. México, 2002.

Ley General de la Educación. Diario Oficial de la Federación. Junio del 2000. México.

Manual para el curso de Bibliotecario. Ejemplares: I, II y III. UNAM-CMPCA. México, 1993.