



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ACATLÁN

Algunos principios Montessorianos  
Aplicados a la educación familiar



T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA  
P R E S E N T A  
Luz María Montelongo Díaz Barriga

Asesora: Mtra. Nora Hilda Trejo Durán

Octubre 2005



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Luz María Montalvo  
Díaz Borge

FECHA: 11-10-05

FIRMA: Luz María

Me gustaría agradecer a mis padres, a mi hermano, a toda mi familia, a mis amigos y a toda la gente que se a cruzado en mi vida dejándome una enseñanza. Espero seguir aprendiendo de toda la gente que esta en mi vida.

## Índice de contenido

Introducción.....	1
Capítulo I: Principios Montessorianos.....	3
1.1 La libertad y el niño.....	3
1.2 Actividad es sinónimo de libertad.....	9
1.3 El niño y su independencia.....	11
1.4 La individualidad en el niño.....	14
Capítulo II: Educación Montessori.....	17
2.1 El niño.....	17
2.1.1 Características del niño de 0 a 6 años.....	20
2.1.2 Período Sensitivo del niño de 0 a 6 años.....	35
2.1.2.1 La importancia del orden en el desarrollo infantil.....	40
2.1.2.2 La adquisición del lenguaje en el niño.....	43
2.1.2.3 La escritura.....	48
2.2 El ambiente Montessori.....	50
2.3 Material y su utilidad en desarrollo del niño.....	51
2.4 El adulto y el niño.....	56
2.5 Experiencia personal.....	62
Capítulo III: La familia.....	71
3.1 Tipos de familia.....	74
3.2 La familia mexicana.....	90
3.2.1 Funciones.....	94

3.2.2 Roles.....	95
3.2.3 Relaciones Interpersonales.....	97
Capítulo IV: Propuesta.....	106
Conclusiones .....	152
Bibliografía.....	160

## Introducción

Este trabajo lleva como intención exponer la filosofía de María Montessori y ver cuáles han sido los principios y características de su trabajo con los niños. Tener un mayor acercamiento y entendimiento a su obra, para poder tomarla en cuenta en la educación familiar y así ayudar al niño. Lo valioso de su trabajo en el terreno de la pedagogía.

Se pretende fomentar valores, actitudes y aptitudes en los niños como parte de una sociedad actual.

El tema de este trabajo nació por una inquietud personal y por mi experiencia de haber estado en una escuela Montessori durante toda la educación básica, es decir, cuarto de bebés (guardería), casa de niños (kinder) y taller (primaria). Viviendo así tanto en la escuela como en casa esta filosofía de vida propuesta por María Montessori. Después como estudiante de la carrera de pedagogía tuve un acercamiento a la parte teórica complementando mi parte vivencial, creciendo mi interés por el tema de “educación Montessori”. En un principio mi idea era hacer este trabajo más vinculado a la educación formal y Montessori, pero me encontré una limitante en el sistema oficial de México que es el tradicional, y surgió la idea de hacer el trabajo vinculando Montessori y la educación en la familia siendo esta la primera institución formal donde el niño adquiere las bases formativas, emocionales para su desarrollo, y para la integración con la sociedad.

Lo que se trata de dar a conocer por medio de este trabajo, son los beneficios que podría aportar introduciendo Montessori en la familia. Y despertar

el interés, hacia las personas que quieran darles a sus hijos una manera diferente de educar y de llevar una vida más activa y de descubrimientos en el hogar.

El trabajo consta de 4 partes, el primer capítulo se mencionaran los principios que María Montessori establece que el niño debe de tener para su vida y que se le debe de educar en ellos. En el segundo capítulo se desarrolla la visión educativa de María Montessori, el papel del adulto dentro de la educación del niño y considerando una parte importante en este capítulo se hablará de una experiencia personal. En el tercer capítulo se hace un estudio histórico sin mayor profundidad de la familia para aterrizar en la familia mexicana y ver sus funciones y en el cuarto capítulo se hace una propuesta de ejercicios que ayudarán al niño y su desarrollo integral (emotivo, físico, intelectual) dentro de la familia.

# Capítulo I

## Principios Montessorianos

La pedagogía Montessoriana enfatiza en concebir a la educación como una auto-educación o proceso espontáneo de desarrollo del niño. Es necesario proporcionar al niño un ambiente libre de obstáculos innaturales y dotado de materiales apropiados. Los principios Montessorianos fundamentales son: libertad, actividad e individualidad. Sin dejar a un lado el respeto a la vida infantil y su desenvolvimiento.

Para María Montessori la educación es desarrollo. La vida es desarrollo y educar será permitir ese desarrollo, poniendo al niño en libertad

El método Montessori se funda directamente en las leyes de la filosofía de la vida. Considero esencial la vitalidad, pues se basa directamente en las manifestaciones de algo vivo: el niño. Es un método basado en el principio de libertad en un medio preparado.

También pretende ayudar al desarrollo de la personalidad humana para conquistar su independencia, de un medio para liberarla de la opresión de los prejuicios antiguos sobre la educación.

### **1.1 La libertad y el niño.**

¿Se puede hablar de libertad absoluta en el hombre?, ¿Él vive en completa libertad o hasta cierto punto esa libertad es coartada por diferentes factores?

El concepto de Libertad existe desde el comienzo de la vida humana, el hombre es libre, pero debe de acatar ciertos lineamientos dentro de una sociedad entonces ya no es del todo libre. Diferentes disciplinas han definido el concepto



de libertad entre ellas la filosofía como la fundadora y la psicología basada en la primera.

La definición de libertad en filosofía es: “exención de trabas, exención del exterior, con tal de que dicha exención vaya unida a una cierta facultad de autodeterminarse espontáneamente.”<sup>1</sup> También es una autodeterminación donde en ésta existe la ausencia de condiciones y de límites. Como una necesidad que nace de uno mismo. Pero en sí el concepto de libertad es más amplio, pues se habla de libertad física, moral y psicológica, todas estas presentes en la vida del ser humano desde su nacimiento hasta su muerte

Libertad física o de acción, corresponde a los sucesivos que apetecen conscientemente, en tanto que a su obrar no se oponen estorbos exteriores materiales. El hombre es libre de movimiento, de ir de un lado a otro sin que otra persona o cosa se lo impida, aun cuando la persona padezca de alguna discapacidad física.

Libertad moral, facultad de poder resolver algo sin un impedimento exterior psíquicamente influyente, es decir, cuando una persona debe tomar una decisión respecto a algo o a alguien y no se deja confundir, engañar, manejar por cuestiones de otras personas tomando siempre como referencia su pensamiento, sus valores y sus creencias.

Libertad psicológica, dar solución a una situación sin ataduras psíquicas antecedentes al acto de la decisión que necesiten unívocamente la volición en un sentido determinado; en otros términos es la facultad de querer como se quiere.

---

<sup>1</sup> Walter Brugger. Diccionario de Filosofía: 314. 2001

En estas dos últimas nociones de libertad se debe hacer mención a que el hombre puede tomar decisiones sin la influencia de terceros y es libre para ver por su bienestar personal, pero recordar no lastimar físicamente, moralmente o psicológicamente a otras personas.

En psicología el término de libertad es muy importante, se puede privar a una persona de libertad física o psicológica, como los padres que toman decisiones de los hijos sin consultarles primero, siendo que la vida es de los hijos. Los padres a veces se sienten con el derecho de hacerlo pero ahí se está coartando la libertad de los hijos.

Por lo que libertad es: “la ausencia de constricciones o de impedimentos (libertad de...)”<sup>2</sup>

Tomando como referencia esas definiciones de libertad hablaremos ahora de ellas desde el enfoque de María Montessori, para esto es importante definir cómo se entiende, cómo la concibe y cómo ayudará a la vida del niño y en su desarrollo.

La libertad se entiende como: “la liberación de la vida contenida por infinitos obstáculos que se oponen a su desarrollo armónico, orgánico y espiritual”.<sup>3</sup> En los hogares se tiene a los niños comprimidos entre los muebles del hogar aptos para los adultos, los premios y castigos a fin de tenerlos sometidos a la disciplina de la inmovilidad y el silencio.

---

<sup>2</sup> Humberto Calimberti. Diccionario de Psicología: .2002

<sup>3</sup> Juan Manuel Moreno. Historia de la Educación: 455. 1980

“La libertà del bambino deve avere como limite l’interesse colectivo: como forma ciò che noi chiamiamo educazione delle maniere e degli atti. Dobbiamo quindi impedire al fanciullo tutto quanto può offendere o nuocere agli altri, o quanto ha significato de atto indecoro o sgarbato.”<sup>4</sup>

La liberación del niño debe ser respetada para que las potencialidades puedan manifestarse en las diversas formas según la edad. Un recién nacido tiene la necesidad de una libertad de movimiento para poder conquistar la independencia del caminar. Un niño de edad más avanzada quiere ser libre para conocer las cosas del ambiente a su alrededor, quiere actividades y experiencias de ese ambiente. Después conforme el niño crece al momento del contacto con la cultura, necesita una libertad de elección y trabajo libre, y así progresivamente cuando las manifestaciones espontáneas revelan otras potencialidades.

El niño necesita ayuda, apoyo, porque dejado en libertad sin medios de trabajo, se perdería, es como un recién nacido, nadie lo alimentara moriría de hambre. La ayuda a la libertad del niño en este sistema es dándole un ambiente preparado, adaptado a sus manifestaciones espontáneas, en el cual puede desarrollar un trabajo libre y ordenado. El ambiente preparado hace posible la realización de una libertad que lleva a la independencia. Entonces la extensión de libertad dada al niño puede aumentar cada vez más y se convierte en una conquista basada en una disciplina espontánea.

En el niño existe una disciplina interna guiándolo al orden y a la independencia. Si el adulto impide al niño actuar libremente no se podrá ver cuáles son sus exigencias y necesidades cotidianas. Si el adulto impone al niño su voluntad o interviene en las actividades que realiza, nunca alcanzará una verdadera independencia. Para el adulto es

---

<sup>4</sup> Maria Montessori. Scoperta del Bambino: 54. 1980 Trac. del autor: “La libertad del niño debe de tener como limite el interés colectivo: como forma lo que llamamos la educación de los modales y de los actos. Debemos impedir todo cuanto pueda ofender o molestar a los demás, o bien lo que tiene significado de acto indecoroso y descortés es impedido.”

difícil respetar la libertad y la independencia del niño porque no tenemos la confianza en sus posibilidades y siempre estamos listos a sustituirlos en el hacer, somos impacientes; es más fácil hacer las cosas directamente en vez de enseñar al niño a hacerlas, de esta manera hacemos al niño un ser incapaz de actuar y sobre todo lo hacemos dependiente de nosotros.

“Il concetto de libertà nell’educazione della prima infanzia deve intendersi como condizione adatta al piú favorevole sviluppo così dal lato fisiologico come psichico. Quasi l’educatore fosse spinto da un profondo culto alla vita dovrebbe rispettare, osservando con interessamento umano, lo svolgersi della vita infantile.”<sup>5</sup>

No se pretende que el niño haga cualquier acción, cualquier impulso como dejar que ponga los pies sobre la mesa, las manos sobre la nariz, ya que esto no es respetar a la libertad ni ayudar a la liberación.

Como sabemos los niños aprenden con la actividad, el niño sólo aprenderá a vestirse haciéndolo solo, sin la ayuda de un adulto; es necesario guiarlo más no intervenir, no basta con explicárselo con palabras es necesario que el niño lo ponga en práctica. Esto es necesario en todo proceso del desarrollo del niño.

Existe una necesidad de libertad en la educación, porque el niño repite una y otra vez ciertos actos, esta actividad periférica es el signo externo de un correspondiente desarrollo interior en el centro, una maduración de las facultades mentales. Por eso es importante darle al niño libertad para trabajar en cualquier ocupación, sin el adulto interfiriendo, y sobre todo respetar el tiempo del niño. Él debe ser libre de repetir el

---

<sup>5</sup> Ídem: 60. 1980 Trac. del autor: “El concepto de libertad en la educación de la primera infancia debe entenderse como una condición apta para favorecer el desarrollo físico y psicológico. Casi el educador profundo culto a la vida deberá respetar, observando con interés humano, el desarrollo de la vida infantil.”

ejercicio cuantas veces lo quiera, porque él mismo debe ser juez de la maduración de su interior, conoce cuando el proceso ha terminado.

Cuando se ha logrado esta maduración interior, la concentración del niño en su ocupación se disminuye y también su interés. Así el niño muestra ya estar listo para la próxima etapa, aquí el adulto sólo tiene que señalar la siguiente parte del camino, pero es importante tener en cuenta que a veces el niño encontrará la siguiente sin la ayuda del adulto.

En el sistema Montessori no hay reglas fijas donde tales y cuales cosas deben hacerse con la ayuda de cierto material, o en el tiempo a realizarse, se deja libre al niño para que decida esto y lo pueda hacer mejor para él mismo.

Todo esto puede hacer pensar al niño como indisciplinado, donde el niño puede hacer lo que se le apetezca y podría ser una persona rebelde, Si se deja libre al niño sería abandonarlo; se debe entender la libertad con todo el sentido profundo de la palabra “liberazione della sua vita da ostacoli che ne impediscono il normale sviluppo.”<sup>6</sup>

Los niños son libres de hacer lo que es correcto, pero no lo que está mal, ni siquiera lo imperfecto. Se les alienta a realizar cualquier actividad espontánea buena y creadora.

No debe permitirse que la libertad del individuo interfiera en el bienestar general. Como se dijo anteriormente la libertad del individuo tiene sus límites en el interés colectivo.

---

<sup>6</sup> Ídem: 67. 1980 Trac. Del autor: “liberación de su vida de obstáculos que le impiden el normal desarrollo”

Al llevar a cabo la libertad como se menciona en el sistema Montessori se puede obtener como resultado que afloren las tendencias del hombre, es bueno de nacimiento o tiene autodisciplina y con esto se garantiza la libertad y la dignidad.

Si un hombre es libre no necesita del gobierno, bajo la anarquía puede ser naturalmente bueno y ser admirado por serlo. No requiere de ninguna religión ortodoxa; es piadoso y se comporta fervientemente sin seguir reglas. No necesita de incentivos económicos organizados; por naturaleza es industrioso. Tampoco necesita de maestros; aprende porque le gusta aprender y su natural curiosidad le dicta lo que necesita saber. También puede tener problemas personales, pero encontrará las soluciones sin tener que acudir a un terapeuta.

Como sabemos el hombre no vive libremente siempre hay obstáculos, normas, leyes y sistemas que impiden que se lleve a cabo la libertad absoluta del ser humano, pero en la familia se puede llevar al máximo y sin ningún problema la libertad, pero es importante como adultos aceptar la libertad del niño y lo necesario para la vida y para el desarrollo de los hijos.

Un hombre libre es aquel que desarrolla todas sus facultades en relación con la realidad exterior y que puede obedecerse a sí mismo.

### **1.2 Actividad es sinónimo de libertad.**

Como actividad casi siempre se da por entendido alguna ejecución hecha por la persona para alcanzar un objetivo, el hombre siempre está en actividad todo el tiempo y toda su vida, pues siempre está realizando cosas. Aun así es importante dejar definido el concepto de actividad.

La actividad es “cualquier proceso psíquico o motor concebido como dependiente de la iniciativa del individuo.”<sup>7</sup>

Dada esta definición de actividad podemos decir que desde el nacimiento hasta la muerte, el ser humano está en constante actividad consciente, desde el despertar hasta el acostarse, en la escuela, en casa, trabajo y en los ratos libres no se puede hablar de un ser humano inactivo pues también existe la actividad mental. Si la actividad es tan importante en nuestras vidas en la etapa infantil lo es más porque está ayudando al desarrollo de un ser.

Montessori nos habla de la importancia de la actividad en el proceso de desarrollo del niño de los 0 a los 6 años, donde es importante llevarla adecuadamente.

En el niño la actividad es interna teniendo una finalidad interior. Es auto-creadora se dirige a construir el hombre del futuro, debe ser llevada a cabo enteramente por el propio niño, nadie puede ayudarlo.

El sistema Montessori se basa en la creencia de la actividad espontánea del intelecto humano. Si los niños están aburridos, desinteresados o incapaces de captar, se debe a que en el método de enseñanza existen obstáculos que impiden al intelecto del niño ejercer funciones como debiera.

Por medio de la actividad se desarrollan las funciones. Si se niega la posibilidad de actuar por sí mismo sería cortar las raíces mismas de su ser. Para el niño es muy fuerte la necesidad natural de explorar el mundo y de descubrir las cosas por su propia actividad sensomotora, él no puede abstenerse de tocar y manosear los objetos encontrados a su

---

<sup>7</sup> Howard C. Warren. Diccionario de Psicología: 4. 1996

alrededor. Muchas veces el adulto es quien impide al niño que actúe, sin entender lo necesario y fundamental de su desarrollo.

La vida en sí es una actividad, todos los seres humanos cada día actuamos y a través de ésta se puede proseguir y así encontrar la perfección de la vida. Por ejemplo cuando una va a aprender a manejar no sólo basta la teoría, es necesario tomar el coche y practicar y poco a poco se adquiere la perfección, esto mismo pasa en el desarrollo del niño.

Desde el nacimiento el niño está en actividad, el bebé mantiene sus ojos en movimiento captando el medio y lo incorpora a su psique. La actividad que tiene es de los sentidos; es biológica e intelectual.

Al año, el niño se inicia en el proceso de la imitación, es importante con esto preparar los espacios y el tiempo oportuno para su desarrollo, de convertirse en el objeto deseado. La imitación como actividad puede ser una fuente de inspiración y de interés.

Es importante aclarar que la naturaleza no se limita a brindar el instinto de imitación, también inculca el esfuerzo para transformarse y hacer lo que dicta el modelo.

### **1.3 El niño y su independencia**

Maria Montessori en “Scoperta del bambino” dice:

“Un’azione pedagogica efficace sui teneri bambini deve essere quella di aiutarli ad a avanzare su vie di indipendenza, intensa in maniera da iniziarli a quelle prime forme di attività che consentono loro di bastare a se stessi e di no pesare sugli altri per la propria incapacità. Aiutarli ad imparare a camminare senza aiuto, a correre, a salire e scendere le scale, a rialzare oggetti caduti, a vestirsi e a spogliarsi, a lavarsi, a parlare per esprimere chiaramente i propri bisogno, a cercare con



tentativi di giungere al soddisfacimento dei loro desideri, ecco l'educazione dell'indipendenza.<sup>8</sup>

Los niños pequeños luchan por conservar su independencia para ellos es casi una lucha de vida o muerte en lo que se refiere a su desarrollo, es una lucha por la vida. Para ellos es muy importante y satisfactorio conseguir las cosas sin ayuda de los demás, especialmente del adulto esto les da seguridad, bienestar en su vida y las ganas de seguir conquistando más cosas.

Se podría decir que el crecimiento del niño puede considerarse como una serie de pasos hacia la independencia cada vez más completa en los primeros años de vida.

El primer paso es el nacimiento

El segundo paso cuando aprende a hablar

Un tercero es cuando aprende a caminar.

Estos tres pasos ayudarán a una independencia más completa en el niño, hacerlo más independiente del adulto, ya que si necesita algo solamente lo pedirá o él podrá ir por lo que necesita.

Cuando nace el niño se elimina la dependencia biológica que lo unía a la madre, y logra independizarse de las funciones biológicas de ella.

A los 6 meses hay cambios físicos, el estómago empieza a segregar un ácido necesario para la digestión y aparece el primer diente. Esto es un gran avance a la independencia.

---

<sup>8</sup> Maria Montessori. Scoperta del Bambino: 62. 1980 Trad. del autor. "Una acción pedagógica eficaz sobre los niños debe ser la de ayudarlos avanzar sobre caminos de independencia, entendiéndolos como iniciarlos a esas primeras formas de actividad que les permiten bastarse a sí mismos y no pesar sobre los otros por la propia incapacidad. A tratar con tentativas de alcanzar la satisfacción de sus deseos. Esto es la educación a la independencia"

Cuando empieza a pronunciar sus primeras sílabas es otra conquista en su camino hacia la independencia.

“La independencia para la Dra. Montessori es una necesidad biológica. Ser independiente en cualquier aspecto significa poder hacer por sí mismo lo que hasta ahora alguien tenía que hacer por uno.”<sup>9</sup>

Para fortalecer la identidad y la personalidad del niño se debe de aprender a sentir, a pensar, a escoger, a decidir y a actuar libremente por sí solo. Toda ayuda inútil dada a un niño en crecimiento detiene el desarrollo.

Para María Montessori es importante que el niño adquiera independencia, ya que esto le ayudará a ser autónomo.

En el niño existe una fuerza vital que lo obliga a independizarse se llama “horme” y se le puede comparar con lo que en los adultos es la fuerza de voluntad, aunque esta última es mucho más débil y se limita al individuo, en tanto que la horme pertenece a la vida misma.

Con la intervención del adulto no se pretende resolver todos los problemas el niño, sino conducirlo a la independencia. Algunos padres guían a los niños con un amor sentimental y anti-educativo tienden a dotar a los niños de todas la experiencias que él desearía lograr por sí mismo. De esta manera creen hacer un acto de cortesía, de gentileza, de bondad. Esta ayuda solo lograr hacer a los niños inútiles y es destructiva y dañina para la personalidad.

---

<sup>9</sup> E. Standing. La Revolución Montessori: 21.1979

Al educar de esta manera haremos niños, seres autónomos. Esto nace de la necesidad de desarrollarse dependiendo al ritmo y leyes de cada ser.

Los padres como primeros educadores deben guiar al niño para que conquiste su independencia desde la infancia.

#### **1.4 La individualidad en el niño.**

La individualidad viene de la palabra individuo por lo que se refiere a uno mismo. “Modo de ser peculiar de un individuo, conjunto de las propiedades y características que hacen a un individuo distinto de los demás. La individualidad de un ser humano se muestra en su personalidad.”<sup>10</sup>

Para Jung la individualidad la define como:

“La naturaleza específica y particular del individuo bajo todos los aspectos psicológicos individuales. Es todo aquello que no es colectivo por lo tanto aquello que sólo pertenece a un individuo único y no a un grupo mayor de individuos. Difícilmente se podrá confirmar el carácter individual de los elementos psíquicos, pero probablemente sí el deseo de su agrupación y de su combinación específica.”<sup>11</sup>

Retomando estas definiciones de individualidad Montessori agrega:

“Hay una individualidad interior, en cada ser humano un yo que se desarrolla en forma espontánea, independientemente de nuestra voluntad, y lo único que podemos hacer es colaborar (adultos), ayudar a los niños sacar a la luz su capacidad y quitar los obstáculos que se interpongan en su camino hacia la realización.”<sup>12</sup>

La individualidad es un paso a la socialización de los niños, para la colaboración armoniosa de los individuos, la calidad con la que cada uno de ellos contribuye en un equipo; el hombre debe descubrir desde el principio los

---

<sup>10</sup> Walter Brugger. Diccionario de Filosofía: 494-495. 1978

<sup>11</sup> Howard Warren. Diccionario de Psicología: 179. 1996

<sup>12</sup> Maria Montessori. Educar para un Nuevo Mundo: 36. s. f

recursos que posee. En este objetivo el trabajo individual que corresponde a las posibilidades y a los intereses del sujeto, constituiría un medio educativo eficaz para ayudarlo a conocer sus cualidades y facultades personales. Montessori plantea conocer sus cualidades y facultades; plantea que el trabajo individual constituye el punto de partida para dar una adecuada estimulación para que también lo ayude a desarrollar las cualidades y facultades interiores.

Cada inteligencia evoluciona de manera diferente, de acuerdo con un ritmo específico. Las etapas del desarrollo en todos los niños de la misma edad no se encuentran en el mismo punto. Los métodos educativos utilizados con mayor frecuencia eliminan las lecciones colectivas en beneficio de las individuales, que son voluntarias, breves, simples y adaptables a cada caso.

La filosofía Montessori habla de individualización, no se refiere a darles las mismas actividades a todos los niños para ser realizadas a su propio ritmo, sino que el niño elige sus actividades según sus necesidades. Esta libertad para elegir lo hace más trabajador, atento y concentrado. Al trabajar de esta manera durante el periodo del nacimiento a los 6 años, se ayuda a que desarrolle su propia personalidad e identidad, a futuro se necesite trabajar con otras personas se le hará más fácil pues tendrá paciencia, respeto hacia los demás, así facilitara el trabajo con otros.

Montessori descubrió el valor de la concentración en el ámbito educativo. Dió a conocer que el niño es capaz de polarizar su interés durante un largo tiempo y es susceptible de recibir una instrucción antes de los 6 años.

Si consideramos que el trabajo educativo de cada niño debe de responder a las necesidades interiores, no se debe alentar la imitación de los actos de los demás. La concentración no se alcanza a través del trabajo impuesto ni por imitación. La polarización de la atención requiere abstraerse del mundo exterior y una relación estrecha entre la actividad del niño y su mundo interior. Así la concentración favorece el orden y el equilibrio interiores.

Es importante tener en cuenta que trabajar en la individualidad de cada niño no fomentamos a ser egoístas. Ya que para algunas virtudes sociales, tales como la ayuda mutua, la cooperación, el sometimiento y las reglas de la vida en sociedad. Deben de tener una preparación interior, imposible de darse si no es a través de ejercicios individuales. Terminada esta etapa en el niño, es perfectamente sociable. La consecuencia de la concentración se muestra en el despertar del sentido social.

En esta primera parte del trabajo se definieron los principios Montessorianos. La importancia de ellos en la educación del niño en los primeros años de vida.

En esta primera parte hemos revisado los principios Montessorianos en los cuales está basada la educación Montessori: la libertad, la independencia, la actividad y la individualidad; se ha visto la gran importancia que tiene en el desarrollo del niño y que desde su nacimiento debemos dárselas para que en su futuro sean seres autónomos y críticos de su vida y de su alrededor.

## Capítulo II

### Educación Montessori

#### 2.1 El niño.

María Montessori en su libro “El niño, el secreto de la infancia”, hace referencia del niño como un ser con vida psíquica, al cual le atribuye también una vida biológica. Es gracias a la encarnación del espíritu en el hombre niño que se anima la parte fisiológica del ser, dándole el poder de actuar según la voluntad. Desde el nacimiento, es un ser inerte que necesita de los cuidados y del apoyo de otras personas que conforman su entorno, su voz es únicamente el llanto, prepararlo para la vida tomará mucho más tiempo del que necesita cualquier mamífero de especie animal. El niño tiene una personalidad libre, como toda criatura humana

Todos los seres al nacer, encierran funciones que no son las de sus órganos fisiológicos únicamente sino que las funciones dependen del instinto, estos se manifiestan por el movimiento y representan las características de la especie misma, más constantes y distintivos que la propia forma del cuerpo.

Los caracteres de los que se hablan aquí no son el funcionamiento del organismo vegetativo. Montessori los denomina como caracteres psíquicos. El hecho de que el hombre niño no sea movido por instintos guías fijos como cualquier especie animal, demuestra la libertad de acción del hombre. Cada uno de los hombres difieren de otros hombres, tienen cada uno un espíritu creador, obra de la naturaleza y en la realidad

actual, cada uno de nosotros podemos observar nuestro entorno y darnos cuenta de que cada persona vale por lo que es, por lo que ha hecho y continua haciendo por sí mismo.

Otro aspecto que caracteriza al ser humano es la voluntad, y desde la perspectiva fisiológica, sus músculos son voluntarios y complejos, asociados unos con otros para desarrollar otras funciones; por eso Montessori dice que cada movimiento es una asociación de acciones opuestas y que cada modulación requiere de la acción.

No se confía por completo en la naturaleza y se ha dejado en la parte más alta la construcción y las directrices a la energía individual de esta manera la vida psíquica precede a la vida motriz, entonces observamos aquí que le corresponde a los adultos no sólo dotar al niño del conocimiento que le dan los libros, de la educación de la escuela, ni tampoco enseñarlo a realizar las cosas porque es lo correcto. Como ser espiritual, es por el camino adecuado con la educación a través de la cotidianeidad de la vida.

La educación del niño debe ser según Montessori con bases en la creación, estimulación, sugerencias y el ofrecimiento de directivas para desarrollar la inteligencia, el sentimiento y la voluntad.<sup>13</sup>

“El niño que se encarna es un embrión espiritual que debe vivir a expensas del ambiente especial que es el seno materno, necesita ser protegido por un ambiente exterior animado, cálido y amoroso donde nada obstaculice el desarrollo”<sup>14</sup>

La preparación del niño que le brinda su propio ambiente, es una toma de posesión continua del instrumento por parte del espíritu, al niño le corresponde cuidarla

---

<sup>13</sup> Maria Montessori. El Niño el Secreto de la Infancia: 70. 2001

<sup>14</sup> Ídem: 71. 2001

con su esfuerzo, para que el movimiento no termine en inercia. Esto es la personalidad humana en formación.

Los padres le brinda un ambiente próspero para adecuarlo en la vida, de ello se determina la personalidad futura del hombre. Es la responsabilidad de los padres como “guía” del niño. El niño es, lo que ha vivido en el proceso de formación, por lo que el ambiente le ha accedido (dado).

Aparece una nueva imagen, el hombre que revela su carácter verdadero en su libre desarrollo; que demuestra su grandeza cuando ninguna opresión mental limita su trabajo interior ni piensa sobre su alma. Por ello sostiene María Montessori que cualquier reforma de la educación debe basarse en el desarrollo de la personalidad humana.

El hombre mismo debería convertirse en el centro de la educación, y debe tener presente que él mismo no se desarrolla en la universidad, sino inicia su desarrollo mental a partir del nacimiento, y lo efectúa con la mayor intensidad en los primeros tres años de su vida; es necesario prestar mucha más atención a este período que a ningún otro. El crecimiento del individuo debe dirigirse científicamente con mayor atención; y esto permitiría alcanzar un mejor desarrollo del individuo.

El niño debe ser protegido con una higiene mental, en él se hallan manifiestas energías mayores de los que generalmente se cree. Cuando nace, el niño es incapaz de realizar movimientos coordinados y la casi inmovilidad de los miembros no le permite hacer nada; no puede hablar, aunque ve lo que ocurre a su alrededor. Tras un determinado período de tiempo el niño habla, camina y pasa de conquistar hasta construir el hombre en toda su grandeza e inteligencia.



El niño no es un ser vacío que nos debe todo lo que sabe, cosas con las cuales le hemos llenado. No, el niño es el constructor del hombre, y no existe ningún hombre que no se haya formado a partir del niño que fue una vez.

El niño es quien se apropia del lenguaje como se apropia de los hábitos o de las costumbres de la gente entre la que vive; ya que el niño va absorbiendo lo que se encuentra en su ambiente y construyendo al hombre que va a ser el día de mañana.

Desde el primer año de vida es donde se construye, se edifica el hombre, ya que desde el punto psicológico como físico el bebé nace con un vacío total y poco a poco va conquistando hasta convertirse en un hombre.

El niño es quien aprende de manera espontánea, toma todo lo que encuentra.

### **2.1.1 Características del niño de 0 a 6 años.**

En esta etapa el niño tiene una mayor sensibilidad al mundo a su alrededor, a percibir sensaciones que varias veces pensamos que es imposible que un niño lo percibiera. Tiene una mayor asimilación espontánea de la cultura.

Los niños sienten una necesidad interior de hacer las cosas que los obliga a esforzarse para alcanzar su meta, esto los hace felices y satisfechos de ellos mismos. Es importante dejarlos hacer, así se va construyendo su libertad, independencia e individualidad.

Los niños de 3 a 6 años y más pequeños empiezan a aprender sin sentirse cansados, es más, se sienten más fuertes, con más ganas de hacer las cosas de ir conquistando más retos. La actividad intelectual constante los mantiene

predispuestos a cultivarse, pero si nos damos cuenta en esta etapa es cuando se abandona mentalmente y les impone el régimen de dormir y de jugar. Pero si en esta etapa de los 3-6 años, hay aptitudes naturales para adquirir cultura con facilidad, lo lógico es aprovecharlas y rodear al niño de cosas que puedan manipular y en sí mismas sean avances en la adquisición de cultura.

“En esta etapa se deben crear los medios para un aprendizaje perfecto, luego habría que introducir en el entorno del niño ciertos objetos que le permitieran imitar las acciones humanas de su alrededor; sólo entonces lo estaríamos ayudando a asimilar la complicada cultura “. <sup>15</sup>

Desde el primer año de vida es el periodo donde se construye y se edifica el hombre.

“Desde un punto de vista psíquico, en el momento del nacimiento hay un vacío total, nada de nada cuando los bebés son prácticamente paralíticos, no pueden hacer nada; hay que contemplarlos después de un tiempo hablan, caminan, avanzan de conquista en conquista, hasta que terminan construyendo al hombre en toda su grandeza en toda su inteligencia.”<sup>16</sup>

El primer periodo que va desde el nacimiento hasta los 6 años existen diferencias notables, pero el tipo de mente es él mismo. Dentro de esta etapa hay dos subdivisiones:

De 0 a 3 años en esta división el adulto no tiene acceso a la mentalidad del niño y no puede ejercer ninguna influencia.

De 3 a 6 años, la entidad psíquica empieza a ser accesible pero sólo de una manera especial. Se caracteriza este periodo por los grandes cambios que tienen lugar en el individuo.

---

<sup>15</sup> María Montessori. Educar para un nuevo mundo: 20. s.f

<sup>16</sup> Idem: 23. s.f

En este primer período se debe destinar a la acumulación de impresiones del medio, por lo que es la etapa de mayor actividad psíquica donde absorbe todo lo relacionado con el entorno.

A los dos años, el ser físico se encuentra próximo a la formación completa y empiezan a delimitarse los movimientos. La única parte que se mantiene activa durante el primer año es el cerebro.

La psique humana nace en medio de un misterio, aunque ya tenga potencialidades desde antes de nacer, tan fuertes que son capaces de crear cualquier facultad o hacer que el hombre se adapte a todo tipo de condiciones.

Los primeros órganos en funcionamiento son los de los sentidos, el niño capta todo pero todavía no distingue ante cada sonido, entre cada objeto: “primero toma el mundo después lo analiza.”<sup>17</sup>

A los 6 meses, se presentan ciertos fenómenos que indican que el crecimiento es normal, hay cambios físicos como el estómago que empieza a segregar un ácido necesario para la digestión y aparece el primer diente. También el niño empieza a pronunciar sus primeras sílabas.

De los 6 a los 15 meses el niño tiene un período de rápido desarrollo. En este tiempo el niño aprende a sentarse, a gatear y ya para los 15 meses el niño sabe caminar. Este es otro paso hacia su independencia y a la libertad. Pero tales avances no son voluntarios: “la independencia es un don natural y ella es la que lo conduce a ser libre.”<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup>Idem: 48. s.f

<sup>18</sup>Idem: 48. s.f

María Montessori enunció ciertos principios para la educación de un niño durante los primeros dos años de vida:

-Después del nacimiento el bebé debe permanecer con la madre tanto tiempo como sea posible, en su entorno no debe haber nada que obstaculice la adaptación.

-Hay que tocar y mover con sumo cuidado al bebé. Lo mejor es tener desnudo al bebé, en una habitación con calefacción y para llevarlo de un lugar a otro abrigarlo con una capa suave; de esa manera permanecerá en una posición similar a la fetal.

-Madre e hijo deben estar solos por un tiempo, no es aconsejable que besen al niño o lo acaricien.

Una vez superada la primera etapa, el niño se adapta con facilidad al mundo al que ha ingresado y es cuando se empieza el camino hacia la independencia. Su primera conquista es con los sentidos siendo ésta como se mencionó con anterioridad una actividad psíco-social-cultural, ya que su cuerpo está inerte. El bebé tiene en constante movimiento sus ojos, no sólo percibe imágenes, sino que las busca, y capta todo el medio y lo incorpora a su esquema mental.

A los 3 años ya empieza a hacer uso de la plena conciencia y de la memoria.

"En la etapa embrionaria psíquica, muchos aspectos de la persona se desarrollaron por separado e independientemente, como el lenguaje, los movimientos de las extremidades y su coordinación, y ciertos órganos sensoriales; así también los órganos se fueron desdoblando uno del otro en el embrión físico antes del nacimiento; sin embargo el hombre no guarda el más mínimo recuerdo de ningún de estos dos procesos."<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup>Idem: 85. s.f

Todas estas partes se unifican y dan la personalidad del individuo. Para poder desarrollarse, el niño de 3 años ha de experimentar con el medio a partir de las herramientas que ha generado durante sus primeros años y aunque no se acuerde de ello, salen en ese momento a la superficie las facultades creadas, manifestándose como experiencias llevadas a cabo conscientemente. Guiadas por la inteligencia, las manos llevan a la práctica la voluntad de la psique.

De los aprendizajes previos los desea perfeccionar, un ejemplo de esto es el idioma, aunque ya lo tiene desarrollado perfectamente, se seguirá enriqueciendo hasta los 4 años y medio.

Su principal herramienta de aprendizaje son las manos; es feliz trabajando con ellas, lo mantiene ocupado y está conquistando más su independencia y libertad. Aunque imite a los adultos en todas sus experiencias de la vida para poder perfeccionarse, no trata de ser como él, pero simplemente son las primeras conductas que el niño ve en la familia, en la forma de actuar de los padres, hermanos, tíos, abuelos, primos etc... pero no trata de ser como ellos sino simplemente los imita, poco a poco va decidiendo qué le conviene y qué no, dependiendo de sus necesidades y metas en la vida.

En el niño de tres años existe un “maestro interior” que para María Montessori lo va guiando, y si hablamos de un niño libre es aquél: “ que sigue la guía de esa naturaleza poderosa que lleva el niño dentro.”<sup>20</sup> El niño llevado por esa naturaleza se detiene a ver cualquier detalle en el ambiente y realiza su trabajo con mayor concentración y atención.

---

<sup>20</sup> Idem: 91. s.f

Si un niño de 3- a 6 años no recibió la atención necesaria, tal vez no alcance un desarrollo intelectual adecuado y muy difícilmente adquirirá la conciencia moral que se debería desarrollar entre los 7 y 12 años.

A continuación se mencionarán algunos cambios físicos dados en la primera etapa del ser humano.

Las estadísticas de estatura y de peso al nacer es amplia, un factor importante para determinar esto es la mala nutrición de la madre durante el embarazo y la primera infancia en donde el desarrollo intelectual también se ve afectado.

El cuerpo del niño no crece equilibrado, las proporciones del cuerpo cambian durante el segundo año de vida y su crecimiento es en momentos distintos del desarrollo. Desde que se concibe hasta el nacimiento la cabeza es más grande, llega a alcanzar el 70% de su tamaño adulto al momento de nacer. El tronco desde el nacimiento hasta el primer año tiene el 60% del tamaño del cuerpo. Las piernas crecen rápidamente desde el primer año hasta la adolescencia y son el 60% en total de la estatura durante este período.

Los niños crecen más los primeros tres años de vida que a otra edad, a los 5 meses de edad el peso de nacimiento se duplica.

Los huesos se originan en el tejido cartilaginoso blando, y después de un tiempo se osifica o endurece hasta formar material óseo por el depósito de minerales. La osificación empieza desde el período prenatal y continúa hasta la adolescencia.

El tiempo de osificación y la velocidad varían con los diferentes huesos del cuerpo y de los individuos. Algunos de los huesos de la mano y muñeca se osifican desde temprana edad del niño y a finales del primer año se han desarrollado 3 de su total de 28

huesos de la mano y de la muñeca. Los huesos del cráneo del recién nacido tiene 6 puntos blandos que se van gradualmente osificando hasta la edad de 2 años.

### *El recién nacido.*

El recién nacido tiene muchas capacidades desde el momento de nacer, puede ver, oler y gustar; son sensibles al dolor, a los cambios de postura.

Al mes de nacer, el bebé se encuentra más despierto, no cae constantemente en un ligero sueño. Cuando se encuentra en estado de vigilia su cabeza se encuentra de un lado extendiendo el brazo de ese mismo lado. Puede ver y seguir un objeto en movimiento, pero sin quererlo tocar o coger pues sus manos permanecen cerradas. Se expresa alegremente a las condiciones y a las satisfacciones y negativamente a los dolores y privaciones.

Llora, escucha y rara vez emerge de la laringe sonidos guturales, todas estas formas de conducta se ve reflejada el principio del lenguaje, de la sociabilidad, de la inteligencia.

Al mes de nacido tiene un mayor dominio de 6 pares de músculos fototrópicos que producen el movimiento de los ojos dentro de sus cuencos. El desarrollo de la conducta social es tanto personal como interpersonal, emite sonidos, ríe para sus adentros, sonríe como contestación. Sus manos ya no permanecen cerradas se van desplegando gradualmente. En esta etapa de inicio de la vida el bebé aprende por los ojos, inspecciona, mira y va asociando lo que ve con los sonidos y reacciona a palabras claves.

A los 7 meses tiene la capacidad de manipular los objetos en las manos llevándose a la boca. Freud menciona que la etapa oral en el niño es desde que nace hasta los 12-18 meses aproximadamente. "Durante este periodo la región oral (la boca) es la zona erógena primaria y el alimento es la fuente principal del placer sensual."<sup>21</sup> La posición que le agrada es cuando está sentado pues le ayuda a adquirir control en los músculos del tronco.

Cuando tiene 10 meses el niño gatea, teniendo la cabeza erguida y la mirada hacia enfrente. Con ayuda de las superficies puede ponerse de pie, se puede sentar solo. Durante este tiempo se va desarrollando el control motor fino, adquirió la tercera dimensión de profundidad. Reconoce a su familia de los extraños.

El bebé al año de nacido, todavía no puede caminar solo pero sí con algún apoyo. Comienza a decir dos palabras, y a balbucear le gusta; ser el centro de atención, y jugar.

### *El niño de un año.*

El desarrollo de bebé se profundiza y es más lento, esto es que a mayor edad se va a requerir un lapso más largo para alcanzar madurez. Para esta edad el bebé crece entre 5 y 7 cm. siendo la medida de 75-80 cm. El peso aumenta de 9-12 kilos, el número de dientes que tiene aumenta a 12.

Ya tiene mayor dominio en sus piernas por lo que es capaz de trepar y bajar las escaleras sin ningún tipo de ayuda. Tiene un mayor sentido de orientación de las cosas; sabe en dónde están, a dónde van y a quién pertenecen, su sentido de verticalidad ha madurado. Aunque todavía no sabe contar se va interesando por los conjuntos. Viendo esto, nos damos cuenta que a partir de esta edad y sin saberlo, el bebé va adquiriendo

---

<sup>21</sup>Diane Papalia. Psicología del desarrollo: 25.s.f



herramientas para más tarde ponerlas en práctica; en este caso en las matemáticas. Algo muy importante que posee a esta edad es el sentido a los finales, le interesa completar los hechos realizados.

Se comunica por medio de ademanes y pocas palabras, es capaz de captar las situaciones que se viven a su alrededor siendo estas familiares o nuevas. Distingue aunque parcialmente, entre él mismo y las cosas que le interesan.

Su identidad personal ya se desarrolló, empieza a reclamar lo suyo y distingue entre tú y yo. Le gusta ayudar en la casa, haciendo cosas que se le piden, llevando cosas o buscándolas es una satisfacción motriz pero a la vez es social. Su actitud a los cambios es negativa así que los evita su oposición es auto conservadora. Empieza a tener control de sus esfínteres aunque sea poco y a simple vista de los padres no parezca ser así.

#### *El niño de 2 años.*

Mide entre 81-88cm, pesa 10-13 kilos ya tiene 16 dientes. Su satisfacción a esta edad es muscular, sus rodillas y tobillos son más flexibles tiene mayor equilibrios y ya es capaz de correr. No necesita ayuda para subir y bajar escaleras, pero necesita la ayuda de sus dos pies para lograrlo y puede saltar del último escalón.

Su juego se caracteriza por ser fuerte y de revolcones, tiende a expresar sus emociones de alegría bailando, saltando, aplaudiendo, riéndose. Al niño de dos años le gusta hablar aunque no tenga nada que decir.

Tiene mayor control manual, mayor coordinación en la motricidad fina en los flexores y en los extensores. Permanece sentado en una silla por más tiempo.

Atiende más, siendo capaz de enfocarse en tareas reposadas por mayor tiempo. Se ha ampliado su memoria. Es estrecha la interdependencia entre el desarrollo mental y el motor, se ve al niño pensando con sus músculos interpretando así lo que ve y en ocasiones lo que oye. Su conducta adaptativa se haya canalizada y delimitadas por las líneas estructurales ya maduras de su sistema neuromotor.

En esta etapa puede llegar a poseer mil palabras pero dispone de unas pocas, en su habla predominan los nombres de cosas, personas acciones y situaciones; los adverbios, adjetivos y preposiciones se hayan en minoría. Para esa edad el niño se siente más inclinado a llamarse por su nombre en vez de usar el yo. (Pedro juega en vez de yo juego.) Le gusta oír música por el lenguaje, adquiere cierto sonido de la fuerza descriptiva de las palabras, las usa aisladamente en frases y en combinaciones de 3 o 4 a manera de oraciones pero sin hablar en párrafos, tiene capacidad para hacer juicios negativos. Utiliza la palabra mío para manifestar un interés por la propiedad de cosas y personas tiene un carácter más egocéntrico, en cierto punto es egoísta porque tiene un sentido de sí mismo más vigoroso.

Al jugar con niños, principalmente se vuelve sobre sí mismo, sus contactos son solamente físicos ya que los sociales son escasos y breves pero prefiere los juegos solitarios o de tipo paralelo.

Necesita ayuda a desvestirse, puede utilizar la cuchara sin derramar, pasa la noche sin mojar la cama, le encanta hacer encargos en casa.

“Empieza a comprender la relación madre-hijo con lo cual él mismo se está convirtiendo en algo separado de su madre y solo con esta separación puede llegar a adquirir una noción adecuada del yo.”<sup>22</sup>

### *El niño de tres años.*

Se entretiene cada vez más con los juegos sedentarios, tiene mayor manipulación fina de los materiales de juego.

Posee una mayor coordinación en la dirección vertical esto se debe a la maduración de un nuevo equipo neuromotor. Su correr es más suave, aumenta y disminuye la velocidad con una mayor facilidad. Salta con los pies juntos puede pedalear un triciclo, todas estas conquistas se estriban en el sentido del equilibrio y en el progreso “céfalo caudal” según Arnold Gessel. (137:2000.)

Tiene percepción de la forma de las cosas, aunque todavía no del color. Sus estímulos viso-motores más finos no son todavía fuertes como para permitir copiar una cruz, para poder reproducirla necesita a alguien delante de él enseñándole cómo.

Las palabras utilizadas designan preceptos, conceptos, ideas y relaciones. Son frases hechas. Su vocabulario se triplica alcanzando un promedio de más de mil palabras aunque éstas se encuentran en etapas desiguales de desarrollo, siendo algunas sonidos, otras tienen un valor musical o humorístico y otras con un significado bien preciso. Habla mucho consigo mismo o con algún amigo imaginario siendo esta una práctica experimental del lenguaje.

---

<sup>22</sup> Arnold Gessel. El Niño de 0 a 4 años: 120.2000

Ya comprende su posición, es decir, sabe que es una persona y el trato hacia él debe ser así. Es capaz de negociar sacrificando satisfacciones inmediatas ante la promesa de un beneficio ulterior.

Duerme toda la noche sin interrupciones y sin mojarse, durante el día el puede atenderse en gran medida y duerme una siesta de una hora u hora y media.

#### *El niño de 4 años.*

Aunque su correr es con más facilidad y puede saltar durante su carrera aún no puede mantenerse en un solo pie. Le gusta realizar pruebas motrices pero sin ningún tipo de dificultad, éstas son un proceso evolutivo ofreciéndole una clave a su psicología, se ve así el principio de la individualización. El dominio motor de la dimensión oblicua es todavía un poco imperfecto, es incapaz de copiar un rombo de un modelo, aunque ya puede combinar un trazo vertical y otro horizontal formando así una cruz.

Tiene una capacidad de generalización y de abstracción que se va ejercitando con más frecuencia. Tiene una necesidad por saber cosas y para obtener información de éstas hace preguntas a los adultos, reflejando una conceptualización de la naturaleza y del mundo social de su alrededor.

Puede contar hasta 4 o más de memoria, pero su concepto numérico apenas va de uno, dos y muchos. Posee una mentalidad más activa y menos profunda, su pensamiento es consecutivo y combinativo más que sintético. El dibujo del cuerpo humano sólo consta de una cabeza con dos apéndices y a veces con dos ojos. Le gusta estar haciendo varias

cosas, se cansa de repetir las, tiene una mente vivaz abarcando así un vasto terreno en el cual puede interactuar y experimentar.

A esta edad habla solamente para tener la atención de su medio social, al hacer preguntas aparece siempre el “¿por qué? Y el ¿Cómo? En su mente no tiene estructuras lógicas coherentes, sino combina hechos, ideas, y frases con la finalidad de tener más dominio en las palabras y en las oraciones. Su pensamiento es abstracto pues para sus declaraciones y comentarios son correctamente usando elementos que son más que sustantivos, verbos y las preposiciones.

A los cuatro años tiene una combinación de independencia y sociabilidad teniendo confianza en sí mismo y en los hábitos personales, seguridad en sus afirmaciones. Realiza las tareas encargadas en el hogar con mayor cuidado. Requiere cada vez menos cuidados en el hogar, puede vestirse y desvestirse casi sin ayuda alguna, se peina, se cepilla los dientes y puede poner la mesa.

No hace siesta durante el día y en la noche puede dormir sin la necesidad de un juguete. Va al baño por sí mismo aunque le gusta ir cuando hay alguien más para satisfacer una nueva curiosidad que le empieza a surgir.

Sus juegos son más sociables ya no son solitarios como lo eran antes, cada vez tiene mayor contacto social.

#### *El niño de 5 años.*

Muestra los indicios del hombre que será en el futuro; sus capacidades, talentos, temperamentos, su modo de afrontar las exigencias del desarrollo. Todo se ha puesto en

manifiesto en un grado significativo llevando así el sello de su individualidad. Es dueño de sí mismo, su relación con el ambiente es familiar podemos decir que el niño ha madurado, aunque no para el alejamiento conceptual y las emociones abstractas de la ética del adulto. Se siente en su mundo viviendo el aquí y ahora, es decir, su papá, su mamá, su casa, su parque, su comida, su jardín de niños, su asiento a la hora de la comida, su ropa. Pero su universo tiene un centro y éste es su madre, aunque ya en la actualidad muchos niños son cuidados por la abuela, la tía, la niñera, mientras que la madre trabaja.

Su relación con el ambiente es personal aunque es muy posesivo con las cosas que le gustan, pero tiende a ser muy realista y concreto.

Se adapta con cierta facilidad a la escuela pero a veces prefiere quedarse en casa. Su comportamiento en la escuela es bueno, la rutina le satisface y se adapta a un programa de actividades que le permitan tener libertad y control de la sucesión de las actividades individuales, le encanta pasar de una actividad a otra, al término de todas, nace en él una gran satisfacción de sí mismo por haber concluido las actividades empezadas.

Más o menos a los 5 años  $\frac{1}{2}$  le gusta deletrear palabras sencillas como perro, gato, mamá, papá, etc... dibuja letras en diversos tamaños y en diferentes posiciones pidiendo ayuda para identificar las letras dibujadas. Puede escribir de derecha a izquierda sin invertir las letras. Escribe su primer nombre o el sobrenombre y lo hace con letra grande e irregular, las letras van aumentando de tamaño de principio a fin.

Niega su propia culpa si se le llega a interrogar directamente, le gusta ayudar a su mamá, la aprobación de los demás pues le sigue gustando agrandar a la gente de su

alrededor y hacer las cosas bien pero a su manera, no a la manera del adulto. Realiza las instrucciones dadas, puede ser que al principio se niegue porque no pueda realizar la tarea encargada, o porque está ocupado. A esta edad muchos niños son clasificados como niños perfectos.

Su sentido de bondad y de maldad está limitado a lo que los padres le prohíben o le permiten. Su bondad radica en el interés por conformar y obedecer al otro, le desagrada que lo llamen malo. Y ante cada cosa específica tiene presente si es buena o mala. Presta atención al comportamiento de sus compañeros de juego, si ésta es buena o mala.

Le sigue agradando hablar con cualquier persona, le gusta usar palabras nuevas sabiendo su significado, critica el uso incorrecto de la gramática de los demás.

#### *El niño de 6 años.*

Su conducta en la escuela sigue siendo buena, aunque prefiere estar ocupado, se distrae mucho.

Reconoce palabras y frases, comienza a desarrollar un vocabulario de lectura. Se orienta por la longitud de las palabras, el sonido de ellas señalándolas con el dedo. Escribe su nombre y apellidos con letras grandes e irregulares. Puede invertirlos. Cuenta los números del 1 al 30 y de 5 en 5, hasta 50.

Sigue negando su culpa, pero culpa al hermano, amigo o incluso a la madre, si llega a admitir la culpa busca inmediatamente una excusa. Su reacción hacia las órdenes es lenta o negativa, pasado un tiempo, puede realizar la tarea ordenada como si se tratara de su propia idea. Con esto el niño busca fortalecer su “yo”, su propia personalidad, su identidad en relación a los demás.

Tiene dificultad para decidir entre dos posibilidades, pero una vez tomada la decisión no cambia de parecer. Su noción para reconocer y aceptar lo bueno y lo malo sigue siendo por las actividades permitidas o no por lo padres. Sigue teniendo interés por la conducta de sus compañeros sobre todo si ésta es mala. El niño tiene la noción de bueno y malo respecto a lo que sus padres le han establecido como correcto de hacer y lo no correcto de hacer.

El principal interés esta en lograr que las cosas se hagan a su manera. Sus necesidades son intensas y quiere satisfacerlas como sea.

Como podemos ver es un gran desarrollo del niño desde su nacimiento hasta los 6 años, se forma el hombre, y como se eduque va a tener sus repercusiones toda la vida.

### **2.1.2 Período Sensitivo del niño de 0 a 6 años.**

En el niño pequeño existe una cierta predisposición para la construcción de estructuras psíquicas, la actitud creadora y la energía potencial para la construcción de un mundo psíquico a expensas del ambiente. (todo lo que rodea al niño y a su vida)

Actualmente existe la posibilidad de conocer el desarrollo y crecimiento, el aspecto físico, las glándulas de secreción interna y el aspecto psíquico. Estudiando los períodos sensitivos (períodos infantiles) y los que permiten la adquisición de un carácter determinado, se puede alcanzar cierta sensibilidad y por tal razón, el estudio de la vida del niño es de relevancia, pues la infancia es determinante en la vida del ser humano.

Montessori ilustra lo anterior con el ejemplo de una oruga, que al nacer no sabe que debe comer hojas frescas, sin embargo se dirige a ellas, con el tiempo requiere de



otro tipo de alimento y la luz no la atrae y no es que la oruga se vuelva ciega sólo deja de ser tan sensible a ésta.

Conocer mejor y más la verdadera naturaleza del niño significa ayudarlo de la mejor manera, para que pueda desarrollarse armoniosamente como persona en buena relación consigo mismo y con los demás.

María Montessori habla de que en la primera y segunda infancia hay un crecimiento de intensidad creativa y después hay una gradual disminución, hasta desaparecer cuando se presenta la fase sucesiva con la riqueza de nuevas intensidades creativas y así sucesivamente porque ellas están presentes en toda la línea del desarrollo, expresándose de diversos modos.

En el curso del desarrollo, una sensibilidad prepara la otra de la fase sucesiva todas están ligadas entre ellas y son a su vez independientes para construir la unidad de la persona, estos triángulos representan períodos de particular intensidad. Los psicólogos los denominan “puntos críticos” en la programación de la vida del niño; Maria Montessori los llama “períodos sensibles”. “los períodos sensibles se podrían comparar con un agujero abierto sobre los hechos íntimos del alma en vía de construcción, tales como para permitir entrever casi los órganos internos que funcionan elaborando el crecimiento psíquico del niño.”<sup>23</sup> Los órganos internos sensibles que guían el desarrollo, determinan conquistas de orden psíquico y capacidades que una vez adquiridas permanecen para toda la vida.

Es importante reconocer el momento del período sensible sobre todo es importante respetarlo y secundarlo, porque pasada esta sensibilidad está perdida para

---

<sup>23</sup> Maria Montessori. El Niño, el Secreto de la Infancia: 57. 2001

siempre la oportunidad de una conquista natural. Los períodos sensibles empujan al niño a hacer con gozo extraordinario una infinidad de cosas constructivas. En la actualidad con toda las ideas de estimulación temprana dentro del ambiente hacen que este periodo madure más rápido.

El niño actúa conforme al período sensitivo que está viviendo, aprende para su vida futura, realiza actos grandiosos y con el tiempo es poseedor de indiferencia o fatiga que le impiden seguir creciendo.

Los períodos sensibles menos conocidos son los de la fase de 0 a 3 años, pero éstos son los más importantes porque constituyen los pilares sobre los cuales se apoya el desarrollo de la personalidad.

Los períodos sensibles de esta fase no son del todo visibles y claros como el del lenguaje, en esta fase esta fuerte atracción que el niño siente por el lenguaje se extiende a las otras cosas que encuentra en el ambiente.

La atracción del ambiente, de la sociedad y dentro de esta la cultura regional, es lo que guiará al niño en las edades sucesivas, dependiendo de lo que le interese al inicio le permitirá orientarse, distinguir personas y cosas, situarse en su función y posición, moverse con el cuerpo en movimientos progresivos hasta caminar, lo empujará a tocar las cosas para conocerlas no sólo sensorialmente, sino intelectualmente y será siempre la atracción del ambiente lo que después pondrá al niño en contacto con la cultura en el ambiente en el que él vive.

La Dra. Montessori compara la atracción al ambiente con un faro encendido que permite al infante, al niño, al hombre, iluminar las cosas que a él le corresponden, es

decir, el ambiente debe de ser favorable y cómodo al niño para que sin ningún esfuerzo extra pueda desarrollarse adecuadamente. Las cosas deben de estar a su alcance, sobre todo sus juguetes, su ropa. ¿Cómo se puede desenvolver un niño en un mundo de adultos? Lo mismo es para los adultos deben de tener las cosas a su alcance, para poderse desenvolver con facilidad, el adulto no podría vivir cómodamente en un mundo donde todo fuera pensado en los niños.

Si desde el inicio el período de atracción al ambiente fue respetado, el niño entrará en la vida activo, si no fue así, el niño permanecerá pasivo y dependiente, aunque pueda con la voluntad cambiar de manera consciente pues ya no será un acto natural espontáneo.

Además en esta fase (0-3 años), otros períodos sensibles se presentan, se da la sensibilidad que inicia en la primera fase de 0-3 años con el deseo de tocar con la boca y con las manos todo lo que ve para conocer las cosas que hay a su alrededor, se da el del movimiento que se manifiestan desde los primeros días de vida, y si se da la libertad el recién nacido se desplaza atraído por lo que lo rodea y está atracción es lo que lo impulsa al movimiento que después lo hará caminar. El niño guiado por el adulto tendrá que aprender cual es el espacio permitido para desarrollar este nuevo alcance.

El período de protección se da antes y después del nacimiento y es la base de la construcción de la persona.

De los 3 a los 6 años el período sensibles es sensorial, esta edad corresponde a casa de los niños; que es cuando el niño a través de todos los sentidos puede distinguir, clasificar, generalizar y abstraer los objeto, las cosas y demuestra un especial interés por la escritura y los números. La motivación en el niño actualmente, pueden ser los medios

de comunicación, particularmente la gran cantidad de anuncios publicitarios que existen en su entorno. Esto va hacer que el este periodo se presente más temprano y la madurez misma sea más rápida.

Cuando alguna de las pasiones psíquicas se apagan; otras se encienden, así es la felicidad infantil. Al desaparecer el período sensitivo las conquistas intelectuales se tornan en actividades reflejadas, pero sí durante la época sensitiva un obstáculo se opone al trabajo del niño, sufre un trastorno o una deformación, Montessori los llama “estigmas inconscientes”.

Las reacciones violentas y dolorosas del niño se deben a algún obstáculo externo que impide su actividad vital. Ignoramos las causas de las reacciones, las juzgamos y las medimos por su resistencia a ceder a nuestras tentativas para calmarlas, la denominamos caprichos cuando en realidad son fenómenos que difieren entre sí (necesidades).

Los períodos sensitivos nos pueden aclarar muchos caprichos infantiles y son consecuencias graves al obstaculizar el desarrollo. Al estudiar estos, tendremos una guía para penetrar en los rincones del alma infantil y tener comprensión en la relación con los niños.

Las sensibilidades interiores son las que guían en la elección de lo necesario, el niño es sensible para sólo unas cosas que naturalmente le son agradables, se convierten en su universo, así durante los períodos sensitivos efectúa sus adquisiciones psíquicas.

El adulto no puede permanecer ciego ante la realidad psíquica, es necesario que siga al niño en sus primeros desarrollo y le secunde, no tiene que ayudarlo a construirse, ya que esta labor incumbe a la naturaleza, tiene que respetar con delicadeza sus

manifestaciones, facilitándole los medios necesarios para construirse porque no podría procurarse por sí mismo.

### **2.1.2.1 La importancia del orden en el desarrollo infantil.**

Uno de los períodos sensibles o sensitivos más importantes y más misteriosos es el que hace al niño sensible al orden. Se presenta a finales del primer año y se prolonga durante el segundo año.

En el comienzo de la vida el bebe necesita orden (como un patrón de hábitos), un orden externo alrededor de él, incluyendo el ritmo de alimentación, la hora de dormir. El niño debe de encontrar las cosas en su medio ambiente, guardar los juguetes en el mismo lugar, en ver la televisión, en la hora de hacer la tarea, etc... “Un hábito son las conductas adquiridas tanto en su formación como en sus resultados..., un hábito elemental se basa en un esquema senso-motor de conjuntos.”<sup>24</sup>

Para el niño el orden no tiene el mismo significado que para el adulto. Para el niño el orden significa necesidad de tener puntos de referencia de personas y cosas. Pues encontrar las cosas y personas en el mismo lugar le da seguridad y ésta constituye la base de una armoniosa construcción de la persona en sí misma.

También el tener orden en sí mismo es tener una clara conciencia de sí, del propio lugar en el ambiente, después de 3 años aproximadamente es una ayuda al orden intelectual y al moral.

---

<sup>24</sup>Jean Piaget. Psicología del niño: 20. 1985

El orden , es una necesidad en los niños menores de 6 años, especialmente el orden externo; porque apenas se están orientando en el mundo, entonces el adulto es el encargado de tener los objetos que el niño va a necesitar y las rutinas que el niño va a vivir durante el día con un determinado orden sin que este sea rígido para que el niño

Las personas que no saben la relación del niño con el orden, los juzgan como seres desordenados por naturaleza; los estudios y observaciones realizados por Maria Montessori dan validez a este fenómeno que muchos desconocemos. Ella afirma que los sentimientos del alma del niño se manifiestan. “El niño no debe vivir en desorden; éste le trastorna haciéndole sufrir, manifestándose el sufrimiento en un llanto desesperado y hasta con una agitación persistente que puede tomar la forma de una enfermedad.”<sup>25</sup>

Coincido con el hecho que el orden constituye un estímulo excitante, un reclamo activo y en que en realidad es más que esto: es una necesidad que representa un goce efectivo en la vida. El orden de las cosas significa conocer la colocación de los objetos en el ambiente, recordar el lugar correspondiente de cada uno, pero, evidentemente el amor al orden de los niños, no es como los adultos lo entendemos frívolamente. Ya que para el adulto se trata de un placer exterior, de un bienestar más o menos indiferente, pero el niño se forma a expensas del ambiente.

Si tratáramos de vislumbrar el orden con el ojo de los niños, quizás podríamos darnos cuenta que no solamente es por un bienestar personal que se tiene, tampoco por lo agradable que es para la vista, tan sencillo como pensar que es el plano de sustentación sobre el que se han de apoyar los seres terrestres para andar, es como dijera la Dra. María Montessori “El elemento líquido donde nadan los peces.”

---

<sup>25</sup> ídem.: 94. 1985

Pensamos que la naturaleza le da al niño la sensibilidad del orden para construirse un sentido interior, que no se halla destinado a conocer la diferencia entre las cosas, sino las relaciones entre ellas y por eso las liga al ambiente formando un conjunto, donde todas las partes dependen entre sí. El ambiente, que es conocido en su conjunto, debe orientarse para que el niño alcance ciertos fines.

El orden constituye para el niño un estímulo; un reclamo activo y una necesidad. El orden para los pequeños es una necesidad interna, de la cual, son portadores con el hecho de ser seres humanos, este los habilita en el cumplimiento de aquello que deriva, como pensar que teniendo las cosas en orden las hallarán pronto al querer utilizarlas, con la diferencia que los niños no recapacitan acerca de dicha necesidad solo les agrada.

### *El orden interno*

La sensibilidad por el orden existe en el niño simultáneamente bajo dos aspectos: uno exterior, en cuanto a las relaciones del niño con el ambiente y uno interior, que da el sentido de las partes del cuerpo que actúan en los movimientos y en sus posiciones llamado de otra manera orientación interior.

Hay estudios en lo que el niño ha demostrado que posee ciertos períodos en los que tiene la capacidad de absorber el medio que le rodea, como si la misma naturaleza del ser humano lo preparara para cumplir con ciertas actividades que tendrá que desarrollar. Tal sensibilidad dota a los individuos de aquello que en un futuro deberá utilizar para su sustentación ya como un individuo autónomo.

Los mecanismos nerviosos llamados períodos sensitivos, preparan la conciencia para que tenga los elementos que servirán para la construcción del mundo psíquico, las experiencias conscientes desarrollan el pensamiento de los hombres.

El niño percibe el orden de una manera diferente a la forma en la que lo percibimos los adultos como se mencionó con anterioridad. Pues el hombre se torna indiferente ante la vida, pero como el niño viene sin saber nada no tiene referencias de las cosas, él se encuentra en un período de construcción y de desarrollo en su vida, cada adquisición para él es un logro y un paso a su independencia, a su autonomía, a su libertad, para él lo que acontece en el entorno es como lo único, como lo primero, como lo mejor y en resumidas cuentas, se encuentra dispuesto a ir conquistando su entorno.

### **2.1.2.2 La adquisición del lenguaje en el niño.**

El lenguaje es la principal herramienta de comunicación entre los seres humanos, que se adquiere desde la infancia y de forma natural y espontánea; esto es no se enseña sino se imitan los sonidos que desde pequeño se oyen y se relacionan con los objetos.

Montessori define el lenguaje como: “un puro hálito, una serie de sonidos que forman un conjunto.”<sup>26</sup> El lenguaje es la expresión del acuerdo de los hombres para darle a los sonidos un significado concreto.

Podemos hablar de la existencia de un lenguaje interno, el diálogo interno que nos ayuda a concentrarnos en nuestros pensamientos, examinarlos, crear ideas. Es posible separar el lenguaje hablado del lenguaje interno y podemos expresar en palabras cosas que no corresponden a nuestros pensamientos, esto es una amenaza a nuestra

---

<sup>26</sup> María Montessori. *La Mente Absorbente del Niño*: 148.1971



individualidad. Para María Montessori en este aspecto el lenguaje se podría llamar “la expresión de una super inteligencia.”<sup>27</sup>

El lenguaje se va construyendo desde el momento del nacimiento, donde el bebé oye ruidos que todavía no es capaz de definir, pero que poco a poco entiende que esos ruidos son palabras usadas para expresar nuestros deseos y necesidades. Para la adquisición del lenguaje se consta de dos etapas para su desarrollo:

- 1) El período pre-lingüístico, que va desde el nacimiento a los 10-12 meses.
- 2) El período lingüístico, que abarca de los 12 a los 36 meses.

#### *El período pre-lingüístico.*

El trabajo que realizan los niños en este período se encuentra dentro de ellos y muy poco se puede observar desde afuera.

El llanto del recién nacido es diferente dependiendo la ocasión, esta es la manera de comunicarse. Los 2 primeros meses de los niños el llanto suele tener intervalos de respiración.

Después de los 2 primeros meses, el niño adquiere la capacidad de modular la voz..

A los 3-4 meses de edad, las vocales se reproducen muy claramente.

A los 5-6 meses, se puede distinguir los sonidos de ciertas consonantes como la m, n y d, que se unen a las vocales y se forman palabras como mamá, nana, dada.

A los 7-8 meses los niños son capaces de responder de un modo apropiado a diversas indicaciones de los adultos. Ya en este período se entiende perfectamente la

---

<sup>27</sup> Ídem: 149. 1971

palabra no. Si el ambiente en que se desenvuelve el niño lo estimula, continuará progresando y alrededor de los 12 meses podrá dar sus primeras palabras.

### *El periodo lingüístico.*

Se divide en dos fases:

- 1) Fase locutoria (12-20 meses).
- 2) Fase delocutoria (20-36 meses).

En la fase locutoria, los niños usan la misma palabra para ocasiones diferentes o distintas palabras para la misma situación cuando quiere resaltar algún aspecto que está ocurriendo.

Las consonantes más difíciles de pronunciar son: la r; s, z. ya las frases constan de 2 palabras como mamá aquí, llamada frase nuclear, donde la 1ª es el sujeto y la 2ª describe la situación. El próximo paso que dará el niño es la de una frase nuclear expandida que consta en 3 palabras.

Los niños necesitan desarrollarse para llegar a ser cada vez más humanos e independientes. El conocer las palabras apropiadas a cada situación y el deseo de comunicarse les da seguridad interior y les permite el correcto control del ambiente. Este es el momento que María Montessori llama “explosión del lenguaje”. Al final de los 2 años, los niños pueden usar cerca de 200 palabras pronunciadas más o menos claramente. Pero todavía no pueden pronunciar el pronombre por lo que hablan en primera persona y no en tercera persona.

En la fase delocutoria, los niños aprenden las diferentes partes del discurso, las frases se alargan más y se vuelven más complejas. Demuestran tener conocimiento del

mundo exterior y de sí mismos. Son capaces de describir lo que sucede a su alrededor y sus emociones personales, juzgar distintas situaciones u oponerse a ellas diciendo no.

Cuando el niño a los 32-36 meses aparece la palabra “yo” ha llegado a una etapa muy importante del desarrollo de la identidad personal, se esta reconociendo como un ser diferente a los demás esto es un paso al desarrollo de su personalidad.

El hombre cuando es niño, es el único que puede construir el mecanismo mismo del lenguaje y puede hablar perfectamente todas las lenguas utilizadas en su ambiente. Esta construcción se da en el inconsciente, característica de una actividad que ocurre sin que el organismo que la esta ejecutando se de cuenta de ella, allí es donde se desarrolla.

A finales de los 2 años, el niño usa ya sin ningún problema los sufijos, prefijos y el uso de los verbos.

Podemos pensar que el interior del niño no está trabajando como parece en el exterior, al poco tiempo de esto ocurren las explosiones del interior que continúan presentándose en el niño después de los dos años. Esto lo podemos comparar con las aportaciones hechas por vigotsky que habla de la zona proximal de desarrollo (ZPD); esto es cuando los niños casi pueden realizar una tarea por sí mismos y ya con la enseñanza adecuada pueden llevarla a cabo.

Cuando los niños aprenden con los adultos de la interacción social, los adultos son los que deben de dirigir y organizar el aprendizaje del niño; después él aprenderá e interiorizará ese aprendizaje. En la ZPD como se mencionó los niños casi aprenden a realizar una tarea en particular por sus propios medios, pero con la guía adecuada de un adulto pueden lograrlo satisfactoriamente. “Un buen maestro busca la ZPD del niño y le

ayuda a aprender dentro de ella luego, el adulto va retirando poco a poco el apoyo hasta que el niño puede realizar la tarea sin ayuda alguna.”<sup>28</sup>

Después de los dos años y medio de edad que delimita la inteligencia, en la formación del lenguaje se da inicio a otro período en la organización del lenguaje, el cual se desarrolla sin explosiones este periodo se extiende más o menos hasta los 5 o 6 años.

En este período el niño aprende un gran número de palabras y va perfeccionando la composición de las frases, aquí es donde es importante el ambiente del niño ya que si el niño vive en un ambiente donde oye pocas palabras son las que aprenderá, pero si vive en una ambiente rico de vocabulario, el niño lo fijará en sí mismo.

Hay una doble vía en la actividad, por un lado el inconsciente que prepara el lenguaje, después el consciente que despierta y toma del subconsciente lo necesario.

No podemos dejar de mencionar la parte biológica del mecanismo del lenguaje.

Los centros cerebrales relacionados con el lenguaje son dos:

1. El centro del lenguaje oído o centro auditivo receptivo.
2. Centro para la producción del lenguaje (habla).

Si lo vemos desde los órganos externos son dos, uno para oír el lenguaje (oído) y otro para hablar (boca, nariz y garganta).

Durante este período el niño tiene la facilidad para aprender dos o tres idiomas al mismo tiempo.

Entre los 5 y 6 años, el niño tiene interés en las palabras escritas, no tiene interés en como se forman solo a las palabras en sí. Al poco tiempo llega otro período sensitivo que se relaciona con el lenguaje. Es buen momento para aprender gramática pues el niño

---

<sup>28</sup> Diane Papalia. Psicología del desarrollo: 40. s.f

está fascinado por el estudio de los diferentes tipos de palabras y de sus relaciones unas con otras al formar las oraciones.

Así María Montessori se formuló una pregunta ¿Cuál es el resultado final? A lo que contestó:

“El hombre, el niño de 6 años que sabe hablar bien su lengua, que conoce y utiliza sus reglas, no puede advertir este trabajo inconsciente, pero en realidad es el hombre que crea el lenguaje. El niño lo ha creado por sí mismo. Si el niño no tuviese este poder y no se adueñara espontáneamente del lenguaje, en el mundo de los hombres no existiría trabajo posible, ni se habría desarrollado la civilización.”<sup>29</sup>

El hombre desde que nace va creando en su interior el lenguaje por la necesidad de comunicación con otras personas, de dar a conocer su opinión, etc.... Al adulto se le dificulta aprender otro idioma por que no lo esta interiorizando como lo hace un niño a temprana edad, sino lo que esta haciendo es estudiarlo desde el exterior del proceso se trata de aprender de memoria verbos, las reglas gramaticales, etc.... Al contrario de un niño.

### **2.1.2.3 La escritura.**

El desarrollo de la habilidad de la mano se liga al desarrollo de la inteligencia. “El real carácter motor ligado a la inteligencia, es el movimiento de la mano al servicio de la inteligencia para ejecutar trabajos.”<sup>30</sup>

Montessori mencionó que la iniciación de las dos expresiones de movimiento son como dos expresiones intelectuales: la aparición del lenguaje y el comienzo de la actividad de las manos que realizan esta labor.

El adulto le tiene miedo a los movimientos de las manos del niño, como lo hemos visto siempre la reacción del adulto cuando ve al niño le dice ¡no toques eso!, piensa que

---

<sup>29</sup> María Montessori. EL Secreto del Niño: 156. 2001

<sup>30</sup> Idem: 137. s.f

el niño no es capaz de sostenerlas y que las tirará, pues considera a los movimientos del niño como torpes e inseguros. Hay que guiarlo en sus movimientos para que aprenda a discriminar unas cosas de otras, si el niño quiere tocar una olla caliente en vez de decirle !No toques; sería mejor explicarle y dejarlo tocar pero con cuidado y poco a poco no para lastimarlo sino solamente para que experimente esa sensación de lo caliente. Así en el futuro solamente se le recuerde que no lo debe de tocar por que esta caliente y a lo mejor ni se le tiene que decir, el niño solito recordará la sensación que tuvo con anterioridad. Lo importante aquí darle al niño una explicación coherente y verdadera a una situación, por que sino solamente el niño recibe ordenes de no hacer las cosas pero ni sabe el por que y cada vez que tenga oportunidad de indagar una curiosidad lo tratará de hacer. Si los padres o una persona adulta no esta el niño puede sufrir un accidente. También el adulto debe de tomar en cuenta de que él no se mueve al azar, construye, piensa sus coordinaciones necesarias para organizar los movimientos que desea hacer y son llevados por su ego, que manda en su interior. Para Montessori el ego es: “el organizador y coordinador potente que está construyendo una unidad entre la personalidad psíquica naciente y a los órganos de la expresión, al precio de continuos experimentos integrales.”<sup>31</sup> Es necesario que el niño siga sus actos en su espontaneidad.

María Montessori le esta dando un carácter positivo al ego del niño; no como comúnmente se piensa, como un engaño de tu verdadero ser, la falsa persona que el mundo exterior puede exigir de tí. Más bien el ego se puede entender como el “super yo” para Freud, como un coordinador, organizador de los movimientos y de los actos del niño, cuando el niño tiene una experiencia el ego la evalúa y la organiza aceptándola o rechazándola, es decir, si para una situación futura le puede servir. Esto es importante y

---

<sup>31</sup> Idem: 137. 2001

necesario para el fortalecimiento de la personalidad del hombre para su seguridad en sí mismo y para poder aceptar sus equivocaciones y sus aciertos.

El lenguaje escrito es la traducción del lenguaje hablado. Toda la importancia del progreso de la escritura alfabética reside en este punto de conciencia: los dos lenguajes se desarrollan paralelamente. En su iniciación, el lenguaje escrito recae del otro. Por un tiempo esto permanece en secreto para el niño pero cuando lo descubre, aumenta su riqueza permitiendo a la mano apoderarse de un trabajo vital.

Montessori describe una vez establecido un alfabeto: “el lenguaje escrito debe derivarse lógicamente del mismo, como una consecuencia natural.”<sup>32</sup> Para esto es indispensable que la mano sepa trazar los signos correspondientes y los signos del alfabeto son símbolos por lo consiguiente no son difíciles de trazar.

## **2.2 El ambiente Montessori.**

El aula o espacio Montessori es sin duda el mundo del niño, proporcionada a su tamaño y a los intereses de cada niño. Está diseñada para que se sienta a gusto dándoles libertad en un ambiente preparado con materiales atractivos. Estos materiales están colocados en repisas bajas para facilitar su acceso hasta para los niños más pequeños.

Las mesas y sillas del aula o espacio se pueden mover de un lado a otro, permitiendo así que se disponga de ellas según las actividades que se tengan. Los niños también trabajan en pequeñas alfombras donde ellos se encuentran muy a gusto.

La vida social que se da en un salón Montessori donde hay niños de 3 a 6 años porque es muy importante que existan niños de diferentes edades, ya que no se pueden

---

<sup>32</sup> Idem: 210. 2001

aislar unos de otros. Los más pequeños le pueden preguntar a los mayores sobre alguna duda que tengan y los grandes como su mentalidad es más próxima a la de los niños pequeños les será más fácil el entendimiento, que si un adulto lo hubiera explicado, pues entre los niños existe una comunicación y una armonía que el adulto no entendería.

En las escuelas tradicionales actualmente los salones están conformados por niños de la misma edad, donde su aprendizaje se da al mismo ritmo haciendo que la situación sea de competencia y de envidia ya que el maestro maneja el concepto del niño aplicado y del niño flojo.

Los niños de una educación Montessori tienden a tener una mayor fraternidad, ya que los niños menores ven lo que hacen los grandes y saben que todavía no lo pueden hacer pero que pronto lo harán y sienten una gran admiración por los grandes mientras que estos sienten que son los protectores de los pequeños.

### **2.3 Material y su utilidad en desarrollo del niño.**

El uso de los materiales Montessori está basado en la aptitud del niño por aprender; la Dra. Montessori la identificó como “la mente absorbente”. En sus escritos ella comparó con frecuencia la mente joven de un niño como una esponja. La mente del niño literalmente absorbe la información del medio ambiente. El proceso es particularmente evidente en la manera en que un niño de dos años aprende su lengua materna sin ninguna instrucción formal y sin el esfuerzo consciente y tedioso que un adulto debe hacer para dominar un segundo idioma. Adquirir información de esta manera, es una actividad natural y maravillosa para el pequeño, ya que usa todos sus sentidos para investigar sus alrededores.



El niño retiene esta habilidad para aprender hasta los 7 años. La Dra. Montessori dedujo que las experiencias del niño podrían enriquecerse en un aula o espacio en donde él pudiera manipular materiales que le proporcionaran una educación básica. Por 60 años se ha comprobado la teoría de María Montessori, el niño pequeño puede aprender a leer, escribir y calcular de la misma manera natural en que aprende a caminar y a hablar. En un aula o espacio Montessori, el material invita al niño a aprender de por sí mismo y cuando se encuentre preparado. La Dra. Montessori enfatizó que la mano es la principal maestra del niño. Para que el niño pueda aprender debe haber concentración y la mejor manera para que el niño se concentre es fijando su atención en el trabajo que efectúa con sus manos. (Un adulto que trabaja sin propósito en varias cosas a la vez, es consecuencia de la falta de práctica en la concentración en un trabajo determinado). Todo el equipo de material de Montessori permite al niño reforzar sus impresiones invitándolo a usar sus manos para aprender.

El uso individual de los materiales permite el paso variado que acomoda los muchos niveles de habilidad o conocimiento dentro del aula o espacio. Un niño pequeño o lento puede trabajar por muchas semanas con el mismo material sin retrasar a los demás compañeros de clase. Los niños más avanzados en la misma aula o espacio pueden moverse de un material a otro rápidamente, evitando así el aburrimiento de esperar a que los otros los alcancen. Los niños con un nivel alto de rendimiento están constantemente motivados por la amplia variedad y los usos múltiples de los materiales.

Es un hecho bien establecido que los niños de edad preescolar maduran a diferentes etapas y sus periodos de preparación para las materias académicas varían grandemente. Algunos niños en el espacio Montessori empiezan a leer y a calcular a una

edad muy temprana, cuando su interés se estimula y teniendo a mano los materiales. Sin embargo, esto no es una norma entre niños muy pequeños ni lo fue de la Dra. Montessori. Su ideal era que la experiencia del aprendizaje sucediera naturalmente y con gusto en el momento indicado para cada niño.

El propósito principal del material Montessori es el crear orden en la mente del niño. ¿Cómo crea este orden en la mente? “el niño debe respetar el orden inherente de cada material al hacerlo así, se refuerza el principio de orden en el niño, que es el intelecto.”<sup>33</sup>

A medida en que se va proporcionando el material al niño necesario, ordenado y organizado para ayudarlo en su formación del espíritu, el ambiente educativo constituye un factor de equilibrio y desarrollo.

El niño posee según María Montessori desde que nace hasta los 5 años, una fuerza interior que es de origen espiritual, acaba por manifestarse por un interés particular por las cosas del exterior. “El niño va formando sus primeras ideas abstractas a través de sus sentidos, con ayuda de la educación. Así el mundo de la materia constituye el principal medio de formación del espíritu y de construcción de la inteligencia.”<sup>34</sup> Por eso María Montessori elaboró el material que mejor correspondiera a la situación del niño, su edad, sus necesidades, sus posibilidades, con sus proporciones de su cuerpo y su estructura mental.

En esta edad la inteligencia funciona unida a los sentidos, el material educativo se debe dirigir hacia estos últimos.

---

<sup>33</sup> E. Standing. La Revolución Montessori: 35. 1978

<sup>34</sup> Dimitrios Yagáis. Montessori. La educación Natural y el Medio: 47. 2001

Es importante que el material sea atractivo para el niño, los colores las formas sean atractivos a él. “El objeto del material educativo debe permitir el aislamiento de una cualidad única y el ejercicio de un solo sentido.”<sup>35</sup> Por ejemplo: para enseñarle al niño por primera vez los colores, es necesario construir objetos idénticos con el mismo material y la misma forma; sólo lo que debe de cambiar son los colores. Así el sentido de la vista se ejerce al mismo tiempo que el espíritu se concentra.

El conjunto de los materiales educativos es formadora, el niño adquiere nociones elementales de tamaño, forma, color. Después llegan a hacer más abstractos (comparación, clasificación, orden) que se van adquiriendo paulatinamente. Por lo tanto esta modalidad educativa proporciona al niño unas bases sólidas para el desarrollo de la inteligencia.

Debemos de considerar al material únicamente como un medio de instrucción, su finalidad no es solamente de transmitir el conocimiento, a través de él debe de buscarse el objetivo global de la pedagogía Montessoriana que es el desarrollo de la personalidad y del mismo hombre.

Es importante mencionar la comprobación del error existente en los materiales Montessori. “La comprobación del error induce al niño a acompañar sus ejercicios de razonamiento, de la crítica y de la atención cada vez más interesados por la exactitud con refinada capacidad para distinguir las pequeñas diferencias y prepara así la conciencia del niño para descubrir errores aun cuando no sean estos materiales o sensiblemente evidentes.”<sup>36</sup>

---

<sup>35</sup> Ídem: 48. 2001

<sup>36</sup> Maria Montessori. El Método de la Pedagogía Científica: 129. 1937

Los materiales Montessori se pueden dividir en:

\* Material de la vida cotidiana: Este material está basado en actividades simples, actividades diarias que el niño necesita para sentirse seguro y para poder empezar a ser independiente. Actividades que en casa puede realizar tales como: barrer el piso, desempolvar los materiales o muebles, regar las plantas, arreglar las flores, lavar la mesa con agua y jabón, poner la mesa, ayudar a la preparación del almuerzo cuidados personales como lavarse las manos, cepillar el pelo, atando sus agujetas, abotonarse, guardar sus juguetes, acomodar su ropa, etc...

\* Material sensorial: Este material está basado en los sentidos (visual, táctil, auditivo, gustativo, olfativo) que ayudan a su desarrollo. Tiene como propósito darle al niño orden en impresiones que ya haya recibido, y da acceso a nuevas experiencias en el medio ambiente.

\* Material intelectual: Se puede mencionar al material de matemáticas, al de español o de lenguaje.

1. Material de lenguaje: Este material ayuda al niño a comunicarse y a establecer relaciones sociales. Ayudará a desarrollar en el niño la comunicación oral y a prepararlo para el proceso de lectura y escritura. El método de aprendizaje es básicamente fonético, así el aprendizaje puede ser en cualquier lengua o idioma.

2. Material de matemáticas: El lenguaje matemático, nos ayuda a entender las leyes de la naturaleza, y lo utilizamos cada día en actividades muy

simples. El material parte de lo simple y va aumentando de complejidad construyendo la base del conocimiento matemático en unas bases muy sólidas a partir de experiencias concretas. La mente del niño sistemáticamente llega a conocimientos matemáticos abstractos en los que el niño entiende los conceptos.

En el material Montessori se utiliza la integración del conocimiento cuando un niño de casa de niño se le esta enseñando los colores y a dibujar el material que utiliza puede ser el de geografía, el mapa de la Republica Mexicana, el niño solamente esta coloreando, pero a la vez ya esta viendo y sintiendo curiosidad y se cuestionará acerca de lo que esta coloreando.

#### **2.4 El adulto y el niño.**

Sabemos que los niños y los adultos somos diferentes, que ambos tenemos misiones distintas en la vida y relaciones sociales que se complementan. Debido a la falta de comprensión existente entre niños y adultos es que se presentan diversidad de conflictos. La idea equivocada que tenemos con respecto a la misión de los adultos nos lleva a impedirle al niño un buen desarrollo, ya que el papel de estos es adaptarse al ritmo natural de los pequeños.

El ambiente al que se somete al niño está creado para satisfacer las necesidades de los adultos, cuando estos últimos debemos proporcionar los medios para un óptimo desarrollo. Se puede explicar con el siguiente ejemplo: si se lleva al teatro a un niño de temprana edad a ver una obra infantil, las butacas son para adultos entonces los niños están aplastados entre el asiento, así no disfrutan la obra de teatro lo cual viene a hacer

una limitante para el niño ya que el comportamiento no es el adecuado pues se esta moviendo. El ambiente preparado de Montessori habla le da a los niños la oportunidad de vivir tranquilos sin hacer esfuerzos de más.

Lo importante para el adulto es su comodidad, pero si se viviera en un mundo donde todas las cosas fueran hechas para los niños pequeños como las sillas bajitas, una camita; sería bastante incomodo para el adulto pero así podríamos entender al niño que vive en espacios que no le favorecen.

Lentamente la civilización cierra el ambiente social al niño, todo está demasiado regulado, excesivamente estrecho, demasiado rápido. El ritmo del adulto es un obstáculo pero además existen actualmente otro tipo de obstáculos como la máquina y todo lo hecho para facilitar la vida que conduce al niño a quedarse sin un refugio, haciendo que no pueda tener una vida activa. Los cuidados que se le dan no dejan de ser más que para salvar su vida de los peligros que se multiplican y le atormentan exteriormente. No se piensa en crear un ambiente especial de vida para él; no se refleja que él tiene necesidad de actividad y trabajo. Un niño tiene la necesidad de caminar y de correr pero el adulto casi siempre tiene prisa y el tiempo no alcanza, así que pone al niño en la carriola; obviamente a veces se tiene que hacer pero también se debe de tener en cuenta la necesidad del niño en fortalecer sus huesos en coordinar sus movimientos y se le debe dar el tiempo para la realización de su trabajo. Si un niño quiere correr y su mamá le dice que los viernes es el día para correr y hoy es miércoles, un niño de tres años o más no puede correr solo los viernes si su cuerpo necesita desarrollarse, su cuerpo necesita madurar, sus piernas necesitan hacerse fuertes.

Es necesario considerar que son dos las cuestiones sociales que implican dos formas de vida: la cuestión social del adulto y la cuestión social del niño y en ellas existen dos trabajos esenciales: el trabajo del adulto y el trabajo del niño, ambos imprescindibles para la vida de la humanidad.

El adulto tiene como labor propia la de construir el ambiente supernal: “es un trabajo externo hecho de actividad, de esfuerzo inteligente, es lo llamado trabajo productivo que por naturaleza social es colectivo y organizado.”<sup>37</sup> En este sentido ya por propia naturaleza en hombre trabaja y tiene la necesidad de hacerlo, décadas atrás la gran mayoría de las mujeres solamente se dedicaban a las labores domésticas y al cuidado de sus hijos y del esposo. Con el paso del tiempo eso ha cambiado las madres también están inmersas en el mundo laboral por una necesidad económica o por satisfacción personal, pero a la vez también deciden ser madres. Las dos cosas son importantes y válidas para la mujer lo que se debe de buscar y tener en cuenta es darle al niño herramientas para un óptimo desarrollo, se puede estar con él todo el día entero sin darle ayuda alguna no es el hecho de estar físicamente con él, que es importante pero es necesario darle a él la confianza, la libertad para que él actúe y solamente el adulto estar como guía y observador de cómo el niño va conquistando y construyendo su vida. Para todo esto como se menciona el adulto tiene que cambiar su manera de ver al niño no verlo como un ser débil, sino como un ser diferente con sus propias capacidades, limitaciones y que también se puede aprender de él.

La vida del adulto según María Montessori se caracteriza por la lucha: “ya sea aquella de la adaptación al ambiente, escrita por Lamark, o la lucha de competencia y

---

<sup>37</sup> Idem: 300. 1973

selección natural tratada por Darwin, competencia y lucha que se desarrolla no sólo para que la especie sobreviva, sino también para la selección de la conquista sexual.”<sup>38</sup> Se nos enseña desde pequeños a la lucha de sobrevivencia o de ser más que el otro, de tener mayor poder económico y material y de hacer notar el hombre a la mujer o viceversa quien es mejor que quien. Pero realmente lo importante es tener una competencia sana con nosotros mismos, entender que cada persona es diferente a uno y por consiguiente nunca actuará igual a como una persona actuaría. También entender la diferencia que hay entre una mujer y un hombre ambas importantes y que como seres humanos somos iguales, pero que es lógico la diferencia existente entre ambos y que cada uno tiene habilidades diferentes, una mujer no es un hombre por que quiere actuar como uno si como mujer tiene mucho que dar y es igual de valiosa.

Se pensaba que el adulto tiene un sentimiento de ver al niño débil y por eso él tiene derecho de mostrarle sus sentimientos inferiores, de los que siente vergüenza al mostrarlos en la sociedad de los adultos. Entre estas tendencias oscuras están la avaricia y el sentimiento de tiranía y absolutismo. Hacer sentir al niño como un ser inferior que no sirve para nada. Actualmente se ha insistido en cambiar la forma de pensar y de ver al niño; el adulto debe de tener confianza en el niño de tener paciencia, respeto, tolerancia, cualidades que están en la persona como tal. El adulto debe de ser humilde en el sentido de que siempre tenemos algo que aprender y el niño tiene mucho que enseñarnos, el adulto debe de ver el trabajo como una transformación, o sea, su ser engrandecerlo.

Ataca continuamente el sentido de esfuerzo del niño cuando humilla y convence de su incapacidad de efectuar las cosas. El adulto aparte de atacar el trabajo del niño, lo

---

<sup>38</sup> Maria Montessori. EL Secreto del Niño: 311. 2001



hace de la misma manera con la personalidad. Esto se arraiga en el interior del niño la convicción de que sus actos, la manera de hacerlos, su personalidad no tiene el valor de hacerlos y que es incapaz e inepto. Así se va formando el desaliento y la falta de ganas para ejecutar las cosas. Se va formando en el niño una gran inseguridad, timidez, apatía por lo que el niño será incapaz de hacer cosas por sí mismo. Es necesario que el adulto tome en cuenta que en la naturaleza normal del niño se presenta como uno de los caracteres más sorprendentes, la confianza en sí mismo, la seguridad en sus propias acciones, así el niño será libre, independiente de cualquier adulto y lo más importante hará las cosas necesarias para ser feliz y cumplirá con su yo interior.

El adulto ya tiene un bagaje cultural, pautas de comportamiento establecidas por la sociedad, al tener un hijo su reacción es imponer sus costumbres y manera de ser, de ver la vida y de comportarse en sociedad. Esto es erróneo, el niño es diferente en todo a sus padres lo único que al nacer son parecidos es en el físico es importante darle la oportunidad de que sea el hombre que él quiera ser.

Para esto el adulto debe de cambiar su manera de ver al niño, debe de tener una preparación, debe de hacerse un examen de sí mismo. "Renunciar a la tiranía, expulsar de su corazón la cólera y el orgullo, ha de saber humillarse y revestirse de caridad."<sup>39</sup> Pero no se le puede aprobar todo los actos al niño. Lo que de debe erradicar no es la ayuda facilitada por la educación; es nuestro estado interior, nuestra actitud de adultos que nos impide comprender al niño.

Los padres no son los constructores, sólo son sus custodios. Han de protegerle y cuidarle, en un sentido profundo, como una misión sagrada que se extiende más allá de

---

<sup>39</sup> ídem: 238. 2001

los intereses y de los conceptos de la vida exterior. Los padres son los custodios supernaturales, como la religión ha concebido a los ángeles protectores. Los padres deben purificar su amor que existe en su corazón por naturaleza y comprender que este amor es la parte consciente de una guía más profunda, que no debe ser contaminada por el egoísmo y por la inercia. Los padres son los que deben abrazar la cuestión social que se impone en nuestro presente, la lucha para establecer en el mundo los derechos de la infancia.

Actualmente la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) protege los derechos del niño, cuenta con abogados, sociólogos, médicos y pedagogos; encargados de proteger los maltratos a los menores de edad. También buscan modificaciones a la legislación y a las prácticas administrativas que proporcionan y legitiman hechos violatorios de esos derechos. Es impresionante que apenas hace 15 años; en 1990, “México firmó la convención sobre los derechos del niño con el propósito de ofrecer a los niños una infancia feliz que les permita un desarrollo físico, mental, moral, espiritual y social.”<sup>40</sup>

La sociedad debe otorgar a los niños los cuidados más sapientes y perfectos para recibir, a través del mismo, mayor energía y mayores posibilidades en la humanidad futura.

El adulto debe tener fe en el niño, ya que él es capaz de hacer las cosas por sí mismo solo necesita una persona que lo guíe en sus acciones, no que le impongan cosas y actitudes.

---

<sup>40</sup> [www.CNDH.org](http://www.CNDH.org)

## 2.5 Experiencia personal.

Para complementar este capítulo, creo que es necesario mencionar la experiencia que tuve dentro de la educación Montessori, tanto en una educación informal y 8 años en la educación formal; en cuarto de bebés (guardería), casa de niños (kinder) y taller (primaria).

Mi mamá cursó la carrera de sociología y por lo tanto estudió la filosofía de María Montessori y la teoría de Jean Piaget. En la relación de estos dos autores encontró la base de un cambio necesario en la educación dentro de la familia y lo puso en práctica con sus hijos. Por otro lado mis tías en ese mismo pensamiento hicieron exactamente lo mismo, de 20 primos 18 estuvimos en una escuela Montessori y con una educación Montessori en la familia.

En mi caso mi papá que aunque es de una educación tradicional, le interesó la filosofía Montessori como el mejor camino a una educación diferente puesto que la tradicional como a mi mamá no le satisfacía (es muy importante que los padres estén de acuerdo y crean en la filosofía de María Montessori sino el niño tendrá una ruptura educativa por que en la escuela llevaría una educación de un tipo y en la casa de otro tipo.)

Mis papas encontraron en la filosofía de Montessori una manera particular de educar al niño con sustentos intelectuales para una manera de vivir. Lo más importante para ellos como educación familiar es el respeto, la responsabilidad, el orden, la investigación y en general no solamente un quehacer intelectual sino también los porqués de la vida, siendo en este punto muy importante el concepto de libertad. Mis papas no

querían para nosotros un manejo de contradicciones, de envidias, de comparaciones, de competencias, de trampas, etc... que si se encuentran tanto en la educación informal y formal tradicional. A la fecha mis padres aseguran que Montessori nos dio la formación que ellos esperaban. Estas son las razones por las que yo entre a los 8 meses de nacida a cuarto de bebes.

Muchas vivencias que tengo de mi vida cotidiana se me hacen de lo más normal, y después de haber estudiado mi carrera y con la elaboración de este trabajo comprobé que no había diferencia entre lo vivido y la teoría de la filosofía de Montessori. Dándome cuenta que al educación Montessori es una filosofía de vida, es una alternativa de ver la vida pero no se debe de pensar que es única o que ella la inventó. (Se basa en autores y en teorías de muchos años atrás hablaban de que el ser humano es un ser libre e independiente; esto se ve desde la época de Sócrates hasta nuestros días. María Montessori se basó en teorías del positivismo, en el naturalismo, el idealismo, en el humanismo y en grandes pensadores y educadores como lo fueron Itard, Seguin, Rousseau y en Freud). En este pensamiento me gustaría mencionar una frase de María Montessori: “yo no inventé un método de educación, yo solamente les di a unos cuantos niños la oportunidad de vivir, y ustedes no han entendido nada.”

Mi primer contacto con Montessori formalmente fue a los 8 meses entrando a cuarto de bebes, ahí aprendí a caminar, hablar, a coordinar mi cuerpo al grado de poder pelar una zanahoria antes de los dos años, a bolear mis zapatos, a vestirme, a comer por mi misma para pasar a casa de niño a los 2 ½.

Casa de niños es una experiencia maravillosa pues es toda la explosión del conocimiento, de nuestra vida intelectual, práctica y vida sensible. Estudié por gusto, nunca me pregunte “que caso tiene ver ésto”. Los límites que se manejan en la escuela es para crear orden mental y el orden físico puesto que me quedaba muy claro que todo lo que empezaba lo tenía que terminar, nunca nadie tocó un trabajo que yo estuviera haciendo y sino lo había terminado para la hora de la salida, al día siguiente yo lo encontraba tal y como yo lo había dejado y sabía donde continuarlo por que lo tenía que terminar. Teníamos la hora del almuerzo en donde podíamos comer unos días lo que habíamos llevado de casa y otros días lo que preparábamos dentro de la escuela para todos. Había momentos de socialización que dentro de Montessori se llama circulo, donde nos sentábamos en el suelo a platicar lo temas que queríamos ya fuera de nuestra vida personal, de algún animal que alguien había visto, etc...

El ambiente estaba preparado para que nosotros tuviéramos a nuestro alcance el material, el baño, las mesas, las sillas estaban a nuestro tamaño. En otro lado del salón estaba el rincón del descanso, a donde íbamos si estábamos cansados ahí encontrábamos libros que podíamos leer por un rato para regresar a nuestra actividades; aprendí que hasta descansando hay que hacer algo como leer.

Son muchos los conceptos que se manejan en casa de niños no podría mencionar uno por uno pero ahora que soy adulta me doy cuenta que cada uno de ellos y en conjunto tienen un porque de ser y que a través de ellos aprendí a ser responsable, respetuosa, estudiosa (me refiero a un gusto por investigar), a ser honesta, a entender la libertad del ser humano, a ser independiente, a tener confianza en uno mismo, luchar por la justicia y por la credibilidad.

Por otro lado si tengo que hablar de mi aprendizaje intelectual me doy cuenta de lo que María Montessori decía que hay que entender el concepto para entender y que así se de el conocimiento. Casa de niños es el centro de los conceptos puesto que en taller 1 y 2 solamente se aplican todos los conceptos que se vieron durante el periodo de casa de niños si puedo decir que en esté periodo se da toda la explosión del conocimiento.

En taller 1 y taller 2 no solamente era poner en práctica lo aprendido anteriormente sino que ese aprendizaje lo teníamos que poner en los libros de texto gratuito puesto que esta parte ya estaba incorporada a la SEP. Fue una época de un trabajo intenso intelectual pero me sentía feliz en la escuela, el trabajo realizado en ella, las horas de clase me eran gratas y no tan pesadas sobre todo por que cada quien sabía el trabajo que debía realizar durante el día sabiendo cada quien a que hora hacer cada cosa sin olvidar la responsabilidad y el orden para hacerlo (maneja la libertad, la individualidad y el orden de cada niño para su organización y se le esta respetando).

Cuando iban en taller 1 tenía que escribir como se pronunciaban las letras del alfabeto (la “L” se pronuncia elle, etc...), yo no sabía como hacerlo y le pregunté a la guía su respuesta fue “tu puedes, inténtalo, piensa como”. Después de un gran rato que no pude fui con ella y le dije “realmente no se como”, ella se sentó conmigo y me lo explicó de la manera que las dos fuimos descubriéndolo no me dijo la respuesta y ya, sino que fue guiándome sobre todo a que yo lo comprendiera, y aunque es un ejemplo de un ejercicio sencillo esto es una base para el futuro en el sentido de intentar hacer las cosas por uno mismo, pero también a darnos cuenta de que cuando realmente ya no podemos o

no sabemos como hacerlo debemos de pedir ayuda a otra persona, esto ayuda al trabajo en equipo.

El trabajo con el material era realmente increíble, se me iba enseñando, en ocasiones por que yo lo pedía y en otras por que me tocaba aprenderlo. Se enseñaba de manera individual y en a veces con otros dos o tres compañeros, esto se da por que como cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje no se buscaba apresurar al niño, por ejemplo en taller 2 se enseña a multiplicar un niño lo puede aprender a principios de años, otro por tener dificultades en las matemáticas lo aprende a mediados de año y ninguno de los dos esta mal o es mejor que el otro como normalmente se le denominan a los niños. Pero eso sí se cumplía el programa de la SEP, pues las escuelas Montessori están incorporadas a las SEP para su validación.

Los salones de taller 1 y 2 lo forman dos grados escolares, o sea 1º y 2º conformaban taller 1 A, 3º y 4º es taller 1 B y 5º y 6º es taller 2 con dos guías cada salón, una para cada año. Esto hizo que yo nunca me sintiera sola como mujer puesto que mi generación estaba compuesta de 6 hombres y yo.

Es muy importante como se ha mencionado el papel del adulto en la educación Montessori, ya que debe realmente de transformarse, de cambiar la visión de niño, de aceptarlo como un ser diferente al adulto pero no por eso inferior a él. Para 6º de primaria de guías, tuve a dos maestras que aunque tenían el papel de ser guías Montessori en su persona no lo eran, el trato fue tan diferente, con ellas si tuve más roces de diferencias y aunque era una niña de 11 años si estaba acostumbrada a decir lo que pensaba o mínimo a que te explicaran el porque de las cosas. Pudo ser que la manera de combinar la enseñanza se daba ya que se finalizaba la etapa de primaria y pasaríamos a secundaria,

cambió, que en mi caso fue un poco complicado en el sentido de que estaba acostumbrada a ciertas cosas que para mi eran muy normales como la libertad de trabajo y sobre todo el pequeño número de compañeros, y al llegar a una escuela donde el salón era de 30, y en donde la relación alumno-maestro no era personal, la relación entre los mismos compañeros de competitividad hicieron que pensaré en adaptarme a un salón grande sino una escuela grande y a manera de educar, entré a otro mundo. Me acuerdo mucho que ya en el sistema tradicional y aún en la universidad ví mucho la falta de respeto hacia la otra persona sea maestro o al alumno, esto se daba sobre todo al momento de exponer, a la manera de expresarse de los alumnos hacia los demás, la falta de respeto a la otra persona. En las escuelas Montessori se busca hacer investigar al niño, hacerlo inquieto en aprender, que tenga esa sed de conocimiento, ya cuando uno se inmersa en la educación tradicional que cuarta la búsqueda de conocimiento, la libertad para aprender y hace más a los alumnos seres pasivos que solo buscan para hacer la tarea lo que el maestro les pidió y como él lo pidió. Al llegar a universidad y creo que se da más en las carreras humanísticas y de Ciencias Sociales, el perfil del estudiante debe de ser de una persona que le guste investigar aprender, que no se quede solo con lo visto en clase, pero realmente es un poco complicado eso por el historial del alumno de ser pasivo y que siempre estará buscando los pretextos para casi todo.

La familia participa de acuerdo a sus capacidades reales dentro de la escuela, por ejemplo con mi mamá cocinábamos (por que los niños lo pedían), hacíamos desde comidas sencillas hasta la rosca de reyes eran momentos muy agradables a tal grado que aún ahora si se encuentra ella alguien de la escuela lo primero que le dicen es que se acuerdan del gusto de cocinar con. También participaba en la elaboración del material



Montessori y cualquier otra necesidad que se fuera presentando en la escuela. Todo esto era muy satisfactorio para mí por que me gustaba el interés y de mi mamá en la escuela, sabiendo que ella trabajaba como profesora en el Instituto Politécnico Nacional. Por otro lado mi papá participaba poco pero nunca se negó cuando la escuela lo necesitaba, ellos estaban plenamente convencidos que la casa y la escuela (como lo dice Montessori) tienen que ir en el mismo camino educativo.

En mi casa el ambiente ha sido muy tranquilo por que existe mucho respeto, mucho orden y mucha libertad. Sabía que de lunes a jueves era mi escuela lo más importante junto con mis actividades vespertinas, de tal manera que la televisión en muchos años no era una opción para pasar el rato puesto que realmente mi tarde estaba muy ocupada en cosas que yo había decidido hacer y mis papas me habían respetado como: ir a clases de música, de natación, de inglés, de jazz, de gimnasia. Todo esto lo podía hacer por que no había tareas pues “la escuela es para trabajar y al casa para descansar.” Así pude desarrollarme en muchos intereses personales.

Un placer que aprendí en mi casa y lo sigo teniendo en la actualidad es cocinar; de chica hacia junto con a mi mamá y mi hermano repostería sobre todo galletas, si tenía amigos invitados yo ayudaba a mi mamá en la cocina. Tenía muy claro mis horas de comida, mi hora de baño y mi hora de dormir.

Algo curioso que me cuentan mis papas es que cuando tenía 8 meses fui gateando a despertar a mi papá y lo jale hasta el cuarto de televisión donde había dejado sus calcetines tirados e hice que los recogiera y le señale el canasto de la ropa sucia.

Otra anécdota de mi infancia es que cuando era menor de 4 años, decidí que mi hora de dormir era a las 5 de la tarde para despertarme a las 6 de la mañana y se respetó mi decisión por parte de mis papas y de mi hermano, haciendo cada uno su vida normal.

Nunca he tenido la necesidad de mentirles a mis papas por que ellos respetan mis decisiones y saben que son pensadas y por otro lado que es mi vida, puedo decir que realmente he no tenido que pedir permisos por que las reglas que hay en la casa siempre las he cumplido como el avisar donde estoy y llego a la hora que les dije; eso lo llama mi mamá “cuidar de lejos”.

En mi casa hay mucho orden estamos muy acostumbrados que cada quien debe de ver por la limpieza de su cuarto y respetamos el trabajo de los demás, nunca hemos tenido a una persona que nos haga la limpieza por que cada quicn entiende la responsabilidad que tiene como miembro de la familia y respetar el hogar que es de todos.

Todo esto aprendido ha sido por llevar una educación Montessori que ahora me doy cuenta nos da calidad de vida.

Cuando la gente que no conoce la educación Montessori me pregunta ¿en dónde estudiaste? Les contesto que en una escuela Montessori, su comentario es “una escuela para retrasados mentales” o “te dejan hacer lo que quieras”. Son prejuicios, ideas preestablecidas de lo que es la educación Montessori sigue existiendo un desconocimiento muy grande de lo que verdaderamente fue la educación de la Dra. Montessori que va más allá de conocer el método y los materiales, el conocer su filosofía que esta en la vida misma.

Algo que si me dejó el haber estado en una escuela Montessori y una familia con la misma filosofía, son las bases sólidas de visión de vida, el respeto a la gente y sobre todo a mí misma, la libertad de acción y de toma de decisiones, el aceptar mis errores y mis limitaciones, el pedir ayuda a otra persona cuando la necesito, la no competitividad que es sana para uno mismo en ser mejor persona pero no hacer a los demás y el aceptarme como soy.

En este capítulo se explicaron las características generales del desarrollo del niño de 0 a 6 años haciendo resaltar la importancia de Montessori en estas edades determinantes para el futuro adulto poniendo como apoyo a la teoría la experiencia de vida dentro de la educación Montessori y el resultado en la vida adulta.

## Capitulo III

### La familia

En su origen la palabra familia no significa el ideal, la mezcla de sentimientos y de decisiones domésticas como nosotros lo conocemos.

“Al principio entre los romanos, ni siquiera se aplica a la pareja conyugal y a sus hijos, sino tan solo a los esclavos. Familia quiere decir esclavo doméstico y familiares el conjunto de los esclavos pertenecientes a un mismo hombre.”<sup>41</sup>

La familia siempre ha existido desde los inicios del hombre, su necesidad de agrupación claro que ha ido transformándose con el paso del tiempo satisfaciendo las necesidades de la época de la humanidad. Se puede llamar familia a una pareja u otro grupo de parientes adultos que cooperan en la vida económica, en la crianza y educación de los hijos la mayor parte de los cuales o todos utilizan una morada en común.

Levi-Strauss define a la familia como un grupo social con tres características generales:

1. La familia tiene su origen en el matrimonio.
2. La familia está formada por el marido, la esposa y los hijos nacidos dentro de ese matrimonio sin dejar de lado la posibilidad de que otros parientes vivan con este grupo nuclear.
3. Los miembros de la familia están unidos por lazos legales, por derechos y obligaciones económicas, religiosas. Derechos y

---

<sup>41</sup> Friedrich Engels. El Origen de la Familia: 49. 1994

prohibiciones de tipo sexual, por vínculos psicológicos y emocionales como el amor, el afecto, el respeto y el temor.

La familia tiene dos funciones importantes, una que es lo biológico, es decir, la reproducción de la especie, y lo social, constituye la transmisión de la cultura.

William J. Goode define a la familia con tres características universales de esta:

1. Es la única institución social desarrollada en todas las sociedades conocidas junto con la religiosa.
2. Las responsabilidades implícitas en los roles familiares apenas pueden ser delegadas en terceras personas, cosa que si es posible en otros tipos de roles sociales.
3. Las presiones sociales y las repercusiones informales es que tiene su incumplimiento para el individuo; son un instrumento de control más eficaz que las sanciones formales.
4. Toda la gama de actividades del individuo se perciben más fácilmente desde el interior de la familia. Ésta puede evaluar la distribución que cada uno hace de sus energías y recursos y actuar como eficaz agente de control de la sociedad.
5. La familia cumple una serie de funciones sociales aislables unas de otras aunque de hecho en ningún sistema familiar se hallan separadas.<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> Gonzalo Musito. Familia y Educación: 2. 1988

Para Morgan la familia es:

“El elemento activo, nunca permanece estacionada, sino que pasa de una forma inferior a una forma superior a medida que la sociedad evoluciona de un grado más bajo a otro más alto. Los sistemas de parentesco, por el contrario, son pasivos; sólo después de largos intervalos registran los progresos hechos por la familia y no sufren una manifestación radical sino cuando se ha modificado radicalmente la familia.”<sup>43</sup>

Engels menciona la conformación de la familia cuando la sociedad se encontraba en la época de barbarie, sus estudios están basados en los indios de América, las tribus de Indostan, los aborígenes de la India, las tribus dravidianas del Decán por eso podríamos decir que en la gran mayoría del mundo se empezó con esta conformación de familia y fue evolucionando hasta que tomó la forma de familia tal y como la conocemos actualmente.

La familia tiene rasgos en su organización encontrados en todas las sociedades, en todas las culturas, que ejercen una influencia en la vida de los individuos. Mac Iver en su libro de sociología los describe:

1. Universalidad: la familia se encuentra en todas las sociedades y en todos los estadios de la evolución social y existe incluso mucho más abajo del plano humano.
2. Base emocional: se halla en un conjunto de los más profundos impulsos de nuestra naturaleza orgánica, esto es, los de apareamiento, procreación, afecto maternal y cuidados paternos.

---

<sup>43</sup> Friedrich Engels. El origen de la Familia: 27. 1994

3. Influencia formativa: moldea el carácter de los individuos a través de la impresión de hábitos, tanto orgánicos como mentales.
4. Dimensiones restringidas: es necesariamente un grupo con un volumen muy limitado, por cuanto se halla definido por unas condiciones biológicas que no puede sobrepasar sin perder en ello su identidad.
5. Posesión central en la estructura social: la familia constituye el núcleo de otras organizaciones sociales. Todo el conjunto de la estructura social está formado de unidades familiares.
6. Responsabilidad de los miembros: las exigencias que la familia tiene para con sus miembros son mayores y más frecuentes de lo que ninguna otra asociación suele tener.
7. Regulación legal: se encuentra definida de modo singular, tanto por tabúes sociales como por prescripciones legales que determinan rígidamente su forma. En primer lugar, el contrato matrimonial es estricto.
8. Su doble naturaleza permanente y transitoria: la familia como institución es permanente y transitoria de todas las asociaciones de importancia social.

### **3.1. Tipos de familia.**

Existen formalmente dos formas de familia: nuclear y extensa, pero antes de hablar de ellas es necesario conocer otros tipos que se han dado a lo largo de

la historia de la humanidad, como de su evolución para ver cómo se ha llegado a estas formas de conformación familiar. Cabe destacar que los tipos de familia mencionados en este trabajo se han dado por varios autores y tiene una gran importancia para tratar de entender mejor la problemática de nuestros días en torno a la familia.

Morgan llegó a la conclusión de que existió un estadio primitivo en el cual imperaba en el seno de la tribu el comercio sexual promiscuo, de modo que cada mujer pertenecía igualmente a todos los hombres y cada hombre pertenecía a todas las mujeres.<sup>44</sup>

El primer tipo de familia según Morgan que se dio en el estado primitivo del hombre es la familia consanguínea. Los grupos conyugales se clasifican por generaciones, todos los abuelos y abuelas como límite de la familia, después están los maridos y esposas son la segunda generación, sus hijos los nietos de la primera son la tercera generación, y así sucesivamente. Los ascendentes y los descendientes, los padres y los hijos son los únicos que están excluidos entre sí de los derechos y de los deberes del matrimonio.

Los primos y primas son entre ellos hermanos y por eso son maridos y mujeres unos de otros. La familia consanguínea ha desaparecido.

Un progreso que se dio en el desarrollo de la familia, fue el de excluir a los padres y los hijos del comercio sexual recíproco, y el de exclusión de los hermanos por la mayor igualdad de edades de los participantes, esto es, quedó prohibido el matrimonio entre hermanos colaterales. Después de estos cambios se dio paso a la familia punalúa, teniendo como características que cierto número de

---

<sup>44</sup> Ídem: 28. 1994



hermanos carnales o más lejanos eran mujeres comunes de sus maridos comunes, de los cuales quedaban excluidos sus propios hermanos. Entre los maridos no se podían llamar hermanos solamente eran punalúa o compañeros íntimos. También unos hermanos uterinos o más lejanos tenían en matrimonio común cierto número de mujeres con exclusión de sus propias hermanas.

Existía el matrimonio por grupos, donde el hombre tenía una mujer principal entre sus esposas y para ella era el esposo principal entre todos los demás. Poco a poco se fue prohibiendo esta forma de conformar una familia dando paso a la formación de la familia sindiásmica. En esta etapa la poligamia y la infidelidad ocasional siguen un derecho para los hombres, pero a la mujer se le exige la más estricta fidelidad.

Marx añade con la familia moderna su contenido de la esclavitud, la servidumbre. Encierra todos antagonismos que se desarrollan en la sociedad y en su Estado. Esta forma de familia da el paso del matrimonio sindiásmico a la monogámica fundada en el predominio, asegurando la fidelidad de la mujer y la paternidad de los hijos.

Para poder clasificar a las familias también es importante considerar la cultura. Las principales características tomadas para ver el tipo de familia pueden ser:

- a) Las formas dadas en la relación conyugal: la relación puede ser breve o duradera, podría ser monogámica o modificada, puede ser poligámica donde se incluya la poliginia o la poliandria.

- b) Selección de los cónyuges: en muchas culturas los padres o los parientes mayores pueden escoger a los cónyuges, se puede dar por dos personas que pertenecen a un mismo grupo a esto se le conoce como endogamia, y si se da en otro grupo se le denomina exogamia.
- c) Cómputo de los descendientes: esto es si se sigue por la línea del varón que es el sistema patrilineal, o bien por la línea de la hembra; sistema matrilineal.
- d) Por la forma del círculo familiar: se da cuando el marido se une a los parientes de la esposa, o al contrario si la mujer se une con la familia del esposo. El primer caso se denomina matrilocal y en el segundo patrilocal.

Otro tipo de familia es la maternal: se centra en la dirección de la mujer, las características de este tipo son las siguientes:

1. La descendencia se sigue por la madre, es decir, lleva un sistema matrilineal.
2. Puede ir asociada con la residencia matrilocal donde se educa a los niños en casa de los parientes de la esposa.
3. La autoridad pertenece a algunos varones de la familia de la mujer.
4. El sistema maternal tiende a mantener unida a la familia.

En contra posición de la familia maternal se encuentra la patriarcal, este tipo es predominante en las sociedades desde la antigüedad, la encontramos en la sociedad feudal, donde se ha derivado la que nosotros conocemos en la actualidad.

Tenemos como principio de este tipo que permitía a la familia actuar como una unidad compactada en la sociedad, donde no se permitían la separación de las funciones entre el marido y algunos de sus parientes políticos como si podría suceder en el sistema maternal. La autoridad de la familia reside en el padre, algunas veces podría constituir como una familia conjunta, donde el padre, madre y la familia de sus hijos formaban una sola entidad doméstica, aunque en ocasiones solamente un hijo llevaba a su familia al hogar paternal, esto se conoce como una familia troncal.

Carle Zimmerman hace una tipología de tres fases, donde se forma un círculo interactivo. En primer lugar se encuentra la familia hereditaria: teniendo como característica que sus miembros son los herederos del nombre, de la propiedad y del linaje familiar. Se toma en cuenta a todo el grupo familia dejando a un lado los derechos individuales. Como segundo lugar está la familia doméstica; este es un tipo intermedio que evolucionó de la familia hereditaria. En este tipo el Estado comparte el control y el poder de la familia, y los derechos individuales tienen una importancia que podría ser mayor a la autoridad familiar. Por último en tercer lugar se encuentra la familia atomizada, el poder y la autoridad familiar se reducen a un mínimo, y el Estado crea Instituciones que reemplazan las funciones propias de la familia.

Esta última fase de la familia es la que encontramos en la actualidad, donde existen instituciones encargadas de la familia como apoyo. Un ejemplo son los centros educativos para bebés, dejando a un lado a la madre y su función educadora pues la madre actualmente se encuentra inmersa en el mundo laboral, muchas veces por necesidad para poder tener un mejor nivel de vida o para poder vivir. Así que combina el papel de madre y el de trabajadora pero algunas trabajan tiempo completo (8hrs.) reduciendo el tiempo que pasan con sus hijos y los inscriben en una guardería, los dejan a cargo de una persona o de un familiar desatendiendo la educación de sus hijos en los primeros años de vida que son los de formación. No es malo que la mujer trabaje y quiera ayudar a los gastos de familia y sobre todo si lo hace por ella misma, pero si se debería de considerar en los primeros años de vida de los hijos el dedicarles más tiempo a la educación de ellos, o si no pueden porque realmente es necesario y fundamental trabajar el tiempo que pasan con ellos dedicarlo a ayudarlos en su desarrollo por eso los ejercicios presentados en este trabajo tiene el objetivo de ayudar a los padres que trabajan pero que realmente quieren ayudar a sus hijos a desarrollar sus potencialidades. Si se deja a los niños en centros educativos deben de ser acorde a la manera de ver la vida y la educación de los padres pero realmente un centro o una persona nunca educara a los hijos como los padres quieren o como ellos son, entonces el niño puede tener confusiones.

Otra clasificación para la familia es por su lugar de residencia, siendo **patrilocal** o **matrilocal**, la primera se da si la familia se instala en el domicilio del padre, la segunda si se vive en el domicilio de la madre. Pero si se instalan

**ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA**

en un lugar nuevo lugar se denomina **neolocal**. Jiménez Blanco:“ Las familias patrilocal y matrilocal corresponden con la familia extensa, mientras que la familia neolocal coincide con el tipo de familia nuclear en la sociedad moderna.”<sup>45</sup>

La clasificación actual de las familias son cuatro: familia nuclear, familia extensa, familia semi-extensa y semi-nuclear. Las dos últimas son variaciones de las dos primeras.

#### *Familia nuclear o semi-integrada.*

Es conocida como familia conyugal, la integran el padre, la madre e hijos. Los lazos están dados por sangre, por afinidad y por adopción. Es la más común en estos tiempo, donde ya los dos padres trabajan y los ancianos por falta de tiempo de sus hijos para su cuidado son designados a casas dedicadas a su cuidado. El rol educativo de esta familia muchas veces se traspasa a la escuela de los niños, así los padres no del todo se responsabilizan de darles a sus hijos los valores, actitudes y hábitos y estos son asumidos por los niños en la escuela, por amigos, por compañeros, etc...

Este tipo de familia es el mayor aceptado y el tradicional, donde la relación conyugal es la base aunque Martha Martínez confirma que: “Actualmente es el modelo con mayor crisis debido al aislamiento de sus

---

<sup>45</sup> Gonzalo Musito. Familia y Educación, Prácticas Educativas de los Padres y Socialización de los hijos: 7. 1988

miembros, quienes sufren de una crisis de identidad y sufren del desconocimiento del desempeño sus obligaciones y sus derechos.”<sup>46</sup>

Cuando los hijos alcanzan una edad determinada forman familias propias de procreación y es cuando la familia de orientación vuelve a reducirse a la pareja conyugal original al contraer matrimonio.

#### *Familia extensa.*

Esta familia se basa en los vínculos consanguíneos de una gran cantidad de personas como lo son: los padres, los hijos, los abuelos, los tíos, las tías, los primos, los sobrinos, etc... que viven en una misma casa. Aquí el hombre con mayor edad es quien tiene la autoridad y toma las decisiones importantes, da su apellido y su herencia a sus descendientes. El papel de la mujer es de ser una ama de casa y estar al servicio de su familia, por lo general no trabaja fuera del hogar.

#### *Familias con un solo padre, monoparental, semi-nuclear o material.*

Se originan por la muerte de uno de los cónyuges, por la emigración del hombre, de la mujeres solteras abandonadas después de haberse convertido en madres o del divorcio de la pareja.

En la actualidad estas familias son derivadas más que nada por la elección voluntaria de los individuos y están teniendo un gran aumento por la consecuencia vista de la fragilidad característica de hoy en el vínculo conyugal y por la difusión de las separaciones y divorcios.

---

<sup>46</sup> Martha Martínez. Crisis de Afecto. [www.cimanoticias.com/noticias/03may/03051503.htm](http://www.cimanoticias.com/noticias/03may/03051503.htm). consultada el 17 de marzo del 2005

Aquí el hijo casi en las mayoría de ocasiones el mayor y del sexo contrario al padre presente, hace el papel del padre ausente y a veces sustituye el rol de las parejas ausentes. Teniendo como resultado trastornos para su crecimiento, ya que por tomar roles que no le corresponden no aprende a hacer ni a compartir con sus compañeros y/o hermanos correspondiente a su edad.

#### *Familia semi-extendida.*

Está conformada por una familia nuclear con la estancia de temporal de otra familia más. Es común que se de este caso cuando uno de los hijos se va a vivir con su pareja a la casa de padres.

#### *Familia rígida.*

Tiene una dificultad a los cambios internos sobre todo el trato de niños a hijos adultos. No permiten el crecimiento de sus hijos, teniendo a éstos sometidos a los padres.

#### *Familia sobreprotectora.*

Aquí los padres tienen una preocupación por sobreproteger a sus hijos. También no permiten el desarrollo y la autonomía de los hijos como en la familia rígida. Los niños con este tipo de familia no pueden defenderse convirtiéndose en infantiloides. Los padres proporcionan al niño satisfacciones y necesidades físicas, previéndolo de peligros y enfermedades.

### *Familia amalgamada.*

Los miembros encuentran la felicidad en hacer todo juntos, haciendo casi imposible el proceso de individualización. Con este tipo de familia los niños se vuelven personas inhibidas, no tienen libertad puesto que están atados a los demás.

### *Familia centrada en los hijos.*

Los padres buscan la compañía de los hijos y dependen de éstos para su satisfacción, solo viven para sus hijos y por sus hijos. El hijo participa en los conflictos de los padres tomando en ocasiones partido por alguno de los padres.

### *Familias demócrata.*

Los padres son incapaces de disciplinar a los hijos teniendo como excusa de no ser autoritarios y de querer razonar todo, permiten a los hijos hacer todo lo que quieran. Se ve en estos hogares a los padres no actuar como tales ni a los hijos como hijos, con frecuencia se observa a los hijos mandar más a los padres. Pueden llegar a presentar conductas antisociales, existe una gran inestabilidad social.

### *Familia inestables.*

Las actividades paternas suelen ser severas y en exceso indulgentes, el niño con tanta falta de congruencia puede llegar a ser un adulto pasivo-dependiente incapaz de expresar sus necesidades y por lo tanto frustrado, lleno de



culpa y rencor por las hostilidades no expresadas. Debido a la ambivalencia de los padres y al conflicto entre ellos, protegen al niño de las exigencias del ambiente durante los años formativos. En este caso tenemos a una familia sin ser una unidad en su totalidad teniendo unos padres confusos e inestables dando como resultado a unos hijos inseguros, desconfiados y temerosos teniendo gran dificultad para dar y recibir afecto.

De acuerdo a como se agrupan los individuos se dan otros tipos de familias:

#### *Familia reconstituida.*

Se puede definir porque se encuentra constituida por dos personas provenientes, de otro matrimonio, viviendo juntos con los hijos nacidos en el matrimonio precedente y en ocasiones con los hijos nacidos en el actual matrimonio. A la familia reconstituida no se le ha dado a nivel social un reconocimiento válido. Puede presentar un problema para los hijos pues es complicado aceptar a otra persona ocupar el rol del padre ausente y que de un día para otro tener otros hermanos, requiriendo forzosamente un período de adaptación familiar de todos los miembros.

### *Familia unipersonal.*

Podemos ver también en nuestros tiempo la creciente realidad de las personas que viven solas no importando la edad de éstas, en jóvenes solteros, los adultos separados o divorciados y los ancianos viudos. Anata:

“En los primeros, se trata por el retraso al compromiso en la vida adulta y en los nexos familiares. En los segundos, se da por la dificultad o de la escasa propensión a reconstruir una vida de pareja en la mediana edad. En los terceros, se trata por las dificultades en la duración de la vida entre hombres y mujeres.”<sup>47</sup>

En ocasiones este tipo de familia es un intermediario entre otras experiencias de vida y de pareja siendo la situación inestable y con cambios muy frecuentes.

### *Familia de hecho o unión libre.*

Se derivan de la disminución del número de matrimonios, de provenir de un vínculo conyugal precedente llevando a los nuevos compañeros de vida a iniciar una convivencia, esperando deshacer el vínculo precedente, o bien vivir así por miedo a tener otro fracaso matrimonial. Tiene como característica la menor presencia de hijos, pues los hijos pueden inducir a la pareja a tener el compromiso bajo las leyes sociales.

### *Familia adoptiva.*

Se dan cuando la pareja no puede tener hijos y recurren a la adopción de un niño. Es importante en este contexto familiar recordar que los niños adoptados traen consigo un bajage cultural, una experiencia podemos llamarla traumática, el

---

<sup>47</sup> Maurizio Andolfi. Manual de psicología Relacional la Dimensión Familiar: 94. 2003

recuerdo de una familia que tuvieron, de los lugares y situaciones vividas. Para los padres adoptivos es necesario en esta situación tan difícil crear un puente entre el antes y la experiencia adoptativa, así podrá ayudar al niño a la liberación de su pasado.

*Matrimonio mixto, intercultural o interétnicos.*

Mara Tognetti Bardogna lo define como “el vínculo que se crea entre un individuo autóctono y un individuo extranjero, o sea, es el encuentro de dos culturas en un contexto de migración.”<sup>48</sup>

Este matrimonio es un indicador del grado de morfogénesis que está sufriendo la familia como institución, pero también da el grado de integración del extranjero en un país.

Hace estable y definitiva una migración inicialmente temporal. “podemos definir esta nueva forma de familia, como la expresión directa de los cambios sociales que han afectado, como una confirmación del vínculo directo que existe entre las formas que asumen las familias y la sociedad.”<sup>49</sup> Viven una diferencia, una diversidad lingüística, cultural, religiosa, física, un modo diverso de expresión de las emociones de comunicación verbal y no verbal.

En muchas familias aunque ya no es tan visible el elegir a una persona fuera del grupo de origen, puede ser visto como una traición o rechazo a las raíces, dando así un corte emocional. La educación de los hijos pueden ser positiva o negativa. Es positiva porque el niño crecerá con dos culturas,

---

<sup>48</sup> Idem: 102. 2003

<sup>49</sup> Idem: 103. 2003

aprenderá de ellas y podrá tomar de las dos para su desarrollo personal, pero puede llegar a ser negativa cuando los padres no pueden establecer un acuerdo queriendo imponer sus costumbres y no tomar en cuenta las otras. La cuestión más difícil puede ser respecto a la religión, en cual educar al hijo; para eso como se mencionó, los padres deben ser muy tolerantes y sobre todo llegar a un acuerdo.

### *Familia inmigrantes.*

Cuando se habla de esta familia se puede definir en las palabras de Bensalah “ las áreas espacio temporales significativas: por un lado, la de inmigración, que es por definición la de la fractura y del alejamiento y, por el otro, de la familia, por definición la de la continuidad y de los vínculos.”<sup>50</sup>

En esta época existen nuevas posibilidades de que la familias se trasladen a otro país para ser de el su lugar de residencia.

La familia inmigrante, se sitúa entre la sociedad de origen y la sociedad que la recibe, este “entre” es importante pues “incide determinando cambios sobre el transcurso normal de las fases del ciclo de vida familiar.”<sup>51</sup> Tiene que cumplir con las demandas de la familia de origen y la familia que la recibe; debe de combinarlas para poder tener una buena integración.

---

<sup>50</sup> Idem:107. 2003

<sup>51</sup> Idem: 107. 2003

Un problema se puede apreciar en la experiencia familiar de los inmigrantes y lo experimentado en la cultura de origen, sobre esto existen distintos modelos adaptativos:

1. Modelo inclusivo, “se caracteriza por el intento de instaurar relaciones muy estrechas y casi exclusivas con otros inmigrantes del país de origen, familiares o no, con el fin de formar una red de relaciones con una fuerte función protectora a nivel individual y social.”<sup>52</sup>
2. Modelo expansivo, “la solidaridad inter-comunitaria no excluye sino que, por el contrario, favorece la apertura en la confrontación con el ambiente circundante.”<sup>53</sup>

#### *Parejas homosexuales.*

Se ponen en contra de la familia tradicional de concebir la relación íntima dual, constituyendo una categoría amplia de relación. La homosexualidad no se percibe socialmente como una práctica sexual alternativa, sino como una condición existencial donde se incluye el aspecto afectivo, proyección y relación.

La sociedad todavía no acepta esta forma de unión, haciendo una confrontación de la pareja con su vida cotidiana, con las amistades, con el contexto tanto escolar como del trabajo y sobre todo con la familia.

Algo importante es que en la actualidad muchas personas casadas deciden salir a la luz y revelar su homosexualidad teniendo en el matrimonio precedente

---

<sup>52</sup> Idem: 109. 2003

<sup>53</sup> Idem: 109. 2003

hijos que ahora viven con ellos. Pues la maternidad y la paternidad son dimensiones de identidad que los homosexuales sienten importante realizar.

#### *Familia commuters.*

Este tipo de familia todavía no es muy común. Se da cuando los cónyuges viven en sitios diferentes por razón de su trabajo y sólo conviven los fines de semana o en vacaciones. Los hijos en esta familia pueden presentar bastantes problemas de todo tipo pues de cierta manera les falta la presencia del otro padre, haciendo que un solo padre cumpla con los dos roles pero cuando la familia está reunida el padre ausente no tiene tanto peso en las decisiones importantes dentro de la familia.

UNICEF reconoce otro tipo de familia:

#### *Familia igualitaria.*

Las decisiones familiares las toman ambos padres, se garantiza el desarrollo de la personalidad de los hijos, también se toman en cuenta a los hijos. La madre no es sumisa ni el padre dominante.

Este tipo de familia es el ideal para poder tener un desarrollo integral dentro de una familia, donde todos opinan y pueden expresar sus inquietudes, necesidades.

### **3.2 Familia mexicana.**

La familia mexicana es donde se transmite los valores, la cultura, da seguridad a sus miembros para el desarrollo más óptimo, en nuestros días sigue siendo de gran importancia aunque cada vez se torna diferente a la tradicional. Pues no podríamos hablar de un solo tipo familiar sin tomar en cuenta la diversidad cultural existente en nuestro país, todas las tradiciones de los diferentes grupos étnicos, por lo que en nuestro país no podemos decir que existe un solo tipo de familia; aún en las zonas urbanas existen diversos arreglos matrimoniales, en los diferentes sectores sociales. Aunque en la actualidad se acepta más a las familias de padres solteros, a las familias divididas, esto es, a la familia que la pareja se quedó sola, ya sea por muerte de uno de los cónyuges o al divorcio, a las familias que los cónyuges son del mismo sexo; aunque ésta última todavía no tiene mucha presencia en nuestro país, pero ya se reconoce como tipo de familia. Las familias más comunes en nuestra sociedad mexicana son la nuclear y la extensa, en ambas el valor de la familia es único de tal manera que una mujer embarazada antes del matrimonio o una pareja viviendo sin casarse se le considera inadecuada y es muy criticada, pues se piensa que la base de la familia es el matrimonio. Actualmente los jóvenes buscan liberarse de este pensamiento.

La familia mexicana tradicional tiene como prototipo a una pareja y muchos hijos, la madre se encarga de la administración del hogar y el padre de la manutención de éste. Esta familia fue característica en las décadas 40, 50 y 60

pero a partir de los años 70 y 80 la familia se compactó, y las madres ya empezaban a ocuparse también de dar una aportación económica al hogar, y el padre ya empezaba a ayudar en las labores domésticas y en la crianza de los hijos y en nuestros días todavía sigue presente y se le conoce como la familia nuclear, y de ella se deriva la familia extensa conformada por la familia nuclear más los tíos, abuelos, primos, etc... que vienen todos bajo un mismo techo.

Como se mencionó con anterioridad en este capítulo, la familia tiene necesidades que no han cambiado mucho a lo largo de la historia de la humanidad, pero podemos mencionar cuáles son las necesidades de la familia mexicana en la actualidad:

1. Fomentar valores que exalten la dignidad humana.
2. Satisfacer las necesidades afectivas: cariño, amor, comprensión, compasión, etc...
3. Satisfacer las necesidades físicas: alimento, vestido, techo, etc...
4. Fortalecer la personalidad de los miembros.
5. Ayudar a desempeñar con mayor responsabilidad y entendimiento los papeles sociales.
6. Formar los roles sexuales.
7. Apoyar la creatividad de la iniciativa individual.

Los valores que la familia busca transmitir son los valores universales que se han adaptado de manera global en las diferentes naciones de este planeta y lo que buscan es que exista una mejor convivencia entre las personas, y estos son:



amistad, amor, bondad, confianza, fraternidad, honor, honradez, justicia, libertad, paz, respeto y responsabilidad.

En la familia mexicana la procreación, el amor, el cuidado, le correspondió a la madre mientras al padre el poder. La sociedad se rige por el poder por lo que el padre se va a la vida social dejando un poco de lado la vida familiar, así como dice Santiago Ramírez “el problema de la organización familiar en México es sustantivamente la ausencia del padre, la fuerte presencia de la madre, la abundancia de hermanos”.<sup>54</sup> Los padres mexicanos entregan su vida a los hijos, a su cuidado, su bienestar muchas veces se les olvidan, que aparte de ser padres son una pareja, compañeros de vida que deben de satisfacer las necesidades generadas de esta situación, de ahí se puede deducir los múltiples problemas enfrentados por la pareja y que se refleja igualmente en las relaciones familiares.

A continuación se presentan los resultados de la investigación realizada por la Dra. Gabriela de la Riva, presidenta de “De la Riva Investigaciones Estratégicas”, sobre la actualidad de las familias mexicanas. Esta investigación se realizó con 1 500 sesiones de grupo e investigación en los años 2003 y 2004, los resultados son los siguientes:

- La familia favorece el apoyo, la unión, la entrega, el amor y la alegría; su fortaleza es la importancia de ello que son percibidos en los momentos buenos como malos.

- Los jóvenes reconocen que la familia mexicana no favorece la disciplina, ni una actitud ganadora o de aceptación del éxito. Con frecuencia

---

<sup>54</sup> [www.uaemex.mx/webvirtual/wwwes](http://www.uaemex.mx/webvirtual/wwwes). consultada el 15 de marzo del 2005

refuerza una visión conformista y perdedora que se refleja a nivel social en conductas inseguras y sumisas.

- Les falta favorecer los valores de la honestidad, el deseo a sus miembros por superarse y el respeto a las normas comunes (normas sociales, puntualidad, etc...)

- Reconocen que en México la familia conserva aspectos positivos con respecto a las familias en otros países, como el mantenimiento de costumbres y tradiciones. En la familia se pasa el tiempo de recreación y se dan demostraciones de cariño.

- Se reconoce los aspectos negativos con respecto a las familias del exterior, en que existen relaciones familiares opresivas o fiscalizadoras que no fomentan el desarrollo personal y la existencia de estereotipos en contra de la educación y del desarrollo profesional de las mujeres.

- La comunicación entre los miembros de la familia es el material de unión y entendimiento; sin ella se generan debilitaciones, fricciones por la ruptura del ideal familiar. (Datos sacados de [www.esmas/salud/home/noticiashoy/430171.htm](http://www.esmas/salud/home/noticiashoy/430171.htm))

Todo esto hace ver la falta de conciencia familiar y que de cierta manera no existe único tipo de familia o el que se debe alcanzar, lo importante en la familia es dar la libertad a sus miembros de desarrollarse como individuos y la gran importancia de la relación entre sus miembros. En este año de 2005 se constituyó el día de la familia, celebrándose el primer domingo del mes de marzo, teniendo como finalidad como campaña “ser un eslabón en la

constitución y revalorización de la familia mexicana, adecuándose al sentir de los jóvenes padres y miembros de la familia de hoy.” Esto dado por el Consejo de la Comunicación <sup>55</sup>

### **3.2.1 Funciones**

“El sistema familiar cumple ciertas actividades o funciones orientadas a una meta determinada que son necesarias para la supervivencia de la especie, así como para la perpetuación de una cultura y sociedad específica.”<sup>56</sup>

Las funciones de la familia son las siguientes:

- A) Educativa: El aprendizaje humano se inicia dentro de la familia desde los primeros años y se adquieren los elementos necesarios para el desarrollo social.
- B) Reproductiva o biológica: a través de la familia se reproduce la especie y se incorporan nuevas vidas a un determinado grupo social.
- C) Económica: Es una unidad consumidora y vela por la estabilidad y seguridad económica de sus miembros.

---

<sup>55</sup> [www.esmas.com/salud/home/noticiashoy/430171.htm](http://www.esmas.com/salud/home/noticiashoy/430171.htm). Consultada el 3 de abril del 2005

<sup>56</sup> Gonzalo Musito. Familia y Educación, Prácticas Educativas de los Padres y Socialización de los hijos:88. 1988

### 3.2.2 Roles

Se entiende por rol una: “serie de normas que definen la manera en que deben comportarse las personas en una determinada posición social.”<sup>57</sup> el conjunto de conductas por la cual se basa un rol son las siguientes:

1. Las percepciones del grupo referente a una forma útil de estructuración de conductas.
2. Las formas en que se ha desarrollado la especialización de una función.

Para asignar un rol a una persona dentro de un sistema puede ser atribuida por muchos factores entre ellos, la importancia de las conductas del rol para la realización del objetivo del grupo, los valores conferidos por el grupo a un determinado conjunto de conductas o por factores exteriores al sistema.

Como la familia es un sistema y tiene una meta a cumplir, sus miembros tienen roles que desempeñar entre sus miembros. Los niños tienen dos roles: el de hijo y el de hermano. Los adultos son por una parte marido y mujer y por otro lado padres. El adulto como padre debe desempeñar el rol de fomentar las relaciones cooperativas y de ayuda entre los miembros de la familia. Como marido debe crear relaciones adultas satisfactorias en áreas como la sexual y en las habilidades para discutir sentimientos íntimos y en ambos casos hacer que la esposa sienta el apoyo de él como madre adecuada. También es importante ver que un hombre en el rol de padre, puede adoptar ser autoritario, cariñoso, permisivo o dominante. Siempre asumiendo el rol de ser un satisfactor a las necesidades de los hijos en los ámbitos psicológicos y afectivos.

---

<sup>57</sup> David. G Myers. Psicología social: 200. 1995

El adulto como Mujer tiene diferentes roles como madre-esposa tiene tantos derechos como obligaciones, como la dependencia económica y la fidelidad al esposo. La mujer en el rol de esposa debe ser soporte para el marido, como madre debe guiar la educación de los hijos, ayudarlos a su desarrollo. También es conciliadora entre los padres y los hijos.

Con los hijos los roles que desempeñan varían dependiendo el lugar que ocupan dentro de la familia.

El hijo mayor adopta el rol de héroe, el niño es más responsable y actúa como el segundo papá o mamá de los otros hermanos. Siempre está tratando de lograr la aprobación de los demás, en especial de los adultos. Pueden ser líderes en la escuela y en ésta son buenos estudiantes.

El papel del segundo hijo es el conocido como la oveja negra, escapista o el chivo expiatorio.<sup>58</sup> Él ha aprendido que la atención negativa es más fácil de lograr que la atención positiva. Generalmente está metido en problemas tanto en la familia como en la escuela, la codependencia es manifestada en la negación de sus sentimientos verdaderos, es decir, los oculta a los demás. Adopta el papel de atraer la atención de la familia hacia él.

El papel del tercer hijo es el de niño perdido o silencioso. Este niño no causa ninguna molestia, evita los conflictos. Generalmente vive aislado del resto de la familia, pasando así mucho tiempo solo. Desarrolla un mundo de fantasía esto le puede ayudar a su creatividad. No confía en las personas con tanta facilidad por lo que su mayor acercamiento se da a las mascotas y a los muñecos. La mayoría de la gente no lo nota, porque aunque esté presente en un lugar puede

---

<sup>58</sup> [www.fundaciónbacc.com/rolfamilair.htm](http://www.fundaciónbacc.com/rolfamilair.htm). Consultada el 22 de marzo del 2005

pasar desapercibido, es un niño que sufre mucho. Su papel dentro de una familia es el de dar alivio a las tensiones generadas; actúa para que su familia no tenga mayor preocupación por este niño. Su codependencia es manifestada inconscientemente en la negación de su necesidad de otros.

Generalmente sucede que el hijo menor adopta el papel de payaso o humorista. Él usa su sentido del humor para llamar la atención de los demás hacia él y distraer las tensiones encontradas en una familia. Es un niño inteligente pero por ser bromista nadie lo toma en serio. La codependencia de este niño es que se siente responsable del dolor de su familia y cree que debe aliviarlo con su buen humor dando así diversión a su familia.

Estos roles de los hijos se ven con mayor claridad cuando la familia pasa por una crisis, pero que de cierta manera en la cotidianidad también los desempeñan.

### **3.2.3 Relaciones interpersonales.**

La familia cumple ciertas actividades o funciones encaminadas a un objetivo (fin), necesarias para la supervivencia de los individuos, como para la perpetuación de una cultura. Las funciones las podemos conocer como la procreación y la crianza de los niños.

“La familia como un sistema donde existe un conjunto de seres humanos se encuentran ligados por cuatro tipos de relaciones constitutivas del parentesco:

1. Alianza o relación entre marido y mujer.
2. Filiación o relación entre el padre e hijos.

3. Consaguinidad o relación que liga a los hermanos entre si.

4. Relación que liga al hijo con la familia materna.<sup>59</sup>

Entre las relaciones nombradas se da el origen de las interacciones dentro de una familia de tal forma que sus miembros tienen unos fines, es decir, la familia tiene una meta establecida en el momento que dos personas contraen matrimonio. Podemos enunciar los fines de la familia basadas en Lewis y Fiening.

a) Los miembros componentes de una familia buscan mantener la integridad de ésta como una entidad separada de la sociedad, por un soporte económico. Pretende dar a sus miembros una seguridad física y un sentimiento de pertenencia.

b) La familia ayuda a los miembros a desarrollar una personalidad y que tengan una adaptación social adecuada.

c) Es en la familia el lugar donde los sentimientos se pueden expresar y alcanzan su máxima expresión.

d) Se busca y se establecen mecanismos para el control de la conducta sobre todo de los niños.

Para Caplan las funciones dentro de una familia son las siguientes:

a) Darle a los miembros más pequeño información sobre el mundo en que viven.

b) Aporta con un sistema de valores bien definido.

c) Tener bien establecidos los códigos de conducta.

d) Ayudar en servicios concretos.

---

<sup>59</sup> Berenstein. [www.members.tripod.com.mx/odie](http://www.members.tripod.com.mx/odie) consultada el 6 de abril del 2005

- e) Proporcionar un grupo de referencia y de control determinado.
- f) Ayuda en la resolución de problemas y dar la validación de una auto identidad de cada miembro de la familia.
- g) Asistir en experiencias emocionales y ser un guía en la conducta.

La importancia de una familia que se da en sus relaciones es el dar seguridad a sus miembros y tener un soporte en ella emocional. Es necesario para los individuos tener una cohesión familiar, dando así una sobre identificación entre sus miembros teniendo así relaciones entre ellos más íntimas.

No es la misma interacción que tiene la madre con sus hijos, a la del padre, también es diferente como actúan los padres respecto al hijo mayor, al menor e incluso al de enmedio, si los hijos son varones o son mujeres, también la interacción entre hermanos dependiendo de igual manera la edad y el sexo.

No podemos dejar de lado la participación que tienen los parientes como son los abuelos, tíos, primos, etc.. que a veces también pueden influir en decisiones familiares, o en la forma de educar a los hijos. Como la influencia que pueden tener los diferentes institutos de apoyo a la familia.

La familia se caracteriza por ser tradicionalista, dándole una gran importancia a los valores, a las pautas de conductas, a las normas, y sobre todo a la importancia a los mayores de edad donde reside la mayor acumulación de conocimiento y decisión. No se puede olvidar también que sigue existiendo en nuestra sociedad mexicana el predominio del poder de decisión del hombre sobre



la mujer, teniendo a ésta subordinada, esto lo conocemos como machismo, donde el hombre tiene la razón y la última palabra. Aunque en un principio el hombre era el único proveedor de alimento, del vestido y de protección, dejando a la mujer en casa al cuidado de los hijos; esto ha ido cambiando con el paso del tiempo ahora es común que los dos trabajen y sean proveedores en casa, pero dejando a extraños la educación de los hijos. Aún con estos cambios la forma de pensamiento de la mayoría sigue siendo machista. Es por esto último que se explicarán las relaciones interpersonales que se dan en la familia.

La relación que tiene la madre con sus hijos es más de cuidado en el desarrollo, sobre todo cuando son pequeños, son más protectoras. Los padre se limitan más en el terreno educativo, ocupan su tiempo en juegos, en actividades recreativas.

La interacción del padre con los niños pequeños es menor que la de la madre. En un estudio realizado por Weinroub obtuvo como resultados que los padres ocupan un 0.8 hr. Contra 2.1 hr de la madre. Cuando ya los niños crecen las madre interactúan más con las hijas en actividades recreativas como ver la televisión, leer, manualidades, estimulan más verbalmente e intelectualmente, mientras los padres ocupan ese tiempo pero con los hijos en actividades más físicas y sociales estimulando más con la independencia. Teniendo una gran diferenciación de género que se da principalmente por los padres.

Es importante destacar, para Lewis y Cols “ la presencia del padre incrementa la calidad de la relación entre madre e hijo mientras que la presencia

de la madre disminuye la calidad de las relaciones padre e hijo.<sup>60</sup> Esto se puede deber a que los hijos como están el mayor tiempo con la mamá y si llega el padre a convivir con ellos estén más acostumbrados a los juegos o al modo de tratar de la madre, es lo mismo como el padre no pasa mayor tiempo con los hijos necesita a veces una cierta guía que en este caso da la mamá para relacionarse con los hijos dando como resultado una mayor calidad en la interacción. Pero realmente lo óptimo es que ambos jueguen e interactúen con los hijos el mayor tiempo posible y dándoles una calidad de tiempo.

Con la madre la interacción que se da depende mucho del tiempo que están juntos, si la madre trabaja o no. Si la madre no trabaja está todo el tiempo con ellos, su forma de educar será más tradicionalista en los papeles de sexo, la relación es de una mayor dependencia de los hijos hacia la madre. La madre que trabaja, la relación con sus hijos es diferente a la anterior, será de mayor independencia, e igualdad, pues como ella trabaja, necesita que le ayuden en las tareas domésticas, buscará alternativas que le ayuden a sobrellevar sus labores, necesita de una mayor cooperación por parte de todos los miembros de la familia. Pero lo que debemos rescatar en este punto es a las madres que no trabajan al pasar mayor tiempo con los hijos están más al pendiente de su desarrollo, mientras las madres que trabajan no tienen esa supervisión con sus hijos. El propósito de esta tesis es darles a los padres una herramienta para darle a sus hijos una mejor educación dentro de la familia.

---

<sup>60</sup> Gonzálo Musito. Familia y Educación, Prácticas Educativas de los Padres y Socialización de los hijos. 88 1988

La interacción entre hermanos se pueden dar de manera distante, armoniosa, conflictiva, íntima, cooperativa o competitiva. Uno de los factores que determina cómo se da la interacción es la edad de cada hermano y el sexo de éstos. Cuando son del mismo sexo existe una mayor intimidad. Los hermanos mayores son más afectivos con los pequeños buscan cuidarlos, protegerlos y los hermanos menores admiran a los mayores.

Es importante rescatar que la interacción dada en el círculo familiar es recíproca, esto es, porque tanto los padres como los hijos son influyentes sobre los otros. Para Bell, el modo como los padres actúan con sus hijos depende en gran parte del tipo de personas que son los hijos.<sup>61</sup> Como se mencionó con anterioridad sea el rol del padre como autoritario, permisivo, cariñoso, dependiente etc.. es en gran medida como se da la interacción con el hijo; si el padre es autoritario actuará sobre el hijo con fuerza sobre él, poniendo reglas. Si la interacción es de dependencia lo más seguro es que el niño será inseguro pues los padres fomentan la dependencia, no podrá explorar cosas nuevas por él mismo. Si los padres son más libres, el niño no tendrá problemas en explorar por él, así la interacción con los padres es más suelta sin tantas reglas, y el niño aprenderá a ver cuáles son sus necesidades y no las impuestas por los padres, aprenderá a defenderse, a ser libre y algo importante es a pedir ayuda cuando la necesite y saberse que son seres diferentes a sus padres pero iguales de importantes.

---

<sup>61</sup> Jacques Lecterecq. La Familia: 71. 1962

Los padres tienen dos responsabilidades: primero “ They represent to the defenseless children power and intransigent authority”<sup>62</sup> y segundo “further, they were obliged to function continually as examples.”<sup>63</sup>

Muchos padres creen que sus hijos los deben de obedecer sin discusión alguna y que los deben de querer con todo su corazón. Eso puede llegar a convertirse en una batalla donde el fuerte le gana al débil. El padre domina a su hijo que es débil usando algunos métodos persuasivos, la mente del padre en este sentido es superior a la del niño pues él todavía tiene pensamientos puros y su sentido de justicia es mayor. Los padres resuelven situaciones desagradables con una actitud autoritaria, obligan al niño a obedecer, manteniendo una postura de perfección cuando tienen la victoria mandan callar al niño. así creen que se esta asegurando una vida tranquila dentro del hogar. Mientras el niño pierde fe en sus papas y toda la espontaneidad y confianza, esto no sucede de un instante a otro sino con el tiempo.

En contraposición menciona que a la familia del niño debe de ser una vía para el desarrollo del niño, hacerlo desde el primer día de vida de él y respetarlo pero también se le debe de apoyar.

María Montessori en su libro “the child in the family” menciona tres principios que ayudarán a los padres de familia en la educación de los hijos.

1. Respetar todas las formas razonables de actividad que emplea el niño y tratar de entenderlas.

---

<sup>62</sup> María Montessori. The child in the family: 106.1975. trac. del autor. Ellos representan el poder de los niños indefensos y tienen una autoridad intransigente.

<sup>63</sup> Op.cit. trac. del autor. Alejados, ellos están obligados a funcionar con continuos ejemplos

2. Se debe de apoyar como sea posible los deseos de actividad del niño; educarlo a que sea independiente.

3. Tener cuidado en las relaciones con los niños por su sensibilidad para las influencias externas.

Respecto al primer principio, el adulto muchas veces ignora la capacidad del niño y no lo ayuda a su desarrollo integral. Los padres deben de entender las manifestaciones naturales del niño y guiarlas.

En el segundo principio, es importante recordar que hasta ahora los primeros pasos y las primeras palabras son el desarrollo visible del niño, las primeras palabras indica el desarrollo del lenguaje y los primeros pasos, la habilidad para estar de pie sin caerse y para caminar. Esto no son las primeras conquistas del niño, su intelecto y su sentido de balance ya han estado trabajando; y el caminar y hablar solo son el resultado que se ve .

Por ejemplo si los padres se sientan con el niño y le permiten comer solo, se puede ver como inmediatamente el niño toma la cuchara y se la lleva a la boca, el niño que empieza a comer solo al principio no sabe como hacerlo por consiguiente se ensuciara, los padres deben de tener paciencia y con el tiempo el niño perfecciona los movimientos y aprender a comer sin ensuciarse.

Con respecto al tercer principio los padres deben de distinguir las expresiones en la vida del niño y respetarlas, generalmente solo se ven cuando no se satisfacen las necesidades del niño y él rompe en lagrimas. En esta sentido muchos padres creen que si el niño empieza a llorar solito se callara creyendo

que si lo consuelan el niño se hará consentido y se acostumbrará a usar las lagrimas para llamar la atención, pero estas indican una angustia real del niño.

Los niños que tienen la formación Montessori en la familia, son niños que van a la escuela Montessori y sobre todos sus padres están de acuerdo y aceptan esta filosofía que más de ser educativa es de vida.

Las relaciones familiares son democráticas, se hace participe a todos los integrantes, se vive en respeto, igualdad, libertad y autonomía, se respetan los límites de cada persona.

En este capítulo se mencionó la importancia de la familia en la vida de todos los individuos y sobretodo en la sociedad mexicana, como ha sido su evolución y en la actualidad los tipos existentes, ya que la actual diversidad hace que cada vez deban de existir nuevas formas de conformación de los individuos, no importa la raza, sector social, preferencia sexual, siempre y cuando no se olvide cual es la meta de la familia y la importancia social que ésta tiene.

Desde el nacimiento uno se incorpora a una familia, siendo ésta una institución compleja.

## Capítulo IV

### Propuesta

Como fue mencionado durante el desarrollo de este trabajo, la familia es la primera institución formal donde el niño tiene su contacto con la sociedad, con los valores, actitudes, hábitos, etc.... Todas las familias tienen características diferentes, pero lo que no cambia es que en ella el niño, se fortalece su personalidad, se desarrolla, se va convirtiendo en hombre y esta en constante interacción con los miembros de su familia.

La intención de los siguientes ejercicios es dar una alternativa a los padres de familia o a las personas que se encargan de la educación del niño dentro de la familia y que desean darle a sus hijos una guía adecuada para su desarrollo integral en los primeros años de su formación.

Los ejercicios fueron pensados a que la elaboración de los materiales no sean tan costosos y difíciles de elaborar y sobre todo que algunos estén en la vida diaria de las personas, tomando también en cuenta que algunas familias no cuentan con el espacio como un cuarto solamente para el trabajo del niño. Por lo que también se busca que en la propia casa el niño pueda trabajar. Si es recomendable que en un espacio el niño tenga una mesa y silla a su tamaño y de preferencia sus cosas estén en repisas o libreros de su tamaño para poder facilitarle el acceso a sus cosas, es términos de María Montessori proporcionarle al niño un “ambiente preparado”.

Del libro “enseñanza Montessori en el hogar. Los años preescolares” de Elizabeth G. Hainstock se hizo una selección de los ejercicios basados en pláticas con guías Montessori y padres de familia que conocen la educación Montessori, respetando la clasificación que hace María Montessori.

Para que el niño se pueda desenvolver con mayor facilidad en su trabajo debemos de tener un espacio adecuado, el cuarto del niño, o si en la casa existe un cuarto sin ocupar para adaptarlo al niño, o bien un lugar solamente para el niño. Todo debe de estar a la altura del niño como ya se mencionó, adaptado a sus necesidades para facilitar a trabajar y a valerse por sí mismo.

En el Ambiente preparado tenemos que contar con lo siguiente:

1. Una mesa, una silla ligeras proporcionadas a la talla del niño para que pueda moverlas con facilidad.
2. Un librero bajo para permitir que el niño alcance todas sus cosas encontradas en él.
3. Un trozo de tela encerada, *del tamaño de la mesa*, para emplearla cuando se trabaje con materiales que puedan dañar o derramarse en la mesa.
4. Equipo de limpieza del tamaño del niño.
5. Perchas bajas de ropa.
6. Gavetas bajas para la ropa usada frecuentemente.

Los ejercicios se clasificaron en ejercicios de la vida práctica donde el niño puede



ayudar en casa en labores domésticas, en ejercicios para el desarrollo de los sentidos y de la vida intelectual.

### Ejercicios de la vida práctica.

Objetivo: Enseñar al niño a actuar en su propio medio.

Los ejercicios de vida práctica ayudan a desarrollar en el niño el sentimiento de libertad, individualidad e independencia se deben de empezar desde el nacimiento enseñándole al niño en el primer año, pues todavía no es capaz de hacerlo por él mismo pero si se puede ir mostrándole al niño e ir ayudándolo poco a poco para que en los años posteriores desarrolle con mayor intensidad estos sentimientos.

El beneficio de los ejercicios de vida práctica es darle a los niños libertad e independencia de su medio y de la gente a su alrededor. Dejando en claro las definiciones de estos dos conceptos dadas por la Dra. María Montessori. Así como ayudar al niño a darle un orden tanto externo como interno a su vida y a las cosas que ejecuta.

Independencia: Ser independiente en cualquier aspecto significa poder hacer por sí mismo lo que hasta ahora alguien tenía que hacer por uno. Es importante que el niño adquiera independencia, ya que esto le ayudará a ser un ser autónomo.

Libertad: la liberación de la vida contenida por infinitos obstáculos que se oponen a su desarrollo armónico, orgánico y espiritual

Orden: tener la necesidad de puntos de referencia de las cosas, para encontrarlas en el mismo lugar. Esto le da al niño seguridad.

A continuación se explicarán cómo se elaboran y cómo se desarrollan estos ejercicios.

### Ejercicios de la vida práctica.

Objetivo: Enseñar al niño a actuar en su propio medio.

Los ejercicios de vida práctica ayudan a desarrollar en el niño el sentimiento de libertad, individualidad e independencia se deben de empezar desde el nacimiento enseñándole al niño en el primer año, pues todavía no es capaz de hacerlo por él mismo pero si se puede ir mostrándole al niño e ir ayudándolo poco a poco para que en los años posteriores desarrolle con mayor intensidad estos sentimientos.

El beneficio de los ejercicios de vida práctica es darle a los niños libertad e independencia de su medio y de la gente a su alrededor. Dejando en claro las definiciones de estos dos conceptos dadas por la Dra. Maria Montessori. Así como ayudar al niño a darle un orden tanto externo como interno a su vida y a las cosas que ejecuta.

Independencia: Ser independiente en cualquier aspecto significa poder hacer por sí mismo lo que hasta ahora alguien tenía que hacer por uno. Es importante que el niño adquiera independencia, ya que esto le ayudará a ser un ser autónomo.

Libertad: la liberación de la vida contenida por infinitos obstáculos que se oponen a su desarrollo armónico, orgánico y espiritual

Orden: es la necesidad de tener puntos de referencia de personas y cosas del adulto. Pues encontrar las cosas y personas en el mismo lugar le da seguridad y ésta constituye la base de una armoniosa construcción de la persona en sí misma.

A continuación se explicarán cómo se elaboran y cómo se desarrollan estos ejercicios.

*Abrir y cerrar gavetas.*

Edad: de 2 ½ a 4.

Objetivo: Ayudar al niño a apreciar el silencio y el orden.

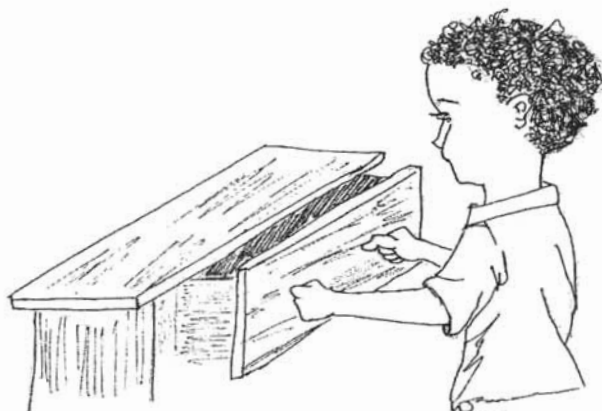
Proporcionar al niño un sentimiento de éxito, cuando abra y cierre las gavetas silenciosamente.

Desarrollo: 1) Coloque los dedos cordial, índice y pulgar sobre cada perilla.

2) Abra y cierre una gaveta silenciosamente y cuidadosamente.

3) Siga con las gavetas restantes y después *decirle* al niño que lo haga.

Control de error: Las gavetas no deben hacer ruido.



Marcos para vestir.

Edad: de 2 ½ a 5.

Materiales: Los marcos individuales para vestir.

Objetivo: Desarrollar la auto confianza y autocontrol.

Orientar la coordinación de movimientos.

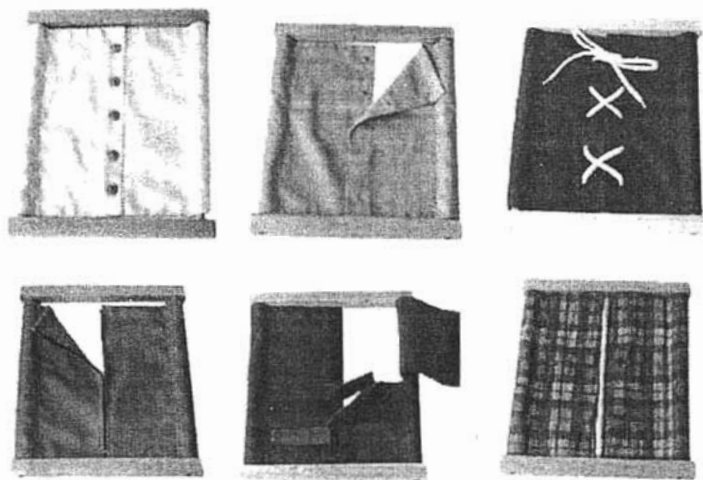
Desarrollo: 1) Enseñar el marco en su estado completo al niño.

2) Separe las dos partes *lentamente* y *gradualmente* y luego vuelva a unir las de la misma forma.

3) Deje que el niño cuente los botones, palpar las telas, examinarlas,

etc... Dígale los nombre de las cosas involucradas y para qué se utilizan.

Control de error: El niño puede ver si se ha hecho inadecuadamente.



#### Manera de elaborar los marcos de vestir.

Marcos de madera *el número depende de cuantos quiera hacer, lo recomendable son 8.* de 25cm en cuadro aproximadamente.

Tachuelas para tapicería.

Tela para los marcos.

Un cierre de cremallera tipo chaqueta.

4 botones grandes.

4 botones de presión.

4 ganchos.

Cinta para zapatos.

4 hebillas.

4 alfileres de seguridad grandes.

4 pedazos de cinta de tela o listón rojo de 30 cm. de largo aproximadamente.

4 trozos de cinta de tela o listón de 30 cm. aproximadamente.

Elaboración:

Haga un marco separado para vestir utilizando cada uno de los artículos mencionados arriba, uno de botones, otro de cierre, uno de broches de presión etc...

*Trasiego de cualquier líquido.*

Edad: de 2 ½ a 5

Objetivo: Desarrollar los músculos involucrados en el trasiego.

Mostrar al niño el modo de servir de una jarra a un vaso.

Desarrollar en el niño la confianza en sí mismo.

Materiales: Plástico para colocar sobre la mesa.

Bandeja pequeña con un vaso y una jarra pequeña llena de arroz hasta la mitad.

Desarrollo: 1) Señalar y nombrar los diferentes objetos a utilizar.

- 2) Tome el asa de la jarra con los dedos índice, cordial y pulgar.
- 3) Tome el vaso con la otra mano.
- 4) Coloque la boca de la jarra opuesto al borde del vaso y exactamente sobre su centro.
- 5) Vierta de la jarra al vaso.
- 6) Repetir el ejercicio hasta que el ejercicio se ejecute perfectamente.

Control de error: Los errores provocan derramamientos.



Nota: Cuando el niño ejecute el trasiego de arroz a la perfección, puede hacerlo con agua.



Quitar el polvo (limpieza.)

Edad: de 2 ½ a 5.

Objetivo: Fomentar hábitos de limpieza en ambiente del niño.

Aprender a tener ordenadas y limpias las cosas.

Materiales: Un trapo, un cesto para la basura, una mesa empolvada.

Desarrollo: 1) Señale el polvo sobre la mesa.

2) Sacuda con el trapo, de adentro hacia afuera.

3) Desempolva las patas y los lados de la mesa.

4) Levante las cosas que estorbe para limpiar el polvo,  
desempolvando por debajo de éstas.

5) Vuelva a ordenar todo.

6) Sacuda el plumero en el cesto.

Control de error: Si no se hace adecuadamente quedarán residuos de polvo.



### Doblar una servilleta.

Edad; de 2 ½ a 5.

Objetivo: Desarrollar el control muscular de los dedos, que es entrenamiento de precisión.

Impulsar al niño a ayudar en su propio ambiente.

Desarrollo: 1) Coloque la servilleta extendida sobre la mesa.

2) Junte los lados.

3) Para hacer un rectángulo, doble nuevamente. Una las esquinas diagonalmente para hacer un triángulo.

4) Alise los dobleces con la mano.

5) Al hacer los dobleces, mencione al niño los nombres de las formas que esté haciendo. *Esto es un cuadrado, esto es un triángulo etc...*

Control de error: Una servilleta doblada inadecuadamente se verá dispareja.



### Poner la mesa.

Edad: de 2 ½ a 5.

Objetivo: Desarrollar control de movimiento y coordinación.

Conocer el aprecio de los modales y las costumbres sociales.

Desarrollo: 1) Coloque los manteles individuales sobre la mesa.

2) Disponga los cubiertos, explicando dónde va cada pieza.

3) Las primeras veces trabaje solamente con cuchillo y tenedor.

4) Después añada la cuchara y la servilleta.

5) Agregue otras cosas a medida que el niño se adiestre en el juego básico.

Control de error: Una mesa bien puesta se verá atractiva y ordenada..



Nota: puede al principio utilizar la mesa del niño y sus implementos de juego; luego puede permitirle hacerlo en la mesa de la familia.

### Atadura de zapatos.

Edad: de 3 ½ a 5.

Objetivo: Enseñar al niño independencia para vestirse

Desarrollar coordinación entre mano y ojo y control muscular.

Materiales: Botín de madera para atadura o tablero activo.

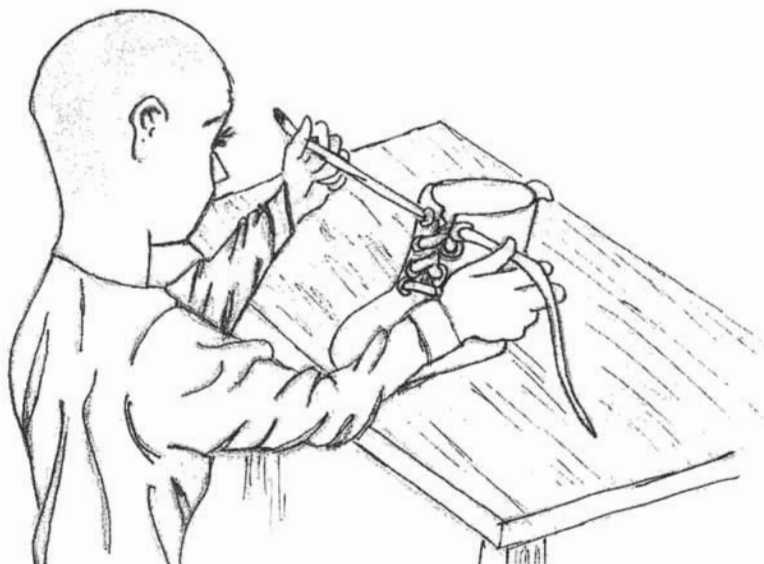
Desarrollo: 1) Ponga el zapato sobre la mesa, *frente al niño*.

2) Desate el zapato lentamente.

3) Vuelva a atar el zapato, empleando movimientos exagerados, de modo que el niño pueda ver cómo cruza las cintas y las pasa por agujeros consecutivos

4) En este punto pase simplemente la cinta por lo ojillos.

Control de error: Si son encintados inadecuadamente, los zapatos se verán abultados.



### Ejercicios sensoriales.

Se relacionan con el desarrollo y el refinamiento de los 5 sentidos. El niño pone en práctica tanto sus manos como su mente.

Existe un orden al presentar las lecciones de los ejercicios de los sentidos y éste debe ser:

Primer periodo: reconocimiento de identidad. Consiste en hacer la asociación entre el objeto mostrado y su nombre. *Debe de sentir que el niño entiende la asociación.*

Segundo periodo: reconocimiento de contrastes. Para asegurar que el niño entendió dígame: dame el....

Tercer periodo: discriminación entre objetos similares. Hay que ver si el niño recuerda por sí mismo el nombre, una manera de comprobarlo es diciéndole “¿Cuál es éste? Sino puede; ayúdele y repítalo hasta que él pueda hacerlo.

El objetivo de la lección de los tres periodos es ayudar al niño a comprender mejor los materiales. Cuando trabaje con materiales muéstrole los distintos objetos y compárelos.

Beneficios: Con estos ejercicios se le ayuda al niño al desarrollo de los sentidos. A dar orden en las impresiones recibidas y tener acceso a nuevas experiencias en el medio ambiente.

Adaptados los estímulos se ayuda a la formación del lenguaje antes que éste se haya desarrollado por completo.

La torre.

Edad: de 2 ½ a 4

Objetivo: Desarrollar coordinación de movimiento, percepción visual y táctil de dimensiones.

Material: Cubos de tamaño gradual.

Desarrollo: 1) Ponga los cubos sobre la mesa o ya sea sobre la alfombra. *Como el niño se acomode más.*

2) Seleccione el cubo mayor y colóquelo frente al niño.

3) Siga de este modo con movimientos cuidadosos y razonados hasta que haya puesto todos los cubos a manera de una torre, del mayor al menor.

4) Cuente el número de cubos.

5) Nombre los colores *si son distintos.*

6) Sople contra los cubos, derribándolos y explíquele que los livianos se caen, mientras que los pesados permanecen en su sitio.

7) Utilice la lección de tres períodos.

Control de error: Si la torre no está construida adecuadamente, se desplomará. Si no se colocan los cubos en orden gradual, no se acomodarán en forma apropiada.





### Cesto con telas.

Edad: de 2 ½ a 5.

Objetivo: Desarrollar y refinar el sentido del tacto.

Materiales: Una canasta o caja pequeña, conteniendo telas de texturas diferentes teniendo dos pares de cada una, como “*seda, algodón, felpa, pana etc...*” cortadas en cuadros.

Desarrollo: 1) Presente al niño tres pares de telas con el mayor contraste de texturas. *Dígale el nombre de las texturas.*

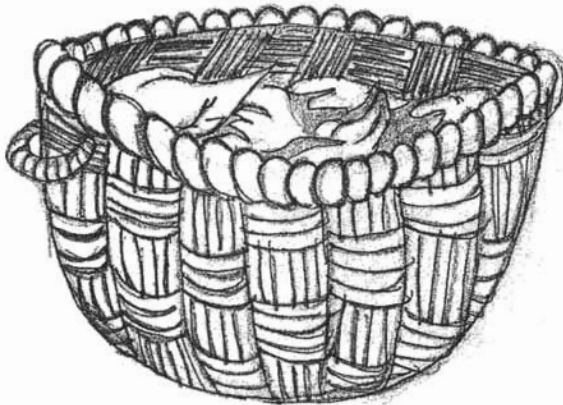
2) Mézclelas y pídale que las palpe entre sus dedos.

3) Cuando comprenda el procedimiento agregue más telas.

4) Aliéntelo a palparlas con los ojos cerrados.

5) Pídale que le diga el nombre de la textura de la tela.

Control del error: Cuando no concuerde el nombre con la textura palpada.



Tablas ásperas y lisas.

Edad: de 2 ½ a 5.

Objetivo: Refinar el sentido del tacto.

Desarrollar la noción de las texturas.

Desarrollar el toque ligero necesario para la escritura.

Materiales: Tres tablas rectangulares de madera.

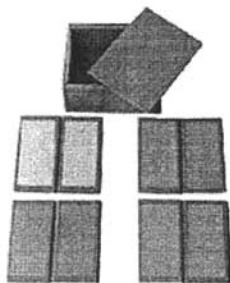
Desarrollo: 1) Muestre al niño cómo palpar ligeramente la primera tabla de las partes superiores a la inferior... primero una mitad, después la otra.

2) Explíquelo: “*esta es lisa*”, *esta es áspera*”.

3) Agregue gradualmente la segunda y tercera tablas cuando el niño parezca dispuesto, utilizando el mismo procedimiento.

4) Cuando el niño comprenda el ejercicio, aliéntelo a efectuarlo con los ojos cerrados.

Control de error: Incapaz para distinguir diferentes texturas.



### Manera de elaborar las tablas.

Se necesitan tres tablas rectangulares de 10 x 20 cm.

Papel de lija de cinco texturas graduadas.

Tijeras

Pegamento resistente.

#### Elaboración:

Tabla 1: Pegue la lija fina en una mitad de la tabla y la lija gruesa en la otra mitad.

Tabla 2: Pegue en la tabla tiras alternadas de 2.5 cm. De lija fina y gruesa.

Tabla 3: Pegue en la tabla cinco tiras de lija de textura distinta, desde muy fina hasta muy gruesa.

### Juego del silencio.

Edad: de 2 ½ a 5.

Objetivo: Satisfacer una necesidad interior del niño y desarrollar capacidad para concentrarse.

Desarrollo: 1) Pida al niño que se siente silenciosamente junto a usted.

2) Explíquelo que le silencio se crea estando callado y sin moverse.

3) Pídale que esté muy callado y escuche cuántos sonidos puede

oír. Pídale que vea lo silenciosamente que puede respirar, sentarse, etc...

4) Pídale que vaya en silencio hasta el otro lado de la habitación

y vuelva silenciosamente cuando oiga susurrar su nombre.

5) Examine con él varios sonidos suaves. *Respiración, susurro de hojas, cantar de las aves, etc...* "

Control de error: El niño notará sus propios ruidos.



La importancia de este juego es que el niño conozca y valore el silencio, como Maria Montessori lo describe. El silencio hay que verlo como un estado superior al orden normal de las cosas; como una inhibición instantánea. Para lograrlo se da un esfuerzo, una tensión de la voluntad que se espera de los ruidos de la vida común . El niño al experimentar este silencio se siente feliz, por haber tenido una nueva conquista.

### Caminar sobre la línea.

Edad: de 3 a 5.

Objetivo: Establecer buen equilibrio, la postura y el movimiento.

Material: un pedazo de cuerda de aproximadamente 1.85m.

Desarrollo: 1) Ponga la cuerda en línea recta sobre el piso.

2) Enseñe al niño cómo debe de caminar recto sobre la línea, *colocando un pie adelante del otro*, manteniendo el equilibrio.

3) Deje que el niño camine sobre la línea llevando diferentes objetos y tan silenciosamente como le sea posible.

4) Ponga la cuerda en distintas formas, *circulo, eclipse, en ocho, etc...* y proceda igual que el número tres.

Control de error: Que el niño camine fuera de la línea o haga ruido al

llevar los objetos.



### Bolso misterioso.

Edad: de 3 a 5.

Objetivo: Desarrollar familiaridad con diferentes objetos.

Materiales: Una bolsa llena de 8 a 10 objetos familiares.

Desarrollo: 1) Vende los ojos del niño.

2) Déjele meter la mano en la bolsa y retirar un objeto.

3) Hágale identificar el objeto, palpando sus partes.

4) *Los objetos contenidos en el bolso pueden cambiarse en cada ocasión que se efectúe este ejercicio.* Utilizando objetos sencillos o difíciles dependiendo la edad del niño.

5) Puede realizarse con objetos que tengan nombres que comiencen con letras específicas para reforzar las letras que el niño está trabajando.

Control de error: Un error de identificación.



### Ejercicios de lectura y escritura.

Estos ejercicios van junto con los ejercicios sensoriales y como en éstos el niño está familiarizado con los movimientos de la mano que desarrolla en los mismos , que preparan para el manejo del lápiz por lo que se da primero la escritura que la lectura.

Es importante y recomendable leerle al niño, una manera en que lo puede hacer es sentarse al lado del él e ir leyendo junto con él y explicándole los dibujos, poco a poco, él también le explicará a usted el libro y cuando empiece a leer distinguirá primero letras y después palabras. Así usted podrá decirle al niño que busque una letra o una palabra.

#### Beneficios:

Estos ejercicios ayudan al niño a comunicarse y a establecer relaciones sociales y desarrollan en el niño la comunicación oral.



Letras de papel de lija.

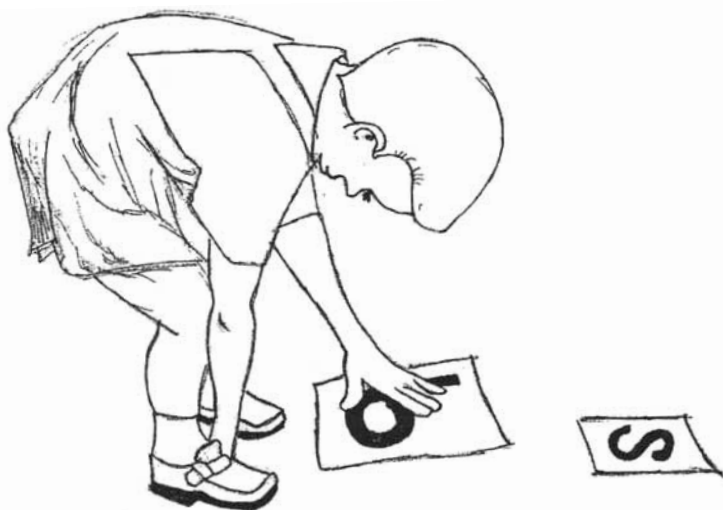
Edad: de 3 a 5.

Objetivo: Aprender a reconocer las formas y letras del alfabeto por medio del tacto, la vista y el oído.

Identificar sentido de las letras, como preparación para la escritura.

Materiales: Letras de papel de lija montadas, sean mayúsculas o minúsculas.

- Desarrollo:
- 1) Lleve a la mesa del niño dos letras de forma y sonido contrastante
  - 2) Recorra la letra *con los dedos índice y cordial* del niño y dígame el sonido de la letra.
  - 3) Emplee la lección de tres períodos cada letra.
  - 4) Explique al niño que las palabras están compuestas de estas letras.
  - 5) Si ha usado por ejemplo la letra *p*, puede preguntar ¿Puedes oír *p* cuando digo papá?
  - 6) Dé al niño más letras a medida que esté preparado para ellas, utilizando siempre dos letras cada vez y empleando el procedimiento descrito arriba.



**Importante:** asegúrese de que el niño siga con los dedos las letras en la misma dirección en que se las escribiría normalmente. **Enseñe el sonido, no el nombre.**

Manera de elaborar las letras de lija.

Lo que se necesita:

12 hojas de papel de esmeril negro, cartulina para

Carteles suficiente para 58 cuadros de 15 x 15cm.

Tijeras afiladas.

Pegamento resistente.

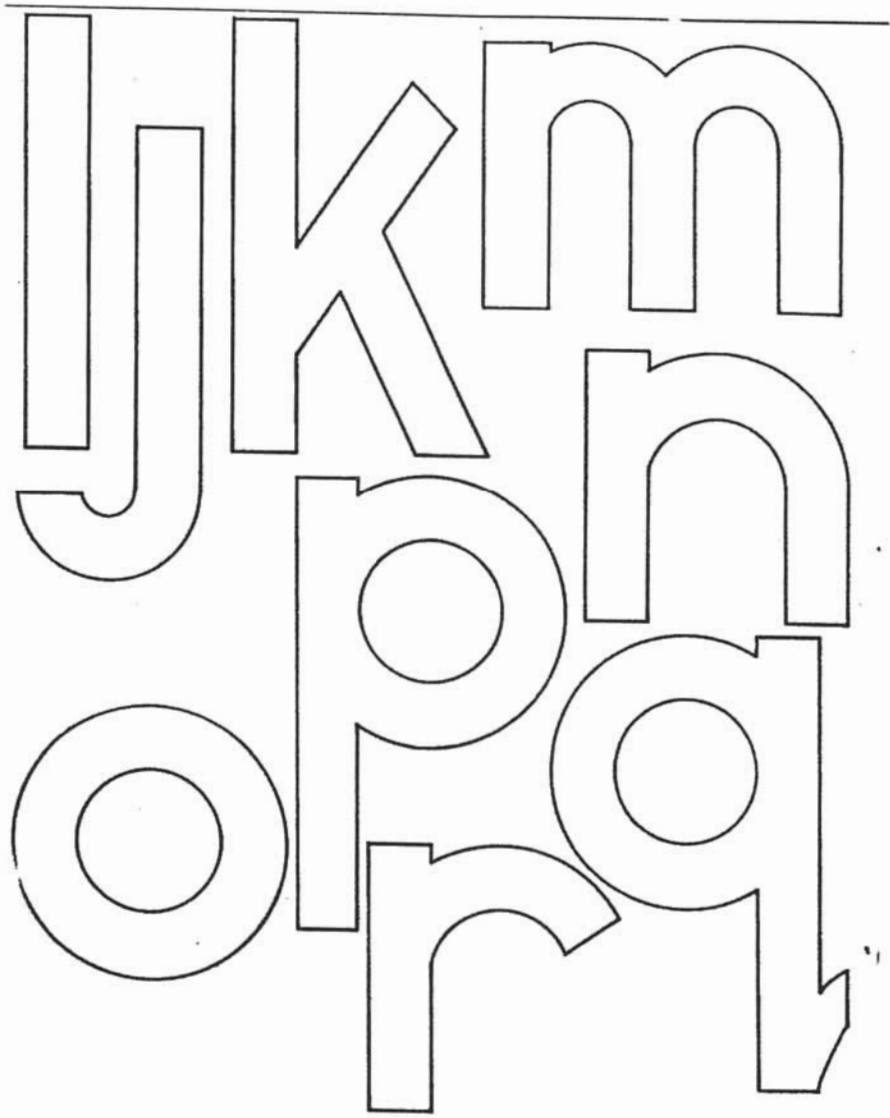
Elaboración:

Corte 58 cuadros de 15 x 15cm. de la cartulina para carteles.

· Corte letras de papel de lija, empelando el modelo siguiente.

Pegue cada letras en un cuadro.





A B C D E

F G H I J

K L M N O

P Q R S T

U V W X

Y Z

### El alfabeto móvil.

Edad: de 4 a 5.

Objetivo: Aprender a analizar y formar palabras, como preparación para la Lectura, la escritura y el deletreo.

Materiales: Letras de alfabeto móvil

Desarrollo: 1) Dé al niño la caja de letras y varias tarjetas ilustradas con el nombre de objetos escrito abajo.

2) Déjele deletrear cada palabra con las letras.

3) Después déle una lista de palabras familiares y déjele proceder de la misma forma.

4) Muestre al niño la caja de letras y pídale que seleccione para usted varias letras. Cuando pueda hacer esto con facilidad, elija palabras sencillas de tres letras y pregunte:

*¿Qué letras oyes cuando digo sal?* Al decirle cada letra pídale que la tome de la caja y la coloque ante él. Continúe de esta manera hasta que el niño comprenda y pueda trabajar solo.

5) Cuando se haga más hábil déle una caja pequeña que contenga imágenes recortadas de objetos con nombres de tres letras. Déjele poner cada objeto sobre la mesa, uno a uno y que escriba con las letras su nombre junto a él.



### Manera de elaborar las letras del alfabeto móvil.

Lo que se necesita: Cartón

Tijeras

Lápiz grueso o crayón

Elaboración:

- 1) Trace 312 cuadrados de 2.5 x 2.5cm.
- 2) Escriba seis letras mayúsculas y seis minúsculas por cada letra del alfabeto.
- 3) Corte los cuadros.

Consejo: Puede comprar letras de plástico, madera, fieltro o cartón.



### Pequeñas escenas.

Edad: de 4 a 6 años.

Objetivo: Introducir al niño a la lectura.

Materiales: Cartones dibujados de escenas de la vida familiar del niño, de 15x  
16cm.

Cartones donde se debe de escribir la escena

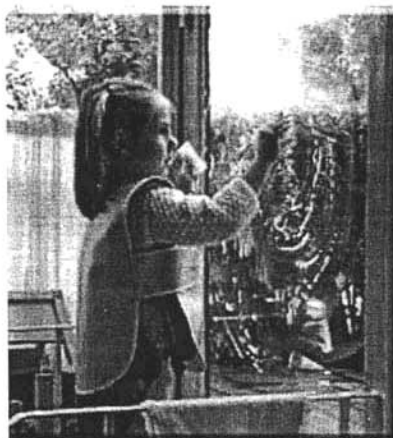
Cartones escritos con las palabras que se usan para describir la  
escena.

Desarrollo: 1) Bajo los cartones coloque la frase que describe la escena y de al  
niño una segunda serie de frases semejantes que éste debe colocar por  
simple identificación. .

2) Se suprime poco a poco la primera serie, y el trabajo de  
comparación se vuelve un trabajo de memoria.

3) Una tercera serie de frases se presenta al niño, éstas se  
descomponen en palabras y el niño debe de reconstruirlas, con el  
primer modelo o sin él.

Control de error: La tercer serie debe de coincidir con la primera serie.



*Laura limpia la ventana*

*Laura*

*limpia*

*La*

*ventana*

Tabla de singular y plural.

Edad: De 4 a 6 años.





Objetivo: Introducir al niño la diferencia del plural y el singular.

Materiales: Una tabla dividida en dos partes, se dibuja en una de las partes solo un objeto y en la otra dos o más objetos de la misma especie.

Cartoncillos escritos del nombre del artículo que se encuentra dibujado en la tabla.

Desarrollo: Se debe de adaptar el cartoncillo del nombre del artículo a la tabla, según sea singular o plural.

Control de error: El nombre del objeto debe de ir en la casilla correspondiente dependiendo si es singular o plural.

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
 <i>un</i>	 <i>unos</i>
 <i>la</i>	 <i>las</i>

### El femenino de los adjetivos.

Edad: 4 a 6 años.





Objetivo: Introducir al niño las reglas elementales de la gramática.

Material: Un cartón dividido verticalmente en dos partes, representa *con su nombre escrito* objetos, uno de género masculino y otro de femenino.

Cartoncitos escritos de los adjetivos tanto masculinos como femeninos.

Desarrollo: agregar los adjetivos que se relacionan con los objetos de la tabla.

Control de error: El adjetivo debe coincidir con el nombre del objeto  
Dependiendo el género.

<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>
	
	

*Rojo*

*Roja*

*Pequeño*

*Pequeña*

### Asociación de imágenes y de palabras.

Edad: De 4 a 6 años.

Objetivo: Comparar la palabra con la imagen.

Material: Una tabla dividido en 6 partes con dibujos de objetos conocidos para los niños con el nombre escrito de los objetos.

Una tabla dividida en 6 partes con dibujos de objetos conocidos para los niños pero sin el nombre escrito de los objetos.

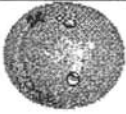





Seis cartoncillos con el nombre de los objetos.







Desarrollo: 1) Presentar al niño la primera tabla y diciéndole en voz alta el nombre del objeto señalándolo con el dedo.

2) Enseñarle la segunda tabla para que el niño busque entre los cartoncillo, aquel que lleva el nombre del objeto dibujado y colocarlo encima.

3) Después se le da solamente la segunda tabla y los seis cartoncillos para que de memoria ponga el nombre de los objetos sin la ayuda de la primera tabla.

Control de error: el nombre debe de corresponder a la imagen.

		
<i>La naranja</i>	<i>La manzana</i>	<i>Las uvas</i>
		
<i>Las cerezas</i>	<i>La pera</i>	<i>El plátano</i>

La naranja	La manzana	Las uvas
------------	------------	----------

### Ejercicios de matemáticas.

El lenguaje matemático, nos ayuda a entender las leyes de la naturaleza, y lo utilizamos cada día en actividades muy simples. El material parte de lo simple y va aumentando de complejidad construyendo la base del conocimiento matemático en unas bases muy sólidas, a partir de experiencias concretas. La mente del niño sistemáticamente llega a conocimientos matemáticos abstractos en los que el niño entiende los conceptos.

Beneficios: Ayudan al niño a desarrollar un orden mental importante.

Números de papel de lija.

Edad: de 3 a 5 años.

Objetivo: Presentar los números al niño y enseñarle la asociación del Nombre del número y la cantidad correspondiente.

Materiales: Números de papel de lija.

Desarrollo: 1) Muestre al niño las dos primeras articulaciones de los dos dedos índice y pulgar. Flexiónelas y muestre cómo funcionan, explicando que estos dos dedos hacen todo el trabajo.

2) Principie con el cero, explicando que significa nada y siguiéndolo con los dos dedos.

3) Diga el número *uno* mientras lo coloca en el piso junto al cero. Recórralo y ponga una ficha junto a él, para mostrar que un objeto es lo mismo que el símbolo para uno. Muestre que uno es más que cero.

4) Al presentar cada nuevo número repita y cuente: 0,1,2,3,4 utilice la lección de los tres periodos.

5) Dé valor a los símbolos, poniendo junto a ellos fichas de valor correspondiente. Muestre que tres es uno más que dos, dos es uno más que uno etc...



6) Asegúrese que el niño conozca y comprenda los significados de cero a cuatro y después continúe con los números hasta nueve, en la misma forma , regrese a cero por cada número enseñado.



Manera de elaborar los números de lija.

Lo que se necesita:

12 hojas de papel de lija negro, cartulina para  
Carteles suficiente para 58 cuadros de 15 x 15cm.

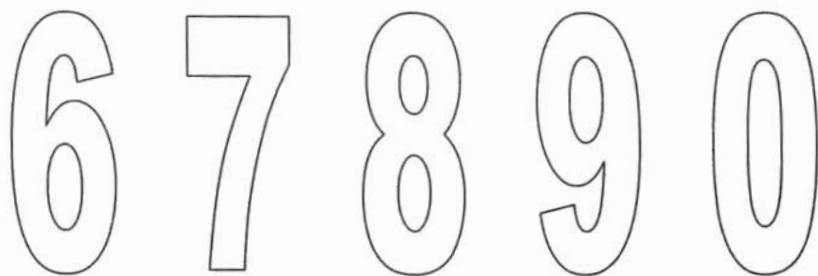
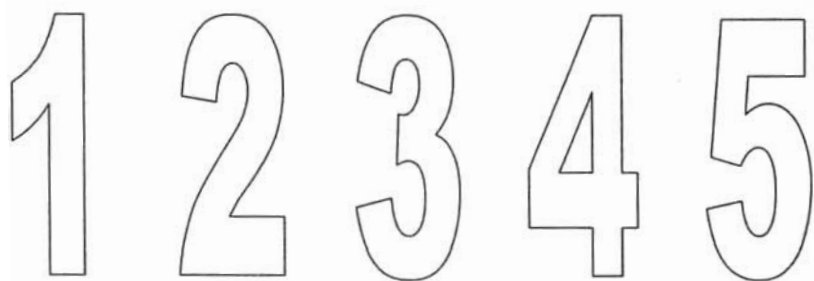
Tijeras afiladas.

Pegamento resistente.

Elaboración:

Corte 58 cuadros de 15 x 15cm. de la cartulina para carteles.

Corte números y de papel de lija, siguiendo el modelo presentado a continuación. Pegue cada número en un cuadro.



### La caja de palos

Edad: 3 a 5 años.

Objetivo: Enseñar al niño la asociación de números y cantidades.

Presentar el cero.

Materiales: caja de palitos

45 palitos de madera.

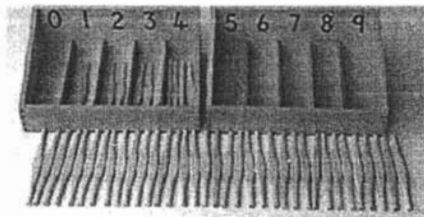
Desarrollo: 1) Saque los palitos de todos los compartimientos

2) Diga en voz alta el número escrito en el compartimiento, comenzando por el primero, y luego vuelva a guardar los palitos, contando el número correspondiente.

3) Continúe de esta manera con cada compartimiento, hasta que todas los palitos hayan sido puestos en la caja.

Control de error: Existen palitos suficientes para hacer el ejercicio correctamente.

Si quedan algunas, o si no hay bastantes para terminar, será obvio para el niño que ha cometido equivocaciones.



### Manera de hacer la caja de los palitos.

Lo que se necesita:

Divida su caja en diez compartimientos iguales.

Numere los compartimientos del 0 al 9.

Coloque el número adecuado de palitos en cada compartimiento.

Puede utilizar un molde para panques, con cada hueco numerado y use botones o cuentas como fichas.

Asociación de imagen y cantidad.

Edad: 3 a 6 años.

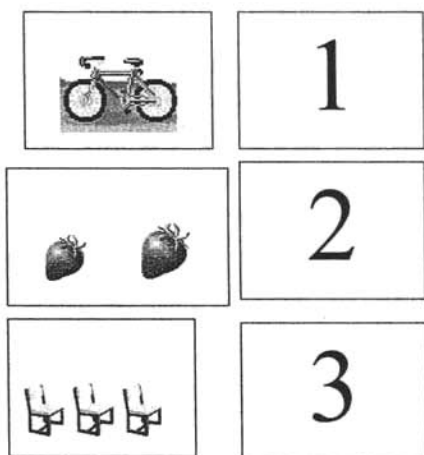
Objetivo. Asociar la imagen con la cantidad correspondiente.

Materiales 10 cartoncillos de 20x20 cm con imágenes conocidas para el niño

10 cartoncillos de 20 x 20 cm con la imagen del número.

Desarrollo: mostrarles al niño primero la tarjeta que tenga dibujada una sola cosa *diciendo en voz alta la palabra uno.* Poniendo junto la tarjeta de número uno. Después siga con la tarjeta que contenga dos cosas y así sucesivamente hasta la del número 10.

Control de error. Las tarjetas deben de coincidir en el número como en los dibujos de las otras.



## Conclusiones

Lo expuesto en este trabajo de investigación hace ver la importancia de la familia en la sociedad mexicana y sobre todo la necesidad de que ésta ayude al desarrollo integral de los niños, y sobre todo en la primera etapa de la vida que abarca de los 0 a los 6 años de edad donde la familia es la base de la formación de todos los individuos para la vida futura.

Tomando en cuenta al niño como un ser: que siente, piensa, actúa, no importando su edad pues es capaz de saber sus propias necesidades sin que un adulto o una persona ajena a él se lo diga por lo tanto no debemos desvalorizar la capacidad del niño en la infancia. A simple vista no se aprecia tanto todo el trabajo realizado a nivel intelectual por el niño para poder tener un desarrollo óptimo. Para que después cuando esté preparado lo exteriorice, como se ve en la escritura, la lectura, el caminar, la memoria. La moral, etc...

Los padres tienen la obligación de darles a los hijos todas las herramientas necesarias para su desarrollo, ayudándoles a conquistar su libertad, su independencia y su individualidad para que en su vida como adultos sean seres autónomos. No se le debe imponer las cosas que se creen importantes para ellos sobre todo si el niño no las quiere, es importante y necesario respetar la individualidad de las personas ya que no todas las personas quieren lo mismo. No podemos imponerle una idea que no es de él es necesario escucharlo y hablar con él y conocer sus intereses e inquietudes, es como el papá que quiere a su hijo en un determinado deporte y el niño no quiere, si se le obliga al niño no estará

disfrutando, hará las cosas de mala manera y no aprovechara lo que esa actividad o la actividad que él escogería le brindaría su desarrollo.

Como se mencionó en este trabajo el adulto debe de ser solamente un guía en la vida del niño y modificar su pensamiento respecto a él, no verlo como un ser inferior limitado a realizar acciones; sino más bien como un ser con grandes potencialidades sobre todo que es una persona en pleno desarrollo y se le debe de guiar a obtener su máximo como ser humano.

En este trabajo se plantea como alternativa de visión y de conformación de la primera infancia la filosofía de Montessori.

La familia mexicana en la actualidad tiene características muy específicas debido a los avances mismos de una sociedad. Sus relaciones familiares se han visto influenciadas por el auge de nuevas tecnologías, de un mayor acceso a los medios de comunicación y a la integración de la mujer al trabajo. Todo esto resalta la necesidad de re-valorar la educación del niño dentro de la familia.

La educación Montessori se caracteriza por ser práctica, dándole al niño la oportunidad de conocerse y explorar su medio. No se puede pretender tener al niño en sus primeros años como un ser inmóvil en los referente a lo mental como a lo activo, y esperar de un día a otro como por arte de magia el niño sea un ser con todas sus capacidades desarrolladas, sabiendo hacer las cosas, para utilizar su razonamiento que desde pequeño se le coartaba. Para que un niño sea un adulto capaz, desde niño se le debe guiar bajo ese pensamiento de que él puede hacer las cosas y sobre todo no basta con decirle, es necesario la vivencia. La edad para tener un mejor aprendizaje, y como es la primera infancia, donde los niños el

mayor tiempo están en casa y su interacción se da con su familia y sobre todo con la madre, por eso es importante en esta edad ayudarlo, pues su mente es como una esponja que absorbe todo lo existente a su alrededor y como lo hace con las cosas positivas también lo hará con las negativas, en este sentido se debe tener mucho cuidado y ser coherentes como padres.

Actualmente se ven escuelas de estimulación temprana, centros educativos donde su objetivo es ayudar a las madres que trabajan y ayudar desde estos primeros años al niño en su desarrollo, pero realmente es importante ayudarlo el mayor tiempo posible. Por eso es importante en casa darle una guía al niño. Se debe considerar a la mujer en estos tiempos como una persona económicamente activa, dando como resultado el poco tiempo dentro del hogar; y por lo mismo otra persona tendrá que hacerse cargo de los hijos. Pero si se debe de considerar el tiempo que los padres pasan con sus hijos sea óptimo para su desarrollo y no sea una pérdida de tiempo. Muchas veces se prefiere darle un juguete al niño para que no moleste o ponerlo a ver una película en vez de jugar con él en cosas educativas, se tiene la creencia de que al niño de esa edad solamente le interesa jugar cuando esta sediento por aprender y por explorar su alrededor, de ir haciendo conquistas dándole felicidad y seguridad en su vida diaria. Sobre todo le encanta ayudar y servir en casa pues lo hace sentir parte de ésta, así a la vez que ayuda va adquiriendo independencia.

También no se puede ver del todo a la vida coartada, es decir, existen cuatro etapas importantes de la vida: niñez, adolescencia, adultez y vejez; pero no se pueden ver por separado como si lo que se vive en la niñez no tuviera



consecuencias en las otras tres etapas, cada una tiene características y necesidades específicas pero tienen relación, una secuencia como los números no se puede saltar del 1 al 4 debemos contar el 2 y el 3 pero cada uno es una cifra por separada.

Es muy importante como lo menciona Maria Montessori el observar al niño, su desenvolvimiento natural ante la vida, nos va revelando sus necesidades y sus inquietudes espontáneas pero permanecen ocultas sino hay un ambiente adecuado para su desarrollo. Para ir conociéndolo pero más importante para que el se conozca, cuales son sus propias limitantes y adquiera seguridad en sí mismo y sea una persona segura sin ser engreída cuando sea una persona grande.

Se puede tener la creencia de ver a la educación Montessori, como una educación en donde se de deja al niño hacer lo que él quiera y llegar a ser un desordenado, indisciplinado y rebelde. Pero como se describió en este trabajo la libertad, con disciplina que no es una con pasividad sino encaminada y de la mano con la actividad para darle al niño mayor individualidad e independencia en su vida. Si es cierto que en las escuelas Montessori se da mayor libertad al niño de hacer lo que él quiera, pero esto se da porque cada niño tiene necesidades diferentes y no se puede globalizar las necesidades de ellos, por lo que el niño hará o trabajará con lo que él quiera para poder satisfacer su inquietud. No se puede olvidar que un niño disciplinado es aquel que es dueño de sí mismo, y podrá disponer de sí mismo bajo una misma línea de conducta.

Algo que es muy importante de tener en cuenta en la educación de los niños es que se debe enseñar desde la familia el orden; para el niño es muy

importante tener orden para darle coherencia a sus actos, a su pensamiento y a su vida diaria, creando así pensamientos correctos y verdaderos.

Y en ese orden darle la riqueza del silencio, pero no silencio como se entiende tradicionalmente: silencio = a pasividad. Sino un silencio para que el niño esté en un estado superior al orden normal de las cosas.

Socialmente se está más de acuerdo con tener niños, pasivos, inmóviles, que niños activos que pongan sus energías en aprender, en desarrollarse. Y los niños si son pasivos toda su vida serán así, en cambio niños más activos, con ganas de aprender, así serán en su vida adulta y tendrán más que ofrecer a la sociedad.

Los niños pasivos como los caprichudos de este período no tienen un desarrollo adecuado para pasar a la etapa siguiente. Pero se puede solucionar si se conoce como se desarrolla el ciclo de actividad constructiva de cada niño y la carencia de la actividad espontánea regida por los impulsos constructivos.

En esta etapa se está creando el carácter donde el recién nacido carece por completo de personalidad y de carácter, hasta la edad donde se empieza a definir con la ayuda de las vivencias individuales, es decir, las tropiezos, aciertos, los rápidos progresos, haciendo así que el individuo avance entre los obstáculos.

También en esta edad el niño no puede ser influenciado por el ejemplo del adulto o por lo externo a él, por lo tanto es la naturaleza quien pone los fundamentos del carácter. El niño no distingue todavía entre el bien y el mal no vive la concepción moral de la vida del adulto, siendo así éste último es quien le

impone una escala de valores ajena al niño haciendo que se adapte a ella sin saber si quiere o no.

Un niño debe de pasar cada período adecuadamente sino tendría repercusiones en la vida, siendo éstas irrevocables y se agravarán con el paso de los años. Por eso en esta edad se debe de dar al niño actividades interesantes de acuerdo a sus necesidades para ayudarlo a su desarrollo intelectual, satisfaciendo así su sed de aprender. Ayudarlo a construir tanto su conducta como su vida; así su psique se encuentra bien y desaparecerá el niño pasivo o caprichudo pues se le está ayudando a la formación de su carácter y al desarrollo óptimo de acuerdo a su edad y sus necesidades específicas.

También se tiene la creencia que la independencia es mala, porque los padres temen perder el control sobre los hijos, siendo que Montessori la ve como parte del desarrollo personal para llegar a ser autónomo, esto conlleva a tener responsabilidad en nuestros actos, en la toma de decisiones personales, etc...

Como madre sobre todo se tiende a sofocar al niño creyéndolo incapaz para realizar las cosas, si un niño quiere una galleta situada en medio de la mesa a la cual para poder alcanzarla el niño requiere hacer un mayor esfuerzo, la madre al ver esto su reacción inmediata en alcanzarlas, cuando lo correcto o pertinente es dejar al niño solo, si realmente él no alcanza la galleta solicitará ayuda.

Cada ser tiene una misión en la vida diferente a la de los demás. Y está alternativa educativa tenga ya más de 100 años, creo que dejó una huella muy importante en ciertos grupos de humanos y que no se ha extinguido. Pero lo

importante no solo es el niño, sino el niño dentro del contexto del lugar de humano en la naturaleza, por que lo que se perdió es esa visión de que el humano es parte de la naturaleza, aunque actualmente se esta tratando de reestablecer. El humano se salió y dijo yo soy diferente, soy el rey del planeta, y tenemos dos caminos uno es el de desaparecer, o reconstruimos, y esto no se puede lograr si el humano no se transforma y el niño o lo vive. Entonces el trabajo esta ahí, aparte de enseñar matemáticas, español, idiomas, etc... que esta es la base de la educación Montessori es a formar un humano más mágico y consciente de que es parte del mundo y hay que integrarnos.

Pero etiquetamos con palabras cualquier cosa, entonces cuando decimos “educación Montessori”, no será más una educación universal, que es un cambio en la educación con el nombre que sea y que existió una persona que descubrió la posibilidad de hacer este cambio, de nombre María Montessori, pero que realmente es una educación para la vida, no es una educación Montessori.

Por todo lo expuesto anteriormente se da pie a la creación de una propuesta de educación en la familia, para poder ayudar a que se pueda desarrollar el niño, a cambiar la manera de percibirlo para que sea un ser más libre, más autónomo sin dejar de ver las necesidades reales de la familia y que sus interacciones vayan cambiando conforme pasa el tiempo y así lograr que el niño tenga un desarrollo íntegro de tal forma que sea un adulto de igual forma. Donde el objetivo de la propuesta es darle a los padres ejercicios para realizar en casa junto con el niño y ya después el niño los podrá realizar sin ningún tipo de ayuda. Todos estos ejercicios tienen un objetivo en común ayudar al niño a ser más autónomos, adquirir mayor libertad e independencia.

Queda este trabajo como base para una propuesta de intervención de trabajo con padres o bien con maestros de preescolar en las escuelas o en diferentes centros educativos.

## Bibliografía

- ABBAGNANO Nicola. Diccionario de filosofía. Editorial fondo de cultura económica. México, 1998.
- ANDOLFI Maurizio. Manual de psicología relacional: la dimensión familiar. Editorial la silueta. Colombia, 2003.
- BALDO Ma. Esther “y” Salma Raquel. Familias problemáticas actuales. Jornadas X aniversario I.T.E.F. La strada centro de publicaciones. Argentina, 1999.
- BOWEN James “y” Hobson Peter. Teorías de la educación: innovaciones importantes en el pensamiento educativo occidental. 4ª reimpresión. Editorial limusa. México, 1990.
- BRUGGER Walter. Diccionario de filosofía. Editorial herder. Barcelona, 1978.
- CALIMBERTI Umberto. Diccionario de psicología. Editorial siglo XXI. México, 2002.
- DECROLY O, Monchamp E. El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz. M. Olasagasti, traductor. 2ª edición. Editorial morata, S.A. Madrid, 1920.
- DORSH Friedrich. Diccionario de psicología. Editorial herder. Barcelona, 1994.
- ENGELS Friedrich. El origen de la familia. Ediciones coyoacán. México, 1994.
- FUENTES Mario Luis. Las familias: reflexiones y preocupaciones en la era de la globalización. 1ª impresión. Desarrollo Integral de la Familia. México. 1998.
- GESELL Arnold. El niño de 1 a 4 años. Editorial paidós. México, 2000.
- GESELL Arnold et al. El niño de 5 a 10 años. 1ª reimpresión. Editorial paidós psicología evolutiva. España, 1985.
- GOBBI Gianna. Algunos principios Montessorianos aplicados a la catequesis de los niños. María Pia Cusi de Lorenzo, traductor. 1ª edición. Asociación Mexicana para la formación religiosa del niño. México, 1996.
- HAINSTOCK G, Elizabeth. Teaching Montessori in the home. Editorial Random House. Nueva York. 1968.
- HERLMING Helene. El sistema Montessori “para un ejercicio de la libertad”. 2ª edición. Biblioteca Universal Mirades. Editorial Luis Mirades S.A. Barcelona. 1972.
- JIMÉNEZ Guillén Raúl. Familia: naturaleza amalgamada VI encuentro de la investigación sobre la familia. Centro universitario de estudios para al familia. Depto. De educación especializada. Universidad Autónoma de Tlaxcála, 2000
- JIMÉNEZ Guillén Raúl “y” Barrientos Mendoza Patricia. La terapia familiar en México. Hoy. Universidad Autónoma de Tlaxcála. Asociación Mexicana de terapia familiar A.C. México, 2000

- KALUF Cecilia “y” Mauras Marta. Regreso a casa, la familia y las políticas públicas. Editorial Santillana, México. 1998.
- LECLERCQ Jacques. La familia. Editorial herder. Barcelona, 1962.
- LEÑERO Otero Luis. Las familias en la ciudad de México. Departamento Investigación Familiar. Departamento Integral de la Familia. México. 1994.
- LOPEZ Hernández Guadalupe y et al. Familias con futuro derecho a una sociedad justa. Grupo educativo popular con mujeres A.C. México. 1995.
- MANTOVANI Juan. Educación y plenitud humana. 11ª edición. Editorial librería el ateneo. Argentina, s.f
- MONTESSORI Maria. Educar para un nuevo mundo. Editorial Errepar. Buenos Aires, Argentina. s.f.
- MONTESSORI Maria. Educación y paz. Editorial Errepar, Buenos Aires. Argentina. s.f.
- MONTESSORI Maria. El secreto de la infancia. 17ª reimpresión. Editorial Diana. México. 2001.
- MONTESSORI Maria. Formación del hombre. 8ª edición. Editorial Diana. México. 1999.
- MONTESSORI Maria. La educación de las potencialidades humanas. Editorial errepar. Buenos Aires, Argentina, s.f.
- MONTESSORI Mario. La educación para el desarrollo humano... compendio a Montessori. Editorial Diana. México. 1979.
- MONTESSORI Maria. La mente absorbente del niño. 1ª edición. Ediciones ARALUCE Barcelona. 1971.
- MONTESSORI Maria. La pedagogía científica. Editorial andaluce. Barcelona, 1937.
- MONTESSORI Maria. Scoperta del bambino. Editorial garzanti. Italia, 1980.
- MONTESSORI Maria. The child in the family. Editorial Pan Book Ltd. 1st edition. London. 1975.
- MORENO G. Juan Manuel y Poblador Alfredo. Historia de la educación: Edades antigua, Media y Moderna acción Pedagógica Contemporánea 4ª edición. Editorial Paraninfo. Madrid 1980.
- MUSITO Ochoa Gonzálo; Román Sánchez José María; García Fuster Enrique. Familia y educación. Prácticas educativas de los padres y socialización de los hijos. Editorial labor universitario monografías. España, 1988.
- MUSSEN Paul Henry; Conger John Janeway; Kagan Jerome. Desarrollo de la personalidad en el niño. 5ª edición. Editorial trillas. México, 1998.
- PAPALIA Diane “y” Wendkos Sally. Psicología del desarrollo. 7ª edición. Editorial mac grauw hill México, s.f.

- PIAGET Jean. Seis estudios de Psicología. Editorial Artemisa. México, 1985.
- POLK Lillard Paula. Un enfoque moderno al método Montessori. 2ª edición. Editorial Diana. México. 1978.
- R.M Mac. Iver “y” H. Page Charles. Sociología. 2ª reimpresión, Editorial tecno. Madrid, 1969.
- R.D. Laing. El cuestionamiento de la familia. 2ª reimpresión. Editorial paidós. México, 1988.
- QUATTROCCHI Montanaro Silvana. Un ser humano: la importancia de los primeros años. Editorial Cuatro vientos. Santiago de Chile. 1999.
- SAMPIERI Hernández Roberto y et al. Metodología de la investigación. 3era edición. Editorial Mac graw hill. México. 2003.
- SATIR Virginia. Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. 1ª reimpresión Editorial pax. México, 2004.
- SCHMELKES Corina. Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación. 2ª edición. Editorial Oxford. México. 1998.
- STANDING E. M. La revolución Montessori en la Educación. 7ª edición. Editorial siglo XXI, México. 1979.
- STORMMEN A. Ellen; Mckinney John Paul; Fitzgerald E. Hiram. Psicología del desarrollo. Edad escolar. Pedro rivera Ramírez, traductor. Editorial el manual moderno S.A. México, D.F, 1982
- WARREN C. Howard. Diccionario de psicología. Editorial fondo de cultura económica. México, 1996.
- YAGLIS Dimitrios. Montessori “Biblioteca grandes educadores” tomo 4. 7ª reimpresión Editorial Trillas. México. 2001.
- Boletín educativo del centro de estudios de educación AMI México A. C. No 1, Ciclo 3. 1982
- CASTILLO Daniel. Crisis de afecto.  
[www.geocities.com/elmeollodelasunto/art/morcrisisdeafecto.htm](http://www.geocities.com/elmeollodelasunto/art/morcrisisdeafecto.htm).
- CERVANTEZ José. [www.fepleon.org.mx/news/srt.php?artid=91](http://www.fepleon.org.mx/news/srt.php?artid=91)
- GONZÁLEZ Román. [www.cimanoticias.com/noticias/04marzo/04032407.html](http://www.cimanoticias.com/noticias/04marzo/04032407.html)
- MARTÍNEZ Martha. En crisis la familia mexicana.  
[www.cimanoticias.com/noticias/03may/03051503.html](http://www.cimanoticias.com/noticias/03may/03051503.html).
- Instituto Nacional de Estadística. [www.ine.cl/32-ninos/familiaeducacion.htm](http://www.ine.cl/32-ninos/familiaeducacion.htm).



Consejo de la comunicación. [www.esmas.com/salud/home/noticiashoy/430171](http://www.esmas.com/salud/home/noticiashoy/430171). 2005

Consejo de la comunicación. [www.esmas.com/salud/home/noticiashoy/430163](http://www.esmas.com/salud/home/noticiashoy/430163). 2005

Comisión de población y desarrollo de la cámara de diputados. Familia y condición de la mujer.

[www.cddhco.gob.mx/camdip/comvlii/compyd/pnp04.htm](http://www.cddhco.gob.mx/camdip/comvlii/compyd/pnp04.htm)

ANA: Universidad de Deusto, España. [www.rincondelvago.com/psicologia-de-la-familia.htm](http://www.rincondelvago.com/psicologia-de-la-familia.htm)

Universidad Autónoma del Estado de México.

[www.uaemex.mx/webvirtual/wwwes/hmdocs/mar99/m9casas.html](http://www.uaemex.mx/webvirtual/wwwes/hmdocs/mar99/m9casas.html)

El fenómeno familiar en México. [www.cemitesm.mx/dacs/publicaciones/logos/mc/uhan/dos.htm](http://www.cemitesm.mx/dacs/publicaciones/logos/mc/uhan/dos.htm)

Funciones de la familia. [www.bcn.cl/pags/ecivica/familia.htm](http://www.bcn.cl/pags/ecivica/familia.htm)

Funciones de familia. [www.fundacionbacc.com/rolfamiliar.htm](http://www.fundacionbacc.com/rolfamiliar.htm)

Tipos de familia y características. [www.angelfire.com/ego/salud0/tipos.html](http://www.angelfire.com/ego/salud0/tipos.html)

Término de las formas de familia <http://www.solucionesescolares.cl/social/ecivica/familia.htm>

Rol. <http://mailweb.udlap.mx/~pepetono/CHILE/Materiales/MATRIZCOMUNIC/matriz.html#roles>

<http://members.tripod.com.mx/odie/>