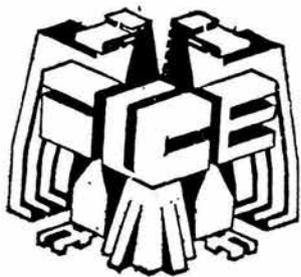


315010



UNIVERSIDAD SALESIANA

ESCUELA DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA U.N.A.M

EL PROFESOR HA DE SER PUENTE, GUÍA Y
MEDIADOR DEL APRENDIZAJE

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
MA. PROVIDENCIA BUSTAMANTE COLIN

ASESOR: LIC. MARIA MARGARITA RAMIREZ FLORES

MEXICO, D. F.

2005

m348874



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A G R A D E C I M I E N T O S

A Dios...

Por el Don de la Vida

A mis Padres y hermanos...

Por su presencia en todos los momentos

A mi Congregación de Carmelitas Misioneras de Santa Teresa...

por su apoyo y comprensión en la realización de este trabajo, en especial mi gratitud al Equipo General y Provincial.

A la Madre Lucha y Comunidad "Niño Jesús de Praga"...

Con especial gratitud porque sin su apoyo no hubiera logrado alcanzar esta meta.

A Mariña Morán Flores....

Por su amistad y apoyo incondicional que me alentaron para no dejarme vencer

A mi querida Abesora....

Por encontrar en ella siempre una palabra de impulso, de comprensión y de apoyo.

A los miembros del Jurado....

Con todo respeto y afecto por el tiempo que me dedicaron y lo que aprendí de cada uno.

I N D I C E

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.	
LA DIDÁCTICA FUNDAMENTO EN EL TRABAJO DOCENTE	4
1.1 La Pedagogía como sustento de la Didáctica	5
1.2 Corrientes Didácticas	9
1.3 Didáctica Tradicional	9
1.4 Concepciones didácticas de la Tecnología Educativa	13
1.5 Concepciones de la Didáctica Crítica	15
1.6 El Profesor y la Didáctica	18
CAPITULO II	
EL DOCENTE, PROMOTOR DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE ...	21
2.1 Importancia del Docente	22
2.2 Misión del Docente	25
2.3 Características y funciones del Docente	29
2.4 El Docente y algunos recursos didácticos	39
2.5 Perfil del Maestro	43
CAPITULO III	
ALGUNOS TÓPICOS SOBRE EL APRENDIZAJE	
3.1 La motivación y el aprendizaje	50
3.2 Aprendizaje Significativo: educar para la vida	61
3.3 Desarrollo de la Inteligencia Emocional	63
3.4 El alumno como sujeto activo del Proceso Enseñanza - Aprendizaje	76

CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	82
4.1 Planteamiento del problema.....	82
4.2 Pregunta de investigación	84
4.3 Propósitos de la investigación	84
4.4 Hipótesis y sus variables	85
4.5 Población y muestra	86
4.6 Instrumento	86
4.7 Procedimiento	87
4.8 Análisis de resultados	87

CAPITULO V

PROPUESTA PEDAGÓGICA	115
5.1 Objetivos	117
5.2 Actividades	116
5.3 Programa del taller	118
Conclusiones	123
Bibliografía	128
Anexos	
Anexo 1	131
Anexo 2	133

INTRODUCCIÓN

La inquietud de realizar esta investigación surge en mí a partir de observar diferentes grupos de profesores, de escuchar algunas opiniones de los mismos, de ver cómo se desplazan a las grandes ciudades para mostrar sus desacuerdos, manifestando una y otra vez que no es la profesión mejor pagada, que si pudieran ocuparían otros puestos, que el respeto al maestro se ha perdido, etc. Por ello considero que urge recuperar su valor, su dignidad, la grandeza de su persona, que se entrega a la más noble y altruista de las causas de la humanidad. Si el profesor asume el compromiso de auto-formarse se reflejará en su crecimiento propio y a la vez en quiénes crecen bajo su cuidado.

Es posible que muchas cosas puedan irse supliendo, pero la vida del maestro, su entrega, su creatividad, su compromiso, su preparación, su consistencia, su ejemplo, etc. son irremplazables, sólo él ha de armonizar todos estos elementos y así convertirse en el mediador, el guía, el puente que permita a sus alumnos llegar a encontrarse con su propio potencial para desarrollarlo al máximo en medio de todas las contrariedades que se puedan encontrar.

Se pretende destacar la urgencia de recuperar el ser y quehacer del profesor en su desempeño docente, siendo conscientes que su vocación tiene una real trascendencia y su trabajo es importante en el desarrollo de las conciencias de los alumnos, por ello urge invitarle a cuestionar sus motivaciones más profundas para seguir en la práctica docente, donde cada uno de los implicados en la educación podamos valorar la necesidad de una seria formación y auto-formación del maestro.

Hacer un espacio para hablar sobre la persona del profesor, es una necesidad puesto que de ello podrán surgir las grandes iniciativas que lleguen a la mente y al corazón de cada profesor, invitándole, a renovarse, a ser mejor cada día y a disponerse a entregar su vida con dignidad, en pro de la Patria con la que tantas veces ha soñado y en momentos tal vez ha visto desvanecerse lentamente, pero también es cierto que su esfuerzo y su entrega harán brotar esa vida que aún vibra en el silencio de la ignorancia y el sinsentido.

Este trabajo versa sobre el docente, el profesor, el maestro como guía, puente y mediador en el proceso enseñanza – aprendizaje. El tipo de investigación es mixta, tanto de tipo documental como descriptiva, siendo el contenido fruto de la reflexión basada en diferentes fuentes bibliográficas, afines al tema elegido, como la reunión de conocimientos objetivos sobre el objeto de estudio.

El primer capítulo tiene como título: “La Didáctica fundamento en el trabajo docente” su objetivo es, analizar el concepto de Didáctica y por qué se habla de Pedagogía como sustento de la misma, también se enlistan algunas de las corrientes didácticas, las concepciones y la manera de cómo interactúa el profesor dentro de esta gama de posibilidades para su ser y quehacer educativo.

El segundo capítulo tiene como título: “El docente, promotor del proceso enseñanza – aprendizaje”: su objetivo es, estudiar la importancia que tiene su papel dentro del campo educativo, redescubrir su misión como docente, enfatizando algunas características y funciones que son inherentes a su desempeño profesional y personal, desde un perfil específico que ha de cultivar toda su vida.

El tercer capítulo tiene como título: “El aprendizaje en el desarrollo integral de la persona” su objetivo es, despertar el interés del alumno durante su proceso de enseñanza – aprendizaje desde educarle para la vida, dándole elementos que propicien su madurez y su crecimiento emocional de manera que el educando tenga los medios necesarios para ser sujeto activo en la formación integral de su persona.

El cuarto capítulo: la investigación de campo, su objetivo es proporcionar un estudio que ponga de manifiesto el impacto de la práctica docente en el proceso enseñanza – aprendizaje, mediante reflexiones que lleven a una confrontación de lo que aún falta dentro de la misma, al manifestarlo las constantes.

En quinto capítulo: contiene la propuesta pedagógica, su objetivo es, resaltar algunas de las grandes fortalezas del profesor y a la vez contrastar con sus áreas de oportunidad para invitarle a avanzar de manera consciente en su propia auto-formación que se verá reflejada en sus alumnos, quienes conviven más de cerca con él, mediante un taller como un alto en el camino y también como aporte a la formación y preparación constante del mismo.

Se pide al profesor ser consciente de cómo no puede darse por vencido ahora ya que sería tanto como ahogar los sueños y no, pues si bien es cierto que, “Jamás la noche más oscura ha impedido que nazca el nuevo día” por ello es la urgencia de formarse y auto – formarse para legar a la humanidad lo mejor que pudo hacer de su propia persona, en relación con los que fueron sus alumnos, consciente de que su trabajo quedó sembrado no sólo dentro de las aulas, sino en los corazones de cada niño o joven con quien compartió sus conocimientos, su vida misma.

Este estudio no pretende ser exhaustivo, sino es un grano de arena a toda la necesidad de auto-formarse, de invitar al profesor a comprometer su vida en todas sus dimensiones ya que su tarea no se agota, está marcada por lo infinito.

Me gustaría que estas orientaciones, reflexiones y cuestionamientos sean la base para trabajos más profundos, que toquen la más pura sensibilidad del profesor y le incentiven a vivir y entregar su vida a esta misión con dignidad, desde la convicción que nadie lo puede reemplazar.

CAPÍTULO I

LA DIDÁCTICA FUNDAMENTO EN EL TRABAJO DOCENTE

Es urgente cada día para los seres humanos especialmente quienes están implicados dentro del campo educativo, caminar con una clara conciencia de la importancia de tener una visión interdisciplinaria de la vida, sobre todo porque se trata de atender a seres en formación, por lo tanto el profesor como guía, puente o mediador según el caso, ilumina y enseña a los alumnos, ofreciéndoles ejemplos, dando las indicaciones necesarias en el aprendizaje de una materia en particular, o a lo largo de todo un itinerario educativo.

La Pedagogía como ciencia que sustenta los principios en los que se apoya la formación humana, requiere de una disciplina que le dote de los medios y estrategias necesarios para lograr tan ambicioso proyecto, como es educar a seres humanos libres y responsables. A través de la Didáctica, la Pedagogía cuenta con los medios suficientes para conducir el proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera integral, abarcando la totalidad de la persona humana a la cual se está dirigiendo.

Hemos de destacar siempre que los medios no pueden aplicarse indiscriminadamente sin tener claro el fin al cual se dirigen: hacer que la persona avance en todas sus dimensiones. Se dice que “quién no sabe hacia qué puerto se dirige ningún viento le será favorable” lo que nos plantea la necesidad de tener un objetivo claro hacia dónde dirigirse.

La Didáctica por ser la disciplina que se dirige a los cómo, tiene la cualidad de ser flexible en el tiempo, espacio, personas a las que orienta, desarrollando en el profesional de la educación una peculiar creatividad, capacidad para resolver problemas y ciertas habilidades de comunicación.

Como fruto de las reflexiones que se han hecho a través del tiempo se ha ido tomando más conciencia sobre cómo “la didáctica contribuye a hacer más consciente y eficiente la acción del profesor, y, al mismo tiempo, hace más interesantes y provechosos los estudios del alumno”¹.

¹ Nérci Imídeo G. Hacia una Didáctica general dinámica. Editorial Kapelusz P. 108

Desde esta perspectiva el profesor podrá visualizar cómo va a orientar este proceso, hecho realidad en cada uno de sus alumnos.

1.1 La Pedagogía como sustento de la Didáctica

La Pedagogía sustenta la labor del profesor en la formación de personas y esto le permite verse implicada en diferentes disciplinas que le dan un marco para su desempeño y logro de sus propósitos.

Según el planteamiento de la autora Villalobos, habla de niveles dentro de la Pedagogía como son: “un primer nivel que nos ofrece la teoría formal de la Pedagogía, manifiesta en la acción educativa para la formación humana: LA EDUCACIÓN.

En un segundo nivel los fundamentos teóricos y propositivos manifiesta en modelos pedagógicos: LA DIDÁCTICA y en un tercer nivel de aplicación manifiesta en la acción pedagógica: EL APRENDIZAJE.”²

Lo fundamental de este primer planteamiento es que la autoridad educativa esté sustentada por la teoría pedagógica y que los educadores como guías y mediadores del aprendizaje significativo estén formados verdaderamente en la Pedagogía.

Para los profesionales de la educación, la Didáctica es uno de los temas preferidos, básicos y axiales. Una Didáctica sustentada en los principios pedagógicos, que permita la realización de las estrategias educativas.

Concepto de Pedagogía

Los mismos autores de la educación no se ponen de acuerdo en cuanto la definición real de Pedagogía puesto que algunos la definen como ciencia, mientras que otros como disciplina o como teoría.

² Villalobos Pérez – Cortés Elvia Marveya. Didáctica integrativa y el proceso de aprendizaje. Ed. Trillas. Primera impresión, mayo 2002 P.1.

Para nuestro estudio partiremos de reconocer la importancia que tiene dentro de la formación y que está a la par del término educación como la praxis misma.

La Pedagogía tiene su antecedente en la Paideia como ideal educativo de los griegos. “PEDAGOGÍA es la ciencia y la técnica de la orientación de las personas en la vida, para que sepan y logren vivir bien”³

La Pedagogía es la ciencia de la educación, al ser un conjunto sistemático de conocimientos relativos a un objeto determinado.

“La Pedagogía es la disciplina encargada de reflexionar sobre el proceso educativo a fin de diseñar, dirigir y realizar intervenciones, que preservan, modifican y cambian actitudes y comportamientos.”⁴ Por ello es de suma importancia la labor de quien dirige el aprendizaje, de la persona que se pone como guía y mediador para obtener resultados de manera intencionada.

La Pedagogía tiene una delimitación precisa del campo educativo, utiliza métodos adecuados al estudio de la educación, así como elabora los resultados que expresa, por medio de leyes de forma coherente.

La Pedagogía tiene su objeto material, la educación que es lo que estudia, su objeto formal es la cientificidad de la educación, que hace referencia al punto de vista desde el que se estudia.

La Pedagogía, no es simplemente descriptiva o interpretativa de una realidad existente, sino de una reflexión crítica, prioritariamente proyectiva, tendiente a dar sentido, redefinir y ofrecer una fundamentación permanente al conjunto de prácticas educativas.

Es una respuesta inédita y eficaz a las aspiraciones crecientes de humanización de las personas y a las exigencias de transformación del medio social dentro del cual se inserta.

³ Quintana Cabañas José María. Pedagogía Axiológica, 1998, P. 13.

⁴ Jiménez – Ottalengo Regina. La Pedagogía y el campo de conocimiento de la educación. Revista de Pedagogía. Págs. 79 – 82

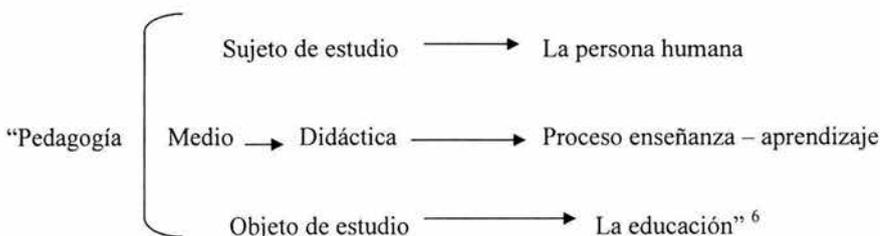
“La Pedagogía, como ciencia es la reflexión crítica y sistematizada de la educación”⁵ que nos permite contar con elementos claros para orientar el trabajo dentro de un marco de acciones concretas que favorecen el crecimiento de las personas a quienes se orienta esta práctica.

La Pedagogía, como ciencia normativa pero fundamentalmente proyectiva, debe responder permanentemente a interrogantes que constituyen y definen sus mismos fundamentos y razón de ser de la educación.

Sujeto, objeto y medio de la Pedagogía

La Pedagogía tiene un sujeto de estudio propio que es la persona humana en su formación permanente. El ser humano tiene la necesidad de desarrollar sus áreas cognitivas, afectiva y de habilidades, en la búsqueda de un perfeccionamiento continuo.

La tarea del profesional de la educación, es favorecer el logro de este objetivo. Por eso, así como “sujeto” de estudio de la pedagogía es la persona humana, su “objeto” de estudio es la educación.



La acción educativa en la persona se lleva a cabo, básicamente, por medio de la Didáctica, que es el arte de enseñar y fundamentalmente hoy es aprender, como consecuencia de saber pensar, porque se conoce para llegar a la verdad, desde los diferentes medios como se puede acercar la persona a descubrir sus potencialidades y además hacer buen uso de ellas.

⁵ Villalobos Pérez – Cortés Elvia Marveya. *Op. cit.* . P. 4

⁶ *Ibidem.* P. 5

La Pedagogía, realiza su acción educativa por medio de la Didáctica. A su vez la Didáctica retoma los fundamentos teóricos de la reflexión pedagógica, y los aplica en la práctica concreta por medio de la técnica de la educación.

La Pedagogía como ciencia y técnica de la educación, tiene tres campos de conocimientos específicos que ofrecen fundamentos de orden teórico y práctico para realizar su función.

Campos de conocimiento de la Pedagogía

“El campo de conocimiento teleológico, responde a ¿Cómo debe ser la educación? y ¿Cuáles deben ser sus finalidades? Este campo se distingue al referirse al perfeccionamiento de la persona. Por ende la Pedagogía es Normativa.”⁷

El campo de conocimiento teleológico hace referencia a los fines de la educación, es decir, al deber ser. Estos fines de la educación corresponden al campo de la filosofía, la ética, la antropología, ciencias que se refieren al origen y último fin del hombre. Dando pautas de cómo el profesor ha de integrar cada aspecto en la formación total del ser humano, donde nuevamente se reconoce que no sólo lleva en sí un área cognoscitiva, sino también una afectiva y otra psicomotriz, tanto del niño, el joven, con quien se camina.

El campo de conocimiento mesológico, responde a ¿cómo debe realizarse la educación? Este campo se distingue al referirse al aspecto práctico de la ciencia educativa. Por ende la Pedagogía tiene una parte técnica.

El campo de conocimiento mesológico hace referencia a los medios de la educación, es decir, al hacer, precisamente por medio de este quehacer se guía la Didáctica.

El campo de conocimiento ontológico responde a ¿Qué es la educación? Este campo se distingue al referirse a la educación tal como se presenta en la vida individual y social de la persona humana. Por tanto la Pedagogía hace algunas descripciones que son aportes de trabajo.

⁷ Ibidem. P. 6 – 7.

El campo de conocimiento ontológico hace referencia a la realidad de la educación, es decir, al ser, y lo que compete al ser de la persona lo estudia la historia, la metafísica, la psicología, la axiología, la sociología.

Estos tres campos de conocimiento de la Pedagogía ofrecen el sustento teórico y práctico del quehacer educativo, que a la vez se apoya y relaciona estrechamente con las otras ciencias que estudian al ser humano desde diferentes enfoques. Conscientes de que el ser humano es complejo y no se le puede limitar a un solo aspecto de las ciencias, se busca llegar a él desde las diferentes perspectivas con el afán de comprender su persona, sobre todo cuando se trata de su educación, donde se tendrá incidencia en su vida misma, siendo los profesores quienes más se han de interesar en conocer desde qué punto se puede llegar mejor a su alumno, y cómo encaminarlo a descubrir sus potencialidades y el desarrollo de las mismas.

1.2 Corrientes Didácticas

Es importante situarnos dentro de algunas formas de pensamiento que han imperado a través de los años las cuales marcaron los rumbos a seguir, y también es desde donde nos podemos explicar la forma como estas corrientes enmarcan al docente.

Para fines de nuestro estudio nos vamos a basar en la clasificación que hace la autora Villalobos.

1.3 Didáctica Tradicional

El objeto de la Didáctica es el proceso de enseñanza - aprendizaje y la didáctica tradicional que ha imperado hasta 1970 más o menos ha tenido sus propias concepciones en relación a cómo educar.

“La escuela tradicional se caracteriza por los modelos intelectuales y morales, que presenta y representa al educador, para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina, la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan”.⁸

⁸ Ibidem. P. 52 - 53

En esta corriente prevalece el papel del profesor, es él quien tiene la última palabra, es el actor principal en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de esta corriente hay un camino marcado para recorrer por el profesor y por el alumno mismo que conduce a una meta también previamente establecida.

Educando

“Esta corriente de la didáctica tradicional el educando es una “tabula rasa” sobre la cual se marcan las impresiones proporcionadas por medio de los sentidos; lo único que varía de un educando a otro es el grado de sensibilidad”.⁹

Se le da más importancia al intelecto del educando, sin considerar el desarrollo afectivo del mismo que es parte fundamental en este crecimiento. Lejos de llevar al alumno a descubrir, conocer, se le pide memorizar. “Los contenidos, los procedimientos didácticos y la relación maestro – alumno, no tienen relación con la cotidianidad del alumno y mucho menos con las realidades sociales”.¹⁰ Presentando esta situación todo un reto porque se aprende dentro del conjunto de situaciones en las que se vive, por ello el alumno debe encontrar una conexión directa de lo que aprende con su medio antes de sólo aprender términos y definiciones sin relación con sus vivencias.

Dentro de esta corriente otra de las cosas que tienen gran importancia es la disciplina confundiendo con la sumisión del alumno ante su profesor, sin permitir un clima de confianza.

Educador

La enseñanza se enfoca en la intuición donde se ofrecen elementos que los alumnos puedan percibir y observar, sin llevarlos a experimentar, puesto que el profesor lleva todo el conocimiento debidamente dosificado.

⁹ Ibidem. P. 53

¹⁰ Gutiérrez Rodríguez Rosa Martha. Manual para el trabajo docente. P. 25

“La función del educador se reduce a ser un mediador entre el saber y los educandos, en esencia el educador impone, ordena, exige disciplina y sólo él ocupa el papel protagónico en el proceso enseñanza aprendizaje de forma dogmática y verbalista”¹¹.

Objetivos educativos

El planteamiento de objetivos se dirige en especial a la parte mecánica, donde el estudio no tiene como base la comprensión y la interpretación sino pone mayor énfasis en la memorización y la repetición.

Aún cuando detallan fechas, nombres, sin embargo falta considerar los diferentes aspectos que comprenden el crecimiento del alumno en sus áreas cognoscitiva, afectivo y psicomotriz.

Contenidos educativos

Desde el momento de la planeación de los contenidos se hace una lista ambiciosa de temas a desarrollar con los alumnos, donde tendrán muchos aspectos a memorizar, lejos de analizar el complejo mundo que rodea al niño o al joven, y el cómo pueden incidir en su vida ese listado de conocimientos cuando solo los memoriza para aprobar el examen, y si tiene mayor facilidad memorística entonces se convertirá en una enciclopedia que es confiable consultar. Corriendo el peligro que de esta manera se esté lejos del ambiente favorable, para que estos conocimientos que se adquieren tengan que ver con su vida.

“El contenido educativo a enseñar y a “aprehender” es algo estático, recortado, acabado, legitimado, con pocas posibilidades de análisis y discusión u objeción.”¹²

Metodología

La manera que prevalece de enseñar según la didáctica tradicional es verbal, la voz del profesor es la que se deja oír en todo momento, es él quién guía la clase y da los puntos de vista de manera que el alumno toma una postura pasiva ante los conocimientos que le son presentados,

¹¹ Gutiérrez Rodríguez Rosa Martha. Op. Cit. Pág. 55

¹² *Ibidem*. P. 55

donde él está lejos de sentirse partícipe, miembro activo de su propio conocimiento, de tal forma que le cuesta trabajo encontrar la aplicación del conocimiento que recibe.

Por lo general prevalece la forma expositiva, donde las cátedras se convierten en magistrales, puesto que el profesor se especializa en esa forma de transmitir los conocimientos a sus alumnos.

El profesor comprometido con su labor educativa siempre ha innovado e inventado nuevas formas de llegar a sus alumnos, de hacerles accesible el conocimiento, de llevarlos a explorar por diferentes caminos, sin embargo en la didáctica tradicional se limitó en muchas ocasiones a usar: gis, pizarrón, láminas o dictado, esto alusivo al tema que se está transmitiendo.

Evaluación

La evaluación es uno de los temas más reñidos hasta nuestros días, con el fin de buscar lo que mejor conviene a la hora de querer medir o valorar el aprovechamiento de los alumnos dentro del salón de clases.

Dentro de la didáctica tradicional lo más importante es aprobar el examen, tener una calificación adecuada, pasar de año, contar en algún momento con un arma de intimidación donde no saber los contenidos impartidos por su profesor implica reprobar el año y verse en serios problemas, donde es la única forma de medir el aprendizaje.

Es un reto hoy en día, en un mundo globalizado el cómo llegar a los alumnos de manera más eficaz, es por ello que “A instancias de la UNESCO se recomienda a los países en desarrollo a iniciar sus reformas educativas, aspecto que resulta de relevancia para modificar el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje.”¹³ Mismo que habrá de realizarse dentro de los lineamientos que nos marca el mundo de hoy.

¹³ Ibidem. P. 56

1.4 Concepciones didácticas de la Tecnología Educativa

Los cambios siempre han ido encaminando esta noble misión hacia nuevas concepciones educativas permitiendo el replanteamiento de cómo avanzar y tener mejores resultados en la tarea educativa.

Es en el siglo XX, en la década de los setenta cuando la pedagogía de las sociedades industriales lleva a generar la tecnología que favorece el incremento y revaloración de la educación técnica que exige una mano de obra calificada, además de los movimientos sociales que influyeron de manera significativa como el movimiento de 1968 y la participación significativa de la mujer en el mundo laboral. “La adopción de la tecnología educativa, permite garantizar una formación de acuerdo a una nueva racionalidad, la formación eficiente de los recursos humanos para el desarrollo industrial”.¹⁴ Esto respondiendo a una época especial con sus propias exigencias y es así como todos estos sucesos dieron lugar a la creación de la nueva tecnología educativa con influencia de la filosofía educativa de Estados Unidos apoyándose en la idea de progreso y eficiencia, es como se retoma el carácter instrumental de la Didáctica para hacer más racionalizada la enseñanza dentro del salón de clases.

Una de las cosas que se propone esta tecnología educativa es mejorar y superar los problemas existentes dentro de la escuela tradicional, dar mayores oportunidades para que el educando pueda ingresar al mundo laboral con menos dificultad, estando capacitado para ser más productivo.

Educando

Esta manera de ver al educando tiene un sustento teórico que es la psicología conductista, donde ante un estímulo viene una respuesta del alumno, por ello el aprendizaje es concebido como un conjunto de cambios o modificaciones en la conducta como resultado de acciones predeterminadas.

¹⁴Gutiérrez Rodríguez Rosa Martha. Op. cit. Pág. 33.

Siendo así que todavía falta mucho por avanzar pues cuando se trata de seres humanos sabemos que superan con mucho a las máquinas y son personas en crecimiento donde nuestras teorías pueden fallar, sorprendiéndonos con nuevas respuestas, inquietudes, creaciones, poniéndonos ante un reto cada vez mayor.

En este apartado la Didáctica proporciona una gama de recursos técnicos para que el alumno controle, dirija y manipule el aprendizaje ya que él ha de cumplir objetivos y lograr metas.

Educador

Algunos autores concuerdan en que el educador sigue siendo un agente pasivo, lejos de analizar los fines educativos. El alumno pasa de ser receptor de conocimientos al activismo sin reflexión.

En este replanteamiento la autoridad ya no está en el dominio del conocimiento, sino de las técnicas, dándole gran valor a los contenidos y a los objetivos educativos que son los que ahora ocupan gran parte del desempeño del profesor.

Objetivos educativos

Dentro de la corriente de la tecnología educativa se da un gran empeño por realizar objetivos bien elaborados desde diferentes taxonomías predominando la de Benjamín Bloom.

Contenidos educativos

Para este momento la concepción que se tiene en la tecnología educativa es que los contenidos educativos ya ocupan un segundo lugar, “porque lo que importa es el saber y el hacer concreto, en esencia lo relevante son las conductas y no los contenidos educativos que son considerados como asépticos, neutrales y científicos, válidos para todos y cada uno de los horizontes educativos.”¹⁵

¹⁵ Ibidem. P. 60

También se da una visión fragmentada del conocimiento que va a dar lugar más tarde a las especialidades.

Metodología

Dentro de la concepción de la tecnología educativa la metodología es muy importante ya que el salón de clases es considerado como un laboratorio donde se llevan a cabo técnicas, recursos y experiencias de aprendizaje. El educador de esta concepción se centra en el control de estímulos, conductas y reforzamientos valiéndose de los métodos, técnicas y procedimientos.

Evaluación

Lo que más le preocupa a esta corriente es cómo medir el aprendizaje y para ello se elaboran una serie de pruebas objetivas. Lo que se quiere es verificar o comprobar los aprendizajes planteados en los objetivos educativos.

1.5 Concepciones de la Didáctica Crítica

En esta corriente el educando es el actor principal del proceso enseñanza – aprendizaje. De forma que “la didáctica crítica establece objetivos de aprendizaje de forma prioritaria; organiza el conocimiento a partir de la reflexión, evalúa los objetivos de aprendizaje alcanzados, así como los obstáculos y resistencias que se presentaron al aprender”¹⁶

Esta tendencia educativa se da a partir de los ochenta, planteándose la necesidad de revisar los fines educativos, buscando la formación integral del educador y del educando.

Estamos ya ante otra postura puesto que se le da mayor relevancia al factor humano y a las relaciones interpersonales como elementos muy importantes en este proceso de aprendizaje de los alumnos.

¹⁶ Quesada R. La Didáctica crítica y la Tecnología Educativa. México 1990. P. 3-13.

Educando

Dentro de esta concepción didáctica se considera al educando como el actor principal en el proceso enseñanza – aprendizaje por ello se toma en una situación de aprendizaje en su ser integral.

Se tiene conciencia que hay avances y retrocesos de manera que el grupo es necesario no sólo como objeto de enseñanza sino como sujeto de aprendizaje, ya que también se aprende en la interrelación que se da dentro del salón de clases y la experiencia de la convivencia lleva a crear un clima favorecedor de nuevos aprendizajes.

Educador

La tarea del educador dentro de esta concepción es en especial enseñar a aprender, considerando al educador como el guía y el orientador en este proceso de enseñanza – aprendizaje.

Objetivos educativos

En esta corriente se pide seleccionar y organizar los contenidos educativos constantemente situándolos dentro de un contexto.

“Al ser los contenidos educativos una tarea fundamental del educador en unión con el educando deben ser determinados, con la finalidad de promover aprendizajes que impliquen operaciones superiores del pensamiento, así como las capacidades críticas y creativas.”¹⁷.

Metodología

Es un reto para el educador ya que debe ofrecer diferentes estrategias para desarrollar habilidades superiores del pensamiento, favorecer la transferencia del aprendizaje, favorecer

¹⁷ Ibidem. P. 64-65

situaciones de aprendizaje, investigar constantemente, conocer el programa y sobre todo amar su práctica profesional, promoviendo actividades de carácter integral.

Evaluación

Dentro de esta concepción evaluar es más que asignar una calificación, sino además valorar el buen desempeño, permitiendo al educando la reflexión sobre el propio proceso de aprender: metacognición. Es importante también considerar el papel que juegan las emociones en el proceso de aprendizaje, pues hay diferentes opiniones en cuanto a cómo evaluar de manera más efectiva, donde se puede tomar en cuenta el planteamiento de Bloom que habla de los tres aspectos importantes que se han de considerar a la hora de evaluar a la persona como son: cognoscitivo, actitudinal y psicomotriz, teniendo presente que se es un todo y de esta manera es posible acercarse más a las posibilidades que la persona está desarrollando o las que aún le falta por lograr.

En el presente todavía se sigue cuestionando, sobre la corriente didáctica efectiva y podemos notar que no la hay, porque cada una en su momento ha aportado elementos que han sido la base para el surgimiento de nuevas reflexiones que han dado lugar a nuevas formas de concebir el papel del profesor dentro de la Pedagogía actual, no se desechan las corrientes, es mejor interpretárselas con nuevos ojos, con nuestros lentes de gran angular que nos permitan descubrir cuál es el aporte que se le pide al docente bajo estas circunstancias que nos interpelan y nos urgen a dar respuestas nuevas, a situaciones diferentes y aprovechar toda la herencia del pasado que es el cimiento de las investigaciones que se realizan cada día.

Sin olvidar que el profesor ha de seguir siendo el alma de este proceso, favoreciendo las experiencias sobre el cúmulo de conocimientos y vivencias con los que se han de enfrentar sus alumnos dentro y fuera del aula, incidiendo de manera comprometida con su persona, con su entorno, con cada ser humano con quien convive. Sembrar en el corazón del niño lo que un día dijera Albert Einstein "Nunca considerar el estudio como un deber, sino como una oportunidad para penetrar el maravilloso mundo del saber", acercar al alumno a esta experiencia de grandeza, de ayudarlo a soñar con algo diferente a lo que está acostumbrado a ver. Tener presente cada vez

que se enseña, que se comparte el conocimiento, que se construye, que no se puede ayudar a subir una montaña sin acercarse a la cima la persona misma que guía el proceso.

1.6 El Profesor y la Didáctica

Se pretende en este apartado invitar al profesor a una profunda reflexión sobre su práctica docente, así como la manera en que aprovecha las estrategias de enseñanza que se le ofrecen para hacer de su práctica un espacio donde se generen aprendizajes significativos, para que los alumnos construyan sus propios aprendizajes.

Hoy en día no podemos considerar al profesor como un simple propagador de la cultura, de los conocimientos, puesto que en el presente la acción educativa de éste asume una imagen compleja donde no es fácil delimitar hasta dónde es el alcance de su intervención, sin embargo es necesario que él se dé cuenta que su papel formativo no ha pasado de moda y que tiene mucho que decir.

El profesor lejos de ser un simple instructor, es el formador de las presentes generaciones que se proyectarán a un futuro y cada vez se reconoce que su importancia es vital dado que “Es el profesor a los alumnos lo que el alma al ser humano”¹⁸ no se les puede separar, van unidos profundamente. Siendo así que el profesor puede desde cualquiera de las asignaturas llegar a sus alumnos, invitarles a que formulen proyectos si él es el primero en poner interés e imaginación.

El profesor no puede permanecer en este campo por las circunstancias, sin antes hacerse un profundo cuestionamiento y una vez dentro de este campo optar por él de manera consciente o retirarse del mismo por no poder asumir las implicaciones de tal compromiso.

El profesor es el profesional de la educación que se ha preparado para trabajar con sus alumnos desde la buena planeación de su curso con las estrategias didácticas y metodológicas que permitan al alumno adquirir aprendizajes significativos, hasta evaluar para considerar los

¹⁸Gutiérrez Rodríguez Rosa Martha. Op.cit. Pág. 2.

problemas que se van presentando en el proceso de aprendizaje dando seguimiento a la evaluación para no perder el sentido educativo con el que se pretende avanzar.

El profesor debe propiciar las interrelaciones a todos los niveles, desde su salón de clases hasta cada uno de los espacios que sus alumnos frecuentan para no estar al margen de las realidades que ellos viven cada día.

Dentro de este ámbito educativo usamos infinidad de recursos dónde lo más importante es no olvidar los que nos llevan de la mano por este camino en la educación, como es el caso de la Didáctica que desde los comienzos con Juan Amós Comenio, se le definió como el “arte de enseñar” y en la actualidad se le identifica como la “técnica de la enseñanza” y sabemos que todo arte implica el empeño por dominársele y si lo queremos hacer bien, debe entonces manifestarse gran empeño para hacer suya esta técnica.

“De esta forma la didáctica está presente en el trabajo del docente desde que éste inicia su planeación del curso, en donde se concretarán los fines por los cuales se dará la enseñanza y se establecerán las nociones y el motivo de su elección, con el fin de determinar el cómo debe conocer determinada asignatura un alumno”.¹⁹ Con un seguimiento que le haga visible el avance o retroceso en base a los objetivos en un primer momento planteados para no perder el rumbo de lo que se quiere ya que de lo contrario se estaría lejos de incidir en el proceso de los alumnos por no tener claridad de lo que se pretende lograr.

Resulta evidente que la Didáctica debe procurar que la enseñanza tenga como objetivo el mejor aprendizaje posible. Viendo en la Didáctica como una técnica educativa, es inevitable que el procedimiento esté siempre unido a una situación, es decir, ligado al acontecimiento educativo, no a la educación sin más. No por esto se dejará vía libre a la improvisación, a la ocasionalidad del momento, a la inmediatez de una intervención que no es suficiente denominar como espontánea para que sea justificada.

¹⁹ Ibidem. Pág. 10

“Toda la educación, y no solamente aquel aspecto que se pretende considerar como enseñanza, vive de intencionalidad y esto implica que el procedimiento se debe comparar con los objetivos que se persiguen y se debe basar en argumentaciones razonables cuando no sea posible que asuman el carácter de la racionalidad discursiva.”²⁰ De manera que nos vemos ante una gran posibilidad para el profesor que se siente comprometido con este proceso, puesto que lejos de asustarle le pondrá de cara a un reto que le motiva a investigar llegando a hacer de las diferentes técnicas un rumbo a seguir, donde lo que se lleva a la práctica con sus alumnos es porque no ha perdido su intencionalidad.

El profesor, es un buscador incansable de las formas que constituyen el arte de educar, de formar las conciencias y las mentes de los alumnos desde la responsabilidad que implica ponerse en contacto con lo más sagrado de la vida, las personas, estos seres en crecimiento, capaces de trascender el tiempo y el espacio. Cada educador, facilitador o mediador del aprendizaje ha de llevar grabado el más profundo respeto con el que ha de moldear este barro maravilloso, capaz de convertirse en la obra máxima, toda vez que su potencial entra en juego para transformar lo que le rodea en algo mejor.

²⁰ Flores d'Arcais Giuseppe. Diccionario de Ciencias de la Educación. Pág. 488.

CAPITULO II

EL DOCENTE, PROMOTOR DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

En el inicio de este nuevo siglo, el mundo enfrenta una realidad cada vez más difícil de superar sobre todo por la falta de convivencia y respeto entre los seres humanos que ocasiona una gran desigualdad, injusticia y por consiguiente la guerra, concebida ésta, como el único medio para algunos de mantener el orden y sus intereses. Situación que no debe dejar de preocuparnos a todos los que tenemos algo que ver con la educación de la niñez y juventud, y que nos plantea las siguientes interrogantes:

¿Cuál sino la educación, tendrá que ser el instrumento privilegiado para enfrentar las angustiantes circunstancias que, a principios del nuevo milenio son agobio del género humano: miseria, exclusión, racismo, intolerancia, violencia, deterioro ambiental, vicios y hacinamiento, por citar los más acuciantes?

¿Cómo lograr la requerida transformación, individual y colectiva que nos permita vivir armoniosa y tolerantemente con nosotros mismos y con “el otro” en el respeto a su derecho a la diferencia, a su más profunda identidad y dignidad, sino una educación que, a lo largo de toda la vida, nos inculque esos valores profundamente éticos?

Estamos convencidos que sólo será a través de una educación en y para la justicia, que haga crecer al hombre hacia su dimensión total, una educación que contribuya en la formación integral, no sólo en su yo periférico y social sino también en su yo profundo e individual, es la que podrá incidir en los niños y jóvenes que pasan por nuestras aulas para que junto con ellos se vaya construyendo un mundo más solidario, fraterno y en paz.

Es por eso que, hoy más que nunca, la profesión de la docencia enfrenta diversos retos y demandas. Es un clamor social que la tarea docente no se debe restringir a una mera transmisión de información, y que para ser profesor no es suficiente con dominar una materia o disciplina.

“Un maestro es un ejemplo de vida, modelo de virtudes, es un ser con vocación ilimitada de servicio, cuya retribución mayor es ver convertido a un niño en un ser integral”²¹. Dentro del proceso Enseñanza – Aprendizaje la figura del docente, del profesor, sigue teniendo vigencia, se le considera como el eje central que en muchos momentos detiene o acelera el proceso educativo.

2.1 Importancia del Docente

A pesar de todos los adelantos actuales, en la tecnología, la robótica, la medicina y tantos más, es de suma importancia releer el papel del docente, ese ser que se enfrenta cada día a los problemas que se reflejan en los pequeños, y dar un nuevo cause a esta labor que lejos de ser menos importante tiene otros retos que afrontar.

La responsabilidad educacional del profesor es de gran repercusión, dado que él mantiene contacto más prolongado, en la escuela, con el educando. Pesa fundamental e insustituiblemente en la acción educativa. No hay organización didáctica que pueda sustituirlo.

“Es posible educar sólo con el profesor, pero es imposible hacerlo únicamente con material didáctico, organización didáctica o métodos. Todo será insuficiente e ineficaz sin el profesor que anima, da vida y sentido a toda organización escolar”²².

Así, cabe insistir en que el profesor, a pesar de todas las nuevas concepciones pedagógicas, continúa siendo indispensable y fundamental en el proceso educativo, en la operación continua de cambio de las generaciones en la conducción técnica, social y cultural.

De él depende, casi siempre, el éxito o el fracaso del mundo. “De nada valen instalaciones magnificas, edificios modernos y abundancia de material didáctico, si no está, por detrás de todo eso, el espíritu del profesor para animar, para dar vida y sentido a lo que sin él sería materia muerta.”²³

²¹ David Marina. Todos somos maestros. Editorial Grad, Enero de 1995. México. D.F. Palabras del editor.

²² Nérici Imideo G. Op.cit. Pág. 108

²³ Ibídem. P. 108

El profesor es el dínamo que arrastra, entusiasmo y contagia en la senda que lleva hacia la realización de los objetivos de la educación.

Las relaciones entre el profesor y el alumno son de suma importancia en el proceso educativo. ¡Cuántos alumnos se pierden, por no haber establecido estas relaciones de manera conveniente! Es común escuchar por parte del educando que no le gusta esta o aquella materia, o no marcha con su colegio.

Conviene destacar que las tentativas de buenas relaciones deben partir, fundamentalmente del profesor, pues éste es quien está en condiciones de ponerlas en práctica, no sólo por su madurez, sino también, en virtud de su obligación profesional.

Tampoco se puede caer en el otro extremo, de pretender ver al profesor, como un ser acabado, pretendiendo que su paso por la Licenciatura en Normal lo dejó en completas condiciones de compartir con los alumnos todo lo que ahí aprendió de una vez por todas.

“Se pide dejar de querer ver al profesor con todas las perfecciones deseables, cual figura acabada que a todo tiene que responder con precisión. Es obligatorio, por el contrario ver al profesor como criatura humana imbuida de sus ideas profesionales, pero también sujeto, como cualquier otro a las deficiencias y limitaciones, y también a períodos difíciles en su carrera profesional.”²⁴

Por estas y otras razones es por lo que se insiste en que el profesor se ha de mantener en una renovación constante, en un crecimiento comprometido y con la conciencia clara de que su misión es más allá de lo que a simple vista se puede ver, pues al ser un sembrador de sueños, tendrá que aprender a esperar con paciencia a que la semilla empiece a germinar, aún cuando él ignore lo que está pasando en el corazón de cada alumno.

Esta manera de ver al profesor debe provenir de la familia, de la dirección de la escuela y de toda la sociedad, con una actitud de simpatía y comprensión humanas que tanto necesita.

²⁴ Ibidem. Pág. 109

La vigencia que tiene el docente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje radica en que él sigue siendo el facilitador para cada uno de sus alumnos del acceso a la cultura, a los nuevos conocimientos, a las nuevas relaciones, dentro y fuera del aula.

“Cuando el facilitador es una persona real que entra en relación con sus educandos sin presentar fachadas, su labor es más efectiva. Esto significa que el facilitador:

- a) Conoce, acepta y expresa sus propios sentimientos cuando lo juzga apropiado.
- b) Llega a un encuentro personal con sus estudiantes.
- c) Respeta a sus educandos como personas iguales
- d) Tiene buen sentido del humor
- e) Es confiable, sensible y perceptivo.

El facilitador:

- a) Confía en el ser humano y en su tendencia innata al desarrollo y la autorrealización
- b) Confía en la curiosidad natural y en el deseo de aprender que tienen los seres humanos.
- c) Acepta al otro como individuo, como persona independiente que tiene derecho a ser valiosa.
- d) Aprecia al otro por lo que es, confía en sus habilidades, sus destrezas, su potencial humano y facilita su desarrollo.
- e) Se interesa, confía y aprecia a cada persona por sus propias características; no masifica al grupo, respeta y valora la individualidad.

La comprensión empática es un elemento que establece un clima para el aprendizaje autoiniciado y experiencial, y consiste en tener la habilidad para comprender las reacciones del otro desde dentro (ponerse en los zapatos del otro) Cuando el maestro es capaz de darse cuenta en forma sensible de cómo el estudiante capta sus procesos educativo y de aprendizaje, aumentan las probabilidades de que ocurra un aprendizaje significativo.

“Cuando el estudiante no se siente encasillado, evaluado o juzgado, sino comprendido desde su propio punto de vista y no desde el punto de vista del maestro, el aprendizaje se promueve y facilita.”²⁵

Es por eso que es necesario profundizar en el papel tan importante que el docente tiene dentro de la formación de sus alumnos, en otras palabras, de la misión que debe cumplir en esta noble y bella labor de educar.

2.2 La Misión del Docente

Una de las cosas que cada día mantiene vivo al ser humano, es descubrir y renovar aquella misión importante en la vida, como alentadora para darse cada día, aún a causas que parecen muertas en algunos instantes, como es el caso de la educación.

La brújula que puede conducir al ser humano por la senda adecuada es llevar su misión grabada en el corazón con sangre para jamás olvidarla, para no desmayar, para darse minuto a minuto.

“Si al maestro como guía de la formación personal, se le atribuye una función esencialmente espiritual y por tanto una misión para la que no todos están preparados, sino sólo los que sienten una vocación particular, al maestro como enseñante se le pide sobre todo una competencia específica y la capacidad de hacer partícipes de ésta a los demás.”²⁶

El maestro ha de ponerse de cara a su vocación sí, pero además volver a revisar desde su motivación más profunda su vocación para ser un buen profesional de la educación, conjugar la grandeza de tener una profesión de servicio y además llevar dentro la semilla de la vocación que lo lleve a ir más allá de sus propias limitaciones y a luchar por ser coherente y dar lo mejor de sí en pro de los alumnos.

²⁵ González Garza Ana María. El enfoque centrado en la Persona. Editorial trillas, Tercera reimpresión, 2001, México. Pág. 139 - 141

²⁶ Flores d'Arcais Giuseppe. Op. cit. Pág. 1276.

“El hombre no está totalmente condicionado y determinado; él es quien determina si ha de entregarse a las situaciones o hacer frente a ellas. En otras palabras, el hombre en última instancia se determina a sí mismo. El hombre no se limita a existir, sino que siempre decide cuál será su existencia y lo que será al minuto siguiente”.²⁷ A cada persona siempre le queda un poco de libertad, por pequeña que sea, por tal motivo cada día se renueva la invitación a acercarse a su misión, a seguirla descubriendo y a ir encontrando fuerzas para donarse una vez más, o de lo contrario decidirse a ser un mediocre dentro del campo educativo, pues de “sus decisiones y no de sus condiciones depende cuál de ellas se manifieste”.²⁸

El ser humano tiene dentro de sí ambas potencias; puede encontrar la manera de entregar su vida cada día o conformarse con lo que se vaya presentando sin intentar cambiar nada jamás.

¿Un maestro es acaso aquél, siempre bajo el brazo con un libro y en la mano una pluma dispuestos a dictar una nueva tarea? Un maestro es un ser siempre dispuesto a la acción, aquél siempre con actitud de ayuda, que nos contagia con su impulso y entusiasmo.

¿Un maestro es acaso aquél, que tiene diariamente que lidiar con niños que no trajo al mundo, para que de grandes lleguen a ser buenos adultos? Un maestro es aquel que forja hijos de espíritu, que siembra en el alma la ambición de ser grande, de ser un triunfador.

¿Un maestro es acaso aquel, erudito en conocimientos, mente brillante que nos regala toda su sabiduría? Un maestro es un artista que hace surgir de nosotros las más altas virtudes y potencialidades del ser humano, es un constante transmisor de inquietudes que invita al descubrimiento de uno mismo.

Sólo hay un verdadero maestro en sentido amplio, es el maestro que por amor, vivió y murió por nosotros. Pero de alguna manera habrá que llamar a todos aquéllos que participan de esta noble misión, la educación y que en una imperfecta imitación, nos transmiten vida, fuerza, sabiduría y amor; a esos maestros de vida que hay en cada uno de nosotros.

²⁷ Frankl Víctor. El hombre en busca de sentido. Editorial Herder. P. 125.

²⁸ Ibidem. Pág. 128.

En la antigua Grecia, se le llamaba maestro – “magister” a aquél que tenía que tratar con lo importante, con el ser humano, contribuir a formarlo, pues ya desde entonces había una primacía de la persona sobre el profesionalista (sobre la ocupación) y se daba en verdad ese magister a aquél a quien tenía que conducir, hacia la luz, hacia el bien, hacia los objetivos educativos

Las situaciones han cambiado mucho, ahora son más importantes otras profesiones, antes que el maestro, que se da en pos de la plenitud y perfección de su educando; esto nos debe llevar a reflexionar, tal vez si las cosas no están muy bien, será porque se da más importancia a los asuntos públicos antes que al individuo; darle a éste, ciencia, moral, arte y religión, para que alcance su destino de hombre y entonces sí pueda transformar su mundo en un lugar más amable para que todos podamos vivir.

“El hombre, dice Kant, llega a ser hombre sólo por la educación. La educación disciplina, cultiva y moraliza. El hombre no es otra cosa que lo que la educación hace de él, en la educación se encuentra el secreto de la perfección humana”²⁹ Educar tiene un fin trascendente, que va más allá de los muros que cubren el grupo de alumnos con los que se trabaja. Y es aquí donde se plantea uno de los problemas, pues hay quien no acepta que el fin del hombre en esta vida es lograr su perfección como persona humana y hay quien no cree ni acepta que su fin sobrenatural es llegar a Dios, su causa primera.

“La educación del ser humano en el deber ser, en el servicio y en el amor es de proyecciones trascendentes. Se plantea como la verdadera revolución llevada a cabo para lograr sociedades más justas, pueblos con mayor comprensión de su destino digno y humano. Y es precisamente en la familia en donde se cultiva ese semillero de hombres nuevos y sólo la fuerza tremenda generada por el “saber amar” y basada en el conocimiento, podrá hacer posible una generación de gran talla”³⁰ Educar también es alimentar, ayudar, nutrir y para esto hay que tener presente quién es el ser humano y de qué está compuesto, cuáles son sus necesidades, y así obrar en consecuencia. Para un profesor es de suma importancia saber esperar, a que germine la semilla antes sembrada y saber empezar cada día, pues se dice que no existe la monotonía para quien sabe amar.

²⁹ David Marina. Op.cit. P.11.

³⁰ Ibidem. P. 13.

Durante toda la vida, el ser humano es educable, es sujeto de perfeccionamiento y deberá tender a mejorar en todos los aspectos.

Resulta un tanto irresponsable quejarse por las generaciones jóvenes, porque nosotros las hemos formado o deformado; habrá más bien que preguntarnos si los adultos, ¿dejamos mucho que desear, o es más bien que no comunicamos valores con nuestra forma de vida?

La formación puede manifestarse en todos los actos de la persona, en su autenticidad de vida, en su concordancia entre lo que piensa, hace y dice.

Aunque desde luego colaboran en la formación de los seres humanos: el hogar, la escuela y el medio ambiente por ello es una tarea complicada para el maestro, que debe conocer estas realidades, de lo contrario estará educando fuera del contexto que vive su alumno.

“La acción educativa debe realizarse por medio de la docencia, la cual tiene como principal objetivo el logro de aprendizajes significativos”³¹. Esos aprendizajes que se pueden aplicar en la vida, quedan de tal manera asimilados que se podrían volver a usar en el momento oportuno, de lo contrario sería un aprendizaje a muy corto plazo el que estaría fomentando el maestro.

Con un maestro es posible soñar en todas las posibilidades para crear, pues el alma está viva, cada vez que un maestro se prepara para ser mejor.

Educar es más que la simple transmisión de conceptos, es tocar el alma del niño, del joven, del adulto a ejemplo de un viejo maestro, el escultor Sócrates que se complacía más en sacar el saber de la mente de los hombres, que las formas de los bloques de mármol, por eso abandonó el arte de su Padre y siguió el de su Madre, la comadrona Fenareta, en efecto, Sócrates ayudaba a los jóvenes a alumbrar ideas. Cuando cada uno decidamos subir y escalar a través de los hombros de los gigantes que ha dado la humanidad podremos aprender de ese legado que nos han dejado y a la vez compartirlo con quienes educamos.

³¹ Villalobos Pérez-Cortés. Op.cit. Pág. 108.

2.3 Características y funciones del Docente.

La lectura del texto que viene a continuación lleva a una reflexión sobre la función real que tiene el docente ante ese grupo de personas con quien comparte cada día la vida misma, además de los conocimientos que son también parte de su responsabilidad.

“El primer día de clases, todos los maestros de una escuela particular recibieron la siguiente nota del director:

Querido maestro:

Soy sobreviviente de un campo de concentración. Mis ojos llegaron a ver lo que ningún hombre debería contemplar.

Cámaras de gas construidas por ingenieros capaces y eficientes. Niños envenenados por médicos experimentados y conocedores. Recién nacidos asesinados por enfermeras bien adiestradas. Mujeres y niños a quienes habían matado e incinerado jóvenes competentes egresados de la escuela secundaria y la universidad. Por lo tanto, me muestro suspicaz cada vez que se me habla de lo que significa la educación para el hombre.

Por eso quiero hacerles la siguiente petición: ayuden a sus alumnos a volverse seres humanos. Sus esfuerzos no deben dirigirse a producir monstruos de gran sabiduría, sicópatas competentes, hombres instruidos y educados como Eichmann.

La lectura, la escritura y la aritmética son importantes solamente cuando pueden servir para que nuestros niños sean más humanos.”³²

De ahí la importancia de revisar el espíritu que mueve al docente al presentarse frente a sus alumnos, teniendo en cuenta que no sólo es transmisor de conocimientos, sino que es mediador, guía que alienta el camino de los alumnos que acompaña y sobre todo que forma personas con una proyección dentro de su entorno desde una libertad con responsabilidad.

“El acto de educar implica interacciones muy complejas, las cuales involucran cuestiones simbólicas, afectivas, comunicativas, sociales, de valores etc”³³.

³² Ginott Haim G. Maestro – alumno, El ambiente emocional para el aprendizaje. Editorial Pax -Méx Pág. 255.

³³ Díaz –Barriga Arceo Frida. Estrategias docentes para una aprendizaje significativo. Editorial Mc Graw Hill. Pág.2

De manera que un profesional de la docencia debe ser capaz de ayudar propositivamente a otros a aprender, pensar, sentir, actuar y desarrollarse como personas. Por ello la formación de los profesores se ha ampliado considerablemente, incursionando en los diversos ámbitos relativos a muy diferentes esferas de la actuación docente.

Es evidente que el estudiante no construye sólo el conocimiento, sino gracias a la mediación de los otros y en un momento y contexto cultural particular.

En el ámbito de la institución educativa, esos “otros” son, de manera sobresaliente, el docente y los compañeros de aula.

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor y guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo.

Diversos autores nos presentan desde diferentes puntos de vista las funciones que debe desarrollar el docente para que sea el puente, el guía y mediador del aprendizaje de sus alumnos. Se considera esta información complementaria y en ocasiones contraria, se pretende presentar con dichos planteamientos los rasgos más sobresalientes que el docente dentro de su labor educativa tiene que aplicar.

De acuerdo a la postura pedagógica encontramos las siguientes funciones:

“En el primer peldaño está la función transmisora de conocimientos; en el segundo se encuentra la función mediadora; y en el tercero, la función formadora.”³⁴

“Actualmente son por lo menos cinco las funciones básicas del maestro: Función técnica, didáctica, orientadora, directiva y facilitadora”.³⁵

³⁴ Eng Duarte Jesús Antonio. Revista Panamericana de pedagogía. No. 2. Págs. 127 – 128.

³⁵ Nérici Imideo Giuseppe. Op.cit. Págs. 112 – 113

La **primera función** es básica porque a través de ella se garantiza la posición de orientación del profesor respecto a los alumnos, y esto por dos razones: tener los conocimientos que el alumno no posee y mantener su autoridad que es fuente de disciplina y exigencia hacia el alumno.

Función técnica: el profesor debe poseer suficientes conocimientos relativos al ejercicio de la docencia. Actualizarse continuamente, no sólo en su asignatura, sino también en todo lo concerniente a hechos y acontecimientos que constituyen la cultura general dinámica de nuestra época.

La función mediadora: ayuda a estrechar y afirmar la relación profesor – alumno, favorece la comunicación docente – discente, y sobre todo, interviene en el desarrollo de habilidades de aprendizaje a fin de que el alumno aprenda a aprender.

Función didáctica: el profesor debe estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje de sus alumnos, utilizando para ello métodos y técnicas que exijan la participación activa de los mismos en la adquisición de los conocimientos, habilidades, actitudes e ideales. Orientar la enseñanza de modo tal que favorezca la reflexión, la creatividad y la disposición para la investigación.

Función orientadora: es la que procura establecer el nexo entre profesor y alumno, para conocerlos mejor en sus virtudes y limitaciones, con miras a su adecuada orientación.

La función formadora: no tendría puntos de apoyo sin las otras dos funciones, y éstas a su vez, solas, pierden dirección y tienden a convertirse en fin educativo en sí mismas, limitando así las posibilidades de desarrollo completo del alumno.

Función directiva: estimula a los alumnos a buscar por sí mismos las formas de estudio y de comportamiento que juzguen más acertadas. Este procedimiento ayuda al alumno a madurar y a tomar conciencia respecto de los rumbos a seguir en la vida, con objetividad y responsabilidad.

Función facilitadora: el profesor no sólo transmite conocimientos, pero sí debe crear y facilitar condiciones para que el educando los obtenga, mediante su propio esfuerzo y su voluntad.

Uno de los enfoques, que en las últimas décadas sigue impactando y continua siendo un reto, es la educación centrada en la persona, en ella el profesor es más bien el compañero con más experiencia que, en situaciones difíciles, puede sugerir las acciones o los caminos que mejor conducen a la consecución de los objetivos deseados.

Entre las funciones básicas del educador dentro de esta corriente, en la que Rogers es su principal representante encontramos las siguientes:³⁶

- a) Presentar con claridad el tipo de aprendizaje que se pretende promover y las creencias básicas de confianza en el grupo. Empezar a establecer teórica y prácticamente el tipo de ambiente adecuado para facilitar el aprendizaje significativo.
- b) Promover y facilitar la identificación de expectativas y finalidades de los miembros del grupo, al aceptar las que ellos expresen y ayudar en la elaboración de objetivos personales y grupales.
- c) Confiar en la tendencia al crecimiento y la autorrealización como la fuerza motivadora fundamental del aprendizaje.
- d) Organizar y hacer fácilmente disponibles los recursos que los estudiantes pueden utilizar para su aprendizaje. Presentarse a sí mismo como recurso disponible para ser aprovechado por el grupo, siempre y cuando el maestro se sienta cómodo trabajando en la forma que el grupo solicita. En este aspecto el maestro toma en cuenta al grupo, pero también se toma en cuenta a sí mismo como persona.
- e) Hacer que sean tan importantes los aspectos afectivos como los cognoscitivos en las relaciones interpersonales.

³⁶ Cfr. González Garza Ana María. El enfoque centrado en la persona. Ed. Trillas. Págs. 141 - 144

- f) Estar dispuesto a reconocer, y aceptar y responder a las personas completas, con sus diferentes dimensiones y aspectos.
- g) Convertirse en un miembro participativo más del grupo, a medida que se establece el clima de libertad, aceptación y confianza en el grupo, y conforme los estudiantes se sienten corresponsables del curso.
- h) Participar y compartir con el grupo de tal manera que las actividades sean un ofrecimiento y una disponibilidad, no una imposición.
- i) Ayudar y facilitar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, así como en la evaluación de su propio trabajo.
- j) Ser capaz de escuchar a los estudiantes, especialmente en lo relacionado con sus sentimientos. Estar abierto a la confrontación y a trabajar problemas, más que a manejarlos mediante normas disciplinarias y sanciones.
- k) Aceptar las ideas creativas de las personas, lo cual implica no reaccionar en forma amenazante y conformista.
- l) Desarrollar una atmósfera de igualdad en el salón de clases, con participación que conduzca a la espontaneidad, al pensamiento creativo y al trabajo independiente y autodirigido.

“Para que este sistema educativo tenga buenos resultados no basta con tomar en cuenta las características y funciones del maestro, sino también la de los estudiantes, ya que éstos son el elemento activo y fundamental del proceso de aprendizaje. Las siguientes son algunas de las funciones básicas de los estudiantes:

- a) Se sentirán libres de expresar en clase sus sentimientos tanto negativos como positivos hacia otros compañeros, hacia los maestros y hacia el material y los recursos didácticos con que se cuente.

- b) Definirán qué y cómo quieren aprender y elaborarán sus propios objetivos, así como un Plan de trabajo para ponerlo en práctica.
- c) Se descubrirán a sí mismos como responsables de su propio aprendizaje, a medida que se conviertan en participantes activos en el proceso de su grupo.
- d) Se sentirán con mayor libertad y creatividad para aventurarse en nuevas experiencias de aprendizaje significativo, con la seguridad de recibir el apoyo y la ayuda del maestro.
- e) Colaborarán con sus compañeros para el logro de metas y objetivos del grupo.
- f) Serán capaces de evaluar su propio trabajo y aprendizaje, ya que nadie mejor que ellos mismos pueden saber cuál ha sido éste y cómo ha sido su participación en el grupo.
- g) Se sentirán corresponsables de la elaboración de programas y planes, de los objetivos grupales y de las normas a seguir en el grupo.
- h) Estarán dispuestos a aprender, autodirigirse y confiar en sí mismos.”³⁷

Se puede afirmar que los estudiantes que están en contacto con los problemas de la vida diaria, que se interesan por ellos, en consecuencia desean aprender, quieren crecer, buscan descubrir, se esfuerzan por saber a fondo, desean crear y se mueven hacia la autodisciplina.

El maestro procura crear una calidad de clima en el salón de clases y una calidad de relación personal con sus estudiantes, que le permite encaminarse con mayor éxito al logro de los objetivos educativos.

“La habilidad docente se desarrolla en el contexto de la tríada del proceso enseñanza – aprendizaje y se ubica en el hecho educativo, es decir en el interacción del docente y del discente. Algunas de las habilidades básicas que ha de tener el docente son:

³⁷ Idem. Págs. 141 - 143

- a) Cognitivamente el docente debe tener una sólida formación axiológica, así como una valoración correcta de la dignidad humana, además de un compromiso con la verdad, para lo cual es necesario profesionalizar su tarea docente para lograr el buen gobierno con el fin de lograr aprendizajes significativos.

- b) Afectiva y socialmente el docente debe generar una actitud incondicional de servicio, buscando una mejora personal de forma integral, así como generar una actitud de respeto y confianza hacia sus educandos, estableciendo relaciones interpersonales y sobre todo estar sensibilizado que su papel de guía le exige ser auténtico ejemplo de coherencia para sus educandos. En esencia desarrollarse con un espíritu profesional.

- c) Las habilidades que se esperan de un docente es el de guiar al grupo con sensibilidad para ayudar a potenciar capacidades y superar limitaciones de sus educandos, para llevar a la práctica estrategias de enseñanza y ofrecer estrategias de aprendizaje, estimulando y animando a sus educandos para el logro de aprendizajes significativos que auténticamente los forman para la vida, usando la metodología y los recursos didácticos adecuados.”³⁸

La función del maestro no puede reducirse a la de simple transmisor de la información ni a la de facilitador del aprendizaje, en el sentido de concretarse tan sólo a arreglar un ambiente educativo enriquecido, esperando que los alumnos por sí solos manifiesten una actividad autoestructurante o constructiva. Antes bien, “el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento.”³⁹ Aunque dicha mediación se caracteriza de muy diversas formas.

Podemos afirmar que tanto los significados adquiridos explícitamente durante su formación profesional, como los usos prácticos que resultan de experiencias continuas en el aula (sobre rasgos de los estudiantes, orientaciones metodológicas, pautas de evaluación etc.), configuran los ejes de la práctica pedagógica del profesor. Y dicha práctica docente se encontrará fuertemente influida por la trayectoria de vida del profesor, el contexto socioeducativo donde se

³⁸Villalobos Pérez-Cortés Elvia Marveya. Op. cit. Pág. 121.

³⁹Díaz Barriga Arceo Frida. Op. cit. Pág. 3

desenvuelva, el proyecto curricular en el que se ubique, las opciones pedagógicas que conozca o se le exijan, así como las condiciones bajo las que se encuentre en la institución escolar.

“Es difícil llegar a un consenso acerca de cuáles son los conocimientos y habilidades que un “buen profesor” debe poseer, pues ello depende de la opción técnica y pedagógica que se tome, de la visión filosófica y de los valores y fines de la educación con los que se asuma un compromiso”.⁴⁰

Desde la perspectiva en que ubicamos este texto, coincidimos con Cooper (1999) en que pueden identificarse algunas funciones generales de competencia docente, congruentes con la idea de que el profesor apoya al alumno a construir el conocimiento, a crecer como persona y a ubicarse como autor crítico de su entorno. Dichas áreas de competencia son las siguientes:

- a) Conocimiento teórico suficientemente profundo y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y el comportamiento humano.
- b) Despliegue de valores y actitudes que fomenten el aprendizaje y las relaciones humanas genuinas.
- c) Dominio de los contenidos o materias que enseña.
- d) Control de estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje del alumno y lo hagan motivante.
- e) Conocimiento personal práctico sobre la enseñanza

“Lo que es importante para un alumno no lo es para otro; de ahí que las recetas acerca de la buena enseñanza tengan tan escaso valor, y que la enseñanza inevitablemente asuma las características de un arte cuando se trata de motivarlos y de ayudarlos a aprender. En ciertos tipos de alumnos, el método de enseñanza elegido ejerce gran influencia, y la búsqueda del “mejor”

⁴⁰ Ibidem. Pág. 3

modo de motivar puede tener éxito sólo cuando se consideran las variables del educando, como la diferencia intelectual y de la personalidad.”⁴¹

El profesor ha de ser un hombre y una mujer de gran sensibilidad, capaz de poner sus ojos en las diferentes variables que mueven la vida de sus alumnos para poder ser el guía que favorece el ambiente propicio para desarrollar de manera armónica todas las posibilidades de crecimiento que están potencialmente presentes en cada uno de ellos.

Aún cuando su papel se ve amenazado por diferentes factores: sociales, culturales, económicos, religiosos, políticos etc. él no debe quitar la mirada de su objetivo educativo, de la trascendencia que tiene colaborar en la formación de los alumnos, de quiénes están descubriendo el camino que se ha de recorrer junto a ellos. Para lograrlo debe mantenerse en una continua formación para ir retroalimentando su labor.

“La década de los setenta despierta el interés por la formación de los profesores al considerar que su labor es primordial para el óptimo desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje del alumno, para el fortalecimiento de la institución, para el crecimiento de la nación, para el bien de la humanidad y por ende del desarrollo integral del hombre.”⁴²

Ferry señala algunos temas generales sobre la problemática de la preparación docente: necesidad de una redefinición de los objetivos de su educación, necesidad de articular educación inicial con educación continua, de equilibrar capacitación científica y actualización profesional, de ampliar la formación pedagógica a un nivel profesional que contemple aspectos de relaciones cooperativas e institucionales, así como de iniciación a las nuevas tecnologías y metodologías.

Es responsabilidad de cada docente, profesor o profesional de la educación ampliar su formación disciplinaria, de manera que domine los contenidos de su profesión y otros referidos

⁴¹ Hamachek don e. La motivación en la enseñanza y el aprendizaje. Librería del Colegio, Argentina 1970. P. 31.

⁴²Brand Barajas Jenie. Revista Panamericana de Pedagogía, saberes y quehaceres del Pedagogo. No.1 Págs. 24-26.

al campo educativo apoyándose en las diferentes corrientes: humanística, conductual y cognoscitiva, que le ayuden para establecer nexos en el aprendizaje.

La humanística pone interés en las cosas que se refieren al hombre y a su bienestar, el profesor debe dar gran importancia al terreno afectivo; uno de sus representantes es Carl Rogers. La psicoanalítica se preocupa por prevenir en función de no tener que corregir, el papel del profesor es conocer las fuerzas psicológicas que influyen en la persona, un seguidor es Erickson. La conductual reflexiona sobre las conductas observables, el profesor refuerza las conductas deseadas para un cambio de comportamiento, un precursor fue Skinner.

La Cognoscitiva aplica en la situación de enseñanza – aprendizaje todos los procesos mentales, imágenes, pensamientos, percepción, memoria y lenguaje; el profesor es un mediador y organizador, sus representantes son Piaget y Vigotsky.

La docencia debiera convertirse en un proceso creativo por medio del cual los sujetos que enseñan y aprenden interactúan con el objeto de conocimiento propio de la disciplina correspondiente y muestran su lógica de construcción.

Es muy amplio el campo de conocimiento del implicado en la educación, de ahí la importancia de entrar en la dinámica de una constante autoformación para dar respuesta a su propia persona y así encontrar a la vez un campo de incidencia muy especial en las personas con quienes desarrolla su profesión y vocación.

A través de los siglos el profesor, el docente, el educador se ha encontrado con la riqueza de diferentes recursos que con su creatividad ha transformado para auxiliar su práctica docente, a continuación se mencionarán algunos de esos medios con que el docente ha hecho maravillas, ha tocado los corazones de los alumnos y se ha vuelto multifacético cada vez que ha tenido que actuar un tema, para que los alumnos lo integren a su vida.

2.4 El Docente y algunos recursos didácticos

En este campo nos referimos a algunos instrumentos que el educador a través de los siglos ha utilizado para hacer su práctica más real, más cercana a los alumnos, haciendo un uso creativo de lo que está a su alcance para transformar y llegar al corazón de quienes están bajo su responsabilidad.

Considerando que se camina hacia un objetivo antes planteado por tal motivo el docente puede hacer buen uso de lo que posee, siendo él, el alma de la realización de este proceso.

Enumeraremos algunos de los recursos que el profesor puede optimizar para su práctica docente, de acuerdo a G.F. d'Arcais:

El cuerpo como primer recurso didáctico: siendo éste el mejor instrumento en la transmisión de los conocimientos, en el compartir las vivencias, en la formación de los alumnos etc.

“Si se piensa cómo tales sociedades han conseguido transmitir tradiciones y costumbres, desarrollar artes figurativas tan refinadas y organizarse en sistemas de gobierno que presuponían, al menos en los dirigentes, la adquisición de técnicas administrativas elaboradas y esto aún mucho antes de la palabra escrita, sólo nos podemos sorprender al considerar que todo esto se hizo posible esencialmente porque el hombre supo administrar la educación a través del primer instrumento que la naturaleza puso a su disposición, el propio cuerpo, en las diversas formas expresivo comunicativas, sobre todo del gesto y de la voz.”⁴³

Podemos mirar un poco al pasado y darnos cuenta como el cuerpo constituye el instrumento más importante, ya que es el medio que permite a la persona realizar actividades que ante todo le llevan a la supervivencia, a procurarse el alimento, un techo para dormir, la manera de convivir, de crecer, de protegerse de los peligros, de establecer sus propias normas para favorecer las relaciones más cercanas y armoniosas, es el medio por el cual se acerca a la comunidad y se vuelve parte de ella, defendiéndose unos a otros cuando veían el peligro a su alrededor, creando

⁴³ Flores d'Arcais Giuseppe. Op. cit. Pág. 492.

así vínculos de pertenencia al grupo al cual jamás han de traicionar. También aquí se da un ambiente favorable para cada vez ir desarrollando la creatividad que está presente en su esencia.

Volviendo a nuestros días podemos considerar que el cuerpo sigue siendo nuestro mejor medio para dar lugar a los grandes adelantos, tecnológicos, científicos, en la medicina etc. El valor no puede ser menos ya que es nuestro vehículo de trabajo, que permite la dinamicidad de nuestro ser, siendo así que no se le puede suplir.

El profesor al estar ante su grupo tiene la facilidad de transmitir no sólo la materia que imparte sino la vida que vive y de la manera que quiere gracias a las mil formas como su cuerpo se lo permite.

a) El lenguaje no verbal.- Es la forma como nos ponemos en contacto unos con otros, más allá de las palabras, de las frases rebuscadas, de los elogios. Por este medio podemos también penetrar y develar el misterio del ser humano que se encierra más hondamente.

b) El gesto.- También es considerado como un buen apoyo didáctico considerado como “conjunto de movimientos, actitudes y comportamientos que el niño, el joven observa, para imitarlos, en su participación en la vida de los adultos”,⁴⁴

El cuerpo desde tiempos primitivos a la fecha se ha tratado de ejercitar en los diferentes trabajos que se realizarán cuando el niño sea ya un joven, de lo contrario la torpeza del mismo le impediría ser ágil guerrero, o tener una gran destreza motriz para las bellas artes.

c) La palabra hablada.- Con el pasar del tiempo se llegó a elaborar un lenguaje refinado, donde estos sonidos se unieron para dar lugar a esta forma de comunicación tan valorada, que permite desentrañar tantos misterios del ser humano, poner al descubierto lo que vive en el corazón de este ser, hablar de sus sentimientos, entablar una estrecha relación a través de lo más dulce del lenguaje, o crear el más grande desafío al hacerse mal uso de este instrumento que

⁴⁴ Ibidem. Pág. 492.

permite llegar a los demás, crear lazos de conexión y llevar hasta lugares insospechados el descubrimiento de los seres humanos.

Ha sido también un medio de transmisión de la cultura al pasar los años. Y en manos del profesor es un gran instrumento puesto que puede hacer uso de la tradición oral para ayudarse con las canciones, las rimas, los poemas, las coplas, las adivinanzas etc. Todo para soporte didáctico haciendo cercanos los conocimientos.

d) La escritura.- En el ser humano existe la grandeza de querer perpetuar las experiencias, de no olvidar el pasado, y esto llevó todo un proceso que nuestros antepasados nos legaron como: los dibujos, los grabados, las esculturas etc. Todo ello como su aspiración más grande de no olvidar y perfeccionar sus grandes descubrimientos.

En nuestros días escribir es lo más común entre los seres humanos, sin embargo para el profesor es un gran instrumento la escritura, ya que puede descifrar ante sus alumnos toda una línea de pensamiento y darse a entender por ellos.

e) Los recursos didácticos para la escritura, la lectura y el cálculo.- Éstos también han evolucionado a grandes pasos desde los signos caligráficos hasta lo más sofisticado de nuestros días.

Se usan los textos copiados de los modelos, por tanto las tablillas y los papiros escritos por el mismo alumno, son a su vez los recursos didácticos inicialmente más difundidos también para el aprendizaje de la lectura, que durante siglos se basa en el método alfabético.

f) El libro.- Inicialmente se usan los rollos de papiro, que favorecían de manera especial al profesor ya que era complicado el uso para los alumnos. “El libro en sentido moderno, o sea el codex, formado por cuadernos encuadernados, hace su primera aparición en el imperio romano, ideado principalmente para resolver la imposibilidad de presentar ediciones compactas de obras voluminosas a través de los normales rollos de papiro”⁴⁵

⁴⁵ Ibidem. Pág. 499.

La iglesia aprovechó rápidamente esta oportunidad para poner aquí el contenido de lo que hoy es la Biblia y así poderla transmitir no sólo a los clérigos sino a los jóvenes y a toda persona que deseara instruirse.

Era difícil el acceso a los libros, había que conformarse con los comentarios de los profesores y con el tiempo ir a las bibliotecas públicas y consultarlos. Siendo hasta el siglo XIV cuando se da ya la venta directa de los libros a los estudiantes, y desde esa fecha hasta nuestros días la información por medio de los libros está a la orden del día y el profesor puede escoger el texto que mejor facilite su labor docente y lo lleve a conseguir los objetivos que se ha planteado.

g) Los instrumentos científicos.- Estos han tardado mucho más en llegar a las aulas y ser parte del material didáctico.

De hecho si se exceptúan aquellos tratados de astronomía, matemáticas y geometría o teoría musical y los repertorios geográficos, arqueológicos e históricos, que junto con algún modelo de la esfera terrestre y con los cuadros para la clasificación, hacen su aparición en la Grecia clásica, el atraso en este sentido ha sido mayor, donde hasta la fecha muchas escuelas carecen de lo más elemental para facilitar al profesor impartir su clase, siendo así que él debe dar vida a los pocos o muchos recursos con que cuenta, ser el motor que dinamiza cada instante en el aula con sus alumnos, o aún cuando fuera a la sombra de un árbol él tiene la facilidad de adaptarse y sacar el mayor provecho a los momentos que puede interactuar con sus alumnos.

El profesor, es quién va a dar vida a cada uno de estos recursos, desde una orientación adecuada porque él es ese ser capaz de transformar las situaciones más adversas para favorecer el aprovechamiento de sus alumnos, permitiendo que se dé el proceso enseñanza – aprendizaje. Dentro de las aulas se pretende contar con la presencia de un buen profesor, con la finalidad de aprovechar a la persona humana que es con la que sí cuenta y hacer de sus clases el lugar más privilegiado, donde cada alumno puede sacar aprendizajes para la vida.

Los múltiples materiales que se han creado con la finalidad de facilitar cada vez más la acción del profesor, pueden tener vida solamente cuando él mismo hace uso adecuado de ellos, se sirve de éstos para acercarse a su objetivo, y tiene conocimiento de su utilidad para llevarlos al desarrollo de su labor.

En este apartado entra en juego de manera especial la creatividad de cada profesor, que comparte los conocimientos y la vida dentro de un aula, haciendo de las cosas que tiene al alcance, por elementales que parezcan, un buen medio para llegar a sus alumnos y acercarlos a los conocimientos, a las vivencias de crecimiento, a saber hacer buen uso de lo que se tiene al alcance, y a la vez a crear cosas nuevas, que puedan ayudarle a ilustrar y hacer palpable el conocimiento que adquieren, y de manera especial el cómo ponerlo en práctica.

Aún cuando es la época de los grandes descubrimientos, se necesita saber hacer uso de lo trivial, de las cosas de reciclable, de lo que nos rodea, de sacar a la luz el poder creador de cada persona, de llevarle a encontrarse sencillamente con algunos materiales que de manera intencionada pueden convertirse en una obra de arte o en un símbolo de lo que se ha vivenciado y aprendido.

Es urgente desarrollar la creatividad de cada persona, empezando por el profesor, ya que es una de las grandes capacidades que él posee y ha de hacer buen uso de ella en todo momento para poner en contacto a sus alumnos con todas aquellas realidades, que ellos no ven a simple vista, pero que existen y son parte de nuestra vida.

Hoy en día los recursos didácticos son incontables pero son materia muerta, mientras no están al alcance del profesor, quien es capaz de transformar un gesto, una palabra, una letra, una hoja, una canción, etc. en toda una lección de vida, por ello se debe tener presente que los recursos didácticos cobran vida cuando sirven para establecer el puente que lleva al conocimiento, cuando el guía los usa para orientar su práctica educativa, cuando el mediador los lleva y aplica para dar ejemplos de vida.

2.5 Perfil del Maestro

¡Aprendí del que sabe amar, que el verdadero amor es capaz, de hacer feliz al otro! Es ambicioso plantearse un perfil ideal, pero la misión que se ejerce lo requiere, por ello es importante despertar la conciencia de la responsabilidad que se adquiere al ser parte de este abanico de posibilidades, pero también de retos y grandes exigencias.

Entre las cualidades y valores que el maestro debe poseer para que el desarrollo de su labor educativa se desenvuelva con mayor madurez, significación e impacto ante sus alumnos, se toman como prioritarias las siguientes, algunas tomadas de la autora Marina David:

- a) *Humanidad*.- Con su testimonio permite a sus alumnos saber ofrecer una disculpa, cada vez que él es capaz de aceptar sus errores sacando de ellos un ejemplo de vida. Su meta es abrirlos a los auténticos bienes de la vida
- b) *Conciencia y responsabilidad*.- Es consciente de lo que tiene en sus manos, de lo que dice, de lo que transmite, de lo que hace. “El hombre que se hace consciente de su responsabilidad ante el ser humano que le espera con todo su afecto o ante una obra inconclusa no podrá nunca tirar su vida por la borda. Conoce el por qué de su existencia y podrá soportar casi cualquier cómo”.⁴⁶
- c) *Justicia*.- Dentro de su salón de clases da oportunidad a la participación de todos y todas evitando algún tipo de discriminación que pueda afectar el crecimiento armónico de sus alumnos y alumnas. Trata de ser objetivo, y evita juzgar a la persona, analiza los hechos.
- d) *Fortaleza*.- Él sabe que la mejor lección es el ejemplo; se exige a sí mismo y muestra un verdadero interés en la persona, él sabe que el gusto por lo que se hace le da perfección a la obra.
- e) *Espiritualidad*.- Tiene un modo especial de ser y conducir a sus alumnos, alumnas. Es un apóstol, es un enviado para formar, para conducir hacia el bien y la verdad a aquéllos que tiene bajo su cuidado.
- f) *Preparación cultural*.- Sobre qué enseñar. Todo momento lo aprovecha como oportunidad para transmitir algo valioso, cada lección de su asignatura es un medio para transmitir la cultura y sus valores.

⁴⁶ Frankl Victor E. Op. cit. Pág. 81

- g) *Preparación psicológica.*- se actualiza constantemente para saber sobre los índices evolutivos de cada educando, en el orden: físico, psicológico, moral, social y religioso. Porque se trata de un crecer armónico, de un desarrollo integral; esto es, de todas las áreas de la persona. Hacer buen uso del sentido común.
- h) *Habilidad didáctica.*- debe conocer y saber manejar técnicas, material y formas de enseñar. la creatividad del profesor es muy importante para ayudar a sus educandos a manipular los materiales a su alcance y plasmar sus ideas.
- i) *Sentido del humor y alegría.*- las ocasiones más difíciles el docente las dulcifican con un buen sentido del humor y la alegría, enseña a ver la vida desde la fe en Dios y confianza en ellos mismos, en lo que realizan sus educandos.
- j) *Autoridad.*- Comparte sus conocimientos con respeto a la libertad del alumno, alumna, a su persona. Consciente que de ésta manera, forma y acrecienta la autonomía de los educandos.
- k) *Amistad.*-. Reconoce que las potencialidades de los alumnos y alumnas, están ahí para encontrar el momento propicio para desarrollarse, brinda confianza, cree en ellos y en lo que son capaces de dar y recibir.
- l) *Diálogo.*- Descubren juntos (docente y alumnos) y despierta el interés, propicia el diálogo para ese estar en el otro sin que deje de ser él mismo. Permite que el alumno, alumna expresen su punto de vista y así descubrir juntos lo que más conviene y además como un gesto empático que muestra interés por la persona y sus inquietudes para desde ahí formarle.
- m) *Soñador.*- Invita a ir tras un sueño y poner los medios para construirlo.
- n) *Educación para la trascendencia.*- Despertar en el alumno, alumna el sentido de otras dimensiones de la vida, acompañarle para ir más allá de lo desechable, de lo perecedero,

del mundo inmediatista que le ha tocado vivir, queriendo dejar una huella de vida en cada cosa que realiza.

- o) *Educación existencial*.- Acompañar al educando a encontrar razones para vivir, para superarse, para ser mejor persona, pues como ya lo diría Nietzsche: “Quién tiene un porque para vivir, encontrará casi siempre el cómo”.

Hablar de un perfil de maestro es toda una posibilidad de ordenar, de jerarquizar, de dar más importancia a lo que hace diferente a esta persona que educa, que la hace completa, que la lleva a tener impacto con sus alumnos, etc. Pareciera que esas personas no existen y que habría que mandarlas hacer pero no, al volver atrás nuestra mirada, todos y cada uno de nosotros tuvimos un buen maestro, ese alguien que fue capaz de tocar nuestro corazón y de dejar una huella imborrable que hasta la fecha perdura.

La esencia de la educación es preparar al hombre para la búsqueda de los valores, que se enamore pues de los ellos, como lo recita el salmista, el amor y la verdad se juntaron y justicia y la paz se besaron, la fidelidad brotó en la tierra y las bendiciones vinieron del cielo. Los valores van unidos a la persona, donde el educador sólo ha de sacarlos a flote y si no fuera así que no se dedique a educar, hay muchos otros quehaceres en los que no perjudicará y tal vez sea feliz, porque se puede echar a perder todo, menos atentar contra la obra maestra de la creación: ¡El ser humano!.

Vivir los valores que se quieren transmitir, aquél que se propone educar tiene que vivir los valores, las actitudes y los ideales, es decir, las formas de comportamiento deseables, para que éstas sensibilicen al educando por medio del ejemplo, proscribiéndose, por lo tanto, el “haz lo que yo digo pero no lo que yo hago”, para que prevalezca aquel otro: “Haz lo que yo hago”.

El profesor tiene la obligación de ser optimista, y si no fuera, debe esforzarse por serlo. La situación de alumno, en cualquier nivel de la enseñanza, es de cierta expectativa e inseguridad, que fácilmente podrá transformarse en ansiedad, falta de ánimo o de interés por la escuela a veces

de oposición a ella cuando advierte el pesimismo del profesor. “Los educandos necesitan sentir el optimismo de sus profesores, de manera que los estudios tomen un sentido positivo”⁴⁷.

El profesor, el educador, el maestro es también hijo de su tiempo, donde se prefieren las cosas más fáciles, más a la mano, de pronto pasadas por microondas, lo sencillo, y ese ambiente parece contagiar hasta los huesos de quien asumió el compromiso de elegir una misión de servicio a la humanidad.

Dentro en el alma de cada ser humano está grabado el inmenso deseo de escalar las alturas, de convertirse en águilas, de conocer nuevos espacios, de salir de la trivialidad de cada día, de buscar el sentido de lo que se realiza cada día, sólo se necesita aprovechar esa fuerza, ese impulso natural para forjar el cambio desde dentro de nuestras vidas, y pronto se proyectará hacia el entorno.

Creo que es válido soñar que las cosas pueden ser distintas y diferentes bajo la fuerza del corazón y con la ayuda del compás invisible de la imaginación. Quisiera que adultos y niños pudieran arribar al embrujo de la magia interior para hacer el primer mapa del cambio y juntamente liberarse, siquiera por un rato, de los atolladeros y laberintos que la angustia, el desaliento y el desánimo, fabrican para impedirnos ver hacia delante, hacia el quehacer educativo que nos ocupa.

Tal vez, para eso fue puesta la imaginación: para encontrar por otro camino, lo que la cabeza lógica no alcanza a ver. En este sentido los místicos y los poetas siempre encontraron que por los caminos del corazón podían ver cosas que ni los ojos ni la mente conocían.

“Solamente se ve bien con el corazón, porque lo esencial es invisible a los ojos”⁴⁸, quizá diciendo lo mismo con otras palabras, para eso se hizo la infancia: para jugar y soñar en que la gente es buena, que el amor existe, que no estamos solos ni abandonados en un mundo raro, ni en una patria extraña, porque las cosas están mal, sólo de momento, ya que después se compondrán y la bruja se irá y la manzana mala ya no estará colocada en el frutero, porque un hada linda está

⁴⁷ Nércici Irídeo G. Op. cit P. 600

⁴⁸ De Saint Exupery Antoine. El principito. Ed. EbroLibros. P. 51

sentada en una esquina del ropero y además un angelito de la guarda está parado en el hombro derecho de todos los niños y las niñas que perdonan y son buenos.

Mientras pasan los años la cabeza va madurando y almacenando fuerzas para encararse de frente con la realidad tan dura, difícil y muchas veces amarga, que cuesta trabajo tragar y después metabolizar.

Por eso, precisamente porque existe una realidad de piedra que tarde o temprano se hará difícil de vivir y que matará las ilusiones para ser nuevo y distinto, conviene agrupar fuerzas. Cuando un niño abraza a su osito de peluche en la noche oscura, para soportar la tempestad que pega en los vidrios de la ventana y de la azotea, está sacando fuerzas misteriosas del corazón para soportar lo incomprensible.

Cada día tenemos el compromiso de volver a soñar, de construir los sueños que se han roto ya por lo difícil de la vida, pero si tienes en cuenta que eres un maestro, que el alma de tus alumnos por lo menos debe llevar un sueño que se sembró dentro del aula y que ahí mismo se le regó y también se le vio crecer, será parte de tu labor inventar cada día un sueño nuevo para alimentar junto con tus alumnos, aún donde la tempestad parece no dar lugar a sembrar un sueño más. Maestro, eres tú el constructor de sueños, el inventor de nuevas ilusiones y el sembrador de esperanzas, empezando por ti mismo, por tu propia vida.

Ten en cuenta que el ser humano se agrupa no para unir sus miserias, sino para comunicarse su grandeza.

Hemos de perseverar siempre en la vivencia de los valores que son los destellos de luz que nos acercan al infinito, que hacen más amable la vida, la convivencia entre los seres humanos y sobre todo con la antorcha de la esperanza encendida pues como dijera Gandhi, “Podemos estar seguros de que, por encima de esos nubarrones que ensombrecen nuestro cielo, sigue brillando el sol”⁴⁹ Ese allá de las espesas nubes sigue brillando el cielo azul es importante que lo creamos,

⁴⁹ Gandhi Mahatma. Todos los hombres son hermanos. Colección Azenai. P. 15.

que construyamos cada día algo nuevo, desde las propias convicciones y desde poner en práctica todo aquello que sabemos nos ennoblece como seres humanos.

Dentro de toda esta gama de posturas, donde encontramos por un lado que se refuerza la idea de que el profesor es el principal protagonista de la acción educadora, por otro se abre el panorama de que el docente es el compañero con más experiencia, que sugiere acciones o caminos para llegar a los objetivos propuestos, podemos concluir que en cualquiera de los casos la presencia del maestro sigue siendo importante e insustituible en el proceso enseñanza – aprendizaje, porque es un ser humano que interactúa con sus alumnos, deja en cada una de sus acciones parte de su vida misma, de su personalidad, crece él mismo como persona en el contacto con las diversas generaciones que pasan por sus manos, es el que guía y orienta el aprendizaje de sus alumnos.

CAPITULO III

ALGUNOS TÓPICOS SOBRE EL APRENDIZAJE

3.1 La Motivación y el Aprendizaje

La motivación aún cuando es un proceso interno en la persona, se reconoce que hay situaciones externas que despiertan el interés del alumno por determinadas actividades y vivencias, la motivación es condición para que se dé el aprendizaje y el profesor la ha de tener en cuenta en todo momento, desde consultar los aportes en base a este aspecto y hacer uso de su experiencia para lograr de manera acertiva la intencionalidad de los objetivos educativos.

La motivación condición para el aprendizaje ha de considerarse y darle su importancia puesto que el profesor cada instante estará acercando a sus alumnos a tocar sus motivos más profundos para tener un por qué se hacen las cosas, de tal manera que dejen de parecerles simple teoría y así una vez que se despierta el interés se tiene la posibilidad de captar la atención de los educandos.

Una vez que la persona ha tocado su posibilidad de aprender y tiene razones que justifican el por qué hacer las cosas, entonces puede convencerse que no importan la edad, el sexo, ni las condiciones socioeconómicas para aprender, desde su situación personal, a ser, a crecer, a madurar. Y cuando se experimenta el miedo a cometer errores, invitarle a descubrir sus fuerzas interiores que traídas al exterior pueden capacitarle para lograr realizar las cosas que en algún momento le parecieron imposibles.

Este campo implica mucho de empatía, de lograr penetrar el mundo de los educandos para descubrir las formas más cercanas a la manera como ellos han de aprender con mejores resultados. Es común escuchar frases de desaliento en los profesores como: “a los alumnos ya no les interesa la escuela”, “los alumnos no llegan motivados a estudiar”, “trabajamos sólo a base de amenazas”, “son muy superficiales”, “llegan a la escuela sólo para jugar y perder el tiempo” situación que pone de manifiesto la ardua tarea que ha de realizar todo docente que tiene que ver con la formación de alumnos.

“La motivación puede definirse como la fuerza interior que impulsa a una persona hacia el logro de un objetivo. Todo aprendizaje requiere de esa fuerza; pues si hay interés, el aprendizaje se hace más participativo, más efectivo, más entusiasta”⁵⁰ Lejos de sentir como algo impuesto o que el profesor está inventando ciertos conocimientos.

“La condición de estar motivado o no por aprender significativamente no sólo depende de la voluntad de los alumnos, el profesor ocupa un lugar clave en dicha motivación. La motivación se hace presente en el aula mediante muy diversos aspectos: el lenguaje y los patrones de interacción entre profesor y alumno, la organización de las actividades académicas, el manejo de los contenidos y tareas, los recursos y apoyos didácticos, las recompensas y las formas de evaluar”⁵¹

Es otro de los grandes retos del profesor, considerar cómo va a prepararse y a disponerse para llegar al alma de cada uno de sus alumnos y así construir con ellos aprendizajes que muestren aplicabilidad para la vida de ambos, ya que quien enseña aprende y se mueve dentro de la dinámica de dar y recibir.

Algunos autores han dedicado tiempo a definir este tema, ya que es una gran preocupación para muchos de los implicados en esta labor, el querer dejar una huella, penetrar los más grandes misterios del conocimiento y la manera de transmitirlos de forma adecuada.

Para Moore la motivación implica “impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirigen a actuar en la manera en que lo hacemos”. Esta explicación resulta compleja y ha sido abordada desde diferentes teorías pedagógicas que estudian los aspectos motivacionales.

Entre ellas, las que han repercutido en el campo educativo, se encuentran el conductismo, el humanismo y el cognoscitivismo. Los conductistas explican la motivación en términos de estímulos externos y reforzamiento, por lo que piensan que a los individuos puede motivárseles básicamente mediante castigos y recompensas o incentivos (Skinner).

⁵⁰ Trotter Mónica. Estrategias de superaprendizaje. P. 87

⁵¹ Díaz Barriga Arceo Frida. Op. cit. P.65-66.

Para la visión humanista el énfasis está puesto en la persona total, en sus necesidades de libertad, autoestima, sentido de competencia, capacidad de elección y autodeterminación, por lo que sus motivos centrales se orientan por la búsqueda de la autorrealización personal (Maslow).

Los enfoques cognitivos de la motivación explican ésta en términos de una búsqueda activa de significado, sentido y satisfacción respecto a lo que se hace, planteando que las personas están guiadas fuertemente por las metas que establecen, así como por sus representaciones internas, creencias, atribuciones y expectativas. (Modelo Target de Ames motivación mediante el aprendizaje regulado)

A pesar de los estudios que se han hecho, la experiencia que se va adquiriendo a través del tiempo, el empeño y dedicación de quienes han investigado para llegar más allá y descubrir esa vida que vibra dentro, capaz de mover las voluntades de los seres humanos, la motivación para el aprendizaje sigue siendo un fenómeno muy complejo, condicionado por aspectos como los siguientes:

- a) El tipo de metas que se propone el alumno en relación con sus aprendizajes o desempeño escolar, y su relación con las metas que los profesores y la cultura escolar fomentan.
- b) La posibilidad real que el alumno tenga de conseguir las metas académicas que se propone y la perspectiva asumida al estudiar.
- c) Que los educandos descubran cómo actuar o qué proceso de aprendizaje seguir (cómo pensar y actuar) para afrontar con éxito las tareas y problemas que se les presenten.
- d) Los conocimientos e ideas previas que el alumno posee de los contenidos curriculares por aprender, de su significado y utilidad, así como de las estrategias que debe emplear.
- e) Las creencias y expectativas tanto de los alumnos como de sus profesores acerca de sus capacidades y desempeño, así como el tipo de factores a los que atribuye su éxito y fracaso escolar.

- f) El contexto que define la situación misma de enseñanza, en especial los mensajes que recibe el alumno por parte de su profesor y sus compañeros, la organización de la actividad escolar y las formas de evaluación del aprendizaje.
- g) Los valores y comportamientos que el profesor modela en los alumnos, los cuales pueden facilitar o inhibir el interés de éstos por el aprendizaje.
- h) El ambiente o clima motivacional que se da en el aula y el empleo de una serie de principios motivacionales que el docente utiliza en el diseño y conducción del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Existen varias definiciones de lo que significa motivar, tomaremos algunas que puedan ilustrar la trascendencia del educador, de toda su persona cuando se pone en contacto con alumnos portadores de un gran potencial para crecer, aportar, cuestionar y hasta ignorar los conocimientos o vivencias que se les transmiten.

Cada uno de estos enfoques son una pauta que el profesor, el docente, el guía, el mediador del aprendizaje ha de considerar en el acompañamiento de sus alumnos, teniéndolos como marco de referencia, siendo consciente que hay un cúmulo de sabiduría que hemos recibido con el tiempo, y que es conveniente poner en práctica, para seguir haciendo crecer este legado de experiencia que irá marcando el camino que seguirán las nuevas generaciones.

El profesor tiene una gran responsabilidad por la fuerza que ejerce para aumentar o disminuir la posibilidad de crecimiento de sus alumnos, fomentando en ellos el gusto por aprender, por crear, por asomarse al maravilloso mundo de la ciencia, la cultura, el arte, la religión... conduciéndole para que se sienta parte de este inmenso mundo y además corresponsable en el crecimiento del mismo, con la certeza que su participación engrandecerá o ensombrecerá el legado que hemos recibido y que a la vez entregaremos a las generaciones más jóvenes y que ellas disfrutarán al igual que nosotros, la contribución hecha para crecer y vivir mejor, en un lugar más digno.

El profesor una vez puestas las condiciones de la motivación ha conducir al alumno a que se empeñe en aprender, puede ser por ensayo y error o por imitación o por reflexión. Es de mayor provecho llevar al alumno a convencerse de la necesidad de saber por qué adquiere dichos conocimientos y para qué le van a servir en la vida.

También se dice que la motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que lo induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos. Así motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan y consecuentemente, realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos.

La motivación tiene sus propósitos que consisten en despertar en el alumno el interés por lo que aprende, estimular ese deseo por aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas.

La motivación es un elemento sumamente importante dentro del aprendizaje, del cual no se puede prescindir, ya que el profesor no podrá obtener buenos resultados si su alumno no está motivado, si no está dispuesto a poner su mejor esfuerzo.

Podemos atrevernos a decir de manera general que no hay aprendizaje sin esfuerzo, y mucho menos aprendizaje escolar, toda vez que éste se desarrolla en un ambiente un tanto artificial, aún cuando se tiene cuidado cada vez más de encontrar lo más posible de aplicabilidad en lo que se aprende.

No hay método o técnica de enseñanza que exima al alumno de esfuerzos, ya que para lograr sus metas debe esforzarse. De ahí la necesidad de motivar las actividades escolares a fin de que haya esfuerzo voluntario de quien aprende.

“La motivación tiene por objeto establecer una relación entre lo que el profesor pretende que el alumno realice y los intereses de éste. En la escuela motivar es en última instancia llevar al educando a que se aplique en lo que él necesita aprender”.⁵²

⁵² Nérici Imideo G. Op. cit. P. 203.

Para esto es muy importante que él pueda vislumbrar el grado de aplicación de lo que aprende y convencerse de que le será útil para que ponga empeño en cada una de las cosas que su profesor le comparte.

El alumno estará motivado cuando sienta la necesidad de aprender lo que está siendo planteado por su profesor, y es esta necesidad lo que lo lleva a poner su mejor esfuerzo hasta perseverar en cada uno de los objetivos antes planteados.

Una de las formas de saber si el alumno está motivado es el observar su proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica.

El guía ha de predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar, mostrarle los caminos que lo conducen a que aprenda y, consecuentemente, realice un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos.

El docente ha de buscar cada día la manera de motivar y llevar al educando a que se aplique a lo que él necesita aprender. Un alumno está motivado cuando siente la necesidad de adquirir nuevos conocimientos o saber la razón de porqué se dan ciertos fenómenos de la naturaleza. La motivación en el ser humano es la que da vida, espontaneidad y razón de ser a las lecciones que en ocasiones le han resultado letra muerta, sin saber con qué fin las escribió el autor.

En muchas ocasiones nos preguntamos por qué no hay disciplina en tales salones, en tal escuela, en tal lugar y podemos comprender que en ese lugar falta una motivación que lleve a los alumnos a ser disciplinados a respetar determinados lugares y situaciones.

El aprendizaje se realiza por ciertos motivos que te mueven, por necesidades siendo así que el resultado del aprendizaje pasa, también a funcionar como elemento modificador del campo de los motivos, condicionado así comportamientos futuros.

Y cuando se da el aprendizaje se crean en el alumno nuevos motivos, nuevas necesidades que lo llevan a querer aprender más.

De acuerdo a Nércici podemos hablar de tipos de motivación. El autor plantea diferentes formas de motivar y el impacto que cada una puede tener dentro de la labor de construir aprendizajes significativos con los alumnos que se comparte la vida y el conocimiento.

Motivación positiva:

Es la que lleva a estudiar al alumno teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida del mismo, el aliento, el incentivo y el estímulo amigable, de manera que le será más atractivo dedicar horas de estudio.

La motivación puede ser:

- a) Motivación positiva intrínseca. Cuando el alumno es llevado a estudiar por el interés que le despierta la materia, la forma cómo explica su profesor y la importancia que ve en dicho contenido.
- b) Motivación positiva extrínseca. Cuando el estímulo no está en relación directa con la materia. Ejemplo: obtener buen promedio para exentar la mayoría de las materias, es importante pasar de año, conservar la esperanza de recibir una recompensa o premio por el esfuerzo, porque la personalidad del maestro le es grata, etc.

Motivación negativa:

Es la que consiste en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas, represiones y también castigos. Sintiendo el alumno un ambiente muy obligado ante el cual tarde o temprano se va a revelar.

La motivación negativa puede presentar las siguientes modalidades:

- a) Física. Castigos físicos, privación de recreo, de diversiones, juegos, o de cualquier cosa que sea de alto valor para el alumno.

- b) Psicológica. Cuando es tratado con severidad excesiva, con desprecio, o se le hace sentir que no es inteligente, ridiculizarlo, exhibirlo como una persona que no tiene voluntad para realizar las cosas con las cuales se ha comprometido.

También es cierto que la motivación negativa como tal no existe sino las maneras de llegar a esa aspiración íntima del ser humano, de los objetivos que pretende, de invitarle a conquistar determinados objetivos y si lo que se propone encuentra eco en la persona que recibe esta invitación y vibra con las propuestas que se le hacen, podemos decir que la persona se ha motivado.

A través de los años se ha demostrado la grandeza del ser humano y ante qué circunstancias cada uno puede responder, si traemos a la memoria a quien vivió en un campo de concentración podríamos decir que recibió una motivación negativa para trabajar en esos lugares, sin embargo sabemos que hubo quien sacó gran provecho de esas circunstancias y que nadie pudo matar esa vida que vibraba desde dentro y que esa aspiración última los mantuvo de pie a pesar de todos los mensajes contrarios a la vida que ahí recibieron.

En el caso de la educación, el fracaso de la motivación acontece cuando los estímulos utilizados para ella no encuentran resonancia en el educando.

Todo interés es síntoma de necesidad, por lo tanto los estímulos de motivación deben mantener relación con los intereses de los alumnos para encontrar una buena respuesta de parte de ellos.

Motivación e incentivación

Existen diferentes maneras que el ser humano ha descubierto para llegar a los demás y encaminarles hacia una senda que le puede conducir hacia la consecución de ciertos objetivos.

Incentivo.- es exterior, es el recurso al cual se acude para que el individuo persista en sus esfuerzos, en el sentido de alcanzar un objetivo o de satisfacer una necesidad.

“La motivación es el deseo o el interés por algo que brota dentro del individuo mismo. Es el impulso que viene desde dentro y lo impulsa hacia algo. Es como una fuerza interior que provoca interés por alguna cosa. La incentivación en cambio, es estimulación que viene desde fuera y tiende a despertar en el individuo deseo o interés por algo”.⁵³

Hemos de reconocer que el ser humano es el ser más complejo por ello es importante considerar los diferentes aportes que se han hecho en ese empeño por llegar a su interior, por moverlo hacia determinados lugares hacia donde él no quiere ir, pues dispone de una libertad que en su ejercicio pleno le marca la ruta que debe seguir y bajo la consigna de que para cada ser humano guarda un nuevo rayo de luz el sol, de manera que él debe descubrir de qué forma recorrer este camino de la vida sin repetir lo que otros han vivido, simplemente reconociendo la grandeza del pasado, descubrir y recorrer su propio camino.

En el ámbito específico de las aplicaciones pedagógicas de la motivación merecen una breve alusión a las contribuciones de J. Bruner. Según este psicopedagogo existe en el hombre una categoría psicológica fundamental que él llama “voluntad de aprender”, y que se podría definir, por tanto, como una motivación constante del comportamiento humano.

Las exigencias del trabajo y de la vida asociada, así como un modo fundamentalmente erróneo de concebir la enseñanza y la educación, han determinado la aparición de “motivaciones” externas a la actividad misma. Es decir, el comportamiento en tales casos es motivado y apoyado por “motivos extrínsecos” como para referirnos al ámbito escolar, la nota, el diploma, el premio, etc.

Existen en cambio, motivos intrínsecos, es decir, internos a la misma actividad que desarrollamos y gratificantes por sí mismos. “La curiosidad”, “La competencia”, “el modelo de identificación” y la “reciprocidad del saber” son, según Bruner, las motivaciones intrínsecas principales sobre las que deberían apoyarse exclusivamente la enseñanza y la educación.

⁵³ Nérci Imídeo G. Op. cit P.207

“La interferencia o la conflictividad entre los diversos impulsos motivacionales, las alteraciones comportamentales ligadas a la carencia o insuficiente gratificación de las necesidades, la relación ampliamente estudiada entre frustración y comportamiento agresivo, etc. Son todos ellos temas de notable interés teórico y práctico que se derivan directamente de las investigaciones sobre la motivación.”⁵⁴ Todo un mundo por investigar, por explorar, por saber las causas de tales manifestaciones.

Motivar, término tan sencillo de decir y con todo lo que implica cuando te refieres al ser humano del cual eres parte por ser su profesor.

Es importante considerar ante todo el respeto que nos merece la persona con la cual somos parte en su formación, su educación, en ayudarle a despertar ese gusto por saber quién es y hacia dónde se dirige pues como ya lo menciona Víctor Frankl “Quien tiene un porqué para vivir, encontrará casi siempre el cómo”⁵⁵, de ahí la importancia de la empatía, de trabajar con gusto y con un gran compromiso en la más delicada de las misiones encomendadas, la educación, donde se demanda integridad de quién abraza esa bella labor.

Motivación y madurez

“Una gran fuente de motivación del aprendizaje es el éxito de éste, el hecho de que el alumno advierta que está obteniendo resultados positivos. Y esta posibilidad de éxito depende mucho de la madurez, del estado biopsicológico del individuo para llevar a cabo cierto tipo de aprendizaje”.⁵⁶

Es muy importante que el profesor antes de plantear su programa a seguir, los objetivos a lograr durante el ciclo escolar, se detenga un poco en investigar, observar la madurez de sus alumnos, cómo está recibiendo su grupo para tener un punto de partida y no perderse en falsas suposiciones.

⁵⁴ Guiseppe Flores d’Arcais. Diccionario de Ciencias de la Educación. Ediciones Paulinas. P. 1363

⁵⁵ Frankl Víctor E. Op. cit. P. 9.

⁵⁶ Nérci Imideo G. Op. cit. P. 208

De acuerdo a la madurez con que cuenta el alumno es más posible que se den ciertos aprendizajes con mayor rapidez y así llevar a los alumnos a experimentar de alguna manera el éxito que lo moverá a seguirse esforzando.

La motivación que estimula, que mueve al educando para que ponga todo su empeño en adquirir determinado aprendizaje puede tener mayor probabilidad de éxito si el educando ha alcanzado un grado de madurez satisfactorio, de acuerdo a lo que pide dicho contenido.

Cuando la enseñanza va dando resultados positivos facilita que el alumno se sienta cada vez con mayor posibilidad de continuar en vista de los resultados que ha obtenido. Siendo así que la madurez es un requisito importante que el docente no debe pasar por alto en la iniciación de algún tipo de aprendizaje.

La madurez del profesor, de la persona que guía un proceso, se hace sentir en cualquier etapa de la vida, sobre todo en los primeros años de la enseñanza elemental, ya que el alumno se ve afectado en su aprendizaje por falta de tacto, enfrentándolo a situaciones que le hacen experimentar que no puede, o que es un fracaso a diferencia de los demás que se les facilita aprender.

Una de las cosas que más duelen en la vida de toda persona a cualquier edad es el sentir que se es incapaz, que no puede realizar tal o cual cosa, perdiendo la confianza en sí mismo y quizá empezando el camino hacia otros fracasos, es aquí donde la destacada labor del docente, el maestro, el profesor, esa persona que ha decidido trabajar con alumnos entra en juego, toda su capacidad de guiar, los esfuerzos del niño o joven que lo requiere.

Poder confrontar al alumno con la vida e invitarle a comprender la importancia de lo que aprende, llevarle a visualizarse en el futuro, en un trabajo, en su propia carrera, que le gustaría llevar como equipaje para emprender el viaje sin regreso donde habrá de poner en juego todas sus capacidades para llegar a ser mejor persona en todas sus dimensiones.

3.2 Aprendizaje Significativo: educar para la vida

Son estos aprendizajes que el alumno hizo vida dentro de las aulas, ayudado y motivado por el ejemplo y congruencia de su maestro, los que queremos que lleve como antorcha para iluminar su caminar o como la brújula que lo conduzca hacia la fuente del saber, donde él mismo ha de proveerse de aquellos elementos que serán su equipaje en el camino hacia la conquista de convertirse en un mejor ser humano.

En nuestros tiempos hablar de aprendizajes significativos es uno de los temas que ha recobrado mayor relevancia por las expectativas que se crean en base a cómo puedes decir que sabes algo si a la hora de su aplicación no encuentras la manera de hacerlo?.

Si la concepción de educar es un proceso por el cual se comunican las ideas, habilidades y destrezas, hecho que no ocurre a través de los genes, entonces se admite que el hombre aprende en contacto con otros hombres, dentro de su entorno ecológico. *K. Lorenz y N. Tinberger* durante la época de los años treinta, explicaron la conducta de los animales en función a su medio ambiente; homologando la evolución biológica con la acción de los seres; es decir, la fisiología y la etología se rigen por las mismas leyes.

De ahí que sea posible considerar la relación entre lo genético, lo psíquico, lo fisiológico y lo social para conceptualizar la conducta humana, pues se entiende al hombre como un ser biopsico-social.

Cuando se desarrolla el aprendizaje por ensayo y error en donde no se comprenden por qué pasan las cosas, o por qué no es correcta una solución que hemos dado o no se logra expresar el efecto, Ausubel, le ha llamado aprendizaje por repetición o aprendizaje mecánico.

“Cuando el educando conoce los procedimientos para pensar la información gracias al nivel de relación que logra establecer, la nueva información también es relacionada con lo que ya se sabe, de modo que la estructura del conocimiento es modificada, reestructurada y autorregulada, el resultado es un aprendizaje significativo”⁵⁷ es decir tiene eco en el educando, dentro de su

⁵⁷ Villalobos Pérez – Cortés Elvia Marveya. Op. Cit. P. 267

estructura mental encuentra acomodo lo que el alumno ha recibido o descubierto a través de diferentes prácticas.

De manera que podemos decir que el alumno está aprendiendo para la vida, toda vez que asimila, hace propios los conocimientos y ve su aplicación en lo que va realizando dentro de su proceso de aprendizaje.

Volvemos a retomar la importancia del profesor quien va a guiar de manera admirable este quehacer ya que es el primero que va a preparar y repasar su materia de manera significativa para compartirla después con su alumno y llevarlo a él también a descubrir la importancia de haber adquirido tal o cual conocimiento, dándole ideas específicas, conceptos fundamentales, o sistemas de pensamiento que le sirvan de clave al recibir el conocimiento.

El trabajo docente, necesario en todos los tiempos, a través de los cuales se ha preguntado el para qué enseña, tiene por objeto como intención última: facilitar el aprendizaje significativo en los alumnos. Conscientes de que el educando aprende cuando es capaz de incorporar la nueva información que recibe en su estructura cognitiva.

La persona aprende aquellas cosas que le son importantes en su presente y que sabe en un futuro también le ayudarán, de manera que sus aprendizajes no se convierten en algo meramente memorístico, que una vez olvidada la primera frase ya no se acuerda de lo que sigue.

En la actualidad como en muchos otros intentos anteriores el aprendizaje significativo es la piedra angular de la educación centrada en la persona, reconociendo que el ser humano es integral y que se debe considerar su educación como un todo dinámico que avanza en la medida de las directrices que descubre ayudado muchas veces por su profesor.

Para que se dé el aprendizaje significativo se necesita tomar en cuenta no sólo los contenidos que se van a impartir sino también las necesidades, los intereses, las inquietudes y los conflictos que la persona viva en ese momento o etapa de la su vida y desde luego el ambiente donde se está desarrollando ya que éstos serán indicadores muy acertados para el profesor que guía desde los momentos reales por los que pasan sus alumnos.

“De acuerdo con C. Rogers, algunas de las características básicas del aprendizaje significativo son:

- a) Incluye a toda la persona con sus pensamientos, sentimientos y acciones en la experiencia misma del aprendizaje.
- b) La búsqueda y la curiosidad brotan naturalmente de la persona.
- c) La comprensión y el descubrimiento son experiencias internas de la persona que aprende.
- d) El cambio que supone el aprendizaje es un cambio en la percepción y puede incluir modificaciones de actitudes, valores, conductas e incluso de la personalidad de quien aprende.
- e) La persona pretende hacer parte de sí misma lo aprendido, para que quede dentro como energía disponible; es decir, como un recurso del cual puede disponerse en cualquier momento.
- f) La persona es la única que puede evaluar lo significativo de su aprendizaje”⁵⁸.

Dentro de estas características básicas podemos decir que los nuevos tiempos exigen un compromiso completo por el que la persona en su totalidad entra en juego en esta dinámica de aprender para la vida, aprovechando el potencial con que cuenta para incidir en su desarrollo y aún cuando es ella la más idónea para evaluar lo significativo de sus aprendizajes podemos observar su grado de compromiso y en qué medida puede resolver problemas con las herramientas que ha recibido durante su proceso de enseñanza – aprendizaje, mientras el profesor crece a la par de su educando.

Para que se dé realmente el aprendizaje significativo se necesita crear un ambiente especial para facilitar el encuentro de los alumnos con los planteamientos que su profesor le hace en

⁵⁸ Cfr. González Garza Ana María. El enfoque centrado en la persona. Ed. Trillas. Págs. 71 – 72.

relación a lo que se pretende que éste aprenda y haga suyo, es en la práctica donde el maestro podrá constatar qué tanto su alumno resuelve nuevas situaciones y aplica las enseñanzas que se gestaron dentro de las aulas cada día del año.

Condiciones y actitudes

Para que se dé el aprendizaje significativo se necesitan algunas condiciones y actitudes tanto de parte del alumno como del profesor que favorezcan este ambiente. Con base en la hipótesis de que no se puede enseñar a nadie directamente, sino sólo facilitar el aprendizaje.

C. Rogers plantea las siguientes condiciones y actitudes generales para que se produzca el aprendizaje.

- a) ***Contacto real con los problemas importantes.***- Cuando el aprendizaje está vinculado a la vida y los intereses de la persona, ésta participa, opina y aplica a su vida diaria lo que aprende, tiene significado para ella.
- b) ***Autenticidad o genuinidad.***- “Cuando el facilitador es una persona real y se relaciona con el estudiante sin máscaras, es mucho más efectivo como facilitador del aprendizaje”⁵⁹
- c) ***Aceptación positiva incondicional.***- Aceptar al otro es un de las condiciones más importantes del aprendizaje significativo, respetando a la persona sin tomar en cuenta sus condiciones de valor.
- d) ***Aceptación de lo que puede llegar a ser.***- Sin pasar por alto aquellas cosas en las que habría que invitarle a crecer, desde un ambiente de libertad donde se tiene en cuenta su dignidad como persona y los valores intrínsecos que son inherentes a ella.
- e) ***Comprensión empática.***- El facilitador del aprendizaje ha de tener la suficiente sensibilidad y habilidad para entender a su alumno desde dentro, desde aquello que

⁵⁹ Cfr. Rogers, C.R. Proceso de convertirse en persona. Ed. Paidós. 1969. P. 106

genera ciertas reacciones en él y que cosas si lo mueven a estudiar aumentando así las probabilidades de que se dé un aprendizaje significativo.

f) **Provisión de recursos.**- El profesor como guía dentro de su materia puede hacer uso de infinidad de recursos que ayuden en su labor como sus propios conocimientos, dinámicas, libros, visitas a lugares de interés, laboratorios, biblioteca, etc. Evitando la imposición de los mismos sino desde un acuerdo común y haciendo destacar la importancia de usar determinados recursos y cómo ilustran el tema.

Educar es una tarea que implica a la persona en su totalidad, de ahí la importancia de estar convencido al elegir la vocación al magisterio, considerando que “el aprendizaje significativo se dará cuando exista una atención real a la persona, a su individualidad, a su propio proceso y desarrollo”⁶⁰

Facilitar en el alumno el desarrollo de diferentes habilidades, como trabajar en equipo, ya que esto enriquecerá su punto de vista, tomando en cuenta las necesidades e intereses del grupo para que encuentre eco la tarea a realizar. Sin olvidar que en el aprendizaje significativo el respeto, la aceptación y el afecto juegan un papel trascendente ya que por este medio se promueve el espíritu comunitario de los alumnos aprendiendo a crecer junto a otros favoreciéndose mutuamente.

Tener presente que el ser humano desde pequeño, durante toda su vida es parte de diferentes grupos: la familia, la escuela, la sociedad y que habrá de aprender a trabajar en interacción con ellos, aportando lo mejor que él tiene para crecimiento de ambos.

Tomar conciencia de la importancia de trabajar en comunión con otros siempre, desde nuestra propia individualidad y que ese es nuestro mejor aporte al grupo, el tener las propias opiniones, siendo capaz de manifestarlas en su momento y a la vez desde la posibilidad de vibrar con lo que los demás piensan.

⁶⁰ González Garza Ana María. Op. Cit P. 74.

Ausubel, como otros teóricos cognoscitivistas, dice que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos decir que su postura es constructivista donde el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto lo transforma y estructura.

Ausubel también concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Dentro del salón mismo de clases pueden darse diferentes tipos de aprendizaje donde el profesor debe permanecer atento para dar causa a lo que ahí vaya surgiendo además de la clase que él preparó de manera especial.

En este apartado diremos que el “aprendizaje significativo es aquél que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes”⁶¹ considerando que en ocasiones aprendemos contenidos que tienen que ser integrados en esquemas más generales y abstractos; en otras, se aprenden precisamente conceptos integrados que aglutinan o asumen cuestiones que ya conocemos.

Es importante que el docente conozca el nivel jerárquico de los contenidos que enseña, las interrelaciones que éstos guardan entre sí, y que ayude a los alumnos a entender ese entramado o tejido conceptual existente en la materia que imparte ya que uno de los mayores problemas de los estudiantes es que aprenden sin relacionar conocimientos, como temas sueltos, sin conexión, de manera que en el momento de aplicar en otra materia ya no le encuentran relación y se conforman con pasar el examen aun cuando no entiendan mucho de la materia.

Desde los diferentes puntos de concebir el aprendizaje podemos decir que “el aprendizaje significativo es un esfuerzo de perforar la palabra vacía penetrando en el contenido, un esfuerzo de entender, no de simple saber”⁶² de ir más allá de la simple repetición de las palabras, de encontrar el alma de lo que se nos quiere transmitir a través de la palabra escrita, hablada o de la vida misma.

⁶¹ Díaz Barriga A. Frida. Op. cit. P. 39

⁶² González Fermín M. Aprendizaje Significativo. P. 19 - 20

El aprendizaje ha de promover en la persona la decisión de cada día convertirse en mejor ser humano, desde el punto de “Ayuden a sus alumnos a volverse seres humanos. Sus esfuerzos no deben dirigirse a producir monstruos de gran sabiduría, sicópatas competentes, hombres instruidos y educados como Echmann. La lectura, la escritura y la aritmética son importantes solamente cuando pueden servir para hacer que nuestros niños sean más humanos”.⁶³

Cuidando que la comunicación que se establece entre el maestro y el alumno esté llena de calidez humana, creando así ambientes donde se vivan y fomenten los más altos valores, trabajando con la esperanza de que nuestros esfuerzos no serán en vano sino que habrán contribuido a la superación de la humanidad.

Cada profesor implicado en el proceso de enseñanza – aprendizaje ha de recurrir a las propuestas que hay sobre cómo motivar, incentivar, despertar el interés de sus alumnos para conducirlos por los caminos del saber.

Es cierto que los buenos maestros jamás han muerto, en la vida y recuerdo de sus alumnos están, dejaron una huella que el tiempo no ha podido borrar, por ello se cree que si el aprendizaje que se establece en las aulas ha llegado a tocar el alma de los alumnos, entonces el objetivo se ha logrado, el impacto durará y la entrega de la vida en pro de la educación se habrá hecho extensiva tantas generaciones como las que vieron nuestros ojos pasar por las aulas.

3.3 Desarrollo de la Inteligencia Emocional

Desde el momento en que se habla de educar a la persona en su totalidad, se está aceptando que los aportes para educar la inteligencia emocional, son también claves en nuestro cúmulo de conocimientos y vivencias como educadores, pues no sólo se pretende formar grandes enciclopedias, sino a la par, personas capaces de construir su felicidad y la de los que le rodean, dispuestos a enfrentar cualquier situación por difícil que parezca para acercarse a los valores que ha cultivado y que ha visto hechos vida en la presencia de su profesor, de su maestro, de esa persona apasionada que le llevó a ser fuerte y a desentrañar los más grandes misterios de la vida.

⁶³ Dr. Ginott Haim G. Op. cit. P. 255.

Una vez hecho este análisis podemos detenernos para plantearnos nuevamente el hecho de que ser un profesional competente no lo es todo sino que nuestra labor y proyección va más allá como lo dijo “Henry Ford, el fundador de la exitosa empresa del automóvil, si, hay un secreto para el éxito, es el siguiente: entender el punto de vista del otro y ver las cosas con sus ojos”⁶⁴

Y el educador ha de armonizar cuidadosamente las inquietudes y expectativas de sus alumnos para vislumbrar juntos una meta y lanzarse hacia ella, consciente de que el alumno ya tiene toda una formación inicial que ha recibido en su hogar y que el arte del profesor consiste en ser sensible ante las necesidades e inquietudes de los alumnos para ir entretejiendo todos esos hilos de vida que pueden llevar a favorecer los momentos que comparten, creando climas que permitan el crecimiento mutuo en aras a un ideal educativo ambicioso y acertivo que engloba al alumno en su totalidad, que educa a la persona y confía en el desarrollo máximo de su potencial.

Los aportes son buenos siempre y cuando se logre hacer un acertado discernimiento sobre el uso de los mismos.

La misión del docente, el guía, el mediador, el ser puente se adelanta a lo que por un momento parece una moda, de pronto en todas los ambientes se empieza a hablar de inteligencia emocional, de su repercusión, de sus aportes, del impacto que tuvo el planteamiento de Daniel Goleman, quien dio lugar a todo un giro de pensamiento, desde replantear cómo las personas no sólo por el hecho de ser brillantes ya son exitosas, sino que es importante que también desarrollen otras habilidades que ayudarán a darle consistencia en su vida.

En este apartado se van a tratar algunos puntos de vista en relación a la inteligencia emocional que es un ingrediente indispensable en la práctica educativa.

La experiencia nos ha ido dando la pauta y demostrando que tener una gran inteligencia no basta para el éxito, donde muchas personas sobredotadas tienen problemas para destacar en la vida convirtiéndose en gentes mediocres que apenas y alcanzaron sus metas.

⁶⁴ Martín Doris y Boeck Karin. Op cit. P. 117.

Con el tiempo hemos podido comprender el término “infancia no es destino” de manera que siempre quedará mucho por hacer, “este trabajo ofrece un desafío a aquellos que se adhieren a una visión estrecha de la inteligencia, argumentando que el cociente intelectual es un factor genético que no puede ser modificado por la experiencia vital, y que nuestro destino en la vida está fijado en gran medida por estas aptitudes”⁶⁵

La Inteligencia Emocional esencialmente proporciona a las personas capacidad y habilidad para regular sus fuerzas e impulsos emocionales contraproducentes, muchos de ellos inconscientes, los cuales boicotean sus relaciones y calidad de vida, por tanto, su desarrollo y progreso en lo educativo, como en la actividad profesional o laboral.

De manera que es necesario que se entienda, comprenda y asimile desde el abordaje incipiente de esta especialidad que, la Inteligencia Emocional NO es un conocimiento más de relleno para conferencias, seminarios, cursos, sitios en Internet, una teoría que sustenta tesis en papel o ediciones de libros, un crédito de una materia universitaria de pre o post grado, ni una simple estrategia de taller o capacitación en recursos humanos empresariales.

La Inteligencia Emocional trata de algo vivencial, es una experiencia de la cual se tiene realmente idea cuando se ejercita la teoría de forma práctica. Conscientes de que los conocimientos que se imparten han de tener incidencia en la vida de los alumnos fuera del aula, de lo contrario sería tanto como pretender enseñar a andar en bicicleta, hablando, escribiendo o pasando diapositivas sobre carreras de ciclismo pero lejos del contacto con la realidad.

En medicina y psicología, la Inteligencia Emocional tiene un correlato más integral cuando se enuncia que el equilibrio emocional ayuda a proteger la salud y el bienestar. Las emociones negativas son para la salud física nefastas como malos hábitos alimenticios o de costumbres.

“Las deficiencias en la inteligencia emocional realzan un espectro de riesgos, desde la depresión a una vida de violencia, hasta trastornos en la alimentación o el abuso de drogas”⁶⁶

⁶⁵ Goleman Daniel. Inteligencia emocional. Javier Vergara Editor. P.16

⁶⁶ <http://www.calidadevida.com.ar/>

Es una necesidad como formador estar integrado en todos las áreas que componen la persona humana, de no ser así puede sorprendernos no tener una respuesta como se espera de los alumnos, quienes no están manejando la suficiente madurez para hacer frente a una situación adversa, una contrariedad, un nuevo aprendizaje que implica un poco de esfuerzo, y aunque decimos los profesores, cómo es que no adelanta si es muy capaz? Y es aquí donde podemos entender la urgencia de educar a la persona en su totalidad y darle herramientas para encausar todo su potencial y sacar el mejor provecho a la capacidad que posee.

Es importante considerar las definiciones de inteligencia para situarse como educador, como maestro, como docente y encontrar la manera de incidir positivamente en las personas que estarán bajo su cuidado por muchas horas, bajo el pretexto de adquirir conocimientos, cuando en realidad lo que más se comparte es la vida.

Para el tema se abordarán algunas de las definiciones de inteligencia ya que son variadas, sin embargo el planteamiento de algunos autores respaldará el trabajo que se está realizando y también la observación cercana a los alumnos donde algunas manifestaciones de ellos nos pueden revelar elementos clave en el momento de impartir las clases.

Una de las definiciones que mejor se adaptan a nuestra forma de entender el término, es la que nos dice que "inteligencia, es "la aptitud que nos permite recoger información de nuestro interior y del mundo que nos circunda, con el objetivo de emitir la respuesta más adecuada a las demandas que el vivir cotidiano nos plantea", según acuerdo generalizado entre los estudiosos del tema depende de la dotación genética y de las vivencias que experimentamos a lo largo de la vida"⁶⁷.

Por tal motivo vamos considerando el por qué dentro de los salones de clases hay niños que tienen más respuestas asertivas que otros aún cuando decimos que están siendo guiados por el mismo profesor, por ello es un gran reto ante el que se enfrentan cada día los docentes, ya que no todas sus técnicas les funcionarán con todos sus alumnos, de ahí la gran urgencia de mantenerse preparados, de conservar una gran sensibilidad para ver el camino por el cual deben guiar a cada uno de sus alumnos, desde la forma muy particular de ser de cada uno.

⁶⁷ <http://www.psicoinet.com/>

Se mencionan a continuación algunas características de la mente emocional:

Siguiendo a Daniel Goleman, la mente emocional es infantil, en cuanto a que es categórica, todo es blanco o negro, para ella no existen los grises. Todo lo enfoca personalizándolo en uno mismo. Es auto confirmante, ya que obvia y no permite la percepción de todo aquello que socava las propias creencias o sentimientos y se centra exclusivamente, en lo que los confirma. Impone el pasado sobre el presente, lo cual quiere decir que si una situación posee alguna característica o rasgo que se asemeje de alguna forma a un suceso del pasado cargado emocionalmente (esto es, que suscitó en nosotros gran emoción), la mente emocional ante cualquier detalle que considere semejante, activa en el presente los sentimientos que acompañaron al suceso en el pasado, con el agravante añadido de que las reacciones emocionales son tan difusas, que no nos apercibimos del hecho de que estamos reaccionando, de una determinada forma, ante una situación que probablemente no comparta más que algunos rasgos, con aquélla que desencadenó esa misma reacción en el pasado.

Se auto-justifica en el presente utilizando la mente racional, de forma que sin tener idea de lo que está ocurriendo, tenemos la total convicción de que lo sabemos perfectamente. Otra de sus características es lo que Goleman llama realidad específica de estado, esta característica se refiere al hecho de que cada emoción tiene su propio repertorio de pensamientos, sensaciones y recuerdos asociados, que el cerebro percibe y emite automáticamente sin control racional.

Así pues la visión de la realidad se modifica en función de la emoción que estemos sintiendo; lo que percibo no es lo mismo si me siento furioso o enamorado. La mente emocional también posee el rasgo de la memoria selectiva lo cual implica, que ante una situación emocional determinada, reorganiza los recuerdos y las posibles alternativas de forma que sobresalgan los que considera relevantes.

La mente emocional tiene una visión asociativa de la vida, esto es, considera los elementos que activan los recuerdos como si fuera la realidad, y ya sabemos que un sólo rasgo similar puede evocar la totalidad de los sentimientos asociados, por esto el lenguaje de las artes, metáforas, leyendas, fábulas, le hablan directamente. Por último, el tiempo no existe para ella y no le importa cómo son las cosas, sino cómo se perciben y lo que nos recuerdan.

En las palabras asociadas a este tipo de mente, se puede hablar de rapidez, impaciencia, modo de relacionarse, decisiones a partir de ensayo error, forma de globalizar, orientada a la emoción, sentir, creer, intuir, vincular. Es cálida, imprecisa y está orientada básicamente a las relaciones con nosotros mismos y con los demás, por ello hemos de tener en cuenta la complejidad de cada ser humano y no se diga la manera de educarlo, de ahí la importancia de definir conceptos para acercarse a la posibilidad de tener más respuestas asertivas.

Las emociones se definen como “un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endócrinos) de origen innato, influidos por la experiencia.

Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras”⁶⁸

Cuando somos conscientes de lo que pasa en nosotros, qué se mueve dentro, qué hay en nuestro ser, entonces estamos capacitados para dar una respuesta acorde, podemos moderar alguna conducta que no corresponde a lo que se ha planteado como objetivo, y somos capaces de vencer diferentes desafíos desde el no dejarse vencer por el sentimiento del momento, sino se tiene la capacidad de mirar más allá, hacia donde se encuentra la esencia de lo que somos, que nos permite ir al ideal que perseguimos en cualquier momento de nuestra vida, pese a las contradicciones.

“Para poder manejarnos con nuestras propias emociones y con las de los demás, debemos por lo menos, poder darles un nombre. Debemos tener palabras para aquello que pasa en nosotros en el plano de las emociones”⁶⁹ Durante mucho tiempo las emociones han estado consideradas poco importantes y siempre se le ha dado más relevancia a la parte más racional del ser humano. Pero las emociones, al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos. De todas formas, es difícil saber a partir de la emoción cuál será la conducta futura del individuo, aunque nos puede ayudar a intuirlo.

⁶⁸ <http://www.psicoadictiva.com/emocion.htm>

⁶⁹ Martín Doris y Boeck Karin. Qué es Inteligencia Emocional. P. 174

Apenas tenemos unos meses de vida, adquirimos emociones básicas como el miedo, el enfado o la alegría. Algunos animales comparten con nosotros esas emociones tan básicas, que en los humanos se van haciendo más complejas gracias al lenguaje, porque usamos símbolos, signos y significados.

Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

Charles Darwin observó cómo los animales (especialmente en los primates) tenían un extenso repertorio de emociones, y que esta manera de expresar las emociones tenía una función social, pues colaboraban en la supervivencia de la especie. Tienen, por tanto, una función adaptativa.

Existen 6 categorías básicas de emociones.

Miedo: anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.

Sorpresa: sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.

Aversión: disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce repulsión.

Ira: rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.

Alegría: diversión, euforia, gratificación, gusto, da una sensación de bienestar, de seguridad.

Tristeza: pena, soledad, pesimismo.

Si tenemos en cuenta esta finalidad adaptativa de las emociones, podríamos decir que tienen diferentes funciones:

Miedo: tendemos hacia la protección.

Sorpresa: ayuda a orientarnos frente a la nueva situación.

Aversión: nos produce rechazo hacia aquello que tenemos delante.

Ira: nos induce hacia la destrucción.

Alegría: nos induce hacia la reproducción (deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien).

Tristeza: nos motiva hacia una nueva reintegración personal.

Los humanos tenemos 42 músculos diferentes en la cara. Dependiendo de cómo los movemos expresamos unas determinadas emociones u otras. Hay sonrisas diferentes, que expresan diferentes grados de alegrías. Esto nos ayuda a expresar lo que sentimos, que en numerosas ocasiones nos es difícil explicar con palabras.

Es otra manera de comunicarnos socialmente y de sentirnos integrados en un grupo social. Hemos de tener en cuenta que el hombre es el animal social por excelencia.

Las diferentes expresiones faciales son internacionales, dentro de las culturas hay un lenguaje similar, aún cuando encontremos diferencias culturales, raciales, sociales, etc.

Existen parámetros que nos dan la pauta para acercarse a la persona que se educa, no sólo desde sus potencialidades sino también desde sus carencias.

Características básicas y propias de la persona emocionalmente inteligente:

- a) Poseer suficiente grado de autoestima.
- b) Ser personas positivas
- c) Saber dar y recibir
- d) Empatía (entender los sentimientos de los otros)
- e) Reconocer los propios sentimientos
- f) Ser capaz de expresar los sentimientos positivos como los negativos
- g) Ser capaz también de controlar estos sentimientos
- h) Motivación, ilusión, interés
- i) Tener valores alternativos
- j) Superación de las dificultades y de las frustraciones
- k) Encontrar equilibrio entre exigencia y tolerancia.

Goleman explica que la Inteligencia Emocional es el conjunto de habilidades que sirven para expresar y controlar los sentimientos de la manera más adecuada en el terreno personal y social. Incluye, por tanto, un buen manejo de los sentimientos, motivación, perseverancia, empatía o agilidad mental. Justo las cualidades que configuran un carácter con una buena adaptación social.

Todas las personas nacemos con unas características especiales y diferentes, pero muchas veces la manera que tenemos de comportarnos o de enfrentarnos a los retos de la vida son aprendidos.

Desde pequeños podemos ver como para un niño no está tan bien visto llorar y expresar sus emociones como en una niña, además a los varones se les exige ser más valientes, seguros de sí mismos. También podemos observar como, según las culturas, las mujeres son menos valoradas, tanto en el ámbito personal como en el laboral, lo cual es el origen de opresiones y malos tratos.

Todo esto lo adquirimos sin darnos cuenta ya desde el momento en que venimos al mundo: nos comportamos como nos han "enseñado" a comportarnos.

Quererse a uno mismo, ser más generoso con los demás, aceptar los fracasos, no todo depende de lo que hemos heredado, por lo que hemos de ser capaces de seguir aprendiendo y mejorando nuestras actitudes día a día, aprender a ser más inteligentes emocionalmente, en definitiva a ser más felices.

La inteligencia emocional incluye habilidades como la capacidad de automotivarse, la perseverancia, el autocontrol. Todo podría resumirse en este último concepto, el control sobre las emociones. Aunque no hemos de olvidar que en la familia es donde se nos envían los mensajes que más nos marcan sobre nuestros sentimientos, sobre cómo hemos de enfrentarnos a la vida. "La vida en familia es nuestra primera escuela para el aprendizaje emocional; en esta caldera aprendemos a cómo sentirnos con respecto a nosotros mismos y cómo los demás reaccionarán a nuestros sentimientos"⁷⁰

⁷⁰ Goleman Daniel. Op cit. P. 224.

Esta escuela no sólo opera a través de lo que los padres dicen directamente sino en los modelos que ofrecen, siendo así que algunos padres son dotados maestros emocionales, mientras otros son desastrosos.

Siendo la inteligencia emocional la que nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajo en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mejores posibilidades de desarrollo personal dentro de toda esta gama de posibilidades es necesario hacer una revisión exhaustiva sobre esos conocimientos que tendrán una repercusión en la vida del alumno, que lo llevarán a ser mejor persona, a crecer, a encontrar motivos para aprender, para acercarse al mundo del conocimiento, del saber, desde comprender que es la herencia que nos han legado a través de siglos, y es nuestro compromiso hacerla crecer con las nuevas experiencias y aportaciones, es por ello que se educa para la vida o no tiene trascendencia nuestra tarea.

3.4 El Alumno como sujeto activo del Proceso Enseñanza – Aprendizaje

Al proporcionar una adecuada motivación o disposición hacia el aprendizaje, se puede decir que el proceso de enseñanza – aprendizaje tendrá buen impacto en el alumno y que éste será aplicable en su vida, que tendrá una repercusión más allá de sus muros, conscientes de que al educando le esperan grandes problemas que resolver, tanto en su vida personal como social y de esta manera lleva también trabajada su seguridad, su autoestima y muchas de sus potencialidades que le mantendrán de pie en circunstancias adversas siendo ahora donde podemos decir que es sujeto activo en su proceso enseñanza – aprendizaje.

Cada educador al ponerse ante la situación de organizar su curso, su llegada ante sus alumnos, no ha de olvidar a quién se dirigirán cada uno de sus esfuerzos, ese alumno con quien se va a encontrar a cada momento dentro y fuera del aula y la incidencia que va a tener en su formación.

“Todo maestro está obligado profesional y técnicamente a moverse con soltura en el ámbito del aprendizaje. Para ello es indispensable conocer por lo menos el mínimo requerido de los elementos esenciales que le permitan manejarse sin inconvenientes en la zona didáctica,

psicopedagógica y social que le es propia”⁷¹ ya que es muy común repetir patrones en lugar de crear nuevas formas para facilitar el aprendizaje, pues en la práctica resulta menos complicado repetir un diseño, que crear uno con las nuevas características y necesidades que se demandan.

Diseñar nuestras propias maneras de educar, enriqueciéndolas con la grandeza del pasado a la larga son más satisfactorias y nos pueden servir de aporte a quiénes vienen detrás de nosotros.

Los propósitos de los sistemas educativos implican un cambio en las personas que van a adoptarlos. Este cambio es el aprendizaje. En este contexto, “las instituciones educativas deben establecer condiciones que impulsen, ayuden, implanten y aseguren el aprendizaje. Asimismo, las actividades del docente deben estar relacionadas con lo que éste sabe sobre el aprendizaje”⁷².

Por lo general ocurre que los docentes se basan en pautas tradicionales de aprendizaje pero no en algún conocimiento específico del aprendizaje. En los últimos tiempos se han desarrollado verdaderas teorías de aprendizaje que pueden ofrecer información valiosa al docente.

Cada teoría representa principios generales y resume observaciones sobre la conducta general del ser humano.

La teoría debe orientar el pensamiento, sistematizar principios, resolver problemas y generar nuevas expresiones o tendencias de investigación en lo que se refiere al proceso de aprendizaje.

El compromiso que asume el docente en relación a la conducta humana dependerá de sus bases filosóficas, el tipo de información, de formación, antecedentes o puntos de vista que podría llegar a recoger.

Principales aspectos de las teorías del aprendizaje

Para el estudio de las teorías de aprendizaje se deben tener en cuenta siete aspectos:

La definición: qué es y cómo se construye el aprendizaje, dónde ocurre, etc.

⁷¹ Nerví Juan Ricardo. Didáctica normativa y práctica docente. P. 144.

⁷² <http://edu.cnc.una.py/docs/cnc/grupos/bandura>.

El concepto del ser humano: concepto del hombre utilizado como punto de partida de la teoría.

Eventos internos: si el aprendizaje ocurre "en la cabeza" dará una explicación y posición sobre cómo sucede, cómo se trata la información, cuáles son las construcciones hipotéticas, cuáles son sus funciones

La adquisición: cómo se explica el proceso de adquisición de conocimientos.

La retención: la información adquirida en parte queda en la memoria y en parte se olvida, cómo se explica y cómo se mejora la memoria.

La generalización o transferencia: ocurre cuando lo aprendido se aplica a una situación similar. Cada teoría debe explicarla y decir cómo aumentarla.

La motivación: cómo ocurre, qué mecanismo la explica y cómo es su efecto en el aprendizaje. También debe expresar si se puede controlar o aumentar.

Uno de los compromisos que el docente, ha de tener en cuenta, es revisar las diferentes teorías del aprendizaje, profundizarlas, hacerlas propias e ir tomando aquellos aspectos que de acuerdo a las situaciones que enfrenta, le ofrezcan una respuesta, le abran un panorama y le lleven a considerar los elementos que él en ese momento está necesitando para desempeñar de la mejor manera su misión educativa.

Al retomar algunas aportaciones de Albert Bandura es por citar a uno de los autores que se ocupan de profundizar en las formas de aprendizaje de los alumnos, bien podría ser otro, pero lo importante es aprovechar para el trabajo docente cada una de las reflexiones, considerar su planteamiento, y en este caso tener presente que no se trata de un análisis de las teorías sino de tomar algunos puntos que sirven de referencia para este trabajo.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos el educador, el guía, el mediador, aún sin pretenderlo es un modelo en el cual sus alumnos ponen muchas de sus expectativas; puede ser que lo admiren o también que rechacen sus conductas, y formas de dirigirse ante ellos.

Albert Bandura es creador de la teoría social del aprendizaje, que se centra en los conceptos de refuerzo y observación. Sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no en los niños, afirma Bandura, la observación e imitación se da a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de la televisión.

De ahí la importancia de la conciencia que debe tener cada una de las personas que está comprometida en este campo de la educación en las diferentes etapas: preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, universidad, etc. Los alumnos todos los días verán sus modelos a seguir y si éstos dejan de ser auténticos por alguna circunstancia, tendrán una repercusión muy negativa en cada uno de ellos.

En la educación primaria, es la etapa en que se crean los hábitos, los valores, donde se abren los espacios para la socialización, es ahí cuando se ha de tener una gran seriedad al llegar a compartir los conocimientos que son muy importantes, pero ante todo la vida que es de mayor trascendencia.

“Los resultados de los análisis de procesos proporcionan información esencial para el diseño relevante de todos los tipos de resultados del aprendizaje”⁷³

En vista a que todo proceso lleva unos pasos a seguir y éstos deben ser de acuerdo a las demandas de nuestros alumnos con quienes cada inicio de curso escolar vienen con nuevas demandas y éstas sólo las podremos descubrir si somos muy buenos observadores y además aplicamos un buen examen de diagnóstico donde podamos encontrar pautas que nos guíen de manera acertada al logro de los objetivos educativos en sus tres niveles: cognoscitivo, afectivo y psicomotor, partiendo del hecho de que nuestro alumno es un todo y que vamos a crecer juntos en una interacción provechosa que se dará, pero sobre todo exige crear las condiciones apropiadas.

⁷³ Gagné Roberto M. Las Condiciones del Aprendizaje. P. 306

Se mencionará mediante qué factores se puede dar la imitación. Imitar no es bueno ni malo, todo depende de lo que el educando quiera imitar con respecto a quienes sirven de puente para que él llegue al conocimiento, de sus guías para ayudarlo a descubrir las cosas que le acercan a crecer como persona.

Según Albert Bandura la imitación puede darse por los siguientes factores:

- a) *Por instinto*: las acciones observadas despiertan un impulso instintivo por copiarlas. Por el desarrollo: los niños imitan las acciones que se ajustan a sus estructuras cognoscitivas.
- b) *Por condicionamiento*: las conductas se imitan y refuerzan por moldeamiento.
- c) *Conducta instrumental*: la imitación de vuelve un impulso secundario, por medio de refuerzo repetido de las respuestas que igualan las de los modelos. La imitación reduce los impulsos.

Los factores cognitivos se refieren concretamente a la capacidad de reflexión y simbolización, así como a la prevención de consecuencias basadas en procesos de comparación, generalización y auto - evaluación.

En definitiva, el comportamiento depende del ambiente, así como de los factores personales (motivación, retención y producción motora).

Hemos de reconocer el avance de siglos, de escuelas, de aportes sobre cómo tratar al alumno en su totalidad, de cómo llegar a él, la actitud con la que el profesor se ha de acercar e interactuar con él.

Aún de manera inconsciente seguimos reproducimos formas de pensamiento que podrían ya ser superadas con la investigación y la experiencia que nos marcan rumbos diferentes, donde aprovechemos el legado del pasado, pero también poder tener la visión para entender las exigencias de los nuevos tiempos y cómo algunas cosas no cambiarán pero otras no se podrán mantener por mucho tiempo de modo que aquí se encuentra nuevamente el reto del docente,

quien muchas veces se ha conformado con haber pasado por la normal pero no ha penetrado el interpelante mundo de los niños, del ambiente que les rodea, de sus propias necesidades y lo que demandan de él las nuevas generaciones.

Cierto, la técnica, la robótica, las comunicaciones y demás cosas bombardean a nuestros niños, pero que no podrán llegar al alma de los mismos, con la misma naturalidad que puede hacerlo un maestro, puesto que él está dotado de una gran capacidad para ir más allá de la apariencia de las cosas, del gran mundo que él mismo ha creado y que ahora puede convertirse en su más grande enemigo.

Una de las opciones para cada educador es recuperar al ser humano en su totalidad, acercándole a encontrarse con su propio valor, desde reconocerle valioso, no sólo por su coeficiente intelectual, sino por su capacidad para hacer frente a las contrariedades de la vida, desde ese cómo afrontar los retos que se le presentan y saber hacer uso de todas las herramientas a su alcance para seguir hacia sus metas, es por ello que ahora se habla de desarrollar a la vez la inteligencia emocional de los alumnos, dónde no basta con que sean muy inteligentes, sino que cuenten con las herramientas necesarias para crecer en todas las facetas de la vida humana.

Hemos de procurar que las diferentes interpretaciones sobre la educación rindan un homenaje a ese humanismo sin el cual la educación se reduce a simple adiestramiento.

Todas suponen, poco o mucho, que, sin una renovación de nuestra forma de pensamiento nuestra educación seguirá siendo inestable e ineficaz.

Conservar siempre en el horizonte de esta vocación el desarrollo de la persona en su totalidad, donde las teorías aportan elementos importantes cada una en la esfera que le corresponde, como medio para asegurar el desarrollo del niño que constituye la grandeza del hombre.

CAPITULO IV

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

En esta etapa de la investigación se pretende resaltar la trascendencia que tiene el profesor, su trabajo, su vida misma, al desempeñarse como maestro, como la persona que colabora en el proceso enseñanza-aprendizaje, desde despertar una mayor conciencia en él mismo para así influir en su medio social, personal y recuperar la grandeza de su vocación, donde es posible educar con un buen maestro y no así con materiales didácticos modernos.

Cada una de las reflexiones van encaminadas a tocar el alma de la persona que educa, a revisar su práctica, a invitarle a prepararse cada día mejor para estar acorde a las necesidades cambiantes de la humanidad, donde su respuesta hoy, pide coherencia, calidad de vida y sobre todo grandes convicciones que lo lleven a mantenerse firme a pesar de todas las situaciones que atentan contra su quehacer, contra su propia persona, de manera que despierte en cada uno el gusto por auto-formarse pues en palabras de Antonio Machado se dice: “caminante, no hay camino, se hace camino al andar.....”

En este capítulo se presenta la metodología que se siguió para lograr esta finalidad, el planteamiento del problema, los objetivos, la opinión de los participantes, el instrumento que se aplicó y la certeza de que habrá un buen impacto en la vida y vocación de cada una de las personas que se dedican al campo educativo.

4.1 Planteamiento del problema

Los avances tecnológicos, la robótica, la ciencia, la mercadotecnia, la moda, la tala inmoderada de los árboles de los bosques, el contaminar cada día los ríos, las playas, el mar etc. De pronto parece este un torbellino sin final, capaz de arrasar con todo lo que por siglos ha constituido la vida. Son incontables sus alcances, su impacto, la información se difunde en segundos alrededor del mundo, las ciudades crecen cada vez más, su arrogancia también y la prisa, los nervios, se apoderan de la gente, que corre desesperadamente tratando de llegar, de

ocuparse, de producir, de ser competentes, de copiar modelos de otras culturas pareciéndoles más interesantes.

Dentro de todos estos avances, ¿dónde se quedó el ser humano, su esencia, su creatividad, sus sueños, su derecho a encontrarse con él mismo, su propio valor?

De esta complejidad de vida forman parte los maestros, los alumnos y los padres de familia siendo así que surge una gran cuestionante, cómo armonizar este ambiente para que se dé el aprendizaje en todas las facetas de la persona?

No deja de ser un desafío todo este planteamiento, hace falta sacar las antenas y volver a observar una y otra vez el paso de los alumnos en el tiempo y las huellas que van quedando porque si las seguimos podremos llegar a encontrar respuestas que hoy pueden parecer lejanas.

En este contexto se forma el maestro, el docente, el educador, esa persona que estará frente a los grupos, asumiendo grandes retos, realidad cuya transformación no sólo depende de él, pero que desde su competencia habrá de moldear a cada uno de los alumnos que de pronto tampoco escoge sino que le son asignados.

¿El profesor puede ser el mejor facilitador del proceso enseñanza – aprendizaje con los alumnos, desde su convicción de crecimiento mutuo dentro de la tarea educativa y formativa? Es una de las más grandes interrogantes que con el tiempo se ha querido resolver buscando en qué parte de la enseñanza – aprendizaje tiene el profesor mayor incidencia.

Cuando el profesor enseña tiene la responsabilidad de haber preparado bien sus clases, de ser dinámico, de tomar en cuenta las diferentes formas de cómo el alumno aprende, de hacer atractiva la clase, de demostrarle al alumno que lo que está aprendiendo no es simple capricho sino que tiene relación y aplicación con su vida, que en algún momento lo va a necesitar.

Dentro de campo educativo existen grandes retos sobre todo en la persona que ha decidido dedicarse a ser: maestro, profesor, docente, etc. independientemente del término que se quiera usar se está en la tarea de prepararse para ser puente que permite a sus alumnos llegar al otro

lado de la indiferencia, de sus expresiones de no se puede, acercándolos cada día a la posibilidad que está en sus manos. Este profesor ha de ser guía, pero no puede ser guía en un camino que él mismo no ha recorrido, cómo va a hablar de algo que él tampoco se atreve a vivir.

Mediador es otro de los términos que se aplican para esta persona que está dentro de la misión de educar, pero qué puede mediar si ni siquiera se interesa por lo que pasa en la vida de sus alumnos, por ello sus comentarios, su vida a los alumnos les puede parecer fuera de lugar toda vez que ellos no notan su afán por sacarlos adelante, por hacerles llevadero su paso por la escuela y a la vez sacar gran provecho de él.

4.2 Pregunta de investigación

¿El profesor se ha dado el espacio para valorar su misión, profesión y vocación y así seguirse auto-formando?

4.3 Propósitos de la investigación

La situación cambiante en relación al papel que desempeña el maestro, su incidencia en las jóvenes generaciones, la urgencia de auto-formarse y la pregunta que se plantea constituyeron el marco para iniciar esta investigación.

Objetivos de la investigación:

- a) Reafirmar la urgencia de recuperar el ser y quehacer del profesor en su desempeño docente.
- b) Analizar el impacto de su vocación y su papel en el desarrollo de las conciencias de los alumnos.
- c) Valorar la trascendencia que tiene su formación y auto-formación.
- d) Cuestionar sus motivaciones más profundas para seguir en la práctica docente

Se pretende que los objetivos como la investigación misma, sean de gran utilidad para cada uno de los ámbitos donde se desarrolla el docente, el maestro, otorgándole un lugar digno en la sociedad y a la vez, él se sienta corresponsable con cada uno de los padres de familia que tienen a bien confiarle a sus hijos por gran parte del tiempo, siendo conscientes que de la buena formación de cada ser humano, veremos brotar una nueva sociedad, un mundo mejor.

4.4 Hipótesis y sus variables

Hi: “Si los maestros se auto-forman de manera consciente, son mayores las posibilidades de promover el proceso de aprendizaje significativo de los alumnos”.

La hipótesis establece una relación de causa-efecto evidente en la relación que guardan las variables independiente y dependiente.

V.I.: Si los maestros se auto- de manera consciente (causa)

V.D.: son mayores las posibilidades de promover el proceso de aprendizaje significativo de los alumnos (efecto)

Se considera que la variable independiente establece el límite de la causa, así como lo que se requiere para obtener el efecto esperado. En la variable dependiente la autoformación consciente del maestro tiene mayores posibilidades para promover el proceso de aprendizaje significativo de los alumnos.

Es todo un reto que se asume puesto que la formación de los alumnos es de gran trascendencia, es donde se verán surgir los grandes sueños e ideales, pero también la mediocridad y la desilusión ante la confrontación de los alumnos con vidas sin sentido.

El hecho de sólo resaltar la importancia de la auto-formación del maestro es porque se trata de su aporte concreto a la humanidad, en la formación de las conciencias de los niños y jóvenes

que bajo su cuidado están creciendo en una interrelación constante y en un descubrir no sólo sus conocimientos, sino a la vez la congruencia de sus vidas.

4.5 Población y muestra

Una vez realizadas diferentes investigaciones sobre el quehacer del profesor, es de vital importancia recoger el sentir de algunos de ellos, a través de una muestra significativa donde podamos de alguna manera plasmar su sentir.

Se pretende conservar la objetividad en lo posible respetando cada una de sus opiniones como ellos las han expresado, siendo fieles a las respuestas obtenidas en el cuestionario aplicado.

Para esta investigación se tomó una muestra de 14 profesoras que imparten clases a 5° Grado de Educación Primaria para conocer los puntos de vista de los mismos y el impacto del taller como formación permanente de cada uno de los docentes como exigencia inherente a su tarea de cada día.

También se tomó una muestra significativa de 30 alumnos de estos mismos profesores para hacer la interrelación de la información proporcionada y así llegar a conclusiones más cercanas a la realidad dentro del campo educativo, desde diferentes perspectivas.

La aplicación de este cuestionario fue un buen aporte donde una vez más quedan de manifiesto las diferentes posturas de los profesores y de los alumnos, donde cada uno puede por su parte dar su opinión para dar la orientación de la investigación con base en pautas más concretas.

4.6 Instrumento

Para conocer las ventajas que tiene el crear cada día mayor conciencia de los profesores hacia su quehacer educativo, se diseñó un cuestionario acorde a la información que se pretendía recabar.

Dicho instrumento fue aplicado en una institución privada, ubicada en Satélite, Edo de México de nombre Instituto Cultural Sucre A.C, de inspiración católica. Se aplicó a treinta

alumnos de quinto grado de Primaria y a 14 profesoras que les imparten clase a estos mismos alumnos tratando de hacer una relación entre los dos cuestionarios.

Una vez obtenidas las respuestas de las dos partes, tanto de los alumnos como de las profesoras se procedió a plasmar la información primeramente en gráficas que nos ilustran muy bien sobre las constantes en las respuestas y después mediante porcentajes para así lograr un acercamiento más veraz a la realidad, tanto de alumnos como de profesores.

Las condiciones de un lugar a otro pueden cambiar pero el compromiso de las personas en las diferentes situaciones se puede ver reflejado, puede haber un buen profesor que no le importe tener que dar las clases en un vagón del tren porque para él, ese será el mejor lugar que pudo encontrar.

En este ambiente donde se tienen algunos apoyos para el profesor, que está dentro de una escuela certificada y aún así, encuentra mil justificaciones para desempeñar su papel y dar respuesta en este servicio al cliente, en la entrega de cada día, en saber que su compromiso le exige coherencia de vida y que es algo a lo que él libremente se comprometió y la sociedad le demanda sólo eso.

4.7 Procedimiento

Una vez elaborados y probados los cuestionarios se procedió a aplicarlos a una muestra significativa de 30 alumnos de 5° de primaria, y a 14 maestras de estos mismos niños, después se hizo el concentrado de los datos que se obtuvieron para presentarlos de manera gráfica y así facilitar su lectura y confrontación.

4.8 Análisis de resultados

De acuerdo a las respuestas se puede apreciar la tendencia de las gráficas en cuanto al sentir de los alumnos.

En cuanto a la primera pregunta se tiene una opinión generalizada de los alumnos con respecto a la puntualidad de la maestra, que la califican en un 83% como que casi siempre o siempre llega a tiempo al salón de clase. (*Ver Gráfica 1*)

La puntualidad es uno de los requisitos válidos del cliente, es una de las grandes necesidades al pedir respeto por nuestro tiempo y el de los demás, es señal de compromiso con la labor que se realiza. En este caso podemos apreciar que es aceptable la opinión que tienen los alumnos sobre la puntualidad de sus maestras, para empezar manifiestan compromiso en su quehacer.

Esta revisión de las respuestas nos ha dado algunos puntos de comparación así como otros de discrepancia, vamos a situarnos ahora en la opinión de las profesoras encuestadas.

Dentro de la primera gráfica es muy interesante notar que hay un punto de coincidencia muy importante ya que el 36% de las profesoras opina que casi siempre llegan puntuales y el 64% de las mismas dice llegar siempre puntual a impartir sus clases. *(Ver gráfica 2)*

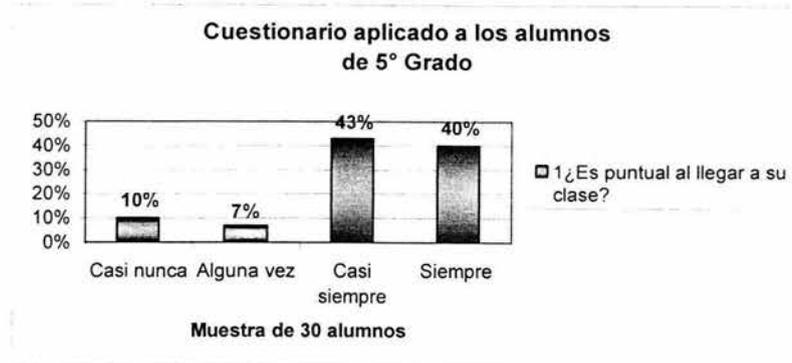
La puntualidad es una de las cualidades importantes del profesor, demostrando así el interés por sus alumnos, al estar presente e interesado en dar nuevamente su tema.

Dentro de esta etapa formativa es de gran valor que tanto los alumnos como los profesores sean conscientes de que llegar puntualmente a cumplir con sus actividades es de gran beneficio para ambos. Vivimos dentro de un mundo de informalidad por ello es de suma trascendencia fomentar con la propia vida el sentido de responsabilidad ante un compromiso que se asumió en vista a un objetivo que implica la participación del profesor, del alumno, del Padre de familia y de cada uno de los implicados en esta misión.

Esta es una escuela de calidad, que se certificó hace apenas tres años y necesita mantener su fuerza y su vigor para mantener su propio sistema, de acuerdo a los lineamientos que asumió para mantenerse dentro de una competencia sana y creativa.

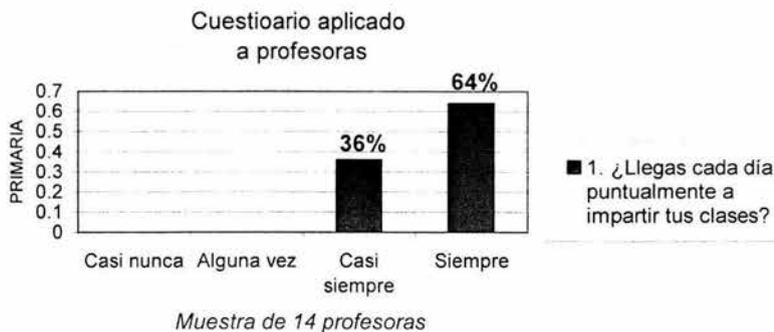
Gráfica 1

Resultados en cuanto a la puntualidad de sus maestras



Gráfica 2

Resultados sobre la puntualidad de las profesoras



La amabilidad es otra de las características que ha de tener presente el profesor en su labor educativa, ya que se une a la empatía para hacer del saber un acercamiento agradable a los conocimientos.

Basándonos en la opinión de los alumnos hacia sus profesoras podemos concluir que un 16% dicen que sus maestras casi nunca son cariñosas, mientras que un 30% opinan que sólo alguna vez se muestran cariñosas, un 20% las perciben como que casi siempre se muestran cariñosas y un 33% son los alumnos que las sienten cercanas, cariñosas. *(Ver Gráfica 3)*

Las opiniones se muestran un poco dispersas y considero es importante retomar cada día el trato amable, cercano a los alumnos, para tener un mejor impacto en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

En lo que se refiere al segundo cuestionamiento tenemos que el 22% de las profesoras que fueron encuestadas opina que casi siempre es cariñosa con sus alumnos y el 78% de las mismas dicen ser siempre cariñosas con todos los niños y niñas de su salón de clase. *(Ver Gráfica 4)*

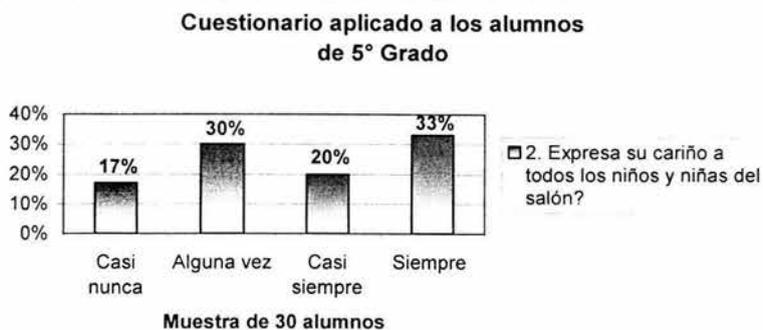
En esta opinión se dispara el sentir, a veces cuando se es adulto se pretende guardar un poco la apariencia y es muy importante ser muy observador para notar cuando uno sólo de sus alumnos se siente que no es tomado en cuenta.

El buen trato es uno de los requisitos fundamentales para llegar al corazón de los alumnos, desde unas reglas claras que permitan al niño saber en qué espacio él tiene permiso de moverse, de actuar, de interactuar y hasta dónde ya no puede pasar las reglas que él desde un principio conoce como válidas para un crecimiento armónico.

La escuela cuenta con su reglamento como guía para estar todos informados sobre las medidas que se toman en cuanto al aprovechamiento de los alumnos, la convivencia, los derechos con que el alumno cuenta al ser parte integrante de esta Institución y a la vez las sanciones a las que se hace al cometer una falta que puede afectar a su persona o a cada uno de los que están a su alrededor con quienes convive, puesto que los valores se llevan de la mano y es importante practicar en esta ámbito la tolerancia con quien se trabaja aunque tenga una forma diferente de ver las cosas.

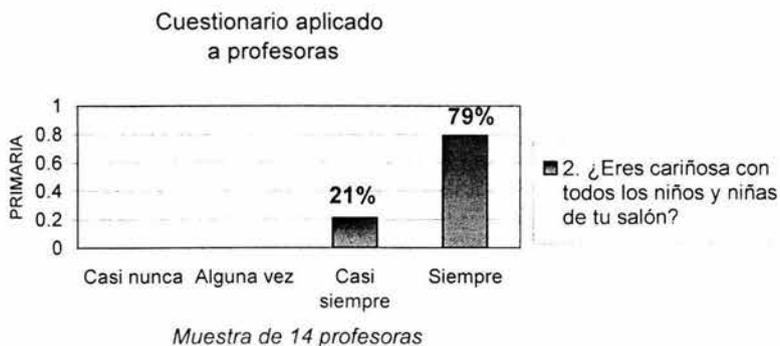
Gráfica 3

Resultados en cuanto al trato de las maestras con los alumnos



Gráfica 4

Resultados sobre el trato de las profesoras hacia los alumnos



Otra de las opiniones que nos detenemos a analizar es como en un 10% los alumnos dicen que casi nunca sus maestras muestran interés porque los conocimientos queden claros, mientras que un 6% dicen que alguna vez muestra interés porque los conocimientos queden claros y en un 20% dicen casi siempre muestra interés porque los conocimientos queden claros, sin embargo en un 64% coinciden en sus maestras siempre se esmeran porque los conocimientos les queden claros. (*Ver Gráfica 5*)

Una de las grandes necesidades de nuestro tiempo es establecer aprendizajes a corto plazo, a mediano plazo pero ante todo a largo plazo, siendo así que hay interés porque el aprendizaje que adquiere el alumno le sea de utilidad en su vida.

El cuestionamiento No. 3 revela los siguientes porcentajes, 22% de las profesoras dice que casi siempre su meta es que todos los alumnos les quede claro el tema y lo aprendan y el 86% de las mismas opinan que siempre la meta es que todos los alumnos les quede claro el tema y lo aprendan. (*Ver Gráfica 6*)

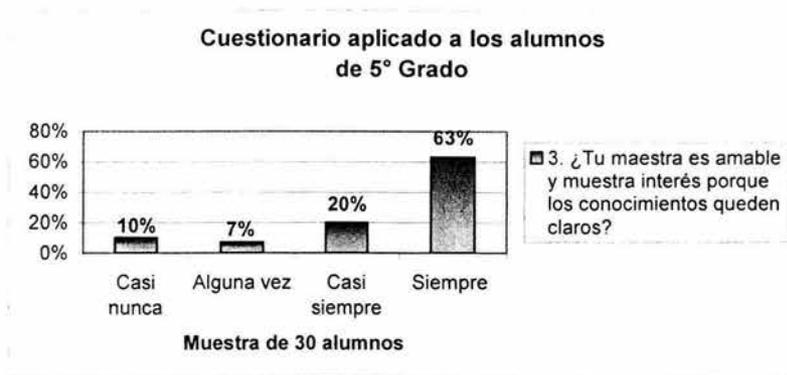
En el análisis de estos porcentajes se puede notar un acuerdo casi total de los encuestados, que la apreciación que tienen las profesoras de su compromiso ante el aprendizaje de los alumnos, ellos a su vez lo refuerzan y apoyan con sus respuestas.

Uno de los presupuestos que ha de guiar a cada profesor, es que sus alumnos aprendan para la vida, que ese conocimiento que de manera sistemática reciben dentro de las aulas debe notarse al salir de ahí, al ir al hogar, a la sociedad, a su mundo, siendo éste el medio más eficaz para colaborar en el sueño de un mundo mejor, donde lo aprendido no fue una simple teoría sino la base para seguir construyendo el edificio del saber sobre cimientos muy firmes que puedan resistir todo tipo de edificio.

Es cierto que el alumno adquiere conocimientos no sólo en la escuela sino en otros sitios a su alcance pero también es cierto que la escuela además de impartir conocimientos, es un buen pretexto para ayudar al niño a socializar, a convivir con los demás, a superar las diferencias que nos separan a unos de otros, a interrelacionarse, a formar su propia conciencia.

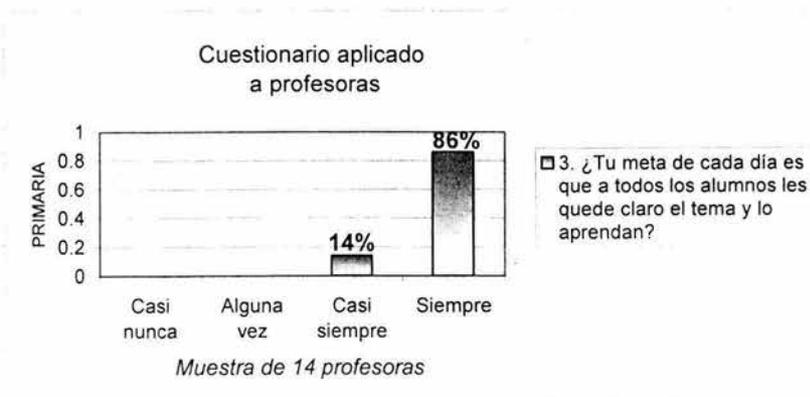
Gráfica 5

Resultados sobre el interés de las maestras para que los conocimientos queden claros



Gráfica 6

Resultados sobre la claridad y el aprendizaje al impartir los temas



Podemos decir que estas profesoras si están interesadas en el aprendizaje de sus alumnos, que los conocimientos queden afianzados, pero la tarea es ardua y es de vital importancia que en todos sus alumnos puedan tener un impacto de mayor trascendencia.

A la persona que guía, que es el puente, que es el mediador en el aprendizaje le toca fomentar ese momento propicio para poder explicar de manera precisa los conocimientos.

En la pregunta número cuatro podemos situarnos en el siguiente panorama donde el 10% de los alumnos opina que casi nunca dan oportunidad a la participación de todos, mientras un 20% dicen que alguna vez se da la participación de todos y así un 23% están conscientes que casi siempre se da la participación de todos dentro de la clase y por último el 47% dice que siempre se da la participación de todos los alumnos dentro de la clase, las opiniones están un tanto distantes. *(Ver Gráfica 7)*

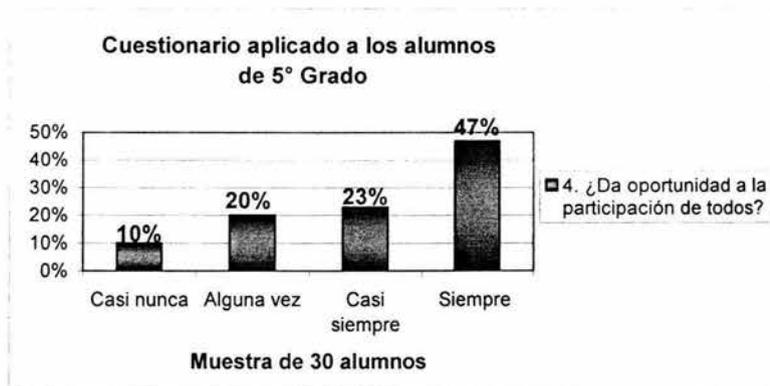
Son varios los aspectos que denotan la trascendencia de un trabajo coherente, siendo así que el 36% de las profesoras opina que casi siempre da oportunidad a la participación de todos sus alumnos dentro de la clase y el 64% de las mismas dice que siempre da oportunidad a la participación de todos sus alumnos. *(Ver Gráfica 8)*

Existe diversidad de opinión dentro de este punto, los alumnos no opinan lo mismo que sus maestras por ello es de vital importancia saber como nos ven los demás, que tanto el impacto que se cree tener sobre los alumnos es real, o es un deseo personal.

Los profesores en algunos momentos corremos el riesgo de querer tener dentro del salón de clase a alumnos que sean eficientes, que aprueben, que apliquen el conocimiento, que hagan las cosas bien hechas como las pide el profesor, pero en la realidad pide de cada uno una postura más amplia, donde podamos asumir el reto de sacar adelante a todos, aún aquellos que se muestran más indiferentes o que tienen menos facilidad para aprender a la primera explicación. Hoy en día la formación del docente no sólo es un buen deseo sino una urgencia, un reto, un compromiso con cada ser humano que se forma bajo su cuidado y ante las familias que se lo han confiado y sobre todo es una respuesta a su misión, a esa invitación que él experimentó al optar por la docencia, es su aporte concreto a la humanidad.

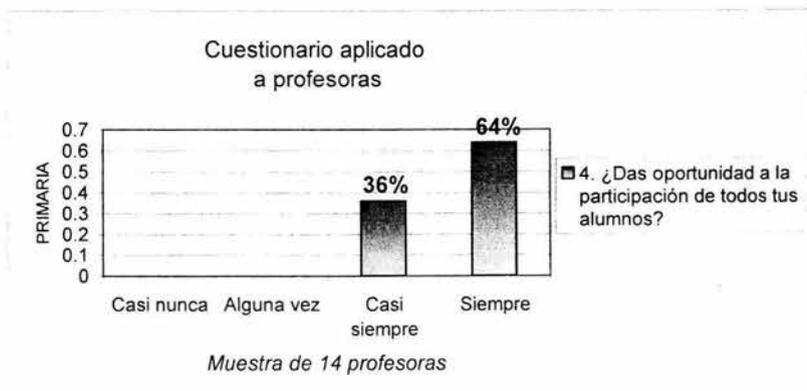
Gráfica 7

Resultados en cuanto a la participación de los alumnos en la clase



Gráfica 8

Resultados sobre la oportunidad para que todos participen



Aunque existan muchos facilitadores dentro del aprendizaje, nada puede suplir la figura del profesor, la interacción, el ser el puente y guía que favorece el aprendizaje, por ello es muy importante retomar la observación dentro del aula, descubrir y leer el rostro de los alumnos procurando que nadie se sienta relegado, sino que todos participen y tengan oportunidades diferentes de acuerdo a la demanda de cada uno.

La pregunta No. 5 es bastante reveladora cuando nos marca los siguientes porcentajes: 27% de los alumnos opina que casi nunca sus profesoras utilizan diferentes materiales para explicar su clase, mientras un 43% dice que alguna vez su maestra utiliza diferentes materiales para impartir la clase y un 20% dicen que casi siempre utiliza un material diferente para impartir la clase y terminamos con un 10% que opina que las maestras siempre utilizan diferentes materiales para dar su clase. *(Ver Gráfica 9)*

Cada punto de comparación nos da nuevos elementos de reflexión como los siguientes porcentajes donde el 36% de las profesoras que se encuestaron opinan que alguna vez hacen uso de diferentes materiales para explicar su clase y el 50% dice que casi siempre hace uso de los diferentes materiales para impartir su clase y así el 14% de las profesoras dice que siempre hace uso de materiales diferentes para impartir su clase. *(Ver Gráfica 10)*

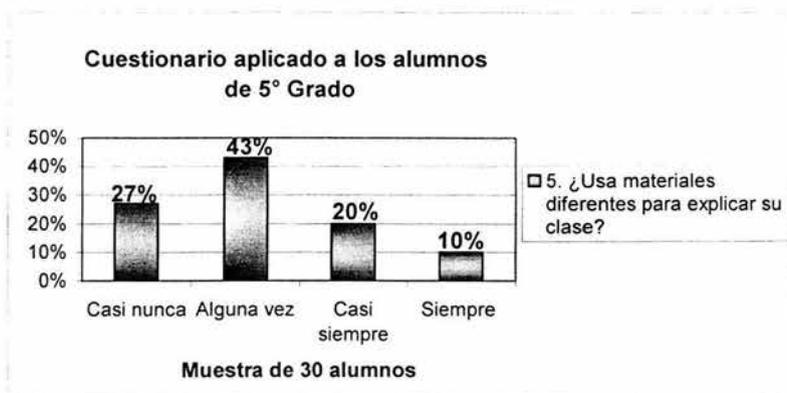
Existe una cierta conciencia en las profesoras de que por lo general no hacen uso de los diferentes materiales para impartir su clase, se puede deducir que se limitan a lo que ya tienen a la mano, sin más innovaciones, dejando un poco de lado su creatividad, que les da la posibilidad de hacer mejor uso de los recursos a su alcance, para captar la atención de los alumnos, teniendo presente, las diferentes formas de cómo aprenden los educandos y que la variedad puede permitir atender las necesidades tanto de los que son muy visuales, auditivos o kinestésicos, según sea el caso.

Se podría pensar que este punto se refiere sólo a los avances de la tecnología, pero no, esto es la preparación anticipada de su clase de cada profesor, del uso adecuado de las cosas a su alcance, de dar vida aún a aquellas cosas que son de reciclaje. En este apartado entran en juego muchas de las capacidades del profesor, su ingenio por dar vida a aquello que parece muerto, su creatividad para encaminar a los alumnos a inventar lo que no se tiene a la mano, a transformar

cada una de las clases en oportunidad para poner en contacto a los alumnos con las diferentes maneras de investigar, de encontrar respuestas, de elaborar preguntas, de buscar cómo resolver los problemas de cada día.

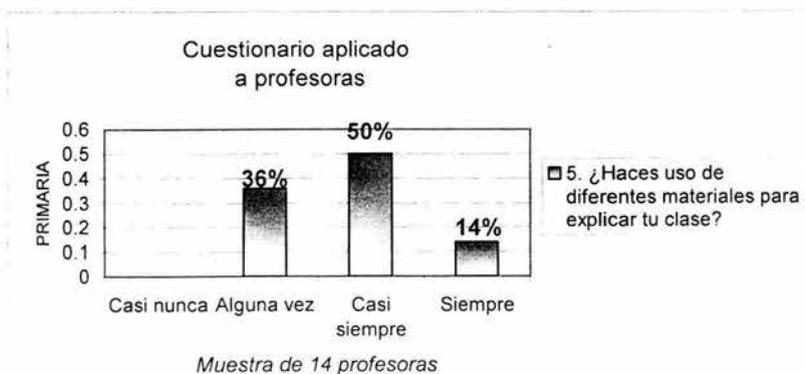
Gráfica 9

Resultados sobre el uso de materiales en la explicación de la clase



Gráfica 10

Resultados sobre el uso de diferentes materiales para explicar la clase



Aún cuando se cuente con otros medios o recursos diferentes no se puede prescindir de la creatividad de los profesores que son quienes han de dar vida a todo lo que esté a su alcance para llamar la atención de sus alumnos y así ubicarlos dentro de lo que se pretende aprender.

Podemos atrevernos a decir de acuerdo a los resultados que estas se vuelven clases monótonas, donde se hace uso solamente del pizarrón, cuando se tiene la suerte de estar dentro de una escuela que cuenta con otros materiales que podrían enriquecer el desarrollo de la clase.

Las respuestas a la pregunta No. 6 tienen mucho que decirnos al acercarnos a los porcentajes que nos presentan como un 57% donde los alumnos opinan que casi nunca sus maestras ponen juegos y actividades diferentes donde todos puedan participar y así un 20% opinan que alguna vez sus maestras les ponen juegos y otras actividades donde todos participan, mientras un 13% dicen que casi siempre sus maestras les ponen juegos y actividades diferentes donde todos participan y la última opinión de 10% que dicen que sus maestras siempre les ponen juegos y actividades diferentes donde todos participan. *(Ver Gráfica 11)*

Podemos en algún momento engañarnos con distintas opiniones en las que se enfatiza una educación más participativa, mientras que los resultados nos llevan a plantearnos un ambiente demasiado estático, mecánico, en el que el profesor expone y los alumnos escuchan, que permanecen la mayor parte del tiempo dentro de su salón de clase.

Se continuará ahora con el cuestionamiento No. 6 obteniendo los siguientes porcentajes, 22% de las profesoras dice alguna vez ponen juegos y actividades diferentes donde todos participan, mientras el 71% opina que casi siempre pone juegos y actividades diferentes donde todos participan y por último el 7% de las profesoras dice que siempre pone juegos y actividades diferentes donde todos participan. *(Ver Gráfica 12)*

Es una opinión muy disparada porque el porcentaje mayor de los alumnos se sitúa en que casi nunca se les ponen juegos y actividades diferentes donde todos participan, aquí el cuestionamiento sería no hacer tan lejana esta actividad que pierde relevancia entre los alumnos o que ni siquiera la tienen presente como importante dentro de sus clases.

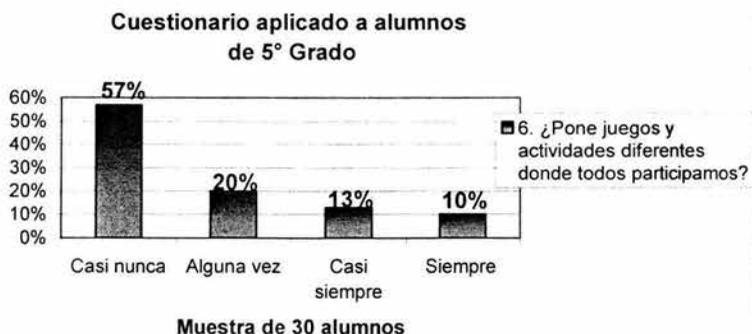
Cuando se habla de una educación integral es urgente tener presente el aporte al crecimiento de los alumnos cuando se contemplan todas las áreas que conforman su persona.

Dentro ya del siglo XXI, con toda una relectura de la educación, de diferentes aportes de cómo hacer más eficiente la labor docente, se sigue teniendo poco impacto en los alumnos cuando se habla de actividades que desarrollan áreas muy importantes dentro de la persona, del niño, por ello es de suma importancia considerar que el juego es parte integrante del ser humano y encontrar las ventajas que ofrece, las habilidades que desarrolla y cómo ayuda a aprender de manera más participativa, más completa, es todo un reto para el profesor.

Muchos cuestionamientos nacen a raíz de esta opinión generalizada de los alumnos, es una llamada de atención para tomar muy en serio lo de la capacitación constante en las diferentes áreas: cognoscitiva, psicomotriz y actitudinal, desde saber que cada una es igualmente importante en el desarrollo del alumno.

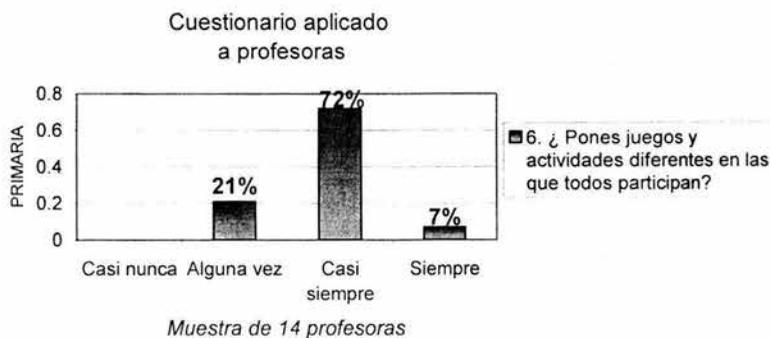
Gráfica 11

Resultados sobre el dinamismo de la clase con diferentes actividades



Gráfica 12

Resultados sobre los juegos y actividades diferentes donde todos participan



Tenemos otro motivo para invitar a los profesores a dar vida a las diferentes técnicas, juegos, dinámicas, etc. Es necesario que despierten el interés de los alumnos por una interacción más real y así acercarlos al conocimiento desde sus diferentes aspectos tanto: cognoscitivo, actitudinal y psicomotor, pues se es consciente que en el proceso de enseñanza – aprendizaje se implica la persona en su totalidad.

Partiremos ahora del séptimo cuestionamiento donde el 13% de los alumnos opinan que casi nunca les gustan las clases por la forma en que se imparten y el 20% dice que alguna vez le gustan las clases por la forma en que se imparten y así continuamos con el otro 20% donde opinan que casi siempre le gustan las clases por la forma en que se imparten y el último porcentaje es de 47% donde los alumnos dicen que les gustan las clases por la forma en que se imparten. *(Ver Gráfica 13)*

De acuerdo a éstos resultados podemos decir que en su mayoría los alumnos se muestran conformes por la forma en que se les imparten las clases. Y a la vez es un reto bajar los porcentajes que denotan una inconformidad de los alumnos hacia cómo están recibiendo sus clases, sin embargo mientras se tenga un profesor todo es posible, porque siempre habrá una nueva idea por plasmar para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

Cada uno de los cuestionamientos tienen su importancia, se continuará con el No. 7 de profesoras donde revelan los siguientes porcentajes, 29% de las profesoras dice que le gusta tanto la materia que imparte que casi siempre comunica ese gusto a los alumnos y el 71% de las mismas opinan que les gusta tanto la materia que imparten que siempre comunican ese gusto a los alumnos. *(Ver Gráfica 14)*

Los porcentajes de los alumnos no coinciden con los porcentajes de las maestras, aunque es alta la opinión de agrado, de que sí se les transmite ese gusto, aquí lo importante es resaltar la necesidad de estar pendiente de cada alumno para que nadie se quede fuera, indiferente y con menos posibilidades de encontrar razones para estar dentro del aula cinco días de la semana.

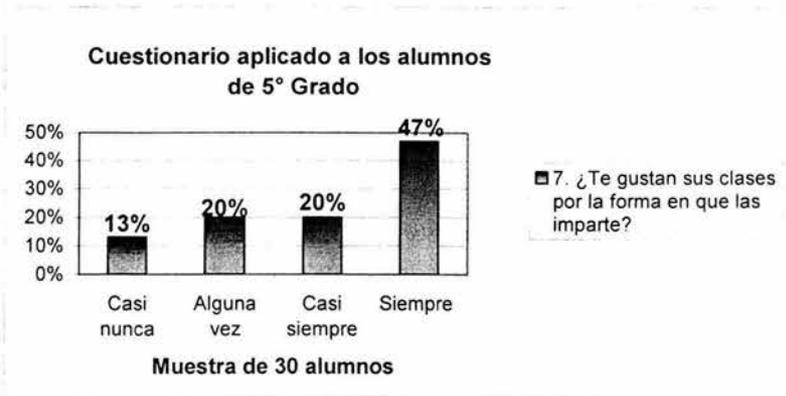
Despertar el interés, el entusiasmo de los alumnos por lo que se hace es uno de los grandes retos de cada profesor que se pone frente a un grupo, de lo contrario surgirán varios distractores

en la mente de los alumnos, divagará su mente y ese conocimiento que de manera intencionada se les quiere transmitir no se logrará, construir el conocimiento con ellos, mediar en su aprendizaje, favorecer el ambiente para que se dé el aprendizaje es una tarea constante que en la medida en que el profesor se prepara, puede abrir su abanico de posibilidades para que todos tengan acercamiento al campo del saber, puede a la vez este profesor aprovechar el cúmulo de conocimientos que sus alumnos han adquirido ya en sus cortas vidas y que él puede ayudar a recrear, a reafirmar, a hacer patentes, aplicables a la vida y de esta manera podrá estar colaborando en eficientar los espacios, los tiempos en que los alumnos asisten a la escuela para ser guiados por un profesor, esto al tratarse de una educación sistemática que es a la que nos estamos dirigiendo.

Es cierto que no basta con dominar como maestro una materia sino que hay que aprender el arte de transmitirla de manera que los alumnos puedan sentirse involucrados en lo que se les está transmitiendo.

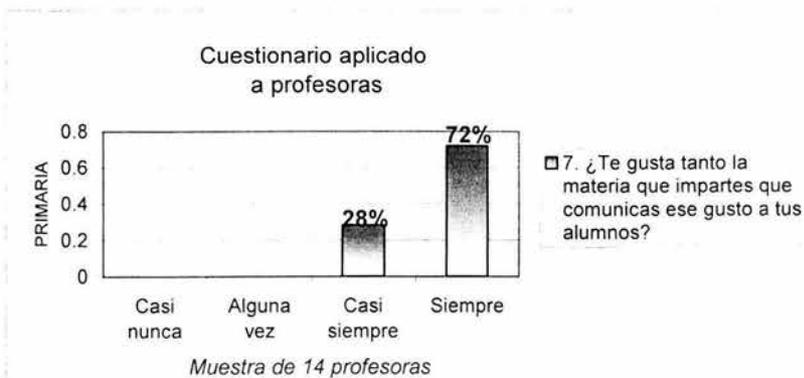
Gráfica 13

Resultados sobre el gusto por la clase como se imparte



Gráfica 14

Resultados sobre comunicar a los alumnos el gusto por la materia que se imparte



Una de las políticas del Instituto es que nuestro cliente esté contento con el servicio que recibe, por ello revisaremos los siguientes porcentajes donde el 10% de los alumnos opinan que casi nunca se sienten contentos por cómo los tratan sus maestras dentro del colegio, y un 3% dice que alguna vez se siente contento en el colegio por cómo los tratan y así continuamos con un 20% de la opinión de que casi siempre se sienten contentos dentro del colegio por la forma en que los tratan y sus maestras y el 67% es de la opinión de que siempre se sienten contentos dentro del colegio por la forma en que los tratan sus maestras. *(Ver Gráfica 15)*

Esta es una de las respuestas que nos gustaría escuchar, donde todos los alumnos pudieran sentir gusto de estar dentro de su escuela y respirar un buen ambiente, un ambiente agradable, donde sean tomados en cuenta, donde se puedan sentir como personas y que se les valora con lo que tienen, con sus diferencias, con sus capacidades y que en todo momento se tiene en cuenta su potencialidad.

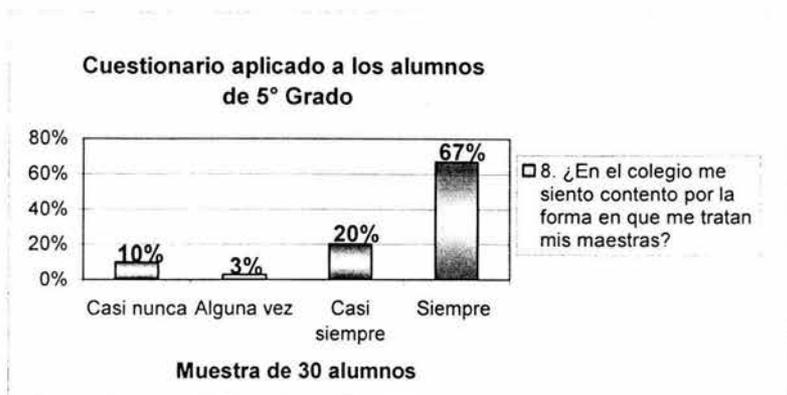
Cada ser humano tiene su propia manera de percibir las cosas, de ahí que sea complicada la labor docente, por ello es importante estar en una continua revisión de lo que se pretende cada día lograr y del impacto que esto tiene en los alumnos, veamos los siguientes porcentajes. El 29% de las profesoras encuestadas dice casi siempre el trato que da a sus alumnos es amable y el 71% de las mismas dice que considera que siempre el trato que da a sus alumnos es amable. *(Ver Gráfica 16).*

Existe un gran porcentaje de conformidad, de empate de la información, tanto los alumnos como las profesoras tienen cierta coincidencia de que el trato es amable, es un buen indicador ya que cuando la persona logra romper la inercia de ver como cosa a ese ser humano que se forma en su aula está más cerca de obtener los resultados esperados.

Aún cuando un solo alumno demande el trato amable de su maestra es importante revisar qué pasa en el fondo, con mayor razón aquí donde el 13% opinan que el trato que reciben no es del todo amable.

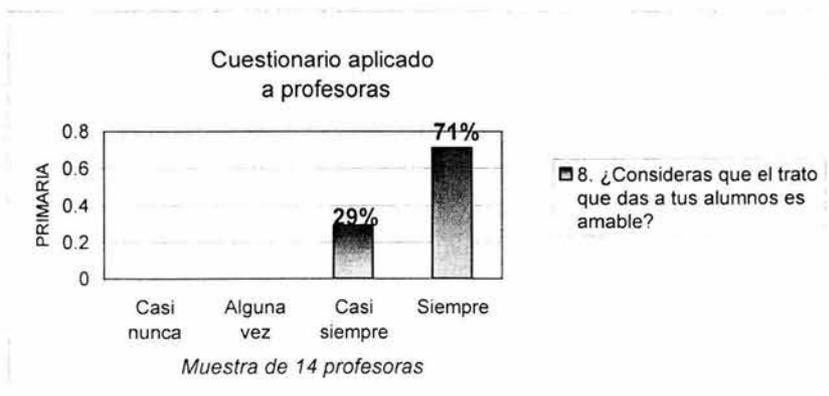
Gráfica 15

Resultados sobre el trato en general de sus maestras



Gráfica 16

Resultados sobre el trato amable que se da a los alumnos



En la pregunta No. 9 tenemos los siguientes porcentajes, 0% de los alumnos opinan que casi nunca su maestra le da explicaciones precisas sobre los diferentes temas y un 17% dicen que alguna vez reciben explicaciones claras sobre los diferentes temas y el 23% dice que casi siempre recibe explicaciones acertadas sobre los diferentes temas que se le explican y por último el 60% de los alumnos encuestados dicen que siempre reciben de parte de sus maestras una explicación clara sobre los diferentes temas. (*Ver Gráfica 17*)

Son significativos los porcentajes, sobre todo los que muestran conformidad con el trabajo de sus maestras, por ello podemos constatar una vez más que mientras exista el alma de este trabajo, como son los profesores podremos lograr los objetivos educativos, no sin ellos aunque la modernidad nos haga pensar por un momento que un maestro se sufre, la práctica nos dice lo contrario, no se sufre y urge cada día su convicción de que este trabajo no pasa de moda, sólo sufre algunos cambios ante los cuales se ha de preparar con mayor responsabilidad.

Continuando con este análisis se tienen los siguientes porcentajes, el 7% de las profesoras dice que alguna vez el dominio de su tema le permite dar explicaciones claras al alcance de los alumnos, el 22% de las mismas dice que el dominio del tema casi siempre le permite dar explicaciones claras al alcance de los alumnos y el 71% de las maestras dice que el dominio de los temas siempre le permite dar explicaciones claras al alcance de los alumnos. (*Ver Gráfica 18*)

Existe una opinión a la par en cuanto este planteamiento, como si cada uno de los encuestados se hubieran puesto de acuerdo por su cuenta, por tal motivo se puede apreciar que el impacto de las profesoras sobre los alumnos es más real y que ambos están convencidos que al dominar su maestra el tema, esto le permite dar a ellos explicaciones claras y a su alcance.

Todos los campos de trabajo exigen preparación pero el de la docencia de manera muy especial lo requiere por tratarse de lo más delicado que se forma dentro de las aulas, el ser humano, ese ser que se capacitará o no para ser transformador de su realidad o de lo contrario para mantener un sistema, donde él sólo va a repetir los viejos formularios transmitidos por sus profesores.

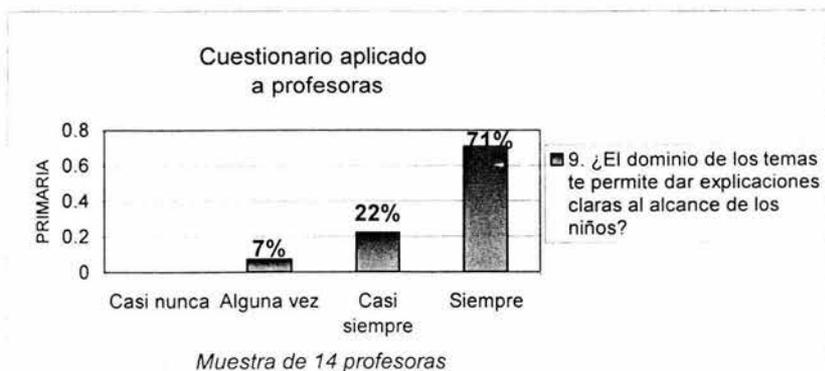
Gráfica 17

Resultados sobre la claridad en las explicaciones de los temas



Gráfica 18

Resultados sobre las explicaciones claras al alcance de los alumnos



En la última de las opiniones tenemos los siguientes porcentajes, el 20% de los alumnos dicen que casi nunca llega de buen humor su maestra para invitarlo a trabajar, mientras el 0% opina que alguna vez llegan de buen humor sus maestras para invitarlos a trabajar y el 30% dice que casi siempre sus maestras llegan de buen humor para invitarlos a conocer y aprender nuevas cosas, mientras el 50% de los alumnos opinan que siempre sus maestras llegan de buen humor para invitarles a conocer y aprender nuevas cosas. *(Ver Gráfica 19)*

El sentido del humor es otra de las características que todo profesor debe luchar por cultivar dentro de su propia vida, pues cada día estará siendo confrontado en sus alumnos, en las relaciones que establezca, en lo que les significa a ellos que están creciendo, que tratan de copiar hasta los gestos de quien pasa muchas horas frente a él, en interacción constante.

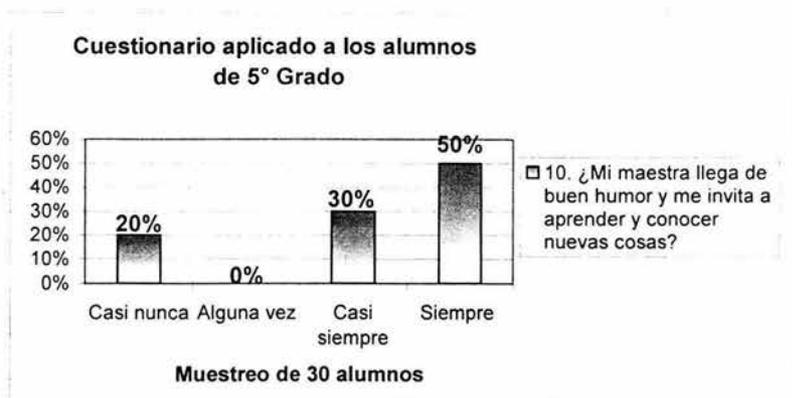
El sentido del humor es uno de los ingredientes que no debe faltar en esta tarea, a continuación vienen los porcentajes. El 7% de las profesoras dice que alguna vez su sentido del humor le ayuda a conducir a sus alumnos a conocer y descubrir nuevas cosas, y el 21% de las mismas dice que casi siempre su sentido del humor le ayuda a conducir a sus alumnos a conocer y descubrir nuevas cosas y por último el 72% de las profesoras dice su sentido del humor siempre le ayuda a conducir a sus alumnos a conocer y descubrir nuevas cosas. *(Ver Gráfica 20)*

Algunos alumnos no opinan lo mismo que sus profesoras, aunque en general están más o menos de acuerdo, teniendo presente que el profesor, el maestro al comprometerse en esta tarea, debe ante todo proveerse de algunas herramientas básicas en su tarea como son: buen humor, esperanza, creer que ese hombre pequeño en el que pone su semilla, algún día no sólo será mejor sino tal vez lo va a superar en su aporte a la humanidad.

Otro de los grandes retos es volver a sembrar sueños, donde todo parece estático, donde parece que el horizonte ya no se ve, donde el corazón de los alumnos ya no recibe con frecuencia noticias que le alienten, sino por el contrario él puede ya percibir la destrucción constante del mundo, la amenaza a su futuro y tal vez pocas veces opciones de colaboración, de construir nuevamente, de sembrar otra vez árboles, de trabajar todos porque el medio ambiente esté menos contaminado, de despertar cada día la conciencia de cada niño para que otra vez vuelva a soñar con lagos, con ríos, con el azul del cielo, con las estrellas, con la vegetación, etc. Por lo tanto el profesor también es un constructor de sueños.

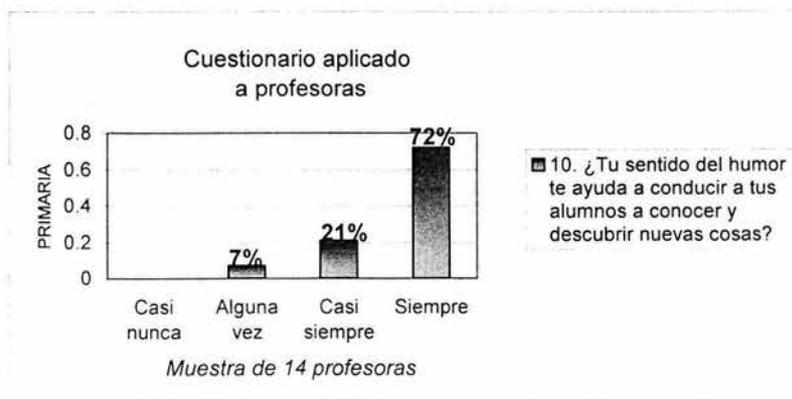
Gráfica 19

Resultados sobre el buen humor de la maestra y el aprendizaje



Gráfica 20

Resultados sobre su sentido del humor que conduce a los alumnos a conocer y descubrir nuevas cosas



Para la pregunta No. 11 que se hizo abierta para permitir que los alumnos se expresarán, sólo se va a dividir en comentarios positivos y comentarios negativos hacia el trabajo y trato de sus maestras con ellos.

De los alumnos encuestados un 60% tiene algún comentario agradable, propositivo hacia sus profesoras y un 40% manifiestan comentarios diferentes que se pueden tomar como áreas de oportunidad para mejorar la práctica docente y dar respuesta a las exigencias de los nuevos tiempos.

Las opiniones de los alumnos se tomaron tal y cómo ellos las escribieron pues eso nos puede acercar más a la realidad. En especial los comentarios positivos son los incentivos para no desmayar en esta misión que nos compromete totalmente y las debilidades son el reto a vencer cada día y la invitación para ser cada vez más empáticos, más auténticos en esta tarea, misma que cada uno ha elegido por vocación.

Respuestas obtenidas de cada uno de los alumnos encuestados en la Pregunta 11

11.- ¿Qué mensaje le expresarías a tus maestras?

- ✚ Le agradezco mucho por haberme enseñado todas las materias muy bien
- ✚ Que le agradezco por haberme enseñado este curso escolar
- ✚ Mi maestra es buena onda espero que esté en sexto
- ✚ Que las quiero mucho y que siempre enseñen a los niños porque el estudio es la base del éxito
- ✚ Muchas gracias por haberme enseñado y paso feliz a sexto aunque a veces me enojé
- ✚ Que nos quieren igual a todos, nos enseñan muy bien y que gracias por todo
- ✚ Gracias por lo que me enseñan y que gracias por enseñarnos la responsabilidad
- ✚ Que me gustó mucho estar con ella en este año y darle las gracias
- ✚ Que la quiero mucho
- ✚ Que me gustó mucho la forma en que me enseñaron y que me enseñaron el respeto
- ✚ Le diría que muchas gracias por enseñarme y sacarme adelante
- ✚ Gracias por la educación que nos han dado y por el apoyo
- ✚ Que la admiro mucho y espero que el próximo año me toque con ella porque la quiero mucho
- ✚ Espero que todas mis maestras sean como miss Tere de 5° “B”
- ✚ Que son muy buenas y que me han enseñado muchas cosas nuevas
- ✚ Que son buenas y gracias por su comprensión
- ✚ Son muy buenas y exigentes para ser en este año
- ✚ Que sigan siendo iguales ya que la forma en que imparten las clases es muy buena

Comentarios que se toman como áreas de oportunidad para este trabajo

- ✚ Que nos explicaran con mucha claridad y que nos den participación a todos
- ✚ Que no contaran para regañar a todos cuando uno es el culpable, y que fueran más amables
- ✚ Que sea un poco más expresiva y con un poco más de paciencia y que me gustó trabajar con ella
- ✚ Que pusiera más juegos en clase y las hiciera más divertidas, y que no gritara tanto
- ✚ Que se comportaran mejor con nosotros y fueran niños alguna vez
- ✚ Que a todos nos tratara por igual y como somos
- ✚ Que nos tuvieran más paciencia y nos enseñaran mejor
- ✚ Que no regañe tanto y ponga más juegos en la clase
- ✚ Que traten de hacer el aprendizaje divertido con actividades
- ✚ Que tuviera más cuidado al impartir la clase
- ✚ Que es buena y amable casi nunca, siempre nos trata mal y le recomendamos que cambie su forma de ser.
- ✚ Que no usaran tanto el dictado y pizarrón.

Para plantear la pregunta No. 11 se pensó en la claridad que se tiene en general para sugerir a las demás personas el cómo deben trabajar y lo difícil que es analizar el propio trabajo, dejándose ver como autoevaluarse es todavía algo que pocos hacen.

Es en la honestidad de este trabajo donde cada día se podrán ver los avances y el compromiso con los alumnos y su repercusión dentro de la sociedad.

Los diferentes planteamientos salen de la necesidad que se deja ver de asumir después de haberse graduado la responsabilidad de seguir creciendo cada día con la finalidad de seguir teniendo un impacto real en la educación de las nuevas generaciones, quienes tienen el derecho de ver coherencia y consistencia en las personas que de alguna manera sirven para ellos de modelos, de ejemplo, de querer ser como él, pero de lo contrario, cómo es ese maestro que los alumnos ven todos los días en el salón de clase, en el patio de la escuela, en las inmediaciones y cómo el que jamás quisieran ser?.

Ningún trabajo nos atreveríamos a pensar que es menos importante, el detalle es que esta misión pone en contacto directo con la esencia misma de la persona a la que se le guía, se le acompaña, se le forma, se le orienta y esta confrontación hace que se marque la diferencia y la necesidad de prepararse y ser congruente, no como un adorno sino como una verdadera exigencia que no se puede evadir.

Comentarios obtenidos de la pregunta No. 11, contestada por las profesoras
Encuestadas de 5º Grado de Primaria

11.- ¿Qué te gustaría sugerir a las maestras de la Sección Primaria?

- ♪ Llegar a un acuerdo para impartir metodologías sobre todo al enseñar operaciones básicas
- ♪ Unificar procesos e integrarlos
- ♪ Mayor interacción entre grados en los procesos de enseñanza, por ejemplo, mismas técnicas para enseñar a dividir, multiplicar, etc. Para apoyar la continuidad entre grados.
- ♪ Que continúen con ese entusiasmo, alegría y unidad.
- ♪ Mayor comunicación.
- ♪ Seguir comprometidos con el desarrollo integral de nuestros alumnos.
- ♪ Ser coherentes en nuestro ser y quehacer
- ♪ Que trabajemos todos con honestidad y verdad, favoreciéndonos como comunidad educativa
- ♪ Más comunicación entre los diferentes grupos para detectar las carencias de conocimiento a tiempo y poder darles solución.

Por la razón que se haya llegado a la docencia, una vez dentro de ella es importante reflexionar sobre el compromiso que de pronto se asumió, sobre la trascendencia del mismo, sobre el sentido altruista de la persona, sobre la urgencia social, sobre lo que de verdad se quiere transmitir y vivenciar con los alumnos.

Autoevaluarse es uno de los grandes retos puesto que nos cuesta darnos cuenta de lo que cada día se podría mejorar, pero una vez que el profesor se acerca de manera humilde a aprender aquellas cosas que le podrían servir para hacer más eficiente su labor todo su panorama va a cambiar, de pronto su mirada será de gran angular, podrá ahora si ser el puente por el que sus alumnos lleguen al conocimiento, a la formación integral de su persona, a la conformación de sus propios criterios, gracias a que alguien ya recorrió el camino y ahora se los puede señalar y ellos desde su propia potencialidad sabrán como llegar.

CAPITULO V

PROPUESTA PEDAGÓGICA

El profesor es el que puede dar ese toque especial a la educación ya que con el tiempo se ha visto como una realidad indispensable en el desarrollo de los pueblos y naciones. Una aspiración del hombre por su carácter inacabado es seguirse cultivando, seguir creciendo y dando alcance a los cambios vertiginosos de la humanidad. Por ello se presenta una necesidad de enseñanza – aprendizaje, de compromiso con este quehacer, por este motivo se ve la necesidad de dar un taller con este grupo de docentes

La educación sigue siendo un campo arduo, importante, que vale la pena recuperar y dentro de esta dinámica se encuentra el profesor tratando de dar respuesta, formándose cada vez con mayor empeño, consciente de que los tiempos requieren nuevas respuestas, nuevos compromisos.

Cada alternativa de formación es la esperanza de impulso en la vida del maestro, quién de pronto se había conformado con hacer buen uso de su pizarrón, del gis y tal vez de momento como vimos plasmados en los resultados del instrumento que se aplicó a los alumnos, olvidó sacar a flote su creatividad, su impulso para hacer materiales diversos que ilustren su clase.

Nunca es tarde para hacer un alto en el camino y volver a tomar fuerzas para proyectarse con renovado entusiasmo en la consecución de los motivos que al inicio de su carrera lo llevaron a decidir gastar su vida en esta vocación de servicio y de amor a la humanidad.

La inquietud de diseñar un taller surge en base a la preocupación de que el maestro, el guía, el mediador en el aprendizaje no se puede quedar estancado, sino que hoy más que nunca se requiere su máximo esfuerzo, para recuperar lo valioso que él es, los valores que lo hacen una persona altruista, capaz de compartir, de dar su tiempo y su persona a los demás, a sus alumnos y el de estar actualizado para desempeñar su labor educativa con eficiencia y eficacia.

A partir de la experiencia, de los años en el trabajo docente, dentro del área educativa en el Instituto Cultural Sucre se pueden percibir las grandes fortalezas con las que cuenta un profesor, pero también sus áreas de oportunidad, siendo así que se pretende enfatizar cuantas veces sea

necesario, que ante todas las cosas está la cercanía real del profesor, su presencia real, personalizada, misma que las máquinas no pueden suplir por sofisticadas que éstas sean.

Una de las pretensiones del taller con los profesores es crear un espacio de crecimiento, de encuentro, de revisión de los propios esquemas, de los sueños, de renovar juntos el gusto por educar desde las demandas de las nuevas generaciones que se nos han sido confiadas.

Se necesita volver a caer a la cuenta de la capacidad que tiene el ser humano para mejorar, pero desde vivenciarlo en la propia persona del profesor, desde ese modelo que de pronto se vuelve real y está ante los ojos de los alumnos de manera visible y confrontante.

En este taller se ofrecen desde algunos temas para profundizar, estrategias y técnicas sencillas que ayuden a desarrollar ese sentido de responsabilidad, de gusto por mantenerse constantemente actualizados para tener un buen impacto primero ante ellos mismos y como consecuencia ante sus alumnos.

Los cambios son constantes, vertiginosos y el profesor no se puede quedar en los conocimientos que han tenido vigencia, sino que ha de ir más allá, prepararse, estar a la vanguardia, seguirse preparando, estar dispuesto a crecer cada día como persona, a superar sus propias limitaciones, a enfrentar esas cosas que a él mismo no le permiten caminar, que le detienen y le llevan a permitir que mueran sus sueños, que le hacen incapaz de creer en la posibilidad de construir un mundo mejor.

Puede parecer utópico hablar de la formación constante y perseverante del profesor, pero no, es una exigencia que conlleva esta misión, esta vocación y que es inherente a la misma, por lo tanto han de revisarse las motivaciones más profundas que siguen manteniendo al profesor frente a un grupo de alumnos, y tratar de rescatar esos hilos de vida que aún vibran dentro de su ser, volverle a construir desde lo profundo e invitarle a no desmayar, a encontrar un motivo para seguir dando cada día su vida, a favor de las nuevas generaciones, pues como viene a bien citar una frase de Nietzsche: “Quién tiene un por qué para vivir, encontrará casi siempre el cómo”.

Es necesario ser un sembrador de sueños, quién ha dejado de soñar, cómo podría hablar de ellos, qué podría transmitir a las personas que se forman a su lado, es toda una contradicción.

5.1 Objetivos:

- a) Reafirmar la urgencia de recuperar el ser y quehacer del profesor en su desempeño docente.
- b) Analizar la trascendencia de su vocación y su papel en el desarrollo de las conciencias de los alumnos.
- c) Valorar la importancia que tiene su formación y auto-formación.
- d) Cuestionar sus motivaciones más profundas para seguir en la práctica docente

5.2 Actividades

- a) Presentación del taller “El profesor ha de ser puente, guía y mediador del aprendizaje” al grupo de profesores como medio de contraste en su práctica docente.
- b) Participación en cada una de las dinámicas como medio de sensibilización y acercamiento a los contenidos educativos planteados.
- c) Consolidación de un perfil propio que permita al profesor desempeñar su práctica docente desde un compromiso constante por apoyar a sus alumnos.

EL PROFESOR HA DE SER PUENTE, GUÍA Y MEDIADOR DEL APRENDIZAJE

OBJETIVO COGNOSCITIVO		OBJETIVO AFECTIVO			OBJETIVO PSICOMOTOR	
Contrastar la información con la que se cuenta en relación a la labor docente y la forma de aplicarla.		Clarificar la trascendencia del trabajo docente en un mundo globalizado y materializado.			Elaborar un resumen con el contenido antes expuesto y participarlo al grupo de trabajo	
TEMA	MÉTODO DIDÁCTICO TIEMPO	ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TÉCNICA DE FIJACIÓN	MATERIAL DE APOYO	TAREAS TRABAJOS EVALUACIÓN
Dinámica de integración y conocimiento	Inductivo (9:00 – 9:30)	Guiar, facilitar	Participar activamente en la dinámica	Biografía de algunos participantes	Manual de dinámicas Audio-cassettes	Escribir lo que más les llamó la atención de la dinámica
Listado de los recursos con que cuenta el profesor	Inductivo 9:30 -10:30	Presentación de información	Tomar nota de los aspectos de su interés	Mural de ocurrencias	Pizarrón blanco, plumones	
Aportes a la tarea docente desde las diferentes corrientes	Deductivo 11:00 -12:30	Exposición de las diferentes corrientes educativas	Profundizar cada punto de la presentación	Miniclase	Presentación en power point	Hacer su propio cuadro con la información recibida
El profesor y la didáctica	Inductivo 12:30- 13:30	Exposición sobre la vinculación del profesor con la didáctica	Relacionar la didáctica con la tarea docente	La cajita de preguntas	Cajita y preguntas en rollito Hojas blancas de rotafolio	

EL PROFESOR HA DE SER PUENTE, GUÍA Y MEDIDADOR DEL APRENDIZAJE

OBJETIVO COGNOSCITIVO		OBJETIVO AFECTIVO			OBJETIVO PSICOMOTOR	
Identificar las características que debe cultivar el docente		Reconocer el impacto de su labor y el reto que representa crecer cada día.			Interpretar la información recibida y elaborar una lista de las características más relevantes como docente.	
TEMA	MÉTODO DIDÁCTICO TIEMPO	ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TÉCNICA DE FIJACIÓN	MATERIAL DE APOYO	TAREAS TRABAJOS EVALUACIÓN
Presentación sobre el papel docente	Deductivo 9:00 – 10:30	Exposición sobre el papel docente	Elaboración de cuadro comparativo	El juego de la vida	Acetatos, apuntador	Terminación de cuadro comparativo
Listado de principales características	Inductivo 10:30 – 12:00	Presentación de las principales características	Elaboración de tres fichas de trabajo	Técnica de la licuadora mental	Fichas de trabajo	Elaboración de tres fichas cada uno, con puntos relevantes
Perfil ideal que se espera de un docente	Expositivo 12:00 – 13:30	Demostración sobre el perfil docente	Comparación de perfiles	Redacción en cadena	Pizarrón, gis Mapa mental	Cada uno elaborará su propio perfil

EL PROFESOR HA DE SER PUENTE, GUIA Y MEDIADOR DEL APRENDIZAJE

OBJETIVO COGNOSCITIVO		OBJETIVO AFECTIVO			OBJETIVO PSICOMOTOR	
Clarificar la coherencia que debe imprimir a su práctica docente.		Enriquecer la propia escala de valores con la información analizada.			Elaborar su jerarquía de valores como docente.	
TEMA	MÉTODO DIDÁCTICO TIEMPO	ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TÉCNICA DE FIJACIÓN	MATERIAL DE APOYO	TAREAS TRABAJOS EVALUACIÓN
La Misión del profesor	Deductivo 9:00 – 11:00	Exposición sobre la misión del profesor	Tomar nota sobre el contenido presentado en la exposición	Mensajes	Computadora y cañón	Cada uno hacer un cuento con el tema “Misión”
Jerarquía de valores propuesta al docente	Inductivo 11:30 – 13:00	Presentación de jerarquía de valores	En las tarjetas escribir la propia jerarquía de valores	Dibujo cooperativo	Tarjetas plumón, pizarrón.	Enlistar valores principales de acuerdo a la propia experiencia y resaltar cuáles les gustaría integrar a su vida.

EL PROFESOR HA DE SER PUENTE, GUÍA Y MEDIADOR DEL APRENDIZAJE

OBJETIVO COGNOSCITIVO		OBJETIVO AFECTIVO			OBJETIVO PSICOMOTOR	
Proyectar una metodología que permita al alumno ser sujeto activo en su proceso de aprendizaje.		Valorar los lineamientos metodológicos analizados en su práctica educativa.			Ejemplificar una metodología que favorezca la inteligencia emocional.	
TEMA	MÉTODO DIDÁCTICO TIEMPO	ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TÉCNICA DE FIJACIÓN	MATERIAL DE APOYO	TAREAS, TRABAJOS EVALUACIÓN
Proceso enseñanza - aprendizaje	Inductivo (9:00 – 11:00)	Exposición de cómo se da el proceso enseñanza - aprendizaje	Por equipo terminar su dibujo en una cartulina	Dibujo cooperativo	cartulinas, plumones, gises	Exponer ante el grupo el dibujo que elaboró cada equipo
Qué es la inteligencia emocional y cómo desarrollarla en el salón de clase	Deductivo (11:30 – 13:00)	Exposición sobre la inteligencia emocional y cómo favorecerla	Comparación de la información con la experiencia	Juegos interdisciplinarios	Proyector de acetatos	Escribir un ejemplo sobre cómo favorecer la inteligencia emocional

EL PROFESOR HA DE SER PUENTE, GUÍA Y MEDIADOR DEL APRENDIZAJE

OBJETIVO COGNOSCITIVO		OBJETIVO AFECTIVO			OBJETIVO PSICOMOTOR	
Definir las estrategias para orientar el logro de aprendizajes significativos.		Favorecer un cuestionamiento objetivo sobre su práctica docente			Elaborar un formato para la auto-evaluación constante de los docentes en su práctica educativa.	
TEMA	MÉTODO DIDÁCTICO TIEMPO	ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TÉCNICA DE FIJACIÓN	MATERIAL DE APOYO	TAREAS, TRABAJOS EVALUACIÓN
Aprendizaje significativo: educar para la vida	Inductivo 9:00 – 10:15	Presentación de los contenidos sobre aprendizaje significativo	Analizar si algunos de estos contenidos se pueden aplicar a la vida.	Redacción en el pizarrón	Hojas blancas, Juegos de ensamble,	Jugar media hora en casa y compartir su sentir con el grupo
La motivación en el docente	Deductivo 10:30 – 12:00	Exposición sobre la motivación en el docente	Trabajar en binas para comentar el tema expuesto	Técnicas de afinidad	colores	Traer listado de características comunes con la pareja que le tocó compartir
Auto – evaluación ¿Para qué?	Inductivo 12:00 – 13: 30	Demostración sobre las ventajas de auto-evaluarse	Realizar un ejercicio de auto - evaluación	Técnica del espejo	cartulina, y pincel	Traer elaborada una sugerencia de auto-evaluación

CONCLUSIONES

Sólo hay un verdadero maestro en sentido amplio, es el maestro que por amor, vivió y murió por nosotras(os).

He disfrutado mucho la realización de este trabajo, a la vez que ha sido un reto para mí, pues cada una de las reflexiones de los diferentes autores no sólo enriquecieron mi profesión, sino también mi vida.

Auto-formarse no es sencillo, porque implica toda una decisión, medios, motivos para hacerlo, pero de ello depende la incidencia real de nuestro quehacer en cada uno de los niños y jóvenes que pasan por las aulas, con quienes nos toca sembrar una semilla de esperanza, de futuro, de querer ser mejores personas.

Conclusiones con respecto al Marco Teórico

- ✓ La Pedagogía tiene un sujeto de estudio propio que es la persona humana en su formación permanente. El ser humano tiene la necesidad de desarrollar sus áreas: cognitiva, afectiva y de habilidades, en la búsqueda de un perfeccionamiento continuo.
- ✓ La Didáctica por ser la disciplina que se dirige a los cómo, tiene la cualidad de ser flexible en el tiempo, espacio, personas a las que orienta, desarrollando en el profesional de la educación una peculiar creatividad, capacidad para resolver problemas y ciertas habilidades de comunicación.
- ✓ De nada valen instalaciones magníficas, edificios modernos y abundancia de material didáctico, si no está, por detrás de todo eso, el espíritu del profesor para animar, para dar vida y sentido a lo que sin él sería materia muerta.
- ✓ ¿Un maestro es acaso aquel, erudito en conocimientos, mente brillante que nos regala toda su sabiduría? Un maestro es un artista que hace surgir las más altas virtudes y potencialidades del ser humano, es un constante transmisor de inquietudes que invita al descubrimiento de uno mismo.

- ✓ En la década de los 70 se despierta el interés por la formación de los profesores al considerar que su labor es primordial para el óptimo desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje del alumno, para el fortalecimiento de la institución, para el crecimiento de la nación, para el bien de la humanidad y por ende del desarrollo integral del hombre.
- ✓ El docente tiene en cuenta la motivación como condición para el aprendizaje, pues es él quien en todo momento está acercando a sus alumnos a tocar sus motivos más profundos.
- ✓ En la actualidad como en muchos otros intentos anteriores, el aprendizaje significativo es la piedra angular de la educación centrada en la persona, reconociendo que el ser humano es integral y que se debe considerar su educación como un todo dinámico que avanza en la medida de las directrices que descubre ayudado por su profesor.
- ✓ Es una urgencia en palabras de Ginott: “Ayuden a sus alumnos a volverse seres humanos. Sus esfuerzos no deben dirigirse a producir monstruos de gran sabiduría, psicópatas competentes, hombres instruidos y educados como Echmann. La lectura, la escritura y la aritmética son importantes solamente cuando pueden servir para hacer que nuestros niños sean más humanos”.
- ✓ En los últimos tiempos se siguen desarrollando teorías de aprendizaje que deben orientar el pensamiento, sistematizar principios, resolver problemas y generar nuevas expresiones o tendencias de investigación en lo que se refiere al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Conclusiones sobre la Investigación de campo

Muestra

Para la investigación se tomó una muestra de 14 profesoras y profesores que imparten clases en el quinto grado de primaria y a la vez una muestra de 30 niños del mismo grado, alumnos de estas profesoras y profesores, con la finalidad de tener una manera de contrastar la información.

Instrumentos

Después de ser probados los instrumentos se procedió a hacer la aplicación de los mismos tanto a las profesoras, profesores como a los alumnos.

- ✓ Una vez probado el instrumento, procedí a su aplicación, contando con la participación activa de las maestras que lo contestaron, quienes plasmaron en él su sentir, manifestaron algunas de sus inquietudes como: su deseo de ponerse de acuerdo para compartir metodologías de trabajo, unificar procesos, mayor continuidad entre los grados, unidad entre ellas, compromiso en el desarrollo integral de los alumnos, coherencia, mayor comunicación, etc.

- ✓ Otro de los aspectos muy importantes de confrontación fue la muestra de alumnos que también contestaron su instrumento, con buena disposición. Ellos se mostraron deseosos de participar, sinceros, espontáneos, expresando a sus maestras los buenos momentos como los que pueden mejorar, en opiniones como: agradecimiento, que enseñan bien, se les admira, son comprensivas, las quieren mucho, les gusta la forma como les enseñan, etc. Y a la vez se les pide explicaciones más claras, regañar menos, hacer más dinámicas las clases, tratar a todos por igual, que dicten menos y sean más creativas.

En la confrontación de opiniones se deja sentir que el trabajo se volvió rutinario cada vez que se olvida el buen trato a los alumnos, hacer uso de diferentes materiales didácticos que apoyen su trabajo docente para que sea más atractivo este proceso de enseñanza – aprendizaje a través de juegos y las más variadas dinámicas que son un apoyo para poner al alumno en contacto consigo mismo, con los demás y con el conocimiento.

Objetivos

- ✓ Reafirmar la urgencia de recuperar el ser y quehacer del profesor en su desempeño docente.

- ✓ Analizar el impacto de su vocación y su papel en el desarrollo de las conciencias de los alumnos
- ✓ Valorar la trascendencia que tiene su formación y auto-formación.
- ✓ Cuestionar sus motivaciones más profundas para seguir en la práctica docente.

Los objetivos ayudaron a guiar y orientar cada uno de los esfuerzos que se llevaron a cabo para realizar la presente investigación.

La Hipótesis: *“Si los maestros se auto – forman de manera consciente, son mayores las posibilidades de promover el proceso de aprendizaje significativo de los alumnos”* siendo esta la columna vertebral de la investigación, fue la que orientó cada una de las opiniones tanto del marco teórico como de la parte práctica de este trabajo.

Mediante las conclusiones del marco teórico, los objetivos propuestos, la Hipótesis ha sido el hilo conductor de cada una de las reflexiones plasmadas en este trabajo de investigación, sin embargo no podemos decir que fue probada en su totalidad ya que faltó aplicar el taller de la propuesta pedagógica para tener todos los datos requeridos.

La propuesta pedagógica ofrece la oportunidad de hacer un alto, de revisar con sinceridad que ha pasado con la vocación y misión recibida, teniendo presente que el ser humano se agrupa no para unir sus miserias, sino para comunicarse su grandeza, y si esto se logra se estará dando un mejor aporte a la humanidad.

Sugerencias

- ✓ Para lograr un trabajo más completo es favorable hacer uso de materiales didácticos diferentes para fomentar el desarrollo de la creatividad personal y de los alumnos.
- ✓ Las dinámicas tocan de manera directa a la persona, se pide hacer uso de ellas para de manera intencionada favorecer el aprendizaje significativo de los alumnos.

- ✓ Se propone llevar a cabo el taller que se plantea en la propuesta pedagógica para acercar al profesor a sus motivaciones más profundas y a un compromiso constante con la educación.
- ✓ Se pide dar seguimiento a las reflexiones emanadas del taller para establecer un compromiso personal.
- ✓ Es recomendable hacer una confrontación del perfil de profesor que tiene la institución y el que tiene cada docente para caminar en sintonía.

Ningún trabajo nos atreveríamos a pensar que es menos importante, el detalle es que esta misión pone en contacto directo con la esencia misma de la persona a la que se le guía, se le acompaña, se le forma, se le orienta y esta confrontación hace que se marque la diferencia y la necesidad de prepararse y ser congruente, no como un adorno sino como una verdadera exigencia que no se puede evadir.

¿Cuál sino la educación, tendrá que ser el instrumento privilegiado para enfrentar las angustiantes circunstancias que, a principios del nuevo milenio son agobio del género humano: miseria, exclusión, racismo, intolerancia, violencia, deterioro ambiental, vicios y hacinamiento, por citar los más acuciantes?

Se pretende despertar el interés por nuevas investigaciones, que pongan de manifiesto la necesidad de la formación y auto – formación en todas las etapas de la vida, y la urgencia de mantener un compromiso real con esta misión, en cada uno de los implicados en la consecución de dichos objetivos educativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Andreola Balduino A. Dinámica de Grupo: Juego de la vida y didáctica del futuro. Ediciones Dabar. Impreso y hecho en México, noviembre 1994. Págs. 100.
- Bianchi Ariel Edgardo. Del aprendizaje a la Creatividad. Ediciones Braga S.A. Impreso en el mes de mayo de 1993, en Buenos Aires, Argentina. Págs. 281.
- Boeck Karin y Martín Doris. Qué es inteligencia emocional. Editorial EDAF, S.A. Tercera Edición, Junio 2001. Impreso en España. Págs. 215.
- David Buzali Marina. Todos somos maestros. Editorial Grad. Primera edición, Enero 1995, México, D.F. Págs. 104.
- Delors Jacques. La Educación encierra un tesoro. Ediciones UNESCO, primera edición enero de 1998, México. Págs. 302.
- Díaz Barriga Arceo Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial McGraw- Hill. Segunda Edición Mayo del 2003, México, D.F. Págs. 459.
- Eggen Paul D. y Donald P. Kauchak. Estrategias docentes, Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades del pensamiento. Editorial Fondo de Cultura Económica, Primera reimpresión en español, 2000. impreso en Buenos Aires, Argentina. Págs. 175
- Facultad de Pedagogía. Saberes y quehaceres del Pedagogo. Revista panamericana de Pedagogía. Esta publicación se terminó de imprimir en noviembre del 2000, en los talleres de Impresto S.A. de C.V. México D.F. Tomos I Págs. 223; II Págs. 299. y III Págs. 293.
- Flores d'Arcais Giuseppe. Diccionario de Ciencias de la Educación. Ediciones Paulinas. Impreso en España. 1990. Págs. 1859.
- Frankl Victor E. El hombre en busca de sentido. Editorial Herder. Décimo octava edición 1996, Barcelona España. Págs. 128.
- Ginott, Dr. Haim G. Maestro – Alumno. El ambiente emocional para el aprendizaje. Editorial Pax. Primera reimpresión, México, 1981. Págs. 260.

Goleman Daniel. La inteligencia emocional, por qué es más importante que el cociente intelectual. Ediciones Vergara Editor. Impreso en México 1995. Págs. 391.

González Garza Ana María. El enfoque centrado en la persona. Editorial Trillas. Tercera reimpresión, abril 2001, México, D.F. Págs. 215.

Gutiérrez Rodríguez Rosa Martha. Manual para el trabajo docente, texto base para el diplomado en docencia. Derechos reservados CANE, 2ª impresión Julio 2002, México. Págs. 209.

Guzmán García Luis. Desarrollo personal – integración comunitaria, guía de ejercicios y dinámicas. Ediciones Contraste. Tercera edición 1979. Impreso y hecho en México. Págs. 142.

Jaramillo Loya Horacio. Los consejos del búho. Best seller, Editorial Más Allá. Págs. 225.

Jonson Spencer. ¿Quién se ha llevado mi queso?, cómo adaptarnos a un mundo en constante cambio. Ediciones Urano. Impreso en España 2000. Págs. 106.

Mahatma Gadhi. Todos los hombres son hermanos. Colección Azenai. Págs. 259.

Nérci Imídeo G. Hacia una didáctica general dinámica. Editorial Kapelusz S.A. Tercera Edición. 1969. Buenos Aires, Argentina. Págs. 601.

Pérez Álvarez Sergio. Psicología y didáctica del aprendizaje constructivo. Ediciones Braga S.A. Impreso en Buenos Aires, Argentina, abril de 1992. Págs. 118.

Schmill Vidal. Disciplina Inteligente, manual de estrategias actuales para una educación en el hogar basada en valores. Producciones Educación Aplicada. Págs. 327.

Villalobos Pérez – Cortés Elvia Marveya. Didáctica integrativa y el proceso de aprendizaje. Editorial Trillas. Primera Edición, mayo 2002. Impreso en México. Págs. 254.

Villegas Víctor. 200 Juegos y dinámicas. Ediciones San Pablo. Décima primera edición, Santa Fe de Bogotá, Colombia. Págs. 157.

ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIO PARA RECUPERAR INFORMACIÓN IMPORTANTE

Instrucciones: Querida profesora, te invito a hacer un alto y contestar cada una de las preguntas que se te presentan a continuación. Tu sinceridad será de gran ayuda para una investigación sobre el papel del maestro en el quehacer educativo.

Maestra del área de español

1.- ¿Llegas cada día puntualmente a impartir tus clases?

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

2.- ¿Eres cariñosa con todos los niños y niñas de tu salón de clase?

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

3.- ¿Tu meta de cada día es que a todos los alumnos les quede claro el tema y lo aprendan?

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

4.- ¿Das oportunidad a la participación de todos tus alumnos?

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

5.- ¿Haces uso de diferentes materiales para explicar tu clase?

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

6.- ¿Pones juegos y actividades diferentes en las que todos participan?

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

7.- ¿Te gusta tanto la materia que impartes que comunicas ese gusto a tus alumnos?

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

8.- ¿Consideras que el trato que das a tus alumnos es amable?

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

9.- ¿El dominio de los temas te permite dar explicaciones claras al alcance de los niños?

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

10.- ¿Tu sentido del humor te ayuda a conducir a tus alumnos a conocer y descubrir nuevas cosas?

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

11.- ¿Qué te gustaría sugerir a las maestras y maestros de la sección primaria?

El presente cuestionario se aplicó a alumnos de quinto grado de Primaria

Instrucciones: Te invito a contestar las siguientes preguntas con sinceridad tomando una de las opciones que se te presentan a continuación.

Tu maestra de español

1.- ¿Es puntual al llegar a su clase?

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

2.- ¿Expresa su cariño a todos los niños y niñas del salón?

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

3.- ¿Tu maestra es amable y muestra interés porque los conocimientos queden claros?

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

4.- Da oportunidad a la participación de todos

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

5.- Usa materiales diferentes para explicar su clase

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

6.- Pone juegos diferentes y actividades en las que todos participan

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

7.- Te gustan sus clases por la forma en que las imparte

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

8.- En el colegio me siento contento por la forma en que me tratan mis maestras

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

9.- Mi maestra me da explicaciones claras sobre los diferentes temas

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

10.- Mi maestra me da explicaciones claras sobre los diferentes temas

Casi nunca _____ Alguna vez _____ Casi siempre _____ Siempre _____

11.- ¿Qué mensaje le expresarías a tus maestras y maestros?

ANEXO 2

JUEGO DE TÉCNICAS DE FIJACIÓN QUE SE EMPLEARAN EN EL TALLER IMPARTIDO A DOCENTES

BIOGRAFÍA DE PARTICIPANTES

En este taller en el que existe interés para establecer la integración del grupo de docentes, se recomienda recurrir a la técnica de presentar las biografías de los participantes.

El papel del biógrafo será desempeñado en forma rotativa en el grupo, siendo este un ejercicio interesante. La creatividad de los biógrafos es importante para que la experiencia posea mayor valor.

De cualquier modo el descubrimiento del otro siempre resulta una experiencia nueva y apasionante.

MURAL DE OCURENCIAS

Se trata de realizar un gran mural. Un participante trae diez o doce metros de papel de envolver que se coloca a lo largo de la pared. Incluso puede cubrir todas las paredes de la sala para posibilitar el trabajo simultáneo de todos los participantes.

Todo el grupo tiene que colaborar en la confección de un periódico mural sobre el tema que se está trabajando en el taller.

MINICLASE

Objetivo:

Esta es otra técnica destinada a romper la monotonía de la típica clase de carácter expositivo, promoviendo mayor interés y participación de los integrantes del grupo.

Desarrollo:

1. El tema desarrollado se subdivide en una serie de ítems (posiblemente uno para cada miembro del grupo), escritos en fichas, enumeradas según la secuencia lógica del tema.
2. Distribuidas las fichas, el profesor o coordinador de la reunión presenta el tema y hace una breve introducción al mismo. Enseguida invita a los miembros del grupo a que ellos lo expongan, siguiendo el orden de las fichas que recibieron.
3. El profesor o coordinador hará la síntesis final. Podrán hacerse preguntas o debates en torno al tema expuesto.

LA CAJITA DE PREGUNTAS

Objetivos:

1. Motivar el estudio del tema del taller.
2. Estimular la participación de todos en el grupo.
3. Proporcionar intercambio de informaciones, comunicación e integración del grupo.

Desarrollo:

1. Una vez iniciada la sesión, el profesor o ponente presenta rápidamente el tema.
2. Se distribuye a los miembros del grupo un texto sobre el tema para su estudio y debate.
3. Se advierte que enseguida pasará una cajita que contiene preguntas. Mientras tanto, se concede un tiempo determinado para la lectura del tema.
4. Se pasa al juego de la cajita. Se pone música de fondo. La cajita va pasando de mano en mano. Cuando se interrumpe la música, el que tiene la cajita extrae una ficha. Tiene un minuto para responder, sirviéndose del texto si lo desea. Si no responde, pierde puntos y paga una prenda.
5. Prosigue el juego. Si la cajita se detiene en manos de alguien que ya respondió anteriormente, el que responde es el compañero que le precede.

El valor de la técnica está en que todos están intensamente involucrados en cada respuesta. Mientras el directamente implicado busca la respuesta, todos los demás buscan en el texto y están muy atentos al resultado.

EL JUEGO DE LA VIDA

Es sobre todo con los juguetes como el niño desarrolla sus habilidades corporales, su imaginación, su iniciativa, así como el respeto a los demás, su modo de relacionarse, el espíritu de cooperación, realizando su socialización.

Pero el gusto por las actividades lúdicas no es exclusivo de la niñez. Se mantiene vivo en la adolescencia y continúa con características diferentes, durante toda la vida.

En el mundo mecanizado y consumista en el que vivimos, este impulso originario de la persona ha sido en gran medida relegado. Se ha establecido una dicotomía irreductible entre trabajo y ocio. Lo que importa es producir. Y la producción se mide únicamente en términos cuantitativos. No hay lugar para la gratuidad.

“Quinientos millones de....ya no sé... ¡Tengo tanto trabajo! Yo soy serio, no me divierto con tonterías. Dos y cinco, siete....

¿Quinientos millones de qué? Preguntaba con insistencia al hombre de negocios, el Principito que tenía sobre las cosas serias , ideas muy diferentes de las ideas de las personas mayores”.

¡Como si el juego no fuera cosa seria, y como si el trabajo lo fuera siempre, incluso cuando esclaviza y mata!

En la escuela del futuro, según Mc Luhan, “la dicotomía trabajo – ocio desaparecerá en función del compromiso cada vez más profundo del estudiante”. La dinámica de grupo en la clase, las actividades creativas, la discusión, la investigación, la solución de problemas, son formas de ejercicio de lo lúdico en la escuela y en otras instituciones. El trabajo productivo, lejos

de quedar relegado a un segundo plano, será dinamizado a través de la motivación y de la iniciativa desencadenadas por las actividades lúdicas.

A fin de cuentas, el juego es una manera de indicar o simular situaciones reales de la vida. La vida misma no deja de ser un juego. ¡Cuántas veces escuchamos la expresión “el juego de la vida”!

En el juego se realiza la conjugación y la síntesis del pensamiento y de la acción, de lo abstracto y lo concreto. Muchas dificultades en el aprendizaje de determinadas disciplinas se deben a la exclusividad de la abstracción de los métodos adoptados. El juego permite simular situaciones concretas en las que los contenidos abstractos se hacen mucho más fáciles de comprender y asimilar.

El juego de asumir la presidencia municipal de la propia ciudad sirve a los participantes del taller para que se familiaricen con una serie de contenidos que se están viendo dentro del mismo y que están estudiando, además de ser un ejercicio óptimo de participación, liderazgo y ciudadanía.

La propia ficción científica no es un “jugar a”, “un fingir que” se hace ciencia. Y sabemos muy bien que muchos de los grandes descubrimientos científicos fueron estimulados por la ficción científica. Los descubrimientos de Von Braun son un ejemplo elocuente de ello. El mismo lo afirma en su testamento espiritual: “Ella (su madre) y Julio Verne fueron las personas que moldearon mi espíritu, incentivaron mis ambiciones y me estimularon a cumplir el deseo de conquistar la luna para, a partir de ahí, conquistar el universo”.

Uno de los personajes de la película “Ese amor tan frágil” afirma que las ciudades no fueron construidas para vivir sino para producir. Es la misma constatación del anciano cacique Seattle, en su carta al “Gran Jefe Blanco” de Washinton en 1854: “No existe un lugar tranquilo en las ciudades del hombre blanco.....”

Las técnicas de juego y simulación en clase, en casa, en el trabajo, en la planificación, en la administración, en la orientación educativa, en el servicio social pueden ayudar a las personas a

ser menos máquinas y más personas, redescubriendo la alegría, la gratuidad y el impulso creativo en las tareas que realizan, viviendo más y produciendo más.

TÉCNICA DE LA LICUADORA

Objetivos:

1. Revisar y fijar los conceptos estudiados.
2. Seleccionar y fijar el tema los temas visto en el taller.
3. desarrollar la capacidad de descubrir y establecer nuevas relaciones entre conceptos.

Desarrollo:

1. Se pide a los miembros del grupo participante que preparen tres fichas.
2. Cada uno escribe tres conceptos clave del tema que se está estudiando; uno en cada ficha y la dobla.
3. Las fichas se recogen en una caja o en un sobre y después se mezcla bien (licuadora).
4. Cada miembro del grupo retira tres fichas.
5. Durante un minuto (o más, según el tiempo disponible), cada uno diserta, sobre cada uno de los conceptos no por separado, sino relacionándolos entre sí.

REDACCIÓN EN CADENA

Los participantes se colocan en círculo. El primero dice una palabra. El segundo añade otra que se relacione con la primera. Y así sucesivamente, intentando formar frases y construir un texto lógico en relación al tema del taller que se está impartiendo.

MENSAJES

La distribución de mensajes relacionados con los objetivos del grupo, entre los miembros del mismo, es un elemento muy rico de integración. El que recibe un mensaje sugerente se siente a gusto y desearía poder comunicárselo a los demás.

“EDUCAR ES TOCAR UNA VIDA PARA SIEMPRE”

Se puede reservar un momento del encuentro para la comunicación de mensajes. Si el grupo es grande, las personas pueden distribuirse en pequeños grupos para dialogar rápidamente sobre sí mismos.

DIBUJO COOPERATIVO

El primer participante inicia en el pizarrón un dibujo, realizando un solo trazo. Los otros continúan el dibujo, pero cada quien puede añadir solamente un trazo con gis blanco o de color.

¿Cuál será el resultado final? La expectativa es grande.

Esta técnica puede usarse como ejercicio de integración en el taller y nos da la posibilidad de ver que cada cosa que hacemos tiene una lógica y un por qué a seguir, como nuestro papel de educadores, de formadores de personas y que cada trazo imprime algo en nuestro educando que hemos de cuidar siendo todos conscientes del papel que desempeñamos.

JUEGOS INTERDISCIPLINARES

Las ciencias, la investigación y el estudio, o sirven para comprender, cultivar y desarrollar la vida, o no sirven para nada.

Ahora bien, una de las características de la vida es la unidad. Entonces, ¿Cómo entenderla y cultivarla, si a través de las diversas disciplinas de nuestros currículos, planificados e impartidos en compartimientos estancos, estamos despedazando la vida en mil fragmentos?

El profesor de historia llega, abre el “cajón” de la historia, imparte su disciplina, cierra el “cajón” y se va. Llega el profesor de matemáticas; abre el “cajón” de matemáticas, suelta su rollo, cierra el “cajón” y se va. Y así sucede con las demás disciplinas. El alumno, aturcido, incapaz de percibir la relación que ni siquiera nosotros, educadores, logramos percibir, podría echarnos en cara: “Entiéndase primero entre ustedes.

Después vengan a enseñarnos". Es una especie de esquizofrenia científica o esquizofrenia interdisciplinar. Uno de los objetivos que pretenden las reformas educativas modernas es la interdisciplinariedad. Pero el término nos asusta a la mayoría y sigue quedándose en la letra muerta.

Los caminos hacia la interdisciplinariedad son muchos. La técnica de los juegos puede ser uno de ellos. Varias disciplinas pueden organizarse en torno a problemas, temas o núcleos comunes, a través de la técnica del juego o de la simulación, donde cada participante dentro del taller actúa su materia y entre todos tratamos de encontrar el hilo conductor de las diferentes materias, y lo que nos une como docentes, como formadores.

REDACCIÓN EN EL PIZARRÓN

A partir del título del tema que se está impartiendo en ese momento en el taller, van pasando todos los participantes al pizarrón y escribiendo una frase que les haya gustado del mismo y se hace una recopilación de los mejores deseos que cada participante lleva consigo y que quiere hacer vida dentro de su salón de clase con sus alumnos, pero que a veces la rutina no le permite darse esa posibilidad.

TÉCNICAS DE AFINIDAD

El grupo se distribuye en parejas. Los miembros de cada pareja procuran descubrir en qué aspectos tienen mayor afinidad entre sí, con el fin de cultivarlos. O bien, según sea el grado de integración del grupo, puede sugerirse a las parejas que analicen cuáles son los aspectos en los que menos afinidad tienen (lo que a uno no le agrada del otro), para conseguir aceptarse y lograr una mayor aceptación y afinidad mutuas.

Con el tiempo, se pueden descubrir muchas variantes para profundizar esta experiencia en el grupo y eliminar progresivamente las distancias, aumentando la integración de dicho grupo.

TÉCNICA DEL ESPEJO

Esta técnica está más indicada para aquellos grupos en los que ya existe cierto nivel de conocimiento mutuo e integración, cómo ya se es el final del taller se supone que la confianza ha aumentado significativamente.

La idea que subyace a esta técnica, es que, en cierto modo, todos nos reflejamos en los demás. Cuando alguien habla de sí mismo, lo que le oímos decir suscita en nosotros muchas cosas referidas a nosotros mismos.

El coordinador sugiere que alguien del grupo comience a hablar de sí mismo. Cuando alguien recuerda algo de sí mismo relacionado con lo que el otro está diciendo, toma la palabra y lo comunica al grupo.

De esta manera se va estableciendo un clima donde se pueden expresar las ideas y los motivos por los que cada participante aún sigue en la educación y unos a otros se sugieren cómo se podrían renovar para dar una mejor respuesta dadas las circunstancias que cada uno vive y cómo el otro se lo revela, sólo tiene que poner atención a los acontecimientos de cada día.