

872743



**UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.**  
INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

**ESCUELA DE PEDAGOGÍA**

"LA TRANSMISIÓN DE VALORES MORALES EN LA EDUCACIÓN  
PREESCOLAR"

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA A:**

ARRIAGA AGUILAR JULIETA  
ARRIAGA ORTIZ TZITZIKEYARINI



UNIVERSIDAD  
DON VASCO, A.C.

URUAPAN, MICHOACÁN. SEPTIEMBRE 2004.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

I.- Introducción. . . . .	1
II. Antecedentes . . . . .	6
III.- Planteamiento del problema. . . . .	9
IV.- Justificación . . . . .	11
V.- Objetivos. . . . .	14
VI.- Preguntas de investigación. . . . .	14
Capítulo 1. Educación Preescolar. . . . .	15
1.1 Leyes y Decretos . . . . .	15
1.2 Concepto de Educación Preescolar (3-6 años). . . . .	17
1.3 Características Generales del Niño Preescolar(5-6 años). . . . .	18
Capítulo 2. Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. . . . .	25
2.1 ¿Qué Entendemos por Educación?. . . . .	31
2.2 La Tradición Docente en la Educación Preescolar. . . . .	32
2.3 La Práctica Docente de la Educadora en el Preescolar. . . . .	34
Capítulo 3. ¿Qué son los Valores?. . . . .	39
3.1 Jerarquización de Valores. . . . .	44
3.2 Características del Valor Moral. . . . .	46
3.3 Los Valores Morales. . . . .	48
3.4 Objetivos de la Educación Moral. . . . .	50
3.5 La Teoría de Kohlberg. . . . .	51
3.6 ¿Cómo se Enseñan?. . . . .	53
3.7 Didáctica de los Valores Morales. . . . .	57
Trabajo de Investigación.	
Marco Referencial. . . . .	60
Metodología. . . . .	66
Categorías de Análisis. . . . .	71
Conclusiones. . . . .	79
Propuesta. . . . .	81
Bibliografía. . . . .	85
Anexos. . . . .	89

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por brindarme la salud, la fortaleza, la paciencia y la perseverancia en esta etapa de mi vida.

A mis Padres, por el apoyo incondicional que me han dado en todo momento y en cada etapa de mi vida.

A mis maestros, por regalarme una partecita de ellos y dedicarme el tiempo que necesité para salir adelante siempre.

A mis amigas de mi grupo: Idy, Miriam, Sara y Chayo por escucharme y por alentarme cuando más lo necesité.

A Tzitzí, por ser mi más grande y sincera amiga: Julieta.

Julieta Arriaga Aguilar  
Tzitziki Y, Arriaga Ortiz.

## **I. INTRODUCCIÓN:**

La exigencia de una "educación en valores" es la respuesta a la crisis por la que atraviesa la cultura y al cambio rápido de la sociedad actual. Esta exigencia se expresa con el desamparo de la seguridad en relación a los valores, normas, sentidos y metas, reflejándose en los conflictos sociales y en las carencias de conducta de los individuos que la conforman.

Los niños y las niñas son seres humanos únicos, originales e irrepetibles, pero debido a las influencias del ambiente llegan a ser producto de la cultura en la que se desenvuelven. La formación de los niños en nuestro medio depende tanto de su persona como del entorno que le rodea.

Los niños aprenden sobre todo del ejemplo de las personas que les son más cercanas. Por eso se requiere que la escuela sea un ámbito local, con suficiente cantidad de buenos ejemplos concernientes a todo aquello que deben adquirir en cuanto a conocimientos, habilidades y virtudes. El desempeño del profesor debe orientarse a propiciar valores entre los educandos, creando necesidades que propicien deseos y que por tanto, fomenten valores.

La educación respeta la individualidad del niño, teniendo en cuenta que no es un ser aislado, sino un sujeto social que nace y crece en comunidad y evoluciona hacia la independencia y hacia la seguridad en función de la calidad de las relaciones humanas que se establezcan.

Los niños disponen de naturaleza sociable desde que nacen, porque son seres que están concebidos para convivir. A medida que van creciendo, van siendo capaces de realizar actividades y de asumirlas con responsabilidad dentro de la familia y de la escuela.

Es sabido que, cuando el niño nace, desconoce roles, normas, pautas y valores morales dentro de su comunidad. Así, los agentes educativos se convierten en facilitadores de experiencias y relaciones que ayudan a su madurez social. La realización de valores hace más valioso al individuo porque entre más virtudes o excelencias internalice, más valioso será para él mismo y para su entorno.

Así, la educación es ante todo un viaje interior, cuyas etapas corresponden a los de la maduración de la personalidad. Maduración que se adquiere con el transcurso de la vida, consolidando conocimientos y actitudes en las que se basan nuestros comportamientos y acciones.

Larga es la preocupación del hombre por determinar los valores que los educadores deben fomentar en los educandos. Con esto definimos un valor como un elemento real, deseable, objetivo y conveniente al ser humano que lo interioriza a través de la experiencia individual y se convierte en una norma moral de conducta. Desde ese punto de vista, los valores se conforman en el proceso de desarrollo del individuo a partir de sus etapas más tempranas.

Los valores deben entenderse como un acto de conducta deseable, una virtud, una excelencia de acuerdo con la conveniencia de una sociedad determinada. Las sociedades han delineado un perfil de hombre con conducta deseable. El valor de una cosa consiste en su deseabilidad, que nace del sentimiento de una necesidad, es decir, en hacer deseable el bien y, por lo tanto, crear en el individuo el sentimiento de la necesidad para su realización.

En el ámbito de la moralidad, se reconoce a los valores éticos, que nos sirven de modelo y como aspiraciones para lograr la perfección. Entre ellos, mencionamos algunos como: la bondad, la veracidad, la valentía, la pureza, la lealtad, la tolerancia, la prudencia, la dignidad y la justicia.

El descubrimiento de los valores es un proceso que lleva a los estudiantes a tener una visión amplia de sus vidas, metas, sentimientos, intereses y experiencias con el objeto de encontrar cuáles son sus valores. También ofrece a los

estudiantes una guía para analizar sus vidas, asumir la responsabilidad de su comportamiento y articular valores definidos actuando coherentemente con ellos.

Para la toma de decisiones a partir de los valores no existe un límite de edad, sin embargo, aunque los niños tengan menos oportunidades de tomar decisiones que los adultos se enfrentan cada día a preguntas como:

- 1 ¿Con quién quiero hacer amistad?
- 2 ¿Cómo voy a comportarme?
- 3 ¿A qué voy a jugar?
- 4 ¿A qué dedicaré mi tiempo libre?
- 5 ¿A quién quiero imitar?

Estas y otras preguntas constituyen la exteriorización de los factores que son importantes en la vida de los niños. Sus valores cambian constantemente y es necesario examinarlos y descubrirlos. Se debe ser comprensivo, observador y analítico ante la diversidad. Ahora más que nunca, los niños deben aprender a ser tolerantes con los estilos de vida y con los valores de los demás.

Por último, el proceso de clarificación es indispensable e imprescindible para que los niños sepan tomar decisiones y manejar valores conforme vayan



haciéndose mayores. Este descubrimiento de valores una vez aprendido se transfiere de la infancia a la edad adulta y del aula al mundo exterior.

## II. ANTECEDENTES:

La axiología es el estudio de las cualidades contenidas en las creaciones humanas. *Axiología*, viene del griego axios=valor, al meditar sobre valores no es necesario hablar de su origen empírico, hablar de valores, es hablar de dignidades humanas.

El valor es en filosofía la cualidad que poseen algunas realidades por la cual son estimables. Los valores son objetivos, es decir, mantienen su forma de realidad por encima de nuestra apreciación. Tienen características determinadas: aparecen como cualidades ideales de los objetos, lo que les sitúa fuera de tiempo y espacio; los hay positivos y negativos.

Scheler propuso esta jerarquía de valores de menor a mayor: útiles, vitales, lógicos, estéticos, éticos y religiosos. El valor entonces, ha dejado de ser algo económico para convertirse en algo moral y dar lugar a la teoría de los valores. Así se abrió paso como disciplina filosófica cuando algunas escuelas trataron de construir una filosofía de los valores.

Este esfuerzo se debe a tres grupos filosóficos: Brentano y su escuela tratan el valor mediante una reflexión sobre los actos de preferencia y repugnancia; Dilthey y su escuela lo tratan mediante un análisis de los fundamentos de las

concepciones del mundo; el pensamiento de Lotze desarrollando una escuela con las ideas de Max Scheler y Nicolai Hartman, lo tratan con el fin de estructurar las características del "reino del deber ser", y superar así el relativismo historicista.

Confucio sin querer elaboró un método, "Cuando yo tenía quince años estudiaba. A los treinta afianzaba los conocimientos obtenidos. A los cuarenta, había vencido la duda. A los cincuenta, reconocía la voluntad del cielo. A los sesenta, ningún argumento lograba perturbarme. A los setenta, podía estar de acuerdo con los deseos de mi corazón sin violentar la justicia", este método es largo, pero la educación actual debe y puede abreviarlo. (Enciclopedia Espasa-Calpe, tomo 23, 1986:406).

Aristóteles dice que la excelencia o virtud moral consiste en una disposición para obrar, elegir o tener una actitud determinada, según la situación. Y que esta disposición puede tenerse en momentos inadecuados incluso. Kant asegura que un valor consiste en una disposición a actuar por un sentimiento del deber, motivado por el respeto a la Ley Moral.

Piaget, por su parte refiere que la educación en valores es indispensable en el proceso educativo, debido a que no la podemos ver como algo separado de la educación. Esto porque tiene gran influencia en los individuos, permitiéndole al educando lograr un aprendizaje dinámico y significativo. Y que en un futuro va a

generar en el niño una mayor integración y mejores relaciones en la vida familiar, en la escuela y en la sociedad.

En la vida actual se ha manejado demasiado y con mucho énfasis, la formación de valores; algunos teóricos como Frondizi que, opina que el valor es una cualidad estructural dentro de una situación; y Machotka que, afirma que un valor es un conjunto interiorizado de principios derivados de la experiencia pasada y que han sido analizados en función de su moralidad.

La formación e inculcación de valores en el preescolar es importante ya que permite al niño tener una idea más amplia acerca de la vida, haciendo suyos los valores que han sido fomentados en él. Ya que en esta edad los niños tienen una mayor capacidad de aprendizaje, así como la observación e imitación de conductas y acciones adultas.

### **III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

Con el objeto de reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje respecto a la transmisión de valores morales y específicamente con el niño de entre 4 y 5 años de edad, se realiza esta investigación de la formación en valores, teniendo como fin, además, visualizar actitudes y valores que son infundidos en el preescolar.

La pregunta base de la cual partimos para la ejecución de esta indagación es ¿Cuál es el proceso de transmisión de valores?, en el tercer grado de la educación preescolar, (caso del preescolar del Colegio Pierre Faure en la ciudad de Uruapan, Michoacán., ciclo escolar 2002-2003).

La educación en valores dentro de la sociedad es muy importante. Es sabido que a la sociedad recurren factores que modifican el curso de la transmisión de valores de forma plena, por ejemplo, a nivel familiar la carencia en la comunicación y la convivencia entre los miembros ya que los padres ponen mayor interés y énfasis a otras áreas del desarrollo del niño, descuidando este aspecto que también forma parte esencial de su crecimiento individual.

La escuela, al igual que la sociedad, es muy valiosa en la transmisión de los valores morales, debido a que en ella surge la participación del docente de

forma activa en esta tarea, y que tiene un gran peso en la manera en que influye sobre los alumnos en la apropiación de sus exposiciones por parte de estos.

Es así, que esta investigación, busca analizar de qué manera se fomentan los valores morales dentro del preescolar. También desea conocer las técnicas y métodos que son empleados por el docente para la transmisión de los mismos; cuáles son más importantes para la Institución y que se retoman en su aplicación. Por último se pretende identificar, además, la actitud que los niños expresan ante el fomento del valor por medio del docente.

#### **IV. JUSTIFICACIÓN:**

Uno de los motivos que nos ha llevado a la elección de este tema es, la constante preocupación por lo padres de familia de nuestra sociedad actual, respecto al rescate de valores morales, ya que son importantísimos y parte esencial en la formación del ser humano. Mencionan que en este tiempo estos valores están perdiendo valía y vigencia.

Se decidió realizar esta investigación en el nivel preescolar, debido a que esta es la segunda Institución por medio de la cual el niño adquiere conocimientos cognoscitivos, emocionales, afectivos y psicomotrices, además aprende y desarrolla cualidades, virtudes y valores.

La formación e inculcación de valores es de gran relevancia en cualquier Institución enfocada a la educación, así sea la familia, la escuela, la sociedad o la Iglesia, permitiéndole al sujeto poseer puntos de vista variados y amplios del mundo en el que está inmerso y de la vida.

El niño que recibe una formación en valores morales, está encaminado a ser un individuo seguro, conciente de sus acciones, respetuoso y sensible, en cuanto a las necesidades propias y las de la sociedad.

El Pedagogo tiene una participación activa e importante en estos temas, porque es un profesionalista capacitado en las actividades de inculcación, formación de los individuos, elaboración-análisis de programas educativos, técnicas y métodos dentro del proceso de enseñanza. Además sugiere alternativas diversas de solución a problemas concernientes a la educación.

Por medio de esta investigación nos daremos cuenta de la importancia del manejo de métodos y técnicas utilizados en la transmisión de contenidos educativos, en este caso de valores morales. Afirmando así la coherencia que debe existir entre la utilización adecuada de métodos-técnicas y su aplicación para lograr en el niño un aprendizaje significativo e integral.

Por último esta investigación pretende analizar, dentro de este contexto escolar que es el preescolar las técnicas y los métodos de los que el docente se apoya para la transmisión de valores morales dentro del salón de clases.

El valor como tal, se conoce, se aprende y se elige en las acciones de la vida cotidiana por los comportamientos que los niños asimilan y por los que observan en los adultos; su formación puede darse de manera espontánea. Si las actividades que se propician para la formación de los valores se acompañan de satisfacción y bienestar emocional, el niño tiende a repetirlos y los convierte en habituales en la medida en que pasan a formar parte del sistema regulador de la conducta.



Los valores morales nos dicen: lo que debemos hacer y lo que no debemos hacer, en sí, ellos nos indican el camino a seguir en nuestra vida y sobre todo dictan a nuestra conciencia lo que es permitido y válido dentro de nuestra sociedad y de nuestra cultura y lo que no lo es.

## **V. OBJETIVOS:**

GENERAL: Analizar el proceso por medio del cual se infunden los valores morales dentro de un salón de clases del nivel preescolar.

### **PARTICULARES:**

- ▲ Identificar las formas adoptadas por el docente en el fomento de valores morales.
- ▲ Examinar cuáles valores morales son retomados por la Institución para su fomento en los niños.

## **VI. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN:**

- 1) ¿Existe la promoción y transmisión de valores morales en el preescolar (Institución)?
- 2) ¿Existe la retención y/o apropiación de los valores morales manejados por el docente en el niño
- 3) ¿Cuál es la problemática a la que se enfrentan los docentes en la transmisión de valores morales?

## **CAPÍTULO 1.**

### EDUCACIÓN PREESCOLAR

La educación preescolar prepara al niño para el comienzo de su vida escolar iniciando sus estudios sin retraso, desarrollando su aptitud para aprender.

De acuerdo con el Art. 15 de la Ley 115 de Febrero 8 de 1994, por la cual se expide la Ley General de Educación, la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas, comprendiendo como mínimo un grado obligatorio.

#### **1.1 LEYES Y DECRETOS**

Objetivos específicos de la educación en el nivel preescolar:

Art. 16:

- a. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- b. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el apresamiento y la motivación para la lecto-escritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- c. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas: propias de la

- edad como también de su capacidad de aprendizaje.
- d. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
  - e. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación, estableciendo relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
  - f. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
  - g. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
  - h. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
  - i. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio y,
  - j. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud. (Ley 115 de Febrero 8 de 1994).

El grado obligatorio:

Art. 17:

“El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad”. (Ley 115 de Febrero 8 de 1994).

“En los Municipios, donde la cobertura del nivel preescolar no sea total, se generalizará en Instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en Instituciones educativas que ofrezcan más de un grado escolar”. (Ley 115 de Febrero 8 de 1994).

## **1.2 CONCEPTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (3-6 años):**

La expresión que se utiliza en la actualidad y con frecuencia “educación preescolar” es muy reciente, pues en la realidad psicopedagógica es más antigua, ya que existen escuelas “maternales”, que se iniciaron a principios del siglo XIX.

La educación preescolar significa eso, “antes de la escuela”, sobreentendiéndose que la posterior se trataba de una educación obligatoria, es decir, más o menos, a los seis años de edad, en la mayoría de los países.

Se observa así que “la dimensión de la educación preescolar, anterior a la escuela elemental, va desde el nacimiento hasta los seis (6) años de edad, aunque esta educación puede verse sujeta a variaciones”, como bien lo refiere la Ley 115 de Febrero 8 de 1994.

La educación preescolar es la formación que se proporciona al niño hasta los 6-7 años, en que comienza, según los países, la “escolaridad obligatoria”. Se

emplea primero en sentido amplio, como la "formación generalmente familiar, destinada al pequeño desde su nacimiento hasta que comienza a ir a la escuela; y en segundo, como la educación institucionalizada, que se proporciona al niño de 2 a 6 años o de 3 a 7 años". (Diccionario de las ciencias de la educación, 1983:499).

De acuerdo al diccionario de las ciencias de la educación, se dice que, el término es impreciso, ya que se extiende desde la acción difusa de la familia y el entorno del niño hasta la acción sistemática e institucionalizada de los centros educativos. También puede ésta recibir el nombre de educación pre-primaria.

Es así que, en el Jardín de Niños, se crean las condiciones para que el niño aprenda, pues en él se establecen una serie de estructuras lingüísticas elementales y superiores. Aquí la educadora juega un papel esencial porque puede incidir en la mejora del lenguaje, propiciando y facilitando, al mismo tiempo, la expresión libre del niño. Los servicios educativos en este nivel están a cargo del departamento de cada preescolar.

### **1.3 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIÑO PREESCOLAR (5-6 años):**

Dice Piaget, de acuerdo al desarrollo cognitivo, que en la etapa pre-operacional, el aprendizaje del niño está condicionado, utilizando las habilidades

de la imaginación y la memoria. Su lenguaje es aún egocéntrico, pero empieza a asimilar de forma gradual los puntos de vista de los demás.

Erickson, respecto al desarrollo social, afirma que el niño presenta la iniciativa versus culpa, caracterizada por un niño pequeño que aprende a ajustarse a las reglas de comportamiento y apariencia. Dice que debe mostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y alegría, sin sentirse culpable o inhibido.

Freud, por su parte, dentro de las etapas de desarrollo psicosexual, infiere que los problemas de desarrollo en la etapa fálica tardía, están vinculados con posesividad y rechazo a soltar objetos o personas. La etapa fálica o de Edipo describe el período avanzado de los años preescolares como una etapa de orgullo por su cuerpo y su desarrollo. La etapa de Edipo se refiere a un sentimiento de cercanía del niño con un amor romántico por el padre (o madre) del sexo opuesto. Freud creía que esto era necesario para que el niño se identificara con el padre o la madre del mismo sexo y comenzara a desarrollar su propia imagen de sexualidad como niño o niña.

Kohlberg, en el desarrollo moral, dice que la moralidad convencional temprana se desarrolla a medida que el egocentrismo da paso al deseo de agradar a los padres y a otras personas importantes, lo que comúnmente se conoce como la etapa del 'niño bueno' o 'niña buena'.

El niño de cinco años, generalmente, ya tiene experiencia en relación con su crecimiento y desarrollo. Tiene rasgos sobresalientes de madurez que lo hacen distinto a un niño de cuatro o seis años. Comienza a ser dueño de sí mismo y se relaciona con el ambiente mediante planteos amistosos y afectivos. No admite experiencias nuevas, le encantan los inventos, especialmente los de personajes imaginarios y de leyenda.

Es apegado a lo que considera sus cosas. Plantea preguntas y responde a las que se le hacen. Le agrada que lo halaguen y se muestra orgulloso de sus obras. Sus definiciones son prácticas, por ejemplo: "el vaso es para beber". Es un gran conversador y se adapta perfectamente a la vida doméstica. Gran parte de su actividad es el juego, el pasatiempo y la recreación donde revela su energía e intereses espontáneos. (Enciclopedia: Cajita de sorpresas. 1999: 55. Vol. 4).

Los diferentes aspectos de la vida escolar ponen de manifiesto cómo reacciona el niño ante el proceso de aprendizaje y ante la adquisición de culturas. El niño a esta edad comienza a socializarse, a conocer personas de diferente edad y significación; durante las horas que está en la escuela y, fuera de ella, conoce personas extrañas jóvenes, maduras y ancianos amables.



Comienza a valorar los conceptos de bueno y malo, bello y feo, joven y viejo, yo soy bueno y yo soy culpable, etc. Empieza a tener ya el sentido ético. La gran actividad motriz está ya desarrollada. Puede correr, reír, saltar, subir y bajar escaleras.

Maneja el triciclo, trepa y quiere usar los patines de ruedas, le gusta imitar. Sus dibujos son esquemáticos y con pocos detalles, sabe reconocer la mano con la que escribe y la domina. Tiene en general, menos temores. Juega con los perros.

Empieza a asustarse con los cambios atmosféricos demuestra interés por materiales para el trabajo manual, dibuja, pinta, recorta, colorea y pega. Es feliz cuando hace trabajar sus manos, crea figuras de papel y usa la tijera. Siente gran atracción por los bebés. Gusta de escuchar cuentos. Pasa largos ratos mirando los libros por su cuenta, señala figuras, las reconoce, muchas veces finge o se imagina que lee.

Dentro de las características motrices es muy ágil, "posee un mayor control de la actividad corporal general. Su sentido del equilibrio es también más maduro, lo cual hace que en el campo de los juegos parezca más seguro y menos inclinado a tomar precauciones" (Gesell, 1987:45-52).

“Estos signos de madurez motriz, aparte de su sentido del equilibrio bien desarrollado y de una mayor adaptabilidad social, demuestran que el niño de cinco años es un alumno más apto que el niño de cuatro años para la enseñanza de la danza y de ejercicios y pruebas físicas” (IDEM).

En el aspecto del lenguaje el niño de cinco años “habla sin articulación infantil sus respuestas son más sucintas y ajustadas a lo que se pregunta. Sus propias preguntas son más escasas y serias, son perfectamente razonables: ¿para qué sirve esto? ¿cómo funciona esto? ¿qué quiere decir eso? ¿quién los hizo?. Estas preguntas resultan menos molestas que las de los niños de cuatro años porque tienen más sentido” (IDEM).

Es capaz de aislar una palabra y preguntar sus significado, su lenguaje ya está completo en estructura y forma. Su vocabulario se ha enriquecido con varios centenares de palabras (2200 palabras, término medio); el uso es más preciso y mucho más depurado.

En cuanto a la conducta adaptativa el niño de cinco años presenta una relativa madurez motriz que refleja en la forma libre en que resuelve problemas simples que implican relaciones geométricas y espaciales. Otras habilidades características descansan sobre una capacidad comparable de percepción de

orden, forma y detalle, guarda sus juguetes en forma ordenada.

Siempre está listo y ansioso por conocer realidades, pero no se haya igualmente dispuesto para la doble tarea de discernimiento que le impone lo excesivamente novelesco. Su modo de dibujar refleja el mismo realismo. Con el primer trazo del lápiz ya apunta a un objetivo definido. Un niño inteligente de cinco años puede llegar, incluso a dramatizar los fenómenos naturales, haciendo intervenir al sol, la luna, las estrellas, el viento, las nubes, etc. como personajes.

El diálogo tiene papel preponderante en estas personificaciones, lo cual constituye más un esfuerzo para aclarar las ideas y captar relaciones mediante las palabras que un pura complacencia en la ficción. El genuino intercambio de ideas permanece limitado distingue la mano derecha y la izquierda de su propia persona, pero no en las demás personas también le falta capacidad sintética. Carece del poder del razonamiento explícito.

Se puede asegurar, con todo esto, que el niño a esta edad se encuentra dotado de características físicas y motrices permitiéndole la asimilación de contenidos educativos. Así, la función de la educación preescolar es imprescindible en esta etapa, porque se encarga de aprovechar al máximo la capacidad del sujeto, encaminándola hacia un aprendizaje.

Los seres humanos, en su gran totalidad, poseen cierta capacidad intelectual innata; la cual no puede ser desarrollada por el sujeto de manera aislada. Existen infinidad de elementos (distintos) que influyen de manera determinante en el modelamiento de esa facultad, con el fin único y exclusivo de conducirlo al proceso de adquisición de aprendizajes.

## **CAPÍTULO 2**

### **PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

El término “proceso de enseñanza-aprendizaje” es complejo. El hecho de “aprender” es susceptible a diferentes modificaciones. Por otro lado, la enseñanza-aprendizaje es indispensable para la apropiación de conocimientos en todos los aspectos que conciernen a nuestro mundo, como son: aprender a hablar, a leer, a escribir, incluso hasta llegar a aprender los valores (morales) de acuerdo de cada grupo étnico y de cada cultura (sociedad).

El proceso de educación está constituido por varias etapas, dentro de las cuales, la imitación es la forma más completa de comunicación. Llevando esta práctica aprendemos de nuestros padres, amigos y de los profesores, es decir, del ambiente en que nos desenvolvemos, de la sociedad y de la escuela respectivamente.

De acuerdo con Escudero Yerena, “el aprendizaje del niño se realiza por etapas: éxito=juicio; fracaso=juicio”. Esto es, entonces, que si el niño lleva a cabo una acción y tiene éxito, se va a formar un juicio sobre esa acción, y si su acción fracasa de igual manera se hará un juicio en él. Por lo tanto, se confirma que el cerebro humano posee una capacidad ilimitada de asimilación y memorización.

En la actualidad existen dos tradiciones cognoscitivas distintas, la primera es el procesamiento de la información de naturaleza mecanicista y asociacionista, y la segunda organicista y estructuralista, sostenida por autores como Piaget y Vigotsky. Se debe tomar en cuenta que estos enfoques son diferentes y los conceptos que los separan son mayores de lo que se puede pensar. Sin embargo, todas las corrientes cognoscitivas tienen en común una explicación de la conducta con base en entidades mentales, estados, procesos y disposiciones de naturaleza mental.

Por su parte Mario Rueda (1995) habla acerca de dos grandes teorías del aprendizaje: el conductismo y el cognoscitismo. Ambas se apoyan en supuestos epistemológicos distintos. Se van a definir a continuación para poder entender cómo es que se da el proceso, tan complejo de la enseñanza-aprendizaje:

Se denominan teorías cognoscitivas a aquellas que centran su estudio en el desarrollo del conocimiento. Hasta hace poco tiempo las teorías pedagógicas no tomaban en cuenta los aspectos psicológicos del aprendizaje y, solo se interesaban en ¿qué enseñar? y en ¿cómo enseñar?. Pero el ¿quién aprende? y el ¿cómo aprende? no formaban parte de las inquietudes de nadie.

Fue Comenio quien, en el año de 1650, fundó las primeras "escuelas para todos", que centraban el aprendizaje de los alumnos en las ramas de la religión y

las disciplinas, que eran consideradas, necesarias para ser un hombre democrático y plenamente humano.

En el año de 1776, con Herbart, se comenzó a hablar sobre la función de la filosofía como orientadora de la pedagogía, en relación con los objetivos por alcanzar, y de la psicología para procurar los medios apropiados para el aprendizaje, se inicia así el estudio no solo de la enseñanza sino también del conductismo.

El conductismo es básicamente una teoría que estudia la conducta, cuyos procesos de cambio ocurren como resultado de la experiencia. A partir de esto sus colaboradores han intentado describir ¿cómo se aprende?. El conductismo tiene como base inicial el estudio de los estímulos que producen determinadas respuestas y el condicionamiento que, partiendo del estudio del reflejo realizado por Pavlov, puede producir respuestas aprendidas.

Según Watson, padre del conductismo, todo puede ser enseñado si se organizan bien los pasos del condicionamiento. Por otro lado, Skinner propone una fórmula modificada que él llama condicionamiento operante instrumental. Para él, el condicionamiento se logra reforzando o premiando la conducta que el sujeto produce espontáneamente y, en el caso de conductas indeseables no reforzando o reforzándolas negativamente.

Así los maestros o padres de familia aún sin conocer la teoría la han hecho importante y la han llevado a la práctica, ya que cuando el niño hace algo mal, se le tacha su error sin decirle el por qué y se le sanciona con una calificación disminuida. De igual manera, cuando el alumno o el niño hace todo bien, se le premia con una calificación alta y digna de reconocer por los demás.

Llevando esto al plano de lo educativo, cuando el niño estudia tiende a memorizar los datos sin entenderlos, contestando de forma correcta su examen. Sin embargo, cuando éste ha pasado, el alumno se apresura a olvidarlo todo debido a que ese aprendizaje fue un conocimiento temporal sin asimilación.

En el hogar también el niño recibe una serie de consignas: "esto se debe hacer, esto no se debe hacer", sin entender el por qué. Si obedece a ciegas es acertadamente premiado, pero si desobedece es castigado. Esto da lugar a conductas artificiales, que el niño transgrede con frecuencia, en cuanto no se siente visto por los padres o los educadores.

En contraparte Rueda afirma que según el conductismo, el aprendizaje no estudia procesos, sino que más bien se interesa por los resultados de estos, siguiendo este enfoque dice que es una teoría de competencia. Ribes y López señalan que "la teoría del aprendizaje debe basarse en la teoría de la conducta" (Rueda, 1995: 24).



López Rodríguez (1991) hace un análisis de la investigación acerca de la conducta y el desarrollo infantiles, señalando que esta investigación se ha restringido esencialmente al estudio de las funciones del ambiente físico y social; del acomodo de éstos respecto del comportamiento y de las limitaciones que se le han impuesto.

A lo largo de la tradición conductista las teorías del aprendizaje aparecen como una necesidad conceptual histórica para contraponer el problema del conocimiento innato y la concepción de las diferencias filogenéticas. Ribes (1990) menciona que los problemas de las teorías del aprendizaje han estado determinadas por dos cuestiones básicas: ¿qué se aprende? y ¿cómo se aprende?, y a partir de estos surge una tercera: ¿cuándo se aprende?. Estas preguntas se confunden debido a que responden a tres niveles distintos de relaciones empíricas. Así el concepto de aprendizaje corresponde más bien a una categoría de logro, es decir, se refiere al resultado o producto de una acción o circunstancia.

En conclusión, se ha llegado a afirmar que "la corriente conductista en México ha desarrollado esfuerzos por integrar una teoría general de lo psicológico, y por entender sus fenómenos en sus diversas manifestaciones, la mayoría de los esfuerzos realizados en este campo han estado orientados en la investigación aplicada pero con frecuencia estos trabajos no se difunden por medio escrito" (Rueda, 1995: 26).

Álvarez (1989) ubicado en la posición cognoscitiva, influenciado por la teoría de Piaget, sostiene que: "el conocimiento no es una copia de la realidad, sino que conocer un objeto es actuar sobre él, modificarlo, transformarlo, entender el proceso de transformación y, como consecuencia, el proceso de construcción del mismo" (Rueda, 1995: 27).

Por otra parte Bascuñan (1987) intenta explicar el fenómeno de las interacciones en todos los niveles del proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la teoría interaccional, desde esta perspectiva de la teoría del conocimiento, este estudio se ubica en la tradición cognoscitivista.

Al estudiar el fenómeno del conocimiento y sus acciones, se considera que toda experiencia cognoscitiva involucra al que conoce de manera individual su estructura biológica, en donde toda experiencia de certidumbre es un fenómeno personal ciego al acto cognoscitivo del otro.

La corriente cognoscitiva en México se ha visto influenciada principalmente, por las teorías de Piaget, Vigotsky, Ausubel; por lo que los trabajos publicados están enfocados al análisis y aplicación de las teorías de estos autores careciendo de entusiasmo por integrar una teoría general que explique no solo el aprendizaje, sino también otros fenómenos psicológicos. Además se requiere una metodología

propia, que genere tecnología y que incida no específicamente en la enseñanza-aprendizaje, sino también en el comportamiento individual de los seres humanos.

## **2.1 ¿QUÉ ENTENDEMOS POR EDUCACIÓN?**

Indiscutiblemente, la educación armónica y plena sólo se concibe a través de un desarrollo por igual de todas las capacidades. "La educación se resuelve básicamente en un proceso de comunicación". Sin ésta, desaparece toda posibilidad educativa, pero la comunicación se da en un contexto específico. (Ortega, 1996: 11).

Y son los significados e interpretaciones que profesor y alumno dan a la realidad que les envuelve, lo que se convertirá en las claves de la comunicación y en la base del proceso educativo. Este se produce siempre marcado por el contexto, por la cultura como matriz en la interpretación de la existencia, de nuestras relaciones con los demás y con las cosas.

Por otro lado, se define a la educación como: "La acción y efecto de una determinada influencia consciente y directiva, sistemática y técnica, que se realiza sobre el desenvolvimiento total o parcial del hombre (individual o colectivamente), especialmente en sus etapas anteriores a la madurez, para lograr un tipo de vida con determinadas finalidades previstas". (Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo VI. Págs.14 y 15).

El proceso educativo se puede considerar como la adquisición de cierto caudal de elementos culturales. Estos elementos pueden ser semejantes a los establecidos y valorados como tales en el seno de una sociedad global dominante, de la que el educador y el propagandista son los transmisores de esos valores.

## **2.2 LA TRADICIÓN DOCENTE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

La tradición docente en la educación preescolar consiste en un conjunto de conocimientos, creencias, concepciones, valores, normas que las educadoras poseen y que aplican en su práctica docente cotidiana, independientemente del programa educativo oficial vigente, y, de las historias y condiciones socioculturales particulares de la profesoras o de las escuelas.

Se trata de conocimientos y creencias, acerca de las actividades que deben ejecutarse en un Jardín de Niños, lo que debe enseñarse a los preescolares y la manera en que se debe instrumentar el proceso de enseñanza.

Esta tradición también implica una valoración y jerarquización de actividades, una concepción sobre infancia, de la edad preescolar y sobre el proceso de adquisición del aprendizaje.

Las educadoras han adquirido esta tradición a través de su socialización primaria, pero sobre todo, de su formación escolar, la forma de concebir el quehacer docente en preescolar actúa como un esquema de interpretación de programas educativos y en general de la normatividad institucional que se expresa en manuales, reglamentos, etc. Actúa como una fuerza social intrínseca, como el peso de la costumbre, pero también como un elemento de legitimación. La tradición docente no se usa simplemente como un esquema de interpretación, sino como una interpretación vinculada a relaciones de poder, autoridad y de experiencia profesional.

Esta tradición es producto de la historia de este nivel educativo en México y otros países, pero también de los efectos que han producido las normas dentro de las instituciones educativas sobre la práctica docente. Entre ambas se da una relación dialéctica, esto es, la tradición actúa sobre la normatividad institucional y viceversa. Se trata de una tradición que por ser producto de la historia y de la experiencia, es continuamente modificada y enriquecida, pero también mantenida.

A través del análisis de la tradición se busca conocer lo peculiar de la educación preescolar, lo que la hace ser ella misma a pesar de los cambios que quiere imprimírsele. En este sentido, la tradición se relaciona con la formación de un campo educativo, de un campo profesional y de una identidad profesional (ser educadora).

El diálogo y la manualidad se justifican por el hecho de que se considera que en la educación preescolar se debe favorecer la expresión oral y el desarrollo de la coordinación motriz de las manos, como antecedentes para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Antes del recreo la educadora aborda la distinción de colores, tamaños, formas, consistencias de objetos, comparaciones de cantidades, números y algunas letras. También es el momento en que los niños deben realizar su "trabajo", el cual consiste en dibujos libres en hojas de papel con crayolas y, excepcionalmente, en trabajos colectivos, en los que utilizan mayor diversidad de materiales.

Después del recreo los niños "juegan" con materiales que se guardan en las diferentes áreas del salón y/o escuchan el cuento que les lee la educadora. Estas son actividades más libres, poco vigiladas y las enseñanzas dirigidas están ausentes.

### **2.3 LA PRÁCTICA DOCENTE DE LA EDUCADORA EN EL PREESCOLAR.**

Las concepciones que se tienen sobre el quehacer educativo de las educadoras, se han ido modificando conforme a la evolución de la definición de la educación preescolar. Estas surgen a partir del avance de la psicogenética aplicada

en las aulas, que a su vez, arrastra consigo, una transición del rol docente: de “jardinera” a una profesional capaz de identificar procesos y propiciar un desarrollo armónico.

Las educadoras conocen mejor que nadie el papel central que el juego desempeña en el desarrollo de los niños. Desde los primeros años de vida, cuando los niños aprenden a repetir actos sensoriales y motrices que les causan gusto y curiosidad, el juego es un medio insustituible en el crecimiento de las capacidades humanas. Al jugar, los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales actúan e intercambian papeles. Ejercen también su capacidad imaginativa al darle a los objetos más comunes una realidad simbólica propia y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

La práctica de las educadoras les permite observar cómo es que conforme los niños crecen, van desarrollando capacidades para realizar juegos de tipo nuevo y que tienen una organización más complicada. A los juegos primarios, que son simplemente de ejercicio motriz, se van agregando muy pronto otros que permiten interacciones con los adultos y con otros niños. A los juegos de grupos centrados en el ejercicio físico como las luchas y persecuciones simulada, que no parecen tener un propósito definido, suceden otros que se ocupan a pautas sencillas y responden a una noción elemental de competencia.

El desarrollo de los juegos simbólicos es también muy rápido. Las situaciones que los niños "escenifican" adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas. Los papeles que cada quien desempeña en el desenvolvimiento del argumento del juego se convierten emotivos y le dan un intenso intercambio de propuestas entre los participante, de negociantes, acuerdos y desacuerdos entre ellos.

Durante la etapa preescolar, una de las prácticas más útiles de la educación consiste en orientar el impulso natural de los niños hacia el juego, para que éste, sin perder su sentido placentero adquiera además propósitos educativos. Así sucede generalmente con la estimulación motriz, el canto y la ejercitación de las capacidades de comunicación y de relación interpersonal.

La función educativa del juego no siempre es bien comprendida por las familias. La mayoría de las madres y los padres sabe por experiencia que jugar es parte central del crecimiento de los niños, disfrutan jugando con ellos y se preocupan cuando alguno de sus hijos pasa por una etapa inusual de apatía.

Existen, sin embargo, sectores familiares que no comparten esta actitud. Algunos son indiferentes al papel de los juegos; otros lo aceptan y lo fomentan en el ambiente doméstico, pero consideran que "la escuela no es para jugar". Estos últimos esperan que desde la educación preescolar los niños obtengan ciertos



logros “concretos” de aprendizaje que ellos consideran valiosos: saber los números, reconocer las letras, memorizar las vocales o el alfabeto entero, por ejemplo.

Estas expectativas corresponden a la experiencia educativa que tuvieron los propios padres, o a la imagen que se ha formado de una “buena escuela”. La familias suelen sentirse satisfechas cuando se alcanzan resultados de aprendizaje como las antes especificadas. Sin embargo, el hecho es que, en la edad preescolar, logros de ese tipo tienen poco significado para el desarrollo de las capacidades intelectuales de los niños y consumen tanto tiempo que impiden tomar en cuenta otras necesidades básicas del aprendizaje y el crecimiento, que justamente en la edad preescolar deben recibir atención, porque después probablemente será demasiado tarde.

Frente a esta situación la labor de orientación que realice la educadora con las familias adquiere especial importancia. Con paciencia y prudencia, deberá aprovechar sus contactos con las madres, los padres y otros miembros de la familia de los niños para explicar el sentido vital que tiene el juego infantil en general y, de manera especial, el propósito del juego educativo. Asimismo, deberá dialogar con ellos en torno a las expectativas sobre logros educativos convencionales, cuyo valor educativo es superficial. No se trata de regañarlos ni de desdeñar sus puntos de vista, sino de convencerlos de que los avances en las capacidades del pensamiento y la expresión, aunque sean menos visibles que

otros, ejercen una influencia más profunda y duradera en el desarrollo del potencial que hay en cada niño.

Está claro que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje son palpables las técnicas y dinámicas que buscan dirigir las capacidades intelectuales, físicas y afectivas hacia un aprendizaje. Prueba de esto es el juego, por medio del cual se logra de manera eficaz y divertida para ellos (los niños) obtener un aprendizaje exitoso y significativo.

Cabe mencionar que el juego no es el único medio adecuado para transmitir aprendizajes, esto es, existen contenidos educativos que requieren del uso de otras técnicas y distintos recursos para su enseñanza. Los valores por su parte, no pueden ser aprendidos únicamente con el juego, sino que deben apoyarse con métodos variados que vayan orientados hacia la realidad que se vive.

Por último cabe mencionar, de manera general que: "el aprendizaje de los niños se plantea como producto de su propio "quehacer" en contraposición con la concepción de aprendizaje como memorización de conceptos, leyes y hechos ya elaborados" (Waldegg, 1995: 71)

### **CAPÍTULO 3**

#### **¿ QUÉ SON LOS VALORES?**

Al hablar de valores se debe puntualizar algunas cuestiones: En primer lugar debemos acentuar el carácter real del valor. Los valores no son ficciones ni objetos de la imaginación pertenecientes al mundo de lo fantástico. Pertenece, al contrario, al mundo de lo real. Los valores son realidades enraizadas en la educación y en la cultura, esto es, desde ellos se piensa y se actúa.

“Los valores no están fuera de nosotros; son como el aire que respiramos, vivimos en ellos, se encarnan en realidades concretas y se expresan a través de ellas, a la vez, desbordan el lugar de su encarnación como expresión del valor” (Ortega, 1996: 16).

“Los valores no existen por sí mismos, al menos en este mundo: necesitan de un depositario en que descansar. Se nos aparecen como cualidades de los mismos depositarios. Por ser cualidades, los valores son entes parasitarias y de frágil existencia, al menos en tanto adjetivos de los “bienes”. (Frondizi, 1972: 117).

Los valores, inevitablemente, no son un regalo de una persona para otra, la persona, por el simple hecho de ser persona, es un ser de valores y no puede dejar de serlo. Los valores no están vinculados necesariamente a grandes

proyectos o a realizaciones personales, es decir, no son exclusivos de los grandes modelos ni exigen grandes hazañas, ni tampoco constituyen objetivos de difícil cumplimiento, simplemente forman parte de nuestra existencia humana.

“El valor es una virtud muy importante en la ideología de la ciudad-Estado y en la antropología griega en general. Un ciudadano es a veces calificado de bueno (agathos) o de malo (kakos) en función de su valor” (Michel, 1994: 13).

Por valor se entiende un juicio apreciativo que acompaña o prepara los comportamientos. Se le usa también en el sentido de “motivo de la acción”, subrayando en este caso la carga emocional que acompaña al juicio y por la cual éste pasa a ser una “convicción”; por esto se define al valor como una predisposición afectiva favorable a un determinado bien, incluyendo las actitudes propicias hacia ese bien.

El término valor se usa para designar una dinámica apetitiva, una aspiración, un deseo de obtener o realizar un bien determinado, el conjunto de valores, en este sentido, sería el “ideal de vida”. El valor es, en sí, lo que la conciencia dice que está bien o que está mal, esto por la formación ética que se recibe en el transcurso de la vida.

Al niño sus padres le enseñan lo que ellos creen que es lo mejor para él, así crece y se desarrolla adoptando conductas propias de esas enseñanzas, y cuando el medio le presenta una situación ajena o diferente a lo que se le transmitió en edad infantil, el sujeto actúa de acuerdo a sus conveniencias e intereses, y probablemente viola con esto sus "valores", pero ¿cómo va a actuar en esta situación?, ¿dónde quedaron entonces los valores?. Lo que sucede es que el medio lo sitúa en un lugar en donde esos aprendizajes acerca de lo bueno y lo malo (valores) no encajan y entra en una confusión total.

El valor es el objeto de estudio de la axiología. En sentido vulgar, es todo aquello que no nos deja indiferentes, que satisface nuestras necesidades o que destaca por su dignidad. Desde la perspectiva axiológica, las divergencias son:

- a) La corriente subjetivista (Meinong y Enrenfels) preconizaba que el valor dependía de la aparición o impresión personal; los valores no son, sino que valen.
- b) Los neokantianos (Windelband y Rikert) lo predicaban como idea desvinculada del subjetivismo individual, pero dependiente del pensamiento colectivo humano (lo bello o feo depende del ajuste del objeto a la idea que tenemos de la belleza).
- c) La escuela fenomenológica (M.Scheler y Hartmann) lo entiende como su ideal objetivo, que depende de nuestra apreciación (la amistad, la salud,

etc., son valores aunque todos los hombres dejaran de estimarlos).

- d) Por último, también han entendido al valor como real Von Rintelen y Lavelle; es decir, todas las cosas tienen un propio valor, así que, en definitiva, ser y bien se identifican. (Diccionario de las ciencias de la educación, 1983: 1394).

Finalmente, también se habla de los valores aludiendo a la configuración o estructuración de la personalidad; el sustrato psíquico en el que procesamos los estímulos que recibimos del medio. Desarrolla, en fases sucesivas de integración, ciertas pautas consistentes, conforme a las cuales se interpreta y se valora la realidad.

Los juicios, predisposiciones afectivas y actitudes de que se habla anteriormente, se integran de una determinada manera y se manifiestan como rasgos estables del modo de ser, así surge una identidad psicológica particular y congruente; es lo que suele llamarse el "carácter" de una persona.

Los valores no son algo que se pueda observar, es algo que se encuentra dentro de las personas. No puede haber personas sin valores; las personas que carecieran de ellos serían simplemente caricaturas u objetos sin sentimientos ni pensamientos propios que no darían cabida a los valores y éstos a su vez, no serían expulsados del ser individual.

Se comparte la idea mencionada de Ortega, donde señala que: "La propuesta exclusiva de modelos excepcionales sacados de la literatura, personajes alejados de la vida y de los intereses personales de los educandos, tan frecuentemente en la pedagogía tradicional, constituye hoy un grave error en la educación en valores"(Ortega, 1996: 17).

Ortega puntualiza que los valores en la actualidad, se encuentran en crisis, que se están derrumbando y aún no construyen otros nuevos y, si los hay, son más individualistas. Esta situación afecta de manera especial a la población joven, esta crisis de la que se habla, se debe a la influencia debilitadora de los medios de comunicación masivos, como lo es la televisión; así como al cambio de la estructura familiar y el rompimiento de las relaciones entre la escuela y la comunidad.

La institución escolar es criticada por no incorporar la formación valoral en sus actividades. Se incorporan con mayor énfasis los aspectos cognoscitivos que los aspectos formativos y relacionados con la moral. Con esto nos damos cuenta que la educación todavía no está orientada a desarrollar en los sujetos una conciencia moral comprometida con la dignidad esencial de las personas. Se considera firmemente que si la escuela no forma valoralmente, deja de cumplir la importante función socializadora.

Es necesario aceptar el hecho de que toda escuela, todo maestro y todo currículum forman valoralmente. No hay tarea educativa que pueda prescindir de la dimensión axiológica. Sin embargo, no es reconocida, es oculta. Si se transmiten valores sin reconocer abiertamente, sin proponérselo sistemática y reflexivamente, resultaría peligroso, ya que si se hace de forma oculta no será posible desarrollar al ser humano en forma integral.

### **3.1 JERARQUIZACIÓN DE VALORES:**

Es una característica de los valores estar ordenados jerárquicamente. "No es fácil, sin embargo, señalar los criterios que se deben usar para determinar tal jerarquía"(Fronzizi,1972: 131).

La jerarquía para Scheler, reside en la esencia misma de los valores. "La superioridad de un valor sobre otro se capta por medio del "preferir", que es un acto especial de conocimiento, preferir no es juzgar"(IDEM).

"El problema central en el estudio de los valores es el de su jerarquización, ya que continuamente el hombre debe preferir (lo que supone dejar todo lo demás); pero clasificar valores supone advertir que unos valen más que otros" (Diccionario de las ciencias de la educación, 1983: 1394).



“Por una parte, es fácil reconocer que a todo valor se le opone un antivalor (bien-mal, salud-enfermedad, etc.); es lo que se llama polaridad. También nadie duda que entre el valor y el antivalor hay que elegir los primeros; pero ¿cómo determinar la dignidad y jerarquía entre los valores?. Para Scheler, los criterios son: duración, divisibilidad, fundamentación y profundidad de satisfacción. En general, suelen jerarquizarse ascendentemente así: técnicos o útiles, vitales, estéticos, intelectuales, éticos y trascendentes”.(IDEM).

“Un valor es tanto más alto cuanto menos relativo es; el valor más alto de todo es el valor absoluto. El preferir y la aplicación de los 5 criterios establecidos por Scheler (durabilidad del valor, divisibilidad, fundación, profundidad de la satisfacción y la relatividad), nos ponen al descubierto una ordenación jerárquica, o tabla de valores”(Frondizi,1972: 131-137).

Dentro de los valores espirituales pueden distinguirse, jerárquicamente los siguientes:

- 1.-Los valores de lo bello y lo feo y los demás valores puramente estéticos.
- 2.-Los valores de lo justo y de lo injusto, no confundiendo lo recto y lo no recto, que se refieren a un orden establecido por la ley y que son independientes de la idea del Estado y de cualquier legislación positiva.
- 3.-Los valores del “conocimiento puro de la verdad”, tal como se pretenden realizar en la filosofía.(Frondizi,1972: 138).

### **3.2 CATERISTICAS DEL VALOR MORAL:**

“La palabra moral procede del vocablo latino *mores*, que significa “costumbres o tradiciones”. No existe ninguna cultura o sociedad que no tenga costumbres y que no enseñe a sus jóvenes a ajustarse a ellas. Los niños aprenden que existen diferencias entre una conducta “buena” y una “mala” y entre lo “correcto” y lo “incorrecto” antes de comenzar a caminar o hablar”(Enciclopedia de la psicopedagogía, 1998: 123).

“En el proceso de interacción con los adultos, el niño llega a saber que un ceño fruncido, un severo ino, no! o un manotazo en los dedos significan “niño malo”, mientras que una sonrisa, un beso o un juego quieren decir “niño bueno”(Enciclopedia de la psicopedagogía, 1992: 123).

El valor moral es una cualidad realizada por el hombre en los actos que constituyen su obrar. El valor moral es una cualidad propia de los actos que quedan dentro del hombre mismo. Los valores morales hacen bueno al hombre como persona o simplemente como hombre. Para entender esta definición hay que recordad que en el hombre hay tres tipos de acciones:

- Sus actos intelectuales, como el razonar.
- Sus acciones productivas, llamadas así porque producen un efecto o

resultado exterior al hombre.

- Su obrar, en el que destacan los actos de su voluntad como el decidir y el preferir. Estos actos forman parte del orden práctico.

Los valores morales solo se dan en actos meramente voluntarios, es decir, libres, los cuales se dividen en dos clases: actos realizados de forma voluntaria (decidir) y los otros de forma involuntaria pero que son influidos por ésta. Estas clases de actos valorales, suelen ser moralmente buenos y moralmente malos.

Los valores morales se justifican a sí mismos. Si se trata de otro valor, cualquiera que este sea, el sujeto siempre consulta su conciencia moral para verificar que el valor que se está ejecutando es el aplicable y necesario para ese momento. El valor moral tiene la característica de que establece una relación con todos los demás valores, ya que cuando surge una necesidad de decisión, el valor moral decide qué alternativa elegir.

El valor moral es universal. Lo moralmente bueno es válido universalmente, porque lo que es válido para un individuo también lo es para quienes se encuentran en la misma situación. Los situacionistas afirman que es imposible que se repita la misma situación; pero se señala que si dos individuos se encuentran en una misma situación, sus actos merecerán el mismo calificativo moral.

El valor moral siempre es de carácter social. Dado que las normas morales están destinadas a regular la convivencia humana en sus relaciones naturales, cualquier acto que se realice, por voluntario que sea, y que no afecta la relación con otros, será difícil que las personas ajenas a éstos puedan valorar moralmente a aquél acto como bueno o malo. (Será calificado entonces, cuando trascienda o se exteriorice).

### **3.3 LOS VALORES MORALES**

Se torna realmente difícil la clasificación de éstos, pues cada autor cita algunos de acuerdo a su punto de vista y a su experiencia, en este caso Kohlberg, considera los siguientes como valores morales universales:

- Leyes y reglas.
- Conciencia
- Roles personales afectivos.
- Autoridad.
- Derechos civiles.
- Contrato, confianza y justicia en el intercambio.
- Castigo.
- El valor de la vida.
- Derechos y valores de la propiedad.
- Verdad. (Hersh,1988: 72).

El término “valores morales” es muy amplio, y tal vez son ellos innumerables. Se han elegido de manera racional los siguientes, debido a que se considera son los más representativos para analizar en esta investigación:

- Respeto.
- Cooperación y participación.

Respeto: “La palabra proviene del latín *respectus*, que significa atención, refiriéndose a la obediencia. Se entiende como una manifestación de cortesía. Hablando del respeto humano, es el miramiento excesivo a la opinión general y de los demás”. (Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado, 1979: 897).

Según la Secretaría de Educación en el Estado, menciona en su manual Los valores en la Educación Básica, que “el valor del respeto se relaciona con los conceptos de veneración, acatamiento, consideración, homenaje y admiración. Por otro lado, el respeto mutuo es de hecho esencial para el desarrollo de la personalidad del niño. El niño que se siente respetado en su modo de pensar o sentir es más susceptible de sentir respeto por el modo de pensar y sentir de otros. Respetar y respetarse es darse y dar en su justa cantidad, todo aquello que se necesita para ser sano y feliz. Tratarse y tratar a otros con la debida consideración. Todo ser humano nace con el derecho a decidir libremente acerca de lo que quiere o no quiere hacer, es decir, nace dotado de libre albedrío; hacer algo que no se quiere significa faltarse al respeto a sí mismo y permitir, por lo

tanto, que alguien abuse de uno. Todo adulto merece el respeto de los niños, sobre todo por la educación, cierto, pero también todo niño merece el respeto de los mayores y de los mismos niños". (Los valores en la Educación Básica. SEE, 1999:35 y 53-54).

Cooperación y participación: "Ambos van unidos como valores indisolubles de la expresión de la voluntad, de relacionarse con otros en tareas mutuamente concertadas, generalmente de beneficio colectivo. Para que el niño pueda ser participativo se necesita facilitarle la convivencia con otras personas que compartan con él sus intereses, gustos, actividades, etc.". (SEE, 1999: 37).

"Esta cooperación se refiere a la posibilidad de intercambio de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común. Paulatinamente el niño preescolar descubre la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente, lo que gradualmente, lo llevará a descentración, y le permite tomar en cuenta los puntos de vista de los otros". (SEP, Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, pág. 14).

### **3.4 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN MORAL.**

Para la complejidad de la formación moral conviene tener presente los siguientes objetivos que la deben guiar. Es muy importante ayudar a las personas, incluyendo a niños y jóvenes a:

- Aprender a tomar decisiones satisfactorias y acciones efectivas en situaciones morales.
- Elegir los valores que se van a ser la base esquelética de sus decisiones y acciones en situaciones morales.
- Resolver conflictos morales, entendiendo por éstos, aquellas situaciones en las que intervienen principios morales excluyentes.
- Que ellos alcancen realmente los principios morales.
- Profundizar en el conocimiento de los mismo, particularmente, de sus motivaciones y en las posibles consecuencias de sus actos.
- La preparación en la participación activa y moralmente dentro de una sociedad democrática.
- Elaborar racional, dialógica y responsablemente principios de valor y normas de comportamiento que correspondan a sus convicciones, fomentando una convivencia armoniosa.

### **3.5 LA TEORÍA DE KOHLBERG.**

La teoría del desarrollo moral de Kohlberg, anteriormente llamada la teoría de la moralización del desarrollo cognitivo, está totalmente enraizada con el trabajo de Piaget. Particularmente se basa en las ideas de el juicio moral en el niño. Este supuesto de Piaget, era que el conocimiento (pensamiento) y el afecto (sentimiento) se desarrollan por vías paralelas y por lo tanto, el juicio moral

representa un proceso cognitivo que se desarrolla de manera natural. La mayoría de los psicólogos de la época, en contra de la teoría piagetiana, afirmaban que el pensamiento moral es una función de otros procesos sociales y psicológicos más básicos.

Los psicólogos no estuvieron tampoco de acuerdo con la compleja teoría de Freud, ellos creían que para entender la moralidad, "una persona tiene que estudiar el proceso de socialización por el que los niños aprenden (por condicionamiento y refuerzo) a obedecer las reglas y normas de su sociedad" (Kohlberg, 1988). Esta dirección del desarrollo moral propuesta por los psicólogos todavía predomina en muchos ámbitos, aunque prevalece notoriamente la visión de Piaget.

El supuesto de que la moralidad es simplemente un resultado de procesos inconscientes o de un aprendizaje social temprano, lleva a una posición relativista: la moralidad es relativa a la educación social de la persona. Se debe asumir la existencia de algunos principios morales cuya validez no esté limitada a una sociedad concreta. Estos principios morales no se aprenden en la primera infancia; son producto de un juicio racional maduro.

El primero en volver a Piaget y desarrollar sistemáticamente los conceptos de crecimiento moral que sugería, fue Lawrence Kohlberg. Su contribución



específica ha sido aplicar el concepto de desarrollo en estadios que Piaget elaboró para el desarrollo cognitivo al estudio del juicio moral. Kohlberg ha colaborado a la conclusión de la obra incompleta de Piaget; pero en el proceso, ha expandido y revisado grandemente los hallazgos de éste.

### **3.6 ¿COMO SE ENSEÑAN?**

A lo largo del tiempo, ésta ha sido la pregunta más persistente formulada por los profesores. Ellos demandan procedimientos o técnicas concretas de educación en valores. En todos los docentes se hace visible y notoria la necesidad de una orientación en este ámbito de la educación. Los profesores se sienten incómodos e inexpertos ante unos contenidos de enseñanza con este enfoque, como lo son los valores, que se escapan de los métodos y técnicas habitualmente usados en su trabajo profesional.

La educación en valores presenta características específicas que la distinguen notoriamente de otro tipo de aprendizajes. La escuela, por su parte, puede enseñar geografía e historia, matemáticas o física, es decir, transmite con cierta seguridad, con garantías de éxito, los conocimientos indispensables para la cultura del hombre de nuestros días, no necesitando de otras mediaciones como lo son la familia o los grupos sociales.

Por otro lado, no sucede lo mismo con la enseñanza de valores, pues el niño al entrar a la escuela ya viene equipado con unos valores transmitidos por sus padres que le permiten filtrar las inevitables propuestas valorativas que la escuela, a diario realiza. Con esto se afirma que es insuficiente la educación en y desde una sola institución escolar.

La escuela constituye un elemento indispensable, pero ciertamente, no es vasta y en algunos casos ni propicia para la educación en valores. Estos, indiscutiblemente, se aprenden en y desde la totalidad de la experiencia únicamente de los educandos. La enseñanza-aprendizaje de los valores no se identifica con la transmisión de ideas, conceptos o saberes, algo que la escuela ha venido adoptando desde hace mucho tiempo.

Los valores al surgir de la experiencia en la vida cotidiana de los individuos, tienen mayor apropiación que los que son supuestamente transmitidos sin ser llevados a la praxis, a lo que se puede sentir, a lo vivencial. No se puede imaginar siquiera darnos una idea, ni transmitir valores como la solidaridad, la justicia y la tolerancia, por mencionar algunos de ellos, si no se han experimentado. Sin embargo, la experiencia del valor, es siempre, contradictoria porque no dejará de existir la intolerancia, la injusticia, etc.

“Captamos los valores por medio de las vivencias emocionales del percibir sentimental”(Fronidizi;1972: 129).

La experiencia del valor comienza por el entorno más inmediato del sujeto y no se trata de descubrirlos en personas magníficas o excepcionales. Estos se pueden percibir en los compañeros de trabajo, los vecinos, la familia y los conocidos. Se hace así necesario aprender a ver de “otra manera”, rescatar el carácter cotidiano, se puede decir, lo vulgar del valor.

Cabe destacar y reconocer que es de gran importancia descubrir los valores en uno mismo, tomar conciencia de ellos y ver hasta qué grado éstos orientan la vida propia; mirar hacia dentro, encontrar qué hay en cada uno, puesto que son útiles en la vida futura y también para los que se encuentran inmersos y en contacto con nosotros. Pero si no se es capaz de analizar lo positivo que hay en uno mismo, difícilmente se les podrá encontrar a los demás. Es lo que se llama, clarificación de valores.

Por último, la experiencia del valor conscientemente se ha venido situando en un último lugar, dentro de la metodología que abarca a la educación en valores.

La construcción de una pedagogía moral debe hacerse a partir de los enfoques psicológicos y pedagógicos que parezcan más convincentes. “En la

formación moral interviene la inteligencia, los sentimientos y la voluntad, porque de ella dependen las decisiones”(Latapí,1999: 46).

Intervienen también las costumbres, normas sociales y leyes, pero el núcleo del comportamiento moral radica en la conciencia individual, la sensibilidad del deber, percibido como expresión de una libertad responsable intransferible por razón de la dignidad de la propia persona.

“La formación moral sigue necesariamente un proceso en el que se recorren varias etapas a lo largo de la infancia, adolescencia y juventud; si en los primeros estadios es indispensable recurrir a normas, mandatos, prohibiciones, castigos y recompensas, a partir de la adolescencia es necesario que se vayan elaborando con mayor autonomía”(Latapí,1999: 46).

Por otra parte, es imprescindible mencionar el papel del maestro, aunque resulta difícil establecer normas que rijan el comportamiento del mismo. Generalmente, el maestro debe manifestar sus convicciones personales ante los alumnos, matizando en cada caso su importancia; pero en otras ocasiones es prudente que se comporte neutralmente, procurando así, que su comportamiento ayude a los educandos a comprender los términos e implicaciones de la controversia para que puedan elaborar su propia posición, de acuerdo con su edad.

### **3.7 DIDÁCTICA DE LOS VALORES MORALES**

La didáctica es una disciplina pedagógica que tiene como finalidad única, en el campo de la enseñanza, promover y encaminar el proceso de aprendizaje del alumno, como hace mención el diccionario pedagógico.

Didáctica significa enseñar la forma de introducirse en un proceso de enseñanza – aprendizaje del maestro – alumno.

Para Nérci existen dos formas de comprender la didáctica. En sentido amplio, la didáctica se ocupa de llevar al educando a modificar su conducta careciendo de sentido moral, sin tomar en cuenta los valores que este puede adquirir, sino que únicamente para que el educando aprenda sin producirse ningún cambio en él. Por otro lado, en el sentido pedagógico, la didáctica se compromete con el sentido socio-moral del aprendizaje del sujeto que tiene como fin único la formación de ciudadanos conscientes y responsables dentro de la sociedad donde éste se desenvuelve.

La didáctica también estudia el conjunto de recursos técnicos cuyo fin es orientar el aprendizaje del alumno, para lograr que éste alcance la sensatez y madurez como persona y tenga herramientas útiles para enfrentar la realidad de

manera responsable. En conclusión la didáctica busca y se preocupa "por cómo enseñar o cómo orientar el aprendizaje" (Nérici,1963).

Además, la didáctica presenta sus propios objetivos para no perderse en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Entre los muchos objetivos de la didáctica, es imprescindible el de orientar y adecuar la enseñanza según la edad evolutiva, necesidades y posibilidades del alumno, por esto, es importante la planeación de actividades para que haya continuidad, unidad y progreso en los conocimientos.

Para lograr un ambiente escolar adecuado en la educación moral se han propuesto algunos procedimientos pedagógicos, que son: el método de Freinet y el método de Kohlberg.

**1.- MÉTODO DE FREINET:** Freinet sustenta que "la moral no se enseña, se práctica". Esto quiere decir que el niño debe aclimatarse en un medio parecido al que tendrá como adulto, donde intentará superar el tipo de escuela que sea diferente o alejada a la realidad. Finalmente, menciona que la expresión libre, la práctica sincera y el diálogo abierto son caminos óptimos para lograr una genuina educación moral. Las técnicas que señala Freinet dentro de este método son: el periódico mural y la reunión semanal de la cooperativa.

**2.- MÉTODO DE KOHLBERG:** Para él, la moralización de un centro educativo consiste en crear una comunidad regida por el valor de la justicia, donde pretende que este centro educativo funcione y se organice meramente como una "comunidad justa". Para lograr esto hay que fomentar la participación activa de los alumnos, brindándoles espacios en los cuales expresen sus opiniones acerca de los problemas o inquietudes que surjan dentro de la comunidad escolar.

## **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

### **MARCO REFERENCIAL**

Es imprescindible mencionar dentro de este capítulo el lugar que sirvió de base para la realización de esta investigación, fue en la ciudad de Uruapan, Michoacán.

En la ciudad existen alrededor de 68 preescolares, entre ellos se encuentra el Colegio Pierre Faure que está ubicado en la calle Reforma #1, en la Colonia Morelos. Se encuentra entre las calles Américas y Morelos. Con clave registrada ante la SEP (Secretaría de Educación Pública) de: 16PJN0247E.

Esta escuela a nivel preescolar fue fundada e inició en el año de 1994. Se comenzó a laborar con dos grupos, conformados así: un grupo que constaba de maternal y primer año y el otro grupo de segundo y tercer año del mismo nivel. Pero fue hasta el año de 1995 que se incorporó a la Secretaría de Educación Pública (SEP). El nombre de la directora a cargo del plantel es Maribel Mendoza Martínez, quien tiene una licenciatura en Educación Preescolar.

El preescolar cuenta con un total de 57 alumnos, distribuidos de la siguiente manera: 17 alumnos de maternal y primer año, de entre dos y cuatro años de



edad; 18 alumnos que conforman el segundo año, de edades que oscilan entre cuatro y cinco años de edad y, el último grupo, de 22 alumnos del tercer año, en edades de entre cinco y seis años de edad.

Es este último grupo el objeto de la investigación. De estos veintidós alumnos, catorce son niños y ocho son niñas. A cargo de ellos se encuentran la maestra y directora Maribel y su auxiliar Janet, que se encuentra cursando su último año escolar en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

El colegio Pierre Faure es una escuela de religión católica. Como institución católica se considera que es el lugar más propio para llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en lo moral y religioso, como en lo intelectual. La directora del plantel dice que dentro de la sociedad se están perdiendo notoriamente los valores morales, debido a la mentalidad de los padres de los tiempos en los cuales vivimos, y también de los medios de comunicación que ya han pasado a ser, además de medios de información, medios de enajenación para los niños. Dice que en el preescolar el docente es quien juega un papel importante porque contribuye a esa formación moral de la que se sabe debilitada.

También considera que la transmisión de valores morales es indispensable porque, asegura, que si éstos son transferidos de una manera constante serán la base y el cimiento para crear hombres integrales, que sean capaces de

transformar la cultura y la sociedad fundados en la creencia de la existencia de los valores mismos. Como también podrán llevarlos a la práctica en sus vidas individuales y familiares.

De igual forma señala que antes se pensaba que el niño llegaba al preescolar con la mente en blanco y que ahora se ve que los niños llegan a la escuela ya con todos colores y sabores debido a los medios de comunicación. Comenta también que la transmisión de valores morales dentro de la escuela es una lucha con el medio ambiente en el que se encuentran los niños, porque en la escuela se les enseña algo y en su casa ese aprendizaje es rechazado, generándose una gran limitante en cuanto a la enseñanza de valores.

La maestra dice con certeza y convencimientos reales que no existen técnicas específicas para la transmisión de valores, pero que toda la planeación se elabora con actividades que contengan enseñanzas morales/valorales. Sin embargo, no todas las actividades son ejecutadas como tales porque dentro del grupo de tercer año de preescolar existe ya una diversidad de creencias religiosas y hasta la fecha ha habido inconformidad en cuanto a estas actividades por parte de los padres de familia no católicos.

La institución, como fomentadora de valores morales, tiene la finalidad de conducir a los alumnos hacia una vida humana y cristiana. Retomando algunos de

ellos, específicamente del salón del tercer año del preescolar, se pueden destacar los siguientes:

- ♣ Humildad.
- ♣ Compañerismo.
- ♣ Cooperación.
- ♣ Solidaridad.
- ♣ Respeto.

El método utilizado en la educación preescolar respecto a la iniciación de la lecto-escritura, según la directora, se desarrolla a partir del nombre propio, método que consiste en colocar el nombre propio del niño en la pared (pared letrada) para que lo visualice y lo identifique con la finalidad de que posteriormente lo transcriba y sea capaz de reconocerlo en cualquier lugar. Para iniciar con este método se le da al niño un sobre con el nombre propio recortado letra por letra tipo rompecabezas, el niño debe ordenarlo. Después del nombre propio se pasa a la identificación del abecedario, al cuento y a la letra inicial del nombre con las letras de fiesta y las de diario.

Dentro del grado de educación preescolar obligatorio, que es el tercer año, el kínder adopta una serie de materias base y otras extras. Las materias de base son: Vida práctica, sensorial, lenguaje, cálculo, ciencias naturales, actividades

sociales, psicomotricidad, educación en la fe, artes plásticas y educación física. Las materias extras son: gimnasia, inglés y computación.

En cuanto al uso del material didáctico en las diversas materias que lo requieren, como son las matemáticas, la vida práctica y las ciencias, se utiliza el método Montessori, ya que los directivos de la institución consideran que es el método más práctico y más favorable para el desarrollo del niño. También utilizan el método constructivista, con el cual el niño experimenta, por medio de la manipulación del material, y de la apropiación del mismo a las situaciones cotidianas que se le van presentando.

El salón de clases o aula cuenta con piso alfombrado, ya que cuando los niños entran del receso en ciertos días toman una pequeña siesta y continúan clases normales. Las mesas de trabajo están distribuidas o acomodadas en semicírculo y al centro el escritorio de la maestra.

Detrás del semicírculo, empezando por la puerta y terminando con el escritorio, se encuentra un estante donde los niños guardan sus mochilas; enseguida hay otro donde colocan sus vasos con colores y lápices; después se encuentra el perchero en el que los niños cuelgan en ganchos sus suéteres.

Después varios estantes están dispuestos para que se ubique el material de trabajo y/o juego. Ahí mismo se visualiza en un espacio considerable un pintarrón. Por último, se localiza de un tamaño similar al de los niños, un archivero donde cada niño tiene un entrapaño en el que colocan, de manera ordenada y secuencial sus trabajos día a día.

Dentro del salón la ventilación se puede decir que no es adecuada, pues la parte superior, en su perímetro se encuentra completamente destapado y esto hace que se escuchen todos los ruidos del otro salón. También es importante mencionar que el grado de privacidad del grupo se ve afectado por el paso de alumnos a un salón contigüo, alterando la tranquilidad e interrumpiendo constantemente las actividades escolares del tercer año. Se perciben, incómodamente, desde el caminar de niños hasta gritos. Así como también, se hace mención de que el espacio dentro del salón es muy reducido y los niños al andar se tropiezan o chocan con las sillas de sus compañeros.

Consideramos, por último, que dentro de la Institución debería de haber más espacio donde los niños puedan jugar. Ya que el lugar donde juegan está conformado por un simple patio pavimentado y desnivelado, en el cual los niños podrían sufrir accidentes severos. Además no cuenta con ningún tipo de juego, como columpios, resbaladillas o volantines; en donde los niños puedan jugar a la hora del recreo.

## METODOLOGÍA

Enseguida se describirán los pasos metodológicos que se continuaron para la realización de esta investigación, mencionando las técnicas, los instrumentos y la muestra.

### 1. Método Etnográfico:

El método interpretativo-etnográfico es un proceso heurístico que intenta describir, de manera detallada, profunda y analítica, y de interpretar las actividades, creencias, prácticas o procesos educativos cotidianos, desde las perspectivas de los miembros del grupo, llevándose a cabo en el medio natural donde ocurre (dentro del aula, la escuela o el hogar) y buscando enmarcar los datos en su sistema cultural y social.

Este enfoque de investigación educativa ha llegado a ser denominado con distintos términos: interpretativo, antropológico, de la nueva sociología, interaccionista, fenomenológico, etnometodológico, naturalista, ecológico, cualitativo y etnográfico, según la orientación que persiga la investigación, por lo que vamos a llamarlo así.

A su vez, permite conocer cómo se constituye la dinámica de los procesos educativos y comprender cómo son interpretados éstos por su protagonista. Las características más sobresalientes del método etnográfico son:

- ❖ Se sostiene que los objetivos y métodos de las ciencias sociales no pueden ser los mismos de las ciencias físicas y naturales. Procura entonces, sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control por las de interpretación, comprensión y significado de las acciones y situaciones sociales.
- ❖ Se rechaza la idea de que pueden haber observaciones teóricamente neutrales y se afronta, de manera abierta la cuestión de la subjetividad. Se acentúa la comprensión subjetiva del actor en un determinado escenario como la escuela o salón de clases.
- ❖ Hay una concepción social como "social construido" por los actores. Así, la estructura social no es considerada como una constante, sino como un proceso que se crea de manera continua y que se construye y define socialmente, por medio de la interacción constante de los hombres.
- ❖ No establece a priori los conceptos y las hipótesis de investigación, sino que los va comprendiendo a lo largo del estudio.
- ❖ Atiende a la interacción y a las negociaciones que tienen lugar en las situaciones sociales.
- ❖ Otorga un papel central a las perspectivas de los propios miembros en la

interpretación de los procesos educativos y sociales. Intenta comprender la “visión de los nativos”. Por ello contempla las escuelas a través de los ojos de los profesores y de los alumnos y trata de ubicarse en el lugar de los sujetos investigadores.

- ❖ Enfatizar la concientización y documentación detalladamente de los actos cotidianos y familiares.
- ❖ El fenómeno educativo, debe estudiarse en su estado natural, y no artificial, con el fin de apreciarlo tal y como ocurre. Por eso los investigadores se introducen de manera directa y prolongada, en la escuela y en el aula, para observar cómo las interacciones y los factores sociales operan en situaciones educativas prácticas.
- ❖ Utiliza técnicas de recolección de datos, de manera principal de carácter cualitativo, como la observación participante, las entrevistas abiertas, las historias de vida o los análisis de documentos con el fin de producir una descripción detallada analítica.

## 2. Muestra:

La muestra es de sujetos que cursan actualmente el tercer año de preescolar, el grupo se conforma por veintidós niños, de los cuales, catorce son niños y ocho son niñas, quienes tienen una edad aproximada de entre cinco y seis años. El grupo es atendido por dos maestras; una de ellas con Licenciatura en Educación Preescolar y la otra se encuentra cursando el último año de la



Licenciatura en Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

### 3. Técnicas:

Las técnicas utilizadas en esta investigación fueron:

*Observación:* Las observaciones nos permiten un contacto con la realidad, puesto que son las descripciones de los acontecimientos respecto a los comportamientos, conductas, actitudes y reacciones que se generan en el aula, de parte del maestro hacia los alumnos.

*Entrevista:* La entrevista (semi-estructurada) realizada a la maestra encargada del grupo y directora del plantel, permitió conocer su pensamiento y forma de trabajo acerca de la transmisión de los valores morales en el aula o taller de los niños, dentro del cual los niños se desempeñan continua y diariamente.

### 4. Diseño de instrumentos:

Los instrumentos utilizados en la investigación son:

*El diario de campo* en el que se registran cada una de las sesiones llevadas a cabo dentro del taller, iniciando el día 12 de marzo de 2003, dando término el día 10 de abril del mismo año. La finalidad de la utilización de este instrumento es la de registrar todos los sucesos respecto a la transmisión de valores morales, las técnicas y el método utilizado en ello dentro del aula, así como el comportamiento y reacción de los niños antes y durante el proceso.

*El cuestionario* (entrevista) en el que se basó la charla con la directora del plantel con el fin de obtener información importante para la realización de la presente investigación. (Ver anexo 2).

## UNIDADES DE ANÁLISIS

**1.-Valores Morales transmitidos en el tercer grado de preescolar:** Uno de los valores observados en el aula es el respeto, por ejemplo, en la clase de lecto-escritura del día 28 de marzo de 2003 la maestra escribió en el pizarrón oraciones para que los niños las copiaran. Una de estas oraciones decía "El león tiene garras". Nazir dijo: "que le echen las garras a Pili"; la maestra lo escuchó y lo reprendió diciéndole que no le dijera eso a su compañera porque era faltarle al respeto. Que eso que hacía era muy desagradable, pero que si él quería ser un niño desagradable lo siguiera diciendo...

Nosotros pensamos que la manera en que lo reprendió no fue la adecuada, creemos que la palabra "desagradable" probablemente el niño la entienda, pero no sabe el por qué no debe decirle así a su compañera ni por qué le está faltando al respeto, como dice la maestra. Y se puede percibir fácilmente que la finalidad de la maestra únicamente es guardar orden entre los niños y en el salón.

Desde nuestro punto de vista y retomando la teoría de Kohlberg en el desarrollo moral, que dice que la moralidad convencional temprana se desarrolla a medida que el egocentrismo da paso al deseo de agradar a los padres y a otras personas importantes, lo que comúnmente se conoce como niño bueno o niña

buena. Entonces la actitud de la maestra al decirle al niño desagradable es vista como un reclamo de tipo disciplinario más que valoral, pero también consideramos que a su vez, pretende que con esta acción el niño cambie su actitud egocéntrica y desee modificar sus conductas para en vez de desagradar y ser niño malo, agradar y por lo tanto ser niño bueno tanto para la maestra como para sus compañeros.

Por otro lado y de acuerdo con el Art. 15 de la Ley 115 de febrero 8 de 1994 a partir de la cual se expide la Ley General de Educación, respecto a la Educación Preescolar dice que ésta es la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas, comprendiendo como mínimo un grado obligatorio.

En este caso el grado obligatorio corresponde al tercer grado del preescolar, que es nuestro objeto de estudio. Nos damos cuenta que la institución (Colegio Pierre Faure) pretende brindar precisamente esa educación integral de la que se habla en la Ley mencionada anteriormente, pero estamos en total desacuerdo con los puntos que se maneja deben llevarse a cabo. En el primer aspecto, el biológico dentro del salón de clases pudimos ver que en los contenidos que la maestra desarrolla jamás se abordan temas que tengan que ver con lo biológico meramente. En el segundo punto, el cognoscitivo consideramos que la maestra trabaja con contenidos adecuados que favorecen el desarrollo de la capacidad

intelectual. Respecto al tercer aspecto, la psicomotricidad vimos que se trabaja no del todo, pero se tienen actividades relacionadas con ésta como el recortar o el colorear. En el plano de lo socio-afectivo la maestra busca que exista dentro del salón compañerismo entre los niños, pero al mismo tiempo crea un ambiente de competencia porque menciona o condiciona al niño para hacer tal o cual cosa bien hecha y así genera en el niño una actitud no de convicción al hacerlas, sino de competencia y de interés. En cuanto a lo espiritual se torna difícil abarcar contenidos de este tipo, ya que dentro del salón de clases existe, a pesar de ser un Colegio católico, una gran diversidad de creencias e inclinaciones religiosas. Siendo esto una limitante importantísima en para la trasmisión de valores morales.

Por otro lado, respecto a la teoría del conductismo, Rueda afirma que el aprendizaje no estudia procesos sino que más bien se interesa por los resultados de éstos, siguiendo este enfoque dice que es una teoría de competencia. Opinamos por lo tanto, que la maestra retoma en muchas ocasiones la teoría del conductismo, porque como dice Rueda, pretende fomentar la competencia por medio del estímulo-respuesta obteniendo como resultado no el aprendizaje de valores sino comportamientos condicionados adecuados como el portarse bien, no pelear con compañeros creándose el ambiente de competitividad y disciplina. Limitándose solo a eso.

## **2.-Técnicas que utiliza el docente en la transmisión de valores morales:**

De acuerdo a la observación dentro del salón de clases del tercer grado de preescolar notamos que la maestra no utiliza en lo absoluto ninguna técnica, sin embargo, hace mención a que es difícil establecer una manera específica para lograr tal fin y que lo que se hace es introducir actividades dentro de las planeaciones semanales que conduzcan al fomento de valores como único recurso válido para la introducción y reproducción de éstos.

A lo largo del tiempo se ha hecho visible y notoria la necesidad de una orientación para los maestros respecto a técnicas y procedimientos concretos para la educación en valores, ya que ellos se sienten incómodos e inexpertos ante estos contenidos que se escapan de métodos y técnicas habitualmente utilizados en materias como la geografía o la historia.

Los niños que han sido sujetos de estudio están dentro de la etapa mencionada por Piaget (pre-operacional, 18 meses-7 u 8 años de edad) y su aprendizaje en la escuela está condicionado por las actividades propuestas y ejecutadas según la maestra. En las observaciones que hicimos a estos sujetos, notamos que esas actividades de las que se habla con anterioridad están solamente propuestas y plasmadas en los planes semanales en los que se basa la maestra para impartir sus clases, pero en la realidad estas no se llevan a cabo. La maestra se limita siempre a resolver las situaciones que se presentan para

intervenir y hacer mención a los valores morales como si los niños los conocieran y ella buscara reforzarlos. Únicamente trata de solucionar el problema o la pelea entre niños y ya, nunca más vuelve a hablar de los valores, ni de cómo es que se deben de llevar a la práctica ni el por qué son importantes.

Se han realizado investigaciones acerca de las técnicas para la educación moral y se ha llegado a la conclusión de que no las hay establecidas, pero aunque no las haya de manera científica, se pueden transmitir los valores de manera cotidiana por medio del ejemplo. En este caso la maestra a pesar de que no conozca técnicas ni adopte otras formas para la transmisión de éstos los transmite, pero serían mejor aprovechados si fueran ejemplificados aún más, intencionalmente por ella. Esto, porque es sabido que los niños aprenden sobre todo del ejemplo de las personas más cercanas.

Los valores son realidades enraizadas en la educación y en la cultura, desde ellos se piensa y se actúa, porque como dice Ortega, los valores no están fuera de nosotros, son como el aire que respiramos y vivimos en ellos, se encarnan en realidades concretas y se expresan a través de ellas, a la vez, desbordan el lugar de su encarnación como expresión de valor.

Pero, ¿qué entendemos por valor?, lo entendemos como un juicio

apreciativo que acompaña o prepara los comportamientos usándose también como motivo de la acción, en este caso la carga emocional que acompaña al juicio y por la cual este pasa a ser una convicción, por eso se le define al valor como una predisposición afectiva favorable a un determinado bien, incluyendo las condiciones propicias hacia ese bien.

Los valores no son algo que se pueda observar, es algo que se encuentra dentro de las personas. No puede haber personas sin valores ya que los valores forman parte de la vida diaria que cada persona experimenta dentro de un contexto específico.

Por eso es importante y se requiere que la escuela sea un hábitat local con suficiente cantidad de buenos ejemplos, concernientes a todo aquello que los niños deben adquirir en cuanto a conocimientos y virtudes.

Finalmente, pensamos y hemos llegado a la conclusión de que el desempeño del profesor es imprescindible en la escuela y que debe orientarse al fomento de valores morales, después a la conducción de actividades escolares al refuerzo de éstos y por último a propiciar experiencias de acuerdo a ellos para que el niño los apropie a su vida de manera significativa



Por otra parte, en cuanto a la infraestructura del Colegio, podemos decir que el salón de clases o aula cuenta con piso alfombrado ya que cuando los niños entran del receso en ciertos días toman una pequeña siesta y continúan clases normales. Las mesas de trabajo están distribuidas o acomodadas en semicírculo y al centro el escritorio de la maestra.

Detrás del semicírculo empezando por la puerta y terminando con el escritorio, se encuentra un estante donde los niños guardan sus mochilas, enseguida otro donde colocan sus vasos con colores y lápices, después se encuentra el perchero en el que los niños cuelgan en ganchos sus suéteres.

Después varios estantes están dispuestos para que se ubique el material de trabajo y/o juego. Ahí mismo se visualiza en un espacio considerable un pintarrón. Por último, se localiza de un tamaño similar al de los niños, un archivero donde cada niño tiene un entrepaño donde va colocando, de manera ordenada y secuencial sus trabajos día a día.

Dentro del salón la ventilación, se puede asegurar que no es adecuada, pues la parte superior, en su perímetro se encuentra completamente destapado y esto hace que se escuche todos los ruidos del otro salón. También es importante mencionar que el grado de privacidad del grupo se ve afectado por el paso de alumnos a un salón contiguo, alterando la tranquilidad e interrumpiendo

constantemente las actividades escolares del tercer año. Se perciben, incómodamente, desde el caminar de niños hasta gritos. Así como también se puede hacer mención a que el espacio dentro del salón es muy reducido y los niños al andar se tropiezan o chocan con las sillas de otros compañeros.

Consideramos, por último que dentro de la Institución debería de haber más espacio donde los niños puedan jugar. El lugar donde lo hacen está conformado por un simple patio pavimentado y desnivelado, en el cual los niños podrían sufrir accidentes severos, además no cuenta con ningún tipo de juego como columpios, resbaladillas o volantines en donde los niños pudieran jugar a la hora del recreo.

## CONCLUSIONES

A lo largo de esta investigación se trató de encontrar respuesta a preguntas acerca de la transmisión de valores morales dentro de la educación preescolar. Como resultado final hemos llegado a conclusiones verídicas y vigentes, que nos llevan a buscar soluciones rápidas para mejorar la calidad de vida en cuanto a lo moral, tanto por parte de los padres de familia como los docentes, ya que ambos tienen contacto directo con los educandos, en este caso los niños.

Respecto a la promoción y fomento de valores morales por parte del docente, nos dimos cuenta que la Institución no retoma valores para su enseñanza como tales, sino que los utiliza como medios para mantener la disciplina dentro del salón, entre los niños y entre el docente y ellos. Por lo tanto, aseguramos que no hay promoción de valores y si los hay, se limita solamente al hecho de corregir, en todo el sentido de la palabra, una mala acción.

Además es realmente difícil para la dirección de la Institución, darles solución a las quejas que se han llegado a suscitar por la transmisión de tales o cuales valores morales, y es extraño, pues acaso no es preocupante que en la actualidad estén siendo desplazados los valores morales por la enseñanza de otras actividades?, sí, es muy preocupante, pero también es preocupante y complejo de

resolver la diversidad de ideologías existentes. Pues dentro del salón del tercer grado de preescolar difieren tanto ideas, y más, creencias religiosas. Por consiguiente el personal a cargo del grupo ha optado por eliminar de su itinerario actividades que vayan relacionada con los valores morales.

Finalmente, nos damos cuenta de manera palpable que la mayoría de los niños carecen del conocimiento hacia los valores morales, los escuchan, pero no valoran la importancia de éstos dentro ni de la familia y menos dentro de la escuela. Porque en su casa los niños son instruidos de manera peculiar por sus padres, quienes escogen qué elementos proporcionar a sus hijos para su futuro y en la escuela los docentes pretenden, en su función de formadores y orientadores hacer lo mismo. Esto ocasiona que los padres no estén de acuerdo siempre, respecto a las enseñanza de la ética.

## **PROPUESTA**

### TRANSMISIÓN DE VALORES MORALES EN EL PREESCOLAR

Fundamentación: Esta propuesta ha sido elaborada a partir de los resultados obtenidos en la investigación realizada con el grupo del tercer grado de preescolar del Colegio Pierre Faure, la cual hace visible y notoria la carencia en contenidos referentes a los valores morales, así como el uso de técnicas y actividades que pueden ser útiles para la ejecución de éste.

Se considera conveniente la implementación de un taller acerca de los de valores morales, con la finalidad de que los alumnos del tercer grado los conozcan y a su vez verifiquen la importancia de éstos en las relaciones interpersonales dentro de la sociedad, de la escuela y en el seno familiar. Se deduce con esto que, con el aprovechamiento de este taller habrá mejores resultados en cuanto a las actitudes y conductas de los alumnos, en casa hacia sus padres; en la escuela con maestros y amigos y de manera individual hacia ellos mismos.

De acuerdo con lo anterior, la propuesta se basa en la ejecución del taller, el que está dirigido específicamente a alumnos que cursan el tercer grado de preescolar, con el fin único de educar en valores proporcionando los conocimientos y las herramientas adecuadas para crear en el niño una conciencia valoral que le

permita desarrollarse en un ambiente más integral y humanizador; dentro del cual se haga la transformación de contextos (escolares, familiares y sociales) rígidos, sin sentido humano, confusos e insensibles, por otros más armónicos, firmes y sensibles.

Objetivo general: Los niños conocerán algunos valores morales, como son: el respeto, la cooperación y la participación, a su vez, analizarán la importancia que tienen éstos en la práctica dentro de la escuela.

Objetivos particulares:

- 1.-Que el niño conozca los siguientes valores morales: el respeto, la cooperación y la participación.
- 2.-Que el niño identifique la importancia de estos valores morales.

Metas:

- Lograr una concientización en los niños acerca de la importancia de los valores morales en cualquier contexto.

Lineamientos del taller: El cupo para el taller debe ser menor o igual a la cantidad de 25 niños, debido a la eficiencia del control de ellos en las actividades a realizar

dentro del mismo.

Recursos humanos: El taller requiere de la participación de todos los alumnos que a él acudan, además de dos coordinadores, que en este caso serán pedagogos y que estarán encargados de la dirección y de la planeación de actividades referentes a la transmisión de los valores morales.

Recursos materiales: Para el cumplimiento de los objetivos planteados es necesario tomar en cuenta aspectos importantes, como por ejemplo, el espacio en donde se llevará a cabo el taller y elementos materiales indispensables para el complemento del mismo, como son:

- Hojas Blancas.
- Colores.
- Juego de fotocopias.
- Pintarrón.
- Plumones.

Tiempo: La duración del taller será de 9 horas por mes o 3 horas por semana (lunes, miércoles y viernes) distribuyéndose de la siguiente manera: una hora por sesión en un día a la semana, por 3 semanas; cada semana se pretende abarcar el conocimiento de un valor moral (el respeto, la cooperación y la participación) y su

análisis respecto a su impacto dentro de la escuela. En una semana adicional, en los mismos días (lunes, miércoles y viernes) se pretenden reforzar los valores ya aprendidos, con la finalidad de su apropiación por parte del niño. El horario es variable de acuerdo a la accesibilidad del docente a cargo.

Fundamentación Pedagógica: Esta propuesta surge de la necesidad existente de que los niños conozcan los valores morales, su existencia, su aplicación y su importancia en la sociedad actual.

En las primeras sesiones, se desarrollará la modalidad de curso, en el cual se presentarán a los niños los contenidos teóricos acerca de los valores morales, aunque predominará la modalidad de taller porque se pretende que desde el principio el niño construya su propio conocimiento acerca de los valores, se le darán las herramientas teóricas y él dispondrá de ellas para llevarlas a la praxis en su contexto familiar, escolar y social.

Para el cumplimiento de los objetivos y logro eficaz de la propuesta misma, es preciso mencionar la metodología que se utilizará: será en su mayor parte participativa y, en menor porcentaje expositiva-explicativa. Ya que el coordinador ejercerá la función de expositor de los contenidos y el alumno será quien interactúe con él en la apropiación de los conocimientos.



## **BIBLIOGRAFÍA**

1.- BAZDRESH, Miguel. "Los valores vigentes en la educación". Revista Sinéctica del Departamento de Educación del ITESO. No. 6.

2.- CARMENA, Laredo Miguel. "Ética para Pancho al rescate de los valores de los jóvenes".

3.- "Cómo inculcar valores a sus hijos. Los niños aprenden lo que viven". Editorial Plaza Janés, E.U.

4.- CURWIN, Richard L. y Geri. "Cómo fomentar los valores individuales". Ediciones CEAC. 1989.

5.- Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Santillana. Madrid España. 1983.

6.- Diccionario Pequeño Larousse ilustrado. 1979. México, D. F.

7.- DOMINGUEZ, Chillón Gloria. "Los valores en la educación infantil". Editorial La Muralla. 1996.

7.- Enciclopedia de la psicopedagogía. Ed. Océano. 1998.

8.- Enciclopedia Cajita de Sorpresas. Vol. 4. El niño y su mundo.

9.- Enciclopedia Espasa – Calpe. 1986.

10.- Enciclopedia Técnica de la Educación. Editorial Santillana.

11.- ESCUDERO, Yereña María Teresa. "La comunicación en la enseñanza".

Editorial Trillas. 1995.

12.- FRONDIZI, Risieri. "¿Qué son los valores?" Editorial Fondo de Cultura Económica.

13.- FUENTES, Molinar Olac. "¿Es posibles enseñar valores?" Revista Educación 2001. Año V. No. 53.

14.- GARCÍA, Saloid Susana. "Norma y Valores en el salón de clases".

15.- GESSELL, Arnold. "El niño de 5 a 6 años" Editorial Paidos. Buenos Aires, Argentina.

16.- GONZÁLEZ, Salazar Judith del Carmen. "Cómo educar la inteligencia del preescolar". Editorial Trillas. 1984. México, D. F.

17.- GÓMEZ, Palacio Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela". SEP. 1995. México, D. F.

18.- HERSH, Richard H. "El crecimiento moral". Editorial Narcea. 1988. Madrid.

19.- JEREZ, Talavera Humberto. "Valores y educación". Revista Mexicana de Pedagogía. Año VIII. No. 34.

20.- LATAPÍ, Sarre Pablo. "La moral regresa a la escuela". ISBN. 1999.

21.- MIALARET, Gastón. "La educación preescolar en el mundo". ISBN. 1976. UNESCO.

22.- MICHEL, Klein Pierre. El valor (con conocimiento de causa). Fondo de

cultura económica. México, D.F. 1994.

23.- ORTEGA, Pedro. "Valores y Educación". Editorial Ariel. 1999. España.

24.- PALACIOS, Calderón Fernando. "Algunas ideas para la enseñanza de valores en el aula II". Revista Mexicana de Pedagogía. Año VI. No. 22.

25.- PALACIOS, Calderón Fernando. "La enseñanza activa de los valores en el aula". Revista Mexicana de Pedagogía. Año VI. No. 21.

26.- PASCUAL, Antonio V. "La clarificación de valores en el aula". Revista Educación 2001. Año III No. 42.

27.- PIAGET, Jean. "A dónde va la educación". Editorial Teide. Barcelona 1974.

28.- PIAGET, Jean. "El nacimiento de la inteligencia en el niño". Editorial Grijalbo. 1990.

29.- PIAGET, Jean. "La psicología de la inteligencia". Editorial Grijalbo. 1967. México, D. F.

30.- PIAGET, Jean. "Psicología del niño". 14va. Edición. Editorial Madrid. 1997.

31.- Revista de Educación Moderna para una Sociedad Democrática. "Valores Morales de los mexicanos". 1998.

32.- RUEDA, Mario. "Proceso de enseñanza – aprendizaje I" ISBN. 1995.

33.- SÁNCHEZ, Blanco Concepción. "El desarrollo de actitudes en educación

infantil". Editorial Edelvives. 1993.

34.- SÁNCHEZ, Cerezo Sergio. Enciclopedia Técnica de la Educación. Editorial Santillana.

35.- SANCHEZ, Espíndola Esperanza. "Desarrollo y evaluación de un programa de formación de valores". 2001.

36.- SAVATER, Fernando. "El valor de educar".

37.- SCHMELKES, Silvia. "La escuela y la formación valoral autónoma". UNESCO. 1997.

38.- WALDEGG, Guillermina. Procesos de enseñanza-aprendizaje II. Ed. CMIE. México, D.F. 1995.

## **ANEXO 1**

Diario de campo.

12 de Marzo de 2003.

3 er. grado de preescolar.

21 alumnos.

Colegio Pierre Faure.

La entrada al Colegio es a las 9:00 am, de manera habitual una de las maestras encargadas del grupo está a cargo de atender la recepción de los niños en la entrada del Kinder. Es por eso que habitualmente se inician actividades a partir de las 9:10 ó 9:15 a.m.

Al iniciar el día, ya en el salón de clases, la maestra menciona a los niños las actividades a realizar durante el mismo, los niños algo inquietos hablan y hablan y sólo algunos escuchan a la maestra. Ella un poco alterada les dice que la dejen hablar, que es falta de respeto que ella esté hablando y ellos también, les advierte que los que no sepan respetar no van a ver la película que se va a pasar al final del día.

Hoy llegan puntuales ambas maestras, ya son las 9:10 am, y están también la mayoría de los niños. A estas alturas, ellos reconocen ya las sílabas de los collares: ma, me, mi, mo, mu, ta, te, ti, to, tu, sa, se, si, so y su. También ya recortan con habilidad, aunque hay niños como Leovi que no recortan bien por flojera.

La actividad de hoy consiste en que la maestra trae preparadas unas fotocopias, cada hoja consta de una mezcla de sílabas colocadas en cuadros, de la siguiente manera:

ma	Si	ti
se	te	Me
mi	su	to
so	tu	mu
ta	mo	sa

Los niños deben recortar todos los cuadros silábicos y además, tienen que ir formando todas las palabras que con ellas sea posible.

Todos al parecer lo están haciendo muy bien. De repente, al estar todos recortando, Carlitos toma el lápiz de Martín, éste se enoja y se queja con la maestra del comportamiento de Carlitos, pero ella no atiende en el momento. Martín ya desesperado se levanta de su lugar y va y le dice a la maestra lo que está pasando, ella se levanta de su escritorio y va al lugar de ellos, no les dice absolutamente nada. Le quita a Carlitos el lápiz de Martín y se lo devuelve, así soluciona el problema.

Los demás niños trabajan tranquilamente. Hay una niña que se llama Jennifer, y trae un puñado de lápices que le dio la maestra. Sin que nadie le diga qué hacer con ellos, los reparte a algunos de sus compañeritos de manera indistinta, mostrando solidaridad hacia la maestra y hacia los niños, pues sería ella (la maestra) o los niños quienes deben entregar o tomar, respectivamente los lápices.

Leovigildo es un niño muy inquieto y a veces conflictivo, prefiere estar platicando, distrayendo a los demás niños de su trabajo o incluso peleando con otros, que trabajar individualmente. Su compañero de asiento es Nissim, él es

tranquilo, recorta y está trabajando bien, pero Leovi por no querer trabajar empieza a pelear con él, le quita sus fichas ya recortadas y las revuelve con otras suyas mal recortadas. Nissim se queja con la maestra y Janet (la asistente) es la que atiende el problema. Le dice a Leovi que si las revolvió ahora las separe y se las entregue a Nissim, que eso que hace es falta de respeto, que ¿por qué lo hace?. Leovi ignora a Janet y Nissim se desespera y con coraje comienza a gimotear, Leovi todavía burlándose le dice: mmm ya va a llorar!! Janet lo vuelve a regañar, él se avergüenza y se ríe, ella le dice que con una sonrisa no va a solucionar nada, le sugiere que se comporte.

Faltan 10 minutos para las 10:00 am, Nazir es un niño muy ordenado y muy trabajador, casi siempre termina los trabajos antes que los demás niños. Él ya terminó de recortar todos los cuadros que tiene la hoja del trabajo de hoy, por lo tanto ya quiere salir al recreo. La maestra no sabe qué actividad ponerlo a hacer para que no se desespere porque aún no puede salir, le pide que le ayude a recoger toda la basurita de los recortes que se encuentran debajo de las mesas de trabajo. Lo hace y alcanza a terminar antes de la hora, la maestra le da permiso de salir todavía faltando 5 minutos.

Ya son las 10:00 am, los niños salen al recreo, pero antes deben haber terminado su actividad (recortar las sílabas), recoger la basura y la silla acomodarla en la mesa. A las 10:30 regresan al salón de clases, es la hora del



lunch. Comen, recogen la basura y se continúa con las actividades del día.

Son ahora las 11:00 am, ya en el salón de clases la maestra les dice que se acomoden en la "línea", es alrededor del semicírculo que forma el acomodo de las mesas, en el espacio que queda en medio (patio). Se acomodan y cantan la canción del payasito, después la maestra los acomoda frente al escritorio en filas horizontales para comenzar a ver la película. En el transcurso del acomodo, Carlitos le dijo a Leovi que olía a pedo, Leovi se enojó mucho y se le dejó ir encima, la maestra se dio cuenta e intervino de inmediato. A manera de regaño les dijo a los dos que si se acordaban de lo que le iba a pasar a los niños que no supieran respetar, porque eso que estaban haciendo era falta de respeto, ellos no contestaron nada, les recordó que si seguían sin respetar no iban a ver la película. Ambos arrepentidos le dijeron que ya se iban a portar bien.

La película, finalmente, fue transmitida, es una cinta de caricaturas, el tema es variado, habla de lo peligroso que es jugar cerca de las albercas, de la prevención de incendios, de no jugar con cables que contengan corriente eléctrica, etc. Todos la vieron atentos. Son las 12:45, casi hora de la salida, la maestra detiene la proyección y les pide a los niños que se coloquen en la línea porque ya no tardan en venir sus papás por ellos. Cuando los nombran ellos recogen su mochila y su suéter.

## **ANEXO 2**

### **Guía de entrevista a la maestra-directora**

- 1.-¿Cuáles son los principios en los que se basa la institución?
- 2.-¿Qué opina sobre los valores morales?
- 3.-¿Considera que es importante la transmisión de valores morales en el preescolar? ¿Por qué?
- 4.-¿Cómo considera la escuela a la educación en valores?
- 5.-¿Qué valores son retomados en su institución?
- 6.-¿Cuál es el objetivo de la transmisión de valores?
- 7.-¿Qué técnicas se utilizan para la transmisión de los valores?
- 8.-¿Existen limitaciones o dificultades para el docente en cuanto a la transmisión de valores? ¿Cuáles? ¿Por qué?
- 9.-Al concluir el 3er. grado de preescolar, ¿será posible que el niño se haya apropiado de algún valor de los promovidos en el aula (escuela)?
- 10.-¿Cuál es el perfil de alumno?