



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

---

---

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y SU  
IMPORTANCIA EN LA PRÁCTICA ODONTOLÓGICA**

**T E S I N A**

**Que para obtener el Título de:**

**CIRUJANA DENTISTA**

*Presenta:*

**ANA LUISA PÉREZ RODRÍGUEZ**

**DIRECTORA: C.D. ÁNGELES LETICIA MONDRAGÓN  
DEL VALLE**

*Dr. Ana L. Pérez Rodríguez*

**MÉXICO, D.F.**

**2004**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

10 de mayo de 1964

Quiero agradecer a todos mis profesores que cultivaron en mí el deseo de superarme día a día.

Al Dr. Ángel Cameta por todas sus aportaciones, porque es todo un mar de experiencia.

A mi directora de tesina C.D. Ángeles Mondragón por su paciencia y sus conocimientos aportados y sobre todo por su sencillez.

A mis amigos por apoyarme en las buenas y las malas.

A mis padres por brindarme la oportunidad de superarme y sobre todo por darme el coraje para continuar.

A mi hermana y abuelitos por su cariño y su apoyo.

Y a todas aquellas personas que de alguna forma intervinieron para que yo pueda estar aquí en este lugar.

Y sobre todas las cosas agradezco a Dios por esta oportunidad de vida.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: PÉREZ RODRIGUEZ ADA LUISA

FECHA: 06 SEPTIEMBRE 2004

FIRMA: (Firma manuscrita)

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1. EL PROCESO DEL HABLA</b>	<b>2</b>
<b>2. DESARROLLO DEL LENGUAJE Y EL HABLA EN LA NIÑEZ</b>	<b>4</b>
2.1 Órganos fonoarticulatorios	8
2.1.1 Fisiología de la palabra	8
2.1.2 Mecanismos del habla	10
2.2 Los sonidos del habla	10
2.3 Desarrollo de la articulación del habla	11
2.4 Los primeros sonidos	12
<b>3. TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE</b>	
3.1 Teorías de Chomsky o del dispositivo de adquisición del lenguaje.	15
3.2 Teoría de Bruner o de la solución de problemas.	15
3.3 Teoría de Piaget.	16
3.4 Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales	18
3.5 Teoría de Skinner o del condicionamiento	19
<b>4. ELEMENTOS DEL LENGUAJE</b>	<b>20</b>
<b>5. EVOLUCIÓN DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIÑO</b>	
5.1 Comunicación prelingüística	22
5.2 Prelenguaje	23
5.3 Lenguaje propiamente dicho	26
<b>6. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DEL LENGUAJE</b>	
6.1 Imitación	27
6.2 Madresía	28
6.3 Autoconversación	30
6.4 Habla paralela	30
6.5 Modelado	30

6.6	<i>Expansión</i>	31
6.7	<i>Desempeño de papeles</i>	31
6.8	<i>Experiencia con el lenguaje</i>	32
<b>7.</b>	<b>LA IMPORTANCIA EN LA PRÁCTICA ODONTOLÓGICA</b>	<b>33</b>
7.1	<i>Promoviendo el desarrollo del lenguaje</i>	35
7.2	<i>Sugerencias generales para maestros, padres y cuidadores</i>	36
7.3	<i>Interconsulta con un especialista</i>	37
7.4	<i>Remisión del paciente</i>	38
<b>8.</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>39</b>
<b>9.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>40</b>

## INTRODUCCIÓN

La capacidad de comunicarse de un modo eficaz es importante para la vida en sociedad de una persona.

El lenguaje es el medio esencial de la comunicación humana. Facilita el acceso a la cultura, la socialización y el aprendizaje.

El siguiente trabajo tiene por objeto conocer el desarrollo normal del lenguaje en los niños, así como la importancia en la práctica diaria del Estomatólogo; para reconocer los principales trastornos y actuar oportunamente ayudando al niño al desarrollo pleno de su personalidad y evitar factores de interferencia de comunicación y aislamiento.

La adquisición del habla y el lenguaje es un proceso de desarrollo muy significativo durante las primeras etapas de desarrollo, y que continúa a lo largo de toda la vida del individuo.

El lenguaje aparece gracias a una interacción de genes, el ambiente y las propias habilidades para pensar de los niños. La adquisición del lenguaje no es predecible con exactitud, un niño puede decir la primera palabra a los diez meses, otros a los veinte meses.

El Odontólogo puede ser la primera persona profesional consultada en busca de consejo con respecto a los niños que presentan trastornos del habla y el lenguaje, por lo tanto es conveniente que conozcamos los diferentes tipos de problemas y los servicios profesionales para el diagnóstico y tratamiento adecuado.

## 1. EL PROCESO DEL HABLA

El habla se define como el acto de pronunciación articulada de las palabras de un lenguaje.

Implica varios sistemas, estructuras y cavidades. Varios procesos básicos –respiración, fonación, resonancia y articulación– se coordinan para producir las modulaciones acústicas dinámicas del habla.



### **Mecanismo del habla**

El requisito inicial para hablar es una fuente de energía proveniente del sistema respiratorio.

La fonación, es el proceso que genera el sonido, es el resultado de la actividad vibratoria de las cuerdas vocales.

Resonancia es una función cavitaria que contribuye significativamente a la producción del habla.

Articulación se refiere a la ubicación y movimiento de los labios, dientes, lengua, mandíbula, paladar y estructuras asociadas.



Integración se refiere a la actividad del sistema nervioso y a la intervención de importantes "servomecanismos" y mecanismos auditivos que coordinan los procesos involucrados en la producción del habla y regulan los rasgos dinámicos del habla.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> McDonald Ralph E. Odontología para el niño y el adolescente, 6a. ed. Mundi. Madrid, España 1991. Pág. 671,672

## 2. DESARROLLO DEL LENGUAJE Y EL HABLA EN LA NIÑEZ

El desarrollo del lenguaje oral es uno de los logros más naturales e impresionantes de los niños.<sup>2</sup>



Es importante para los Odontólogos y otros profesionales que trabajan con niños, apreciar la significación especial del desarrollo del lenguaje.<sup>3</sup>

La mayoría de los niños aprenden las reglas del lenguaje a una edad temprana a través del uso, y a lo largo del tiempo, sin necesidad de tener instrucción formal. Los seres humanos nacen para hablar el ambiente en sí mismo es también un factor significativo. Los niños no aprenden por imitación solamente, sabemos que los niños analizan por su cuenta las reglas lingüísticas porque ellos hablan de una manera que los adultos nunca usaríamos. Los niños eventualmente aprenden a usar las formas

---

<sup>2</sup> Geneshi Celia. "Young children's oral language development". ERIC Digest. University of Illinois at Urbana-Champaign, Children's Research Center. [ericeece@uiuc.edu](mailto:ericeece@uiuc.edu).

<sup>3</sup> McDonald Ralph E. Op cit. Pág. 672

convencionales del habla a medida que aprenden a distinguir por si mismos las excepciones en las reglas del lenguaje. Como aprender a caminar, a hablar, requiere tiempo y práctica.

Los niños parecen haber nacido no solo para hablar, sino también para interactuar socialmente. Incluso antes de que aprendan a usar palabras, los bebés lloran y gesticulan para comunicar significados; a menudo ellos entienden el significado de las comunicaciones que emiten otras personas. Por lo tanto, la meta de aprender el lenguaje y de interactuar socialmente no es dominar las reglas, sino hacer conexiones con otras personas y darle sentido a las experiencias.<sup>4</sup>

El niño recién nacido se comunica mediante movimientos y llanto. Su bienestar se expresa en quietud, silencio y sueño; su malestar mediante movimientos corporales, gestos masivos de la musculatura facial, contracción de las extremidades y el llanto.



---

<sup>4</sup> Wells, 1986 en Escobar Muñoz Fernando. Odontología pediátrica, 2ª ed. Amolda. Caracas, Venezuela, 2004. Págs. 14-16

Un mayor afinamiento es observable a las cuatro semanas: ruidos en el fondo de la garganta, una especie de juego con saliva, en la fase denominada comunicación preverbal; diversos grados de apertura de cuerdas bucales y de la boca producen variaciones en sonidos de vocales. Cuando un mayor control de la musculatura permite la formación de consonantes, se produce la unión de fonemas para iniciar el laleo (pa-ma-gu), consistente en la repartición de estos sonidos (pa-pa, ma-ma-ma) con la progresiva capacidad del niño para controlar el flujo de aire sobre las cuerdas bucales, puede producir estos sonidos a voluntad. El momento en que el niño abandona el laleo dependerá, sobre todo, de la maduración de su mecanismo vocal y el incentivo que tenga para usar el lenguaje, ya que éste, en condiciones normales, tiene una respuesta considerable de los adultos que lo rodean, que resulta a la vez estimulante y reforzadora.

En las primeras comunicaciones hay uso abundante de lenguaje corporal, la limitación del habla se compensa con gestos, actitudes u otros sonidos indefinidos, pero con un cierto ritmo y registro característicos.

El habla será propiamente lenguaje cuando la palabra identifique específicamente ese objeto o persona.

Al año o año y medio, se aprecia la existencia de sustantivos comunes, de estructura propia para cada niño y que permiten comprender una labor previa de clasificación según características similares.

Hay un enorme desarrollo del lenguaje cuando el niño tiene dos años, notorio como para describirlo como explosivo o ebullente. El niño tiene dominio sobre muchas palabras, algunas correctas, otras con una estructura con sentido solo para quienes le rodean rutinariamente.

A los tres años el lenguaje es utilizado como instrumento, y a partir de esta edad es posible para el adulto comunicarse con un niño sirviéndose de canales y códigos adecuados.

Cuadro. **SECUENCIAS DEL DESARROLLO**<sup>5</sup>

EDAD	CONDUCTA DEL LENGUAJE
5 años	Habla sin articulación infantil.
4 años	Emplea conjunciones. Comprende preposiciones.
3 años	Habla formando oraciones
2 años	Usa frases. Comprende indicaciones sencillas.
18 meses	Identifica dibujos.
12 meses	Dice dos o más palabras.
40 semanas	Dice una palabra. Escucha a quien pronuncia su nombre.
28 semanas	Emitte sonidos. Vocaliza su ansiedad. Escucha sus propias vocalizaciones.
16 semanas	Hace ruidos. Ríe. Vocaliza socialmente.
4 semanas	Leves sonidos guturales. Presta atención al timbre.
-----NACIMIENTO-----	

<sup>5</sup> Finn Sidney B. Odontología Pediátrica. 4ª. Ed. Interamericana Mc Graw-Hill. México, 1976. Pág. 521

## **2.1 Órganos fonoarticulatorios**

La articulación se refiere a los movimientos de los órganos vocales para producir los sonidos del lenguaje. Los sonidos del lenguaje se articulan mediante la interrupción o modelación de los flujos de aire, vocalizados y no vocalizados, a través del movimiento de la lengua, los labios, los dientes, la mandíbula inferior y el paladar.<sup>6</sup>

### **2.1.1 Fisiología de la palabra**

En el acto normal de la conversación, el sonido se pronuncia tanto por la actividad de los diferentes órganos como por la maravillosa coordinación sinérgica que desencadena reflejos de movimientos musculares de labios, carrillos, lengua, velo y toda la musculatura de la faringe. En suma, es un acto dinámico del que participan numerosos órganos para el logro de la función que produce consonantes y vocales. Acto dirigido por un órgano central: el cerebro.

Esta actividad funcional, desarrollada en el área bucal, permite comprender la relación entre el fonoaudiólogo y el odontoestomatólogo, relación que se apoya sobre conceptos antropológicos, anatómicos y funcionales.

La fonación solo se hace posible, en efecto, mediante un triple mecanismo en el que intervienen:

- a) El aparato respiratorio, que suministra el aire para la producción de los sonidos
- b) La laringe, creadora de la energía sonora.
- c) Las cavidades supraglóticas, que hacen la función de resonadores.

---

<sup>6</sup> Enciclopedia Encarta 2003.

*Ellas son:*

Fosas nasales, de volumen casi fijo, cavidad bucal, limitada por dos esfínteres, labios y el velo del paladar. Interpuesta entre ellos se halla la lengua, que ocupa casi toda la cavidad bucal y produce, por sus movimientos, la mayor parte de los efectos articulatorios.

Sabemos que los órganos que participan en la producción del habla y la masticación tienen un destino filogenético vital. El acto primario tiene como objetivo esencial una función nutritiva, llevar el oxígeno a la sangre y extraer el anhídrido carbónico, intercambio realizado a nivel de los pulmones.

La respiración es de carácter congénito. Posteriormente mediante el aprendizaje, esta respiración será solicitada para participar en la fonación. Para la correcta producción de la voz, es tan importante la calidad del soplo respiratorio como la cantidad de aire que pasa por la vía respiratoria, al funcionar ésta como válvula.

Al deglutir, la laringe debe impedir la penetración de alimentos por la traquea, es decir que ella se opone a que el alimento siga otra vía que no sea la digestiva. Posteriormente, desarrollará su participación en la producción de la palabra, actuando como órgano generador del sonido.

La musculatura de la cavidad bucal, en su intención primera, toma los alimentos, los sujeta, los succiona y después los mastica. Para ello, el individuo está provisto de una mandíbula móvil, de una musculatura evolucionada y de un maxilar dentado solo después de su evolución, maduración y aprendizaje participara en la producción de sonidos y vocablos articulados.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Segovia María Luisa. Interrelaciones entre la odontoestomatología y la fonoaudiología. La deglución atípica. 2ª ed. Panamericana, Buenos Aires, Argentina, 1988. Pág. 12, 13

### **2.1.2 Mecanismos del habla**

La voz es una de las formas más completas a través de la cual el ser humano puede expresar su afectividad y su sensibilidad, permitiéndole así reflejar su individualidad, tanto fisiológica como psicológica.

Es una función secundaria que supone la integración y coordinación de los movimientos de diferentes estructuras que a su vez, están influenciadas por la salud corporal, la salud mental y las emociones. Es decir, la producción de la voz implica la activación de un multisistema en donde intervienen el sistema respiratorio, fonatorio, neurológico, cognitivo y digestivo, sin olvidar la importante acción de las hormonas, puesto que la voz es un carácter sexual secundario. Sin embargo, su producción y posterior transformación en sonidos del habla requiere la acción sinérgica de un conjunto de órganos que puede resumirse en el sistema nervioso, el aparato respiratorio, la laringe y el sistema de resonancia.<sup>8</sup>

### **2.2 Los sonidos del habla**

La transmisión y recepción eficiente de información son los propósitos fundamentales de la comunicación humana. Un método útil de intentar entender el código consiste en describir los sonidos del lenguaje verbal.

El habla puede ser dividida artificialmente en unidades sonoras aisladas. La comprensión básica de cómo son producidos los sonidos individuales y de su patrón de desarrollo aumentará el conocimiento del Odontólogo sobre el proceso del habla, lo que facilitara sus intentos de evaluar y derivar pacientes con dificultades.

Las dos categorías principales de sonidos del habla son las vocales y las consonantes. La producción de las vocales y los diptongos (combinaciones de vocales) necesita la formación de configuraciones

---

<sup>8</sup> Rivas Torres, Fiuza Asorey, La voz y las disfonías disfuncionales. Prevención y Tratamiento. Psicología Pirámide, Madrid 2002 Pág. 17, 18



bastante constantes del tracto vocal. Durante la producción de vocales la laringe genera una fuente de sonido que resuena en las cavidades del tracto vocal. La forma distintiva de las vías vocales modifica la fuente de sonido laríngeo en formas características para producir una vocal especificada. Las vocales son producidas por una constricción mínima del tracto vocal –es decir, son producidas en un tracto vocal relativamente “abierto” y son el resultado de la resonancia cavitaria aérea.

Por otra parte, las consonantes son producidas en general por constricción y obstrucción del tracto vocal de manera específica en ubicaciones particulares. La producción de sonidos consonantes requiere constreñir, obstruir o modular en un tracto vocal “cerrado” la corriente de aire o el sonido laríngeo emitidos.

Los sonidos de las consonantes son extremadamente importantes porque representan los elementos portadores de información del habla y contribuyen significativamente a la inteligibilidad del habla. Como es de esperar, es más frecuente la mala articulación de las consonantes que de las vocales, y esto es motivo de gran preocupación tanto para el Odontólogo como para el Foniatra, ya que las consonantes llevan un cúmulo importante de información.

Los sitios principales de producción de las consonantes son: labios (consonante, bilabiales), los labios y los dientes anteriores (consonantes labiodentales), lengua y los dientes (consonantes linguo-interdentales), la lengua y el paladar (consonantes linguopalatinas o linguovelares), y la glotis (consonantes glóticas).<sup>9</sup>

### ***2.3 Desarrollo de la articulación del habla***

La aparición gradual de unidades sonoras y la adquisición de la capacidad de articular el habla representa un proceso de maduración. Las vocales son los

---

<sup>9</sup> Ib. Pág. 676.

primeros sonidos del habla que se llega a dominar totalmente. La mayoría de los niños son capaces de articular correctamente a la edad de 3 a 3 años y medio. Las consonantes requieren más tiempo. Mediante estudios normativos se ha demostrado que para algunos niños la maduración del sonido de las consonantes no se completa hasta los 8 años de edad.

Por lo tanto, los errores en los sonidos son muy significativos, mientras que semejantes errores en niños de 5 años pueden indicar o no un trastorno articulatorio, puesto que a esa edad no cabe esperar un dominio en la producción de todos los sonidos.<sup>10</sup>

## **2.4 Los primeros sonidos**

La comunicación por medio del lenguaje depende de los sonidos, de la facultad de los infantes de discriminar entre ellos y de la capacidad para producirlos.

Discriminación de sonidos. Existen ciertas evidencias de que los infantes tienen la capacidad innata de discriminar entre los sonidos. Algunos sonidos pueden ser más difíciles de discriminar que otros. Por ejemplo los infantes tienen problemas para distinguir entre *sa* y *za*, pero pueden mucho más fácilmente establecer la diferencia entre *sa* y *fa* o *va* y *sa*.<sup>11</sup> Sin embargo con la experiencia del lenguaje, los niños serán a la larga capaces de discriminar confiablemente entre todos estos sonidos.

Producción de sonidos. Discriminar entre los sonidos es un aspecto del aprendizaje temprano del lenguaje: producir sonidos intencionales es el otro. Se inicia con el llanto, el arrullo y el balbuceo final de un infante. A la larga, progresa a la palabra y después más allá.

---

<sup>10</sup> Ib. Pág. 678

<sup>11</sup> Eilers y Mnifie, 1975 en Guy R. Francois Acerca de los niños. Una introducción al desarrollo del niño. 2ª. Ed. Fondo de cultura económica. México, 1995. Pág. 233

Los infantes de sólo tres semanas de edad producen tres tipos de sonidos.<sup>12</sup> Hay los sonidos melódicos mas largos, caracterizados por un tono variable; los sonidos vocálicos, más bien cortos estallidos nasales, caracterizados por un tono relativamente uniforme; y los sonidos emocionales, como reír, llorar y gorjear.



Una de las cosas sorprendentes acerca de los primeros sonidos de los infantes es que su emisión depende del contexto. En una investigación longitudinal de ocho infantes de tres a 25 semanas de edad, Legerstee encontró que suelen ocurrir los sonidos melódicos cuando las madres conversan con sus hijos; que los sonidos vocálicos son mas comunes con adultos que no responden; y que los sonidos emocionales se presentan con mucho mas frecuencia en contextos donde hay otras personas que en

---

<sup>12</sup> Legerstee 1991 en Guy R. Francois. Op cit. Pág. 233

situaciones en las que el infante interactúa con un objeto inanimado, como una muñeca.<sup>13</sup>



---

<sup>3</sup> Guy R. Lefrancois. Op cit. págs. 233, 234

### **3. TEORIAS SOBRE LA ADQUISICION DEL LENGUAJE**

#### **3.1 Teoría de Chomsky o del dispositivo de adquisición del lenguaje.**

Chomsky propone la existencia de una "caja negra" innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje", capaz de recibir la contribución lingüística y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Esta contribución es muy imperfecta sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que produzca oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderse. La naturaleza de esta caja negra no es muy conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje.

#### **3.2 La teoría de Bruner o de la solución de problemas**

Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo per se; se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje mas que su naturaleza estructura o gramatical. De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente a la "caja negra" de Chomsky; la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Bruner denominó a éste sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje o LASS. Dentro de este LASS sería relevante la presencia del "habla infantil", forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el "aquí y ahora" y en su simplicidad; esta manera de comunicarse le permite al niño "extraer la estructura del lenguaje y formular

principios generales",<sup>14</sup> este "habla infantil" aparecerá generalmente en un contexto de acción conjunta, en el que el tutor y el niño concentran su acción en un solo objeto y uno de ellos "vocaliza" sobre él.



### **3.3 La teoría de Piaget**

Jean Piaget, psicólogo suizo, desarrolló una postura teórica sobre el desarrollo de la cognición ésta es, que la cognición del niño es cualitativamente diferente al del adulto, las habilidades para pensar empiezan con el ambiente del parto (probablemente antes del parto), a través de la interacción. Para obtener tal habilidad, el organismo humano debe manipular su ambiente. El niño pequeño depende de los estímulos específicos para su información.<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> Davidoff, 1989 en Arduin Javier, Bustos Claudio, Jarpa Mauricio. "La adquisición del lenguaje en niños". El desarrollo del lenguaje en los niños. 1998.  
<http://www2.udec.cl/~ivalfaro/apsique/apre/lenguaje.html>

<sup>15</sup> Christopher Andrew, Hawthorne Elizabeth. "Management of the preschool dental patient" Journal of Dentistry for Children (vol. 48:1981, nos. 1-3 págs. 42-45)

Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje. Piaget presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada por la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionista. Se proponen 2 mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la organización y la acomodación. Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).



### **3.4 Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales**

Es un teórico dialéctico que enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definidas como histórica y culturalmente importantes. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vygotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social.

El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.



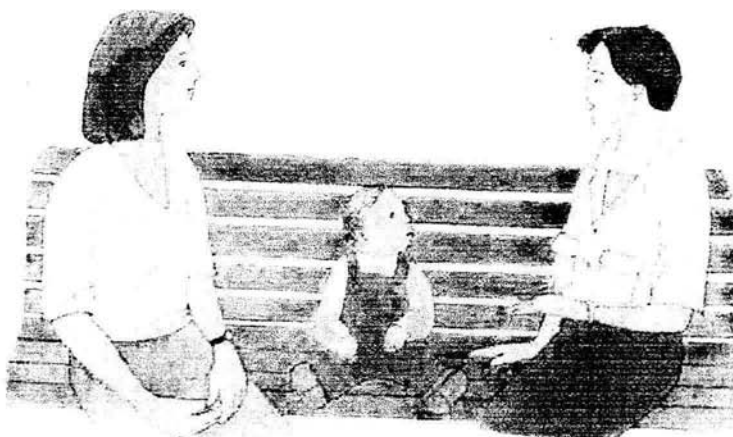


### 3.5 Teoría de Skinner o del condicionamiento

Para Skinner, el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarán, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones.

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se hará por condicionamiento operante. La gente que se encuentra alrededor del niño recompensará la vocalización de enunciados correctos, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas, etc., y castigará con desaprobación todas las formas del lenguaje incorrecto, como enunciados gramaticales, palabras obscenas.

El problema de esta teoría es que no explica la similitud en el desarrollo del lenguaje de todos los niños, aun presentando todas diferentes historias de refuerzo en el ámbito lingüístico.<sup>16</sup>



<sup>16</sup> Ardouin Javier. Bustos Claudio. Jarpa Mauricio. Op cit.

## 4. ELEMENTOS DEL LENGUAJE

El desarrollo cognitivo tiene un papel principal en la adquisición de la lengua, aunque hay controversia considerable respecto a exactamente cuándo y cómo media el desarrollo de lengua y la cognición. A pesar de algunas diferencias fundamentales, hay consenso entre muchos investigadores para los que el acontecimiento conceptual suministra un fundamento determinando los significados de las palabras y las construcciones gramaticales.<sup>17</sup>

Existen cuatro componentes básicos del lenguaje: la **fonología**, la **semántica**, la **sintaxis** y la **pragmática**. Cada uno es fundamental para la comunicación eficaz por medio del lenguaje.<sup>18</sup>

Pragmática: el uso del lenguaje como herramienta.

Semántica: el significado de las relaciones contenidas en el mensaje lingüístico.

Sintaxis: la estructura del lenguaje.

Fonología: el sistema de sonidos del lenguaje.<sup>19</sup>

La **fonología** se refiere a los fonemas o sonidos de un lenguaje.

Un **fonema** es la unidad más simple de la lengua y no es más complejo que un solo sonido, representa una consonante o palabra. El idioma español esta constituido por 22 fonemas.

Los fonemas pueden combinarse para formar **morfemas**, que son las unidades de significado del lenguaje. Los morfemas pueden estar constituidos por sonidos., como las terminaciones de los verbos en gerundio

---

<sup>17</sup> Jeffrey Farrar Michael, Friend Margaret J., Forbes James N. "Event knowledge and early language acquisition". Journal of child language. (Cambridge, vol. 20:1993,no.4, 591-606)

<sup>18</sup> Ib. págs. 230, 231

<sup>19</sup> Johnston; Johnston. Desarrollo del lenguaje, lineamientos Piagetianos. Panamericana. Argentina, 1988. Pág. 48.

o en participio pasado (terminaciones de palabras que afectan su significado), o por palabras completas. Los niños no pueden producir morfemas antes de que primero pronuncien fonemas. No basta con emitir el sonido: deben ser capaces de emitirlo cuando intentan hacerlo y también de combinar morfemas de manera significativa.

La organización de las palabras en frases con significado requiere conocimiento intuitivo de la sintaxis, o gramática, cuyo conjunto de reglas rige las combinaciones de las palabras que tendrán significado y serán correctas para los hablantes de ese idioma.

A medida que los niños practican y dominan los sonidos (fonemas), los significados (semántica) y las reglas gramaticales (sintaxis), también deben aprender gran número de reglas y convenciones no verbalizadas que dirigen la conversación.<sup>20</sup> Dicho de otra manera, deben aprender la pragmática del lenguaje. El conocimiento implícito de la pragmática es lo que indica a los niños cuándo y cómo deben hablar. Incluye incontables reglas y prácticas que rigen la forma de expresión, entonación, acentos y todas las demás variaciones sutiles que atribuyen diferentes significados a los mismos morfemas y que pueden variar de manera apreciable de un contexto a otro.

---

<sup>20</sup> Bates, 1976 en Guy R. Lefrancois Pág. 230

## **5. EVOLUCIÓN DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIÑO**

### **5.1 Comunicación prelingüística.**

Desde muy temprano el niño y la madre empiezan a comunicarse; además, el niño presenta una especial atención al habla, volteando los recién nacidos su cabeza como respuesta a las voces.



La primera herramienta comunicativa del niño es su llanto, que producirá una acción paterna con relación al contexto (necesidades del bebé). Ya a las 6 semanas el niño comienza a sonreír, estableciendo nuevos lazos comunicativos. A las 12 semanas el niño sonríe cuando le hablan y produce sonidos de carácter vocal modulado, el cual es mantenido por 15 o 20 segundos; a las 20 semanas no sólo emite sonidos de carácter vocal, sino que se entremezclan con consonantes.

A los 6 meses aparece un balbuceo semejante a emisiones monosilábicas. Las mas comunes semejan sílabas Ma, Mu, Da, Di. A los 8

meses se hacen mas frecuentes las repeticiones; se distinguen estructuras de entonación en las emisiones y estas pueden indicar emociones.

A los 10 meses las emisiones se mezclan con sonidos de juego como los gorgoritos; realiza imitaciones de sonidos.

## **5.2 Prelenguaje.**

Gran cantidad de observaciones del desarrollo primario del lenguaje realizadas por psicólogos y psicolingüistas indican que incluso niños muy pequeños poseen una gramática elemental. Como guía del avance en la adquisición de esta gramática, uno de los indicadores más fiables es el LME (Longitud media de enunciado), que indica cuantos morfemas (elementos de significado) expresa el niño, en promedio, en cada enunciado. Así, se definen 5 etapas de LME, en el cual la I corresponde a un LME entre 1 y 2<sup>21</sup>; por otra parte, Brown da como limite superior de I un LME de 1,75. Las otras 4 etapas corresponderían a aumentos de 0.5 en el indice.<sup>22</sup>

Las funciones del lenguaje en esta etapa serán, primero, de orden pragmática (obtención de objetos y servicios, control de la conducta de las personas) y expresiva (manifestaciones de agrado o rechazo). Más adelante, el lenguaje tendrá una función heurística (obtención de información sobre el medio inmediato) e imaginativa (creación de propias realidades).

- o *Primeras palabras.*

El niño emite sus primeras palabras al final del primer año. En un principio se referirán a objetos y personas, pero no demorarán en expresar peticiones o en describir el ambiente. Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a categorías más amplias que las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y acciones. Las palabras, en esta

---

<sup>21</sup> Dale, Philip., 1992, en Ardouin Javier

<sup>22</sup> Brown, Roger., 1981 en Ardouin Javier

época “parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones”<sup>23</sup>; a esto se le denomina habla polisintética.

- *Etapa I (LME de 1 a 2)*

Esta etapa comienza generalmente entre los 18 a 20 meses. Se empiezan a formar frases que constan de, generalmente, 2 palabras, pudiendo llegar a las 7.

Las frases escuchadas por el niño, al ser imitadas, sufren un proceso de reducción característico, que conforma lo que algunos investigadores llaman “lenguaje telegráfico”, el que se caracteriza, principalmente, por la retención de los elementos con alta carga semántica (sustantivos, verbos, adjetivos) y la omisión de aquellos elementos que cumplen con una función gramatical (ilativos, inflexiones, verbos auxiliares, etc.); en el aspecto formal, estas frases se caracterizan por mantener el orden original y en mantener, para una determinada etapa del desarrollo, un largo constante no importando la extensión de la frase modelo. La elección de las palabras por el niño se haría en razón de la función referencial de las palabras continentales (sustantivos, verbos y adjetivos hacen referencia a objetos o cualidades de estos presentes y actuales), la brevedad de la palabra, por la imposibilidad de inferencia del contexto de la palabra y por la acentuación mas fuerte que se le da las palabras con carga semántica dentro de la oración.<sup>24</sup>

Otros investigadores parten de la base que los niños generan su propia gramática, la cual “posee propiedades estructurales características, es decir, regularidades sistemáticas de orden de palabras”.<sup>25</sup> Esta gramática se caracterizara por usar 2 clases de palabras: palabras “pivotes”, clase de reducido número, ubicadas en un terminado lugar de la oración

---

<sup>23</sup> Dale, Philip S., 1992, en Ardouin Javier

<sup>24</sup> Brown, Roger., 1981, en Ardouin Javier

<sup>25</sup> Mussen, Conger., 1978, en Ardouin Javier

acompañando siempre a palabras X; y las palabras de clase abierta o "X", clase más grande, las cuales son las que no pertenecen a las pivote. El niño, en un principio, solo sabe que determinadas palabras (las pivotes) son usadas antes de todas las otras (las de clase abierta), no estableciendo mayor diferenciación; con el tiempo, el niño aprende a diferenciar que palabras pueden y cuales no pueden preceder a otras, adaptándose a los patrones adultos de lenguaje. Las interrogaciones son idénticas a las afirmaciones, con excepción de la entonación, que es ascendente.



o *Etapa II (LME de 2 a 2.5)*

El niño posee ya un vocabulario que excede las 50 palabras. El niño comienza a utilizar las inflexiones del lenguaje, o sea, aquellos elementos que modifican el significado de las palabras, dándoles una connotación más específica (pluralidad, tiempo) o estableciendo relaciones entre otros elementos. El orden en que estas se aprenden por lo menos en el inglés es bastante consistente y depende, en parte, de la complejidad "cumulativa" de los morfemas<sup>26</sup>. Un hecho interesante de este aprendizaje de flexiones es la hiperregularización, o sea, el uso de las mismas inflexiones de los verbos

---

<sup>26</sup> Dale. 1992, en Ardouin Javier

regulares en los irregulares, lo que muestra que el niño busca patrones en el lenguaje.

### **5.3 Lenguaje propiamente dicho**

Esta etapa corresponde cuando el niño llega a los 3 ó 4 años, entre las etapas III y IV. Se produce "un abandono progresivo de las estructuras elementales del lenguaje infantil y de su vocabulario específico, sustituidos por construcciones cada vez más acordes con el lenguaje del adulto".<sup>27</sup> En el caso de inglés –lenguaje en el cual se han realizado más investigaciones- se produce el aprendizaje de las principales transformaciones gramaticales (reglas de construcción que le dan al sujeto la capacidad de "transformar determinados tipos de oración en otros) que le permitirán formular oraciones "declarativas, negativas, preguntas absolutas, preguntas del tipo *wh* [en castellano, las del tipo *dónde, cómo, por qué*]" y oraciones imperativas"<sup>28</sup>

Entre sus características encontramos la producción de verdadero diálogo, adquiriendo así el lenguaje una función informativa, o sea, la de producir aprendizaje sin que éste tenga relación con algún elemento del contexto inmediato al niño<sup>29</sup> se produce una interacción entre la actividad verbal "libre", con la gramática autónoma de la etapa anterior, y una actividad "mimética", tendiente a adaptarse al mundo lingüístico del adulto.

---

<sup>27</sup> Bouton, Charles., 1976, en Ardouin Javier

<sup>28</sup> Dale, Philip., 1992, en Ardouin Javier

<sup>29</sup> Boada, Humbert 1986, en Ardouin Javier



## **6. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DEL LENGUAJE**

Los niños construyen estrategias de aprendizaje del lenguaje a partir de sus necesidades, el medio ambiente y los modelos disponibles.

Las siguientes técnicas de desarrollo e intervención en relación con el lenguaje son tácticas definidas mientras que otras más importantes incorporan algunas de las técnicas mas limitadas.

**6.1 Imitación.** Obviamente el aprendizaje del lenguaje es algo más que una imitación, pero ésta parece desempeñar algún papel. Hay diversos tipos de imitación cada uno de los cuales refleja aspectos más o menos diferentes del uso del lenguaje. La imitación puede variar en por lo menos tres continuos: uno que mide el contenido cognoscitivo (desde la imitación de memoria hasta la imitación mediada por el conocimiento), otro que mide el lapso (desde la imitación inmediata hasta aquello que es diferido en el tiempo) y un tercero que mide el grado de espontaneidad (desde la imitación provocada a la espontánea).

La imitación de memoria es simplemente la repetición inmediata de un estímulo y no necesariamente refleja ninguna actividad cognoscitiva. Los niños usan a menudo la imitación más significativa, a medida que practican elementos específicos que pueden estar aprendiendo. Investigaciones de Bloom, Hood y Lightbown parecen proporcionar una explicación mas clara del papel de la imitación del aprendizaje del lenguaje. A partir de sus investigaciones parece que los niños imitan los elementos en cuyo proceso de aprendizaje se encuentran. Los niños son quienes toman esta determinación acerca de qué y cuándo imitar y qué tanto uso hacer de la imitación como técnica de aprendizaje del lenguaje.

Si los niños comprenden cabalmente una estructura lingüística, pueden generarla en cualquier momento; no necesitan imitarla. Si no la comprenden en absoluto, no pueden imitarla. Sin embargo, si están en el proceso de aprendizaje de una estructura específica, pueden elegir imitar el uso adulto de ésta para ayudarse a aprenderla más efectivamente. Esto convertiría la imitación en una técnica de aprendizaje empleada por los niños más que en una técnica de enseñanza que pueden ser controladas por el padre, instructor o profesional terapeuta.



**6.2 Madresía.**<sup>30</sup> Es efectiva durante la primera infancia y es la más usada en la relación madre-hijo. La principal persona encargada de los cuidados (sea la madre, padre u otra) parece adoptar de manera innata esta forma con los lactantes. A medida que los niños devienen más capaces, la madresía se torna mas complicada, como si estuviera planificada para mantenerse a la par con el continuo desarrollo del pequeño. Representa la

---

<sup>30</sup> Jonston/ Jonston menciona el término *madresía* para una de las técnicas del aprendizaje en los niños.

técnica más temprana para comunicarse con los lactantes y presentarles el lenguaje.

La madresía consiste en una manera muy simplificada, muy organizada, muy inflexiva y muy redundante de presentar los elementos significativos básicos de la pragmática, semántica, sintaxis y fonología del lenguaje. A menudo el foco temprano está en las actividades interpersonales de actividad combinada, contacto visual y giros vocales que desempeñan un papel tan importante en el desarrollo de una actitud conversacional. Esta introducción especializada y organizada alienta a los bebés a construir conocimientos semánticos y pragmáticos sobre los cuales elaborar su estilo comunicativo.

Snow señala dos valores mayores que los niños obtienen de la madresía. El primero, probablemente pretendido por la madre, es que el niño oye un lenguaje simplificado y de fácil comprensión, el segundo beneficio, tal vez no intencional, comprende la presentación al niño de un habla simplificada muy adecuada para la tarea de aprendizaje del lenguaje. Esta técnica es apropiada para el nivel infantil y aun más, pero deviene más compleja para niños mayores, hasta el punto en que se reduce a un registro madre-niño característico.



**6.3 Autoconversación.** Esta técnica naturalmente empleada con niños muy pequeños, la que les proporciona una visión organizada de cómo otros relacionan el lenguaje con los hechos verdaderos del contexto, la situación completa. La madre/terapeuta habla en voz alta al niño acerca de lo que está pensando y haciendo. Esto permite a los niños conectar el pensamiento y procesos del lenguaje apropiados con lo que se está haciendo en el contexto, lo cual tiene una estricta relación con aquello que es verdadero en el contexto. Es apropiado con niños hasta los casi 3 años y con cualquier niño que deba comenzar una intervención terapéutica para el lenguaje a este nivel temprano.

**6.4 Habla paralela.** En esta técnica, a menudo usada con niños muy pequeños, el padre o terapeuta habla al pequeño acerca de aquello que está haciendo y pensando.<sup>31</sup> Esto le brinda la oportunidad de oír lenguaje y procesos de pensamientos apropiados para lo que están haciendo en la situación. Esta técnica también está firmemente relacionada con aquello que es verdadero en el contexto. Tanto esta técnica como la de autoconversación ayudan a los niños a ver la relación esencial entre lenguaje y verdad. Debido a esta relación, es posible dar estímulos directos y repetibles estrechamente relacionados con hechos. Esta técnica también es apropiada para lactantes y niños hasta 3 años y para otros cuyo desarrollo del lenguaje esté en este nivel.

**6.5 Modelado.** La técnica de modelado es adecuada para niños de todas las edades y probablemente sea la principal forma con la cual padres y terapeutas los ayudan a aprender el lenguaje. Esta técnica se define aquí como la interacción que ocurre cuando los padres responden a la expresión

---

<sup>31</sup> Muma, 1978 en Johnston Pág. 73

del niño poniéndola en forma correcta y dando la información adicional<sup>32</sup> por ejemplo un niño dice: "El perrito me muerde", y el padre modela: "Sí, el perrito podría morderte si lo jalas de la cola y lo haces enojar". Los padres se centran primariamente en el "valor de la verdad" de las expresiones y están listos para dar el modelo apropiado, proporcionando información adicional, de la cual los niños aprenden elementos cognoscitivos y lingüísticos.

**6.6 Expansión.** Esta técnica es adecuada para todos los niños en situaciones en las cuales el padre o terapeuta toma la expresión incorrecta y la pone en una forma gramatical correcta, sin agregar nueva información. Por ejemplo, el niño dice "No zapato", y el padre amplía "No, no tienes un zapato". De esta forma la expresión corregida no se complica con el agregado de otra información para procesar.

DeVilliers y deVilliers también avalan el punto de vista de que los niños aprenden por medio de la técnica de expansión. A partir de una revisión de la literatura parece que las técnicas de modelado y expansión son esenciales en el repertorio de aprendizaje del lenguaje de los niños y que actúan como bases alrededor de las cuales organizan otras estrategias.

**6.7 Desempeño de papeles.** Esta técnica es adecuada para niños de todas las edades y puede ser usada efectivamente por padres, maestros y terapeutas. Permite a los niños practicar los papeles y el lenguaje apropiado e importante para ellos. Esta técnica tiene otras funciones: proporciona no sólo una oportunidad para el aprendizaje cognoscitivo, sino también una forma primaria para que los niños desarrollen comprensión pragmática y construyan conocimiento socioemocional.

Al desempeñar papeles en situaciones sociales, los niños adquieren práctica al ver diversas situaciones en las cuales se colocan a sí mismos en

---

<sup>32</sup> Hopper y Naremore, 1973 en Johnston pag. 73

otras posición (no debe confundirse con la capacidad emergente para ver las cosas desde el punto de vista de otra persona). Aprenden a desempeñar o vivir una situación hasta su conclusión lógica. El aprendizaje social así adquirido se convierte en parte de su ajuste socioemocional. La porción que es comunicativa se convierte en parte de su creciente aptitud para utilizar el lenguaje como una herramienta –su capacidad pragmática.

**6.8 Experiencia con el lenguaje.** Estas pueden proporcionar un ingreso directo al lenguaje a cualquier nivel cuando los niños están más allá de la aparición de la función simbólica. Constituye la técnica principal usada por muchos terapeutas, pero también puede ser utilizada efectivamente por padres y maestros en el hogar y la escuela, incluso en el nivel de lectura. En esta técnica se planifica una experiencia en el curso y se alienta a los niños a usar el lenguaje apropiado en cada fase, ya sea después del modelo del terapeuta o espontáneamente. Así, los pequeños están adquiriendo la práctica semántica y sintáctica que producen la verdad y el lenguaje esperado para un suceso dado y están recibiendo la retroalimentación esencial para saber cuando lo han hecho correctamente.

Esto les permite sacar ventaja de su desarrollo sensoriomotor, lógico-matemático y socioemocional. Son alentados para usar todo el aporte posible a partir del modelado y la expansión y sus experiencias pasadas con autoconversación y habla paralela.<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> Johnston, Johnston. Op cit. 69-74

## 7. LA IMPORTANCIA EN LA PRÁCTICA ODONTOLÓGICA

El Odontólogo puede establecer contacto con su paciente a partir de los 3 años; sabemos que a esta edad el lenguaje es utilizado como instrumento y que es posible para el adulto comunicarse con un niño.<sup>34</sup> En el momento de valorar la capacidad de comunicación de un niño deben considerar cinco aspectos fundamentales:

1. Problemas de alimentación y de motilidad oral
2. articulación
3. lenguaje
4. voz
5. fluidez



<sup>34</sup> Escobar Muñoz Fernando. Op cit. 15,16

El Odontólogo debe remitir al especialista a todo niño que experimente cualquiera de las dificultades que se citan a continuación:

### **Alimentación y deglución**

- Tiene problemas para succionar, deglutir o masticar
- Tose y se atraganta durante las comidas
- Babea excesivamente

### **Articulación**

- No balbucea una gran variedad de sonidos a los 8-10 meses de edad
- No es bien entendido por sus cuidadores a los 2 años
- No es bien entendido por sus familiares adultos a los 3 años
- Tiene problemas para producir sonidos con exactitud a los 5 años

### **Lenguaje**

- No comprende una serie de preguntas/instrucciones a los 18 meses
- No usa palabras aisladas a los 18 meses
- No combina palabras de dos en dos a los 2 años (p. ej. <<quiero agua>>)
- Tiene problemas para seguir instrucciones o responder a preguntas
- Construye frases incorrectas o inmaduras a los 3-4 años (p. ej. mi va a casa suya)
- No puede mantener una conversación sobre un tema a los 4 años.



## **Voz**

- Tiene una voz ronca o pierde a menudo la voz
- Tiene una voz nasal
- Con frecuencia suena como si estuviera resfriado
- Tiene una voz demasiado aguda o grave para su sexo o edad
- Habla continuamente con una voz anormalmente alta o suave
- Empieza a presentar alguno de estos problemas de forma repentina

## **Fluidez**

- Tartamudea a cualquier edad.<sup>35</sup>

### ***7.1 Promoviendo el desarrollo del lenguaje***

Los padres y cuidadores de niños necesitan recordar que el lenguaje en la mayoría de los individuos se desarrolla muy eficientemente. Los adultos deben tratar de evitar enfocarse en los "problemas" del lenguaje, como la falta de habilidad de pronunciar palabras que los adultos pueden pronunciar. La mayoría de los niños aprenden a pronunciar bien esas palabras difíciles, que solo constituyen un segmento muy pequeño del repertorio total de palabras del niño. Sin embargo, si pareciera que un niño no oye lo que otras personas dicen, si los familiares y amigos tienen dificultad para entender, o si sus habilidades comunicativas son notablemente diferentes a la de otros niños de su misma edad entonces es recomendable que los padres busquen consejo de especialistas en el lenguaje, habla y audición de niños.

---

<sup>35</sup> Cameron A. Widmer R. Manual de Odontología pediátrica. Harcourt. España, 1998. págs. 307, 313, 314

## **7.2 Sugerencias generales para maestros, padres y cuidadores**

- ♣ Entender que el lenguaje o dialecto de cada niño merece nuestro respeto como sistema válido de comunicación. Este refleja la identidad, los valores y las experiencias de la familia y de la comunidad de ese niño.
- ♣ Tratar a los niños como buenos conversadores, incluso si todavía no saben hablar. Desde muy temprano, los niños se dan cuenta de cómo se llevan a cabo las conversaciones entre adultos (tomando turnos, mirando con atención, usando expresiones faciales).
- ♣ Estimular la interacción entre los niños. El aprendizaje entre compañeros es una parte importante del desarrollo del lenguaje, especialmente en grupos con menores de diferentes edades. Las actividades que envuelven una variedad muy amplia de materiales deben fomentar la conversación. Debe existir un balance entre las actividades individuales y aquellas que promueven la colaboración y la discusión, como el juego dramático, construir con bloques, compartir libros, etc.
- ♣ Recordar que los padres, cuidadores de niños, maestros y guardianes son las principales personas que fomentan el desarrollo del lenguaje. Los niños aprenden mucho unos de los otros, pero los adultos somos los conversadores principales, haciendo preguntas, escuchando, respondiendo, manteniendo y estimulando el lenguaje dentro de un centro de cuidado diario en el salón de clases.
- ♣ Continuar estimulando la interacción a medida que los niños aprenden a entender el lenguaje escrito. Los niños en grados primarios pueden seguir desarrollando las habilidades y destrezas

orales cuando se consultan entre si, hacen preguntas y proveen información dentro de una variedad de situaciones.<sup>36</sup>

### **7.3 Interconsulta con un especialista**

Si se sospecha que el paciente tiene algún problema para comunicarse o alimentarse, se le debe enviar a un especialista lo antes posible.<sup>37</sup>

Un terapeuta del habla, es un especialista capaz de diagnosticar y tratar las diversas alteraciones del lenguaje. El terapeuta trabaja con frecuencia con un equipo pluridisciplinario lo que puede incluir un neurólogo, otorrinolaringólogo, psiquiatra, psicólogo, asistente social psiquiátrico e, incluso, según el tipo de trastorno, un fisioterapeuta y terapeuta ocupacional.<sup>38</sup>



---

<sup>36</sup> Ib 4. 5

<sup>37</sup> Cameron A. Widmer R. Op cit. pág. 313

<sup>38</sup> Enciclopedia Encarta 2003.

#### **7.4 Remisión del paciente**

Conviene localizar los servicios más adecuados que cubran las necesidades de los pacientes. Generalmente, todo lo que hay que hacer es ponerse en contacto con el Terapeuta del habla a través de una clínica o centro especializado. Algunos pacientes pueden necesitar unos servicios mas especializados, como por ejemplo, un centro de discapacidades del desarrollo o una clinica especializada en hendiduras palatinas. Algunos pacientes pueden preferir los servicios de un especialista particular.

Es conveniente que el Odontólogo acompañe una nota en el que explique los aspectos problemáticos. Tras la valoración del paciente se podrá establecer un plan de tratamiento acorde a las necesidades especiales del paciente.<sup>39</sup>

---

<sup>39</sup> lb 314

## **8. CONCLUSIONES**

Al conocer la forma en que los niños van adquiriendo el lenguaje podemos darnos cuenta que este tema tiene múltiples relaciones con otros campos como la psicología, neurofísica, fonoaudiología, etc., y sobre todo con el tema de nuestro interés, la Odontología.

Sabemos que sólo conociendo la naturaleza del lenguaje podemos entrar en el dominio de su estructura; la adquisición del habla y el lenguaje es un proceso del desarrollo que abarca muy especialmente los primeros años de vida, así que los Odontólogos debemos de conocer el desarrollo normal de desarrollo del lenguaje , es muy importante saber las teorías sobre la adquisición del habla, como va evolucionado el lenguaje en el niño desde el nacimiento hasta los 5 años de edad, además de las estrategias que nos dan el patrón para aprender el lenguaje, además los síntomas y problemas relacionados con las dificultades de comunicación, para poder remitir al niño y a sus familiares al especialista correspondiente.

Es de vital importancia tener en cuenta que los niños desarrollan el lenguaje de su grupo social en un orden específico y en un marco de tiempo determinado pero todavía predecible, así que debemos entender que el lenguaje en cada niño merece respeto como sistema de comunicación.

Hay que recordar a los padres, maestros y cuidadores de niños que son las principales personas en fomentar el desarrollo del lenguaje.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- Ardouin Javier, Bustos Claudio, Jarpa Mauricio, "La adquisición del lenguaje en los niños". El desarrollo del lenguaje en los niños, 1998.  
<http://www2.udec.cl/ivalfaro/apsique/apre/lenguaje.html>.
- Cameron A., Widmer R. Manual de odontología pediátrica, edit. Harcourt. Madrid, España, 1998. Págs. 307-314.
- Ciocchini Suárez María Eugenia. Nacer y Crecer. Comunicación y Lenguaje Volumen 13. Salvat, Barcelona, 1997. 63 pp.
- Christopher Andrew, Hawthorne Elizabeth. "Management of the preschool dental patient" Journal of Dentistry for Children .(vol. 48:1981, nos. 1-3 págs. 42-45)
- Enciclopedia Encarta 2003. Disco compacto. México 2003.
- Escobar Muñoz Fernando. Odontología pediátrica, 2ª. Ed. Amolda. Caracas, Venezuela, 2004. Págs. 14-16.
- Finn Sydney B. Odontología Pediátrica, 4ª. Ed. Interamericana Mc-GrawHill, México, 1976.Págs. 519-523.
- Geneshi Celia. ERIC Digest. Young Children's Oral Language Development, University of Illinois at Urbana-Champaign, Children's Research Center.  
[ericece@uiuc.edu](mailto:ericece@uiuc.edu)
- Jeffrey Farrar Michael, Friend Margaret J., Forbes James N. "Event knowledge and early language acquisition". Journal of child language. (Cambridge, vol. 20:1993, no.4, 591-606)
- Johnston; Johnston. Desarrollo del lenguaje. Lineamientos Piagetianos. Panamericana, Buenos Aires, Argentina, 1988. Págs. 41-75.

- Lefrancois, Guy R. Acerca de los niños. Una introducción al desarrollo del niño. 2ª. Ed. Fondo de cultura económica. México, 1995. Págs. 227-241, 321-341.
- McDonald Ralph E., Avery David R. Odontología pediátrica y del adolescente, 6ª. Harcourt Brace; Madrid, España, 1995. Págs. 789-801.
- Rivas Torres. Fiuza Asorey. La voz y las disfonías disfuncionales. Prevención y Tratamiento. Psicología Pirámide. Madrid, 2002. Págs. 17-18.
- Segovia María Luisa. Interrelaciones entre la odontoestomatología y la fonoaudiología. La deglución atípica. 2ª. ed. Panamericana, Buenos Aires, Argentina, 1988. Págs. 12-13.