

315012



UNIVERSIDAD SALESIANA, A. C.

CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

**FORMAS Y EFECTOS QUE ADOPTA LA
COMUNICACION NO VERBAL ENTRE LAS
FAMILIAS DE ZONAS SEMIURBANAS
DEL ESTADO DE MEXICO
-CASO CONCRETO:
ALGUNAS MUJERES-MADRES
DE LA COLONIA SAN ISIDRO IXHUATEPEC-**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
P R E S E N T A:

GALICIA ALFARO MARIA DEL CARMEN

ASESOR: LIC. RAFAEL VANEGAS

MEXICO, D. F.

2004



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A TI...

A ti, Dios Padre y Madre por el don de mi existir...

A ti, Palabra eterna del Padre, pronunciada también sobre mí...

A ti, Madre, padre, hermanos y familia toda que me has alimentado y cobijado; tu vida ha sido el impulso para aprender a caminar y hablar.

A ti, Profeta incansable del África, promotor de pueblos nuevos y fuente de coherencia evangélica...

A ti, Familia Misionera Comboniana; cenáculo en el que se gestan, crecen y disponen instrumentos para la obra de tu Dios...

A ti, Hermana, amiga y compañera de seguimiento...

A ti, Amiga y amigo que Dios ha puesto en mi camino...

A ti, Pueblo amado de Dios, objeto de "sus desvelos" y en torno a quien desvela su rostro...

... y por ti

¡BENDITO SEA DIOS!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: COLONIA SAN ISIDRO IXHUATEPEC	1
1.1. Datos Generales	2
1.1.1. Localización	2
1.1.2. Población	6
1.1.3. Vivienda	7
1.1.4. Educación	7
1.1.5. Salud	7
1.1.6. Aspectos económicos	8
1.1.7. Comunicación	8
CAPÍTULO II: LA COMUNICACIÓN NO VERBAL	9
2.1. El fenómeno de la comunicación	10
2.1.1. Proceso de la comunicación y sus elementos	11
2.1.2. Barreras de la comunicación humana	15
2.2. La Comunicación Interpersonal	18
2.2.1.- Características de la comunicación interpersonal	21
2.3. Comunicación No Verbal	23
2.3.1. Lenguaje Verbal	24
2.3.2. Lenguaje No Verbal	25
2.3.2.1. Esquema General de Conducta No Verbal	27
2.3.2.2. Funciones de la Comunicación No Verbal	32
2.3.2.3. Efectos del sentido territorial	34
2.3.2.4. Efectos de la apariencia física y la ropa	38
2.3.2.5. Movimientos del cuerpo y la postura	43
2.3.2.6. Algunos efectos de la conducta táctil	46
2.3.2.7. Efectos de las expresiones faciales	48
2.3.2.8. Efectos de la mirada	52
CAPÍTULO III: LA MADRE EN LA FAMILIA	55
3.1. La Familia	56

3.1.1. Tipología familiar	60
3.1.2. Familia Mexicana	62
3.2. Figura e identidad de la madre	64
3.3. Comunicación No Verbal de la madre en el desarrollo de la personalidad de los hijos	68
CAPÍTULO IV: ESTUDIO DE CASO: FAMILIAS DE LA COLONIA SAN ISIDRO IXHUATEPEC	70
4.1. Explicación de la Metodología utilizada	71
4.1.1. Características de la población observada	71
4.1.2. Instrumentos para recopilación de información	72
4.1.3. Limitaciones al aplicar la técnica	72
FAMILIA NÚM. 1	75
Ficha de datos generales	
Diario de campo	
Cuadro vaciado de datos	
FAMILIA NÚM. 2	84
Ficha de datos generales	
Diario de campo	
Cuadro vaciado de datos	
FAMILIAS NÚM. 3 Y 4	93
Ficha de datos generales	
Diario de campo	
Cuadro vaciado de datos	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	105
CONCLUSIONES	113
FUENTES DE INFORMACIÓN	117

INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada FORMAS Y EFECTOS QUE ADOPTA LA COMUNICACIÓN NO VERBAL ENTRE LAS FAMILIAS DE ZONAS SEMIURBANAS DEL ESTADO DE MÉXICO –CASO CONCRETO: ALGUNAS MUJERES-MADRES DE LA COLONIA SAN ISIDRO IXHUATEPEC-, tiene por objetivo principal analizar el papel que ocupa la comunicación no verbal de las madres dentro del entorno familiar.

Si recordamos que el ser humano es un ser relacional capaz de comunicarse consigo mismo, con los otros, con la naturaleza y con lo Trascendente, se contempla que su dinámica comunicativa lo pone en una constante interrelación, en la que se inicia dando sus primeros pasos dentro del núcleo familiar sostenido por el apoyo de la madre, quien, siendo una transmisora de vida, acompaña desde el primer momento el caminar de sus hijos, logrando esculpir en ellos una personalidad determinada.

Hasta este momento existe una gran cantidad de estudios en torno a la familia, a la mujer, a la madre, desde los puntos de vista antropológico, psicológico y social, sin embargo, la riqueza de este trabajo radica en el análisis de la participación de la madre de familia, desde la perspectiva de la Teoría de la Comunicación, concretamente, en la observación de la comunicación no verbal que ella establece con sus hijos al interno de su familia.

Desde varios siglos, el concepto de comunicación no verbal ha sido considerado por los no científicos; escultores, pintores, novelistas, han sido conscientes de todo lo que se puede transmitir con un gesto o con una postura. Sin embargo, en los últimos años, este concepto ha cobrado mayor interés en los teóricos de la materia, quienes afirman que los movimientos corporales no son fortuitos sino aprendidos lo mismo que una lengua y poseen la misma importancia que la comunicación verbal ya que ambas se complementan.

Y, efectivamente, con base a la observación de la dinámica comunicativa no verbal que establecen algunas madres de la colonia de San Isidro Ixhuatepec, abrazos, caricias, miradas, o bien, regaños, insultos o golpes, desencadenando reacciones muy diversas en los receptores, sus hijos, se decidió llevar a cabo el

presente trabajo de investigación con madres de familia de esa colonia.

El ENUNCIADO PROPOSICIONAL sostenido en el desarrollo de este trabajo fue que "La comunicación no verbal de la madre ocupa un papel determinante dentro del núcleo familiar".

Algunas pretensiones para este trabajo, fueron las siguientes:

- Describir algunas de las formas de comunicación que adoptan las familias de la colonia mencionada.
- Analizar las expresiones de la comunicación no verbal de la madre.
- Señalar las repercusiones de esa comunicación, dentro del ámbito familiar y social.
- Establecer si existe alguna diferencia sustancial de comunicación en familias que cuentan con la figura paterna como en las que está ausente.
- Brindar, a quienes lean este trabajo, un espacio de reflexión en torno a la comunicación no verbal.

Cabe mencionar, al mismo tiempo, que el presente estudio representa, de forma colateral, una oportunidad para volver a redimensionar el papel que ocupa la mujer – madre, dentro del núcleo familiar y contemplar hasta qué punto la comunicación no verbal que ella establece favorece u obstaculiza la promoción integral de sus hijos.

Para dar sostenimiento a la hipótesis antes mencionada, se eligieron, de modo aleatorio, cuatro familias de la colonia San Isidro Ixhuatepec, teniendo en cuenta que en las cuatro de ellas, la madre de familia estuviera al frente de la educación de los hijos y cuyas edades debían oscilar entre 0 y 15 años de edad, por considerarse las etapas en las que los hijos están bajo la atención directa de la madre.

Fue muy importante que dos de esas familias estuvieran constituidas por el padre, la madre y los hijos, y las otras dos, únicamente por la madre y los hijos. La elección de esas conformaciones familiares, responde a que, de esa manera, constituían una muestra representativa de las familias de ese lugar.

Los cuatro CAPÍTULOS que integran el trabajo, se desarrollaron de la siguiente manera:

CAPÍTULO I, "La colonia de San Isidro Ixhuatepec"; en este primer capítulo se plasman los datos generales de dicha comunidad, por constituir el lugar donde surgió la inquietud de investigar la comunicación no verbal en algunas familias, especialmente la de la madre.

En el CAPÍTULO II, "La comunicación No Verbal", se desarrollan aspectos relacionados con el fenómeno de la comunicación, partiendo de la definición de este concepto, de los elementos que conforman el proceso comunicativo, y lo relacionado a la comunicación interpersonal. De esta manera se da paso a la descripción de algunas expresiones que forman parte de la comunicación no verbal; sobre este tipo de comunicación se interpretarán algunas formas y efectos de la comunicación de la madre.

Posteriormente, en el CAPÍTULO III, "La madre en la familia", se analizan las características de la familia, algunos elementos que han dado origen al actual modelo de familia, para destacar después el papel de la figura materna como la figura fundamental de esta institución, y la forma de comunicación no verbal que en sus interrelaciones establece.

En el CAPÍTULO IV, "Estudio de caso: Cuatro familias de la Colonia "San Isidro Ixhuatepec", se detalla la estrategia metodológica aplicada en este estudio, así como los instrumentos que fueron utilizados para el desarrollo de la misma. Mediante un esquema comparativo, se da cuenta de los resultados obtenidos al llevar a cabo la correspondiente investigación de campo.

El ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN de datos, así como las CONCLUSIONES, son los espacios que presentan los resultados obtenidos como frutos de esta investigación.

Finalmente se detallan las FUENTES DE INFORMACIÓN.

*"Entre las casitas de tabiques y palos,
en medio del polvo de nuestras calles
vas caminando,
saludando a todos nos llamas vecinos..."*
(Canción popular).

CAPÍTULO I

COLONIA SAN ISIDRO IXHUATEPEC

1.1. DATOS GENERALES

1.1.1. Localización

La colonia en la que se llevó a cabo esta investigación se llama San Isidro Ixhuatepec y pertenece al Municipio de Tlalnepantla de Baz, Estado de México.

La colonia de San Isidro Ixhuatepec pertenece al pueblo denominado Ixhuatepec que significa "En el cerro de las hojas de elote" y se localiza dentro de la Delegación Núm. VI del Municipio de Tlalnepantla de Baz junto con las siguientes colonias: Constituyentes de 1857, Constitución de 1917, La Laguna, Ferrocarrilera Concepción Zepeda Vda. De Gómez, Marina Nacional, División del Norte, Valle Escondido-Zona Tepeolulco y Dr. Jorge Jiménez Cantú.

El nombre dado a esta colonia, responde al agradecimiento que los colonos ofrecieron al patrono de los campesinos, San Isidro Labrador, quien por su intercesión, les concedió lluvias abundantes para sus tierras, en un tiempo de grande sequía. Asimismo los pobladores acordaron que los nombres que darían a las calles de esa colonia serían los nombres algunos de Santos.

San Isidro Ixhuatepec limita al norte con la Col. Dr. Jorge Jiménez Cantú, popularmente llamada colonia de Los Caracoles; al sur con la Col. Lomas de Lindavista y Bahía del Copal; al oriente con la comunidad de San José Ixhuatepec, y al poniente con el cerro Petlecatl mejor conocido como Cerro Azul.

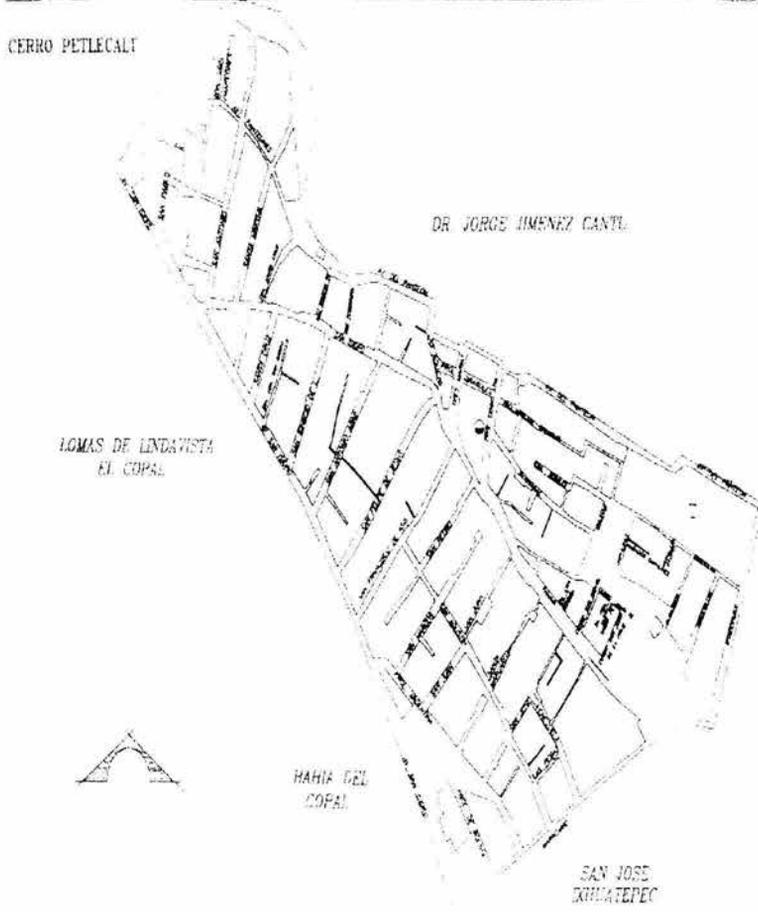
De acuerdo a la información escrita y oral ofrecida por el H. Ayuntamiento de Tlalnepantla, no existen datos concretos sobre la superficie territorial de San Isidro Ixhuatepec, sin embargo, se le atribuye un promedio de 253,100 metros cuadrados.

LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE TLALNEPANTLA



-  MUNICIPIO DE TLALNEPANTLA DE BAZ
-  MUNICIPIOS CONURBADOS DEL VALLE DE
CUAUTILÁN TEXCOCO

MAPA DE SAN ISIDRO IXHUATEPEC



Hacia el año 1980, la zona de San Isidro Ixhuatepec era reconocida oficialmente como zona ecológica, sin embargo, para sus pobladores que eran unas 200 familias, tenía un carácter ejidal. Los principales productos que cultivaban eran maíz, frijol, calabaza y haba, obteniendo de ello el sustento para sus familias. Así pues los primeros pobladores fueron ejidatarios.

El año 1988 marcó el inicio de una nueva etapa para la comunidad de San Isidro. Arribaron a este lugar un mayor número de hombres y mujeres venidos de la provincia en busca de mejores condiciones de vida. Sus estados de procedencia fueron Michoacán, Oaxaca, Guanajuato, Veracruz, Estado de México, Hidalgo y Toluca, principalmente.

La adquisición de terrenos fueron en su mayoría, mediante contratos de compra-venta y en un grado menor, un 20%, se instalaron bajo el fenómeno denominado "paracaidismo", es decir, instalaron sus casas en el primer lugar "libre" que encontraron. La manera en que cada familia fue instalándose desencadenó dos formas de vivir; las primeras familias que llegaron denominadas después "de la zona baja", tuvieron la ventaja de elegir sus terrenos y construir en mejores lugares, mientras que aquellas que llegaron después, las de "la zona alta", sus terrenos presentaron un alto grado de dificultad para su construcción –zonas rocosas-, además de estar ubicados en zonas más distantes. Esta situación favorecería en muchos sentidos al primer grupo, sobre todo en lo referente a servicios públicos.

Actualmente la comunidad ha iniciado la regularización de terrenos y es la zona baja la que cuenta ya con un 35% de registros, sin embargo, toda esa zona es considerada un asentamiento irregular.

La colonia de San Isidro Ixhuatepec se ha transformado en una zona totalmente habitada; sus terrenos que, años anteriores fueron utilizados para el cultivo, hoy se han transformado en espacios para la construcción de viviendas. Las grandes oleadas de migración han trasladado a muchos hombres y mujeres hacia este lugar.

Antes de continuar esta presentación es importante aclarar que la mayor parte de la información fue obtenida gracias a las entrevistas acordadas con pobladores de este lugar; el carácter que tiene esa colonia, de ser prácticamente nueva, hace que existan datos mínimos escritos en el Ayuntamiento Municipal.

1.1.2. Población

De acuerdo a los últimos datos registrados en el Ayuntamiento de Tlalnepantla, en 1995 la colonia contaba con una población total de 6593 habitantes, sin embargo, de acuerdo a las entrevistas personalizadas, actualmente la población oscila entre 13 a 15 mil habitantes.

La distribución anual de población, de acuerdo a su origen es la siguiente: Un 5% proviene del Distrito Federal, 12% son nativos de esta colonia y el 80% restante viene de la provincia. Estos datos nos permiten comprender que la mayor parte de la población está constituida por personas que han llegado de la provincia y cuyas costumbres son diversas.

Sobre la mortalidad se puede decir que las mayores causas que la ocasionan son: alcoholismo, diabetes, violencia y falta de atención médica. Además, esta colonia cuenta con un cementerio "Dr. Jorge Jiménez Cantú".

Respecto a la migración, un 20% es el porcentaje de la población que emigran principalmente hacia los Estados Unidos en busca de mejores condiciones de vida y recursos económicos. Se podría considerar que quienes mayormente emigran son padres de familia, jóvenes y matrimonios.

Un 50% de la población profesa la religión católica, mientras que el otro 50% es protestante. Para el culto católico existen dos Capillas; una, dedicada al patrono del lugar, San Isidro Labrador, y otra, a la Virgen de Guadalupe, las que son atendidas por el P. Francisco Xavier Zermeño López en colaboración con un equipo de personas para el trabajo pastoral.

1.1.3. Vivienda

Un gran número de familias cuenta con viviendas construidas con paredes de block, techos de losa y pisos de cemento, con un promedio de dos cuartos por familia, al mismo tiempo que otras familias construyen sus casas con diferente material: paredes de tabique o cartón; láminas de asbesto o cartón, pisos de tierra. Aunque muchas casas tienen la posibilidad de acceder a los servicios de agua, energía eléctrica, drenaje y alcantarillado, pavimentación y otros servicios de comunicación, muchas otras no lo tienen; una gran mayoría de familias no cuenta con los recursos económicos necesarios para hacérselos llegar.

El Ayuntamiento Municipal ha proporcionado parte del material para la instalación de los diferentes servicios públicos; para esto, muy importante ha sido el papel de los pobladores quienes ponen su mano de obra, reforzada por las cuadrillas –grupos de personas enviadas por el ayuntamiento para trabajar.

La organización interna de la comunidad se ha visto favorecida gracias a las Planillas, que son Consejos de participación ciudadana. El período de su trabajo es de tres años. Actualmente la Presidente del Consejo es la Sra. Carmen Pérez colaborando con ella siete personas más.

1.1.4. Educación

Sobre cobertura educativa, la colonia de San Isidro Ixhuatepec cuenta con tres escuelas de educación preescolar y una escuela primaria; para quienes requieren estudios de secundaria, se trasladan a las colonias vecinas de San Juanico, Zacatenco, La Presa o Indios Verdes, mientras que los que estudian un nivel superior, se trasladan a San Juanico y Los Caracoles, generalmente. El nivel promedio de educación de la población, es la primaria.

1.1.5. Salud

Para recibir atención médica, algunas familias están adscritas a las instituciones del IMSS o el ISSSTE, pero quienes no tienen acceso a

dichos servicios, acuden algunas ocasiones a los tres consultorios ubicados en esta colonia, o bien, buscan atenderse con remedios caseros, lo que entre ellos resulta muy común.

1.1.6. Aspecto Económico

Un 75% de la población económicamente activa está constituida por hombres y mujeres que salen diariamente de sus hogares para realizar los siguientes trabajos: Hombres: Albañilería, carpintería, trabajos de electricidad, plomería o como obreros; y las mujeres para desempeñarse como obreras, costureras y trabajadoras domésticas, principalmente. El 25% de la población, es desempleada.

1.1.7. Comunicación

Para estar informados de lo que sucede en su entorno, las familias cuentan con aparatos audiovisuales; radio y televisión, los mismos que, junto con otros equipos, les permiten un esparcimiento. Los programas televisivos que más gustan a las mujeres son los que tocan su sensibilidad y reflejan su realidad familiar, los "Talk Shows" y telenovelas; a los hombres les atrae todo lo relacionado al deporte, destacando la lucha libre, el box y el foot ball, y a los niños, las telenovelas y todos los de entretenimiento.

Por otro lado circulan en la colonia algunos diarios, sin embargo, son muy poco solicitados por los colonos, y los que se observan más en las casas, son de tipo amarillista.

Otra forma de comunicación la mantienen mediante el servicio de transporte público y privado, gracias también a algunas avenidas importantes que comunican a la parte alta y la parte baja de esa colonia.

Debido a la situación socio-económica, plasmada sobre esta colonia, la problemática que se detecta es de marginación, pobreza, drogadicción, alcoholismo, delincuencia, violencia y desintegración familiar; esta última realidad es consecuencia, entre otros factores, por la falta de comunicación.

*“Los que mantenemos abiertos los ojos,
podemos leer volúmenes enteros
en lo que contemplamos
a nuestro alrededor”
(Dr. Edward T. Hall)*

CAPÍTULO II LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

2.1 EL FENÓMENO DE LA COMUNICACIÓN

El término "*comunicación*", proviene del latín "*comunicare*" que significa "*poner en común*", por lo que se puede decir que cuando alguien comunica algo, está transmitiendo con alguien más su pensamiento.

De acuerdo con Henry Pratt Fairchild, según L. Eugene, la comunicación consiste en poner en común experiencias, vivencias, sentimientos, ideas, emociones o creencias a través de expresiones visuales, imitaciones o sugerencias; la comunicación permite la unidad de los grupos humanos y es el medio que permite la propagación de la cultura (Hartley L., 1981, p.28).

Por otro lado, para De la Torre, la comunicación "es el proceso mental en el que interactúan un emisor y un receptor para intercambiar ideas, conocimientos, experiencias y sentimientos que se transmiten a través de un código, un mensaje y un canal adecuados" (De la Torre, 1995). De la misma manera, para este autor, el objetivo primordial de la comunicación es la persuasión, que es el llevar a los otros a tener el mismo punto de vista.

Como se puede observar, el concepto de comunicación es polisémico, fundamentalmente en él se alude a la comunicación como un poner en relación con los demás y con el mundo, "somos tan sólo lo que comunicamos a los demás por medio de palabras, gestos y posturas" (Maldonado, 1993).

Considerando las posturas de estos autores, se puede decir que la comunicación es ante todo un "poner en común" y que ésta tiene lugar cuando existe la participación de un emisor, un código, un canal y un receptor.

Así pues, por sus implicaciones conceptuales, la comunicación se refiere a un proceso horizontal y circular, ya que se presenta entre quienes tienen la voluntad de igualarse, de interrelacionarse, pero si esta comunicación se establece únicamente desde un solo polo, pues solamente busca afectar al receptor sin dejarse afectar por éste, como es el caso de los medios masivos de comunicación, recibe el nombre de información.

La comunicación que el ser humano establece es con la intención de interactuar con los otros; así pues, todos los hombres y mujeres que pertenecen a una comunidad, a una familia, están relacionados entre sí por un patrimonio común de símbolos, hábitos sociales y culturales, el que es utilizado y compartido para crear nuevas formas de relación, nuevas expresiones de comunicación.

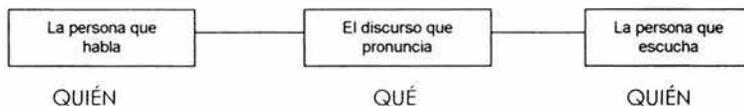
Considerando a la comunicación humana como un proceso dinámico que no se limita a "enviar mensajes", requiere de ciertas condiciones para lograr su objetivo. Para tener una visión más clara de todo lo que implica este proceso comunicativo, a continuación se detallan sus elementos:

2.1.1. Proceso de la comunicación y sus elementos

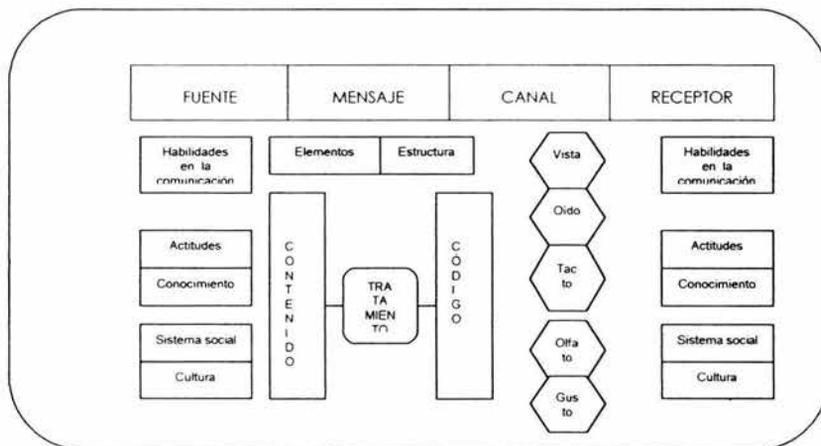
Con base a la definición que presenta el diccionario, el término "proceso" significa "*cualquier fenómeno que presenta una continua modificación a través del tiempo*", o también como "*cualquier operación o tratamiento continuo*". Si se toma como referencia este concepto aplicado a la comunicación se puede decir que un proceso comunicativo es "*aquel desarrollo de relaciones dentro de una operación dinámica*", pudiendo llamar también a los mecanismos que lo integran: "elementos", "polos" o "componentes", según el caso.

Aunque no es posible enlistar todos los componentes de un proceso ni describir en forma adecuada cómo influyen unos sobre otros, no existe duda sobre el énfasis y atención que muchos estudiosos prestan a las mutuas relaciones que entre los componentes se establezcan (Berlo, 1977). Podríamos comparar lo anterior con la preparación de un pastel; no sería suficiente el contar con todos los ingredientes si después de ello no se contara con el procedimiento para combinar y trabajar los mismos.

Para acercarnos a una delimitación de los elementos del proceso comunicativo, partimos del modelo que, Aristóteles en su obra *Retórica*, estableció como componentes de la comunicación: el orador, el discurso, y el auditorio, es decir, la persona que habla el discurso, quien lo pronuncia y la persona que lo escucha.



Cabe destacar que la mayoría de los modelos de comunicación son similares al modelo establecido por Aristóteles, aún cuando presenten mayores elementos. Uno de los modelos contemporáneos mayormente utilizados fue desarrollado en 1947 por el matemático Claude Shannon y puesto al público por Warren Weaver, aunque a decir verdad ellos se referían a una comunicación electrónica. David K. Berlo fue quien logró sistematizar el estudio científico de la comunicación mediante los cuatro componentes básicos del proceso comunicativo: fuente, mensaje, canal y receptor (Berlo, 1977), los que plasma dentro del modelo siguiente:



MODELO DE LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN

Emisor.- Conocido también como la fuente de comunicación, transmisor, codificador, encodificador, comunicador, cifrador, etc., es quien inicia la comunicación. Previamente, el emisor selecciona los signos, señas o símbolos adecuados con el objeto de lograr su meta comunicativa, utilizando después el canal idóneo por el cual transmitir su mensaje y obtener la respuesta esperada. Es importante

mencionar que el emisor confiere un sello propio a su mensaje, es decir, la materia comunicativa viene condicionada, entre otras razones, por las características propias de su cultura, posición social, conocimientos, actitudes, habilidades de comunicación, por lo que es importante que el emisor reúna determinadas características comunicativas para ser capaz de codificar su mensaje en forma favorable.

Algunas habilidades fundamentales que el emisor debe adquirir consisten en: hablar correctamente, utilizar los signos, señales o símbolos propios de su mensaje, pensar y reflexionar sobre lo que desea expresar para lograr ser comprendido, es decir, que tanto él como su receptor cuenten con un lenguaje común. Y, efectivamente, es difícil escuchar sobre resultados favorables en una comunicación que coloca a los comunicantes en planos diferentes.

Mensaje.- El segundo elemento del proceso comunicativo es el mensaje y está constituido básicamente por la información total que el emisor ha codificado para ser transmitida mediante el lenguaje por él elegido –habla, gestos, escritura, pintura, movimientos corporales, etc., y que será captada por el receptor. En el tratamiento de un mensaje, son importantes tres factores:

- a) Un código, formado por un conjunto de símbolos estructurados, de tal manera que tengan un significado común para el receptor.
- b) El contenido del mensaje, está integrado por el material seleccionado, con claridad, por el mismo emisor para expresar su propósito.
- c) Finalmente, el tratamiento, que es la forma o modo de expresar el mensaje. Un buen tratamiento del contenido propicia una buena comunicación. Por otra parte, el tratamiento del código y contenido implica que la personalidad del emisor se refleja en el tratamiento que le dé a su mensaje y que el emisor deberá tomar en consideración las características objetivas y subjetivas del receptor en el momento de emitir el mismo, logrando que el receptor pueda decodificar con facilidad su contenido.

Es importante mencionar que aún cuando un mensaje parezca demasiado sencillo, no lo es, dado a que tanto sus signos como sus significados, pueden ser interpretados de forma diferente por cada persona "uno de los principios básicos de la tecnología general de la comunicación, es que los signos pueden tener solamente el significado que la experiencia del individuo le permita leer en ellos" (Schramm W., 1972, p.17). Lo que quiere decir que la interpretación del mensaje puede complicarse al existir dos importantes tipos de significados: denotativo y connotativo.

Un significado será denotativo cuando sea común para todos y es el que presentan los diccionarios; por su parte, es connotativo el que surge de una percepción evaluativa o emocional, por lo tanto, interpretación personal; de ahí el énfasis que para una favorable emisión de un mensaje se cuente con un marco de referencia común.

Canal.- Otro aspecto de relevante importancia en el proceso de la comunicación lo ocupa el canal o medio en el que el emisor busca hacer llegar su mensaje. El canal es el vehículo que favorece el contacto entre el emisor y receptor, transmitiendo, recibiendo o difundiendo un mensaje.

De acuerdo a la estructura formal de los canales, se clasifican en naturales y artificiales. Son naturales aquellos que el hombre posee de manera innata y los que le permiten relacionarse con el exterior, es decir, con los sentidos. Y son artificiales, los que han sido creados por el hombre para transmitir sus mensajes a través del tiempo y el espacio: escritura radio, televisión, cine, fotografías, telégrafos, internet, etc.

Es al emisor a quien compete decidir cuántos y cuáles canales utilizar para afectar los sentidos de sus receptores; entre más sentidos se utilicen, más plena será la comunicación.

Receptor.- Llamado también decodificador, descifrador, intérprete, preceptor o destino, es el depositario de los mensajes del emisor. El proceso es el siguiente: una vez que el receptor recibe el mensaje, lo decodifica e interpreta; convirtiéndose, al momento de emitir su respuesta, en un nuevo emisor. Las características principales que debe poseer un receptor o depositario del mensaje, son: ante todo saber escuchar, poseer una capacidad de lectura del mensaje y

mediante su reflexión, decodificar adecuadamente el mensaje, ya que sus actitudes o posturas, afectan el sentido del mismo.

Así como los mensajes del emisor están condicionados por factores socioculturales, así también sucede con el papel del receptor, quien interpreta los mensajes de acuerdo a la situación social de la que proviene -sus creencias, valores, costumbres, hábitos, ingresos económicos, entre otros. Es precisamente esta dinámica comunicativa, la que en algunas familias se observará.

Dentro del proceso comunicativo, el receptor, como los otros componentes, juegan un papel muy importante. Y dado a que éste, es el objetivo de la comunicación, si el receptor no recibe el mensaje, naturalmente que no hubo tal fenómeno. Finalmente, la retroalimentación lograda con la respuesta del receptor, permite comprobar el grado de efectividad de la comunicación, de lo contrario, como también se ha mencionado, se estará hablando de una información, pero no de una comunicación.

Es importante hacer notar que aún cuando se estudien por separado cada componente del proceso de comunicación, en la práctica están estrechamente vinculados, integrando una totalidad ya que lo que afecta a uno repercute en los demás.

Hasta este momento se han descrito los componentes de un proceso comunicativo, los que, de efectuar cada uno el papel que le corresponde, permiten el desarrollo del objetivo de la comunicación, y es lo que se ha llamado el "feedback", que quiere aludir a los mensajes de retorno que tanto el receptor como el emisor se envían para su retroalimentación. Sin embargo, la experiencia, dentro del mundo de la comunicación, muestra que no siempre se alcanza el propósito comunicativo debido a los diferentes condicionamientos que anulan o interrumpen los mensajes, es decir, son interferencias conocidas como "barreras de la comunicación" (De la Torre, 1995).

2.1.2 Barreras de la comunicación humana

Según Francisco Javier (De la Torre, 1995), de acuerdo a su naturaleza se clasifican en:

-
- a) *Físicas*.- Se producen cuando falla alguno de los medios físicos que se han utilizado para la transmisión o recepción del mensaje impidiendo que éste llegue sin claridad al destinatario; por ejemplo, cuando unos padres tratan de conversar con sus hijos en un ambiente en el que existe mucho ruido o cuando ambas partes se encuentran a distancias tan alejadas, sin lograr su objetivo de comunicación.
- b) *Fisiológicas*.- Éstas se atribuyen a las deficiencias orgánicas de la persona que emite el mensaje, o bien, del que lo recibe; un ejemplo es el dolor de cabeza que experimenta un padre ante la pérdida de su trabajo y los deseos de su esposa por comunicarse con él en ese momento. También podría ser la dificultad que experimenta una madre de familia al intentar leer unas letras de su hijo de seis años.
- c) *Psicológicas*.- Son las que constituyen el resultado de la diferencia de personalidades entre el emisor y receptor; cada persona emite o interpreta los mensajes de acuerdo a sus experiencias, valores, prejuicios, normas, costumbres, etc. Sobre este tipo de barreras existen algunos factores mentales que obstaculizan la comunicación en el núcleo familiar y son:

- . El adoptar una posición sarcástica, crítica o déspota.
- . Hacer caso omiso del punto de vista de los demás, sobre todo de las niñas y niños.
- . Valorar a los miembros de la familia solamente por sus conocimientos.
- . Aceptar la influencia negativa de ciertas palabras, personales, hechos.
- . Sospechar unos de otros.
- . Interpretar los mensajes sin objetividad.
- . Evitar y tratar de olvidar lo desagradable.
- . Timidez.
- . Experimentar emociones o preocupaciones ajenas a la comunicación.
- . Sobre valoración o devaluación personal.

Por otro lado, es importante mencionar que las barreras que se forman por prejuicios, es decir, cuando se adoptan

actitudes o juicios *a priori*, deforman el juicio racional al emitir una respuesta anticipada. Las barreras psicológicas son muy comunes, complejas y difíciles de evitar, ya que tienen que ver concretamente con la madurez de los interlocutores. Una consecuencia de esta realidad es la segregación de grupos sociales o religiosos, lo que en alguna familia también se deja sentir y se refleja en riñas entre vecinos o distanciamientos familiares al elegir integrarse a alguna secta.

- d) *Semánticas*.- Se puede decir que son las más complejas y se hacen patentes cuando los signos que se utilizan para la comunicación tienen distinto significado tanto para el emisor como para el receptor. Cada uno interpreta las palabras de manera diferente y con base en las vivencias y conocimientos personales, por lo que la consecuencia es la incompreensión del mensaje expresado por el emisor, de ahí los "malos entendidos". Por lo tanto, es importante el coincidir en el significado de los mensajes, tanto verbales como no verbales, cuyos niveles de interpretación son esenciales en la comunicación interpersonal.
- e) *Filosóficas*.- Las interrupciones filosóficas, se ponen de manifiesto cuando existen diferentes formas de pensar entre una persona y otra, entre un grupo social y otro, o entre un pueblo y otro. La razón es sencilla, y radica en la diversidad de formas de interpretar el mundo y la vida, pero el absolutizar un pensamiento bloquea la comunicación.

La existencia de las barreras comunicativas se puede atribuir, entre otros factores, al ritmo de vida tan acelerado por el que pasa la sociedad actual, y en ella, las familias; cada polo de la comunicación busca ser siempre el emisor, atendiendo en forma mínima su papel como receptor. Pero como se ha observado, la fidelidad a la comunicación requiere apertura en la verdadera escucha del mensaje del otro, una afectación que no quiere decir la seguridad de resultados positivos, sino la vivencia de una mutua riqueza comunicativa. A continuación se exponen algunas implicaciones muy importantes de la comunicación interpersonal, que es el tipo de comunicación que tiene lugar en forma directa dentro de la vida familiar.

2.2. LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

Así como muchos teóricos de la comunicación afirman que el proceso comunicativo se ve enriquecido, de forma particular, por la relación interpersonal gracias a la inmediata retroalimentación que se produce en ella, así también existen otros autores que niegan la posibilidad de tal comunicación; entre estos últimos se encuentran Sören Kierkegaard, filósofo alemán, cuyo punto de partida es que el hombre vive en una categoría de soledad, y el parisino Jean Paul Sartre, afirma que las relaciones interpersonales solamente se dan a un nivel "sujeto-objeto". Analicemos brevemente las posturas mencionadas de acuerdo a la reflexión que hace Raúl Gutiérrez, con base a los elementos descritos en un proceso comunicativo.

Respecto a la postura de Kierkegaard se observa que él se cierra al objetivo establecido de la comunicación interpersonal, ya que afirma "el hombre vive en una categoría de la soledad, es decir, dentro de su propio mundo, inmanente, cerrado, personal, íntimo, y tanto más incomunicable cuando más desarrollado y profundo sea" (Gutiérrez Sáenz, 1979, p.173).

Para Kierkegaard, la soledad, y por lo tanto, el aislamiento personal, es el único modo de vida de cada sujeto. Sin embargo, frente a esta postura surgen algunas interrogantes: ¿dónde queda la esencia del hombre que por naturaleza es social? ¿por qué de su ser gregario si después de todo vive "en su mundo"? Y si por el contrario, Kierkegaard se refiriera a una soledad relativa debido a la unicidad de la mujer o del hombre, que los lleva a un "cerrarse" ante las diferentes posibilidades de contacto y comunicación, pero en momentos circunstanciales, no existiría mayor desavenencia, pues solamente se estaría hablando de un momento.

Ejemplos de esta cerrazón a la comunicación en forma parcial, se encuentran en muchos jóvenes, quienes viviendo la experiencia de no sentirse escuchados, comprendidos y a cambio recibiendo la crítica y el rechazo, deciden vivir un aislamiento que muchas veces los lleva a vivir una pérdida del sentido de la vida.

Por su parte, Jean Paul Sartre, atribuye la esencia de las relaciones humanas, y, por lo tanto, de la comunicación, a un "conflicto", a

una lucha que experimentan dos personas al entrar en contacto, puesto que cada una buscará controlar a la otra para apoderarse de su libertad y relacionarse con ella como con una cosa "...todo consiste en sentirse objeto de una mirada, con ella me siento cosificado, como instrumento o un objeto; la vergüenza que experimento ante las miradas ajenas significa la reducción que estoy sufriendo hasta la calidad de objeto; y si en ese momento soy objeto, es porque del otro lado de la mirada hay un sujeto..." (Gutiérrez Sáenz, 1979, p.212).

Lo anterior pone de manifiesto que para Sartre, la única razón que existe para entablar un diálogo o relación con otros, es solamente por interés personal, una "cosificación" de las personas, la que, una vez que permite cubrir cierta necesidad, desaparece sin la menor intención de continuar con esa relación.

Resultan interesantes las actitudes que para Sartre se desprenden en el desarrollo de ambos comportamientos; si se asume la categoría del sujeto, se buscará cautivar al objeto mediante la indiferencia, el deseo sexual, el sadismo y el odio, alcanzándose la cosificación del otro, mientras que si se asume la categoría del objeto, se cautivará al sujeto mediante el amor, el lenguaje y el masoquismo. Pero, ¿qué decir de los resultados? La lucha que caracteriza el tipo de comunicación en las interrelaciones vistas por Paul Sartre, Raúl Gutiérrez la resume en una frase: "el infierno son los otros", de aquí que esta relación a lo único que conduce es a la frustración, a la contradicción y al absurdo, ya que queda la insatisfacción en el "sujeto" de tratar solamente con "objetos", pero tal vez añorándose, en lo profundo, una relación de sujeto con sujeto.

Las dos figuras expuestas, coinciden en la imposibilidad de una comunicación de "tú a tú", sin embargo, Raúl Gutiérrez, junto con el filósofo parisino Gabriel Marcel, y uno de los más importantes exponentes del pensamiento existencialista católico, entre otros, dan un gran giro a las teorías que plantean esa imposibilidad de comunicación, afirmando que sí existe un contacto interhumano, es decir, que es posible una comunicación de sujeto a sujeto "es cierto que el hombre trasciende por su conciencia y libertad el mundo de las cosas materiales" (Gutiérrez Sáenz, 1979, p.214). Para Sartre solamente cuenta el amor interesado sin llegar a mencionar algo sobre la benevolencia, el desinterés, la donación gratuita, que es lo que constituye propiamente el amor humano. Sin duda que de ahí

se dice que su tónica general de vida era un sentimiento de náusea provocado por el sinsabor de las cosas, una forma de expresar su frustración.

Para Gabriel Marcel, el planteamiento que presenta, se fundamenta en las nociones de problema y misterio; el tratar al otro en calidad de problema, significa vivir con el otro una relación externa, sin implicación alguna, mientras que cuando el sujeto se sitúa dentro del mismo problema, se dice que se está hablando de un misterio, "la máxima degeneración del siglo XX consiste en que a las personas se les trata en calidad de problemas; la persona sólo puede ser tratada dignamente como un misterio..." (Gutiérrez Sáenz, 1987, p.111).

Deduciendo, ¿se puede hablar de la existencia de una comunicación de sujeto a sujeto? Efectivamente que sí, y para que exista, la condición es que haya dos sujetos, es decir, dos seres que tengan un mundo personal participable, lo que significa, que además de tener algo en común, sean algo en común; y esto es lo que constituye la esencia de la comunicación interpersonal. Y es que el participar y saberse partícipe de algo en común con otra u otras personas, es la salida de la "soledad" afirmada por Kierkegaard, y la relación que resulta constituye el estímulo básico para una vida comunitaria y el medio más apropiado para el crecimiento espiritual de todo ser humano.

Mediante la comunicación de "sujeto a sujeto", el hombre logra profundizar dentro de niveles más íntimos, que es una tendencia humana, y gracias a esta mayor intimización, logra establecer una mejor comunicación con el otro, propiciando también un mejor reconocimiento de su propio ser. Así pues, cuando las familias establecen pláticas entre padres e hijos, a nivel profundo, están cualificando su comunicación y cada miembro es reconocido como un ser participable y participante.

De lo anterior se puede decir que, para que los sujetos que intervienen en el proceso alcancen a vivir auténticamente su comunicación, sin mutilación o alienación alguna, es necesario que el "yo" y el "tú" se transformen en un "nosotros", que es anterior al "yo" y al "tú". Por eso, para llegar al "nosotros" se requiere de un "tú" libre de prejuicios, de encajonamientos, dejando al otro, ser. De esta manera, el "yo" llega a ser un "yo" verdadero, gracias al encuentro con el "tú", y así va alcanzando su maduración.

Hasta este momento de gran utilidad ha sido el contemplar algunas de las posturas en torno a la comunicación interpersonal; las primeras manifiestan una realidad existente, sin embargo, se percibe la negación a una salida diferente, quedándose en la frustración, y las segundas, representan el estímulo para un proceso de maduración en las interrelaciones personales.

2.2.1 Características de la comunicación interpersonal

Continuando con el análisis de las implicaciones de la comunicación interpersonal, es interesante la clasificación que presenta Raúl Gutiérrez (Gutiérrez Sáenz, 1987, p.115) al afirmar que para que una comunicación de "sujeto a sujeto", alcance su objetivo en la mutua afectación, es necesario que observe las siguientes características o niveles, los que son divididos en dos partes; 4 cognoscitivas y 4 de sentimientos:

Características cognoscitivas:

Disponibilidad.- La disponibilidad constituye el primer nivel de comunicación con otra persona, por lo que significa una actitud de expectativa y de apertura inicial en la cual se muestra al otro una manifestación de acogida. Esta simple actitud, habla ya de una comunicación interpersonal que implica dos posibilidades: la actitud de aceptación o la de rechazo hacia los otros.

Solicitud.- Se puede decir que en este segundo nivel, un sujeto se muestra no solamente disponible, sino que además mantiene un cierto cuidado y refinamiento en la atención al otro. La solicitud, es la cualidad básica del auténtico diálogo y es captada rápidamente por la otra persona.

Percepción.- También conocida como "sexto sentido", intuición o captación femenina, puede decirse que es un resultado especialmente obtenido como consecuencia de la solicitud. De esta forma, el sujeto solícito ha captado el sentido que internamente vive su interlocutor frente a ciertos hechos externos o situaciones y conflictos personales, lo que no siempre sucede debido a la sordera y ceguera ante lo significativo del otro.

Empatía.- La empatía incluye la percepción, pero por principio de cuentas, la empatía supone una cierta neutralidad respecto a la

simpatía y la antipatía, aunque está más cerca de la simpatía, ya que un hombre o mujer se acerca al otro y siente emocionalmente su situación. Así pues el lugar de la comunicación ya no es sólo la facultad cognoscitiva, sino también el sentimiento. La actitud anterior está muy unida a ese hecho de "ponerse en los zapatos del otro", proyectándose y sintiendo con el otro para ver las cosas desde su punto de vista, lo que no siempre resulta fácil. Otro aspecto de esta actitud es la abstención de juicios valorativos con base en criterios o categorías que no son las del sujeto captado, es decir, "comprender a la otra persona". Y finalmente, la empatía se prolonga en el hecho de la expresión verbal de lo que se ha captado, con lo que se corrobora y se refuerza el hecho de la comunicación interpersonal.

Características de sentimientos:

Simpatía.- La simpatía, que pertenece al grupo de los sentimientos, consiste en un sentimiento espontáneo y a primera vista de afinidad, agrado y atractivo ante las características concretas de una persona; por ejemplo, se puede sentir simpatía ante una sonrisa, un rostro lloroso o ante una madre. Sin embargo también hay personas que suelen caer "pesadas" o antipáticas.

Afecto.- Es un sentimiento ya no sólo de agrado ante las cualidades de otra persona, sino de acercamiento y benevolencia a ella. Se puede decir que la simpatía es más pasiva, en tanto que el afecto, es más activo e inicialmente con un movimiento centrífugo. El afecto constituye un modo de comunicación interpersonal, ya que quienes se tienen simpatía y afecto, lo saben mutuamente, con lo que es posible vivir momentos cognoscitivos más profundos.

Compromiso.- En este nivel, se trata de una situación privilegiada, ya que el compromiso es una experiencia vital en la que dos personas se sienten ligadas entre sí, y realizan proyectos paralelos y adecuados el uno para el otro. No precisamente se refiere a unos enamorados, sino a personas que buscan establecer un pacto, una alianza con un fin concreto; compromiso que además de ser un signo de maduración del o los sujetos, también lo es para aquellos que lo captan. Algo importante es que el compromiso es una de las mejores herramientas para predicar los valores.

Amor.- El amor es la culminación en la comunicación interpersonal, que no es enamoramiento, sino el amor de benevolencia. Y

consiste en la unificación de dos vidas de tal manera que el uno vive para el otro, por lo que este nivel es superior al compromiso, ya que incluye el acto de donación de la propia persona hacia el otro sujeto.

Es importante mencionar que la anterior descripción y agrupación de las características de la comunicación interpersonal, no siempre se presenta en los procesos comunicativos en el orden tal y como se han plasmado, ya que cada encuentro está condicionado por personalidades y situaciones muy diversas, sin embargo, ayudan a visualizar los factores que favorecen una buena comunicación.

2.3. COMUNICACIÓN NO VERBAL

Como se puede observar todo este proceso de comunicación, da cuenta del fenómeno comunicativo que existe entre los hombres y las mujeres como seres naturales sociales que, al agruparse en comunidades, experimentan la necesidad de comunicarse, lo que han logrado gracias a la creación de un lenguaje propio cuya expresión se concretiza en el habla y en expresiones corporales.

La ciencia que estudia las características del objeto externo como signo o señal, es la Semiología. La semiología abarca el estudio de todas las formas de comunicación, todas las formas de lenguaje. Cada lenguaje encierra un concepto, una representación mental de la realidad o idea, a lo que se le denomina "significado", y en todos ellos este significado se expresa de formas tan diversas, lo que constituye al "significante". Tanto el significado como el significante van unidos por una relación de significación. Un ejemplo está en el tratar de expresar y comunicar el significado de "alegría"; el significado está dado por el término de "alegría", mientras que los significantes pueden ser diversos como sonidos, movimientos, gestos, colores, dibujos, imágenes visuales, palabras, etc.

Se denomina "lenguaje" a cada una de las diversas formas en que se comunican los seres humanos a través del desarrollo de su cultura y se ha valido de la expresión corporal –o mímica-, de las imágenes visuales, del color, sonidos, del movimiento, de signos gráficos, y de la voz.

2.3.1. Lenguaje Verbal

Sobre cómo y cuándo el ser humano adquirió la facultad de comunicarse mediante la palabra, circulan diversas teorías, algunas de las cuales son de naturaleza mítica o legendaria. Muchos pensadores afirman que "el lenguaje verbal" surgió como respuesta a una necesidad de carácter social, y que no fue posible sino hasta que la especie humana dispuso de un sistema nervioso y de un aparato de fonación adecuado" (Montaner y Moyano, 1989). Y efectivamente, el origen del lenguaje es un tema que ha intrigado a muchos pensadores a través de los siglos, ya que éste constituye el rasgo fundamental que diferencia al hombre de los animales.

El "lenguaje verbal" es, según Montaner y Moyano, "quizá el código de señales más extendido y utilizado por el hombre para expresar sus ideas y transmitir y fijar información"; es una forma directa de hacer llegar un mensaje, de hacerse comprender, motivar, etc., por eso el empleo de la voz como medio de comunicación produce importantes efectos. De esta manera, el lenguaje es el vehículo de comunicación más eficiente en cualquiera de sus formas y maneras de expresión; de ahí que el lenguaje y la comunicación van muy de la mano.

La ventaja que supuso utilizar un lenguaje verbal, no consiguió borrar de la memoria humana los recursos comunicativos anteriores; el hombre continuó emitiendo mensajes corporales y con palabras. De hecho, lo que se dice con palabras solamente es un aspecto del propio comportamiento comunicativo. Los gestos o la actitud corporal emiten mensajes que en ocasiones subrayan lo que se está diciendo; a veces sustituyen por completo las palabras, o bien, llegan a desmentir el discurso verbal. Este tipo de comunicación se denomina "lenguaje no verbal".

Lo expuesto hasta este momento sobre la comunicación verbal, permite abordar el tema de la comunicación no verbal, considerando que si bien es cierto que la verbal ha sido objeto de mayor atención, también es cierto que la comunicación no verbal es la que ha antecedido a la misma, y debido a las manifestaciones que posee en una diversidad de interpretaciones, es necesario considerarla para favorecer su propósito comunicativo.

2.3.2 Lenguaje No Verbal

Comúnmente, el término "no verbal" se utiliza para describir los acontecimientos de la comunicación humana que trasciende las palabras dichas o escritas.

El concepto de comunicación no verbal ha fascinado durante siglos a los no científicos; escultores, pintores y novelistas han sido conscientes de cuando se puede transmitir con un gesto o una postura, sin embargo, sólo a comienzos del siglo anterior, se inició una verdadera investigación sobre la comunicación no verbal (Davis, Flora, 1997). Psicólogos y antropólogos, realizaron docenas de experimentos llegando a la conclusión de que los movimientos corporales no son fortuitos sino aprendidos, lo mismo que una lengua.

Fue en la década de los años cincuenta, cuando diversos hombres, entre ellos Ray L. Birdwhistell, Albert E. Scheflen, Edward T. May, Erving Goffman y Paul Ekman, enfocaron el tema de la comunicación no verbal de forma sistemática. Sin embargo, aunque en esos inicios a los investigadores de esta comunicación se les consideró en una especie de esoterismo, actualmente se vive un entusiasmo científico por la investigación de la comunicación no verbal como la necesidad que mucha gente siente de restablecer contacto con sus propias emociones; la búsqueda de una verdad emocional expresada tal vez sin palabras.

La investigación de la comunicación no verbal es contemplada como fruto de cinco disciplinas diferentes: la Psicología, la psiquiatría, la antropología, la sociología y la etología; una investigación cuya novedad la ha llevado a trabajos interdisciplinarios muy discutidos que van logrando integrar esta forma de comunicación que se interrelaciona con la comunicación no verbal, si bien es cierto que para Flora Davis a la comunicación no verbal se le ha restado importancia "Las palabras son hermosas, fascinantes e importantes, pero las hemos sobreestimado en exceso, ya que no representan la totalidad, ni siquiera la mitad del mensaje" (Davis, Flora, 1997).

El lenguaje no verbal comprende un conjunto de formas de comportamientos -conductas o maneras de portarse una persona-, los que muchas veces son independientes de la conciencia y

voluntad. Albert E. Schefflen (Montaner y Moyano, 1989 p.89) investigador de la comunicación humana, presenta el siguiente esquema del comportamiento:

Verbal:

1. Comportamiento verbal:
 - a) Lingüístico
 - b) Paralingüístico

No Verbal:

- 2.- Comportamiento kinésico
 - a) Movimientos corporales, incluida la "expresión" facial.
 - b) Elementos que provienen del sistema neurovegetativo y comprenden la coloración de la piel, la dilatación de la pupila, la actividad visceral, etc.
 - c) La postura
 - d) Los ruidos corporales
- 3.- Comportamiento táctil
- 4.- Comportamiento territorial o proxémico
- 5.- Otros comportamientos comunicativos (poco estudiados) como por ejemplo la emisión de olores.
- 6.- El comportamiento en cuanto a indumentaria, cosmética, ornamentación, etc.

Al respecto, Schefflen expresa que la relación entre las diversas modalidades de comportamientos comunicativos puede ser directa y manifiesta; un ejemplo es la elevación de las cejas y el mentón al dirigir una pregunta a otra persona. En un caso como este, el mensaje se repite por diferentes canales -verbal, kinésico, proxémico-, que es a lo que él denomina "existencia de redundancia", sin embargo la ambigüedad que se presenta tiende a desaparecer. Pero esto no sucede cuando son varios los canales o modalidades que se utilizan para emitir un mensaje; puede mostrarse energía al hablar y simultáneamente adoptar una actitud

corporal de timidez o inseguridad; este tipo de emisión simultánea de mensajes es lo que produce interferencias o ruidos.

Los investigadores Ekman, Friesen y Ray Birdwhistell, afirman que "la comunicación no verbal no debería estudiarse como una unidad aislada, sino como una parte inseparable del proceso global de comunicación" (Knapp, 1982, p.42) y esto gracias a la gran cantidad de señales informativas que proporciona. Para la interpretación del lenguaje no verbal, se tomará como base el material tomado por Knapp.

2.3.2.1 Esquema General de Conducta No Verbal

De acuerdo a un examen de escritos e investigaciones actuales sobre lenguaje no verbal, varios autores, según Knapp M., han deducido el siguiente esquema:

A.- Movimiento del cuerpo o comportamiento cinésico o kinésico

Kinesia, es el nombre dado a la nueva e incitante ciencia encargada de estudiar el lenguaje del cuerpo. Estudios clínicos revelaron hasta qué punto el lenguaje del cuerpo puede realmente afirmar o contradecir la comunicación verbal.

Este tipo de movimiento comprende de modo característico los gestos, los movimientos corporales, los de las extremidades, las manos, la cabeza, los pies y las piernas, las expresiones faciales (sonrisas), la conducta de los ojos (parpadeo, dirección y duración de la mirada y dilatación de la pupila), y también la postura. Algunas señales no verbales son más específicas y otras más generales, ya que algunas tienen la intención de comunicar, otras, en cambio sólo expresar. Algunas proporcionan información acerca de las emociones mientras que otras dan a conocer rasgos de la personalidad o actitudes.

Ekman y Friesen, investigadores de este lenguaje, proponen la clasificación de los comportamientos no verbales considerando las cinco categorías siguientes:

-
- **Emblema.**- Consiste generalmente en una o dos palabras o en una frase, y estas expresiones utilizadas son acordadas entre los miembros de cada cultura. Los gestos que se usan para representar "O.K." o "Paz" (refiriéndose al signo de la victoria) son ejemplos de emblemas en una parte muy amplia de nuestra cultura. A menudo los emblemas se producen con las manos y brazos pero no exclusivamente; los emblemas faciales también son más convencionales y se presentan de modo más prolongado o breve.

Con frecuencia, la conciencia acude al uso de emblemas tan a menudo como las palabras cuando los canales verbales están bloqueados o no existen. A diferencia del comportamiento verbal, los emblemas en general no forman series como las palabras, aunque hay excepciones; por ejemplo estar hablando por teléfono cuando entra una persona e indicarle sucesivamente "aguarde un momento", "pase y siéntese".

- **Ilustradores.**- Existen actos no verbales directamente unidos al habla o que la acompañen y que sirven para ilustrar lo que se dice verbalmente. Los movimientos ilustradores parecen encontrarse en el campo conciente, sin embargo, no lo están tanto como los emblemas ni como ellos se les utiliza tan deliberadamente, aunque se les utiliza intencionalmente para ayudar a la comunicación. Un ejemplo de ilustradores son todas las expresiones de alegría y emoción que se reflejan al encontrarse a una persona tan querida.

Existen muchos factores que pueden alterar la frecuencia con que aparecen los ilustradores; éstos aumentan si la comunicación es cara a cara y si las personas se encuentran excitadas o entusiasmadas, a diferencia de las que no lo están, y lo mismo sucede con las que viven situaciones difíciles de comunicación, a diferencia de quienes no.

- **Muestras de afecto.**- Se trata predominantemente de configuraciones faciales que expresan estados afectivos, y así como la cara, el cuerpo también expresa sus relaciones de afecto; ejemplos de ello son una postura encorvada, un cuerpo triste. Las muestras de afecto pueden repetir, aumentar, contradecir o no guardar relación con las

manifestaciones afectivas verbales, sin embargo, también pueden darse sin conciencia alguna.

- *Reguladores.*- Existen actos no verbales que mantienen y regulan, de principio a fin, la naturaleza del hablar y el escuchar entre dos o más sujetos interactuantes. De esta forma indican al hablante que continúe, repita, se extienda en detalles, se apresure, haga más ameno el discurso, conceda al interlocutor su turno de hablar, y así sucesivamente. Algunas conductas asociadas al saludo y a la despedida pueden encontrarse en este grupo, siempre y cuando indiquen el inicio o fin de una comunicación cara a cara; probablemente los reguladores más familiares son los movimientos de cabeza y el comportamiento visual.

Por otra parte, los reguladores parecen hallarse en la periferia de nuestra conciencia y son, en general, difíciles de inhibir ya que son como hábitos arraigados y casi involuntarios, sin embargo son señales de las que se es muy consciente cuando son producidas por otros.

- *Adaptadores.*- El definir este tipo de conducta no verbal puede resultar un poco más difícil debido a las especulaciones que implica. Se les denominan así porque se piensa que se desarrollan en la niñez como esfuerzos de adaptación para satisfacer algunas necesidades, cumplir determinadas acciones, dominar emociones, o desarrollar contactos sociales, entre otros.

Existen tres tipos de adaptadores:

- a) *Autodirigidos.*- Como su nombre lo indica, se refieren a actos dirigidos al propio cuerpo, como el rascarse, pellizcarse, frotarse o apretarse a sí mismo. Estos adaptadores a menudo se incrementan en la medida en que la angustia de una persona aumenta. Otro ejemplo es el que Ekman y sus compañeros han encontrado en el "acto de cubrirse los ojos", el que está asociado a la vergüenza o a la culpa, y en el "acto de rascar o escarbar" se asocia la hostilidad, autoagresión o agresión a otro desplazada a sí mismo.

-
- b) Los adaptadores heterodirigidos son los que se aprenden junto con las primeras experiencias de relaciones interpersonales, esto es, dar a otro o tomar de otro; atacar a otro o protegerlo; establecer proximidad o alejamiento de alguien. Muchos de los incesantes movimientos de las manos y los pies pueden ser consecuencias de adaptadores necesarios para escapar a una interacción.
- c) Los adaptadores dirigidos a objetos, son los que implican la manipulación de objetos; éstos pueden derivar del cumplimiento de alguna tarea instrumental como por ejemplo fumar, hurgarse la nariz o escribir con un lápiz. Este tipo de conductas suelen aprenderse tardíamente en la vida. Y ya que en la aparición de estas conductas de adaptación parece haber represiones sociales, se aprecian con mayor frecuencia cuando la persona está sola, que es cuando realiza el acto completo, por ejemplo, el hurgarse la nariz.

Los adaptadores, no tienen la finalidad de ser usados en la comunicación pero pueden verse arrastrados por la conducta verbal en determinadas situaciones sobre todo, las que guardan relación con las condiciones presentes en el momento en que el hábito de adaptación fue aprendido.

B.- Características físicas

Son señales no verbales importantes que se mantienen sin cambio durante la interacción. Se está hablando entonces del aspecto físico o la forma del cuerpo, del atractivo general, de los olores del cuerpo y el aliento, de la altura, el peso, el cabello, el color de piel, etc.

C.- Conducta táctil

Los comportamientos de conducta táctil son las caricias, los golpes, el guiar los movimientos de otras personas, el levantar a alguien, el tomar a una persona de la mano, etc.

D.- Paralingüaje

Se refiere concretamente al "cómo se dice algo", por esta razón tiene que ver con la gama de señales vocales o no verbales establecidas alrededor del comportamiento común del habla. El paralingüaje incluye dos componentes:

a) Cualidades de la voz, que incluye elementos tales como registro de la voz, el control de la altura, el control del ritmo, el control de la articulación, la resonancia, el control de la glotis y el control labial de la voz.

b) Vocalizaciones, a su vez constituido por tres elementos:

1. Caracterizadores vocales: la risa, el llanto, el suspiro, el bostezo, un estornudo, el ronquido, etc.

2. Cualificadores vocales: intensidad de voz -de muy fuerte a muy suave-, la altura -de excesivamente aguda a excesivamente grave-, y la extensión -desde arrastrar las palabras hasta el hablar extremadamente cortado-.

3.- Segregaciones vocales: Por ejemplo son los "hum", "m-hmm", "ah", "uh" y otros más. Los sonidos intrusos, errores al hablar y pausas fuera de las articulaciones son considerados también dentro de este subgrupo.

E.- La Proxémica

Se entiende por "proxémica", el estudio del uso y percepción del espacio social y personal. Así pues, la disposición de los asientos, la disposición espacial relacionada con el liderazgo, el flujo de comunicación y la tarea manual, son conductas que forman parte de este grupo. La proxémica en algunas ocasiones también estudia la orientación espacial en el contexto de la distancia conversacional y cómo ésta varía de acuerdo con el sexo, el status, los roles, la orientación cultural, y así sucesivamente.

F.- Artefactos

Los artefactos comprenden la manipulación de objetos con personas interactuantes, los mismos que pueden actuar como estímulos no verbales. Por ejemplo el perfume, la ropa, el lápiz

labial, las gafas, la peluca, otros objetos para el cabello, las pestañas postizas, la pintura en los ojos, tatuajes, insignias, joyas, y demás productos de belleza.

G.- Factores de entorno

Hasta este momento se han expresado aspectos y conductas de personas implicadas en la comunicación. Sin embargo, este último grupo de la clasificación comprende aquellos elementos que interfieren en la relación humana pero que no son parte directa de ella. Así pues, los factores del entorno incluyen los muebles, el estilo arquitectónico, el decorado de los interiores, las condiciones de luz, los olores, colores, temperatura, ruidos adicionales o música y otros elementos dentro de los cuales tiene lugar la interacción. Esta categoría incluye también lo que podría llamarse "huellas de acción". Por ejemplo, si en el lugar de encuentro se encuentran papeles tirados, aroma a alcohol, la impresión que esto ocasiona puede influir en la interrelación.

Hasta este punto se ha establecido una clasificación general que permite situar los diversos comportamientos de la conducta no verbal. Dando un paso más adelante en la manifestación de este lenguaje, se observarán ahora algunas de las maneras en que se interrelacionan los sistemas verbal y no verbal, como fruto de uno de los hallazgos más importantes en el campo de la interacción social.

Pero antes, es importante aclarar que ninguna de las manifestaciones de la conducta no verbal se agota en sí misma; las emociones y las actitudes pueden ser expresadas verbalmente y la interacción también, sin embargo, en algunos casos se confía más en la conducta verbal, mientras que en otros, en la no verbal, todo ello es cuestión de hacer experiencia personal.

2.3.2.2 Funciones de la comunicación no verbal

Las más importantes son las siguientes:

Repetición. En este primer caso, la comunicación no verbal puede solamente repetir lo que se dijo verbalmente. Por ejemplo, si un

solamente repetir lo que se dijo verbalmente. Por ejemplo, si un padre indica a su hijo no tomar con las manos al perro, señalándolo, o bien, le señala a su hijo la caja en la que encontrará determinado juguete.

Contradicción. El comportamiento no verbal puede contradecir la conducta verbal cuando por ejemplo el padre grita a su hijo con voz enfadada: "¡Por supuesto que te quiero!". Cuando se perciben dos señales, una verbal y otra no verbal, contradictorias, es previsible que se confíe en aquella que se considera más difícil de fingir.

Sustitución.- Una expresión de este tipo se presenta cuando un empleado, cansado y abatido llega a su casa después del trabajo, y su expresión facial "He tenido un día desastroso" sustituye tal afirmación; o bien, "¡Ha sido un día fabuloso!". En esta comunicación, no hace falta pedir confirmación verbal de la percepción, sin embargo, cuando la conducta no verbal sustitutiva llega a fracasar, quien se está comunicando deberá retroceder al nivel verbal.

Complementariedad.- Las funciones de la comunicación no verbal, sirven como señal de las actitudes e intenciones de una persona respecto a la otra. Por ejemplo, cuando una de dos personas que dialogan se siente agredida por la otra, su postura cambia haciéndose más tensa, lo que refleja que puede haber alteraciones en la relación global de los interactuantes.

Acentuación.- Frecuentemente los movimientos de cabeza o de manos se usan para acentuar el mensaje verbal. Así por ejemplo cuando un padre regaña a su hijo porque ha llegado muy tarde a casa, puede acentuar una frase en particular tomándolo firmemente de la espalda y acompañando sus palabras con el entrecejo fruncido. Ekman halló que las emociones son exhibidas primeramente por las expresiones faciales, pero que el cuerpo es portador de los indicadores más acusados del nivel de excitación.

Regulación.- Las conductas no verbales también se utilizan para regular los flujos de comunicación entre los interactuantes. De esta forma, el modo en que una persona deja de hablar y otra comienza a hacerlo con toda fluidez y de forma alterna, puede ser tan importante para una interacción satisfactoria, como el mismo

contenido verbal que se intercambia. Si por el contrario otra persona interrumpe muy a menudo o es desatenta, se puede sentir que ello equivale a una manifestación de la relación.

Existen reglas para regular la conversación, pero en general se trata de reglas implícitas, por ejemplo:

- Cuando se prefiere emplear el turno en la conversación, se puede dar a la otra persona algunas cabezadas de refuerzo y mantener atento el contacto visual.
- Cuando se quiere hacer uso de la palabra, se puede levantar el índice o efectuar una audible inspiración mientras se adopta una postura erguida como si se estuviera listo para comenzar.
- Rápidas cabezadas pueden señalar a la otra persona que ha de darse prisa y terminar, pero si se tiene dificultad para intervenir, habrá que hablar al mismo tiempo por unos instantes como señal de que se desea hablar.

Para Knapp, se ha prestado considerablemente más atención al desarrollo del habla humana que al desarrollo y origen de las conductas no verbales, por esta razón a continuación se presentará su intento de iluminar algunos comportamientos no verbales presentes en los adultos, sobre todo en la madre de familia, quien representa un papel importante dentro de esta investigación.

2.3.2.3. Efectos del sentido territorial.

Una de las cosas que se heredan genéticamente es el sentido del territorio "la naturaleza territorial del hombre es genética e imposible de desarraigar" expresión de Robert Ardrey (Fast, 1983, p.23). Apoyándose en sus extensas observaciones, describe que puede haber en todo hombre un impulso a poseer y defender un territorio; un ejemplo de lo anterior es que por más apiñados que se encuentren los seres humanos en el área en que viven, cada uno mantiene a su alrededor una zona o territorio, un área inviolada que trata de conservar.

El comportamiento frente a la amenaza del territorio antes mencionado, es parte integrante de la manera de relacionarse con los otros.

Cómo manejamos el espacio.

Como se ha mencionado con anterioridad, fue el Dr. Edward T. Hall, Profesor de Antropología, quien acuñó el término de "proxémica", que abarca sus teorías y observaciones sobre las zonas de los territorios y cómo son utilizados y él considera que el modo en que el hombre utiliza el espacio, influye en su capacidad de relacionarse con otros, de sentirlos cercanos o lejanos. Para Edward T. todo ser humano tiene sus propias necesidades territoriales, las que divide en cuatro zonas:

- a) *Distancia íntima.*- Puede ser cercana, es decir, de contacto real, o bien, lejana, de 15 a 45 cms. La fase cercana corresponde a amistades muy íntimas o a los niños que se agarran a sus padres. Cuando dos personas, que no se hallan en términos íntimos, se encuentran en distancia íntima cercana, la situación puede ser embarazosa. En la fase lejana de la distancia íntima, cuando en un camión se encuentran apiñadas las personas, automáticamente se toman normas de conducta, como por ejemplo mantener el cuerpo rígido tratando de no tocar en parte alguna a los vecinos. Si lo hacen, se retirarán o endurecerán los músculos en la parte que está en contacto, lo que quiere decir "pido disculpas por penetrar en su espacio, pero es por fuerza de las circunstancias, por supuesto respetaré su aislamiento y no admitiré que nada íntimo derive de esto". Lo anterior responde a una conciencia del espacio individual. Lo mismo sucede con las miradas; quien mantiene fijamente la mirada sobre otro, se arriesga a toda clase de consecuencias desagradables.

- b) *Distancia personal.*- Existen también dos áreas, una personal cercana que se delimita de 45 a 75 cms, y otra, lejana, que va de los 75 a 120 cms. La primer área se da cuando una pareja está tomada de la mano; es una distancia que permite cierta intimidad y circunscribe más una zona íntima que una personal. En la fase lejana, considerada por el Dr. Hall "el límite de la dominación física", ya no es posible tocar cómodamente al compañero, lo que brinda cierta privatización a cualquier encuentro. Sin embargo, esta distancia es lo bastante cercana como para que pueda haber una conversación hasta cierto punto personal. Dos

personas que se encuentran en la calle y se detienen a platicar, forman parte de este segundo grupo.

- c) *Espacio social*.- También con dos fases; la fase cercana va de 120 a 210 cms., y es la distancia en la que generalmente se llevan a cabo las impersonales transacciones comerciales. Esta distancia es la que adopta un ama de casa frente al trabajador que hace arreglos en su casa, o bien, frente a un empleado de la tienda. De igual forma, esta distancia puede adoptarse en una reunión social cualquiera, aunque también puede ser manipulada; por ejemplo un padre ante su hijo que se halla sentado, trata de mirarlo desde arriba y ganar altura y fuerza, expresando con un lenguaje no verbal "me tienes que obedecer sólo a mí". La fase lejana, de 210 a 310 cms., corresponde a las relaciones sociales o de negocios más formales. A esta distancia no es adecuado mirar rápidamente y desviar la vista, ya que es el único contacto existente. Sin embargo, también permite cierta protección, ya que es posible continuar trabajando a esa distancia y no ser descortés.
- d) *Distancia pública*.- Considerada como "la máxima extensión de nuestros límites territoriales", corresponde en su fase cercana de 360 a 750 cms. a reuniones poco formales, por ejemplo el discurso de un profesor en el salón de clases. La fase lejana, de 750 cms. o más, está reservada en general a los políticos, en cuyo caso la distancia es un factor de seguridad, tal como ocurre con ciertas especies de animales, quienes solamente si sienten invasión de su espacio, pueden atacar. A esta distancia pública lejana resulta difícil decir la verdad, pues es más fácil mentir con los movimientos del cuerpo. Un ejemplo sencillo está en los escenarios, los que entre público y actor crean ciertas ilusiones, estilizando sus expresiones siendo su trato más simbólico que cuando se encuentran en las otras distancias.

Además de estudiar el comportamiento territorial humano en la conversación, es importante mencionar que algunas investigaciones han analizado también este comportamiento en encuentros de pequeños grupos, principalmente respecto a la posición relativa de los asientos.

Elección de los asientos.

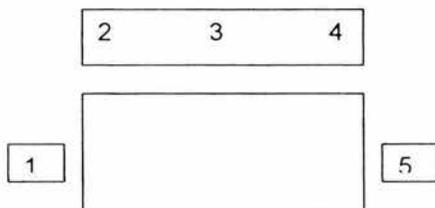
Para Knapp la elección de determinado asiento no es accidental, pues tiene una explicación, se sea consciente o no de ella. De esta manera, la posición particular que se escoge en relación con la otra persona varía con la tarea que se ha de realizar, con el grado de relación entre los interactuantes, con las personalidades respectivas de una y otra parte, y con la cantidad y calidad del espacio disponible.

La conducta que lleva a tomar determinado asiento se debe a varias razones, dos de las más importantes son:

- a) Por liderazgo, en el que los líderes de un grupo suelen colocarse en las posiciones de cabecera en mesas rectangulares, postura que les permite la influencia y control sobre su grupo, mientras que el resto se coloca de tal forma que pueda verlo. En una reunión familiar, el padre es quien generalmente se encuentra a la cabecera de la mesa.



- b) Dominación, la que pueden ejercer las personas sentadas en los extremos de una mesa, o bien en el costado. Según un análisis de frecuencia de conversación, de acuerdo al siguiente diagrama, se observó que las posiciones 1, 3 y 5 intervenían a menudo en la conversación, quienes poseían personalidad dominante, mientras que el 2 y 4, quienes evitaron las posiciones centrales, eran personas ansiosas y declararon su intención de permanecer fuera de la conversación.



Como se ha venido observando, es muy claro que las percepciones y uso del espacio que utilizan los seres humanos, contribuyen ampliamente a determinar los diferentes resultados de la comunicación que está buscando. El comportamiento territorial puede ser útil en la regulación de la interacción social y el control de la intensidad; sin embargo, como ya se ha mencionado, también puede ser fuente de conflicto humano cuando el territorio se ve invadido o es disputado.

Respecto a las defensas de territorio, básicamente existen dos métodos primordiales: la prevención y la reacción. La prevención consiste en una forma de marcar el territorio a fin de que los demás lo reconozcan como ya ocupado y se dirijan a otro sitio. Por ejemplo encargando el lugar a alguien, o bien ocupándolo con bolsas, libros, carpetas, etc. Respecto a las reacciones, las investigaciones prueban que la gente reacciona de diferente manera, por ejemplo ante la aproximación de alguien y su presencia existen gestos defensivos, cambios de postura como por ejemplo, balancearse en la silla, mover las piernas y golpetear, y si falla el intento, se dará la verdadera retirada.

2.3.2.4 Efectos de la apariencia física y la ropa.

Las investigaciones sobre el exacto papel que juegan la apariencia y la vestimenta de cada persona, en el sistema de la comunicación, aún se encuentran en sus inicios. Sin embargo, los alcances confirman que a pesar de que existen máximas acerca de que lo único que cuenta es la belleza interior, los resultados sugieren que la belleza exterior, o atractivo físico, desempeña un papel muy influyente en la determinación de las respuestas en una amplia gama de encuentros personales.

Diversos estudios muestran que no es del todo raro encontrar que las personas físicamente atractivas aventajan a las no atractivas en una amplia gama de evaluaciones socialmente deseables, como éxito, personalidad, popularidad, sociabilidad, sexualidad, persuasividad y a menudo, felicidad.

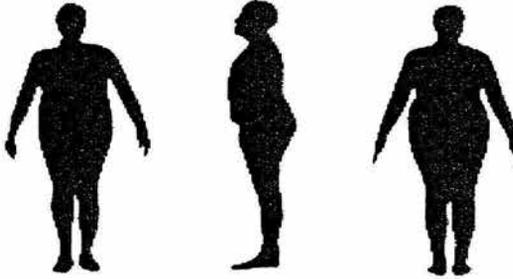
Los juicios ligados al aspecto físico comienzan muy pronto; en la vida preescolar y parvulario, reflejan, sin duda, actitudes similares y evaluaciones hechas por los maestros, padres y compañeros. A

medida que el niño no atractivo crece, probablemente no sea discriminado en tanto su tarea impresione por su eficacia, pero apenas decaiga en su rendimiento, la persona menos atractiva recibirá más sanciones que la atractiva.

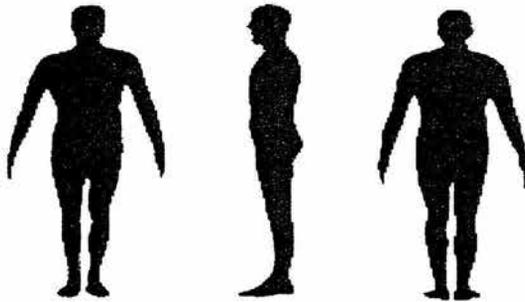
El atractivo físico parece ser también un factor importante en las decisiones matrimoniales. Gran cantidad de estudios muestran el testimonio de hombres y mujeres solteros en los que se asegura que el atractivo físico es un factor decisivo en la selección de la pareja; "todo el mundo" prefiere al compañero(a) más atractivo posible independientemente del atractivo propio. Sin embargo, ya que existe el riesgo de ser rechazado(a) por la persona atractiva, será muy conveniente aplicar la llamada "hipótesis del emparejamiento", que consiste en escoger una persona que sea similar al que escoge en relación con el atractivo físico, de modo que para el que elige, sea lo máximo el atractivo de la persona elegida, lo que reduce así las posibilidades de rechazo. Para muchos, cuando un hombre no atractivo, o viceversa, se casa con una mujer atractiva, tiene que haber compensado este desequilibrio en la apariencia física con eficacia en otros campos, como el amor, la nobleza, la inteligencia, o el poder y el del dinero.

Además de la importancia del atractivo físico general en la influencia que ejerce en las respuestas de los otros, existe también cierta información acerca de las respuestas estereotipadas a rasgos específicos, como por ejemplo, la configuración general del cuerpo, el color de la piel, el olor, el cabello y la ropa. Estos rasgos, sin lugar a duda, también pueden ejercer una profunda influencia en la autoimagen y, por lo tanto, en las formas de comunicación con los demás. Para conocer algunas relaciones de la constitución física con el temperamento, el autor que se viene mencionando, L. Knapp, se valió del test de autodescripción aplicado por Sheldon a numerosos hombres y mujeres, quienes participaban en estudios relativos a la relación entre personalidad, características temperamentales y configuraciones corporales. El esquema de apoyo fue una muestra de semejanza física de una persona con tres variedades extremas. La novedad de este test de autodescripción radica en el uso de la siguiente imagen de semejanzas.

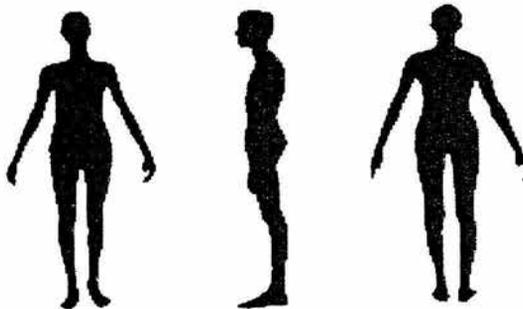
LOS EFECTOS DE LA APARIENCIA FÍSICA Y LA ROPA



a) Los endomorfos: blandos, redondos, gordos



b) Los mesomorfos: robustos, musculosos, atléticos



c) Los ectomorfos: altos, delgados, frágiles

SEMEJANZAS FÍSICAS CON TRES VARIEDADES

Era de esperarse que nadie se adecuara exactamente a los extremos corporales plasmados, por lo que, estudios posteriores utilizaron el mismo test para medir el temperamento y encontraron una correspondencia muy alta entre temperamento y físico. La respuesta se encontró de acuerdo al número mayor o menor de características que se eligieron de cada una de las siguientes constituciones físicas:

ENDOMORFO	MESOMORFO	ECTOMORFO
Dependiente	Dominante	Aislado
Sosegado	Jovial	Tenso
Relajado	Confiado	Ansioso
Complaciente	Enérgico	Reticente
Contento	Impetuoso	Autoconsciente
Perezoso	Eficiente	Meticuloso
Plácido	Entusiasta	Reflexivo
Pausado	Competitivo	Preciso
Cooperativo	Decidido	Concienzudo
Afable	Comunicativo	Considerado
Tolerante	Discutidor	Tímido
Afectuoso	Conversador	Torpe
Cálido	Activo	Frío
Comprensivo	Dominante	Suspica
Simpático	Valiente	Introspectivo
Compasivo	Emprendedor	Serio
Generoso	Audaz	Diplomático
Bondadoso	Dogmático	Sensible
Sociable	Optimista	Apartado
De temperamento blando	Fogoso	De temperamento apacible

Como se ha observado, existen estereotipos físico-temperamentales claramente definidos y generalmente aceptados. La importancia de la relación de la comunicación humana con la constitución física, está dada en que es común a la sociedad asociar rasgos de personalidad y de temperamento con determinadas configuraciones corporales; expectativas que pueden ser correctas o no, pero que existen y forman aquí parte importante para la determinación de una comunicación interpersonal.

La percepción de la estatura es al fin "una percepción", pues los datos arrojados en algunos estudios hacen sugerir que cuanto más alto es el estatus que se confiere a una persona, tanto mayor es la altura que se le calcula. De esta manera, la estatura a menudo se asocia con el poder, aunque es más probable que interactúe con otros factores tales como el tamaño general del cuerpo, la redondez, los rasgos faciales y muchas otras variables.

De igual manera, otra dimensión de gran importancia en la comunicación interpersonal lo constituye el concepto que se tiene de sí mismo, "la autoimagen es el sistema básico a partir del cual se desarrolla y florece toda nuestra conducta de comunicación manifiesta. Esta no es más que una extensión de las experiencias acumuladas que han acabado por construir nuestra comprensión de nosotros mismos" (Knapp, 1982, p.158). En otras palabras, lo que somos o creemos ser, organiza todo lo que decimos y hacemos. La imagen corporal que cada uno concibe de sí mismo, constituye la autoimagen.

A medida que el ser humano se desarrolla va aprendiendo el ideal cultural de la apariencia que el cuerpo debería tener, lo que da como consecuencia la variación en los grados de satisfacción del propio cuerpo, principalmente en la adolescencia.

Respecto al color del cuerpo, en muchos aspectos ha sido el estímulo corporal más poderoso en la determinación de las respuestas interpersonales de las culturas. Es fácil recordar tantos abusos cometidos contra gente de color, solamente por el hecho de tener una piel color oscuro. Estos abusos de gente blanca hacia los de color, han producido una autoimagen deprimente, con las consecuencias generacionales. Sin embargo, en los últimos años se han desarrollado fenómenos con efectos inversos. En muchas familias, hoy, la palidez puede indicar la enfermedad en una persona, mientras que una sana tiene la piel tostada.

Respecto a las ropas y otros artefactos, también se puede asegurar que casi siempre nuestra percepción de los demás está influida en parte por la vestimenta y otros factores. Para comprender la relación entre vestimenta y comunicación, es necesario describir las diversas funciones que la vestimenta puede cumplir: decoración, protección (tanto física como psicológica), atracción sexual, autoafirmación, autonegación, ocultamiento, identificación grupal

y exhibición de estatus o rol.

Un estudio interesante realizado por Knapp y su equipo, muestra no sólo el modo en que la ropa desempeña una función particular, sino también el modo en que afecta la conducta de los otros. Ellos observaron que los peatones infringían las instrucciones del semáforo más a menudo cuando otra persona las violaba antes que ellos, pero el número fue significativamente mayor cuando el infractor original estaba vestido representando una persona de estatus elevado.

Son muchas las cosas que la ropa comunica; algunos de los eventuales atributos personales que puede comunicar son: la edad, el sexo, la nacionalidad, la relación con el otro sexo, el estatus socioeconómico, la identificación con un grupo específico, el estatus profesional u oficial, el humor, la personalidad, las actitudes, los intereses y los valores.

Por otro lado, es probable que algunos observadores se fijen más en la ropa para juzgar aptitudes como la eficacia o la agresividad, o bien, en las características del rostro para juzgar acerca de la amabilidad o timidez, aunque un factor que influye en la exactitud de tales juicios es la semejanza entre el observador y la persona observada en relación con las características que se han de evaluar.

Sobre los posibles efectos de la ropa en quien la usa, algunos autores creen que la vestimenta contribuye a satisfacer una imagen personal de un yo ideal; así por ejemplo, un traje nuevo puede promover sentimientos de alegría y felicidad haciendo que quien lo porta se sienta eficaz, o bien, menos eficaz si los zapatos que lleva puestos le lastiman.

Respecto a los artefactos, la investigación es escasa, sin embargo pueden convertirse en fuente principal de información comunicada acerca de una persona particular.

2.3.2.5 Movimientos del cuerpo y la postura.

El núcleo más importante del estudio no verbal humano se encuentra en el cuerpo humano y sus movimientos durante los

contactos interpersonales. Sin embargo, de acuerdo a la frase "los significados están en las personas no en las palabras", la mayoría de los movimientos del cuerpo carecen de significados sociales precisos, ya que el análisis de cada uno requiere considerar su contexto preciso, sin olvidar la diversidad de significados que cada persona le puede dar.

Ahora bien, diversas investigaciones de los movimientos y posturas corporales han analizado también algunos efectos de comunicación más que de tipos específicos de conducta no verbal, observando que algunos tipos específicos de conducta se combinan mutuamente para comunicar una impresión particular. Las principales finalidades comunicativas a las que hace mención nuestro autor, son:

- a) *Actitudes de gusto/disgusto.*- La investigación de Mehrabian demuestra que el gusto se distingue del disgusto en que las inclinaciones son más pronunciadas hacia delante, la proximidad es mayor, la mirada más intensa, los brazos y el cuerpo están más abiertos, la orientación del cuerpo es más directa, hay más conducta táctil, más relajación en la postura y expresiones faciales y vocales más positivas. La postura de brazos en jarra, es decir, las manos en las caderas por parte de un comunicante en pie, era una posición adoptada con mayor frecuencia entre personas que "se caían bien".

Algunas otras investigaciones han explorado conductas de gusto/disgusto semejantes bajo el título de cálido/frío. Para Reece y Whitman, los componentes del lenguaje del cuerpo que expresan el que una persona sea percibida como "cálida" son: un cambio de postura hacia la otra persona, sonrisa, contacto visual directa y manos quietas, así como uso del reforzador verbal "mm-mm". Por el contrario, una persona "fría" miraba a uno y otro lado de la habitación, se tamborileaba con los dedos y no sonreía.

De acuerdo a gran número de juicios verbales que describieron en qué medida un comportamiento era portador de gusto o disgusto, resultó lo siguiente:

CONDUCTAS CÁLIDAS	CONDUCTAS FRÍAS
Lo mira a los ojos	Tiene mirada gélida
Le toca la mano	Se burla
Se mueve hacia él	Finge bostezar
Sonríe a menudo	Frunce el entrecejo
Lo mira de la cabeza a los pies	Se aleja de él
Tiene cara de felicidad	Mira al cielorraso
Sonríe con la boca abierta	Se escarba los dientes
Hace muecas	Sacude negativamente la cabeza
Se sienta directamente frente a él	Se limpia las uñas
Mueve la cabeza afirmativamente	Aparta la vista
Pliega los labios	Hace pucheros
Se lame los labios	Fuma incesantemente
Levanta las cejas	Hace sonar los dedos
Tiene los ojos muy abiertos	Pasea la mirada por la habitación
Hace gestos expresivos con las manos mientras habla	Se limpia las manos
Lanza miradas rápidas	
Se estira	Juega con los extremos abiertos de los cabellos
	Se huele el cabello

b) *Estatus y Poder.*- Las aportaciones de Mehrabian (Knapp, 1982, p.198) también han proporcionado información relativa al papel del estatus en la comunicación cinésica. Por ejemplo, cuando se está de pie, se descubrió que la orientación de la espalda era más directa con un destinatario de elevado estatus que con uno de bajo estatus, independientemente de la actitud del hablante respecto del destinatario. Así también, la posición de los brazos "en jarra", es más frecuente cuando se habla a una persona que se considera perteneciente a un estatus más bajo que el propio. La elevación de la cabeza, también fue percibido en sujetos de bajo estatus hacia los de alto, de la misma manera se observó que los que asumían papeles inferiores bajaban la cabeza más a menudo, mientras que los que asumían papeles superiores la mayoría de las veces mantenían la cabeza levantada.

Se observó también que la relajación de las piernas y manos era mejor en los comunicantes que estaban de pie, frente a destinatarios de estatus inferior y era mayor la inclinación

lateral en la comunicación con personas de estatus inferior que cuando se dirigían a personas de estatus superior.

Por lo anterior se puede decir que las personas de estatus elevado pueden asociarse con una mirada menos fija, relajación en el porte, mayor volumen de voz, uso más frecuente de la posición de brazos en jarra, ornamentación de la vestimenta con símbolos de poder, acceso a un territorio más amplio, movimientos y posturas más expansivas, mayor altura y más distancia. Todas estas características se afirman en un contexto comparativo con la conducta de las personas de estatus inferior.

- c) *Engaño*.- Con base a palabras de Freud "quien tiene ojos para ver y oídos para oír puede estar convencido de que ningún mortal es capaz de guardar un secreto... y, si los labios permanecen en silencio, habla con las yemas de los dedos; la delación le exuda por todos los poros", algunos de los estudios de señales no verbales que se ha encontrado delatan a una persona cuando trata de engañar a alguien, manifiestan lo siguiente: los mentirosos adoptan un tono de voz más agudo, mantienen menos tiempo la mirada y usan adaptadores más prolongados, menos ilustradores (menos entusiastas), más emblemas del estilo de mover las manos (inseguridad), más adaptadores (sobre todo faciales), y menos cabezadas, más lapsus verbales, ritmo más lento en el hablar y posiciones más lejanas en relación con los compañeros.

Para Ekman y Friesen, respecto a la capacidad de emisión, retroalimentación interna y externa, el rostro ocupa el primer lugar en las tres dimensiones, seguido de las manos y los pies/piernas, mientras que en las señales de filtración y engaño los pies/piernas resultan ser una buena fuente, seguidos de las manos y la cara se transforma en la fuente más pobre.

2.3.2.6 Algunos efectos de la conducta táctil.

La comunicación táctil probablemente es la forma de comunicación más básica y primitiva; desde la vida fetal el ser

humano comienza a responder a los estímulos biológicos recibidos de la madre. En cierto sentido la primera impresión de lo que será la "vida" proviene de las sensaciones táctiles.

Montagu cita numerosas investigaciones sobre animales y seres humanos en apoyo a la teoría de que la satisfacción táctil durante la infancia y la niñez tiene una importancia fundamental en el posterior desarrollo de un comportamiento saludable, mental y emocional (Knapp, 1982, p.210). Una manifestación de lo anterior, está en los estudios realizados, que muestran que los adolescentes y jóvenes que han tenido poco contacto físico durante la infancia, aprenden a caminar y a hablar más tarde; así también se ha expresado de muchos niños esquizofrénicos que en su infancia se vieron privados del contacto táctil de los adultos; las dificultades y retraso en la lectura y habla se asocian a esta limitación.

Por otro lado, el volumen y calidad del contacto en el adulto varían considerablemente con la edad, el sexo, la situación y la relación de las partes implicadas.

Existen situaciones que facilitan o inhiben la conducta táctil. Según Henley (Knapp, 1982, p.215) las investigaciones sugieren que es más probable que la gente establezca una comunicación táctil cuando: 1) da información o consejo más que cuando lo pide; 2) da una orden más que cuando responde a una orden; 3) pide un favor más que cuando conciente en hacerlo; 4) trata de convencer antes que cuando se es convencido; 5) cuando la conversación es "profunda", más que cuando es casual, entre otros. Cuando mayor es la emoción, y más íntima la relación percibida, mayores son las oportunidades de contacto táctil.

Es interesante observar que la mayoría de la gente considera que la persona de mayor estatus es la que inicia una conducta táctil, en consecuencia, diversos estudios establecen que a menudo son los hombres quienes inician un contacto tanto en una indicación de poder, como de afecto.

Algo importante también, es que el significado de todo mensaje varía de acuerdo con varios factores, entre ellos, el contexto cultural y ambiental, la relación entre los comunicantes, la intensidad y la duración del mensaje, la percepción de dicho mensaje como intencional o no, así pues, su decodificación dentro

de contextos muy concretos, puede significar interés sexual, dependencia en la crianza, adhesión afectiva y agresión, según las partes del cuerpo implicadas.

2.3.2.7 Efectos de las expresiones faciales

El análisis del rostro constituye también un papel muy importante dentro de la comunicación humana, y la razón se debe a que el rostro comprende un sistema de multimensajes que pueden comunicar información relativa a la personalidad, el interés y la sensibilidad durante una interacción, así como los estados emocionales. Frecuentemente se tienen muy en cuenta las señales faciales cuando se realizan juicios interpersonales, una actitud que proviene desde la primera infancia es cuando se observa a mamá que nos mira para atender a nuestras necesidades.

La mayoría de las investigaciones realizadas en este campo han sido enfocadas desde el punto de vista de la manifestación e interpretación de estados emocionales, de esta manera, el rostro puede aportar datos significativos sobre la personalidad del individuo, así como información. Existen rostros humanos de muchas formas, medidas, color, proporción, textura, etc. los que muchas ocasiones ven estereotipado un matiz para englobarlo dentro de un grupo particular de personas, por ejemplo cuando se dice "tiene una nariz judía".

Debido a esa importancia del rostro y a su capacidad de realizar cientos de movimientos tan distintos y que buscan comunicar estados emocionales e información, las investigaciones desde el año 1940, se han centrado fundamentalmente en los siguientes estados: sorpresa, el miedo, la cólera, el disgusto, la felicidad y la tristeza. Otros estados como el interés y la vergüenza también han sido analizados pero se conocen pocos movimientos musculares faciales de ellos. Paul Ekman y sus colaboradores han desarrollado un código que expresa las seis anteriores emociones, y son los siguientes:

CÓLERA

- Cejas bajas y contraídas al mismo tiempo.
- Líneas verticales entre las cejas.
- Párpado inferior tenso; puede estar levantado o no.
- Párpado superior tenso y pudiendo estar bajo o no por la acción de las cejas.
- Mirada dura en los ojos, que pueden parecer hinchados.
- Labios en una de estas dos posiciones básicas: mutuamente apretados, con las comisuras rectas o bajas; o bien abiertos, tensos y en forma cuadrangular, como si gritaran.
- Las pupilas pueden estar dilatadas, aunque esta posición no es exclusiva de la expresión facial de cólera, y puede adoptarse también en la de tristeza.
- Ambigüedad, a menos que la cólera se registre en las tres zonas faciales.

MIEDO

- Cejas levantadas y contraídas al mismo tiempo
- Las arrugas de la frente se sitúan en el centro y no extendidas por toda la frente
- Párpado superior levantado, mostrando la esclerótica, con el párpado inferior en tensión y alzado.
- Boca abierta y labios o bien tensos y ligeramente contraídos hacia atrás o bien estrechados y contraídos hacia atrás.





TRISTEZA

- Los ángulos interiores de los ojos hacia arriba.
- La piel de las cejas forma un triángulo, con el ángulo interior superior.
- El ángulo interior del párpado superior aparece levantado.
- Las comisuras de los labios se inclinan hacia abajo o los labios tiemblan.

FELICIDAD

- Comisuras de los labios hacia atrás y arriba
- La boca puede estar abierta o no, con o sin exposición de dientes.
- Una arruga (naso-labial) baja desde la nariz hasta el borde exterior, más allá de la comisura de los labios.
- Mejillas levantadas.
- Aparecen arrugas por debajo del párpado inferior que puede estar levantado, pero no tenso.
- Las arrugas denominadas pata de gallo van hacia fuera desde los ángulos externos de los ojos.

SORPRESA

- Cejas levantadas
- Piel estirada de las cejas
- Arrugas horizontales surcan la frente
- Párpados abiertos: párpado superior levantado y párpado inferior bajado; el blanco del ojo suele verse por encima del iris aunque en ocasiones también se coloca por debajo.
- La mandíbula cae, abierta, de modo que los labios y los dientes quedan separados, pero no hay tensión ni estiramiento de la boca.

INDIFERENCIA

- Comisuras de los labios hacia abajo.
- Labio inferior levantado y empujando hacia atrás.
- Nariz arrugada.
- Los ángulos interiores de los ojos aparecen hacia arriba y el párpado está levantado, pero no tenso.
- Cejas altas, empujando hacia arriba el párpado superior.

De lo anterior se desprende que no parece que exista una zona en el rostro que revele mejor las emociones, sino que para cada emoción particular hay una zona concreta de la cara que es la que produce la mayor información acerca de dicha emoción.

Se concluye este apartado diciendo que las expresiones faciales favorecen la interpretación de conductas ulteriores, por lo tanto, apoyando el desarrollo de una comunicación, sin embargo aunque la interpretación está condicionada por el que la interpreta, es importante considerar también el contexto social en el que éstas se presentan.

2.3.2.8 Efectos de la mirada.

El ser humano siempre se ha preocupado por la mirada y sus efectos en la conducta humana y es que la mirada se utiliza en muchas funciones interpersonales de comunicación.

Kendon distingue cuatro funciones de la mirada: 1) cognoscitiva (los sujetos tienden a apartar la mirada cuando tienen dificultades de codificación; 2) de control (el sujeto puede mirar al interlocutor para indicar las conclusiones de unidades de pensamiento y para verificar la atención y las reacciones del mismo; 3) reguladora (con la mirada se pueden solicitar o eliminar respuestas); 4) expresiva (el grado de implicación de la excitación puede señalarse a través de la mirada (Knapp, 1982, p.260).

La fascinante atracción de la mirada, es la que ha llevado a explorar minuciosamente toda la estructura de los ojos, ya sea tamaño, color, posición, así como sus partes circundantes, las cejas, pestañas, arrugas, etc.

Como se ha señalado en las expresiones faciales, algunas expresiones de emoción dan muestras de una gran cantidad de cambios en la región de los ojos: sorpresa, miedo, disgusto, cólera, felicidad y tristeza.

Así como las otras partes del cuerpo se han asociado a las expresiones humanas, los ojos también participan en el proceso de interrelación; las miradas hacia abajo se asocian con la modestia;

los ojos de mirar bien despierto se asocian con la franqueza, el asombro, la ingenuidad o el terror; los párpados superiores levantados con contracción de los orbiculares pueden significar disgusto; los músculos de la cara en general inmóviles con la mirada casi constante se asocian a menudo con la frialdad; y el girar los ojos hacia arriba puede asociarse con el cansancio o con una indicación de que hay algo extraño en la conducta del otro.

El mirar recíprocamente indica a menudo la naturaleza de la relación entre los interactuantes. Dentro de los estudios que constituyen el lenguaje de los ojos, se ha descubierto que la mirada recíproca se atempera con un destinatario de estatus elevado, mientras que se exagera con un destinatario de estatus moderadamente alto, y se vuelve mínima con un destinatario de estatus bajo. De lo anterior se deduce que el estatus superior puede no sentir la necesidad de vigilar la conducta de forma tan estrecha, como lo hace hacia él, el de estatus bajo. Este dato es muy importante al tratar de observar las miradas dentro de la jerarquía familiar.

Existen cinco condiciones que influyen sobre la cantidad de la mirada:

- a) *Distancia*.- La mirada recíproca se incrementa a medida que aumenta la distancia entre los interlocutores.
- b) *Características físicas*.- La cantidad de mirada entre interactuantes minusválidos no difiere significativamente de las interacciones entre personas normales.
- c) *Características personales e interpersonales*.- Los resultados de esta relación pueden explicarse por las siguientes razones:
 - 1) La necesidad real de asociación, participación o inclusión.
 - 2) Es probable que las personas muy manipuladoras y/o que necesitan mucha información para controlar su medio, miren más.
 - 3) La necesidad de evitar niveles indebidamente elevados de excitación provocada por la mirada recíproca, por ejemplo, los niños autistas.
 - 4) Un sentimiento de vergüenza o de débil autoestima.
- d) *Temas y tareas*.- Del tema o tarea que se trate, dependerá la cantidad de mirada. Las discusiones sobre temas que producen situaciones embarazosas, humillación, vergüenza,

culpa o pena, serán menos generadoras de miradas a la otra persona, como un esfuerzo de aislarse. También existen quienes apartan la mirada de los demás para no ver en ellos signos de rechazo o de amenaza. Según estos estudios, a los hablantes que miran más directamente a su interlocutor se les consideró como más persuasivos, veraces, sinceros y dignos de confianza.

- e) *Trasfondo cultural.*- La conducta visual varía también en relación con el medio en que se aprenden las normas sociales, y la diferencia está más en la duración que en la frecuencia de la mirada.

Finalmente, también se ha observado que la dilatación de la pupila y el interés por el estímulo que la provoca, están muy relacionados; que se dilatan en las actitudes positivas y se contraen en las negativas, por lo que las pupilas reflejan estados actitudinales.

Al cerrar el primer capítulo de esta investigación, cabe mencionar la aclaración de los estudiosos de la comunicación no verbal; que los resultados obtenidos en sus estudios sobre los diversos comportamientos, no deben ser interpretados de forma literal, ya que cada experiencia obedece a un contexto particular, sin embargo ofrecen líneas generales que favorecen la comprensión de la interrelación de la dinámica comunicativa en sus dos vertientes; verbal y no verbal.

*"La influencia de la madre
es determinante en el desarrollo de la personalidad de los hijos
independientemente que éstos trabajen o no,
me refiero a esa mujer que, siendo el pilar de su hogar
es la primera transmisora de los valores
que forman el estilo de vida de cada ser humano,
es pues la forjadora de los hombres y mujeres
que constituirán mejores sociedades
y sistemas más justos"
(Marina D. Buzali, 1999).*

CAPÍTULO III

LA MADRE EN LA FAMILIA

El presente capítulo busca poner de manifiesto el importante papel de la madre dentro del núcleo familiar, reconociendo que ella es el pilar y figura central en la educación y promoción de sus hijos. Por esta razón, la comunicación que al interno de la familia se establece, es determinante sobre cada uno de los miembros de su familia; así, un abrazo, una caricia o cierta mirada, forman parte de ese sinnúmero de expresiones no verbales que a cada momento utiliza en su comunicación.

Para poder observar algunas características de la comunicación no verbal que la madre, establece, es muy importante hablar antes de ese núcleo en torno al cual ella dirige toda su atención para la promoción integral de sus hijos, la familia.

3.1. LA FAMILIA

La familia, como forma primaria de organización humana y célula comunitaria existente en cualquier tipo de sociedad, constituye el primer grupo de referencia y socialización para el ser humano, es en este núcleo familiar, en el que cada persona que la integra aprende a sentir, pensar, concebir el mundo de una determinada manera, que lo hace capaz de abrirse paso ante los retos que la sociedad le presenta.

Buscando definir el concepto de familia se observa que a lo largo de los años, han surgido muchas definiciones, ya que la familia es considerada como la más antigua de todas las instituciones sociales, cuyos orígenes no se han determinado con exactitud, puesto que éstos van unidos al desarrollo de la humanidad misma.

Primeramente, Espinoza (1995) expresa que "la familia representa la cuna del crecimiento humano" porque desde los tiempos más remotos, ésta aparece como un centro de lealtades y propósitos comunes, es decir, en su seno se adquiere la noción de derechos y obligaciones, así como de los valores que modelan el desarrollo psicológico de sus integrantes. En este sentido, expresa que se debe considerar a la familia como un sistema en proceso de

funcionamiento, que desarrolla con el tiempo ciertas pautas de interacción, las que son repetidas y constantes, con el objeto de mantener el equilibrio frente a los cambios a que sea expuesta. De ser así, la forma de la familia se amolda a las condiciones de vida que dominan en un lugar y en un tiempo determinado. Al hablar de un amoldamiento de la familia, esto se puede observar, contemplando la adaptabilidad de las familias a nuevos ambientes, como es el caso de las familias que hoy conforman la colonia de San Isidro Ixhuatepec, quienes viniendo de la provincia, poco a poco se han adaptado a la vida de una nueva región.

Otro concepto de familia lo ofrece Nels Anderson, quien manifiesta que ésta "es un grupo de personas unidas por las ligas del matrimonio, la sangre o la adopción constituyendo un solo hogar", lo que pone de manifiesto, a diferencia de otros autores que consideran a la familia como el resultado, únicamente de lazos conyugales, que también pueden formar parte de ella las uniones establecidas por la adopción. Lo importante para Anderson es que mantengan una forma de vida común, como lo esencial para el logro de la estabilidad familiar (Anderson, 1965).

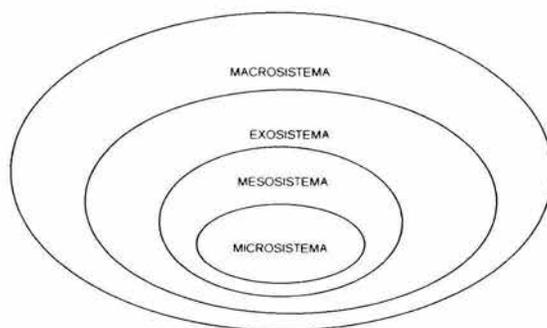
Por su parte, Luis Leñero expresa que la vida familiar "es el recodo más íntimo de la personalidad, al mismo tiempo que uno de los principales motores de toda la conducta social" (Leñero, 1978), y la razón de tal afirmación es que la familia es quien mueve al hombre en el esfuerzo de su trabajo económico, para procurarse el sustento diario. Por lo tanto, las manifestaciones de afecto hacia la aspiración de la felicidad personal, expresadas mediante formas de comunicación no verbal tan diversas, constituyen un factor importante a considerar, al llevar a cabo el presente estudio sobre la dinámica comunicativa que se establece al interno de las familias. La madre, con la comunicación hacia sus hijos, busca, de alguna manera, una continuidad de su propia vida, dejando en ellos el anhelo de una vida diferente frente al porvenir que les aguarda.

Por las exposiciones hasta aquí plasmadas, aunque breves, se observa que por más variadas que puedan ser las definiciones sobre familia, éstas descansan hoy en la relación interindividual poniendo en evidencia que la familia es ante todo un proyecto relacional que para muchos es válido, aún sin hacer referencia necesariamente a lazos de sangre.

Otro comentario al respecto lo expresa González Tornaría, "La naturaleza de las relaciones interpersonales son el factor clave del desarrollo de los hijos en familia, más incluso que la propia estructura familiar" (González Tornaría, 2000). La anterior apreciación, pone de manifiesto la importancia de las interrelaciones para la promoción de los miembros de la familia. Y la experiencia personal familiar nos lleva a constatar que una pieza clave que favorece esa interrelación dentro del núcleo familiar, es la madre, quien con su manera peculiar de comunicarse tanto verbal como no verbalmente con los suyos, desencadena o no, la promoción de los miembros de su familia.

Por otro lado, Bronfenbrenner establece la proyección que la vida de los miembros en la familia tiene de forma especial en la sociedad, de ahí la necesidad que al interno del núcleo familiar se muestre a cada uno de los integrantes lo que se espera de ellos de acuerdo a lo que es deseable y valioso para la sociedad y, sin lugar a duda, de acuerdo a lo que es valioso para ellos. Este punto de vista, de alguna manera también es asumido por las madres, quienes, con su experiencia, han logrado interpretar la formación que deben dar a los suyos para ser capaces de responder a los retos que la sociedad, cada vez más les plantea.

Bronfenbrenner (1987), propone un modelo que incluye cuatro sistemas para entender la realidad social en la que están incluidas las familias, toda vez que la familia, siendo un grupo primario, constituye una comunidad que recibe influencias del ambiente en el que está inserta.



MODELO DE SISTEMA SOCIAL

-
- a) En el nivel *microsistema*, residen las relaciones más próximas e íntimas que una persona tiene con el entorno; un ejemplo claro de este nivel se encuentra en la familia, ya que ésta imprime a sus miembros, desde el primer momento en que los acoge en su seno, un sinnúmero de relaciones interpersonales, roles y actividades plasmando en ellos un estilo de vida propio con características físicas y materiales particulares.
- b) El segundo nivel, denominado *mesosistema*, comprende la relación entre dos o más sistemas, de los que resulta una estrecha influencia sobre la persona. Un ejemplo de esto es la relación que establece la familia con la escuela en la que asistirán los hijos; en este caso, la familia al elegirla como centro educativo para sus hijos, está aceptando y buscando la compatibilidad de los valores asumidos por ambas partes.
- c) El siguiente nivel es más amplio y se denomina *exosistema*, en él se ubican todas las influencias de agentes externos que tiene la persona aún cuando no estén en contacto directo con ella, pero que, de alguna forma ejercen un impacto sobre ella. Un ejemplo de esta relación la ofrecen los grupos sociales en los que los miembros participan, como son los clubes, grupos de reflexión o algunos otros centros de esparcimiento familiar.
- d) El nivel *macrosistema* es el más amplio de los sistemas, y su eje de influencia sobre la familia está basado en las creencias de una cultura, en las leyes que regulan una sociedad, de esta manera, los mitos y los valores que se aprecian en un determinado grupo social, por ejemplo, conforman este nivel de influencia sobre el microsistema.

Por lo antes plasmado, se observa que la familia no crea su propio estilo de vida, sino que está condicionada por factores externos a ella; al respecto, la comunicación no verbal que la madre establece al interno de su familia es el resultado de la comunicación aprendida.

Como se puede observar, la familia, inserta en una estructura social, viene a ocupar un papel muy importante, ya que constituye la

unidad social del grupo más íntimo al que pertenece el individuo; como se ha mencionado, la familia es clasificada en un tipo primario porque está integrada por un grupo de personas que mantienen relaciones directas, cara a cara en un ambiente de intimidad personal más o menos profundo, por lo que muchos también la denominan como una comunidad compartiendo un género de vida, participando de bienes comunes y recibiendo la misma influencia familiar; de esta manera, en este proceso de formación encaminado hacia la madurez, cada integrante se apoya en todos aspectos al abrigo de "la familia".

Antes de exponer algunos fines sociales que cumple la familia, es importante mencionar que algunos estudiosos han establecido una tipología de acuerdo a las realidades del núcleo familiar, y es la siguiente:

3.1.1. Tipología familiar

- Familia conyugal o nuclear.- Bajo este tipo se clasifica al grupo íntimo y fuertemente organizado, constituido por el padre, la madre y los descendientes inmediatos.
- Familia consanguínea o extendida.- Constituida por un grupo más o menos amplio y forman parte de él tanto los padres como los hijos, unidos a los parientes colaterales en función del vínculo sanguíneo.

Otra clasificación, por los efectos que la familia causa en los hijos, la establece Dolores Sandoval:

- Familia "normal", aquella que está constituida por el padre, madre y los hijos, pero conformada así durante una buena parte del desarrollo de éstos, ya que hasta donde se puede observar, los roles familiares están distribuidos adecuadamente, lo que da a los hijos la posibilidad de buenas identificaciones, una buena superación del desarrollo psicosexual, y la de un funcionamiento adecuado más tarde, tanto en las acciones como en las decisiones frente a la vida.
- Familias constituidas únicamente por el padre o la madre con los hijos. En este caso, para Sandoval, el desarrollo de los hijos de

ninguna manera será adecuado, ya que las diferentes etapas de la vida se ven mutiladas por la falta de alguno de los integrantes de la pareja, lo que a su parecer arrojará una formación incompleta en los hijos con grandes consecuencias (De Sandoval, 1988).

Respecto a esta apreciación que hace Dolores Sandoval en relación a que la formación de los hijos resulta un tanto deficiente cuando ésta corre a cargo de un sólo progenitor, algo muy importante lo establecen Soledad González y Julia Toñón, al expresar, que, de acuerdo a diversos estudios, el modelo conyugal, instituido como el ideal para alcanzarse en la sociedad –padre, madre e hijos hacia una misma meta, su promoción integral-, en confrontación con la información empírica, ha demostrado la existencia de otros modelos, los que más aún, se consideran los reales del núcleo familiar; unos de ellos es el que tiene a la cabeza de la familia solamente a la madre, o bien, en los que los hijos viven con padres en los que uno sólo de ellos es el progenitor (González y Toñón, 1997). A este respecto, Norma Ojeda, agrega también que la familia no posee un rol de tipo natural, ya que la familia doméstica nuclear surge de la estructura política de una sociedad (Ojeda, 1989).

Para lo que a esta investigación concierne, más adelante se comentará sobre el modelo de familia encabezado por la figura de la madre, además de que es ella quien, desde el primer contacto con sus hijos, los acompaña directamente en su promoción integral y quien, aún contando con la presencia del esposo, permanece al frente de la educación de sus hijos.

Respecto a los fines sociales que cumple la familia, Espinoza establece los siguientes:

- Provisión de alimento, abrigo y otras necesidades materiales que mantienen la vida y proveen protección ante los peligros externos, función que se realiza mejor bajo condiciones de unidad y cooperación social.
- Provisión de unión social, que es la matriz de los lazos afectivos de las relaciones familiares.

-
- Oportunidad para desplegar la identidad personal, ligada a la identidad familiar; este vínculo de identidad proporciona la integridad y fuerzas psíquicas para enfrentar experiencias nuevas.
 - El moldeamiento de los roles sexuales, lo que prepara el camino para la maduración y realización sexual.
 - La ejercitación para integrarse en roles sociales y aceptar la responsabilidad social.
 - El fenómeno del aprendizaje y el apoyo de la creatividad y la iniciativa individual.

Por lo hasta aquí expuesto, se observa que cuando la familia pierde su dimensión comunitaria de celebrar juntos la vida, su función de promover a cada miembro que la constituye, corre el riesgo de vivir un desequilibrio total. Para comprender algunas razones que han llevado a muchas familias a vivir ese desequilibrio dando como resultado núcleos familiares en los que la madre es la única responsable de llevar adelante la conducción de sus hogares, a continuación se exponen algunos elementos que han regido la actual dinámica familiar mexicana.

3.1.2. Familia Mexicana

Como bien se sabe, la familia mexicana actual es el resultado de la mezcla entre dos culturas; la azteca y la española. La organización jerárquica social de los nahoas en familias, clanes y tribus, era en teoría completamente democrática. En la pareja pre-cortesiana prevalecía la poligamia, teniendo prioridad la primera mujer sobre las otras, con derecho de sus hijos a heredar, mientras que las otras tenían derecho a protección, sustento y educación. En esta familia, la mujer tenía derecho a liberarse del marido cuando éste no la podía sostener junto con sus hijos, cuando se negara a educar a éstos o bien, cuando la maltratará físicamente. Aunque los derechos de los hombres eran superiores a los de las mujeres, ellas podían poseer bienes, celebrar contratos y acudir a los tribunales

en demanda de justicia. Al decidir una pareja no continuar viviendo juntos, los hijos escogían al progenitor con quién quedarse.

Existía así pues, una gran protección hacia la mujer por su condición femenina. La familia nahoa era el pilar de la sociedad, siendo la encargada de transmitir y mantener los aspectos tradicionales en cuanto a religión y costumbres (De Sandoval, 1988).

Así pues, desde la civilización azteca la mujer era considerada como generadora de hijos a los cuales debía de cuidar, por tal motivo vivía sujeta al hogar, mientras que el marido era quien debía salir a trabajar; por esta razón, el hombre era educado para poder desenvolverse en el mundo exterior y ella, para poder hacerlo dentro del hogar, sin embargo la relación del padre para con sus hijos era muy cercana.

Después de realizada la conquista, tanto el hombre como la mujer pierden completamente sus posiciones. Son separados brutalmente como pareja y, convertidos en esclavos perdiendo no sólo su estructura social sino su calidad humana. Al hombre se le marca con hierros que lo maculan como propiedad del encomendero, pierde mujer e hijos concretándose su misión en ser un factor de explotación y producción del español; se le niega el orgullo de la procreación y el señorío, no tendrá descendencia que cuidar y educar. Por su parte, la mujer viene a ser botín del conquistador; es raptada y usada, o bien vendida, pierde totalmente sus derechos, sólo le queda en posesión el hijo al que se adhiere patológicamente. Este hecho permite comprender el por qué hasta nuestros días la educación y formación de los hijos ha quedado en manos de la madre.

De lo anterior se desprende que todo lo que daba identidad al hombre se pierde al efectuarse la conquista; una humillación y desvalimiento que están presentes hasta nuestros días en la mayoría de la población mexicana. Un dato curioso de los historiadores es que el uso de los diminutivos en la comunicación, tienen la implicación del sometimiento, producto del miedo frente al otro, al dueño, al dominador; son como una muestra del anhelo a desaparecer o pasar inadvertido para no ser víctima. La realidad de conquistador y sometido es la que prolongaría sus efectos en la familia mexicana de nuestros días.

Como se puede observar, la estructura familiar diluida por la conquista española, ha dado como resultado padres enfocados únicamente hacia el logro de recursos económicos para el hogar, y madres consagradas a la atención de las necesidades del esposo y a la educación directa de sus hijos. Por esta razón en muchas familias mexicanas, sobre todo aún hoy en la provincia, a las niñas desde muy pequeñas se les enseña a limpiar la casa, coser, cocinar y hacer labores manuales para desempeñarse correctamente cuando se casen, por su parte, los niños no tienen más obligación que estudiar para poder mantener a su familia, y en lo concerniente a las faenas del hogar, no tendrían que aprender a lavar, ni siquiera un plato "para eso nació la mujer, para lavar las camisas del hombre que está destinado a dirigir el destino de la humanidad". Afortunadamente en las nuevas generaciones muchas madres ya no educan de ese modo a sus hijos y todos participan de las responsabilidades al interno y fuera del hogar.

Respecto al modelo de familia conyugal, con el paso del tiempo muchas mujeres, madres de familia, han quedado como las únicas responsables de la familia, buscando, de maneras muy diversas los recursos económicos para todo lo relacionado al interno del hogar, con el objeto de ofrecer a sus hijos la educación que los haga capaces de formarlos y disponerlos a abrirse camino ante la vida. Lo anterior puede llegar a suceder aún cuando el padre esté presente. Esto abre el espacio para hablar del papel de la madre dentro de la familia, sabiendo que, mediante el tipo de comunicación que ella establece al interno de la misma se determina el desarrollo de la personalidad de sus hijos.

3.2. FIGURA E IDENTIDAD DE LA MADRE

La madre de familia constituye una figura fundamental dentro del contexto familiar, ya que siendo la transmisora de la vida, es al mismo tiempo la primera formadora de la personalidad de los hijos.

Al llegar los niños al mundo, no traen resuelta la vida, ni una salud garantizada, ni mucho menos traen consigo un manual de instrucciones para formar a las madres, por lo que el mérito de "ser madre" reside en el compromiso con el que asume el llevar adelante la vida de sus hijos, aún cuando desconozcan las formas y

los métodos que aseguren el buen cuidado. Por otra parte, en el contexto de su realidad familiar, la presencia de un nuevo hijo le puede estar implicando el redoblar trabajos y desvelos (Alcalá, 1992, p.27).

Ser mujer, responsable, en una sociedad como la nuestra, no es fácil, sin embargo, lo que constituye la identidad de la madre al llevar adelante la educación de sus hijos, está constituida por el predominio de un sentimiento de satisfacción, de logro; la invade un sentimiento de orgullo que le produce salir adelante con sus hijos; las primeras palabras de su hijo, los gateos, los primeros pasos, son fuente de alegría para ella. Si la madre, aún contando con la figura del esposo, llegara a sentirse sola, con el paso del tiempo va encontrando confianza, lo que le va permitiendo alcanzar una estabilidad emocional.

El mérito de ser madre radica en el único anhelo de querer formar a sus hijos para después dejarlos en libertad y, con los elementos adquiridos al interno de la familia, ellos puedan ser capaces de continuar su propio camino. Otro mérito radica en que, habiéndose entregado a todos sus hijos, si de parte de ellos no existe la corresponsabilidad a su esfuerzo, al amor, comprensión y atención, no mengua su capacidad de entrega u opción por ellos.

A continuación se plasmarán algunas características de familias encabezadas por las madres, tanto en aquellas en las que está presente la figura del padre, como en las que él, se encuentra ausente.

Madre de familia con esposo

El ambiente que se gesta en el núcleo familiar, depende de la personalidad de la madre y del padre, quienes poseen características propias a su sexo, las que son desarrolladas o no, de acuerdo a su historia personal. El sexo femenino es subjetiva, intuitiva, pasiva, tierna, sensible, impresionable, dócil, receptiva, empática, dependiente, emocional y conservadora, mientras que el sexo masculino se caracteriza fundamentalmente por ser objetivo, analítico, inclinado al pensamiento, racional, entrometido, obstaculizador, independiente, autosuficiente, controlado emocionalmente, seguro de sí mismo (Bardwick, 1995). Cabe

recordar que ambos sexos tienen la capacidad de desarrollar las características del sexo opuesto.

En nuestra sociedad, en las familias encabezadas por las figuras del padre y la madre, generalmente se le exige al hombre que "lleve el pan a su casa", mientras que a la mujer, se le delega la responsabilidad de educar a los hijos y de ocuparse de todas las cuestiones domésticas; ante esta realidad, surgen diferentes dinámicas dentro del núcleo familiar las que se observarán en las familias correspondientes.

El papel del jefe de familia como "proveedor", aún es muy común en nuestros días; es el hombre que llega a su casa con los únicos deseos de descansar después de una "larga jornada de trabajo" y, por lo tanto, le molesta encontrarse con toda clase de problemas; en su casa; si su esposa tuvo dificultades con los hijos porque no estudiaron, si la comida se quemó, si ese día es el último para ir a pagar la luz y ella no tuvo dinero para hacer el pago, él no quiere saber nada, con lo único que quiere encontrarse es con sonrisas y buenas noticias. Esta actitud, hasta cierto punto es razonable, ya que todo trabajo implica un esfuerzo y por lo tanto, demanda a su tiempo un descanso. Sin embargo, muchos hombres no se detienen a pensar que sus esposas también pudieron haber tenido un día igual o peor que el suyo en medio de las labores domésticas y las responsabilidades del hogar. Pero a pesar de ello, en este momento surge el papel propio de la madre, no porque "sumisa y resignada" reconozca como único el cansancio de su esposo, sino porque utilizando la resistencia que le es propia a su naturaleza intuitiva, de diversas maneras busca continuar adelante, esforzándose por no condicionar el ambiente familiar a la relación que, por su comportamiento, pueda establecer su esposo.

Por otra parte, la dominación o el machismo al que la mujer ha sido objeto por parte del esposo, o bien, por sus hermanos, es lo que la ha llevado a exigir abiertamente un mejor trato para ella; cuando en su mano está la educación de sus hijos, intenta romper con un modelo tradicional de comportamientos, llevando a los hijos varones a que colaboren en los trabajos de casa, al mismo tiempo a que las hijas también participen de una preparación profesional. Así, ante la tenacidad que muchas mujeres presentan por la igualdad de vida tan añorada, el hombre, en algunos sectores de la población, poco a poco ha ido cediendo la igualdad en las

relaciones tantas veces demandada por la mujer; "las mujeres, especialmente las madres, somos corresponsables en la reproducción de los patrones socioculturales que nos oprimen" (Bott, 1990).

Así como importante es la figura de la madre dentro del hogar, lo es el papel que encarna el padre de familia, quien puede hacer de su casa un hogar armonioso, donde impere la alegría, colaboración, respeto y promoción humana, o bien, el miedo reprimido causante de tantos daños personales y familiares, como el hacinamiento humano generador de patologías y enfermedades mentales. Si el padre busca el respeto como cabeza de la familia, también él deberá mostrar amor y consideración hacia su esposa e hijos, de tal manera que las decisiones tomadas al interno del hogar puedan ser fruto de un consenso familiar.

Madre de familia, sola

Diversas son las causas que han llevado a madres de familia a vivir solas; por maternidad fuera del matrimonio, por decisión propia, por abandono, por separación, divorcio, viudez, o bien, porque teniendo a sus esposos, éstos se trasladan a otros lugares por cuestiones de trabajo.

Muchos estudios, entre ellos los de Soledad González y de Julia Toñón, ya mencionadas, establecen que en nuestro país la maternidad se ejerce sin paternidad; los hombres, en la mayoría de los casos, se mantienen al margen de las responsabilidades y cuando los hijos se encuentran de por medio, la mujer es quien se convierte en madre y padre con todo lo que esto implica (González y Toñón, 1997).

La madre de familia que vive solamente con sus hijos, en su gran mayoría se dedica de manera exclusiva a ellos; tiende a darles, de manera compulsiva todo lo que puede, es una especie de compensación a la ausencia del padre, y vive el problema persistente por tratar de ejercer el papel de padre y madre.

Por otro lado, la satisfacción para estas madres es, en muchos de los casos, el reconocimiento de estos hijos hacia su desempeño como madres y su esfuerzo por no evadir la responsabilidad de

atenderlos. Así también, la madre trabajadora posee mucho más fuerza de superación que la madre ama de casa; transmite a sus hijos la necesidad de fijarse metas y a sus hijos les aporta la seguridad y confianza necesarias para poder alcanzarlas; influye también positivamente en el intercambio de roles que sus hijos deben realizar en donde se necesita la cooperación de todos los miembros de la familia para que las labores que ella, por su trabajo no puede realizar, sean realizadas por todos. Con esto logra que todos sus hijos e hijas vayan adquiriendo una independencia y autosuficiencia.

Si por el contrario, debido a situaciones particulares y muy personales, al encontrarse sola al frente de la responsabilidad de educar a un hijo, aún cuando no lo deseaba, vivirá un continuo estado de desaliento o depresión, el que, de muchas maneras transmitirá a su hijo, quien, a partir de esa relación con la madre, formará su personalidad.

El estado emocional de este tipo de madres, puede verse constantemente amenazado por los siguientes factores: Imagen negativa de sí misma, sentimientos de culpa, dolor, confusión, fracaso, el hecho de verse sola ante esa nueva responsabilidad, la renuncia a las diversiones, el no contar con los recursos económicos necesarios, el no tener una familia cercana que la apoye, entre otros, ella lo manifestará de muchas formas a través de su apariencia física. La madre, al no abrirse paso hacia nuevas experiencias y evadir la vida encerrándose en su realidad, de aceptar que su hijo viva al lado de ella, pasará hacia él toda la frustración, coraje y amargura que lleva dentro, o bien, según Socorro Alcalá, creará un mundo ficticio de ilusiones el que también traerá grandes repercusiones de inestabilidad hacia su hijo.

3.3. COMUNICACIÓN NO VERBAL DE LA MADRE EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS HIJOS

Según José Ignacio (González Fáus, 1989), algunas características importantes de la mujer como elemento fundamental de cambio, y forjadora de personalidades, en las que juega un papel muy importante la comunicación no verbal, son las siguientes:

-
- Su expresión constante de alegría, una alegría que no oculta sus penas sino que las "ríe" o las "aisla" con la increíble capacidad de vivir el presente y hacerlo vivir a sus hijos, esposo, familiares; es una alegría que se manifiesta en su capacidad festiva de celebrar cada momento o acontecimiento que, en torno a su familia, le parece importante y lo puede manifestar mediante su arreglo personal, el reflejo de su mirada, la atención personalizada a sus hijos, entre otros.
 - Su resistencia ante el sufrimiento y percepción intuitiva de los sentimientos, como la capacidad de soportar todas las formas de dolor con tal que prodigue a su familia lo mejor de ella, tales como la escucha, el silencio, el estar presente. Por esta razón, la búsqueda de soluciones frente a los conflictos que se le presenten va unida a su trabajo constante y participación de ella en acciones concretas para apoyar el trabajo de sus hijos.
 - Su sentido comunitario y relacional, por lo que es acogedora y hospitalaria con una gran noción de lo igualitario y con la sensibilidad muy despierta ante la injusticia en todas sus formas; se entrega sin alardes. La comunicación no verbal concreta que manifiesta estas actitudes, son los saludos, abrazos, besos, miradas constantes que prodiga a sus hijos al llegar a su casa, o bien, familiares o amigos, según la profundidad de relación con ellos, así como sus expresiones faciales que reprueban las injusticias.
 - Posee un alto potencial transformador que reside en sus propias características; tiene tendencia más a unir que a separar, su capacidad de enfrentar "el peso" de lo cotidiano, de superar el dolor y la lucha por su sensibilidad a la vida y su manera peculiar de hacer frente al persistente machismo. Con su lenguaje no verbal, sustituye las palabras que, ante las actitudes machistas solamente desencadenarían cerrazón y otras barreras de comunicación.

Así pues, la finalidad de la dinámica comunicativa intrafamiliar, por parte de la madre de familia, busca general procesos comunicativos no verbales que favorezcan la promoción integral de cada miembro en relaciones interpersonales más abiertas, con una finalidad muy concreta, lograr hacer de ellos hombres y mujeres de bien.

*"La comunicación no verbal
no debería estudiarse como una unidad aislada,
sino como una parte inseparable
del proceso global de comunicación"
(Ray Birdwhistell)*

CAPÍTULO IV

ESTUDIO DE CASO: FAMILIAS DE LA COLONIA DE SAN ISIDRO IXHUATEPEC

4.1. EXPLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA

Para poder contar con las herramientas que permitieran conocer el papel de la comunicación no verbal de algunas madres de familia de la colonia de San Isidro Ixhuatepec, se pensó en un trabajo de campo basado en la observación cualitativa no participada, considerándola como una de las mejores herramientas que, por su neutralidad, favorecerían la obtención de resultados sin condicionamiento alguno. Para esto, se escogieron cuatro familias, a quienes se les pidió permitiesen la observación, no de su comunicación para evitar alteración en sus relaciones, sino de sus costumbres. En estas observaciones se puso énfasis en la comunicación no verbal que establecen las madres con sus hijos.

4.1.1. Características de la población observada

Las características que en un inicio se establecieron como las que debían reunir las familias sobre las que se aplicara esta técnica de investigación cualitativa, fueron las siguientes:

- Tres familias que residieran en la parte denominada alta de la colonia de San Isidro y otras tres, de la parte baja, con objeto de contemplar si la ubicación en zonas, delimitadas por ellos, podría arrojar algún dato importante respecto a la comunicación no verbal que la madre establecía. Sin embargo, la dificultad en encontrar familias que aceptaran esta observación, me llevó a considerar únicamente a cuatro familias de la zona alta.
- La edad de los hijos fluctuaría entre recién nacidos hasta los 15 años de edad, etapas en las que los hijos aún están bajo la tutela de los padres, además de que, de ser posible, los hijos fueran niñas y niños en forma equilibrada dentro de las familias. Esto último no fue posible debido a que en las familias que aceptaron esta observación no había este equilibrio.
- Por otra parte, de acuerdo a la muestra representativa de las familias elegidas, se optó por numerarlas; 1 y 2 para las

familias que no cuentan con la presencia paterna, y números 3 y 4 para aquéllas en las que sí está presente.

- Los días que duraría la observación serían cuatro; dos días entre semana y dos en fin de semana, debido a que las actividades que se realizan, varían de acuerdo a los días: en torno a la escuela y labores domésticas.

4.1.2. Los instrumentos utilizados para recopilar la información, fueron los siguientes:

- a) Una ficha de datos personales por familia, para observar las circunstancias sociales y económicas en que cada una vive.
- b) Diario de campo.- Un formato con la observación y/o descripción de la comunicación no verbal de la madre en la familia durante los tres días de visita, por los diferentes miembros que la conforman.
- c) Un cuadro vaciado de datos con 18 puntos, que contiene los datos más relevantes observados dentro de cada familia.

4.1.3. Limitaciones al aplicar la técnica

Algunas de las principales limitaciones al desarrollar esta técnica de investigación, fueron:

- La negativa por parte de las familias para aceptar este tipo de observación sobre ellas, lo que les crea recelo e incomodidad.
- Al pretender realizar únicamente la técnica de la observación, me vi forzada a involucrarme en sus conversaciones.
- Por otro lado, en la familia 1, que es con la que inicié esta experiencia, observé lo difícil que fue el mantenerme al margen de sus relaciones; el hecho de conocer un poco de ellas y visitarlas, era, sobre todo para las niñas, como un signo

de desear platicar con ellas y pronto me involucraron en sus pláticas. Aún así, por varios momentos traté de cerrarme a sus conversaciones y tomando una actitud como de estar estudiando y hacer mis anotaciones, las que sin duda, eran sobre su forma de comunicarse, esto no fue posible. Lo mismo sucedió en la comida, por lo que al momento de seguir expresando mis negaciones, pude observar cierto recelo de parte de ellas, lo que, lejos de hacer que por fin actuaran como yo deseaba, con naturalidad, pareció que su comportamiento se condicionaba pues crearon cierto silencio y un cuchicheo como para no distraerme de mi lectura, aunque después continuaron con su plática.

Ante esta situación, vi que lo mejor era abrirme un poco más a sus diálogos y comentar con ellas y la madre en forma más espontánea, actitud que me permitió observar cómo de parte de ellas surgían comportamientos más naturales e incluso la madre y las hijas podían comentarme la razón por la que realizan determinadas acciones.

- Por otro lado, esta técnica de observación resulta difícil de llevarse a cabo debido también a que las personas se mueven indistintamente de un lugar para otro, y cambian sus actividades, lo que suscita en ellas recelo al mirar mis traslados de un lugar para otro. Y si la nueva actividad era ver la televisión, yo no podía continuar con mi libro "de lectura" sino vivir el momento con ellas y esto, escuchando y acogiendo sus comentarios para poder observar la comunicación no verbal que establecían entre ellas.

La experiencia en esta primer familia, me llevó a contemplar que la comunicación que aparentemente podría haberse desvirtuado con mi observación participada, pudo darse sin grandes alteraciones, ya que, a partir del diálogo, las personas me daban otros elementos importantes que yo, por la sola observación, no hubiera conseguido, por ejemplo la razón por la que la madre de familia a veces es enérgica con sus hijas, comentarios que favorecen mi percepción de actitudes en la comunicación de forma más objetiva. Así pues, el trabajo con las demás familias fue en mayor diálogo por mi parte, aunque, en la medida de lo posible, buscando

que mi presencia no condicionara sus comportamientos, sobre su comunicación no verbal.

- Otra limitante en este tipo de observación fue el mantenerme únicamente ante la escucha de lo que alguna familia estaba hablando, imaginándome sus gestos y expresiones, dado a que los lugares donde se movían eran un tanto reducidos, lo que imposibilitaba el que yo permaneciera dentro de la habitación.
- Por otra parte, por mucha confianza que alguna familia sintiera conmigo como lo fueron la 1 y la 3, y pudiendo desenvolverse con menores condicionamientos, siempre existirán reservas de parte de ellos ante la presencia de quien les es externo a su vida familiar, por lo que, una observación para fines como este, puede resultar un tanto subjetiva y parcial.
- Habría sido muy interesante que la aplicación de esta técnica se hubiera llevado a cabo con un mayor número de días en cada familia, con objeto de contar con mayores elementos que permitieran la observación de la comunicación no verbal.
- El haber pretendido limitar el trabajo de investigación con familias en las que la educación de los hijos corriera a cargo de las madres, debido a que un gran número de niñas y niños de la colonia San Isidro Ixhuatepec, son atendidos por los abuelos y no por las madres, debido a que muchos de ellos tienen que salir a trabajar.

FAMILIA NÚMERO 1

FERNÁNDEZ ROMERO:

- Ficha de datos generales
- Diario de campo
- Cuadro vaciado de datos

FICHA DE DATOS GENERALES – FAMILIA NÚM. 1
CON AUSENCIA DE FIGURA PATERNA

FAMILIA FERNÁNDEZ ROMERO ESTADO CIVIL UNIÓN LIBRE TIEMPO DE
VIVIR JUNTOS DIECISÉIS AÑOS RELIGIÓN CATÓLICA DIRECCIÓN
CERRO STA. FE NÚM. 28, COL. SAN ISIDRO, IXHUATEPEC POSICIÓN
SOCIOECONÓMICA MEDIA.

NOMBRE DE LA MADRE MA. LUISA ROMERO LÓPEZ EDAD 38 AÑOS LUGAR
DE PROCEDENCIA EL SECO, MPIO. DEL ESTADO DE PUEBLA ESCOLARIDAD
PRIMARIA OCUPACIÓN EL HOGAR Y OFRECE SUS SERVICIOS DE COSTURA
LUGAR EN SU HOGAR.

NOMBRE DEL PADRE ARTURO FERNÁNDEZ GUEVARA EDAD 36 AÑOS LUGAR
DE PROCEDENCIA EL SECO, MPIO. DEL ESTADO DE PUEBLA ESCOLARIDAD
NINGUNA OCUPACIÓN CARPINTERO LUGAR DE TRABAJO ESTADOS
UNIDOS ANTIGÜEDAD CUATRO AÑOS COMUNICACIÓN CON SU FAMILIA
CADA OCHO DÍAS LES LLAMA POR TELÉFONO Y LA VISITA CADA AÑO POR
ESPACIO DE CUATRO A CINCO MESES.

NÚMERO DE HIJAS TRES NOMBRES CRISTINA, SUSANA Y VICTORIA EDADES
13, 11 Y 7 AÑOS LUGAR DE NACIMIENTO EL SECO, MPIO. DEL ESTADO DE
PUEBLA ESCOLARIDAD SEXTO, CUARTO Y PRIMER AÑO DE PRIMARIA.

FAMILIA NÚM. 1
DÍAS DE OBSERVACIÓN: 23, 24 Y 25 DE MAYO DEL 2002
HORARIO: DE 9:30 A 18:00 HORAS

Fundamentalmente se observó, en la comunicación de la madre, que busca proporcionar a sus hijas todos los medios para que ellas alcancen una formación y preparación integral para abrirse camino en la vida; la firmeza y seguridad en las decisiones que ella toma, parten del papel que se siente llamada a desempeñar en el lugar de madre y padre.

El ambiente que se percibió era cálido, de atención y respeto hacia cada persona. Las personas que llegan a ese hogar son acogidas de forma tan espontánea tanto por la madre como por las hijas quienes les participan de lo que estén haciendo.

FIGURA DE LA MADRE EN LAS JORNADAS DE OBSERVACIÓN.- De manera personal ella manifestó que la experiencia de infancia vivida por ella dentro de una familia numerosa, creciendo con lo mínimo indispensable para subsistir, y, por lo tanto, con limitadas oportunidades de estudio, la ha llevado a ofrecer a sus hijas las oportunidades de superación que ella no tuvo.

La jornada de cada día la empieza preparando y atendiendo a sus hijas para llevarlas a la escuela. Mientras éstas vuelven de la misma, ella inicia sus actividades preparando la comida, después, recoge una parte de su casa, ya que por acuerdo mutuo, sus hijas, al regreso de la escuela, deben arreglar la otra parte: tender camas, recoger juguetes, barrer su habitación, bañarse, etc. Tan pronto como termina sus quehaceres, continúa con las costuras que le han encomendado algunas vecinas, lo que favorece su economía familiar; por voluntad propia aprendió a coser y esto le permite confeccionar también la mayor parte de la ropa de sus hijas.

Cuentan con una pequeña tienda, contigua a su cocina y las personas que se acercan a comprar, lo hacen a través de una pequeña ventana; la Sra. Ma. Luisa y sus vecinas, entablan conversaciones muy sencillas, en las que se observa atención, respeto y buen humor.

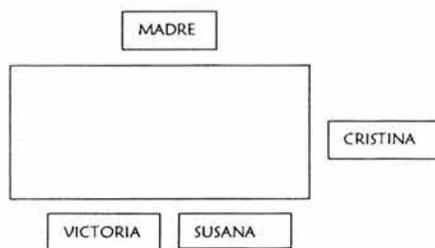
Al acercarse el tiempo de la salida de sus hijas de la escuela, la Sra. Luisa va a alcanzarlas. La escuela primaria en la que asisten se llama "Otilio Montaño" y se encuentra ubicada en la colonia vecina de "Caracoles".

Al encontrarlas por el camino, ella les pide sus mochilas, las carga e inmediatamente después, las niñas comienzan a platicarle cómo les fue en la clase, por lo que la madre se muestra atenta a sus pláticas; cada una lleva su uniforme completo. Se observa que ellas se toman de la mano y se cuidan de los coches, sobre todo cuidan a su hermana más pequeña.

Llegando a la casa, las niñas colocan sus mochilas en su lugar, se cambian los

uniformes, y platicando entre ellas o jugando con un pequeño perro, empiezan a recoger su recámara. Mientras tanto, la madre calienta la comida que ha preparado de acuerdo a la petición de sus hijas, de esa manera la madre sabe que todo se comerán. Momentos después, tranquila y atenta, llama a sus hijas: ¡Hijas, ya vénganse a comer!

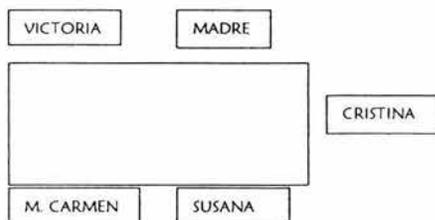
La ubicación de sus lugares para comer, en el primer día de observación, fue la siguiente:



Durante las comidas la dinámica cambiaba para los temas de conversación fueron:

-El primer día platicaron de la escuela; Cristina les contó sobre el examen que realizó, que estuvo fácil aunque no había estudiado, para esto las demás le escuchaban. Platicaron también sobre los cumpleaños y regalos que han recibido, por lo que, al querer hacerse escuchar cada una, elevaban la voz y la madre les dijo con el seño entrefruncido: "hablen pero no griten", comentario que hacía que continuaran poniéndose atención. Cada una decía lo que pedirá a su papá como regalo en el próximo cumpleaños. El recuerdo hacia su padre es con cariño.

-El segundo día, en la comida, aunque pude expresar a la madre mi decisión de no acompañarlas de nuevo en la comida por cuestiones de la investigación, aunque un poco en desacuerdo, ella aceptó, pero al expresarlo a las niñas no estuvieron de acuerdo que por segunda vez no comiera con ellas, así que acepté pasar a la mesa. El tema de conversación fue platicar sobre el nuevo perrito que habían encontrado, también buscaban platicar que al día siguiente iban a vender carne de puerco, en su casa, porque una tía mataría un puerco y ellas le ayudarían a hacer repartos. De hecho los dos días que regresamos con las niñas de la escuela la Sra. Luisa avisaba, por el camino, sobre la venta de carne en su casa. La colocación para la comida, fue la siguiente:



Al término de la comida de los días jueves y viernes, cada una recoge su plato y lo lleva al lugar donde lavan los trastes, continuando cada una los aseos acordados. Por su parte, la madre se esmera en asear su casa, limpia los muebles de su cocina una y otra vez y lo mismo el piso.

Terminados los trabajos, las niñas realizan sus tareas, condición importante para mirar después la televisión. La programación que vieron fue del canal 11, porque es un canal "educativo y divertido" que su mamá les deja ver y ellas están de acuerdo porque en otros pasan programas de violencia o porque la niña más pequeña estaba tomando actitudes de algunos personajes del programa de "El Chavo".

La madre las alcanza en su recámara para ver, después de ellas, los programas que le gustan, "Casos de la vida real". Ella se recuesta en una cama y una de sus hijas está con ella, Cristina, quien abraza a su mamá y se acurruca con ella. La mamá, por su parte, platica conmigo mientras le frota el cabello. Al término de dos programas, ella se levanta para continuar sus costuras.

El tiempo de visita-observación termina, ante lo que ella me expresa "Así como ha visto, como dicen por ahí, 'esto es de todos los días...'".

-El tercer día fue diferente ya que desde muy temprano salió la Sra. Luisa para ayudar a destazar el puerco y al llegar a su casa, junto con otros familiares, su trabajo consistió en atender a los clientes, de esta forma la rutina de los días anteriores cambiaba. Mientras tanto, la hija mayor salió por la mañana a prepararse para dar catecismo y la segunda se quedó en casa cuidando a su hermanita, así como arreglando su cuarto y haciéndose cargo de la tiendita.

De acuerdo a las observaciones anteriores y a pláticas establecidas con la madre, se destaca lo siguiente:

FRECUENCIA DEL USO DE LA PALABRA, CONTENIDO VERBAL, TEMAS DE CONVERSACIÓN: Tanto la madre como las hijas utilizan la palabra, la que es escuchada por sus destinatarios. Estando la madre con sus hijas, generalmente ella es quien inicia los diálogos para dar consejos, cuestionar o dar algunas órdenes. Si son las hijas, ellas se dirigen a la madre para preguntar, aclarar, pedir, platicar; algunas frases comunes fueron: "¡Oye, mamá! ¿Qué cosa, hija? Bueno... ¡esto, mamá! Al mismo tiempo que entre las niñas indistintamente hablan y se hacen escuchar.

La barrera de comunicación que utilizan es la de levantar la voz, o hablar todas al mismo tiempo y entre ellas mismas se repiten la invitación de la madre de no gritar y hablar una por una.

EXPRESIONES NO VERBALES.- La mayoría de las expresiones no verbales que utilizan son gestos que denotan alegría y sorpresa, así como ternura frente a situaciones. Es fácil observar entre la madre e hijas gestos de cariño mediante abrazos, los peinados que entre las niñas se realizan, las miradas comprensivas ante alguna travesura, entre otros. La apariencia física de las hijas es agradable,

les gusta bañarse, ponerse la ropa que les ha hecho su mamá, así como también le gusta estarse arreglando el cabello, el que es largo y lacio. Se observa en ellas una mirada limpia y la mantienen fija con las personas que conversan. Su complexión es delgada y tiene pelo lacio.

VALORES QUE SE PERCIBE SON TRANSMITIDOS POR LA MADRE: Esfuerzo por alcanzar sus objetivos, dedicación, escucha, responsabilidad, trabajo, ayuda mutua, honestidad, verdad, respeto, comprensión, comunicación, fe en Dios.

ACTITUDES-CONDUCTAS OBSERVADAS EN LAS HIJAS:

- Benevolencia.- Al advertir las niñas que su perrito había roto unas plantas, la hija más pequeña le dio un puntapié por lo que las otras dos la reprendieron diciendo que no lo golpeará, que él no entendía lo que hacía.
- Respeto.- Alguna hija pide a la madre la deje salir a la calle, diciendo que no le dejaron tarea, pero la mamá expresa que será hasta que termine sus quehaceres; la hija, aunque insiste un poco, parece quedarse conforme. Con respeto se dirigen a su madre y con palabras de cariño.
- Espontaneidad.- Con plena libertad expresan lo que piensan y sienten.
- Cariño.- Entre ellas se abrazan, miman y acarician.
- Ayuda mutua.- Entre ellas ayudan a la que se ha retrasado en sus trabajos de casa y también se ayudan con las tareas. Mientras la mamá cose, las hijas pueden bañar a la hermana pequeña.
- Fe en Dios.- Al comentar Cristina que se preparará para ser catequista, lo que le favorecerá para hacer su Confirmación, Susana también le expresa el deseo de tener un catecismo y, de igual forma prepararse.
- Comprensión
- Escucha
- Responsabilidad

RELACIÓN CON VECINOS Y FAMILIARES.- Tanto la madre como las hijas se dirigen a sus vecinos y familiares que a ellos llegan, con respeto, espontaneidad y trato cercano. Si son niños pequeños, las niñas los cargan y les invitan a comer dulces; si es la madre, invita a las personas a pasar a su casa y les ofrece agua.

CUADRO VACIADO FAMILIA NÚMERO 1

1.- INICIATIVA EN EL USO DE LA PALABRA

MADRE	PADRE	HIJAS	HIJOS	OTROS
<i>Tanto la madre como las hijas inician el desarrollo de los diálogos en forma espontánea.</i>		<i>Las hijas con gran espontaneidad y libertad, se comunican con su mamá y entre ellas.</i>		

2.- TEMAS DE CONVERSACIÓN FAMILIAR

SALUD	HOGAR	ESCUELA	TRABAJO	DIVERSION	ANÉCDOTAS	RELI-GIÓN	CHISMES
	<i>La madre y las hijas conversan sobre los trabajos de casa y ella busca que esté aseado.</i>	<i>Por ser el aprovechamiento escolar el mayor compromiso de las niñas, su comunicación se centra en las tareas</i>			<i>Las hijas escuchan a la madre contaries anécdotas de su infancia y ellas le cuentan lo que les sucede en la escuela.</i>		

3.- REDES DE COMUNICACIÓN

PADRE-HIJO VA-RÓN	MADRE-HIJAS	PADRE-HIJA	MADRE-HIJO	PADRE-MADRE	ENTRE HERMANAS
	<i>Principalmente es establecida por la madre, quien es la inmediata responsable de la educación de sus hijas.</i>				<i>Las niñas se relacionan indistintamente entre ellas.</i>

4.- CONTENIDO VERBAL

CONSEJOS	ÓRDE-NES	REGAÑOS	BROMAS	QUEJAS	INFORMES	CUESTIO-NA-MIENTOS	SOLICITUDES
<i>La madre constantemente aconseja a sus hijas.</i>			<i>Entre las niñas es fácil observar sus bromas, sobre todo las de la más pequeña, sin que exista malestar o regaños por ello.</i>		<i>Cuando la mamá encarga algo a las hijas, estas le informan sobre lo que vivieron.</i>		<i>Entre la madre y las niñas se observan peticiones y lo hacen de forma sencilla.</i>

5.- CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

MADRE	PADRE	HIJAS	HIJOS	OTROS
<i>La comunicación de la madre es solicitada para con sus hijas, afectuosa, de percepción a lo que le cuentan y amorosa.</i>		<i>Las hijas, de igual forma, utilizan entre ellas una comunicación atenta, de simpatía y amor.</i>		

6.- RAZONES POR LAS QUE LA MADRE UTILIZA UNA COMUNICACIÓN NO VERBAL

REPETICIÓN	CONTRADIC-CIÓN	SUSTITUCIÓN	COMPLEMENTACIÓN	ACENTUA-CIÓN	REGULACIÓN
		<i>Para expresarse cariño.</i>	<i>Como por ejemplo cuando la mamá pide a Vicky que ya no se moje porque se enfermará, lo hace limpiándole la nariz.</i>		<i>Cuando la madre les pide a sus hijas, con movimientos de mano, que no levanten fuerte la voz.</i>

7.- BARRERAS DE COMUNICACIÓN

FÍSICAS	FISIOLÓGICAS	PSICOLÓGICAS	SEMÁNTICAS
<i>Cuando las niñas al mismo tiempo quieren hacerse escuchar por la madre al contarle la misma anécdota.</i>			

8.- DISTANCIAS (ESPACIO PERSONAL)

MUY PRÓXIMO	PRÓXIMO	CERCANO	NEUTRO	LEJANO
<i>Es fácil observar en esta familia, expresiones con abrazos, caricias, arreglo de pelo, lavado de las manos de la niña más pequeña, así como las niñas se toman de la mano o brazo de la madre.</i>				

9.- POSICIÓN EN LOS ASIENTOS

CABECERAS	COSTADOS	COMENTARIO
<i>Cristina.</i>	<i>Sra. Luisa y sus otras dos hijas, Susana y Victoria.</i>	<i>Por lo que observé, la ubicación en los lugares no determinó el establecimiento de un tipo de liderazgo en la comunicación para quien estaba en la cabecera; todas dialogaban de igual forma.</i>

10.- APARIENCIA FÍSICA Y VESTIDO

PADRE	MADRE	HIJAS	HIJOS	OTROS
	<i>Vestida de forma sencilla, limpia; el color de su piel de moreno claro y de mediana estatura. No usa artefactos; su rostro algunas veces expresa seriedad y firmeza.</i>	<i>A la escuela llevan sus uniformes completos y mochilas limpias. En casa visten en forma sencilla y les gusta ponerse la ropa que les ha hecho su mamá, se arreglan y constantemente se están peinando.</i>		

11.- COMPORTAMIENTOS

CONDUCTAS CÁLIDAS	CONDUCTAS FRÍAS	OTRAS
<i>Tanto de la madre como las hijas, basadas en miradas a los ojos, sonrisas, hacen muecas, levantan las cejas, hacen gestos expresivos con las manos, se abrazan.</i>		

12.- EXPRESIONES FACIALES

INDIFERENCIA	SORPRESA	MIEDO	CÓLERA	DISGUSTO	FELICIDAD	TRISTEZA
	<i>Estas expresiones se presentan cuando entre las niñas se cuentan algo novedoso, o cuando la mamá les platica algo de interés para ellas.</i>				<i>El rostro de las niñas refleja expresiones de alegría, serenidad, gusto, emoción, admiración, buen humor.</i>	

13.- ACCIONES Y ACTIVIDADES DE COHESIÓN FAMILIAR

DIVERSIÓN	ESTUDIO	TRABAJOS	CONVERSACIONES	MANUTENCIÓN
	<i>El compromiso de las niñas es el estudio y obtener buenas calificaciones y ayudar en la casa.</i>	<i>La labor de la madre es el atender los trabajos del hogar y asegurarse el sustento diario -ya sea que les envíe dinero su esposo o que ella tenga que cocer ropa ajena.</i>	<i>Para la madre es vital la comunicación con sus hijas, pues a través de la misma, mantiene unida a su familia y que sus hijas se preparen para la vida.</i>	

14.- POSICIÓN SOCIO-ECONÓMICOS

HOLGADA	MEDIA	DE ESTRECHEZ.
	<i>El esposo tiene un trabajo estable y les envía periódicamente un ingreso económico. Cuentan con los servicios básicos de agua, energía eléctrica, drenaje y aparatos electrodomésticos. Cada año las niñas participan en bailables escolares. Su régimen alimenticio es de tres veces al día.</i>	

15.- PERSONALIDAD DE LA MUJER-MADRE

ALEGRE	RESISTENTE	COMUNITARIA	POTENCIAL DE TRANSFORMAC.	LIBERADORA	INDIFERENTE
	<i>Se observa a una madre fuerte, trabajadora, muy comprometida con la educación y formación de sus hijas.</i>	<i>Establece vínculos de comunión con sus vecinos y familiares; ofrece su ayuda y tiempo cuando observa la necesidad.</i>		<i>Los mismos complejos, limitaciones, carencias que vivió de infancia, busca evitarlos en sus hijas.</i>	

16.- ACCIONES DE MUTUO APOYO ENTRE EL PADRE Y LA MADRE

ESPARCIMIENTO	EDUCACIÓN	TRABAJOS EN CASA	PROMOCIÓN DE LA FAMILIA	CORRECCIÓN	OTRAS
<i>Cuando el papá se encuentra las lleva a pasear.</i>	<i>El papá colabora económicamente.</i>	<i>Cuando el esposo está presente en casa, él se encarga de la búsqueda y compra de todo lo necesario para el hogar.</i>			

17.- VALORES TRANSMITIDOS

SALUD	VERDAD-COOPERACIÓN	MORALES	RELIGIOSOS
<i>La madre les descubre el valor de la salud.</i>	<i>Debido a la realidad familiar, es la madre quien transmite en sus hijas los valores de la verdad, el cultivo de la inteligencia, la belleza, el buen gusto, así como el sentido de la cooperación y colaboración.</i>	<i>Para la madre, la justicia, prudencia, fortaleza, son valores que sus hijas deben hacer suyos en total libertad para que en la convicción, los vivan.</i>	<i>El rezo diario del rosario, es la expresión de la fe en Dios que la madre busca inculcar en sus hijas. Y ellas responden con libertad -Cristy quiso entrar a la preparación para las catequistas y Susy me comentó sobre uno de los pasajes evangélicos que más le gustan-</i>

18.- ANTIVALORES TRANSMITIDOS EN LA FAMILIA

PLACER	MENTIRA	INDIVIDUALISMO	INJUSTICIA	DERROTA	INCREDLIDAD
-	<i>Los hijos de una hermana de la señora Luisa jugaban en forma ventajosa con Vicky o le escondían sus juguetes mintiendo que ellos habían sido.</i>		<i>Indirectamente, el trato de dos hermanas de la señora Luisa hacia sus hijos -diálogos con groserías, incomprensión, exigencias de comportamientos como personas adultas y maduras.</i>		

FAMILIA NÚMERO 2: UGALDE MENDOZA

- Ficha de datos generales
- Diario de campo
- Cuadro vaciado de datos

FICHA DE DATOS GENERALES – FAMILIA NÚM. 2
CON AUSENCIA DE FIGURA PATERNA

FAMILIA UGALDE MENDOZA ESTADO CIVIL UNIÓN LIBRE TIEMPO DE VIVIR
JUNTOS CATORCE AÑOS RELIGIÓN CATÓLICA DIRECCIÓN
CALLE 1° CERRADA DE MIRADOR, S/N, COL. SAN ISIDRO IXHUATEPEC
POSICIÓN SOCIOECONÓMICA ESTRECHA.

NOMBRE DE LA MADRE VERÓNICA MENDOZA ARTEAGA EDAD 33 AÑOS
LUGAR DE PROCEDENCIA TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO ESCOLARIDAD
PRIMARIA OCUPACIÓN EL HOGAR.

NOMBRE DEL PADRE FRANCISCO UGALDE BARRAGÁN EDAD 47 AÑOS
LUGAR DE PROCEDENCIA STA. MARÍA TOCLAÁN, MPIO. DE TLAXCALA
ESCOLARIDAD PRIMARIA OCUPACIÓN EMPLEADO LUGAR DE TRABAJO
ESTADOS UNIDOS ANTIGÜEDAD DOS AÑOS COMUNICACIÓN CON SU
FAMILIA CADA OCHO DÍAS MEDIANTE LA EXTENSIÓN QUE LES PRESTA UNA
VECINA.

NÚMERO DE HIJOS CINCO NOMBRES PATRICIA, NANCY, BETTY, CECILIA Y
LUIS ALDO EDADES 14, 13, 9, 5 Y 2 AÑOS LUGAR DE NACIMIENTO MÉXICO,
D. F. ESCOLARIDAD 3° y 1° DE SECUNDARIA Y 4° DE PRIMARIA.

FAMILIA NÚM. 2
DÍAS DE OBSERVACIÓN: 26, 27 Y 28 DE MAYO DEL 2002
HORARIO: DE 9:30 A 18:00 HORAS

Desde hace catorce años, esta pareja empezó a residir en la colonia de San Isidro Ixhuatepec, con domicilio en Calle 1° Cerrada de Mirador s/n., sin embargo, desde hace dos años, el señor Francisco reside en los Estados Unidos, con el conocido objetivo de obtener mayores recursos económicos para el sustento de su familia, sobre todo para sus hijas que se encuentran estudiando: Patricia cursa el 3° de secundaria, Nancy el 1° de secundaria y Beatriz, el 4° año de primaria. Generalmente, cada ocho días el señor Francisco llama por teléfono a su familia, y lo hace a través de la extensión telefónica que una vecina les presta para su servicio.

Al visitar a la familia me encuentro con la madre y sus dos hijos más pequeños; ella está tejiendo un mantel para una capilla de su pueblo. La construcción de su casa se concretiza en un pasillo de tierra, el que se dirige hacia una habitación mediana, lugar en el que la familia descansa; solamente cuenta con una cama matrimonial y pequeños muebles para guardar ropa. A un costado se encuentra una pequeña cocina, levantada con lámina de cartón y cuenta con piso de tierra; ahí mismo se ubica su lavadero y tambos para el agua.

La forma de vestir de cada uno de los miembros de esta familia es sencillo. Las 3 hijas que estudian llevan su uniforme completo.

BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA FAMILIA:

. Patricia.- De 14 años de edad, aunque se muestra seria a primera impresión, responde con más soltura a lo que le comento como una forma de crear un ambiente de interrelación inicial. Ella es de complexión media, tez moreno claro con algunas manchas blancas en el rostro; ligeramente se pinta los labios o riza las pestañas. Le gusta cuidar la ropa que se pone. Patricia no toma la iniciativa para entablar un diálogo conmigo y se queda callada; sin embargo su rostro refleja serenidad. En varios momentos hace el papel de madre, sobre todo para con el hermano más pequeño.

. Nancy.- De 13 años, una chica más seria; sus expresiones faciales son de rigidez y cuando se sonríe en público es porque puede estar avergonzada. El tono de su piel es morena clara y se observan en su cara ligeras manchas blancas; algunas veces tiene las pestañas enchinadas. Nancy cuida también sus uniformes y arreglo personal. La relación de ella para con su madre es menor pero con su hermana Patricia es mayor y más cercana, y a sus hermanos más pequeños les presta atención y platica con ellos.

. Beatriz.- Con 9 años de edad, a primera vista parece una niña muy seria, es muy vergonzosa y casi no habla delante de personas extrañas. Su semblante denota tristeza más que seriedad. Al llegar de la escuela se observa con el ceño entrefruncido a lo que la madre se anticipa a comentarme que ella llegará

enojada porque la madre no va a recogerla, pero que le parece que su hija ya está grande para regresar sola. Betty, al mirarme en su habitación, busca esconder su rostro, y se voltea o cubre detrás de su mamá. Sin embargo, estando yo en su pequeño patio, escucho su voz y algunas expresiones hechas a su mamá con cierto reproche porque la mamá no puede leer lo que ella le pide, o la mamá difiere de su pensamiento, por lo que Bety le dice "Pinche mami", "¡Ay, mami, te pasas!".

. Cecilia.- De 5 años de edad, es una niña sociable y quien toma la iniciativa para diferentes pláticas. Su relación con su mamá y hermanos es más espontánea y puede jugar todo lo que quiera con su hermano Luis Aldo. Al verme fuera de su habitación, sale a preguntarme qué cosa estoy estudiando y me cuenta de su dinero que le han dado. En algún momento, al observar ella que su mamá dejó la crema facial destapada, le dice: "Mamá, te dije que esta crema no la quería así..." Y al día siguiente salió el mismo tema "... ¡ash! pero, mamá, ¿no te he dicho que tapes la crema porque se acaba?" A lo que la mamá no le hace caso o le dice que deje de estar molestando. Por otro lado, al comentarle su mamá de la existencia de los niños de la calle, Cecilia dice que no le cree, por lo que su mamá le dice que entonces a mí me pregunte y Cecilia responde que a mí sí me creerá.

. Luis Aldo.- El hijo más pequeño de la familia, de 2 años de edad, es un niño a quien por muy pocos momentos observé sonreír o mostrarse alegre; la mayoría de las veces, pide las cosas en forma quejumbrosa, o bien, llorando, como la única manera descubierta con la que será escuchado. Generalmente utiliza el suelo para jugar; el primer día no pude ni siquiera mirarlo bien a la cara, dado a que, o estaba alejado de mí o al buscar mirarlo, percibía mi mirada y se apoyaba en la cama boca abajo. El color de su piel es moreno claro y el aspecto de su cara es de seriedad. Acercándose la hora de que salgan sus hijas de clases, empieza a preguntar por Paty y se muestra al pendiente por la llegada de ella.

. Madre.- Se observa esmerada en su bordado; me lo enseña y muestra los demás trabajos que ha realizado. Mientras ella cose, sus hijos más pequeños juegan y ante las demandas de ellos, centrada en su costura, es fácil que les preste poca atención, a menos que lleguen a hacer mucho ruido. Es una madre muy platicadora y risueña, con voz fuerte; su aspecto físico es sencillo, no usa pinturas o artefactos para el arreglo personal; es de estatura regular y complexión media. De parte de ella no se observa la iniciativa en abrazos y caricias a sus hijos, aunque parecen demandarlas de formas diversas. Por estos días, su atención estuvo centrada en el bordado de un mantel.

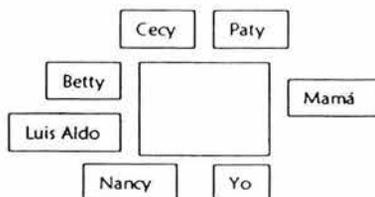
. Figura paterna.- Sobre la figura del padre casi no escuché hablar, solamente cuando pregunté a la madre el lugar en el que se encuentra trabajando. La relación del Señor Francisco con la Señora Verónica, es producto de un segundo matrimonio; en el primero, según le ha comentado su esposo, no le funcionó, razón por la que decidió rehacer su vida con la señora Verónica. Con el paso del tiempo, él intentó contactar con sus primeros hijos, pero ante el rechazo de ellos, la señora Verónica le ha comentado "pues ya viste, ¿para qué vas a verlos?". Actualmente, el señor Francisco no tiene pensado regresar de los EE.UU. con esta segunda familia, pues pretende conservar su trabajo, para seguir enviándoles dinero y cubrir principalmente los gastos de escuela y alimentación.

DETALLE DE LA JORNADA DE UN DÍA DE OBSERVACIÓN:

Por la mañana, encontré a la madre tejiendo y a sus dos hijos pequeños jugando. Su cama está tendida y arreglado su cuarto. Las tres hijas, Paty, Nancy y Bety se han ido a la escuela, por lo que la mamá previamente les ha preparado el desayuno. Durante el transcurso de la mañana ella borda un mantel que "debe" terminar para llevar a la Fiesta de su pueblo en el mes de agosto. Mientras tanto, está viendo la televisión o escuchando música y el ambiente que se percibe entre ella y sus hijos es de cierta calma y juego, puesto que el diálogo lo llevan a cabo los hijos, ella sólo participa para decirles que no se peleen. Luis Aldo constantemente pregunta por su hermana Paty, quien, según su madre, ella lo consiente más.

Aproximadamente a las 13:00 horas llega la primer hija de la escuela, Bety, quien se observa muy seria y molesta porque, su madre no va por ella a la escuela; a mi me saluda pero muy pronto se agacha y entra rápido a la habitación. El diálogo de ella para con la mamá es de platicarle un poco lo que hizo en la escuela, al mismo tiempo que interroga a su madre sobre lo que le acaba de platicar, sin embargo ante la dificultad de la madre por explicarle lo que entendió, Bety se muestra sarcástica. Media hora más tarde llega Nancy, quien también un tanto penosa conmigo, me saluda y pasa rápido, contándole a su mamá y a Bety cómo le fue en la escuela. Finalmente, como a las 2:45 horas, llega Paty de la escuela preparatoria. Luis Aldo en seguida se va con su hermana y le pide que le compre dulces. Ella lo carga, platica con él y descansa, al mismo tiempo que les platica a todos cómo le fue en la escuela. A ninguna de las hijas se observó dar un beso a la madre como saludo.

Mientras la mamá escucha a sus hijas, continúa con su bordado y, tiempo después, se traslada a la cocina para preparar la comida; alguna de las hijas va por las tortillas, son las 3:30 p.m. De acuerdo a la experiencia de la familia anterior, acepté con más facilidad pasar a comer con ellos., además de que la ubicación de la cocina está aislada y, de no aceptar, me quedaria sin apreciación alguna de ese momento. La ubicación de los lugares fue la siguiente:



El diálogo durante la comida fue mínimo y el que se presentó lo llevaron adelante Cecy, la mamá, Luis Aldo, Paty y en mínima participación Nancy y Bety. La conversación giró en torno al comportamiento que en ese momento estaba realizando Luis Aldo, de no querer comerse toda la comida, o bien, a los comentarios que Cecy hacía sobre sus juegos con Luis Aldo. En algunos

momentos intervino para romper el hielo entre Nancy y Bety, comentando sobre los trabajos manuales que Nancy ha elaborado en la escuela, frente a lo que ella se ruborizaba y solamente sonreía. En el momento de tomar los alimentos, percibí un ambiente de desconfianza hacia mí, y observé como si cada una se cuidara de que yo no la viera, a excepción de Cecy y Luis Aldo.

La comida fue sencilla y un tanto limitada, a pesar de ello, amablemente me invitaron a comer. Al término de este momento, cada persona colocó su plato en el lavadero y, por turnos, las hijas acostumbra lavar los trastes. Mientras tanto, la madre vuelve a su habitación para continuar cocinando y los hijos pequeños para continuar jugando. Al término de lavar los trastos, las hijas hacen su tarea o bien se ponen a lavar su ropa.

Con esa comida, la familia concluye su alimentación del día y la madre expresó que por la noche ya no toman nada a menos de que sea algo muy ligero, para volver a comer hasta el siguiente día en el desayuno. La situación anterior me llevó a deducir que, precisamente por esa razón a cada rato sale cualquier hija a comprar golosinas, lo que podría ser la manifestación de una alimentación incompleta, y el consumir golosinas esto les ayuda a aguantar hasta que esté preparada la comida, o bien, hasta el día siguiente.

ALGUNAS ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS EN LA FAMILIA: Las hijas son quienes lavan los trastes y asean su habitación; Paty atiende a su hermano más pequeño; no existe motivación por parte de la madre para que ellas realicen sus tareas, y, aún así, las dos hijas mayores tienen buen aprovechamiento escolar; Patricia vende productos de AVON con lo que ayuda a su mamá en lo económico; Patricia y Nancy participan en un grupo de Oración; Nancy dejó de hablarle a su mamá algunos días porque ésta la acusó con su papá de algo que estuvo mal y por esta razón los últimos sábados que ha llamado por teléfono al señor Francisco, Nancy no quiere hablar con él y solamente se pone a llorar. Por otro lado, se observa poco respeto de algunas hijas para con la madre. Entre las hijas existe escucha, apoyo y ayuda mutua; algunos momentos, aunque limitados, la familia los vive con alegría.

CUADRO VACIADO FAMILIA NÚMERO 2

1.- INICIATIVA EN EL USO DE LA PALABRA

MADRE	PADRE	HIJAS	HIJOS	OTROS
<i>La madre utiliza la palabra para responder a sus hijas o bien, llamarles la atención.</i>		<i>Una de las hijas quien más toma la palabra, es Cecilia, y se dirige tanto a la madre, como a sus hermanas y hermano.</i>		

2.- TEMAS DE CONVERSACIÓN FAMILIAR

SALUD	HOGAR	ESCUELA	TRABAJO	DIVERSIÓN	ANÉCDOTAS	RELIGIÓN	CHISMES
		<i>Al llegar de la escuela, las hijas cuentan a su mamá lo que aprendieron y por la tarde se dedican a realizar trabajos escolares.</i>		<i>Nancy y Paty platican sobre lo que les divierte en la escuela y en otros lugares.</i>	<i>Betty platica a su mamá sus anécdotas de escuela, pero también le cuestiona sus conocimientos.</i>	<i>De este tema no comentan nada pero las dos mayores están en un grupo de la parroquia.</i>	

3.- REDES DE COMUNICACIÓN

PADRE-HIJO VARÓN	MADRE-HIJAS	PADRE-HIJA	MADRE-HIJO	PADRE-MADRE	ENTRE HERMANOS
	<i>La comunicación de la madre e hijas es funcional y de acuerdo al momento, sin embargo, puede ser profunda con Paty.</i>		<i>La comunicación de la madre con Luis Aldo es más cercana, aunque el niño busca también a Paty.</i>		<i>Nancy y Luis Aldo, se acercan más a Paty y Paty los acoge. Y dado a que Betty llega primero de la escuela, Cecy la busca más.</i>

4.- CONTENIDO VERBAL

CONSEJOS	ÓRDENES	REGAÑOS	BROMAS	QUEJAS	INFORMES	CUESTIONAMIENTOS	SOLICITUDES
<i>Son pocos los consejos escuchados de la madre a sus hijos.</i>	<i>De este tipo resultan algunas observaciones de Cecy hacia a su mamá.</i>	<i>De la madre cuando los hijos no la obedecen con elevaciones de voz.</i>		<i>Betty se queja de que su madre no capte la lección que ella le ha platicado. No se escuchan grandes quejas entre los hijos.</i>			<i>Entre las hijas se invitan a ir a comprar dulces y la madre les deja salir.</i>

5.- CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

MADRE	PADRE	HIJAS	HIJOS	OTROS
<i>Para con las hijas es limitada, más o menos atenta y empática, su tono es fuerte. Sin embargo con otros, su comunicación es amable, afectuosa y parece sociable.</i>		<i>En la familia: De confianza, funcional. Con gente que llega a ellos: Limitada, introvertida, condicionada.</i>	<i>El hijo es mucho muy tímido, rechaza la mirada de otros y al percibirla, coloca su cara boca abajo en la cama y muchas veces pide las cosas llorando.</i>	

6.- RAZONES POR LAS QUE LA MADRE UTILIZA UNA COMUNICACIÓN NO VERBAL

REPETICIÓN	CONTRADICCIÓN	SUSTITUCIÓN	COMPLEMENTACIÓN	ACENTUACIÓN	REGULACIÓN
<i>Para expresiones como: "Te dije que levantarás esos hilos que se me cayeron!"</i>					

7.- BARRERAS DE COMUNICACIÓN

FÍSICAS	FISIOLÓGICAS	PSICOLÓGICAS	SEMÁNTICAS
<i>La distancia entre la cocina y el dormitorio hacen que se hablen fuerte y a veces ya no deseen volver a repetirse las cosas..</i>		<i>Betty corta la comunicación con su madre porque no va a recogerla a la escuela. La madre ignora los comentarios de sus hijas, tratando de avanzar el bordado que se comprometió y ofreció terminar y no querer "quedar mal".</i>	<i>La mamá responde a lo que sus hijas preguntan, sin embargo en varios momentos parecen hablar temas diferentes.</i>

8.- DISTANCIAS (ESPACIO PERSONAL)

MUY PRÓXIMO	PRÓXIMO	CERCANO	NEUTRO	LEJANO
	<i>Entre Paty y Nancy, así como Paty y Luis Aldo, lo mismo Betty y Cecy. La demanda de atención de Luis Aldo a la madre, lo coloca también en este grupo.</i>	<i>Las cercanía de las relaciones está dada en los momentos que los hijos hablan a la madre y buscan su atención.</i>		<i>Algunas veces se observa a una madre indiferente ante el contacto cercano de sus hijos.</i>

9.- POSICIÓN EN LOS ASIENTOS

CABECERAS	COSTADOS	ESQUINAS
<i>Aunque creo que sus posiciones a la hora de la comida se ajustaron para dejarme un espacio, los lugares quedaron así: en una cabecera la madre y en la otra, Cecy y Luis Aldo.</i>	<i>Paty, Nancy y yo.</i>	<i>Betty</i>

10.- APARIENCIA FÍSICA Y VESTIDO

PADRE	MADRE	HIJAS	HIJOS	OTROS
	<i>Vestida de forma sencilla con poco arreglo personal; tez moreno oscuro, pelo largo entrenzado sin prendedores y con rostro sonriente.</i>	<i>Las hijas llevan sus uniformes completos peinadas de una trenza hacia atrás. En casa visten de forma sencilla pero en Paty, Nancy y Betty se observa una mirada de seriedad a tristeza, o hasta de enojo.</i>	<i>Luis Aldo vestido de forma sencilla y es común que al enojarse se tire al suelo boca abajo o se esconda debajo de la mesa.</i>	

11.- COMPORTAMIENTOS

CONDUCTAS CÁLIDAS	CONDUCTAS FRÍAS	OTRAS
<i>De parte de la madre son mayormente dirigidas al hijo pequeño, y de forma limitada, hacia sus hijas con expresiones como: tocarlas, mirarlás a los ojos, sonreírles o expresarles felicidad. Paty responde con más gestos cariñosos a sus hermanos.</i>	<i>Se observan miradas perdidas, insatisfechas, de enojo, malestar, conformismo, sobre todo en Betty y Nancy. Y la falta de mayor atención de la madre hacia sus hijos hace que la relación mutua sea un tanto distante.</i>	

12.- EXPRESIONES FACIALES

INDIFERENCIA	SORPRESA	MIEDO	CÓLERA	DISGUSTO	FELICIDAD	TRISTEZA
<i>Aunque la madre atiende lo material, se nota cierta indiferencia a lo que internamente estén viviendo sus hijos.</i>				<i>En las hijas Betty y Nancy.</i>	<i>En el rostro de Cecy y algunas veces en el de Luis Aldo.</i>	<i>En el rostro de Paty, Nancy, Betty.</i>

13.- ACCIONES Y ACTIVIDADES DE COHESIÓN FAMILIAR

DIVERSIÓN	ESTUDIO	TRABAJOS	CONVERSACIONES	MANUTENCIÓN
Los pequeños, todo el día se divierten jugando y saliendo constantemente a comprar dulces.	Por las tardes, después de comer, las tres hijas que estudian realizan sus tareas y se platican cómo les fue.	El trabajo concreto de la madre, en esta ocasión, fue el de tratar de terminar su bordado y preparar la comida para sus hijos; las hijas ponen en orden su casa y recogen las cosas después de comer, así como también lavan su ropa.	Entre los hijos siempre conversan, de acuerdo a redes de comunicación.	

14.- POSICIÓN SOCIO-ECONÓMICOS

HOLGADA	MEDIA	DE ESTRECHEZ
		Aunque el esposo les envíe dinero para su sustento, los servicios con que cuentan son limitados: agua, luz, televisión, grabadora. El cuarto para dormir sólo cuenta con una cama matrimonial y lo indispensable para guardar sus cosas; la cocina es pequeña, construida con láminas de cartón y en ella hay una estufa y una mesa. Cuentan con dos comidas al día de un solo plato. No tienen instalación de drenaje.

15.- PERSONALIDAD DE LA MUJER-MADRE

ALEGRE	RESISTENTE	COMUNITARIA	POTENCIAL DE TRANSFORMACIÓN	LIBERADORA	INDIFERENTE
Se observa a una madre sonriente, platicadora, y que "no se complica la vida".					Se observa a una madre concretada a cubrir necesidades básicas, en cierto sentido, pero ausente de las carencias afectivas en sus hijos.

16.- ACCIONES DE MUTUO APOYO ENTRE EL PADRE Y LA MADRE

ESPARCIMIENTO	EDUCACIÓN	TRABAJOS EN COMÚN	PROMOCIÓN DE LA FAMILIA	CORRECCIÓN	OTRAS
	Es la primera ocasión que el padre sale del país, sin embargo ha expresado su deseo de regresar hasta que sus hijas "tengan una profesión".				

17.- VALORES TRANSMITIDOS

SALUD	VERDAD-COOPERACIÓN	MORALES	RELIGIOSOS
	Tanto Paty como Nancy llevan buen aprovechamiento en la Secundaria.		

18.- ANTIVALORES TRANSMITIDOS EN LA FAMILIA

PLACER	MENTIRA	INDIVIDUALISMO	INJUSTICIA	DERROTA	INCREULIDAD
			La limitada atención a los hijos, por parte de la madre, puede hacerles sentir cierto malestar poco entendido, pero muy bien vivido.		Algunas veces se observa en Betty y Cecy incredulidad hacia su madre.

FAMILIAS NÚMERO 3 Y 4:
RAMÍREZ HERNÁNDEZ
Y BASILIO HERNÁNDEZ

- Ficha de datos generales
- Diario de campo
- Cuadro vaciado de datos

FICHA DE DATOS GENERALES – FAMILIA NÚM. 3
CON PRESENCIA DE FIGURA PATERNA

FAMILIA RAMÍREZ HERNÁNDEZ ESTADO CIVIL UNIÓN LIBRE TIEMPO
DE VIVIR JUNTOS VEINTIÚN AÑOS RELIGIÓN CATÓLICA DIRECCIÓN SAN
JUAN DE LA CRUZ, MANZANA 67 LOTE 6, COL. SAN ISIDRO, IXHUATEPEC
POSICIÓN SOCIOECONÓMICA MEDIA.

NOMBRE DE LA MADRE EMILIA HERNÁNDEZ OLMEDO EDAD 41 AÑOS LUGAR
DE PROCEDENCIA VERACRUZ, VER. ESCOLARIDAD PRIMARIA OCUPACIÓN
EL HOGAR Y ALGUNAS OCASIONES VENDE PRODUCTOS DE AVON LUGAR
EN SU HOGAR.

NOMBRE DEL PADRE ALBINO RAMÍREZ OLMEDO EDAD 48 AÑOS LUGAR DE
PROCEDENCIA PAPANTLA, VER. ESCOLARIDAD 4º AÑO DE PRIMARIA
OCUPACIÓN CARPINTERO LUGAR DE TRABAJO EN UN TALLER CERCANO A
SU DOMICILIO PARTICULAR Y EN SU CASA ANTIGÜEDAD VEINTE AÑOS.

NÚMERO DE HIJOS CUATRO NOMBRES YANETH, ANTONIO, EDUARDO Y
ALEJANDRO EDADES 21, 16, 8 Y 2 AÑOS LUGAR DE NACIMIENTO YANETH,
EN PAPANTLA, VER., Y LOS TRES HIJOS EN MÉXICO, D. F. ESCOLARIDAD
YANETH CONCLUYÓ EL 3º DE SECUNDARIA, ANTONIO ESTÁ CURSANDO ESE
MISMO GRADO Y EDUARDO ESTÁ EN 2º DE PRIMARIA.

FICHA DE DATOS GENERALES – FAMILIA NÚM. 4
CON PRESENCIA DE FIGURA PATERNA

FAMILIA BASILIO HERNÁNDEZ ESTADO CIVIL UNIÓN LIBRE

TIEMPO DE VIVIR JUNTOS UN AÑO Y UN MES RELIGIÓN CATÓLICA

DIRECCIÓN SAN JUAN DE LA CRUZ, MANZANA 67 LOTE 6, COL. SAN ISIDRO,

IXHUATEPEC POSICIÓN SOCIECONÓMICA MEDIA.

NOMBRE DE LA MADRE YANETH RAMÍREZ HERNÁNDEZ EDAD 21 AÑOS

LUGAR DE PROCEDENCIA PAPANTLA, VER. ESCOLARIDAD SECUNDARIA

OCUPACIÓN EL HOGAR Y REALIZACIÓN Y VENTA DE TRABAJOS MANUALES

LUGAR EN SU HOGAR.

NOMBRE DEL PADRE FRANCISCO BASILIO NERI EDAD 21 AÑOS LUGAR DE

PROCEDENCIA SAN BARTOLO TUTOTEPEC, HIDALGO ESCOLARIDAD

SECUNDARIA OCUPACIÓN CARPINTERO LUGAR DE TRABAJO FÁBRICA DE

MADERAS ANTIGÜEDAD DOS AÑOS.

NÚMERO DE HIJOS UNO NOMBRES BRANDON BASILIO RAMÍREZ EDAD TRES

MESES ESCOLARIDAD -.

FAMILIAS NÚM. 3 Y 4
DÍAS DE OBSERVACIÓN: 30 DE MAYO, 1º Y 2 DE JUNIO DEL 2002
HORARIO: DE 9:30 A 18:30 HORAS

* La descripción de estas familias se realizó en un solo formato por encontrarse viviendo en una misma casa.

De lunes a sábados, el señor Albino trabaja en un taller de carpintería, ubicado a unas cuerdas de su domicilio particular, al mismo tiempo que cuenta con un pequeño local, instalado en su propia casa, donde realiza esa misma actividad. Por su parte, la Sra. Emilia está dedicada a las labores de su hogar, y en algunos espacios sale a vender productos de Avón.

Yaneth vive con Francisco desde hace dos años, aproximadamente, y son padres de un niño de tres meses de edad, Brandon Basilio Ramírez. Esta pareja, vive en la parte superior de la casa de los padres de Yaneth y comparten todos los servicios que la familia tiene: cocina, lugares de limpieza y aseo general, patio, etc. El trabajo que realiza Francisco es en una fábrica de maderas, de lunes a sábado teniendo un espacio para comer, mientras que Yaneth dedica su mayor atención al cuidado de su hijo, y, entre otras cosas, a la venta de frituras y elaboración de flores artificiales, según algunos pedidos.

Como muchas familias de esa colonia, también viven con ellos algunos otros familiares:

-Sobrinos de la señora Emilia: José Luis Pérez Hernández, de 25 años de edad y viviendo con ellos desde hace 8 años aproximadamente. Andrés Pérez Hdez. de 22 años de edad con residencia en esa familia desde hace un año, y Gladys, de 23 años de edad, quien se encuentra con ellos por unos días mientras su tía Emilia se recupera de una infección en las vías respiratorias.

-Hermano del señor Albino: Francisco Ramírez Olmedo, de 42 años de edad, con siete años de residencia en ese lugar, soltero.

Para poder alojar a todos ellos, en la parte superior de la casa han construido otros cuartos para su servicio y lo mismo en la parte baja -al fondo del patio se encuentra el cuarto del tío Francisco.

Al primer contacto con la familia, se percibe un ambiente cálido, de escucha, respeto, ayuda, atención. Su forma de vestido es muy sencilla en el que se observa limpieza en cada persona.

La conformación de la casa es la siguiente: A la entrada hay un pequeño pasillo; en el que se encuentra una mesa con las diversas frituras que se venden; enseguida está un pequeño patio que utilizan como lugar de recepción y conecta, tanto a la continuación del patio que encamina hacia la carpintería, el cuarto del señor Francisco y al sanitario, como a la cocina, que comunica con las dos recámaras de la familia. En la parte superior, como se ha mencionado, está la recámara de Yaneth y Francisco y la de algunos sobrinos.

DETALLE DE LA JORNADA DE UN DÍA:

Al llegar por la mañana, encuentro a la Sra. Emilia y a Gladys lavando la ropa; turnándose en el cuidado de la lavadora, en el tallado y puesta a secar. Yaneth está cargando a su bebé, dándole de comer y atendiendo a los clientes que llegan. Por su parte, los respectivos esposos han salido a trabajar, al igual que el hermano Francisco y los dos sobrinos. Los hijos Antonio y Eduardo, están realizando sus tareas de la escuela, 3º. de secundaria y 3º. de primaria, respectivamente, y entran a las 13:30 horas. El hijo más pequeño, Alejandro, está jugando.

Al ofrecerme un lugar donde sentarme, les explico en qué consiste mi trabajo, por lo tanto, les expreso mi petición a que ellas actúen con naturalidad como si yo no estuviera presente, yo estaría como una especie de "cámara escondida". Advirtiendo su risa, me pareció que habían captado la dinámica de mi trabajo, por lo que inicié la observación, consciente que, de acuerdo a las dos experiencias anteriores, no podría mantenerme al margen, totalmente de sus vivencias, además de estar tan cercana a ellas. Me ubiqué a un lado del pasillo simulando que estaba estudiando y sacando algún resumen.

La señora Emilia, Yaneth y Gladys platican amenamente, lo que se ve favorecido por las cortas distancias en que se mueven. Al platicarles Gladys algunas anécdotas vividas en "su rancho", la Sra. Emilia y Yaneth se muestran atentas, se ríen y al mismo tiempo intervienen con sus respectivas experiencias. Y al mismo tiempo se escuchan frases de respeto y cariño, por ejemplo... "Sí, hija, pon primero estos y luego los de allá... ¡Ya, hija, eso después yo lo lavo! ¡... No, tía, yo termino, ya falta poquito...!" Mientras continúan lavando, la Sra. Emilia se sienta para descansar un poco haciendo caricias a su nieto, lo carga y platica con él; Yaneth me invita unas frituras. En seguida, ella baña a su bebé y luego la Sra. Emilia continúa el baño de Alejandro siguiéndoles Antonio y Eduardo quienes pronto irán a la escuela.

Al terminar de lavar, también cada una de ellas pone su agua a calentar para bañarse.

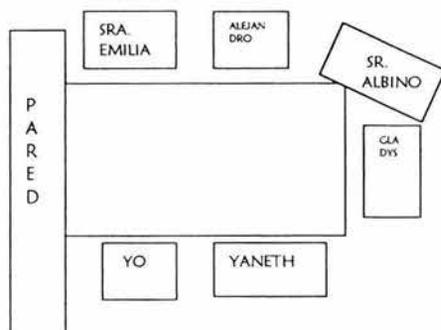
Habiendo terminado, la Sra. Emilia sale a comprar cosas para hacer la comida y al regresar la prepara, acercándose Yaneth y Gladys para ayudarla. Mientras guisan, la señora Emilia me invita a probar una de las tortitas que están preparando para la comida. Llegado el momento, Antonio y Eduardo, se acercan para comer. En seguida, llega Francisco, el esposo de Yaneth quien nos saluda y se dirige a ella y su bebé con mucho cariño. Él come junto con los niños y su esposa.

Eduardo termina primero de comer; se cepilla los dientes y se despide de sus mamá dándole un beso, lo mismo a Yaneth y Gladys y a mí también me saluda. Minutos después llega el Señor Albino; me saluda amablemente y al comentarle lo que estoy haciendo me ofrece su hogar para el trabajo que necesite realizar.

Cuando Antonio termina de comer, se lava los dientes y después se despide de todos, su mamá le dice que a mí también me de la mano, lo que hace de forma más tímida. Su papá le pregunta si lleva para gastar, por lo que se levanta el

señor y lo acompaña a la puerta para darle algún dinero. En seguida sale Francisco para regresar a su trabajo.

Estando el señor Albino y yo en ese pequeño lugar de recepción, la señora Emilia nos llama para comer. Pasamos a la cocina y la señora me comenta que ahí comen en turnos, así que continuaba el segundo con nosotros. Por lo ya comentado en las otras observaciones, acepté la invitación. La ubicación en la mesa fue la siguiente:



Mientras comíamos ellos platicaban del trabajo que está realizando el señor Albino en la carpintería y las dificultades de pago presentadas con su patrón, después de escucharlo atentamente hicieron algunos comentarios. En otro momento Gladys tomó la palabra para compartir alguna experiencia vivida en "su rancho", en Veracruz y la señora Emilia tiempo después, se recordó que las habían invitado a un convivio para saludar a una futura mamá. Terminando de comer, el Señor Albino salió para continuar con su trabajo y la Sra. Emilia y Gladys fueron al convivio. Yo permanecí en la casa junto con Yaneth; le ayudé a lavar algunos trastes, mientras tanto, ella cuidaba a su bebé o bien atendía su puesto, al mismo tiempo que me platicaba algunas experiencias familiares.

Llegado el tiempo de concluir la jornada, me despedí.

SEGUNDO DÍA DE OBSERVACIÓN

Los otros dos días, las jornadas de fin de semana fueron diversas. El sábado por la mañana el señor Albino salió a buscar a unos clientes, pero se enteró del fallecimiento de unos conocidos, por lo que al platicarlo a su esposa y a quienes ahí estábamos, se observa su tristeza. En ese momento se presentó una cuñada de la señora Emilia, Roberta, para venderles algunas cintas adheribles; el señor Albino le compró las que llevaba. Cuando la señora Roberta salió de la casa, el señor empezó a comentarme que ella les ha causado mucho daño por difamación sobre su vida conyugal. Por esta razón, la señora Emilia comentó que ella misma le ha pedido no vuelva más a su casa, sin embargo esta persona le ignora y continúa acudiendo a ellos; tanto la Sra. Emilia como el señor Albino están viviendo las consecuencias de la duda sobre su fidelidad mutua, al grado de gritarse y correrse uno al otro. La apertura de la familia hacia mí sobre esta

situación, responde al trabajo pastoral que en esa comunidad estoy realizando.

Tiempo después el señor Albino volvió a salir a la calle; la Sra. Emilia, Gladys y Yaneth concluyen el aseo de la casa, y enseguida se refrescan con un baño. El yerno y sobrinos han salido a trabajar; los niños se divierten jugando.

La señora Emilia sale a comprar cosas para la comida y a apartar sus tortillas. Y al regresar comenta que su esposo ya está tomando bebidas alcohólicas y que según él le va a argumentar que es por la muerte de los jóvenes, aunque ella expresa que generalmente cada vez que llega su cuñada Roberta, el señor Albino se pone a tomar y es un día de discusiones entre ellos. Entre salidas y llegadas, lo cierto es que el señor se acercaba a su esposa para apoyarla en los servicios de su casa, como lo fue con la reinstalación de su línea telefónica. Y en algún momento él expresaba que su responsabilidad es llevar el sustento a su casa, y que, aunque a veces tome, busca de que no falte lo necesario en su hogar, por lo menos sus tres comidas al día. Mientras tanto, la señora continúa preparando la comida.

Francisco, el esposo de Yaneth ha salido temprano del trabajo; al llegar, nos saluda, y se acerca a su esposa de forma cariñosa; la abraza, le hace cosquillas y platica con su bebé. Yaneth le pide a Francisco ir a comprar algunas cosas para su puesto; él acepta, toma su bicicleta y sale. Mientras tanto, Antonio regresa de haber hecho un trabajo por equipo y tanto Eduardo como Alejandro se divierten correteándose uno a otro.

Se llega la hora de la comida y me invitan a comer, con lo que después de este momento, se concluye el segundo día de observación.

TERCER DÍA DE OBSERVACIÓN

Es día domingo. El ambiente es de mayor descanso y convivencia familiar. La Sra. Emilia ha salido para la Celebración de la Misa y de regreso pedirá prestado un micrófono para la tarea de inglés de Antonio. Tanto Gladys como Yaneth arreglan su casa al mismo tiempo que escuchan música. Yaneth, se acerca a mí y me pide platicar con su papá porque la noche anterior discutió con su mamá; por ahora el señor Albino está durmiendo, ya que el día anterior estuvo tomando.

Al esposo de Yaneth le tocó trabajar. Los sobrinos de la señora Emilia han salido a jugar football y Antonio y Eduardo en algunos momentos juegan con Alejandro, quien los correea y ellos se divierten al escuchar sus frases. El desayuno lo van tomando unos y otros.

Pasado un rato, llega la señora Emilia con el micrófono que consiguió y se observa preocupada porque su hijo realice su trabajo; llama a Antonio y junto con él trata de hacerlo funcionar, tiempo después llama a su sobrino Andrés para que les ayude.

Mientras tanto, la Sra. Emilia se acerca a mí y me platica que por la noche volvió a discutir con su esposo y él la corrió otra vez; vuelve a repetirme que fue por la visita de la señora Roberta y que ya está cansada, sin embargo, piensa mucho

en sus hijos. En su rostro se observa una gran tristeza y sobreponiéndose se acerca a su hijo Antonio para ver qué cómo va.

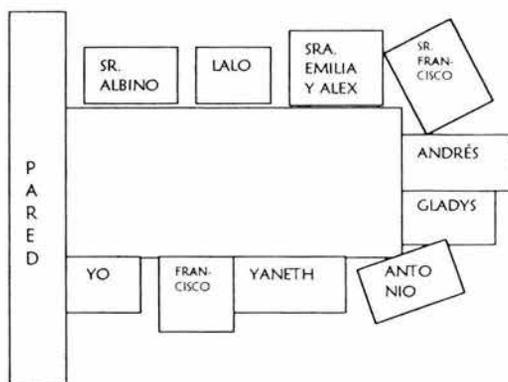
Al no funcionar el micrófono y después de varias pruebas con los televisores, ella sale nuevamente para conseguir otro micrófono o una grabadora. Al regresar prueban nuevamente y después de varios intentos, por fin logran hacerse escuchar. En seguida, la señora Emilia empieza a preparar la comida y cuando los niños se acercan para hacerle alguna pregunta, ella les pone atención y les responde con cariño, lo mismo hace con sus sobrinos.

Pasado un rato aparece el señor Albino, me saluda y se acerca para ver lo que está pasando; al preguntar alguna cosa a su esposa, ella le contesta como si nada hubiera sucedido entre ellos. Minutos después vuelve el señor a su recámara.

Durante la colaboración de casi todos, para lograr una manera de grabar, se percibía un ambiente de apoyo y no faltó algún chico vecino entre ellos. Mientras tanto, Antonio se esforzaba por redactar la entrevista que traduciría en inglés; yo me acerqué para ayudarlo y su mamá le decía "ándale hijo, aprovecha para que lleves bien tu tarea" y a mí me decía "es que es muy tímido". En ese momento llega Francisco de trabajar y le comentan lo que están haciendo. Durante algún ensayo para la grabación, Yaneth invitaba a su hermano a hacerlo de forma pausada, con la preocupación porque lograra un buen trabajo para la escuela.

Con un poco de timidez, pero dándose valor porque había que aprovechar el momento, Antonio, realizó la grabación, y la familia gozaba regresando la cinta para escuchar su voz.

Llegado el momento de la comida, que no existe una hora fija, la ubicación de los lugares fue la siguiente:



La señora Emilia es quien sirve los platos y Yaneth es quien atiende a su esposo, al mismo tiempo que carga a su hijo. El tema de diálogo durante la comida fue variado: un poco sobre la grabación de Antonio, otro poco sobre la demanda de clientes precisamente durante el tiempo de comida, y un poco más sobre experiencias vividas en el día. Aunque el diálogo que se va presentando todos se suman de forma espontánea –riéndose, comentando, preguntando- la mayoría de las veces las mujeres son quienes los inician.

Conforme van terminando se van levantando y agradecen los alimentos recibidos. Sin apresurarse, las mujeres recogen los platos para lavarlos, viviendo cada momento en ayuda mutua. De esta forma concluye el tercer y último día de observación.

APOYOS MUTUOS.- La Sra. Emilia en algún momento mencionó que comparte las responsabilidades de la casa con su esposo, y que a diferencia de otras señoras, ella no puede preocuparse porque no tenga para comer, además de que, cuando su esposo está bien, sin tomar, difícilmente llegan a enojarse. Por parte del señor Albino se observa que puede despreocuparse, en algún momento de su familia, como por ejemplo cuando salió a tomar, porque sabe que ahí está su esposa y es ella quien lleva todo adelante. Y entre Yaneth y Francisco es indudable la existencia de un mutuo apoyo.

CONDUCTAS OBSERVADAS EN LOS HIJOS.- En Yaneth se observa cómo la educación recibida por la madre, de alguna forma se prolonga en la atención que va dando a su hijo, así como en la relación que establece con su esposo. Se observa a una persona muy serena, amable, reflexiva, alegre, que se abre paso para obtener un ingreso más en su familia, respetada por sus hermanos.

En Antonio se observa a una jovencito penoso caminando con los hombros un poco caídos y que establece un mínimo contacto con su familia; mamá, papá, hermanos, otros, aunque lo cierto es que salía a encontrarse con sus amigos. Y aunque entre Eduardo y Alejandro también se llevan algunos años de diferencia en la edad, es más fácil mirarlos a ellos dos, jugar juntos.

CUADRO VACIADO FAMILIAS NÚMEROS 3 Y 4

(Para efectos de un mejor manejo de información sobre estas dos familias, se realizó un solo formato de vaciado)

1.- INICIATIVA EN EL USO DE LA PALABRA

MADRE	PADRE	HIJA	HIJOS	OTROS
<i>En su mayoría inicia el diálogo la señora Emilia.</i>				<i>Gladys, una sobrina, se ha observado que inicia los diálogos un poco más que Yaneth.</i>

2.- TEMAS DE CONVERSACIÓN FAMILIAR

SALUD	HOGAR	ESCUELA	TRABAJO	DIVERSIÓN	ANÉCDOTAS	RELIGIÓN	CHISMES
	<i>Actividades del hogar, aseos, alimentos, atención a hijos.</i>	<i>Lo tratan tanto a la mamá como la hija para atender a los niños que asisten a la escuela. Y este tema es de mayor interés para los que asisten a la escuela.</i>	<i>Aunque todos los hombres trabajan, quienes más platican de ello son el Sr. Albino y Francisco Basilio.</i>		<i>Ha sido común escucharles recordar experiencias de su pueblo.</i>	<i>Este tema como tal no se tocó, sin embargo, la madre se encomienda mucho a Dios y al salir sus hijos a la escuela les da su bendición.</i>	

3.- REDES DE COMUNICACIÓN

PADRE-HIJO VARIACIÓN	MADRE-HIJAS	PADRE-HIJA	MADRE-HIJO	PADRE-MADRE	OTRAS
<i>Esta relación se da más de parte de Francisco Basilio con su hijo, que el Sr. Albino con sus hijos.</i>	<i>La Sra. Emilia se relaciona con su hija de forma constante por el hecho de vivir juntas y encontrarse juntas por la mañana.</i>		<i>La Sra. Emilia con Alejandro, por ser el más pequeño, así como Yaneth con su bebé, Brandon.</i>	<i>Tanto la Sra. Emilia con el Sr. Albino, como Yaneth y Francisco, viven una relación cercana.</i>	<i>La relación de Gladys es mayor con las madres de familia.</i>

4.- CONTENIDO VERBAL

CONSEJOS	ÓRDENES	REGAÑOS	BROMAS	QUEJAS	INFORMES	CUESTIONAMIENTOS	SOLICITUDES
<i>Son comunes de parte de la Sra. Emilia hacia sus hijos varones.</i>			<i>En algún momento se observan entre los hijos varones y más comúnmente entre Francisco B. Yaneth.</i>			<i>De la Sra. Emilia hacia su esposo demandándole su confianza.</i>	<i>Estas existen de parte de todos y se observa disposición a una respuesta.</i>

5.- CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

MADRE	PADRE	HIJAS	HIJOS	OTROS
<i>Es disponible a la atención y demanda del otro; es empática, afectuosa, y lo manifiesta con expresiones no verbales (caricias, besos a sus hijos, miradas...)</i>	<i>En el Sr. Albino también se observa escucha y respeto; su actitud mirando a los ojos, manifiesta su solicitud hacia las personas. Por su parte, Francisco, también se muestra atento y cercano hacia su esposa, su bebé y los demás.</i>	<i>Yaneth, tanto como hija y como esposa, se muestra atenta y solicita al diálogo de su interlocutor, ya sea su esposo, sus padres, o sus hermanos.</i>	<i>Los hijos de la Sra. Emilia establecen una comunicación verbal más limitada y cada uno establece su ambiente. Al primer contacto parecen tímidos.</i>	<i>Gladys, una sobrina es muy sociable y manifiesta cariño con sus gestos y comunicación, mientras que sus hermanos prefieren pasarse de largo, más reservados.</i>

6.- RAZONES POR LAS QUE LA MADRE UTILIZA UNA COMUNICACIÓN NO VERBAL

REPETICIÓN	CONTRADICCIÓN	SUSTITUCIÓN	COMPLEMENTACIÓN	ACENTUACIÓN	REGULACIÓN
<i>De la Sra. Emilia para Alejandro, como: "Papi, no te subas a esa escalera porque te caes! ¡La basura va ahí en el bote!"</i>		<i>Cuando Yaneth y Francisco observan cómo duerme su bebé y se sonríen. O cuando la Sra. Emilia mueve la cabeza en sentido negativo para indicar a Alejandro que lo que está haciendo está mal.</i>	<i>Como cuando Yaneth levanta las cejas y expresa a Francisco "Pero, hijo, restos aguacates que compraste están muy verdes!"</i>		

7.- BARRERAS DE COMUNICACIÓN

FÍSICAS	FISIOLÓGICAS	PSICOLÓGICAS	SEMÁNTICAS
		Presentadas cuando, tanto el Sr. Albino como la Sra. Emilia dejan afectar su relación por murmuraciones externas. Por otro lado, Toño es muy tímido.	

8.- DISTANCIAS (ESPACIO PERSONAL)

MUY PRÓXIMO	PRÓXIMO	CERCANO	NEUTRO	LEJANO
De la Sra. Emilia para con su hijo Alejandro o bien, de Yaneth para con su bebé y su esposo.	La relación entre la Sra. Emilia con su esposo y demás hijos y la relación del Sr. Albino con sus hijos.	La relación del Sr. Albino con su yerno y sobrinos.		

9.- POSICIÓN EN LOS ASIENTOS

CABECERAS	COSTADOS	ESQUINAS
A la hora de comer, una cabecera la ocupan Gladys y su hermano Andrés y la otra está unida a una pared.	En los costados se distribuye toda la familia, lo que es en lugares variables dado a que entre semana comen a diversos turnos y los fines de semana conforme el número de personas que se encuentren.	Las dos esquinas son utilizadas indistintamente según el número de personas que vayan a comer.

10.- APARIENCIA FÍSICA Y VESTIDO

PADRE	MADRE	HIJAS	HIJOS	OTROS
Sr. Albino: De estatura mediana, complexión gruesa. Entre semana vestido con ropa de trabajo y fines de semana limpio, con aspecto sonriente y platicador. Francisco B.- Con ropa de trabajar y fines de semana ropa de descanso y aseado. Su semblante refleja serenidad, alegría y solicitud.	Sra. Emilia: Vestida de forma sencilla y aseada; de mirada un poco triste pero con una sonrisa permanente que transmite serenidad, alegría y confianza. Yaneth - Atenta en su arreglo personal y utiliza algunos artefactos; tiende a ser un poco más seria pero con facilidad bromea con su esposo. Su bebé recibe cuidados con esmero.	Yaneth, única hija ya fue mencionada.	Antonio y Eduardo vestidos con ropa sencilla y a la escuela van aseados, con su uniforme completo y útiles escolares. El hijo mayor tiende a caminar encorvado, un poco lento y con la mirada hacia abajo; en la tez de su cara se observan algunas manchas blancas y mirada a veces perdida. Mientras que Eduardo parece ser más ágil, inquieto, con mirada más expresiva y menos tímido.	A los sobrinos se les observa un semblante muy tranquilo pero poco se relacionan con la familia; muy reservados. Por su parte, Gladys, también atenta en su cuidado personal, refleja alegría, serenidad y más espontaneidad.

11.- COMPORTAMIENTOS

CONDUCTAS CÁLIDAS	CONDUCTAS FRÍAS	OTRAS
En general se observa en los miembros de las dos familias unas relaciones y conducta cálidas; la Sra. Emilia y su esposo, a excepción de los momentos en los que el señor toma alguna bebida, mantienen una relación de apoyo, confianza, bromas y respeto mutuo, lo que hacen extensivo a sus hijos. Y de igual forma Yaneth junto con su esposo, se guardan respeto, cariño, apoyo, atención mutua, lo que extienden para con su bebé.		

12.- EXPRESIONES FACIALES

INDIFERENCIA	SORPRESA	MIEDO	CÓLERA	DISGUSTO	FELICIDAD	TRISTEZA
	En Alejandro, expresiones de sorpresa ante la novedad de sonidos, palabras y juegos nuevos y de igual forma en sus papás ante alguna de sus travesuras			Lo vive la pareja de los Sres. Albino y Emilia cuando dan lugar a comentarios negativos sobre ellos mismos.	Felicidad o alegría, es una expresión más común entre los miembros de las dos familias, la que se refleja en carcajadas, bromas, pláticas con temas de interés común, risas y comentarios sobre lo chusco que les ha sucedido, o bien, gozo por nuevos sonidos emitidos por el bebé.	Una mirada triste se observa en Antonio y también en la mamá cuando discute con su esposo.

13.- ACCIONES Y ACTIVIDADES DE COHESIÓN FAMILIAR

DIVERSIÓN	ESTUDIO	TRABAJOS	CONVERSACIONES	MANUTENCIÓN
	<i>Para los hijos que estudian su labor fundamental es cumplir con los trabajos de escuela, y el ambiente es favorable cuando éstos responden.</i>	<i>Los trabajos compartidos en casa, favorecen el ambiente familiar, así como la ayuda en el trabajo entre el Sr. Albino y su yerno.</i>	<i>Generalmente las actividades realizadas en casa van acompañadas por conversaciones según lo que la familia esté viviendo.</i>	

14.- POSICIÓN SOCIO-ECONÓMICA

HOLGADA	MEDIA	DE ESTRECHEZ
	<i>La familia Ramírez Hdez. cuenta con todos los servicios básicos: agua, luz, drenaje, electrodomésticos, línea telefónica, los mismos que comparte con Yaneth, su esposo y sobrinos, así como con la construcción de una casa funcional. Su hábito alimenticio es de tres comidas al día.</i>	

15.- PERSONALIDAD DE LA MUJER-MADRE

ALEGRE	RESISTENTE	COMUNITARIA	POTENCIAL DE TRANSFORMAC.	LIBERADORA	INDIFERENTE
<i>La alegría se observa en las dos madres de familia y estos momentos llegan a ser constantes.</i>	<i>La resistencia la vive la Sra. Emilia ante los comentarios negativos expresados en su contra, segura de su verdad.</i>	<i>Tanto la Sra. Emilia como Yaneth son atentas con quien llega a su casa, además de que la Sra. Emilia busca la comunión entre su familia y sus vecinos.</i>		<i>Las relaciones interpersonales que la Sra. Emilia establece con su esposo, hijos y sobrinos, son espontáneas y libres; por esta razón es fácil que después de un diálogo con ella su familia se sienta cómoda y segura de encaminarse a nuevos proyectos personales.</i>	

16.- ACCIONES DE MUTUO APOYO ENTRE EL PADRE Y LA MADRE

ESPARCIAMIENTO	EDUCACIÓN	TRABAJOS EN CASA	PROMOCIÓN DE LA FAMILIA	CORRECCIÓN	OTRAS
	<i>Para que ésta se dé en los hijos colaboran tanto el Sr. Albino como su esposa.</i>	<i>Sobre todo en lo relacionado a instalaciones y mantenimiento, colabora el Sr. Albino en el hogar.</i>	<i>La promoción de cada persona que se encuentre en la familia, es favorecida por el mutuo apoyo entre Sr. Albino y Sra. Emilia.</i>		

17.- VALORES TRANSMITIDOS

SALUD	VERDAD-COOPERACIÓN	MORALES	RELIGIOSOS
<i>La salud por parte de las madres hacia sus hijos.</i>	<i>Los valores de la estabilidad económica, así como los de verdad, buen gusto, inteligencia, la cooperación social, son transmitidos por el papá y la mamá.</i>	<i>Los valores de la justicia, prudencia, generosidad, fraternidad, son transmitidos directamente por la Sra. Emilia, con su esfuerzo y dedicación.</i>	<i>La participación de la Sra. Emilia a un grupo de reflexión cristiana ha llevado a su hija a participar con ella y esta experiencia de fe también la ha transmitido a sus hijos quienes participan en algunos sacramentos.</i>

18.- ANTIVALORES TRANSMITIDOS EN LA FAMILIA

PLACER	MENTIRA	INDIVIDUALISMO	INJUSTICIA	DERROTA	INCREULIDAD
-	-	-	-	-	<i>Las experiencias de "incertidumbre" vividas entre los Sres. Emilia y Albino pueden estar formando en sus hijos actitudes de desconfianza.</i>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

DINÁMICA COMUNICATIVA DE LAS FAMILIAS OBSERVADAS

Como muchos teóricos lo han afirmado, la comunicación no verbal observada, se presenta interrelacionada de la comunicación verbal, por esta razón, el análisis del fenómeno comunicativo comprende estas dos formas de comunicación.

El estudio realizado en las cuatro familias, pone de manifiesto que el contenido verbal de las madres, va acompañado por gestos, señales o algún otro movimiento corporal. Así mismo, aunque cada miembro que integra la familia, libremente establece la comunicación, se ha comprobado la preponderancia del papel que ocupa la comunicación de la madre, ya que, al ser ella una de las personas que inicia la interrelación, su forma de hacerlo determina y condiciona las respuestas de sus hijos, así como las de las demás personas que con ellos viven.

- Familias 1 y 3.- Esta agrupación responde a que comparten características similares: cuentan con más de dos hijos y las madres establecen una relación similar con sus hijos y vecinos. En estas familias, la comunicación verbal para con los hijos se ha basado fundamentalmente en la transmisión de consejos y orientaciones de la madre, sobre todo en torno a comportamientos en la escuela, al regreso de clases, en la casa, y con los vecinos. Estas madres de familia, como tantas otras personas que han sido educadas con mínimas expresiones de cariño, comprensión y ternura, acompañan sus consejos y exhortaciones hacia sus hijos con caricias, su ayuda para vestirlos, mirándolos en sus rostros, cargándolos o escuchando atentamente lo que platican. Ante esto, a los hijos se les ha observado sonrientes, bromistas, platicadores, o reflejando en su rostro serenidad. Las expresiones faciales de estas madres, algunas ocasiones parecen serias, tristes o pensativas; sin embargo en la interrelación con sus hijos, vecinos o familiares, conservan el buen humor. Sin lugar a

duda, aunque a una de ellas su esposo le envíe recursos económicos y otra, cuente con la presencia del esposo, la inmediata persona que asume la responsabilidad del cuidado de los hijos es la madre. La apariencia física de ellas refleja limpieza corporal, lo mismo se observa en sus hijos.

Cuando los hijos llegan a cometer alguna travesura o a "portarse mal", en las dos familias se ha observado, que las madres buscan que sus hijos les expliquen lo que sucedió escuchándolos y mirándolos atentamente, finalizando ese momento con una exhortación que lleva a los hijos a prometer no volver a cometer determinada situación. Pero si por otro lado, algún otro hijo se toma la libertad de regañar o reprender al hermano que falló, las madres han estado atentas a salir por sus hijos y pedir que no los maltraten, como la convicción personal de que los regaños no son la solución de una educación a los hijos.

En estas dos familias se observa el compromiso de las madres para con sus hijos: les preparan con tiempo sus alimentos y que ellos puedan comerlos; están atentas de su ropa y aseo de los hijos, si está en su mano, les confeccionan lo que necesiten; aseguran que los hijos vayan y regresen bien a la escuela; se involucran en sus trabajos de escuela, buscan formas de hacerse llegar recursos económicos para lo que necesiten en torno a sus hijos; cuidan de las personas con quienes éstos se junten, y favorecen el que en sus casas se cuenten con los servicios de primera necesidad.

Algunas de las repercusiones que se deducen de este tipo de comunicación son, principalmente, la existencia de una relación profunda entre la madre y los hijos, que los lleva a desenvolverse en confianza y libertad. De muchas formas la madre ha manifestado a su hijos, mediante su comunicación su amor y compromiso por lograr que ellos se formen integralmente y sean capaces de responder a los retos que el mundo les presentará. De la misma manera, por la observación realizada en las familias se ha contemplado la corresponsabilidad de los hijos hacia su madre tratando de aprovechar los estudios que les ofrecen al mismo tiempo que llevando a cabo las tareas domésticas encomendadas. A los

hijos de estas madres ha sido fácil observarlos desenvolverse con mayor seguridad, sonreír, platicar, abrazarse, preguntar, ayudarse, o bien, si se observan tímidos e introvertidos, es fácil observar a la madre más cercana a ellos.

Familia 2.- En esta familia la comunicación, de parte de la madre que más predominó fue la no verbal, aunque también se observó, en algunos momentos, su interrelación con la verbal.

De acuerdo a la observación a esta familia, la comunicación que la madre estableció con sus hijos fue en forma más limitada; una razón puede ser el que se encontraba apurada con el bordado de un mantel para llevar a su pueblo, ocupándose de éste en la mayor parte del tiempo que duró la observación familiar. Por esta razón, su comunicación verbal se concretizó a estar pidiendo a sus dos hijos pequeños que guardaran silencio, o bien, que se prestaran sus juguetes. Lo mismo sucedió con las hijas que llegaban de la escuela, les dirigía palabras para responder lo que le preguntaban o si era para dialogar, ella es la que habla más y su tono de voz es muy fuerte. Pero si de comunicación no verbal se trata, este tipo de comunicación es el que más utilizó mediante el silencio en el que envolvió sus relaciones.

De lo anterior se desprende la mínima atención que se observó de parte de ella para con sus hijos remitiéndose a la preparación de la comida cuando las tres estudiantes ya habían regresado de sus clases, quienes le ayudaron. De igual forma, al término de la comida, las hijas fueron quienes se encargaron de recoger la mesa y demás para después continuar con el lavado de su ropa, mientras que la madre fue a su pequeña habitación a mirar el televisor y recostarse.

Esta forma de comunicación, carente de palabras y expresiones no verbales de parte de la madre, hizo que los hijos, sobre todo el más pequeño, estuviera atento a la llegada de su hermana mayor de la escuela, quien, al volver lo cargaba, abrazaba y lo escuchaba. Esta actitud, un tanto de indiferencia de parte de la madre, hizo que también se escucharan algunos reproches de parte de los hijos, quienes

reflejaron, en algún momento no creerle, percibir que ella no sabía las cosas y que ella no tenía ninguna autoridad sobre ellos; es como la forma que han adoptado para hacerse escuchar.

Por su parte, en los rostros de los hijos, se observan expresiones de tristeza, soledad, preocupación, vergüenza, que los lleva a moverse constantemente con el ceño entrefruncido y cuando platican con alguien un tanto desconocido, rápidamente se les sube el color a la cara o prefieren esconder su rostro, sobre todo los hijo más pequeños. Por otro lado, las dos hijas más grandes buscan mostrarse arregladas, se compran ropa que las lleve a estar un poco con la moda, lo que pueden hacer gracias al dinero que les envía su papá; como la mejor forma que han aprendido para comunicarse; una ropa que solamente ellas pueden utilizar y no se les quite como les sucede con su palabra.

Debido a que la realidad física también forma parte de la comunicación no verbal, no existe duda alguna de que la falta de servicios de primera necesidad son consecuencia de una limitada situación económica. Sin embargo, existen situaciones como en esta familia, en las que, aún pudiendo invertir lo mínimo para el logro de mejores condiciones de vida, existe la indiferencia y cierta costumbre. Lo que pone de manifiesto, una vez más, el importante papel de promoción que juega la madre dentro del núcleo familiar.

De esta manera, algunas repercusiones observadas por la comunicación de la madre, fueron: Una familia que vive en condiciones físicas poco aptas y un ambiente familiar un tanto disgregado entre la madre y los hijos, por lo tanto, en los hijos se observa cierta rigidez, al mismo tiempo que gran sensibilidad a lo externo -el hijo más pequeño fácilmente llora y las hermanas mayores buscan involucrarse en grupos eclesiales-. La falta de una comunicación en la madre, basada en abrazos, caricias, atención a sus hijos, hace que reflejen una gran inseguridad transformada en miedos y temores, principalmente hacia las personas que les son desconocidas. Se percibe un ambiente familiar de indiferencia, frialdad, falto de atención, de diálogo en el

respeto de cada persona. Este tipo de interrelación, ha dispuesto a las hijas más grandes, para que sean ellas quienes únicamente decidan hasta qué momento continuar con los estudios y en qué actividades y cómo, quieren desenvolverse en la vida. Esta decisión, sin lugar a duda, resulta un tanto determinante por las consecuencias que puede traer: conformismo y acomodo al ambiente, o bien, el refugio en salidas falsas.

Finalmente, en la familia 4, una pareja joven, la relación de madre a hijo fue de total atención hacia él, toda vez que el niño tiene tres meses de edad y ha sido un hijo deseado. Por lo tanto, la dinámica comunicativa giró también en torno a la relación con su esposo, aunque por un momento su interrelación pareció no determinarse con facilidad dado a que se encuentran viviendo con los padres de la esposa y la mayoría de los momentos son compartidos dentro de toda la familia.

La importancia de la comunicación no verbal de la madre para con su hijo, se vio plasmada, nuevamente y de una forma más amplia en esta familia. Los abrazos, caricias, sonrisas y pucheros de la madre para con el hijo, han sido las formas mediante las cuales ella ha logrado comunicarse con su hijo, obteniendo la retroalimentación con otra sonrisa.

Para la relación con su esposo, la dinámica comunicativa envuelve mensajes tanto verbales como no verbales. El ambiente familiar en el que se encuentran es de armonía, disposición, escucha y respeto, y de existir alguna opinión en contrario, el lenguaje verbal favorece la aclaración y consideraciones pertinentes.

COMUNICACIÓN DENTRO DE LAS FAMILIAS QUE CUENTAN CON LA FIGURA DEL PADRE

De acuerdo a las observaciones realizadas, aparentemente no se presentó diferencias sustanciales entre las familias que no cuentan con la figura del padre como en las que él está presente. Sin embargo a continuación se plasman algunos rasgos que muestran el papel promotor de la madre, ahora no sólo con sus hijos, sino también hacia su esposo, mediante la comunicación que ella establece.

- *Familia 3:* En esta familia se contemplaron expresiones que muestran la solicitud de la madre en la búsqueda de una promoción integral de los miembros de su familia. Algunas de estas expresiones fueron las siguientes: La disponibilidad a sus hijos y esposo, ya sea para cubrir sus requerimientos materiales, como en las que le demandaban escucha, atención o un consejo de madre. Para con los hijos se ha visto su relación en respeto, lanzándolos a valerse por ellos mismos después de que ella les ha dado un impulso, como es el caso de Antonio con su tarea de inglés; ella le ayudó a conseguir el material necesario y una vez segura que su hijo podría realizar su trabajo, continuó con sus actividades de casa.

Otra actitud observada en ella y que refleja su papel como promotora de personas se observó con su esposo; ella, aprovechando los momentos que considera oportunos, busca dialogar con él y alentarle a continuar realizando su trabajo, o bien, para manifestarle su intención de continuar una relación de pareja en confianza y reconciliación. De igual forma, ella apoya, según sus posibilidades, a sus sobrinos o familiares de su esposo, quienes al llegar de visita, les solicitan quedarse entre ellos para conseguir un trabajo, lo que indica que encuentran un ambiente acogedor capaz de brindarles esa oportunidad.

Y, finalmente, con la promoción personal, se ha observado a una señora limpia y atenta en su cuidado personal, al mismo tiempo que preocupada con su formación personal al

participar en grupos que le favorecen un crecimiento humano y espiritual.

Familia 4: El papel de la madre en esta pareja se concretiza en los cuidados hacia su bebé, en atenciones hacia su esposo y apoyo en la educación de sus hermanos. Para con su bebé se observan las atenciones de una madre que quiere que su hijo crezca sano y envuelto en expresiones de amor. Para con su esposo, se observa cómo sigue bromas de su esposo y mantiene un buen estado de ánimo. Ella participa en algunos talleres de manualidades, al mismo tiempo que se dedica a la atención y cuidado de su habitación, prepara los alimentos junto con su madre, y se manifiesta atenta a las pláticas que su esposo establece con ella. Esta madre de familia es delicada en su arreglo personal. Por otro lado, resulta un apoyo grande para su familia, pues en momento determinados ella se queda al frente del cuidado de sus hermanos, sobre todo los pequeños con quienes mantiene un diálogo amistoso.

CONCLUSIONES

Al concluir el presente trabajo de investigación sobre el papel que ocupa la comunicación no verbal de algunas madres dentro del entorno familiar, en la colonia de San Isidro Ixhuatepec, puedo manifestar que el enunciado proposicional establecido al inicio de este trabajo, queda confirmado, toda vez que, efectivamente, la comunicación no verbal de la madre ocupa un papel determinante dentro del núcleo familiar, concretamente con relación a sus hijos.

Mediante la interrelación que ella establece, valiéndose de la comunicación no verbal, logra, o bien capacitar a sus hijos, para que con seguridad, se abran camino en la vida, o bien, temerosos, agresivos y dependientes, se cierren en una forma acostumbrada de vida sin proyección alguna para su futuro. Sin embargo, por todas las formas y efectos de la comunicación no verbal observadas en las cuatro madres de familia, plasmadas en los diarios de campo correspondientes, así como en el análisis e interpretación de datos, se manifiesta lo siguiente:

- La comunicación no verbal de la madre es una importante herramienta de la cual ella se vale, cuando su delicadeza femenina le asegura que en determinado momento no hay espacio para las palabras.
- El trato amable y cercano que la madre de familia alcanza a establecer mediante su comunicación no verbal, favorece la toma de decisiones en un ambiente de serenidad y seguridad.
- En las familias carentes de comunicación, concretamente, de expresiones de afecto, los hijos buscan refugio en salidas falsas: alcoholismo, prostitución, drogadicción, machismo, violencia, sometimiento, etc.
- Un continuo de expresiones no verbales manifestadas a una persona, poseen mayor fuerza para lograr que ésta encuentre un sentido a la vida, que la mera expresión de palabras.

-
- La familia ocupa una parte medular en la que se gesta lo que cada persona será en su futuro.
 - Los hijos tratados con mayor libertad y espontaneidad, son capaces de establecer relaciones sin barreras y creativas aún en la dificultad, mientras que los poco atendidos se transforman en hijos inseguros y faltos de estima, carentes de una estabilidad emocional.
 - El ambiente cercano y nutritivo que la madre es capaz de crear, por su comunicación no verbal, al interno de su familia, posee grandes repercusiones, no solamente para sus hijos, sino también para su esposo, si es que lo tiene, así como para las demás personas que se relacionen con ella.
 - De igual forma, la madre de familia que sabe de su manera de comunicarse y logra una armonía familiar, conserva en su persona cierta estabilidad emocional, siendo alegre, entusiasta, dispuesta a la escucha, juguetona, creativa y reconciliadora.

La historia misma permite contemplar que su comunicación verbal y no verbal, se encuentra condicionada precisamente por la forma en la que ella ha aprendido a comunicarse tanto dentro del área familiar como fuera de ella.

Por lo tanto, con base a las constataciones mencionadas sobre los elementos de comunicación no verbal encontrados en los estudios de caso, surge la siguiente pregunta, ¿si las interrelaciones que establece hoy una madre con sus hijos, mediante su comunicación no verbal, fueran fruto de una cadena de aprendizajes, en qué medida podría ella cambiar patrones de comunicación que la lleven a establecer relaciones interpersonales con mayor libertad asegurar el que su comunicación sea forjadora de una promoción integral? De ahí que, hoy más que nunca, es importante ayudarla desde una atención a ella misma, en reciprocidad y colaboración en igualdad con todos los miembros de la familia. Por esta razón, surge lo siguiente:

PROPUESTAS DE FUTURAS INVESTIGACIONES Y/O TRABAJOS:

1.- La investigación en la comunicación no verbal aún es incipiente, por esta razón, urge una educación y preparación de las madres de familia, sobre todo de las jóvenes, quienes aprendiendo a comunicarse, cerrarían un abismo generacional disipando las tensiones familiares que por esto se derivan.

2.- La comunicación humana es muy compleja, por esta razón, a medida que la mujer-madre de familia se inserte en la dinámica de autoconocimiento de la comunicación, a partir de la modificación de su forma de pensar y actuar, y sea objeto de su propia liberación, logrará su promoción y una participación social.

3.- Mediante la educación en la comunicación no verbal de las madres, se podrá lograr que ella sea capaz de un establecimiento de relaciones interpersonales diferentes y que su participación en la educación sea más plena y objetiva.

4.- Para favorecer la continuidad de su educación en materia de comunicación, será necesario considerar algunos proyectos sociales de comunicación no verbal, los que, al mismo tiempo, le permitirán replantearse nuevas formas de participación en la sociedad.

FUENTES DE INFORMACIÓN

BIBLIOGRÁFICA:

1. ALCALÁ Iberri, Ma. Del Socorro.- **Madres solas.**- Ed. Leo.- México, 2001.- 127pp.
2. ANDERSON, Nels.- **Sociología de la comunicación urbana.**- Selección de Obras de Sociología.- Fondo de Cultura Económica.- México, 1965, 619pp.
3. BERLO, David K.- **El proceso de la comunicación.**- Ed. El Ateneo.- 7ª Edición.- Buenos Aires, 1977, 239pp.
4. BLEICHMAR N., Bleichmar.- **Psicoanálisis después de Freud.**- Paidós Editores.- México, 1992.
5. BOTT, Elizabeth.- **Familia y red social.**- Ed. Taurus Humanidades.- Madrid, 1990, 411pp.
6. BRONFENBRENNER, Urié.- **La ecología del desarrollo humano.**- Ed. Paidós.- Buenos Aires, 1987.
7. DAVID Buzali, Marina.- **La mujer como líder.**- Ed. Grad.- 2a. Edición.- México, 1999, 85pp.
8. DAVIS, Flora.- **La comunicación no verbal.**- Alianza Editorial.- 12ª Edición.- México, 1997, 259pp.
9. DE LA TORRE, Francisco Javier.- **Taller de Análisis de la Comunicación I.**- Ed. Mc. Graw Hill, México, 1995.

-
10. DE SANDOVAL, Dolores M.- **El Mexicano: Psicodinámica de sus relaciones familiares.**- Ed. Villicaña, S.A.- México, 1988.- 126pp.
 11. ECO, Humberto.- **Cómo se hace una tesis.**- Ed. Gedisa.- Barcelona, 2001.- 233pp.
 12. ESPINOZA C. **Trabajo femenino y vida familiar en México.**- UNAM, 1978.
 13. ESPINOZA C. **Perspectivas, Objetivos y Metodología en el Análisis Demográfico.**- México, 1995, UNAM.
 14. FAST, Julius.- **El lenguaje del cuerpo.**- Ed. Kairós.- 6ª Edición.- Barcelona, 1983, 179pp.
 15. GONZÁLEZ Faus, José Ignacio.- **La humanidad nueva.**- Ed. Sal Térrea.- Santander, 1989.
 16. GONZÁLEZ Montes, Soledad y TOÑÓN, Julia.- **Familias y mujeres en México: Un modelo a la diversidad.**- Colegio de México.- Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer.- México, 1997, 280pp.
 17. GUTIÉRREZ Sáenz, Raúl.- **Historia de las Doctrinas Filosóficas.**- Ed. Esfinge, S.A.- 10ª Edición.- México, 1979, 238pp.
 18. GUTIÉRREZ Sáenz, Raúl.- **Introducción a la Pedagogía Existencial.**- Ed. Esfinge, S.A. de C.V.- 2ª Edición.- México, 1987, 173pp.
 19. HARTLEY, L. Eugene.- **La importancia y la naturaleza de la comunicación.**- Antología de Ciencias de la Comunicación, Tomo 1, UNAM – CCH, México, 1981.

-
20. H. Ayuntamiento Constitucional 1982-1984.- **Tlalnepantla, Tierra de En medio**.- Gobierno Municipal.- Tlalnepantla de Baz, Estado de México.
 21. H. Ayuntamiento Constitucional de Tlalnepantla de Baz, **Tlalnepantla una Región en la Historia**.- México, 1994.
 22. H. Ayuntamiento Constitucional 1994-1996, **Plan del Centro de Población Estratégico de Tlalnepantla de Baz, (Revisión y Actualización)**, publicado el 16 de febrero de 1996, 18pp.
 23. KNAPP Mark, L.- **La comunicación no verbal**.- Ed. Paidós.- Barcelona, 1982, 373pp.
 24. LEÑERO Otero, Luis.- **Investigaciones de la Familia en México**.- Instituto Mexicano de Estudios Sociales, A.C.- México, 1968.
 25. LEÑERO Otero, Luis.- **La Familia**.-Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior.- México, 1994, 355pp.
 26. MALDONADO, Héctor.- **Manual de la comunicación oral**.- Ed. Alhambra.- México, 1993.
 27. M. BARDWICK, Judith.- **Psicología de la mujer**.- Alianza Editorial.- 2ª Edición, Madrid, 1980, 387pp.
 28. MONTANER, Pedro y MOYANO, Rafael.- **¿Cómo nos comunicamos?**.- Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra.- México, 1989, 159pp.

-
29. PADILLA Díaz de León, Guillermo.- **Monografía Municipal - Tlalnepantla de Baz.**- Instituto Mexiquense de Cultura.- Estado de México, 1999, 112pp.
 30. ROJAS Soriano, Raúl.- **Guía para realizar investigaciones sociales.**- Ed. Plaza y Valdés.- 18ª Edición.- México, 1996, 302pp.
 31. SCHRAMM Wilbur, Lang.- **La ciencia de la comunicación humana.**- Ed. Roble.- México, 1972, 166pp.

ELECTRÓNICA:

1. GONZÁLEZ Tornaría, Ma. del Lujan.- **Foro Iberoamericano sobre Educación en Valores.**- Uruguay, 2000. www.campus.oei.org

ENTREVISTAS PERSONALES:

1. P. Blaz H. Flores Montes.- Vicario General de la Diócesis de Ecatepec.- Oficinas del Obispado en la Iglesia de Catedral en Ecatepec, Municipio del Estado de México.
2. Sra. Carmen Pérez.- Presidenta del Consejo de Participación Ciudadana de San Isidro Ixhuatepec. Período 2000-2003.
3. Sr. Pablo Hernández Martínez, vecino de la colonia "Los Caracoles" desde hace 26 años.
4. Joven Alberto García Salgado.- Catequista de la colonia de San Isidro, con 18 años de residencia en ese lugar.
5. Matrimonio con 14 años de residencia en esa comunidad: Sra. Rosa Enciso Canales y Sr. Adrián León Benítez.