



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**

**CAMPUS ARAGÓN**

**LA EXPOSICIÓN DE LOS GENITALES UNA  
NECESIDAD SEXUAL RECURRENTE: EL  
EXHIBICIONISMO**

**RADIO REPORTAJE**  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADO EN**  
**COMUNICACIÓN Y PERIODISMO**  
**P R E S E N T A N:**  
AMBRIZ CORTÉS TERESA ALEJANDRA  
DÍAZ SIU JESSICA EDITH

**ASESOR:**  
**LIC. MARIO EFRAÍN LÓPEZ**

**MÉXICO**

**2003**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*"¿Acaso no es mejor desear y cambiar y elevar  
el deseo hacia algo superior que no desear?"*

*Mary Haskell*



*Alejandra Ambriz Cortés*

*Jessica Díaz Siu*

A mis padres, por patrocinar me mi vida, mis estudios y este curso, a José Edgar y a las personas que me quieren de verdad y que saben lo que esto significa para mí.

*Teresa Alejandra Ambriz Cortés*

A mis padres: César Díaz Rodríguez y Ruth Siu Ham por darme la vida, en la cual me inculcaron valores y seguridad, constante ánimo y confianza. A mis hermanos César y Yair por su apoyo y la mejor forma que encontré para darles un mensaje: *Lo que se propongan lo podrán lograr* y a mi pareja Arturo Tirado Vázquez por el amor que nos une y su paciencia.

*Jessica Edith Díaz Siu*

*Alejandra Ambriz Cortés*

*Jessica Díaz Siu*

A Dios y a mis padres, a mi hermano y a todos los que colaboraron de alguna manera a que este radio reportaje se realizara, entre ellos, profesores, técnicos, especialistas a Jorge Cariño, Manuel Morales y Ernesto Cano por prestarnos sus voces.

*Teresa Alejandra Ambriz Cortés*

A Dios por mostrarme el camino y prestarme esta vida, a mis padres, hermanos, a mi pareja y amigas. A todos los profesores, técnicos, especialistas a Mario López, Antonio Serrano, Marco Antonio López y personas que me apoyaron de alguna manera para que este radio reportaje se realizara.

*Jessica Edith Díaz Siu*

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
--------------	---

### Capítulo I LAS PARAFILIAS

1.1 Antecedentes	11
1.2 El exhibicionismo en diferentes culturas	21
1.3 El exhibicionismo: Una variante del sexo	24
1.3.1 Características del exhibicionista	26
1.4 Ayuda a un exhibicionista	29

### Capítulo II LA SOCIEDAD Y EL EXHIBICIONISTA

2.1 Repercusiones en las víctimas	33
2.2 Ayuda a las víctimas del exhibicionismo	36

### Capítulo III PLAN DE PRODUCCIÓN "QUÉ... SEXO"

3.1 Nombre, serie y programa	44
3.2 Lema	45
3.3 Logotipo	45
3.4 Objetivos	45
3.5 Antecedentes	46
3.6 Serie	46
3.7 Temporalidad	46
3.8 Modalidad de producción	47

3.9	Género	47
3.10	Formato	47
3.11	Audiencia	48
3.12	Estructura	48
3.13	Cronograma	49
3.14	Factor humano	59
3.15	Recursos materiales	59
3.16	Patrocinio	60

#### Capítulo IV GUIÓN "QUÉ... SEXO"

4.1	Cápsulas y relatos	62
4.2	Hoja de producción	76
4.3	Fonografía	77
4.4	Guión técnico	78

CONCLUSIONES	92
--------------	----

GLOSARIO	96
----------	----

ANEXOS	99
--------	----

FUENTES	115
---------	-----

# INTRODUCCIÓN



\*B

Alguien me susurró en la calle: ¡Que pechos tan hermosos! y yo, que iba toda de negro y con el alma desgajada, reviví en ese momento en cada uno de mis senos.

Kyra Galván



Cuántas veces hemos estado en la calle esperando transporte, al viajar en metro, en autobús, al caminar o en nuestro propio hogar y nos enfrentamos tanto hombres como mujeres a comportamientos sexuales de muchos individuos como frotarse los genitales, intentar tocar los de otras personas o mostrar los propios. La mayoría de las veces no sabemos por qué lo hacen y qué sienten al hacerlo. Es ya tan común vivir este tipo de situaciones que es preferible ignorarlas o simplemente no comentarlas, lo cual no ayuda en nada.

Por esta razón es importante saber que existen sujetos cuya activación sexual se produce ante objetos, sujetos o situaciones que no forman parte de las pautas normales de excitación sexual.

Este radio reportaje de trascendencia e interés general, muestra el comportamiento sexual en los individuos que habitan en la ciudad de México específicamente de las delegaciones Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza y Coyoacán, (de acuerdo a los datos proporcionados por el Licenciado Juan Carlos Reyes responsable de la Agencia 47 de la Fiscalía de Delitos Sexuales de la Procuraduría General de Justicia) y de las causas que originan problemáticas de tipo sexual, tomando como parámetro testimonios de mujeres entre 15 y 30 años.

A estos comportamientos que salen de las normas morales para la mayoría de los individuos de nuestra sociedad se les ha denominado parafilias; comportamientos sexuales que no toman en cuenta a terceros para poder obtener placer sexual. A lo largo del capítulo I se explica qué son las parafilias y los tipos que existen de estas.

Una de las parafilias más comunes dentro de nuestra sociedad y que salta a la vista es el exhibicionismo. En el capítulo II se habla acerca de las características de ésta, de las posibles causas que la originan y de las consecuencias que provocan en las víctimas, además de informar qué se puede hacer en caso de sufrir una agresión exhibicionista; ya que aunque no es un delito, existen instancias gubernamentales que apoyan a las víctimas.

El capítulo III contiene la planeación de un programa en el que se presenta un Reportaje Radiofónico es llevado a la práctica, en donde los contenidos que se muestran son hasta cierto punto censurados e interesantes para el auditorio en general y sustentados por el capítulo I y II.

La producción de este Radio Reportaje se presenta en el capítulo IV, las características generales son la libertad y la objetividad con que se abordan algunos tabúes en la sociedad. Este programa resulta atractivo para enriquecer la vida sexual y detectar problemas que estén afectando indirectamente la vida.

Se anexan entrevistas de diferentes especialistas con el fin de ilustrar la investigación y exponer los distintos puntos de vista respecto a esta conducta ya que la desinformación provoca un estado de angustia en las personas que son víctimas al no saber cómo reaccionar o reaccionará el agresor. Cabe señalar que el exhibicionismo es una conducta sexual que es considerada como delito cuando se infringe el artículo 176 del nuevo Código Penal del Distrito Federal; lo cual se explica con detalle a lo largo de la investigación.

Desafortunadamente la información que existe acerca de esta temática es muy poca por lo que fue necesario recurrir a entrevistas con especialistas quienes tampoco accedieron a dar información sobre los pacientes que atienden con este tipo de conductas ya que es confidencial. Por lo tanto la desinformación que existe provoca que la sociedad en general no sepa cómo actuar frente a estas conductas.

# CAPÍTULO I

## LAS PARAFILIAS



\*C

"La mujer lo enseña todo menos los genitales, el hombre nada más que eso"

Dicho popular.

---

Las parafilias son tan viejas como la humanidad y han recibido ciertos nombres según las épocas; desviaciones, perversiones, aberraciones, degeneraciones, entre otros. "Estos son sólo algunos de los vocablos que se han aplicado a personas que sufren en su mente y en su cuerpo de un deseo inconfesable -llevado muchas veces a la práctica- que les acarrea el desprecio de la sociedad y -en ocasiones- el de sí mismos".<sup>1</sup> "La parafilia es aquella conducta sexual en la que no se tiene en cuenta la libertad de otro; hay quienes prefieren llamarlas variantes de la conducta sexual".<sup>2</sup>

## 1.1 ANTECEDENTES

En la actualidad existe polémica acerca de estas conductas sexuales, es un tema que ha sido estudiado por especialistas, pero no se ha podido señalar una definición precisa; por esta razón existen diferentes puntos de vista acerca de estos comportamientos sexuales.

"El crecimiento de las perversiones no es un tema moralizador, es el producto real de la interferencia de un tipo de poder sobre el cuerpo y sus placeres. La implantación de las perversiones es un efecto-instrumento: merced al aislamiento, la intensificación y la consolidación de las sexualidades periféricas, las relaciones del poder con el sexo y el placer se ramifican, se

---

<sup>1</sup> FARRÉ, Martí José Ma. et. al., Enciclopedia de la sexualidad, p.508

<sup>2</sup> CUERDA, J., Atlas de la sexualidad, p. 52

---

multiplican, miden el cuerpo y penetran en las conductas. Y con esa avanzada de los poderes se fijan sexualidades diseminadas, pretendidas a una edad, a un lugar, a un gusto, a un tipo de prácticas".<sup>3</sup>

"Hasta 1980 las clasificaciones internacionales psiquiátricas no reconocieron que estas variantes del sexo debían ser consideradas enfermedades bajo el nombre de parafilias".<sup>4</sup>

Sin embargo, al pasar el tiempo este tema sigue siendo escabroso, por esta razón existen dificultades al querer plantear una investigación minuciosa sobre esta cuestión y aunque existen datos procedentes de encuestas, éstos no pueden ser tan confiables porque las personas no responden con sinceridad acerca de estas conductas. En general la frecuencia real de estos comportamientos en la población parece indicar que son mucho más altos de lo que la mayoría supone.

"Acuñado el término a partir de la conexión de las palabras griegas *pará* (cerca de) y *phília* (amor), podría considerarse a los parafílicos sujetos cuya activación sexual se produce ante situaciones que no forman parte de las pautas normativas habituales de excitación sexual.

---

<sup>3</sup> FOUCAULT, Michel, Historia de la sexualidad, la voluntad de saber, p.p. 62,63

<sup>4</sup> CUERDA, J., Op. Cit., p. 52

---

Los parafílicos tienen la eterna sensación de falta de control sobre sus fantasías, deseos y conductas. Son trastornos caracterizados por la presencia de repetidas e intensas fantasías sexuales de tipo excitatorio, de impulsos o de comportamientos sexuales que engloban: Objetos no humanos, sufrimiento o humillación real o imaginaria de uno mismo o de la pareja o niños u otras personas que no consienten".<sup>5</sup> Pero no todos los parafílicos pueden ser considerados en un mismo rango de afectación. Cualquier individuo puede poseer características parafílicas, sin que éstas sean la única vía de obtener placer sexual.

Existen niveles dentro de las conductas parafílicas.

*Algunos criterios de gravedad son los siguientes:*

*\*Leve: El sujeto se encuentra marcadamente afectado por las necesidades parafílicas pero nunca ha actuado de acuerdo con ellas.*

*\*Moderada: El individuo ha actuado solamente en algunas ocasiones.*

*\*Grave: La actuación ha sido reiterada y repetida.*<sup>6</sup>

Cuando el nivel parafílico de los individuos comienza a ser reiterado y se convierte en la única forma de gratificación sexual su vida cotidiana empieza a tener ciertas complicaciones.

---

<sup>5</sup> [www.msd.es/publicaciones/mmerck](http://www.msd.es/publicaciones/mmerck) (27 noviembre del 2001)

<sup>6</sup> FARRÉ, Martí, Op. Cit., p.p. 513 y 514.

"El cuadro provoca malestar clínico significativo o deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo. En la mayoría de las culturas, las parafilias son mucho más frecuentes en hombres que en mujeres; quizá haya razones biológicas para esa distribución desigual, pero hasta la fecha no están bien definidas. La necesidad de desidentificarse durante un período crítico del desarrollo psicosexual torna al hombre más vulnerable, lo que posiblemente conduce a una mayor incidencia de parafilias en el varón".<sup>7</sup>

Esto no quiere decir que la mujer no experimente dichos comportamientos; pero sí en muchos de los casos es más difícil notar las mencionadas conductas esto se debe a que la exhibición en las mujeres es más discreta, sin embargo tampoco son aprobadas, por esta razón se tiene que analizar que no sólo hay mujeres víctimas también hay hombres.

"No se ha podido demostrar la existencia de ninguna alteración orgánica o psicológica que las explique. Se han formulado diversas hipótesis pero ninguna de ellas cuentan con pruebas científicas que la corroboren. Se han sugerido que estas personas podrían tener unos niveles excesivamente altos de andrógenos. Desde el punto de vista psicológico, la teoría del aprendizaje supone que estas conductas se establecen por haber sido reforzadas en una época determinada, generalmente durante la pubertad. Las

---

<sup>7</sup> [www.msd.es/publicaciones/mmerck](http://www.msd.es/publicaciones/mmerck) 27 de noviembre de 2001.



"escuelas psicoanalíticas, por su parte defienden que algunas de las parafilias serían una consecuencia del complejo de castración en la fase edípica".<sup>8</sup>

La mayoría de los seres humanos atravesamos por diferentes etapas dentro del desarrollo de nuestra sexualidad hay quienes muestran alteraciones en algunas de estas; tal es el caso del complejo edípico que es un fenómeno en el temprano periodo sexual infantil. Aún no se sabe claramente sus causas, pero se han atribuido a decepciones amorosas con relación a la madre del individuo. Una forma sencilla de explicarlo sería ésta: El padre se interpone de una suerte de idilio entre la madre e hijo. Sin embargo, el niño percibe que el padre es el sujeto amoroso de la madre (es su rival). Por otro lado, también participa del afecto de su padre, del que se siente corresponsable. Este conflicto irá perdiendo fuerza (es decir, el niño renunciara a poseer a la madre), en la medida en que el niño se sienta ligado al padre por un fuerte afecto, y por el temor a ser castigado por él.

"De esta manera, la madre deja de ser él todo para el niño, el cual realizará un desplazamiento de sus sentimientos amorosos hacia otros objetos. Freud desatendió los mecanismos del Edipo en el caso de las niñas, para limitarse a afirmar que el complejo de castración (es decir el resentimiento por la ausencia del pene) promueve su entrada en el complejo de Edipo".<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> CUERDA, J., Op. Cit., p.52

<sup>9</sup> Grupo editorial Océano, Enciclopedia autodidáctica Océano, Vol. 2 p.509

---

Si el individuo no logra superar esta etapa en donde concentra todo su interés en la madre tendrá conflictos que alteran su vida cotidiana, es aquí en donde radica la diferencia entre lo sano y lo malsano en el comportamiento sexual. El hecho de que la conducta exhibicionista sea motivada por sentimientos de amor, o si sólo es un vehículo para la liberación de ansiedad, hostilidad o culpa.

*La sexualidad sana busca el placer erótico en el entorno de la ternura y el afecto: la sexualidad patológica esta motivada por las necesidades de transferencia de alivio de las fuentes no sexuales de tensión.*

*La sexualidad sana busca dar y recibir placer; las variedades neuróticas de lo sexual se desequilibran al dar en exceso o tomar en abundancia.*

*La sexualidad sana discierne al compañero sexual; los patrones neuróticos a menudo tienden a ser no discriminantes.*

*La periodicidad de la sexualidad sana está primordialmente determinada por tensiones eróticas recurrentes en una relación de amor.*

*Por otra parte, los apetitos sexuales neuróticos se desencadenan por necesidades no eróticas en su mayoría, por lo cual se trata de patrones compulsivos de comportamiento.<sup>10</sup>*

---

<sup>10</sup> McCARY, Sexualidad humana, P. 272

---

"Es muy posible que la intervención de la iglesia en la sexualidad conyugal y su rechazo de los fraudes a la procreación hayan perdido mucho de su insistencia desde hace 200 años. Pero la medicina ha entrado con fuerza en los placeres de la pareja: ha inventado toda una patología orgánica, funcional o mental, que nacería de las prácticas sexuales *incompletas* han clasificado con cuidado todas las formas anexas de placer; las ha integrado al *desarrollo* y a las *perturbaciones* del instinto y ha emprendido su gestión".<sup>11</sup>

No obstante, se debe tener en cuenta que existen diferentes formas de expresar la sexualidad con responsabilidad. Si se goza con ello no debe existir alguna preocupación, siempre que exista un mutuo acuerdo y que esta conducta no dañe a terceros o sea nocivo para alguno de los participantes; deberá considerarse como algo aceptable. Se puede señalar un problema cuando el individuo limita sus posibilidades de comportamiento y obtiene satisfacción sexual de forma estereotipada. Existen distintos niveles en cuanto a estas expresiones.

*Expresión mínima no erótica (EM): es la expresada en el gusto o satisfacción presente en todo individuo.*

*Expresión acentuada (EA): se manifiesta en el gusto o satisfacción expresada en forma más notoria que en el caso anterior.*

*Expresión erótico-sexual a nivel fantasía (EEF): en ella, el gusto y la satisfacción son de orden sexual, pero no se llevan a la práctica.*

*Expresión erótico-sexual mínima (EEM): la conducta se efectúa al menos una vez para obtener satisfacción u orgasmo.*

---

<sup>11</sup> FOUCAULT, Michel, Op. Cit., p. 54

---

*Expresión erótico-sexual preferida (EPPf): esta actividad es favorita del individuo para conseguir su excitación sexual; sin embargo, no implica que se olvide de otras formas de expresión.*

*Expresión erótico-sexual predominante (EPPd): sin ser favorita ésta es la expresión más frecuente en la práctica de la persona.*

*Expresión erótico-sexual exclusiva (EEE): sólo por medio de esta expresión es posible que la persona obtenga satisfacción y orgasmo.<sup>12</sup>*

Este tipo de expresiones son validas y las podemos aceptar siempre y cuando no caigan en lo exclusivo y sean la única forma para encontrar el placer sexual.

Sea cual sea el origen, se sabe que las parafilias existen en la sociedad y se debe conocer acerca de éstas con una breve explicación.

El fetichismo; sentirse sexualmente atraído por alguna parte del cuerpo u objeto inanimado, es decir la sustitución de la persona por el objeto produce excitación.

El travestismo; que consiste en utilizar ropas de otro sexo y que por lo regular se da en personas heterosexuales.

El exhibicionismo; se define de forma breve como la exposición deliberada de los órganos genitales con el fin de provocar una respuesta en el observador.

---

<sup>12</sup> LARA, Delfín Francisco, Antología de la sexualidad humana, Tomo I . p. 677.

---

El voyeurismo; se entiende como el deseo compulsivo de espiar a otras personas cuando se desvisten, desnudas, masturbándose o teniendo relaciones sexuales.

La pedofilia o paidofilia; que literalmente significa, atracción sexual hacia los niños o niñas que por lo general, no siempre han alcanzado la pubertad.

El sadomasoquismo; los masoquistas son aquellos individuos que se excitan al ser humillados, atacados, golpeados o atormentados de cualquier manera, algo distinto a los sádicos; quienes hacen sufrir ya sea de forma psicológica o física repetida e intencionalmente para obtener excitación sexual.

La coprofilia y urofilia; donde el placer sexual se relaciona con la eliminación de heces y de orina, consiste en observar a hombres y mujeres que excretan

Necrofilia; es la actividad sexual con un ser humano muerto, que puede incluir o no, mutilación del cadáver, también se le puede llamar necrosadismo.

Zoofilia; con este nombre se le conoce a las relaciones sexuales entre hombres y animales.

Frotismo o frotamiento; Es la conducta de algunos hombres que se excitan sexualmente rozando sus genitales con personas desconocidas en lugares públicos, por ejemplo en el metro.

---

Y otras más como: castidad, autoerotismo, poli-relación, intercambio de parejas, tribofilia, rinofilia, linguofilia, audiofilia, grafofilia, logofilia, iconofilia, gerontofilia, gastrofilia, escatofilia, fobofilia, el troilismo y la saliromanía.

Algunos de estos comportamientos afectan a la población, pero el exhibicionismo es una de las más frecuentes ya que muchos recurren a este comportamiento y otros más han sido alguna vez víctimas de un exhibicionista. Por lo regular las mujeres son las que se enfrentan a este tipo de situaciones sin ser las únicas, algunas logran superar estos trastornos pero, a otras suele afectarles.

"Todas estas conductas son expresiones de hostilidad en las que las fantasías sexuales o los actos sexuales perversos se convierten en el medio de desquitarse de traumas infantiles relacionados a menudo con la conducta de los padres, que inhiben el desarrollo del niño, mediante castigos o amenazas. El carácter persistente y repetitivo de la parafilia está causado por una incapacidad para borrar por completo el trauma subyacente".<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> RUBIO, Auriolos Eusebio, VELASCO Téllez, Augusto César, Antología de la sexualidad humana, Tomo. III p. 254

---

En el caso del exhibicionismo no se puede generalizar acerca de traumas psicológicos, debido a que existen alteraciones hormonales y fisiológicas en los individuos.

## 1.2 EL EXHIBICIONISMO EN DIFERENTES CULTURAS

A pesar de que el funcionamiento biológico, los deseos y las conductas sexuales de los individuos están arraigados a ellos mismos reciben una gran influencia de las relaciones culturales y sociales en las que se desarrollan. Estos contextos son los que les dan a la sexualidad gran parte de su significado.

Definitivamente para que exista un entendimiento sobre las características de otras culturas es necesario salir de la propia y empezar a examinar otras civilizaciones.

“Al realizar el experimento de reunir a cuatro mujeres desnudas en una habitación (sic) &#8211; una árabe, una china, una occidental y una yanomami- y dejáramos entrar sorpresivamente a un hombre, la mujer árabe cubriría su rostro, la china acaso se taparía los pies, la occidental inclinaría los brazos para cubrirse los senos y el pubis y la yanomami seguiría haciendo sus cosas como si nada. El experimento mostraría que el exhibir las partes

---

íntimas del cuerpo no es un valor universal, sino que las comunidades que cultivan algún tipo de recato no siempre ocultan las mismas partes ante los ojos de la mayoría de sus habitantes".<sup>14</sup>

Esto muestra que el exhibicionismo no se considera una conducta común en todas las culturas, sino que existen algunas para las que el mostrar el cuerpo totalmente desnudo no presenta ningún problema. En occidente el exhibicionismo aparece como el -angustioso- recuerdo de la parte animal, instintiva y no racional.

*“Como es de suponer, el desnudo no ejerce ninguna función erótica en los pueblos en los que no existe la vestimenta. La curiosidad, la fantasía y hasta la obsesión por el cuerpo desnudo fueron despertadas justamente por el hábito de permanecer siempre vestidos y por el consiguiente impacto que se obtiene al desvestirse.*

*El interés sexual puede avivarse o aplacarse, el vestido aparece como un mecanismo regulador de las fronteras del erotismo y del pudor. La paradoja planteada en Occidente es que la propensión a cubrir el propio cuerpo no ha reducido el interés sexual sino que, por el contrario, lo ha refinado y potenciado.*

*Los esfuerzos realizados por los jesuitas para -educar- en el pudor a los pueblos indígenas, acostumbrándolos a cubrirse partiendo de las zonas genitales, produjeron la estimulación de una gran curiosidad por el sexo contrario.*

---

<sup>14</sup> [www.geocities.com/filosofialiteratura](http://www.geocities.com/filosofialiteratura) KREIMER, Roxana. 2 de diciembre del 2001



---

*La función erótica del vestido fue la razón por la que en algunos pueblos de África Occidental los varones se han negado a que las mujeres incrementaran su atractivo sexual utilizando cualquier tipo de ropa.*

*No es muy diverso el efecto producido en las playas nudistas, donde al parecer la atracción sexual por los cuerpos completamente desnudos es considerablemente menor que en las playas en las que los bañistas están provistos de diminutos trajes de baño. El nudismo suele practicarse en compañía de los hijos y cualquier tipo de exhibicionismo grosero es rápidamente descalificado. En la isla de San Martín, por ejemplo, los turistas circulan desnudos por las boutiques, por el supermercado y por todas partes sin que ningún individuo mire a las personas con morbo o de manera indebida".<sup>15</sup>*

Es impresionante que aunque este tema tiene años de comentarse, todavía existen personas que inculcan a sus hijos algunas ideas antiguas las cuales lejos de ayudarlos los confunde más y los lleva a sentir curiosidad; de ahí algunos casos de voyeurismo a temprana edad.

"La desnudez es en numerosos pueblos ejemplo de una cultura basada en una íntima comunión con la naturaleza como fuerza generadora de la vida. Las civilizaciones que la reprimen dan lugar según la opinión de algunos autores, a trastornos, entre los cuales figura el exhibicionismo".<sup>16</sup>

En el Japón, uno de los juegos de seducción de la geisha consiste en servir una simple taza de té haciéndole creer al hombre que tiene delante que

---

<sup>15</sup> Idem

<sup>16</sup> CUERDA, J., Op. Cit., p. 57

---

le permite ver una parte de su cuerpo a la que ningún otro tiene acceso. La geisha debe subirse la manga del kimono dando la impresión de que el gesto es inconsciente, de que está concentrada en el té.

Esto es sólo un pequeño ejemplo de exhibicionismo ya que ella está consciente de que la están mirando y no siente pena o pudor.

### 1.3 EL EXHIBICIONISMO: Una variante del sexo.

Aquellos varones que sienten placer sexual al mostrar sus genitales a mujeres o niños que observan involuntariamente son conocidos como exhibicionistas. Estos individuos obtienen dicha satisfacción sexual del miedo, repulsión u otras reacciones negativas de rechazo que causa en los espectadores.

Pocas mujeres dentro de nuestra sociedad se han podido librar de presenciar un acto exhibicionista, que en la actualidad es muy frecuente.

"El exhibicionismo es considerado en todo el mundo un comportamiento anormal. Su incidencia parece haberse incrementado en los últimos tiempos. En este tipo de parafilia, el sujeto siente grandes

"necesidades sexuales recurrentes y fantasías sexualmente excitantes ligadas a la exposición de los propios genitales a un extraño que no lo espera."<sup>17</sup>

Pero la condición natural de los seres humanos no es totalmente ajena del exhibicionismo existe algo de exhibicionista dentro de cada uno de nosotros.

El Psicoterapeuta y sexólogo Víctor Manuel Oseguera, Profesor del Instituto Mexicano de Sexología (IMSEX) comenta que "para llevar una vida sexual sana, todos debemos de tener un poco de exhibicionismo, este exhibicionismo puede tener diferentes niveles que van desde lo no erótico, hasta lo erótico."<sup>18</sup>

A quién de nosotros no nos agrada ser vistos o admirados en la calle, en la escuela o en el trabajo. Nos arreglamos para nosotros mismos pero también para dejar una impresión en aquellos que nos observan.

Es justo aquí donde radica el carácter no erótico del exhibicionismo, ya que a muchas personas les gusta ser vistas aunque no necesariamente desnudas.

---

<sup>17</sup> FARRÉ, Martí José Ma., Op. Cit., p. 513

<sup>18</sup> OSEGUERA, Víctor., Entrevista .

### 1.3.1 CARACTERÍSTICAS DEL EXHIBICIONISTA

Algunas veces el exhibicionista (generalmente varón) se masturba durante la exposición (o mientras lo imagina). El objetivo principal es provocar conmoción o miedo en las víctimas, por lo regular, niñas, mujeres adultas o adolescentes.

La exhibición es sólo la primera mitad del acto, en ocasiones se produce una eyaculación por el sólo hecho de exhibirse, la segunda es la masturbación ya sea delante de su víctima o utilizando el recuerdo para masturbarse, más tarde, en casa, por lo general no existe ningún intento de actividad sexual real con otra persona.

*Podríamos diferenciar tres grupos de exhibicionistas:*

- a) *Grupo exhibicionista puro, con un sólo arresto como mucho: serían sujetos socializados, inhibidos, pasivos y conformistas, es decir, un perfil más bien neurótico.*
- b) *Grupo muy arrestado pero no violento, más introvertido, y caracterológicamente -extraño-, es decir, una exageración - ya patológica- del grupo anterior.*
- c) *Grupo violento, impulsivo, poco emotivo y con tendencias a cierta megalomanía, asociada con otras conductas delictivas. Sin embargo estas características no son exclusivas del exhibicionismo, ya que las presentan otros tipos de delinquentes violentos, sexuales o no".<sup>19</sup>*

<sup>19</sup> FARRÉ, Martí José Ma., Op. Cit., p. p. 513 y 514.

---

La mayor parte de los exhibicionistas son varones casados, cuyo matrimonio sufre alteraciones por la mala adaptación social y la frecuente existencia de disfunciones sexuales, las cuales le crean dudas y temores de su masculinidad, juzgándose débil sexual.

La edad de comienzo de este trastorno suele situarse alrededor de los veinte y treinta años de edad, es raro que el primer acto exhibicionista tenga lugar en la preadolescencia o a mediana edad, pero posible. En la mayoría de los casos, esta conducta es de carácter compulsivo. La personalidad del exhibicionista es, ser un sujeto tímido, taciturno, sumiso, retraído, carece de agresividad normal y posee sentimientos de incapacidad o inseguridad, con dificultad en habilidades sociales y heterosexuales.

Por lo general son inmaduros, y probablemente criados en familias con actitudes puritanas y reglas rígidas sobre el sexo, con madre poderosa y absorbente. Es común que un exhibicionista, aunque sea sorprendido por la justicia, reincida una y otra vez en su conducta.

Pero en nuestra sociedad la educación que se imparte dentro del núcleo familiar a hombres y mujeres es totalmente diferente; las ideas que se inculcan a varones y al sexo opuesto varían demasiado por lo que los casos de las mujeres exhibicionistas son muy esporádicos. Además de ser más aceptables estos comportamientos en mujeres que en hombres.

---

"Son muy pocas las mujeres con este trastorno, pero la sociedad tolera ciertas tendencias exhibicionistas femeninas a través de los medios de comunicación y ciertos lugares de diversión. Hay un dicho popular que afirma: «La mujer lo enseña todo menos los genitales, el hombre nada más que eso»".<sup>20</sup>

No obstante, la atracción excesiva por la belleza física y la perfección supone a menudo un acto de exhibicionismo por parte de quien lo practica, aunque sólo adquiere tintes de anormalidad cuando se convierte en fuente, exclusiva de excitación.

"La historia de la mayor parte de los exhibicionistas masculinos revela un periodo de exhibición preadolescente ante niñas pequeñas, en juegos de tipo -médicos y enfermeras-, o bien juegos sexuales adolescentes en los cuales había exhibiciones recíprocas, o algún acontecimiento -accidental- en el que una exhibición inadvertida dio lugar a turbación o curiosidad por parte de la persona del sexo femenino que lo observaba".<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> Idem

<sup>21</sup> FARRÉ, Martí, Op. Cit., p.p. 513 y 514.

#### 1.4 AYUDA A UN EXHIBICIONISTA

Se puede pensar que cuando se está ante un exhibicionista merece un castigo o escarmiento, ya que en ese momento la víctima solo tiene en mente la agresión. Sin embargo lo que estas personas necesitan es ayuda.

El inicio de la conducta exhibicionista puede asociarse a una experiencia de excitación sexual posterior a una exposición casual, posiblemente en juegos infantiles del impulso sexual que al mantenerse en el tiempo, pierde el carácter sexual y toma matiz compulsivo. Esta conducta comienza con sentimiento de insignificancia, sin embargo cuando empieza tardíamente refleja trastornos emocionales.

Existen centros especializados que tratan a estos individuos con la finalidad de ayudarlos y son atendidos con la naturalidad y respeto que merecen.

"Suele ser necesaria la psicoterapia individual o de grupo por tiempo prolongado, que resulta especialmente útil cuando forma parte de un tratamiento plural que incluya entrenamiento en habilidades sociales, tratamiento de las enfermedades físicas y psiquiátricas concomitantes (por ejemplo; trastornos convulsivos, trastorno por déficit de atención, depresión)

---

y terapia hormonal. Los beneficios se obtienen con la psicoterapia y los fármacos antiandrógenos. Hay que hacer controles de testosterona plasmática para mantener los niveles en el rango femenino normal. El tratamiento suele ser prolongado, ya que el patrón de excitación sexual desviada acostumbra a reaparecer poco después de que los niveles de testosterona plasmática vuelven a los valores habituales".<sup>22</sup>

Como dice el conocido refrán "A fuerza ni los zapatos entran", el exhibicionista tiene que estar consciente de su conducta para que este tratamiento tenga resultados.

"Para que los individuos que sufren de alguna parafilia puedan superar su problema es necesario además del apoyo de aquellos que los rodean hacer uso de un programa pluridisciplinario que incluya terapias psicológicas y algunos fármacos como la *medroxiprogesterona* que es un inhibidor de la conducta".<sup>23</sup>

Las terapias psicológicas no nada mas son aplicables solo a los exhibicionistas sino también a los familiares.

Para el tratamiento adecuado de cada una de las parafilias existe una terapia específica que mejora la vida de los individuos con características determinadas para obtener placer sexual.

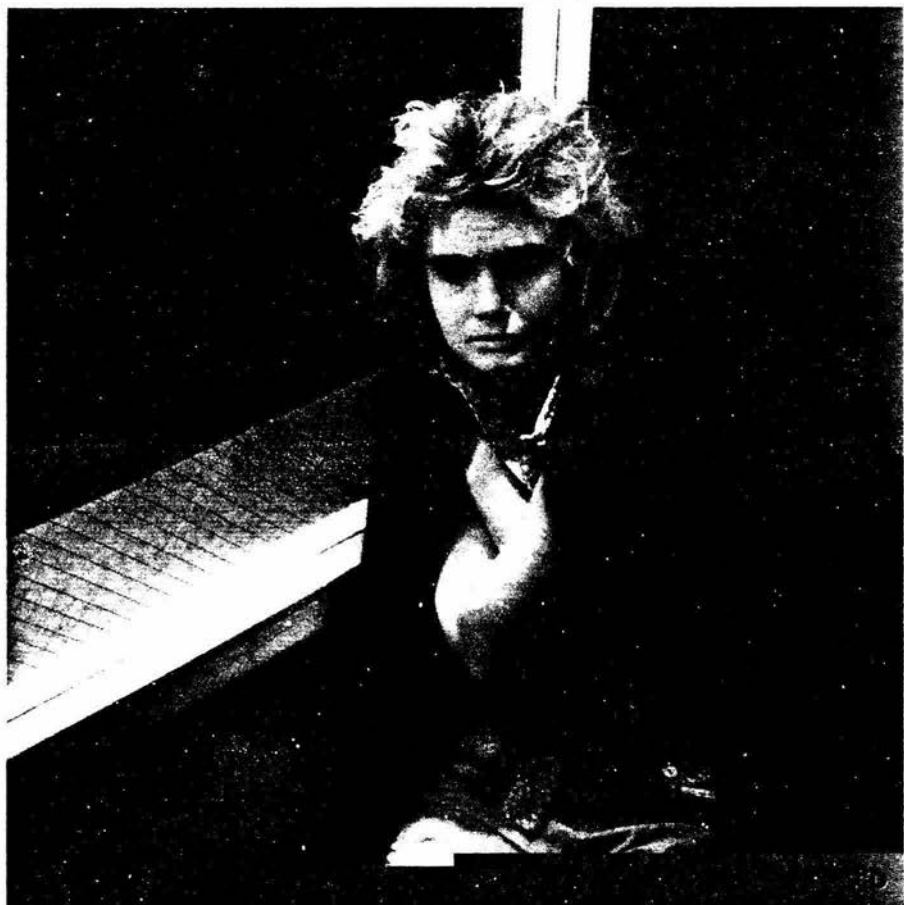
---

<sup>22</sup> Idem

<sup>23</sup> Idem



## CAPÍTULO II EL EXHIBICIONISMO Y LA SOCIEDAD



Si nos diéramos cuenta, comprenderíamos que somos la imagen perfecta del exhibicionismo, cada mañana al despertar, nos miramos en el espejo para intentar mejorar nuestro aspecto físico. Estamos programados para vivir en una sociedad en la que la imagen es una forma de vida.

---

Cualquier delito sexual por insignificante que parezca no deja de ser una falta a las normas de una sociedad, lo que convierte a dichos incidentes en problemas de salud pública.

Y a pesar de que el exhibicionismo no está considerado como un delito no deja de ser un problema dentro de nuestra sociedad.

Aunque un acto exhibicionista puede ser denunciado, no procederá dicha demanda ya que no es un delito específicamente.

En los últimos 13 años se ha dado un poco de más atención a los delitos sexuales dentro de la sociedad ya que la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal designó cuatro agencias del Ministerio Público para las denuncias de delitos sexuales los cuales se encuentran dos en la delegación Venustiano Carranza, una en Miguel Hidalgo y otra en Coyoacán. Además de crear un centro de terapia de apoyo para atender a las víctimas de estos delitos.

Esto no sirve de mucho en el caso del exhibicionismo ya que en el artículo 176 del nuevo Código Penal en el Distrito Federal con vigencia desde el 12 de noviembre del 2002 el abuso sexual sólo se considera como un delito cuando: "Sin consentimiento de una persona y sin el propósito de llegar a la cópula, ejecute en ella un acto sexual la obligue a observarlo o la haga ejecutarlo, se le impondrá de uno a seis años de prisión".

Si se hiciera uso de violencia física o moral, la pena prevista se aumentara en una mitad. Este delito se perseguirá por querrela, salvo que concurra violencia".<sup>24</sup>

Desafortunadamente el exhibicionista no será merecedor de una sanción debido a que un exhibicionista nunca agredirá a su víctima y el acto no procederá legalmente; pero esto no evita que todas las acciones que realizan deben tener forzosamente un efecto profundo en las mujeres que lo ven. Esto es parte importante del placer que obtiene el exhibicionista. Pero cuando esto no se puede evitar los efectos que llegan a tener las víctimas posteriores a la agresión son más graves y prolongadas de lo que se podría esperar.

## 2.1. REPERCUSIONES EN LAS VÍCTIMAS

Cuando las víctimas reaccionan de una manera alterada e histérica, su comportamiento va a contribuir a la alimentación de la conducta del exhibicionista. "Para las mujeres que son abordadas por un exhibicionista es recomendable que actúen con calma, además de ignorar el acto del exhibicionista y sugerir al individuo que necesita ayuda psicológica para poder curarse".<sup>25</sup>

<sup>24</sup> GALVÁN, González Francisco, PALAZUELOS Silvia, Nuevo Código Penal para el Distrito Federal, p. 77

<sup>25</sup> RUBIO, Auriolos, Op. Cit., p. 298

Pero en realidad sería muy complicado que una víctima del exhibicionismo se atreva a enfrentar de esta manera al agresor por lo que no es una opción muy viable a seguir. Tan solo con mantener la calma y no presentar una actitud de temor ayuda a disminuir la agresión por parte del exhibicionista.

Así como existen diferentes tipos de reacciones en las mujeres que han presenciado un acto exhibicionista son diversas las actitudes que presentan las víctimas después del suceso. En muchas ocasiones los efectos que se tienen en las víctimas de una agresión sexual es el sufrir un atentado contra su integridad, su libertad y dignidad. Además de causar pérdida de autonomía, control y autoestima, que dan como resultado la impotencia y el desamparo.

Es lógico que no todas las mujeres que han padecido este problema tienen el mismo carácter, temperamento, sensibilidad, y forma de afrontar los problemas que se les presentan a lo largo de su existir. Por lo que no todas van a tener la misma capacidad de superar el problema de haber sido víctimas de un exhibicionista. Para algunas será algo sin importancia mientras que para otras se complicará más el aceptarlo.

Las consecuencias que sufren las víctimas de una agresión sexual no pueden ser reparadas con una pena legal. Pero sí puede ser un aspecto que ayude un poco a recuperar, lo moralmente perdido.

Aunque no todas las víctimas padecen los mismos problemas posteriores al evento exhibicionista algunas de las repercusiones son las siguientes:

*-Angustia: las víctimas viven con la incertidumbre de que en un futuro pueden volver a ser atacadas por un exhibicionista lo cual provoca una inquietud generalizada.*

*-Enojo: las víctimas desean responder de alguna manera a la agresión que han sufrido pero no siempre se tiene la capacidad de reaccionar por lo que el hecho provoca irritabilidad en las víctimas.*

*-Culpa: en ocasiones las víctimas del exhibicionista no cuentan con el apoyo de familiares o personas cercanas a ellas por lo que en lugar de superar el problema se cae en el error de sentir que la propia víctima ha provocado dicho comportamiento.*

*-Pérdida de confianza en las personas (generalmente en hombres): al continuar con la vida normal y caminar a solas por las calles y estar cerca de hombres desconocidos el temor atrapa a las víctimas e impiden a toda costa el acercamiento con dichos individuos.*

*-Miedo a ser agredida nuevamente: este punto va de la mano con el anterior ya que se demuestra el miedo a cualquier hombre que, incluso sin intención alguna se aproxime a las víctimas del exhibicionismo.*

*-Vergüenza: las mujeres que han presenciado un acto exhibicionista se ven atacadas en su pudor lo que les provoca la pena con otras personas que se percataron del acto o incluso con ellas mismas.<sup>26</sup>*

---

<sup>26</sup> RUBIO, Auriolos, Ibidem., Tomo. II p.p. 291-292

Cuando existe una agresión sexual exhibicionista no sólo quien ha presenciado el acto resulta afectado, también la familia o aquellos que lo rodean ya que son ellos los que aportan en gran medida la ayuda para que la afectada supere más pronto el problema.

Si las repercusiones en la víctima del exhibicionismo son demasiadas y continúan creando conflictos en su vida cotidiana es necesario acudir a una terapia de psicoanálisis profundo para detectar la raíz de la conducta que se desarrolló a partir de la agresión exhibicionista.

## 2.2. AYUDA A LAS VÍCTIMAS DEL EXHIBICIONISMO.

Como ya se mencionó, las formas de reacción de las personas que han presenciado un acto exhibicionista son diferentes, aunque para los expertos existe una actitud adecuada que consta en que haya un equilibrio entre el agresor y el agredido y es el evitar la violencia; primero en el agredido para que a su vez el agresor no tenga más motivación a continuar con el acto y este sea interrumpido o para lograr evitarlo por completo.

Debido a que el exhibicionismo afecta a dos partes, al que comete el acto y al que lo sufre, una de estas partes debe poner un alto a la actitud del exhibicionista para evitar que continúe dicho comportamiento.

Dentro de la sociedad las agresiones sexuales provocan constantes paradojas. La misma sociedad ha creado y desarrollado diferentes formas para el control de la sexualidad, con el fin de justificar algunas expresiones derivadas de ésta.

Desafortunadamente para el control de la sexualidad se ha caído en el error de la mercadotecnia, que está encargada de realizar en torno a las formas de control establecidas, el desarrollo y creación de símbolos altamente sexualizados. Lo anterior provoca en los individuos expuestos a dichos símbolos una frustración sexual acompañada de violencia que descargará en otras personas.

Toda esa frustración y violencia toca valores básicos de la equidad y la justicia, lo cual da como resultado que la responsabilidad de cada individuo se haga más flexible o débil e incluso confusa.

En consecuencia, las víctimas se van convirtiendo en responsables o corresponsables de las actitudes de quienes las han agredido y da paso a que el agresor se convierta en víctima de quien en un principio fue agredido.

Esto quiere decir que cuando la sociedad se enfrenta a un problema del control sexual y no tiene las bases para manejarlo cae en el error de

---

buscar culpables y en la mayoría de los casos quienes resultan ser los señalados no han hecho nada para recibir tales agresiones.

Las víctimas también caen en el error de sentirse culpables debido a todas estas presiones sociales y hasta familiares, lo cual da como resultado la evasión del problema, además de callarlo por temor.

Otra de las paradojas es la marcada diferencia que se inculca como valores desde la niñez en cuanto a los roles de género. En esta etapa se hace entender y asumir que existe el predominio de un género sobre el otro. Es muy común la difusión de un hombre con determinadas características como un individuo activo y que obtiene lo que quiere con solo desearlo.

Por otra parte está la condición clásica de la mujer que se encuentra condenada a la resignación y que debe aceptar que todo lo tiene que soportar. Todas estas formas de desigualdad que son criticadas por la sociedad están fomentadas por la misma.

Dichas actitudes en la mayoría de los casos impiden que las víctimas de cualquier tipo de abuso a su sexualidad, llámese exhibicionismo o violación, se nieguen a denunciarlo y sientan que ellas mismas han provocado estas actitudes y por lo mismo tengan que aceptarlas.



Las personas que han sido víctimas del exhibicionismo requieren del apoyo psicológico que les permita recuperar los niveles anímicos que tenían antes del hecho exhibicionista y que dicho apoyo sirva para poder evitar algunos trastornos posteriores.

Para Lograrlo Atzimba Pocarova profesora de psicoterapia psicoanalítica individual del Instituto de Psicología clínica y Social comentó que: como primer paso y muy importante es la intervención en crisis; en esta intervención el experto únicamente tiene como prioridad bajar el estrés postraumático, enfocándose exclusivamente en la situación que provocó la angustia y como bajar el nivel de ésta y también el de las fantasías que se desencadenan a raíz de la agresión, fantasías que van desde el hecho de pensar que pudieron haber sido tocadas o violadas, estas se proyectan más allá de la realidad aumentando así el nivel de angustia y estrés.<sup>27</sup>

Las víctimas del exhibicionismo deben tener presente que las experiencias por las que han tenido que pasar no son patológicas ni tampoco enfermedades.

Deben de entender que es mejor tomar esas experiencias y convertirlas en una oportunidad de crecimiento y desarrollo, que a su vez les permita conocer alternativas de comportamiento ante las diferentes situaciones que presenta la vida. Para una adecuada resolución del problema

---

<sup>27</sup> POCOROVA, Atzimba., Entrevista.

de haber sido víctima del exhibicionismo, es necesario recibir apoyo integral; éste puede ser con especialistas como psicólogos, compartir lo sucedido con los individuos de más confianza de la víctima y la relación con otras personas que hayan padecido la misma situación para que sepan que no están solas y que pueden superar el problema mediante experiencias de otras víctimas.

Pero para que se pueda llegar a una terapia o ayuda integral antes se tiene que pasar por la llamada intervención en crisis, que no es más que una corriente específica del psicoanálisis. En ella además de bajar los niveles de estrés y angustia, como ya se mencionó, también se trata de rescatar los aspectos positivos de la experiencia exhibicionista para convertirlos en herramientas que faciliten una conducta adaptativa en la víctima.

*Este proceso abarca dos fases.*

*1 Intervención de primer orden, o primera ayuda psicológica.*

*Puede durar de minutos a horas y puede ser proporcionada por gran número de asistentes comunitarios.*

*2 Intervención de segunda orden que es el principio primordial de la terapia en crisis. Puede durar semanas o meses y es proporcionada por terapeutas y consejeros con conocimientos y técnicas de evaluación y tratamiento.<sup>28</sup>*

---

<sup>28</sup> SLAIKEV, Karl, *Intervención en crisis*, Cap. I [http://galeon.hispavista.com/pcazau/resps\\_slaikhtm](http://galeon.hispavista.com/pcazau/resps_slaikhtm).

La profesora Pocorova afirma que, se trata de rescatar todas esas partes yoicas como qué hizo, por qué lo hizo, y qué pudo haber hecho la víctima para defenderse. Esto es con la finalidad de que ella se vaya con una experiencia elaborada, ir rescatando cada fragmento del acto para que la víctima quede armada nuevamente y sepa cómo reaccionar en una experiencia posterior o supere lo ya sucedido.<sup>29</sup>

Definitivamente las denuncias que están involucradas con los delitos sexuales son mínimas en comparación a las que se cometen. Los delitos sexuales son tan comunes que la sociedad ya los toma como algo que forma parte de la rutina diaria.

De hecho la denuncia en este caso no sirve de mucho, ya que no hay delito que perseguir. Pero hay que tener presente que aunque el exhibicionismo no este estipulado como un delito sexual y no pueda existir una denuncia, el Centro de Apoyo a Víctimas de delitos Sexuales está obligado a atender a las personas que requieren de algunas de las terapias que ahí se ofrecen.

Además, como lo menciona el sexólogo y psicoterapeuta Víctor Oseguera: "Debe haber un proceso de aprendizaje y desaprendizaje de las conductas sexuales de la sociedad"<sup>30</sup>. Ya que la educación sexual en nuestro

---

<sup>29</sup> POCOROVA, Atzimba, Op. Cit.

<sup>30</sup> Víctor, Oseguera., Entrevista.

---

país esta llena de limitaciones, mitos y restricciones dando como resultado la desinformación que deriva en un conocimiento poco pleno y placentero de la sexualidad, convirtiéndola en algo riesgoso. Es aquí donde radica el proceso aprendizaje-desaprendisaje de la sexualidad. Dejar atrás todo ese conocimiento lleno de limitantes, censura y tabúes para darle paso a un aprendizaje de la sexualidad más abierto y natural.

Solo así, conociendo acerca de las conductas sexuales que estan presentes dentro de nuestra sociedad es como aprendemos a enfrentar las problemáticas que se derivan de ésta.

# CAPÍTULO III

## PLAN DE PRODUCCIÓN



\*E

Los valores de las personas ya no son condimento esencial, todo se reduce en exclusiva al envoltorio, es como una caja de sorpresas, puede que dentro esté vacía, pero eso no importa si lo de afuera es atractivo e invita a mirarla.

### 3.1 Nombre, serie y programa

#### ¡ ¿QUÉ...SEXO...? ¡

"*Qué...sexo...*" se eligió para marcar el género al que pertenece dicho programa en general. Este programa se basa en temáticas de sexualidad. Un tema que siempre será interesante para el auditorio.

#### Serie

#### **EXPRESIONES SEXUALES DEL COMPORTAMIENTO HUMANO.**

A lo largo de esta serie se hablará de diversos comportamientos sexuales de los seres humanos. Los cuales han tenido a lo largo de su existencia diversas definiciones como son: perversiones, depravaciones, desviaciones, degeneraciones y aberraciones. Actualmente las conocemos como "parafilias".

Así como este tema existen muchos que por su contenido son censurados. La radio nos da la oportunidad de tratar con libertad y objetividad temas que son un tabú para la sociedad.

#### Programa

#### **LA EXPOSICIÓN DE LOS GENITALES, UNA NECESIDAD SEXUAL RECURRENTE.**

---

Cada uno de los programas de la serie, tratarán las diferentes parafilias que existen. En esta ocasión hablaremos del exhibicionismo.

### 3.2 Lema

#### **"EXPLOTA TU SEXUALIDAD"**

Los diversos programas contendrán una amplia información acerca de la sexualidad, que servirá como guía para que el auditorio adquiera la capacidad de detectar problemas que afecten su vida sexual y a su vez enriquezcan sus experiencias sexuales.

### 3.3 Logotipo



### 3.4 Objetivos

\*Informar a través de un radio-reportaje los aspectos importantes del exhibicionismo.

\*Exponer al auditorio las características del comportamiento del exhibicionista.

\*Orientar sobre las consecuencias sociales ocasionadas por el exhibicionista.

\*Presentar testimonios de víctimas del exhibicionismo.

### 3.5 Antecedentes

#### Temáticas

En la mayoría de las estaciones radiofónicas existe por lo menos un programa que hable de la sexualidad por lo que en una gran cantidad de ocasiones se ha tratado el tema de sexualidad en la radio.

### 3.6 Serie

Patricia Kelly      SEXTO SENTIDO      Radio fórmula.

Giuseppe Amará      PAREJAS DISPAREJAS Y LA FAMILIA      Radio red.

Anabel Ochoa      VOCES DE LA INTIMIDAD RADIO ACIR

Rubén Carvajal

### 3.7 Temporalidad

Periodicidad: Una vez por semana.

Debido a que es un tema que requiere de mucha investigación, testimonios y especialistas en los temas.



Duración. 2 horas.

Es el tiempo suficiente para dar información, escuchar testimonios, aclarar dudas y complementar con los comentarios de los especialistas.

Horario. Miércoles de 20:00 a 22:00 hrs.

El día miércoles es mitad de semana. La mayoría de la gente no tiene compromisos sociales como el jueves o viernes. Además el horario es apto para quienes estudian o trabajan.

Permanencia. Indefinida.

El tema de la sexualidad es muy amplio y cada día se descubren aspectos trascendentes .

### 3.8 Modalidad de producción

\*Mixto.

Algunos testimonios pueden ser grabados y los especialistas tendrán que asistir al programa en vivo para responder dudas durante el programa.

### 3.9 Género "Reportaje" Sexualidad

### 3.10 Formato Serie

### 3.11 Audiencia

Sexo: ambos

Edad: 15 a 30 años Ocupación indistinta

Nivel socioeconómico- cultural : desde clase media baja hasta media alta, estudios mínimos secundaria.

### 3.12 Estructura

El programa tiene básicamente cuatro secciones que son:

- Qué es sexo. En esta sección se da la introducción al tema , características, estudios, entre otros.
- Te toca a ti. Aquí el auditorio y los invitados dan sus testimonios.
- Tengo una pregunta. El auditorio expresa las dudas que tenga acerca del tema para que los especialistas las aclaren.
- Y que más. Los invitados dan sus conclusiones.

### 3.13 Cronograma

Programa *¿Qué sexo?* No. 1

Nombre: La exposición de los genitales una necesidad sexual recurrente.

Tema: El exhibicionismo

Invitado: Especialista en sexualidad.

Breve sinopsis: El Exhibicionismo se define como la exposición deliberada y habitualmente compulsiva de los órganos genitales del adulto en condiciones inadecuadas, con el fin de provocar una respuesta en el observador. Se trata de una parafilia prácticamente exclusiva de los hombres y las víctimas que eligen suelen ser niñas o adolescentes.

---

Programa No. 2

Nombre: La utilización de ropas del sexo opuesto

Tema: Travestismo

Invitado: Especialista

Breve sinopsis: El travestismo literalmente consiste en la utilización de las ropas del otro sexo, se da por lo regular en sujetos heterosexuales. Aunque esta parafilia puede empezar a cualquier edad, es frecuente que los primeros actos de travestismo se remonten a la infancia o adolescencia.

Programa No. 3

Nombre: Cuando sólo un objeto provoca excitación

Tema: El fetichismo.

Invitado: Especialista

Breve sinopsis: El fetichismo suele definirse como la tendencia a ser sexualmente atraído por alguna parte o peculiaridad del cuerpo, o por algún objeto inanimado que puede no tener ninguna connotación sexual en sí mismo. En el fetichismo se produce una sustitución de la persona por el objeto, ya que la excitación no proviene de aquélla sino de éste y sólo suele diagnosticarse en hombres.

Programa No. 4

Nombre: Ver para gozar

Tema: El voyeurismo

Invitado: Especialista

Breve sinopsis: El voyeurismo se define como el deseo compulsivo de espiar a otras personas cuando se desvisten. Desnudas, masturbándose o teniendo relaciones sexuales. Al parecer, estas personas suelen ser tímidas, con pocos contactos sociales o sexuales.

---

Programa No. 5

Nombre: Un oscuro objeto del deseo: Los niños

Tema: La paidofilia

Invitado: Especialista en sexualidad y paido-psiquiatra

Breve sinopsis: Literalmente significa, atracción sexual hacia los niños. El paidófilo es la persona adulta por lo general hombre, que intenta tener algún tipo de contacto sexual con un niño o niña, que, por lo general aunque no siempre, no han alcanzado la pubertad.

Programa No. 6

Nombre: Los que gozan sufriendo.

Tema: Los sadomasoquistas

Invitado: Especialista

Breve sinopsis: Los masoquistas son aquellos sujetos cuyo modo preferido o exclusivo de sentir excitación sexual consiste en ser humillados, atacados, golpeados, o atormentados de cualquier manera.

Los sádicos son aquellos que infligen a una pareja que no consiente sufrimiento psicológico o físico repetida e intencionalmente, con objeto de obtener excitación sexual.



Programa No. 7

Nombre: Algo un poco escabroso

Tema: Coprofilia y urofilia.

Invitado: Especialista

Breve sinopsis: En estas parafilias el placer sexual se relaciona con la eliminación de heces y excreción de orina. Consiste en exponerse a hombres y mujeres que excretan.

Programa No. 8

Nombre: El sexo y la muerte

Tema: Necrofilia

Invitado: Especialista

Breve sinopsis: Es la actividad sexual con un ser humano muerto, que puede incluir o no mutilación del cadáver; también se le puede llamar necrosadismo.

---

Programa No. 9

Nombre: Deseos inexplicables

Tema: La zoofilia

Invitado: Especialista

Breve sinopsis: Con este nombre se le conoce a las relaciones sexuales entre hombres y animales. Esta conducta parece ser más común en la adolescencia y entre personas que habitan en el campo o en granjas.

Programa No. 10

Nombre: El roce de los genitales.

Tema: Frotismo

Invitado: Especialista

Breve sinopsis: Es la conducta de algunos hombres que se excitan sexualmente rozando sus genitales con personas desconocidas en lugares públicos, por ejemplo, en el metro. La mayoría de estas personas tienen dificultades para establecer relaciones normales.

### 3.14 Factor humano.

Creativos:

Guión, locución y producción: T. Alejandra Ambriz Cortés.  
Jessica Edith Díaz Siu.

Técnicos:

Operadores: Antonio Serrano Calzada y Ernesto Cano

### 3.15 Recursos materiales

#### 3.15.1 Equipo electrónico

Tres micrófonos

- \*Dos unidireccionales: Para locutores
- \*Uno omnidireccional: Invitados
- \*Reproductor de cassette.
- \*Reproductor de minidisk.
- \*Un Reproductor de CD.
- \*Papel, pluma, lápiz, grabadora portátil.

### 3.16 Patrocinio

#### Perfil del programa

Este programa se transmitirá en vivo, con teléfonos abiertos, se apoyará principalmente de un tema concreto, preguntas y comentarios. Su género se inclina hacia temas de sexualidad en general. Orientando al público, resolviendo dudas y dando información concreta.

Se transmitirá una vez por semana el día miércoles, con un horario de 8:00 PM. a 10:00 PM.

Patrocinio: Como es un programa que esta dirigido principalmente a jóvenes los productos posibles de patrocinio serán:

Prendas de vestir, zapatos, lencería.

Antros, eventos especiales, Entre otros.

Equipos electrónicos.

Condomes, toallas femeninas.

Refrescos.

CAPÍTULO IV  
GUIÓN  
"QUÉ... SEXO"



\*F

Amar... Amar es dar! Dar es entregar lo  
mejor de uno mismo!

---

#### 4.1 CÁPSULAS Y RELATOS

##### CÁPSULA 1

OP. ENTRA RÚBRICA DE CÁPSULAS DISCO 2 TRACK 4 Y BAJA  
A CUE A FONDO.

LOC. No deberíamos ver las expresiones sexuales del comportamiento humano como algo especial, depravado o mágico. Deberíamos simplemente verlo como una clase de conducta que algunos desapruaban y otros aceptan.

OP. SUBE Y BAJA HASTA DESAPARECER.



---

CÁPSULA 2

OP. ENTRA RÚBRICA DE CÁPSULAS DISCO 2 TRACK 4 SE MANTIENE DE FONDO.

LOC. Hay un dicho popular que afirma: "La mujer lo enseña todo menos los genitales, el hombre simplemente eso"

OP. SUBE Y BAJA HASTA DESAPARECER.

---

### CÁPSULA 3

#### OP. ENTRA RÚBRICA DE CÁPSULAS DISCO 2 TRACK 4 Y BAJA A CUE A FONDO.

LOC. Al realizar un experimento de reunir a cuatro mujeres desnudas en una habitación - una árabe, una china, una occidental y una africana- y dejáramos entrar sorpresivamente a un hombre, la mujer árabe cubriría su rostro, la china acaso se taparía los pies, la occidental inclinaría los brazos para cubrirse los senos y el pubis y la africana seguiría haciendo sus cosas como si nada. El experimento mostraría que el exhibir las partes íntimas del cuerpo no es un valor universal, sino que las comunidades que cultivan algún tipo de recato no siempre ocultan las mismas partes ante los ojos de la mayoría de sus habitantes.

#### OP. SUBE Y BAJA HASTA DESAPARECER

---

#### CÁPSULA 4

### OP. ENTRA RÚBRICA DE CÁPSULAS DISCO 2 TRACK 4 Y BAJA A CUE A FONDO.

LOC. Los exhibicionistas representan, el 30 por ciento de los varones detenidos por conducta sexual delictiva. Los individuos con este trastorno presentan el índice más elevado de reincidencias de todos los delincuentes sexuales: aproximadamente del 20 al 50 por ciento son detenidos más de una vez. La mayor parte de los exhibicionistas son personas casadas, cuyo matrimonio sufre alteraciones por la mala adaptación social y la frecuente existencia de disfunciones sexuales.

### OP. SUBE Y BAJA HASTA DESAPARECER

---

1/2

RELATO 1

OP. ENTRA DISCO 4 TRACK 3 SUBE Y SE MANTIENE FONDO

LOC. Don Felipe, era un señor de unos cincuenta y tantos años, decoroso y elegante, pero cuya forma de actuar era sospechosa. Se acercaba a sus víctimas, generalmente mujeres de mediana edad, con la mejor de sus sonrisas y sosteniendo fuera de la bragueta el mínimo, abatido y cabisbajo miembro.

"Señora -decía- ¿podría ayudarme? Se me ha atorado con el cierre de la bragueta y soy un desastre con los cierres..."

Con lo que Don Felipe se excitaba de lo lindo y su lánguido artificio entraba en situación de rebelde levantamiento.

CONTINÚA...

---

2/2

Decía Don Felipe que lo que mayor goce le daba era la sensación de poder que ostentaba sobre las mujeres, así como la cara de pasmo que ellas ponían al ayudarle.

Don Felipe tentó la suerte más de lo debido, y fue detenido una vez que intentó la operación con unas niñas las cuales, no solamente no le ayudaron, sino que gritaron como locas atrayendo la atención de unos policías.

De nada le valió a Don Felipe la explicación ante la jueza que le tocó en suerte. La demostración que efectuó ante Su Señoría, sacando el pene y enganchándolo con el cierre, le valió un incremento de la pena por una agravante de desacato.

OP. SUBE MÚSICA Y BAJA A DESAPARECER

---

1/4

RELATO 2

OP. ENTRA DISCO 4 TRACK 2 SUBE Y BAJA A FONDO

LOC. Un exhibicionista que... tras haber mostrado sus genitales a las niñas que salían de un colegio escuela, fue acosado y derribado por el padre de una de ellas, que era policía .

OP. SUBE MÚSICA Y BAJA A FONDO

Hay gente que nace con el don de la oportunidad.  
El penoso exhibidor entreabrió su abrigo ante unas niñas que, en lugar de romperse en llanto o risa, avisaron al padre de una de ellas que era policía.

Y en lugar de leerle al perverso la hojita aquella de los derechos y de que todo lo que diga podrá usarse en su contra, al grito de que "la letra con sangre entra" le pegó una paliza de aquí te espero. CONTINÚA...

---

2/4

Ni el pene se libró de los porrazos. Y eso que, al primer segundo de juego, bajó cabeza con rapidez supersónica.

El expositor acabó en el hospital.

Y con premio.... Por que, aparte de recomponer su cráneo los traumatólogos, los psiquiatras ahorraron mucho trabajo. El descomunal castigo provocó en él tal fobia a la exhibición, que... desde entonces tiene trabajo hasta para hacer sus necesidades.

Cada vez que abre su bragueta, con honestos fines urinarios, el gusano lúbrico huye y se arruga hasta calidades microscópicas, aparte de todo su cuerpo entra en ataque de angustia, acaba vomitando, desmayándose, y encima orinándose .

OP. SUBE MÚSICA Y BAJA A FONDO

---

3/4

Algunos exhibicionistas, no contentos con enseñar su pene, se masturban durante la pública presentación.

Tal es el caso de otro exhibicionista infame .

Este... acudía a la exposición en coche. Buscaba un balcón o ventana donde apreciara la presencia de una mujer, estacionaba el auto en forma que solamente la elegida tuviera ángulo de visión a través de la ventanilla, y se masturbaba con deleite.

Si la mujer se iba, él también se marchaba, por miedo a ser denunciado y detenido con las manos en la masa. Pero... en aquellos extraños casos en que la víctima se quedaba a observar el evento, nuestro animador concluía su espasmo en forma gloriosa.

Le pescaron unas siete veces, y por suerte los jueces le soltaban sin cargo, una ocasión, en el único juicio que se entabló, acabó con un arresto domiciliario y una módica multa.

CONTINÚA.....



---

4/4

Sin embargo el pago se hace en la otra vida. Se dice que Lucifer ideó para los exhibicionistas un castigo infernal de lo más cruel. Además de calentarse en las funestas calderas, se pasan la eternidad enseñando sus atributos a una congregación de personas ciegas.

OP. SUBE MÚSICA Y BAJA HASTA DESAPARECER.

---

1/1

RELATO 3

OP. ENTRA MD 2 TRACK 2 SUBE Y BAJA A FONDO

LOC. Si nos diéramos cuenta comprenderíamos que somos la imagen perfecta del exhibicionismo, cada mañana al despertar, nos miramos en el espejo para intentar mejorar nuestro aspecto físico. Estamos programados para vivir en una sociedad en la que la imagen es una forma de vida. Los valores de las personas ya no son condimento esencial, todo se reduce en exclusiva al envoltorio, es como una caja de sorpresas, puede que dentro este vacía, pero eso no importa si lo de afuera es atrayente e invita a mirarla.

1/3

RELATO 4

OP. ENTRA DISCO 5 TRACK .14 SUBE Y BAJA A FONDO

OP. Soy Cristina una vez jugaba con mis amigos de la escuela, Lalo uno de ellos de 4 años de edad y 2 menos que Yo, accidentalmente me dejó ver su pene.

Al llegar a mi casa le conté a su mi Mamá todo lo que hice en la escuela y el accidente que me ocurrió con Lalo.

Mamá molesta meregaño diciendome que el accidente era algo malo y que Lalo estaba loco.

OP. ENTRA PUENTE MUSICAL.

Cuando tenía 15 años hablé con mi mamá acerca de un amigo a quien quería mucho y deseaba fuera mi novio.

Mamá molesta nuevamente acepto pero prohibiéndome hasta el mínimo contacto físico con mi novio, me advirtió que no permitiera que me tocará por que era lo único que quería los hombres y eso los hacía malos. CONTINUA..

2/3

Tuve mi primer y último novio y en la única ocasión en que intentó tocarme me sentí agredida aunque no me había desagradado por completo.

Desde entonces preferí mantenerme alejada del sexo opuesto, además de vivir con ese temor a los hombres.

OP. ENTRA PUENTE MÚSICAL.

Una tarde me dirigía a mi casa....era un poco tarde, subí el puente y al estar justo a la mitad un hombre se aproximó a mi hasta quedar frente a frente. El hombre hizo un movimiento extraño mostrándome así su pene ante mis ojos, asustada sólo observé al hombre.

Lloré toda la tarde y parte de la noche me sentí culpable y agredida.

Desde ese día no me gusta salir a la calle sola y cuando veo a un hombre me aterra, me pongo nerviosa prefiero evitarlos.

---

3/3

OP. ENTRA PUENTE MUSICAL .

Ahora tengo 50 años, vivo sola, odio a los hombres y nunca me casé.

---

## 4.2 HOJA DE PRODUCCIÓN

¡ QUÉ... SEXO !

### SERIE

"EXPRESIONES SEXUALES  
DEL COMPORTAMIENTO HUMANO"

### PROGRAMA

"LA EXPOSICIÓN DE LOS GENITALES  
UNA NECESIDAD SEXUAL RECURRENTE  
EL EXHIBICIONISMO"

### GUIÓN RADIOFÓNICO Y PRODUCCIÓN

T. ALEJANDRA AMBRIZ CORTÉS

JESSICA E. DÍAZ SIU

---

### 4.3 FONOGRAFÍA

#### Disco 1 / ORUJO DE BRUJA

Track 4 Ambigüedad sexual.

#### Disco 2 / S.I.N.

Track 4 Gélido Azul.

#### Disco 3 / APOCALÍPTICA / INQUISITION SYMPHONY

Track 5 Refuse/resist.

Track 7 Inquisition symphony.

Track 9 Domination.

Track 10 Toreador.

#### APOCALYPTICA / PLAYS METALICA BY FOUR CELLOS

Track 11 Enter sadman.

#### Disco 4 / EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

Track 2 Concerning Hobbits.

Track 3 The Shadow of the past.

#### Disco 5 / BITTER SWEET SYMPHONY GRUPO THE VERBE

Track 14 Música original de la película Cruel Intención.  
*Sound Track Juegos Sexuales.*

---

#### 4.4 GUIÓN TÉCNICO

1/13

OP. ENTRA DISCO 1 TRACK 4 SUBE Y BAJA A CUE A FONDO FX  
DE REVERVERANCIA A CUE

LOC. 1                    Qué sexo (INTENCIÓN DE PREGUNTA  
                              SENSUAL)

LOC. 1                    Tu sexualidad al máximo.

OP. SUBE FONDO Y BAJA HASTA DESAPARECER. ENTRA INSERT  
MD 1 TRACK 16 ENTRA EN EL SEGUNDO 39 " Iba yo en el micro y  
un muchacho iba sentado... y lo único que hice fue pasarme para atrás  
del micro."

ENTRA RÁFAGA ENTRA DISCO 3 TRACK 5 SUBE Y BAJA A CUE A  
FONDO

LOC. 2                    Sabes que es una parafilia (INTENCIÓN DE  
                              PREGUNTA)

OP. INSERT MD 1 TRACK 14 "Creo que es como una aberración o  
como una degeneración sexual". SUBE MÚSICA Y BAJA A FONDO.



---

2/13

LOC. 3 Una parafilia es simplemente una expresión del comportamiento humano

LOC. 2 A lo largo del tiempo estas variantes del comportamiento sexual han sido definidas de formas diversas como aberraciones, degeneraciones, perversiones o desviaciones Debido a que no habían sido estudiados.

En la actualidad las conocemos como parafilias, comportamientos sexuales en los que existen individuos que no toman en cuenta la libertad sexual de otros a la hora de experimentar placer sexual..

Dentro de estas variantes del comportamiento sexual se encuentran el travestismo, voyeurismo, exhibicionismo, pedofilia, sadomasoquismo, coprofilia, necrofilia, troilismo, frotamiento y la saliromania. En esta ocasión hablaremos del exhibicionismo.

OP. INSERT MD 1 TRACK 18 "Una parafilia se considera una conducta... para satisfacerse sexualmente" (30") ENTRA CAPSULA 1 INSERT MD 1 TRACK 4,19"

CONTINÚA....

---

3/13

"Es cuando alguien exhibe....cosas que le pertenezcan (12") INSERT  
MD 1 TRACK 20 6,20 "Es cuando a la gente... o lo que sea". SUBE  
MÚSICA DE FONDO.

LOC. 3                    En la sociedad la mayoría de los individuos se preocupan por su arreglo personal para sentirse bien con ellos mismos y en ocasiones para llamar la atención de los demás. Dentro del exhibicionismo existen 12 niveles en los que se puede incluir a la mayoría de los seres humanos, para su mejor explicación los podemos resumir en tres.

LOC. 2                    -El nivel leve es el gusto o satisfacción que poseen todos los individuos, en algunos casos esta expresión es más notoria que en resto.

-El nivel moderado es cuando el gusto es de orden sexual pero no se lleva a la práctica. En ocasiones el individuo ha actuado al menos una vez para tener satisfacción sexual u orgasmo.

CONTINÚA....

---

4/13

-El nivel grave es cuando se convierte en la actividad favorita y repetida del individuo y la única forma de obtener placer sexual.

Pero hay quienes sienten satisfacción al mostrarse desnudos y ser observados por una persona que no desea presenciar dicho acto.

OP. INSERT MD 1 TRACK 1 ENTRA 21 (7) "Vamos a entender al exhibicionismo como el gusto ... hasta lo no erótico." (38"). SE LIGA CON RELATO 1 ENTRA MÚSICA DE FONDO.

LOC.3

El exhibicionismo se considera un delito sexual dentro de la sociedad, pero al mismo tiempo ha sido tolerado y asimilado como algo común y como una experiencia de la que pocas mujeres han logrado escapar.

OP. ENTRA CÁPSULA 1 INSERT (8) MD 1 TRACK 22 SUBE MÚSICA DE FONDO.

---

5/13

LOC.2

El exhibicionismo no se puede determinar como un delito en todas las sociedades, ya que cada una de ellas tiene diferentes costumbres y valores.

Existen culturas en las que mostrar los genitales resulta normal mientras que en otras como la nuestra es un problema.

La curiosidad, la fantasía y hasta la obsesión por el cuerpo desnudo han sido desencadenados por el uso de vestimentas. Para algunos individuos les causa un deseo compulsivo el observar o mostrar el cuerpo humano.

Tan diversas son las culturas como los valores y las normas que las rigen por lo que el exhibicionismo no se puede tachar como un valor universal.

OP. ENTRA CÁPSULA 3 INSERT (8) MD 1 TRACK 22 "Alguna vez hace como...y en la siguiente estación se salió" SE LIGA CON DISCO 3 TRACK 9 Y SE MANTIENE DE FONDO.

---

6/13

LOC.3

Los exhibicionistas son individuos tímidos con baja autoestima y con poca capacidad de socialización, además de ser inmaduros, inseguros y experimentan un cierto temor hacia las mujeres.

Las víctimas de un exhibicionista siempre serán niñas y niños, adolescentes o mujeres adultas.

El exhibicionista nunca atacará a su víctima ya que lo único que pretende es causar temor en ella y sentir por un momento que ha podido superar sus temores hacia el sexo opuesto.

OP. INSERT (9) MD 1 TRACK 3 1'6" "Una de las características del... entonces el placer se tiene que obtener a distancia" (57")

ENTRA MÚSICA DE FONDO DISCO 3 TRACK 7.

LOC.2

Para que un exhibicionista pueda lograr obtener placer sexual el proceso consta de dos partes, en ocasiones se logra la eyaculación al mismo tiempo de mostrarse.

CONTINÚA...

---

7/13

Cuando esto no sucede viene la segunda parte que es masturbarse en el momento de la exhibición o posteriormente en otro lugar recordando el acto que realizó.

OP. ENTRA CÁPSULA 4 ENTRA SE LIGA CON MÚSICA DE FONDO DISCO 3 TRACK 7.

LOC.3

La edad en la que comienzan a darse estos trastornos es en la adolescencia y se desarrollan entre los 20 y los 30 años de edad, en la mayoría de los casos esta conducta es de carácter compulsivo.

Es común que un exhibicionista aunque sea sorprendido por la justicia repita una y otra vez su conducta. Para que los exhibicionistas puedan superar su problema es necesario el apoyo de todas las personas que lo rodean, además de un programa en el que acuda a terapias psicológicas con especialistas y con algunos fármacos.

8/13

OP. INSERT MD 1 TRACK 8 6'59" "Cuando sucede que el exhibicionista es compulsivo ... eso es otra forma de gratificación en un caso extremo. 46" ENTRA MÚSICA DE FONDO DISCO 3 TRACK 9 .

LOC.2                    Existen diversos delitos sexuales, que por insignificantes que parezcan, son faltas a las normas de una sociedad convirtiéndose en problemas de salud pública.

En los últimos trece años se ha dado mas atención a los delitos sexuales ya que la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, designó cuatro agencias del Ministerio Público para las denuncias de delitos sexuales.

Estas agencias se ubican en las delegaciones con mayor número de denuncias de tipo sexual y son Venustiano Carranza, Miguel Hidalgo y Coyoacán

También existe un centro de terapia de apoyo para atender a las víctimas de estos delitos.

---

9/13

OP. ENTRA CÁPSULA 5 SE LIGA CON INSERT (11) MD1 TRACK 25  
"Pues la primera vez fue... no me podía socializar bien" RELATO 4 SE  
LIGA CON MÚSICA DE FONDO.

LOC 3                      Cada cabeza es un mundo y en definitiva ninguna mujer reacciona de la misma forma que el resto al enfrentarse a un acto exhibicionista.

Tanto la educación, las ideas acerca del sexo, el entorno en general en el que se ha desarrollado una mujer, son elementos que determinan de alguna manera la forma en que reacciona ante diferentes aspectos en su vida.

OP. INSERT MD1 TRACK 8 10'35" "Si los niños tuvieran una educación sexual... sin su consentimiento." ENTRA MÚSICA DE FONDO.

LOC.2                      Definitivamente las denuncias que están involucradas con los delitos sexuales son una mínima parte de las que se comenten.

CONTINÚA....



---

10/13

Los delitos sexuales son tan comunes que la mayoría de la sociedad ya los toman como algo que forma parte de la rutina diaria.

Las víctimas caen en el error de sentirse culpables y todas estas presiones sociales y hasta familiares dan como resultado la evasión del problema, además de callarlo por temor y no denunciar la agresión, convirtiéndola en un acto impune.

OP. ENTRA RELATO 2 SE LIGA CON MÚSICA DE FONDO DISCO 3

TRACK 10.

LOC. 3

Las personas que han sido víctimas del exhibicionismo requieren del apoyo psicológico que les permita recuperar los niveles anímicos que tenían antes del hecho exhibicionista y que este sirva para poder evitar algunos trastornos posteriores.

Para una adecuada resolución del problema de haber sido víctima de exhibicionismo es necesario el apoyo integral para este y su familia.

CONTINÚA....

11/12

La ayuda puede ser con especialistas como psicólogos, compartir lo sucedido con las personas de más confianza y la relación con otras personas que hayan padecido la misma situación para que puedan superar el problema mediante experiencias de otros.

OP. INSERT MD1 TRACK 8 ENTRA 13'24" "Las parafilias no necesariamente son desviaciones sexuales...mientras no agredas a nadie ni a ti mismo todo esta permitido". INSERT MD1 TRACK 3 ENTRA 14' "Cuando yo digo que se requiere información... la manera distorsionada de cómo se me enseñó la sexualidad". ENTRA RELATO 3 Y SE LIGA CON MÚSICA DE FONDO.

LOC.2

El exhibicionismo esta contemplado como una de las parafilias más comunes dentro de la sociedad, No es una enfermedad sino sólo un malestar que manifiesta un verdadero problema.

---

12/13

LOC.3

La sociedad rechaza al exhibicionista y lo tacha de enfermo, loco o depravado, ya que la desinformación que existe acerca de estas conductas es mucha.

Cuando una mujer se enfrenta a un exhibicionista, teme ser agredida, pero en realidad nunca atacara a una víctima, ya que es el quien esta temeroso de la mujer.

Si existiera mas información acerca de estas variantes del comportamiento humano, tanto las víctimas como el propio exhibicionista sabrían que hay alternativas para resolverlos y evitar que sigan convirtiéndose en problemas de salud pública.

OP. ENTRA RELATO 3 Y SE LIGA DISCO 1 TRACK 4 SUBE, BAJA Y SE LIGA CON DISCO 3 TRACK 11 SUBE Y BAJA A FONDO.

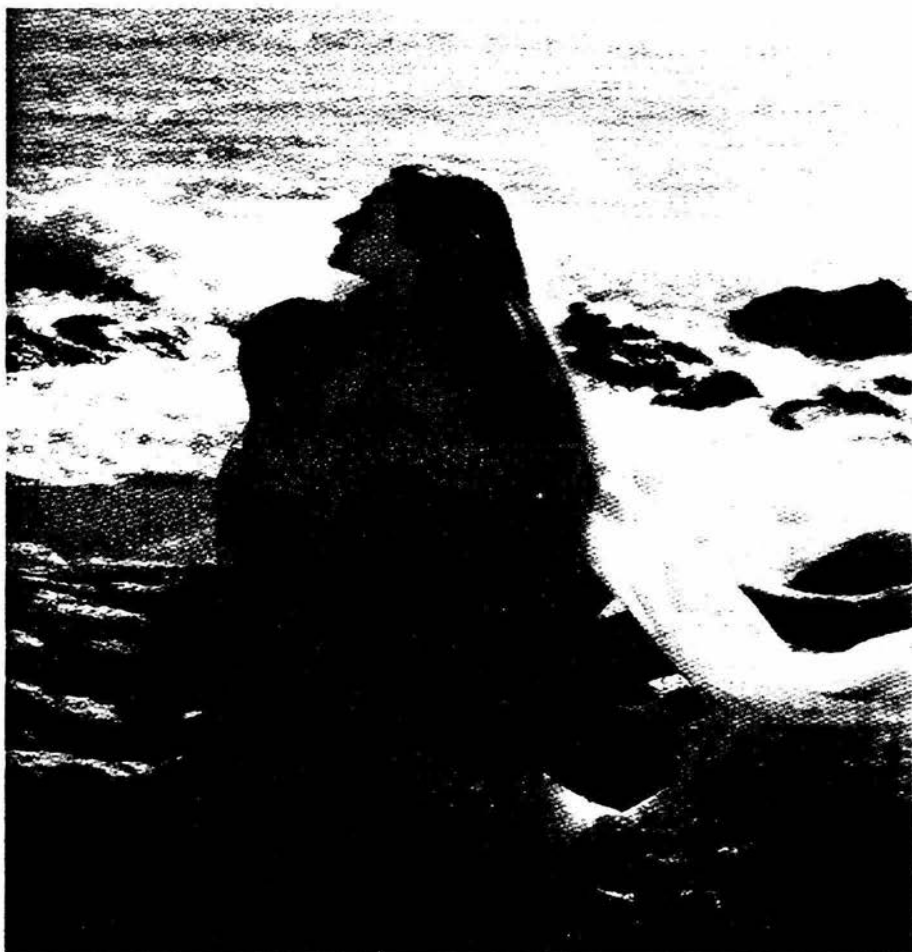
LOC.2

Agradecemos el apoyo brindado para la realización de este programa al Sexólogo Víctor Oseguera, a la doctora Martha Patricia López Toledo, y al Instituto Mexicano de Sexología.

CONTINÚA...



# CONCLUSIONES



\*6

La libertad natural y total del hombre,  
sólo existe en su equilibrio.

*Alberto Cortez*

A lo largo del tiempo las desviaciones, perversiones, aberraciones y / o degeneraciones han ido evolucionando en su estudio hasta llegar a la conclusión de que éstas son variantes del comportamiento sexual humano, llamadas actualmente: parafilias.

El exhibicionismo está contemplado como una de las parafilias más comunes dentro de la sociedad. Aunque en el exhibicionismo existen diferentes niveles y en cierto modo todos los seres humanos cuentan con un determinado nivel de exhibicionismo ( al tener placer, al ser observados por la pareja o al ir por la calle y sentirse admirados por la gente que transita a su alrededor), éste se convierte en grave cuando es la única vía para obtener placer. Pero el exhibicionismo no es una enfermedad, sino sólo un malestar que esta manifestando que en realidad existe un verdadero problema. El individuo exhibicionista tiene otros trastornos psicológicos que deben ser tratados por especialistas.

La sociedad rechaza al exhibicionista y la tacha de enfermo, loco o depravado; esto debido a la gran desinformación que existe en torno a estas conductas. Ya que cuando una mujer se enfrenta a un acto exhibicionista teme ser atacada por éste.

En realidad el exhibicionista nunca atacará a una víctima ya que es él quien está temeroso de una mujer. Sí existiera más información acerca de estas variantes del comportamiento sexual humano, tanto las víctimas como el propio exhibicionista sabrían que hay alternativas para resolver estos comportamientos y evitar que sigan convirtiéndose en problemas de salud pública.

Tristemente realizar esta investigación se encontraron resultados poco alentadores para las mujeres, ya que al ser víctimas del exhibicionismo quedan desamparadas, puesto que peralmente este hecho no cumple con los elementos necesarios para ser castigado.

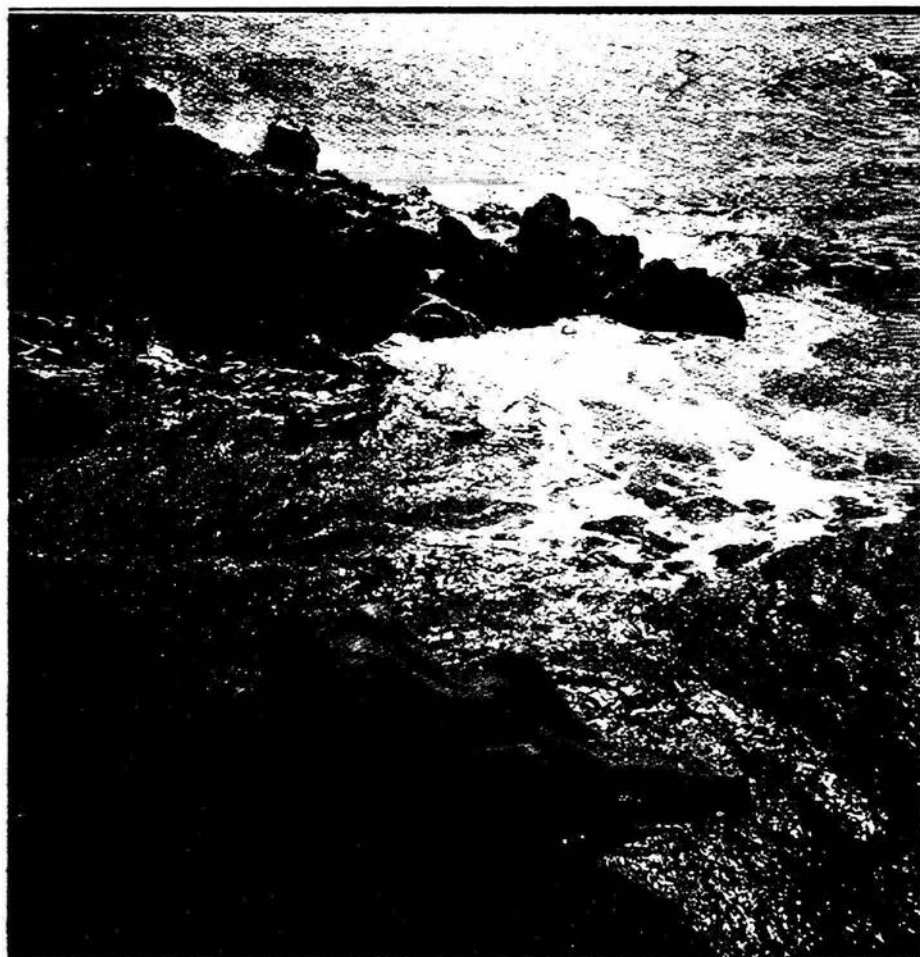
Durante un periodo no mayor a un mes en el año 2002 en el interior de varios carros del metro se colocaron carteles en los que se mencionaba que los actos exhibicionistas eran un delito, y pedían a las víctimas que las denunciaran, no se sabe con certeza si las víctimas denunciaron este tipo de conductas alentadas por estos anuncios.

Todos ellos fueron retirados y hubo gente que nunca alcanzo a verlos.

No eran legales y las denuncias que derivaran no podían proceder, porque en la ciudad de México el exhibicionismo no es un delito.



# GLOSARIO



\*H

*Mi sexo es un grillo de estío,  
celebra la luna y la humedad.*

*Kyra Galván*

**Erección:** Respuesta fisiológica inicial que produce el hombre ante un estímulo sexual que puede ser físico o psíquico.

**Exhibicionismo:** Es la exposición deliberada y compulsiva de los órganos genitales del adulto en lugares y condiciones inadecuadas, con el fin de provocar una respuesta en el observador.

**Fase de excitación:** En el hombre correspondería a la erección del pene y en la mujer a la lubricación vaginal.

**Impulso sexual:** Es el resultado de cualquier combinación de factores orgánicos y de estímulos externos capaces de provocar una secuencia de respuestas directamente relacionadas con la cópula.

**Parafilia:** Se llama así a la excitación sexual a través de estímulos que no se consideran "normales".

**Respuesta sexual:** Es la serie de cambios que aparecen en el organismo cuando un individuo reacciona ante una estimulación sexual eficaz.

Sexualidad: Posibilidad del ser humano de obtener placer ya sea solo o en compañía.

Violación: Consiste en forzar a una persona a participar en una relación sexual contra su voluntad.

# ANEXOS



71

Una gota en cada uno de tus poros  
tendrá que ser la chispa que propague el  
incendio.

Iliana Godoy

---

## "A"

Entrevista con Dra. Martha Patricia López Toledo realizada en el Sanatorio Luz del Carmen México DF. Género: Sexualidad

Actividad: Médico Cirujano Ginecólogo, postgrado en educación sexual.

### -¿Qué es una parafilia?

Una parafilia se considera una conducta sexual en donde un individuo para sentir placer o gratificación individual; requiere la recurrencia de una fantasía. Es decir requiere de ciertos elementos que fabrica o que utiliza para satisfacerse sexualmente, y bueno, la característica es que sea recurrente, que para poder considerarse una parafilia. Recurrencia porque hay personas que pueden optar por tener alguna vez alguna experiencia "X" que no necesariamente la requiere en otras relaciones posteriores.

### -¿Qué es el exhibicionismo?

Es una parafilia en donde un individuo necesita mostrarse desnudo o principalmente mostrar su área pélvica a una persona, cualquiera que sea no necesariamente conocido, puede ser desconocido y esto le causa cierto placer. Eso es el exhibicionismo.

Aunque en el exhibicionismo hay una gran gama. Podemos ver a una persona que le gusta usar escotes pronunciados o blusas transparentes, o vestimentas que sean llamativas, no necesariamente la desnudez completa.

---

**-¿Cuáles son algunas características del exhibicionismo?**

No las sabemos.

En México no hay un estudio profundo sobre el exhibicionismo. Por ejemplo en países como Estados Unidos en donde un estudio real de esto considera que un exhibicionista es una persona común y corriente, puede ser una persona con un nivel social bueno, con trabajo estable, con una vida común y sólo tiene esta característica

Generalmente se da con mayor frecuencia en los hombres. El exhibicionista al extremo que desea que lo visualicen de las partes pélvicas. Generalmente las personas entre los 20 y 29 años son más propensas a tener este tipo de parafilias.

**-¿Cuál sería el comportamiento de estas personas?**

Pueden ser personas totalmente equilibradas aunque a veces se ha relacionado con las personas que son tímidas para entablar una relación. Es una característica que podría parecer contradictoria. Pero el exhibicionista lo que busca es demostrar su masculinidad, hablando de que es más frecuente en los hombres. Su intención más que agredir es reforzar su masculinidad.

Causándole placer la reacción del otro, el miedo, la pena, la reacción de la otra persona. De hecho hay exhibicionistas que les cae mal que no reaccione la otra persona. Si la otra persona no reacciona como espera eso si

---

les puede molestar. Daño físico no hacen, de hecho un exhibicionista nunca te va a atacar ni a violar ni nada.

Lo que él pretende es que tu te asustes, que tengas miedo, que caigas en impresión y eso le causa la sensación de fortaleza.

### -¿Por qué lo hacen?

Su causa final es tener placer. Una parafilia busca la gratificación sexual, eso lo vuelve excitante; lo hacen porque son tan tímidos que quieren demostrar su virilidad provocando o tratando de hacer reaccionar a los demás, eso les confirma que si tienen virilidad o feminidad.

### ¿Cómo se les puede ayudar?

Cuando un exhibicionista puede controlar sus sentimientos exhibicionistas y lo hace de forma fantasiosa no tiene ningún problema, no le causa problema a nadie. Cuando el exhibicionismo lo hace de manera compulsiva puede causar problemas a la moral, a la sociedad. En México pueden ser aprendidos y estamos hablando de acoso sexual.

El exhibicionista compulsivo tiene que tratarse en una terapia sexual, para conocer los reales motivos por los que lo esta haciendo y ajustar sus temores y timidez que las pueda digerir para que no sea esta conducta la que le esté causando placer, es decir, la que finalmente este causando un problema.

---

Pero a veces los exhibicionistas buscan eso el ser aprendidos por la autoridad y eso es otra forma de gratificación en ún caso extremo.

**-¿Hay daños psicológicos en las víctimas?**

No creo. Sólo el impacto de ver a alguien y el sentido de ser agredido, que sienta que la persona que se muestra lo va a agredir. Pero el exhibicionista no trata de atacar.

En el caso de los niños, si tuvieran una educación sexual adecuada en donde se supieran todas estas cosas que acontecen, probablemente el impacto psicológico no sería tanto.

El problema es que todavía tenemos una educación en donde no toques, no mires, no preguntes. Muchas prohibiciones a algo que es normal.

Lo que deben hacer los padres es explicar que un exhibicionista no es malo, no los va a atacar y que es una persona que sólo tiene una necesidad de expresarse. Deben de explicar que no deben permitir ser tocados por nadie sin su consentimiento.

Las parafilias no son desviaciones sexuales, sino son los gustos por ciertas cosas y que pueden ir desde el extremo del gusto hasta el extremo de erotisarnos. En la sexualidad, mientras no agredas a nadie ni a ti mismo todo esta permitido.



## "B"

Entrevista con Víctor Manuel Oseguera Jurado. Realizada en el Instituto Mexicano de Sexología, México DF. Género: Sexualidad.

Actividad: Profesor del Instituto Mexicano de Sexología IMSEX, Psicoterapeuta y Sexólogo.

### -¿Qué es una parafilia?

El comportamiento sexual humano tiene varios niveles o varias formas de expresión y las podemos dividir en tres grandes grupos. Un primer grupo está lo que nosotros entendemos como las preferencias sexuales y ahí entra la heterosexualidad y la bisexualidad. Es básicamente con quien nos gusta relacionarnos afectiva y eróticamente y desde ahí nos damos cuenta a quien le gusta relacionarse afectiva o eróticamente. En un siguiente nivel entra lo que llamamos las expresiones o comportamientos de la sexualidad que en otros lados se dan a conocer como variantes o perversiones o parafilias. La parafilia generalmente hace de entrada no de manera muy adecuada, un juicio sobre el comportamiento sexual que se consideran "anormales".

A través de los estudios que hemos hecho sabemos que todas estas expresiones comportamentales de la sexualidad o un gran número de ellas con parte de la expresión sexual de la mayoría de los seres humanos, todos tenemos en algún nivel un cierto grado de alguna de estas expresiones.

---

Si nos referimos directamente al exhibicionismo vamos a entender al exhibicionismo como el gusto, la atracción, el placer por mostrarse.

Para llevar una vida sexual sana, todos debemos de tener un poco de exhibicionismo, este exhibicionismo puede tener diferentes niveles que van desde lo no erótico, hasta lo erótico.

Hay un exhibicionismo no erótico. A la parte que mucha gente tiene, donde disfruta ser visto no necesariamente teniendo relaciones sexuales, no necesariamente encuerado, pero nos gusta ser vistos a muchos.

No nos gusta pasar desapercibidos y esto implica un cierto grado de exhibicionismo, aunque este grado de exhibicionismo no tenga necesariamente un contenido erótico o un contenido sexual.

Si nos vamos a lo erótico también vamos a encontrar que muchas personas disfrutan el ser vistas, como en la relación de pareja; parte del placer de una relación sexual deriva del placer que me da el ser visto por la gente que quiero y ser visto en cueros, ser visto durante el acto sexual. Es uno de los componentes que contribuyen al placer. Todos estos niveles estamos hablando del exhibicionismo.

No hay que encasillar al exhibicionismo a la figura del señor que se para afuera de la secundaria con una gabardina y se abre la gabardina cuando las muchachas salen. No es la única forma de exhibicionismo. El exhibicionismo es una conducta sexual muchísimo más amplia que esto.

---

El exhibicionismo forma parte de lo que es en la mayoría de las personas el disfrute sexual y obviamente en el caso de la mayoría, no estamos hablando ni de enfermedades ni de patología, ni que nada esté fuera de lugar. Y justo en ese nivel de lo erótico también tenemos diferentes intensidades de disfrute digamos del exhibicionismo. Hay quien lo ha disfrutado al nivel de fantasía, hay quien de vez en cuando lo ha disfrutado y hay quienes lo disfrutan siempre.

Luego tenemos un nivel donde ya empezamos a ver la posibilidad de problema, cuando tenemos personas que sólo cuando existe eso puede obtener placer.

Porque es aquí cuando sospechamos... no afirmamos sólo sospechamos... la presencia de una problemática; -- nos tenemos que regresar un poquito a la parte donde la sexualidad en sus características humanas, tiene como la variabilidad, las formas de expresarnos sexualmente son enormes y eso forma parte de la sexualidad cuando esa variabilidad se va reduciendo, se va haciendo menos creativa, se va haciendo más rígida, más estereotipada obviamente, ya podemos empezar a hablar de la posibilidad de una problemática de una patología de algo que no está funcionando de manera adecuada.

Regresando al exhibicionismo hablaremos de parafilia o de algún problema sólo cuando el exhibicionismo se expresa de una manera rígida y estereotipada, cuando es compulsivo --entendiendo en términos psicológicos

---

compulsivo es: Todo comportamiento sobre el cual no tengo la libertad de expresarlo o de no expresarlo es como si una parte de mí me obligara a hacerlo y no lo pueda yo impedir.

Esto es lo que vamos a entender como compulsivo, obviamente cuando yo estoy ejerciendo un comportamiento sobre el cual no tengo control entonces ya estamos hablando de una problemática.

*Características.* Hay una problemática en el cual llegamos al mito del hombre de la gabardina, los lentes oscuros y que ese es el exhibicionista más promocionado, al que más propaganda se le hace, pero esa no es la verdad del exhibicionista. El exhibicionismo es un comportamiento mucho más serio que encontramos en la pareja, y que encontramos en la mayoría de las relaciones sexuales como parte, como componente de la sexualidad.

El problema empieza cuando cualquier comportamiento sexual es compulsivo. En el exhibicionismo como parafilia, problema o patología, encontramos a una persona que no se puede resistir al deseo de exhibirse, de exhibir sus órganos sexuales.

*Causas:* las razones son multifactoriales, tiene que ver con la historia propia del sujeto. Cómo a través de la historia fue definiendo la sexualidad, como fue entendiendo la sexualidad, como se le fue enseñando la sexualidad. Y no me refiero al aprendizaje verbalizado, sino como en la familia se ha

---

vivido la sexualidad, como esa forma de entender y vivir la sexualidad dentro del núcleo familiar.

Algunas características que podemos encontrar no sólo en el exhibicionismo sino en todas las parafilias, es la obtención de placer a distancia, finalmente cuando el placer de manera estereotipada, de manera más rígida, lo obtengo sin el contacto a distancia eso de alguna manera me está señalando a mí, que una persona tiene problemas para contactar con los demás que obtiene un placer sexual a partir de exhibirse, por que no tiene la opción de tener el placer de manera directa.

Los exhibicionistas son sujetos con ciertas personalidades, personas con poca inteligencia social, tímidos, cohibidos, inhibidos, les cuesta mucho trabajo acercarse a la gente. Ante la imposibilidad de acercarse el placer se tiene que tener a distancia.

Generalmente la gente percibe que una mujer u hombre exhibicionista es agresivo y que hay que cuidarse, se asusta. Cuando lo que sucede es lo contrario. Además cuando hablamos de una persona tímida, cohibida, también estamos hablando que tiene muy baja autoestima. Entonces uno de los satisfactores que el exhibicionista encuentra a través de la relación que tiene el otro ante su conducta es que tiene cierto poder que no lo puede tener de forma directa. Cuando yo me exhibo y tú te asustas me

---

siento poderoso. Por que básicamente le tengo miedo a la mujer. Es placentero que ese objeto al que temo me empiece a temer. Finalmente no deja de temerlo a la mujer pero me creo la fantasía de que la estoy dominando.

### *Cómo ayudar al exhibicionista.*

El tratamiento del exhibicionista es solamente cuando encontramos el exhibicionismo compulsivo que es el menor porcentaje de los casos, todos nos exhibimos erética y no eróticamente. A partir de mi vida sexual activa y del placer que tengo en pareja de verme desnudo.

En el caso de que el exhibicionismo se convierta en un problema en función de rigidez, el estereotipo de compulsión, entonces tenemos que ir más allá de lo sexual.

El exhibicionismo cuando es problema se expresa como un síntoma. El exhibicionismo en sí mismo no es el problema es más bien como la temperatura de una infección, y no se trata de acabar con la temperatura sino con la infección.

Tenemos que ayudarle a aumentar su inteligencia social, a aumentar su autoestima, su autovaloración y el propio quererse asimismo.

---

Y cuando le ayudas a una persona a quererse asimismo colateralmente lo que va percibiendo es que es digno de ser querido, todo esto en conjunto va permitiendo que se vayan acortando las distancias. Es decir, poco a poco el exhibicionista cuando va siendo menor cohibido va aumentando su inteligencia, lo que va permitiendo es que su sexualidad la pueda vivir de manera más cercana, que finalmente a nivel físico, a nivel emocional, a nivel psicológico, espiritual, ya que la sexualidad nos convoca, a la unión al contacto, y el exhibicionista no puede llegar a ese contacto y todo esto se relaciona a una problemática que ni siquiera tiene que ver con lo sexual.

Cuando este problema poco a poco es todo un proceso terapéutico largo; lo va solucionando, lo que vamos haciendo es permitir que la sexualidad cumpla su función que es llegar al contacto. En la terapia es algo de suma no de resta y no se trata de quitar el exhibicionismo por que no me interesa que deje de tener placer por esa vía, lo que me interesa es que tenga otras vías por medio de los cuales puede obtener placer. Cuando va obteniendo más opciones para obtener placer dejará de responder con únicamente lo que tenía

### *Cómo ayudar a las víctimas*

Información; el 90 por ciento de los miedos surgen de la ignorancia. A la gente cometido por un exhibicionista hay que darle información

---

Tiene que ver mucho la información. No sólo en teoría pero también a poder realizar a que esta falta de educación sexual adecuada que vivimos la mayoría de los mexicanos, llena de mitos la sexualidad y nos la han enseñado como fea, como mala, como pecaminosa. Si se me presenta me asusto, me han formado un poco a la sexualidad como un monstruo.

Si a eso le sumamos a que como mujer educaron a que los hombres son unos cabrones, perros, solo quieren sexo, son agresivos, son golpeadores. Si veo a un hombre que me enseña su pene me asustaré más.

Para ayudar a estas personas hay dos procesos por un lado un proceso de aprendizaje y por otro lado un proceso de desaprendizaje; de desaprender la manera distorsionada de cómo se me enseñó la sexualidad.



---

"C"

Entrevista con Atzimba Pocaroba Villegas realizada en el Instituto de Psicología Clínica y Social. México DF. Género: Sexualidad.

Actividad: Profesora de Psicoterapia Psicoanalítica Individual del Instituto de Psicología Clínica y Social.

Para atender cualquier tipo de abuso uno de ellos exhibicionismo es intervención en crisis.

En intervención en crisis no te vas a ir a analizar el problema profundo sino clínicamente vas a bajar el estrés que le pudo haber creado esta situación, *osea* se basa en el manejo de estrés postraumático nos vamos a enfocar exclusivamente en la situación que le provoco, la angustia, cómo bajar la angustia, las fantasías que ella tiene en torno a esto.

Porque es exhibicionismo... pero es la angustia de pensar "*en la torre, ahorita me los enseñó*" pero la víctima sentirá el miedo y el shock de espanto y todo lo que fantasea al rededor de lo que mira las fantasías tienden a dispararse muchísimo más entonces el estrés postraumático es mayor. Por que generalmente tiendes a pensar *lo que me pudo haber pasado y que tal si...* entonces se hace más grande y la angustia crece.

Entonces tu lo que vas a atender ya directamente cómo únicamente nada más esa parte la haces intervención en crisis vas a bajar la angustia para

---

que la paciente se vaya más tranquila y analizando tanto las fantasías de lo que pudo haber pasado y la angustia nada más es lo que te vas a llevar a analizar en ese momento con ella; ¿cómo?... pues que lo hable.

Como se le ayuda a la víctima; que hable, que hable, que imagine, que imagine que sintió y explicarle nosotros lo que hacemos es que interpretamos como interpretar, el explicarle porqué, para qué sintió esa angustia. Que hizo por ejemplo: una parte importante en este tipo de víctimas es que únicamente es exhibicionismo, no son agredidas físicamente entonces lo que se trata es de rescatar las partes yoicas que ella presentó.

*Qué hizo?, te lo enseñó y que hiciste?...*

Entonces de ahí vamos a rescatar desde la persona que corrió, desde la persona que le grito y la agredió entonces lo que tratamos de rescatar son esas partes positivas. Una vez que interviniste en la crisis y en la angustia y en las fantasías te vas a rescatar la parte positiva para que se vaya la persona cerrada. *¿y que hiciste? "No pues... me heche a correr; no pues hice como que no veía".* Entonces lo que vamos a intentar rescatar es la parte muy yoica o sea meterle a ella conductas que sean más adaptativas por ejemplo: *"no hice nada, me quede espantada".* Entonces tratar de meter en ella conductas como que pudiste haber hecho como para defenderte, para que se vaya con la experiencia elaborada y en la próxima experiencia (que esperemos que no

---

vuelva a suceder) ella tenga herramientas suficientes de donde agarrarse y en algún momento, saber reaccionar de alguna forma más adaptativa.

La intervención en crisis es una corriente específica, es un tipo de intervención específica.

# FUERTES



\*J

Todo hombre tiene la libertad para hacer lo que quiera, siempre y cuando no infrinja la libertad de otro hombre.

Herbert Spencer

CUERDA, J. Atlas de la sexualidad. Zamora Editores LTDA. Santafé de Bogotá, D.C. Colombia. 1997. p. 52

FARRÉ Martí, José Ma. et. al. Enciclopedia de la sexualidad. Grupo Editorial Océano. Barcelona, España. 1997. p.508 513 y 514

FOUCAULT, Michel. Historia de la Sexualidad.. la voluntad de saber. Siglo XXI. Editores S.A. de C.V. p.p. 54 y 63 .

GALVAN, González Francisco, PALAZUELOS Silvia. Nuevo Código Penal para el Distrito Federal. 2002. p. 77.

GRUPO, Editorial Océano. Enciclopedia autodidáctica Océano. Editorial Océano. Vol. 2. p. 509.

LARA Delfín, Francisco. Antología de la sexualidad humana. Tomo I . p. 677.

McCARY. Sexualidad humana. p. 272

RUBIO Auriolos, Eusebio. VELASCO Téllez, Augusto César. Antología de la sexualidad humana. . Tomo. II p. 291-292,  
Tomo. III p. 254

SMITH R.E., Sarason I.G. y Sarason B. R. Psicología: fronteras de la conducta. Editorial, Harla, México, 1984. Capítulo 9.

## INTERNET

[www.msd.es/publicaciones/mmerck](http://www.msd.es/publicaciones/mmerck) 27 de noviembre del 2001

---

<http://www.lightning.prohostin.com/supete/25en3perversa.htm> 2 de diciembre del 2001.

[http://galeon.hispavista.com/pcazau/resps\\_slaihtml](http://galeon.hispavista.com/pcazau/resps_slaihtml) 26 de enero del 2003.

---

## RELACIÓN DE FOTOS

- \*A Santiago, Revista MUJER.
- \*B Enciclopedia de la sexualidad. Tomo 4
- \*C Enciclopedia de la sexualidad. Tomo 4
- \*D Enciclopedia de la sexualidad. Tomo 4
- \*E Enciclopedia de la sexualidad. Tomo 4
- \*F Santiago, Revista MUJER.
- \*G Enciclopedia de la sexualidad. Tomo 1
- \*H Enciclopedia de la sexualidad. Tomo 1
- \*I Revista, PLAYGIRL. Número 6 , Edición Española, 1992
- \*J Atlas de la sexualidad