



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

UNA PROPUESTA DE CAPACITACION
PARA EL FORTALECIMIENTO DEL FONDO REGIONAL DE SOLIDARIDAD
DE MUJERES INDIGENAS EN PATZCUARO, MICHOACAN
DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO

TESIS

FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:



LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA:

COLEGIO DE PEDAGOGIA

NORMA GREGORIA ESCAMILLA BARRIENTOS

ASESORA:

DRA. LETICIA BARBA MARTIN

México D.F.





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTA TESIS NO SALI
DE LA BIBLIOTECA

Agradecimientos

Esta tesis que parece el final de... es en realidad el principio de muchas más preguntas y nuevos retos. Su desarrollo me recordó a la historia sin fin ya que en su trayecto hubo un sinfín de historias y momentos que se entretajan en algunos párrafos, otros intento aplicarlos en mi cotidianidad y unos más los guardo para otra ocasión. Y como la levedad del ser es tan frágil y confusa, aprovecho este espacio que muchos conciben como la página más sencilla, para derramar un poco de miel.

Antes que nada debo agradecer el tiempo, la información, el cuidado y cariño que me dieron los grupos con los cuales trabajé aproximadamente un año para la elaboración de este trabajo y sin los cuales no hubiera podido ser posible, al grupo mixto para la producción hortofrutícola de Pichátaro, en especial a Teresa Juárez, Ma. Belém Aguirre, Ma. Elena Calixto y Marcelo; al grupo de mujeres productoras de sombrero en Jarácuaro, sobre todo a Salud Guadalupe, Rosalinda Antonio, Rosa Ramos y Celia Guanostla; De igual forma a Guadalupe Ramos del grupo de artesanos sombrereros en Jarácuaro. A Lupita Carmona y Carmen Cardoso que desde el CCI me proporcionaron toda la información de los grupos y su proyectos.

A Paloma Bonfil, que además de ser amiga me puso en este camino, vertiendo como coordinadora y experta en el tema sus conocimientos y sensibilidad.

A Rocío, Elvia y Rosalía con quienes además de amigas inseparables formamos el grupo de becarias del PEMSA, retroalimentando mis borradores con sus comentarios y apoyos puntuales.

A Hermelinda Shultz, Carmen Campero, Gabriela Vega, Martha Mercado, quienes en los diferentes talleres de apoyo complementaron la estructura de dicho documento con sus observaciones desde la perspectiva de género y la educación.

A la Fundación Ford que a través del PEMSA hizo posible esta investigación, y me dio la oportunidad de convivir, intercambiar y conocer experiencias de trabajo con otras becarias e investigadoras comprometidas desde diferentes ámbitos en la construcción y conocimiento de la perspectiva de género dentro de los proyectos productivos.

A mi Asesora Lety Barba, quien además de orientarme me impulso a terminar este documento, retroalimentando constantemente mi trabajo y acercándome información.

A mis sinodales Laura Ortega, Ma. Isabel Belausteguigoitia, Mercedes Ruiz y Susana Fernández por sus aportaciones y estímulos para concluir esta etapa.

A Eli, por todos los "chances" en la oficina para los trámites correspondientes.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Norma G. Escamilla Barrientos

FECHA: 14-01-04

FIRMA: Norma G. Escamilla B.

A Flor, mi má y Victor mi pá, que me han dado tanto amor y me inculcaron el respeto a la vida y a la gente, quienes siempre están presentes con sus sabias palabras sin atosigarme en mis equivocaciones y mis triunfos, los amo.

A Fer y Ady, que son mis mejores amigos y confidentes, con quienes aprendo y me divierto de lo lindo con sus ocurrencias y cuestionamientos, mejor hermano y hermana no pude haber tenido, gracias.

A Gris y Fernanda quienes trajeron nueva vida a esta familia.

A mi abuela Olga quien es una mujer maravillosa que ha significado tanto en mi vida de mujer.

A las tías Marina, Regina, Tila, quienes con su amor y cuidados hicieron de mi infancia una etapa de sueño.

A Nina Ortega, que además de Gurú, me devolvió el alma y la coherencia en esta nueva etapa de mi vida.

Al Isma, con quien compartí parte de mis sueños y ahora es un gran amigo con el cual puedo contar en todo momento.

Y a ti Maus que desde que llegaste ha sido mi vicio ser feliz.

Gracias a mis amigos y amigas,
perdón por no mencionar todos sus nombres.

INDICE

INTRODUCCIÓN	7
--------------------	---

Capítulo I

UN ACERCAMIENTO A LOS PROGRAMAS DIRIGIDOS A LA MUJER INDÍGENA-CAMPESINA (1988-1994).....	18
---	-----------

I. La política pública y los programas de atención a las mujeres indígenas-campesinas.....	19
1.1. Una definición de política pública	19
1.2. La política institucional de apoyo a la mujer indígena-campesina	19
1.2.1. Los programas institucionales de apoyo a las mujeres indígenas-campesinas	19
1.2.2. Metodologías de trabajo utilizadas en los programas	24
II. El Programa de Trabajo con Mujeres Indígenas en el Instituto Nacional Indigenista	28
2.1. Surgimiento	28
2.2. El Programa de trabajo y sus objetivos	29
2.3. Logros del PTMI	31
III. Aportaciones y debilidades de los programas de atención a la mujer indígena	32
3.1 Aportaciones	34
3.2 Debilidades	35

Capítulo II

EL FONDO REGIONAL DE SOLIDARIDAD DE MUJERES EN PATZCUARO MICHOACÁN COMO UNA PROPUESTA PAA EL DESARROLLO ECONOMICO Y CULTURAL (PROYECTO PILOTO)

.....	37
I. Fondo Regional de Solidaridad	38
1.1. El Instituto Nacional Indigenista	38
1.2. La creación de los Fondos Regionales de Solidaridad	39
1.2.1. Normatividad del Programa	40
1.2.2. Estructura	41
1.2.3. Proyectos que financia el Fondo	41
II. Centro Coordinador Indigenista en Pátzcuaro, Michoacán	43
2.1. El Centro Coordinador Indigenista	43
2.1.1. Composición y organización del trabajo	44
III. El Fondo Regional de Mujeres Indígenas en Pátzcuaro, Michoacán	45
3.1. Antecedentes	45
3.2. Características	46
3.3. Mecánica para la aprobación de los proyectos	48
3.4. El Módulo de Apoyo	48
3.5. Situación actual del FRSM	49
3.6. Haciendo un balance comparativo entre el FRSM y el FRS	50
3.7. Algunas consideraciones para el FRSM	55

Capítulo III

TRES ESTUDIOS DE CASO.....	60
Introducción	61
I. Características generales del estado de Michoacán	63
II. Encuentros y desencuentros de los grupos conformados por mujeres, hombres, y, mujeres y hombres (mixtos)	66
2.1. Grupo mixto para la producción hortofrutícola en Pichátaro	66
a) Como surgió el grupo	66

b)	Localidad donde se ubica el proyecto	68
c)	Características de las mujeres y los hombres del grupo	72
d)	Trayectoria del grupo	73
e)	Descripción del proyecto	75
f)	Actividades cotidianas del grupo	78
g)	Actividades externas del grupo	80
h)	El liderazgo en el grupo	81
i)	Instituciones responsables del proyecto	82
2.2.	Grupo de mujeres sombrereras "Teperis", Jarácuaro	84
a)	Como surgió el grupo	84
b)	Localidad donde se ubica el proyecto	85
c)	Características de las mujeres del grupo	91
d)	Trayectoria del grupo	94
e)	Descripción del proyecto	96
f)	Actividades cotidianas del grupo	99
g)	Actividades externas del grupo	101
h)	El liderazgo en el grupo	101
i)	Instituciones responsables del proyecto	102
2.3.	Grupo de artesanos sombrereros de Jarácuaro	102
a)	Como surgió el grupo	102
b)	Características de los hombres del grupo	103
c)	Trayectoria del grupo	104
d)	Descripción del proyecto	105
e)	Actividades cotidianas del grupo	106
f)	Actividades externas del grupo	108
g)	El liderazgo en el grupo	108
h)	Instituciones responsables del proyecto	109
2.4.	Una síntesis de los proyectos	110
III.	Problemática y necesidades de las organizaciones, sus proyectos y sus participantes	111
3.1.	Problemática y necesidades de las organizaciones y sus proyectos	112
a)	Grupo mixto para la producción hortofrutícola, Pichátaro	112
b)	Grupo de mujeres sombrereras "Teperis"	113
c)	Grupo de artesanos de Jarácuaro	115
3.2.	Problemática y necesidades de las y los integrantes de los grupos	117
a)	Problemática general	118
b)	Problemática específica	119
b.1	Personal	119
b.2	Familiar	119
b.3	Grupal	119
b.4	Comunidad	120
b.5	Con el CCI	120
b.6	Autoridades comunitarias	120
b.7	Instituciones de crédito	121

Capítulo IV

LA CAPACITACION PARA EL FORTALECIMIENTO DEL FRSM INDÍGENAS EN PATZCUARO MICHOCÁN, DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO..... 122

I.	Un acercamiento pedagógico a la propuesta de capacitación para el fortalecimiento del FRSM indígenas en Pátzcuaro, Michoacán	123
1.1.	Presentación	123
1.2.	Justificación	128
1.3.	Algunas consideraciones teóricas para la propuesta de capacitación	130
1.3.1.	La perspectiva de género	131
1.3.2.	Equidad de género	133

1.3.3. Género y étnia	136
1.3.4. Lo étnico-cultural	138
1.3.5. Necesidades prácticas y estratégicas	139
1.3.6. Educación popular y perspectiva de género	140
1.4. El sujeto pedagógico	143
1.5. Proceso de la capacitación	145
1.6. Relación sujeto pedagógico y facilitadora/or	145
1.7. Especificidad de la propuesta de capacitación	146
II. PROPUESTA DE CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DEL FRSM INDÍGENAS EN PÁTZCUARO, MICHOACÁN	147
Introducción	147
2.1. Propuesta de capacitación	148
2.2. Objetivos de la propuesta de capacitación	150
2.2.1 Objetivos generales	150
2.2.2 Objetivos específicos	150
2.3. Características centrales	151
2.4. Características operativas	152
2.5. Metodología educativa	153
2.6. Componentes	154
III. PROPUESTA DE CAPACITACIÓN PARA CADA PROYECTO	159
3.1. Grupo Mixto	162
3.2. Grupo Mujeres	164
3.3. Grupo Hombres	166
V. CONCLUSIONES	169
ANEXOS	
Anexo 1. Cédula de registro de los proyectos del FRS-Mujeres	182
Anexo 2. Entrevista al personal del módulo de apoyo	183
Anexo 3. La Historia del grupo mixto para la producción hortofrutícola	191
Anexo 4. La Historia del grupo mujeres sombrereras "Teperis"	198
Anexo 5. La Historia del grupo artesanos del sombrero	213
Anexo 6. Cuadro comparativo de actividades y problemática de los proyectos	222
Anexo 7. Problemática particular de género	224
Anexo 8. Carta descriptiva para mujeres del FRSM-Pichátaro	226
Anexo 9. Carta descriptiva para mujeres del FRSM-Jarácuaro	228
Anexo 10 Cédula de evaluación e identificación de necesidades	229
BIBLIOGRAFIA	233

INTRODUCCIÓN

En los últimos 20 años, el tema de las mujeres ha venido aportando elementos de análisis documental en los ámbitos académico, de la salud, la educación, los derechos, los grupos productivos entre otros, lo cual se reflejan actualmente en la política pública. Esto da la posibilidad a nivel institucional de implementar programas que atiendan problemáticas que aquejan directamente a las mujeres indígenas. Durante el periodo 1988-1994 se incorporó el reconocimiento de los Pueblos Indígenas de nuestro país en un documento oficial, el cual menciona el papel fundamental de la mujer indígena para el abatimiento de la pobreza en las comunidades indígenas.

Sin embargo, no basta sólo con incorporar en la política pública y los programas institucionales “el tema” de las mujeres indígenas, es necesario la asignación de un presupuesto que apoye las diferentes acciones a emprender. Acompañado de la construcción de un entorno social, fundado en el compromiso institucional y la formación de personal, a fin de que en un futuro no sólo se agregue como un apartado de la política social, sino como sujetos ciudadanos dentro de un Estado de Derecho.

A la par, la representación y organización de las mujeres indígenas, ha crecido considerablemente, en diferentes ámbitos económico, político y social, son diversos los motivos que las mujeres y los hombres indígenas han tenido para organizarse, una de ellas es la falta de alternativas y respuestas institucionales, ya dicho sector se agrupa para solucionar necesidades inmediatas como la falta de escuelas, servicios de salud, problemas de tierra y mínimas ofertas de empleo, entre otros, sobre todo este último, ya que a partir de la falta de apoyos al campo y alternativas laborales, las posibilidades de sobrevivencia de las familias campesinas-indígenas se van disminuyendo, conforme aumenta la crisis económica que vive nuestro país, motivo por el cual la población migra a fin de aminora su problemática económica.

En este sentido, las alternativas institucionales no han crecido de la misma forma, son pocas las instancias que han apoyado los programas dirigidos a las mujeres, mayor

aún cuando nos referimos a la población femenina indígena. De igual forma los programas existentes se han enfrentado a una falta de presupuesto, de personal y de herramientas que consideren una perspectiva étnica, genérica y de circunstancia. Falta que en la operación de programas no permite un seguimiento y evaluación constante para la retroalimentación de los mismos.

Es así que en 1994 surgió la aprobación del primer Fondo Regional de Solidaridad para Mujeres Indígenas como proyecto piloto en Pátzcuaro, Michoacán, como parte de una estrategia institucional del Instituto Nacional Indigenista a través del Programa de Trabajo con Mujeres Indígenas. Dirección que tuvo que ser sacrificada a partir de la reestructuración presupuestal del momento, lo cual no permitió la sistematización de dicha experiencia.

Porqué la selección del tema para la tesis

La elección de este tema se dio a partir de la necesidad de realizar mi titulación, y a la vez recuperar mi práctica pedagógica desarrollada en el ámbito laboral durante cuatro años, en dos momentos diferentes en el Instituto Nacional Indigenista.

Esta posibilidad me da la oportunidad de sistematizar un proceso de trabajo y formación, que como pedagoga pude desarrollar en un programa de nueva creación, es así que participe en la conformación del equipo de trabajo correspondiente al Programa de Trabajo con Mujeres Indígenas (PTMI), en el proceso de capacitación y formación del personal, la coordinación de actividades, y el proceso de desintegración, lo cual marco un momento fundamental en mi formación y quehacer como pedagoga. En esta experiencia de tres años pude vincular el ámbito educativo desde una perspectiva indigenista y de género, realizando un trabajo directamente con y para las mujeres indígenas.

En dicho programa participe en su inicio como becaria y posteriormente como Jefa de Departamento, desempeñando actividades de coordinación con respecto a los equipos

de trabajo. Realizando actividades vinculadas a la organización y logística, coordinación de talleres y programas de capacitación, registro de organizaciones indígenas en 12 estados de la república con 37 Centros Coordinadores, sistematización de experiencias en los proyectos y sus participantes, así como la asistencia a eventos, elaboración de informes y materiales.

Los objetivos generales del programa fueron:

- Coadyuvar al desarrollo económico y fortalecimiento cultural de los pueblos indios.
- Apoyar la participación de las mujeres indígenas en los procesos de desarrollo y fortalecimiento cultural de sus pueblos.
- Propiciar que las mujeres indígenas tengan acceso a los diversos programas de desarrollo en un marco de respeto a su condición étnica y genérica.
- Establecer un marco normativo para las acciones intra e interinstitucionales con mujeres indígenas.
- Conocer, reunir y documentar el espacio que ocupan las mujeres indígenas en los distintos niveles de sus comunidades.

Los propósitos del mismo

La finalidad de este trabajo es por una parte la sistematización de la experiencia del Programa de Trabajo con Mujeres Indígenas (PTMI) y por otra, la más importante elaborar una *Propuesta de Capacitación para el Fortalecimiento del Fondo Regional de Solidaridad para Mujeres Indígenas en Pátzcuaro, Michoacán, desde la Perspectiva de Género*, como parte al reconocimiento del PTMI y de aquellas mujeres indígenas que hicieron del Fondo un espacio para reivindicar su ser mujer y su ser indígena, en un espacio educativo y formativo como lo es la organización.

La propuesta se enmarca en el vínculo de los preceptos de la perspectiva de género y la educación popular, contextos que pudieran parecer incompatibles, sin embargo es un momento en el cual se permite hilvanar dos concepciones que desde sus ámbitos

coinciden en que la mujer y el hombre son sujetos educativos constructores y reconstrutores de su realidad con aspiraciones a ser más justa y equitativa.

A partir de este vínculo pretendo encontrar puntos de encuentro en dichas disciplinas, que me permitan elaborar una propuesta que responda al análisis práctico de la estructura y funcionamiento del Fondo Regional de Mujeres, la cual tendría que responder a las necesidades de la población a la cual va dirigida. De igual forma, entretrejer los aportes de cada disciplina para la elaboración de herramientas de trabajo con las mujeres indígenas que propicien la reflexión de éstas con respecto a su condición y participación organizativa dentro de los proyectos productivos desde su identidad.

Así, parto del referente que:

La capacitación es una actividad educativa y formativa ligada a la acción ya que promueve la participación y el autoreconocimiento de las mujeres, lo cual nos permite aminorar a nivel micro las desigualdades sociales, económicas, educativas, institucionales, de oportunidad, entre pares y entre hombres y mujeres de un mismo grupo. Diferencias que se deben considerar en la construcción de alternativas en la equidad social.

Teniendo así la siguiente hipótesis general:

Los programas productivos dirigidos a las mujeres obtendrán resultados positivos siempre y cuando consideren una capacitación con perspectiva de género planificada, considerando ésta como una acción educativa, lúdica y formativa que permea a los sujetos pedagógicos, en diferentes áreas de conocimiento, así como, en la construcción de nuevas relaciones sociales.

Hipótesis específicas:

1. La visión de los proyectos productivos para mujeres reproduce los estereotipos sexuales tradicionales.
2. Una propuesta de capacitación con perspectiva de género fortalecerá la estructura del FRSM y el desarrollo organizativo de los grupos de mujeres, hombres y grupos mixtos.
3. Los grupos organizados recrean una serie de estrategias entre las y los participantes que permite un proceso de formación.
4. Para la proyección de las acciones dirigidas a las mujeres indígenas es necesario incluir tanto las necesidades prácticas como las estratégicas a fin de reconstruir el ámbito social.

De esta forma la comprobación de las hipótesis pretende culminar en una propuesta que responda a las necesidades concretas de tres experiencias particulares del FRSM.

Los recursos metodológicos

Para el desarrollo de este trabajo, me apoye en la metodología cualitativa principalmente, la cual se basa en el uso de técnicas como la investigación participativa concebida como un método de trabajo educativo que pretende romper con las técnicas tradicionales. Este tipo de investigaciones propicia una relación horizontal y participativa en donde es prioritaria la reflexión crítica de la realidad social de las y los sujetos participantes, a fin de lograr cambios sociales en beneficio de los sectores marginados por la política social y económica actual.

Este tipo de investigación es el vehículo para aprehender de la realidad social los conocimientos y las experiencias de los sujetos sociales a fin de incrementar sus

posibilidades de solución a diversos problemas, así como a incrementar su capacidad de movimiento y participación organizativa.

En este marco, los teóricos ubican a la investigación participativa con el desarrollo de procesos comunitarios, al desarrollo de educación de adultos a la capacitación sindical, al desarrollo de actividades culturales, la cual plantea una visión crítica con respecto a la concentración y construcción del conocimiento, luego entonces de la relación entre el educador y el educando, relación que en un esquema formal-tradicional reproduce una serie de inequidades sociales.

Uno de los preceptos de la investigación participativa es que en la medida que se construye colectivamente el conocimiento y los sujetos educativos tienen la misma posibilidad de construir, analizar, socializar, lo cual facilita asumir un papel activo en la toma de decisión en los diferentes ámbitos. A largo plazo se convierte en la posibilidad de construir una sociedad más equitativa de los bienes y beneficios sociales en los cuales no han sido considerados los sectores más “vulnerables” socialmente.

En la metodología cualitativa la participación de la investigadora se caracteriza por la subjetividad ya que tiene una forma peculiar de acercarse a los sujetos de estudio, existe una interacción entre las y los diferentes actores sociales, y existe un acercamiento al lugar, espacio o, contexto donde dichos sujetos pertenecen. En tal sentido, puede haber una estructura previa al acercamiento y trabajo con la población, pero es en el vínculo con éstos cuando se crean las estrategias, las actividades y las formas, de realizar la investigación, con lo cual inicia la comunicación horizontal.

Las herramientas que utilicé para el desarrollo de éste trabajo fueron:

El estudio de caso, el cual pretende recabar información de viva voz de las y los participantes, a fin de contar con un seguimiento de su proceso informativo y organizativo de los diferentes grupos con los cuales trabaje.

Entrevista estructurada a grupos, la cual se aplicó a cada uno de los grupos con los que trabaje a fin de documentar y complementar la información recabada en el Módulo de Apoyo del Fondo Regional de Mujeres, así como obtener datos específicos de sus comunidades y tradiciones, la experiencia organizativa y el impacto del proyecto en su vida cotidiana.

Entrevista estructurada a las responsables del Módulo de Apoyo, a fin de contar con el punto de vista institucional del proceso de los grupos organizados. Se realizó simultáneamente en el módulo una investigación de gabinete en cuanto a registro y composición de mujeres, así como el funcionamiento y trabajo del FRSM y el de hombres. De igual forma tuve la oportunidad de asistir a algunas asambleas generales del Fondo de Mujeres. Información que se puede documentar a partir de la aplicación de instrumentos.

Talleres participativos, trabaje de manera directa con los grupos, tanto en la actividad productiva de su proyecto, como a través de talleres participativos, referentes al conocimiento de los mismos a fin de conocer sus necesidades y problemáticas en lo organizativo, producción y comercialización, lo educativo, así como lo referente a la perspectiva de género, circunstancia y étnia.

Investigación de campo, ésta se realiza de manera complementaria, a través de la observación no estructurada, contando para ello con el registro del diario de campo, en el cual se registro la información cuantificable, afectiva y testifical de los diferentes sujetos, contextos y proyectos. Para ello también se conformo un archivo de cintas grabadas y fotografías, a efecto de contar con testimonios visuales y de audio.

Investigación documental, esta se realizó como un primer acercamiento a diversas instituciones, documentos, acervos referente a la zona, infraestructura, recursos, historia, comercio, infraestructura, entre otros temas, a fin de contar con elementos documentales de las zonas. Así como de diagnósticos académicos sobre el funcionamiento de los Fondos Regionales.

Cédula de registro de los proyectos del FRSM (anexo 1), el cual consta de cuatro aspectos, datos generales de la organización; programas y/o proyectos de la organización; aspectos financieros, administrativos y legales; y los datos del responsable del proyecto.

Finalmente, se realizó la sistematización de dicha información presentada en cuadros a fin de ser interpretada de manera más práctica y la cual se complementa con una redacción dentro del documento.

La selección de los documentos

El acopio de dicha información se realizó a partir de la estructura de los diferentes capítulos que esta tesis considera, partiendo de sugerencias por parte de expertas y/o de las mismas referencias planteadas en la bibliografía inicial, así como de una búsqueda en centros de investigación y academia de dicho tema. Se pretendió que dichas fuentes fueran directas y actuales en la medida de lo posible ya que existen materiales no tan recientes que aún no han sido rebasados y que como sustentos teóricos aún son vigentes en nuestras sociedades Latinoamérica.

A partir de una primera selección de documentos, bibliografía, folletos, monografías, artículos de revista, tesis y mimeos, realice una lectura general a fin de conocer los contenidos e información que pudiera apoyar el sustento de mi investigación, así como retomar o cuestionar sus aportaciones, con respecto a mis hipótesis y propuesta, apoyada de las observaciones y ausencias planteadas por mi asesora.

A la par de la revisión y lectura realice fichas de trabajo y bibliográficas con la finalidad de facilitar el uso de dicha información ya en la elaboración del documento final. Para ello, en su elaboración se retomo aquella información que concordará con la propuesta que plantea la perspectiva de género y la educación popular principalmente, es decir desde una integración de diferentes factores en la construcción de nuevos sujetos educativos y sociales, a partir de lo cual se puedan elaborar programas y acciones

integrales, considerando la importancia y complementariedad de mujeres y hombres en un contexto indígena, comunitario.

En este sentido fue de gran importancia el vínculo con las organizaciones no gubernamentales ya que cuentan con experiencias documentales y prácticas a nivel micro, referente a este tema. Quienes han aportado elementos de avances en las cuestiones metodológicas y practica educativa, desde una nueva relación con el sujeto educativo y en la construcción del conocimiento.

El quehacer pedagógico

A partir del rezago educativo a nivel nacional de todos los países latinoamericanos y en particular de México, las clases "populares", campesinas e indígenas, se han mantenido invisibilizadas por parte de la política pública, y por ende de la sociedad misma, ya que no se han creado espacios y programas, o bien nuevas formas que permitan su acceso a los servicios básicos de salud, infraestructura y educación, considerando su contexto y necesidades.

La educación en Latinoamérica y México es considerada culturalmente como una posibilidad de acceso a "ser alguien" dentro de nuestra sociedad, es decir pareciera que un nivel académico formal da un estatus social, al cual no todos tiene acceso. Algo que en la práctica no es real, ya que dentro de la educación formal se ha mantenido también, una diferencia abismal entre la calidad educativa, entre la educación privada y pública, ámbitos que reproducen esquemas inequitativos, discriminatorios, de exclusión, de autoritarismo y por supuesto reproducen condiciones desfavorables para aquellos sectores que por mucho tiempo han sido invisibilizados y excluidos dentro de nuestra sociedad.

En este marco, al referir a la educación forzosamente tenemos que hablar del quehacer pedagógico, lo que Savater menciona como el valor de educar no sólo dentro de una estructura formal, sino partiendo de los diferentes ámbitos sociales, políticos, culturales, étnicos, éticos y colectivos como lo plantea a su vez la educación

popular e investigación participativa. Es necesario re-construir colectivamente a partir de la praxis constante, los conocimientos acumulados en la práctica educativa, a fin de propiciar que hombres y mujeres se asuman como sujetos de derecho, ejercicio independiente del nivel, color, raza étnica, educación etc.

Por ello, el quehacer pedagógico tiene la responsabilidad de enmarcar un nuevo concepto de hombre y mujer correspondiente a la construcción de un sociedad más equitativa, que requiere de respuestas inmediatas y a largo plazo por parte de sus integrantes sociales en coordinación con las instituciones, organismos y política actuales quienes también tendrán que asumir un nuevo rol.

En tal sentido, el sujeto pedagógico forma parte de este quehacer ya que a través de su interacción institucional, comunitarias y personal reconstruirá nuevas formas de interacción, de conocimiento colectivo, lo cual le permitirá hacer una praxis del conocimiento subjetivo que se concretiza en una práctica social.

Panorama del documento

Con respecto a la estructura del trabajo, éste se compone de cuatro capítulos, el primero es un acercamiento a la política pública y los proyectos institucionales dirigidos a la población femenina indígena en nuestro país, enfatizó el Programa de Trabajo con Mujeres Indígenas, ya que forma parte estructural de este trabajo, y finalizó con las aportaciones y debilidades de los programas de atención dirigidas a este sector.

El segundo capítulo se refiere al conocimiento del Fondo Regional de Solidaridad como parte de la Política Social Indigenista. Posteriormente, contextualizo la forma de operar del Centro Coordinador Indigenista en Pátzcuaro, Michoacán, y enmarco el Fondo Regional de Mujeres Indígenas, para así concluir con un balance del FRSM y el FRS, con algunas consideraciones.

El tercer capítulo enmarca tres estudios de caso eligiendo un grupo de mujeres sombrereras de la comunidad de Jarácuaro y otro grupo de hombres artesanos del sombrero en la misma comunidad y una tercera experiencia de trabajo en un grupo mixto donde participan hombres y mujeres de la comunidad de Pichátaro, con un proyecto hortofrutícola; mismos que caracterizó en este apartado, además de describir sus proyectos, y la problemática específica de cada proyecto de la cual partirá la propuesta del modelo. Finalizó con conclusiones generales.

El cuarto capítulo, se refiere al acercamiento de la propuesta de capacitación, sus ejes temáticos y los resultados obtenidos en cada uno de los tres estudios de caso. Presento en este capítulo la propuestas metodológica de fortalecimiento al FRSM en Pátzcuaro Michoacán, así como la propuesta de aplicación para cada uno.

Finalmente, se incorporan los anexos correspondientes, mismo que en caso necesario se deseen consultar y el apartado de la bibliografía complementaria que me apoyó al desarrollo de este trabajo.

CAPITULO I:

UN ACERCAMIENTO A LOS PROGRAMAS DIRIGIDOS A LA MUJER INDIGENA-CAMPESINA (1988-1994)

I. LA POLITICA PÚBLICA Y LOS PROGRAMAS DE ATENCION A LA MUJER INDIGENA-CAMPESINA

1.1. Una definición de política pública

Para el inicio de este apartado definiré el concepto de política pública y su importancia social, dicha palabra se compone de dos vocablos: el término política corresponde según Kusnir al propósito de un conjunto de medidas específicas, así como los resultados de su ejecución.¹

El segundo vocablo se refiere a una participación activa de los diferentes sectores de nuestra sociedad. Si definimos que lo público no es solamente el gobierno o el Estado, y que considera la opinión de la sociedad, resulta entonces, que las decisiones en materia de lo público no le corresponde exclusivamente, al Estado, sino, nos corresponde al conjunto de la sociedad;² por lo tanto hablar de políticas públicas es hablar de cómo se conduce la sociedad a través del impulso de programas y acciones de apoyo a los diferentes sectores sociales, en la cual deben participar mujeres, hombres, niñas, niños, adultos mayores, etc., es decir todos los sectores poblacionales que conforman nuestra sociedad.

Es decir las políticas públicas deben responder a las necesidades y problemáticas de los diferentes sectores de la sociedad, misma, que debe participar en el proceso de construcción y acción de dichas políticas, base sobre la cual se sustentan los programas y proyectos dirigidos a cada sector.

1.2. La política institucional de Apoyo a la Mujer Indígena-Campesina

1.2.1. Los programas institucionales de apoyo a la mujer indígena-campesina

Lo que antecede a los programas son las políticas públicas establecidas en la plataforma de trabajo del Estado, en este caso representado por el Partido

¹ Kusnir, Lilitana. Consideraciones para la elaboración de un estado del arte sobre las políticas públicas y la mujer en: las mujeres en la pobreza, GIMTRAP, 1994, pág. 313

² Fernández Ana. María, et. al. Las políticas públicas y las empresas sociales de mujeres, GEM, 1994, pág. 51-52

Revolucionario Institucional (PRI), el cual plantea en su Plan Nacional de Desarrollo³, en lo referente a mujeres:

..."Impulsar la participación activa de las mujeres en todas las acciones que se emprendan contra la pobreza extrema y en general, para mejorar las condiciones de vida de la población: se promoverá el reconocimiento al trabajo que ya desempeñan y se fortalecerá su capacidad para integrarse a las actividades productivas, en beneficio de sus propias familias y comunidades..."⁴

De ahí que durante el sexenio de 1988-1994, la política de ajuste estructural, enfatizó la necesidad de lograr la reestructuración económica e institucional y entrar a un proceso de modernización. En este contexto tiene un valor estratégico la estabilidad política, la competitividad y la necesidad de atender las demandas básicas sociales con mayor eficacia y más recursos que en el pasado inmediato.

Esto marca que los programas institucionales se encaminen a la disminución de la pobreza, atendiendo las demandas básicas de los diferentes sectores sobre todo los de menores ingresos.

En este marco son apoyados algunos programas dirigidos a la población femenina indígena-campesina, cubriendo diferentes ámbitos: educación, salud, producción, cultura, y derecho civil. Los cuales fueron impulsados por diversas instituciones con la finalidad de disminuir los altos índices de pobreza en estos sectores desde los diferentes ámbitos.

Referente a esto la mujer es considerada culturalmente la reproductora del ámbito familiar, de ahí que la política pública considera que el apoyar al desarrollo de las mujeres indígenas se lograría un mayor impacto en la disminución de la pobreza ya

³ Documento base para el Desarrollo de su Política Social a través de las diferentes instituciones gubernamentales, 1989.

⁴ Plan Nacional de Desarrollo, México, 1989.

que “automáticamente” se beneficiaría a la familia a diferencia del desarrollo del hombre que culturalmente juega un papel de proveedor en el ámbito social, no en el familiar, al respecto Emma Zapata nos dice:

Si se quiere lograr un desarrollo rural ... es menester reconocer el trabajo doméstico, no remunerado de las mujeres, por lo que realmente es parte de las estrategias de la sobrevivencia de los estratos más empobrecidos... lo cual sugiere incluir a las mujeres, o sólo como mano de obra sino también como beneficiarios directos en programas de desarrollo rural pues son ellas las encargadas en la actual organización social de las responsabilidades cotidianas para satisfacer las necesidades vitales de presentes y futuras generaciones.⁵

De ahí que surgen diferentes programas para las mujeres de los cuales se esquematizan cinco de los más representativos por su cobertura a nivel nacional durante el período de 1988 a 1994, sintetizó el objetivo principal de estos programas de la siguiente forma:

Programas de Atención a la Mujer Indígena-Campesina 1988-1994

INSTITUCIÓN	PROGRAMA	OBJETIVO
PRONASOL (Programa Nacional de Solidaridad)	<i>Mujeres en Solidaridad</i>	Combatir a la pobreza extrema a través de la participación social económica y política de la mujer pobre y marginada. Además del impulso a proyectos integrales orientados a liberar a la mujer de tiempos y cargas excesivas de trabajo, elevando sus niveles de ingreso y bienestar social. ⁶

⁵ Zapata Emma, et. Al. Mujeres Rurales ante el Nuevo Milenio, Edita El Colegio de Postgraduados, Centro de Estudios del Desarrollo Rural, México, Texcoco, 1994.

⁶ Para una información más puntual del programa consultar, Alonso Claudia; PRONASOL (Informe general); Aranda Josefina; Bonfil Paloma; Ghigliazza Alejandra; Costa, Nuria.

⁷ Si se desea una consulta más específica del tema se puede consultar el informe general del PRONASOL y Paloma Bonfil.

	<i>Jornaleros Agrícolas</i>	Superar la pobreza de los jornaleros agrícolas migrantes mediante el impulso de obras y acciones integrales de infraestructura social básica, de vivienda temporal y fija, así como de empleo. ⁷
INI (Instituto Nacional Indigenista)	<i>Ley Normativa al Artículo 4º Constitucional</i>	Proteger el quehacer de los artesanos y la artesanía como producto original y valioso. ⁸
	<i>Programa de Trabajo con Mujeres Indígenas (PTMI)</i>	Elaboración de un diagnóstico y sistematización de necesidades de los grupos organizados de mujeres indígenas a nivel nacional, así como un banco de datos bibliográficos y estadístico, herramientas a partir de las cuales se sustente un Programa de Atención a la Mujer Indígena del país a través de una metodología de trabajo sustentada en sus necesidades. ⁹
	<i>Fondo Regional de Solidaridad para Mujeres (FRSM)</i>	Apoyo técnico a los grupos organizados de mujeres de la zona lacustre en Pátzcuaro, Michoacán del primer FRSM a nivel nacional, y al Módulo de Apoyo del Centro Coordinador Indigenista. ¹⁰
	<i>Registro Civil</i>	Apoyar y difundir la adquisición del documento único que avale los derechos de personalidad jurídica ante cualquier instancia gubernamental. ¹¹
	<i>Programa Mundial de Alimentos (PMA)</i>	Proporcionar ayuda alimentaria a los países pobres y promover el enfoque de género, etiquetando un 25% de sus recursos asignados al INI, para la atención de proyectos con mujeres indígenas ¹²
DIF (Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia)	<i>Cocinas Populares y Servicios Integrales (COPUSI)</i>	Fomentar la participación organizada de las mujeres y apoyar a la creación de espacios que aminore el costo de la alimentación y mejore el nivel nutricional de la familia. ¹³
	<i>Centro de Estudios de la Mujer y la Familia</i>	Brindar apoyo de tipo integral, salud, reproducción y talleres para las mujeres en Oaxaca. ¹⁴

⁸ INI. 1989-1994.

⁹ Bonfil, Paloma; INI 1989-1994; INI. Hacia un Trabajo con Mujeres Indígenas en el Medio Rural, Mimeo 1991; Programa de Trabajo con Mujeres Indígenas 1992.

¹⁰ Carmona Guadalupe y Simón Carmen, Centro Coordinador indigenista, Propuesta de Trabajo para la Constitución de un Fondo Regional de Apoyo a la Mujer Indígena. Mimeo, Michoacán 1993.

¹¹ Programa de Registro Civil para la Población Indígena, INI, 1989-1994

¹² Manual de operaciones del Programa Mundial de Alimentos, INI, 1989-1994.

¹³ A este programa apoyo UNICEF, Bonfil, Paloma y del Pont Marco, Raúl. Mujer Indígena Hoy. Panorama y Perspectivas. IV Conferencia de la mujer en Beijing. 1995.

¹⁴ Idem.

DGEI (Dirección General de Educación Indígena)	<i>Programa de Educación Inicial Indígena</i>	Atender a la población de niños de 0 a 4 años, a través del trabajo con las madres de familia. ¹⁵
SSA (Secretaría de Salubridad)	<i>Atención Materno-Infantil en Zonas Indígenas</i>	Apoyar a las madres de familia en la prevención de enfermedades diarreicas. ¹⁶

Como podemos observar en el cuadro, cinco instituciones que trabajan a nivel nacional cuentan con la operación de 11 proyectos dirigidos a las mujeres indígenas desde el ámbito gubernamental en el periodo 88-94. Si hago un acercamiento desde la perspectiva de género podemos ver de manera inmediata los objetivos que plantean dichos programas muestra una correspondencia con los planteamientos de la política social de apoyo a las mujeres en éste período el cual pretende disminuir el grado de marginalidad y pobreza en que viven.

Sin embargo, podemos ver que los objetivos que se plantean no hablan de las mujeres específicamente, sino se habla de ellas como referentes de un entorno (familias, gremio y comunidad) y las acciones a realizar responden a cubrir necesidades que culturalmente se asignan a la mujer en dichos entornos, tales como el cuidado de la salud, alimentación y educación de las niñas y los niños, y en general de su familia. Por ejemplo, el programa de Jornaleros Agrícolas habla de migrantes en general y sus acciones hablan de proveer de una vivienda temporal, un empleo e infraestructura social lo cual se refiere a servicios y alimentación, en ningún momento se habla de mejorar las condiciones laborales de las mujeres migrantes, ya que algunas migran con toda su familia pero también hay un alto porcentaje que migra sola¹⁷, lo cual la vuelve más vulnerable.

¹⁵ DGEI. Programa de coordinación interinstitucional para el desarrollo de las mujeres y las familias indígenas de la Huasteca Potosina (segunda parte), mimeo. Programa operativo 1995 y INI. Proyecto de coordinación interinstitucional para el desarrollo de las mujeres y familias indígenas de la Huasteca Potosina (versión preliminar). México. D.F. 1994.

¹⁶ Bonfil, Paloma y del Pont Marco, Raúl. Mujer indígena hoy. Panorama y perspectivas. IV Conferencia de la mujer en Beijing, 1995.

¹⁷ Al respecto Suárez, Bonfil y Escamilla, mencionan en su cuadernillo Trabajadoras en el sector agrícola de exportación, que en el caso de las mujeres jornaleras migrantes indígenas quedan expuestas a la mayor vulnerabilidad posible, ya que no cuentan con familia, no tienen casa, viven en los galiones comunes donde habitan hombres y mujeres, insalubres, llegan sin lazos comunitarios de apoyo, sin el manejo adecuado de la lengua y los códigos culturales de la región y en algunos casos con la responsabilidad del cuidado de las niñas y los niños a lo largo de la jornada de trabajo.

Por otro lado también podemos ver que los objetivos plantean acciones concretas pero inmediatas por ejemplo proteger el quehacer de los artesanos, difundir el registro civil, proporcionar ayuda alimentaria y atender a la población de 0 a 4 años, lo cual nos habla de proyectos que no perfilan a futuro, no es una acción que muestre continuidad con un proyecto a largo plazo.

En este sentido de éstos 11 programas sólo el MUSOL y el PTMI, se refieren a la mujer como eje de las acciones y sujeta de cambio en sus objetivos, visibilizándose un proyecto a nivel nacional y a futuro, tal es el caso del PTMI, que plantea el inicio con un diagnóstico nacional, vinculado a un trabajo de investigación para sustentar un programa de atención a dicho sector.

1.2.2. Metodologías de trabajo utilizadas en los programas

Los programas han operado con diferentes metodologías de trabajo, en su mayoría son participativas, sustentadas en el desarrollo de la comunidad¹⁸, esto es importante ya que las instituciones planean y ejecutan a partir de un concepto más funcionalista¹⁹ el cual niega la posibilidad de participación comunitaria creando un vínculo de dependencia con características asistenciales y paternalista, imponiendo la mayoría de las veces, proyectos ajenos a las necesidades reales, considerados de “desarrollo comunitario”.

Por otra parte, la perspectiva del desarrollo de la comunidad considera parte fundamental en la elaboración y desarrollo de programas y/o proyectos el trabajo directo con la población objetivo. En tal sentido esta metodología se plantea como un *proceso* a largo plazo, en el que se construyen proyectos de interés común entre las y los pobladores/as, así como los complementarios que den solución inmediata a

¹⁸ Estas metodologías nacen en un sentido de vínculo necesario con los otros, sus antecedentes se remontan desde la evangelización de los españoles del pueblo indígena, posteriormente en las misiones culturales, en los 40's con la concepción del papel del maestro rural y finalmente en los 60, 70' tienen un mayor auge en los movimientos sociales independientes y son utilizados principalmente por asociaciones rurales, urbanas independientes, de igual forma por lo que ahora conocemos como Organismos No Gubernamentales (ONG). Para mayor información se puede consultar Gomezjara Francisco, Técnicas de Desarrollo Comunitario (1989), Escalante Fortón Rosendo, Investigación, Organización y Desarrollo de la Comunidad (1988).

¹⁹ Para mayor información se pueden referir al Manual del brigadista, del Departamento de Programas Rurales 11° periodo de Servicio Social, Octubre 1991-1992. UNAM.

problemas específicos. Para su desarrollo se considera un trabajo multidisciplinario, y trabajar en diferentes ámbitos (social, cultural y económico), ya que se habla de un desarrollo comunitario.

Se habla también de un *método*, el cual es necesario sin que esto represente estandarizar una realidad, es plantearse un camino el cual permita tomar diferentes brechas para llegar a lo planteado. De igual forma considera un *programa* donde se concretizan los pasos del proceso y del método. Éste esquema se plantea la consolidación organizativa de la comunidad para realizar un cambio en su estructura.

En este marco los programas que se basan en estos principios son MUSOL, PTMI, FRSM, y COPUSI. Con respecto a Jornaleros Agrícolas, la Ley Normativa al art. 4°, Registro Civil, el PMA, y Atención Materno-infantil en Zonas Indígenas plantean su trabajo desde un ámbito más lineal, es decir realizan una investigación de gabinete que dé respuesta a las necesidades institucionales y de alguna forma a la problemática planteada por los estados de manera global, contemplando el trabajo de la comunidad como tal no por sectores (hombres, mujeres, niñas y niños, etc.).

En este caso *Jornaleros Agrícolas*²⁰, conformó comités donde se realizaron talleres informativos sobre la higiene y saneamiento ambiental, sobre la importancia que tiene la alfabetización, y una alimentación balanceada y abasto, salud y seguridad social, cultura, empleo y capacitación y productividad y procuración de justicia; temas a cargo de expositores de diferentes instituciones

*La Ley Normativa*²¹, sólo se difunde con la población artesana de los diferentes estado de la república, a fin de que puedan registrar sus autorías artesanales, sin embargo en este caso las mujeres indígenas son consideradas elaboradoras no creadoras. De

²⁰ Jornaleros Agrícolas, en Programa Nacional de Solidaridad, Información básica sobre la ejecución y desarrollo del programa, del 1° de diciembre de 1988 al 31 de agosto de 1994, Edit. SEDESOL, PORRUA, Secretaria de la Contraloría General de la Federación, México D.F., 1994.

²¹ Bonfil Paloma, del Pont Lalli Raúl Marco, Mujer indígena hoy. Panorama y perspectivas, Situación de la mujer en México, Aspectos Educativos y Culturales, IV Conferencia Mundial sobre la Mujer, Pekín, septiembre 1995.

igual forma este ámbito puede ser clasificado de dos formas una productiva (caso en el cual puede ser necesario dicho registro) o bien cultural y de autoconsumo.

*Registro Civil*²² se basa en la difusión del programa, explicando la importancia que dicho documento tiene para la realización de diferentes trámites (regularización de la tierra, préstamos, pasaporte, legalización de asociaciones formales, etc.) sin embargo, las mujeres en las comunidades consideran que el único que lo necesita es el hombre ya que es quien posee tierra, el que migra y el que se organiza.

El PMA, a pesar de contar con el apoyo financiero internacional (Organización de las Naciones Unidas), y la solicitud de integrar un programa de planeación de proyectos productivos y de liberación de tiempo con mujeres indígenas no conformo una metodología para el trabajo con Mujeres.

Para ello contaba con un 25% del presupuesto total asignado al INI en 1993, sin embargo no conformó un equipo trabajo y un programa para su operación. El presupuesto que en un inicio no se ejerció, y posteriormente, se comenzó a asignó a los grupos ya organizados de mujeres para proyectos productivos. En este caso para acceder a los mismos era difícil ya que la normatividad abrumaba en requisitos que por supuesto los grupos de mujeres no cubrían del todo. Dicho programa careció de criterios y herramientas específicas para el trabajo de mujeres. La normatividad del programa de apoyo puso en desventaja a los grupos de mujeres. De igual forma, la falta de un equipo y de herramientas no permitió realizar un seguimiento de dicho programa.

Atención Materno Infantil en zonas indígenas, realiza una capacitación por estado al personal de los Centros de Salud, estos a su vez promueven la creación de comités de salud en las comunidades que atienden y capacitan al comité en la *salud empieza en casa*, dicho taller es de manera expositiva, con láminas pequeñas, y puntos concretos en cada uno de los temas, sin embargo algo complejos para las mujeres indígenas. De

²² Instituto Nacional Indigenista, 1989-1994, edit. INI/SEDESOL, México, D.F. 1994..

igual forma el tiempo contemplado para dicho taller era de 4 hrs., lo cual fue muy cansado para las mujeres.

Finalmente, de 11 proyectos sólo el PTMI y MUSOL contaron con una metodología de trabajo para mujeres, con una base metodológica de Desarrollo Comunitario.

Para el caso de MUSOL²³, el desarrollo de la comunidad se realiza a través de las planeación participativa la cual aplica en su programa. Esta opera por medio de los grupos operativos, ubicados en las zonas de atención, promueven la participación de las mujeres y su comunidad. En el proceso de autodiagnóstico, los comités de Mujeres en Solidaridad reflexionan acerca de su problemática concreta, es decir, de su trabajo cotidiano y de sus condiciones de vida; definen el problema eje y proponen soluciones viables, mediante proyectos diversos. Esta metodología promueve la participación de los grupos en la planeación, operación y evaluación de sus proyectos; en este proceso el comité de mujeres cuenta con el apoyo de la comunidad y la asesoría permanente del grupo operativo, el cual debe promover la participación activa, solidaria y organizada, en cuatro puntos, salud, educación, alimentación y vivienda.

Para el caso del PTMI²⁴, éste inicio a elaborar una metodología participativa para el trabajo con mujeres indígenas a través de talleres participativos y vivenciales partiendo de diferentes disciplinas (historia, literatura, antropología, escuela nueva, activa y psicología evolutiva) que retoman tres aspectos básicos: El autoconocimiento de la mujer indígena, su participación organizada en los proyectos productivos y su papel en la comunidad y la familia. Estos ejes se cubrieron a través de temas como la condición de la mujer indígena, autovaloración de los procesos organizativos de los grupos, la perspectiva de género y trabajo, un día en la vida²⁵, comunicación corporal y simbólica, y desarrollo de habilidades. Los cuales se trabajaron en dos niveles tanto con el personal del INI (técnicos/as de los Centros Coordinadores Indigenistas), como con los grupos organizados de mujeres indígenas.

²³ Mujeres en Solidaridad. Carpeta de trabajo, Edición Asesoría de Comunicación SEDESOL, México, D.F., 1991.

²⁴ Moreno Rafaela, Propuesta de trabajo sobre integración del cuerpo al aprendizaje, mimeo, PTMI, s/f.

²⁵ Esta actividad se retoma de la metodología de trabajo de Mujeres en Solidaridad.

II. El Programa de Trabajo con Mujeres Indígenas (PTMI) en el Instituto Nacional Indigenista²⁶

Para efectos de este trabajo, se puntualiza El Programa de Trabajo con Mujeres Indígenas (PTMI) ya que es el marco en el cual surge el apoyo y propuesta de creación de un Fondo Regional de Mujeres Indígenas en Pátzcuaro, Michoacán, como proyecto piloto para el resto de los Estados.

2.1. El Surgimiento

El PTMI surge en 1991, como respuesta a la inquietud del trabajo realizado en los proyectos especiales de servicios educativos para el apoyo de albergues, competencia del INI.

...” La idea inicial era vincular el trabajo de albergues con el de mujeres indígenas, después empezó aparecer muy evidente la demanda de una atención específica para estas últimas, además de hacerse evidentes una serie de grupos organizados que demandaban una atención especial a sus especificidades y que no entraban en los canales de atención que tenía el Instituto Nacional Indigenista en aquel momento”...²⁷

Sin embargo, en este momento inicia la aplicación de un autodiagnóstico de la acción institucional del Instituto Nacional Indigenista (INI), en la cual participaron directivos de oficinas centrales y de los diferentes estados, representantes de grupos y asesoras de diferentes organizaciones indígenas con trabajo con mujeres en el medio rural. De dicho autodiagnóstico se obtuvo que era necesaria la atención a la población indígena femenina la cual forma parte de la acción indigenista. También se visibilizó con los resultados la falta de una política pública dirigida a dicha población de manera

²⁶ El Instituto Nacional Indigenista surge en diciembre de 1948, respondiendo a la necesidad de que hubiera una institución que dependiera directamente del Ejecutivo, para determinar las políticas específicas de atención a los pueblos indígenas, el cual funciona a nivel nacional.

²⁷ Gómez Guadalupe, Entrevista con Paloma Bonfil, “Hay aún un perjuicio hacia el trabajo con mujeres indígenas”, en: Boletín INI, Año 1, número 2, noviembre a diciembre de 1993.

específica, que no se contaba con una concepción de atención y trabajo con y para mujeres que permitiera acciones efectivas, integrales y adecuadas para este sector de la población, lo cual ha ocasionado de alguna forma proyectos sin arraigo, experiencias sin seguimiento y éxitos ocasionales, al respecto Bonfil Paloma menciona que:

... las actividades que hasta ahora se han impulsado desde una planeación eficiente y efectiva, no parten de una política adecuada y específica hacia este sector. La desinformación sobre la población indígena femenina abarca desde los aspectos académicos y conceptuales, hasta las cifras censales y los datos concretos” ...²⁸

De ahí, que a partir de dicho autodiagnóstico se inicia la conformación del PTMI en 1991, nace como proyecto piloto del Instituto, es decir no inscrito a la estructura, sino a proyectos “especiales” de servicios educativos, lo cual fue un reto ya que evidentemente no contaba con personal. Su organización se conformó de un equipo de becarias/os, el cual se inicio en un proceso de capacitación y formación sobre el programa y temas referentes a la identidad étnica, indigenismo, desarrollo, enfoque de género, herramientas de campo conceptuales y prácticas, así como el trabajo de interacción al interior del mismo.

2.2. El programa de trabajo y sus objetivos

El programa de trabajo se basa en el reconocimiento del papel fundamental que tienen las mujeres indígenas en la transformación y reproducción de los grupos sociales o comunidades de los que forman parte. Asumiendo por otro lado que el desarrollo de las mujeres es inseparable del de sus pueblos, es necesario enfatizar en el trabajo específico con ellas para resarcir el rezago histórico de que son objeto. Para ello plantea de la siguiente forma como objetivos generales²⁹:

- Coadyuvar al desarrollo económico y fortalecimiento cultural de los pueblos indios.

²⁸ Bonfil, Sánchez, Paloma, Programa de Trabajo con Mujeres Indígenas (PTMI), mimeo, 1991.

²⁹ Bonfil Sánchez Paloma, Hacia un Trabajo con Mujeres Indígenas en el Medio Rural, Asesoría de la Dirección, Versión Preliminar, Julio 1991.

- Apoyar la participación de las mujeres indígenas en los procesos de desarrollo y fortalecimiento cultural de sus pueblos.
- Propiciar que las mujeres indígenas tengan acceso a los diversos programas de desarrollo en un marco de respeto a su condición étnica y genérica.
- Establecer un marco normativo para las acciones intra e interinstitucionales con mujeres indígenas.
- Conocer, reunir y documentar el espacio que ocupan las mujeres indígenas en los distintos niveles de sus comunidades.³⁰

Dichos objetivos se implementaron a partir de dos proyectos:

El primero fue de investigación bibliográfica, que a la par inició el intercambio académico. A fin de contar con un acervo que permitiera ofrecer una perspectiva sobre las mujeres indígenas y su realidad; e iniciar un vínculo coordinado y de intercambio con instancia que tuviesen programas para y con mujeres.

El segundo proyecto fue el Registro de Trabajo con Mujeres Indígenas, el cual se realizó en tres periodos cubriendo 13 estados con 39 Centros Coordinadores Indigenistas, la dinámica de trabajo consistió en trasladarse a cada estado, tener una entrevista con todo el personal y la directora/or para explicar el sentido del trabajo, trasladarse a los Centros Coordinadores Indigenistas³¹ explicar lo mismo e iniciar el levantamiento de los datos o el rastreo de los mismos apoyados de una cedula de registro, posteriormente se elegían aleatoriamente para validar la información algunos y se visitaba al grupo en la comunidad. Al llegar al DF, se iniciaba la sistematización y cotejo con datos centrales, además de vincular dicha sistematización con los datos bibliográficos y estadísticos del cada estado.

A la par del trabajo interno del grupo y de los diagnósticos se contaba ya con el desarrollo de herramientas metodológicas³², por lo cual se inició un trabajo de

³⁰ Idem.

³¹ El Centro Coordinador Indigenista es la instancia operativa directa en los estados, se ubican teóricamente en aquellas zonas donde hay un mayor número de población indígena. Actualmente hay 110 a nivel nacional.

³² Dichas herramientas metodológicas con perspectiva de género eran participativas, vivenciales a través de talleres de Potenciación de la creatividad y la autonomía. Se contaba hasta el momento con talleres de comunicación, para las

sensibilización para el trabajo con mujeres dirigido al personal de los Centros Coordinadores ya que es el vínculo directo con la población indígena en las comunidades. De igual forma se llevaba a cabo un taller referente a la validación de proyectos de mujeres.

Sin embargo, dicho programa, se enfrentó al recorte presupuestal del gasto social en 1995, el cual privilegio el ajuste para atender aquellos espacios más redituables económicamente y con mayor impacto inmediato. Dicho ajuste afecta a los proyectos especiales dentro del cual se ubicaba el PTMI, el cual se cierra totalmente en razón de que otros programas del INI contemplan el beneficio de las mujeres en los programas comunitarios.

2.3. Logros del PTMI

Dentro de los logros del programa encontramos:

- La creación de un acervo bibliográfico y de intercambio académico, con perspectiva de género sobre las mujeres indígenas a nivel nacional con diversos temas, a la par se dió un convenio con diferentes instancias académicas e institucionales para la retroalimentación del mismo.
- La elaboración de un registro de organizaciones de mujeres indígenas en 12 estados de la república³³, consideró proyectos productivos, culturales, de salud, de traspatio, artesanales, etc. aunado a este registro se realizó una caracterización general, considerando la problemática, necesidades y desarrollo de los proyectos, sustentado en la elaboración de una monografía general de datos estadísticos, culturales, económicos y políticos de cada estado.
- La conformación de un registro de audiocassettes con testimonios de los grupos de mujeres indígenas en los diferentes estados de la república.
- La conformación y formación de un equipo de trabajo con la perspectiva de género y herramientas de investigación de campo.

organizaciones de mujeres, de sensibilización para el trabajo con mujeres indígenas para el personal del INI, de perspectiva de género para personal y grupos de mujeres, de validación de proyectos de mujeres indígenas, y una cédula de registro para proyectos de mujeres indígenas. De igual forma la investigación forma parte de la práctica educativa.

³³ Querétaro (2 CCI), Michoacán (4 CCI), Guanajuato(1 CCI), Estado de México (1 CCI), Veracruz (7 CCI), San Luis Potosí (3 CCI), Hidalgo (3 CCI), Guerrero (4 CCI), Puebla (8 CCI), Oaxaca (1 CCI), Yucatán (1 CCI) y Chiapas (2 CCI).

- La elaboración de herramientas y la instrumentación de talleres de sensibilización institucional y capacitación con perspectiva de género en relación a la organización, a los proyectos y al interno del grupo de trabajo de mujeres indígenas.
- El vínculo de acciones con diferentes instancias nacionales e internacionales para el apoyo de programas dirigidos a la población indígena femenina.

III. Aportaciones y debilidades de los programas de atención a la mujer indígena

Como hemos visto en este primer capítulo fue importante que el Estado a través de su política social contemplará acciones dirigidas a las mujeres de los diferentes sectores³⁴, en específico de las mujeres indígenas, quienes comienzan a ser visibles dentro de una sociedad que las ignoró por mucho tiempo. A pesar de contar con una representación oficial de 56 grupos indígenas³⁵ en nuestro país. Según las cifras de INEGI en 1990, la población total indígena fue de 5 282 347, de las cuales 2 653 021 correspondía a mujeres³⁶, y en relación al total de mujeres a nivel nacional (41 355 969) se tiene que las mujeres indígenas eran el 6% de la población.

De tal suerte, que al evidenciarse en cifras, “aparecen” en la historia y al existir en la historia se “visibilizan” sus necesidades, lo cual no necesariamente es atendido, o atendido de la mejor forma, sin embargo partimos de algo concreto que puede reflejarse en el mejor de los casos en programas y/o acciones que abren brecha en la constitución de un estado de derecho más equitativo.

³⁴ Esto posibilita el acceso de las mujeres, en un principio tal vez con muchas desventajas, sin embargo tenemos que partir de algo. De hecho, han habido diferentes propuestas para mujeres en los diferentes sexenios, desde Echeverría en 1974 con el Programa Nacional de Integración de la Mujer al Desarrollo, se llevó a cabo la Conferencia Mundial del Año Internacional de la Mujer pese a las circunstancias económicas difíciles del país. De igual forma con López Portillo, De la Madrid, hasta Salinas de Gortari, para mayor información consultar Kusnir Liliana, et. al Consideraciones para la Elaboración de un Estado del Arte sobre las Políticas Públicas y las Mujeres. Edit. GIMTRAP/COLMEX.

³⁵ El concepto de indígena no se refiere a una denominación racial; difícilmente tras varios siglos de contacto, puede pensarse en poblaciones racialmente puras, los mexicanos somos mestizos casi por definición. Desde fuera, la identidad indígena es, más bien, el reconocimiento a una diferencia cultural y a un status social a los que se ha otorgado más o menos valor por la sociedad nacional según el momento histórico de que se trate y la ideología que le corresponda.

³⁶ Este dato fue una proyección realizada por Bonfil Sánchez Paloma, ya que en el Censo de 1980 sólo se identificó a 40 lenguas y no presentó la información desagregada por sexo, de igual forma, el Censo no logró elaborar indicadores que definan a “un indígena” ya que no ser indígenas no sólo es el uso de alguna lengua. Para mayor información consultar Mujer Indígena hoy. Panorama y perspectivas.

Esto marca la pauta para que se considere la voz y las propuestas de las mujeres indígenas, a partir de sus necesidades, su entorno, y su identidad³⁷, ejerciendo sus derechos constitucionales como sujeto activo de la política de nuestro país. Y no sólo visualizar a la mujer desde el modelo económico neoliberal como "salvadora" de una condición de pobreza ya que esto va más allá de sus posibilidades, y para ello se requiere de la participación y articulación de los diferentes actores sociales donde se incluye la política y sus instituciones para el mejoramiento de esta condición.

Al respecto Kabber³⁸ menciona:

..."La sensibilización de género en la formulación de políticas y en la planificación exige un análisis previo de las relaciones sociales de producción al interior de instituciones relevantes tales como la familia, el mercado, el estado y la comunidad, a fin de entender cómo el género y otras desigualdades son creadas y reproducidas mediante sus interacciones por separado y en combinación. Mientras que estas diferentes instituciones pueden funcionar cada una con su propia ideología y sus propios procedimientos, además tienen en común determinadas normas y presupuestos que conducen hacia la creación y el fortalecimiento sistemático de desigualdades sociales que atraviesan las distintas ubicaciones instituciones"...

Lo cual nos lleva pensar que esto es el inicio de un camino aún muy largo, donde tendremos que converger las y los diferentes actores, sectores, e instituciones para la construcción de una columna vertebral que apoye el trabajo de las instituciones gubernamentales, académicas y sociedad civil, ámbitos con diferentes trincheras.

³⁷ José Alonso, nos comenta que la Identidad implica la relación de alteridad (darse cuenta que existe otro diferente a mí, o a nosotros/as), la identidad es una construcción social, cuyos ladridos la componen: una autoadscripción individual (soy nahua,mixe) y en colectivo, un Territorio (físico y/o simbólico), la Lengua, las prácticas culturales, la cosmovisión, pero sobre todo la historia que como colectivos poseen, lo que las/os lleva a recordar y a unirse en los problemas y demandas de pueblo.

³⁸ Retomado de: Anderson Jeanine, Sistemas de Género, Redes de Actores y una Propuesta de Formación, Programa de formación en Género, Edit. Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL) y Red de Educación Popular entre Mujeres (REPEM), Montevideo, Uruguay, 1997.

En tal sentido, algunas de estas trincheras se reflejaron en los programas dirigidos a la población femenina indígena. Si embargo algo que identifique es que las instituciones impulsaron principalmente acciones que tienen que ver con el “prototipo” social que se le asigna históricamente a la mujer. Es decir que tiene a su cargo una función reproductiva, además de encargarse del bienestar familiar y comunitario, etc., por lo cual se le ha vinculado principalmente a programas de salud, de empleo remunerado (microempresas principalmente), servicios, educación, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de sus familias. Si bien estos proyectos han cubierto en parte las necesidades de la población, llamadas *necesidades prácticas*³⁹, es necesario comenzar a trabajar sobre las necesidades estratégicas que articuladas a las primeras pueden provocar cambios sustanciales en las estructuras sociales y culturales, lo cual nos habla de un proceso a largo plazo.

Desde esta óptica podemos decir que algunas de las aportaciones y debilidades de los programas fueron:

3.1. Aportaciones:

- La inclusión de las mujeres en la política pública del país.
- La visibilización del trabajo organizado de las mujeres indígenas dentro del contexto comunitario y a nivel nacional.
- El interés de las mujeres indígenas por ser reconocidas y mostrar un rostro en la historia en la cual han vivido, contado y escrito por ellas mismas. Un primer gran paso fue al aprendizaje de las mujeres zapatistas al abrir una mesa de discusión, lo cual no es cosa fácil aún dentro de un movimiento revolucionario. Lo mismo las mujeres Puhépechas que reivindican aguerridamente su cultura y libre determinación y como estos ejemplos otros más.

³⁹ Al respecto Maxine Molyneux (1985) distingue dos tipos de necesidades e intereses de género: las prácticas y las estratégicas. La primera es la más fácil de identificar, porque afectan las condiciones básicas de la existencia. Estas necesidades están ligadas a los aspectos concretos y materiales (la condición): obtención de agua, de la alimentación, de la salud, de la vivienda. Sin embargo, la satisfacción de esas necesidades modifica muy poco, o a veces nada, las relaciones que se dan entre hombres y mujeres y la división genérica de trabajo; por lo tanto, no llegan a cuestionar las relaciones de poder y subordinación. Las necesidades estratégicas están ligadas a experiencias distintas a las que cotidianamente se viven en una sociedad donde la violencia, la subordinación y opresión (posición) se vuelvan parte de la rutina. Esas necesidades están relacionadas con el empeño de transformar las estructuras tradicionales en las que sustenta la división genérica de trabajo. A la eliminación de formas institucionalizadas de discriminación, el establecimiento de una igualdad política, libertad de elección sobre la maternidad y la adopción de medidas adecuadas contra la violencia y el control masculino sobre la mujer.

- El inicio en la construcción de metodologías y herramientas alternativas de trabajo para y con mujeres indígenas⁴⁰.
- El inicio por construir y coleccionar la información referente a las mujeres indígenas a fin de que las instituciones cuenten con elementos de análisis y conocimiento del contexto indígena.
- El vínculo estratégico entre diferentes sectores, academia, instituciones y organizaciones a fin de entrelazar esfuerzos más cercanos a la realidad de esta población.

3.2. Debilidades:

- Falta de mecanismos de participación para las mujeres en la construcción de la política pública y la rendición de cuentas.
- Una falta de concordancia entre la política públicas y el contexto real de la condición e identidad de las mujeres indígenas.
- Falta de credibilidad y confianza institucional para que las mujeres indígenas pueda consolidar un proyecto productivo bajo la creencia de que éstas no son "negociantas" .
- Falta de herramientas y acompañamiento de las acciones con los grupos de mujeres en proyectos productivos.
- Falta de un grupo técnico adecuado y permanente que realice la evaluación de los proyectos para garantizar su viabilidad.
- Asignación de recursos adecuados para la ejecución de proyectos productivos y no pensaren estos como proyectos de autoconsumo.
- Complementar los programas que atienden sólo las necesidades prácticas con programas y/o acciones que den cabida a la solución de las necesidades

⁴⁰ Si bien las ONG's y algunas instituciones académicas con trabajo de campo han tenido un gran avance en la elaboración de propuestas metodológicas para el trabajo con mujeres (son pocas las elaboradas para mujeres indígenas), dichas propuestas tienen "la ventaja" de ser operadas a nivel micro, lo cual facilita la posibilidad de evaluación, seguimiento y atención inmediata, no así el nivel macro que corresponde a las instituciones, si pensamos también que la mayoría del personal no esta habilitado y/o sensibilizado en el desarrollo de los programas. Tal fue el caso de MUSOL en su impacto, contaba con suficiente recurso para operar, con una propuesta metodológica y herramientas, sin embargo en la aplicación nacional se topo con falta de personal para el seguimiento, con la falta de sensibilización de algunos directivos, y con una demanda muy amplia que requería permanencia del programa. Sin embargo, es el momento de comenzar a vincularse a estas propuestas y analizar la forma de aplicación a nivel nacional. De igual forma hago mención de propuestas realizadas por el Grupo de Educación popular para Mujeres (GEM), La Red de Promotoras Rurales, CIDHAL, Kinal Antzetik, COMALETZIN, Centro de Estudios del Desarrollo Rural (CEDERU).

estratégicas los cuales a larga son la savia que puede propiciar cambios estructurales, sociales y culturales.

- Falta de criterios equitativos desde la perspectiva de género para la asignación de recursos, requisitos y formas de recuperación de los créditos a proyectos productivos de mujeres indígenas.
- Resistencia cultural por parte de instituciones y la sociedad (purismos) ya que se considera que se “violenta culturalmente” a las comunidades cuando se habla de mujeres y hombres, ya que según el discurso los programas y proyectos van dirigidos a la comunidad entera.
- Hasta ahora los programas no han considerado la forma de organización y trabajo de las comunidades indígenas, en específico de las mujeres indígenas.
- Falta de documentación por parte de los programas dirigidos a las mujeres, tanto en el sustento, desarrollo y evaluaciones.

Para finalizar este apartado, considero que los *avances* y de las *debilidades* planteadas tienen que vincularse al trabajo y propuestas de las organizaciones de mujeres y su entorno comunitario, ya que de nada servirán las propuestas institucionales si se sigue marginando la participación de las interesadas. Nuestro papel como institución o como parte de una institución es facilitar información, herramientas, espacios, experiencia, vinculo y estar cuando se nos requiera.

De igual forma los cambios más radicales no se darán a través de los programas institucionales y políticos solamente, sino depende del trabajo interno que cada grupo y/o comunidad indígena realice para lograr esos cambios.

En este entendido en el próximo capítulo me centraré en el desarrollo del funcionamiento de un Fondo Regional de Solidaridad y como a partir de la participación de diferentes sectores y actores sociales las mujeres indígenas apoyan a la conformación de un Fondo Regional para Mujeres Indígenas en Pátzcuaro, Michoacán.

CAPITULO II:

EL FONDO REGIONAL DE SOLIDARIDAD DE MUJERES EN PATZCUARO, MICHOACAN COMO UNA PROPUESTA PARA EL DESARROLLO ECONOMICO Y CULTURAL (PROYECTO PILOTO)

I. Fondo Regional de Solidaridad

1.1. El Instituto Nacional Indigenista⁴¹

El Instituto Nacional Indigenista surge en diciembre de 1948, como organismo público descentralizado del gobierno federal encargado de diseñar e instrumentar la política gubernamental hacia los pueblos indígenas de México⁴².

Actualmente la estructura del Instituto está diseñada para atender a una población indígena dispersa en 23 estados de la Republica a través de 110 Centros Coordinadores Indigenistas, cuyas actividades son coordinadas por 21 delegaciones estatales y 12 subdelegaciones.

Los Centros Coordinadores Indigenistas (CCI) son unidades operativas que tienen asignada la cobertura sobre un cierto territorio, normalmente conformado por varios municipios. Para ello cuentan con una planta de técnicos y profesionistas cuyas especialidades varían de acuerdo con las características y necesidades de cada región. Su organización interna depende de las direcciones de Procuración de Justicia; Operación y Desarrollo; Investigación y Promoción Cultural; Organización y Capacitación, la Secretaría Tesorería; y, la Contraloría Interna ubicadas en el Distrito Federal.

De igual forma cuenta con un hospital mixto en Cuetzalan, Puebla, que presta atención tanto en medicina alópata y medicina indígena tradicional, y con un albergue para pacientes de tercer nivel de atención médica en la Ciudad de México. Además el INI opera 15 radiodifusoras en diferentes estados, 3 centros de capacitación y administra 1,134 albergues⁴³ para atender a 58,000 niños y niñas indígenas.

⁴¹ Instituto Nacional Indigenista 1989-1994, Edit. INI/SEDESOL, México, D.F., 1994.

⁴² En el periodo de 1989-1994 contrajo compromisos con los pueblos indígenas, y promueve ante el H. Congreso de la Unión las reformas constitucionales a los Artículos 4º y 27, en donde se reconocen derechos específicos a los pueblos indígenas. Resultado de ello, es la creación y puesta en marcha del Programa Nacional de Desarrollo de los Pueblos Indígenas, en el cual se vio beneficiado con el incremento de su presupuesto, 12 veces mayor al de 1989. *

⁴³ Estos albergues están a cargo del INI y la SEP, lo referente a la infraestructura, lo administrativo, y el personal del albergue esta a cargo del INI, lo referente a lo educativo es responsabilidad de la Dirección General de Educación Indígena de la SEP.

Bajo esta estructura la Dirección de Operación y Desarrollo se encarga de la propuesta de creación de los Fondos Regionales de Solidaridad en el ámbito nacional y los CCI de su operación, haciendo uso de su infraestructura.

1.2. La creación de los Fondos Regionales de Solidaridad

La reforma del Estado hizo necesaria la adecuación del marco legal y la búsqueda de alternativas de financiamiento y al mismo tiempo, el entrenamiento de las organizaciones campesinas en la toma de decisiones en el terreno de la producción. Dicha reforma se instrumentó en torno a dos ejes, el reconocimiento de las organizaciones campesinas e indígenas y la adecuación del marco jurídico que las avalara.

En este sentido el Programa Nacional de Solidaridad (PRONASOL) fue uno de los instrumentos fundamentales para llevar a cabo las reformas del Estado en el campo, teniendo como sujetos prioritarios a la población indígena. Su primer acción fue la promoción de la organización de los campesinos, y su entrenamiento para la participación en la producción y comercialización de sus productos.

Posteriormente, se presenta el Programa Nacional de Desarrollo de los Pueblos Indígenas 1991-1994, el que recoge las experiencias y las demandas de las organizaciones indígenas, estableciendo prioridades, una de ellas fue la de proporcionar financiamiento directo a los proyectos productivos recuperables de las organizaciones y comunidades indígenas.

En dicho programa se sustenta la creación de los Fondos Regionales de Solidaridad (FRS)⁴⁴, los cuales inician formalmente a operar en marzo de 1990, éste tiene como objetivo:

..."apoyar proyectos que generen recursos que permitan a las comunidades fortalecerse económicamente mediante la

⁴⁴ A través de los FRS los recursos financieros quedaron bajo la administración directa y la supervisión de las organizaciones indígenas y de las propias comunidades integradas a nivel regional.

capitalización de esfuerzos realizados por medio de la integración de fondos comunitarios o regionales...y finalmente culminar en el traspaso de funciones institucionales a las organizaciones y colectividades indígenas”⁴⁵

1.2.1. Normatividad del Programa

En 1990 el Consejo Directivo del INI⁴⁶ aprobó una normatividad provisional para la operación de los FRS, concebida como un instrumento flexible y adaptable a las condiciones particulares de cada una de las regiones indígenas, pero también riguroso en el manejo honesto y transparente de los recursos económicos. Dicho documento plantea los siguientes criterios y normas⁴⁷:

- A) La entrega de una bolsa de recursos económicos a las organizaciones indígenas agrupadas en los FRS, para que éstas decidan los proyectos productivos a ser apoyados financieramente, los intereses, criterios de inversión así como los plazos y modalidades de recuperación.
- B) Los procedimientos y normas que garantizarán un manejo claro y transparente de los recursos económicos, por medio de una estructura organizativa basada en la participación activa de los indígenas.
- C) La delimitación de funciones y responsabilidades tanto del instituto, como de las organizaciones y comunidades indígenas participantes en los FRS. En este último caso, las organizaciones agrupadas en los FRS elaboraron su propio reglamento interno, con base en un modelo propuesto por el INI.

⁴⁵ Programa Nacional de Desarrollo de los Pueblos Indígenas 1991-1994, Edit. INI/SEDESOL, 1994.

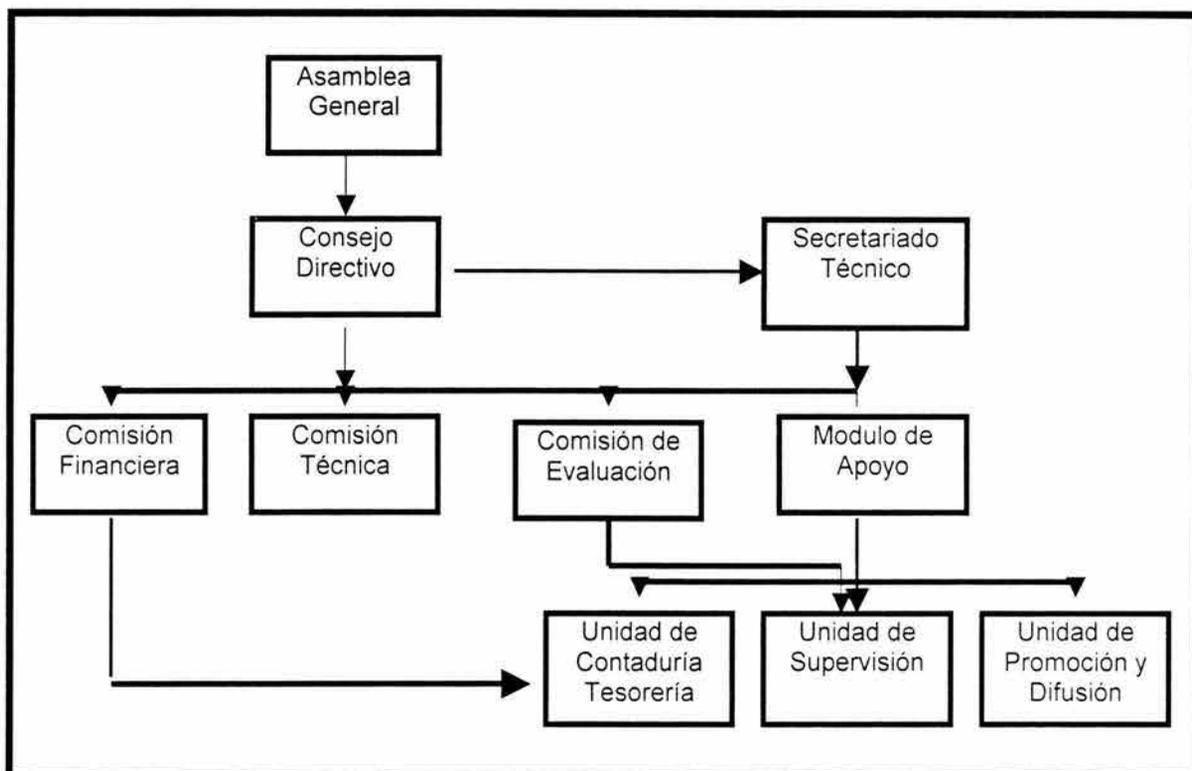
⁴⁶ El máximo órgano de decisión del INI es el Consejo Directivo, instancia que preside el Secretario de Desarrollo Social. De él forman parte los titulares de las secretarías de Educación Pública, Salud, Gobernación, Agricultura y Recursos Hidráulicos, Reforma Agraria, Hacienda y Crédito Público, Comercio y Fomento Industrial, Comunicaciones y Transportes, y de Energía, Minas e Industria Paraestatal. De igual forma participan la Procuraduría Agraria, Banco de Crédito Rural, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Politécnico Nacional, e Instituto Mexicano del Seguro Social.

⁴⁷ PNDPI ob. Cit.

1.2.2. Estructura

En relación con la estructura y funcionamiento se tiene el siguiente esquema⁴⁸:

Esquema Típico de la Estructura Organizativa del Fondo Regional de Solidaridad



FUENTE: Manual de operación del Fondo de Solidaridad para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Documento de Trabajo, tercera versión, Abril 1990.

Dentro de la estructura es fundamental la participación de las organizaciones indígenas representadas en el mismo, el INI participa como apoyo en todo el esquema, sin embargo su responsabilidad directa es en el módulo de apoyo.

1.2.3. Proyectos que financia el Fondo

Con relación a los proyectos que se financiarán, estos deberán pertenecer a la rama agrícola, pecuaria, forestal, frutícola, artesanal y agroindustrial, según las

⁴⁸ Para conocer de manera más puntual el esquema se puede consultar Instituto Nacional Indigenista 1989-1994 y el manual de operación del Fondo de Solidaridad para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (documento de trabajo 1990).

características de la zona. De igual forma se tendrá que explorar nuevas tecnologías de producción y sus recursos naturales, además de la promoción de tecnologías tradicionales. Deben presentar su proyecto (expediente técnico) por escrito a fin de sustentar su rentabilidad y operación, así como el número de beneficiarios directos e indirectos.

En cuanto a la tasa de interés de los créditos otorgados, éstos se definirán por el Consejo evaluador, a fin de no descapitalizar al Fondo, de igual forma al evaluar el tipo de proyecto y alcances del mismo se expide la fecha de recuperación⁴⁹. Es importante mencionar que al ser un programa social los intereses no podrán exceder la tasa de inflación en el período del préstamo.

En cuanto a la formación y crecimiento de los Fondos, éstos inician con un monto de N\$ 500,000.00 miles de nuevos pesos para cada Fondo, con la posibilidad de incrementarse de acuerdo a las posibilidades presupuestales, a la población atendida y a la eficiencia en el manejo del recurso. De igual forma el Fondo tendrá la posibilidad de recapitalizarse con las recuperaciones y porcentaje de los intereses obtenidos de los proyectos financiados. El Fondo tiene la posibilidad de depositar en inversiones bancarias a fin de incrementar el recurso, sin embargo éste tendrá que priorizar el apoyo a las organizaciones y sus proyectos.

Bajo esta mecánica el número de Fondos creados hasta 1994 fue de 142 a nivel nacional (de los cuales sólo 1 es para mujeres), con un presupuesto autorizado de \$126'446,605.00 nuevos pesos⁵⁰ y un total de 1'044,053 beneficiarios/as directos/as en el mismo año. De éstos, el sector productivo más apoyado a nivel nacional fue el

⁴⁹ Esta podrá ser de dos formas, en especie para el caso de los proyectos ganaderos, avícolas, ovinos, etc., considerando el costo del animal en el momento del pago; o bien reintegrando el monto solicitado con su respectivo porcentaje mensual. Esto a fin de no descapitalizar el Fondo.

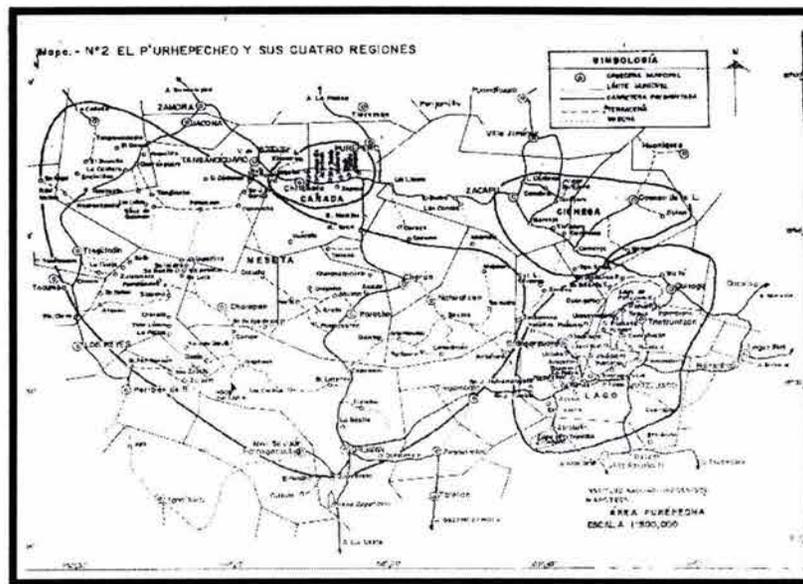
⁵⁰ Este dato pertenece sólo al presupuesto de 1994, ya que el monto total de 1990 a 1994 a nivel nacional es de \$400'681,849.00 nuevos pesos. Datos tomados del informe de actividades INI del período 1989-1994.pág. 100-101.

agrícola con 2372 proyectos financiados y el menos favorecido fue el área forestal con 58 proyectos⁵¹.

II. Centro Coordinador Indigenista en Pátzcuaro, Michoacán

2.1. El Centro Coordinador Indigenista

El estado de Michoacán se divide en cuatro regiones indígenas La Cañada, La Meseta, La Ciénega y el Lago. En esta última se ubica el municipio de Pátzcuaro⁵², y la población indígena que atiende es p'urhepecha⁵³. Para visualizar su ubicación regional se muestra el siguiente mapa:



Fuente: Instituto Nacional Indigenista, Mapoteca.

La región cuenta con 44 localidades, con una población total de 66 736 habitantes de los cuales 31,940 son hombres y 34,796 mujeres. De dicha población total 57 405 son

⁵¹ A fin de complementar esta información se tiene que los sectores apoyados con su respectivo número de proyectos financiados son: Agrícola (2372), pecuario (1640), Forestal (58), pesquera (178), Agroindustrial (244), Artesanal (308), Servicios (544), Otros (650). Datos tomados del informe de actividades INI, periodo 1989-1994, pág. 112.

⁵² Argueta Villamar Arturo, P'urhepechas, Versión preliminar, Dirección de Investigación y Promoción Cultural, Edit. INI. S/f. En cuanto al vocablo Pátzcuaro se refiere "asentamiento de cúes" (templos indígenas). Díptico, Gobierno de Michoacán, Secretaría de Turismo.

⁵³ El grupo p'urhepecha, es uno de los pueblos más antiguos de México y se caracterizó por ser uno de los grupos más pacíficos del país. A diferencia de los Aztecas, se le conoce como tarascó, o p'urehepecha, son muchas las versiones al respecto, se cree que los españoles les llamaron tarascos a partir de su visita a esta provincia, ya que los p'urhepechas principales (las autoridades) cedían a sus hijas como muestra de hospitalidad, llamándoles *tarascue*, que significa yerno, sin embargo, los p'urhepechas lo asocian a tarados y se sienten denigrados.

la población de 5 años y más de las cuales 4 696 hablan lengua indígena siendo 2 235 hombres y 2 461 mujeres, es decir la población femenina indígena mayor de 5 años la conforma el 52.4%⁵⁴.

Con respecto al registro de la población económicamente activa se tiene que son 23 287 mujeres, población que se ubica en el intervalo de 10 a 49 años. Es decir las mujeres indígenas económicamente activas son un 35% del total de habitantes en Pátzcuaro. Estos datos tienen un sesgo ya que INEGI sólo contabiliza a la población que habla una lengua indígena, de igual forma varían estos números ya que en la zona existe un alto porcentaje de migración masculina a los Estados Unidos, Tijuana, Tecate, Ensenada, Sinaloa, Jalisco, Aguascalientes, Guanajuato y Ciudad de México⁵⁵. Sin embargo son datos que nos permiten tener un primer acercamiento de su condición.

2.1.1 Composición y organización del trabajo

El personal con el cual opera este Centro es de 15 personas y 1 directora. En relación a su perfil, se cuenta con profesionistas y técnicos en las siguientes áreas de conocimiento ingeniería agrícola, economía, trabajo social, abogacía, biología, medicina zootecnia, medicina, docente y psicología⁵⁶. De igual forma en la operación del trabajo se incorpora como parte del personal miembros de las comunidades, principalmente en actividades administrativas y de apoyo.

La organización del trabajo al interior del CCI es a través de diez áreas: Agrícola, Pecuaria, Artesanía, Organización y Capacitación, Fondos Regionales de Solidaridad, Procuración de Justicia, Bienestar Social, Cultura, Infraestructura, y Planeación y Programación; en cada una existe un/a responsable.

⁵⁴ INEGI, XI Censo General de Población y Vivienda (Michoacán), México, 1990.

⁵⁵ Javier Gutiérrez, La migración indígena. INI. Mimeo.

⁵⁶ Consultar entrevista realizada del 24 de mayo, anexo 2.

La dinámica de trabajo la determina las necesidades de cada área y se visualiza a través de un programa de trabajo escrito. Como centro realizan mensualmente reuniones de trabajo con la directora del CCI para informar los avances y/o problemas que cada uno/a tuvo para el desarrollo de las actividades. Y también en ellas se indican las líneas de trabajo, y la programación de actividades mensualmente.

La cobertura de trabajo del centro es de 15 municipios, con un total de 78 comunidades, pero sólo se atienden 9 de los municipios con 20 comunidades, los cuales son: Erongarícuaro, Pátzcuaro, Tzintzuntzan, Quiroga, Salvador, Ziracuaretiro, Tingambato, Coeneo, y Nahuatzen.

III. El Fondo Regional de Mujeres Indígenas en Pátzcuaro, Michoacán

3.1 Antecedentes

Desde la fundación del CCI en Pátzcuaro, en noviembre de 1992, se caracterizó por incorporar a grupos de mujeres dentro de los FRS, siempre y cuando contaran con una figura jurídica que las avalará ya que es un requisito del reglamento del Fondo. En este año se registraron 25 proyectos de los cuales 9 eran de mujeres y 16 mixtos⁵⁷ (es decir grupos integrados por mujeres y hombres).

Como antecedente al Fondo Regional de Mujeres en Pátzcuaro Michoacán, podemos hacer mención del trabajo previo a su realización. Algo fundamental fue la participación de los diferentes grupos políticos conformados por mujeres indígenas de la región⁵⁸, que vinculado a la experiencia de trabajo con mujeres por parte del personal del CCI, se logró elaborar una propuesta sustentada en necesidades sentidas por dicho sector.

⁵⁷ Es importante mencionar que la demanda era por parte de grupos los cuales no cuentan con registro legal, por lo cual no pudieron ser considerados estos grupos de mujeres en el FRS. Momento en el cual inicia la inquietud de conformar un FRSM que contemplara su condición.

⁵⁸ Los grupos y organizaciones de mujeres aprovecharon la coyuntura de proselitismo del entonces aspirante a la presidencia Luis Donaldo Colosio para solicitar el apoyo para la conformación de un FRSM, compromiso que facilitó su conformación con una serie de condiciones favorables que sustentaran su necesidad como fue el caso del Diagnóstico e investigación previa elaborada por personal del CCI y algunos grupos de mujeres. Ahora el Centro cuenta con dos Fondos uno de Mujeres y otro mixto.

Para ello se elaboró un diagnóstico situacional de la mujer en la región⁵⁹, a través de la metodología de investigación-acción y un registro de organizaciones de mujeres, sistematización que concreto la propuesta del FRSM; sustentada y avalada en el Programa Nacional de Desarrollo de los Pueblos Indígenas y la política indigenista que daba pie dentro del INI a priorizar el trabajo con mujeres indígenas. A la par de ésta propuesta se presentó al Consejo Directivo⁶⁰ dos más, correspondientes a la zona de la Huasteca e Ixmiquilpan en el Estado de Hidalgo, zonas que se caracterizan por su trabajo organizativo con mujeres al igual que el personal del Centro Coordinador Indigenista.

Finalmente, en 1994 se aprueba la propuesta del FRSM en Pátzcuaro, con la indicación que se operaría como proyecto piloto y en el caso de obtener buenos resultados podría replicarse en el resto del Estado y en aquellos CCI's donde fuera necesario y existiera una demanda sentida por parte de la población femenina. Convirtiéndose así, en el primer Fondo Regional para Mujeres a nivel Nacional.

A partir de este momento inicia el proceso administrativo de conformación del Fondo, se convoca a la población de mujeres en general, sin embargo, se priorizó a los grupos ya organizados. Para ello, se llevaron a cabo asambleas informativas en las diferentes comunidades, con la finalidad de darlo a conocer y conformarlo oficialmente.

3.2. Características

El FRSM se inscribe legalmente dentro de la estrategia y operación del Programa de Fondos Regionales de Solidaridad el cual cuenta con un reglamento de conformación; sin embargo el de mujeres, además de asumir la operación legal, asumió características propias, las cuales se sintetizan en cuatro puntos:

- a) Que el Fondo se integre en exclusiva por organizaciones, núcleos, y/o agrupaciones diversas de mujeres indígenas.

⁵⁹ Se inscribió en el Programa de Investigación-Educación para la organización Regional de la Mujer P'urhepecha, en 1992.

⁶⁰ Como ya mencionamos es el máximo órgano de decisión en el INI. De hecho, la propuesta era crear cuatro Fondos, uno en cada CCI (en el estado de Michoacán existen cuatro), sin embargo, el resto de las regiones no contaban con diagnóstico, aspecto importante para la región del Lago.

- b) Que cuente desde un inicio con un reconocimiento legal frente al Estado y la sociedad
- c) Que fomente el desarrollo integral de la mujer indígena
- d) Que se constituya como una organización amplia y representativa de la mujer indígena de la región.

Este fondo se conformo con una estructura básica, planteada en el reglamento legal de constitución conformada por, una Asamblea General, un Consejo Directivo, cuatro comisiones de trabajo: financiera, técnica, de evaluación y un módulo de apoyo, el cual esta a cargo del personal de cada CCI; el resto de las comisiones se constituye por los integrantes de las organizaciones pertenecientes al Fondo. La Asamblea General se reúne una vez al mes y las comisiones presentan un informe de sus actividades a fin de mantener una estrategia de rendición de cuentas con respecto a los grupos.

Se realiza en la primera Asamblea General la elaboración del reglamento interno que regirá a dicho Fondo, del cual se destaca sus objetivos:

- A) Promover que las organizaciones de mujeres indígenas participen activamente en la planeación de todos los proyectos orientados a su desarrollo.
- B) Fortalecer los procesos organizativos de la mujer indígena en sus comunidades, para evitar que éstos les sean impuestos o sean ejecutados sin su participación plena.
- C) Establecer, en concordancia con su condición de mujer indígena, los proyectos productivos, sociales y culturales que requieren para el logro de sus objetivos integrales de desarrollo, tanto para ellas mismas como para sus comunidades y pueblos.

3.3. Mecánica para la aprobación de los proyectos

La aprobación de los proyectos depende de su productividad y rentabilidad a corto plazo, además de considerar un número amplio de beneficiarias del mismo; evaluando el tipo de recuperación del proyecto según al sector que pertenezca, definiendo la modalidad de recuperación, ya sea en efectivo o en especie, como es el caso de los proyectos ovinos y porcinos.

Dicha aprobación es a partir de una convocatoria abierta, donde los grupos presentan sus propuestas en fecha y tiempo, posteriormente son evaluados por el comité y la Asamblea General, informado en la misma el veredicto de los proyectos aprobados y el monto y tiempo de recuperación. De igual forma, la entrega del recurso a los diferentes proyectos concursantes se basa en el presupuesto asignado al Fondo y se realiza en una reunión protocolaria. A partir de ser apoyados los proyectos, éstos se vinculan directamente con el módulo de apoyo.

3.4. El Módulo de Apoyo

Como parte de la estructura del FRSM, se ubica el Módulo de Apoyo, estructura clave para su desarrollo. Este se conforma de tres integrantes mujeres, el ideal sería de un mayor número de personas y con un perfil académico multidisciplinario. Si bien, este personal forma parte de la plantilla del CCI y realiza actividades del Centro, el módulo como tal es pagado con un porcentaje de los recursos del Fondo, y por lo cual realizan actividades correspondientes al mismo.

Dentro de sus funciones se contempla la asesoría a los grupos y/o proyectos en cuestiones técnicas y metodológicas. Las responsables del módulo se encargan directamente de la difusión del mismo; del trabajo directo con las organizaciones, de la elaboración de los proyectos, evaluación y seguimiento de los mismos. Aún y cuando el reglamento plantea el traspaso de funciones en un tiempo determinado en este inicio ambas partes (representantes del Fondo y personal del INI) comparten la responsabilidad y aprendizaje de su buen funcionamiento. En tal sentido, también se

encargan de sistematizar, capacitar, elaborar herramientas de apoyo y dar seguimiento a los proyectos financiados.

Hasta el momento, el módulo ha realizados coordinadamente con los grupos la elaboración de los 37 proyectos financiados, en dicha elaboración participaron también de manera puntual los responsables del Módulo de Apoyo FRSH⁶¹ ya que en él cuentan con técnicos veterinarios, e ingenieros agrícolas. El Modulo ha mantenido el vinculo directo con el Programa de Trabajo con Mujeres Indígenas (PTMI) a fin de establecer un mecanismo de capacitación tanto para el Módulo como para los grupos organizados de mujeres.

3.5. Situación actual del FRSM

En 1993 el FRSM inicio con la participación de 12 grupos, con un promedio de 10 mujeres en cada grupo, para 1995 el número de grupos participantes aumentó a 37 con un total de 568 mujeres, aumentando a un promedio de 16 mujeres en cada grupo.

El número de proyectos financiados para 1995 fue de 37 proyectos, de los cuales 15 son de servicios, 3 pecuarios, 2 industriales, 10 artesanales, 4 agrícolas, y 3 de comercialización. El monto total asignado a los proyectos fue de N\$ 628,855.00.⁶² y se beneficiaron 22 localidades⁶³.

En relación al nivel organizativo de los grupos tenemos que 33 son grupos, 2 UAIM, y 2 Comités⁶⁴. Con respecto a su pertenencia étnica, se cuenta con 32 grupos de

⁶¹ Para efectos de este trabajo le llamare Fondo Regional de Hombres (FRSM) a fin de diferenciarlo del Fondo Regional de Mujeres, sin embargo en la operación se apoya a proyectos de mujeres y de grupos mixtos, donde participan mujeres y hombres.

⁶² Datos proporcionados por el CCI-Pátzcuaro y sistematizados por Norma Escamilla a través de una cédula de registro (anexo1) y una sábana de vaciado.

⁶³ Información del Concentrado de datos de organizaciones de Mujeres en Pátzcuaro, Michoacán, sistematizado por Norma Escamilla.

⁶⁴ En relación con el nivel organizativo de los grupos participantes en el FRSM se tiene que en su mayoría son grupos los cuales no cuentan con figura legal, esto los hace más vulnerable, ya que no cuentan con reconocimiento jurídico que las avale como sujetas de crédito. Solo en el caso de las 2 Unidades Agrícolas Industriales de la Mujer (UAIM), son organizaciones de tercer

mujeres p'urhepechas, 4 grupos mestizos, y 1 grupo integrado por mestizas y p'urhepechas.

En cuanto a la capacitación asignada al Fondo Regional se tiene hasta el momento (1995), un taller sobre criterios para la validación de proyectos a cargo de mujeres, dirigido al personal del CCI, un taller sobre comunicación y trabajo productivo, dirigido a las Delegadas y al Consejo Directivo del Fondo Regional de Mujeres Indígenas. Por otra parte, el Módulo de Apoyo a reforzado la capacitación con los grupos del Fondo, con talleres sobre elaboración de proyectos productivos para organizaciones de mujeres.

De igual forma, el PTMI ha reforzado el vínculo con el Programa Mundial de Alimentos (PMA), a fin de proporcionar un mayor número de apoyo a las organizaciones de mujeres de la zona ya que la demanda es mucha y el recurso poco.

3.6. Haciendo un balance comparativo entre el FRSM y el FRSH

Para el desarrollo de este apartado se contó con una cédula de registro de los proyectos del FRSM⁶⁵, el cual consta de cuatro aspectos, datos generales de la organización; programas y/o proyectos de la organización; aspectos financieros, administrativos y legales; y los datos del responsable del proyecto.

De igual forma, se realizó una entrevista a las responsables del Módulo de Apoyo⁶⁶, realizando simultáneamente una investigación de gabinete en cuanto a registro y composición de los grupos de mujeres, así como del FRSM a fin de visualizar las diferencias que se evidenciaban de manera verbal, al entablar pláticas con ambos FRS y en el desarrollo de algunas Asambleas a las cuales tuve oportunidad de asistir. Información que puedo documentar a partir de la aplicación de instrumentos. También

nivel, que cuentan con figura jurídica y una parcela dentro de su comunidad que las avala como propietarias. Con respecto a los comités estos son de primer nivel y tampoco cuentan con figura jurídica.

⁶⁵ Anexo 1. Cédula de registro de los proyectos del FRS-Mujeres.

⁶⁶ Anexo 2. Entrevista a Mtra. Carmen Cardoso y Lic. Guadalupe Carmona, responsables del módulo de apoyo al Fondo Regional de Solidaridad de Mujeres en Pátzcuaro, Michoacán.

retomo algunos escritos que de manera indistinta han realizado algunas instituciones y/o académicas acerca del funcionamiento de los FRS.

Como vimos en el capítulo anterior la Política Pública planteo un programa a través de la acción indigenista para erradicar la pobreza de las comunidades indígenas, y un papel fundamental le fue asignado al sector de las mujeres indígenas, ya que plantea que a través de su conducto la pobreza disminuirá ya que se garantiza que el recurso llegue directamente a las familias.

Al respecto presentó las diferencias más evidentes entre el FRSH y el FRSM en la cual identifique una serie de inequidades de género entre ambos Fondos, las cuales enmarco de la siguiente forma:

En relación con el número de organizaciones que conforman al FRSM se tiene que son 37 grupos y proyectos; en tanto el FRSH cuenta con 44 grupos y proyectos, lo cual no es comparativamente muy representativo. Sin embargo al hacer una comparación del número de grupos con los montos asignados podemos observar que mientras al FRSM se le asignó un presupuesto N\$ 500,000.00 nuevos pesos, al FRSH se le otorgó un monto de N\$ 2 337,999.20. Lo cual nos habla de una desproporción en la asignación del presupuesto, es decir un 30% aproximadamente, si consideramos que al tratarse de Fondos Regionales tendrían que asignarles un mismo presupuesto, o bien no tan dispar.

Prosigo con los resultados comparativos, se visualiza con respecto a los proyectos, una asignación para las mujeres y otra para los hombres, es decir, mientras que los proyectos de servicio en el FRSM son un 40.54%, en el FRSH hay un 6.82%, cifras que se visualiza en el siguiente cuadro:

**Cuadro comparativo de la Tipología y número de proyectos del
FRSM y FRSH
1994-1995**

TIPO DE PROYECTOS	NUMERO DE PROYECTOS FRS HOMBRES	%	NUMERO DE PROYECTOS FRS MUJERES	%
SERVICIOS	3	6.82	15	40.54
PECUARIOS	11	25.0	3	8.11
INDUSTRIAL	0	0.0	2*	5.41
ARTESANAL	16	36.36	10	27.03
AGRÍCOLA	11	25.0	4	10.81
COMERCIALIZACION	0	0.0	3	8.10
CULTURA	3	6.82	0	0.0
TOTAL	44	100%	37	100%

* Cabe mencionar que este proyecto es considerado Industrial pero la actividad que se realiza es el envasado de frutas.

De la misma forma, se desglosan por orden de aparición los proyectos de artesanías con 10%; agrícolas con 4%; y pecuarios y de comercialización con 3%. Mientras tanto, el FRSH concentra en artesanías un 16%, en pecuarios y agricultura 11%, y en cultura 3%. De esto podemos inferir que el Fondo de mujeres sigue impulsando en su mayoría proyectos de servicio y artesanías, considerados como actividades más relacionadas a las actividades domésticas⁶⁷.

Sin embargo, se observa también que se inicia a impulsar algunos proyectos pecuarios y agrícolas que culturalmente no son desarrollados por la población femenina y en cuanto a montos, el financiamiento es mayor.

⁶⁷ Actividades que tienen que ver con las destrezas de las manos, moler, coser, elaborar artesanías, etc. Además de ser actividades complementarias, de menor valor y más baja remuneración, actividades económicamente no serias; en "pequeño", de menor especialización, y profesionalización, Consideradas menos serias.

En lo que se refiere al nivel organizativo y fuentes de financiamiento se cuenta con el siguiente cuadro:

Cuadro comparativo del nivel organizativo y fuentes de financiamiento del FRSM y FRSH 1994-1995

NOMBRE DELFRS	NIVEL ORGANIZATIVO DE LOS GRUPOS	FUENTES DE FINANCIAMIENTO
FRS MUJERES	33 Grupos 2 UAIM 2 Comités	Sólo FRS
FRS HOMBRES	17 Uniones 20 Grupos 5 SSS 2 Cooperativas	Nueve fuentes diferentes
TOTAL	81	10

En ambos Fondos se visualizan diferencias en cuanto al nivel organizativo, éste es importante para el desarrollo de la organización y apoyo de los proyectos, en tal sentido marcarse a grandes rasgos la composición de cada figura; por ejemplo los *Grupos*⁶⁸, son conformados por 10 integrantes en promedio y no cuentan con un registro legal, los *Comités*, son organizaciones pequeñas y no tienen registro legal, las Unidades Agrícolas Industriales de la Mujer (*UAIM*)⁶⁹, son agrupaciones legalmente constituidas y el número de integrantes varia, en promedio se conforman de 60 mujeres, las *Uniones* son agrupaciones que se conforman de participantes de diferentes localidades, cuentan con figura asociativa⁷⁰, *Sociedad de Solidaridad Social* (SSS) son organizaciones que se constituye con patrimonio de carácter colectivo, cuyos socios son ejidatarios, comuneros, campesinos, cuenta con figura jurídica, y

⁶⁸ Los cuales son las principales figuras asociativas de los grupos de mujeres.

⁶⁹ Es en La Ley Federal de la Reforma Agraria (LFRA), surgida en 1971, donde se incorpora lo relativo al establecimiento de las UAIM: Art. 103, En cada Ejido que se constituya deberá reservarse una superficie igual a la unidad de dotación, localizada en las mejores tierras colindantes con la zona de urbanización, que será destinada al establecimiento de una granja agropecuaria y de industrias rurales explotadas colectivamente por las mujeres del núcleo agrario mayores de 16 años, que no sean ejidatarias. En: ¿Autonomía o Sujeción?, Dinámica, Instituciones y Formación en una Microempresa de Campesinas, Araceli Mingo, CESU/PUEG/Purrúa., 1997.

⁷⁰ De hecho, son las Uniones quienes reciben el mayor número de recursos, ya que su ámbito de competencia es amplio en diferentes comunidades.

Cooperativas, son miembros que se asocian con el objeto de trabajar en común en la producción de mercancías, participan un aproximado de 50 integrantes y cuentan con un reconocimiento y legal⁷¹.

En cuanto a la cobertura y los montos asignados a dichos Fondos se encontró que:

**Cuadro comparativo de montos y atención del FRS de Mujeres y de Hombres
1994-1995**

NOMBRE DEL FRS	NO.DE LOCALIDADES QUE ATIENDEN	%	NO. DE INTEGRANTES	%	MONTOS EJERCIDOS	%
FRS-MUJERES	21	42.86	568	8.17	\$ 628,855.00	21.20
FRS-HOMBRES	28	57.14	6,387	91.83	\$2'337,999.2	78.8
TOTAL	49	100	6,955	100	\$2'966,854.2	100

En este cuadro podemos observar la diferencia del número de integrantes que conforman uno y otro Fondo: en el FRSM se cuenta con 568 participantes que representa el 8.17%, con respecto al FRS, sin embargo, el alcance que se ha tenido en 21 localidades, con un número menor de integrantes es representativa; mientras que el FRSH se integra por 6,387 individuos, es decir un 91.83%, se ubica en 28 localidades.

En lo que respecta a los montos asignados, también se muestra una diferencia muy visible, del monto total invertido por los dos fondos, las mujeres sólo cuentan con el 21.20% del total, en relación con el FRSH, el cual maneja un presupuesto mucho mayor y atiende relativamente un menor número de comunidades, es decir, los apoyos más pequeños son para los proyectos de la población femenina, no contando así con la misma oportunidad de adquirir créditos que realmente reditúe en un proyecto productivo.

⁷¹ Para mayor información se puede consultar, Figuras Jurídicas para la Producción Rural, Edit. Procuraduría Agraria.1993.

De igual forma vinculado al cuadro de figuras asociativas, se infiere que el FRSH ha podido negociar créditos de apoyo con otras instancias gubernamentales, debido al nivel organizativo con que cuenta, a diferencia del FRSM que sólo recibió la partida inicial de N\$ 500,000.00 y no ha vuelto a recibir otra más debido a que es un proyecto piloto que se ha mantenido a pesar de las adversidades.

Una última observación es la disparidad en cuanto a los montos asignados, por ejemplo, en la revisión de los proyectos financiados por cada Fondo, se obtuvo el dato que la mayoría de las veces el mismo tipo de proyecto se financia desigualmente cuando son grupos de mujeres y hombres; un ejemplo de estas desigualdades de género en el financiamiento, es el caso de los proyectos de Jarácuaro de hombres y mujeres, mientras que a los sombrereros les proporcionaron un crédito por N\$ 110,000.00 para la compra de maquinaria, a las mujeres sólo les prestaron N\$ 7,000.00 para la compra de materia prima, siendo el mismo proyecto y habiendo las mujeres solicitado un préstamo mucho más alto, el cual no les fue otorgado. Esto nos habla de una inequidad de género al asignar el presupuesto.

3.7. Algunas consideraciones para el FRSM

Con este recorrido por los Fondos podemos decir que la participación de la mujer indígena en el FRSM como proyecto piloto fue fundamental para su sostenimiento y operación. Al respecto mencionan que el hecho de integrarse a las actividades del Fondo se debió entre otros motivos a la falta de recursos por parte de otras dependencias que apoyan el campo y las actividades productivas, también debido a que en la mayoría de los casos los esposos tienen carteras vencidas, es decir adeudos que al no ser finiquitados, le quita la posibilidad de un nuevo préstamo, ya que su registro de adeudo se boletina en todas las dependencias. De igual forma esta falta de apoyos al campo propician la migración de la población tanto de hombres como mujeres solteras, asumiendo en la mayoría de los casos la responsabilidad económica y paterna, al respecto:

.."pensamos que la mujer no sólo debe dedicarse al hogar, sino también que trabaje, porque es para ayudarse, bueno, no para

ayudarse, es para mantener a su familia, antes se decía que la mujer era quien se encargaba del hogar, del cuidado de sus hijos pero en estos casos no era necesario y ahora las mujeres trabajamos y es bueno que nos dediquemos a nuestra familia y a nuestros hijos pero ahora no se puede, tenemos que trabajar, cuantimás si no esta el marido, también pues ahora hay más trabajo para la mujer que para el hombre y a veces el hombre se tiene que encargar de cuidar a los hijos y las mujeres a trabajar, si es que no migran" ⁷²

Esto además de ser la condición de pobreza en que viven las familias en el campo y en específico de la población indígena, nos muestra la falta de oportunidades y apoyo institucional para este sector a través de programas. Nos muestra de igual forma que la participación de las mujeres se ha convertido en una estrategia de sobrevivencia para la familia⁷³. Dicha participación puede resumirse en cinco puntos:

- Socialización por parte de los grupos participantes en el FRSM sobre una instancia que proporciona créditos a los grupos de mujeres organizadas con proyectos productivos.
- El FRSM es visto por sus integrantes como un espacio de socialización y reconocimiento.
- El financiamiento de su proyecto forma parte de una alternativa para la familia en apoyo a su economía, ya que el esposo no es sujeto de crédito por ser deudor en el FRSH o en otra instancia gubernamental. Aquí la mujer se convierte en la posibilidad de acercar un recurso económico a la familia.
- Participan las mujeres con la idea de consolidar un espacio único en un ámbito institucional.
- El contar con un ingreso económico para la mujer es significativo ya que "dispone" para gastar su ingreso en alimentación, salud y educación.

⁷² Párrafo tomado del taller realizado con el grupo de mujeres sombrereras en Jarácuaro, Michoacán, Tema "reflexionando sobre nuestra imagen", 1996.

⁷³ Autoras como Ivonne Szasz, mencionan que muchos estudios sobre el tema coinciden en que la participación laboral de las mujeres no garantiza mejores condiciones sociales para ellas. Aunque se empiezan a reconocer sus múltiples papeles, la mujer sirve como amortiguador frente a la crisis y el empobrecimiento. Indican que no solamente debe participar en la superación de la crisis y la pobreza, sino en la transformación de las condiciones en que se da su participación. En: Las Mujeres en la Pobreza, GIMTRAP / COLMEX, 1994.

Al respecto académicas⁷⁴ nos hablan de la feminización del trabajo, momento en que las mujeres son requeridas por diferentes mercados laborales, lo cual por una parte le atribuye un nuevo rostro dentro del ámbito social, ya que la mujer sale del ámbito familiar para realizar una actividad productiva económica, no por ello deja de asumir sus tareas reproductivas dentro de la familia. Sin embargo, esta actividad en la mayoría de los casos se realiza a través de una mala contratación⁷⁵, menor salario con respecto a los varones, aún al realizar la misma actividad, malas condiciones de trabajo y sin seguridad social.⁷⁶

En el caso de su participación en el FRSM, no asume una relación laboral, pero si se marca un cambio significativo al trasladarse del ámbito privado al público con una doble jornada y en la cual tiene que combinar sus actividades. Al respecto las mujeres mencionan haber obtenido un reconocimiento y la posibilidad de demostrar que pueden realizar actividades “productivas”.

De alguna manera la estructura del Fondo fomentó la autonomía de los grupos beneficiados, según Antonieta Barrón⁷⁷ al realizar una evaluación de los Fondos en el ámbito nacional destaca como algo importante la habilidad de la población para organizarse, planear, y ejecutar acciones. Con relación a la estructura menciona que de principio parece excesiva, sin embargo en la práctica ésta permitió agilizar el proceso de evaluación y seguimiento de los proyectos.

Con relación al financiamiento de los proyectos productivos para mujeres, se puede visualizar que no son estrictamente productivos ya que corresponden más al área de

⁷⁴ Sobre el tema se puede consultara Lara Sara en: La feminización de los mercados de trabajo rurales: La cara de la flexibilidad en el campo latinoamericano. XIII Congreso internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas, 1993. Otra autora es Marrón de Velásquez María da Gloria, en La feminización del Trabajo Agrícola, un debate abierto, 1993..

⁷⁵ Los empleadores resaltan las habilidades femeninas, las mujeres son más dóciles, y pacientes, más cuidadosas con los productos –fundamentalmente en el caso de las flores-, más trabajadoras y menos conflictivas que los varones, característica consideradas “naturales”, que no ameritan capacitación, ni un trato igualitario, resumiendo que ellas realizan actividades “sencillas” lo cual no amerita un mayor salario.

⁷⁶ Los salarios femeninos siguen siendo más bajos que los masculinos. Sara Lara y Lourdes Barón analizan estos mecanismos y afirman que las tareas “femeninas” sufren un proceso de descalificación con el argumento de que son labores para las cuales no se necesita entrenamiento, y por ello son peor pagadas. Sin embargo, Blanca Suárez y Lara mencionan que este discurso oculta helecho de que las mujeres traen consigo un entrenamiento complejo, transmitido de una generación a otra, que parte de su experiencia en el trabajo doméstico, lo cual nos habla de la aplicación de un valor genérico para la contratación de dichas mujeres, en: Suárez, Bonfil y Escamilla Trabajadoras en el sector agrícola de exportación, Cuadernos de trabajo, GIMTRAP, 1997.

⁷⁷ A través de una encuesta, analizo el impacto del programa de FRS en cuatro entidades del país, en Neoliberalismo y campo, Cuadernos Agrarios, enero, edit. Nueva Epoca, años 5, número 11 y 12, México D.F. 1995.

servicios, y los montos asignados no corresponden en primer lugar a un monto igual al que hubiera solicitado una organización de hombres y en segundo, a un monto considerado para la operación de un proyecto productivo. De igual forma, se sigue reforzando dentro de la operación del Fondo las actividades asignadas culturalmente a las mujeres, retomando solo las necesidades inmediatas, lo cual es percibido y vivido por las mismas mujeres:

..."La falta de oportunidades educativas, de capacitación, de conocimientos y de participación nos detienen también en la posibilidad de impulsar proyectos más ambiciosos y alternativas de desarrollo en nuestras familias, organizaciones y comunidades...la falta de oportunidades de desarrollo personal que las mujeres enfrentamos" ...⁷⁸

En lo que se refiere al nivel organizativo formal de los grupos de mujeres, el 90% se ubica en el primer nivel, ya que tienen el carácter de grupos. En tal sentido, es necesario promover un tipo de organización más grande y legalizarla, ya que la importancia de una figura legal les da a las organizaciones la posibilidad de ser solicitantes de crédito, a diferencia de los comités y grupos que no cuentan con reconocimiento legal y por lo tanto no son sujetas de crédito. Convirtiéndose así en una desventaja más para los grupos de mujeres y la posibilidad de rentabilidad de sus proyectos, ya que esto no les posibilitaría poder complementar el financiamiento otorgado.

En relación con la cobertura y número de integrantes es satisfactorio, y en la medida de contar con un figura jurídica, el número de participantes podrá aumentar. En dicho caso el INI tendrá que asignar un mayor presupuesto para la operación del mismo.

De igual forma, es necesario el trabajo interinstitucional para la creación de puentes que permitan el reconocimiento y valoración del trabajo de las mujeres organizadas

⁷⁸ Tomado del Foro Nacional "Las mujeres indígenas y los Fondos Regionales: hacia un desarrollo con equidad", conclusiones generales. ORPDPI /INI, Tlaxcala, 2001.

alrededor de un proyecto productivo, a fin de entablar la posibilidad de apoyos complementarios al proporcionado por el Fondo.

En relación con la evaluación realizada por Antonieta Barrón sobre los Fondos, no dice que el esquema de trabajo tuvo impacto durante el período 1989-1994, sin embargo, no respondió a los objetivos de generación de ingresos y empleos regulares, además de enfatizar en el apoyo de proyectos no exclusivamente tradicionales⁷⁹.

Es necesario que de permanecer el FRSM, haya un impulso por hacer un seguimiento puntual y técnico del proyecto, estudios de mercado, diagnósticos de la zona, además de buscar fuentes económicas con otras instituciones para el apoyo complementario de recursos necesarios que debe invertirse en un proyecto productivo.

A la par es indispensable elaborar un programa de capacitación que permita a las mujeres contar con herramientas y conocimientos que les facilite apoyar la realización de su proyecto, su consolidación organizativa y la construcción de un entorno más equitativo para las mujeres indígenas desde su cosmovisión.

Finalmente, estos datos permiten visualizar avances y necesidades generales a cubrir dentro de la estructura del Fondo Regional de Mujeres. En el siguiente capítulo realizaré un acercamiento a tres proyectos con la finalidad de particularizar sus necesidades y estrategias de género como grupos, lo cual me permite más adelante elaborar una propuesta que considere los dos ámbitos, las necesidades y avances de la estructura institucional del fondo, y las necesidades y avances de los grupos participantes en el fondo.

⁷⁹ Para mayor información puede consultar el documento de Antonieta Barrón, "Fondos Regionales de Solidaridad. Un balance", en: Cuadernos Agrarios, año 5, núm. 11 y 12, 1995.

**CAPITULO III:
TRES ESTUDIOS DE CASO**

Introducción

En este capítulo se pretende contar con un análisis a través de tres estudios de casos a fin de visualizar las condiciones en que estas mujeres organizadas han accedido al FRSM, detectando la problemática y necesidades para el desarrollo de proyecto. Además del efecto que ha tenido su participación de manera personal, familiar y comunitaria.

Metodología de trabajo

Para este apartado me baso en la observación participativa, a través de la técnica de historia de grupo, testimonios, e investigación documental. Esta la realice en Pátzcuaro, Michoacán en la zona indígena de la región lacustre, donde inicie un acercamiento con el Centro Coordinador Indigenista, donde se inserta el FRSM, posteriormente realice una serie de visitas y reuniones con los grupos que participan en el FRSM.

Debido al gran número de grupos que lo conforman 32 grupos con 477 mujeres, en 1996, me limite a trabajar con tres grupos, de dos localidades diferentes y con proyectos diferentes. Esto con la finalidad de poder obtener información que me permita hacer una proyección para mi propuesta con respecto al FRSM y sus grupos.

Los criterios para elegir a estos grupos fueron el tiempo para realizar esta investigación, la elección de un grupo de mujeres, uno de hombres y un grupo mixto. Esto a fin de contar con elementos comparativos que me permitieran hacer un análisis sobre los aspectos de los proyectos y las condiciones de sus integrantes dentro y fuera de los grupos.

En tal sentido, los proyectos que se retoman son, el Grupo mixto para la producción hortofrutícola, perteneciente a la comunidad de Pichátaro, conformado por mujeres y hombre, ubicado en la región de la Meseta; el Grupo de mujeres sombrereras "Teperis", se integra por mujeres y el Grupo de artesanos de Jarácuaro participan solo

hombres, ambos proyectos pertenecen a la comunidad de Jarácuaro, ubicados en la región del Lago.

Para fines de este trabajo, el cual parte de una perspectiva de género, es importante tomar en cuenta a la población masculina a fin de establecer parámetros de comparación sobre la forma en que cada uno desarrolla y percibe el proceso de trabajo dentro de un proyecto productivo; al revisar las cédulas de los proyectos que se encontraban trabajando, ubiqué sólo un grupo mixto, así que pensé que sería bueno ver la forma en que trabajan hombres y mujeres en un proyecto “catalogado como *masculino*”. Identificando las relaciones que se entablan, y la división del trabajo en la operación del mismo. La forma en que las mujeres asumen o no nuevos roles.

En cuanto al segundo proyecto, me pareció importante tener la visión de un grupo conformado por mujeres realizando una actividad en la cual tradicional han participado como es la elaboración de sombreros; En lo que respecta al tercer proyecto, la experiencia de un grupo conformado por hombres sombrereros con una trayectoria de varios de trabajo que también realizan un trabajo tradicional y reconocido.

El desarrollo de la actividad en campo consistió en la aplicación de algunas entrevistas a las responsables del fondo, elaboración de historias de grupo, registro de diarios de campo, mi participación como observadora en una fiesta de mayordomía, la realización de investigación documental, realización de un taller por grupo y la aplicación de una cédula de registro de los proyectos⁸⁰. Para lo cual he cubierto 15 salidas de trabajo intenso con un promedio de 2 visitas al mes, de enero a junio.

En tal sentido, el desarrollo de este capítulo es a partir de dos ámbitos lo referente a los proyectos y grupos y lo que se refiere a las y los integrantes, obteniendo así por un lado la problemática y necesidades de cada proyecto con respecto a tres ejes, la organización, la producción y comercialización y lo educativo; y por el otro lo referente

⁸⁰ Ver ejemplo de cédula de registro de los proyectos del FRSM, anexo 1.

a la problemática y necesidades de las y los participantes de los proyectos con respecto a su condición de género, circunstancia y lo étnico.

I. Características Generales del Estado de Michoacán⁸¹

El Estado de Michoacán se ubica entre la costa del Pacífico y la Meseta Central, con una superficie de 59, 864 Km², limita al norte con Guanajuato; al este, con el Estado de México; al sur con Guerrero y el Océano Pacífico; al noroeste con Querétaro; al suroeste, con Colima.

Le llamaron Michoacán de Ocampo, en honor a uno de su ilustres hijos (Don Melchor Ocampo). La palabra Michoacán proviene de la voz náhuatl “Michihuacán”, que significa “lugar de pescadores” o la “gente que tiene pescados”. Lo habitaron otomíes, náhuas, matlatzincas o pirindas y tecos. Los otomíes dieron origen a la raza chichimeca, misma a la que más tarde, se le llamó p’urhepecha, quienes constituyeron un poderoso imperio con capital en Tzintzuntzan, el cual nunca pudo ser dominado por los aztecas.

El humanista Vasco de Quiroga y los misioneros franciscanos y agustinos llegaron a evangelizar. Tata Vasco como lo nombraron, difundió la fe cristiana, construyó escuelas, hospitales y enriqueció en sus técnicas las artesanías p’urhepechas. Gracias a los misioneros que encabezaba Vasco de Quiroga, se elevaron los niveles culturales. Un claro ejemplo se encuentra en Tiripetío, donde los agustinos formaron la Primera Casa de Altos Estudios en América, bajo la rectoría de Fray Alonso de la Veracruz. Los jesuitas se establecieron en Pátzcuaro en 1573, fundando colegios y misiones.

Ya en 1810 Miguel Hidalgo y Costilla, criollo formado en el ambiente ilustrado de Valladolid dio el Grito de Libertad el 15 de septiembre en el pueblo de Dolores, Guanajuato; ese mismo año entro el cura Hidalgo a la capital Michoacán, sumándose así a los regimientos de infantería y de dragones. En Valladolid, el 19 de octubre de

⁸¹ Para la elaboración de contexto se retomo una investigación realizada por A. Argueta. P’urhepechas. INI- Dirección de investigación y Promoción Cultural, Subdirección de investigación. s/f.

1810, Don José María Anzorena, por instrucciones de Hidalgo, publicó el decreto que abolía la esclavitud en México.

Con la muerte de Miguel Hidalgo quedó como jefe del ejército independentista el cura Don José María Morelos y Pavón, nacido en Valladolid y discípulo de Miguel Hidalgo, en el Colegio de San Nicolás Obispo. Consiguiendo finalmente después de su escrito *Sentimientos de la Nación* y posteriormente la primera *Constitución política Mexicana*, elaborada por el Congreso Constituyente de Anáhuac, en Apatzingan el 22 de octubre de 1814. Años más tarde y al consumarse la independencia, se le otorga a Michoacán, la categoría de estado libre y soberano.

El grupo p'urhepecha, es uno de los pueblos más antiguos de México, se le conoce como tarascó o p'urhepecha, son muchas las versiones al respecto, se cree que los españoles les llamaron tarascos porque cuando fueron a aquella provincia, los p'urhepecha principales les daban a sus hijas, llamándoles *tarascue*⁸² que significa yerno.

Se considera que de la superficie total, aproximadamente 6 000 km² forman el territorio p'urhepecha, el cual abarca 22 municipios⁸³ subdividida tradicionalmente en cuatro regiones: el lago; la cañada, la meseta y la ciénega.

Características socioeconómicas actuales

En general, el estado de Michoacán es un estado de grandes contrastes, ya que por un lado, cuenta con una diversidad de centros turísticos, de suelos, de climas; ha sido beneficiario de programas políticos, instituciones, organizaciones políticas y sociales reivindicadoras de los grupos indígenas, etc., por otro lado, la falta de fuentes de empleo ocasiona un alto índice de migración a los estados unidos y a diferentes

⁸² El grupo p'urhepecha considera denigrante que se les llame tarascue, ya que no adoran al dios *taras* y es como referirse a ellos como tarados, ya que según la historia dice que uno de los reyes a la llegada de los españoles regalo a su hija a uno de ellos como símbolo de bienvenida como acostumbraban en ese entonces, y en ese momento los españoles lo refirieron a tarados por que ni podían pronunciar bien el p'urhepecha

⁸³ Los municipios que se consideran indígenas son: Coeneo, Charápan, Chéran, Chilchota, Erongarícuaro, Los Reyes, Nahuatzen, Nuevo Parangaricutiro, Paracho, Pátzcuaro, Periban, Quiroga, Tacitaro, Tangamandapio, Tangancicuaro, Tingambato, Tinguindín, Tocumbo, Tzintzuntzan, Uruapan, Zacapu y Ziracuaretiro

estados de la república, contratándose como jornalero, empleado de la construcción, o mozo; labor temporal o definitiva⁸⁴.

Este problema afecta de igual forma a la población femenina ya que es quien asume por completo la responsabilidad familiar. Combinando las tareas reproductivas y productivas⁸⁵.

De igual forma, el estado se ha caracterizado por los movimientos sociales indígenas, enfrentamientos políticos, y un alto índice de siembra y traslado de estupefacientes, la cual se convierte en una opción de sobrevivencia de los grupos indígenas-campesinos.

Población total

Michoacán cuenta con una población total de 3'037,340 de los cuales 1'461,898 son hombres y 1'575, 442 mujeres. Del total, la población indígena considerada es de 105,578, de los cuales 53,892 son mujeres y 51,686 son hombres⁸⁶.

Educación

La población total de 12 años y más es de 2,352,414 de los cuales 1,115 678 son hombres y 1,236,736; considerando que la población sin instrucción básica es de 1'533,133, de los cuales 711,541 son hombres y 821,592 mujeres; Con respecto a la población que termina el nivel básico es de 20,235 de los cuales 7,002 son hombres y 13,233 mujeres⁸⁷.

Población Económicamente Activa

La población ocupada en el estado es de 891,873 de los cuales 715,056 son hombres y 176,817 son mujeres, en cuanto a la participación registrada por el XI censo general,

⁸⁴ Informe de actividades Centro Occidente, elaborado por Programa de Trabajo con Mujeres Indígenas. INI, 1992.

⁸⁵ En este sentido las mujeres también asumen los cargos religiosos, que prevalecen desde la época prehispánica. Los cargos tradicionales pueden ser de carácter civil o religioso. En ellos participa toda la comunidad hombres, mujeres, niñas y niños, siempre y cuando cumplan con los rituales que le anteceden. Esta actividad forma parte de la cosmovisión de los pueblos indígenas ya que a través de éstos se establecen lazos de relación social al interno de las comunidades indígenas. En tal sentido, el hecho que un hombre o mujer migre no pierde sus derechos, ya que aún lejos tendrá que cumplir con el cargo.

⁸⁶ XI Censo General de Población y Vivienda (Michoacán), México, INEGI, 1990.

⁸⁷ Idem.

nos dice que la ocupación de mayor participación de la mujer esta en la manufactura con total de 26,210 siendo el menor número en las actividades de minería; mientras que la mayor participación del hombre se ubica en la agricultura y ganadería con 290,778 y la menor en la extracción de petróleo con 622⁸⁸.

Población femenina con hijos

Dentro de este rubro tenemos que la población femenina de 12 años y más con hijos, es de 665,786 siendo en el grupo quinquenal de 25-29 años es donde se concentra el mayor número de mujeres con hijos vivos 94,570 y el menor grupo quinquenal es el intervalo de 12 a 14 años con un registro de 827⁸⁹.

Estado Civil

En cuanto a la población de 12 años, tenemos que del total de 2,352 414, 1115,678 son hombres, de los cuales son 480,431 son solteros, el resto esta casado ya sea por el civil, religiosamente y/o por las dos, donde el registro es mayor con un 989,363; el número de viudos es de 79,060; en cuanto a la población femenina tenemos que del total de 12 años y más es de 1'236,736, de las cuales 491,028 son solteras y 514,156 casadas por lo civil y religioso y 62,247 son viudas⁹⁰.

II. Encuentros y desencuentros de los grupos conformados por mujeres, hombres, y mujeres y hombres (mixtos)

2.1. Grupo mixto para la producción hortofrutícola en Pichátaro

a) Como surgió el grupo

El grupo se formó en 1995, las y los integrantes son originarias/os de la comunidad de Pichátaro. Su origen étnico es P'urhepecha, hablan su lengua de origen, además del español.

El punto de encuentro del grupo es la casa de una de sus integrantes, sin embargo, el lugar de trabajo es en el vivero, ubicado en domicilio conocido en un terreno prestado por el jefe de tenencia.

⁸⁸ Idem.

⁸⁹ Idem.

⁹⁰ Idem.

La conformación de este grupo fue a partir de la promoción que hizo el Instituto Nacional Indigenista en la comunidad, la idea de crear un grupo de trabajo fue en un principio la necesidad de ayudar a una de sus compañeras (Teresa), ya que su esposo con otros vecinos comenzaron a organizarse para iniciar un proyecto de duraznos, iniciaron de manera informal a pelar huesos de durazno para almacenarlos realizaron el inicio del proceso. Sin embargo, el principal convocante (Marcelo) tuvo que migrar a la capital del estado para un trabajo más redituable económicamente para su familia. Así que la esposa (Tere) tuvo que asumir la responsabilidad del proyecto, ésta convocó a sus vecinas e iniciaron con el aprendizaje del trasplante de la planta; y enseguida se involucraron en el proyecto, mismo que da pie a la conformación del grupo.

...nos dedicamos a plantar árboles de durazno y el año antepasado los señores habían dicho que ellos iban a juntar más hueso para plantar más durazno, y si, se juntaron entre 7 y 8 compañeros limpiaron el hueso y todo lo pelaron, lo almacenaron y ya lo dejaron así. Luego mi esposo no estuvo, se tuvo que ir a trabajar a Morelia y me dijo: tu te encargas de trasplantar todo eso y les dices a los otros compañeros que vengan, pero no vinieron y me quede con todo el hueso, yo solita, me asuste y dije que voy a hacer yo solita, no voy a poder para trasplantar todo y ya mejor pensé en formar el grupo de las compañeras para poder pedir un apoyo al INI, porque hacían falta muchas cosas, que tierra, que bolsa, que fertilizantes y dije yo sola no voy a poder, y me preguntaba de dónde saco dinero, era mucha plata, eran almácigos grandes, se nos hecho a perder mucha, porque aunque metimos la solicitud no fue rápido el apoyo que nos dieron, mientras nosotras pusimos dinero y en Morelia apoyaron con bolsas y bueno ⁹¹...

Posteriormente, realizaron la solicitud al FRSM para un crédito que apoyará al proyecto de trasplante de durazno; el cual no les fue otorgado y ocasiono algunas

⁹¹ La Historia del grupo Mixto para la producción hortofrutícola, 1996, ubicada en el anexo 3.

perdidas. Al siguiente año solicitaron nuevamente un crédito para un proyecto hortofrutícola, en esta ocasión les fue asignado, sin embargo, se entregó a destiempo y en diferentes ministraciones, lo cual complicó el proceso de trasplante de los almácigos, la construcción de la estructura del vivero, la elaboración de las camas, y la compra de la materia prima (semillas, bolsas, manguera para el goteo, tinaco para almacenar agua, macetas, etc.), Ocasionando un problema al desarrollo del proyecto, ya que se trata de un proyecto delicado, por tratarse de plantas y semillas.

b) Localidad donde se ubica el proyecto

Pichátaro, *lugar donde hacen clavos de madera*,⁹² es una localidad indígena, que se ubica al poniente del Lago de Pátzcuaro, donde comienza la llamada Meseta P'urhépecha, pertenece al municipio de Tingambato. La población total de la comunidad es de 5 900 habitantes, de los cuales 3 322 son mujeres y 2 578 hombres, registrándose 663 familias⁹³ La forma de acceso es por la carretera nacional número 145, tramo Pátzcuaro-Uruapan y en el kilómetro 22 se encuentra la desviación a San Francisco Pichátaro.

En cuanto a sus características físicas tenemos que su clima es predominantemente templado-frío, varía a través de todo el año; El suelo cultivable está compuesto por los campos de cultivos que se encuentran al Norte de la comunidad y que tienen una extensión aproximada de 1,000 hectáreas. El suelo "Charanda" es arcilloso, rojizo, con gran contenido de hierro y un drenaje deficiente. Este tipo de suelo constituye los campos agrícolas del sur de la comunidad y tienen una extensión de 800 hectáreas.

Respecto a la posesión de la tierra, ésta es comunal; mientras que para su explotación se puede decir que es individual, distribuida y organizada a través de barrios. Cabe mencionar que desde 1927 existe también el ejido con una extensión de tierra de 850 hectáreas; éste comprende 120 ejidatarios hombres y ninguna mujer.

⁹² Son una clase de pernos que se utilizan en la construcción de trojes de madera muy famosas en la región.

⁹³ Huacuz, Guadalupe. Mujer Indígena, mujer P'urhépecha. EMAS, 1995.

En Pichátaro existen varios manantiales de agua limpia, los que abastecen a la comunidad de agua potable son: Cananguio, La Catarilla (entubados). Las Estacas, Pomio, Huirácuaro, Chunchúnguta y Urúndicua. Nunca se ha utilizado el agua para fines agrícolas.

En cuanto al sector forestal, éste es una de las principales actividades económicas, tiene gran variedad de especies: pino, encinos, tempano, cirimo, madroño, pinabete, jaboncillo y palo blanco. Algunos de los árboles frutales más abundantes son: perales, manzanos, duraznos, ciruelas, nogales, capulines, higos, tejocotes, etc., frutos que comercializan sus dueños/as, sobre todo en temporada de lluvias.

En lo que respecta a la fauna, podemos dividirla en silvestre y doméstica; con relación a la primera están los conejos, las ardillas, venados, zorras, tigrillos, coyotes, gatos montes, tejones, tlacuaches, víboras, gallinas silvestres, puercos, jabalís, puercos espines, onzas, águilas, urracas, codornices, pichones y pájaros de varias clases y colores. Este tipo de fauna se ha reducido en los últimos años debido al desequilibrio ecológico de toda la región. La fauna doméstica está compuesta por gran cantidad de ganado vacuno, bovino, lanar, caprino equino, porcino y asnal.

La actividad económica principalmente es la agricultura temporalera de humedad. Su situación geográfica (los valles montaños), altitud, etc., hacen de la humedad del ambiente y del suelo, características propias para que el ciclo agrícola se inicie meses antes que en los terremotos de torrencial. El temporal es de autoconsumo y sólo algunos agricultores lo hacen con fines comerciales. Los cultivos predominantes son: el maíz, la cebada, la avena, el trigo, el janmargo, etc.

Las aves de corral que predominan en Pichátaro son las gallinas y los pollos, los cuales se crían para el autoconsumo. La posesión de alguno de estos animales, disminuye la tensión económica de las mujeres.

La actividad económica principal en la comunidad es artesanal; elaboración de muebles, objetos de madera tallada (juguetes, adornos de navidad, cajas, etc); gran parte de esta producción es adquirida por la Casa de las Artesanías del Estado de Michoacán y una mínima parte se vende a particulares. También se manufactura cobijas y gabanes de lana, "guanengos" o blusas típicas de la región, manteles deshilados, delantales con vistosos bordados, fajas para mujeres, entre otras cosas.

Otra actividad, es la elaboración de pan en hornos rústicos, actividad desarrollada principalmente por mujeres, quienes también lo comercializan en Pátzcuaro, Uruapan, Jarácuaro, Janitzio y San Juan Tumbio, lo cual les permite tener un ingreso económico al gasto familiar, en este caso se identifican por lo menos 135 familias. Existen dos modalidades para su elaboración, uno es el que se consume diariamente, y el otro corresponde a los momentos en que se calendarizan las fiestas patronales, en las cuales se representan figuras humanas o de animales y con él adornan los altares y/o las ofrendas.

El tipo de religión que profesan en Pichátaro, es mayoritariamente la religión católica (95%); las mujeres participan en organizaciones que ayudan a la comunidad eclesiástica a preparar los ritos religiosos, como la Vela perpetua, las Hijas de María, las Hermanas de la orden Teresiana, Las Guadalupanas y las Catequistas; el resto de la población pertenecen a los testigos de Jehová o Evangelistas (5%)⁹⁴.

Las celebraciones más importantes que festeja la comunidad son, el 6 de agosto al Santito de la Preciosísima Sangre de Cristo; el 29 de septiembre a San Miguel Arcángel, el 4 de octubre al Patrón San Francisco, del 1al 3 de noviembre Todos Santos y Santos difuntos; el 12 de diciembre la Virgen de Guadalupe, del 23 al 6 de enero festejan al Niño Dios y el 25 de diciembre que festejan el nacimiento del niño dios. En estas festividades se desarrolla el sistema de cargos a través de las mayordomías; participa mayoritariamente la comunidad católica⁹⁵.

⁹⁴ Huacuz, Guadalupe. Hacia los 500 años de colonaje y marginalidad: vida cotidiana de las mujeres purepechas. COLMEX-PIEM, 1992.

⁹⁵ La Historia del grupo Mixto para la producción hortofrutícola, 1996, ubicada en el anexo 3.

En lo referente a los servicios de comunicación, la comunidad cuenta con caseta telefónica, la cual funciona de manera irregular, el correo nacional e internacional, funciona dos días a la semana. Este servicio es importante para las mujeres ya es el único medio de interrelación escrita y económica con la población migrante.

También cuentan con energía eléctrica en las casas, con agua entubada, radio, televisión, periódicos (que consiguen en Pátzcuaro), una carretera que a 10 Kilómetros se comunica con la carretera nacional de Pátzcuaro-Uruapan y 30 kilómetros hacia Cherán. Existe una línea de autobuses de Pátzcuaro a Cherán, que tienen una parada en Pichátaro; además de contar en la comunidad con ocho taxis y tres combis con servicio a San Juan Tumbo, a Sevina, Cherán, y el crucero.

La presencia institucional en Pichátaro, es a través de un Centro de educación inicial, un Jardín de niños, dos escuelas primarias federales, una escuela primaria bilingüe y una escuela secundaria federal, un centro de Salud, un Registro Civil y la Receptoría de rentas.

La región de Pichátaro se caracteriza⁹⁶ por el impulso de proyectos y programas de diversas instituciones y asociaciones civiles; algunas provienen del D.F., de Morelia y de Pátzcuaro. En la región se encuentran instituciones de atención a grupos indígenas como el Centro Coordinador Indigenista de Pátzcuaro y Cherán, la Secretaría del Trabajo, el Instituto de Ecología en Uruapan. También hay presencia importante de ONG's⁹⁷, y organizaciones políticas como la Organización de los 500 años de resistencia P'urhépecha, Antorcha campesina, etc.

En cuanto a la organización social, se basa en el régimen de propiedad comunal de la tenencia de la tierra, en la tradición de la solidaridad del grupo y en la organización social por barrios. Esta organización social de la comunidad abarca los siguientes

⁹⁶ Según comentarios de la población, existe mucho apoyo por parte de instituciones ya que la zona de la Meseta P'urhepecha, es una zona conflictiva y precaria.

⁹⁷ Estas son tanto de orden religioso, político y social, algunas son CEMIF "Vasco de Quiroga", Equipo de Mujeres en Acción Solidaria (EMAS) y La Red de Promotoras Rurales.

aspectos: Jefe de tenencia, que representa a la autoridad municipal; Un representante de Bienes Comunales; El Juez Menor de Tenencia; El Comisario de Bienes Ejidales y Los Encabezados de Barrio son siete, uno por cada barrio de la comunidad. Todas estas autoridades están representadas por varones; además de estas organizaciones, existen otras organizaciones que participan en la comunidad: El comité de agua potable, las defensas rurales. El patronato pro-escuela secundaria, el grupo de activistas (estudiantes) y comité administrativo del aserradero comunal⁹⁸.

Finalmente, la emigración corresponde a una necesidad de buscar, principalmente, condiciones de empleo favorables y a la falta de alternativas laborales dignas en su comunidad. Es así que existe un alto índice de emigración a lugares como Morelia, Zacapu, Zamora, D.F. y Guadalajara, así como Sonora, Sinaloa, Tijuana y Estados Unidos.

c) Características de las mujeres y los hombres del grupo

El grupo se conforma de 23 personas: 14 mujeres y 9 hombres, los cuales son esposos de algunas de las integrantes.

La edad media de las mujeres del grupo es de 37 años y la de sus compañeros es de 43; el promedio de hijas/os por familia es de 4. En lo que se refiere a su estado civil, la mayoría son casados por lo civil y hay dos parejas que viven en unión libre. Además de ser nueve las parejas que trabajan en el grupo. En cuanto a la escolaridad de las mujeres es básicamente primaria, mientras que sus compañeros cuentan con primaria concluida y uno de ellos con la carrera de Ingeniero Agrónomo.

Todas y todos las/os participantes realizan otras actividades productivas y reproductiva, se dan un espacio para las reuniones y actividades que requiere el

⁹⁸ Huacuz, Guadalupe. Hacia los 500 años de coloniaje y marginalidad: vida cotidiana de las mujeres P'urepechas. COLMEX-PIEM, 1992.

mantenimiento del vivero, programadas por todo el grupo en un calendario con días y nombres. En estas se contempla el trabajo o convocatorias por parte del INI.

...Se nos ha complicado un poco eso de los horarios pero ya nos organizamos, pues para ir al vivero me necesito parar más temprano y apurarme a hacer mis cosas, recoger mi casa y ya me queda tiempo para ir a trabajar un poco, por ejemplo, para las reuniones con que nos avisen rápido nos juntamos todas, vivimos cerquita, queriendo se puede, aunque deje haya (su casa) un ratito que tanto es un día, si todo el tiempo es el quehacer⁹⁹...

Las mujeres se sienten satisfechas por que a partir de su participación en el proyecto han comenzado a salir más y a conocer a otras mujeres, con otros proyectos, con otras ideas.

...Nos sentimos re bien, ahorita estamos de risa en risa, se acostumbra uno a salir, y piensa, al rato tengo que ir a la reunión, un rato estamos aquí riendo y otras con el quehacer y pus se acostumbra una, total siempre estamos haciendo quehacer¹⁰⁰...

Con relación a la comunidad, sólo tienen relación directa con el Jefe de Tenencia, quien firma un documento de reconocimiento del grupo, requisito para el apoyo de crédito en el FRSM. El resto de la comunidad más que verlas con recelo, les preguntan otras mujeres si les pagan por organizarse, que realizan, como trabajan y una vez que se les explican, muestran interés por integrarse.

d) Trayectoria del grupo

En un inicio se agruparon 9 matrimonios, después se incorporaron sólo mujeres, así que hablamos de un grupo recién integrado. Esta organización es de primer nivel, y no cuenta aún con figura jurídica. Su estructura es la de un comité, conforma por una presidenta, una secretaria y una tesorera.

⁹⁹ La Historia del grupo Mixto para la producción hortofrutícola, 1996, ubicada en el anexo 3.

¹⁰⁰ Idem.

En cuanto a la experiencia organizativa de las y los participantes sólo una de ellas a participado en un grupo organizados, del cual se deslinda por no compartir la visión y actitud de la dirigente del grupo, ya que el reparto de los beneficios económicos y materiales que se gestionaban como organización no se asignaban de manera justa. Con relación a los hombres, tampoco hay experiencia previa. El inicio de trabajo y negociación ante diferentes instituciones comienza con el proyecto de producción hortofrutícola, apoyado después de varios intentos por el FRSM.

... como grupo nos reunimos para hacer faena o si va a venir alguien, o para informar algo del grupo o del préstamo, y pues ahorita no nos habíamos podido reunir para lo del vivero, porque estamos esperando al técnico del INI, y no llega, talvez nosotros tenemos que ver como le hacemos, porque si seguimos esperándolo a la mejor se nos vuelve a echar a perder la planta¹⁰¹ ...

La organización del grupo es dinámica; en el momento que se percataron de la falta de apoyo por parte del CCI, con respecto a su proyecto, comenzaron a reunirse para definir los tiempos y necesidades para la producción, decidiendo llevar a cabo una capacitación intensiva básica para aprender el proceso y uso de la técnica en la siembra de almácigos.

El objetivo de la capacitación fue que todo el grupo conociera el proyecto y su funcionamiento, así como los nombres que se manejan en el mismo. Algunos de los temas fueron que es la horticultura, un almácigo, la distancia entre un almácigo y otro, el tamaño de una planta para el trasplante, el cuidado y riego de la semilla, el uso de fertilizantes, insecticidas; además de experimentar el procedimiento de injerto en frutales.

Esta capacitación interna la realizó el Ingeniero Agrónomo, participante del grupo. En un principio las mujeres estaban temerosas de echar a perder la semilla o el durazno,

¹⁰¹ Idem.

se les dificultaba entender los nombres de la técnica, sin embargo, en la práctica se les facilitó y entendieron el mecanismo. Ellas comentaban en broma ...que echando a perder se aprende... y finalmente se dieron cuenta de lo aprendido, tanto en información como en su aplicación, por que explicaban perfectamente el procedimiento del proyecto, lo cual ante las instituciones proporcionaba confianza.

De igual forma, como grupo realizaron un calendario de actividades donde cada una/o de las/os participantes se responsabilizaba de alguna actividad durante la semana con la idea de no cargarle la mano a una sola persona; sin embargo las que más participaban eran 6 parejas, motivo por el cual se decidió elaborar entre todas las mujeres un reglamento interno del grupo, el cual tenía que ser firmado por todas/os los integrantes y en el cual se comprometían a trabajar en el vivero de forma equitativa.

Al ser este proyecto de nuevo inicio, aún no se cuenta con recuperaciones económicas, de hecho un proyecto productivo plantea que hasta el segundo año inicia con las primeras ganancias para la/os participantes, ya que en el primero se cuenta con la recuperación. Sin embargo, el grupo actualmente se abre paso para su inserción al mercado externo, fuera de la comunidad y ya negoció la venta de la primera producción del vivero.

e) Descripción del proyecto

Este es el primer proyecto que realiza el grupo y se llama *Grupo mixto para la producción hortofrutícola*, el objetivo de éste fue la instalación de un invernadero para la producción de plantas de ornato, algunos frutales y hortalizas para el autoconsumo local y venta en el mercado regional. Para el invernadero se utilizó la técnica de hidroponía, la cual consiste en el riego por goteo para la plantación de tomate y de durazno principalmente. Para este proyecto se otorgó al grupo un crédito de \$20,500.00 pesos con el cual compraron y montaron la estructura del vivero.

Dentro de los materiales e insumos necesarios que adquirieron están la estructura metálica y algunos materiales como hule, macetas, cajas de unicel (los cuales

sirvieron de semilleros), bolsa negra de diferentes medidas para el trasplantar del durazno, se compro una parte de la semilla de flor (12 variedades), tablas que sirvieron de soporte para el hule con el que se envuelve el vivero, alambre, la manguera (para implementar el proceso de hidroponía), los codos que acompañan cada manguera, el tinaco del agua.

De igual forma la aportación que el grupo realiza al proyecto es fundamental, el trabajo colectivo lo manejan como faena¹⁰², con respecto al proceso del proyecto en grupo se realizó el chapoteo¹⁰³ del espacio donde se ubica el vivero, construyeron y acondicionaron la estructura y funcionamiento del vivero como tal, a partir de sus conocimientos; También aportan sus herramientas personales como escaleras, pinzas, martillos, pala, pico, carretillas, costales, cuerdas, tablas, serruchos, cuchillos, cucharas, semilleros, etc., a fin de complementar lo mínimo indispensable para el desarrollo del proyecto.

Según la historia del grupo, las/os integrantes mostraban cierta intranquilidad con respecto a la realización de su proyecto, debido a la falta de capacitación para la instalación del vivero. De igual forma contaban con nociones generales de la técnica de cultivo por medio de la hidroponía, sin embargo no se contaba con la experiencia en la comunidad, ya que es una nueva técnica de cultivo.

También se temía que la inexperiencia y la falta de capacitación del grupo “echara” a perder la semilla, debido a que se tiene un tiempo estimado para estar como germinado o almácigo, tanto en la planta como en el durazno, si se deja la semilla por mucho tiempo ya no sirve, se hecha a perder. Lo cual pasó debido a la tardanza del financiamiento, ya que parte de los frutales que tenían que trasplantarse al vivero se echaron a perder, ocasionándoles angustia en el grupo ya que no contaban con recursos económicos para la compra de los materiales necesarios para construir el vivero. El crédito que se les aprobó tardo un año y se entrego a destiempo y en dos momentos, lo cual afecto al proceso del vivero.

¹⁰² Es un mecanismo de reproducción al interior de las comunidades indígenas, esta es una actividad que moralmente debe cubrirse en beneficio de la comunidad, es un trabajo colectivo donde a hombres y mujeres les corresponde participar.

¹⁰³ Es la limpieza y deshierbe del terreno a fin de que no haya otras plantas o suciedad que absorba los nutrientes de la tierra o atraiga animales que maltrate las plantas.

Finalmente, la forma en que distribuirán el vivero es de la siguiente forma:

Plantación de Durazno (esta en almácigos)	Hortalizas Acelga Zanahoria Repollo Rábanos Lechuga
	Plantas de Hornato Pensamiento Petunia Alfombrilla Primolas Sineravis Perrito Mil colores

Las actividades que realizaron al inicio del proyecto fue el análisis del suelo¹⁰⁴ a fin de saber que tipo de insecticidas y funguicidas utilizarían, para el tratamiento de la tierra. Lo que se utiliza en estos casos son insecticidas para prevenir “bichos” y funguicidas para prevenir hongos, lo que se aconseja para los viveros pequeños como este es utilizar métodos manuales y naturales, lo cual es más dañino para la tierra y económico. Para lo cual preparan tabaco que funciona como insecticida de plagas y caldo bordeles (cal y agua) como fungicida.

Realizan una investigación de precios para la construcción del vivero, compra de implementos como bolsas negras y macetas de diferentes tamaños, líquidos para enverdecer los tallos, y dar color a las flores, vitaminas, etc.

El procedimiento para la siembra de durazno es romper el hueso y sacar la pepita como en el siguiente párrafo lo mencionan:

...el procedimiento tiene que ser con cuidado ya que hay que “medir” la fuerza con que se golpea, por ejemplo si es muy suave no se rompe la semilla y si es demasiado fuerte se rompe la pepita, así que hubo que

¹⁰⁴ Se pone un poco de tierra en una bolsa de nylon por 24 horas expuesto al sol, lo cual nos da la calidad de la tierra y el contenido de salinidad.

calcular bien para no echar a perder la pepita, pues cada una significa un árbol de durazno¹⁰⁵...

Habiendo obtenido las pepitas de durazno, se ponen en tierra y se introduce en una bolsa de plástico, se mete al congelador por una semana hasta que revienta la semilla y pueda sembrarse en almácigo, posteriormente se espera a que crezcan aproximadamente 5 centímetros, es entonces cuando se trasplanta en las camas cuadradas con tierra de diferentes tamaños ya sean plantas u hortalizas. Posteriormente se vuelve a hacer un nuevo trasplante a la bolsa y es entonces cuando esta lista para su comercialización. La venta puede realizarse tanto en bolsa y con un mayor costo en maceta para el caso de las plantas.

En relación con la venta de plantas se inicio en la misma comunidad, y comunidades aledañas, ya cuentan con un pedido de 40 macetas con flor para la escuela primaria de la comunidad. El durazno se venderá en Morelia y en los estados más cercanos y las hortalizas serán para el autoconsumo de las y los participantes, así como la venta en la comunidad. Y en enero de 1996 realizarían un primer pago de sus intereses y otra parte de las ganancias según el acuerdo del grupo se distribuiría con la gente que participo.

f) Actividades cotidianas del grupo

Con respecto al grupo, su conformación es nueva, tienen un año de trabajo intermitente, lo cual no ha permitido una consolidación organizativa, ni de trabajo lo cual se debe también a que es su primer proyecto.

Solo una de las integrantes del grupo tiene experiencia en la participación de grupos organizados de mujeres.

Con respecto a la forma en que organizan su trabajo, es a partir de la estructura del comité, el cual se conforma de una mesa directiva con presidenta, secretaria, y

¹⁰⁵ Resultados de Carta Descriptiva aplicada el 17 de febrero de 1996, anexo

tesorera, mesa que convoca a las reuniones y coordina las actividades del proyecto principalmente.

La participación del grupo no ha sido del todo satisfactoria, como versión por parte de las/os participantes esto se debe a la falta de un pago constante, y al hecho de asistir y trabajar sin contar con una remuneración inmediata. En cuanto a esto, el grupo argumenta haber platicado con todas/os con respecto al funcionamiento del proyecto, el cual generaría ganancias a partir del segundo año, y en el primero aprenderían a organizarse, conocerle proyecto, capacitarse y a la búsqueda de mercado. En el segundo se abocarían más al desarrollo de su proyecto y a la comercialización.

En tal sentido y como una forma de establecer su participación se acordó en un primer taller sobre su proyecto la necesidad de convocar nuevamente al grupo a fin de explicar las necesidades del proyecto y elaborar conjuntamente un reglamento interno, el cual tendría que ser conocido y firmado por todas/os, a fin de constituir el compromiso y un trabajo equitativo.

Con respecto al tiempo de dedicación al vivero, no se requiere de la presencia de todo el grupo diariamente, basta una vez por semana, lo cual quedó estipulado como los días sábados. En este día se realiza el tequio correspondiente en el vivero, la mesa directiva informa sobre lo acontecido institucionalmente en el proyecto, en caso necesario se asignan reuniones o tareas extraordinarias.

De igual forma y ya que todas/os las/os integrantes realizan otras actividades independientes al vivero se estableció un calendario de actividades necesarias para el desarrollo del proyecto, donde se enlistan nombres, tareas, tiempos y horarios, principalmente es para el cuidado y riego del vivero.

Con respecto a los conflictos, este grupo manifestó no tenerlos en lo interno y tampoco con respecto a la comunidad ya que dicen:

...como la mayoría somos marido y mujer pues la gente no habla de nosotras, y de ellos menos... somos buenas amigas, nos llevamos

bien, la verdad, quien sabe los demás grupos pero nosotras no, como todas somos conocidas y el pueblo es chico¹⁰⁶ ...

Sin embargo, en el momento que no participaban todas y todos de igual forma se hablo con el grupo en Asamblea General, para resolver dicho problema.

g) Actividades externas del grupo

Como respecto al proyecto dentro de las actividades externas ubicamos, las reuniones mensuales con el FRSM, y en el caso de haber un taller impartido por el Módulo de apoyo, eligen a las/os asistentes.

Por otra parte, elaboran artesanías, las mujeres elaboran carpetas bordadas, mandiles, participan en actividades agrícolas, comerciales y el trabajo doméstico. Los hombres realizan actividades agrícolas, artesanía de madera, cuadros, cajas, muebles, y trojes. Sólo uno de los participantes, combina este trabajo con actividades docentes en la secundaria federal de la comunidad, el cual tiene el perfil de Ingeniero Agrónomo.

Con respecto a personas externas mencionaron que es importante que se les visite como institución o independiente ya que alguien externo al grupo siempre trae vida, las hace sentirse visibles, con información de que pasa en otros lugares, manifestando lo siguiente:

...mire como sea, lo del técnico como sea lo sacamos, somos gente de campo, tenemos cierta experiencia y estamos acostumbrados/as a experimentar con la tierra y el cultivo, igual nos da miedo pero lo hacemos, pero si le pedimos que nos apoye con la organización, nos hace falta alguien que inyecte vida al grupo, si la gente la ve que viene, participa por que siente que se le esta tomando en cuenta y que va en serio la cosa, jala más la convocatoria de alguien de fuera que si convocamos nosotras y mire unos vienen y otros no, hay que sacar

¹⁰⁶ La Historia del grupo Mixto para la producción hortofrutícola, 1996, ubicada en el anexo 3.

adelante el proyecto y la organización para otras cosas, Eso creemos que es más importante en este momento para nosotras¹⁰⁷ ...

h) El liderazgo en el grupo

El liderazgo del grupo es a través de Teresa Juárez, quien fue la mujer que convocó a la conformación del grupo, cuenta con 31 años de edad, tiene 4 hijos/as, 3 hijas y 1 hijo recién nacido, la hija más grande corresponde a su primer matrimonio. Su escolaridad es primaria, y vive en unión libre, su pareja es Marcelo, el Ingeniero Agrícola.

Anteriormente participaba en otra organización constituida legalmente, sin embargo se inconformó ya que los apoyos que solicitaban y negociaban no se repartían equitativamente entre todas las mujeres. De igual forma, no compartía el mal trato que la dirigente daba a las participantes, dicha dirigente era una maestra P'urhepecha, la cual comenzaba a negociar con su atuendo para recabar apoyos económicos, pero en beneficio personal al respecto cuenta:

... primero me avente al ruedo porque Marcelo se fue, y no me quedaba de otra mas que sacar el proyecto, luego regreso y pues ya me había pasado el susto, igual pensé si esa mujer podía (la dirigente de la organización donde participo) yo porqué no, de hecho nosotros (su esposo y ella) ya nos dedicábamos a plantar árboles de durazno y al año antepasado fue que Marcelo invito a los señores sino lo seguiríamos haciendo¹⁰⁸ ...

...desde que me salí del otro grupo, Marcelo me decía forma [...] un grupo mujer, pero me daba miedo, me animaba y de hecho lo forme a

¹⁰⁷ Diario de campo, Grupo Pichátaro, 3 febrero 1996.

¹⁰⁸ Idem.

ver que pasa, me anime, aunque las cuentas son las cuentas y yo si quiero que lo que logremos sea para todos parejo¹⁰⁹...

A pesar de ser la líder nata del grupo, ya que es quien convoca, negocia, quien tiene el contacto directo con otras instituciones, con el CCI principalmente, debido a la experiencia que ya tenía, no cuenta por el momento con un cargo dentro del comité, ya que menciona que tendrá que ausentarse un tiempo y no puede realizar todas las actividades de cargar, de comprar el material debido a que pronto parirá, actualmente cuenta con ocho meses de embarazo. Sin embargo, los escritos, las reuniones y convocatorias las realiza, además de estar muy de cerca con la mesa directiva.

i) Instituciones responsables del proyecto

Como hemos mencionado antes los proyectos de mujeres sólo cuentan con un apoyo institucional, en este caso el FRSM a través del INI. De igual forma, hemos planteado que el Módulo de apoyo es indispensable para el desarrollo de los proyectos. Sin embargo desde el mismo Módulo conformado por 2 personas se plantea la necesidad de un mayor apoyo, ya que no cuentan con un equipo técnico asignado al FRSM, lo cual dificulta el apoyo y seguimiento, al igual que un mayor número de personal en el mismo que permita apoyar como se debiera el trabajo de las organizaciones, al respecto el Módulo menciona que:

...es difícil el trabajo cuando no hay estímulos y reconocimiento del mismo, son muchos los grupos para dos personas, no nos damos abasto para hacer un seguimiento de los proyectos, a veces nos programamos para hacer visitas mínimas pero los "bomberazos" te rompen la programación y siempre nos encontramos sacando lo más urgente¹¹⁰...

¹⁰⁹ Idem.

¹¹⁰ Entrevista realizada al Módulo de Apoyo del FRSM, 24 de enero 1996.

...además algunas regiones son muy lejanas (90 Km -1:30 hrs.- aproximadamente) tomando en cuenta que llegas al centro, solicitud comisión, transporte y como siempre esta ocupado, bienes saliendo si bien te va a la 12:00 o 13:00 hrs, y vas llegando aproximadamente a la 18:00, llegas al CCI, porque hay pendientes y no se diga los hijos que te la pasas encargándolos y como verás por más que uno le hecha ganas es muy difícil hacer un seguimiento constante a los grupos¹¹¹...

Estos serian alguno problema a los cuales se enfrenta el Módulo de apoyo para brindar el apoyo necesario a los proyectos, solución que tendría que implementarse desde la creación del mismo FRSM y el CCI.

Desde la percepción del grupo esta carencia mina en la participación de los grupos y en particular de las mujeres participantes por primera vez, ya que realizan lo mejor posible su proyecto, buscan apoyos externos y el Módulo y CCI no los contemplan un testimonio al respecto es el siguiente:

...creo que Leticia (directora del CCI) no esta valorando el trabajo que esta haciendo este grupo, a ella lo que le interesa es el dinero de recuperación, pero que quiere que hagamos con eso que nos dieron, eso apenas para parar (instalar) el vivero y comprar lo necesario, no toma en cuenta que el técnico del INI, se la pasa dándonos largas y nunca viene. Que para estar en este proyecto tenemos que trabajar en algo que nos permita comer, ojalá que nos sirva para eso, como fuente de trabajo, pero ahorita no, nos esta dando nada, al contrario, nosotros como grupo estamos invirtiendo tiempo, trabajo y dinero; el grupo esta aprendiendo y eso no lo toma en cuenta y lo que me da más coraje es que desanime a las mujeres, entre ellas a mi esposa que esta a punto de parir (tiene 8n meses de embarazo) y todavía nos anda ayudando a trasplantar a ver precios y las compañeras dejan a sus hijos, llegan a

¹¹¹ Idem.

la carrera a hacer algo de comida para el esposo, porque no todo son como yo que se preparan algo si tienen hambre, sin esperar que la mujer les haga y les sirva y todo eso no lo ve Leticia, y la verdad de flojos no tenemos nada, como le hacemos, sólo vinieron a desanimar a las mujeres¹¹²...

En este ejemplo vemos la necesidad de los grupos por el reconocimiento de su trabajo, y la importancia que tiene el seguimiento, ya que si no hubiera un Ingeniero agrónomo “dispuesto” a capacitar al grupo e iniciativa por parte del grupo para sacar adelante el proyecto estaría destinado a formar parte de la cartera vencida como muchos otros.

2.2. Grupo de mujeres sombrereras “Teperis”, Jarácuaro

a) Como surgió el grupo

El grupo se conformó en 1995, y se integra por 10 mujeres, a pesar de haber sido un grupo de 70 mujeres en un inicio, sin embargo el FRSM solo podían aceptar diez mujeres para proporcionarles el crédito. Todas pertenecen a Jarácuaro, Municipio de Erongarícuaro. Su origen étnico es P’urhepecha, hablan su lengua de origen, además del español.

Este grupo no cuenta con un local específico para llevar a cabo sus reuniones, de modo que suelen hacerse en casa de algunas de las compañeras, lo mismo que la elaboración del sombrero se hace individualmente, ya que no cuentan con un taller colectivo y una bodega.

La forma en que inicio el trabajo del grupo fue a partir de la convocatoria que realizó el INI, el cual financia proyectos con mujeres, al respecto el grupo dice:

... vino la licenciada Lety (directora del CCI), yo estuve ahí en esa reunión, yo fui la que escuché esto de la formación de un Fondo para Mujeres, estuve escuchando todo lo que se hablaba, en eso, entró una

¹¹² Idem.

señora y me dice ¿por qué no formamos un grupo?, yo le dije no voy a poder, es que en veces no tengo tiempo; Vamos a invitar a otras, me dijo y en eso pues ya me decidí, le hable a otras señoras les dijimos que se estaba formando algo para que nos financiaran proyectos a mujeres Total que ya éramos 70 mujeres y que nos vamos al INI pero en el INI, nos dijeron que éramos muchas, que solo podían apoyar a grupos de 10, entonces se salieron muchas señoras y formaron otro grupo y así nos comenzamos a organizarnos, total, que a otro de los grupos formados les dieron primero el crédito y después a nosotras¹¹³...

Posterior a la convocatoria del grupo, y reducirlo, inicio el proceso para la solicitud del crédito, el cual se asigno medio año después, lo cual apresuro su producción ya que justo en el mes de julio realizan una buena venta, y después de éstos baja el mercado, el testimonio de las mujeres a este respecto:

...fuimos a pedir esta ayuda, y nos dijeron que sí, pero en medio año y nos esperamos, ni modo, en el mes de julio, nos decían que para el otro año, y ya nosotras estábamos desesperadas, y de pronto que llega, no tuvimos que apurar a comprar y elaborar, porque no teníamos nada¹¹⁴...

Otro de los impulsos por integrarse este grupo de productoras de sombreros fue a partir de la tradición que existe en la comunidad, el grupo menciona que sus antepasados se instruyeron, lo realizaron y las nuevas generaciones lo aprendieron como una forma de vida.

b) Localidad donde se ubica el proyecto

Jarácuaro, *Patrono de los pescadores*, es una de las 13 localidades que constituyen el municipio de Erongarícuaro. Se ubica en la zona del lago, siendo la isla más grande en

¹¹³ La Historia del grupo Apoyo a la actividad artesanal de las mujeres y adquisición de materia prima para la producción de sombreros, 1996, ubicada en el anexo 4.

¹¹⁴ Idem.

Pátzcuaro. Poco a poco se ha ido extendiendo hacia “la Pastora”, otra isla situada entre Jarácuaro y Janitzio, formando un sólo cuerpo insular, es decir la isla a través de los años ha perdido profundidad y superficie. La forma de llegar a esta isla es a través de lancha abordando en Pátzcuaro-Jarácuaro, o bien vía terrestre sobre la carretera a Pátzcuaro-Jarácuaro.

La disminución en la profundidad del lago facilitó -hacia 1975- la construcción del camino o terraplén que comunica Jarácuaro con la carretera Pátzcuaro-Erongarícuaro entroncando en los límites del pueblo de Arocutín. Esta mejor comunicación ha permitido, primero, tener un mayor vínculo con las comunidades aledañas, segundo una mayor movilidad por parte de la población y concretamente, de la femenina, además de facilitar el traslado del sombrero para su comercialización¹¹⁵.

El pueblo de Jarácuaro está dividido en cuatro cuarteles¹¹⁶, cada uno de ellos se identifica con un número (del uno al cuatro), esto los diferencia de los barrios en los que se subdividen otras poblaciones ribereñas, cuya forma de identificación es un santo patrono¹¹⁷.

El censo de 1990 reporta en Jarácuaro un total de 1871 habitantes de los cuales 944 son hombre y 927 mujeres, distribuidos en 309 viviendas con un número promedio de 7 habitantes por vivienda, siendo la cifra más alta en el municipio de Erongarícuaro¹¹⁸.

Con respecto a la posesión de la tierra, tiene asignado el carácter de pueblo y rango de Jefatura de Tenencia. La autoridad es el representantes de bienes comunales, se reconoce en 1977 una superficie total de 167 000 hectáreas de las cuales 42 corresponden al fuero legal y 125 están clasificadas como tierra de cultivo, de las cuales sólo 30 están produciendo, el número de pequeños propietarios es de 115. Con respecto al lago los pueblos indígenas tienen derecho natural de acceso al lago. Es

¹¹⁵ Castillejas, Aida. Jarácuaro, pueblo productor de sombreros: un estudio de género. Informe de investigación, Edit. El Colegio de Michoacán y Programa de Estudios Microeconómicos y Sociales Aplicados de la Fundación Ford, 1995

¹¹⁶ La división por cuarteles es un nivel de organización espacial de los pobladores de la isla vigente tanto en fiestas religiosas, como en funciones de carácter civil y administrativo. Tiene asignada la categoría de pueblo y el rango administrativo de Jefatura de Tenencia; en lo relativo al patrimonio de la comunidad, la autoridad es el representante de Bienes Comunales. Con respecto a su organización social destaca su carácter de comunidad.

¹¹⁷ Castillejas, Aida. Jarácuaro, pueblo productor de sombreros: un estudio de género. Informe de investigación, Edit. El Colegio de Michoacán y Programa de Estudios Microeconómicos y Sociales Aplicados de la Fundación Ford, 1995

¹¹⁸ INEGI. XI Censo General de Población y Vivienda (Michoacán), México, INEGI, 1990.

importante señalar que las mujeres son reconocidas como beneficiarias de tierra sólo en el caso de viudez.

La representación de las decisiones en Jarácuaro se realizan a través del órgano máximo de la *Asamblea de la Comunidad*, espacio colectivo donde se discuten y determinan resoluciones en beneficio de la mayoría; siendo el Jefe de Tenencia el encargado de convocar a las asambleas de comunidad que se llevan a cabo en la Jefatura. El punto de reunión es la explanada de la plaza, en esta asamblea participan tanto hombres como mujeres, siendo mayoritaria esta última¹¹⁹. Es característico de ésta reunión que hombres y mujeres se agrupen separadamente. La mayoría de las mujeres tejen la trenza mientras escuchan, procurando estar alejadas de la mesa que dirige la asamblea¹²⁰.

En cuanto a las características físicas de la región, presenta un clima templado-frío, con un suelo húmedo durante todo el año. Existe poca tierra para la siembra ya que sus características de ribera no son las propicias para ésta, debido a su salinidad, existe una precipitación abundante.

La tierra de cultivo apta es principalmente de temporal, la época de secas se ubica en el lapso de enero a junio. La poca diversidad de otros recursos naturales y el tamaño de su población, son elementos que generan una constante y creciente dependencia del comercio local, principalmente del mercado de Pátzcuaro y del tianguis de Erongarícuaro; Además de las pequeñas tiendas de abarrotes, de frutas y verduras que existen en la comunidad. Al igual que en las localidades de la cuenca, la práctica de la ganadería se realiza en pequeña escala ya que no se cuenta con suficientes pastizales, y funciona complementaria a la economía familiar¹²¹.

Los productos cosechados principalmente en la zona son el maíz, frijol, haba, lenteja y trigo destinados al autoconsumo ya que sólo alcanza a cubrir las necesidades de 4

¹¹⁹ Debido al alto número de migración que existe en la comunidad.

¹²⁰ Idem.

¹²¹ Lise Anne y Pietri René, Empleo y migración en la región de Pátzcuaro, Serie Antropología Social, Presencias, 2da. Reimpresión, Edit. INI/CNCA, 1992.

meses de las y los pobladores¹²², por lo cual la población compra maíz y los granos básicos producido en comunidades vecinas para completar las necesidades de consumo familiar de todo el año.

Dentro de las principales actividades económicas que se realizan en la comunidad se ubica, la manufactura del sombrero, la agricultura y la pesca¹²³, actividades que forman parte de la economía familiar y del contexto cultural de la isla.

Actualmente la producción de sombreros es la base económica principal de Jarácuaro y la organización del trabajo se sustenta en el grupo doméstico como unidad de producción. Es decir participa toda la familia en su elaboración asumiendo una actividad específica dentro del proceso. Además de su carácter económico, el grupo doméstico también es reconocido como espacio en el que confluye la organización social y de residencia de los miembros que lo conforman¹²⁴.

El papel de las mujeres de la comunidad en la organización del trabajo es importante ya que este sector mantiene la relación con otros pueblos y estados para la comercialización de los sombreros y la compra de la materia prima, en específico en el Estado de Guerrero, Chilapa de Álvarez, y en Michoacán Pátzcuaro, Ario de Rosales y La Huacana.

Según referencias proporcionadas por la tradición oral, décadas atrás, el "destino" o trabajo de los miembros de la comunidad era el tejido de petates de tule. La falta de mercado para los petates y la introducción de la manufactura de sombreros como un producto de mayor demanda, son factores que explican la pérdida de esa práctica de trabajo. A pesar de la abundancia de tule en el área que corresponde a Jarácuaro, en la actualidad estas fibras no se utilizan en ningún proceso de trabajo y sólo

¹²² Idem.

¹²³ Hace aproximadamente 15 años la pesca era una práctica generalizada en la isla. El pescado se destinaba al autoconsumo y a la venta en el ámbito local y en pueblos vecinos, aunque a diferencia del resto de las islas, no llegó a tener una presencia relevante en el mercado de Pátzcuaro, debido a que esta práctica fué sustituida por la elaboración y comercialización del sombrero. Actualmente ésta actividad va desapareciendo debido las condiciones del lago, su contaminación, y la pesca indiscriminada. Condiciones que han ocasionado alteraciones en el ciclo de reproducción de los peces ya que actualmente no alcanzan el promedio de largo y cada vez son más pequeños. De hecho, el pescado blanco característico de la región se encuentra en extinción

¹²⁴ Lise Anne y Pietri René, 1992.

excepcionalmente se cortan tule y chuspata para venderlos a los pueblos ribereños que aún mantienen este oficio: Ihuatzio, San Andrés Ziróndaro y San Francisco Uricho. Es importante anotar que la evidencia etnográfica muestra que el trabajo de manufactura de los petates es una actividad que tradicionalmente se ha identificado como trabajo de las mujeres¹²⁵.

Con respecto a la organización de la comunidad, se relaciona con el sistema de cargos¹²⁶ y las festividades que se llevan a cabo durante el ciclo anual que da inicio con la fiesta de la Misericordia (el 22 de enero), y Corpus Christi. Festividades que se comparten con otros pueblos que pertenecen a la misma parroquia. El día de San Pedro Pescador (29 de junio), Santo Patrono de Jarácuaro; la Procesión del Señor de Carácuaro y las festividades de la Virgen de la Salud y de la Santa Cruz. La comunidad también participa en las fiestas de la parroquia de la Asunción de María (15 de agosto) en el pueblo de Erongarícuaro, su cabecera parroquial. En estos eventos la participación de las mujeres -sobre todo de las señoras- es una norma, a través de distintas actividades y rituales.

El santo patrono de Jarácuaro representa a los pescadores¹²⁷, la fiesta de San Pedro Pescador se tiene como una de las más importantes en relación con el sistema de cargos. En contraste, Jarácuaro no tiene un santo patrono que represente a los productores de sombreros. Sin embargo, en los adornos de la iglesia, en los altares y en las imágenes de los santos, no faltan los sombreros de distintos tamaños cuidadosamente elaborados por las y los pobladores.

La participación de la mujer destaca en las fiestas para el cambio de "cargos"¹²⁸, la presentación, la preparación, el reparto de las comidas y bebidas; así como en tareas de recolección de objetos que forman parte de los rituales (coronas, gallinas, jarros, platos, tinajas etc.). El papel de la mujer es muy destacado, tanto por el conocimiento y

¹²⁵ Idem.

¹²⁶ Como ya lo mencione, es una estrategia de reproducción dentro de las comunidades indígenas. Dicha estructura asigna un nivel a las familias a través de los cargos asumidos.

¹²⁷ Oficio actualmente desaparecido en la región.

¹²⁸ El cargo es a encomienda que se le asigna a la persona o familia, regularmente dura un año, y se hace entrega del cargo al nuevo o nueva mayordoma, llamada así la persona que asume dicho cargo.

control de la secuencia de los rituales, como por su participación directa en cada uno de ellos. Por ejemplo, en las fiestas familiares y patronales en que participan las familias de la comunidad, cada participante presta algo para su desarrollo (cazuelas, ollas, cucharas, la preparación de los alimentos, etc.) y ante los gastos fuertes, todos tienen que cooperar con cierta cantidad de dinero o aportando en materia.

En lo referente a los servicios de comunicación de la comunidad, cuenta con servicios de energía eléctrica, de agua extraída por bombeo y norias, transporte público, planteles educativos y un camino que une a la isla con la carretera a Pátzcuaro. Localmente se cubre el ciclo de educación básica de once años, ya que existen un jardín de niños, una escuela primaria y una telesecundaria, la cual se ubica dentro del Centro de Atención y Capacitación a Personas Afectadas en sus Capacidades Físicas.

Con respecto a la educación medio la alternativa es asistir a Erongarícuaro o bien a Pátzcuaro. De igual forma no se cuenta en esta comunidad con servicios médicos y en caso de necesitarlo realizan el traslado a la comunidad de Arócutin o bien, a los dos municipios antes mencionados.

Con respecto al área habitacional de la isla se concentra originalmente por sus características de isla la cual era ubicar la casa habitación en el centro, sin embargo conforme se ha reducido el lago las y los pobladores tienden a construir sus hogares en las orillas del lago. De igual forma, se han asignado áreas para el libre pastoreo, con la excepción de tierras de cultivo en descanso, a las que selectivamente se permite la entrada de ganado, sirviendo como abrevadero el lago. El ganado se considera una reserva de la familia para cubrir necesidades urgentes o bien para cumplir con algún compromiso o celebración. Con respecto a la cría de animales de traspatio son pocas las familias que los crían y son de autoconsumo principalmente.

En cuanto al fenómeno de la migración, se habla de una zona de alta expulsión; sin embargo, aún cuando muchos pobladores viven temporalmente fuera de la localidad, se mantienen como agentes económicos de la unidad, a través de las remesas en dólares que envían a sus hogares y que suelen destinarse a adquirir bienes o al pago de servicios definidos por quien envía el dinero tales como, la reparación o ampliación

de la casa, la compra de bienes de consumo o maquinaria, el pago de los estudios de hermanos menores, manutención de la familia, pago de servicios médicos, para el pago de gastos en la mayordomía, etc. La migración, ya sea temporal o definitiva, es principalmente masculina; migran sobre todo los hijos varones. Las mujeres salen una vez que se casan y sólo si existe la certeza de que serán recibidas en casa de familiares o conocidos.

En relación con las instituciones que trabajan en la zona son principalmente, el Centro Regional de Educación Fundamental de América Latina (CREFAL), El Programa Nacional de Solidaridad (PRONASOL) con un programa de Obras Públicas del Estado de Michoacán, La Secretaria de Educación Pública (SEP), el CAPFCE, el Instituto Nacional Indigenista (INI), Programa de Rehabilitación y Educación en Salud, A.C. (PROESA), El subcomité de solidaridad para la Rehabilitación Ecológica de las cuencas de Pátzcuaro y Zirahuén.

c) Características de las mujeres del grupo ¹²⁹

Este proyecto lo forman 14 mujeres, que pertenecen a la comunidad de Jarácuaro, hablan y entienden el español, además del P'urhepecha.

El grupo es heterogéneo, su edad promedio es de 44 años, como un promedio 6 hijos en cada familia, y un nivel escolar es precario, los datos nos muestra que 8 mujeres del grupo saben leer y escribir y 5 no. Con respecto a su estado civil, se tiene que doce mujeres son casadas, una Jefa de familia y una viuda¹³⁰.

Las mujeres de este grupo realizan actividades tanto de elaboración del sombrero, como de comercialización en la región y en diferentes estados, calendarizan una ruta, ubicando las festividades en diferentes ciudades para poder asistir. Esto lo combinan con actividades reproductivas dentro de sus hogares, el cuidado de las y los hijos, el esposo, el mantenimiento del hogar y el cuidado de algunos animales de traspatio, al respecto testimonian:

¹²⁹ Para la elaboración de este apartado me he basado principalmente en La Historia del grupo, Apoyo a la actividad artesanal de las mujeres y adquisición de materia prima para la producción de sombreros, 1996, ubicada en el anexo 4.

¹³⁰ Resultados del taller sobre organización, realizado con el grupo de Jarácuaro, el 14 de febrero del 1996.

...otra de las cosas que hacemos, es lo del tiempo del hogar, pues, tenemos que atender a los niños y trabajar, coser el sombrero, primero hacemos todo el quehacer, y luego a lo que haya que hacer, la trenza, el planchado, coser, lo que haya que hacer. Ese es el trabajo que hacemos pues todas¹³¹...

...Cada vez tenemos más trabajo, a veces ni alcanza uno a recoger toda la ropa tirada, a parte hay que ayudarle al esposo y si tenemos hijas se me hace difícil, lavar, la comida, todo eso¹³²...

Algo que se pudo registrar fue el hecho de que a pesar de ser una comunidad tradicionalmente sobrerera¹³³, y de ser conocida la importancia que las mujeres tienen en el proceso de elaboración y comercialización, ya como grupo de mujeres se enfrentan a discusiones con sus esposos y a la sanción social, la cual es mayor para la mujer jefa de familia. Algunos de sus testimonios sobre su participación en el grupo son:

... Pues yo desde un principio pedí permiso y tienen que seguirme, nos tienen que apoyar porque es un beneficio también para ellos, yo de mi parte no he tenido ningún problema. Me voy a mi junta, ya duramos unas dos, tres horas platicando y, pues él tampoco no me dice nada, porque sabe adónde voy, y me dio permiso de andar pues, en esto¹³⁴...

... esas que no tienen nada que hacer en sus casas, No pues de críticas, ya ve que en donde quiera, el otro día vino Lupita y Carmelita (CCI), trajeron regalos para los niños por lo del 6 de enero, pasaron a la casa y me pidieron ayuda, y les digo pues bueno, como vienen a invitarme pues fui. No, al día siguiente llegó una señora muy en caliente, que por qué andaba yo allá con su marido y que porque su marido también ya estaba allá con el suplente del jefe de Tenencia, y

¹³¹ La Historia del grupo, 1996.

¹³² Idem.

¹³³ Actividad posterior a la pesca por sus condiciones climáticas de asolvamiento.

¹³⁴ La Historia del grupo, 1996.

pues ya llegó allá discutiendo, que por qué yo andaba allá de metiche, que a mí así me gustaba agarrar a los hombres para quitarles el dinero [...] y pues de quien más hablan, es de mí, por que yo ando de cabecilla (como representante) con ellas, y que porque no tengo quién me regañe, yo los digo, pues si, no está mi marido aquí y no tengo quién me regañe, pero nadie viene a traerme tampoco para que yo coma o les dé de comer a mis hijos. Así, salen problemas en donde quiera, donde quiera se vé eso de críticas y bueno, uno sabiendo que no hace nada malo, pues puede salir uno a donde uno quiera ir, lo demás ya pues sale sobrando¹³⁵ ...

...pues es beneficio para la casa, no es nada más para mí, para los esposos y para los hijos. Yo tengo muchos esposos en la casa y todos me regañan y todos me preguntan ¿adónde vas? y me jalan y no tú no vayas, y me traen de jalones todos, grandes y chiquitos¹³⁶

Con relación a los beneficios de participar en una organización de mujeres y el cómo se sienten, manifiestan sentirse bien, contentas, con la posibilidad de ganar dinero y así contribuir al gasto familiar, además de poder comprar lo que les gusta, regularmente se refieren a la compra de cosas para su familia, en específico sus hijas/os que van a la escuela, al respecto mencionan:

...nos ha dejado provecho, cosemos, nos conocemos entre nosotras mismas, conocemos otros lugares, tenemos amistades con gente de fuera, es una experiencia bonita. Tenemos nuestro crédito, y poco a poco nos ayudamos¹³⁷ ...

...pues nos ha dejado provecho para nosotros ¿verdad?, vemos más cosas, vamos conociendo, nos vamos conociendo entre nosotras mismas, vamos conociendo diferentes partes, porque pues ya a todas les ha tocado salir, que a asambleas, oyen los temas que se tratan en

¹³⁵ Idem.

¹³⁶ Idem.

¹³⁷ Idem.

la asamblea, conocen más gentes de fuera, se hacen amistades y platica uno ¿de dónde eres tú? y que quién sabe qué, y ahí empiezan a tener amistad con gente de fuera. Yo pienso que es una experiencia bonita el estar en un grupo porque así conocemos más cosas de la vida y de todos nosotros¹³⁸ ...

Finalmente, el Jefe de tenencia solicitó al grupo una aportación económica a cambio de firmar el documento que las avala como grupo de mujeres organizadas de la comunidad de Jarácuaro.

d) Trayectoria del grupo

El grupo quedó conformado finalmente por 14 mujeres¹³⁹, las participantes no cuentan con experiencia organizativa, y actualmente son una organización de primer nivel, ya que no cuentan con figura jurídica. La estructura con que trabajan es la de un comité, conformado por una presidenta, una secretaria y una tesorera. Se reúne para la entrega del préstamo que obtuvieron, y cuando alguna persona les solicita una entrevista. La Presidenta y mesa directiva convoca a reuniones a fin de dar seguimiento al proyecto, en el caso de capacitación, y para realizar la entrega al FRSM del monto recuperado, lo cual también se hace de manera grupal.

El primer crédito que solicitaron en 1994 en el FRSH fue de N\$ 40 000.00, para la compra de una máquina, sin embargo este Fondo argumento no contar con suficiente presupuesto, así que sólo les proporcionaron N\$ 500.00 a cada una para la compra de material, es decir el monto total proporcionado fue de N\$ 14 000.00, monto que fue recuperado en 6 meses.

Ya en 1995 solicitaron al FRSM ya existente un crédito de N\$ 7000.00, el cual se repartió entre las 10 participantes correspondiendo a cada una la cantidad de N\$

¹³⁸ Idem.

¹³⁹ Este grupo en un inicio fue conformado por 70 mujeres, una vez que el INI le indicó la imposibilidad de apoyar grupos tan grandes, quedaron 14 mujeres, a la par se formó otro grupo de las 70 mujeres iniciales, al cual le proporcionaron primero un crédito pequeño. Sin embargo, las mujeres de la comunidad les manifestaron descontento por haberlas convocado, convencido y no estar incluidas en ninguno de los dos proyectos.

700.00. Monto con el cual se compro material, principalmente trenza en Chilapa de Álvarez, en el Estado de Guerrero.

La forma en que trabaja el grupo de mujeres sombrereras "Teperis", es comprando el material entre todas, elaboran su producción en sus casas, algunas tienen que rentar la máquina de coser ya que no todas cuentan con una, para el planchado renta el equipo ya que no cuenta con la herramienta.

Para la comercialización de su producto, también lo hacen de manera individual; generalmente las mujeres que salen a vender fuera de la comunidad son las más jóvenes o las que tienen familia en el Distrito Federal. De igual forma algunas mujeres venden en Pátzcuaro, Uruapan, Janitzio, etc., sin embargo este mercado cada vez es menor y pagado a más bajo costo por la cercanía de su comunidad y a que la producción es mucha. Cuando alguna de las mujeres sale de la comunidad para vender su sombrero, lo anuncia con las mujeres del grupo y les compran el sombrero a un precio más barato. El costo de un sombrero al mayoreo en el D.F es de \$6.00 pesos el doble y \$5.00 o \$4.00 el sencillo y a sus compañeras se los pagan a \$4.00 el doble y \$3.00 pesos el sencillo.

Hasta el momento les interesa iniciar con la búsqueda de mercados para poder vender su producción, ya que las ferias y espacios de venta hasta se encuentra saturados por la producción de la comunidad. Esto les interesa realizarlo como grupo para garantizar la participación del mismo. Mencionan que cuando asisten a las ferias el costo del espacio que les dan es muy caro, lo cual no les conviene, al respecto mencionan:

...necesitamos de un papel que nos avale como grupo, para que sepan en las ferias quienes somos ¿verdad?, por que pues ahí por parte del INI no nos lo dan, tenemos uno pero fue con lo que solicitamos el préstamo, donde se levantaron todas las firmas, de todas las compañeras verdad, que nos pusieron en lista y todo, pero de qué sirve, sí nos dijeran "este papel es para que ustedes puedan decir: que

nos representa como grupo”, pero no, no lo tenemos, y tampoco nos dijeron cómo le hacemos¹⁴⁰ ...

Por otra parte, han recibido capacitación para incorporar nuevos diseños al sombrero, así como introducirlas a una nueva modalidad de artesanía, debido a la saturación del mercado y a que este producto no se vende en los meses de junio, julio, agosto y septiembre, la temporada más fuerte es la semana santa.

En este sentido la idea es que elaboren artesanía con hoja de maíz y naturaleza muerta. Para ello participaron en una capacitación donde aprendieron a pintar la hoja y a elaborar, coronas, pantallas para lámparas, corazones de quince años, herraduras y estrellas, actividad que complementa su ingreso. En el mes de diciembre realizaron una primera venta de coronas navideñas y fue satisfactoria la venta.

Hasta el momento se convocó al grupo a participar en el taller de capacitación para la deshidratación de flores por parte del Museo de Pátzcuaro, complementando así, sus conocimientos con el taller de naturaleza muerta y uso de la hoja de maíz.

En cuanto a la recuperación del crédito solicitado, van al corriente, el tiempo estimado para la recuperación es de 8 meses, y la estrategia del grupo¹⁴¹ es pagar a fin de volver a obtener otro crédito.

e) Descripción del proyecto

El proyecto se llama *Apoyo a la actividad artesanal de las mujeres y adquisición de materia prima para la producción de sombrero*¹⁴².

El objetivo del proyecto fue la adquisición de una máquina de coser por socia, para disponer de su herramienta principal de trabajo en casa y la adquisición de materia prima, una paca de trenza para cada participante. El propósito fue producir 400

¹⁴⁰ La Historia del Grupo, 1996.

¹⁴¹ Algunas de las estrategias de los grupos de las mujeres cumplen con los tiempos estimados a fin de seguir siendo sujetas de crédito, sin embargo versiones de ellas mismas, en ocasiones cubren el monto del crédito pidiendo prestado, o con el dinero que les envía el esposo migrante. Y no es realmente una recuperación real en la venta de su producto, mencionan el caso es pagar ya después nosotras vemos como le hacemos.

¹⁴² Este es el segundo apoyo económico que recibe el grupo, y el primero a través del FRSM.

sombreros por semana, durante seis meses, para recuperar el crédito. Sin embargo, el monto que les proporcionaron fue de \$7,000.00 mil pesos, con el cual no pudieron comprar las máquinas que necesitaban y sólo pudieron abastecerse de materia prima. Pese a la falta de herramientas para el trabajo y la mínima adquisición de materia prima este grupo es de los más puntuales para la recuperación del crédito.

En relación con la aportación del grupo, se realiza a través de las manos de obra y la poca herramienta con que cuentan. La mano de obra que es difícil de contabilizar ya que la elaboración del sombrero lo hacen en sus “ratos libres” de trabajo doméstico y apoyo al esposo. Sólo cuando tienen algún pedido grande se sienta 12 horas intermitentes a trabajar. Por ejemplo para el trenzado de la palma pueden ir caminando las mujeres y/o las niñas/os, y van tejiendo, o cuando están en alguna reunión o asamblea.

En cuanto a la actividad que realizan en el proyecto conocen perfectamente el proceso, ya que por tradición lo han visto y participan en el proceso de su manufactura en el grupo doméstico al respecto mencionan:

...esto ya es tradición, ya nuestros antepasados trabajaban el sombrero, todo eso, ¿verdad?. Ellos lo hacían en pedal, en máquinas de pedal, ahora pues es más práctico hacerlo en máquina de luz, y ahora pues ya es diferente el trabajo¹⁴³...

Lo que manifiestan como importante es buscar nuevos diseños para ser competentes con respecto a los diferentes grupos de la comunidad, además de que sea reconocido el sombrero de Michoacán, que tenga calidad, ya que el famoso mencionado es el sombrero de Saguayo, es una gran desventaja con respecto al que se realiza en Jarácuaro con respecto al mercado.

En cuanto a la materia prima que se utiliza en la elaboración del sombrero es la adquisición de palma tejida en trenza doble que compran en Chilapa, Guerrero, o bien

¹⁴³ La Historia del grupo, 1996.

con el esposo de una mujer del grupo, el cual abastece de palma a diferentes familias de Jarácuaro. También compran hilo para coser, naturaleza muerta, listón de colores, papel-listón, barniz para el acabado de los sombreros de mujer y niña, todo esto lo compran en Pátzcuaro.

Otros gastos que invierten son la luz (en el caso de las mujeres que cuentan con máquinas eléctricas), y en el planchado del sombrero, actividad que les genera un costo ya que no cuentan con las prensas y el gas. Además de invertir en el pasaje y comida cuando se comercializa la mercancía. El tiempo que cada mujer invierte por cada sombrero son aproximadamente de 15 a 20 minutos para su elaboración sin contabilizar el traslado y búsqueda de planchado, el cual tiene un costo de 50 centavos por cada sombrero.

Para la elaboración del sombrero, (originalmente se realizaba como parte de las labores del hogar), todos participaban en la familia y conocían el proceso, sin embargo, debido a la competencia que hay, y a la pérdida de la tradición sombrerera se procura comprar la trenza tejida, para ahorrarse tiempo, y dedicarse solamente a la costura del mismo; al terminar, se almacena si no se cuenta con algún pedido.

En cuanto al proceso de trabajo en la manufactura del sombrero se compone de cuatro diferentes etapas¹⁴⁴:

1) *El tejido de trenza de palma*, la palma se raja en tiras delgadas, con las cuales se teje la trenza, esta puede ser de tres palmas o bien de ocho, quedando una trenza delgada de 1.5 centímetros de ancho, la primera es la más común para la elaboración del sombrero, la segunda sirve para el ribeteo (acabado del sombrero) o para la elaboración de sombreros de mayor calidad. La trenza se mide en brazadas¹⁴⁵ y lo que se requiere para un sombrero de adulto/a es en promedio 45 metros. Es elaborada principalmente por las mujeres, las/os niñas/os y las/o jóvenes.

¹⁴⁴ En este apartado se retoma La Historia del grupo, 1996. y Castillejas, Aida. Jarácuaro, pueblo productor de sombreros: un estudio de género. Informe de investigación, Edit. El Colegio de Michoacán y Programa de Estudios Microeconómicos y Sociales Aplicados de la Fundación Ford, 1995.

¹⁴⁵ El equivalente a un metro aproximadamente.

2) *Costura del sombrero*, La trenza se cose circularmente partiendo del centro del mismo, y conforme avanza en su costura se va modelando primero la copa y luego la falda (o ala del sombrero). Para ello, se requiere de una maquina de coser eléctrica, sin embargo, en el mejor de los casos se cuenta con máquina de pedal. El trabajo lo realizan principalmente los hombres e hijos varones mayores de 12 años.

3) *Planchado del sombrero*, Una vez cosido el sombrero, se le da un mejor acabado (liso y no abultado), en prensas¹⁴⁶ con moldes de fierro que se calientan a base de gas.

4) *Comercialización del producto*, esta puede ser de dos formas, ya sea de manera directa al público en eventos, ferias y/o tiendas, o bien, vendiendo su mercancía a los llamados revendedores fuera de la comunidad.

De igual forma, con la palma “desperdiciada” del sombrero elaboran escobas, las cuales son utilizadas en la comunidad y en las localidades aledañas, Pátzcuaro y Morelia.

f) Actividades cotidianas del grupo

Con respecto al trabajo del grupo, tienen lo correspondiente a dos proyectos, los cuales desarrollan sin necesidad de un espacio común y una organización más integrada. Sin embargo, manifiestan la importancia que tiene el comenzar a trabajar organizadamente en un espacio común a fin de consolidarse como grupo y contar con un registro que les de presencia.

No cuentan con un espacio para realizar sus reuniones, aún así la mesa directiva convoca a reunión constantemente en la casa de cualquiera de las compañeras del grupo, al respecto mencionan:

...en las reuniones, por ejemplo, para la recuperación del dinero que nos dieron, tenemos que hacerlas casi cada tres semanas, porque nos toca cada mes ir a recuperar. Nos reunimos en veces, como nos toca

¹⁴⁶ Estas prensas tienen la forma de un sombrero, y dependiendo del tipo de sombrero de mujer, de hombre, de niña/o o de adulto, es la forma que utilizan, este acabado le da una mayor protección al sombrero a fin de que no se quiebre.

llevar el dinero cada 10, de cada mes, ahí platicamos cómo le vamos a hacer, o cuáles compañeras no tenemos dinero para llevarlo, para todo este tipo de problemas, a veces tenemos que esperar otros cuantos días, para poder llevarlo todo junto¹⁴⁷...

En cuanto al desarrollo de la actividad se hace de manera individual, en la casa de cada una de las participantes ya que no cuentan con un espacio común, realizan la compra del material de manera conjunta a fin de abaratar el costo. Sin embargo, ocasiones conforme van necesitando el material lo van adquiriendo, o bien al vender el producto recuperan el dinero y lo reinvierten en la compra de material.

En relación con la forma en que solucionan los conflictos al interior del grupo, es a través de mediadoras, platican entre las integrantes para solucionar el problema, manifiestan que si no ponen atención a éstos puede ser en perjuicio del grupo, según el testimonio de las mujeres:

...luego salen problemitas, se da en el grupo que alguna compañera oyó algo en el grupo y va a chismearle a otra y luego la otra viene y reclama ¿verdad?, pues ahí es cuando empiezan los problemas. y no está bien que andemos disgustadas todas ¿verdad?, porque algo que no nos parezca, tenemos que decirlo ahí en la reunión, y si se dijo algo pues solucionarlo, para que no haya división. Casi siempre hemos solucionado nuestros problemas así entre todas para que nos veamos como grupo¹⁴⁸...

Con respecto a la participación del grupo, esta es muy constante, en ocasiones no se logran arreglar los conflictos internos del grupo y si la convocatoria de alguna reunión se realiza en casa de quien ocasionó el problema, no asiste la “afectada” y por consiguiente quien la apoya, en ocasiones la mesa directiva consensa el lugar en donde se llevará la reunión a fin de no incomodar a sus compañeras. Aún así, no asisten todas, amenos que quienes convoquen sean el INI o alguna dependencia. En

¹⁴⁷ La Historia del Grupo, 1996.

¹⁴⁸ Idem.

este caso las mujeres faltantes tienen que pagar una multa acordada en el grupo, lo recabado en este rubro es utilizado para los pasajes del grupo en el traslado a Pátzcuaro para depositar lo recuperado.

g) Actividades externas del grupo

Básicamente, asisten a las reuniones mensuales convocadas por el FRSM en Pátzcuaro. Además de asistir a las capacitaciones establecidas por el mismo Fondo. De igual forma, realizan salidas constantes a las ferias y en la búsqueda de nuevos mercados.

Algunas de las mujeres realizan actividades comerciales como la venta de pescado, mandiles, bordados, etc., en Pátzcuaro. De igual forma contribuyen con su trabajo a las labores agrícolas las cuales son asumidas principalmente por sus compañeros.

Por otra parte, realizan actividades referentes a las mayordomías, limpieza de la iglesia, búsqueda de objetos, lavado de manteles, preparativos, etc.

h) El liderazgo en el grupo

Con respecto al liderazgo del grupo es a través de la Sra. Salud Guadalupe Guanosta, quien representa al grupo dentro del FRSM, sin embargo no cuenta con un cargo dentro del comité. Ella tiene una condición de Jefa de Familia, lo cual le “permite” desplazarse con mayor facilidad a las diferentes instituciones, entablar relaciones sociales con gente de otras comunidades, lo cual no pasa con el resto del grupo. Posee carisma y claridad en el proyecto, es muy platicadora y buena negociante social. Esta mujer cuenta con 4 hijas/os, tiene 41 años, sabe leer y escribir, se asume como casada, su esposo migra hace algunos años a los Estados Unidos y no percibe apoyo económico.

Otra de las líderes del grupo es la Sra. Rosa Ramos Lucas, también es conocida en el FRSM, tampoco forma parte del comité. Ella cuenta con 43 años, 4 hijas/os, es viuda, no sabe leer y escribir. Sin embargo su condición le a permitido establecer redes sociales directas con la población, en la elaboración del sombrero y su

comercialización. Esta mujer cuenta con el reconocimiento social dentro de la comunidad, su discurso es reconocido y considerado dentro del grupo. Es una mujer muy alegre, dicharachera, trabajadora y respetada en la comunidad.

i) Instituciones responsables del proyecto

Como parte de las actividades que el Módulo de Apoyo¹⁴⁹ a realizado con el grupo se registra el vínculo con otras instancias internacionales y nacionales a fin de apoyar con créditos complementarios para proyecto del grupo, mismos que hasta el momento no se han podido concretar. La coordinación con el Museo del INAH en Pátzcuaro, la tienda de Artesanía de Morelia, dentro del mismo INI con el Programa Mundial de Alimentos, y el FOMICH, programa ubicado en Morelia, sin embargo, cobra réditos muy altos al proporcionar un crédito y el grupo no ha querido solicitar un crédito aún.

2.3. Grupo de artesanos sombrereros de Jarácuaro

a) Como surgió el grupo

Este grupo de hombres es uno de los iniciales y más reconocido en la comunidad de Jarácuaro, se conformaron en 1990, así que cuenta con 6 años de experiencia, iniciaron con otros integrantes. El grupo a cambiado de participantes debido a problemas diversos, de malos entendido, de disputas por el protagonismo entre otros.

Los integrantes son originarios de la comunidad de Jarácuaro. Su origen étnico es P'urhepecha, hablan su lengua de origen, además del español. Antes de integrar un grupo acudían al Centro Coordinador Indigenista (INI) para solicitar apoyos económicos, sin embargo, se iniciaba la promoción y difusión de la creación del FRSH, así que comenzaron un proceso de convocatoria en la comunidad para integrar dicho grupo, al respecto mencionan:

¹⁴⁹ La instancia principal que apoya al grupo es el FRSM a través del INI, como lo identifican las organizaciones, de la cual se deriva el Módulo de Apoyo, el cual ha procurado dar seguimiento permanente al grupo a través de capacitación sobre actividades alternativas a la elaboración del sombrero, ya que existe un periodo en el cual no hay ventas.

...bueno, ellos vinieron (el CCI) a decirnos del primer crédito que nos ofrecieron, nosotros estuvimos de acuerdo ¿verdad?, de que íbamos a participar. Yo pienso que para nosotros pues fue luego, luego, no tuvimos que esperar. Bueno yo sé que a la mejor en ese entonces era más fácil, no había tanto grupo verdad. Cuando nos ofrecieron el crédito ya estábamos en la INI, en el Fondo, y así fue como entramos y fue más que nada rápido. De hecho cuando esta uno organizado es más fácil que nos den créditos, por que a uno solo pus no les conviene¹⁵⁰ ...

Posterior a este préstamo solicitaron otros, el último fue en 1995, el cual tardo en asignarse debido a la integración de otros grupos, sin embargo, en la espera se reunieron para definir como grupo qué realizarían, acordando cooperar con un peso cada integrante a fin de que una comisión los representara ante CCI e indagar el proceso de su crédito. Mismo que les fue otorgado.

b) Características de los hombres del grupo

El grupo de sombrereros cuenta con la participación de 32 personas, cuya edad promedio es de 39 años, todos son casados y todos saben leer y escribir. Dentro de los integrantes se ubica a 3 maestros, los cuales se hacen cargo de llevar la administrativas del grupo.

Los integrantes del grupo combinan sus actividades con la realización de funciones productiva como las agrícolas, la comercialización del sombrero, los cargos de mayordomía¹⁵¹, y la venta de pescado principalmente.

En relación con el trabajo organizado, plantean la dificultad de mantener el grupo debido a la movilidad de sus integrantes en distintas ocasiones, ocasionado por la falta de una “cabeza” que fuera reconocido por todos y que logrará mantener la unión del grupo.

¹⁵⁰ La Historia del grupo, Artesanos del sombrero, Jarácuaro, 1996, ubicada anexo 5.

¹⁵¹ Esta más que considerarse una actividad productiva, es una actividad social, que reproduce una forma muy peculiar de organización al interior de las comunidades indígenas..

Con respecto a la pregunta acerca de cómo se sienten al participar, mencionan su satisfacción, ya que hasta el momento han trabajado bien, el recurso solicitado les permitió adquirir una planchadora y sus aditamentos lo cual abarata costos en la producción en beneficio de la ganancia, al respecto mencionan:

...Bueno, me a beneficiado bastante, porque cuando me hacen un pedido de sombrero, por ejemplo la planchadora me apoya bastante porque ahí plancho todo tipo de sombrero ¿verdad?, ya no tengo que rentarlo, luego pues también me hice de la máquina, pues me a beneficiado mucho ¿verdad?, me ha servido de provecho¹⁵²...

Con relación a la comunidad es un grupo reconocido, a pesar de los problemas de integración que tuvo, los nuevos integrantes mantienen buena relación con las autoridades de la misma. De hecho manifiestan un beneficio a la comunidad ya que ahora están en posibilidades de rentar su infraestructura a menor costo.

c) Trayectoria del grupo

Este grupo contó con otros créditos por parte del Centro Coordinador Indigenista, anteriormente recibían créditos y apoyo de la Casa de Artesanías en Morelia, Michoacán. Sin embargo, debido a problemas de financiamientos tardíos y altos intereses, decidieron desligarse y probar suerte en el FRSH del CCI-Pátzcuaro, quienes les han proporcionado varios créditos.

En cuanto a la experiencia organizativa cuentan con una trayectoria de 6 años y todos han cubierto algún cargo en la organización interna de la comunidad, ya sea con cargos, en el tequio, dentro del FRSH, en Asambleas ejidatarias, etc., aunado a la experiencia que tienen en la manufactura del sombrero. En este momento manifiestan que los esfuerzos de la organización serán para la búsqueda de nuevos mercados. En este sentido el testimonio del grupo relata:

¹⁵² La Historia del grupo, 1996.

... No pues, esto ya viene de tiempo el Sr. Salvador Santiago tenía su grupo, no sé cuanto tiempo duro en el grupo, luego dejó de participar como miembro y presidente, se desintegró el grupo. Después nosotros formamos un nuevo grupo de artesanos, entonces nosotros con unos compañeros volvimos a renacer no, más que nada. Pero yo no te podría decir desde que tiempo, pero desde que yo me acuerdo hace seis años, ahí nosotros comenzamos y seguimos trabajando, en la artesanía de nosotros, que es el sombrero¹⁵³...

La organización del grupo funciona bien según versión del grupo, no piensan desintegrarse, todos participan, se toman acuerdos que beneficien a todos los participantes con respecto al proyecto, sin embargo aún no cuentan con figura jurídica. Con relación a la comercialización esta la realizan de manera individual, manifestando una baja venta en este año.

d) Descripción del proyecto

Este proyecto es el segundo apoyado por el FRSH, y se llama *Artesanos del sombrero*, el objetivo principal es la adquisición de maquinaria, para coser, planchadoras y hormas para la producción del sombrero. Para ello, se otorgó un monto de N\$ 110,000.00¹⁵⁴ pesos, con lo cual compraron la maquinaria correspondiente, aminorando así los gastos de renta para realizar el planchado y la horma del sombrero, lo cual merma la ganancia de los productores. Al respecto comentan:

... adquirimos un crédito de N\$ 110,000.00, con lo que compramos máquinas para cada persona, y en general planchadoras, de ahí es de donde estamos participando, planchando y haciendo sombrero, ahorita tenemos bastante ventaja, tenemos hormas y estamos planchando, al pedido que nos hagan, esa renta es una ganancia para el grupo¹⁵⁵...

¹⁵³ Idem.

¹⁵⁴ En la asignación de este presupuesto participaron 25% el FRS, 25% SEDESOL, 25% el Gobierno Federal y 25% el mismo grupo.

¹⁵⁵ Idem.

Por la trayectoria y consolidación del grupo, éste cuenta con un mercado más estable y un mayor acaparamiento del producto dentro de la comunidad, además de contar con suficiente materia prima para la producción de sombreros.

En cuanto al proceso de manufactura del sombrero es las mismas que se describe en el proyecto anterior, 1) El tejido de trenza de palma, 2) Costura del sombrero, 3) Planchado del sombrero y 4) Comercialización del producto.

En este caso también prefieren comprar la trenza tejida y dedicarse por completo a la elaboración de los sombreros y su planchado. La primera actividad se realiza en el domicilio particular de cada uno de los integrantes, para el planchado existe un local donde tienen las máquinas y acuden para su utilización.

Los recursos y materia prima con que cuentan los 32 integrantes son su máquina de coser, además de haber adquirido máquinas planchadoras, hormas y tanques de gas; lo cual les permite dedicarse a la elaboración del sombrero, la renta de las hormas y el planchado de sombrero producido por otros grupos y/o particulares de la comunidad, lo cual les reditúa una mayor ganancia económica.

El grupo de sombrereros, compra la palma que utiliza en la Huacana, una comunidad cercana a Jarácuaro, donde se compraba originalmente la palma llamada " la rial" la cual es de mejor calidad, o bien, compran a la gente que viene de Chilapa, Guerrero. Los artesanos prefieren la palma de Chilapa; ya que ésta la venden tejida en trenza, lo cual les facilita el trabajo. Dicha actividad se realiza cada vez menos en la comunidad.

En cuanto a la adquisición de acabados como: adornos, listón, naturaleza muerta, barniz, hilo, gas, esto se compra en Pátzcuaro a excepción del gas el cual lo llevan directamente a la comunidad.

e) Actividades cotidianas del grupo

El grupo se reúne cada primero del mes, en la comisaría ejidal, donde ven el corte de caja; la adquisición de nueva maquinaria, hormas y planchadoras. Además de todo lo referente al proyecto, recuerdan las fechas de realizar las recuperaciones.

La forma de organizarse es a partir de la estructura de una mesa directiva integrada por un presidente, un secretario y un tesorero, mesa que convoca a las reuniones de trabajo en las cuales se difunde las invitaciones que hacen llegar al grupo, principalmente aquellos que tienen que ver con invitaciones y tianguis artesanales, acordando en asamblea, quienes asisten a dichas actividades. Informan también lo referente a la asamblea mensual del Fondo Regional en Pátzcuaro. De igual forma cuentan con un reglamento interno firmado de conocimiento por todos.

En cuanto a la organización es buena, la participación de los integrantes es cooperativa, sin embargo para la comercialización, se determinó realizarla de manera individual, ya que se dificulta encontrar un comprador para toda la producción que genera el grupo. De igual forma, en la búsqueda de mercado se comunican para no saturar a sus compradores o bien, se avisan en caso de no poder cubrir algún pedido solicitado.

Para la manufactura del sombrero la realizan en sus hogares, no cuentan con un horario determinado ya que combinan la elaboración de sombreros con su participación en el grupo, las actividades cotidianas de pastoreo, reuniones, comercialización, la hora de administrar el alimento, etc., lo cual es difícil de contabilizar el número y el tiempo invertido, un aproximado diario es elaborar de 15 hasta 30 sombreros, al respecto comentan:

... Bueno, depende verdad, porque hay veces que nos sentamos temprano como a las 7, hay veces como a las 8, no tenemos horario fijo, como son trabajos propios, nos presentamos a la hora que nosotros queramos, como es cosa de artesanos y no es una fábrica, donde hay un horario para llegar a una hora de salir. Cuando yo me siento a las 7 y paro a las 5, 8, 9 a veces, calculo unos 20, 15 hasta 30 sombreros al día, utilizo unos 40 o 50 metros de trenza para un sombrero de mujer, el de hombre lleva menos, como 30¹⁵⁶...

¹⁵⁶ Idem.

Con respecto a la resolución de conflictos, se manifiesta que como en todo grupo existen problemas, sin embargo, hasta el momento los han solucionado dentro del grupo ya que son principalmente organizativos, de participación y por eso todo se platica en grupo y se hace lo que se acuerda entre todos.

f) Actividades externas del grupo

Con respecto a las actividades externas, mencionan principalmente las religiosas, no participan en organizaciones políticas o sociales, tampoco se pudo percibir durante la entrevista.

En la organización religiosa la participación de las mujeres es significativa, ellas asumen mayordomías, ellas coordinan y realizan el evento, a los hombres le corresponde acarrear mesa, cazuelas, metates, tinas de trastes, manteles, apoyar a los músicos.

g) El liderazgo en el grupo

Con respecto al liderazgo en este grupo lo tiene el Presidente de la mesa directiva, el Sr. Guadalupe Ramos y los tres profesores rurales que participan en la organización. Cuentan con reconocimiento en la comunidad y empatía entre ellos, lo cual permite una buena comunicación con el grupo.

En este punto planteo la percepción que este grupo de Artesanos tiene con respecto a la participación de las mujeres organizadas como Grupos organizados de Artesanas.

Mencionan que desconocen el trabajo de las mujeres de la comunidad que tiene un proyecto financiado por el FRSM, no saben exactamente que tipo de trabajo realizan, si son tejedoras o artesanas. Consideran que a las mujeres se les apoya más y que de hecho por ser mujeres se les facilita la elaboración. Aceptan que sus esposas les apoyan cuando son pedidos grandes, son mucho más rápidas mencionan. Sin

embargo, consideran que no todas las mujeres están en posibilidad de participar en el caso de las que tienen hijos, algunos de sus comentarios los presento a continuación:

...Bueno, sí, también mi mujer me ayuda de ratos, cuando no alcanzo ¿verdad?, a terminar a tiempo, porque hay veces que eso pasa y pus claro que ella me ayuda y yo pienso que sí, que es bueno también para la mujer, porque también pues trabajan y yo pienso que para ellas es mucho más por ellas, son mujeres y a las mujeres se les facilita más, (se ríe el señor), es bueno que desempeñen el trabajo del hombre, yo pienso que es lo mismo¹⁵⁷...

...Cuando ellas trabajan progresa uno mejor, tanto el hombre como la mujer están trabajando, producen más sombreros y tienen más ganancia y yo pienso que eso es bueno que las mujeres también hagan ese tipo de trabajo¹⁵⁸...

...Yo pienso que depende del tiempo que tenga, porque hay veces que las mujeres, unas no tiene tiempo porque no tienen quien atienda su casa ¿verdad?, o traen niños y no pueden participar, así como un hombre ¿verdad?, porque si fuera yo, si mi señora tuviera un niño ella tuviera que estar aquí, pues yo pienso que ella no se adaptaría a todo eso, porque ahí en la reunión se enfría y tuviera su pendiente y a la mejor no podía hacer lo que yo hago y ahí esta la diferencia, verdad (se ríe)¹⁵⁹...

h) Instituciones responsables del proyecto

La institución a cargo directamente del proyecto es el INI, sin embargo en este caso se complementa el crédito con la aportación del Gobierno Federal como SEDESOL. El

¹⁵⁷ Idem.

¹⁵⁸ Idem.

¹⁵⁹ Idem.

módulo de apoyo del FRSH, realiza un seguimiento institucional, no apoya al grupo con capacitación o búsqueda de mercado, al respecto mencionan:

...No para capacitación no, estamos suficientemente capacitados para producir nuestro producto, lo que sí nos hace falta, es dónde comercializar nuestro producto, eso si lo hemos hablado hasta con gentes de las más altas. El grupo de artesanos imagínese cuantos sombreros no van a producir en un día, de los 32 miembros que tengo como artesanos ¿sé imagina?. Si vendemos, pero como le digo cada quien, hay veces que malbaratamos nuestro pedido, vendemos a un precio que ni nos queda para nuestros gastos, algunos no saben ni lo que invierten¹⁶⁰ ...

2.4. Una síntesis de los proyectos

Para efectos de comparación y análisis de los tres proyectos elaboré dos cuadros comparativos para representar los datos más significativos de cada uno de los proyectos, y las características de las y los participantes.

El siguiente cuadro contiene las características generales de los proyectos; información entresacada en la descripción de los proyectos.

Cuadro comparativo con características generales de los tres proyectos

PROYECTOS	GRUPO MIXTO PARA LA PRODUCCION HORTOFRUTICOLA	GRUPO DE MUJERES SOMBRERERAS "TEPERIS"	GRUPO DE ARTESANOS SOMBREREROS DE JARACUARO
COMUNIDAD	Pichátaro	Jarácuaro	Jarácuaro
TIPO DE PROYECTO	Agrícola	Artesanal	Artesanal
NIVEL ORGANIZATIVO	Grupo	Grupo	Grupo
CONFORMACION DEL GRUPO	1995	1995	1990
GRUPO ETNICO	P'urhepecha	P'urhepecha	P'urhepecha
MONTO DEL CREDITO	\$ 20,500.00	\$ 7'000.00	\$ 110,000.00
RECUPERACION	ninguna	\$ 7'000.00	\$ 12,850
FUENTE DE FINANCIAMIENTO	FRSM	FRSM	FRSH
NUMERO DE INTEGRANTES	14 M y 9 H = 23	14 M	32 H

¹⁶⁰ Idem.

El segundo cuadro contiene información con respecto al perfil general de mujeres y hombres que participan en los participantes.

Cuadro comparativo con perfil de las y los integrantes de los proyectos

CARACTERISTICAS	GRUPO MIXTO PARA LA PRODUCCION HORTOFRUTICOLA	GRUPO DE MUJERES SOMBRERERAS "TEPERIS"	GRUPO DE ARTESANOS SOMBREREROS DE JARACUARO
NUMERO DE INTEGRANTES	14 Mujeres 9 Hombres Tot. 23 integrantes	14 Mujeres	32 Hombres
ESTADO CIVIL	9 parejas casadas 3 mujeres casadas 1 Viuda 1 Jefa de familia	13 Casadas 1 Jefa de familia	32 Casados
PROMEDIO ESCOLAR	10 mujeres no sabe leer ni escribir 4 mujeres saben leer y escribir. 5 hombres tienen primaria 3 hombres saben leer y escribir 1 hombre cuenta con licenciatura agrónomo.	9 mujeres no saben leer ni escribir 5 mujeres saben leer y escribir	10 hombres tienen primaria 5 hombres no saben leer ni escribir 14 hombres tienen primaria inconclusa 3 maestros normalistas
EDAD PROMEDIO	Mujeres: 37 años Hombres: 43 años	44 años	39 años
PROMEDIO DE HIJOS	4 hijos	6 hijos	6 hijos

A partir de la información etnográfica y la información de los cuadros planteo la siguiente problemática de los grupos la cual vinculada al análisis del funcionamiento del FRS en el capítulo anterior, información que sustenta la propuesta de capacitación para el fortalecimiento del FRSM indígenas en Pátzcuaro, Michoacán.

III. Problemática y necesidades de las organizaciones, sus proyectos y sus participantes.

En cuanto a las necesidades más sentidas que los grupos expresaron, es la falta de capacitación técnica de los proyectos, la asignación de recursos económicos adecuados a las necesidades de los proyectos, la adquisición de materia prima, la búsqueda de nuevos canales de comercialización, el impulso de nuevos diseños, la creación de vínculos con respecto a otros proyectos, apoyo para la organización y fortalecimiento de los grupos, capacitación para el manejo de herramientas básicas de uso cotidiano.¹⁶¹

¹⁶¹ Cómo realizar el registro de sus reuniones, como llevar la contabilidad del crédito, contabilizar entradas y salidas, calcular inversión de tiempo y material, cotizar presupuestos, etc.

Para efectos de este apartado primero ubicaré la problemática y necesidades de cada proyecto, a partir de tres aspectos, la organización, la producción y comercialización y lo educativo; en un segundo apartado la problemática y necesidades de las y los participantes de los grupos, a partir de tres aspectos que son, la condición de género, la circunstancia y lo étnico, ya que éste vínculo influye en el desarrollo de los proyectos.

3.1. Problemática y necesidades de las organizaciones y sus proyectos¹⁶²

a) Grupo mixto para la producción hortofrutícola, Pichátaro

Es importante que el FRSM valore la viabilidad de los proyectos y que éstos se elaboren con el grupo a fin de que se apropien del mismo y se involucren desde su inicio. De igual forma es necesario concordar la proyección del proyecto y el presupuesto que se asigna a fin de asegurar su logro satisfactorio.

En cuanto a los trámites administrativos estos deberían reducirse a fin de no retrasar la asignación del crédito, ya que esto puede ocasionar mermas y frustración tanto en el proyecto como en el grupo. Pensando que son grupos que inician y no cuentan con figura jurídica para solicitar apoyos complementarios, o una bolsa de recursos.

Organización

Se planteó la necesidad de sensibilización al interior del grupo para un trabajo más equitativo entre las mujeres y los hombres participantes, lo cual se deriva de la baja participación de los hombres en el proyecto, bajo el argumento de que realizan otras actividades¹⁶³.

¹⁶² A fin de visualizar de manera esquemática esta información, consultar Cuadro comparativo de actividades y problemática de los proyectos, anexo 6.

¹⁶³ En la historia del grupo se registró que las mujeres combinan el trabajo de la organización con las tareas reproductiva, a través de estrategias como apoyarse de otras mujeres para el cuidado de las/os hijas/os, levantarse más temprano para realizar las tareas del hogar. Cubriendo así todas sus actividades que por su condición de mujeres tiene que cubrir para la reproducción de su entorno familiar y social.

Producción y comercialización

Este proyecto enfrento la falta de un apoyo técnico, a un presupuesto que no cubrió lo mínimo indispensable, considerando que era de primera vez, además de tardío, según las necesidades del proyecto, lo cual se reflejo en su recuperación administrativa.

En cuanto al objetivo del proyecto, se ha podido lograr de cierta forma, ya que con el crédito sólo se pudo adquirir parte del requerimiento material, y no se contempló una segunda fase de inversión para la producción exclusivamente.

Educativo

El grupo planteo la necesidad de apoyo técnico y herramientas que puedan apoyar la organización y su consolidación, en este caso es un grupo recién conformado e integrado por mujeres y hombres. Al trabajar con el grupo se planteo la necesidad de revalorizar el trabajo de las mujeres.

De igual forma se planteo la necesidad de contar con nociones administrativas que permitan registrar los gastos realizados y valorar el costo de su producción.

b) Grupo de mujeres sombreroeras "Teperis"

Este proyecto se enfrenta a un monopolio comunitario masculino ya que toda la población se dedica a la elaboración del sombrero, manufactura en la cual participa el grupo doméstico, el cual incluye a la mujer. Sin embargo, se reconoce al artesano ya que es él, quien lo comercializa principalmente. Esto representa una desventaja para el grupo de artesana "Teperis" que recién se integran para solicitar un crédito y abrirse un mercado, ya que se enfrentan al reconocimiento social del trabajo masculino, a la captación del mercado, a la restricción de créditos en diferentes instancias, y sobretodo a la falta de los medios de producción como son la maquinaria y el poder adquisitivo para la compra de materiales, condiciones que los grupos de artesanos tienen cubierto. En este sentido el FRSM tendría que propiciar un crédito más

equitativo¹⁶⁴ y adecuado a las necesidades del proyecto, iniciar un proceso de sensibilización en el FRSH a fin de coordinar estrategias de apoyo y subsistencia de los grupos, es decir iniciar un proceso de sensibilización en torno a la perspectiva de género y el trabajo productivo de las mujeres en la comunidad.

Es necesario atender a los objetivos planeados por el FRSM al asignar los créditos ya que no se puede hablar de un proyecto productivo cuando el monto sólo contempla la compra de una paca de trenza por mujer. Esto no genera ingresos, ni fortalezcan económicamente a los grupos de mujeres.

Organización

Sobresale la necesidad de apoyar cuestiones organizativas y de consolidación ya que los registros obtenidos muestran la ausencia de un trabajo como organización, sólo se reúnen para cuestiones concretas del crédito. De igual forma se evidenció la falta de confianza entre las participantes, y la ausencia de un reglamento interno, lo cual hace mucho más difícil su fortalecimiento como grupo de mujeres.

Otro de los objetivos del Fondo es fortalecer los procesos organizativos de la mujer indígena en sus comunidades. Sin embargo, en este proyecto, el crédito más que fortalecer la organización y el papel que desarrolla la mujer, ha creado una serie de dificultades y descontentos por parte del grupo.

Algo que se detecta con respecto al grupo es la concentración del poder en una persona, debido a las cargas de trabajo del resto de las mujeres del grupo, el cual es asumido tanto en responsabilidad como en acciones por la representante del grupo, quien tiene una carga excesiva de actividades, además del vínculo directo con el FRSM, es la responsable de los trámites y de la negociación con otras instancias entre otras. El resto de las mujeres artesanas no se involucran en las asambleas y/o las negociaciones que se llevan a cabo, lo cual se refleja en el proceso organizativo del

¹⁶⁴ Es decir, no es posible que mientras el FRSH asigna un crédito de \$ 110.000.00 al grupo de Artesanos, el FRSM asigne al grupo de Artesanas con una misma propuesta \$7000.00.

grupo. También se refleja en actividades poco solidarias dentro de su comunidad ya que convierten en acaparadoras del producto, pagando un menor costo del precio real.

Producción y comercialización

El principal problema del proyecto es la limitación del mercado, por lo que es necesario buscar nuevos proveedores, además de la innovación de nuevos diseños para el sombrero haciendo más atractivo su consumo, es decir para este proyecto se requiere el apoyo de un/a técnico/a en mercadotecnia. Además de capacitar al grupo en una actividad alternativa.

Es necesario que el crédito otorgado corresponda a las necesidades reales del proyecto a fin de obtener buenos resultados, evaluar la reducción de costos por parte del grupo. De igual forma este proyecto es la segunda ministración que se le asignó, fueron puntuales en la recuperación del primer crédito y les proporcionan un segundo recurso que sólo las desgasta y con el cual no tienen beneficios económicos hasta el momento. El inicio de un proyecto es "costoso" ya que es el momento de creación de su infraestructura, posteriormente es su mantenimiento.

Educativo

Se requiere cubrir la capacitación técnica del proyecto y la búsqueda de nuevos diseños, además del conocimiento de herramientas básicas para la administración y registro de su proyecto. Así también, la capacitación sobre mercadotecnia para operativizar el proceso y la venta de su producto. De igual forma seguir buscando una actividad productiva alterna a la manufactura del sombrero.

D) Grupo de artesanos de Jarácuaro

El FRSM, tendría que promover el vínculo entre ambos Fondos, a fin de retroalimentar la experiencia y el conocimiento en el manejo de los proyectos. A fin de entablar una red de apoyo entre los diferentes grupos participantes.

Organización

Es necesario fomentar que los grupos tanto de artesanas como de artesanos comparta de igual forma los espacios públicos y políticos si viven en la misma comunidad, por ejemplo, el grupo de artesanos realiza sus reuniones de trabajo en la comisaría ejidal. A diferencia del grupo de mujeres, quienes tiene que buscar un espacio para llevar a cabo sus reuniones.

De igual forma propiciar el vínculo para su retroalimentación y apoyo, en beneficio de ambos proyectos.

Producción y comercialización

Este grupo tiene como principal problema la comercialización de su producto, sin embargo, cuenta con un mercado considerable y una capacidad productiva estructurada. De igual forma cuenta con la infraestructura necesaria. Si bien, cada vez es más difícil colocar en el mercado el sombrero, existe la posibilidad de poderse desplazar con mayor facilidad a otros estados de la república o mantener el mercado en donde se han ubicado hasta ahora.

Una ventaja de este grupo con relación al de las mujeres es que no tienen que pagar por el planchado del sombrero y que además, ellos cobran por planchar la producción de otros grupos de la comunidad, además de alquilar las hormas para el planchado del sombrero, lo cual les permite una ganancia independiente de la comercialización de su producto. En este caso podrían negociar un precio más económico con el grupo de artesanas "Teperis".

En cuanto a la organización del grupo, es necesario implementar estrategias que apoyen al grupo como tal y con respecto al grupo de artesanas a trabajar como una organización, la cual no necesariamente tiene que responder a la organización "tipo", ya que los grupos indígenas desarrollan vínculos organizativos al interior de sus comunidades como parte de su reproducción social. Y pareciera que los créditos fomentan mas la individualidad que la organización comunitaria.

Es necesario promover el registro jurídico, de las organizaciones a fin de estar en la posibilidad de sumar recursos.

Educativo

Es necesaria la capacitación en nociones administrativas del proyecto, de nuevos diseños y mercadotecnia a fin de hacer atractivo el producto que comercializan.

3.2. Problemática y necesidades de las y los integrantes de los grupos¹⁶⁵

Este apartado tiene la finalidad de proporcionar información referente a la problemática y necesidades manifiestas por las y los participantes, a partir de su sentir al incorporarse a un proyecto productivo, a través de una forma de organización en la cual se plantea un “deber ser” a fin de apoyarles. Esquema diferente al que han desarrollado en su grupo social y familiar de origen, lo cual marca por un lado un nuevo aprendizaje. y por el otro, una serie de condiciones que pueden apoyar o “dificultar” el proceso del grupo y por ende del grupo. Para ello, se parte de tres aspectos, su condición genérica, de circunstancia y étnica.

La particularidad de los grupos organizados tanto de varones como de mujeres presenta una serie de dificultades en lo interno de la organización, como en lo externo, con respecto a otros grupos, a la comunidad, a la familia, o bien con las dependencias gubernamentales y no gubernamentales. Sin embargo, cada grupo y participante la asume de diferente forma, de hecho en muchos casos desarrollan estrategias para aminorarlas, lo cual fortalece al grupo. En otros, esta problemática puede ocasionar una desagradable experiencia organizativa y la separación del mismo.

Cuando nos referimos a la población indígena, y en específico de las mujeres indígenas e indígenas-mestizas, que deciden participar en un proyecto productivo dentro de un grupo, adquieren una responsabilidad más, de las que ya asumen

¹⁶⁵ A fin de visualizar de manera esquemática esta información, consultar Cuadro problemática y necesidades de las y los integrantes de los grupos, anexo 6.

cotidianamente, dentro de su entorno familiar y comunitario, estas mujeres manejan un diferente lenguaje, una lengua, códigos y un ser mujer diferente al reproducido en el ámbito urbano. Esto nos habla de manera general que es importante conocer la especificidad de las mujeres con que trabajaremos para cualquier actividad.

Ahora bien, el inicio de cualquier proyecto es difícil y si hablamos de “inexperiencia organizativa”¹⁶⁶, falta de conocimiento en la elaboración de un proyecto, su proyección, contabilidad es mayor aún. Claro que si existe la posibilidad de capacitar a una organización con estas habilidades tendría un mejor augurio. Estas faltas “de”, se convierten para los grupos de mujeres con respecto al de hombres en y desigualdad de oportunidades e ineficiencia en los proyectos. Lo cual crea estigmas institucionales hacia los proyectos de mujeres, tales como, “no funcionan”, “se manejan por medio del chisme”, “nunca tienen tiempo por cuidar a los hijas/os”, “no son productivas”, “no saben organizarse”, etc. Así, el hecho de ser un grupo de mujeres o, de hombres no garantiza la productividad y una organización prospera, depende de muchas mas cosas.

Es así, que en este apartado intenta retomar parte del sentir manifiesto por las y los participantes de los tres grupos, mujeres, hombres y mixto con respecto a como viven su condición genérica, de circunstancia y étnica.

a) Problemática General

Estas mujeres enfrentan una serie de dificultades, en diferentes ámbitos, y niveles, las cuales influyen en la participación y desarrollo de proyectos. Es difícil poder solucionar todos éstos con un programa o una metodología, pero lo importante es tomarlas en cuenta en el apoyo, desarrollo y construcción del trabajo con y para mujeres. Dentro de los principales problemas que manifiestan se enmarcan siete:

¹⁶⁶ Lo entrecomillo ya que la organización que se plantea dentro de las instituciones es diferente a la que se reproduce dentro del ámbito comunitario, y aunque pudiera parecerse un caos a la población externa de las comunidades, dentro existe una organización precisa la cual asumen y transmiten oralmente a sus pobladoras/es.

b) Problemática específica

b.1. Personal, se sienten culpables al ausentarse por tanto tiempo de la familia, por no poder cumplir a tiempo con sus “obligaciones” como madres y esposas. Por tener que involucrar a las hijas y los hijos por esta falta de tiempo a las actividades cotidianas del hogar. Por otro lado, se siente alegre por realizar actividades diferentes a las del hogar, por conocer otros lugares, otros proyectos y trabajar con otras mujeres, lo cual en un principio les creaba temor ahora saben que pueden hacer cosas diferentes.

Los hombres manifiestan no sentir culpa porque siempre asumen las actividades fuera de la casa, sin embargo si les gustaría pasar mas tiempo con las hijas/os., con su familia, ya que cuando llegan están cansados y de mal humor.

b.2 Familiar, ésta les reprocha su “ausencia” dentro de la casa, porque no está hecha la comida, o porque se dio de comer tarde, el marido desconfía de ella, le reclama y a veces hasta la golpea, en ocasiones el marido se incomoda por la seguridad que la mujer va mostrando en la medida que va solucionando dificultades.

En lo que respecta al sentir de los hombres, éstos se incomoda social y moralmente por no tener lo suficiente recursos económico para mantener a su familia, lo cual ocasiona que su esposa tenga que trabajar, o bien discuten continuamente porque no les gusta que sus esposas, platique con otras mujeres y hablen de su vida personal.

b.3 Grupal

a) *Exterior*.- con respecto a la relación con otros grupos, existen rivalidades de trabajo, de proyectos, de participación, de recuperación de créditos y o en la unificación de criterios para la venta de un producto que se realiza en el ámbito comunitario, lo cual provoca choques y envidias.

b) *Interior*.- se enfrentan con el desconocimiento del funcionamiento de los proyectos, la falta de confianza entre las y los integrantes del grupo, la dificultad para la

socialización de responsabilidades y conocimientos, para la consolidación de los grupos, temor de decir lo que se piensa, y el manejo del “chisme”.

b.4 Comunidad, es difícil sobrellevar la presión social-comunitaria, para la mujer que tiene que asistir a las asambleas como lo estipula el reglamento del FRS, a las reuniones de trabajo con horarios largos y fuera de la comunidad, asistir a eventos relacionados con el grupo, en ocasiones ausentarse varios días fuera de la comunidad para asistir a un taller, a un encuentro. Esto crea una serie de “chismes”: les inventan amantes, historias, que en ocasiones llegan a provocar enfrentamientos con los maridos. Entre los hombres se bromean con respecto a las esposas ausentes.

Los hombres en este sentido, no son sancionados al tener que asistir a las asambleas del Fondo, a las reuniones fuera, porque es algo que siempre han realizado.

b.5. Con el CCI, cuando los créditos llegan demasiado tarde, crea un ambiente de expectativa y angustia para las participantes y escuchan constantemente en sus casas...ya vez ni les dan nada, y ahí andas...., Cuando los técnicos no tienen tiempo para apoyar los proyectos de las mujeres, éstas se sienten abandonadas y tristes porque se imaginan que no es importante lo que realizan. De igual forma cuando el comité evaluador del FRSM emite los resultados de sus evaluaciones no consideran el trabajo y esfuerzo de las mujeres, desconociendo así el proceso de cerca y el grado de avance en otros ámbitos.

Los hombres manifiestan la ausencia de la institución como una forma de brindarles la confianza, debido a que conocen perfectamente su proyecto y la función de un grupo organizado.

b.6 Autoridades comunitarias, existe por parte de algunas autoridades la resistencia para apoyar a los grupos de mujeres, autoridades que tienen que emitir una carta sellada a fin de reconocer la fiabilidad en dichos grupos, mucho menos cuando se trata de la solicitud de un crédito. Por otra parte, algunas autoridades ven en los grupos de mujeres la posibilidad de obtener un recurso, así que les venden la carta sellada..”a veces nos cobra 30 pesos por darnos la carta, o no nos quiere firmar por que dice que

somos mujeres y que nada más lo vamos a comprometer"...Las mujeres, manifiestan descontento con sus autoridades ya que a veces se desaniman y no quieren pedir el documento a la autoridad correspondiente.

Con respecto a los hombres, no tienen problemas para la emisión de dicha carta, todos son conocidos y regularmente tienen buena relación con la autoridad, el cual les ayuda, ya que todos tienen la posibilidad dentro de la comunidad de asumir el cargo.

b.7 Instituciones de crédito, en ocasiones, los grupos se enfrentan al esquema y sistema de los bancos, en el momento de recibir su crédito. En ocasiones se aprovechan del desconocimiento de las mujeres para la realización de trámites, "...se aprovechan de nosotras por que no entendemos bien el español, no sabemos hacer bien los trámites y nos quieren ver la cara. Si vamos a solicitar algún apoyo nos traen vuelta y vuelta y uno se desespera"...Sienten miedo, porque nadie les explica la forma en que se llenan los formatos, de hecho muchas de estas mujeres no saben leer y escribir. También, se sienten discriminadas por que no las atienden como al resto de las personas que ingresan al banco o a la dependencia a solicitar informes y las miran feo, no les contestan, las evaden, etc., actitud que atribuyen al hecho de ser indígenas¹⁶⁷.

Los hombres manifiestan que en la realización de trámites no conocen mucho pero ellos preguntan, y si no los atienden insisten, finalmente ellos han aprendido a vincularse con el mundo externo de la comunidad. Lo que sí han enfrentado es la discriminación, a pesar que los hombres no utilizan el traje original, tanto en el banco como en las dependencias.

¹⁶⁷ Las mujeres jóvenes ya no utilizan el traje regional, sólo en ocasiones específicas y las mujeres adultas aun lo siguen utilizando.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE CAPACITACION PARA EL FORTALECIMIENTO DEL FRSM INDÍGENAS EN PATZCUARO, MICHOACÁN DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

I. UN ACERCAMIENTO PEDAGÓGICO A LA PROPUESTA DE CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DEL FRSM INDÍGENAS EN PÁTZCUARO, MICHOACÁN

1.1. Presentación

La problemática planteada en los capítulos anteriores, refiere que el estado considera a la política pública, como una herramienta para aminorar las desigualdades sociales de la población, desde una política económica nacional, que responde a parámetros económicos internacionales.

Desde una visión tradicional, la política pública, se visualiza a través de su política social que ejecutan las instituciones a fin de aminorar los rezagos de una población, elaborando propuestas de atención, considerando a la población como pasiva, al margen de las propuestas y en espera de los programas y acciones que solucionen sus problemas.

A este respecto, el discurso de reconocimiento y creación de programas institucionales dirigidos a la población indígena han quedado rezagados, mayor aún cuando nos referimos a las acciones dirigidas a las mujeres indígenas. Programa que hasta el momento no existe, como tampoco un presupuesto asignado que sostenga la posibilidad de un programa y o acciones a largo plazo.

Si bien, existe un gran avance al integrarse a un documento Nacional como "el Plan Nacional de Desarrollo" y el Programa Nacional de Desarrollo de los Pueblos Indígenas 1989-1994, el reconocimiento social de los pueblos indígenas, y en específico del papel que las mujeres desempeñan en el contexto comunitario, aún quedan muchos vacíos.

Actualmente, se inicia la creación de espacios de participación institucional para las mujeres en el Instituto Nacional Indigenista, quien tiene a su cargo la operación de la

política social para dicho sector. Acción que se mantiene inconclusa dentro de la estructura debido a la falta de un área especializada para el trabajo con Mujeres Indígenas. Falta que nos refiere una ausencia en la visión del trabajo para este sector, ya que el hecho de “sacrificar” un programa que iniciaba una propuesta de trabajo se diluyó por problemas presupuestales. Lo cual sopesa la importancia del tema dentro del Instituto. Al respecto existe una resistencia dentro del trabajo indigenista al concepto de trabajo con mujeres, argumentando institucionalmente que puede ocasionar fracturas dentro de las comunidades indígenas, ocasionando perjuicio de la estructura comunitaria.

En tal sentido y pese a la resistencia institucional el Fondo Regional de Solidaridad para Mujeres Indígenas representa un acierto ya que no sólo se planteó como una necesidad institucional, sino un proceso en el cual se conjugó de manera práctica la aplicación de la política pública ya que en un marco más estricto las y los sujetos “beneficiadas/os” tendrían que participar en la elaboración de las propuestas. Tal fue el caso de las mujeres P'hurépechas organizadas, que trabajaron junto al personal del Centro Coordinador Indigenista para la creación de dicho espacio, mismo que se rebaso por la demanda y número de grupos existentes.

Sin embargo, y a pesar de que el FRSM contempla una propuesta diferente de atención al resto de los FRS a nivel nacional, no cuenta con una propuesta de capacitación y seguimiento para la atención de los grupos, debido que el número de personal que integra el Módulo de Apoyo del FRSM es de dos personas, el cual tiene que atender a 32 grupos existentes, sumado a los grupos de nuevo ingreso. De igual forma elaborar cada uno de los proyectos con presupuesto, realizar seguimiento a sabiendas que las distancias son lejanas y dispersas una de otra. También este módulo apoya y ejecuta actividades administrativas del Centro Coordinador Indigenista, es decir el personal no sólo pertenece al Módulo de Apoyo, lo cual complica aún más su funcionamiento.

Hasta el momento no se ha logrado establecer una cercanía con el trabajo de los grupos como se planteo en los objetivos del FRSM, tampoco una participación activa de la estructura institucional debido a la falta de tiempo para la capacitación técnica en el funcionamiento de cada comisión, así como el fomento del desarrollo integral de la mujer indígena a partir de diversificar las áreas productivas, contemplando aquellas que se refieran al bienestar social e infraestructura social básica, cultura, educación, salud y medicina tradicional.

El módulo de apoyo no opera lo planteado en sus funciones debido a la carga excesiva de actividades, a la gran demanda de grupos y proyectos diversos, a la falta de personal en el mismo que pueda elaborar una propuesta de capacitación y de seguimiento a partir de sus necesidades y problemática de género.

Por otro lado, también hemos hablado de las metodologías sustentadas en el desarrollo de la comunidad utilizadas en los diferentes programas dirigidos a las mujeres, los cuales se sustentan principalmente en experiencias de capacitación con el sector rural-indígena. Sin embargo, en la operación de los programas en el ámbito nacional estas metodologías no tienen los resultados esperados, debido principalmente a la falta de personal y un presupuesto adecuado.

De igual forma las instituciones no cuentan con herramientas de trabajo desde una perspectiva de género a fin de propiciar relaciones simétricas entre hombres y mujeres, en un contexto no sólo de grupo productivo, sino a nivel de las relaciones sociales. Así como ejercitar la interrelación vertical entre institución y población.

Tampoco se parte “conscientemente” de la perspectiva indígena, lo cual nos marca una especificidad, ya que el contexto indígena nos refiere a un México Profundo, según palabras del Antropólogo Guillermo Bonfil, en el cual todas y todos estamos inmersos culturalmente, sin embargo las estructuras, los simbolismos, las relaciones representan parte de su territorio y de su autonomía. Contexto que hasta ahora las instituciones no han logrado a pesar de tener a cargo la aplicación de la política

indigenista. Es decir debemos imbuirnos a este contexto antes de hacer alguna propuesta, por supuesto, esto no es tan mecánico y al conocerlo, hurgarlo, olerlo, tampoco nos garantizara una propuesta acabada, pero sí, garantiza una propuesta más aproximada a la población a la cual va dirigida.

De ahí la importancia, de que el FRSM, retome la idea principal que se tenía en su inicio, respecto a la creación de un espacio donde las mujeres cuenten con el apoyo y la misma oportunidad de acceso a éste, para el desarrollo de actividades productivas, en pos de contribuir de manera integral a su mejoramiento como sector y en lo que respecta a lo económico, político y social.

Este espacio representa de igual forma un entorno en el cual se desarrollan una serie de actividades como el trabajo, la organización, la planeación, la interrelación, un espacio donde se promueve un proceso educativo de enseñanza-aprendizaje de manera informal y tal vez hasta inconsciente. En este proceso se aprenden nuevas formas de organización, de trabajo, de estrategias, del reconocimiento de otras mujeres, de los hombres, de las instituciones.

Dicho espacio proporciona elementos muy visibles, que permiten valorar el éxito o fracaso de un proyecto, de un grupo, lo cual no quiero decir que sea fácil, pero también existe una serie de cambios, rupturas, procesos subjetivos, que deben considerarse en el proceso educativo, ya que se desarrollan elementos transformadores no institucionalizados que generan las y los mismas/os participantes.

El modelo que más adelante se propone, pretende contribuir modestamente a resolver algunas de las desigualdades que se reproducen en la operación del FRSM y al interior de los grupos conformados por mujeres, y mujeres y hombres (mixtos), partiendo de dos ámbitos, uno que se refiere a la relación institución-grupos y dos la relación al interior de los grupos, con respecto a su entorno comunitario.

Para dicha propuesta parto del entendido que el FRSM es un espacio donde se gesta un proceso educativo y formativo de las y los participantes, en diferentes sentidos tanto personal, como social, donde se aprenden y socializan diferentes actitudes. Tal vez no haya un método que pueda resolver del todo estas desigualdades ya que tienen que ver con una serie de condiciones tan complejas, como la estructura económica y política del país, la estructura social que permea las relaciones sociales a través del ejercicio del poder en diferentes niveles, etc., condiciones que finalmente permean los espacios, las actitudes, las relaciones, etc., sin embargo, la propuesta no pretende omitirlos, ni solucionarlos ya que sería demasiado ambicioso, sin embargo, sí se pretende hacer conscientes estas actitudes, saber que están presentes y en esa medida reflexionar en torno a ellas, visualizar la forma en que las reproducimos, y en esa medida buscar y crear nuevas formas de interacción con las y los otros.

A partir de la investigación se pudo constatar que no sólo se necesita buena fe para el apoyo e impulso de programas dirigidos a los grupos de mujeres, sino también la convicción, la sensibilidad, el acercamiento y el conocimiento de la perspectiva de género en un contexto indígena. Es decir, no se pueden seguir elaborando propuestas a nivel macro sin considerar la problemática en el nivel micro, y las incidencias que éstas han tenido sobre aquellas. Tampoco podemos seguir “fantaseando”, al pensar que todos los procesos son estáticos y que las propuestas pueden mantenerse por mucho tiempo, cuando sabemos que los procesos sociales cambian constantemente.

Así, partiendo de la hipótesis general que planteo en la introducción, la cual dice: ...” los programas productivos dirigidos a las mujeres obtendrán resultados positivos siempre y cuando consideren una capacitación con perspectiva de género planificada, considerando ésta como una acción educativa, lúdica y formativa que permea a las/os sujetos pedagógicos, en diferentes áreas de conocimiento, así como, en la construcción de nuevas relaciones sociales.”... el grupo mixto del vivero ubicado en Pichátaro ha permitido en el caso de las mujeres la valoración de un espacio donde es importante su trabajo, su participación, su opinión, su sentir; es decir, puede ser como

un espejo donde ellas se reconocen a partir del trabajo de sus compañeras y compañeros.

Esto indudablemente se refleja en la interacción con el compañero, con la familia y con el resto de la comunidad; que en este caso ha sido benéfica ya que se reconoce el trabajo que realizan las mujeres en su proyecto, por las y los participantes y también por la comunidad. Ello responde a las características de esta comunidad, donde existe una mayor movilidad para el comercio, una mayor apertura a la negociación, al vínculo e interacción con el exterior; a diferencia de la comunidad de Jarácuaro, donde el contexto social es más hermético y existe una mayor resistencia a cambios, mayor aún cuando éstos se refieren a las mujeres.

Durante el desarrollo del trabajo de investigación, en la revisión de experiencias y el vínculo directo con los grupos se detectó la necesidad de metodologías y herramientas más integrales que acompañen el proceso de la práctica educativa y organizativa de las y los participantes en torno a los proyectos productivos.

1.2. Justificación

Partiendo de las necesidades de capacitación de mujeres y hombres en el desarrollo de los proyectos productivos en los que participan, se visualizan una serie de necesidades tanto del FRSM como de los grupos y sus participantes. Algunas de ellas se refieren a la falta de un programa de capacitación, de la conformación de un equipo adecuado en número y perfil, a las necesidades del Fondo, asesoría técnica, seguimiento, financiamientos a destiempo, estudios de mercado, actualización de diseños comerciales, consolidación de los grupos, apoyo organizativo, división genérica del trabajo, socialización de la información al interno de los grupos, conocimientos básicos de administración, manejo de tecnología, de la inversión de sus productos etc. Problemática que no sólo se ubica en un estado o región sino es la generalidad a nivel nacional dentro de los Fondo Regionales.

En tal sentido, la propuesta de capacitación pretende fortalecer al FRSM a partir de una estrategia organizativa de los grupos y la técnica de los proyectos a fin de priorizar recursos, tiempo y medios, con miras a lograr objetivos a corto plazo.

Para ello, parto de tres ámbitos de acción que se interrelacionan, y considero en la elaboración de mi propuesta de capacitación, éstos son, El FRSM como estructura, las mujeres indígenas como sujetas educativas y los grupos y sus proyectos, como espacios para la formación. De los cuales se derivan otros elementos que explicare en la propuesta como tal.

Es imposible retomar en una propuesta todos los elementos necesarios y que influyen para el éxito o fracaso de un programa, sin embargo, la propuesta plantea retomar estos tres ámbitos de acción con sus respectivos apartados a fin de contar con un esquema mínimo indispensable que permita la elaboración de una propuesta de capacitación más cercana al contexto y necesidades obtenidas en esta investigación a fin de consolidar el FRSM en Pátzcuaro, Michoacán.

La propuesta de capacitación que desarrolle, pretende ser lo suficientemente flexible como para adaptarse a situaciones semejantes, en contextos diversos, siempre y cuando haya un conocimiento de la región. La cual contiene herramientas para el uso y desarrollo de los mismos grupos a fin de éstos se asuman la responsabilidad de su proceso educativo. Teniendo así que el objetivo, final es desarrollar y vincular aprendizajes capaces de modificar, fortalecer y consolidar los procesos organizativos y la construcción individual de los sujetos, hombres y mujeres con quienes trabajé.

Dichas/os actoras/es tomaron parte activa en la retroalimentación de la propuesta, que se apoya en el análisis de los instrumentos aplicados a esos mismos grupos, considerando la heterogeneidad del contexto, las expectativas, orientaciones y necesidades objetivas¹⁶⁸ y subjetivas¹⁶⁹ de sus destinatarias/os.

¹⁶⁸ Entenderemos como necesidades objetivas, la problemática concreta de los proyectos, manifiesta conscientemente y registrada en cada proyecto, misma que requiere soluciones inmediatas.

Por otra parte, este trabajo demostró que las características regionales y particulares de los grupos son heterogéneos en su contexto comunitario, en la interrelación a lo interno y externo al grupo, madurez organizativa, nivel de participación, etc., a pesar de ubicarse en una misma región y hasta en una misma comunidad. Asimismo, diferencias y coincidencias étnicas, genéricas, económicas, políticas y culturales, que se entretajan y permean al interior de los grupos e individuos, así como a sus proyectos, lo cual nos muestra un abanico de diversas necesidades y expectativas de los grupos.

1.3. Algunas consideraciones teóricas para la propuesta de capacitación

La construcción de esta propuesta se enmarca dentro de la interacción de la educación popular con perspectiva de género, dicha relación permite fundamentar la posibilidad de cambio de las prácticas sociales a partir de los procesos educativos socializados, donde mujeres y hombres son las y los constructores de su entorno, estableciendo mecanismos de interrelación con pares, mujeres y hombres, e instituciones.

Dentro de este marco, destaco las siguientes categorías de análisis que se consideran dentro de la propuesta, a fin de ser consideradas en el análisis del Fondo y lo que respecta a sus acciones y/o actividades a emprender, con el objeto de contar con propuestas más cercanas al contexto de trabajo, referente a los proyectos, grupos y sus participantes. Dichas categorías son: la perspectiva de género, lo étnico y la circunstancia; de igual manera hago mención de los conceptos de la equidad, del planteamiento de la educación popular, de la perspectiva de capacitación y formación de la cual parto, y del sujeto pedagógico al cual va dirigida esta propuesta.

¹⁶⁹ Llamaremos necesidades subjetivas, a aquellos problemas que no son visibles ni conscientes dentro de la condición de los participantes, que permean la estructura organizativa y cuya solución es a largo plazo.: algunas serían la falta de valoración de su trabajo, la imagen cultural de los sujetos, la doble o triple jornada, la dificultad para comunicarse en español, la dificultad para hablar frente a un grupo, etc.

1.3.1. La perspectiva de género

Para fines de este trabajo, diremos que *género* es una herramienta analítica y propositiva que permite reconocer cómo a partir de las diferencias biológicas, se van construyendo las desigualdades sociales entre hombres y mujeres, mismas que se reflejan en la asignación de identidades y actividades, donde lo masculino adquiere mayor valor sobre lo femenino; lo que se traduce en un acceso desigual a los recursos de todo tipo, a las oportunidades de educación, de capacitación, a la toma de decisiones, etc.

Al respecto Marta Lamas¹⁷⁰, nos explica que el concepto como tal, tiene un gran impulso en los años 70's inicialmente por las ciencias sociales y posteriormente por el movimiento feminista. Retomado para el análisis de las diferencias entre los sexos.

De igual forma en su texto marca tres momentos del género como categoría, que no necesariamente se presentan al mismo tiempo, estos son la *asignación de género*, la cual se refiere al momento que nace un bebe y se hacen evidentes sus genitales; otra *la identidad de género*, ésta es asumida por la niña o el niño aproximadamente en el rango de 2 a 3 años, momento en que adquiere el lenguaje. En este momento comienza a estructurar y manifestar sentimientos, actitudes, juegos, etc., de niña o niño. Se ubica perteneciente a un grupo; y por último el *papel (rol) de género*, el cual se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino y masculino. Aunque ésta puede variar según la étnia, el status social, la edad, etc., se establecen estereotipos, roles, o bien se reprimen comportamientos si no son los "adecuados" al género correspondiente.

En este sentido me parece importante mencionar que dicha perspectiva no se refiere al tema de las mujeres indígenas solamente ya que como lo menciona Joan W.

¹⁷⁰ Para el desarrollo de este punto extraigo lo planteado en: Lamas Marta, La Antropología Feminista y la Categoría de "Género". En: Nueva Antropología, Vol. VIII, No. 30, México 1986.

Scott¹⁷¹...Una ventaja de usar género para designar las relaciones sociales entre los sexos es que plantea que no hay mundo de las mujeres aparte del mundo de los hombres, que la información sobre las mujeres es necesariamente información sobre los hombres...De ahí, que para el desarrollo de este trabajo se incluye la participación de los hombres en un grupo independiente y como parte de un grupo con mujeres.

Obteniendo datos interesantes, donde los grupos de hombres también presentan una serie de dificultades para el desarrollo de sus proyectos y organización, los cuales por supuesto se viven de diferente forma entre hombre y mujeres, en los grupos, en la familia, y con respecto a su comunidad. En ocasiones ésta sanciona a un hombre cuando su esposa pertenece a un grupos productivo, ya que según las costumbres no asume su responsabilidad de proveedor de la casa.

De igual forma esta herramienta nos permite además de visibilizar como viven un mismo proceso hombres y mujeres, describir las formas de apoyo al interior de los grupo. También nos acerca a un análisis institucional, del cómo la política pública, las instituciones, los programas y las acciones reproducen las asimetrías e inequidades entre las mujeres y los hombres.

Es necesario, no sólo en el ámbito indígena, comenzar a trabajar de manera conjunta con hombres y mujeres a fin de lograr a través de sus estrategias, herramientas y autoanálisis incluyentes, una forma de acompañamiento en los procesos productivos. Al igual en la construcción de una sociedad más equitativa y simétrica para mujeres y hombres. Si bien, el trabajo mayor tendría que abocarse a las mujeres debido a que cultural y socialmente se le asigno un rol más activo y protagónico a los hombres, estos también tienen que ser participes de los cambios, ya que también tendrán que sumir un nuevo rol.

Estas diferencias y el reconocimiento de las mujeres y sus grupos también se relacionan con la forma y la visión del trabajo en cada grupo étnico, la cual cambia de

¹⁷¹ Nota retomada de Marta Lamas, de Scott Joan W. El género: una categoría útil para el análisis histórico", en Algunas dificultades en el uso de la categoría de Género. (mimeo), s/f.

región en región. Retomo este eje ya que la población con la que trabaje se encuentra en un contexto indígena-rural y también este contexto influye en el desarrollo de los proyectos.

Finalmente, se pretende armonizar una serie de características, procesos, vínculos y relaciones que permean un apoyo equitativo de oportunidades dentro de los grupos, y de las instituciones hacia los grupos; en este sentido, estos ejes pueden apoyar en la propuesta del modelo:

1.3.2. Equidad de Género

Antes de referirme al concepto de Equidad, considero pertinente mencionar el concepto de *igualdad*, el cual se plantea como tarea principal apoyar la incorporación de la perspectiva de género en todas las políticas y programas, en los diferentes niveles de gobierno. Además de realizar un análisis de sus posibles efectos para uno y otro sexo, antes de implementar cualquier programa y/o proyecto¹⁷². Es decir que al hablar de igualdad, nos referimos a que tanto hombres como mujeres cuenten con las mismas oportunidades de acceso y participación al desarrollo intelectual, político, económico, educativo, etc.

A partir del análisis de algunas teóricas/os, se plantean la manifestación de las desigualdades debido, a que en nuestra estructura social-cultural occidental, se maneja la oposición binaria: masculino y femenino. Al respecto Sandra Harding¹⁷³ señala que la dicotomía cultura/naturaleza aparece de maneras complejas y ambiguas en un número importante de oposiciones básicas del pensamiento occidental: mente/cuerpo; razón/pasión; objetividad/subjetividad; público/privado; abstracto/concreto. Esta dicotomía asigna a las mujeres el ámbito privado y a los hombres el ámbito público, asignándole un mayor valor y reconocimiento al segundo.

¹⁷² Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre las Mujeres, Plataforma para la acción, Informe especial, Revista No. 20., Mujeres, Edita Instituto de la Mujer. s/f., México, D.F.

¹⁷³ Nota citada por Lamas Marta, en: Algunas dificultades en el uso de la categoría de género, (mimeo).

Esto va marcando una serie de desigualdades entre hombre y mujeres al interno de la familia, con respecto a la comunidad y en los diferentes ámbitos, social, económico, y político; desigualdades que se reproducen y parecen "naturales". Asumiendo de manera natural estereotipos¹⁷⁴ y roles¹⁷⁵ que socialmente se asignan a cada sexo.

Posterior a este primer concepto, se construye uno nuevo llamado *equidad de género*, el cual se refiere a la creación de condiciones que reflejen la pluralidad de la sociedad. Para este caso el trabajo de comunicación y las acciones afirmativas¹⁷⁶ son dos ejes fundamentales¹⁷⁷.

Este concepto surge posterior al análisis que realizaron diferentes organismos y organizaciones sobre la implementación de la perspectiva de género en la política pública, programas y proyectos dirigidos a lograr una igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Obteniendo que aún propiciando la igualdad de oportunidades de acceso a hombres y mujeres en los diversos programas, las mujeres no accedieron de la forma en que se pensaba, por lo tanto no mejoro su calidad de vida.

En tal sentido la *equidad de género* no sólo considera necesario el acceso igualitario de hombre y mujeres, a la par se tienen que crear mecanismos de acciones afirmativas para que las mujeres cuenten con una serie de condicionantes que les permitan tener una condición similar a la del varón y entonces sí, acceder a programas, proyectos, educación, salarios, ejercicio de sus derechos, etc., en las mismas condiciones. Dichas acciones se plantean como temporales, necesarias para

¹⁷⁴ Delgado Gabriela nos dice al respecto que es la representación social compartida por un grupo, comunidad, sociedad, país, etc., que define de manera simplista a las personas a partir de convencionalismos que no toman en cuenta sus verdaderas características, capacidades y sentimientos, retomado de La perspectiva de Género, Una herramientas para construir la Equidad en la familia y el trabajo, Serie Mujer, Edita Dirección General de Equidad y Desarrollo Social, México, D.F. 1999.

¹⁷⁵ Delgado Gabriela nos dice que es el conjunto de expectativas acerca del comportamiento de hombre y mujeres en un contexto histórico y social determinado; son las actitudes consideradas "apropiadas" como consecuencia de ser hombre o ser mujer. Es lo que se espera de cada uno.

¹⁷⁶ Son aquellas que se instrumentan desde las instituciones públicas o privadas y desde todos los niveles de gobierno ejecutivo, legislativo y judicial, con la intención de propiciar la inclusión de la población o grupos sociales que tradicionalmente han estado marginados y que requieren de medidas temporales par ale ejercicio de sus derechos básicos al desarrollo, la participación y la protección.

¹⁷⁷ Delgado Gabriela, La perspectiva de Género, Una herramientas para construir la Equidad en la familia y el trabajo, Serie Mujer, Edita Dirección General de Equidad y Desarrollo Social, México, D.F. 1999.

erradicar la marginación y exclusión de este sector, una vez alcanzado, ya no son necesarias.

En este caso un ejemplo manifestado en este trabajo es el otorgamiento de un crédito a un proyecto igual, asignando un monto diferenciado a un grupo conformado de mujeres y otro de hombres, esto no a partir de una evaluación con perspectiva de género, sino a partir de los prototipos donde se considera menos “aptas” a las mujeres para llevar a buen fin un proyecto productivo.

Es necesario que en el vínculo y/o interacción con grupos organizados a partir de un proyecto productivo -de mujeres o mixto- se consideren las diferencias y desigualdades que están presentes en esta relación.

Cuando se habla de proyectos dirigidos a mujeres es necesario tomar en cuenta sus características: si son casadas, solteras, viudas, la edad que tienen, el número de hijos, su grupo étnico, su historia cultural, etc., pues esto permite visualizar un contexto más integral. Por ejemplo, no podemos hablar de reuniones muy extensas y continuas (como es el caso de los horarios de las asambleas), ya que la mujer realiza actividades reproductivas dentro de su hogar. Por lo cual prefieren las reuniones por la tarde, ya que su trabajo en el hogar hayan “concluido”, o bien se encuentren las hijas más grandes para cuidar a las hijas e hijos más pequeños.

Así, las dinámicas de trabajo deben adecuarse a los tiempos, necesidades y cargas de trabajo de los beneficiarios y/o participantes en un proyecto; y que son distintos para varones y para mujeres. Lo cual corresponde al análisis de los efectos posibles en un proyecto determinado para hombres y mujeres.

De igual forma se requiere la creación de espacios que atiendan las necesidades de la población femenina, se deben proporcionar o crear herramientas de apoyo que permitan un desarrollo de manera equitativa, debido a que no se pueden evaluar los resultados de cada proyecto bajo los mismos parámetros.

En tal sentido, los grupos conformados por hombres en la zona cuentan con un mayor vínculo con el exterior (me refiero a la población de otras comunidades), mayor oportunidad de asistir a la escuela, con cargos religiosos o comunitarios por tradición, un reconocimiento social y económico de su trabajo, etc., lo cual se convierte en una desventaja para la población femenina, que en algunos casos no sabe hablar español o se le dificulta, no cuenta con conocimientos básicos de aritmética, no está acostumbrada al manejo de tecnología, etc., y tampoco tiene un trabajo reconocido como productivo.

1.3.3. Género y Etnia

A partir de la perspectiva de género podemos identificar la triple opresión que las mujeres indígenas adquieren desde el momento que nace, por su condición social por ser pobre, por su condición de género por el hecho de ser mujer, y por su condición étnica por ser indígena. Es decir, desde el momento en que nace “adquiere” una serie de “desventajas”, con respecto a nuestro esquema social, las cuales se van reproduciendo dentro de su contexto comunitario y se reflejan en su condición social y calidad de vida.

Al respecto Pilar Alberti¹⁷⁸, retoma a Fredrik Barth (1976), el cual menciona cuatro elementos para definir *etnia*, perpetuación biológica, compartir valores culturales, integrar un campo de comunicación e interacción común y la identificación de los miembros entre si y frente a otros. De igual forma, complementa estos elementos con el aporte de Eric Casino, el cual menciona que para la definición de etnia habrá que considerar la identidad como una construcción social que se compone de la autoadscripción individual de pertenencia y en colectivo, un territorio de referencia, la

¹⁷⁸ Alberti Pilar, Trabajo presentado en el seminario de discusión Mujer Indígenas y Trabajo, Género y Etnia, CIESAS Sureste, San Cristóbal de las Casas, Chiapas, 1996.

lengua, las prácticas culturales, la cosmovisión, pero sobre todo la historia colectiva, lo cual lleva a recordar y a unirse en los problemas y demandas de pueblo¹⁷⁹.

Con respecto al vínculo de *género y etnia*, Alberti desglosa cinco modelos, sin embargo para este trabajo retomamos el referente al Modelo Genérico Mixto, el cual pretende dar cuenta de los cambios resultantes en el comportamiento genérico a partir de influencias externas y subjetivas que han influido en las mujeres y los hombres para introducir los cambios¹⁸⁰.

Así, la combinación de estas dos categorías de análisis permite ubicar las diferencias entre hombres y mujeres para el desarrollo de sus proyectos, dentro de un contexto comunitario, el cual asigna roles y estereotipos a ambos sectores.

Existen dos clases de discurso respecto de la participación de las mujeres en las organizaciones: el de la unidad global y el de la conciencia de género; el primero incluye aquellas posiciones tanto de mujeres como de hombres indígenas, que consideran que la lucha debe darse conjuntamente por los intereses generales de la etnia y la comunidad. Este discurso se sustenta en una ideología que prioriza lo colectivo frente a lo personal, considera que los valores de la etnia se expresan en sus miembros como comunidad y no individualmente y así, desconoce las diferencias en posibilidades y oportunidades reales para sus distintos integrantes y supone que la comunidad es un cuerpo horizontal y democrático.

En el discurso de la *conciencia de género* se considera a la mujer como sujeto social en permanente realización, realiza el cuestionamiento de sí misma y de los patrones a ella adjudicados por la sociedad. En esta visión se resalta el conocimiento de los aspectos

¹⁷⁹ Alonso, Jorge, Algunos retos de la diversidad cultural planteados por el zapatismo. EN. El derecho a la Identidad Cultural, Edit. Cámara de Diputados.

¹⁸⁰ Alberti Pilar, Trabajo presentado en el seminario de discusión Mujer Indígenas y Trabajo, Género y Etnia, CIESAS Sureste, San Cristóbal de las Casas, Chiapas, 1996.

que afectan a la mujer a nivel personal, cotidiano, político, social y laboral, privilegiando el cuestionamiento y la búsqueda de nuevas opciones¹⁸¹.

1.3.4. Lo étnico-cultural¹⁸²

Al hablar de las mujeres indígenas, con una identidad étnica y una posición que ocupan en una sociedad de clases, nos obliga a referirnos a los problemas que más les afecta, causas que las sitúa en una posición vulnerable, de pobreza, de discriminación, etc.

Las mujeres comparten con los miembros de su familia y con el resto de la comunidad la angustia cotidiana en la carestía de alimentos, la ausencia de recursos para la salud, educación; de la emigración como fuente complementaria de trabajo o como la búsqueda de un futuro distinto, de la descomposición familiar, por la ausencia del padre, madre o algún miembro de la familia, discriminación étnica, etc.,

Todos éstos son problemas inmediatos y reales, forman parte de la dinámica social y familiar de las comunidades, las cuales se integran de mujeres de diferente edad, condición, las cuales desarrollan una pertenencia comunitaria a través de la historia oral, creando mecanismo de coexistencia en la organización social de las comunidades, el liderazgo local, el respeto a los ancianos y ancianas, la solidaridad comunal manifiesta en el tequio o la construcción de vivienda, carreteras, etc., procesos que durante 500 años han mantenido, aún y con los problemas al interno de las comunidades¹⁸³.

¹⁸¹ Alberti, Pilar. Participación de las mujeres en organizaciones indígenas. Revista de la Cultura. No. 47, México, 1993.

¹⁸² Cabrera Pérez Armiñan María Luisa, Tradición y cambio de la Mujer K'iche', Edita Instituto para el Desarrollo Económico y Social de América Central, Guatemala, 1992.

¹⁸³ Al respecto, Belausteguigoitia y Mingo en Géneros prófugos, feminismo y educación, mencionan que actualmente habría que analizar las estrategias de resistencia que han mantenido los grupos marginados, ya que ha sobrevivido a una estructura económica, política y social, de una forma desventajosa con respecto al modelo económico. Dichas estrategias de resistencia han rebasado las técnicas pedagógicas y se vincularon con el proceso de liberación, emancipación y democratización de alcances mucho mayores. Temas centrales para la pedagogía crítica.

Es así que la *cultura* se define como el conjunto de actividades que siguen para satisfacer las necesidades individuales, familiares y comunitarias, y que pueden ser materiales o espirituales. En cualquier caso, podemos considerar que es como una cara, tanto de un pueblo, como de su historia. Amílcar Cabral decía que la cultura es la síntesis del proceso histórico de un pueblo¹⁸⁴.

1.3.5. Necesidades prácticas y estratégicas

En muchas investigaciones se reconoce que los hombres y las mujeres tienen oportunidades de vida distintas y que la sociedad está estructurada de manera que produce desventajas evidentes para las mujeres. Sin embargo, la situación de pobreza de nuestros países hace poner el énfasis en las diferencias económicas, por lo que hablamos de mejoramiento de las condiciones de las mujeres suponiendo que estamos llegando a mejorar la posición estructural o esto último pasa a un segundo término y suponemos que vendrá como añadidura por el mejoramiento de las condiciones económicas.

En tal sentido las *necesidades practicas* de las mujeres se centran en el ámbito doméstico y reproductivo; en las actividades que respondan a los requerimientos de servicios básicos y vivienda; y en actividades generadora de ingresos¹⁸⁵.

Estas se derivan de su condición social a fin de cumplir un rol y estereotipo “asignado” a la mujer como responsables de ciertas cargas y obligaciones referentes a su rol materno, como el cuidado de las hijas/os, de la familia, del esposo, etc.

¹⁸⁴ Rendón Monzón Juan José, El taller de Diálogo Cultural, una herramienta de nuestros pueblos, Edit. Ce-Acatl, No. 92, México, D.F., 1998.

¹⁸⁵ Mosser Carolyn, citado en UNIFEM-PNUD, Formulación de proyectos desde la perspectiva de Género. México, D.F., 1997.

Con respecto a las *necesidades estratégicas*, se derivan de la creciente toma de conciencia de las mujeres a partir de ubicarse dentro de una estructura de dominio y privilegio masculino no son heredadas naturalmente, por lo tanto son susceptibles de cambiar. Estas tienen que ver con la participación de la mujer en el ámbito social, político, comunitario, institucional, y familiar

La mayoría de las mujeres identifican el ingreso económico como su necesidad más urgente, por lo que la mayor parte de los proyectos se realizan en torno a esta necesidad. Sin embargo, es improbable que éstos generen una transformación si se basan en las habilidades tradicionales de las mujeres.

1.3.6. Educación popular y la perspectiva de género

Durante los años sesenta se inicia la gestación del planteamiento de la educación popular, su representante es Paulo Freire¹⁸⁶ pedagogo brasileño, que inicia un trabajo de alfabetización con los adultos a fin de que sean quienes lean y escriban su propia historia. Durante su aplicación la gente pudiente del Brasil le llamaba educación liberadora considerada como subversiva y comunista porque permitía que los hombres y las mujeres expresaran sus ideas y se organizaran para defender sus intereses¹⁸⁷.

Sin embargo, el método de Paulo Freire no fue creado como un instrumento de subversión sino como una alternativa a la educación formal que hiciera posible que los hombres y las mujeres, a los que se les había negado el derecho de expresarse y de decidir su vida, pudieran conquistar este derecho. Al respecto Freire mencionaba:

...lo que nos parece indiscutible es que si pretendemos la liberación de los hombres no podemos empezar por alienarlos o mantenerlos en la

¹⁸⁶ Al respecto, Belausteguiotia y Mingo, mencionan que si Freire no habló precisamente de las mujeres como sujetos de la emancipación y de la opresión fue, entre otras cosas debido al momento histórico no circulaban los discursos críticos, las economías de sentidos, los sistemas de significación que las señalaran como oprimidas, contenidas o marcadas por otras particularidades que nos las confundieran con el obrero, el campesino, el iletrado, o cualquier otro subalterno, etc.,

¹⁸⁷ Escobar, Miguel, Paulo Freire y la Educación Liberadora, Edit. SEP/Cultura, Ediciones El Caballito. México, D.F., 1985.

alineación. La liberación auténtica, que es la humanización en proceso, no es una cosa que se deposita en los hombres.[...] es praxis, que implica la acción y la reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo¹⁸⁸...

En este sentido Freire parte de la importancia del hombre y la mujer¹⁸⁹ como agentes educativos y políticos, los cuales asumen el desarrollo de su entorno. Manifiesta la importancia de mantener una relación distinta a la que plantea la educación formal, y entabla una relación horizontal, en la cual hombres y mujeres participan en la construcción del conocimiento, retroalimentando la información que cada una/o posee¹⁹⁰. Es decir, no hay un poseedor/a del conocimiento y un sujeto/a pasivo/a que ingesta el conocimiento.

La interrelación de educación popular (EP) y perspectiva de género (PG) me permitió plantear una estrategia pedagógica, que acompañe el proceso de formación dentro de un contexto de los proyectos productivo, en forma tanto individual como en lo colectivo. Permitiendo por un lado, el análisis de los efectos derivados de su participación en los proyectos productivos tanto en hombres como en mujeres; y por el otro, crear estrategias de apoyo para el fortalecimiento de las debilidades presentadas.

De igual forma como lo plantea la *educación popular y la perspectiva de género* que el ámbito social es posible de modificar y que las mujeres y los hombres son sujetos/as educativos/as que participan en la reconstrucción de su entorno económico, social, político y cultural, a fin de lograr una equidad social, incluyente en los diferentes ámbitos y sectores poblacionales, sin discriminación alguna.

¹⁸⁸ Planteado por Freire y retomado en Escobar Miguel, 1985.

¹⁸⁹ Me refiero a Hombre y Mujer, ya que a partir de la Pedagogía de la Esperanza Freire pide disculpas a las mujeres por no mencionarlas durante sus primeros escritos, sin embargo menciona que incluía a las mujeres como sujetas políticas y educativas.

¹⁹⁰ Lo que más tarde Bourdieu llamaría el capital cultural de cada persona.

De igual forma, ambos enfoques hablan de la importancia de sistematizar las experiencias, con la idea de aportar nuevos elementos de reflexión a un quehacer determinado. Ambas referencias tienen ciertas similitudes, como la construcción para la transformación de la realidad, la importancia de lograr la equidad entre hombres y mujeres en los diferentes ámbitos: educativo, social, económico, entre otros.

La educación, al igual que la perspectiva de género, en este trabajo considera que permea todo proceso social, económico, político, cultural, y de pareja, convirtiéndose en una opción de formación y desarrollo de habilidades a partir de la experiencia y necesidades de las mujeres y los hombres que participan en un proceso determinado, en este caso un contexto institucional como lo es la estructura del FRS y el contexto comunitario, familiar e individual.

También es concebido como un eje transversal que atraviesa cualquier proceso organizativo, el cual permite visualizar y reflexionar las desigualdades de género, para hacer consciente la forma en que reproducimos esas desigualdades. De la misma forma lo podemos hacer en otros ámbitos: grupos, familia, hijos, instituciones, y en la medida que esto se haga más evidente se podrá dar una re-educación con perspectiva de género.

Finalmente, dentro de un marco de interacción entre la educación popular y la perspectiva de género se impulsa la creatividad para construir y deconstruir modelos o formas de trabajo que reflejen cada vez más simetrías sociales, económicas, culturales y políticas entre hombres-mujeres, instituciones-programas; grupos organizados-instituciones, etc.

Por ejemplo, para el caso del *grupo mixto de producción hortofrutícola*, habría que plantear mecanismos de interacción, división genérica de las actividades que realizan al interior de un grupo, valoración del trabajo de las mujeres, entre otras, mediante un taller de sensibilización al trabajo de la mujer, y el papel y la función que tienen desde que son niñas y como estas diferencia se van reproduciendo dentro del ámbito

familiar, la comunidad y como es reforzado por las instituciones y programas-, creándose una serie de redes de poder que no se ven pero que permean las acciones de los individuos.

En el caso del grupo de *sombrereras "teperis"* es importante implementar mecanismos de organización para poder consolidarla, además de implementar constantes talleres de apoyo para el autoreconocimiento de su trabajo, en esa medida el grupo podrán plantearse: primero el objetivo principal de su proyecto -en caso que decida continuar- y posteriormente plantear una estrategia de una permanencia de su proyecto.

Por último, en el caso del proyecto de *artesanos del sombrero* nos permitirá plantear una re-educación en relación a la valoración del trabajo de las mujeres dentro de su comunidad, haciendo evidentes las inequidades del grupo de sombrereras con respecto al proyecto de los sombrereros, lo cual significo un beneficio aparente para el grupo de varones.

En el proceso de la educación-capacitación se van creando nuevas formas de relación y visión de la problemática entre hombres y mujeres, al interior del grupo y en relación con las instituciones de atención. Para ello es importante la participación de los sujetos integrados en los grupos, ya que al ser ellos quienes plantean y buscan nuevas alternativas de sobrevivencia adquieren una visión más crítica e independientes para llevar a cabo diferentes actividades.

1.4. El sujeto/ pedagógico

Para efectos de este trabajo, me referiré a la/el sujeto pedagógico como una persona fundamental en el proceso educativo, ya que a partir de sus saberes y haceres reconstruye su ser político y social, así como su ser personal. El/la cual desarrolla una serie de estrategias para su supervivencia cultural, económica y política.

Estas mujeres y hombres pertenecen a una organización comunitaria indígena, la cual cuenta una estructura social, económica y política diversa, misma que en algunos casos “facilita la participación y dignificación de la mujer y otra la coartan.

En tal sentido esta población desarrolla una serie de estrategias de sobrevivencia para poder realizar cambios aún ante la sanción social de sus comunidades y familias, acciones que impulsan cambios en la relación de hombres-mujeres en un contexto familiar de manera paulatina. Las/os participantes en dichos grupos mencionan que la situación económica ha cambiado en mucho la forma tradicional de organizarse, y ahora ya participa de manera formal el sector femenino en dicho ámbito, y no sólo en el privado.

Dicha población cuenta con una estructura diferente a la urbana, utiliza códigos diferentes, comparte una idiosincrasia cultural, religiosa, mística, de valores poco entendidos y valorados por la población externa a dichas comunidades. Resolviendo en lo interno una serie de conflictos que se gestan entre grupos, sexos opuestos, creencias, empatías políticas, económicas y familiares.

Son las mujeres quienes en los últimos años incrementaron su participación en diversos comités promocionados por los diferentes programas institucionales, organizándose de manera independiente a partir de la falta de respuestas laborales y económicas para sus compañeros, población que ante tal situación presentan en estas zonas un alto grado de expulsión. Lo cual ocasiona en las mujeres una ventaja al ingresar a ámbito público, y por otro lado, le representa cumplir una doble y triple jornada, ya que además de asumir la responsabilidad paterna que el hombre le “encomienda” al marcharse¹⁹¹, trabaja dentro y fuera de la casa.

¹⁹¹ Para el caso de las mujeres que participan en los grupos, cuando refirieron que su compañero estaba fuera de la comunidad trabajando, mencionaban las diferentes actividades que realizaban, asumiendo toda la responsabilidad del cuidado de las y los hijos, los cargos religiosos, el tequio, la decisiones comunitarias, las actividades del hogar, el comercio y/o el trabajo fuera de la casa, entre otras actividades. De igual forma mencionaron que en el momento en que regresan sus compañeros vuelve todo a la “normalidad”, ellas ya no toman decisiones, no discuten beneficios comunitarios, ni tienen nada que hacer en el ámbito público.

1.5. Proceso de capacitación

La *capacitación* se entenderá como el proceso formativo permanente en el cual se relacionan los sujetos pedagógicos y la/el facilitador, quien propicia un ambiente de discusión a partir de la práctica y conocimiento de las y los participantes. En dicho proceso la/el facilitador vincula el conocimiento teórico con la práctica de las/os participante. De igual forma, el proceso puede resolver una necesidad inmediata técnica, así como plantear una proyección a largo plazo.

A partir de este proceso el acto formativo la/el facilitadora/or plantea una serie de herramientas que parten del análisis y participación del grupo a fin de implementarse y modificar, consolidar y o cuestionar un tema determinado.

1.6. Relación sujeto pedagógico y facilitadora/or

A partir de la propuesta de la educación popular se plantea propiciar una relación colectiva entre los sujetos pedagógicos y la/el facilitador de manera horizontal, ya que ninguno/a de éstos dos actoras/es cuenta con un conocimiento total y verdadero.

En esta relación que se entabla se inicia un proceso de retroalimentación mutua "praxis" que permite ir replanteando propuestas alternativa, reflexionarlas, experimentarlas y volverlas a replantar, éstas partirán del contexto donde se ubican las y los participantes, las/os cuales cuentan con una historia, experiencia y deseos.

La propuesta que aquí presento se basó en una hipótesis que desarrollé -y pude comprobar- en el trabajo con tres estudios de caso distintos. Así, se trata de un modelo flexible, aplicable a situaciones parecidas, pero diversas que, al mismo tiempo, responde a una problemática recurrente en los microproyectos productivos de, las mujeres rurales, en general.

1.7. Especificidades del modelo

Para el desarrollo de la propuesta, tome como referencia dos propuestas de trabajo con mujeres campesina, una elaborada por Grupo de Educación Popular con Mujeres (GEM), Organización No Gubernamental que trabaja directamente con los grupos urbanos principalmente y en algunos casos con grupos de mujeres campesinas; y la otra, una propuesta elaborada por el Colegio de Postgraduados en el Centro de Estudios del Desarrollo Rural (CEDERU), en la especialización de Mujer Rural, que es una propuesta ubicada en el ámbito académico-institucional, la cual parte de un análisis del modelo económico del país con respecto a la participación de las mujeres campesinas-indígenas.

Por las características de estos dos modelos, me pareció importante retomar por un lado, el trabajo directo con los grupos desde una visión independiente, y no sólo institucional, lo cual permite una mayor flexibilidad en la realización de análisis y un vínculo directo con los grupos.

Dicha idea coincide con el primer modelo (GEM). Por otro lado, consideré necesaria la experiencia del trabajo con mujeres desde una visión académica-institucional, información que me apoyaron a contextualizar algunas de las condiciones en que viven las organizaciones y las mujeres y los hombres que en ellos participan.

En el segundo modelo (CEDERU) me permite ubicar al Fondo Regional de Pátzcuaro, en un marco gubernamental-institucional de desarrollo lo cual implica su ubicación dentro de un marco político, respondiendo a una necesidad social, planteada dentro de una institución como estrategia que plantea tiempos, recursos humanos y materiales, y formas de trabajo establecidas.

Como lo he planteado ya la creación del los Fondos Regionales de Solidaridad responden a estrategias de la Política Social implementada en este sexenio. El cual se plantea el abatimiento de la Pobreza Extrema de las comunidades indígenas, con la

finalidad en un futuro, de realizar el “traspaso de funciones” a las organizaciones indígenas a través de la implementación y operación del FRS. Dicha estructura, tuvo como propósito en un inicio la consolidación organizativa, la conformación de una base económica regional, la creación de empleos y con ello, la generación de ingresos¹⁹².

II. PROPUESTA DE CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DEL FRSM INDÍGENAS EN PÁTZCAURO, MICHOACÁN

Introducción

La finalidad de esta propuesta es presentar una herramienta de trabajo que permita el fortalecimiento del FRSM de mujeres indígenas, entendido éste como el conjunto de las y los sujetas/os educativas/os, los grupos organizados y el módulo de apoyo, el cual también forma parte de la estructura de la institución. Dicha propuesta de capacitación parte del trabajo de investigación bibliográfica y documental realizada, de las historias de los grupos, y del vínculo que se entabló durante mis visitas al módulo de apoyo y a las organizaciones. Así como de la revisión de propuestas realizadas de diferentes organizaciones, principalmente por GEM, y el Colegio de Postgraduados, quienes cuentan con un modelo de atención, en el primer caso no es específico para mujeres indígenas, sin embargo cuenta con herramientas interesantes.

Dicha propuesta es una experiencia de trabajo con y para grupos de mujeres y hombres en el ámbito de los proyectos productivos, la cual puede ser replicable de acuerdo a su flexibilidad. Intenta ser una propuesta sencilla a fin de que los mismos grupos puedan facilitar su proceso de formación, y en esa medida ejerzan su derecho de participación y asuman de manera directa su responsabilidad en el desarrollo de las actividades a las que se comprometieron dentro de la estructura del FRSM.

De igual forma la propuesta no sólo contempla el ámbito institucional formal como lo es la estructura del Fondo, se parte de la importancia que tiene la/el sujeta/o, la/el en dicho proceso y que antes de su pertenencia a un grupo productivo es mujer-hombre,

¹⁹² Proyecto de evaluación de los Fondos Regionales para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Edit. SEDESOL/INI. México, D.F., 1996.

mamá-papá, esposa-esposo, y forma parte de contexto comunitario, condición que facilita u obstaculiza en algunos momentos su participación en una estructura formal, en este caso los proyectos productivos.

De ahí, que los ejes de este trabajo se basan sobre los principios filosóficos de la educación popular y la perspectiva de género, principalmente. De igual forma planteo, la concepción del proceso de capacitación y la relación entre el sujeto pedagógico y la facilitadora/or, el concepto de equidad, etnia y cultura.

2.1. Propuesta de Capacitación

Para el desarrollo de esta propuesta se parte de tres ámbitos que se interrelacionan de manera independiente, así como se interrelacionan para su fortalecimiento. Estos son el *FRSM* a través del módulo de apoyo; *los proyectos* a través de los grupos organizados; y por último *las/os integrantes*, a través de las mujeres y los hombres.

A fin de que un proyecto y un programa como lo es el *FRSM* esté en posibilidades de consolidarse, es necesario contemplar una propuesta que incluya la *perspectiva de género y la educación popular*, las cuales apoyan en un primer momento a la realización de un análisis en el cual se visualizan una serie de inequidades y vacíos a cubrir con respecto a las mujeres y los hombres. En un segundo momento, en la operación, se planten la importancia de su participación como sujetos activos/as y políticas/os, constructoras/es de su entorno social.

Esto nos habla de la necesidad de “humanizar” los modelos y propuestas de atención que hasta el momento se han abocado sólo a la cuestión productiva, lo cual tiene que ver con el cubrir las necesidades prácticas inmediatas, de las mujeres en este caso, lo cual puede resolver en el momento la problemática que se presenta. El ámbito social no se resuelve en lo inmediato, para ello, es necesario un proceso, el cual se contempla dentro de esta propuesta como las necesidades estratégicas de género, la cual pretende una trascendencia y cambio en la estructura social, la cual pretende ser mas equitativa, humana y justa para hombres y mujeres dentro de un contexto

comunitario e institucional, en el cual ejerzan sus derechos y participen en la toma de decisiones.

Es decir, esta propuesta no sólo considera la parte productiva de los proyectos, también integra a mujeres y hombres las/os cuales asumen de diferente forma su participación en los proyectos, de acuerdo a su condición, a su contexto social, circunstancias, etc., Partiendo del entendido de que su participación en los fondos es una herramienta que permite propiciar un proceso de formación y capacitación que propicie e impulse en sus participantes elementos de reflexión, que le permitan de manera individual y organizada reconstruir sus relaciones sociales.

Es así, que la propuesta de capacitación, pretende incidir a través de un proceso educativo, en el impulso y desarrollo de aprendizajes capaces de modificar o reforzar la práctica organizativa de los grupos. Al igual que apoyar en la reconstrucción de nuevas formas de interacción entre mujeres y hombres, propiciando relaciones más equitativas y de apoyo. Como se trata de impulsar actividades económicas de grupos organizados y en un futuro realizar un traspaso de funciones del Fondo hacia los pueblos indígenas, la propuesta busca hacer más equitativos y eficientes los recursos y las estructuras de que ya se dispone, para lo cual es indispensable el trabajo coordinado del módulo de apoyo con las diferentes comisiones.

La propuesta de capacitación pretende responder a las necesidades concretas de los grupos del Fondo Regional de Mujeres en Pátzcuaro, Michoacán, con la idea de establecer parámetros replicables en otras circunstancias, en el entendido de que los problemas que enfrentan estos grupos, si bien se dan en circunstancias concretas, únicas, no son una excepción, y se repiten en las actividades productivas impulsadas por mujeres del medio rural -indígena y mestizo- con apoyo institucional.

La presente propuesta de capacitación parte de las estructuras institucionales ya existentes para la atención a las mujeres, dentro de las cuales resulta fundamental el módulo de apoyo, el cual se constituyó para dar seguimiento y asesoría a los

proyectos impulsados por población femenina. La propuesta busca que este espacio asuma en mejores condiciones y así poder garantizar un seguimiento continuo de los proyectos, un apoyo técnico para el manejo de nuevas tecnologías, el impulso de proyectos nuevos, etc. Además de disminuir las inequidades de género con respecto al apoyo de los proyectos dirigidos a las mujeres organizadas y a los hombres organizados, los cuales se reflejan al priorizar en mayor presupuesto y apoyo técnico a los grupos de varones.

2.2. Objetivos de la propuesta de Capacitación

2.2.1. Objetivos generales

- Implementar una propuesta educativa-formativa que promueva la participación y el autoreconocimiento de las mujeres, sobre la base de la perspectiva de género y la educación popular.
- Aplicar las estrategias propuestas para contribuir a la disminución de situaciones inequitativas dentro del FRSM y de hombres. Al igual que proponer una serie de elementos y herramientas que contribuyan al autoanálisis de su contexto social.

2.2.2. Objetivos específicos

- Impulsar la capacitación de las responsables para asumir su función asignada dentro del FRSM.
- Crear una herramienta de autoevaluación permanente para los grupos y el FRSM, a fin de los grupos asuman la responsabilidad de su formación y la soliciten ante el Módulo de Apoyo.
- Orientar en la búsqueda y el manejo de instrumentos y herramientas básicas para el apoyo técnico de los proyectos, con la idea propiciar el seguimiento institucional a los grupos de mujeres.

- Propiciar espacios de reflexión acerca del papel de las mujeres como productoras y reproductoras.
- Desarrollar una estrategia de trabajo permanente para el fortalecimiento de los grupos del FRSM.

2.3. Características centrales

La propuesta de capacitación pretende plantear lo mínimo indispensable para el fortalecimiento del FRSM a través de herramientas, talleres e información que permitan ir retroalimentando a las y los participantes de los grupos. De igual forma fomentar en las y los participantes la reflexión a fin de que se apropien de la información y las herramientas adquiridas durante el trayecto de su participación.

La propuesta contempla tres características centrales:

Formativo, ya que busca incidir en las prácticas cotidiana, en actitudes y conocimientos de las y los participantes, que les facilite tomar decisiones y orientar a partir de sus necesidades su capacitación y formación.

Participativo, ya que para esta propuesta es básica la participación de las/os integrantes del grupo, así como de los diferentes actores a fin de crear una propuesta más acercada a sus necesidades, y a fin de que al participar sientan suya la propuesta. En tal sentido se involucran tanto en la evaluación e identificación de necesidades, así como en priorizar coordinadamente con el Módulo de apoyo la forma de inicio y búsqueda de apoyos.

Grupal, ya que es importante el diálogo participativo entre los diferentes grupos y con respecto a los grupos del FRS-hombres, ya que cuentan con una serie de ventajas y conocimientos que pueden retroalimentación y simplificar acciones. De igual forma esto propicia un vínculo más cercano tanto en lo referente a los proyectos como en lo afectivo. El trabajo de grupo promueve la participación de las y los estudiantes, ya que

encuentran una fuente de apoyo a sus necesidades afectivas y social de comunicación.

2.4. Características operativas

En este apartado describiré lo referente a la aplicación de la propuesta de capacitación, sus condicionantes.

Población objetivo, Mujeres y hombres indígenas, que desarrollan proyectos productivos. Sin embargo, la propuesta puede ser adaptada a otra población siempre y cuando haya un conocimiento e interacción con la población a la cual se presentará.

Espacios, Las actividades que se desarrollarán se operaran en diferentes lugares, dependiendo de la actividad, los talleres con todos los grupos pueden realizarse en espacios del CCI o bien, El molino u otro espacio agradable con luz y suficiente ventilación.

Por otra parte, habrá talleres, platicas y seguimiento del proyecto el cual se tendrá que realizar directamente en la comunidad donde se ubica el grupo y su proyecto.

Participantes, En este caso cada participante asumirá su responsabilidad según lo marca el reglamento, y según el área y/o comité al que estén asignadas/os. En relación al módulo de apoyo este se encargará de igual forma de asumir, promover, coordinar y elaborar la logística para la realización del mismo, contemplando siempre la participación de los grupos y comisiones. Finalmente, un tercer participante será indistinto ya que no siempre serán las responsables del módulo de apoyo quienes asuman la capacitación, habrá participación de oficinas centrales, de otras instancias gubernamentales, ONG's, etc., sin embargo en este caso el módulo de apoyo tendrá que explicar el contexto de trabajo y forma de participación del grupo para que complementen el proceso mas que desorientarlo.

Perfiles, Aquí se propone contar con un equipo más grande en el módulo de apoyo, a fin de proporcionar un seguimiento mínimo de los grupos, dicho equipo tendría que ser multidisciplinario y contar como mínimo con el conocimiento de la perspectiva de género en un contexto indígena, así como el uso de herramientas participativas, a fin de apoyar el proceso de los grupos. Que cuenten con trabajo de campo.

Actitudes, es importante que el equipo del módulo de apoyo cuente con las siguientes actitudes de tolerancia en el respeto de diferentes puntos de vista, interés en aprender nuevos conocimientos, capacidad de escucha, iniciativa, responsabilidad y compromiso, empatía con la población, apertura para el trabajo en equipo. De igual forma estas actitudes habrá que promover con los grupos y las comisiones del FRSM.

2.5. Metodología educativa

La educación es un factor fundamental para la reconstrucción del tejido social, en el cual se re-aprenden nuevas formas a través del análisis de género, de fomentar nuevos vínculos, de socialización, etc., es decir son conceptos que en la práctica pueden generar procesos de transformación que disminuyan las inequidades no sólo de género, sino sociales.

La *educación popular*, plantea el uso de metodologías participativas, que fomenten la retroalimentación del conocimiento, de manera organizadas y grupal, rompiendo así con la idea que el conocimiento esta depositado sólo en una persona y la cual sustenta el poder. De igual forma, asume su proceso educativo y planea estrategias para su formación.

De igual forma, para el caso concreto de FRSM, habrá que integrar estas perspectivas a fin de equilibrar las diferencia de géneros que a través de la estructura de trabajo se sigue reproduciendo. Diferencias que por años han obstaculizado el trabajo de los grupos de hombres y mujeres, pero en mayor medida han representado una desventaja para los grupos de mujeres.

En tal caso parto de la necesidad de incluir en esta propuesta dos ejes referentes que a partir de la perspectiva de género y la educación popular apoyen al equilibrio entre el ámbito productivo y el social.

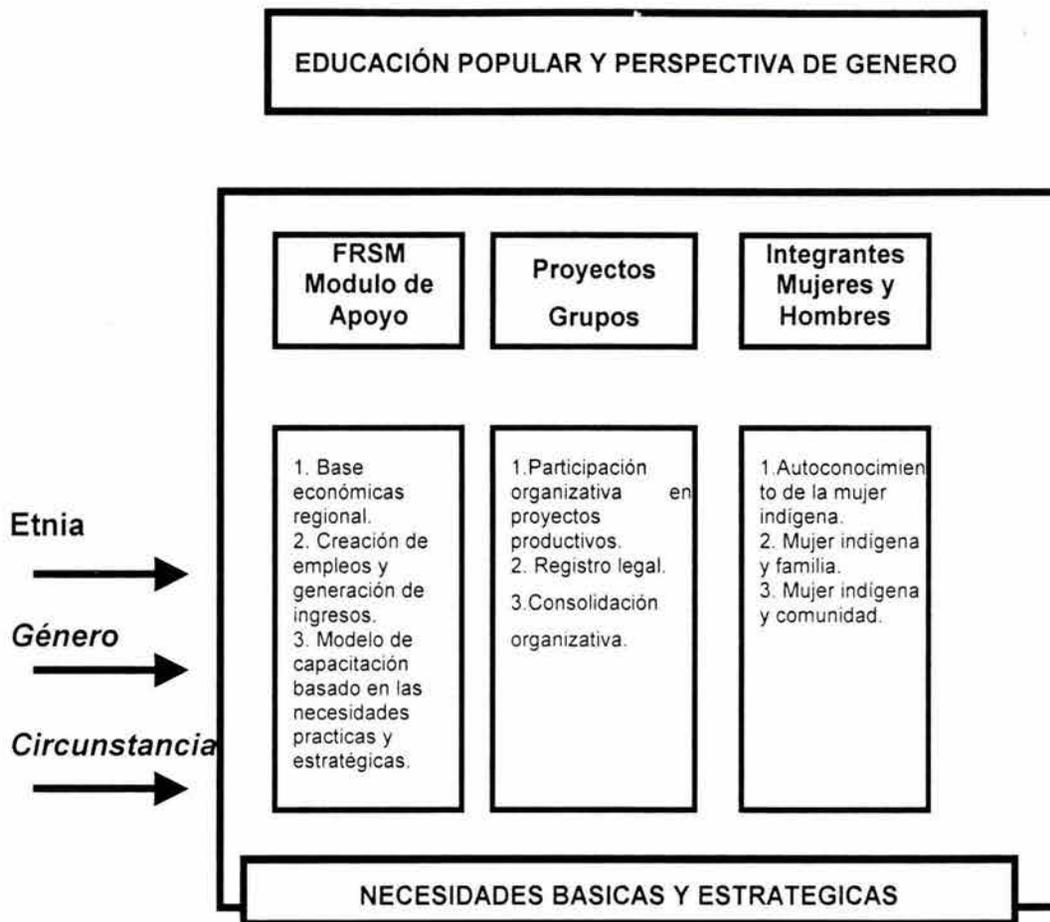
Dichos ejes se refieren a las *necesidades prácticas y estratégicas*, ya que el programa del FRSM solo contempla las primeras, en la cual se va resolviendo las necesidades inmediatas de las mujeres, el acceso al Fondo, la proporción de un recurso, etc., dejando de lado, sus intereses como sujeta social, como mujer en un contexto determinado, su participación política, el reconocimiento de su trabajo y su aporte, su derecho a decidir el número de hijas/os, etc.

2.6.Componentes

Esta propuesta no sólo plantea la capacitación, también se plantea un proceso formativo, mismo que se podrá elaborar a partir de la herramienta de evaluación e identificación de necesidades, la cual se convierte en la guía de cada grupo para la planeación de sus actividades de capacitación y formación.

Como ya lo había mencionado, la propuesta contempla tres ámbitos, uno que se refiere al FRSM y al módulo de apoyo, el segundo se refiere a los proyectos y los grupos y el tercero a las/os integrantes mujeres y hombres. De cada uno de estos se contempla el 333, que no es otra cosa que acciones a lograr en cada uno de estos ámbitos como mínimo indispensable para lograr un fortalecimiento del mismo. En el siguiente esquema se visualiza la estructura de la propuesta, para el caso de del 333, lo marcado con negritas esta planteado dentro del planteamiento del FRSM y que de una u otra forma se ha ido cubriendo. El resto de los puntos los propongo a partir del desarrollo de este trabajo, los cuales considero importantes de cubrir.

Esquema de Propuesta de Capacitación para el fortalecimiento del FRSM



En tal sentido, los componente de esta propuesta de *capacitación para el fortalecimiento del módulo de apoyo del FRSM Indígenas* tiene un papel muy importante, ya que será el que facilite y dinamice los procesos de reflexión, construcción y reconstrucción de las organizaciones y grupos de trabajo. Es importante, plantear que dicha propuesta será funcional siempre y cuando se opere a través del módulo de apoyo y se lo apropien las organizaciones participantes en el mismo.

El esquema de operación tendrá que cubrir los siguientes 5 pasos con la siguiente secuencia:

- 1) *Diagnóstico*: herramienta que nos permite detectar la problemática existente dentro de los grupos, las/os participantes y con respecto al fondo. La cual debe aplicarse cada mes por parte del grupo y

reportarlo al módulo de apoyo. Esta actividad debe ser constante para la detección de problemáticas y el planteamiento de alternativas. Para ello se proporciona una cédula de evaluación e Identificación de necesidades "El semáforo"¹⁹³.

- 2) *Programa de trabajo*: sustento que refleja las actividades planeadas durante un periodo, el cual contempla justificación, objetivos, actividades, metas, cronograma. En este caso, a partir de la Cédula se podrá realizar el programa referente a las actividades a realizar con respecto a los grupos y en general con el FRSM.
- 3) *Seguimiento*: acompañamiento oportuno durante el proceso de consolidación del grupo. En este caso se plantea como necesario y permanente en el caso de requerirlo el grupo y como algo manifiesto durante este trabajo.
- 4) *Sistematización de la información*: actividad de registro y análisis sobre una práctica concreta. Esta es una actividad indispensable en los proyectos de mujeres, se hace necesario comenzar a sistematizar la práctica de dicho proceso, lo cual permite por un lado visualizar el trabajo y por el otro, enriquecer la práctica educativa en la estructura de nuevas herramientas y metodologías de trabajo.
- 5) *Evaluación*: Es una herramienta que nos permite detectar a tiempo disfunciones existente en la aplicación de lo planeado, las acciones y de manera personal lo referentes al proceso de las/os participantes. Esta nos permite detectar nuevas necesidades y propuestas alternativas, la cual no solo debe considerarse al principio sino durante y al final del proceso.

Con respecto al Programa de Trabajo se tendrán que considerar los dos ejes principales de la propuesta, de acuerdo a las necesidades particulares de los grupos, estos se refieren a:

- a) **Las necesidades prácticas inmediatas**,: este apartado se enfoca hacia las necesidades del proyecto en cuanto capacitación técnica. Se propone apoyar el conocimiento práctico inmediato de los proyectos, mediante el desarrollo de

¹⁹³ Para su consulta, ver anexo 10. Esta herramienta fue retomada en su concepto del Manual de Actividades Pedagógicas para niños y niñas de 4 y 5 años, Centros de Asistencia Infantil Comunitarios, Editado por DIF-Nacional, SEP, UNICEF. Sin embargo se adecuo a partir de los ámbitos que se consideran en la propuesta de capacitación ya sistematizados en el desarrollo del programa, sin embargo me parece que la herramienta posibilita el seguimiento de las mujeres participantes en los proyectos y en tal sentido que asuma su autoevaluación e iniciativa para dar respuesta a sus necesidades. Cabe mencionar que esta herramienta fue realizada en SEP-Educación inicial, en 1997, por Carmina de la Paz, la cual utiliza un formato de lista de verificación del desarrollo del niño, el cual estandariza las características de desarrollo y sus avances de los niños mexicanos, listado que se basa en la estructura curricular del Programa de Educación Inicial.

habilidades concretas, que responden a la problemática planteada por los grupos durante el trabajo de campo y plasmada en el análisis, que detectó a su vez, la carencia de apoyo institucional en cuestiones productivas y difusión de nuevas prácticas agropecuarias, y en el manejo de la tecnología en los proyectos.

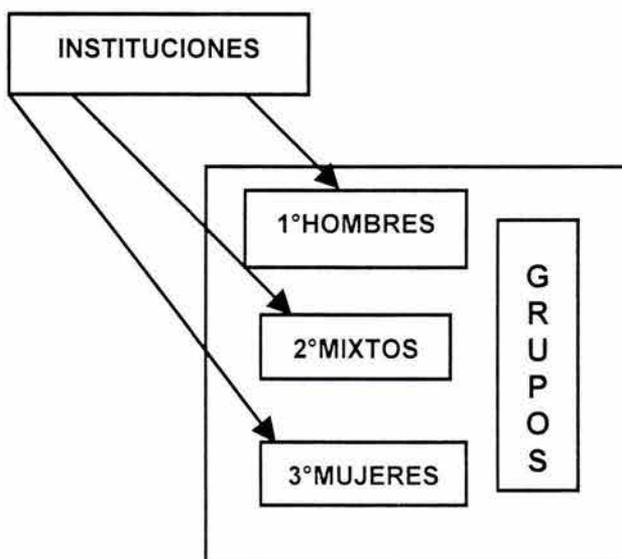
El objetivo principal es orientar la búsqueda y el manejo de los instrumentos y herramientas básicas para el apoyo técnico de los proyectos, con la idea de apoyar la atención institucional a los grupos de mujeres.

b) Las necesidades prácticas a mediano plazo: este eje hace énfasis en la persona. Se propone apoyar el desarrollo de habilidades para la reconstrucción del conocimiento práctico a mediano plazo. Aquí se habla principalmente del proceso educativo y de la capacitación de los sujetos, tanto de forma individual como grupal, con el objeto de cimentar procesos autogestivos. Para ello es necesaria la modificación de actitudes y una mayor seguridad por parte de las/os integrantes y los grupos. Es importante señalar que si se desarrolla adecuadamente esta parte, los mismos grupos generarán sus estrategias y sus apoyos para reforzar prácticamente sus proyectos, sin necesidad de que la institución les diga qué hacer. Es decir, que las mujeres a partir de la valoración de su práctica y de un cuestionamiento continuo se replantearán nuevas posibilidades, se organizarán de manera propia para sobrellevar la carga de trabajo, para buscar redes de apoyo, para gestionar recursos, para resolver problemas con el marido y la familia entre otras.

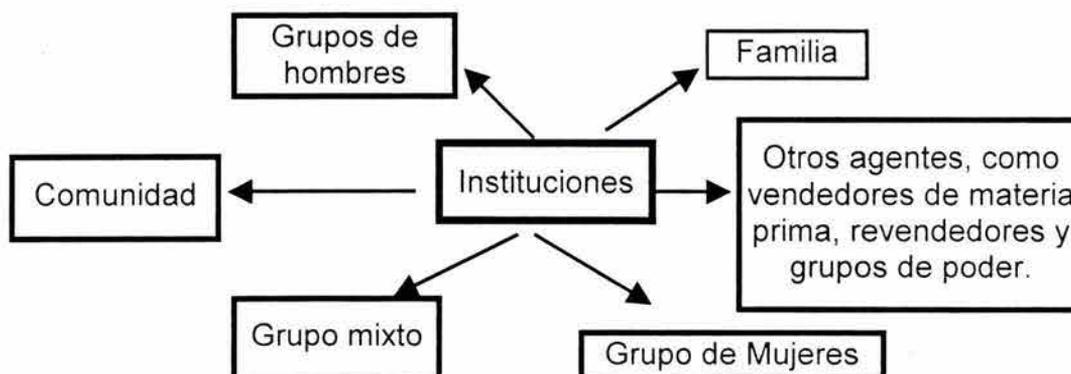
El objetivo : es el apoyar con elementos para la reflexión de las mujeres acerca de su papel como productoras y reproductoras, en el que se presentan una serie de inequidades tanto de mujeres como de hombres en relación a un proyecto, como entre ellos mismos.

Por otra parte, la propuesta pretende incidir en la creación de mecanismos que hagan visible las diferencias e inequidades de las instituciones hacia los grupos de mujeres y hombres, y en menor medida al interior de los grupos, con la finalidad de propiciar nuevas relaciones y políticas de atención que disminuyan el trato diferenciado y acceso equitativo a los créditos otorgados. Actualmente el esquema de relación del FRSM con respecto a los grupos es el siguiente:

Contexto del Trabajo Institucional con Proyectos Productivos



El esquema que se pretende lograr es:



En este esquema se plantea la necesidad de establecer una relación más directa con los grupos de manera indistinta sin considerar las diferencias de género, además de visualizarlos como parte de un contexto, el cual influye en el desarrollo del proyecto.

Estos elementos pueden apoyar cualquier proceso educativo y de sensibilización relacionado con el trabajo de las mujeres, permitiendo en este caso, al personal encargado del módulo de apoyo del fondo de mujeres acercarse más a la problemática regional y específica de las poblaciones femeninas, además de evaluar la aplicación y los resultados de las herramientas con la idea de enriquecerlas.

III. PROPUESTA DE CAPACITACIÓN PARA CADA PROYECTO

Para llegar a esto se realizaron dos talleres con el grupo de sombrereras y uno con el grupo del proyecto hortofrutícola; en el primer taller de las sombrereras participaron las catorce integrantes del grupo. Tuvo como objetivo principal el reconocimiento mutuo de quienes participamos y la creación de un ambiente de confianza mediante dinámicas accesibles para la participación de las mujeres. Dentro de éste se llevó a cabo un ejercicio que pretendió abordar un diagnóstico de necesidades de los proyectos. Su duración fue de dos horas aproximadamente y consto de seis temas¹⁹⁴.

El segundo taller se realizó con el grupo de sombrereras "Teperis" asistieron diez mujeres y básicamente se trataron tres temas relacionados con la visión y valoración de las mujeres. Este ejercicio más que práctico fue de reflexión individual y su duración fue de dos horas¹⁹⁵.

En cuanto al taller realizado con el grupo hortofrutícola, se llevó a cabo con dieciséis participantes, la mayoría fue población femenina, el taller se realizó en la casa de una de las integrantes, y se llevo a cabo la misma dinámica que con el proyecto de las "Teperis", sin embargo al finalizar el taller, las mujeres quedaron muy inquietas por resolver parte de la problemática que se había manifestado, así que decidieron

¹⁹⁴ Si se desea conocer la carta descriptiva se puede consultar en el anexo 8.

¹⁹⁵ Para mayor información y consulta de la Carta Descriptiva, ver anexo 9.

elaborar un reglamento interno aprovechando la presencia de la mayoría. También hubo oportunidad de intercambiar información técnica sobre el manejo del vivero.

Se realizaron entrevistas a los tres grupos, retomando la técnica de la historia del grupo, de hecho fue la primer herramienta que aplique, con la finalidad de contar con un primer acercamiento con los grupos y entablar un rapport. Esta se aplicó en la presencia de todo el grupo, sin embargo, quienes contestaron la mayoría de preguntas fueron las representantes del grupo, la idea de aplicar la herramienta de las historias de grupos fue la de obtener información acerca de la forma en que inicia la organización de sus grupos, la forma en que se perciben como grupos y contar con elementos para cotejar los datos, teniendo un mayor número de referentes en cuanto a la función del FRSM, al módulo de apoyo, la estructura del fondo, etc.

Otra perspectiva que pude obtener fue la documental: el trabajo de archivo, el cual me permitió tener acceso a los expedientes técnicos que se realizan para los proyectos, además de rastrear mucha información para obtener un panorama general de lo que pasa en el desarrollo e impulso de los FRS en Pátzcuaro, Michoacán.

En tal sentido, los resultados arrojados del diagnóstico, obtenidos a través de la aplicación de la cédula de evaluación e identificación de necesidades¹⁹⁶ en los tres grupos, refieren sobre las **necesidades prácticas** los siguientes temas:

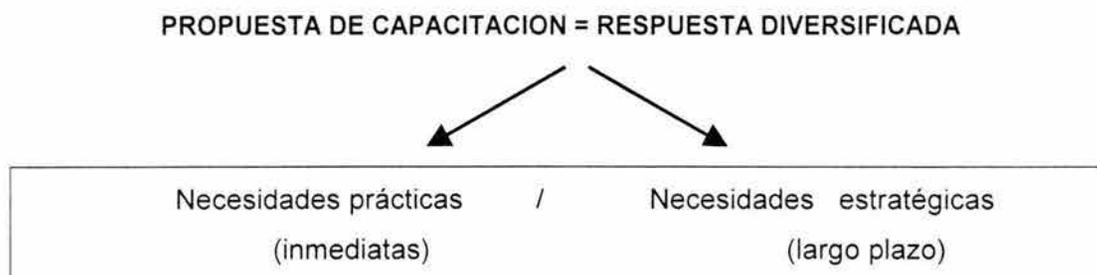
- la administración
- la comercialización,
- el manejo de la tecnología,
- desconocimiento de la inversión de sus productos,
- desconocimiento del estudio de mercado,
- nuevos diseños
- falta de asesoría.

¹⁹⁶ Para una revisión de los resultados consultar anexo 6.

Los temas sobre las **necesidades estratégicas** que se vertieron durante el trabajo con los grupos fueron:

- apropiación del proyecto
- división genérica del trabajo
- autoestima
- valoración del trabajo
- desconfianza entre las participantes
- dificultad para la consolidación de los grupos
- problemas de liderazgo
- falta de reconocimiento por parte de las autoridades comunitarias

La propuesta de capacitación ofrece a cada proyecto con el que trabajé sugerencias para la solución de algunos de los problemas que se plasman en los resultados de esta investigación, durante el tiempo que trabajamos juntas/os. Es importante mencionar que el grado de avances y necesidades de cada grupo es diferente y en tal medida no podemos partir de una misma condición. Si bien existen temas en común, es necesario puntualizar la problemática de cada grupo, lo cual se representa en el siguiente esquema:



De igual forma, la propuesta de capacitación tendrá que diversificarse y plantearse a través de las necesidades prácticas y estratégicas.

3.1. Grupo Mixto para la producción hortofrutícola, Pichátaro.

Partiendo de las características, resultados y el análisis del proyecto hortofrutícola, basándonos en la aplicación de la cédula de evaluación e identificación de necesidades tendríamos que apoyar en los siguientes temas cubriendo tanto las necesidades prácticas, como las estratégicas a partir de los siguientes temas:

Necesidades prácticas inmediatas

- la administración

Necesidades prácticas a mediano plazo

- división genérica del trabajo
- valoración del trabajo

3.1.1. Proyección de la propuesta en el grupo

Una de las *necesidades prácticas* que se planteó dentro del grupo, es el tema de **la administración**, para lo cual se propone como estrategia de posible solución la implementación de un taller básico donde se identifiquen antes que nada las habilidades de las/os integrantes para llevar a cabo la administración básica del proyecto. Es decir, identificar dentro del grupo quien elabora cuentas, quien tiene menos problemas para escribir, hablar en público, y la facilidad de movilidad. Posterior a ello, habría que plantear los temas básicos como:

- 1) Lo que llamamos administración.
- 2) La relación que tiene en los proyectos.
- 3) Definir el tipo de proyecto que tenemos y queremos.
- 4) Elaborar una planeación de actividades y tareas.

- 5) Elaboración de un organigrama interno a fin de definir y asignar tareas, el cual puede ir cambiando cada determinado tiempo según lo decida el grupo.
- 6) Conocer las herramientas de trabajo (lápiz, pluma y un cuaderno)

En cuanto a las *necesidades estratégicas* a mediano plazo, tenemos que se ubico el problema de la ***división genérica del trabajo y valoración del trabajo de la mujer***, para ello se proponen una serie de actividades que ayudaran a la sensibilización por parte de las/os integrantes, prestando atención a:

- 1) La indagación de los trabajos que realizan hombres y mujeres dentro de su comunidad y lo que pasaría si se dejara de hacer.
- 2) Demostrando las desigualdades genéricas en cuanto al tipo de trabajo, desgaste y remuneración.
- 3) La concepción cultural, revisar el papel de las mujeres en la cultura Purhépecha y su importancia.
- 4) La reflexión sobre los roles tradicionales y los cambios que comienzan a presentarse.
- 5) Los conflictos que ocasionan esto cambios

El grupo mixto, implementó y adecuo la técnica hortícola en la región, asumiendo su auto capacitación en ausencia del apoyo técnico institucional. El mecanismo de capacitación de las mujeres del grupo también es un paso importante. De igual forma han registrado de manera informal el recurso que les fue otorgado y los gastos que van realizando. Han desarrollado actividades de licitación al realizar la búsqueda de precios en distintos lugares, lo cual apoya a distribuir mejor su recurso y acrecentarlo.

De igual forma, el FRSM tiene que apoyar con mejores créditos, aminorar los trámites administrativos excesivos, y proporcionar los créditos en una sola ministración y no en tres como lo ha hecho hasta ahora.

3.2 Grupo de mujeres sombrereras “Teperis”, Jarácuaro

Las características, resultados y el análisis del proyecto de mujeres sombrereras, se basa en la aplicación de la cédula de evaluación e identificación de necesidades par alo cual se tendría que apoyar en los siguientes temas cubriendo tanto las necesidades prácticas, como las estratégicas a partir de los siguientes temas:

Necesidades prácticas

- la comercialización
- concentración del poder en una persona
- desconocimiento de la inversión de sus productos
- desconocimiento del estudio de mercado
- creación de nuevos diseños
- norma de calidad del producto

Necesidades estratégicas

- dificultad para la consolidación de los grupos
- desconfianza

3.2.1. Proyección de la propuesta en el grupo

En el caso de este proyecto se ubicaron diferentes temas que refieren las *necesidades prácticas*, tales como ***la comercialización, concentración del poder en una persona, el desconocimiento de la inversión de sus productos, desconocimiento del estudio de mercado, creación de nuevos diseños y norma de calidad***, para lo cual realizo las siguientes propuestas :

El problema de la comercialización no podrá solucionarse con la propuesta de capacitación que planteo ya que en este problema se involucran una serie de políticas sociales y económicas, además de la estructura institucionalizada de las y los acaparadores. Sin embargo, si podrá apoyar en el conocimiento de nuevas estrategias, que permitan al grupo tener un mayor control de su producto y en paralelo realizar la búsqueda de nuevos mercados. Para ello se propone una actividad donde las integrantes conozcan:

- 1) El término de comercialización y la función que tiene en su proyecto.
- 2) Que describan su producto
- 3) Que analicen los tiempos y el material que invierten en el desarrollo de su producto.
- 4) Conocimiento de técnicas para darlo a conocer y presentarlo para hacer más atractiva su venta.
- 5) Elaborar un mapeo de los lugares donde la población de la comunidad vende el sombrero.

Con la idea de aminorar la venta a revendedoras/es de la comunidad, obteniendo una menor ganancia, habrá que iniciar a abrir espacios en mercados, y tianguis, donde puedan vender y obtener un mayor ingreso.

Para lo referente a los nuevos diseños, podríamos plantear la aplicación de un curso de capacitación en la implementación de nuevos diseños, o bien un intercambio de conocimientos con los artesanos de Chilapa, Guerrero, quienes se actualizan constantemente con sus diseños, para hacer más atractiva la venta de productos en palma. Este enlace podría beneficiar a las mujeres para la compra de la trenza tejida a un precio más económico.

En cuanto a las *necesidades estratégicas* se ubican los temas de ***dificultad para la consolidación del grupo y desconfianza***, problemas para los cuales se sugiere una presencia de agentes externos al grupo en este caso personal del módulo, lo cual representa en un principio mayor seguridad para las mujeres y una forma de coacción, es decir que tengan una razón para reunirse. De igual forma, llevar a cabo talleres de confianza, de valoración del trabajo de las mujeres, de socialización, de interacción entre el grupo, y fortalecimiento del trabajo en equipo.

Por otra parte, habrá que impulsar la creación de redes para iniciar la búsqueda de espacios para la venta de su producto. A fin de obtener una mayor participación de las mujeres, al interior del grupo. y consolidarlo. De igual forma fue considerado importante el registro del sombrero.

3.3.Grupo Hombres sombrereros de Jarácuaro

Las características, resultados y el análisis del proyecto de hombres sombrereros, se basan en la aplicación de la cédula de evaluación e identificación de necesidades, para lo cual tendríamos que apoyar en los siguientes temas cubriendo tanto las necesidades prácticas, como las estratégicas a partir de los siguientes temas:

Necesidades prácticas

- desconocimiento de la inversión de sus productos,
- la comercialización,

Necesidades estratégicas

- división genérica del trabajo

3.3.1. Proyección de la propuesta en el grupo

Aquí podemos ver que dentro de las *necesidades prácticas* se repite el problema de ***la comercialización y el desconocimiento de la inversión de sus productos***; al igual que en el proyecto de sombrereras; sin embargo, este grupo a diferencia del anterior descrito, cuenta con las herramientas para desarrollar su actividad a diferencia del

grupo de mujeres, y el nivel del mercado que ellos tienen, también es diferente, ya que son acaparadores de parte de la producción que elaboran las mujeres.

En lo que se refiere a la búsqueda de un mercado para la comercialización de su producto, el grupo ya cuenta con él, sin embargo plantean la posibilidad de extenderlo. En tal sentido se propone que habrá que iniciar un proceso de acercamiento entre los dos grupos, a fin de apoyarse para aminorar los gastos de operación del proyecto de las mujeres sombrereras. Posteriormente, ya que ambos proyectos requieren un mercado, se plantea la misma opción del mapeo ubicando el mercado actualmente, sin embargo habrá que promover la comercialización de ambos grupos sombrereros. De igual forma se propone que estos grupos puedan realizar una serie de lineamientos que los ampare ante el mercado, tales como: el tipo de producto que venden, y fijar un precio o un intervalo del precio del sombrero para dar oportunidad a que todas las/os productoras/es puedan vender su producto en el mercado.

En cuanto a las *necesidades estratégicas* se ubico, **la división genérica del trabajo**, en este sentido habría que trabajar por medio de talleres en la creación de nuevas formas de interrelación con el grupo de mujeres, y la **valoración del trabajo** que ellas realizan.

Un taller sobre el trabajo de hombres y mujeres en el cual se aborde la división genérica, la concepción cultural, la condición y posición de la mujer y su potenciación.

Estas propuestas apoyarían principalmente a la formación de una nueva visión de trabajo entre hombres y mujeres, a la valoración y reconocimiento de las artesanas de la comunidad y a la creación de redes al interior de la comunidad para establecer nuevos mercados, garantizando una venta equitativa entre los artesanos.

Finalmente, concluiría este apartado con el esquema de propuesta de capacitación para el fortalecimiento del FRSM-Indígenas, en Pátzcuaro, Michoacán:

ESQUEMA DE PROPUESTA DE CAPACITACION

Iniciar un proceso educativo que desarrolle y consolide aprendizajes capaces de modificar y/o reforzar la práctica organizativa de los grupos, y la construcción de las/os sujetos, tanto de grupos integrados por mujeres, como mixtos.

Diagnóstico
Planeación
Seguimiento
Sistematización y
Evaluación

Propuesta diversificada

*necesidades
prácticas
(proyectos)*

*necesidades estratégicas
(personal)*

Manejo de los instrumentos básicos para el buen manejo de los proyectos

Modificación de actitudes en relación al proyecto y en la/os participantes

Temas y estrategias¹⁹⁷

- La administración
- La comercialización
- El manejo de la tecnología
- Conocimiento de la inversión de su productos
- Conocimiento del estudio de mercado
- Actualización de nuevos diseños
- Los conocimientos matemáticos primarios.

Temas y estrategias

- Apropiación del proyecto
- División genérica del trabajo
- Autoestima
- Valoración del trabajo
- Liderazgo
- Dificultad para la consolidación de los grupos
- Concentración del poder en una persona.

¹⁹⁷ Estos temas y estrategias pueden cambiar, según la necesidades de los grupos, los planteados se refieren a las manifestaciones de este trabajo.

V. A manera de conclusiones

He mencionado durante el desarrollo de este trabajo la importancia que la política pública tuvo durante este sexenio con relación a la visibilización de los pueblos indígenas y en particular de las mujeres indígenas, sin embargo, es necesario enfatizar que aún nos falta camino, y que este es el principio, ya que no sólo bastan buenas intenciones, también es necesario que se refleje en la asignación de un presupuesto que avale dicho reconocimiento, como se asigna a los diferentes sectores sociales para su atención.

Actualmente, las instituciones iniciaron un proceso de incorporación de las mujeres en diferentes ámbitos, salud, social, educativo y productivo entre otros, se ha iniciado a dar respuesta a la demanda expresada por dicho sector, el cual ha demandado durante muchos años y fue cooptado por Organismos No Gubernamentales, quienes han estado a la vanguardia en la elaboración de propuestas y elaboración de herramientas a nivel microregional.

Anterior a la aplicación de la política social salinista, se había considerado la participación de las mujeres en el ámbito salud y la educación principalmente. Ahora se reconoce el papel protagónico que la mujer tiene dentro de los diferentes contextos, social, económico, político, y sobre todo en el educativo, motivo de este trabajo. Sin embargo, hasta el momento sólo han reconocido institucionalmente su actividad reproductiva motivo por el cual, se elaboran proyectos y programas que reproducen su rol asignado culturalmente.

Es así, que a pesar de existir una demanda cada vez mayor por parte los grupos de mujeres indígenas-campesinas, la atención institucional no ha cubierto hasta el momento dicha expectativa. Tampoco se ha consolidado un programa dirigido a las mujeres indígenas desde la perspectiva de género, el cual retomara las necesidades prácticas y estratégicas de la población femenina. La instancia que debería contar con un programa de este tipo es INI al cual le compete la atención de dicho sector, sin

embargo, debido a los recortes presupuestales el programa de trabajo con mujeres indígenas fue cancelado debido a que no era "prioritario" ya que los programas institucionales van dirigidos a toda la comunidad, sin hacer distinciones.

Este discurso reflejaría la "inclusión" de las mujeres en los proyectos dirigidos a la comunidad, y en teoría ésta sería la aplicación de la perspectiva de género dentro del ámbito institucional, la cual debiera promover proyectos integrales sin diferenciar a mujeres y a hombres, mismos que contarían con las mismas oportunidades de integrarse y participar. Sin embargo, en la práctica, no se cuentan con las mismas oportunidades de acceso o de permanencia y justo es cuando el ámbito cultural, social y familiar se vincula al ámbito público a través de un "proyectos productivo". En el cual las mujeres se encuentra con mayor desventaja con respecto a los varones para ingresar, para permanecer y concluir con el primer crédito.

Por lo cual en este momento histórico es necesario plantear una estrategia de acciones positivas que impulsen el mejoramiento de las condiciones de acceso de las mujeres a los diferentes programas y proyectos, considerando que estos propician el intercambio, la reflexión, la toma de decisión, y el aprendizaje de nuevas formas de relación, siempre y cuando haya una necesidad por parte del grupo o alguna de sus integrantes y ciertos apoyos que faciliten el proceso.

Es decir tendríamos que ver que a los programas, en este caso los proyectos productivos, artesanales, de salud y culturales, como una herramienta que permite el acceso de las mujeres a un espacio público, y como espacios donde se generan una serie de aprendizajes y conciencia individual-social, donde se gesta un reconocimiento del ser mujer o del ser hombre. Convirtiéndose en espacios de socialización, y en la posibilidad de "autonomía económica" entre otras cosas. Es necesario dejar de ver a los proyectos productivos como espacios acabados que permiten terminar con la pobreza de las comunidades indígenas, ya que este es un primer paso, pero no la solución de un problema tan añejo.

Así también, se a iniciado en los grupos participantes la construcción de una práctica cotidiana diferente, política, donde se tiende a lograr relaciones más equitativas, tanto en el grupo como en la familia. Aquí, el aporte de la educación popular cuestiona las formas tradicionales y formales del aprendizaje y del sujeto social, considera importante los espacios de socialización donde confluyen diferentes visiones, experiencias y necesidades, desde esta perspectiva, el sujeto educativo es activo, propositivo y se involucra en el conocimiento de su realidad y en la búsqueda de alternativa que se adecuen a su contexto, llamado también proceso de autogestión.

Por otra parte la educación popular respeta los tiempos, los cuales son marcados por los mismos grupos, no hay una currícula, no hay un tiempo específico que cubrir, ya que la educación popular y la perspectiva de género consideran que los cambios generados y contruidos por las mujeres y los hombres requiere de tiempos largos, los cambios sociales no se dan de un día para otro requieren un proceso, modificar y reconstruir.

También al interior de estos grupos se desarrolla la autogestión, no como parte de las estrategias institucionales, sino a partir de sus deficiencias, y de la necesidad de sobrevivencia de los grupos, espacios que se vuelven importantes territorialmente y por el reconocimiento que las mujeres encuentra al participar en ellos, convirtiéndose en espacios de poder a nivel micro. En este caso la falta de personal del INI no permitió realizar un seguimiento puntual de los grupos y éstos al ver dicha imposibilidad, buscaron nuevas formas, instituciones y apoyos externos para beneficiar al proyecto y cumplir con el plazo fijado del crédito.

En este sentido la educación como herramienta del proceso de estos grupos con proyectos productivos se plantea como el proceso¹⁹⁸ de los sujetos en diversas

¹⁹⁸ Proceso: elaboración individual o colectiva de conocimientos, que problematiza, permite hacer hipótesis sobre las causas de las contradicciones, que relaciona experiencias, plantea preguntas, ofrece reflexiones teóricas, invita a la investigación, confronta puntos de vista, propicia el análisis y la generalización, organiza los puntos de debate y se dirige de nuevo hacia la práctica como tarea fundamental, para poner a prueba las nuevas propuestas.

prácticas sociales, económicas y políticas, la cual propiciar espacios de reflexión y reconocimiento que les permiten crear alternativas en su realidad inmediata y a largo plazo con la idea de transformarla.

Siguiendo con los datos recabados, me encontré que a pesar de la buena fé por parte de los técnicos del centro y el módulo de apoyo del fondo, existe una falta de sensibilización al trabajo con mujeres, y un arduo camino para la consolidación de un trabajo vinculado a la experiencia de los grupos; ya que, hablar de la creación de un espacio específico de trabajo para mujeres implica la ruptura y re-construcción de las estructuras tradicionales establecidas por la costumbre en estas comunidades.

Si bien al hombre se le asigna el rol de proveedor y protector de la familia, a la mujer culturalmente se le asigna el cuidado y crianza de las hijas y los hijos, proceso en el cual no hay recetas y se reproduce de manera natural, la forma en que se fue educado, con algunas modificaciones según cada caso, basándose en los estereotipos y roles culturales y sociales que hombres y mujeres reproducen en cada región. Dichos roles por si mismos no son inequitativos, socialmente les hemos asignado un valor, donde lo productivo (asignado al hombre) tiene mayor valor a lo reproductivo (asignado a la mujer). En la práctica tendría que tener un valor igual ya que ambos espacios son necesarios para el desarrollo de los hombres y las mujeres, con respecto a su calidad de vida, trascendencia, individualidad y a su vez impacta a su entorno político-social.

Este ejemplo puede parecernos poco importante, sin embargo reflexionar en él, nos lleva a preguntarnos cómo considerar en un proyecto de educación popular con perspectiva de género el ámbito cultural, las necesidades de ésta mujeres y hombres, la cosmovisión de su forma de organización a fin de complementar sus procesos individuales y sociales, y no propiciar espacios de frustración e impotencia al enfrentarse a una estructura desconocida en ese momento para los grupos.

Por otro lado, se detectó una gran variedad de problemáticas que influyen en el proceso organizativo y que no se contemplan en la planeación. Por ejemplo, no existen apoyos suficientes para capacitación, los grupos de trabajo de mujeres no son prioritarios para el apoyo técnico del centro; pareciera que sólo se trata de mantener el FRSM, pero que no se piensa como espacio alternativo para la subsistencia de las economías familiar y/o un espacio para el apoyo organizativo y de crecimiento personal.

Cuando se habla de organización de las mujeres se sigue pensando en grupos pequeños de cinco integrantes y no más de 20, debido a que los créditos asignados para mujeres son pequeños, por lo cual se impulsan en su mayoría proyectos cuyas actividades tienen que ver con las destrezas de las manos, moler, coser, elaborar artesanías, cuidado de animales de traspatio, entre otros, mismos que siguen reproduciendo el papel asignado a las mujeres culturalmente. Que además de ser consideradas como actividades complementarias, les asignan un menor "valor", por consiguiente obtiene una baja remuneración, ya que son consideradas de menor especialización, y profesionalización en el campo laboral.

En cuanto a la caracterización de los grupos, pude ver que a pesar de formar parte de una misma región y de un mismo grupo étnico, existen diferencias culturales, en su estructura social, reflejadas en el uso de la lengua, del vestido, de costumbres, rituales, organización y movilidad. Lo cual dificulta la elaboración de una propuesta de capacitación para todas las organizaciones de mujeres indígenas.

En el contexto, social, económico y político, me encontré con una serie de carencias, como la falta de servicios mínimos, luz, agua, salud, educación a pesar de no ser consideradas como las zonas más pobres de Michoacán. Por ejemplo, la zona de la laguna, donde se ubica Jarácuaro, es una comunidad hermética por el hecho de haber sido una isla, ahora dejó de serlo y existe otra dinámica, sin embargo el arraigo propiciado hace algunos años donde las mujeres y los hombres tenían que definir su vida con la idea de preservar su casta de isleños de Jarácuaro; y casarse con la gente

de la misma Isla, propicio que sus relaciones con el exterior fueran sólo a partir del comercio y en tal sentido los hombres tuvieron que asumirlo.

La manufactura del sombrero se realizaba y se elabora de forma individual; es un trabajo que se organiza a partir de las relaciones familiares, sin un horario fijo. Su producción en pequeña escala tiene la finalidad de ser un apoyo a la economía familiar. Sin embargo, el proceso económico que vive nuestro país dificulta cada vez más la sobrevivencia de estas actividades y estas formas de trabajo; así que los grupos familiares buscan nuevas formas de hacerse de un apoyo económico adicional.

En este caso, se organizan a partir de una oferta institucional concreta, el Fondo Regional, la cual exige cubrir ciertas condiciones para proporcionar un recurso económico, integrarse con un número determinado de integrantes, trabajar conjuntamente, nombrar un comité, asistir cada dos meses a una asamblea general, etc., y asumir la responsabilidad "completa" del proyecto.

De igual forma, los requisitos planteados dificultan en gran medida el acceso de los grupos de mujeres a estos apoyos, ya que, en general, se trata de un primer acercamiento del grupo al trabajo organizado, y las mujeres tienen que combinar sus actividades de reproducción, con las productivas, lo que no les permite dedicar mayor tiempo a su actividad organizativa y cuando lo hace cumple una jornada más.

Esto trae como consecuencia la dificultad al interno de los grupos para organizarse, por ejemplo, los grupos de Jarácuaro tienen problemas de trabajo grupal y organizativo, ya que sólo cubrieron la expectativa institucional, no comparten en este momento un proyecto social o productivo como tal.

Por otro lado, el INI no retoma o considera el tipo de organización familiar para el desarrollo de esta actividad productiva dentro de la comunidad de Jarácuaro, ya que culturalmente ésta actividad se desarrolla no a través de grupos externos sino como parte de la economía familiar. En este caso sólo se organizan para solicitar créditos y

para la planeación en la compra de maquinaria en el caso del proyecto de sombrereros o bien para el reparto del dinero tanto en el proyecto de hombres, como en el de mujeres, pero en la producción no existe un trabajo de grupo, lo cual disminuye sus posibilidades de consolidación ante la ausencia de un proyecto común sea del carácter que sea.

Por otro lado, el realizar sus actividades y la comercialización de manera individual, influye en el acaparamiento del producto, si bien es cierto que es la única forma de venta para las mujeres adultas, ya que son las mujeres jóvenes y la jefa de familia quienes están en la posibilidad de movilizarse a otras comunidades o al D.F., para la comercialización de su producto. Otra ventaja para las mujeres adultas es que reciben el pago de inmediato, lo cual no ocurre cuando se comercializa en el D.F., donde el pago tarda dos días, y la espera les implica gastos en comida, transporte, lo cual merma su poca ganancia.

De ahí que no podemos pensar en un proyecto productivo dejar de lado el ámbito familiar, comunitario y personal de las/os participantes, es necesario apoyar a estos grupos no sólo con la capacitación técnica -que es muy importante-, sino que además tendría que haber un acompañamiento educativo con perspectiva de género que permita, ir resolviendo algunas de las necesidades de los grupos y/o proyectos.

Para el caso de las mujeres, si bien el grupo y el proyecto se ha convertido en la posibilidad de allegarse un recurso económico y la posibilidad de socializar con otras mujeres, y nuevos aprendizajes, también se ha convertido en una actividad más a todas sus actividades. Convirtiéndose en una desventaja de experiencia, de tiempo disponible, a la cual se le otorgan menores recursos económicos, para el desarrollo de su proyecto, no cuenta en la mayoría de los casos con asesoría técnica, lo cual se traduce en obstáculos y fracasos de estos grupos.

Por lo anterior, la idea de esta propuesta es revalorar, recuperar y apropiarse de espacios y proyectos que pueden ser o no modificados por las/os mismas/os

participantes, asumiendo éstas/os un rol activo en el desarrollo su experiencia, reivindicando su ser mujer, su ser hombre y su cosmovisión, asumiendo la transformación de su entorno.

Las condiciones y características del grupo hortícola en Pichátaro, son muy diferentes a las de la comunidad de Jarácuaro. Pichátaro tiene históricamente vínculos comerciales con otras comunidades vendiendo diversos productos, artesanales, pan, tallados en madera, puertas, cajas, entre otros. También existe una presencia de instituciones y programas en la zona, lo cual facilita el vínculo con los mismos.

Este proyecto cuenta con un espacio específico que es el vivero, donde se reúnen como mínimo tres veces a la semana, pero se organiza el trabajo de tal forma que diariamente se acude al mismo para revisar el riego, la luz; es un grupo que constantemente recrea la discusión del trabajo y sus avances, proponiendo alternativas para una distribución del trabajo, a diferencia de los grupos estudiados en Jarácuaro.

En un principio, este proyecto no contó con el apoyo técnico para el manejo mínimo del vivero, así que acordaron como grupo que el ingeniero agrícola Marcelo, esposo de la señora Teresa Juárez integrantes del proyecto hortofrutícola, decidieron en el grupo realizar una capacitación para las/os integrantes en frutales y sobre la técnica del vivero. De igual forma solicitaron el apoyo de un técnico del INI para la conexión del sistema de goteo, lo cual requiere de la experiencia técnica para no echar a perder la manguera. La claridad de sus peticiones y su persistencia como organización han dado cierto reconocimiento al grupo dentro de su comunidad y ante el Fondo Regional.

Este grupo tiene la perspectiva de crecer, consideran el vivero como un espacio que les permite conocerse y trabajar en cosas diferentes, además de obtener un recurso mínimo que apoye su economía familiar. En este caso, podemos decir que el grupo

realiza autodiagnósticos de manera informal ya que en grupo se preguntan que les haría falta para el desarrollo de su proyecto y realizan la petición al INI.

De ahí que el módulo de apoyo puede cubrir el aspecto formativo como la reconstrucción de su trabajo y la participación, ya que se encuentra en proceso de acceso a nuevos conocimientos, establecen vínculos con otros grupos, comparten experiencias, deseos y saberes diversos. Las mujeres podrían así fortalecer su identidad como indígenas, como mujeres, como productoras usando nuevas tecnologías, como parte de un sistema social y político que valida su participación para transformarla.

En cuanto a las características del proyecto de sombrereras en Jarácuaro, se ha percibido un constante cambio, dentro del contexto de la comunidad, en un principio como ya mencioné, reflejaba un mayor hermetismo la comunidad. Actualmente el azolvamiento de la isla, la migración de la población masculina y la problemática económica que se vive en comunidad, provoca la ruptura de esquemas de participación tradicionales, mismas donde las mujeres comienzan a ganar espacios en condiciones de desventaja con respecto a las mujeres.

Sin embargo, el espacio y el trabajo extra que se realiza en ese grupo, va creando una serie de expectativas que hasta hace algunos años eran totalmente vedado para las mujeres, un ejemplo de ello es el vínculo y conocimiento con la forma de vida de otras mujeres, con el hecho de salir fuera de la comunidad, de reconocer y valorar su trabajo y su aporte al gasto familiar.

En este grupo a pesar de todas las dificultades, no se da por vencido y trata de sobrellevar su proyecto, ya que si no es muy redituable en cuanto a lo económico, si lo ha sido en el sentido afectivo-personal, porque las mujeres lo han considerado como un espacio propio, diferente al hogar, en el cual pueden platicar, ser escuchadas, "sentirse importantes".

Es así que tendríamos que cubrir un apoyo formativo, en cuestiones de revaloración de su espacio, de su trabajo y de sus compañeras/os, debido a la dificultad para organizarse y socializar el trabajo que se lleva a cabo para el beneficio del grupo. Además de plantar técnicas o métodos que faciliten el manejo y conocimiento de su proyecto, ya que ese es uno de los problemas que enfrentan las participantes, el miedo a lo desconocido, hacer cuentas, hablar en público, negociar con el mercado, buscar créditos, etc.

En lo que respecta al proyecto de sombrereros, no mencionaré el contexto, puesto que ya lo hice en la descripción anterior, sin embargo, a pesar de tener cierta organización histórica dentro de las actividades de la comunidad de Jarácuaro, pareciera que hace falta una consolidación mayor, en este caso para la búsqueda de mercado, ya que si todos se pusieran de acuerdo en un mismo costo y precio del sombrero podrían obtener una mejor, ganancia.

Otro de los procesos formativos dentro del trabajo que realiza este grupo podría ser la sensibilización y valoración hacia el trabajo de las mujeres, un tanto con la idea de que los grupos se apoyaran o pudieran negociar un menor costo para el planchado del sombrero. O bien, que se respetara por parte de la población masculina las actividades de las mujeres y que esto se reflejara en los créditos que solicita la población femenina.

Como vemos, los niveles de participación y construcción de alternativas para la sobrevivencia de los grupos son diferentes. Estas alternativas dependen mucho de las condiciones sociales, económicas y políticas que se viven en cada zona, además de su condición particular, son mujeres que participan en los proyectos, que tienen hijas/os, de su edad, del acceso a los servicios de infraestructura básica, del acceso a medios de comunicación, etc.

El Centro Coordinador y el módulo de apoyo han tratado de trabajar en el primer nivel de la organización de los grupos, atendiendo, en la medida de lo posible la

capacitación técnica de los proyectos. Sin embargo, esto no es suficiente para consolidar un grupo de mujeres, ya que así se está respondiendo sólo a una parte del proceso (la parte técnica) e incluso a veces se proporciona esta capacitación fuera de tiempo (en algunos casos nunca se presenta), debido a las carencias de personal, de materiales y de apoyos.

En cuanto a la función de la capacitación técnica que mencioné anteriormente, la/el sujeto se puede apropiar de ese conocimiento particular, por ejemplo: la administración de un proyecto siempre será igual, en este proceso la mujer en tanto sujeto, es considerada como receptora de cierta información; en cambio, cuando la capacitación se relaciona con su condición, su contexto, su historia, la mujer reflexiona y sabe que puede aprender ciertos conocimientos que puede aplicar en determinados casos; pero también, aprende que hay otros conocimientos que le permiten además, de aplicarlos, transformar un contexto social como parte activa de esa construcción.

El Fondo Regional de mujeres se enfocó más a resolver los problemas a corto plazo más que a cubrir otros aspectos educativos - formativos de los grupos. En un principio se combinaban estos procesos, debido al creciente número de grupos, por la falta de personal, de apoyos para la capacitación o de herramientas, esto implica que en este momento sólo se considera a los grupos como sujetos pasivos y no participativos de la transformación de su realidad.

De ahí que mi propuesta se enfoca a considerar los diferentes ámbitos a los cuales pertenecen las mujeres y los hombres participantes en los proyectos productivos, propiciando un vínculo colectivo entre los diferentes actores. Considerando las necesidades prácticas y estratégicas, de largo y mediano plazo, apoyadas de herramientas flexibles que pueden adecuarse a las necesidades de cada uno de los grupos participantes. Considerando a las y los integrantes como sujetos activos que a partir de una propuesta, construirán la propia en caso de interesarles.

Finalmente, la capacitación nos permite contar con una herramienta lúdica y formativa, la cual tenemos como pedagogas que explorar a fin de humanizarla e integrarla a nuestra cotidianeidad, no solo a programas institucionales, sino a aquellos espacios no formales donde se gestan procesos sociales en pos de una sociedad más justa y equitativa.

Es necesario comenzar a reconocer socialmente, estos espacios de reunión los cuales detonan una serie de necesidades en las y los participantes, como el concluir o iniciar la educación formal, hacer cuentas básicas, estructurar un discurso, escribir un proyecto, solicitar un crédito, abrir una cuenta de banco, etc., aprendizajes que permiten a las y los participantes identificarse con una sociedad, aumentar su autoestima, contar con el reconocimiento social y de sus pares y la necesidad de querer aprender conocimientos prácticos para solucionar su entorno cotidiano.

ANEXOS

Anexo 1

PROYECTO PEMSA-FUNDACION FORD CEDULA DE REGISTRO DE LOS PROYECTOS DEL FRS-MUJERES

1. Estado: **Michoacán**
2. CCI: **Pátzcuaro**

DATOS GENERALES DE LA ORGANIZACION

3. Nombre de la organización:
4. Nivel:
5. Fecha de constitución:
6. Región:
7. Municipio:
8. Localidades:
9. Número de socios: Total: Mujeres: Hombres:
10. Principales actividades:
11. Grupo étnico al que pertenecen:
12. Lengua o lenguas que hablan y entienden:
13. Domicilio:

PROGRAMAS Y/O PROYECTOS DE LA ORGANIZACION

14. Nombre del proyecto:
15. Fecha de inicio del proyecto:
16. Número de beneficiarios directos: Total: Mujeres: Hombres:
17. Número de beneficiarios indirectos:
18. Descripción principal de la actividad:

ASPECTOS FINANCIEROS, ADMINISTRATIVOS Y LEGALES

19. Fuentes de financiamiento:
20. Instituciones que apoyan a la organización:
21. Tipo de apoyo que proporciona:
22. Monto programado: Entregado: Ejercido: Recuperado:
23. Forma de organización en el proyecto (mesa directiva, comité, comisión, etc.):

RESPONSABLE DEL PROYECTO

24. Nombre y cargo:
25. Problemas y necesidades de la organización:
26. Fecha de recolección de datos:

Anexo 2

PROYECTO DE PEMSA-FUNDACION FORD ENTREVISTA PERSONAL DEL MODULO DE APOYO DEL FRSM

*Entrevista con: Mtra. Carmen Cardoso
Lic. Guadalupe Carmona
Responsables del Módulo de Apoyo al Fondo Regional de Solidaridad de Mujeres
En Pátzcuaro, Michoacán
24 de enero de 1996
Norma Escamilla Barrientos*

1. ¿Cual es la forma y estructura de trabajo del CCI?

El plan general de trabajo se maneja por medio de 10 áreas: Organización y Capacitación, FRS, Artesanía, Procuración y Justicia, Bienestar Social, Pesca, Agrícola, Cultura, Infraestructura y Planeación y programación, en las cuales hay un responsable por cada área.

Esto teóricamente ya que para una mejor integración nos basamos en 7 sectores donde se agrupan las 10 áreas, estas son: 1) agrícola, 2) pecuaria, 3) pesquero, 4) agroindustrial, 5) artesanal, 6) servicios y 7) comercial.

Cada mes llevamos a cabo reuniones de trabajo con los responsables de cada área y con Leticia (la directora del CCI), con la idea de informar los avances o los problemas que cada uno a tenido con el trabajo que desempeña, también se indican las líneas de trabajo, los distintos eventos que se realizarán durante el mes en el Centro Coordinador Indigenista (CCI), el número de asambleas o las peticiones de informes o visitas programadas de oficinas centrales para la evaluación de proyectos.

2. ¿Cuál es la cobertura del CCI?

La cobertura del CCI consta de 15 municipios, con un total de 78 comunidades, las cuales a su vez se subdividen en 5 regiones, pero sólo atendemos 9 municipios con 20 comunidades que son:

1. Erongarícuaro Jarácuaro, San Miguel Nocutzepo y San Francisco Úrico.
2. Pátzcuaro, Ajuno, Cuanajo, isla de Urandén, isla de Tecuena y Tzurumútaru.
3. Tzintzuntzan, Tzintzuntzan.
4. Quiroga, San Jerónimo Purenchécuaro.
5. Salvador Escalante, Santa Clara del cobre, Chapa, Paramúen, Paso del Muerto y Zirahúen.
6. Ziracúaretiro, San Miguel Tzurumucapio
7. Tingambato, Pichátaro

8. Coeneo, Santiago Azajo y San Pedro Zipiajo
9. Nahuatzen, San Isidro

3. ¿Cuánta gente trabaja en el CCI?

La plantilla del centro consta de 15 técnicos y la Directora del CCI, desde la fundación del Centro Coordinador en noviembre de 1992 se ha caracterizado por tomar en cuenta a la población femenina, en ese tiempo se registraron 25 proyectos de los cuales 9 eran de mujeres y 16 mixtos, no había ninguno específico de hombres, después se abrió el FRS pero aunque participan mujeres, hubo un momento en que no las pudo absorber el Fondo, además que no respondía a sus necesidades como mujeres y ahora el centro cuenta con dos Fondos uno mixto y uno de mujeres.

4. ¿A qué creen que se debe la participación de la mujer en esta zona?

Pues, tal vez al tipo de actividades que se realizan es la zona, por ejemplo las artesanías y la pesca son labores que realizan tanto hombres como mujeres, además hay tanta migración masculina (aunque también comienza a verse la femenina) que son las mujeres las que buscan una forma de hacerse de una entrada de dinero.

También yo creo que las cuestiones políticas hacen que la mujer tenga un papel importante, Michoacán ha sido un lugar muy polémico en cuanto a partidos políticos, asentamientos de organismos y organizaciones independientes en la zona, al movimiento reivindicador de los indígenas purépechas de los 500 años y pues todo eso influye.

5. ¿Cuál es la idea de formar dos Fondos Regionales?

Pues como ya te dije la participación de la mujeres es mucha y no hay espacios suficientes para ellas, aunque participaban en el Fondo mixto para ellas es complicado cumplir con tantos requisitos, permanecer tanto tiempo en las juntas. Y bueno se hizo la propuesta de pilotear el proyecto en los cuatro CCI de Michoacán, aprovechando una coyuntura en la campaña de Colosio, se aceptó la propuesta pero sólo en Pátzcuaro, donde ya se había llevado a cabo un trabajo de investigación con un producto en varias comunidades.

6. ¿Cómo grupo de trabajo como puedo ingresar al FRSM y solicitar un crédito?

Primero tienen que solicitar verbalmente su ingreso al FRS después ellas traen una solicitud, se les da una fecha para hablar en una Asamblea General (máximo órgano del Fondo), se les explica como funciona el Fondo Regional de Solidaridad.

En la asamblea se les pregunta para qué quieren el crédito, les hacen preguntas de cómo lo van a trabajar, cómo lo van a recuperar, en cuanto tiempo, como se van a organizar, si creen que funcione el proyecto.

Después de esto hacen dos reuniones más donde los técnicos que apoyan el fondo le apoya al grupo a realizar cotizaciones de las requisiciones del proyecto y a elaborar el RPT (Resumen Técnico del Proyecto) el cual contiene datos técnicos como el monto que solicitan, lo que el grupo aportaría, el número de integrantes del grupo, a cuanta gente beneficiaría, una formula para calcular la producción y el beneficio del proyecto, el objetivo del proyecto, lo que se gastaría cada mes, como se recuperaría, en cuantas partidas se dividirían el dinero., etc.

Posteriormente les invitan a otra Asamblea General (a las cuales tiene que asistir 2 meses seguidas, la Asamblea General se reúne cada mes, sin embargo, si es necesario reunirse convocan a una Asamblea Extraordinaria o hasta dos antes de la siguiente Asamblea), para que presenten su proyecto ya escrito ante la comisión de evaluación, junto con el RPT, la solicitud por escrito de ingreso al FRS (explicando los motivos), la solicitud por escrito del crédito solicitado, el acta constitutiva o de asamblea de la creación de su grupo firmada por la autoridad de su comunidad con Presidenta, tesorera y vocales, además de los nombramientos de cada una.

Dando en la tercera reunión el veredicto de aceptación o no del grupo y puede ser que se asigne o no el crédito, si tienen observaciones el proyecto se dará un tiempo para corregirlo, si el fondo no cuenta con dinero suficiente en ese momento esperaran las recuperaciones de los otros proyectos para poder financiarlo.

Los responsables de cada comisión técnica, evaluación, y financiera, realizan un dictamen, donde consideren la viabilidad del proyecto y el nivel organizativo del grupo.

Ya en Asamblea General se expone el dictamen de cada comisión y se da el veredicto se fija la cuota de 5'000.

En caso de tener que modificar el proyecto o detectar fallas, se realizarán las observaciones pertinentes y se pondrá otro plazo para su revisión.

Si se apoya el proyecto se pone el plazo de recuperación y el interés que debe pagar casi siempre es del 10 -20 %.

En el caso de los financiamientos para proyectos agroindustriales o agrícolas , donde los créditos que se solicitan son más altos estos entran vía INI, ya que no son financiados por los FRS, pues su recuperación es más alta, para este tipo de proyectos se solicita un expediente técnico más acabado, el cual debe contener un estudio socioeconómico de la comunidad, estudio de mercado, comisión integrada del grupo y reconocimiento del grupo por parte de las autoridades de su comunidad, este proceso dura casi un año en gestionarse.

7. ¿Cuál es el vínculo entre el FRS y el CCI?

Bueno, el CCI tiene voz en la Asamblea General pero no voto, sin embargo apoya en las decisiones tomadas en ella y técnicamente en la composición y estructuración de los proyectos.

Cada Fondo cuenta con un módulo de apoyo que lleva los estados de cuenta, las recuperaciones, vaya todo lo administrativo, logístico y técnico del fondo, que es donde participamos Carmen y Yo.

8. ¿La normatividad del FRSM es igual a la del FRS?

Se supone que no cambian algunas cosas como en la forma de recuperar, cómo son los proyectos más chicos, en la asignación de recursos, en la formación y número de mujeres integrantes de un grupo es más chico que el de hombres.

9. ¿Cómo ha funcionado con las mujeres?

Se han adaptado a la forma en que funciona, participan en todo.

10. ¿En cuanto al mecanismo que utilizan para la elaboración de proyectos cómo lo llevan a cabo con las mujeres?

Cuando existe algún apoyo se convoca a una asamblea y se da a conocer el tipo de apoyos y proyectos que solicitan, se hacen comisiones de evaluación y seguimiento en la asamblea general, donde participan integrantes de los dos Fondos, los técnicos de cada área apoyan la selección de los proyectos y llegan a la dirección que es la última instancia para aprobar o no un proyecto.

Cuando se acepta un proyecto los técnicos que trabajan en el módulo de apoyo del FRS, elaboran el proyecto correspondiente, con el objetivo, plazos y metas del proyecto. Además de llenar la ficha técnica que es el RPT con datos generales del proyecto, esto lo realizan las técnicas sin la participación de las integrantes del grupo ya que requiere de tiempo y prontitud de elaboración para agilizar la asignación del recurso. Además necesitaríamos enseñarlas como elaborar cada uno de los puntos, lo cual implicaría mayor tiempo y desgraciadamente no es lo único que hacemos, siempre hay pendientes, solicitudes de información por parte de oficinas centrales, pendientes del CCI, problemas con los grupos, etc., entonces es más fácil elaborarlos nosotras.

11. ¿Quiénes participan en ellos y cuál es el proceso?

Como ya dijimos, nosotras (las Técnicas encargadas del apoyo al FRS de Mujeres) y algunas veces las mujeres que pertenecen a alguna comisión y que están más desenvueltas.

12. ¿Existe seguimiento de los proyectos y/o grupos?

El seguimiento organizativo corresponde cubrirlo al FRS de Mujeres, el seguimiento financiero le corresponde al Consejo directivo del Fondo, aunque normalmente también ellas participan en las Asambleas, en la evaluación y cada paso del Fondo para apoyar las decisiones que se toman.

Es difícil el trabajo cuando no hay estímulos y reconocimiento del mismo, son muchas los grupos para dos personas, no nos damos a basto para hacer un seguimiento de los proyectos, a veces nos programamos para hacer visitas mínimas pero los "bomberazos" te rompen la programación y siempre nos encontramos sacando lo más urgente.

A pesar de ser grupos de mujeres, son diferentes los niveles y los proyectos lo cual hace más complicado pensar en la especificidad de cada uno, además algunas regiones son muy lejanas (90Km. 1:30 hr. Aproximadamente) tomando en cuenta que

llegas al centro, solicitas comisión, transporte y como siempre esta ocupado, bienes saliendo si bien te va a las 12:00 o 1:00 de la tarde, llegas aproximadamente 6:00 p.m. y tiene que llegar al CCI porque hay pendientes y no se diga los hijos, que te la pasas encargándolos, y como verás por más que uno le hecha ganas es muy difícil hacer un seguimiento constante de los grupos.

13. ¿Cómo pensarían que debiera ser la capacitación en el campo y específicamente con los grupos de mujeres?

Es necesaria una capacitación organizativa y administrativa a cada grupo, ya que existen muchos problemas entre ellas, sobretodo en los proyectos agroindustriales y aunque van aprendiendo en la práctica, antes tienen que caer en muchos baches, y creo que lo mejor es que recibieran esa capacitación antes y no después de dar un crédito.

Si sólo se da el crédito sin ningún acompañamiento, aparecen muchos problemas, por ejemplo muchas veces el comité que reconocen no funciona como tal, ya que ha sucedido que en el momento de la recuperación las socias dan su parte a la tesorera y ésta se gasta el dinero, lo pierden, lo prestan, no lo entrega, niegan que les hayan dado algo, etc. Entonces prefieren las señoras llevar el dinero personalmente al personal del INI e ir abonando poco a poco el crédito otorgado, lo cual ocasiona problemas internos, como grupo y con el INI, porque a veces van todas las socias pero a veces llega una, va un día otra, y no podemos estar depositando diario en el banco, estos problemas a veces dependen de la líder, ya que esta puede mediar estas situaciones, o puede realizar reuniones constantes para solicitar informes del crédito. O también están las colmilludas que quieren todos los beneficios para ellas.

Hace falta capacitación a los grupos sobre las funciones de los grupos, que conozcan sus derechos y obligaciones.

En los proyectos de agroindustria los grupos no saben llevar sus cuentas, pierden el dinero, tienen problemas organizativos y no recuperan pronto.

La crisis afectó a los grupos pequeños ya que aumento el costo de la materia prima y no hay ganancias, los grupos se desaniman a pesar de haber reducción de intereses y además de endeudarse, se desintegran.

Los grupos nacen con la idea de tener una fuente de ingreso y de empleo pero no resulta, el crédito lo agotan rápidamente porque no saben cotizar, compran cosas de mala calidad y a un mayor precio, dentro de sus grupos no hay buenas bases organizativas y terminan una o dos personas haciendo todo el trabajo.

14. ¿Creen necesaria una capacitación "integral" entre hombres y mujeres o piensan que sería bueno una capacitación diferenciada?

Yo creo que la capacitación debería ser diferenciada ya que se supone que las mujeres tienen que hacerse de un espacio, en el que puedan decir y decidir a su manera, en presencia de los hombres es difícil que expresen lo que sienten, además ellos ya tienen un lugar.

Los horarios no son los mismos para hombres y mujeres, lo cual complicaría sus reuniones.

En el FRSM por ejemplo casi todas son mujeres, el único mixto es el grupo de Tere (el Proyecto del vivero), pero no está muy integrado, no se participa igual, como que no es parejo el trabajo, o les cuesta más integrarse.

Tal vez en los grupos mixtos sí sería bueno hacer la capacitación mixta para ver que pasa y si funciona, aunque la capacitación con hombres debería ser para que sea igualitario el trabajo que realizan con las mujeres y se sintieran apoyados unos con otros.

En la capacitación con Mujeres sería bueno rescatar si tienen problemas con sus esposos y sus hijos ya que esto se refleja en su proyecto, es necesario realizar una capacitación con perspectiva de género ya que en ocasiones es difícil tratar de hacer un seguimiento a sus problemas.

15. ¿Las políticas o líneas marcadas por el FRS permiten un trabajo creativo y propositivo, para el trabajo con organizaciones de mujeres?

En teoría sí, pero en la práctica no se han podido aplicar el conocimiento que tenemos con respecto al trabajo con mujeres, por el exceso de actividades.

La promoción de capacitación que contempla la problemática de la mujer, ha sido rebasada, no hay seguimiento ni tiempo para dar seguimiento, cualquier programa dirigido a mujeres es truncado por otras prioridades.

Las capacitación institucional se ha limitado a una asamblea o reuniones con los grupos

Cuando hemos intentado dar algún taller de capacitación, es imposible con todos los grupos, entonces sólo se convocan a dos representantes de cada uno entonces no les llega a todas las mujeres; hace unos meses pasamos una película de lo que es el cuerpo y bueno es sólo a algunas mujeres del Fondo, también dimos un curso de alimentos alternativos y ecológicos, les gusta participar pero no podemos hacerlas llegar a todas.

16. ¿Ustedes tienen relación con otros grupos de mujeres, organizaciones e instituciones?

Sí, de hecho yo (Guadalupe) trabajé mucho tiempo en Chiapas en una asociación civil, después me vine a Pátzcuaro y seguí trabajando en una ONG, después hubo una oportunidad de incorporarse al INI con trabajo de mujeres y aquí estoy.

Ahora Carmen y Yo, tenemos contacto con diferentes grupos que trabajan con mujeres, ONG's, estudiantes, por ejemplo: El Colegio de Postgraduados (quien desde la academia busca construir metodologías de trabajo con mujeres); EPROSCO, es un grupo de la Dra. Delia, ella se ubica en Morelia, trabaja a nivel microregional en

Cuanajo, su trabajo se centra en la salud y Alternativas alimenticias; EMAS, se ubican en Morelia, Maruca Gonzáles ha prestado material para alfabetizar y para trabajar las cuestiones de género; PROMOTORAS RURALES, es un grupo que trabaja a nivel nacional, en el grupo se integran gente de la academia, representantes de mujeres indígenas, mujeres indígenas-campesinas, dirigentas, y gente interesada e involucrada con el tema de mujer; PROMOTORAS DEL DIF y ORGANISMOS SPP.

17. ¿De qué manera pueden vincular esa relación (en caso de haberla) con los grupos de trabajo del FRS-Mujeres?

Lo positivo de esta relación con otros grupos es que cuando han podido vienen y dan un curso a las mujeres, y sólo así porque es muy difícil que te apoyen en el Centro Coordinador con un taller de capacitación para mujeres, lo ven como algo cansado e inútil.

Hace unos meses, el compañero Miguel Pardo responsable del FRS-mixto (perteneciente también al CIMO de la Secretaría del Trabajo) preparó un taller para apoyar el trabajo de los dos Fondos Regionales, el cual duro 8 días, con el objetivo que entendieran que sus grupos tiene que ver con una empresa, gusto mucho pero quedó truncada por no respetarse los acuerdos (sin más) y son necesarias estas capacitaciones sobre administración y calidad de productos.

18. ¿Cómo responsables del FRS-Mujeres, Cuáles son sus necesidades para el FRS, los grupos y como institución?

Es importante tomar en cuenta la elaboración de trabajos de liderazgo en los grupos ya que es un tema importante que con el tiempo se va diluyendo.

Las mujeres deben tener un espacio para ellas, ya que hay rivalidad , no en el sentido de territorialidad, pese a lo diluyente del proceso en las asambleas no esta pero no del todo porque no tienen voz y ni voto.

La lectura no atañe a la mujer, porque es diferente, los espacios donde se mueve y el exterior te determina como mujer y si las segregas, sin no tienen un espacio se lo creen.

Quizás es más rico que la gente de fuera venga a dar cursos, como técnico ves necesidades pero los grupos no se hacen de las necesidades a menos que ellas los sugieran, aunque cuando sensibilizas es diferente.

⇒ No hay trabajo constante con ellas, ni siquiera en tiempos espaciados.

⇒ Hacen falta herramientas básicas de trabajo: transporte, material didáctico, una computadora, apoyos económicos para mantener la relación con otros grupos de trabajo, una televisión, una video.

- ⇒ Falta sensibilizar en el trabajo de las mujeres a las instituciones y autoridades ya que no se apoyan fácilmente los proyectos de capacitación a los grupos de mujeres.
- ⇒ Es difícil el acceso a créditos o donaciones por parte de otros organismos internacionales y ONG's para los grupos.
- ⇒ Somos muy pocas personas para atender a todos los grupos.

19. ¿Qué propondrían ustedes para solucionar algunos de los problemas?

Respeto a los derechos legítimos de los pueblos indígenas, ya que algunos grupos sólo nos siguen la corriente para conseguir el recurso, por ejemplo en San. Angel Urandén, donde convocamos y convocamos y nadie se aparece, todo mundo se esconde, por cuestiones partidarias.

Es importante el intercambio de experiencias entre los grupos, desgraciadamente no se a podido implementar en todos los grupos, sólo en un principio (cuando inicio el Fondo) y con algunos.

Sería algo ideal poder hacer capacitación y seguimiento, y no sólo el seguimiento que evalúa lo económico, ya que por ellas conoces sus comunidades y los grupos, una coordinación real con las instituciones de la zona y que los grupos de mujeres también sean prioritarios en la solicitud de un crédito o un taller.

Anexo 3

PROYECTO DE PEMSA-FUNDACION FORD LA HISTORIA DEL GRUPO

Grupo: Pichátaro, Mpio. Tingambato
Proyecto: Grupo mixto para la producción hortofrutícola.
Presentación
3 de febrero de 1996
norma escamilla barrientos

¿Les ha complicado su vida diaria el participar en un proyecto como éste?

No pues sí, porque para ir pues allá al vivero me necesito parar temprano tengo que levantarme temprano y apurarme a hacer mis cosas, recoger mi casa y entonces ya me queda tiempo para venir a trabajar un poco.

(Después de presentarles mi proyecto les comento). ¿Estarían dispuestas a que trabajáramos juntas y juntos, yo trataría de venir todos los sábados, procuraría venir hasta acá, así, como vine ahora y apoyarlas en lo del vivero, trabajar en cuestiones muy concretas sobre mi documento de tesis, en una pequeña reunión y después seguir trabajando en lo del vivero, no sé ustedes cómo lo ven?

Yo creo que sí, nos hace falta que nos apoyará más para poder trabajar bien, porque a veces vienen unas y otras ¿no? y ya una viene ya con un apoyo ahorita que vamos a empezar tenemos que aprovechar, lo bueno es que todas vivimos cerquita ¿verdad?, rápido nos llamamos, pero sí, queriendo, pues sí, si nos dicen va a ver esto, más rápido nos juntamos, si nos van a decir un día antes nos apuramos más a hacer el quehacer en la casa para presentarnos rápido, que nos digan a tales horas y a tales horas.

Y si usted dice que puede venir cada ocho días, pues esta bien, ¿verdad comadre?, pu's sí, nada más que nos digan a que hora y es la hora que nos apuramos así, ya sabemos que a esa hora va a ver una reunión y ya vamos a estar presentes aquí, queriendo, uno si puede aunque uno pues deje haya un ratito que tanto es un día, que tanto es un día si todo el tiempo es el quehacer.

Si, yo procuraría venir lo más seguido posible, por ejemplo yo ya sé que ustedes, tienen que estar trabajando en el vivero los sábados, ahora por ejemplo acordemos la próxima fecha les parece. Bueno pues, hoy iniciaríamos con una entrevista, ¿les parece?

Claro.

¿Cuál es el nombre de su proyecto?

Es un proyecto hortofrutícola-invernadero

¿Cómo se llama su grupo?

No tenemos un nombre todavía, esa es una cosa que habrá que hacer, buscar un nombre

¿Cuántas mujeres lo integran?

Somos 14, comenzaron 10 mujeres y 15 hombres, los esposos de nosotras, pero ahorita ya se juntaron más mujeres.

¿Cuando comenzaron a agruparse ustedes como grupo (fecha de inicio y constitución)?

En marzo del año pasado más o menos, en 1995, nos comenzamos a organizar cuando inicio la solicitud

¿Y antes no habían tenido otro proyecto?

No

¿Es el primer proyecto que tienen?

Si es el primer proyecto

¿Y cuántas son mujeres y cuántos hombres?

Son 10 hombres los que están en la lista y más las mujeres es como si fuéramos entre todos 23, 9 hombres y 14 mujeres.

¿Pero los que están trabajando ahorita?

Son 9 hombres y 14 mujeres, aunque no todo el tiempo nos juntamos todos, una vez unas, otra vez otras y así.

¿A veces son los esposos y a veces las esposas?

Si, a veces van los esposos y a veces las esposas, ahora si se van a juntar con todos, interviene la señora Tere, por cierto ya se han de haber desesperado por la escalera, quién (y quién esta pregunta otra señora), Martín y Marcelo, quería la escalera de mi tío para atornillar unas vigas, contesta Tere.

¿Cómo se enteraron de la constitución del FRS de Mujeres?

Porque yo (la señora Teresa) ya desde el año pasado que fue, bueno hace dos años que fue el taller en el CREFAL, nos dimos cuenta que se iba a abrir un fondo para mujeres indígenas que se iban a estar apoyando proyectos para mujeres.

¿A quién se le ocurrió formar el grupo?

A mí (se ríe), a mí se me ocurrió contesta la señora Teresa Juárez

¿Cómo se le ocurrió, qué pensó?

No, porque nosotros (su esposo y ella) nos dedicamos a plantar árboles de durazno y al año antepasado los señores habían dicho que ellos iban a juntar más hueso para plantar más durazno, y sí, se juntaron entre 7 ó 8 compañeros limpiaron el hueso y todo lo pelaron, lo almacenaron y ya lo dejaron así. Luego mi esposo no estuvo, se tuvo

que ir a trabajar a Morelia y me dijo: tú te encargas de trasplantar todo eso y les dices a los otros compañeros que vengan, pero no vinieron y me quede con todo el hueso, yo solita, me asuste y dije que voy a hacer yo solita, no voy a poder para trasplantarlo todo y ya mejor pensé en formar el grupo de las compañeras para poder pedir un apoyo al INI, porque hacían falta muchas cosas: que tierra, que bolsa, que fertilizantes y dije yo sola no voy a poder, y me preguntaba de dónde saco dinero, era mucha planta, eran almácigos grandes, se nos hecho a perder mucha, porque aunque metimos la solicitud no fue rápido el apoyo que nos dieran.

¿Pero si les dieron el apoyo para ese proyecto de los duraznos, en ese entonces?

Sí, pero nos dieron ya hasta en Julio, ya para entonces llegó mi esposo y fue a conseguir bolsa a Morelia y entre ellos se organizaron y acarrearón la tierra, ya luego le seguimos nosotras.

¿Pero entonces este sería un segundo préstamo?

No, porque, no se consiguió, ellos consiguieron, en las oficinas de Morelia, la bolsa, ¿les apoyaron nada más con bolsa?, sí nosotras nos organizamos para ir al cerro por la tierra, pedimos una camioneta al INI, para no venir cargando, nos prestaron la camioneta y nos cooperamos para la gasolina y trajimos tierra nada más, hasta allí.

¡Ah!, pero ¿no fue entonces un crédito?

No, ese llegó después

¿Pero el financiamiento que llegó después del INI fue para ese mismo proyecto?

Sí, para comprar estructura, para comprar alambre para todo lo que se iba a necesitar en el invernadero.

¿Y ese mismo invernadero es el que están utilizando ahorita?

Ajá

¿Y en ese entonces por ejemplo les apoyaron en Morelia técnicamente o ustedes ya sabían como hacer el trasplante?

Nosotras ya sabíamos como hacer el trasplante, ese sí.

¿Se puede decir que les fue bien en la producción del durazno?

Pues, ni también porque, fue poco tiempo cuando nos empezamos a organizar, cuando empezamos a sacar los almácigos, ya la raíz estaba muy enterrada, mucha planta se seco, y la que teníamos en carteleras esta bien, la tenemos acá atrás y la otra parte es esa (señalan con el dedo hacia un extremo de patio) es pero no esta muy bien y mucha se hecho a perder sí, se seco.

¿El crédito se acoplo a su necesidad (tiempo y recursos)?

Tardo el crédito, en julio el INI nos dio el préstamo pero ya era un poco tarde, luego seguimos en Morelia buscando financiamiento para comprar la estructura y parar el invernadero, que es el mismo que utilizamos ahorita, pero se hecho a perder mucha

planta, por la tardanza del crédito. En junio nos dio la primera parte y la segunda el 25 de octubre, o sea cuatro meses después.

¿Cómo se organiza su grupo?, es decir tienen, presidenta, secretaria...

Si, tenemos un comité, y lo conforma la compañera presidenta, la secretaria y la tesorera

¿Y quién es la presidenta?

He!, me agarro de sorpresa, otra compañera que no vino, anda en otro lado.

¿Y ella cómo se llama?

María Elena Calixto

¿Y la secretaria quién es?

Es Angélica zacarías

¿Y la tesorera?

María de la luz

¿Cada cuándo se reúnen, acostumbran o no, para escuchar como se ha gastado el dinero?

Pues, sólo nos reunimos cuando hay que hacer faena o va a venir alguien y más para recibir dicen (se ríen las señoras), o cuando viene alguien, o hay que informar algo del grupo o del préstamo, y pues ahorita no nos hemos podido reunir para lo del vivero pero ya estamos pensando, porque si no se nos va a pasar el tiempo de la planta y otra vez se nos va a echar a perder. Según estamos esperando al técnico y no viene así que mejor le hacemos mientras nosotros, mientras llega y si es que llega.

¿Qué problemas enfrentan ahora con su proyecto y como grupo?

Pues, nos falta mucha organización, o que dice usted, también capacitación técnica para el invernadero, aunque el tiempo se nos viene encima, hemos hecho las cosas a nuestra manera, si viniera Roberto (Técnico del INI) sería mejor, según el nos iba a decir como instalar el tinaco y la instalación del goteo, pero nada, nos dice dentro de ocho días voy, lo esperamos y nada lo que si, es que no nos dice que ocho días de que año.

¿Capacitación de que tipo?

Pues más que nada para lo del invernadero, como le hemos dicho ahora hemos hecho las cosas a nuestra manera, uno va haciéndolo, como cuando los almácigos, pero no lo hemos hecho bien, porque si vinieran los técnicos del INI, ya nos hubieran dicho esto no esta bien o si esta bien, sólo nos dicen después, después pero no cuando.

¿Consideran que el tiempo que tardo el crédito esta bien? (recibieron a tiempo el crédito)

Siempre sí, tardo el segundo recurso (se refiere a la segunda parte del crédito que solicitaron), porque nos dieron la primera parte como el 25 de Julio y salió la segunda parte el 25 de octubre.

¿Y ustedes que participan en este grupo ¿cómo se sienten?

Nos sentimos re-bien, sí, ahorita estamos de risa en risa, se acostumbra uno a salir como ya estamos oyendo que estaba llueve y llueve, usted no haga caso, se acostumbra uno y piensa al rato tengo que ir a la reunión un rato estamos aquí riendo y otras con el quehacer y pues se acostumbra, total siempre estamos haciendo quehacer, por un ratito o un día no pasa nada, con que uno deje de comer.

¿Y sienten que tienen más trabajo?

Pues, nos gusta que estemos más trabajadoras porque a veces hacemos y a veces no, no crea y nos acostumbramos porque estas semanas que no estuvo mi comadre, como siempre veníamos a regar las plantitas, venía una y venía otra y decía pos no esta y no esta y no podíamos pasar porque no estaba nadie, se puede perder algo y nos pueden echar la culpa mejor no nos pasamos. Pero y si no es una, es otra la que viene o ¿no comadre?, pero siempre esta viniendo para preguntar ¿qué hay que hacer ahorita o que vamos a hacer?

¿Qué han aprendido?

Nos sentimos bien, nos acostumbramos ya aquí, reímos y luego en el quehacer. Nos gusta estar con trabajo, si no es la casa es el proyecto.

¿Cómo son vistas en la comunidad por pertenecer al grupo?

Hasta ahorita bien, el único enterado de nuestro grupo es el jefe de tenencia, de pronto nos pregunta ¿qué, cómo vamos?, si ya avanzamos mucho o cuanto le vamos a aventajando, pero nada más le decimos, que todavía no sacamos ninguna venta, hasta entonces si se harán comentarios más después, pero ahorita nadie nos ha dicho nada, no se a las compañeras.

No, yo creo que andamos bien por eso nadien nos ha dicho nada, no más los únicos comentarios de algunas de las compañeras, es que quieren entrarle otras compañeras al grupo o empiezan a hacer preguntas de que es lo que andan haciendo allí, o qué si se paga o que cómo trabajamos.

¿Pero no las ven mal porque trabajen ni estén haciendo otras cosas que no sean las de su casa?

Sólo el jefe de tenencia

¿Y porque creen que les pregunta, cómo van con su proyecto?

Porque, él se entero desde que fuimos a meter la solicitud al INI, se enteró que queríamos un proyecto para trabajar en conjunto con las mujeres, a él le pareció que estaba bien, que uno se organizará y se pusiera a parte de estar en su casa de hacer otras cosas.

¿Y les a apoyado el Jefe de Tenencia?

Pues nada más en las solicitudes, en la firma más que nada como nos piden que este avalado por las autoridades.

¿Les cobran por firmarles los papeles?

No, no nos, han llegado a quitar ni un cinco.

Que bueno porque a algunos grupos les piden una cuota ¿no?

Si, a algunas comunidades si cobran luego, algunos no quieren firmar porque no les gusta que se organicen en las comunidades, en algunas otras comunidades a habido caos que no les firman su documento o que les cobran unos pesos para que les firmen, pero aquí no.

¿Han tenido algunas dificultades entre compañeras?

Somos muy buenas amigas, nos llevamos bien, la verdad, quien sabe los demás grupos pero nosotras no, como todas somos conocidas.

¿Todas ya se conocían desde antes de formar el grupo o no tienen mucho de conocerse?

Pues es que todas vivimos por aquí, como no es grande el pueblo nos conocemos todos, ajá.

¿ Y qué opinan de los Fondos, todas han ido a las juntas de los FRS o quien va a las reuniones?

Nada más hasta ahora ella (Sra. Tere) y la presidenta, las del comité nomás van luego ellas nos dicen que trataron o que les dijeron.

¿Y que piensan de los proyectos que están apoyando en el FRS? ¿Creen que son buenos los Fondos que apoyan a las mujeres o creen que deberían de apoyar otro tipo de proyectos?

No pues si son buenos, para apoyar otro tipo de proyectos, según los que sean, habría que ver.

¿Las asambleas se les hacen largas o cortas?

Pues, cuando tengo mucha hambre muy largas, pero casi siempre son largas, luego se cansa uno de estar sentada sin poderse parar.

Si verdad, casi siempre son a morir, aquí por ejemplo ¿que otras instituciones han apoyado a este grupo?

ninguna

¿Y hay otras instituciones apoyando en la comunidad?

Si

¿Qué instituciones apoyan?

SEDESOL, el CCI de Cherán, también apoya aquí. Empresas en Solidaridad y otros grupos no muy conocidos, viene, viene mucha gente.

¿Qué proyectos han apoyado aquí?

La tienda de abarrotes que esta acá en el centro y la tienda de artesanías, otro de material para las casas.

¿Y son de mujeres?

Si

Qué otros proyectos?

Otro de artesanías que apoyo SEDESOL

¿Algún otro?

Nada más, ah sí una tortillería

¿Y cómo ven si funcionan o como ven a los grupos?

Pues si funcionan, porque son, eran, como unas 20 compañeras, pero esos proyectos eran para una o dos personas, no son para grupos.

¿Entonces ya no son como 20 compañeras?

No ya son menos, se separaron, se reúnen de vez en cuando.

¿Cuáles son las fiestas más importantes de aquí de la comunidad?

- ◆ 23 de diciembre al 6 de enero al Niño Dios, hay mayordomías con música.
- ◆ 6 de agosto la fiesta más grande de la comunidad: para el Santito la Preciosísima Sangre de Cristo
- ◆ 29 de septiembre a San Miguel
- ◆ 4 de octubre se festeja al patrón San Francisco
- ◆ 12 de diciembre la Virgen de Guadalupe .
- ◆ 25 de diciembre año nuevo

Anexo 4

PROYECTO DE PEMSA-FUNDACION FORD LA HISTORIA DEL GRUPO

Grupo: Jarácuaro, Mpio. Erongarícuaro
Proyecto: apoyo a la actividad artesanal de las mujeres y adquisición de materia prima para la producción de sombreros
Presentación
25 de enero de 1996

Para el grupo estaría bien que viniera continuamente a ver ¿cómo está funcionando?, ¿qué problemas tenemos en nuestro grupo?, ¿cómo nos estaríamos llevando todas?, ¿cómo estaríamos trabajando en el material?, con el apoyo que pedimos allá por parte del INI y para ver pues, así como dice usted, que si usted nos puede apoyar en encontrar mercado para vender nuestra mercancía, porque ése es el problema. Para poder pagar el dinero que debemos en el INI, pues tenemos que ver cómo vender nuestra mercancía para poder seguir adelante, para poder sacar el proyecto que tenemos todas, entre todas, y ver si estamos funcionando como dice y en qué sentido estamos organizadas y todo eso.

Esa sería nuestra petición para que nos apoyaran más (les proporcionen otro crédito). Porque también apenas tiene como un mes o 3 semanas que vinieron a darnos un curso para orientarnos más o menos, en otro tipo de trabajo que pudiéramos realizar por temporada, es, trabajar la hoja del maíz para poderla procesar y como hacerle para hacer diferentes tipos de figuras, para ver si así de ese modo, que no ya nada más estemos atentas a lo del sombrero, que sean otras cosas para poder ver si podemos sacar otro poquito más de nuestra comunidad en las casas pues de nosotros, porque hay temporadas que no se vende el sombrero. Ahorita pues, más o menos, ahí va el ritmo del sombrero más o menos, pero quien sabe ya más adelante como el tiempo de lluvias, pues es cuando menos hay venta de sombrero.

¿La época de lluvia más o menos de qué mes a qué mes es?

Pues desde ya empezando junio, dentro de junio, julio, agosto y septiembre, esos son los meses más difíciles de la venta del sombrero, casi octubre y noviembre, en noviembre ya más o menos se va regularizando la venta, pero ya a partir desde junio ya empieza a decaer la venta del sombrero, es cuando menos se vende por tiempo de temporada de lluvia. En este tiempo de secas ya se empieza a vender más o menos, ya empezando noviembre empiezan las ferias y se va uno a vender a las ferias, esto nos da una esperanza para un poco más de lo que trabajamos nosotros del sombrero y cuando se venden más en ese mes, en esa temporada de Semana Santa es cuando sacamos más del sombrero.

¿Qué más?

Es todo, yo siento que todas es lo que piden que nos ayuden, como dice usted, a vender el sombrero y más en los tiempos de lluvia, entonces estaría bueno, yo porque

yo aquí lo vendo, yo los hago porque yo no tengo entregas pues, yo aquí lo vendo y yo sé que ya saliendo, pues lo pagan más, le gana uno más, pues para mí eso me gustaría.

Para empezar, yo haría lo posible por informarme, porque también tengo que empaparme del tema ver cómo es esto de la comercialización y el mercado, cómo venderlo, de cómo buscar, cosas así, tal vez no sería de inmediato, pero igual voy a tratar de echarle las ganas para, no sé, por lo menos, más o menos saber como se pudiera, hacer ¿no?, buscar otros lugares dónde se vendiera, no sé, o allá en México de pronto informarme en donde se pudiera comprar el sombrero ¿no?, un poco sería lo que yo podría ofrecer por lo menos informarme.

Había también otra cosa que por parte del INI esta Carmelita nos había dicho un día, nos había comentado que en el periódico había salido una nota que decía algo para lo de importación y entonces nosotras, nos dedicamos a hacer una carta y mandar esa carta, para Costa Rica, y Quintana Roo.

Y entonces la escribimos y se nos hizo más fácil, como nosotras vamos a veces a México, se nos hizo más fácil mandarla de allá hasta donde iba, pero, no tuvimos contestación. O sea que era para importar pues artesanías, pero no tuvimos contestación, más o menos para ver si les interesaría nuestra mercancía o alguna cosa, pero no sabemos que pasó.

Otras de las cosas también que nos preocupan es sobre el tiempo del hogar pues, de cómo tener, o qué tiempo tendríamos para atender a los niños y tener que trabajar y coser el sombrero. Porque nosotras también a eso le hacemos, nos dedicamos la mayoría a ponernos a coser, primero hacemos todo el quehacer, pues hay que le comenten las compañeras que también hacen ese trabajo de trabajar en el sombrero, eso sería para que todas participen. Ese es el trabajo que hacemos pues todas.

Y por ejemplo de esta carta que ustedes hicieron ¿ya no supieron qué pasó?

No, no nos mandaron, ni se regresó, no nos mandaron contestación ni regresó la carta, o sea que la carta como quien dice ya se perdió, quién sabe qué pasaría con eso, y eso fue lo que pasó, pero también fue la duda otra que ya no, más bien ya no, ya se había mandado, pero estábamos esperando la contestación, pero no recibimos nada y lo dejamos y fue ya todo a la desidia, ¿cómo hacerle para mandar otra carta, más bien ya el grupo ya no nos interesó nada, o sea que como quien dice, si no pregunto yo, este, yo soy la que soy la presidenta del grupo y represento al grupo, nada más que yo fui dejando eso de ya no volver a mandar otra, ya ni les comenté a nadie de ellas, ya ni dijimos que se haría de nuevo para volver a ver si nos respondían, nos contestaban esa carta pero no, ya no, ya fue nada más una sola vez la que le escribimos pero ya más después ya no nos interesó más volver a mandar otra, porque era para importar el sombrero, o si nos dice que hacer con nuestro grupo mejor sería.

Igual, por ejemplo ahorita que me dice que van a veces a México, igual si quieren yo les dejo el teléfono de la oficina donde trabajo, porque en mi casa no tengo, este, para que cuando vayan, se pudieran quedar en la casa por si se tienen que

quedar, o algo así ¿no?, y que no tengan que pagar por ejemplo, en donde quedarse o estar ahí.

¿Usted es de ahí de México ?.

Sí, si soy de ahí, de un lugar muy frío igual que aquí en Pátzcuaro, entonces, no van a extrañar.

No y también otra de las cosas que quisiéramos para el bien de todas o el provecho de todas que más o menos usted como dice usted trabaja por parte del INI que si pudieran darnos credenciales como identificación de grupo, quisiéramos ver la manera de ir a vender a las ferias, de que pudiéramos de entrada pues, vender, salir fueras, que nos turnáramos en el grupo, de ver por ejemplo en qué temporadas se hacen las ferias para ver si en esas ferias se vendía el sombrero. De salir a vender fueras de aquí para poder, como decir, realizar un trabajo como grupo, como parte de, como ahí en Morelia, hay una casa de artesanías, pero como nosotros no hemos hecho el intento de ver si podríamos entrar para que nos pudieran mandar a las ferias a vender, salir fueras de aquí. En la casa de las artesanías ahí si están saliendo siempre, los están mandando en las grandes ferias.

Como todas trabajamos en el sombrero pues yo creo que nos interesaría salir un día a vender a alguna feria, pues de aquí de dónde va a salir, aquí en veces también salimos a entregar el sombrero, en veces no nos pagan, pero de todos modos tenemos que regresar a la siguiente semana a cobrar la mercancía que vendimos con el dueño. Ya en cambio en las ferias, pues ahí, en ese momento se aprovechan de ver, de sacar más, ya haríamos la lucha de sacar más, más modelos, o de alguna otra manera sacar, que se vea diferente el sombrero, ya que no sea la misma, o sea, que la misma clase pues, el mismo modelo.

¿Quieren buscar mercado?.

Nada más sería eso, no sé las compañeras, que quieran alguna cosa, que comenten algo más; por ejemplo mi concuña, ella vende pues ropa típica por ejemplo, también en alguna feria pues podría llevar su puesto ella de ropa típica porque aquí también en donde quiera se vendería ¿verdad?, y nada más sería ver, como le hiciera uno para poder ir a las ferias a vender. nada más, o sea, como grupo saldría menos, o sea, representados por algún departamento o alguien que nos pudiera dar un poquito menos, que nos cobraran menos, porque en materias cobran mucho por ir a vender y sería por metro y ya entonces en cambio así sería menos, que nos representara alguien que dijera: no pues ellas van por parte de ésta organización, del centro coordinador o alguna cosa así, con lo que una credencial nos vendría bien para identificarnos como grupo que somos, de artesanía. Por ejemplo Sahuayo es muy famoso del sombrero, y el sombrero que se hace aquí pues no es tan famoso, ¿verdad?, porque pues la fama es de Sahuayo, y nosotros pues las salimos a vender y pues no hay fama del sombrero de Michoacán. Entonces esto es lo que estuviera bueno, que nos dieran pues unas credenciales, aunque no fuéramos pues a las ferias que no nos toca a todas pero salimos a vender, pero ya siquiera traer una identificación para ir a tianguis para que nos den permiso, porque no dan permiso en México de ponernos a vender, tampoco en cualquier tianguis para sentarse a vender y ya. Con una credencial pues que va, ya hay una credencial ¿verdad?, para que le den

a uno permiso de vender también. Es eso mi opinión, porque ¿qué nos ganamos?, que estamos todos en un grupo, uno, dos, tres salimos, a vender el sombrero pero si no nos pagan, llegamos a lo mismo y no les podemos pagar a las compañeras porque no nos pagan todo el dinero. Entonces, esta es mi opinión verdad, que pues nos dieran una credencial y fuera un apoyo grande para el grupo y así ya nosotras a las mismas compañeras que no salen pues les podemos comprar el sombrero, traemos la credencial, nos identificamos para que nos den permiso en los tianguis, 'ora si como los que traen, este, vestidos típicos pues ellos también puedan salir igualmente, tantito vestido típico, tantito un sombrero pa' vender y ya se ayuda uno otro poquito nomás. Costuras también quien sabemos hacer unas costuras pues podemos llevarle unas costuras y vender por un ladito el sombrero, unas servilletitas allí pues, para ayudarnos pues, porque está muy, muy baja la venta ya ahorita. Esa es mi opinión.

Talvez sería bueno innovar con nuevos modelos, ahí veo una lamparita también, o sea que, de pronto, también así como que innovar cosas del mismo material que utilizan, para hacer atractivo lo que venden.

También la compañera tiene un corazón de lo que nos enseñó la maestra a hacer, la maestra que vino a enseñarnos los adornos de coronas, de corazón, de herradura, la estrella.

¿A que le llaman naturaleza muerta ?

Si, o sea que es naturaleza nada más así porque no la tratamos, no es tratada, es así al natural del monte.

Y con qué la pintaron.

Con anilina, y pues son todas esas cosas que tiene el corazón, de lo que está hecho son cosas que hay en el campo, en el cerro o pues así, las cosas que son de las mazorcas que uno cosecha, que hubo cosechas y lo demás pues lo fuimos a traer al campo y todo lo demás.

Esto lo podrían vender en la época navideña también ¿no?, que es cuando se usan las coronas

Si, las coronas, o sea que Lupita nos trajo de muestra una corona, o sea que las coronas se pueden realizar, y ponerlas en diferentes partes del hogar. Hay unas coronas que se ponen con condimentos para lo del mole, de eso se usaría para la cocina. Hay coronas que se usan como por ejemplo, ahora en estos tiempos de navidad, pues ya decorativas para todo lo de navidad; luego pues la herradura que se usa según para la suerte, para los comercios o alguna cosa; y pues el corazón decían que para ahora el 14 de febrero, eso se puede utilizar para diferentes cosas, por ejemplo para día de bodas, XV años, y que quien sabe qué eso nos lo han pedido para hacer.

También he visto que hacen broches para la cabeza con la hoja de maíz.

Ah sí, con hojas, pero aquellas ya son hojas tratadas, aquellas ya son deshidratadas y éstas no. Estas son hojas naturales, pero ni la maestra sabía cómo tratar las hojas, pero dicen que con glicerina se tratan y ya no son frágiles a quebrarse, terminan un poco más blandas, casi frescas para trabajarse.

Pero de esto apenas recibieron el curso, todavía no las han tratado de vender.

Ya, ya salieron unas compañeras cuando terminó el curso, vino la licenciada Leticia, y ella pues dijo que tendrían que salir a ver si vendían, el curso terminó el 20 de diciembre, pues entonces ya como era casi fin de navidad pues ya no se vendió nada.

¿O sea que sí podría ser una opción para comercializar?

Seguir trabajando en diferentes cosas que ya no sea nada más lo típico del sombrero, si no ya serían diferentes maneras de cómo se tendrían que trabajar.

Pues entonces si ya no me quieren decir nada más de sus necesidades, ahora yo les voy a hacer algunas preguntas ¿sí? , pero que todas participen, porque ya me han dicho que es un muy buen grupo, trabajadoras, platicadoras, y todas están bien calladas. Primero me estaban platicando y ahora ya no me quieren platicar.

Es que así es al empezar, ya nomás que venga usted unos dos, tres veces y ya agarramos confianza. Ya agarramos confianza dice la señora, ya se nos quita la vergüenza.

Bueno, les voy a ir haciendo preguntas yo que tengo aquí un guioncito, y ahí me las van respondiendo:

¿Cuál es el nombre de su proyecto?

Apoyo a la actividad artesanal de las mujeres y adquisición de materia prima para la producción de sombreros.

El proyecto es para, el material y la compra del material de cómo hacerse el sombrero, ese sería nuestro proyecto. El proyecto que pedimos allá del dinero que pedimos al INI fue para comprar material para seguir haciendo el sombrero, fue para eso, y para alguna otra cosa de algún otro material que nos haga falta para el trabajo, eso fue lo que pedimos, y para eso fue nuestro proyecto.

¿Cómo se llama su grupo?

Grupo de mujeres "Teperis"

¿Cuántas personas lo integran?

10 mujeres, éramos 70 señoras pero el INI nos dijo que teníamos que ser 10 y nos quedamos diez.

¿Cuándo comenzaron a trabajar como grupo (fecha de inicio y constitución)?

Pues, ya tenemos como un año y medio, el otro proyecto que nos dieron, el primero fue de 6 meses, y ahora este proyecto que pedimos fue para 8 meses, fue el proyecto que pedimos, el otro también lo pedimos para compra de material.

Ah, pero entonces desde el primer proyecto que ustedes tuvieron, ¿cuánto llevan reunidas como grupo?.

Un año y medio. Más o menos como un año y medio.

¿Y ya llevan dos proyectos.?

O sea que el primer proyecto que pedíamos nosotros era para compra de una máquina, pero según ahí por ayudar pues a las mujeres indígenas no había tanto recurso para la cantidad que pedíamos nosotros, para la compra de máquina, entonces nos dijeron que lo que nos podían hacer era de que nos podían ayudar para la compra del material, por eso mejor este. Nosotros pedíamos este, \$1,000.00 por cada quien, pedíamos 14. entonces no, dicen que no había tanto recurso, y nos dieron 7 mil nada más y nos tocó de a 500 de a cada quien y para pagarlo durante 6 meses. Ahora este proyecto, según el proyecto que hicimos de 8 meses y nos dieron de a \$1,000.00 a cada quien para la compra del material también, porque nos decían que si queríamos el proyecto para las máquinas tendríamos que esperarnos un año para que nos pudieran dar lo que pedíamos, o sea que ya estuvieran en trámite los documentos que nos haría para podernos facilitar el dinero durante un año. Pero pues no, todas quedamos de acuerdo y dijimos que mejor nos dieran dinero para la compra del material, pero ya no iba a ser en el sistema de proyectos para mujeres indígenas, ya iba a ser por parte del INI, PMA (Programa Mundial de Alimentos). Ahora el curso que nos dieron fue por parte del PTM o algo así, que es, o sea que ese sistema también trabajan ahí con las mujeres indígenas.

¿No es el PMA?, porque el otro era el PTMI pero que ya no existe ahorita, en donde nosotros trabajábamos.

Otro que nos dio esos cursos que fueron pagados, o sea que mire, nos dijeron que esos cursos que nos iban a dar no eran nada más así cursos pues por voluntad que fuera uno, sino nos dijeron que eran cursos pagados, pero hasta por estos momentos no han venido a pagar ni nada, no sabemos si nos van a venir a pagar o no, y luego cuando vino la licenciada, esta Leticia nos dijo que nos iba a pagar, pero nos decían que no faltáramos ningún día, los días que viniera la maestra a enseñar.

Es una Señora de anteojos.

Si, es de Tlaxcala la maestra, y este ya se quedó así, pero yo pienso que sí porque hace 8 días vino esta Lupita, a pedir y a hacer trámites o alguna cosa que faltaban algunas firmas de las compañeras y todo eso. Nos pidieron que identificaciones y todo eso de papeleo, vino por ellos y hasta hoy no sé que pasó y no hemos ido a preguntar, más bien.

Ora que fuimos nosotros a llevar el dinero, este, allí estaba un maestro y estaba, porque Lupita estaba preparando todos los papeles y oímos que dijo que esos papeles pues que se iban a ir pa' México y que la muchacha que tiene 15 años queda ya en blanco, este no dice, porque falta que se preparen todo un paquete, todos los papeles.

Pero ella no tiene 15 años, tiene 18 años. No pero de Uricho, las de Uricho, eran los papeles que estaba preparando, los de nosotros ya los habían terminado. Estaban preparando los de Uricho, y le dijo el maestro dice a Lupita si ya tenía todos los papeles y Lupita dijo que le faltaba el papel de esta muchacha y el maestro le dijo que quede en blanco, porque ella no va a firmar porque está muy chica de edad y sólo de

18 para adelante si, fue lo que oímos ¿verdad comadre?, - sí -, por eso yo digo que ha de haber mandado los papeles pa' México y pues en México se tardan.

De aquí entonces no pierden las esperanzas, ya llegará, y a ver cuando ¿no?.

Ya después ya nos llega el dinero y rápido lo repartimos en algo y ya se termina.

Eso sí, es lo malo. Y por ejemplo ¿ustedes están constituidas, tienen un acta legal de su grupo, o son un comité, o un grupo?.

Estamos como grupo, o sea que ningún papel nos ampara como grupo ¿verdad?, porque pues ahí por parte del INI no lo tenemos. Pero con lo que solicitamos el préstamo que nos levantaron todas las firmas de todas las compañeras verdad, que nos pusieron en lista y todo, pero así que nos dijeran "este papel es para que ustedes puedan decir que las ahí firmantes representamos como grupo", pero no tenemos, ningún documento. No lo pedimos, ni tampoco nos dijeron cómo le hiciéramos o cómo hacerle.

Lo que pasa es que por ejemplo, el INI trabaja con grupos, pero hay grupos que se supone que ya tengan tradición por ejemplo que son grandes, o que son grupos ejidatarios, o que son grupos que reconoce la Reforma Agraria. Para este trámite que las registra (constituir), tienen que pagar a un notario público para que de fe de la existencia del grupo. Lo cual les falta en este momento.

Un documento que nos avale, pues si nada más así, como digamos formado por la comunidad, o la comunidad y avalado por la comunidad, sí, o sea que cuando nos dieron los proyectos que nos han dado estas dos veces, va amparado por la firma de las autoridades de la comunidad, más bien por el comisariado ejidal de aquí de Jarácuaro, nada más por él va amparado. Van firmados los documentos y todo lo de trámites que hicimos para poder recibir el dinero y todo eso, pues nada más así, pero que digamos que vamos a algún otro lado de alguna otra oficina a pagar o alguna cosa nada, nada.

¿Cómo se enteraron de la constitución del FRS de Mujeres y a quien se le ocurrió formar el grupo?

Es que vino la licenciada Lety, bueno yo estuve ahí en una reunión en el INI, yo fui la que escuché esto de la formación de un Fondo para mujeres y allí pues estuve escuchando todo lo que se había hablado, en eso, entró una señora y me dice ¿por qué no formamos un grupo?. Yo le dije: no voy a poder, y me dice ¿por qué? y le dije: es que a veces no tengo tiempo, y no sé; y me dice: vamos a invitar a otras, y en eso pues ya me decidí, le hable a otras señoras les dijimos que se estaba formando algo para que nos financiaran proyectos a mujeres, total que ya éramos 70 mujeres y que nos vamos al INI pero el INI, nos dijo que éramos muchas, que eran grupos de 10 entonces se salieron muchas señoras y formaron otro grupo y así nos comenzamos a organizar, total, que a ellas les dieron primero el crédito.

¿Y el Centro Coordinador vino convocarlas para que formarán grupos?

No, yo les avisé a éstas y a las demás y cuando las compañeras me dijeron que sí, nos fuimos a pedir esta ayuda ¿verdad?, fuimos a pedir esto y nos dijeron que pues sí. Como medio año nos esperamos para que nos dieran este recurso, en el mes de julio,

nos desesperamos un poco, nos decían que para el otro año, y ya nosotros estábamos desesperadas, y si llegó pronto. En el 94 nos dieron el recurso y en el 95 nos dieron el otro, este segundo recurso, ya llevamos 3, 4 pagos ya con éste que se nos está llegando ya. Y queremos pedir otro para el 96.

¿Tenían que ir ustedes a reuniones o hasta los 6 meses, acudieron a la asamblea para que las dieran el recurso?

Cuando ya fue formado el grupo, como esta ahora (éramos 70 personas, cuando queríamos ese recurso pero el INI nos dijo que no podía ser tanta gente, que se daba a grupos pequeños). Entonces el grupo se conformó de 14 mujeres, el INI nos volvió a decir que los grupos máximo serían de 10 integrantes, pero no, pues éramos 14 las que habíamos quedado, entonces de ahí salió más rápido otro grupo con otra señora que andaba también con nosotros. Ese día que fuimos al INI, la compañera se enteró que sería de 10 personas, entonces ella se puso más abusada y más rápido le dieron a ella el apoyo (al grupo que conformo con otras mujeres), les llegó más rápido el recurso a ellas, y ella formó más rápido un grupo de 11 personas y a ellas les dieron más rápido que a nosotros, entonces como ya a nosotros poco a poco se fueron retirando las demás porque veían que no había nada y se desesperaron y ya dejaron de venir a reuniones, y constantemente teníamos que ir a preguntar allí en el INI, a ver qué había pasado con nuestro proyecto. Después pues ya tardó un poquito pero si, nos lo dieron, y así fue como entramos aquí en este grupo.

¿El crédito se acomodó a su necesidad (tiempo, y recursos)?

Tardaron en darnos el crédito, lo querían para semana santa, y ya no pudimos comprar todo lo que necesitamos para armar el sombrero, hilo, trenza, adornos, listón y bueno se compro poquito.

¿Cómo se organiza su grupo?

Para lo del trabajo, pues es cada quien trabaja su material en su casa, y en las reuniones, por ejemplo, como para la recuperación del dinero que nos dieron, tenemos que hacer reuniones casi cada tres semanas, porque nos toca cada mes ir a dejar al INI nuestra recuperación. Nos reunimos a veces, como nos toca ir a llevar el dinero cada 10 de cada mes, nos reunimos por ejemplo, como el 7 o el 8 para platicar, y ver cómo le vamos a hacer, o cuáles compañeras no tenemos dinero para llevarlo, para todo este tipo de problemas, que si nos podemos esperar otros cuantos días para poderlo llevar todo junto, o alguna cosa que algún problema de alguna compañera no tenga para pagar. Nos tenemos que esperar para reunir todas el dinero e ir a llevarlo para la recuperación.

¿Y para comprar el material también lo compran entre todas o cada quien compra su material?

Cada quien compra su material, o sea, que al principio sí, cuando nos dieron el recurso nos reunimos todas para comprar el material y ya según como vamos trabajando vamos comprando material para seguir trabajando, así es como le hace y hacemos también para las ventas, como sea o como estén para vender el sombrero y así poder comprar material para seguir trabajando.

¿Y para venderlo cómo le hacen, si sale alguna las demás le venden su sombrero a esa persona o cada quien vende su sombrero?

Pues, es como aquí en el pueblo hay mucha gente que sale a vender afueras de aquí, se vende cada quien lo que tiene, o sea que cada quien sale a vender su mercancía y las que no salen pues en veces si, algunas de las compañeras les compramos la mercancía para vendérsela, para que ellas puedan seguir trabajando, y nosotros también, se le gana poco pero pues también nos ayudamos unas a las otras, como quien dice.

¿Cada cuándo se reúnen, y para qué se reúnen, de qué hablan? (platican por sus casas, si hay algún problema entre las integrantes, entre ustedes como mujeres, se ayudan, o si hay alguna que no quiere jalar de pronto ahí le llaman la atención o le preguntan si no se siente bien o qué es lo que tiene

Pues por ejemplo, si también, porque luego ahí salen así, problemitas, se da en el grupo que alguna compañera pues ya oyó algo en el grupo y que va a chismearle a otra o alguna cosa y pues ya luego, ya ve que luego también no se dejan ni nada ¿verdad?, pues ahí es cuando empiezan los problemas y pues ahí se solucionan todos ¿verdad?. Porque decimos que no está bien, de que andemos así pues, disgustadas todas ¿verdad?. Porque algo que no nos parezca, tenemos que decirlo ahí en la reunión, que si algo se dijo, que alguien dijo algo, pues de todos modos ahí se soluciona todo, ahí decimos que eso no está bien, que es ya división, ya no se ve como grupo, ya se ve como que si nos estuviéramos dividiendo pues, para traernos de los chongos ¿verdad?, entonces, ya de eso de ahí ya sale todo. Y pues casi siempre hemos solucionado nuestros problemas así entre todas porque esto así se vería como grupo, si nos vemos peleándonos a cada rato, pues ya no sería grupo ¿verdad?, nos decimos que si algo no nos parece, pues decirlo para arreglarlo entre nosotras.

Las reuniones las hacemos en la casa de mi concuña, ahí las hacíamos, y pues ya las demás ya no querían venir para acá, y bueno pues se tienen que cambiar, si no se sienten cómodas en un lado, pues vamos a salirnos y vamos a buscar en otro lado donde pues se sientan cómodas ¿verdad?, que no se sientan incómodas de llegar a alguna casa, pues vamos a buscar algún otro lado y así vamos solucionando nuestros problemas, pero de que digamos, o que ya nos vamos a separar, o alguna cosa, que vamos a dejar nuestro cargo, no, no hemos llegado a tal grado de que nos pongamos así.

Bueno, cuando hacemos las reuniones nada más se va a tratar, pues, problemas del grupo ¿verdad?, de cómo se van a solucionar las cosas, cómo le vamos a hacer, entre todas pedimos opiniones, algunas si participan y algunas no, y así nos vamos con nuestras reuniones. Hay unas que si asisten y que otras que no y a otras se les multa por no asistir a las reuniones, porque pues ya es su obligación de ir a la reunión ¿verdad? para que se enteren qué es lo que pasa en el grupo, y esa misma cooperación que se hace de las multas se ocupa para los pasajes cuando vayan, van a recuperar al INI y todo. Ese dinero se utiliza para eso.

Y las demás ¿qué dicen?.

No sé qué dirán las demás compañeras, ahí que digan algo. Es lo mismo.

¿A qué problemas se han enfrentado como mujeres, como madres, por ejemplo, si se pelean con sus esposos, o han tenido problemas, de que el esposo les diga, ¡ay, ya te fuiste ahí a perder el tiempo con tu grupo, o yo no veo nada claro!, o no han tenido ningún problema y las han apoyado sus esposos?

Pues sí porque desde un principio pedimos permiso y tienen que seguirnos, nos tienen que apoyar porque es un beneficio también para ellos, pues sí, vaya, yo de mi parte no he tenido ningún problema.

¿Las demás?

No, ni yo tampoco, yo tampoco, él ya sabe adónde voy, ya le digo a qué hora voy a regresar ¿verdad?, o no sé a qué horas me voy a mi junta, ya duramos unas dos, tres horas platicando y en lo que duramos, pues él tampoco no me dice nada, pues porque él sabe adónde voy, y me dio permiso de andar pues en esto, y así es.

Pues es beneficio para la casa, no es nada más para mí, para los esposos y para sus hijos. Yo tengo muchos esposos en la casa y todos me regañan y todos me preguntan ¿adónde vas? y me jalan y no tú no vayas, y me traen de jalones todos, grandes y chiquitos. Tengo muchos maridos, que digan ya las demás.

¿Cómo sienten el proceso para ingresar al FRS?

Algunos grupos no han recuperado las letras, entonces están quedando mal y que sigan apoyando a otros proyectos.

¿Cómo ven los proyectos que se financian en el Fondo Regional de Mujeres, que son buenos, que deberían hacer otros nuevos proyectos o cómo ven, o que están bien los que están financiando, los que hay ahorita?

Pues es que hay partes que como por ejemplo, el grupo que se nos adelantó a pedir más rápido el proyecto, pues ellos no han recuperado como quien dice ¿verdad?, ir al pie de la letra. Por ejemplo, nosotros ya pedimos, con este dos veces financiamiento para el proyecto, y ese grupo pues no ha recuperado ni siquiera el primero que ha pedido, y allí pues ya están quedando mal con el INI, pues porque no han ido a recuperar y si estaría bien que siguieran apoyando así todos. Es beneficio para todos, no nada más para nosotras, sino hasta para ellos, pienso yo, no nada más sería para beneficio de los grupos, si se recupera se puede apoyar a otros proyectos.

¿Se dan recursos a nivel nacional?

Porque el extranjero mandó dinero, bueno recursos para la gente pobre, según yo oí un anuncio, que ése era el recurso para la gente pobre y ¿para que no le dan el dinero así efectivamente y no regrese uno nada?, pues ellos le están ganando para que se vaya haciendo más el dinero, gane más el dinero para que se haga más alto o para algunos que pagan y otros que no pagan ¿verdad?. Por eso cobran ellos también el rédito para que lo puedan recuperar el dinero que se pierde, porque esas son una pérdida de dinero que hay gentes que lo reciben y se lo comen y ya se fueron, y el rédito es el que va caminando, va dando vueltas ya. Entonces ellos lo prestan, aunque sea en poco recurso.

Si el FRSM se queda sin dinero, o sea si se reparte todo el dinero y no hay intereses que se estén aportando pues esa bolsa que estaba llena se queda sin dinero y ya no les pueden prestar a otros grupos.

A otros que están necesitando, así es esto también, eso es lo que pienso yo que eso es lo que esta haciendo porque hay comunidades según que prestaron dinero y no lo están recuperando, entonces eso es lo que dicen; pues hay que cobrar el rédito, aunque sea poquito, pero va de granito en granito, va a llenar el buche pues la gallina, así también son.

¿Consideran que el tiempo que tardó el crédito está bien? (recibieron a tiempo el crédito) y porqué:

Si, medio año o sea que la solicitud la hicimos en junio y nos llegó en semana santa, no teníamos para comprar el material y tener sombrero para la venta en la semana santa por eso íbamos tanto ahí, para el INI, para que aprovecháramos lo de la semana santa a vender.

La primera vez, nos lo dieron el 6, el 8 de enero ¿no?. No, que ya era muy largo el tiempo, y que nos decían que esperaríamos un año. No, miren la solicitud la hicimos en junio, entonces duró medio año, entonces pasó julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre, casi a principios de diciembre nos lo dieron, por eso nosotros teníamos que recuperarlo antes de semana santa para volver a pedir ese nuevo recurso que nos dieron y ya no nos lo dieron porque ya faltaban 8 días para semana santa. Acuérdense, para semana santa, por eso no pudimos, este, nosotros lo queríamos para comprar material para seguir trabajando para la temporada del sombrero, era para eso y no nos lo dieron luego, así como vamos a vender y sacar ganancias.

¿Desde que participan en el grupo qué beneficios han tenido? (Personales, en la familia y comunidad)

Nos ha dejado provecho, cosemos, nos conocemos entre nosotras mismas, conocemos otros lugares, tenemos amistades con gente de fuera es una experiencia bonita. Tenemos nuestro crédito, poco a poco nos ayudamos.

¿Qué han aprendido? ¿cómo se sienten?

Bueno pues, ¿cómo le dijera? pues nos ha dejado provecho para nosotros ¿verdad? y así vamos viendo más cosas, vamos conociendo, nos vamos conociendo entre nosotras mismas y vamos conociendo más cosas en diferentes partes, porque pues ya a todas les ha tocado salir, que a asambleas, que ahí saben qué temas se tratan y todo y pues ahí ya yendo a la asamblea, ya ven, se conocen entre más gentes de fuera, o que tienen amistades, o que ¿de dónde eres tú? y que quién sabe qué, y ahí empiezan a tener una amistad con gente de fuera y todo eso. Yo pienso que es una experiencia bonita el estar en un grupo porque así conocemos más cosas de la vida y de todos nosotros, no sé las demás. Nada más yo estoy hable y hable ¿y las demás?. Mejor me salgo a ver si así hablan.

Alguien más, platíquenme, a ver.

Pues nosotros no sabemos nada, por eso no platicamos. Ahorita dicen que no saben nada, pero sí saben, nada más que se están guardando por dentro y ahorita deben de desembuchar y decir qué sienten, cómo la ven.

No se lo guarden, no se lo guarden, díganmelo, sin pena, nadie se va a burlar.

Bueno por mi parte yo eso digo, pero ¿cómo que cosa pues vamos a hablar?.

¿Ustedes se sienten más seguras, ganan aunque sea poquito de dinero, porque pueden ayudar a su esposo, por ejemplo, para mantener a sus hijos, se sienten bien porque a lo mejor antes ustedes no se conocían y ahora ya se conocen, ya saben quiénes son, cómo son, que si hace berrinche fulanita por cualquier cosa, que zutanita es muy trabajadora y que otra es muy solidaria o que pueden comprarse algo, ¿cómo se sienten?, felices, tristes, como qué no les convence todavía del grupo?

Nos sentimos bien, nos vamos a hablar tanto, nada más esto y esto, nos sentimos contentas.

Si, ¿se siente contenta?, ¿siente que realmente ha habido algo bueno en este grupo?, nada más lo siente o no me lo quiere decir. A ver usted ¿dígame cómo se siente, cómo ha cambiado su vida desde que pertenece a un grupo?.

Pues más mejor, porque ahora pues ya compramos algunas cositas, pa' la escuela, pa' el diario, si.

Y ¿se les hace pesado?.

No.

¿No se les hace pesado?, porque ahora tienen más trabajo ¿no?, por pertenecer a un grupo.

Sí, cada vez es más trabajo, que a veces ni alcanza uno a recoger toda la ropa tirada.

O sea que tiene que ocupar más horas del día para hacer su quehacer.

Si y aparte lo del sombrero, ayudarle a mi esposo.

O sea, ahí sí se le hace un poco difícil.

Si, más con las niñas que tengo, se me hace difícil.

¿Cuántos niños tiene?.

Son dos.

Pero ahora tiene que cuidara los hijos e hijas, tienen que estar haciendo sombrero...

Lavando, haciendo la comida y todo eso.

Y ustedes cuidan todavía niños chiquitos.

Yo si, tengo todavía chiquitos.

Todavía tiene chiquitos.

Tengo tres todavía chiquitos, los que todavía no me ayudan a trabajar, tengo tres todavía.

Y usted ¿ya no tiene chiquitos?, no, ya a usted le ayudan dice.

No nada más tengo una niña.

Una niña tiene, ah.

Yo tengo dos y bien chiquitas, casi están iguales de chiquitas.

¿Cómo son vistas en sus comunidades por pertenecer al grupo?, A las demás a ver qué tal les pinta, por ejemplo, con la comunidad ¿es usual que se organicen las mujeres para hacer y tener un grupo, o pedir un financiamiento?. La comunidad ¿cómo las comenzó a ver con más respeto, o las critican y dicen que de seguro se están yendo a “loquear”, o qué es lo que dicen de ustedes?. ¿Y ustedes qué piensan de eso?

Quién sabe que nos dirán, hemos escuchado ya van por ahí que dicen esas que no tienen nada que hacer en sus casas. No pues de críticas, ya ve que en donde quiera, como por ejemplo, el otro día que vino Lupita, ahora para lo del 6 de enero, de los regalos de los niños, vino Lupita y Carmelita. Vinieron a traer regalos y pasaron a la casa y me dijeron que si iba yo a ayudar y les digo pues bueno, como vienen a invitarme pues fui. No, al día siguiente llegó una señora muy en caliente, que por qué andaba yo allá con su marido y que porque su marido también ya estaba allá con el suplente del jefe de Tenencia, y pues ya llegó allá discutiendo que por qué yo andaba allá de metiche, que a mí así me gustaba agarrar a los hombres y que para quitarle el dinero y que quién sabe qué. Le digo, sí, le digo, y que me dice: te voy a demandar; le dije que me demande, pues el chiste es que tengo testigos que no estaba nada más yo y su esposo allá en la tenencia repartiendo regalos, le digo, pues lo bueno es que a mí me vinieron a invitar para ir a ayudarles y yo no tengo problema le digo, y es más, le digo, a mí no me interesa ningún hombre, mucho menos el suyo que está tan feo. Y ya de ahí nos la agarramos y me dijo: no ya se que tu así te gusta andar con los hombres; le digo, bueno, pues la gente que me critica, pues que diga lo que diga, le digo, con que mi conciencia esté tranquila, con eso me basta, le digo, y lo demás me viene saliendo por un lado, le dije, lo demás ya no me interesa. Si y así , pues más a mí que a todas casi, o más bien, pues por que yo ando de cabecilla (como representante) con ellas, y que porque no tengo quién me regañe, le digo, pues sí, no está mi marido aquí y no tengo quién me regañe pero nadie viene a traerme tampoco para que yo coma o les dé de comer a mis hijos. Así, salen problemas en donde quiera, donde quiera se ve eso de críticas y todo. Bueno, pero uno sabiendo que no hace nada malo pues puede salir uno a donde uno quiera ir y todo eso ¿verdad?. Lo demás ya pues sale sobrando, pues sí.

Y a las demás ¿qué tal?, o ¿qué les dicen sus familiares? ya no vayas ahí si nada más te estás cansando.

No pues nosotros estamos tranquilos.

¿El CCI y sus técnicos de qué forma les ha apoyado? y el centro ¿de qué forma les apoya a ustedes, desde que les dio el dinero, cómo les ha apoyado?

Pues es un apoyo para nosotros ¿verdad? que nos esperan cuando no tenemos para pagar. Por ejemplo, el día que nos toca ir a recuperar, si no lo llevamos ese día, pues lo podemos llevar el 15, o hasta los 10 días de la fecha que nos toca recuperar, 10

días después, o en veces hasta un mes. Podemos, llevar los dos, una letra, y recuperar ese día, ese es el apoyo que nos dan, de cómo, hacerle. Por ejemplo, aquí la compañera, ella ahorita debe tres letras, ahorita ya se le van a hacer 4, de todos modos la están esperando con ese dinero para cuando ella tenga modo de recuperar, porque ella dice que ahorita no ha podido recuperar porque con el dinero que le dieron esta vez, compró una máquina, y pues ahorita, como que no se están pudiendo controlar por lo mismo de que no se vendía el sombrero, que estaba muy mal el tiempo y todo eso y no podían recuperarse. O más bien, para cómo hacerle para recuperarse ¿verdad?, cómo más o menos controlarse sobre el dinero del gasto de su familia y todo eso, y pues de todos modos, la estamos esperando y no la dejamos de apoyar como quien dice, exigirle mucho el dinero ¿verdad?. Pues ahora ella dice que ella no los va a dar ya esta semana y pues de todos modos la estamos esperando. Hay otras, estamos otras que no dimos de una vez las dos letras juntas, nada más dimos una y nos estamos recuperando, nos estamos apoyando pues, y es el apoyo que esperamos de ellas también que nos entiendan, que en veces, pues más o menos nos va mal en la venta y pues nos tenemos que esperar hasta que tengamos para poder recuperar el dinero, pues, que nos haga falta de recuperar, y es todo.

Y por ejemplo, ella, ustedes, ¿aprendieron solas el trabajo del sombrero o vinieron del centro coordinador para enseñarles como era el proceso?

No, o sea que esto ya es tradición, ya nuestros antepasados pues ya trabajaban el sombrero, todo eso, ¿verdad?. Ellos lo hacían en pedal, en máquinas de pedal, ahora pues es más práctico hacerlo en máquina de luz, es más práctico, y por eso ahora pues ya es diferente el trabajo que es más práctico que antes, era puro pedal y ahora es en máquina de luz.

¿Que otra instituciones apoyan al grupo?

FOMICH, prestaba pero cobraba más intereses, queda en Morelia.

Y por ejemplo, ¿hay alguna otra institución que las apoye a ustedes?

Si, anteriormente había un grupo de artesanos aquí y, este, iban a pedir préstamos en Morelia, y pues sí, sí les hacían el préstamo, pero nada más que les era más costoso el porcentaje, el interés y no conviene.

Pero ahora ya no trabajan con ellos, ya no les solicitan créditos.

Pues no, ahorita, no hemos, ido a pedir allí, a esas oficinas pues no hemos ido a pedirles recurso para el grupo. Pero más o menos ya estábamos pensando ir a pedir, porque hay algunas que necesitamos máquinas y pues vamos a ir a pedir, a ver si nos podían hacer un préstamo para compra de máquina, porque aquí en el INI, no. Como que ya no quieren, porque dicen que ya hay mucha máquina aquí en Jarácuaro y si es cierto, casi todas las casas tienen dos o tres máquinas, y ya los que tengamos una o así y dicen que ya. Quién sabe ya más adelante como vaya a seguir el sombrero y que nada más nos estamos llenando de máquinas y máquinas, que ya mejor le buscáramos algún otro trabajo que pudiéramos realizar, pero pues no, todas siempre casi seguimos, nos interesa una máquina o alguna cosa. Así como usted no nos quisieron apoyar en el comité para sacar más máquinas.

Yo lo que les decía es que yo no vengo por parte del INI o de otra institución, el INI me permite visitarlas y ustedes deciden si me permiten trabajar con ustedes o no, vengo como estudiante, no tengo recursos para proyectos, yo lo que quiero es hacer mi tesis con el trabajo que ustedes realizan y en la medida de mis posibilidades apoyarles en su proyecto o grupo.

Pues que no escuchas má, ella no nos puede ofrecer nada, ella nada más lo que nos está preguntando todo esto de que están pensando es porque ella va a entregar su trabajo en la escuela, como ella ya va a terminar su carrera, hace un trabajo. Ella está haciendo esas tesis, es como un trabajo que ella le pidieron para que entregue ya sus papeles para que cuando ella salga de clases ya entregó esas tesis y ya le entregan sus papeles. Todo ya para que a ella le den sus papeles también cuando va a salir de clases, ella no viene a ayudarnos, nada más son preguntas para su estudio, para terminar su carrera para que entiendan ustedes lo que tiene que hacer.

Aunque lo que yo les dije hace un rato, que me comprometía a ir buscando cosas, por ejemplo, esto de los informes de las credenciales, yo puedo ir a oficinas centrales, allá en México y preguntar qué se necesita para que les puedan dar unas credenciales a ustedes, si se puede o no se puede. A la próxima reunión yo vengo y les digo: fijense que fui a visitar a tal persona y me dijo que estos son los requisitos, o que no se puede por esto y por esto, o que sí se puede y que necesitamos esto, ¿no?.

De pronto también si puede ver o pude encontrar, que sería bueno, un lugar en México en donde pudiéramos vender el sombrero también; si hay algún proyecto o algo que nos apoye.

¿Cuál es su calendario de fiestas o actividades de la comunidad donde participan?

- ◆ 24 de diciembre Navidad
- ◆ 22 de enero festejan al Sr. de la Misericordia (jaripeo de 4 días)
- ◆ 8 de abril Semana Santa
- ◆ En junio Corpus Christi (hay un mayordomo)
- ◆ 29 de junio Sr. San Pedro es el patrón del pueblo
- ◆ 2,3,4 y 5 de noviembre día de muertos
- ◆ 12 de diciembre la virgen de Guadalupe.

¿Cuáles son las necesidades principales?

Buscar mercado

¿Cuáles son sus propuestas de solución.?

Ponernos de acuerdo a como vamos a dar el costo del sombrero de toda la comunidad para que lo paguen a como es y no nos den menos.

Anexo 5

PROYECTO DE PEMSA-FUNDACION FORD LA HISTORIA DEL GRUPO

Entrevista al representante del grupo: Sr. Guadalupe Ramos
29 de Junio de 1996
Pátzcuaro, Mich.
Comunidad: Jarácuaro
Proyecto: Artesanos del sombrero (proyecto de los hombres)
norma escamilla barrientos

El día de hoy llegué a la comunidad de Jarácuaro, con la idea de entrevistarme con el grupo de Artesanos del sombrero, sin embargo al llegar a la comunidad, ésta se encontraba en plena fiesta, la celebración del santo patrono de la comunidad de Jarácuaro: *San Pedro*, así que me integré a la festividad, en la cual tuve oportunidad de ver la organización de la fiesta.

Las mujeres son las encargadas de coordinar los alimentos, la principal organizadora es una mujer (la mayordoma) quien fue la encargada de pagar la misa para el santo, dar comida a toda la gente de la comunidad y que no pertenece a la comunidad, pero que se acerque al festejo, principalmente a los curas que ofician la misa y los cantores.

Para ello le ayudan otras mujeres nueras, hijas, nietas y amigas más cercanas, todas llevan platos, cucharas, cazuelas, tinas, licuadora, molino, cucharas y cazuelas. La mayordoma pone el mole, el arroz, los pollos y las tortillas, el resto de las mujeres apoyan en diferentes actividades: unas se dedican a hacer las tortillas (muelen la masa y las hacen a mano), también hacen los tamales tradicionales con que acompañan el mole (las corundas), otras el arroz y así cada actividad, todo esto se lleva a cabo en el curato de la iglesia de la comunidad; mientras tanto los hombres acarrear las mesas donde se servirá la comida a los músicos de la banda, a los padres (tres) que ofician la misa y a los cantores. Después de haberles servido a los principales, comerán el resto de la gente.

Los hombres acarrear las rejas de refresco y se encargan de repartirlos, después se sientan a lo largo del corredor del curato, al finalizar la comida son los encargados de llevar todos los aditamentos (cazuelas, molino, metate, platos, etc.) a una camioneta que se encargará de repartir las cosas en cada casa.

Los cohetes, el castillo y las bandas de música son pagadas por la comunidad. Cuando termina la comida las mujeres se despiden de las mujeres que apoyaron a la mayordoma y se les da un "itacate" (comida para llevar, como agradecimiento a su apoyo), lo agradecen y se marchan, mientras tanto las mujeres que apoyaron están sentadas en forma de círculo lavando todos los platos y utensilios que utilizaron durante la elaboración de los alimentos, otras recogen y limpian el curato.

Al finalizar se marcha cada quien a su casa, en la espera del baile por la noche. Ya en su casa, la mayordoma invita a cenar a las familias de las mujeres que le apoyaron, mientras tanto platican de la misa y la comida, toman café y tamales (corundas), las más jóvenes se preparan para asistir al baile que por la noche se llevará a cabo, las más grandes prefieren descansar ya que desde un día antes tuvieron que preparar la comida y la mayoría no durmió.

Al finalizar el evento me marche a la casa de la mayordoma, platicamos un rato y me marche, como era obvio no podría entrevistarme con todo el grupo de los sombrereros, así que trate de ubicar a su representante, finalmente lo pude localizar, estuvimos platicando y como resultado tenemos la siguiente entrevista:

Buenas noches señor Guadalupe Ramos

Buenas noches

¿Cual es el nombre de su proyecto?

Artesanos del sombrero

¿Cómo se llama su grupo?

Jarácuaro

¿Cuántas personas lo integran?

Somos 32 personas, que formamos el grupo de artesanos, donde producimos nuestro producto que es el sombrero

¿ Cuándo comenzaron a trabajar como grupo?

No pues, esto ya viene, como le dijera que el Sr. Salvador Santiago tenía su grupo, no sé cuanto tiempo tenía ya con ese grupo en donde él dejó de participar como miembro, como presidente también, se desintegró del grupo, después nosotros formamos un nuevo grupo de artesanos, ya que se había desintegrado, como a veces se acaban los grupo, entonces nosotros con unos compañeros volvimos a renacer no, más que nada, pero yo no te podría decir desde que tiempo, pero desde que yo me acuerdo hace unos siete años ahí nosotros comenzamos y seguimos trabajando, en la artesanía de nosotros, que es el sombrero

¿Ustedes tiene un crédito con el FRS?

Sí, tenemos uno de parte de solidaridad, donde adquirimos un crédito, que eran como \$110 millones, con lo que adquirimos máquinas para cada persona, y en general planchadoras, de ahí es de donde estamos participando, planchando y haciendo sombrero, ahorita tenemos bastante ventaja, tenemos hormas y estamos planchando, al pedido que nos hagan

¿En dónde compran la palma y todo lo que utilizan para la hechura del sombrero?

Bueno, pues, hay una palma "la rial", que le llamamos nosotros, ésta viene de la Huacana, es una palma que nuestros padres ya la tejían desde antes, o sea que aquí desde que la gente comenzó a trabajar, hace sombrero, pero hay otra trenza que

venden de Chilapa, Guerrero, ésta trenza no se produce aquí, si por parte del estado de Guerrero y es que la trenza de aquí no se da a basto, ya la tejen muy poco, la mayoría de la gente esta dedicándose a hacer el sombrero más que a tejerla.

¿Cuál trenza prefieren comprar, la de Chilapa o la de la Huacana?

Bueno, en la Huacana nada más es la pura palma, no viene la trenza hecha, sino la pura palma, aquí es donde la tejemos nosotros, la gente de aquí es "onde" teje, la de Guerrero es donde viene la trenza hecha, y donde horita, pus' más que nada es lo más fácil, más que nada para nosotros la trenza ya viene tejida y ya nos podemos dedicar a hacer el sombrero y pus' como te digo no da a basto ya la trenza de aquí.

El que nosotros la tejemos, implica más tiempo, y si la compramos echa, pues en una máquina se hacen rápido los sombreros y pus' claro que ya no hay gente que la va a tejer porque ya se dedican a hacer el sombrero. Por eso se buscó por medio de algunas personas ese tipo de trenza y ya así empezó a llegar más y más, donde ya ahora hay bastante, verdad. La trenza de aquí no alcanza, no es porque lo prefiera a la mejor algunos lo prefieren, algunos ¿no verdad?, pienso que unos pueblos están produciendo na'mas la pura trenza y no hacen sombrero, y nosotros hacemos el sombrero.

¿Cuántos sombreros hace usted al día?

Bueno, depende verdad porque hay veces que nos sentamos temprano como a las 7, hay veces como a las 8, bueno no tenemos horario fijo, donde nosotros como son trabajos fijos verdad como son trabajos propios, nos presentamos a la hora que nosotros queramos, como es cosa de artesanos pues verdad, no es una fábrica donde hay un horario, donde tienen que llegar a una hora y salir, entonces, aquí depende, cuando yo me siento a las 7 y pus como a las 5, 8, 9 a veces 10 horas paro de trabajar, calculando unos 20, 15 hasta 30 sombreros al día.

¿Y más o menos cuanto invierte en hacer 20 o 15 sombreros al día, en palma, en tiempo?

Bueno, yo me alcanzo a aventar un rollo de trenza de 50 madejitas, de madejas chicas de 20 vueltas, donde salen 17, 18 sombreros depende, sombrero grande de mujer.

¿Y más o menos cómo cuanto será cada rollito? un aproximado en metros o centímetros

¿Mmh!, pus, que te diré unos 18 metros o 20 metros, si como 20 metros.

¿De ahí salen unos 15 sombreros más o menos?

No, no, son como 40 metros o 50 metros

Un sombrero de mujer, se lleva 50 metros, o sea, si hace 15 sombreros de mujer son (15 X 50) 750 metros de trenza, ¿Y de tiempo cuanto invierte?

Para hacer un sombrero pus' yo le pongo unos 8 a 10 minutos, en un sombrero de mujer.

¿Que tuvieron que hacer para ingresar al FRS?

Bueno, es que nosotros formamos un grupo verdad, yo pienso aquí, que cuando uno forma un grupo es cuando puede adquirir un crédito, por ejemplo llegar al INI a pedir un crédito y pus' sólo así nos dan un crédito verdad, si hay créditos personales nada más que hay tiene que pagar un tanto por ciento, porque es personal pero cuando es una cantidad regular, aunque cuando es poco simplemente le prestan a una persona por cierto tiempo no, uno o dos meses o cuando es para un grupo, pus' más rápido por que es un grupo grande aunque también hay intereses, cuando es mayor la cantidad nos quitan como el uno por ciento de ganancia al año

¿Cuándo ustedes solicitaron el primer crédito se los dieron luego, luego o tardo mucho?

No pus' tardo mucho, como un año en que nos lo dieran

¿Y eso no creó en su grupo desorganización, aburrimiento, desesperación, pensaron en algún momento que no les darían nada?

No, todos estábamos esperando, preguntaban, sobre el crédito, qué porqué tardaba tanto, hicimos cooperaciones, dimos un peso por persona, para mandar una comisión y preguntar, cuando se nos entregó el crédito hubo comisiones para ir a ver las máquinas de cuánto costaban y todo eso teníamos que dar cierta cantidad, unos cinco pesos por persona para mandar una comisión y hacer preguntas sobre eso, del tipo de maquinaria y pus' así ningún descontrol para nosotros.

¿Cuándo solicitaron el crédito les dieron, lo que ustedes necesitaban?

Sí, no, exactamente lo que habíamos pedido, pero si lo que nos iba a costar la maquinaria, nos entregaron, el gobierno nos dio el 25%, el gobierno federal y el gobierno estatal nos dio otro 25%, la INI otro 25% y nosotros otro 25%, también nos toco poner, y así fue como se "acompleto" ese dinero.

¿Entonces ustedes son un grupo ya reconocido, tienen un registro?

No, no esta desintegrado el grupo ni nada, no hay persona que no este de acuerdo, ni que no participe, todos participan, todos están de acuerdo con lo que se dice en el grupo, todo lo que sale del grupo todos están de acuerdo.

¿Ustedes son los que tuvieron que negociar con las otras instituciones para que les apoyaran con el 25 % del crédito que solicitaran o fue el INI?

No el mismo gobierno, ellos estaban dando ese tipo de préstamos donde el dinero se esta recuperando en el FRS de la INI, así es como nos lo dieron

¿Y cómo se organiza su grupo?, hacen reuniones mensuales o solamente cuando tienen algo importante que comunicar se reúnen?

No, este bueno hay un acuerdo, el acta donde todos están de acuerdo, donde nosotros propusimos, ¿verdad?, todo el grupo que, se iban a hacer todas las reuniones cada mes, de cada primero del mes y así se esta haciendo.

¿Y qué tratan en esas reuniones?

Pus', algunos puntos, a veces hacemos lo del corte de cada mes, vemos lo de las planchadoras, a veces hablamos de la adquisición de maquinarias, como por ejemplo hormas, que hora queremos otra planchadora y pus' algunos otros puntos que a veces nos llegan algunos invitaciones para participar o luego vamos a la INI y hay reuniones y informamos lo que en la INI va informando del Fondo Regional donde el dinero se esta integrando.

¿Y ustedes como grupo a qué problemas se han enfrentado?

Bueno, pus' ahora no tenemos ninguna cosa que nos haya afectado al contrario como te digo, pues hay cosas que nos están beneficiando también.

¿No hay problemas entre ustedes, o alguien al que no le parezca como trabajan o que no todos jalan parejo?

No, pus' claro que si, también hay eso pero entre nosotros mismos nos damos a entender, para comportarse, si no el grupo se va a desintegrar ¿no?, y pus' nos afecta entonces, cuando pasa les damos a entender a las personas que no están de acuerdo que hay que hacer tal cosa porque es necesaria, porque lo que dice la mayoría es lo que se hace, hay gente que no esta de acuerdo con algunas cosas ¿verdad? pero luego reaccionamos en las pláticas que hacemos.

¿Pero no llega a más?

No

¿Usted cree que es muy tardado el proceso para entrar al INI o en el momento que ustedes dijeron nosotros queremos pertenecer al Fondo Regional y enseguida fueron admitidos? ¿Cómo ingresaron a él?

Bueno, ellos precisamente vinieron a decir del primer crédito que nos ofrecieron, donde nosotros estuvimos de acuerdo ¿verdad?, que sí íbamos a participar. Yo pienso que para nosotros pus' no fue luego, luego, tuvimos que esperar. Bueno yo sé que a la mejor para esto fue mucho más fácil verdad de lo que se imagina porque pues cuando nos ofrecieron el crédito ya estábamos dentro en la INI, en el Fondo, si y así fue como entramos y se fue rápido, más que nada fue rápido.

¿Desde que participan en el Fondo que beneficios han tenido?

Bueno, me a beneficiado bastante, porque hay algunos, cuando me hacen un pedido de sombrero por ejemplo la planchadora me beneficia bastante porque ahí plancho, todo tipo de sombrero ¿verdad?, luego pues también me hice de la máquina, pues me a beneficiado mucho ¿verdad?, me ha servido de provecho, y pus' a mi compañeros igual, todos tenemos trabajito.

¿Y cómo persona, como hombre?

Mhmm...

¿Qué le a dejado a usted participar en un grupo o tener el acceso a un crédito?

No pues para mi, pus', yo en mi persona como le digo ya me ha beneficiado, personalmente porque ya hace mucho tiempo que no había tenido este tipo de provecho para mi, fue como una sorpresa que me beneficio bastante.

¿Para comercializar el sombrero cómo lo hacen, se reúnen entre todos, todos van y venden en un lugar, o cada uno es encargado de vender su mercancía?

No pues, hay si cada quién se rasca como pueda, más que nada ¿verdad?, porque pus' no hemos vendido sombrero como grupo. Para nosotros lo más importante es la maquinaria que necesitábamos, pero para vender le hacemos la lucha nosotros, cada quien personalmente.

¿Cómo es visto su grupo en la comunidad?

Bastante bien.

¿Es de los más organizados?

Pus' más bien, más que nada como somos los primeros pus', por que hay otros grupos ¿verdad?, que van empezando, pero este grupo ya es viejo desde, no sé que tiempo tenía el señor con el grupo, creo que como cinco o seis años, aparte de lo que yo llevo en el grupo y así fue como se hizo esto.

¿Y han tenido alguna dificultad entre compañeros?

No, no, nada.

¿Y los técnicos del CCI cómo los apoyan, o sólo les hacen el préstamo?

Bueno, hemos tenido nosotros técnico para la producción, simplemente nosotros somos los que estamos organizado nuestra vida, no tenemos técnico.

¿Y usted cree que basta con lo que ustedes saben o que les haría falta una capacitación?

No para capacitación no, estamos suficientemente capacitados para producir nuestro producto, lo que sí nos hace falta, es dónde comercializar nuestro producto, eso si lo hemos hablado hasta con gentes de las más altas, a veces nos hacen este tipo de preguntas ¿verdad?, pero no, nadie, nos ha podido solucionar esto. Esto es lo que estamos pidiendo ahorita ¿verdad?, aquí nosotros lo que queremos es una persona que nos compre nuestro producto, lo que producimos. El grupo de artesanos imagínese cuántos sombreros nos van a producir. En un día, de los 32 miembros que tengo como artesanos ¿sé imagina?, si hubiera un pedido fuerte, pus' yo creo que con nosotros mismos bastaría, pero es lo que nos hace falta que haya una persona que nos compre el pedido. Si vendemos, pero como le digo cada quien, hay a veces que "malbaratamos" nuestro pedido, vendemos a un precio que a veces ni nos queda ni para nuestros gastos porque nada más estamos produciendo algunas personas, algunos no saben ni lo que invierten por eso es lo que pasa y lo abaratan porque no hay comprador, no hay quien lo acapare, nuestro producto y quisiéramos que hubiera alguien que se llevara nuestro producto y seguir adelante.

¿Y no cree que si se organizan como cuando pidieron el crédito y la maquinaria para hacer el sombrero, y se pusieran de acuerdo para buscar un nuevo mercado les sería más fácil?

No, pues el mercado es más difícil, porque como te digo tenemos todo tipo de maquinaria, suficiente material, todo eso, lo que nos hace falta es un persona que nos compre el producto, nuestro sombrero.

¿Qué otras instituciones apoyan al grupo también?

Al grupo de nosotros, bueno anteriormente estaba la Casa de Artesanías de Morelia, pero acá en la INI nos ofreció el apoyo y así fue como cambiamos de institución. Pero anteriormente nosotros estábamos participando con la casa de las artesanías y nos fue mejor acá en la INI, porque nos dieron más rápido el crédito y mucho más facilidades de pago, por eso casi nos cambiamos aquí y ahorita, nomás estamos con la INI, ¡he!, no nos ha ayudado otra institución más.

¿Aquí en la comunidad hay otras instituciones que apoyan a otros grupo, la SARH, Salubridad, les apoyan a ustedes?

No, no ninguna, yo creo que todos están en la INI porque no he oído que otra institución les haya apoyado, no.

¿Y para usted, cuáles serían las principales necesidades que tiene su grupo?

La comercialización, nada más.

¿Ese sería el único, o hay otro más?

Pues yo creo que en cuestión de maquinaria no hay problemas, sólo sería n'a más eso.

Se supone que la elaboración de sombrero es en su mayoría hecho por hombres, ¿Cómo ven que hay grupos de mujeres que se están dedicando a hacer el sombrero y lo comercializan?

Bueno, sí, también mi mujer me ayuda de ratos, cuando no alcanzo ¿verdad?, a terminar a tiempo, porque hay veces que pasa y pus' claro que ella me ayuda y yo pienso que sí, que es bueno también para la mujer, porque también pues trabajan y yo pienso que para ellas es mucho más por ellas, son mujeres y a las mujeres se les facilita más, (se ríe el señor).

¿Porqué o que se les facilita más?

Porque se le respeta más a la mujer, es decir hay más preferencia para las mujeres que a los hombres ¿verdad?, siempre a las mujeres se les respeta más.

¿Se les respeta porque hacen el trabajo o porque son mujeres?

No, porque son mujeres y también porque saben desempeñarlo el trabajo del hombre, yo pienso que es lo mismo.

¿Y cómo cree que hubieran respondido sus compañeros, como verían los demás que las mujeres estén trabajando en esto del sombrero?

No pues mucho mejor, pus' como le digo es mucho mejor para nosotros, le sale hasta mejor como te dijera, es decir progresa uno mejor, porque tanto el hombre como la mujer están trabajando, producen más sombreros y tienen más ganancia y yo pienso que eso es bueno que las mujeres también hagan ese tipo de trabajo.

¿Y usted como ve en los grupos de mujeres sombreroeras que se reúnen y asisten a asambleas?, ¿creé que es lo mismo para una mujer que para un hombre el ir a las asambleas que hace el Fondo Regional?

Bueno, pues hay grupos de mujeres donde también están participando en la INI, pero pus' donde yo he oído pues, pero son grupos de tejedoras algo así me di cuenta, ¿no?, porque yo exactamente no sé que vienen representando, si tejedoras o hacen el sombrero, pero yo sé, que también están participando ellas porque van también a las reuniones que hay cada dos meses en la INI reuniones. Yo las he visto ahí, donde participan por eso no sé, exactamente si son las que hacen sombreros o son tejedoras porque también me comentaban que hay un grupo de mujeres tejedoras.

¿Cómo cree que sea, más fácil o más difícil para una mujer, estar participando en un Fondo Regional?

Bueno, al propósito, también había un grupo de mujeres donde también participan en el Fondo Regional de ahí de la INI, yo no he oído todavía, porque ellas aparte hacen su reunión y tienen aparte su ¿cómo te dijera?, [financiamiento], sí, otro financiamiento donde ellas están reintegrando el crédito de donde les hicieron el préstamo. Por eso yo no sé ni donde andarían, ni como trabajan, yo desconozco porque aparte hacen su reuniones

Y por ejemplo, usted con su esposa, ¿a quién cree que se le hace más fácil asistir a esas reuniones, si alguno de los dos tuviera que asistir a cual se le haría más fácil ir, a esas reuniones, a usted o a ella?

Yo pienso que depende del tiempo que tenga, yo pienso verdad, porque hay veces que las mujeres, unas no tiene tiempo porque no tienen quien atienda su casa ¿verdad? o porque traen niños o niñas no pueden participar, así como un hombre ¿verdad?, porque con todo es ¿cómo te dijera?, con toda esa mente de participar. Porque si fuera yo, si mi señora tuviera un niño o niña y ella tuviera que estar aquí, pues yo pienso que ella no se adaptaría a todo eso porque ahí en la reunión se enfría y tuviera su pendiente y a la mejor no podía hacer lo que yo hiciera y ahí esta la diferencia, verdad (se ríe).

Ahí, esta la diferencia en el cuidado de los hijos. Bueno. pues le agradezco que me haya regalado un poco de su tiempo, ahora en un día de fiesta

No, no el día que guste de todos maneras aquí estoy, y si no le sale bien lo que esta grabando.

¿Qué dice?, se lo vuelvo a repetir

No es que así le paso a la muchacha que vino la otra vez, y pus' que la grabación no quedo, no se escuchaba muy bien, y yo digo pues que también la grabadora tiene que ver o las pilas, verdad.

¿Que dice?, la grabadora no ayuda

No pues, es que la grabadora anda mal, ¡uy!, pus' todavía le dije lo volvemos a grabar el día que guste si, si voy a ir, pero ya nunca regresaron desde que se fueron de aquí, se despidieron de aquí y ya no la volví a ver. Bueno ya de casualidad me encontraron en México, cuando estuve vendiendo sombrero y supieron que estaba yo, y pues los artesanos de Michoacán fuimos a vender a México y se dieron cuenta y fueron con el fin de verme y si, me encontraron ahí, estuvieron conmigo vendiendo, ahí, me saludaron y me dijeron: sabe la grabación no salió bien, no se oye muy bien y le dije que fue lo que paso, no pues es que las pilas andaban mal me contestaron.

Si, eso luego ocurre, que se bajan las pilas y uno ni se da cuenta

Pero de todas maneras, si se escucha un poquito bajo, pero si se escucha, y ahí estuvimos escuchando pero pus' a veces escuchamos y a veces no por que hay que estar vendiendo y pus' hasta ellos me ayudaron a vender. Ahorita te ayudamos a vender "horita" vamos a acabar me dijeron y sí, ya era el último día y pues ya nos estábamos viniendo cuando llegaron, como al día de hoy, un día sábado ya mañana nos venimos toda la tarde estuvieron ahí conmigo vendiendo y dijeron pus' si supiéramos pero a penas nos dimos cuenta antier dice, y venimos a verlo, no pus' no sabíamos que andaba por acá.

Bueno señor pues muchas gracias por todo y buenas noches

Hasta luego que le vaya bien

Anexo 6

CUADRO COMPARATIVO DE ACTIVIDADES Y PROBLEMATICA DE LOS PROYECTOS

GRUPOS	GRUPO DE MUJERES "TEPERIS"	GRUPO DE ARTESANOS SOMBREREROS DE JARACUARO	GRUPO MIXTO PARA LA PRODUCCION HORTOFRUTICOLA
ORGANIZACION	<p>Dificultad para organizar el trabajo interno del grupo.</p> <p>Concentración del poder en un sólo miembro.</p> <p>Dificultad en la socialización de la información.</p> <p>Falta de confianza entre las integrantes del grupo.</p> <p>Falta de consolidación de los grupos.</p> <p>Falta de un reglamento interno.</p> <p>Los proyectos son complementarios a otras actividades, no se pueden dedicar de tiempo completo a ellos.</p> <p>Es necesaria la presencia continua de las promotoras para adquirir mayor confianza en el trabajo.</p> <p>En la mayoría de los casos las mujeres se organizan a partir del conocimientos de recursos dirigidos a grupos de mujeres.</p>	<p>En las fiestas patronales apoyan a las mujeres con su fuerza física.</p> <p>Cuentan con más trayectoria organizativa.</p> <p>Son grupos con un mayor número de integrantes.</p> <p>Tienen mayor contacto con otros grupos y poblados.</p> <p>Cuando no están de acuerdo todos, discuten hasta encontrar una solución donde queden satisfechos todos.</p>	<p>No todos los hombres asisten a las reuniones, a veces van los hombres, a veces las mujeres.</p> <p>Las tareas más pesadas, como las de cargar cosas las realizan los hombres.</p> <p>Las mujeres preparan la tierra y acarrean madera, los hombres son los encargados de montar las vigas y cubrir el vivero con el plástico.</p> <p>Las mujeres convocan a reuniones, para dividirse el trabajo</p> <p>Los hombres tienen más tiempo por la tarde, porque trabajan.</p> <p>Las mujeres se apuran a su quehacer para poder ir a regar el vivero.</p> <p>A veces los maridos se quedan a cuidar a los hijos, cuando las mujeres van a algún evento o a la reunión mensual del Fondo.</p> <p>Es una carga más de trabajo para ambos.</p> <p>Las mujeres</p>

			<p>reconocen que trabajan más que los compañeros porque el quehacer nunca se acaba.</p> <p>Es necesaria la presencia continua de las promotoras para adquirir mayor confianza en las actividades que realizan.</p> <p>Es un grupo nuevo.</p> <p>Son raras las veces que se ha reunido todo el grupo.</p>
PRODUCCION Y COMERCIALIZACION	<p>Créditos raquíticos.</p> <p>Falta de recursos y materia prima.</p> <p>Falta de conocimiento de la inversión de sus productos.</p> <p>Necesidad de nuevos diseños.</p> <p>Falta de estudios de mercado</p> <p>Dificultad para la comercialización.</p> <p>Falta de asesoramiento.</p>	<p>Cuentan con mejores recursos.</p> <p>Cuentan con maquinaria.</p> <p>Tienen mayor facilidad de movimiento y negociación.</p> <p>No todos conocen cuánto se invierte en la materia prima.</p> <p>Obtuvieron créditos más altos que el grupo de mujeres.</p> <p>No hay ganancias buenas.</p>	<p>Dos compañeros apoyaron, para enseñar la forma de cultivar un vivero ya que los técnicos nunca fueron.</p> <p>No hay ganancias inmediatas para los integrantes, sólo se recupera parte del crédito.</p> <p>Los préstamos sólo contemplan la infraestructura pero no la producción.</p>
EDUCATIVO	<p>Necesidades de cubrir la capacitación técnica de los proyectos.</p> <p>Diagnóstico y planeación.</p> <p>Reconocimiento del trabajo de la mujeres y su aportación a la economía.</p> <p>Desarrollo de procesos de cambio en las y los participantes al integrarse a un grupo organizado.</p>	<p>Cómo buscar nuevos mercados.</p> <p>Diagnóstico y planeación.</p> <p>Liderazgo en el grupo.</p> <p>Sensibilización al trabajo y la aportación de las mujeres.</p> <p>Desarrollo de procesos de cambio en las y los participantes al integrarse a un grupo organizado</p>	<p>Apoyo para la organización del grupo.</p> <p>Apoyo para el conocimiento del proyecto.</p> <p>Liderazgo en los grupos</p> <p>Desarrollo de procesos de cambio en las y los participantes al integrarse a un grupo organizado</p>

Anexo 7

PROBLEMATICA PARTICULAR DE GÉNERO

PARTICIPANTES	GÉNERO	CIRCUNSTANCIAS	ÉTNICO
<p>MUJERES</p>	<p>No se tienen las mismas oportunidades de crédito que los hombres.</p> <p>Los proyectos de mujeres no son prioritarios de atención institucional.</p> <p>No valora su trabajo.</p> <p>No se tiene confianza en sus proyectos.</p> <p>Son mal vistas en su comunidad por ausentarse fuera de su casa y familia.</p> <p>El contacto con personas de otros grupos y/o comunidades les da mayor seguridad como mujeres y en el grupo.</p>	<p>Existe una heterogeneidad de los grupos.</p> <p>Edades diferentes.</p> <p>Número de hijos diferentes.</p> <p>La mayoría son casadas.</p> <p>Existe una jefa de familia</p> <p>Diferentes niveles de organización</p> <p>Las mujeres tienen que desempeñar diferentes roles sociales dentro de la familia, en la comunidad y en el proyecto productivo, esto casi siempre son al mismo tiempo.</p> <p>Los grupos de mujeres tiene desventajas de participación con respecto a los grupos masculinos, ya que a los hombres se les ha reconocido y asignado un papel más activo dentro de la sociedad.</p> <p>El grupo es un espacio importante para el reconocimientos de las mujeres.</p>	<p>Diferencias en la organización religiosa y comunitaria.</p> <p>Poca experiencia y dificultad para establecer contacto con otros grupos.</p> <p>Las mujeres son tímidas cuando están fuera de su contexto.</p> <p>Existen códigos simbólicos.</p> <p>Población P'urhepecha</p> <p>Se ubican en la región Lacustre.</p>
<p>HOMBRES</p>	<p>Los hombres se sienten insatisfechos por no poder sostener a su familia.</p> <p>Valoran y defienden su trabajo.</p> <p>Platicar con gente de fuera les da mayor seguridad.</p> <p>Cuando se ausentan de su casa para ir a reuniones, nadie dice nada.</p>	<p>La población es más homogénea, en perfil de edad, escolaridad y posición familiar y experiencia de participación</p>	<p>Existen códigos simbólicos.</p> <p>Población P'urhepecha</p> <p>Se ubican en la región Lacustre.</p>

<p>MIXTO</p>	<p>Para ambos es un trabajo extra el participar en un grupo, aunque las mujeres tienen que atender a los hijos</p> <p>Las mujeres comienzan a valorar su trabajo</p> <p>Las mujeres no son mal vistas, tal vez, porque trabajan con los esposos.</p> <p>Platicar con gente de fuera les da mayor seguridad.</p>	<p>La población femenina es más joven.</p> <p>Tienen menos hijos</p> <p>Hay una mujer soltera</p> <p>El grupo es un espacio importante para las mujeres y tratan de mantenerlo.</p>	<p>Diferencias en la organización religiosa y comunitaria.</p> <p>Existe diferente contacto con el exterior</p> <p>Miedo por desconocimiento de nuevas tecnologías.</p> <p>Existen códigos simbólicos.</p> <p>Población P'urhepecha</p> <p>Se ubican en la región de la meseta</p>
---------------------	---	---	--

Anexo 8

CARTA DESCRIPTIVA PARA MUJERES DEL FRSM-PICHATARO

17 de Febrero de 1996

Comunidad: Pichátaro, Michoacán

Proyecto: Invernadero - horti-frutícola

TEMA	OBJETIVO	TECNICA/PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
1. Pasar lista de asistentes	Identificar a los participantes y observar el poder de convocatoria del grupo.	GAFETES/ se repartirán gafetes con el nombre de cada participante.	Tarjetas Marcadores	10 min.
2. Recordando la sesión anterior	Recordar y dar a conocer al grupo, los datos que se solicitaron a investigar en el mercado de plantas de Xochimilco.	EXPOSICION/ La interlocutora expondrá los datos recabados y se tomará un acuerdo para la compra o no de fertilizantes y el tipo de bolsa.	Tarjetas	20 min.
3. Creación, ambiente de confianza	Generar confianza entre los participantes y el expositor.	EL CIEGO/ Se hacen parejas (por matrimonios) y después con personas del mismo sexo, preguntar: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué pensaban mientras las guiaban? ¿Qué diferencia hay entre que nos guíe un hombre o una mujer? ¿Cuando han sentido esta sensación? ¿Qué papel nos gusto más?	Paliacates Rotafolio	20 min.
4. Reconocimiento de otras mujeres	Dar cuenta de actividades y formas de expresión de otras mujeres, enfatizando en la opresión económica	LECTURA/ Del libro: Los derechos fundamentales de los pueblos indígenas (INI), leerles el ejemplo de la "presión económica", después de la lectura hacer preguntas sobre el texto, relacionándolo con su proyecto.	Libro: Los derechos fundamentales de los pueblos indígenas	20 min.

5. Proyecto: Invernadero horti-frutícola	Diagnóstico de demandas con respecto a su proyecto y grupo organizado	<p>SOÑAR, VER, PENSAR Y ACTUAR!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lo que nos gustaría y quisiéramos que fuera nuestro proyecto 2. Cuáles son los problemas que vemos en cuanto a nuestro proyecto y grupo 3. Clasificar los problemas y ver en cuáles podemos incidir 4. Qué proponemos para resolverlos 	Marcadores Rotafolios	40 min.
6. Evaluación	Sólo para saber si les agrado el espacio	<p>PREGUNTAS!</p> <p>¿Qué les pareció? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.

Anexo 9

CARTA DESCRIPTIVA PARA MUJERES DEL FRS-JARACUARO

20 de abril de 1996

Comunidad: Jarácuaro, Michoacán

Proyecto: Apoyo a la actividad artesanal de las mujeres y adquisición de materia prima para la producción de sombreros

TEMA	OBJETIVO	TECNICA/PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
1. Pasar lista de asistentes	Identificar a los participantes y observar el poder de convocatoria del grupo.	<u>GAFETES/</u> se repartirán gafetes con el nombre de cada participante.	Tarjetas Marcadores	10 min.
2. Nosotras	Relacionarnos con un animal con el que nos identifiquemos, la idea de este ejercicio es conocer como nos vemos simbólicamente reflejadas en algún animal.	<u>EXPOSICION/</u> La interlocutora expondrá la forma en que la dinámica se llevara a cabo. Cada mujer dira su nombre y el nombre del animal con que se identifica..	Marcadores Rotafolios	20 min.
3. Reflexionando sobre nuestra imagen de mujer	El objetivo del ejercicio es conocer la imagen que de la mujer se tiene, del como nos vemos y vemos a las demás. Además de iniciar una discusión de que de todo eso que vemos nos gusta y no	<u>PREGUNTAS/</u> Cada una de las integrantes del grupo, se pregunta a las participantes ¿cómo se identifican como mujeres?, es decir que hacen las mujeres, en qué pensamos cuando escuchamos la palabra Mujer	Marcadores Rotafolio Dibujo	30 min.
4. Descubriendo nuestras cualidades y nuestros gustos personales	El objetivo es que las participantes reconozcan y acepte sus cualidades, que aprendan a valorar y destacarlas en el grupo, y reconocer sus gustos y lo que desearían hacer.	<u>DISCUSION/</u> Para tener más claro el ejercicio diremos que nuestras cualidades son todo aquello que pensamos que tenemos de bueno, entonces quien quiere comenzar a decirnos que tiene de bueno	Marcadores Rotafolio	20 min.

ANEXO 10

ESQUEMA GENERAL DEL RESULTADO DE LOS TRES PROYECTOS CÉDULA DE EVALUACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES

CLAVES PARA SU LLENADO

VERDE		siempre
AMARILLO		a veces
ROJO		nunca

EL PROYECTO

ACTIVIDADES	Grupo Teperis	Grupo Hortofrutícola	Artesanos sombrereros
1. El crédito se acoplo a las necesidades del proyecto.			
2. El grupo cuentan con experiencias para el desarrollo de su proyecto.			
3. Han recibido capacitación técnica para el proyecto.			
4. El INI da seguimiento constante a su proyecto.			
5. El proyecto cuenta con dos o más apoyos presupuétales.			
6. Acostumbran reunirse para dar a conocer la forma en que se gasto el crédito.			
7. La comunidad les apoya en su proyecto.			
8. El grupo tiene vínculo con otras instancias.			
9. Todo el tiempo pueden vender su producción			
10. Cuentan con un mercado sólido.			

CÉDULA DE EVALUACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES

CLAVES PARA SU LLENADO

VERDE		siempre
AMARILLO		a veces
ROJO		nunca

EL GRUPO

ACTIVIDADES	Grupo Teperis	Grupo Hortofruticola	Artesanos sombrereros
1. El grupo cuenta con Registro Legal.			
2. Cuenta con una estructura de trabajo.			
3. Se reúnen como mínimo 3 veces a la semana.			
4. Cuentan con reglamento interno.			
5. Todo el grupo participo en las diferentes actividades.			
6. Existe una relación amistosa entre el grupo.			
7. El grupo consensa las decisiones.			
8. Los grupos del FRSH apoyan a los grupos del FRSM.			
9. Cuando tienen dificultades entre compañeras/os al interior del grupo las solucionan pacíficamente.			
10. Han participado en eventos fuera del estado de Michoacán.			

CÉDULA DE EVALUACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES

CLAVES PARA SU LLENADO

VERDE		siempre
AMARILLO		a veces
ROJO		nunca

EL FRSM

ACTIVIDADES	Grupo Teperis	Grupo Hortofrutícola	Artesanos sombrereros
1. Realiza la rendición de cuentas de los proyectos.			
2. Proporciona capacitación técnica a los proyectos.			
3. Da seguimiento al proyecto.			
4. Los proyectos que se financian son los adecuados.			
5. El monto que se asigna a los proyectos es el ideal.			
6. Sería necesario incursionar en otro tipo de proyectos productivos.			
7. Las Asambleas duran un tiempo razonable.			
8. Cuenta el FRSM con el número ideal de técnicas.			
9. El perfil del personal del Módulo de apoyo es el ideal.			
10. Proporciona capacitación para la consolidación organizativa en el grupo.			

CÉDULA DE EVALUACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES

CLAVES PARA SU LLENADO

VERDE		siempre
AMARILLO		A veces
ROJO		nunca

EL AMBITO PERSONAL MUJERES/HOMBRES

ACTIVIDADES	Grupo Teperis	Grupo Hortofrutícola	Artesanos sombrereros
1. Desde que participa en el proyecto disminuyeron sus actividades cotidianas.			
2. Usted decide en qué gastar el dinero que gana.			
3. La familia le facilita su participación en el grupo.			
4. La comunidad les apoya a participar en el grupo.			
5. La comunidad las/os reconoce por su participación en el grupo.			
6. Desde que participan en el grupo, tienen voz y voto en las Asambleas Ejidales o Comunitarias.			
7. Desde que participan en el grupo, se sienten con más confianza de hacer cosas diferentes			
8. Se sienten más felices como mujeres y hombres.			
9. Su cultura ayuda al desarrollo de las mujeres.			
10. Les gusta dejar sólo a sus hijas/os cuando salen fuera.			

BIBLIOGRAFIA

ALBERTI, Manzanares Pilar y otras. *De la práctica a la teoría del feminismo. Sistematización de memorias*. Red de promotoras rurales. México. 1993.

, Participación de las mujeres en organizaciones indígenas. *Revista de la Cultura*. No. 47, México, 1993.

ALONSO, Claudia. INI, *Programa Nacional de Mujeres en Solidaridad*. documento hemerográfico, 1992.

ANDERSON Jeanine, *Sistemas de Género, Redes de Actores y una Propuesta de Formación, Programa de formación en Género*, Edit. Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL) y Red de Educación Popular entre Mujeres (REPEM), Montevideo, Uruguay, 1997.

ARANDA, Bezaury Josefina. *Políticas públicas y mujeres campesinas en México*. en *Mujeres y relaciones de género en la antropología latinoamericana*. COLMEX-PIEM, México, 1993.

ARGUETA, Arturo. *P'urhepechas*. INI- Dirección de investigación y Promoción Cultural, Subdirección de investigación . s/f., Asesoría de la Dirección General. *Hacia un trabajo con mujeres indígenas en el medio rural*. Versión preliminar. Mimeo. INI. 1991.

BARBA Martín, Leticia. *Participación política de las Mujeres*. en educación y cultura con enfoque categorial de género. *Memorias del Seminario interno*. pp.49-62.

BARQUET, Mercedes. *Condicionantes de género sobre la pobreza de las mujeres*. en: *Las mujeres en la pobreza*., GIMTRAP-COLMEX-CES. México, D.F., 1994.

BARRÓN, Antonieta. *Fondos Regionales de Solidaridad. Un balance*. En: *Neoliberalismo y campo*. Cuadernos Agrarios, enero 11-12 diciembre, nueva época, México, 1995.

BELAUSTEGUIGOITIA Marisa y Mingo Araceli, en *Géneros Prófugos, feminismo y educación*, edición PUEG, CESU y Colegio de la Paz Vizcaínas, México, D.F., 1999.

BONFIL Sánchez, Paloma y del Pont Lalli, Raúl Marco. *Mujer Indígena: Identidad y Cultura*. IV Conferencia de la Mujer 1995. Beijing, No. 10, CONAPO/FNUAP, México.

, INI. *Hacia un Trabajo con Mujeres Indígenas en el Medio Rural*, Mimeo 1991; Programa de Trabajo con Mujeres Indígenas 1992.

- , *Programa de Trabajo con Mujeres Indígenas (PTMI)*, mimeo, 1991.
- BONFIL, Guillermo. *Tarascos*. en: Obras escogidas. Tomo 3. Obra inédita. 1995. Edit. INI, ANAH-CNCA-et. al. Pág. 253 a 259.
- BOURDIEU, Pierre y Loic J..D. Wacquant. *La práctica de la antropología reflexiva*. en: respuestas: por una antropología reflexiva. Editorial Grijalbo, México, 1995.
- , Pierre, Jean-claude Chamboredon y Jean -Claude Passeron, *El oficio del sociólogo*. México, DF. Siglo XXI editores. 1ª y 2ª parte. 1988.
- CABRERA Pérez Armiñan, María luisa. *Tradición y Cambio de la Mujer K'iche'*. IDESAC, Editorial Cholsamaj. Guatemala 1992.
- CARABIAS, Julia y otros. *Meseta Purhépecha, Michoacán*, en Manejo de recursos naturales y pobreza rural. 1994. UNAM-FCE. pág. 95 a 114.
- CARMONA Guadalupe y Simón Carmen, Centro Coordinador indigenista, *Propuesta de Trabajo para la Constitución de un Fondo Regional de Apoyo a la Mujer Indígena*. Mimeo, Michoacán 1993.
- CASTILLEJA, Gonzáles Aída. *Jarácuaro, pueblo productor de sombreros: un estudio de género*. Informe de Investigación. El Colegio de Michoacán, PEMSA. 1995.
- COSTA, Nuria. *La Mujer Rural en México*. IV Conferencia de la Mujer 1995. Beijing, No. 7, CONAPO/FNUAP, México, 1995.
- DE BARBIERI Teresita. *La condición femenina como problema*. en: Mujeres y vida cotidiana. SEP. 80. México 1984.pp.12-27.
- , *Sabías como serpientes, prudentes como palomas*. Las UAIM's. En: FEM publicación feminista. Volumen VIII, No. 29, Agosto. Sep.1983.
- , *Sobre la categoría género*, en revista interamericana de Sociología.
- DGEI. *Programa de coordinación interinstitucional para el desarrollo de las mujeres y las familias indígenas de la Huasteca Potosina* (segunda parte), mimeo. Programa operativo 1995 y INI. Proyecto de coordinación interinstitucional para el desarrollo de las mujeres y familias indígenas de la Huasteca Potosina (versión preliminar). México. DF. 1994.
- INI-SEDESOL, *El Programa de Trabajo con Mujeres Indígenas y el Fondo Regional de Solidaridad*. Instituto Nacional Indigenista 1989-1994.. México, 1994.

ESCALANTE Fortón Rosendo, *Investigación, Organización y Desarrollo de la Comunidad*, Nueva Biblioteca Pedagógica, México, D.F., 1988.

ESCOBAR, Miguel, Paulo Freire y la Educación Liberadora, Editorial SEP/Cultura, Ediciones El Caballito. México, D.F., 1985.

FALOMIR, Parker Ricardo. *La emergencia de la identidad étnica al fin del milenio: ¿paradoja o enigma?* En: Alteridades, 1991.

FERNÁNDEZ, Ana Maria y otras. *Las Políticas públicas y las empresas sociales de mujeres*. Foro.. GEM, México, 1994.

FREIRE Paulo. *¿Extensión o comunicación?*. 18a. edición. Edit. SXXI. 1993. pp.109.

, *Pedagogía de la esperanza*. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido. Siglo XXI, México, 1993.

GAJARDO, Marcela. compiladora. *Teoría y Práctica de la Educación Popular*. Prede-oea/IDRC/CREFAL, Pátzcuaro, Michoacán, 1985.

GARCÍA Brígida y Orlandina de Oliveira. *Aspectos Metodológicos y ajustes realizados*. En: Trabajo femenino y vida familiar en México. El COLMEX, México, 1994.

GÓMEZ, Guadalupe. *Hay aún un prejuicio hacia el trabajo con mujeres indígenas*. Entrevista a Paloma Bonfil. En Boletini. Núm.2., año1, noviembre-diciembre , México, 1993.

HERNÁNDEZ Teresita y Murguálday Clara. *Indígenas, Pobres y además, Mujeres* en: Mujeres Indígenas Ayer y hoy: puntos de encuentro aportes para discusión desde una perspectiva de género. pp. 106-163.

HUACUZ, Guadalupe. *Mujer indígena, mujer purépecha*. en: cuadernos para la mujer. Serie: Pensamiento y lucha No. 12. EMAS- CEMIF, Morelia, Michoacán. 1994.

INEGI, XI Censo General de Población y Vivienda (Michoacán). México, 1990.

INI. Asesoría de la Dirección General. *Hacia un trabajo con mujeres indígenas en el medio rural*. Versión preliminar, Mimeo. INI. 1991.

, *Fondo de Solidaridad para el desarrollo de los pueblos indígenas.*, Documento de trabajo tercera versión. INI. 1990.

, *Fondos Regionales de solidaridad* en: Boletín, Año 1, septiembre-octubre 1993.

, *Programa Nacional de Desarrollo de los Pueblos Indígenas* (versión preliminar), 1990.

, *Manual de operaciones del Fondo Regional de Solidaridad 1989-1994*. INI.

, Proyecto PMA/MEX/3324/E-1. *Síntesis documental de la operatividad, objetivos, estrategias y normas*, Mimeo.

KUSNIR, Liliana. *Consideraciones para la elaboración de un estado del arte sobre las políticas públicas y la mujer*. en: *Las mujeres en la pobreza*. GIMTRAP-COLMEX-CES, México, DF., 1994.

LAGARDE, Marcela. *Género en el desarrollo*. Programa de capacitación técnica a productoras agropecuarias. Memoria, León, Nicaragua. 1994.

, *La triple opresión de las mujeres indias*. en: *Revista México, Indígena*.

LAMAS, Marta. *La antropología feminista y la Categoría "Género"*. En *Revista Nueva Antropología* Volumen VIII, No. 30., México, 1986.

, *Algunas dificultades en el uso de la categoría género*.

, *El género y al condición de la mujer*. mimeo.

UNAM, *Manual del brigadista*, del Departamento de Programas Rurales 11° período de Servicio Social, Octubre 1991-1992.

MERCADO, González, Martha. *La mujer rural*. Proyecto de desarrollo. En: *revista agro productividad*, Colegio de Postgraduados, No.1, Texcoco, 1992.

MINGO, Araceli. *¿Autonomía o sujeción?*, Dinámica, instituciones y formación en una microempresa de campesinas, editorial PORRUA / CESU / PUEG, México, D.F., 1997.

MORENO Rafaela, *Propuesta de trabajo sobre integración del cuerpo al aprendizaje*, mimeo, PTMI, s/f.

NOLASCO, Margarita. *La Mujer Indígena*. en: *Revista México Indígena*. pp6.

Plan Nacional de Desarrollo, México, 1989

PRONASOL, *Jornaleros Agrícolas*, en Programa Nacional de Solidaridad, Información básica sobre la ejecución y desarrollo del programa, del 1° de diciembre de 1988 al 31 de agosto de 1994, Edit. SEDESOL, PORRUA, Secretaría de la contraloría General de la Federación, México DF., 1994.

RENDÓN Monzón Juan José, El taller de Diálogo Cultural, una herramienta de nuestros pueblos, Edit. Ce-Acatl, No. 92, México, DF., 1998.

ROJAS, Soriano, Raúl. *Investigación-acción en el aula. Enseñanza -aprendizaje de la metodología*. Plaza y Valdez, México, 1995.

SEDESOL, *Mujeres en Solidaridad*, Carpeta de trabajo, Edición Asesoría de Comunicación SEDESOL, México, DF., 1991

SUÁREZ, Blanca, Bonfil Paloma y Escamilla Norma, *Trabajadoras en el sector agrícola de exportación*, Cuadernos de Trabajo, No. 4, edición GIMTRAP, 1997.

SZASZ, Ivonne. *La pobreza desde la perspectiva de género: estado del conocimiento*. en: *Las mujeres en la Pobreza*. GIMTRAP-COLMEX-CES. México, D.F., 1994.

YOPO P. Boris. *Metodología de la Investigación Participativa*. Cuadernos del CREFAL, No. 16, Pátzcuaro, Michoacán, 1989.

ZAPATA Emma, et. al. *Mujeres Rurales ante el Nuevo Milenio*, Edita El Colegio de Postgraduados, Centro de Estudios del Desarrollo Rural, México, Texcoco, 1994.