

872743

9



**Universidad Don Vasco, A. C.**

----INCORPORACIÓN No. 8727-43----  
a la Universidad Nacional Autónoma de México

**Escuela de Pedagogía**

"LAS ACTITUDES FACILITADORAS  
EN LA PRÁCTICA DOCENTE  
DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA  
DE LA UNIVERSIDAD DON VASCO"

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

presentan:

**Silvia América Esquivel Núñez**

**Mirna Laredo Santiago**



Uruapan, Michoacán 2003

TESIS CON  
FALTA DE ORIGENAL

2



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

Introducción .....	6
--------------------	---

### CAPÍTULO I

#### LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN MÉXICO

1.1 – Antecedentes .....	13
1.2 – Objetivos .....	16
1.3 – Estructura y funcionamiento .....	18
1.4 – La filosofía de la UDV .....	19
1.4.1 – Principios de la UDV .....	21
1.5 – La Escuela de Pedagogía de la UDV .....	23
1.5.1 – Historia .....	23
1.5.2 – Objetivos .....	25
1.5.3 – Perfil del docente .....	26

### CAPÍTULO 2

#### EL DOCENTE UNIVERSITARIO

2.1 – La identidad personal-profesional del docente universitario .....	28
2.2 – Responsabilidades y funciones del docente universitario .....	33
2.3 – Teoría y realidad del docente universitario .....	40

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### CAPÍTULO 3

#### EL ENFOQUE DE ROGERS FRENTE A LA EDUCACIÓN

3.1 – Concepción del ser humano .....	45
3.2 – La educación centrada en la persona .....	46
3.2.1 - Objetivos de la educación .....	46
3.2.2 - Dos concepciones del aprendizaje .....	48
3.2.3 - El proceso del aprendizaje significativo .....	48
3.2.4 - Hipótesis sobre el aprendizaje significativo .....	49
3.2.5 – Actitudes facilitadoras .....	54
3.2.6 - Papel del docente .....	58
3.2.7 – Papel del alumno .....	61
3.2.8 – Obstáculos del aprendizaje significativo .....	63

### CAPÍTULO 4

#### ACTITUDES FACILITADORAS

4.1 – Metodología .....	67
4.1.1 - Método .....	67
4.1.2 - Técnicas .....	68
4.1.3 - Instrumentos .....	69
4.1.4 - Población .....	70
4.1.5 - Descripción del proceso de investigación .....	71
4.2 – Análisis e interpretación de resultados .....	72
4.2.1 – Las actitudes facilitadoras .....	73

4.2.1.1 – Aceptación .....	73
4.2.1.2 – Empatía .....	78
4.2.1.3 – Congruencia .....	84
4.2.2 – Ventajas y desventajas de la presencia de las actitudes facilitadoras .....	88
4.2.2.1 – Ventajas .....	88
4.2.2.2 – Desventajas .....	92
<b>Conclusiones .....</b>	<b>97</b>
<b>Glosario .....</b>	<b>100</b>
<b>Fuentes de consulta .....</b>	<b>101</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>105</b>

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## INTRODUCCIÓN

Diversos teóricos han hablado sobre las características del docente y la influencia de éstas en el proceso educativo.

De acuerdo con Ricardo Blanco Beledo (1982), la labor del docente muchas veces consiste no sólo en educar, sino que además debe reeducar, ya que en ocasiones se reciben alumnos integrados, con una personalidad sana, pero junto con ellos, también se reciben alumnos con dificultades, carencias, problemas de comunicación, etc. A los primeros se les debe la creación de un ambiente que facilite la continuidad de su desarrollo; a los segundos, un clima de relación interpersonal que permita la resolución de sus dificultades por medio del aprendizaje de adecuadas pautas de comunicación con los demás.

Lo más natural es que el ser humano tome sus modelos de personas concretas, no de números o conceptos. Trasladando esta situación a la labor docente, se plantea la cuestión de que el maestro, queriéndolo o no, es modelo de identificación para el estudiante y, ya sea por aceptación o rechazo, marca la futura identidad de éste.

Investigadores como Freud, Montessori, Rogers, Combs, etc. coinciden en que una continua actitud de autoanálisis, autoexploración y aceptación de sí mismo

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

debe ser la inquietud primordial del docente universitario, pues constituye el medio más eficaz para el ejercicio de su labor.

Según Salvador Moreno (1993), el maestro y el alumno son dos elementos integrantes de una relación, y ambos se afectan e influyen recíprocamente, y la coordinación de su trabajo y actividad para conseguir los objetivos comunes requiere de cierta complementariedad en sus roles.

Situando el problema en un espacio concreto, en la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco se ha observado que la relación maestro-alumno influye tanto en el desempeño académico como en la vida socioafectiva del grupo; por lo tanto, realizar un análisis de esta relación permitirá identificar tanto aspectos que propician un aprendizaje significativo como aspectos que lo obstaculizan.

Quizá el concepto más triste asignado por algunos a la psicopedagogía humanista es el de herramienta complementaria para hacer más amable y variado el salón de clase, pero con escasa, si tuviera alguna, eficacia didáctica.

Sería injusto atribuir toda la responsabilidad al enfoque humanista por situaciones en las que intervienen diversos factores como la interpretación inadecuada de los principios o la naturaleza del contexto donde éstos se aplican.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Las propuestas educativas humanistas pueden ayudar a que los nuevos recursos para el aprendizaje contribuyan de verdad al desarrollo humano, y requieren que el docente se dé a la tarea de:

- Ofrecer contenidos significativos.
- Plantear una propuesta de sentido y una posibilidad de intento de congruencia entre lo que se propone y la disposición para comunicarlo.
- Clarificar la propuesta de límites y la congruencia con los mismos.
- Promover el hábito de la reflexión crítica.

La autenticidad, la confianza, la empatía, la calidad de la relación interpersonal en general y las estrategias educativas acumuladas alrededor del alumno pueden cooperar de manera significativa a impulsar la educación en todos los niveles, incluyendo el nivel superior, por lo tanto, la presente investigación pretende identificar la presencia de las características de aceptación, empatía y congruencia en la práctica de los docentes, con las ventajas y desventajas que implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo "B" del séptimo semestre de la carrera de Pedagogía de la Universidad Don Vasco.

El presente trabajo beneficiará directamente a pedagogos, docentes y directivos al dar a conocer la presencia de las características de aceptación, empatía y congruencia en la práctica de los profesores de la Escuela de Pedagogía, proporcionando una visión acerca de las ventajas y desventajas de la presencia de estas características, con el fin de perfeccionar el proceso educativo.



Al campo de la Pedagogía se espera aportar una forma de reflexión que propicie en el docente el análisis de su propio desempeño, con el fin de que realice las adecuaciones necesarias para que su intervención facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La investigación se relaciona directamente con el campo de acción del Licenciado en Pedagogía dado que la práctica docente constituye uno de los factores integrantes del hecho educativo, y la reflexión sobre el mismo es una de las principales tareas del pedagogo.

Debido a la escasez de estudios relacionados con el tema, el presente trabajo constituye una fuente de consulta accesible para todo aquel interesado en el papel del docente universitario desde la perspectiva rogeriana.

Los objetivos que guiaron la presente investigación fueron:

Objetivo general

" Identificar las ventajas y desventajas de la presencia de las características de aceptación, empatía y congruencia en la práctica de los docentes del grupo "B" del séptimo semestre de la carrera de Pedagogía en la Universidad Don Vasco".

Objetivos específicos

- "Describir las características de aceptación, empatía y congruencia".

- "Reconocer la presencia de estas características en la práctica de los docentes".
- "Identificar las ventajas y desventajas que conlleva la presencia de estas características en la práctica docente".

De este conjunto de objetivos surgieron las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cuáles son las características de aceptación, empatía y congruencia?
- ¿De que forma se manifiestan estas características en la práctica docente?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la presencia de estas características en la práctica docente?

El marco teórico consta de tres capítulos que sustentan el trabajo. En el primer capítulo se abordan a grandes rasgos, los aspectos más relevantes del escenario de esta investigación, que es la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco, A.C.

En el segundo capítulo denominado "El docente universitario", se abordan cuestiones referidas a la identidad personal-profesional del docente universitario, así como sus responsabilidades, funciones y contrastes entre teoría y realidad actuales.

En el tercer capítulo se aborda el enfoque de Rogers frente a la educación, revisando aspectos tales como su concepción del ser humano, la llamada "educación centrada en la persona" y las actitudes facilitadoras del aprendizaje.

El cuarto capítulo se dedica a la investigación de campo, e incluye la interpretación y el análisis de los resultados obtenidos.

La investigación de campo se realizó en la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco, la cual está ubicada en el entronque Carretera a Pátzcuaro no. 1100, en la ciudad de Uruapan Michoacán.

El propósito de la Universidad Don Vasco es ser una institución de educación forjadora de personas con una inquebrantable robustez de espíritu, formadora de jóvenes responsables, generosos, críticos y creativos; conscientes de su trascendencia en cuanto a su origen y destino, y reconstructores de la sociedad desde una amplia y mejor perspectiva.

Esta institución ofrece las carreras de Administración, Arquitectura, Contaduría, Derecho, Diseño gráfico, Informática, Ingeniería, Pedagogía y Trabajo social.

La escuela de Pedagogía cuenta con una planta docente de 18 maestros, de los cuales 7 imparten clase en el grupo "B" del séptimo semestre.

Estos últimos tienen una escolaridad de Licenciatura, y varios cuentan con estudios de postgrado en su área específica de trabajo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

La mayoría de ellos pertenece a la clase media y participa activamente en el desarrollo de su comunidad.

Algunos factores que influyeron negativamente en el desarrollo de esta investigación fueron:

- El tiempo
- La poca bibliografía existente sobre el tema
- La escasez de investigaciones relacionadas con el tema
- La convivencia con el grupo (que pudo modificar la perspectiva o imparcialidad de las observadoras)

La investigación se llevó a cabo en la universidad don Vasco, cuya dirección es Entronque carretera a Pátzcuaro no. 1100.

El tamaño de la muestra seleccionada fue de 7 personas, de las cuales 6 son hombres y 1 es mujer.

Todos tienen estudios de licenciatura y algunos cuentan con estudios de maestría en su área específica de trabajo.

La mayoría pertenece a la clase media y participa activamente en el desarrollo de su comunidad.

La investigación se realizó durante los meses de agosto a diciembre de 2001.

El enfoque teórico utilizado fue el enfoque humanista.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPITULO 1

### " LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN MÉXICO "

En el presente capítulo se desarrollarán aspectos generales sobre la educación universitaria en México, la filosofía de la Universidad Don Vasco y las características fundamentales de la Escuela de Pedagogía, con la finalidad de obtener un marco referencial y centrar la investigación en un contexto específico.

Para poder hablar de educación universitaria, es conveniente establecer de antemano un concepto de educación:

*"La educación es un proceso dinámico de transformación del individuo a través del desarrollo de capacidades y obtención de habilidades que le permiten actuar frente a nuevas situaciones utilizando experiencias anteriores, tomando en cuenta las necesidades individuales y sociales, en busca del perfeccionamiento y la realización"* (JIMÉNEZ, 1997:18).

Entonces, la educación universitaria sería un proceso dinámico de transformación del individuo a través del desarrollo de habilidades en un área específica del conocimiento humano.

#### 1.1 Antecedentes

Según Vicente Oria Razo (2000), la educación superior con mayor tradición histórica es la universitaria. Sus orígenes se remontan a los albores de la Edad

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Media. En el siglo XII, grupos de estudiantes se reunían en algunas ciudades para invitar a maestros a transmitirles conocimientos. Contrariamente a lo que se piensa, la palabra universidad no se refiere a universalidad. Tiene un significado más específico y cerrado.

Etimológicamente, universidad se deriva de la voz latina *universitas*, que significa comunidad, congregación o corporación. La palabra universidad se refiere a las personas que se reúnen de manera organizada con la finalidad de generar, transmitir y aprender conocimientos. Hoy su objetivo es el de contribuir a la solución de problemas sociales y preparar hombres con un alto nivel profesional.

Las primeras corporaciones educativas que se reconocieron como universidades fueron la de París y la de Bolonia. Nacieron bajo la protección de la Iglesia católica. Se vincularon a la tradición romana por lo que estuvieron dominadas por la religión católica. Estas comunidades educativas fueron fomentadas y legalizadas por el Papa desde el momento en que comprendió su utilidad ideológica para cohesionar y promover el catolicismo.

La Universidad de Bolonia fue esencialmente una corporación de estudiantes. La base de su organización eran los alumnos, quienes invitaban a los maestros a impartirles sus cátedras. Las materias que cursaban eran Teología, Lógica y Derecho canónico. La Universidad de Salamanca, en España, tomó como modelo a la de Bolonia, pero desde su fundación estuvo sujeta a la autoridad del rey.

El Estado y la Iglesia transfirieron a la Nueva España el modelo de la Universidad de Salamanca para fundar la Real y Pontificia Universidad de México en 1533. Sin embargo, a diferencia de la Universidad de Salamanca, la de México no disfrutó de privilegios y de cierta autonomía. La iglesia y el estado dominaban la vida de la institución. Su misión fue fundamentalmente la de "catequizar".

La Universidad de México fue apadrinada por la de Salamanca en sus iniciales normas constitutivas; pero pronto quedó semiasfixiada por disposiciones parásitas del obispo Palafox, que todo lo redujo a reglamentos. Pero esa universidad reglamentada hasta lo más nimio, pronto tuvo como terribles rivales a los Jesuitas. Los seminarios conciliares hicieron a la Universidad una competencia eficaz y práctica.

Dice don Justo Sierra que fueron los seminarios y no la Universidad los que cultivaron silenciosamente las grandes almas de los insurgentes de 1810, en las que por primera vez, la patria fue. La lucha por la independencia triunfó y se alteró la vida política, económica, social y cultural de México. Pero la Universidad no supo adaptarse a los nuevos tiempos.

En 1833 fue suprimida la Universidad de tradición pontificia. Se le declaró inútil, irreformable y perniciosa. De 1810 hasta 1865 la Universidad sufrió siete clausuras y reaperturas. En 1875 se intentó revivir la Universidad. Justo Sierra, después de un sostenido empeño, restablece la Universidad en 1910. La concibe con

raíces, pero sin árbol genealógico. Decía que no tiene antecesores pero sí precursores.

A lo largo de este siglo, la Universidad ha sufrido diversos contratiempos y transformaciones. En 1929 se le otorgó la autonomía. En 1944 se aprobó su nueva Ley orgánica. Creció aceleradamente. Pero sus antepasados rivales están en la competencia. Frente a la Universidad oficial los Jesuitas y otras órdenes religiosas han creado universidades privadas de calidad, cuyos egresados ya compiten en la disputa por los puestos de trabajo, los cargos de gobierno y, en general, por influir el rumbo político de la nación.

En el modelo de la Universidad Nacional, como máxima casa de estudios universitarios, proliferaron y crecieron las universidades oficiales de provincia y las de carácter privado. Al principio vivieron con recursos financieros raquíticos y sin una coordinación armónica y coherente con relación a las necesidades nacionales. Sin embargo, en las últimas décadas se ha desarrollado a nivel nacional el sistema universitario dentro de ciertas líneas generales de planeación.

## 1.2 Objetivos

Según Araceli Herrera Contreras (1997), los fines de una institución de educación superior señalan la imagen que se construye en espacios de máxima perfección, que sirve de referencia ideal y utópica para reclamar el esfuerzo



trascendente que debe mantenerse para lograrlos. Dichos fines deben explicitar los conceptos y principios de la institución de educación superior en cuanto a educación, hombre, sociedad, historia y ciencia, que establecen la orientación general y el grado de énfasis que se da a:

- A) La conservación, generación y socialización del conocimiento, ciencia, tecnología y otras manifestaciones de la cultura (fines académico-epistemológicos).
- B) La observación, análisis y valoración de la realidad histórica social, así como el planteamiento de opciones (fines socio-políticos).
- C) El ejercicio ético y autocrítico de sus actividades (fines axiológico-éticos).

Los objetivos generales de la educación superior según la XVIII Asamblea general de la ANUIES ( Puebla, 1978) son:

- Ser un componente esencial y permanente del desarrollo y la independencia de la sociedad mexicana.
- Participar eficientemente en el fortalecimiento de la capacidad nacional para asimilar y producir avances científicos, tecnológicos y de otro tipo e incorporarlos al desarrollo del país.
- Contribuir al incremento de la producción en sus diversos sectores, a la explotación adecuada de los recursos naturales, al logro de una justa distribución de la riqueza y a la elevación de los niveles de vida de la población.

- Coadyuvar activamente a la extensión de los servicios educativos, sociales y asistenciales con el fin de realizar el desarrollo integral y humanizado del individuo sobre bases efectivas de libertad, seguridad y solidaridad social.
- Comprometerse, sin limitación alguna, en la conformación de una auténtica conciencia cívica para asegurar la participación democrática del ciudadano en las decisiones públicas.
- Participar en la transformación de la sociedad actual para que el país, manteniendo su carácter nacional en la convivencia y las relaciones internacionales, se adapte a los cambios que se operan en nuestra época y a los que impondrá el futuro.

### **1.3 Estructura y funcionamiento**

De acuerdo con Vicente Oria Razo (2000), el sistema universitario se compone de 39 instituciones públicas y 49 particulares. De las 39 públicas, 36 son autónomas. En el conjunto de las universidades públicas se ofrecen 447 diferentes planes y programas de licenciatura. La matrícula de las universidades mexicanas está integrada aproximadamente por un millón cien mil estudiantes. El costo promedio de los servicios educativos por alumno es de 15 mil pesos anuales en las universidades públicas.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Entre las universidades públicas y las privadas existen grandes diferencias. Difieren en su tamaño y antigüedad, en su organización curricular, en sus estructuras, procesos y formas de gobierno. También son distintas en la naturaleza de sus relaciones laborales y en los fines que persiguen. Fundamentalmente se ha establecido rivalidad entre las universidades públicas y las organizadas por los Jesuitas y otras órdenes religiosas

Son diversos los problemas universitarios que se han debatido en los últimos años. Se ha discutido sobre el problema del bachillerato dentro de las universidades, sobre su tamaño, sobre las cuotas escolares, el CENEVAL y sobre el sindicalismo universitario. Se habla de los cambios en el tiempo del concepto de universidad y sobre su compromiso con la sociedad y la nación.

#### 1.4 La filosofía de la UDV

Según Héctor Raúl Zalapa Ríos (1989), la universidad está vinculada con la vigorosa tradición humanista, y sostiene la idea de que el objetivo de la educación es el perfeccionamiento y la realización del hombre. En el Don Vasco se piensa que el hombre se realiza cuando - desarrollando todas sus capacidades y habilidades - se lanza a humanizar su mundo y a producir cultura; es decir, se piensa que el hombre se perfecciona cuando, elevándose a sí mismo en su condición de humano, hace también crecer a los demás.

La palabra "educar" deriva de educere, voz latina que significa "sacar, echar fuera". Conforme a esto, la vocación del Don Vasco es dar a los jóvenes los recursos para que – cual espléndidos diamantes de una mina interior – saquen, desarrollen, pulan y disfruten todas las capacidades fundamentales que se encuentran dentro de ellos.

En el Don Vasco se sabe que con esas enormes riquezas el hombre sí puede comprar su auténtica realización y verdadera felicidad.

Es pues labor de esta universidad ayudar al joven para que extraiga de su interior todas esas grandes capacidades, como la capacidad de conocer, es decir, de encontrar la verdad y comunicarla a los demás; la de hacer realidad la justicia, defender los derechos humanos y buscar el bien común; la capacidad de amar, de ser promotor de la paz y la fraternidad; la capacidad de vivir alegre, es decir, de tener espíritu de gozo y de felicidad; de dar, o sea de ayudar y servir a los demás, de apreciar la belleza y la armonía.

El lema, "Integración y superación", anuncia las profundas y venturosas aspiraciones que de manera específica posee la institución. Tales aspiraciones revelan, de modo nítido, la filosofía y la auténtica vocación humanista del Don Vasco.

Por "integración" se entiende la unión de las mentes y los esfuerzos para lograr una mejor formación humana y profesional. Integración exige también que la universidad busque permanentemente la unión de los avances científicos y filosóficos

con los valores cristianos. El diálogo entre éstos asegura que la ciencia permanezca al servicio del hombre.

"Superación" significa, a su vez, que la universidad tiene ese propósito de promover, de suscitar el que la persona desarrolle plenamente todas sus capacidades y las ejerza en beneficio de los demás.

#### **1.4.1 Principios de la UDV**

Como lo afirma Héctor Raúl Zalapa Ríos (1989), la inspiración cristiana del Don Vasco no lo desvía de su condición de universidad –como lugar de formación moral e intelectual-, por lo que posee diez principios fundamentales. Este "Decálogo" de la institución es el sólido cimiento, la firme e inmovible base a partir de la cual esta escuela se levanta y orienta su crecimiento, su desarrollo y su existencia.

Los diez principios fundamentales son:

- 1.- Inculcar el amor y el respeto a Dios, a la patria, al prójimo y a nosotros mismos, y la expresión sincera de este afecto en la práctica permanente de la verdad y de la justicia.
- 2.- Conservar y transmitir con dedicación y esmero los conocimientos y la sabiduría que los sabios de todos los tiempos han enseñado y ofrecido al ser humano para un mejor modo de vida.
- 3.- Producir ciencia y virtudes de la más pura y elevada calidad, y ser foco de irradiación de estos valores.

4.- Invitar constantemente a los jóvenes, de la mejor manera, a que escuchen el auténtico llamado de su naturaleza y a convertir en realidad el haz de hermosas posibilidades que anidan en su ser.

5.- Cultivar con el mismo empeño y entusiasmo la semilla del entendimiento y del corazón, alentando así que se formen hombres sabios y bondadosos.

6.- Jamás renunciar a la abundante riqueza moral y espiritual que se genera en la convivencia amistosa y fraternal de los que tienen más, en el aspecto social o económico, con los que tienen menos.

7.- La autenticidad en el deseo de integración y de superación, y la verdad de nuestro común origen y destino exigen la radical exclusión de privilegios. Por lo tanto, en el Don Vasco todos los alumnos tendrán los mismos derechos y obligaciones, sin tomar en consideración niveles de procedencia.

8.- Esforzarse por hacer de cada uno de los miembros de nuestra comunidad universitaria un valiente y decidido defensor de los derechos del hombre. Mantener vivo y encauzar con tino el anhelo de libertad y su ejercicio, en alumnos y profesores.

9.- Ver a México y al mundo con grandes y receptivos ojos, pero desde un panorama uruapense y michoacano. es decir, con arraigo y particular afecto a nuestra región.

10.- La Universidad Don Vasco pertenece a la comunidad de Uruapan y a la región, y está representada moral y legalmente por una asociación civil. Por ninguna razón, lo que nació del altruismo y desinterés deberá convertirse en negocio particular.

Este decálogo representa pues la esencia, el alma de la institución y, por lo tanto, lo que en éste se promulga clama su realización por parte de la comunidad vasquense.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 1.5 La escuela de Pedagogía de la UDV

### 1.1.1 Historia

Según Ruth Castellanos (1999), en enero de 1988, mediante un oficio, se solicitó al entonces Gobernador de Michoacán, Luis Martínez Villicaña, la aceptación de la apertura de la carrera de Pedagogía, en respuesta a las necesidades que presentaba la ciudad de Uruapan.

El 28 de marzo de ese mismo año, el gobernador envía, por medio de otro oficio, su permiso para dicha apertura.

Con respecto a la Secretaría de Educación Pública, días después, el Lic. Gonzalo Gutiérrez Guzmán –rector de la Universidad en ese momento-, envía un oficio al Lic. Rubén Peralta, Subsecretario de planeación de la SEP, donde se le pide que acepte la apertura de la carrera.

En septiembre del mismo año, se abre la carrera de Pedagogía con una matrícula de 40 alumnos.

Hasta el momento, la carrera de Pedagogía se encuentra laborando en su duodécimo año ininterrumpido y con una matrícula de 250 alumnos, siendo actualmente su Director el Mtro. Héctor Raúl Zalapa Ríos.

Para favorecer el desarrollo integral de los alumnos, la escuela de Pedagogía ofrece las siguientes actividades extracurriculares:

- la realización de una Jornada de Pedagogía desde hace 5 años
- Curso-taller de redacción y ortografía
- Curso-taller de inglés
- Curso de inducción a los alumnos de nuevo ingreso

Además, la escuela de Pedagogía cuenta con una biblioteca especializada, exclusiva para sus estudiantes.

La Pedagogía se aplica en esta institución mediante el plan de estudios de la ENEP-ACATLAN; este plan empezó a funcionar en noviembre de 1983; en la Universidad Don Vasco empieza su vigencia en septiembre de 1988.

Esta carrera tiene un enfoque interdisciplinario que permite la capacitación de los pedagogos para que laboren en la resolución de problemas educativos; asimismo, para que diseñen proyectos y tengan la capacidad de modificar la realidad tanto educativa como social y cultural del país.

Por lo anterior, *"el proceso enseñanza-aprendizaje que se requiere, estará centrado en el alumno... ya que el elemento activo en la búsqueda y obtención del conocimiento lo debe proporcionar el alumno"* (UNAM, 1986:40).

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



### 1.5.2 Objetivos

Por lo que respecta a los objetivos generales de la carrera, de acuerdo con la UNAM (1986), el plan de estudios establece siete y menciona que el profesional de la Pedagogía:

- Valorará las características de la reflexión teórica y didáctica en el campo pedagógico, analizando su proceso histórico de formulación.
- Estimaré la especificidad de la intervención pedagógica y la aplicación de la metodología didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando las dimensiones teórico-prácticas, socioculturales, políticas e institucionales de dicha intervención.
- Juzgará las necesidades de los educandos en su medio institucional y comunitario; contará con los conocimientos, habilidades y disposición para participar activamente en acciones orientadas a transformarlas y mejorarlas.
- Estimaré los procesos grupales e implementará métodos y técnicas científicas de orientación de los mismos, en el marco de las situaciones educativas.
- Diseñará proyectos de administración, planificación, desarrollo de planes y programas de estudio, y evaluación de la enseñanza.
- Valorará y contará con las habilidades necesarias para el trabajo interdisciplinario en los niveles de asesoramiento, docencia e investigación para la resolución de los procesos o problemas educativos institucionales, psicopedagógicos o de educación permanente.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Seleccionará y aplicará teorías, métodos y técnicas de investigación que le permitan explorar, evaluar y proponer soluciones a los múltiples problemas que se vinculen con el fenómeno educativo y con el ámbito de acción del pedagogo.

### 1.5.3 Perfil del docente

Entre las tareas del docente de la Escuela de pedagogía se encuentran:

- *"Conocer el contexto económico, político, social y cultural actualizado del país.*
- *Conocer su materia y la interrelación de ésta con las demás del plan de estudios.*
- *Actualizarse constantemente en lo referente a contenidos de su materia.*
- *Conocer a sus alumnos y la dinámica grupal.*
- *Poseer una formación didáctica.*
- *Guiar al alumno en el descubrimiento de sus aprendizajes y habilidades.*
- *Autoevaluarse y evaluar a sus alumnos constantemente.*
- *Ser crítico, creativo y reflexivo.*
- *Promover el compromiso y la interrelación grupal.*
- *Abrirse al diálogo con sus alumnos.*
- *Ser objetivo, tanto con sus alumnos como con las teorías que maneja"*(GUTIERREZ, 1998:56).

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Después de haber obtenido un marco referencial y centrar la investigación en un contexto específico, se hablará sobre el docente universitario.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPÍTULO 2

### "EL DOCENTE UNIVERSITARIO"

En este capítulo se abordarán cuestiones referidas a la identidad personal-profesional del docente universitario, así como sus responsabilidades, funciones y contrastes entre teoría y realidad actuales.

#### 2.1 – Identidad personal-profesional

*"Ser maestro universitario es un trabajo profesional. Y como tal, requiere de características como convicción, preparación y responsabilidad"* (MORENO, 1998:64).

Algunos docentes piensan que, por tratarse del nivel superior, los procesos de conocimiento y aprendizaje se darán solos, y su participación como guías tendrá poca o ninguna influencia en el logro de los objetivos académicos. Esto es un gran error, pues si bien es cierto que el maestro es una persona que puede aprender y conocer en la interacción con los estudiantes, también es cierto que su intervención no es una trivialidad, y en ocasiones puede llegar a constituir la diferencia entre el aprendizaje significativo de los contenidos y la total aversión hacia los mismos.

El docente universitario cumple la importante tarea de ayudar a cada estudiante a encontrar sus respuestas personales para interrogantes como: ¿Qué

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

dirección y qué valor quiero que tengan mis acciones como profesionista? ¿Qué tan buen profesionista quiero ser? ¿Cómo lo voy a lograr?. Esto a través de las vivencias que proporcione a los alumnos, ya sea de manera implícita o explícita.

*"No existe una sola forma adecuada de ser maestro. Hay muchas, y dependen de factores como la disposición de los estudiantes, el contexto cultural específico, y sobre todo, la naturaleza de la interacción docente-alumno"* (RUGARCÍA, 1998:15).

Relacionados con este último factor, según Reinhardt Tausch (1984), existen procesos psíquicos fundamentales que si son vividos por el docente en la clase, impactarán a los alumnos de una manera positiva y los estimularán a aprender por sí mismos. Por ello, son decisivamente importantes para el aprendizaje personal de profesores universitarios los procesos subsiguientes:

**Autoestima:** Es el respeto y aprecio que cada uno siente por sí mismo. Cuando en las personas no existe este proceso, con frecuencia sufren simultáneamente problemas psíquicos, depresiones, neurosis y dificultades en la convivencia con otras personas.

¿De qué depende que las personas aprendan a apreciarse o a despreciarse a sí mismas? Aquí son decisivas las experiencias realizadas en el trato con personas importantes para ellos: padres, profesores y compañeros. Si en la mayoría de los casos sienten que éstos les tienen un claro respeto-aprecio, entonces aprenden a

tratarse de igual modo a sí mismos y a apreciarse igualmente. Si por el contrario sufren continuamente el desprecio, lo que aprenden es a sentirse inútiles y poco dignos de reconocimiento.

También para los profesores universitarios es muy importante esta autoestima para la facultad funcional, calidad espiritual de vida y comportamiento frente a otros. De esta manera, los profesores podrán estimar realmente a sus alumnos sólo si se aprecian a sí mismos. Las personas que, por el contrario, se rechazan o no tienen confianza en sí, se muestran desdenosas y desconfiadas de los demás.

**Autenticidad:** Las personas auténticas no se ocultan tras ninguna fachada, no juegan ningún papel, no se esfuerzan por ser distintos a como son, muestran sus deficiencias y reconocen sus errores. ¿Cómo lo aprenden? Nuevamente es importante la conducta de las personas circundantes, además del valor para confesar las vivencias sentidas y confiar en que los entiendan.

**Apertura:** Se da cuando la persona es capaz de expresar sus sentimientos, vivencias y experiencias importantes. Con esta apertura se ven las situaciones opresivas más bien como parte del propio individuo y se las acepta. Entonces se pueden recibir más fácilmente de los demás informaciones y ofrecimientos que le ayuden. La persona aprende esta apertura a los otros o bien el mutismo, en el trato constante durante su fase de crecimiento.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Apertura a los propios sentimientos: Sentir constituye otro proceso de importancia vital, parte fundamental del organismo humano. Cuando la persona pone atención a lo que siente, se puede entender y analizar mejor y obrar más adecuadamente. En un principio pareciera ventajoso ignorar los propios sentimientos: las personas sufren menos, no sienten su hastío, evitan cosas desagradables. Pero a medida que aumenta la duración de esta ignorancia de los propios sentimientos se ve considerablemente expuesta la salud espiritual.

Los alumnos aprenden a prestar atención o a ignorar los propios sentimientos en el trato con los mayores. Perciben perfectamente si los adultos con quienes conviven diariamente prestan atención a sus sentimientos o los reprimen.

Autoanálisis: Es algo muy importante que puede hacer la propia persona para explicarse mejor a sí misma, para entenderse más profunda y ampliamente. Se analizan y discuten las experiencias, vivencias y sentimientos, tratando de entenderlos y explicarlos. Este autoanálisis tiene lugar sobre todo en conversaciones con personas dispuestas a ayudar, en los diálogos consigo mismo, en el diario o en cartas. Si los alumnos no aprenden a autoanalizarse vivirán más tarde con poca autodeterminación, libertad interior, responsabilidad y poca autonomía en sus juicios y valoraciones. El autoanálisis lo pueden aprender si viven a los profesores en su propio análisis de experiencias.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Cuidar razonablemente de sí y del propio cuerpo: Muchos someten al cuerpo diariamente a un gran estrés, sin concederle la distensión adecuada y el descanso necesario. Si los profesores les ofrecen a los alumnos la posibilidad de aprender a respetarse a sí mismos, es probable que entonces cuiden de sí, en lugar de destrozarse. También aprenden a escuchar mejor las señales que emite su cuerpo, a crearse condiciones más favorables para ellos mismos, a buscar activamente lo que para ellos es estimulante, a influenciar favorablemente su propio medio y sus procesos corporales.

Atención y compenetración con el mundo espiritual de los demás: El que los alumnos aprendan esto es decisivo para una convivencia satisfactoria con otras personas. El aprendizaje se dará si diariamente pueden percibir cómo los profesores están centrados en el mundo vivencial de otros, tratando de escuchar sus señales.

Dedicación cálida y activa: Preocuparse de los demás es algo esencial para la posterior calidad de vida de los alumnos. Durante los años de universidad, se atrofia mucho esta facultad. Es pues labor del maestro facilitar el aprendizaje de la dedicación a otros.

Todos estos procesos psíquicos tienen gran importancia para la calidad de vida de todas las personas en la niñez, en la juventud y en la edad adulta.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## 2.2 – Responsabilidades y funciones

De acuerdo con Salvador Moreno (1993), al hablar de responsabilidades y funciones del maestro, es necesario referirse a las actividades que le corresponde realizar como parte del aparato escolar. Por lo tanto, es importante considerar cinco aspectos del trabajo de un docente dentro de los cuales tiene que desempeñar ciertas actividades. Estos aspectos son:

- El encuadre del trabajo,
- La tarea por realizar,
- El proceso del grupo,
- Los recursos y apoyos del aprendizaje, y
- La preparación y revisión de su trabajo.

El encuadre del trabajo: Este aspecto se enfoca a la delimitación del tiempo, lugar, objetivos, roles y requisitos de acreditación y calificación. En cuanto al lugar y tiempo, le corresponde al maestro verificar con la institución las fechas de inicio, terminación, suspensión, vacaciones y exámenes; dar a conocer estas fechas a los estudiantes, confirmar el horario y el lugar de las sesiones; informar a los alumnos del horario y del lugar; cuidar que durante el curso se respeten los horarios de inicio y de terminación de las sesiones, así como el lugar asignado.

Los objetivos deben plantear con claridad cuál es el propósito del curso, cuál es la tarea por realizar, a dónde se quiere llegar y qué resultados se esperan

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

obtener. Son funciones del maestro invitar a los estudiantes a participar en el establecimiento de objetivos; expresar sus opiniones con respecto a aquellos que considera deseables y valiosos para el grupo; cuidar que las actividades grupales sean pertinentes para la consecución de las metas y, por último, participar en la evaluación de éstas, en distintos momentos a lo largo del curso.

Con respecto a los roles, corresponde al maestro aclarar las funciones y responsabilidades de los estudiantes y de sí mismo, ayudar a los alumnos a comprender y asumir los roles que les corresponden y cuidar que exista congruencia entre lo que le corresponde hacer y lo que hace (conductas, intervenciones y actitudes).

Finalmente, es tarea del docente aclarar y dar a conocer los requisitos de acreditación y calificación de los alumnos, tomando como base los límites y requerimientos establecidos por la institución y por él mismo; además de integrar las aportaciones de los estudiantes y aclarar los requisitos que están vigentes en el curso.

La tarea por realizar: La tarea por realizar en un curso es promover la educación de las personas a través del aprendizaje. Por lo tanto, el profesor tiene las siguientes responsabilidades:

- Confrontar al alumno con problemáticas reales relacionadas con la temática del curso.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Describir y aclarar las posibles alternativas para lograr los objetivos de aprendizaje al enfrentar una situación problemática.
- Observar la respuesta de los estudiantes ante la situación-problema, para ayudarlos a identificar logros, dudas, equivocaciones y deficiencias.
- Promover la reflexión de los estudiantes.
- Asesorar a los alumnos para superar obstáculos y aclarar dudas acerca de la metodología de trabajo.
- Ayudar a plantear adecuadamente preguntas, hipótesis, explicaciones y soluciones en relación a la situación problemática.
- Ayudar al alumno a identificar y diferenciar términos como: hechos, teorías, hipótesis, etc.
- Sugerir alternativas de investigación, estudio y/o aprendizaje que le permitan al estudiante solucionar el problema.
- Asesorar al grupo en la elaboración de un plan de trabajo basado en su propio aprendizaje.
- Informar sobre el problema cuando sea necesario, de tal manera que el alumno continúe con el proceso de descubrimiento y resolución por sí mismo.
- Plantear preguntas que perfeccionen en el alumno la observación, el razonamiento y el análisis del problema y las soluciones propuestas.
- Ayudar al estudiante a distinguir los aspectos principales de los secundarios en la situación.
- Asesorar al alumno para que adquiera marcos de referencia sólidos y personales.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Analizar con los alumnos el uso que hacen de la información, técnicas, metodología, procedimientos, etc.
- Promover la evaluación basada en el proceso de resolución de la situación-problema.
- Evaluar con el grupo la solución dada para verificar su validez o considerar otras alternativas.
- Propiciar la reflexión crítica sobre cómo los alumnos han participado en la realización de la tarea educativa, ya sea individualmente o en grupo.

Al realizar estas funciones, el maestro debe estar consciente de no hacer por el estudiante aquello que él pueda hacer por sí mismo.

El proceso del grupo: Este término hace referencia a la interacción, comunicación y ambiente que se vive a lo largo del trabajo y del aprendizaje.

En relación con este aspecto, las funciones del maestro son:

- Alentar la participación de los estudiantes tomando en cuenta sus habilidades y capacidades.
- Apreciar las distintas aportaciones que pueden realizar cada uno de los integrantes del grupo.
- Señalar y ayudar a superar los estereotipos en actitudes y comportamientos.
- Promover la comunicación y solución adecuada de conflictos interpersonales y grupales.
- Propiciar un ambiente de respeto y aceptación para todos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Estar atento a los afectos presentes en el grupo.
- Ayudar al grupo a compartir la dirección y responsabilidad del trabajo.
- Alentar la búsqueda de alternativas y soluciones originales.
- Promover la flexibilidad en la búsqueda de soluciones.
- Propiciar una reflexión crítica y abierta sobre el trabajo individual y grupal.

Tener en cuenta el proceso del grupo implica reconocer que la educación y el aprendizaje involucran a las personas en todas sus dimensiones, y no sólo en el aspecto intelectual.

Los recursos y apoyos del aprendizaje: El maestro, además de preparar y hacer disponibles materiales, equipos y documentos, debe ayudar a los estudiantes a aprender a utilizarlos. De esta manera, le corresponden al maestro las siguientes funciones:

- Preparar materiales de apoyo.
- Elaborar bibliografías.
- Diseñar experiencias de aprendizaje.
- Sugerir y orientar el uso de recursos disponibles.
- Asesorar a los estudiantes para que aprendan a utilizar recursos convencionales (libros, revistas, periódicos, películas, etc.) de distintas maneras.
- Promover en los alumnos el aprovechamiento de la experiencia, conocimientos y habilidades propias como un recurso de aprendizaje.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Es importante que los alumnos aprendan a buscar información, pero también es necesario que se les brinde asesoría cuando la requieran, para que de esta forma puedan realizar un mejor trabajo.

La preparación y revisión de su trabajo: El docente debe preparar y revisar todas las actividades relacionadas con su trabajo frente a grupo, para mantener una buena calidad de éste último.

La preparación supone la reflexión y toma de decisiones sobre el logro de los objetivos, los límites del trabajo y los materiales y recursos de apoyo disponibles, sin olvidar que el maestro debe presentar experiencia, conocimientos y habilidades sobre la temática del curso.

La revisión es necesaria para identificar los logros, dificultades, puntos de acción y oportunidades de mejora que surjan durante el proceso.

Finalmente, es esencial realizar una evaluación tanto del desempeño del estudiante como del desempeño del profesor, para clarificar lo que se ha hecho y tomar decisiones en relación con lo que conviene hacer en un futuro inmediato, con el propósito de ayudar al grupo a avanzar en su proyecto educativo y de aprendizaje.

Según Silvia Mora (2001), en la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco, el docente cumple con las siguientes responsabilidades y funciones:

- Dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Cumplir con los requerimientos administrativos de la institución.
- Asistir a reuniones de trabajo y cursos de formación.
- Planear y organizar la enseñanza de su materia.
- Dotar a los alumnos del material didáctico suficiente para el proceso de aprendizaje.
- Inducir a los miembros del grupo a utilizar los recursos tecnológicos de que dispone la escuela.
- Respetar las normas de disciplina establecidas por la institución (asistencia a clases, puntualidad, orden, limpieza, etc.).
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos.

En opinión de la Licenciada Mora, existen ciertas responsabilidades y funciones que en la práctica no se cumplen, lo cual se ve reflejado en las siguientes situaciones:

- No en todos los casos existe una preocupación del docente por establecer una buena relación con el grupo.
- Algunos maestros no asumen su responsabilidad afectiva con los alumnos, ni valoran los logros individuales
- Hay quienes utilizan el aspecto afectivo para ser mejor evaluados.
- Existe una carencia de estímulos y retroalimentación a los trabajos de los alumnos.
- No hay una congruencia entre el pensar y el hacer de ciertos docentes, ya que manejan una concepción de educación distinta a la de su práctica en el aula.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Hay una gran cantidad de profesores que no logran establecer un equilibrio entre el aspecto afectivo y el académico.
- Se dan casos en que el docente culpa a los alumnos de la ausencia de empatía en su relación con ellos.

### 2.3 – Teoría y realidad

Hoy más que nunca, en las instituciones de educación superior existe una preocupación más amplia por la formación de sus profesores. Surgen así evaluaciones docentes, cursos especializados en diversas áreas, diplomados, etc.

Con plena conciencia del impacto que pueden llegar a tener en los alumnos las experiencias universitarias, los retos del profesional de esta área, según Armando Rugarcía (1998), surgen en dos vertientes: aquellos derivados de la situación social y los que emanan del perfil requerido para la formación y desarrollo del profesional universitario.

De la situación social se desprenden exigencias tales como la discriminación, análisis y empleo de la información científica y tecnológica que sea pertinente para el ejercicio profesional, pues los avances en estos rubros evidencian la necesidad del aprendizaje constante en todos los niveles educativos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Igualmente, la investigación para generar o innovar los procesos y sistemas existentes obliga a realizar una aproximación interdisciplinar en el trabajo grupal, con el fin de evitar la adopción de tecnología generada en países con características políticas, económicas y culturales diferentes a las propias.

El dominio de diferentes idiomas se convierte también en una exigencia social, ante la ya generalizada globalización económica.

Otro factor de índole social que influye de manera importante es el cambio en las estructuras organizacionales a raíz de la intervención del concepto "calidad total", que resalta la necesidad de promover y reconocer la iniciativa y participación de todos los miembros de la organización en la "producción" de un servicio realmente profesional.

En cuanto al perfil requerido para el docente universitario, Rugarcia (1998) expresa que en la universidad se deben trabajar tres rasgos esenciales:

a) Conocimientos: Más que la acumulación de conocimientos, se necesita la capacidad de aplicación de éstos para lograr nuevos aprendizajes o resolver problemas.

b) Habilidades de razonamiento: Las habilidades de razonamiento son una especie de herramienta intelectual que sirve para manejar el conocimiento. El futuro impone dos formas de pensar que es necesario desarrollar en el profesional del mañana: creatividad y criticidad.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Ser creativo es ser capaz de emitir ideas o soluciones novedosas ante un problema o situación. En materia educativa, esta habilidad puede ayudar en la creación de nuevas formas de aprendizaje y en la solución de problemas como la importación de modelos educativos inadecuados.

La criticidad o pensamiento crítico puede entenderse como la capacidad de cuestionar en serio los presupuestos que respaldan nuestras ideas y valores o las de los demás. El profesional que piensa críticamente no se cree todo a la primera, sino que indaga lo que se reporta o lo que se dice. Se puede afirmar que el sistema educativo mexicano está muy lejos de descubrir la necesidad de este tipo de rasgo en un educando y las instituciones necesitan promoverlo en sus programas de capacitación

c) Actitudes: Una actitud es una tendencia a decidir, pensar o actuar de determinada manera bajo ciertas circunstancias, en consecuencia de haber aprehendido un valor.

Desprendidas de los retos futuros anunciados, las principales actitudes del profesional del siglo XXI deben ser: interés en aprender y seguirse capacitando, cuidado del medio ambiente, promoción de la participación en las decisiones, y más que nada, en hacer algo o al menos tener consideración por los que menos tienen.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El profesor universitario debe ser capaz de contribuir a lograr el perfil del egresado que se haya establecido. En otras palabras, el profesor es un educador y no un simple transmisor de conocimientos, por lo tanto, su perfil requiere:

- Conocimientos conceptuales sólidos en las materias que enseña y suficientemente amplios para poder integrarlos con otras materias del plan de estudios.
- Conocimientos en las disciplinas que apoyan a la docencia o a la educación, de tal manera que pueda ir entendiendo mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje y los aspectos sociales y profesionales que lo afectan.
- Habilidades críticas y creativas que le permitan ir observando, cuestionando, innovando y evaluando el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Actitudes como el respeto e interés en el alumno y su aprendizaje, interés en mejorarse como profesor, responsabilidad y honestidad.

Pero la realidad es que el profesor de hoy se ve enfrentado a dificultades provenientes de dos lados: por un lado están las relaciones con los superiores y colegas, y por el otro lado están las relaciones con los alumnos.

La crítica proveniente de las relaciones con superiores y colegas es pública, pero no tan dolorosa como lo es la experiencia de no entenderse con los alumnos, ya que en el primer caso se ve afectado el reconocimiento social del docente, pero en el segundo caso, se involucran además factores emocionales tales como la sensación

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

de competencia en la materia y la de el logro de un verdadero contacto con un grupo de personas.

Aunados a estas dos situaciones se tienen los problemas que ya desde la década de los cincuenta y de los sesenta formaban parte de los motivos de queja entre los docentes: salarios bajos, número excesivo de alumnos en los grupos, falta de prestigio de la profesión, etc., con sus respectivas consecuencias: baja motivación, estrés excesivo, falta de preparación y actualización, por mencionar algunas.

Después de haber revisado características importantes sobre la actualidad del docente universitario, se abordará el enfoque de Rogers frente a la educación.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPÍTULO 3

### "EL ENFOQUE DE ROGERS FRENTE A LA EDUCACIÓN"

En este capítulo se abordará el enfoque de Rogers frente a la educación, revisando aspectos como su concepción del ser humano y la llamada "educación centrada en la persona", que incluye subtemas importantes que ayudarán a complementar el entendimiento de las actitudes facilitadoras del aprendizaje.

A pesar de que la actividad fundamental de Rogers fue la psicoterapia, la profundización en sus hallazgos terapéuticos y la investigación permanente llevada a cabo sobre ellos fueron dando lugar de manera progresiva a una serie de puntos de vista sobre la personalidad, y posteriormente sobre las relaciones humanas, aspectos que resultaron en un gran aporte al quehacer educativo.

#### 3.1 Concepción del ser humano

*Para Rogers, "el ser humano tiene la capacidad, latente o manifiesta, de comprenderse a sí mismo, de resolver sus problemas de modo suficiente para lograr la satisfacción y la eficacia necesarias a un funcionamiento adecuado; tiene igualmente una tendencia a ejercer esta capacidad natural, que no se manifiesta siempre de manera automática, sino que necesita de unas condiciones determinadas para emerger: un contexto de relaciones humanas positivas, favorables a la conservación y a la valorización del "yo", es decir, requiere relaciones carentes de*

*amenaza o de desafío a la concepción que el sujeto se hace de sí mismo"*  
(PALACIOS, 1984: 213).

### **3.2 La educación centrada en la persona**

Según Salvador Moreno (1983), la educación centrada en la persona es un tipo de educación humanista que se interesa por todo el ser humano, no sólo en su dimensión intelectual, sino también en su dimensión conductual y afectiva. Más aún, centra su atención en el educando mismo como sujeto de su propia educación.

Al estar comprometida con la totalidad del individuo, la educación centrada en la persona se interesa por su desarrollo global como ser humano, por su crecimiento y autorrealización. Enfatiza el proceso de aprendizaje y no la enseñanza. Lo que importa es cómo facilitar el aprendizaje significativo del estudiante y no qué hay que enseñar. Es más un proceso que algo determinado de antemano. Puesto que cada quien es el sujeto de su propia educación, todos aprenden de todos, nadie educa a nadie. Lo más que alguien puede hacer es, facilitar el aprendizaje.

#### **3.2.1 Objetivos de la educación**

Carl Rogers (citado por MORENO, 1983) designa a la educación los siguientes objetivos:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Promover el crecimiento personal y el aprendizaje significativo.
- Propiciar que el alumno aprenda a aprender y a vivir en constante cambio; que se dé cuenta de que el conocimiento es un proceso de constante búsqueda y no algo seguro o inmutable.
- La creación de una atmósfera tal que libere la curiosidad innata del estudiante y sus deseos de aprender; un ambiente abierto a la investigación y a la exploración de nuevas experiencias que respondan a los intereses e inquietudes de los alumnos. Es decir, ayudarlos a convertirse en personas que:
  - Tengan iniciativa propia para la acción y sean responsables de sus actos.
  - Sean capaces de dirigir y autodirigirse inteligentemente.
  - Aprendan críticamente y puedan evaluar las contribuciones de los demás.
  - Tengan conocimientos relevantes para la resolución de problemas.
  - Utilicen todas sus experiencias en una forma libre y creadora.
  - Puedan adaptarse de manera flexible e inteligente a situaciones problemáticas nuevas.
  - Cooperen eficazmente con los demás en sus diversas actividades.
  - Sean capaces de trabajar en términos de sus propios objetivos socializados, y no para obtener la aprobación de los demás.
  - Favorecer en el estudiante el desarrollo integral de su personalidad; que sepa "ser" y no sólo "hacer"; que mejore sus relaciones interpersonales y colabore con otras personas, respetando su individualidad.

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

### 3.2.2 Dos concepciones del aprendizaje

De acuerdo con Salvador Moreno (1983), por lo que respecta al tipo de aprendizaje, Rogers habla de un aprendizaje memorístico y un aprendizaje significativo. El aprendizaje memorístico tiene las siguientes características:

- Sólo "almacena" información.
- Se olvida rápidamente.
- No tiene ninguna significación para el alumno.

En contraste, el aprendizaje significativo:

- Se da cuando una persona almacena la información y es capaz de utilizarla y aplicarla en la consecución de una meta importante para ella.
- Señala una diferencia en la conducta del individuo, sus actividades futuras, actitudes y personalidad.
- Es penetrante y se entrelaza con cada aspecto de la existencia del alumno.
- Tiene un componente afectivo e incluye a "toda" la persona que aprende.

### 3.2.3 El proceso del aprendizaje significativo

Según Salvador Moreno (1983), el proceso del aprendizaje significativo se describe de la siguiente manera:

En las etapas iniciales, los alumnos guardan silencio en espera de las indicaciones del docente. Una vez que se dan cuenta de que éste no les señalará las



tareas a realizar, empiezan a hablar, dando lugar al caos y a la confusión al interior de la clase. Cada quien habla de lo suyo, sin preocuparse por entender a los demás. El facilitador, por su parte, procura comprender todos los sentimientos y actitudes de los alumnos, sin aprobarlos ni reprobarlos. Poco a poco, la discusión confusa y sin orden se convierte en diálogo. Los estudiantes comienzan a manifestar sus opiniones y a comentar sobre sus experiencias. Aprenden a escucharse y a respetarse; incluso llegan a interesarse por los demás, por su situación y sus problemas. Además, ellos mismos van buscando y encontrando los recursos necesarios para su aprendizaje: libros, revistas, programas de televisión, cuentos, etc., y pueden compartirlos con el resto de sus compañeros.

*"No se puede esperar que en una clase centrada en la persona exista la disciplina, el orden y la sistematización acostumbrada en una clase tradicional, pero esto de ninguna manera significa un obstáculo para que se dé un aprendizaje significativo, por el contrario, la falta de un orden bien definido parece ser su proceso natural"* (MORENO, 1983: 50).

#### **3.2.4 Hipótesis sobre el aprendizaje significativo**

A partir de la hipótesis general que considera a la persona como digna de confianza y respeto, Rogers (citado por MORENO, 1983) expone una serie de hipótesis más concretas en relación con el aprendizaje significativo, que se expondrán a continuación:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

1.- Los seres humanos tienen una potencialidad natural para aprender

Ellos tienen una curiosidad innata que los lleva a una búsqueda constante y a un deseo de aprender continuamente. Claro que el desarrollo de esta curiosidad puede ser bloqueado por las condiciones medioambientales, como por ejemplo, el sistema educativo. Además, este deseo de aprender lleva consigo una ambivalencia de sentimientos, ya que cualquier aprendizaje significativo incluye cierta cantidad de dolor, ya sea por el aprendizaje mismo o por diferir de aprendizajes anteriores que tienen que ser abandonados.

2.- No se puede enseñar a otra persona directamente, sólo se puede facilitar su aprendizaje

Cada una de las personas aprende por sí misma aquello que es significativo para ella, y lo hace a su paso y a su modo. Si se hace a un lado la definición puramente conductual del aprendizaje y se considera que éste implica un cambio en la percepción del individuo y una asimilación a sí mismo de aquello que está aprendiendo, entonces se entiende por qué no se puede enseñar a otra persona directamente.

3.- Una persona aprende significativamente sólo aquellas cosas que percibe como vinculadas con su propia supervivencia o su desarrollo

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Todo lo que el individuo ha aprendido y forma parte de su vida es aquello que ha sido interesante e importante para él. La desconexión existente entre las situaciones, problemas, interrogantes y desafíos de las vidas reales de las personas y lo que hay que aprender en la clase puede ocasionar el desperdicio de innumerables recursos y la necesidad de buscar fuera de la escuela formas de aprender lo que es realmente importante para cada quien.

4.- El aprendizaje que implica un cambio en la organización del autoconcepto —en la percepción de sí mismo— es amenazante y tiende a ser resistido

Con frecuencia los nuevos aprendizajes suelen estar en contradicción o conflicto con la organización del autoconcepto o la percepción de sí mismo, con los valores creencias y costumbres que han dado algún sentido a la vida de la persona. Resulta explicable, entonces, que sea difícil el asimilar una nueva experiencia que sea incoherente con ellos.

5.- La situación educativa que promueve más eficientemente un aprendizaje significativo es aquella en que: 1) las amenazas al autoconcepto del alumno se reducen a un mínimo, y 2) se facilita la percepción diferenciada del campo de la experiencia

Las dos partes de esta hipótesis son complementarias, puesto que la percepción diferenciada de la experiencia se facilita cuando las amenazas son

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

reducidas al mínimo. Un ambiente donde no existan las burlas, agresiones, ridículos, castigos, es mucho más favorecedor de un aprendizaje significativo, que aquel donde el maestro es percibido como una autoridad-juez, se castiga a los alumnos o se les considera unos ignorantes.

6.- Una gran cantidad del aprendizaje significativo se adquiere "haciendo"

Colocar al estudiante en una confrontación personal con problemas prácticos, concretos y vitales, problemas sociales relevantes y problemas a investigar es uno de los modos más efectivos de promover el aprendizaje significativo. Tener la vivencia personal de una actividad o experiencia de aprendizaje es importante para que dicho aprendizaje pueda abarcar las diferentes dimensiones del ser humano y así pueda haber una integración de ideas, sentimientos y acciones, que facilite la asimilación del nuevo aprendizaje.

7.- El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa responsablemente en el proceso

Si el estudiante tiene oportunidad de planear sus actividades, definir sus objetivos, seleccionar los recursos, formular los problemas, plantear sus inquietudes y tiene la responsabilidad de cada una de sus decisiones, entonces se facilita mucho su aprendizaje.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

8.- El aprendizaje iniciado por el mismo estudiante, que incluye a toda la persona del que aprende, tanto en sus sentimientos como en sus ideas, actitudes y acciones, es el aprendizaje mejor asimilado y el más duradero

Esto refleja la importancia de tener a la experiencia personal como una fuente de validación del conocimiento y como un punto de referencia para asimilar e integrar aprendizajes posteriores.

9.- La independencia, la creatividad y la confianza en sí mismo se facilitan cuando la autocrítica y la autoevaluación son las más importantes, y la evaluación de otros tiene una importancia secundaria

La creatividad florece en una atmósfera de libertad. La evaluación externa es un obstáculo si lo que se trata de conseguir es un trabajo creativo. Los niños y adolescentes a quienes se les permite hacer sus propios juicios y elecciones, así como evaluar las consecuencias de ello, son quienes van siendo cada vez más independientes. En cambio, aquellos que viven como muy importantes las evaluaciones dadas por sus maestros, padres o adultos significativos, viven en una continua dependencia y casi nunca se atreven a ser originales y creativos, a obrar por sí mismos, puesto que siempre necesitan la aprobación o el visto bueno de otros.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

10.- Desde un punto de vista social, el aprendizaje más útil, en el mundo moderno, es el aprender a aprender, lo cual implica una continua apertura a la experiencia y una incorporación dentro de uno mismo del proceso de cambio

La época actual está caracterizada, entre otras cosas, por los rápidos y continuos cambios que se presentan en todas las esferas de la vida., por lo que parece ser más provechoso ayudar al estudiante a que aprenda a observar los fenómenos, a descubrir nuevos conocimientos, a que, día a día, vaya modificando su visión del mundo, que aprenda a aprender en su vida diaria.

### **3.2.5 Actitudes facilitadoras del aprendizaje significativo**

Rogers (citado por MORENO,1983) afirma que una vez que los estudiantes están enfrentados con situaciones problemáticas reales que son importantes para ellos, entra en juego el tipo de relación interpersonal que se establezca entre el educador y los estudiantes.

De esta manera, las actitudes del maestro implícitas en la relación, son los elementos básicos que van a facilitar el aprendizaje. Pero no hay que confundir actitudes con conducta. Las primeras se refieren al matiz y a la cualidad afectiva de una relación; la segunda, en cambio, a lo que una persona hace o deja de hacer. De tal modo que dos conductas, aparentemente iguales, pueden llevar implícitas actitudes completamente diferentes.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Las actitudes básicas que facilitan el aprendizaje significativo son:

a) Aceptación positiva incondicional

Es la aceptación del estudiante como una persona valiosa, digna de mérito y de respeto, distinta a las demás. Una preocupación cálida y humana por la otra persona. Una estimación del estudiante como un ser humano imperfecto, con muchos sentimientos y potencialidades, que es capaz de lograr un desarrollo y de dirigirse a sí mismo en forma adecuada; que posee la capacidad de tomar decisiones y de ser responsable de sus acciones. *"Implica tanto la aceptación de las expresiones de sentimientos "malos", dolorosos, temerosos y anormales, como la de los sentimientos "buenos", positivos, maduros, seguros y sociables"* (ROGERS, 1992:250).

Es una aceptación que prescinde de condiciones de valor. No se trata de aceptar al estudiante porque sea inteligente, obediente, desordenado, inquieto, etc., sino que más bien se le acepta porque es persona. Listo o tonto, inquieto o tranquilo, el estudiante es; por encima de todo esto, una persona con una dignidad y valor intrínsecos a su ser-persona.

La aceptación positiva incondicional se ve operacionalizada cuando el maestro acepta y quiere al estudiante como persona diferenciada, con valores, ideas, actitudes y sentimientos propios; con experiencias y significados personales que son distintos a los de él. Cuando en el salón de clases se establece un clima de

tolerancia y permisividad, de libertad y respeto, donde cada quien puede expresar y explorar sus propios puntos de vista, inquietudes personales, vivencias y sentimientos.

#### b) Empatía

Según Rogers (citado por MORENO,1983),cuando el maestro tiene la habilidad de comprender las reacciones del estudiante desde adentro, cuando tiene una conciencia sensitiva de la forma como el proceso educativo y el del aprendizaje aparecen al estudiante, entonces se aumentan las probabilidades de la facilitación del mismo.

*"La empatía supone sentir el mundo privado del otro como si fuera el propio, pero sin perder en ningún momento la cualidad de "como si" (ROGERS, 1992:250).*

La comprensión empática no es un entendimiento evaluativo, no consiste en decirle al estudiante "te entiendo" o "comprendo que estás equivocado", se trata más bien de captar, en la medida de lo posible, la experiencia del estudiante tal y como él la está viviendo, con su significado particular, con sus matices específicos de sentimientos y emociones, valores e ideales.

#### c) Congruencia

*"Es la condición primaria en la que se basan las otras dos condiciones facilitadoras del aprendizaje significativo" (DE ANDA,1999:155).*



Para Rogers (citado por MORENO,1983), cuando el docente es una persona real, siendo quien realmente es, relacionándose con el estudiante sin presentar una máscara o fachada, entonces él es mucho más efectivo como facilitador del aprendizaje.

Esto significa que el maestro se presenta como un ser humano y que expresa claramente, con palabras y acciones, lo que realmente piensa, quiere y siente. Es alguien que no se anda con rodeos sino que dice las cosas tal y como él las ve. Es una persona transparente porque no trata de ocultar o de disfrazar quién es él realmente. Es un individuo con quien se siente la seguridad de saber en dónde se está pisando porque se sabe que ese individuo es honesto y sincero, no se miente a sí mismo ni miente a los demás.

*"Todos reconocemos esta condición de manera intuitiva y por nuestro sentido común en los individuos con quienes vivimos día a día"* (ROGERS, 1992:249).

La congruencia supone, de parte del maestro, una toma de conciencia de sí mismo, de su experiencia interna, de sus sentimientos y emociones, de sus ideas y valores, de sus actitudes y reacciones; de tal manera que, en un momento dado, pueda expresarlos y compartirlos con claridad.

Al ser consciente de su propia persona, con todo lo que esto implica, el maestro es capaz entonces de expresar sus reacciones, ideas, sentimientos, valores y actitudes como tales, sin necesidad de imponérselos al estudiante. Es decir, puede

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

expresar su agrado o su desagrado, su acuerdo o su desacuerdo con el trabajo del estudiante, sin implicar que dicha opinión, reacción o sentimiento sea algo absoluto que tiene que ser aceptado por el alumno.

Pero no basta con que estas tres actitudes estén presentes en el maestro. Es necesario que de alguna manera las comunique, y sobre todo, que las capten los estudiantes. Se requiere, para que estas actitudes sean efectivas en la facilitación del aprendizaje significativo, que sean vivenciadas y percibidas por los alumnos.

### 3.2.6 Papel del docente

Según Salvador Moreno (1983), para Rogers las funciones de un maestro deben cambiar según las diferentes etapas por las que atraviesa una clase centrada en el estudiante. Por lo tanto, son descritas como un proceso y no como algo estático.

1.- Al principio, el docente debe presentar con claridad el tipo de aprendizaje que pretende promover y las creencias básicas de confianza en el grupo, y empezar a establecer con sus palabras y sus acciones el tipo de ambiente adecuado para facilitar el aprendizaje significativo.

Debe aclarar el tipo de enfoque que espera seguir en la clase y redefinir las funciones y tareas esperadas de él y de los estudiantes.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Desde este momento, el maestro deberá empezar a establecer las condiciones facilitadoras del aprendizaje.

2.- Deberá ayudar a identificar y a esclarecer las expectativas y finalidades de los miembros de la clase, aceptando todas las que ellos expresen, sean diversas, contradictorias o complementarias.

3.- El maestro confía en la tendencia al crecimiento y a la autorrealización como la fuerza motivadora fundamental del aprendizaje, por lo cual, sus esfuerzos estarán encaminados a crear un ambiente propicio para que los estudiantes entren en contacto con su propia tendencia al crecimiento. Es decir, propiciar la motivación intrínseca y disminuir la importancia de las motivaciones externas en el alumno.

4.- Organizar y facilitar la utilización de los recursos disponibles para el aprendizaje de los estudiantes, haciéndolos sentirse capaces de poder utilizarlos, y desarrollando su ingenio y creatividad para aprovechar al máximo los recursos que estén a su alcance.

5.- El docente se presenta a sí mismo como un recurso disponible y que el grupo puede utilizar de diversas maneras, siempre y cuando el maestro se sienta cómodo trabajando en la forma pedida por el grupo. De esta manera, funciona como conferencista, experto, amigo o como una persona que escucha y acompaña.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

6.- El maestro toma en cuenta y acepta tanto los aspectos afectivos como los aspectos cognoscitivos y los de las relaciones interpersonales contenidos en ellas.

7.- A medida que se establece el clima de libertad, aceptación y confianza en el grupo y que los estudiantes se van sintiendo corresponsables del curso, el maestro puede cambiar su función y convertirse, de hecho, en un participante más del grupo, expresando sus opiniones, ideas, inquietudes y sentimientos en la misma forma que los demás miembros.

Para lograr esto, el maestro tiene que dejar de ser la autoridad poseedora de la verdad y el que dicta las últimas conclusiones, y los estudiantes tienen que dejar de verlo como tal.

8.- Sus opiniones, conocimientos, experiencias, etc, son algo que el docente pone a disposición de los alumnos para que éstos los utilicen como quieran, para que tomen lo que les sea útil y dejen aquello que no les sirva.

9.- El maestro debe ayudar a los estudiantes a concretar sus aprendizajes y a evaluar su trabajo. Es decir, debe ayudarlos a aprender cómo aprender en el enfoque centrado en la persona.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 3.2.7 Papel del alumno

De acuerdo con Salvador Moreno (1983), Rogers establece funciones específicas para los alumnos, que al igual que las funciones del maestro, no son las comúnmente asignadas en un salón de clases tradicional.

1.- El estudiante tiene que definir qué es lo que quiere aprender y establecer sus propios objetivos.

Puesto que en este enfoque el centro de aprendizaje es la persona misma, ella es la que tiene que decidir si quiere o no aprender, y qué es lo que quiere aprender. Por lo mismo, al estudiante le corresponde seleccionar los problemas, situaciones o preguntas importantes sobre los que está interesado y alrededor de los cuales quiere organizar sus actividades para aprender algo que le sea significativo.

2.- Elaborar un plan de trabajo y llevarlo a la práctica.

Dado que el aprendizaje es un fenómeno interno, personal, es imprescindible que el estudiante se involucre activamente en el proceso mismo de aprendizaje y que sea él quien, solo o con la ayuda de otros, elabore su plan de trabajo y realice las actividades mediante las cuales él va a aprender.

3.- Utilizar los recursos disponibles y buscar otros que hagan falta o que complementen.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Siendo el estudiante quien mejor sabe qué es lo que quiere aprender, está también en una mejor posición para identificar qué es lo que necesita y entonces buscar los recursos que le hagan falta. Esto no quiere decir que todas estas actividades tengan que realizarse en forma aislada e individual. De hecho, la colaboración con otras personas puede serle útil y necesaria.

4.- Colaborar activamente con los demás en la consecución de los objetivos personales y grupales.

Con frecuencia los estudiantes se sientan a esperar que las cosas sucedan, y además a que sucedan como ellos quieren, sin hacer nada al respecto. Luego, cuando no resulta lo que ellos esperaban se sienten frustrados y descontentos, aburridos, insatisfechos. Esto es mucho el producto de su educación tradicional. Pero en una clase centrada en el estudiante los miembros del grupo tienen la responsabilidad de actuar y colaborar para que el curso vaya por caminos y direcciones que sean significativos para todos.

5.- Evaluar su propio trabajo y aprendizaje.

Nadie sabe mejor que el propio estudiante cuál ha sido el trabajo realizado ni cómo lo ha hecho. Él es el único que está en posición de conocer la significatividad de su aprendizaje. Aunque los demás compañeros y el maestro mismo pueden

decirle sus apreciaciones y opiniones, es el estudiante el que tiene la responsabilidad principal de su evaluación.

### 3.2.8 Obstáculos del aprendizaje significativo

Para Rogers (citado por MORENO,1983), algunos de los obstáculos más frecuentes que se encuentran cuando se trata de facilitar el aprendizaje significativo dentro de una institución escolar son los siguientes:

#### a) El medio ambiente social

1.- Socialmente, se da mayor valor a las calificaciones, los diplomas y certificados que al aprendizaje y capacitación real. Esto provoca en el alumno una preocupación y angustia que lo llevan a intentar cualquier cosa con tal de sacar una buena calificación y obtener un título o diploma.

2.- El estudiante se preocupa más por establecer relaciones y contactos adecuados para obtener una buena calificación o empleo, que por conseguir una preparación apropiada.

3.- La corrupción, el fraude, la simulación y la hipocresía como valores de algún modo aceptados y tolerados en nuestra sociedad, hacen más difícil la labor de un maestro que quiere trabajar en base a la confianza, la honestidad y la sinceridad.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

b) La organización y funcionamiento de las escuelas

1.- Otra dificultad del aprendizaje significativo es la existencia de un currículo igual para todos, y en cuya elaboración no participan los estudiantes. Las materias están organizadas por temas y no en base a situaciones problemáticas; son obligatorias para todos; tienen que cursarse en un nivel determinado y además, son impuestas a los estudiantes, lo cual constituye un gran obstáculo por vencer.

2.- Un obstáculo más es la utilización del método expositivo como el modo casi exclusivo de enseñar, ya que tiende a fomentar la pasividad de los estudiantes y funciona sólo cuando se trata de presentar grandes cantidades de información en poco tiempo, promoviendo la simple acumulación de datos y no el pensamiento crítico y creativo.

3.- Las pruebas objetivas en base a las cuales todos los estudiantes son externamente evaluados dificultan el aprendizaje individual, y además, dejan fuera la significatividad del aprendizaje.

4.- Falta de conexión entre los contenidos y la vida, las inquietudes y los problemas de los estudiantes. Por lo tanto, el alumno encuentra aburrido, sin sentido y sin importancia aquello que tiene que aprender.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



5.- Las calificaciones otorgadas por el docente como medida y garantía del aprendizaje generan angustia e inseguridad en el estudiante, llevándolo a tratar de descubrir las respuestas consideradas correctas por el maestro y no tanto a querer aprender significativamente.

6.- El maestro es visto como la autoridad casi omnipotente, como el experto, como el que todo lo sabe; y el alumno se considera a sí mismo como carente de conocimientos y de experiencias valiosas que compartir con los demás.

c) El maestro

1.- Un docente que no posee las actitudes de aceptación, empatía y congruencia no puede facilitar el aprendizaje significativo.

2.- La concepción que el maestro tenga acerca de lo que es educación y aprendizaje facilitará o no el aprendizaje significativo.

3.- La carencia de recursos en términos de conocimientos, experiencias personales o habilidades que pueda poner a disposición de los estudiantes constituye otro obstáculo para el aprendizaje.

d) Los estudiantes

1.- Una de las dificultades primordiales encontradas en los estudiantes es su autoconcepto. Las experiencias y aprendizajes previos han condicionado un

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

autoconcepto y una imagen de sí mismos determinada, lo cual obstaculiza el aprendizaje en una clase con un enfoque centrado en la persona.

2.- La angustia que genera el rompimiento de estereotipos y de marcos de referencia anteriores.

3.- La carencia de las habilidades requeridas es un obstáculo más. Los estudiantes tienen que empezar a aprender cómo aprender y a adquirir las habilidades necesarias para ello.

4.- Existencia de una disociación excesiva entre lo que el alumno piensa, siente y hace.

Una vez revisado el enfoque rogeriano de la educación, y habiendo obtenido el sustento teórico necesario, se abordarán las cuestiones referidas al trabajo de campo de esta investigación.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPITULO 4

### ACTITUDES FACILITADORAS

En este último capítulo se expone la metodología que se utilizó para llevar a cabo la investigación de campo, haciendo una descripción a grandes rasgos de los pasos que se efectuaron para cumplir los objetivos del presente trabajo. También se presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la experiencia de campo.

#### 4.1 Metodología

En este apartado, se describe el proceso de la investigación de campo, que abarca desde la recopilación de información hasta el análisis e interpretación de la misma. A continuación se presentan por separado cada uno de los pasos metodológicos que se efectuaron a lo largo de esta investigación.

##### 4.1.1 Método

El método elegido fue el método etnográfico, dado que se trata de un estudio de naturaleza cualitativa.

Se eligió el método etnográfico porque, según Goetz (1981), es un método que examina grupos y procesos humanos incluso muy comunes, utilizando

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

estrategias de investigación empíricas tales como la observación no participante y la participante para obtener datos de primera mano de los fenómenos tal como se dan en los escenarios reales. De esta manera se pudieron identificar las ventajas y desventajas de la existencia de las características de aceptación, empatía y congruencia en la práctica de los docentes del grupo "B" del séptimo semestre de la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco.

#### 4.1.2 Técnicas

Las técnicas de investigación que se utilizaron fueron la observación participante y la encuesta, debido a que se consideró que eran las más adecuadas para facilitar el proceso de sistematización de la información.

Según Ruíz Olabuénaga (1991), la observación participante es una observación en la que el investigador selecciona un grupo humano cualquiera, y se dedica a observarlo detenidamente, viviendo como un individuo más de ese grupo. En este tipo de observación son esenciales la estancia prolongada y la participación absoluta, que ayudan a seleccionar datos en vistas a darles una interpretación global.

En esta investigación se recurrió al apoyo del video para brindarle mayor validez a la técnica de observación. El proceso abarcó los meses de agosto a diciembre de 2001 y tuvo una duración de 42 horas (6 horas por cada maestro).

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Estas observaciones se realizaron durante los períodos de clase con el grupo "B" del séptimo semestre, exceptuando las situaciones de examen.

Otra técnica utilizada fue la encuesta, que según Ruiz Olabuénaga (1991) es una técnica de recogida de información por medio de preguntas escritas. La operacionalización de esta técnica se dio en dos sentidos: La evaluación de los alumnos hacia el docente y la autoevaluación de los propios docentes.

Estas técnicas se complementaron entre sí, obteniéndose la información necesaria para el desarrollo de este trabajo.

#### 4.1.3 Instrumentos

El instrumento utilizado en este estudio fue el cuestionario, que según García Alba (1997) es un instrumento escrito que debe resolverse sin intervención del investigador. Establece provisionalmente las consecuencias lógicas de un problema, que aunadas a la experiencia del investigador y con la ayuda de la literatura especializada servirán para elaborar las preguntas congruentes con dichas consecuencias lógicas.

Se eligió este instrumento porque como forma de operacionalización de la técnica de la encuesta, resulta el más apropiado para la recopilación de información.

En este caso se utilizó un cuestionario tomado de una escala de Truax y Carkhuff (1967) adaptado por Inés Gómez del Campo (1996), de la Universidad

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Vasco de Quiroga de Morelia Michoacán. Este instrumento consta de 84 preguntas cerradas donde se les pidió a los alumnos que identificaran las características de aceptación, empatía y congruencia que estaban presentes en sus maestros, por medio de cinco opciones de respuesta: siempre o casi siempre, frecuentemente, algunas veces, pocas veces y rara vez o nunca. Se entregaron personalmente 42 cuestionarios a 38 alumnos, y como se buscaba que un mínimo de 6 alumnos evaluaran a cada uno de los 7 docentes, a 4 alumnos les tocó calificar a 2 maestros.

En el cuestionario que se entregó personalmente a los docentes (el mismo que se aplicó a los alumnos, pero con adaptaciones en la redacción), se les pidió que identificaran las características de aceptación, empatía y congruencia que consideraban presentes en su práctica. Se entregaron 7 cuestionarios (uno para cada maestro).

#### 4.1.4 Población

En el semestre de agosto a diciembre de 2001 se registraron 38 alumnos en el grupo "B" del séptimo semestre de la carrera de Pedagogía, de los cuales 9 son hombres y 29 son mujeres con edades que oscilan entre los 22 y 24 años.

El criterio que se siguió para el muestreo fue el no probabilístico selectivo, porque no se basa en una teoría matemática-estadística, sino en el juicio del investigador. Inicialmente se consideró tomar en cuenta al total de la población, es

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

decir, los 38 alumnos del grupo, pero debido a la inconstancia en la devolución de los cuestionarios y a la limitante del tiempo, se optó por tomar una muestra representativa de 6 alumnos para evaluar a cada maestro.

#### **4.1.5 Descripción del proceso de investigación**

El estudio surgió a partir de la inquietud de las investigadoras por conocer las ventajas y desventajas de la presencia de las características de aceptación, empatía y congruencia en la práctica de los docentes del grupo "B" de la Escuela de Pedagogía, ya que se había observado que la relación maestro-alumno tenía gran influencia en el proceso de aprendizaje de este grupo.

Se elaboró un proyecto de investigación, integrando una serie de preguntas y objetivos que guiaron todo el desarrollo de este trabajo.

Posteriormente, se recurrió a la recopilación de información bibliográfica para constituir los capítulos teóricos que conformaron la base del estudio. Gran parte de la información se obtuvo de la interpretación que hace Salvador Moreno López acerca de la teoría de Carl Rogers sobre la educación centrada en la persona.

El proceso de esta investigación continuó con la recolección de datos empíricos, es decir, un contacto con la realidad del problema. Esta etapa se llevó a cabo a través de las técnicas de observación y encuesta.

Para apoyar la técnica de observación se recurrió a la videograbación, la cual permitió identificar la presencia de las actitudes en los maestros.

La encuesta se intentó aplicar en un principio a la totalidad del grupo, es decir, que cada uno de los 38 alumnos calificara a los 7 docentes, pero debido a la inconstancia en la devolución de los cuestionarios y a la limitante del tiempo, se optó por seleccionar grupos de 6 alumnos. Cada grupo evaluó a un maestro diferente y se buscó que éste fuera el que más horas de clase tenía con ellos, como en el caso de las preespecialidades.

Por último, se interpretó y analizó la información obtenida, formando 2 categorías y 5 subcategorías que llevaron a la obtención de diversas conclusiones y algunas sugerencias.

#### **4.2 Análisis e interpretación de resultados**

En los siguientes apartados, se presentan los resultados de la investigación de campo en unidades de análisis, confrontando el fundamento teórico con los datos empíricos, para dar respuesta a las preguntas de investigación y llegar al cumplimiento de los objetivos planteados.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



#### 4.2.1 Las actitudes facilitadoras

En este apartado se confrontarán los elementos teóricos y prácticos de las características de aceptación, empatía y congruencia identificadas en la práctica de los docentes del grupo "B" del séptimo semestre de la carrera de Pedagogía.

##### 4.2.1.1 Aceptación

La aceptación como condición necesaria y suficiente para el desarrollo se puede definir como una disposición para admitir a la persona como es, sin juzgarla ni evaluarla. No se le ponen condiciones, se le reconoce su derecho de ser quien es y quien quiere llegar a ser. Es un interés no posesivo por la persona, un deseo de contribuir a la realización de su proyecto de vida (ver cap. 3). Para confrontar la teoría con la práctica, se consideraron dos vertientes:

1.- Esta condición se pudo ver operacionalizada a partir de diversos indicadores entre los cuales se encuentran los siguientes:

a) Se expresa aceptación cuando se proponen soluciones al grupo en lugar de imponerlas.

Ejemplos:

- Los alumnos estaban manifestando que necesitaban tiempo para tomar notas en cada exposición, y el maestro propuso:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

"¿Qué les parece si cada equipo entrega un resumen antes de su exposición?" (observación directa 2001)

- El grupo le estaba pidiendo a uno de los integrantes que se encargara de sacar las copias de todas las materias, y él se rehusaba. Entonces el maestro sugirió:

"¿Por qué no designan un encargado de sacar las copias para cada materia?" (observación directa 2001).

- Los discentes le expresaron a la maestra que estaban teniendo problemas para encontrar información sobre los temas a exponer, y ella dijo:

"Podrían utilizar los videos que están en la biblioteca para complementar sus exposiciones" (observación directa 2001)

b) Al mostrar como se manejará la sesión y preguntar si están todos de acuerdo.

Ejemplos:

- El docente escribió en el pizarrón el plan de trabajo para la clase y después dijo al grupo:

"Primero vamos a revisar la lectura de José Arnáz, y después entregamos los exámenes.

¿Están todos de acuerdo?" (observación directa 2001)

- El maestro propuso que la mitad del grupo hiciera un ejercicio escrito y la otra mitad trabajara en la redacción de su tesis. Luego preguntó:

"¿Cuántos están de acuerdo en trabajar sobre la redacción de su tesis?" (observación directa 2001)

- El docente avisó al grupo que no asistiría a clases el jueves, por lo que les solicitaba reponer la sesión:

"¿Alguien tiene algún inconveniente en reponer la sesión el lunes a las 3 de la tarde?" (observación directa 2001).

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

2.- La aceptación también se manifiesta cuando en el salón de clases se establece un clima de tolerancia y permisividad, de libertad y de respeto, donde cada quien puede expresar y explorar sus propios puntos de vista, inquietudes personales, ideas, valores, vivencias y sentimientos. Un maestro aceptante invita a los estudiantes a participar en el establecimiento de objetivos, y expresar sus opiniones con respecto a aquellos que considera deseables y valiosos para el grupo; cuida que las actividades grupales sean pertinentes para la consecución de las metas, y participa en la evaluación de éstas en distintos momentos a lo largo del curso (ver cap. 2).

En la experiencia de campo se observó que los docentes ponen en práctica la aceptación en situaciones como las siguientes:

a) Al dar el poder a los educandos de tomar decisiones sobre ciertos aspectos escolares como selección de trabajos, fechas de exámenes, etc.

Ejemplos:

- El maestro les dijo a los alumnos que era necesario presentar un trabajo sobre la enseñanza de la lectoescritura, y preguntó:

"¿Quieren que la presentación del trabajo sobre la enseñanza de la lectoescritura sea oral o escrita?" (observación directa 2001)

- El docente les manifestó a los alumnos que tenía dos fechas disponibles para hacer el examen parcial, y les pidió que decidieran:

"¿Cuando quieren que sea el primer parcial, el lunes o el miércoles?" (observación directa 2001)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- El maestro solicitó a los alumnos un trabajo sobre el autismo y les dijo:  
"Ustedes deciden si el trabajo es individual o en equipos" (observación directa 2001).

b) Al permitir que los alumnos expresen sus ideas y opiniones en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ejemplos:

- Varios alumnos le solicitaron al docente que sería mejor realizar más ejercicios prácticos durante la clase, y él contestó:  
"Me parece bien que quieran realizar más ejercicios prácticos" (observación directa 2001)
- Algunos miembros del grupo le pidieron al maestro que tratara de hacer más dinámicas sus clases, y él le comunicó al resto de los alumnos:  
"A petición de sus compañeros, trataré de hacer más dinámicas las sesiones" (observación directa 2001).

c) Al darles la confianza de preguntar y opinar durante su clase y fuera de ella, e invitar a los alumnos a expresar ideas y sentimientos.

Ejemplos:

- La maestra hizo una pregunta al grupo, y nadie contestaba. Entonces dijo:  
"No tengan miedo de participar. Son sus compañeros" (observación directa 2001)
- Un momento antes de finalizar la sesión, el maestro expresó:  
"Me gustaría que me dijeran cómo se sienten en mi clase" (observación directa 2001).

A través de los anteriores resultados se puede tener una percepción clara acerca de cómo es que se manifiesta la condición de aceptación entre los maestros del séptimo semestre del grupo "B" de Pedagogía.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

No obstante, sería erróneo considerar que esta actitud se operacionaliza de manera permanente, pues si bien existen frecuentes manifestaciones de aceptación, no se puede afirmar que dichos maestros sean totalmente aceptantes, esto en congruencia con los resultados obtenidos mediante la encuesta aplicada, en la cual se evidenció un nivel medio de aceptación desde la percepción del grupo, ya que los 7 docentes obtuvieron una calificación de entre 130 y 172, siendo la máxima de 215 y la mínima de 43. Esto coincide en gran parte con la autoevaluación, en la que 5 maestros se calificaron a sí mismos como medianamente aceptantes, y sólo 2 se consideraron muy aceptantes, con una calificación de entre 173 y 215. Lo anterior implica que el docente acepta a la persona, pero hay aspectos de ella que no aprueba.

La videograbación confirma la percepción del grupo sobre el nivel medio de aceptación en todos los docentes, puesto que a pesar de que dos de ellos se consideraron muy aceptantes, se observaron situaciones en las que no lo eran.

Ejemplo:

- En varias ocasiones, ambos docentes impartieron su clase sin presentar objetivos ni un plan definido para la misma, y sin consultar al grupo sobre su opinión sobre el manejo de la sesión:
- "Hoy vamos a ver el tema del aparato reproductor masculino" (observación directa 2001)
- "Vamos a revisar la clasificación de los problemas de aprendizaje" (observación directa 2001)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

#### 4.2.1.2 Empatía

Para efectos de la revisión de esta característica, se contrastan dos elementos teóricos con los datos empíricos:

1.- La empatía se refleja no como un entendimiento evaluativo, sino como la captación, en la medida de lo posible, de la experiencia del estudiante tal y como él la está viviendo, con su significado particular, sus matices específicos de sentimientos y emociones, valores e ideales (ver cap. 3).

Se pudo constatar que los docentes de Pedagogía muestran empatía en las siguientes situaciones:

a) Cuando aceptan que los alumnos tienen otras necesidades y actividades además de su clase, y en ocasiones permiten que durante la misma se resuelvan algunas de ellas.

Ejemplos:

- La maestra, al recorrer el salón, notó que durante las exposiciones los alumnos estaban leyendo los apuntes de otra materia, por lo que dijo:

"Al terminar las exposiciones, les doy 20 minutos de la clase para que puedan estudiar para su examen" (observación directa 2001)

- Los alumnos le solicitaron a la maestra tiempo para ponerse de acuerdo sobre una convivencia, y ella respondió:

"Tienen 20 minutos para que organicen lo referente a su posada" (observación directa 2001)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- El docente está impartiendo su clase, y alguien llega al salón y le solicita tiempo para dar un aviso. El acepta y le dice al grupo:

"Está aquí una persona para hablarnos sobre los requisitos para su servicio social" (observación directa 2001).

b) Cuando reconocen las habilidades y capacidades de los educandos y tratan de adecuar el trabajo y el tiempo de su clase en función de ellas.

Ejemplos:

- El maestro al mirar su reloj nota que falta poco tiempo para que termine la sesión y que la mayoría de los alumnos no ha concluido la actividad, por lo que dice:

"Si no terminan las ideas principales de la lectura, continuamos en la siguiente sesión" (observación directa 2001)

-El docente se dio cuenta de que los alumnos estaban teniendo dificultades para realizar la actividad, ya que estaban haciendo muchas preguntas, y expresó:

"Si les parece complicada la actividad, pueden hacerla por parejas" (observación directa 2001).

c) Cuando cuestionan a los alumnos sobre sus sentimientos y conocimientos.

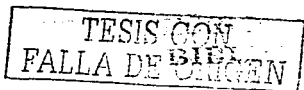
Ejemplos:

- Durante su exposición, uno de los miembros del equipo se molestó y comenzó a llorar. Al terminar la exposición, el maestro le preguntó con preocupación:

"¿Sentiste que no te estaban prestando la atención que necesitabas?" (observación directa 2001)

- Un alumno hizo un comentario sobre la libertad de cátedra, y la maestra le preguntó:

"¿Cuál es tu concepto de libertad?" (observación directa 2001).



d) Cuando tratan de entender las necesidades intelectuales de los alumnos a nivel grupal e individual.

Ejemplos:

- El docente notó que los alumnos mostraban confusión ante lo que él estaba diciendo, puesto que no estaban tomando apuntes y estaban haciendo preguntas entre ellos, por lo que expresó:

"Creo que no me estoy explicando claramente, ¿Verdad?" (observación directa 2001)

- Una alumna estaba expresando una duda sobre su trabajo práctico y el maestro, mostrando interés, se acercó a su lugar e intervino:

"A ver si te entiendo, ¿Me estás diciendo que el niño tiene 4 años y todavía no habla?" (observación directa 2001)

e) Cuando se preocupa por los sentimientos de los alumnos.

Ejemplos:

- La maestra se dio cuenta de que una alumna salió del salón llorando, y solicitó con preocupación:

"Alguien vaya a ver que tiene su compañera" (observación directa 2001)

- La maestra observa a una alumna recostada en la butaca y le dice:

"Te veo triste, ¿Tienes algún problema?" (observación directa 2001)

- Los alumnos estaban discutiendo sobre su proyecto de tesis. El docente se retiró del escritorio y, manifestando su disposición, dijo al grupo:

"Si tienen algún problema, pueden contar conmigo" (observación directa 2001).

f) Cuando procuran que el educando tenga la motivación necesaria.

Ejemplos:

- El maestro solicita un trabajo, y al ver la expresión de desagrado de los alumnos, manifiesta:

"Le voy a dar medio punto al mejor trabajo" (observación directa 2001)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



- La maestra pidió un ensayo sobre los valores, y para motivar al grupo agregó:  
"El mejor ensayo será publicado en la revista Extensión" (observación directa 2001)
- Después de la exposición de un alumno normalmente reservado, el maestro le dijo:  
"No había tenido la oportunidad de escucharte exponer. Lo haces muy bien" (observación directa 2001).

g) Cuando identifican el estado emocional general de los miembros del grupo.

Ejemplos:

- El docente observó la expresión de indiferencia por parte de los alumnos cuando propuso una actividad, por lo que dijo:  
"Se nota que hoy no tienen ganas de hacer nada" (observación directa 2001)
- Al estar dando su clase, el maestro advirtió que el grupo se mostraba inquieto y disperso, y preguntó:  
"Los veo nerviosos. ¿Tienen examen?" (observación directa 2001)
- El docente hizo una pregunta, y al ver que nadie respondía, expresó:  
"Están muy distraídos el día de hoy, ¿Qué les pasa?" (observación directa 2001).

h) Cuando se interesan por los proyectos personales de los alumnos.

Ejemplos:

- Durante la clase, la maestra se acercó a una alumna y le preguntó:  
"¿Cómo va tu tesis?" (observación directa 2001).
- El maestro, al hablar con los alumnos, se enteró de que tenían dificultades para encontrar información sobre un tema de otra clase y les dijo:  
"Si necesitan material para su exposición, yo tengo algunos libros que les pueden servir" (observación directa 2001).

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

2.- Cuando existe empatía, el docente puede describir y aclarar las posibles alternativas para lograr los objetivos de aprendizaje al enfrentar una situación problemática, observar la respuesta de los estudiantes ante la situación para ayudarlos a identificar logros, dudas, equivocaciones y deficiencias, y asesorarlos para superar obstáculos y aclarar dudas acerca de la metodología de trabajo (ver cap. 2).

La empatía se ve reflejada en actitudes como las siguientes:

a) Interés por las dificultades que enfrenta el grupo.

Ejemplos:

- Los alumnos le manifestaron al maestro su inconformidad con otro docente por el exceso de teoría, y entonces él sugirió:  
"Sería bueno comentarle a su maestro sobre la utilidad de los ejercicios prácticos" (observación directa 2001)
- La maestra escuchó al grupo hablando sobre el proyecto de tesis, y mostró preocupación por el avance del grupo al preguntar:  
"¿Ya todos terminaron su proyecto ?" (observación directa 2001).

b) Complementación de las ideas de los alumnos que están exponiendo, para ayudar a aclarar las dudas que puedan surgir.

Ejemplos:

- El maestro observó confusión en el grupo durante la exposición de algunas alumnas y aclaró:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

"Cuando su compañera habla de población, se refiere a los alumnos de primaria" (observación directa 2001)

- Un alumno hablaba sobre el tema de la estructura curricular, y el docente complementó: "Para clarificar este tema, podemos remitirnos a la lectura de Taba" (observación directa 2001).

Al igual que ocurre con la característica de aceptación, la empatía, aunque presente, no se ve operacionalizada en los docentes de una manera total y absoluta, puesto que en los resultados obtenidos por la encuesta aplicada al grupo, 5 docentes manifiestan un nivel medio de esta condición, con una puntuación de entre 106 y 140, siendo la máxima 175 y la mínima 35. Esto indica que el docente es capaz de ponerse en el lugar de la persona, pero en ocasiones no lo hace. Asimismo, únicamente 2 maestros fueron considerados por el grupo como poco empáticos, con calificaciones de entre 71 y 105, lo que significa que aunque estos docentes en ocasiones se ponen en lugar de la persona, en general no son capaces de hacerlo.

La videograbación corrobora la percepción del grupo sobre estos dos docentes, ya que en gran número de ocasiones mostraron actitudes poco empáticas.

Ejemplos:

- El maestro no adecuó el trabajo al tiempo de su clase, y varias sesiones tomaron parte del receso:  
Alumno: "Ya pasaron 10 minutos del receso y el maestro continúa hablando" (observación directa 2001)
- El docente no se interesó por los proyectos personales de los alumnos:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Alumna: "Maestro, ¿Puede revisar la redacción de esta parte de mi tesis?"

Docente: "No, porque la clase no es para revisar trabajos, sino para aprender normas generales de redacción" (observación directa 2001).

Con respecto a la autoevaluación, 6 docentes se consideraron a sí mismos como medianamente empáticos, coincidiendo con la percepción del grupo, y sólo 1 se consideró muy empático, con una calificación de entre 141 y 175.

La observación confirma la percepción del maestro sobre sí mismo, ya que por lo general es capaz de ponerse en el lugar de la persona para captar sus sentimientos e ideas.

#### 4.2.1.3 Congruencia

La congruencia se manifiesta cuando el maestro se presenta ante los alumnos como un ser humano, sin una máscara o fachada, y expresa claramente, con palabras y acciones, lo que realmente piensa, quiere y siente (ver cap. 3).

El docente congruente es un individuo consciente de su propia persona, por lo tanto es capaz de expresar sus reacciones, ideas, sentimientos, valores y actitudes como tales, sin necesidad de imponérselos al estudiante. Se preocupa por aclarar las funciones y responsabilidades de los estudiantes y de sí mismo, ayudar a los alumnos a comprender y asumir los roles que les corresponden y cuidar que exista congruencia entre lo que le corresponde hacer y lo que hace (conductas,

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

intervenciones y actitudes). Al realizar estas funciones, el maestro es consciente de no hacer por el estudiante aquello que él pueda hacer por sí mismo (ver cap. 2).

En la experiencia de campo se verificó que los docentes de Pedagogía muestran congruencia en las siguientes situaciones:

a) Al expresar su distracción de la actividad principal.

Ejemplos:

- El docente estaba dictando, y se distrajo viendo hacia afuera. Cuando quiso retomar el dictado y no pudo, expresó:

"Se me fue el avión." (observación directa 2001)

- El maestro estaba explicando un tema y alguien le hizo una pregunta. Después de contestarla, guardó silencio un momento y dijo:

"¿Qué les estaba diciendo?" (observación directa 2001).

b) Al ser amigable con todos, dentro y fuera del salón de clase.

Ejemplos:

- La maestra se acercó a un alumno y le preguntó con curiosidad:

"Te vi el otro día en el cine ¿Qué película ibas a ver?" (observación directa 2001).

c) Al ser capaz de expresar a los alumnos lo que le gusta y no le gusta de su trabajo, de sí mismo o de ellos.

Ejemplos:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- El docente estaba participando activamente en una dinámica, y cuando llegó un momento en el que debía de aplaudir y tronar los dedos rápidamente, dijo:

"Mejor yo no participo. Soy malo para la coordinación motriz." (observación directa 2001)

- El maestro estaba dando su clase y varios alumnos salieron, por lo que expresó:

"Me distrae que estén entrando y saliendo constantemente del salón" (observación directa 2001).

d) Al reconocer la diferencia entre lo que desea hacer y lo que puede hacer.

Ejemplos:

- Los alumnos le pidieron al maestro que cambiara la fecha del segundo parcial, y él respondió:

"Me gustaría cambiar la fecha de examen, pero tengo que entregar calificaciones la próxima semana" (observación directa 2001)

- Ya casi para terminar la sesión, surgieron varias preguntas y comentarios acerca del tema, por lo que el maestro sugirió:

"Sería útil profundizar en este tema, pero desgraciadamente el tiempo no alcanza. Podemos retomarlo en la siguiente clase" (observación directa 2001)

- Una alumna hizo una pregunta al maestro, y éste, después de quedarse pensativo por un momento respondió:

"En este momento no puedo responder a tu pregunta, pero lo investigo para la próxima sesión" (observación directa 2001).

Los resultados arrojados por la encuesta indican que, al igual que sucede con las características de aceptación y empatía, la congruencia en los docentes del séptimo semestre de Pedagogía tiene un nivel medio desde la perspectiva del grupo, manifestado en una calificación de entre 121 y 160, que obtuvieron 5 docentes,

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

siendo la máxima 200 y la mínima 40. Esto refleja que el docente se muestra auténtico con los demás, y sólo en ocasiones expresa ideas o sentimientos que no corresponden realmente a lo que siente y piensa. Únicamente dos maestros fueron considerados poco congruentes, con calificaciones de entre 81 y 120, lo cual indica que estos docentes procuran responder de acuerdo a lo que consideran que deben hacer y sólo en ocasiones dejan salir sus verdaderos sentimientos.

La observación coincide con la percepción del grupo, ya que ambos docentes se mostraron poco congruentes en diversas situaciones.

Ejemplo:

- El maestro no mostraba congruencia entre lo que le correspondía hacer y lo que hacía, puesto que les pedía puntualidad a los alumnos y él mismo no era puntual:

Alumna: "¿Puedo pasar maestro?".

Maestro: "No porque llegas 15 minutos tarde".

Un alumno comenta a otro: "Ella no puede entrar, y el maestro si llega 20 minutos tarde a cada rato". (observación directa 2001).

En cuanto a la autoevaluación de esta característica, 6 docentes se consideraron a sí mismos medianamente congruentes, coincidiendo con la percepción del grupo, y sólo 1 se consideró muy congruente, con una puntuación de entre 161 y 200.

La videograbación confirma la percepción de este último maestro, ya que los sentimientos e ideas que expresa corresponden a lo que verdaderamente siente y piensa.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

#### **4.2.2 Ventajas y desventajas de la presencia de las actitudes facilitadoras**

De acuerdo con los datos obtenidos en la investigación de campo, la presencia de las actitudes facilitadoras en el docente no necesariamente implica un mejoramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues esta presencia no es el único factor a considerar; también el contexto grupal juega un papel importante en la calidad de la educación de los alumnos.

Para lograr una mejor comprensión de lo señalado anteriormente, se mencionarán primero las ventajas de la presencia de las características de aceptación, empatía y congruencia en el proceso de aprendizaje del grupo "B" del séptimo semestre de Pedagogía. Posteriormente se mencionarán las desventajas de dicha presencia. Ambas se incluirán en dos aspectos considerados relevantes para el proceso educativo: la adquisición de conocimientos y la relación maestro-alumno.

##### **4.2.2.1 Ventajas**

###### **Adquisición de conocimientos**

La disposición por parte del docente para admitir al alumno tal como es, sin juzgarlo ni evaluarlo, lo cual es un reflejo de la actitud de aceptación (ver cap. 3), le da la libertad a éste último de expresar más fácilmente sus opiniones e ideas, y esto

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



le permite al maestro verificar de que forma y en que nivel se están dando los aprendizajes.

Ejemplos:

- El docente estaba hablando sobre el autismo, y una alumna participó para expresar su experiencia:
- Alumna: "Maestro, yo estoy trabajando con un niño autista y puedo identificar en él algunas de las características que usted ha mencionado"

Maestro: "Me parece muy bien. Estás aplicando lo que hemos visto en clase" (observación directa 2001)

- El maestro preguntó al grupo si recordaban la teoría psicosexual y un alumno respondió:
- "Yo me acuerdo de la teoría del desarrollo psicosexual porque hicimos un trabajo el semestre pasado, maestro" (observación directa 2001).

La captación de la experiencia del estudiante tal y como él la está viviendo refleja una actitud de empatía (ver cap. 3), y le permite al docente identificar las necesidades de aprendizaje y adecuar las técnicas de presentación de los contenidos.

Ejemplos:

- El maestro noto que muchos alumnos estaban recostados sobre la butaca, por lo que sugirió: "Veo que ya se cansaron de que yo esté exponiendo todo el tiempo. ¿Qué les parece si en esta sesión trabajamos en equipos?" (observación directa 2001).
- El docente comprendió que sería muy pesado para el grupo tener examen, y propuso:
- "Como tienen muchos exámenes y es demasiado material, para este parcial sólo entregarán un trabajo" (observación directa 2001).

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Cuando el docente reconoce la diferencia entre lo que desea hacer y lo que puede hacer, está manifestando congruencia (ver cap. 3). Esto le permite identificar aquellos aspectos deficientes de su desempeño cuya resolución lo llevará a una búsqueda constante de contenidos, con el fin de responder adecuadamente a las necesidades de los alumnos.

Ejemplos:

- Un alumno preguntó al maestro y éste, después de pensarlo por un momento, le dijo:
- "No sé la respuesta a tu pregunta, pero te prometo investigarla para mañana" (observación directa 2001)
- El docente sintió que había tratado el tema de manera superficial y aclaró:
- "Si a alguien le interesa profundizar en este tema, les puedo traer un libro para la siguiente clase" (observación directa 2001)

#### Relación maestro-alumno

Una de las responsabilidades del docente es describir y aclarar - en lugar de imponer - las posibles alternativas para lograr los objetivos de aprendizaje al enfrentar una situación problemática (ver cap. 2). Esto crea un clima de confianza entre maestro y alumno que facilitará el proceso educativo.

Ejemplos:

- La maestra propuso una actividad y advirtió que los alumnos se mostraron cansados, por lo que expresó:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Maestra: "Los que gusten realizar la actividad fuera del salón pueden hacerlo, y nos vemos aquí a las seis para revisar los resúmenes"

Alumnos: "Si maestra, gracias" (observación directa 2001)

- El docente sugirió la revisión de dos temas sencillos y complementarios, y agregó:

- Maestro: "Si quieren, les puedo proporcionar ejercicios impresos para agilizar el trabajo"

Alumna: "Gracias maestro, usted si nos comprende" (observación directa 2001)

Cuando el docente se preocupa por los sentimientos de los alumnos está demostrando empatía (ver cap. 3), lo cual le va a permitir establecer una relación más cercana con ellos, y así entender de una mejor manera sus necesidades de aprendizaje.

Ejemplos:

- Los alumnos manifestaban aburrimiento y distracción, y el maestro al observarlos dijo:

- "Como no les gusta que les dicte, voy a escribir las ideas principales en el pizarrón" (observación directa 2001)

- El docente notó en el grupo cierta indiferencia ante los contenidos teóricos de la clase, por lo que propuso:

- "Los veo cansados, así que vamos a trabajar la siguiente actividad de una forma más dinámica" (observación directa 2001).

Otra tarea del docente es aclarar las funciones y responsabilidades de los estudiantes y de sí mismo, ayudar a los alumnos a comprender y asumir los roles que les corresponden y cuidar que exista congruencia entre lo que le corresponde hacer y lo que hace (ver cap. 2). Esto le permitirá al alumno saber qué esperar del maestro y de sí mismo en cada momento de aprendizaje.

#### Ejemplos:

- Previamente se había acordado que tanto los trabajos como las calificaciones serían entregados a tiempo, por lo que el maestro le recordó al grupo:
- "Como ya terminamos la unidad, me entregan sus ensayos el lunes, para entregarles sus promedios el miércoles" (observación directa 2001)
- Al notar que varios alumnos estaban llegando al límite de faltas permitidas, el docente dijo:
- "Recuerden que paso lista a las 3:15, que dos retardos hacen una falta y que tienen que cubrir el 80 por ciento de asistencias" (observación directa 2001)

#### 4.2.2.2 Desventajas

##### Adquisición de conocimientos

Cuando el docente establece en el grupo un clima de tolerancia y permisividad (ver cap. 3), puede caer en ciertos excesos que ocasionan en el alumno confusión respecto al esquema general de los contenidos de aprendizaje.

#### Ejemplos:

- El docente propuso un trabajo y algunos miembros del grupo querían que fuera escrito, y otros querían que fuera oral. Por lo que un alumno expresó:
- "Maestro, ¿Cómo vamos a hacer el trabajo? Con tantas opiniones ya me confundí" (observación directa 2001)
- El docente, al exponer el tema, mencionó a diversos autores con opiniones distintas, y esto provocó confusión en una alumna que preguntó:
- "Entonces cuál es la idea principal, maestro?" (observación directa 2001)

Si el docente, al reflejar una actitud de empatía (ver cap. 3), permite que los alumnos resuelvan en su clase actividades ajenas a ella, puede ocasionar que el abuso de esta disposición traiga como consecuencia un atraso en la revisión de contenidos de su propia materia.

Ejemplos:

- Al ser varias las ocasiones en que la maestra permitía que en su clase se dieran avisos, se estaba revisando apenas la unidad 3, cuando ya se debería estar revisando la unidad 4, por lo que ella manifestó:
- "Si ya terminaron de dar los avisos a sus compañeros, vamos a continuar con el tema porque vamos muy atrasados" (observación directa 2001)
- Durante la clase anterior, la maestra había concedido 20 minutos para que el grupo estudiara. Así que al iniciar la sesión, dijo:
- "Como les di tiempo para estudiar en la clase pasada, ahora vamos a revisar dos presidentes para reponer el tiempo perdido" (observación directa 2001).

Si el docente constantemente está reconociendo diferencias entre lo que desea hacer y lo que puede hacer — lo cual es una manifestación de congruencia- (ver cap. 3), provoca en el grupo una sensación de incertidumbre sobre la capacidad del maestro para lograr conducirlos a la adquisición de conocimientos.

Ejemplos.

- Como era la tercera vez que el maestro prometía investigar un concepto y no lo hacía, un alumno le preguntó:
- "Maestro, ¿Si investigó el concepto que quedó pendiente la clase pasada?" (observación directa 2001)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- El docente estaba cometiendo errores de ortografía muy significativos al impartir su clase, por lo que un alumno comentó a otro:

- "¿Qué estudio este maestro? Parece que no tiene los conocimientos necesarios para impartir esta materia" (observación directa 2001)

Alumno: "Maestro, esa palabra se escribe con z"

Maestro: "Ah sí, perdón".

### **Relación maestro-alumno**

Cuando el docente acepta al alumno tal y como es, propicia un clima general de tolerancia y permisividad, de libertad y de respeto (ver cap. 3). Pero la presencia de esta característica no necesariamente genera en el alumno una actitud similar hacia él, ya que no siempre se muestra dispuesto a interactuar con todos sus compañeros de una manera más cercana cuando el docente lo pide, especialmente en aquellas actividades de aprendizaje que requieren de la convivencia con grupos de trabajo distintos de los habituales.

#### **Ejemplos**

- El docente solicitó que se trabajara de una manera distinta a la habitual, y los alumnos mostraron resistencia

Maestro: "¿Qué les parece si en esta ocasión hacemos los equipos por número de lista?"

Alumnos: "Maestro, que los equipos sean por afinidad" (observación directa 2001)

Alumno: "Prefiero trabajar de manera individual, maestro" (observación directa 2001)

Al cuestionar a los alumnos sobre sus sentimientos y conocimientos, el docente está manifestando empatía (ver cap. 3). Esto puede ocasionar que algunos

miembros del grupo se sientan incómodos al considerar que está siendo invadida su privacidad.

Ejemplos:

- El maestro le preguntó a un alumno sobre su discusión con otro docente, y éste respondió: "No, no quiero hablar de eso maestro" (observación directa 2001)
- La maestra preguntó a una alumna algo referente a la clase, y ella contestó molesta: Maestra, ¿Por qué siempre me pregunta a mí?" (observación directa 2001)

La capacidad del docente para expresar a los alumnos lo que le gusta y lo que no le gusta de ellos es un aspecto de la característica de congruencia (ver cap. 3). Pero la forma de expresar estas opiniones está muy relacionada con el efecto que pueda tener en el grupo, sobre todo en el momento de expresar los aspectos negativos, ya que si se hace de una forma inadecuada, esto ocasiona en el alumno un sentimiento de rechazo y distanciamiento hacia él que afectará el clima de aceptación considerado como óptimo para el proceso de aprendizaje.

Ejemplos:

- Dos alumnos comentan sobre un docente:  
"No me gusta tener clase con ese maestro, porque siempre viene de malas" (observación directa 2001)
- Al notar varias butacas vacías, el docente expresa con enfado:  
Maestro: "Me molesta que estén entrando y saliendo constantemente del salón. Si no tienen ganas de clase, mejor no entren"  
Alumnos: Pues si no me va a poner falta, no entro" (observación directa 2001)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Se puede concluir que efectivamente existe la presencia de las características de aceptación, empatía y congruencia en la práctica de los docentes del grupo "B" del séptimo semestre de la carrera de Pedagogía, pero que esta presencia por sí sola no conlleva a un proceso educativo más eficaz, ya que es la conjunción de diversos factores como el contexto grupal, las características personales de los alumnos y el método de enseñanza -entre otros- lo que logra hacer una diferencia en la calidad del aprendizaje.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## CONCLUSIONES

Al confrontar las bases teóricas con la realidad del fenómeno de investigación se ha logrado tener una visión más clara de las ventajas y desventajas de la presencia de las características de aceptación, empatía y congruencia en la práctica de los docentes, y esto hace posible establecer las siguientes conclusiones:

- A través de la investigación bibliográfica se lograron delimitar claramente los conceptos de aceptación, empatía y congruencia desde la perspectiva de Rogers, y esto permitió identificar la presencia de estas características en la práctica docente.
- Estas condiciones facilitadoras del aprendizaje se manifiestan durante el proceso educativo cuando el docente muestra determinadas actitudes, comportamientos y lenguaje (verbal y no verbal) que son percibidos por los alumnos, ya sea de manera positiva o negativa; y la identificación de las distintas percepciones permitió determinar el impacto que tienen las actitudes facilitadoras en el proceso de aprendizaje grupal.
- La presencia de las características de aceptación, empatía y congruencia tiene ventajas como la libertad de expresión, la

identificación de necesidades de aprendizaje, y la actualización constante del docente, entre otras.

Algunas de las desventajas que puede generar esta presencia son la confusión sobre la organización del aprendizaje, el atraso en la revisión de contenidos y la sensación de incertidumbre, lo que permite concluir que son diversos factores los que intervienen en un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz, además de la presencia de las actitudes facilitadoras descritas por Rogers, las cuales se deben adecuar en función de las características del grupo.

Lo anterior nos permite afirmar que se logró encontrar una respuesta satisfactoria a las preguntas de investigación, con lo cual se cumplen todos los objetivos que guiaron este trabajo.

Sugerencias:

- Es conveniente tomar en cuenta las características del grupo para desarrollar estrategias adecuadas que optimicen el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se debe considerar que la filosofía de la institución le proporciona al docente ciertos lineamientos a seguir para el desarrollo de su práctica.

- Es importante no perder de vista que las relaciones interpersonales, en especial la relación maestro-alumno, tienen un papel de gran relevancia en el proceso educativo.
- El docente debe adecuar la práctica de las actitudes facilitadoras al contexto grupal, con el fin de contribuir al logro de un aprendizaje significativo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## GLOSARIO

**Aceptación** – Se refiere a la consideración del estudiante como una persona valiosa, digna de respeto y distinta a los demás, sin poner condiciones.

**Empatía** – Consiste en la percepción correcta del marco de referencia de los demás, con las cosas subjetivas y los valores personales que van unidos.

**Congruencia** – Significa que el maestro se relacione como la persona que realmente es, con aspectos positivos y negativos.

**Docente** – Persona que a través de las características de aceptación, empatía y congruencia pretende facilitar el logro de un aprendizaje significativo.

**Alumno** – Persona activa, responsable de su proceso de aprendizaje, que a través de las características de aceptación, empatía y congruencia forma comunidades de aprendizaje que le permiten desarrollar su potencial.

**Aprendizaje significativo** – Proceso que implica una diferencia en la conducta, actividades, actitudes y personalidad del individuo, puesto que se ubica en el contexto de la experiencia total de la persona.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## FUENTES DE CONSULTA

### Bibliografía

- \* BLANCO Beledo, Ricardo (1982). **Docencia universitaria y desarrollo humano**. Ed. Alhambra. México.
- \* CASTELLANOS de la Cruz, Ruth Alejandra (1999). **Las deficiencias en el uso de técnicas de estudio en el nivel superior. Causas, consecuencias y propuesta de solución**. Tesis.
- \* DE ANDA Muñoz, José de Jesús, et.al. (1999). **La promoción del desarrollo humano en un continente en crisis**. Universidad autónoma de Aguascalientes. México.
- \* GARCÍA Alba, Pompeya E. (1997). **Metodología de la investigación**. Editorial Nueva Imagen. México.
- \* GOETZ Preissle, Judith (1981). **Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa**. Editorial Morata.
- \* **Gran enciclopedia temática de la educación (1981)**. Volumen II. Ediciones técnicas educacionales. México.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- \* GUTIÉRREZ Ramos, Nancy (1998). **Deserción escolar. Influencia del factor económico en la licenciatura de Pedagogía de la Universidad Don Vasco A.C. de Uruapan Michoacán.** Tesis.
  
- \* HERRERA Contreras, Araceli (1997). **Causas que han originado la nulidad de matrícula de nuevo ingreso en la licenciatura de Planificación para el desarrollo agropecuario de la Universidad don Vasco.** Tesis.
  
- \* JIMÉNEZ Tinoco, Adriana (1997). **Propuesta de reestructuración del taller de diseño y producción de recursos didácticos en su función de práctica profesional en la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco.** Tesis.
  
- \* MELGAR Adalid, Mario (1994). **Educación superior. Fondo de cultura económica, México.**
  
- \* MORENO López, Salvador (1993). **Guía del aprendizaje participativo.** Ed. Trillas, México.
  
- \* MORENO López, Salvador (1983). **La educación centrada en la persona.** Ed. El manual moderno, México.
  
- \* PALACIOS, Jesús (1984). **La cuestión escolar.** Ed. Laia, España.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

\* ROGERS, Carl R. (1992). **El proceso de convertirse en persona**. Editorial Paidós. México.

### **Hemerografía**

\* JEREZ Talavera, Humberto (1997). **Perfil del profesor creativo**. Revista mexicana de Pedagogía. Publicación bimestral. Ed. Jertalhum, México.

\* MORENO López, Salvador (1987). **La educación centrada en la persona**. Revista Ciencias de la educación. Publicación trimestral. Instituto michoacano de Ciencias de la educación "José María Morelos", México.

\* MORENO López, Salvador. (1998). **Caminos de desarrollo personal de un maestro universitario**. Revista prometeo. Publicación trimestral. Universidad Iberoamericana Santa fe. México.

\* NIPKOW, Karl Ernst (1981). **Conflictos de roles y crisis de identidad del profesor en la escuela de hoy**. Revista Educación, vol. 23. República Federal Alemana.

\* ORIA Razo Vicente (2000). **La educación universitaria**. Revista mexicana de Pedagogía. Publicación bimestral. Ed. Jertalhum, México.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

PIASTRO, Estrella (1998). **El profesor hoy**. Revista Didac. No. 31. Publicación trimestral. Centro de didáctica.

\* PULIDO, Carlos (1998). **Confiar incondicionalmente. 25 años de educación centrada en la persona: La experiencia del CIE (1971-1996)**. Revista Prometeo. Publicación trimestral. Universidad Iberoamericana Santa Fe. México.

\* RIVERA, Humberto (1998). **Educación humanista, promoción del aprendizaje**. Revista Prometeo. Publicación trimestral. Universidad Iberoamericana Santa Fe. México.

\* RUELAS García, Roberto (1998). **Educación centrada en la persona**. Revista mexicana de Pedagogía. Publicación bimestral. Ed. Jertalhum, México.

\* RUGARCÍA, Armando (1998). **Formación y desarrollo de profesores universitarios**. Revista Didac. No. 31. Publicación trimestral. Centro de didáctica.

\* TAUSCH, Reinhardt (1984). **¿Cómo puedo llegar a ser un profesor que facilita el aprendizaje personal y temático a los alumnos?**. Revista Educación. Vol.29. República Federal Alemana.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## ANEXOS

### Anexo # 1

#### CUESTIONARIO

#### (DOCENTES)

El presente cuestionario tiene como objeto ayudar a evaluar las actitudes básicas (aceptación, empatía y congruencia) dentro de relaciones facilitadoras del aprendizaje. Respóndalo con sinceridad y trate de ser lo más objetivo posible. ¡Gracias por su colaboración!

Instrucciones: Por favor indique el grado en el que el comportamiento que se describe en cada una de las siguientes afirmaciones, corresponde al que tiene usted como docente dentro de una relación promotora del aprendizaje. Utilice la siguiente escala:

- 5 - Siempre o casi siempre
- 4 - Frecuentemente
- 3 - Algunas veces
- 2 - Pocas veces
- 1 - Rara vez o nunca

Dentro de las relaciones promotoras del aprendizaje que establezco como maestro:

- 1.- Me guardo las cosas, no digo lo que pienso \_\_\_\_\_
- 2.- Entiendo las palabras del alumno, pero no sus sentimientos \_\_\_\_\_
- 3.- Entiendo como ve las cosas el alumno \_\_\_\_\_
- 4.- Con frecuencia me desilusionan los alumnos \_\_\_\_\_
- 5.- Me agrada el alumno sin importar lo que diga \_\_\_\_\_
- 6.- Malinterpreto lo que el alumno trata de decir \_\_\_\_\_
- 7.- Estoy muy interesado en el alumno \_\_\_\_\_
- 8.- Digo cosas muy diferentes a las que siento \_\_\_\_\_
- 9.- Las demás personas pueden confiar en mí plenamente \_\_\_\_\_
- 10.- Discuto con los alumnos para demostrarles que tengo razón \_\_\_\_\_
- 11.- Me siento incómodo con el alumno, pero no presto atención a mis sentimientos \_\_\_\_\_
- 12.- Algunas cosas que los alumnos dicen me entristecen \_\_\_\_\_
- 13.- Para mí, el alumno es como "un libro abierto" que puedo leer fácilmente \_\_\_\_\_
- 14.- Los alumnos me son indiferentes \_\_\_\_\_
- 15.- Los alumnos pueden confiar en mi honestidad \_\_\_\_\_
- 16.- Ignoro algunos de los sentimientos del alumno \_\_\_\_\_

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- 17.- Me gusta ver a los alumnos cuando hablo con ellos \_\_\_\_\_
- 18.- Puedo decir que conozco al alumno, casi tanto como me conoce a mí mismo \_\_\_\_\_
- 19.- Estoy tan metido en los sentimientos de los alumnos que mi presencia no estorba \_\_\_\_\_
- 20.- Los alumnos pueden confiar en que diré lo que siento y pienso \_\_\_\_\_
- 21.- Aprecio a los alumnos \_\_\_\_\_
- 22.- Soy auténtico \_\_\_\_\_
- 23.- Aún cuando no me exprese con mucha claridad, trato de entender cómo se sienten mis alumnos \_\_\_\_\_
- 24.- Ayudo a mis alumnos a poner en palabras sus sentimientos \_\_\_\_\_
- 25.- Me comporto con frialdad \_\_\_\_\_
- 26.- Trato de entender al alumno, aunque a veces me equivoque \_\_\_\_\_
- 27.- El alumno se da cuenta de mi confianza en él \_\_\_\_\_
- 28.- Me agrada el alumno, aunque a veces me critique \_\_\_\_\_
- 29.- Me agrada más el alumno cuando está de acuerdo conmigo \_\_\_\_\_
- 30.- Intento seguir los sentimientos del alumno que está conmigo \_\_\_\_\_
- 31.- Trato de encontrar las palabras que describan con mayor exactitud lo que el alumno siente \_\_\_\_\_
- 32.- Finjo que el alumno me agrada más de lo que en realidad me agrada \_\_\_\_\_
- 33.- Escucho realmente lo que me dicen \_\_\_\_\_
- 34.- Me escudo en mi rol profesional para que no me conozcan \_\_\_\_\_
- 35.- Me meto tanto en la experiencia del alumno, que capto con facilidad sus sentimientos más profundos \_\_\_\_\_
- 36.- Pienso que los alumnos se sienten seguros conmigo \_\_\_\_\_
- 37.- A veces no me entienden lo que quiero decirles \_\_\_\_\_
- 38.- Presiono al alumno para que diga cosas que considero importantes \_\_\_\_\_
- 39.- Lo que le digo al alumno corresponde a lo que él siente \_\_\_\_\_
- 40.- Digo cosas en las que no creo \_\_\_\_\_
- 41.- No les parezco auténtico \_\_\_\_\_
- 42.- Los alumnos se sienten libres para ser ellos mismos cuando están conmigo \_\_\_\_\_
- 43.- Aunque intento comprender a los alumnos no lo logro \_\_\_\_\_
- 44.- Entiendo lo que el alumno quiere decir, incluso antes de que termine de decirlo \_\_\_\_\_
- 45.- Acepto al alumno tal como es \_\_\_\_\_
- 46.- Acepto al alumno tanto cuando habla de lo "positivo", como de lo "negativo" \_\_\_\_\_
- 47.- Siento curiosidad acerca de los motivos por los que actúa el alumno, pero no me intereso por él a niveles más profundos \_\_\_\_\_
- 48.- Entiendo al alumno tan bien, que puedo captar sus sentimientos aún cuando trate de esconderlos \_\_\_\_\_
- 49.- El alumno puede confiar en mí sin reservas \_\_\_\_\_
- 50.- Cualquier tema del que el alumno quiera hablar me parece bien \_\_\_\_\_
- 51.- Hago notar sentimientos de los que el alumno no se había dado cuenta \_\_\_\_\_

- 52.- Me comporto como una persona real, no como un experto lejano \_\_\_\_\_
- 53.- Confío en que el alumno sabe lo que le conviene \_\_\_\_\_
- 54.- Cuando estoy triste, trato de disimular mi tristeza \_\_\_\_\_
- 55.- Me agrada el alumno, a pesar de todo lo "negativo" que sé de él \_\_\_\_\_
- 56.- Doy consejos que ayudan a los alumnos a resolver sus problemas \_\_\_\_\_
- 57.- Me cuesta trabajo cambiar de tema, aunque sé que lo que estoy diciendo no es importante para el alumno \_\_\_\_\_
- 58.- Cuando el alumno habla de un tema que me incomoda, lo interrumpo abruptamente \_\_\_\_\_
- 59.- Me importa mucho que sienta que somos amigos, aunque en verdad no seamos así \_\_\_\_\_
- 60.- Cuando veo al alumno preocupado por algo, bromeo al respecto \_\_\_\_\_
- 61.- Cuando estoy escuchando al alumno me siento relajado \_\_\_\_\_
- 62.- Me agrada el alumno, pero no las cosas de las que habla \_\_\_\_\_
- 63.- Trato de ayudar al alumno, aunque me desagrade como persona \_\_\_\_\_
- 64.- Mantengo una postura de neutralidad \_\_\_\_\_
- 65.- Trato de portarme de modo impersonal o abstinente \_\_\_\_\_
- 66.- Dejo que el alumno hable de lo que le plazca \_\_\_\_\_
- 67.- Me preocupan los asuntos del alumno tanto como a él \_\_\_\_\_
- 68.- Soy frío y distante \_\_\_\_\_
- 69.- Puedo sentir lo que el alumno siente, sin necesidad de que hable \_\_\_\_\_
- 70.- No me influye el estado de ánimo del alumno \_\_\_\_\_
- 71.- El alumno se da cuenta de que me esfuerzo por comprenderlo \_\_\_\_\_
- 72.- Sé cómo se siente el alumno cuando no está bien \_\_\_\_\_
- 73.- Evito que el alumno hable de temas que me incomodan \_\_\_\_\_
- 74.- Interrumpo al alumno sin darme cuenta \_\_\_\_\_
- 75.- Trato de que el alumno no le dé mucha importancia a sus problemas \_\_\_\_\_
- 76.- Le digo al alumno cosas que no creo \_\_\_\_\_
- 77.- Le demuestro al alumno que me agrada \_\_\_\_\_
- 78.- Me distraigo y luego digo algo que no viene al caso \_\_\_\_\_
- 79.- Si cometí un error, no trato de ocultarlo \_\_\_\_\_
- 80.- No dejo que se note lo que siento \_\_\_\_\_
- 81.- Mi actitud es distante \_\_\_\_\_
- 82.- Me comprometo con el alumno \_\_\_\_\_
- 83.- Me aburro con lo que dice el alumno \_\_\_\_\_
- 84.- Trato de que el alumno se dé cuenta de que estoy muy interesado en lo que dice \_\_\_\_\_

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## ANEXO # 2

### CUESTIONARIO

(ALUMNOS)

El presente cuestionario tiene como objeto ayudar a evaluar las actitudes básicas (aceptación, empatía y congruencia) dentro de relaciones facilitadoras del aprendizaje. Respóndalo con sinceridad y trate de ser lo más objetivo posible.  
¡Gracias por su colaboración!

Instrucciones: Por favor indique el grado en el que el comportamiento que se describe en cada una de las siguientes afirmaciones, corresponde al que tiene el docente dentro de una relación promotora del aprendizaje. Utilice la siguiente escala:

- 5 - Siempre o casi siempre
- 4 - Frecuentemente
- 3 - Algunas veces
- 2 - Pocas veces
- 1 - Rara vez o nunca

Dentro de las relaciones promotoras del aprendizaje que establece el maestro:

- 1.- Se guarda las cosas, no dice lo que piensa \_\_\_\_\_
- 2.- Entiende las palabras del alumno, pero no sus sentimientos \_\_\_\_\_
- 3.- Entiende como ve las cosas el alumno \_\_\_\_\_
- 4.- Con frecuencia lo desilusionan los alumnos \_\_\_\_\_
- 5.- Le agrada el alumno sin importar lo que diga \_\_\_\_\_
- 6.- Malinterpreta lo que el alumno trata de decir \_\_\_\_\_
- 7.- Está muy interesado en el alumno \_\_\_\_\_
- 8.- Dice cosas muy diferentes a las que siente \_\_\_\_\_
- 9.- Las demás personas pueden confiar en él plenamente \_\_\_\_\_
- 10.- Discute con los alumnos para demostrarles que tiene razón \_\_\_\_\_
- 11.- Se siente incómodo con el alumno, pero no presta atención a sus sentimientos \_\_\_\_\_
- 12.- Algunas cosas que los alumnos dicen lo entristecen \_\_\_\_\_
- 13.- Para él, el alumno es como "un libro abierto" que puede leer fácilmente \_\_\_\_\_
- 14.- Los alumnos le son indiferentes \_\_\_\_\_
- 15.- Los alumnos pueden confiar en su honestidad \_\_\_\_\_
- 16.- Ignora algunos de los sentimientos del alumno \_\_\_\_\_
- 17.- Le gusta ver a los alumnos cuando habla con ellos \_\_\_\_\_
- 18.- Puede decir que conoce al alumno, casi tanto como se conoce a sí mismo \_\_\_\_\_
- 19.- Está tan metido en los sentimientos de los alumnos que su presencia no estorba \_\_\_\_\_
- 20.- Los alumnos pueden confiar en que dirá lo que siente y piensa \_\_\_\_\_

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- 21.- Aprecia a los alumnos \_\_\_\_\_  
22.- Es auténtico \_\_\_\_\_  
23.- Aún cuando no se exprese con mucha claridad, trata de entender cómo se sienten los alumnos \_\_\_\_\_  
24.- Ayuda a los alumnos a poner en palabras sus sentimientos \_\_\_\_\_  
25.- Se comporta con frialdad \_\_\_\_\_  
26.- Trata de entender al alumno, aunque a veces se equivoque \_\_\_\_\_  
27.- El alumno se da cuenta de su confianza en él \_\_\_\_\_  
28.- Le agrada el alumno, aunque a veces lo critique \_\_\_\_\_  
29.- Le agrada más el alumno cuando está de acuerdo con él \_\_\_\_\_  
30.- Intenta seguir los sentimientos del alumno que está con él \_\_\_\_\_  
31.- Trata de encontrar las palabras que describan con mayor exactitud lo que el alumno siente \_\_\_\_\_  
32.- Finge que el alumno le agrada más de lo que en realidad le agrada \_\_\_\_\_  
33.- Escucha realmente lo que le dicen \_\_\_\_\_  
34.- Se escuda en su rol profesional para que no lo conozcan \_\_\_\_\_  
35.- Se mete tanto en la experiencia del alumno, que capta con facilidad sus sentimientos más profundos \_\_\_\_\_  
36.- Piensa que los alumnos se sienten seguros con él \_\_\_\_\_  
37.- A veces no le entienden lo que quiere decirles \_\_\_\_\_  
38.- Presiona al alumno para que diga cosas que considera importantes \_\_\_\_\_  
39.- Lo que le dice al alumno corresponde a lo que él siente \_\_\_\_\_  
40.- Dice cosas en las que no cree \_\_\_\_\_  
41.- No nos parece auténtico \_\_\_\_\_  
42.- Los alumnos se sienten libres para ser ellos mismos cuando están con él \_\_\_\_\_  
43.- Aunque intenta comprender a los alumnos no lo logra \_\_\_\_\_  
44.- Entiende lo que el alumno quiere decir, incluso antes de que termine de decirlo \_\_\_\_\_  
45.- Acepta al alumno tal como es \_\_\_\_\_  
46.- Acepta al alumno tanto cuando habla de lo "positivo", como de lo "negativo" \_\_\_\_\_  
47.- Siente curiosidad acerca de los motivos por los que actúa el alumno, pero no se interesa por él a niveles más profundos \_\_\_\_\_  
48.- Entiende al alumno tan bien, que puede captar sus sentimientos aún cuando trate de esconderlos \_\_\_\_\_  
49.- El alumno puede confiar en él sin reservas \_\_\_\_\_  
50.- Cualquier tema del que el alumno quiera hablar le parece bien \_\_\_\_\_  
51.- Hace notar sentimientos de los que el alumno no se había dado cuenta \_\_\_\_\_  
52.- Se comporta como una persona real, no como un experto lejano \_\_\_\_\_  
53.- Confía en que el alumno sabe lo que le conviene \_\_\_\_\_  
54.- Cuando está triste, trata de disimular su tristeza \_\_\_\_\_  
55.- Le agrada el alumno, a pesar de todo lo "negativo" que sabe de él \_\_\_\_\_  
56.- Da consejos que ayudan a los alumnos a resolver sus problemas \_\_\_\_\_  
57.- Le cuesta trabajo cambiar de tema, aunque sabe que lo que está diciendo no es importante para el alumno \_\_\_\_\_

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- 58.- Cuando el alumno habla de un tema que lo incomoda, lo interrumpe abruptamente \_\_\_\_\_
- 59.- Le importa mucho que sienta que somos amigos, aunque en verdad no seamos así \_\_\_\_\_
- 60.- Cuando ve al alumno preocupado por algo, bromea al respecto \_\_\_\_\_
- 61.- Cuando está escuchando al alumno se siente relajado \_\_\_\_\_
- 62.- Le agrada el alumno, pero no las cosas de las que habla \_\_\_\_\_
- 63.- Trata de ayudar al alumno, aunque le desagrade como persona \_\_\_\_\_
- 64.- Mantiene una postura de neutralidad \_\_\_\_\_
- 65.- Trata de portarse de modo impersonal o abstinente \_\_\_\_\_
- 66.- Deja que el alumno hable de lo que le plazca \_\_\_\_\_
- 67.- Le preocupan los asuntos del alumno tanto como a él \_\_\_\_\_
- 68.- Es frío y distante \_\_\_\_\_
- 69.- Puede sentir lo que el alumno siente, sin necesidad de que hable \_\_\_\_\_
- 70.- No lo influye el estado de ánimo del alumno \_\_\_\_\_
- 71.- El alumno se da cuenta de que se esfuerza por comprenderlo \_\_\_\_\_
- 72.- Sabe cómo se siente el alumno cuando no está bien \_\_\_\_\_
- 73.- Evita que el alumno hable de temas que lo incomodan \_\_\_\_\_
- 74.- Interrumpe al alumno sin darse cuenta \_\_\_\_\_
- 75.- Trata de que el alumno no le dé mucha importancia a sus problemas \_\_\_\_\_
- 76.- Le dice al alumno cosas que no cree \_\_\_\_\_
- 77.- Le demuestra al alumno que le agrada \_\_\_\_\_
- 78.- Se distrae y luego dice algo que no viene al caso \_\_\_\_\_
- 79.- Si cometió un error, no trata de ocultarlo \_\_\_\_\_
- 80.- No deja que se note lo que siente \_\_\_\_\_
- 81.- Su actitud es distante \_\_\_\_\_
- 82.- Se compromete con el alumno \_\_\_\_\_
- 83.- Se aburre con lo que dice el alumno \_\_\_\_\_
- 84.- Trata de que el alumno se dé cuenta de que está muy interesado en lo que dice \_\_\_\_\_

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### ANEXO # 3

#### Ejemplo de Registro Observacional

Fecha: 10 de octubre de 2001

Día: Miércoles

Hora: 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

El maestro llegó a las 5:00 y esperó a que entraran todos los alumnos para comenzar a pasar lista, al terminar, anotó en el pizarrón el objetivo y el plan de clase donde figuraba como primera actividad la revisión de la lectura "Perspectivas curriculares", después un trabajo en equipo, y por último la entrega de exámenes.

El grupo pidió al docente que primero se entregaran los exámenes y después se revisara la lectura. El maestro, al ver la inquietud de los alumnos, accedió a entregar las evaluaciones y expresó que si alguien tenía alguna duda o aclaración sobre su calificación se lo hiciera saber.

Posteriormente, el docente propuso a los alumnos que se reunieran en equipos por afinidad para revisar el material señalado. A cada equipo le dio una pregunta escrita sobre el tema, una hoja de rotafolio y plumones.

Mientras los equipos trabajaban en la actividad, el maestro se acercaba a cada uno de ellos para aclarar dudas que se presentaban.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

20 minutos después, el docente pidió que cada subgrupo expusiera las respuestas encontradas al resto de sus compañeros, y para complementar la información de la lectura, dio una conclusión general del tema, finalizando la sesión.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN