

51921

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO** 4

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
ZARAGOZA**

**"LA ACTITUD HACIA LA VIDA EN RELACION CON LA  
ACTITUD HACIA LA MUERTE"**

**T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA**

**P R E S E N T A N :  
CADENA DE LOS SANTOS JOSE MANUEL  
MARISOL VAZQUEZ ALCAZAR**

**ASESOR:  
JUAN MARTINEZ BERRIOZABAL**

**MEXICO 2003**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*De: José Manuel Cadena de los Santos*

*A mis padres Sra. Nelva de los Santos y al Sr. Agustín Cadena por el gran apoyo incondicional que me han brindado durante toda mi formación personal y profesional por animar a superarme cada día de mi vida, por darme su amor y su comprensión en todo momento; gracias por inculcarme valores y educación, así como no perder la confianza en mí, ya que en cada meta lograda es una más mutua por ello es dedicado este trabajo con especial cariño para ustedes. Mil gracias.*

*A mi hermano Eduardo por el apoyo moral que ha sido todo este tiempo; hemos crecido siempre juntos y compartido todo tipo de momentos así que este no va ser la excepción, gracias por defenderme en su momento y darme tu punto de vista, por ello y por el cariño que representas para mí te brindo este logro Lalo.*

*A Marisol por ser más que una compañía y apoyo, ha sido un motivo de empuje y de constante superación hemos madurado juntos con una visión concreta, crecer y ser mejores cada día en nuestra persona y en el progreso de nuestra profesión. En el tiempo que llevamos juntos, tus palabras han sido alimento a mi corazón y mente, ya que nunca dejaste que me conformara con menos gracias por hacerme feliz, gracias por tu comprensión pero sobre todo gracias por tu amor.*

*Se agradece a todos mis familiares y amigos que estuvieron pendientes en el desarrollo de esta tesis; ya que compartieron con mígo angustias, presiones y tropiezos pero al final se consigue la meta. A esta gran institución que me ha cobijado durante varios años que es la UCAAM en la cual están involucradas personas que brindan enseñanza de buen nivel a toda comunidad.*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

B

*Le agradezco a Dios a la Vida y a la Muerte por permitirme terminar esta tesis y a todas aquellas personas que me enseñaron sobre la fragilidad de la vida, que es cuestión de actitud vivir intentando o morir en la pasividad; desafortunadamente varias de estas personas ya no están con nosotros en este plano y la vida no les alcanzó para leer este trabajo pero los recuerdo en mi mente y con cariño a Gudelia y Tere.*

*A una persona en especial que desde un principio creyó en mí, que es el profesor y asesor Juan Martínez, por su tiempo y paciencia, así mismo lo extiendo a todas aquellas personas que de alguna u otra manera tuvieron que ver con la realización de esta tesis, me refiero a la Psic. Beatriz Rodríguez, Enf. Araceli Aguilar, Dr. Jorge Isla, Dra. Angelica López, Dra. Rocío González, Sra. Patricia Cadena, Sr. Jesús Morales, Lic. José Díaz, Lic. Mario Camacho. Les extiendo mi más sincera gratitud por el apoyo a ellos, y a todas las personas que no menciono pero contribuyeron con el trabajo.*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

C

*De: Marisol Vázquez Alcázar*

*A mis padres*

*Estela Alcázar Ochoa*

*Eloy Vázquez Mora*

*Por haberme dado la valiosa oportunidad  
de vivir, por su apoyo, sacrificios  
realizados y sobre todo por el amor que me  
han dado a lo largo de mi vida.*

*A José Manuel*

*Por todo el tiempo que hemos compartido  
juntos, por infundir en mí el deseo de  
superación constante, porque gracias a tu  
apoyo he conseguido importantes logros,  
por tu ayuda en los momentos difíciles, por  
impulsarme a salir siempre adelante sin  
rendirme, por haber llegado juntos a esta  
importante meta.*

*A quienes gracias a su existencia fue  
posible la mía y que debido a su ausencia  
nos hicieron comprender la vida y  
profundizar sobre el significado de la  
muerte:*

*Antonia Ochoa Silva†*

*Amador Vázquez Martínez†*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

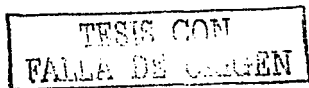
D

*A quienes ocupan un lugar importante en mi vida, por las vivencias compartidas, por su constante motivación, y apoyo en circunstancias difíciles, porque sé que puedo contar con ustedes: Eloy Vázquez A., Eduardo Alarcón, Dulce María Velázquez, Maricarmen López, Alejandro Martínez, Efrén Sosa.*

*A todos los maestros que han contribuido en mi formación profesional desde mi ingreso a la UNAM.*

*A quienes enriquecieron nuestro trabajo transmitiendo sus experiencias y conocimientos:  
Juan Martínez  
Alejandro Baldéas  
Joaquín Ocampo*

*A quienes han contribuido en mi crecimiento profesional y humano, por la oportunidad de compartir la misión de apoyar a otros en su camino por la vida, especialmente de aquellos que atraviesan por situaciones difíciles, por ser además un ejemplo de superación constante:  
Ma. Teresa V. López Ruiz  
Lorna Naranjo Aguilera  
Yolanda Mendoza Zapata*



## **INDICE**

*Tema*

*Página*

### **I RESUMEN**

### **II. FUNDAMENTACIÓN**

#### **Capítulo 1 "LA VIDA"**

1.1 Aspecto Biológico	6
1.2 Plano Psicológico	7
1.3 Dimensión social	8
1.4 Etapas de la vida	9
1.5 El sentido de la vida	14
1.5.1 La vida y el amor	16
1.5.2 El sufrimiento	18
1.6 Entrelazamiento de vida y muerte	21
1.6.1 Significado en la religión	22

#### **Capítulo 2 "LA MUERTE"**

2.1 Concepto y tipos de muerte	31
2.2 La muerte de los seres queridos	34
2.3 La muerte propia	38
2.3.1 El suicidio	42
2.3. 2 El proceso de duelo	43

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

F

### **Capítulo 3 "PSICOLOGÍA DEL MEXICANO"**

3.1 Importancia de la cultura Nacional	49
3.2 Concepción de la muerte en las principales culturas prehispánicas	55
3.3 Conquista y Época colonial	64
3.4 La muerte para el mexicano contemporáneo	65
3.4.1 La tradición de Mixquic	68

### **Capítulo 4 "ACTITUDES"**

4.1 Definiciones	70
4.2 Formación de actitudes y factores que influyen en su desarrollo	77
4.3 Elementos que componen la actitud	80
4.4 Teorías que explican las actitudes	82

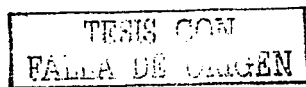
### **III. METODOLOGÍA** 87

### **IV ANÁLISIS DESCRIPTIVO**

- A) FRECUENCIAS
- B) CORRELACIONES
- C) ANÁLISIS FACTORIAL Y CONFIABILIDAD
- D) ANOVAS

V. DISCUSIÓN	121
VI. CONCLUSIONES	134
VII.. BIBLIOGRAFÍA	141
VIII. ANEXO	

G





## I. RESUMEN

La presente investigación correspondió al área de psicología social, tuvo como objetivos conocer la actitud hacia la vida y hacia la muerte, la forma en que se relacionan entre sí, al mismo tiempo que con el sexo, estado civil, ocupación, edad y religión de acuerdo con las características propias de la sociocultura mexicana; por lo que la fundamentación abarcó los aspectos más relevantes en torno a la vida, la muerte, la psicología del mexicano y el estudio de las actitudes. Se emplearon 240 sujetos del equipo de salud del hospital regional No. 1 Gabriel Mancera, 123 pertenecientes al grupo de enfermería y 117 al personal médico compuesto en su mayoría por hombres; se trató de una investigación de campo, transversal y ex post facto con un diseño univariado e intragrupo. Se encontraron dos tipos de actitudes; quienes coinciden en que la vida y la muerte dependen del azar contrariamente a quienes se inclinan hacia que la muerte está determinada por la forma en que se vive, presentándose una mayor influencia en la actitud hacia la muerte en relación con la variable edad, siendo la forma predominante de dar sentido a la vida la realización de acciones, la reacción predominante ante la muerte fue evitar el sufrimiento y preferirla antes que sufrir. Por último se hace mención de que se pretendió y se encontró la validez y confiabilidad en general del instrumento.

TERMINADO CON  
FALTA DE ORIGEN

## INTRODUCCIÓN

Dos temas imprescindibles en cualquier disciplina que implique estrecho contacto con el ser humano son sin duda, la vida y la muerte; por ello esta investigación tiene como propósito conocer las actitudes hacia la vida y la muerte además de la forma en que se relacionan bajo el punto de vista de la psicología social y de acuerdo con la perspectiva de la psicología del mexicano.

Como punto de partida se encuentra el tema de la vida; que suele ser abordado desde la perspectiva biológica, esta postura considera a la vida como un proceso que depende de ir cambiando células y de la capacidad del organismo para reparar los daños que sufre el cuerpo. No puede dejarse a un lado la importancia del aspecto sociocultural, pues la realidad que se vive depende de la cultura y la sociedad en la que se nace, siendo la encargada de dictar las pautas de conducta a seguir, los valores importantes, los roles sociales, las leyes jurídicas, etcétera. En el terreno de lo psicológico se encuentra una tendencia constructiva, el deseo de vivir de crecer y alcanzar las metas propuestas para cada etapa de la vida.

Con relación a lo anterior se dice que en todo momento la existencia tiene un sentido y cada persona debe hallarlo por sí misma al aceptar la responsabilidad de sus decisiones; este sentido cambia con el tiempo y de acuerdo a la situación, el amor está presente en cada ser humano y contribuye a encontrar la felicidad entendiendo el porqué de la existencia; el dolor también es parte de la vida, presenta dos modalidades principales: el físico, mientras que el psíquico se refiere al sufrimiento; se dice que el hombre necesita tener bases espirituales para dar significado a su vida y en ocasiones al

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

sufrimiento, tal vez en muchos casos éste motive a los individuos a refugiarse en la religión. De acuerdo con Frankl (1988), existen tres formas de dar sentido a la vida, por medio de acciones, por medio del amor y por medio del sufrimiento.

De forma subsiguiente aparece el tema de la muerte, que es tratada con base en el plano biológico, psicológico y social; hablar de ella implica tomar en cuenta la propia y la de los seres queridos provocando un impacto distinto en cada uno de ellos y abarcando la concepción de la muerte en las culturas prehispánicas más importantes, así como algunos rituales que tienen que ver con el pasado, y aún perviven en las actitudes de concebir a la muerte, por lo que hablar de la etnopsicología y la psicología del mexicano se hace indispensable.

El estudio de lo que se ha llamado la psicología del mexicano surge de la necesidad de explicar al ser humano por medio de una teoría que tenga como base el profundo conocimiento de las peculiaridades de la gente de un país determinado, dando suma importancia a la cultura tradicional, ésta se expresa y se mide por medio de las Premisas históricosocioculturales (PHSCs), que se encuentran en forma de dichos, proverbios, mandamientos y aseveraciones acerca de cómo vivir la vida, de cómo enfrentar los problemas, de cómo debe percibirse al ser humano, sus roles y relaciones múltiples. Aparece también una detallada descripción de algunas características muy representativas de los mexicanos. Dentro de este tema se encuentra la concepción de la muerte en las principales culturas prehispánicas y los aspectos más relevantes concernientes a la muerte en la época colonial, hasta llegar al significado de la muerte en el mexicano contemporáneo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Para finalizar se hace necesario abordar el tema de actitud, pues en la actualidad se mantiene dentro de los temas de investigación más abordados dentro de la psicología social, son varios los investigadores que aceptan que la actitud tiene tres componentes principales y otros factores que influyen en el desarrollo de las actitudes, como medios de información masiva, la experiencia de los primeros años de vida e influencias cognoscitivas; la importancia del estudio de las actitudes radica en que se considera que pueden predecir la conducta y que son susceptibles de modificación; para ello es preciso medirlas por medio de escalas, siendo una de las más utilizadas la escala de Lickert.

La siguiente parte corresponde a los aspectos metodológicos en los que se describen detalladamente las hipótesis, el instrumento, el tipo de investigación realizada, así como los resultados obtenidos con base en las frecuencias, y en la aplicación de pruebas estadísticas como: correlación de Pearson, análisis de varianza, análisis factorial de componentes principales con rotación varimax que proporciona la validez, además del alfa de Crombach que indica la confiabilidad.

## CAPITULO 1

### LA VIDA

Una de las palabras más frecuentes en la expresión cotidiana de los seres humanos en todas las lenguas, culturas y, sin duda alguna en todos los tiempos, es la palabra "vida". Su significado implica, desde una actitud optimista para disfrutar toda creación de la naturaleza; hasta un sentimiento de profundo dolor, cuando se termina la energía vital del individuo.

Se distingue entre vida y existencia, la primera contiene y está dotada de materia orgánica, por lo mismo es capaz de movimiento y reproducción; mientras la existencia abarca a todos los demás objetos de la creación se refieren a todo lo que existe independientemente de sus cualidades. Según un proverbio árabe, la vida es como el fuego que comienza con humo y acaba en cenizas. La vida es un don de la naturaleza, pero una vida noble y hermosa es el presente de la sabiduría (proverbio griego anónimo), vivir bien es mejor que vivir (Aristóteles, tópicos); como se vive se muere, diciendo bienes y sufridos males pasan su vida los mortales (Corropio, 1977).

Para Warren (1960; citado por Guicoechea, 1970), la vida es una estructura, que depende de la función del protoplasma, por lo que es capaz de mantener un equilibrio de energías en sus respuestas a los diversos medios; vida es un grupo de procesos que tienen lugar en los organismos, se distingue de otros objetos o sistemas materiales por su operación coordinada que sirve para preservar al individuo como organismo (metabolismo, crecimiento, reacción, reproducción etcétera). De acuerdo a diferentes

teorías biológicas se define como un factor específico o agente causal que se supone actúa en cada organismo y de ese modo mantiene la existencia del individuo como organismo.

La definición de vida abarca tres aspectos interinfluyentes del ser humano: el biológico, el psicológico y el social; cabe mencionar que dentro de este último la religión representa un papel muy importante; por lo que una definición basada exclusivamente en uno de ellos, resultaría incompleta para describir lo que significa la vida de una persona.

### **1.1 ASPECTO BIOLÓGICO**

En términos biológicos, la vida comienza cuando el óvulo de una mujer es fertilizado por el espermatozoide de un hombre (Bee y Mitchell, 1984); conservar la vida es un proceso que depende de ir cambiando células (que se restaure la mucosa intestinal, que las células descamadas de la piel sean reemplazadas por otras nuevas, etc.), y de ir reparando daños de todo tipo (que se solde el hueso quebrado, que se reponga la sangre perdida en una hemorragia, que se cicatrice una herida); aunque el hígado no se repara fácilmente y no se reponen en absoluto fibras cardíacas dañadas y las neuronas.

Destaca también la importancia del sistema nervioso central, que es el encargado de movimientos, pensamientos, sensaciones, emociones (amor, celos, perdón, ira y otros sentimientos humanos); el sistema nervioso autónomo se encarga de funciones

automáticas involuntarias como la digestión, la respiración y la circulación; sin olvidar a las hormonas, que junto con el sistema nervioso controlan el crecimiento, el metabolismo, la digestión, la presión arterial y el proceso de reproducción en la vida de los seres humanos (Cerejido y Blanck, 1999). Sin embargo, la vida va más allá de la mera existencia biológica.

## **1.2 EL PLANO PSICOLÓGICO**

Abarca la motivación por seguir viviendo, por darle sentido a la vida; los sentimientos como el amor y el sufrimiento juegan un papel muy importante en este plano, como se menciona más adelante.

Para Frankl (1998), el significado de la vida es diferente en cada hombre y a cada momento, no puede definirse de manera general, ya que lo proporciona el destino de cada persona, distinto y único en cada caso, las situaciones que se presentan son irrepetibles y cada una exige una respuesta distinta, por ello no admite comparación. Señala además, que vivir significa asumir la responsabilidad de encontrar la respuesta correcta a los problemas y retos que ello plantea cumplir con las tareas que asigna a cada individuo; la respuesta a la gran interrogante acerca de cuál es el sentido de la vida es que cada individuo es el encargado de otorgárselo.

De ahí la importancia de que cada persona se adueñe del rumbo de su vida y asuma las responsabilidades que implica, teniendo presente que algún día acabará; lo que supone dar un valor real al tiempo y saberlo aprovechar, reconocer que la existencia

propia y de los seres queridos es temporal, lo que significa entre otras cosas, que no habrá más oportunidades para alcanzar lo que se desea alcanzar, el tiempo no puede volverse atrás (Reyes, 1999). Para Lee (1995), cada minuto ganado es un minuto que se pierde.

### **1.3. DIMENSION SOCIAL**

En suma, la vida humana depende de diversos factores, como el correcto funcionamiento del organismo humano, de una tendencia psicológica constructiva y no destructiva; siendo indispensable contemplar el papel que juega el aspecto sociocultural, pues cada momento de vida depende en gran parte de aspectos culturales (Cereijido y Blanck, 1999).

En este sentido, la dimensión social tiene una implicación importante, pues además de que permite la trascendencia; somete la existencia y plantea el sentido de la vida (Rebolledo, 1999). La sociedad y el tiempo al que se pertenece marca las pautas de comportamiento a seguir y ciertas reglas que tienen que llevarse a cabo, dentro de este se engloban aspectos culturales, históricos y jurídicos en cuanto al respeto por la vida.

Cabe mencionar que la sociocultura mexicana tiene características muy peculiares respecto a la forma de enfrentar tanto la vida como la muerte; mucho de esto ha sido heredado por los antepasados de la época prehispánica entre los que destacó un pensamiento de tipo mágico-religioso. Con el paso del tiempo esta visión se fue



modificando; actualmente la religión (que es un aspecto social), cualquiera que practique tiene una fuerza extraordinaria, pues proporciona a sus seguidores un significado particular de la vida y el porqué de la existencia (Reyes, 1999). La mayoría de las religiones plantean otra forma de vida después de la muerte y en algunos casos la posibilidad de reencarnación (como en la religión budista e hinduista).

Como puede observarse son pocas las definiciones que existen respecto al tema de la vida, y por lo regular las mencionadas enfatizan un solo aspecto; por lo que el concepto elegido para la presente tesis por considerarse el más completo es el propuesto por Rebolledo (1999 página 114), quien define a la vida como una "Forma de energía que ordena y da movimiento a los seres. La vida es evolución que se desarrolla dentro de la realidad y determina la relación espacio-temporal que a su vez contiene la existencia. La dimensión temporal abarca un pasado, un presente y un futuro". Lo anterior implica que la vida se compone de una serie de etapas.

#### **1.4.ETAPAS DE LA VIDA**

El proceso biológico del ser humano es ascendente hasta la edad adulta; empieza a descender a partir de la pérdida progresiva de las facultades hasta llegar a la muerte; a diferencia de la línea psicológica, que es ascendente como proceso en la vida, hasta llegar a conquistar la madurez humana personal, de manera integral en todas las áreas: intelectual, afectiva, volitiva. Para alcanzar la madurez deseada hay que trabajar muy duro hasta el último día de la vida (Susana Zubieta, INMEXTAC).

En la vida intrauterina dentro de los primeros meses de vida, cuando se forma el sistema nervioso del ser humano en creación, las sensaciones toman un papel importante como parte del desarrollo, en algunas investigaciones se ha demostrado que a partir de los tres meses de gestación el producto resiente los estados de ánimo de la madre por los procesos químicos que existen en ellos (Papalia, 1982).

El **nacimiento** impone nuevas y extraordinarias exigencias a la capacidad de adaptación y supervivencia del recién nacido; pues éste pasa de un ambiente donde se encontraba totalmente protegido por líquido, al ambiente aéreo donde se ve bombardeado por luces, sonidos, impresiones táctiles y temperaturas extremas (Bee y Mitchell, 1984 ).

Después del parto, el **recién nacido** continúa sintiéndose uno, e incluso indivisible con su madre, como lo era durante la gestación. Dada su desprotección depende totalmente y por varios años de que sus padres atiendan sus necesidades y deseen que sobreviva; la atención que recibe no solo depende del amor paterno, sino también de las pautas culturales de la sociedad en que nace: jugar con el niño, hablarle aunque solo tenga una semana de edad, ubicarlo en el centro del bullicio familiar o en la guardería, interesarse por conocer y satisfacer sus curiosidades, asustarlo con deidades implacables, con brujas o con viejos borrachos; esta atención va insertando al niño en una cultura particular y transformándolo en un ser humano adulto. Las situaciones difieren en gran medida de acuerdo a la etapa de la vida que se atraviesa, ya que con el paso de los años el sujeto no solo madura y envejece, sino que es capaz de observar el envejecimiento propio y ajeno, de meditar y reaccionar frente a la muerte de sus

semejantes y pensar en la propia, por eso se dice que a lo largo de la vida el ser humano cambia la forma de concebirla (Cerejido y Blanck, 1999).

Desde el nacimiento hasta los tres años de edad (periodo que se conoce como *infancia*), el crecimiento es acelerado; comienzan a desarrollarse músculos y huesos; además de capacidades perceptuales como la audición, visión, etcétera, al mismo tiempo que el desarrollo psicológico continúa su curso (Bee y Mitchell, 1984). Es durante esta etapa cuando el niño comienza apegarse a algunas personas y a preocuparse por lo que piensan y sienten; casi siempre la primera relación que el niño establece se refiere a su madre, este apego influye en su desarrollo emocional posterior (Papalia, 1982). Es también en la niñez cuando se producen las primeras pérdidas: la de la inocencia con el fin de alcanzar un conocimiento, la fantasía infantil para comprender la realidad el cuerpo de niño para lograr el de adulto y, eventualmente el cuidado de los adultos con el fin de que pueda aprender a cuidarse solo. Por ello puede considerarse que la niñez consiste en el abandono de una serie de cosas con el fin de alcanzar otras (Lee, 1995).

En lo que toca a la concepción de la muerte en la infancia, se dice que entre el primer y el tercer año de vida la muerte se entiende como un viaje, un partir; el niño no teme a los muertos; para él la muerte es siempre la muerte de otro, la noción de la muerte propia aparece apenas entre el quinto y el noveno año de vida; alrededor de los diez años la muerte es comprendida como una disolución corporal irreversible, de modo que de esa edad en adelante la concepción de la muerte en el niño es ya semejante a la de un adulto (Reyes, 2000).

La **adolescencia** es un periodo de cambios físicos importantes; sobre todo en cuanto a la maduración sexual que afecta la percepción de los demás hacia el adolescente y la forma en que él mismo se concibe. Es también un periodo de transición de la infancia a la adultez; por ello un periodo de crisis, conflicto y tensiones lleno de contradicciones no fáciles de resolver y asumir; es el momento en que se consolida un proceso de internalización de pautas de conducta y valores; se perfecciona la adquisición de habilidades técnicas, comunicativas, y en general sociales, además de que se desarrolla la autonomía y seguridad frente al medio (Bee y Mitchell, 1984). Como el adolescente emplea el concepto de futuro en términos lógicos, en esta etapa puede por primera vez considerar su vida como algo que transcurre en la historia de un universo al que le atribuye un principio y un fin; tal vez no hay otro momento en la vida como la adolescencia en el cual el pasado parezca tal lejano y el sujeto está tan pendiente del presente y futuro (Cereijido y Blanck, 1999).

A diferencia de las etapas anteriores, en la **adultez** los cambios físicos pasan a segundo término, siendo los cambios sociales los de mayor impacto, pues traen consigo modificaciones en el estilo de vida, debido a la formación de una familia, a la búsqueda de empleo, en pasar de ser hijo a ser padre, periodo donde el individuo asume importantes responsabilidades laborales familiares y sociales; en esta etapa el ser humano conjuga vitalidad y experiencia, es frecuentemente mesurado y prudente (Coeli, 1995).

Considerando la **adultez mayor** como última etapa de la vida que se caracteriza por ser el momento en que el adulto se da cuenta que su cuerpo ya no es lo que una vez

fue; las arrugas, los dolores musculares, problemas de visión, la pérdida gradual de audición, la disminución de las habilidades reproductoras afecta a hombres y mujeres de manera diferente. Por otro lado, una de las características más constantes en el plano psicológico del hombre que envejece es la pérdida de la alegría; la tristeza profunda muchas veces no es provocada por un acontecimiento particular, sino por otros sentimientos ya existentes y en su mayoría acumuladas tiempo atrás; en este periodo el tedio puede llegar a dominar la mayor parte de la existencia (Reyes, 1999).

De acuerdo con Bee y Mitchell (1984), entre los principales factores que provocan este sentimiento de soledad, abandono y depresión se encuentran el alejamiento y muchas veces la muerte de los seres queridos (también debe considerarse la partida de los hijos del hogar); aunado a la pérdida de los roles sociales, esto colabora a desarrollar una autoimagen negativa y un rechazo a la propia vejez, obligando al anciano a considerar su propia muerte; pues para el adulto mayor, la muerte de otro es siempre la muerte propia (Cerejido y Blanck, 1999).

Algo que debe tenerse siempre presente es que tanto la infancia como la senectud son únicamente etapas de un mismo proceso; en ambas tanto el amor como la protección son indispensables, el niño y el viejo para vivir requieren dar y recibir afecto, entendiendo que el amor no es un privilegio exclusivo de la juventud, siendo relevante su papel a lo largo de toda la vida del ser humano.

## 1.5 EL SENTIDO DE LA VIDA

Una forma de dar sentido a la vida consiste en dedicarse a llenar cada día con momentos gratificantes; pues la vida no consiste en escribir grandes libros, en amasar fortunas o reunir un enorme poder, sino en disfrutar cualquier actividad cotidiana; el simple hecho de disfrutar los alimentos, sentarse a tomar el sol, gozar la belleza, ver de la naturaleza cómo las hojas cambian de color, la vida es una sucesión de momentos, muchas veces los placeres de la vida son arruinados al preocuparse mucho por lo que puede suceder en el futuro (Kushner, 1986). La vida siempre depara instantes plenos de alegría, que incluso es deseable detener el tiempo; desde cosas tan sencillas como la contemplación de fenómenos naturales cotidianos como el amanecer y el atardecer hasta esos fenómenos humanos tan complejos como lo es la sensación de querer o sentirse querido (Freire, 1995).

La vida se compone de presente, pasado y futuro; el pasado es rescatado y preservado por medio de recuerdos; el futuro guarda muchas sorpresas no contempladas, lo que lo hace incierto; es solamente en el presente en donde el ser humano debe elegir entre la gran cantidad de posibilidades que se ofrecen en todo momento y decidir, para bien o para mal cual será el monumento de su existencia; esto es posible mediante la fortaleza íntima que posee y de su capacidad de elegir las mejores posibilidades para elevarse ante cualquier adversidad. El ser humano no debe desatender las oportunidades de vivir con intensidad y encontrar el sentido de la vida en el presente, cada persona debe hallar el sentido de su vida por sí misma, y aceptar la responsabilidad que su

respuesta le dicta tomando en cuenta la capacidad que el hombre tiene para elegir la actitud personal ante un conjunto de circunstancias (Fromm, 1999).

Un término empleado dentro de la corriente terapéutica denominada logoterapia es el "sentido de la vida", su característica principal es ser único como única es cada persona que se va transformando con el tiempo y de acuerdo a las circunstancias; se puede alcanzar por medio de tres caminos distintos: realizando una acción, teniendo algún principio (por amor) o por medio del sufrimiento. Por medio del sufrimiento se le pide al hombre no que soporte la insensatez de la vida, sino que asuma racionalmente su propia capacidad para aprender. El verdadero sentido de la vida debe encontrarse en el mundo y no dentro del ser humano o dentro de su propia psique. Cada hombre en todo momento es responsable de encontrarlo, haciendo uso de su capacidad de decidir; pues dicho sentido difiere de un día para otro, de una hora a otra; por lo que nadie puede ser reemplazado en la función, ni su vida puede repetirse; su tarea es única como única es su oportunidad para instrumentarla, toda situación vital representa un reto para el hombre y le plantea un problema que solo él debe resolver (Frankl, 1998).

No puede decirse que la sociedad, cultura y religión son totalmente determinantes respecto al significado de la existencia del individuo, pues no hay que olvidar que a pesar de que el ser humano nace en un contexto que ya tiene un sistema de valores, que a través de la educación se le prepara para la vida, la posibilidad de otorgar sentido aparece cuando el sujeto puede reconocer su propio deseo más allá de los otros; el descubrimiento del deseo propio puede marcar un nuevo rumbo en la vida (Cereijido y Blanck, 1999).

Conforme transcurre el tiempo de vida de una persona se va modificando la visión de su realidad, por lo que es necesario abordar los caracteres más importantes de la vida del ser humano en sus distintas etapas, desde antes del nacimiento a la adultez mayor.

### **1.5.1 LA VIDA Y EL AMOR**

Platón indica que el carácter propiamente ontológico del amor radica en el ser mismo del hombre como la nota propia y exclusiva de la naturaleza humana. El poder de Eros solo se descubre desentrañando lo que es la naturaleza propia del hombre y las afecciones y transformaciones mismas que dicha naturaleza ha sufrido. El ser temporal-erótico se renueva constantemente; no es identidad estática, es pervivencia dinámica, triunfo perpetuo del amor y la vida sobre la muerte. Desde el deseo, y por el deseo mismo, el amor es acercamiento interminable entre los seres humanos, producción constante de vida y producción constante de obras (Platón, 1998). El amor tiene distintas modalidades; durante la vida se ama a personas diferentes, a los padres, hermanos, amigos, esposo(a), amante, familiares, etcétera, respecto a cada uno de ellos el amor adopta un significado particular. Es tan importante en la vida del ser humano que es considerado una necesidad; misma que se encuentra relacionada con la seguridad emocional; pues además de que ayuda a sentirse invulnerable ante cualquier amenaza también implica que el individuo sea aceptado y apoyado en su viaje por la vida ( Maslow, 2001).



Una definición que puede aplicarse a los distintos tipos de amor, es la que elabora Díaz (1997); en ella afirma que este sentimiento se refiere a cualquier tipo de comportamiento cuya consecuencia hace posible que las personas se acerquen más unas a otras, ya sea físicamente o de forma emocional, de manera cognitiva, en forma social, e incluso espiritualmente. Así, el apretón de manos, el abrazo y el beso son expresiones de amor tan genuinas como lo son las sonrisas, la amistad, la cooperación, el afecto conductas más refinadas que permiten que los otros sean felices, y que se desarrollen sus potenciales.

De acuerdo con (Fromm, 1998), el amor constituye la única manera de aprehender al ser humano en lo más profundo de su personalidad; nadie puede ser conocedor de la esencia de otro ser humano si no le ama. Por el acto espiritual del amor se es capaz de ver los trazos y los rasgos esenciales en la persona amada, se ven también sus potencias, es decir, lo que todavía no se ha revelado, lo que ha de mostrarse. Todavía más, mediante su amor, la persona que ama hace posible que el ser amado manifieste su potencial al hacerle consciente de lo que es y de lo que puede llegar a ser, logra que esas potencias se conviertan en una realidad.

El amor constituye una motivación para seguir existiendo, porque implica una preocupación activa por la vida y el crecimiento de lo que amamos; es una acción, la práctica de un poder humano; proporciona un sentido a la vida y contribuye a encontrar la felicidad y entender la vida, ya que solo puede realizarse en la libertad y jamás como resultado de una compulsión, además de que implica cuidado, respeto, responsabilidad y crecimiento Frankl (1998).

Este sentimiento ayuda a convivir de manera armónica con los demás, porque significa unirse afectivamente a otros a condición de preservar la propia integridad, la propia individualidad; es un poder activo en el hombre, que lo lleva a atravesar las barreras que lo separan de sus semejantes, ayudándolo a unirse a los demás; lo capacita para superar el sentimiento de aislamiento y de separatidad, no obstante le permite ser él mismo, mantener su integridad y enfrentarse al sufrimiento.

### **1.5.2 EL SUFRIMIENTO**

Así como el amor es un aspecto importante en la vida de todo ser humano, el sufrimiento es también parte inherente de ella, no puede erradicarse y apartarse del destino del hombre, por lo tanto es un aspecto que debe contemplarse y concederle la importancia que merece. Algunas reacciones ante el dolor y el sufrimiento son tratar de paliarlos o fingir no sentirlos; pero casi nunca se trata de desentrañar su causa; es lamentable que no se tome en cuenta que esto puede disminuir la capacidad de sentir del sujeto (puede considerarse a este fenómeno como una anestesia emocional).

Existen personas con miedo a manifestar emociones; el amor, el gozo y la furia los atemorizan y perturban. No se dan el lujo de enojarse ni de entregarse al amor, esto los hace sentir descontrolados. Incluso puede considerarse que en algunos casos, la enfermedad mental es una forma de huir al sufrimiento que ocasiona la realidad; así también, puede considerarse que el alcoholismo crónico es frecuentemente un intento de aliviar el dolor. Hay que aceptar que el sufrimiento es parte de la vida, que no dura para siempre y que no necesariamente debe ser intolerable; que es necesario aceptarlo,

adueñarse de él y exteriorizarlo de forma correcta; de lo contrario este se irá acumulando a lo largo de la vida (Kushner, 1986).

El dolor tiene distintas modalidades, la primera es el dolor físico que constituye una señal que previene al cuerpo de agresiones o estimulaciones que amenazan la integridad del ser humano como organismo, esto lo hace necesario como síntoma de alarma. El dolor físico o psicológico, más que una sensación es considerado una emoción; que a su vez, tiene tres niveles, el primero es un dolor leve, el segundo es la tristeza y el tercero es el sufrimiento o pena (Freire, 1995).

El sufrimiento tiene carácter acumulativo, no reviste un matiz único, sino que adopta las más diversas reacciones desde las esperadas a las menos esperadas o anormales; se da en diferentes personas y sucede en distintas épocas y para cada uno tiene periodos de extensión diferente; otros factores que pueden desencadenar el sufrimiento son las pérdidas graves (de seres queridos principalmente, ya sea debido a su muerte o a su alejamiento) o situaciones imposibles de cambiar. Debido al carácter subjetivo del sufrimiento es que existen tantas posibilidades de sufrir como situaciones difíciles se presenten en la vida. El sufrimiento (o pena) plantea un reto, pues enfrenta con emociones muy fuertes y grandes interrogantes acerca de la justicia, el dolor, si la vida está gobernada por el azar o bien si existe Dios (Lee, 1995).

El sufrimiento no surge del vacío, las posibilidades de experimentarlo podrían resultar excesivas; existen tantas ocasiones de sufrir como situaciones adversas que se presenten a lo largo de la vida de cada ser humano, pues se trata de una respuesta

inevitable ante la pérdida de algo significativo para el sujeto, esto abarca una gran gama de situaciones y puede decirse que tiene su inicio en la niñez, puesto que para el niño el nacimiento es doloroso pues pierde la piel que le protegía, así como el estado placentero que significa estar dentro de la madre (para la madre también es doloroso desprenderse de un ser que formaba dentro de ella); todo en la vida supone una pérdida, porque la misma existencia implica gastar tiempo y utilizarlo. El tiempo es vida y es finito para cualquiera; por lo tanto cada minuto ganado representa también un minuto que se pierde (Frankl, 1988).

El sufrimiento es un aspecto inherente a la vida de todo ser humano, por lo tanto no puede ser erradicado de su vida; lo que sí puede modificarse es la actitud que se adopta ante él, pues el sufrimiento deja de serlo en cierto modo cuando se le encuentra un sentido; ya que siempre hay razones por las que el hombre está siempre dispuesto a sufrir y muchas veces a morir. El sufrimiento representa una oportunidad para probar la fuerza interior del hombre, da la oportunidad de crecer espiritualmente más allá de sí mismo; sin embargo, solo unos pocos son capaces de alcanzar cimas espirituales altas (Frankl, 1990).

Aunque el ser humano tienda a evitar o rechazar el dolor y el sufrimiento, porque quiebran el anhelo de felicidad; lo cierto es que le sirven para arreglar las cosas en su interior. Sin embargo no siempre es así, pues en ocasiones impulsa a realizar acciones y a comportarse incluso de manera heroica, moviéndolos a solucionar los más diversos y difíciles problemas; tiene también el efecto contrario, pues termina por abatir o quebrar al ser humano. Es precisamente debido a esto, que el dolor puede producir efectos

saludables o nocivos; el dolor psíquico tiene una estrecha relación con el sufrimiento ya que provoca que el sujeto no sea capaz de sobrellevarlo y esto en muchas ocasiones puede llevarlo al suicidio (Reyes, 1999). Hay quien afirma que los dos dolores más fuertes que se presentan en la vida son la muerte y la desesperanza (Reyes, 2000). Así como en la vida existe sufrimiento, es también incuestionable que quienes hoy disfrutan de la vida, están sujetos en cualquier momento a enfrentarse a la muerte, haciendo evidente que hablar de la vida implica tomar en cuenta la muerte.

## **1.6 ENTRELAZAMIENTO DE VIDA Y MUERTE**

Vivir ofrece la certeza de la muerte, sin embargo la sociedad moderna evita la reflexión en torno a este tema con la esperanza de no obtener respuesta, a quienes plantean esas interrogantes les interesa algo más que un fenómeno biológico catalogable dentro de las constantes del tiempo y del espacio. La muerte, tema central en la vida del hombre, fue desde siempre preocupación para quien se sabe finito; por lo que al intentar explicar este misterio se construye un pensamiento mágico, mítico, religioso; tocar la muerte constituye una tarea ardua y difícil (Ortiz, 1987).

El descubrir la mortalidad obliga a reflexionar acerca de la importancia de reconocer que la vida tiene un término, y no olvidar que la muerte puede llegar en cualquier momento; por lo que es importante realizar un proyecto existencial que permita actuar de tal manera que se pueda morir hoy, sin sentirse insatisfecho o inconcluso. Esto se logra aumentando los vínculos a todo y por todo lo que hay alrededor, otorgando al

presente la debida importancia; empleando el tiempo suficiente en reconocerse a sí mismo (Rebolledo, 1999).

Freud (1930) introdujo el concepto de *instinto de muerte (Thánatos)*, al que opuso al *instinto de vida (Eros)*. Este incluye los instintos sexuales y los instintos del Yo, los que representan las fuerzas constructivas, unificadoras del organismo. Ambos instintos constituyen principios universales que rigen los eventos biológicos, sociológicos, psíquicos e incluso cósmicos. Afirma Freud que las pulsiones o instintos son innatos, y predeterminados; sus fines son fijos y tienden a hacer regresar al sujeto a un estado anterior (Cerejido y Blanck, 1999). La teoría del célebre psicoanalista implica que en todos los hombres existen fuertes propensiones hacia la propia destrucción; estas fuerzas destructivas -Instinto de muerte- siempre están en conflicto con las potencias constructivas -las que responden al instinto de vida- (Reyes, 1999).

### **1.6.1 SIGNIFICADO EN LA RELIGIÓN**

Las creencias religiosas del individuo tienen un papel primordial, porque no solamente dan respuesta a la forma en que el ser humano fue creado y proporcionan las bases acerca de cómo llevar una forma de vida íntegra; sino que enmarcan su vida social con acontecimientos de gran trascendencia como son el matrimonio y la muerte (los ritos funerarios consisten en la última actividad social del ser humano).

El significado de religión (latín religio, de regere, repasar o quizá religare, "unir") entre las numerosas definiciones de la palabra religión, una de las más sencillas es la de Taylor, (1960; citado Guicoechea, 1970) quien menciona que la religión es la creencia en seres espirituales; definición que incluye tanto a la religión de los pueblos primitivos y el politeísmo de la antigüedad como las creencias del hindú y del católico, experiencia del místico y la del espiritualista moderno. Sin embargo hay para quienes la religión es más bien un código de conducta, una forma de vida caballerosa. Para Guicoechea (1970), es una afirmación de la creencia en los dioses o en un dios único, en un mundo espiritual y en otro mundo o mundos que existen más allá del que habitamos. La religión es una emoción fundada en la comunicación de una armonía entre nosotros y el universo.

Así, la religión es una institución creada en torno a la idea de uno o varios seres sobrenaturales y de su relación con los seres humanos. En toda cultura esta idea se formaliza y adquiere una configuración social; a esa configuración es a la que se llama "la religión" de un determinado grupo. Toda auténtica religión lleva consigo estos tres aspectos principales Pratt (1968; citado por Guicoechea, 1970).

- 1) Una concepción acerca de la naturaleza y carácter de la divinidad.
- 2) Una serie de doctrinas sobre los deberes y obligaciones recíprocos entre la divinidad y la humanidad.
- 3) Una serie de normas de conducta e ideas para conformar la vida y la voluntad de Dios y para asegurar al creyente la aprobación de su conciencia, recompensas o liberación de penalidades en este mundo o en el otro, incluidas en las doctrinas de esa fe.

En las religiones históricas la vida y la muerte tienen su especificación y significado como en seguida se expone: El *cristianismo* se basa en las enseñanzas y el ejemplo de

Jesucristo; se desarrolla a partir del judaísmo, reconoce a Jesús como el único Cristo o Mesías y acepta la ley del amor y la compasión que él trajo. Después de la muerte de Jesús, los apóstoles y sus seguidores divulgaron la fe cristiana, que se desarrolló con rapidez en el mundo romano y griego. En el año 315 d. C. el emperador Constantino la declara religión oficial del Imperio Romano. Adquiere una gran fuerza durante la época medieval y desde entonces se ha mantenido como la principal religión europea.

La religión cristiana presenta al mundo como un lugar de lucha y sufrimiento, ofrece también algunos medios para librarse de él, pues brinda al creyente la salvación mediante la participación de la victoria de Cristo sobre el mal y la muerte; presenta una tendencia a creer que el trabajo y desempeño de las obligaciones de los seguidores, traerá una justa recompensa en la otra vida (O Dea, 1978).

Las tres ramas más importantes del cristianismo son: la iglesia católica apostólica romana, la Iglesia ortodoxa y el protestantismo. En México la religión católica es predominante en cuanto a número de fieles; para ella, las enseñanzas de Cristo se encuentran centradas más en la vida que en la muerte; sus temas centrales son esenciales para un buen vivir (Reyes, 1999).

Cabe mencionar que la mayoría de los seguidores del catolicismo desconocen sus enseñanzas reales. La iglesia católica considera que el derecho a nacer es inviolable; la concepción debe ser el resultado de la unión amorosa entre el hombre y la mujer abiertos a la procreación; en consecuencia, la ética y la moral está por encima de la ciencia o de la técnica, pues la acción creadora de Dios es infundida en el alma humana en el



momento mismo de la concepción, y no puede ser manipulada al antojo del hombre, siendo Dios el único dueño de la vida humana. Para los católicos la muerte es la separación del cuerpo y el alma, su principio vital, con lo que queda decidida la muerte del hombre, pues el cuerpo se corrompe y el alma se presenta a dar cuentas por sus obras al creador (Cervantes y Herrasti, 1999).

Un concepto fundamental para la teología *protestante* es el de justificación, que enseña que nada de lo que se haga o diga se justifica ante Dios; ninguna acción por buena que sea puede hacerlo; la justificación depende totalmente de Jesucristo, él con su crucifixión justificó a la humanidad; la vida eterna dependerá de Dios, lo más importante es la fe personal; para los seguidores de esta religión no es recto el que hace mucho, sino aquel que, sin obrar, cree mucho en Cristo (Reyes, 1999).

El *judaísmo* ha sido incluido entre las cinco principales del mundo (además del cristianismo, budismo, hinduismo e islamismo). Reconoce a un Dios que todo lo abarca; un ser supremo, ilimitado, espiritual, todopoderoso, que es el planificador, creador y amo eterno de toda la materia y vida del cosmos; él ordena y da significado a toda la existencia; se encuentra en todas partes, trasciende en el tiempo y el espacio, todo lo sabe. Asimismo, se interesa personalmente en todas las criaturas, todos pueden vincularse directamente con él por medio de la oración. Los judíos solo pueden ser juzgados sobre la base de sus actos, no por su nacimiento, no importa que sean pobres o acaudalados. Para el judío, el hombre fue creado a imagen y semejanza de Dios, el cuerpo alberga al alma, por lo que constituye únicamente el medio para el logro. El valor principal de la ley judía es la vida, para vivirla con el mayor bienestar posible y lograr un mayor cometido, el

que ama su vida sabrá bien valorar sus días. Sin embargo, se goza de la vida porque existe la muerte, que consiste en la separación entre alma y cuerpo; quienes practican esta religión sostienen que el ángel de la muerte fue traído al mundo el primer día de la creación, porque la vida y la muerte son parte de una misma secuencia. Por ello, se cree que el proceso de separación entre el cuerpo y el alma es paulatino, antes de abandonar al cuerpo, el alma se queda flotando sobre él, se despide definitivamente del mismo en el momento del entierro. Entre las primeras consideraciones se encuentra que no está permitido mover el cuerpo inmediatamente, se deben esperar de 20 a 30 minutos para cerciorarse de la muerte; el entierro debe llevarse a cabo el mismo día, salvo excepciones como la lejanía de la familia del difunto o que el fallecimiento se produzca en sábado, toda la sangre debe ser enterrada con el cuerpo, incluso la que hubiera podido quedar en las ropas, tanto la cremación como la necropsia están prohibidas; el cuerpo debe ser enterrado completo para que en el momento de la resurrección con la llegada del Mesías se levante (Nelly Glafft, comunicación personal 18 de marzo del 2000).

Hoy en día mucha gente se está adhiriendo a religiones de tipo oriental, el budismo es un claro ejemplo de ello; para los budistas Dios no existe, lo que existe es la mente; no se adora a Buda, sus representaciones sirven para tener presente que cualquiera puede alcanzar la iluminación, cabe mencionar que el budismo se considera la religión del punto medio. Cada renacimiento está determinado por la vida anterior. Se basan también en la afirmación de que un ser humano, no es más que el resultado de sus pensamientos. El principio de la originación dependiente, significa que nada surge solamente por sí mismo, para poder existir cada ser depende de algo diferente a él, esto se aplica a todo lo que existe: emociones, pensamientos, información sensorial, sufrimiento y muerte; por ello,

para liberarse del sufrimiento es necesario liberarse de toda relación causal (Reyes, 2000).

Para los budistas el cuerpo es la habitación de la mente; es un complejo psicobiológico de tres niveles: el burdo, que contiene los cinco agregados, el material, las sensaciones, los conceptos, la volición y las conciencias; el segundo es el sutil y abarca la luminosidad, la radiancia y la inminencia, que existe en independencia de los cinco agregados; el tercero es muy sutil, gota indestructible, es la naturaleza búdica, que está vedada por las emociones y percepciones equivocadas provocadas por los tres venenos. La finalidad del hombre es liberarse de las leyes del karma, salir del Samsara para alcanzar el Nirvana (Sherr, 1995).

Dentro del budismo no se encuentra historia alguna sobre la creación, el Creador o Dios, ni causa primera; no hay idea de monoteísmo, ni huellas de materialismo, ni de hedonismo, ni de ascetismo extremo. Para alcanzar la iluminación basta con deseársela, en el budismo no hay sugerencia alguna para alargar la vida, ni para encontrar reinos sin sufrimiento ni muerte. Buda no cuestionó la realidad del mundo (Reyes, 2000).

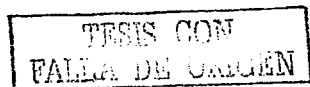
Los nacimientos son dolorosos; también lo es la vejez, la enfermedad, la tristeza, la lamentación, la melancolía y la desesperación. El contacto con las cosas desagradables es doloroso, no alcanzar lo que se desea es doloroso, el deseo impetuoso que tiende a renacer combinado con el placer y la lujuria. Toda existencia es dolorosa; sufrir es una condición existencial, la causa de todo sufrimiento es el deseo; un ser humano puede vencer al sufrimiento al despojarse de todo deseo; alcanzando un abandono, olvido,

liberación, y un desligamiento total. Por deseo se entiende esa vehemencia e insaciabilidad; si desear es querer lo que no se tiene; el deseo surge de una insatisfacción que puede ser muy profunda. La insaciabilidad extrema del ser humano, vence al sufrimiento despajándose del deseo, alcanzando un abandono, olvido, liberación, y desligamiento total. No todos los deseos son malos, el deseo de llegar a la liberación, el de mejoría física, mental y moral; el de ayudar a otros sin pensar en el beneficio personal son buenos, el deseo de no ser es más liberador que el deseo de ser (Reyes, 1999).

El sufrimiento no se acaba con la muerte, morir es una acción; la muerte es la fuerza que provoca que la realidad sea una ficción; la vida y el mundo son falsedades, la totalidad de la vida y la muerte son una serie de transiciones en continuo cambio; vida y muerte son ficticios, no son ni el principio ni el fin, solo parte de la corriente (Ortiz, 1987).

Dentro de la religión budista se desprenden varias escuelas, sin embargo, todas ellas tienen como base las cuatro nobles verdades, que son: 1) El sufrimiento es condición de toda existencia; 2) El sufrimiento y la insatisfacción tienen su origen en el apego, el enojo o aversión y la ignorancia, 3) El sufrimiento y la insatisfacción pueden cesar, y 4) La cesación del sufrimiento puede lograrse a través del óctuple sendero. Éste abarca: pensamiento, intención o aspiración, palabra, acción, modo de vida, esfuerzo, atención y concentración (Sherr, 1995).

Esta religión considera que el origen del sufrimiento son los tres venenos: la ignorancia, apego o aversión, y el odio o enojo. De acuerdo con los budistas, toda



humanidad vaga de una vida a otra por innumerables renacimientos, sufriendo las consecuencias de su pasado, pudiendo reencarnar incluso en animales, la muerte es el cese total de las funciones del cuerpo físico, entonces comienzan una serie de etapas de disolución; los primeros cuatro estados se describen como una serie de estados psicóticos; se accesa a la claridad cuando se llega a la cuarta disolución, en la que la conciencia abandona al muerto, al mismo tiempo que se enfrenta con sus demonios, si el sujeto no se da cuenta de ello entonces se desmaya y reencarna. Se piensa que transcurren 7 días para el renacimiento, si no se renace ese ciclo se repite 7 veces, ante un moribundo no se debe llorar porque ello obstaculiza su renacimiento. En cuanto al cuerpo del fallecido, este se respeta por tres días. lo que varía de acuerdo a la región, en algunos lugares el cadáver se incinera con piras de madera, en otros es enterrado; en el Tibet los cuerpos son destazados para que los buitres limpien los huesos con los que se hacen trompetas (Libro tibetano de los Muertos, 1990).

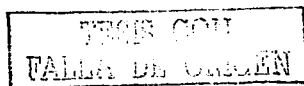
Los *hinduístas* no niegan la muerte, la restringen a lo ilusorio, está ligada a la ignorancia, que hace creer que el contexto del mundo es real y fijo. La ignorancia o el falso conocimiento, es lo que introduce la idea de mortalidad; de manera que solo el conocimiento es el único que puede liberar de ella. La meditación es la verdad más alta que el pensamiento; la meditación es el conocimiento sin objeto, en ella se alcanza el fin de la jornada del conocimiento; por medio de ella se evita la transmigración<sup>1</sup> que es el terrible destino que se debe evitar a cualquier precio, el yoga es una parte indispensable de la comprensión hindú de la muerte. Lo que normalmente se considera como vida, no es sino una ilusión que oscurece la realidad, la muerte tampoco es real, todas las

---

<sup>1</sup>Transmigración significa una nueva muerte, la segunda muerte o renacimiento, la infinita repetición de un ciclo que no termina y es distinta del karma

oposiciones son irreales. Para ellos, toda vida es sagrada; la vida que se tiene actualmente es el resultado de todas las acciones realizadas en vidas pasadas, cada proceso entre un renacimiento y muerte representa una oportunidad para salir del Samsara y lograr la liberación. Cuando alguien muere, el cuerpo es envuelto en una sábana blanca y es incinerado en piras de madera, los restos se tiran al río, los crematorios son al aire libre, la incineración es realizada por una persona de casta baja, pues se cree que el cadáver contamina espiritualmente; un Brahman (sacerdote) dice plegarias, el color de luto es blanco, no existen rezos para el difunto, los muertos son recordados diariamente en la ceremonia matutina, en la que se tira arroz al aire oran por que los antepasados que han fallecido se nutran (Sherr, 1995).

Los *testigos de Jehová* aunque no constituyen una religión tradicional, pues para algunos estudiosos son una secta —grupo religioso minoritario caracterizado por la exclusividad— en comparación al catolicismo, sus adeptos afirman que han adoptado una neutralidad cristiana; se apegan a la Biblia y a los ejemplos de Cristo, aprecian el amor a Dios como reflejo en la vida y el sacrificio de Jesús; siendo Abel, el que por su fidelidad a Dios hasta la muerte; llegó a ser el primer mártir, también fue el primer testigo de Jehová precursor de una larga línea de ellos que se mantuvieron íntegros a través de la historia. Opinan que Cristo logró varias cosas buenas para la humanidad al morir y resucitar; pues murió el justo por los injustos, experimentó la muerte por todo hombre y volvió a comprar para todos la vida, misma que se había perdido por la desobediencia de Adán. También rechazan las enseñanzas cristianas sobre la santísima Trinidad, la existencia de un alma inherentemente inmortal y el tormento eterno en un infierno de fuego; quieren regresar a los orígenes del cristianismo y tener superintendentes o ancianos, que estén capacitados



espiritualmente para guiar a las congregaciones sin idea de recibir salario ni remuneración. Creen que Dios ha utilizado en el pasado muchos siervos, y sin duda, utilizará muchos en el futuro. Para conseguir adeptos salen a predicar de casa en casa. Dios resolverá la soberanía universal, aplastando a Satanás y a todas sus ruinosas obras sobre la tierra. Dios como soberano por derecho debe gobernar. Por lo tanto, en la tierra debe haber testigos fieles que estén dispuestos a testificar en cuanto a los propósitos y supremacía de Dios (Franz, 1991).

Desde 1931 se conocen como testigos de Jehová. Consideran que serán llamados solo 144 000 seguidores ungidos para que gobiernen con Cristo desde los cielos; y como un gobierno necesita súbditos que justifiquen su existencia, esté gobierno contará con millones de obedientes en la tierra. Los adeptos creen que su misión es hallar y enseñar a millones de personas que buscan al Dios verdadero, lo que implica una campaña docente internacional; para ello requieren oradores y ministros adiestrados, así como escuelas; celebran reuniones semanales para estudiar la Biblia, su objetivo es adquirir un conocimiento exacto de Dios, su palabra y su propósito; de modo que se reúnen tres veces por semana para adquirir conocimiento de la Biblia y capacitarse para predicar y enseñar a otros el mensaje bíblico igual que lo hizo Abel por su fidelidad a Dios hasta la muerte (Ibidem. 1991).

La finalidad de la religión es ayudar al ser humano a crecer espiritualmente, a vivir plenamente y aceptar la muerte como parte de la vida. Reconocer que la vida es finita implica hablar de la muerte, para poder entender a la segunda es necesario definirla y tomar en cuenta las dimensiones de la misma.

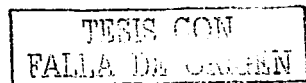
## CAPITULO 2

### LA MUERTE

#### 2.1. CONCEPTO Y TIPOS DE MUERTE

La muerte, último momento de la vida, al que todo ser humano se tiene que enfrentar, tanto la de sí mismo, como la de sus seres queridos; sin embargo, resulta difícil abordar este tema, porque el hombre la asocia con sentimientos desagradables. En la cultura de occidente, hablar de la muerte es tocar momentos de dolor y angustia, su evocación está acompañada de lo enigmático, cubierta con un velo de sufrimiento, implica las más de las veces lo no deseado e inesperado. Por estas razones, sin duda, fray Luis de Granada expuso en sus Meditaciones: ¡"Oh muerte, cuan amarga es tú memoria! ¡Cuán presta tú venida! ¡Cuán secretos tus caminos! ¡Cuán dudosa tú hora! ¡Cuán universal tu señorío"! La muerte puede ser la cura para todos los males que no tienen remedio. Esopo en sus fábulas, admite que es mejor morir de una vez, que vivir temiendo siempre por la vida (Guicochea, 1970).

La idea de la muerte ha estado presente en el hombre desde la prehistoria, entre sus muchos significados se encuentra el de destrucción y de abandono de las funciones vitales que impiden disfrutar de la vida. Por más que se intente olvidar su sentido, este se encuentra en la propia biología humana; en algunas sociedades, sobre todo del pretérito, la vinculan más a lo que hoy llamamos vida, así entre los antiguos mexicanos la vida se alcanzaba al morir, para los pueblos guerreros una muerte era un acto heroico y constituía la forma de perpetuar la gloria del fallecido.



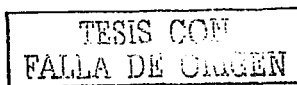


El término muerte tiene en esencia un significado cultural y religioso; presenta distintas connotaciones a través del tiempo y espacio geográfico. Esta palabra estremece a la mayoría de las personas, pues se trata de un suceso que origina en la mayoría de los casos crisis trascendentes en la vida de los seres humanos. El asunto de la muerte es evitado, porque se asocia con emociones y sentimientos desagradables, como temor a lo desconocido, o quedarse solo (Jiménez, 1993).

Una de las definiciones propuestas para este suceso es la siguiente: "La muerte es la ausencia de las funciones orgánicas (vitales), que se acompaña de la ausencia de la relación cognitiva del individuo consigo mismo y con su entorno, provocando una ausencia que se prolonga en la conciencia colectiva" (Rebolledo, 1999). Este concepto sugiere tres tipos de muerte:

- a) La muerte biológica.
- b) La relacionada con aspectos psicológicos.
- c) La social; la que muchas veces se traduce solamente en estadísticas.

**La muerte biológica** se refiere a la detención completa, definitiva e irreversible de las funciones vitales, especialmente las del cerebro, corazón y pulmones; opera a nivel de la célula, del órgano y, en última instancia, de la persona en su unidad y especificidad (Thomas, 1991). Concretamente, la muerte biológica se define como el fin inevitable de un proceso natural (Ellis y Dryden, 1989). Sin embargo, se determina el fallecimiento de un ser humano atendiendo al momento en que ha muerto su conciencia. Se le declara muerto no porque sus órganos hayan dejado de funcionar, sino porque ha muerto para la especie humana (Thomas, 1991).



La muerte en el **plano psicológico** despierta distintos tipos de miedo: a lo desconocido, a la destrucción, a la pérdida del cuerpo, al dolor (representa uno de los dolores más fuertes del ser humano, aunado a la desesperanza), a la soledad, a perder el control, a dejar sin resolver los pendientes. O como agrega Kushner (1986), miedo por haber derrochado la existencia. Implica acabar con esa red de intercomunicaciones que significa vivir. Es romper irreversiblemente el poder compartir, intelectual y afectivamente con las personas que se aman; este tipo de muerte es propia del enfermo mental o melancólico; mismo que sufre además, una muerte social, al ser excluido (Reyes, 1999). La muerte psicológica comprende la ausencia de los fenómenos cognitivo-afectivos. Se pierde la estructura del pensamiento y los sueños; cesa la personalidad, la expresión, termina la comunicación con uno mismo y con los demás (Rebolledo, 1999).

**La muerte social** se encuentra vinculada con la adultez mayor; ésta es ya considerada como el fin; porque implica el acabamiento socioeconómico para los que han perdido prestigio y capacidad productiva; así como para los que son abandonados en asilos, por otro lado, implica la extinción psicosocial para dementes seniles y semivegetativos. La vejez se considera como expansión de la muerte (Thomas, 1991). Otras razones por las que la muerte social se presenta en la vejez es que los ancianos pierden su empleo, en ocasiones son separados de un grupo social o de la familia que daba sentido a su existencia, van disminuyendo sus facultades mentales, etc. (Cerejido y Blanck, 1999). Para la doctora Küblher Ross (1993) "La muerte es un solo paso más hacia la forma de vida en otra frecuencia única, bella, liberadora, que se vive sin temor y sin angustia" (página 18) "Morir significa simplemente mudarse a una casa más hermosa" (página 27). "Es un nuevo estado de conciencia en el que se continua experimentando, viendo, oyendo, comprendiendo, riendo y en el que se tiene la posibilidad de seguir

creciendo". Ahí se reunirá con los seres amados que murieron anteriormente (Ibidem, 1997, página 57).

Otra forma de clasificar a la muerte es la relacionada con el tiempo; se dice que es lenta cuando abarca un periodo prolongado como consecuencia de una enfermedad terminal, cuando el coma se alarga o cuando el médico incurre en encarnizamiento terapéutico. En cambio la súbita (rápida) sobreviene de improviso, cuando no se espera (Thomas, 1991). Por lo anterior no puede omitirse que la muerte cobra distintas representaciones, pues se vive con distintas características la muerte propia y la de los seres queridos.

## **2.2 LA MUERTE DE LOS SERES QUERIDOS.**

La muerte significa el final para algunos; sin embargo, el tiempo continúa para otros, cuando un ser amado muere no hay futuro; sin embargo, en ocasiones el deceso de alguien cercano sirve para acercar a los que quedan, para derribar las barreras cotidianas y liberar las emociones acumuladas; te despierta o te duerme, te hace vivir mejor o te arrastra; además el modo de concebir la muerte influye sobre el grado en que se hace creativa la vida (Lee, 1995). Consiste en un recordatorio de vulnerabilidad y fragilidad de la vida. lo importante que es vivir intensamente (Fonnegra, 2001).

La muerte es desagradable y dolorosa, aunque se trate de entender, por medio de un concepto personal y se encuentra firme y profunda la fe y espiritualidad, de todos

modos duele perder (Reyes, 2000). Sobre todo cuando se trata de seres queridos, ya que son insustituibles.

Es importante tomar en cuenta que el impacto que provoca tanto la muerte propia como la de los seres queridos se ve influido por los factores como: 1) sexo al que se pertenece (en las mujeres es permitido expresar el dolor por medio del llanto), 2) edad (todo es relativo, el concepto de muerte es distinto para un niño, un adolescente, un adulto o un anciano), 3) nivel económico, 4) nivel cultural, 4) estado civil, 5) umbral de dolor, 6) nivel de frustración, 7) concepto personal de muerte, 8) cambios físicos y psicológicos (en caso de enfermos terminales que tengan que sufrir mutilaciones), 9) manejo de conflictos, 10) madurez emocional (elementos del sujeto en el manejo de pérdidas), 11) vínculo (tipo de relación que se tiene con el enfermo), 12) periodo de advertencia previo al suceso, 13) relación muy íntima o muy hostil, 14) quién es para el doliente el difunto, qué representa, 15) responsabilidades impropias, 16) tipo de muerte (inesperada, repentina, por enfermedad aguda, violenta, aborto, suicidio) (Fonnegra, 2001).

**La muerte de los padres** afecta íntima y profundamente, porque son insustituibles (solo se tiene una madre y un padre); por lo tanto siempre se notará la sensación de orfandad. La relación con los padres, tiene siempre una enorme carga emocional, pues son las primeras figuras de autoridad. Cabe mencionar que la madre representa el amor, la sobreprotección, el padre representa seguridad y amenaza, por ello no significa lo mismo el deceso de uno u otro, tiene diferentes implicaciones perder a un buen progenitor que a uno que no lo es, tampoco es lo mismo perder a uno de ellos en la niñez, adolescencia o edad adulta. Es un suceso que resiente toda la familia; por lo que es necesario involucrar a toda la familia en el proceso, y tomar en cuenta que cada uno

pierde algo diferente, el hijo a un padre, la pareja al suegro, los nietos al abuelo, los amigos también sufren por su partida. Hay que tener presente que la primera pérdida del niño puede ser la de los abuelos y ésta marcará su vida, y que generalmente el primer fallecimiento al que se enfrenta un adulto suele ser el de los padres (Lee, 1995).

**La muerte de la pareja** es un golpe psicológico grave, una de las pérdidas más grandes de la vida, la aceptación y el reajuste a la realidad es un proceso prolongado, lento y doloroso; no se tiene la preparación para experimentar la devastación emocional que este deceso produce, tomando en cuenta que incluye la pérdida física, que implica quedarse solo, el cambio de roles, planes, proyectos, la vida emocional, la sexualidad, aumentan las responsabilidades al llevar una familia solo y mucho más. Aparece la culpa por las cosas que no se debieron hacer, o por cosas que debieron hacerse y no se hicieron suficientemente, esto incluye actos, omisiones, palabras e incluso pensamientos. Los resentimientos (por haberme dejado solo), son otro componente de este acontecimiento, cuando ha muerto la pareja no hay posibilidades de reconciliación (la muerte es absoluta y aceptarlo es doloroso), se pierde el equilibrio porque la relación termina de una forma no esperada. No se deja de amar a la pareja fallecida y su recuerdo perdurará, ser viudo(a) es ser soltero (a), y se debe valorar la conveniencia de una nueva pareja. Las relaciones amorosas y la sexualidad son una necesidad, pero es importante no caer en los extremos (Fonnegra, 2001).

**La muerte de un niño** representa la inocencia; por ello afecta el sentido la justicia y equilibrio del mundo: su deceso constituye siempre un acontecimiento prematuro porque los pequeños no ha tenido tiempo de vivir, de hacerse adultos, ninguna posibilidad se les ha otorgado. Este fallecimiento recuerda el carácter azaroso de la existencia. Pero ¿Es

que hay un Dios?, ¿Qué sentido tiene vivir?, ¿Qué significa la vida?, ¿Quién o qué es el responsable de este acontecimiento tan injusto?, ¿Realmente existe Dios?, son preguntas que surgen ante tal acontecimiento. (Lee, 1995).

Nada llena el lugar de un hijo fallecido, el papel de los padres es amar, proteger, enseñar y cuidar a su hijo, esperan morir antes que él, el duelo por un hijo es el de los más prolongados y una de las mayores pérdidas. Este deceso ayuda a los padres a confrontar su propia muerte, a intentar comprender su significado real; es importante que los niños con una enfermedad terminal sean tratados con honestidad y sinceridad como todo moribundo, también tienen que hacer su trabajo de muerte y elaborar su proceso de duelo. La mayoría de ellos tienen una sabiduría superior a la de los niños de su edad a causa de sus sufrimientos físicos han desarrollado una clara comprensión de sus capacidades espirituales e intuitivas. Los hijos se pueden perder por aborto (intencional o natural), mortinato (dar a luz a un bebé muerto), por síndrome de muerte súbita infantil (muerte de cuna), por enfermedad o accidente. Otra gran pérdida es darlo en adopción (Fonnegra, 2001). Hay que recordar que para un niño, entre el primer y tercer año de vida, la muerte equivale a partir. La noción de muerte personal aparece entre el quinto y noveno año; alrededor de los diez, la muerte es comprendida como una disolución corporal irreversible, semejante a la de un adulto (Cereijido y Blanck, 1999).

Ante la **muerte de un hermano**, los demás enfrentan la posibilidad de la propia, ya que siempre esperan tener una larga vida en común con los demás hermanos y la muerte produce shock emocional que los desestabiliza, les resulta inexplicable y les crea confusión; los sentimientos de culpa están siempre presentes, porque entre hermanos es común la rivalidad en alguna etapa de la vida (Fonnegra, 2001).

***Cuando muere un amigo*** con quien se tiene una historia en común, se deja un hueco imposible de llenar, este suceso lleva a considerar la posibilidad de la propia muerte, así como revalorar la forma en que se ha llevado la propia vida, a reorganizar y jerarquizar las prioridades. No se puede negar la importancia de los amigos, pues en ocasiones se les llega a querer más que a los familiares, por tener una historia y muchos valores en común; los lazos de amor e intimidad que se desarrollan por un amigo pueden ser mayores a los de sangre, desgraciadamente no se le otorga el valor que merece; ya que no pueden visitar al enfermo en algunos hospitales y mucho menos reclamar el cuerpo del difunto. Los amigos forman parte de la historia personal, experiencias compartidas, identificación; por ello la pérdida de un amigo puede ser una de las más grandes pérdidas (Ídem).

Finalmente, aunque la sociedad reprueba las relaciones extramaritales, estas se dan en gran número. Las razones para vivir esta situación son siempre complejas y muy personales, ***la pérdida del amante*** es muy dolorosa y difícil de superar porque no hay apoyo social; debido a lo clandestino y secreto de la relación; el amante que ha perdido a su pareja se encuentra abatido y no tiene a quien recurrir, especialmente si el difunto era casado. se sufre sin apoyo de ninguna naturaleza, la vida íntima y la vida sexual se desorganiza (Lee, 1995).

### **2.3 LA MUERTE PROPIA**

Es difícil determinar que puede resultar más doloroso; enfrentar la muerte de un ser querido o hacer frente a la propia en caso de que se padezca una enfermedad que poco a

poco va acabando con la vida; sin embargo, cuando se vive la propia muerte de forma lenta se presenta la propia oportunidad y la de los seres queridos de superar poco a poco esta situación al pasar por una serie de fases que permiten aceptar este destino; pero indudablemente puede decirse que no importa en que etapa se encuentre el ser humano, siempre sentirá que es demasiado pronto para que se presente la muerte y borrar todo lo que se consiguió en vida (Kushner, 1986).

Los temores más fuertes para el hombre son la muerte, el sufrimiento y la desesperanza; las fantasías y conceptos en relación con la muerte y el acto de morir son que la muerte es un descanso eterno y total porque es el final de todo, puesto que no hay otra existencia; que es un paso a una vida mejor, que se trata un alivio a todos los sufrimientos, que solo es un cambio de energía, esto determina en gran medida la actitud hacia ella. Cuando alguien sabe que su muerte está próxima, el presente se vuelve intenso, se valora cada instante que se tiene para sentir, para saberse vivo y saber de los demás. Cuando alguien va a morir, se es lo que se es y no se puede ser otra cosa (Rebolledo, 1999).

La presencia de la muerte obliga a confrontar la soledad y los miedos; una de las experiencias más desafiantes para la condición humana consiste en adaptarse a la primera, ya que el miedo a la soledad es parte de la naturaleza del ser humano, siempre se busca y se desea estar con otros para completarse e integrarse. La muerte refleja estos temores, pues se asocia con separación, aislamiento, pérdida y abandono; lo que puede causar angustia, separación, desolación y temor; sin embargo la realidad es que cada ser humano está esencialmente solo y debe adaptarse a la propia individualidad (Fonnegra, 2001).



Cuando se padece una enfermedad terminal se presenta la preocupación por el deterioro físico, la apariencia, el dolor, la idea de morir solo en una institución, sin el amor que se desea; se genera una crisis por el conocimiento de que la propia muerte está próxima, surge la necesidad de reorganizar los planes, metas, actividades y relaciones; se piensa en la familia y en sus consecuencias, aparece la preocupación por el futuro. Esto se va dando poco a poco y por etapas. Hay preocupación por lo relativo a seguros de vida, accidentes, gastos médicos, pensiones, cuentas bancarias, cajas de seguridad, adeudos y cobranzas pendientes, propiedades y documentos importantes (Reyes, 2000).

En este sentido se toma importante mencionar las fases que atraviesa una persona que padece una enfermedad terminal; la doctora Kübler-Ross, (1993) considerada la pionera de la tanatología, plantea las siguientes fases:

- 1) Negación y aislamiento (¡No, yo no, no puede ser verdad!) funciona como amortiguador tras una noticia inesperada e impresionante, permitiendo recobrase y movilizar otras defensas menos radicales.
- 2) La fase de ira, trae consigo sentimientos de rabia y resentimiento que se desplazan en todas direcciones y se proyectan contra todo y todos los que le rodean.
- 3) La negociación consiste en tratar de llegar a una especie de acuerdo con Dios para que posponga lo inevitable, estas promesas pueden relacionarse con una sensación de culpabilidad oculta.
- 4) En la fase de depresión predomina una gran sensación de pérdida, en un principio el paciente requiere de mucha comunicación (sobre todo en lo que concierne a la reorganización del hogar), esto se denomina depresión reactiva; dentro de esta misma fase se presenta también la depresión preparatoria que es más silenciosa, en ella el paciente empieza a preocuparse más por lo que le espera que por lo que deja atrás.
- 5) En la fase de aceptación el destino inevitable no le deprimirá ni enojará, habrá podido expresar sus sentimientos de envidia, coraje habrá llorado todas sus pérdidas (personas, objetos, lugares) contemplará su próximo fin con relativa tranquilidad; se trata de una fase casi desprovista de sentimientos, cuando se ha

encontrado cierta paz y aceptación de la muerte, la capacidad de interés disminuye, se ha separado poco a poco de todo lo que le rodea, incluidos sus seres queridos.

Es importante que el enfermo terminal reconozca lo que es y lo que ha sido; que no se deja de ser padre o de ser hijo solo por que se va a morir; pues morir no es dejar de ser, sino dejar de estar (Rebolledo, 1999).

Las causas de la muerte van cambiando, los adelantos de la medicina han dado popularidad al hospital como el único sitio adecuado para el que va a morir, este recurso se debe a que las familias actuales difícilmente pueden hacerse cargo del cuidado de un enfermo terminal. A ello se suma que en estas instituciones se coloca a la muerte fuera del hogar y permite mantenerla a distancia. En el medio hospitalario se prolonga la vida aunque sea vegetativa se vuelve un fin en sí mismo, y el personal recurre a tratamientos que pueden conservarla en forma artificial durante días o semanas (Cerejido y Blanck, 1999). Esto repercute de manera negativa en el enfermo terminal pues lo limita al no poder ser visitado por sus seres queridos de manera frecuente, es excluido de su medio social, mientras que a los familiares se les obstaculiza el enfrentamiento a este proceso (Fonnegra. 2001). Por lo anterior se dice que una muerte digna involucra:

- a) Calidad de vida.
- b) Atenciones necesarias y adecuadas.
- c) Que se resuelvan sus problemas.
- d) Que no muera solo, no usarlo para experimentar (a menos que él lo quiera).
- e) Evitar la obsesión terapéutica.
- f) Morir rodeado de gente cariñosa.

- g) Escuchar al moribundo y darle gusto en lo posible.
- h) Respetar el uso de sus opciones de tratamiento.
- i) Presentarle todas las opciones viables.
- j) Dejarle morir con tranquilidad.
- k) Que se responsabilice de su tratamiento.

### 2.3.1 EL SUICIDIO

Es importante contemplar otra modalidad de la propia muerte que se refiere a no esperar a que ésta llegue por alguna causa externa sino, en provocarla uno mismo. Entre los factores que propician el suicidio se encuentran fantasías, en las que la muerte es un medio de gratificación (por ejemplo reunirse con un ser querido); sentimientos de autocastigo, culpa, autodesprecio, inutilidad, miedo a la vida y odio hacia sí mismo. También, se dice que después de un periodo en que un individuo ha dejado de masturbarse, aparecen intentos suicidas. Otro factor, es el narcisismo, suicidarse en lugar de esperar a que llegue la muerte cuando se le antoje, es como sentirse omnipotente y considerarse el amo de la vida y la muerte; además de experimentar fascinación y amor profundo y patológico por ella (Marchiori, 1990). Otro motivo lo representa la venganza contra los que no proporcionaron el afecto necesitado, una opinión al respecto es que para matarse primero se desea la muerte del otro ( hay momentos que se deseara ver muerto a un familiar, a un profesor, o alguien significativo), la culpabilidad subsiguiente trae como consecuencia el deseo de muerte propia. Por otro lado, una vida familiar no gratificante, culpígena llena de frustraciones y rabias suele ser una de las causas más frecuentes de suicidio, sobre todo en un pueblo como el mexicano, que tanto valor da a la vida familiar (Reyes, 1999).

Los más diversos acontecimientos, hasta los más contradictorios pueden servir de pretexto para el suicidio; una persona termina con su vida en medio de la pobreza, otro en la abundancia, otro porque era desgraciado en su hogar, otro porque la persona amada lo dejó. Así, algunos hombres resisten los más espantosos dolores, y otros se suicidan por ligeras molestias. Aunque muchas veces el suicidio sea considerado como una acción violenta, esto no es así, ya que un sujeto se mata lo mismo al rehusar alimentarse, que destruyéndose por medio de un disparo o con fuego (Durkheim, 2000).

Pero no puede limitarse a un comportamiento individual; sus alcances son sociales, pues actualmente se han legitimado culturalmente conductas autodestructivas, como las adicciones socializadas, la destrucción de las condiciones ambientales propicias para la vida, a sabiendas de que esto equivale a la propia destrucción; se trata de un comportamiento colectivo autodestructivo cuya magnitud es suicida (Kalina y Kovadloff, 1981). Por lo que en la actualidad resulta común que la gente se enfrente cada vez con mayor frecuencia a situaciones en las que la muerte está presente, cuando se trata de una persona cercana se vive el proceso de duelo.

### **2.3.2 EL PROCESO DE DUELO**

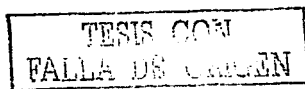
No hay que olvidar, que tanto el luto como el duelo son periodos importantes, ante el fallecimiento de un ser querido. El primero designa el conjunto de actitudes y comportamientos estrictamente impuestos por la colectividad a todos aquellos que por su origen, sus alianzas o su condición les atañe el desaparecido, cualquiera que sea el vínculo afectivo que les unía a él. El segundo se refiere a la vivencia penosa y dolorosa

que causa todo lo que ofende al impulso vital, expresa además una serie de relaciones y actitudes consecutivas a la pérdida, que varían de acuerdo a la relación que se tenía con el desaparecido. El luto se diferencia del periodo de duelo, porque consta de actitudes ritualizadas en torno a la muerte de un ser querido (Thomas, 1991). Algunos ritos relacionados con la muerte abren un espacio para la expresión de la tristeza (Lee, 1995).

Tras toda pérdida sobreviene el duelo; éste se produce a niveles muy distintos, desde el superficial hasta al de la auténtica comprensión; en función de la personalidad individual, naturaleza y contexto de la relación con el fallecido, puede consistir un periodo de extraordinaria frustración o una serie de etapas para superar tal situación. Se dice que tiene como medida cultural un año, al cumplirse este ciclo de ritos y festejos que ayudan a superar la ausencia definitiva de aquel que algún día estuvo presente y se vuelve a la vida cotidiana (Lee, 1995).

En los familiares se presenta el duelo preparatorio, mismo que se refiere a la idea de la ausencia del ser querido cuando se tiene el conocimiento de que éste posee una enfermedad que lo llevará a la muerte; constituye una serie de ideas en torno a la preparación para el desenlace y elaborar así el duelo real (Rebolledo, 1999).

Integrar el duelo significa reconocer el sufrimiento, aceptar que el ser querido ha muerto, desprenderse de él, reacomodar asuntos que quedaron pendientes; resolver la ausencia sustituyéndola por el recuerdo; es un proceso personal, un asunto íntimo que no puede ser compartido y cada uno tiene su manera de superarlo. Implica recordar al ser amado y los momentos pasados; depende además de la capacidad de conservar un buen recuerdo, una buena imagen y muchas veces una identificación con sus mejores aspectos.



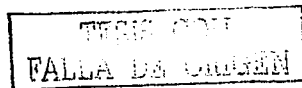
También es necesario que se asuma el derecho a tener un destino diferente, seguir viviendo a pesar de que el que se ha ido (Lee, 1995). El duelo comprende tres momentos:

- 1) Dolerse mediante la evocación verbal del fallecido, reconocer el dolor que provoca y darle sentido,
- 2) Regresar a la vida cotidiana separando el pasado del presente y el futuro; ya que en casos de enfermedad terminal el tiempo se compacta y se estanca en el presente; y
- 3) Encontrarle un lugar a los muertos, integrar psicológicamente su recuerdo.

Sin embargo, mientras que el duelo normal permite reorganizar las experiencias y vivencias compartidas con el fallecido y reorganizar la realidad; el duelo patológico se presenta cuando se pierde el sentido de la realidad por no reconocer la pérdida. Cabe mencionar que este proceso lleva tiempo y depende de la relación misma, de la intensidad de las vivencias compartidas con el ser que se ha ido, de los arraigos, de los pendientes, todo esto requiere que sea ordenado (Rebolledo, 1999).

Otra manera de superar el duelo es utilizando el método de las seis R. (Fonnegra, 2001).

1. Reconocer la pérdida: admitir y entender la muerte.
2. Reaccionar ante la separación, permitirse sentir esto, aceptar y expresar emociones y sentimientos.
3. Recordar y experimentar la relación: admitir y revivir los sentimientos, los recuerdos y los momentos compartidos, buenos o malos en forma realista.
4. Replantear los papeles: estar dispuesto a replantear la identidad previa, el estilo,



los valores y las prioridades de la anterior forma de vida, y aceptar lo irremediable.

5. **Reacomodarse:** aceptar a un mundo nuevo, diferente e incompleto si se le compara con el anterior; sustituir la relación presencial por una de nostalgia y recuerdos.
6. **Reinvertir la energía psicológica:** orientar el amor, el interés, y la dedicación que ligaba al doliente con quien murió, hacia la búsqueda de nuevos proyectos, ilusiones, afectos y motivos para vivir.

El trabajo de duelo en caso de suicidio permite liberar las obligaciones que dejó el deceso, busca el reajuste necesario a las pérdidas que ha dejado dicha muerte y permite la formación de nuevas relaciones (Reyes, 2000).

No puede hacerse a un lado la influencia cultural que existe en el duelo y el luto, recordando que el mexicano cuenta con su forma particular de enfrentarse a la muerte y de llevar la vida; siendo de gran ayuda para entender lo anterior el conocimiento de los principales planteamientos de lo que se denomina "Psicología del mexicano".

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

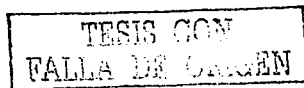
### CAPITULO 3

## PSICOLOGÍA DEL MEXICANO

Son varios los autores que en nuestro país han tratado el tema que se desarrolla en este capítulo; inclusive el destacado literato Octavio Paz, quien tiene varias consideraciones al respecto. Dentro de estos resalta Díaz Guerrero, quien formula una teoría para explicar la psicología del mexicano, argumenta que cada país tiene orígenes distintos, una propia identidad histórico sociocultural, pues cuenta, entre otras condiciones con costumbres y creencias particulares. Es por ello, que es cuestionable, respecto a su validez que una corriente psicológica desarrollada en un país pueda aplicarse a otras naciones, pues cada uno tiene culturas e ideologías distintas.

Los precedentes planteamientos llevan al autor (Díaz, 1994) a formular la "Psicología del Mexicano"; partiendo de la necesidad de ajustar los enfoques psicológicos no solamente a la cultura de cada país, sino también al momento histórico por el que atraviesa.

Plantea la imposibilidad de una teoría psicológica última y única; debido a la capacidad de modificación de la conducta humana según las circunstancias, tanto en el ámbito personal como grupal. En consecuencia, tampoco es factible explicar la psicología del hombre por medio de una psicología general universal, pues son evidentes las diferencias en estilos cognoscitivos y rasgos de personalidad entre personas de distintos países; en este sentido, resulta indiscutible la necesidad de un nuevo enfoque que como base tenga el profundo conocimiento de las peculiaridades de la gente de un país



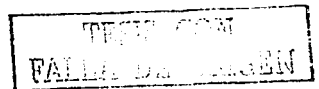


determinado, así como las posibles causas y factores que influyen en su personalidad. Esta teoría la denomina "*etnopsicología*"; sin embargo, para comprenderla es necesario examinar la teoría del ecosistema.

La teoría del **ecosistema** considera a la psicología como el estudio del comportamiento de los organismos en íntima relación con su medio. Por lo tanto, la razón de la conducta humana debe buscarse, fundamentalmente en la circunstancia históricosociocultural en la que el ser humano nace y se desarrolla, pero sin hacer a un lado las variables biológicas, económicas y políticas. Estos son los planteamientos que han llevado a Díaz (1994) al desarrollo pionero de una disciplina en México; la *etnopsicología*.

La ***etnopsicología*** se define según Díaz (1995), como la rama de la psicología que estudia las características de las personas, consideradas como miembros de grupos culturales, sociales, religiosos o nacionales, o bien, como la investigación de la psicología de las razas y los pueblos.

Por su importancia, se considera a la cultura tradicional como la médula del ecosistema de los seres humanos, que se expresa y mide por medio de las premisas históricosocioculturales (PHSCs), que se encuentran en forma de dichos, proverbios, mandamientos y aseveraciones acerca de cómo vivir la vida, cómo enfrentar los problemas y percibirse al ser humano en sus roles y relaciones múltiples. Son siempre afirmaciones, simples o complejas, que dan las bases para la lógica específica de los grupos; son tan importantes que el pensamiento del individuo parte de esas premisas, su forma de sentir es predicada a través de ellas, representan su filosofía de vida, misma que determina sus



acciones, a menos que una fuerza interna o externa más poderosa influya. Llega a afirmar que estas premisas culturales constituyen actitudes y forman las bases de la psicología del mexicano (Díaz, 1997).

### **3.1 IMPORTANCIA DE LA CULTURA NACIONAL.**

La cultura nacional tiene rasgos particulares que la hacen única y diferente a otras naciones; las características de ella, según la perspectiva de diversos autores, como Paz (1993), Ramírez (2001), Ramos (1993) y Díaz (1972, 1993, 1994, 1995, 1997) definen los rasgos de personalidad propios de los mexicanos.

De acuerdo con Paz (1993), el mexicano es un ser que se encierra y se preserva, todo le sirve para defenderse, es celoso de su intimidad, todo puede herirle; sus expresiones revelan que considera la vida como una lucha. Para este reconocido intelectual, los mexicanos cuentan con una doble influencia: indígena y española, misma que se conjuga en nuestra predilección por las ceremonias y fórmulas como un conjunto de saberes y prácticas ampliamente compartidas, que representan a un modelo de significaciones para el sistema en cuestión; designan también modos de estar en la sociedad para determinados grupos, que se manifiesta por valores, costumbres y representaciones que les son propios; engloba conocimientos, creencias, artes, la moral, las leyes, costumbres y otras capacidades en todos los ámbitos a los que pertenece el hombre por el hecho de ser miembro de una sociedad. El mexicano se mueve en un terreno inhóspito, carente de seguridad: piso prestado, abonos que le brindan un anhelo de seguridad mensual con fraccionadores disolutos; pero a pesar de todo siente que su

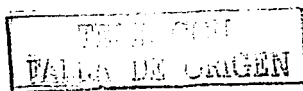
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

territorio es de él, espacio tomado a rajatabla pero a pesar de todo espacio vital (Ramírez, 2001).

Para Ramos (1993), el mexicano es un compuesto, el bien y el mal se mezclan sutilmente en su alma. En la forma de enfrentar los problemas cotidianos, la vida mexicana da la impresión de una actividad irreflexiva, sin plan alguno, con interés solo por asuntos inmediatos, se trabaja para hoy y para mañana, pero nunca para después; parece que se ha suprimido de la vida la dimensión del futuro. De acuerdo con Díaz (1993), para los mexicanos la abnegación era requisito para la vida social en las culturas prehispánicas; ya que fue punto central en la religión que trajeron los españoles; por ello dice que se tiene predisposición a la abnegación (considerada como la disposición conductual para que los otros sean mas que uno, a sacrificarse en servicio de los otros), al tomar en cuenta su peso histórico. Esta característica se acentúa cuando las mujeres indígenas, cuya posición era inferior a la de los hombres, resultaron ser las infravaloradas esposas o las concubinas de los invasores (Díaz, 1997).

Entre otras características relevantes acerca del mexicano, se encuentra que presenta un complejo de inferioridad; sin embargo actualmente, se ha revelado que este complejo es solo una actitud que consiste en no saber valorar la importancia del individuo, ya que lo principal en México es la familia, pues representa seguridad; en ella todos los miembros tienden a ayudarse, siendo parte de las características que forman parte de la filosofía de vida del mexicano (Ramos, 1993).

En relación con el rol masculino y femenino, aún actualmente, en casi todos los pueblos, se considera a la mujer como un instrumento de los deseos del hombre, con fines



que le asigna la ley, la sociedad o la moral; fines sobre los que nunca se les ha pedido su consentimiento; prostituta, diosa, gran señora o amante; la mujer transmite o conserva, pero no crea los valores y energías que le confían la naturaleza o la sociedad. Mientras que el "macho" es un ser hermético, encerrado en sí mismo, capaz de guardarse y de guardar lo que se le confía; la hombría se mide por la invulnerabilidad ante las armas enemigas o ante los impactos del mundo exterior. La historia esta llena de frases y episodios que revelan la indiferencia de nuestros héroes ante el dolor y el peligro, desde niños se enseña a sufrir con dignidad las derrotas (Paz, 1993).

Otro importante personaje en la psicología del mexicano es el "pelado", que constituye la expresión más elemental y bien dibujada del carácter nacional; sus explosiones son de tipo verbal y su lenguaje es agresivo, en la terminología de este tipo de mexicano abundan las alusiones verbales que revelan una obsesión fálica; nacida para considerar el órgano sexual como símbolo de la fuerza masculina. En sus combates verbales atribuye al adversario una feminidad imaginaria, reservando para sí el papel masculino; por lo que puede decirse que también predominan en él rasgos machistas (Ramírez, 2001).

Otro panorama es el que presenta Díaz (1997), quien afirma que la mujer mexicana es la representante del amor, mientras que el hombre es quien ejerce el poder (aunque también la mujer puede ejercer el poder mediante el amor), este autor propone una clasificación psicológica que abarca a los cuatro tipos de mexicanos mas frecuentes.

El primero es el mexicano *pasivo y obediente afiliativo* que es sin duda el tipo más común de la sociedad mexicana; se encuentra en las áreas rurales y en las provincias del



centro y el sur de la república siendo más frecuente en las mujeres. En México ser pasivo y obediente afiliativo es normal hasta los 12 o 13 años de edad. Entre sus principales características se encuentra que es excesivamente obediente por convicción, disciplinado, complaciente, fácilmente gobernable, acepta restricciones de libertad y reglas de conducta, es seguro emocionalmente con buen control interno, capacidad adaptación y manejo del medio, es temeroso, evita el dolor, es aprensivo, busca su propia seguridad, presenta una fuerte necesidad de estima de sus seres queridos, busca la aprobación y el reconocimiento de los demás, todo esto durante la adolescencia. Las únicas características que después de la adolescencia podrían considerarse cualidades; son la baja impulsividad, el orden, la limpieza, la deliberación en sus planes (Díaz, 1993).

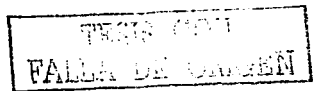
El mexicano *rebelde activamente autoafirmativo* es el opuesto al descrito anteriormente; quienes tienen este tipo de personalidad, desde los 12 años se oponen a la obediencia absoluta hacia el padre, madre, maestros y otras figuras de autoridad; estos niños se encuentran con más frecuencia en las clases más altas (Díaz, 1993). Casi siempre se desquitan de quienes les han hecho algún daño, son dominantes y agresivos, irritables; en ocasiones, por salirse con la suya son capaces de lastimar los sentimientos de los demás; sin embargo, son más perceptivos, tratan de controlar su ambiente, de influir a sus compañeros, les gusta asumir papeles de líderes, son independientes, autónomos, individualistas y autosuficientes; sin embargo cuando el medio familiar les resulta hostil se aíslan y se convierten en personas solitarias (Díaz, 1994). A los 15 años su inteligencia es más despierta que la de sus compañeros, actúan sin pensar bien las cosas, hablan y actúan espontáneamente y sin inhibiciones, parecen dar rienda suelta a sus deseos y emociones, tiene poco interés por la aprobación de la sociedad; debido a sus actitudes tienen que enfrentarse a muchas situaciones frustrantes. Son muchachos a los

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

que les falta orden y organización interna de su propia personalidad, poco les importa su aspecto externo; son inconsistentes, variables y poco deliberados en sus actividades; mantienen un desarrollo intelectual alto, sobre todo para quehaceres académicos y científicos (Díaz, 1997).

El mexicano con *control interno activo* parece tener desde muy temprano una libertad interna que le permite elegir para adoptar los mejores gajos de la cultura, es capaz de diferenciar la ocasión en la cual deben reinar ciertas formas de ser de la cultura y cuáles no, evitando las exageraciones y aspectos negativos de la misma (Díaz, 1993). Son niños bastante mas afectuosos y obedientes, complacientes con sus padres, corteses, educados, inteligentes y cumplidos, no son agresivos, irritables ni peleones, cuentan con abundantes recursos internos para enfrentarse a la mayor parte de problemas que deben afrontar. Piensan antes de actuar, no expresan fácilmente sus deseos y emociones. Tienden a ser más cautelosos que audaces, son optimistas respecto a la habilidad del hombre para resolver los problemas que les plantea el mundo, piensan que los problemas deben resolverse sin darles largas (Díaz, 1995). Como adultos, debido a los recursos internos que parecen poseer: presentan la habilidad de saber complacer sin servilismo, están en contra de la corrupción y todo lo que no sea auténtico. Debido a su desarrollo intelectual y cognoscitivo, lo más probable es que este tipo de mexicanos terminen en posiciones altas en el campo profesional e incluso en la política (Díaz, 1997).

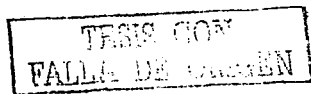
El mexicano con *control externo pasivo* representa la imagen del anterior, pero de forma negativa: pues son personas que se expresan abiertamente de los aspectos negativos de la cultura mexicana como si representaran las más grandes virtudes, ya desde los 12 años son niños descontrolados, agresivos, impulsivos, pesimistas, rebeldes,



desobedientes, sin habilidades intelectuales y académicas; con una clara tendencia a venderse al mejor postor. Carecen de la necesidad de autonomía, son convenencieros, no buscan más que depender de otros, su desarrollo intelectual es menor al de sus compañeros (Díaz, 1995). A los 18 años son bastante cínicos y los primeros en afirmar que la corrupción es un hecho del cual deben aprovecharse; son competitivos pero siempre le dan la vuelta a los problemas en vez de enfrentarlos; pueden intentar por medios serviles o ilegítimos asociarse con personas que están en el poder para alcanzar sus fines (Díaz, 1997). Desgraciadamente este es el tipo de mexicanos que ha deteriorado la imagen del país ante personas de otras naciones; pues se cree que la totalidad de habitantes en México son así. Cabe mencionar que puede haber combinaciones de características entre los distintos tipos de mexicanos.

Es necesario considerar la importancia de lo que se denomina "aculturación", no sin antes precisar el significado de cultura; en este sentido podría decirse que ésta se refiere al "... conjunto de modos de vivir característicos de una sociedad específica, que incluye desde ocupaciones domésticas hasta la conducción de un coche (...), es la configuración de comportamientos aprendidos cuyos elementos son compartidos por miembros de una determinada sociedad" (Fischer, 1992, página 18). Pero también, "la cultura es un sistema de creencias y de instituciones; en un sentido más amplio la cultura incluye dimensiones antropológicas, sociológicas y económicas para los seres humanos" (Morales, 1994; página 244).

En cuanto al importante proceso que se denomina aculturación, mismo que "...comprende los fenómenos que resultan del contacto directo y continuo de dos grupos de individuos de culturas diferentes con cambios subsiguientes en los tipos culturales

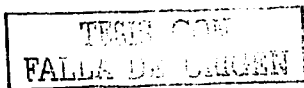


originales de uno u otro de los grupos" (Fischer, 1992, página 25). La aculturación designa a todos los procesos que producen semejanzas por la coexistencia de diferentes culturas en un sistema social o en una situación determinada. Se da principalmente por tres fuentes: la difusión primaria o la dispersión cultural, que se refiere a la transmisión de elementos culturales por medio de la inmigración o la colonización; la difusión secundaria, que consiste en adoptar costumbres de otros países y por la difusión de una idea, a partir de la misma surjan semejanzas específicas con otras culturas, por ejemplo la incorporación de palabras extranjeras, por lo que las costumbres y tradiciones van sufriendo modificaciones con el tiempo.

Sin embargo, una cultura debe ser analizada desde sus orígenes para entender el significado de algunas posturas en relación con temas imprescindibles para el ser humano (como lo son los temas de vida y muerte). Al respecto, se dice que México es un pueblo multifacético, lleno de diversos matices y contradicciones. Tiene una cultura popular muy rica, de la que puede extraerse una gran cantidad de información, por ello es que muchos temas que puedan ser objeto de estudio de la psicología social deben ser considerados desde esta perspectiva, la visión ante el significado de la vida y la muerte del mexicano, es sin duda uno de los más importantes.

### **3.2 CONCEPCIÓN DE LA MUERTE EN LAS PRINCIPALES CULTURAS PREHISPÁNICAS**

Desde el antecedente más remoto registrado por la historia, el hombre se ha preocupado por dar respuesta a toda una serie de interrogantes que el límite de sus





conocimientos le impide resolver de manera efectiva; pero la necesidad de encontrar algo que explique los fenómenos que lo rodean lo lleva a recurrir a su imaginación creando y poblando el mundo real.

El origen de la vida y lo que hay después de la muerte, son dos ancestrales e importantes preguntas que se ha hecho y que hasta la fecha están sujetas las diversas interpretaciones, en función de aspectos culturales, religiosos, psicológicos, etc. que fueron tratados en el capítulo que corresponde la tema de la muerte.

En este sentido, es significativo el estudio de las culturas prehispánicas en lo referente al pensamiento que abrigaban sobre la muerte; pues actualmente en distintas regiones del país, perviven muchas de las ideas tradicionales y ritos de nuestros antepasados formando parte de la cultura nacional. En el México pretérito y actual, destaca la importancia de las ofrendas como representación de luto al difunto con todo lo que puede serle útil en el viaje para llegar al mundo de los muertos. El espíritu de la ofrenda actual es un rito respetuoso que toda la familia prepara para recordar a los que se han ido y que según la creencia regresan el día de muertos para gozar lo que en la vida disfrutaban (Quezada, 1987). Cabe aclarar que para los antiguos mexicanos, la posición entre vida y muerte no era idéntica a la que actualmente se presenta, puede decirse que la muerte para ellos era la fase de un ciclo infinito; la vida no tenía función más alta que desembocar en la muerte, su contrario y complemento; el sacrificio, incluso realizado con humanos, era tan solo una forma de pago a los dioses (Matos, 1983).

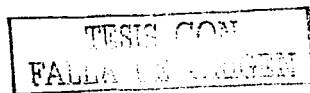
Las culturas más representativas del México prehispánico dejan ver que el hombre del México antiguo no temía a la muerte sino a la vida, que le resultaba difícil, azarosa y

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

llena de incertidumbres. El mito mexicano no aplaza el castigo para después de la muerte, sino que expone al hombre a la angustia en la vida terrena. La muerte ponía fin a una situación de dolor en la vida, que representa felicidad por servir a los dioses; en consecuencia, la muerte era para ellos el principio de la existencia verdadera, creían en un paraíso terrenal que aguardaba a los que habían sufrido durante su vida; ahí renacían, transformados en otros (Cerejido y Blanck, 1999).

Por su parte, los *mayas* adoraban a un solo Dios, de nombre Hunab Zamaná, que quiere decir un solo Dios; al mismo tiempo, su religión tenía una fuerte tendencia dualística, la eterna lucha entre las influencias del bien y el mal sobre el destino del hombre. Los que pertenecieron a esta cultura invocaban y aplacaban a sus dioses de distintas maneras (Popol Vuh, 1980).

Los sacrificios eran parte importante del culto, abarcaban desde sencillas ofrendas de alimentos, toda clase de ornamentos y objetos valiosos; hasta la práctica, en la época post-clásica de los sacrificios humanos. Las ofrendas variaban de acuerdo a la urgencia del caso; si el sacrificio se hacía para curar una enfermedad o para evitar una molestia pequeña, bastaba con ofrendas de alimentos o de prendas de adorno. En tiempos de gran necesidad se sacrificaban en especial víctimas humanas, con el fin de obtener lluvias generales. Concebían al mundo compuesto por trece cielos; dispuestos en capas, siendo la tierra la más baja de todas; sobre cada una residía uno de los trece dioses de las regiones superiores. Además, había nueve mundos inferiores, el noveno y más bajo estos mundos inferiores era el Mitnal, el cual estaba gobernado por Ah Puch, el señor de la muerte (Morley y Morley, 1980).



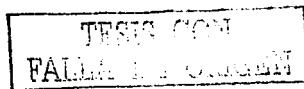
También creían en la inmortalidad del alma y en la vida de ultratumba; la vida futura se dividía en una morada de descanso y en un lugar de tormento para los que se suicidaban ahorcándose; los guerreros muertos en las batallas, las mujeres que morían en el parto y los sacerdotes que abandonaban este mundo, se iban al paraíso maya que era un lugar deleitoso donde no existía el dolor ni el sufrimiento, había abundancia de comida y bebidas, crecía el árbol sagrado, bajo cuya sombra podían descansar y holgar eternamente. En cambio, aquellos que habían llevado una mala vida descendían a la región inferior, llamada Mitnal; el infierno de los mayas, ahí los demonios atormentaban con el hambre, el frío, el cansancio y la tristeza. Hunhau; (el señor de la muerte) se consideraba el príncipe de los demonios y residía en este infierno sin fondo; finalmente cabe mencionar que se creía que ni el paraíso ni el infierno tenían fin, puesto que el alma misma no podía morir (Arnold, 1986).

La cultura **azteca** es muy importante, se dice que es la última de las tribus nahuas llegadas a la altiplanicie mexicana; para ellos lo que determina en el lugar al que va el alma después de la muerte no es la conducta en la vida, sino principalmente el género de muerte y la ocupación en la vida del difunto. Las mujeres muertas de parto irán al paraíso occidental llamado Cincalco (La Casa del Maíz). Los que mueren ahogados, por rayo o por alguna otra enfermedad relacionada con los dioses del agua, van al Tlaltocan; (El Paraíso de Tláloc) que se encuentra situado en la parte sur, es también el lugar de la fertilidad, en el que crecen toda clase de árboles frutales, maíz, frijol y todos los mantenimientos. "Son nueve los lugares en donde las almas sufren, antes de alcanzar, a los cuatro años, el descanso definitivo. Para llegar al Mictlan, tienen que pasar un caudaloso río llamado Chignahuapan, que es la primera prueba a la que las someten los dioses infernales, por lo que se entierra con el muerto el cadáver de un perro de color leonado, para que ayude a

su amo a cruzar el río. El alma tiene que pasar después entre montañas que se juntan; en tercer lugar, por una montaña de obsidiana; en cuarto lugar, por donde sopla un viento helado, que corta como si llevará navajas de obsidiana; después por donde flotan las banderas; el sexto es lugar en que se flecha; en el séptimo infierno están las fieras que comen corazones; en el octavo se pasa por estrechos lugares entre piedras, el noveno y último el Chignahuapan, lugar en el que descansan o desaparecen las almas" (Caso, 1974).

La religión azteca estaba basada en el peligro constante de la ira de los dioses; por ello el sacrificio tenía que ser repetido periódicamente; existían dos tipos de víctimas; los primeros eran designados por la fecha de su nacimiento, interpretada por el libro sagrado Tonalamat, estas víctimas debían representar la viva imagen de los dioses; los segundos eran cautivos de guerra (Matos, 1981). Se aprecia que el poder de la religión era tan grande en el pueblo azteca, que la existencia del mismo giraba alrededor de ella, no había ni un solo acto de la vida pública o privada que no estuviera teñido del sentimiento religioso. Por otro lado, cabe mencionar que el azteca se sentía un pueblo elegido por el dios tribal para que se cumpla con el destino del mundo y se realice el ideal humano tal como ellos lo entendían. Por ello, su misión era colaborar por medio del sacrificio humano en la en la fundación cósmica, que representa la ayuda que debe proporcionar el hombre al Sol para que pueda luchar contra la Luna y las estrellas y vencer todos los días (León, 1995).

Para el azteca la vida no era sino un tránsito, ese sentimiento de pesimismo y angustia teñido de una profunda tristeza se refleja en los fragmentos de un poema que se presentan a continuación:



Sólo venimos a dormir,  
sólo venimos a soñar,  
no es verdad, no es verdad,  
que venimos a vivir en la tierra.

En la hierba de primavera nos convertimos,  
llegan a reverdecer  
llegan a abrir sus corolas nuestros corazones  
pero nuestro cuerpo es como una rosa,  
da unas flores y se seca

Se dice que en los aztecas, la creación de obras religiosas ahogó necesariamente la personalidad creadora y absorbió las posibilidades de desarrollo cultural. La invención técnica fue sustituida en gran parte por el culto. La idea fundamental es que el hombre no tiene que resolver sus problemas, sino rogar a los dioses que los resuelvan y se apiaden de los hombres. Esta profunda religiosidad del indio mexicano que se conserva hasta nuestros días en ciertas regiones del país, nos permite entender su modo de obrar, indolente muchas veces, activo y enérgico en otras, pero siempre estoico, porque la vida del hombre, según se piensa, depende de la voluntad impenetrable de los dioses (León, 1995).

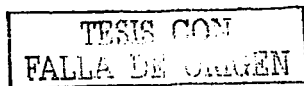
Para los *nahuas* la tierra estaba formada por nueve pisos, en el más profundo de todos se hallaban los restos de los hombres; los seres sobrenaturales del inframundo eran entes con incesante deseo de beber su sangre y devorar a los moradores de la superficie terrestre; pues de la tierra surgía la riqueza, la nueva vida; los cuatro cielos inferiores eran un sitio intermedio entre las nueve capas del inframundo y las nueve del verdadero cielo; en esa parte intermedia del universo, espacio de los seres de naturaleza mixta, descendieron mil seiscientos dioses celestes para formar hombres con los huesos y las cenizas de los muertos de eras anteriores, restos depositados en el piso más profundo (León, 1980).

TEXIS.COM  
FALLA DE CARGEN

La vida y la muerte conjugadas en la gran madre telúrica formaban un ciclo de opuestos complementarios; la vida llevaba el germen de la muerte, pero sin la muerte era imposible el renacimiento, porque la preñez era la muerte de la que surgía la vida. La muerte era concebida como el producto de contagio del hombre con lo terrenal; primero con la ingestión de productos de la tierra, luego con la entrega de las cosas terrenales como lo es tener relaciones sexuales; solo los niños de pecho se mantenían ajenos a la verdadera muerte; si fallecían, regresaban a teyolia -árbol nodriza celeste y esperaban ahí una nueva oportunidad para descender al mundo- (López, 1984).

Para ellos, los dioses eran seres necesitados de ofrendas y de la adoración de los hombres, eran seres carentes que podían satisfacerse al tomar de los hombres aquello que más apetecían, debían proporcionárseles pagos para evitar sus agresiones. Mientras el hombre era un ser limitado; su percepción estaba restringida; no podía ver el trasfondo de las cosas, aquello que explicaba sus poderes; todo el mundo estaba poblado de seres visibles e invisibles, existían entidades anímicas de los seres vivos salidas temporalmente de sus cuerpos (Westheim, 1971).

La muerte era provocada por distintos dioses; la muerte más común era la provocada por Mictlantecuthli y Mictacacihuatl, el señor y la señora del inframundo, siempre deseosos de devorar a los hombres. El Sol causaba muertes en la guerra, y su consorte, la de las mujeres que morían en su primer parto; los teyolia de los varones elegidos formaban el ejército oriental que acompañaba el Sol hasta el centro del curso diurno; las mujeres muertas de parto lo conducían desde ahí hasta el ocaso, para entregarlo en cada atardecer a los dioses de la muerte (Caso, 1974).

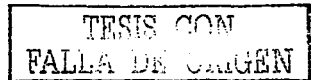


Se creía que estas mujeres moraban en la parte occidental del cielo, convertidas por su fallecimiento en seres divinos, se les representaba con mal aspecto, descamadas, envidiosas de la belleza de los niños. Cada 52 días bajaban las diosas del cielo y atacaban a los hermosos niños que no habían sido suficientemente protegidos por sus padres, robaban su belleza y los niños quedaban marcados con parálisis faciales o con la inutilidad de sus miembros. Las adúlteras, al ser descubierta su infidelidad se les conducía a la pena de muerte; eran consideradas generadoras de energías nocivas; el fruto de su adulterio las exponía a una dolorosa muerte en el parto y en caso de que su hijo naciera, sería también generador de desgracias. La homosexualidad era castigada de igual forma con la pena de muerte; había también muertes privilegiadas enviadas a los hombres por los dioses que querían aumentar sus ejércitos de servidores (López, 1984).

Tláloc, el dios de la lluvia, tenía bajo sus edenes teyolía a muertos que se encargaban de conducir las nubes, los vientos, la lluvia, el granizo y de enviar las enfermedades frías a los hombres; fue Nezahualcóyotl, el poeta y sabio rey de Texcoco quien tomó por falsos a todos los dioses que se adoraban en esa época, afirmando que solo eran estatuas de demonios enemigos del género humano; planteando así la existencia de un solo Dios hacedor del cielo y de la tierra, que jamás se había visto en forma humana ni en otra figura (León, 1980).

De acuerdo a León (1995), en algunos textos indígenas se distingue la ideología en torno a la divinidad, el universo y el destino del hombre en la tierra, como ejemplo se encuentra un poema de Nezahualcóyotl, del cual se analizan unos fragmentos:

Yo Nezahualcoyotl lo pregunto:  
¿Acaso de veras se vive con raíz en la tierra?  
No para siempre en la tierra:



solo un poco aqui.  
 Aunque sea de jade se quiebra,  
 aunque sea de oro se rompe,  
 aunque sea de plumaje de quetzal se desgarrar.  
 No para siempre en la tierra:  
 Solo un poco aqui.  
 Percibo lo secreto, lo oculto  
 ¡Oh vosotros señores!  
 Asi somos, somos mortales,  
 de cuatro en cuatro nosotros los hombres,  
 todos habremos de irnos,  
 todos habremos de morir en la tierra...  
 Como una pintura nos iremos borrando.  
 Como una flor nos iremos secando  
 aqui sobre la tierra.  
 Como vestidura de ave de zacuán,  
 de la preciosa ave de cuello de hule,  
 nos iremos acabando...

En este fragmento constituye una reflexión del carácter finito de la vida en la tierra, pues todos los hombres son mortales, solo se vive en ella por breve tiempo, todo sobre la tierra es transitorio, aparece un poco y se desvanece.

¿A dónde iremos  
 donde la muerte no existe?  
 Más ¿por esto vivirá llorando?  
 Que tu corazón se enderece:  
 aqui nadie vivirá para siempre.  
 Aún los príncipes a morir vinieron,  
 hay incineramiento de gente.  
 Que tu corazón se enderece:  
 aqui nadie vivirá para siempre.

La existencia en la tierra es finita, sin embargo eso no debe ser motivo de tristeza (esto habla de su filosofía de vida), pues se trata de un destino común a todos los hombres, sin importar su posición o clase social, se percibe también la creencia en otra forma de vida, en la que no existe la muerte.

No acabarán mis flores,  
 no cesarán mis cantos.  
 Yo cantaré los eievos,  
 se reparten, se esparcen.  
 Aún cuando las flores,  
 serán llevadas alla,  
 al interior de la casa  
 del ave de plumas de oro.

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN



Se habla de la una forma de vida después de la muerte y de quienes pueden acercarse al misterio de los dioses y los muertos.

### 3.3 CONQUISTA Y EPOCA COLONIAL

Desde el inicio de la Conquista de México, Hernán Cortés dio muestras de querer imponer una nueva visión a través de la religión, destruyendo los centros ceremoniales e ídolos, colocando cruces en lo alto de cada templo; los indígenas por su parte, fingieron aceptar la religión manteniendo ocultas sus creencias, incorporan los santos cristianos a sus cultos sin abandonar a sus dioses, es así como se fusionan ambas culturas. Así, los festejos de los muertos se establecieron en los días que marca el catolicismo: todos los santos y los fieles difuntos (Zarauz, 2000).

En la conquista española también se introduce a México el terror a la muerte y al infierno, vestigios medievales y elementos principales del cristianismo que se divulgaron a partir de entonces. El tzompantli desaparece temporalmente, para después reaparecer al pie de los altares, cruces y atriales. Durante esta época, la muerte se representa por medio de un esqueleto en diferentes posturas, portando en la diestra una guadaña. En el siglo XVIII la muerte dejó de ser algo terrorífico para representarse como una figura de ballet o como un personaje amable. A finales del siglo XIX y principios del XX, José Guadalupe Posadas reanima el culto a la muerte dándole un toque humorístico. Es entonces cuando surgen las tradicionales "calaveras", versos populares que ridiculizan a los personajes del gobierno (Cortés, et. al. 1996).

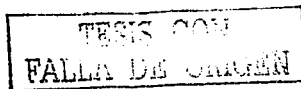


### 3.4 LA MUERTE PARA EL MEXICANO CONTEMPORÁNEO

La indiferencia hacia la muerte de la que habla Octavio Paz (1993) y que tiene expresiones estéticas en José Guadalupe Posadas a fines del siglo XIX, tal vez no sea una visión actual pues aunque se le festeja como día solemne, y muchas veces de diferente manera, se hace ironía con ella, la realidad es que en muchos casos hay miedo hacia ella, sobre todo cuando se trata del acabamiento de la propia vida. Una manera indirecta para testimoniar que se tienen miedo a la muerte es que un gran número de personas, con algún recurso patrimonial no hacen testamento, quizás porque no quieren aceptar que la vida tiene término o tal vez porque se carece de una cultura de prevención de conflictos mediante la aceptación de la muerte como una realidad.

Los mexicanos tienen una forma particular de ver a la muerte, se refleja en la forma de enfrentarse a ella; "... la indiferencia del mexicano ante la muerte, se nutre de su indiferencia ante la vida, el mexicano no solamente postula la intrascendencia de morir, sino, la de vivir, nuestras canciones, fiestas, refranes y reflexiones populares manifiestan de una manera inequívoca que la muerte no nos asusta porque la vida nos ha curado de espantos. Morir es natural y hasta deseable; cuanto más pronto mejor, es la otra cara ante la vida. Matamos porque la vida nuestra y la ajena carecen de valor (...) la muerte mexicana es el espejo de la vida de los mexicanos, ante ambas el mexicano se cierra, las ignora" (Paz, 1993, página 63).

En México es popularmente difundido el mito de que el mexicano no teme a la muerte; se piensa que es debido a los indígenas de la época precolombina, los cuales con sabiduría y serenidad esperaban la muerte, para ellos era sólo una transformación que

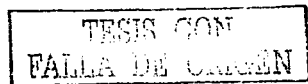


llevaba a la perfección, por eso la palabra muerte no existía, porque nada muere, todo se transforma. La certeza de la extensión de la vida terrena, claramente infiere en la creencia del llamado "otro mundo"; de esta manera se constituirá de acuerdo a la persistencia de los factores ideológicos de la iglesia o de las personas (Alamilla, 1997).

Aún en la actualidad, el miedo a la muerte es predominante en algunas personas, pues significa dolor y soledad, sin embargo, la forma mexicana de concebirla evita que la tristeza se prolongue. En nuestro país se representa a la muerte en la tradicional fiesta del 2 de Noviembre, como un montón de huesos, se comen calaveras de azúcar, se realizan figuras de esqueletos en papel de china, ofrendas en honor de los seres queridos muertos, en las que se coloca cerveza, pulque, cigarros, o cualquier otro que haya sido del agrado del fallecido (Cortés, et. al. 1996).

La *ofrenda* que es colocada en esta fecha es generalmente el altar, se divide en dos niveles marcados por una mesa; el suelo según la tradición popular representa la tierra y respectivamente el cielo; por ello en la mesa se localizan las imágenes de los difuntos en culto y los símbolos de la fe, así como los elementos de agua y fuego representados por líquidos como el atole, agua y otras bebidas; las velas, ceras y veladoras, mientras que sobre el suelo se colocan los elementos que simbolizan el aire y la tierra: incienso, mirra, flores, semillas y frutas (Zarauz, 2000).

La preparación de la comida forma parte de los elementos centrales del festejo. Se podría decir que en este caso la comida tiene un valor especial, pues se asocia al mantenimiento de la vida con sus aspectos más primarios; pero la comida no solo es para los vivos, sino que se comparte con los muertos, y ellos respondían a la ofrenda según los



antiguos mexicanos. Aunque estos elementos son esenciales, se colocan también de acuerdo al gusto que tenían en vida los parientes de los deudos, pulque, vino, cerveza, mole, cigarros, etcétera (Coordinación de Comunicación Social, Delegación Tláhuac, 1996).

La ofrenda actual no es totalmente diferente a la prehispánica; en realidad solo se transformó, por lo que puede considerarse un producto del mestizaje, debido a la influencia europea se cambiaron ídolos por las imágenes de los santos, el itacate por el pan, las rajadas de ocote por las velas o ceras, etcétera. Esta ofrenda debe poseer nueve elementos esenciales que, de faltar alguno rompería el encanto espiritual que rodea esta creencia, pues se trata de una acción de culto y veneración místico-religiosa, concepto de fe en la inmortalidad del alma. Estos elementos deben estar contenidos en tres niveles (que representan el cielo, la tierra y el inframundo):

1. El *agua*; *fuentes de vida* que ofrece a las ánimas para que mitiguen su sed después de un largo recorrido y como fortalecimiento para su regreso.
2. La *sal*; *elemento de sabiduría*, de purificación, en la invitación al banquete, sirve también para que el cuerpo no se corrompa.
3. El *cirio o vela*; símbolo de amor eterno, llamada de triunfo porque el alma pasa de esta vida a la otra, a la inmortalidad, la iglesia nos lo enseña como la presencia de Cristo.
4. El *copal o incienso*, que era la ofrenda a los Dioses en lo prehispánico, es perfume de reverencia soberana y para alejar a los malos espíritus.
5. Las *flores blancas (alhelí)*, el color blanco significa pureza y ternura, por eso es de los niños, mientras que las *amarillas (cempasuchitl)* significan riqueza, flor de oro, representa a Tonatiuh (sol), es la luz que ayuda a no perder el camino a las ánimas.
6. El *perate* es un objeto de ofrenda para el descanso para merecer el banquete, ya que antiguamente se utilizaba como: cama, mesa y para amortajar a los muertos.
7. Los *juguetes* (el perrito izcuente es juguete de las ánimas infantiles, es el que ayuda a las ánimas a pasar un río muy caudaloso -Chiconahuapan-, último paso para llegar al Mictlan).

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

8. El pan (*tlacafe, tamales*); es el ofrecimiento fraternal ya que se cree que son nuestros hermanos; la iglesia lo representa como el cuerpo de Cristo.
9. *El gollete y las cañas*. Este pan en forma de rueda se coloca en la ofrenda sostenido por un trozo de caña. Esto es la relación entre lo prehispánico y lo actual en su forma de representar al Zompantli ya que los golletes pudieran ser los cráneos y las cañas las varas donde los ensartaban, para los guerreros significaban el triunfo (Cortés, et. al. 1996).

### 3.4.1 LA TRADICIÓN DE MIXQUIC.

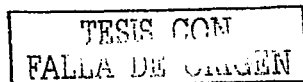
A todo lo largo del territorio nacional se evoca los difuntos de diferente manera, en algunos lugares se tienen rituales específicos; una celebración representativa es la del pueblo de Mixquic, que está situado al suroriente de la Ciudad de México, formando parte del Distrito Federal; sus habitantes creen que si la casa no es aseada, las ánimas se molestan y pueden suceder cosas no deseadas. La descripción de la tradición de día de muertos en el pueblo de Mixquic se presenta a continuación: El día 31 de Octubre se prende un cirio pequeño, se pone el vaso de agua, la sal, las flores blancas señalando que se está recibiendo a las ánimas de los niños, y se riegan pétalos de flores blancas, desde el zaguán hasta el altar, mientras la ofrenda de los niños va aumentando con el paso del día.

El 1º de Noviembre se le pone su desayuno a las ánimas de los niños, a las 11: 00 a. m. hay misa de gloria para despedirlas, a las 12: 00 p. m. llaman 12 campanadas indicando que se van las ánimas de los niños y doblan otras 12 campanadas en señal de que llegan las ánimas de los adultos. A las 3: 00 p. m. se repica indicando oración al terminar se enciende una vela por un difunto en particular y finalmente se enciende una vela para las ánimas olvidadas.

TESIS CON  
FALLA DE CALIDAD

El 2 de Noviembre el cementerio se vuelve la casa de todos los vivos y muertos, las tumbas se limpian, se rehacen, quedando limpias para adornarse con flores de cempazúchitl, alhelí en el día y alumbradas en la noche. A partir de las 6: 00 p. m. empiezan a llegar al panteón llevando gran cantidad de velas, flores, incienso. Esto representa la comunión entre vida y muerte. Durante el transcurso de la noche se permanece al lado de las tumbas de quienes recuerdan, alumbrar las tumbas significa el triunfo del paso de vida a la otra. Todas las familias por una rigurosa fe, tienen que estar junto a la tumba para despedir a las almas que regresan al cielo porque creen que las almas de sus seres queridos estuvieron con ellos en sus ofrendas se reunieron otra vez con su familia, como se reunirán otra vez en el cielo; todos les desean feliz viaje en su regreso al cielo y les alumbran toda la noche para que no se extravíen en su regreso. Del día 3 de Noviembre en adelante empieza el intercambio de ofrendas entre parientes y compadres porque finalmente todos están unidos en un rito a la muerte que los mantiene vivos culturalmente (Coordinación de Comunicación Social, Delegación Tláhuac, 1996).

Lo mencionado anteriormente representa la forma que se tiene en México de concebir a la muerte, de hacerle frente y hasta de celebrarla, sin embargo hace falta precisar lo que significa asumir una actitud hacia este acontecimiento y ante la vida misma.



## **CAPITULO 4**

### **ACTITUDES**

El concepto de actitud representa sin duda, una de las nociones más importantes en psicología, prueba de ello es la gran cantidad de autores que se han ocupado del tema y del sinnúmero de investigaciones sobre las actitudes que se presentan ante diversos fenómenos. A fin de presentar un panorama de la cantidad de definiciones que existen, a continuación se examinan algunas de ellas, de las más antiguas a las más recientes.

#### **4.1. DEFINICIONES**

Newcomb (1957; citado por Brown, 1965), considera a la actitud como una respuesta afectiva relativamente estable en relación a un objeto. Brown (Ibíd.), afirma que la actitud es una disposición a actuar cuando aparecen las circunstancias. Para Triandis (1971) la actitud es como una idea cargada de emoción que predispone un conjunto de acciones a un conjunto particular de situaciones sociales; mientras que para Díaz (1972), la actitud implica distintos tipos de predisposición a sentir, pensar o actuar, en forma que es un tanto predeterminada. El término de actitud es una forma de referirse a toda una serie de distintos tipos de predisposición a sentir, pensar o actuar. podría decirse que las Premisas Históricosocioculturales (PHSCs) no son otra cosa sino actitud de grupo, las actitudes son identificadas con la misma expresión, pero en referencia hacia un evento, problema, etcétera. En realidad, los psicólogos sociales han estudiado actitudes específicas a diestra y siniestra, y sólo recientemente las han relacionado con actitudes más generalizadas; no se ha hecho mucho, sin embargo, es importante estudiar la

naturaleza de la actitud y su conexión con otros procesos mentales o mecanismos, a través de los cuales se lleva a cabo su acción dentro del pensamiento.

Posteriormente Grizes (1977), considera a la actitud como un sistema psíquico que regula el cambio entre el organismo y su medio, que asegura la coherencia por homeostasis. De acuerdo con este mismo autor, la actitud con respecto a la opinión y a la representación; ejerce una función de directriz en la constitución de la opinión, por el hecho de que desempeña una función reguladora sobre la elaboración estructural de la representación.

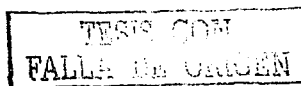
Una actitud es esencialmente una forma de respuesta anticipatoria, el comienzo de una acción no necesariamente completa. En este sentido, resulta mucho más dinámica y permite predecir más fácilmente las tendencias del comportamiento que una mera opinión o idea. Las actitudes están generalmente asociadas a imágenes, ideas u objetos externos de la atención; además, expresan una dirección, se caracterizan por implicar acercamiento o alejamiento, gusto o disgusto, reacciones favorables o desfavorables, amores u odios dirigidos a situaciones específicas o generalizadas, así pues se encuentran vinculadas con sentimientos y emociones. En este sentido; se puede definir una actitud como la tendencia o predisposición aprendida, más o menos generalizada y de tono afectivo, a responder de un modo bastante persistente y característico, por lo común positiva o negativamente (a favor o en contra), con referencia a una situación, idea, valor, objeto o clase de objetos materiales, a una persona o grupo de personas. Por lo anterior se considera a la opinión como la expresión de una actitud que a su vez es de carácter verbal y simbólico, siendo posible su medición (Young, 1977).



Para Allport (1967; citado por Hollander, 1978), la actitud es un estado mental y neutral de disposición, organizada a través de la experiencia, que ejerce un influjo directo o dinámico en la respuesta del individuo a toda clase de objetos y situaciones. Las actitudes tendrían entonces un componente cognoscitivo; que las liga a la información, al conocimiento sobre un objeto o a las respuestas perceptivas y afirmaciones verbales de creencias; un componente emotivo que las liga a la valoración positiva o negativa, de aceptación o rechazo por medio de afirmaciones verbales de afecto respecto al objeto psicológico con el cual se relacionan; y un componente ligado al comportamiento. Posteriormente Hollander (1978) propone que las actitudes consisten en una organización duradera de procesos motivadores, emocionales, perceptivos y cognoscitivos, en relación con el mundo en que se mueve la persona. En este sentido la actitud domina y conforma las clases de atributos referidos a un objeto; sus relaciones y su valoración sobre la representación de las reacciones evaluativas u opiniones, son relativas a los diferentes elementos de esta representación. En tanto, el concepto de actitud es importante dentro de esta disciplina.

Por su parte Mann (1978), propone que el término actitud se refiere a la organización que tiene un individuo en cuanto a sus creencias, sentimientos y predisposiciones a comportarse del modo en que lo hace, agrega que este concepto puede aplicarse tanto a niveles individuales como grupales.

En los años ochenta los estudios mencionan que la diferencia entre la formación y el cambio de actitud es muy confuso, debido a que en el momento en que uno se desarrolla, comienza a formarse una actitud determinada e ir sufriendo variaciones al



mismo tiempo; por lo que es susceptible de presentar cambios en cualquier momento (Arias, 1980). De acuerdo con Eisser (1986), las actitudes son experiencias subjetivas que involucran la evaluación de algo o alguien, pero también tienen una referencia pública, en el sentido de que al expresarlas; otras personas pueden ser en un principio capaces de identificar a qué o quién se hace referencia en la evaluación. Las actitudes se distinguen de otros procesos principalmente porque implican un juicio de valor, y no por el solo hecho de describir diferentes clases de fenómenos. La concepción de actitud sugiere un cuadro de individuos que perciben activamente, interpretan y evalúan su mundo exterior, es debido únicamente a que las actitudes tienen un referente público que es posible describirlas como conscientes o inconscientes, estables o inestables, normales o desviadas y expresables o no expresables por medio de la conducta verbal.

La definición propuesta por Smith y Sarason en 1987, indica que las actitudes son una organización bastante estable de creencias, sentimientos y tendencias conductuales que contienen tres elementos principales; ideas acerca del objeto, sentimientos hacia él y tendencias conductuales. Las ideas incluyen hechos, opiniones y el conocimiento general acerca del objeto. Entre los sentimientos se encuentran el amor, el odio, la simpatía, aversión y otros sentimientos afines. Las tendencias conductuales son inclinaciones a comportarse de manera determinada ante el objeto, como puede ser acercarse a él, evitarlo o huir.

Otra perspectiva indica que la actitud es la predisposición para responder favorablemente o desfavorablemente hacia una persona, objeto, situación o suceso. Cuando una persona expresa una opinión está verbalizando una actitud, así todas las

TESIS CON  
FALLA DE CALIFICACIÓN

personas asumen una actitud hacia todas las cosas. Entonces este término hace referencia a la persistente disposición a reaccionar ante una situación de manera determinada (Engle y Snellgrove, 1987).

Para Rodríguez (1971, página 337) "La actitud consiste en una organización duradera de creencias y cogniciones; en general dotada de una carga afectiva, en favor o en contra de un objeto social definido, que predispone a una acción coherente con las cogniciones y afectos relativos a dicho objeto". Montero (1994), afirma que la mayoría de los autores coinciden en decir que consisten en una predisposición a la acción, algo que impulsa a actuar de determinada manera.

Morales (1994) comenta que la actitud en sí misma no es directamente observable; es latente y ha de ser inferida de ciertas respuestas mensurables, refleja en última instancia, una evaluación global positiva o negativa del objeto. La configuración de todas las expectativas de una persona sobre un objeto forman actitudes específicas o generalizadas; expresadas como reacciones afectivas, provocadas por personas y situaciones. Las actitudes de un sujeto son influidas por actitudes de los demás, siendo susceptibles de modificación, favorablemente o desfavorablemente y, por consiguiente, determinantes esenciales del desarrollo de la personalidad y de la conducta.

De este modo; sólo pueden medirse indirectamente mediante el uso de escalas; que comúnmente constan de una serie de proposiciones con las que una persona puede estar o no de acuerdo en una dimensión de varios puntos que suelen abarcar desde "totalmente de acuerdo" hasta "totalmente en desacuerdo", la escala de Lickert mide

TESIS CON  
FALLA DE CUBIEN

cuanto es más favorable o desfavorable una actitud. Por ejemplo, la pregunta: "Votar es una obligación de todo ciudadano responsable"; será contestada de acuerdo con los siguientes números: 1. Apruebo totalmente; 2. Apruebo en ciertos aspectos, 3. Indeciso, 4. Desapruebo en ciertos aspectos y 5. Desapruebo totalmente (Hernández, Fernández y Baptista, 1995).

Los investigadores frecuentemente han estudiado este punto de vista, en relación con su utilidad para predecir la conducta. Al respecto, se ha visto que las premisas históricosocioculturales son más permanentes, apriorísticas, supraindividuales, determinantes del pensamiento, sentimiento y acción de grupo, además son claramente un lenguaje de grupos. Una PHSCs es una afirmación simple o compleja, pero es una afirmación que parece proveer las bases para la lógica específica de los grupos, los pensamientos, sentimientos y actos están influenciados o parten de dichas premisas; a menos que una fuerza más poderosa interna o externa interfiera. Se cree que son aprendidas como tales, como afirmaciones de las figuras autorizadas y significativas de su contexto sociocultural (Díaz, 1995).

Estos son predominantemente los agentes socializadores, pero las premisas históricosocioculturales son reforzadas usualmente por casi todos los adultos de un grupo sociocultural, por los hermanos y las hermanas mayores, a menudo por las instituciones sociales, educativas, religiosas, gubernamentales, etcétera, son también engendradas a partir de las atmósferas de sentido y previamente aprendidas; o bien son adquiridas a través de evaluaciones automáticas de otras PHSCs, son un requisito para la vida en sociedad, constituyen las bases para la comunicación comprensible entre los humanos

quienes de otra manera tendrían una confusión total de lenguajes individuales (Díaz, 1997).

Para Frankl (1988), el ser humano carece de una influencia total y absoluta de su entorno (factores ambientales condicionales biológicos, psicológicos o sociales). Las experiencias de la vida demuestran que el ser humano tiene capacidad de elección. El hombre puede conservar un vestigio de independencia mental, incluso en las más terribles circunstancias de tensión psíquica y física. Las libertades humanas son la elección de la actitud personal ante un conjunto de circunstancias para decidir su propio camino (siempre hay ocasiones para elegir). Aún en medio de condiciones tales como la falta de sueño, alimentación insuficiente y las diversas tensiones mentales.

Debido a su importancia, las actitudes se mantienen dentro de las áreas de investigación preferidas principalmente en psicología social; son parte esencial del proceso de incorporación a las costumbres de una sociedad; por constituir representaciones psicológicas de las influencias sociales retenidas por el individuo, y por resumir la experiencia pasada y explicar el presente, permitiendo esclarecer las diferentes respuestas frente a situaciones en apariencia idénticas; para una mejor comprensión del significado de actitud se hace necesario mencionar la forma en que se adquiere y los factores que influyen en su desarrollo.

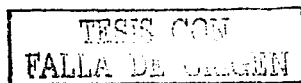
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

#### **4.2. FORMACIÓN DE ACTITUDES Y FACTORES QUE INFLUYEN EN SU DESARROLLO**

Muchos investigadores coinciden en que los principales factores que influyen en la formación de actitudes son los grupos sociales con los que se convive (familia, amigos, etc.) además de los medios de comunicación masiva.

Los avances tecnológicos han hecho más fácil la influencia de los medios de comunicación colectiva en cada individuo (se tiene acceso a ellos en todas partes), induciendo a un estado psicológico colectivo, con la misma exageración en los juicios y emociones, de esta manera sugestionan a distancia durante prácticamente todo el tiempo; cuidando cada detalle para atraer la atención del público e interviniendo en el pensamiento por la forma de presentar las noticias sobre todo en cuanto a problemáticas actuales. Asimismo proporcionan diversos modelos de imitación entre los que se encuentran cantantes, actores, personajes de películas, deportistas, etcétera, cabe mencionar que se puede copiar también la ideología presentada por ellos (Moscovici, 1985). La televisión, radio, prensa, etcétera, ejercen profundo impacto sobre la formación de actitudes de la sociedad moderna. La televisión bombardea con mensajes y no solo mediante comerciales, sino en formas más sutiles: mostrando ideologías en las que la violencia como parte de la vida normal, sin posesiones la vida es vacía y así nos imponen otros estereotipos (Montero, 1994).

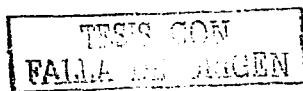
Smith y Sarason (1987) indican que muchas de las actitudes centrales proceden de la experiencia personal en los primeros años de vida, recurren al modelo conductual, explicando que a los niños se les premia con un estímulo positivo cuando agradan a sus



padres; y se les castiga con la desaprobación cuando no los agradan, estas vivencias crean actitudes positivas y negativas de gran persistencia frente a los objetos. Se forman también por imitación, pues los pequeños tienden a copiar los actos de sus padres y compañeros, con lo cual adquieren actitudes aun cuando no se trate de influir en sus ideas. Sin embargo, no puede decirse que los padres conforman en la única fuente de las actitudes; puesto que en muchas ocasiones ni siquiera son las fuentes más persistentes de la vida de sus hijos.

Los maestros, amigos e incluso personajes famosos pueden ser más importantes con respecto a las actitudes de un sujeto, existen también las influencias cognoscitivas o del razonamiento, y la influencia de la conducta o del propio comportamiento. Todas éstas moldean conjuntamente nuestras primeras actitudes y pueden cambiar nuestras actitudes a lo largo de la vida (Montero, 1994).

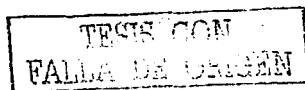
Aplicado al tema que nos ocupa, se dice que es incompresible que sobre la muerte humana coincidan dos factores tan contradictorios como la naturalidad y la fatalidad. Puede decirse que el culto a la muerte en México deriva de un sincretismo de actitudes en donde se impone con mayor fuerza el destino de la cosmogonía indígena uniéndola con los factores de la religión católica. La religión católica le da al hombre una esperanza de prolongar su existencia en "la otra vida", lo que difiere en lo planteado por las religiones indígenas. La sociedad ha vivido tradicionalmente en convivencia con sus muertos. Pero en la actualidad, las actitudes cambian y las recientes generaciones viven sin muertos, se ha ido perdiendo lo que nuestros antepasados llamaban "nuestros difuntos". La actitud acerca de la muerte y sus procesos a menudo cambian a través del proceso de vivir. A



medida que el ser humano va creciendo, las propias actitudes acerca de la muerte se modifican relativamente en los niveles de aceptación, profundidad y entendimiento (Alamilla, 1997).

En sociedades como la nuestra donde se sublima el temor a morir en los cultos y ritos religiosos, el manejo de símbolos mortuorios dentro de su folklore, así como el enfoque irónico de la muerte presente en las artes, el evocar pensamientos inanimados, sean ficticios o reales, nos hace cuestionar nuestra existencia. Hace interesante centrarnos en este tópico, no sólo para nosotros; ya que es bien conocido el asombro e interrogante de otras sociedades respecto a la naturalidad e incluso irreverencia con que se ve la muerte en México. A través de los años, las generaciones, empiezan a cambiar y los jóvenes toman diferentes actitudes como resultado del proceso de vivir, dentro de la diversidad de situaciones mortuorias con las que se enfrentan (Alamilla, 1997).

Algunas investigaciones han encontrado que el contacto previo con la muerte tiene un efecto positivo sobre las actitudes hacia la muerte subsecuente (Carey, 1974; Cole, 1978; Gibbs, 1978), un efecto negativo (Selevey, 1973) o ningún efecto en otros estudios (Lester y Kam, 1971; Durlak, 1973; Selby, 1977; y Hoelter, 1980-81; citados por Garnica, et al. 1982). Un estudio importante sobre las actitudes hacia la muerte en grupos de diferentes edades, fue realizado por Stanley H. Rothstein en 1962 (ibidem, 1982), quienes entrevistaron a 36 hombres casados, con niños y todos con una vida activa; para propósitos de análisis, la muestra total fue dividida en dos grupos (30-42 años y 46-50 años), encontrándose que el grupo de mayor edad personalizaba más la muerte que el de los más jóvenes, así como también pensaban que el tiempo que transcurría era



UNIVERSIDAD  
NACIONAL



demasiado rápido en todas las áreas de su vida. Tal vez el aspecto más instructivo de este estudio, es la indicación de que las diferencias importantes en cuanto a orientación hacia la muerte que tiene lugar a mediados de la edad adulta, la conciencia de edad y las premoniciones de la muerte, son experimentadas tal vez por primera vez en esta época.

En su propia interpretación del patrón de descubrimiento, el individuo personalmente aprende que va a morir a través de reconocer que puede hacerse viejo y que experimentar la muerte, es similar a tomar conciencia de la edad en que una persona está expuesta a experiencias diferenciadas, con cambios en su posición de los contextos sociales. En nuestra sociedad, como consecuencia de las experiencias usuales con la muerte, el individuo cambia desde sentirse indiferente, hasta sentirse impactado, y finalmente, resignado; este proceso es el que se ha llamado la personalización de la muerte (Gamica, et al. 1982).

### **4.3. ELEMENTOS QUE COMPONEN LA ACTITUD**

Autores como Rodríguez (1971), Hollander (1978), Mann (1978), Y Smith y Sarason (1978) aceptan que las actitudes se componen de los siguientes elementos:

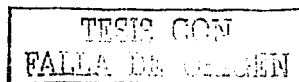
- A) Cognoscitivo.
- B) Afectivo.
- C) Tendencias conductuales.

Para Newcomb (1957; citado por Salazar, 1979), el *aspecto conductual* plantea que las actitudes pueden ser consideradas como buenos elementos para la predicción de la conducta. Es por eso que consiste en la tendencia a actuar o reaccionar de manera particular.

El *componente afectivo* contiene los sentimientos que se presentan ante cada objeto, indicando si es bueno o malo, justo o injusto (Collins, 1970). Para Triandis (1971), el componente afectivo es la emoción relacionada con el estímulo o la categoría utilizada y puede ser capaz de producir generalizaciones. De acuerdo con Fishbein (1979), este elemento contiene la esencia de las actitudes sociales.

El *elemento cognoscitivo* de una actitud social abarca las percepciones, creencias y pensamientos, es decir, las ideas sobre el objeto o fenómeno (Mann, 1978). En este sentido Rodríguez (1971) afirma que para que exista una actitud en relación con determinado objeto es necesaria una representación cognoscitiva del mismo.

En términos generales estos tres componentes de las actitudes son comúnmente aceptados, no obstante algunos autores difieren en el predominio de uno u otro. Algunos de los supuestos implícitos en el uso del término actitud son señalados por Eisser (1986) de la siguiente forma: Las actitudes son experiencias subjetivas, con una dimensión evaluatoria, pueden expresarse a través del lenguaje verbal o no verbal; además, pueden ser comunicadas y susceptibles de ser comprendidas, todo lo anterior se fundamenta en diferentes teorías, por lo que para brindar un panorama más amplio se hace necesario explicar algunas de ellas.



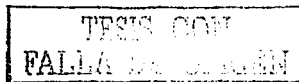
#### 4.4 TEORÍAS QUE EXPLICAN LAS ACTITUDES

Existen distintos enfoques teóricos para explicar la formación de actitudes, entre los autores que se basan en la *Teoría del Refuerzo*; se encuentran Hovland, Janis y Kelley (1953; citado por Brown 1965), ellos afirman que el refuerzo introducido a continuación de la emisión de una conducta tiende a solidificar esa conducta, así como a la actitud X que le subyace.

Aunque los teóricos *conductistas* no se han interesado especialmente en la Psicología Social, su posición es interesante ya que consideran que la base de las actitudes se encuentra en el refuerzo o en el castigo que aparecen después de la emisión de una conducta. Siguiendo el modelo conductista, se considera a la actitud como una variable intercurrente que se interpone entre un determinado estímulo y la conducta subsecuente; existe un estímulo que conduce a una respuesta implícita (actitud), y que termina con una conducta explícita. Los elementos básicos son:

1. La percepción: la existencia de un impulso que motiva a la persona a prestar atención a determinado estímulo.
2. La fuerza del hábito aferente (del estímulo hacia la respuesta implícita) y eferente (de la respuesta implícita hacia la conducta explícita).
3. La fuerza del impulso del cual deriva la intensidad de la motivación y en consecuencia, la fuerza de la respuesta implícita.

Esta teoría también admite la existencia de factores afectivos, hábitos o creencias (considerando las creencias como una forma de cogniciones) que intervienen en la formación de las actitudes y que determinan la conducta explícita, por tal motivo existen

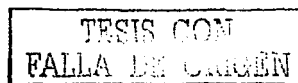


dificultades para medir con precisión las actitudes (Brown, 1965). Se debe tomar en cuenta que un estímulo adverso tenderá a extinguir la respuesta, y en consecuencia imposibilitar la estructuración de una actitud (Mann, 1978).

Fishbein (1979) ha enfatizado en que las personas tienden a arreglar sus actitudes de acuerdo con sus comportamientos; sus descubrimientos lo llevaron a formular las bases de la denominada *Teoría de la Acción Razonada*, que afirma que la conducta se determina por la intención, la actitud hacia la conducta y las normas subjetivas. Las dos variables como las determinantes de una intención son:

1. La actitud de los sujetos hacia realizar la conducta en cuestión.
2. La norma subjetiva de los individuos respecto a la realización o no de la conducta.

Heider (1958; citado por Collins, 1970) propone la denominada *Teoría del Equilibrio*, partiendo del supuesto de que los individuos buscan la consistencia entre lo que creen y la forma como ellos o los demás actúan. Un estado de equilibrio es aquél en el que la relación percibida es armoniosa e internamente consistente; sin embargo, el equilibrio no siempre prevalece en las relaciones interpersonales, en este caso surge el desequilibrio y el individuo experimentará tensión y en consecuencia se originará un cambio con el objetivo de lograr nuevamente el balance cognoscitivo. Cada individuo tiene actitudes potenciales hacia infinidad de objetos o situaciones. También se explica que es posible tener diferentes actitudes hacia diversos conceptos sin experimentar ninguna incongruencia o presión hacia el cambio actitudinal, éste se produce cuando algunas de las asociaciones o disociaciones no conducen al equilibrio (Hollander, 1978).



En (1957) Festinger postula la denominada *Teoría de la Disonancia Cognoscitiva*, que afirma que el motivo básico en la formación de actitudes es la búsqueda y mantenimiento de la consistencia entre varios elementos de la estructura cognoscitiva, si algo altera esa armonía, el organismo experimentará disonancia, es decir, inconsistencia entre los elementos cognoscitivos, afectivos y conductuales de una actitud (Citado por Deutsch y Krass, 1997).

Katz y Stotland (1959; citados por Hollander, 1978) se basan en el *Enfoque funcionalista* y consideran que las actitudes se forman con el objetivo de atender determinadas funciones, las cuales son vistas desde una perspectiva pragmática de utilidad para el ajuste de la personalidad frente al mundo exterior. Según el papel funcional de las actitudes reside en la base motivacional, que cumple con los siguientes aspectos:

- A) La actitud como función de ajuste, caracterizándose como un instrumento para la consecución de un objetivo.
- B) La actitud cumpliendo la función de defensa del Yo, protegiendo a las personas contra el reconocimiento de verdades indeseables.
- C) La actitud como expresión de un valor al cual la persona aprecia en gran medida, y en relación con el cual siente la necesidad de exhibir inequívocamente su posición.
- D) La actitud cumpliendo la función de ordenar el ambiente, de comprender los fenómenos circundantes y de integrarlos en forma coherente.

Dentro del estudio del cambio en las actitudes se han elaborado estas teorías que se denominan *enfoques cognoscitivos*, las ya mencionadas Equilibrio, Disonancia Cognoscitiva y el enfoque Funcionalista, los cuales parten del supuesto de que existe una

TESIS CON  
FALLA DE CUMPLIMIENTO

fuerza en dirección a la congruencia, armonía, y coherencia entre la actitud y el comportamiento. Según estos modelos, las actitudes se forman de acuerdo con el principio de la armonía y de la buena forma, por tal razón es más sencilla la organización de las actitudes, que forman un todo coherente e internamente consistente, pues la incongruencia provoca tensión y deseos de cambio (Marín, 1977).

Cialdini (1981) considera que las posibilidades de lograr la predicción a la acción a partir de las conductas es mayor si se acepta que una conducta particular parece estar en función de las intenciones conductuales para la realización o no de esa conducta específica, y por otra parte de la norma subjetiva acerca de la realización de la conducta. De este modo, la totalidad de las creencias acerca de realizar la conducta específica determinan la actitud. En torno a este postulado se reconocen otras teorías que pretenden explicar los procesos que se generan en el individuo, con el fin de establecer su estado de consistencia una vez que éste ha sido alterado. En términos generales, estas son las teorías en las que se fundamentan las actitudes y a partir de ellas han surgido numerosas investigaciones con la finalidad de refutar, corroborar, o depurar estos modelos que hoy en día contribuyen a proporcionar elementos para lograr una adecuada investigación de las actitudes.

Recapitulando los puntos contemplados dentro del marco teórico, se encuentran la vida en sus tres dimensiones: biológica, psicológica y social en la que el contexto históricociocultural es relevante, al ser México un país con características muy peculiares respecto a la forma de enfrentar tanto la vida como la muerte, la importancia de encontrarle sentido a la vida, en el que el papel del amor y el sufrimiento es significativo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Destaca también el papel de la religión, cuya finalidad es ayudar a crecer al ser humano espiritualmente, vivir la vida con sentido y aceptar la muerte como parte de la vida. Reflexionar que la vida tiene un término implica contemplar el tema de la muerte. Sobre ésta última también se indicaron las tres dimensiones: biológica, una forma de dividir a la muerte es en la propia (en la que contempla también al suicidio) y en la de los seres queridos; por lo que también se contempló el proceso de duelo y algunas formas de superar esta etapa. Debido a la importancia de la cultura nacional en torno a estos temas se abordó también la psicología del mexicano; a fin de proporcionar un panorama completo se mencionó la concepción de la muerte en algunas culturas prehispánicas, así como los aspectos relevantes del tema durante la conquista, época colonial hasta llegar a la actualidad además de describir la tradición que se lleva a cabo en el pueblo de Mixquic; además de lo contemplado hasta el momento respecto a la actitud; por lo que toca el turno de abordar los aspectos metodológicos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## METODOLOGÍA

A continuación se detallan los aspectos metodológicos llevados a cabo la presente tesis, cuyos objetivos son:

- Objetivos generales:**
1. Conocer las actitudes hacia la vida y la muerte.
  2. Detectar la forma en que se relaciona la actitud hacia la vida con la actitud hacia la muerte.
  3. Identificar la relación que tiene el sexo, estado civil, ocupación, edad y religión con la actitud hacia la vida y la actitud hacia la muerte.
- Objetivos específicos:**
- 1.1 Elaborar un instrumento que mida las actitudes hacia la vida y la muerte.
  - 1.2 Identificar las actitudes que se presentan con relación a la vida (ajena y propia).
  - 1.3 Detectar la forma predominante de dar sentido a la vida.
  - 3.1 Distinguir las diferencias de actitud hacia la vida y la muerte en relación con el sexo, estado civil, ocupación, edad y religión

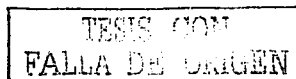
## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- ❖ ¿Cuáles son las actitudes que se tienen ante la vida y la muerte?
- ❖ ¿De qué manera se relacionan la actitud hacia la vida y la actitud hacia la muerte?
- ❖ ¿Cómo se relacionan los aspectos sociodemográficos: sexo al que se pertenece, estado civil, ocupación, edad y religión que se practica, con la actitud hacia la vida y la muerte?

## HIPÓTESIS CONCEPTUALES

La actitud hacia la vida y la actitud hacia la muerte tienen relación con:

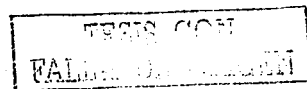
- ❖ Planteamientos acerca de cómo se debe vivir -pasiva o activamente-, de apropiarse del rumbo de la propia vida lo que implica dinamismo y lucha por modificar el ambiente





extemo; o bien, de adoptar una postura pasiva y dependiente (Díaz, 1997) (Frankl, 1998).

- Ψ Contexto históricosociocultural; ya que la sociedad y la época en la que se desenvuelve la vida, marcan las pautas de comportamiento a seguir y ciertas reglas que tienen que llevarse a cabo, englobando aspectos culturales e históricos reflejados en la forma de concebir la vida y la muerte (Díaz, 1997) (Reyes, 2000).
- Ψ Amor, (definido como acercamiento emocional a otras personas), de su importancia para darle sentido a la vida y de expresarlo para poder aceptar la muerte (Fromm, 1998), (Lee, 1996), (Fonnegra, 2001), (Díaz, 1997), (Maslow, 2001)(Frankl, 1998).
- Ψ Sufrimiento, siendo la muerte uno de los fenómenos que más sufrimiento produce; ante él que se asumen dos posturas distintas: cuando es insoportable paraliza -incluso se desea la muerte-; o la postura contraria, que implica arreglar las cosas en el interior del hombre, siendo posible disfrutar de la vida a pesar de él (Reyes, 1999) (Lee, 1995) (Kübler, 1993) (Frankl, 1990) (Kushner, 1986).
- Ψ Forma de darle sentido a la vida (por amor, por medio del sufrimiento o por medio de acciones) (Frankl, 1998) (Fromm, 1988).
- Ψ Reacción ante la muerte —miedo, incomodidad, valentía, darle poca importancia—siendo reacciones características de los mexicanos (Ramos, 1993) (Ramírez, 2001) (Fonnegra, 2001).
- Ψ La vida tiene una dimensión biológica que engloba una serie de procesos que preservan al individuo como organismo, por lo que del cuidado del cuerpo depende la preservación de la salud y la valoración de la vida (Bee, 1984) (Cerejido y Blanck, 1999).
- Ψ Valor otorgado al tiempo, lo que implica saberlo aprovechar y reconocer que la existencia propia y de los seres queridos es temporal (Lee, 1995) (Frankl, 1988).
- Ψ El sexo al que se pertenece influye en la actitud hacia la vida y la muerte, pues culturalmente el hombre y la mujer son educados de manera distinta, impidiéndose a los varones mostrar sentimientos de debilidad, ya que la valentía es vista como una virtud en ellos, por lo que tenderán a negar el sufrimiento (Díaz, 1997).
- Ψ La formación de una familia implica importantes responsabilidades laborales, familiares y sociales, por lo que se espera que quienes sean casados, divorciados o vivan en unión libre tengan una postura más activa ante la vida y mayor temor a la muerte que los solteros (Bee y Mitchell, 1984) (Lee, 1995).
- Ψ En lo que se refiere a la ocupación, por tratarse profesiones que implican tratar con asuntos de vida y muerte y salud, se espera aceptación a la muerte por parte de ambas profesiones y una postura activa ante la vida.



- Ψ A mayor edad se espera mayor aceptación de la muerte, siendo las características principales del adulto mayor las pérdidas de salud, roles sociales, seres queridos, circunstancias que lo obligan a reevaluar su vida y a considerar su propia muerte (Bee y Mitchell, 1984).
- Ψ La religión practicada influye en la actitud hacia la vida y la muerte, ya que provee las bases para llevar una buena vida, y en su caso tener otra vida después de la muerte (Reyes, 2000) (Sherr, 1995).

## **VARIABLES**

- V. I. Variables sociodemográficas:**
- Sexo
  - Estado Civil
  - Ocupación
  - Edad
  - Religión
- V. D. 1 Actitud hacia la vida.**
- V. D. 2 Actitud hacia la muerte.**

## **DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES**

- Actitud:** "Organización duradera de creencias y cogniciones; en general dotada de una carga afectiva, a favor o en contra de un objeto social definido, que predispone a una acción coherente con las cogniciones o afectos relativos a dicho objeto." (Rodríguez, 1971, página 337).
- Vida:** "Forma de energía que ordena y da movimiento a los seres. La vida es evolución que se desarrolla dentro de la realidad y determina la relación espacio-temporal que a su vez contiene la existencia. La dimensión temporal abarca un pasado, un presente y un futuro (Rebolledo, 1999 página 114).
- Muerte:** "Ausencia de funciones orgánicas (vitales), que se acompaña de la ausencia de la relación cognitiva del individuo consigo mismo y con su entorno, provocando una ausencia que se propaga en la conciencia colectiva." (Rebolledo, 1999, página 168)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## **DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LAS VARIABLES**

**V. 1. 1 Actitud hacia la vida:** Respuestas del sujeto a las cuestiones contempladas dentro de este rubro, por ejemplo:

- El dominio de la vida depende de uno mismo
- La vida está determinada por el azar
- La vida es para aprovechar el tiempo

**V. 1. 2 Actitud hacia la muerte:** Respuestas del sujeto a las cuestiones contempladas dentro de este rubro, por ejemplo:

- Ante la muerte predomina el miedo
- Sería mejor morir antes que los seres queridos
- Hablar de la muerte provoca incomodidad

## **POBLACIÓN y MUESTRA.**

La población en la que se aplicó el instrumento fue con médicos y enfermeras del Hospital Regional No 1 "Gabriel Mancera" del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el muestreo fue no probabilístico, accidental y por cuota con un total de 240 sujetos, de los cuales 123 corresponden a enfermería y 117 al personal médico; 113 pertenecientes al sexo masculino y 127 al femenino. Cabe mencionar que debido a la imposibilidad de tener acceso a otra población con las mismas características, por causa de políticas institucionales es que no se realizó piloteo.

## **TIPO DE INVESTIGACIÓN**

- Ψ *De campo.*
- Ψ *Transversal.*
- Ψ *Ex-post-facto.*

**DISEÑO**

- Ψ *Univariado.*
- Ψ *Intragrupo.*
- Ψ *Instrumento ( ver anexo I)*

**INSTRUMENTO**

El instrumento empleado fue elaborado en base con el marco teórico expreso para la presente investigación, contiene un total de 40 reactivos, abarcando los siguientes dimensiones:

**Vida**

- ✓ Los mejores momentos que tiene la vida son los de contemplación
- ✓ Lo más importante para cada persona es su vida
- ✓ La vida es para aprovechar el tiempo
- ✓ Quien valora su vida, cuida su cuerpo
- ✓ La vida está determinada por el azar
- ✓ El dominio de la vida depende de uno mismo
- ✓ Una vida con poca actividad es muy gratificante
- ✓ La vida es para sobrelevarla
- ✓ Hay que disfrutar la vida porque se vive una sola vez
- ✓ Una vida satisfactoria requiere de una constante actividad
- ✓ Es mejor una vida corta disfrutada, que una larga vida insatisfactoria
- ✓ Actualmente la gente da poco valor a su vida
- ✓ Son más importantes los vivos que los muertos V
- ✓ Debemos vivir preparados para la muerte V
- ✓ La manera en que se vive determina la manera en que se muere V
- ✓ Se debe cuidar la vida, porque actualmente existen más posibilidades de morir V
- ✓ Mientras dura la vida, poco importa la muerte V

**Muerte**

- ✓ Seria bueno saber que hay despues de la muerte
- ✓ La forma de morir depende totalmente del azar
- ✓ Se debe aceptar con valentia la muerte
- ✓ Seria mejor morir antes que los seres queridos
- ✓ Cada quien tiene la muerte que se busca

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- ✓ La muerte es el fin de toda forma de existencia
- ✓ Es mejor morir rápido que tener una lenta agonía
- ✓ Existe otra vida después de la muerte
- ✓ Ante la muerte predomina el miedo
- ✓ Es correcta la adoración a la "Santa Muerte"
- ✓ Hablar de la muerte provoca incomodidad
- ✓ Sería bueno conocer con anticipación el momento de la propia muerte
- ✓ Se puede estar muerto en vida M
- ✓ Es preferible morir que tener una vida infeliz M
- ✓ Para poder aceptar la muerte, es necesario entender el sentido de la vida M
- ✓

**Amor**

- ✓ El amor es lo más importante en la vida
- ✓ Expresar el amor a tiempo ayuda a aceptar la muerte
- ✓ Es imposible vivir sin amor
- ✓ Si se carece de amor es deseable la muerte

**Sufrimiento**

- ✓ Entre más cercana esté la muerte, más sufrimiento produce
- ✓ Expresar el sufrimiento ayuda a vivir mejor
- ✓ A pesar del sufrimiento es posible disfrutar la vida
- ✓ Ante un intenso sufrimiento es mejor morir

Además de las variables sociodemográficas:

- ✓ Sexo
- ✓ Estado civil
- ✓ Ocupación
- ✓ Edad
- ✓ Religión

***En el instrumento las preguntas fueron colocadas al azar (ver anexo I).***

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## **PROCEDIMIENTO**

La aplicación del instrumento se llevó a cabo durante una semana, acudiendo al hospital en un horario de 7: 00 a las 15: 00 hrs. los sujetos contestaron el cuestionario en el lugar en que se encontraban laborando, se les pidió su colaboración diciendo "Estamos realizando una investigación acerca de la vida y la muerte para la elaboración de nuestra tesis, por lo que agradeceríamos su ayuda al responder este cuestionario, pues su punto de vista al respecto nos será de gran utilidad".

## **ANÁLISIS DE DATOS**

Las pruebas estadísticas realizadas fueron:

- A) Frecuencias:** Con el propósito de conocer cuáles son las principales actitudes que se tienen ante la vida y la muerte.
- B) Correlación de Pearson:** Para conocer como se relaciona la actitud hacia la vida con la actitud hacia la muerte.
- C) : Anovas:** Para conocer de que forma se relacionan las variables dependientes con las independientes.

**Análisis Factorial  
de Componentes  
principales Con  
rotación varimax  
Alfa de cronbach  
(confiabilidad)**

Con el objetivo de dar validez al instrumento.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## A) FRECUENCIAS

La distribución de frecuencias se realizó con el objeto de detectar cuales son las actitudes predominantes hacia la vida y la muerte. A continuación se presentan los resultados obtenidos para cada rubro del instrumento. Primero se presenta la descripción y en forma posterior la tabla.

### VIDA

En lo referente a que *"Los mejores momentos que tiene de la vida son los de contemplación"*, el 14% de los sujetos expresó estar totalmente de acuerdo, el 29% de acuerdo en parte, un 11% indecisos, en desacuerdo en parte el 15% y totalmente en desacuerdo el 30% restante. Se puede observar la manifestación por totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte con un 43%, mientras los que están en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo son el 45%.

Con respecto a que *"Lo más importante de cada persona es su vida"* la respuesta fue del 67% para totalmente de acuerdo, el 20% estuvo de acuerdo en parte, el 1% indeciso, un 5% en desacuerdo en parte y 4% totalmente en desacuerdo. Cabe mencionar que el 87% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, en contraste con ello se observa el 9% para las opciones que corresponden a en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

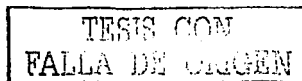
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

En cuanto a que *"La vida es para aprovechar el tiempo"* se observó que el 68% estuvo totalmente de acuerdo, 18% de acuerdo en parte, el 3% indecisos, un 4% en desacuerdo en parte y 5% totalmente en desacuerdo. Así pues, un 86% estuvieron totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, contra 9% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Para abordar si *"Quien valora su vida, cuida su cuerpo"* la mayoría de los sujetos expresaron estar totalmente de acuerdo lo que corresponde al 69%, mientras el 20% se considera de acuerdo en parte, el 1% indeciso, un 3% respondió estar en desacuerdo en parte y el 4% restante se inclinó por totalmente en desacuerdo. De este modo, el 89% está totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras que un 7% está en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Los resultados obtenidos al preguntar si *"La vida esta determinada por el azar"* fueron que el 12% estuvo totalmente de acuerdo, mientras 22% dijeron estar en acuerdo en parte, 5% se consideraron indecisos, 15% en desacuerdo en parte, representando a la mayoría con un 45% quienes se inclinaron hacia totalmente en desacuerdo. En consecuencia el 34% estuvieron totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, un 60% se encontró en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Al preguntar si *"El dominio de la vida depende de uno mismo"* los sujetos coincidieron estar en su mayoría totalmente de acuerdo, lo que corresponde al 51%, siguiendo quienes estuvieron de acuerdo en parte con 32%, manteniendo una postura de indecisión solo 3%, encontrándose en desacuerdo en parte el 5%, mientras que el 6% restante estuvo totalmente en desacuerdo. Por lo tanto, el 83% optaron por totalmente de



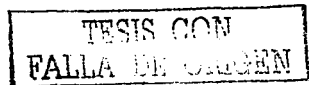


acuerdo y de acuerdo en parte y un 11% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

En el reactivo que indica que *"Una vida con poca actividad es muy gratificante"* las preferencias por las opciones se presentaron con un 3% para totalmente de acuerdo, 3% para de acuerdo en parte, solo el 2% para indeciso, 17% para en desacuerdo en parte y 74% para totalmente en desacuerdo. Con base en lo anterior se encontró que un 6% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras que 91% considero estar en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

En lo que se refiere a que *"La vida es para sobrellevarla"* afirmaron estar totalmente de acuerdo el 15%, mientras el 11% estuvo de acuerdo en parte, 5% indecisos, en desacuerdo en parte 15%, mientras que la mayoría siendo el 52% contestaron estar totalmente en desacuerdo. Por lo que puede afirmar que el 26% se expresó a favor de totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, por otro lado el 67% estuvo en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Otro aspecto es que *"Hay que disfrutar la vida por que se vive una sola vez"* la respuesta preferida por la mayoría fue totalmente de acuerdo con el 81%, estuvieron de acuerdo en parte el 10%, los indecisos representaron al 1%, el 3% en desacuerdo en parte, el 2% restante totalmente en desacuerdo. De esta manera, el 91% de la población que está totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras el 15% contestó estar en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.



En relación con el punto anterior, en el reactivo *"Una vida satisfactoria requiere de una constante actividad"* el 53% manifestó estar totalmente de acuerdo, el 31%, se dijo de acuerdo en parte, el 3% indecisos, mientras que el 5% estuvo en desacuerdo en parte; y el 5% totalmente en desacuerdo. Continuando con la pregunta cabe mencionar que en total el 84% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte contra el 10% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

En lo correspondiente a que *"Es mejor una vida corta disfrutada, que una larga vida insatisfactoria"* los sujetos se manifestaron con un porcentaje del 45% para totalmente de acuerdo, el 22% de acuerdo en parte, el 9% se encontraron indecisos, el 8% desacuerdo en parte y el 14% totalmente en desacuerdo. En suma, el 67% se manifestó totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte: a su vez, el 22% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Al tocar el asunto de que *"Actualmente la gente da poco valor a su vida"* se observó que el 28% estuvieron totalmente de acuerdo, 35% de acuerdo en parte, 7% indecisos, 13% en desacuerdo en parte y 14% totalmente en desacuerdo. Concluyendo, se encontró un 63% para totalmente de acuerdo y desacuerdo en parte contra 27% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Para finalizar debemos mencionar que las cuestiones anteriormente citadas pertenecen al rubro "Vida", en las que un 64% está totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras el 31% está en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo. A continuación se presenta una tabla con todos los reactivos, las frecuencias y los porcentajes respectivos para cada opción de respuesta.

TESIS CON  
FALLA DE CALIDAD

REACTIVOS		FRECUENCIAS / PORCENTAJES				
Número	Nombre	Totalmente de acuerdo 1	De acuerdo en parte 2	Indeciso 3	En desacuerdo en parte 4	Totalmente en desacuerdo 5
3	MEJORES MOMENTOS DE LA VIDA	34 14%	70 29%	27 11%	36 15%	73 30%
4	LO MÁS IMPORTANTE	163 67%	49 20%	4 1%	14 5%	10 4%
5	APROVECHAR EL TIEMPO	164 68%	44 18%	8 3%	10 4%	14 5%
7	CUIDADO DEL CUERPO	166 69%	50 20%	4 1%	9 3%	11 4%
6	DETERMINADA POR EL AZAR	29 12%	53 22%	12 5%	38 15%	108 45%
12	DOMINIO DE LA VIDA	124 51%	78 32%	9 3%	13 5%	16 6%
18	POCA ACTIVIDAD	8 3%	8 3%	5 2%	41 17%	178 74%
21	SOBRELLEVAR LA VIDA	36 15%	28 11%	12 5%	37 15%	127 52%
23	DISFRUTAR LA VIDA	196 81%	25 10%	4 1%	8 3%	7 2%
27	CONSTANTE ACTIVIDAD	128 53%	75 31%	9 3%	14 5%	14 5%
29	VIDA CORTA DISFRUTADA	110 45%	53 22%	22 9%	21 8%	34 14%
30	ACTUALMENTE SE VALORA POCO	69 28%	84 35%	19 7%	33 13%	35 14%

TABLA I FRECUENCIAS Y PORCENTAJES DE RESPUESTA CORRESPONDIENTES AL RUBRO "VIDA"

**MUERTE**

El segundo rubro aborda aspectos referentes a la muerte, comenzando con el reactivo: "Sena bueno saber que hay después de la muerte", con lo que el 55% de los sujetos estuvieron totalmente de acuerdo. 23% de acuerdo en parte, 3% indecisos, otro 3% en desacuerdo en parte y un 13% formado por aquellos que escogieron estar

TESIS CON  
FALLA DE CALIDAD

totalmente en desacuerdo. Con los datos obtenidos podemos asegurar que un 78% está totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, por el contrario el 16% esta en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

La reacción que se obtuvo con respecto a "*La forma de morir depende total mente al azar*" fue de un 16% para totalmente de acuerdo, el 23% de acuerdo en parte, un 10% indeciso, más 14% en desacuerdo en parte y 35% totalmente en desacuerdo. Para finalizar se menciona que un 39% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras que el 49% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Otro aspecto es que "*Se debe aceptar con valentía la muerte*", al respecto se obtiene que el 60% estuvo totalmente de acuerdo, 23% de acuerdo en parte, 3% indecisos, un 5% en desacuerdo en parte y 6% totalmente en desacuerdo. Concluyendo se observó un 83% totalmente de acuerdo y desacuerdo en parte contra 11% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Al abordar si "*Sería mejor morir antes que los seres queridos*", el 14% dijo estar totalmente de acuerdo, mientras el 21% se consideró de acuerdo en parte, un 20% indeciso, el 14% respondió estar en desacuerdo en parte, y el 29% se inclinó hacia totalmente en desacuerdo. Con lo anterior afirmamos que el 35% está totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, contra ello un 43% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Los resultados obtenidos en el reactivo "*Cada quien tiene la muerte que se busca*" indican preferencia del 10% para totalmente de acuerdo, mientras un 22% expresó estar

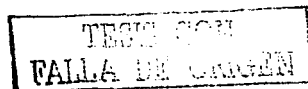
TRABAJO CON  
FALLA DE ORIGEN

de acuerdo en parte, el 7% se consideraron indecisos, en desacuerdo en parte el 19%, más el 39% de los totalmente en desacuerdo. Por consiguiente, un 32% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, un 58% se encontró en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Otra cuestión contemplada es si "*La muerte es el fin de toda forma de existencia*", a lo que el 38% de los sujetos respondieron estar totalmente de acuerdo, 16% de acuerdo en parte, 10% indecisos, 10% en desacuerdo en parte, y para totalmente en desacuerdo el 23% restante. Los datos indican un 54% para totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras que el 33% estuvo en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Respecto a si "*Es mejor morir rápido que tener una lenta agonía*" las preferencias por las opciones aparecieron con totalmente de acuerdo un 63%, de acuerdo en parte 15%, indecisos el 8%, en desacuerdo en parte 6%, y totalmente en desacuerdo 6%. Los sujetos contestaron con un porcentaje de 78% estar totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras que 12% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

En lo tocante a si "*Existe otra vida después de la muerte*", los sujetos que estuvieron totalmente de acuerdo involucran al 25%, el 17% corresponde a quienes expresaron estar de acuerdo en parte, la mayoría que es el 43% manifestaron encontrarse indecisos, los que estuvieron en desacuerdo en parte son solamente el 2%, finalmente el 11% contestó estar totalmente en desacuerdo. En este sentido se encuentra que el 42% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, por otro lado el 13% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.



Otro aspecto contemplado en este rubro es si *"Ante la muerte predomina el miedo"*, se encontró una respuesta del 39% para totalmente de acuerdo, el 33% coincidió al estar de acuerdo en parte, 4% indecisos, 7% en desacuerdo en parte y el 14% totalmente en desacuerdo. Con esto se expresa el 72% de la población que estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras el 21% contestó estar en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Con relación a la pregunta de *"Es correcta la adoración a la Santa muerte"*, el 10% contestó estar totalmente de acuerdo, el 15% de acuerdo en parte, el 27% indecisos, mientras que el 6% en desacuerdo en parte y el 40% totalmente en desacuerdo. Continuando con la pregunta cabe mencionar que el 25% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, el 46% restante en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Ante el asunto de que *"Hablar de la muerte provoca incomodidad"* los sujetos respondieron de la siguiente forma: el 20% totalmente de acuerdo, el 31% de acuerdo en parte, el 4% es indeciso, el 15% desacuerdo en parte y el 28% totalmente en desacuerdo. Haciendo un recuento se encuentra que el 51% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras que el 43% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

En lo que corresponde a si *"Sería bueno conocer con anticipación el momento de la propia muerte"* se observa que el 15% esta totalmente de acuerdo, otro 15% de acuerdo en parte, 11% indecisos, un 7% en desacuerdo en parte y 51% totalmente en desacuerdo. Conforme a lo anterior se detecta que 30% para totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte contra 58% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Para finalizar con las cuestiones pertenecientes al rubro de "muerte", debemos mencionar que un 50% está totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras el 34% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

REACTIVOS		FRECUENCIAS / PORCENTAJE				
Numero	Nombre -	Totalmente de acuerdo 1	De acuerdo en parte 2	Indeciso 3	En desacuerdo en parte 4	Totalmente en desacuerdo 5
1	DESPUÉS DE LA MUERTE	133 56%	56 23%	9 3%	9 3%	33 13%
6	FORMA DE MORIR	39 16%	56 23%	26 10%	34 14%	85 35%
11	ACEPTAR CON VALENTIA	146 60%	57 23%	8 3%	13 5%	16 6%
16	SERES QUERIDOS	35 14%	52 21%	49 20%	34 14%	70 29%
17	MUERTE QUE SE BUSCA	25 10%	55 22%	19 7%	46 19%	95 39%
22	FIN DE LA EXISTENCIA	93 38%	40 16%	26 10%	25 10%	56 23%
24	MORIR RAPIDO	153 63%	36 15%	20 8%	16 6%	15 6%
25	DESPUÉS DE LA MUERTE	60 25%	41 17%	104 43%	7 2%	28 11%
32	PREDOMINA EL MIEDO	95 39%	81 33%	11 4%	18 7%	35 14%
36	ADORACION A LA MUERTE	25 10%	36 15%	66 27%	16 6%	97 40%
38	HABLAR DE LA MUERTE	48 20%	75 31%	10 4%	38 15%	69 28%
40	CONOCER CON ANTICIPACION	36 15%	37 15%	27 11%	17 7%	123 51%

TABLA II FRECUENCIAS Y PORCENTAJE DE RESPUESTAS CORRESPONIENTES AL RUBRO "MUERTE"

## VIDA Y MUERTE

Toca el turno a temas que tienen que ver con vida y muerte al mismo tiempo, la primer cuestión es si "Son más importantes los vivos que los muertos", las preferencias se presentaron con 45% para totalmente de acuerdo, mientras el 28% se consideró de

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

acuerdo en parte, un 3% indecisos, el 9% respondió estar en desacuerdo en parte; finalmente, quienes conforman el 12% restante se inclinaron hacia totalmente en desacuerdo. Con lo anterior se afirma que el 73% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, contra ello un 21% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Los datos obtenidos en cuanto a sí "*Debemos vivir preparados para la muerte*", indican que el 69% de los sujetos estuvieron totalmente de acuerdo, 15% de acuerdo en parte, el 2% se consideran indecisos, solamente el 3% en desacuerdo en parte y el 9% totalmente en desacuerdo. Lo que implica que un 84% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras un 12% se inclinó hacia en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Al cuestionar si "*Se puede estar muerto en vida*", los sujetos respondieron estar totalmente de acuerdo con un porcentaje del 39%, de acuerdo en parte 33%, 8% indecisos, en desacuerdo en parte 5% y totalmente en desacuerdo 12%. Podemos decir que un 72% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, aunque el 17% manifiesta estar en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

En torno al asunto de que "*Es preferible morir que tener una vida infeliz*", las preferencias por las opciones se dieron así, con totalmente de acuerdo un 9%, de acuerdo en parte 21%, 13% indecisos, en desacuerdo en parte 14%, y totalmente en desacuerdo 41%. Con esto se encontró que un 30% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras que 55% correspondió a en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Los resultados emanados en el reactivo referente a que *"La manera en que se vive determina la manera en que se muere"* indican que la opción totalmente de acuerdo obtuvo un 22%, mientras el 30% correspondió a de acuerdo en parte, el 9% permanecieron indecisos, los que están en desacuerdo en parte conformaron el 11%, mientras el 25% restante contestó estar totalmente en desacuerdo. Los datos indican que el 52% está totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, contrariamente el 36% se mantuvo en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

En relación con lo anterior se encuentra el reactivo: *"Se debe cuidar la vida, porque actualmente existen más posibilidades de morir"*, cuya respuesta encontrada fue del 38% para totalmente de acuerdo, el 30% de acuerdo en parte, 7% indecisos, 11% en desacuerdo en parte y el 12% totalmente en desacuerdo. Con esto se expresa que el 68% de la población estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras el 23% contestó estar en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Con respecto a la afirmación *"Mientras dura la vida, poco importa la muerte"*, el 27% contestó estar totalmente de acuerdo, el 26% dijo estar de acuerdo en parte, el 6% indeciso, mientras que el 15% está en desacuerdo en parte y el 23% totalmente en desacuerdo. Cabe mencionar que el 53% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte y el 38% restante en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

El último punto contemplado es que *"Para poder aceptar la muerte, es necesario entender el sentido de la vida"*, en referencia a ello los sujetos que corresponden al 64% respondieron estar totalmente de acuerdo, el 20% expresó encontrarse de acuerdo en parte, mientras que el 6% se mostraron indecisos, el 2% en desacuerdo en parte,

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

finalmente se encuentran con el 5% quienes se inclinaron hacia totalmente en desacuerdo. Así pues, el 84% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, por otro lado, el 7% se mostró en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Para finalizar cabe mencionar que un 65% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte y el 27% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo, con las cuestiones pertenecientes al rubro de "Vida y Muerte" (Ver tabla II).

REACTIVOS		FRECUENCIAS / PORCENTAJE				
Número	Nombre	Totalmente de acuerdo 1	De acuerdo en parte 2	Indeciso 3	En desacuerdo en parte 4	Totalmente en desacuerdo 5
14	MÁS IMPORTANTES LOS VIVOS	110 45%	68 28%	9 3%	22 9%	31 12%
29	VIVIR PREPARADOS PARA MORIR	167 69%	38 15%	5 2%	8 3%	22 9%
26	MUERTO EN VIDA	94 39%	80 33%	21 8%	14 5%	31 12%
31	PREFERIBLE MORIR	22 9%	52 21%	33 13%	34 14%	99 30%
33	DETERMINA LA MUERTE	55 22%	73 30%	22 9%	28 11%	62 25%
34	MÁS POSIBILIDADES DE MORIR	92 38%	72 30%	18 7%	28 11%	30 12%
35	POCO IMPORTA LA MUERTE	67 27%	63 26%	15 6%	38 15%	57 23%
37	SENTIDO DE LA VIDA	155 64%	50 20%	15 6%	6 2%	14 5%

TABLA III FRECUENCIAS Y PORCENTAJES DE RESPUESTA CORRESPONDIENTES AL RUBRO "VIDA Y MUERTE"

## AMOR

El penúltimo rubro contemplado en el instrumento es el amor; en él se encuentra respecto a la pregunta "El amor es lo más importante en la vida" que el 50% de los sujetos contestaron estar totalmente de acuerdo, el 36% se dijo de acuerdo en parte, el 2%

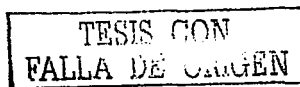
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

indecisos, mientras que el 6% estuvieron en desacuerdo en parte y el 3% totalmente en desacuerdo. Cabe mencionar que en total el 86% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, el 9% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

En torno a si *"Expresar el amor a tiempo, ayuda a aceptar la muerte"*, el 50% de los sujetos coincidieron en estar totalmente de acuerdo, el 30% dijo estar de acuerdo en parte, mientras que el 4% se mostraron indecisos, el 10% desacuerdo en parte y con el 5% se encuentran quienes estuvieron totalmente en desacuerdo. De esta forma, el 80% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte contra el 15% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Respecto a que *"Es imposible vivir sin amor"* los sujetos que afirmaron estar totalmente de acuerdo corresponden al 34%, mientras el 22% estuvo de acuerdo en parte, 2% indecisos, los que estuvieron en desacuerdo son un 13%, mientras el 27% restante indicó estar totalmente en desacuerdo. Se afirma que el 56% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte. De tal forma que el 56% se situó en desacuerdo en parte y el 40% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Ante la cuestión de que *"Si se carece de amor es deseable la muerte"* la respuesta encontrada es que un 11% estuvo totalmente de acuerdo, el 17% de acuerdo en parte, 9% permanecieron indecisos, 17% en desacuerdo en parte y el 44% restante totalmente en desacuerdo. Con esto se expresa que el 28% de la población estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras el 61% contestó estar en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.



Para el rubro "Amor", se obtiene que el 63% de los sujetos estuvieron totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras un 31% se mostró en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo..

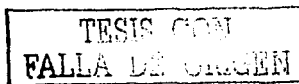
REACTIVOS		FRECUENCIAS/ PORCENTAJE				
Numero	Nombre	Totalmente de acuerdo 1	De acuerdo en parte 2	Indeciso 3	En desacuerdo en parte 4	Totalmente en desacuerdo 5
10	LO MAS IMPORTANTE	122 50%	88 36%	7 2%	15 6%	8 3%
13	EXPRESARLO A TIEMPO	120 50%	72 30%	10 4%	24 10%	14 5%
20	IMPOSIBLE VIVIR SIN EL	83 34%	54 22%	5 2%	33 13%	65 27%
39	CARENCIA DE AMOR	27 11%	42 17%	23 9%	41 17%	107 44%

TABLA VI FRECUENCIAS Y PORCENTAJES DE RESPUESTA CORRESPONDIENTES AL RUBRO 'AMOR'

## SUFRIMIENTO

El último rubro del instrumento es el que toca aspectos concernientes al sufrimiento. Con respecto a la pregunta "Entre más cercana este la muerte más sufrimiento produce", se encontró que el 19% de los sujetos contestaron estar totalmente de acuerdo, el 27% dijo estar de acuerdo en parte, el 5% indecisos, mientras que el 15% se mostró en desacuerdo en parte y el 31% totalmente en desacuerdo. Cabe mencionar que en total el 46% estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras el 46% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Al cuestionar si "Expresar el sufrimiento ayuda a vivir mejor", los sujetos respondieron de la siguiente forma; el 20% dijo estar totalmente de acuerdo, el 27% de acuerdo en parte, mientras que el 9% permanecieron indecisos, 14% en desacuerdo en parte y con el 28% aparecen los que estuvieron totalmente en desacuerdo. Expresado en forma de porcentajes se detectó que el 47% se inclinó por totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, y un 42% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.



Respecto a que "A pesar del sufrimiento es posible disfrutar la vida" los sujetos afirmaron estar totalmente de acuerdo el 55%, mientras el 29% está de acuerdo en parte, e indecisos 3%, los que están en desacuerdo en parte fueron un 5%, mientras el 6% restante contestó estar totalmente en desacuerdo. Esto es, el 84% está totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte y el 11% en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Al hacer referencia a que "Ante un intenso sufrimiento es mejor morir", se obtuvo que el 23% de los sujetos estuvieron totalmente de acuerdo, el 23%, de acuerdo en parte, 11% indecisos, el 14% en desacuerdo en parte y el 27% totalmente en desacuerdo. Con esto se expresa que el 46% de la población estuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras el 41% contestó estar en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

Cabe mencionar que ante las cuestiones anteriormente citadas, un 56% de los sujetos se mantuvo totalmente de acuerdo y de acuerdo en parte, mientras el 35% restante optó por estar en desacuerdo en parte y totalmente en desacuerdo.

REACTIVOS		FRECUENCIAS/ PORCENTAJE				
Numero	Nombre	Totalmente de acuerdo 1	De acuerdo en parte 2	Indeciso 3	En desacuerdo en parte 4	Totalmente en desacuerdo 5
2	MUERTE CERCANA	46 19%	67 27%	14 5%	37 15%	76 31%
9	EXPRESAR EL SUFRIMIENTO	48 20%	55 27%	22 9%	35 14%	69 28%
15	DISFRUTAR LA VIDA	134 55%	70 29%	9 3%	12 5%	15 6%
28	INTENSO SUFRIMIENTO	57 23%	57 23%	27 11%	34 14%	65 27%

TABLA VI FRECUENCIAS Y PORCENTAJES DE RESPUESTA CORRESPONDIENTES AL RUBRO "SUFRIMIENTO"

## DESCRIPCIÓN DE FRECUENCIAS DE LAS VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS

### SEXO

Como se detalla en la metodología, se emplearon 240 sujetos del personal médico y de enfermería del Hospital regional No. 1 "Gabriel Mancera" del Instituto Mexicano del

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Seguro Social, de los cuales 113 pertenecen al sexo masculino, lo que constituye el 47% de la población; mientras que 127 pertenecen al sexo femenino que conforman el 53% restante (ver tabla VI).

NÚMERO	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
41	MASCULINO	113	47.1%
	FEMENINO	127	52.9%

TABLA VI: SEXO

### ESTADO CIVIL

En lo que se refiere al estado civil, se formaron 4 grupos; el primero de ellos con 83 sujetos solteros, representando el 34% de la población; el segundo cuenta con 141 personas casadas, lo que equivale al 59%; posteriormente se encuentran 12 que viven en unión libre, dando como resultado el 12%; finalmente aparecen 4 divorciados siendo el 2% restante (ver tabla VII).

NÚMERO	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
42	SOLTERO	83	34.6%
	CASADO	141	58.8%
	UNIÓN LIBRE	12	5.0%
	DIVORCIADO	4	1.7%

TABLA VII: ESTADO CIVIL

### OCUPACIÓN

En la variable ocupación, aparecen dos grupos, el primero comprende 123 sujetos cuya profesión es enfermería lo que refleja al 51%, y en el otro se encuentran 117 que pertenecen al personal médico, lo que equivale al 49% restante (ver tabla VIII).

NÚMERO	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
43	ENFERMERÍA	123	51.3%
	MEDICINA	117	48.8%

TABLA VIII: OCUPACIÓN

TRIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**EDAD**

En la variable edad, se obtienen 4 grupos; el primero abarca a 53 sujetos de 21 a 29 años de edad, lo que refleja al 22.1% del total; el segundo cuenta con 65 individuos cuyas edades oscilan entre los 30 a 37 años, lo que corresponde al 27.1%; el tercer grupo está formado por 60 personas de 38 a 44 años, lo que corresponde al 60%; el último grupo cuenta con 62 miembros de 45 a 65 años de edad, lo que implica al 25.8% restante (ver tabla iX).

NUMERO	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
44	21 a 29	53	22.1%
	30 a 37	65	27.1%
	38 a 44	60	25.1%
	45 a 61	62	25.8%

TABLA IX: EDAD

**RELIGIÓN**

Finalmente se encuentra la variable religión, en la que se aprecian 5 grupos; el primero contiene 195 sujetos católicos, lo que implica un 81%; el segundo se compone por 2 personas que manifiestan ser mormones lo que representa al .8%; en el tercer grupo se encuentra un judío que constituye el .04%; en cuarto lugar se encuentra un testigo de Jehová, reflejando otro .04%; posteriormente se encuentran 5 son protestantes, lo que equivale al 2.1%; finalmente se encuentran 36 sujetos que no practican ninguna religión, siendo el 15% restante (ver tabla X).

NUMERO	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
45	CATOLICO	196	81.7%
	MORMON	2	.8%
	JUDIO	1	.4%
	TESTIGO	1	.4%
	PROTESTANTE	5	2.1%
	NINGUNA	35	14.6%

TABLA X: RELIGION

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## B) DESCRIPCIÓN DEL ANÁLISIS DE CORRELACIÓN

Se empleó la prueba de correlación a fin de detectar la relación entre la actitud hacia la vida y la muerte. Cabe mencionar que solamente se tomaron en cuenta las correlaciones mayores ó iguales a (.30) y el nivel de significancia igual ó menor a .001. A continuación se presenta dicha información comenzando por la correlación mayor.

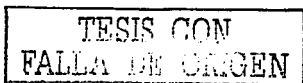
Los resultados obtenidos indican que quienes estuvieron de acuerdo en que "Morir depende del azar", coincidieron también en que "La vida está determinada por el azar", con .52 de correlación.

En contraparte se encuentran las personas que están de acuerdo en que "Cada quien tiene la muerte que se busca" al mismo tiempo que "La manera en que se vive se determina la manera en que se muere", con un puntaje de .38.

Continuando con afirmaciones relacionadas con la muerte; otros expresaron que "Hablar de la muerte provoca incomodidad" así como también "Si se carece de amor es deseable la muerte", con una correlación de .38.

Posteriormente se encuentran quienes estuvieron de acuerdo en que "Es mejor morir rápido que una lenta agonía" coincidiendo además en que "Ante la muerte predomina el miedo", la correlación al respecto fue de .32.

Un aspecto importante que refleja la importancia que tiene el tiempo lo proporcionan las personas que estuvieron de acuerdo en que "Lo más importante para cada persona es





su vida" expresando también que "La vida es para aprovechar el tiempo", con un puntaje de .31.

Subsiguientemente se encuentran quienes estuvieron de acuerdo en que "Se debe aceptar con valentía la muerte" además de que "Ante la muerte predomina el miedo", la correlación presentada fue de .31.

Una relación encontrada en referencia al sufrimiento, es la que aportan los que expresaron estar de acuerdo en que "Ante un intenso sufrimiento es mejor morir", al mismo tiempo que "Es preferible morir que tener una vida infeliz". con .31 de correlación.

En seguida se encuentran las personas que estuvieron de acuerdo en que "Entre más cercana esté la muerte, más sufrimiento produce", coincidiendo también en que "Actualmente existen más posibilidades de morir", la correlación encontrada fue de .30.

Finalmente, en lo que se refiere a sí "Es mejor una vida corta disfrutada que una larga vida insatisfactoria", se encuentra que quienes están de acuerdo con ello, también lo están en que "Es preferible morir que tener una vida infeliz", la correlación entre estas cuestiones fue de .30.

A continuación se presenta la tabla XI que corresponde al análisis de correlación total.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



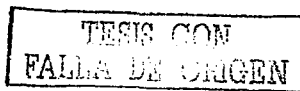
### **C) ANÁLISIS FACTORIALES DE COMPONENTES PRINCIPALES CON ROTACIÓN VARIMAX Y CONFIABILIDAD (VIDA Y MUERTE)**

Los análisis factoriales de componentes principales con rotación varimax se realizaron con la finalidad de dar validez al instrumento y detectar cómo se agruparon los reactivos. Se tomaron valores mayores o iguales a .35 de correlación y se encontraron dos factores en cada uno. Los factores obtenidos para cada escala se detallan a continuación.

#### **VIDA**

El factor 1 se denominó "*Valor a la vida*" y está integrado por los reactivos: "La vida es para aprovechar el tiempo" (.75); que se relaciona con "Lo más importante para cada persona es su vida" (.64); que a su vez tiene relación con que "Hay que disfrutar de la vida por que se vive una sola vez"(.46); y aunque "Si se carece de amor *no* es deseable la muerte"(-.41), pero "Quien valora la vida, cuida su cuerpo" (.37).

El factor 2 fue nombrado "*Formas de vida*", pues implica que quienes estuvieron de acuerdo en que "La vida es para sobrellevarla" (.65); coincidieron también en que "La vida está determinada por el azar" (.60); además de que "Una vida con poca actividad es muy gratificante" (.57) y "Los mejores momentos que tiene la vida son los de contemplación" (.38).



A continuación se presenta la tabla correspondiente al análisis factorial, y en forma posterior una tabla con los reactivos correspondientes a los factores.

	NUMERO DE VARIABLE	NOMBRE	1	2	3	4	5
			13.7% VAR.	9.9% VAR.	7.5% VAR.	6.6% VAR.	6.5% VAR.
	Factor 1 VE (2,74)	"VALOR A LA VIDA"					
	V 6	APROVECHAR EL TIEMPO	.75				
	V 5	LO IMPORTANTE DE CADA PERSONA	.64				
	V 24	DISFRUTAR DE LA VIDA	.46				
	V 40	DESEABLE LA MUERTE	-.41				
	V 8	VALORA Y CUIDA SU CUERPO	.37				
	Factor 2 VE (1,97)	"FORMAS DE VIDA"					
	V 22	HAY QUE SOBRELLEVAR LA VIDA		.65			
	V 9	LA VIDA DETERMINADA POR EL AZAR		.60			
	V 19	POCA ACTIVIDAD		.57			
	V 4	LOS MEJORES MOMENTOS		.38			
	Factor 3 VE (1,49)	"TIEMPO DE VIDA"					
	V 32	PREFERIBLE MORIR			.75		
	V 30	CORTA PERO DISFRUTADA			.69		
	V 40	SIN AMOR SE DESEA			.48		
	Factor 4 VE (1,31)	"INFLUENCIA DEL AMOR"					
	V 21	IMPOSIBLE VIVIR SIN AMOR				.65	
	V 14	EXPRESAR AMOR A TIEMPO				.62	
	V 11	EL AMOR LO MAS IMPORTANTE				.56	
	V 40	SI CARECE DE AMOR ES DESEABLE LA MUERTE				.35	
	Factor 5 VE (1,29)	"MENOSPRECIO A LA VIDA"					
	V 27	MUERTO EN VIDA					.73
	V 31	LA GENTE DA POCO VALOR					.69
	V 34	DETERMINA LA MANERA QUE SE MUERE					.42

VALOR DE ALFA ( $\alpha$ ) = .57

TABLA XII: ANÁLISIS FACTORIAL DEL RUBRO VIDA VALORES EIGEN, VARIANZA EXPLICADA Y CONSISTENCIA INTERNA

NOTA: PARA EFECTOS DEL ANÁLISIS DE DATOS LE FUE ASIGNADO A CADA REACTIVO EL NÚMERO CONSECUTIVO AL QUE TIENEN EN EL INSTRUMENTO, SIENDO ÉSTE EL QUE CORRESPONDE AL NUMERO DE VARIABLE.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

FACTOR	NUMERO	REACTIVO
VALOR A LA VIDA (F1)	5	La vida es para aprovechar el tiempo
	4	Lo mas importante para cada persona es su vida
	23	Hay que disfrutar de al vida porque se vive una sola vez
	39	Si se carece de amor es deseable la muerte
	7	Quien valora la vida, cuida su cuerpo
FORMAS DE VIDA (F2)	21	La vida es para sobrevivirla
	8	La vida está determinada por el azar
	18	Una vida con poca actividad es muy gratificante
	3	Los mejores momentos que tiene la vida son los de contemplación

TABLA XIII FACTORES CORRESPONDIENTES AL RUBRO "VIDA"

**MUERTE**

El factor 1 "*Aceptación de la muerte*", implica que los sujetos que estuvieron de acuerdo en que "Para poder aceptar la muerte, es necesario entender el sentido de la vida" (.70), también lo están en que "Ante la muerte predomina el miedo" (.61), vinculando estas situaciones a que es "Mejor morir rápido que tener una lenta agonía"(.52); y "Se debe aceptar con valentía la propia muerte"(.41).

El factor 2 llamado "*Incógnitas ante la muerte*", implica que "Entre más cercana esté la muerte, más sufrimiento produce" (.75), al mismo tiempo que "Se debe cuidar de la vida porque actualmente existen más posibilidades de morir" (.58), además de que "Sería bueno conocer con anticipación el momento de la propia muerte" (.39).

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

A continuación se presenta la tabla correspondiente al análisis factorial, y en forma posterior una tabla con los reactivos correspondientes a los factores.

E L I M I N A D O S	NUMERO DE REACTIVO O VARIABLE	NOMBRE	1 12.9% VAR.	2 9.0% VAR.	3 7.8% VAR.	4 6.8% VAR.
	Factor 1 VE (2.58)	*ACEPTACIÓN DE LA MUERTE*				
	V 38	SENTIDO DE LA VIDA	.70			
	V 33	PREDOMINA EL MIEDO	.61			
	V 25	MEJOR RAPIDO QUE LENTA	.52			
	V 12	ACEPTAR CON VALENTIA	.41			
	Factor 2 VE (1.79)	*INCOGNITAS ANTE LA MUERTE*				
	V 3	CERCANA LA MUERTE		.75		
	V 35	ACTUALMENTE EXISTEN MAS POSIBILIDADES		.58		
	V 2	DESPUES DE LA MUERTE		.54		
V 41	CONOCER CON ANTICIPACION		.39			
Factor 3 VE (1.58)	*SE SUFRE, SE ACEPTA PERO QUE NO SE ANTICIPE*					
V 16	DISFRUTAR LA VIDA			.74		
V 41	SERIA BUENO CONOCER			.61		
V 12	SE DEBE ACEPTAR			.49		
Factor 4 VE (1.36)	*PRESENCIA DE LA MUERTE*					
V 29	INTENSO SUFRIMIENTO				.82	
V 37	ADORACION A LA SANTA MUERTE				.38	
V 17	SERES QUERIDOS				.36	

VALOR DE ALFA ( $\alpha$ ) = .55

TABLA XIV: C) ANÁLISIS FACTORIAL DEL RUBRO MUERTE. VALORES EIGEN, VARIANZA EXPLICADA Y CONSISTENCIA INTERNA

SUBESCALAS	NUMERO	REACTIVO
ACEPTACIÓN DE LA MUERTE (F1)	37	Para poder aceptar la muerte, es necesario entender el sentido de la vida
	32	Ante la muerte predomina el miedo
	24	Es mejor morir rapido que tener una lenta agonía
	11	Se debe aceptar con valentia la muerte
INCOGNITAS ANTE LA MUERTE (F2)	2	Entre mas cercana esté la muerte, mas sufrimiento produce
	34	Se debe cuidar la vida, porque actualmente existen mas posibilidades de morir
	1	Seria bueno saber que hay despues de la muerte
	40	Seria bueno conocer con anticipacion el momento de la propia muerte

TABLA XV FACTORES CORRESPONDIENTES AL RUBRO "MUERTE"  
NOTA: PARA EFECTOS DEL ANÁLISIS DE DATOS LE FUE ASIGNADO A CADA REACTIVO EL NÚMERO CONSECUTIVO AL QUE TIENEN EN EL INSTRUMENTO, SIENDO ÉSTE EL QUE CORRESPONDE AL NÚMERO DE VARIABLE.

TRINIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### D) ANÁLISIS DE VARIANZA

Con el fin de comprobar la influencia de las variables independientes sobre las dependientes, se utilizaron las ANOVAS de una sola vía. Solo se reportan las que tienen "F" de probabilidad menores o iguales a .05.

El factor "*Formas de vida*" influye en la variable *sexo* con una "F" de probabilidad de .02; se encontró en el grupo de sujetos que pertenecen al sexo masculino una media de 3.90, lo que implica que los hombres se inclinan más hacia en desacuerdo en parte que el grupo de las mujeres cuya media fue de = 3.66 y una "F" de radio = 5.1910 (Ver tabla XVI).

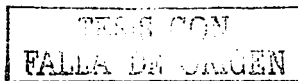
(n = 240)		$\bar{x} = 3.6759 \rightarrow 3.8866$		Min = 1 Max = 5		
Fuente de variación	Grupos	Medias	Suma de cuadrados	Grados de libertad	"F" de radio	"F" de probabilidad
Sexo	1) Masculino	3.90	3.5010	1	5.1910	.02
	2) Femenino	3.66				

Tabla XVI: Medias y análisis de varianza del factor *formas de vida* por la variable *sexo*

El mismo factor "*Formas de vida*" influye en la variable *ocupación* con una "F" de probabilidad de .02; se encontró una media de 3.66 para los sujetos cuya profesión es enfermería lo que implica que se encuentran más en desacuerdo en parte que el grupo de medicina cuya media fue de 3.99 y una "F" de radio = 4.9060 (las variables que integran los factores correspondientes al rubro "Vida" aparecen detalladas tabla XIII correspondiente a la sección de análisis factorial). A continuación aparece la tabla que integra esta información.

(n = 240)		$\bar{x} = 3.6759 \rightarrow 3.8866$		Min = 1 Max = 5		
Fuente de variación	Grupos	Medias	Suma de cuadrados	Grados de libertad	"F" de radio	"F" de probabilidad
Ocupación	1) Enfermería	3.66	3.3126	1	4.9060	.02
	2) Medicina	3.90				

TABLA XVII: Medias y análisis de varianza del factor *formas de vida* por la variable *ocupación*



El factor "Incógnitas ante la muerte" influye en la variable sexo con una "F" de probabilidad de .01; se encuentra una media de 2.91 en el grupo de los hombres, lo que implica que se encuentran más de acuerdo en parte, en comparación con el grupo de las mujeres, cuya media fue de 2.61 respecto a las cuestiones que integran este factor, se obtuvo una "F" de radio = 6.3805 (Ver tabla XVIII).

(n = 240)		$\bar{x} = 2.6413 \pm 2.8775$		Min = 1 Max = 5		
Fuente de variación	Grupos	Medias	Suma de cuadrados	Grados de libertad	"F" de radio	"F" de probabilidad
Sexo	(1) Masculino	2.91	5.3828	1	6.3805	.01
	(2) Femenino	2.61				

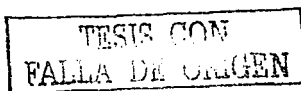
Tabla XVIII: Medias y análisis de varianza del factor *incógnitas ante la muerte por la variable sexo*

El mismo factor "Incógnitas ante la muerte" influye en la variable ocupación con una "F" de probabilidad de .0004; el grupo de enfermería menciona estar obtiene una media de 2.55; lo que implica que están más de acuerdo en parte, en comparación con el grupo de medicina (cuya media fue de 2.97), en relación a los reactivos que componen este factor. Se obtuvo una "F" de radio = 13.1080 (Ver tabla XIX).

(n = 240)		$\bar{x} = 2.6413 \pm 2.8775$		Min = 1 Max = 5		
Fuente de variación	Grupos	Medias	Suma de cuadrados	Grados de libertad	"F" de radio	"F" de probabilidad
Ocupación	(1) enfermería	2.55	10.7620	1	13.1080	.0004
	(2) medicina	2.97				

Tabla XIX: Medias y análisis de varianza del factor *incógnitas ante la muerte por la variable ocupación*

Continuando con el factor "Incógnitas ante la muerte", se encuentra que ésta influye en la variable edad con una "F" de probabilidad de 01; los grupos que abarcan a los sujetos de 30 a 37 años y de 21 a 29 años obtuvieron medias de 2.50 y 2.66 respectivamente; lo que implica que están más de acuerdo en parte que los grupos de 45 a 61 años, cuyas medias fueron de 2.92 y 2.94, se obtuvo "F" de radio = 3.3489. La información aparece concentrada en la tabla XX.







## DISCUSIÓN

En cuanto a los planteamientos acerca de la forma de vivir, se distinguen dos actitudes relevantes; la primera –y predominante- se refiere a una postura activa en la que se valora la importancia de aprovechar el tiempo, de considerar que la vida es lo más importante para cada persona, de disfrutarla porque se vive una sola vez, de contemplar como uno de los aspectos primordiales el cuidado del cuerpo; coincidiendo en que el dominio de la vida depende de uno mismo, y que para ser satisfactoria debe ser activa, sin embargo prefieren una vida corta disfrutada que una larga vida insatisfactoria, lo que implica una tendencia a evitar el sufrimiento y buscar lo placentero, todo lo mencionado corresponde al tipo de mexicano rebelde activamente autoafirmativo y al que tiene control interno activo, ya que son personas dinámicas que luchan por modificar su ambiente externo, por lo que la contemplación no les satisface (Díaz, 1997). Esta postura concuerda con los planteamientos de Frankl (1998), al indicar que es el mismo individuo quien deberá dar significado a su vida asumiendo activamente la responsabilidad de enfrentar y encontrar la solución adecuada a los problemas y retos que implica vivir, de ello se desprende que la vida no depende del azar y la respuesta adecuada para evitar lo que denomina "vacío existencial", depende de una actividad constante interna y externa (interna en cuanto a la reflexión, y externa a la realización de acciones), no delimitándose a sobrellevarla.

Por el contrario se encuentra la postura que implica que tanto la vida como la muerte dependen del azar, indicando que es para sobrellevarla, está determinada por el azar, el tener poca actividad es gratificante, siendo los mejores momentos de la vida los de

contemplación, adoptando una postura pasiva que implica sobrellevarla, sentirse muy gratificados con poca actividad y señalando como mejores momentos de la vida a los de contemplación. De acuerdo con Díaz (1997) el mexicano pasivo y obediente afiliativo y el mexicano con control externo pasivo tienden a la contemplación y son dependientes, carecen de recursos internos que le ayuden a ser dependiente, tienden a evitar los problemas.

En lo que se refiere al **contexto historicosociocultural**, se encuentra una tendencia a evitar la muerte, pues la forma que tiene el mexicano de concebirla es única, y aunque los festejos realizados cada 2 de Noviembre intentan aparentar que se le ve con ironía, la realidad es que provoca miedo y sufrimiento. Cortés (1996) indica que el miedo a la muerte es predominante en muchas personas, pues significa dolor y soledad, sin embargo la forma mexicana de concebir la muerte evita que la tristeza se prolongue.

En cuanto al mismo tema, se encuentran relacionadas las afirmaciones "Se debe aceptar con valentía la muerte" y "Ante la muerte predomina el miedo". Se observa una postura muy característica del mexicano ante la muerte, la postura de valentía, lo que puede verse reflejado en unas frases populares como "A mí la muerte me pela los dientes" o "Al fin para morir nacimos" (Paz, 1993). Sin embargo esta actitud le sirve como mecanismo de defensa ante el miedo que le provoca morir (Ramos, 1993). Aunque se tenga miedo, la valentía debe predominar, pues en nuestro país es considerada un valor. En opinión de Paz (1993); todo desprendimiento provoca una herida, cualquier ruptura engendra un sentimiento de soledad, no hay separación más grande de la muerte. Sin embargo nuestra cultura fomenta la valentía como un valor, nuestra historia está llena de frases y episodios que revelan la indiferencia de nuestros héroes ante el dolor y el peligro.

Otro punto importante es la **forma de dar sentido a la vida**, según Frankl (1998) dar sentido a la existencia puede lograrse por tres caminos: a) por amor, b) por medio del sufrimiento y c) por medio de acciones.

a) En lo referente al amor, se encuentra una postura de valorar mayormente a la vida que al amor, aunque se reconoce que es importante en la vida y que expresarlo a tiempo ayuda a aceptar la muerte; la postura predominante implica aprovechar el tiempo, valorar y disfrutar la vida, sin embargo aunque se carezca de amor no se desea la muerte, pero sí se debe mostrar cuánto se valora la vida cuidando el cuerpo. Aunque en opinión de Frankl (1998) este es un camino para otorgar sentido a la vida, pero no es el preferido por los sujetos empleados.

El tema del amor ha sido abordado por autores como Fromm (1998), mismo que indica que este sentimiento es la única manera de superar la sensación de aislamiento que todo ser humano tiene, ayudándolo a convivir de manera armónica con los demás, constituye una motivación para seguir existiendo por lo que proporciona un sentido a la vida, contribuye a encontrar la felicidad; implica cuidado, respeto, responsabilidad y crecimiento. Maslow (2001), lo considera una necesidad humana, colocándolo en el tercer lugar de su escala, antecedéndolo de las necesidades fisiológicas que son esenciales para mantenerse vivo, la necesidad amor se manifiesta por un anhelo de relaciones cariñosas con otras personas; cabe mencionar que para este autor, la inadecuada satisfacción de estas necesidades es origen de desajustes y trastornos; en opinión de Frankl (1998) el amor trasciende. Díaz (1997) afirma que expresiones de amor permiten que los otros sean más felices desarrollando sus potencialidades. Para Lee (1995) es casi

imposible que una persona no sea amada por alguien; o que no haya alguien a quien ame, por lo que el amor es un aspecto esencial en la vida. Los resultados obtenidos reflejan que aunque se le dio importancia al amor, se situó a la vida por encima de él y no se le consideró como la principal forma de dar sentido a la vida.

b) En lo referente al sufrimiento destaca una tendencia a evitarlo; a mayor cercanía de la muerte mayor sufrimiento, se prefiere morir que padecerlo intensamente. Aunque es el segundo camino para encontrar el sentido de la vida; Frankl (1998), indica que por medio del sufrimiento se le pide al hombre, no que soporte la insensatez de la vida, sino que asuma racionalmente su propia capacidad de aprender, que es característica exclusiva del ser humano, ya que representa una oportunidad para replantear lo que está mal. De este modo, la tendencia fue evitarlo y preferir morir antes que soportar sufrimientos intensos implica que no se le considera una oportunidad para encontrar el sentido de la vida.

Al respecto, se dice que el sufrimiento es vivido por cada persona de manera distinta, ayuda a arreglar las cosas en el interior del hombre, pero también puede llegar a acabar con él, cuando se sufre intensamente puede llegar a contemplarse el suicidio como la manera de poner fin a esa situación, o como la forma de encontrarse con alguien que nos ha dejado, además de que algunas personas no logran encontrar el sentido positivo del sufrimiento, y movidos por este mismo puede llevarlos al suicidio (Reyes, 1999). La concepción de la muerte fue adoptando distintas formas de acuerdo a cada cultura y tiempo por lo que no siempre se le ha concebido de la misma manera (Zarauz, 2000). La reacción ante el sufrimiento también depende de las características propias de la

personalidad, por lo que puede adoptar diversos matices, presentándose incluso las reacciones menos esperadas o patológicas (Lee, 1995).

Se encontró también respecto al sufrimiento que la muerte es su máxima generadora; en este sentido hablar de la muerte implica separación, miedo a lo desconocido, a la destrucción, a perder todo lo que alcanzó en la vida, por lo que quiebra el anhelo de felicidad -se considera opuesto a ella- (Kushner,1986). En opinión de Lee, (1995) y Kushner (1986) hay que aceptar que este es parte de la vida, no dura para siempre y no necesariamente debe ser intolerable, es necesario adueñarse de él y exteriorizarlo de forma correcta, de lo contrario seguirá acumulando a lo largo de la vida; se dice que el sufrimiento esta relacionado con una pérdida significativa; en este sentido la muerte significa la pérdida de toda relación con otros seres humanos, objetos, etcétera; la muerte de un ser querido es una de las mayores pérdidas para Reyes (2000). La muerte y la desesperanza son los dolores más fuertes a los que se enfrenta el ser humano. Varias son las aportaciones de la filosofía budista, pues el sufrimiento es considerado como uno de los cuatro venenos en la vida del hombre, contempla también al apego como una fuente de sufrimiento.

- c) El tercer caso es por medio de acciones, y se refiere a la realización de los actos necesarios para alcanzar el sentido de la vida, que no es estático pues cambia con el tiempo y circunstancias (Frankl, 1998). Aunque en opinión de Kushner (1986), algunos momentos de poca actividad como son los de contemplación al sentarse a ver el sol o gozar de la belleza entre otras cosas, son muy gratificantes, y muchos placeres de la vida pueden arruinarse al preocuparse en exceso por lo que va a suceder en el futuro. Para Freire (1995) cosas tan sencillas como la contemplación de fenómenos naturales

cotidianos como el atardecer o amanecer pueden servir para llenar de sentido la vida. Aunque se disfruten los momentos de contemplación se valoró una postura activa que implica aprovechar el tiempo, disfrutar la vida, cuidar el cuerpo, así como tener una constante actividad. Este fue el camino más apoyado por parte de la mayoría de los sujetos para encontrar el sentido de la vida, que como se mencionó anteriormente implican la preferencia de una actitud activa hacia la vida, que implica enfrentar la vida de forma dinámica y trabajo constante por modificar el ambiente externo para la consecución de las metas propuestas (Díaz, 1997).

Respecto a la **reacción ante la muerte**, se encuentran el conjunto de afirmaciones que implican que "Para poder aceptar la muerte, es necesario entender el sentido de la vida", al mismo tiempo que "Ante la muerte predomina el miedo", "Es mejor morir rápido que tener una lenta agonía" y "Se debe aceptar con valentía la muerte".

En base a estas respuestas se observa que ante la muerte se presenta el miedo, pues es asociada con sentimientos desagradables, hablar de ella es tocar momentos de dolor, angustia y sufrimiento (Rebolledo, 1999). Despierta miedo a lo desconocido a la pérdida del cuerpo, a la soledad, representa uno de los dolores más fuertes del ser humano (Kushner, 1986). Por lo que la mayoría de la gente la ha suprimido de la vida cotidiana, pues se vive ignorándola, actitud que impide la creación de un plan de vida que permita alcanzar la felicidad (Frankl, 1998). En opinión de autores como Ramos (1993), Ramirez (2001), Paz (1993) y Díaz (1997), el mexicano cuenta con características peculiares entre las que destaca la valentía como un valor, por eso aunque se reconoce que ante la muerte predomina el miedo, se dice también que debe enfrentarse con valentía este acontecimiento.

En lo referente también a la reacción ante la muerte se encuentran un grupo de afirmaciones, que indican que los sujetos coincidieron en que "Entre más cercana esté la muerte, más sufrimiento produce", al igual que "Se debe cuidar la vida porque actualmente existen más posibilidades de morir" y "Sería bueno conocer con anticipación el momento de la propia muerte".

Se ha mencionado anteriormente que el sufrimiento más grande para el ser humano es el provocado por la muerte y la desesperanza (Freire, 1995), por la pérdida de algo significativo o ante situaciones imposibles de cambiar, sin embargo este sentimiento no puede apartarse de la vida del hombre (Lee, 1995), como la muerte misma, una oportunidad para conocer con anticipación la muerte es en los casos en que se padece una enfermedad terminal que va acabando poco a poco con la vida (propia o de un ser querido), es entonces cuando se viven una serie de pérdidas y debe atravesarse por una serie de etapas en las que la depresión es inevitable para llegar a la aceptación (Kübler, 1997). Esta posibilidad de sufrir se ha acrecentado, pues desde el punto de vista de autores como Kalina y Kovadloff (1981) en estos tiempos existe una cultura autodestructiva, se vive una existencia tóxica que implica un proyecto de muerte, es decir, de vivir suicidándose, algunos ejemplos de compulsiones colectivas suicidas los constituyen el armamentismo nuclear, la destrucción ecológica, la explosión demográfica, la agresividad de la urbe moderna, la soledad ciudadana, etcétera. Quizá por ello la gente es cada vez más consciente de que la muerte puede llegar en cualquier momento, en este sentido hay que estar prevenidos y dejar todo arreglado para irnos sin dejar asuntos pendientes (Fonnegra, 2001).



Otro dato importante es que las personas que estuvieron de acuerdo en que "Es mejor morir rápido que tener una lenta agonía" también lo estuvieron en que "Ante la muerte predomina el miedo". Al igual que quienes respondieron que "Hablar de la muerte provoca incomodidad" coincidieron en que "Si se carece de amor es deseable la muerte". Estas respuestas no hacen más que confirmar todo lo mencionado anteriormente acerca del sufrimiento, pues para evitarlo se prefiere morir rápido, la muerte además de sufrimiento despierta distintos temores, a lo desconocido, destrucción, pérdidas (Freire, 1995); destaca la importancia del amor, que de acuerdo a Fromm (1998) ayuda a evitar ese sentimiento de separatividad, dando sentido a la vida. Maslow (2001), lo considera una necesidad humana; en opinión de Frankl (1998) el amor es una forma de dar sentido a la vida. Díaz (1997) afirma que las expresiones de amor contribuyen a encontrar la felicidad. Para Lee (1995) el amor es un aspecto esencial en la vida, para Reyes (1999) y para Durkheim (2000) la falta de amor es uno de los factores que pueden conducir al suicidio, para Lee (1995) la muerte puede considerarse como una manera de reunirse con el ser querido fallecido.

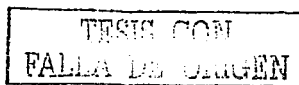
**La forma de cuidar al cuerpo** se encuentra contemplada en la pregunta "Quien ama su vida, cuida su cuerpo", en lo que la mayoría estuvo de acuerdo, obviamente el personal que está relacionado con el área de la salud apoyará esta opción pues se trata de una actitud de prevención de la enfermedad. La parte biológica de la vida implica que ésta depende de procesos fisiológicos como ir cambiando células, que se restaure la mucosa intestinal, que las células descamadas de la piel sean remplazadas por otras nuevas, de reparar daños de todo tipo, como pueden ser que se solde el hueso quebrado, que se reponga la sangre perdida en una hemorragia, que cicatrice una herida; sin embargo el hígado no se repara fácilmente y no se repone en absoluto fibras cardíacas dañadas y

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

neuronas (Cerejido y Blank, 1999), por ello debe tenerse una cultura preventiva del cuidado de la propia salud, fomentando una mayor calidad de vida, y contribuyendo a una mejor autoestima.

Este aspecto se encuentra contemplado también por el reactivo "La manera en que se vive determina la manera en que se muere", esta afirmación también se refiere al cuidado de la vida y del organismo, ya que de ello depende la vida, respecto a esto la mayor parte de la población expresó estar de acuerdo, pues la vida depende en gran parte del cuidado del organismo, especialmente órganos como cerebro, corazón y pulmones, pues son vitales (Thomas, 1991). Sin embargo no puede concebirse al ser humano solamente como un ente biológico, pues el aspecto psicológico que se refiere a una tendencia constructiva y no destructiva, una motivación por seguir viviendo y valorar la vida se encuentra muy relacionado con lo anterior (Reyes, 1999).

La vida implica existir en un espacio y tiempo determinado; esta dimensión temporal abarca un pasado, un presente y futuro (Rebolledo, 1999). Se dice que cuando se contempla el carácter finito de la vida, es inevitable otorgar **valor al tiempo** y saber aprovecharlo, pues cada acontecimiento se vive una sola vez; siendo imposible volver el tiempo atrás, por lo que resulta indispensable hacerlo útil (Reyes, 1999). En opinión de Lee (1995) el tiempo es igual a vida, por lo que perder el tiempo implica negarse las oportunidades de vivir y disfrutar la existencia. Estos planteamientos resultan claves en los porcentajes obtenidos en la afirmación "Es mejor una vida corta disfrutaba que una larga vida insatisfactoria" ya que la mayoría de los sujetos coincidieron en ello. La integración de la idea de muerte en el pensamiento del hombre permite erigir la vida de acuerdo a propuestas más conscientes y meditadas, alerta sobre el uso que se hace de ellas, no

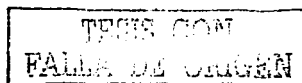


derrochando el tiempo en cosas sin importancia (Kübler, 1993). En opinión de Frankl (1988), la vida es única e irrepetible así como las posibilidades de alcanzar lo que se desea, lo que implica saber aprovechar el tiempo y valorarlo.

Otro aspecto que tiene que ver con el valor otorgado al tiempo es que la población respondió que "La-vida es para aprovechar el tiempo", al mismo tiempo que "Lo más importante para cada persona es su vida", además de que "Hay que disfrutar de la vida porque se vive una sola vez" y "Si se carece de amor es deseable la muerte" y "Quien valora su vida, cuida su cuerpo", siendo esta postura la predominante en los sujetos y que engloba una postura activa, el cuidado del cuerpo y el valor otorgado al tiempo; por lo que se ha hablado de ella en las secciones correspondientes a estos temas.

Otras dos afirmaciones que se relacionaron son "Lo más importante para cada persona es su vida" y "La vida es para aprovechar el tiempo", esto indica que para esta parte de la población la vida es el valor supremo, por lo que se otorga valor al tiempo, al cuidado del cuerpo y se coloca a la vida por encima del amor. Reconocer que la existencia propia y de los seres queridos es temporal, lo que implica que no habrá mas oportunidad para alcanzar lo que se desea alcanzar el tiempo no puede volverse atrás (Reyes, 1999).

En lo referente al **sexo**, se presenta una tendencia ligeramente mas acentuada en el grupo de medicina conformado en su mayoría por sujetos de sexo masculino, en cuanto a la postura activa ante la vida en comparación con el grupo de enfermería que se encuentra compuesto en su mayoría por mujeres, lo que implica que los hombres encajan más que las mujeres respecto al mexicano con control interno activo y el activamente autoafirmativo



propuesto por Díaz (1997), que se caracterizan por ser personas dinámicas que luchan por modificar su ambiente externo, por lo que la contemplación no les satisface.

Aunque se pensaba que culturalmente el hombre y la mujer por ser educados de manera distinta, e impedirse a los varones mostrar sentimientos por medio del llanto y considerarse signo debilidad (al ser la valentía fomentada como un valor), tendrían más dificultades para tocar temas asociados al sufrimiento (Díaz, 1997). Esto no fue así, pues se encontró que las mujeres tienen una mayor tendencia a evitar el tema de la muerte, pues ante las cuestiones tocantes a lo que hay después de la muerte, son los hombres que en su mayoría son médicos quienes están más de acuerdo en que mientras más cerca esté la muerte más sufrimiento produce además de que les gustaría saber que hay después de ella conocer con anticipación el momento de la propia muerte, que el grupo de enfermería en el que la mayoría pertenecen al sexo femenino.

Respecto al **estado civil** no se encontraron resultados relevantes.

En lo que se refiere a la **ocupación**, se encontró que las enfermeras (grupo compuesto en su mayoría por mujeres) una mayor tendencia a evitar el tema de la muerte y una postura menos activa hacia la vida que el grupo de médicos (que se encuentra compuesto en su mayoría por hombres), esta postura implica que debe aprovecharse el tiempo, valorar y disfrutar la vida, colocarla por encima del amor y el cuidado del cuerpo.

Además se encontró que mayor **edad** mayor interés por cuidar la vida, más sufrimiento produce sentir que la muerte se acerca y menos interés por conocer el momento en que llegará la propia muerte. Pues los grupos de personas de 38 a 44 años y los de 45 a 61

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

están más a favor en que en que entre más cerca esté la muerte más sufrimiento, se debe cuidar la vida porque actualmente es más probable morir, les interesa saber que hay después de la muerte y conocer con anticipación el momento de su propia muerte en relación con los grupos de 21 a 29 años y de 30 a 37 años. De acuerdo con autores como Reyes (1999), Bee y Mitchell (1984), Cerejido y Blanck (1999), en la adultez se asumen importantes responsabilidades como la paternidad, se cuenta con mayor experiencia por lo que se es mas mesurado y prudente mientras que la adultez mayor se asocia con características negativas como pérdida de alegría, pérdida de roles sociales, soledad y muerte. Mientras que en las primeras etapas el futuro y en consecuencia la muerte es algo visto como muy lejano.

En la adultez mayor, estas funciones cobran importancia, pues la persona se da cuenta de que su cuerpo no es ya lo que una vez fue; las arrugas, los dolores musculares, problemas de visión, la pérdida gradual de audición, la disminución de las habilidades reproductoras, afectan a hombres y mujeres de manera diferente; destaca también la importancia del sistema nervioso central, que es el encargado de movimientos, pensamientos, emociones como amor, ira, celos, perdón, entre otros; tomando en cuenta además el papel del sistema nervioso autónomo, que se encarga de las funciones automáticas involuntarias como la digestión, respiración y la circulación; sin olvidar a las hormonas que junto con el sistema nervioso controlan el crecimiento, el metabolismo, la digestión, la presión arterial en los seres humanos, sin embargo la vida va más allá de la mera existencia biológica (Reyes, 1999): Lo que está relacionado con el plano psicológico pues se asocia con la tristeza y desesperanza.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Aunque se pensaba que el papel de la **religión** en la vida del hombre era un punto clave, al proporcionar una concepción acerca de su naturaleza y origen, además de brindar una serie de pautas de comportamiento a seguir, cuyo cumplimiento traerá consigo recompensas o liberación de penalidades en este mundo o en el otro (Cervantes y Herrasti, 1999). Esto no fue así, pues aunque la mayor parte de la población pertenece a la religión católica, los resultados más apoyados ante estas cuestiones fueron considerar a la muerte como el fin de toda forma de existencia y no saber si existe ó no otra forma de vida después de ella. En opinión de Reyes (2000) la mayor parte de los fieles a esta religión desconocen las enseñanzas reales de la misma.

## CONCLUSIONES

- I. Es importante el estudio de las actitudes dentro de la psicología social, debido a que pueden predecir conductas, evitar o reducir los efectos de aquellas con afectación hacia sí mismo o dificultando una adecuada convivencia con los demás. Destacan dos actitudes sustanciales al ser humano: hacia la vida y la muerte, dado que estas van a regir las pautas de su comportamiento en las etapas de su ciclo biológico, repercutiendo en su profesión sobre todo si tiene que ver con estos dos fenómenos. En la población estudiada se encuentran dos posturas opuestas: aunque para la gran mayoría la forma de vivir determina la forma de morir, hubo otra postura que implica que la vida y la muerte dependen del azar, quedando como interrogante en qué medida repercuten estas actitudes en la atención proporcionada a los pacientes, sobre todo si se cree que la vida y la muerte dependen del azar.
  
- II. A diferencia de otros fenómenos como percepción u opinión; al hablar de actitud se toman en cuenta pensamientos, sentimientos y tendencias a actuar, relacionar la actitud con dos temas inherentes al ser humano como vida y muerte es de gran utilidad por ser innegable que son fenómenos universales, sin embargo existen pocas investigaciones al respecto y centradas a enfermos con padecimientos terminales o a ancianos, siendo evidente la necesidad de profundizar sobre las actitudes hacia la vida y la muerte en la población en general.
  
- III. Una aspecto importante para explicar la psicología de los mexicanos, es el estudio y análisis de sus actitudes. En nuestra trama psicológica se entrelazan en forma vigorosa las ideas de vida muerte, éstas encauzan y rigen muchos comportamientos. Aunque son varios los autores que han estudiado la psicología del mexicano, sobresale Díaz (1997) quien sustenta con argumentos sólidos que cada país tiene orígenes distintos y su propia identidad históricosociocultural, pues cuenta entre otras condiciones con costumbres y creencias particulares. Es por ello cuestionable respecto a su explicación, que una corriente desarrollada en un país pueda aplicarse con otras naciones.

Prueba de ello es la cantidad de canciones, refranes y expresiones populares en torno a estos temas; por ejemplo "No vale nada la vida", "Caite cadáver", "Si me han de matar mañana, que me maten de una vez", "Muerto el ahijado, se acabó el compadrazgo", "El muerto al pozo y el vivo al gozo", etc. etc. mientras que la tendencia a evadir el sufrimiento y considerar a la valentía como una característica positiva sigue siendo una distintiva del mexicano, incluso hoy en día y en grupos de profesionistas de la salud, prueba de ello son los resultados encontrados, pues la gran mayoría de la población expresó estar de acuerdo en que "A pesar del sufrimiento es posible disfrutar la vida" pero no "Sería bueno conocer con anticipación el momento de la propia muerte" pero si está cerca "Se debe aceptar con valentía la propia muerte"; lo que indica que se aparenta aceptar el sufrimiento, pero se evita al no desear saber cuando se va a morir, pero si es inevitable entonces se debe afrontar con valor.

De lo anterior se desprende la importancia de promover posturas como la logoterapia desarrollada por Frankl (1990) que hace grandes aportaciones respecto al cambio de concepción acerca del sufrimiento, pues incluso por medio de él puede obtenerse un sentido a la existencia y utilizarlo para reorganizar la vida.

- IV. Destaca una tendencia a evitar el sufrimiento llegando al extremo de desear muerte antes que padecerlo intensamente, así como la posibilidad de cambiar la concepción de la misma por medio de la adoración. La muerte es una de las principales fuentes de sufrimiento, por ello no se desea conocer con anticipación el momento de la propia muerte. Se hace evidente nuevamente la necesidad de que la psicología cuente con elementos suficientes para poder brindar a los pacientes elementos para poder enfrentarlo de manera adecuada.
  
- V. En la cultura nacional, hablar de la muerte implica tocar momentos de dolor y angustia, su evocación implica sufrimiento, muchas veces lo no deseado e inesperado; sin embargo, la muerte significa el final para algunos, mientras la vida continúa para otros, consiste en un recordatorio de vulnerabilidad y fragilidad. La presencia de la muerte implica confrontar la soledad y los miedos (que aún en la actualidad tendemos a evitar), así como las experiencias más desafiantes de la condición humana; por lo que el papel



del tanatólogo es importante en los casos en los que la muerte es inminente, brindando ayuda tanto para el que se encuentra próximo a morir como para sus seres queridos.

- VI. Aunque el estudio de las culturas precortesianas en lo referente al pensamiento que abrigan sobre la muerte y aunque aún pervivan en algunas regiones del país en forma de tradiciones con un gran número de ritos y simbología, no implica que esta filosofía popular colectiva sea general en todo el país, pues en torno a "Si existe otra forma de vida después de "la muerte" la mayor parte de esta población se mostró indecisa, mientras su inclinación se fue que "La muerte es el fin de toda forma de existencia". Siendo evidente que aunque se sigan las tradiciones no tienen el significado original en una población con las características de la presente (médicos y enfermeras), ya que el hecho de celebrar el 2 de Noviembre el "Día de muertos" colocando una ofrenda para que los seres queridos fallecidos vengan a disfrutar de lo que más les agradaba en vida podría ir dejando de tener sentido para muchos. Lo que indica que aunque estas tradiciones se sigan realizando no guardan el mismo sentido, sobre todo en estas profesiones que implican concepciones contrarias y muy distintas en relación con la vida y la muerte.
- VII. Se decía que le mexicano daba la impresión de una actividad irreflexiva; sin plan alguno, con interés solo por asuntos inmediatos, tal pareciera que se ha suprimido de la vida la dimensión del futuro y de la muerte, destacaba también una actitud pasiva hacia la vida, privilegiando los momentos con poca actividad, estereotipo muy difundido del mexicano en otros países, que no corresponde con los mexicanos de la actualidad, pues se encontró que predomina una actitud activa ante la vida, siendo el principal camino para dar sentido a la vida el realizar las acciones pertinentes para alcanzar lo que se desea.
- VIII. Se reflejó con la postura dominante de colocar a la vida por encima del amor, además de una tendencia a relacionarlo con la muerte, ya que para poder aceptarla es necesario expresarlo a tiempo; aunque para una minoría el carecer de este sentimiento puede hacer que se desee la muerte, por lo que el amor más que una necesidad se considera una forma de aceptar el fin de la vida.

- IX. Una manera indirecta para testimoniar que no se quiere pensar en la muerte, es que un gran número de personas con algún recurso patrimonial no hacen testamento, quizá porque no quieren aceptar que la vida tiene un término porque se carece de una cultura de aceptación de la muerte como una realidad, o tal vez porque la sociedad de nuestros días es más racionalista y hace un esfuerzo (entre inconsciente y voluntario), por ausentar de su vida a la muerte. En lugar de vivir la vida como una preparación para la muerte hace lo contrario para vivir la vida con un olvido de la muerte. El acabamiento de la vida es una ley natural, que ni siquiera los dioses pueden omitir, vivir preparados para ello debería ser requisito indispensable para poder aceptarla propia y la de los seres queridos y ahorrando gran cantidad de sufrimiento que ello provoca y que la mayoría tiende a evitar.
- X. Partiendo de que México tiene una cultura popular muy rica, y actualmente perviven en distintas regiones del país muchas de las ideas tradicionales y ritos de nuestros antepasados, reflejadas en las tradiciones de día de muertos que implica colocar ofrendas llenas de elementos que hablan del significado de la muerte lo que proporciona una idea importante de lo que significa morir, sería importante investigar cómo esta ideología ayuda a enfrentar la muerte y otorgar un lugar a los muertos, logrando así una mayor aceptación de la muerte para estas personas.
- XI. Vida y muerte están muy relacionadas, el descubrir la mortalidad obliga a reconocer que la vida es finita, y no olvidar que la muerte puede llegar en cualquier momento; por lo que es importante realizar un proyecto existencial que permita actuar de tal manera que se pueda morir hoy, sin sentirse insatisfecho o inconcluso. Esto se logra, otorgando al presente la debida importancia y empleando el tiempo suficiente en reconocerse a sí mismo. Además, puede decirse que aceptar la muerte implica entender el sentido de la vida y cumplir con él, pudiendo así enfrentar el fin de la existencia con naturalidad.
- XII. Se suponía que el papel de la religión en la vida del ser humano es un punto clave, al proporcionar una concepción acerca de su naturaleza y origen, además de brindar una serie de pautas de comportamiento a seguir, cuyo cumplimiento traerá consigo recompensas o liberación de penalidades en este mundo o en el otro, sin embargo, esto no fue así, pues aunque la mayor parte de la población pertenece a la religión católica,

los resultados más apoyados ante estas cuestiones fueron estar de acuerdo en que "La muerte es el fin de toda forma de existencia" e indecisión respecto a que "Existe otra forma de vida después de la muerte". Dos consideraciones importantes son que muchos de los postulados de la religión católica se contraponen a esta profesión, como es el caso de métodos de control natal por ejemplo. Además de que la mayor parte de los fieles a esta religión desconocen las enseñanzas reales de la misma.

- XIII. Algunos patrones culturales se han preservado, sobre todo los que se refieren al papel del hombre y la mujer, pues en el hombre se considera como característica positiva la valentía; lo anterior coincide con los planteamientos de Díaz (1997) al considerar que en México, el hombre es el representante del poder y la mujer del amor. Esto es fomentado culturalmente, pues a la mujer se le permite exteriorizar su sufrimiento por medio del llanto, no así para el hombre viéndose en la necesidad de reprimirlo.
- XIV. A mayor edad mayor interés por cuidar la vida, más sufrimiento produce sentir que la muerte se acerca y menos interés por conocer el momento en que llegará la propia muerte. Pues los grupos de personas de 38 a 44 años y los de 45 a 61 están más a favor en que en que entre más cerca esté la muerte más sufrimiento, se debe cuidar la vida porque actualmente es más probable morir, les interesa saber que hay después de la muerte y conocer con anticipación el momento de su propia muerte en relación con los grupos de 21 a 29 años y de 30 a 37 años. De acuerdo con autores como Reyes (1999), Bee y Mitchell (1984), Cerejido y Blanck (1999), en la adultez se asumen importantes responsabilidades como la paternidad, se cuenta con mayor experiencia por lo que se es más mesurado y prudente mientras que la adultez mayor se asocia con características negativas como pérdida de alegría, pérdida de roles sociales, soledad y muerte. Mientras que en las primeras etapas el futuro y en consecuencia la muerte es algo visto como muy lejano.
- XV. En cuanto a la postura activa y pasiva ante la vida se presenta una tendencia a favor de la primera por la mayoría, siendo ligeramente más acentuada en el grupo de medicina, mismo que se encuentra conformado por personas de sexo masculino. Lo anterior indica que los planteamientos de Díaz (1997) encajan dentro de los grupos de mexicanos con control interno activo y activamente autoafirmativo, al mismo tiempo que el papel que

juega la mujer profesionalista actualmente es muy distinto al que describe el mismo autor en tiempos pasados.

- XVI.** Las mujeres tienen una mayor tendencia a evitar el tema de la muerte, pues ante las cuestiones tocantes a lo que hay después de la muerte, son los hombres que en su mayoría son médicos quienes están más de acuerdo en que mientras más cerca esté la muerte más sufrimiento produce además de que les gustaría saber que hay después de ella conocer con anticipación el momento de la propia muerte, que el grupo de enfermería en el que la mayoría pertenecen al sexo femenino.
- XVII.** Para complementar los datos arrojados sobre estos aspectos. Sería conveniente realizar otro tipo de investigaciones que impliquen la utilización de otro tipo de instrumentos de medición, por ejemplo entrevistas a los pacientes, quienes también podrían hacer aportaciones valiosas al respecto; o bien, hacer un estudio comparativo entre pacientes, familiares y equipo médico.
- XVIII.** Se hace necesario hablar de la resistencia que existe para admitir la muerte en los seres humanos, pues viven negándola o ignorándola, dejándola casi totalmente en manos de la ciencia, siendo la medicina la encargada de cuestiones referentes tanto a la vida como a la muerte. La muerte ha adquirido diversas representaciones conforme ha pasado el tiempo, así, se ha concebido como un sueño colectivo, como un paso hacia el infierno, purgatorio o paraíso de acuerdo con el comportamiento mostrado a lo largo de la vida, sin embargo estas representaciones han surgido al querer dar respuesta a la gran interrogante acerca de lo que hay después de ella. En vez de tomar como base el hecho de que si se va a morir es porque se está vivo y dar mayor importancia a la responsabilidad que implica vivir y poder dar significado a la muerte. Siendo muy difícil vencer la resistencia que existe para admitirla en los seres humanos, pues de vive negándola o ignorándola, dejándola casi totalmente en manos de la ciencia. En esta época en la que se habla cada vez con más frecuencia acerca de temas como el posible fin del mundo, en la llegada de la Apocalipsis o de la tercera guerra mundial, no es posible se ignore en psicología un tema implícito en los anteriores: la muerte.
- XIX.** La práctica profesional de médicos y enfermeras de instituciones del IMSS tienen fama de proporcionar un trato deshumanizado con actitud autoritaria, fría y narcisista hacia el

paciente, omitiendo los más sencillos gestos de cortesía como saludarlo, llamarlo por su nombre, ofrecerle una palabra de aliento cuando es evidente que se siente mal o simplemente establecer contacto visual; actitudes que repercuten en el paciente sobre todo cuando alguno de estos profesionistas debe dar la noticia de un padecimiento grave; lo que hace necesario proporcionar a los médicos una preparación en torno a temas en los que la vida y la muerte se encuentran implicados, fomentando el estudio de la bioética.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Alamilla Yáñez L. E. (1997). Actitud hacia la muerte en ancianos de una comunidad rural y una comunidad urbana. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Psicología.
- Arias G., F. (1980). Actitudes, opiniones y creencias, Editorial Trillas, México.
- Arnold, P. (1986). Libro Maya de los Muertos, Editorial Diana, México.
- Bee L., H. y Mitchell K., S. (1984). El desarrollo de la persona en todas las etapas de su vida, Harla, México.
- Brown, R. (1965). Social Psychology. New York: Mc Millan.
- Campbell, D. T. (1916). Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación. Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.
- Caso, A. (1974) El pueblo del sol. Fondo de cultura económica, México.
- Cervantes R. y Herrasti P. (1999). Catecismo de la vida y la muerte. Imprimátur, México.
- Cialdiani, R. B. (1981). Attitude and Attitude Change. Anual Review of Psychology, pp. 357-400.
- Cerejido, M. y Blanck, C. F. (1999). La muerte y sus ventajas, Secretaria de Educación Pública-Fondo de Cultura Económica, México.
- Código Penal Federal y Código Penal para el Distrito Federal. Ediciones Delma 2002 1ª. Edición.
- Código Civil Federal y Código Civil para el D.F. Ediciones Delma 2002 1ª. Edición.

- Coeli, J. (1995). Teorías de la personalidad. Trillas. México. pp. 559-578.
- Collins, B. (1970). Social Psychology. New York: Adisson-Wesley.
- Cortés, R., E., Oliver V., B., Rodríguez L., C. Sierra C., D. y Plácido V., P. (1996) Los días de muertos, una costumbre mexicana, G V Editores, México.
- Corropio J. (1977) Diccionario Etimológico. Brugera Barcelona España Segunda Edición.
- Coordinación de la Comunicación Social, delegación Tláhuac. (1996). Culto a los fieles difuntos Mixquic. Departamento del Distrito Federal. México D. F.
- Deutsch M. y Krauss R., M. (1997). Teorías en Psicología Social, México, Editorial Paidós.
- Díaz G., R. (1972). Hacia una Teoría Histórico-Bio-Psico-Socio-Cultural del Comportamiento Humano, Trillas, México. pp. 52-68.
- Díaz G., R. (1993). Un factor cardinal en la personalidad de los mexicanos, Revista de Psicología Social y Personalidad. V. IX. No. 2. pp. 1-19.
- Díaz G., R. (1994). Etnopsicología: Scientia Nova. Editorial Corripio, San Juan-Puerto Rico.
- Díaz G., R. (1995). Una aproximación científica a la etnopsicología, Revista mexicana de psicología, V. 27, No. 23, pp. 359-387.
- Díaz G., R. (1997). Psicología del mexicano, Editorial Trillas, México, Pp. 15-34.
- Durkheim, E. (2000). El suicidio, Ediciones Coyoacán S. A. De C. V., México.
- Eisser, J., R. (1986). Attitudes, Cognition and Social Behavior, New York: Cambridge University Press.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Ellis, A. y Dryden W. (1989). Práctica de la terapia racional emotiva. Editorial Descleé de Browsers S. A., España.
- Engle, T. y Snellgrove, L. (1987). Psicología Principios y aplicaciones. Publicaciones cultural México.
- Fávila, V. (1999). Lenguaje, Revista Nuevo Aztlán. Editada por la corporación mexicana de desarrollo editorial S. A. de C. V., (No. 6) 79 p.
- Fischer, N.G. (1992). Campos de Intervención en psicología social. Editorial Nacia S.A. Madrid España. pp. 11-61.
- Fishbein, M. (1979). Belief, Attitude, Intention and Behavior. And Introduction to Theory and Research. Reading Mass: Adisson-Wesley.
- Fonnegra de J. (2001). De cara a la muerte. Editorial Andrés Bello, España.
- Frankl, V. E. (1988). La voluntad de sentido. Herder, Barcelona-España.
- Frankl, V. E. (1990). Logoterapia y análisis existencial. Herder, Barcelona-España.
- Frankl, V. E. (1998). El hombre en busca de sentido. Herder, Barcelona-España.
- Franz, F. W. (1991). El hombre en busca de Dios. Ed. Ultramar México.
- Freire, J. B. (1995). Un veneno que cura. Diálogo sobre el dolor y la felicidad, Ediciones Navarra S. A. (ENUSA), Pamplona-España.
- Freud, S. (1930). El malestar en la cultura. Editorial Alianza, Madrid, 1970.
- Fromm., E. (1998). El arte de amar. Editorial Paidós, México.
- Fromm., E. (1999). El amor a la vida. Editorial Paidós, México.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Gamica, E., Giorgana, A. y Sánchez, S. (1982). Actitud hacia la muerte en cuatro grupos diferentes, de ambos sexos, nivel socioeconómico medio alto y de religión católica. Tesis de Licenciatura. Universidad Iberoamericana. Psicología.

Guicoechea, C. (1970). Diccionario de citas. Segunda Ed. Labor, Barcelona España.

Grizes, J. (1977). Métodos de la Psicología Social. Ediciones Morata, España

Hernández S., R.; Fernández C.; C. y Baptista L., P. (1995). Metodología de la investigación, McGraw-Hill, México.

Hollander, E. P. (1978). Principios y Métodos de Psicología Social, Amorrortu, Buenos Aires-Argentina.

Jiménez D. A., J. L. (1993). Libertad de amar y derecho a morir. Ed. Losada, Buenos Aires, Argentina.

Kalina, E. y Kovadtof, S. (1981). Las ceremonias de la destrucción, Ediciones La Flor, Argentina.

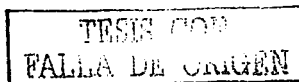
Kübler R. (1993). Sobre la muerte y los moribundos, 5ª Edición, Ediciones Grijalbo, Barcelona-España.

Kübler R. (1997). La muerte: un amanecer, Ediciones Luciérnaga, España.

Kushner, H. S. (1986). Cuando nada te basta. Como dar sentido a tu vida, Emecé editores, Argentina, 213 p.

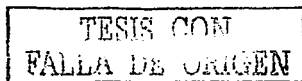
Lee, C. (1995). La muerte de los seres queridos, Editorial Plaza & Janes, España.

León Portilla, M. (1995). De Teotihuacán a los aztecas. Universidad Nacional Autónoma de México, México.



- León Portilla, M. (1980). Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares, Fondo de Cultura Económica, México.
- Libro Tibetano de los Muertos. (1990). Editorial Diana. México.
- López A., A. (1984). Guerrero humano e ideología de México, UNAM, México.
- López R., A. (1995). Elementos para la investigación, Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM, México.
- Magalon I., J. M. (1998) Instituciones de derecho civil, Tomo I, segunda edición, Editorial Porrúa, S. A.; México, p. 3.
- Mann, L. (1978). Psicología Social, Limusa, México.
- Marchiori, H. (1990). El Suicidio. Enfoque criminológico. Editorial Trillas.
- Marín, G. (1977). Manual de Investigación en Psicología Social, Trillas, México.
- Mason, E. (1990). México y sus mexicanos, Editorial Posada, México.
- Maslow, A. H. (2001). El Hombre Autorrealizado, Editorial Kairós, Barcelona España.
- Matos M. E. (1981). El templo mayor de México, crónicas del siglo XVI, SEP. Cámara Nacional de la Industria Editorial, Asociación nacional de libreros. pp. 13 - 23
- Matos M., E. (1983). Muerte a filo de obsidiana, Secretaría de Educación Pública, México.
- Montero M. (1994). Construcción y crítica de la psicología social. Anthopos. España.
- Morley G. y Morley S. (1980). La civilización maya, Fondo de Cultura Económica, México.
- Morales, Francisco et al .(1994). Psicología social. Mc Graw-Hill, España.

- Moscovici S. (1985). Tratado histórico de la Psicología de las masas, Fondo de Cultura Económica, México.
- Munich L. Y Ángeles E. (1997). Métodos y técnicas de investigación. Trillas México.
- Papalia, D. E. (1982). Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia. McGraw-Hill. México.
- Paz O. (1993). El laberinto de la soledad, Fondo de Cultura Económica, México.
- Popol Vuh. (1980). Las antiguas historias del Quiché, Fondo de Cultura Económica, México.
- Platon, (1998). Diálogos Editorial Porrúa, S. A. México.
- O'Dea T, F. (1978). Sociología de la religión E.d Trillas, México, 79–100.
- Ortiz Q., F. (1987). El acto de morir, Ed. Némesis, México.
- Quezada N. (1987). Amor y magia amorosa entre los aztecas. UNAM. México.
- Ramírez S. (2001). El mexicano, Psicología de sus Motivaciones. Ed Grijalbo México.
- Ramos, S. (1993). El perfil del hombre y la cultura en México, Espasa-Calpe, México, pp. 50-95.
- Rebolledo M., F. (1999). Aprender a morir. Nociones fundamentales de Tanatología médica, Talleres de Imprefin S. A., México.
- Recaséns S., L. (1991). Introducción al estudio del derecho. Editorial Porrúa , novena edición, México, Pág. 331.
- Reyes Z. (2000). Curso fundamental de Tanatología, Tomo I Persona y Espiritualidad, Impreso en México.



- Reyes Z. (1999). Curso fundamental de Tanatología, Tomo VI Suicidio. Impreso en México.
- Rodríguez, A. (1971). Psicología Social, Trillas, México.
- Salazar, J., M. (1979). Psicología Social, Trillas, México.
- Sherr L. (1995). Agonía, muerte y duelo. Manual Moderno, México.
- Smith y Sarason. (1987). Psicología: fronteras de la conducta, Harta, México.
- Thomas V., L (1991). La muerte, Ediciones. Paidós, España.
- Triandis, H. (1971). Attitudes and Attitude Change. New York: Wiley.
- Westheim, P . (1971). La calavera. México Editorial Era.
- Young, Kimball (1977). Psicología de las actitudes. Buenos Aires. Amorrortu.
- Zarauz, Héctor. (2000). La fiestas de muertos. Tomo 2 MVS Editorial, México.

# ANEXO

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores "Zaragoza"

Instrucciones:

El presente cuestionario tiene por objetivo conocer sus opiniones respecto a la vida y la muerte, agradecemos su valiosa colaboración. Por favor, tache el número que representa la opción que considera adecuada; los números y su significado son:

- 1) TOTALMENTE DE ACUERDO
- 2) DE ACUERDO EN PARTE
- 3) INDECISO
- 4) EN DESACUERDO EN PARTE
- 5) TOTALMENTE EN DESACUERDO

- 1) Seria bueno saber que hay después de la muerte..... 1 2 3 4 5
- 2) Entre más cercana esté la muerte, más sufrimiento produce..... 1 2 3 4 5
- 3) Los mejores momentos que tiene la vida son los de contemplación..... 1 2 3 4 5
- 4) Lo mas importante para cada persona es su vida..... 1 2 3 4 5
- 5) La vida es para aprovechar el tiempo..... 1 2 3 4 5
- 6) La forma de morir depende totalmente del azar..... 1 2 3 4 5
- 7) Quien valora la vida, cuida su cuerpo..... 1 2 3 4 5
- 8) La vida está determinada por el azar..... 1 2 3 4 5
- 9) Expresar el sufrimiento ayuda a vivir mejor..... 1 2 3 4 5
- 10) El amor es lo mas importante en la vida..... 1 2 3 4 5
- 11) Se debe aceptar con valentia la muerte..... 1 2 3 4 5
- 12) El dominio de la vida depende de uno mismo..... 1 2 3 4 5
- 13) Expresar el amor a tiempo, ayuda a aceptar la muerte..... 1 2 3 4 5
- 14) Son mas importantes los vivos que los muertos..... 1 2 3 4 5
- 15) A pesar del sufrimiento es posible disfrutar la vida..... 1 2 3 4 5
- 16) Seria mejor morir antes que los seres queridos..... 1 2 3 4 5
- 17) Cada quien tiene la muerte que se busca..... 1 2 3 4 5
- 18) Una vida con poca actividad es muy gratificante..... 1 2 3 4 5
- 19) Debemos vivir preparados para la muerte..... 1 2 3 4 5
- 20) Es imposible vivir sin amor..... 1 2 3 4 5

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

