

872731  
3

Manual de  
bienvenida  
de la  
UDV



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

UNIVERSIDAD DON VASCO A.C.

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

MANUAL DE BIENVENIDA PARA LOS ESTUDIANTES DE  
NUEVO INGRESO DE LA UNIVERSIDAD DON VASCO

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO QUE PRESENTA

CLAUDIA OROPEZA VALDÉS

URUAPAN MICHOACÁN, JUNIO DE 1999

2003



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

---

Agradezco a Dios, por permitirme llegar en donde estoy, a mis padres, por su apoyo incondicional tanto moral como económico, a Juan, Miguel, Maritza, Billey y Ale, que de alguna manera permitieron con su esfuerzo que yo terminara esta carrera, pero sobre todo a ti mamá, por estar siempre conmigo cuando te necesito.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

¡¡¡MIL GRACIAS!!!



# Contenido

- 1. Introducción..... 7
- 2. Problemática y Objetivos..... 9

## CAPITULO 1

- 1. Uruapan ..... 15
- 2. Universidad Don Vasco..... 18
- 3. Historia de la UDV..... 18
- 4. Filosofía de la Universidad..... 22
- 5. El Gobierno de la UDV..... 25
- 6. Reglamento General de la UDV.. 27
- 7. UDV actualmente..... 36
- 8. Instalaciones..... 40
- 9. Eventos y Medios informativos... 49

## CAPITULO 2

- 1. Diseño Gráfico..... 55
- 2. Historia del Diseño Gráfico..... 56
- 3. Diseño Gráfico en México..... 58
- 4. Areas del Diseño Gráfico..... 60
- 5. Metodología del Diseño..... 62

## CAPITULO 3

- 1. Diseño Editorial..... 67
- 2. El manual..... 68
- 3. Elementos del Diseño Editorial... 70
- 4. El Papel..... 82
- 5. Sistemas de impresión..... 83
- 6. Acabados y encuadernación..... 87
- 7. Conclusiones..... 91

## SEGUNDA PARTE

- 1. Proceso de diseño.....97
- 2. *«Manual de Bienvenida para los alumnos de nuevo ingreso de la Universidad Don Vasco».*

Bibliografía.....185

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

6

# Introducción

El Diseño Gráfico es una actividad profesional considerada como una especialidad dentro de los modernos sistemas de comunicación visual. Así que podemos considerar al Diseño Gráfico como «El arte de la comunicación a través de las imágenes».

Es importante para un Diseñador gráfico conocer el amplio campo de acción en el que puede trabajar, y más aún en el que pueda resolver necesidades que ayuden al público a tener un mejor desarrollo en el ámbito social.

En Uruapan, la Universidad Don Vasco cuenta con 35 años impartiendo sus servicios como institución de educación superior durante los cuales, ha tenido una evolución y crecimiento, presentándose una serie de problemas que es importante resolver para obtener un buen funcionamiento interno entre alumnos y maestros.

Ante la necesidad de aportar una solución realmente eficiente como Diseñador Gráfico, útil para los estudiantes de nuevo ingreso de esta universidad, surge la inquietud para realizar un manual que contenga toda la información necesaria referente a esta institución y que ayude al alumno a tener un mejor conocimiento y buen desarrollo en ella.

Por medio de la presente investigación se recopilará toda la información referente a la Universidad Don Vasco, sus inicios, evolución, funcionamiento, instalaciones y los servicios que ofrece, además de cómo el Diseño Gráfico ayudará a resolver una problemática específica dentro de la institución que afecta a las personas que la integran.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column to the right.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column to the right.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column to the right.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column to the right.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column to the right.

# Problemática y Objetivos

La educación es un proceso complejo que tiene como fin el desarrollo integral de los individuos.

En cualquier lugar, existe la necesidad de educar a la población para ofrecer una visión más amplia de lo que ocurre en su entorno y con el fin de un mejor desarrollo social, es por eso, que a través del tiempo se han generado instituciones que tienen como finalidad impartir conocimientos por medio de personas capacitadas para cumplir con lo anteriormente mencionado.

Uruapan, ubicada en Michoacán, estado de la República Mexicana, no es la excepción. En 1995, la ciudad contaba con la siguiente cantidad de instituciones educativas:

Preescolar	65
Primaria	138
Elemental terminal	18
Secundaria	35
Media terminal técnica	7
Preparatoria	7
Universidad	2



*La Universidad  
Don Vasco en Uruapan, Mich.*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



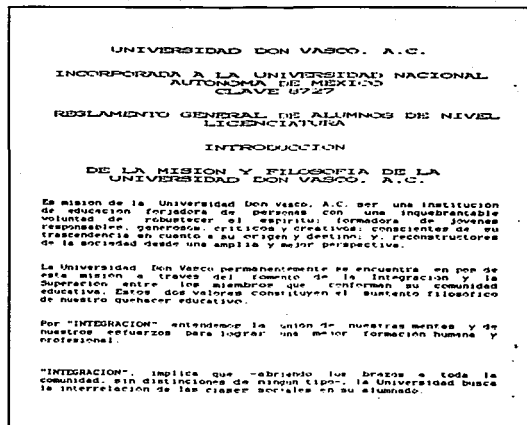
En 1998, se registran los mismos resultados y solamente en el nivel preescolar se ha dado un incremento del 10% en sus planteles.

La Universidad Don Vasco, fundada en 1963, es la primera institución de educación superior particular del estado de Michoacán y se encuentra incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México.

Debido al tiempo que lleva impartiendo sus servicios, por su crecimiento y desarrollo, continuamente se presentan problemas de tipo cuantitativo, referentes al material didáctico, o cualitativo, es decir, acerca del desarrollo integral del estudiante, que es importante resolverlos para obtener un buen funcionamiento interno.

Uno de los problemas es la inexistencia de un documento gráfico que reúna toda la información, que debe conocer el estudiante al momento de ingresar a la institución como: Historia, reglamento y políticas, funciones y servicios, instalaciones, actividades recreativas, gobierno de la universidad, etc., ya que el alumno recibe solo parte de este material, entregado en copias fotostáticas, carentes de una presentación formal, porque se encuentran solamente engrapadas, sin un diseño editorial que le dé vida a la información, que se vea agradable y no monótona por utilizar únicamente tipografía parecida a la de una

máquina de escribir. Esto nos lleva a que el interesado no sea motivado a leerla y desconozca el funcionamiento interno y, por consiguiente, se presentan una serie de dudas.

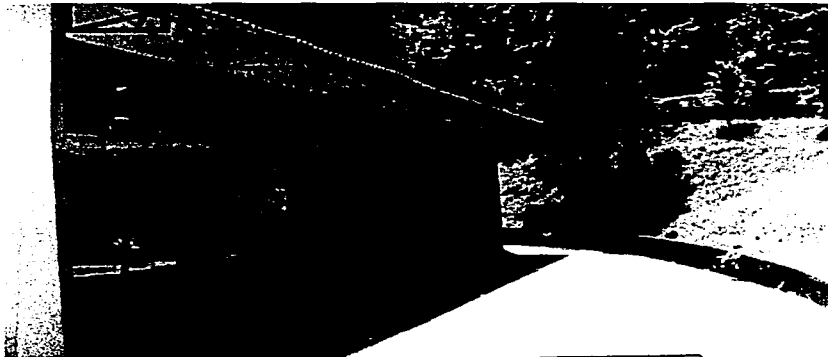


Este problema afecta al estudiante, porque al existir, se presenta una falta de comunicación por parte de la Universidad hacia el ingresado, ya que al no darle importancia a esta información, el alumno desconoce, Qué es, Cómo funciona, Qué ofrece, y Cómo debe ser su comportamiento dentro de la institución a la que pertenece.

El Objetivo principal a alcanzar por medio de este proyecto es, realizar un documento gráfico, conjuntando la información anteriormente mencionada, con su debida presentación, primero para dar una

buena imagen de nuestra institución y por consiguiente despertar el interés en el alumno para conocer todo lo referente a la Universidad y obtener así un mayor conocimiento y un mejor desarrollo en ella. Se pretende resolverlo por medio del diseño editorial, fotografía y todos los recursos posibles que el diseño gráfico nos puede ofrecer.

Hasta ahora no se ha realizado ningún proyecto, para resolver la problemática, que nos envuelve, es por eso que la aportación de este documento se dirige a todas aquellos alumnos que ingresen a nuestra institución.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

*Instalaciones de la  
Universidad Don Vasco.*





# Capítulo 1

1. Universida Don Vasco
2. Historia
3. Filosofía
4. Gobierno
5. Reglamento
6. UDV actualmente
7. Instalaciones
8. Eventos y Medios Informativos

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

---

---

1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960

# Uruapan

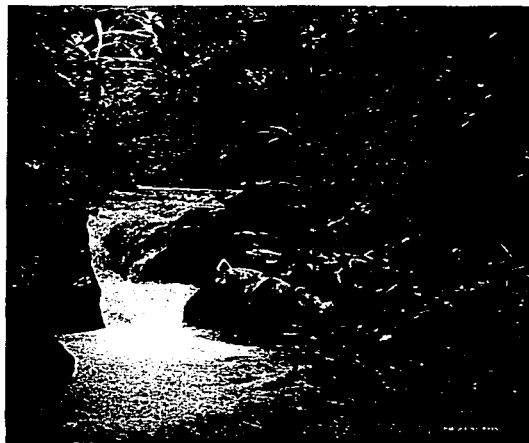
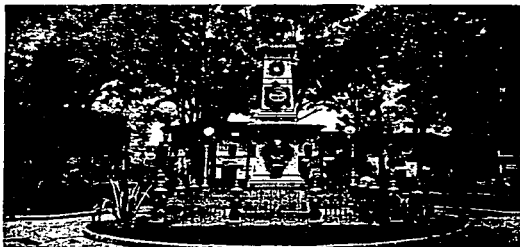
El municipio de Uruapan se encuentra localizado en la sierra central de Michoacán.

Fundada en 1531 y 1532, por Fray Juan de San Miguel, se ha caracterizado por ser puerta o entrada de comercio entre la tierra fría y templada.

La ciudad cuenta con un clima templado, húmedo y presenta una temperatura placentera anual de 20 grados centígrados y gracias a él puede ser visitada en cualquier época del año.

## Principales centros turísticos

El Parque Nacional "Barranca del Cupatitzio", situado dentro de la ciudad era conocido anteriormente con el nombre de "Quinta Ruiz" debido a su antiguo dueño, Don Toribio Ruiz. Este lugar ofrece principalmente la admiración de bellezas naturales a su



*Parque Nacional "Barranca del Cupatitzio".*

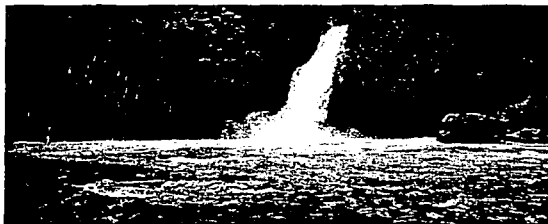
público visitante, la abundante naturaleza que existe en su interior nos da una tranquilidad incomparable, además en este Parque nace el río Cupatitzio, característico por atravesar la ciudad entera.

*Plaza de Uruapan Michoacán, "Vasco de Quiroga".*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

La Presa de Caltzontzin, se encuentra en las orillas de la ciudad, en la salida a Taretan, es un lugar de paseo para las familias y el público en general.

A 10km. de Uruapan, encontramos con la Tzaráracua cuyo nombre en tarasco significa cedaço, es un parque en el cual, su principal atractivo es una cascada con más de 40mts. de altura; el lugar se encuentra abierto para el público en general. Además de contar con naturaleza abundante, tiene cenadores en donde puedes pasar un momento agradable conviviendo, haciendo ejercicio o dando un paseo a caballo.



*Centro Turístico "La Tzaráracua".*

El volcán Parícutín, localizado a 40 kilómetros de la ciudad junto al pueblo de Angahuan, brotó de una milpa el 20 de febrero de 1943.

Otro lugar de interés se encuentra a sólo 10km camino a Taretan, es precisamente conocido como Caracha, ambiente familiar con servicios turísticos y áreas para acampar además de ser un centro de diversión con un balneario.

## **Uruapan actual**

Uruapan del Progreso es reconocida como la capital mundial del aguacate, debido a la gran producción y exportación de este fruto. Es una ciudad relativamente pequeña comparada con Morelia, capital del estado, pero aún así, cuenta con un buen

nivel de educación general en su población ya que existen gran cantidad de instituciones educativas tanto particulares como federales, quayudan a incrementar el desarrollo integral de los individuos, además es importante señalar que sólo cuenta con una universidad incorporada a la U.N.A.M. considerada como una de las universidades más económicas

del país, que da oportunidad a 2100 jóvenes aproximadamente para prepararse y forjar su futuro además de ofrecer 9 licenciaturas, un programa de bachillerato (CCH) y una secundaria.

A continuación son presentadas una lista de los teléfonos que pueden ser útiles en el interior de la ciudad.

En ocasiones existe gente, que viene a visitar nuestra ciudad de Uruapan, y muchas veces no sabe como dirigirse en caso de alguna emergencia, es por eso que damos esta lista de telefonos útiles para algún servicio que se requiera.

### *Teléfonos de emergencia*

Bomberos \_\_\_\_\_ 40616 - 41494  
 Policía \_\_\_\_\_ 40620 - 43173  
 Cruz roja \_\_\_\_\_ 40300  
 Policía de caminos \_\_\_\_\_ 34466 - 33000  
 Tránsito del estado \_\_\_\_\_ 34910

### *Hospitales*

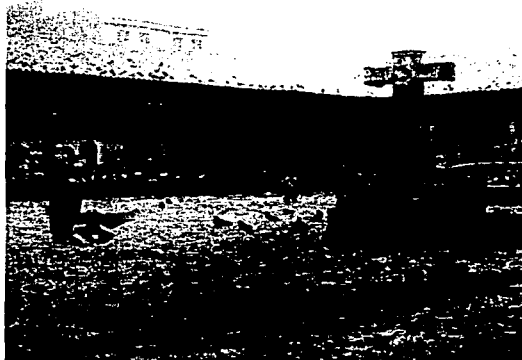
Hospital de especialidades el Angel \_\_\_\_\_ 48030  
 Hospital Fray Juan de San Miguel \_\_\_\_\_ 44447  
 Hospital Civil de Uruapan \_\_\_\_\_ 48040  
 Cruz Roja Mexicana \_\_\_\_\_ 40300 - 41588  
 ISSSTE \_\_\_\_\_ 34598  
 I.M.S.S. \_\_\_\_\_ 42640

### *Servicios*

Librerías de cristal \_\_\_\_\_ 33247  
 Librería Guadalupe \_\_\_\_\_ 32999  
 Librería Unicornio \_\_\_\_\_ 44522  
 Papelería Tlane \_\_\_\_\_ 36000 - 33550

Biblioteca "Universidad Don Vasco"  
 Biblioteca San Juan Quemado  
 Biblioteca "Centro Cultural Uruapan"  
 La Huatápera \_\_\_\_\_ 43434  
 Casa de la Cultura \_\_\_\_\_ 47613

*Museo "La Huatápera".*



TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN



# Universidad Don Vasco

## Historia de la U.D.V.

El Lic. Héctor Raúl Zalapa hace ya algunos años realizó una recopilación con los datos más relevantes acerca de la historia, filosofía y gobierno de la UDV mostrando lo siguiente:

En 1962, el párroco de la iglesia de San Francisco, el señor cura José Luis Sahagún, hombre de gran bondad, clara inteligencia y de gran facilidad para las relaciones humanas y el P. Gonzalo Gutiérrez G., encargado de la construcción del seminario menor de Zamora, en Uruapan, vislumbraron un extraordinario proyecto: Crear una comunidad educativa, cualitativamente diferente a las existentes y realmente innovadora, proyectando así lo que hoy en día se ha consolidado como la institución particular de estudios superiores más antigua de Michoacán y la séptima del interior del país, "La Universidad Don Vasco".

A sus mentes concurrían varias situaciones que los invitaban a la reflexión y que exigían una pronta y sabia solución. El motivo principal era el desarraigo familiar, ya que observaron que había una fuga de jóvenes hacia las capitales donde sí era posible continuar los estudios medios y superiores. Otro de los motivos fue, que muchos jóvenes renunciaban a su aspiración de proseguir sus estudios debido a limitaciones económicas o a los riesgos implicados en su traslado a alguna Universidad. Se dieron

cuenta, además de que existía una separación casi abismal entre escuelas particulares y oficiales, esta situación evidentemente favorecía la distinción de clases sociales. Descubrieron también que las escuelas particulares eran exclusivamente para varones o sólo para mujeres: la tradición no concebía una escuela mixta.

Así, durante 1962, ambas personas estuvieron estudiando las posibles soluciones a tales problemas, definiendo qué características debía poseer la institución proyectada. La llamarían "Instituto Cultural Don Vasco" en honor al hombre piadoso que, inspirado en el mensaje cristiano, consagró su vida a la tarea de satisfacer tanto las necesidades materiales como espirituales del indígena michoacano "Don Vasco de Quiroga".



*Construcción del Seminario menor de Zamora.*

El Don Vasco será para servicio de todos, una escuela a la que puedan asistir ricos, pobres y medios. Conformado así, el ambiente académico propiciará la interrelación de las distintas clases sociales. En el "Don Vasco" el acaudalado aprenderá a vivir con sencillez y sin desprecios, y el pobre aprenderá a vivir sin complejos y sin odios. El instituto promoverá la convivencia armoniosa y pacífica, el joven adquirirá la clara conciencia de que todos somos iguales, porque tenemos un solo origen y el privilegio de un solo destino, y por lo tanto no existen razones para hacer distinciones entre los hombres.

El "Don Vasco" será mixto, así, el hombre al tratar a la mujer, irá dejando su aspereza; la mujer al tratar al hombre, se formará un carácter más audaz y constante.

El 24 de febrero de 1964, logró darse el primer paso, se dio vida legal al "Don Vasco", ayudando un grupo de altruistas uruapenses constituido más tarde como asociación civil, cumpliéndose así el requi-

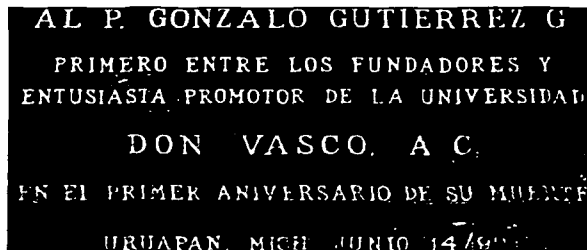
sito previo y necesario para poder darle origen material a la institución.

No obstante las limitaciones económicas, el 7 de marzo de 1964, el Instituto nació en una humilde

casona localizada donde hoy se encuentra el Hotel "El Tarasco" de esta ciudad. Se logró iniciar con dos grupos de secundaria, conformado por su mayoría, por muchacho que no habían encontrado lugar en otras escuelas, o que habían sido expulsados de ellas por indisciplina, sin embargo, aún cuando había sido acondicio-

nada, pronto se notó que la casa vieja resultaba inadecuada para escuela, así que se debía buscar un lugar donde construir una o varias escuelas.

Así que nuevamente se solicitó el apoyo moral y económico de los uruapenses logrando juntar una suma, con la que se inició la construcción del primer módulo de la institución, en un terreno que se había adquirido para la construcción del seminario menor, y en el cual había suficiente espacio para una



*Placa conmemorativa al Pbro. Gonzalo Gutiérrez.*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

escuela de beneficio social como era el Don Vasco. Sin embargo como la suma recaudada era insuficiente se tuvo que pedir un préstamo con el aval de algunos miembros de la asociación civil para concluir ese primer módulo.



En 1964, se integra al equipo de trabajo el Lic. Rafael Anaya González, persona de gran vocación hacia el quehacer educativo. Presentado como "asesor moral" del Instituto, se consolidó, desde su llegada, como un verdadero pilar y guía espiritual de nuestro plantel.

En noviembre de 1966, se logra la primera generación de estudiantes de secundaria, los jóvenes deberían iniciar su preparatoria pero el estado de la Universidad se vuelve crítico ya que debido a la cuestión económica no se contaba con el capital para iniciar con las demás instalaciones que exigía el campus universitario, contando solamente con el primer módulo construido y que sería ocupado por la secundaria, pero por disposición del señor obispo, se decide que los seminaristas de Zamora no se trasladarían aún a nuestra ciudad, así que se prestó las instalaciones del seminario menor y fue en ese lugar en donde pudo iniciar labores la Prepa en 1967, y en el año de 1969 vimos la Primera Generación de Bachilleres Vasquenses.

En 1970, la asociación civil decide ofrecer a la comunidad la primera carrera profesional, dando apertura a la "Escuela Superior de Administración".

*El rector de la Universidad  
acompañado por integrantes de la Asociación Civil.*



*Lic. Gonzalo Gutiérrez y Sr. Pbro. José Luis Sahagún.*

En 1976, la pobreza económica y debido a que no se creció materialmente, la situación llega a un punto crítico en donde deja como consecuencia, el desprendimiento de la secundaria.

En 1977, el Don Vasco se inmovilizó, la crisis se instaló plenamente en la institución, era difícil dar

un paso hacia adelante, entonces el Lic. Rafael Anaya, con el apoyo de la srita. Esther Angeles Galván, realizó importantes cambios en la administración del instituto y el Don Vasco gratamente recuperó su vitalidad, se inició la construcción de nuevos módulos, el número de aulas se incrementó, las instalaciones y la población Vasquense aumentó, y fue así, en 1977 se realizó la apertura de la segunda carrera profesional, contaduría pública. Cuatro años después, en 1981, fue factible ofrecer a la comunidad estudios a nivel de licenciatura en arquitectura.

Más tarde en 1985, se da inicio a las carreras de Trabajo Social y Planificación para el Desarrollo Agropecuario.

En 1988 el joven "Instituto Don Vasco" se constituyó como "Universidad Don Vasco", y en este año tratando de dar respuesta a las necesidades de la ciudad de Uruapan, se abren las licenciaturas en pedagogía y Diseño Gráfico.

En 1991 nuestra Universidad se encuentra en condiciones de recibir a los jóvenes con deseos de estudiar la carrera de ingeniería civil. Su secundaria nuevamente abre los brazos a los muchachos de la región, y en 1995 la Institución inicia con la carrera de Derecho.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

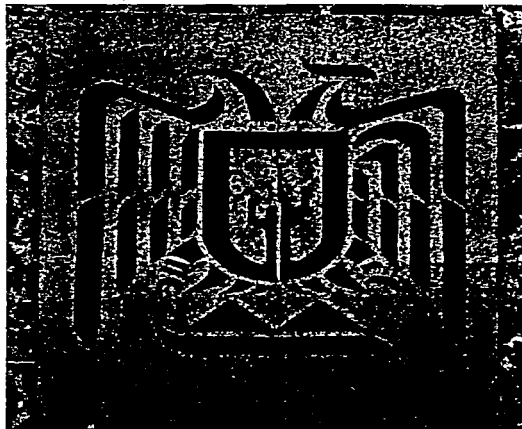
### Filosofía de la Universidad

"Es misión de la Universidad ser una institución de educación forjadora de personas con una inquebrantable voluntad de robustecer el espíritu; formadora de jóvenes responsables, generosos, críticos y creativos; conscientes de su trascendencia en cuanto a su origen y destino; y reconstructores de la sociedad desde una amplia y mejor perspectiva". La Universidad permanentemente se encuentra en pos de esta misión a través del fomento de integración y superación entre los miembros que conforman su comunidad educativa.

La Universidad busca la interrelación de las clases sociales en su alumnado, sin distinciones de ningún tipo, además de la búsqueda de nuevos y más amplios horizontes, estos son los dos principales motivos en los cuales se basa su lema: "Integración y superación".

Consciente de que su inspiración cristiana no lo desvía de su condición de Universidad, el Don Vasco cuenta con diez principios fundamentales. Este decálogo considerado como el sólido cimiento, la firme base a partir de la cual el Don Vasco se levanta y orienta su crecimiento, su desarrollo y su existencia.

*Escudo de la Universidad Don Vasco.*



Los diez principios fundamentales son:

1.- Inculcar el amor y el respeto a Dios, a la Patria, al prójimo, a nosotros mismos, y la expresión sincera de este efecto en la práctica permanente de la verdad y de la justicia.

2.- Conservar y transmitir con dedicación y esmero los conocimientos y la sabiduría que los sabios de todos los tiempos han enseñado y ofrecido al ser humano para un mejor modo de vida.

3.- Producir ciencia y virtudes de la más pura y elevada calidad; y ser foco de irradiación de estos valores.

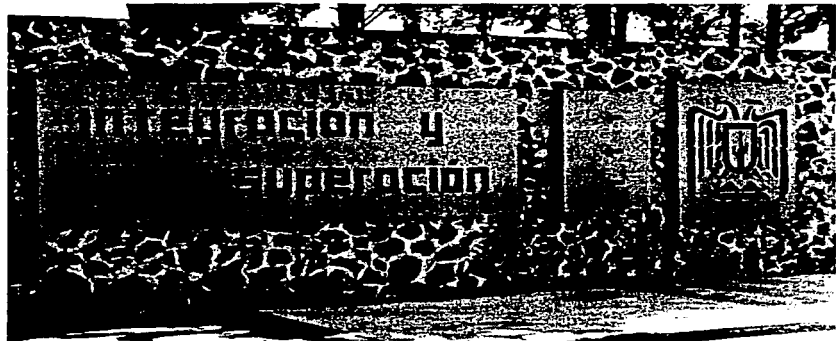
4.- Invitar constantemente a los jóvenes, a escuchar el auténtico llamado de la naturaleza y a convertir en realidad el haz de hermosas posibilidades que anidan en su ser.

5.- Cultivar con el mismo empeño y entusiasmo la semilla del entendimien-

to y del corazón, alentando así que se formen hombres sabios y bondadosos.

6.- Jamás renunciar a la abundante riqueza moral y espiritual que se genera en la convivencia amistosa y fraternal de los que tienen más, en el aspecto social o económico, con los que tienen menos.

*Filosofía de la Universidad.*



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

7.- La autenticidad en el deseo de integración y de superación y la verdad de nuestro común origen y destino, existen la radical exclusión de privilegios. Por lo tanto, en el Don Vasco todos los alumnos tendrán los mismos derechos y obligaciones, sin tomar en consideración niveles de procedencia.

8.- Esforzarse por hacer de cada uno de los miembros de nuestra comunidad universitaria un valiente y decidido defensor de los derechos del hombre. Mantener vivo y encauzar con tino el anhelo de libertad y su ejercicio, en alumnos y profesores.

9.- Ver a México y al mundo con grandes y receptivos ojos; pero desde un panorama uruapense y michoacano, es decir, con arraigo y particular efecto a nuestra región.

10.- La U.D.V. pertenece a la comunidad de Uruapan y a la región, y está representada moral y legalmente por una asociación civil. Por ninguna razón, lo que nació del altruismo y desinterés deberá convertirse en negocio particular.

Este decálogo representa pues, la esencia y alma de nuestra institución y la Universidad logrará su auténtica consolidación si permanentemente actuamos en base a él.



*Lema de la Universidad  
Don Vasco.*

## El Gobierno en la UDV

El gobierno de la UDV se ejerce por:

- I.- Asociación civil.
- II.- El director general.
- III.- El secretario general.
- IV.- El secretario consultivo.
- VI.- Los directores técnicos de las distintas escuelas.
- VII.- La asociación civil se conforma por ciudadanos de calidad humana e integridad moral y tiene como responsabilidades básicas:
  - Representar moral y legalmente a la comunidad regional de Uruapan, siendo la única propietaria de la Universidad Don Vasco.
  - Nombrar al rector en conformidad con los status universitarios.
  - Apoyar siempre de manera firme y decidida, al rector y a su equipo de trabajo en sus esfuerzos por hacer realidad la superación académica y



*Rectoría y Dirección General.*

moral de la comunidad universitaria así como su anhelo de integración social.

- Atender las necesidades materiales y morales de la Universidad.

II.- El rector es considerado como la máxima autoridad en la institución, y el representante legal de ella. Establece los lineamientos necesarios para promover todo lo que tienda al mejoramiento cultural y patrimonial de la Universidad. El rector inspira valores y actitudes coherentes con nuestra filosofía.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

III.- El director general es el responsable del buen manejo administrativo y financiero de la institución, toma decisiones e implementa políticas relativas al mejoramiento económico, docente, académico de la institución. Coordina las acciones que realizan los distintos funcionarios universitarios, con la aceptación del rector efectúa los nombramientos y remociones de estos y, junto con él rector, promueve permanentemente la realización de la filosofía de la Universidad.

IV.- El secretario general estimula y evalúa el desempeño de los directores técnicos y jefes de los distintos departamentos de la institución, planea y controla la marcha académica, administrativa y de servicios, resuelve problemas cotidianos de la institución y se encarga de las relaciones públicas con la comunidad en general.

V.- El consejo consultivo constituido por el rector, director general, secretario general, directores técnicos, jefe del departamento escolar y prefecto, tiene la función de proponer las acciones necesarias para

optimizar los mecanismos educativos, las normas pedagógicas y las bases específicas para la administración del proceso enseñanza-aprendizaje en la institución.

VI.- Directores técnicos son los encargados de representar a cada una de las escuelas que tienen a su cargo ante la dirección general de incorporación y revalidación de estudios de la UNAM., coordina el trabajo académico y fomentan la integración y superación de docentes y alumnos. Son responsables de la actualización, adecuación y cumplimiento de los programas de estudio, así como el uso de técnicas pedagógicas efectivas.



*Director General Lic. Rafael Anaya.*

## Reglamento general de la Universidad

Como en toda institución, la Universidad Don Vasco cuenta con una serie de reglas que deben conocer los estudiantes que se encuentran dentro de ella, para obtener un mejor desarrollo y un mayor aprovechamiento en ella.

El reglamento general es el siguiente:

### CAPITULO I Inscripciones y reinscripciones

*Artículo 1.-* cualquier persona con deseos de superación, sin distinción de raza, creencia y afiliación política, podrá ser inscrito en la Universidad.

*Artículo 2.-* Se entiende por alumno aquél que, habiendo cumplido con los requisitos que marque en su momento la Universidad, haya quedado registrado o inscrito en alguno de los grados de nivel licenciatura.

*Artículo 3.-* Se entiende por registro de alumno en el sistema incorporado, el acto por medio del cual la UNAM reconoce la inscripción del mismo, hecha en esta institución.

*Artículo 4.-* Cuando una persona no haya entregado su documentación completa o no haya cubierto las cuotas correspondientes, no podrá considerarse como alumno; por lo tanto no tendrá ninguno de los derechos que, como tal, le confiere esta Universidad.

*Artículo 5.-* No se podrá inscribir de manera condicional a ningún alumno, ya que, por acuerdo del H. Consejo Universitario de la UNAM no existe la calidad de los alumnos oyentes.

*Artículo 6.-* Los aspirantes a ingresar a esta Universidad, y cuyos estudios previos se hayan realizado en Instituciones ajenas a la UNAM, deberán satisfacer los requisitos establecidos por la DGIRE.

*"El alumno puede hacer uso de instalaciones"*



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

*Artículo 7.-* Para el ingreso al sistema incorporado de la UNAM en años intermedios del Colegio de Ciencias y Humanidades se deberá además cumplir con los requisitos que marque la DGIRE., recabar, en la Coordinación de la Administración Escolar de la UNAM, la certificación de los estudios realizados.

*Artículo 8.-* El alumno que NO haya cumplido con los trámites correspondientes en las fechas que para tal efecto se hayan establecido, perderá el derecho a ser registrado como alumno durante el ciclo escolar correspondiente.



*Artículo 9.-* El alumno inscrito fuera de tiempo, se le anotará como faltas todas las clases tenidas desde el principio de curso.

*Artículo 10.-* El alumno podrá ser promovido para cursar el siguientes semestre escolar, si como máximo adeuda dos asignaturas del curso anterior, pero no podrá cursar aquellas asignaturas que estén afectadas por la seriación.

*Artículo 11.-* El alumno pagará en una sola exhibición la inscripción correspondiente al año lectivo en que se inscriba que será el monto que precisamente haya señalado el patronato de la Universidad Don Vasco, A.C.; cubrirá también dentro de los diez primeros días de cada mes la colegiatura que previamente se haya acordado para el ciclo escolar correspondiente y que será de doce mensualidades, estos conceptos

*El alumno podrá realizar actividades deportivas.*

darán derecho a los alumnos a los servicios que ofrece esta Institución y que pueda cumplir con planes y programas de estudios quedando incluidos:

I.- Utilización de biblioteca de la Universidad, laboratorios, talleres y demás instalaciones con que cuenta esta Institución Educativa;

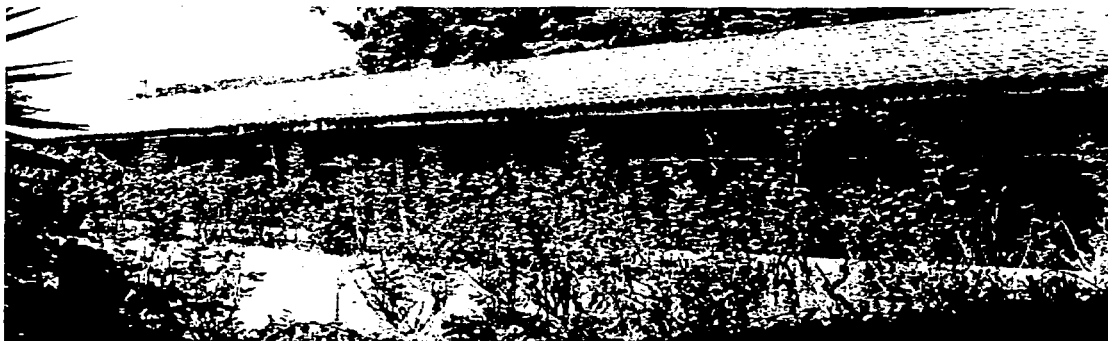
II.- Uso de materiales y equipos de laboratorios y talleres, así como los relativos a actividades de enseñanza y prácticas deportivas.

III.- Acceso al laboratorio de Informática.

IV.- Consulta a bancos de informaciones bibliográficas de otras Instituciones educativas y de Investigación.

V.- Acceso a talleres culturales y artísticos.

*Laboratorios de la Universidad.*



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN



*Alumnos de la Universidad Don Vasco.*

### CAPITULO II

#### Los derechos de los alumnos.

*Artículo 12.-* Son derechos de los alumnos:

a) Ser tratado con el respeto debido, con dignidad, por directores, profesores y demás personal, sin ninguna distinción.

b) Recibir de las autoridades la debida orientación en sus problemas escolares o de alguna otra índole.

c) Tener maestros capacitados en cada una de las asignaturas, puntuales en su horario y que expongan de manera completa los programas de cada materia, en el contexto del plan de estudios vigente y buscando la consecución de su perfil profesional.

d) Recibir el servicio educativo que la Institución proporciona, bajo las condiciones establecidas en este reglamento.

e) Hacer uso de los servicios auxiliares que la Institución proporciona: estacionamiento, cafetería, biblioteca, actividades deportivas y culturales, etc. ajustándose a los requisitos establecidos.

f) Pedir a cada maestro al inicio del curso, el programa desglosado la materia que se va a cursar y que se comente en todos los puntos que trate.

g) Nombrar representantes de grupo, quienes se encargarán de canalizar ante su Director Técnico, las inquietudes, peticiones, observaciones, sugerencias,

quejas, etc., que el grupo considere pertinentes.

h) Reportar ante su Director Técnico, a través de su jefe de grupo, cualquier anomalía en el proceso enseñanza-aprendizaje.

i) Tener acceso a la revisión de sus pruebas, de trabajos de investigación, tareas y demás elementos, motivo de evaluación para solicitar las aclaraciones y rectificaciones cuando sea conducente ante su Director Técnico, teniendo para ello un término máximo de 30 días naturales.

j) Obtener los documentos escolares que los acrediten como alumnos regulares de esta Institución.

k) Ser informados oportunamente de las disposiciones reglamentarias que rijan sus actividades escolares.



*Areas de estudio de la Universidad.*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

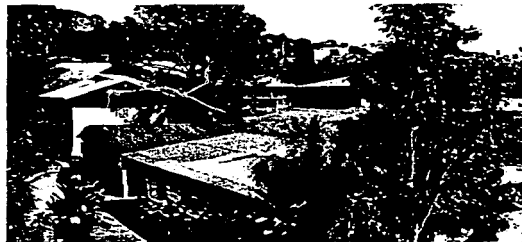
## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

### CAPITULO III

Las obligaciones de los alumnos.

**Artículo 14.-** Los alumnos deberán observar las siguientes normas:

- a) Participar activa y conscientemente en el proceso educativo como agentes de su propia formación.
- b) Asistir puntualmente a clases y reunir como mínimo el 80% de asistencias para tener derecho a examen final ordinario, de no reunir ese porcentaje, presentará examen extraordinario.
- c) Asistir y participar regular y puntualmente a la realización de todas las actividades académicas, civiles, sociales, culturales, deportivas y de servicio a la comunidad que se realiza dentro y fuera de la Institución.
- d) Atender la indicaciones de cualquier autoridad de la Institución.
- e) Guardar consideración y respeto a directivos, profesores, condiscípulos y empleados dentro y fuera del plantel.
- f) Guardar dentro y fuera del plantel, en su porte, modales y lenguaje, el decoro digno de personas cul-



*Las instalaciones se encuentran en óptimas condiciones.*

- tas y educadas, conservando, asimismo, orden en las actividades escolares, tanto en las aulas como en las demás instalaciones de la escuela.
- g) No realizará actos concretos de hostilidad contra cualquier universitario o grupo de universitarios por razones ideológicas o personales.
  - h) No deberán buscar a sus maestros en su domicilio o trabajo particular, para tratar asuntos relacionados con el proceso enseñanza aprendizaje.
  - i) Respetar y conservar en buen estado las Instalaciones, mobiliario y equipo que son para uso y servicio de los alumnos: laboratorios, biblioteca, cafetería, sanitarios, jardines, aulas, etc.

j) No fumar en áreas de servicio común: en salones de clase, laboratorios, biblioteca, salón de computadoras, auditorio, salas de video, talleres, auditorio, salas de video, etc.

k) No introducir alimentos y/o bebidas a los salones de clase, biblioteca, laboratorios, talleres, auditorio, salas de video, etc.

l) Los alumnos que usan automóviles dentro de la Universidad, deberán circular a velocidad máxima de 10 KPH y no estacionarse en lugares prohibidos; no sonar el claxon ni sus equipos de música.

m) Cubrir las cuotas mensuales asignadas durante los primeros diez días del mes, en caso contrario, deberá cubrir un recargo de \$10.00 por cada mes de retraso.



n) Hacer oportunamente solicitud por escrito para exámenes extraordinarios y cubrir la cuota asignada para los mismos.

ñ) Presentarán todos sus exámenes sin recibir ayuda fraudulenta.

o) No falsificarán certificados, boletas de examen, calificaciones o documentos análogos.

p) No usarán documentos falsificados en beneficio propio aún cuando la falsificación fuere imputable a terceros.

q) No falsificarán certificados, boletas de examen, calificaciones o documentos análogos.

r) No usarán documentos falsificados en beneficio propio aún cuando la falsificación fuere imputable a terceros.

s) Notificar por escrito a su Director técnico, la determinación de abandonar los estudios en su caso.

TESIS COI  
FALLA DE ORIGEN

*Area asignada para autos.*



## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

**Artículo 15.-** Es causa de sanción, el hacer uso inadecuado de sus derechos o el incumplimiento de sus obligaciones, así como cualquier acto que lesione el honor y buen nombre de la Universidad, las vejaciones o malos tratos que algún o algunos alumnos causen a otros, la falta de respeto a profesores, funcionarios, empleados del plantel o a visitantes educativas, la suplantación de personas, la sustracción de los bienes propiedad de la Universidad, al personal de la misma y/o de sus compañeros; la realización de actos contrarios a la moral y a las buenas costumbres: actos que de alguna manera lesionen la representatividad de la Universidad en cualquier tipo de actividad sin autorización.

**Artículo 16.-** Las sanciones a que están sujetos los alumnos, según la gravedad de la falta que cometan, son:

- a) Amonestación verbal o escrita.
- b) Suspensión parcial y/o temporal en sus derechos escolares.
- c) Suspensión definitiva en alguna asignatura conservando el derecho a presentarla en examen extraordinario.
- d) Cancelación de beca.



- e) Baja definitiva de la Universidad.
- f) En caso de daño a las instalaciones o bienes de la Universidad, cubrirá el costo del daño o se repondrá en especie, independientemente de la sanción a que se haga acreedor.
- g) En caso de que algún alumno haya prestado o recibido ayuda fraudulenta en la realización de algún examen, la calificación se anula totalmente.
- h) Los alumnos que no hayan cubierto la colegiatura asignada no podrán presentar los exámenes correspondientes al semestre.

*Artículo 17.-* Son faltas que causan la expulsión definitiva de la Universidad, independientemente de la gravedad de otras, las siguientes:

- a) Presentarse drogado, comerciar o hacer uso de cualquier tipo de arma.
- b) Ingerir bebidas embriagantes o presentarse en estado de ebriedad dentro del Campus Universitario.
- c) El exhibicionismo y/o morbosidad de relaciones entre ambos sexos, del mismo sexo o individualmente.
- d) Las manifestaciones de obscenidad o incultura con-

sistentes en rayar, grabar, pintar o escribir en muros, puertas, ventanas, equipo, muebles o demás partes del edificio y bienes de la Universidad.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

### Universidad Don Vasco actualmente

Desde 1963, la Universidad Don Vasco se encuentra incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México, ofreciendo a la comunidad 9 licenciaturas, un programa de bachillerato C.C.H. y una secundaria localizada de forma independiente en el campus universitario.

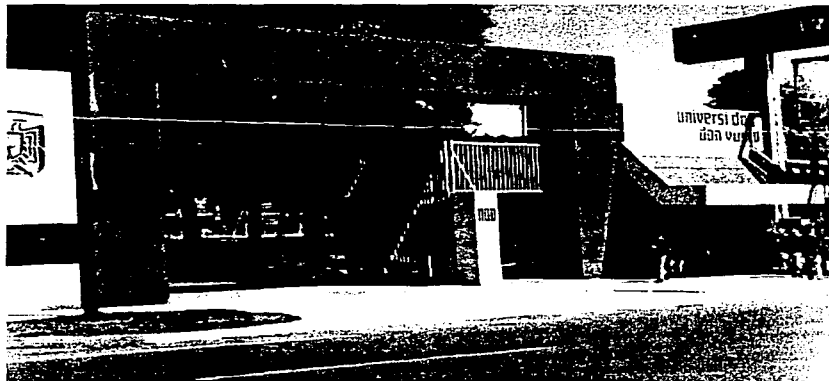
Debido a que es una Universidad relativamente pequeña, en cuanto a sus instalaciones, se divide la forma de impartir sus clases en dos turnos: matutino y vespertino, colocando en el turno matutino las escuelas de:

#### *Colegio de Ciencias y Humanidades (C.C.H.):*

Su fin es el desarrollo del alumno como sujeto integral en busca de un balance entre ciencia, técnica y humanidades, todo enfocado a mejorar la calidad del proceso educativo, formando alumnos capaces, actualizados y

responsables. También ofrece a los alumnos actividades culturales, deportivas y recreativas que cubran sus intereses y aptitudes personales. *Duración 6 semestres.*

*Puerta principal de la Universidad Don Vasco.*





*Vista lateral del edificio 1.*

**Ingeniería Civil:** El Ingeniero Civil es el profesional capacitado para realizar obras de infraestructura, en sus etapas de estudio, planeación, organización, diseño, construcción, operación y mantenimiento. Es capaz de llevar obras como: presas, redes de conducción de agua, puentes, edificios, vías de comunicación, etc. *Duración 10 semestres.*

**Arquitectura:** La misión del Arquitecto es la organización de la morada del hombre, tales como su habitación, centro de trabajo y reunión y de la cons-

trucción de unidades arquitectónicas. Procurará conjugar la técnica del arte al disponer espacios adecuados, funcionales y bellos, al servicio del hombre y la comunidad en que vive. *Duración 9 semestres.*

**Diseño y Comunicación Visual:** Anteriormente esta escuela era conocida como licenciatura en Diseño Gráfico y es considerada como una especialidad dentro de los modernos sistemas de comunicación visual.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Las imágenes como medio de comunicación cada vez más importantes, por la precisión que se logra con sus mensajes, y poco a poco se van integrando como una necesidad en el desarrollo de las comunidades humanas.

Podemos considerar entonces que esta licenciatura es «el arte de la comunicación a través de las imágenes». Su campo de acción es muy amplio, teniendo como aplicación principal todos los medios de comunicación impresa, el cine y la televisión. *Duración 9 semestres.*

Dentro del turno vespertino se encuentran las escuelas de:



*Áreas verdes de la UDV.*

**Derecho:** El abogado es el profesional formado con los conocimientos y habilidades necesarias y suficientes para evaluar la problemática inherente al derecho, con una sólida consciencia de su responsabilidad y compromiso social para el logro de sus fines y principios del derecho entre ellos: la justicia, la igualdad, el bien común y la paz social. *Duración 10 semestres.*

**Informática:** El licenciado en informática es el experto que planea, organiza, dirige y controla el desarrollo y funcionamiento óptimo de los centros de información y los recursos informáticos, mediante la aplicación de las mejores técnicas y metodologías de evaluación, selección e implantaciones de su arquitectura, así como el desarrollo de sistemas administrativos de información. *Duración 9 semestres.*

**Administración:** El licenciado en administración es un experto en integrar y dirigir grupos humanos hacia el logro de objetivos organizacionales, aprovechando de la mejor forma posible los recursos disponibles mediante la planeación y el control. *Duración 9 semestres.*

**Trabajo Social:** Interviene directamente con los grupos sociales que presentan carencias, desorganización o problemas sociales y que por sí mismo no han tenido la posibilidad de resolverlos. Por ello es que promueve la organización de la población

para satisfacer sus necesidades y lograr la adecuada actuación de ésta en una sociedad en permanente cambio, buscando con ello mejorar sus niveles de vida. *Duración 9 semestres.*

***Pedagogía:***

Analiza de manera amplia y profunda el fenómeno educativo. Planea, coordina, ejecuta y evalúa proyectos que respondan a las necesidades y problemas educativos de la región del país. Propone, diseña y aplica estrategias que promuevan el continuo desarrollo de los individuos y de la sociedad. *Duración 8 semestres.*

***Contaduría:*** El licenciado en contaduría es el experto que lleva la cuenta y razón de la entrada y salida de caudales, además de llevar los gastos de una institución, administración, etc. ya sean contables o administrativos. *Duración 9 semestres.*



*Vitrina de la escuela de Diseño Gráfico.*

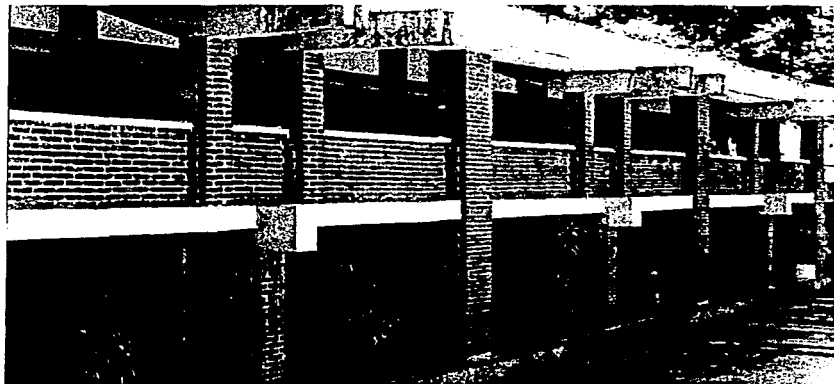
Todas las escuelas mencionadas anteriormente tienen un espacio destinado para cada una de ellas y lo conocemos como vitrinas, en donde se pueden colocar periódicos murales, carteles y fotografías anunciando temas de diversa índole, la reseña de los eventos que realizan, etc. Estas se encuentran localizadas en los pasillos que intercomunican los cuatro edificios, tanto en la planta alta como en la baja.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEM

### **Instalaciones**

La Universidad Don Vasco cuenta con 38 salones de clase, de los cuales en el turno matutino están designados 18 para el Colegio de Ciencias y Humanidades, 5 para Ingeniería Civil, 4 son ocupados por la escuela de Arquitectura y estos mismos son compartidos con la escuela de Diseño de la comunicación visual.



En el turno vespertino la licenciatura en Administración ocupa 5 salones, Informática utiliza 5 salones, la escuela de Contaduría tiene asignadas 10 aulas, 8 son ocupadas por Derecho, Pedagogía se instala en 7, y cuatro son asignadas para Trabajo social.

La institución tiene 6 talleres de trabajo que son utilizados exclusivamente por las carreras de Diseño de la comunicación visual y Arquitectura, ya que cuentan con restiradores que facilita la labor de los integrantes de estas escuelas.

La mayoría de las escuelas deben llevar a la práctica lo que aprenden en los salones de clase es por eso que la Universidad cuenta con los siguientes laboratorios.

**Laboratorio de Televisión.** - Utilizado principalmente por los alumnos de la escuela de Diseño de la comunicación visual, cuenta con una cabina de edición

que tiene un equipo basado en una cámara de video, una mezcladora, un generador de caracteres, dos videos de 8mm, dos videos VHS, lámparas de cuarzo, cuatro monitores, un tripie con Dolly y además artículos para escenografía.

**Laboratorio de Fotografía.**- En el se realizan los procesos de revelados fotográficos y es especial para los alumnos de Diseño de la comunicación visual cuenta con tres ampliadoras, un tanque de revelado para luz diurna, dos relojes temporizadores y cubetas varias.

**Laboratorio de Audiovisual.**- Este laboratorio es también designado para los alumnos de Diseño de la comunicación visual, cuenta con una cabina de grabación que a su vez ésta tiene tres grabadoras, una mezcladora y un micrófono.

**Laboratorio de Serigrafía.**- Aquí se aprende una de las técnicas de impresión, así como también es utilizado como taller de técnicas de representación gráfica por los alumnos de Diseño de la comunicación visual cuenta con dos mesas de luz, regaderas de lavado y mesas con visagras.

**Laboratorio de Química-física.**- Los usuarios son los alumnos de C.C.H. y lo utilizan para prácticas de estas materias, así como la de biología.



*Lab. de televisión y Audiovisual de la Universidad.*



*Lab. de Química- Física.*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

**Laboratorio de Representación gráfica.** - Ubicado entre los edificios 1 y 2 de la Universidad, este laboratorio lo utilizan los alumnos integrantes de C.C.H. y cuenta con restridores que facilitan el trabajo de los integrantes de esta escuela.

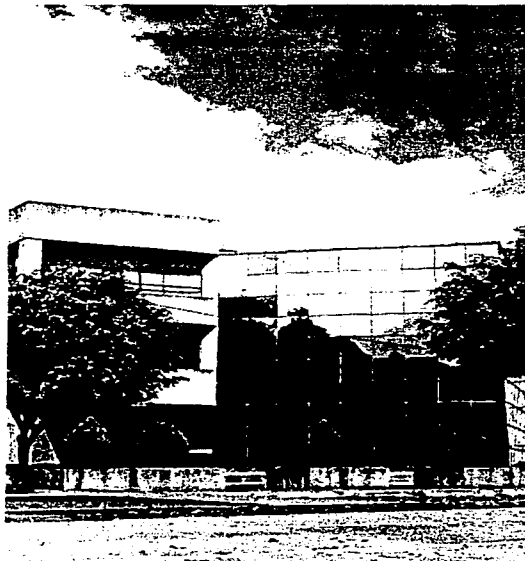
**Laboratorio de Informática.** - Utilizado por todas las carreras en las materias de computación, cuenta con aproximadamente 80 equipos de cómputo repartidos en tres laboratorios que son identificados por colores.

En ocasiones es necesario salir de las aulas para realizar exposiciones o simplemente para dar las clases, es por eso que el Don Vasco proporciona cuatro salones de uso común para sus integrantes ya que estos cuentan con apoyo de material didáctico como video-cassetteras Beta y VHS, proyectores de Acetatos, Cuerpos opacos y filminas.

**Biblioteca.** - Apoya a la comunidad universitaria en sus funciones y actividades de estudio, docencia, investigación y extensión cultural, a través de la adquisición, organización, difusión, puesta en servicio y conservación de los recursos documentales pertinentes.

Es considerada como un servicio interno y externo a la comunidad, en 1998 cuenta con la cantidad de 37 mil libros, los cuales están expuestos al

*Lab. de Informática localizado en la planta alta.*



servicio del usuario. Tiene dos áreas que son conocidas como el área de hemeroteca y el área de libros, también presta otros servicios como módulos de estudio individual, cubículos para trabajo en equipo, catálogo computarizado de las existencias de la biblioteca, consulta de bancos de información externos en disco compacto y en línea vía modem, impresión de

bibliografías sobre un tema dado y fotocopias con cargo al usuario, estantería abierta a los profesores investigadores y directivos, préstamo interno y externo de material, servicio de consulta telefónica de lunes a viernes dentro del horario del conmutador entre otros.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

*Biblioteca de la Universidad.*

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

**Auditorio "Manuel Romero".-** Es también considerado como un servicio interno y externo en la institución ya que se pueden realizar eventos por parte de otros planteles mediante una solicitud previa, este auditorio está encausado para realizarse eventos exclusivamente culturales y académicos, debido a esto quedan totalmente prohibidos eventos religiosos y políticos.

*Auditorio "Manuel Romero".*



**Cafetería.-** Es un espacio dedicado principalmente al convivio social del estudiante, ya que aquí puede tomar un descanso o pasar momentos agradables en compañía de quien él lo desee, cuenta con los servicios de alimentos y bebidas que prefieran, además por lo regular ahí podrá escuchar música que hará más ameno su estancia en ese lugar.

**Enfermería.-** Es un área dedicada especialmente para proporcionar primeros auxilios a quien lo solicite, y aunque es un lugar pequeño, tiene lo indispensable para poder brindar ayuda a los integrantes de la Universidad.

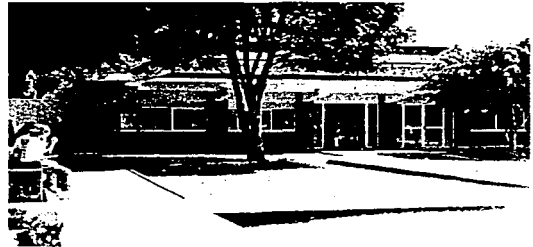
**Estacionamiento.-** La Universidad cuenta con dos espacios proporcionados para los autos, uno se encuentra en la subida de la entrada principal y el segundo en la parte trasera a un lado de la cafetería.

***Canchas de deportes.*** - Es un área dedicada para que los alumnos puedan practicar el deporte que ellos deseen, la Universidad cuenta con tres canchas de basketball principalmente pero pueden ser divididas, ya que tiene además dos porterías de futbol y una red para voleybol que se instalan fácilmente cuando ellos decidan practicar alguno de estos dos últimos.

***Baños.*** - La Universidad cuenta con 2 áreas de baños destinados para damas, y tres para caballeros, los baños de mujeres se encuentran en la parte posterior de los edificios dos y tres, los sanitarios de hombres, dos están localizados a un costado del edificio uno y el tercero está en la parte posterior del edificio cuatro.



*Baños de la Universidad.*



*Cafeteria.*



*Canchas y aulas de estudio.*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Para obtener un buen funcionamiento de la Universidad es necesario dividir las inmensas actividades de la Institución en diferentes espacios, para que cada uno de ellos lleve a cabo una función específica, en este caso nuestro plantel se divide en departamentos, los cuales son los siguientes:

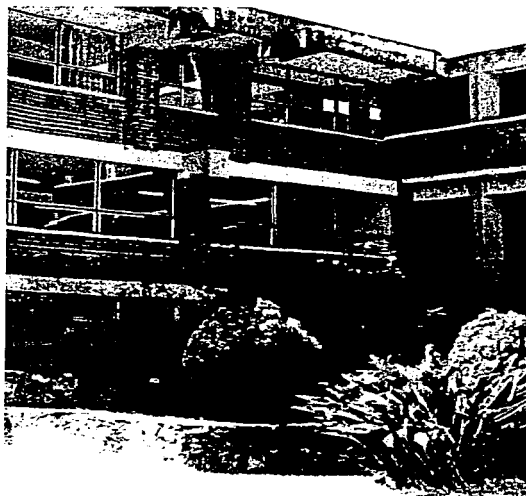
***Departamento de Investigación.-*** Su propósito es fortalecer la enseñanza de la investigación en las diversas licenciaturas. Asesora a docentes y universitarios en la elaboración del trabajo de tesis profesional. Su objetivo es investigar la naturaleza de los problemas sociales que afectan la vida regional.

***Departamento de Pastoral Universitaria.-*** Su propósito es transmitir a los estudiantes la filosofía y los valores que orientan la vida de la Universidad, además de proporcionar en los jóvenes una actitud Cristiana ante los problemas de la comunidad. En este departamento, también podemos encontrar las oficinas del periódico extensión.

***Departamento de Informática.-*** Su propósito es la asesoría en sistemas de computo y procesamiento de información para una toma de decisiones efectiva y oportuna de las diversas instancias universitarias. Asesora a los alumnos para el me-

or manejo de los equipos de cómputo y además cuenta con tres laboratorios y un auditorio que se pretende usarlo como aula habitual.

*Departamentos de atención al alumno.*



**Departamento de Orientación Educativa.** - Antes conocido como departamento Psicopedagógico, su propósito es proveer a los estudiantes de estrategias que les permiten incrementar su desempeño académico. También asesora a los docentes en el área didáctico-pedagógica, además



de orientar a los estudiantes que se encuentran en el proceso de elección de su carrera.

**Prefectura de Disciplina.** - Su objetivo es proporcionar las condiciones de orden y respeto que una institución universitaria requiere para que el proceso educativo se logre en los términos deseados.

**Direcciones Técnicas.** - Se les conoce con el nombre de cubículos y cada una de las carreras cuenta con su propia dirección, excepto las licenciaturas de Administración, Contaduría, Informática y C.C.H. que también tienen una subdirección.

Su propósito es actualizar, adecuar y cumplir los planes de estudio, así como el uso de técnicas efectivas para la mayor comprensión del tema en el estudiante.

**Compañía de teatro.** - Su propósito es sensibilizar a los estudiantes con respecto a las artes dramáticas, realiza presentaciones en eventos culturales y académicos tanto dentro como fuera de la Universidad.

*La Universidad cuenta con  
amplias instalaciones para el servicio del alumnado.*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

*Estudiantina.* - Trata de fomentar el gusto por las manifestaciones musicales.

*Promotoría de Deportes.* - Su propósito es la promoción de la salud y el bienestar físico a través de la práctica de los deportes básicos como el basketball, fútbol y voleybol.

*Grupo de Danza.* - Su propósito es la enseñanza y la presentación de la danza contemporánea, realiza presentaciones para la comunidad universitaria y para la sociedad en general.

*Departamento de Administración.* - Su propósito es mantener condiciones que facilitan el uso óptimo de los recursos financieros, además atiende los sueldos y prestaciones sociales del personal académico, de servicios y administrativo de la Universidad Don Vasco.

*Departamento escolar.*



**Departamento de Control Escolar.** - Establece un vínculo directo con la U.N.A.M. con el propósito de mantener al día los diversos trámites académico-administrativos a que se ve sujeta esta Universidad por estar incorporada al organismo social anteriormente mencionada.

### Eventos y Medios informativos

La Universidad Don Vasco realiza para su promoción, al inicio del ciclo escolar spots de radio y anuncios en la televisión local en Uruapan y sus alrededores.

Aproximadamente en el mes de Marzo hace un llamado a la comunidad para visitar sus instalaciones y conocer la ya famosa Expo-carrera, en donde cada una de las escuelas expone de que se trata su trabajo mediante una charla directa con los gru-



*Inauguración de la Expo Carrera.*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

pos de alumnos que acuden y trabajos realizados dentro del campo profesional, además reparten folletos que son hechos previamente para ser entregados a la persona interesada. Este evento es pensado con el fin de que cada uno de los visitantes pueda tener una visión más amplia de qué es cada una de las carreras, además para facilitarles la elección de su profesión a futuro.

En el transcurso del ciclo escolar, cada una de las licenciaturas realiza eventos particulares de interés propio que tiene la duración de una semana, esto con el fin de cultivarse y obtener un conocimiento más amplio de lo que están estudiando y a lo que se van a enfrentar en el campo profesional. Este evento es conocido como «La semana de.... Derecho, Pedagogía, Administración, Ingeniería, etc.» y consiste en tener un convivio entre la escuela a través de talleres y conferencias sobre temas diversos.



*Imágenes de la Expo Carrera.*



La Universidad Don Vasco cuenta con un periódico que es publicado mensualmente y circula de forma interna en la Institución. El periódico es conocido con el nombre de Extensión y contiene información variada ya que cubre los eventos realizados en la Universidad, temas de interés social, académicos, históricos y culturales.

También en Octubre de 1998 inicia un programa de televisión de la Universidad Don Vasco, llamado «Comunidad y Cultura» en donde tratan temas informativos, culturales, contables y de interés social.

*Típicos de algunas de las carreras que ofrece la Universidad.*



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

52

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## Capítulo 2

1. Historia del Diseño Gráfico
2. Diseño Gráfico en México
3. Areas del Diseño
4. Metodología del Diseño

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

---

---

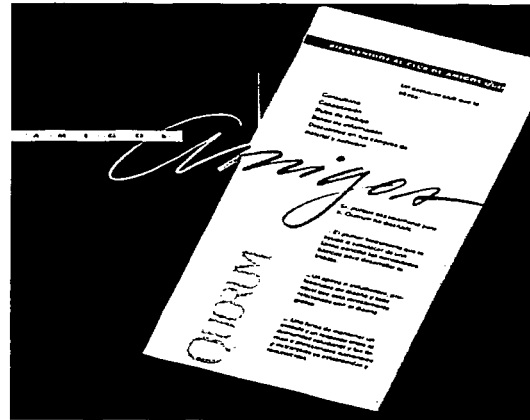


# Diseño Gráfico

La palabra DISEÑO, proviene del latín designare que significa, marcar y GRAFICO es relativo a la escritura o impresión.

El Diseño gráfico es una disciplina que analiza, ordena y da forma a imágenes conjuntándolas con tipografía, interrelacionando mensajes y elementos con el fin de resolver adecuadamente problemas de comunicación visual.

La función principal de esta profesión es expresar de forma clara, sencilla y sugerente, mensajes de diversa naturaleza, utilizando diferentes técnicas y recursos.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

*El Diseño Gráfico nos ayuda a resolver problemas de comunicación visual.*

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

### Historia del Diseño Gráfico

El diseño gráfico tuvo su origen durante el segundo milenio A. C., en el momento en que los fenicios idearon un alfabeto para representar gráficamente un lenguaje hablado.

En un principio el diseño gráfico lo producían los artesanos, más tarde los primeros diseñadores eran considerados como amanuenses o rotulistas, es decir, no existía en sí una profesión ya que un solo hombre llevaba a cabo todo el proceso para producir un libro, él hacía la corrección, elección de tipos, impresión, publicación y venta.

Fue a mediados del siglo XVI cuando el diseño de tipo se separó de la impresión ya que en el siglo XV, Gutenberg introdujo los tipos móviles metálicos porque las primeras ilustraciones se imprimieron con grabados en madera.

A mediados del siglo XIX, en tiempos de la Revolución Industrial, el diseño gráfico se introduce en las áreas de empaque, presentación, exposición y publicidad, esto gracias al avance tecnológico de la impresión, en éste tiempo es cuando realmente se establece como una profesión y comienza a evolucionar a través de nuevas ideas y técnicas en arquitectura, industria, ingeniería, tecnología y comercio.

*Portada de David Carson (E.U.A.)*





Cartel de Dan Reisinger (Israel).

El diseño gráfico actual, proviene principalmente de la influencia de dos corrientes artísticas: El movimiento de artes y oficios y el Art Nouveau ya que se intentó mejorar el diseño de libros, su impresión, así como un estilo de decoración gráfica que se transfirió a una amplia variedad de objetos. Sin embargo la influencia más importante en el diseño contemporáneo lo fue la Escuela Bauhaus de Arte y Diseño, establecida en Weimar en 1919, por el arquitecto, diseñador y maestro Walter Gropius, esta escuela enseña los principios que se convirtieron fundamentales para casi todos los aspectos del diseño del siglo XX ya que la filosofía de la Bauhaus era reunir el arte con la tecnología.

Con el paso del tiempo el diseño ha seguido evolucionando día con día ya que se ha dado un incremento notable en la cantidad de tipografías existentes de los recursos que puedes utilizar. Actualmente la innovación tecnológica nos ha facilitado el proceso de diseño, ya que para su elaboración podemos auxiliarnos de la computadora, sin querer decir con esto que lo sustituya totalmente, sino que la nueva tecnología solo sirve para cambiar e intercambiar parámetros con los que los diseñadores puedan trabajar, esto con el fin de lograr un trabajo más funcional y sobre todo de mayor calidad.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



# Diseño Gráfico en México

Si hablamos del desarrollo del diseño profesional en México, podríamos considerarlo aún joven, pero sí es posible encontrar una madurez en él, ya que es el fruto de la labor de más de 30 años ejercida por gente creativa que se empeña día con día en mejorar la imagen de los productos mexicanos.

Desde la década de los años sesenta se inicia la preparación de los diseñadores profesionales, pero en el área de diseño gráfico, la Olimpiada en México de 1968, es el primer gran proyecto que reúne a un equipo de profesionales mexicanos para crear un sistema de imágenes gráficas que mostrará a nivel internacional la organización del país en un evento de esa importancia. Este evento, en esa época, fue el prelude para fundar al poco tiempo las primeras escuelas de Diseño Gráfico en México, porque cada vez es más frecuente que las empresas privadas e instituciones públicas de nuestro país se preocupen por mejorar tanto su propia imagen gráfica, como la de sus productos, ya que esto influye en forma determinante en su prestigio y en el incremento de sus ventas.

En 1971 es fundado el IMCE, Instituto Mexicano del Comercio Exterior, con el objetivo de impulsar las exportaciones del país, pero para ello era necesario elevar la calidad de los productos, por lo que se establece una fundación interna llamada Centro

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

de Diseño, organismo que impulso al diseño en todas sus manifestaciones, a lo largo y ancho del país.

*"En México la ilustración se rige por la moda".*



*"La posesión", 1949.*



La apertura y labor de este organismo fue determinante para que surgieran rápidamente un buen número de escuelas Universitarias de diseño, tanto en el Distrito Federal, como en ciudades como Guadalajara, San Luis Potosí, Monterrey o León, multiplicándose en pocos años los servicios de diseño a casi todo el país, dando esto lugar para que el día de hoy contemos con diseñadores, profesionales y artistas trabajando dentro de algunas de las áreas del extenso campo de acción del diseño como lo son: el Arq. Luis Almeida, Félix Beltrán, el D. G. Vicente Rojo, Carlos Celorio Blasco, Laura Medina, Germán Montalvo, Lic. Eduardo Cemaj, L.D.C.G. Dante Escalante, Rosemary Martínez, el D.I. Daniel Salinas y la fotógrafa Lourdes Almeida, entre otros, todos y cada uno de ellos trabajando profundamente para lograr así, un trabajo realmente eficiente, funcional y estético.

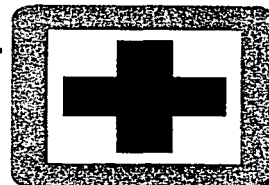
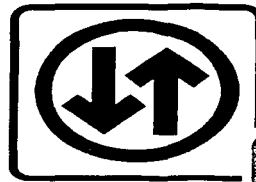
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

### Áreas del Diseño Gráfico.

El campo de acción en el que se desenvuelve un diseñador gráfico es muy amplio, él puede trabajar en equipo dentro de un despacho gráfico o empresa o simplemente como free lance, desempeñando sus conocimientos en las áreas de:

- **Diseño editorial:** Aquí el diseñador podrá dar vida a cualquier tipo de publicación, ya sea libro, revista, manual, folleto, etc., conjuntando el texto y las imágenes.
- **Diseño gráfico para etiquetas de envases y embalajes:** Puede realizar la imagen de cualquier producto, para que este resulta más atractivo para el público consumidor.
- **Identidad corporativa:** Comprende todo lo relacionado con la imagen gráfica de una empresa o razón social, desde su logotipo o símbolo, hasta sus aplicaciones en papelería, uniforme, vehículos, etc.
- **Sistemas de señalización:** Son los sistemas de señalamientos para empresas, eventos, parques, vialidad, etc., y su función principal es ubicarnos y guiarnos hacia donde se pretende llegar.



*Sistemas de señalización.*

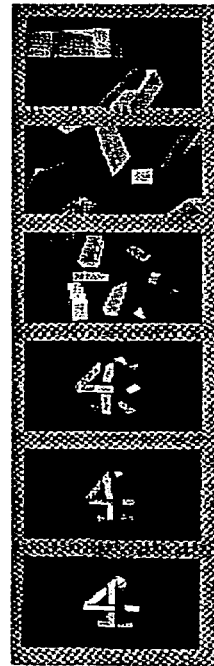


- **Diseño en medios:** Aquí el diseñador podrá realizar cualquier tipo de diseño dentro de los medios de comunicación, como el logotipo y los créditos de películas, telenovelas, programas de televisión, etc., en el diseño gráfico de la escenografía, ambientación, etc. Así como podrá trabajar también, dentro del mundo de la animación.
- **Diseño publicitario:** Abarca todo lo referente a la publicidad, puede realizar campañas, anuncios de televisión, de revista, carteles, anuncios espectaculares, etc., enfocándose principalmente al área comercial.



*Aplicaciones en una  
Identidad Corporativa.*

*Secuencia televisiva  
de identificación.*



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

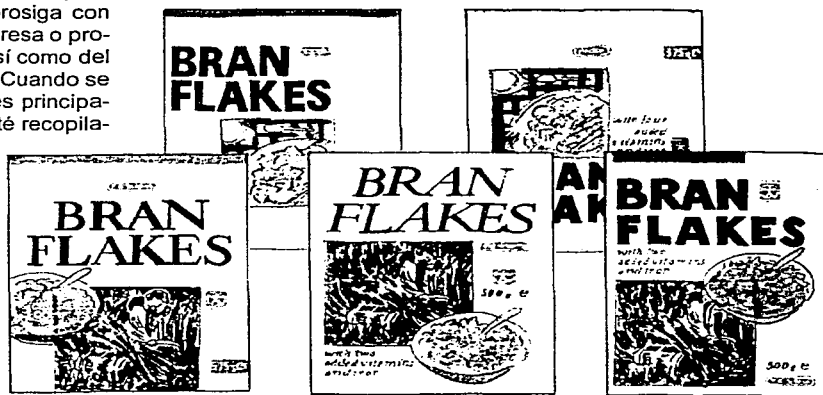
### Metodología del Diseño

Cuando se va a realizar un diseño, sin importar su sencillez o complejidad, es importante, como en todo, contar con un principio de organización, con una serie de pasos a seguir para facilitar el trabajo y lograrlo con éxito, es por eso que se deben tomar en cuenta varios puntos que nos ayudarán a obtener una idea más clara de lo que se pretende alcanzar.

Es importante considerar también los tiempos de entrega y el presupuesto, para que una vez aceptado el proyecto, se prosiga con una investigación de la empresa o producto, si este lo requiere, así como del consumidor y competencia. Cuando se hayan conseguido las bases principales y toda la información esté recopilada, se iniciará con el proceso de bocetaje, en donde el diseñador plasmará sus ideas y seleccionará las 3 más adecuadas para presentárselas al cliente y éste elija la idea más adecuada para resolver la necesidad. El proceso de diseño termina cuando se realizan los Originales

Mecánicos de Impresión para su reproducción, siendo el diseñador la persona más adecuada para elegir el método de impresión que más se ajuste para la realización final de su proyecto.

*Bocetos preliminares para la  
decisión final de un proyecto.*



El Sr. Jorge Frascara sintetiza todo lo anteriormente explicado en una metodología que consta tan solo de 10 pasos:

*1.- Pasos a seguir antes de diseñar:*

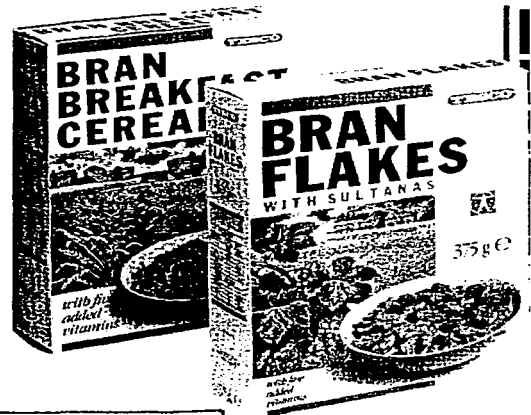
- Definir e identificar el problema.
  - Recabar información: Es la investigación referente a la empresa, competencia, producto y consumidor tanto documental como gráfica.
  - Organizar y analizar la información.
  - Objetivos: Es el diagnóstico que se obtiene de la investigación, lo que se pretende alcanzar.
- Previsualización: En este paso es cuando comenzamos a diseñar, aquí surge la lluvia de ideas y la refinación de las mismas.
  - Anteproyectos.
  - Retroalimentación: Se decide con el cliente y se ajustan detalles.

*2.- Pasos después de diseñar:*

- Producción: Se elaboran los originales mecánicos de impresión

- Implementación: Es lo que se va a llevar a cabo como la asesoría en impresión, producción y difusión.
- Evaluación: Es el último paso, en donde se miden los resultados y se decide si el proyecto funciona o no.

*Presentación de Dummy al cliente.*



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

64



# Capítulo 3

1. Diseño Editorial
2. Manual
3. Elementos del Diseño Editorial
4. Papel
5. Sistemas de Impresión

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

---

---



66

TESIS CON  
FALSA DE CUBA

# Diseño Editorial

## El Diseño Editorial

El diseño editorial es una de las áreas del Diseño Gráfico que consiste en dar vida a un conjunto de texto e imágenes, basándonos en una agrupación de elementos como el campo visual, tipografía, imágenes, elementos decorativos, etc., organizándolos en un formato sobre una retícula.

Para lograr un buen trabajo de diseño editorial, existe la intervención de personas como: el editor, quién invierte el capital para la publicación. El escritor da el contenido de la información, realiza las investigaciones bibliográficas, etc. y el diseñador ya que él organizará la información, dándole vida y

conjuntándola con otros elementos como técnicas y recursos.

Existen varios tipos de publicaciones de acuerdo a su contenido, cantidad de información, la idea que se tenga y sobre todo la necesidad que se deba cubrir como puede ser, un libro, revista, folleto, guía, periódico, volante, instructivo, manual, etc.

*Diseño Editorial en libros.*



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

### El manual

Un manual es una publicación o cualquier tipo de material impreso que nos sirve como guía de consulta, nos proporciona información, datos y conocimientos útiles para la realización de una tarea determinada, indicándonos paso a paso todos los aspectos

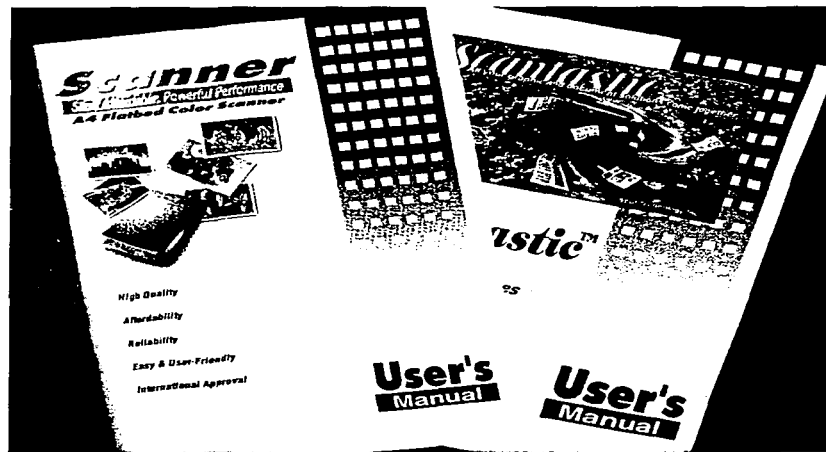
teóricos y prácticos del tema que se quiere conocer, y, dependiendo de éste, se determina su formato, extensión, material y estilo.

Sus principales características consisten en que toda la información que contenga sea lo más clara, concisa y sintetizada posible, acerca del tema a tratar.

Por lo general en un manual se utilizan más ejemplos gráficos que texto y su principal función es informar y orientar al lector sobre el tema, sirviendo de guía para hacer mayor su comprensión a través de las imágenes.

En un manual, de acuerdo a su contenido, podemos clasificarlo en tres tipos que son:

*1.-Manual informativo o de consulta.-* En este



*Dos ejemplos  
del manual del usuario.*

tipo de publicación, podemos encontrar toda la información acerca de un tema específico.

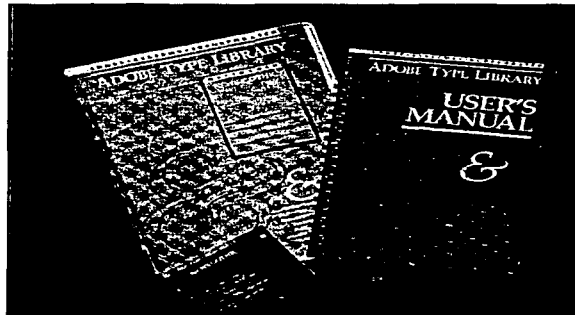
**2.-Manual práctico:** En este manual nos dan todos los pasos a seguir para realizar correctamente una tarea, como en los manuales de cocina.

**3.-Manual didáctico:** Aquí se conjunta lo teórico con lo práctico, en ellos podemos recibir información de un tema específico, pero además podemos trabajar sobre él en algunos ejercicios relacionados con el tema, son utilizados principalmente para niños.

**4.-Manual del usuario:** Los conocemos principalmente como instructivos, ellos nos pueden también guiar para realizar paso a paso algo que no conocemos, los encontramos principalmente en todo tipo de artículo o equipo que adquirimos, sea cual sea su magnitud e importancia. Dentro de los manuales del usuario, ubicamos también a todos aquellos que nos dan a conocer el reglamento, instalaciones, o simplemente el lugar al que nos introducimos o pretendemos pertenecer, como un club deportivo, institución, empresa, etc., aun-

que éste último es muy parecido o podría ser parte del informativo.

Por lo regular un manual, debe contar con un diseño editorial muy claro y legible para facilitar su entendimiento, es por eso, que el estilo tipográfico debe establecer una clara jerarquía de informaciones, en los títulos principales, subtítulos, texto, pies de foto y notas para que el lector reconozca su importancia, así como también el manual, por lo general se encuentra basado en dos o tres columnas, tipos de letras claros, con un puntaje e interlineado adecuado para no parecer saturado.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Diferentes tipos de manual.

# TESIS CON FALLA DE ORIGEN

## Elementos del Diseño Editorial

**Formato:** Es el espacio designado, en donde podremos trabajar. Considera la forma, el tamaño y estilo de la publicación. El formato es el resultado de tres consideraciones prácticas como lo son: la facilidad del manejo de elementos, adaptabilidad del contenido y las limitaciones mecánicas de los tamaños de las prensas de impresión.

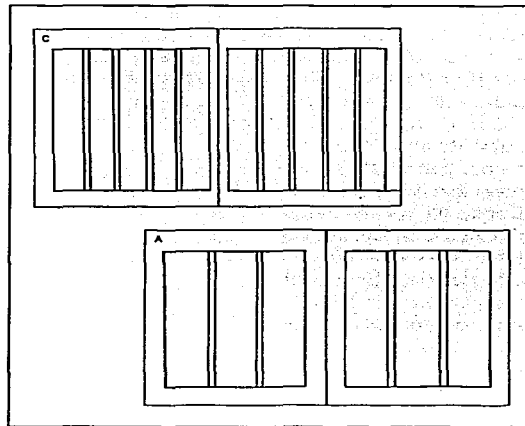
**Retícula:** Se desarrolla en Suiza después de la segunda guerra mundial, es llamada «Principio de organización», desde a mediados de los 40's aparecen los primeros impresos basados en ésta con las características de rigurosa concepción del texto e imágenes, pauta unitaria para todas las páginas y, orientación objetiva en la presentación del tema.

El empleo de la retícula nos sirve como un sistema de organización de texto e imágenes que constituye la expresión de cierta actitud mental en que el diseñador concibe su trabajo de forma constructiva.

Al realizar un trabajo basado en un sistema reticular podemos obtener orden y claridad, Dominio de la superficie y espacio, Análisis de los elementos así como su integración, disciplina en procesos mentales, y creativos así como el reconocimiento en la impresión de nuestra publicación.

Con el sistema reticular, un campo bidimensional o tridimensional se divide en campos o espacios más reducidos a modo de reja estos pueden tener las mismas dimensiones o no, la altura es igual a un número determinado de líneas de texto y su anchura es idéntica a la de las columnas, estas dimensiones se indican con medidas tipográficas como puntos, cuadratines y centímetros.

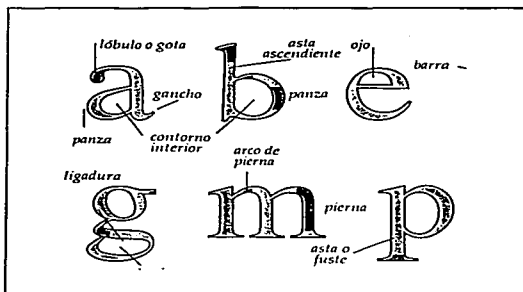
*Retículas para Diseño Editorial.*



El fin de separar los campos, es por un lado, de que las imágenes no se toquen y conservar la legibilidad y por otro que pueda colocarse texto bajo las ilustraciones o fotografías.

Una retícula adecuada a la configuración visual nos permite, una solución objetiva de la argumentación mediante los medios de comunicación visual, la disposición sistemática y lógico del material que conformará el diseño, así como el propio ritmo en la disposición del texto e imágenes de un modo compacto.

La retícula es empleada por tipógrafos, diseñadores gráficos, fotógrafos y diseñadores de exposiciones para la solución de problemas visuales bi o tridimensionales.



**Tipografía:** Es el elemento fundamental en todo diseño editorial, en cualquier publicación, podemos encontrar dos tipos principalmente:

**Las letras de base:** Son aquellas que forman el volumen principal de un material impreso, por lo regular se utilizan de 6 a 12 puntos.

**Las letras de resalte:** Son palabras o partes de una frase que destacan del texto por su disposición especial o llamativa, ya sea por su aumento de peso, su inclinación o tamaño, etc., la forma de destacar depende del problema planteado en cada caso, y pueden utilizarse desde 14 hasta 72 puntos.

Familias Tipográficas.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Cada una de las letras existentes, pertenecen a una fuente, que es el conjunto de los diferentes caracteres de un mismo estilo de letra, y la familia tipográfica, son todas aquellas variaciones que puede tener una fuente, tales como su peso, inclinación, anchura y tamaño, persistiendo las características básicas.

El tamaño de la tipografía es aquel que comprende desde la altura de las ascendentes, hasta la altura de las descendentes y se apoyarán sobre una línea base, una manera lógica de clasificar la tipografía es:

- a) **Serif:** Los tipos presentan terminaciones con patines y estos pueden ser ovalados, rectangulares, delgados, curvos, o puntiagudos, tienen su contraste de trazos gruesos y delgados. Se utilizan en textos largos o para diseño editorial, para títulos o para resaltar algo.
- b) **Sanserif:** Los tipos carecen de patines y su trazo es simple, uniforme y limpio. Se les conoce también como tipografía de palo seco, se utilizan en textos largos, títulos, logotipos, carteles, etc., y son muy legibles.
- c) **Caligráficas:** Nos recuerdan la escritura manual, las letras se conectan unas a otras, normalmente son itálicas o inclinadas.

- d) **Ornamentales:** Antiguas y modernas, deben usarse con moderación pues no son muy legibles, casi nunca se ven bien en puras altas.

Diseño  
Gráfico

Freia

Scotch Whisky

En todo diseño, llámese editorial, de etiqueta, cartel, volante, logotipo, etc., el diseñador gráfico tiene la libertad de usar la tipografía como él lo desee, siempre y cuando sea funcional. En ocasiones se pueden combinar las tipografías utilizando diferentes fuentes o simplemente mezclando las variantes de la misma familia, esto dará como resultado un diseño más original, dinámico e impactante.

**Ancho de columna:** Dependerá de la cantidad de textos e imágenes que se tengan, así como la decisión del diseñador para colocarlos de la forma más legible, estética y adecuada que se tenga para lograr un buen funcionamiento. El ancho de la columna se divide por un medianil que nos dará opción de un mejor acomodo del material que contenga la publicación.

**Interlineado:** Es el espacio considerado entre las líneas de un texto. Un buen interlineado facilita la lectura, presenta apoyo y seguridad al lector y se conserva mejor en la memoria. Las líneas demasiado próximas perjudican la velocidad de la lectura porque entran al mismo tiempo dos renglones al campo óptico, el superior y el inferior. Un interlineado excesivo, no es recomendable ya que es difícil encontrar la siguiente línea, además de que la vista se desvía, el lector gasta energías donde no debe y se cansa antes de lo preciso.

El interlineado de 12/14 puede ser óptimo para textos largos.

*Las líneas demasiado próximas perjudican la velocidad de la lectura porque entran al mismo tiempo dos renglones al campo óptico, el superior y el inferior. Un interlineado excesivo, no es recomendable ya que es difícil encontrar la siguiente línea, además de que la vista se desvía. Las líneas demasiado próximas perjudican la velocidad de la lectura porque entran al mismo tiempo dos renglones al campo óptico, el superior y el inferior. Un interlineado excesivo, no es recomendable ya que es difícil encontrar la siguiente línea, además de que la vista se desvía, la siguiente línea.*

*Diferentes tipos de interlineado.*

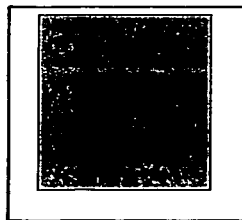
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



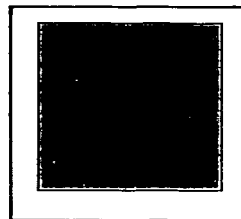
## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

**Proporciones de blancos:** La mancha tipográfica debe quedar siempre rodeada de espacios blancos por dos motivos, uno de ellos son los motivos técnicos ya que el corte puede variar de 1 a 33 milímetros, y con esto se evita que el texto quede cortado, por otro lado se encuentran los motivos estéticos, unos blancos bien proporcionados nos ayudarán extremadamente para la comodidad de la lectura.

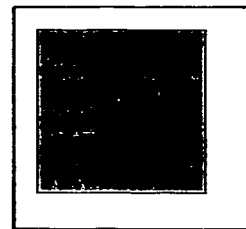
Al considerar los blancos, no debemos dejar una anchura pequeña ya que se puede reducir al cortar, además de que debe cortarse la impresión óptica que produce. Una página con anchos pequeños da sensación de saturación, pero una buena proporción entre blancos y texto tiene un efecto positivo.



*Demasiado alta, parece escaparse hacia arriba.*



*Los márgenes de lomo, corte y cabeza son iguales, no parece una configuración interesante.*

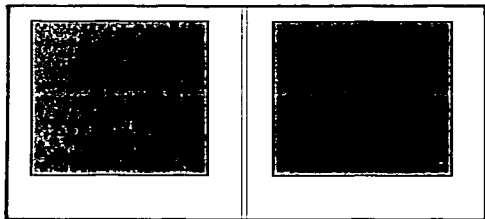


*Proporciones de blancos útiles y agradables en relación con el formato de la página, apropiado para un artículo pero no para un mensaje público.*

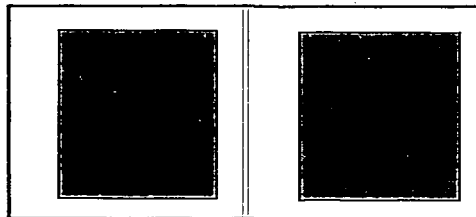
**Construcción de la mancha:** La mancha puede determinarse cuando el diseñador conoce la amplitud y la naturaleza de la información gráfica y textual que debe incorporar el diseño.

Un texto largo que tenga que componerse en pocas páginas requiere una mancha lo más grande posible con un tamaño de letra y zonas marginales pequeñas. La cantidad de columnas también depende del tamaño de los tipos.

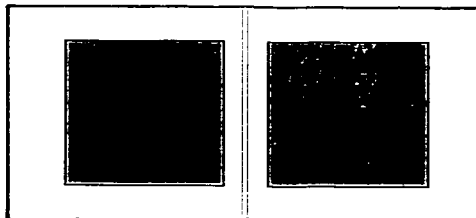
El formato de la página y la amplitud de los márgenes determinan las dimensiones de la mancha.



*Disposición simétrica de la mancha pensada para el diseño de un libro.*



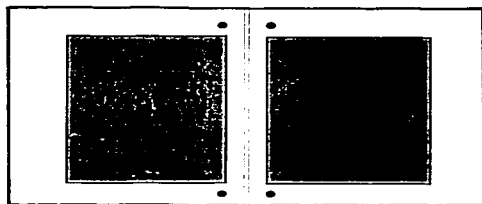
*Disposición simétrica de las manchas mediante la división diagonal de la doble página.*



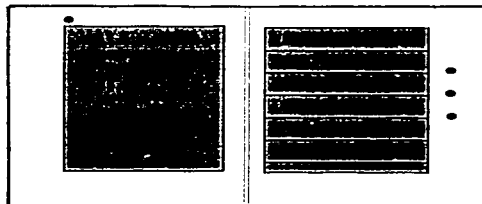
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

**Folios:** Es la colocación del número de la página, debe ser funcional y estética. En principio puede estar arriba, abajo, a la derecha o a la izquierda de la mancha. La disposición de la mancha dentro de la página y la anchura del blanco determinan la posible ubicación del folio dentro de la página.



*Cuando los números se encuentran al lado de la mancha deben alinearse con la línea tipográfica.*



**Imágenes:** La mayoría de las publicaciones suelen incluir dentro de su composición el uso de algún tipo de imagen, para complementar la información y sea más entendible. En el área de diseño editorial, el diseñador gráfico cuenta con toda la libertad para utilizar el acomodo de imágenes de la forma más flexible, ya que pueden atravesar las columnas, saltarse los márgenes, estar silueteadas o simplemente el texto puede disponerse contorneándolas, para formar una figura a su alrededor.

*La imagen ayuda a que el diseño tenga un mayor impacto visual.*



Se pueden disponer tanto de imágenes en blanco y negro como a color. Existen dos clases que son: las ilustraciones y las fotografías.

*Ilustraciones.* - Su principal función es captar la atención del lector, ilustrando el contenido de una información, explicando conceptos o instrucciones, pueden ser dibujos en línea, caricaturas, diagramas, organigramas, cuadros sinópticos, esquemas, grabados, etc. y las técnicas con las que se pueden realizar son: Acuarela, pastel, grafito, prismacolor, aerógrafo, gouche y acrílico.

*Imágenes trabajadas  
en ilustración*



*"Salón México" de Dante Escalante.*



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

*Fotografías.*—Una de las formas más accesibles del arte, es la fotografía, ya que se encuentra al alcance de cualquiera y no exige ninguna facultad mental ni manual para poder realizarla.

La fotografía, es la clase de imagen que crea un mayor impacto visual, ya que es el contacto más cercano que tenemos con la realidad, porque ninguna ilustración, ni la más aceptable podría representar tan fielmente una imagen; por ejemplo, un retrato nos acerca a la verdadera persona mucho más que cualquier pintura; su expresión, su hálito han sido congelados por la fotografía de una forma definitiva. En estas condiciones, se comprende que el color sea un ingrediente que acerca mucho más aún fotografía y realidad viva.



*Ejemplos de fotografías  
de la naturaleza y comerciales.*

Pese a que por lo general reaccionamos más rápidamente a los colores que a las formas, nuestra sensibilidad cromática está poco desarrollada. El primer paso en el entendimiento del color es la comprobación de que los matices de todos los objetos cambian en función de la luz bajo la que los observamos. Los colores pueden parecer poco naturales, pero estrictamente no es posible hablar de colores verdaderos o falsos, pero es útil saber, que los altos niveles cromáticos pueden llegar a aturdir; aunque es posible equilibrar los colores fuertes, una sobre abundan-



cia de ellos se impone a los volúmenes y aplana las fotografías. En la naturaleza, los colores fuertes suelen presentarse equilibrados por un sol intenso, y la situación más frecuente es la de los paisajes dominados por tonalidades suaves y armoniosas.

Para lograr una buena fotografía debemos contar con la calidad fotográfica, que consiste en tomarla desde un buen punto de vista para que al observar la imagen se vea agradable. Debe contener un buen alumbrado, jerarquía, composición, dinamismo, ritmo y armonía, para lograr una toma bidimensional y no plana.

Dentro del Diseño Gráfico, una de las ventajas que tenemos sobre la fotografía es que la podemos manipular o realizarla con efectos especiales, y esto nos ayudará a que nuestro diseño tenga cierto toque de originalidad y además tenga un mayor impacto.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

*Fotografías  
de la naturaleza.*

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

**Elementos auxiliares:** Son todos aquellos que nos ayudan a decorar la página, como: Capitulares, que es la letra inicial de un artículo, párrafo, etc., que se distingue por ser más grande, normalmente se pone en otro color o tipo de letra, y, las plecas que nos ayudan a equilibrar la página, a guiar la vista del lector para cambiar de hoja o hacia el folio, pueden ser desde simples líneas, hasta plecas decorativas.



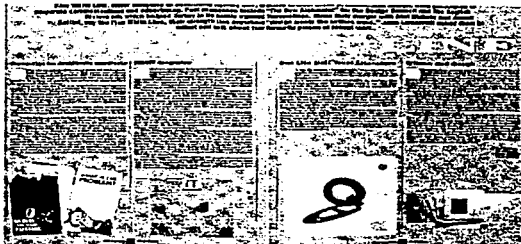
**Portada y contraportada:** En todo tipo de publicación es muy importante el diseño de su portada, ya que es la que invitará al consumidor a tomarla entre sus manos para que él decida si la adquiere o no, es por eso que debe tener un diseño impactante, dinámico y funcional, para que sobresalga de entre las otras publicaciones. Además el diseño de una portada debe de representar mediante él, que es lo que

contiene en su interior. Este tipo de diseño puede basarse también en la retícula que se utilizó para diseñar su interior y al mismo tiempo para unificarlo con la contraportada.

*Bocetos para la portada de una revista.*

Para lograr un buen diseño editorial que sea funcional y estético, debemos tener una estructuración lógica de la retícula que consiste en lo siguiente:

- 1.- Proporción de la mancha.
- 2.- Administración de blancos.
- 3.- Número y ancho de columnas.
- 4.- Retícula de composición invariable.
- 5.- Tipografía:
  - Títulos con el mismo color, ubicación y distancia con el texto.
  - Se deben tener las mismas consideraciones con subtítulos, leyendas y pies de foto, notas marginales y letras de base y de resalte.



- 6.- Folios del mismo tamaño, ubicación y color.
- 7.- Mantener fotos e ilustraciones en la concepción de campos reticulares.
- 8.- Portada y contraportada sometidas al sistema reticular.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

### El papel

Un trabajo impreso debe tener buena presentación. El papel, es un factor muy importante, ya que va a determinar la calidad de una reproducción. Casi todos los papeles se hacen a partir de diversas maderas pero también pueden emplear papel usado o trapos.

Existen muchos tipos de papel y sus características son el cuerpo, textura, absorbencia, reflejo, blancura y corte.

El diseñador gráfico debe conocer los diferentes tipos de papel y sus características ya que una elección equivocada afectaría totalmente el resultado final de su trabajo.

Para una publicación, tales como libro, revistas, folletos, etc. los papeles más recomendables son: el antiguo por su textura rugosa y abultada. El acabado inglés ya que es más liso y menos abultado que el antiguo. El couche resalta por ser blanco y más liso que el acabado inglés, y el papel para offset que es similar al antiguo, pero más liso y estucado.

*El papel cuenta con diferentes tonalidades, dependiendo del uso que se le vaya a dar.*



### Sistemas de impresión

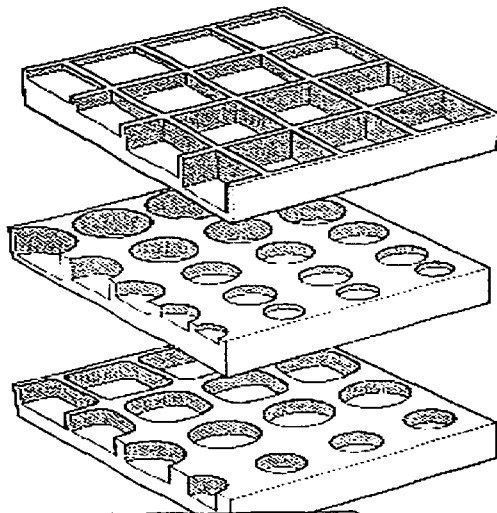
Es importante que un diseñador gráfico conozca diferentes sistemas de impresión para elegir cual de ellos es el que más se adecúa para la reproducción de su trabajo, y así mismo optimizar recursos materiales y económicos.

**Huecograbado.**- Es el proceso industrial para imprimir en hueco, se define porque sus elementos de impresión presentan distintas profundidades. Una vez llenos esos huecos con tinta, van a calcarse sobre el papel según las intensidades de la impresión, que corresponden al espesor de la capa de tinta.

#### *Ventajas y desventajas*

- Se puede utilizar cualquier tipo de papel.
- Resulta adecuado para largos tirajes, de 25,000 o más ejemplares.
- Al imprimir ilustraciones se pierden los detalles finos pero a cambio da una mejor resolución a los medios tonos que cualquier otro procedimiento.
- Es un proceso rápido ya que imprime 4 o 5 colores a la vez.
- Los ojos de tipos se traman, lo que hace que se vean más gruesos con bordes delgados.

*Planchas de huecograbado.*



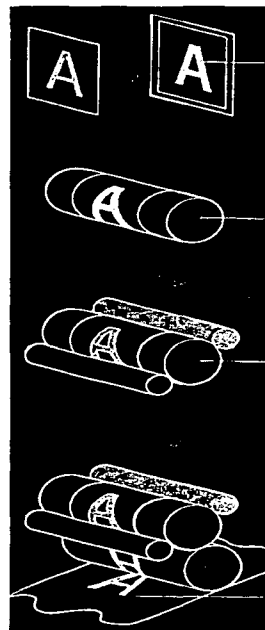
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

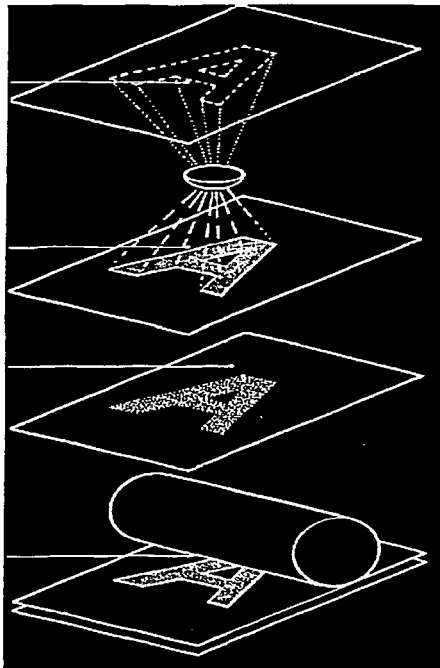
**Impresión plana: Litografía offset.** - Es un proceso químico que imprime imágenes en el papel bajo el principio de que el agua y la grasa no se mezclan, ya que una placa plana normalmente de aluminio, es fotográficamente expuesta y tratada de forma que la zona en donde se encuentra la imagen recibe tinta grasosa y la parte sin imágenes recibe agua y repela la tinta.

### *Ventajas y desventajas.*

- Es el mejor procedimiento para cortas tiradas de prensa y muchas ilustraciones.
- Los dibujos a lápiz y los que tienen puntillados y viñetas se imprimen mejor por offset.
- Reduce costos por la capacidad para emplear toda clase de métodos de composición.
- Los medios tonos se pueden estampar en papel rugoso.
- Reproduce la tipografía de manera clara y legible.
- En caso de un error de revelado se tiene que hacer de nuevo la plancha litográfica.



*Proceso de reproducción  
del offset.*



**Xerografía.**- Es un método de impresión electrostático, que utiliza la fotoconductibilidad y la atracción eléctrica concentrando el polvo colorante en las zonas negras o grises de la imagen registrada por la cámara oscura de una placa especial. La imagen con el polvo colorante adherido pasa a un papel donde se fija mediante la acción del calor o de ciertos vapores.

*Ventajas y desventajas.*

- Acepta papeles de diversos tipos.
- Copea clara y exactamente el texto e ilustraciones.
- Amplia y reduce en segundos.
- Puede producir copias, ampliación y reducción a color.
- Los tonos grises desaparecen.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

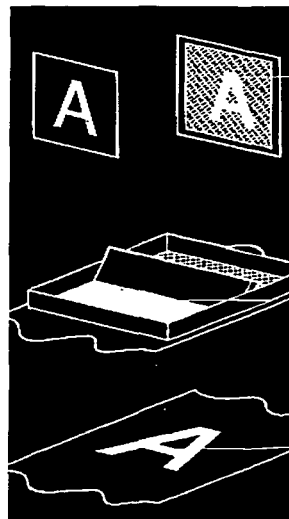
## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

**Serigrafía.**- El procedimiento consiste, sencillamente, en hacer pasar la pintura a presión por estarcido que se ha montado sobre un trozo de seda tendido muy tirante en un marco. El patrón o estarcido puede haberse cortado manualmente el papel, puede estar pintado encima de la propia trama de seda, o estar fotografiado en ella. Se vierte pintura encima de la trama, y con una espátula de goma se la empuja a través de la trama para que se deposite en el objeto que se va a imprimir.

### *Ventajas y desventajas.*

- Con los estarcidos de seda se puede imprimir en objetos de casi todas las clases de papel, cartulina, tejido, fieltro, vidrio, madera y metal.
- El procedimiento se puede emplear para estampaciones de casi cualquier forma y tamaño.
- El estarcido de seda se emplea para poner un color blanco puro sobre un fondo negro, y es el único procedimiento de impresión con el que esto puede hacerse.
- El procedimiento de trama de seda sólo puede adaptarse a los trabajos de tiradas cortas, de 75 a 3500 ejemplares.
- Las prensas para tramas de seda funcionan lentamente, y gran parte de la producción se lleva a cabo por métodos manuales.

- Raras veces se hacen por procedimientos de trama de seda trabajos con tipos de imprenta.
- Las tiradas cortas de estampación en color sobre cartones gruesos resultan buenos por el procedimiento de trama de seda.



*Proceso de impresión  
por medio de serigrafía.*

## Acabados y encuadernación

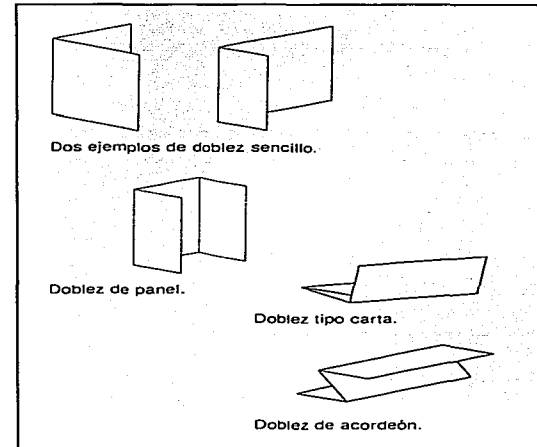
Por lo general, además de la impresión, el impresor ofrece otros servicios. Algunos pueden incluirse en prensa durante la impresión, otros necesitan prensas especiales u otros equipos. Globalmente estos procesos se conocen como «acabado» y se realizan con el fin de lograr un buen trabajo terminado.

**Dobleces.** - A veces se imprimen muchas páginas en un pliego u hoja extendida de papel y, luego, hay que doblar para que cada página quede en su lugar. Existen diferentes tipos de dobleces, como paralelos, en ángulo recto, sencillos, de panel, tipo carta, de acordeón, francés, etc. Algunos se emplean más que otros, pero siempre es importante determinar cómo se va a doblar el material impreso.

**Plecado.** - Es para marcar un doblar sin romper la superficie del material, para que sea más fácil doblarlo. La hendidura o marca se puede hacer con una pleca de cara redonda. En algunas prensas de offset y para impresión directa se puede emplear un aditamento para hendir o marcar el papel. Las máquinas dobladoras también lo pueden plecar.

**Perforación.** - Permite desprender el papel con facilidad a lo largo de una o más líneas. La línea de puntos o agujeros pequeños debilita el papel para

desprenderlo. La perforación se puede hacer con pleca de perforación en una dobladora o en una nueva prensa.



Dos ejemplos de doblar sencillo.

Doblar de panel.

Doblar tipo carta.

Doblar de acordeón.

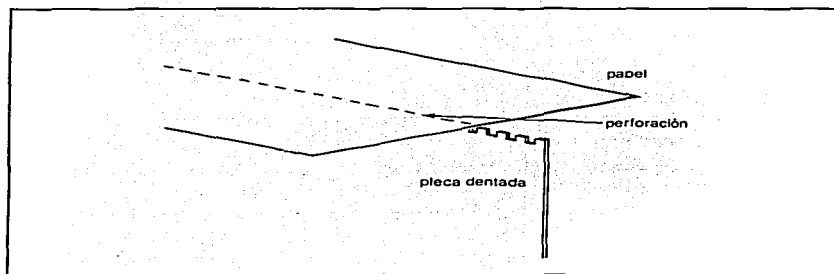
## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

**Perforación y taladrado.** - El papel se va a colocar en una carpeta para hojas sueltas o que se va a encuadernar con anillos en espiral de plástico, debe tener agujeros, que se perforan o taladran. Una cantidad pequeña de papel se puede perforar con un perforador de mano, en el cual se puede cambiar el espacio entre agujeros según se desee.

**Alzado y refinado.** - Otras operaciones de acabado incluyen alzar, revisar, refinar y suajar (troquelar). Las hojas y pliegos ya impresos se deben «alzar» en orden, antes de encuadernar.

Alzar incluye poner las hojas o pliegos impresos en su orden correcto, se puede hacer a mano o con máquinas. La revisión es para comprobar que las páginas o pliegos estén alzados en la forma correcta para encuadernarlos.

El refinado se suele hacer después de doblar los pliegos y de encuadernar. El trabajo completo se refina a su tamaño acabado en la guillotina. El suaje y troquelado incluye cortar formas irregulares para material publicitario y cajas de cartón para mercancías. Se hace un suaje o troquel con la configuración requerida y se coloca sobre el papel o cartulina para cortarlo. Por lo general, se emplean prensas para este trabajo.



Se entiende por encuadernación el proceso que se lleva a cabo para reunir más de 4 hojas impresas para formar cualquier tipo de publicación, ya sea libro, folleto, revista, manual, etc. Para la elección de este procedimiento influyen varios factores tales como: presupuesto, estilo de la publicación, cantidad y calidad de páginas, así como la necesidad del lector.

**Pegado.** -Es la encuadernación habitual de las ediciones en rústica. El libro se guillotina por los 4 lados para igualar el lomo, éste se raspa para que la superficie áspera acepte la cola, Ya encolado se dobla la cubierta y se pega. Se igualan los 3 lados con la cubierta en donde se desperdician más de 3mm de papel.

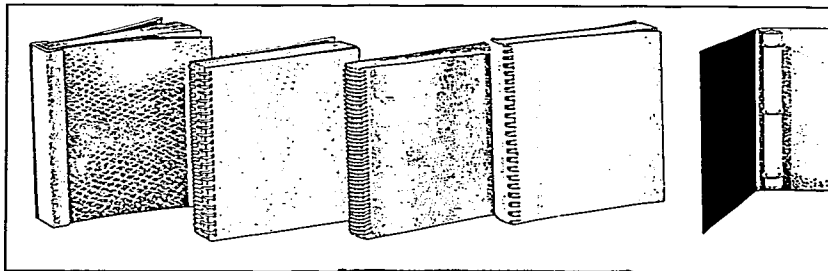
#### **Encuadernación con guía.**

En este procedimiento no se utiliza ninguna clase de maquinaria. Es fácil de conseguir las guías de plástico y de colores en cualquier papelería, se colocan las hojas, se ordenan y se sujetan con la guía.

**Encuadernación mecánica.** - Este procedimiento consiste en taladrar el bloque del papel y pasar a través de los orificios un hilo de alambre o de plástico para dejar sujetas sus páginas.

La encuadernación con gusanillo se hace a través de perforaciones alargadas, por lo mismo, este tipo de procedimiento obliga a dejar márgenes interiores más anchos de lo que se deja habitualmente.

**Cosido o grapado.** - Con este procedimiento se dobla el pliego para hacer un cuaderno, se cosen o se grapan para mantener las páginas unidas. Este proceso nos da un aspecto más limpio y por lo general no se hacen cuadernillos de más de 32 páginas.

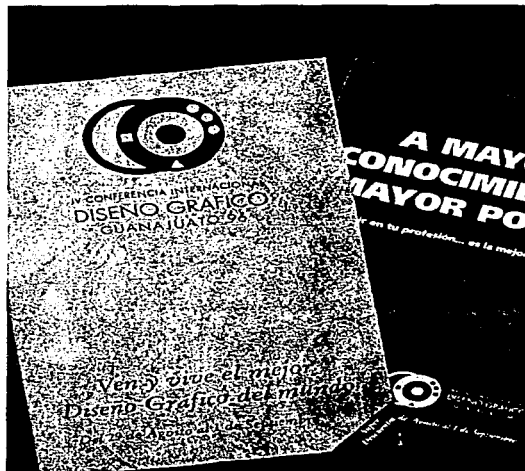


TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

*Ejemplos de libros  
totalmente terminados.*



El cosido puede hacerse por el lomo o por el lado, el primero permite abrir la publicación por completo, y en el segundo tiende a cerrarse y es necesario sujetarla para evitarlo.

Después de haber elegido el método de encuadernación adecuado para nuestro tipo de publicación es importante mantenerlo en buen estado para alargar su vida útil y para ello podemos utilizar otro tipo de procesos como lo son:

*El estampado.* - Este proceso es utilizado para estampar una impresión en tarjetas, lomos y cubiertas de libros encuadernados en tela.

*Barnizado y laminación.* - Los acabados brillantes se consiguen aplicando barniz o laca después de imprimir.

*Barniz Ultra Violeta.* - Consiste en aplicar una capa de barniz a nuestras pastas, tal y como si fuera una tinta extra. Este método es muy utilizado en las revistas, ya que nos da una apariencia demasiado brillante y por lo tanto una mejor presentación.

*Plastificado.* - Nos ayudará a mantener en buen estado nuestro material encuadernado, ya que consiste en adherir un plástico especial a nuestras pastas, por medio de calor.

## Conclusiones

De acuerdo a la necesidad que existe de resolver uno de los problemas que afecta actualmente a la Universidad Don Vasco, y a la investigación anteriormente realizada tanto de dicha institución como del Diseño Gráfico, se ha llegado a la conclusión de realizar un manual de tipo informativo, el cual contenga toda la información que un estudiante debe conocer en el momento de ingresar a ella, como su historia, instalaciones, reglamento, qué es, qué servicios ofrece, etc., ya que esto ayudará al alumno a tener un mayor conocimiento y un mejor desarrollo en ella.

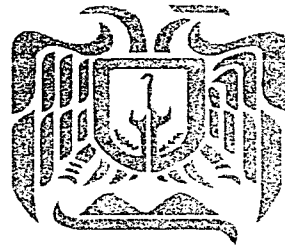
La publicación se realizará por medio del área del Diseño Editorial, siendo ilustrada con fotografías y gráficos para una mayor comprensión de la información. El contenido será redactado con un lenguaje informal, pero a la vez tratado con seriedad para que el alumno lo asimile más fácilmente y pueda entenderlo mejor. El diseño del manual deberá ser juvenil para que llame la atención del estudiante, se identifique con él y al mismo tiempo se sienta motivado por seguir leyendo sin que esto le resulte aburrido ni monótono, y así, de esta forma, podrá conocer toda la información necesaria, para un buen desempeño dentro de la Universidad.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## 2a. parte

1. Proceso de diseño
2. Proyecto



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN





# Proceso de diseño

1. Etapa de investigación
2. Etapa de diseño

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

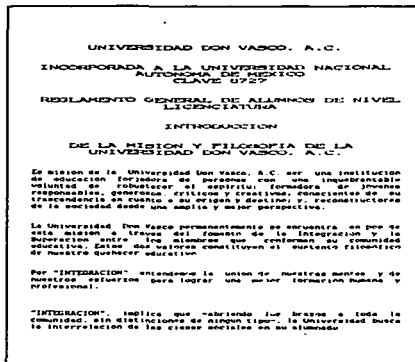
---



# Proceso de diseño

## Elección del tema

El tema surge ante la necesidad de resolver uno de los problemas que afecta actualmete a la UDV, el cual consiste en la inexistencia de un documento gráfico que reúna toda la información que un estudiante debe conocer al momento de ingresar a dicha institución, es por eso, que elegi la elaboración de un manual de tipo informativo, que ayudará al alumno a enterarse de qué es, cómo funciona y qué ofrece la UDV.



## CONTENIDO

Historia  
 Filosofía  
 Gobierno  
 Reglamento  
 ¿Qué ofrece la UDV?  
 Instalaciones  
 Eventos y Medios informativos  
 Ubicación de instalaciones  
 Datos generales

## Contenido

Para darme cuenta de cual sería el contenido del manual se realizó previamente una investigación de toda la información referente a la UDV, y en base a esto, hice una encuesta entre entre los alumnos de la Institución para saber qué conocían y qué desconocían de la Universidad, y llegué a la conclusión de que era importante que los alumnos conocieran los temas más sobresalientes de ella .

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN





Una vez reunida la parte teórica del manual se hizo un análisis de las imágenes que ilustrarían el texto definiendo que se utilizarían fotografías y las mascotas, realizadas en el proyecto de «Manual de Mascotas promocionales para la Universidad Don Vasco» hecho por Franco José Figueroa Gómez Ex alumno de la escuela de Diseño Gráfico de la misma Universidad.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

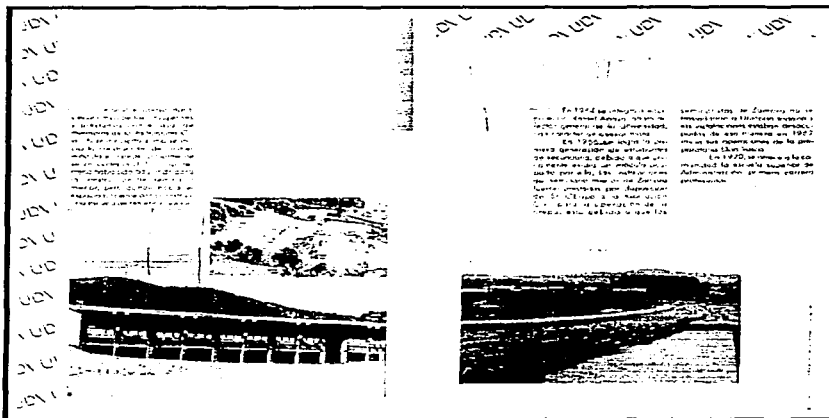
# TESIS CON FALLA DE ORIGEN

## Diseño Editorial

Una vez concluidas las etapas anteriores, proseguí con el Diseño Editorial del manual siendo esta el área de Diseño Gráfico que ayudaría a dar una excelente presentación al proyecto, en esta fase se tomaron en cuenta todos los elementos de esta área y se empezó por:

**Delimitar el formato:** El formato es al forma, el tamaño y estilo de la publicación. Para delimitar el formato se tomó en cuenta el tamaño del papel y debido a que el presupuesto con el que cuenta la UDV, es muy bajo para realizar este tipo de proyectos, era probable de que se reprodujera en el método de Xerografía (copias fotostáticas) es por eso que el formato definido es de 19.5 cms. x 26 cms. esto con el fin de que si se llevara a cabo por este método de impresión, la hoja tuviera margen de refileado, además

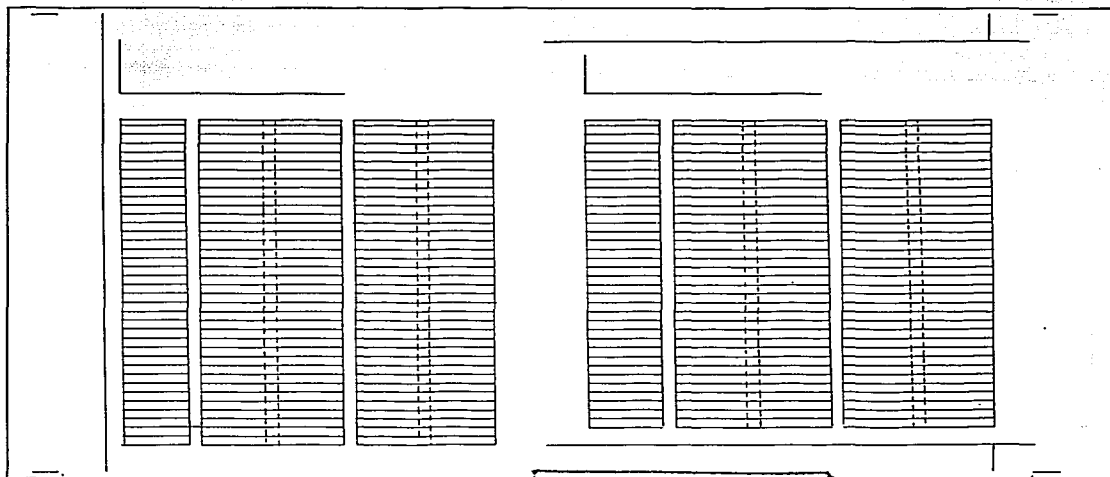
el formato es muy práctico y funcional ya que los estudiantes lo podrían transportar con facilidad en donde ellos lo requieran.



**Retícula:** La retícula es el principio de organización de los elementos. Nos auxilia en la composición con el fin de dar un aspecto equilibrado en la página.

En ella se indica en donde se colocarán los elementos que componen la página como los títulos, subtítulos, textos, imágenes, plecas, folios, etc.

En este manual se utilizó una retícula de 3 columnas con subdivisión a 5, esto con el fin de tener una mayor flexibilidad y libertad para disponer del texto y las imágenes dentro del campo visual.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

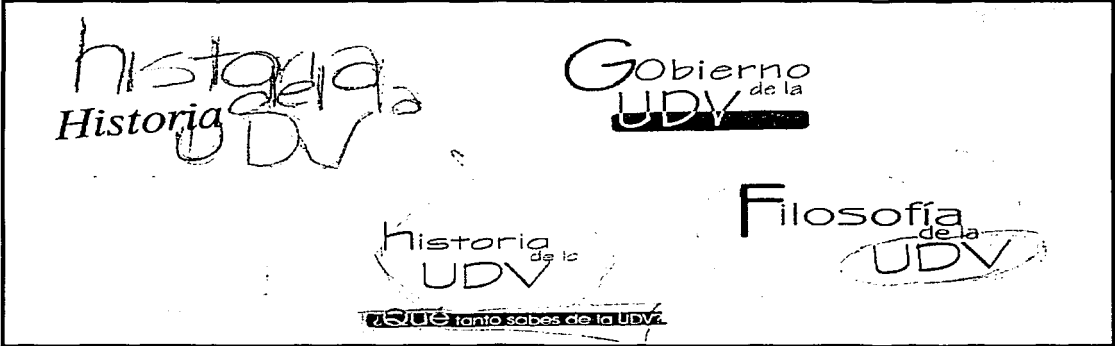
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**Tipografía:** Después de haber trabajado en varios bocetos para comprobar cual tipografía era la más adecuada para la realización del manual, decidí utilizar la futura en 12 puntos para la mancha tipográfica, elegí esta tipo de letra debido a su legibilidad, además de contar con un aspecto moderno y dinámico.

La tipografía utilizada en títulos, subtítulos, capitulares y pies de foto, fue la misma, solo variaba en su tamaño y peso, es decir, todo el manual fue realizado con una sola familia tipográfica.

FUTURA

A B C D E F G H I J  
K L M N O P Q R S  
T U V W X Y Z a b c  
d e f g h i j k l m n ñ  
o p q r s t u v w x y z





## Tus obligaciones

✓ **D**ebes participar en forma activa y conscientemente en el proceso educativo como agente de tu propia información.

✓ Tienes que asistir puntualmente a clases y reunir el 80% de asistencias en Licenciatura y el 90% en C.C.H., para poder hacer tu examen final ordinario, de lo contrario deberás presentar examen extraordinario.

✓ Debes asistir y participar regular y puntualmente a la realización de todas las actividades académicas, sociales, civiles, culturales, deportivas y de servicio a la comunidad que se realicen dentro y fuera de la institución.

✓ Hacer caso y atender las indicaciones de cualquier autoridad de la institución.

✓ Guardar consideración y respeto a Directivos, Profesores, condiscípulos y empleadas dentro y fuera del plantel.

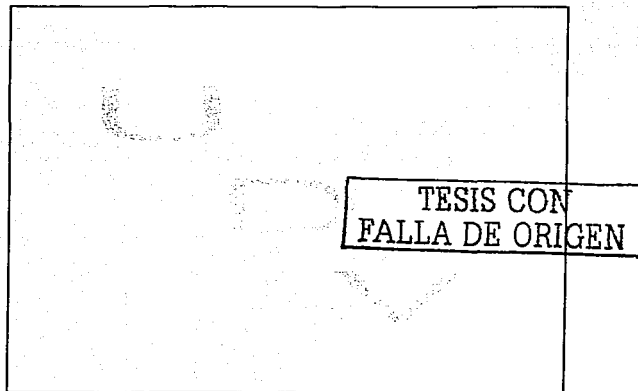
✓ Debes guardar tu porte, modales, lenguaje y comportamiento como una persona culta y educada, conservando orden en todas las instalaciones de la UDV.



Debes asistir puntualmente a clases.

**Elementos decorativos:** Dentro de los elementos decorativos que utilizé en el Diseño Editorial del manual son las placas, realizadas a base de una textura compuesta por las siglas de la Universidad Don Vasco, sobre un rectángulo.

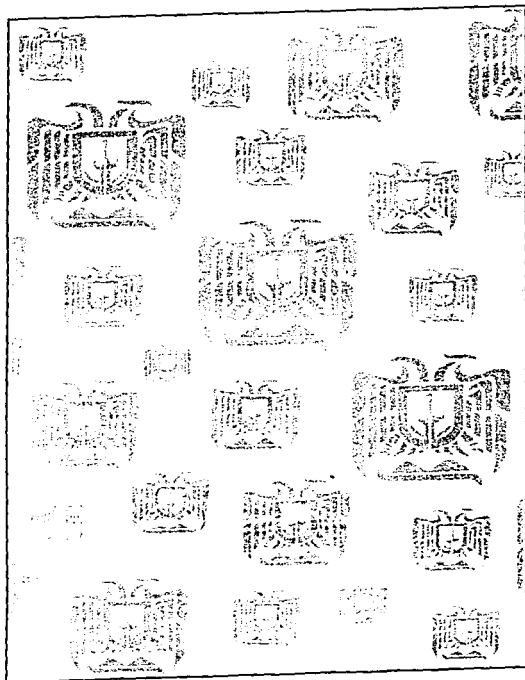
Otro elemento decorativo utilizado en el manual son texturas formadas principalmente con el escudo de la Institución.



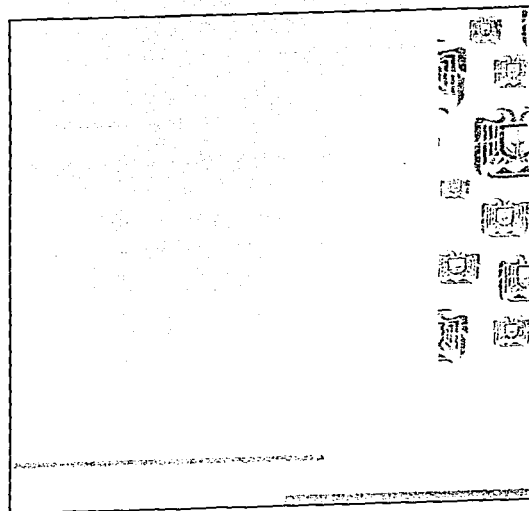
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

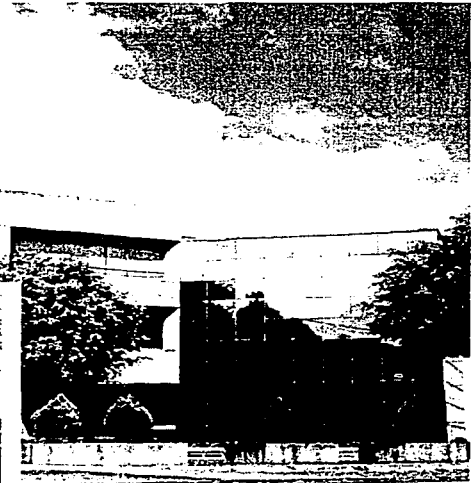


*Elementos decorativos*

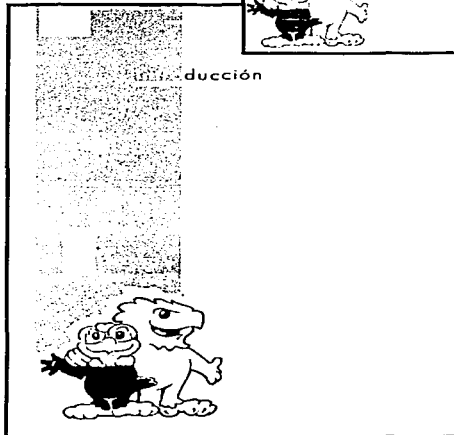
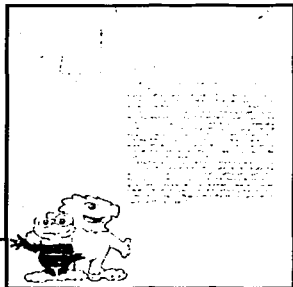


**Imágenes:** Las imágenes que se utilizaron en el manual para lograr una mayor comprensión del texto fueron:

**Fotografías:** La fotografía es la imagen más acercada a la realidad, es por eso que decidí utilizarla, ya que debido al contenido de la información, en algunos casos era necesaria para mostrar al estudiante lo que la Universidad Don Vasco ofrece, además siendo mi proyecto un manual para gente joven, debía contener un Diseño Editorial muy dinámico, ayudando las imágenes a dar la versatilidad requerida dentro del campo visual.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



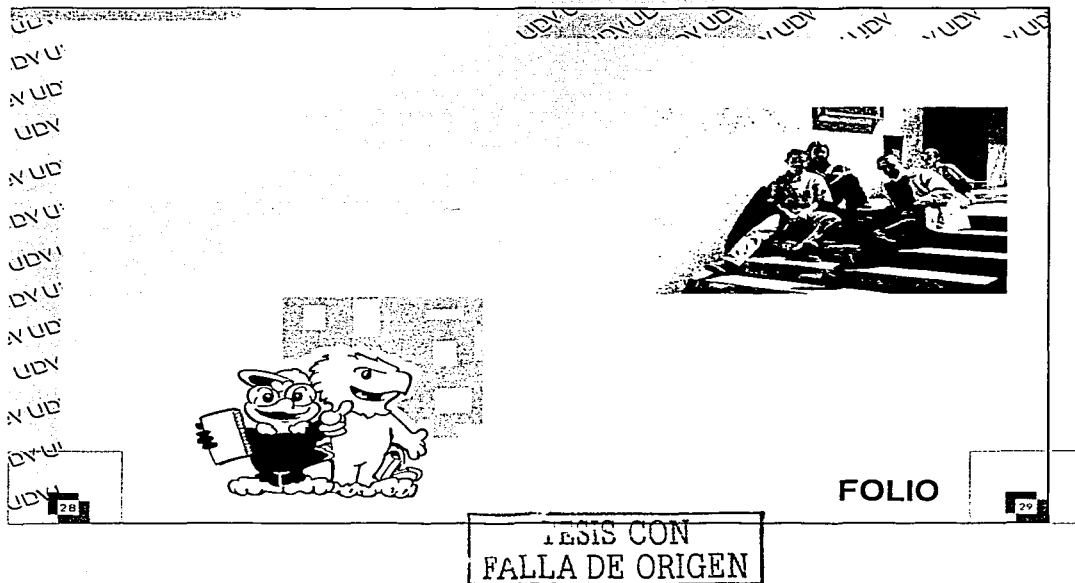
**Mascotas:** Las mascotas que aparecen en el manual, fueron realizadas hace algún tiempo en un proyecto de tesis de Diseño Gráfico y decidí utilizarlas ya que aunque no se llevó a cabo el proyecto anterior en su totalidad, ultimamente la Universidad las está utilizando para su promoción.

Las mascotas fueron utilizadas exactamente igual a como las mostraba el proyecto, es decir, no sufrieron ninguna modificación, solamente se les integró a la mayoría de ellas un soporte gráfico para que no dieran el aspecto de que estaban volando y para un diseño un poco más estético.

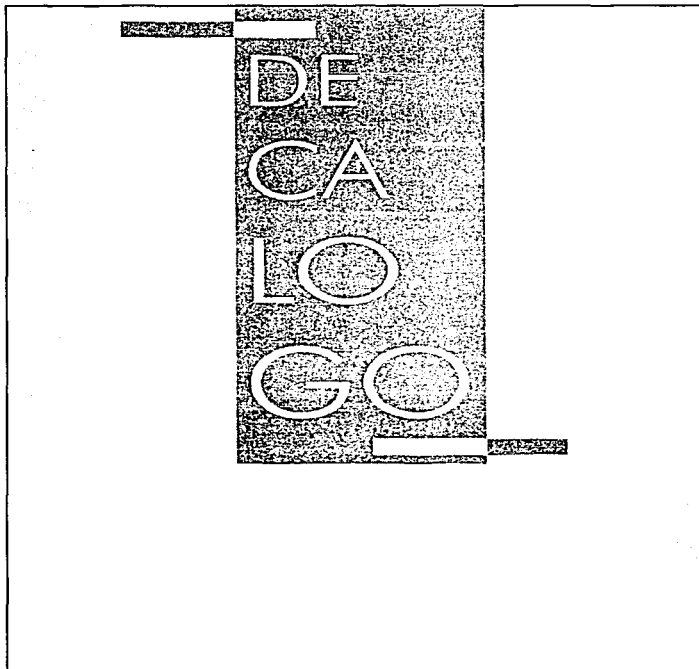
**Folios:** Es el número individual de la página, el cual debe ser legible y visto con facilidad.

En este caso los folios se colocaron en la parte superior e inferior de las páginas, el cambio de la ubicación del folio es relativo con el de la pleca ya

que lo que pretendía era que el folio no cubriera al elemento decorativo, es decir, que los dos aparecieran en espacios independientes dentro del campo visual.

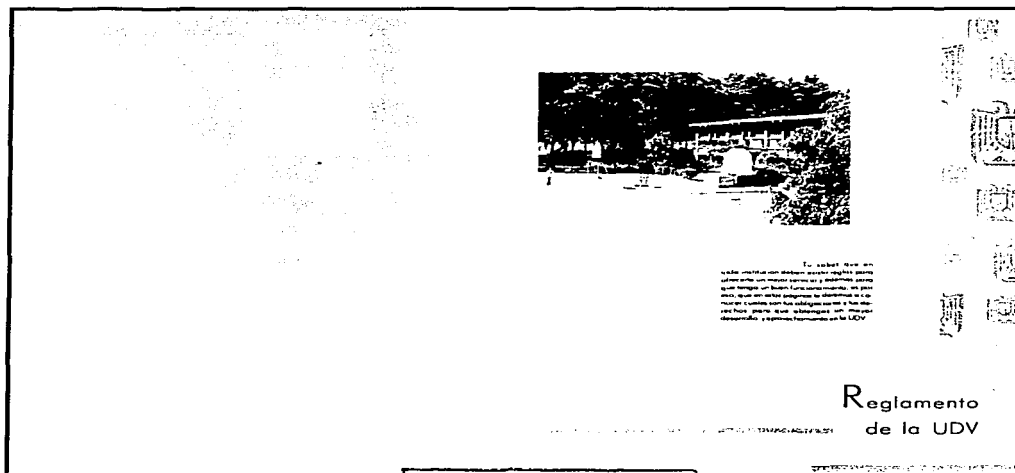


TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



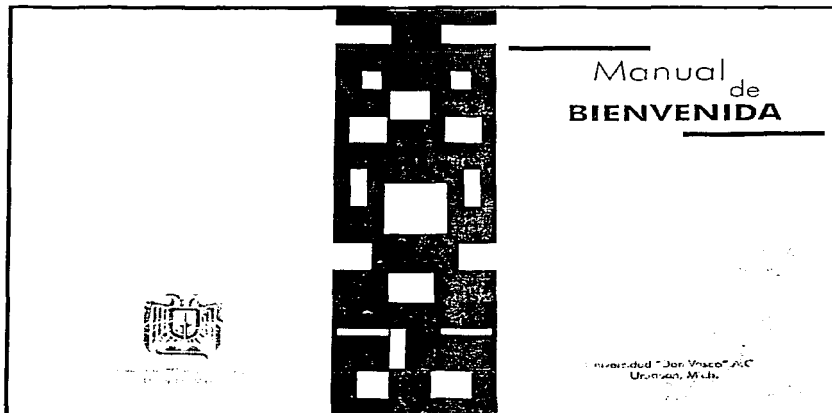
**Color:** Decidí que el «Manual de bienvenida para los estudiantes de la UDV», se realizara en blanco y negro, ya que debido a la investigación previa al proyecto, se descubrió que la Universidad cuenta con un bajo presupuesto para este tipo de proyectos, así que si el manual tuviera mucho color en sus interiores se incrementaría de forma considerable su costo.

**División de capítulos:** Lo que vemos aquí, es un ejemplo de la división de capítulos, en el cual podemos observar una textura realizada en base de rectángulos, simulando el plano o las instalaciones de la UDV y la segunda página se compone por fotografías, textura y el nombre del capítulo siguiente.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



*Idea No. 1*

**Portada y Contraportada:** La portada es la presentación de cualquier publicación y su función principal es reflejar por medio de el diseño el contenido que se encontrará en las páginas interiores.

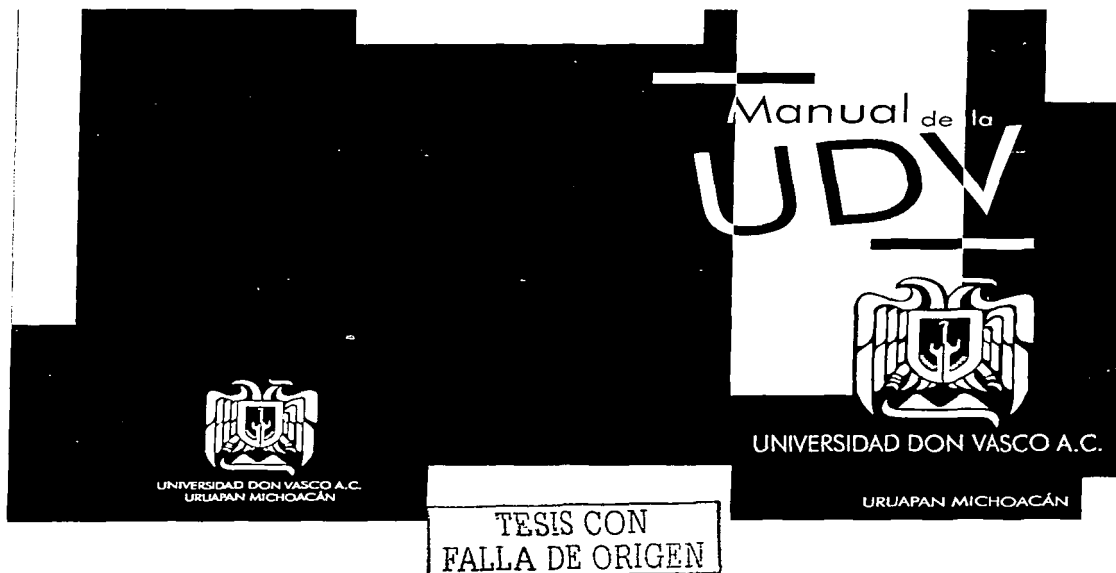
En el caso de mi proyecto se realizarón dos ideas, en el proceso de diseño de portada y contraportada.

Portada No. 1: El diseño de la portada número uno fue desechado, por ser una solución poco funcional para el manual ya que era poco atractiva, ilegible y además contenía el escudo de la Institución rebasado en el formato e inclinado, entonces este podría restarle seriedad a la Universidad.

Portada No. 2: La idea de la portada número 2, fue la más acertada ya que se aprovechaban más las tintas, era más legible y contenía un diseño juvenil sin dejar de representar la seriedad que requería por pertenecer el manual a una Institución de educación. Al realizar

este diseño se decidió que sería casi el diseño final de la portada solo realizándole unos cambios mínimos.

*Idea No. 2*





## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

**Diseño final de portada y contraportada:** Este es el diseño final de la portada, los cambios que se le realizaron en base a la portada anterior fue principalmente en el título ya que en la idea no. 2 se llamaba «Manual de la UDV» pero se indico que podría existir cierta confusión ya que el nombre es muy general y pueden existir demasiados manuales de la UDV sobre diferentes temas o áreas, es por eso que el título final fue más explícito ya que se le nombró «Manual de bienvenida para los alumnos de la UDV».

Dentro de lo que fué el diseño se utilizó el escudo, título, placas realizadas en base a cuadros para unificarlo con el diseño que existe en las páginas interiores del manual.

**Color:** Los colores utilizados en la portada fueron el Azul marino, blanco y magenta, esto por el hecho de que la combinación de estos colores nos connotan un diseño juvenil y además de formalidad.

### Diseño final



**Presupuesto:** Considerando el método de impresión por el cual se reproducirá el manual se obtuvieron los siguientes presupuestos:

**Por el método de reproducción offset:**

Considerando:

- El formato a doble página que es de 38 x 26 cms
- Portada sobre cartulina couche a 2 tintas
- Interior sobre papel couche a 1 tinta
- Método de encuadernación (engrapado y pegado)

El costo es de:

1000 manuales \$75,540.00 P.U. \$75.54.00  
 2000 manuales \$100,580.00 P.U. \$50.29.00  
 5000 manuales \$182,840.00 P.U. \$36.57.00

Con las características anteriores pero los interiores impresos sobre papel bond:

El costo es de:

1000 manuales \$72,603.00 P.U. \$72.40.00  
 2000 manuales \$92,100.00 P.U. \$46.05.00  
 5000 manuales \$148,096.00 P.U. \$29.62.00

Ahora si es reproducido por el método de Xerografía (fotocopiado) su costo es:

1000 manuales \$42,600.00 P.U. \$42.60.00  
 2000 manuales \$72,200.00 P.U. \$36.10.00  
 5000 manuales \$173,000.00 P.U. \$34.60.00

Este fue el presupuesto cotizado para el proyecto y considerando un trabajo final que tenga mejor presentación y un menor costo yo considero que el mejor método de reproducción para el Manual de Bienvenida para los alumnos de nuevo ingreso de la Universidad Don Vasco es el offset sobre cartulina y papel couche a una y dos tintas para los interiores y portada-contraportada respectivamente.

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## Conclusión

Para concluir, defino este proyecto como el trabajo más importante que realicé en toda mi carrera ya que en él apliqué todos los conocimientos adquiridos, sobre todo en el área de Diseño Editorial, durante los cuatro años en esta Universidad como estudiante.

Además, al verlo completamente terminado, siento una gran satisfacción, porque me doy cuenta de que por medio de mi gusto y esfuerzo por terminar esta carrera, ayudaré a realmente a resolver una problemática actual, ya que mi proyecto cumple totalmente con los objetivos planteados desde un principio, y esto me impulsa a comenzar mi vida en el campo profesional.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# **PAGINACION DISCONTINUA**



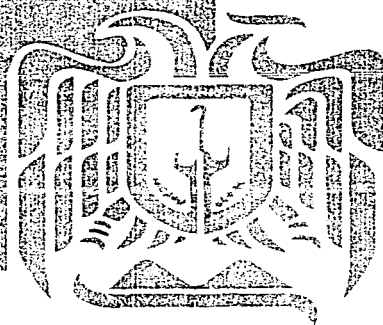
# Proyecto

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

---

---

Manual de  
bienvenida  
de lo  
UDV



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

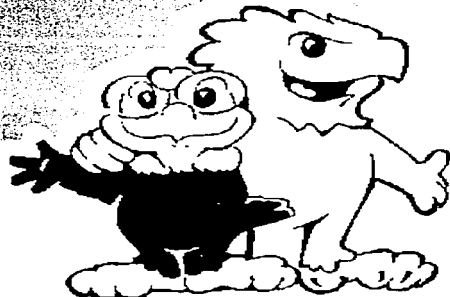
UNIVERSIDAD DON VASCO A.C.  
URUAPAN MICHOACÁN



ducción

Ahora que ya eres parte de la UDV te vamos a presentar todo lo referente a la misma para que puedas desenvolverte adecuadamente dentro de la institución. Aquí te podrás enterar de todo lo referente a tu nueva escuela, conocerás su historia a través de los años, desde sus cimientos hasta lo que hoy conocemos como Universidad Don Vasco, sabrás quienes fueron los iniciadores y principales promotores que hicieron realidad la consolidación de ésta institución, conocerás el reglamento que deberás respetar, así como tus derechos dentro de ella, te enseñaremos en que consisten nuestras instalaciones, te enterarás de las actividades culturales y deportivas que te ofrecemos, etc.

Esperamos aclarar todas tus dudas y te aseguramos que vas a encontrar cosas que jamás imaginaste que la Universidad Don Vasco ofreciera, esta manual fue creado pensando en tus necesidades e inquietudes, pensado por gente joven como tú y esperando que sea de gran utilidad para ti y tus compañeros. Así pues...  
!!!BIENVENIDO A LA UDV!!!



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN





# tenido

## CONFORMACION DE LA UDV

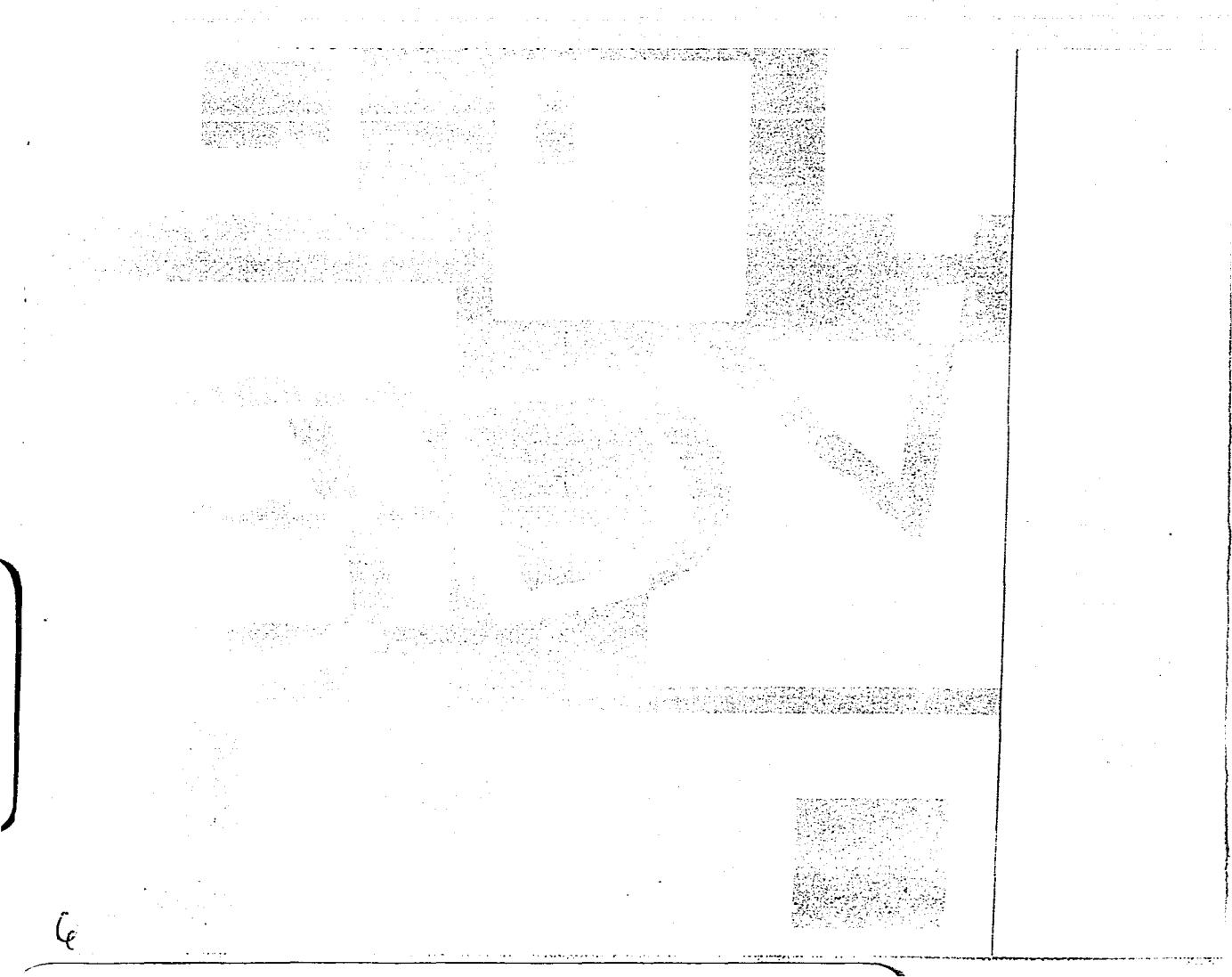
1.- Historia.....	9
2.- Filosofia.....	15
3.- Gobierno.....	17

## REGLAMENTO DE LA UDV

1.- Inscripciones y reinscripciones...	23
2.- Tus Derechos.....	26
3.- Tus exámenes.....	28
4.- Tus obligaciones.....	30
5.- Sanciones.....	32
6.- Becas.....	34

## UDV ACTUALMENTE

1.- ¿Qué te ofrece la UDV?.....	36
2.- Instalaciones.....	42
3.- Eventos y Medios Informativos.....	56
4.- Plano de la UDV.....	58
5.- Datos Generales.....	61
6.- Directorio de la UDV.....	62



G



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Conformación  
de la UDV

1962

a

1991

# Historia de la UDV

**¿Qué tanto sabes de la UDV?**

Las intenciones de crear la U.D.V. surgieron en 1962, cuando en ese entonces el párroco de la iglesia de San Francisco, el Sr. Cura Don José Luis Sahagún y el encargado de la construcción del seminario menor de Zamora, en Uruapan, El P. Gonzalo Gutiérrez Guzmán, vislumbraron un ambicioso proyecto, crear una institución en donde convivieran ricos y pobres, hombres y mujeres; que eliminara el desarraigo fami-

liar, pues los jóvenes se veían en la necesidad de abandonar a sus familias para continuar sus estudios superiores lejos del seno familiar, y así mismo dar la oportunidad de que personas de bajos recursos pudieran cursar una carrera profesional al contar con una comunidad educativa a su alcance económica y territorialmente, promoviendo el roce social entre hombres y mujeres para el mejor desarrollo entre ellos y para ellos mismos. Esto era algo novedoso y hasta cierto modo atrevido porque en aquel entonces las escuelas eran o de hombres o de mujeres, pero no mixtas como se pretendía. Se podría decir que esto era un sueño ¿o no?



**TESIS CON FALLA DE ORIGEN**

*El P. Gonzalo Gutiérrez Guzmán,  
fundador de la Universidad Don Vasco.*

UDV

VUL

UDV

UDV

UDV

UDV

9

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN



*24 de febrero de 1964,  
día en que fue inaugurada la UDV.*

Desde el año de 1963, el Instituto Cultural Don Vasco se incorpora a la UNAM y por fin el 24 de febrero de 1964, el Sr. Cura José Luis Sahagún de la Parra juntó a un grupo de altruistas Uruapenses que dieron vida al «Don Vasco», cuyo nombre nació en honor a Vasco de Quiroga, fundador de esta ciudad, constituyéndolo como Asociación Civil y dándole así origen material.

El 7 de marzo del mismo año, abrió sus puertas la secundaria Don Vasco, instalada en una humilde casona ubicada en donde actualmente se encuentra el Hotel Tarasco. Los alumnos eran en su mayoría jóvenes expulsados de otras escuelas por indisciplina o que no habían encontrado lugar en otras instituciones, viéndolo al Don Vasco como última opción, aunque al principio eran únicamente dos grupos, rápidamente la casona resultó insuficiente e inadecuada.

Se pidió el apoyo moral y económico de los Uruapenses, y préstamos con el aval de miembros de la Asociación Civil. Al reunir cierta suma se inició la construcción del primer módulo en donde actualmente se encuentra la U.D.V., cuyo terreno había sido adquirido para la construcción del seminario menor, pero donde había el espacio suficiente para construir una escuela de beneficio social.

*Construcción del primer módulo con el que inicia la UDV.*



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

En 1964 se integra al equipo el Lic. Rafael Anaya González, ahora Director General de la Universidad Don Vasco, con carácter de asesor moral.

En 1966 se logra la primera generación de estudiantes de secundaria; debido a que únicamente existía un módulo ocupado por ella, las instalaciones del seminario menor de Zamora fueron prestadas por disposición del Sr. Obispo a la Asociación Civil para la operación de la prepa, esto debido a que los semina-

ristas de Zamora no se trasladarían a Uruapan todavía y las instalaciones estaban desocupadas, de esa manera en 1967 inicia sus operaciones la preparatoria Don Vasco.

En 1970, se ofrece a la comunidad la escuela de Administración, primera carrera profesional.

En 1976, se desprende la secundaria debido a la crítica situación económica y del estancamiento material de la institución.

*El Campus Universitario  
en etapa de construcción.*





*Construcción  
de laboratorios  
de físico-química.*

En 1977, la crisis económica obligó a inmovilizar la institución, entonces el Lic. Rafael Anaya González, apoyado con la Srita. Ma. Esther Angeles Galván realizaron cambios administrativos que permitieron realizar obras materiales, construir módulos y enriquecer las instalaciones en general. La población de alumnos aumentó y en ese mismo año se abrió la carrera profesional de Contaduría, en 1981 la Licenciatura de Arquitectura, en 1985 Trabajo Social y Planificación para el Desarrollo Agropecuario.

En 1988 el «Instituto Cultural Don Vasco» se constituye como «Universidad Don Vasco A.C.», y en ese mismo año se abren las puertas para las Licenciaturas en Pedagogía y Diseño Gráfico.

En 1991 entra en función nuevamente la Secundaria Don Vasco, en las instalaciones que ocupara anteriormente el Instituto Morelos primaria, localizada en un lugar distinto al del campus Universitario, donde se abre la carrera de Ingeniería Civil en ese mismo año.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

14

DE  
CA  
LO  
GO

# Filosofía de la UDV

¿Sabías que la misión constante de la UDV es formar jóvenes responsables, generosos, críticos y creativos que se interesen por trascender en la sociedad y reconstruir a la misma?

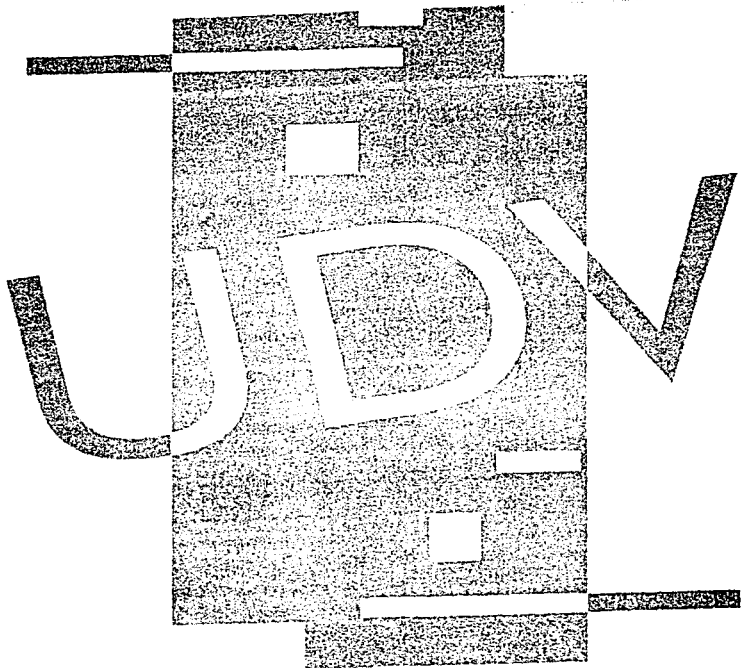
Pues sí, la UDV busca también el roce positivo entre las clases sociales para eliminar las distinciones entre personas y utilizar ésto como un apoyo a lograr la superación personal y en grupo.

Para esto la Universidad Don Vasco se basa en un decálogo en donde los principios a seguir son los siguientes:

1. Involucrar el amor a Dios, al prójimo y llevarlo a la práctica por medio de la verdad y la justicia.
2. Transmitir todos los conocimientos y sabiduría disponible para lograr una mejor forma de vida para todos.
3. Producir y transmitir ciencia y virtudes.
4. Convocar a los jóvenes a convivir y cuidar la naturaleza.
5. Ayudar a quien lo necesite, a superarse y transmitir sus conocimientos sin envidias.
6. Convivir con todas las personas y crear verdaderas amistades sin distinguir clases sociales o económicas.
7. No tratar de forma diferente a personas por proceder de familias privilegiadas.
8. Inculcar y practicar la defensa de los derechos del hombre así como el anhelo de libertad.
9. Estar los alumnos orgullosos de sus raíces Uruapenses y tomarlas en cuenta al proyectar superación.
10. La UDV será siempre de y para la comunidad y nunca deberá convertirse en negocio particular.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

10



# Gobierno de la UDV

Como tú sabes en toda institución deben existir personas que se encarguen de que su funcionamiento sea el adecuado y en este caso la Universidad Don Vasco no es la excepción, es por eso que su gobierno se constituye por:

1. Asociación Civil: Se conforma por ciudadanos de calidad humana e integridad moral que tiene como responsabilidades básicas:
  - Representar moral y legalmente a la comunidad regional de Uruapan, siendo la única propietaria de la Universidad Don Vasco.

- Nombrar al Rector.
- Apoyar siempre de manera firme y decidida, al rector y a su equipo de trabajo.
- Atender las necesidades materiales y morales de la Universidad.

2. El Rector: Es considerado como la máxima autoridad en la institución, y representante legal de ella. Establece los lineamientos necesarios para promover todo lo que tienda al mejoramiento cultural y patrimonial de la Universidad.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

A la derecha el Sr. Cura Don  
José Luis Sahagún, Rector de la UDV.

UDV

UDV

UDV

UDV

UDV

UDV

UDV

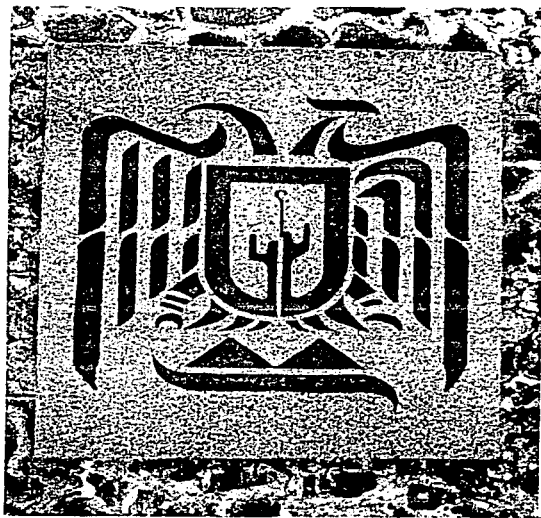
## TESIS CON FALLA DE ORIGEN



*El Lic. Rafael Anaya ,  
Director General de la UDY.*

3. El Director General: Es el responsable del buen manejo administrativo y financiero de la institución, toma decisiones e implementa políticas relativas al mejoramiento económico, docente, académico de la institución. Coordina las acciones que realizan los distintos funcionarios universitarios. Con la aceptación del rector, efectúa los nombramientos y remociones de éstos y, junto con el rector, promueve permanentemente la realización de la filosofía de la Universidad.
4. El Secretario General: Estimula y evalúa el desempeño de técnicos y jefes de los distintos departamentos de la institución, planea y controla la marcha académica, administrativa y de servicios, resuelve problemas cotidianos de la institución y se encarga de las relaciones públicas con la comunidad en general.

Escudo de nuestro plantel:  
«La Universidad Don Vasco»



5. El Consejo Consultivo constituido por el Rector, Director General, Secretario General y de Disciplina, Directores Técnicos, Jefe del Departamento Escolar y Prefecto, tiene la función de proponer las acciones necesarias para optimizar los mecanismos educativos, las normas pedagógicas y las bases específicas para la administración del proceso enseñanza-aprendizaje en la institución.
6. Directores Técnicos: Son los encargados de representar a cada una de las escuelas que tienen a su cargo ante la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la U.N.A.M., coordina el trabajo académico y fomentan la integración y superación de docentes y alumnos. Son responsables de la actualización, adecuación y cumplimiento de los programas de estudio, así como el uso de técnicas pedagógicas efectivas.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Tú sabes que en toda institución deben existir reglas para ofrecerte un mejor servicio y además para que tenga un buen funcionamiento, es por eso, que en estas páginas le daremos a conocer cuales son tus obligaciones y tus derechos para que obtengas un mayor desarrollo y aprovechamiento en la UDV.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Reglamento  
de la UDV

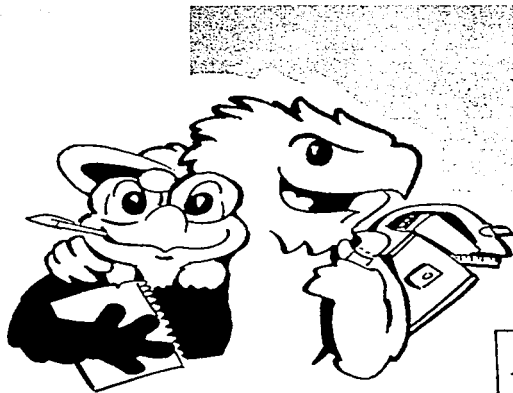
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



JUN  
DY U'  
YUD'  
UDY  
YUD'  
DY U'  
JDU'  
DY U'  
YUD'  
UDY  
YUD'  
DY U'  
JDU'  
DY U'

# Inscripciones y reinscripciones

- ✓ **T**e podrás inscribir en la UDV, si eres una persona con deseos de superación, sin importar raza, creencia y afiliación política.
- ✓ Podrás considerarte alumno de la UDV, si cumpliste con los requisitos que te haya marcado la Universidad en su momento y ahora estés registrado o inscrito en alguno de los grados de nivel licenciatura.
- ✓ Se entiende por registro de alumno en el sistema incorporado, el acto por medio del cual la UNAM reconoce la inscripción del mismo, hecha en la UDV.
- ✗ Si no has entregado tu documentación completa o no has cubierto las cuotas correspondientes, no podrás considerarte alumno de la Universidad, y por lo tanto no tendrás ninguno de los derechos que UDV te ofrece.
- ✗ No te podrás inscribir de manera condicional, ya que por acuerdo del H. Consejo Universitario de la UNAM, no existe la calidad de los alumnos oyentes.
- ✓ Si vas a ingresar a la Universidad y tus estudios previos los realizaste en otra institución ajena a la UNAM, deberás satisfacer los requisitos establecidos por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la U.N.A.M. (DGIRE).



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

UDV

UDV

UDV

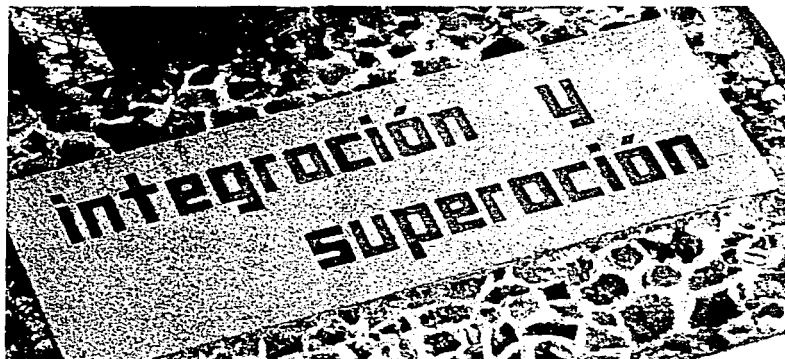
UDV

UDV

UDV

UDV

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Lema de la UDV.

- ✓ Si vas a ingresar al sistema incorporado de la UNAM en años intermedios del Colegio de Ciencias y Humanidades, deberás además cumplir con los requisitos que marque la DGIRE, recabar en la coordinación de la administración escolar de la UNAM la certificación de los estudios realizados.
- ✓ Si no cumpliste con los trámites correspondientes en las fechas que se te indicaron, perderás el derecho de ser alumno, durante el ciclo escolar correspondiente.
- ✓ Si te inscribiste fuera de tiempo, se te anotarán como faltas, todas las clases a las que no asististe desde el principio del curso.
- ✓ Podrás continuar con el siguiente semestre escolar, si como máximo adeudaste dos materias del curso anterior, pero no podrás cursar aquellas materias que estén afectadas por la seriación.
- ✓ Pagarás una sola inscripción por año, la cuota será asignada por el patronato de la Universidad Don Vasco A. C., además deberás cubrir también dentro de los 10 primeros días de cada mes la colegiatura que se haya acordado para el ciclo escolar que será de 12 meses.

Si cumples con todo lo anteriormente mencionado puedes tener derecho a todos los servicios que te ofrece la UDV, así como la obligación de cumplir con planes y programas de estudios en donde puedes utilizar:

- Biblioteca.
- Materiales y equipos de laboratorio.
- Laboratorio de Informática.
- La consulta a bancos de informaciones bibliográficas de otras Instituciones educativas y de Investigación.

- El acceso a talleres culturales y artísticos.
- Instalaciones Deportivas.
- Estacionamiento.
- Cafetería.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

*Cumpliendo con el  
reglamento puedes hacer  
uso de las instalaciones de la UDV.*



## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

# Tus derechos

- ⇒ Debes ser tratado con respeto y dignidad por Directores, Profesores y demás personal sin ninguna distinción.
- ⇒ Las autoridades deben ofrecerte la debida orientación en tus problemas escolares o de alguna otra índole.
- ⇒ Debes tener maestros capacitados en cada materia, que sean puntuales en su horario y expongan de manera completa los programas.
- ⇒ Puedes recibir el servicio educativo que la institución proporciona, bajo las condiciones establecidas en este reglamento.
- ⇒ Si quieres puedes hacer uso de los servicios auxiliares que te ofrece la UDV, como estacionamiento, cafetería, biblioteca, actividades deportivas, culturales, etc., ajustándote a los requisitos establecidos.
- ⇒ Tienes que nombrar representantes de grupo, ya que ellos se encargarán de canalizar ante tu director las peticiones, inquietudes, sugerencias, observaciones, quejas, etc., que el grupo considere pertinente.



*Debes ser tratado con respeto  
y dignidad por el personal docente.*



*Puedes participar en las actividades que la UDV te ofrece.*

- Debes reportar a tu director, por medio del jefe de grupo cualquier anomalía en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Tienes acceso a revisión y en su caso aclaración y rectificación de pruebas, trabajos de investigaciones, tareas y demás elementos, motivo de evaluación ante el maestro con o sin la participación del Director Técnico, teniendo para ello un término máximo de 30 días naturales.
- Debes obtener los documentos escolares que te acrediten como alumno regular de esta institución.
- Tienes que ser informado oportunamente de las disposiciones reglamentarias que rijan tus actividades escolares.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

UDV UDV UDV UDV UDV UDV UDV



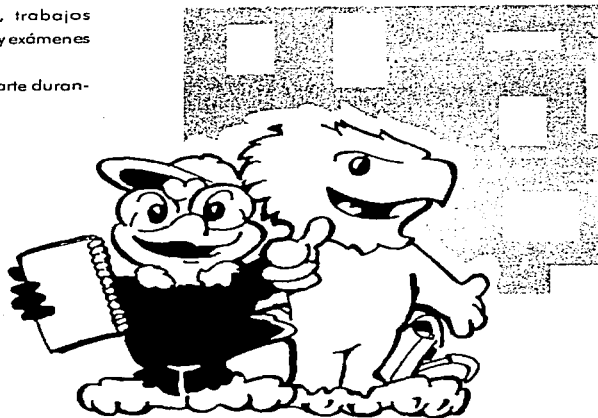
## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

### Tus exámenes

- Los exámenes que presentes, tienen por objeto, que tu profesor disponga de los elementos para evaluar el resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, y que tú conozcas los objetivos alcanzados, mediante la calificación que obtuviste.
- Tu profesor puede evaluar mediante la apreciación de los conocimientos y aptitudes que adquiriste durante el curso, tu participación en clase, el desempeño en los ejercicios, prácticas, trabajos obligatorios, conducta y exámenes parciales.
- Tu maestro debe realizarte duran-

te el curso un mínimo de 2 exámenes parciales.

- El contenido de tu examen final o extraordinario será exclusivamente lo visto en el programa de la asignatura.
- Cuando la índole de la asignatura no permita un examen escrito, este se sustituirá por un examen práctico.
- Solo podrás presentar examen final, si al término del semestre





tienes un 80% de asistencias, en caso contrario aparecerá en tu boleta de calificaciones interna las siglas SD, o sea, Sin Derecho por inasistencias.

- Tendrás opción de dos períodos de exámenes ordinarios, y te podrás presentar en cualquiera de estos o en ambos, pero si acreditas la materia en alguno de ellos, tu calificación será definitiva.
- Tu calificación del semestre comprenderá las calificaciones parciales con

un valor del 60%, y la evaluación final con un valor del 40%.

- La calificación que obtengas en un examen extraordinario, será única y definitiva, o sea, no se promediará con nada.
- Recuerda siempre que no puedes ser dado de baja, durante el semestre por bajo rendimiento académico.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

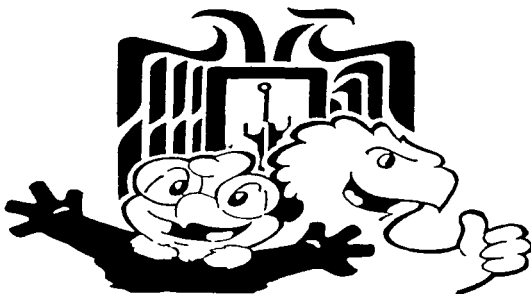
## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

# Tus obligaciones

- ✓ **D**ebes participar en forma activa y conscientemente en el proceso educativo como agente de tu propia información.
- ✓ Tienes que asistir puntualmente a clases y reunir el 80% de asistencias en Licenciatura y el 90% en C.C.H., para poder hacer tu examen final ordinario, de lo contrario deberás presentar examen extraordinario.
- ✓ Debes asistir y participar regular y puntualmente a la realización de todas las actividades académicas, sociales, civiles, culturales, deportivas y de servicio a la comunidad que se realicen dentro y fuera de la institución.
- ✓ Hacer caso y atender las indicaciones de cualquier autoridad de la institución.
- ✓ Guardar consideración y respeto a Directivos, Profesores, discípulos y empleados dentro y fuera del plantel.
- ✓ Debes guardar tu porte, modales, lenguaje y comportamiento como una persona culta y educada, conservando orden en todas las instalaciones de la UDV.



Debes asistir  
puntualmente



- × No deberás molestar a tus compañeros por razones ideológicas o personales.
- × No puedes buscar a tus maestros en su domicilio o trabajo, para tratar asuntos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Respetas y conservas el buen estado de las instalaciones, mobiliario y equipo que son para uso y servicio de tus compañeras, laboratorio, biblioteca, cafetería, sanitarios, jardines, aulas, etc.
- × No fumar en áreas de servicio común como salones, laboratorios, biblioteca, auditorio, salas de video, talleres, etc.
- × No puedes introducir alimentos ni bebidas a los salones, laboratorios, talleres, auditorio, salas de video, etc.
- ✓ Si usas automóvil deberás circular a 10 KPH como velocidad máxima, no estacionarse en lugares prohibidos, moderar tu equipo de sonido, y recuerda no tocar el claxon.
- ✓ Debes cubrir las cuotas mensuales asignadas durante los primeros 10 días del mes, de lo contrario pagarás un recargo de \$10.00 por cada mes de retraso.
- ✓ Si te fuiste a un extra, debes hacer oportunamente solicitud por escrito y cubrir la cuota asignada para los mismos.
- ✓ Debes presentar todos tus exámenes sin recibir ayuda fraudulenta.
- × No falsificarás certificados, boletas de examen, calificaciones o documentos análogos.
- × No usarás documentos falsificados en beneficio propio aún cuando la falsificación fuera imputable a terceros.
- ✓ Debes notificar por escrito a tu Director Técnico la determinación de abandonar tus estudios.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

# Sanciones

Debes realizar un uso adecuado de las instalaciones.



**E**s causa de sanción:

- ⊙ Si haces uso inadecuado de instalaciones.
- ⊙ Si no cumples tus obligaciones.
- ⊙ Si realizas algún acto que lesione el honor y buen nombre de la Universidad.
- ⊙ Si maltratas a otro alumno.
- ⊙ Si le faltas el respeto a tus profesores, funcionarios, empleados, o visitantes, etc.
- ⊙ Si realizas alguna sustracción de los bienes del Don Vasco, al personal de la misma y/o a tus compañeros.
- ⊙ Si realizas algún acto contrario a la moral y buenas costumbres.

Te pueden sancionar según la gravedad de la falta y esta puede ser:

- ⊙ Amonestación verbal o escrita.
- ⊙ Suspensión definitiva en alguna asignatura, conservando el derecho a presentarla en examen extraordinario.
- ⊙ Suspensión parcial y/o temporal en tus derechos escolares.
- ⊙ Cancelación de beca.
- ⊙ Baja definitiva del Don Vasco.
- ⊙ Si causas algún daño a las instalaciones o bienes de la Universidad, deberás cubrir el costo del daño o lo repondrás en especie, independientemente a la sanción a la que te hagas acreedor.
- ⊙ Si recibiste o prestaste ayuda fraudulenta en la realización de algún examen, se anulará automáticamente la calificación.

- ⓪ Si no pagaste la colegiatura, no tendrás derecho a exámenes finales del semestre.

Las faltas que causan la expulsión definitiva del Don Vasco, independientemente de la gravedad de estas son:

- ⓪ Presentarse drogado, comerciar o hacer uso de cualquier tipo de arma y/o sustancias tóxicas.
- ⓪ Ingerir bebidas alcohólicas o presentarse en estado de ebriedad dentro del campus universitario.
- ⓪ El exhibicionismo y/o morbosidad de relaciones entre ambos sexos, del mismo sexo o individualmente.
- ⓪ Las manifestaciones de obscenidad o incultura consistentes en rayar, pintar, grabar o escribir en muros, puertas, ventanas, equipo, muebles o demás partes del edificio y bienes de la UDV.

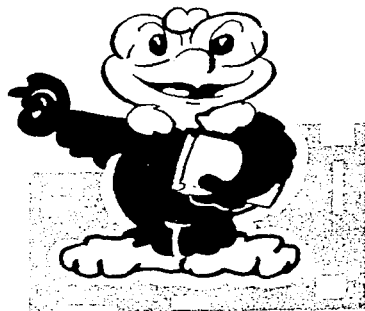


TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

### Becas

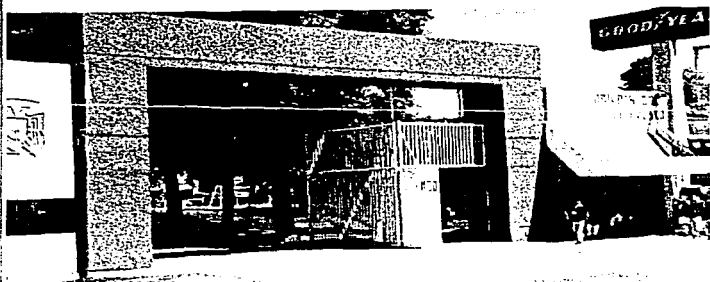
- Si estás becado por la UNAM, tendrás los mismos derechos y obligaciones que todos los alumnos de la UDV.
- A los alumnos que la UNAM les otorgue beca, serán inscritos en la UDV, sin ningún otro requisito, mas que el que marca la DGIRE, para su incorporación.
- Podrás aspirar u obtener una beca si cumples con los requisitos académicos que marca la UNAM.
- La beca se otorga por año escolar y su renovación durante el ciclo es automática, siempre y cuando el becado sea alumno regular con promedio mínimo de 8.
- El alumno regular es el que ha acreditado todas las materias correspondientes al año escolar y antes del siguiente, ya sea en examen ordinario o extraordinario, y que éstos no hubieran sido más de dos.
- Por ningún motivo la beca sufrirá alteración alguna durante el ciclo escolar para el que fue otorgada.
- La beca comprende todas las



cuotas que las instituciones tienen señaladas para los alumnos no becados.

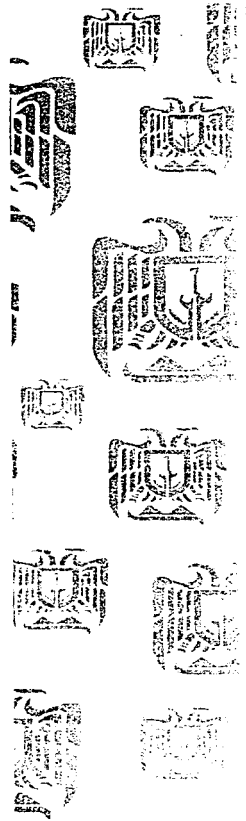
Si quieres una beca para continuar TUS estudios y estás dentro de la UDV puedes visitar la dirección de Trabajo Social en los meses de Enero y Febrero, y si estás fuera de ella acude en los meses de Marzo y Abril.

Bueno este es el reglamento de la UDV si estás dispuesto a hacer valer tus derechos y cumplir con tus obligaciones... **ADELANTE!!!**



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

UDV  
actualmente





## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

¿Sabes qué te ofrece la UDV ahora?

**B**ueno, pues la Universidad Don Vasco es la única Universidad en Michoacán que se encuentra incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México, ofreciéndote actualmente 9 licenciaturas, un programa de bachillerato C.C.H. y una secundaria localizada en otro campus dentro de la misma ciudad.

*Escuela Secundaria «Don Vasco».*

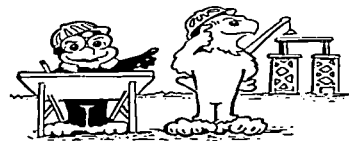
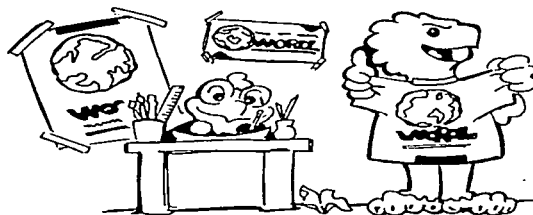


Como habrás observado las instalaciones de nuestro Campus Universitario son relativamente pequeñas, es por eso que las clases se imparte en dos turnos, el matutino y vespertino.

El turno matutino se conforma por las siguientes escuelas:

- **COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES:**

Es la escuela preparatoria cursada con el fin de que el alumno desarrolle un balance entre ciencia, técnica y humanidad, todo esto enfocado a dos fines: Mejorar la calidad en la instrucción presente y futura y desarrolla en el alumno la capacidad y el sentido de responsabilidad para afrontar los futuros retos. La escuela también promueve actividades culturales, deportivas y recreativas que cubran sus necesidades y desarrollen sus aptitudes personales. Su duración es de 6 semestres.



- **INGENIERIA CIVIL:**

El Ingeniero Civil es el profesional capacitado para realizar obras de infraestructura, en sus etapas de estudio, planeación organización, diseño, construcción, operación y mantenimiento. Es capaz de llevar obras como: presas, redes de conducción de agua, puentes, edificios, vías de comunicación, etc. y dura 10 semestres.

- **ARQUITECTURA:**

La misión del arquitecto es crear diseños funcionales de la morada del hombre tales como son su casa, cen-

tro de trabajo, lugares recreativos, etc. aprovechando espacios y tomando en cuenta estética y seguridad. Su duración es de 9 semestres.

- **DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL:**

Anteriormente era conocida como Diseño Gráfico, la cual estudia y promueve la difusión de mensajes por medios visuales con diferentes objetivos comerciales, informativos, estéticos, etc.

La comunicación por medio de imágenes se ha convertido en una necesidad debido al impacto que se

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

UDY UDY UDY UDY UDY UDY UDY

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

logra al difundir mensajes precisos con diferentes fines.

El campo de acción de esta licenciatura es muy amplio (cine, televisión, medios impresos) y podemos considerarla como «El arte de la comunicación a través de las imágenes». Su duración es de 9 semestres.

Dentro del turno vespertino se cursan las siguientes licenciaturas:

- **DERECHO:**

El abogado es el profesional preparado con los conocimientos y habilidades necesarios para evaluar y resolver lo concerniente al derecho humano, todo esto con un solo fin consciente: La justicia, la equidad, el bien común y la paz social, actuando siempre con un gran sentido de responsabilidad y apegado al derecho. Su duración es de 10 semestres.



- **INFORMATICA:**

El licenciado en informática es quién planea, organiza, dirige y controla el desarrollo y funcionamiento óptimo de los centros de información y los recursos informáticos, aplicando las mejores técnicas de evaluación y selección, siendo capaz de desarrollar sistemas administrativos y de información al aplicar sus conocimientos. Su duración es de 9 semestres.

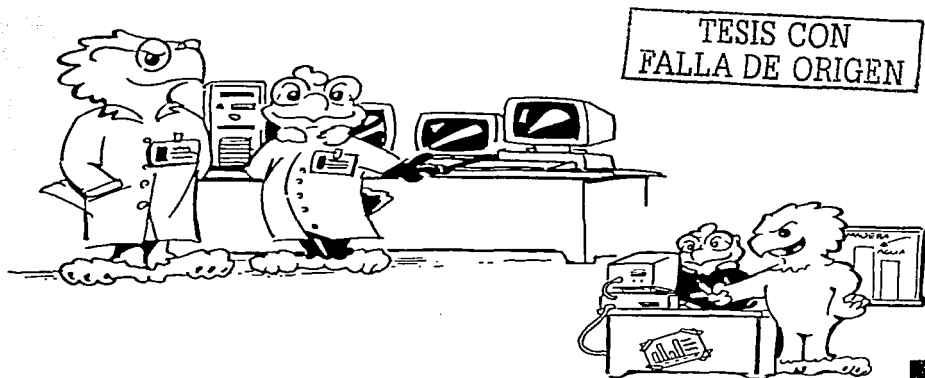
- **ADMINISTRACION:**

Un administrador es capaz de integrar y dirigir grupos humanos para lograr objetivos proyectados a cor-

to, mediano y largo plazo, esto aprovechando los recursos disponibles mediante la planeación y el control de los mismos. Su duración es de 9 semestres.

- **TRABAJO SOCIAL:**

El Trabajador Social, promueve la organización de la población para impulsar el desarrollo de grupos sociales que presentan carencias, desorganización o problemas sociales, logrando su desarrollo, adecuándolos a la sociedad y mejorando su nivel de vida. Su duración es de 9 semestres.



## TESIS CON FALLA DE ORIGEN



### • PEDAGOGIA:

Este profesionista estudia y promueve métodos educativos que se adecuen a regiones y situaciones específicas respondiendo a necesidades educativas, todo esto con el fin de impulsar el desarrollo de los individuos y así de la sociedad. Su duración es de 8 semestres.

### • CONTADURIA:

El licenciado en contaduría lleva cuenta y razón de ingresos y egreso monetarios de una o varias instituciones y empresas, debe estar actualizado en cuanto a las modificaciones fiscales. Su duración es de 9 semestres.

Todas las escuelas que te hemos mencionado anteriormente, cuentan con espacios conocidos como vitrinas, dentro de la Universidad, estas se encuentran destinadas a la difusión de información de interés para los alumnos de cada una de las carreras. Así que si te quieres enterar de lo que realiza cada escuela o los eventos que tienen próximos no dudes en visitar los pasillos que intercomunican los 4 edificios, ya que en ellas se colocan carteles, periódicos murales, fotografías,

etc. y encontrarás mucha información interesante, o si bien, tienes alguna duda más específica puedes preguntarle a la secretaria correspondiente, ya que cada una de las carreras cuenta con una persona que se encarga de todo lo relacionado con ellas.

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

*Espacio dedicado  
a cada una de las escuelas.*



IDYU

IDYU

IDYU

IDYU

IDYU

IDYU

IDYU

# Instalaciones

¿Sabes con cuantos salones cuenta la UDV?

**P**ues cuenta con 38, de los cuales por la mañana, 18 son ocupados por C.C.H., 5 por la carrera de Ingeniería Civil y 4 son compartidos por Arquitectura y la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual, por la tarde estos mismos salones son ocupados por Administración con 5 aulas, 5 salones más por Informática, Contaduría ocupa 10 aulas, Derecho 10, Pedagogía 7 y Trabajo Social únicamente ocupa 4.

Además la UDV cuenta con 6 talleres de trabajo destinados para las carreras de Diseño y Comunicación Visual y Arquitectura. Estos talleres a diferencia de las otras aulas están equipados con retiradores necesarios para quienes cursan estas carreras.



Salones y talleres de la UDV.





*Laboratorio de Televisión y Audiovisual.*

Pero como no todo es teoría y la práctica es esencial para un buen aprovechamiento, la UDV cuenta con los siguientes laboratorios para realizar prácticas:

**LABORATORIO DE TELEVISION**, ahí podrás crear el ambiente que quieres y podrás desenvolverte y practicar como en cualquier estudio de televisión real, todo está equipado para que te desenvuelvas perfectamente. Cuenta con artículos de escenografía y una cabina de edición equipada con Cámara de video, Mezcladora, Generador de caracteres, 2 Videocassetteras de 8 mm, 2 Videocassetterass VHS, Lámparas de cuarzo, 4 Monitores y un Tripié con Dolly.

En el **LABORATORIO DE FOTOGRAFIA** aprenderás y practicarás todo el proceso de revelado e impresion en sus diferentes técnicas, podrás auxiliarte de 3 Ampliadoras, un Tanque de revelado para luz diurna, 2 Relojes temporizadores y Cubetas varias, que contienen diferentes químicos necesarios para tus prácticas.

El **LABORATORIO DE AUDIOVISUAL** te espera también para hacerte un experto en ediciones de Audio y video, cuenta con 3 Grabadoras, una Mezcladora y un Micrófono.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



## TESIS CON FALLA DE ORIGEN



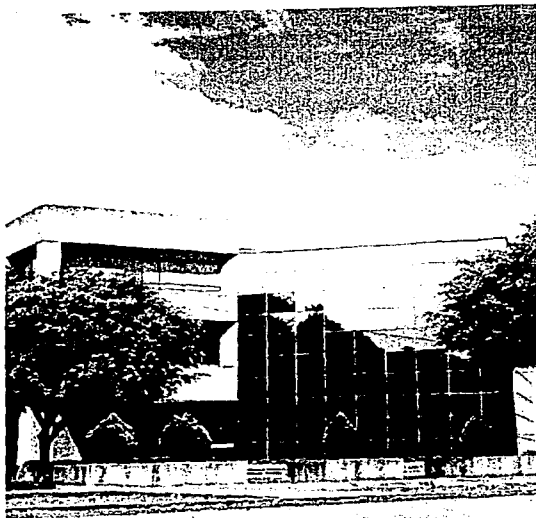
*Laboratorios de  
física-química.*

Si te gusta la impresión, el LABORATORIO DE SERIGRAFIA será tu favorito, en el podrás perfeccionar diferentes técnicas, podrás apoyarte con 2 mesas de luz, regaderas y mesas con visagras, no crearás todo lo que con este equipo lograrás.

Todos los laboratorios mencionados anteriormente los podrás utilizar si eres alumno de la carrera de DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL aunque también algunos son utilizados por la carrera de PEDAGOGIA.

El LABORATORIO DE FISICA-QUIMICA, es utilizado por los alumnos de C.C.H., para realizar prácticas de esta materia y de Biología.

El LABORATORIO DE REPRESENTACION GRAFICA, cuenta con restiradores para facilitar trabajos realizados por alumnos de C.C.H. y está localizado entre los edificios 1 y 2.



Existen 3 LABORATORIOS DE INFORMATICA identificados por colores, cuentan aproximadamente con 80 equipos de computo entre todos y es utilizado por todas las carreras, en la materia de computación, así que si eres alumno de la UDV seguro lo conocerás.

En ocasiones es necesario salir de tu salón habitual y tomar clases en uno de los 4 SALONES DE USO COMUN que proporciona la UDV. Estos son excelentes para montar exposiciones proyectando videos, acetatos o utilizando material elaborado con anticipación, ya que cuentan con videocassetteras Beta y VHS, así como proyectores de acetatos, cuerpos opacos y filminas.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

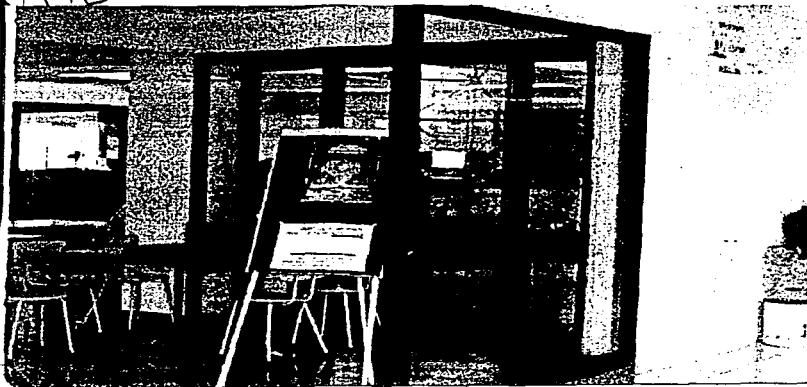
*Laboratorios de informática,  
ubicados en el tercer piso del edificio.*

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Si necesitas información de cualquier tema, LA BIBLIOTECA de la UDV será un apoyo excelente, cuenta con 37,000 libros, periódicos, revistas, etc., también existe una hemeroteca y presta servicios como son: Módulos de estudio individual, de trabajos por equipo, catálogo computarizado de existencia de la propia biblioteca, consulta de bancos de información externos en disco compacto y en línea vía módem, impresión de bibliografías sobre un tema dado y fotocopias con cargo al usuario, estantería abierta a sus profesores, in-

vestigadores y directivos, préstamo interno y externo de material y consulta vía telefónica de lunes a viernes dentro del horario del conmutador, etc. Estos servicios pueden ser aprovechados por cualquier estudiante sea o no alumno de la UDV, puesto que es considerado como servicio para la comunidad, además si te sobran algunos libros puedes donarlos a la biblioteca y ayudar a enriquecer este patrimonio.

*Biblioteca de la UDV.*



Como tú sabes toda institución debe tener un buen funcionamiento, y para eso es necesario dividir las inmensas actividades, en diferentes espacios, para que cada uno de ellos se encargue de una función específica. En este caso tu Universidad se divide en los siguientes departamentos:

En el DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION, el propósito que se sigue es fortalecer la enseñanza de la investigación en las licenciaturas. Este departamento puede asesorar a maestros y estudiantes en la elaboración de tesis profesional. Su objetivo es investigar los problemas sociales que afecta la vida regional.

El DEPARTAMENTO DE PASTORAL UNIVERSITARIA te transmite la filosofía y los valores que orientan la vida de la UDV, además te proporciona una actitud Cristiana ante los problemas de la comunidad.



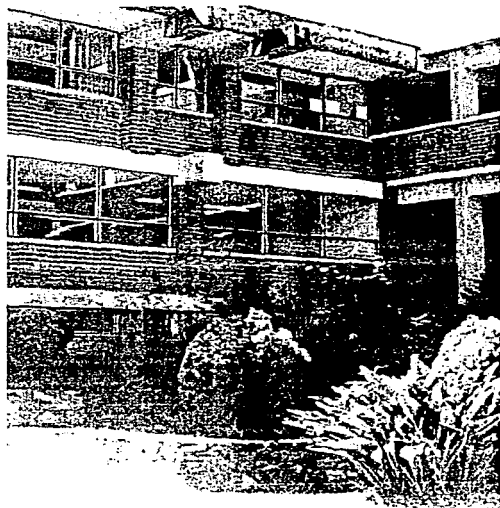
*Departamento de Informática,  
Biblioteca y Departamento Escolar.*

El DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA te ofrece asesoría en Sistemas de cómputo, así que si quieres utilizar una computadora o entrar a Internet y no sabes exactamente como, visita este lugar, ya que siempre habrá alguien quien te pueda sacar de la duda.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

*Departamentos y  
salones de clases de la UDV.*



Si tienes dudas acerca de la elección de tu carrera o quieres conocer alguna estrategia que te permita elevar tu desempeño académico, no dudes en visitar el DEPARTAMENTO DE ORIENTACION EDUCATIVA ya que además de ayudarte a ti, también asesora a tus maestros en el área Didáctico-pedagógica.

En el DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACION se ocupan por mantener condiciones que faciliten el uso óptimo de los recursos financieros, además atiende los sueldos y prestaciones sociales del personal académico, de servicios y administrativos de la UDV.



*Departamento Escolar.*

Si tienes alguna pregunta o duda sobre tus papeles o quieres conocer la calificación final de tus materias, etc., debes acudir al DEPARTAMENTO ESCOLAR, ya que él establece un vínculo directo con la UNAM, para mantener al día los diversos trámites académico-administrativos a que se ve sujeta la Universidad.

La PREFECTURA DE DISCIPLINA debe proporcionar las condiciones de orden y el respeto que la Universidad requiere para que el proceso educativo se logre en los términos que se quieren, además en este lugar, puedes pedir

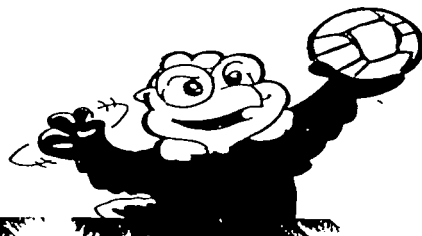
equipo para practicar algún deporte.

Cada una de las escuelas tiene su propia DIRECCION TECNICA que también se les conoce como cubiculos, en este lugar los directores deben actualizar, adecuar y cumplir con los planes de estudio, además debe usar técnicas efectivas para que tú puedas comprender fácilmente los temas expuestos.

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Dentro de la UDV, existe la PROMOTORIA DE DEPORTES a quién le preocupa tu salud y tu bienestar físico, y lo promueve a través de los deportes básicos como so en basketball, fútbol y voleibol.

Así como la UDV se preocupa por tu bienestar, también se interesa por el personal docente, y por esto, aparte de que pueden hacer uso de muchas de las instalaciones anteriores, existe un salón destinado especialmente para ellos y es conocido como EL SALON DE MAESTROS, ahí ellos se reúnen en los «recesos» a platicar asuntos importantes o simplemente a convivir.



Auditorio  
de la UDV.



Lic. Manuel Romero, primer  
secretario académico de la UDV.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

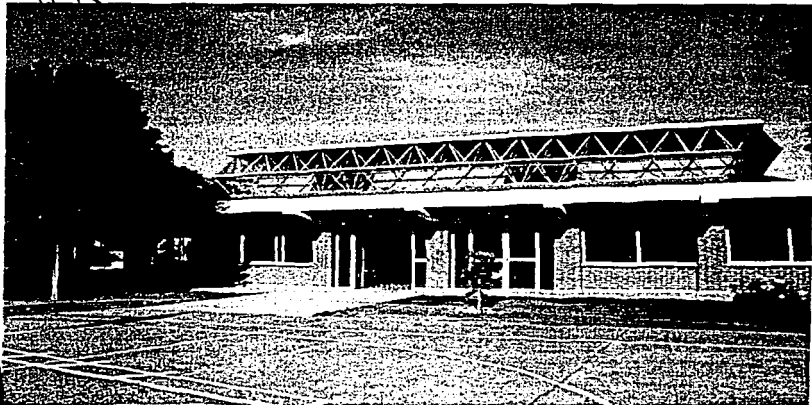
La UDV cuenta con su propio AUDITORIO llamado «Manuel Romero» en honor al Lic. Manuel Romero, quién fue el primer Secretario Académico de la Universidad, además, estaba integrado al personal docente, ya que impartía numerosas materias, pero desgaciadamente falleció cuando aún era parte de nuestro equipo y se consolidó así como un gran personaje que ayudó a esta institución.

El auditorio se utiliza para presentar eventos culturales y académicos, puede ser usado por planteles externos, previa solicitud, y quedan totalmente excluidos eventos políticos o religiosos.



UDV  
DY U  
Y UD  
UDV

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



*Cafeteria de la Universidad.*

UDV  
UDV  
Y UD  
DY U  
UDV

Si tienes un tiempo libre, hambre o simplemente quieres platicar y pasar un buen momento, LA CAFETERIA te espera, cuenta con servicios sanitarios, podrás escuchar música o incluso puedes elegir algo de comer o beber de entre una gran variedad de opciones.

A veces puedes sentirte un poco mal o sufrir algún pequeño accidente, en ese caso deberás acudir a LA ENFERMERIA donde encontrarás la atención necesaria en un lugar pequeño pero con lo necesario para hacerte sentir mejor.

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Existen 2 ESTACIONAMIENTOS para tu comodidad, uno bastante amplio ubicado arriba de la entrada principal y otro más pequeño con acceso por un costado de la Universidad, atrás de la cafetería, cualquiera de ellos es seguro y accesible.

Frente a la cafetería encontrarás un gran patio para practicar deportes, este se puede dividir en 3 canchas de Basketball, 3 de Voleibol ó 2 de Fútbol soccer, hay todo lo necesario para habilitarlo en cualquier momento, porterías, redes y canastas están a tu disposición todo lo que hace falta es tu equipo. ¡Adelante!



*Estacionamiento y  
Canchas deportivas.*



## TESIS CON FALLA DE ORIGEN



*Estudiantina de la UDV y los  
eventos en los que puede participar.*

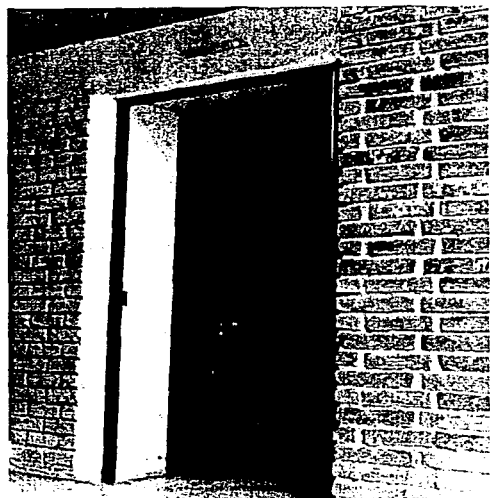


Si además de estudiar quieres aprovechar tu tiempo en cualquier otra actividad, puedes integrarte a la **COMPANÍA DE TEATRO** ya que ésta pretende sensibilizarte con respecto a las artes dramáticas. Si estás integrado a ella puedes realizar presentaciones en eventos culturales o académicos ya sea dentro o fuera de la Universidad.

Otra opción que tienes es entrar a la **ESTUDIANTINA** ya que aquí se trata de fomentar el gusto por las manifestaciones musicales.

O si bien, no te interesa la música ni las artes dramáticas, pero te gusta la **DANZA**, la Universidad te ofrece también este espacio para ti. El propósito de este grupo es la enseñanza y presentación de la danza contemporánea. Aquí se pueden realizar presentaciones para la comunidad universitaria o para la sociedad en general.

Si pasas por la parte trasera de los edificios 1,2 y 4, te encontrarás los SANITARIOS en donde además, en el de mujeres podrás ver un gran espejo, que te indicará que tal luces el día de hoy.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## Eventos y Medios Informativos

**¿Tienes idea de los eventos que realiza la UDV?**

Cuando inician las clases, la UDV, necesita promoción, es por eso que se realizan spots de radio y anuncios para la TV local de Uruapan, ya que con esto más estudiantes se podrán integrar a nuestro equipo.

También la UDV ofrece servicios a la comunidad de la región, como es el caso que tú ya conoces y lo llaman «EXPO-CARRERA», consiste en que cada una de las escuelas, exponen el trabajo que realizan dentro del campo

profesional, reparten folletos y explican que es lo que realmente realizan las carreras. El fin de este evento es facilitarte el camino para que puedas elegir tu profesión y después no tengas de que arrepentirte en un futuro.

*Ignauguración de la Expo-Carrera.*





*Expo-Carrera 1999.*

En el transcurso del ciclo escolar, cada licenciatura realiza un evento con el propósito de incrementar el nivel académico del estudiante y es conocido como «LA SEMANA DE.... Derecho, Arquitectura, Diseño, Pedagogía, etc.», y consiste en talleres y conferencias impartidas por grandes personalidades, que te enseñarán en ocasiones a cómo enfrentarte a la vida profesional.

También como en cualquier otro lugar, nuestras carreras realizan sus propios eventos como lo son: las Bienvenidas, la Elección de sus Reynas, Posadas, Premios, etc., y por supuesto sus respectivas graduaciones.

Un medio informativo importante con el que cuenta la UDV, es el periódico **EXTENSION**, que consiste en una publicación mensual que circula dentro de la Universidad. Ahí puedes conocer información importante, ya que su contenido se basa en artículos de todo tipo: académicos, históricos, culturales, etc. y además cubre los eventos realizados en la Institución. Así que si te quieres enterar de todo lo que pasa en tu plantel, adquiérelolo en el DEPARTAMENTO DE PASTORAL UNIVERSITARIA.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

UDV

UDV

UDV

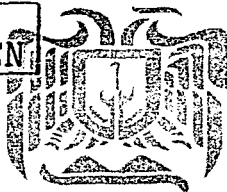
UDV

UDV

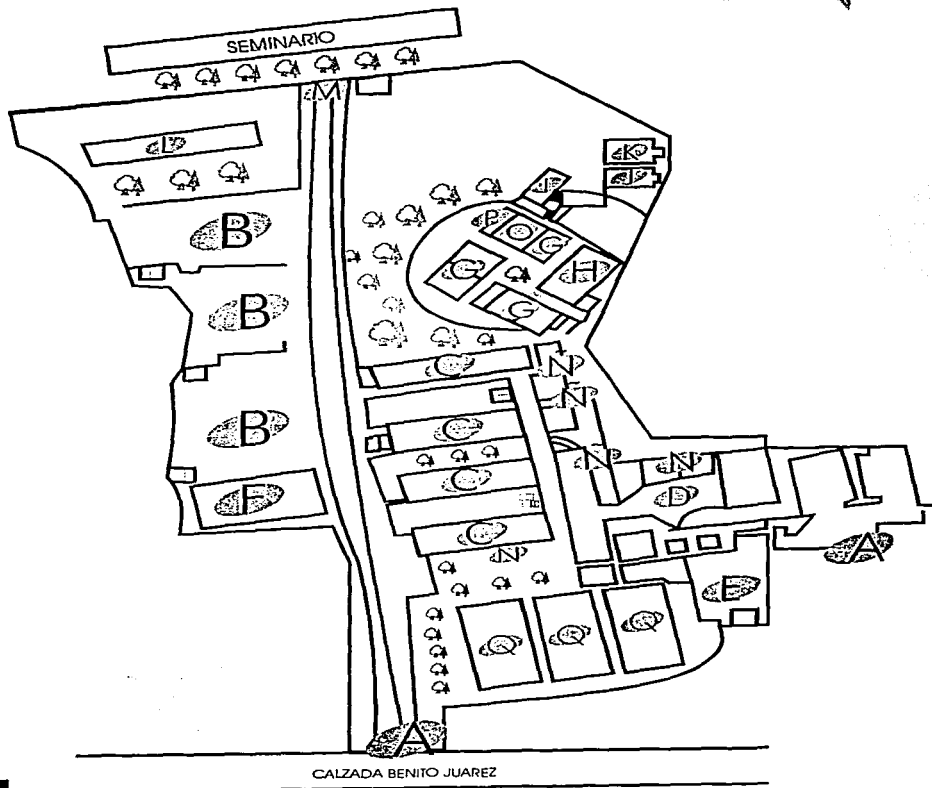
UDV










UDV

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN












# Plano de la UDV



-  Acceso
-  Estacionamiento
-  Edificio de aulas
-  Biblioteca
-  Cafetería
-  Edificio en construcción
-  Taller de Arquitectura y Diseño Gráfico
-  Auditorio "Manuel Romero"
-  Salón BETA

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

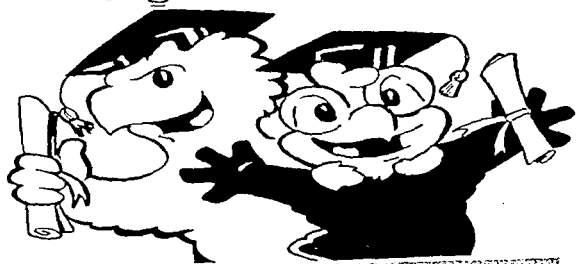
-  Laboratorio de Audiovisual
-  Estudio de Televisión
-  Laboratorio de Física-Química
-  Acceso al Seminario
-  Laboratorio de Informática
-  Baños
-  Laboratorio de Serigrafía
-  Laboratorio de Fotografía
-  Canchas Deportivas

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA



## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Esperamos que este manual hayo sido de gran utilidad para ti, si haces caso del reglamento y utilizas las instalaciones adecuadamente, te aseguramos que además de aprender muchísimo, te la pasarás Super bien.  
*!!!Adelante!!!*



# UNIVERSIDAD DON VASCO A. C.

---

Entronque Carretera a Pátzcuaro  
No. 1100

C.P. 60110

R.F.C. UDV880805-H61

TELEFONOS: 42526  
41722  
41746

FAX: 46960

## Extensión

- Commutador
- 10 Departamento Escolar
- 11 Subdirección C.C.H.
- 12 EACI
- 13 Dirección C.C.H.
- 14 Prefectura de Disciplina
- 15 Trabajo Social
- 16 Dirección General
- 17 Pedagogía
- 18 Diseño y Comunicación
- 19 Visual
- Arquitectura
- 20 Departamento Escolar
- 21 Subdirección EACI
- 22 Departamento Informático
- 23 Biblioteca
- 24 Dirección Derecho.
- 25



UNIVERSIDAD DON VASCO A. C.

RECTOR DE LA UDV

José Luis Sahagún de la Parra

DIRECTOR GENERAL

Rafael Anaya González

*Escuela*

*Director*

EACI

Lic. Martín Sánchez

Pedagogía

Lic. Raúl Zalapa

Trabajo Social

Lic. Guadalupe Hdez

Arquitectura

Arq. Jaime Escalante

Derecho

Lic. Federico Jiménez

Ing. Civil

Ing. Raúl Jamit

Diseño

Arq. Javier Gutiérrez C.

C.C.H.

Ing. Carlos Zuñigo

*Escuela*

*Secretaria*

Informática y

Cristina Becerra

Administración.

Adriana García

Contaduría.

Trabajo Social y

Pedagogía.

Rosario Yañez

Arquitectura y

Guadalupe García

Diseño.

Derecho e

Alma Flores

Ing. Civil

Socorro Rodríguez y

C.C.H.

Lulú Reyes

PASTORAL Y PRENSA

Lic. Arturo Torres

PROMOTORIA DE DEPORTES

Lic. Enrique Herrera

Depto. INVESTIGACION

Lic. Gerardo Mora

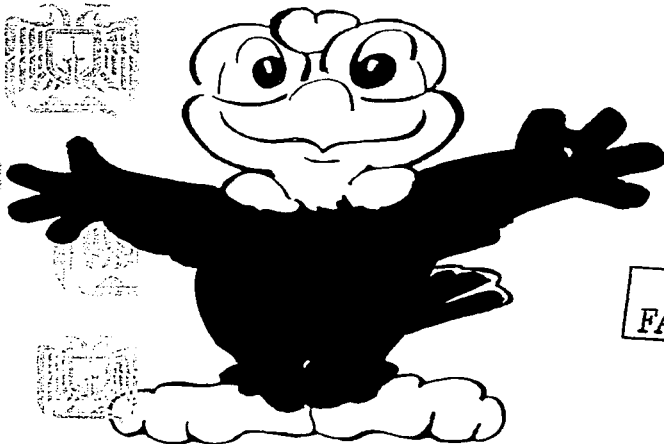
Depto. ORIENTACION VOCACIONAL

Lic. Raúl Zalapa

Depto. PSICOSOCIAL (C.C.H.)

Lic. Guadalupe Hdez.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



**DISEÑO GRAFICO**

Claudia Oropeza Valdés

**DISEÑO EDITORIAL**

Claudia Oropeza Valdés

**FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO**

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION

Lic. Gerardo Mora

**FOTOGRAFIAS ACTUALES**

Claudia Oropeza Valdés

**DISEÑO DE MASCOTAS**

Franco José Figueroa Gómez

**RECOPIACION DE INFORMACION**

Lic. Raúl Zalapa Ríos

Lic. Enrique Herrera

Lic. Arturo Torres

DEPARTAMENTO ESCOLAR

Guadalupe García

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## Bibliografía

1. HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO  
Meggs, Philip B. Ed Trillas, 1991
2. HAGA USTED MISMO SU DISEÑO GRAFICO  
Ed. Herman Blume, 1984
3. CURSO DE DISEÑO GRAFICO  
Tomo 1, Ed. Educar, 1991
4. COMO PREPARAR DISEÑOS PARA LA IMPRENTA  
Lynn John, Ed Gustavo Gilli
5. MANUAL DE PRODUCCION DEL DISEÑO GRAFICO  
Norman Sanders, Ed Gustavo Gilli
6. COMO DISEÑAR RETICULAS  
Ed Gustavo Gilli S.A. 1990
7. ALBUM CONMEMORATIVO DEL 25 ANIVERSARIO DE LA UDV  
UDV 1989
8. NUESTRA HISTORIA, NUESTRA FILOSOFIA, EL GOBIERNO EN EL DON VASCO  
Héctor Raúl Zalapa Ríos, 1992
9. VOCACION Y VIDA: MANUAL DE ORIENTACION VOCACIONAL  
Héctor Raúl Zalapa Ríos