

41025
26



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ARAGÓN"**

**"CURSO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA
DOCENTES E INSTRUCTORES DEL COLEGIO
DE POLICÍA ESTATAL"**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A :
LEONOR GARCÍA DE LEÓN RODRÍGUEZ**

**ASESOR:
MTRO. JOSÉ LUIS ROMERO HERNANDEZ**

MEXICO

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2003

1



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**PAGINACION
DISCONTINUA**

AGRADECIMIENTOS:

A DIOS: GRACIAS INFINITAS POR DARME LA VIDA, POR AMARME , POR ESTAR CONMIGO SIEMPRE, POR SER MI AMIGO, POR QUE HE DISFRUTADO MUCHO LA VIDA, POR TODA MI SUERTE, POR QUE MUCHA GENTE ME AMA Y POR QUE HE SABIDO AMAR.

POR TODO LO QUE TENGO Y LO QUE SOY.

A MIS PADRES POR QUE ADMIRO SU ENORME CAPACIDAD DE AMARME Y PERDONARME:

A MI PAPI: EJEMPLO DE INTELIGENCIA, RESPONSABILIDAD Y PERSEVERANCIA.

A MI MAMI: EJEMPLO DE LUCHA, CARIÑO Y BONDAD.

A LUZ: POR AMARME, POR TU EJEMPLO, TÚ COMPRENSIÓN Y POR QUE JUNTAS LOGRAMOS SOBREPONERNOS DEL PASADO.

A OLI: POR AMARME, POR TÚ PACIENCIA, CREATIVIDAD Y APOYO, ESPERO MUCHO DE TI.

A MIS DIFUNTOS: QUE DIFÍCIL Y DOLOROSO FUE SEGUIR SIN USTEDES, SIEMPRE LOS AMARÉ Y RECORDARÉ, LO ÚNICO QUE ME ALIENTA A SEGUIR ADELANTE, ES QUE DIOS ME LOS ESTA CUIDANDO MIENTRAS LLEGO, ESPERO PODER ESTAR JUNTOS MUY PRONTO.

A MARCOS, IVÁN Y LERLING: POR TRAERLE ALEGRÍA Y FELICIDAD A MI VIDA Y LLENAR EL ESPACIO VACÍO, LOS QUIERO MUCHO.

A MARCOS: POR TUS CONSEJOS, APOYO Y DISPONIBILIDAD.

A MIS FAMILIARES: A TODOS AQUELLOS QUE ESTUVIERON AL PENDIENTE DE MÍ, QUE DISFRUTARON CONMIGO BUENOS MOMENTOS, Y QUE CUÁNDO SUFRÍ LLORARON CONMIGO A UNA SOLA VOZ, GRACIAS POR CREER EN MÍ, ¡QUÉ BUENO QUE LOS TENGO!

A MIS COMPADRES CARO Y ROBERTO Y AHIJADAS: GRACIAS INFINITAS POR DARME SU APOYO Y CARIÑO LES ESTOY ETERNAMENTE AGRADECIDA.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A MIS AMIGOS DE INFANCIA, DE PREPA Y UNAM: FUERON PARTE IMPORTANTE EN LA FORMACIÓN DE MÍ VIDA COMPARTIERON CONMIGO DIFERENTES ETAPAS, ME AYUDARON A SER MEJOR A CRECER ¡QUÉ BUENOS MOMENTOS PASAMOS JUNTOS! SIEMPRE VIVIRÁN EN MÍ.

NADIA, COLUMBA, ANEL, SONIA, ISaura, VERA, ELÍAS, TONO, VÍCTOR, MOISÉS, GERARDO, NORMA, MELINA, MEMO, RAMÓN, LUIS, ELIDE, CHIQUILÍN, ALFONSO, OCTAVIO, URIEL, SERGIO...

A MIS AMIGOS DE TRABAJO: GRACIAS POR APOYARME Y AYUDARME A SER FUERTE... PEPE, MARY ANN, RICARDO, CORONEL ZAMBRANO, ERNESTO, APOLINAR, DANIEL, PEDRO, CARMEN, CHAYO, BETY, JORGE, SANDRA... Y A TODOS AQUELLOS POLICIAS QUE AMAN LO QUE HACEN Y DEDICAN SU VIDA AL TRABAJO.

A TODOS MIS PROFESORES: GRACIAS QUE ME HAN CULTIVADO Y FORMADO, ESPERO NO HABERLES FALLADO (EN ESPECIAL A MI ASESOR DE TESIS MAESTRO: JOSE LUIS ROMERO HERNÁNDEZ).

AL AMOR DE MI VIDA: GRACIAS POR ESTAR A MI LADO, HEMOS PASADO MOMENTOS DIFÍCILES PERO SEGUIMOS JUNTOS Y ESO ES LO QUE CUENTA. SIN TI; ESTO NO HUBIERA SIDO POSIBLE, MIL GRACIAS
¡TE AMO!

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

LEONOR

ÍNDICE:

Introducción.....	(1)
Capítulo I El Proceso de la Formación Pedagógica.	
1.1. Concepto.....	(3)
1.2. Dimensiones de la Formación.....	(18)
1.3. La Formación en el Discurso Pedagógico.....	(20)
Capítulo II La Teoría Constructivista, como fundamento a este trabajo.	
2.1. Piaget.....	(27)
2.2. Jerome Bruner.....	(28)
2.3. Vygotsky.....	(32)
2.4 El Constructivismo y la competencia laboral.....	(35)
Capítulo III Análisis y Procesamiento de la Investigación de Campo.	
3.1. Selección de la muestra para el desarrollo de la Investigación.....	(40)
3.2. Aplicación de los instrumentos de Investigación.....	(42)
3.3. Resultados y Análisis de las observaciones directas a los docentes e instructores con respecto a las necesidades de aprendizaje.....	(43)
3.4. Resultados de los cuestionarios para detectar las necesidades académicas de los policías.....	(46)
3.5. Análisis de los resultados.....	(56)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Capitulo IV Propuesta de un Manual Pedagógico para Docentes e Instructores del Colegio de Policía.

Justificación.....	(61)
Propuesta.....	(62)
Anexos.....	(129)
Conclusiones Generales.....	(135)
Bibliografía.....	(136)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INTRODUCCIÓN

En la actualidad hablar de formación es un tema trivial, pues con esto en apariencia no descubriría el hilo negro y lo se. Pero no pierdo la esperanza en dar la pauta para considerar y concienciar la gran importancia que tiene la formación docente vista como un proceso educativo tiene por objeto impulsar el nivel y desarrollo de los alumnos, contribuyendo así con una mejor preparación para el ser humano de una manera integral, integral es para mí en todo sus aspectos (bio- psico-social)

Al hablar de formación pueden ser muchas las cosas o conceptos los que se vengan a la mente, por que es un tema muy amplio; pero hablar de formación pedagógica ya aterriza en algo mas concreto.

De tal manera que nuestro objeto de estudio se centra en la importancia que tiene la formación pedagógica del docente e instructor en el Colegio de Policía Estatal, pues de él depende el éxito escolar de sus alumnos.

La formación pedagógica tiene por objeto la educación, el conocimiento de las técnicas educativas y el arte de ponerlas en práctica, dentro de unos marcos institucionales dados, y tendientes a llevar a cabo una finalidades específicas; en donde el individuo cumpla con esto pero a su vez se vea como un ser individual capaz de manejar su proceso interior de la formación y con la formación.

Tomando en cuenta que " para enseñar no basta con saber la asignatura", y que la educación tiene como fin último la formación, por ello se hace necesario que la pedagogía brinde a los docentes e instructores del Colegio de Policía, los lineamientos pedagógicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Está investigación se encuentra apoyada en una base teórica de distintos autores todos de un mismo enfoque, que nos dan una contextualización más amplia de el concepto de formación.

Se abordará su estudio considerando a la teoría constructivista como el soporte que avala la formación integral del sujeto, ubicada en la formación del individuo como preparación para el trabajo.

Pues esto nos permite visualizar una realidad social donde el docente e instructor juegan un papel primordial en el desarrollo del país, abriéndonos la puerta hacia una competencia laboral de calidad.

Al hablar de realidad social me refiero a un problema muy tocado últimamente, a través de los medios de comunicación o hemos sido testigos de esta enorme problemática.

1

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Por estas razones el Gobierno de la República ha organizado he impulsado el combate integral a la Delincuencia Común y Organizada; por los efectos que tiene en la seguridad física y en el patrimonio de las personas; así como las repercusiones que ha tenido en el ámbito Internacional. Estas circunstancias, nos obligan a preguntar ¿qué tanto conocemos de este problema? y sobre todo si entendemos lo que es la Seguridad Pública.

Si no es así debemos saber que la Ley General de Seguridad Pública que establece las Bases de Coordinación del Sistema Nacional de Seguridad Pública, en su artículo 3° establece que conforme al artículo 21 constitucional y para los efectos de dicha Ley, la Seguridad Pública es la función a cargo del Estado que tiene como fines salvaguardar la integridad y los derechos de las personas, así como perseverar las libertades el orden y la paz públicos.

Si el propósito de la Administración y Procuración de Justicia y Seguridad Pública es el de garantizar la disminución de los hechos delictivos, se tiene que considerar que el policía preventivo a de ser formado y capacitado en concordancia con las técnicas humanas y policiales acordes con el desarrollo de su profesión.

Debemos entender que un profesional es: "aqueil individuo que realiza su trabajo, si no a la perfección, si muy cerca de ella y que en dicha actividad encuentra los satisfactores emocionales y monetarios suficientes para vivir". (Seguridad Publica en Mexico)

La dignificación del Policía, implica lo anterior , es decir, lograr que el Policía estudie para serlo y además satisfaga sus necesidades mediante su trabajo, esto se traduce en que la policía actúe con honradez, recordando que la imagen de la policía ante la opinión pública está directamente relacionada con la calidad de los servicios que presta y de las personas que los proporcionan; dicho de otra manera, con su grado de profesionalismo.

Por lo tanto la necesidad educativa tiene una enorme responsabilidad que cubrir, está es; la de formar elementos policiales capaces de desarrollar su trabajo con eficiencia y eficacia para así cumplir con las expectativas sociales esperadas.

Por todo lo expuesto, el interés del presente trabajo es brindar las herramientas metodológicas para la planeación, desarrollo y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje que los docentes e instructores del Colegio de Policía realizan frente al grupo, con la finalidad de coadyuvar en la optimización de su trabajo docente.

"

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Para alcanzar nuestro objetivo se realizó el presente trabajo que pretende en el Capítulo I ubicar al lector en el tema central que es la formación vista desde varios conceptos y perspectivas, como ya es sabido es necesario hacer historia para explicar el presente, retomo para este trabajo la definición de formación: como aquella escalera que nos permite un desarrollo conciente e integral que moldea al individuo y que yace en constante progresión; y que esto nos da la pauta para enriquecer el trabajo del pedagogo.

El Capítulo II abarca los principales representantes de la teoría constructivista que con sus aportaciones y conocimientos alimentan el trabajo, me incline por la teoría constructivista por que siento que es la más completa y rica, que me abre el camino para entender la importancia que tiene la formación en y para el trabajo.

El Capítulo III abarca el procesamiento y análisis de la investigación de campo, el resultado de la observación de forma cuantitativa y cualitativa, así como los resultados de los instrumentos de evaluación aplicada a los docentes, instructores y alumnos del Colegio de Policía, y su análisis plasmado en gráficos. Aquí se plasman las necesidades de aprendizaje de los alumnos, que son la base primordial del ¿por qué? el interés en dicho título.

Los lineamientos pedagógicos se desarrollan en el Capítulo IV como una alternativa de solución a la actual práctica docente, plasmados en un manual que apoye al docente e instructor en su práctica laboral. Este visto como el producto final de dicha investigación.

Finalmente se presentará una conclusión general de la importancia que tiene la formación pedagógica en el Colegio de Policía Estatal, específicamente.

Este trabajo es muy ambicioso, espero que resulte aplicable para los fines que convengan.

CAPITULO I

EL PROCESO DE LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

EL PROCESO DE LA FORMACIÓN

" Formar un tipo de hombre, un hombre nuevo: Ese ha sido el ideal de cada época histórica.
¿ Contribuirá la Universidad Mexicana a la formación de un nuevo hombre? Si no lo hace
querrá decir que está de acuerdo con el que existe: simulador de la virtud, servidor conciente o
inconsciente de régimen capitalista"

Vicente Lombardo Toledano

En la actualidad hablar de formación , en la mayoría de los casos hace referencia a un quehacer pragmático. En este apartado la intención es rescatar los elementos esenciales y constitutivos del concepto de formación (bildung), que hace referencia también a la formación teórica " , que lleva más allá de lo que el hombre sabe y experimenta directamente. Consiste en aprender a aceptar la validez de otras cosas también y encontrar puntos de vista generales para aprender la cosa .

La importancia que tiene la formación es mucha, pues el individuo debe estar preparado para la obtención de conocimientos nuevos o actualizados que le sirvan para enriquecer y transmitir sus conocimientos . Desde Herder hasta Gilles Ferry trabajan con propuestas y aportaciones significativas para entender el concepto de formación, más allá de lo operativo.

Aunque el concepto de formación se ha perdido y olvidado y con esto la importancia que tiene para el hombre conocer más de lo que para él ya es conocido, y ha optado por el conformismo, la apatía y la comodidad a sus intereses son puntos conocidos que enfrentan comúnmente los estudiosos y preocupados por la educación; llámense psicólogos, pedagogos, sociólogos, sabiendo que la educación es una parte importante en la formación del sujeto. Para la pedagogía, que es entendida como una disciplina que tiene como meta la educación, el conocimiento de las técnicas educativas y el arte de ponerlas en práctica; emprendidas dentro de unos marcos institucionales dados, y tendientes a llevar a cabo unas finalidades específicas ,brinda las herramientas metodológicas para la planeación, desarrollo y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje que los docentes e instructores del Colegio de Policía realizan frente al grupo y con la finalidad de coadyuvar en la optimización de su trabajo docente.

Regresando al concepto de formación es necesario visualizar como ha ido evolucionando el concepto de formación a lo largo del tiempo, las dimensiones que abarca dicha formación, y un discurso pedagógico que motiva a la formación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.1 Concepto

A partir de la época de la Ilustración, se da una etapa coyuntural para la conformación del pensamiento del hombre contemporáneo, por el deseo constante de privilegiar el uso de la razón y la fuerte tradición de "medievales; la edad media representaba para ellos una tiniebla de la cuál surgió paulatinamente una explicación lógica" que los hombres poseemos: la razón.

Debido a que los hombres de la Ilustración fueron "incapaces de comprensión simpática de la cultura y el espíritu la luz de la razón"¹. Joahan Herder, nos permite establecer un puente entre la edad media y la Ilustración para entender el devenir del concepto formación, que en el siglo XVIII adquirió gran validez. Herder intentó vencer el perfeccionamiento de la "Ilustración" mediante el nuevo ideal de una formación del hombre preparando así el suelo sobre el que podrían desarrollarse en el siglo XIX las ciencias del espíritu históricas".²

Joahan Herder retoma parte de la doctrina de las sensaciones de Lessing y la idea de una educación "estética, tal educación debe favorecer el desarrollo de las ideas «humanitarias» de una manera apropiada a la función correspondiente al espíritu de cada pueblo en la historia universal; se cultivará pues, la originalidad nacional, mediante un trabajo fundamentalmente arduo subrayara la importancia de un trabajo manual para el equilibrio del espíritu, pues este último debe orientarse principalmente hacia actividades prácticas"³

En su obra principal "ideas para una historia de la humanidad" enuncia la averiguación del ser y el sentido de la historia humana e inserta la evolución cósmica y terrestre, parte de un análisis comparativo del hombre y los animales, detalla con precisión los rasgos del esqueleto humano y las semejanzas con las formas de organización de algunos animales precursores a las formas de organización de los hombres.

Lo que para la mayoría de los hombres es obvio, que la diferencia entre los seres humanos y los animales, es el raciocinio; para Herder tal diferencia no es tan evidente y abre espacios en su obra para cuestionar: "el ser humano está organizado para la actividad racional, sin embargo, ¿qué hace animales a los seres?, ¿qué les da ese aspecto de infamante grosería?. La mandíbula prominente, la cabeza hacia atrás, en resumen: la más remota semejanza con la organización del cuadrúpedo"⁴

¹ Habermas, Jürgen. El discurso filosófico de la modernidad, p. 28

² Gadamer, H.G. Verdad y Método, P. 37

³ Belaval, Yvon. Historia de la filosofía, P.139 V.VII

⁴ Herder, J. Ideas para una historia de la humanidad, P.93

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El cráneo humano, la cabeza en sí, es el mayor orgullo del hombre por que es reconocido como un símbolo de poder. ¿De qué depende la preferencia del ser humano en la formación del cerebro? Notoriamente de su perfecta organización de conjunto y de su posición erecta.

Todo cerebro animal está formado según la estructura de su cuerpo o mejor dicho: la estructura está formada según aquel puesto que la naturaleza obra desde el interior, por ello, el hombre, mejor que los animales, por medio del organismo y de los sentidos, cuenta con más elementos para las profundidades del sentimiento estético, para el arte y el lenguaje.

"Con la marcha erecta, el hombre se convirtió para Herder en una obra de arte pues ella que es el arte primero y más difícil que el hombre aprende, le servía de iniciación para aprenderlos todos, convirtiéndose como si dijéramos en arte viviente"⁵. Con la estructura para la marcha erecta obtuvo el ser humano una manos libres y artísticas, que son los instrumentos exactos para las manipulaciones más adecuadas y para la búsqueda de ideas nuevas y claras.

Si bien Herder vislumbro al hombre desde sus aspectos constitutivos internos a hasta poder ubicar diversidad de comportamientos por sus actitudes, con él podemos conceptualar el proceso de formación del hombre como individuo particular, como ente creativo y social, " como ascenso a la humanidad. La religión de la formación en el siglo XIX ha guardado la profunda dimensión de esta palabra y nuestro concepto de la formación viene determinado desde ella"⁶. A los aspectos constitutivos del hombre, Herder le llama estructura y al centro neurológico de esta le llama arte, que ubica como la defensa más fuerte y el arma perfecta organizada. " Solo para el ataque le faltan garras y dientes, pues fue creado para que fuera pacífico y bondadoso y su estructura no lo hace idóneo para devorar otros hombres"⁷

Lo sustantivo del ser aparece en las grandes profundidades de sentimiento artístico que se encuentran escondidas en cada sentido del hombre, que se descubrieron ocasionalmente solo en caso de apuro, miseria, enfermedad, falta de algún otro sentido, defecto congénito o por azar, lo cual permite sospechar que cantidad de sentidos ocultos están en nosotros y no se ven en este mundo. Sin embargo para Herder, todos estos instrumentos de arte, hubieran resultado ineficaces aún en la figura erecta si Dios no hubiera proporcionado a la especie el resorte que pone a todos en movimiento: el habla (para él don divino) . Sólo mediante el habla se despertó la razón dormida o mejor dicho la potencialidad que de por sí habría permanecido eternamente muerta , se convierte gracias al lenguaje en viviente fuerza y acción, sólo mediante el habla se

⁵ Copleston Historia de las filosofías, p. 163 T. IV

⁶ ibid. p. 328

⁷ Herder.op. cit. p.95

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

unifican vista y oído y aún la sensación de todos los sentidos. " ¿ Como iba a ser posible llegar simplemente a comprender una tradición extraña si estamos tan atados a la lengua que hablamos? " ⁸

Herder dice: " la naturaleza formo al hombre para el lenguaje " ⁹ y rompiendo con los prejuicios convencionalistas de la teología y del racionalismo, Herder aprendió a ver las lenguas como otras tantas maneras de ver el mundo. A Heder " le bastaba reconocer la relación dialéctica entre lo modélico y lo irrepitible de todo pasado para oponer a la consideración teleológica de la Ilustración una concepción histórica universal del mundo. Pensar históricamente significa ahora conceder a cada época su propio derecho a la existencia e incluso su propia perfección. Y este es un paso que Herder da plenamente " ¹⁰. Lo que guiaba a Herder era el ideal de la riqueza de manifestaciones de lo humano.

Como el mismo plantea en su obra, Heder construyo un conjunto de columnas para un edificio que sólo los siglos pueden terminar. En dichos cimientos Herder subraya la continuidad del hombre en su ambiente físico y el énfasis de que este fue organizado para la razón y la libertad.

"Con especial claridad, la formación designa en Herder cada una de las infinitas plasmaciones en que se cristaliza la fuerza divina de la naturaleza con toda su potencia, sabiduría y bondad, como si no hubiera otra " ¹¹. El origen de estas ideas, en la Edad Moderna, se remontan probablemente a Vico y a Herder, los dos primeros que de una manera coherente ofrecieron una visión pluralista de la historia. Según Herder los idiomas que habian preservado los géneros contenian una visión del mundo esencialmente distintas a las de los lenguajes " asexuados " ; desde está visión Hegel formula dentro de la filosofía vías que permitirán pensar en la función del sujeto, desde otros ámbitos.

Hegel es la fiesta suprema del espíritu, por que el espíritu es elevado a su máxima potencia, hace a un lado la idea de Dios para trabajarla no como el centro, si no de manera paralela al conocimiento. En la Ilustración se da la separación de fe y razón que, junto con la caída de la divinización del mundo, descalifica cualquier relación de conocimiento en torno a Dios, y esta situación no es completamente ventajosa desde Hegel , ya que según él, si algo pierde la Ilustración al prescindir de Dios es justamente el rigor. Pues la cuestión de Dios implica el auténtico pensar.

⁸ Gadamer. Verdad y método p. 482

⁹ Herder.op.cit. p. 96

¹⁰ Ibid p. 256

¹¹ ibid. p. 328

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La máxima de Hegel es pensar en el establecimiento del Estado, por que para él, este es el centro de la expresión del espíritu absoluto donde el individuo se inserta en el conjunto que le permite ser libre y donde razón y amor pueden ser manifestaciones semejantes, que se ven entrecruzadas en el concepto de "formación", precisamente cuando recoge la idea Kantiana de las obligaciones para consigo mismo.¹² Cuando Hegel habla de Estado denota en primer lugar, la totalidad de las instituciones y luego la divinidad que representa el Espíritu del pueblo y su unidad. Al espíritu absoluto puede considerársele como la esfera suprema del sistema hegeliano. Según parece el fin último del Estado consistiría en realizar el Espíritu absoluto según sus figuras constitutivas: arte, religión, filosofía.

La formación (en Alemán Bildung) abarca una postura eminentemente reflexiva " en la formación, el ser para si, deviene como su propio ser para ella y se revela a la conciencia como es ella misma en y para si " ¹³. El concepto de Bildung compite con formeriung y formation, derivaciones del concepto forma "Responde a un habitual trasposición del devenir al ser que Bildung (como también el actual formation) designe más el resultado de este proceso del devenir que el proceso mismo" ¹⁴ es decir, que se refiere al surgimiento del proceso interior de la formación y con formación, y se encuentra por ello en un constante desarrollo y progresión.

Para comprender la interpretación de Hegel tenemos que seguirle la pista al sujeto hasta sus últimas consecuencias: la intersubjetividad absoluta. Lo que Hegel pretende es situar el sistema de la razón (absoluta) a modo de base sustentante de la consumación de la historia universal pero con la finalidad de la libertad. "Ante un mundo fragmentado, atomizado y polarizado ademas de disperso y dosificado, el sistema de la filosofía se presenta ante Hegel como el principio de solución " ¹⁵, como un sistema que sin perder superficie ni profundidad, muestra lo absoluto siendo en el otro; la materia se carga de espíritu y el espíritu se carga de materia.

La complejidad y los alcances del pensamiento, según lo plantea Hegel dependen de manera decisiva y profunda del modo como se asuma la cuestión de Dios. Es por ello que en su obra, si Dios está del lado de la filosofía, no es por que quiera excluir la ciencia, si no por que al secularizar a Dios (que de eso se trata) , el saber conceptual y científico puede remontarse a las alturas del ser. Hegel explica su forma de proceder diciendo que las Universidades deben cumplir su tarea, que es la adquisición de conocimientos específicos. Se cumplirá cuando adopten un procedimiento metódico específico que comprenda y ordene lo particular. Solamente de esta forma la ciencia puede ser enseñada para él.

¹² Gadamer. La dialéctica de Hegel, p. 19

¹³ Hegel op. cit. p. 12

¹⁴ Gadamer. Verdad y método, p. 40

¹⁵ Juanes, J. op. cit. P. 24

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Como sea, la ciencia se presenta en sus relaciones con la autoconciencia inmediata; la ciencia es solamente el contenido, como en sí, el fin. "... este en sí tiene que exteriorizarse y convertirse en y para sí mismo, lo que quiere decir pura y simplemente, que él mismo tiene que poner la autoconciencia como una con él" ¹⁶. Esta situación se expresa claramente " en la Fenomenología del espíritu. Hegel desarrolla la génesis de una autoconciencia verdaderamente libre << en y para sí >> . y muestra que la esencia del trabajo no es consumir la cosa si no formarla" ¹⁷.

En este devenir general de la ciencia o del saber, donde Hegel vierte sus conceptos de hombre, sujeto, cultura y formación. En su fenomenología del espíritu, obra básica para entender esos conceptos, parte de la conformación de un sujeto universal basado en su formación cultural, para en un segundo momento, encontrar al espíritu autoconciente mismo, es el espíritu inacabado, una figura concreta en cuyo total ser allí domina una determinabilidad, mostrándose solamente las otras en rasgos borrosos. La historia juega un papel importante, es recorrida por el individuo cuya sustancia es el espíritu en una fase superior debido a que recapitula los conocimientos preparatorios de largo tiempo atrás adquiridos para actualizar su contenido pero sin detenerse en ellos.

También el individuo singular tiene que recorrer, en cuanto a su contenido, las fases de formación del espíritu universal, pero sólo como figuras ya dominadas por el espíritu , como etapas de un camino ya recorrido. Así, respecto a los conocimientos, lo que en épocas pasadas preocupaba al espíritu, desciende ahora al plano de los conocimientos, ejercidos y de actuar inmediato. La formación considerada bajo este aspecto y desde el punto de vista del individuo consiste en que adquiere lo dado, consume y se apropia su naturaleza inorgánica que como Gadamer afirma: " en la formación alcanzada nada desaparece, sino que todo se guarda. Formación es un concepto genuinamente histórico de la conservación, es de lo que se trata en la comprensión de las ciencias del espíritu" ¹⁸.

Esta situación vista desde el ángulo del espíritu como sustancia, significa que está se da en su autoconciencia y hace brotar dentro de sí misma su devenir y su reflexión.

Para Hegel el espíritu sólo conquista su verdad cuando es capaz de encontrarse a sí mismo en el absoluto desgarramiento, donde se encuentra la sustancia verdadera, el ser o la inmediatez que no tiene una mediación fuera de sí mismo, debido a que el ser es está mediación misma, y dónde "la Filosofía tiene en la formación la condición de su existencia" ¹⁹.

¹⁶ Hegel. op. cit. p. 20

¹⁷ Gadamer. Verdad y método. p. 41

¹⁸ ibid. P. 40

¹⁹ ibid

Cuando el hombre accede de la representación a la autoconciencia, hay una elevación a la universalidad, pero todavía no es la formación cultural completa. En los estudios antiguos el proceso de la formación plena era la conciencia natural, "esta se montaba hasta una universalidad corroborada por los hechos, al experimentarse especialmente en cada parte de su ser y al filosofar sobre todo el acaecer"²⁰, contrariamente a lo actual donde el individuo se encuentra en la forma abstracta ya preparada, al esfuerzo por capturar y apropiarla para él es un brote no mediado por lo inferior.

"La modernidad ha echado a andar y no hay quien la detenga; mediar, evaluar, hacer la cuenta, establecer, totalizar, clasificar, construir, divinizar. Hegel afirma: Occidente ha vencido y vencerá puesto que posee la mejor, la única filosofía posible; todo por contar con la gracia de ocuparse de una cuestión fundamental, sólo una cuestión: fundar la verdad; la sintagmática del orden absoluto"²¹

El hombre decide, la conclusión a la que llega la filosofía del espíritu es que la naturaleza lleva una vida formal. El espíritu requiere de la naturaleza; la diferencia entre el espíritu y la naturaleza no es insuperable, es posible por medio de la formación (bildung) o lo que los existencialistas denominarán ser. ¿Qué relación histórica hay entre los autores trabajados en este capítulo? El sentido y eje articulador de este trabajo está basado en el concepto de formación de Hegel, donde encontramos su antecedente en Herder y retoma gran fuerza con los existencialistas, que trabajan al hombre no como bildung si no como ser, pero que en esencia coinciden con el trabajo sobre si mismo. Al final, queremos establecer que el proceso de formación del docente en México, no está dentro del concepto de formación integral o bildung, sino que se basa en una formación técnica que a su vez capacita al docente para impartir formación técnica pero no formación desde el sentido hegeliano, lo cual es un círculo vicioso.

Considero que lo que para Hegel es Bildung, para los existencialistas es el ser. Los autores más representativos del existencialismo se caracterizan por sus numerosos esfuerzos en mantener una actitud humana después del estudio profundizado de la condición del ser.

Solo un grupo reducido ha aceptado de buen modo el nombre de existencialista: Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Maurice Merleau-Ponty son los más destacados. Estos autores franceses muy jóvenes, después de la Segunda Guerra Mundial estaban muy unidos por algunas tesis filosóficas y por una actitud similar ante la vida. Tal actitud y filosofía, se define siempre por su irreductibilidad a todo sistema acabado de pensamiento, a todo ser absoluto y a toda explicación plena y sistemática de la realidad. Es decir buscan la adecuación entre el ser y el pensar, tratando de

²⁰ Honore, B. op cit p. 24

²¹ Juanes, J. op. cit. P. 17

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

rebasar la actitud racionalista y sistemática que pretende presentar la realidad como acabada.

Dicha actitud existencialista se basa en dos objeciones:

1.- "La realidad humana se caracteriza por el hecho de estarse haciendo constantemente, a base de decisiones y con la estructura de la libertad. Por lo tanto este modo de ser escapa a las posibilidades de explicación de un sistema racional. y

2.- Las mismas explicaciones racionales sistemáticas son en última instancia, modos posibles, pero no necesarios, de la existencia humana. Como tales, se remiten a está como su fundamento, y por lo tanto no pueden agotarlo; por lo contrario es la explicación fundamental del modo de ser de la existencia la que implica, como una de sus formas, a la ciencia, a la razón, al sistema y a la metafísica"²². Por lo tanto la actitud filosófica existencial será siempre mostrar lo infundado del sistema al investigar sus entretelas y lagunas existenciales.

Con esto se quiere afirmar que antes de que el existencialismo, se constituyera como doctrina o corriente filosófica del pensamiento, no haya habido hombres que también se revelaron contra la forma "dada" de la realidad, Protágoras, Sócrates, San Agustín, Tomas de Aquino, Giordano Bruno, Marx, Kierkegaard, etc., nos dan muestras tangibles de rebelión contra sistemas establecidos. A partir de Galileo y Descartes, por el pleno desarrollo del racionalismo que parece que se instala para quedarse. A partir del nacimiento de la ciencia moderna en los siglos XVIII y XIX se da el vicio mayor para razonar: la matematización, la fragmentación; la modernidad estaba instalada y en su apogeo.

Es imposible dejar de mencionar a Kant y Hegel. La tesis kantiana que es central en toda su filosofía crítica de que es imposible para el hombre conocer las cosas tal como son "en sí", el individuo debe adecuarlas y darles un significado propio "para sí". Esta tesis kantiana ha sido una de las más combatidas por la filosofía sistemática posterior, fundamentalmente por Hegel quien supera y por lo tanto, lo subsume, el problema de la finitud del hombre en la infinitud del espíritu. Hegel anuncia aquí las tesis del existencialismo y el marxismo.

¿Quiénes se encuentran entre Hegel y Sartre? Muchos filósofos no sistemáticos: Nietzsche, Wagner, Freud, Kojève, Shopenhauer, que dan pauta para penetrar el concepto de sujeto, de hombre, pero con un enfoque más individual, sin que por ello se nieguen sus valiosas aportaciones. En el esbozo histórico- filosófico recorrido para llegar a Sartre la cuestión sustantiva es: el ser se hace frente a la nada.

²² Garzón Bates, Mercedes. "El existencialismo" en Historia de la Filosofía, Antología para la actualización de profesores en enseñanza media superior. UNAM p. 123

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Ser no tiene que ver con existir. Podemos existir sin ser, pero para ello es necesario constituirse frente a otro, " el ser nos será develado por algunos medios de acceso inmediato: el hastío, la náusea, etc. ²³

Sartre plantea la necesidad del sujeto de pensar en si mismo, de reconocer y utilizar la conciencia de un objeto "x" para que tenga efectivamente conciencia de ese objeto "x". " La conciencia es conciencia de algo: esto significa que la trascendencia es estructura constitutiva de la conciencia; es decir, que la conciencia nace apuntando, hacia un ser que no es ella misma" ²⁴ es la invitación a la trascendencia, pero esto no quiere decir " invitar a las gentes a permanecer en un quietismo de desesperación, por que si todas las soluciones están cerradas, habría que considerar que la acción de este mundo es totalmente imposible y desembocar en una filosofía contemplativa, lo que además, dado que la contemplación es un lujo, existencialismo lo entiende como una doctrina que hace posible la vida humana y que, por otra parte declara que toda la verdad y toda la acción implica un medio y una subjetividad humana.

El punto nodal de esta corriente es sostener que el hombre es el único que no sólo es tal como él se concibe, sino tal como él se quiere, y como se concibe después de la existencia, como se quiere después de este impulso a existir, el hombre no es otra cosa que lo que él hace, que lo que él mismo se forma. Este es el momento donde se cruzan voluntad y deseo, para alcanzar el bildung hegeliano. "El hombre es ante todo un proyecto que se vive subjetivamente, en lugar de ser un musgo, una podredumbre o una coliflor; nada existe previamente a este proyecto, nada hay en el cielo inteligible y el hombre será ante todo lo que habrá proyectado ser" ²⁵ . Es decir, el hombre es responsable de su formación, responsable de lo que es. La propuesta existencialista es poner a todo hombre en posesión de lo que es y asentar sobre él la responsabilidad total de su existencia ... y cuando decimos que el hombre es responsable de si mismo, no queremos decir que el hombre es responsable de su estricta individualidad, si no que es responsable de todos los hombres , es decir, cuando decimos que el hombre se elige, entendemos que cada uno de nosotros se elige, pero también con esto se quiere decir que al elegirse, elige a todos los hombres. Se trata pues de una elección de valor.

" El hombre no es nada más que su proyecto, no existe más que en la medida en que se realiza no es por lo tanto más que el conjunto de sus actos, nada más que su vida" ²⁶

²³ Sartre, J. P. El existencialismo es un humanismo. P. 9

²⁴ ibid p.30

²⁵ ibid p. 18

²⁶ ibid

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Para Sartre, el modelamiento del sujeto es el punto de convergencia donde el concepto de formación se explicita, en la medida que se elige y junto con esto se responsabiliza y trabaja por está elección.

Se entrecruzan aquí las aspiraciones de Sartre con Hegel y Gadamer, donde en Hegel se destaca como característica general de la formación es este mantenerse abierto hacia lo otro, hacia puntos de vista distintos y más generales. Por que la formación comprende un sentido general de la medida y la distancia respecto a sí mismo (conciencia) y en esta misma medida un elevarse por encima de sí mismo hacia la generalidad en Gadamer su trabajo histórico, conceptual e interpretativo de la formación, considera que es un trabajo continuo de superación, por que " él no es por naturaleza lo que debe ser, por eso necesita de la formación"²⁷.

Para Sartre, el momento en que Hegel denomina es ser para el otro es un estadio necesario del desarrollo de la conciencia de sí; el camino de la interioridad pasa por el otro. Pero el otro no tiene interés para mí sino en la medida en que se es otro yo, un yo-objeto para mí ... y de manera inversa, en tanto yo soy objeto para él y así lograr el reconocimiento de mí ser, pero ¿quién puede ser sin el reconocimiento del otro? ¿quién puede ser sin nadie que lo llame por su nombre propio?. Una vez surgido el hombre como "auto-conciencia", este se descubre como yo pensante y de ese modo independiente y libre en la naturaleza.

Lograr la constitución del sujeto para la libertad, planteamiento que quedo dormido desde el nacimiento de la ciencia moderna, de la ciencia de Galileo y Copérnico que es la que resulta de la postulación de fórmulas que tienen la característica de definir los objetos por la relación reciproca que guardan entre ellos. Dentro de la lógica matemática no hay sujeto de libertad, ni de discurso. El discurso de la lógica matemática encasilla.

El discurso es más que un orden sistemático del lenguaje para transmitir, comunicarse o formar; el discurso lleva implícito un marco referencial que puede tornarse tan especializado que es difícil entenderlo y donde será necesario crear relaciones discursivas, que no necesariamente son lógicas, sino que estas relaciones se hallan en cierto modo, en el límite del discurso.

Lo que se vislumbró en Herder y se materializo en Hegel como *bildung* es el ser en Sartre y sujeto en Foucault. La inclusión de Michel Foucault es indispensable, no sólo por que se trata de un gran filósofo contemporáneo (1926-1984) , si no por la importancia que del sujeto hace el autor , donde en su obra trabaja sobre la historicidad de éste , elaborando un campo discursivo que incluye el saber, el poder y el deseo.

²⁷ Gadamer. Verdad y metodo, p.40

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Foucault trabajo su interés por el sujeto desde diversas áreas de conocimiento: psicología, lingüística, filosofía, aritmética, sociología y elementos psicoanalíticos. Unos de sus objetivos fue dar cuenta de las relaciones y formaciones del sujeto con el sujeto, y afirma que los sistemas de formación no son ni reglas formales trascendentales ni leyes empíricas abstractas. "Estos sistemas de formación no deben ser tomados por... unas formas estáticas que se impusieran desde el exterior del discurso y que definirían de una vez para siempre las características y las posibilidades"²⁸, dado que el hombre no es estático, no lo deben ser tampoco las formas de pensar que lo rigen.

Al autor le parecía inconcebible que la construcción (no biológica) del individuo se haya planteado como objeto, debido a la "adopción metodológica" que las ciencias sociales tomaron de las ciencias naturales. "Las ciencias humanas tratan de copiar constantemente la exitosa exclusión de cualquier referencia al trasfondo que hacen las ciencias naturales en sus teorías"²⁹. Asumió una postura desafiante (contra el positivismo) al manifestar que su objetivo era "escribir la historia del presente"³⁰ poniendo énfasis especial en indagar la aparición en la historia de "la razón autónoma, su tema es... la historia de la razón, de la racionalidad en las grandes formas de la ciencia, la tecnología y la organización política"³¹, es decir, analizando e interpretando de que manera el sujeto se tomó a si mismo como objeto de conciencia atravesando un proceso de racionalización específico.

El hecho de que el ser humano sea para si mismo su propio objeto de estudio, desde Descartes era la base para el conocimiento sólido, pero para Foucault este idealismo sobre el sujeto que fue exhaustivamente desarrollado de Descartes a Hegel pretende liberar la historia del pensamiento de su sujeción a la trascendencia "mi objetivo era analizar la historia en su discontinuidad, no reducida de antemano por ninguna teología, permitir que se despegará en un anonimato sobre el cual ninguna constitución trascendental impusiera la forma del sujeto, abrirla a una temporalidad que no permitiera el retorno de ninguna aurora. Mi objetivo era depurarla de todo narcisismo trascendental"³²

Tratar la obra de Foucault sin enfatizar la posición que el poder juega en la humanidad, es dejar en blanco la idea de la producción de verdad que gesta el propio individuo . El poder, así como "governar es estructurar el posible campo de acción de los otros"³³

²⁸ Foucault, Michael. La arqueología del saber P. 118

²⁹ Dreyfus, H. Y Rabinow, P. Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica .p. 182

³⁰ Merquitor, J. G. Foucault o el nihilismo de la cátedra P. 21

³¹ *ibid*. P. 24

³² Foucault, M. Apud. Merquitor. Op. cit. Pp. 25-26

³³ *ibid* p. 253

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

que tendría sentido con el "formatio" es decir, basado en los resultados que se esperan. Al hablar de poder se hace necesaria la aparición de un "elemento importante: la libertad". El poder se ejerce únicamente sobre sujetos libres y sólo en la medida que son libres³⁴; la libertad es el único concepto inalterable e indiscutible.

Tal es así "que la palabra libertad no tiene sinónimos, sólo adjetivos; la libertad individual, colectiva, personal, moral, física, natural, religiosa, política, civil, comercial, jurídica, social, artística, de expresión, de opinión, de culto, de imprenta, de palabra de religión de conciencia. En rigor es el único fanatismo admisible, por que sin ella un hombre no es un hombre y un pensamiento no es pensamiento"³⁵

En este campo de libertad que "los sujetos individuales o colectivos, enfrentados con un campo de posibilidades, donde pueden tener lugar diversas conductas diversas, diversas reacciones y diversos comportamientos. Ahí donde las determinaciones están saturadas, no hay relación de poder, la esclavitud no es una relación de poder cuando el hombre esta encadenado... sino justamente cuando puede desplazarse y en última instancia es capaz"³⁶ es aquí donde se encuentra implícito el concepto de formación del hombre desde el bildung, por que tiene que ver con la elección posible.

Por supuesto que el desplazamiento en libertad no es sencillo ya que el objetivo principal del poder disciplinario fue la producción de seres humanos que pudieran ser tratados como cuerpos dóciles. Esta teoría del poder se encuentra desarrollada en "vigilar y castigar" donde presenta la genealogía de un cuerpo mudo y dócil, el objetivo de este libro es la denuncia de la tecnología disciplinaria, la tendencia a la maquinación del ser.

También se hace indispensable mencionar "Las palabras y las cosas" por la forma en que se visualiza al sujeto y al razonamiento de éste.

La consigna en este libro es que el sujeto tiene que escapar a su propia representación, la forma de conocer a partir de la ilustración es por medio de las representaciones, es decir, verificando; la palabra pegada a la cosa. La propuesta central es "despegar" la representación interpretándola ya que "el mundo está cubierto de signos que es necesario descifrar y estos signos que revelan semejanzas y afinidades sólo son formas de la similitud. Así pues, conocer será interpretar"³⁷

³⁴ Dreyfus, H. Y Rabinow, P. op. cit. P. 239

³⁵ Fallaci, Oriana. Un hombre, P. 246

³⁶ Ibidem

³⁷ Foucault, M. Las palabras y las cosas, p. 40

TFSIS CON
FALLA DE ORIGEN

El ser y el lenguaje son categorías centrales para reconocer al sujeto y la función de éste, las palabras y las cosas van a separarse.

En la literatura, esta ruptura se da en el Quijote. "la verdad de Don Quijote no está en la relación de las palabras con el mundo, sino en esta tenue y constante relación que las marcas verbales tejen entre ellas mismas"³⁸.

El discurso (era la palabra que empleaba para designar al pensamiento como práctica social) y el lenguaje serán a partir de este momento las herramientas del conocimiento para el sujeto³⁹. Así, para Foucault "saber consiste en referir el lenguaje al lenguaje, en restituir la gran planicie uniforme de las palabras y las cosas. Hacer hablar a todo. Es decir, hacer nacer por encima de todos los mares del discurso segundo del comentario. Lo propio del saber no es ni ver ni demostrar, sino interpretar. Comentarios de la escritura, comentarios de los antiguos, comentarios de lo que relatan los viajeros, comentarios de leyendas y de fábulas; a ninguno de estos discursos se pide su derecho a renunciar una verdad; lo único que se requiere de él es la posibilidad de hablar sobre él. El lenguaje lleva sobre sí mismo su principio interior de proliferación"⁴⁰, tanto se ha escrito que hay más que hacer interpretando las interpretaciones que interpretando las cosas, por lo tanto, la tarea del comentario no puede acabarse nunca, porque bajo el discurso existente se gesta otro discurso. Interpretando se va conociendo.

Pero el punto principal de Foucault es que en todo esto el sujeto ha sido reconocido en su existencia real como eje central del conocimiento pero ausente (como en la representación), "si con la episteme clásica el hombre como sujeto central del conocimiento estaba ausente, la episteme moderna hizo más que reestablecer el equilibrio: exageró al olvidar que el hombre como punto de apoyo del conocimiento a través de su finitud (personal o colectiva) no es más que una figura pasajera en el inescrutable desfile de las epistemes"⁴¹ situación que plasma en el último párrafo de las palabras y las cosas; que cuando llegue la marea de la próxima episteme, el hombre como espacio del conocimiento será barrido.

La episteme moderna, de la historia antes que el hombre "se despliega como analítica de la finitud del hombre. El hombre es un ser tal que es en él - a través de él- que comprendemos lo que hace posible el conocimiento"⁴², utilizando incluso las representaciones que dieron paso a abrir el camino de la tan esperada conciencia de sí

³⁸ ibid p. 55

³⁹ ibid p. 48

⁴⁰ ibid

⁴¹ Merquitor, op. cit. pp. 89-90

⁴² ibid p. 91

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

mismo ; pero, para acceder a este tipo de abstracción era indispensable pensar al hombre como realidad difícil, utilizando para dar cuenta de ello el cuerpo del hombre sus valores, saberes, normas y poderes, así como la episteme podría corresponder a su doble, al otro y en ese espacio descubrir que el propio conocimiento podría ser un autoengaño, debido al exceso de fe en el hombre mismo.

A pesar de todo, se puede decir que el hombre no es una invención, la interpretación y el sujeto moderno se implican el uno con el otro. "La ciencias interpretativas se basan en el supuesto de que existe una verdad profunda que es a la vez sabida y oculta. Es tarea de la interpretación traer esta verdad al discurso"⁴³.

Lo que ahora corresponde al sujeto es formarse ¿cómo? Foucault dice que la pregunta ahora es "¿cómo hacer que el hombre piense lo que no piensa, habite aquello que se le escapa en el modo de una ocupación muda, anime por una especie de movimiento congelado esta figura de sí mismo que se le presenta bajo la forma de una exterioridad testurada? ¿Cómo puede ser el sujeto de un lenguaje que desde hace millares de años se ha formado sin él?... ya no se trata de la verdad si no del ser, no de la naturaleza si no del hombre tomando en cuenta una conciencia filosófica clara"⁴⁴, ya que "la formación no conoce objetivos que le sean exteriores"⁴⁵... No hay duda de que el mundo se forma sin nosotros, sin mí como ser individual. Existen infinidad de situaciones que se han dado sin que así lo quisiéramos, pero existe un pequeño mundo donde lo que se puede decir sí repercute de manera directa en mi vida, en ese espacio ejercer la libertad con responsabilidad que implica comprometerse primero como persona y después en el campo profesional. Cuando se empieza a anhelar un conocimiento que va más allá de lo obvio y en ese conocer se busca que el mundo tenga respuestas más amplias que se está en un camino de discusión teórica y conceptual que sienta las bases para otras formas de entender el conocer y al hombre mismo. Por este sendero Habermas nos conduce.

En los últimos años, la concepción de Jurgen Habermas ha llamado poderosamente la atención en diversos medios académicos y políticos; ha sido considerado como el continuador de la Escuela de Frankfurt.

La importancia del pensamiento de Habermas puede mencionarse en niveles; él ha planteado el tema de la relación entre conocimiento e interés, que ofrece una alternativa o salida posible al clásico conflicto de las ciencias naturales y las ciencias sociales; también los problemas de legitimación del capitalismo tardío que le otorgan un nuevo papel al discurso ideológico sobre, la ciencia y la tecnología; trabaja la

⁴³ Foucault, M. ¿ Que es un autor p. 32

⁴⁴ Foucault, M. Las palabras y las cosas, p. 314

⁴⁵ Gadamer. Verdad y método p. 40

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

reconstrucción del materialismo histórico y su propuesta trascendental es la de una comunicación libre de dominio como ideal conciliador y propósito para la fundamentación racional de una ética.

A finales del siglo XX algunos aspectos de las corrientes filosóficas más importantes comienzan a verse agotados y la concepción de Habermas emerge como un gran esfuerzo de síntesis y a la vez como una propuesta original.

Habermas guarda una completa relación de continuidad y ruptura con la escuela Frankfurt (Marcuse, Horkheimer, Adorno y las diversas concepciones del marxismo); tiene influencia del pragmatismo norteamericano (Peirce, Dewey); de filosofía lingüística (Wittgenstein, Searle); de gramática generativa (Chomsky); de teorías jurídicas (Rawls); del psicoanálisis (Freud); de epistemología genética (Piaget), de sociología (Parsons, Weber); de filosofía comunicativa (Apel); de Kant, Hegel y Schelling y de hermenéutica (Gadamer).

La escuela de Frankfurt es el testimonio de un grupo de intelectuales, investigadores de diversas disciplinas sociales y filósofos que de 1930 a 1970 expresan en su obra la crisis de la civilización que provocó la Segunda Guerra Mundial; el desarrollo del capitalismo; la difusión universal del fenómeno de la burocracia y las transformaciones de la teoría revolucionaria que tuvieron que ver no sólo con el cambio histórico sino particularmente en lo que se refiere al sujeto, de ahí que consideremos trascendental incluir algunas de sus aportaciones también por que es el único teórico vivo (de los que se hace referencia en este trabajo).

De manera particular nos interesa resaltar la elaboración teórica de este autor con respecto al conocimiento; la reflexión habermasiana sobre la relación entre conocimiento e interés se inicia en un texto del mismo nombre donde resalta que existen tres tipos de interés en el hombre:

- a) El interés técnico que ha sido sistematizado por el positivismo partir de las llamadas ciencias empírico - analíticas basadas en la contrastación, el método hipotético deductivo y la predicción.
- b) El interés práctico, característico de las ciencias histórico - hermenéuticas que se basan en la interpretación de textos y que son orientadoras de la acción.
- c) Finalmente el interés emancipatorio que implicaría la aspiración a un orden racional justo.

El positivismo se ha impuesto también en las ciencias sociales y esto lo podemos ver expresado en la separación entre el conocimiento y el interés, lo que a su vez se expresa en la distinción entre juicios descriptivos y normativos o en la división entre hecho y valor por ejemplo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Sobre la definición del concepto de "interés", Habermas dice que "son las orientaciones básicas inherentes a determinadas condiciones fundamentales de la reproducción y autoconstitución posibles de la especie humana, es decir al trabajo y a la interacción. Estas orientaciones básicas miran, por tanto, no a la satisfacción de necesidades inmediatas empíricas si no a la solución de problemas sistemáticos en general"⁴⁶. Pero agrega Habermas, sólo partir de su conexión con el interés emancipatorio pueden los intereses técnico y práctico ser adecuadamente comprendidos como intereses rectores del conocimiento.

La crítica que elabora al materialismo histórico le sirve para apuntalar una tesis central: la del progreso por autoconocimiento, por que para él, la especie humana aprende en la dimensión no solo de los conocimientos técnicamente aprovechables, decisivos para el desarrollo de las fuerzas productivas, si no también de la dimensión de la conciencia práctico moral, por que " las reglas de la acción comunicativa se desarrollan por cierto, como reacción ante modificaciones en el ámbito de la acción instrumental y estratégica, pero siguen para ello, una lógica propia"⁴⁷. Es decir, frente a la tesis de Marx en el sentido de explicar el proceso histórico a partir de las contradicciones de la sociedad en diversos niveles, Habermas reintroduce el autoconocimiento de la especie, donde él plantea la necesidad de establecer un vínculo entre interacción social, sistemática y personal.

Mientras el sujeto no se pregunte por la historia, será incapaz de elaborar la suya propia; es decir, nos invita a reconocernos como sujetos capaces de escribir, colaborar y transformar lo que es un tiempo sin sentido, por un futuro que está por llevarse a cabo, que está por escribirse. Se trata de que participemos en el trabajo educativo de una manera activa y no sólo como espectadores, creemos que es como espectadores que muchos "profesionales" de la educación se preparan en la actualidad, hablar de formación ha dejado de ser ese trabajo sobre sí mismo que se veía con Hegel.

En alguna manera nos desviamos del camino y no está ahí el error, por que querer descubrir otras formas es parte misma de la investigación, si no el negarse a reconocer que las otras vías representadas en el bildung, el ser y el sujeto discursivo permitían de una manera más comprometedora el trabajo con los alumnos, por que comprometen más al docente y comprometen más al alumno; los comprometen totalmente.

⁴⁶ Habermas, J. Conocimiento e interés. P.204

⁴⁷ Mccarthy, T. La teoría crítica de Jurgen Habermas p. 459

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.2 Dimensiones de la Formación

El hombre a través del tiempo se ha cuestionado a acerca de la existencia de su ser y sus formas de pensar; reflejadas en su actuar, deduciendo a través de ciertas teorías la importancia que tiene para el sujeto formarse, visto como una necesidad inherente a los individuos en su tiempo, que le permitan una preparación personal y laboral.

Casi siempre justificamos la elección del tema que vamos a estudiar proclamando su importancia objetiva y demostrando que algunos de los aspectos que se juzgan como particularmente significativos no han dado lugar hasta la fecha a estudio alguno de mayor profundidad. De entre mil temas posibles, la racionalidad dictaría ocuparse de llenar un vacío presente en la construcción del saber.

Ha llegado a suceder, que la formación de los enseñantes es el problema clave dentro del sistema educativo, que la manera en que se forman los enseñantes (de acuerdo con ciertos objetivos, métodos, para ciertas prácticas, en que sentido, etc.) ilustra y determina la orientación de la institución, no solamente en el plano de la transmisión de conocimientos, si no también en el del sistema de disposiciones estructuradas características de una cultura que Bourdieu denomina *habitus*,⁴⁶ en concreto de una ideología.

Sin embargo la necesidad de desarrollar investigaciones y estudios sobre la formación de los enseñantes es evidente, a fin de evaluar las prácticas existentes, de analizar la problemática, de concebir proyectos innovadores y, a través de esto, proporcionar elementos de reflexión y de decisión a los encargados de poner en práctica una política holística de formación de enseñantes.

Pero como es sabido las condiciones económicas, sociales y políticas actuales generan para la formación y la educación en nuestro país, situaciones de crisis que se viven con alta tensión e incertidumbre. La identidad misma de las antiguas escuelas normales y de los institutos se ven amenazadas por el avance de la reforma planteada por la política vigente.

El valor del conocimiento se acentúa en estas circunstancias como aporte, soporte, sustento para pensar y repensar los cambios y para generar nuevas ideas y proyectos.

Por lo tanto tener como tarea "realizar una formación" está justificado. Pero realizar una formación no es más que, en el mejor de los casos, una ocasión para formarse. Aunque es verdad que ninguna persona se forma a través de sus propios medios (es necesario tener mediaciones), tampoco se puede formar por un dispositivo, ni por una institución, ni por otra persona.

⁴⁶ Bourdieu, Esquisse d' une théorie de la pratique, Ginebra-Paris, Droz 1972, pág.175

Formarse no puede ser más que un trabajo sobre sí mismo, libremente imaginado, deseado y perseguido, realizado a través de medios que se ofrecen o que uno mismo se procura.

Tener la tarea de formarse es una orden paradójica. Es, en todo caso tanto para los enseñantes como para muchos otros trabajadores sociales, cierta contradicción que contiene la inextricable confusión de la persona y del rol social.

Desde hace mucho tiempo el ejercicio de la profesión de enseñante ha estado subordinado a la adquisición de conocimientos y a la realización de cursos. Integrar el saber que se debe transmitir e iniciarse bajo control en la práctica de la clase es, sin duda, el doble objetivo de esta formación: formación requerida, formación "dada" y "seguida", formación sancionada, certificada por la obtención de un diploma.

Pero la misión de formarse toma hoy en día otra connotación.

En muchos sentidos, la formación de los enseñantes surge de la problemática general de la formación, de esa problemática que se desarrolló a partir de las experiencias de movimientos juveniles, de la educación popular y de la formación profesional, y de la problemática de la formación de adultos utilizada para tareas de dirección, de organización, de animación, de ayuda social o de formación, en todas las ramas de la actividad profesional o de recreación. Esta problemática se construyó fuera del mundo de la enseñanza, en rivalidad con ella, lo que significa frecuentemente contra ella.

Si bien es cierto que se produjeron interacciones entre los dos sistemas, éstas se desarrollaron en lugares circunscriptos. La formación permanente se ha extendido en ocasiones como fuentes de renovación de la formación de los enseñantes, ya sea por medio de la participación en talleres externos, o por medio de la introducción de estas prácticas en escuelas normales o centros de formación.

La formación aparece como uno de los grandes mitos de este medio siglo, si lo propio del mito es como demuestra Roland Barthes, "transformar la historia en naturaleza"⁴⁹, de tal forma que "las cosas parecen significarse a sí mismas" es precisamente esta alteración la que afecta la idea de formación tal y como se ha banalizado y propagado desde hace una quincena de años. La formación, que implica un trabajo de ser humano sobre él mismo, sobre sus representaciones y sus conductas, viene a evocarse como el advenimiento ideludible de un orden de cosas.

Lejos de limitarse a lo profesional o a la preparación para el trabajo, la formación invade todos los dominios: uno se forma en múltiples actividades de esparcimiento, uno se forma como consumidor, como inquilino, como padre, como compañero sexual.

⁴⁹ R. Barthes. Mythologies. París. Seuil, 1957. Madrid S. XXI, 1980

En una tesis de tercer ciclo titulada L' Institution mythique de la formation. Amar Drissi.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Uno se forma en todos los niveles de responsabilidad, y a ser posible de forma permanente, desde la primera infancia hasta la última etapa de la tercera edad. Es la escuela a perpetuidad, según la expresión de Heidrich Dauber y Etienne Verne.

Es así que progresivamente se ha impuesto como una evidencia la idea de una formación que responda a todas las interrogantes, a todos los desórdenes, a todas las angustias de los individuos y de los grupos desorientados y movilizados por un mundo en constante mutación y, además, desestabilizado por la crisis económica. De la formación uno espera, definitivamente el dominio de las acciones y situaciones nuevas, el cambio social y personal que uno ya no espera de la transformación de las estructuras, el remedio al desempleo, la democratización de la cultura, la comunicación y la cooperación entre los seres humanos, en fin el nacimiento a la "vida verdadera". René Kaës.

Este nuevo interés esta relacionado con la extensión del sistema educativo, especialmente dirigido a la educación de los adultos y a la formación profesional sobre todo bajo los imperativos, de la lógica del cambio que predomina actualmente en todos los discursos y en todas las prácticas del juego social. La educación no podrá escapar. Es más en la encrucijada de lo político y lo cultural, de las generaciones actuales y las futuras de los logros del pasado, y de los avances del futuro, la educación aparece como el punto de paso obligado de todo cambio, del mismo modo que se pone al día su función conservadora de normas y reproductora de desigualdades sociales.

Es aquí donde la Pedagogía se preocupa por las cuestiones educativas proponiendo y desarrollando planes y programas que permitan al docente desarrollar su trabajo mejor planeado y guiado.

1.3 La Formación en el Discurso Pedagógico

Por este motivo, entonces se evoca una educación para el cambio, lo que supone el cambio de la educación, el cambio de la escuela⁵⁰.

Ya no sólo los pedagogos (enseñantes, educadores, formadores) se cuestionan los fines y los medios de la acción educativa, si no también los profesionales, los responsables institucionales y a veces hasta los políticos.

En medio de la tormenta del cambio, es el cuerpo social dentro de su conjunto el que requiere formación educativa y nuevas pedagogías. Es el surgimiento de la "sociedad pedagógica"⁵¹.

⁵⁰ Cambio, evolución, nuevas tendencias, innovación son con frecuencia confundidas y globalmente valorizadas como victorias sobre la inmovilidad, la rutina, la esclerosis, el envejecimiento.

⁵¹ Beillerot señala que, en Francia, el total de horas anuales consagradas a la pedagogía es superior a las horas de trabajo productivo.

Se puede decir que el fenómeno no es nuevo, ni pretendo descubrir el hilo negro por que en todas las épocas donde se han producido grandes revoluciones sociopolíticas o técnico - culturales se ha buscado. Pero que según él , es precisamente a la pedagogía a la que corresponde ser como indica J.C. Filloux, "no el maestro de una sociedad institutriz, si no el agente de una conciencia sociológica que, dentro y para la institución pedagógica, posibilite en lo sucesivo que la sociedad se conozca a si misma, dejándole las bases reflexivas para su propio cambio".⁵²

Si la pedagogía esta preparada para desempeñar ese rol, es que a los ojos de Durkheim la sociología, descifrando el sentido de la evolución social, puede guiar su proceso. Es así como el "discurso de la emancipación" sustituye en los sucesivo al "discurso especulativo" sobre la naturaleza humana para fundar la pedagogía, es especialmente una pedagogía para el cambio.

En base a esto la pedagogía sea extendido a todos los campos de la educación; ahora se cuenta con mayor conciencia de la importancia de una preparación pedagógica para cualquiera de sus ámbitos con una visión más clara y sustentada para la formación humana.

La pedagogía es "una disciplina que tiene por objeto la educación, el conocimiento de las técnicas educativas y el arte de ponerlas en práctica"

O como diría P. Louchet en *Enfance* : la pedagogía tiene por objeto el estudio, la selección y la aplicación de unas acciones educativas emprendidas dentro de unos marcos institucionales dados, y tendientes a llevar a cabo unas finalidades.

Tomando en cuenta que "para enseñar no basta con saber la asignatura", y que la educación tiene como fin último la formación; se hace necesario que la pedagogía brinde lineamientos pedagógicos para el proceso enseñanza-aprendizaje a los docentes e instructores del Colegio de Policía.

Todo esto nos lleva a comprender la importancia que tiene la formación para cualquier agente educativo; llámese docente, instructor, capacitador, facilitador, que tiene a su cargo la responsabilidad de "formar" a un individuo no sólo para desenvolvimiento laboral y/o profesional, si no personal.

⁵² J.C. Filloux, *Durkheim et le socialisme*, Ginebra, Droz 1977

La formación y actualización de profesores tienen una relación directa con la calidad de la educación y esto es reconocido por quienes estudian el asunto.

Podría afirmarse, que cuando se elaboraron los proyectos para conformar cursos de formación de profesores, se entendían estos cursos (finales de los setenta) como formación pedagógica o didáctica. La concepción que privaba en los inicios a esta trayectoria que se analiza reducía las necesidades de formación del personal académico a la adquisición de técnicas y métodos de enseñanza.

Como formación pedagógica se entendería a la adquisición de técnicas y métodos de enseñanza que le permitan al docente* cumplir con su tarea educativa.

Si bien es cierto que en México las posturas teóricas en torno a la formación docente se conformaron con la finalidad de la eficiencia, no puede afirmarse que todos los cursos sean una especie de pedagogía industrial ya que al interior de estos se han generado críticas y el desarrollo de sus propios mecanismos que han permitido la modificación o reestructuración de dichos cursos dando importancia especial a la investigación educativa.⁵³

Desde que los cursos de formación docente aparecieron en nuestro país la división es de dos grandes líneas: la tecnología educativa que ha tenido y tiene aún gran peso en el país y la investigación donde se encuentran inscritos los programas entre otros marcos de referencia, muchas de las veces menos estructurados y menos conocidos tal vez por que escapan a tener como objetivo principal la competencia en términos de manejo de información, metodología y competitividad, que no se limita a recitar textos y que además tenga suficiente preparación pedagógica.⁵⁴

El planteamiento que servía de eje, sostenía que los docentes tenían el conocimiento propio de la profesión, pero carecían de la técnica para llevar a cabo la transmisión. La didáctica se entendía sin más, como la técnica de la enseñanza. Se tenía la ilusión de que los problemas y la crisis de la Universidad, podrían resolverse en buena medida con programas y acciones de la formación de profesores. Así se gestaron los primeros proyectos.

⁵³ Cfr. Documento base del Segundo Congreso de Investigación Educativa. Ahí se puede localizar un tema denominado investigación de la investigación educativa, que aunque parecieran tautológico, confirma que la investigación es muy importante. DIE CINVESTAV IPN

* Docente del latín docens, - entis, p.a. de docère, enseñar) Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Selecciones del Reader's Digest. Tomo 4

⁵⁴ Hirsch, Ana
Formación de profesores investigadores universitarios en México.
UNAM p.45

"La UNAM creo en 1969 dos organismos hasta cierto punto paralelos: el Centro de Didáctica (C.D.) y la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza (CNME) que sirvieron de pilares de esta idea mesiánica y que se extendió por todo el país" ⁵⁵

En la evolución de la educación formal se puede identificar diferentes metáforas acerca de la labor docente (Gauthier y Tardid, 1996) . Sabemos del maestro natural, cuya enseñanza se reducía a la transmisión de un saber. Al maestro natural le sucede el maestro artista, con un conocimiento de técnicas pedagógicas que va refinando con la práctica y la experiencia. Ya en el S. XX hemos visto una tentativa por renovar la pedagogía tradicional y en el discurso han predominado dos metáforas: el maestro científico (perspectiva tecnológica) y el maestro animador- terapeuta- la pedagogía como una aplicación de la psicología (tendencias humanistas). ⁵⁶

Como hemos venido diciendo, los cursos de formación docente surgieron básicamente por la necesidad de "capacitar" a los docentes; aún cuando no se tenía muy claro el objetivo con los contenidos de los cursos, las expectativas en los resultados eran grandes, los programas de Formación Docente imponen o pretenden estilos de trabajo y pautas de comunicación que indican a los individuos, en este caso a los maestros, de que manera han de razonar y actuar en sus relaciones vinculadas con el modelo de ejercicio docente .

De acuerdo con las reflexiones anteriores, el docente debe ser un profesional de la docencia que tenga como punto de partida el conocimiento y la reflexión de su tarea, de manera tal que pueda promover a sus alumnos y alumnas de condiciones favorables al logro de la experiencia del aprendizaje, a partir del diseño de cursos. Lo anterior define al docente como un ser capaz de justificar sus acciones en la racionalidad - no sólo en el sentido común - y en el diseño, como su tarea esencial.

Estamos convencidos de que profesionalizar y actualizar la labor docente es una tarea que debería tener toda institución educativa, ya que esto nos permite vigencia y contemporaneidad en los contenidos.

Cuando se busca acerca de la formación de docentes, lo anterior es lo que se tiene como base, pero la necesidad de formación docente no es sólo a este nivel al que

⁵⁵ Arredondo, Martiniano. "Desarrollo histórico de la formación de profesores universitarios" en Análisis y evaluación de experiencias. Editorial SEP - Nueva Imagen p. 20

⁵⁶ Gonzalez Capetillo, Olga
Flores Fahara Manuel
El trabajo Docente. Enfoques innovadores para el diseño de un curso.
ITESM Universidad Virtual
Editorial Trillas Jul 2000

corresponde cuestionar, si no a todas aquellas personas que de una u otra forma incursionan en el ámbito de la docencia en cualquier institución.

El término docente utilizado en el Colegio de Policía se entiende como el profesionista que tiene x carrera e imparte sus conocimientos sobre tal, y además existen otras personas que complementan dicha formación; ellos son los instructores. Se entiende por instructor * a aquellas personas que en sus diferentes enfoques, es decir, como maestro, lider, expositor, mediador, etc., es la clave del éxito de todo programa de educación.

La influencia de ambos es incuestionable, comulgamos con la idea platónica del que el saber preexiste desde su origen en las almas humanas y que el maestro es un facilitador del proceso de aprendizaje ⁵⁷

Y que más para este trabajo que apoyarse en una teoría que responda a las necesidades y ambiciones buscadas como la Teoría Constructivista.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva. Así la construcción del conocimiento sería "enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados".

⁵⁷ " Todo el aprender esta en el que aprende no en el que enseña. Todos los que ha leído el FEDON se acordarán que, según Platon, el conocimiento existe desde el principio en las almas humanas, las cuales antes de entrar en el cuerpo, contemplaron las ideas eternas; mas una vez que estas almas quedaron ligadas a los cuerpos están en la imposibilidad de ver libremente esas verdades de las que ya tienen conocimiento. De ahí la imposibilidad de que el alumno deba al maestro la adquisición de sus conocimientos, el maestro no ejerce sobre el alumno influencia real, si no que es, a lo mas, un agente ocasional. El maestro no hace si no despertar la atención del alumno sobre algo que éste ya conoce, de manera que aprender no es otra cosa que recordar". Maritain Jacques. La Educación en este Momento Crucial, pag. 56. Descleé de Brouwer. Buenos Aires Argentina.

* que sea parte de la institución y que su jornada sea capacitar y adiestrar a los trabajadores

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO II

**LA TEORÍA
CONSTRUCTIVISTA, COMO
FUNDAMENTO TEÓRICO
EN EL QUE SE APOYA ESTE TRABAJO**

TECIS CON
FALLA DE ORIGEN

LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA, COMO FUNDAMENTO TEÓRICO EN EL QUE SE APOYA ESTE TRABAJO

La revisión de diversas teorías de aprendizaje me llevó a clasificar a "la teoría constructivista" como la recopilación que actúan gradual o conjuntamente en la construcción del conocimiento. Es el constructivismo el que sustentará la propuesta dirigida al docente para realizar su acción educativa y el correcto desarrollo de los alumnos.

El aprendizaje requiere el sentido estricto como valores, normas, actitudes, destrezas, entre otros, que le permitan al hombre la construcción del aprendizaje y su sistematización para hacer uso de la teoría constructivista; teoría que abarcaremos más adelante, en donde basaremos la propuesta de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje con el único propósito de elaborar un manual pedagógico que contenga las herramientas necesarias; como son material pedagógicas, técnicas, entre otras para dar una clase con la finalidad de que el alumno aprenda y el docente no fracase con el grupo, y busque un punto de partida para conocer y aplicar las estrategias pedagógicas necesarias para llevar a cabo un aprendizaje significativo.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva del alumno en base a los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar. Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, y potencian su crecimiento personal. Aprendizaje significativo, memorización comprensiva y funcionalidad de lo aprendido, son tres aspectos esenciales para entender el aprendizaje.

La concepción constructivista de la intervención pedagógica señala que la acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento y sus significados que construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean lo más correctos y ricos posibles orientados en la dirección marcada por las intenciones que presiden y guían la educación escolar.

La postura constructivista actual se alimenta de diversas aportaciones de corrientes psicológicas, además de la piagetiana de la vigotskiana: los esquemas cognitivos, Bruner de asimilación y aprendizaje significativo, y algunas teorías instruccionales. En

general el constructivismo en la educación tiene como objetivo promover los procesos de crecimiento personal del alumno en la cultura a la que pertenece⁵⁸.

En una perspectiva constructivista la finalidad última de la intervención pedagógica es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo, en una amplia gama de situaciones y circunstancias que lo posibiliten para "aprender a aprender".

2.1 Piaget

La perspectiva constructivista considera al hombre como un sujeto que construye el conocimiento a partir de los significados que se suceden en su entorno, utilizando como herramientas los instrumentos mentales que tiene a su disposición, es decir, el pensamiento, el lenguaje, su entorno inmediato, las estrategias de aprendizaje entre otras.

Piaget (1979) emprende el estudio del origen y proceso del conocimiento. A este modo de abordar su teoría epistemología genética plantea el conocimiento como un proceso, no como un producto de ahí su nomenclatura de genética.

Según Piaget (1979) la epistemología es la teoría del conocimiento válido y constituye siempre un proceso, "dicho proceso es esencialmente el tránsito de una validez menor a una validez superior"⁵⁹.

La epistemología para Piaget tiene una naturaleza interdisciplinaria y pretende determinar cómo el conocimiento alcanza una superación, es decir, entre otras cosas la relación que se establece entre sujeto y objeto en la adquisición de tal conocimiento.

Piaget (1979) no acepta la teoría conductista para explicar el desarrollo del conocimiento pues considera al ser humano no sólo como un organismo biológico que cuenta con un sistema de reflejos y de impulsos, esto es, el sujeto no es un organismo pasivo sobre el cual actúa el ambiente; es un sujeto que busca estímulos y repuestas, que explora su ambiente con curiosidad e intencionalidad. Su comportamiento es una reacción en la que influye y media su interpretación de los estímulos que recibe el ambiente en el que se desarrolla.

El sujeto organiza el conocimiento con base en la experiencia con los objetos en el espacio y en el tiempo. Lo anterior lo entendemos como la capacidad que se tiene para organizar la experiencia de acuerdo a los intereses, los cuales influyen para la

⁵⁸Díaz Barriga y Hernández 1998

⁵⁹ Piaget, Jean, Psicología y epistemología, Barcelona, Ed Ariel, 1979 pág. 15

organización de los conocimientos posteriores, pues el conocimiento constituye un proceso "que consiste en pasar de un conocimiento menor a un estado más completo y eficaz"⁶⁰

Piaget (1974) explica que el proceso de aprendizaje implica una maduración y experiencia. Considera que el crecimiento mental consiste en dos procesos: desarrollo y aprendizaje.

El desarrollo es espontáneo y lo constituyen cuatro factores : la maduración que es el cambio y crecimiento de las estructuras físicas; la experiencia adquirida por la relación sujeto-objeto ; la transmisión social , es decir, lo que se asimila del ambiente y el equilibrio que es una compensación activa con el medio ambiente y permite acceder a niveles superiores, de manera más concreta en cuento consigue el equilibrio en un aspecto, la estructura se integra en un nuevo sistema de formación, hasta lograr un nuevo equilibrio más estable y con un campo cada vez más extenso.

El sujeto, desde su nacimiento conquista a través de la percepción y movimientos un universo práctico. Se inicia el desarrollo psíquico, el cual es considerado por Piaget como "un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio".⁶¹

Podemos afirmar que para Piaget el aprendizaje, en tanto, adquisición de conocimiento es una construcción, por lo tanto se da a través de múltiples asimilaciones y acomodaciones logrando un paulatino equilibrio.

2.2 Jerome Bruner

Antes de dar inicio a otro de los planteamientos destacados en la construcción del aprendizaje, a Bruner lo ubicamos dentro de la visión del constructivismo , una de cuyas características es la construcción de significados, esto es, el sujeto construye y da significado a su mundo al modificar su realidad. Concibe al individuo como un ser activo dedicado a la construcción del mundo. Bruner (1991) llama a este enfoque la revolución cognitiva, teniendo como objetivo " recuperar la mente en las ciencias humanas después de un prolongado y frío invierno de objetivismo".⁶²

Con lo anterior Bruner trata de explicar que la teoría cognitiva no era una revolución contra el conductismo, si no su propósito fundamental era más profundo "Descubrir y describir formalmente los significados que los seres humanos creaban a partir de sus

⁶⁰ Ibidem. pág. 13.

⁶¹ Jean Piaget Seis: estudios de Psicología Barcelona., Edit. Barral., 1974 pág 4

⁶² Bruner Jerome Actos de significado, España, Ed. Alianza, 1991, pág. 18

encuentros con el mundo, para luego proponer hipótesis acerca de los procesos de construcción de significado en que se basaban"⁶³

Es así, como Bruner considera al individuo como un ser activo dedicado a la construcción del mundo.

La posición del hombre frente al mundo es dialéctica, lo que implica que la construcción de significados son tomados del mundo que lo rodea.

Para Bruner (1976) los significados se construyen a través de la hipótesis, ir más allá de la información, la categoría, las teorías y el lenguaje.

La hipótesis según Bruner (1967) "va a permitir al sujeto tener un control sobre su medio",⁶⁴ y se van a generar a partir del descubrimiento. En donde realiza acciones que lo llevan al éxito o el fracaso, es un primer paso para el conocimiento donde se percatan alternativas o incluso "asumir una actitud especulativa... y se puede valorar la información a medida que llega".⁶⁵

Para llegar a la hipótesis de Bruner (1967) plantea el acto del descubrimiento como una "cuestión de recordar o transformar hechos evidentes, de manera que se pueda ir más allá de ese reacomodo de hechos, a nuevas ideas".

Afirma que los descubrimientos son los logros o los hallazgos a los cuales el sujeto a llegado por sí mismo, y le ayuda a aprender diversas formas de solucionar o resolver problemas, de transformar la información y de cómo proceder a la labor misma de aprender. El acto del descubrimiento entraña y precede una hipótesis.

El aprendizaje que Bruner (1967) propone por medio del descubrimiento trae consigo beneficios, en cuanto que cómo él mismo afirma, se da un aumento en la potencia intelectual, a partir de la expectación de que se va encontrar algo ó se idea la manera de buscar " regularidades y relaciones en su medio ambiente ".Por ello consideramos que el descubrimiento en el aprendizaje tiene el efecto de llevar al sujeto a construir su conocimiento, a organizar lo que se encuentra, en resolver y transformar la información para usarla mejor, " le ayuda a aprender cómo proceder en la labor misma de aprender"

⁶³ Ibidem, pág. 20.

⁶⁴ Bruner, Jerome. El saber y el sentir, México, Ed. Pax-Mex, 1967, pág. 121.

⁶⁵ Ibidem, pág. 112.

Para llegar a la hipótesis, se utilizan las estrategias. Bruner describe dos tipos diferentes. Por un lado a la que llama empirismo episódico, y consiste en "lanzar una hipótesis tras otra sin efecto acumulativo".⁶⁶ Este tipo de estrategia se encuentra sin un orden y ocasiona confusión.

Por otro lado, en la estrategia del constructivismo acumulativo se "emplea la localización de restricciones como técnica preliminar en la formulación de hipótesis",⁶⁷ con lo que se pretende decir que la recolección de información es ordenada, lo que propicia una construcción en el pensamiento.

Ir más allá de la información, es otro de los beneficios del acto del descubrimiento, y en donde Bruner (1967) da un énfasis a la actividad del sujeto ya que como afirma "conduce a una transformación relacionada con la labor de realizar", lo que induce al sujeto a la construcción del conocimiento.

Otra manera de aprender por medio del descubrimiento son los motivos intrínsecos y extrínsecos. Estos últimos son referidos a estímulos - respuestas. Para los primeros, la voluntad juega un papel importante y Bruner (1967) afirma que es orientada por la competencia y que "queda bajo el control de estructuras cognitivas más complejas y funciona más de dentro hacia fuera". Al existir una actividad cognoscitiva eficaz se crea una autonomía, lo que lleva a tener control sobre el medio, así el sujeto encuentra su propia recompensa y significado.

Para Bruner (1967) la motivación parte del hecho de la existencia de motivos intrínsecos para aprender, los cuales son: la curiosidad, la **competencia**, la identificación y la reciprocidad.

El motivo de curiosidad no necesita recompensas externas ya que se manifiesta al fijar la atención en algo incierto y se mantiene hasta que se aclara. La satisfacción según Bruner (1967) es alcanzar las metas o simplemente buscarlas.

En relación a la **competencia**, se da al involucrar al sujeto en actividades que puedan desarrollar y perfeccionar sus aptitudes y demostrar su capacidad.

El motivo de identificación libra al sujeto de la dependencia de las recompensas al llevarlo a tratar de ser como otra persona con la que se identifica, Bruner (1972) la define como una "tendencia humana a seguir el modelo de otra persona al que se adopta su yo y sus aspiraciones".⁶⁸

⁶⁶ Ibidem, pág. 117.

⁶⁷ Ibidem, pág 117.

⁶⁸ Bruner, Jerome. Hacia una teoría de la instrucción, México, Ed. Uthea, 1972, pág. 162.

La reciprocidad es la necesidad del individuo de buscar un objetivo conjuntamente con otros, como Bruner señala "la adaptación de esfuerzos a un objetivo común".⁶⁹

El aprendizaje de la heurística, es para Bruner (1967) un apoyo fundamental para el ejercicio de resolver problemas, y se consigue mediante el ejercicio de resolución de los mismos, la forma para investigar sirve para "toda, o casi toda, clase de tareas que el individuo encuentre".⁷⁰

El último de los beneficios que trae el descubrimiento es la conservación de la memoria. Bruner parte de la afirmación de Millar, y sostiene que representa la recuperación de la información y refiere que es saber donde encontrar la información que se ha puesto en la memoria. Con lo anterior entendemos a la memoria como una herramienta del pensamiento, en la que no sólo se almacena la información, sino que se organiza y se recupera para la solución de problemas.

Pensamos que Bruner considera al aprendizaje como una construcción a permitir al sujeto trascender en su realidad, permitiéndole actuar en su medio. Construir modelos para organizar la experiencia al mismo tiempo que actuar de acuerdo a las construcciones que el individuo por sí mismo realiza.

Existe para Bruner (1988) las formas individuales y culturales de categorizar, es decir, cada sujeto tiene su propia manera de ver el mundo por lo que cuenta con un criterio, al mismo tiempo está sujeto a la cultura a la que pertenece, comparte criterios con los miembros de la sociedad en que vive y la interrelación individuo – sociedad que le permite la adquisición y transformación de su entorno. Los conceptos o categorías "son los primeros pasos hacia la simplificación de nuestro entorno".⁷¹

Para Bruner (1980), a través del lenguaje no sólo se da una negociación del significado, si no se trasladan problemas, también afirma que la incomodidad que se vive en la esfera de significados obliga a la producción de un lenguaje más amplio y preciso como el de las ciencias y las disciplinas del conocimiento.

Lo anterior nos conduce a reflexionar que el lenguaje y la cultura se encuentra permanentemente interrelacionados, se crean significados del mundo y como Bruner afirma se "adquiere un mapa a mayor escala sobre el cuál operar".⁷²

⁶⁹ Ibidem, pág. 166.

⁷⁰ Bruner J. Op. Cit., Pág. 125-126

⁷¹ Bruner, Jerome, Desarrollo cognitivo y educación, Madrid Ed. Morata, 1988, pág 26

⁷² Bruner Jerome; La elaboración del sentido, España, Ed. Paidós, 1990, pág. 90.

2.3 Vygotski

La obra del psicólogo Liev Semiónovch Vygotski había sido desconocida por varias décadas no sólo por las barreras idiomáticas, "si no más bien ideológicas y debidas a la evolución interna de la psicología soviética"⁷³. Sin embargo sus colaboradores como Luria, Leontiev y Zaporozhets trabajaron durante muchos años sus ideas con el fin de dar a conocer sus principales planteamientos respecto al desarrollo (pensamiento y lenguaje) y el aprendizaje.

De acuerdo con la teoría del desarrollo de Vygotski la capacidad cognitiva no evoluciona aisladamente, sino a la par de un desarrollo físico, social y del lenguaje, es decir, es un proceso dialéctico pues el progreso mental depende de factores internos y externos, así como de ciertos procesos adaptativos.

Para Vygotski el desarrollo del ser humano se transforma por la influencia del contexto social al utilizar como herramientas los mediadores los cuáles son instrumentos que sirven para transformar la realidad y poder dar solución a diferentes problemas de una manera activa, es decir " los mediadores son instrumentos que transforman la realidad en lugar de imitarla"⁷⁴.

Las estructuras superiores como la atención voluntaria, la memoria lógica y la formación de conceptos se forma a partir de signos y símbolos que tengan un significado y una forma determinada de utilizarlos, los cuales primero fueron adquiridos en el plano social y posteriormente son interiorizados, es decir, se pasa de una categoría intersíquica, a una categoría intrapsicológica, este proceso de interiorización se le denomina ley de la doble formación por que se puede decir que todo conocimiento se adquiere dos veces.

Vygotski (1979) considera de acuerdo con esta ley de doble formación que el proceso de aprendizaje consiste en la internalización progresiva de instrumentos mediadores, el cual inicia siempre en el exterior y posteriormente se convierte en un proceso de desarrollo interno y que aprendizaje se presenta antes que el desarrollo, cabe mencionar que este autor concibe los términos conocimiento y desarrollo como sinónimos y que los define como el "resultado de un proceso dialéctico de interacción entre el medio sociocultural del niño y sus disposiciones biológicas; nunca como algo introducido desde el exterior o del interior.

⁷³ Pozo, Juan Ignacio. Las teorías Psicológicas del Aprendizaje, Madrid, Ed. Morata, 1989, pág. 192.

⁷⁴ Ibidem, pág. 195

En general el tipo de instrucción a la que hace referencia Vigotsky es la que tiene como objetivo el desarrollo consumado, esto es, en la que se hallan implicados la enseñanza y el aprendizaje. En otras palabras, es el proceso enseñanza - aprendizaje el responsable de la aparición de las funciones superiores.

El concepto de enseñanza aprendizaje de este autor se constituye por dos aspectos esenciales: en primer lugar la idea de un proceso que incluye tanto a quien enseña como a quién aprende.

La idea de quién aprende puede concretarse en objetos, en sucesos, en situaciones o en formas de organización de la vida real y del lenguaje, esto es, el hecho de que el individuo que aprende esté inmerso en un ambiente cultural y que en el se utilicen diversos objetos en determinadas circunstancias y que se hayan incorporado al discurso verbal de las personas en ciertos contextos hace que el sujeto internalice el significado de dicho discurso sin requerir un proceso de instrucción, ni un instructor especial.

En segundo lugar cuando el aprendizaje es un proceso deliberado e intencional se requiere la intervención de un instructor. En la escuela es en donde se desarrolla el proceso intencional de enseñanza - aprendizaje, pues ha sido creada por la misma sociedad para transmitir conocimientos y formas de actuar en el mundo, lo que origina la intervención de distintos procesos que conducen al aprendizaje.

Según Vigotsky para que se de el desarrollo se requiere que el aprendizaje actúe sobre la zona de desarrollo máximo, es decir, el aprendizaje no produce desarrollo en cualquier situación, sólo en aquellas en las que el individuo ha alcanzado ya un nivel determinado de desarrollo potencial.

Vigotsky rechaza los enfoques que conciben el aprendizaje como una mera acumulación de reflejos ó asociaciones entre estímulos y respuestas pues existen rasgos específicamente humanos como la conciencia y el lenguaje que no se pueden reducir a simples asociaciones. La visión del autor con respecto al aprendizaje se aproxima más bien a los supuestos organicistas que a los mecanicistas, esto es que se llevan a cabo análisis por globalidades en lugar de por elementos, carácter cualitativo de cambio en lugar de cuantitativo, procesos conscientes y no sólo automáticos.

En general todas las aproximaciones constructivistas en la educación coinciden en la participación del estudiante, considera la importancia de las percepciones, pensamientos y emociones del alumno y del adulto en los intercambios que se dan durante el aprendizaje, y en la preocupación en el aprendizaje de largo plazo más que en el de corto plazo⁷⁵.

El paradigma constructivista del aprendizaje se centra en la noción de la realidad subjetiva: La cultura que se transmite y se crea a través de la educación, se organiza por medio de un vehículo cognitivo que es el lenguaje, a partir del capital cognitivo que esta representado por conocimientos habilidades, experiencias, memoria histórica y creencias míticas acumuladas en una sociedad⁷⁶.

Lo que el alumno aprende no es una copia de lo que observa a su alrededor, sino el resultado de su propio pensamiento y razonamiento, así como de su mundo afectivo. En consecuencia, el profesor debe permitir que el escolar encuentre y haga sus propias conexiones para generar un significado internalizado que es único. El maestro pregunta, guía, conduce e interactúa, no enseña⁷⁷.

Se pretende hacer hincapié sobre la diferencia que existe entre el aprendizaje memorístico ó repetitivo y el aprendizaje significativo. ¿Por qué? Cuando un alumno solo se graba o memoriza un conocimiento x, al paso del tiempo puede perder la buena memoria que tiene ahora y entonces el aprendizaje sería algo superficial; pero cuando el alumno aprende a razonar sobre el conocimiento y lo relaciona con su contexto el aprendizaje deja de ser superficial para convertirse en un aprendizaje razonado y duradero.

El tipo de interacciones que se establezcan entre el profesor y el alumno resultan determinantes en los aprendizajes de éste, para definir el tipo de intervención que debe de realizar el docente para impulsar los aprendizajes significativos en sus alumnos, se considera necesario entender los procesos de aprendizaje, de qué concepciones distintas del aprendizaje escolar dan lugar a una propuesta adecuada a la demanda que el docente nota ante sus alumnos.

⁷⁵ Reid et al., 1996

⁷⁶ Morin, 1994/1991

⁷⁷ Martín, 1997

La postura constructivista es la teoría más completa de la formación integral, pues para mí muy particular punto de vista sugiere aprender de acuerdo a todo lo que nos produzca un conocimiento y un desarrollo de actividades que nos permitan un desempeño óptimo de nuestras actividades. A este respecto la competencia laboral es una obligación que el individuo necesita para desempeñarse y prepararse para su función social. Por lo que la competencia se entiende y se hace patente como un elemento formativo que se conceptualiza en la función educativa de una empresa, por la cual se satisfacen necesidades futuras respecto de la preparación y habilidad de los colaboradores.

2.4 La Competencia Laboral en el Constructivismo.

La capacitación con su modalidad de obligatoriedad fue un paso agigantado que dió pie a la competencia laboral, la cuál emergió en los años 80^o, en donde los modelos metodológicos institucionales se aplican de acuerdo a sus perspectivas laborales. Esto es que la capacitación debe ser igual a la competencia laboral.

La formación se ve como un fenómeno educativo articulado con los procesos productivos.

Se ofrece una capacitación potencial para desempeñar o realizar las tareas correspondientes a una actividad o puesto específico.

" El concepto competencia hace referencia a la capacidad real del individuo para dominar el conjunto de tareas que configuran la función en concreto. Los cambios tecnológicos y organizativos, así como la modernización de las condiciones de vida en el trabajo, nos obliga a centrarnos más en las posibilidades del individuo, en su capacidad para movilizar y desarrollar esas posibilidades en situaciones de trabajo concretas y evolutivas, lo que nos aleja de las descripciones clásicas de puestos de trabajo" ⁷⁸

El marco de competencia /calificaciones comprende 5 niveles para poder cubrir con NVQ o más conocido ahora como ISO 2001 :

- Definir normas técnicas de competencia laboral por rama de actividad o grupo ocupacional, por parte de los actores sociales y con apoyo del Gobierno.

⁷⁸ Reis, 1994

- Establecer mecanismos de evaluación, verificación y certificación de conocimientos, habilidades y destrezas de los individuos, independientemente de la forma en que los haya adquirido, siempre y cuando cumplan con las normas técnicas de competencia.
- Transformar la oferta de capacitación en un sistema modular, basado en normas de competencia y flexible para permitir a los individuos transitar entre los módulos, de acuerdo con sus necesidades.
- Crear estímulos a la demanda para promover el nuevo sistema entre la población y las empresas y buscando la equidad en la distribución de oportunidades de capacitación y certificación, atendiendo también a las necesidades de la población marginada.

Análisis Constructivista como Base de la Competencia Laboral:

"Aclara las relaciones mutuas y las acciones existentes entre los grupos y su entorno, pero también en situaciones de trabajo y situaciones de capacitación", es decir este método rechaza el desfase entre construcción de la competencia y de la norma por un lado y por el otro, la complementación de una estrategia de capacitación. Construye la competencia no solo a partir de la función que nace del mercado, si no que concede igual importancia a la persona, a sus objetivos y posibilidades.⁹

La preocupación de la teoría constructivista incluye a propósito, en el análisis a las personas de menor nivel educativo, entre otras por las siguientes razones:

➤ Primera:

La inserción de esto sólo puede realizarse si sus conocimientos, experiencias, dificultades, desilusiones y esperanzas pueden ser escuchadas, oídas, consideradas y respetadas. Apoyando el postulado de que si se otorga confianza a la gente, si se cree en ella, si se le ofrece la oportunidad de aprender por ella misma, casi todo es posible y puede aprender mucho rápidamente.

➤ Segunda:

Una de las razones para que la capacitación es relacionar el saber con el quehacer; la adquisición de conocimientos vinculados con la acción. Pero también una capacitación no solo para la inserción instrumental sino además con un desarrollo y progreso personal.

Se plantea una estrategia de formación /capacitación por alternancia: periodos de formación teórica alternados por periodos de formación práctica.

➤ Tercera:

La capacitación individual sólo tiene sentido dentro de una capacitación colectiva: para satisfacer las solicitudes y las necesidades individuales, es indispensable que ella se imparte masivamente.

➤ Cuarta:

Una organización de la definición de las competencias y de la capacitación que debe asociarse para establecer una investigación participante., o sea una confrontación permanente del calidad.

➤ Quinta:

Es preciso la organización del personal, producto de la secuencia: primero de capacitación; confianza y responsabilidad después. La responsabilización del personal no calificado y el hecho de concederle un verdadero lugar, repercute en evoluciones radicales e inesperadas en sus comportamientos.

➤ Sexta:

La identificación de las competencias, y de los objetivos del trabajo comienza por identificar y analizar las disfunciones propias a cada organización y que son la causa de costos innecesarios u oportunidades no aprovechadas. " Todos son conscientes de que el mayor elemento que se debe modificar para progresar son las condiciones y las relaciones de trabajo.

Cuanto más se les consulta sobre sus tareas y sus necesidades de capacitación, más se le pide que contribuya él mismo a su capacitación.

➤ Séptima:

La definición de la competencia y de su norma ocurre al final del proceso de aprendizaje por alternancia y de acciones para contrarrestar las disfunciones: es una relación dialéctica entre la capacitación colectiva de los empleados y su participación efectiva, progresiva y coordinada.

Por último, hay que tener en cuenta que en el aprendizaje no sólo intervienen procesos cognitivos sino también motivacionales, afectivos y relacionales. La disposición para el aprendizaje, en términos de la teoría del aprendizaje verbal significativo de Ausubel, se refiere a esta importante dimensión, a la que, sin embargo, se le ha venido prestando menos atención. El autoconcepto de los alumnos, sus expectativas ante el aprendizaje y hacia sus profesores, el tipo de atribución que realizan ante el fracaso y el éxito escolar son algunos de los conceptos más relevantes dentro de este ámbito afectivo y relacional. La concepción constructivista integra todos estos elementos en un único constructo teórico que es el *sentido* del aprendizaje. El sentido se refiere a las intenciones, propósitos y expectativas con los que se enfrenta el alumno al aprendizaje, y constituye un elemento fundamental para el éxito del mismo. De hecho, la diferencia que se establece entre la dimensión emocional y la cognitiva del aprendizaje y del funcionamiento intelectual de las personas obedece a una razón analítica y no a que puedan separarse realmente ambos componentes. Cuando un alumno aprende está construyendo significados nuevos que modifican sus esquemas de conocimiento, pero también está atribuyendo sentido a ese aprendizaje, es decir, insertando esas relaciones en su esquema de intenciones, propósitos y expectativas laborales. El resultado de este doble proceso de construcción de significados y atribución de sentido que determinará los futuros aprendizajes. En último término, estos factores afectivos y motivacionales harán que los alumnos vivan el esfuerzo que sin duda supone el aprendizaje como un reto estimulante que los prepara para la vida a un futuro no muy lejano.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO III

ANALISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INVESTIGACION DE CAMPO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

3.1. Selección de la muestra para el desarrollo de la investigación.

La investigación que llevaremos a cabo se dividirá en dos partes: en primer momento con una investigación documental* que consiste en un sistema de recolección de datos escritos que asiste y refuerza a la memoria y facilita el manejo de los materiales para clasificarlos parcial o totalmente.

Las fuentes de información** que usaremos son los recursos más seguros en la investigación documental y constituyen el valioso aliado para la investigación.

Existen dos tipos de fuentes: las primarias que son las que contienen información original, no abreviada, ni traducida; ejemplo: libros, tesis, monografías, y artículos de revistas; y las secundarias que son las que contienen datos reelaborados o sintetizados, obras de referencia en general⁸⁰. en esta investigación se echará mano de ambas fuentes.

Para ello es necesaria la consulta bibliográfica y hemerográfica (anexo 1) de todos aquellos materiales que sean utilizados para dicha investigación, la información será recabada a través de la lectura plasmada en fichas de trabajo***; de dos tipos: de resumen que tendrán como finalidad resumir la información con referencia a la formación pedagógica y por otro lado, las fichas de definiciones, que son conceptos exactos que da un autor y que servirán para apoyarnos en las teorías, así como las herramientas básicas que faciliten dicho aprendizaje.

* Es una tarea requerida como punto de arranque de cualquier trabajo de investigación pág 96

** Fuente es todo aquello que nos permite reconstruir el pasado pág 25

*** Instrumento que ordena y clasifica la información extraída de un texto e incluye las observaciones y crítica del lector

⁸⁰ Buonocare, Domingo. Op. cit. p. 229

Como segunda parte corresponde a la investigación de campo, esto con la finalidad de que a manera propositiva surjan alternativas para la formación de un agente educativo. Se parte de una observación, que es observación no estructurada de tipo simple (anexo2) , pues se pretende recoger información de los aspectos más relevantes del fenómeno investigado, y para reforzar está parte de investigación se llevará acabo un cuestionario que no es más que " un formulario redactado en forma interrogativa, en oposición a los que suelen redactarse en forma afirmativa" ⁸¹ . Con preguntas mixtas: esto es, abiertas que no tienen respuestas probables y cerradas que incluyen las posibles respuestas.

El cuestionario será dirigido por un lado a la muestra de alumnos y a la muestra de docentes e instructores, con la finalidad de obtener información de ambas partes para enriquecer nuestro trabajo. Al analizar los resultados demostraremos si los docentes e instructores utilizan en su práctica de enseñanza-aprendizaje los conocimientos pedagógicos mínimos necesarios para impartir su clase.

Se registrarán los resultados en gráficas, analizando e interpretando cada uno de los resultados obtenidos ⁸²

"En este sentido la ayuda pedagógica consiste esencialmente en crear condiciones adecuadas para que se produzca esta dinámica interna y para orientarla en una determinada dirección, la dirección que indica las intenciones educativas". ⁸³

⁸¹Garza Mercado, Ario. MANUAL DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN. El Colegio de México. 1972, p.111

(Rowntree, 1941, Duverger, 1962, Turner, 1970, entre otros, consideran que un 5% de los elementos que comprenden el Universo o la Población es el límite mínimo para la muestra, aunque señalan como más recomendable el 10% del Universo o Población al azar.

⁸² Vease Selltiz,op.cit.,Duverger,op.cit., Turner (En Matemáticas Modernas Aplicadas." Edit Alianza Universidad., Madrid 1974

⁸³ - Método Estadístico para sistematizar y organizar la información y de este modo se pueda describir y analizar"
Introducción a los Métodos Estadísticos - UPN 1988

En este proyecto se mezclan dos tipos de investigación pedagógica, la investigación descriptiva es la que traza lo que es. Comprende la descripción, el registro, el análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento. Suele implicar algún tipo de comparación o contraste, y puede intentar descubrir relaciones causa- efecto presente entre variables no manipuladas, pero reales.

Con las posibilidades de elaborar una respuesta que atienda a la preparación pedagógica del personal encargado de la formación, con la finalidad de mejorar la calidad laboral del alumnado.

3.2. Aplicación de los instrumentos de Investigación.

La investigación de campo comenzó con una observación directa con 10 puntos a tratar en opciones si o no y unos renglones para alguna observación adicional o complementaria, dirigido a 10 docentes e instructores del Colegio de Policía Estatal, distribuida por partes iguales (5 docentes y 5 instructores) de un total de 20; repartidos entre los dos turnos: matutino y vespertino.

A partir de este capítulo, el propósito fundamental es el de analizar los resultados obtenidos en la investigación de campo, con la finalidad de conocer las percepciones de los cadetes, docentes e instructores en relación a su desarrollo y del proceso de enseñanza - aprendizaje en el Colegio de Policía Estatal. Comparando esta visión con la observación directa.

Fue para mi necesaria la observación objetiva y directa pues a través de esta comprendo mejor la realidad. Con esto no quiero decir que no creo en la respuesta de los docentes o de los alumnos, sino más bien se complementa.

Se aplicó en el Colegio de Policía Estatal "Plantel Valle de México" a 10 cadetes de 100 (en calidad de internos) elegidos al azar, un cuestionario de 9 reactivos cerrados y 1 pregunta abierta. Con dicho cuestionario se pretendía conocer las necesidades académicas de los policías.

Al mismo tiempo se aplico un cuestionario 10 docentes e instructores del Colegio de Policía Estatal, distribuida por partes iguales (5 docentes y 5 instructores) de un total de 20; repartidos entre los dos turnos: matutino y vespertino, para conocer su punto de vista respecto a su desempeño pedagógico.

3.3. Resultados y Análisis de las observaciones directas a los docentes e instructores con respecto a las necesidades de aprendizaje.

A continuación se describen las respuestas de las observaciones directas a los docentes e instructores.

Primer punto a observar:

¿El profesor es puntual?

8 si son puntuales.
2 no son puntuales.

Segundo punto a observar:

¿Pasa lista a sus alumnos?

4 si pasan lista.
6 no pasan lista.

Tercer punto a observar:

¿Se dirige con seguridad, y respeto para con sus alumnos?

6 si son seguros y respetuosos.
4 no son seguros y respetuosos.

Cuarto punto a observar:

¿Su tono de voz es correcto?* como correcto se entiende a que si es claro en su pronunciación y con un volumen indicado a la clase

9 si tienen el tono correcto.
1 no tiene el tono correcto.

Quinto punto a observar:

¿Sus ademanes y gesticulaciones son coherentes al tema?

9 si son congruentes.
1 no es congruente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Sexto punto a observar:

¿Motiva al grupo a participar?

6 si motivan a su grupo.
4 no motivan a su grupo.

Séptimo punto a observar:

¿El tema es significativo a la materia?

9 si transmiten temas de significativa importancia a la materia.
1 no transmite temas de significativa importancia a la materia.

Octavo punto a observar:

¿El contenido está actualizado?

5 están actualizados.
5 no están actualizados.

Noveno punto a observar:

¿Utiliza técnicas pedagógicas? Entendidas como procedimientos de trabajo que buscan un aprendizaje significativo. ejem. Lluvia de ideas.

3 utilizan técnicas pedagógicas.
7 no utilizan técnicas pedagógicas.

Décimo y último punto a observar:

¿Utiliza el material didáctico de forma apropiada?

3 utilizan material y de forma apropiada.
7 algunos no utilizan material y los que ocupan; de forma no apropiada.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

❖ Los comentarios de las observaciones son los siguientes:

- El instructor abusa mucho del material didáctico (películas). Materia: Inteligencia Policial.
- El instructor no tiene preparación y contenido científico especializado. Materia: Disturbios Civiles.
- El profesor es muy bueno en su trabajo. Materia: Relaciones Humanas.
- El instructor conoce su trabajo, pero no tiene la facilidad de transmitir sus conocimientos. Materia: Técnicas y Tácticas Policiales.
- El profesor es muy aburrido y su clase tediosa. Materia: Ortografía y Redacción de Documentos Oficiales.
- El profesor es muy prepotente y grosero. Materia: Modos de Operar de la Delincuencia Organizada.
- La profesora maneja bien su contenido sin embargo no tiene actualidad en sus temas. Materia: Orgánica Corporativa.
- El profesor hace la geografía pesada por que no aplica ni método, ni material didáctico. Materia: Geografía.
- El profesor no utiliza ni técnicas ni material didáctico. Materia: Leyes y Reglamentos.
- El instructor no tiene un contenido al nivel que se requiere de preparación. Materia: Mando y Liderazgo.

Estas observaciones se hicieron sólo tomando en cuenta algunas de las materias al azar.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

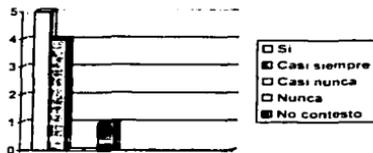
3.4. Resultados de los cuestionarios para detectar las necesidades académicas de los policías.

A continuación se describen las respuestas de los cuestionarios aplicados a 10 alumnos.

Como primer apartado están los datos personales de cada uno. Y posteriormente 9 reactivos de respuestas cerradas y una pregunta abierta.

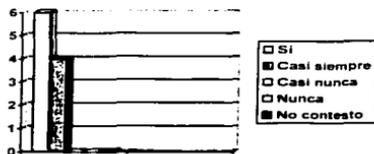
Primera pregunta:

¿Los profesores son puntuales al entrar y salir del aula?



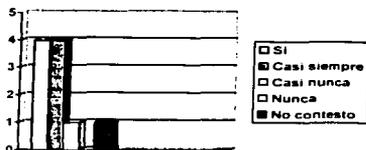
Segunda pregunta:

¿Los profesores te proporcionan los temarios y parámetros con los que te evaluarán durante el curso?



Tercera pregunta:

¿Sus clases son planeadas?



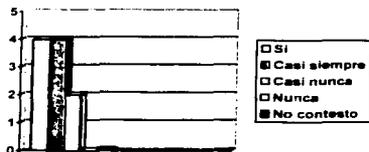
Cuarta pregunta:

¿La información que los profesores proporcionan está actualizada?



Quinta pregunta:

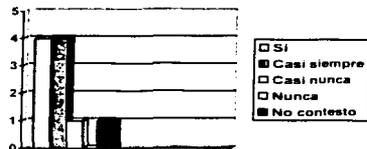
¿Los profesores utilizan material didáctico como: pizarrón, láminas, diapositivas, películas, entre otros?



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

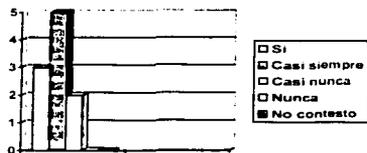
Sexta pregunta:

¿Los profesores te motivan con técnicas didácticas?



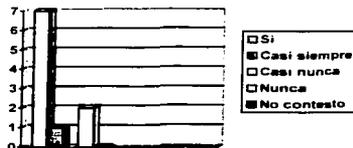
Séptima pregunta:

¿Te sientes en un ambiente de trabajo agradable?



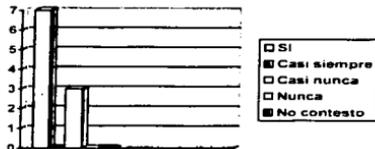
Octava pregunta:

¿Los profesores respetan los parámetros de evaluación y no tienen preferencias?



Novena pregunta:

¿Sientes que lograrás alcanzar aprendizajes significativos?



Décima pregunta:

¿Qué sugerencias darías a los profesores para mejorar sus clases?

- El traer más material didáctico y que no se aboquen tanto en la teoría que den más práctica de campo.
- Usar dinámicas en clase y ser más prácticos que teóricos.
- Para algunos profesores (no todos) hacer un poco más entretenida su clase, no tan monótona.
- Sólo que no se les ausente el ánimo cuando dan sus clases.
- Que fueran un poco más prácticos en las actividades didácticas.
- Más prácticos y menos teóricos pues a veces nos dan mucha teoría.
- Al motivar más al estudiante en tener más prácticas en la materia y menos teorías.
- Que sean más prácticos, que pongan ejemplos reales para poder entender lo que pasa y así poder dar soluciones reales.
- Que se actualicen por que casi siempre entre curso y curso enseñan lo mismo y vamos quedando rezagados en información.
- Que las clases sean mas amenas pues por lo regular estamos un poco agotados y con las clases monótonas nos aburrimos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Que seleccionen personal más capaz y pues este trabajo así lo amerita pues no estamos en la primaria con personal tan inmaduro.
- Yo diría que pusieran personal más especializado en la materia que dan, pues algunos son de acondicionamiento y dan materias de las que no tienen conocimiento alguno.
- Yo opino que utilicen mas practica de campo que utilizar teoria, y no dictar mucho.
- Simplemente que se actualicen en los temas de interés para la profesión a desempeñar y tener más material didáctico y prácticas respecto a la materia.

Resultados de los cuestionarios para detectar las necesidades pedagógicas de los docentes e instructores.

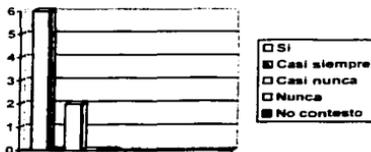
A continuación se describen las respuestas de los cuestionarios aplicados a 10 docentes e instructores elegidos al azar.

Como primer apartado están los datos personales de cada uno.

Y posteriormente 14 reactivos de respuestas cerradas y dos preguntas abiertas.

Primera pregunta:

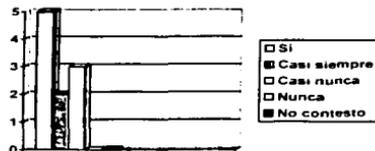
¿Aprovechas el tiempo al máximo, iniciando y terminando tus clases puntualmente?



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

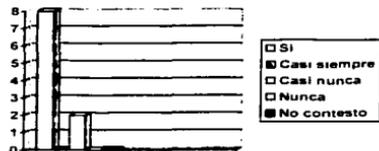
Segunda pregunta:

¿Proporcionas a tus alumnos el temario y los parámetros con los que evaluarás su desempeño?



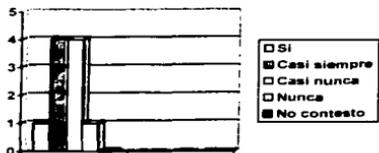
Tercer pregunta:

¿Planeas tú clase con anticipación?



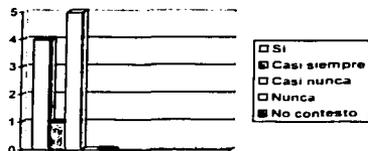
Cuarta pregunta:

¿Incorporas al proceso de aprendizaje el mundo de la información (radio, tv., prensa, informática)?



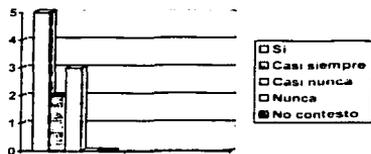
Quinta pregunta:

¿Utilizas material didáctico en tus exposiciones?



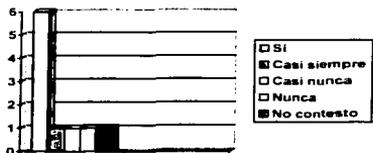
Sexta pregunta:

¿Motivas al grupo con técnicas didácticas?



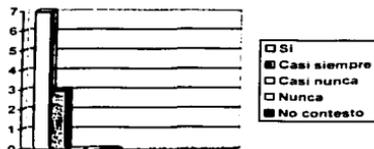
Séptima pregunta:

¿Transmites confianza y favoreces la autoestima de los alumnos?



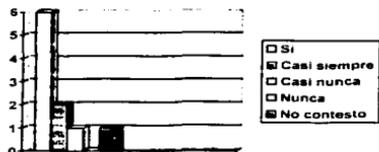
Octava pregunta:

¿Creas un ambiente de trabajo y compañerismo entre todos?



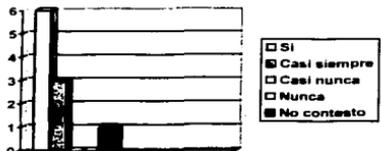
Novena pregunta:

¿Evalúas conforme a los parámetros que proporcionaste al empezar el curso?



Décima pregunta:

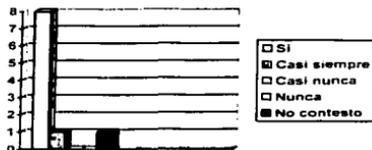
¿Tú evaluación es objetiva y fundamentada?



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

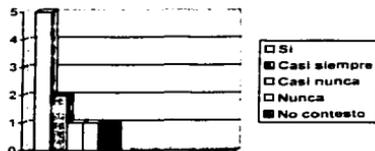
Décima primera pregunta:

¿Asistes a las reuniones convocadas en el marco de las relaciones de trabajo?



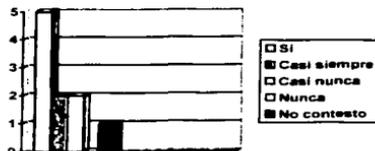
Décima segunda pregunta:

¿Haces cumplir los acuerdos tomados en las juntas académicas?



Décima tercera pregunta:

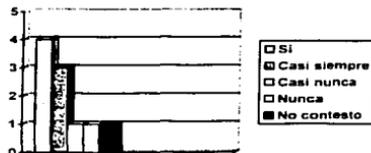
¿Participas en las diversas actividades que se realizan en la institución?



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Décima cuarta pregunta:

¿Vinculas tú realización personal en una proyección social?



Primer pregunta abierta:

¿Qué porcentaje de reprobación tienes?

- 35%
- 10%
- 3%
- 0%
- 20%
- No sé el área académica se encarga de todo lo relacionado a calificación de exámenes y porcentajes de aprobados y reprobados.
- 16%
- 20%
- No contesto
- No contesto

Segunda pregunta abierta:

¿Qué medios has utilizado para actualizarte?

- Cursos de actualización.
- Cursos de actualización.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Cursos en el extranjero.
- Videos y pláticas con los profesores.
- Cursos que continuamente imparte la Procuraduría General de la República.
- Cursos y lecturas actualizadas.
- Cursos en el D.F. y en Edo. de México.
- Cursos, diplomados, pláticas, conferencias.
- Cursos, investigación y lectura.
- Las pláticas que me da la policía.

3.5 Análisis de los resultados

Los resultados anteriores, son una muestra tomada del Colegio de Policía Estatal, en uno de sus tres planteles, y son tan preocupantes pues nos confirman que las necesidades pedagógicas en estas instituciones son más que esenciales, necesarias.

La observación directa es para mí muy particular punto de vista es una de las técnicas de investigación más precisas y claras, pues está nos brinda la oportunidad de conocer la problemática en su espacio natural. De la observación y experiencia se conocen las verdaderas necesidades del lugar de trabajo; aunque son muchas las carencias y se pudieran retomar cada una para proyecto de tesis, ahora en esta ocasión sólo nos enfocaremos a la formación pedagógica de docentes e instructores en el Colegio de Policía Estatal.

Las necesidades de los alumnos pedagógicamente hablando están interpretadas con claridad en páginas anteriores, lo que me resta decir es que vale la pena la formación, actualización, concientización de la importancia de la preparación pedagógica para los encargados de la formación policial. (En favor de todos los policías que aman y dedican su vida al trabajo). Por todos ellos vale la pena este esfuerzo

Los resultados nos arrojan comentarios verdaderamente preocupantes y no se puede permanecer pasivo ante semejante situación.

Comparamos también los comentarios de los docentes e instructores, su preparación, sus necesidades, y sus valiosísimos comentarios que enriquecieron este trabajo (A todos ellos gracias por sus sugerencias y sinceridad)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Yéndonos a la raíz de dicha necesidad es básico comentar que a través de los medios de comunicación hemos escuchado repetidamente noticias sobre la Inseguridad Pública en México, así mismo, hemos sido testigos de cómo el Gobierno de la República ha organizado he impulsado el combate integral a la Delincuencia Común y Organizada; por los efectos que tiene en la seguridad física y en el patrimonio de las personas; así como las repercusiones que ha tenido en el ámbito Internacional. Estas circunstancias, nos obligan a preguntar ¿qué tanto conocemos de este problema? y sobre todo si entendemos lo que es la Seguridad Pública.

La actuación de las Instituciones Policiales se regirá por los principios de Legalidad, Eficiencia, Profesionalismo y Honradez. La Federación el Distrito Federal, los Estados y los municipios se coordinarán, en los términos que la Ley señale para establecer un Sistema Nacional de Seguridad Pública.

De lo anterior deriva la importancia de la Seguridad Pública y la trascendencia que tiene la misma en el desarrollo y fortalecimiento de nuestro país.

Dentro de la exposición de motivos de la iniciativa de Ley del Sistema Nacional de Seguridad Pública, que presentó el Presidente de la República el día 2 de octubre de 1995, se definió a la Seguridad Pública como todas aquellas encaminadas a prevenir y disminuir las infracciones y delitos.

Si el propósito de la Administración y Procuración de Justicia y Seguridad Pública es el de garantizar la disminución de los hechos delictivos, se tiene que considerar que el policía preventivo a de ser formado y capacitado en concordancia con las técnicas humanas y policiales acordes con el desarrollo de su profesión.

La dignificación del Policía, implica lo anterior, es decir, lograr que el Policía estudie para serlo y además satisfaga sus necesidades mediante su trabajo, esto se traduce en que la policía actúe con honradez, recordando que la imagen de la policía ante la opinión pública está directamente relacionada con la calidad de los servicios que presta y de las personas que los proporcionan; dicho de otra manera, con su grado de profesionalismo.

Por lo tanto la necesidad educativa tiene una enorme responsabilidad que cubrir, está es: la de formar elementos policiales capaces de desarrollar su trabajo con eficiencia y eficacia para así cumplir con las expectativas sociales esperadas.

Brindar las herramientas metodológicas para la planeación, desarrollo y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje que los docentes e instructores del Colegio de Policía realizan frente al grupo, con la finalidad de coadyuvar en la optimización de su trabajo docente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Se puede decir que el fenómeno es nuevo, ni pretendo descubrir el hilo negro por que en todas las épocas donde se han producido grandes revoluciones sociopolíticas o técnico - culturales se ha buscado. Pero que según él, es precisamente a la pedagogía a la que corresponde ser como indica J.C. Filloux, "no el maestro de una sociedad institutriz, si no el agente de una conciencia sociológica que, dentro y para la institución pedagógica, posibilite en lo sucesivo que la sociedad se conozca a si misma, dejándole las bases reflexivas para su propio cambio".⁸⁴

Si la pedagogía esta preparada para desempeñar ese rol, es que a los ojos de Durkheim la sociología, descifrando el sentido de la evolución social, puede guiar su proceso. Es así como el "discurso de la emancipación" sustituye en los sucesivo al "discurso especulativo" sobre la naturaleza humana para fundar la pedagogía, es especialmente una pedagogía para el cambio.

En base a esto la pedagogía sea extendido a todos los campos de la educación; ahora se cuenta con mayor conciencia de la importancia de una preparación pedagógica para cualquiera de sus ámbitos con una visión más clara y sustentada para la formación humana.

La pedagogía es "una disciplina que tiene por objeto la educación, el conocimiento de las técnicas educativas y el arte de ponerlas en práctica"

O como diría P. Louchet en *Enfance* : la pedagogía tiene por objeto el estudio, la selección y la aplicación de unas acciones educativas emprendidas dentro de unos marcos institucionales dados, y tendientes a llevar a cabo unas finalidades.

Tomando en cuenta que "para enseñar no basta con saber la asignatura", y que la educación tiene como fin último la formación; por ello se hace necesario que la pedagogía brinde lineamientos pedagógicos para el proceso enseñanza-aprendizaje a los docentes e instructores del Colegio de Policía.

⁸⁴ J.C.Filloux, Durkheim et le socialisme, Ginebra, Droz 1977

CAPITULO IV

**PROPUESTA DE UN MANUAL
PEDAGÓGICO**

**PARA DOCENTES E INSTRUCTORES
DEL COLEGIO DE POLICIA ESTATAL**

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MANUAL

INTRODUCCIÓN:

El presente manual es una selección de los conocimientos que yo consideré esenciales y actualizados; que proporcionen a los profesores los conocimientos mínimos necesarios (material, técnicas, términos, entre otros) de Pedagogía que le ayuden a su buen desempeño laboral.

Es para mí un enorme compromiso y responsabilidad asistir al personal docente encargado de guiar el aprendizaje del alumno, siendo este el que día con día arriesga su vida en la calle.

Por lo tanto en la medida en que el personal docente este mejor capacitado habla bien de el servicio que los policías prestan y la corporación a la que pertenecen.

Este manual está compuesto principalmente de 4 capítulos que obviamente cada uno de ellos abarca muchos temas. En primer capítulo tenemos la definición de educación, la definición de aprendizaje, aprendizaje para los adultos específicamente, motivación, la planeación de la instrucción por objetivos, el papel del instructor. En el segundo capítulo las dinámicas grupales más conocidas y empleadas que lleven de forma activa a obtener un aprendizaje significativo y de ejecución. En el tercer capítulo se habla de material didáctico como un apoyo u auxiliar al proceso que bien empleado por los profesores hace del aprendizaje algo atrayente y motivante. Y como cuarto y último capítulo la evaluación que es este el último y primer elemento del proceso enseñanza aprendizaje; aquí es donde nos damos cuenta del éxito o fracaso de la instrucción; dándonos la pauta para ir mejorando y actualizándonos cada vez más, como un compromiso no solo personal sino social.

Al leerlo usted se dará cuenta que no solo basta con conocer la materia que imparte, ¡sino como transmitir los conocimientos a sus alumnos!

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.1 JUSTIFICACIÓN:

La situación de inseguridad, la pérdida de valores, la necesidad económica son solo algunos temas que por si solos serían temas dignos de investigación en diferentes tesis.

Cada uno de estos temas sería de gran importancia pues la gente se cuestiona acerca del rumbo que han tomado nuestras vidas. En este breve manual pretende darle la importancia que merece la inseguridad pública en este país, pero no la inseguridad pública en la acción, si no el proceso que viven los servidores públicos desde la academia, su preparación, la utilidad de los conocimientos impartidos.

Y que mejor que hacerlo desde la raíz, con la personas encargadas de impartir los conocimientos a nuestros futuros protectores. Uno de los enormes compromisos de la pedagogía es preparar a los encargados de la enseñanza con los conocimientos mínimos necesarios para transmitir el conocimiento.

Si es importante preparar al ingeniero, al arquitecto, al sociólogo en su quehacer laboral cuanto mas importante preparar a las personas que no arriesgan solo un título, un correctivo, una sanción; sino la vida misma la cual se puede perder en un instante.

Por todo esto el manual que a continuación le presentamos responde pienso yo a todas las preguntas que le pueden surgir respecto a la preparación de una clase. Esperando que la sea de gran ayuda.

En base a la experiencia vivida este manual esta completamente adecuado a las posibilidades, necesidades y expectativas del ámbito policial en el Plantel valle de México.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Introducción

Contenido:

- I. El Aprendizaje
 - a. La Educación.
 - b. El Aprendizaje.
 - c. Factores que intervienen en el Aprendizaje.
 - d. Motivaciones para el Aprendizaje.
- II. Conducción del Grupo de Aprendizaje
 - a. La formación del Aprendizaje.
 - b. Presentación del Evento.
 - c. Presentación del Método de Trabajo.
- III. Material Didáctico
 - a. Pizarrón.
 - b. Proyector de Cuerpos Opacos.
 - c. Lámina.
 - d. Proyector de Acetatos o Retroproyector.
 - e. Proyector de Diapositivas.
 - f. Computadca.
- IV. Métodos de Enseñanza
 - a. Lluvia de Ideas
 - b. Sociodrama
 - c. Técnica de Phillips 66
 - d. Técnica del Debate
 - e. Estado Mayor
 - f. Simposio
 - g. Mesas Redondas y Seminario
 - h. Entrevista ó Demostración Pública
- V. Evaluación
 - a. El arte de hacer preguntas
 - b. Evaluación
 - c. Las pruebas

1. EL APRENDIZAJE Y LA CAPACITACIÓN DE LOS ADULTOS

1.1. La educación

Antes de iniciar con el análisis del concepto de educación es necesario mencionar que no debemos confundirlo con términos tales como enseñanza, aprendizaje, instrucción, etc. por que, aún cuando están muy interrelacionados, no son sinónimos entre sí, siendo educación el más amplio, el más general y dentro del cual se pueden considerar todos los demás.

A continuación retomemos a Paul Legrand con su concepto de educación, al igual que su concepción de hombre como un ser eminentemente social, que vive diferentes situaciones durante su existencia, las cuales enriquecen su acervo cultural y le incitan a conocer nuevas experiencias, tanto grupales como individuales. Rescatemos el interés, la potencialidad, la experiencia, el tiempo, las habilidades y las expectativas que cada ser humano tienen y generemos un aprendizaje no frustrante, no exclusivo y dentro de la realidad del adulto.

La educación es un proceso eminentemente social mediante el cual el hombre, durante su vida conoce y asimila los valores, las normas, las experiencias, entre otras., que se han ido acumulando a través de su historia, pero sobre todo las que prevalecen en la época en que vive. Dicha asimilación debe permitir el desarrollo de la capacidad creativa y reflexiva del hombre para así dar la oportunidad de adaptar, transformar o crear nuevos valores y conocimientos.

Se dice que la educación es un proceso eminentemente social por que es y ha sido siempre un reflejo de la sociedad, por lo que está íntimamente relacionada con los problemas que en ella acontecen.

La sociedad genera o propicia las condiciones necesarias para que se desarrollen, en mayor o menor medida, las facultades superiores del pensamiento, como son la creatividad, la reflexión, el análisis, la crítica, entre otras., características que hacen del hombre un sujeto susceptible de ser educado, de desarrollar no sólo el aspecto biológico si no también de ampliar y explotar su intelecto.

La educación está presente en cada momento en la vida del hombre y obtiene a través de todo aquello que la compone: los medios de comunicación, la familia, el círculo social, la iglesia, el estado, el partido político, el trabajo, la escuela, el individuo mismo, entre otros. De esta manera podemos afirmar que la escuela no es la única que educa, aunque la actividad educativa sea directa y sistemática, de hecho, la educación no se reduce a un simple proceso de adquisición de conocimientos de manera unilateral, estacional ó terminal, ya que el hombre tiene fuentes extraescolares tanto ó más importantes que las que se dan en la escuela, que se relacionan directamente con su vida diaria, satisfaciendo sus necesidades básicas, tanto biológicas como sociales, las cuales deben aprender a asimilar y a continuar modificándolas en su beneficio.

Por otra parte, si bien la educación es un proceso de transferencia y prolongación de aquellos conocimientos y valores que caracterizan la cultura de una sociedad, permitiendo que las nuevas generaciones conozcan y aprendan el legado de sus antecesores, también debe favorecer el desarrollo de la capacidad creativa y reflexiva del hombre, de tal manera que fomente la permanencia de valores y la reproducción de la cultura, así como la posibilidad de transformarlos, adaptarlos o crear otros nuevos, pues gracias a esta capacidad han ocurrido los avances científicos y tecnológicos, así como los valores característicos de cada etapa del desarrollo humano.

En este sentido, la misma educación se va transformando gracias a la interacción con los distintos ámbitos creativos y culturales del pensamiento humano, en esta creación y recreación de la cultura; así, el perfil de la educación se va rediseñando gracias al avance en la ciencia, el arte y la tecnología, por las características y necesidades de los tiempos que vivimos y del sentido que da el hombre y la sociedad a su propia existencia.

1.2. El aprendizaje

Los psicólogos modernos ⁸⁵ coinciden en afirmar que el aprendizaje implica, necesariamente, un cambio relativamente permanente en las actitudes, hábitos y conocimientos del sujeto y que éste es el resultado de la asimilación y acomodación de experiencias, interacciones o valores adquiridos en forma espontánea o dirigida.

Es decir, el hombre aprende por cuenta propia, extrayendo aprendizaje de las experiencias personales, la observación de comportamientos y fenómenos que le brindan su entorno y del éxito o fracaso de sus propias respuestas a los estímulos del medio que le rodea (aprendizaje espontáneo); o bien, extrae aprendizaje dirigido).

Aprendizaje es entonces, "... un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que ocurre como resultado de la práctica o aplicación reiterada de conocimientos, habilidades, actitudes o valores adquiridos".

Decimos que un sujeto ha aprendido cuando observamos que realiza actos que antes no ejecutaba; lo cual implica la incorporación de ciertos patrones de ideas y comportamientos, al repertorio anterior del individuo.

Tres son los elementos que parecen encontrarse siempre presentes cuando realmente hay aprendizaje: **ADQUISICIÓN, CAMBIO, PRÁCTICA.**

⁸⁵ Cfr. Friednk Herbart, Consuelo Bonfil, David Ausbel, Helen Hanesian, Guadalupe Moreno, Joseph Novak.

Es el aprendizaje no es la práctica meramente mecánica o puramente racional de algo que se adquiere, es un hecho que involucra a la persona integralmente. Aprender es un fenómeno afectivo-actitudinal, un suceso que modifica al sujeto y que involucra factores profundos de la personalidad, tales como libre albedrío, voluntad, responsabilidad, compromiso, poder de decisión, deseo de superación..."

El aprendizaje en el adulto

Con un enfoque general, donde el adulto es el centro de la enseñanza, surge la Androgogía. Para los fines que esta persigue, es importante establecer los métodos, la organización y la evaluación, que garanticen un aprendizaje significativo e integral en los adultos. Desde el punto de vista de la enseñanza-aprendizaje, el acto andragógico se caracteriza por un enriquecimiento de la experiencia humana; donde los factores jurídicos, políticos, cívicos, biológicos, psicológicos y sociales son fundamentales en la formación del hombre, de su capacidad de producir y de sus posibilidades para decidir su destino y el de la sociedad que integra.

Mediante la educación, los adultos desarrollan sus aptitudes, enriquecen sus conocimientos, mejoran sus habilidades técnicas ó profesionales y al mismo tiempo obtienen una nueva orientación de acuerdo a sus expectativas personales y sociales, por que no debemos olvidar la capacidad que tiene el hombre de transformar aquello que conoce, en concordancia con sus propias experiencias, sus conocimientos y su criterio. elementos que determinan la forma de interpretar y aplicar lo que se aprende.

La educación de adultos se plantea así como un instrumento de realización personal y social, es decir, mientras por una parte propicia el desarrollo integral e individual del hombre (conocimientos, habilidades, actitudes) y por otro, parte del hecho de que entre más preparado se encuentre, más contribuirá al desarrollo cultural de la sociedad a la que pertenece.

Desgraciadamente, en la práctica las cosas no siempre son así, tal vez por que no se tiene una idea clara de lo que debe ser la educación para adultos ó probablemente, en algunos casos, por que no se le da la oportunidad a éste de desarrollar su actividad de aprendizaje plenamente, por ello la educación de adultos debería propiciar la capacidad creativa, reflexiva, crítica, participativa y cooperativa del hombre.

CARACTERÍSTICAS DEL ADULTO EN SU APRENDIZAJE

POSITIVAS	NEGATIVAS
<ul style="list-style-type: none">❖ Madurez biológica, social, intelectual, psicológica❖ Cuenta con experiencias vivenciales y un acervo de conocimientos❖ Puede poseer voluntad, responsabilidad y disciplina❖ Desarrolla con criterio, lo cual le posibilita ser analítico y crítico	<ul style="list-style-type: none">❖ Problemas, prejuicios y circunstancias personales❖ La costumbre de recibir formas de educación muy estructuradas y tradicionales❖ La idea de que la educación es sólo para niños y jóvenes❖ Miedo al fracaso, producto de la inseguridad y falta de confianza en sí mismo❖ Malos hábitos de estudio❖ Horario saturado y trabajo en exceso

Quien se haya ocupado de la educación de adultos no negará, sin duda, que el abanico de necesidades de estos en materia educativa es muy amplio y que cada individuo tienen un conjunto de necesidades particulares; por lo tanto, el adulto estará motivado para participar en una actividad organizada de aprendizaje, si se da cuenta de que eso le ayudará a resolver un problema personal, social o profesional. Por eso, las experiencias de aprendizaje que busque corresponderán a sus intereses dominantes y varían según los imperativos particulares de su edad. Son muchos los motivos en pro de la participación en una experiencia educativa organizada y frecuentemente se entremezclan entre sí. Johnstone y Rivera realizaron investigaciones sobre las cuales son las principales motivaciones que tienen los adultos para aprender; en sus resultados encontraron las siguientes:

- Obtener información el trabajo.
- Llenar agradable y provechosamente el tiempo libre.
- Encontrar gente nueva e interesante.
- Ser capaz en el desempeño de su trabajo.
- Escapar de la rutina.
- Mejorar sus aptitudes y habilidades.
- Desarrollar su personalidad y sus relaciones interpersonales.
- Aumentar ingresos.
- Aumentar sus conocimientos generales.

Estas motivaciones se pueden agrupar en tres grandes rúbricas: profesión, desarrollo personal y relaciones sociales. Si ahora tomamos las tres y las relacionamos con los intereses dominantes de los adultos, la enseñanza se tendrá que enfocar hacia la

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

satisfacción de tales necesidades, para obtener resultados satisfactorios de aprendizaje.

1.3. Factores que intervienen en el aprendizaje

Existen muchos factores que intervienen en el aprendizaje, aparte anteriormente mencionados, que debemos considerar en el diseño de un curso, con el fin de promover en el participante un proceso mental, realmente profundo y significativo. Siguiéndola secuencia establecido en la teoría cognoscitiva, se nos presentan varios factores:

- A) La memoria.
- B) La experimentación.
- C) La repetición.
- D) El reforzamiento.
- E) La atención-concentración.
- F) La comprensión.
- G) El interés.
- H) La emoción.
- I) La retroalimentación.

A) La memoria

Lejos de lo que muchos profesores puedan pensar, la memoria NO ES UN MÉTODO DE APRENDIZAJE, es una consecuencia de éste.

Si bien es cierto que si la posibilidad de guardar o archivar experiencias y vivencias no habrá aprendizaje, también lo es el hecho de que la memoria ,por si misma, no es una forma de aprender.

La memoria es un auxiliar muy útil sin el cual habría que estar repitiendo, una y otra vez, una conducta sin obtener aprendizaje. La memoria es, pues, un mecanismo de conservación de lo aprendido, que puede ser entendido como un proceso.

Este proceso se da en tres pasos o momentos:

- Codificación.
- Almacenamiento.
- Recuperación.

Cuando algunos de estos tres pasos se presentan en forma deficiente, olvidamos momentánea o definitivamente aquello que hemos aprendido, es por ello que en el diseño de un evento de capacitación debemos considerar los elementos que propicien el mejor desenvolvimiento de estos pasos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Lo aprendido se CODIFICA en forma más permanente cuando es:

- Significativo.
- Interesante.
- Emotivo.
- Asociado.
- Progresivo.
- Gradual.
- Contextualizado.
- Comprendido.
- Verbalizado.
- Practicado.
- Reforzado.

Lo aprendido se ALMACENA en forma más permanente cuando es:

- Organizado.
- Clasificado.
- Caracterizado.
- Analizado.
- Sintetizado.

NO OLVIDEMOS que sólo la información PROCESADA pasa a estadios superiores de almacenamiento (memoria a largo plazo).

Lo aprendido se RECUPERA mejor cuando la remembranza es:

- Sin tensiones.
- Estimulada (recuerdo guiado).
- Reconocible.
- Asociable.
- Auxiliada.
- Seleccionada.

B) La experimentación

Dice un viejo aforismo que **LO QUE SE HACE NO SE OLVIDA**. Aquello que sólo se aprende teóricamente no se integra plenamente al sujeto, hasta que se traduce en acción; Recordemos que el aprendizaje es algo que se vive y se convierte en un "modo de ser" del individuo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Quien enseña debe ser un solo vínculo, un mediador entre lo teórico y lo práctico. Nadie aprende a jugar tenis teórico, sólo se aprende jugando. El entrenador aporta la técnica, pero deja que el jugador la pruebe en la cancha, sólo ahí se llega a campeón.

C) La repetición

Sólo las mentes altamente disciplinadas y excepcionalmente dotadas son capaces de asimilar conceptos nitidos y cabales la primera vez que tienen contacto con ellos. La mayoría de nosotros captamos, según los expertos, exclusivamente un 50% de la información que se nos proporciona y ésta se asimila, comúnmente, distorsionada por los múltiples factores deformantes que interpone la mente. Para que algo se aprenda más o menos profunda y permanentemente es indispensable la repetición insistente y variada de los tópicos y la aplicación continua en la práctica.

No olvidemos que "sólo la práctica hace al maestro".

D) El reforzamiento

Este mecanismo aumenta las probabilidades de que se repita una conducta. Es un estímulo que sirve para aumentar tal probabilidad, reforzar es "premiar" un cierto comportamiento.

"Hay dos tipos de reforzadores, intrínsecos y extrínsecos. Los primeros se derivan de la propia satisfacción que produce la conducta ensayada. La sensación de logro, éxito, es el mejor motivador que existe. Los segundos son los premios, estímulos o reconocimientos que devienen de otras personas".

El castigo es la contrapartida del reforzamiento. Aun cuando es un motivador negativo del aprendizaje, sólo mantiene la conducta el tiempo suficiente para evitar la consecuencia no deseada y, además, conlleva graves repercusiones indeseables, como el rechazo hacia el objetivo de estudio y bloques psicológicos como el olvido.

E) La atención-concentración

"La atención es la aplicación selectiva de la conciencia sobre un objeto determinado que queda destacado en el campo mental. El aprendizaje requiere de esta condición mental para lograrse. El estado de atención está íntimamente ligado al interés que el objeto de aprendizaje despierta en el aprendiz".

Sin embargo, la atención es sólo un paso previo, el estado mental donde se alcanza el aprendizaje verdaderamente perdurable es la concentración, "Está es el enfoque total de la atención, la aplicación de la potencia absoluta de la mente sobre el objeto por aprender".

Aprender a concentrarse es toda una disciplina, que quien pretende un aprendizaje profundo y perdurable debe dominar.

Parte importantísima de la labor de enseñanza es ayudar al estudiante a alcanzar estos estados.

F) La comprensión

La comprensión es el entendimiento pleno de las ideas que la mente reciba. Es un proceso lógico que involucra operaciones mentales: análisis, síntesis inducción, deducción, clasificación, selección, discriminación, jerarquización, verbalización, entre otros.

Los mecanismos lógicos son fundamentalmente procesos de relación. Partiendo de está base, se comprende mejor lo que encuentra una ubicación dentro de campo perceptual de la mente, es decir, aquello que tiene un lugar dentro del todo, que puede relacionarse con conceptos conocidos y que está al nivel de nuestra capacidad intelectual, que puede ponerse en "nuestras" palabras y nuestra mente es capaz de asimilar y codificar.

Ubicar, relacionar, reforzar, dosificar, son conceptos primordiales en la enseñanza.

G) El interés

El aprendizaje, como todas las acciones del hombre, se da cuando hay una razón que impulsa y mantiene la conducta: motivación. Los motivadores externos pueden mantener estimulado al sujeto temporalmente, pero sólo los internos son capaces de ser incentivos auténticos que lo impulsan a aprender la tarea de aprender con verdadero entusiasmo. "El interés es el mejor motivador para el aprendizaje; es capaz de mantener alertas y expectantes todas las facultades del hombre enfocadas sobre el objeto capaz de despertarlo".

Cuando nos hallamos interesados en algo, nos molesta que nos distraigan de ello. Despertar y mantener el interés es pues una de las tareas de la enseñanza.

H) La emoción

Ya hemos dicho que el aprendizaje es un proceso que implica lo afectivo, es por ello que desde el momento en que nace, el hombre actúa movido por una necesidad de satisfactores físicos, de efecto, de reconocimiento, de seguridad o de autorrealización. Ninguna de estas necesidades, ni siquiera las de orden material, están desvinculadas de los factores emocionales. La parte psicológica del individuo interactúa y, con

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

frecuencia, se impone a los mecanismos racionales. Su presencia es un factor importante en el impulso y mantenimiento de la conducta.

El aprendizaje, como toda actividad humana, no es la excepción. Si este proceso se encuentra acompañado de una excitación emocional de mediana intensidad, el aprendizaje se incrementa, ya que la "huella" y la memoria es más profunda. Cuando la excitación emocional es nula o extremadamente intensa, el aprendizaje se bloquea. Este principio es válido tanto para los efectos intrínsecos del aprendizaje en sí, como para las consecuencias perturbadoras de un ambiente académico rígido, opresivo o agresivo para el discípulo.

1) La retroalimentación

Es una forma de crítica constructiva; es la información que aprendiz recibe de otros acerca de la calidad de su actuación, los errores cometidos y la razón de tales errores: Una buena retroalimentación no sólo evalúa las fallas, si no también aciertos y se aprovecha para reforzar las conductas deseables y desmotivar las indeseables. La retroalimentación es más efectiva si se proporciona inmediatamente después de la conducta. Las condiciones indispensables para una retroalimentación eficaz son la objetividad y la buena intención.

1.4. Hechos del aprendizaje

Existen una serie de hechos en el aprendizaje que pueden favorecerlo o bloquearlo:

CONDICIONES FISIOLÓGICAS:

- Estado de salud.
- Hambre y sed.
- Descanso-trabajo.
- Atención al "reloj biológico".

CONDICIONES AMBIENTALES:

- Luz, ruido, incomodidad, espacio, visibilidad, audición, etc.
- Elementos distractores.

CONDICIONES PSICOLÓGICAS:

- Horario para aprender.
- Tensión-relajamiento.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Y Estados emocionales.
- Y Aceptación, reconocimiento, pertenencias, territorio.
- Y Procesos de atención, concentración.

CONDICIONES INTELECTUALES:

- Y Lenguaje
- Y Tiempo-espacio para la asimilación
- Y Variación en los medios de aprendizaje
- Y Secuencia, graduación, ubicación de la información

CONDICIONES ESPECÍFICAS DEL PARTICIPANTE:

- Y Experiencia.
- Y Escolaridad y nivel.
- Y Interés.
- Y Características.
- Y Necesidades.

CONDICIONES DEL CONTEXTO:

- Y Institución u organización.
- Y Normas y/o políticas.
- Y Recursos humanos, materiales y financieros.
- Y Sistema político, económico y social.

Relación maestro-alumno

El proceso educativo ha sufrido varios cambios a través del tiempo que han influido en la relación maestro alumno; a continuación veremos cuales han sido las diferentes formas de relación que han existido.

Primera etapa. "La relación maestro-alumno establece un nexo de dependencia en el que el maestro asume la mayor parte de la actividad al informar, exponer, motivar y evaluar al alumno, quien reduce su participación a una escucha pasiva y limitada".

En esta etapa la organización académica proporciona un apoyo mínimo a la realización de los cursos.

Segunda etapa. "En esta fase se observa una especialización del maestro, la más frecuente es en función del conocimiento. De esta manera, el alumno atiende varios maestros y, por estar interrelacionados los conocimientos, se hace necesario una mayor evaluación de resultados de la enseñanza".

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Aquí la distribución de la actividad académica es diferente, el alumno es menos pasivo y el apoyo de la organización académica es un poco más amplio, de tal forma que la responsabilidad no se encuentra tanto en el profesor.

Tercera etapa. "La tercera fase modifica la relación directa maestro-alumno para que no sea la única vía de enseñanza-aprendizaje.

Esta relación directa se sustituye por diversas formas de relación indirecta, a través de medios de transmisión del conocimiento, organizados como dispositivos para la enseñanza-aprendizaje a disposición del alumno, para que esté los utilice en forma libre de acuerdo con su iniciativa".

En esta etapa se requiere una mejor y mayor organización académica que apoye en forma relativa la actividad del alumno, que en esta caso es mucho mayor que la del maestro.

El maestro es más un guía y un orientador; en lugar de transmitir vertical y unidireccionalmente los conocimientos, se convierte en facilitador del aprendizaje del alumno pudiendo recibir, él también, enseñanzas relevantes.

1.5. Motivaciones para el aprendizaje

Todo el proceso falla si el estudiante no quiere aprender.

Para la eficacia del acto educativo, no basta hacer una planificación, estableciendo metas, estrategias para lograrlas e instrumentos para evaluarlas. Es preciso que todo este proceso es, imule al estudiante a tomar parte de él. De nada vale llevar al caballo al río, si éste se resiste a beber. Todo lo hecho falla si el estudiante no quiere aprender.

Toda actividad de la vida del hombre se genera por un motivo, obedece a intereses y deseos personales o propiciados por las circunstancias en que vive:

Carlos es amable en la oficina por que tiene un motivo:
Desea conquistar la buena voluntad de sus jefes

Olivia hace ejercicios diariamente por un motivo:
Desea tener una fina silueta

Leonor dedica bastante tiempo al estudio por un motivo:
Desea ser un buen profesionista

Se podría afirmar que lo que mueve a actuar al hombre son básicamente dos factores: los impulsos y las necesidades.

Detrás del deseo de conquistar la buena voluntad de los jefes, hay una necesidad de contar con trabajo seguro.

Detrás del deseo de ser buen profesionista, puede haber una necesidad de relacionarse y gustar a los demás.

Son pues, las necesidades, las que tienen el papel de centro sobre el que giran los motivos de la conducta del hombre.

Así la conducta de una persona puede interpretarse en esta forma:

Toda conducta manifestada tienen su base en un proceso interno que provocó en ella la decisión de actuar de tal o cual manera.

Podemos considerar las siguientes definiciones de motivación en relación con lo anteriormente expuesto.

"La motivación es la fuerza interna que despierta, o ienta y sostiene una conducta".
Morse y Wingo

"Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica".
Andrews.

Se menciona que la motivación es una fuerza interna, por tanto los motivos para actuar son producto de razones que existen en el interior del individuo. El incentivo, en cambio, es un estímulo que proviene del exterior de la persona, su labor es la reforzar o avivar los motivos que ya existen.

Un promedio ofrecido por una buena calificación es un incentivo, pero de ninguna manera debe de constituirse en el motivo para actuar. El aprendizaje que corresponde a motivos es permanente, el que responde a incentivos es pasajero.

Las necesidades según Maslow

Haremos una breve revisión de la motivación en la educación atendiendo a Maslow y su teoría de la jerarquía de las necesidades.

Respecto a las necesidades fisiológicas. Las actividades de capacitación no pueden reducirse a actividades neta y exclusivamente de aprendizaje, deben procurar también el bienestar físico. Las instalaciones tendrán en cuenta aspectos como ventilación,

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

carencia de riesgos, temperatura e iluminación adecuados, entre otros. Un ambiente limpio, sano y seguro invita a la reflexión, al interés y a la iniciativa.

Respecto a las necesidades de seguridad. Las actividades docentes han de carecer de amenaza, miedo y todo aquello que atente contra la integridad emocional. La autoridad del instructor no se basará en el miedo, el terror, y la represión, sino en la eficiencia y capacidad. La interacción debe fomentar el respeto mutuo.

Respecto a las necesidades de pertenencia. Todos queremos formar parte de un grupo importante, deseamos que se nos tenga en cuenta, ser estimados y apreciados. Los trabajos en grupo son un medio de fomentar dichas relaciones. Conviene fomentar la amistad y la colaboración más que la competencia. Hay que tener en cuenta los sentimientos de los participantes. En resumen, debe propiciarse un ambiente cálidamente humano.

Respecto a las necesidades de estimación. No hay educación sin respeto por la persona de los demás, sus ideas y sus sentimientos. El instructor proveerá en ocasiones para que la gente se sienta importante, fomentando su responsabilidad e iniciativa. Mediante la evaluación y autoevaluación permanentes tomarán conciencia de su progreso. El elogio objetivo y el refuerzo positivo deberán prevalecer sobre las sanciones.

Respecto a las necesidades de autorrealización. Las personas anhelan hacer algo que entiendan, que hayan escogido libremente, que les guste y en lo cual se sientan realizadas. El participante debe decidir que debe hacer, por qué debe de hacerlo y cuándo está bien hecho. Es también necesario dar oportunidades de discutir y poner en tela de juicio aquello que está haciendo. La centralización y la autocracia no son, por tanto, la estructura ideal para la clase.

Algunos recursos del instructor para la motivación.

El instructor es uno de los agentes más importantes en el proceso de motivación de los participantes.

En primer término, él mismo necesita estar convencido de que vale la pena su labor como capacitador, así estará en mejores posibilidades de estimular a los participantes hacia la importancia de aprender.

La personalidad del instructor, manifestada a través de la convivencia con sus alumnos, puede llegar a ser un factor decisivo en la respuesta que éstos dan a las situaciones que les plantea. Desafortunadamente, las actitudes negativas del instructor tienen, generalmente, un impacto mayor que las actitudes positivas, de ahí la necesidad del que el capacitador se conciente de la repercusión de sus actos en la formación de los participantes.

La motivación debe ser una preocupación constante del instructor ya que no sólo despierta, sino sostiene una forma de conducta; debe ser por lo tanto, un proceso permanente.

Podríamos hablar entonces de:

- 1 **Motivación inicial.** La que produce en el individuo una primera chispa, "hecha a andar" el proceso interno, mediante el cual se despertará el interés por abordar un aprendizaje; pone en buena disposición al individuo con respecto al asunto o materia de aprendizaje.

Para la motivación inicial convendría que el instructor:

- Buscará la forma de presentar el tema de aprendizaje como algo que constituye una necesidad, es decir, que lo convierta en una "necesidad sentida" (vivamente CONSCIENTES, sea que se trate de necesidades reales, comunes a todas, o necesidades subjetivas, solo necesarios para algunos casos específicos).
- Diera a conocer en forma muy clara los objetivos de instrucción a conseguir.
- Responsabilizará a los participantes de hacer suyos los objetivos de instrucción.
- Les hiciera colaborar en la búsqueda de caminos para alcanzar esos objetivos.

- 2 **Motivación durante el proceso de aprendizaje.** La que sostendrá a la persona en su esfuerzo por mantener o afinar la forma de conducta que es necesaria para alcanzar ese aprendizaje. Para ello se puede tomar en cuenta:

- Valorar todo esfuerzo que aproxime al logro de los objetivos, haciendo comentarios de aprobación o de necesidades de intentar de nuevo, según lo que vaya obteniendo el participante.
- Graduar de tal modo el trabajo, que permita bastantes aciertos, ello estimula a quien ha aprendido un trabajo.
- Dar suficientes orientaciones para que el alumno "no se pierda" en el trabajo, sino que sepa exactamente que es lo que en cada momento se está pretendiendo hacer.
- Analizar el trabajo de cada participante y hacerle sentir que sabe exactamente quién es, qué esfuerzos a realizado entre otras cosas., con el fin de que se sienta persona y no masa.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- 3 Motivación final.** Aquella que tiene como fin dejar al participante bien dispuesto para el intento de nuevos aprendizajes; bien sea que haya logrado lo propuesto y deba continuar o que no lo haya logrado y tenga que realizar un nuevo intento.

En esta fase el instructor podría:

- Analizar con los participantes que no lograron los objetivos, las posibles causas del fallo, así como nuevos caminos para intentar los mismos objetivos.
- Conectar los conocimientos nuevos, con los que ya se poseían dentro de la experiencia del participante, inquietándolo, además, sobre el paso que deberá de darse para continuar.
- Entusiasmar a los participantes para que el nuevo aprendizaje a intentar se supere a sí mismos, lo alcancen en menor tiempo, con mayor profundidad, entre otras.

"El maestro se preocupará principalmente por comprender y no por jugar al individuo".
Cantor

"Lo más importante es que el maestro comprenda que el esfuerzo constructivo debe provenir de las fuerzas positivas o activas del estudiante".
Carl Rogers

" Si los maestro aceptan a los estudiantes, tal como son, les permiten expresar libremente sus sentimientos y aptitudes sin condenarlos ni juzgarlos, planean las actividades del aprendizaje con ellos en lugar de para ellos, crean en el aula una atmósfera relativamente libre de tensiones emocionales, se siguen consecuencias que son diferentes de las obtenidas cuando no existen tales condiciones".
Carl Rogers

"Aceptar y comprender son los dos pilares sobre los que se asienta la relación interpersonal. En ese clima a de ser posible, sin duda, establecer unos lazos que lleven al educando a manejar constructivamente su situación vital, logro que sólo será hacedero si se siente apoyado y seguro en las experiencias vitales que inicia".
Enciclopedia Técnica de la Educación

Sugerencias para facilitar el aprendizaje

De acuerdo con los principios de aprendizaje vistos anteriormente, se recomienda que el instructor propicie las siguientes tareas para facilitar el aprendizaje:

- Estimular la motivación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Es el impulso que nace de una necesidad y conduce a la persona a lograr el objetivo. Para aprender el participante necesita estar motivado y para estimular esta motivación es conveniente: a) enfocar la atención de los participantes hacia los objetivos; b) relacionar las necesidades y experiencias personales y de trabajo de los participantes, con los objetivos del curso; c) estimular el deseo de realizar actividades para el logro de los objetivos.

- Comunicar a los participantes los objetivos.

Cuando los participantes conocen los objetivos de aprendizaje se establece la relación entre lo que se espera de ellos y las expectativas que tienen sobre lo que se les va a enseñar. Ello facilita que relacionen lo que saben con lo que están por aprender.

- Propiciar un aprendizaje activo.

Está comprobado que sólo se aprende con la propia experiencia; por esto se hace indispensable que a los participantes se les proporcione toda la información y los ejemplos que les permitan realizar todas las actividades para lograr los objetivos. En tal caso se recomienda:

- ✓ Que la información sea suficiente y clara.
- ✓ Que los ejercicios propuestos ayuden a practicar lo que están aprendiendo.
- ✓ Que se corrijan los errores durante la ejecución de los ejercicios y se indique lo que está correcto.

La enseñanza necesita ser graduada: se empieza con los aspectos más fáciles y progresivamente se aumenta la dificultad.

- Resumir la información.

Los resúmenes parciales permiten concretar lo que se ha aprendido; relacionar y organizar información; corregir errores; reafirmar lo aprendido y mantener la motivación.

No se debe olvidar que, durante el aprendizaje intervienen varios factores que influyen en los resultados; entre otros tenemos:

- ✓ La edad, la experiencia y los conocimientos de los participantes. Cada persona es diferente y estas diferencias individuales deben tomarse en cuenta para estimular la motivación, de acuerdo con los objetivos propuestos y realizar la instrucción de acuerdo al nivel del grupo.

- ✓ La atmósfera del grupo puede influir. Hay grupos con actitudes de cooperación, de cordialidad, lo que facilita el aprendizaje.
- ✓ Condiciones materiales (local, mobiliario, material didáctico, entre otros.) Influyen en el aprendizaje si son adecuadas, las actividades se desarrollan sin tropiezos ni interrupciones. En cambio, cuando hay deficiencias (falta equipo o documentos informativos para las prácticas, mobiliario insuficiente, entre otros), el proceso se interrumpe y se atrasa.

De lo anterior, podemos concluir, que es de vital importancia que el instructor conozca el proceso de aprendizaje, así como la trascendencia de una metodología participativa, para lograr entre los participantes un aprendizaje óptimo.

2. CONDUCCIÓN DEL GRUPO DE APRENDIZAJE

2.1. La formación de la comunidad de aprendizaje

Para la realización de cualquier evento formativo, es conveniente implementar y realizar una serie de actividades encaminadas a establecer los lineamientos generales (reglas de juego), en los cuales los participantes podrán basarse para interactuar con sus compañeros y el instructor o instructores, pues de ello depende crear un cordial clima de confianza, especialmente motivante, para desarrollar la participación de los integrantes del evento. A este grupo de actividades se les suele llamar "formación de la comunidad de aprendizaje".

Estas acciones se prestan a variaciones, según el tipo y nivel de grupo con el cual se trabaje, pero, en términos generales, se puede plantear un orden aproximado de su secuencia, de la siguiente manera:

2.2. Presentación del evento y sus objetivos

Tras una breve introducción, que verse sobre la necesidad del curso (salvo en los casos en que la presentación sea de carácter institucional, a través de una solemne inauguración, a cargo de alguna de las autoridades de la organización), se entra de lleno a la lectura de los objetivos del evento, que será efectuada por los participantes (es recomendable que los objetivos estén escritos en hojas de rotafolio y además que sean parte del documento base de los participantes). El instructor clarificará los términos o conceptos que el grupo considere poco explícitos o confusos; es importante que el instructor no se preste a cuestionar los objetivos, ni deje que el grupo lo haga, pues de lo contrario se le puede llegar a derrumbar todo el evento, saliéndose de

control todo el grupo. Está lectura de objetivos, tiene por finalidad que el grupo sepa a donde se dirigirán sus esfuerzos y que el instructor cuente con un indicador permanente y siempre confiable para ajustar y confrontar las realizaciones del grupo.

Hablamos en este apartado de objetivos, ¿pero que son objetivos?: objetivo es una declaración de la intención que describe un cambio propuesto en un alumno. Es una descripción de una nueva conducta que deberá mostrar el alumno.

Ejemplo: Dado un juego de esposas suministradas por el departamento y un maniquí de práctica, el alumno podrá aplicar las esposas de acuerdo con el procedimiento presentado en clase.

Las tres partes que componen un objetivo de instrucción son las siguientes:

Desempeño/ Tarea

Esto es lo que usted desea que el alumno pueda hacer para dar evidencia de que ha aprendido y es visible.

Ejemplo: El alumno correrá 1 Km.

Para construir esta parte del objetivo es necesario que usted sepa que solo se puede utilizar un verbo y ese debe ser meramente observable.

Condición

La declaración de condiciones debe de contener cualquier elemento que afectaría la norma o el desempeño. Las condiciones son muy importantes

Ejemplo: El alumno correrá 1 Km. en menos de 5 minutos usando sus botas de combate.

Norma

Las normas le dicen al instructor y al alumno lo que constituye un nivel mínimo de desempeño

Los objetivos de instrucción incluyen una declaración de normas para poder evaluar posteriormente el desempeño del alumno frente a la norma.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Ejemplo: El alumno correrá 1 Km. en menos de 5 minutos usando su calzado para correr.

Es importante que el alumno conozca desde el principio del curso claramente lo que el instructor espera de él.

2.3. Presentación del método de trabajo

Una vez que el participante sabe lo que puede esperar del evento, es necesario plantearle bajo que método se espera alcanzar tales resultados, haciéndole notar que en los eventos formativos a nivel organizacional, la práctica he demostrado que los mejores resultados se ha logrado a través de la alta participación e involucramiento de los entrenados y que, por ello, se plantea como método de trabajo aquel que nos invita a actuar, a reflexionar, a conceptuar y a aplicar, según la realidad de cada uno de los integrantes del grupo, lo que se puede expresar de la siguiente manera:



Como es natural, esté método puede despertar una cierta intranquilidad en el grupo, una sensación amenazante, sobre todo si inmediatamente se les plantea que entre los pasos de acción y reflexión, se recurrirá a una evaluación, en términos de retroalimentación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El actuar (experimentar, vivenciar) y que virtualmente podamos ser objeto de comentarios, siempre resulta en verdad amenazante. Empero, esta ansiedad puede propiciar, para el instructor, un campo fecundo para lograr una muy buena integración de grupo. Aunque hay quienes prefieren reducir la ansiedad hasta su más mínima expresión, bajo el supuesto que, ya de por sí es bastante intranquilo para el participante el estar concentrado para la realización de un evento, en donde seguramente, bajo la perspectiva de la escuela tradicional, será objeto susceptible de evaluación (exámenes, pruebas, entre otras). Sin embargo, el hecho provocar intencionalmente la ansiedad dentro del grupo que se ha encontrado particularmente interesante, por el problema de la brevedad del tiempo con el que se cuenta.

Por lo anterior, hay que dejar muy claro que el método seleccionado es así, invitando al grupo a una participación activa en donde se tendrá que investigar, discutir, desarrollar e incluso exponer temas que con anticipación se asignarán. Es posible que ya en la práctica de la instrucción, nos encontremos con situaciones donde la participación disminuya, pero, sin duda, siempre es conveniente acrecentarla lo más que permita el tema del curso en cuestión.

Detección de expectativas

La pretensión del evento, descrita en los objetivos, así como la ansiedad despertada por el método de trabajo, suelen combinarse de una manera explosiva. Es recomendable dejar que el grupo de rienda suelta a esta sensación, enlistando todas las expectativas que los participantes expresen. Este listado, es recomendable elaborarlo en hojas de rotafolio, para que queden a la vista durante todo el evento y, además, plantear estas expectativas en términos de preguntas, para tratar de responderlas durante el desarrollo del mismo.

En este paso, si es menester cuestionar el curso en su totalidad e incluso, el instructor tiene que manejar preguntas altamente provocativas, para motivar a externar opiniones, aunque a primera vista parezcan altamente "peligrosas".

Pero sin duda, estas opiniones le servirán al instructor como indicadores y parámetros para darse cuenta con qué el grupo está trabajando. Si es agresivo y de buen nivel de comprensión o si es pusilánime, de bajo nivel, y las combinaciones que se presenten.

También se recomienda confrontar la lista de las expectativas de los participantes contra los objetivos del evento, ya que de esta manera el instructor dispondrá de información relevante para hacer constar al grupo que:

Opción a): definitivamente algunas expectativas no serán satisfechas en el presente curso (evitando así falsas maniobras), o que:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Opción b); aunque los objetivos del curso no contemplan originalmente la satisfacción de determinadas expectativas, por razones de conveniencia para el grupo, se buscará satisfacerlas.

El uso de la opción b), implica dominio de la materia de entrenamiento en cuestión, flexibilidad y creatividad (entendida como recursos) por parte del instructor.

Este listado de expectativas es importantísimo replantearlo al finalizar el evento, puesto que sirve al instructor como una retroalimentación o autoevaluación, ya que las respuestas obtenidas, se desprenderá el logro de los objetivos particulares de los participantes.

Convenio- contrato grupal

Este paso, junto con el anterior, normalmente se deja a la decisión del instructor y son los más variables, ya que dependen de su percepción y sensibilidad; si se capta que el grupo está muy inquieto, podemos posponer las expectativas y en su lugar exponer el contrato, para disminuir la ansiedad de los participantes.

El objetivo es fijar las reglas del juego, el cómo vamos a interactuar durante el desarrollo del evento. Normalmente se induce al grupo por las reglas más fáciles, planteando por ejemplo, la posibilidad de tutearse, cuestión que es muy conveniente para el instructor, o bien se invita al grupo a que proponga cláusulas, las cuales serán sometidas a la aprobación de todos.

Cada acuerdo establecido se va anotando en una hoja de rotafolio que estará a la vista de todo el grupo, para que, cuando sea necesario, le sirva al instructor como recurso para la ubicación de participantes que puedan "dispararse" así como para la mediación en las relaciones intergrupales.

Juego de integración grupal

Suele ser muy recomendable el empleo de un juego semiestructurado, de los que se han dado en llamar de tipo "ruptura de hielo", para lograr el calentamiento del grupo, entendiendo esto como la integración inicial del equipo de trabajo. Existe una gran

variedad de ejercicios (juegos) para facilitar la "ruptura del hielo, pero lo importante es no perder de vista los siguientes razonamientos:

- 1) dado que la despersonalización en los grupos humanos se manifiestan a través de los diversos mecanismos defensivos que ocultan el mundo interno de los individuos que interactúan, y
- 2) Puesto que lo anterior conduce a external conductas y actitudes de relación superficiales, las cuáles se sustentan en escuchar ,comprender y demás bloqueos personales, los juegos o ejercicios "vivenciales" se basan en la premisa siguiente:

El análisis de las experiencias personales y grupales, que fomenten el entendimiento de la conducta generada por los integrantes de un grupo, facilitará el desarrollo de los procesos de apertura individual e integración grupal.

Presentación del instructor

Este paso pudo haber sido absorbido por lo anterior, aunque consideramos que no es muy recomendable, por el hecho de que el instructor sigue siendo hasta el momento un elemento diferente al resto del grupo, por la concepción más o menos tradicional que existe sobre el personal docente, lo cual, sin duda, tenderá a dispararse durante el transcurso del evento.

Esta presentación debe ser lo más cordial posible, incluso evitando donde se pueda ponerse "medallas" innecesarias como suelen ser los títulos académicos o los puestos o cargos que se tengan, pues en general, (salvo que las circunstancias, en términos del estatus mencionado por el grupo, requieran lo contrario) esto genera cierta distancia con los participantes, en lugar de un acercamiento.

Plan de trabajo

Sin duda, con el juego y la presentación, los ánimos se encontrarán relajados y con disposición para enterarse de lo que hay que hacer para lograr los objetivos del evento. De ahí que, hasta llegar a este paso, se presente el índice o contenido de lo que es el temario (del curso o la sesión), explicando cada uno de los puntos, en pocas y sucintas palabras.

Designación de las cargas de trabajo

No todos los eventos formativos exigen del participante un trabajo especial, pero en el caso de que así sea necesario, el instructor tendrá que explicar y clarificar todos los elementos con los que se contará para desarrollar el trabajo. Se determina el horario para exposición de temas, explicando cómo se efectuará la evaluación de los mismos y recomendando que cada participante, al exponer su tema, presente: los objetivos que tendrá que lograr, el plan de la sesión (cómo alcanzará sus objetivos) y se le hará especial hincapié en que siempre es importante contar con una guía de instrucción, contenga por lo menos cinco puntos fundamentales, a saber: 1) conceptos clave del tema, 2) preguntas clave para deducir los conceptos, 3) actividades o técnicas didácticas a emplear, 4) ayudas o material de apoyo y 5) horario.

Comentario final:

Una vez realizadas las anteriores actividades, es importante no perder la fuerza adquirida con el "despegue" o integración inicial del grupo, para lo cual se recomienda ponerse a trabajar de inmediato en las siguientes sesiones, en virtud de que lo que se ha logrado o intentado lograr por medio de la formación de la comunidad de aprendizaje es motivar al grupo a un esfuerzo común, trátase de un evento de inducción total (tiempo completo), o de un evento impartido en sesiones diferidas en el calendario.

La expresión verbal

General

Hay algo de verdad en el antiguo dicho "Decir no es enseñar". La enseñanza correcta se fundamenta en una comunicación mutua entre el instructor y el alumno. En este sentido, técnicas como la demostración práctica, resultan, en muchos casos, más eficaces que la exposición oral, sin embargo, las charlas y las explicaciones breves son muy comunes y necesarias en toda instrucción práctica.

Una causa muy común de fracaso al exponer, es la de suponer que uno es capaz de enseñar sin prepararse con anterioridad. A menos que conozca el tema a la perfección, el expositor deficiente se reduce, en realidad, a pensar en voz alta y olvida que se halla frente a un público.

Para evitar esta situación, conviene prepararse con todo cuidado, lo que exige, además del dominio de la disciplina, la utilización de un plan bien pensado y de cierta flexibilidad, así como organizar debidamente el material a utilizar. Esta organización no es ni debe ser, igual a la empleada para incluir ese mismo material de un libro de texto, pues el expositor recurre a muchos procedimientos de los que no dispone el escritor y por lo tanto, está en condiciones de sacar partido de acontecimientos del momento, de las

diversas capacidades y experiencias de los integrantes del grupo y de la situación en la que se realiza la exposición.

Cabe recordar también que la calidad de esta última depende de la habilidad del orador para emplear las herramientas correctas en el momento oportuno. Las técnicas de atraer y sostener la atención, la utilización de láminas para ilustrar un punto, la narración de anécdotas y el cambio de acentuación y de velocidad de la pronunciación, así como de su intensidad, son algunos de los factores que veremos con mayor amplitud a continuación.

El plan

Una buena exposición oral siempre está preparada a la medida de la audiencia, la modalidad de la charla varía con la materia por exponer, tipo de participantes y el objetivo de la exposición.

Un buen plan de exposición (guía del instructor) es de suma utilidad como ayuda para mantenerlos dentro del tema y aprovechar el tiempo.

El plan estará determinado por:

- Objetivos a alcanzar.
- Conocimientos del tema por parte del conductor.
- Tiempo.
- Lugar.

Un análisis detallado del contenido del tema (conocimientos) proporciona de hecho una guía con respecto a los puntos a abarcar en la exposición.

Por regla no es buena idea aprender de memoria la charla. Quizás sea acertado recordar de corrido las primeras frases para comenzar con seguridad y también algunas afirmaciones importantes, pero debe tenerse presente que no es "ciencia avanzada" lo que los participantes esperaran del expositor.

Aspectos clave de las exposiciones orales

- Como atraer y mantener la atención.

Es evidente que si los participantes no ponen atención no asimilarán nada. ¿Qué se puede hacer en este caso? en primer lugar debemos tener entusiasmo por la materia y ganar interés por medio de una adecuada preparación. Es difícil no interesarse en algo que dominamos, ya que cuanto más sabemos acerca del tema, más utilidad le encontramos y más entusiasmo despierta en nosotros. Sin preparación y sin interés resulta muy difícil fingir fervor o pasión y por consiguiente atraer y mantener la atención

del participante. El estudio y la experiencia propia le conceden a uno el derecho de hablar, no existe sustituto para esos dos elementos y sin ellos la charla resulta falsa.

- ¿Quien puede sentirse interesado en escuchar a alguien, que nos dice que hagamos que él mismo nunca ha realizado?

Conocer bien a los participantes también es un factor que contribuye a incrementar nuestro interés. El instructor debe aprender y utilizar los nombres de sus discípulos, así como reconocerles el trabajo bien realizado, ya que es una parte considerable del placer de enseñar proviene de saber conocer y comprender a los estudiantes.

- Hablar como si fuera una conversación habitual y hacer participar.

El instructor debe emplear un estilo normal mientras habla y no una oratoria pasada de moda. Esto significa expresarse con claridad, sencillez y lógica en la idea, sin gritar ni agitar los brazos. El estilo de conversación común hace que el alumno olvide que usted le está enseñando y él asimilando. Ayuda a eliminar el fastidio que experimenta todo aquel que se va forzando a realizar algo y facilita al instructor el desarrollo de una relación cordial y espontánea con los estudiantes.

- El instructor, a semejanza de todo otro orador, debe de tratar de apreciar la reacción de los oyentes a medida que habla.

También se hallará siempre listo para introducir alguna anécdota ilustrativa, o para trocar la exposición en debate. No es obligación ser gracioso para convertirse en orador, pero de todas maneras un cuento agradable siempre contribuye al éxito.

Como regla práctica es sumamente conveniente el exponer por períodos cortos y promover en los períodos de exposición, la discusión entre los participantes. Esta participación se puede fomentar mediante la formulación de preguntas relacionadas con la exposición y con las experiencias de los participantes.

También favorece al éxito el empleo de cuadros, carteles y otros materiales didácticos, de tamaño adecuado como para que sean visibles, los cuales serán retirados una vez que hayan cubierto sus objetivos.

La actitud física mientras se habla

El comportamiento físico del expositor puede contribuir tanto como perjudicar. El momento corporal debe de ser espontáneo, nunca demasiado tieso, ni tampoco informal. No hay razón para permanecer con ambos brazos caídos a los costados, ni tampoco para moverlos en ademanes sin sentido.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Se da el caso del instructor que mira a través de la ventana mientras expone. Está bien preparado y organizado, es capaz de hablar con soltura y parece dominar el tema; el único aspecto contraproducente de su actitud es su persistencia de no mirar a su grupo. Esto resulta un extremo evidente pues cuando cambia el blanco de su mirada, mira por encima de las cabezas de los participantes o recorre el piso con la vista sin detenerse. Este rasgo disminuye el éxito de su tarea pues le resulta imposible apreciar las reacciones de los alumnos ante su exposición.

Resulta más fácil habla con eficacia si dirigimos la vista al auditorio. Más aún, conviene dirigirse directamente a un asistente de cuando en cuando, a semejanza de lo que hacemos cuando conversamos.

Al estar de pie delante del grupo conviene tenerse un lugar visible para todos, de modo que la figura del instructor no quede obstaculizada para alguno de los asistentes. Si alguno de estos se viese obligado a volver la cabeza ahora a algún lado, ahora al otro, para poder ver al expositor, existen muchas probabilidades de que se canse y comience a distraerse.

Por supuesto, los asientos deben disponerse correctamente antes de que comience la exposición. Sin embargo, aparte de cómo puedan estar arreglados aquellos, El instructor debe cuidar no realizar movimientos lentos, no naturales y de no perturbar. Algunas veces, unos pasos hacia un lado o hacia otro, ayudarán a disminuir el efecto perjudicial de alguna interrupción evidente en la exposición.

Los ademanes pueden contribuir tanto como perjudicar

Emplearnos los ademanes para señalar hacia algo, para indicar que estamos asociando ideas o para denotar que existen otros puntos de vista. Así los ademanes ayudan a transmitir el significado de lo expuesto. Un encogimiento de los hombros, una hojeada al cielorraso o extender los brazos, logran ser mas expresivos que una docena de palabras.

La oportunidad de los gestos y ademanes es tan importante como ellos en sí. No convienen recalcar todo el contenido de la charla pues entonces resulta imposible resaltar los puntos en verdad destacables.

Por otra parte, ciertos ademanes o la adopción de posiciones que se repiten sin preferencia alguna al sentido que pudiesen transmitir, tienden a distraer al auditorio y deben evitarse. Jugar con el puntero con un llavero, entre otros., son ejemplos de ademanes incorrectos y no sería mala idea pedir a alguien del grupo que nos llamará la atención sobre algunas actitudes de este tipo, por regla general, se adaptan sin caer en la cuenta de ello.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El movimiento tiende a disminuir la tensión nerviosa

Es aconsejable que al comienzo de la exposición se mueva algún objeto, como una silla, una lámina, o que se escriba algo en el pizarrón.

Esto proporciona al orador algo útil para hacer, desvía su propia atención fuera de él y relaja sus músculos.

La expresión facial

También tiene un papel importante. Es conveniente sonreír sin forzar de ninguna manera el gesto, haciéndolo de modo natural y espontáneo, tal como ocurre en una conversación.

La voz

Todo participante debería poder escuchar sin dificultad cada una de las palabras pronunciadas por el instructor en este sentido hay varias reglas para recordar:

- a) Relajase.
- b) Abra la boca.
- c) Varíe el volumen de su voz de acuerdo con el tamaño del aula y las condiciones exteriores, especialmente si se ve obligado a exponer al aire libre o en un salón con acústica deficiente.
- d) Observe las reacciones de sus alumnos y podrá darse cuenta si lo escuchan con dificultad pregunte si lo oyen o ven bien los alumnos de las últimas filas. Puede llegar a convenir de antemano con alguno de los sentados más lejos, para que le haga una señal cuando no escuchen con facilidad. Este es buen recurso cuando no exista en el salón, algún elemento distractor, como un ventilador ruidoso.
- e) Toda persona normal dispone de un registro vocal dentro del cual se mueve con comodidad sin necesidad de esforzar la voz. El hecho de que usted hable normalmente en un tono muy bajo o muy alto, no es demasiado importante si le resulta posible practicar con un grabador. Es monótono escuchar siempre el mismo tono. El orador hábil cambia de tono.

La velocidad al hablar

Para la enseñanza oral se considera satisfactoria una frecuencia de 100 a 150 palabras por minuto. Si bien algunos instructores son capaces de expresarse con claridad a más de 150 palabras por minuto, la mayoría de los estudiantes se verán imposibilitados de pensar en lo escuchado y de comprenderlo, si la velocidad aumenta mucho por encima de aquel límite. He aquí algunas reglas por seguir en este sentido:

1. Los temas sencillos deben de exponerse a velocidad ligeramente mayor.
2. Hable con lentitud cuando el tema sea difícil.
3. Haga pausas con frecuencia. Dé a los estudiantes la oportunidad de entender sus afirmaciones.
4. Si el tiempo disponible para la lección a sufrido una disminución, no trate de hablar a mayor velocidad para exponer todo lo que se había previsto. Haga un nuevo plan de clase, teniendo en cuenta el tiempo de que ahora se dispone.

La pronunciación

Hay que esforzarse por pronunciar correctamente siempre que se hable al alumnado. Si se tiene el acento de una región en particular, hay que tratar de pronunciar de modo que lo entienda cualquier estudiante, sin importar su lugar de residencia.

Aquí sugerimos las siguientes normas:

- ✓ Practique la pronunciación de cada sílaba de modo distinto y claro. Cuando se habla delante de un grupo numeroso es necesario expresarse con más firmeza y determinación que cuando simplemente se conversa.
- ✓ Pronuncie con mucho detenimiento las expresiones poco comunes para sus alumnos. Incluso, sería conveniente que las escribiera en el pizarrón ó las deletreará.
- ✓ No ligue las palabras.

Pensamiento y palabra

Antes de expresar una idea, el instructor debe pensarla cabalmente. Por otra parte, esta obligado a pensar durante la etapa de preparación y mediante la expone. La elección es muestra palpable de pobre preparación. He aquí algunas reglas a recordar:

- a) Emplee términos familiares para el vocabulario de sus alumnos. Tenga en cuenta el nivel de instrucción del grupo. Es mejor pecar por exceso de sencillez al enseñar que correr el riesgo de la exposición pase por encima de las cabezas de los alumnos.
- b) No intente impresionar a los alumnos empleando expresiones que no le sean habituales. Su propósito es expresar ideas, no exhibir su amplio vocabulario.
- c) Emplee términos técnicos cuando sea necesario, pero definalos la primera vez que los utilice. Recuerde, hay muchas palabras que poseen numerosos significados.
- d) Utilice frases breves.
- e) Elimine las palabras y frases innecesarias.
- f) Convierta algunas de sus afirmaciones en pregunta y contéstela de inmediato.
- g) Varie la construcción de las oraciones para agregar interés a su exposición. Modifique también el comienzo de ellas.
- h) Sea concreto. Tanto que su finalidad sea la de enseñar generalidades, como hechos pormenorizados, haga que sus afirmaciones posean un significado preciso y exacto.

Todas las ideas expresadas deben de relacionarse con el tema principal de la lección, esa continuidad es parte del planteamiento, que en la práctica se indicará empleando expresiones como: sin embargo, no obstante, en consecuencias, más aún, por lo tanto, de acuerdo con ello, además, finalmente. No repita con exceso ninguna de ellas.

Con el objeto de marcar la transición de una frase de una lección a otra, se puede presentar la segunda mediante una o dos afirmaciones, en donde se aclare cual es el próximo tema y su vinculación con la elección en conjunto.

Dado que ninguna expresión verbal, por buena que sea, logrará que en el alumno se presente el objeto o el procedimiento tal como es, (pues las palabras dejan mucho sin expresar), Es muy conveniente contemplar la información mediante láminas, planos, tablas, cuadros, entre otros.

Emplear el lenguaje correcto

No faltan instructores, competentes en mucho aspectos, que no alcanzan a valorar el significado profundo de que poseen un puñado de malos hábitos en el hablar. Nadie es perfecto y ningún estudiante condenará a un instructor eficiente que de vez en cuando comete un error al expresarse. Pero en cuando, la utilización reiterada de un idioma torpemente hablado es un impedimento que muy pocos instructores pueden sobre llevar sin perjuicio.

Sugerencias: pida a un amigo capacitado que le advierta de los errores que comete al hablar y practique para mejorar su expresión.

Ayúdese con un grabador. Escuche con atención a todos aquellos que gozan de buena reputación por su modo de hablar. Piense si no le convendrá seguir algún curso de perfeccionamiento.

Los grupos

Concepto

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es de vital importancia el papel que desempeña el instructor, sin embargo éste no tendría sentido si no existiera la contraparte que hace posible que se lleve a cabo esta relación, estamos hablando sin lugar a dudas del grupo.

En un sentido amplio o común, suele identificarse como "grupo" a cualquier conjunto de personas que tengan ciertas características similares o bien que se encuentren reunidas en un lugar determinado, con un objetivo más o menos similar, por ejemplo una fila en el metro. Sin embargo este concepto no es del todo correcto, ya que así cualquier agrupación humana puede ser considerada como grupo.

En sentido estricto, para que exista un grupo deben existir determinadas características básicas, como una relación estrecha, con conciencia de "nosotros" y disposición para aportar esfuerzos encaminados a la consecución de determinados objetivos comunes, aceptación de ciertas normas como obligatorias para todos sus miembros, entre otros.

Cualquier individuo que observe el comportamiento de un grupo de personas que desarrollan alguna actividad, podrá apreciar que las relaciones interpersonales entre los

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

componentes del mismo constituyen una herramienta fundamental de coordinación y de comunicación, tales relaciones no se dan al azar, sino que siguen ciertos patrones, estilos o formas consistentes, sobre todo cuando hablamos de grupos de aprendizaje.

De acuerdo con nuestra posición dentro del Proceso Enseñanza-Aprendizaje, se llama grupo sólo al conjunto de personas que pueden interactuar directamente, demostrando un interés mutuo para conseguir un objetivo común a través de una actividad definida.

De una manera sencilla y clara Clay Lindgren define al grupo como "la suma de individuos situados en ciertas relaciones descriptivas entre sí", entendiendo como relaciones descriptivas aquellas situaciones que permitan la interacción y determinación de objetivos definibles en un grupo.

Podemos decir que para determinar que exista un grupo, es necesario que reúna una serie de características bien definidas, destacando:

1. Una asociación definible. Una colección de 2 o más personas identificables por nombre o tipo.
2. Conciencia de grupo. Los miembros se consideran como grupo, tienen una percepción colectiva de unidad, una identificación conciente de unos con otros.
3. Un sentido de participación. Todos desarrollan una actividad con el mismo propósito, los miembros tienen un mismo "objeto modelo", o metas e ideales.
4. Dependencia recíproca. Es la satisfacción de necesidades, los miembros necesitan ayudarse mutuamente para lograr los propósitos para cuyo cumplimiento se reunieron en grupo.
5. Acción recíproca. Los miembros se comunican unos con otros.
6. Habilidades para actuar en forma unitaria. Al integrara las diversas actividades individualmente, el grupo puede comportarse como un organismo unitario.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Grupo de aprendizaje

Retomando el concepto de grupo, podemos definir como "grupo de aprendizaje al conjunto de personas o individuos, reunidos en un lugar común y en un tiempo determinado, que establece una interrelación y comunicación estrecha para alcanzar un objetivo de aprendizaje bien definido".

Dentro de un grupo de aprendizaje sus miembros (coordinador-participantes) se identifican entre sí, lo que les permite una clara asignación de las funciones o roles que se deben desempeñar para el logro del objetivo de aprendizaje. La finalidad de esta interacción dinámica pretende la modificación de las conductas. Son entonces, la comunicación, la retroalimentación y la identificación de los miembros, a continuación se le presentan tres elementos fundamentales para que se alcancen los objetivos de aprendizaje.

• Grupo tradicional

Anteriormente la actividad educativa estaba centrada más en el proceso de enseñanza, ya que el instructor preparaba concienzudamente su clase ó sesión, sus objetivos eran redactados en términos de lo que él esperaba hacer y no de las conductas que obtendrían sus participantes al finalizar el curso, además de que no existía ningún interés por fomentar las relaciones personales.

En la clase tradicional el objetivo principal del aprendizaje se centra en el logro de la tarea, considerando a los participantes como receptáculos de información y por consecuencia no existe un proceso de comunicación, al no poder retroalimentarse.

Esta situación de indiferencia y falta de compromiso individual y grupal se alimenta con la actividad del participante que sólo piensa en él y en su beneficio personal, sin buscar la integración o la conciencia del "nosotros".

• Grupo-activo-participativo

En este tipo de grupo no sólo se centra en el logro de la tarea, sino también tiene gran importancia el mantenimiento o mejoramiento de las relaciones personales en beneficio de las actividades laborales y del clima de la organización.

En el grupo de aprendizaje, el objetivo o finalidad no sólo es identificado sino también aceptado como parte de los compromisos individuales y de grupo.

El logro del objetivo se centra sobre todo en el proceso de aprendizaje, es decir, existe un compromiso compartido por generar el conocimiento y no se admite una postura pasiva en donde todo el conocimiento sea transmitido "por el instructor, quien es quien sabe".

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Como consecuencia de esto podemos notar que la relación del grupo en cada uno de los tipos es totalmente diferente; la primera se centra en un sentido estrictamente informativo, mientras que en la segunda lo esencial es la dinámica que se establece entre los miembros, para el logro del aprendizaje.

Algunas características de los dos tipos de grupos son:

GRUPO TRADICIONAL	GRUPO ACTIVO-PARTICIPATIVO
➤ El instructor es quien da la clase	➤ El instructor es sólo un guía que conduce al grupo para que se logre su propio conocimiento
➤ La técnica empleada generalmente es expositiva	➤ Las técnicas empleadas varían pero generalmente todos los miembros participan, tal es el caso de corrillos, lluvia de ideas, entre otros.
➤ La participación grupal es muy escasa casi nula, por lo tanto la experiencia de los integrantes del grupo no es tomada en cuenta	➤ La participación del grupo es fundamental, por lo tanto la experiencia de cada uno de los integrantes es un elemento fundamental
➤ La evaluación generalmente se hace de manera memorística y en función de lo transmitido por el instructor	➤ En la evaluación importa más la aplicación de los conocimientos y se basa en las experiencias vividas por el grupo

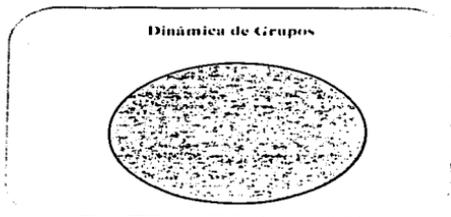
Dinámica de grupos

El concepto de dinámica de grupo permite comprender las múltiples y complejas relaciones que se dan en los grupos. El grupo es dinámico, ya que están en constante movimiento, en busca del logro de sus objetivos y está influido constantemente por fuerzas o circunstancias que provocan cambios.

La dinámica de grupo se refiere a las fuerzas que actúan sobre cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma que se comporta.

Se entiende por fuerza, la conjugación de los diferentes elementos o variables que se presentan en un grupo y que propician su movimiento o dinámica, por ejemplo la conjugación de los valores de cada uno de los miembros determina los valores del grupo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Las fuerzas que determinan el comportamiento del grupo pueden provenir de la esfera interna o de manera externa.

Fuerza interna

Se refiere a las fuerzas que cada individuo genera en el grupo como resultado de su personalidad. La suma, la integración y resolución de todas las individualidades es lo que genera las fuerzas internas, que contribuirán a determinar en parte la dinámica de grupo. En ella influyen factores como liderazgo, motivación, conflicto, negociación, objetivos, participación, esquemas de comunicación, normas de grupo, tamaño, entre otros.

Fuerza externa

Ningún grupo puede existir en el vacío social, las fuerzas externas afectan a todas las actividades del grupo. Estas fuerzas externas determinadas por actitudes, valores, objetivos, políticas, costumbres ya sean de la comunidad, sociedad u organización.

La conjunción de las fuerzas internas y externas hacen que el grupo se comporte de determinada manera es lo que denominamos dinámica de grupo.

La dinámica de grupo puede provocar en el grupo dos situaciones diferentes:

- a) **Integración:** Son aquellos grupos en donde los miembros no sólo se "conocen", si no se "reconocen", con sus características positivas o negativas de manera individual, sin que esto afecte al ambiente del grupo ni la obtención del objetivo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Se crea una conciencia colectiva respetando las individualidades. Conciencia de Nosotros.

Cuando la situación permite a las personas actuar libremente y con integridad, la conducta que se manifestará será constructiva y creadora, por la propia integración que se mantiene entre los miembros.

- b) **Desarticulación:** Es cuando los miembros no han llegado a consolidarse completamente como parte del grupo, no hay una identificación de intereses y objetivos afines, por lo tanto se presentan antagonismos, que llegan a generar conflictos interpersonales, agravándose a tal grado que se convierten en problemas.

Los miembros sólo piensan en sí mismos, su conciencia es del "Yo", su conducta manifiesta individualismo, que sólo orilla a las personas a mantener pequeños subgrupos con los cuales exista alguna afinidad.

Estos dos resultados se manifestarán mediante diversos síntomas de resolución (integración) o de no resolución (desintegración) en la dinámica interna del curso.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

3. MATERIAL DIDÁCTICO

Los medios de la enseñanza se refieren a los recursos que emplea el maestro para comunicar algo a los alumnos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Existe una gran variedad de medios que van desde materiales sencillos hasta las técnicas más avanzadas.

Cualquiera que sea el tipo de medio empleado, el maestro no debe perder de vista el hecho de que el medio es simplemente un apoyo para sus actividades, que su empleo no garantiza por sí solo la ocurrencia del aprendizaje y que siempre es preferible no usarlo que usarlo mal.

El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras, y la realidad. Siendo el material una exigencia educativa concreta e intuitiva que permite al profesor animar y motivar al alumno a aprender. Facilita la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos. También propicia se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o construcción de los mismos por parte de los alumnos.

Son recursos concretos, observables y manejables.

Los tipos de materiales se agrupan en los siguientes:

- a. Materiales Impresos
- b. Materiales Gráficos
- c. Materiales Auditivos
- d. Materiales Visuales
- e. Materiales Audio-visuales

Material Impreso: Permite a cada persona adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades e intereses y llevar el aprendizaje en cualquier tiempo o lugar, además que el lector puede acudir a ellos tantas veces sea necesario.

Material Gráfico: Es muy común su uso dado a su simplicidad además de ser capaces de transmitir un principio abstracto de información, adoptan la exposición gráfica al ritmo de trabajo del grupo, demuestra n y estructuran gráficamente cualquier tema ,propician la intervención activa de los alumnos.

Material Auditivo: Proporcionan un canal alternativo de aprendizaje para el alumno que tiene bajo nivel de habilidad en la lectura, estos brindan al estudiante la oportunidad de que construya su respuesta de manera observable y de que controle su propio ritmo de

aprendizaje, ya que estos materiales parte de una grabación la cual puede detenerse, adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario.

Material Visual: Facilitan la observación estática y detallada de todo tipo de objetos o procesos permitiendo orientar la atención del estudiante hacia el objeto de estudio deseado - ya sea mediante la amplificación y el detallado en colores - o separar las etapas de un procedimiento para un mejor análisis.

Material Audio-visual: Estos materiales constituyen una gran alternativa para el estudiante con bajo nivel de lectura, ya que ofrece la posibilidad del empleo de dos canales el auditivo y el visual, facilitan la comprensión del contenido por que lo hacen menos abstracto, más lúcido y más cercano.

Para ser realmente un auxiliar eficaz, el material didáctico debe:

1. Ser adecuado al asunto de la clase.
2. Ser de fácil aprehensión y manejo.
3. Estar en buenas condiciones de funcionamiento y/o elaboración.

Recomendaciones para su uso:

- a. Nunca debe quedar todo el material expuesto a las miradas del alumno, por que esto trae consigo un distractor.
- b. Debe ser ensayado o probado antes de la exposición.

Pizarrón



Definición

Entre los materiales de uso directo, el pizarrón es el más utilizado, sin embargo, es necesario conocer tanto sus características como las del contenido que desee registrar en él, para darle un uso adecuado y lograr una comunicación eficiente.

Material

Los pizarrones se pueden elaborar de distintos materiales, como madera, pizarra, plástico opaco, tela ahulada o vidrio esmerilado, cualquiera de estos materiales es adecuado, pero es conveniente probar:

- la adherencia del gis y
- la facilidad de borrar sin dejar huellas

El color de la superficie del pizarrón es determinante para lograr legibilidad en los grafismos sin producir cansancio en la vista. Los colores más usuales son: negro, verde y azul.

El pizarrón con superficie verde favorece la visualización de los trazos y produce menos cansancio. El de color azul es el adecuado para salas poco iluminadas.

El tamaño del pizarrón debe estar en relación directa con:

- El número de alumnos
- Las dimensiones del aula
- El área de visibilidad

El pizarrón se ubica siempre frente al grupo, el borde inferior debe quedar a una altura menor del nivel de los ojos de los alumnos. A una distancia entre 85 y 90 centímetros del piso se considera adecuada.

Los alumnos más cercanos deberán situarse a una distancia no menor de dos veces el ancho del pizarrón, y los más alejados a una distancia no mayor de seis veces el mismo ancho.

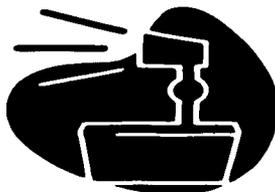
La visibilidad en la superficie del pizarrón, existe un área de mayor visibilidad que es necesario considerar para la adecuada colocación de los participantes.

Esta área está determinada por un ángulo imaginario de 90°, cuyo vértice se localiza en la parte media inferior del pizarrón.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El pizarrón es un buen auxiliar de enseñanza siempre y cuando no se sature de información y se propicie un contacto visual casi nulo con los alumnos.

Proyector de Cuerpos Opacos



Definición

Aparato que mediante la combinación de lentes y una fuente luminosa se logra ampliar transparencias, dispositivas, películas y cuerpos opacos.

Es indispensable tener colocada la pantalla antes de iniciar.

Cuerpos:

Atendiendo a la iluminación los cuerpos se dividen en cuerpos:

- a) transparentes
- b) Traslucidos
- c) Opacos

Transparentes:

Cuerpos que permiten el paso de la luz y además nos dejan ver lo que existe del otro lado, por ejemplo el acetato (material con el cual podemos hacer nuestras transparencias).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Traslúcidos:

Cuerpos que permiten el paso de la luz y además nos dejan ver lo que existe del otro lado, por ejemplo el papel albanene (material el cual podemos hacer nuestras diapositivas)

Opacos:

Cuerpos que no permiten el paso de la luz y mucho menos nos dejan ver lo que existe del otro lado por ejemplo un libro (material del que podemos sacar dibujos, mapas, personajes, letreros para nuestras láminas, entre otros)

El material proyectable es muy económico, no así el proyector. Se utilizan ilustraciones de libros, fotografías, tarjetas, recortes de revistas, periódicos, entre otros.

Para su utilización la sala debe estar completamente oscurecida. Se pone el material a proyectar dentro del aparato se prende y posteriormente se procede a enfocar la lente.

Este auxiliar es muy sencillo de utilizar; teniendo en cuenta que no debe de saturar de información al alumno.

Definición

Material de uso colectivo o individual que representa gráficamente y de manera objetiva conceptos de poca extensión.

Tiene como función complementar o enfatizar lo que representa la imagen, su mensaje debe ser claro y comprensible.

El tamaño debe de estar en función de:

- número de alumnos que lo observan
- los fines a que se destine
- y el tipo de información

Se recomienda hacer sus láminas de 70 x 95 cms, si el grupo excede de 30 alumnos y si es de menos número de alumnos de 70 x 47 cms.

En cuanto a los colores se recomienda usar variedad de colores y que dentro de lo posible sean colores ópticos (verde, azul, negro), debiendo de ser aplicado de acuerdo a los propósitos que se persigan y la realidad que se quiera representar.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Por eso es necesario subrayar, **destacar**, para lograr una mejor *percepción*.

La forma debe de ser siempre rectangular, no así la presentación de la información que puede adoptar cualquier forma, siempre habrá 2 elementos en la lámina:

- Textos
 - Claros: Emplear letra de imprenta
 - Concisos: Se refiere al tema únicamente
 - Concretos: sintetizar las ideas

- Imágenes
 - Agradables
 - Simpáticas
 - Chuscas

Los tipos de láminas son:

- **Ilustrativa:** Muestra la estructura de un objeto o un contenido de corta extensión
- **Secuencial:** Se usa para presentar un proceso
- **Mural:** Presenta una información que ha de ser observada en distintas ocasiones o voluntariamente

Si se desea se pueden ordenar las láminas elaboradas en el rotafolio, poniendo como última lámina una en blanco para que no sea distractor estar viéndolas antes de que sea momento.

Para el rotafolio es necesario tener un señalador que sirva de dedo para ubicar.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Proyector de Acetatos o Retroproyector



Las partes importantes del retroproyector son:

1. Lámpara
2. Reflector cóncavo
3. Condensador
4. Espejo
5. Platina o porta objetos
6. Objetivo
7. Espejo

Es indispensable tener colocada la pantalla antes de iniciar.

Permite la proyección sin oscurecer el aula.
Su uso frente al grupo favorece la interrelación.

La transparencia es uno de los materiales más versátiles, su elaboración no está limitada más que por la imaginación de la persona que la diseña.

Las características que debe presentar este tipo de material, son:

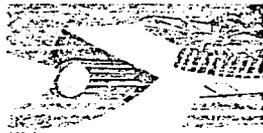
- ✓ Dibujos lineales muy sencillos
- ✓ Textos cortos y/o espaciados
- ✓ Ambos conjugados

Los plumines y los lápices para trazar las transparencias deben ser especiales, para que proyecten con fidelidad el color y se adhieren fácilmente a la base. Esta base transparente sobre la que se traza puede ser mica común y corriente, acetato no sensible al calor, papel celofán o vidrio.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

También se puede sacar fotocopia del material que se requiera según la clase, primero sacando copia en acetato y posteriormente acomodándolas según el orden en el que se utilicen.

Proyector de Diapositivas



Las diascopias (del griego, dis = a través y skopein = examinar) es la proyección hecha por transparencia.

Los diascopios son proyectores de dispositivas, éstos son material transparente de proyección de cuadros o imágenes aisladas.

Este proyector funciona a partir de la forma de propagación de la luz, esta es forma rectilínea.

Se pueden sacar las diapositivas o transparencias de fotografías, textos o dibujadas.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Computadora



No se puede negar el hecho de que el computador se está convirtiendo en una herramienta indispensable para cualquier proceso productivo en la sociedad moderna. Existen actualmente una infinidad de programas y aplicaciones que permiten resolver prácticamente cualquier tipo de problemas o tareas.

De tal suerte que el poder manejar una computadora ahora resulta una verdadera necesidad, pues esta facilita el trabajo y lo hace con excelente presentación.

Se cuenta también con el cañón que nos permite exponer y plantear de forma no solo visual si no auditiva un trabajo con verdadera calidad.

Exhorto a la gente que no sabe de computación tomar un curso, y a aquellos que saben actualizarse constantemente para sacarle el mejor provecho a este auxiliar de trabajo.

4. TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Generalidades

Las técnicas didácticas son los instrumentos, procedimientos o medios sistematizados para planear, organizar y desarrollar todo proceso de enseñanza- aprendizaje ya sea a nivel escolarizado o en un proceso de capacitación.

La aplicación de técnicas didácticas es un adelanto significativo, frente a los métodos excesivamente centrados en la exposición verbal de la instrucción tradicional.

Estas técnicas implican formas de estudio activo y cooperativo, donde se hace énfasis a la participación, a la aplicación de los conocimientos, a la práctica, a la ejercitación, a la solución de problemas; en síntesis se le da una gran importancia al aprender haciendo, como la forma más rápida de conseguir un aprendizaje duradero.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Es recomendable utilizar un conjunto de técnicas, por que aún cuando se puede emplear exclusivamente una, se obtienen mejores resultados con la combinación apropiada de dos o más de ellas, se facilita y hace más atractivo el aprendizaje, haciendo mas dinámica y menos cansada la enseñanza. los participantes de un curso ejercitan la información, se refuerzan, complementan y reafirman los conocimientos.

Sin embargo, las técnicas no deben considerarse como fines en si mismas sino como medios para alcanzar los objetivos de enseñanza-aprendizaje, además su uso no basta por si solo para obtener el éxito deseado, este se determina en gran medida del valor y uso que le den a la técnica, las personas que la utilizan, de su habilidad, buen sentido ,don de la oportunidad y de su capacidad creadora e imaginativa para adecuar en cada caso las normas propias de cada técnica a las circunstancias y conveniencias del momento.

La elección de la técnica más adecuada corresponde generalmente al responsable del grupo, quien debe considerar los siguientes aspectos:

- ❖ Los objetivos de enseñanza-aprendizaje, que se persiguen. En la explicación de las técnicas se incluye un apartado de descripción y otro de usos más comunes de cada técnica, que serán de gran utilidad en la consideración de este aspecto.
- ❖ La madurez, conocimientos y experiencias del grupo, que predispongan a aceptar o rechazar aquellas técnicas que impliquen un alto grado de participación o aquellas que exigen solo la atención pasiva. Tomando en cuenta esto, se incluye el apartado de desarrollo de la técnica, donde se describen detalladamente las actividades que deberán realizar en cada caso, el instructor, el moderador, el secretario, el experto, el grupo, entre otros.
- ❖ El tamaño del grupo. Existen técnicas adecuadas para abordar temas con un grupo muy grande, como corrillos, estudio de caso, mesa redonda; por mencionar algunas., y otras para abordar temas con grupos reducidos como demostrativa, discusión en grupo.

En el apartado de recomendaciones se hace referencia al número de participantes conveniente para cada caso.

- ❖ El ambiente físico. Cuando se elige una técnica debe tenerse en cuenta las posibilidades reales de espacio y tiempo, puesto que la aplicación de lagunas de ellas requieren un local amplio, como la expositiva, la mesa redonda, entrevista, dramatización, entre otras., necesitan que se disponga de mucho tiempo, como la lluvia de ideas, estudio de casos, dramatización.
- ❖ Las características del grupo, en cuanto a edad, nivel de instrucción, intereses, expectativas, predisposición, experiencias.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- ❖ La preparación, conocimientos y experiencias del conductor, sobre la técnica misma, el tema y el manejo de grupos, para realizar dichas consideraciones; será de utilidad consultar los apartados de descripción, ventajas y desventajas de cada técnica.
- ❖ Las recomendaciones, que por las características de cada técnica se deben seguir con el fin de aumentar las probabilidades de éxito.

Técnica de la lluvia de ideas



- **Descripción:** Es una forma de trabajo que permite la libre presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones, con el objetivo de producir ideas originales o soluciones nuevas.
- **Objetivos:**
 - Desarrollar la imaginación creadora
 - Fomentar el juicio crítico sobre algunos problemas o situaciones.
 - Promover la búsqueda de soluciones distintas
 - Facilitar la participación de todos los alumnos con autonomía y originalidad
 - establecer una atmósfera de ideas y de comunicación que permita la consideración del tema, desde diferentes puntos de vista
- **Requisitos:**
 - El grupo debe conocer el tema con anticipación
 - Saber cuanto tiempo tiene para este trabajo
 - El maestro hará la introducción necesaria, insistiendo en la forma de trabajar, el tiempo y la importancia del tema.

- Se nombrará un secretario que vaya anotándolas ideas o crítica.
 - Una grabadora o el pizarrón facilitará el trabajo.
 - Cada alumno va expresando libre y espontáneamente las ideas que se le van ocurriendo en relación con el tema.
 - El maestro o un coordinador llevará un orden no permitiendo hablar a varias personas ala vez, ni de un asunto ajeno al tema.
 - Terminando el tiempo para la "creación de ideas", se pasa a la siguiente fase, que será: la crítica, síntesis y conclusión de que se expuso por todos los alumnos en el período anterior.
 - Las anotaciones hechas por el secretario, permitirán conservar las ideas expuestas.
 - se culmina con las conclusiones y resumen.
- **Recomendación:**
 - La Intervención de cada alumno será breve, una palabra o una frase.

Técnica de la escenificación (sociodrama)



- **Descripción:**
 - Dos o más personas representan una situación de la vida real o de la historia, asumiendo los roles o papeles necesarios con el objeto de que pueda ser comprendida y tratada por el grupo.
- **Objetivos:**
 - Identificarse con el personaje que se está representando.
 - Comprender más a fondo el lugar y el momento que rodean aquella situación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Hacer un juicio crítico más real.
- Obtener conclusiones.

• **Requisitos:**

- Esta situación puede prepararse con tiempo, o bien ser producto de una improvisación. Se debe fijar el tema y el tiempo.
- Reunión previa de los actores para asumir los papeles, e improvisar un diálogo: De acuerdo con las necesidades que se presentan lo más sencillamente posible. Los demás pueden entrar en el terreno de la imaginación, por medio de una leve descripción. Se dará a los actores unos minutos para aclarar los últimos detalles y aplicarse en la situación mental adecuada.

• **Mecánica:**

- Se nombra un director de escena que también podrá ser el locutor.
- El maestro hace una adecuada introducción, señalando la importancia del tema y lo que espera de los alumnos expectantes y de los actores.
- El locutor hace la presentación de la escenificación o del problema.
- Los intérpretes dan comienzo y desarrollan la escena con la mayor naturalidad posible, pero sin perder de vista la objetividad indispensable.
- El desarrollo de la acción, no debe ser interferida.
- El profesor tendrá en cuenta que la representación no se alargue excesivamente, porque perdería eficacia.
- En seguida puede haber una sesión de crítica o discusión, guiada por el maestro.
- Finalmente viene el periodo de conclusiones, con la participación de todo el grupo. la discusión es la parte más importante de la escenificación o del sociodrama. Este último periodo será de 20 minutos aproximadamente.

* El sociodrama permite evaluar si los alumnos han comprendido un problema social, una situación histórica, una obra literaria; o bien proyecten sus situaciones conflictivas.

Técnica del Phillips 6-6



- **Descripción:**
 - Trabajo en pequeños grupos de seis alumnos que permite la participación de todos en un tema determinado.

- **Objetivos:**
 - Permite conocer lo que opina un grupo de 6 o más personas sobre algún tema determinado, en 6 minutos.
 - Obliga a sintetizar y ser concretos.
 - Desarrolla la capacidad de hablar y expresar sus ideas.
 - Aumenta la responsabilidad.
 - Permite conocer otros criterios.
 - Asegura la máxima identificación individual con el problema que se trata.
 - Ayuda a obtener rápidamente un acuerdo.

- **Requisitos:**
 - El maestro o los alumnos, deben elegir una pregunta concreta y clara que sea el centro de trabajo y aclarar el objetivo que se propone con ella.
 - Explicar a los alumnos en que va a consistir el trabajo, insistiendo en el tiempo.
 - Escribir en el pizarrón, o en sus cuadernos, la pregunta que se a preparado.
 - Insistir en el objetivo, que se pretende alcanzar.
 - Organizar a los alumnos en grupos de 6. Para ello se les dará un minuto.
 - Cada grupo nombrará a su coordinador y secretario: también un minuto.
 - A todo el grupo se le permite un minuto para que cada uno piense la respuesta que también será de un minuto.

- El coordinador de cada grupo hará la pregunta a cada uno de los compañeros y así contestará sucesivamente (en este intercambio se emplearán 6 minutos)
 - El secretario va tomando nota de las respuestas, procurando dar una síntesis fiel de cada intervención.
 - Se entregan al maestro las respuestas y regresan a sus respectivos lugares.
 - Evaluación: el maestro da a conocer los resultados en esa misma sesión o en otra posterior.
- **Actuación del Maestro:**
 - Organizar, asesorar, animar.
 - Pasear por los grupos para observar y analizar el trabajo que está desarrollando.
 - Ayudar a resolver dudas y problemas.

Técnica del Debate



- **Descripción:**
 - Es la técnica que permite la intervención de todos los alumnos sobre determinados puntos de vista o tesis presentados por los compañeros.
- **Objetivos:**
 - Permitir la crítica sana.
 - Solucionar dudas.
 - Fomentar en el alumno un juicio crítico.
 - Participar en las discusiones, aprender a escuchar y a hablar.
 - Fomentar la intervención democrática.

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

• **Requisitos:**

- Designar a cuatro alumnos que presentarán sus puntos de vista y los mismos serán discutidos.
- Señalar la bibliografía adecuada, para los ponentes, oponentes y para todo el salón.
- Determinar el tema de estudio.
- Explicar al salón en que consiste esta forma de trabajo, y reunirse en dos grandes grupos.
- El maestro señalará el tema y la bibliografía para todo el salón.

• **Mecánica:**

- Los dos sectores de opinión eligen dos representantes del grupo en general. Un sector será el de la tesis y el otro sector será el que refute dicha tesis.
- Reunión de los dos sectores por separado para estudiar el tema y decidir quienes lo van a representar.
- El maestro indica con la presentación del tema y se nombra un secretario.
- El sector del salón que le corresponde exponer la tesis propondrá a dos de sus compañeros, que serán los indicados para hablar ante el salón. Cada uno lo hará por separado (6 minutos para cada uno)
- Terminada esta primera fase, el otro equipo presenta a sus dos compañeros que refutarán el tema presentado. Lo harán por separado (4 minutos para cada uno)
- Todo este tiempo el secretario toma nota.
- En el pizarrón se van anotando los puntos de vista que proponen, o las conclusiones a que se lleguen por parte de la tesis o la replica.
- Enseguida todo el grupo tiene la oportunidad de intervenir durante 20 minutos, para argumentar sobre la tesis o las posiciones. El maestro controla este debate: el secretario hablará al final si se aprueba por todo el salón la tesis o la replica.
- En este periodo debe el maestro ser muy cuidadoso, para evitar monopolio de algunos o discusiones fuera de lugar.
- Finaliza con la lectura de las conclusiones obtenidas por todo el salón y con unas palabras del maestro en forma de estímulo.
- A continuación se presenta en forma esquemática lo que debe ser la técnica del debate:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Preparación de los 4' trabajos	
Presentación de la 6' tesis A	
Presentación de la 6' tesis B	
Opositor de la tesis A	4'
Opositor de la tesis B	4'
Participación de todos	20'
Palabras por el 6' maestro	
Total	50'

Estado Mayor



- **Descripción:**
 - Un pequeño grupo asesora a uno de los participantes, el cual tiene como responsabilidad tomar una decisión final, después de haber escuchado las opiniones de los demás.
- **Objetivos:**
 - Entrenar para la toma de decisiones.
 - Ayudar a reunir material para asesorar un tema, una propuesta, un proyecto.
 - Despertar la necesidad de buscar asesorías

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

- **Requisitos:**
 - El grupo se divide en subgrupos de 6 a 8 alumnos.
 - Cada subgrupo funcionará como un servicio de estado mayor.
 - Se plantea a cada subgrupo un problema concreto y bien definido.
 - Se fija el tiempo.

- **Mecánica:**
 - Cada subgrupo se reúne y elige un comandante.
 - El comandante hace una apreciación de la situación.
 - Fija pautas y posibles orientaciones.
 - Señala el tiempo para el estudio.
 - Cada uno de los integrantes del subgrupo del estado mayor, deberá estudiar el asunto, sin la intervención del comandante comparan soluciones con las aportaciones de todos, proposiciones y/o conclusiones.
 - Las conclusiones son presentadas a su comandante respectivo, el cual toma la resolución.
 - Cada uno de los integrantes colabora en la redacción final de orden.
 - Se reúnen todos los subgrupos y cada comandante da a conocer las resoluciones adoptadas.
 - Entre todos se trata de llegar a una solución, la más adecuada.

- **Evaluación:**
 - Se hace una evaluación sobre la forma de trabajo llevada a cabo utilizando escalas estimativas.

- **Sugerencia:**
 - Puede aplicarse en temas como:
 - ✓ Ciencias Sociales
 - ✓ Español
 - Elegir representante de grupo.
 - la actuación de los personajes de una obra.

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

Simposio



- **Descripción:**
 - Un equipo de expertos desarrolla diferentes aspectos de un tema o un problema, en forma sucesiva ante el grupo.
- **Objetivos:**
 - Obtener información autorizada y adecuada sobre los diversos aspectos de un mismo tema.
 - Sumar información, para aportar conocimientos especializados a los alumnos u oyentes.
- **Requisitos:**
 - Se nombra un coordinador.
 - Elegir el tema, ejemplo: la delincuencia juvenil
 - Determinar los aspectos que se tratarán: social, jurídico, educativo, psicológico, entre otros.
 - Seleccionar los expositores, de 3 a 6; cada uno tratará un aspecto del tema.
 - Se recomienda tener una reunión previa de planificación.
- **Mecánica:**
 - El coordinador presenta a los expositores el tema y su importancia, los objetivos que se pretenden alcanzar y cual será la mecánica del trabajo.
 - El primer expositor inicia su información, aproximadamente en 15 minutos.
 - Y así sucesivamente lo hará cada uno de los integrantes de la mesa, (no debe excederse de 40 minutos)
 - El coordinador hace una breve síntesis.
- **Variantes:**
 - Se permite la intervención del público para hacer preguntas a un expositor, sin dar lugar a discusión.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- **Advertencia:**

- Se parece a la técnica del panel con la diferencia de que un simposio se caracteriza por ser más formal.
- La exposición de cada "experto" es más larga, y generalmente precede a la realización de una o varias actividades.
- Lo importante es que el tema sea visto con profundidad abarcando todos sus aspectos.

Mesas Redondas y Seminario



- **Descripción.**

- Investigación profunda de un tema individual para ser enriquecido con aportaciones de los demás miembros del grupo.

- **Objetivos:**

- Analizar más a fondo algún tema.
- La participación de los miembros de un grupo en su aprendizaje.
- Obtener conclusiones valiosas.

- **Requisitos:**

- Fijar el tema con tiempo.
- Preparar preguntas guía (se les puede pedir a los mismos alumnos o bien, el maestro puede hacerlas)
- Explicar a los alumnos en que consiste este trabajo y proporcionar las indicaciones necesarias.
- Fijar el tiempo aproximado de la discusión, de la investigación, de la exposición.

- **Mecánica:**

- Indicar el tema, subtemas y aspectos en los que se determina la investigación y la discusión.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Motivar a los alumnos, indicando el valor y objetivo de este tipo de trabajo.
 - Revisar la técnica de la investigación documental.
 - Formar los grupos de trabajo por elección, simpatía o sorteo
 - Indicar lugares para cada mesa.
 - Elegir un coordinador y un secretario para la mesa redonda.
 - Distribuir las preguntas para la discusión.
 - Al iniciar el trabajo, en la mesa redonda, el coordinador hará la primera pregunta invitando a que alguien la conteste. Pedir más intervención sobre la misma.
 - Sucesivamente se analizarán las otras preguntas.
 - El secretario tomará nota de los aspectos importantes.
 - Se entregarán las conclusiones cuando el tema se haya agotado.
 - El maestro revisará las conclusiones y deberá evaluarlas.
 - Dar a conocer a los alumnos el resultado, para que sigan trabajando y superándose
 - En el seminario cada alumno expone lo investigado, sus aportaciones y las conclusiones obtenidas. Se evitarán repeticiones.
- **Advertencia:**
 - Es muy parecida a los corrillos, con las siguientes variantes:

Mesa redonda:

- Exige de 6 a 10 alumnos.
- Requiere un coordinador y un secretario.

Seminario:

- Exige un trabajo individual serio.
- Debe calcularse el tiempo para la investigación documental, la redacción y las conclusiones.

Corrillos:

- Exige de 2 a 8 alumnos
- Es más información que los alumnos pueden trabajar en pequeños grupos en los pasillos, biblioteca, patio, entre otros.

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

Entrevista o Demostración Pública



- **Descripción:**
 - Un experto es interrogado por un miembro del grupo, ante el auditorio y sobre un tema prefijado.
- **Objetivos:**
 - Permite obtener información, opiniones, conocimientos especializados, actualización de un tema.
 - Evaluar el aprendizaje.
- **Requisitos:**
 - Elegir al experto y al entrevistador.
 - Designado el entrevistador, se le da a conocer los aspectos o puntos especiales para que los desarrolle ante el grupo.
 - Se elige a una persona "maestro de ceremonias" que hará las presentaciones necesarias.
- **Mecánica:**
 - El maestro de ceremonias hace la presentación de las personas y de los objetivos que se pretenden.
 - El interrogador formula la primera pregunta, y el experto contesta, iniciándose un diálogo flexible, dinámico.
 - Así se continuará a lo largo del tiempo determinado.
 - Al final el entrevistado puede hacer una síntesis de lo que abarcó en las respuestas.
- **Sugerencia:**
 - El "experto" puede ser un maestro invitado, un padre de familia, un alumno que se prepare.
- **Variante:**
 - En lugar de un alumno puede invitarse a un equipo.

5. EVALUACIÓN.

La evaluación (tanto de carácter funcional como la investigadora) puede ser manejada para servir los intereses del evaluador ya que éste puede llamar "evaluación" a la operación que desee, puede evaluar aquello que le interese, en las formas y momentos que determine, con los instrumentos que considere oportunos y -desde luego- para utilizarla en los fines que su particular interpretación aconseje.

Sin olvidar que la evaluación implica todo un proceso que recae solo en el alumno, sin tomar en cuenta que no solo él es el responsable de los todo: se involucran también los medios con los que cuenta, las condiciones, el profesor, el currículo, los márgenes, así que antes de poner x calificación hay que pensar primero cual sería la mía y que tan éticamente estoy evaluando.

Mientras se dialoga, se comprende, al comprender, se mejora; la mejora es conseguir un mayor nivel de diálogo.

La evaluación es el proceso didáctico que ayuda al maestro y al alumno a:

- ❖ Hacer un diagnóstico.
- ❖ Fijar objetivos posibles de alcanzar.
- ❖ Revisar la planeación previamente formulada y tomar las decisiones que mejoren los resultados.
- ❖ Comprobar el logro de los objetivos.
- ❖ Ajustar una programación general de necesidades y características de cada individuo.
- ❖ Apreciar cuantitativamente y cualitativamente el crecimiento del alumno.
- ❖ Establecer una pauta del avance logrado por los alumnos y el maestro en sus respectivas funciones.

¿Qué se debe evaluar?

Al hacer la evaluación, usted debe considerar:

- El contenido. ¿Se cubrieron las necesidades del grupo con el material presentado en la sesión? ¿Tuvo que modificar el material para satisfacer las necesidades del grupo?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Los métodos. ¿Fueron los mejores para el tema y el grupo? ¿Sirvieron para estimular a los individuos? ¿Se dio al grupo la oportunidad de ver, oír, discutir y actuar?
- La presentación. ¿Se presentó lógicamente el material? ¿Se amplió la información basándose sobre lo ya conocido? ¿Se alcanzaron los objetivos?
- Tiempo. ¿Pudo usted presentar el material adecuadamente en el tiempo asignado?
- Atmósfera. ¿Se estableció y se mantuvo un ambiente cordial que permitió que los asistentes fueran receptivos a la instrucción?

De acuerdo con las respuestas que pueda dar a estas preguntas, usted podrá efectuar los ajustes necesarios a su programa.

Durante las sesiones, usted puede evaluar la reacción del grupo, conforme va exponiendo el material. Debe estar alerta a los signos de sentimiento, desacuerdo o asombro. Las expresiones faciales le ayudarán.

Tipos de evaluación

- 1) La evaluación inicial. Se lleva a cabo al principio de un nuevo periodo de actividades escolares.
- 2) La evaluación continua. Es la que realizamos a lo largo del período escolar y consiste en la aplicación de técnicas y recursos didácticos que nos permiten verificar si se han logrado los objetivos planteados al inicio.
- 3) La evaluación final. Es una síntesis de los elementos proporcionados por la evaluación inicial y la continua.

Tenemos dos modalidades:

- La evaluación inmediata. Que se realiza diariamente, y que se efectúa de un modo paralelo al aprendizaje del alumno.
- Y la evaluación mediata. Es la valoración mensual, trimestral o semestral de lo que el alumno va logrando, generalmente se aplican pruebas objetivas, de rendimiento y de uso adecuado.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

El arte de hacer preguntas.

Las preguntas representan uno de los instrumentos más importantes y más utilizados por el docente. Se pueden usar para los siguientes propósitos:

- ❖ Despertar el interés y la curiosidad. Al principio de una sesión las preguntas se pueden usar para ganarse el interés y enfocar la atención del grupo hacia el tema.
- ❖ Estimular las discusiones. Las preguntas que ponen en acción la mente pueden conseguir que los individuos del grupo expresen sus reacciones.
- ❖ Canalizar las ideas. Mediante preguntas hábiles, usted puede dirigir al grupo hacia el objetivo establecido por usted. los mantendrá en buen camino y guiará sus ideas. Además, ayudará al grupo a pasar de lo conocido a lo desconocido con una serie de preguntas bien preparadas.
- ❖ Determinar la forma en que el grupo ha entendido el material. Con la respuesta dada a una pregunta, usted puede determinar si el grupo ha absorbido lo que se le ha estado presentando. Le da la oportunidad de corregir cualquier mal entendido o de ampliar los puntos que requieran.
- ❖ Lograr la atención del individuo.
- ❖ Ayudar a las personas tímidas a expresar sus ideas.

Tipos de preguntas

Existen tres tipos generales de preguntas que pueden utilizar:

- a) El primero es la **pregunta genérica**. Esta es una pregunta dirigida a todo el grupo, cualquiera puede contestarla. Su función es la de estimular el pensamiento colectivo.
- b) El segundo es la **pregunta directa**. Es la pregunta dirigida a un individuo en particular.
- c) El tercer tipo es la **pregunta retórica**. Va dirigida a todo el grupo pero no se espera respuesta. Se utiliza especialmente para estimular el pensamiento, casi siempre al principio de la sesión.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Características de las preguntas efectivas

No importa que tipo de pregunta utilice usted, pero está deberá ser del tipo que exija pensar en la respuesta. Con esto se descartan las preguntas cuya respuesta será "sí" o "no". Cada pregunta debe tener un propósito específico y ser pertinente al tema. Las preguntas deben ser breves y de fácil comprensión. Una pregunta larga resulta confusa. Sus oyentes olvidarán la primera parte o se preocuparán por la primera parte que no oirán toda la pregunta.

Para ser comprendido, debe expresar la pregunta en el lenguaje que entienda el grupo. Si descubre que no entiende la pregunta, repítala en otras palabras o plantéela desde un ángulo diferente. Además cerciórese de que la pregunta no es ni demasiado general ni demasiado vaga.

Usted debe plantear las preguntas que piensa hacer, pero debe ser flexible y adaptarse a las respuestas dadas por los participantes. Probablemente tendrá que cambiar algunas preguntas o no hará todas las ya preparadas.

Distribuya las preguntas entre todo el grupo; no se concrete a uno o dos asistentes. No establezca un orden definido para hacer las preguntas. Los participantes pronto se darán cuenta y no se preocuparán mucho por el tema hasta que les llegue su turno.

No debe utilizar preguntas que despierten antagonismos. Harán que el grupo se sienta a disgusto con usted. Evite las preguntas que sabe no podrá contestar el grupo. No ponga en evidencia a un individuo con una pregunta que no pueda contestar.

El tono y los modales deben estimular a los participantes a expresarse libremente. Sus modales deben crear confianza y comprensión. El tono de voz es muy importante. Si su tono sugiere indiferencia, falta de confianza, recelo, sarcasmo o una actitud sabihonda, su pregunta no será efectiva.

Al plantear preguntas, puede utilizar ¿por qué? ¿dónde? ¿cómo? ¿qué? ¿quién?. Los enunciados pueden ser convenientes para interrogar. Por ejemplo: "Explíqueme por que", "Explique sus razones", "Describa como".

Los siguientes podrían ser ejemplos de preguntas efectivas:

¿Qué opina usted de este problema?

Es una pregunta abierta puesto que invita al individuo a expresar lo que piensa. No le hace sentir que debe atenerse a cierto patrón o responder en determinada forma.

¿Cómo halló la solución?

Esto indica una dirección y estimula al estudiante a pensar que la solución posee meritos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

¿Cuál diría usted que debe ser el primer paso?
Esta pregunta hace un llamado al razonamiento

¿Cuáles son sus razones?
¿Podría darnos un ejemplo específico?
Suponga que hagamos esto. ¿Qué sucedería?
¿Existen otros factores a considerar?

Manejo de respuestas

Usted puede afectar a un individuo o a todo el grupo si no tiene cuidado. El manejo incorrecto de una respuesta puede ocasionar que el individuo se retire mentalmente de la sesión.

En primer lugar, debe dar tiempo a que la persona le responda. Recuerde que el debe pensar antes de formular una respuesta. Puede parecer un tiempo muy largo, aunque no lo sea. No conteste usted mismo la pregunta, si usted piensa responder a sus preguntas sin darle tiempo al grupo para pensar, este se sentirá inclinado a esperar que usted les de las respuestas.

Usted debe darse por enterado de todas las respuestas. Sin son buenas alabe al individuo o haga un comentario favorable. Si la respuesta no le parece clara o es incorrecta, formule preguntas adicionales. Mediante preguntas hábiles, usted puede lograr que el estudiante amplíe su respuesta. El propósito principal es ayudar al estudiante a que ordene sus ideas y no el hacerlo sentirse incomodo.

Las pruebas

Las pruebas deben existir para el estudiante, no para el instructor. Deben ayudar al estudiante a medir sus adelantos y calcular sus propias necesidades, la clave para poner pruebas con efectividad es redactar correctamente la estructura de un punto de examen que permita al estudiante responder correctamente.

Nunca olvide que el contenido debe ser igual a la evaluación.

Tipos de pruebas

Existen tres tipos de pruebas o exámenes: oral, escrito y práctico, las pruebas orales se utilizan casi en todas las sesiones; estas consisten en las preguntas directas hechas por usted a los participantes para que las respondan. Las pruebas escritas pueden consistir en un ensayo o composición sobre temas subjetivos o pueden ser preguntas objetivas. Las pruebas prácticas o de ejecución incluyen cierta acción manual por parte de cada individuo; este es el método más directo de probar la habilidad de una persona y a usarse siempre que sea posible.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Opción múltiple

Está es una de las de tipo objetivo, requiere que la persona seleccione la respuesta correcta entre una lista de tres a cinco posibles soluciones. El problema es expresado en forma de una pregunta o enunciado incompleto. Al preparar las pruebas de opción múltiple usted debe:

- Preparar una serie de enunciados que abarquen las partes importantes, luego seleccione en cada uno una palabra o frase clave e invente otras tres o cuatro palabras o frases que se parezcan, sin ser iguales o similares.
- Evite construir sus frases en forma de que den la clave de la respuesta.
- Evite respuestas obviamente equivocadas y/o ilógicas.
- Varié la posición de las respuestas correctas en la lista.
- Todas las alternativas deben tener más o menos el mismo número de palabras.
- Cuando la respuesta debe darse con números, póngalos en orden.

Construya la premisa de cada pregunta de opción múltiple de modo que haga una pregunta o indique claramente un problema. Cuando la premisa de la pregunta es corta e inconclusa, el estudiante no esta seguro de lo que busca al comenzar a leer las diversas selecciones.

Evite demasiadas palabras y la estructura compleja en las oraciones. Para obtener claridad, a veces es aconsejable dividir las oraciones complejas en dos o más oraciones separadas.

Evite el uso de puntos redactados en forma negativa siempre que sea posible. A veces, sin embargo, es conveniente utilizar puntos expresados negativamente, aún cuando puedan ser confusos. Si se usan puntos indicados negativamente, es una buena idea ponerles mayúsculas y subrayar la palabra negativa (**NO**).

Evite las alternativas de "Ninguna de las anteriores" o "Todas las anteriores".

Relación de columnas

En esta prueba, se entregan al estudiante dos columnas de conceptos y se le pide que acople o haga coincidir cada concepto de una columna con el correcto de la otra. Por ejemplo, se le puede pedir que acople:

1. Preguntas cortas con sus respuestas.
2. Causas con efectos.
3. Piezas de unidades mecánicas con sus nombres correctos.
4. Nombres de herramientas con sus usos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

5. Problemas con sus soluciones.
6. Símbolos o signos con sus significados.

La prueba de relación de columnas es útil para medir el aprendizaje en áreas que se pueden reducir a listas, tales como autores y nombres de libros, ciudades capitales y países, nombres de estadistas y posiciones adecuadas, acontecimientos y fechas históricas, términos y definiciones, entre otras.)

Proporcione al estudiante instrucciones claras referente a la base sobre la cual se debe relacionar la columna.

Limite el número de premisas entre 6 y 10 máximo.

Proporcione más respuestas que número de preguntas. Esto reducirá la oportunidad de que el estudiante utilice el proceso de eliminación para adivinar las respuestas a las premisas restantes.

Coloque las respuestas breves a la derecha y en orden lógico

Evite tener más de una respuesta correcta para cada pregunta.

Todos los conceptos de una prueba deben quedar en la misma página.

Prueba de falso y verdadero

En estas pruebas como su nombre lo indica, consiste en que el alumno conteste a una premisa con una "V" si es verdadera o una "F" si es falsa.

Si se usan puntos de verdadero o falso, se necesita tener especial cuidado para redactar premisas claras, que no sean ambiguas. Usted necesita:

- Cerciorarse de que cada enunciado incluye un solo punto.
- Evitar el uso de palabras tales como siempre, nunca, usualmente o a veces. Casi dan a conocer la respuesta correcta del enunciado.
- Evite preguntas capciosas.
- Cerciórese de que enunciado es sobre un punto importante y no sobre un detalle sin importancia.
- Disponga los enunciados ciertos y falsos sin seguir el mismo orden todos.
- Use palabras comunes y frases sencillas.
- Utilice enunciados que sean absolutamente ciertos o falsos.
- Use un gran número de enunciados.
- Ordene sus enunciados por grado de dificultad.
- Si los puntos se indican en forma negativa, se deben poner en letras mayúsculas y subrayadas (**NO**).
- Construya los puntos de modo que aproximadamente la mitad de las respuestas sean correctas y la otra mitad no, de modo que no haya ningún patrón reconocible en la secuencia de las respuestas.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Prueba de respuesta corta

El punto de respuesta corta es el que requiere que el estudiante suministre una palabra o frase de complementar una premisa. El punto de respuesta corta se puede redactar en forma de pregunta o para complementar.

Los puntos de respuesta corta son relativamente fáciles de construir, pero redactar puntos que tengan solo una respuesta correcta requiere atención constante a la redacción de las premisas. A continuación observarán algunas sugerencias:

- Redacte el punto de modo que solo una respuesta sea la correcta.
- redacte un punto de respuesta corta como una oración completa con una pregunta final, y sencillamente proporcionar un espacio en blanco en el cual el estudiante pueda colocar su respuesta, en vez de utilizar oraciones declarativas incompletas.
- Si la premisa no se puede redactar satisfactoriamente como pregunta, se debe construir de modo que la omisión sea al final de la oración o cerca del final de la misma. Si el espacio aparece al final de la oración, esta es más fácil de comprender.
- Omítase solo palabras clave y no frases completas. La omisión debe ser de tres palabras o menos.
- No use frases copiadas directamente del material de texto o de las notas de resumen.
- todos los espacios en blanco deben ser del mismo tamaño para no dar indicios de la respuesta correcta.
- Dejen amplio espacio para las respuestas.

Pruebas prácticas o de ejecución

Las pruebas escritas son apropiadas para determinar si un estudiante ha logrado los objetivos del aprendizaje en áreas cognitivas de recordar o reconocer. Sin embargo, hay muchos objetivos que requieren la medición de la habilidad del estudiante para ejecutar en el área de habilidad física o psicomotora.

Cada prueba de ejecución es singular y por tal motivo es algo engañoso citar reglas específicas que se deben seguir para construir estos tipos de pruebas. Sin embargo algunos lineamientos pueden ser de utilidad:

- Enumere las habilidades que se deben ejecutar para alcanzar el objetivo del aprendizaje.
- De las habilidades que pertenecen a los objetivos del aprendizaje seleccione las que puedan probar con facilidad.
- Prepare instrucciones para los estudiantes de modo que sepan ¿qué deben hacer?, ¿cómo la deben hacer?, o sea, las condiciones según las cuales deben

ejecutarlo, cuanto tiempo tienen o si es apropiado, y la forma en que se les calificará.

Ensayo

En este tipo de pruebas se le da al estudiante una pregunta general para que redacte una respuesta relativamente libre y extensa. Las respuestas pueden incluir una serie de comparaciones, análisis, críticas, descripciones, explicaciones, ilustraciones, entre otros.

Al preparar estas pruebas, observe lo siguiente:

- Quienes no pueden expresarse bien por escrito, pueden verse calificados injustamente, aunque conozcan bien el tema.
- Las preguntas deben estar redactadas de modo que su significado sea muy claro.
- Las preguntas deben ser directas y específicas.
- Se deben usar en las preguntas las palabras "por que", "explique claramente", "señale", "defina", "compare", para indicar la forma esperada de respuesta.
- Las preguntas que abarquen varios puntos se deben subdividir.
- Las preguntas deben estar preparadas para comprobar el grado de aprendizaje más bien la memoria para recordar el material del texto.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

ANEXOS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

128-A

Ejemplo de Ficha Bibliográfica

Mendieta Alatorre, Angeles.

Métodos de Investigación y Manual Académico

5ta. Ed.; México; Porrúa,
1974.213pp.

Bib. Fac. C.P.S.
Signatura

➤ Existen otras clasificaciones pero se eligió esta por considerarla de fácil manejo

Ejemplo de Ficha Hemerográfica

Retchkiman K. Benjamín

"El impuesto al Valor Agregado: Un Intento de Racionalización", Problemas de Desarrollo, Revista Latinoamericana de Economía, año 1, número 2. (enero-marzo de 1970) pp. 43-56

Bib. Esc. Economía
Signatura

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Materia: _____

Turno: _____

La observación será específicamente en los siguientes puntos a tratar:

(SI) (NO)

El profesor es puntual() ()

Pasa lista a sus alumnos() ()

Se dirige con seguridad, y respeto a sus alumnos() ()

Su tono de voz es el correcto() ()

Sus ademanes y gesticulaciones son coherentes al tema() ()

Motiva al grupo a participar.....() ()

El tema es significativo a la materia() ()

Está actualizado el contenido() ()

Utiliza técnicas pedagógicas() ()

Utiliza el material didáctico de forma apropiada.....() ()

Observaciones:

<p style="text-align: center;">TESIS CON FALLA DE ORIGEN</p>
--

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

ENEP "ARAGON"

Licenciatura en Pedagogía

Autoevaluación Curso 2002

Colegio de Policía Estatal, Plantel "Valle de México"

Estimado (a) Profesor (a) o Instructor (a):

Edad: _____ Estado civil: _____ Teléfono: _____

Su formación es:

Técnico en: _____ Título en: _____

Pasante en: _____ Maestría en: _____

Doctorado en: _____

Con la finalidad de detectar las necesidades pedagógicas que se tienen y así puedan surgir propuestas para mejorar el proceso de enseñanzas aprendizaje, le pedimos sea lo más sincero y honesto posible; y de su autoevaluación en los siguientes rubros, con la siguiente escala:

(S) si (CS) casi siempre (CN) casi nunca (N) nunca

1.- Aprovechas el tiempo al máximo, iniciando y terminando tus clases puntualmente.

S () CS () CN () N ()

2.- Proporcionas a tus alumnos el temario y los parámetros con los que evaluarás su desempeño.

S () CS () CN () N ()

3.- Planeas tu clase con anticipación.

S () CS () CN () N ()

4.- Incorporas al proceso de aprendizaje el mundo de la información (Radio, T.V., Prensa, Informática).

S () CS () CN () N ()

5.- Utilizas material didáctico en tus exposiciones.

S () CS () CN () N ()

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- 6.- **Motivas al grupo con técnicas didácticas.**
 S () CS () CN () N ()
- 7.- **Transmites confianza y favoreces la autoestima en los alumnos.**
 S () CS () CN () N ()
- 9.- **Creas un ambiente de trabajo y compañerismo entre todos.**
 S () CS () CN () N ()
- 10.- **Evalúas conforme a los parámetros que proporcionaste al empezar el curso.**
 S () CS () CN () N ()
- 11.- **Tu evaluación es objetiva y fundamentada.**
 S () CS () CN () N ()
- 12.- **Asistes a las reuniones convocadas en el marco de las relaciones de trabajo.**
 S () CS () CN () N ()
- 13.- **Haces cumplir los acuerdos tomados en las juntas Académicas.**
 S () CS () CN () N ()
- 14.- **Participas en las diversas actividades que se realizan en la Institución.**
 S () CS () CN () N ()
- 15.- **Vinculas tu realización personal en una proyección social.**
 S () CS () CN () N ()

16.- ¿Qué porcentaje de reprobación tienes?

17.- ¿Qué medios has utilizado para actualizarte?

Gracias por tu Colaboración

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

ENEP "ARAGON"

Licenciatura en Pedagogía

Autoevaluación Curso 2002

Colegio de Policía Estatal, Plantel "Valle de México"

Estimado (a) Alumno (a):

Grupo: _____ Edad: _____

Nivel de Estudios: _____ Teléfono: _____

Con la finalidad de detectar las necesidades pedagógicas que se tienen y así puedan surgir propuestas para mejorar el proceso de enseñanzas aprendizaje, le pedimos sea lo más sincero y honesto posible; y de su evaluación en los siguientes rubros, con la siguiente escala:

(S) si (CS) casi siempre (CN) casi nunca (N) nunca

- 1.- Los profesores son puntuales al entrar y salir del aula.
S () CS () CN () N ()
- 2.- Los profesores te proporcionan los temarios y parámetros con los que te evaluarán durante el curso.
S () CS () CN () N ()
- 3.- Sus clases son planeadas.
S () CS () CN () N ()
- 4.- La información que los profesores proporcionan está actualizada.
S () CS () CN () N ()
- 5.- Los profesores utilizan material didáctico como: pizarrón, láminas, diapositivas, películas, entre otros.
S () CS () CN () N ()
- 6.- Los profesores te motivan con técnicas didácticas.
S () CS () CN () N ()
- 7.- Te sientes en un ambiente de trabajo agradable.
S () CS () CN () N ()
- 8.- Los profesores respetan los parámetros de evaluación y no tienen preferencias.
S () CS () CN () N ()

<p style="text-align: center;">TESIS CON FALLA DE ORIGEN</p>
--

9.-Sientes que logras alcanzar aprendizajes significativos.

S ()

CS ()

CN ()

N ()

10.- Qué sugerencias darías a los profesores para mejorar sus clases.

Gracias por tu Colaboración

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

CONCLUSIONES GENERALES:

Los objetivos que se pretendía alcanzar con la realización de dicha investigación, se cumplieron en su mayoría; que eran brindar las herramientas metodológicas para la planeación, desarrollo y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje que los docentes e instructores del Colegio de Policía realizan frente al grupo, con la finalidad de coadyuvar en la optimización de su trabajo docente.

En la medida en que los encargados de impartir conocimientos se comprometan con su trabajo, se preparen y actualicen para brindar una enseñanza verdaderamente valiosa, útil y significativa; se avanzará verdaderamente a una preparación laboral con cimientos fuertes y necesarios para el desarrollo humano en todo sus aspectos.

Muchos somos lo que nos vemos beneficiados con dicho trabajo, pues, es de gran importancia preparar gente capaz de desarrollar su trabajo efectiva y eficazmente, los logros alcanzados se reflejan en el alto índice de policías que con profesionalismo, honradez y legalidad, cumplen con su función laboral.

Como todo proyecto tiene también sus limitaciones, están son mas que nada de presupuesto pues para poder tener una preparación de calidad es necesario invertir más en ella.

Con base a la experiencia y conocimientos está oportunidad me permitió acercarme un poco más a las necesidades pedagógicas (en este caso del cuerpo policial), y valorar la importancia que tiene la Pedagogía en todos los ámbitos educativos.

La oportunidad que me dio este trabajo es de conocer, investigar, valorar, sopesar, comprender la visión y esencia de las cosas, tanto profesionalmente como culturalmente. Dándome una entera satisfacción de mi profesión y exteriorizar la importancia de este tema en y para la investigación.

Es necesario hacerle saber que este trabajo me fortaleció pues está como experiencia aprendí a trabajar con calidad, esmero y gusto por lo que se hace. La responsabilidad fue mucha pero mientras duro fue la experiencia más satisfactoria de mi vida y con gusto volvería a vivirla.

**"Por conservar la integridad física y profesional de los elementos policiales que arriesgan su vida a cada momento y que esperan mucho de su corporación.
A todos ellos gracias infinitas"**

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

BIBLIOGRAFÍA:

ARREDONDO, MARTINIANO.
"DESARROLLO HISTÓRICO DE LA FORMACIÓN DE PROFESORES UNIVERSITARIOS" EN
ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE EXPERIENCIAS.
EDITORIAL SEP - NUEVA IMAGEN P. 20.

AXOTLA MUÑOZ, VÍCTOR LUIS
AUXILIARES DE LA COMUNICACIÓN
ANTOLOGÍAS DE LA ENEP ARAGÓN NO. 47
SEPTIEMBRE DE 1995
UNAM.

BELAVAL, YVON
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
V VII EDIT. SIGLO XXI.

BRUNER, JEROME.
ACTOS DE SIGNIFICADO
ESPAÑA, ED. ALIANZA, 1991.

BRUNER, JEROME.
DESARROLLO COGNITIVO Y EDUCACIÓN
MADRID, ED. MORATA, 1998.

BRUNER, JEROME.
EL SABER Y EL SENTIR
MEXICO, ED. PAX - MEX, 1967.

BRUNER, JEROME.
EL YO TRANSACCIONAL
ED. ESPAÑA, ED. PAIDOS, 1990.

BRUNER, JEROME.
HACIA UNA TEORÍA DE LA INSTRUCCIÓN
MEXICO, ED. UTHEA, 1972.

BRUNER, JEROME.
LA ELABORACIÓN DEL SENTIDO
ESPAÑA, ED. PAIDOS, 1990.

BRUNER, JEROME.
LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN.
ESPAÑA, ED. PAIDOS, 1987.

CENTENO ÁVILA JAVIER
METODOLOGÍA Y TÉCNICAS EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN
EDITORIAL CAMBIO
PRIMERA EDICIÓN 1980

COPELSTON
ENCICLOPEDIA HISTORIA DE LAS FILOSOFÍAS
DÍAZ BARRIGA ARCEO FRIDA
GERARDO HERNÁNDEZ ROJAS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (UNA INTERPRETACIÓN CONSTRUCTIVISTA)
EDITORIAL MC. GRAW HILL INTERAMERICANA 1998.

DOCUMENTO BASE DEL SEGUNDO CONGRESO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. AHÍ SE PUEDE ENCONTRAR UN TEMA DENOMINADO INVESTIGACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, QUE AUNQUE PARECIERA TAUTOLÓGICO, CONFIRMA QUE LA INVESTIGACIÓN ES MUY IMPORTANTE. DIE CINVESTAV IPN

DREYFUS, H Y RABINOW, P. MICHEL FOUCAULT: MAS ALLÁ DE EL ESTRUCTURALISMO Y LA HERMENEUTICA.
EDIT. UNAM MEXICO 1988

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA
COMPENDIO DE PEDAGOGÍA MILITAR
JUNIO DE 1984

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA
MÉTODOS DE ENSEÑANZA

FALLACI, ORIANA.
UN HOMBRE DE JAVIER VERGARA.
ARGENTINA 1983

FERRINI MARIA RITA
Y EQUIPO:
CARLOS TORAL GUTIERREZ
MARTHA REID RODRÍGUEZ
FEDERICO PARDO ZEPEDA
RAFAEL MENÉNDEZ RAMOS
BASES DIDÁCTICAS
SEXTA EDICIÓN
EDITORIAL PROGRESO S.A.

FERRY GILLES
EL TRAYECTO DE LA FORMACIÓN, LOS ENSEÑANTES ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA
EDITORIAL PAIDOS EDUCADOR
UNAM ENEP IZTACALA 1990.

FOUCAULT, MICHAEL
LA ARQUEOLOGÍA DEL SABER
EDIT. SIGLO XXI
FOUCAULT, MICHAEL
LAS PALABRAS Y LAS COSAS
EDIT. SIGLO XXI
MEXICO 1989.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

GADAMER, HANS GEORGE.
¿QUÉ ES UN AUTOR? (MIMEO)
VERDAD Y MÉTODO
EDIT. SIGUEME ESPAÑA 1993

GADAMER, HANS GEORGE.
LA DIALECTICA DE HEGEL
EDITORIAL CATEDRA ESPAÑA

GADAMER, HANS GEORGE.
LA RAZÓN EN LA ÉPOCA DE LA CIENCIA

GARZÓN, BATES, MERCEDES. "EL EXISTENCIALISMO" EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.
ANTOLOGÍA PARA LA ACTUALIZACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR.
EDITORIAL UNAM

GONZÁLEZ RUIZ SAMUEL
ERNESTO LÓPEZ PORTILLO V.
JOSE ARTURO YAÑEZ
SEGURIDAD PÚBLICA EN MÉXICO PROBLEMAS, PERSPECTIVAS Y PROPUESTAS
UNAM SERIE JUSTICIA 1994

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO. SELECCIONES DEL READER 'S DIGEST.
TOMO 4

HABERMAS, JURGEN
EL DISCURSO FILOSOFICO DE LA MODERNIDAD
TAURUS 1988

HABERMAS, JURGEN
CONOCIMIENTO E INTERES
EDITORIAL TAURUS ESPAÑA 1989

HABERMAS, JURGEN
CIENCIA Y TÉCNICA COMO IDEOLOGÍA
TECNOS 1989

HEGEL.
FENOMENOLOGÍA DEL ESPÍRITU
EDIT. F C E. MEXICO 1991

HERBERT FRIEDRIK, CONSUELO BONFIL, DAVID AUSBEL, HELEN HANESIAN, GUADALUPE
MORENO, JOSEPH NOVAK.
PSICOLOGÍA EDUCATIVA
EDITORIAL TRILLAS. 1983 SEGUNDA EDICIÓN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

HERDER, J.
IDEAS PARA UNA HISTORIA DE LA HUMANIDAD
EDIT. LAIA

HIRSCH, ANA
FORMACIÓN DE PROFESORES INVESTIGADORES UNIVERSITARIOS EN MEXICO.
UNAM P.45

HISTORIA DE LA CAPACITACIÓN
FOLLETOS EDITADOS POR LA UNAM C C H OTE.

HONORÉ, BERNARD
PARA UNA TEORIA DE LA FORMACIÓN
MIMEO

JUANES, J.
HEGEL O LA DIVINIZACIÓN DEL ESTADO

JUIF LOUIS LEGRAND PAÜL
DIDACTICA Y RENOVACIÓN PEDAGÓGICA
MADRID, NARCEA 1980

KLINGLER CINTIA
GUADALUPE VADILLO
PSICOLOGIA COGNITIVA. ESTRATEGIAS EN LA PRÁCTICA DOCENTE
EDITORIAL MC. GRAW HILL

McCARTHY, T.
LA TEORIA CRITICA DE JURGEN HABERMAS

MARITAIN JACQUES.
LA EDUCACION EN ESTE MOMENTO CRUCIAL
PAG 56. DESCLEE DE BROUWER, BUENOS AIRES ARGENTINA.

MASLOW ABRAHAM HAROLD
MOTIVACIÓN Y PERSONALIDAD
MADRID, DIAZ DE SANTOS 1991

MATHENY DILLMAN CAROLINE
HAROLD F RAHMLOW
COMO REDACTAR OBJETIVOS DE INSTRUCCIÓN
EDITORIAL TRILLAS MEXICO
REIMPRESIÓN JUNIO 1981

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MERQUIOR, J. FOUCAULT O EL NIHILISMO DE LA CÁTEDRA,
EDITORIAL FCE

MERTENS LEONARDO
COMPETENCIA LABORAL, SISTEMAS, SURGIMIENTO Y MODELOS
OFICINA INTERNACIONAL DE TRABAJO

PIAGET, JEAN
PSICOLOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA
BARCELONA, EDITORIAL ARIEL, 1979

PIAGET, JEAN
SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA
BARCELONA EDITORIAL BARRAL, 1974

PIAGET, JEAN
PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
EDITORIAL ARIEL, MEXICO 1991

POZO, JUAN IGNACIO Y OTROS
CONOCIMIENTOS PREVIOS Y CONOCIMIENTO ESCOLAR
MADRID CUADERNOS DE PEDAGOGIA NO. 188, 1991

POZO, JUAN IGNACIO
TEORÍAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE
MADRID EDITORIAL MORATA, 1989

PRODUCTO CESOFTE
COLECCIÓN DE ARTICULOS "SERIE DE PSICOLOGIA EN PEDAGOGÍA"
DIVISION DE PUBLICACIONES POR COMPUTADORA.

PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA FACULTAD RB 800-53
ESCUELA DE LAS AMERICAS
EJERCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
FUERTE DE BENNING GEORGIA

PROGRAMA NACIONAL DE SEGURIDAD PÚBLICA (2000-2005)
SISTEMA NACIONAL DE SEGURIDAD PÚBLICA

REVISTA DEL EJÉRCITO Y FUERZA AÉREA MEXICANOS,
ORGANO DE DIVULGACIÓN MILITAR,
ÉPOCA III, AÑO 94, AGOSTO DEL 2000.

REZA TROSINO JESÚS CARLOS
EL ABC DEL ADMINISTRADOR DE LA CAPACITACIÓN
EDITORIAL PANORAMA CAP. "EL INSTRUCTOR"

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ROGERS RANSOM CARL
LIBERTAD Y CREATIVIDAD EN LA EDUCACIÓN

MIGUEL A. SANTOS GUERRA
LA EVALUACIÓN: UN PROCESO DE DIALOGO, COMPRENSIÓN Y MEJORA.
EDITORIAL ALJIBE

SARTRE, J. P. EL EXISTENCIALISMO ES UN HUMANISMO
EDITORIAL SUR, ARGENTINA 1980

SIGUÁN, MIGUEL
ACTUALIDAD DE LEV S. VYGOTSKI
BARCELONA, ED. ANTHROPOS, 1987

TESIS "UN DISCURSO SOBRE FORMACIÓN DOCENTE"
AUTOR: ADRIANA GUADALUPE DEL RAZO JIMÉNEZ 1997

UNA GUÍA DE ADIESTRAMIENTO EFICAZ PARA INSTRUCTORES
AGENCIA PARA EL DESARROLLO INTERNACIONAL (AID)
MÉXICO/ BUENOS AIRES

VYGOTSKI, L. S.
EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES
BARCELONA, ED. CRÍTICA, 1979

WERTSCH, JAMES
VYGOTSKI Y LA FORMACIÓN SOCIAL DE LA MENTE
BARCELONA, ED. PAIDÓS, 1985.

W. BEST JOHN
COMO INVESTIGAR EN EDUCACIÓN
EDITORIAL MORATA
NOVENA EDICIÓN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN