



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



EL ADJETIVO EN EL LÉXICO JUVENIL

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

PRESENTA

MARÍA CATALINA PÉREZ GONZÁLEZ.

ASESOR: DOCTOR JUAN LÓPEZ CHÁVEZ

México D. F.

2003.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MIS MAESTROS

Dirigentes, conductores y excelentes amigos, quienes estimularon durante mucho tiempo nuestros estudios y resolvieron con ahínco todas las dudas que se presentaron.

Especialmente con cariño, estimación y admiración, agradezco y dedico este trabajo al doctor

JUAN LÓPEZ CHÁVEZ,

quien con sus consejos eruditos y su profesionalismo tan atinados logró que en mí fructificara la semilla de la investigación.

Dirección General de Bibliotecas de la
 difundir en formato electrónico e impreso el
 de mi trabajo recepcional.
 NOMBRE: MARIA CATALINA
PÉREZ GONZÁLEZ
 FECHA: 06/06/2003
MEXICO

A MIS PADRES

Con su apoyo moral estimularon mi quehacer académico. A mi padre le agradezco su ayuda económica, sus sabios consejos y el orgullo que siempre representé para él. A mi madre, los conceptos de superación y su tenaz iniciativa para conducirme por el mejor sendero.

A LAS AUTORIDADES DEL COLEGIO DE BACHILLERES

Agradezco al Lic. Fausto Hernández Murillo, Coordinador del Programa de Titulación para Profesores del Colegio de Bachilleres y a la Maestra Beatriz Amalia Molina Torres Asesora del Seminario por el apoyo, oportunidad y facilidades para la superación académica de los Docentes.

A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS

Quienes me ayudaron con su colaboración y sus críticas a la realización de este trabajo.

A María Del Socorro Muñoz Pardo, inteligencia y preparación, debo la entereza que puso para conducirme y apoyarme en esta investigación. También agradezco la ayuda que me brindó María de los Ángeles Herrera Ibarra. Finalmente a los maestros del Colegio de Bachilleres Plantel Núm. 6 "Vicente Guerrero" y especialmente a Víctor Arzaba García quien leyó, corrigió y revisó el trabajo inicial.

A TI

Querido lector, a quien no conozco pero sé que existe porque está hojeando, leyendo y consultando esta obra que fue creada como un instrumento informativo para la persona que como tú lo necesita.

**¡SOLO TÚ LE DARÁS SU VALOR
EXACTO!**

ÍNDICE.

1. INTRODUCCIÓN	8
2. MARCO TEÓRICO	10
2.1. Campo de la lingüística y la semántica.....	10
2.2. Consideraciones sobre el término juvenil	14
2.3. Definición de campo semántico	16
2.4. Definición semántica del adjetivo calificativo	19
2.5. Lengua estándar y no estándar	26
2.6. Concepto de estratificación social	29
3. METODOLOGÍA	31
3.1. Selección del corpus	31
3.2. Los informantes	40

3.2.1. Nivel social y cultural de los informantes	41
3.2.2. Edad y sexo	41
3.3. Las encuestas y cuestionarios	42
3.4. Las instituciones	49
4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	52
4.1. Presentación del adjetivo en el léxico juvenil	52
4.1.1. Respuestas uniformes	53
4.1.2. Respuestas variables	63
4.1.3. Respuestas variables. Gradación del adjetivo	77
4.1.4. Respuestas variables. Sustantivos en función de adjetivos.....	80
4.2. Clasificación léxica del material	82
4.2.1. Lista de frecuencia del adjetivo	88
4.2.2. Lista alfabética de frecuencia del adjetivo	103
4.2.3. Léxico estándar	116
4.2.4. Léxico sub-estándar	116

4.3. El nivel sociocultural.....	118
4.4. La diferenciación léxica	128
5. CONCLUSIONES	131
6. BIBLIOGRAFÍA	134
7. APÉNDICES	139

1. INTRODUCCIÓN.

"...maravilla diaria, el lenguaje, enraizado en nuestras vidas, nuestra marca de hombres".

WERNER BEINHAUER

La presente investigación tiene como objeto la descripción y análisis del adjetivo calificativo en el léxico de los jóvenes, de la zona conurbada de la ciudad de México para observar el poliformismo y la diferenciación léxica entre hombres y mujeres.

El estudio se realizó en el Distrito Federal y zona conurbada (Estado de México), en un momento determinado (1982 - 1983), se tomaron en cuenta las variables socioculturales como la edad, sexo, escolaridad y lenguas que hablan tanto los encuestados como sus padres, las instituciones oficiales y particulares de la educación media superior.

Se trata pues de un estudio sincrónico y diastrático sobre una categoría gramatical: el adjetivo calificativo, porque en toda situación comunicativa se presentan dos funciones del lenguaje: el simbólico y el emotivo, por lo tanto la lengua nos permite

comunicarnos, pero también la usamos para expresar emociones y despertarlas en otras personas, ya que el adjetivo nos sirve para definir las emociones, los sentimientos y las actitudes del hablante joven.

Considero necesario mencionar que el presente trabajo está dividido en siete capítulos. En el primero, titulado Introducción, se establece el objetivo de la investigación, el motivo de la elección de la categoría gramatical y los límites del trabajo.

En el segundo, constituido por el Marco Teórico, se presentan algunos aspectos de teoría lingüística general, incluyendo a la semántica, pertinentes al área dentro de la que esta investigación se desarrolla, así como algunas consideraciones sobre el término juvenil, el campo semántico, los diferentes enfoques y definiciones del adjetivo, la distinción entre lengua estándar y no estándar y el concepto de estratificación social.

El tercero contiene los procedimientos empleados para la selección del material, de la lista de frecuencia del adjetivo, la agrupación por campos semánticos, la elaboración de los cuestionarios A y B y la elección de los informantes e instituciones.

El cuarto está destinado a la presentación y análisis del adjetivo calificativo en el léxico juvenil, estableciendo la composición léxica, las variantes léxicas, el nivel sociocultural de los informantes y la dispersión o diferenciación sobre el uso del adjetivo entre hombres y mujeres.

Las conclusiones se presentan en el quinto; en el sexto, las fuentes bibliográficas que ha habido para documentarnos y finalmente en el séptimo se incluyen tres apéndices: en el primero se registran las respuestas variables que denotan estructuras sintácticas, en el segundo se clasifican las colonias por delegación de las que proceden los informantes y en el tercero se documenta el lugar de nacimiento de los padres de los encuestados.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Campo de la lingüística y de la semántica.

En este capítulo se presentan aspectos lingüísticos y semánticos muy someramente, ya que el propósito de nuestro trabajo no es profundizar en ellos, sino que se plantean cuestiones teóricas que son necesarias para situar el tema y delimitar nuestro objeto de estudio.

El hombre se ha interesado siempre por los temas del lenguaje, pues es un instrumento que le ha servido para comunicar y manifestar sus emociones, sentimientos y pensamientos. El lenguaje abarca varios aspectos y funciones, de tal manera que muchos estudiosos se han ocupado de él destacando su importancia y utilidad.

Así, el campo del lingüista se amplía en todas las formas y manifestaciones, porque no estudia el lenguaje con criterios restringidos, sino observa los usos y circunstancias de éste como facultad del hombre y como parte universal del comportamiento humano.

La materia prima para comunicarnos es el lenguaje, pero necesitamos deslindar el lenguaje de la lengua, ya que en ocasiones los utilizamos indistintamente para hablar de lo mismo.

Pierre Guiraud define los dos conceptos de la siguiente manera: "el lenguaje es un medio de comunicación; la lengua es el instrumento de que nos valemos para transmitir nuestras ideas".¹ El autor los considera como dos elementos viables para la comunicación.

1. Pierre Guiraud, *La semántica*, p.12.

Según Edward Sapir, el lenguaje es "un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada".² Sapir relaciona al lenguaje con el habla, respecto a que los dos establecen la comunicación, sin embargo considera el habla como una red compleja y en constante cambio, de diversas adaptaciones que se efectúan en el cerebro, en el sistema nervioso y en los órganos articulatorios y auditivos y no es una función instintiva sino adquirida.

Para Ferdinand de Saussure, el lenguaje "es una facultad que nos da la naturaleza, mientras que la lengua es cosa adquirida y convencional"³. La aportación de Saussure respecto al lenguaje y a la lengua son las que más ofrecen claridad ya que deslinda la función de cada concepto.

La lingüística se ocupa del estudio científico del lenguaje, si por "estudio científico del lenguaje se entiende su investigación a través de observaciones controladas y empíricamente verificables y con referencia a alguna teoría general sobre la estructura del lenguaje"⁴, Robert Henry Robins también sostiene esta posición y destaca el sentido estricto de la ciencia. Para el estudio del lenguaje, Robins establece tres divisiones de la lingüística general: la lingüística descriptiva que se ocupa de la descripción y análisis de las maneras en que opera el lenguaje y es usado por cualquier grupo dado de hablantes en cualquier tiempo; la lingüística histórica que estudia las lenguas en el curso del tiempo, la forma, las causas y los resultados de los cambios, tanto dentro como fuera de las lenguas, y la lingüística comparativa que se ocupa de comparar dos o más lenguas diferentes desde uno o más puntos de vista.

2. Edward Sapir, *El lenguaje*, p.14.

3. Ferdinand de Saussure, *Curso de lingüística general*, p. 25.

4. John Lyons, *Introducción en la lingüística teórica*, p. 1.

El objeto de estudio de la semántica, en palabras de Guiraud, "es el estudio de la función de las palabras; esta función consiste en transmitir un sentido"⁵. El autor plantea dos funciones diferentes que son el sentido y la significación que estudia una misma disciplina: la semántica.

Guiraud, en su estudio sobre *La semántica*, define la significación como "el proceso que asocia un objeto, un ser, una noción, un acontecimiento, a un signo susceptible de evocarlos..."⁶, en otras palabras, este proceso psicológico es lo que desarrolla todo hablante en el momento de efectuarse la comunicación, es la experiencia o conocimiento de la realidad, y reúne las consideraciones de Saussure acerca del signo lingüístico de un concepto y una imagen.

El sentido depende de las relaciones determinadas por el sistema lingüístico de una palabra con las demás palabras del contexto; así, el signo encuentra su verdadero valor al establecer estas asociaciones mencionadas por Saussure en su *Curso de lingüística general*, por ejemplo, la palabra ENSEÑANZA evoca las siguientes asociaciones: enseña, enseñemos, ...; aprendizaje, educación, ...; templanza, esperanza, ...; lanza, balanza, ...; mientras que en un sintagma evoca la idea de un orden sucesivo y un número determinado de elementos, que se cumple sólo en el caso de los paradigmas. Charles Bally expone este mismo proceso con la palabra buey en relación con arado ⁷.

Eugenio Coseriu alude a esta distinción entre el significante (nombre) y el significado (sentido), estableciendo el objeto de estudio de la semántica diacrónica estructural, análogo al método utilizado para las estructuras fonológicas y gramaticales; ya que una estructura (léxica o fonológica) supone la existencia de oposiciones

5. Pierre Guiraud, *La semántica*, p. 13.

6. *Ob. cit.*, p.16.

7. El subrayado es mío.

distintivas que determinan su significación y establecen la configuración semántica de un campo.

El autor de *Principios de semántica estructural* subraya que las asociaciones establecidas entre las palabras por G. Matoré y W. Porzig, entre otros, son sobre las opiniones o ideas de las cosas, porque "toda cosa puede asociarse con otra que se encuentra constantemente o a menudo en el mismo contexto real —como el arado y el buey del ejemplo de Charles Bally—, pero esto no tiene nada de lingüístico"⁸; ya que dichos autores no organizan significados lingüísticos, sino otros fenómenos culturales definidos por el lenguaje; además, los valores lingüísticos de una palabra se definen como valores conceptuales, por su funcionamiento y oposiciones en el discurso.

También Coseriu hace la distinción entre el significado y la designación, definiéndolos de la siguiente manera: "el significado es el contenido de un signo o de una construcción en cuanto dado por la lengua misma; la designación, en cambio, es la referencia a un objeto o a un estado de cosas extra-lingüístico y el componente de la acepción que resulta de tal referencia"⁹.

Los criterios anteriores nos permiten establecer el campo de estudio de la semántica estructural como el establecimiento y descripción de las oposiciones funcionales de la lengua a la que pertenecen. La descripción se realiza con base en las estructuras léxicas que haya en el sistema, por lo tanto, también se incluye el estudio del significado.

Ullmann propone el modelo analítico del significado de Ogden y Richards. Los autores mencionan los términos necesarios para la definición del significado de las palabras: el "nombre" es la configuración fonética de la palabra, el "sentido", la

8. Eugenio Coseriu, *Principios de semántica estructural*, p. 101.

9. *Ob. cit.*, p. 187.

información que el nombre comunica al oyente y la “cosa” o “referente” es el rasgo o acontecimiento sobre el que hablamos; así, en las palabras del autor, el significado establece “una relación entre el nombre y el sentido: si uno oye la palabra pensará en la cosa, y si piensa en la cosa dirá la palabra. Es esta relación recíproca y reversible entre el sonido y el sentido lo que yo propongo llamar el *significado* de la palabra”¹⁰.

La semántica estudia el significado de las palabras y sus relaciones, oposiciones y rasgos distintivos que presentan con las otras palabras del discurso.

2.2. Consideraciones sobre el término juvenil.

La juventud es una etapa de la vida que presenta características propias. La moda, la música, los deportes, el arte, el pensamiento son aspectos importantes que cambian la visión del mundo del joven como producto de la cultura y la civilización modernas.

Hay diversas definiciones sobre el concepto juvenil: biológicas, psicológicas, intelectuales. Carmichael y otros autores, consideran que la “adolescencia se extiende aproximadamente desde los 13 hasta los 21 años en las niñas y desde los 15 hasta los 21 en los varones”¹¹, básicamente, estos autores fundamentan este período sobre aspectos biológicos de desarrollo del niño; sin embargo, otros psicólogos, dan un enfoque diferente y definen a la juventud como un ciclo muy amplio que comienza en el desarrollo psicosexual, tanto de los varones como de las niñas, y termina a los 30 años, ya entrada la madurez del individuo.

10. Stephen Ullmann, *Principios de semántica*, pp. 65-66.

11. L. Carmichael y otros, *Psicología de las edades. De la vida fetal a la madurez*, p. 107.

De lo que sí estamos seguros es de que hombres y mujeres adolescentes "tienen características físicas, emocionales, sociales y morales que los separan tanto de los niños como de los adultos"¹², lo que no sucede respecto al lenguaje y sobre todo con la manera de manifestar las cualidades de los objetos circundantes de la realidad.

Henry W. Maier, en *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*, sitúa a la juventud a partir del desarrollo biológico del niño y de la niña, 13 y 11 años, respectivamente, con el que al mismo tiempo se presenta el desarrollo físico, psíquico y psicológico del niño.

Así, el término "juventud", biológicamente hablando, constituye la metamorfosis del niño en adulto a través de varias etapas de desarrollo: madurez sexual, aumento de la fuerza corporal, conciencia de su edad, transformación del sistema endocrino y nervioso y la presencia de caracteres sexuales secundarios o diferenciación sexual en los varones y en las mujeres.

En cambio, el concepto de generación encierra ciertas características comunes a los jóvenes de todos los sistemas, como la inseguridad, la falta de capacidad de expresión, problemas de identidad, discusión de tesis o posiciones ideológicas (tendencia dialéctica como la denomina Debesse), pugna por su independencia, capacidad subjetiva e introspectiva, que se reflejan en los conflictos entre los padres y los hijos, en el divorcio de las generaciones, en la posición ideológica de maestros y educandos, en la moda, en la música.

Por tal motivo, se tomaron en cuenta estos aspectos para elaborar las preguntas de uno de los cuestionarios, pues son elementos importantes que encierran la apreciación o visión del mundo del joven, la manera de expresar sus sentimientos, ideas, emociones y, lo más relevante, cómo cualifican y califican los fenómenos del

12. *Ob. cit.*, p. 107.

universo circundante, a través de signos lingüísticos cargados de significación y riqueza expresiva.

La generación joven es importante e interesante porque tal vez sea la que propone una mayor cantidad de cambios - en su manera de expresar las emociones y de calificar la realidad al utilizar vocablos obscenos, diminutivos, comparativos y aumentativos - que pueden llegar a repercutir en el comportamiento lingüístico de la comunidad en la que viven.

2.3. Definición de campo semántico.

La sociedad considera al lenguaje como un producto heredado de generaciones anteriores y que hay que tomarlo tal como se presenta.

"Los signos de que se compone la lengua no son abstracciones, sino objetos reales; esos signos y sus relaciones son los que estudia la lingüística y se les puede llamar *entidades concretas* de esta ciencia"¹³.

Estas entidades, signos lingüísticos o palabras, por naturaleza están constituidas por dos términos: el significante y el significado; pero también establecen relaciones de oposición con las formas que pueden aparecer en los mismos contextos (paradigmáticas) y contrastes entre los términos que le siguen o le preceden (sintagmáticas).

A estas relaciones, Saussure las denominó "asociativas" y son grupos formados por asociación mental, y que "no se limitan a relacionar los dominios que presentan algo de común; el espíritu capta también la naturaleza de las relaciones que los atan en cada caso y crea con ello tantas series asociativas como relaciones diversas haya"¹⁴:

13. Ferdinand de Saussure, *Curso de lingüística general*, p. 130.

14. *Ob. cit.*, p. 157.

así, estas asociaciones o dominios no se presentan en un solo aspecto, sino que se vinculan varios elementos del proceso comunicativo (hablante, oyente, código y contexto) con los del signo lingüístico (significante y significado), atendiendo a los significados, a la forma o a ambos.

Coseriu se refiere a estas asociaciones como las oposiciones simples entre las palabras, es decir, que toda unidad léxica puede ser permutada por otra y se opone a ella estableciendo sus rasgos distintivos que la distinguen y su funcionalidad en el campo conceptual. Sólo así se considera una verdadera estructura lingüística.

El concepto de campo semántico fue introducido en 1924 por G. Ipsen para definir estudios realizados de esferas conceptuales sobre la jerarquía de las gradaciones militares, los colores, el parentesco, la flora y la fauna entre otros.

El profesor Jost Trier, en 1931, formuló una teoría fundamentada en las ideas de Humboldt, quien considera a la lengua como un todo organizado que refleja la individualidad del pueblo que la utiliza; Trier se basa en algunos antecedentes filosóficos de la fenomenología de Husserl, en la doctrina de Ernest Cassirer, en los principios estructuralistas de Saussure, quien concibe a la lengua como un todo organizado, cuyo valor y significación de los elementos constitutivos son determinados por la estructura en que están colocados.

Así, el campo semántico fundamentado en las asociaciones primordiales del signo, es "una intrincada red de asociaciones, unas basadas en la semejanza, otras en la contigüidad, unas surgiendo entre los sentidos, otras entre los nombres y otras a su vez entre ambas"¹⁵. Según lo anterior, los campos semánticos no sólo funcionan en el nivel paradigmático y sintagmático, sino que también abarcan el semántico. Este aspecto es el que más nos interesa destacar y analizar en nuestro trabajo.

15. Stephen Ullmann, *Principios de semántica*, p. 271.

Ullmann se refiere a estos campos semánticos como esferas conceptuales y las define como los "sectores estrechamente entrelazados del vocabulario; en el que una esfera particular está dividida, clasificada y organizada de tal manera que cada elemento contribuye a delimitar a sus vecinos y es delimitado por ellos"¹⁶. mientras que Coseriu enfatiza la diferencia entre los campos conceptuales de Trier y las "agrupaciones de cosas" mencionadas por otros autores; en realidad lo que hacen estos últimos, es la configuración de varios sistemas lingüísticos: lengua popular, familiar, regional y culta.

Además, Coseriu propone el estudio y análisis de los campos conceptuales bajo la óptica de la doctrina de las oposiciones lingüísticas, establecer los rasgos distintivos (como en la fonología y la gramática), identificar las funciones que caracterizan a cada estructura léxica y formar una verdadera configuración semántica de un campo, estructuralmente hablando.

Nosotros preferimos utilizar la terminología de Lyons, quien también establece las relaciones de sentido que contrae la palabra con otras palabras del vocabulario en el sistema para formar sistemas léxicos definidos, y de Ullmann, porque las consideramos más apropiadas para el objetivo de nuestro trabajo como lo manifestamos desde el principio, y además, porque usamos estos criterios para relacionar y enlistar los conceptos del *corpus*, sin embargo, no olvidamos la importante diferenciación que hace Coseriu.

Para formar los dominios semánticos se tomaron en cuenta las asociaciones mentales de Saussure y las oposiciones simples entre las palabras de Coseriu, a las que Charles Bally introdujo con el nombre de campos asociativos. En base a estos criterios, se formuló el cuestionario A y nuestros campos semánticos quedaron organizados de la siguiente manera:

16. *Ob.cit.*, p. 277.

DIVISIÓN DEL ADJETIVO POR CALIFICACIÓN.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| I. Tamaño y / o extensión, | VI. belleza, |
| II. tiempo y / o edad, | VII. economía, |
| III. colores, | VIII. sociedad y / o política, |
| IV. estado de ánimo y / o ambiente, | IX. nacionalidad, |
| V. calidad, | X. varios, |

2.4. Definición semántica del adjetivo calificativo.

El ser humano posee un campo muy amplio para calificar la experiencia, sin embargo, usa un número muy limitado de formas para ello. El método del diferencial semántico ofrece un estudio sobre el sentido connotativo afectivo de los conceptos y palabras. Éstos son importantes porque ofrecen una relación estrecha entre la presentación del signo o nombre, entre el referente o el significado y la cosa significada, pensamiento o emotividad del hablante.

La teoría desarrollada por Ogden y Richards enfoca el aspecto emotivo de las palabras y considera que "la lengua no es meramente un vehículo de comunicación: es también un medio de expresar emociones y despertarlas en otros"¹⁷, al no establecer la

17. Stephen Ullmann, *Principios de semántica*, p. 144.

independencia entre signo y significado y la ausencia de una relación directa entre el signo y el objeto al cual representa, ya que éstos son elementos esenciales de la teoría conductual del significado, pues, "la variación de las conductas hacia los objetos representados por el signo, se debe al proceso de mediación, que es, en otras palabras el significado de aquél"¹⁸.

Esto conduce a reflexionar en que el significado que las personas tienen de los mismos signos varía debido a la actitud manifestada hacia los objetos que representan, la frecuencia con que el objeto y el signo se asocian y a la constante asociación de un signo con otros.

El significado de las palabras está fundamentado en estas relaciones y "es un atributo, no sólo del lenguaje sino de todos los sistemas de signos y símbolos, y el estudio del significado recibe el nombre de *semántica*"¹⁹.

Así, la idea o ideas que se generan en la mente, tanto del hablante como del oyente, se analizarán como el sentido de las palabras, en términos de Ullmann.

El concepto ofrece ambigüedad y controversia entre los estudiosos del lenguaje. Robins sostiene que, "el significado es, por consiguiente, no una relación única ni una clase única de relaciones, sino que incluye una serie de relaciones múltiples y variadas que se mantienen entre el enunciado y sus partes y los aspectos y componentes característicos del ambiente, tanto culturales como físicos, y que forman parte del más amplio sistema de relaciones interpersonales que supone la existencia de las sociedades humanas"²⁰; en otros términos, toda palabra está relacionada con el contexto del que extrae su sentido.

18. Rogelio Díaz Guerrero y Miguel Salas, *El diferencial semántico del idioma español*, pp. 33-34.

19. R. H. Robins, *Lingüística general*, p. 40.

20. *Ob. cit.*, p. 53.

Estos aspectos son los valores socioculturales mencionados por Guiraud, quien los identifica como el medio o situación determinados que dan el "valor" exacto a la palabra, encontrando así su verdadera "dirección" etimológica u orientación hacia otros signos.

Un estudio del significado implica no sólo los signos lingüísticos, sino que incluye también los elementos participantes en el proceso comunicativo. La gramática estudia la estructura y función de las palabras en el enunciado. La semántica ofrece una variedad muy amplia de sentidos y manifiesta emotividad, pensamiento, cultura y cambios conceptuales de un grupo específico de hablantes.

El término ADJETIVO tiene varias etimologías:

1ª. Proviene del prefijo latino AD, "á" y de JUSTA, "junto a";

2ª. De AD, "cerca" y JUNGERE, "juntar";

3ª. ADJETIVUS es el tema de ADJETUM, supino de ADJICERE, "arrimar, aplicar, añadir";

4ª. De ADJETIVUS, "añadido" y de JACERE, "arrojar";

pero ninguna de éstas explica el sentido categórico del nombre.

La gramática lo define como la categoría, clase de palabra o la parte del sintagma que califica o determina el sustantivo o nombre. Calificar significa denotar alguna cualidad del sustantivo, como *blanco*, y determinar significa que expresa o limita la extensión en que se toma el sustantivo, como *muchos*, *varios*, *algunos*, etcétera.

Los determinativos, según lo anterior, no modifican la comprensión del significado, solo extienden su significado, por lo tanto, se consideran como adjetivos, pero de diferente naturaleza.

Respecto a los calificativos que se usan en el español de México, los límites de una y otra asociación o campo conceptual no se han definido totalmente, pues tenemos adjetivos cuyo significado se relaciona con el tamaño, altura y medida, tanto de los

objetos como del ser humano, vr. gr. *alto, bajo, mediano, grande, pequeño, chico*. Algunos conceptos comparten varios campos semánticos, como los adjetivos *alegre, lindo, bello, triste*; ya que califican el estado de ánimo de una persona, así como el ambiente de una fiesta o reunión.

Roque Barcia, en el *Primer diccionario general etimológico de la lengua española*, define al adjetivo con los siguientes términos: "los adjetivos son signos de las ideas de modo, cualidad, estado ó modo de ser de una sustancia: así que todos los adjetivos son cualitativos o modificativos; todos aumentan la comprensión del sustantivo con el cual concuerdan"²¹, por lo que no se presenta ninguna diferencia de tipo lógico o formal.

María Moliner lo opone al sustantivo y lo aplica a las cosas cuya existencia depende de otros términos; así, los adjetivos son las cualidades, las acciones, los estados, los fenómenos; pero no establece una clasificación muy clara entre los calificativos (que expresan una propiedad o modo de ser) y los determinativos (que manifiestan a cuáles y a cuántos objetos designados con el mismo nombre se refiere el que habla), por ejemplo, en un hombre *alto, este hombre, cinco* hombres, un hombre *gandul*, las aguas *estancadas*, el espacio *infinito*, no todos los adjetivos expresan propiedades calificativas del sustantivo, *este* y *cinco* son determinativos (demostrativo y numeral respectivamente), *estancadas* expresa un atributo del sustantivo aguas, *infinito*, una cualidad inherente de espacio y *gandul*, generalmente se sustantiva con el significado de *perezoso*.

Rodolfo Lenz define al adjetivo como "toda palabra variable que determina o modifica a un sustantivo, sea como atributo inmediato, o como atributo predicado", también sostiene que los adjetivos que expresan una cualidad tanto física como psíquica son calificativos, sin embargo habla de la existencia de adjetivos derivados de

21. Roque Barcia, *Primer diccionario general ...*, p. 135.

sustantivos o verbos que no denotan ninguna cualidad, porque no los identifica como determinativos, pues no denotan alguna cualidad; sino que establecen una relación con el sustantivo, por lo tanto los considera como calificativos y no señala la distinción entre éstos y los adjetivos de relación puros como bueno, *malo*, *oscuro claro*, *bonito* como los denomina Charles Bally en su *Tratado de lingüística general y lingüística francesa*.

El criterio de Moliner y Lenz se acerca más al nivel gramatical, ya que la cualidad entendida de este modo, puede ser aplicable a aspectos gramaticales respecto a los derivados tanto de sustantivos como de verbos.

Roca-Pons parte de la filosofía al considerara a la cualidad como una categoría lógica y la define como "el accidente físico que modifica íntimamente a la sustancia, ora en el ser, ora en el obrar"²², constituyendo el contenido significativo y esencial del adjetivo al relacionar a éste con la idea de cualidad.

Es el mismo criterio que sostiene la gramática tradicional, estableciendo siempre la diferencia entre calificativos y determinativos, aunque algunas veces los calificativos funcionen como determinativos.

Otros autores, Rafael Seco y Marcos Marín lo clasifican en los dos grupos antes mencionados. Este último, además, incluye a los numerales en los calificativos.

Si se entiende por **adjetivo calificativo** el que significa una cualidad (Moliner y otros), entonces las palabras como *muerto*, *sano*, *español*, entre otras, que no manifiestan la cualidad, sino un estado, clase o nacionalidad, no son adjetivos calificativos; por lo tanto, habría que definir la cualidad en un sentido más amplio como "una nota de cualquier tipo que sea que se asocie en un momento dado a un objeto"²³. Partiendo de esta definición, Navas dice: "Los calificativos son los que determinan o

22. Josep Roca-Pons, *El lenguaje*, p.138.

23. Tomado de Denise Hett Chauvet, *Estudios sobre ser y estar en uso atributivo. Adjetivos que cambian de significado*, p. 70.

concretan a un sustantivo mediante el resalte de una nota cualquiera del mismo, que no ha de ser precisamente una cualidad”²⁴.

Al respecto, la gramática tradicional establece la existencia de ciertas “categorías nocionales” o “partes del discurso” y de ciertas “categorías gramaticales” y fundamenta una distinción entre estos términos.

La noción de “categoría” proviene del griego y se traduce como “predicación”. De acuerdo a la lógica y a la filosofía, su función era la de “atribuir propiedades” a las cosas

Esta distinción está presente en la filosofía aristotélica, pues por medio de las “categorías” se hacían predicaciones de las cosas, a través de los diversos modos de “ser”, y también, “había el supuesto de que el mundo físico consiste en cosas (“substancias”) que tienen determinadas propiedades (“accidentes”), que promueven o experimentan ciertos procesos, mantienen una relación entre sí o tienen una cierta extensión o localización en el espacio o en el tiempo”²⁵.

Esta aportación aristotélica permite deslindar entre lo nocional y lo lingüístico; ya que Aristóteles y sus seguidores distinguían las categorías de “substancia” de las categorías “accidentales”. Así como también, la “materia” (de lo que está hecho, un material físico) de la “forma” (rasgo que identifica a la cosa), distinción similar a la de Saussure sobre “substancia” y “forma”.

De acuerdo a las “categorías” aristotélicas, se define al adjetivo como la palabra que denota “cualidades” y se clasifica como una “parte mayor del discurso” porque significa los objetos del pensamiento y constituye la “materia” del discurso.

Para definir al adjetivo con un criterio semántico tomaremos en cuenta la aportación de Roca-Pons, quien señala que en los caracteres formales se debe buscar el sentido o significado de la categoría y destaca el carácter gramatical de los determina

24. *Ob. cit.*, p. 70.

tivos y el carácter léxico de los calificativos; mientras que Navas lo define y clasifica en cinco tipos diferentes:

- 1) de clase,
- 2) de maneras físicas de ser,
- 3) de maneras morales de ser,
- 4) de relación, y
- 5) de marcada naturaleza verbal.

Estos dos autores son los que definen con criterios abiertos, al tomar como base los caracteres de los dos tipos de adjetivos, el significado del adjetivo calificativo. Ricardo Navas Ruiz asume además un punto de vista semántico respecto a los adjetivos determinativos y calificativos y propone lo siguiente:

1. No darle la categoría de adjetivo al determinativo porque es un pronombre con función ocasional de adjetivo.
2. Admitir al *calificativo*, sólo cuando esta palabra aporte una *nota* del sustantivo, más que hablar de *cualidad*.
3. Finalmente propone que el adjetivo calificativo, considerado como el único que se puede estudiar con un criterio semántico, se clasifique en cinco grupos o especies:

1. clasificadores,
2. cualitativos (físicos y morales),
3. de estado,
4. verbales y
5. situacionales (en tiempo, espacio, valor, norma y cantidad).

Por todo lo mencionado anteriormente, se considera al adjetivo calificativo por su "substancia" y por su significación de acuerdo al modo de ser y se excluyen los adjetivos determinativos porque no expresan cualidades, sino cantidades y relaciones.

2.5. Lengua estándar y no estándar.

Paul L. Garvin propone el concepto de lengua estándar como sinónimo de lo que la escuela de Praga denominaba lengua literaria o lengua escrita.

Por tal motivo, es necesario distinguir entre lengua estándar y lengua culta.

La lengua estándar es más amplia, familiar y del dominio popular, se desvía de la lengua culta y se le denomina lengua sub-culta.

El español mexicano cuenta con dos niveles de uso; el de la lengua culta y el de la lengua sub-culta.

La lengua hablada y la lengua escrita no son dos códigos diferentes, sino que la lengua escrita, ya sea literaria, científica, periodística o de las conferencias pertenece a la lengua culta, ésta es restringida y se considera como el nivel elevado del español estándar.

En la lengua hablada existen dos estilos, lengua formal (cuidada o cultivada) e informal (coloquial o popular), que abarca todos los niveles, menos el culto.

Estas oposiciones (a excepción de los dialectos) se refieren a niveles de uso de la lengua como lo caracterizan Fernando Lara, Roberto Ham Chande y María Isabel García Hidalgo en *Investigaciones lingüísticas en lexicografía*, pp. 25-26:

1. Lengua culta. Vocabulario basto e intelectualizado, explotación muy amplia de las posibilidades sintácticas del sistema y capacidad de servir como modelo de corrección para los hablantes
2. Lengua sub-culta. No presenta gran intelectualización del vocabulario, tiende hacia la repetición de un número menor de vocablos y de patrones sintácticos de la lengua y, algo muy importante, se concibe como "desvió del modelo de corrección".
3. Lengua no-estándar. Los dialectos del español mexicano tienen vocabularios amplios y caracterizados de cada zona, pero - intelectualizados; posiblemente muestran una explotación sintáctica singular en cada caso y, por lo teóricamente (en el caso de México) -, pueden formar marcos de referencia para el sentido de la corrección lingüística de sus hablantes.
4. Jergas. Vocabularios reducidos y algunos clichés sintácticos, sujetos totalmente a las modas y, por ello capaces sólo fugazmente de formar modelos de prestigio.

Al respecto, Paul L. Garvin y Madeleine Mathiot definen la lengua estándar como "la forma cotidiana de un idioma aceptado y que sirve de modelo a una comunidad lingüística mayor" (tomada de J.J. Gumperz, "Tipos de comunidades lingüísticas", en *Antología...*, p. 241), pero no establecen los límites ni la diferencia entre la lengua estándar y la lengua culta, pues usan este último concepto como sinónimo de lengua literaria o escrita.

Sabemos que los centros culturales más relevantes del país (México) influyen de manera decisiva sobre las zonas rurales más alejadas, modifican la norma y enriquecen la lengua por la uniformidad lingüística de sus hablantes y el poder económico y cultural que poseen, pero la subjetividad o manera de apreciar la realidad y organizar el léxico es distinta en diferentes individuos de una comunidad; además, las preferencias de ciertos significados en determinadas circunstancias, reflejan actitudes sociales, políticas, económicas, culturales, etcétera, del grupo lingüístico al que pertenecen las personas.

Los hablantes cultos se expresan, en forma oral o escrita, utilizando el código estándar en lengua culta, pero en situaciones cotidianas pueden utilizar un estilo menos formal, sobre todo en forma oral. Las personas menos cultivadas, que con frecuencia usan el código sub-estándar, en determinadas ocasiones pueden expresarse oralmente en lengua formal.

La variación lingüística estándar y no estándar permite establecer el estatus social del informante, así como también conocer las actitudes y valores sociales de la comunidad.

2.6. Concepto de estratificación social.

El objetivo principal de la lingüística teórica "es el estudio de un hablante ideal en una comunidad lingüística completamente homogénea ..."26, según Noam Chomsky. Sin embargo, observamos que esto no es factible ya que la lengua no es uniforme en una comunidad, porque depende de la situación y de los individuos que en ella se desenvuelven y la integran, por lo tanto, existe la variación lingüística que comparten todos los miembros del grupo.

Aunque es difícil conocer todos los léxicos particulares de los hablantes que forman el conjunto de una lengua, ya que como señala Martinet, la característica esencial de todo léxico es su carácter "abierto", sin embargo la estadística permite realizar acercamientos importantes.

El concepto de estratificación social "se usa para referirse a cualquier orden jerárquico de los grupos que integran una sociedad"27. Labov propone usar indicadores sociales y económicos para establecer el estatus social de un individuo, el cual se obtiene a través de datos informativos sobre educación, ocupación e ingresos del mismo, en lugar de reacciones subjetivas de los otros miembros de la sociedad hacia él.

Labov establece que "hacia el primer año de secundaria el hablante comienza a adquirir el conjunto de normas evaluativas ... la familiaridad completa con las normas de la comunidad se logra a los 17 o 18 años de edad"28. Al respecto no podemos adelantar juicios, sin embargo, según esta investigación y de acuerdo a la estratificación social, estas afirmaciones funcionan muy bien en los estudios realizados

26. Ma. De la Paz Hinojosa Álvarez, *Proyecto de estudios para determinar variantes sociolingüísticas en la Ciudad de México*, p. 13.

27. *Ob. cit.*, p. 21.

28. William Labov, "Ultracorrección...", en *Antología ...*, p. 473.

por el autor en cuanto al inglés estándar en Nueva York, pero no para la ciudad de México.

Este fenómeno se debe a que los hablantes de clases bajas "poseen una gran inseguridad lingüística", según lo afirma Labov en las investigaciones realizadas sobre el habla de la ciudad de Nueva York.

También dice que "la corrección la adquieren los hablantes de mediana edad imitando el habla formal de los jóvenes de la clase media alta, y los hablantes jóvenes la adquieren familiarizándose con el habla de jóvenes universitarios"²⁹. Aspectos relevantes que tendríamos que demostrar en nuestro análisis del adjetivo en cuanto a la lengua estándar y no estándar de los jóvenes, o si la norma de prestigio imperante en la ciudad de México influye en los hablantes jóvenes quienes la han adquirido del medio ambiente, de los padres, de los maestros o de otras fuentes o si la lengua no estándar juvenil funciona en forma unificadora en el léxico juvenil.

29. *Ob. cit.*, p. 474.

3. METODOLOGÍA.

Esta investigación es un estudio sincrónico, diastrático y sintópico, pues se realizó en un lapso de tiempo determinado (1982–1983), se tomaron en cuenta las variantes socioculturales de edad, sexo y nivel cultural de los informantes de varias instituciones de bachillerato en el Distrito Federal.

Al analizar el adjetivo calificativo como categoría gramatical, que califica o determina el sustantivo, los objetivos son los siguientes:

1. Describir el adjetivo en cuanto a sentido o significación.
2. El uso simbólico y emotivo en el léxico juvenil.
3. Determinar la frecuencia de los adjetivos emitidos por los jóvenes .
4. Cuantificar el conocimiento cualitativo de los adjetivos.
5. Valorar el poliformismo lingüístico del uso del adjetivo.

3.1. Selección del *corpus*.

El material que sirvió de base para la recopilación de la información y la estructura del *corpus* de adjetivos utilizados con mayor frecuencia fue tomado de la obra de Luis Fernando Lara, Roberto Ham Chande y María Isabel García Hidalgo, *Investigaciones lingüísticas en lexicografía*.*

*.- Para referencias posteriores, también damos algunos datos tomados del prólogo del texto, pues sólo se publicaron algunos ejemplares para los investigadores. En 1973 se publicaron dos trabajos sobre investigaciones lexicográficas en México, gracias a estudiosos en la materia y al subsidio del gobierno. El Colegio de México se hizo cargo de la primera publicación a través del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios. El segundo artículo en la *Nueva Revista de Filología Hispánica*.

Para la elaboración de la lista de adjetivos se consultaron los catálogos que sirvieron para la elaboración de las dos obras lexicográficas y en las que se registraron las voces en cuanto a frecuencia absoluta. Los vocablos aparecen numerados y en orden alfabético; a continuación aparece un número que identifica a la categoría gramatical, el total de apariciones y la frecuencia absoluta que cada vocablo registró. La frecuencia absoluta se ubicó en los siguientes temas y fue clasificada de la siguiente manera:

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| G1 - Literatura. | G8 - Literatura popular. |
| G2 - Periodismo. | G9 - Conversación sub-culta. |
| G3 - Ciencias. | G10 - Textos regionales. |
| G4 - Técnicas. | G11 - Documentos antropológicos. |
| G5 - Discurso político. | G12 - Jergas. |
| G6 - Religión. | G13 - Conversación no-estándar. |
| G7 - Habla de la Ciudad de México. | |

Estos trabajos representan las bases y los límites de la estructura estadística de la elaboración del *Diccionario Básico del Español de México*, cuya finalidad inmediata es la de proporcionar al hablante mexicano una obra de consulta y un marco de referencia científico para el conocimiento del español de México.

Los vocablos se obtuvieron de mil textos hablados y escritos, de todas las regiones de la República Mexicana, de diversos géneros y de toda clase de hablantes. Cada texto, en promedio, tiene dos mil palabras; que hacen un total de dos millones de palabras. De éstas, la lista quedó reducida a sesenta y ocho mil vocablos, con los cuales, se construyó un *corpus* de cinco mil voces, que sumadas a las del vocabulario fundamental (emisiones lingüísticas cultas en el español de México: 1451 palabras), constituyen el *Diccionario*.

Las voces populares, regionales, familiares y folklóricas serán organizadas, clasificadas, y definidas en el *Diccionario del Español de México* (DEM).

Esta labor de los investigadores mexicanos ha abierto las perspectivas y posibilidades de la investigación lexicográfica en nuestro país, ya que en los diccionarios generales del español o en los de regionalismos, no existe una descripción del léxico como lo propone la lingüística moderna, en cambio, en este estudio se presenta una descripción sincrónica, imparcial, objetiva y selectiva del léxico mexicano por medio de un método estadístico.

La tarea selectiva del *corpus* para la constitución de los vocablos de la obra fue bastante ardua, como lo manifiestan en el prólogo los autores; sin embargo, constituye el elemento esencial de la investigación lexicográfica y, sobre todo, para la estadística léxica en México.

Una vez que se registraron los adjetivos con mayor frecuencia, el *corpus* se reunió en varios campos semánticos y sobre ellos elaboramos diversas preguntas, de manera que en las respuestas obtenidas se presentara la información necesaria para nuestra finalidad. Los vocablos elegidos no se ordenaron alfabéticamente, sino siguiendo un criterio selectivo en función de la frecuencia absoluta, de 50 apariciones en adelante, según las observaciones registradas en la obra lexicográfica y que sirvieron de base para la composición del *Diccionario Básico del Español de México*. Inicialmente fueron 205 adjetivos, de los que se descartaron los vocablos numerales, los indefinidos y los sustantivos en función de adjetivos, por razones que ya se mencionaron en el tema 2.4.

La lista se redujo a 150 palabras, que se agruparon de mayor a menor frecuencia, cuantificando el número y el género de cada vocablo, por ejemplo, el adjetivo *gran* tiene una frecuencia de 424; *grande, de* 460 y *grandes, de* 756, lo que hace un total de 1640 veces en que aparece este vocablo; *buen* (+o, a, os, as), 1524, y así sucesivamente hasta *canelo* (+a, os, as), con una frecuencia de 51.

El catálogo quedó de la siguiente manera:

LISTA DE ADJETIVOS CON MAYOR FRECUENCIA ABSOLUTA.

1.	gran (+de, des)	1640	5.	general (+es)	1106
2.	buen (+o, a, os, as)	1524	6.	político (+a, os, as)	901
3.	nuevo (+a, os, as)	1492	7.	nacional (+es)	770
4.	mexicano (+a, os, as)	1180	8.	social (+es)	762

9.	derecho (+a, os, as)	756	36.	libre (+s)	364
10.	necesario (+a, os, as)	748	37.	personal (+es)	362
11.	económico (+a, os, as)	740	38.	verdadero (+a, os, as)	354
12.	propio (+a, os, as)	738	39.	seguro (+a, os, as)	353
13.	importante (+s)	737	40.	claro (+a, os, as)	351
14.	alto (+a, os, as)	727	41.	común (+es)	337
15.	pequeño (+a, os, as)	693	42.	rojo (+a, os, as)	328
16.	largo (+a, os, as)	662	43.	fuerte (+s)	327
17.	posible (+s)	657	44.	difícil (+es)	323
18.	público (+a, os, as)	655	45.	completo (+a, os, as)	315
19.	bonito (+a, os, as)	612	46.	puro (+a, os, as)	315
20.	joven (+es)	553	47.	mayor (+es)	301
21.	viejo (+a, os, as)	534	48.	particular (+es)	298
22.	blanco (+a, os, as)	526	49.	antiguo (+as, os, as)	291
23.	pasado (+a, os, as)	484	50.	futuro (+a, os, as)	291
24.	principal (+es)	466	51.	internacional (+es)	289
25.	malo (+a, os, as)	455	52.	moderno (+a, os, as)	285
26.	especial (+s)	434	53.	federal (+es,)	281
27.	corriente (+s)	432	54.	real (+es)	273
28.	negro (+a, os, as)	432	55.	normal (+es)	263
29.	cierto (+a, os, as)	420	56.	adecuado (+a, os, as)	258
30.	natural (+es)	412	57.	popular (+es)	256
31.	bajo (+a, os, as)	409	58.	café (+s)	251
32.	chico (+a, os, as)	397	59.	fácil (+es)	248
33.	actual (+es)	372	60.	único (+a, os, as)	244
34.	total (+es)	371	61.	contrario (+s)	238
35.	pobre (+s)	367	62.	amplio (+a, os, as)	235

63.	extremo (+a, os, as)	235	90.	imposible (+s)	171
64.	verde (+s)	233	91.	exterior (+es)	169
65.	simple (+s)	230	92.	dulce (+s)	168
66.	suficiente (+s)	229	93.	bello (+a, os, as)	167
67.	corto (+a, os, as)	222	94.	líquido (+a, os, as)	167
68.	cultural (+es)	220	95.	casado (+a, os, as)	167
69.	tamaño (+s)	216	96.	efectivo (+a, os, as)	166
70.	comercial (+s)	214	97.	grave (+s)	163
71.	correspondiente (+s)	210	98.	interesante (+s)	161
72.	constante (+s)	200	99.	fino (+a, os, as)	159
73.	determinado(+a, os, as)	201	100.	européo(+a, os, as)	158
74.	duro (+a, os, as)	199	101.	civil (+es)	157
75.	capaz (+ces)	197	102.	extraño (+a, os as)	156
76.	feliz (+ces)	197	103.	máximo(+a, os, as)	154
77.	fundamental (+es)	195	104.	ancho (+a, os, as)	153
78.	próximo (+a, os, as)	194	105.	original (+es)	152
79.	regular (+es)	192	106.	enorme (+s)	150
80.	caliente (+es)	190	107.	mínimo (+a, os, as)	148
81.	directo (+a, os, as)	186	108.	complejo (+a, os, as)	147
82.	contenido (+s)	185	109.	siguiente (+s)	141
83.	abierto (+a, os, as)	184	110.	activo (+a, os, as)	137
84.	americano (+a, os as)	179	111.	absoluto (+a, os, as)	136
85.	central (+es)	179	112.	electoral (+es)	135
86.	grueso (+a, os, as)	177	113.	conveniente (+s)	132
87.	sencillo (+a, os, as)	175	114.	lindo (+a, os, as)	132
88.	triste (+s)	174	115.	elevado (+a, os, as)	126
89.	azul (+es)	173	116.	famoso (+a, os, as)	123

117.	definitivo (+a, os, as)	121	134.	sencillo (a, os, as)	90
118.	francés (+a, os, as)	121	135.	anterior (+es)	89
119.	breve (+s)	115	136.	eficaz (+es)	87
120.	anual (+es)	111	137.	excelente (+s)	86
121.	extraordinario (+s)	109	138.	evidente (+s)	84
122.	español (+a, os, as)	108	139.	colonial (+es)	82
123.	exacto (+a, os, as)	104	140.	considerable (+s)	81
124.	brillante (+s)	101	141.	firme (+s)	78
125.	colectivo(+a, os, as)	100	142.	formal (+es)	77
126.	borracho (+a, os, as)	97	143.	elegante (+s)	70
127.	clásico (+a, os, as)	95	144.	familiar (+es)	70
128.	espiritual (+es)	93	145.	barato (+a, os, as)	65
129.	alegre (+s)	93	146.	cristiano (+a, os, as)	60
130.	culto (+a, os, as)	93	147.	diferente (+s)	59
131.	correcto (+a, os, as)	92	148.	curioso (+a, os, as)	58
132.	frecuente (+s)	91	149.	básico (+a, os, as)	54
133.	consciente (+s)	90	150.	canelo (+a, os, as)	51

Finalmente, este *corpus* nos sirvió de base para la configuración de nuestros campos conceptuales: tomamos las opiniones anteriores, después dividimos, clasificamos y organizamos el material en diez campos semánticos, que presentamos a continuación:

I. TAMAÑO Y / O EXTENSIÓN

alto	chico	grande	natural
amplio	elevado	grueso	normal
ancho	enorme	largo	pequeño
bajo	estrecho	máximo	regular
completo	extremo	mayor	tamaño
corto	extenso	mínimo	

II. TIEMPO Y / O EDAD

actual	clásico	moderno	viejo
anterior	colonial	nuevo	
antiguo	futuro	pasado	
anual	joven	próximo	

III. COLORES

azul	café	negro	verde
blanco	claro	rojo	

IV. ESTADO DE ÁNIMO Y / O AMBIENTE

adecuado	correcto	exterior	original
alegre	determinado	extraño	particular
borracho	diferente	familiar	personal
bueno	difícil	feliz	propio
clásico	dulce	frecuente	sencillo
complejo	duro	general	simple
considerable	especial	grave	triste
constante	espiritual	imposible	único
conveniente	excelente	malo	

V. CALIDAD

brillante	puro
buen	real
común	total
corriente	verdadero
definitivo	
fino	
importante	
necesario	
posible	
principal	

VI. BELLEZA

bello
bonito
curioso
lindo

VII. ECONOMÍA

activo
barato
colectivo
comercial
económico
efectivo
exacto
líquido
pobre

VIII. SOCIEDAD Y / O POLÍTICA

absoluto	cultural	público
básico	derecho	social
casado	electoral	
central	federal	
civil	libre	
cristiano	político	
culto	popular	

IX. NACIONALIDAD

americano
español
europeo
francés
internacional
mexicano
nacional

X. VARIOS

caliente	definitivo	famoso	posible
cierto	directo	firme	seguro
consciente	eficaz	formal	siguiente
contenido	elegante	fuerte	suficiente
contrario	evidente	importante	
correspondiente	fácil	interesante	

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

3.2. Los informantes.

Los jóvenes participantes en las encuestas realizadas cursaban el 4º. grado en la Escuela Nacional Preparatoria, el 1º. o 2º. semestres en el Colegio de Ciencias y Humanidades o en el Colegio de Bachilleres. La información obtenida procede de 16 centros educativos con seis informantes cada uno, lo que hace un total de 100 personas encuestadas, entre hombres y mujeres.

CENTROS EDUCATIVOS	PLANTELES	ALUMNOS	SEXO
1) Escuela Nacional Preparatoria	3	3 + 3	M y F
2) Colegio de Ciencias y Humanidades	3	3 + 3	M y F
3) Colegio de Bachilleres	3	3 + 3	M y F
4) Preparatorias particulares	3	3 + 3	M y F
5) Colegio de Ciencias y Humanidades Part.	3	3 + 3	M y F
6) Instituto Mexicano de Bachilleres	1	5 + 5	M y F

Del cuadro anterior se desprende que se encuestaron seis alumnos en cada uno de los tres planteles de las cinco instituciones, tanto oficiales como particulares y 10 en el sexto lo que arroja la siguiente suma: $6 \times 3 \times 5 = 90$, más 10 alumnos del Instituto Mexicano de Bachilleres. Éste último, no se había previsto en las encuestas porque desconocíamos que hubiera alguna institución particular con el programa del Colegio de Bachilleres.

Finalmente, se entrevistaron 100 informantes cuyas características relevantes aparecen en cómputo estadístico pues algunos de ellos no son del Distrito Federal y

esto es importante para el análisis de nuestro material como variante sociocultural de la investigación realizada.

3.2.1. Nivel social y cultural de los informantes.

Nuestros informantes pertenecen a dos clases sociales, la baja y la alta, bien delimitadas por los factores antes mencionados; pero no descartamos la presencia de la clase media alta en informantes de instituciones oficiales y particulares.

3.2.2. Edad y sexo.

La edad de los jóvenes fluctúa entre los 16 y 18 años. Aunque hubo algunas excepciones (informantes de 14, 15, 19, 20 y 24 años), por lo que tuvimos la necesidad de agruparlos en otros bloques y no como se había planeado.

De lo que sí estamos seguros es que la diversidad lingüística en la ciudad de México depende de varios factores generados por diversos fenómenos sociales, como la marginación y el fortalecimiento de la economía (que permite la división del trabajo y demás estratos sociales). Dichos fenómenos sociales se manifiestan en la actuación del hablante, en circunstancias diferentes, creando hablas o "roles" diversos, modificados por la subjetividad del individuo.

Pero no podemos adelantar juicios ni afirmar nada sobre este aspecto, hasta no presentar el material analizado y porque no contamos con fuentes bibliográficas que apoyen el tema.

Por ello el sexo y la edad son otras de las variantes socioculturales que se analizan en la investigación.

3.3. Las encuestas y cuestionarios.

La investigación está constituida por la aplicación de encuestas a los jóvenes de varias instituciones de nivel medio superior tanto oficiales como particulares.

Las encuestas y cuestionarios se basan en algunos procedimientos estadísticos de Humberto López Morales y Salvador Tio, planteados en su investigación realizada en San Juan de Puerto Rico sobre el léxico industrial.

La aplicación de las encuestas presentó algunos problemas relacionados con el estatus social y cultural de los jóvenes, por ejemplo, observamos que los alumnos de menor grado académico y que pertenecen a una clase social baja, se prestaron con mucha facilidad a responder los cuestionarios, aunque en la mayoría de las ocasiones preguntaron sobre algunas cuestiones que ofrecían dificultades de comprensión.

Con el material extraído de la obra lexicográfica y formados los campos semánticos por significado o semejanza, en los que agrupamos los conceptos de nuestro corpus, se elaboró el cuestionario que denominamos A, sobre temas de interés para los jóvenes, como la moda, la música, las fiestas, las lecturas, los maestros, las clases, los amigos, los pasatiempos, los colores, etc. La finalidad era que los informantes proporcionaran el mayor número de adjetivos que ellos utilizan en su comunicación académica, familiar y cotidiana.

El cuestionario consta de 19 preguntas de acuerdo a los campos semánticos, y que a continuación transcribimos.

CUESTIONARIO A

UTILICE EL MAYOR NUMERO DE ADJETIVOS EN SUS RESPUESTAS.

1.- ¿Cómo puede ser un hombre en su estatura?

2.- ¿Cómo puede ser un pasillo en su tamaño?

3.- ¿Cómo marca o señala la diferencia de tamaño en ambas direcciones?

4.- Diga cinco colores.

5.- ¿Cómo es un auto, coche, etc.?

6.- ¿Cómo es un asunto, problema, ...?

7.- ¿Cuál puede ser su estado de ánimo? O un hombre puede estar...

8.- ¿Cómo es tu novio / a?

9.- ¿Cuál consideras que sería el ambiente en una fiesta?

10.- Los pasatiempos y diversiones, ¿cómo los ordenarías?

11.- ¿Qué tipo de música prefieres y de qué nacionalidad?

12.- ¿Cómo es para ti un actor?

13.- Tus clases o materias son...

14.- ¿Cómo te gustaría que fueran tus maestros?

15.- ¿Qué opinas de la moda? O la ropa puede ser...

16.- ¿Cómo son tus compañeros y amigos?

17.- La cuota del colegio o escuela es...

18.- ¿Cómo es la relación con tus padres?

19.- ¿Qué lecturas prefieres, en extensión y comprensión?

El cuestionario B se estructuró para complementar las respuestas lingüísticas de nuestros informantes, analizar otras variantes socioculturales de los encuestados y establecer la dispersión léxica de los jóvenes. Entre las variantes que se analizarán están las sociales, culturales, edad y sexo, contenidas en el cuestionario B, que consta de tres partes esenciales:

- I.- Datos de los informantes (nombre, edad, sexo, ...),
- II.- datos de los padres (nombre, lugar de nacimiento, ocupación, ...) y
- III.- datos del cónyuge (nombre, edad, sexo, ...).

También, nos propusimos destacar el aspecto de la procedencia, tanto de los padres como de los mismos informantes, ya que esta variante puede ser importante para el trabajo, pues como ya se dijo lo que trato de establecer es la manera como califican la realidad los jóvenes y si influye el hecho de que los padres o los informantes no sean del Distrito Federal, para establecer la dispersión y la estratificación lingüística.

A continuación presentamos el cuestionario B que se utilizó en la encuesta.

CUESTIONARIO B**I.- Datos de los informantes.****a) Generales.**

- 1.- Nombre _____
2.- Edad _____ 3.- Sexo _____
4.- Estado civil _____ 5.- Nacionalidad _____
6.- Lugar de nacimiento _____
7.- Tiempo de vivir en México _____
8.- Dirección (Colonia) _____

b) Estudios realizados.

- 1.- Jardín de niños o preescolar _____
 oficial _____ particular _____
2.- Primaria _____
 oficial _____ particular _____
3.- Secundaria _____
 oficial _____ particular _____
4.- Preparatoria _____
 oficial _____ particular _____
5.- Otros _____
 oficial _____ particular _____
6.- Lenguas que habla _____
7.- Ocupación _____
8.- Profesión _____
9.- Ingresos _____

II.- Datos de los padres.

Padre

Madre

- | | | |
|---------------------------|-------|-------|
| 1.- Nombre | _____ | _____ |
| 2.- Lugar de nacimiento | _____ | _____ |
| 3.- Ocupación | _____ | _____ |
| 4.- Estudios realizados | _____ | _____ |
| 5.- Profesión | _____ | _____ |
| 6.- Lenguas que habla | _____ | _____ |
| 7.- Grado de conocimiento | _____ | _____ |

III.- Datos del cónyuge.

- | | | |
|-------------------------------|-------|------------------------|
| 1.- Nombre | _____ | |
| 2.- Edad | _____ | 3.- Sexo _____ |
| 4.- Estado civil | _____ | 5.- Nacionalidad _____ |
| 6.- Lugar de nacimiento | _____ | |
| 7.- Tiempo de vivir en México | _____ | |
| 8.- Dirección (Colonia) | _____ | |
| 9.- Lenguas que habla | _____ | |
| 10.- Grado de conocimiento | _____ | |
| 11.- Estudios realizados. | _____ | |
| 12.- Ocupación | _____ | |
| 13.- Profesión | _____ | |
| 14.- Ingresos | _____ | |

3.4. Las instituciones.

Las escuelas o colegios no se eligieron por colonias o núcleos socioculturales de prestigio o de poca relevancia, sino que hubo dispersión en nuestro enfoque, pues el objetivo de esta investigación no es reflejar el uso del adjetivo en una comunidad o grupo determinado de la ciudad de México, sino, más bien, establecer la diversidad y enriquecimiento que existe en el habla "estándar y no estándar" de los jóvenes mexicanos.

En las escuelas y colegios particulares se encontraron algunos problemas para obtener la información necesaria, que se resolvieron rápidamente, pues desde las autoridades hasta los alumnos no "cooperaron" debidamente. Los primeros nos presentaron trabas, pero al revisar el material de las encuestas, accedieron a las entrevistas. Algunos alumnos no contestaron las preguntas de los cuestionarios en forma espontánea, ni usaron el mayor número de adjetivos como se les pidió al principio del cuestionario, sino que sólo dieron algunas respuestas.

Los centros elegidos presentan características muy diversas, tanto en programas de estudio, nivel social y cultural, como de la ubicación de los mismos. Se eligieron seis instituciones, oficiales y particulares, que reúnen los tres sistemas de enseñanza a nivel medio superior en nuestro país, como la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades y el Colegio de Bachilleres.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

El cuadro quedó como sigue:

I. OFICIALES	1.- E. N. P.	1.- Núm. 5 "José Vasconcelos" 2.- Núm. 6 "Antonio Caso" 3.- Núm. 8 "Miguel E. Schulz"
	2.- C. C. H.	1.- Sur 2.- Vallejo 3.- Oriente
	3.- C. B.	1.- Plantel 6 "Vicente Guerrero" 2.- Plantel 13 "Xochimilco-Tepepan" 3.- Plantel 17 "Huayamilpas-Pedregal"
II. PARTICULARES	4.- Prepa	1.- Inst. Francisco Possenti A. C. 2.- Inst. Nuevo Continente 3.-Preparatoria Cuicuilco A. C.
	5.- C. C. H.	1.-Fundación Mier y Pesado (Peralv.) 2.- Fund. Mier y Pesado (G. Anaya) 3.- C. C. H. Del Pedregal
	6.- C. B.*	1.- Inst. Mexicano de Bachilleres

*.- Se observa que incluimos una institución particular en el sistema del Colegio de Bachilleres, que encontramos al realizar las encuestas.

No se incluyeron otro tipo de colegios o escuelas (Vocacional, CETIS, CEBETIS Y CONALEP), porque se considera que estas instituciones no tienen un "tronco común" respecto a los programas, sino que presentan planes de estudio dispersos, ya que algunos de ellos ofrecen estudios a nivel técnico y otros la especialidad profesional a la que los educandos aspiran.

Incluyendo todos los datos: Características del centro o institución, número, nombre, grado o semestre, alumnos, sexo y edad, el cuadro quedó de la siguiente manera:

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO	NUM. DE PLANTELES	INSTITUCION	GRADO O SEMESTRE	NUMERO DE ALUMNOS	SEXO	EDAD
		ENP 5	4o.	6	M-F	15-16
		ENP 6	4o.	6	M-F	15-16
		ENP 8	4o.	6	M-F	15-17
		CCHS	1o/2o.	6	M-F	16-17
I. OFICIALES	9	CCHV	1o/2o.	6	M-F	16-17
		CCHO	1o/2o.	6	M-F	16-17
		CB 6	1o/2o.	6	M-F	15-24
		CB 13	1o/2o.	6	M-F	15-18
		CB 17	1o/2o.	6	M-F	15-20
		P.INP	4o	6	M-F	14-16
		P. INC	4o	6	M-F	15-16
		PC	4o	6	M-F	15-17
		FMP	1o/2o.	6	M-F	15-16
II. PARTICULARES	6	FMP	1o/2o.	6	M-F	15-16
		CCHP	1o/2o.	6	M-F	15-16
	1	CB IMB	1o/2o.	6	M-F	15-17

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

4.1 Presentación del adjetivo en el léxico juvenil.

En este apartado presentamos los resultados de los conceptos obtenidos en cada una de las preguntas del cuestionario A.

Las preguntas conservan el número que se les asignó en el cuestionario. Las respuestas obtenidas de cada cuestión aparecen en el orden establecido por la agrupación de conceptos en campos semánticos y no el dado por los informantes. La frecuencia de aparición de los conceptos está anotada después de la palabra.

Se omitieron los adjetivos que aparecen en el corpus y que son considerados como posibles respuestas en cada una de las preguntas y no se decidió anotar el cero fonético (Ø) para marcar la ausencia de respuesta; se utilizó la interrogación (?) cuando la respuesta ofrece duda en el investigador. Los calificativos que no aparecen en nuestro corpus, se reunieron en los apartados, 4.1.2, 4.1.3 y en el 4.1.4. Las otras categorías gramaticales (adverbios, compuestos, frases sustantivas, adjetivas y adverbiales) se presentan en un apéndice que aparece al final del trabajo.

4.1.1. Respuestas uniformes.

Se considera como respuestas uniformes a los vocablos que aparecen en la lista de frecuencia elaborada con los materiales de la obra lexicográfica. Después de cada pregunta aparece el número total de adjetivos que están enlistados en el corpus.

1.- ¿Cómo puede ser un hombre en su estatura? = 303

Se registraron 303 respuestas. Se observa la oposición entre los binomios *alto, bajo, grande-chico* y *pequeño-normal*, cuya frecuencia de un adjetivo a otro varían de doce a una aparición; mientras que en *largo-regular* y en *corto-elevado* es equitativa.

También se observa que los informantes usan los adjetivos *alto-bajo* y *grande-chico*, sin establecer distinción alguna, pues estos últimos también sirven para determinar la edad de las personas.

alto - 84	pequeño – 22	corto – 4	mayor – 2
bajo - 72	normal – 21	elevado – 4 (?)	activo – 1 (?)
grande - 30	largo – 15	enorme – 4	amplio – 1 (?)
chico – 25	regular – 15	fuerte – 3	

2.- ¿Cómo puede ser un pasillo en su tamaño? = 328

La oposición entre estos adjetivos para medir el tamaño de las cosas, no se presentó disperso pero aparece *alto-bajo*, que son más “propios” para las personas.

largo - 67	amplio-26	regular-11	normal-4
ancho-65	chico-26	alto-10	elevado-2
corto-40	grande-26	bajo-5	enorme-1
estrecho-30	pequeño-11	extenso-4	grueso-1

3.- ¿Cómo marca o señala la diferencia de tamaño en ambas direcciones? = 279

La pregunta presentó dificultades de comprensión ya que hubo 19 omisiones de los informantes entre hombres y mujeres de las 16 instituciones; sin embargo se registraron 279 respuestas, de las cuales, 136 binomios se multiplicaron por 2, dando un total de 272 a los que se le agregaron 7 adjetivos más que aparecieron una sola vez.

Algunos de los adjetivos que no aparecen en la lista de frecuencia como angosto, chaparro, delgado, desigual, gordo, irregular, izquierdo, medio, reducido, similar y voluminoso se integraron en el inventario porque el carácter de la pregunta así lo precisa, ya que los otros adjetivos que forman el binomio sí están presentes en el corpus.

Se observa que la oposición entre los adjetivos *corto-largo*, *alto-bajo*, etc. Se mantiene para medir el tamaño de los objetos y establecer la estatura de las personas; pero algunos informantes los usan sin establecer esta distinción.

corto-largo-24	ancho-delgado-6	mayor-menor-2
derecho-izquierdo-23	grueso-delgado-6	alto-chaparro-1
ancho-angosto-11	amplio-largo-3	alto-delgado-1
alto-bajo-9	amplio-estrecho-2	alto-gordo-1
grande-pequeño-9	ancho-largo-2	amplio-extenso-1
chico-grande-7	bajo-mediano-2	ancho-corto-1

ancho-grande-1	estrecho-mediano-1	mediano-reducido-1
ancho-reducido-1	grande-desigual-1	mínimo-medio-1
chico-angosto-1	grande-irregular-1	pequeño-mediano-1
chico-extenso-1	gran-regular-1	bajo-1
chico-largo-1	largo-estrecho-1	chico-1
chico-máximo-1	largo-irregular-1	corto-1
chico-mediano-1	largo-pequeño-1	diferente-1
chico-pequeño-1	largo-regular-1	extenso-1
chico-regular-1	largo-simétrico-1	pequeño-1
chico-voluminoso-1	máximo-menor-1	regular-1
corto-regular-1	máximo-regular-1	
diferente-similar-1	mayor-mínimo1	

4.- Diga cinco colores. = 358

La cuestión sólo pide cinco colores y se presentan seis porque en el corpus están inventariados seis, sin embargo se nota que en las respuestas aparecen cuatro colores con una frecuencia mayor a cincuenta.

azul-89	verde-61	negro-49
rojo-78	blanco-58	café-23

5.- ¿Cómo es un auto, coche, etc.? =289

La oposición entre *grande-chico* es de diecinueve apariciones más en grande, entre *nuevo-viejo* es casi paralela, mientras que en *ancho-corto* y *antiguo-moderno* es simétrica.

grande-61	económico-10	adecuado-1	familiar-1
chico-42	ancho-7	alto-1 (?)	internacional-1
bonito-28	corto-7	azul-1	necesario-1
nuevo-21	regular-6	barato-1	único-1
viejo-20	antiguo-4	blanco-1	normal-1
amplio-19	moderno-4	bueno-1	sencillo-1
elegante-15	eficaz-2	café-1	
pequeño-14	negro-2	especial-1	
largo-11	actual-1	estrecho-1	

6.- ¿Cómo es un asunto, problema, ...? = 223

El binomio *difícil-fácil* se cuantifica en trece apariciones más de difícil, en *sencillo-grave* la oposición es menos distante, en *bueno-malo* se pierde en *triste-alegre* es muy dispersa.

difícil-63	chico-4	político-2	fuerte-1
fácil-50	amplio-3	alegre-1	malo-1
sencillo-22	simple-3	ancho-1	nacional-1
grave-19	actual-2	bonito-1	seguro-1
grande-12	común-2	breve-1	social-1
importante-8	extenso-2	bueno-1	regular-1
triste-8	familiar-2	internacional-1	
grueso-6	largo-2	formal-1	

7.- ¿Cuál puede ser su estado de ánimo? O un hombre puede estar... = 198

De los 198 respuestas que aparecen, *triste–alegre* presentan una frecuencia similar y representan más del 75% de las demás aportaciones .

triste-78	activo-1	complejo-1	malo-1
alegre-75	borracho-1	difícil-1	simple-1
feliz-30	bueno-1	fácil-1 (?)	viejo-1
normal-4	caliente-1	formal-1	

8.- ¿Cómo es tu novio / a? = 147

Para calificar al novio o novia, los informantes presentaron adjetivos relacionados con el físico y la emotividad de la pareja, pero la dispersión fue casi total ya que en *alegre–triste* media una frecuencia de treinta y cuatro apariciones, en *alto–bajo* de veinte en *bueno–malo* de nueve y en *blanco–negro* de cinco.

alegre-38	dulce-4	activo-1	fuerte-1
alto-21	triste-4	bajo-1	grande-1
bonito-18	feliz-3	difícil-1	negro-1
sencillo-11	lindo-3	elegante-1	seguro-1
bueno-9	interesante-2	fácil-1	
blanco-6	joven-2	famoso-1	

9.- ¿Cuál consideras que sería el ambiente en una fiesta? = 144

El ambiente de una fiesta es *alegre-triste* con una frecuencia muy dispersa pues la parición es de setenta y cuatro y trece respectivamente. En *bueno-malo* es menor ya que la diferencia es de seis y en el binomio *largo-corto* es casi similar.

alegre-74	excelente-3	normal-2	interesante-1
bueno-13	regular-3	sencillo-2	original-1
triste-13	social-3	activo-1	moderno-1
malo-7	formal-2	bonito-1	sencillo-1
interesante-6	grueso-2	corto-1	único-1
feliz-5	largo-2	eficaz-1	

10.- Los pasatiempos y diversiones; ¿cómo los ordenarías? = 117

La jerarquización de los pasatiempos y diversiones respecto a la calidad, en la oposición *buenos-malos* se pierde pues buenos tiene una frecuencia de seis mientras que malos no tuvo ninguna respuesta. Sobre la medición, desaparece en *corto-largo*, en cuanto a la dificultad, media un promedio de tres apariciones entre *fáciles-difíciles*, mientras que se mantiene en *antiguos y nuevos*.

interesantes-29	frecuentes-4	largos-3	antiguos-1
alegres-16	sencillo-4	necesarios-3	básicos-1
importantes-11	cortos-3	regulares-3	clásicos-1
fáciles-7	culturales-3	bonitos-2	diferentes-1
buenos-6	excelentes-3	especiales-2	originales-1
difíciles-4	feliz-3	activos-1	normales-1

nuevos-1

simples-1

sociales-1

únicos-1

11.- ¿Qué tipo de música prefieres y de qué nacionalidad? = 151

La música para los jóvenes la prefieren de igual manera tanto la actual como la pasada, pues la diferencia es de una aparición entre *clásica-moderna*, sin embargo en el binomio *mexicana-internacional*, la oposición no se mantiene, pues prefieren más la nativa que la extranjera.

mexicana-53

internacional-9

popular-3

bonita-1

sencillo-1

clásica-25

francesa-7

actual-1

interesante-1

moderna-24

española-6

alegre-1

popular-1

americana-10

europea-6

antigua-1

nacional-1

12.- ¿Cómo es para ti un actor? = 174

La calidad se califica a través del binomio bueno-malo que es casi igual en los dos vocablos, respecto al estado de ánimo en *alegre-triste* no se conserva y de acuerdo al tiempo, edad o tamaño se mantiene en *moderno-pasado*, mientras que en *joven- viejo* no.

bueno-27

popular-6

alto-3

bonito-2

malo-25

capaz-5

clásico-3

elegante-2

alegre-17

famoso-5

excelente-3

importante-2

interesante-14

original-4

formal-3

abierto-1

culto-12

regular-4

activo-2

activo-1

sencillo-8

triste-4

bello-2

comercial-1

difícil-1	normal-1	pasado-1
joven-1	moderno-1	verdadero-1

13.- Tus clases o materias son... = 127

Las materias para los jóvenes son consideradas como difíciles frente a fáciles con una variación de cinco apariciones, en *buenas-malas* casi se pierde, en *largas-cortas* desaparece y en *alegres-tristes* la oposición es muy lejana.

interesante-29	activas-4	bonitas-2	regulares-2
difíciles-17	pasadas-4	cultas-2	especiales-1
alegres-13	sencillas-4	culturales-2	simples-1
fáciles-12	excelentes-3	duras-2	tristes-1
buenas-10	importantes-3	elevadas-2	
malas-8	normales-3	largas-2	

14.- ¿Cómo te gustaría que fueran tus maestros? = 99

Entre *buenos-malos* la oposición es más abierta, ya que el adjetivo bueno, aparece 23 veces mientras que malo sólo una vez en *alegres-tristes* se pierde pues no se obtuvo ninguna respuesta de triste.

alegres-29	excelentes-5	altos-1	difíciles-1
buenos-23	activos-2	bonitos-1	duros-1
sencillos-9	capaces-2	correctos-1	eficaces-1
interesantes-6	directos-2	claros-1	elegantes-1
jóvenes-6	abiertos-1	cultos-1	malos-1

modernos-1 naturales-1 originales-1 regulares-1

15.- ¿Qué opinas de la moda? O la ropa puede ser... = 169

La moda es más bonita que fea, pues este último no aparece como respuesta, en las oposiciones de *antigua-actual*, *buena-mala* se alejan en seis apariciones, en *original-diferente* casi son similares en *corta-larga* y en *nueva-vieja* es igual. Además se observa que los jóvenes usaron la sinonimia y antonimia para establecer la oposición entre los vocablos que se refieren al tiempo y a la edad, con *antigua-clásica*, *vieja-pasada*, frente a moderna, *actual-nueva*.

bonita-27	mala-5	natural-2	interesante-1
moderna-24	normal-5	regular-2	linda-1
elegante-20	antigua-4	única-2	larga-1
sencilla-15	actual-3	amplia-1	nueva-1
buena-11	adecuada-3	común-1	vieja-1
alegre-8	gruesa-3	corta-1	pasado-1
barato-6	original-3	diferente-1	
fina-5	clásica-2	económica-1	
formal-5	comercial-2	eficaz-1	

16.- ¿Cómo son tus compañeros y amigos? = 113

Los jóvenes se consideran entre amigos más alegres que tristes y más buenos que malos al establecer una comparación implícita entre estos vocablos opuestos, son más sencillos que complicados o complejos y de acuerdo a la edad, predomina el vocablo jóvenes frente a viejos y en *altos-bajos* los califican de igual manera.

alegres-38	bajos-2	elegantes-1	modernos-1
buenos-27	cultos-2	especiales-1	normales-1
sencillos-9	excelentes-2	fáciles-1	simples-1
jóvenes-6	gruesos-2	finos-1	viejos-1
malos-5	abiertos-1	fuertes-1	
tristes-4	blancos-1	interesantes-1	
altos-2	consientes-1	mínimos-1	

17.- La cuota del Colegio o Escuela es... = 100

La cuota del colegio es más alta que baja pues 6 apariciones son las que separan estos vocablos y es más buena que mala.

alta-20	económica-8	elevada-3	mala-1
barata-20	normal-8	adecuada-2	mínima-1
baja-14	regular-7	necesaria-2	propia-1
buena-8	anual-3	difícil-1 (?)	real-1

18.- ¿Cómo es la relación con tus padres? = 132

El predominio de adjetivos positivos es más frecuente que el negativo, ya que los rasgos característicos sobre la relación con los padres se recogieron más vocablos positivos (bueno, alegre, excelente, bonita, sencilla, fácil, brillante, completa, especial, extraordinaria, importante e interesante) que negativos (mala, extraña y triste).

buena-53	mala-18	alegre-16	regular-10
----------	---------	-----------	------------

normal-7	amplia-1	extraordinaria-1	real-1
excelente-5	brillante-1	familiar-1	triste-1
bonita-4	completo-1	importante-1	único-1
sencilla-4	especial-1	interesante-1	
fácil-2	extraña-1	libre-1	

19.- ¿Qué lecturas prefieres, en extensión y comprensión? = 106

El gusto de los jóvenes por las lecturas cortas, fáciles y alegres es más frecuente que en largas, difíciles y tristes, mientras que la preferencia por las *clásicas-modernas* y *extensas-sencillas* es más uniforme.

cortas-20	clásicas-4	importantes-2	cultas-1
interesantes-19	modernas-4	mexicanas-2	económicas-1
	actuales-3	políticas-2	excelentes-1
largas-12	extensas-3	reales-2	gruesa-1
fáciles-8	sencillas-3	activas-1	regulares-1
difíciles-5	buenas-2	antiguas-1	simples-1
alegres-4	grandes-2	claras-1	

4.1.2. Respuestas variables.

Se considera como respuestas variables a los adjetivos que no aparecen en el corpus, la gradación del adjetivo y el sustantivo en función del adjetivo.

1. = 73

mediocre-43
delgado-8
guapo-5
feo-3 (?)

flaco-3
uniforme-2
altivo-1(?)
débil-1(?)

heavy-1
inquieto-1(?)
inteligente-1(?)
limpio-1(?)

robusto-1(?)
salvaje-1(?)
vanidoso-1(?)

2. = 99

angosto-50
mediano-16
reducido-12

delgado-7
espacioso-2
profundo-2

alargado-1
confortable-1
flaco-1(?)

vertical-1

3. = 16

cercano-distante-1
continuo-paralelo-1
horizontal-vertical-1
limpio-sucio-1

gordo-flaco-1
positivo-negativo-1
confortable-1
paralelo-1

4. = 104

amarillo-47
morado-18
gris-14
rosa-10

beige-5
lila-4
vino-4
anaranjado-1

marrón-1
violeta-1

5. = 217

cómodo-23	cuidado-4	sucio-2	flamante-1
deportivo-13	espacioso-4	accesible-1	gris-1
lujoso-13	práctico-4	amarillo-1	impactable-1
feo-13	usado-4	apretado-1	juvenil-1
rápido-12	útil-4	aterrador-1	miserable-1
incomodo-11	convertible-3	atractivo-1	movible-1
mediano-11	costoso-3	complicado-1	ostentoso-1
confortable-10	estorboso-3	deficiente-1	peligroso-1
automático-9	limpio-3	denigrante-1	pesado-1
veloz-9	agradable-2	descuidado-1	potente-1
lento-7	alargado-2	durable-1	reducido-1
angosto-6	destellante-2	equipado-1	resistente-1
caro-5	maltratado-2	escandaloso-1	seminuevo-1
estándar-5	servicial-2	extranjero-1	

6.- = 95

complicado-34	aburrido-2	conflictivo-1	escandaloso-1
enredoso-8	difícil-2	contagioso-1	ilógico-1
delicado-4	leve-2	contradictorio-1	incierto-1
deprimente-3	absurdo-1	crítico-1	inseguro-1
enredado-3	amargo-1	desesperado-1	insignificante-1
incómodo-3	bromoso-1	detestable-1	intrigante-1
ligero-3	canijo-1	embarazoso-1	lento-1

lógico-1
 melancólico-1
 negociable-1
 penoso-1

rápido-1
 regalado-1
 rudo-1
 sentimental-1

tarado-1
 tenso-1
 tonto-1
 tratable-1

violento-1

7. = 293

enojado-51
 contento-24
 melancólico-19
 deprimido-13
 aburrido-11
 amargado-11
 furioso-7
 serio-7
 trabajador-7
 agresivo-5
 nervioso-5
 preocupado-5
 pensativo-4
 sentimental-4
 animado-3
 cansado-3
 disgustado-3
 enamorado-3

sonriente-3
 tímido-3
 tranquilo-3
 aburrido-2
 afligido-2
 agotado-2
 apasionado-2
 contrariado-2
 decaído-2
 decepcionado-2
 desanimado-2
 desconcertado-2
 desesperado-2
 emocionado-2
 enfadado-2
 enfermo-2
 enojón-2
 loco-2

intranquilo-2
 optimista-2
 pesimista-2
 nostálgico-2
 rabioso-2
 romántico-2
 aburrido-1
 agradable-1
 amable-1
 ambiental-1
 angustiado-1
 animoso-1
 anticuado-1
 apachurrado-1
 apático-1
 ardoroso-1
 asustado-1
 avergonzado-1

bilioso-1
 bromista-1
 cabizbajo-1
 cariñoso-1
 comunicativo-1
 confiado-1
 corajudo-1
 derrotado-1
 desganado-1
 desilusionado-1
 divertido-1
 dudoso-1
 enfermizo-1
 entusiasta-1
 espantado-1
 esperanzado-1
 enigmático-1
 exasperado-1

feo-1	incontrolable-1	pasivo-1	soñador-1
feroz-1	infeliz-1	pésimo-1	sorprendido-1
flojo-1	inquieto-1	picudo-1	terrible-1
genuino-1	inseguro-1	positivo-1	tierno-1
grupo-1	intratable-1	rebelde-1	tratable-1
gustoso-1	introvertido-1	ruco-1	uraño-1
humorístico-1	irritante-1	sensible-1	vanidoso-1
ilusionado-1	malhumorado-1	simpático-1	
inconforme-1	molesto-1	sociable-1	

8. = 285

guapo-26	bromista-3	feo-2	brusco-1
delgado-16	caballeresco-3	imaginario-2	caballeroso-1
simpático-16	comprensible-3	inteligente-2	callado-1
compresivo-13	divertido-3	invisible-2	complicado-1
celoso-12	estudioso-3	orgullos-2	comunicativo-1
amable-11	fornido-3	pacífico-2	conversativo-1
inteligente-11	hermoso-3	ralajiento-2	coqueto-1
agradable-9	mediano-3	sensible-2	corpulento-1
enojón-9	romántica-3	sonriente-2	creativo-1
cariñoso-8	sociable-3	tímido-2	decente-1
sincero-7	agresivo-2	tonto-2	deportista-1
serio-6	amistoso-2	amigable-1	desesperante-1
atento-5	amoroso-2	amiguero-1	digno-1
moreno-5	atractivo-2	apacible-1	dócil-1
tierno-5	cariñoso-2	apiñonado-1	educado-1

elegante-1	genuino-1	penoso-1	respetable-1
encantador-1	gentil-1	perfecto-1	respetuoso-1
energético-1	gritón-1	pesado-1	risueño-1
engreído-1	hipócrita-1	platicador-1	salvaje-1
envidioso-1	hacendoso-1	profesional-1	sentimental-1
estudioso-1	incierto-1	maduro-1	serena-1
extrovertido-1	increible-1	mujeriego-1	varonil-1
flaco-1	inestable-1	nervioso-1	velludo-1
famoso-1	inservible-1	rebelde-1	vengativo-1
femenino-1	intranquilo-1	recatado-1	
fuerte-1	optimista-1	regañón-1	
gastador-1	pasivo-1	rencoroso-1	

9. = 203

aburrido-40	pésimo-3	seco-2	crudo-1
divertido-21	agitado-2	amargo-1	desanimado-1
agradable-14	agotador-2	amistoso-1	distante-1
pesado-11	agüitado-2	apacible-1	excitante-1
aguado-9	ambientado-2	apretado-1	emocionante-1
tranquilo-9	asqueroso-2	calmado-1	enfermizo-1
padre-5	desagradable-2	cargado-1	entretenido-1
tenso-5	escandaloso-2	chocante-1	exuberante-1
animado-4	picudo-2	cómico-1	exótico-1
ruidoso-4	punk-2	comunicativo-1	fatal-1
sano-4	máximo-2	confortable-1	grato-1
ameno-3	romántico-2	controlado-1	guapachoso-1

gustoso-1
 hipócrita-1
 humorístico-1
 increíble-1
 informal-1
 inolvidable-1
 intrigante-1
 introvertido-1

jocoso-1
 ligero-1
 medio-1
 movido-1
 nostálgico-1
 melancólico-1
 molesto-11
 monótono-1

oscuro-1
 pacífico-1
 pasable-1
 rencoroso-1
 relajado-1
 relajiento-1
 regocijante-1
 reventado-1

reunible-1
 risueño-1
 selecto-1
 simpático-1
 suave-1

10. = 133

divertido-32
 aburrido-15
 entretenido-8
 ameno-6
 obligatorio-6
 agradable-5
 sano-4
 deportivo-3
 alocado-2
 atractivo-2
 complicado-2
 fantástico-2
 feo-2
 inesperado-2

recreativo-2
 risueño-2
 tranquilo-2
 agudo-1
 bien-1
 contemporáneo-1
 continuo-1
 cotidiano-1
 relativo-1
 destrampado-1
 distraído-1
 dominguero-1
 emocionante-1
 esporádico-1

fantasioso-1
 flaco-1
 fugaz-1
 indiferente-1
 indispensable-1
 intelectual-1
 intransigente-1
 nocivo-1
 mejor-1
 paciente-1
 pedagógico-1
 peligroso-1
 práctico-1
 psicológico-1

reflexivo-1
 relajiento-1
 revoltoso-1
 saludable-1
 secundario-1
 seguido-1
 serio-1
 tonto-1
 usual-1
 variado-1
 voluntario-1

11. = 168

norteamericana-27	extranjera-8	brasileña-2	gringa-1
inglesa-25	colombiana-6	prendida-2	infantil-1
romántica-16	tropical-5	amena-1	puertorriqueña-1
folklórica-11	latina-4	argentina-1	progresiva-1
latinoamericana-10	australiana-3	calmada-1	regional-1
alemana-9	portuguesa-3	canadiense-1	rítmica-1
italiana-9	punk-3	contemporánea-1	sentimental-1
instrumental-8	rusa-3	country-1	suave-1

12. = 299

guapo-18	loco-5	atractivo-2	profesional-2
agradable-11	sentimental-5	cariñosos-2	romántico-2
pésimo-11	sangrón-4	comunicativo-2	sabroso-2
perseverante-11	sensible-4	crítico-2	tímido-2
cómico-10	tonto-4	disciplinado-2	vivaz-2
aburrido-9	audaz-3	entusiasta-2	alcohólico-1
preparado-9	compresivo-3	ético-2	amargado-1
simpático-9	dinámico-3	extrovertido-2	ambicioso-1
feo-9	expresivo-3	farsante-2	ameno-1
serio-7	listo-3	fingido-2	amigable-1
persistente-7	mediocre-3	fornido-2	antipático-1
divertido-6	monótono-3	hipócrita-2	astuto-1
amable-5	ridículo-3	listo-2	aventado-1
dramático-5	agresivo-2	maricón-2	bobo-1

capacitado-1	dominante-1	grato-1	reservado-1
cerrado-1	educado-1	ignorante-1	responsable-1
chistoso-1	egoísta-1	inepto-1	sagaz-1
chocante-1	emotivo-1	infantil-1	sano-1
comunicativo-1	enojón-1	jugador-1	sensual-1
concreto-1	entusiasta-1	maldito-1	sereno-1
consumado-1	estético-1	mamón-1	sincero-1
contemporáneo-1	exagerado-1	misterioso-1	sociable-1
contento-1	espontáneo-1	noble-1	soltero-1
corrupto-1	expresivo-1	novelesco-1	soñador-1
cuidadoso-1	fabuloso-1	ordenado-1	susceptible-1
chido-1	fantasioso-1	pesado-1	talentoso-1
decidido-1	fantástico-1	poético-1	tenaz-1
dedicado-1	franco-1	práctico-1	tierno-1
delgado-1	hábil-1	presumido-1	útil-1
degenerado-1	homosexual-1	presuntuoso-1	valiente-1
desconcertante-1	honesto-1	razonable-1	vanidoso-1
desenvuelto-1	genial-1	realista-1	versátil-1
discreto-1	grandioso-1	realizado-1	voluntario-1

13. = 207

aburridas-55	cansadas-7	chistosas-3	tontas-3
amenas-18	agradables-5	desagradable-3	traumáticas-3
divertidas-12	complicadas-5	laboriosas-3	absorbentes-2
entretenidas-9	tediosas-5	pensativas-3	alucinantes-2
odiosas-8	monótonas-4	provechosas-3	dinámicas-2

feas-2	atractivas-1	intrascendentes-1	repetitivas-1
mediocres-2	cómicas-1	intrigosas-1	sangronas-1
obligatorias-2	comprendidas-1	inútiles-1	sensacionales-1
serias-2	comprensibles-1	listas-1	simpáticas-1
silenciosas-2	desesperantes-1	locas-1	soporíferas-1
somnolientas-2	detestantes-1 (?)	llanas-1	suaves-1
útiles-2	fastidiosas-1	mejores-1	trabajosas-1
abrumadoras-1	humanas-1	pensativas-1	tranquilas-1
amables-1	incomprensibles-1	pésimas-1	variadas-1
apasionantes-1	impersonales-1	problemáticas-1	
aplicadas-1	intelectuales-1	relajientas-1	
asquerosas-1	instructivas-1	regaladas-1	

14. = 252

comprensivo-34	guapo-7	específico-2	cortés-1
agradable-17	amistoso-6	laborioso-2	cumplido-1
amigable-13	comunicativo-4	puntuales-2	desaburrido-1
simpático-12	padre-4	relajiento-2	educado-1
amable-10	preparado-4	serio-2	entendible-1
estricto-10	responsable-4	tratable-2	espontáneo-1
intelectual-10	sincero-4	blando-1	estudioso-1
comprensible-9	atento-3	bonachón-1	explicativo-1
ameno-8	chido-3	bromista-1	extenso-1
exigente-8	dinámico-3	calmado-1	extrovertido-1
paciente-8	energético-3	cariñoso-1	feliz-1
divertido-7	sensible-3	confianzudo-1	franco-1

hermoso-1	juvenil-1	positivo-1	sereno-1
increíble-1	llevado-1	preparado-1	sonriente-1
incomprensible-1	maduro-1	presentable-1	sociable-1
instructivo-1	maravilloso-1	relajista-1	tolerante-1
instruido-1	mejor-1	respetable-1	
intelectual-1	ordenado-1	respetuoso-1	
justo-1	pasivo-1	sabroso-1	

15. = 228

extravagante-21	bombacha-3	exagerada-2	cambiante-1
conservadora-14	casual-3	fachosa-2	chillante-1
llamativa-13	costoso-3	fosforescente-2	colorida-1
ridícula-12	invernal-3	guanga-2	cómoda-1
entallada-6	primaveral-3	informal-2	confortable-1
exótica-6	romántica-3	justa-2	contemporánea-1
cara-5	variada-3	ligera-2	coqueta-1
deportiva-5	seria-3	lujosa-2	cuadrada-1
escandalosa-5	alocada-2	modesta-2	chida-1
loca-5	agradable-2	punk-2	deslumbrante-1
padre-5	agresiva-2	severa-2	despampanante-1
cómoda-4	ajustada-2	sport-2	dinámica-1
estrafalaria-4	asquerosa-2	abrigadora-1	divina-1
floja-4	chafa-2	aguada-1	enajenante-1
tradicional-4	discreta-2	apantallante-1	encantadora-1
anticuada-3	divertida-2	apretada-1	escotada-1
atractiva-3	estrambótica-2	augusta-1	estable-1

excitante-1	ideal-1	provocativa-1	superficial-1
exuberante-1	lisa-1	rara-1	tonta-1
fantástica-1	pegada-1	represiva-1	uniformal-1
grotesca-1	picudo-1	sangrona-1	usual-1
horrible-1	preciosa-1	sexy-1	vanidosa-1
horrorosa-1	presentable-1	sofisticada-1	vistosa-1

16. = 293

amigables-17	picudos-4	desesperantes-2	apachurrados-1
simpáticos-16	tranquilos-4	estúpidos-2	bobos-1
serios-14	agresivos-3	extrovertidos-2	brancos-1
sinceros-11	bromistas-3	flacos-2	bruncudos-1
relajientos-10	cómicos-3	generosos-2	bruscos-1
agradables-9	comprensibles-3	insoportables-2	cariñosos-1
amables-8	flojos-3	juguetones-2	chismosos-1
comprensivos-8	listos-3	necios-2	chispeantes-1
amistosos-7	matados-3	pesados-2	chistosos-1
hipócritas-7	padres-3	platicadores-2	cínicos-1
aburridos-6	presumidos-3	punk-2	comunicativos-1
divertidos-6	viciosos-3	risueños-2	contentos-1
estudiosos-6	tímidos-3	volubles-2	convenencieros-1
inteligentes-6	tontos-3	adinerados-1	cordiales-1
locos-5	compartidos-2	aferrados-1	creídos-1
enojones-4	confiables-2	amargados-1	criticones-1
groseros-4	decentes-2	antipáticos-1	desconocidos-1

desinteresados-1	guapos-1	léperos-1	relajistas-1
desmadrosos-1	honrados-1	maduros-1	respetables-1
desordenados-1	imbéciles-1	mediocres-1	respetuosos-1
destructores-1	indecisos-1	mentirosos-1	responsables-1
educados-1	indeseables-1	molestos-1	serviciales-1
egoístas-1	incrédulos-1	mujeriegos-1	sociables-1
enojados-1	increíbles-1	nobles-1	solteros-1
exagerados-1	indiferentes-1	peleonero-1	sonrientes-1
farsantes-1	infantiles-1	perspicaces-1	soportables-1
feos-1	inmaduros-1	positivos-1	suaves-1
gachos-1	inquietos-1	presumidos-1	tiernos-1
geniales-1	interesados-1	proletarios-1	tratables-1
gordos-1	joviales-1	racistas-1	traviosos-1
gratos-1	juveniles-1	rebeldes-1	vivaces-1

17. = 69

cara-17	cómoda-2	chistosa-1 (?)	moderada-1
exagerada-8	costosa-2	excesiva-1	módica-1
aceptable-6	mensual-2	incorrecta-1	monstruosa-1
poca-5	regalada-2	obligada-1	mucha-1
razonable-4	variable-2	obligatoria-1	tentativa-1
acomodada-2	apropiada-1	mediana-1	seria-1
accesible-2	comprensible-1	media-1	

18. =144

agradable-13	pésima-3	armónica-1	indiferente-1
comprensiva-13	tranquila-3	cálida-1	injusta-1
amistosa-9	aceptable-2	contrastante-1	insoportable-1
comunicativa-8	amorosa-2	chida-1	llevativa-1 (?)
sincera-8	estricta-2	chistosa-1	madura-1
comprensible-7	loca-2	comunicable-1	pasiva-1
divertida-5	magnífica-2	desesperante-1	positiva-1
perfecta-5	maravillosa-2	disciplinada-1	problemática-1
amena-4	padre-2	egoísta-1	provechosa-1
cariñosa-4	relajienta-2	enérgica-1	respetuosa-1
seria-4	sociable-2	entera-1	simpática-1(?)
amigable-3	aburrida-1	estable-1	suave-1
bien-3	aislada-1	estupenda-1	tediosa-1
cordial-3	apacible-1	increíble-1	unida-1

19. = 100

divertidas-8	misteriosas-4	ágiles-1	conservadoras-1
policíacas-8	aburridas-3	agradables-1	desconocidas-1
románticas-8	entendibles-3	amorosas-1	distraídas-1(?)
amenas-7	humorísticas-3	aventureras-1	dramáticas-1
históricas-6	comprensibles-3	caricaturescas-1	graciosas-1(?)
cómicas-5	comprensivas-2	científicas-1	imaginables-1
contemporáneas-4	ejemplares-2	combinadas-1	inductibles-1(?)
líricas-4	tiernas-2	complicadas-1	inexplicables-1

latinoamericanas-1	poéticas-1	revolucionarias-1	trágicas-1
locas-1	prácticas-1	romances-1	veraces-1
medianas-1	realistas-1	sentimentales-1	verídicas-1
novedosas-1		terroríficas-1	

4.1.3. Respuestas variables. Gradación del adjetivo.

1.

enano-34	altísimo-3	chiquito-2
gigante-16	pigmeo-3	bajísimo-1
grandote-4	diminuto-2	chaparrito-1

2.

gigante-2	enano-1 (?)	miniatura-1
-----------	-------------	-------------

3.

∅

4.

rosita-1

5.-

Ø

6.

Ø

7.

Ø

8.

bajita-2

gordita-1

morenita-1

chaparrita-1

guapisimo-1

9.

padrísimo-2

padrote-1

10.

divertidísimos-1

padrísimo-1

11.

Ø

12.

Ø

13.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

loquisimas-1

14.

Ø

15.

Ø

16.

padrisimo-3

reventadísimos-1

17.

Ø

18.

buenísima-1

padrisima-1

19.

Ø

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

4.1.4. Respuestas variables. Sustantivos en función de adjetivos.

1.

fregón-3

hombrecito-1

marrano-1

popotito-1

gorila-1

mariposa-1

peque-1

2.

Ø

3.

norte-sur -5

sureste-suroeste -1

este-oeste -3

poniente-1

4.

naranja-8

guinda-2

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

5.

carcacha-6

autobús-1

camión-1

cuidado-4

automóvil-1

6.

Ø

7.

fregón-1

8.

fresa-1

9.

fresa-5

cotorro-1

fresísima-1

disco-1

jaladora-1

rocker-1

soul-1

10.

Ø

11.

rock-33

baladas-19

disco-15

jazz-7

blues-1

bolero-1

danzones-1

mambos-1

salsa-1

soul-1

stone-1

swing-1

samba-1

12.

cantante-1

carita-1

fantoche-1

lengua-1

payaso-1

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

13.

osas-1

14.

barcos-3

conchas-1

cotorras-1

compañeros-1

hombres-1

pambazos-1

payasos-1

15.

rockera-2

fregona-1

naca-1

16.

payasas-4

burros-1

drogos-1

ojales-1

jaladores-3

compañeros-1

hojalateros-1

rockers-1

fresas-2

cuates-1

mamilas-1

17.

nada-1

18.

fregona-1

19.

cuentos-10

poemas-3

comics-1

tragedias-1

novelas-3

caricaturas-1

ensayos-1

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.2. Clasificación léxica.

El material recopilado e inventariado de los 100 cuestionarios se reunió en dos listas en las que se cuantificaron 780 adjetivos, en la primera los vocablos se presentan tal y como se realizó con el corpus consultado, por frecuencia absoluta de mayor a menor y en la segunda se ordenaron alfabéticamente.

La clasificación del adjetivo se hizo de acuerdo al objeto de nuestro estudio, con un criterio semántico pues sólo existe un tipo de adjetivo, aquel que llamamos calificativo y que expresa una nota del sustantivo; nota que no siempre es cualitativa. Se tomó en cuenta las aportaciones de Roca-Pons y Navas y se presenta la clasificación del material en los siguientes grupos.

I. Adjetivos de clase. Son los adjetivos más abundantes y en el material se encontraron adjetivos que se ordenaron de varias maneras:

1.1. Adjetivos de nacionalidad: alemán, americano, argentino, australiano, austriaco, brasileño, canadiense, colombiano, español, europeo, extranjero, extraño, gringo, inglés, internacional, italiano, latinoamericano, latino, mexicano, nacional, norteamericano, pigmeo, portugués, puertorriqueño, ruso y suizo.

1.2. Adjetivos de partidos políticos: absorbente, aferrado, agitado, analista, analítico, augusto, conservador, derecho, dominante, enajenante, inconforme, izquierdo, libre, pacífico, pensador, polémico, político, popular, racista, ranchero, regional, represivo, revolucionario, reunible y voluntario.

1.3. Adjetivos de religión: . confidencial, divino, maldito y perfecto.

1.4. Adjetivos de instituciones: culto, cultural, estético, policíaco.

1.5. adjetivos de escuela: abstracto, amiguelo, apático, aplicado, bibliográfico, capacitado, caricaturesco, clásico, cómico, comunicativo, conclusivo, concreto, consciente, consumado, dedicado, desenvuelto, desordenado, disciplinado, distraído, dramático, educado, elocuente, entendible, espontáneo, estudioso, ético, exigente, explicativo, expresivo, folklórico, genial, ignorante, ilógico, imaginario, instructivo, instruido, intelectual, inteligente, laborioso, lírico, lógico, moderado, novelesco, pedagógico, pensativo, perseverante, perspicaz, poético, preparado, profesional, progresivo, psicológico, razonable, realizado, reflexivo,

respetuoso, responsable, romance, romántico, talentoso, tradicional, trágico y transmisor.

1.6. Adjetivos de clase social: bien, gentil, noble y proletario.

1.7. Adjetivos de especie: ∅

1.8. Adjetivos de ciencia: aventado, automático, cambiante, científico, ejemplar, energético específico, esporádico, filosófico, fugaz, histórico, humano, inmutable, negativo, positivo y trascendente.

1.9. Adjetivos de tendencia general: enigmático.

II. Adjetivos de cualidades físicas: apiñonado, atractivo, bello, bonito, coqueto, deportivo, encantador, hermoso, homosexual, lindo, fachoso, femenino, feo, gracioso, guapísimo, guapo, mamón, maricón, precioso, sexy, simpático, sonriente, varonil y velludo.

2.1. Adjetivos de forma física: ajustado, altísimo, alto, apretado, bombacho, corpulento, cuadrado, chaparro, delgado, diminuto, enano, escotado, entallado, flaco, fornido, gigante, gordita, gordo, guango, ligero, pesado, picudo y voluminoso.

2.2. Adjetivos de colores: amarillo, azul, beige, blanco, café, claro, colorido, combinado, fosforescente, lila, morado, morenito, moreno, negro, oscuro, rojo, rosita, solferino, verde y violeta.

2.3. Adjetivos de características percibidas con los sentidos corporales, sensaciones auditivas estridentes y sinestesias: abrigador, agradable, aguado, agudo, amargo, amargador, ardoroso, armónico, asqueroso, aterrador, blando, brillante, brusco, cálido, caliente, contagioso, crudo, chillante, chispeante, duro, delicado, desagradable, destructor, deslumbrante, escandaloso, estorboso, excitante, fuerte, grato, gritón, grotesco, guapachoso, gustoso, horroroso, impactable, infernal, inmaduro, insoportable, irritante, instrumental, llamativo,

maduro, nocivo, ostentoso, potente, prendido, reventadísimo, ridículo, rítmico, ruidoso, sabroso, sangrón, seco, sensible, suave, terrible, terrorífico, tremendo, tropical, veloz y vistoso.

2.4. Adjetivos de estado físico: agotado, agotador, alcohólico, borracho, cabizbajo, canijo, consumado, débil, desganado, enfermo, enfermizo, espantado, flojo, grave, relajado, saludable, sano, soltero, somnoliento, soñador y soporífero.

III. Adjetivos de maneras morales de ser.

3.1. Adjetivos de cualidades morales: ágil, apenado, astuto, atrevido, audaz, avergonzado, capaz, confiado, decidido, dominguero, esperanzado, exasperado, extrovertido, fingido, generoso, hábil, honesto, honrado, presuntuoso, orgulloso, unido, uraño, veraz y vivaz.

3.2. Adjetivos de vicios y virtudes: activo, alocado, altivo, agresivo, ambicioso, antipático, aventurero, bromista, bronco, broncudo, caballeresco, caballeroso, celoso, compartido, comprensivo, conflictivo, contradictorio, contrariado, controlado, convenenciero, corajudo, correcto, corrupto, cortés, creído, criticón, cuidadoso, cumplido, decente, decisivo, degenerado, denigrante, deportista, derrotado, desconcertado, desconocido, desesperado, desenfrenado, desilusionado, desinteresado, desmadroso, dinámico, discreto, egoísta, elegante, enfadado, engreído, enojado, enojón, estúpido, envidioso, fantasioso, fastidioso, fatal, franco, geniudo, grosero, hipócrita, imbécil, incorrecto, incrédulo, indeciso, inepto, injusto, intransigente, intratable, introvertido, justo, lento, lépero, listo, loco, loquísimo, llano, nervioso, ordenado, orgulloso, pasivo, peleonero, penoso, presumido, problemático, provocativo, puntual, raro, rabioso, realista, rebelde, recatado, regañón, relajiento, relajista, reservado, resistente, rudo, rutinario, salvaje, seguro, sensual, sereno, servicial, severo, sincero, sucio, tarado, tierno,

tímido, tolerante, tonto, traumático, travieso, vengativo, verdadero, verídico, versátil y violento.

3.3. Adjetivos de estado de ánimo: aburrido, alegre, afligido, agitado, amargado, ambientado, ameno, angustiado, animado, apachurrado, asustado, calmado, contento, cordial, decaído, decepcionado, deprimente, deprimido, desaburrido, desanimado, divertidísimo, divertido, emotivo, emocionado, emocional, enamorado, enérgico, entretenido, entusiasta, feliz, humorístico, ilusionado, infeliz, intranquilo, jocoso, juguetón, malhumorado, melancólico, molesto, nostálgico, optimista, preocupado, recreativo, sentimental, tenso, tranquilo y triste.

3.4. Adjetivos de afecto: amable, amigable, amistoso, amoroso, atento, bobo, bonachón, cariñoso, comprensible, chaparrito, chiquito, dócil, feroz, indiferente, monótono y paciente.

IV. De relación (situación en el tiempo y en el espacio): actual, anticuado, anual, contemporáneo, cercano, distante, espacioso, horizontal, inesperado, infantil, invernal, joven, jovial, juvenil, llevativo, mensual, moderno, nuevo, paralelo, pasado, persistente, primaveral, progresivo, próximo, ruco, secundario, vertical y viejo.

4.1. Adjetivos de valoración: absurdo, barato, buenísimo, bueno, caro, comercial, cómodo, complejo, complicado, confortable, chafa, chido, defectuoso, detestante, difícil, dificultoso, durable, económico, eficaz, emocionante, equipado, especial, estándar, estupendo, estrafalario, estrambótico, excelente, exótico, extravagante, fabuloso, fácil, falso, famoso, fantástico, fascinante, flamante, fino, genuino, grandioso, horrible, importante, incomodo, increíble, inolvidable, insignificante, interesante, intrascendente,

intrincado, magnífico, malo, maltratado, manchado, mediocre, mejor, padrísimo, pésimo, práctico, selecto, seminuevo, sensacional, trabajoso, único y usado.

4.2. Adjetivos de medida: alargado, amplio, ancho, angosto, bajito, bajísimo, bajo, breve, corto, chico, directo, elevado, enorme, estrecho, extenso, grande, grandote, grueso, largo, ligero, máximo, mayor, mediano, menor, miniatura, mínimo, padre, pequeño, pesado, prolongado, profundo y reducido.

4.3. Adjetivos de norma: abierto, aceptable, básico, casual, cerrado, común, considerable, definido, descrito, estricto, extraordinario, formal, hablado, ideal, informal, normal, original, personal, propio, real, relativo, simple, sociable, social, uniformal, usual y útil.

4.4. Adjetivos de semejanza: constante, contrastante, desigual, diferente, indiferente, irregular, simétrico, similar y uniforme.

4.5. Adjetivos de cantidad: (adjetivos y pronombres numerales): aislado, completo, continuo, entero, frecuente, insuficiente, medio, mucho, poco, regalado, repetitivo, secundario, seguido, único, variable, variado y variante.

4.6. Adjetivos de carencia y abundancia: acomodado, adinerado, contraproducente, deficiente, despampanante, exagerado, excesivo, exhaustivo, exuberante, leve, lujoso, incierto, inquieto, inseguro, inútil, matado, miserable, negativo y rico.

4.7. Adjetivos de obligación: apropiado, indispensable y necesario.

V. Adjetivos de marcada naturaleza verbal.

5.1. Adjetivos de acción: (-dor, -ante, -oso) abrumador, alucinante, angustioso, animoso, apasionante, bilioso, bromoso, chismoso, chistoso, desconcertante, desesperante, dudoso, embarazoso, envidioso, fastidioso, gastador, hacendoso, intrigante, intrigoso, jugador, mentiroso, monstruoso, odioso, peligroso,

platicador, regocijante, rencoroso, revoltoso, silencioso, trabajador, tedioso, vergonzoso y vicioso.

5.2 Adjetivos de posibilidad e imposibilidad: accesible, apacible, confiable, convertible, inexplicable, imaginable, inductible, incontrolable, inestable, inservible, invisible, manejable, negociable, preocupable, pasable y voluble.

5.3 Adjetivos que indican “contener algo en si” y que terminan en -orio: aleatorio y obligatorio.

VI. Adjetivos indeterminados (en el material apareció solo un adjetivo de esta clase): ninguno.

4.2.1. Lista de frecuencia del adjetivo.

1.	alegre-330	14.	interesante-104
2.	difícil-182	15.	agradable-97
3.	bueno-164	16.	sencillo-94
4.	alto-163	17.	azul-90
5.	grande-156	18.	bonito-85
6.	largo-155	19.	mediano-80
7.	aburrido-143	20.	fácil-79
8.	bajo-115	21.	rojo-78
9.	corto-113	22.	pequeño-75
10.	chico-113	23.	angosto-71
11.	triste-113	24.	comprensivo-70
12.	divertido-109	25.	malo-66
13.	ancho-104	26.	blanco-65

27. regular-64
28. verde-61
29. ameno-59
30. guapo-58
31. amplio-57
32. serio-57
33. simpático-57
34. mexicano-55
35. normal-54
36. enojado-52
37. negro-52
38. chaparro-50
39. feo-50
40. amarillo-48
41. complicado-45
42. feliz-45
43. delgado-44
44. inteligente-44
45. elegante-41
46. amable-36
47. moderno-36
48. romántico-36
49. amigable-35
50. enano-35
51. clásico-35
52. estrecho-34
53. cómodo-30
54. sincero-29
55. comprensible-28
56. tranquilo-28
57. barato-27
58. caro-27
59. norteamericano-27
60. contento-26
61. amistoso-25
62. excelente-25
63. inglés-25
64. importante-25
65. café-24
66. derecho-23
67. izquierdo-23
68. pesado-23
69. viejo-23
70. entretenido-22
71. extravagante-22
72. nuevo-22
73. cómico-21
74. deportivo-21
75. loco-21
76. melancólico-21
77. económico-20
78. cariñoso-19
79. grave-19
80. pésimo-19

- | | | | |
|------|----------------|------|--------------------|
| 81. | relajiento-19 | 108. | llamativo-13 |
| 82. | rosa-19 | 109. | rápido-13 |
| 83. | enojón-18 | 110. | sentimental-13 |
| 84. | gigante-18 | 111. | celoso-12 |
| 85. | morado-18 | 112. | estricto-12 |
| 86. | lento-16 | 113. | exagerado-12 |
| 87. | conservador-15 | 114. | aguado-11 |
| 88. | joven-15 | 115. | agresivo-11 |
| 89. | lujoso-15 | 116. | comunicativo-11 |
| 90. | padre-15 | 117. | estudioso-11 |
| 91. | ridículo-15 | 118. | folklórico-11 |
| 92. | tonto-15 | 119. | gordo-11 |
| 93. | activo-14 | 120. | hipócrita-11 |
| 94. | amargado-14 | 121. | internacional-11 |
| 95. | extenso-14 | 122. | latinoamericano-11 |
| 96. | gris-14 | 123. | picudo-11 |
| 97. | grueso-14 | 124. | actual-10 |
| 98. | incómodo-14 | 125. | americano-10 |
| 99. | medio-14 | 126. | animado-10 |
| 100. | preparado-14 | 127. | cansado-10 |
| 101. | reducido-14 | 128. | dinámico-10 |
| 102. | sangrón-14 | 129. | escandaloso-10 |
| 103. | sociable-14 | 130. | flaco-10 |
| 104. | atractivo-13 | 131. | original-10 |
| 105. | confortable-13 | 132. | problemático-10 |
| 106. | deprimido-13 | 133. | tierno-10 |
| 107. | formal-13 | 134. | tímido-10 |

- | | | | |
|------|-----------------|------|----------------|
| 135. | sensible-10 | 162. | anual-7 |
| 136. | agotado-9 | 163. | callado-7 |
| 137. | alemán-9 | 164. | capaz-7 |
| 138. | automático-9 | 165. | chido-7 |
| 139. | costoso-9 | 166. | chistoso-7 |
| 140. | entusiasta-9 | 167. | desagradable-7 |
| 141. | extranjero-9 | 168. | espacioso-7 |
| 142. | italiano-9 | 169. | exótico-7 |
| 143. | máximo-9 | 170. | famoso-7 |
| 144. | obligatorio-9 | 171. | juvenil-7 |
| 145. | paciente-9 | 172. | listo-7 |
| 146. | popular-9 | 173. | mediocre-7 |
| 147. | punk-9 | 174. | padrisimo-7 |
| 148. | sano-9 | 175. | pensativo-7 |
| 149. | veloz-9 | 176. | real-7 |
| 150. | aceptable-8 | 177. | simple-7 |
| 151. | bromista-8 | 178. | útil-7 |
| 152. | contemporáneo-8 | 179. | alocado-6 |
| 153. | culto-8 | 180. | colombiano-6 |
| 154. | exigente-8 | 181. | dramático-6 |
| 155. | extrovertido-8 | 182. | desesperante-6 |
| 156. | flojo-8 | 183. | elevado-6 |
| 157. | instrumental-8 | 184. | emocionante-6 |
| 158. | monótono-8 | 185. | entallado-6 |
| 159. | odioso-8 | 186. | español-6 |
| 160. | policíaco-8 | 187. | uropeo-6 |
| 161. | sonriente-8 | 188. | histórico-6 |

- | | | | |
|------|---------------|------|----------------|
| 189. | ligero-6 | 216. | misterioso-5 |
| 190. | necesario-6 | 217. | moreno-5 |
| 191. | nervioso-6 | 218. | optimista-5 |
| 192. | perfecto-6 | 219. | poco-5 |
| 193. | práctico-6 | 220. | positivo-5 |
| 194. | ranchero-6 | 221. | preocupado-5 |
| 195. | responsable-6 | 222. | presumido-5 |
| 196. | risueño-6 | 223. | razonable-5 |
| 197. | social-6 | 224. | suave-5 |
| 198. | tedioso-6 | 225. | trabajoso-5 |
| 199. | tenso-6 | 226. | tradicional-5 |
| 200. | amoroso-5 | 227. | tropical-5 |
| 201. | beige-5 | 228. | único-5 |
| 202. | eficaz-5 | 229. | variado-5 |
| 203. | enérgico-5 | 230. | absorbente-4 |
| 204. | enorme-5 | 231. | apasionante-4 |
| 205. | especial-5 | 232. | cordial-4 |
| 206. | estándar-5 | 233. | diferente-4 |
| 207. | fantástico-5 | 234. | delicado-4 |
| 208. | fuerte-5 | 235. | disciplinado-4 |
| 209. | humorístico-5 | 236. | distraído-4 |
| 210. | indiferente-5 | 237. | educado-4 |
| 211. | increíble-5 | 238. | estrafalario-4 |
| 212. | laborioso-5 | 239. | frecuente-4 |
| 213. | limpio-5 | 240. | grosero-4 |
| 214. | lindo-5 | 241. | grandote-4 |
| 215. | mayor-5 | 242. | hermoso-4 |

243. informal-4
244. latino-4
245. líricas-4
246. lila-4
247. maduro-4
248. mínimo-4
249. molesto-4
250. pacífico-4
251. pasivo-4
252. político-4
253. provechoso-4
254. regalado-4
255. respetuoso-4
256. ruidoso-4
257. tremendo-4
258. usado-4
259. abierto-3
260. altísimo-3
261. acomodado-3
262. accesible-3
263. alargado-3
264. anticuado-3
265. antipático-3
266. apacible-3
267. apretado-3
268. asqueroso-3
269. atento-3
270. audaz-3
271. australiano-3
272. bien-3
273. bobo-3
274. bombacho-3
275. caballeroso-3
276. calmado-3
277. casual-3
278. comercial-3
279. común-3
280. constante-3
281. convertible-3
282. creído-3
283. decente-3
284. deprimente-3
285. desanimado-3
286. desesperado-3
287. dificultoso-3
288. directo-3
289. discreto-3
290. duro-3
291. egoísta-3
292. energético-3
293. emocionado-3
294. enamorado-3
295. enfadado-3
296. enfermizo-3

297. entendible-3
298. enredado-3
299. estorboso-3
300. estúpido-3
301. expresivo-3
302. grato-3
303. horroroso-3
304. infantil-3
305. inquieto-3
306. inseguro-3
307. instructivo-3
308. intelectual-3
309. intranquilo-3
310. introvertido-3
311. invernal-3
312. invisible-3
313. matado-3
314. maravilloso-3
315. mejor-3
316. menor-3
317. nostálgico-3
318. ordenado-3
319. peligroso-3
320. primaveral-3
321. pigmeo-3
322. portugués-3
323. platicador-3
324. realista-3
325. rebelde-3
326. rencoroso-3
327. respetable-3
328. ruso-3
329. sabroso-3
330. sereno-3
331. servicial-3
332. sucio-3
333. trabajador-3
334. traumático-3
335. vicioso-3
336. vivaz-3
337. voluntario-3
338. alucinante-2
339. afligido-2
340. agitado-2
341. agotador-2
342. agüitado-2
343. ajustado-2
344. apachurrado-2
345. amargo-2
346. ambientado-2
347. bello-2
348. bonachón-2
349. brasileño-2
350. broncudo-2

351. brusco-2
352. claro-2
353. compartido-2
354. confiable-2
355. contrariado-2
356. coqueto-2
357. cultural-2
358. chafa-2
359. chaparrito-2
360. chiquito-2
361. chocante-2
362. decaído-2
363. decepcionado-2
364. decidido-2
365. dedicado-2
366. desenvuelto-2
367. despampanante-2
368. diminuto-2
369. distante-2
370. dudoso-2
371. encantador-2
372. ejemplar-2
373. estable-2
374. específico-2
375. espontáneo-2
376. estrambótico-2
377. equipado-2
378. enfermo-2
379. elocuente-2
380. excitante-2
381. ético-2
382. fantasioso-2
383. fachoso-2
384. farsante-2
385. franco-2
386. fornido-2
387. fosforescente-2
388. geniuo-2
389. generoso-2
390. guango-2
391. genial-2
392. gracioso-2
393. gustoso-2
394. horrible-2
395. imaginario-2
396. incierto-2
397. insignificante-2
398. insoportable-2
399. interesado-2
400. intrigante-2
401. juguetón-2
402. justo-2
403. leve-2
404. maricón-2

405.	magnífico-2	432.	salvaje-2
406.	maltratado-2	433.	seco-2
407.	mensual-2	434.	sport-2
408.	modesto-2	435.	seguido-2
409.	mujeriego-2	436.	seguro-2
410.	nacional-2	437.	severo-2
411.	necio-2	438.	silencioso-2
412.	noble-2	439.	solferino-2
413.	orgullosa-2	440.	soltero-2
414.	paralelo-2	441.	somnoliento-2
415.	pasado-2	442.	soñador-2
416.	penoso-2	443.	trascendente-2
417.	perseverante-2	444.	uniforme-2
418.	personal-2	445.	usual-2
419.	pesimista-2	446.	valiente-2
420.	poético-2	447.	variable-2
421.	polémico-2	448.	varonil-2
422.	prendido-2	449.	vertical-2
423.	profesional-2	450.	voluble-2
424.	profundo-2	451.	abrumador-1
425.	prolongado-2	452.	ágil-1
426.	puntual-2	453.	agosto-1
427.	rabioso-2	454.	austriaco-1
428.	recreativo-2	455.	astuto-1
429.	reflexivo-2	456.	ambicioso-1
430.	relajista-2	457.	argentino-1
431.	rutinario-2	458.	alcohólico-1

- | | | | |
|------|---------------|------|-----------------|
| 459. | aventado-1 | 486. | ardoroso-1 |
| 460. | aplicado-1 | 487. | atrevido-1 |
| 461. | analista-1 | 488. | bajísimo-1 |
| 462. | amiguero-1 | 489. | bajito-1 |
| 463. | amargador-1 | 490. | bronco-1 |
| 464. | aferrado-1 | 491. | brillante-1 |
| 465. | abrigador-1 | 492. | blando-1 |
| 466. | apiñonado-1 | 493. | bibliográfico-1 |
| 467. | aleatorio-1 | 494. | bromoso-1 |
| 468. | apenado-1 | 495. | breve-1 |
| 469. | adinerado-1 | 496. | borracho-1 |
| 470. | apropiado-1 | 497. | bilioso-1 |
| 471. | aislado-1 | 498. | básico-1 |
| 472. | armónico-1 | 499. | buenísimo-1 |
| 473. | aventurero-1 | 500. | canadiense-1 |
| 474. | altivo-1 | 501. | cargado-1 |
| 475. | aterrador-1 | 502. | científico-1 |
| 476. | abstracto-1 | 503. | cínico-1 |
| 477. | analítico-1 | 504. | cerrado-1 |
| 478. | absurdo-1 | 505. | consumado-1 |
| 479. | angustioso-1 | 506. | comprendido-1 |
| 480. | agudo-1 | 507. | concreto-1 |
| 481. | asustado-1 | 508. | continuo-1 |
| 482. | animoso-1 | 509. | country-1 |
| 483. | angustiado-1 | 510. | cuidadoso-1 |
| 484. | avergonzado-1 | 511. | corpulento-1 |
| 485. | apático-1 | 512. | capacitado-1 |

513. colorido-1
514. cuadrado-1
515. corrupto-1
516. contrastante-1
517. cortés-1
518. correcto-1
519. cumplido-1
520. criticón-1
521. controlado-1
522. convenenciero-1
523. cálido-1
524. comunicable-1
525. completo-1
526. combinado-1
527. caricaturesco-1
528. caballeresco-1
529. cambiante-1
530. consciente-1
531. cercano-1
532. contagioso-1
533. contradictorio-1
534. conclusivo-1
535. conflictivo-1
536. confidencial-1
537. corajudo-1
538. cabizbajo-1
539. confiado-1
540. caliente-1
541. crudo-1
542. contraproducente-1
543. canijo-1
544. considerable-1
545. chillante-1
546. chispeante-1
547. chismoso-1
548. degenerado-1
549. descrito-1
550. dominante-1
551. desordenado-1
552. desinteresado-1
553. denigrante-1
554. defectuoso-1
555. divino-1
556. divertidísimo-1
557. deslumbrante-1
558. desaburrido-1
559. desconcertante-1
560. destrampado-1
561. detestante-1
562. desmadroso-1
563. desconocido-1
564. débil-1
565. desigual-1
566. durable-1

567. descuidado-1
568. deficiente-1
569. detestable-1
570. definido-1
571. desganado-1
572. destructor-1
573. decisivo-1
574. derrotado-1
575. desilusionado-1
576. desconcertado-1
577. dócil-1
578. dominguero-1
579. deportista-1
580. desenfrenado-1
581. estético-1
582. emotivo-1
583. exuberante-1
584. enajenante-1
585. escotado-1
586. excesivo-1
587. extraño-1
588. estupendo-1
589. extraordinario-1
590. explicativo-1
591. entero-1
592. embarazoso-1
593. exhaustivo-1
594. enigmático-1
595. espantado-1
596. esperanzado-1
597. exasperado-1
598. engreído-1
599. emocional-1
600. envidioso-1
601. esporádico-1
602. fabuloso-1
603. fastidioso-1
604. filosófico-1
605. fascinante-1
606. feroz-1
607. femenino-1
608. fino-1
609. fatal-1
610. fingido-1
611. flamante-1
612. fugaz-1
613. falso-1
614. grotesco-1
615. gastador-1
616. gacho-1
617. gritón-1
618. gentil-1
619. genuino-1
620. grandioso-1

- | | | | |
|------|------------------|------|-----------------|
| 621. | gringo-1 | 648. | inepto-1 |
| 622. | guapachoso-1 | 649. | inútil-1 |
| 623. | guapisimo-1 | 650. | inexplicable-1 |
| 624. | gordita-1 | 651. | imaginable-1 |
| 625. | hábil-1 | 652. | inductible-1 |
| 626. | heavy-1 | 653. | irregular-1 |
| 627. | homosexual-1 | 654. | insuficiente-1 |
| 628. | honrado-1 | 655. | intrincado-1 |
| 629. | horizontal-1 | 656. | inmutable-1 |
| 630. | honesto-1 | 657. | infernal-1 |
| 631. | humano-1 | 658. | imposible-1 |
| 632. | hacendoso-1 | 659. | infeliz-1 |
| 633. | hablado-1 | 660. | ilusionado-1 |
| 634. | ignorante-1 | 661. | irritante-1 |
| 635. | instruido-1 | 662. | intratable-1 |
| 636. | ideal-1 | 663. | incontrolable-1 |
| 637. | inmaduro-1 | 664. | inconforme-1 |
| 638. | incrédulo-1 | 665. | inestable-1 |
| 639. | indeciso-1 | 666. | inservible-1 |
| 640. | incorrecto-1 | 667. | inolvidable-1 |
| 641. | ilógico-1 | 668. | indispensable-1 |
| 642. | intrigoso-1 | 669. | inesperado-1 |
| 643. | impersonal-1 | 670. | intransigente-1 |
| 644. | impactable-1 | 671. | jugador-1 |
| 645. | intrascendente-1 | 672. | jovial-1 |
| 646. | imbécil-1 | 673. | jocoso-1 |
| 647. | injusto-1 | 674. | lépero-1 |

675.	libre-1	702.	precioso-1
676.	lógico-1	703.	persistente-1
677.	loquísimas-1	704.	presuntuoso-1
678.	llano-1	705.	progresivo-1
679.	llevativo-1	706.	provocativo-1
680.	mamón-1	707.	puertorriqueño-1
681.	maldito-1	708.	potente-1
682.	manchado-1	709.	preocupable-1
683.	mentiroso-1	710.	propio-1
684.	monstruoso-1	711.	perspicaz-1
685.	moderado-1	712.	peleonero-1
686.	mucho-1	713.	proletario-1
687.	morenita-1	714.	pedagógico-1
688.	módico-1	715.	psicológico-1
689.	miniatura-1	716.	pasable-1
690.	movible-1	717.	pensador-1
691.	miserable-1	718.	reservado-1
692.	manejable-1	719.	repetitivo-1
693.	malhumorado-1	720.	represivo-1
694.	novelesco-1	721.	raro-1
695.	negativo-1	722.	romance-1
696.	negociable-1	723.	resistente-1
697.	ninguno-1	724.	ruco-1
698.	nocivo-1	725.	revoltoso-1
699.	ostentoso-1	726.	racista-1
700.	oscuro-1	727.	revolucionario-1
701.	padrote-1	728.	relativo-1

729.	realizado-1	755.	saludable-1
730.	regional-1	756.	talentoso-1
731.	reunible-1	757.	tolerante-1
732.	rítmico-1	758.	transmisor-1
733.	rudo-1	759.	travieso-1
734.	rosita-1	760.	tentativo-1
735.	reventadísimo-1	761.	tenaz-1
736.	regañón-1	762.	trágico-1
737.	relajado-1	763.	terrorífico-1
738.	regocijante-1	764.	tarado-1
739.	recatado-1	765.	terrible-1
740.	reventado-1	766.	unido-1
741.	rico-1	767.	uraño-1
742.	sensual-1	768.	uniformal-1
743.	sexy-1	769.	versátil-1
744.	soporífero-1	770.	verdadero-1
745.	suizo-1	771.	vistoso-1
746.	sagaz-1	772.	verídico-1
747.	sensacional-1	773.	veraz-1
748.	susceptible-1	774.	voluminoso-1
749.	soportable-1	775.	violento-1
750.	seminuevo-1	776.	variante-1
751.	similar-1	777.	vergonzoso-1
752.	simétrico-1	778.	velludo-1
753.	selecto-1	779.	vengativo-1
754.	secundario-1	780.	violeta-1

4.2.2. Lista alfabética de frecuencia del adjetivo.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1.- abierto-3 | 28.- alcohólico-1 |
| 2.- abrigador-1 | 29.- aleatorio-1 |
| 3.- abrumador-1 | 30.- alegre-330 |
| 4.- absorbente-4 | 31.- alemán-9 |
| 5.- abstracto-1 | 32.- alocado-6 |
| 6.- absurdo-1 | 33.- altísimo-3 |
| 7.- aburrido-143 | 34.- altivo-1 |
| 8.- accesible-3 | 35.- alto-163 |
| 9.- aceptable-8 | 36.- alucinante-2 |
| 10.- acomodado-3 | 37.- amable-36 |
| 11.- activo-14 | 38.- amargado-14 |
| 12.- actual-11 | 39.- amargador-1 |
| 13.- adinerado-1 | 40.- amargo-2 |
| 14.- aferrado-1 | 41.- amarillo-48 |
| 15.- afligido-2 | 42.- ambicioso-1 |
| 16.- ágil-1 | 43.- ambientado-2 |
| 17.- agitado-2 | 44.- ameno-59 |
| 18.- agotado-9 | 45.- americano-11 |
| 19.- agotador-2 | 46.- amigable-35 |
| 20.- agradable-97 | 47.- amiguero-1 |
| 21.- agresivo-11 | 48.- amistoso-25 |
| 22.- aguado-11 | 49.- amoroso-5 |
| 23.- agudo-1 | 50.- amplio-57 |
| 24.- agüitado-2 | 51.- analista-1 |
| 25.- aislado-1 | 52.- analítico-1 |
| 26.- ajustado-2 | 53.- ancho-104 |
| 27.- alargado-3 | 54.- angosto-71 |

- 55.- angustiado-1
56.- angustioso-1
57.- animado-10
58.- animoso-1
59.- anticuado-3
60.- antipático-3
61.- anual-7
62.- apachurrado-2
63.- apasionante-4
64.- apacible-3
65.- apático-1
66.- apenado-1
67.- apiñonado-1
68.- aplicado-1
69.- apretado-3
70.- apropiado-1
71.- ardoroso-1
72.- argentino-1
73.- armónico-1
74.- asqueroso-3
75.- astuto-1
76.- asustado-1
77.- atento-3
78.- aterrador-1
79.- atractivo-13
80.- atrevido-1
81.- audaz-3
82.- agosto-1
83.- australiano-3
84.- austriaco-1
85.- automático-1
86.- aventado-1
87.- aventurero-1
88.- avergonzado-1
89.- azul-90
90.- bajísimo-1
91.- bajito-1
92.- bajo-115
93.- barato-27
94.- básico-1
95.- beige-5
96.- bello-2
97.- bibliográfico-1
98.- bien-3
99.- bilioso-1
100.- blanco-65
101.- blando-1
102.- bobo-3
103.- bonachón-2
104.- bombacho-3
105.- bonito-85
106.- borracho-1
107.- brasileño-2
108.- breve-1
109.- brillante-1
110.- bromista-8
111.- bromoso-1
112.- bronco-1
113.- broncudo-2
114.- brusco-2

- 115.- buenísimo-1
116.- bueno-164
117.- caballeresco-1
118.- caballeroso-3
119.- cabizbajo-1
120.- café-24
121.- cálido-1
122.- caliente-1
123.- calmado-3
124.- callado-7
125.- cambiante-1
126.- canadiense-1
127.- canijo-1
128.- cansado-10
129.- capacitado-1
130.- capaz-7
131.- cargado-1
132.- caricaturesco-1
133.- cariñoso-19
134.- caro-27
135.- casual-3
136.- celoso-12
137.- cercano-1
138.- cerrado-1
139.- científico-1
140.- cínico-1
141.- claro-2
142.- clásico-35
143.- colombiano-6
144.- colorido-7
145.- combinado-1
146.- comercial-3
147.- cómico-21
148.- cómodo-30
149.- compartido-2
150.- completo-1
151.- complicado-45
152.- comprendido-1
153.- comprensible-28
154.- comprensivo-70
155.- común-3
156.- comunicable-1
157.- comunicativo-11
158.- conclusivo-1
159.- concreto-1
160.- confiable-2
161.- confiado-1
162.- confidencial-1
163.- conflictivo-1
164.- confortable-13
165.- consciente-1
166.- conservador-15
167.- considerable-1
168.- constante-3
169.- consumado-1
170.- contagioso-1
171.- contemporáneo-8
172.- contento-26
173.- continuo-1
174.- contradictorio-1

- 175.- contraproducente-1
176.- contrariado-2
177.- contrastante-1
178.- controlado-1
179.- convenenciero-1
180.- convertible-3
181.- coqueto-2
182.- corajudo-1
183.- cordial-4
184.- corpulento-1
185.- correcto-1
186.- corrupto-1
187.- cortés-1
188.- corto-113
189.- costoso-9
190.- country-1
191.- creído-3
192.- criticón-1
193.- crudo-1
194.- cuadrado-1
195.- cuidadoso-1
196.- culto-8
197.- cultural-2
198.- cumplido-1
199.- chafa-2
200.- chaparrito-2
201.- chaparro-50
202.- chico-113
203.- chido-7
204.- chillante-1
205.- chiquito-2
206.- chismoso-1
207.- chispeante-1
208.- chistoso-7
209.- chocante-2
210.- débil-1
211.- decaído-2
212.- decepcionado-2
213.- decidido-2
214.- decisivo-1
215.- dedicado-2
216.- defectuoso-1
217.- deficiente-1
218.- definido-1
219.- degenerado-1
220.- delgado-44
221.- delicado-4
222.- denigrante-1
223.- deportista-1
224.- deportivo-21
225.- deprimente-3
226.- deprimido-13
227.- derecho-23
228.- derrotado-1
229.- desabrido-1
230.- desagradable-7
231.- desanimado-3
232.- desconcertado-1
233.- desconcertante-1
234.- desconocido-1

- 235.- descrito-1
236.- descuidado-1
237.- desenfrenado-1
238.- decente-3
239.- desenvuelto-2
240.- desesperado-3
241.- desesperante-6
242.- desganado-1
243.- desigual-1
244.- desilusionado-1
245.- desinteresado-1
246.- deslumbrante-1
247.- desmadroso-1
248.- desordenado-1
249.- despampanante-2
250.- destrampado-1
251.- destructor-1
252.- detestable-1
253.- detestante-1
254.- diferente-4
255.- difícil-182
256.- dificultoso-3
257.- diminuto-2
258.- dinámico-10
259.- directo-3
260.- disciplinado-4
261.- discreto-3
262.- distante-2
263.- distraído-4
264.- divertido-109
265.- divertidísimo-1
266.- divino-1
267.- dócil-1
268.- dominante-1
269.- dominguero-1
270.- dramático-6
271.- dudoso-2
272.- durable-1
273.- duro-3
274.- económico-20
275.- educado-4
276.- eficaz-5
277.- egoísta-3
278.- ejemplar-2
279.- elegante-41
280.- elevado-6
281.- elocuente-2
282.- embarazoso-1
283.- emocionado-3
284.- emocional-1
285.- emocionante-6
286.- emotivo-1
287.- enajenante-1
288.- enamorado-3
289.- enano-35
290.- encantador-2
291.- energético-3
292.- enérgico-5
293.- enfadado-3
294.- enfermizo-3

- 295.- enfermo-2
296.- engreído-1
297.- enigmático-1
298.- enojado-52
299.- enojón-18
300.- enorme-5
301.- enredado-3
302.- entallado-6
303.- entendible-3
304.- entero-1
305.- entretenido-22
306.- entusiasta-9
307.- envidioso-1
308.- equipado-2
309.- escandaloso-10
310.- escotado-1
311.- espacioso-7
312.- espantado-1
313.- español-6
314.- especial-5
315.- específico-2
316.- esperanzado-1
317.- espontáneo-2
318.- esporádico-1
319.- estable-2
320.- estándar-5
321.- estético-1
322.- estorboso-3
323.- estrafalario-4
324.- estrambótico-2
325.- estrecho-34
326.- estricto-12
327.- estudioso-11
328.- estúpido-1
329.- estúpido-3
330.- ético-2
331.- europeo-6
332.- exagerado-12
333.- exasperado-1
334.- excelente-25
335.- excesivo-1
336.- excitante-2
337.- exhaustivo-1
338.- exigente-8
339.- exótico-7
340.- explicativo-1
341.- expresivo-3
342.- extenso-14
343.- extranjero-9
344.- extraño-1
345.- extraordinario-1
346.- extravagante-22
347.- extrovertido-8
348.- exuberante-1
349.- fabuloso-1
350.- fácil-79
351.- fachoso-2
352.- falso-1
353.- famoso-7
354.- fantasioso-2

- 355.- fantástico-5
356.- farsante-2
357.- fascinante-1
358.- fastidioso-1
359.- fatal-1
360.- feliz-45
361.- femenino-1
362.- feo-50
363.- feroz-1
364.- filosófico-1
365.- fingido-1
366.- fino-1
367.- flaco-10
368.- flamante-1
369.- flojo-8
370.- folklórico-11
371.- formal-13
372.- fornido-2
373.- fosforescente-2
374.- franco-2
375.- frecuente-4
376.- hacendoso-1
377.- fuerte-5
378.- fugaz-1
379.- gacho-1
380.- gastador-1
381.- generoso-2
382.- genial-2
383.- geniudo-2
384.- gentil-1
385.- genuino-1
386.- gigante-18
387.- gordita-1
388.- gordo-11
389.- gracioso-2
390.- grande-156
391.- grandioso-1
392.- grandote-4
393.- grato-3
394.- grave-19
395.- gringo-1
396.- gris-14
397.- gritón-1
398.- grosero-4
399.- grotesco-1
400.- grueso-14
401.- guango-2
402.- guapachoso-1
403.- guapisimo-1
404.- guapo-58
405.- gustoso-2
406.- hábil-1
407.- hablado-1
408.- heavy-1
409.- hermoso-4
410.- hipócrita-11
411.- histórico-6
412.- homosexual-1
413.- honesto-1
414.- honrado-1

- 415.- horizontal-1
416.- horrible-2
417.- horroroso-3
418.- humano-1
419.- humorístico-5
420.- ideal-1
421.- ignorante-1
422.- ilógico-1
423.- iluminado-1
424.- imaginable-1
425.- imaginario-2
426.- imbécil-1
427.- impactable-1
428.- impersonal-1
429.- importante-25
430.- imposible-1
431.- incierto-2
432.- incómodo-14
433.- inconforme-1
434.- incontrolable-1
435.- incorrecto-1
436.- incrédulo-1
437.- increíble-5
438.- indeciso-1
439.- intrascendente-1
440.- indiferente-5
441.- indispensable-1
442.- inductible-1
443.- inepto-1
444.- inesperado-1
445.- inestable-1
446.- inexplicable-1
447.- infantil-3
448.- infeliz-1
449.- infernal-1
450.- informal-4
451.- inglés-25
452.- injusto-1
453.- inmaduro-1
454.- inmutable-1
455.- inolvidable-1
456.- inquieto-3
457.- inseguro-3
458.- inservible-1
459.- insignificante-2
460.- insoportable-2
461.- instructivo-3
462.- instruido-1
463.- instrumental-8
464.- insuficiente-1
465.- intelectual-3
466.- inteligente-44
467.- interesado-2
468.- interesante-104
469.- internacional-11
470.- intranquilo-3
471.- intransigente-1
472.- intratable-1
473.- intrigante-2
474.- intrigoso-1

- 475.- intrincado-1
476.- introvertido-3
477.- inútil-1
478.- invernal-3
479.- invisible-3
480.- irregular-1
481.- irritante-1
482.- italiano-9
483.- izquierdo-23
484.- jocoso-1
485.- joven-1
486.- jovial-1
487.- jugador-1
488.- juguete-2
489.- justo-2
490.- juvenil-7
491.- laborioso-5
492.- largo-155
493.- latino-4
494.- latinoamericano-11
495.- lento-16
496.- lépero-1
497.- leve-2
498.- libre-1
499.- ligero-6
500.- lila-4
501.- limpio-5
502.- lindo-5
503.- maldito-1
504.- líricas-4
505.- listo-7
506.- loco-21
507.- lógico-1
508.- loquisimas-1
509.- lujoso-15
510.- llamativo-13
511.- llano-1
512.- llevativo-1
513.- maduro-4
514.- magnífico-2
515.- malhumorado-1
516.- malo-66
517.- maltratado-2
518.- mamón-1
519.- manchado-1
520.- manejable-1
521.- maravilloso-3
522.- maricón-2
523.- matado-3
524.- máximo-9
525.- mayor-5
526.- mediano-80
527.- medio-14
528.- mediocre-7
529.- mejor-3
530.- melancólico-21
531.- menor-3
532.- mensual-2
533.- mentiroso-1
534.- mexicano-55

- 535.- miniatura-1
536.- mínimo-4
537.- miserable-1
538.- misterioso-5
539.- moderado-1
540.- moderno-36
541.- modesto-2
542.- módico-1
543.- molesto-4
544.- monótono-8
546.- monstruoso-1
547.- morado-18
548.- morenita-1
549.- moreno-5
550.- movable-1
551.- mucho-1
552.- mujeriego-2
553.- nacional-2
554.- necesario-6
555.- necio-2
556.- negativo-1
557.- negociable-1
558.- negro-52
559.- nervioso-6
560.- ninguno-1
561.- noble-2
562.- nocivo-1
563.- normal-54
564.- norteamericano-27
565.- nostálgico-3
566.- novelesco-1
567.- nuevo-22
568.- obligatorio-9
569.- obscuro-1
570.- odioso-8
571.- optimista-5
572.- ordenado-3
573.- orgulloso-2
574.- original-10
575.- ostentoso-1
576.- paciente-9
577.- pacífico-4
578.- padre-15
579.- patrisimo-7
580.- padrote-1
581.- paralelo-2
582.- pasable-1
583.- pasado-2
584.- pasivo-4
585.- pedagógico-1
586.- peligroso-3
587.- peleonero-1
588.- penoso-2
589.- pensador-1
590.- pensativo-7
591.- pequeño-75
592.- perfecto-6
593.- perspicaz-1
594.- perseverante-2
595.- persistente-1

- 596.- personal-2
597.- pesado-23
598.- pesimista-2
599.- pésimo-19
600.- picudo-11
601.- pigmeo-4
602.- platicador-3
603.- poco-5
604.- poético-2
605.- polémico-2
606.- policiaco-8
607.- político-4
608.- popular-9
609.- portugués-3
610.- positivo-5
611.- potente-1
612.- práctico-6
613.- precioso-1
614.- prendido-2
615.- preocupable-1
616.- preocupado-5
617.- preparado-14
618.- presumido-5
619.- presuntuoso-1
620.- primaveral-3
621.- problemático-10
622.- profesional-2
623.- profundo-2
624.- progresivo-1
625.- proletario-1
626.- prolongado-2
627.- propio-1
628.- provechoso-4
629.- provocativo-1
630.- psicológico-1
631.- punk-9
632.- puertorriqueño-1
633.- rabioso-2
634.- racista-1
635.- ranchero-6
636.- rápido-13
637.- raro-1
638.- razonable-5
639.- real-7
640.- realista-3
641.- realizado-1
642.- rebelde-3
643.- recatado-1
644.- recreativo-2
645.- reducido-14
646.- reflexivo-2
647.- regalado-4
648.- regañón-1
649.- regional-1
650.- regocijante-1
651.- regular-64
652.- relajado-1
653.- relajiento-19
654.- relajista-2
655.- relativo-1

- 656.- rencoroso-3
657.- repetitivo-1
658.- represivo-1
659.- reservado-1
660.- resistente-1
661.- respetable-3
662.- respetuoso-4
663.- responsable-6
664.- reunible-1
665.- puntual-2
666.- reventadísimo-1
667.- reventado-1
668.- revoltoso-1
669.- revolucionario-1
670.- rico-1
671.- ridículo-15
672.- risueño-6
673.- rítmico-1
674.- rojo-78
675.- romance-1
676.- romántico-36
677.- rosa-19
678.- rosita-1
679.- ruco-1
680.- rudo-1
681.- ruidoso-4
682.- ruso-3
683.- rutinario-2
684.- sabroso-3
685.- sagaz-1
686.- saludable-1
687.- salvaje-2
688.- sangrón-14
689.- sano-9
690.- seco-2
691.- secundario-1
692.- seguido-2
693.- seguro-2
694.- selecto-1
695.- seminuevo-1
696.- sensible-10
697.- sensacional-1
698.- sensual-1
699.- sentimental-13
700.- sereno-3
701.- serio-57
702.- servicial-3
703.- severo-2
704.- sexy-1
705.- silencioso-2
706.- simétrico-1
707.- similar-1
708.- simpático-57
709.- simple-7
710.- sincero-29
711.- sociable-14
712.- social-6
713.- solferino-2
714.- soltero-2
715.- somnoliento-2

- 716.- sonriente-8
717.- soñador-2
718.- soporifero-1
719.- soportable-1
720.- sport-2
721.- suave-5
722.- sucio-3
723.- suizo-1
724.- susceptible-1
725.- talentoso-1
726.- tarado-1
727.- tedioso-6
728.- tenaz-1
729.- sencillo-94
730.- tenso-6
731.- tentativo-1
732.- terrible-1
733.- terrorífico-1
734.- tierno-10
733.- tímido-10
735.- tolerante-1
736.- tonto-15
737.- trabajador-3
738.- trabajoso-5
739.- tradicional-5
740.- trágico-1
741.- tranquilo-28
742.- trascendente-2
743.- transmisor-1
744.- traumático-3
745.- travieso-1
746.- tremendo-4
747.- triste-113
748.- tropical-5
749.- único-5
750.- unido-1
751.- uniformal-1
752.- uniforme-2
753.- uraño-1
754.- usado-4
755.- usual-2
756.- útil-7
757.- valiente-2
758.- variable-2
759.- variado-5
760.- variante-1
761.- varonil-2
762.- veloz-9
763.- velludo-1
764.- vengativo-1
765.- veraz-1
766.- verdadero-1
767.- verde-61
768.- vergonzoso-1
769.- verídico-1
770.- versátil-1
771.- vertical-2
772.- vicioso-3
773.- viejo-23
774.- violento-1

775.- violeta-1

776.- vistoso-1

777.- vivaz-3

778.- voluble-2

779.- voluminoso-1

780.- voluntario-1

4.2.3. Léxico estándar

Los hablantes jóvenes en su comunicación diaria usan un léxico estándar "pasivo" pues conocen y manejan un corpus de adjetivos muy amplio, sin embargo, no se les ha enseñado a utilizarlo en su comunicación activa y académica. De los 781 vocablos, 755 pertenecen a la lengua estándar, esto demuestra que las variantes observadas se adecuan a las necesidades de los hablantes jóvenes, quienes no establecen lo "correcto" solamente por parámetros sociales sino que también toman en cuenta los lingüísticos.

4.2.4 Léxico subestándar

Esta variante de la lengua estándar es buena como sistema comunicativo en cuanto que refleja las actitudes de la comunidad juvenil, ya que 26 vocablos del corpus pertenecen a este léxico.

Por ejemplo, se observa que los adjetivos agitado, bobo, bromoso, chafa, chido y chillante (como sinónimo de brillante y no de llorón), padre, relajista, relajiento y tonto pertenecen a la lengua no estándar con usos sociales y los jóvenes del Distrito Federal los utilizan.

También es importante mencionar que, aunque no se analiza la sintaxis del adjetivo, los informantes construyeron vocablos atendiendo a la analogía. La

formación de adjetivos procede de sustantivos (la más frecuente), de verbos, de adverbios y de adjetivos y son los siguientes:

- Apantallante – participio activo de apantallar.
- Broncudo – del sustantivo bronca.
- Comprendido – participio pasivo de comprender.
- Conversativo – de conversar, más –ivo sufijo de adjetivos derivados de verbos.
- Desaburrido – vocablo formado con el prefijo latino des - (de-, ex -) que denota negación y el verbo aburrir.
- Desmadroso – con el prefijo latino des - (de-, ex -), el sustantivo 2 madre y el sufijo latino – oso (-ōsus) que denota abundancia.
- Destrapado – con el prefijo latino des - (de-, ex -), el sustantivo trampa y el sufijo – ado que denota posesión o semejanza.
- Detestante – participio activo de detestar.
- Energético – con el sufijo griego (- ixόç a través del latín – ïcus) que indica relación con la base derivativa y el sustantivo energía.
- Guapachoso – con el sustantivo guapo la grafía ch y el sufijo –oso.
- Impactable - del verbo impactar y el sufijo –ble que significa capacidad o aptitud para recibir la acción del verbo.
- Intrigoso – del verbo intrigar y el sufijo oso que indica posesión.
- Llevativo – con el verbo llevar y el sufijo –ativo, procedente de verbos de la primera conjugación.
- Reunible – con el verbo reunir y el sufijo –ble.
- Uniformal – con uni, forma prefija del latín unus “uno solo” y el adjetivo formal.
- Uraño - Se desconoce cómo se forma este vocablo en el habla mexicana.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.3. El nivel sociocultural.

En las encuestas realizadas del cuestionario, apartado I. Datos de los informantes, se observó que el nivel social de los encuestados varía, ya que de las escuela oficiales el 13% se dedica a otras actividades remunerativas y solamente 3 personas de los centros particulares trabajan y perciben ingresos.

Se consideró la edad como variante, pues al inicio de la investigación se pensó que la mayoría de los jóvenes tendrían entre 15-17 años, sin embargo la muestra recogida presenta algunos casos aislados por lo que se limitaron tres niveles generacionales que se observan en el cuadro 4.3.1.

4.3.1. Delimitación generacional en el Distrito Federal y zona conurbana.

Generación	Hombres	Mujeres	Total	%
I.- 14-17 años	33	43	76	76%
II.- 18-21 años	16	6	22	22%
III.- 22-25 años	1	1	2	2%

Las variables de procedencia y lugar de nacimiento permiten demostrar que la composición demográfica del Distrito Federal está formada también por inmigrantes rurales y extranjeros llegados al núcleo urbano de distintos lugares y de varios años de vivir en México, como se observa en el cuadro del cuestionario B, III. Datos de los padres. Estos datos no se consideraron para cuestiones de estadística, pues las muestras se realizaron en la zona urbana, porque lo que interesa es la procedencia de los jóvenes y en el cuadro 4.3.2. se ilustra de la siguiente manera:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.3.2. Procedencia y / o lugar de nacimiento de los encuestados.

Lugar de nacimiento	Hombres	Mujeres	Total	%
Chihuahua	1	0	1	1.0%
Distrito Federal	44	43	87	87%
Estado de México	0	1	1	1.0%
Guerrero	1	0	1	1.0%
Guatemala	0	1	1	1.0%
Jalisco	2	0	2	2.0%
Morelos	0	1	1	1.0%
Nuevo León	1	0	1	1.0%
Oaxaca	0	1	1	1.0%
Puebla	0	1	1	1.0%
Puerto Rico	0	1	1	1.0%
Veracruz	1	0	1	1.0%
Texas	0	1	1	1.0%

Por las observaciones anteriores sólo se presentan los datos por colonia de la población encuestada en el Distrito Federal y del Estado de México.

Dada la dispersión de las colonias, se ubicaron por Delegaciones y áreas colindantes a la zona urbana.

La variante de la escolaridad o estudios realizados refleja el estatus social de los encuestados a pesar de que 28 informantes de escuelas oficiales los realizaron en particulares y 16 procedente de estas instituciones en oficiales, sin embargo sólo se tomó en cuenta los diferentes grados de escolaridad que existen en el país y se presentan en el cuadro 4.3.3.

4.3.3. Grado de escolaridad en los jóvenes del Distrito Federal.

Escolaridad	Hombres	Mujeres	Total	%
Preescolar	39	38	77	77%
Primaria	50	50	100	100%
Secundaria	50	50	100	100%
Bachillerato	50	50	100	100%
Otros	3	11	14	14%

Para establecer el nivel sociocultural, se eligieron 3 parámetros de base como la escolaridad, la ocupación y la profesión de los padres, porque de los sujetos encuestados sólo el 16% percibe un ingreso semanal, quincenal o mensual y el 7% realizó estudios comerciales, técnicos o profesionales.

En los materiales que se recopilaron, el parámetro sobre los estudios realizados de los padres, se cuantificó de la siguiente manera en el cuadro 4.3.4.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.3.4. Escolaridad de los padres .

Escolaridad	Hombres	Mujeres	Total	%
Ninguna	11	7	18	9.0%
Primaria incompleta	6	8	14	7.0%
Primaria completa	29	26	55	27.5%
Secundaria incompleta	1	0	1	0.5%
Secundaria completa	3	11	14	7.0%
Bachillerato incompleto	1	0	1	0.5%
Bachillerato completo	1	0	1	0.5%
Licenciatura incompleta	1	0	1	0.5%
Licenciatura completa	34	17	51	25.5%
Maestría	2	1	3	1.5%
Doctorado	1	0	1	0.5%
Otros*	3	17	20	10.0%

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

* En otros, se consideró a los estudios con diversas características, realizados en instituciones oficiales y no oficiales.

La ocupación de los padres se clasificó en 6 escalas, en la primera se consideró como trabajo no remunerado en que se desempeña en la casa; los trabajadores no especializados se contemplaron los siguientes: obrero, comerciante y chofer; en trabajadores especializados son las personas que aprendieron un oficio: herrero, contratista, operador mecánico automotriz y decorador; como técnicos: educadora, contador, empleado, oficinista, enfermera, cosmetóloga vendedor, diseñador y jefe de mantenimiento; en semiprofesionales: maestro, coordinador de bibliotecas, subdirector, jefe, subgerente, militar, bibliotecaria, gerente, asesor y laboratorista y por último como profesionales: ingeniero, médico, abogado, químico y empresario.

En las respuestas hubo 12 omisiones, 2 de ellas pertenecen a pensionados y el resto por falta de respuesta.

Los resultados se contemplan en el cuadro 4.3.5.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

4.3.5. Ocupación de los padres.

Ocupación	Hombres	Mujeres	Total	%
Trabajo no remunerado	0	64	64	32%
Trabajador no especializados	29	3	32	16%
Trabajadores especializados	7	1	8	4%
Técnicos	19	12	31	15.5%
Semi-profesionistas	8	13	21	10.5%
Profesionistas	26	6	32	16%

Los indicadores sociales de edad, sexo, escolaridad y otras variantes, tanto de los informantes como de los padres están vaciados en los siguientes cuadros que estructura el cuestionario B.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CUESTIONARIO B

I.- DATOS DE LOS INFORMANTES

A) GENERALES

CARACTS. DEL CENTRO	PLANTEL	EDAD			SEXO		EDO. CIVIL		NAC.		LUGAR NAC.		TIEMPO / MEX.					
		I	II	III	M	F	Soñ.	U.L	MEX.	EXT.	NAC.	INT.	I	II	III	IV	V	
I. OFICIAL	5	6			3	3	6		6		6		1				5	
	PREPA 6	6			3	3	4	2	5	1	6						6	
	8	6			3	3	6		6		6		1				5	
	ORIENTE	6			3	3	6		6		6				1		5	
	CCH SUR	6			3	3	6		6		6				1		5	
	VALLEJO	6			3	3	6		6		6							6
	6	5	1		3	3	6		6		6				1	4	1	
	C.B. 13	5	1		3	3	6		6		6		1		3		2	
17	6			3	3	6		6		6		2				4		
II. PARTICULAR	I.F.P.	6			3	3	6		5	1	5	1				3	3	
	I.N.C.	6			3	3	6		5	1	5	1	1				5	
	PREPA. C.	6			3	3	6		5	1	5	1			2		4	
	F.M.P.G.A.	6			3	3	6		6		6				1		5	
	F.M.P.P.	6			3	3	6		6		6				2		4	
	C.C.H. P.	1	5		3	3	6		6		6					4	2	
	I.M.B.	#			5	5	10		10		10				1	4	5	

NOTA 1: Se hizo la determinación de niveles generacionales de edades, del tiempo de vivir en México y el significado de las siglas. Las colonias se agruparon por Delegación en el apéndice 2.

Edades Tiempo de Vivir México

I- 14-17 años I- 1-5 años IV- 16-20 años

II- 18-21 años II- 6-10 años V- 21-25 años

III- 22-25 años III- 11-15 años

** PREPARATORIAS 5, 6 Y 8

** COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES ORIENTE, SUR Y VALLEJO

** COLEGIO DE BACHILLERES 6, 13 Y 17

** PREPARATORIAS I.F.P.(INST. FCO. POSSENTI), I.N.C.(INST. NVO. CONTINENTE) y P.C.(PREPA. CUICUILCO).

** C. C. H. F.M.G.A.(FUND. MIER Y PESADO GRAL. ANAYA), F.M.P.P. (FUND. MIER Y PESADO PERALVILLO) Y C.C.H. P.(C.C.H. PEDREGAL).

** COL. BACHILLERES I.M.B.(INST. MEXICANO DE BACHILLERES).

CUESTIONARIO B

I.- DATOS DE LOS INFORMANTES

B) ESTUDIOS REALIZADOS.

CARACTS DEL CENTRO	PLANTEL	PREESC.		PRIMARIA		SEC.		EDUC. MED.		OTROS		LENGUAS QUE HABLAN					OCUPACIÓN				INGRESOS					
		OFC	PART.	EF	CAPI	EF	CAPI	EF	CAPI	EF	CAPI	ES	IN	FR	IT	R	OTROS	TEC	COM	ADM	OTROS	SEM	TAJ	OTROS		
I.- OFICIAL	5	3		6		6		6				6	3					6								
	PREPA	1	5	2	4	3	3	6		1	3	6	6	1			1	6	1	1			1			
	8	2	1	6		6		6		1		6	2	1			1	6	1	1	1		1			
	ORIENTE	1	1	6		5	1	6				6	1					6	1	1				1	1	
	CCH SUR	2	1	6		6		6				6	3	2				6		1				1		
	VALLEJO	5	1	4	2	5	1	6				6	1	1	1			6		2			2			
	6	1	1	6		6		6				6	1					6	1	1						2
	CB	4	1	6		6		6		2		6	1					6								
17	1	1	5	1	5	1	6			2	6	1					6	1	1			1			1	
II.- PARTICULAR	I F P	1	5	1	5	1	5		6			6	5	3				6								
	I N C		6		6		6		6		3	6	4					6								
	P C		6	1	5		6		6	2		6	5	3	1			6								
	FMGA		6		6		6		6			6	6	3				6								
	FMGP		6		6		6		6		1	6	6	4				6								
	CCH P		6		6		6		6		1	6	6	4				6								
	I M B		10	5	5	5	5		10			#	6					#	1	2			1			2

NOTA 2:

Lenguas que hablan:

E = ESPAÑOL

IN = INGLÉS

F = FRANCÉS

A = ALEMÁN

IT = ITALIANO

R = RUSO

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Se omitió la profesión porque los informantes cursaban la Educación Media Superior y se tomó como referencia otros estudios adicionales al bachillerato, tanto a nivel técnico y comercial como de licenciatura.

4.4. La diferenciación léxica.

Respecto a la diferenciación léxica, en los materiales del cuestionario A, se registraron solamente los adjetivos calificativos incluyendo la gradación y los préstamos semánticos y se descartaron las respuestas variables de 4.1.4 y las del apéndice 1.

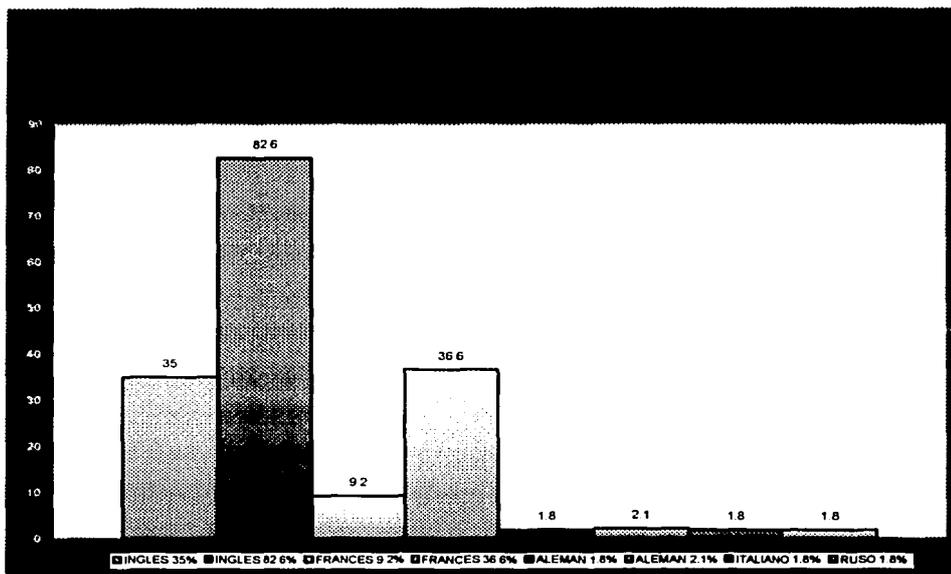
En las muestras de las 19 preguntas del cuestionario se cuantificaron 781 adjetivos con una frecuencia de aparición de 7198 palabras, de los cuales 3331 (46.27%) proceden de informantes masculinos, mientras que las mujeres usaron 3867 (53.73%). Esto demuestra que las mujeres superan a los varones en un 7%, tanto de centros oficiales como particulares. Los informantes de instituciones oficiales (hombres y mujeres) usaron 3423 (47.56%) frente a los de instituciones particulares quienes emitieron 3775 (52.43%) vocablos, a pesar de que el número de encuestados no fue el mismo en las dos Instituciones: 54 y 46 respectivamente.

En lo que se refiere a la competencia lingüística, además del español de los 54 informantes de instituciones oficiales el 35% habla inglés, el 9.2% francés, 1.8% alemán, 1.8% italiano y 1.8% ruso.

En las instituciones particulares, de los 46 encuestados el 82.6% domina el inglés, el 36.6% francés y el 2.1% alemán.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

El siguiente gráfico determina el porcentaje de lenguas que hablan los jóvenes de las dos instituciones:



Los vocablos como broncudo, canijo, chido, desmadroso, gacho, homosexual, lépero, maldito, mamón, maricón, relajiento, relajista y sangrón fueron usados casi de igual manera por hombres (10) y mujeres (11).

En cuanto a la gradación del adjetivo las muestras que se registraron dieron una frecuencia de 1003 (13.9%) de adjetivos positivos que denotan grado, diminutivos, comparativos y superlativos. De todos estos 357 (4.9%) corresponden a los informantes varones y 646 (8.9%) son de mujeres.

Los adjetivos positivos *augusto*, *bueno*, *chaparro*, *chico*, *diminuto*, *enano*, *enorme*, *gigante*, *grande*, *malo*, *miniatura*, *pequeño*, *pésimo* y *pigmeo* tienen una frecuencia de 700 apariciones (9.7%), de los cuales 304 (4.2%) pertenecen a los varones y 396 (5.5%) a las mujeres.

El uso del diminutivo se registró en los materiales con 6 adjetivos terminados en *-ito* con una frecuencia de 11 (0.15%), 7 varones y 3 mujeres: *bajita*, *chiquito*, *chaparrito*, *gordita*, *morenita* y *rosita*. Con *-illo* e *-ico* no hubo ninguna respuesta.

De los comparativos sintéticos que provienen del latín solo aparece *mayor*, *mejor* y *menor* con una frecuencia de 11 apariciones (0.15%), 10 de hombres por 1 de mujer .

Con respecto de los adjetivos terminados en *-ísimo*, como *altísimo*, *bajísimo*, *buenísimo*, *divertidísimo*, *loquisimo*, *guapísimo*, *padrísimo* y *reventadísimo*, tanto los hombres como las mujeres los usaron con la misma frecuencia de 6 vale para cada grupo (0.16%).

Los vocablos *grandote*, *padrote*, *grandioso*, *broncudo*, *agudo*, *corajudo*, *crudo*, *geniudo*, *picudo* y *velludo*, se consideran como despectivos que manifiestan la cualidad en forma exagerada y aparecen 10 veces (0.13%) en informantes masculinos 6 y 4 en femeninos.

5. CONCLUSIONES

El propósito de este trabajo, como lo mencioné desde un principio, es la descripción del poliformismo y la diferenciación léxica del adjetivo calificativo entre los jóvenes.

Una vez realizadas las encuestas, organización y descripción del material procedo a concluir lo siguiente:

1. El corpus de adjetivos que emitieron los encuestados fue superior a 7000 mil vocablos y de ellos un 99 % pertenecen a la lengua culta y el resto a la lengua estándar con usos sociales, lo que demuestra que el joven bachiller ha adquirido una norma de prestigio y posee un dominio de la lengua.
2. Se observó que en los campos semánticos que más se emitieron adjetivos fueron en el de tamaño y / o extensión y en el de estado de ánimo y / o ambiente, pues comparten contextos ambiguos debido a cambios semánticos, que en la muestra no se presentan como tal, sino que los hablantes desarrollaron dos o más sentidos que se oponen en los mismo contextos.
3. El número de adjetivos que un hablante joven utiliza para calificar la realidad para la representación simbólica del mundo para manifestar

su emotividad o en su comunicación diaria es de 250 adjetivos en promedio.

4. Las mujeres utilizaron más adjetivos calificativos que los varones, sobre todo las informantes con escolaridad en centros particulares y con otros estudios paralelos al bachillerato.

5. Los jóvenes en su conversación diaria no manifiestan inhibición alguna, sino que es natural y espontánea, pues las palabras prohibidas para ellos no existen.

6. El aspecto peyorativo es utilizado más por los informantes varones que por las mujeres.

7. La mayoría de los diminutivos y aumentativos fueron usados por hombres. Esto demuestra que el lenguaje cariñoso y emotivo del hablante joven del Distrito Federal se presenta con más matices en el habla masculina que en la femenina.

8. Los vocablos del léxico de la delincuencia y las voces obscenas se presentan con más frecuencia en las mujeres que en los varones.

9. Existe una tendencia a la formación de adjetivos despectivos con los prefijos -iento, -ón y -udo por ejemplo: relajiento, enojón y broncudo.

10. Se presentaron dos casos aislados de adjetivos: *pelionero* mal utilizado en la lengua escrita y hablada, sin embargo se observó que su uso es muy frecuente entre los jóvenes, y el indefinido *ninguno* que se consideró como una palabra que califica.

11. Respecto al uso de anglicismos se presentaron en los informantes, tanto de escuelas oficiales como de particulares.

12. Los préstamos semánticos en los informantes bilingües no predominan ni sustituyen a otro término en el léxico juvenil y se considera que los jóvenes los emplearon por su valor de esnobismo y por la distinción que les confiere dentro del grupo al que pertenecen.

Si no logré mis objetivos, espero haber despertado en el lector el interés para emprender un trabajo sobre el tema, tan basto y con tan pocos estudios que existen sobre él.

En lo particular el tema me agradó mucho y aunque la labor fue ardua, sin embargo, el haber contribuido con esta modesta aportación al estudio del español de México significó una satisfacción muy grata.

6. BIBLIOGRAFÍA.

Barcia, Roque. *Primer Diccionario General Etimológico de la Lengua Española*, establecimiento tipográfico de Álvarez hermanos, Madrid, 1889, 1089 pp. Tomo 1.

Beinhauer, Werner. *El Español Coloquial*, 3ª ed., Gredos, Madrid, 1968, 459 pp.

Carmichael, L., et. al. *Psicología de las edades. De la vida fetal a la madurez*, Paidós, Buenos Aires, 1967, 160 pp.

Coseriu, Eugenio. *Principios de Semántica Estructural*, (versión española de Marcos Martínez Hernández), 2ª ed., Gredos, Madrid, 1981, 246 pp.

Coseriu, Eugenio. *Sincronía, diacronía e historia. El problema del cambio lingüístico*, 3ª ed., Gredos, Madrid, 1978, 290 pp.

Díaz Guerrero, Rogelio y Miguel Salas. *El Diferencial semántico del idioma español*, Trillas, México, 1975, 111 pp.

Diccionario de sinónimos y contrarios, (con la colaboración de Santiago Pey y Juan Ruiz Calonja), 3ª ed., Teide, Barcelona, 1986, 537 pp.

Erickson, E. H., *et. al.* *La juventud en el mundo moderno*, (traducción de Aníbal Leal), Paidós, Buenos Aires, 1969, 170 pp.

Garvin, Paul L. y Yolanda Lastra de Suárez. *Antología de Estudios de Etnolingüística y Sociolingüística*, 2ª ed., UNAM, México, 1984, 523 pp.

Grosschmid, Pablo y Cristina Echegoyen. *Diccionario de Regionalismos de la Lengua Española* Juventud, Barcelona, 1998, 616 pp.

Guiraud, Pierre. *La Semántica*, (traducción de Juan A. Hasler), 2ª ed., F. C. E., México, 1976, 142 pp.

Hett Chauvet, Denise. *Estudios sobre ser y estar en uso atributivo. Adjetivos que cambian de significado*, UNAM, México, 1977, 250 pp. (Tesis).

Hinojosa Álvarez, Ma. de la Paz. *Proyecto de estudios para determinar variantes sociolingüísticos en la Ciudad de México*, UNAM, México, 1977, 188 pp. (Tesis).

Kany, Emil Charles. *Semántica hispanoamericana* (versión española de Martín Blanco Álvarez), Gredos, Madrid, 1969, 551 pp.

Lara, Luis Fernando. *El Concepto de norma en lingüística*, El Colegio de México, México, 1976, 148 pp.

Lara, Luis Fernando, Roberto Ham Chande y María Isabel García Hidalgo. *Investigaciones lingüísticas en lexicografía*, El Colegio de México, México, 1980, 151 pp.

López Morales, Humberto. *Estratificación social del español de San Juan de Puerto Rico*, UNAM, México, 1983, 186 pp.

Luján, Martha. *Sintaxis y semántica del adjetivo*, Cátedra, Madrid, 1980, 250 pp.

Lyons, John. *Introducción en la lingüística teórica*, (versión española de Ramón Cerdá), 4ª ed., Teide, Barcelona, 1977, 531 pp.

Madero Kondrat, Maribel. *Gradación del adjetivo y del adverbio en la norma lingüística culta de la ciudad de México*, UNAM, México, 1979, 133 pp. (Tesina).

Moliner, María. *Diccionario de uso del español*, Gredos, Madrid, 1966, 3031 pp. II tomos.

Moreno Fernández, Francisco. *Metodología sociolingüística*, Gredos, Madrid, 1990, 254 pp.

Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*, 21ª ed., Espasa-Calpe, Madrid, 1992, 3210 pp. II tomos.

Roca-Pons, Joseph. *El lenguaje. Introducción a la gramática con especial referencia a la lengua española*, (prólogo de A. M. Badia Margarit), 6ª ed., Teide, Barcelona, 1985, 432 pp.

Robins, R. H. *Lingüística general. Estudio introductorio* (versión español de Pilar Gómez Debate), Gredos, Madrid, 1976, 488 pp.

Santa María, Francisco Javier, *Diccionario de mejicanismos*, 5ª ed., Porrúa, México, 1992, 1207 pp.

Sapir, Edward. *El lenguaje. Introducción al estudio del habla*. (Traducción de Margit y Antonio Alatorre) 9ª reimpresión, F. C. E. , México, 1984, 280 pp. Breviarios 96.

Saussure, Ferdinand de. *Curso de lingüística general*, (traducción, prólogo y notas de Amado Alonso), Alianza, Madrid, 1987, 283 pp.

Seco, Manuel. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua Española*, (prólogo de Salvador Fernández Ramírez), Aguilar, Madrid, 1979, 350 pp.

Trejo Arrona, Lázaro. *Estudio del léxico de la aviación en la base aérea militar número uno de Santa Lucía, Estado de México*, UNAM, México, 1982, 114 pp. (Tesis)

Trejo Dueñas, Arnulfo. *Una contribución al estudio del léxico de la delincuencia*, UNAM, México, 1959, 214 pp. (Tesis)

Ulmann, Stephen. *Principios de semántica estructural*, Gredos, Madrid, 1978, 535 pp.

Williams, Edwin B. *The Williams Spanish & English Dictionary* (Expanded internacional edition), Mc Graw Hill, Bogotá, 1978, 623 pp.

APÉNDICES.

Apéndice 1.

Se presentan las respuestas que contienen locuciones sustantivas, adjetivas, adverbiales, complementos y anglicismos.

1.-

buena estatura-1

estatura media-1

una-torre-1

extremadamente-alto-1

medianamente-alto-1

medio-alto-1

medio-bajo-1

muy-alto-1

muy-bajo-1

3.-

atrás – adelante-2

a un lado - al otro lado-1

a un lado – sobre otro lado-1

inversamente- al contrario-1

enfrente – atrás-1

lejos – cerca-1

centímetros – milímetros - metros-1

en la esquina – en la otra calle-1

medidas – señas – banderas-1

color–peso–tamaño–altura-1

4.-

azul rey-2

azul cielo-2

azul turquesa-2

amarillo canario-2

gris óxford-2

morado obispo-2

rosa fosforescente-2

rosa mexicano-2

verde-olivo-2

5.-

último modelo-3

cuatro llantas, dos puertas... -1

de mala fachada-1

azul metálico-1

bien hecho-1

de color-1

de velocidades-1

cuatro, seis y ocho cilindros-1

6.-

de gravedad-1

de nerviosismo-1

de vida o muerte-1

pinche-picudo-1

sin importancia-1

sin ninguna importancia-1

sin salida-1

un desmadre-1

un relajo-1

7.-

de buenas-1

echando humo-1

pestañas largas-1

super-1

8.-

ojos claros-1

ojos negros-1

ojos azules-1

de ojos verdes-1

de mal humor-1

con personalidad-1

uñas largas-1

super bonita-1

cabellera negra-1

buena presentación-1

bien parecido-1

pelo castaño-1

pelo castaño claro-1

rompemadres-1

cabello negro-1

ojos rasgados-1
 baja de estatura-1
 buena onda-1
 de buen carácter-1
 la mejor-1

bien formada-1
 estatura regular-1
 buena gente-1
 bien lindo-1
 con buen cuerpo-1

cabello ondulado-1
 tez dorada-1
 boca-mediana-1

9.-

con música-4
 de relajo-1
 de amistad y compañerismo-1
 sin problemas-2
 bien organizada-1
 muy bien organizada-1
 platicando-1
 contando chistes-1
 super-1
 mucha gente-1
 con problemas-1
 sin mucha bebida-1
 convivencia-1
 sin trascendencia-1
 de mucho ambiente-1
 más o menos-1
 en su punto-1
 de rock and roll-1
 de despapaye-1

de criticas
 de ambiente-1
 de relajo-1
 a toda onda-1
 con ambiente-1
 bien gruesas-1
 con mucho ambiente-1
 bien padre-1
 de la patada-1
 que haya alegría-1
 buen ambiente-1
 bien fresa-1
 un desmadre-1
 en buena onda-1
 de humor-1
 más-fresa-1
 muy-bueno-1
 muy-divertidos-1

10.-

poco usuales-1
 sin importancia-1
 de acción-1
 de pensamiento-1
 jugando, paseando-1

buena onda-1
 de despapaye-1
 de cotorreo-1
 de relajó-1
 de escritos-1

de velocidad-1
 de locura-1
 con presupuesto-1

11.

pop sajona-5
 rock pop-4
 rock pesado-3
 rock progresivo-3

alemanada-2 (?)
 heavy metal-2
 buena onda-2
 de protesta-1

rock heavy-1
 rumba flamenca-1
 tecno pop-1

12.

con personalidad-2
 bien vestido-1
 de pacotilla-1

comidivertidos-1
 en onda
 diverticómicos-1

de lujo-1
 muy hipócrita-1
 muy a la honda-1

13.

me dejan dormido-1
 de lo peor-1
 sin chiste-1

14.

buena onda-13
 con sentido del humor-2

sin bigote-1
 a la moda-1

algo groseros-1
 en la onda-1

de la onda-1
 de buen carácter-1
 a todo diez de mayo-1
 con buen sentido del
 humor-1

buena gente-1
 bien parecido-1
 buenos profesionistas-1
 menos aburridos-1
 que me comprendieran-1

dignos de respeto-1

15.

de etiqueta-2
 de moda-1
 con sentido-1
 son unas ridiculeces-1
 de colores claros-1

de colores-1
 a rayas-1
 con combinaciones-1
 que combine-1
 buena onda-1

color pastel-1
 de noche-1
 pocas veces bonita-1

16.

buena onda-15
 buenas gentes-6
 súper-3
 bien padres-2
 mala gente-2

se preocupan-1
 que ayudan-1
 lo máximo-1
 bien vestidos-1
 son buenos amigos-1

a todo dar-1
 un desmadre-1
 la paran bien-1
 medio fresitas-1

17.

una burla-1
 depende-1
 sin problemas-1

una sangría-1
 muy alta-1
 muy baja-1

18.

a todo dar-2
 de ayuda mutua-2
 súper-2
 buena onda-1
 de amigos-1
 algo de comprensión-1
 con poca comunicación-1
 a toda honda-1
 hay comunicación-1

hay mucha confianza-1
 hay confianza-1
 sin regaños-1
 sin golpes-1
 sin castigos-1
 de comprensión-1
 de entendimiento-1
 a todo mecate-1

19.

de misterio-12
 de terror-12
 de aventuras-8
 de ciencia-ficción-5
 de ficción-5
 de intriga-4
 de acción-3
 revistas de rock-3
 de fantasía-2

de literatura-2
 de asesinatos-1
 de carreras-1
 de estudio-1
 de importancia-1
 de pensar-1
 de confusión-1
 de amor-1
 de miedo-1

sobre naturaleza-1
 de chistes-1
 bien descritas-1
 de sentimientos-1
 para adolescentes-1
 para analizar-1
 que aporten algo bueno-1
 de historias-1
 de suspenso-1

7. APÉNDICES.

Apéndice 2.

Se presentan las delegaciones, colonias, barrios, municipios y pueblos del Distrito Federal y del Estado de México, pertenecientes a los encuestados.

DELEGACIÓN

1.-ÁLVARO OBREGÓN

- ❖ Alfonso XIII-2
- ❖ Lomas de la Era-1
- ❖ Olivar del Conde-2
- ❖ Pedregal de San Ángel-2
- ❖ Merced Gómez-1
- ❖ Garcimarrero-1

2.- AZCAPOTZALCO

- ❖ U. H. San Rafael-1
- ❖ Benito Juárez-1

3.- BENITO JUÁREZ

- ❖ Álamos-1
- ❖ Mixcoac-1
- ❖ Nápoles-2
- ❖ Narvarte-2
- ❖ Portales-2
- ❖ Del Valle-6

4.- COYOACÁN

- ❖ Avante-1
- ❖ Barrio de la Concepción-1
- ❖ Campestre Churubusco-1
- ❖ Educación-1
- ❖ Paseos de Coyoacán-2
- ❖ Paseos de Taxqueña-1
- ❖ Prados de Coyoacán-1
- ❖ Pedregal de Sto. Domingo-1
- ❖ Pedregal de San Francisco.-1

- ❖ Pedregal de Santa Ursula-1
- ❖ Romero de Terreros-1
- ❖ Villa Panamericana-2

5.- *CUAUHTÉMOC*

- ❖ Roma-1

6.- *GUSTAVO A. MADERO*

- ❖ Unidad Aragón-2

7.- *IZTACALCO*

- ❖ Reforma Iztaccihuatl-3
- ❖ Sur 20 Infonavit Unidad Habitacional-1

8.- *IZTAPALAPA*

- ❖ Ampliación Santiago Acahualtepec-4
- ❖ Banjidal-1
- ❖ Constitución de 1917-1
- ❖ Jacarandas-1

- ❖ U Santa Cruz Meyehualco-2
- ❖ Santa Martha Acatitla-1
- ❖ Ampliación San Miguel-1
- ❖ U. Habitacional Vicente Guerrero-2
- ❖ Purísima-1
- ❖ Granjas San Antonio-2
- ❖ Lomas de Zaragoza-1
- ❖ Unidad Habitacional Ermita Zaragoza-1

9.- GUSTAVO A. MADERO

- ❖ Tres Estrellas-1

10.- MAGDALENA CONTRERAS

- ❖ San Jerónimo Lídice-2

11.- MIGUEL HIDALGO

- ❖ Cinco de Mayo-1

12.- TLALPAN

- ❖ Fuentes del Pedregal-2
- ❖ Hidalgo-1
- ❖ Pedregal de San Nicolás-1
- ❖ Prados Coapa-1
- ❖ Rinconada Coapa-1
- ❖ San Andrés Totoltepec-1
- ❖ San Pedro Mártir-1
- ❖ Torres de Padierna-1
- ❖ Villa Coapa-2

13.- VENUSTIANO CARRANZA

- ❖ Progresista-1

14.- XOCHIMILCO

- ❖ Ampliación Tepepan-2
- ❖ Barrio Xaltocan-2
- ❖ Barrio Caltongo-1
- ❖ Santa Cruz Xochitepec-1
- ❖ Tepepan (Ejido)-1

ESTADO DE MÉXICO

- ❖ Agua Azul (Nezahualcóyotl)-1
- ❖ Benito Juárez (Fraccionamiento)-3
- ❖ Esperanza (Ecatepec)-1
- ❖ Fraccionamiento Jacarandas (Nezahualcóyotl)-1
- ❖ Las Canteras (Huixquilucan)-1
- ❖ Providencia (Valle de Chalco)-1
- ❖ Nuevo Paseo de San Agustín-1
- ❖ San Agustín-1
- ❖ Fraccionamiento San Mateo-1
- ❖ Villa de las flores-1

7. APÉNDICES.

Apéndice 3.

En este apéndice se ordenó alfabéticamente, el lugar de nacimiento de los padres tanto del interior como del exterior de la República Mexicana y sin considerar la variante del sexo ni el carácter de la institución.

- Alemania-1
- Colima-1
- Cuba-1
- Chiapas-3
- Chihuahua-2
- Distrito Federal-94
- España-1
- Estado México-4
- Guanajuato-11
- Guatemala-1
- Guerrero-3
- Hidalgo-5
- Honduras-1
- Italia-1
- Jalisco-10
- Michoacán-11
- Monterrey-4
- Morelos-3
- New York-1
- Oaxaca-8
- Panamá-1
- Puebla-10
- Rusia-1
- San Luis Potosí-1
- Sinaloa-1
- Tamaulipas-1
- Tlaxcala-1
- Venezuela-2
- Veracruz-10
- Yucatán-2
- Zacatecas-2