

01025
9^a



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

CONCEPCION E INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE SOCIAL
EN LOS NIÑOS QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE (DE 6 A 8 AÑOS).

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :

RAQUEL ARELLANO DORADO



asesora: LIC. VILMA RAMIREZ BELLORIN
SERV. ACADÉMICA ESCOLARES
Sección de Exámenes
Profesionales

FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS

MEXICO, D. F.



COLEGIO DE PEDAGOGIA

2003



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Gracias a dios por todo lo que me ha permitido tener y aprender.

A mis padres:
Por dame la oportunidad de dar mi primer grito.

A mi madre:
Por su ejemplo

A Juan Pablo:
En estos últimos años hemos aprendido a crecer como pareja y padres y es mi deseo reiterarte mi más grande agradecimiento por ese amor, apoyo y tolerancia que me has dado, tan solo es eso lo que sigo necesitando. Te amo...

A Paola:
Por todo lo que me has brindado a lo largo de tu vida. Es importante que nunca olvides que el amor, aprender y ser reflexiva te darán la libertad y la fuerza para vencer cualquier obstáculo. Te amo.

A mi pequeña Nadia Ximena:
Que tu niñez continúe por muchos años. Te amo

A mis hermanos.....
Tere, Toño, Martha, Mayela, Arturo y Jorge porque un día no muy lejano aprendamos a ser mas unidos..... los adoro.

A mi negra y Jorgito muy en especial, por todo el amor y solidaridad que me han regalado.

A mis maestros:
Por sus enseñanzas.

A Vilma:
Por enseñarme que con amor y tolerancia puedo ser mejor ser humano.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico o impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Paola Cecilia Arriola

FECHA: 24-03-03

FIRMA: [Firma manuscrita]

A la Universidad:
Por dame la oportunidad de concluir esta etapa.

Una historia que contar

Era pequeña y aún no entendía porque en su casa y amiguitos se reían de como hablaba..... paso el tiempo y creció un poco más, ahora ya contaba con 5 ó 6 años y no aprendía muchas cosas como sus demás amiguitos y hermanos.

Ahora llegaba el momento grandioso de ir a la escuela (primer año de primaria) su primer maestra de nombre por cierto Consuelo y quién veía aquella pequeña con mirada de enojo y le alzaba la voz enérgicamente, exigiéndole que pronunciara ciertas letras, ¿ pensaría acaso que esa niña se burlaba de ella? Pero no, la realidad es que la mente de la pequeña pensaba una cosa y su boca decía otra.

En el salón de clase sus compañeras se burlaban constantemente, diciéndole que hablaba como tonta, que no sabía hablar, que hablaba como niña chiquita..... en fin que hablaba raro. Además de ser la única que hablaba así.

La escuela le empezó a dar miedo, sobre todo porque no entendía tan rápido como los demás y especialmente las matemáticas le causaban angustia, en ocasiones lloraba, porque no lograba terminar los ejercicios en clase y se distraía con todo, además casi siempre el resultado era el mismo..... bajas calificaciones.

En casa le repetían constantemente y por muchos años, que por qué no era como sus demás hermanos. Sin embargo ella no tenía la respuesta.

Pero con gran asombro y como algo mágico..... a los 9 años pudo pronunciar y escribir todas las letras sin excepción, eso le lleno de orgullo y ese día no paró de pronunciar y de pronunciar lo que tantas burlas le había costado.

Después de muchos años, hoy sabe que no era una niña burra, ni tonta como le decían, sino más bien, que es una mujer inteligente que es capaz de alcanzar lo que ella piense y deseé y que simplemente fue una niña con problemas de aprendizaje.....

Esto lo quise contar..... porque esa niña fui Yo.

d

Investigación Documental: Concepción e influencia del medio ambiente social, en los niños que presentan problemas de aprendizaje (de 6 a 8 años)

	pags.
Presentacion	1
Capítulo I Desarrollo normal del niño de 6 a 8 años.	
1.1 Desarrollo motor	7
1.2 Desarrollo del lenguaje	10
1.3 Desarrollo cognoscitivo	18
1.4 Desarrollo personal, social y afectivo	23
Referencias bibliográficas	27
Capítulo II Proceso de aprendizaje escolar en español y matemáticas	
2.1 Concepto de aprendizaje	30
2.2 Proceso de enseñanza-aprendizaje	36
2.3 Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo	47
2.4 Operaciones necesarias para la lectura, escritura y cálculo	56
Referencias bibliográficas	58
Capítulo III Problemas de aprendizaje	
3.1 Definición	59
3.2 Etiología	62
3.3 Retardo Lectográfico gnósico-práxico	65
3.4 Retardo Lectográfico afásico	69
3.5 Retardo Lectográfico anártrico	73
Referencias bibliográficas	76

Capítulo IV *Influencia del medio ambiente social en los niños que presentan problemas de aprendizaje (de 6 a 8 años)*

	pags.	
4.1	Familia	78
4.1.1	Definición	78
4.1.2	Relación padres-hijos	79
4.1.3	Relación con los hermanos	81
4.1.4	Dísfunción familiar	84
4.1.5	El papel de los padres ante los problemas de su hijo	85
4.2	Escuela	88
4.2.1	Relación niño-maestro	88
4.2.2	Relación padres-maestros	91
4.3	Sociedad	92
4.3.1	Definición	92
4.3.2	Clases sociales	94
4.3.3	Relaciones sociales del niño	96
	Referencias bibliográficas	99
	Conclusiones	100
	Bibliografía general	103

Presentación

Abordar un tema tan complejo como es lo relativo al aprendizaje y sus problemas siempre representa un reto.

La sola idea de estudiar o establecer mecanismos idóneos para conocer como aprendemos y la enorme complejidad de las condiciones que rodean al aprendizaje, es algo que no deja de sorprendernos.

Ya que todo ser humano está sometido a un proceso de aprendizaje desde que nace hasta que muere. Desde que nacemos hemos tenido la necesidad de aprender cosas sencillas: caminar, distinguir objetos, reconocer a nuestros padres, llamar por su nombre a personas y cosas y construir frases (aprendizaje informal). Posteriormente aprendemos a leer, escribir y resolver operaciones aritméticas (aprendizaje formal).

Pues bien, esta investigación documental tiene como finalidad dar a conocer como y de que manera influye en los niños con problemas de aprendizaje (de 6 a 8 años) los primeros núcleos en donde se desarrolla, despierta la curiosidad, las habilidades, sus relaciones interpersonales y su aprendizaje y son la familia, la escuela y la sociedad.

Por lo anterior, la investigación está desarrollada de la siguiente manera:

Capítulo I "El desarrollo normal del niño de 6 a 8 años".

El desarrollo de un niño puede ser modificada antes y después de su nacimiento. Su desarrollo motor es el aspecto más global que le ayudará a realizar movimientos generales por medio de todas las partes de su cuerpo que lo llevarán después a sentarse, pararse y caminar, esto es la adquisición de la coordinación motora gruesa, la que le dará la pauta para la adquisición motora fina, la cual le permitirá movimientos de pinza, recortar, pintar y finalmente escribir.

También desarrollará uno de los elementos principales que contribuyen a su madurez y es el lenguaje, éste se irá incrementando en la cantidad, calidad y volumen de acuerdo a su edad y a su medio ambiente.

Y por último el desarrollo cognoscitivo se abordará de acuerdo a como Piaget, hace la clasificación de los cuatro periodos (sensomotor, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales).

En el Capítulo II "Proceso de aprendizaje escolar en español y matemáticas".

Considerando que aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos y se modifica la conducta.

En el niño de 6 a 8 años para que logré el aprendizaje escolar del español y las matemáticas, es necesario que estén presentes una serie de funciones que proporcionarán su madurez y son la motricidad, percepción, lenguaje y el aspecto psicosocial.

Se mencionan en este capítulo, dos de las teorías psicológicas del aprendizaje que son utilizadas: la conductista y la cognoscitivista éstas son llevadas al aula en el proceso enseñanza-aprendizaje a las cuales responderá el niño, si ha adquirido las condiciones básicas para acceder al cálculo y al aprendizaje formal del español.

En el Capítulo III "Problemas de aprendizaje".

En general se refiere a las dificultades que se presentan en los niños cuando están en la edad escolar e inician con el proceso de la lecto-escritura y el cálculo.

Es en este momento cuando se manifiestan sus problemas, los cuales se reflejan en un bajo rendimiento escolar. Estos problemas se presentan tanto en niños normales, con un CI normal y sin problemas neurológicos graves.

Se aborda una de las teorías más recientes y su clasificación de los problemas de aprendizaje.

Por último en el Capítulo IV "La influencia del medio ambiente en los niños que presentan problemas de aprendizaje".

La importancia que tiene el medio ambiente (familia, escuela y sociedad) en los niños que presentan problemas de aprendizaje tiene gran peso, ya que si el niño se encuentra en una dinámica familiar desfavorable podrá acrecentar más sus problemas.

En lo que respecta a la escuela, ésta podrá ser el primer ámbito donde se van a manifestar y detectar sus problemas de aprendizaje de una forma más evidente y es aquí donde se le deberá brindar el apoyo y los recursos para que los supere.

En el aspecto social las relaciones interpersonales en la vida de un niño con problemas de aprendizaje puede presentar un problema más devastador que sus bajas calificaciones en la escuela. Pueden influir en una baja auto estima y en una marginación que él mismo se irá propiciando por la evidencia de sus dificultades.

Una de las actividades en el campo laboral más loables es la enseñanza, es por esto que los Pedagogos tenemos un gran reto y compromiso ante los niños con problemas de aprendizaje, dado que éstos pueden detectarse durante los primeros años de educación básica, pues es en ese momento cuando el niño puede ser canalizado y atendido de manera temprana constituyendo este descubrimiento la base para su atención y por tanto el logro en su rendimiento escolar y en su vida afectiva.

Apoyar al niño con problemas de aprendizaje es un trabajo de equipo, en donde se involucra el niño, la familia, la escuela y el pedagogo.

Es importante resaltar que se utilizó como metodología una revisión bibliográfica de los temas tratados que me permitieron, fundamentar datos obtenidos de la experiencia que adquirí en las actividades que desarrollé en el Instituto Nacional de la Comunicación Humana, que consistió en otorgar apoyo pedagógico a niños con problemas de aprendizaje en las áreas contempladas en esta tesis. Así como desempeñe la labor de adjunta con una neuropsicóloga infantil, donde pude apreciar información sobre datos clínicos en particular, a través de entrevistas realizadas con los padres de familia, que me permitieron contemplar que uno de los factores que resaltaban con mayor profundidad eran referidos a los problemas de adaptación social que sufrían los niños en la escuela y en los hogares, por no presentar un nivel de eficiencia en su aprovechamiento escolar demandado por los padres de familia, maestros y los compañeros de escuela (o condiscipulos).

No me fue posible exponer en este trabajo, los documentos que manejamos, ya que la Institución los considera como datos confidenciales y no es permitido que se usen a nivel extrainstitucional.

Pero considero que la experiencia fue enriquecedora motivo por el cual me apoye en documentos bibliográficos, no dejando a un lado la experiencia obtenida en esa Institución.

***I Desarrollo normal del niño
de 6 a 8 años.***

Desarrollo normal del niño

El desarrollo normal del niño puede ser modificado antes y después del nacimiento. Mucho interés reciente ha sido dirigido hacia la posible influencia que la administración de drogas prenatales pueda tener sobre el desarrollo fetal, los experimentos animales han sido empleados para estudiar esta relación. Por ejemplo, es bien sabido que la administración de grandes dosis de salicilatos en animales con embarazo, producen malformaciones al Sistema Nervioso Central, órganos internos y esqueleto. Los virus en su fase de replicación en células susceptibles, también juegan un posible papel en la etiología de daño cerebral.

Hay también relación entre errores cromosómicos y el desarrollo anormal del niño.

Recientemente, muchos investigadores han estudiado el impacto del ambiente social no favorable de las áreas pobres urbanas y rurales sobre el desarrollo del niño.

Los niños de los barrios pobres se encuentran en un mayor riesgo por su ambiente social patológico, poco estimulante, cordones de miseria, falta de asistencia social etc, que pueden incidir en alteraciones biológicas. Sin embargo, niños de todas las clases sociales pueden ser vulnerables a factores sociales, biológicos y psicológicos que contribuyen a defectos del desarrollo, y "En nuestro medio, se nota con mayor frecuencia en los grupos aglomerados en áreas pobres que presentan la vulnerabilidad más grande". (1)

La relación entre prematuridad y bajo peso al nacer en esta clase social, ha sido enfatizada frecuentemente. El trabajo presentado por Wortis, muestra que los niños nacidos prematuramente en estas áreas, tuvieron problemas en: déficit intelectual, problemas de maduración, etc.(2)

Los ingresos económicos inadecuados, familias muy grandes, pérdida de nexos familiares, son importante influencia en el desarrollo del niño, que indudablemente lo preparan mal para su función de adulto.

La conducta del niño cambia, va asumiendo distintas características con el crecimiento, al mismo tiempo que hay un crecimiento físico en el niño, se encuentra su desarrollo relacionado con aspectos funcionales, lo que nos permite darnos cuenta y predecir algún comportamiento. Lo cual se puede realizar a través del diagnóstico. El diagnóstico de la conducta en el niño, nos permite interpretar la madurez de su Sistema Nervioso Central (S.N.C.), está dado por 5 factores fundamentalmente.

1. **La conducta motora gruesa**, comprende las reacciones posturales, el equilibrio de la cabeza, sentarse, pararse, gatear y posteriormente caminar.
2. **la conducta motora fina**, es la acción que ejecuta el niño con manos y dedos para posteriormente adquirir la prensión y manipulación con objetos.
3. **La conducta adaptativa**, la que permite establecer la relación del niño con su medio ambiente social y que puede observar la coordinación sensorial motora, la manipulación de los objetos, el uso de las capacidades motoras en la solución de problemas prácticos, recursos que utiliza el niño y a su vez, es su manera de ajustarse a nuevas situaciones. La conducta adaptativa es la precursora de la futura inteligencia.
4. **La conducta del lenguaje**, abarca en el sentido mas amplio toda forma de comunicación visible y audible como son: gestos, vocalización, palabras, combinación, expresiones faciales o manuales, por medio de los cuales él indica que entiende lo que otros le dicen, siendo éste un medio de comunicación básico.
5. **La conducta personal y social**, que tiene una variación muy amplia y depende de una manera extensa de la cultura y del medio ambiente social en que vive el niño, pero cuya expresión es también parte de la madurez motora. Esta incluye hábitos de sueño, hábitos de

alimentación y la habilidad para trabajar, para jugar con otros y adaptarse a todas las regulaciones que impone la sociedad.

1.1 Desarrollo motor

El desarrollo motor es un aspecto global que ayuda al niño a realizar los movimientos más generales, por medio de todas las partes del cuerpo e ir mejorando esta capacidad según la edad y su condición social.

El niño adquiere movimientos de las diferentes partes del cuerpo, que lo llevarán después a sentarse, pararse y caminar. Esto es la adquisición de la coordinación gruesa, la que nos llevará a la coordinación fina, que permitirá al niño realizar movimientos de pinzas, recortar, ensartar y finalmente escribir.

La compostura de los cinco años ha quedado atrás, ahora el niño se muestra inquieto, juega en todos lados, y va de un lado a otro. Le atraen los juegos con arena, agua y barro. ayuda a la madre a poner la mesa y colabora con ella en las tareas domésticas.

Tal parece que se encuentra equilibrado su propio cuerpo en el espacio.

También a cambiado su conducta oculomanual, ya que tanto ojos y manos funcionan con menor rapidez y menor relación que a los cinco años. Construye bloques con más cuidado, pero quizás no tan alineados como lo hizo a los cinco años. Ha tomado conciencia de su mano como herramienta y experimenta con ella aunque es un poco torpe en actividades motrices finas, éstas despiertan su interés. Le agrada desarmar y armar cosas, lo mismo que las niñas gustan vestir y desvestir sus muñecas.

Sostiene el lápiz torpemente con una y otra mano, dibuja, copia y colorea, cambia de posición como de prensión del lápiz, inclina la cabeza o la apoya sobre su brazo, se levanta o se recuesta y continúa.

Hay una gran actividad oral: extiende la lengua, mastica, sopla y se muerde los labios o el lápiz.

Gusta de tocar, manipular y explorar todos los materiales y querer saber su función, cree que puede construir lo que se proponga como son cajas, figuras con arcilla, construcciones rudimentarias etc.

Desplaza su mirada mientras trabaja. El ambiente a su alrededor lo distrae mientras sus manos siguen trabajando.

A los 7 años el niño es menos activo que cuando tenía 6.

Demuestra prudencia ante nuevos trabajos, lo mismo que al trepar un árbol o jugar.

Persevera en una sola actividad, hasta haberla terminado, aunque dedique mucho tiempo a esto, puede pasar de una intensa actividad a una simple caminata.

Maneja las herramientas de manera rígida, pero persistente, toma el lápiz fuertemente y principalmente de la punta, inicia presionando fuerte y con la letra grande, pero conforme va escribiendo, empequeñece la letra y disminuye la presión.

A los niños le empiezan a interesar actividades en donde ellos usen su creatividad por medio de sus manos y la manipulación de materiales como la carpintería, y las niñas se guían más por colorear y recortar.

Tiende a aproximarse a las cosas para verlas mejor, cuando copia algo del pizarrón va y viene de su lugar a este, se distrae menos que antes con los movimientos a su alrededor, sin embargo se fatiga visualmente.

A los 8 años adquiere un movimiento corporal más rítmico y ágil, aprende juegos como el fútbol y el beisbol porque le agradan los cambios de actividades que se producen de éstos.

Las niñas adquieren una buena coordinación y ritmo para saltar la cuerda, pintan con mayor libertad de posición y movimiento.

Aumenta la velocidad y la suavidad en la coordinación oculomanual, sostiene el lápiz, el pincel o las herramientas de una manera menos rígida.

Le gusta que le midan el tiempo de sus trabajos, pero no lucha con el tiempo.

Escribe letras y números adecuadamente, mantiene alineación, inclinación y espaciado uniforme en minúsculas y mayúsculas, dibuja figuras en acción conservando bien las proporciones.

Ahora permanece en su asiento y copia desde ahí lo que está en el pizarrón, pues puede pasar de lo cerca a lo lejos con más facilidad, aunque puede perder de vista los objetos cercanos, y muchas veces, cuando las cosas se le dificultan, prefiere evadir la vista a la ventana que mirar su libro.

La velocidad y fluidez en actividades motoras finas se han incrementado, la prensión es rápida y suave.

Ahora ya piensa antes de actuar, aunque algunas veces hace las cosas muy rápido y también deja algunas incompletas, ya no toca todo lo que ve como antes, ahora prefiere observar más las cosas.

Estas actividades preparan al niño desde el punto de vista motor, para responder a las exigencias escolares.

1.2 Desarrollo del lenguaje

La adquisición del lenguaje es uno de los logros más complejos y notables del niño pequeño, y es exclusivamente humano. El lenguaje permite a las personas comunicar información, significados, intenciones, pensamientos y peticiones, así como organizar sus pensamiento y poder expresar sus emociones.

El desarrollo del lenguaje es uno de los principales elementos que contribuyen a la madurez para el aprendizaje académico, el cual se manifiesta por el incremento en la cantidad, calidad y volumen del vocabulario, por la longitud de las oraciones que forma o el grado de abstracción esto de acuerdo a la edad del niño.

El niño primero aprende el significado y la experiencia de las palabras, a esto se le llama lenguaje interno, cuando el niño atribuye significado a su mundo, comprende las palabras que se refieren a la experiencia, el niño comprende los símbolos auditivo-verbales (palabras) cuando el lenguaje interno se ha establecido. Posteriormente adquiere el lenguaje receptivo, esto es recíproco, ya que al incrementarse el lenguaje receptivo aumenta también el lenguaje interno.

Cuando el niño adquiere un mínimo de lenguaje interno y receptivo, adquiere el lenguaje expresivo y comienza a hablar. Conforme habla, el niño mejora tanto su lenguaje receptivo como su lenguaje interno, este es un proceso de desarrollo del lenguaje que dura toda la vida, con las nuevas y amplias experiencias agregamos nuevos significados y nuevas palabras a nuestro vocabulario.

El lenguaje expresivo tiene tres componentes: recuperación de la palabra, articulación y sintaxis. (3)

- **Recuperación o dominio de palabras:**

Hay niños que pueden recordar las palabras y reconocerlas cuando se las dicen oralmente, pero no las recuerdan espontáneamente para aplicarlas en su comunicación, estos niños

sustituyen las palabras y titubean, muchos de los niños con problemas de lectura también tienen dificultades para llevar a cabo la recuperación de palabras.

- **Articulación**

Este componente exige un sistema de patrones motores bien definidos para que las palabras se articulen claramente. El niño con dificultad en esta área puede ser incapaz de pronunciar determinados fonemas.

- **Sintaxis**

Se refiere a la estructuración de oraciones y las reglas que dan la forma de ordenar las palabras para que la oración tenga sentido.

El progreso del lenguaje a los seis años, puede parecer menos aparatoso en cuanto a la cantidad de palabras nuevas dominadas, pero puede ser muy importante.

La velocidad de este progreso depende de numerosos factores, no siendo menos importantes entre ellos el modo en que hablen sus padres en general y con él en particular.

El lenguaje se compone de 4 factores:

- a) fonológico
- b) semántico
- c) sintáctico y
- d) pragmático

Fonológico

Al final del primer año y principios del segundo, el niño pasa del gateo a la deambulación, que básicamente cambia de manera significativa su campo visual, por lo que explora su espacio y experimenta cosas nuevas, al mismo tiempo pronuncia sus primeras palabras ininteligibles lo que presenta un inicio al lenguaje.

Desde su nacimiento ha estado expuesto a una variedad de ruidos y ahora ya empieza a diferenciar los ruidos que oye, en verbales y no verbales.

De Villiers y de Villiers dicen que los primeros sonidos que produce el niño son las consonantes guturales /g/ y /k/ en la parte posterior de la boca y vocales como /a/, y que más tarde estas consonantes tienden a desaparecer y son reemplazadas por sonidos tales como /b/, /p/ y /d/.(4)

Estudios de Jakobson se refieren a que los primeros contrastes que se desarrollan son oral-nasal (m-b), labial-dental (p-f) y oclusiva continua (p-f).(5)

Este factor se caracteriza por la adquisición de los sonidos de la lengua materna de cada niño. Para la adquisición de dichos sonidos se requiere de una adecuada audición, de una retroalimentación auditiva y el uso de los órganos fonarticuladores. El niño adquiere los sonidos siguiendo un orden sistemático.

Semántico

Es el aspecto del desarrollo del lenguaje que está más íntimamente ligado al desarrollo cognoscitivo del niño, ya que la comprensión del lenguaje exige cierto nivel de conocimiento.

El desarrollo semántico puede estar ligado al nivel de madurez y cognición del niño y en otros casos, no se observa que sea tan determinante, la realidad es que esto es tan variable como los conceptos que el lenguaje mismo encierra, sigue diferentes caminos y se requiere de muchos años para lograr una competencia semántica.

En este período el niño adquiere el significado de la palabra a través de las propiedades de cada objeto como son la forma, sonido, tamaño etc. Las primeras palabras que el niño aprende son nombres de objetos, acontecimientos o personas importantes para él. También nombres de animales más comunes y conocidos, asociándolos a los sonidos y ruidos que éstos producen.

En este período el niño tiende a generalizar debido a las características de ciertos objetos, es decir, dice perro a todos los cuadrúpedos o tiende a reducir y dice carro a todo lo que se mueve.

Sintáctico

Esta área va muy correlacionada con la semántica, ya que se va dando una de la otra.

La adquisición sintáctica se refiere a la adquisición gramatical o bien a la estructuración lógica de palabras.

Este proceso lo realiza el niño de dos formas, por repetición espontánea, cuando el niño repite algo que escuchó del adulto, generalmente es el padre o la madre y la segunda forma es por imitación provocada, cuando se le pide al niño que repita lo que se le ha dicho.

Una de las teorías tradicionalista dice que el aprendizaje del desarrollo sintáctico consta de tres procesos: la imitación, la práctica y el reforzamiento.

La imitación es el proceso que origina formas nuevas al estar repitiendo lo que dice el adulto, aunque no conozca estas palabras.

La práctica es la repetición del lenguaje espontáneo y de esta forma se fijan los rasgos del lenguaje del niño.

Con el refuerzo, el niño va aprendiendo en qué casos tiene que usar cada forma. Puede servir de refuerzo la necesidad de comunicarse y el adulto puede crear situaciones que propicien la necesidad de comunicarse.

Pragmático

Es la capacidad de crecimiento de los niños para usar el lenguaje efectivamente y hacer que hagan lo que ellos desean. Este avance pragmático estimula un crecimiento adicional, ya que a medida que los niños adquieren y mejoran su capacidad de usar el lenguaje, para hacer cambios, aumentan su complejidad lingüística.

Algunos de los factores que ayudan al desarrollo pragmático es, el dominio de las reglas, el establecimiento de un deseo o causa motivacional, para tener una intención de expresarse lingüísticamente, tener una necesidad de comunicarse con alguien y ser capaz de participar en el proceso activo.

Azcoaga considera que el desarrollo del lenguaje comprende tres estadios de la comunicación: uno de ellos es prelingüístico y los otros dos lingüístico.

El primer estadio (prelingüístico) se extiende aproximadamente hasta el año de edad y comprende todas las etapas preoperatorias para la adquisición del lenguaje.

El segundo estadio (lingüístico) se extiende hasta los cinco años aproximadamente. Es el aspecto neurofisiológico lo que caracteriza a esta etapa es la adquisición progresiva de estereotipos motores verbales en un activo proceso analítico-sintético que tiene como protagonista al analizador cinestésico motor verbal (6).

El tercer estadio o segundo nivel lingüístico se extiende aproximadamente de los cinco a los doce años.

Este nivel se caracteriza por una gran ampliación cuantitativa y cualitativa de los aspectos gramaticales sintáctico y semántico que ya dependen de las exigencias del ambiente lingüístico que rodea al niño.

De los siete a los doce años aproximadamente, el ámbito lingüístico sigue ampliándose cuantitativa y cualitativamente en los aspectos sintáctico y semántico, mientras que en lo psicológico se amplía la etapa operatoria anticipando la capacidad de formalizar las relaciones lógicas, que será el rasgo más significativo de la adolescencia.

En cuanto a la gramática y la sintaxis, aparecen en forma gradual en la medida en que los padres dispongan de una buena gramática y la sintaxis se incrementa considerablemente en la escuela primaria.

El niño de seis años puede empezar a llevar a casa una gramática y una sintaxis particulares, depende en parte de la influencia de la maestra, y de los compañeros, esto se debe a la importancia de formar parte de un grupo de iguales, y cualquier cosa que lo haga aceptable como miembro de este grupo es importante para él.

A medida que crece, el lenguaje del niño aumenta en base a:

- a) La longitud de oraciones completas que elabora.
- b) La proporción de oraciones completas, en contraposición a las oraciones parciales que elabora.

- c) La cantidad de veces que emplea "tu" y "el" (incluyendo "a él", "a mí", etc) en contraposición al "yo".
- d) La cantidad de relatos y preguntas que hace y que no incluye palabras "emocionales", por ejemplo: "bonito", "rico", "sucio" etc (7)

Todo lo anterior representa medidas de madurez general y capacidad de emplear el lenguaje. También a esta edad los niños que entran a la escuela aprenden a utilizar el lenguaje entre sí de un modo que, no siempre es amistoso, constituye una característica del niño de 6 a 8 años inteligente el hecho de que pueda defenderse o hacer valer sus derechos tanto verbal como físicamente, es natural que un niño pruebe estas armas, ya que está asimilando su nuevo ambiente.

Un aspecto del desarrollo del lenguaje que puede ser confuso es como los niños a menudo se encuentran con la dificultad para decidir que forma de una palabra es la correcta, puede emplear en un día la misma palabra de diferente forma ("decido" y "dicho"), esto es indicador de madurez. Al empezar los seis años los niños se muestran más perceptivos que los adultos. Corrigen el lenguaje de otro niño para demostrar superioridad, sea su propia elección correcta e incluso equivocada..

En su mayoría los teóricos educativo que estudian el desarrollo del lenguaje en las escuelas, han notado que el progreso del lenguaje en los niños de cinco años y medio y seis puede estar relacionado en gran parte con el estatus socioeconómico y el nivel educativo de los padres.

Bernstein (8) afirma que hay dos extremos:

1. Los padres que emplean solo un "código restringido" que significa un lenguaje limitado a sus pautas elementales, con descripciones adecuadas pero carentes de imaginación y en que los sentimientos positivos y negativos se expresan por medio de términos generales.
2. Los padres que utilizan un "código elaborado" que significa emplear las palabras más cuidadosamente a fin de dar matices particulares de significado y armonía.

Lo ideal sería que todos los padres utilizarán este segundo extremo, para que los niños tuvieran un adecuado y mayor desarrollo del lenguaje.

Plaget realizó un amplio estudio sobre los tipos del lenguaje que emplean los niños y de su desarrollo a partir de la experiencia. Las categorías que aplica incluyen el "monólogo" que se da cuando el niño habla en voz alta consigo mismo, y el "monólogo colectivo" que se refiere a un comentario formulado en parte para el mismo, pero que también es un intento de involucrar a la persona o grupo que se encuentra cerca de él.

A los seis años aún ofrece bastante monólogo entre un tercio total de su producción de lenguaje.

Para la mayoría de los padres éstos son años interesantes en que pueden escuchar a sus niños mientras adquieren nuevas palabras y frases, usándolas cada vez en forma más correcta. Los padres pueden ayudar a sus hijos con su lenguaje de muchos modos, el mejor indudablemente es hablar con ellos.

Alice Descoedress (9) realizó un estudio para ver el número de palabras que manejan los niños a distintas edades.

	6 años	7 años	8 años
Medios			
Populares	2775	2960	2960
Medios			
Acomodados	2997	3182	3330

Ootman y Alice Descoedress realizaron una investigación del vocabulario infantil.(10)

Según Ootman, un niño de 6 años maneja:

Vocabulario: 1528

Adjetivos: 231

Verbos: 321

Adverbios: 40

Pronombres: 22

Preposiciones: 20

Conjunciones: 5

Sustantivos: 882

Según Descoedress los niños de 7 y 8 años manejan:

Vocabulario: 2903

Sustantivos: 1790

Adj. Calificativos: 258

Verbos: 363

Adverbios: 145

Determinativos: 17

Adj. Numeral: 43

Pronombres: 41

Preposiciones: 25

Conjunciones: 12

1.3. Desarrollo Cognoscitivo

El niño adquiere desde la infancia más precoz hasta la adolescencia estrategias para enfrentarse con el mundo real.

El organismo pasa a través de etapas cognoscitivas que proceden de la acción motora. El niño amplía continuamente su repertorio cognoscitivo por medio de los procesos de asimilación y acomodación (11).

Piaget utilizó la técnica de observación global y sus estudios abarcan diversos aspectos del desarrollo del lenguaje, la percepción, las normas morales, la conducta motora, la inteligencia y la cognición.

Piaget agrupa todas las etapas de las estructuras mentales en 4 períodos.

Período Sensomotor

Se extiende desde el recién nacido hasta los 24 meses aproximadamente, en esta etapa predominan las actividades sensoriales y motoras.

Se producen cambios muy rápidos y de gran importancia, ya que elabora el conjunto de subestructuras cognoscitivas que serán el punto de partida a las construcciones perceptivas e intelectuales posteriores, así como a las reacciones afectivas, es aquí donde el niño inicia sus primeras relaciones con las personas y especialmente con la madre, esta relación es de gran importancia para su desarrollo integral.

En este período se presentan una serie de estadios, cada uno señala un progreso parcial, que va desde los movimientos reflejos o movimientos voluntarios, a los hábitos adquiridos y otros tipos de experiencias que van propiciando el desarrollo intelectual.

Uno de estos estadios son las reacciones circulares, que son la repetición de una conducta a fin de perfeccionarse o conservarse.

En todo este período se van creando, perfeccionando y coordinando esquemas.

En el período sensoriomotor a través de la relación con los objetos, las personas y las relaciones sociales se construye al mismo tiempo que se desarrolla la inteligencia, se construye el universo físico y también las estructuras sensoriomotoras que construyen la base de las futuras operaciones del pensamiento. (12).

Período Preoperatorio

A este período comprendido entre los dos y los siete-ocho años, Piaget lo denomina preoperatorio o preoperacional, porque el niño aún no es capaz de realizar "operaciones".

Según Piaget, uno de los rasgos más característico del desarrollo cognoscitivo es la formación de elementos que se conservan cuando se producen las transformaciones. Su razonamiento es transductivo..

A este período se le denomina "intuitivo" porque el niño afirma sin prueba y no es capaz de justificar lo que cree, el niño no puede comprender una transformación que implica contradicción, otra característica es la dificultad para tener en cuenta simultáneamente varios aspectos de una situación.

Aparece la función simbólica en el segundo año de vida, el niño adquiere la capacidad de representación, que es la evocación de un objeto o acontecimiento no presente.

Esta etapa es de gran importancia para el desarrollo del niño, ya que le permite actuar sobre las cosas y situaciones por medio de símbolos o signos diferenciados a través de la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje.

Operaciones Concretas

Tiene la capacidad de ordenar y relacionar la experiencia, otra importante característica es la reversibilidad. Las operaciones se pueden llevar a cabo mentalmente y realizarlas implica entre otras cosas, capacidad de conservación y de inversión.

La capacidad de conservación, es reconocer que una propiedad como el número, la longitud etc, sigue siendo la misma, independientemente de los cambios que se realicen en su posición, forma o distribución. La capacidad de inversión, es el reconocer que cualquier cambio de posición, forma, etc, puede invertirse, volviendo a su estado inicial, aunque sea mentalmente (13).

El niño aprende a formar categorías con los objetos, los clasifica, los ordena según sus semejanzas o diferencias. Así empieza a descubrir principios de lógica y utiliza las principales operaciones pertenecientes a las clases y a las relaciones.

Esta etapa también constituye una superación al egocentrismo, dado que para el niño es muy difícil ponerse en el punto de vista de los otros y todo el desarrollo psicológico puede caracterizarse como el paso de un estado de egocentrismo a otro de descentralización y en cada período del desarrollo hay manifestación distinta de egocentrismo.

Alrededor de los siete años aproximadamente, se inicia una serie de cambios en el pensamiento del niño, alcanzando formas de organización de su conducta muy superior a la etapa anterior, se observan importantes cambios cognoscitivos que no solo son reunir información, sino que el niño ya es capaz de relacionarla e introducir reciprocidades, construyendo así las operaciones.

Aquí se encuentran adquisiciones lógicas como son las nociones de conservación, la seriación, la clasificación y el número.

- **Nociones de conservación**

Entre los siete-ocho años, el niño empieza a tener la noción de conservación de la materia. Para valorar esto Piaget utilizó distintos experimentos, uno es el del agua en los vasos, utilizó un vaso alto y angosto y otro ancho y pequeño con la misma cantidad de agua. El niño de esta edad, no solo se da cuenta que el vaso más alto tiene la misma cantidad que el pequeño, sino que también es capaz de justificarlo.

- **La seriación**

Consiste en la ordenación, bajo un criterio preestablecido, ya sea por semejanza, diferencia, forma, color, tamaño, grosor, etc.

- **La clasificación**

Manejar relaciones entre clases, supone construir toda una lógica de clases en la cual hay una jerarquía, estas agrupaciones tienen sus raíces en los esquemas sensoromotores. Para comprender muchas situaciones es necesario formar categorías o clases con elementos que no son exactamente iguales, alrededor de los ocho años, el niño empieza a manejar los aspectos de la clasificación y es ahora cuando él puede comprender la inclusión de clase. En un conjunto de perros y gatos podrá decir que hay más animales que gatos.

De esta forma, se ilustra la relación entre el aprendizaje escolar y el desarrollo intelectual.

- **El número**

La noción de número no la adquiere el niño por el hecho de aprender a contar, o seguir una secuencia numérica en forma verbal. La construcción del número entero se da en el niño en estrecha relación con la seriación y la inclusión de clase.

Operaciones Formales

Independientemente de que este período no se abarca en la investigación, no se quiso omitir para no dejarla inconclusa. Este va de los once a los catorce años aproximadamente y es la última etapa del desarrollo, esto no significa que aquí se detiene el desarrollo, éste continúa ya que se siguen adquiriendo nuevas habilidades.

Dos características de este período son el hecho de que el niño se va desprendiendo de lo concreto y sitúa lo real en un conjunto de transformaciones posibles y por otro lado, el niño empieza a manejar el pensamiento hipotético deductivo (14), es decir es capaz de razonar concretamente sobre proposiciones que aún no cree o llega a suponer, consecuencias necesarias de situaciones solamente posibles

El lenguaje constituye un papel muy importante en esta etapa, ya que lo posible sólo puede formularse en términos verbales. De esta manera, el período formal se caracteriza por la gran gama de posibilidades para resolver problemas formulando hipótesis de manera que no solo se actúa al azar, sino se orienta por conjeturas, tomando en cuenta tanto los datos inmediatos, como conocimientos anteriores.

En esta etapa, al sujeto no le basta formular hipótesis, sino pone las condiciones para comprobarla y además extrae consecuencias de la respuesta que obtiene.

Piaget presenta como conclusión de los subperíodos que abarca desde la preparación a la construcción de las operaciones concretas, la unidad funcional que enlaza en una unidad, las reacciones afectivas, sociales y morales.

Es importante recordar que los períodos del desarrollo del niño, no pueden acelerarse por medio de la práctica o el entrenamiento.

Todas estas etapas del desarrollo, deben tomarse siempre muy en cuenta para poder apoyar y orientar la formación de los niños, de acuerdo al período en que se encuentren.

1.4. Desarrollo Personal, Social y Afectivo

Alrededor de los 6 años, el niño es el centro de su propio universo (15), le presta mucho interés a su propia infancia, a los relatos en torno a él, y a todo lo que se refiere a él mismo.

En ocasiones se comporta como un bebé, cree que todo lo sabe, quiere todo para sí, y las cosas se deben hacer a su manera. Existe un sentimiento de posesión de sus cosas y hace alarde de esto.

Su nombre es importante para él, le agrada que lo llamen por su nombre y escribirlo en todos lados.

La relación con la madre se manifiesta en situaciones muy difíciles, puede comportarse mal con ella, es brusco, contradice, teme que su madre pueda morir, o que no esté en casa cuando él vuelva.

No sabe cuando pedir ayuda, y es posible que no la acepte cuando la necesita, es dominador, obstinado, agresivo, quiere y necesita ser el primero, el más apreciado, ambiciona ser elogiado y para él es muy importante ganar.

Algunas veces no sabe qué hacer, pero no obedece las indicaciones de los demás, las acepta solo cuando coinciden con su idea de lo que se debe hacer.

Emocionalmente es excitable y desafiante, agresivo tanto física como verbalmente, resiste cuando se le ataca.

Presta interés por la buena y mala conducta en sí mismo y en sus compañeros de juego.

Respecto al sexo hay una marcada conciencia e interés por las diferencias de estructura corporal entre ambos sexos.

La investigación por parte de ambos sexos revela respuestas prácticas a las preguntas relacionadas a diferencias sexuales.

Cierto juego sexual o exhibicionismo en el juego o en el baño de la escuela.

Algunos son sometidos a juegos sexuales por niños mayores.

Juega a mostrar los genitales y al hospital.

Insultos, observaciones o risas relacionadas con palabras referentes a las funciones eliminatorias.

Se puede vestir con ropas del sexo opuesto, y se interesa por casarse con alguien del sexo opuesto, a menudo puede ser un pariente.

Hay interés de un niño por una niña menor que él.

Hace preguntas por el origen de los bebés, el embarazo y el nacimiento, quiere saber como sale el bebé del interior de la madre, y si eso duele. Acepta la idea de que el bebé crece en el vientre de la madre y que comenzó a partir de una semilla.

Se confunde cuando niños más grandes le informan sobre relación sexual y pregunta a la madre.

A los 7 años es más consciente de sí mismo, absorbe impresiones de todo lo que ve, oye o hace, parece que vive en "otro mundo" ya que a veces no oye lo que se le ordena.

También está consciente de su cuerpo, y es sensible respecto a que lo vean desnudo, no le agrada que le toquen y es pudoroso en sus necesidades físicas

Se avergüenza de sus temores, de sus errores o de que lo vean llorar, pasa mucho tiempo solo, no manifiesta sus conocimientos por temor a las risas a las críticas, abandona el lugar cuando las cosas no marchan bien.

Existe temor de perder la propia identidad, por eso puede rechazar la ropa nueva, o que le corten el cabello, también tiene el temor de que algún día morirá.

Puede creer que ha sido adoptado, que no pertenece a la familia.

Su mundo se ensancha y el niño trata de ubicarse en el mundo social y físico. (16)

Le preocupa que su madre, maestra o amigos no lo quieran.

Quiere tener su propio lugar en la familia y en el grupo escolar, lo mismo que en la mesa, en el coche, quiere tener su propio escritorio y su propia habitación.

Es prudente ante las cosas nuevas.

No obedece a las órdenes de la madre, quiere responsabilidad, especialmente en la escuela, pero le preocupa la idea de no poder comportarse correctamente.

Empieza a dudar sobre Santa Claus, Los Reyes Magos y el ratón.

Percibe una meta, pero no la valora suficientemente bien, quiere completar su tarea una vez comenzada, pero no evalúa bien su capacidad para hacerlo, espera mucho de sí mismo.

Respecto al sexo existe menor interés que antes.

Puede explorarse, experimentar juego sexual, pero con menor interés.

Quizás sea el último año en que niños y niñas jueguen juntos, sin que importen las líneas de diferenciación sexual.

Intensos y persistentes romances entre niños y niñas, con la idea del matrimonio.

Se interesa mucho por lo bebés, como se alimenta, su tamaño y quiere que haya uno en la familia.

Cuando llega a los 8 años, sale con más frecuencia, tiene más contacto con personas y lugares, no puede estar fuera de su ambiente, parece poner a prueba su "ser" contra el ambiente.

Consciente de su persona, reconoce algunas diferencias respecto de los demás y las expone, habla de él con más libertad.

Presta interés a su anatomía interna.

Su personalidad es más expresiva, las expresiones faciales y los gestos son de "el".

Dramatiza; se disminuye esperando el elogio, quiere que el adulto forme parte de su mundo, exige demasiado a la madre y quiere que ella obre en determinada forma.

Hay gran interés por la relación con los demás (niños y adultos).

Le disgusta que lo traten como a un niño, quiere ser como el adulto, acepta el hecho de que un adulto pueda saber más que él, y por eso anhela crecer.

Puede decidirse fácilmente y puede aceptar razones, si las instrucciones se le imparten como a él le agrada.

De repente tiene arranques de lágrimas si se le critica injustamente.

Necesita que su relación con los demás sea equilibrada, trata de vivir según las normas de los demás, le preocupa no solo lo que los demás le hacen, sino lo que hacen a otros.

Conforme va adquiriendo información y experiencia, llega a la conclusión de que las normas difieren, se identifica con grupos políticos y sociales y rechaza a los que son diferentes a él.

Aumenta su interés por personas y lugares distantes en el tiempo y en el espacio.

Gran interés por el sexo, si bien la exploración y el juego son menos comunes que a los 6 años, las niñas pueden ser exageradamente sensibles al toque y al juego brusco con los niños.

Espía, le agradan los chistes obscenos, las risas provocativas, escriben o deletrean palabras relativas al sexo.

Las niñas preguntan sobre la menstruación y los niños descubren la existencia de niñas bonitas, y las niñas de los niños apuestos.

Los sexos comienzan a separarse espontáneamente en el juego.

Interés afectuoso por el recién nacido, quieren saber sobre el lugar que el bebé ocupa en el abdomen de la madre.

Referencias Bibliográficas

- (1) "Diagnóstico médico de las dificultades de aprendizaje en el aspecto neurológico" Memoria del II Congreso Hispanoamericano de las Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura y Escritura. México. Dirección General de Educación Especial, 1975.
- (2) "Diagnóstico médico de las dificultades de aprendizaje en el aspecto neurológico" Memoria del II Congreso Hispanoamericano de las Dificultades en el aprendizaje de la Lectura y Escritura. México. Dirección General de Educación Especial, 1975.
- (3) Azcoaga, J.E: "Alteraciones del aprendizaje escolar".
Ed. Piados. España, 1992.
- (4) De Villiers y De Villiers "Primer Lenguaje"
Ed. Morata, Madrid 1980.
- (5) Jakobson Roman "Lenguaje infantil y afasia"
Ed. Ayuso, Madrid 1974.
- (6) Azcoaga, J.E. "Alteraciones del aprendizaje escolar"
Ed. Piados. España, 1999.
- (7) Ardila, Alfredo. "Psicología del lenguaje"
Ed. Trillas. México, 1983.
- (8) Bernstein, B.. "A sociolinguistic approach to socialization: whit some reference to educability". "D
Chicago: markham, 1970.
- (9) Peinado, A. José: "Trastornos del lenguaje"
Ed. Porrúa. México 1958.
- (10) Piaget, J. "El lenguaje y el pensamiento en el niño"
Ed. Guadalupe. Buenos Aires, 1973.
- (11) Piaget, J. Inhelder, B: "Psicología del niño"
Ed. Morata. Madrid, 1969.
- (12) Peinado A. José "Trastornos del lenguaje"

Ed. Porrúa, México 1958.

(13) Mora de Malo Nancy: "El don de la palabra"

Ed. Imp. Pimentel. México, 1977.

(14) Piaget, J. Flavell, J: "La psicología evolutiva de J. Piaget"

Ed. Paidós. Buenos Aires, 1970.

(15) Gesell A. "La personalidad del niño de 5 a 16 años"

Ed. Paidós. Buenos Aires, 1976.

(16) Vygotsky, L.S: "Lenguaje y pensamiento" MIT Press and wiley, Cambridge, M.A. 1962.

II Proceso de aprendizaje escolar en español y matemáticas

Proceso de aprendizaje escolar en español y matemáticas

Para que un niño pueda lograr el aprendizaje del español y las matemáticas, es necesario que haya alcanzado un grado de madurez en todas las esferas de su desarrollo que están interrelacionadas entre sí: cognoscitiva, motriz, lingüística, afectiva y social

Según Piaget, la maduración cerebral suministra cierto número de potencialidades que se realizan más tarde en función de sus experiencias del medio social (aprendizaje). Para que el niño aprenda a hablar es necesario que haya alcanzado un determinado estadio de madurez orgánica e intelectual y que haya tenido la suficiente oportunidad y experiencias propicias de su ambiente social.

Lo mismo sucede con la adquisición del lenguaje escrito. Para que el niño aprenda a leer, escribir y realizar cálculo, su organismo debe haber alcanzado cierto grado de madurez fisiológico, así como un adecuado desarrollo intelectual y de diversas áreas sensorio-motrices que lo llevarán a un buen aprendizaje, todo esto propiciado por un ambiente cultural favorable.

2.1 Concepto de aprendizaje

Podemos definirlo como el proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas (motoras e intelectuales), incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y acción.

Todo ser humano desde que nace hasta que muere, utiliza algún tipo de aprendizaje. Se nace sin saber cómo valerse por sí mismo, y el devenir por el mundo está lleno de experiencias que a la larga pueden convertirse en aprendizajes utilizables durante diferentes circunstancias. Así el niño pequeño que se quema la mano al acercarla al fuego la primera vez, sabrá que en presencia de algo caliente podrá volver a quemarse. Esto no exenta al sujeto volver a cometer los mismos errores una y otra vez, sin embargo, ayuda a aprender. Además de las experiencias que ayudan a sobrevivir, se asiste a la escuela, en donde se tiene una educación formal. Se aprende a leer, a escribir, a resolver problemas aritméticos, etc.

Considero importante incluir que al hablar de aprendizaje, se tiene forzosamente que referir a un proceso de enseñanza, ya sea propio o impartido por otra persona, ya que los dos procesos van de la mano y no podemos aislar uno del otro

El proceso enseñanza-aprendizaje se ha venido presentando en diversas modalidades a través de este siglo. Entre los dos paradigmas centrales sobre la enseñanza y el aprendizaje, la teoría conductista y la teoría cognoscitivista, se ha generado un debate para dar cuenta y explicar cómo es que las personas aprenden.

El aprendizaje desde el punto de vista conductista, el niño tiene que efectuar una respuesta específica ante un estímulo específico. Dentro de este contexto la palabra estímulo hace referencia a cualquier cosa del entorno que estimule los sentidos del sujeto que aprende, mientras que el término respuesta designa cualquier acción que se derive de semejante estimulación. Ejemplo de aprendizaje de estímulo-respuesta sería un niño que aprende a decir "de" (respuesta) ante la letra impresa "d" es cuando se observa en el sujeto un cambio de conducta observable. En este sentido la orientación conductista no trata de dar cuenta de lo

que pasa en el interior del sujeto que aprende, sino sólo de aquello que puede ser mostrado, si no hay un cambio observable se sostiene que no hubo aprendizaje alguno.

El aprendizaje desde el punto de vista cognoscitivista, se orienta a sostener que todo cambio de conducta tiene un trasfondo interno al sujeto, el cual incluye aspectos tales como procesos mentales, estados y disposiciones de naturaleza mental. Si bien es cierto que al igual que el conductismo toma diferentes modalidades, la trascendencia que se le da a la posibilidad de explicar lo no observable (la mente) hace al cognoscitivismo el punto de incisión de una nueva manera de entender al aprendizaje. El sujeto que aprende ya no es un ser pasivo que recibe estímulos y responde a los mismos de manera mecánica, que gran parte de su éxito o fracaso depende de factores externos a él mismo, sino ahora es concebido como una persona que puede tener logros de aprendizaje en la medida que él mismo lo desee, y se entrene para ello. Con esto se abrió una serie de expectativas en la educación, ahora los docentes se vuelcan a buscar estrategias que permitan que los estudiantes conozcan cómo operan sus procesos mentales (metacognoscimiento) en la tarea de aprender, para que así pueda optimizar su potencialidad de aprendizaje. Sin embargo con el tiempo fueron surgiendo otras teorías cognitivas del aprendizaje que dieran cuenta de la realidad cultural y afectiva del individuo y no tan solo del aspecto puramente racional del mismo, dándole una orientación organicista y estructuralista. Por eso aparece el concepto de "aprendizaje significativo" de Ausubel, la teoría constructivista de Piaget, el constructivismo cultural de Vigotsky entre algunos

D. AUSUBEL: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Características:

- La idea central del constructivismo se refiere a "enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados", y aunque D. Ausubel llegue a ser considerado cognoscitivista, su teoría de aprendizaje significativo es básica en el enfoque constructivista.

- El aprendizaje implica una reestructuración activa de percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el alumno ya posee en su estructura (significados previos).
- Los significados previos fundamentan la construcción de nuevos significados (el aprendizaje es más significativo en tanto se relaciona con sentido lo que ya se conoce y el nuevo contenido). Los significados previos siempre existen porque pueden provenir de la familia, la escuela o la comunidad. Se poseen en función de aspectos de la realidad con los que se entra en contacto a lo largo de la vida no sólo en forma cognitiva sino afectiva y racional.
- Los esquemas de conocimientos pueden crearse o modificarse a partir de asociar la nueva información con los conocimientos previos.
- Los procesos a través de los cuales se efectúa el aprendizaje significativos son:
 - a) Asimilación.- Se altera la estructura cognitiva con el nuevo conocimiento y se produce una modificación que da lugar a una nueva estructura del conocimiento donde quedó asimilado lo nuevo.
 - b) Acomodación.- El nuevo conocimiento se acomoda con los ya existentes para reforzarlos y provocar la búsqueda de otros nuevos.
- Debe existir disposición del alumno para establecer relaciones entre lo que se aprende y lo que se sabe, para alcanzar y detallar conceptos. La disponibilidad implica interés por los contenidos, conocer las características de la tarea propuesta y los requisitos de evaluación.
- El interés que debe existir no es responsabilidad única del maestro.
- La nueva información debe ser potencialmente significativa para que el alumno pueda atribuirle significado (revisar los esquemas ya existentes para dar cuenta de una nueva situación).
- La significatividad potencial puede ser por: a) significatividad lógica.- durante el aprendizaje significativo el alumno relaciona de manera no arbitraria pero sí pertinente a las ideas dentro de la capacidad del aprendizaje humano y por b) sentido psicológico.- es de carácter idiosincrático ya que dependen de la propia experiencia cognoscitiva del alumno.

- La confrontación entre lo nuevo y lo ya existente origina un conflicto cognitivo que implica que se modifique o se refuercen los esquemas para integrarse nuevamente a la estructura cognitiva.
- El establecimiento de puentes cognitivos pueden orientar al alumno a detectar las ideas fundamentales, a organizarlas y a integrarlas significativamente. Se ejemplifican en organizadores previos.
- Los organizadores previos pretenden dar al alumno la información que precisará para darle sentido al conocimiento. Su objetivo es dirigir la atención hacia lo importante del nuevo material, destacar las relaciones entre las nuevas ideas (mapas conceptuales, analogías, etcétera).
- La relación de significados con la estructura cognitiva es de diferentes tipos:
- A) Relación subordinada.- los nuevos conceptos se incluyen en otros más grandes ya existentes en la estructura cognitiva.
- B) Relación supraordinada.- los nuevos significados engloban a otros más particulares o se integran o sintetizan varias proposiciones en una sola más general.
- C) Relación combinatoria (por analogía).- se relacionan con significados ya existentes y sirve de comparación para lograr nuevos aprendizajes aunque aparentemente no haya relaciones.

J. PIAGET: APRENDIZAJE POR REESTRUCTURACION

Características:

- El aprendizaje se logra a través de la construcción del conocimiento.
- Existen estructuras mentales básicas para todos los seres humanos en los que descansa el conocimiento en su totalidad.

- El tipo de aprendizaje que se adquiere depende del desarrollo biológico del individuo, depende de la edad el tipo de operación mental que se pueda ejecutar y por consecuencia el tipo de conocimiento que se pueda adquirir.
- El aprendizaje resulta a través del proceso de equilibración, es decir a partir de que se produzca un "conflicto cognitivo".
- El aprendizaje se da mediante 3 fases:
 - a) Asimilación.- tiene la función de darle un sentido a los datos percibidos a partir de los conocimientos ya adquiridos.
 - b) Acomodación.- en esta fase son los esquemas mentales los que se reestructuran, sufren un cambio debido a la influencia de la información nueva recibida.
 - c) Equilibrio.- es el balance que se genera cuando los datos y las estructuras mentales se corresponden, esto implica que los procesos mentales pueden darle significado a los datos y a la vez éstos se ajustan a la nueva organización cognitiva. Por tal razón siempre habrá una oportunidad de adquirir un aprendizaje nuevo cuando hay un desequilibrio, en la medida que se forme una nueva estructura que pueda explicar la nueva información es entonces que se llega a un estado de equilibrio.
- Propone tres principios en relación con las diferencias entre el pensamiento de niños pequeños y mayores, los cuales son: conservación, descentración y operación.
- Conservación.- capacidad para reconocer que siguen siendo las mismas cantidades a pesar de los cambios de apariencia.
- Descentración.- capacidad para considerar más de una cualidad al mismo tiempo.
- Operación.- operación mental que puede invertirse.
- Su teoría también se basa en las etapas del desarrollo cognoscitivo, tomando en cuenta que los niños no saltan súbitamente de una etapa a la siguiente, es decir a veces pueden aplicar un tipo más avanzado de razonamiento o regresar a una forma más primitiva.
- Existen cuatro etapas básicas de desarrollo cognoscitivo.

1. **Etapa sensoriomotora.** Desde el nacimiento hasta los dos años. Se desarrollan los esquemas mentales principalmente mediante las actividades sensoriales y motoras.
2. **Etapa preoperacional.** De dos a siete años. Se adquiere gradualmente la habilidad de formar muchos esquemas para conservar y descentrar, pero sin ser capaz de realizar operaciones o de invertir mentalmente las acciones, se dá la función simbólica.
3. **Etapa operacional concreta.** De siete a once años. El individuo es capaz de realizar operaciones pero generaliza solamente a partir de experiencias concretas, y la reversibilidad..
4. **Etapa operacional formal.** A partir de los once años. Cuando los niños llegan al punto de que son capaces de generalizar y de ocuparse de una operación mental de ensayo y error, pensando hipótesis y probándolas en su cabeza (manipulación mental).

2.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje

Las condiciones que se requieren de este proceso dentro del esquema conductista son que:

- El profesor debe presentar el estímulo, efectuar él mismo la respuesta y animar al niño a que repita ésta. La respuesta tiene que seguir en forma contigua al estímulo si se quiere que el aprendizaje sea eficaz.
- Se necesita una práctica constante para establecer o reforzar el vínculo entre el estímulo y la respuesta. En las etapas iniciales el profesor puede prestar al niño una ayuda considerable a la hora de efectuar la respuesta, pero conforme el vínculo se haga más fuerte, tal ayuda deberá ser retirada gradualmente. Al término de este proceso, el niño deberá ser capaz de efectuar sin ayuda la respuesta deseada.
- Se le debe de dar al niño una recompensa ("bien", "correcto", "felicidades", una sonrisa o un gesto de aprobación etc) cuando efectúe la respuesta apropiada; las respuestas inadecuadas deben ser corregidas de inmediato. En las etapas iniciales puede resultar necesario recompensar respuestas que sólo aproximadamente son correctas, pero con posterioridad tan sólo deben darse recompensas cuando el niño muestre una mejora con respecto a sus respuestas anteriores. De este modo resulta posible ir configurando las respuestas del niño en el sentido de un dominio cada vez mejor.

Lo anterior se puede ilustrar con el ejemplo de un profesor que desee enseñar a un niño a leer la palabra "gato".

- En primer lugar presenta el estímulo, una ficha con el dibujo de un gato y la palabra <gato> impresa al pie del dibujo. Es importante advertir que el estímulo relevante es aquí la palabra <gato> y no el dibujo, que se incluye únicamente para ayudar en las etapas iniciales.

Habiendo presentado el estímulo, el profesor señala la palabra y efectúa la respuesta oral <gato>. Anima al niño a ejecutar la respuesta y, cuando lo hace, le recompensa (¡bien hecho!).

- Después de algunas prácticas retira el dibujo y presenta la palabra impresa sola. Continúa dando otras pistas, como iniciar la respuesta <g....> o articula en silencio con la boca, pero paulatinamente eliminará incluso éstas.
- El profesor recompensa las respuestas aproximadamente correctas, pero, a medida que aumenta la práctica, se vuelve cada vez más exigente.

En comparación en el conductismo, el cognoscitivismo propone que para que suceda un aprendizaje efectivo en el estudiante, el diseño instruccional debe estar sustentado bajo los siguientes principios básicos:

- Un estudiante activo mentalmente
- Lecciones diseñadas bajo un esquema estratégico
- Usar estrategias que estimulen y/o generen estructuras mentales
- Una participación del maestro jugando el papel de mediador más que de informador
- Uso de estímulos que inviten a pensar
- Una reorganización previa del contenido que permita generar estructuras en base a los distintos tipos de razonamiento (inductivo y deductivo)

Es decir:

- 1.- El maestro presenta el o los estímulos (no la información completa)
- 2.- El alumno percibe los estímulos
- 3.- El maestro genera preguntas, siguiendo una estrategia de la cual es él consciente y en base a ella va orientando a los estudiantes, ya que de esto depende que tenga buen término la sesión y se logren los aprendizajes propuestos
- 4.- El alumno participa en una interacción verbal con maestro y compañeros, construyendo o reconstruyendo el conocimiento
- 5.- Se concluye con una cierta organización de la información
- 6.- Al final el maestro puede llevar a reflexionar al grupo sobre la forma en cómo pasaron y cómo llegaron a organizar la información.

Condiciones del aprendizaje

Para que un niño logre un buen aprendizaje escolar, es necesario que reúna una serie de condiciones básicas muy relacionadas a su nivel de madurez en todas las áreas como son motricidad, percepción, lenguaje y psicosocial.

Se requiere que todos los factores motrices, psíquicos y afectivos que rodean al niño hayan alcanzado un grado de madurez adecuado. La inmadurez de algunas de estas áreas puede repercutir en el proceso de aprendizaje y provocar un trastorno.

Generalmente cuando el niño tiene 6 ó 7 años, ya cumple con esta serie de requerimientos elementales, por medio de los cuales tiene las posibilidades de iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo.

Es necesario que para llegar a este aprendizaje, el niño haya tenido un desarrollo normal tanto a nivel motor, percepción, de lenguaje, cognoscitivo y personal-social.

Para el aprendizaje se pueden citar las siguientes condiciones específicas con las que el niño debe contar.

- **Desarrollo Psicomotor**

- Esquema corporal

- Toma de conciencia de su propio cuerpo

- Lateralidad definida

- Coordinación motora gruesa

- Coordinación motora fina y visomotriz

- Noción espacio-temporal

- Ritmo

- **Percepción visual**

- Agudeza visual

- Constancia de forma

Figura fondo

Direccionalidad

Relaciones espaciales

- **Percepción auditiva**
 - Agudeza auditiva**
 - Discriminación auditiva gruesa**
 - Discriminación auditiva fina**
 - Figura fondo auditiva**
 - Cierre auditivo**
 - Cierre gramatical**

- **Lenguaje**
 - Articulación**
 - Comprensión**
 - Estructuración**

- **Equilibrio emocional**

- **Dispositivos básicos del aprendizaje**
 - Atención**
 - Memoria**
 - Concentración**
 - Habitación**
 - Motivación**
 - Análisis y síntesis**

Desarrollo psicomotor

Como ya se comentó en el capítulo anterior, que el desarrollo motor constituye uno de los factores fundamentales en el desarrollo del niño, principalmente porque se presenta desde el nacimiento.

Durante los 3 primeros años, el niño adquiere habilidades motoras decisivas para su futuro. Primero realiza movimientos incoordinados, que poco a poco serán más específicos y coordinados.

Dentro de las adquisiciones psicomotrices más importantes, están la toma de conciencia del propio cuerpo, la afirmación de la dominancia de su lateralidad, lo que lo llevará a la orientación de sí mismo y hacia lo que lo rodea.

Esquema corporal

La conciencia corporal influye en la estructura del sistema postural humano, lo que se logrará por medio del equilibrio, la dominancia hemisférica, la lateralidad y la información propioceptiva vestibular, en todas estas funciones rigen las actividades motoras.

La noción corporal es la base y el punto para todo aprendizaje. Por medio del movimiento el niño imita y repite gestos, los inventa y adquiere nuevas coordinaciones. Además los juegos que realiza constituyen una exploración de sus posibilidades motoras y sensoriales.

Toma de conciencia de su propio cuerpo

El conocimiento de su propio cuerpo es de gran importancia en las relaciones entre el yo y el mundo exterior. Según Wallon, la representación más o menos global, específica y diferenciada que el niño tiene de su propio cuerpo, es para él un elemento indispensable para la constitución de su personalidad (1)

El conocimiento del propio cuerpo es el primer paso del proceso evolutivo que termina con la representación de sí mismo como persona. Pero para conseguir esto es necesario delimitar el

contorno del cuerpo. Este sitúa al sujeto en el espacio; los puntos de referencia desde los cuales se ordena la acción, se establecen a partir del cuerpo, y ayudan a estructurar la percepción espacio-temporal.

Lateralidad

Es el predominio de un lado del cuerpo sobre el otro (2).

De acuerdo a la predominancia que tenga cada persona se le clasifica en:

- diestro, cuando existe predominio claro del lado derecho en la utilización de los miembros y órganos.
- zurdo, cuando el predominio es del lado izquierdo.
- ambidestro, cuando no existe un predominio claro y, se usan ambos lados.
- zurdo contrariado, el predominio del lado derecho fue impuesto sobre el izquierdo.
- lateralidad cruzada, para algunos órganos son diestros y para otros son zurdos.

Coordinación motora gruesa

Es el primer paso para tener una buena coordinación fina y visomotriz. Ya que el niño tuvo que haber desarrollado su estructura neuromuscular, lo que significa habilidades como el equilibrio, ritmo, caminar, comer, saltar, ubicarse y moverse en su espacio.

Coordinación fina y visomotriz

La coordinación fina se refiere a las habilidades de los músculos finos que requieren de mucha precisión.

Y la coordinación visomotriz, es la habilidad de usar coordinadamente los ojos en el movimiento del cuerpo o de algunas de sus partes (3)

Noción espacio-temporal

Esta noción se constituye gracias a la lateralidad y a la estructura del esquema corporal. Al

elaborarse el esquema corporal se constituye el esquema espacial. Para que el niño maneje las estructuras para iniciar la lecto-escritura, necesita de las bases imprescindibles de la organización del espacio y tiempo.

Ritmo

Es una organización perceptivo-motora que reúne en un todo la noción espacio-tiempo. Es la sucesión armoniosa de movimientos y pausas, sonidos y silencios.

Al ingresar el niño a la primaria, requiere tener un ritmo motor corporal, que le da armonía, flexibilidad, seguridad, soltura al movimiento, un ritmo melódico, que le da destreza y agilidad al trazo.

Desarrollo perceptivo

Las formas elementales de la percepción comienzan a desarrollarse en los primeros meses de la vida infantil. La diferenciación de estímulos es entonces imperfecta e inconstante.

Comienza diferenciando, dentro de un contexto vago, todo aquello que le motiva reacciones de orientación y emociones, objetos brillantes, móviles, sonidos fuertes, olores frecuentes entre otros.

Percepción visual

Proceso mental mediante el cual se define la naturaleza de un objeto por el establecimiento de relaciones con otros elementos de experiencias pasadas y llevado al nivel de la conciencia.

La experiencia con todo lo que le rodea al niño, le permitirá ir formando percepciones. De este modo y paulatinamente, irá distinguiendo colores, formas, tamaños, posiciones, distancias, movimientos, relieves, sonidos etc., de los objetos que le rodea, a través de la percepción visual, auditiva, espacial y temporal, que serán necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo.

Agudeza visual

Es la base de la percepción visual, ya que consiste en la posibilidad de la retina para captar correctamente los estímulos visuales del medio.

Constancia de forma

Es la capacidad de percibir un objeto o modelo independientemente de su dirección, tamaño, color o distancia. Esto es elemental para la lectura, al tener una buena constancia de forma podemos distinguir una letra o una palabra, es decir, un cambio de color o tamaño no implica un cambio de forma.

Figura fondo

Es la capacidad de concentrarse en un aspecto del campo visual, mientras se ignoran otros. El niño logra diferenciar los detalles relevantes de lo no relevantes.

La figura se refiere, al estímulo relevante en el cual el niño fija su atención, y fondo es lo que queda relegado a un segundo plano.

Esta habilidad desempeña un importante papel en el aprendizaje de la lectura, ya que le permite al niño percibir los estímulos leídos haciendo al mismo tiempo la abstracción de los símbolos no leídos.

Direccionalidad

Se le llama también la percepción de la posición en el espacio. Se refiere a la percepción de la relación entre un objeto y el observador. Este siempre se verá como el punto central de su mundo, percibiendo así los objetos como detrás, adelante, arriba, abajo o a un lado siempre en relación a sí mismo.

Relaciones espaciales

Se refiere a la capacidad del observador para percibir la posición de dos o más objetos en relación con él mismo y entre sí. Para iniciar la lectura y el cálculo, es muy necesario contar con una percepción intacta de las relaciones espaciales.

Percepción auditiva

Es un proceso mental mediante el cual se define la naturaleza de un objeto por asociación auditiva. Para ello es necesario tener una adecuada agudeza auditiva y una buena diferenciación de sonidos. El sonido está íntimamente relacionado con la comprensión y expresión verbal del niño.

Agudeza auditiva

Es la habilidad para oír y diferenciar los sonidos y los ruidos que provienen del medio inmediato de manera normal. Es la capacidad que tiene el oído humano para destacar el sonido, siendo la intensidad mínima percibida alrededor de los 20 db, lo que equivale al murmullo, hasta unos 60-80 db, que corresponden a una conversación normal.

Discriminación auditiva gruesa

Se refiere a la habilidad para diferenciar entre dos o más sonidos que provienen del medio ambiente.

El niño que ingresa a la primaria, debe tener la capacidad de reconocer y diferenciar los sonidos ambientales que lo rodean.

Discriminación auditiva fina

Es la capacidad de diferenciar los sonidos de la palabra hablada y con ello llegar a la comprensión de un mensaje verbal.

El niño debe ser capaz de reconocer y separar sonidos similares y diferencias entre los fonemas, discriminar entre palabras similares y captar el significado de lo que le están diciendo.

Figura fondo auditiva

Es la capacidad de diferenciar información relevante de ruidos secundarios.

Cierre auditivo

Es la habilidad para cerrar las palabras, agregando las letras o sílabas que le faltan

Cierre gramatical

Es la capacidad para concluir una estructura gramatical de manera lógica poniendo la palabra que le falta..

Lenguaje

La lectura significa para el niño como un segundo lenguaje (4) y para que esté en las condiciones de aprenderlo, es necesario que sepa hablar primero, que domine el primer lenguaje que es el oral.

Todos los pasos necesarios para la adquisición del lenguaje, se repetirán en el aprendizaje de la lectura y la escritura, pero en un plano superior.

Para que el niño exprese una idea, tiene que saber articular los sonidos que la hagan comprensible a los demás, y lo mismo cuando oye una serie de sonidos articulados, tiene que saber captar su significado. Es necesario que aprenda que a cada sonido corresponde un signo que lo representa.

Existen ciertos requisitos previos que el niño debe tener.

- Que el niño articule correctamente todos los fonemas en todas las posiciones y estructuras silábicas.

- Que haya dejado de hablar consigo mismo (monólogo)
- Que pueda repetir un cuento o relato usando sus propias palabras.
- Que pueda explicar absurdos y chistes verbales apropiados a su edad.
- Que pueda obedecer órdenes verbales.
- Que pueda encontrar soluciones a situaciones nuevas, haciendo uso de su expresión verbal.

Cuando el niño inicia el aprendizaje de la lecto-escritura, debe manejar un pensamiento analítico-sintético y concreto y un vocabulario no menor de 2500 palabras.

Equilibrio emocional

Paralelamente a la educación física intelectual, se da la evolución afectiva. El niño pasa por una serie de etapas madurativas, a través de las cuales, va configurando su personalidad.

La estabilización de la vida se relaciona con la estabilización del universo vivido. Las experiencias infantiles y el clima en que se dan, están asociadas a placer, a dolor, a prohibiciones, a castigos a premios.

Las figuras parentales se viven intensamente en el ámbito afectivo. En ese momento cuando el niño está intelectual, social y afectivamente abierto al mundo exterior.

Son los problemas afectivos los que pueden provocar la apertura de las dificultades en el aprendizaje.

2.3 Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo

La lectura equivale al reconocimiento de símbolos impresos o escritos que sirven como estímulos para la evocación de significados que se han construido mediante la experiencia del lector (5).

Leer implica el conocimiento de un sistema de símbolos visuales, el conocimiento de un sistema de equivalencias entre grafemas y fonemas, el conocimiento del valor espacial y la organización en el espacio del sistema de símbolos visuales. Estos conocimientos deben de ir unidos a todas las operaciones que requieren el reconocimiento del lenguaje oral, como son la discriminación de fonemas, la memoria verbal.

La lectura y la escritura son dos procesos que se refuerzan mutuamente, en ambos casos la base la constituyen los procesos de aprendizaje fisiológico, para que estos procesos tengan lugar es indispensable la intervención de un conjunto de actividades neurofisiológicas en los sectores superiores del Sistema Nervioso Central (SNC). La normalidad de estas actividades es indispensable para que tengan lugar los procesos de aprendizaje o dispositivos básicos del aprendizaje (atención, concentración, memoria, habituación, motivación, análisis y síntesis).

Durante el aprendizaje de la lecto-escritura automática intervienen más los procesos neurofisiológicos, y en la lecto-escritura comprensiva prevalecen los aspectos psicológicos.

Leer implica el interpretar, utilizar y desarrollar una nueva forma de lenguaje.

El aprendizaje de la lectura tiene dos etapas:

La primera consiste en el aprendizaje de los grafemas aislados, se inicia con el reconocimiento de las letras. El niño aprende a reconocer el grafema y le adjudica el fonema correspondiente.

En la segunda etapa, el niño adquiere una lectura global, es decir, aprende a reconocer todas las palabras o la mayoría, lo que lo llevará a obtener una lectura rápida y fluida.

Para que un niño aprenda a leer, debe de tener un lenguaje integrado en todos los aspectos, fonológico, sintáctico, semántico y pragmático, ya que al leer aplicará las mismas reglas sintácticas y semánticas que usa en su lenguaje oral.

Conforme el niño adquiere la lectura, va identificando componentes de su lenguaje, como son fonemas familiares que discrimina auditivamente y los pronuncia, o palabras que comprende y utiliza.

Durante el proceso de aprendizaje de la lectura, hay una síntesis entre la capacidad de reconocimiento de elementos gráficos y componentes del lenguaje. El niño ha logrado aumentar su capacidad de discriminación visual. Con esto va elaborando una capacidad analítica y sintética en relación a gnosias visoespaciales.

Esta habilidad le facilitará el reconocimiento, discriminación e identificación de signos gráficos correspondientes a fonemas o palabras conocidas durante el proceso de la lectura. Esta capacidad discriminatoria se va dando paulatinamente por diversas etapas de desarrollo.

Para la enseñanza de la lectura existen principalmente dos métodos: el sintético del cual forma parte el fonético y el analítico o global.

En el método fonético, se identifican fonemas por la existencia de algunos rasgos que el niño irá viendo en distintas representaciones. Poco a poco, irá captando y reconociendo las características de cada fonema. Cuando el niño ha logrado unir un fonema a su configuración gráfica, podemos decir que ha adquirido un grafema leído. El grafema es la manera de trazar un fonema y la letra, es la unidad gráfica de los sonidos del lenguaje.

En este método, el niño debe aprender a leer cada signo y después unirlos para formar sílabas, palabras y enunciados.

Comienza por el estudio de los signos y sonidos elementales, asociando el sonido a cada letra y haciendo repetir al niño, las veces que sea necesario, la articulación del sonido mientras percibe visualmente la letra. Básicamente los métodos fonéticos o sintéticos, se dirigen hacia la síntesis partiendo de los elementos simples del idioma.

El método global se trata de matices ligados al uso de la palabra, la connotación afectiva que tenga, el grado de motivación que suscita y poco a poco se va dando la síntesis entre la comprensión de la palabra, la capacidad de usarla, su pronunciación y finalmente su representación gráfica.

Este método se basa en las palabras que tienen más interés para el niño, para después llegar a los componentes de las mismas. Esta síntesis se da primero entre la palabra y algunos rasgos de toda la configuración gráfica. Después mediante un proceso analítico-sintético, surge la capacidad de discriminar los diversos fonemas y su correspondiente representación gráfica, al mismo tiempo, el niño puede reconocer tales rasgos gráficos en otras palabras, y paulatinamente va logrando adquirir nuevos grafemas leídos.

Este método al igual que cualquier otro método analítico, se dirige hacia el análisis partiendo de las unidades globales del idioma, ya sea palabras, frases o enunciados, para llegar más tarde al reconocimiento de los elementos que constituyen aquellas.

La adquisición de la lectura se va dando por medio de la consolidación de grafemas leídos o como dice Azcoaga de unos estereotipos de la lectura (B), de diferenciaciones y a través del establecimiento de nuevas síntesis, algunas más complejas que otras.

Antes de que el niño logre una completa automatización o interiorización de este aprendizaje, se van logrando formas más elaboradas de síntesis o estereotipos de la lectura, que permiten que la lectura se haga sin interrupciones. Estos estereotipos de la lectura, se elaboran a través de la intervención de los rasgos gnóstico visoespaciales de las letras. La longitud de las palabras, las respectivas relaciones de éstas dentro de la oración y la posición de algunas letras más sobresalientes para algunas palabras.

Los contenidos semánticos del lenguaje que el niño utiliza desde la primera infancia, lo van a llevar a adquirir el aspecto semántico de la lectura. Es un proceso progresivo, en donde la captación de la semántica se desprende de la lecto-escritura automática, debido a que la facilitación semántica va sustituyendo a la facilitación fonemática.

Posteriormente al aprendizaje del reconocimiento de los signos gráficos, como son las vocales, las consonantes, la organización silábica, la enumeración, la comparación de los grafemas, el reconocimiento de su valor permanente en la composición de las palabras y las oraciones, que son signos característicos del aprendizaje automático de la lecto-escritura, se debe de dar la obtención del significado a través de la lectura, que se va a dar en varias etapas.

Al principio se da la descodificación de la palabra, aquí el niño reconoce con dificultad los grafemas, lo que le impide la comprensión de la lectura.

Posteriormente inicia la discriminación de los significados de las palabras, este nivel coincide con la lectura de un conjunto de polisílabos que los niños se apresuran a sintetizar, lo que afecta a la pronunciación, ya que el niño aún no alcanza a diferenciar todos los componentes de las palabras, y estos errores bloquean la comprensión de la frase.

Cuando el niño ha superado la etapa anterior, llega a la captación del sentido de los significados. Aquí las dificultades dependen básicamente de que no respete signos de puntuación, la prosodia y el enlace de aspectos cada vez más complejos. Esta etapa de la lectura disprosódica, se alcanza entre los 8 y 9 años.

La comprensión está ligada a la imágenes que acompañan al texto y el grado que logra es predominantemente descriptivo.

La siguiente etapa es la captación del significado de la forma expresiva evidente en la prosodia, aquí el niño ya posee una prosodia correcta, tiene fluidez y una capacidad de captar directamente el sentido de lo leído. Aquí el niño de 10 a 12 años ya cuenta con un pensamiento que le permite formalizar relaciones de causalidad y con ello la comprensión ya es explicativa. El niño capta el contenido de oraciones subordinadas con complementos circunstanciales, objeto directo o indirecto.

En la última etapa se alcanza la captación del aspecto formal del pensamiento. Aquí la lectura permite diferenciar las formas lógicas implícitas en el contenido y da lugar a las formas y relaciones más abstractas, esto se da alrededor de los 13 a los 15 años. A esta edad, gracias a su capacidad de razonamiento puede deducir consecuencias necesarias de variedades solo probables y comprender teorías y relaciones entre pasado, presente y futuro.

Factores que intervienen en el aprendizaje de la escritura

El aprendizaje de la lectura y la escritura no es indispensable uno del otro. En los primeros pasos del aprendizaje de la lecto-escritura, los niños no sólo reconocen las gnosias visoespaciales de los fonemas, sino que los dibujan, es decir, al mismo tiempo se van dando las praxias manuales.

Las actividades musculares de la mano conduciendo el lápiz, actúa como un factor más de consolidación en la adquisición de los estereotipos de la lectura o grafema leídos; el proceso se acentúa más cuando los niños dicen en voz alta el fonema o la palabra que están dibujando. Aquí la síntesis no tiene relación solamente con la gnosia visoespacial específica, sino también lleva a la estabilización del estereotipo de la lectura en su forma gráfica.

Cuando empieza el aprendizaje de la escritura, el niño incorpora todo un sistema de praxias especiales asimilado a un código lingüístico. De esto se derivan dos aspectos: el gráfico y el orográfico.

El aspecto gráfico se refiere al dibujo, al trazado de las letras, las sílabas, las palabras y por último a oraciones que implican, la finura y precisión de los movimientos manuales deriva de las praxias.

El aspecto ortográfico es el ordenamiento de los grafemas, de tal forma que su reproducción permite la inteligibilidad del código lingüístico, esto involucra la sucesión correcta de los grafemas dentro de la palabra.

Para Luña, la adquisición de la escritura se da en 3 etapas:

La primera es el análisis de la composición acústica de la palabra a través de un oído fonemático bien desarrollado.

Después el análisis de la secuencia acústica que integra cada palabra.

Finalmente la identificación de los elementos acústicos con los grafemas y con los patrones de ejecución motriz, aquí el niño aprende que a cada fonema le corresponde una estructura visoespacial.

El niño intenta dibujar más que escribir los modelos presentados por el maestro. La regulación de los grupos musculares incluidos en esta praxia aún son deficientes.

Un proceso analítico-sintético, que se da a nivel del analizador motor, dará como resultado la organización de los grafemas escritos o estereotipos de la escritura.

Conforme el niño reconoce los grafemas escritos, y los asocia a los leídos incorpora un reforzamiento que lo ayuda poco a poco a consolidar los estereotipos de la lectura y la escritura.

Existen 2 métodos para la enseñanza de la escritura.

El primero es el método sintético que inicia con el trazo de los elementos básicos, ya que sobre la realización de las letras se llega a la formación de sílabas, palabras, frases y enunciados.

Principalmente este método se basa en las letras.

Y el segundo es el método analítico, este método busca que la escritura tenga un significado para el alumno.

Cada elemento gráfico le exige al niño que está aprendiendo a escribir, un movimiento voluntario que con el entrenamiento, se convierte gradualmente en un acto automático, de este modo, el niño ya no piensa en la ejecución motriz de cada letra sino en la ejecución de palabras o frases.

Al igual que en la lectura, debe de haber un proceso para llegar a la automatización de la escritura y llega de esta forma al aspecto semántico, en el cual lo importante será el contenido de lo escrito.

En este proceso de redacción, se pasa de componentes semánticos (lenguaje interno) a una actividad práctica manual (código lecto-escrito). La redacción implica además una transcodificación (7) en la que todas las características sintácticas y morfológicas han sido provistas y se expresan mediante las praxias de la escritura.

Este proceso de transcodificación se va dando a través de varias etapas.

La primera etapa es a nivel preparatorio, se va reforzando por el aprendizaje de la lectura automática. El niño pasa de los grafemas a las palabras y de éstas a su posición en la oración.

Después sigue la organización de la oración. Esta se encuentra muy dependiente de la imagen y su contenido es pobre, ya que las palabras seleccionadas son las que tienen un significado concreto. También hay dificultades en el uso de los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos etc. En la siguiente etapa, la enumeración es más completa aunque aún está muy ligada a la imagen. Existe una tendencia a organizar los polisílabos como una relación entre oraciones coordinadas, también hay un mejor uso de mayúsculas y de signos de puntuación. Durante la cuarta etapa se da la descripción enumerativa, se siguen enumerando los objetos, y la composición aún se basa en la composición del objeto, pero ya se incorporan atributos a las palabras que describen a dicho objeto, en la siguiente etapa se da la iniciación literaria gracias al uso de oraciones coordinadas, que favorecen la comprensión de la idea central.

La sintaxis se da en oraciones simples o yuxtapuestas que llevan a la utilización de oraciones coordinadas, hay un buen uso de concordancia y de tiempos verbales.

Posteriormente, sigue la comprensión de la idea central expresada con fluidez. Aparece un uso ágil de las oraciones subordinadas, existe un mejor manejo de las nociones temporales y un adecuado uso de todos los nexos.

Finalmente, se llega a la composición estilizada, cuyo logro es la elegancia de la redacción que permite una descripción con una temática profunda, variable, apoyada en la utilización de un vocabulario amplio y abstracto.

Factores que intervienen en el aprendizaje del cálculo.

Entre las primeras actividades del niño, la manipulación de objetos lo lleva a configurar esquemas de acción, que son de hecho operaciones, con objetos. Estas operaciones son agrupación en colecciones, las comparaciones gracias a las cuales relaciona conjuntos, las clasificaciones y seriación de objetos en suma el conjuntos de sus acciones, son las que darán lugar a la adquisición de las nociones matemáticas.

La noción de "conjunto" se refiere a la de cualquier colección de objetos, entendiéndolo por colección la que puede incluir un solo objeto. Es ésta una noción que el niño logra ya desde el período sensoriomotor, en la manipulación de objetos y en la elaboración de esquemas de acción.

Lo que nos importa a partir de esta noción de colección de "conjunto", adquirida en la etapa inicial del desarrollo del niño, es que persiste como noción primaria.

De la noción de "conjunto" se desprenden dos alternativas, la comparación de ellos es decir un conjunto es mayor que otro o un conjunto es menor que otro y esto se reduce finalmente a una, que es "mayor que" o como "menor que". Lo cierto es que esta confrontación de dos conjuntos entre sí deja la noción de diferencia, que en definitiva puede ser la diferencia en un solo elemento. O bien puede ser una diferencia numerable, porque consta de varios elementos que pueden ser asimilados como una sucesión.

En la manipulación de objetos, el niño tiene la posibilidad de vincularlos con otros objetos, o de desplazar un objeto de un conjunto a otro, por consiguiente, el establecer vinculaciones entre objetos está comenzando a manejar relaciones.

Pero entre las posibles relaciones, nos interesa muy especialmente las que establece entre sus dedos y los objetos, o entre sus dedos y los nombres de los números. Entre el conjunto de sus dedos —los dedos de una mano— y un conjunto de cinco objetos existe una relación biunívoca que el niño, verifica apareando cada uno de sus dedos con un objeto.

Al comenzar a contar, lo que hace, pues, es utilizar una relación siempre disponible de un conjunto, que son sus dedos, con cualquier otro conjunto. A medida que va logrando esta relación biunívoca, va "contando". También "cuenta", cuando da a cada uno de sus dedos el nombre de un número.

Como bien se sabe, este es el camino que sigue para numerar luego cualquier clase de objetos: traslada la relación inicialmente establecida entre sus dedos y los nombres de dígitos a otro conjunto.

El establecimiento de una sucesión resulta generalmente de un aprendizaje puramente verbal en el período de la repetición, es decir, entre los 2 y los 3 años. El niño aprende a decir "uno, dos, tres", del mismo modo como aprende muchos otros estereotipos motores verbales que puede no utilizar aún funcionalmente en su lenguaje en esta etapa. Luego aprende a decir los nombres de los dígitos en sucesión de uno a diez. Y más tarde aprende nuevas sucesiones, estas sucesiones son "series", es decir estereotipos complejos en los cuales cada uno de sus componentes suscita la emisión del siguiente por los fenómenos de inducción sucesiva, que son característicos de los estereotipos.

Como hemos visto, la noción de "conjunto" se desprende de la aplicación de esquemas sensoriomotores y, por lo tanto, su definición se acerca bastante a la de un estereotipo sensoriomotor, con un importante aporte visoespacial.

Otro tanto cabe decir de la noción "mayor que", puesto que también se relaciona con esquemas sensoriomotores y con gnosias visoespaciales.

A su vez la noción de "relación", que tomada en general también suscita la idea de gnosias visoespaciales y de actividades motoras de apareamiento, tiene en la referencia particular de aparear con los propios, dedos un componente del esquema corporal que el niño utiliza a menudo, incluso mucho más allá de los primeros grados de escolaridad.

Finalmente, la noción de "sucesión" resulta de la posesión de series de estereotipos motores verbales y de la noción de relaciones biunívocas es decir, una vez más, gnosias visoespaciales.

Por consiguiente si ha de buscarse la génesis fisiológica de las nociones matemáticas, parecería que habría que hacerlo utilizando para ello las gnosias visoespaciales y la elaboración de los correspondientes estereotipos.

2.4 Operaciones necesarias para la lectura, escritura y cálculo

En la lectura, reconocimiento de un signo y evocación del sonido correspondiente.

- percepción global de la forma
- percepción exacta de las direcciones, tamaños, posiciones y número de elementos (m: tres palitas, hacia abajo, d y b, forma parecida, distinta posición de sus elementos etc).
- evocación auditiva correspondiente, sin interferencia ni confusiones (las confusiones más comunes suelen ser: p-t-c con b-d-g).

Emisión correcta del sonido

Esta operación implica la representación mental auditiva exacta y la adecuada realización motriz.

Reconocimiento de una serie de signos

Esta operación exige seguir la dirección izquierda-derecha y la percepción exacta de formas sucesivas, posiciones y orden, ello sin confusión, omisión o repetición. Además emisión correcta sin vacilación.

Reconocimiento de una serie de sílabas

- percepción exacta de formas, tamaños, direcciones y ordenamiento
- emisión exacta en la que intervienen el acento y el ritmo
- evocación del significado de la palabra

Reconocimiento de una serie de palabras con significado

Esta operación es la síntesis y culminación de las anteriores. A ella se debe apegar la dirección arriba-debajo de los renglones y la secuencia de los mismos

Desde el punto de vista del lenguaje intervienen:

- evocación rápida del significado de las palabras

- b) forma de conciencia de la organización de la frase
- c) cronología de los hechos descriptivos
- d) comprensión total de los significados (lectura comprensiva)
- e) ritmo y acento adecuado al significado (lectura expresiva)
- f) interpretación correcta de los signos de puntuación

En lo que respecta a la emisión, ésta debe realizarse sin vacilación, ansiedad, inhibición o bloqueos, sino con el tono y las pausas adecuadas.

En conclusión las condiciones indispensables para que se realice el proceso de lectura y escritura serían los siguientes, apoyadas en los Test ABC de L. Filho (1960)

1. Coordinación visomotora (reproducción de 3 figuras geométricas)
2. Memoria visual y atención (memorización de 7 figuras vistas durante 39 segundos).
3. Coordinación visomotora (reproducción en el aire de 3 figuras).
4. Memoria auditiva (repetir una serie de palabras de uso común).
5. Comprensión y memorización oral (repetir un cuento).
6. Articulación del lenguaje (repetir 10 palabras difíciles).
7. Coordinación sensomotora (recortar una línea curva y otra quebrada).
8. Resistencia a la fatiga (dibujar puntos en un papel cuadrículado) (8)

En el cálculo

- a) noción de conjunto
- b) mayor que, menor que
- c) relaciones espaciales y temporales
- d) seriación
- e) clasificación (Estas características ya fueron explicadas)

Referencias Bibliográficas

- (1) Azcoaga, J.E: "Aprendizaje Fisiológico y Aprendizaje Pedagógico"
De Biblioteca. Argentina, 1973.
- (2) Hebb, D.: "Drive and the cns (conceptual nervous sistem)"
Psychological Review, 1955.
- (3) Fernández, Femanda: "La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación"
Ed. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. España, 1989.
- (4) Wagner, Rudolph "La dislexia y su hijo. Una guía para maestros y padres"
Ed. Diana. México, 1987.
- (5) Gearheart, H: "Psicología normal y patología"
Ed. Psique. Buenos Aires, 1982.
- (6) Azcoaga, J.E: "Aprendizaje Fisiológico y Aprendizaje Pedagógico"
De Biblioteca. Argentina, 1973.
- (7) Mucchrelli, Roger: "La dislexia, causas, diagnóstico y reeducación"
Ed. Diana. México, 1978.
- (8) Philo, Lourenco "Tests A B C "
Ed. Kapelusx. Buenos Aires 1960.

III Problemas de aprendizaje

Problemas de aprendizaje

3.1 Definición de problemas de aprendizaje

A finales de los años cincuenta, muchos investigadores médicos notaron que existía una población que no presentaba un "daño cerebral", pero mostraban muchos síntomas similares.

La psicóloga Selma Sapir en 1962, hizo una identificación temprana de cierto tipo de niños, que presentaban patrones de crecimiento cognoscitivo, social y emocional irregulares y que se apartaban de la norma. Utilizó la escala Sapir del Desarrollo (Sapir y Wilson, 1967) y demostró diversos patrones de déficit en niños tanto de inteligencia normal como superior, los cuales presentaban un desequilibrio palpable en sus pautas de desarrollo.

La necesidad de definir una población sumamente diversa ha conducido a introducir algunas diferenciaciones arbitrarias de los niños que actualmente se describen como niños con "problemas de aprendizaje", "disfunción neurológica mínima", "disfunción cerebral mínima", "dislexia" etc.

En 1966 el Instituto de los Estados Unidos para las Enfermedades Neurológicas y Ceguera, del Instituto Nacional de la Salud de ese país, patrocinó una campaña para precisar el término de "disfunción cerebral mínima".

El término "síndrome de disfunción cerebral mínima" se refiere a los niños con inteligencia general cercana al promedio, correspondiente al promedio o superior a éste; niños que presentan ciertos problemas de aprendizaje o conducta que van desde moderados a severos, los cuales están relacionados con alteraciones del funcionamiento del sistema nervioso central (SNC). Estas alteraciones pueden manifestarse en combinación con diversos trastornos de la percepción, la conceptualización, el lenguaje, la memoria y el control de la atención así como del impulso o de la función motora. Síntomas similares pueden o no encontrarse en combinación con problemas de parálisis cerebral, epilepsia, retraso mental, ceguera o sordera (1)

El término "problema de aprendizaje" tiene distintos significados dependiendo de cómo y donde se utilice.

Algunos piensan que éste término se refiere a todos los niños que presentan un desempeño muy inferior a sus normas de desarrollo. Para otros son los niños que presentan alguna desviación neurológica a partir de la norma, y no ha faltado quien la refiere como un grupo de síntomas que se consideran como indicativos de la disfunción cerebral mínima, encontrando como síntomas la hiperactividad, atención, y concentración deficientes, ligera disfunción musculomotora y problemas perceptuales visuales o auditivos.

Debido a las controversias y dificultades existentes entre los profesionales para llegar a una definición de problemas de aprendizaje, la Oficina de Educación de los Estados Unidos y la Federación Internacional de Neurología, han formulado la siguiente definición.

"Los niños que tienen un problema en el aprendizaje exhiben un trastorno en uno o más de los procesos básicos involucrados en la comprensión o en la utilización del lenguaje hablado o escrito. Estos pueden manifestarse como trastornos en el pensamiento, para escuchar, en el habla, en la lectura, la escritura, la ortografía, o en las matemáticas. Quedan aquí incluidas las condiciones denominadas: problemas perceptuales, lesiones cerebrales, disfunción cerebral mínima, dislexia, afasia del desarrollo, etcétera. Esto no abarca los problemas en el aprendizaje ocasionado principalmente por deficiencias visuales, auditivas, o motoras, por un retraso mental, por una perturbación emocional o por alguna desventaja del medio ambiente" (2)

La dislexia es un término actualmente muy utilizado por muchos investigadores, maestros y padres de familia para referirse a cualquier tipo de problema de aprendizaje. Frecuentemente se utiliza para definir a algunos niños que presentan una baja en su rendimiento escolar, siendo niños con un CI normal y sin problemas sensoriales o físicos, pero que a pesar de ello presentan un problema de aprendizaje.

Etimológicamente la palabra dislexia es la dificultad para leer (3), por lo que se considera que la dislexia es uno de los tantos problemas de aprendizaje que el niño puede presentar.

Dentro del término de dislexia, se engloban con frecuencia síntomas de inmadurez neurológico y factores emocionales, así como una incapacidad o disminución de la potencialidad para la lecto-escritura.

Para algunos autores los niños disléxicos son aquellos que sin ser deficientes mentales, sin tener ningún problema sensorial ni físico, psicológico o ambiental que origine su retraso escolar, no pueden aprender con los métodos convencionales, que a otros niños dan resultado, estos niños presentan dificultades para leer y escribir, como son contaminaciones, disgrafías, disortografías, omisiones etc. (4)

Actualmente hay diversas clasificaciones de los problemas de aprendizaje incluyendo a la dislexia, ya que cada autor se basa en otros criterios, algunos clasifican a los niños según los errores que presentan en la lecto-escritura, otros por el grado de expresividad y otros por el momento en que aparecen los problemas del niño.

Los problemas de aprendizaje en general se refieren a dificultades que se presentan en los niños cuando están en la edad escolar e inician con el proceso de la lecto-escritura y el cálculo. Es en ese momento cuando se manifiestan sus problemas que se reflejan en un bajo rendimiento escolar. Estos problemas pueden presentarse tanto en niños normales, con un CI normal y sin problemas neurológicos aparentes, como en aquellos con otras discapacidades específicas.

3.2 Etiología

Para averiguar las causas de los problemas de aprendizaje, muchos investigadores han realizado diversos estudios.

Los experimentos de MacConell y Agranoff en pecesillos dorados comprueban que los fenómenos psicológicos que se denominan aprendizaje y memoria se graban en el cerebro por un cambio bioquímico en las proteínas y el ARN. Es lógico pensar que una anomalía en un área específica del aprendizaje como es la dislexia, puede ser el resultado de una alteración química molecular y tratarse de un carácter hereditario.

Halgreen (1954) realizó estudios en gemelos monocigotos y dicigotos y llegaron a la conclusión de que la dislexia de desarrollo (5) es hereditaria, pues la concordancia de este problema en gemelos monocigotos es del 100%.

Esto explica que frecuentemente encontramos que los padres, los abuelos, los tíos o algún hermano de los niños disléxicos han presentado alguna vez dificultad en su aprendizaje o en el desarrollo de su lenguaje. Se ha comprobado que la predisposición a la dislexia se transmite por vía genética, con mayor frecuencia a través del padre que de la madre, y se observa más comúnmente en el sexo masculino. No es lo más importante el dato genético, lo más importante es que hay una predisposición a dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Existe otra teoría que explica que la dislexia puede deberse a factores metodológicos. Se ha discutido sobre las desventajas de los métodos globales y las ventajas de los fonéticos, llegando a asegurar que la globalización en la enseñanza de la lectura podía causar o aumentar el número de disléxicos. En realidad ni el método ni el maestro son culpables, el niño disléxico es diferente del normal independientemente del método con que se le enseña.

Azcoaga considera que la actividad normal tiene un sustento fisiológico en los procesos dinámicos de la actividad nerviosa superior, que por medio de la actividad analítico-sintética que le es propia, organiza sucesivamente formas más y más complejas de síntesis corticales y que en definitiva, constituye el nivel puramente fisiológico de todos los procesos de aprendizaje (6).

Muy diversas causas pueden dar lugar a estas alteraciones de la neurodinámica normal.

Para proceder ordenadamente tendremos que decir que las modalidades de funcionamiento de la actividad nerviosa superior no son las mismas en todos los niños.

Además, que se ha destacado anteriormente que no puede haber aprendizaje sin una base emocional adecuada.

Las lesiones encefálicas, grandes o pequeñas, interfieren también en la actividad funcional distorsionando la actividad nerviosa superior, la importancia de la lesión encefálica reside en la medida en que distorsiona la actividad nerviosa superior y afecta, en consecuencia, las funciones cerebrales superiores – gnosias, praxias, lenguaje – lo cual a su vez, se expresa en síntomas tales como alteraciones del aprendizaje.

Otro aspecto que interesa considerar en los retardos madurativos simples es que se expresan como un atraso en el logro de determinadas metas madurativas que de acuerdo con las conocidas estimaciones cronológicas pueden esperar a determinada edad. Se denomina "retardo" para designar alteraciones del aprendizaje de las funciones superiores y del aprendizaje escolar. La identificación del ritmo madurativo de modo global (es decir afectando todas las funciones) o parcial (es decir en ciertos procesos selectivamente con relación al conjunto de las demás funciones), debe ser designada como "retardo simple".

El Dr. Juan Azcoaga, en una teoría más reciente, clasifica a los problemas de aprendizaje en tres grandes grupos, en base a la desorganización de las funciones cerebrales superiores que dieron lugar al trastorno (7).

Esta clasificación se apoya en la teoría de que no puede haber niños disléxicos, ya que el término de dislexia, tomado de la patología adulta, se refiere a la dificultad en la lectura en un proceso ya adquirido, mientras que el niño con problemas de aprendizaje no ha adquirido dicho proceso, sino que presenta un retardo en el mismo

Se utiliza la palabra retardo, cuando las dificultades aparecen en los primeros años escolares y se superan en el curso mismo del aprendizaje, siendo una secuela aquellas dificultades, que aunque atenuadas, pueden perdurar en la lecto-escritura durante todo el ciclo escolar y post-escolar.

Cada retardo lectográfico puede incluir entre su sintomatología un problema de dislexia, disortografía, disgrafía y discalculia, es decir, alteraciones específicas del aprendizaje de la lectura, la ortografía, la escritura o del cálculo específicamente.

Azcoaga clasifica los problemas de aprendizaje de la siguiente manera:

- **Retardo lectográfico gnósico práxico**
- **Retardo lectográfico afásico**
- **Retardo lectográfico anártrico**

3.3 Retardo lectográfico gnósico-práxico

La intervención equilibrada de los dispositivos básicos del aprendizaje, de la actividad nerviosa superior, de los aspectos afectivo-emocional y de las funciones cerebrales superiores, hacen posible un aprendizaje pedagógico normal.

Para el aprendizaje pedagógico son indispensables ciertas gnosis y ciertas praxias, como son las gnosis visuoespaciales y temporoespaciales y las praxias manuales.

El aprendizaje de gnosis visuoespaciales y temporoespaciales puede seguir toda la vida, y el individuo también puede incorporar por aprendizaje praxias manuales cada vez más elaboradas.

Si un niño al ingresar a la escuela no ha logrado alcanzar el nivel adecuado de los respectivos analizadores, presentará una alteración gnósicopráxica, la cual puede superar por medio de un tratamiento adecuado.

Cuando decimos "alteraciones gnósicopráxicas" recogemos la idea de la intervención entre distintas funciones cerebrales superiores, interrelación que también se da en los aspectos psicológicos (estado sensoriomotor, preoperatorio, operaciones concretas y formales) y pedagógico (interrelación en el aprendizaje de la lecto-escritura y del cálculo sobre papel) (8). Pero no puede haber un predominio más notorio de algunas de estas funciones superiores sobre las otras y es en ese momento cuando se habla por ejemplo de una participación más acentuada de la actividad motora manual, que originará principalmente una disgrafía; o una participación más notoria en el reconocimiento visuoespacial, que dará lugar sobre todo a problemas de aprendizaje de la lectura y disortografía.

Referente a la lectura, el niño con trastornos gnóstico-práxicos, presenta problemas en cuanto a la discriminación de las formas de las letras, confunde las letras similares, hay mala discriminación de las ubicaciones espaciales de los distintos componentes, lo que le impedirá el reconocimiento de la configuración total. Estas alteraciones se dan tanto en la letra cursiva como en imprenta.

En cursiva las principales confusiones son entre:

F y b, l y b, a y o, ch y cl, g y q, y y h, u y m, h y k, h y ch

Las principales confusiones en imprenta son entre:

B y d, p y q, b y p, d y q, d y p, e y a, m y n, n y u, f y t, v y u.

Estas mismas alteraciones que Azcoaga llama analítico-sintéticas son las que, cuando el niño se encuentra en el nivel monosilábico, provocan las transposiciones de grafemas como *la por al, el por te, es por se* etc.

En el nivel polisilábico aparecen las transposiciones de sílabas por ejemplo: *sopala por solapa*.

En este nivel es evidente el detreteo o silabeo ya que el niño tiene dificultades en la discriminación de la forma de los grafemas.

Las fallas de comprensión de la lectura se dan tanto en la lectura oral como silente, mientras más largo es el texto, es más difícil comprenderlo puesto que presta más atención a la discriminación visuoespacial que le ayudará a reconocer los grafemas.

En la escritura automática también presenta algunos problemas. Durante el dictado confunde un grafema con otro, cuando escribe en cursiva combina a por o, h por y, b por f, l por b, n por u, i por u.

Debido a los problemas para el análisis y la síntesis visuoespacial de los grafemas, el niño también puede agregar u omitir componentes de los grafemas.

En el nivel monosilábico de la escritura, se dan también transposiciones de grafemas, como pasaba en la lectura, escribe *se por es, la por al* etc.

En la copia, además de los problemas presentados durante el dictado, también existen disortografías que se agravan por sus fallas discriminatorias.

Omite o sustituye al copiar conjuntos polisilábicos, palabras y hasta renglones completos, todo esto a causa de su deficiencia de la utilización del espacio gráfico general.

En el cálculo la deficiente interiorización de gnosias y práxias constructivas y gráficas, actúa de manera negativa en el aprendizaje por la propia manipulación y por la influencia que puede ejercer en la organización del pensamiento. (9)

El niño tiene dificultades para la conservación de las cantidades discontinuas y conservación de volumen.

Al presentar dificultades en actividades gráficas, existen problemas en los procesos de codificación y decodificación de dígitos y todo lo gráfico que requiere de una ubicación espacial (relaciones arriba-abajo y derecha-izquierda).

El retardo lectográfico gnósicopráxico simple lo presentan los niños que no han logrado a determinada edad el nivel funcional de las gnosias visuoespaciales, temporoespaciales y las praxias manuales, pero esto no es una patología y los niños logran superar este retardo un poco después que los demás niños.

En pruebas que evalúan la actividad gráfica, pueden aparecer fallas en "análisis y síntesis gráfica" (Koppitz lo denomina "integración"), aquí el niño omite partes del modelo, hay desviaciones de la direccionalidad –trazos de derecha a izquierda- o círculos contrarios a las manecillas del reloj.

Contrariamente a estos niños que pueden superar sus retardos normalmente, existen otros niños con un retardo conocido como "agnósico-apráxico"

Estos niños presentan más lentitud que los anteriores en actividades constructivas; existen dificultades muy marcadas en actividades como enhebrado y juegos de encaje.

En actividades gráficas sustituyen puntos por circulitos, adición de ángulos, en el test de Bender hay rotación de la recta de puntos etc.

Existen alteraciones gnósicas temporoespaciales, que se manifiestan con alteraciones auditivo-motoras o respectivamente visuo-auditivo-motoras, cuando el niño no solo está oyendo los ritmos sino que puede ver su producción al realizar la prueba.

En los retardos agnósico-aprático puede haber también alteraciones de los dispositivos básicos, en general de la atención y de la memoria.

3.4 Retardo lectográfico afásico

Las dificultades de este retardo provienen de la frecuente confusión con otras entidades patológicas por ciertos rasgos que superficialmente pueden parecer similares (10).

Las características del retardo lectográfico afásico son:

- a) trastorno de la comprensión del lenguaje**
- b) trastorno de la capacidad de síntesis**
- c) alteraciones en la elocución del lenguaje**
- d) fatigabilidad**
- e) distractibilidad**

Los trastornos de la comprensión afectan diversos planos de la comprensión del lenguaje. El niño puede tener problemas para entender lo que significan algunas palabras. También tiene dificultades para captar proposiciones con una construcción sintáctica complicada, como pueden ser oraciones en voz pasiva.

Cuando el problema no es tan grave, el niño puede comprender literalmente lo que se le dice pero no en el sentido profundo o "doble sentido" (chistes, absurdos).

A estos niños generalmente hay que repetirles lo que se les dice.

Trastornos de la capacidad de síntesis, los niños comprenden oraciones simples pero olvidan oraciones complejas de dos o tres partes, también hay dificultades cuando son oraciones con dos o tres sujetos o de dos o tres predicados de un mismo sujeto.

Hay dificultades para el análisis y la síntesis entre conceptos y la utilización adecuada de formas gramaticales, semejanzas - diferencias y absurdos.

Alteraciones en la elocución del lenguaje, pueden haber modificaciones de la morfología de las palabras (sustituciones, inversiones, omisiones, agregados), es decir, parafrasis, estas modificaciones pueden hacer inconocible la palabra, lo que se denominará neologismos.

También repite sílabas o palabras en el discurso, lo que lo hace ininteligible.

Frecuentemente el niño con retardo lectográfico afásico presenta dislalias. Esto depende de las insuficiencias de la capacidad de análisis y síntesis que origina sustitución de fonemas de puntos de articulación. Hay también alteraciones en la percepción del ritmo auditivo.

Fatigabilidad, se caracteriza por aumento de los errores mientras se prolonga la labor del niño, generalmente aparecen después de 10 ó 20 minutos de trabajo consecutivo.

Distractibilidad, la atención no se mantiene sobre los mismos estímulos mucho tiempo, el niño pasa de un objeto a otro de forma desorganizada. Esto afecta la secuencia normal de los procesos de aprendizaje y pensamiento.

Azocoaga menciona otras alteraciones en la regularidad de la actividad nerviosa superior y del equilibrio emocional, que se presentan en el retardo afásico: (11)

- atención lábil, le es muy difícil concentrarse
- dificultades en los procesos de análisis y síntesis silábica y general.
- frecuente desborde emocional como negativismo, actitudes catastróficas y agresividad.

En el aspecto automático de la lectura las principales alteraciones que presenta son fallas de la síntesis.

Cuando se encuentra en el nivel grafémico hay muy pocas confusiones de grafemas que fonéticamente se parecen por ejemplo: m por n, b por d, p por t, f por s, i por e.

En el nivel monosilábico las dificultades se deben a las perturbaciones para lograr las síntesis silábica:

- deletreo monosilábico (m-a-s-a) sin integración de la palabra
- deletreo y silabeo monosilábico sin integración de la palabra (m-a s-a, ma-sa)
- silabeo sin integración de la palabra (ma-sa)
- silabeo con integración de la palabra (ma-sa, masa)

cuando esta en el nivel del conjunto polisilábico, además de lo anterior, hay alteraciones del ritmo y de la prosodia y por consiguiente, el niño va a leer de manera disprosódica, va a deletrear y a silabear.

Respecto al aspecto semántico-sintáctico de la lectura, los principales errores que comete el niño se dan al comprender los significados de la lectura, frecuentemente con palabras de un alto nivel de abstracción, también se le dificulta el extraer la idea esencial de un texto, no sabe diferenciar esta idea esencial de las ideas secundarias.

A diferencia del niño con retardo lectográfico gnósico-práxico, a este tipo de niños les es más difícil comprender la lectura si lo hacen en silencio y esto proviene básicamente de la falta de refuerzo de manera auditiva y su falla de la comprensión lingüística.

Los síntomas más notorios que presenta en la escritura automática son alteraciones de la ortografía, ya que también confunde los grafemas similares fonéticamente.

Y en la escritura comprensiva, además de sus fallas ortográficas, también presenta anomalías (principalmente en verbos, adverbios y otros modificadores) y mala utilización de tiempos verbales.

En lo que se relaciona a nociones matemáticas, el niño con retardo lectográfico afásico, presenta dificultades en las nociones generales de número natural, relaciones matemáticas, operaciones y falta de comprensión de enunciados de problemas aritméticos.

El niño se ve en serios problemas cuando tiene que comprobar por ejemplo dos cantidades o al contar.

Al iniciar el aprendizaje para pasar de unidades a decenas, esto se verá afectado por las alteraciones de la inclusión de clase y clasificación.

Suma y resta con dificultades también por las fallas de inclusión. Las ecuaciones simples marcan su falta de comprensión de las operaciones aritméticas elementales ($9 - __ = 3$).

Para él es muy difícil realizar problemas, ya que primero tiene que comprender el significado de lo que ha leído, oraciones que incluyen relaciones lógicas y después abstraer lo que se le pide, para realizar las operaciones necesarias.

3.5 Retardo lectográfico anártrico

Los fonemas se van adquiriendo mediante un proceso de aprendizaje fisiológico que es posible por medio del analizador cinestésico-motor verbal (12) .

Durante la actividad del juego vocal se adquieren estereotipos fonemáticos que se conservan como la base fisiológica de los fonemas de la lengua. Esto es el proceso de aprendizaje normal.

Pero el niño con retardo lectográfico anártrico la capacidad funcional del analizador cinestésico-motor verbal está restringida. Por lo tanto, el proceso de aprendizaje de estereotipos fonemáticos tampoco es normal, y el niño va a sustituir u omitir los fonemas cuyos puntos de articulación no ha logrado consolidar.

El niño con retardo anártrico presenta dificultades principalmente en la elocución.

- a) trastornos en el aprendizaje de fonemas
- b) trastornos en el flujo mismo del lenguaje y
- c) trastornos sintácticos

El trastorno en el aprendizaje de fonemas (o dificultad para organizar estereotipos fonemáticos) se manifiesta con un habla con múltiples dislalias, aunque esto no impide que sea comprensible puesto que el niño se apoya en gestos y mímica.

Los trastornos en el flujo mismo del lenguaje se deben a la disminución de la actividad de análisis y síntesis del analizador cinestésico motor-verbal, lo que da origen a un flujo del lenguaje lento.

Los trastornos sintácticos se manifiestan por una utilización defectuosa de declinaciones o partículas (artículos, preposiciones, conjunciones, etc.) o por su omisión, que hacen a la perfección sintáctica (13). El niño no se desvía el sentido de lo que comunica con este agramatismo sintáctico, sino que transmite lo que quiere decir claramente, aunque omita ciertas partes de la oración, es lo que llaman lenguaje telegráfico (14).

Cuando este retardo lectográfico anártrico es puro, el niño no tiene problemas en la comprensión del lenguaje, sus problemas se deben más bien a cierto retraso en la organización del lenguaje interno que no constituye un impedimento para sus adquisiciones futuras.

Es probable que al llegar el niño a la escuela, haya superado sus dificultades de elocución o que presente síntomas muy leves. Lo que persiste es el bajo nivel funcional del analizador cinestésico-motor verbal, que afecta todas las síntesis de los procesos de aprendizaje escolar que requieren su participación.

Los trastornos fonológicos incidirán en la lectura oral y la ortografía y en ocasiones también en disgrafías.

En el nivel gramático de la lectura oral, se observan sustituciones en grafemas similares en punto de articulación pero de diferentes sonidos (p y b, t y d, f y v, s y y, l y n, k y g). Hay también sustituciones de grafemas con distinto punto de articulación y sonido similar (t y c, d y g, p y c, f y j). Todas estas sustituciones afectan también el aprendizaje en el nivel monosilábico en el cual la lectura oral se caracteriza por deletreo.

En el nivel polisilábico se agregan además, transposiciones de sílabas, lectura silabeada y disprosodia.

En el nivel de oraciones también presenta lectura silabeada, lenta y disprosódica, en ocasiones deletrea, sustituye grafemas y hay transposiciones de sílabas.

En la lectura por señalamiento los niños con este retardo, tienen capacidad para señalar de manera correcta grafemas aislados, monosílabos, polisílabos y oraciones. Es decir que solo hay dificultades en la lectura oral.

Los síntomas que presenta dentro de la escritura automática son similares a los que se presenta en la lectura.

Las alteraciones de la ortografía que se presentan en el dictado, afectan las mismas sustituciones que aparecieran en la lectura oral. Esto se empieza a ver en el nivel grafemático.

En el nivel monosilábico a las sustituciones de los grafemas se agregan vocales, como en la lectura oral (escribe "apa" por "pa", "ele" por "le", "masa" por "mas" etc.).

En el nivel polisilábico las dificultades en la síntesis entre sílabas se expresan de diversas maneras.

Puede escribir "ato" o "alo" por "alto", "cado" o "calo" por "caldo". Esto es en polisílabas formadas por sílabas inversas y directas o por sílabas mixtas y directas.

En los polisílabos formados por sílabas inversas y complejas o por sílabas mixtas y complejas escribe por ejemplo: "atro", "ato" o "anto" en vez de "antro".

En las combinaciones de sílabas complejas y directas, omite la consonante líquida "pato" por "plato" etc.

Todas estas fallas, también se registran en las oraciones. Puede presentar sustituciones, agregados, omisiones y transposiciones en grafemas o sílabas.

En la copia los trastornos son similares al dictado, pero con menos errores.

En la lectura espontánea en cambio, aumenta los errores ortográficos, porque reproduce los modelos ya interiorizados de la lectura.

La comprensión de lo leído tanto oral como silente no registra alteraciones, aunque el rendimiento de la primera puede ser menor debido al esfuerzo articulatorio de algunos grafemas, lo que atrae la atención del niño, necesaria para comprender los significados.

Dentro de la escritura comprensiva hay errores en la morfosintaxis y en la ortografía

Hay agramatismos que se manifiestan con la falta de partículas de la oración (artículos, preposiciones, conjunciones etc.), utiliza frases yuxtapuestas y hay una deficiente utilización de oraciones subordinadas.

Referencias Bibliográficas

- (1) Sapir, Selma G.: "El modelo de enseñanza clínica. Para niños con problemas de aprendizaje"
Ed. Trillas. México, 1991.
- (2) Osman, Betty B.: "Problemas de aprendizaje. Un asunto familiar"
Ed. Trillas. México, 1988.
- (3) Bima, Hugo: "El mito de la dislexia. Diagnóstico, prevención y tratamiento de las dificultades de aprendizaje"
Ed. Prisma. México, 1978.
- (4) Nieto, Margarita: "El niño disléxico. Guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura"
Ed. El manual moderno. México, 1995.
- (5) Nieto, Margarita: "El niño disléxico. Guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura"
Ed. El manual moderno. México, 1995.
- (6) Azcoaga, J.: "Alteraciones del aprendizaje escolar"
Ed. Paidós. España.
- (7) Azcoaga, J.: "Alteraciones del aprendizaje escolar"
Ed. Paidós. España.
- (8) Azcoaga, J.: "Alteraciones del aprendizaje escolar"
Ed. Paidós. España.
- (9) Cazenave, B: "Incidencia del retraso del lenguaje en el cálculo"
Barcelona. Fontanella, 1972.
- (10) Azcoaga, J.: "Fundamentos agnósicos y afásicos de la dislexia". Actas de las IIIas. Jornadas de Pedagogía Asistencial. Tucuman, 1964.
- (11) Azcoaga, J.: "Alteraciones del aprendizaje escolar"
Ed. Paidós. España.

(12) Azcoaga, J, J.A. Bello, J. Citrínovitz, B. Derman y W.M, Frutos "Los retardos del lenguaje en el niño"

Ed. Paidós. Buenos Aires, 1979.

(13) Azcoaga, J: "¿Qué son los estereotipos del lenguaje?"

Ed. Biblioteca. Buenos Aires, 1969.

(14) Azcoaga, J: "¿Qué son los estereotipos del lenguaje?"

Ed. Biblioteca. Buenos Aires, 1969.

***IV Influencia del medio
ambiente social en los niños que
presentan problemas de aprendizaje
(de 6 a 8 años)***

Influencia del medio ambiente social en los niños que presentan problemas de aprendizaje de 6 a 8 años

4.1 Familia

El ser humano es un sujeto sociable por naturaleza, es ser que, (en la mayoría de los casos) es producto de una relación amorosa. Los sujetos quienes lo engendraron, formaron una relación amorosa, unieron sus propios intereses y al unirse éstos unieron a sus familias a través de la manifestación de la educación, costumbres y creencias de cada uno.

Es decir, al unirse esta pareja, nace una familia, tendrá que considerar sus propias expectativas, ya que heredará (lo mismo que en cuestión genética) su propia formación a sus vástagos.

4.1.1 Definición

Desde el punto de vista psicológico (Ackerman) define a la familia como:

"El grupo donde experimentamos nuestros amores más fuertes, nuestros odios más grandes, donde disfrutamos las satisfacciones más profundas y las penas más intensas. Aquí dentro del sistema familiar, actúan fuerzas tanto positivas como negativas determinantes del buen funcionamiento de esta unidad biológico-natural". (1)

Para referirnos a la dinámica familiar podemos definir:

Familia funcional:

Es aquella donde los hijos no presentan trastornos graves de conducta y cuyos padres no están en lucha continua

Familia disfuncional:

Es aquella donde los conflictos de los miembros de ésta, rompen con el ciclo vital de la misma. Los sentimientos se manifiestan en odios, celos e insatisfacciones.

A romper el ciclo vital de la familia, se rompe el desarrollo armónico de los hijos.

El ciclo vital de la familia es:

- Formación de la pareja
- Nacimiento de los hijos
- La educación de los hijos
- La construcción o desaparición de la familia

4.1.2 Relación padres-hijos

La madre se presenta como un alimento indispensable para el niño, es quien acepta al niño como regalo de la naturaleza, lo alimentará física y emocionalmente para que se desarrolle, dependerá de ella mientras tenga necesidad de esta dependencia, así mismo preparará y facilitará su independencia. Al padre se le atribuyen características de protección, saber, autoridad, virilidad.

Ante la evidencia del amor materno, en ocasiones no se destaca la importancia del amor paterno, directo y aportado por otras manos que no son las de la madre. Figura presente, diferente a la de la madre, que aporta otras gratificaciones, figura esperada por estar a menudo ausente, tranquilizadora por intervenir menos en la satisfacción de necesidades que pueden ser solo cubiertas por la madre. El padre constituye el lazo con el mundo y lo social en general, detrás de él se vislumbra la vitalidad fuera de la familia.

El desarrollo del niño está íntimamente ligado a las relaciones afectivas con los padres, quienes ejercen una influencia estructurante sobre su conducta, aceptación del rol psicosexual y una influencia afectiva que se traduce en el aprendizaje del amor, así como experiencias que permitirán el desarrollo de sus niveles de cognición, traduciendo en aprendizajes cada vez más complejos.

Antes y durante el embarazo existen una serie de fantasías, las expectativas que genera la llegada de un hijo corresponden generalmente a un ser sano, hermoso, inteligente, feliz. Y es precisamente ésta "imagen ideal" lo que muy frecuentemente impide que los padres observen adecuadamente al hijo real.

Es común que al llegar el niño al momento de ingresar al contexto social, llamen la atención algunas características de su desarrollo que se manifiestan a través de sus procesos de adaptación y/o aprendizaje, siendo éstos en ocasiones no adecuados a las expectativas que el entorno social y educativo ha dispuesto para él.

Cuando ésta situación se hace notar a los padres pueden tener diversas reacciones que van de la sorpresa -"son ideas de la maestra, mi hijo no tiene nada"- o bien, puede provocar la desvalorización e inculpación del niño.

El niño con problemas de aprendizaje, no enfrenta solo ésta condición, sino también la reacción que produce en él mismo y en su entorno, por lo que es frecuente encontrar desajustes emocionales asociados a los problemas de aprendizaje. Las actividades relacionadas con el aprendizaje escolar constituyen quizá la principal tarea del desarrollo del niño en la sociedad, el éxito o fracaso en esta tarea repercutirá sin duda en la integración de su personalidad.

SENTIMIENTOS DE FRACASO

PROBLEMA DE LOS PADRES
APRENDIZAJE

ANSIEDAD O RECHAZO
DESAJUSTE EMOCIONAL

FRUSTRACIÓN DEL MAESTRO ESTIGMATIZACIÓN

En ocasiones la situación del medio familiar y escolar puede ser el botón que accione la aparición de dificultades en el aprendizaje al tocar estos aspectos sensibles de la personalidad,

es decir, se da una combinación de factores internos al sujeto que lo predispone a verse infringido por estímulos negativos desencadenantes ubicados en el entorno familiar, escolar y social que alteran el mecanismo homeostático del niño e impedirán su crecimiento armónico y por ende, el aprendizaje.

Por ejemplo, ante la existencia de un conflicto familiar o conyugal, el niño a través de sus síntomas, encarna y hace presentes las consecuencias de tal conflicto, se convierte en portavoz de sus padres, la conducta que manifiesta constituye un reflejo de sus propias angustias y procesos de reacción frente a la angustia de los padres.

PREDISPOSICIÓN + ESTÍMULO DESENCADENANTE = PROBLEMA DE APRENDIZAJE

4.1.3 Relación con los hermanos

Para algunos padres los problemas de aprendizaje de su hijo no provocan la vergüenza y el resentimiento de lo que se ha hablado. En este caso, un padre transforma los problemas de su hijo en el aspecto más importante. De este modo, pasa más tiempo informándose y promoviendo programas. Las hermanas y los hermanos pueden experimentar problemas muy reales cuando uno de ellos tiene un aprendizaje difícil. Entran en juego toda clase de pensamientos y sentimientos. Pueden temer ser rechazados como el niño con problemas. Con frecuencia escuchan discusiones relacionadas con las bajas calificaciones del hermano o con sus tareas sin terminar.

Cuando los hermanos menores ven que el mayor encuentra muy desagradable la lectura y las tareas escolares, pueden tener miedo de ir a la escuela.

Algunas veces los hermanos se sienten culpables por el éxito que están teniendo en la escuela. Pueden sentir que su padre ha invertido mucho en su educación y que la aceptación paterna depende de su boleta de calificaciones. Y es posible que tenga razón: a veces los padres dependen mucho del niño sin problemas para aliviar los sentimientos de frustración que les ocasiona un hijo que no logra un aprendizaje normal.

De modo que, tener un hermano con problemas en ocasiones significa una carga extra para el niño normal. El hecho de que los padres logren darse cuenta de los sentimientos del otro niño, ayuda a disminuir parcialmente el conflicto.

Cuando el niño se da cuenta de sus problemas de aprendizaje y la reacción de los demás hacia él, se siente "diferente". El niño generalmente percibe que algo no marcha bien mucho antes de que alguien lo comente con sus padres, no puede entender porque algunas cosas le resultan fáciles, como dibujar o armar rompecabezas, mientras otras tareas académicas se toman muy difíciles.

La clave para sobrellevar un problema familiar es una mente abierta. Muchas familias no pueden comunicar fácilmente sus sentimientos y pensamientos. Cada miembro del grupo guarda para sí sus pensamientos e intercambia muy pocas palabras con los demás.

Otro punto importante es la actitud que toman algunos padres hacia sus hijos. Es común que se excluyan de la vida escolar del niño, especialmente cuando existe un problema. Muchas familias todavía mantienen la actitud de que "la madre es la responsable de los asuntos de la escuela". Y las madres no tienen otra opción que asumir la responsabilidad de las dificultades del niño, hasta el grado de tomar todas las decisiones que se presenten, ya sea que el niño tenga que ser evaluado, si se tiene que buscar un maestro particular, o se debe ser enviado a una escuela especial. La madre que es quien ayuda al niño en las tareas, pronto se convierte en su defensa y en su mayor sostén. Ambos llegan a ser más que un equipo, y a estar más unidos que antes. El padre termina siendo solo un observador. Esto no tiene que suceder. A un padre le puede llevar mucho tiempo entender y aceptar las dificultades de aprendizaje de su hijo si no toma parte en las reuniones iniciales.

Aún con su tardía o escasa participación, el padre juega un papel fundamental para los niños que tienen problemas de aprendizaje. En primer lugar, representan modelos importantes, en especial para los varones. El niño admira a su padre y contar con un modelo es crucial para el niño en desarrollo que tiene problemas de aprendizaje. Por el contrario, los papás pueden muy

fácilmente imposibilitar un desarrollo saludable si piensan que su hijo es incompetente, incapaz de colmar sus expectativas.

Los papás también pueden involucrarse directamente en la educación de sus hijos. Es posible que muchos tengan el talento y la paciencia necesarios para ayudar a sus hijos en las tareas. Después de todo, el apoyo del padre y su voluntad de compartir la responsabilidad con su esposa, hacen que la familia sea más unida. El padre y la madre deberían decidir en que situaciones cada uno puede ayudar mejor al niño, y de acuerdo con esto decidirse las obligaciones relacionadas con su educación.

Una vez que los padres comprenden las dificultades de sus hijos y pueden reconocer sus sentimientos acerca del problema, disminuyen considerablemente la ansiedad del niño explicándole el problema de la forma más honesta posible. Los niños necesitan conocer la verdad en un lenguaje que puedan entender. Los padres deben mitigar la culpa que los pequeños sienten por no saberse inteligentes, o por no ser la clase de persona que los demás quisieran que fueran. Si los niños sienten la aceptación y el apoyo en el hogar, les resultará más fácil enfrentarse a lo que podría parecerles un mundo más hiriente y hostil. Se les puede convencer de que sus problemas no serían tan graves si se discutieran en conjunto, y si ellos dejaran de imaginar las terribles causas de sus diferencias. Un niño puede encontrar aliados inesperados en sus hermanos si éstos conocen y entienden cuál es realmente el problema. La familia en general se beneficiaría si logran hablar abiertamente acerca de este tema que mucho tiempo atrás se consideró tabú.

Los padres también deben decirle al niño que es lo que está bien. Siempre hay un motivo para elogiar. Un solo aspecto de la vida del niño – como estudiante, deportista etc – no debe ser considerado demasiado importante para nadie. Después de todo, el niño es también una persona. Debe saber que alguien se preocupa por él en su totalidad, no únicamente por sus habilidades para el aprendizaje. De esta forma tendrá confianza en sí mismo.

Por todo lo anterior podemos afirmar que la familia juega un papel primordial en el crecimiento social, intelectual y biológico de los niños.

Si bien es verdad que en una dinámica familiar disfuncional no es siempre la causa de un trastorno psicológico, no es menos cierto que en la mayor parte de los casos la influencia de la familia condiciona la persistencia del síntoma.

4.1.4 Disfunción familiar

Es difícil decir que es más perjudicial para un niño: las peleas constantes entre sus padres o una madre que nunca está presente porque trabaja fuera de casa. Sin embargo, cuando ambos elementos están presentes en el hogar, se puede estar seguro de que el efecto en el niño es muy dañino. Una desorganización familiar de este tipo, independientemente de la clase social, solo puede acarrear una inseguridad crónica en el niño sobre si su hogar permanecerá intacto.

Los informes característicos sobre los niños con problemas de aprendizaje y que proceden de esta clase de familias (disfuncionales) fueron: presenta dificultades para pensar (sueña despierto) y para concentrarse, no trabaja de acuerdo a su capacidad, tiene problemas de lectura, ha repetido año escolar etc.

Con la desorganización familiar las influencias afectan a los procesos del pensamiento. En otras palabras, independientemente de la motivación básica, la agitación y la angustia interior producida en el niño que no aprende por la desorganización familiar, parece consumir energía que de otro modo hubiera podido utilizar para aprender.

La discordia en el matrimonio, va asociada prominentemente con trastornos del pensamiento del hijo, alteraciones que disminuyen el uso completo de su capacidad intelectual. Cuando a las desventajas conyugales se agrega una madre ausente, el resultado es un factor muy importante que interfiere en el proceso de aprendizaje de los niños. Y aunque esto se aplica especialmente a los niños más pequeños, también es cierto, aunque en menor grado a los mayores.

Las madres que trabajan y que además tienen dificultades matrimoniales, están ausentes de sus hijos no solo física sino también emocionalmente. Sus inversiones emocionales en su trabajo y en su problema conyugal dejan escasa capacidad emocional positiva para sus hijos. Se ha observado que la ausencia y la tensión emocional de la madre produce frecuentemente angustia e inseguridad en los hijos. A esta angustia hay que añadir la doble inseguridad que sienten los niños con las discordias maritales. La pregunta que se hacen constantemente es si sus padres seguirán juntos y en qué posición quedarán ellos, de no ser así que pasará.

La inseguridad y la angustia son pues, los sentimientos básicos resultantes de la desorganización familiar y es el estado de ánimo que llevará al niño a la escuela. Por estar tan involucrado en las preocupaciones del hogar, no se puede concentrar en sus deberes escolares. Así pues, es fácil entender la razón de que se le describa como distraído, con dificultad para concentrarse o soñando despierto. Si es un niño sin dificultades en el aprendizaje, con la ayuda de los padres y del maestro el niño puede superar esta angustia y aprender de manera adecuada. Pero si es un niño con predisposición a las alteraciones del aprendizaje, esta desorganización será el factor desencadenante para que el niño presente problemas de aprendizaje.

4.1.5 El papel de los padres ante los problemas de su hijo

Por lo general, los padres no perciben los problemas de aprendizaje del niño sino hasta que él comienza a asistir a la escuela primaria. Es posible que hayan sospechado que algo no marchaba bien, pero nadie hizo ningún comentario hasta que las dificultades escolares fueron evidentes.

Los padres han descrito sus primeras reacciones al enterarse de los problemas de aprendizaje de su hijo. En ocasiones tienen una sensación de alivio: finalmente sus sospechas han sido confirmadas. Muchas veces la respuesta a la noticia es de sorpresa, conmoción, incredulidad y enojo, en especial hacia el maestro y la escuela, pero fundamentalmente hacia el niño. Los padres al solicitar ayuda profesional advierten que lo único que este "primer diagnóstico

profesional" ha logrado, es que vean a sus hijos de forma diferente de cómo ven a los demás niños. De pronto, ante los ojos de los padres, el niño parece menos maduro, menos competente y menos exitoso.

El tener que aceptar la idea de que el niño tiene problemas de aprendizaje, resulta un proceso difícil y una experiencia dolorosa para los padres. Y no se trata de un hecho que sucede una sola vez en la junta escolar. En realidad no es posible esperar una completa aceptación o entendimiento de parte de los padres. Los sentimientos que aparecen a lo largo de todo el proceso son muchos y variados y pueden ser diferentes en cada miembro de la familia.

La mayoría de los padres pasan por etapas emocionales similares, después de haberse enterado de que su hijo tiene diferencias en el aprendizaje.

Cuando el pedagogo, psicólogo escolar, o maestro, les expresa su preocupación por el aprendizaje de su hijo, quizá los padres responderán con incredulidad o mediante una negativa "siempre pareció ser brillante", o "la maestra debe estar equivocada".

Aunque hayan salido furiosos de aquella primer reunión, enojados y molestos con el especialista que hizo que se enfrentaran a la realidad, ahora después de varias semanas de haberse enterado, deben aceptar el consejo y ofrecimiento de apoyo. Es el momento en que un tratamiento puede iniciar. Con frecuencia, es el pedagogo o el representante de la escuela quien explica el problema a los padres y, como es de esperar, en contra de ellos los padres desquitan su enojo y su frustración. Por esta causa, estos profesionales llegan a considerarlos "personas difíciles", con quienes es imposible trabajar.

Así como es importante que los padres y los especialistas deben considerar que los padres pueden no comprender el problema la primera vez que se les explica. Sus respuestas son parte del proceso natural de asimilación y nuestra responsabilidad como profesionales es mantener las vías de comunicación abiertas para que los padres regresen cuando sientan que están listos para escuchar el consejo y aceptar ayuda.

Doreen Kronich (2) demostró que los niños con problemas en el aprendizaje parecían ser principalmente vulnerables a la tensión y a los problemas familiares. Estaban muy concientes

del malestar y de la frustración que habían provocado en sus padres. Desde el momento en que no es fácil convivir en una familia en la que existe un niño que requiere mucho tiempo y mucha atención, los hermanos también sienten las "vibraciones" ambientales y reaccionan de manera similar a sus padres. Las dificultades en el aprendizaje de los niños son indudablemente un asunto familiar. Ya sea que la familia discuta abiertamente el problema o lo mantenga en secreto, cada uno de sus miembros reacciona de alguna forma ante las dificultades del niño.

Los padres pueden sentirse culpables por los problemas de aprendizaje de sus hijos. Una madre o un padre podrían pensar: "tal vez es mi culpa, debí haberte enseñado más cosas", o "el problema debe venir por parte de mi familia".

Algunas veces aflora el resentimiento ante los padres. Uno de ellos puede llegar a sentir que la causa del problema del niño se debe al cónyuge, especialmente si éste también tuvo dificultades escolares. Aunque estos sentimientos pueden ser parte de una reacción natural a la frustración, el señalar a un culpable realmente no nos ayuda en nada.

El hecho de tener un hijo con problemas, en ocasiones origina una disminución en la autoestima de los padres, lo que produce aun más tensión en el matrimonio. Gracias a los estudios realizados en esta área, se sabe que una condición física o mental imperfecta en el niño, puede llegar a significar una amenaza para sus sentimientos de competencia y de autoestima.

Pero también hay padres que no se sienten culpables o enojados por los problemas de sus hijos. Simplemente no sienten nada, no le dan importancia a los problemas de aprendizaje de sus pequeños. En ocasiones una actitud así es positiva para el niño, ya que cuando llega a la escuela nadie enjuicia su habilidad o ineptitud en el proceso de aprendizaje. Como se ve enfrentado con el fracaso constantemente, el hogar se convierte en un refugio para él. Sin embargo, esta situación puede significar que sus dificultades no son tomadas en cuenta y, por consiguiente, se dejan sin tratamiento.

Después de los primeros sentimientos de culpa y de enojo, la decepción y la ansiedad son quizá los sentimientos subsecuentes que los padres experimentan cuando perciben que su hijo tiene diferencias en el aprendizaje (3). Una de sus preocupaciones es si el niño llegará a la universidad o al menos, si podrá terminar la preparatoria. Esta es una situación muy difícil, en especial para aquel padre ambicioso, que ha tenido éxito en la vida.

4.2 Escuela

El ingreso del niño en la escuela primaria, significa momentáneamente el fin de una era familiar y el comienzo de una nueva.

Muchos niños experimentan un cambio en sus estatus cuando comienzan a ir a la escuela. Gran parte de este cambio se debe al estímulo que promueven los padres al tratar de superar el temor del niño respecto de la escuela, otorgándole al pequeño un sentimiento de importancia (4).

También trae consigo una sensación de independencia (y miedo), para el niño es el momento de pensar en que el mundo es mas grande, de que las posibilidades son muchas así como sus derechos y obligaciones.

4.2.1 Relación niño-maestro

Cabe la pena considerar que la escuela es en gran medida de acuerdo a sus procedimientos la proveedora de niños exitosos o fracasados y es el maestro a quién corresponde motivar los factores metodológicos y ambientales para el desarrollo de los procesos de aprendizaje (5).

Debe considerarse que el método escolar debe ir con los patrones educativos de casa. De otra manera el alumno será presa fácil del fracaso, ya que al no coincidir casa-escuela se disparan las expectativas de una y otra, conflictuando incluso emocionalmente al alumno.

Es en este momento en que, lo que hubiera podido ser su primera gran experiencia fuera del hogar, se convierte en una pesadilla. El niño llega de mal humor de la escuela, tiene pesadillas y es el mas feliz cuando llega el fin de semana. Si el niño no tiene problemas, esto pasará

pronto y logrará adaptarse al nuevo ambiente, pero si es un niño con problemas en el aprendizaje, las dificultades para adaptarse serán cada vez mayores.

Muchos padres se niegan a discutir los problemas del pequeño con el personal de la escuela, y prefieren estar lo mas lejos posible de la escuela y dejar que los maestros eduquen a sus hijos. Esta decisión no es objetable, siempre que los niños puedan adaptarse fácilmente a la escuela y el aprendizaje se desarrolle sin problemas. Pero cuando el niño tiene dificultades para adaptarse al ambiente escolar, sus padres deberían olvidar el temor de ir a la escuela, y ubicarse en una posición mas flexible en pro del bienestar de su hijo. El niño que presenta problemas escolares tal vez necesite de un aliado. De alguien que lo ayude a vencer sus dificultades. Después de todo, pasa una gran parte de su tiempo en la escuela, y es precisamente ahí donde es más vulnerable.

Y cuando los padres por fin acceden a ir a la escuela, es porque la maestra los mandó llamar porque el niño está presentando problemas y es posible que repruebe.

No es fácil decidir si se retiene a un niño o no a un niño en el mismo grado, ni para los padres ni para la escuela . el crecimiento y el desarrollo de un niño no es totalmente predecible, y se deben sopesar los beneficios contra las desventajas. El hecho de repetir un grado, puede significar una puñalada al ego del pequeño, y los demás pueden ridiculizarlo. En la actualidad algunas escuelas implantaron la política de nunca retener a un niño, mientras que en otras se practica a menudo, con aquellos que parecen no estar preparados para el trabajo del siguiente año. Esta política varia de lugar en lugar.

Si la escuela recomienda a los padres que su hijo permanezca en el mismo grado, ellos deben de tener en cuenta varios factores. Claro que lo mas importante es lo que el niño ganaría con ellos. Si el pequeño parece capacitado pero es inmaduro en muchas áreas —social, académica y emocional- retenerlo en el mismo año le daría la oportunidad de consolidar sus habilidades y de crecer mas. También le haría posible desarrollar un liderazgo que en la otra situación no tendría. Incluso, muchos de los padres piden a la maestra retenga al niño un ciclo mas, especialmente si cumple años a finales de curso. En general, durante los primeros años los

niños parecen menos maduros que las niñas, y quizás también tengan menos disposición para adaptarse a la rutina de la escuela.

Para justificar la ubicación de un pequeño en un grado superior al jardín de niños o al primer año escolar, hay que predecir en cierta forma que el año tendrá un aprovechamiento medio – o mejor aún, próximo al mas alto – de la clase para el siguiente año. Si, por el contrario, parece que se mantendrá a un bajo nivel en las habilidades académicas, hay que cuestionar muy seriamente el que se promoviera a un grado superior. En este caso deben tomarse otras medidas tales como un diagnóstico realizado con mucho cuidado, o una terapia educativa. Así, para muchos pequeños con dificultades en el aprendizaje, el hecho de retenerlos en un grado mas alto no constituye una buena solución. Algunos de ellos están retrasados mucho más de un año, si se les compara con sus demás compañeros y aprenden muy lentamente. Si son promovidos, seguirán desempeñándose en el nivel mas bajo del grupo, sin recibir ningún reforzamiento para su ego, y con pocas ventajas académicas.

Frecuentemente las autoridades escolares sugieren que el niño repita el mismo grado cuando tiene problemas con la lectura o deficiencias en alguna de las áreas académicas. La lectura no es todo lo que el niño aprende en la escuela. Indudablemente es una habilidad importante, pero los niños también aprenden viviendo y escuchando. Es conveniente retener a un pequeño en un grado cuando se cree que se beneficiará globalmente gracias al año adicional.

Para que la decisión de retener a un niño sea efectiva, los padres deben estar de acuerdo. Esto no solo significa que den su reconocimiento verbal. Quiere decir, que los padres tienen que apoyar sinceramente el hecho de que su hijo repita año. Solo entonces ayudarán al pequeño a que comprenda las razones para ello y a soportar las posibles críticas y las burlas de sus amigos y vecinos.

Por otro lado cuando los padres no aceptan que su hijo debe repetir el grado, tal decisión puede no tener buenos resultados y no debe forzarse. Por supuesto que los maestros y el personal de la escuela han de empeñarse en ayudar a los padres a apoyar la idea, y esto puede insumir varias semanas o incluso meses, pero si finalmente los padres no logran

convencerse, insistir en que el niño permanezca en el mismo nivel puede causarle mas problemas, puesto que lo que se requiere es apoyo por parte de los padres para un buen rendimiento.

En síntesis, repetir el año escolar puede resultar benéfico cuando el niño parece brillante, pero todavía inmaduro y poco preparado para muchos aspectos del próximo grado.

Generalmente, cuanto mas temprano se retenga a un niño, mas fácil será para él, pero solo si sus padres apoyan la idea. Por el contrario, no es recomendable que el niño pase al próximo grado si continua en el nivel mas bajo de su clase, o si se cree que va a retrasarse otra vez a causa de sus problemas en el aprendizaje. No es aconsejable retener a un niño solo porque es deficiente únicamente en una área de aprendizaje como la lectura. En el aprendizaje hay cosas mas importantes que la lectura y la escritura (6).

4.2.2 Relación padres-maestros

El momento ideal para que los padres de un niño, que empieza a presentar problemas de aprendizaje, visiten a la maestra, es a principios del año escolar. Muchas veces los padres se niegan a informarle a la maestra sobre los problemas que está presentando el niño, porque temen que ella no pueda comprender la situación. Y realmente hay algunos maestros que comentan sobre las dificultades del niño frente al grupo, haciéndolo sentir avergonzado, lo cual lo va a orillar a tener un sentimiento de inferioridad y de estrés que van a crear en él mucha ansiedad, que no va a ayudar a superar en nada sus problemas.

Conocer mas acerca del niño puede significar una "aventura" compartida por padres y maestros. A medida que van aprendiendo están mas preparados para formular planes educativos mas realistas, que satisfagan las necesidades particulares del niño.

Por último, es indispensable que tanto padres como maestros, consideren la importancia de una clase especial para estos niños. Es muy común que los maestros de la escuela no estén informados sobre esta terapéutica, y solo se limiten a sentar al niño en la "banca de los burros", lo cual, como ya se mencionó, no ayudará al niño, y sí le creará un sentimiento de inferioridad que no beneficiará en nada a su buen aprovechamiento.

Una clase especial proporciona a los pequeños una atmósfera que los conduce al aprendizaje, al igual que una buena base sólida en aquellas áreas que constituyen los cimientos para un futuro aprendizaje.

La escuela es pues, el primer lugar en donde el niño va a manifestar sus problemas de aprendizaje de una manera más evidente, y es ahí donde se le deben de brindar el apoyo y los recursos para superar sus dificultades. Es importante también, el difundir información a padres y maestros sobre las diversas instituciones en donde se trabaja con este tipo de problemas, para así trabajar en conjunto y lograr nuestro principal objetivo, que es ayudar al niño a corregir sus problemas de aprendizaje.

4.3 Sociedad

Lev Semyonovitch Vigotsky (1978) recalcó los orígenes sociales del lenguaje y el pensamiento, e insistió en que la cultura en que vive el individuo es conveniente en parte de su naturaleza. Su teoría ofrece puntos de vista para el estudio de los procesos de aprendizaje. Para él, la tarea consistía en reconstruir el origen y el curso del desarrollo de la conducta y de la conciencia, rastreando los cambios conductuales cualitativos (7). De acuerdo con este autor, a través de tales cambios conductuales el hombre consigue que la naturaleza sirva a sus objetivos y finalmente se convierte en quien la domina.

4.3.1 Definición

La sociedad crea los sistemas de signos o señales (lenguaje, escritura, número, herramientas, etc.) que cambian con las formas que aquella adopta y con los niveles del desarrollo cultural. Los símbolos formados con signos se convierten en mediadores de las instrucciones humanas. Así, el mecanismo del cambio individual regido por el desarrollo tiene sus raíces en la sociedad y la cultura. El proceso de mediación posee una importancia central en la medida en que el individuo modifica activamente los estímulos al responder a ellos. En cada etapa, la actividad

del niño está determinada tanto por el grado de desarrollo orgánico que ha alcanzado como por el nivel de destreza que ha adquirido en el manejo de los instrumentos con que actúa. La actividad simbólica posee una función organizadora específica que compenetra el proceso de uso de herramientas y produce nuevas formas de conducta.

Algunos de los aspectos sociales y económicos que son comunes y comparten causalidad de las dificultades de aprendizaje son la hiponutrición y las enfermedades crónicas. El hacinamiento y la promiscuidad son las más frecuentes.

Pero además, a menudo otras influencias sociales y culturales son determinantes de alteraciones del aprendizaje. Entre ellas puede desempeñar un papel importante la subestimación de la escuela en algunos medios (comúnmente en núcleos rurales transplantados al medio urbano), que determinan así una actitud permanente de los niños ("este es bueno para trabajar y no para estudiar", "tu padre no estudió y sin embargo les dá de comer" etc.).

La incidencia cultural y social, puede manifestarse en forma de sutiles desacuerdos entre los estímulos que el niño recibe en la escuela y fuera de ella. Esto incide en el descenso de su interés por el aprendizaje (bajo nivel de motivación) y consiguientemente rebaja su rendimiento en el aula.

Ciertos medios masivos de comunicación (T.V., historietas) pesan no tanto porque subestima abiertamente el papel de la escuela, sino porque compiten con ella en el desarrollo de los intereses y los valores que los niños elaboran.

Un aspecto de tipo cultural que ha sido enjuiciado de modo diferente, es el bilingüismo. En realidad su incidencia es mayor en el aprendizaje de la lectoescritura. Pero la utilización simultánea de dos idiomas puede deberse a la frecuentación de dos culturas y de este modo, ser un factor incidente en el aprendizaje escolar, se requieren estudios cuidadosos para delimitar el papel desempeñado por esta circunstancia (8).

4.3.2 Clases Sociales

En los grupos socioeconómicos superiores parece haber una mayor incidencia de niños con problemas de aprendizaje intelectualmente normales. Pero, a la vez, también hay una proporción considerable de niños con problemas de aprendizaje intelectualmente normales entre los grupos socioeconómicos bajos; en este último grupo la incidencia de retraso mental junto con problemas de aprendizaje parece mayor que en otros segmentos de la población de los E.U. y el Canadá. Se sabe que el problema existe en todo el mundo o, al menos, en los Países bajos, Francia, Alemania, Inglaterra, el Japón y en muchos otros países se llevaron a cabo algunas investigaciones que tuvieron por tema el descubrimiento, tratamiento y prevención de los problemas de aprendizaje en los niños. Se trata de un problema muy común, con divisiones sociales, educativas y emocionales serias para el individuo con problemas de aprendizaje, y claro está para su familia. Si bien en algunos núcleos socioeconómicos y culturales se incluyen más ese tipo de niños que en otros, el problema pertenece a todos los grupos de todas las comunidades. Tan común es el problema, que podríamos asegurar que se trata de un problema existente en toda escuela primaria de cualquier comunidad y sin duda está presente en casi todos los cursos de primaria.

De modo sorprendente, sigue sin resolverse el problema de la incidencia y presencia de los problemas de aprendizaje en niños y jóvenes. Asimismo, se carece totalmente de estudios demográficos.

En el Instituto de Investigación Juvenil de Illinois, se realizó un estudio que demostró que la dificultad de aprendizaje es el síntoma que con más frecuencia se encuentra en un total de casi mil niños que se observan anualmente, y que dicho síntoma se presenta casi siete veces con mayor frecuencia en los niños que en las niñas.

Los informes característicos que se encontraron en los niños de clase inferior fueron promedio de inteligencia bajo y repetición mínima de un año escolar. En la mayoría de los casos, los padres de estos niños tenían oficios o no habían terminado la primaria (9).

Se observó que los niños que provenían de clase inferior tenían un promedio de inteligencia menor que los que provenían de una familia de clase elevada. Aunque las pruebas de inteligencia se esfuerzan en medir la capacidad intelectual, es un hecho conocido que la puntuación puede subir mediante estimulación.

En el caso de México, y de acuerdo a mi experiencia también se observa un patrón característico en los niños de clase baja cuyas costumbres, experiencias y motivaciones sociales han impedido ejercitar completamente sus intelectos.

Cada clase socioeconómica valora la educación de forma diferente. La clase media la valora más que la baja. No es de sorprenderse que los miembros de la clase media den a sus hijos un concepto elevado de la educación, con mas frecuencia que los miembros de la clase baja.

Es más común en la clase media que los padres se interesen especialmente en la educación, porque constituye una forma de que sus hijos mejoren económica, social y profesionalmente en su mundo. Sin embargo, no sucede lo mismo a los padres de clase baja. No solo nunca han tenido experiencia directa de las ventajas de la educación, sino que algunas veces llegan a tener tendencia a considerar a cualquiera que ascienda gracias a la educación, con celos y sospechas.

Si un niño aprende por premios externos, el premio de la aprobación de los padres constituye un incentivo para aprender. Pero un niño no puede aprender en forma tan provechosa cuando se desarrolla en un medio familiar que le brinda poca estimulación.

En este aspecto, es básicamente en donde el niño de clase baja está comparativamente en desventaja pues su mecanismo intelectual no se ha ejercitado igual. Podrá conversar con algún miembro de su clase social y si esta conversación sólo exige un nivel intelectual bajo, el niño por inercia y costumbre, encuentra que elevarse más es un gasto inútil de energía intelectual.

Las necesidades primarias de la supervivencia económica, empuja a los miembros de la clase baja a ser básicamente prácticos, no preguntarse el significado y las interrelaciones de la vida. Cuando el niño preescolar atraviesa la fase ¿por qué?, los padres generalmente no saben que

contestar. A menudo reaccionan con impaciencia diciendo: "nunca te preocupes de ¿por qué? Sencillamente así es".

El niño se acostumbra a pensar que no vale la pena comunicarse a ese nivel.

Las facultades intelectuales del niño de clase baja, en la mayoría de los casos, no se han estimulado en forma adecuada. Esta capacidad se encuentra en cierta forma atrofiada por falta de uso y es en parte la razón de que los niños de clases inferiores obtengan puntuaciones más bajas en las pruebas de inteligencia.

4.3.3 Relaciones sociales del niño

Pero a veces creemos que una alteración en el aprendizaje es solo eso: un problema de aprendizaje. Pero el aprendizaje comprende mucho más que las tres áreas básicas (lectura, escritura y aritmética). Desde la infancia, la mayoría de los niños comienzan a aprender una importante habilidad: la de convivir con los demás, es decir, la percepción social y la conducta interpersonal. Un bebé muy pronto aprende a reconocer el sonido de la voz de su madre y puede "leer" su expresión facial y distinguir sus estímulos táctiles.

Puede sentir cuando es afectuosa y cuando está enojada o impaciente. Esta conciencia y el reconocimiento de sí mismo como un ser diferente de los que lo rodean, poco a poco le permiten llegar a ser su propia persona. Solo entonces él puede interactuar con los demás. Esta es una parte crucial de su aprendizaje, que va a influir considerablemente en su conducta durante toda su vida.

Para un niño que tiene problemas de aprendizaje, el aspecto social de su vida a menudo representa una falla prolongada mucho más devastadora que sus bajas calificaciones en la lectura.

De los estudios sobre el desarrollo infantil, hemos aprendido que en los primeros tres años de vida, los niños se mueven de una existencia egocéntrica a otra de socialización de compañía con los demás mucho antes de ingresar a la escuela. Los niños recién nacidos tienen un punto de vista egoísta y narcisista acerca del mundo: les interesan las otras persona, pero solo en

relación con ellos mismos. Así, cuando llegan a la edad preescolar, la mayoría empieza a darse cuenta de que vale la pena relacionarse con otros niños.

Los doctores Spock y Gesell, han estudiado y escrito acerca de las diferentes etapas de los niños, y han observado que algunos prematuros desarrollan una conciencia de la conducta social a una edad más tardía que los niños que completaron el ciclo del embarazo, por lo que tardan un poco más en madurar. Y aunque muchos de los niños que tienen alteraciones en el aprendizaje hayan tenido una gestación de término, también parecen mostrar un proceso de maduración lento. El retraso en su adaptación social se da al mismo tiempo que su lentitud para aprender a leer y escribir. Para entender y realmente ayudar a los niños con alteraciones en el aprendizaje, los padres y los maestros necesitan estar conscientes de que el ajuste social de los pequeños, o la falta de él, es parte de sus problemas de aprendizaje más generales. Y mientras la mayoría de los niños aprenden a socializarse automáticamente por medio de la observación y de la imitación de lo que ven, aquellos que tienen problemas en el aprendizaje tal vez necesitan que se les enseñe de forma más explícita y cuidadosa.

No es de sorprender que los niños con alteraciones en el aprendizaje tengan problemas sociales. Muchas de las deficiencias que afectan las habilidades académicas de un pequeño pueden tener implicaciones en su ajuste social. La dificultad para prestar atención a lo que es importante, constituye una característica común entre los niños con problemas de aprendizaje. Ellos tienden a sentirse descontrolados y confundidos en un ambiente repleto y sobre estimulante.

Las conductas inapropiadas no son más que un reflejo del egocentrismo y de la falta de sensibilidad que los niños con alteraciones en el aprendizaje tienen hacia los demás.

Simplemente, no saben lo que éstos sienten no como ellos se ven ante los otros. Solo saben que cuentan con muy pocos amigos; nadie parece comprenderlos y no tienen la menor idea del porqué. Por otro lado, algunos pequeños parecen estar especialmente sintonizados con lo que pasa a su alrededor. De forma intuitiva parecen darse cuenta de cuando deben dejar en paz a un amigo y cuando no deben hacer una broma.

Cuando un niño no tiene amigos, se siente muy solo y, en consecuencia termina juntándose con los perdedores de su salón de clases o del vecindario, con cualquiera que lo acepte y responda a sus ofrecimientos de amistad.

Los padres pueden quejarse de que su hijo(a) ande con el "peor niño de su salón, una influencia terrible", de que utiliza un lenguaje indeseable y de los problemas en que los pequeños se involucran. Aunque su hijo simplemente goce con las travesuras, lo más seguro es que haya escogido a este amigo por no tener otra opción..

Probablemente, a los padres les resulta difícil aceptar una relación en la cual su hijo es el seguidor, el que hace lo que los demás quieren; pero esta amistad puede constituirse en el punto de arranque para el aprendizaje y manejo de las interacciones sociales. Con un poco de paciencia y comprensión, podrá establecer mayores y mejores amistades cuando se sienta más seguro. Mientras tanto requiere de apoyo. El hogar debe proporcionarle fortaleza cuando el niño se sienta débil.

Para muchos niños que tienen problemas de aprendizaje, sus problemas sociales a menudo constituyen la parte más triste de sus vidas, y tal vez la más difícil de solucionar.

Solo la comprensión y el apoyo paciente de los padres puede ayudar a un niño a aprender a vivir con los demás y a manejar los sentimientos de frustración. Y esto no es fácil, porque las emociones de los padres también salen a relucir.

Referencias Bibliográficas

- (1) II Congreso Nacional de problemas de aprendizaje en la educación preescolar...
....."Hacia un detección temprana" I.I.P.A.
- (2) Doreen, Kronick: "Three families" Academic Therapy
Publications. San Rafael, California, 1989.
- (3) Campion, J: "El niño y su contexto. La teoría de los sistemas familiares en psicología de la
educación"
Ed. Barcelona Paidós Ibérica, 1989.
- (4) Lovell, Mark: "El desarrollo de su hijo. De los 3 a los 16 años"
Ed. Gedisa. México, 1988.
- (5) II Congreso Nacional de problemas de aprendizaje en la educación
preescolar....."Hacia una detección temprana" I.I.P.A.
- (6) Osman, Bety B: "Problemas de aprendizaje. Un asunto familiar"
Ed. Trillas. México.
- (7) Selma G. Sapir: "El modelo de enseñanza clínica. Para niños con problemas de
aprendizaje"
Ed. Trillas, México. 1990.
- (8) Azcoaga J: "Alteraciones del aprendizaje escolar"
Ed. Paidós. España. 1992.
- (9) Doreen, Kronick:: "Three families" Academic Therapy
Publications. San Rafael, California, 1989.

Conclusiones

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos y se modifica la conducta. Para que este proceso se dé intervienen actividades neurofisiológicas de los sectores superiores del Sistema Nervioso Central, llamadas dispositivos básicos del aprendizaje como son: atención, motivación, habituación, memoria y senso-percepción (audición, visión y tacto).

No todos los niños llevan a cabo el proceso de modificación de la conducta de una manera natural, hay algunos pequeños que presentan modificación en dicho proceso.

Para que un niño logre la adquisición en el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo, es necesario que cuente con una inteligencia normal.

Sin embargo, la inteligencia no es el único requisito para la adquisición espontánea de la lectura, escritura y el cálculo, se ha observado que intervienen otros factores entre ellos, la inmadurez neurológica o algunos otros autores contemplan aspectos emocionales y sociales.

El niño que inicia este proceso de aprendizaje, debe tener un lenguaje integrado, tanto a nivel fonológico, sintáctico, semántico y pragmático. Por lo tanto una alteración de lenguaje provoca alteraciones en la adquisición de la lecto-escritura y el cálculo.

En términos generales los problemas de aprendizaje son detectables durante los primeros años de enseñanza básica, pues es en este momento cuando podemos darnos cuenta si el niño manifiesta problemas para aprender, retener conceptos académicos, así como alteraciones en la adquisición de la lecto-escritura y el cálculo.

Es importante que éstos problemas sean diagnosticados y atendidos pedagógicamente lo más tempranamente posible, ya que de ello depende su evolución o involución.

Pero es importante no olvidar que al iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura y cálculo, se presentan algunas dificultades, las cuales deben ser superadas en un tiempo considerable, el

prolongarse en años superiores de la educación elemental nos lleva a considerarlos como un problema de aprendizaje.

Es importante hacer hincapié que los problemas de aprendizaje no son de ninguna manera una debilidad mental, esto es, que los niños que presentan dificultades para el aprendizaje poseen un nivel de inteligencia habitualmente normal, por lo tanto con un apoyo pedagógico y familiar, dichas dificultades se superan paulatinamente.

La familia en esta etapa del niño (de 6 a 8 años) considero que juega un papel por demás importante, ya que tienen en sus manos la decisión de ayudar o no a su hijo,

La reacción de los padres cuando no hay la aceptación ante este problema en alguno de sus hijos, puede agravarse mas, pues el apoyo de tareas normalmente se da en un ambiente violentado, donde el trato hacia el pequeño es agresivo e incluso ofensivo, deteriorando y provocando así sentimientos de minusvalía y baja autoestima a su propio hijo. Compararlo con los hermanos, primos o amigos es otra situación que se presenta como una constante en estos casos.. Puedo entender que nadie espera tener un hijo con estas características y que lejos de entenderlo puede provocar alguna situación de frustración o de culpabilidad en los padres, pero no deben olvidar que ellos tienen mas elementos como adultos para solicitar apoyo a otras instancias, incluso en la misma institución escolar del pequeño y que lejos de ser vergonzoso exponer la preocupación que sienten por su hijo, dignifica mas su posición como padre, por el de un padre comprometido y responsable.

Cabe mencionar que frente a lo anterior, se presenta una doble problemática, por un lado el maestro de escuela regular por múltiples factores, no esta preparado para enfrentarse a este problema con sus alumnos y el padre de familia no tiene la información, ni la preparación para poder apoyar a sus hijos en esta situación, por lo que se sugiere que la escuela regular:

- Mantenga asesoría de personas especializadas en el tema y que a su vez les permitan: apoyar a los alumnos que presentan estas dificultades de manera individual con técnicas y materiales adecuados.

- Una mejor comprensión con el niño para no propiciar alteraciones psicológicas mayores.
- Acentuar los éxitos obtenidos por el niño, las cosas que haga bien destacarlas para que comprenda que puede tener éxitos y no solo fallas
- Un mayor nivel de tolerancia, en las tareas escolares.
- Asimismo, poder orientar a los padres de familia en la formación de hábitos de estudio y responsabilidades, que son en las únicas áreas (pero de gran peso) donde el padre de familia puede tener ingerencia directa,

Enfatizar en el padre de familia que no se trata de una situación de rebeldía de los niños, sino que existen causas legítimas que lo propician.

Bibliografía general

- Ardila, Alfredo. "Psicología del Lenguaje"
Ed. Trillas. México, 1983.
- Azcoaga, J.E. "Alteraciones del Aprendizaje Escolar"
Ed. Paidós. España, 1992.
- Azcoaga, J.E. "Aprendizaje Fisiológico y Aprendizaje Pedagógico"
Ed. Biblioteca Argentina, 1973.
- Azcoaga, J.E. "Fundamentos agnósticos y afásicos de la dislexia" Actas de las III jornadas de Pedagogía Asistencial. Tucuman 1964.
- Azcoaga, Bello, J. Citrinovitz, B. Derman y Frutos, W.M "Los Retardos del Lenguaje en el Niño"
Ed. Paidós. Buenos Aires, 1979.
- Azcoaga, J.E. "¿Qué son los estereotipos del lenguaje?"
Ed. Biblioteca. Buenos Aires, 1969.
- Bima, Hugo "El mito de la dislexia: Diagnóstico, prevención y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje"
Ed. Prisma. México, 1978.
- Bernstein, H.A. "Description of some current sign systems designed to represent english"
Ed. American Annals of the deaf, 1973.
- Campion, J. "El niño y su contexto. La teoría de los sistemas familiares en psicología de la educación"
Ed. Paidós. Barcelona Ibérica, 1989.
- Cazenave, B. "Incidencia del retraso del lenguaje en el cálculo"
Ed. Barcelona. Fontanella, 1972.
- "Diagnóstico médico de las dificultades de aprendizaje en el aspecto neurológico" Memoria del II Congreso Hispano americano de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Dirección General de Educación Especial. México, 1975
- De Villers y De Villers "Primer Lenguaje"
Ed. Morata. Madrid 1974.
- Doreen, Kronick. "Three Families" Academic Therapy Publications. San Rafael. California 1989.
- Fernández, Fernanda "La dyslexia: Origen, diagnóstico y recuperación"
Ed. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. España, 1989.
- Philo, Lourenco. "Tests A B C"
Ed. Kapelux. Buenos Aires, 1960.

- Gearheart, H. "Psicología normal y patología"
Ed. Psique. Buenos Aires, 1982
- Gesell, A. "La personalidad del niño de 5 a 16 años"
Ed. Paidós. Buenos Aires, 1976.
- Hebb, D. "Drive and the cns (conceptual nervous sistem)"
Psychological Review 1955.
- Jakobson, Roman. "Lenguaje infantil y afasia"
Ed. Ayuso. Madrid, 1974
- Mora de Malo, N. "El Don de la Palabra"
Ed. Imp. Pimentel. México, 1977.
- Mucchirelli, Roger. "La dyslexia, causas, diagnóstico y reeducación"
Ed. Diana. México, 1978.
- Nieto, Margarita. "El niño disléxico. Guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura"
Ed. El manual moderno. México, 1995.
- Osman, Betty "Problemas de aprendizaje. Un asunto familiar"
Ed. Trillas. México, 1988.
- Peinado, A. José. "Trastornos del Lenguaje"
Ed. Porrúa. México, 1958.
- Piaget, J. "El lenguaje y el pensamiento en el niño"
Ed. Guadalupe. Buenos Aires, 1973.
- Piaget, J. Flavell, J. "La psicología evolutiva de J. Piaget"
Ed. Paidós. Buenos Aires, 1970.
- Piaget, J. Inhelder, B. "Psicología del niño"
Ed. Morata. Madrid, 1969.
- Sapir, Selma "El modelo de enseñanza clínica. Para niños con problemas de aprendizaje"
Ed. Trillas. México, 1991.
- Vygotsky, L.S. "Lenguaje y pensamiento"
MIT Press and wiley. Cambridge. M.A. 1962.
- Wagner, Rudolph "La dyslexia y su hijo. Una guía para maestros y padres"
Ed. Diana. México, 1987.
- II Congreso Nacional de problemas de aprendizaje en la educación preescolar.... "Hacia una detección temprana" I.I.P.A.