

21025
49



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES CAMPUS
"ACATLAN"



LA INFLUENCIA DEL AUTOCONCEPTO EN EL
APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO
SEMESTRE DEL COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES PLANTEL NAUCALPAN

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ANGÉLICA PEÑA FAJARDO

ASESORA:

MTRA. NORA HILDA TREJO DURAN



ACATLAN, FEBRERO DEL 2003



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

ALICIA FAJARDO AVILA
Y
ARNULFO PEÑA GARCIA

Por su apoyo y amor incondicional,
ya que han sido los dos seres a los
que les debo tantas cosas, entre ellas
mi anhelo de ser profesionista.

A TI MOISES, MI ESPOSO Y AMIGO:
Por ayudarme y apoyarme cada día
en la realización de esta tesis y por
ser un padre verdaderamente ejemplar.

A MI HIJO, ABRAHAM:
Por ser la inspiración de mi vida
y por darme la oportunidad de
educarte y amarte.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la
UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el
contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Alicia Peña
Fajardo
FECHA: 26/Febrero/2003
FIRMA: Alicia Peña

A MI HERMANO JESÚS:
Por su cariño, apoyo y orientación
en la realización de este trabajo.

A MIS HERMANOS:

ARNULFO,
TRINIDAD,
MARIBEL,
ROSALBA Y
LUIS

Por ser un estímulo para
lograr esta meta.

A MI ASESORA DE TESIS:
MTRA. NORA HILDA TREJO DURAN
Por haber aceptado amablemente
asesorar este trabajo y por haberme guiado a la
culminación del mismo. Gracias por su paciencia,
le estoy inmensamente agradecida

ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1.- ADOLESCENCIA	
1.1.- DEFINICIONES ACERCA DE LA ADOLESCENCIA.....	8
1.2.- CAMBIOS FÍSICOS.....	11
1.3.- CAMBIOS PSICOLÓGICOS.....	13
1.4.- TEORÍA DE LA IDENTIDAD DE ERIKSON.....	16
1.5.- CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ADOLESCENTE DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL NAUCALPAN.....	19
CAPÍTULO 2.- APRENDIZAJE	
2.1.- DEFINICIONES ACERCA DEL APRENDIZAJE.....	26
2.2.- TEORÍA COGNOSCITIVA ACERCA DEL APRENDIZAJE.....	27
2.3.- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	29

CAPITULO 3.- EL AUTOCONCEPTO Y EL APRENDIZAJE EN LOS ADOLESCENTES

3.1.-AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA.	31
3.2.-RELACIÓN ENTRE EL AUTOCONCEPTO Y EL APRENDIZAJE.	37

CAPÍTULO 4.- EL ADOLESCENTE Y LA FAMILIA

4.1.- FAMILIA Y FORMACIÓN DEL AUTOCONCEPTO.	41
4.2.- EL ADOLESCENTE Y LA FAMILIA.	43

PROPUESTA.	47
------------------------	-----------

CURSO-TALLER DE AUTOESTIMA.	50
----------------------------------	----

CURSO-TALLER DE TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.	71
--	----

RESULTADOS.	92
-------------------------	-----------

CONCLUSIONES.	102
---------------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA Y HEMEROGRAFÍA.	106
--	------------

INTRODUCCIÓN

Dentro de la trayectoria educativa, la educación media superior y su modalidad bachillerato tiene como objetivo preparar al estudiante en todas sus áreas básicas del conocimiento, procurando su desarrollo pleno en habilidades, aptitudes, desarrollo social y académico. Esta función conduce al joven a vivenciar sus avances y fracasos; a formar una percepción sobre sus talentos y sus ineficacias en diversos terrenos: educativo, social, conductual, personal, etc. Esta autopercepción conduce al joven estudiante a una concepción de vida, un concepto de sí mismo ante tales hechos.

En la escuela los logros académicos generalmente estimulan al estudiante y facilitan la aceptación de sus habilidades, valores, cualidades físicas, etc. desarrollándose el autoconcepto en términos viables y prometedores. Sin embargo, ante las misiones y compromisos académicos aunado a un tipo de personalidad vagamente fortalecida, el adolescente llega a crear un autoconcepto inadecuado de su ser, su imagen corporal, habilidades, capacidades, sobre su persona que alcanza en el mejor de los casos un aceptable aprendizaje.

El autoconcepto o la percepción que tienes de ti mismo tiene un papel mediacional en todo el proceso de aprendizaje, en cuanto que todas las experiencias escolares son filtradas a través del autoconcepto positivo o negativo y, en concreto, a través del autoconcepto académico. La teoría que el estudiante forja de sí mismo influye en cómo se percibe a sí mismo y al contexto en que se encuentra; en cómo se siente y en cómo responde, es decir, influye en cómo el estudiante se implica en el proceso de aprendizaje y en los resultados que obtiene.

El autoconcepto es un constructo inherente al ser humano y de suma importancia en la edad adolescente, ya que va a perfilar la estructura de personalidad del joven. El autoconcepto en la etapa adolescente se expresa de diferentes formas, siendo una de ellas la percepción que tiene sobre sí mismo en el ámbito académico y que repercute directamente en su aprendizaje e historia académica.

La presente investigación pretende dar a conocer si ¿el autoconcepto es un factor que influye en el aprendizaje de los alumnos del C.C.H. Naucalpan?, ¿qué papel juega la familia en la formación del autoconcepto?, si ¿ un curso-taller de

autoestima puede modificar la actitud de los alumnos hacia su aprendizaje?, si ¿las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje podrán reafirmar la autoestima?

La primera parte de este trabajo lo conforman cuatro capítulos.

En el capítulo uno se hace una breve revisión teórica sobre la etapa de la adolescencia: conceptualización, cambios físicos, cambios psicológicos, teoría de la identidad de Erikson, además de dar una breve explicación sobre las características de la población adolescente con la que se trabajo.

En el capítulo dos, se presentan una serie de generalidades entorno al aprendizaje: conceptualización, teoría cognoscitivista acerca del aprendizaje y el aprendizaje significativo de tal manera que sirva de referencia para posteriormente se explique la relación entre el autoconcepto y el aprendizaje.

Con respecto al capítulo tres, se presenta una revisión teórica sobre el autoconcepto, la autoestima y la relación que existe entre el autoconcepto y el aprendizaje. En este capítulo se presentan algunas de las aportaciones más relevantes que abordan la relación entre las variables en cuestión.

Con respecto al capítulo cuatro se da una breve explicación sobre la importancia de la familia en el desarrollo del autoconcepto.

La segunda parte de este trabajo incluye en primer lugar la propuesta para mejorar el autoconcepto y el aprendizaje en los adolescentes; un curso-taller de autoestima y un curso-taller de técnicas y estrategias de aprendizaje.

En segundo lugar incluye los resultados obtenidos a partir de la aplicación de estos dos cursos sobre una pequeña muestra de alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan.

1.- ADOLESCENCIA

1.1.- DEFINICIONES ACERCA DE LA ADOLESCENCIA

Mucho se ha hablado acerca de la adolescencia. Algunos autores han caracterizado este período de "Tormenta e ímpetu" , otros la han considerado como un período de ambivalencia, en la que el adolescente cambia de estado de ánimo de un momento a otro expresando conductas que se oponen; algunos otros han hablado de esta etapa como un segundo nacimiento, pues esta edad representa una verdadera crisis de personalidad.

También se ha hablado de esta etapa como la edad de la "efervescencia", sentimental y difusa sin objeto concreto, en donde pueden ocurrir frustraciones y errores respecto del sentimiento amoroso, ya que resulta una mezcla de necesidades sexuales y psíquicas aún inmaduras para enfrentarlas y resolverlas; es la edad de las agrupaciones juveniles, sociedades secretas, clubes, y en ocasiones, según los medios sociales, de las bandas delincuentes, drogadictos y prostitutas.

Sin embargo desde mi punto de vista la adolescencia suele ser una etapa compleja, problemática y a veces difícil en la lucha del joven por llegar a la madurez, así como un período de altas esperanzas, emocionantes experiencias nuevas y mayores oportunidades de desarrollo personal. (Mussen, 1994:416)

TEORIAS ACERCA DE LA ADOLESCENCIA

Son numerosas las teorías formuladas para explicar el fenómeno de la adolescencia y para complementar la información de este apartado a continuación se presentan algunos autores que hablan sobre dicha etapa:

AUTOR	FECHA	CONTENIDO
G. STANLEY HALL	1844-1924	Considerado el padre de la Psicología de la Adolescencia. Según Hall, la adolescencia es el período que se extiende desde la pubertad (12-13 años) hasta alcanzar el status de adulto (22-25 años).
ANA FREUD	1895	<p>Considera que el proceso fisiológico de la maduración sexual, que se inicia con la función de las glándulas sexuales, influye directamente en la esfera psicológica. Esta interacción redundante en un redesperar instintivo de las fuerzas libidinales, las cuales, a su vez, provocan un desequilibrio psicológico. Dice Ana Freud que durante la pubescencia, el yo, al ceder a los impulsos del ello, entra en conflicto con las ya internalizadas normas morales del superyo. El pubescente experimenta una frustración interna cuando el logro del objetivo es impedido por inhibiciones interiores que surgen de la conciencia.</p> <p>Ana Freud afirma que hacia el comienzo de la pubescencia se produce un segundo complejo de Edipo, provocando el miedo a la castración en los varones y la envidia por la posesión del pene en las niñas. Para ella entre los muchos mecanismos de defensa que el yo puede utilizar en la pubescencia son dos: el ascetismo y la intelectualización.</p>
OTTO RANK	1884-1939	Enfoca el desarrollo humano desde un punto de vista más positivo: considero la naturaleza humana no como reprimida y neurótica, sino como creadora y productiva. El concepto nuclear de su teoría es la "voluntad", un factor positivo, una fuerza que forma activamente el sí mismo y modifica el medio. Para Rank en la adolescencia se verifica el proceso más decisivo del desarrollo de la personalidad: el tránsito de la dependencia a la independencia.
KUR LEWIN	1890-1947	Opina que la adolescencia es un período de transición en el que adolescente cambia de grupo. A menudo los padres, maestros y otros miembros de su sociedad lo tratan de una manera ambigua; no se le aceptan ciertas formas pueriles de conducta, pero, a la vez, determinadas formas adultas todavía no le son permitidas o, si se le admiten, son recién adquiridas y extrañas para él. El adolescente se

		<p>encuentra en un estado de locomoción (locomoción social) y los campos social y psicológico en el que se mueven no están estructurados.</p> <p>Dice Lewin que el adolescente se enfrenta con barreras y que manejar automóviles, tomar bebidas alcohólicas, tener relaciones sexuales, casarse son metas de valencia positiva y forman parte de su espacio vital.</p> <p>La conducta adolescente se caracteriza por la mayor plasticidad en la personalidad.</p> <p>El adolescente desarrolla la capacidad de comprender el pasado, adopta nuevas miras para el futuro y planifica de manera más realista su propia vida.</p>
ARNOLD GESELL	1880-1961	<p>El énfasis que Gesell pone en la conducta perceptible y observable y los aspectos más palpables de la personalidad se refleja en su definición: "El individuo psíquico total manifestado en acción y actitud". Gesell consideraba que el crecimiento es un proceso que trae consigo cambios de forma y de función y cuyas estaciones y secuencias están sujetas a leyes.</p> <p>La duración y la secuencia de los mecanismos de maduración son orientados y controlados por factores genéticos e implica que el individuo domine ciertas formas de conducta sin que intervenga alguna influencia exterior. Para Gesell hay una espiral evolutiva que consiste en la alternancia de gradientes ascendentes y descendentes como mecanismo evolutivo de su adaptación.</p> <p>Las gradientes evolutivas del adolescente son etapas bien definidas de madurez, donde se adelanta hacia funciones más complejas y maduras. Consideraba a la adolescencia como un proceso de maduración aunque no exento de irregularidades</p>

1.2.- CAMBIOS FÍSICOS

El inicio de la adolescencia es precedido por la "pubescencia" (se deriva del latín pubescere; cubrirse de pelo), es el lapso de desarrollo fisiológico durante el cual maduran las funciones reproductoras y los órganos sexuales primarios y secundarios (tanto órganos internos como externos), ésta etapa tiene aproximadamente una duración de dos años y termina con la "pubertad" (que proviene del latín: pubertad; " Edad de la hombría o viril"), momento en el cual el individuo está sexualmente maduro y en condiciones de reproducirse. La pubertad es, en esencia, un proceso de desarrollo hormonal, de crecimiento físico y de maduración biológica, en el cual, al intensificarse la producción de las hormonas elaboradas por las glándulas suprarrenales, de los óvulos y de los espermatozoides, (de acuerdo con el sexo) que caracteriza esta etapa de la pubertad, se tiende un puente entre el niño y el adulto.(Fernández, 1991:18)

Los procesos de la maduración dan lugar a una rápida aceleración del crecimiento físico, al cambio de la dimensiones del cuerpo, a modificaciones hormonales y a unos impulsos sexuales más fuertes, al desarrollo de las características sexuales primarias y secundarias, así como a un nuevo crecimiento y diferenciación de las capacidades cognitivas.

Dentro del aspecto biológico sexual del adolescente, se encuentra una confusa secuencia de acontecimientos que producen tanto el crecimiento físico como la madurez sexual, controlada por las hormonas (secreción de las glándulas endocrinas), las cuales a su vez comienzan a funcionar debido a las señales emitidas por el hipotálamo (importante centro de coordinación ubicado en el cerebro), la señal estimula a la glándula pituitaria ubicada justo abajo de la base del cerebro para liberar hormonas que tienen diversos efectos estimulantes sobre otras glándulas endocrinas del cuerpo. De ellas provienen las hormonas que deberán alterar el crecimiento físico y el desarrollo sexual, las hormonas sexuales que incluyen a los andrógenos (hormonas masculinas: testosterona), y estrógenos (hormonas femeninas) y progestinas o gestágenos (hormonas del embarazo). A través de estos complejos mecanismos de retroalimentación, estas hormonas estimulan y aceleran el desarrollo físico y fisiológico que se lleva a cabo durante la pubertad y la adolescencia.

Aunque puede haber algunas variaciones individuales y perfectamente normales en la secuencia de los acontecimientos que llevan a la madurez sexual a los adolescentes, así en la mayoría de los hombres los testículos y el escroto

empiezan a aumentar de tamaño, el pene comienza a agrandarse; la voz se hace más grave a la medida que la laringe crece, comienza a aparecer vello en la axilas y en el labio superior; aumenta la producción de esperma y puede presentarse emisiones nocturnas, la capacidad de erección del pene y de recibir estímulos genitales placenteros que existen desde la infancia, ahora son más insistentes; presentándose un aumento relacionado con los niveles de testosterona, así la producción o emisión del fluido seminal en el joven ocurre dentro del primer año del crecimiento repentino, como resultado de la masturbación (alcanzar un orgasmo excitando los órganos genitales con la mano) o emisión nocturna (la eyaculación del fluido seminal durante el sueño, el llamado sueño "húmedo"), el cual es una experiencia común en casi todos los hombres, además ocurre con mayor frecuencia entre los jóvenes que carecen de otros escapes sexuales, como la masturbación, las caricias que provocan el orgasmo o la propia unión sexual y puede o no estar acompañada de sueños "eróticos".

"Así la erección incontrolada y la eyaculación inicial puede sorprender y preocupar algunos varones púberes. Aun cuando la estimulación genital, así como otras formas de estimulación corporal, es agradable para el niño, la erección y la estimulación genital comúnmente llevan consigo un mayor sentido de apremio sexual durante la pubertad. En este período el pene queda tumesciente con gran facilidad, ya sea espontáneamente o en respuesta a toda una variedad de estímulos psicosexuales: "visiones provocativas, sonidos, olores, frases o cualquier otra cosa que sea; el adolescente varón (de menor edad) habita en un espacio vital libidinizado, en los que casi todo puede adquirir un significado sexual."(Mussen, 1994: 426)

La maduración sexual en la mujer sigue un patrón característico: crecimiento primario del busto (floreamiento) y redondeamiento de la caderas; aparece incipientemente el vello púbico y axilar; hay aumento del tamaño del útero y de la vagina, de la vulva y el clítoris; mayor desarrollo de los senos; e inicia la menarca o menstruación, así el período de "esterilidad de la adolescente" termina, ya que es capaz de concebir (por lo general cerca de un año después de la menstruación), aunque psicológicamente no está preparada para la concepción.

"Para la muchacha adolescente, la menstruación es mucho más que un simple reajuste fisiológico. Es un símbolo de madurez sexual, de su estatus futuro como mujer. Porque las reacciones de una chica a la menstruación pueden generalizarse ampliamente, tiene importancia capital que su experiencia inicial sea lo más buena posible." (Mussen, 1994:425)

1.3.- CAMBIOS PSICOLÓGICOS

Ante la aceptación de los cambios físicos y de la sexualidad, las modificaciones de su organismo y del sí mismo, el adolescente puede manifestarse preocupado, interesado o indiferente. Generalmente se llena de dudas e inquietudes, se preocupa por lo que los demás piensan de él, sobre todo si los cambios de peso, estatura o configuración sobre pasan a los que ocurren en sus compañeros de grupo; teme también, tener un aspecto que no esté a la altura de las exigencias sociales y empieza a sentir atracción sexual, por lo que las palabras, los objetos, los valores adquieren un nuevo significado.

Biológicamente ya está madura para la reproducción y puede sentir temor o ir al otro extremo y tener relaciones sexuales, ya sea por curiosidad, presiones de sus compañeros, por diversión para no sentirse sólo, tener afecto, mostrar independencia, buscar autonomía o para comunicarse cálidamente.

Siente la necesidad de una nueva identidad, por que entra en un mundo que parece no estar hecho para él; se siente grande para realizar algunas actividades y chico para otras. Al no encontrar su lugar, integra su propio grupo con personas iguales a él, con los mismos gustos y los mismos problemas.

“Esa especie de sensación de pérdida de la propia identidad, al ser causa de desequilibrio emocional en el adolescente, le produce sensaciones de fragilidad, sentimientos de inseguridad personal y de falta de confianza en sí mismo. De ahí su bifurcación de comportamientos: a toda costa procura dominar con rigor sus emociones, gracias al influjo de su conciencia social o de sus hábitos educativos, o, por el contrario, se rebela, no sólo contra sí mismo, sino también contra su familia y contra toda la sociedad en general.”(Fernádes, 1991:17)

Sus sentimientos cambian y pueden variar mucho; desde sentirse mal, desesperarse, volverse muy susceptible, hasta sentir una gran alegría inmersa; desde buscar la soledad hasta tratar de relacionarse con muchas personas; desde la superficialidad hasta las preocupaciones por la vida. Trata de encontrarse a sí mismo y encontrar su camino en la vida; sueña despierto e imagina su futuro por que sabe que necesita encontrar un lugar en la sociedad. Busca relaciones amorosas inestables por que tiene miedo a perder la libertad que comienza a obtener. También se identifica con modelos y levanta ídolos que cambian con frecuencia.

Siente la necesidad de encontrar un nuevo significado a su existencia, cambia su marco de referencia familiar por otro externo al hogar, el mundo de los valores y las ideas ahora debe ser otro, se pregunta sobre la religión y puede rechazarla o caer en el dogmatismo, lucha entre la rigidez moral y la búsqueda del placer; puede ir desde la sumisión a los patrones sociales hasta la rebeldía total.

Necesita sentirse autónomo, razón por la cual se rebela contra la autoridad, necesita ponerse a prueba constantemente, tiene conflictos con sus padres por que, por un lado quiere independizarse, pero por el otro desea seguir bajo su protección.

Tanto los padres como los adultos pasan ahora por la sutil censura de los adolescentes. Son juzgados sin piedad y hasta injuriados y humillados. Unos tienden a sentir vergüenza de sus propios padres o de las condiciones sociales o económicas en las que viven. Por eso ocultan esa situación a los amigos y a los compañeros. Otros sienten, por el contrario, vergüenza del lujo que les rodea. Dicen que se sublevan por eso.

"Todo ese conjunto de actitudes de los adolescentes es en realidad, efecto de sus exigencias de autoafirmación, originalidad, independencia y autonomía frente al conformismo y vida rutinaria de los adultos." (Fernández, 1991:22)

Conforme resuelve sus problemas se adapta al medio familiar y social.

El adolescente pasa, sin motivo aparente, de la alegría a la tristeza, o viceversa, en muy poco tiempo. Pequeñas contrariedades que pueden sumirle en la más honda desesperación le lleva a encerrarse en su espacio interior, refugiándose en su soledad.

La separación e independencia que ansía el adolescente, van acompañadas de sentimientos de soledad, confusión y a veces marginación. Debe dejar definitivamente atrás sueños y fantasías infantiles que empiezan a comprender que no son realizables y reestructurar la organización de su personalidad y las relaciones con los demás.

Los cambios psíquicos son menos bruscos que los físicos; esta lentitud del tránsito psicológico hace desesperar al adolescente por que sintiéndose maduro biológicamente, capaz de generar semejantes cambios, quiere ser adulto en toda

la extensión de la palabra, pero los resabios infantiles en su criterio lo hacen aparecer todavía niño, siendo tratado por los demás como tal; y ese trato lo molesta y lo saca de quicio, hasta puede frustrarlo.

Tampoco entiende que su crisis es pasajera, y no sabe esperar ni tener paciencia. Todo quiere que se arregle en un instante, y si no lo consigue, piensa en la destrucción como la única solución.

La vida emotiva del adolescente se balancea entre las tendencias contradictorias. La energía, exaltación y actividad sobrehumanas alternan con indiferencia, letargo y desgano. La alegría exuberante, la risa, la euforia ceden su lugar a la disforia. La lobreguez depresiva y la melancolía, el egoísmo, la vanidad y la presunción son tan característicos de este período de la vida, como el sentimiento de humillación y timidez. El adolescente desea la soledad y el aislamiento pero al mismo tiempo frecuenta amistades para integrar pandillas. Es la edad que el compañero ejerce grandes influencias sobre él; esto es debido a que el proceso de desvinculación de los padres y del hogar familiar, proceso que es considerado como un rasgo propio de la adolescencia, deja un vacío emocional en la vida de los jóvenes. Tal vacío ha de llenarse y en la mayoría de los casos, el joven acude al grupo de sus compañeros en busca de apoyo, durante el período de transición. Un segundo motivo es que la experiencia compartida crea vínculos entre las personas. La confianza del adolescente en sus amigos y compañeros es reforzada, pues, por el hecho de que los conflictos, las angustias y las dificultades experimentadas en el hogar, pueden ser compartidas con otros y son también resueltas así con frecuencia, debido a la simpatía y a la comprensión mutuas. Un tercer motivo es que cuando los individuos muestran una falta de confianza en sí mismos, no están seguros de sus propias capacidades y tienen que adaptarse a cambios importantes, es probable que exista una necesidad de apoyo especialmente intensa. Ya que es precisamente en este momento de sus vidas cuando los jóvenes se sienten menos capaces de volver con sus padres, no es de sorprender que los compañeros ocupen una posición de central importancia. Por último se afirma que los padres pasan cada vez menos tiempo con sus hijos adolescentes y que, en cierto modo, abdican de su responsabilidad hacia sus descendientes. Se comprende que esta tendencia se considere que aumenta la importancia del grupo formado por los compañeros.

1.4.- TEORÍA DE LA IDENTIDAD DE ERIKSON

El concepto nuclear de su teoría de Erikson sobre el desarrollo del yo lo constituye la adquisición de una identidad del yo, la cual se cumple de diferentes maneras de una cultura a otra.

"La identidad consiste para Erikson en un sentimiento "vigorizante y subjetivo de mismidad y continuidad", es un proceso simultáneo de observación y de reflexión que tiene lugar en todos los niveles de funcionamiento mental y es en gran parte inconsciente. Se hace manifiesto en la vida cotidiana cuando los adolescentes reclaman: ¡quiero ser yo!, ¡quiero vivir mi vida!, expresando así la intensidad de su necesidad de pertenecerse a sí mismos, de alcanzar un sentido de autonomía y de tomar sus propias decisiones." (Merino, 1993: 45)

Erikson plantea 8 etapas de desarrollo psicosexual con un enfoque antropológico-cultural. Para efectos del presente trabajo, nos enfocaremos en la etapa de la identidad contra difusión del propio papel.

Para Erikson la pubescencia se caracteriza por la rapidez del crecimiento físico, la madurez genital y la conciencia sexual; y la adolescencia es el período durante el cual, según Erikson ha de establecerse una identidad positiva dominante del yo. El adolescente tiene que restablecer la identidad del yo a la luz de sus experiencias anteriores y aceptar que los nuevos cambios corporales y sentimientos libidinales son parte son parte del sí mismo.

En la etapa de la adolescencia la búsqueda de la identidad se torna más importante. Los jóvenes sienten la necesidad de encontrar la respuesta sobre ¿quién soy?. Menciona que es durante este período donde los adolescentes se sobre identifican muchas veces con héroes de pantalla, dirigentes de grupo, campeones del deporte, etc. Y suelen hacerlo hasta el punto de perder toda identidad aparente de su propio yo. Pocas veces el joven se identifica con sus padres; por lo contrario se rebela contra el dominio con el fin de separar su identidad de la de ellos.

Durante esta etapa los muchachos comienzan a distanciarse de la familia, a la que en épocas anteriores estaban íntimamente ligados, para refugiarse en el grupo de amigos, único lugar donde se siente seguro y plenamente a gusto. El

grupo se convierte así en el medio en el que el adolescente manifiesta y comparte sus temores y preocupaciones.

La escuela, los medios de comunicación, la familia, la sociedad van moldeando al adolescente. Durante esta fase se presenta por parte del adolescente una terrible indiferencia hacia los otros integrantes de la familia, se comporta como extraño y se aleja de los padres. A este proceder se añade una actitud de rebeldía, resistencia a la autoridad paterna, una sublevación a todo lo que signifique tutela, además de un obstinado rechazo a todo intromisión en sus asuntos. En muchos casos la rebeldía no es exclusiva en el ámbito familiar sino que se extiende hasta el medio educativo y social.

"La madurez empieza cuando la identidad ha sido establecida y ha surgido un individuo integrado e independiente, parado sobre sus propios pies, que no necesita usar a otros como muletas emocionales y que no repudia su pasado; en suma, "cuando ya no tiene que poner en tela de juicio, en todo momento, la propia identidad". (Erikson en Muss, 1994: 52)

La identidad de yo implica la integración total de ambiciones y aspiraciones vocacionales, junto con todas las cualidades adquiridas a través de identificaciones anteriores: imitación de los padres, enamoramientos, admiración de héroes, etc. Únicamente el logro de todos esos aspectos de la identidad de yo, permitirá la intimidad del amor sexual y afectivo, la amistad profunda y otras situaciones que requieren entregarse sin temor de perder la identidad del yo en la etapa evolutiva siguiente.

Erikson menciona que el peligro principal de esta etapa es una confusión de la identidad o confusión del papel, que puede expresarse a sí mismo por tomar un tiempo excesivamente largo para alcanzar la vida adulta.

El aspecto negativo de la crisis de identidad se encuentra en la difusión de la identidad. Erikson describe de ella cuatro modalidades que, tomadas por separado, se observan con bastante frecuencia entre los adolescentes mientras que la conjunción de los cuatro síntomas es mucho más rara y también más grave.

-Ante todo, se presentan casos en los que la debilidad de la identidad se pone de manifiesto por las dificultades en la resolución de la crisis posterior, la de la identidad. El adolescente se siente entonces incapaz de comprometerse en relaciones íntimas (amistosas o amorosas) porque este compromiso le supone

unas tensiones insoportables, como si la intimidad conllevara la fusión interpersonal, es decir, la pérdida de la identidad. Esta no resolución conduce al individuo a aislarse o a refugiarse en unas relaciones estereotipadas y puramente formales o, más aún, a la búsqueda vana de una intimidad con las parejas más inverosímiles.

-La difusión de la identidad puede manifestarse también por una dificultad para situarse en el tiempo, tanto en lo que se refiere al porvenir (a largo plazo) como al presente. Todo sucede como si el tiempo no fuera una dimensión pertinente: imposibilidad de respetar unos plazos o citas, dificultades en relación con los ritmos circadianos (acostarse, levantarse, etc.). En palabras de Erikson, en cierto modo es como si el adolescente se moviera dentro de un tarro de melaza.

-La manera como el adolescente carga de afecto sus actividades puede ser también significativa. Aquí Erikson establece una relación con el estadio precedente en el que al niño le gustaba la actividad y el aprendizaje a causa de la competencia edipiana y de la rivalidad fraternal. En la adolescencia se puede producir una marcha atrás respecto de sus cuestiones y en consecuencia una incapacidad para concentrarse, una aversión por cualquier competición y por último una imposibilidad de desarrollar actividades realistas.

-Finalmente, Erikson desarrolla la noción de identidad negativa. Este concepto corresponde al hecho de la catalogación del mundo "bueno y malo" llega a ser la inversa de la considerada normal en el medio, en especial en el medio familiar.

En términos generales, lograr un sentido de identidad significa responder conscientemente a la pregunta "¿quién soy?". Lograr esto en su más amplio sentido requiere de un largo y complejo proceso de reflexión consciente y deliberada acerca de la propia persona, de su lugar en la sociedad, en una familia, perteneciente a una determinada religión y con un sexo específico, entre otros. La persona desarrolla un sentido del yo desde su infancia, pero es en la etapa de la adolescencia donde ya es capaz de reflexionar conscientemente y elaborar juicios sobre sí mismo.

En otras palabras, "Identidad" se refiere a la organización de la conducta, habilidades, creencias e historia del individuo en una imagen consciente de sí mismo. En ella intervienen diversos elementos que, reflexionados, van contribuyendo a la ubicación de la persona como un ser único e irrepetible inmerso en una sociedad específica.

La relación entre ese sentido de identidad y el autoconcepto del adolescente es evidente. La forma en como responda a la pregunta de ¿quién es? incide de manera decisiva sobre el concepto que posea de sí mismo, la valoración que haga de éste y, por lo tanto, el proceder de su conducta en el terreno social, familiar y académico.

De lo anterior expuesto la población adolescente del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan se sitúan dentro de este contexto, y además dichos adolescentes tienen que adaptarse a un sistema educativo diferente, que contribuirá en el mejor de los casos en el logro aceptable de una identidad y autoconcepto bien definido.

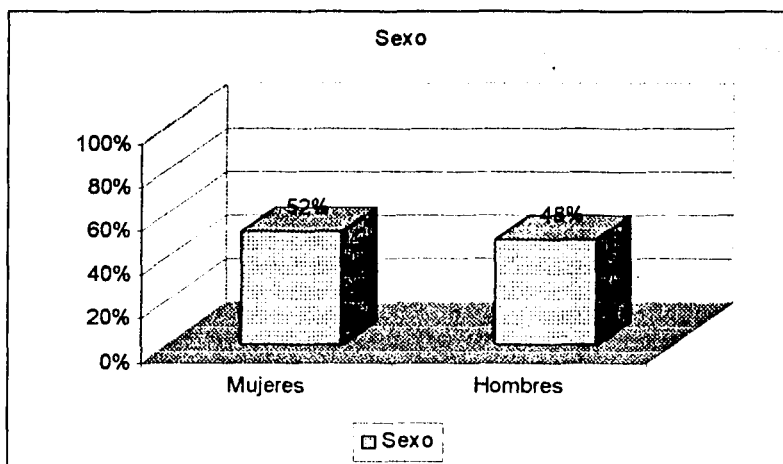
1.5.- CARACTERISTICAS DE LA POBLACIÓN ADOLESCENTE DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL NAUCALPAN.

Al ingresar al C.C.H., los alumnos enfrentan un cambio de sistema educativo; se asocia a las transformaciones que se presentan no sólo en su cuerpo sino en la totalidad de su ser: la forma de pensar, de sentir, de percibir la vida, condición característica del adolescente, en donde, en muchas ocasiones suele sentirse desubicado, tímido e inquieto.

Dentro de este contexto es común observar que hay alumnos que requieren de un mayor apoyo para cumplir satisfactoriamente con su desempeño académico y necesitan también una mayor orientación en aspectos de carácter emocional y de integración social.

Las características socioeconómicas de esta población son las siguientes: de acuerdo a la información de la Dirección General de Estadísticas de la UNAM, la población estudiantil presenta las siguientes características:

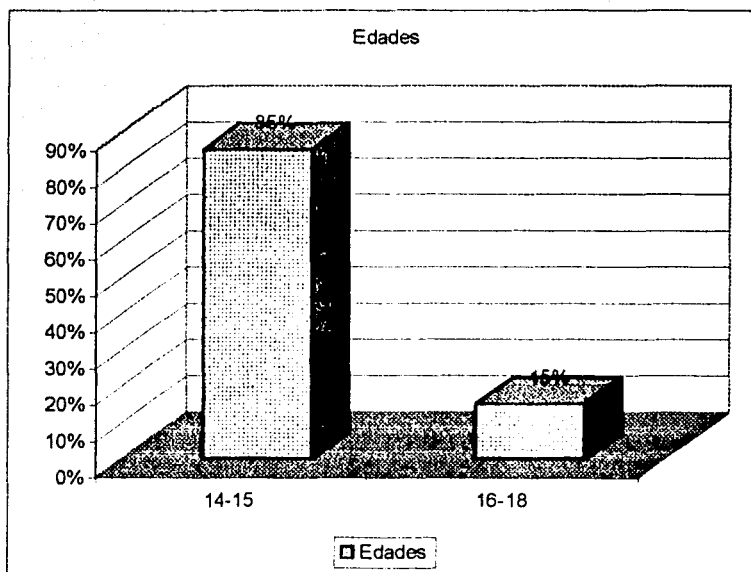
CUADRO 1.1
POBLACIÓN DE HOMBRES Y MUJERES QUE INGRESAN AL PLANTEL



En el cuadro 1.1 puede observarse que el 52% de la población que ingresa al plantel son mujeres y que el 48% son hombres

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

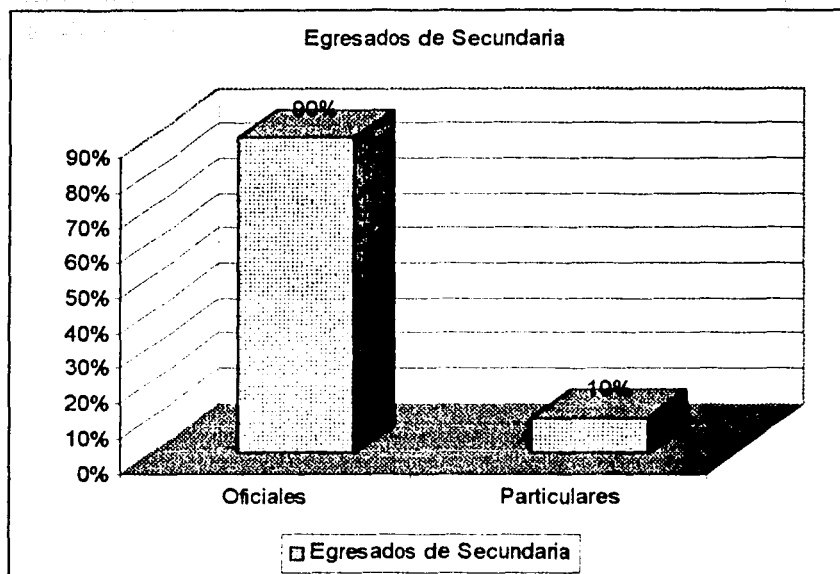
CUADRO 1.2
EDADES DE LOS ALUMNOS QUE INGRESAN AL PLANTEL



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

En el cuadro 1.2 puede observarse que el 85% de la población se encuentra entre los 14 y 15 años y que el 15% se encuentra entre los 16 y 18 años.

CUADRO 1.3
POBLACIÓN DE ALUMNOS QUE EGRESO DE ESCUELAS PARTICULARES
Y OFICIALES

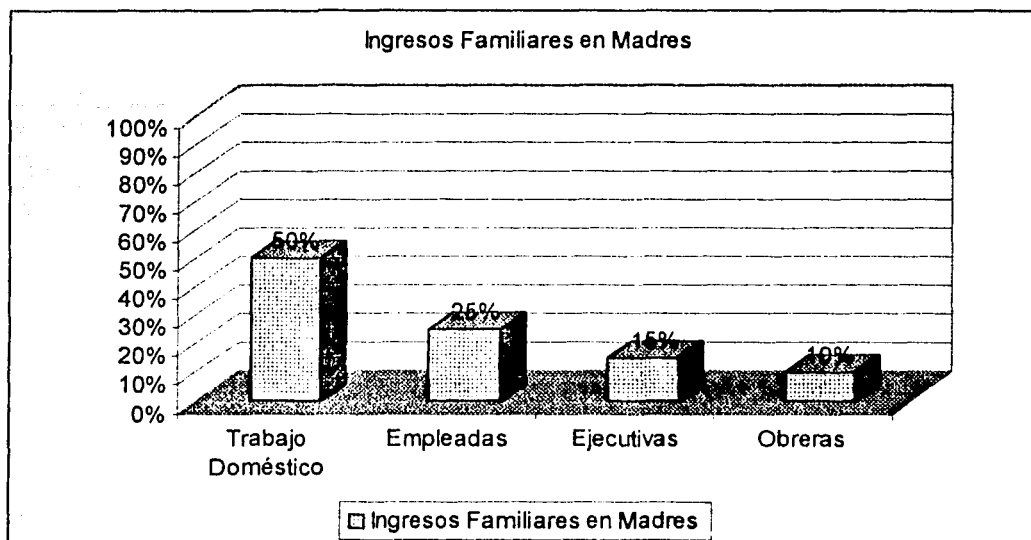


TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En el cuadro 1.3 puede observarse el 90% de la población estudio en escuelas oficiales y el 10% en escuelas particulares.

Los ingresos familiares son variables concentrándose los mayores porcentajes entre uno y tres salarios mínimos tomando en cuenta que el 50% de las madres trabajan en aspectos domésticos.

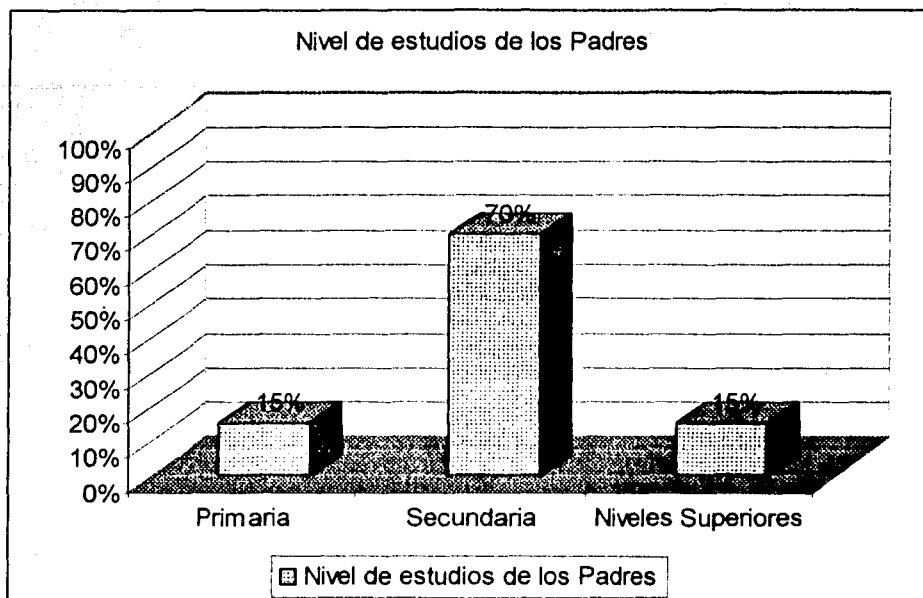
CUADRO 1.4
INGRESOS ECONÓMICOS EN MADRES



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En el cuadro 1.4 puede observarse los trabajos que ejercen las madres de los alumnos del plantel

CUADRO 1.5
NIVEL DE ESTUDIOS DE LOS PADRES



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En cuanto al nivel de estudios de los padres el 15% alcanza primaria, el 70% secundaria y el 15% niveles superiores; como puede observarse en el cuadro anterior.

Los datos anteriores permiten afirmar que los alumnos cuentan con una historia académica sin mayores tropiezos, provienen de un medio de escasos recursos económicos; su ambiente cultural suele ser poco estimulante y con insuficiente apoyo en aspectos académicos.

2.- APRENDIZAJE

2.1.- DEFINICIONES ACERCA DEL APRENDIZAJE.

Todo el mundo estará de acuerdo en que muchas actividades se pueden presentar como ejemplos de aprendizaje: adquirir un vocabulario, memorizar un poema, enseñarse a manejar una máquina de escribir, etc. Hay otras actividades, no tan evidentemente aprendidas, que son calificadas de aprendidas, en cuanto se reflexiona en ellas. Entre estas figuran la adquisición de prejuicios, preferencias, actitudes e ideales sociales, estas agrupan múltiples habilidades que requieren de las relaciones sociales con otras personas.

Hablar de aprendizaje es interesante, porque aprender ha sido una de las actividades más antiguas que ha realizado el hombre, así como una de las actividades básicas durante toda su vida. Seguramente por esto, el aprendizaje es estudiado por diferentes ciencias, dentro de diversos marcos teóricos. Es así como han surgido muchas y distintas concepciones a su alrededor motivo por el cual a continuación presento algunas concepciones sobre aprendizaje:

Para Stephen B. Klein aprendizaje puede definirse como un cambio relativamente permanente de la conducta debido a la experiencia, que no puede explicarse por un estado transitorio del organismo, por la maduración o por tendencias de respuesta innatas.

El aprendizaje desde una perspectiva psicológica y en un sentido amplio, se puede definir como un proceso interno del individuo, inferido a partir de sus manifestaciones externas.

Por otro lado, muchos especialistas han señalado que el aprendizaje mismo pertenece a una unidad con la memoria, ya que en un momento dado, son procesos que pueden unirse o conjugarse. Pero es imprescindible tomar en cuenta que al hablar de memoria no está haciendo referencia a la capacidad de repetición mecánica, sino a la capacidad de evocación no sólo de conocimientos sino también de eventos emocionales, percepciones, experiencias vividas.

No hay que olvidar que por otra parte el aprendizaje surge de lo social como lo afirma Esther Pérez cuando menciona que el aprendizaje es concebido como un proceso de esclarecimiento, de elaboración de verdades que se produce entre los hombres y ,lo individual en sentido estricto queda subordinado a lo social. Se trata de un grupo de personas construyendo objetos diversos de conocimientos cuyas acciones los transforman a sí mismos e inciden en los procesos de cambio de la sociedad. (Panzsa González,1993: 83)

Para aprender es necesario aproximarse a la realidad y obtener de ella una lectura progresivamente, más verdadera que resulta de la práctica social acción-reflexión.

2.2.- TEORIA COGNOSCITIVISTA ACERCA DEL APRENDIZAJE

Los adolescentes parecen diferentes a los niños de la escuela, y piensan de diferente manera, también.

En primer lugar, lo que distingue a un adolescente de un niño es la adquisición del concepto "¿qué sucedería si...?", es decir pensar de una forma hipotética. Los adolescentes pueden deducir en términos de lo que podría ser verdad y lo que es falso. Puesto que pueden imaginar posibilidades, son capaces de razonar en forma hipotética. Este signo de inmadurez en el conocimiento afecta su vida diaria de muchas maneras, incluyendo lo que piensan acerca de los problemas de la moral.

La explicación dominante de la naturaleza de los cambios en el modo de pensar de los adolescentes ha sido la de Jean Piaget. De acuerdo con Piaget, los adolescentes entran al más alto nivel de desarrollo cognoscitivo, el cual se caracteriza por la capacidad para el pensamiento abstracto, a este período lo llamó la etapa de las operaciones formales.

Uno de los aspectos más importantes de la aparición del pensamiento operacional formal es la capacidad de tomar en consideración hipótesis o proposiciones teóricas que se apartan de los acontecimientos inmediatamente

observables. En contraste con el niño que está preocupado principalmente por aprender a funcionar en el mundo del "aquí y ahora", el adolescente es capaz "no solo de captar el estado de las cosas de inmediato sino también el posible estado que podrían cobrar". (Mussen, 1994:429)

El logro de las operaciones formales da a los adolescentes una nueva manera de manipular u operar la información.

Este avance les abre muchas puertas nuevas. Capacita a los adolescentes para analizar doctrinas filosóficas y políticas y, algunas veces, para construir sus teorías propias y elaboradas para reformar la sociedad. También los capacita para reconocer que en algunas situaciones no hay respuestas definidas. La capacidad para abstraer tiene consecuencias emocionales, también. "Mientras que antes el adolescente podía querer a su madre u odiar a su compañero, ahora puede amar la libertad u odiar la explotación. El adolescente ha desarrollado un nuevo modo de vida: lo posible y lo ideal cautivan tanto su mente como sus sentimientos". (Papalia, 1991:537)

El desarrollo cognoscitivo del adolescente se refleja no sólo en las actitudes y valores que adopta respecto de los padres y de la sociedad, sino también de las actitudes respecto del yo, en las características de su personalidad y de los mecanismos de defensa que probablemente se destacarán en este período. Dada la creciente capacidad para reflexionar sobre posibilidades hipotéticas y para "tomar a su propio pensamiento como objeto y razonar acerca de él", y guiado por la irresistible y a veces dolorosa conciencia de sí que proviene de los rápidos cambios físicos, fisiológicos y psicológicos de este período, la chica o el chico adolescente probablemente se volverán, más introspectivos y analíticos. Tal preocupación por el pensamiento en sí mismo es característica del surgimiento de la etapa de operaciones formales.

De lo antes expuesto, la Teoría Cognoscitivista con su principal representante Piaget nos muestra una amplia explicación sobre el desarrollo del adolescente, y sobre todo su entrada a la etapa de las operaciones formales, principal factor que hace que al pensar de una manera hipotética los adolescentes puedan manejar con un nuevo rubro a la información que hasta ese momento adquirieron y de ésta manera asimilar y acomodar la nueva por recibir.

2.3.- EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Podemos decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Así aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que poseen previamente, esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos. Así el alumno podrá ampliar o ajustar dichos esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de su participación en un proceso instruccional. En todo caso, la idea de construcción de significados nos refiere a la teoría del aprendizaje significativo.

En otras palabras, un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores. (Ausubel en Pozo, 1989: 211)

Al decir aprendizaje significativo, pienso en una forma de aprendizaje que es más que una mera acumulación de datos de hechos. Es una manera de aprender que señala una diferencia – en la conducta del individuo, en sus actividades futuras, en sus actitudes y en su personalidad-; es un aprendizaje penetrante, que no consiste en un simple aumento del caudal de conocimientos, sino que se entreteje con cada aspecto de su existencia.

Es evidente que el aprendizaje significativo es más importante y deseable que el aprendizaje repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas y personales ya que el primero posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento que tengan sentido y relación.

Para que realmente sea significativo el aprendizaje, éste debe reunir varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.

Cuando se habla de que haya relacionabilidad no arbitraria, se quiere decir que el material o contenido de aprendizaje en sí no es azaroso ni arbitrario, y tiene la suficiente intencionalidad, habrá una manera de relacionarlo con las clases de ideas pertinentes que los seres humanos son capaces de aprender.

Por más significativo que sea el material, es decir por más relaciones potenciales que contenga, si el alumno o aprendiz no está dispuesto a esforzarse en relacionar y se limita a repetir el material, no habrá aprendizaje significativo.

Para que se produzca un aprendizaje significativo, además de un material con significado y una predisposición por parte del sujeto, es necesario que la estructura cognitiva del alumno contenga ideas inclusoras, esto es, ideas con las que pueda ser relacionado el nuevo material.

3.-EL AUTOCONCEPTO Y EL APRENDIZAJE EN LOS ADOLESCENTES

3.1.- AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

AUTOCONCEPTO

Desde tiempos remotos el hombre ha tenido la necesidad de conocerse a sí mismo, como una manera de explicar y justificar su propio comportamiento dentro del contexto social en el que participa y en un intento de obtener armonía y explicación de sus propias vivencias internas.

La investigación de las diversas conceptualizaciones sobre la noción de sí mismo, se ha registrado en todas las culturas, las cuales de una u otra forma han agotados sus esfuerzos por el conocimiento de la humanidad. Esta necesidad de búsqueda de explicaciones ha dado lugar a variaciones teóricas por lo que los investigadores han acuñado diferentes términos, a pesar de que pueden estar hablando del mismo fenómeno.

Es así como dentro del **Interaccionismo Simbólico** (que constituye una de las más importantes corrientes sociológicas desarrolladas dentro de la psicología social; emergió durante los años 1920-1930 y vino a reclamar, frente a la orientación más psicológica y experimentalista de la psicología social, el estudio de la conducta humana desde el marco del proceso social), el autoconcepto es un reflejo de las percepciones que uno tiene acerca de cómo aparece ante los otros; sintetiza la idea de que nuestra autoimagen es el reflejo de la imagen que de nosotros tienen los demás. En definitiva, que el autoconcepto de un individuo está significativamente influido por lo que los otros individuos piensan de él.

Según esta teoría, que comienza con Cooley (1902) y Mead (1934), el autoconcepto es consecuencia de la evaluaciones que hacen las personas del entorno próximo. El individuo se ve reflejado en la imagen que ofrecen los otros, como si éstos fueran un espejo. Llega a ser como los demás piensan que él es.

En este proceso no todas las personas que rodean al niño tienen la misma influencia en la formación de su autoconcepto. Así en los primeros años la información sobre sí mismo la recibe, casi exclusivamente, de los padres y familiares próximos. Sin embargo, a medida que el niño crece aparecen otras personas significativas como son los profesores y compañeros. (Villa Sánchez, 1999:17)

Dentro de la **Teoría de los Humanistas** (esta teoría aparece a finales de los años 40), el autoconcepto es la configuración organizada de percepciones del sí mismo, admisibles en la conciencia. Esta integrada como elementos tales como las percepciones de las propias características y capacidades; los perceptos y conceptos de sí mismo en relación con los demás y el ambiente; las cualidades que se perciben y se asocian con experiencias y con objetos; y las metas e ideales que se perciben con valencias positivas o negativas.

Rogers (principal representante de esta teoría) afirma que el autoconcepto es una Gestalt <una pauta conceptual organizada, fluida, pero congruente de percepciones de las características del yo o del mí con los valores ligados a estos conceptos>. Según Rogers, algunas de las percepciones pueden ser incorrectas desde la realidad objetiva, pero mientras el individuo no sospeche su falsedad la organización del autoconcepto persiste. (González, 1994:53)

Dentro de la **Psicología Cognitiva** el autoconcepto es un sistema de estructuras de conocimiento acerca de sí mismo interconectadas, que se estructuran y funcionan del mismo modo que el resto de los conocimientos que posee el individuo. Esta estructura cognitivo-afectiva contiene la información personal (creencias, emociones, evaluaciones), pero también un proceso que en cuanto tal, juega un rol activo en cada etapa del procesamiento de información (atención codificación interpretación y utilización de la información).

Dentro de la psicología cognitiva se reconoce el papel del autoconcepto como núcleo central de la personalidad, su influencia en el afecto y en la regulación de la conducta, su importancia en el ajuste y bienestar personal, su origen social, las conexiones entre el sí mismo real e ideal, la importancia de las aspiraciones e ideales, en la formulación del sí mismo.

Según este enfoque el desarrollo del autoconcepto es un proceso que conlleva tanto cambios cuantitativos como cualitativos. A medida que pasan los años el autoconcepto va incrementando su contenido. El sujeto percibe, paulatinamente,

una mayor cantidad de rasgos de sí mismo tanto físicos, como psíquicos y sociales. Estas características son, con el tiempo, cada vez más diferenciadas.

De acuerdo con Markus (representante teórico acerca de la teoría psicológica cognitiva sobre el autoconcepto), el autoconcepto contiene generalizaciones cognitivas acerca del yo, derivadas de la experiencia, que organizan y guían el procesamiento de la información relativa al sujeto contenida en las experiencias sociales del individuo. Según este autor el autoconcepto está constituido a partir de la información procesada del individuo en el pasado y articulado en la memoria. Una vez establecidos, no constituyen sólo un depósito de información sino que funcionan como mecanismos selectivos que determinan qué información será atendida, cómo será estructurada que importancia e interpretación se le dará y que utilización se hará con ella. (González, 1994:87)

AUTOESTIMA

La autoestima se relaciona estrechamente con el concepto de sí mismo dado que todo ser humano tiene un conjunto de ideas y sentimientos acerca de sus propias características y que constituyen los factores que afectan su existir; en este sentido, cuando se habla de autoestima se está considerando la parte sentimental y afectiva con respecto a la idea que el individuo tiene de sí mismo. Puede definirse como un sistema interno de creencias y la manera en cómo se experimenta externamente la vida; la autoestima, entonces es confianza, valoración y respeto por uno mismo.

La autoestima constituye el núcleo básico de la personalidad, la cual se adquiere durante los primeros años de nuestra infancia. Nuestra forma de percibirnos depende de las experiencias que vivimos en esta importante etapa de nuestra vida por lo que los padres y personas cercanas a él juegan un papel muy importante en su desarrollo.

Usualmente cuando hablamos de autoestima forzosamente tenemos que hacer alusión a la satisfacción y a la autosatisfacción que pueda generarse en el individuo para sí, o consigo mismo, ya que las condiciones para su funcionamiento van a depender de la actitud de aprobación que el individuo siente hacia sí mismo.

La autoestima influye en la manera en que nos conducimos, interviene en la toma de decisiones, influye en el planteamiento de objetivos y en el establecimiento de planes de acción.

Si se tiene una autoestima baja, se tiene un sentimiento de incompetencia, no se pueden ver los valores positivos, se está obsesionado por los errores del pasado y por la posibilidad de cometer más, se tiene un sentimiento de poca valía y se espera ser engañado, maltratado y despreciado por los demás, y así sucede, se produce apatía e indiferencia hacia sí mismo y hacia los demás.

Con una autoestima alta será más probable que las personas se esfuercen ante las dificultades, por el contrario, con una autoestima baja lo más probable es que se renuncie a enfrentarse a los problemas o hacerlo sin dar lo mejor de sí mismos.

El término de autoestima se refiere a la satisfacción personal del individuo consigo mismo, la eficacia de su propio funcionamiento y una evaluativa actitud de aprobación que él siente hacia sí mismo. Tales actitudes evaluativas parecerían indicar el alcance al que el individuo cree ser capaz de llegar por ser potencialmente digno. (Coopersmith en De Oñate, 1989:79)

Coopersmith señala tres niveles de autoestima y dice que las personas con autoestima alta se aproximan a las tareas y a las personas con la expectativa de que tendrán éxito y serán bien recibidos, confían en sus percepciones y juicios y creen que sus esfuerzos los llevarán a soluciones favorables, aceptan sus propias opiniones, creen y confían en sus reacciones y conclusiones, esto les permite sostener sus ideas y puntos de vista cuando hay diferencias de opinión, conducen al individuo a una gran independencia social, a una mayor creatividad, condicionándolos también a acciones sociales más asertivas y vigorosas. Tienen a adoptar un papel activo en los grupos sociales, tienen menos dificultad en establecer relaciones sociales y en expresar opiniones que puedan ser contrarias al grupo, presentando sus ideas de una manera completa, directa y franca.

Por otra parte, las personas con autoestima media, parecen ser similares a los sujetos con autoestima alta con pocas excepciones. Son relativamente bien aceptadas, poseen buenas defensas y también la orientación de fuerte valor tendiendo en confiar en sus semejantes.

Por último, las personas con baja autoestima tienen falta de confianza en sí mismas, se abstienen de expresar ideas poco comunes o populares, no hacen cosas que llamen la atención de los demás, toman un papel pasivo en el grupo escuchando más que participando presentando una marcada preocupación por sus problemas internos, lo que hace que no presten atención a los asuntos de las personas, lo que conduce a disminuir las posibilidades de establecer relaciones amistosas y de apoyo. Por último, Coopersmith subraya la importancia de la interacción con los padres para el desarrollo de la autoestima, en cuanto que los antecedentes y el nivel de autoestima está dado por tres condiciones básica:

- a) La total aceptación de los niños por parte de sus padres.
- b) La existencia de límites al comportamiento claramente definidos.
- c) Que haya respeto y libertad para la acción individual que existe dentro de los límites definidos.

La autoestima es la "clave de éxito o del fracaso" y la clave también, para comprendernos y comprender a los demás, puesto que la forma como nos sentimos con nosotros mismos repercute en todas las áreas de nuestra vida: trabajo, amor, sexo, escuela, etc. La autoestima es entonces, la suma de la confianza y el respeto por sí mismo; refleja el juicio implícito que cada uno hace acerca de la habilidad para enfrentar los desafíos de su vida (para comprender y superar sus problemas) y defender sus intereses y necesidades.

La autoestima es la experiencia de ser aptos para la vida y para sus requerimientos. Más concretamente consiste en:

1.-Confianza en nuestra capacidad de pensar y de afrontar nuestros desafíos de la vida.

2.-Confianza en nuestro derecho a ser felices, el sentimiento de ser dignos, de merecer, de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y a gozar de los frutos de nuestro esfuerzos. (Branden, 1994:36)

Al crecer, la escuela y los maestros se vuelven cada vez más importantes en la formación del concepto de sí mismo (autoconcepto). Si se obtienen buenos resultados en la escuela los niños se sienten bien consigo mismos y con sus capacidades. Por el contrario si no es así se creen incapaces o estúpidos. Un punto crucial en la estimación, se da en el periodo de la adolescencia, donde con los cambios ocurridos, se tienen las posibilidades de ingresar al mundo de los

adultos de diversas formas, las cuales en ocasiones no son agradables, pues a pesar de seguir siendo niños en parte, los adultos y maestros se niegan a tratarlos como personas en proceso de maduración. Finalmente los niños pueden tener experiencias que influyen en que se vuelvan tímidos y por lo tanto no logren tener una alta estima de sí mismos.

Para Harris, en el período de la adolescencia la autoestima puede sufrir grandes altibajos lo normal es que presente las siguientes características:

Un adolescente con autoestima...

- Actuará independientemente.
- Asumirá sus responsabilidades.
- Afrontará nuevos retos con entusiasmo.
- Estará orgulloso de sus logros.
- Demostrará amplitud de emociones y sentimientos.
- Tolerará bien la frustración.
- Se sentirá capaz de influir en otros.

Un adolescente sin autoestima...

- Desmerecerá su talento.
- Sentirá que los demás no lo valoran.
- Se sentirá impotente.
- Será muy influible por los demás.
- Tendrá pobreza de emociones y sentimientos.
- Eludirá las situaciones que le provoquen ansiedad.
- Se pondrá a la defensiva y se frustrará con facilidad.
- Echará la culpa a otros de sus debilidades. (Clemens, 1987:95,96)

Dado lo anterior tenemos que tanto el autoconcepto como la autoestima son términos que reciben atributos diferentes, sin embargo ambos se forjan a través de la interacción social, y generalmente se aluden a las percepciones del sí mismo (autoconcepto). Particularmente considero que la autoestima es la atribución del afecto que se otorga una persona a sí misma a partir de su autoconcepto. Lo cual es trascendente en las decisiones, aspiraciones y logros que alcanza o no un ser humano. Así ambas nociones no se separan una de otra y al contrario son el resultado de su naturaleza dinámica. Luego entonces en términos de interacción, la mayoría de los autores mencionan que el factor social es un mediador que

proporciona información que corrobora el esquema que se tiene de sí y por ende influye en la autoestima.

3.2.- RELACIÓN ENTRE EL AUTOCONCEPTO Y EL APRENDIZAJE

El autoconcepto ha sido y es considerado, por muchos autores, como el núcleo central de la personalidad e importante mediador de la conducta, y por lo tanto, de la conducta escolar.

El autoconcepto es un factor de la personalidad del estudiante al que se le debe de prestar la debida atención por las siguientes razones:

1.-El desarrollo de autoconceptos adecuados en los estudiantes es una meta educativa importante dentro de los objetivos del dominio afectivo, que debe contemplarse en la planificación del currículo.

2.-Es una variable interviniente o moderadora del aprendizaje que puede ayudar a explicar la conducta escolar de los estudiantes y resultados académicos.

3.- Es un producto del proceso de aprendizaje, en cuanto que resulta afectado, en mayor o menor medida el estudiante, por todas las variables implicadas en el proceso educativo – clima de clase, tipo de instrucción, expectativas del profesor, éxitos y fracasos conseguidos, tipo de enseñanza, procedimientos de aprendizaje, tipo de organización escolar, conducta del profesor, tipo de interacción profesor/alumno, etc.

El autoconcepto tiene un papel mediacional en todo el proceso de aprendizaje, en cuanto que todas las experiencias escolares son filtradas a través del autoconcepto positivo o negativo y, en concreto, a través del autoconcepto académico. La teoría que el estudiante forja de sí mismo influye en cómo se percibe a sí mismo y al contexto en que se encuentra; en cómo se siente y en cómo responde, es decir, influye en cómo el estudiante se implica en el proceso de aprendizaje y en los resultados que obtiene.

Para Bloom el aprendizaje es función de dos tipos de variables de entrada del estudiante: variable de entrada cognitivas y variables de entrada afectivas, y, además de la calidad de enseñanza.

Bloom resalta tres principales factores del aprendizaje:

- Factores cognitivos: percepciones , pensamientos, memoria y lenguaje.
- Factores metodológicos y didácticos.
- Factores afectivos, entre los que han de contarse los autoconstructos, como autoconcepto , autoestima, autosuficiencia, atribución causal... (Machargo Salvador, 1991:62,63)

Las percepciones de los estudiantes sobre sus capacidades académicas y sobre su aprendizaje se basan ampliamente en su historia académica, es decir, sobre la información que el alumno recibe del profesor, acerca de sus resultados en distintas tareas de aprendizaje o asignaturas, bien a través de comentarios o con las calificaciones.

Las valoraciones recibidas acerca de la capacidad de los otros significativos (padres, profesores, compañeros) son enormemente influyentes, como ya hemos documentado, ya que el autoconcepto es en buena medida un producto social.

Cuando el niño inicia su escolaridad ya tienen acumulada una amplia experiencia de éxitos y fracasos; en su familia ha tenido un tipo de educación y recibido valoraciones y estímulos que de alguna manera le hacen concebir determinadas expectativas respecto a su papel en el colegio. " Cuando el niño llega al colegio, su autoconcepto está bien formado y sus reacciones hacia el aprendizaje, hacia el fracaso o el éxito escolar y hacia el clima físico, social y emocional estarán determinadas por las creencias hacia sí mismo". (Machargo Salvador, 1991: 62)

Esto no debe interpretarse como que el autoconcepto del niño no es de modo alguno susceptible de modificación. En el colegio, el niño va a estar sometido a un gran número de influencias; tendrá que poner a prueba sus capacidades y recursos de todo tipo; va a experimentar el éxito o el fracaso. Todo lo cual afectará al autoconcepto que tenía al inicio de la escolaridad, contribuyendo a su construcción y definición.

Los niños tienden a describirse así mismos por características físicas y atributos externos; con la edad aumentan las referencias a cualidades personales, recursos internos, valores, actitudes y relaciones sociales. Los niños se describen con términos concretos, hacen referencia al lugar donde viven, aspecto físico, cosas y objetos que poseen, juegos que practican, etc., en cambio los adolescentes usan más descripciones abstractas y subjetivas, como creencias personales, motivos e intereses, estados de humor, ideas...etc.

En nuestra sociedad, el éxito o fracaso académico llevan consigo un sinnúmero de valoraciones del medio, condiciona el status social dentro del grupo de iguales y determinan las expectativas futuras no sólo académicas sino sociales. Ser "buen estudiante" es frecuentemente tomado como sinónimo de "ser bueno", valioso y competente. Padres, profesores y alumnos miden la valía del estudiante por los resultados académicos. El éxito o el fracaso parecen implicar y suponer la presencia o carencia de una serie de características en el individuo, que van más allá de lo estrictamente académico.

Por otra parte, sin duda el profesor con su conducta, su estilo de enseñanza, el trato que da a los alumnos, los comentarios que realiza respecto de ellos, las expectativas que se forja de cada uno, contribuyen decisivamente en la formación de los autoconceptos académicos de los estudiantes.

Una de las fuentes más importantes sobre las que los estudiantes forman sus juicios de competencia académica y aprendizaje es a través de la comparación de su propia capacidad con la de sus compañeros de clase. La comparación social incrementa su importancia con la edad y además el propio sistema educativo, al acentuar la competitividad y la importancia de las calificaciones contribuye a que sea una de las fuentes principales sobre las que los estudiantes basan su propia competencia.

En la escuela los logros académicos generalmente estimulan al estudiante y facilitan la aceptación de sus habilidades, valores, cualidades físicas, etc., desarrollándose el autoconcepto en términos viables y prometedores. Sin embargo, ante las misiones y compromisos académicos aunado a un tipo de personalidad vagamente fortalecida, el adolescente en algunos casos llega a crear un autoconcepto inadecuado de su ser, su imagen corporal, habilidades, capacidades, de toda su persona, que alcanza en el mejor de los casos, un aceptable historial académico o por el contrario, fracaso en los estudios e incluso deserción escolar.

Dentro de un contexto escolar el estudiante se desenvuelve en una serie de marcos y actividades académicas, las cuales llegan a ser múltiples y de diversa índole, dejando, en el alumno un conjunto de experiencias agradables o desagradables y como resultado una calificación que seguramente impactará en el concepto que tenga de sí mismo. El que el adolescente encuentre un parámetro visible, como puede ser las notas o calificaciones obtenidas por su compromiso, en las tareas y actividades escolares, refleja en cierta medida su valoración personal, percepción y estima por sí mismo.

El medio escolar es una situación interrelacional, en la que los individuos se evalúan unos a otros; los profesores juzgan a los alumnos, éstos se juzgan entre sí y a los profesores. Se crea un círculo en el que de modo permanente, sutil y casi inconsciente se reciben de los demás informaciones, valoraciones y críticas, que van dejando su huella en el autoconcepto.

En general se puede ver que el autoconcepto es un constructo inherente al ser humano y de suma importancia en la edad adolescente, ya que va a perfilar la estructura de personalidad del joven. El autoconcepto en la etapa adolescente se expresa de diferentes formas, siendo una de ellas la percepción que se tiene sobre sí mismo en el ámbito académico y que repercute directamente en su aprendizaje e historia académica. La comprensión de la dinámica del autoconcepto del adolescente facilitará las formas de intervención para desarrollar un eficiente desempeño académico del joven.

4.- EL ADOLESCENTE Y LA FAMILIA

4.1.-FAMILIA Y FORMACIÓN DEL AUTOCONCEPTO.

El autoconcepto como el conjunto de ideas que una persona tiene sobre sí misma no surge en un momento y para siempre; es producto de una evolución, de un hacerse a través de la maduración, la actividad y la interrelación con otros.

A medida que el niño interactúa con su ambiente, en forma gradual construye concepto acerca de sí mismo, acerca de su ambiente y acerca de sí mismo en relación con el ambiente. El hecho de que tales conceptos no sean verbalizados y no puedan estar presentes en la conciencia, no obstaculiza su funcionamiento como principios orientadores de su comportamiento. El niño pequeño tiene poca incertidumbre en su evaluación, sabe reconocer fácilmente lo que le gusta o le disgusta. Pero rápidamente aparece en escena la valoración de sí mismo por parte de los demás.

"El infante nace dotado de la capacidad de emitir conductas dirigidas hacia la persona que lo cuida. Entre estas figuran el aferrarse, las vocalizaciones, las sonrisas, el escudriñar y el seguir a la persona que lo cuida. Además regularmente, el adulto cuidador característicamente proporciona experiencias agradables y reduce los sufrimientos y congojas del niño. A consecuencia de esto, el infante siente apego por las personas que se encargan de él y muestra mucha receptividad a que lo tranquilice la persona que es objeto de apego..."(Mussen, 1994:189)

Las valoraciones que de él hacen sus padres u otras personas importantes, llegan a constituir una parte amplia y significativa del campo perceptual del pequeño.

La percepción del niño pequeño como amado y digno de amor por parte de sus padres, es un elemento significativo y medular de la estructura del sí mismo cuando comienza a constituirse. Pero cuando experimenta palabras y acciones de sus padres que parecen implicar que no lo aman ni es digno de amor, ello constituye una profunda amenaza a la nascente estructura del sí mismo. Percibe

que algo de su comportamiento es insatisfactorio para sus padres y, por lo tanto, debería ser también insatisfactorio para él, aunque en realidad no lo sea.

Un niño desarrolla el conocimiento de sí mismo, desde su infancia y bajo muchas condiciones, en base a las descripciones que hacen muchas personas acerca de él, de su cuerpo, su comportamiento social y su lenguaje... (De Oñate, 1989:43)

Gradualmente, el autoconcepto original se va haciendo más personal a medida que el individuo incorpora, no solo las percepciones de lo que es y de lo que ha sido, si no también de lo que proyecta ser y hacer, de sus objetivos y metas de vida. Esta incorporación es favorecida por el desarrollo madurativo que se da en el incremento de la edad en los individuos, así como por el desarrollo psicológico que conlleva.

Poco a poco el autoconcepto se va haciendo más personal, también se va haciendo más estable, más resistente al cambio. No obstante es importante considerar la suposición de Oñate, en el sentido de que una vez que la persona ha desarrollado un autoconcepto razonablemente estable, puede resistirse a la adopción de nuevas funciones, valores y actitudes, no sólo porque implicaría cambios radicales por su autoimagen, sino porque también representa una forma de deslealtad personal y, de acuerdo con Rogers, un desequilibrio emocional.

La adolescencia es considerada generalmente como un período de cambio y también de consolidación del sí mismo (autoconcepto). Existe para ello diversas razones. En primer lugar, los importantes cambios físicos que se verifican ocasionan, un cambio en la propia imagen corporal. En segundo lugar, el desarrollo intelectual durante la adolescencia posibilita un concepto más complejo y sofisticado acerca del sí mismo, que implica un número mayor de dimensiones, abarcando tanto posibilidades como realidades. En tercer término, parece probable que se produzca cierto desarrollo del concepto del sí mismo debido a la creciente independencia emocional y a la necesidad de adoptar fundamentales decisiones sobre trabajo, valores, comportamiento sexual, elección de amistades, etc.

En general, la pubertad y la adolescencia suponen un período temporal donde la adquisición de la propia identidad es la tarea principal, y en esta tarea adquisitiva el autoconcepto tiene un importantísimo papel. Aunque el establecimiento de una imagen corporal básica precede a la pubertad, esta es una edad que, debido a los cambios corporales producidos, se revisa y se rehace la

imagen del cuerpo, lo cual supone cambios en el autoconcepto. (Nuñez Pérez, 1994: 143)

El joven integra una personalidad armónica cuando conoce y entiende la esencia del sí mismo, lo que permite al joven tener una autocongruencia entre el quién es, aceptándose tal cual es, de tal manera que el autoconcepto es la representación de la personalidad. El autoconcepto en el adolescente es el elemento clave para el desarrollo de la identidad y por ello de la personalidad.

4.2.- EL ADOLESCENTE Y LA FAMILIA

La familia como el núcleo central de la sociedad, no se manifiesta con similares características de una cultura a otra, y por lo tanto sus funciones también difieren, sin embargo debe de cumplir las siguientes funciones: afectivas, desarrollo de la personalidad, regulación sexual, reproducción, educación, socialización y economía.

Así también tiene elementos característicos: relación sexual socialmente aprobada (es decir dentro del seno del matrimonio), tenencia de uno o más hijos propios o adoptados, compartir un lugar de residencia común entre los miembros para satisfacer necesidades, no sólo económicas sino afectivas.

Esto conlleva a decir que la influencia más importante, para ayudar u obstaculizar al adolescente a enfrentarse a las exigencias del desarrollo de la adolescencia es la familia, donde el adolescente "necesita" que los padres sean capaces de reconocer y estimularlo para mayor independencia y seguridad en su toma de decisiones, valoración de sus capacidades académicas y valoración de su cuerpo.

El adolescente necesita una base de seguridad y estabilidad en el hogar con la familia, que lo ayude a culminar con la etapa de la adolescencia y la entrada a la etapa de la adultez de una manera satisfactoria y decisiva.

Una tarea capital de la adolescencia es la del establecimiento de un sentido de identidad, lo cual encierra el percibirse a sí mismo como una persona distinta, congruente consigo misma, por derecho propio. Nada tiene de sorprendente que la búsqueda de la identidad cobre especial importancia durante la adolescencia, tiempo en el que lo normal son los rápidos cambios físicos, psicológicos, cognoscitivos y sociales.

La formación de la identidad no es una tarea de "todo o nada", en la que la persona joven triunfe o fracasa; las pautas a que se ajusta la formación de la identidad pueden ser simples o complejas, típicas o anómalas, positivas o negativas, prematuramente concluidas o indefinidamente prolongadas, exitosas o fallidas. Muchos adolescentes pasan por un período de confusión de la identidad, siendo incapaces de decidir qué desean ser o hacer con sus vidas. Facilitará el establecimiento de un fuerte sentido de identidad el mantenimiento de relaciones gratificantes con los padres que proporcionen modelos de papel personal y socialmente efectivos. (Mussen, 1994:527)

Es en esta etapa donde los padres necesitan ser unos orientadores de cabecera para que puedan guiar a sus hijos, tanto en la comprensión de los cambios físicos y emocionales, por lo que están pasando y también para la toma de decisiones a las que se enfrentan.

El papel que juega la familia en relación al desarrollo del sujeto es fundamental, no sólo porque a través de ella son cubiertas las necesidades básicas para la supervivencia sino por que además en su seno se realizan los aprendizajes imprescindibles para poder desenvolverse en la sociedad. La familia constituye, pues, un contexto de socialización especialmente relevante para el sujeto, ya que en él se establecen las pautas que caracterizarán su apertura y estilo de relación en sus entornos. (Nuñez Pérez, 1994:305)

En el ámbito familiar es donde el sujeto desarrolla las primeras percepciones acerca del sí mismo, basándose en la información que sobre él le transmiten los "otros más significativos" que en este caso son los padres. Así se ha señalado como aquellos padres que ofrecen una educación caracterizada por el control y la exigencia de madurez al sujeto, al mismo tiempo que por altas manifestaciones de comunicación, aceptación y respeto hacia el mismo, favorecen en éste el desarrollo de una imagen positiva, así como sentimientos de autoconfianza y autoeficacia, que repercutirán de forma positiva sobre sus futuras relaciones con los demás y sobre su ajuste y conducta social.

Por otra parte, en la edad escolar, la familia también ejerce una gran influencia sobre la conducta de aprendizaje del sujeto y sobre su rendimiento. La actitud y conducta de los padres, sus creencias y expectativas acerca de la capacidad y logros del sujeto, favorecen el desarrollo de un autoconcepto académico positivo o negativo, así como un tipo de motivación (intrínseca o extrínseca) hacia las tareas escolares, factores que determinan, en parte, los resultados académicos que éste obtenga. De esta forma, aquellos padres que tienen creencias, conductas y actitudes positivas (p.e. estimular la curiosidad, la persistencia, independencia, etc. en relación a las tareas) y altas expectativas en cuanto al rendimiento del sujeto, están promoviendo el desarrollo de sentimientos positivos de autoconfianza y autocompetencia, que favorecerán la motivación intrínseca hacia los aprendizajes escolares, repercutiendo esto en forma positiva sobre el rendimiento. (Nuñez Pérez, 1994:306)

De la misma forma en que los primeros años tiene gran relevancia la familia para la formación del autoconcepto, desde que inicia su escolarización todo lo relacionado con la escuela adquiere gran relevancia.

Las evaluaciones realizadas por los compañeros, así como de los profesores, predicen cambios en la competencia autopercebida de los niños a lo largo del curso académico. Además, las evaluaciones de estas personas significativas respecto de uno mismo incide sobre el autorespeto y autoconcepto de éste.

Cuando el niño inicia su escolaridad ya tiene acumulada una amplia experiencia de éxitos y fracasos; en su familia ha tenido un tipo de educación y recibido valoraciones y estímulos que de alguna manera le hacen concebir determinadas expectativas respecto a su papel en el colegio. Cuando el niño llega al colegio, su autoconcepto esta formado y sus reacciones hacia el aprendizaje, hacia el fracaso o éxito escolar y hacia el clima físico, social y emocional del colegio estarán determinadas por las creencias hacia sí mismo.

Podemos afirmar que el ambiente escolar y familiar se encuentran estrechamente vinculados en el desarrollo del autoconcepto de los niños. Sentimiento de incompetencia e inadecuación desarrollados en los primeros años son difícilmente modificables, aunque no imposible. Por el contrario, un buen hogar inicial ayuda notablemente al desarrollo posterior de un autoconcepto positivo. Bajo la dirección de profesores que ofrezcan confianza y ayuden a edificar constructivas relaciones entre compañeros y que favorezcan el desarrollo de la autoconfianza y competencia para el aprendizaje, los niños pueden fácilmente desarrollar sentimientos de competencia para desenvolverse positivamente dentro de un nuevo contexto distinto al inicial (el hogar).

Simultáneamente, la pubertad también implica cambios en el papel de los compañeros en las autopercepciones. Mientras que los padres pueden continuar siendo los otros significativos, el grupo de iguales toma un gran significado especialmente en áreas tales como vestir, la conducta y los valores. La necesidad de aprobación y aceptación por parte de los iguales es un motivo de gran preocupación de los jóvenes adolescentes. Tal necesidad se manifiesta en la emergencia de grupos de normas estrictas sobre quien puede o no ser aceptado en el grupo. A menudo, sin embargo, los valores del grupo de iguales entra en conflicto con los de los padres, por lo que los sujetos, a estas edades, suelen experimentar un sentimiento poco agradable de disonancia entre la necesidad autopercebida de ser un miembro del grupo de iguales y, por otro lado, retener la seguridad como miembro de la familia.

Por otra parte, los medios de comunicación juegan un papel de suma importancia en la formación de los adolescentes, la cual puede ser facilitadora o inhibidora en las relaciones entre los adolescentes y la familia. Son elementos inhibidores cuando proyectan valores o conductas que trastocan el ámbito familiar al crear en el adolescente la condiciones para imitar conductas que van en contra de los valores tradicionales, tales como cuando a través de la música o de las imágenes se proyecta la idea de la rebeldía hacia las normas establecidas como una forma de ser auténtico. Esto conlleva el hecho de que el adolescente piense que estar en contra de todo tipo de autoridad, es el camino de llegar a ser el mismo, de llegar a enfrentarse con su propio yo y que vistiendo, actuando e imitando a los prototipos que los medios de comunicación le presentan, es insertarse en el mundo real.

Por otro lado la función facilitadora que puede rescatarse de los medios de comunicación se da cuando de manera conjunta la familia y el adolescente tienen la oportunidad de discernir sobre los valores que son proyectados a través de los medios de comunicación, los cuales al ser analizados pueden ser interiorizados por el adolescente bajo una acción de real comprensión sobre las ventajas y desventajas de asumirlos y practicarlos en la vida social.

PROPUESTA

La propuesta que a continuación se presenta estará basada bajo la modalidad didáctica de un curso-taller, con el afán de un mejor entendimiento del mismo a continuación se presenta una breve explicación sobre lo que es un curso y un taller.

CURSO

Es la modalidad que el docente imprime a la conducción del conjunto de actividades referentes a su disciplina, durante un tiempo determinado, buscando que haya un buen aprovechamiento mediante el logro de un trabajo integrado, que favorezca las condiciones de enseñanza aprendizaje.

La dirección del curso se debe fundamentar en un buen planteamiento, en las buenas relaciones entre maestro y discípulo, en la eficiente motivación y en la adecuación de los trabajos escolares a la realidad y significatividad de la clase. Un curso debe considerar los tres momentos de la acción didáctica que son: planteamiento, ejecución y verificación.

Para Nérci la dirección del curso consiste en la supervisión que el profesor lleva a cabo sobre la clase a fin de mantenerla en un nivel de máxima eficiencia, habida cuenta de las circunstancias del trabajo escolar. Es la manera de crear y mantener condiciones de trabajo favorables durante el desarrollo de la clase. (Nérci, 1973: 433)

TALLER

Los talleres están encaminados a dar un sentido objetivo y práctico al trabajo de la asignatura, tienen entre sus objetivos ayudar a descubrir aptitudes de los alumnos, desarrollar habilidades dar un sentido práctico a las actividades escolares y enseñar a utilizar la espontaneidad e iniciativa de que los alumnos son capaces en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, dando significatividad al hecho educativo.

Para Nérci un taller debe de cumplir con los siguientes objetivos:

- Ayudar a descubrir las aptitudes de los alumnos.
- Desarrollar habilidades.
- Preparar para pequeños trabajos exigidos por la creciente mecanización de los medios de vida.
- Enseñar a utilizar las manos y la inteligencia, en forma conjunta.
- Dar un sentido práctico a las actividades escolares.
- Dar oportunidad para que el alumnos se exprese. (Nérici, 1973: 419)

CURSO-TALLER DE AUTOESTIMA

OBJETIVO GENERAL :

- Al finalizar el curso-taller los participantes habrán logrado.
- Establecer los elementos que conforman la autoestima

OBJETIVOS PARTICULARES

- Profundizar en su conocimiento personal para localizar áreas susceptibles de desarrollo en su autoestima.
- Identificar la relación que guarda su autoestima con su seguridad personal y su desempeño escolar.
- Continuar su proceso de crecimiento individual para avanzar en el logro de sus metas personales y académicas.

METODOLOGIA

Estará basada en la educación activa, donde la persona deja de ser un espectador pasivo para convertirse en agente activo de su propia formación. Bajo este contexto, la instructora aportara los elementos teóricos y promoverá el aprendizaje vivencial.

PRESENTACIÓN

La autoestima hace referencia a la actitud hacia uno mismo, constituye el núcleo básico de la personalidad la cual se adquiere en los primeros años de nuestra infancia. Nuestra forma de ser depende de las experiencias que vivimos en esta importante etapa de nuestra vida, la autoestima implica el conocimiento y la valoración de sí mismo, el sentimiento de seguridad y de pertenencia, el dominio de ciertas habilidades de comunicación social y familiar, y del sentimiento, de ser útil y valioso para los otros así como la confianza en nuestra capacidad de pensar, de enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida la confianza en nuestro derecho a triunfar y ser felices, el sentimiento de ser respetables, dignos y tener el derecho a afirmar nuestras carencias y necesidades. La esencia de la autoestima es confiar en nosotros mismos y saber que somos merecedores de la felicidad.

La autoestima influye en la manera en que nos conducimos, interviene en la toma de decisiones, influye en el, planteamiento de los objetivos y en el establecimiento de los planes de acción. Si se tiene una autoestima baja, se tiene un sentimiento de incompetencia, no se pueden ver los valores positivos, se está obsesionado por los errores del pasado y por la posibilidad de cometer más, se tiene un sentimiento de poca valía y se espera ser engañado, maltratado y despreciado por los demás, y así sucede, se produce apatía e indiferencia hacia sí mismo y hacia los demás.

Con una autoestima alta será mas probable que las personas se esfuercen ante las dificultades, por el contrario, con una autoestima baja lo más probable es que se renuncie a enfrentarse a los problemas, o hacerlo sin dar lo mejor de sí mismo. Cuanto más positiva sea nuestra autoestima, mas preparados estaremos para afrontarnos a las adversidades y resistir las frustraciones, tendremos más posibilidades de ser creativos en nuestro trabajo, estableceremos relaciones más enriquecedoras, viviremos mejor y responderemos a los desafíos y las oportunidades con mayor ingenio y de forma más apropiada.

Lo anterior nos hace ver lo importante que es en nuestra vida tener una autoestima positiva para desarrollarnos plenamente.

También nos hemos dado cuenta que no es culpa nuestra si no la poseemos ya que la manera en que nos conducimos es un reflejo de nuestra formación desde nuestra infancia y de las experiencias que hemos tenido dentro de los

diferentes ámbitos que hemos crecido, familia, compañeros, amigos, maestros, etc.

Nuestra forma de ser la hemos aprendido, y así también podemos reemplazarlo con nuevos conocimientos y aprender a tener una autoestima positiva, siempre y cuando nos conozcamos a nosotros mismos y estemos dispuestos a valorarnos y sentir que somos capaces y tenemos derecho a vivir plenamente.

El propósito del taller que estás a punto de iniciar, es precisamente hacerte consciente de situaciones que te afectan y no has considerado y por otro lado de situaciones que te ayudarán a superar las anteriores, también en el taller tendrás oportunidad de conocerte más a ti mismo y a partir de esto poder mejorar. Tendrás la oportunidad de saber que es y practicar la asertividad como una característica personal íntimamente ligada a la autoestima.

SESIÓN 1.- ESCLARECIMIENTO DE EXPECTATIVAS, ENCUADRE E INTEGRACION GRUPAL.

OBJETIVO.-En esta sesión se conocerán las expectativas de los asistentes al taller, se te dará a conocer el contenido del mismo, los objetivos y la dinámica de éste. Así como también se propiciará la integración de los participantes a fin de favorecer el trabajo grupal.

ACTIVIDAD 1.1., Conocimiento de los participantes del curso-taller.

TÉCNICA. Canasta revuelta.

OBJETIVO. Animación y presentación

DESARROLLO.

Todos los participantes se forman en un círculo con sus respectivas sillas, el coordinador queda la centro, de pie.

Se les explica a los compañeros que están a la derecha de cada quien que se les llamará "Piñas", y los que se encuentren a la izquierda se, les llamara "Naranjas". Cuando la coordinadora se dirija a alguno de los alumnos presentes y le diga " Piña" este debe responder el nombre del compañero que este a su derecha. Si se le dice "Naranja" debe decir el nombre del que este a su izquierda. Si se tarda más de tres segundos en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.

MATERIAL: Salón y sillas

DURACION: Aproximadamente 20 mn.

ACTIVIDAD 1.2.- Esclarecimiento de las expectativas.

Esta actividad permitirá que los alumnos se ubiquen con relación a los propósitos del curso-taller, resolviendo individualmente las siguientes preguntas:

¿Por qué estoy aquí?

¿Qué me gustaría aprender?

¿Qué pienso aportar?

¿Qué me gustaría que no ocurriera en el curso-taller?

¿Qué me gustaría que ocurriera durante el curso-taller?

¿Qué cambios me gustaría que ocurrieran en mi autoestima como resultado del curso-taller?

Al terminar de resolver las preguntas, los alumnos se reunirán en equipos para comentar las respuestas.

ACTIVIDAD 1.3.- Encuadre

En el encuadre se te dará una descripción del contenido del curso-taller a fin de que tengas un panorama general de éste y lo compares con tus expectativas, así como se establecerán las reglas que regirán el funcionamiento del curso-taller.

SESION 2: AUTOESTIMA.-

OBJETIVO: Conocer el concepto de autoestima.

Facilitar la expresión de la autoimagen de los participantes como un componente de la autoestima que favorecerá su autoconocimiento.

Hacer consciente la influencia de los demás en la conformación de la autoestima y la importancia de centrarla en sí mismo.

Realizar la evaluación de la autoestima de los participantes.

ACTIVIDAD 2.1.- Definición de la autoestima.

La autoestima es un concepto básico que abarca un sentido básico de valía de ser por principio competente y valioso. La autoestima se puede entender mejor como la suma de la autoconfianza y el autorespeto, refleja el juicio implícito que cada uno hace sobre su habilidad para enfrentar los desafíos de su vida, (para comprender y superar sus problemas) y acerca de su derecho a ser feliz (respetar y defender sus intereses y necesidades).

La autoestima es lo que cada uno siente por sí mismo, no lo que otros piensen y sientan sobre mí. Mi familia, mis compañeros, mis amigos, pueden quererme sin embargo, puedo no amarme a mí mismo. Puedo proyectar una imagen de seguridad y serenidad que engañe a todos pero, secretamente tener un sentimiento de inadecuación. Puedo satisfacer las expectativas de los demás y sin embargo sentir que no he realizado nada.

La alabanza de los demás no ayuda a crear la autoestima, ni tampoco la crea las posesiones materiales, el matrimonio, la paternidad, las conquistas amorosas o el estiramiento de la piel. Estas cosas a veces nos hacen sentir bien temporalmente o en situaciones particulares. Pero el bienestar no es la autoestima.

La única fuente de la autoestima es interna, en lo que nosotros mismos hacemos, no es lo que los demás hacen. Cuando la buscamos en lo externo, en las acciones y en las respuestas de los otros, nos dirigimos al fracaso.

Las relaciones que te alimentan obviamente son preferibles a las que te perjudican. Pero mirar a los otros como fuente primaria de nuestros propios valores no es conveniente, por que podemos volvernos adictos de la aprobación.

ACTIVIDAD 2.2. - Elementos de la autoestima.

1.-AUTOCONOCIMIENTO

Es conocer las partes que componen a la persona, cuáles son sus necesidades y habilidades, los papeles que vive el individuo y a través de los cuales se define; conocer por qué actúa y que siente. Al conocer todas sus partes, el individuo logrará tener una personalidad fuerte y unificada, si una de estas partes funciona de manera deficiente, las otras se verán afectadas y su personalidad será débil y tendrá sentimientos de ineficiencia y devaluación. Solo podemos cambiar aquello que conocemos, por esta razón el autoconocimiento es una parte esencial de la autoestima.

2.-AUTOACEPTACIÓN

Es admitir y reconocer como propias las diversas características que nos conforman sean agradables o desagradables. La aceptación es el peldaño más pequeño de la autoestima, es lo mínimo que podemos hacer para incrementarla.

3.-AUTOVALORACIÓN

Es el juicio ya sea positivo o negativo que cada quien hace de sus propios rasgos.

4.-AUTOCONCEPTO

Es la suma de las creencias que se tiene acerca de sí mismo y que se manifiesta en la conducta de la persona. Se compone de dos partes, una es el autoconcepto intelectual lo que pienso y creo que soy y la otra es la autoimagen, la idea, creencia o imagen que tengo sobre mi cuerpo.

5.-AUTORRESPECTO

Es atender nuestras necesidades, gustos, intereses, etc. Para así encauzar nuestros esfuerzos en satisfacerlas o por lo menos aceptarlas.

6.-AUTOESTIMA

Es el conjunto de todos los elementos anteriores, si falta un elemento la autoestima se reduce o se incompleta.

TÉCNICA: Acentuar lo positivo.

OBJETIVO: Lograr que las personas puedan derribar las barreras impuestas por ellas mismas debido a que no se les permite tener un buen concepto propio, y mejorar la imagen de ellas mismas mediante el intercambio de comentarios y cualidades personales.

DESARROLLO

Muchos hemos crecido con la idea de que no es correcto el autoelogio, para el caso, elogiar a otros. Con este ejercicio se intenta cambiar esa actitud al hacer que los equipos de dos personas compartan algunas cualidades personales entre sí. En este ejercicio, cada persona le da a su compañero la respuesta a una, dos o tres dimensiones siguientes:

- 1.- Dos atributos físicos que me agradan de mí mismo.
- 2.- Dos cualidades de personalidad que me agradan de mí mismo.
- 3.- Dos capacidades que me agradan de mí mismo.

Explique que cada comentario debe ser positivo; no se permiten comentarios negativos.

PREGUNTAS PARA DISCUSION

- 1.-¿Cuántos de ustedes, al oír el trabajo asignado sonrió ligeramente, miró a sus compañeros y le dijo "Tú primero"?
- 2.-¿Fue difícil señalar una cualidad al iniciar el ejercicio?
- 3.-¿Cómo consideran ahora el ejercicio?

MATERIAL: Hojas de papel bond.

DURACION: 15 mn.

SESIÓN 3.- CLAVES PARA INCREMENTAR LA AUTOESTIMA

OBJETIVO: Que los alumnos identifiquen algunos pasos para que puedan incrementar su autoestima

ACTIVIDAD 3.1.- Profundizar en su autoconocimiento.

La primera clave consiste en conocernos continuamente, estamos experimentando nuevas sensaciones, anhelos y pensamientos, es preciso que la persona reconozca con claridad que necesita y cuales son sus emociones. Solo el propio conocimiento permite que la persona se acepte, se valore, modifique su autoconcepto y se considere digno de respeto.

En el proceso de autodescubrimiento. Es necesario identificar y romper las máscaras que el individuo este usando, es decir, descartar toda falsedad y encarar la verdad desnuda y real.

Estamos tan acostumbrados a usar disfraces delante de los demás, que terminamos disfrazándonos delante de nosotros mismos.

TÉCNICA: Retrato hablado.

OBJETIVO: Conocimiento de ti mismo

DESARROLLO:

En la hoja que se te proporcione haz un dibujo de ti mismo. Al reverso descríbete lo más ampliamente posible, mencionando tus características físicas y de personalidad, es decir, tus cualidades, defectos, tu forma de ser, sentimientos,

que te gusta, que no te gusta de ti, etc., y cómo crees que te ven tus familiares y amigos.

Los dibujos de cada participante serán expuestos al grupo habiendo la oportunidad de hacer preguntas y aclaraciones.

ACTIVIDAD 3.2.- Incrementar la autoaceptación.

OBJETIVO: Que los participantes experimenten la autovaloración y la autoaceptación como un medio para elevar su autoestima.

Aprender a aceptarnos es una clave muy importante para elevar la autoestima. La autoaceptación consiste en reconocer con orgullo las propias habilidades y capacidades, así como admitir las fallas o debilidades sin sentirse devaluado.

Para elevar la autoaceptación procure no compararse con los demás, siempre existirán personas con más cualidades o con más defectos que usted, si desea establecer una comparación, que ésta sea con sus propias metas y objetivos

LECTURA PARA TRABAJAR CON LOS ALUMNOS

GUSTARTE A TI MISMO

Gustarte no significa que seas perfecto o que te gusten tus defectos. Puedes admitirlos y sin embargo aceptar que puedes cambiarlos y mejorarlos si así te lo propones, pero debes de empezar por aceptarte como eres.

Trata de pensar que eres una persona única, valiosa y que mereces lo mejor de la vida. Reflexiona en tus aptitudes y talentos, aprende a hablar de ti de una manera positiva, al hacerlo te sentirás confiado en ti mismo y con ánimo para afrontar las dificultades de la vida.

Cada ser humano tiene talentos especiales y tú no eres la excepción, pero por lo general tendemos a fijarnos más en nuestros defectos que en nuestras virtudes. Los pensamientos dan lugar a la actitud que tienes a ti mismo, si son negativos tu vida será triste en cambio si son positivos tu vida será más feliz. Trata de que tus pensamientos siempre sean positivos. Cuando tengas pensamientos negativos grita en tu cabeza ¡alto! y sustituye ese pensamiento por uno positivo por ejemplo: "Soy muy tonto, no pude obtener buenas calificaciones", sustitúyelo por "Obtuve malas calificaciones, pero si me esfuerzo puedo mejorarlas.

Tus sentimientos también son parte importante de ti, no los niegues con tal de que los reconozcas no hay razón para sentirte culpable por ellos, todos alguna vez nos hemos sentido nerviosos, celosos, enfadados amargados y esto es justificado porque somos humanos y tenemos emociones diversas. Aunque es un poco difícil aprender a cambiar los sentimientos negativos a positivos, no es complicado aprender a gustarte, sólo céntrate en las cosas buenas que eres y verás que sí tienes cualidades que te agraden y quieres reconocer una parte muy importante de ti.

Al terminar la lectura los alumnos escribirán cinco pensamientos negativos que tienes hacia ti.

Posteriormente se reunirán en equipo con la finalidad de anotar delante de cada pensamiento negativo un pensamiento positivo que lo sustituya.

ACTIVIDAD 3.3.- Desarrollar un sistema de apoyo.

El sistema de apoyo personal se compone de personas y lugares. Cada quien conoce lugares a los que puede ir para sentirse relajado, cómodo y de buen humor. Se trata de lugares en los que se han tenido sensaciones de protección, seguridad y confort. Es importante que se permita visitar estos sitios cada vez que lo crea necesario.

El otro sistema de apoyo son las personas. Prácticamente nadie lleva una vida solitaria, los seres humanos requieren relacionarse con otras personas. Para algunos individuos, el principal grupo de apoyo es la familia, mientras que para otros lo es el grupo de amigos o de compañeros de trabajo. Cada quien puede determinar libremente quien formará parte de su sistema de apoyo personal.

Para formar su sistema de apoyo, elija a personas con las que se sienta a gusto, les tenga confianza y pueda comunicarse con sinceridad. Usted podrá compartir con ellas sus momentos de crisis, pero también sus alegrías. El soporte y la ayuda que proporcionen las personas en el grupo de apoyo debe ser recíproco, es decir, tiene que estar basado en dar y recibir.

ACTIVIDAD 3.4.- Aprender a perdonarse.

Todos cometemos errores. Los hemos cometido en el pasado, los seguimos cometiendo en el presente y los cometeremos en el futuro. Por eso es tan importante que aprendamos de nuestros errores.

Junto con la aceptación de que los seres humanos nos equivocamos, debe venir el perdón a uno mismo.

El perdón está basado en la comprensión de las circunstancias que nos llevaron a cometer el error y en la voluntad de seguirnos amando, a pesar de nuestros defectos.

TÉCNICA Experimentando en autoperdón.

DESARROLLO.

El alumno escribirá en una pequeña narración algún suceso de tu vida que te haya dejado un sentimiento de culpa.

Posteriormente responderá las siguientes preguntas:

¿Por qué actué de esa manera?

¿Cómo puedo minimizar los daños que causé con mi conducta?

¿Cómo debo actuar en el futuro ante situaciones parecidas?

ACTIVIDAD 3.5.- Resaltar tus aspectos positivos.

Todas las manifestaciones de estímulo propio son esenciales para reconocer la valía personal y para mantener en pie la motivación de mejora.

El mismo esfuerzo representa ver lo positivo que lo negativo, sin embargo, el ser humano se nutre y desarrolla emocionalmente de sus aciertos no de sus fallas.

TÉCNICA: Contactar con mi niño interior.

OBJETIVOS:

1.- Traer al presente la propia imagen del niño "perdido", la niña "perdida".

- 2.-Tomar contacto con él, con ella.
- 3.-Darle lo que le hizo falta, desde el aquí el ahora.

DESARROLLO:

Siéntate cómodamente y cierra los ojos. Respira profundamente. Concéntrate en aquietar la mente.

Permite que la música te envuelva poco a poco. Deja que la música penetre cada poro de tu piel, cada órgano de tus sentidos, cada átomo, cada molécula, cada órgano de tu ser.

Ahora que te sientes profundamente relajado, relajada, visualízate niño, visualízate niña. Fíjate que ropa trae, como es su cara, su cuerpo que está haciendo.

Acércate a él, acércate a ella. Pregúntale cómo está, como se siente, qué necesita. Si ese niño, esa niña necesita algo, dáselo con todo tu amor.

Ahora que se lo has dado, date la oportunidad de percibir su emoción, ¿Cómo recibe lo que le has dado?, ¿Qué te dice?, ¿Cuál es su expresión?.

En un profundo acto de amor abrázalo como te gustaría ser abrazado y permítele unos instantes sentir su calor.

Poco a poco, despídete de ese niño, de esa niña, que eres tú. Dile que nunca la vas a abandonar, que siempre vas a estar ahí cuando lo necesite. Quédate con esa sensación de amor que sólo tú has podido prodigarle.

Nuevamente, te voy a pedir que tomes una respiración profunda y lentamente, a tu propio ritmo, regreses a este espacio, te conectes con el aquí y el ahora.

Al finalizar, solicita a los participantes (voluntarios) que comenten la experiencia vivida, ¿qué se llevan?, ¿Cómo se sienten?.

El facilitador realiza un cierre, retomando lo más significativo de la experiencia.

MATERIAL:

Grabadora

Cassette o CD. con la música para la sesión.

DURACIÓN: 45 mn.

SESIÓN 4.-LA ASERTIVIDAD COMO UNA EXPRESIÓN DE LA AUTOESTIMA.

OBJETIVO: Que los alumnos experimenten la conducta asertiva mediante la expresión de los propios sentimientos, necesidades, opiniones y derechos, con claridad y firmeza, comprendiendo su relación con la autoestima.

ACTIVIDAD 4.1.-Conocimiento del concepto de asertividad.

La palabra asertividad proviene del latín asserere, assertum que significa afirmar. Así pues la palabra significa afirmación de la propia personalidad, confianza en sí mismo, autoestima aplomo, fe en el triunfo de la justicia y la verdad, vitalidad pujante, comunicación segura y eficiente.

Con sólo mencionar estas cualidades, la asertividad se hace interesante y apetecible.

Las características de una persona asertiva son:

Sentirse libre para manifestarse. Mediante sus palabras y actos parece hacer esta declaración "Este soy yo", "Esto es lo que pienso y quiero".

Puede comunicarse con gente de todos los niveles: amigos, familiares, extraños; y esta comunicación es siempre abierta, directa, franca y adecuada. Tiene una orientación activa en la vida. Va tras lo que quiere. En contraste con la persona pasiva que aguarda a que las cosas sucedan, intenta hacer que las cosas sucedan.

Actúa de un modo que juzga respetable. Al comprender que no siempre puede ganar, acepta sus limitaciones. Sin embargo intenta siempre con todas sus fuerzas lograr sus objetivos de modo que, ya gane, pierda o empate, conserva su respeto propio y su dignidad.

La asertividad es tomar decisiones en la vida, hablar claramente y honestamente, pedir lo que quieres y decir "no" a lo que no quieres. Es aprender a sentirse con valor, capaz y poderoso.

Ser asertivo significa.: hablar honestamente, esperar a ser tratado con respeto y tratar a los demás así. Gustarse a sí mismo. Defenderse y cuidarse. Ser amigo de otros, mantener la serenidad para manejar tranquilamente las situaciones difíciles.

ACTIVIDAD 4.2.- Los derechos asertivos.

Estos derechos no están escritos en ningún documento legal, sin embargo todos debemos ejercerlos en nuestras relaciones humanas. Muchas veces no los conocemos o los olvidamos en detrimento de nuestra autoestima, por eso, debemos tenerlos siempre presentes y hacer uso de ellos en todas las situaciones de nuestra vida.

- 1.-El derecho a ser tratado con respeto y dignidad.
- 2.-El derecho a tener y expresar los propios sentimientos y opiniones.
- 3.-El derecho a ser escuchado y tomado en serio.
- 4.-El derecho a juzgar mis necesidades, establecer mis prioridades y tomar mis propias decisiones.
- 5.-El derecho a decir "NO" sin sentir culpa.
- 6.-El derecho a pedir lo que quiero, dándome cuenta que los demás también tienen derecho a decir "No".
- 7.-El derecho a cambiar.
- 8.-El derecho a cometer errores.
- 9.-El derecho a pedir información y ser informado.
- 10.-El derecho a obtener aquello por lo que pagué.
- 11.-El derecho a ser independiente.
- 12.-El derecho a decidir que hacer con mis propiedades, cuerpo, tiempo, etc.
- 13.-El derecho a tener éxito.
- 14.-El derecho a gozar y disfrutar.
- 15.-El derecho a mi descanso y aislamiento, siendo asertivo.
- 16.-El derecho a superarme aún superando a los demás

SESIÓN 5.-- CONCLUSIONES.

OBJETIVO: Alentar la declaración de la autoestima positiva, el compromiso de tenerla consciente y ejercerla cotidianamente así como retroalimentarla acerca del cumplimiento de objetivos y expectativas del taller.

ACTIVIDAD 5.1.- Intención y querer.

Ubica cinco cosas muy significativas que desees llevar a cabo pero, que hasta ahora no has podido hacer.

Escríbelas empezando por la palabra "quiero..."

Posteriormente cambia la palabra quiero por puedo y léelo en voz alta ante el grupo.

Como compromiso, tendrás que leer la hoja diariamente hasta lograr realizar esas acciones.

DURACIÓN: 45 mn.

MATERIAL: hojas blancas

CURSO-TALLER DE TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

OBJETIVO GENERAL:

Al término del curso-taller los alumnos habrán logrado:

- Establecer los elementos que influyen en el aprendizaje de los alumnos.

OBJETIVO PARTICULAR

- Profundizar en su conocimiento personal para localizar las áreas que afectan su desempeño escolar y aprendizaje.

METODOLOGIA

Estará basada en la educación activa, donde la persona deja de ser un espectador pasivo para convertirse en agente activo de su propia formación.

Bajo este contexto, la instructora aportará los elementos teóricos y promoverá el aprendizaje vivencial.

PRESENTACIÓN

El buen alumno no nace, se hace. He aquí el secreto.

El verdadero aprendizaje, el que perdura, se logra mediante un proceso que transforma el contenido de la enseñanza de manera que adquiera sentido o significado para ti. El aprendizaje significativo.

Podemos decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente, esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos. Así, el alumno podrá ampliar o ajustar dichos esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de su participación en un proceso instruccional.

Por lo que el presente curso-taller presenta algunas técnicas y estrategias de aprendizaje que ayudan a los alumnos a que su aprendizaje tenga otra visión, encaminada a lograr sus propósitos escolares y tener un mayor éxito académico. Además de integrar el tema del trabajo de equipos cooperativos ya, que es de gran importancia dentro del desarrollo académico de los estudiantes y al que no se le ha prestado la debida atención.

SESIÓN 1.- ENCUADRE DEL CURSO-TALLER Y MEMORIA

OBJETIVO: Que los alumnos desarrollen su habilidad memorística.

Aprendemos cuando comprendemos, explicamos, aplicamos, criticamos. En todos estos procesos subyace la memoria que nos permite recordar el conocimiento.

La memoria participa en el aprendizaje de dos formas. Una mecánica que nos hace recordar a base de repasar el material de estudio, la cual es importante para aprender datos básicos que son indispensables para lograr el aprendizaje más general. Otra forma significativa, a partir de darle un sentido personal al material de estudio que nos permite comprender y recordar algo a largo plazo.

ACTIVIDAD 1.1.- Recuerdo de números.

Para darle un significado personal a los números puedes relacionarlos con algún acontecimiento personal, de manera que, al recordar el acontecimiento, te evoque el número.

ACTIVIDAD 1.2.- Recuerdo de nombre o palabras.

Las listas de nombres o palabras se recuerdan más fácilmente si cada una de ellas se asocia con una imagen mental ilógica o absurda y se encadenan más imágenes.

Lo anterior implica que cada nombre o palabra la pienses en forma de imagen absurda. Para ello puedes distorsionar la imagen en cuanto a su tamaño, puedes exagerar su cantidad, altura sus funciones normales o imaginarlas en acción rápida o lenta o embarazosa. Después encadenarlas (asociar las imágenes de dos en dos).

ACTIVIDAD 1.3.- Recuerdo de textos.

Hacer significativo el material quiere decir que les des un sentido personal y para ello se siguen los siguientes pasos:

- 1.-Leer el tema, capítulo o apartado por completo.
- 2.-Entresacar las oraciones o ideas claves de cada párrafo.
- 3.-Descubrir las palabras clave de las oraciones o ideas.
- 4.-Reducir las palabras clave.
- 5.- Encadenar las palabras clave.

Recuerda que una oración o idea clave es aquella que al leerla te reconstruye lo que se dice en el párrafo porque incluye lo esencial del mismo.

Y la palabra clave funciona como llave que al leerla te abren la idea completa.

TÉCNICA: LA ÚLTIMA LETRA

OBJETIVO: Desarrollar la concentración y ejercitar la rapidez mental.

DESARROLLO:

1.- En plenario, un compañero dice el nombre de una persona, ciudad, fruta, etc. Y el compañero que sigue tiene que empezar otro nombre con la última letra del nombre que dijo el compañero y sobre el mismo asunto.

2.-Si un compañero no encuentra una palabra se pasa a otro compañero.

3.-Si se quiere hacer como competencia se puede dar castigos o prendas a los que no respondan, o simplemente van saliendo del ejercicio y se declara ganador.

SESIÓN 2.- ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO

OBJETIVO: Que los alumnos desarrollen su habilidad para administrar su tiempo y puedan con ello lograr sus propósitos personales, así como aprender.

Cualquier actividad que realicemos necesita tiempo. Aprender también requiere de un periodo planeado y organizado con este fin.

ACTIVIDAD 2.1.- Pasos para la administración del tiempo.

Administrar el tiempo es realizar las actividades en el momento adecuado para alcanzar nuestros propósitos.

Para administrar tu tiempo puedes seguir los siguientes pasos:

- Definir las actividades que vas a realizar
- Jerarquizar esas actividades
- Delimitar el tiempo de cada actividad
- Organizar un horario.

Al término de esta sesión los alumnos habrán realizado un primer intento de su horario de actividades de estudio, sociales, personales y recreativas.

PROPUESTA DEL HORARIO**ACTIVIDADES**

1. ESCOLARES
2. SOCIALES
3. RECREATIVAS
4. DEPORTIVAS

Tiempo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
7-8							
8-9							
9-10							
10-11							
11-12							
12-13							
13-14							
14-15							
15-16							
16-17							
17-18							
18-19							
19-20							
20-21							
21-22							

SESIÓN 3.- LA IMPORTANCIA DE REALIZAR UNA EFICAZ LECTURA

OBJETIVO: Que los alumnos desarrollen su habilidad para realizar una lectura eficaz.

Leer es comprender un contenido expresado en algunos signos gráficos. Es descubrir y entender lo que el autor de un escrito se propuso expresar (ideas, imágenes, sentimientos, vivencias, experiencias personales...).

Cuando la lectura no es un simple pasatiempo sino una actividad que se realiza con el propósito de aprender, se convierte en un trabajo de la mente: supone buscar respuestas para lo que se ignora, contrastar lo leído con la opinión personal, obtener conclusiones propias. El buen lector lee de forma ordenada e inteligente, adquiriendo así multitud de conocimientos con sentido.

ACTIVIDAD 3.1.- Cambiar a tus propias palabras.

Para ello solamente tendrás que parafrasear lo que dice el autor usando tus términos. También puedes resumir la información. El único requisito que debes cumplir es que no cambies la idea del autor.

ACTIVIDAD 3.2.- Descubrir las ideas esenciales.

Descubrir las ideas esenciales de lo que lees refiere la capacidad de distinguir lo más importante del resto de la información que sólo lo apoya, lo repite, lo compara, lo amplía.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

Para descubrir lo esencial te puedes auxiliar de algunas palabras que cumplen funciones específicas como las siguientes:

-Palabras como: en primer lugar, para comenzar, en primera instancia, te indican que van a iniciar una idea.

-Palabras como: enseguida, a continuación, antes de, te avisan que algo se va a explicar.

-Palabras como: y, además, también incluso, igual que, te señalan lo que se dice forma parte de la misma idea. Atiende esos casos pues probablemente traten información repetitiva que puedes omitir.

-Palabras como: o, diferente a, por otra parte, pero; te indican que se describen ideas diferentes u opuestas.

-Palabras como: al igual que, en forma similar, así como, te muestran que las ideas enunciadas tienen características comunes.

Para quedarte con las ideas esenciales, además de auxiliarte con las palabras anteriores, descarta toda la información que sólo:

- Te da ejemplos de lo que se dijo.
- Repite lo que se dijo con otras palabras.
- Amplia lo que se dijo pero no aporta nada nuevo o diferente.
- Compara lo que se dijo con otra información.
- Precisa, puntualiza o clarifica lo que se dijo.

Puede ser que en este proceso te encuentres con el obstáculo de que no puedes descubrir lo esencial porque no comprendes lo que se dice. En este momento conviene hacer un alto y releer hasta comprender, en lugar de continuar la lectura.

LECTURA PARA TRABAJAR CON LOS ALUMNOS

"LA DEDUCCIÓN EN LA CIENCIA"

"La filosofía de la ciencia se inicia con Aristóteles (384-322 a. C.) quien propuso que la investigación científica se realiza por medio de dos operaciones lógicas, la inducción y la deducción. La primera de ellas consiste en alcanzar principios de aplicación universal a partir de hechos concretos, yendo de lo particular a lo general; en cambio, la segunda operación lógica es derivar instancias específicas partiendo de leyes o proposiciones globales, yendo de lo general a lo particular. Según Aristóteles, la ciencia se inicia con la observación de una serie de hechos sobre un aspecto definido de la naturaleza, que sirve para percibir uno o más principios que los explican; sin embargo, la explicación científica sólo se da cuando se deriva de tales enunciados, cuando las propiedades de los hechos observados se comprenden en función de las generalizaciones surgidas a partir de ellos mismos. Por eso es que Aristóteles se le considera como el padre del método inductivo-deductivo en la ciencia.

SESION 4.- COMO TOMAR APUNTES,ELABORAR RESUMENES Y CUADROS SINÓPTICOS.

OBJETIVO: Que los alumnos desarrollen algunas habilidades para realizar actividades como tomar apuntes, elaborar resúmenes y cuadros sinópticos.

Escuchar es comprender lo que se dice. Aprender implica comprender.

Si comprendes mejor, aprendes más fácilmente. Escuchar con atención y comprender requiere mantener activo tu pensamiento mientras oyes.

Para tomar buenos apuntes hay que escuchar con atención, preparar tu disposición, discutir internamente, tomar notas o apuntes.

ACTIVIDAD 4.1.- TOMAR APUNTES

Tomar apuntes apoya tu aprendizaje al mantenerte activo mientras escuchas, además de que el apunte te sirve de memoria externa a la cual puedes recurrir las veces que quieras para repasar y consultar.

Los pasos para tomar apuntes son:

- Escuchar con atención.
 - Trazar un margen en las páginas.
 - Anotar lo principal.
 - Revisar los apuntes.
 - Anotar ideas claves del contenido a tratar
 - Darles significatividad personal a los contenidos a los contenidos anotados.
 - Revisar la significatividad de los apuntes.
-

ACTIVIDAD 4.2.- Elaborar resúmenes.

Para elaborar resúmenes debes primero leer y comprender el material. Después de ello seguirás los siguientes pasos:

- Quitar el material secundario y el redundante
- Identificar o elaborar oraciones clave.
- Tener siempre presente el contenido esencial.
- No se debe de perder la globalidad del conocimiento.

Resumir significa concentrar lo grande en un espacio pequeño, o entresacar de lo mucho, solamente lo principal. Hay quien cree que resumir un tema es copiarlo casi entero pero en una sola hoja, y para eso lo único que se hace es reducir la letra haciéndola casi ilegible.

ACTIVIDAD 4.3.- Pasos para elaborar cuadros sinópticos.

Los cuadros sinópticos te presentan con "llaves", columnas o diagramas la información resumida.

Por su forma te permite, de un vistazo, repasar toda la información contenida en el material.

Para preparar cuadros sinópticos se siguen los siguientes pasos:

- Organizar las ideas esenciales del texto.
- Esquematizar las ideas esenciales y sus relaciones.

SESIÓN 5.- COMO PREPARAR EXÁMENES Y COMO ELEBORAR GUÍAS DE ESTUDIO.

OBJETIVO: Que los alumnos aprendan a preparar exámenes y a elaborar guías de estudio.

ACTIVIDAD 5.1.- Preparación de los exámenes

La preparación se refiere a los pasos previo del material que será motivo del examen.

Para preparar tus exámenes necesitas:

- a) Programar tu estudio
- b) Estudiar
- c) Autoevaluar lo estudiado

ACTIVIDAD 5.2.- Presentación de los exámenes.

Al presentar el examen se debe recordar:

- a) Usar ropa cómoda
 - b) Comprender la prueba
 - c) Considerar el tiempo
 - d) Disponer de buen ánimo
 - e) Descanso (relajamiento previo antes del examen)
 - f) Leer las instrucciones antes de iniciar la prueba
 - g) Comprender la totalidad de la prueba
 - h) Calcular tiempo por reactivo
-

- i) Seleccionar reactivos por orden de dificultad
- j) Considerar tiempos para dar respuesta
- k) Retroalimentarse al reflexionar sobre las respuestas raras

ACTIVIDAD 5.3.- Cómo elaborar guías de estudio.

El objetivo de las guías de estudio es dar de una forma sintética la información que recibieron durante todo un curso. Apunta a retroalimentar un conocimiento ya recibido y que desea reforzar en su aprendizaje.

Los pasos para elaborar una guía de estudio son:

- a) Leer el tema o unidad completa
- b) Explicar un mismo contenido de diferentes formas
- d) Reconocer o recordar la información
- e) Descubrir todas las ideas claves
- f) Formular varias preguntas para cada idea clave
- g) Releer el tema a partir de la guía de estudio

Elaborar guías de estudio orienta tu aprendizaje, tu repaso y tu autoevaluación.

Elaboras guías de estudio al elaborar un conjunto de preguntas acerca del contenido que vas a aprender.

Las guías de estudio te ayudan además a desarrollar tu pensamiento crítico. Criticar es cuestionar con fundamento. Elaborar guías de estudio es formular preguntas fundadas

SESIÓN 6.- COMO PREPARAR INFORMES ESCRITOS Y ORALES.

OBJETIVO: Que los alumnos aprendan cuales son los pasos para realizar informes escritos.

ACTIVIDAD 6.1.- Pasos para elaborar informes escritos.

Los pasos para elaborar informes escritos son:

- a) Definir el tema
- b) Precisar el tema
- c) Seleccionar información
- d) Organizar la información
- e) Redactar el informe

Precisar informes o trabajos escritos te permite desarrollar tu habilidad para seleccionar información, organizar tu pensamiento y expresar con argumentos tus puntos de vista.

Los informes escritos apoyan tu aprendizaje, pues al elaborarlos te informas del tema tratado y también ejercitas tus habilidades referidas anteriormente.

Al terminar el informe debe contener:

1. Título
2. Índice temático
3. Introducción
4. Apartados o capítulos
5. Conclusiones
6. Bibliografía

ACTIVIDAD 6.2.- Preparar informes orales.

Tanto en la escuela como en la vida cotidiana surgen situaciones en las cuales debemos comunicar a un grupo lo que sabemos o pensamos.

Los pasos del informe oral son los siguientes:

- a) Definir el tema
- b) Precisar el tema
- c) Seleccionar información
- d) Organizar información
- e) Redactar el informe

Al terminar el informe debe contener:

- a) Título
- b) Índice temático
- c) Introducción
- d) Apartados o capítulos
- e) Conclusiones
- f) Bibliografía

Se debe tener en cuenta que antes de dar a conocer el informe oral, debe de ensayarse la exposición y que el tema debe de ser leído en su totalidad.

SESIÓN 7.- EL TRABAJO EN EQUIPOS COOPERATIVOS

OBJETIVO: Que los alumnos logren establecer el vínculo del trabajo en equipo.

ACTIVIDAD 7.1.-El trabajo de equipo en clase

Al realizar actividades académicas cooperativas, los individuos establecen metas que son benéficas para sí mismos y para los demás miembros del grupo, buscando así maximizar tanto su aprendizaje como el de los otros. El equipo trabaja junto hasta que todos los miembros del grupo han entendido y completado la actividad con éxito.

Cabe decir que las relaciones entre iguales pueden incluso constituir para algunos estudiantes las primeras relaciones en cuyo seno tienen lugar aspectos de socialización, la adquisición de competencias sociales, el control de los impulsos agresivos, la relativización de los puntos de vista, el incremento de las aspiraciones e incluso el rendimiento académico y el aprendizaje.

El trabajo en equipos cooperativos tiene efectos en el aprendizaje de los participantes así como en las relaciones socioafectivas que se establecen entre ellos.

Cabe aclarar que no todo grupo de trabajo es un grupo de aprendizaje cooperativo. Simplemente colocar a los estudiantes en grupo y decirles que trabajen juntos no significa que deseen o sepan cooperar.

TÉCNICA:EL MURO

OBJETIVO: Ver la importancia de una acción conjunta, organizada y planificada para superar una situación determinada, analizar la acción individual y la acción colectiva.

DESARROLLO:

1.-Se divide a los participantes en dos grupos iguales; uno va a formar el muro; por esto, se selecciona a los compañeros más grandes y fuertes para que integren este grupo; se les pide que se tomen de los brazos, formando el muro. Estos compañeros si pueden hablar entre ellos y se les dice que si nadie logra romper el muro, entre ellos se repartirá el regalo que está a sus espaldas. No pueden soltarse de los brazos, sólo pueden avanzar tres pasos hacia delante o hacia atrás. (se marca con gis su campo de movimiento).

2.-Al otro grupo se le dice que el que logre pasar el muro se ganará el premio, que no pueden hablar, ni pasar por los extremos del muro.

3.-El coordinador cuenta tres y dice que tiene quince segundos para pasar el muro y conseguir el premio.

4.-Una vez pasados los quince segundos, si el muro no ha sido traspasado, se realiza una segunda vuelta de quince segundos donde todos pueden hablar.

5.- Ya concluido este tiempo se suspende la dinámica y se reflexiona sobre lo sucedido. El coordinador debe estar atento de cómo se ha ido desarrollando para evaluar si otra vuelta es importante para darle más elementos a la dinámica.

REFLEXIÓN

Una vez que se ha conversado sobre cómo se desarrolló la dinámica (lo vivencia) es importante analizar los símbolos de la dinámica misma, como ¿qué representa el muro? ¿cuáles fueron las instrucciones que se impartieron? El hecho de que a un grupo se le dijo que actuaran para conseguir un objetivo individual y en un inicio no podían hablar, ¿cómo influyo en la acción que se tuvo?.

Reflexionar sobre la relación entre intereses particulares con el interés colectivo; cómo esto puede o no bloquear el conseguir un objetivo o superar un problema. Ver la importancia de la planificación y la acción organizada. Aplicarlo a la vida de grupo.

El muro significa un obstáculo o problemas.
El premio significa los objetivos que perseguimos.

RECOMENDACIONES

En este sentido puede controlar al grupo "imponiendo" normas que lo moderen, como por ejemplo, decirle a los participantes que dentro de las reglas del juego tal acción no está permitida y que si se repite, queda fuera del juego, o acortar el tiempo diciendo que ya se pasaron los 15 segundos, etc.

El regalo debe tener suficientes caramelos para que alcancen para los dos grupos.

SUGERENCIAS PARA EL TRABAJO DE EQUIPOS EN CLASE

Cuando se realizan trabajos de lectura dentro de la misma clase se sugiere la técnica de cooperación guiada o estructurada, que consiste en lo siguiente:

1.- En principio se divide el texto en secciones, y los miembros de el equipo desempeñan de manera alternada los roles de aprendiz, recitador y oyente-examinador. Los pasos son los siguientes:

1. Ambos compañeros leen la primera sección del texto.
2. El participante A repite la información sin ver la lectura
3. El participante B le da retroalimentación sin ver el texto
4. Ambos trabajan la información
5. Ambos leen la segunda sección del texto
6. Los dos intercambian los roles para la segunda sección
7. A y B continúan de esta manera hasta completar todo el texto.

RESULTADOS

ANÁLISIS SOBRE LA INFLUENCIA DEL AUTOCONCEPTO EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL C.C.H. NAUCALPAN.

El objetivo del presente trabajo de investigación fue probar si el autoconcepto y el aprendizaje están relacionados y por lo tanto ejercen una influencia mutua en el desempeño académico del adolescente. Si un curso-taller de autoestima y otro de técnicas y estrategias de aprendizaje podrán desarrollar hábitos en los estudiantes para fortalecer de esta manera la percepción que tienen sobre sí mismos ante los trabajos escolares y su aprendizaje. Y analizar la importancia de la familia en el desarrollo de autoconceptos en los adolescentes.

Para poder plasmar en la investigación el cambio de conducta en los alumnos y por lo tanto comprobar la hipótesis, fue necesario aplicar una **evaluación** que consiste en un cuestionario que es el de **AFA Autoconcepto forma A** elaborado por Musitu G. Y Gutiérrez M. Dicha evaluación se les aplicó a los alumnos antes y después de llevar a cabo la propuesta de un curso-taller de autoestima y un curso-taller de técnicas y estrategias de aprendizaje.

Musitu, García y Gutiérrez definen al autoconcepto como la percepción que el individuo tiene de sí mismo, la cual se basa directamente en sus experiencias en relación con los demás y en las atribuciones que el mismo realiza sobre su propia conducta. Además propone como integrantes del autoconcepto, los componentes emocionales (que son los más subjetivos e internos), sociales (relacionados con la significación que la conducta de individuo tiene para los demás), físicos (en los que tienen una incidencia fundamental las aptitudes y la apariencia general del individuo) y los académicos. Además destacan la importancia de la variable edad tiene sobre sus componentes.

El AFA divide el autoconcepto en cuatro áreas: académico, social, emocional y familiar, además te da una puntuación por cada una de las áreas y una más que es general.

Las preguntas que abarca la prueba dentro de cada una de las áreas son las siguientes:

ACADÉMICO

- 8.-Hago bien mis trabajos.
- 10.-Puedo dibujar bien.
- 11.-Soy lento (a) en terminar los trabajos escolares.
- 14.-Hago cosas a mano muy bien.
- 17.-Con frecuencia soy voluntario (a) en la escuela.
- 19.-Detesto la escuela.
- 20.- Mis profesores me consideran inteligente y trabajador.
- 28.-Olvido pronto lo que aprendo.
- 31.-Trabajo mucho en clase.
- 32.-Juego con mis compañeros (as).
- 36.-Soy honrado (a) con los demás y conmigo mismo (a).

SOCIAL

- 1.-Es difícil para mí mantener los amigos (as).
- 16.-Me gusta mi forma de ser.
- 21.-Tengo muchos amigos.
- 29.-Consigo fácilmente amigos (as).

EMOCIONAL

- 2.-Me pongo nervioso (a) cuando me llama algún profesor (a).
- 6.-Cuando me porto mal en clase, me siento disgustado (a).
- 7.-Me desanimo cuando algo me sale mal.
- 9.-Me avergüenzo de muchas cosas que hago.
- 12.-Soy nervioso (a).
- 13.-Me pongo nervioso (a) cuando hablo en clase.
- 15.-Me preocupo mucho por todo.
- 23.-Soy torpe en muchas cosas.
- 33.-Tengo miedo de algunas cosas.

FAMILIAR

- 24.- Me gustan las peleas y las riñas.
- 26.-Mi familia está decepcionada de mí.
- 27.-Soy criticado en casa.

30.-Pierdo mi paciencia fácilmente.

34.-Me enfado si los demás no hacen lo que yo digo.

35.-Soy violento (a) con mis amigos (as) y familiares.

SUJETOS: La muestra o la población de alumnos con la que se trabajó fue de 70 alumnos (dos grupos) de entre 14 y 18 años que cursaban el segundo semestre del C.C.H. Naucalpan turno vespertino.

Los grupos me fueron asignados por el departamento de PSICOPEDAGOGÍA del plantel.

EL ANÁLISIS ESTADÍSTICO: Consistió en la media aritmética para obtener el promedio general de las respuestas de los alumnos.

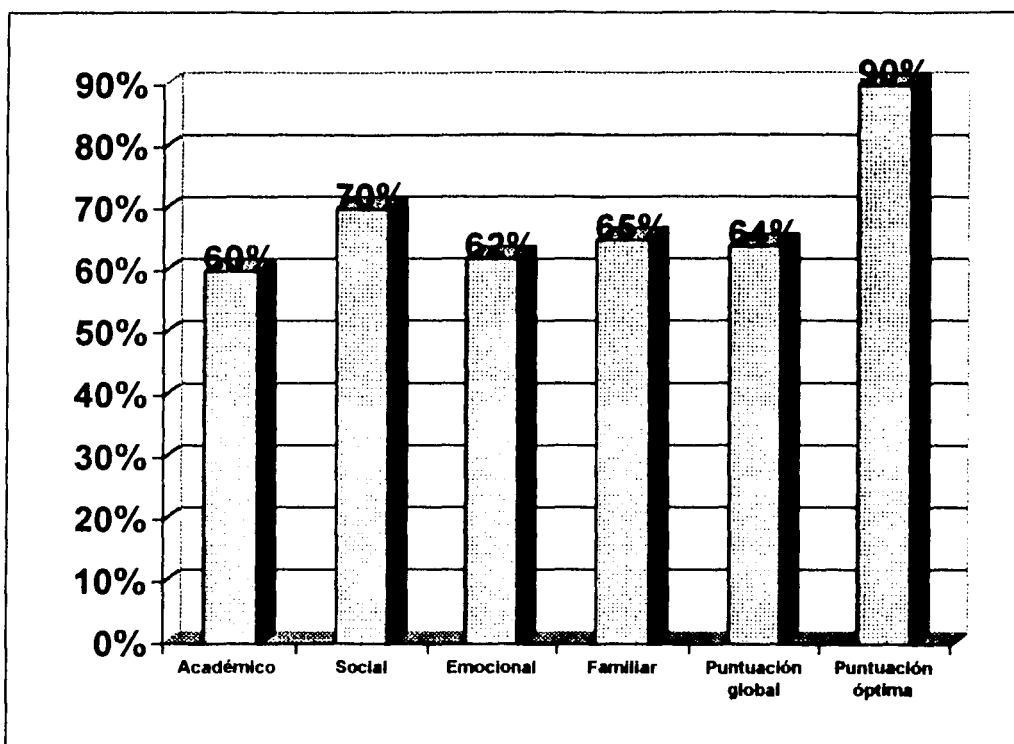
PROCEDIMIENTO: Primeramente se estableció comunicación con las autoridades del Plantel, para presentarles la investigación y con ello buscar su aceptación y apoyo.

Después, en colaboración con el departamento de Psicopedagogía se me asignaron dos grupos del segundo semestre; sin embargo como los cursos-talleres no estaban considerados dentro del horario de los alumnos, tuve que pedirles a los profesores su colaboración en el sentido de que me prestaran algunas horas de clase para la impartición de los cursos.

Ya dentro de la impartición del curso, los alumnos se mostraron participativos dentro de todas las actividades que se realizaron en cada una de las sesiones.

Teniendo en cuenta lo anterior los resultados de la prueba aplicada a los alumnos (AFA) fueron los siguientes:

CUADRO 1.6 ÁREAS DEL AUTOCONCEPTO ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

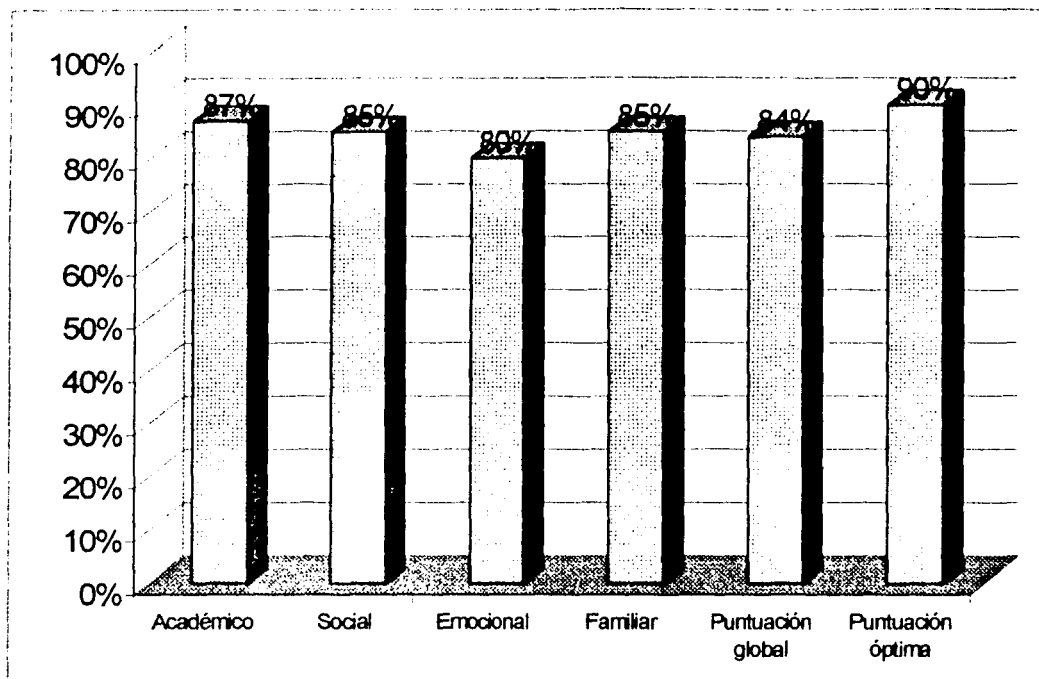


En el cuadro 1.6 se muestran los resultados de las cuatro áreas del autoconcepto antes de la aplicación del curso-taller de autoestima y el curso-taller de técnicas y estrategias de aprendizaje a los alumnos.

Como puede observarse la puntuación de las cuatro áreas del autoconcepto se ubican dentro de los 60 y 70 percentiles.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CUADRO 1.7 ÁREAS DEL AUTOCONCEPTO DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



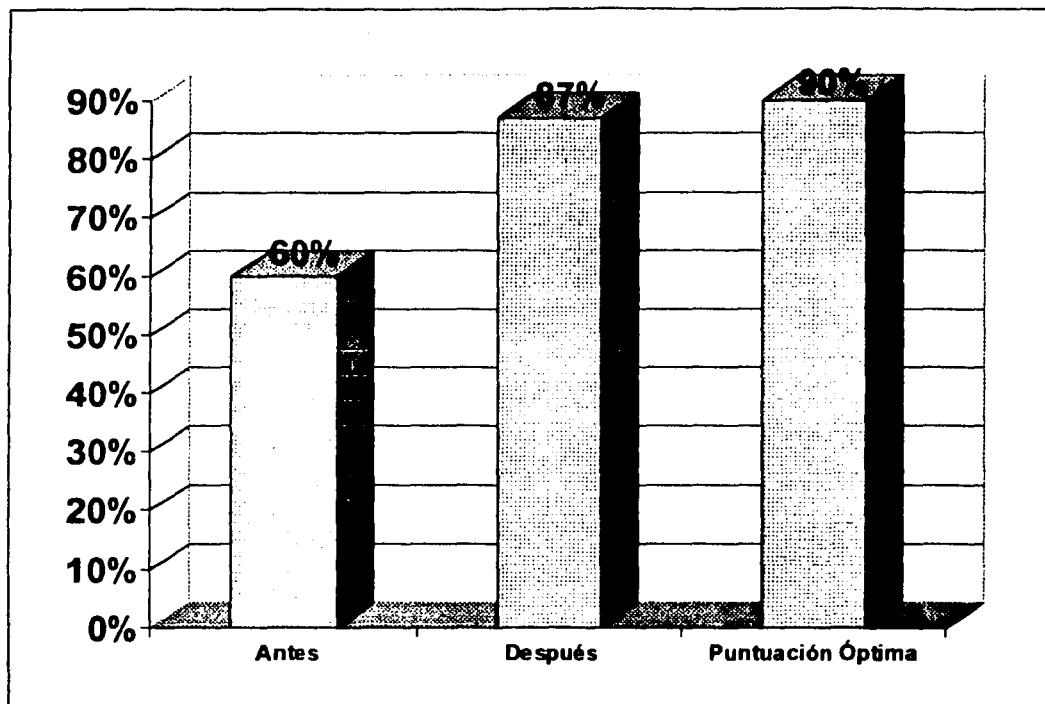
En el cuadro 1.7 se muestran los resultados de las cuatro áreas del autoconcepto después de la aplicación del curso-taller de autoestima y el curso-taller de técnicas y estrategias de aprendizaje a los alumnos.

En comparación con el cuadro anterior puede observarse un incremento de entre los 60 y 70 percentiles a entre los 80 y 90 percentiles. Dicho incremento es pequeño pero significativo para los propósitos de la investigación.

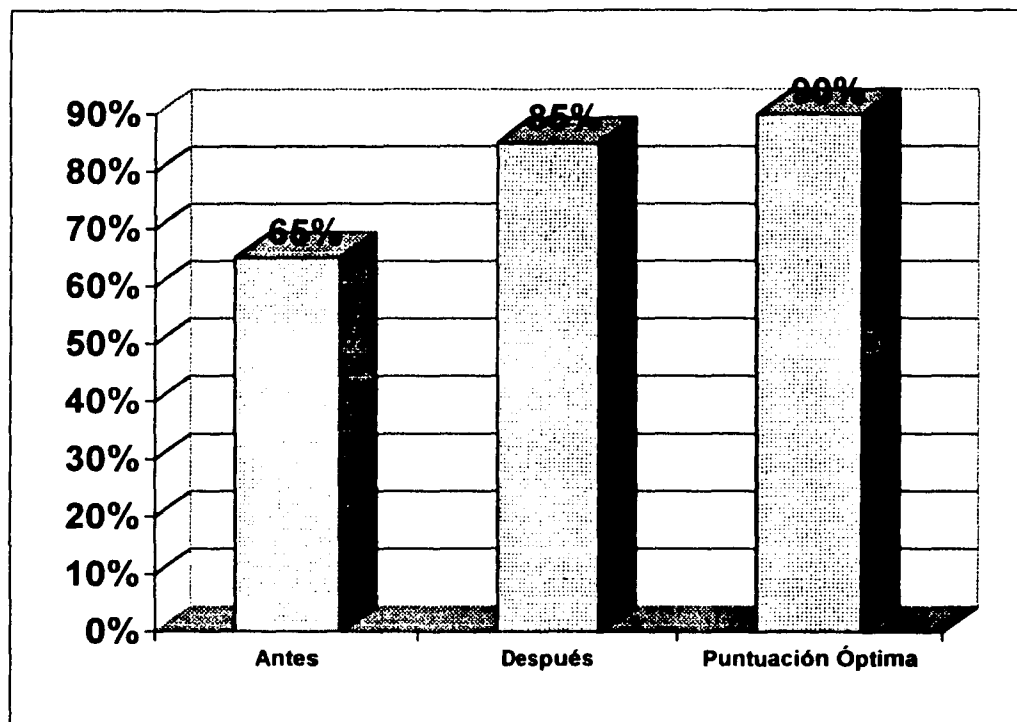
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CUADRO 1.8 AUTOCONCEPTO ACADÉMICO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



En el cuadro 1.8 puede apreciarse con mayor claridad la modificación positiva que sufrieron los resultados del autoconcepto académico en los alumnos después del curso-taller de autoestima y el curso-taller de técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje. El tiempo aproximado en el que se dio dicha modificación fue de 6 meses. Trabajando con los alumnos 2 o 4 horas a la semana.

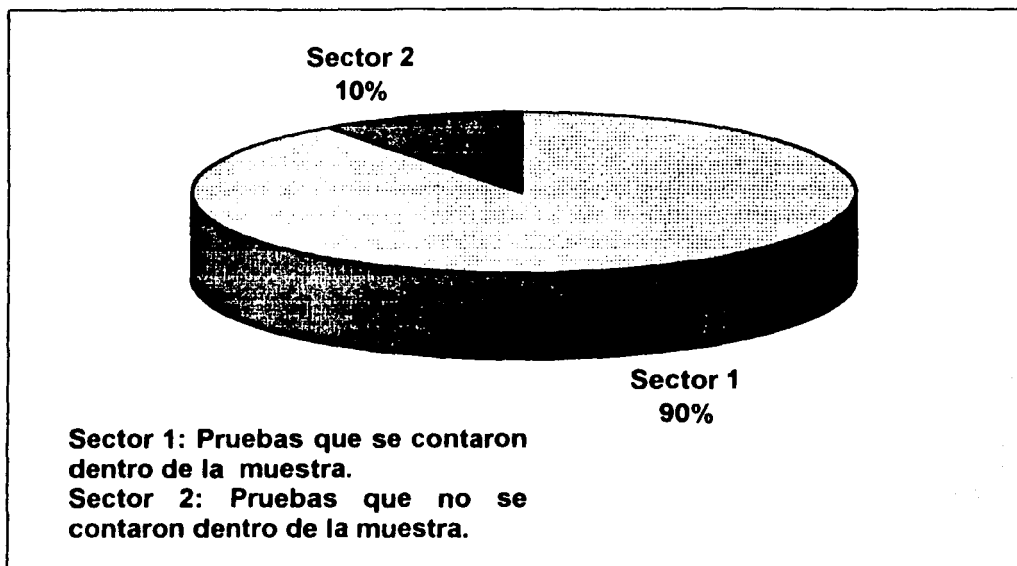
CUADRO 1.9 AUTOCONCEPTO FAMILIAR**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

En el cuadro 1.9 puede observarse con mayor claridad la modificación positiva que sufrió el autoconcepto familiar de los alumnos después del curso-taller de autoestima y el curso-taller de técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje.

En este cuadro podemos apreciar el cambio de actitud hacia la posición que ejercía el adolescente sobre la relación dentro del núcleo familiar.

CUESTIONARIOS VÁLIDOS Y CUESTIONARIO NO VÁLIDOS PARA LA MUESTRA DE ALUMNOS.

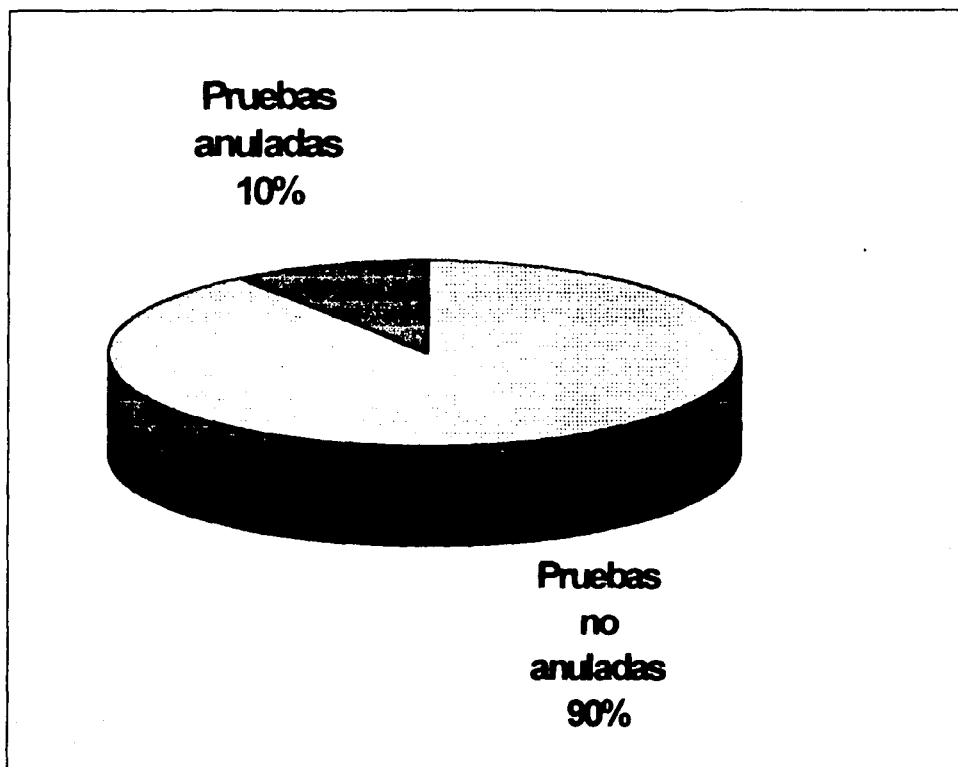
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



En el cuadro 1.10 se muestra la población de alumnos que estuvieron antes de aplicar la propuesta arriba del promedio que se asigna dentro de la prueba AFA; es decir arriba de 90 percentiles. Cabe recordar que dentro de la prueba se marca un límite de puntuación a la que los alumnos no deben sobrepasar, y si alguna prueba sobrepasa la puntuación se cancela o anula y no es tomada dentro del porcentaje de la muestra.

**PORCENTAJE DE CUESTIONARIOS QUE SE CONSIDERARON Y
LOS QUE NO SE CONSIDERARON DENTRO DE LA POBLACIÓN
ALUMNOS.**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



En el cuadro 1.11 puede observarse las pruebas anuladas o canceladas de la población ya que estuvieron arriba del promedio marcado dentro de la prueba; ya que como se mostró en el cuadro anterior no todas las pruebas podían ser tomadas en cuenta y por lo tanto no se contaron dentro de la población.

CONCLUSIONES

La adolescencia es una etapa que todo ser humano vive y que implica una serie de cambios desde varios marcos: físico, psicológico, sociales, interpersonales, etc. Los cambios que se viven en esta etapa implican un proceso de adecuación, en el cual el joven tiene como meta la consolidación de un concepto claro de sí mismo.

Una tarea capital de la adolescencia es el establecimiento de un sentido de identidad, lo cual encierra el percibirse así mismo como una persona distinta, congruente consigo misma, por derecho propio; y en esta tarea adquisitiva el autoconcepto tiene un importantísimo papel.

Durante mi estancia en el plantel pude observar como la búsqueda de la identidad de los adolescentes se manifestaba en primer lugar en las vestimentas usadas por cada uno de ellos, por las actividades realizadas en pequeños grupos y además por la forma de comunicarse en grupo y expresarse hacia los demás.

El problema al que usualmente se enfrenta el adolescente en la formación de su autoconcepto, es establecer los mecanismos que le permitan reconocer sus cualidades y defectos, para así poder impulsar todos aquellos elementos de reafirmación de sus cualidades, al mismo tiempo que analizar y tratar los defectos para disminuir la repercusión de los mismos en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, este mecanismo de reconocimiento resulta ser un proceso complicado para la población de alumnos con la que trabajé en la aplicación de la propuesta de los cursos-talleres, debido a que para algunos de ellos les es penoso hablar sobre sus cualidades y defectos por miedo a ser criticados por los demás miembros del grupo o porque simplemente aún no se conocen lo suficiente como para hablar de ello, además les parece más viable que alguna otra persona les haga ver esas características a ellos.

Las percepciones de los estudiantes sobre sus capacidades académicas y sobre su aprendizaje se basan ampliamente en su historia académica, es decir, sobre la información que el alumno recibe del profesor, acerca de sus resultados en distintas tareas de aprendizaje o asignaturas, bien a través de comentarios o con las calificaciones. Esto se demuestra en pequeños comentarios expresados por los alumnos cuando se dan el calificativo entre ellos de "hay ese es un matado, siempre entra a clases", o cuando son alumnos que recursan alguna materia hablan sobre el "rebusnamiento" refiriéndose al recursamiento, etc.

Una de las fuentes más importantes sobre las que los estudiantes forman sus juicios de competencia académica y aprendizaje es a través de la comparación de su propia capacidad con la de sus compañeros de clase. La comparación social incrementa su importancia con la edad y además el propio sistema educativo, al acentuar la competitividad y la importancia de las calificaciones contribuye a que sea una de las fuentes principales sobre las que los estudiantes basan su competencia.

Aprender para algunos de los estudiantes es "memorizar y pasar los exámenes" y con ellos la asignatura, para otros es "saber más sobre las materias", sin embargo pocos tienen las bases suficientes para lograr que este aprendizaje llegue a ser sustancial y significativo.

Un verdadero aprendizaje surge cuando el sujeto se apropia del conocimiento y esta apropiación tiene certeza cuando esa nueva adquisición no queda olvidada, es decir, cuando el aprendizaje llega a ser significativo. El autoconcepto va a ser la clave para que los sujetos tengan la seguridad de que el nuevo aprendizaje no va a ser olvidado y busque los mecanismos para el aseguramiento del mismo.

Cabe mencionar que antes de la aplicación de la propuesta, los alumnos tenían una visión ante el aprendizaje un poco conformista, acentuándose a realizar el menor trabajo posible para pasar las materias, sin embargo, después de la aplicación de la propuesta su visión cambio en cuanto a mejorar la calidad de su aprendizaje plasmándose en sus tareas y trabajos en clase y en la actitud hacia las mismas.

Esta nueva seguridad que va adquiriendo a través del autoconcepto va a mejorar la calidad de su aprendizaje y en consecuencia podrá acceder a un coaprendizaje, es decir, tener una visión diferente ante su manera de abordar el conocimiento y modificar su conducta hacia la iniciativa e innovación ante los nuevos retos que se le presentan.

Y es a través de un curso de autoestima donde el alumno aprende la diferencia entre la subestimación y la sobrestimación, por lo que la forma para abordar una superación en el aprendizaje debe de enfocarse a partir de una correcta valoración positiva de sus capacidades y competencias tal que le permita modificar su autoconcepto y pasar del clásico "no puedo hacerlo" ha "si puedo hacerlo".

A través de esto el individuo debe ir cobrando certeza sobre sus posibilidades reales tal que lo lleven a una modificación permanente de estrategias (o formas de hacer las cosas) para que cuando una estrategia para abordar el conocimiento no le funcione como él espera inmediatamente surjan en él mecanismos de construcción de conocimiento que le permita intentarlo hasta lograr las metas propuestas.

Desafortunadamente algunos de los alumnos no cuentan con el apoyo familiar suficiente para el desarrollo personal y académico que los alumnos tanto necesitan, ya que en algunos de los casos los padres de familia trabajan o no tienen la suficiente preparación para orientarlos en todos los aspectos de su vida.

Sabemos que la familia ejerce una gran influencia sobre la conducta de aprendizaje del sujeto y sobre su rendimiento. La actitud y conducta de los padres, sus creencias y expectativas acerca de la capacidad y logros del sujeto, favorecen el desarrollo de un autoconcepto académico positivo o negativo, factor que determina, en parte, los resultados académicos que este obtenga. De esta forma aquellos padres que tienen creencias, conductas y actitudes positivas (p. e. estimular la curiosidad, persistencia, independencia, etc. en relación a las tareas) y altas expectativas en cuanto al rendimiento del sujeto, está promoviendo el desarrollo de sentimientos positivos de autoconfianza y autocompetencia, que favorecerán la motivación hacia los aprendizajes escolares, repercutiendo esto en una forma adecuada sobre el rendimiento del estudiante.

Actualmente la población adolescente que asiste al Colegio de Ciencias y Humanidades se enfrenta a la gran problemática de no tener incluida dentro de su plan de estudios alguna materia orientación que abarcara temas sobre autoconcepto , autoestima y técnicas y estrategias de aprendizaje que son necesarias para el desarrollo integral de los alumnos. Estos cursos son optativos y se dan una vez al semestre, siempre y cuando haya alumnos que los soliciten; es decir, no se le da la suficiente importancia que merecen para el buen desempeño escolar de la población y por lo tanto para el favorecimiento de un autoconcepto académico positivo.

Por lo antes expuesto considero necesario que tanto profesores como padres de familia y profesionistas dedicados a este campo que es el de la educación, estudien y analicen las repercusiones de la influencia del autoconcepto en el aprendizaje en otras etapas de la vida de los individuos y en otros niveles de

estudio; que esta investigación realizada sea el comienzo de otras más y que se encuentren algunas otras variantes sobre este problema.

BIBLIOGRAFÍA Y HEMEROGRAFÍA

- ALVAREZ, Luis; NÚÑEZ, José Carlos, HERNÁNDEZ, Jesús. "Componentes de la motivación: evaluación e intervención académica" en Aula Abierta, no. 71, España, 1998, pp. 90-119.
- BRANDEN, Nathaniel. Los seis pilares de la autoestima. México, Ed. Paidós, 1997.
- BRANDEN, Nathaniel. ¿Qué es la autoestima?. Primera conferencia internacional sobre la autoestima. Asker Oslo Noruega, Agosto 1990.
- CASTANYER, Mayer, SPIESS, Olga. La asertividad, expresión de una sana autoestima. Madrid, Ed. Serendipiti, 1997.
- CASTILLO CEBALLOS, Gerardo. Aprende a estudiar. México, Ed. Editora de revistas, 1991.
- CLEMENS, Harris. Como desarrollar la autoestima en niños y adolescentes. España, Ed. Debate, 1987.
- COLEMAN, John. Psicología de la adolescencia. Madrid, Ed. Ediciones Morata, 1985.
- DE OÑATE, María. El autoconcepto. Formación, medida e implicaciones en la personalidad. México, Ed. Narcea ediciones, 1989.
- DÍAZ BARRIGA, Frida, HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Ed. Mc Graw Hill, 1998.
- DÍAZ VEGA, José. Aprende a estudiar con éxito. México, Ed. Trillas, 1988.
- ECO, Umberto. Como se hace una tesis. Vigésimocuarta edición, España, Ed. Gedisa, 2001.
- FERNÁNDEZ, Evaristo. Psicopedagogía de la adolescencia. Madrid, Ed. Ediciones Narcea, 1991.
- GARCÍA CORDOBA, Fernando. La Tesis y el Trabajo de Tesis. 2da. Reimpresión, México, Ed. Espanta, 1999.
-

- GONZÁLEZ, María, TOURÓN, Javier. Autoconcepto y rendimiento escolar. España, Ed. EUNSA, 1994.
- GUTIERREZ, Víctor. Antología sobre adolescencia. México, C.C.H. Vallejo, 1983.
- HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNANDEZ COLLADO, Carlos, BAPTISTA LUCIO, Pilar. Metodología de la investigación. 2da.edición, México, Ed. Mc Graw Hill, 2000.
- MACHARGO SALVADOR, Julio. El profesor y el autoconcepto de sus alumnos, teoría y práctica. Madrid, Ed. Escuela española, 1991.
- MAHILLO MONTE, Javier. ¿Sabes estudiar?. Pamplona. Ed. Iruña, 1991.
- MARTÍNEZ, Susana. "Atribuciones causales, autoconcepto y motivación en estudiantes con alto y bajo rendimiento académico" en Revista española de Pedagogía. Año LVII, N.214, España, 1999, pp. 524-545.
- MENESAS DURAN, Claudia. Factores en la construcción de la autopercepción de jóvenes con edades de entre 22 y 25 años. México, ENEP-Iztacala, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000 (Tesis de Licenciatura).
- MERINO GAMIÑO, Carmen. "Identidad y plan de vida en la adolescencia media y tardía" en Perfiles Educativos. n. 60, México, 1993, pp. 44-48.
- MUSS, Rodolf. Teorías de la adolescencia. México, Ed. Paidós, 1994.
- MUSSEN, Paul. Desarrollo de la personalidad en el niño. 2da. Reimpresión, México, Ed. Trillas, 1994.
- NERICI, Imideo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Argentina, Ed. Kapelusz, 1973.
- NUÑEZ PEREZ ,José, GONZÁLEZ PIENDA, Julio. Determinantes del rendimiento académico. España, Ed. Servicio de publicaciones, Universidad de Oviedo, 1994.
- PANSZA GONZÁLEZ, Margarita, PÉREZ JUÁREZ, Esther, MORÁN OVIEDO, Porfirio. Fundamentación de la didáctica. 5ta. edición, México, Ed. Gernika, 1993.
- PAPALIA, Diane, WENDKOS OLDS, Sally. Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. Colombia, Ed. Mc Graw-Hill, 1991.

- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. México, Ed. Planeta-De Agostini, 1985.
- POZO, Juan Ignacio. Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid, Ed. Morata, 1989.
- QUESADA CASTILLO, Rocío. Administración del tiempo. México, Ed. Limusa, 1991.
- QUESADA CASTILLO, Rocío. Elaborar guías de estudio. México, Ed. Limusa, 1991.
- QUESADA CASTILLO, Rocío. Elaborar resúmenes y cuadros sinópticos. México, Ed. Limusa, 1991.
- QUESADA CASTILLO, Rocío. Escuchar con atención y tomar apuntes. México, Ed. Limusa, 1991.
- QUESADA CASTILLO, Rocío. Leer para aprender. México, Ed. Limusa, 1991.
- RIBIERO, Lair. Aumente su autoestima. España, Ed. Urano, 1997.
- VILLA SANCHEZ, Aurelio, AUZMENDI ESCRIBANO, Elena. Desarrollo y evaluación de autoconcepto en edad infantil. España, Ed. Ediciones mensajero, 1999.