

187



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
IZTACALA

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL
RENDIMIENTO ACADEMICO

REPORTE DE INVESTIGACION
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A :
SILVIA RODRIGUEZ ROSAS

ASESORES:

LIC. BLANCA LEONOR ARANDA BOYZO
MC. VICTOR RUVALCABA CARVANTES
LIC. MARIA ESTELA FLORES ORTIZ



IZTACALA

TLALNEPANTLA DE BAZ, EDO. DE MEXICO SEPTIEMBRE 2002

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PAGINACION DISCONTINUA

ESTA TESIS NO SALE

Autoriza a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Silvia Rodríguez

Rosas

FECHA: 24-09-02

FIRMA: [Signature]

UNAM
BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MÉXICO

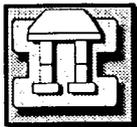
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

REPORTE DE INVESTIGACIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A
SILVIA RODRÍGUEZ ROSAS

ASESORES:

LIC. MARIA ESTELA FLORES ORTIZ
MC. VÍCTOR RUVALCABA CARVANTES
LIC. BLANCA LEONOR ARANDA BOYZO



Tlalnepantla, Estado de México. Septiembre de 2002

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A VICENTE (q.e.p.d) E ISABEL

Las gracias por darme la vida y enseñarme con el ejemplo a luchar por mis ideales a ser emprendedora independientemente de mis recursos o pesares.

A LUIS MANUEL Y ANA SILVIA

Por despertar en mi la conciencia a pesar de las circunstancias, por ser un ejemplo de fortaleza, inteligencia emocional y alegría. Por ser los soles que iluminan mi ser para ocuparme en vez de preocuparme.

A JOSÉ LUIS

Por transmitirme la fortaleza con que enfrenta la vida que motivan su lucha diaria y por deslindar emocionalmente lo que es de él de lo que es mío.

A CAROLINA, JUANA Y BEATRIZ

Por su ayuda incondicional que me ha conducido a lograr ser y encontrar la luz.

A L DR. JOSÉ BECERRIL, DR JOSÉ CRUZ YA LA PROFA. CELIA LÓPEZ

Por que sin saberlo fueron mi fuente de inspiración.

A ESTELA, BLANCA Y VICTOR

Por su valiosa orientación, tiempo y comprensión en la realización de este trabajo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Uno ve hacia atrás con aprecio a los maestros brillantes, pero con infinita gratitud a los que dejan huella en nuestros sentimientos. El plan de estudios es materia prima muy necesaria, pero el calor es el elemento vital para que las plantas y las almas de las personas crezcan.

Carl Jung

*No les digas cómo hacerlo, muéstraselo sin decir una palabra
Si se los dices, verá moverse tus labios,
pero si se lo muestras, querrá hacerlo por sí mismo.*

María Montessori

*Creatividad es cómo usar mejor el cerebro,
cambiar los estilos de competir,
conocer las funciones de lóbulo izquierdo y derecho,
saber cómo trabaja el cerebro triuno,
Utilizar las nueve inteligencias,
hacer vibrar la inteligencia emocional,
guardar positivamente la información en las neuronas
jugando, creando, compitiendo, cantando.
Aprovechar todo el cuerpo para aprender,
aprender a aprender y aprender a desaprender,
darle sentido práctico a lo que entendemos,
conectarlo en la red mental
redimensionándonos como personas
e incrementando nuestra potencialidad,
a través de valores auténticos
y así desarrollar la Meta-inteligencia*

Linda Kasuga

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

RESUMEN

Se sabe que los problemas de rendimiento académico repercuten de gran manera en nuestra sociedad en el ámbito económico, ya que gran parte del presupuesto nacional es destinado a la educación.

Sin embargo, el rendimiento académico considerándolo dentro del ámbito humano, implica no solo evaluación, ya que este se ve inserto en una dinámica donde los seres que conforman su participación son humanos y como tales se ven involucrados en relaciones que no necesariamente se ven constreñidas a la razón. Además, debemos tener presente que el rendimiento académico es una situación que afecta a todos los que intervienen en la educación: niños, padres y maestros.

Por tal motivo, el objetivo de la presente investigación es conocer las determinantes que influyen entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en alumnos de educación básica.

Por ende, se consideró necesario realizar un estudio descriptivo de naturaleza exploratoria que permitió construir nuestro objeto de conocimiento desde un enfoque multidisciplinario. Se hizo desde un acercamiento dialéctico, el cual permite dar cuenta de lo individual-social, de lo objetivo-subjetivo.

Se trabajó con una muestra de 357 alumnos de los cuales 179 fueron de alto rendimiento y 179 de bajo rendimiento. Por lo que, en general en los resultados se encontró que aquellos niños que poseen un bajo rendimiento escolar son los que tienen una deficiente inteligencia emocional, menor habilidad para relacionarse con los otros, para aprender necesitan memorizar al contrario de los alumnos de alto rendimiento que tienen una inteligencia emocional más completa, se relacionan más fácilmente con los otros y aprenden por comprensión.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN	I
--------------------	---

CAPITULO I LA POSMODERNIDAD

1.1 La Globalización.....	1
1.2 Educación y Rendimiento Académico.....	6

CAPITULO II INTELIGENCIA EMOCIONAL

2.1 ¿Qué es la Inteligencia Emocional?	15
2.2 Inteligencia emocional VS Inteligencia Racional.....	16
2.3 Las Emociones.....	18
2.4 Expertos Emocionales.....	20
2.4.1 El Cerebro Triuno	21
2.4.2 El Cerebro Emocional	23
2.4.3 El Asalto Emocional	25
2.4.4 Armonía entre Emoción y Pensamiento.....	28
2.4.5 El Regulador Emocional	30
2.5 La Inteligencia Emocional en la Escuela.....	32
2.5.1 Conocimiento de sí mismo.....	33
2.5.2 Control de las Emociones.....	36
2.5.3 Motivación de sí mismo.....	38
2.5.4 Empatía.....	39
2.5.5 Habilidades Sociales.....	41

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO III. APLICACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

3.1 Rendimiento académico y Fracaso escolar.....	45
3.2 Logros de la inteligencia emocional en las escuelas.....	51
3.3 Emociones que repercuten en el rendimiento académico.....	55
3.4 Alfabetización Emocional.....	55

MÉTODO

1. Planteamiento el problema.....	61
2. Justificación.....	63
3. Objetivos e Hipótesis.....	64
4. Instrumentos de medición.....	65
5 Procedimiento.....	66
5.1 Población.....	67
5.2 Recolección de datos.....	67

RESULTADOS

Unidades de análisis.....	68
Análisis de resultados.....	94

CONCLUSIONES.....	99
-------------------	----

SUGERENCIAS.....	102
------------------	-----

REFERENCIAS.....	107
------------------	-----

ANEXOS

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

INTRODUCCIÓN

La escuela es el lugar que socialmente ha sido asignada para transmitir cierto tipo de conocimiento a los seres humanos. Supuestamente, dentro de ésta se le enseña al niño una serie de conocimientos que le permiten tener un repertorio generado dentro de las prácticas culturales de la historia de la humanidad; así, el niño no tiene que inventar técnicas y prácticas, sino que los asimilará dentro del aprendizaje escolar.

En un salón de clases, influyen muchos factores que condicionan no sólo el aprendizaje de los niños, sino incluso, la personalidad misma. ¿Por qué un niño no aprende? No sólo es cuestión de mala voluntad, de mala nutrición, de problemas de hiperactividad, ni mucho menos. Un niño que no aprende es resultado de la forma en que hemos construido las relaciones en las cuales nosotros mismos nos vemos inmersos.

Por tanto, el rendimiento académico es un problema que cada día preocupa más. Se ha convertido en una demanda social el brindar educación a todos los sectores e la población, pero a la vez nuevas reformas académicas van exigiendo una educación más personalizada. Por tal motivo, la competitividad que implica la modernidad, ha llevado a buscar cada vez una excelencia en todos los ámbitos; incluyendo el escolar, lo cual llega a generar una preocupación o sensación de fracaso en quienes no logran dicha exigencia.

Así, las personas que han abordado el tema, han coincidido en que el rendimiento académico es un problema tanto de diagnóstico como de tratamiento, ya que al no contar con un buen diagnóstico, se impedirá el que haya un tratamiento oportuno y en algunos casos, las consecuencias pueden llegar a ser hasta irreversibles.

En la mayoría de los casos, tanto los padres de familia como los profesores confunden el rendimiento académico con frases como el ser "flojo", "inquieto", "latoso", "burro", "tener mal carácter", etcétera; pero muy pocos saben que dicho rendimiento se puede deber a

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

cuestiones biológicas, de nutrición e incluso a nivel familiar. Por lo que, se ha observado que algunas de las repercusiones de forma más inmediata del rendimiento académico son fallas en la lectura, en la escritura, la vergüenza, la baja autoestima y los problemas familiares.

Además, el explicar cómo es que hay algunos alumnos que tienen mejor rendimiento que otros, ha llevado a buscar cuáles son los factores que se encuentran presentes, haciendo hincapié en los sectores sociales, el ambiente familiar y el escolar; claro, sin descartar los factores de tipo personal como son la inteligencia y el autoconcepto.

Desafortunadamente, en la actualidad, la mayoría de las escuelas se concentran en las habilidades académicas etiquetándolos por sus calificaciones como aptos o no, ignorando la inteligencia emocional, abandonando cada vez más a los niños en su educación emocional y dando más importancia a los conocimientos y habilidades técnicas.

Cabe mencionar que por Inteligencia Emocional vamos a entender que se refiere a un conjunto de rasgos que tienen importancia para nuestro destino personal. Se podría decir que la Inteligencia Emocional es el uso inteligente de nuestras emociones; de forma intencional hacemos que nuestras emociones trabajen para nosotros, utilizándolas con el fin de que nos ayuden a guiar nuestro comportamiento y a pensar de qué manera pueden influir mejorando nuestros resultados <imagen>

Es preciso señalar que la Facultad de Estudios Superiores Iztacala desarrolló un proyecto de investigación con niños en escuelas primarias básicas y de forma multidisciplinaria, ya que no se cuenta con investigaciones como ésta. Por tanto, el objetivo de la presente es dar cuenta de cuáles son las determinantes en el área de la salud y la socio psicopedagógica que están presentes en el rendimiento académico y cómo se relacionan entre sí, en el nivel básico. Es necesario aclarar que de la gran investigación llevada a cabo, sólo se trabajó con una pequeña parte que corresponde a la Inteligencia Emocional.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Los resultados extraídos fueron analizados mediante un análisis cuantitativo y cualitativo con el fin de recabar la mayor información posible y dar cuenta de las posibles determinantes que influyen en el rendimiento académico del niño.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPÍTULO I

LA POSMODERNIDAD

1.1 Qué es la posmodernidad.

Alain Touraine (1998) ve a la posmodernidad como: "...la disociación de la economía y la cultura conduce por una parte a la reducción del actor a la lógica de la economía globalizada, lo que corresponde al triunfo de la cultura global y por otra a la reconstrucción de identidades no sociales, fundadas sobre pertenencias culturales y ya no sobre roles sociales. Cuánto más difícil resulta definirse como ciudadano o trabajador en esta sociedad globalizada, más tentador es hacerlo por la etnia, la religión o las creencias, el género o las costumbres, definidos como comunidades culturales" (Touraine, 1994 P.63).

Pensamos entonces que el Sujeto con sus particularidades no desaparece, y la cultura contribuye a la integración al mismo tiempo que a la diferenciación, aún en la sociedad posmoderna. Pero debemos abordar lo específico de la Subjetividad en este proceso.

Los posmodernistas intentan disolver la distinción entre 'acontecimiento' y 'ficción', para ellos no hay una relación necesaria entre palabra y cosa, entre significante y significado, entre sujeto y objeto. Así, un discurso que intenta describir la realidad tal como la historia, no tiene mayor relación con sus referentes que la ficción.

Por tanto, se puede decir que la posmodernidad es como una oscilación entre deconstrucción y reconstrucción de la subjetividad. Una mutación del Sujeto. Como un quiebre de la Razón y una apertura a nuevas formas simbólicas, caracterizadas ellas por la ambigüedad, el flujo creativo, la sobredeterminación y la intrincación textual.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Así, tenemos que la educación ha registrado en las últimas décadas una baja en la calidad y rendimiento académico, se ha demostrado a través de diversos estudios mundiales que la abundancia financiera no resuelve por sí misma estos problemas.

Las sociedades y los sistemas educativos han presentado cambios estructurales profundos y en cierto sentido se han revolucionado las formas de comunicación y modificado los patrones de consumo, así como la distribución de la riqueza, bienes y servicios afectando las identidades colectivas e individuales tanto como la sociedad en los que se basa los sistemas educativos.

El gran número de transformaciones en el que se ubican las sociedades actuales, caracteriza a ese gran proyecto llamado globalización impulsado este, desde la concepción de un modelo universal de desarrollo, a dicho proyecto se le puede definir como "acumulación de grandes capitales que garantiza la supervivencia de un sistema económico, autorregulado de todo control político, social y legal, que da como resultado o facilita mayor comunicación, mayor conocimiento e intercambio de los fenómenos culturales, económicos políticos y sociales en todo el mundo.

A partir de la década de los 80's el país y el sistema educativo se encuentran sometidos a transformaciones profundas, para adecuarse a las cambiantes circunstancias externas, impuestas bajo el proyecto reciente de modernización, la globalización.

Para Schriewer, J. citado en Noriega (2000) la internacionalización y la globalización, hacen alusión a una realidad social que penetra cada vez más en las experiencias cotidianas de cada individuo entrelazando y reestructurando sus actividades. En donde la inserción exitosa de cada uno depende de sus estrategias de desarrollo, de las capacidades endógenas que logre movilizar productivamente para alcanzar sus metas.

De acuerdo con Brunner citado en Noriega (2000), nos encontramos en la modernidad desde que vivimos en la época de la empresa, los mercados, la hegemonía y la escuela,

como forma de configurar el poder y el control, ya que en nuestra sociedad predominan diversas formas y grados de capitalismo, cultura de masas y hegemonías mediadas por sistemas de consenso empresarial y público estatal.

Situados en esta época Alain Touraine (1998) menciona que **la escuela de la modernidad se centra en la jerarquía social y en la competencia de tal manera que los educandos más capaces son los que triunfan, de esta forma el individuo de la modernidad aprende a estar** al servicio del progreso de la nación y del conocimiento centrandolo así la educación en la sociedad.

Bajo este enfoque la educación se ve centrada en los roles sociales y las normas que lo gobiernan dejando así los valores y reduciendo la enseñanza a la información técnica o profesional, generando las competencias y la conciencia de clases por lo que el individuo aprende a estar al servicio del progreso de la nación y el conocimiento

En las circunstancias en las que nos sitúa la globalización se ha dado una disociación entre lo que es la ciencia y la conciencia, entre la instrumentalidad y el sujeto, de tal suerte que como consecuencia nos encontramos en la desmodernización. Esta posmodernidad ha traído a la educación innumerables consecuencias, pues en la medida que el modelo de desarrollo de globalización ha permitido que la educación se masifique y se ha ocasionado con ello la pérdida de la identidad del sujeto y así, Alain Touraine (1998) propone la creación de la escuela del sujeto, la cual se basa en tres principios:

- a) La educación debe formar y fortalecer la libertad del sujeto personal". Para romper con la socialización.- Hay que cambiar de la educación de la oferta a la educación de la demanda, esta analogía se hace para subrayar que una escuela del sujeto no podría contentarse con poner normas a los alumnos. y transmitir a los docentes una delegación de poderes sin otro límite que el fijado por el poder político. La escuela debe reconocer las demandas individuales y colectivas, tomando en cuenta que el sujeto tiene una historia tanto individual como colectiva siempre dotada de

TRABAJO
FALLA DE ORIGEN

rasgos particulares. La educación entonces debe unir las motivaciones y objetivos, la memoria cultural de las operaciones que permiten participar en un mundo técnico y mercantil, la individualización de la enseñanza significa la unión de todos los contextos del sujeto tales como la familia, la escuela, los afectos y las emociones entre otros.

- b) La educación debe centrarse en la diversidad histórica y cultural y en el reconocimiento del otro ". Esto exige entonces una escuela social y culturalmente heterogénea que se aleje lo más posible de la escuela comunitaria, definida por la pertenencia de todo del mismo conjunto social, cultural o nacional. Actualmente se impone la cultura de las masas y la globalización económica en donde se desconoce al sujeto y se da importancia a los movimientos de los grandes capitales homogeneizando las necesidades de los individuos.
- c) La voluntad de corregir la desigualdad de las situaciones y oportunidad "Este principio parte de la observación de las desigualdades de hechos y trata de corregirlas activamente, lo que introduce una visión realista y no idealizada de las situaciones colectivas y personales y así conduce a reubicar los conocimientos y valores en situaciones sociales e históricas concretas al vincular ciencia y sociedad; atribuye a la escuela un papel activo de democratización ya que toma en cuenta, las condiciones particulares en que los estudiantes se ven confortados a mismos instrumentos y problemas.

La escuela del sujeto tiene como funciones la instrucción y la educación, esta última consiste en alentar la diversidad cultural entre los alumnos y en favorecer, las actividades que permiten la formación y afirmación de su personalidad individual. El propósito fundamental de esta escuela, es alcanzar la combinación de los proyectos profesionales y las motivaciones personales y culturales. Lo cual permitirá al individuo, contar consigo mismo para recomponer su personalidad y fortalecer su capacidad de elaborar proyectos personales contando consigo mismo, sus recursos y habilidades.

Las condiciones laborales que rigen en nuestra sociedad exigen, no solamente competencias específicas que corren el riesgo de quedar superadas o resultar inútiles, más bien se debe propiciar el aprender a aprender. No se puede hablar de educación cuando el individuo queda reducido a sus funciones sociales que debe asumir. La función socializadora de la escuela descuida la construcción de la personalidad de los alumnos, descuida la función individual que deben asumir.

En esta época de la posmodernidad Alain Touraine (1998) considera que la escuela del sujeto debe de ser técnica, científica y auto reflexiva además de dar sentido al conocimiento y significado de la profesión. Esta idea esta en yuxtaposición con la escuela moderna en la que se prepara a los educandos para contestar exámenes y aprobar materias, así como crear una cultura de grupo que se someta a la cultura de masas que crea la globalización. Esta escuela a la vez se encuentra actualmente manifiesta y dadas las circunstancias económicas, incrementan las desigualdades sociales ya que los niños y jóvenes en situaciones familiares difíciles, tienden a disminuir su rendimiento.

La escuela del sujeto resume sus planteamientos en la construcción del sujeto para combatir activamente la desigualdades de oportunidades; invita a que en cualquier nivel escolar habrá que darse tiempo y espacio necesario para recuperar el control de su existencia, reflexionar su existencia pasada y prepararse para la toma de decisiones futuras. Además de esto, Touraine (1998) propone que la escuela actual debe dejar el discurso, ya que solo trasmite mensajes, pero no comunica y mientras esto continúe, se estará educando para la sociedad y dejando de lado al sujeto.

Los profesores por su parte, deben reflexionar sobre los problemas personales de los alumnos y anteponerlos al control disciplinario y el estatus profesional, incluso a los contenidos académicos, abandonar sus temores o represiones y asirse de nuevos elementos que ayuden y favorezcan el desarrollo de sus pupilos y de él mismo, considerando alternativas como los valores, jerarquías y prácticas que puedan sustituir o complementar el proceso educativo.

De continuar así se verá acentuada la deserción escolar, repetición, disminución de calificaciones e incremento de problemas psicológicos, así como las frustraciones individuales y familiares en este aspecto es preciso que las escuelas tanto públicas como privadas hagan dialogar a los alumnos y les enseñen a argumentar y contra argumentar mediante el análisis del discurso del otro, ya que tan importante es el saber científico que descubre las leyes de la naturaleza, como el conocimiento de sí mismo.

Cuando Touraine (1998) se cuestiona en su libro "la posmodernidad", si ¿Podremos vivir juntos?, enfatiza que desde luego es posible siempre y cuando se trabaje en la construcción del sujeto y la educación es el mejor medio para lograrlo.- De forma que los programas de enseñanza deben agregar el conocimiento de las emociones, la situación social y los proyectos de los educandos, pues no son solo aprendices de los saberes escolares, si no en primer lugar individuos con deseos de comportarse como sujetos estableciendo vínculo entre su personalidad y campo socioeconómico en que se desarrollan. El rendimiento escolar depende ante todo de la calidad de las relaciones entre docentes y educandos, calidad que sin duda no se obtiene disminuyendo el nivel del saber transmitido.

La desorganización económica y social que ha venido generando la globalización, está produciendo graves consecuencias en la educación, como ya se han señalado y para tratar de compensar estas situaciones y obtener una igualdad en la educación, es necesario procurar compensar las desigualdades reales.

1.2 Educación y Rendimiento Académico

La nueva realidad social que impone la posmodernidad afecta la dinámica de los sistemas educativos y los roles entre los sujetos que los constituyen. De tal manera que con esta concepción generalizada socialmente, se hace recaer en los sistemas educativos la tarea de potencializar los recursos humanos de cada nación y de empujar su desarrollo científico y tecnológico. (Noriega, 2000)

Las escuelas actuales se ven limitadas ante estas exigencias observándose cada vez más un desfase entre los alumnos egresados y los mercados de trabajo, constituyendo esto desde los primeros niveles escolares en una sensación de fracaso en los sujetos.

Por lo anterior, en México, el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2001-2006 en materia de educación básica señala que para construir un nuevo México es necesario poner al día al país en materia de economía, desarrollo social y humano, orden y respeto, buen gobierno, finanzas públicas sanas, pero sobre todo en materia educativa.

Dada la preocupación del Ejecutivo Federal por dar educación de calidad a todos los mexicanos que ofrezca una preparación de vanguardia, ha dispuesto la asignación de recursos crecientes para ella y un conjunto de acciones, iniciativas y programas que lo hagan cualitativamente diferente y transformen el sistema educativo.

El mismo PND señala que la participación social, particularmente, los padres de familia, sector productivo, organizaciones y asociaciones, es básica en el logro y consolidación de esta transformación.

Las necesidades que requiere la educación mexicana solo se plasman en papel, la realidad esta impuesta por grupos económicos que sostienen la globalización y que golpean brutalmente este sector.

Así pues, la globalización supone un nuevo modelo de desarrollo educativo, acerca de los rasgos de la realidad contemporánea.

Existe un conjunto de instituciones como el Banco Mundial (BM), la UNESCO, el Instituto de Investigación para la educación (IIPE), la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), el Fondo Monetario Internacional (FMI) entre otros que conforman el sistema internacional de comunicación y publicación en las ciencias sociales y la pedagogía (Schriewer, citado en Noriega 2000)

Los resultados que aportan las investigaciones de estas instituciones muestran clasificaciones estadísticas estándares de evaluación y de calidad que colocan a los lectores bajo una presión de adaptación que tiene mucho éxito en la concepción masificada de la educación.

En este sentido, el Laboratorio latinoamericano de la Calidad de la educación de Santiago de Chile (OREALC) realizó en 1977 un estudio donde participaron 55 mil estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado de educación básica. Los países participantes en las pruebas además de México, fueron: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Honduras, Paraguay, República Dominicana y Venezuela.

Los resultados dieron a Cuba el primer lugar en lenguaje y matemáticas, Honduras obtuvo el último lugar en ambas evaluaciones; México obtuvo el sexto lugar en lenguaje y el cuarto en matemáticas obteniendo 250 y 255 puntos respectivamente de un total de 500.

Los factores influyentes en los resultados fueron el estatus sociocultural de los padres, parcialmente los antecedentes escolares (asistencia al kinder); la infraestructura escolar; la formación del maestro; las condiciones del trabajo docente; percepción del maestro sobre las causas del éxito o fracaso escolar; el contexto familiar; estrategias del aula (sistemas de aprendizaje y heterogeneidad académica) y el clima escolar, esta última como la más determinante, concluyendo que el factor aula es el de mayor importancia para el aprendizaje de los niños.

Se concluye que el éxito escolar no proviene ni exclusiva ni principalmente de atributos innatos o hereditarios, sino que está asociado con elementos que pueden ser modulados a través de políticas, estrategias y acciones que refuercen a las escuelas, a los profesores, a la gestión escolar y a las instancias de participación social. Donde la evaluación e investigación educativa permitan el conocimiento del sistema educativo.

Por su parte, la OCDE realizó en el 2000 un estudio en 32 países a 265 000 alumnos de quince años, se evaluaron las competencias para solucionar problemas que les presenta la vida cotidiana, así como las actitudes y la forma en como los jóvenes abordan el aprendizaje.

Los resultados reportaron que México obtuvo el penúltimo lugar en matemáticas y ciencias; el estudio también reporta que las causas que condicionaron esta situación son: el bajo nivel educativo de los mexicanos adultos, el estatus socioeconómico, la forma en como la escuela enfatiza o no el logro estudiantil, la calidad de las relaciones entre estudiantes y maestros; el grado en que los estudiantes usan los recursos escolares y la calidad de la infraestructura física de las escuelas.

Por lo anterior, la OCDE recomienda a las autoridades mexicanas incrementar los recursos para la educación y sobre todo, la efectividad de los mismos, así como atender las diferencias entre sus escuelas, incrementar la efectividad del gasto presupuestal en educación, además de implementar un esquema de evaluación que de cuenta de los avances en la enseñanza del país (Vargas, F. Periódico Uno más Uno, 5 de diciembre 2001)

Al respecto Shelmelks, S. (citada en La Jornada 25 de Abril, 2002) defiende un proyecto creado por el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa (INEE) para que esta se independice totalmente de la Secretaría de Educación Pública (SEP); las ventajas que argumenta es que la circulación de la información estaría asegurada, dando cuenta de la marcha de la educación nacional y su evolución; de la calidad a nivel nacional y la desigualdad de resultados por región para comprender los fenómenos y cambiar sus causas y como recomienda la OCDE y la UNESCO a observar la importancia para el rendimiento social de la inversión en la educación.

En junio del 2001 el Banco Mundial publica que el problema central de la educación en México es la calidad, mostrándose fallas en la educación básica para proveer a los sujetos de conocimientos y habilidades necesarias para un ingreso exitoso a la fuerza laboral pues

en gran proporción, los estudiantes no alcanzan los niveles mínimos considerados en las expectativas de aprendizaje del currículum.

El diagnóstico arrojó que las causas sociales, especialmente la pobreza y los factores escolares provocan la mala calidad de resultados; deficiencias en la formación de profesores; débil implementación curricular y currículum centrado en la memorización; inadecuada supervisión; infraestructura y ambiente escolar sumamente frágiles; insuficiente tiempo escolar, en especial en el área rural y excesiva dedicación a actividades con escaso valor pedagógico.

Se menciona que hay que preocuparse por la calidad de la educación básica, descentralizarla, consolidando estándares de calidad nacionales; mejorar la participación social en la gestión escolar; utilizar los resultados de las evaluaciones escolares en el diseño de políticas e incrementar, regular, apoyar y supervisar los servicios de educación en manos de particulares.

Las recomendaciones consisten en mejorar la cobertura, calidad, equidad y pertinencia del sistema para asegurar la competitividad global y el acortamiento de las brechas de desigualdad y pobreza.

En general, los estudios realizados por la OREALC, la OCDE y la INEE nos sitúan en una condición de país reprobado con un sistema educativo de bajo rendimiento que no asegura la inserción de México en la competencia mundial por lo que es de suma importancia la educación elemental como base para aumentar la inteligencia individual y colectiva, para combatir la pobreza y elevar la calidad y es el PND el que menciona que los maestros, alumnos y padres determinarán los aspectos a mejorar en cada escuela para lograr lo anterior.

Los procesos educativos intentan remediar la ignorancia del grupo social a través de las instituciones escolares asignándoles la tarea de proveer conocimientos científicos y la

transmisión de pautas culturales que conllevan un ideal de vida y un proyecto de sociedad apoyado en un componente histórico-subjetivo.

Actualmente la escuela presenta problemas para satisfacer las demandas que requiere la población, la deserción escolar, los altos índices de reprobación, el ausentismo son los indicadores principales de esto.

En un esfuerzo por reparar estas situaciones, el sistema Educativo Mexicano ha creado centros psicopedagógicos, grupos integrados, grupos de atención a los alumnos con capacidades y aptitudes sobresalientes que atienden en mayor porcentaje a niños de educación básica.

Estas unidades de servicio apoyan a la educación regular, con programas que pretenden resolver problemas de aprendizaje, problemas de conducta o de lenguaje dando ayuda clínica, terapéutica y asistencial. Esta ayuda esta centrada exclusivamente para el alumno al considerarlo el único responsable de su aprovechamiento escolar.

Esta concepción cambio en 1993 al considerar que además de las características del niño, las condiciones de la escuela y la labor docente contribuyen a los problemas de rendimiento académico; entendiendo este como las dificultades que tiene el alumno sin discapacidad de acceder a los contenidos curriculares en la interacción con su contexto escolar y que para satisfacerla requieren de apoyo educativo de carácter adicional o diferente.

Así nacen las Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) que atiende en mayor porcentaje a alumnos de nivel básico, ofreciendo apoyos teóricos y metodológicos para la atención de los alumnos con necesidades educativas especiales dentro de la escuela regular, dando apoyo didáctico y pedagógico a maestros y padres de familia; contribuyendo también a la reorganización de los planes y programas anuales.

Los niños que son canalizados a estos grupos son identificados en su gran mayoría por los maestros básicamente mostrando deshabilidades en el control de sus emociones, que conducen a problemas de conducta, principalmente los pleitos con los compañeros; las calificaciones obtenidas en los exámenes que cuando no son bajas son reprobatorias.

El papel que juega el profesor en el Rendimiento Académico es decisivo pues la idea que este tenga acerca de las características y posibilidades del alumno, de los mecanismos de aprendizaje, las formas de enseñanza, los sistemas de evaluación, etc. determinan el ambiente en el aula, factor decisivo para el rendimiento.

La visión que el profesor tiene acerca de la conducción de la disciplina en el mayor de los casos esta relacionada a una concepción del alumno como un organismo que se adapta por lo que el maestro insiste en evitar la distracción de los contenidos académicos, conteniendo, sometiendo y dominando al niño.

Esta forma de ver al alumno por parte del profesor y quizá por los adultos relacionados con su educación impide el surgimiento de la actuación como sujeto por parte del alumno, pues se impide el surgimiento de su subjetividad, aquello que actúa inherente a los contenidos curriculares, que esta presente en todos y que surge cuando menos lo esperamos, que puede ser la causa de la falta de atención de los niños, aquello que se interpone a la objetividad.

La subjetividad del niño es independiente a las enseñanzas del profesor y el coeficiente intelectual del niño, matiza lo que piensa, lo que escucha, lo que lee, lo que hace, lo que elige, lo que siente, lo que estudia, lo que platica, respondiendo lo que puede y como puede.

Así la subjetividad es el eje estructurante de la enseñanza pues identificar los intereses del niño y enfocarlos a contenidos académicos concretos facilita la apropiación de los mismos y como consecuencia inmediata emana la creatividad del niño.

Al cambiar la perspectiva de lo que sucede en el salón de clases es posible actuar de formas tales que permitan mejorar la enseñanza de los maestros y el aprendizaje de los niños... pues el sujeto habla desde otro lugar, responde en un registro que no es el de los contenidos de aprendizaje, ni el del conocimiento institucionalizado por la educación ni el de la lógica de las disciplinas, responde desde el lugar de la subjetividad. (Toledo, 1998).

Siendo la escuela el segundo hogar del niño por su tiempo de permanencia en ella el profesor implica un modelo influyente por lo que su labor es determinante en la construcción del conocimiento y personalidad del niño. La disposición que este tenga para escuchar al niño y una forma diferente de concebir la disciplina, marcarán la diferencia en el rendimiento del niño.

No obstante el sistema educativo mexicano ignora toda una serie de procesos personales que intervienen en el rendimiento académico pues realmente la actividad dentro de la escuela es fácil y debe ser gratificante pero los hábitos negativos, la baja auto estima y el auto concepto negativo repercuten directamente en el éxito del niño, canalizando inadecuadamente sus emociones (Marshall, B. 2001)

La realidad cotidiana de las escuelas muestra altos índices de deserción escolar, bajo rendimiento académico y por ende altos niveles de reprobación, donde la condición que el alumno vive es devastadora pues es señalado por la escuela y la familia como el único responsable de su rendimiento académico, por ello muchos estudiantes conciben a la escuela como una terrible carga y se la pasan confundidos, desmotivados y temerosos.

Constituirse como un niño mentalmente bien equilibrado y emocionalmente ajustado son elementos claves para predecir futuros logros, sin embargo el éxito o fracaso escolar son vistos desde una perspectiva puramente pedagógica y en este sentido el bajo rendimiento escolar se ha asociado principalmente a trastornos de aprendizaje.

De acuerdo al PND el reconocimiento y aprecio social por la educación de calidad, es el estímulo más efectivo para alumnos y maestros y da el apoyo necesario para realizar reformas no fáciles pero necesarias. Hemos de comprender entonces que la educación constituye la base para aumentar la inteligencia individual y colectiva, para combatir la pobreza. Es deseable crear un sistema descentralizado que trabaje con flexibilidad necesaria para proporcionar la mejor oferta educativa, considerando que las posibilidades del sujeto son diferentes.

CAPITULO II

INTELIGENCIA EMOCIONAL

2.1 ¿Qué es la Inteligencia Emocional?

La última década, ha sido muy productiva con respecto al estudio científico de las emociones; a través de la tecnología de las imágenes cerebrales se descubrió cómo funciona nuestro cerebro mientras pensamos y sentimos, imaginamos y soñamos, esta claridad neurobiológica respecto al funcionamiento de las emociones nos revela algunas soluciones para el manejo y control de las mismas.

Las condiciones de la vida en la **posmodernidad** nos reflejan cada vez mas, la existencia de **emociones incontroladas en los individuos que nos rodean y en nosotros mismos**, denotan desesperación e imprudencia en nuestras familias, nuestras comunidades y nuestra vida colectiva. La agresividad, desesperación, violencia, maltrato, son temas de cada día, mostrando descuidos y abandonos en los sujetos.

Existe un crecimiento vertiginoso de emociones que están fuera de nuestro control y que nos ocasionan ineptitud emocional. Enfermedades emocionales se hacen presentes; depresión, angustia, estrés, maltrato emocional, determinan nuestra calidad de vida comunitaria.

Ahora, la ciencia es capaz de abordar con autoridad estas situaciones urgentes y sorprendentes que despierta la psiquis (proceso de pensamiento) en su aspecto más irracional, con el fin de trazar con cierta precisión el mapa del corazón humano.

Esta situación desafía a aquellos que argumentan que la inteligencia se centra únicamente en el coeficiente intelectual (CI) como un factor genético que no puede ser modificado por la experiencia vital, y que nuestro destino esta fijado en gran medida en estas aptitudes.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Este argumento pasa por alto aquellas personas que teniendo un CI elevado, no triunfan en la vida y aquellas que teniendo un CI modesto se desempeñan excelentemente bien. Goleman (1995) afirma que la diferencia suele estar en las habilidades que él llama Inteligencia Emocional, que incluye auto dominio, el celo y la persistencia y la capacidad de motivarse uno mismo.

El término inteligencia emocional fue acuñado por los psicólogos Peter Salovey y Jhon Mayer citados en Goleman (1995) muy recientemente, este concepto describe cualidades como la comprensión de nuestros propios sentimientos, empatía por los sentimientos de los demás y la regulación de las emociones de una manera que mejora la calidad de vida.

Inteligencia emocional se refiere entonces a un conjunto de rasgos que tienen importancia para nuestro destino personal. Se podría decir que **inteligencia emocional es el uso inteligente de las emociones. De forma intencional, hacemos que nuestras emociones trabajen para nosotros, utilizándolas con el fin de que nos ayuden a guiar nuestro comportamiento y a pensar de que manera pueden influir mejorando nuestros resultados <imagen>**.

Por su parte, Ostrosky, S.F. (2000) considera que la **inteligencia emocional incluye la autoconciencia, el control de los impulsos, la persistencia, la motivación, la empatía y la habilidad social**. Implica la destreza que tenemos para utilizar apropiadamente nuestras capacidades.

2.2 Inteligencia Emocional vs Inteligencia Racional

Hasta hace poco el coeficiente intelectual era el predictor determinante del éxito, las pruebas estandarizadas popularizadas por Binet han dividido a los sujetos en capaces e incapaces, en las escuelas los alumnos también son evaluados por pruebas académicas y en esta historia de casi cien años del C.I., hay quienes afirman que no se puede cambiar demasiado mediante la experiencia ni la educación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Actualmente son otras las características que nos llevan al éxito en la vida, habilidades tales como ser **capaz de motivarse, persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía y abrigar esperanzas**, conocidas estas como inteligencia emocional (I.E.).

Desafortunadamente en la actualidad la mayoría de las escuelas se concentran en las habilidades académicas etiquetándolos por sus calificaciones como aptos o no ignorando la I.E., abandonando cada vez más a los niños en su educación emocional y dando más importancia a los conocimientos y habilidades técnicas.

Las aptitudes emocionales nos ayudan a utilizar otros talentos, incluso el intelecto puro, las personas con estas aptitudes bien desarrolladas también tienen más posibilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida, y de dominar hábitos mentales que favorezcan su propia productividad; las personas que no pueden poner cierto orden en su vida emocional libran batallas interiores que sabotean su capacidad de concentrarse en el trabajo y pensar con claridad (Goleman op. cit.)

Las habilidades de la I.E. a diferencia del C.I., pueden ser aprendidas y mejoradas por los niños, siempre que se enseñen.

A este respecto, Gardner H. citado en Goleman (1995) Considera que los conocimientos escolares básicos van más allá de palabras y números; la percepción social puede ser una habilidad que las escuelas cultiven y conviertan la educación tradicional en una educación de las habilidades de la vida, considerando que la contribución más importante que puede hacer la educación al desarrollo del niño es ayudar a acceder a un campo en el que sus talentos se desarrollen más plenamente, donde se sienta satisfecho y capaz.

Este autor considera que tenemos siete inteligencias además de las dos estudiadas por A. Binet, así que contamos con **nueve inteligencias: 1. lingüística o verbal, 2. lógico-**

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

matemática, 3. espacial, 4. musical, 5. corporal-cenestésica, 6. naturalista, 7. pictográfica, 8. interpersonal y 9. intrapersonal y destacamos en alguna de ellas.

En general, el C.E. y la I.E. son entidades totalmente independientes, la primera se encarga de la cognición y la segunda de las cualidades que nos hacen plenamente humanos y ambas se complementan, no se excluyen.

2.3 Las Emociones

Cuando dominan las emociones la inteligencia puede no tener importancia, por lo que nos enfrentamos a problemas posmodernos con un repertorio emocional desfasado. Existen manifestaciones automáticas reflejadas en impulsos que han quedado grabadas en nuestro sistema nervioso y que no han evolucionado a la par de nuestra realidad.

Las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarse a la vida, cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta biológica, que se moldea además por la experiencia de la vida y la cultura.

La raíz de la palabra emoción es motor del verbo latino "mover" además del prefijo "e", que implica "alejarse" lo que sugiere que en toda emoción hay implícita una tendencia a actuar.

Las emociones también son experiencias cotidianas, sumamente frecuentes y normalmente detectadas en uno mismo y en la gente que nos rodea; son reacciones psíquicas y orgánicas a favor o en contra de alguien; mueven a la persona o por lo menos inician una inclinación favorable o desfavorable hacia el objeto que origina el estímulo (Gutiérrez, 1990).

Las emociones son "incitadoras a la acción", suelen aumentar el nivel de actividad del organismo. Como esta implícito en el significado genérico del término, las emociones "mueven" o "conmueven", motivan la conducta (Geldard, cit En: Gutiérrez (1998).

Por otro lado, el Oxford English Dictionary citado en Goleman (1995) define la emoción como: "cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión cualquier estado mental vehemente o excitado" Goleman (1995) usa el término emoción para referirse a un sentimiento y sus pensamientos característicos a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar.

De acuerdo a los descubrimientos de Paul Ekman (Cit en Goleman, 1995) existen cuatro emociones que pueden ser reconocidas por todo el mundo y en todas las culturas, incluso por aquellas que no se encuentran en la posmodernidad; por lo tanto no expuestas a los medios de comunicación; estas emociones se identifican por las expresiones faciales y son el temor, ira, tristeza y placer; por esto el investigador las considera como las emociones básicas.

Las características de las emociones son tres:

- Reacciones fisiológicas externas: sudor, cambio de color, movimientos y respiración agitada.
- Reacciones fisiológicas internas: secreción de adrenalina, jugos gástricos y otros neurotransmisores.
- Experiencia subjetiva de la emoción: es una toma de conciencia vital a favor o en contra de un objeto, que en algunos casos reprime.

Investigaciones recientes, están descubriendo más detalles fisiológicos acerca de cómo prepara el organismo para una clase distinta de respuesta: La ira, el miedo, la felicidad, el amor, la sorpresa, el disgusto, la tristeza, etcétera.

El comienzo fisiológico de una emoción ocurre incluso antes de que una persona conozca conscientemente el sentimiento mismo. El momento en que una emoción se convierte en algo conciente marca su registro como tal en la corteza frontal.

Nuestras emociones bien ejercitadas son muy útiles, guían nuestro pensamiento, nuestros valores y nuestra subsistencia. Pero cuando esta se libera impulsivamente ocasiona

problemas con los otros y consigo mismo, desafortunadamente esto es más frecuente y para poder vivir juntos con nuestras diferencias es necesario cuidar la conveniencia y expresión de nuestras pasiones poniendo inteligencia en nuestras emociones.

2.4 Expertos Emocionales

Una forma de lograr lo anterior, consiste en tener una visión de lo que las escuelas pueden hacer para educar al alumno como un todo, reuniendo mente y corazón, razón y emoción en el aula. El que la escuela inculque aptitudes esencialmente humanas como la conciencia de la propia persona, el autodomínio y la empatía y el arte de escuchar, resolver conflictos y cooperar, conducirá a los educandos a su autorrealización

La experiencia nos ha enseñado que pensamientos y emociones intervienen en la toma de decisiones. Nuestros sentimientos están desadaptados de la realidad que la civilización presenta, pues nuestro repertorio emocional responde a urgencias arcaicas; sin embargo, estos sentimientos pueden ser entrenados para adaptarse a la realidad actual.

El diseño biológico para el circuito neurológico básico de la emoción, aquello con lo que nacemos funcionó por miles de años. La evolución ha dado forma a nuestras emociones y el crecimiento de la población humana y su continuo movimiento han dejado pocas huellas en las plantillas biológicas de nuestra vida emocional.

Las emociones se producen en nuestro sistema nervioso, al percibir información del exterior a través de los órganos de los sentidos y ser transportada en su mayoría hasta la corteza cerebral en sus diferentes zonas, de tal manera que la información es identificada, interpretada, analizada y basándose en esto se elabora una respuesta adecuada en caso necesario, (Kasuga, L y colaboradores, 1999).

En un principio, el impulso es el instrumento de la emoción, la semilla de todo impulso es un sentimiento que estalla por expresarse en la acción. Sin embargo, esta herencia ancestral

no es suficiente para responder a las necesidades actuales que la posmodernidad nos plantea.

Sin darnos cuenta surgieron rápidamente cambios en las sociedades de tal manera que el sujeto se encuentra inmerso en un mundo de estimulación constante donde las emociones pueden ayudarle a resolver conflictos cotidianos, pues existe un desfase en la evolución de la sociedad y el manejo de las emociones.

Para tratar de equilibrar esta situación, algunos investigadores se dieron a la tarea de estudiar más detalles fisiológicos a cerca de cómo cada emoción prepara el organismo para una clase distinta de respuesta, encontrando que para emoción como la ira, el miedo, la felicidad, el amor, la sorpresa, el disgusto, la tristeza existen respuestas fisiológicas que explican la conducta del individuo, por ejemplo con la ira, la sangre fluye en las manos, y así resulta tomar más fácil un arma o golpear a un enemigo y el ritmo cardiaco se eleva y un aumento de hormonas como la adrenalina genera un ritmo de energía lo suficientemente fuerte para originar una acción vigorosa. Estas tendencias a actuar están moldeadas además por nuestra experiencia en la vida y nuestra cultura (Goleman, 1995).

2.4.1 El Cerebro Triuno

El cerebro humano se ha venido desarrollando desde hace cinco millones de años, ha incrementado su peso y sus funciones, capacidades y habilidades se han multiplicado.

La última década ha sido muy fructífera con respecto al estudio científico de las emociones y la participación del cerebro en ellas, la tecnología ha motivado a los estudiosos para conocer más acerca de este órgano.

El cerebro humano es un órgano extraordinariamente plástico que moldea y modela nuestra actividad, tiene el tamaño de dos manos colocadas una junto a la otra, pesa alrededor de 1.5 Kg., es de consistencia blanda, de color blanco - grisáceo, compuesto de agua en las neuronas el 85% aproximadamente se encuentra en la corteza cerebral.

Nacemos con aproximadamente cien mil millones de neuronas y durante el primer año se establecen trillones de conexiones entre estas. Cuando nacemos algunas de las neuronas ya se encuentran conectadas entre sí pero existe un gran número de circuitos y sistemas de conexiones que solo se establecen mas tarde. El medio ambiente y la estimulación desarrollan el establecimiento de las conexiones, (Ostrosky, S.f. 2000)

En el curso de millones de años de evolución, el cerebro ha crecido de abajo hacia arriba, y sus centros mas elevados se desarrollaron como elaboraciones de partes inferiores y más antiguas. La parte más primitiva del cerebro es el tronco cerebral que rodea la parte superior de la medula espinal y se le identifica como cerebro reptil o primitivo, esta formado por una corteza de dos capas donde el lóbulo olfativo participa determinadamente.

Este cerebro es un conjunto de reguladores pre programados que mantienen al organismo funcionando como debe y reaccionando de una forma que asegura la supervivencia. Se encarga de las funciones vitales básicas como respiración, metabolismo de otros órganos del cuerpo, el apetito, la temperatura, además de controlar las reacciones y movimientos estereotipados. Este cerebro no piensa y no aprende, provoca emociones rápidas y toscas, sus células son rápidas, pero poco precisas.

El cerebro límbico, emocional o mamífero, se formo a partir del anterior, a partir del tronco cerebral surgieron los centros emocionales que lo rodean, por ello recibe el nombre de sistema límbico (limbus=borde) el cerebro nasal (rinencefalo) también es un centro de este cerebro. El sistema límbico añadió emociones adecuadas al repertorio del cerebro, es responsable del anhelo, la furia, trastornos, amor y temor. Este sistema refino el aprendizaje y la memoria, lo que permitia a los animales ser mucho más inteligentes en sus elecciones con respecto a la supervivencia y afinar sus respuestas para adaptarse a loa cambiantes demandas más que mostrar reacciones invariables y automáticas.

Cien millones de años más tarde en la historia de la evolución, a partir de las áreas emocionales, evoluciono el cerebro pensante o neocorteza, el gran bulbo de tejidos enrollados que formo las capas superiores, añadiendo todo lo que es definitivamente humano.

Es la base del pensamiento, contiene los centros que comparan y comprenden lo que perciben los sentidos ofreciendo ventajas intelectuales extraordinarias. Añade al sentimiento lo que pensamos sobre el, y nos permite tener sentimientos con respecto a las ideas, matizando nuestras emociones.

La neocorteza ha creado enormes ventajas en la capacidad de un organismo para sobrevivir a la adversidad; haciendo posible transmitir genéticamente este circuito nervioso.

La masa de la neocorteza es más grande en los seres humanos así como las interconexiones del circuito cerebral. Entre más grande es el número de conexiones, más amplias las respuestas posibles, Cuanto más complejo es el sistema social más necesitamos de esta posibilidad.

2.4.2 El Cerebro Emocional

La experiencia nos ha enseñado que pensamientos y emociones intervienen en la toma de decisiones. Nuestros sentimientos están desadaptados de la realidad que la civilización presenta, pues nuestro repertorio emocional responde a urgencias arcaicas.

El diseño biológico para el circuito neurológico básico de la emoción, aquello con lo que nacemos funciona por miles de años. La evolución ha dado forma a nuestras emociones y el crecimiento de la población humana y su continuo movimiento han dejado pocas huellas en las plantillas biológicas de nuestra vida emocional.

Cerebro Límbico, Emocional ó Mamífero, nace a partir de la raíz más primitiva, el tronco cerebral, de donde surgieron los centros emocionales que lo rodean, por ello recibe el nombre de sistema límbico, el cual añadió emociones adecuadas al repertorio del cerebro, es responsable del anhelo, la furia, trastornos, amor y temor. Este sistema refinó el aprendizaje y la memoria, lo que permitía a los animales ser mucho más inteligentes en sus elecciones con respecto a la supervivencia y afinar sus respuestas para adaptarse a los cambiantes demandas más que mostrar reacciones invariables y automáticas.

Las emociones se producen en nuestro sistema nervioso, al percibir información del exterior a través de los órganos de los sentidos y ser transportada en su mayoría hasta la corteza cerebral en sus diferentes zonas, de tal manera que la información es identificada, interpretada, analizada y en base a esto se elabora una respuesta adecuada en caso necesario. (Kasuga, L. Y col., 1999)

Sin embargo en un principio, el impulso es el instrumento de la emoción, la semilla de todo impulso es un sentimiento que estalla por expresarse en la acción, pero esta herencia ancestral no es suficiente para responder a las necesidades actuales.

Actualmente se sabe que cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta que además están moldeadas por nuestra experiencia en la vida y nuestra cultura (Goleman, 1995).

Así pues, el cerebro emocional surgió mucho antes que el racional y este se desarrolló del anterior por lo que las urgencias emocionales se remiten al sistema límbico.

Por lo anterior, el cerebro emocional juega un papel fundamental en la arquitectura nerviosa, pues las zonas emocionales están entrelazadas a través de innumerables circuitos que ponen en comunicación a todas las partes de la neocorteza. Por esto, los centros emocionales influyen directamente en el resto del cerebro incluyendo los pensamientos.

Cuando estamos dominados por el anhelo o la furia, trastornados por el amor o retorcidos de temor, es el cerebro emocional el que más domina.

A medida que evolucionaba, el sistema límbico delimito el aprendizaje y memoria, incrementando la inteligencia de los sujetos que le permitan elegir con respecto a la supervivencia, adaptarse a las cambiantes demandas, dejando atrás las reacciones invariables y automáticas.

2.4.3 El asalto Emocional

Cuando las emociones como la ira y el temor te dominan, se produce un asalto emocional, que se origina en la amígdala un centro del cerebro límbico que declara una emergencia y reacciona unos instantes antes que la neocorteza, el cerebro pensante.

Cuando un asalto emocional termina, la persona no sabe lo que paso y estos asaltos nerviosos nos parecen conductas injustificadas. No todos los asaltos límbicos son perturbadores como el matar o el pelear, también la dicha intensa produce risa incontrolada que también es una respuesta límbica.

La amígdala (del griego "almendra") es un racimo de estructuras interconectadas que asientan sobre el tronco cerebral, cerca de la base del anillo límbico, tenemos dos amígdalas, una a cada costado del cerebro y son relativamente más grandes que las primates y actúa como la especialista en asuntos emocionales como los afectos y las pasiones y como depósito de la memoria emocional, cobrando importancia por sí misma, por lo que una vida sin amígdala es una vida sin vida emocional.

El hipocampo y la amígdala (cerebro nasal) dieron origen a la corteza y luego a la neocorteza; Estas estructuras límbicas se ocupan de la mayor parte del aprendizaje y el recuerdo del cerebro.

Además del afecto, la amígdala se encarga de las posiciones y junto con la circunvalación angulada, descenderán señales emocionales como las lagrimas y su consuelo, un abrazo, una canción.

Las investigaciones de Joseph Le Doux (citado en Goleman, op.cit) explica como la amígdala ejerce control sobre lo que hacemos incluso mientras el cerebro pensante (neocorteza) esta intentando tomar una decisión. El funcionamiento de la amígdala y su interjuego con la neocorteza están en el núcleo de la inteligencia emocional, situando a la amígdala como un vigilante emocional.

Estas investigaciones también encontraron dos vías nerviosas para los sentimientos:

*Ruta directa: las señales sensoriales del ojo y el oído viajan primero al tálamo y luego a la amígdala, mediante una sola sinapsis, por ello las emociones superan la razón, es una ruta de emergencia. Esta ruta de emergencia evita la neocorteza y los sentimientos más primitivos y potentes toman esta vía.

Esta ruta directa que para los humanos a veces representan errores emocionales se basan en el hecho de que el sentimiento es anterior al pensamiento.

*Una segunda señal va del tálamo a la neocorteza, el cerebro pensante, elabora la información por varios circuitos cerebrales antes de percibir plenamente y por fin iniciar respuestas adaptadas.

La memoria emocional y las reacciones emocionales pueden formarse sin la participación consciente y cognitiva. La amígdala funciona como memoria y alberga recuerdos y repertorios de respuestas que efectuamos sin saber exactamente por que lo hacemos (memoria emocional inconsciente) por que el mensaje no pasa la neocorteza y se brinca del tálamo a la amígdala.

El hipocampo, estructura del sistema límbico registra y da sentido a las pausas de recepción mas que a las pautas emocionales (amígdala) Proporciona una memoria perfecta del

contexto, vital para el significado emocional. En general, el hipocampo recuerda datos simples y la amígdala retiene el clima emocional que acompaña esos datos.

Los recuerdos emocionales quedan gravados en la amígdala en una acción neuroquímica con intensidad; donde un nervio que va desde el cerebro a las amígdalas suprarrenales, situadas encima de los riñones provocan la secreción de las hormonas epinefrina y norepinefrina, que se desplazan por el organismo preparándola para una emergencia: Cuanto más intenso es el despertar de la amígdala mas fuerte es la huella.

Como depósito de la memoria emocional la amígdala explora la experiencia, comparando lo que esta sucediendo ahora con lo que ocurrió en el pasado, asociando los eventos presentes con los de la memoria pasada y entonces actúa antes de confirmar plenamente lo que esta haciendo; evitando completamente la neocorteza.

El problema radica en que el antes no era como el ahora, entonces la memoria de la amígdala responde en el presente de forma inadecuada. La amígdala nos pone en acción durante la emergencia momentos antes de que la neocorteza se de cuenta de lo que esta pasando; la respuesta es rápida pero poco precisa. En general estos rudimentarios errores emocionales se basan en el hecho de que el sentimiento es anterior al pensamiento.

El circuito desde el tálamo a la amígdala lleva solo una porción de mensajes, sensorios, mientras que la mayoría toma la ruta principal hasta la neocorteza. Así lo que se registra en la amígdala a través de este camino rápido es como máximo, una señal no elaborada, apenas suficiente como advertencia.

Pero en la vida emocional humana esa impresión puede tener consecuencias desastrosas para nuestras relaciones, ya que significa, hablando en sentido figurado, que podemos lanzarlos o apartarnos de la cosa o la persona equivocada. La imprecisión del cerebro emocional, se debe a que los recuerdos que guarda la amígdala son de la infancia y su

contexto y entonces el hipocampo y la neocorteza aun no se desarrollaban plenamente, ni el lenguaje, mientras que la amígdala puede estar formada al nacimiento.

Para atenuar estas respuestas ansiosas e impulsivas de la amígdala, los lóbulos prefrontales de la neocorteza actúan como regulador del cerebro y da una respuesta más adecuada y correctiva.

Ante la extirpación de los lóbulos prefrontales, gran parte de la vida emocional desaparece ya que el circuito queda destruido.

2.4.4 Armonía entre Emoción y Pensamiento

Las conexiones entre la amígdala (y las estructura límbicas relacionadas) y la neocorteza son el centro de las batallas o los acuerdo cooperativos alcanzados entre cabeza y corazón, pensamiento y sentimiento. Este circuito explica por que la emoción es tan importante para el pensamiento eficaz, tanto en la toma de decisiones como en el simple hecho de permitirnos pensar con claridad.

El hecho de que el cerebro pensante surgiera del emocional es muy revelador con respecto a la relación que existe entre pensamiento y sentimiento; el cerebro emocional existió mucho tiempo antes que el racional “.

La corteza prefrontal es la zona del cerebro responsable de la memoria operativa. Pero los circuitos existentes desde el cerebro límbico a los lóbulos prefrontales significan que las señales de emoción intensa – ansiedad, ira y otras similares – pueden crear interferencias nerviosas saboteando la capacidad del lóbulo prefrontal para mantener la memoria operativa. Es por eso que cuando nos sentimos emocionalmente alterados decimos que no podemos “pensar correctamente “, y la perturbación emocional constante puede crear carencias en las capacidades intelectuales, deteriorando la capacidad de aprender.

Estas carencias no siempre son detectadas en los test de coeficiente intelectual, sino en las mediciones neuropsicológicas más estrictas, así como en la agitación y la impulsividad continua de un niño. Independientemente del C.I. alto de un niño, si este presenta conductas ansiosas, impulsivas, alborotadoras y conflictos continuos es por un defectuoso control prefrontal sobre sus urgencias límbicas; son niños con alto riesgo de padecer problemas de fracaso académico, alcoholismo y criminalidad, no porque su intelecto sea deficiente sino porque su control sobre la vida emocional esta deteriorado.

Los circuitos emocionales están determinados por la experiencia a lo largo de la infancia y generalmente no damos importancia a la educación de las emociones, desaprovechando las oportunidades del niño. Como punto de confluencia entre pensamiento y emoción, el circuito prefrontal – amígdala es una puerta fundamental para el almacenamiento de gustos y disgustos que adquirimos en el curso de nuestra vida. Así, a las emociones les importa la racionalidad. En la danza de sentimientos y pensamiento, la facultad emocional guía nuestras decisiones momentáneas, trabajando en colaboración con la mente racional y permitiendo - o imposibilitando - el pensamiento mismo. De la misma manera, el cerebro pensante desempeña un papel ejecutivo en nuestras emociones, salvo en aquellos momentos en que las emociones quedan fuera de control y el cerebro emocional pierde sus frenos.

En cierto sentido, tenemos dos cerebros, dos mentes, y dos clases diferentes de inteligencia: La racional y la emocional. Nuestro desempeño en la vida esta determinado por ambas; lo que importa no es solo el cociente intelectual sino también la inteligencia emocional. Por lo general, la complementariedad del sistema límbico y la neocorteza, de la amígdala y los lóbulos prefrontales, significa que cada uno de ellos es un socio pleno de la vida menta. Cuando estos socios interactúan positivamente la inteligencia emocional aumenta, lo mismo que la capacidad intelectual.

El antiguo modelo sostenía un ideal de razón liberado de la tensión emocional, el nuevo paradigma no obliga a armonizar cabeza y corazón. Para hacerlo positivamente en nuestra

vida, primero debemos comprender mas precisamente que significa utilizar la emoción de manera inteligente.

Las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas tienen mas probabilidades de sentirse satisfechas y eficaces en su vida, y de dominar los hábitos mentales que favorezcan su propia productividad, las personas que no pueden poner cierto orden en su vida emocional libran batallas interiores que sabotean su capacidad de concentrarse en el trabajo y pensar con claridad.

Deberíamos perder menos tiempo clasificando a los chicos en categorías y emplearlo en ayudarlos a reconocer sus aptitudes y dones naturales y a cultivarlos. Hay centenares de maneras de tener éxito y muchísimas habilidades diferentes que nos ayudaran a alcanzarlo. Las pruebas que nos tranquilizaban cuando asistíamos al colegio – desde los test de aptitud que nos clasificaban en aptos para la escuela tenia o la universidad has los SAT que determinaban a que facultas se nos permitía asistir – están basadas en una noción limitada de la inteligencia y separada de la verdadera gama de habilidades y destrezas importantes para la vida, por encima y mas allá del coeficiente intelectual.

2.4.5 El Regulador Emocional

Mientras la amígdala trabaja preparando una reacción ansiosa e impulsiva, la otra parte del cerebro emocional permite una respuesta más adecuada y correctiva.

El regulador de los arranques de la amígdala parece encontrarse en un circuito de la neocorteza, en los lóbulos prefrontales que se encuentra exactamente detrás de la frente.

En la neocorteza una serie de circuitos registra y analiza la información, la comprende y, por intermedio de los lóbulos prefrontales, organiza una reacción. Si en el proceso se busca una respuesta emocional, los lóbulos prefrontales la dictan trabajando en conjunto con la amígdala y otros circuitos del cerebro emocional.

Cuando una emoción entra en acción, momentos después los lóbulos prefrontales ejecutan lo que representa una relación riesgo – beneficio de infinitas reacciones posibles, y apuestan a una de ellas como la mejor. Lo mismo que con la amígdala, cuando no existe el trabajo de los lóbulos prefrontales gran parte de la vida emocional desaparece; al no haber una comprensión de que algo merece una respuesta emocional, no se produce ninguna. La respuesta neocortical es más lenta en tiempo cerebral que el mecanismo de asalto porque supone la participación de más circuitos. También puede ser más sensata y considerada ya que el sentimiento esta precedido de más pensamiento.

Se considera que los asaltos emocionales implican dos dinámicas: La puesta en funcionamiento de la amígdala y una imposibilidad de activar los procesos neocorticales que por lo general mantienen en equilibrio la respuesta emocional. En estos momentos, la mente racional queda inundada por la emocional.

Una forma en que la corteza prefrontal actúa como eficaz administrador de la emoción – sopesando las reacciones antes de actuar – es amortiguando las señales para la activación emitida por la amígdala y otros centros límbicos. El interruptor que desconecta la emoción perturbadora parece ser el lóbulo prefrontal izquierdo.

Neuropsicólogos que han estudiado el humor de pacientes con lecciones en parte de sus lóbulos frontales han establecido que una de las tareas de lóbulo frontal izquierdo consiste en actuar como un termostato nervioso, regulando las emociones desagradables. El lóbulo prefrontal derecho es un asiento de sentimientos negativos como temor y agresión. En un grupo de paciente apopléjicos, por ejemplo, aquellos que tenían lesiones en la corteza prefrontal izquierda eran propensos a preocupaciones y temores catastróficos; los que tenían lesiones en la corteza prefrontal derecha eran “excesivamente alegres”.

En resumen, el lóbulo prefrontal izquierdo parece ser parte de un circuito que puede desconectar, o al menos mitigar, todos los arranques emocionales negativos salvo los más intensos. Si la amígdala a menudo actúa como un disparador de emergencia, el lóbulo

prefrontal izquierdo parece ser parte del mecanismo de desconexión del cerebro para las emociones perturbadoras: La amígdala propone; el lóbulo prefrontal dispone. Estas conexiones zona prefrontal – zona límbica son fundamentales en la vida mental mucho más allá de la sintonía fina de la emoción, son esenciales para guiarnos en las decisiones que más importan en la vida.

2.5 La Inteligencia Emocional en la Escuela

Ahora más que nunca se nos juzga por cómo nos manejamos con nosotros mismos y con los demás y no solo por la sagacidad, la preparación y la experiencia. Esta valoración guarda poca relación con lo que la escuela marcaba como importante; la preparación académica tiene poca relevancia. La nueva medida da por sentado que tenemos suficiente capacidad intelectual y preparación técnica para desempeñarnos en la vida; en cambio, se concentra en ciertas cualidades personales, tales como la iniciativa la empatía, la adaptabilidad y la persuasión. Por décadas se habló de ellas sin precisión, dándoles una variedad de nombre: Desde "carácter" y "personalidad" a "habilidades suaves y aptitud"; ahora tenemos un conocimiento más exacto de estos talentos humanos y un nuevo nombre para designarlos: Inteligencia emocional.

En conclusión, el término "inteligencia emocional" se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarlos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones. Describe aptitudes complementarias pero distintas, de la inteligencia académica y de las habilidades puramente cognitivas medidas por el CI. Muchas personas de gran preparación intelectual, pero faltas de inteligencia emocional, terminan trabajando a las órdenes de personas que tienen un CI menos, pero mayor inteligencia emocional. Estos dos tipos de inteligencia expresan la actividad de diferentes partes del cerebro. El intelecto se basa únicamente en el funcionamiento de la neocorteza, las capas de la parte superior, evolucionadas en tiempos más recientes. Los centros emocionales están más abajo en la subcorteza más antigua; La inteligencia

emocional involucra estos centros emocionales, trabajando de común acuerdo con los intelectuales.

La inteligencia emocional puede adaptarse a la escuela para entender que importancia tiene estos talentos en la vida escolar. Este modelo se basa en cinco aptitudes básicas emocionales y sociales:

2.5.1 Conocimiento de sí mismo

La piedra angular de la I.E. Es el auto conocimiento, la conciencia de los propios sentimientos en el momento que se experimentan. Para conocernos, utilizamos la meta cognición y el meta humor, la primera se refiere a la conciencia del proceso del conocimiento y la segunda a la conciencia de las propias emociones. Goleman usa el término de conciencia de uno mismo, en el sentido de una atención progresiva a los propios estados internos, es una forma neutra de auto reflexión incluso en medio de emociones turbulentas.

En el mejor de los casos, la auto observación permite la conciencia ecuánime de sentimientos apasionados o turbulentos, en todo caso, esta conciencia es la competencia emocional fundamental sobre las que se construyen las demás.

Así, la conciencia de uno mismo significa ser “conciente de nuestro humor y también de nuestras ideas sobre ese humor”. La conciencia de uno mismo puede ser una atención a estados más internos que no provoquen reacción ni juicio.

La conciencia de uno mismo posee un efecto más poderoso sobre los sentimientos intensos y de aversión, pues su comprensión nos ofrece un mayor grado de libertad, no solo la posibilidad de actuar sobre ellos, sino la posibilidad añadida de tratar de librarse de ellos. En este sentido Mayer citado en Goleman op cit. considera que la gente suele adoptar estilos característicos para responder y enfrentarse a sus emociones:

*Conciente de si mismo: son personas concientes de sus humores en el momento en que se presentan y su cuidado los ayuda a manejar sus emociones.

*Sumergido: se trata de personas que se sienten empujadas en sus emociones y son incapaces de liberarse de ellas, como si el humor las dominara.

*Aceptador: son personas claras con respecto a lo que sienten, también tienen tendencia a sus humores y no tratan de cambiar los estados de ánimo.

La conciencia emocional puede ser extremosa, en casos de peligro por ejemplo podemos mostrarnos muy cuidadosos de la situación o muy distraídos de la misma, de tal suerte que existen diferentes formas de ver las cosas, se ven con diferente intensidad, que no manifiesta pasiones, que no siente emergencias, los indiferentes y en el extremo opuesto los apasionados, con mayor intensidad.

Diener citado en Goleman, considera que las mujeres experimentan emociones positivas y negativas con más fuerza que los hombres y al margen de las diferencias de sexo, la vida emocional es más rica para aquellos que las notan más, lo que permite diferenciarse de los otros.

Por otro lado se encuentran las personas sin sentimientos que los psiquiatras llaman alexitímicos o sea personas que carecen de palabras para expresar sentimientos propios o de otras personas más que ausencia de los mismos; tienen problemas para distinguir una emoción de otra, no pueden diferenciar entre emoción y sensación física, rara vez lloran y cuando lo hacen sus lágrimas son abundantes, somatizan enfermedades ante su incapacidad emocional, confundiendo un dolor emocional por un físico.

El Dr. Sifneos plantea la posibilidad de una desconexión entre el sistema límbico y la neocórtex, sobre todo en sus centros verbales de tal suerte que los circuitos del cerebro emocional pueden reaccionar con los sentimientos, la neocórtex no está en condiciones de seleccionar esos sentimientos y añadirles un matiz de lenguaje.

Por otra parte, la inconciencia emocional se debe a la pérdida de los lóbulos pre frontales, corta las conexiones entre los centros inferiores del cerebro emocional - sobre todo la amígdala y los circuitos relacionados- y la capacidad pensante de la neocorteza. Esto ocasiona una conciencia emocional escasa lo que produce un razonamiento defectuoso.

Así pues, la clave para una toma de decisiones personales mas acertada es estar en sintonía con nuestros sentimientos, pues los sentimientos fuertes pueden hacer estragos con el razonamiento y la falta de conciencia de los sentimientos puede ser ruinosa sobre todo cuando se trata de sopesar decisiones que determinan nuestro destino.

Tales decisiones no pueden tomarse correctamente sólo gracias a la racionalidad; exigen sentimientos viscerales y la sabiduría emocional acumulada gracias a las experiencias pasadas, porque la razón sin sentimientos es ciega.

Las señales intuitivas que nos guían surgen de arranques provocados por el sistema límbico, desde las vísceras que Damasio llama "marcadores somáticos", literalmente "sentimientos viscerales". Este marcador somático nos disuade o nos alienta de alguna situación, actuando como una alarma automática, sin considerar que experiencias formaron ese sentimiento.

Así pues, por razones neurológicas algunas personas podemos detectar más fácilmente que otros, la agitación del temor o alegría. y así ser más conscientes de nuestras propias emociones. Esto es, los circuitos nerviosos dañados ocasionan un déficit en una habilidad, entonces los circuitos nerviosos sin daño pueden incrementar las habilidades.

Las personas que están en sintonía natural con el lenguaje de las emociones son más expertos en la articulación de sus mensajes.

En general, la conciencia de uno mismo es fundamental para la penetración psicológica; esta es la facultad que gran parte de la psicoterapia intenta fortalecer.

En resumen, el conocimiento de uno mismo, se refiere a tener conciencia de nuestros propios estados internos, recursos e intuiciones; saber que se siente en cada momento reconociendo las propias emociones y sus efectos y utilizar esas preferencias para orientar nuestra toma de decisiones.

Esta aptitud incluye hacer una valoración adecuada y realista de uno mismo, conociendo nuestras fortalezas y debilidades

La confianza en uno mismo es otro factor que interviene en el conocimiento de uno mismo y se basa en la seguridad, en la valoración que hacemos sobre nosotros mismos y sobre nuestras capacidades.

2.5.2 Control de las emociones

Cada sentimiento tiene su valor y su significado por lo que el auto dominio tiene como objetivo el equilibrio no la supresión emocional, o los excesos, se trata de aplicar adecuadamente las emociones, el sentir de manera proporcionada a las circunstancias. Equilibrar emociones positivas y negativas que determinen la noción de bienestar.

Se trata de que los sentimientos tormentosos no pasen inadvertidos y desplacen los estados de ánimo agradables. Aunque los sentimientos sumamente intensos son poco frecuentes, la mayoría de las personas están en término medio con nuestros altibajos.

Dominar nuestras emociones o estados de ánimo es una habilidad fundamental para la vida es reconocer una agitación crónica del cerebro emocional y superarla sin ningún tipo de ayuda a menos que se requiera medicación como en los trastornos maniaco-depresivos.

El control del impulso es la base de la auto regulación emocional, que permite la actuación de la razón trayendo innumerables beneficios en la competencia académica, tal vez esto se deba a que al resistirse al impulso se traduce el nivel de la función cerebral en inhibición de

las señales límbicas enviadas al motor de la corteza: resistirse al impulso, demorar el impulso y controlar el impulso.

Los recursos con que deberíamos contar para controlar nuestras emociones son: templar la ira con la compasión, ser más positivos y optimistas, tener esperanzas y evitar caer en la apatía, desesperanza o la depresión ante la adversidad.

Existen personas que piensan que las emociones no deben modificarse, los que buscan estados de ánimo desagradables para realizar actividades diversas. Los maquiavélicos que se enfurecen deliberadamente para amedrentar a otros.

Los circuitos neocorticales controlan activamente la emoción y no la dejan estallar y esto es un primer paso para alcanzar cierto control. El trastorno emocional tiene un impacto devastador sobre la claridad mental, cuando actúa impulsivamente, el cerebro emocional puede dominar, incluso paralizar el cerebro pensante; de acuerdo con esto, los alumnos que se sienten ansiosos, enfurecidos o deprimidos no aprenden, pues su atención se centra en sus sentimientos de tal manera que no asimila la información de manera eficaz ni la maneja bien.

Por ello es importante enseñar al niño a controlar sus impulsos enseñándole técnicas como la relajación, la distracción, para incrementar su rendimiento académico, su motivación ya que en la medida en que nuestras emociones entorpecen o favorecen nuestra capacidad para Pensar y planificar, para llevar a cabo el entrenamiento con respecto a una meta distante, para resolver problemas y conflictos, definen el límite de nuestra capacidad para utilizar nuestras habilidades mentales, innatas y así determinar nuestro desempeño en la vida. En la medida en que estamos motivados por sentimientos de entusiasmo y placer con respecto a lo que hacemos o incluso por un grado óptimo de ansiedad.

El punto óptimo de la I.E. es el estado de flujo, esa sensación de deleite espontáneo en que las personas están absortas en lo que hacen lo que permite tal vez preparar las emociones,

al servicio del desempeño y el aprendizaje. En el flujo, las emociones no sólo están contenidas y canalizadas, sino que son positivas, están estimuladas y alineadas con la tarea inmediata.

En el estado de flujo el cerebro se tranquiliza, esta fresco su excitación e inhibición del circuito nervioso esta en sintonía con la exigencia del momento.

En general, el propio control de nuestras emociones requiere de:

Auto regulación. Se refiere al control de nuestros estados impulsos y recursos internos. Manejar las emociones de modo que faciliten la tarea entre manos, en vez de estorbarla; ser escrupulosas y demorar la gratificación en pos de los objetivos; Recobrase bien de las tensiones emocionales requiere entonces cinco habilidades:

***Autocontrol:** Capacidad de manejar adecuadamente las emociones y los impulsos conflictivos

***Confiabilidad:** Fidelidad al criterio de sinceridad e integridad

***Integridad:** Asumir la responsabilidad de nuestra actuación personal

***Adaptabilidad:** Flexibilidad para afrontar los cambios

***Innovación:** sentirse cómodo y abierto ante las nuevas ideas, enfoques e información

2.5.3 Automotivación

Es el proceso que impulsa a la persona a tener conductas sostenidas y orientadas a conseguir determinadas metas. Se refiere a la actitud que evita que las personas caigan en la apatía, la desesperanza o la depresión ante la adversidad aprendiendo a ser positivos y a controlar los impulsos.

Este proceso se desarrolla en etapas e inicia cuando hay una necesidad insatisfecha que produce malestar y es cuando la persona actúa orientando su conducta para alcanzar la meta deseada reiniciando el proceso y reduciendo la tensión.

La propia motivación permite utilizar nuestras preferencias más profundas para orientarnos y avanzar hacia los objetivos, para tomar iniciativas y ser muy efectivos y para preservar frente a los contratiempos y las frustraciones. Para esto se requiere de:

-Motivación de logro: Esforzarse para alcanzar las metas escolares, voluntad que esta condicionada por la capacidad que tiene ese esfuerzo para satisfacer alguna necesidad individual

-Esfuerzo y compromiso para alcanzar cualquier meta

-Proceso de satisfacción de necesidades

-Optimismo: Persistencia en la consecución de los objetivos a pesar de los obstáculos y los contratiempos

2.5.4 Empatía

La empatía se construye sobre la conciencia de uno mismo, cuanto más sabemos de nuestras emociones, más hábiles seremos para interpretar los sentimientos de los otros, aunque hay ciertas condiciones nerviosas que pueden estar impidiéndolo.

La empatía posibilita la sintonía emocional con los demás, nos habilita para saber lo que siente otro. Para que esto se logre es importante aprender a leer los canales no verbales: el tono de voz, los ademanes, la expresión facial, etc.

Las ventajas de la empatía son la adaptación emocional, ser más popular, más sociable y más sensible; favorece el rendimiento académico, proporciona una estabilidad emocional.

Por supuesto que la empatía es diferente al coeficiente intelectual, aunque el lenguaje verbal es parte de este, la empatía como parte de la inteligencia emocional lee las expresiones no verbales del lenguaje no verbal, o bien, la forma en que se dice algo. Por ejemplo la ansiedad con que se dice algo o la irritación, la brusquedad de un ademán.

El desarrollo de la empatía inicia en la infancia, incluso desde el primer día de nacidos, cuando el bebé se aflige por el llanto de otro niño o al año cuando imitan a otro (mimetización motriz).

Empatía viene del griego "empathia" que significa "sentir dentro" y designa la experiencia subjetiva de otra persona.

El desarrollo de la empatía se ve influida por la disciplina familiar al hacer consciente al niño del dolor de los otros así como el modelamiento de las reacciones de otros que están afligidos, imitando a otros niños, se desarrollan las respuestas empáticas, sobre todo ayudando a otras personas que están afligidas.

La falta de empatía entre padres e hijos supone un enorme perjuicio emocional para estos último, desequilibrando el estado emocional de los hijos, mismo que puede repararse a lo largo de la vida por amigos, parientes o psicoterapeuta para remodelar constantemente el modelo operativo de las relaciones.

Cuando se lesiona los lóbulos frontales, las habilidades empáticas se disminuyen considerablemente. La amígdala y sus conexiones con la zona de asociación de la corteza visual son claves para el circuito de la empatía, pues a través de ella las expresiones o gestos faciales específicos (Brothers, cit en Goleman, 1995).

Cuando el cerebro emocional envía al cuerpo una reacción intensa, puede haber poca empatía o ninguna. La empatía exige suficiente calma y sensibilidad para que las señales sutiles de los sentimientos de otra persona puedan ser recibidas o imitadas por el propio cerebro emocional.

Existen personas como los psicópatas incapaces de sentir empatía y se presume que se debe a irregularidades fisiológicas.

Empatía. Sintonía con los sentimientos de otras personas, ser capaces de ver las cosas desde su perspectiva y cultivar la afinidad con una amplia diversidad de personas. Esta aptitud social requiere de las siguientes habilidades:

- **Comprensión de los demás:** Tener la capacidad de captar los sentimientos y los puntos de vista de otras personas e interesarnos activamente por las cosas que les preocupa.
- **Orientación hacia el servicio:** Anticiparse, reconocer y satisfacer las necesidades de los individuos.
- **Aprovechamiento de la diversidad:** Aprovechar las oportunidades que nos brindan diferentes tipos de personas.
- **Conciencia política:** capacidad de darse cuenta de las corrientes emocionales y de las relaciones de poder subyacentes en un grupo.

2.5.5 Habilidades Sociales

Las precurrentes de las habilidades sociales son el auto conocimiento, auto control y empatía, lo que nos da una idea de que estas habilidades son mutuamente inclusivas.

Las habilidades sociales se refieren a la capacidad para inducir respuestas deseables en los demás; manejar bien las emociones en una relación e interpretar estas habilidades para persuadir y dirigir, negociar y resolver disputas para la cooperación y el trabajo de equipo.

Estas habilidades sociales permiten a la persona dar forma a un encuentro, movilizar o inspirar a otros, prosperar en las relaciones íntimas, persuadir e influir, tranquilizar a los demás. Para lo cual se requiere de:

- Influencia:** Utilizar tácticas de persuasión eficaces
- Comunicación:** Emitir mensajes claros y convincentes
- Liderazgo:** Inspirar y dirigir a grupos y personas
- Canalización del cambio:** Iniciar o dirigir los cambios

-
- Resolución de conflictos: Capacidad de negociar y resolver conflictos
 - Colaboración y cooperación: Ser capaces de trabajar con los demás en la consecución de una meta común.
 - Habilidades de equipo: Ser capaces de crear la sinergia grupal en la consecución de metas colectivas.

Goleman menciona que las emociones son contagiosas y esto se da en una forma sutil, como parte de un intercambio tácito que se produce en cada encuentro, recibimos y transmitimos estados de ánimo unos de otros que pueden ser tóxicos o nutritivos, enviamos señales emocionales en cada encuentro y esas señales afectan a aquellas personas con las que estamos.

Las personas encantadoras o populares generalmente son capaces de ayudar a otros a calmar sus sentimientos, aunque todos influimos en los cambios emocionales, para bien o para mal.

“...inconscientemente imitamos las emociones que vemos en otra persona, a través de una mímica motriz de su expresión facial, sus gestos, su tono de voz y otras marcas no verbales de emoción. Mediante esta imitación, las personas recrean en ellas mismas el humor del otro...” Pág. 144.

Los sentimientos de una persona más enérgica se imponen ante el pasivo, las personas que son más sensibles al contagio emocional, activan su sistema nervioso autónomo y se dispara más fácilmente creándose la compenetración emocional.

En general, tanto si la persona se siente abatida como optimista, cuánto más físicamente sintonizado en su encuentro, más similares terminarán siendo sus estados de ánimo.

Las habilidades de las personas son diferentes; algunos podemos ser muy expertos para manejar nuestra propia ansiedad por ejemplo, pero relativamente ineptos para aliviar los trastornos de otros.

Las reglas de demostración de los propios sentimientos las aprendemos por instrucción explícita o por imitación, la manifestación de la I.E. es lo bien que uno emplee estas estrategias y sepamos como hacerlo, lo que hace la diferencia entre niños populares o marginados.

Los niños pequeños son cruelmente ingenuos con respecto al juicio emocional implícito en los rechazos, para evitarlo los niños se muestran cautelosos, muestran ansiedad y el grupo sirve para identificar diferencias en las destrezas sociales.

Lo que provoca el rechazo del grupo es que el individuo intenta dominar demasiado rápido y no coincide con el marco de referencia, es una forma de llamar la atención de los niños impopulares mientras que los populares pasan tiempo observando para comprender lo que esta pasando y se aseguran de ser aceptados antes de sugerir lo que el grupo debería hacer. Así pues, los niños que no logran dominar el lenguaje mudo de las emociones, que se les dificulta el aprendizaje de las señales sociales (disemia), emiten mensajes involuntarios que crean malestar en los demás, produciéndose niños socialmente aislados, con problemas académicos, básicamente por la ansiedad y descontento que esto les produce, creándose una ineptitud social que los lleva a interpretar mal las claves emocionales y al maestro en particular y a los adultos en general.

Para mejorar esta situación es importante desarrollar en los niños su inteligencia interpersonal o social, que se basa en cuatro capacidades:

- 1.- Organización de grupos, incluye esfuerzos iniciadores y coordinados de una red de personas (líder)
- 2.- Negociación de soluciones, se refiere al talento del mediador que previene o resuelve problemas (diplomacia)
- 3.- Conexión Personal, es el talento de la empatía y la conexión; leen las emociones de los otros, se llevan bien con todos, ideales para el trabajo en equipo.

4.- Análisis social, es el talento para detectar y mostrar comprensión con respecto a los sentimientos, los motivos y las preocupaciones de la gente (terapeuta)

La inteligencia interpersonal, requiere del encanto, éxito social, carisma, liderazgo, para tener la capacidad de comprender a los demás: que los motiva, como operan, cómo trabajar cooperativamente con ellos.

Esta capacidad debe incluir las capacidades para discernir y responder adecuadamente al humor, temperamento, las motivaciones y los deseos de los demás.

CAPITULO III

APLICACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

3.1 Rendimiento Académico y Fracaso Escolar

El individuo como base de la estructura social se ve afectado por las circunstancias históricas, políticas y económicas causando problemas Psicológicos y de salud. La creciente ola de violencia y pérdida de valores en los últimos diez años, acompañadas por los avances tecnológicos han disociado la ciencia de la conciencia de tal suerte que el sujeto esta perdiendo su personalidad, su identidad y su identificación. Las personas somos concebidas como individuos que se adaptan a los intereses del movimiento mundial de los capitales hegemónicos, que luchan por preservar el sistema capitalista, anulando así la capacidad de la persona como sujeto de su propia acción.

Los profesores en la actualidad no se involucran en la vida personal del alumno, por no considerarlo dentro de sus actividades académicas, poniendo toda su atención a los contenidos programáticos, el costo de esta actitud esta siendo muy grande, los desempeños pobres de los alumnos en la escuela, están asociados a conductas delictivas y agresivas; a depresión y ansiedad; a problemas sociales y aislamiento y a problemas de atención o del pensamiento; ningún niño se encuentra exento de estos riesgos.

En estas condiciones de vida, el niño se encuentra indefenso, la familia lo ha abandonado en aras del sustento económico y ante esta ausencia, se dejan de ayudar en su formación emocional, creándose así déficit de aptitud emocional

Así, para hablar sobre rendimiento académico, recordemos primero los factores que favorecen el desarrollo de la inteligencia que por un lado es la herencia en la que se

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

engloban factores neuroendocrinos, secuelas de parto, estado nutricional, enfermedades infecciosas y cromosómicas así como defectos visuales y auditivos; por otra parte, el medio ambiente abarcando factores socioculturales y socioeconómicos determinan las habilidades y conocimientos en el contexto extraescolar; la familia que a través de su estructura, actitudes, creencias, valores y comunicación; es determinante en el desarrollo de ésta. En este medio ambiente se ubica también a la escuela como institución fortalecedora del proceso educativo y en ésta el profesor es un facilitador en la participación cognitiva del alumno; es también organizador de experiencias didácticas y promotor de aprendizajes con sentido. Así, la familia y la escuela son determinantes en el rendimiento académico, ya que crean actitudes de autovaloración o desvalorización

El alumno como actor principal en este proceso educativo; con sus propias actitudes intelectuales aprende a pensar, a ser un sujeto activo, se apropia de un aprendizaje significativo ya sea por recepción o por descubrimiento y aprende a aprender.

Es importante recordar que la personalidad del niño es un factor decisivo a la hora de mostrar sus habilidades y destrezas ante el profesor, sus padres y sus propios compañeros. El enfrentarse a la escuela solo y sin ayuda produce una reacción negativa en gran número de niños que muestran actitudes de resistencia y miedo, cuando un niño tiene problemas en sus estudios, le cuesta trabajo o no le interesa trabajar, los estudiantes conciben la escuela como una terrible carga y se la pasan confundidos, desmotivados y temerosos. Ante la exigencia de los padres a que consiga resultados brillantes en la escuela, se añade el temor de defraudar a sus progenitores, con lo que cada día sentirá una mayor aprensión hacia los exámenes.

Si se le exige al niño más de lo que sus capacidades le permiten se le ocasionara inseguridad, se bloqueara y disminuirá su rendimiento. Los adultos, específicamente los padres no deben condicionar su cariño a una nota escolar.

Los adultos usan la recompensa y el castigo para ir modelando la conducta académica. Usándolas en forma adecuada son funcionales. El niño en su actividad escolar, necesita unos resultados materiales, que le sirvan de aliento y de reconocimiento de su progreso en los estudios. Las recompensas pueden ser materiales, de actividades y sociales.

Si se promete algo material hay que cumplir y después cambiar por otras formas de recompensa, permitiendo al niño encontrar su propia satisfacción en el estudio por satisfacción personal y no por los objetos obtenidos por su buen desempeño escolar. Así los esfuerzos de los niños deben ser tomados en cuenta aunque sus notas en los exámenes no sean elevadas.

Entonces el rendimiento académico está determinado por situaciones hereditarias, circunstancias medioambientales, la familia y la escuela. El rendimiento académico se concibe como consecuencia del comportamiento escolar del niño (Lucart, cit. En Gutiérrez y Martínez, 1998).

Se considera la existencia del fracaso escolar desde una perspectiva pedagógica de tal suerte que aquellos escolares que no alcanzan los objetivos mínimos del curriculum, evaluados mediante calificaciones escolares, son diagnosticados como presuntos casos del fracaso escolar (Portellano Cit. En Gutiérrez y Martínez, 1998).

El desarrollo que el educando presenta en el desempeño escolar, permite identificar su rendimiento académico, este último se clasifica normalmente en alto y bajo, sobre la base de los resultados numéricos de exámenes como forma de evaluar el conocimiento y se utiliza escala de 0 a 10 puntos, sin embargo en el rendimiento académico influyen una gama de situaciones que lo determinan. Aquí se incluye la personalidad del profesor, instalaciones de la escuela, planes y programas, economía familiar, problemas emocionales de los educandos.

Las formas que permiten identificar problemas en el rendimiento académico son índices de reprobación, índices de deserción, índice de niños atendidos por grupos USAER, niños

canalizados por bajo rendimiento académico, nivel de escolaridad y rendimiento en los exámenes.

Con frecuencia los trastornos de aprendizaje no se detectan porque no son apreciables a simple vista y además su gravedad y características varían en cada caso; generalmente, son trastornos que duran toda la vida, pero si se proporciona ayuda al niño puede tener éxito en la escuela y triunfar en la vida.

En la búsqueda de factores que inciden sobre el fracaso escolar una respuesta inmediata y definitiva que dan los profesores es que dicho fracaso se debe a la insuficiencia de recursos intelectuales, conocida como "deficiencia", y aunque en ocasiones si puede deberse a esta insuficiencia, la mayoría de los casos no tiene esta explicación pues la vivacidad, adaptabilidad, ingeniosidad y aptitud de los niños para aprender las citaciones incluso difíciles, atestiguan que son inteligentes pero a pesar de ello sus resultados son nulos.

Los padres deberán estimular sus puntos fuertes, conociendo los débiles entendiendo el sistema educativo y aprendiendo estrategias a lado de profesionales.

Los trastornos de aprendizaje más comunes son los que afectan el lenguaje y la lectura, tales como dislexia, disculalia, disgrafia, además de los trastornos de procesamiento auditivo o visual.

No habrá de confundirse con otras discapacidades como son el retraso, autismo, sordera, ceguera, o trastornos del comportamiento; o con la falta de oportunidades educativas como los cambios frecuentes de escuela o inasistencia a clase.

Algunos autores señalan características que pueden identificarse en niños con problemas de aprendizaje.

Preescolar:

- Tarda mas en hablar que la mayoría de los niños
- Tiene problemas de pronunciación
- El crecimiento de su vocabulario es lento, con frecuencia tarda en encontrar la palabra correcta
- Tiene dificultades para rimar palabras
- Es muy inquieto y se distrae con facilidad
- Tiene problemas de interacción con niños de su edad
- Tiene problemas para aprender los números, el alfabeto, los días de la semana, los colores y las formas
- Encuentra dificultades para seguir instrucciones y rutinas
- Presenta un desarrollo lento de las destrezas motoras que requieren movimientos delicados

Primaria

- Tarda en aprender la relación que existe entre letras y los sonidos
- Confunde palabras básicas (correr, comer, querer)
- Con frecuencia comete los mismos errores al leer o deletrear: confusión de letras de simetría opuestas (b/d); Inversiones (b/d; m/w); Transposiciones (casa/saca); o sustituciones (casa /hogar)
- Traspone la secuencias de números y confunde los signos aritméticos (+, -, x, /,=)
- Tiene dificultades para recordar datos
- Tiene dificultades para aprender nuevas habilidades; depende mucho de la memorización.
- Es impulsivo y no sabe organizarse
- No sujeta el lápiz adecuadamente
- Tiene problemas para leer el reloj
- Presenta mala coordinación; no es consciente de su entorno físico; es propenso a los accidentes

Secundaria

- Invierte secuencias de letras (casa /saca, sol/los) evita redactar
- Tiene dificultades para aprender prefijos, sufijos, raíces y otras estrategias de ortografía
- Evita la lectura en voz alta
- Tiene dificultades para comprender problemas matemáticos
- Tiene dificultades de escritura
- Sujeta inadecuadamente el lápiz, con demasiada fuerza o utilizando todo el puño
- Evita redactar
- Carece de facilidad para recordar datos
- Encuentra dificultad para hacer amigos
- Tiene problemas para comprender el lenguaje corporal y las expresiones de la cara

Una vez detectados dichos problemas, a continuación se debe realizar evaluaciones educativas que incluyen entrevistas directas y/o con los padres, aplicación de test, análisis de expediente académico y de su historial médico entre otros. Idealmente el tratamiento será interdisciplinario.

El profesor debe de mantener actitudes comprensivas y de apoyo, tratando de permitirle al educando dentro de las condiciones escolares una educación individualizada facilitándole tiempo, lectura en voz alta, grabación de lecciones entre otras.

Desde el inicio de la intervención profesional con estos niños la premisa será, el logro del auto conocimiento y auto aprobación del niño.

El mundo es diferente, los niños son diferentes, el aprendizaje es diferente y la enseñanza también debe ser diferente (Aste, 2001).

Por lo antes dicho se requiere establecer nuevos ambientes de aprendizaje en los que se cambie:

-
- La instrucción centrada en el profesor por el aprendizaje centrado en el alumno.
 - La estimulación de un solo sentido por la estimulación multisensorial
 - El progreso por un solo camino por el progreso por múltiples caminos
 - El uso de un solo medio por el uso de multimedios
 - El trabajo en forma aislada por el trabajo colaborativo
 - La entrega de información por el intercambio de información
 - El aprendizaje pasivo por el aprendizaje activo, de exploración y basado en la pregunta
 - El aprendizaje basado en el conocimiento y en los hechos por el pensamiento crítico y la toma informada de decisiones
 - La respuesta reactiva por la acción activa y planeada
 - El contexto aislado y artificial por el contexto autentico del mundo real

3.2 Logros de la Inteligencia Emocional en las Escuelas

Se han realizado numerosos cursos en algunos países para tratar de educar las emociones, utilizando las tensiones y los traumas de la vida de los niños como tema del día, pues se considera que el aprendizaje no es un hecho separado de los sentimientos de los niños. Ser un alfabeto emocional es tan importante para el aprendizaje como la instrucción en matemática y lectura (Mc. Cown, S.K., citado en Goleman, 1995).

Estos estudios se vienen realizando desde hace más de treinta años en Estados Unidos en cursos diversos, desarrollados en escuelas particulares y públicas, bajo el nombre de ciencia del yo, resolución creativa de conflictos, promoción de competencia social y desarrollo social, dirigidos por Greenberg M., Weissberg R., Lantieri, L., Schaps E., y Hawkiins D., Elias, M. cit. En Goleman (1995).

El objetivo de estos cursos es elevar el nivel de aptitud social y emocional de los niños, aclarando el sentido que tiene el niño de sí mismo y de sus relaciones con los demás y tener una oportunidad para manifestarlos, como parte de la educación regular no sólo como algo que corrige sino que proporciona destrezas y preceptos esenciales para cualquier niño. Es lo

suficientemente flexible para resolver situaciones imprevistas capitalizándolas y constituir las en lecciones emocionales.

Este movimiento educa el afecto mismo y no con afecto, incluye información de problemas actuales y el núcleo esencial es el de la inteligencia emocional, siendo lecciones modestas pero perdurables. La repetición de las experiencias crea en el cerebro un reflejo adquirido, formando hábitos neurológicos que se aplican en situaciones de dificultad, frustración o dolor. Los beneficios que se han obtenido son los siguientes:

Alumnos: Más responsables, más seguros de sí mismos, más compromiso con los compañeros, más afectividad personal, más popular y sociable, más pro social y colaborador, más considerado, preocupado, más estrategias sociales para la resolución interpersonal de problemas, más armonioso, más democrático, mejor autodomínio, mejor comprensión de las consecuencias de su conducta, mejora en habilidades de comunicación y mejora de su autoestima

Salón: Clima más positivo en el aula, conductas sociales asertivas, conducta mejorada, menos violencia en clase, menos suspensiones y expulsiones entre alumnos de escasos logros, menos rechazos verbales en clase

Tareas escolares: Mejor planificación para solucionar tareas cognitivas, mejor puntuación en pruebas de desempeño, mejora de las habilidades para aprender a aprender

Emociones: Disminución de informes de tristeza y depresión, disminución de ansiedad y aislamiento, reconocimiento de emociones por su nombre, mejor dominio del impulso

Sociales: Menos delincuencia, menos iniciación de droga, apego más positivo a la familia y a la escuela.

Por estos beneficios que se obtienen de estos programas, Goleman (1995) considera que la enseñanza de la Inteligencia Emocional es necesaria en los salones de clase, pues proporciona habilidades personales que el niño puede utilizar en su vida personal, minimizando las ineptitudes emocionales y resolviendo situaciones de la vida cotidiana.

Los problemas psicológicos más frecuentes y devastadores de nuestra salud son la depresión, como consecuencia de la falta de habilidades para relacionarse, forma en cómo se interpretan los acontecimientos, quizá por causas genéticas y por reversibles hábitos pesimistas de pensamiento ante las derrotas de la vida, por ejemplo el fracaso escolar.

En este sentido, las normas que rigen a las escuelas indican que el rendimiento académico es sinónimo de altas calificaciones obtenidas en un alto porcentaje por exámenes escolares.

Sin embargo, el objetivo de la enseñanza no es que los alumnos hagan tareas y rindan exámenes, sino que aprendan, gusten de aprender y continúen aprendiendo, aunque la enseñanza formal haya terminado (Aguilar, G., de Lebel, B.G. y Recinos, L.A., 1999).

Para que el estudio y el aprendizaje sean valorados por el niño y lleguen a interesarle, es necesario que le gusten, pero esto no puede ocurrir si el niño tiene otras prioridades emocionales o está pasando por alguna situación emocional.

Por todo lo anterior, sería deseable que las escuelas implementaran los programas de la inteligencia emocional ya sea como una clase extra o como parte del currículum escolar o disfrazándolos en las clases, tratando de evitar distracciones, auto motivándose para estudiar, manejar los propios impulsos para poder aplicarlos al estudio.

Las actividades que se han realizado en estos cursos van desde la exposición y discusión de temas referentes a los propios conflictos de los niños, hasta la identificación de las expresiones faciales de diferentes emociones que se practican y se explican como se producen para evitar malinterpretar mensajes, ver hostilidad donde no la hay, distinguir emociones y evitar agobiarse. Otra de las actividades que se realizan es contar cuentos que

llevan inmersos valores, que son utilizados como plataformas para una discusión en clase acerca de la amistad por ejemplo, para identificar cómo se siente cada alumno. Una actividad más es aquella donde se depositan en un buzón las quejas y problemas para debatirlos y buscar formas de abordarlos; respetando la identidad de los niños y de esta forma trabajar sobre las realidades de la infancia.

Estos programas han facilitado el reconocimiento de los propios sentimientos y la construcción de un vocabulario adecuado para expresarlos; aprende a ver los vínculos existentes entre pensamientos, sentimientos y reacciones; conocer las propias fortalezas y debilidades y ser optimista, pero realista para evitar una baja autoestima, lo que conforma la habilidad de tener conciencia de sí mismo. El manejo de las emociones constituye nuestro regulador emocional y nos permite darnos cuenta de lo que hay detrás de cualquier sentimiento, responsabilizarnos de los actos y las decisiones, asumiendo compromisos e identificando los sentimientos, dándoles un nombre y discriminarlos. La empatía nos permite comprender los sentimientos del otro, respetándolo, aprendiendo a escuchar y formular preguntas correctas; discriminar lo que el otro expresa y los propios juicios y reacciones, ser positivo antes de estar enfadado o en actitud pasiva, aprender el arte de la cooperación, solución de conflictos y compromiso de la negociación. Las habilidades sociales también son beneficiadas con estos programas, pues las relaciones interpersonales dependen de aprender a escuchar y formular las preguntas correctas, discriminar entre lo que el otro expresa y los propios juicios y reacciones; aprender el arte de la cooperación; solucionar conflictos y comprometerse en la negociación para enfriar los intentos de pelea.

Otra forma de introducir la inteligencia emocional en la escuela es ayudando a los maestros a reflexionar acerca de cómo disciplinar a los alumnos con mala conducta: controlando los impulsos de los alumnos, explicando sus sentimientos, resolviendo sus conflictos y aceptando que la coerción no es la forma más adecuada para impartir disciplina; conociendo que cada emoción tiene su momento preestablecido para aparecer en el crecimiento del niño. Por lo que el crecimiento emocional está determinado por el desarrollo del conocimiento y de la maduración biológica y neurológica.

3.3 Emociones que Repercuten en el Rendimiento Académico

Los estados emocionales de las personas pueden jugar a veces un papel significativo en su vulnerabilidad ante la salud y en el curso de su recuperación así como en el desempeño escolar y su rendimiento académico.

Robert Ader cit. En Goleman (1995), descubrió que tanto el cerebro como el sistema inmunológico aprenden, pues existe una comunicación entre el sistema nervioso central y el sistema inmunológico de tal manera que la mente, las emociones y el cuerpo estén comunicados y los neurotransmisores que se liberan en las interconexiones obstaculizan o facilitan estos estados.

Las emociones negativas como los resentimientos, ira, ansiedad, depresión, periodos prolongados de tristeza y pesimismo, tensión continua u hostilidad incesante, cinismo o suspicacia implacables y el estrés son factores de riesgo que amenazan la salud y el rendimiento del sujeto.

Los programas de I.E. como la conciencia de la ira, habilidad para regularla, empatía, el saber escuchar, relajación, pueden ayudar a manejar las emociones negativas y evitar minen nuestras capacidades y salud.

El estrés por ejemplo, cuando se vuelve una situación prolongada afecta el hipocampo y como este es el responsable de la memoria a largo plazo, se afecta este proceso de almacenamiento y la memoria.

3.4 Alfabetización Emocional

Las condiciones en que se desarrollan los niños los sitúan en condiciones sociales, familiares e individuales poco convenientes para su desarrollo emocional, en estos tiempos donde nos son indispensables, por lo que la preocupación principal de algunos autores,

entre ellos Goleman op.cit. es la alfabetización emocional, para dar al sujeto las habilidades necesarias para su desempeño en la vida escolar y social que le proporcionen el conocimiento de sí mismo, el control de sus impulsos, la capacidad de motivarse a sí mismos, la sensibilidad de preocuparse y entender a los otros y las habilidades sociales.

Solo que esto no será posible si no sabemos que debemos educar, se dice que la vida posmoderna, anuncia la llegada de la melancolía, no solo de tristeza, sino un desinterés paralizante, desaliento y autocompasión, más una abrumadora desesperanza, en el transcurso de nuestras vidas.

Ante este panorama desalentador, debemos identificar las señales que ocasionen los problemas emocionales, por ejemplo la agresión infantil, pues son niños que tienen un umbral bajo para soportar cualquier malestar, irritándose cada vez con mayor frecuencia y por más cosas. Los prejuicios en la percepción de la hostilidad se encuentran en los niños de primero de primaria; cuando niños de segundo año ya están controlando la agresión, aprenden a negociar desacuerdos surgidos con sus pares, el niño agresivo tiende a ser impulsivo y confía cada vez más en la fuerza y en las bravatas.

“El camino prototípico hacia la violencia y la criminalidad comienza con chicos que son agresivos y difíciles de manejar en el primero y el segundo grado” (Raines, A. 1994, citado en Goleman, 1995, P. 273).

Comúnmente, los niños violentos tienen desde los primeros años escolares problemas en sus estudios que se manifiestan claramente hacia el tercer grado. El auto concepto de estos niños no es alentador y es más negativo cuando son canalizados a los grupos especiales no porque sean retrasados, pueden presentar hiperactividad o trastornos de aprendizaje; su impulsividad, el desafío a las reglas del aula, niños de hogares coercitivos, son los más propensos al fracaso escolar (Block, J. cit. En Goleman 1995).

Ahora bien, el chico agresivo no considera que hay alternativas diferentes a la violencia para solucionar sus conflictos y justifica su conducta como algo normal (Slaby R. y Guerra, N., 1988 citados en Goleman op. cit.).

Hacia el cuarto o quinto grado, estos niños son etiquetados como difíciles, son rechazados por sus compañeros y no pueden hacer amigos con facilidad, dando pie a que se reúnan con otros niños rechazados sociales, desafiando la ley y para la secundaria ya están ingiriendo drogas y alcohol y se unen a otros grupos de rezagados. Estos jóvenes carecen por completo de supervisión en sus hogares, y han comenzado a vagar por las calles en total libertad, durante los años de la escuela primaria.

La ayuda oportuna puede cambiar actitudes como estas para tratar de evitar generar delinquentes. Un estudio realizado en la universidad de Duke por Lochman, J (cit. en Goleman 1995) Estados Unidos, trabajó con niños problema, dominados por la ira de escuela primaria. Se trabajó dos sesiones por semana de 40 minutos cada una, donde estos niños aprendieron a ponerse en el lugar de los otros niños, a percibir como eran vistos por los demás y a imaginar que pensaron o sintieron los otros niños en las circunstancias que provocaron su enojo. También se les entrenó en el control de su enojo mediante la dramatización de escenas. Una de las habilidades clave para el control del enojo fue controlar sus sentimientos, con lo que tomaron conciencia de sus cambios físicos e interpretaron estos signos como una señal de que debían detenerse y considerar que hacer a continuación en lugar de estallar impulsivamente.

Los resultados fueron sorprendentes, después de los ensayos del control de las emociones en situaciones dramatizadas, los chicos se enfrentaron a situaciones prueba, donde fueron capaces de ejercer algún tipo de control y conservar su autoestima, preservar su dignidad y elegir conductas alternativas a golpear, gritar o huir avergonzados. Al llegar a la adolescencia, estos chicos mostraron que tenían sentimientos más positivos, molestaban menos en clase, eran menos propensos al consumo del alcohol o drogas que aquellos que no se beneficiaron con el programa en casi su totalidad.

Otro problema emocional que mina las capacidades de los estudiantes es la depresión, la Universidad de Columbia cuenta con un programa experimental para adolescentes que padecen depresión. El tratamiento consiste en ayudar a los jóvenes a aprender a manejar mejor sus relaciones, a llevar adelante una amistad, a sentirse más confiados con otros adolescentes, a establecer límites en cuestiones sexuales a ser personales y a expresar sus sentimientos. En general son clases correctivas de habilidades emocionales básicas.

Entre gente joven, especialmente, los problemas de relación (padres, compañeros) son un desencadenante de la depresión. Con frecuencia, niños y adolescentes deprimidos son incapaces de hablar sobre las causas de su tristeza o renuentes a hacerlo. Parecen no poder clasificar apropiadamente sus sentimientos, mostrándose en cambio hoscos, e irritables, con impaciencia, caprichos y enfado, especialmente hacia sus padres.

La depresión infantil, aparece en la escena del mundo actual, en cada nueva generación, la depresión tiende a presentarse a una edad cada vez más temprana. Se puede observar que las causas que originan la depresión son entre otras: la falta de habilidades para relacionarse, la forma en como se interpretan los acontecimientos, casi con certeza las causas genéticas; reversibles hábitos pesimistas de pensamiento ante las derrotas de la vida, por ejemplo, discusión con padres, rechazo social y fracaso escolar (Goleman, 1995).

Además de los cambios de los núcleos familiares, el incremento de divorcios, la disminución del tiempo que los padres dedican a los hijos, incremento en la movilidad de las familias. Los niños crecen sin conocer a su familia más extendida. La pérdida de estas fuentes estables de la auto identificación implica una gran susceptibilidad ante la depresión (Goodwin, F. citado en Goleman, D. Op cit.).

Seligman, M. (citado en Goleman, D. Op. cit.) argumenta que en los últimos treinta o cuarenta años hemos asistido al ascenso del individualismo y a una decadencia de las creencias religiosas y de los apoyos de la comunidad y de la familia más extendida. Esto

propicia ver al fracaso como algo permanente, que se magnifica y traslada a todos los órdenes de la vida convirtiéndose en fuente de desesperanza permanente.

Por otra parte Kupfer, D. (citado en Goleman, D. Op.cit.) señala otra tendencia que sienta las bases para la vulnerabilidad de la depresión, la industrialización y la disminución del tiempo de permanencia en casa; la indiferencia paterna ante las necesidades de los niños en la etapa del crecimiento. Las tempranas presiones emocionales pueden afectar el desarrollo neuronal, lo que puede conducir a una depresión cuando se esta bajo una gran presión aún tiempo después.

Por lo anteriormente expuesto, es imprescindible trabajar en la prevención de la depresión, pues se ha observado que los niños que padecieron depresión menor a edades tempranas tienen más probabilidades de que esta se intensifique y se vuelva grave, transformándose en una "depresión doble" (Kovacs, cit en Goleman, 1995).

Los niños deprimidos tienden a relacionarse en la escuela con los niños abandonados, perdiéndose las experiencias que le permitirían asirse de habilidades sociales que se aprenden con el juego, lo que deja a estos niños social y emocionalmente rezagados.

El desempeño en la escuela se disminuye para los niños deprimidos, pues ésta interfiere en la memoria, la concentración, haciéndoles más difícil prestar atención en clase y retener lo que se les enseña, la pérdida de alegría y energía disminuyen notablemente el interés en la escuela lo que puede ocasionar la suspensión del niño, incrementando así el grado de depresión.

La actitud pesimista es el antecedente de los niños deprimidos que tienen sensaciones de impotencia para controlar lo que ocurre en sus vidas debido a defectos personales.

Al enseñarles a los niños maneras más productivas de evaluar sus dificultades disminuye el riesgo de depresión. Hacer amistades, llevarse mejor con sus padres, realizar actividades

sociales placenteras, también contribuyen la enseñanza de habilidades emocionales: manejo de desacuerdos, pensar antes de actuar, enfrentar pensamientos pesimistas. Todo esto con el propósito de que los niños identifiquen que los estados de ánimo como la ansiedad, la tristeza y la rabia no se apoderan de uno sin que los pueda controlar, sino que es posible modificar lo que se siente mediante los pensamientos (Clark, G. y Gerber citados en Goleman 1995).

MÉTODO

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

"...El rendimiento académico es un problema que cada día preocupa más. Por una parte, se ha convertido en una demanda social el brindar educación a todos los sectores de la población, pero a la vez, las nuevas reformas académicas exigen una educación personalizada..." (Flores y Morales 1999, P.1).

El explicar cómo es que hay algunos alumnos que tienen mejor rendimiento académico que otros, ha llevado a buscar cuáles son los factores sociales que se encuentran presentes, haciendo especial hincapié en los factores sociales, el ambiente familiar y escolar, sin descartar los factores de tipo personal como son la inteligencia y el auto concepto (Pérez, S Et al.1997). Por su parte, Magaña considera que en la mayoría de los casos las causas suelen ser mixtas, por lo que un niño o joven que no rinde académicamente debe ser valorado cuidadosamente de manera interdisciplinaria.

Por tanto, la diversidad de los estudios realizados sobre rendimiento académicos permite darnos cuenta de su importancia social, económica, política, pero sobre todo de la instalación de autoestima en el sujeto.

En nuestros días, la educación se ha diversificado debido a los avances tecnológicos, parece que ahora más que nunca la competencia determina la valía de la población estudiantil. Sin embargo, se olvidan los aspectos emocionales de los individuos, dando importancia a lo tangible medible y contable.

Los problemas de deserción y reprobación por bajas calificaciones se hacen más frecuentes en las escuelas de diferentes niveles acentuándose en el nivel básico, afectando así la calidad de la educación e incrementando los costos de la misma; la incongruencia de los

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

alumnos egresados con el mercado laboral así como los alumnos egresados con altos promedios numéricos pero un pobre desempeño laboral sustentan la importancia del estudio del rendimiento académico.

Los profesores en la actualidad no se involucran en la vida personal del alumno, por no considerarlo dentro de sus actividades académicas, poniendo toda su atención a los contenidos programáticos, el costo de esta actitud está siendo muy grande, los desempeños pobres de los alumnos en la escuela, están asociados a conductas delictivas y agresivas, a depresión y ansiedad, a problemas sociales y aislamiento y a problemas de atención o del pensamiento; ningún niño se encuentra exento de estos riesgos.

En estas condiciones de vida, el niño se encuentra indefenso, la familia lo ha abandonado en aras del sustento económico y ante esta ausencia, se dejan de ayudar en su formación emocional, creándose así déficit de aptitud emocional.

De acuerdo a lo anterior, cabría preguntarse ¿es la inteligencia emocional una herramienta que puede ayudar a mejorar el rendimiento académico? Los estudios al respecto son amplios y se han realizado por más de 30 años; una gran variedad de factores han sido estudiados, el papel del maestro, la familia, específicamente con los alumnos. Además, se pueden realizar más estudios a partir de los resultados de la investigación ya mencionada, donde se podrían elaborar instrumentos que permitan saber: a) en qué momento se encuentra el niño en su rendimiento académico en relación con sus emociones, b) identificar algunos déficit en las diferentes habilidades que constituyen la inteligencia emocional o bien c) evaluar a los directivos, a los maestros, a los padres al respecto para así permitir poner atención en las emociones de los alumnos y no sólo en sus calificaciones como un proceso aislado de su vida cotidiana.

2. JUSTIFICACIÓN

“...El Estado de México cuenta con una gran demanda de educación de la cual, para 1999, el 60% fue atendida en sus diferentes niveles escolares básicos, tanto a nivel federal, estatal y en escuelas particulares. Así, en dicha población se tenía una matrícula de 1,911,008 niños, repartidos en sus ciclos escolares, mostrándose un índice de deserción como el siguiente; coeficiente de reprobación en primer año (8.2%); transición del primer al segundo año (93.7%), transición de segundo a tercero (98.3%), transición de tercero a cuarto (98.1%), transición de cuarto a quinto (97.7%), transición de quinto a sexto año (95%), con un coeficiente de egreso del 98.1%, índice de reprobación (4.6%), índice de deserción (1.6%) por lo que da en total una eficiencia terminal de 89.6%. Esto muestra que de cada cien niños que ingresan a primero de primaria, aproximadamente once no la terminan. Si consideramos que el año descrito ingresaron 336,474 niños a primer grado, solamente 229,462 la terminaron, dejando sin educación básica a 37,013 niños” (Flores y Morales, 1999 P.P 4 y 5).

“...Sin embargo, debemos tener presente que precisamente en el primer año es donde los problemas se pueden agudizar, primeramente por el contenido académico que se pide al niño y en segundo lugar por las normas impuestas que ahora le exigen al niño un comportamiento abocado al seguimiento de instrucciones y se califica el desempeño de habilidades y conocimientos específicos por escrito a través de las evaluaciones y pruebas descritas “(op. Cit P. 5).

Por ello la importancia de este estudio acerca de la inteligencia emocional pues, como la considera Ostrosky (2000) ésta incluye a la autoconciencia, el control de los impulsos, la persistencia, la motivación, la empatía y la habilidad social; esto es, implica la destreza que tenemos para utilizar apropiadamente nuestras capacidades.

Desafortunadamente en la actualidad, la mayoría de las escuelas se concentran en las habilidades académicas etiquetándolos por sus calificaciones como aptos o no ignorando la

inteligencia emocional, abandonando cada vez más a los niños en su educación emocional y dando más importancia a los conocimientos y habilidades técnicas.

Por todo lo anterior, sería deseable que las escuelas implementaran los programas de la inteligencia emocional ya sea como una clase extra o como parte del currículum escolar o disfrazándolos en las clases, tratando de evitar distracciones, automotivándose para estudiar, manejar los propios impulsos para poder aplicarlos al estudio.

3. OBJETIVOS E HIPÓTESIS

Objetivo General

Conocer las determinantes que influyen entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en alumnos de educación básica.

Objetivos Específicos

Analizar la relación que existe entre la posmodernidad y el rendimiento académico del niño.

Elaborar propuestas que lleven a dar solución a los posibles problemas del rendimiento académico en la educación básica.

Hipótesis

Los niños que poseen una inteligencia emocional deficiente son los que obtendrán un bajo rendimiento académico.

Los niños que poseen una inteligencia emocional completa son los que obtendrán un alto rendimiento académico.

4. INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

De la gran investigación realizada, recordemos que sólo se trabajó con una pequeña parte que es la que corresponde a "la inteligencia emocional del niño".

"...De acuerdo a lo ya planteado tanto en los antecedentes como en la justificación, se consideró necesario realizar un estudio de naturaleza exploratoria que permitió construir nuestro objeto de conocimiento desde un enfoque multidisciplinario. Para lograrlo, fue necesario realizarlo desde un acercamiento dialéctico, que nos permitió dar cuenta de lo individual-social, de lo objetivo-subjetivo. En este sentido, la construcción y aprehensión del objeto de investigación se contempló desde una visión totalizadora del conocimiento en donde el todo se juega en cada una de sus partes y éstas en su relación de contradicción y mutua determinación que constituyeron una unidad de conocimiento (Flores y Morales, 1999 P.10).

Como proceso de construcción de conocimiento, esta investigación se diseñó para dos momentos: Diagnóstico y Prevención – Intervención (ídem).

Diagnóstico. Este momento de la investigación se realizó como ya lo mencionamos, a través de un estudio de naturaleza exploratoria a fin de realizar un diagnóstico referente al rendimiento académico que se presenta en los estudiantes del nivel básico de las escuelas oficiales del municipio de Tlalnepantla. Este diagnóstico tuvo como propósito recabar información para detectar las categorías que están presentes en él así como la manera en que interactúan. Para este abordaje se construyó un guión general que permitió explorar el área de salud y la socio psicopedagógica en los directivos, profesores, alumnos y padres de familia para posteriormente orientar la construcción de alternativas. La realización de este primer momento se realizó en las siguientes fases:

1. Conformación teórica y metodológica del equipo de investigación
2. Construcción de referentes temáticas
3. Construcción del cuestionario

4. Trabajo de campo: determinación de la muestra incidental, aplicación de la muestra piloto, aplicación de los cuestionarios, tratamiento estadístico a través de frecuencias, medianas, modas, desviación standard y correlaciones, análisis de la información y elaboración del informe preeliminar (Flores y Morales, 1999 P.P 10 y 11).

El instrumento que se aplicó fue un cuestionario de 62 preguntas, algunas de éstas fueron cerradas y otras abiertas, éstas últimas haciendo hincapié para que los niños contestaran de la manera más clara posible lo que pensaban y sentían, con el fin de recabar toda la información posible para un análisis más enriquecedor.

5. PROCEDIMIENTO

Una vez después de asistir a las escuelas y plantearle a los directores de dichas instituciones el fin de la investigación y haciéndoles ver cuáles serían los beneficios que ambas partes obtendríamos, y una vez que éstos (as) aceptaron se fijaron los días para asistir a las escuelas y aplicar los cuestionarios a los niños (que ya habían sido seleccionados por los profesores de cada grado escolar de acuerdo a sus calificaciones) explicándoles que en muchas ocasiones nos da flojera estudiar, hacer la tarea, hacerle caso a nuestros padres y/o profesores o incluso, en ocasiones no nos dan ganas de asistir a la escuela por lo que, con el cuestionario, lo que se iba a intentar era que se les podría ayudar a mejorar las calificaciones pero para esto, era muy necesario que llenaran el cuestionario de la manera más sincera posible para que así les pudiéramos ayudar. De igual manera, se les dijo que no era un examen y que no tenía calificación, que ni sus padres y maestros lo iban a ver, sino sólo nosotros (as).

5.1 Población

Es necesario señalar que la investigación se llevó a cabo en seis escuelas primarias en los alrededores de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala y fueron: Francisco J. Mújica, Lázaro Cárdenas, La Modelo, Isidro Castillo, Josefina Tolsa y la Valladolid todas pertenecientes a la comunidad de Tlalnepantla.

Las escuelas antes descritas fueron seleccionadas de manera aleatoria; además, se trabajó con 360 niños, sesenta en cada escuela, tomando a diez alumnos de cada grado escolar, procurando que cinco de ellos mostraran un bajo rendimiento académico y los otros cinco un alto rendimiento académico (cuyas decisiones estuvieron a cargo de sus profesores), sumando así un total de 360 alumnos.

5.2 Recolección de datos

Los resultados que fueron substraídos de los cuestionarios, se analizaron mediante el programa SPSS que permitió que los datos fueran más exactos, además de que el conteo fue más confiable y se contabilizó de una manera más rápida; además la forma que se utilizó para calificar fue tanto cuantitativa como cualitativamente; por lo que, los datos de la primera fueron a través de frecuencias, porcentajes y correlaciones entre ambos grupos (bajo rendimiento académico y alto rendimiento académico) y los de la última a través de unidades de análisis.

RESULTADOS

3.1 Unidades de Análisis

Cabe destacar que, para un mejor entendimiento de los resultados, éstos fueron agrupados en cinco unidades de análisis que son:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO, dentro de ésta unidad de análisis podremos encontrar: años en el kinder, problemas para aprender, cómo te aprendes las cosas, me distraigo mucho, no puedo estar sentado, no veo bien, no entiendo con facilidad, se me olvida lo que aprendo, no escucho bien, me siento cansado, tengo problemas con mi profesor, tienes problemas con tus compañeros, no hago las tareas, tienes alguno de los siguientes problemas, cómo te aprendes las cosas, además de estudiar qué más haces.

La segunda unidad de análisis corresponde a la de autocontrol y le corresponden: afectación de sentimientos, gusto por la escuela quién se ha dado cuenta de estos problemas, has hecho algo, dónde realizas tu tarea.

La tercera unidad de análisis corresponde a la automotivación y se observan los rubros de motivos para ir a la escuela, gusto por calificaciones, crees lograrlo, con quién de tu familia te gusta platicar más, te agradaría ser como tus papás.

Conocimiento del otro es la cuarta unidad de análisis y le corresponden te gusta cómo trata a tus compañeros, te gustaría que tu profesor cambiara, qué hace el profesor cuando no llevas la tarea, te gusta cómo te trata tu papá, te gusta cómo te trata tu mamá.

La última unidad de análisis es la correspondiente a las habilidades sociales y son: te llevas bien con tu profesor, te llevas bien con tus compañeros, realizas actividades con tus amigos, te llevas bien con tus hermanos, te ayudan con la tarea o estudio.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO

El conocimiento de sí mismo ubica al sujeto en el tiempo y en el espacio, se hace conciente de su remanente histórico –vengo de-, tiene la percepción de que Yo soy, encuentra su identidad social y familiar. Se refiere a todo aquello que marca la conciencia de la individualidad del sujeto.

En este sentido se encontró que el 38.9% de los alumnos de bajo rendimiento y el 36.3% de los de alto, asistieron tres años al jardín de niños y el 8.4% de los de bajo rendimiento y el 9.4% para los de alto rendimiento no asistieron al kinder.

El 16.8% de los de bajo rendimiento y el 18.8% de los de alto rendimiento asistieron solo un año mientras que el 20.0% de los de bajo rendimiento y 24.2% de alto rendimiento.

Kinder

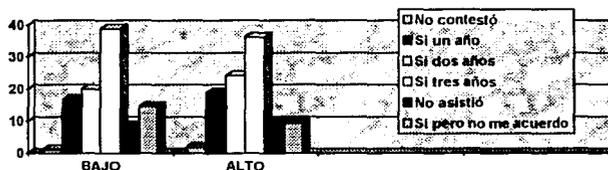


Figura 1. Muestra los años de asistencia al Kinder

En relación con los problemas que los niños sienten que tienen para aprender, dan más importancia a los problemas con el sujeto el 42.5% de los alumnos de bajo rendimiento y el 19.5% de los de alto rendimiento. En menor medida se encuentran los problemas ambientales el 2.7% para los de bajo rendimiento y el 1.2% para alto rendimiento; por problemas naturales el 4.1% para bajo rendimiento y el 1.2% para alto rendimiento; relacionados a problemas con el profesor el 11.6% para bajo rendimiento y el .6% para los

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

de alto rendimiento; la salud también da problemas al aprender el 2.1% para bajo rendimiento y el 1.2% para alto rendimiento.

Así mismo ambos grupos consideran que no tienen problemas de aprendizaje por sus propios meritos el 12.3% para los de bajo rendimiento y 63.3% para los de alto rendimiento. Por factores ambientales, el 2.1% para los de bajo rendimiento y el 1.8% para los de alto rendimiento; los alumnos consideran no tener problemas para aprender por factores familiares en un 4.8% para bajo rendimiento y un .6% para alto rendimiento; el 6.2% para bajo rendimiento y el 3% para alto rendimiento por factores relacionados con el profesor. En este mismo aspecto el 5.5% de los de bajo rendimiento manifiestan no saber si tienen problemas para aprender.

Problemas para aprender

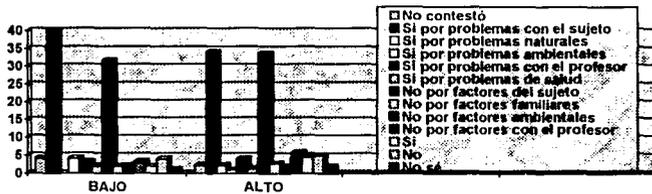


Figura 2. Muestra los problemas que los alumnos tienen para aprender

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

**RELACIÓN DE LOS PROBLEMAS QUE LOS ALUMNOS REPORTAN TENER PARA
APRENDER**

Número	Pregunta	No contestó		Si		No		No sé	
		BAJO	ALTO	BAJO	ALTO	BAJO	ALTO	BAJO	ALTO
0	¿ Tienes algunos de los siguientes problemas?	12.6%	5.8%	55.8%	61.4%	31.6%	29.1%	0%	3.6%
1	No puedo estar sentado	15.8%	5.4%	21.1%	30.0%	63.2%	64.6%		
2	Se distrae mucho	16.8%	6.3%	32.6%	34.5%	50.5%	59.2%		
3	Se le olvida lo que aprende	15.8%	6.2%	25.3%	29.8%	58.9%	64.0%		
4	No entiende con facilidad	13.7%	5.8%	25.3%	26.0%	61.1%	68.2%		
5	No ve bien	13.7%	5.8%	15.8%	26.5%	70.5%	67.7%		
6	Se siente cansado	15.8%	6.3%	17.9%	22.0%	66.3%	71.7%		
7	No hace tareas	16.8%	5.8%	13.7%	10.3%	69.5%	83.9%		
8	No escucha bien	15.8%	14.6%	8.4%	18.8%	75.8%	66.7%		
9	Tiene problemas con profesor	14.6%	5.8%	18.8%	12.6%	66.7%	81.6%		
10	Tiene problemas con compañeros	8.4%	5.0%	23.2%	11.7%	68.4%	83.3%		
		13.6	6.5	23.4	25.7	62.0	67.2		

Tabla 1. Muestra los principales problemas que los alumnos reportan tienen para aprender

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

En este mismo sentido, el 17.8% de los alumnos de alto rendimiento y el 61.6% de los de bajo rendimiento presentan problemas de distracción, el 30.8% de los alumnos de alto rendimiento y el 67.1% de bajo rendimiento no pueden estar sentados, además el 11.8% de alto rendimiento y el 68.5% de bajo rendimiento se les olvida lo que aprenden. Mientras que el 47.9% de alumnos de alto rendimiento y el 48.6% de los de bajo rendimiento manifiestan no ver bien, en tanto que el 36.7% de alto rendimiento y el 69.9% de bajo rendimiento no entienden con facilidad. El 17.8% de los niños de alto rendimiento y el 58.9% de bajo rendimiento se sienten cansados, el 32% de los niños de alto rendimiento y el 27.7% de los de bajo rendimiento refieren no escuchar bien.

Me distraigo mucho

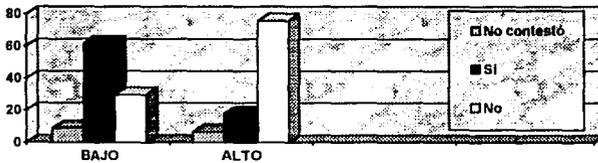


Figura 4. Muestra el grado de distracción de los alumnos

No puedo estar sentado

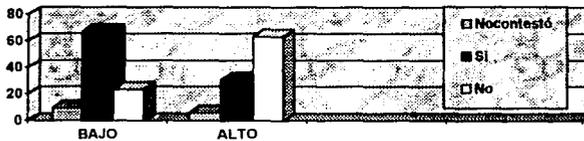


Figura 5. Muestra la facilidad o no para que el alumno permanezca sentado

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

No veo bien

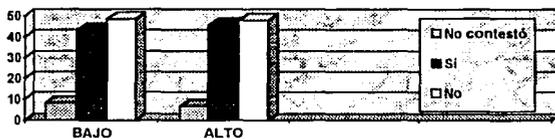


Figura 6. Muestra la visión de los alumnos

No entiendo con facilidad

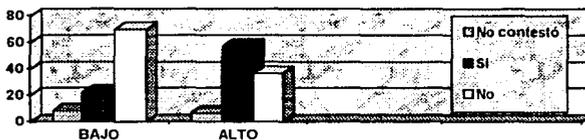


Figura 7. Muestra la manera en cómo los niños entienden

Se me olvida lo que aprendo

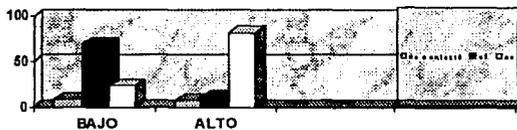


Figura 8. Muestra que el alumno olvida lo que aprende

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

No escucho bien

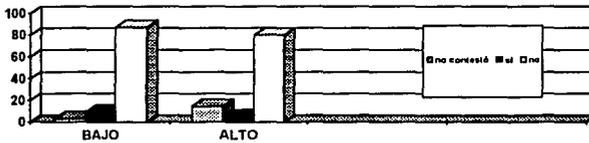


Figura 9. Muestra la manera en cómo escuchan los niños

Me siento cansado

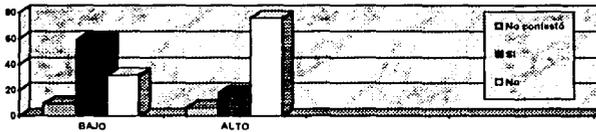


Figura 10. Muestra el estado de cansancio de los niños

Los problemas que tienen los alumnos con los profesores son mayores para bajo rendimiento, 19.2% que para los de alto rendimiento, 5.9%. Lo mismo sucede con los compañeros, el 39.7% de los de bajo rendimiento reportan tener problemas con ellos mientras los de alto rendimiento solo un 10.7% lo manifiestan así. Los de bajo rendimiento tienen más problemas para hacer las tareas 47.3% contra 6.5% de los de alto rendimiento.

Tengo problemas con mi profesor

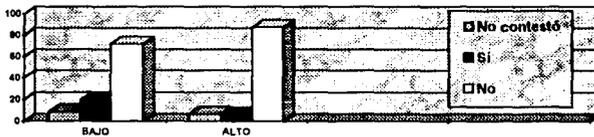


Figura 11. Muestra la relación entre profesor-alumno

TEMA CON
FALLA DE ORIGEN

Tienes problemas con tus compañeros

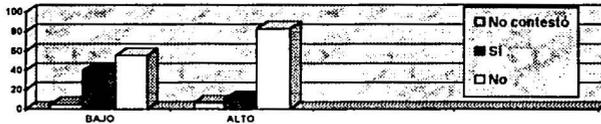


Figura 12. Muestra la relación entre compañeros

No hago las tareas



Figura 13. Muestra la realización de las tareas escolares

En general el 45.6% de los alumnos de alto rendimiento aceptan tener alguno de los diez problemas mencionados anteriormente y los de bajo rendimiento un 67.8%. En tanto que la respuesta negativa un 37.9% de los de alto rendimiento y un 20.5% de los de bajo rendimiento y solo el 10.1% de los de alto rendimiento responden no saber si tienen algún problema para aprender. El número de alumnos que no contestaron es mayor en los niños de bajo rendimiento que en los de alto rendimiento.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Tienes alguno de los siguientes problemas

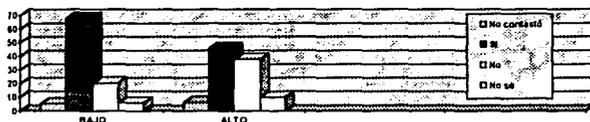


Figura 14. Muestra de forma general si los alumnos tienen problemas para aprender

Ante la pregunta de cómo aprende las cosas, el 62.3% de los alumnos de bajo contestaron que repitiendo la lección, mientras que el 66.9% de los de alto rendimiento contestaron que aprenden por concentración, marcando una gran diferencia en los estilos de aprendizaje; en este sentido, los profesores son muy poco específicos en las técnicas que utilizan para dar clases, pues el 36.4% dice utilizar de todo un poco, asimismo, la organización del día escolar se basa hasta en un 42.4% al horario y los planes y programas establecidos.

Como te aprendes las cosas

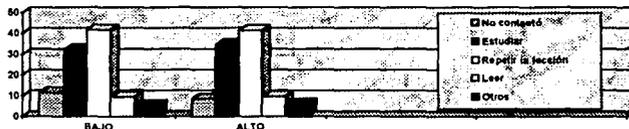


Figura 15. Muestra la manera en cómo los alumnos aprenden las cosas

Además de estudiar, los alumnos juegan en un 50% de los de bajo rendimiento y un 38.3% de los de alto rendimiento. El 7.3% de bajo rendimiento y el 17.1% de alto rendimiento ven televisión, el 10.4% de los de bajo rendimiento y el 9.9% de alto rendimiento dicen hacer nada, en menor porcentaje realizan quehaceres domésticos el 9.4% para niños de bajo rendimiento y el 5.4% de alto rendimiento

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Además de estudiar qué más haces

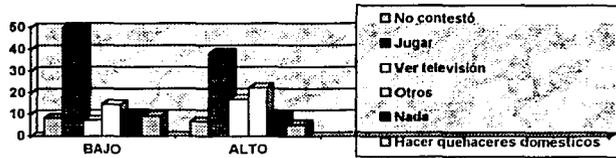


Figura 16. Muestra las actividades extracurriculares de los alumnos

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

AUTOCONTROL

Esta habilidad se refiere a la demora de la gratificación, así cuando un individuo logra demorar el impulso puede regular sus emociones y obtener sus beneficios de ser socialmente más competente, estar más seguro de sí mismo y soportar la frustración.

Los niños que no logran demorar el impulso son más susceptibles a estar estresados, a ser testarudos e indecisos en su adolescencia.

Cuando se le pregunta a los alumnos como se sienten ante los problemas que tienen o no para aprender, el 55.2% de los de alto rendimiento y el 41.1% de bajo rendimiento manifiestan sentimientos gratificantes, el 17.5% de alto rendimiento y el 21.1% de bajo rendimiento se sienten tristes, solo el 2.2% de alto rendimiento reportan sentir vergüenza, el 4.9% de los de alto rendimiento y el 2.1% de bajo rendimiento se sienten nerviosos. Además reportan el 11.7% de alto rendimiento y el 24.2% por otros motivos. No contestan en un 8.5% los de alto rendimiento y un 11.6% los de bajo rendimiento.

Afectación de sentimientos

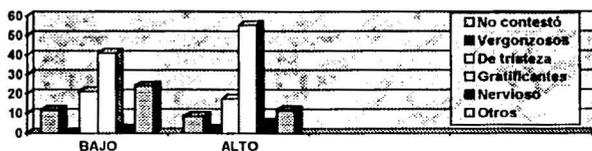


Figura 17. Muestra los sentimientos que los alumnos tienen ante su aprendizaje

Los motivos por los que les gusta a los niños asistir a la escuela son básicamente las gratificaciones emocionales en un 43.9% para alto rendimiento y un 43.2% para bajo rendimiento, solo existe una diferencia de .7%, otro de los grandes factores es que aprenden mucho un 31.4% para alto rendimiento y un 38.9% para bajo rendimiento. En un 17.9% para alto rendimiento y un 8.4%.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

Para bajo rendimiento es gratificante físicamente, solo el 9% de alto rendimiento lo considero como una obligación. El 4.2% para bajo rendimiento y el 2.6% para alto rendimiento consideraron que la escuela no es gratificante ni emocional ni físicamente. El 5.3% de bajo rendimiento y el 3.1% de alto rendimiento no contestó.

Gusto por la escuela

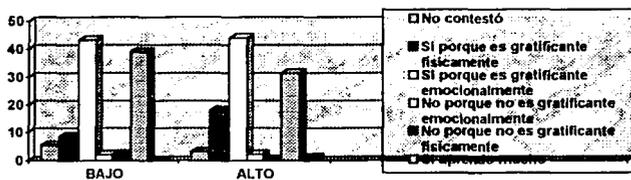


Figura 18. Muestra los motivos por los que a los alumnos les agrada la escuela

Las personas que se dan cuenta de los problemas que el niño tiene al aprender son en mayor medida las mamás un 10.3% para alto rendimiento y un 12.5% para bajo rendimiento, después los compañeros el 9.9% para alto rendimiento y el 10.4% para bajo rendimiento, enseguida los maestros el 9.4% para bajo rendimiento y el 11.2% para alto rendimiento. También se dan cuenta otros familiares el 7.3% para bajo rendimiento y el 9.0% para alto rendimiento. El papá en 4.2% para bajo rendimiento y 6.7% para alto rendimiento. Papá y mamá al mismo tiempo en 3.1% para bajo rendimiento y 5.4% para alto rendimiento.

Es importante resaltar que en un 19.8% para bajo rendimiento y en un 26.0% de alto rendimiento nadie se da cuenta de los problemas del escolar. Además el porcentaje en un 33.3% de bajo rendimiento y 21.5% de alto rendimiento no contestaron quien se ha dado cuenta de los problemas que presentan los niños.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Quién se ha dado cuenta de estos problemas

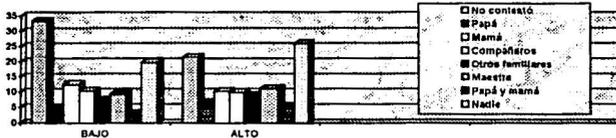


Figura 19. Muestra qué personas se han dado cuenta de los problemas que el alumno tiene para aprender

Ante esta situación el niño toma sus propias acciones un 32.4% de alto rendimiento y un 34.4% de bajo rendimiento otros acuden con su mamá el 6.4% para bajo rendimiento y el 9.5% para alto rendimiento, en menor medida se acercan al profesor el 4.2% para abajo rendimiento y el 3.6% para alto rendimiento. Un alto porcentaje, el 29.2% para bajo rendimiento y un 35.1% de alto rendimiento hace nada. Nuevamente un porcentaje considerable no contesta el 25.9% de bajo rendimiento y 19.4% de alto rendimiento.

Has hecho algo

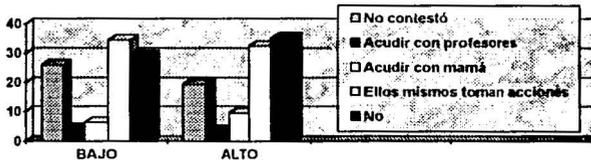


Figura 20. Muestra lo que el alumno ha realizado para resolver los problemas que tiene para aprender

Las tareas son realizadas por los niños en diferentes lugares de la casa, siendo la más frecuente la recámara en un 16.7% para bajo rendimiento y 18.9% en la sala para los de alto rendimiento.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Dónde realizas tu tarea

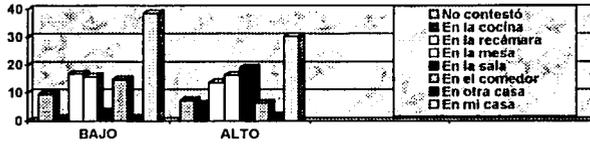


Figura 21. Muestra en dónde realizan sus tareas

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

AUTO MOTIVACIÓN

Los motivos por los que un niño está en la escuela son variados, el que reporta un mayor porcentaje el aprendizaje, un 49.8% de alto rendimiento y un 51.6% para bajo rendimiento lo reportan así, un 13.9% para alto rendimiento y un 14.7% para bajo rendimiento asisten porque los mandan. En este mismo sentido el 4.2% para bajo rendimiento y el 5.8% para alto rendimiento asisten a la escuela porque es algo obligatorio. Otros manifiestan que van a la escuela porque les gusta en un 10.5% para bajo rendimiento y un 16.6% para alto rendimiento y además para ser alguien en la vida en un 10.3% para alto rendimiento y un 12.6% para bajo rendimiento. Un 3.6% de alto rendimiento y un 6.3% de bajo rendimiento no contestaron.

Motivos para ir a la escuela

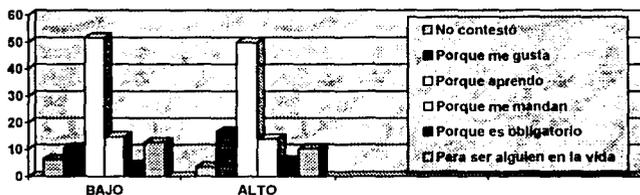


Figura 22. Muestra por qué el alumno asiste a la escuela

A los escolares de alto rendimiento les gustan sus calificaciones en un 59.2% porque son muy buenas y a un 35.4% de los de bajo rendimiento no les gustan sus calificaciones porque son muy bajas. Solo al 14.6% de bajo rendimiento definitivamente no les gustan sus calificaciones y al 17.0% de alto rendimiento les gustan porque los premian.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Gusto por calificaciones

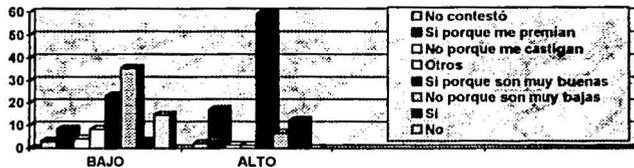


Figura 23. Muestra los motivos del gusto por sus calificaciones

La actitud que los niños presentan ante el anhelo de ser profesionales es muy positiva, un 80.7 % de alto rendimiento y un 79.2% de bajo rendimiento consideran que si lo van a lograr. El 4.0% de alto rendimiento y el 4.2% para bajo rendimiento piensa que lograrán ser profesionales porque otros creen en él, el 7.6% de los niños de alto rendimiento y el 9.4% de bajo rendimiento creen no poder lograrlo y el 3.6% de alto rendimiento y el 3.1% de bajo rendimiento no sabe si lo logrará, asimismo el 4.0% de alto rendimiento y el 4.2% de bajo rendimiento no contestaron.

Crees lograrlo



Figura 24. Muestra lo que piensan los niños acerca de lograr sus objetivos

En un 25.8% de los niños de bajo rendimiento platican más con su Papá y en un 21.6% lo hacen con su Mamá, en un 15.5% dialogan con sus hermanos y con los abuelos en un

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

10.3% con sus primos en un 6.2% y con sus tíos en un 2.1% Los niños de alto rendimiento platican más con sus mamás en un 26.5% y con sus papás en un 21.5% después con sus hermanos en un 16.6% con los primos 6.1% y con sus tíos en un 6.3% y en menor porcentaje con los abuelos en un 4.9%.

Te gustaría ser como tus papás

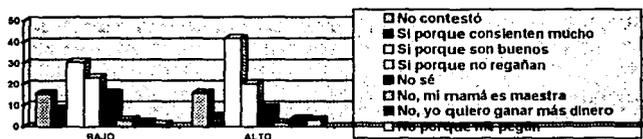


Figura 25. Muestra el anhelo del niño de se como sus papás

Con quién de tu familia te gusta platicar más

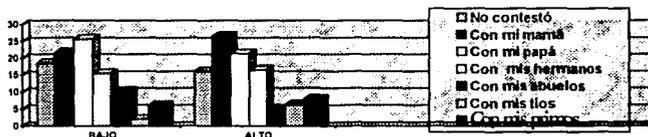
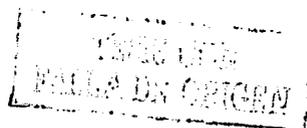


Figura 26. Muestra la preferencia del niño para platicar

En un 30.5% de los escolares de bajo rendimiento reflejan querer ser como sus papás porque son buenos y un 41.6% de los de alto rendimiento manifiestan lo mismo. Un 20.4% de alto rendimiento y 23.2% de bajo rendimiento aprecian que sus papás no los regañen, por ello les gustaría ser como sus papás. El 8.8% de alto rendimiento y el 15.8% de bajo rendimiento no saben si les gustaría ser como sus papás, el 1.8% de alto rendimiento y el 3.2% de bajo rendimiento no quiere ser como su mamá porque son maestras.



Desgraciadamente el 1.1% de bajo rendimiento y el 3.1% de alto rendimiento no les gustaría ser como sus papás porque les pegan y el 2.1% de bajo rendimiento y el 3.5% de alto rendimiento quieren ganar más dinero que sus padres. En un 15.8% de bajo rendimiento y un 15.9% de alto rendimiento no contestó.

EMPATÍA

Es la aptitud para ponerse en el lugar del otro y percibir sus emociones a través de sus expresiones corporales y sintonizarse con ellos; es la capacidad de interpretar las emociones de los otros y como argumenta Rosenthal citado en Goleman (1995) la empatía está vinculada a nuestra capacidad para leer los sentimientos de los demás en el trabajo, en la amistad y en la familia.

Los escolares perciben que su profesor trata bien a sus compañeros, aunque en un 39.9% de alto rendimiento y un 25.3% de bajo rendimiento se perciben como regañados. A sus compañeros los regaña en menor porcentaje en un 10.8% de alto rendimiento y 14.7% de bajo rendimiento y en este aspecto les gustaría en un 14.8% de alto rendimiento y un 15.6% de bajo rendimiento que el profesor no les grite, incluso el 2.7% de alto rendimiento y el 2.1% de bajo rendimiento piden que no les peguen, ni a ellos ni a sus compañeros el 6.3% de alto rendimiento y el 8.4% de bajo rendimiento, aunque en un 44.8% de bajo rendimiento y un 47.1% de alto rendimiento consideran que el profesor no debe cambiar nada que así está bien.

Te gusta como trata a tus compañeros

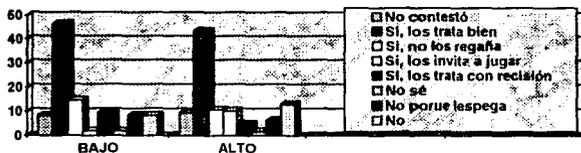


Figura 27. Muestra la relación que lleva con sus compañeros

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Te gustaria que tu profesor cambiara

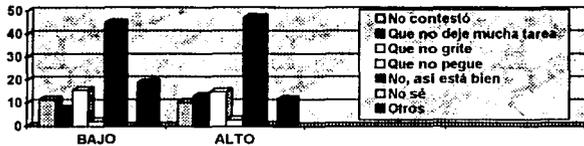


Figura 28. Muestra las características que al alumno no le agradan de su profesor

El 7.3% de bajo rendimiento y el 13.0% de alto rendimiento piden que el profesor no deje mucha tarea porque cuando la hacen en un 17.5% de alto rendimiento y 21.1% de bajo rendimiento dicen que les ponen recados, además en un 12.6% de alto rendimiento y 13.7% de bajo rendimiento reportan que no los deja salir al recreo. El 3.1% de bajo rendimiento y el 7.2% de alto rendimiento contestaron que siempre llevan la tarea por lo que el 4.9% de alto rendimiento y el 12.6% de bajo rendimiento manifestaron que el profesor hace caso omiso. El porcentaje que no contesto cuando se le pregunto que hace el profesor cuando no llevas la tarea fue más alto, el 23.2% para alumnos de bajo rendimiento y el 9.9% de alto rendimiento.

Qué hace el profesor cuando no llevas la tarea



Figura 28. Muestra las consecuencias de no llevar la tarea

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La opinión que el niño de alto rendimiento tiene de su papá es en un 36.8 afectiva y para el niño de bajo rendimiento es en un 31.6% activa. A los niños les gusta como los trata su papá porque en un 5.3% de bajo rendimiento y 15.2% de alto rendimiento les compran cosas, también les gusta que jueguen con ellos el 31.6% para bajo rendimiento y 22% de alto rendimiento. Otros más explican a sus hijos y en un 4.9% para alto rendimiento y 23.2% de bajo rendimiento; los niños de alto rendimiento en un 36.8% consideran que su padre los quiere en comparación con el 15.8% de bajo rendimiento.

Te gusta como te trata tu papá

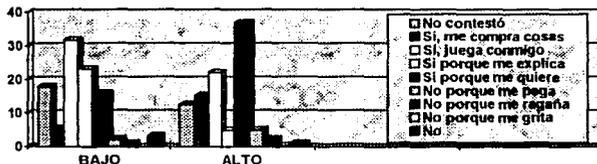


Figura 30. Muestra la relación que lleva con sus papá

Los niños de bajo rendimiento en un 29.4% se sienten más queridos por sus madres que los de alto rendimiento (23.8%), aunque en un 26.9% los de alto rendimiento dicen que sus mamás los tratan bien y en un 18.9% los de bajo rendimiento. Las mamás ayudan a sus hijos con las tareas al 28.4% de los de bajo rendimiento y en un 25.6% a los de alto rendimiento y en un 4.2% para bajo rendimiento y 4.0% para alto rendimiento no les gritan. Solo en un 3.1% los de alto rendimiento reportan ser consentidos por la madre y 3.2% de bajo rendimiento y el 1.8% de alto rendimientos dicen que no les gustaría ser como sus madres porque los golpean. El porcentaje de niños que no responden es de 15.8% de bajo rendimiento y 14.8% de alto rendimiento.

ESTIS CON
FALLA DE ORIGEN

Te gusta cómo te trata tu mamá

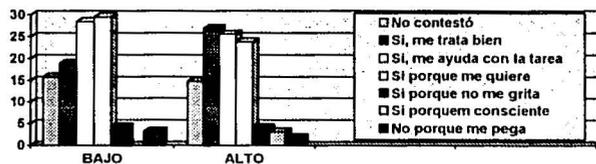


Figura 30. Muestra la relación que lleva con su mamá

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

HABILIDADES SOCIALES

Los niños de alto rendimiento en un 75.8% y los de bajo rendimiento en un 69.5% refieren tener una buena relación con su profesor; el 9.5% de bajo rendimiento y el 9.9% de alto rendimiento consideran que esto se debe a que explica bien ó en un 4.2% para bajo rendimiento y 1.3% de alto rendimiento porque es listo; Aunque el 6.3% de bajo rendimiento y el 3.1% de alto rendimiento responden no llevarse bien con el profesor y el 1.1 % de bajo rendimiento y el 3.6% de alto rendimiento dicen que a veces se llevan bien con el profesor. El 9.5% de bajo rendimiento y el 6.3% de alto rendimiento no contestaron.

Te llevas bien con tu profesor

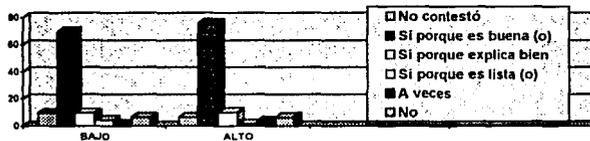


Figura 31. Muestra la relación existente con su profesor de clase

En un 51.6% para bajo rendimiento y en un 54.7% para alto rendimiento se lleva bien con sus compañeros; Convive con ellos en un 21.1% de bajo rendimiento y el 20.6% de alto rendimiento. El 2.1% de bajo rendimiento y el 7.2% de alto rendimiento se sienten agredidos por sus compañeros y el 7.4% de bajo rendimiento y el 5.8% de alto rendimiento no se llevan bien con sus pares.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Te llevas bien con tus compañeros

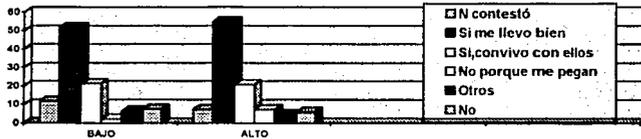


Figura 33. Muestra cómo se relaciona con los demás miembros de su salón

La actividad principal que realizan los alumnos con sus compañeros es en un 54.7% de bajo rendimiento y en 67.3% de alto rendimiento es jugar y trabajar en equipo en un 15.8% de bajo rendimiento y 13.9% de alto rendimiento. El 2.1% de bajo rendimiento y el 1.8% de alto rendimiento no se juntan con sus amigos y en un 2.1% de bajo rendimiento y en 2.7% de alto rendimiento los ven hasta el otro día. Un 10.5% de bajo rendimiento y 5.4% de alto rendimiento no realizan actividades con sus amigos y el 14.7% de bajo rendimiento y el 8.1% de alto rendimiento no respondieron.

Realizas actividades con tus amigos

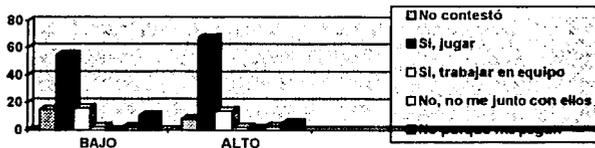


Figura 24. Muestra las actividades que llega a realizar con sus compañeros de clase

En un 30.2% de bajo rendimiento y un 20.6% de alto rendimiento los alumnos se llevan bien con sus hermanos porque los ayudan con las tareas y en un 20.8% de bajo rendimiento y 14.3% de alto rendimiento porque no pelean y porque en un 12.5% de bajo rendimiento y el 21.1% de alto rendimiento porque realizan juegos. También se llevan bien con sus

RELACION
FALLA DE ORIGEN

hermanos en un 10.4% de bajo rendimiento y el 18.8% de alto rendimiento porque los quieren mucho. El 3.1% de bajo rendimiento y el 5.4% de alto rendimiento, reportan no tener hermanos y el 8.3% de bajo rendimiento y el 7.2% de alto rendimiento no se llevan bien con sus hermanos porque les pegan. El 14.6% de bajo rendimiento y el 12.6% de alto rendimiento no contestaron.

Te llevas bien con tus hermanos

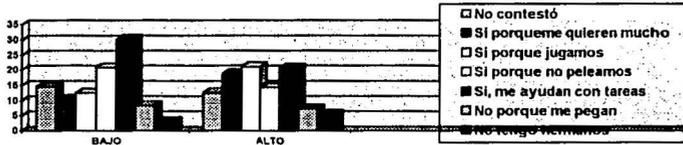


Figura 35. Muestra la relación existente con sus hermanos

Las personas con las que el escolar convive para que le ayuden a estudiar o a la tarea son en un 27.4% de bajo rendimiento y 34.5% de alto rendimiento con los hermanos; en un 26.3% de bajo rendimiento y 23.8% de alto rendimiento con la mamá y en 11.6% de bajo rendimiento y 8.5% de alto rendimiento con el papá. El 14.7% de bajo rendimiento y el 13.0% de alto rendimiento hacen solos sus actividades escolares, además al 7.4% de bajo rendimiento y el 5.4% de alto rendimiento no les gusta que les ayuden y al 2.1% de bajo rendimiento y al 3.1% de alto rendimiento sus mamas les dicen que ellos son los que deben aprender. El 10.5% de bajo rendimiento y un 11.7% de alto rendimiento no contestaron.

Te ayudan con la tarea o estudio

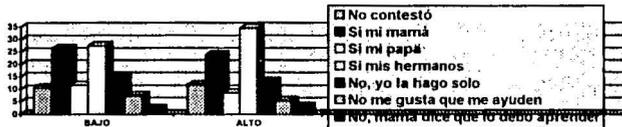


Figura 36. Muestra quiénes son los que le ayudan con sus tareas escolares

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

3.2 Análisis de Resultados

De acuerdo con los resultados obtenidos, encontramos que es de gran importancia lo que se conoce como Inteligencia Emocional (conjunto de rasgos que tienen importancia para nuestro destino personal; ya que es el uso inteligente de las emociones que nos ayudarán a guiar nuestro comportamiento y a pensar de qué manera pueden influir mejorando nuestros resultados) en el desarrollo académico y personal del niño pues, a través de ésta, el individuo se va reconstruyendo para lograr un equilibrio personal y emocional y alcanzar un óptimo desarrollo.

Se observa también que el rendimiento académico del niño depende de varios factores que contribuyen para que éste tenga un alto o bajo aprovechamiento, como por ejemplo la calidad de las relaciones entre los docentes y educandos, padres e hijos e incluso que estos últimos se sientan motivados y conocedores de sus habilidades para desempeñarse en cualquier ámbito institucional.

Por ejemplo, en la figura 23 se muestra de manera clara el gran peso que tienen las calificaciones numéricas para que un niño sea poseedor de la etiqueta "inteligente" o "flojo", vemos el gusto que cada uno de estos niños tienen acerca de sus notas; sin embargo, se está de acuerdo con lo que llega a mencionar Gardner en 1995 acerca de que desafortunadamente en la actualidad, la mayoría de las escuelas se concentran en las habilidades académicas etiquetándolos por sus calificaciones como aptos o no, haciendo de lado a la inteligencia emocional, abandonando cada vez más a los niños en su educación emocional y dando más importancia a los conocimientos y habilidades técnicas.

Por tanto, el coeficiente intelectual (CI) y la inteligencia emocional (IE) son entidades totalmente independientes ya que la primera se encarga de la cognición y la segunda de las cualidades que nos hacen plenamente humanos y ambas se complementan, no se excluyen. Todo esto lo observamos a lo largo de la investigación realizada pues son varias las conductas o comportamientos que nos permiten corroborar lo anterior.

Ahora, en cuanto al conocimiento de sí mismo (todo aquello que marca la conciencia de la individualidad del sujeto), encontramos por ejemplo que los niños reconocen que tienen ciertos obstáculos a comparación de otros y que les impide alcanzar un reconocimiento académico tanto para padres como para profesores; entre otros están el que los alumnos de bajo rendimiento (véase tabla 1) mencionan que no pueden estar sentados, que se distraen mucho durante las clases, que no entienden con facilidad lo cual los lleva a no hacer tareas y a tener problemas con el profesor y con sus compañeros pues mencionan que los distraen. Por otro lado, los alumnos de alto rendimiento hacen referencia de que en ocasiones no pueden permanecer mucho tiempo sentados, también se llegan a distraer durante las clases pero retienen la información que se les da más fácil que los de bajo rendimiento, entienden de forma más rápida; por lo general no se sienten cansados, no suelen tener problemas con el profesor ni con los compañeros aunque eso sí, al igual que los alumnos de bajo rendimiento manifiestan el que no ven bien y que no escuchan bien en el salón de clases, esto aunque en porcentajes menores también deberían de ser aspectos a estudiar.

Cabe mencionar que estos aspectos son importantes para la inteligencia emocional porque permiten al niño conocerse a sí mismo, a tener un autocontrol, automotivación, empatía y habilidades sociales y a ser un tanto libres en cuestión de poder expresar aquello positivo o negativo que sienten y que finalmente pudiera ser un obstáculo para no rendir lo suficiente en el ámbito académico.

En contraste con este sentir, vemos que la escuela moderna prepara a los estudiantes sólo para contestar exámenes y aprobar materias, así como crear una cultura de grupo que se someta a la cultura de masas que crea la globalización y dadas las circunstancias en el ámbito económico, se ven incrementadas las desigualdades sociales ya que los niños y jóvenes que se encuentran en situaciones familiares un tanto difíciles tienden a disminuir su rendimiento académico.

Vemos por ejemplo como lo muestra la gráfica 22 en gusto por ir a la escuela, existe un alto porcentaje en ambos grupos que mencionan que asisten porque aprenden, porque les gusta

—aunque no especifican el por qué— y para ser alguien en la vida, claro que los porcentajes mayores corresponden a los alumnos de alto rendimiento académico.

Se mencionaba con anterioridad la importancia de las calificaciones, observándose así que el 60% de los alumnos de alto rendimiento les gusta porque son muy buenas y porque los premian, no así los de bajo rendimiento pues comentan que no les gustan porque son bajas o muy bajas y además los castigan en su casa (físicamente en el mayor de los casos). En cuanto a la figura que corresponde a la afectación de sentimientos que se refiere al sentimiento que cada niño posee al no poder aprender con facilidad, los de bajo rendimiento manifiesta el sentirse tristes y nerviosos mientras que los de alto rendimiento dicen ser gratificantes y en ocasiones de tristeza; en éste último grupo se podría deber a como lo menciona Velasco (1998) acerca de los deseos que los padres tienen para con los hijos, aquellos ideales “falsos” de que son los hijos poseedores de buena conducta, que son responsables y sobre todo, que son distinguidos por sus calificaciones sin darse cuenta los padres de las capacidades reales que sus hijos tienen y se aferran ellos a creer y seguir deseando que sus hijos son buenos estudiantes (aunque las notas demuestren lo contrario) por lo cual los llegan a obligar de cierta forma a que saquen buenas notas para que sigan siendo lindos niños, seres valiosos y destacados y de no ser así, vendrían los reclamos, la asignación de culpas a quienes tal vez ni se las merezcan; los padres no llegan a reconocer el daño que les hacen a sus niños con tal de seguir moldeándolos a su antojo, sin dejar que éstos escojan el camino que deseen, de que piensen y actúen por sí solos; así, todo esto pudiera llevar a que a pesar de que los niños de alto rendimiento tengan buenas notas pero si alguna vez sacan una calificación baja, por todos aquellos ideales y/o deseos que los padres les han hecho saber ya sea de manera consciente o inconsciente, traerá como consecuencia una afectación inevitable de de sentimientos negativos, de tristeza, de angustia para estas personitas que lo único en lo que piensan es en hacer sentir bien a su padres y, al verlos felices entonces sentirán también una sensación de alivio, de tranquilidad, de felicidad, de reafirmar que ellos valen por sus calificaciones más por lo que sienten y piensan.

Al respecto, Gardner citado en Goleman (1995) considera que los conocimientos escolares básicos van más allá de palabras y números, la percepción social puede ser una habilidad que las escuelas cultiven y conviertan la educación tradicional en una educación de las habilidades de la vida, considerando que la retribución más importante que puede hacer la educación al desarrollo del niño es ayudar a acceder a un campo en el que sus talentos se desarrollen más plenamente, donde se sientan satisfechos y capaces.

Esto es muy cierto pues se ve de manera clara cuando rehace referencia a los problemas para aprender, ya que ambos grupos mencionan que se les dificulta por tener problemas con el sujeto, ambientales y con el profesor, obviamente los que menos problemas presentan son los alumnos de alto rendimiento.

Por otro lado, se puede observar también la empatía (aptitud para ponerse en el lugar del otro y percibir sus emociones a través de sus expresiones corporales) que los niños pueden tener; por ejemplo, en donde más se puede observar es en la relación profesor-alumno y, de acuerdo con los resultados que arrojó la investigación a ambos grupos de niños les gusta la manera de ser de su profesor aunque si les gustaría que cambiara al menos en algunas cuestiones como en que no griten, que no regañe y sobre todo, que no peguen, ésta última opción la manifiestan en mayor porcentaje los alumnos de bajo rendimiento académico; en lugar de esto comentan que les gustaría (para ambos grupos) que el maestro (a) jugara más con ellos.

No cabe duda que cada vez son menos los profesores que transmiten emociones positivas a sus alumnos, que convivan más con ellos, que se preocupen por ellos, que los motiven cuando algo anda mal; pudiera verse más en tiempos pasados, ahora son minoría y esto debido a la globalización del capital, lo que importa es adquirir un estatus profesional y ser más estrictos con los educandos porque según los educadores así es como los niños aprenden las cosas pero no ven más allá, ya que esta decisión lo único que traerá como consecuencia es una deserción escolar, repetición de años, disminución de calificaciones, lo

cual llevará a un incremento de problemas psicológicos debido a que los niños adquirirán baja autoestima y frustraciones personales y familiares.

Cabría mencionar aquí algo de lo que comenta Carl Rogers citado en Gutiérrez y Martínez (1998) quien hace énfasis acerca de una educación humanista en la que el educando tiene la posibilidad de libertad e actuación y al mismo tiempo le permite su interacción con el mundo que lleva a la autorrealización, a la creatividad y a conocer su propia situación humana; por lo que en las gráficas se pueden observar ciertos aspectos como por ejemplo el que ambos grupos de niños realicen actividades con sus compañeros y/o solos a parte de estudiar, como jugar, ayudar con los quehaceres de la casa, trabajar en equipo, vemos aquí cierta libertad en cuanto a sus ratos libres, esas actividades que les retribuyen conocimientos de sí mismos y de los demás aunado con un aprendizaje o reaprendizaje de su forma de ser, además de la empatía, automotivación y de sus habilidades sociales.

En fin, debemos tener presente que un buen desempeño académico no solo se debe a la inteligencia cognitiva, sino al conjunto de las inteligencias que se describieron a lo largo del presente trabajo, ya que pueden haber personas que posean un coeficiente intelectual elevado pero que no triunfan en la vida y otras que poseen un coeficiente intelectual modesto y si logran alcanzar éxito en la vida pues saben cómo manejar sus otras inteligencias emocionales. Además, Goleman (1995) hace referencia a que existen otras aptitudes emocionales que ayudan a la utilización de otros talentos, incluso el intelecto puro, siendo que las personas con estas aptitudes (autodominio, persistencia, motivación, etcétera) bien desarrolladas tienen más posibilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida y de dominar hábitos mentales que favorezcan su propia productividad.

Por tanto, las emociones son experiencias cotidianas sumamente frecuentes, normalmente detectadas en uno mismo y en la gente que nos rodea, éstas ayudan a motivar la conducta. Además, si las ejercitamos bien resultan ser muy útiles pues guían nuestro pensamiento, nuestros valores y nuestra subsistencia.

CONCLUSIONES

En este trabajo se pudo observar que los resultados obtenidos son contundentes para ambos rendimientos, en tanto que se presenta una clara diferencia entre las habilidades emocionales en los niños, siendo más evidente para los niños de alto rendimiento que para los niños de bajo rendimiento, lo que nos permite comprobar que efectivamente las habilidades emocionales influyen en el rendimiento académico, en el entendido de que quien las tiene, desarrolla más su coeficiente intelectual manifestándolo en las evaluaciones y apreciaciones académicas.

Así, las diferencias más grandes de los porcentajes de niños que no contestaron fueron más significativas para la habilidad del autocontrol, seguida por el conocimiento del otro y casi en el mismo porcentaje para las habilidades sociales y el auto conocimiento y en menor medida para la capacidad de motivarse a sí mismo. Esto nos indica que en esta muestra la habilidad que necesita más entrenamiento en los niños de bajo rendimiento es el autocontrol, lo que puede estar relacionado con las bravatas comunes en la escuela, en la afloración de los impulsos, dejando reaccionar al cerebro con reacciones emocionales cortas y poco precisas y también porque la vida de agitación en la que nos encontramos expone a nuestros niños a una sobre estimulación que no se les enseña a manejar, amén del tiempo que los adultos disponemos para esta misma causa. No obstante, parece ser que el niño está tomando en la medida de sus posibilidades acciones resolutivas a sus problemas escolares, percibiéndose y mostrándose como sujeto de acción. Acuden a sus madres principalmente para que les ayuden a resolver sus problemas académicos y son ellas precisamente las que se dan cuenta que los niños de bajo rendimiento tienen dificultades en la escuela, mientras que la maestra es quien se da cuenta que los alumnos de alto rendimiento empiezan a fallar. El gusto mayor de asistir a la escuela no es el aprendizaje sino las gratificaciones emocionales que los niños de alto y bajo rendimiento reciben en este proceso educativo, por ello cuando tienen problemas en su aprendizaje, manifestándose en su rendimiento académico, despierta en ellos sentimientos de tristeza y vergüenza.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La segunda habilidad emocional que requiere ser entrenada es la empatía, esa capacidad de conocer al otro y responder ante su propio discurso; si bien es cierto que el niño de bajo rendimiento deja de responder más en esta habilidad, también lo es el hecho de alumnos de alto y bajo rendimiento perciben a su profesor como el que utiliza el discurso oral y escrito para ejercer el control en forma agresiva, incluso hay profesores que abusan golpeando a los niños, ejerciendo su poder del saber y de hacer. Por lo que los alumnos piden que su maestro cambie, que no les pegue, que no le grite, que no les regañe, que no los castigue dejándoles más tarea o repitiéndola y que no los deje sin recreo. Por todo lo anterior, el alumno percibe al profesor como agresivo, como una persona que no respeta sus diferencias, pues menos del cincuenta por ciento manifiestan un buen trato por parte del profesor y muchos parecen no conocer al profesor o por lo menos no manifiestan su opinión al dejar de responder.

Los niños reportan que sus compañeros son menos regañados que él y que les pega más a sus compañeros que a él mismo y esto no les agrada. A los niños de bajo rendimiento les gusta el trato que les da su papá porque sobre todo juega más con ellos, pero se sienten más queridos por su mamá; en tanto que los de alto rendimiento se reportan más queridos por su padre que por su madre. Los padres de bajo rendimiento son más explicativos y menos pegones y compran menos cosas que los de alto rendimiento.

La siguiente habilidad que necesita ser atendida en orden jerárquico es la referente a la capacidad de conocerse a sí mismo, pues los alumnos de bajo rendimiento dejan de responder más que los de alto ante sus problemas para aprender.

Los niños de alto y bajo rendimiento manifiestan que aprenden las cosas por repetición, estudiando y en menor medida leyendo; Los problemas que tienen para aprender son adjudicados al propio sujeto, la familia, el profesor y el ambiente son poco considerados.

Los problemas que tienen los niños para aprender son que se distrae mucho, no puede estar sentado, se le olvida lo que aprende, se siente cansado, esto en mayor porcentaje para los

niños de bajo rendimiento; en tanto que el no realizar tareas, los problemas con el profesor y con los compañeros es mayor con los niños de bajo rendimiento. La actividad que más realizan los niños además de estudiar es jugar y ver televisión.

Las habilidades sociales que los alumnos manifiestan tener con sus profesores, compañeros, amigos y hermanos es buena aproximadamente tres cuartos de la muestra lo reporta así. La relación con la madre es más estrecha que con el padre.

En cuanto a la capacidad de motivarse a sí mismos, los alumnos de alto rendimiento respondieron que les gustan sus calificaciones porque son muy buenas y porque aprenden, por lo que confían en lograr lo que se proponen, a estos niños les gustaría parecerse a sus padres y platican más con sus mamás. Los niños de bajo rendimiento no se sienten muy motivados con sus calificaciones porque son muy bajas y dicen que se debe a que no aprenden, aunque confían en lograr lo que se proponen y también les gustaría ser como sus papas, platican más con su papá.

En general, podemos decir que los niños encuestados requieren ser entrenados en las habilidades de la inteligencia emocional para que los niños de bajo rendimiento dejen de tener conflictos con los demás, se lleven bien

Con respecto a la capacidad que el niño tiene para motivarse, se encuentra que hay más necesidad de ello para los niños de bajo rendimiento

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SUGERENCIAS

De acuerdo a las conclusiones obtenidas se hacen las siguientes sugerencias:

De acuerdo con Marshall, B.(1993) existe un método practicado durante 25 años que ha llevado a muchos alumnos al éxito escolar que permite obtener buenas notas, es sencillo y rápido, basado en la seguridad y confianza del alumno, considerando a la escuela como fuente de motivación y éxito. Los pasos a seguir son:

1.- Seguir las instrucciones del profesor y tomar buenos apuntes. Escuchar con atención, escribir con buena letra, tener a mano todos los útiles escolares, preguntar las dudas, identificar las preguntas de examen, permite ordenar lógicamente tus apuntes, repasar y estudiar con más facilidad, e incrementar la capacidad retentiva hasta en un 75%.

2.- Cumplir con la tarea. La tarea es todo tipo de actividad extraescolar realizada fuera de clases que sirve para reforzar el aprendizaje del día. Cumplir con la tarea, entregándola limpia, precisa, completa y a tiempo permite al alumno no rezagarse.

3.- Mejorar el tiempo de estudio. El tiempo que se dedica a la tarea y la preparación de exámenes es para poner manos a la obra, sin distracciones; el concepto que se tiene de sí mismo esta muy relacionado en como manejamos el tiempo inteligentemente, por lo que demos elaborar una estrategia de estudio resolviendo primero lo más difícil, eligiendo un lugar bien limpio, ordenado e iluminado. Descansar adecuadamente, hacer ejercicio, practicar la relajación y sobre todo dominar nuestros pensamientos de evasión para iniciar y terminar satisfactoriamente nuestras actividades.

4.- A la conquista de los exámenes. Los exámenes son evaluaciones que permiten conocer en que medida se ha logrado dominar los temas estudiados durante el curso. Es importante reunir el material de estudio, dividirlo en secciones, estudiar por secciones, leer la sección, esconderla y exponerla en voz alta.

5.- Liberar la súper memoria. La memoria funciona asociando cada una de tus experiencias con una o más imágenes mentales. Estas imágenes absurdas, pintorescas, exageradas y llenas de vida facilitan dicha asociación con la idea que queremos aprender.

Para recordar una gran cantidad de imágenes, se puede utilizar palabras claves que desencadenan grandes cantidades de información; repetir con el mismo ritmo y cadencia, haciendo rimas.

6.- El arte de presentar exámenes. Se requiere de creatividad y estrategia para lograr buenos resultados en los exámenes y no de un CI superior.

Es importante tener seguridad y confianza para combatir los nervios, alimentación sana, arreglarte bien para que no te distraigas preocupándote por tu apariencia; lleva todos tus útiles para que no pidas y te concentres en el examen; llega puntualmente para evitar angustias, siéntate en un buen lugar para que veas y escuches todas las indicaciones del profesor, relájate respirando profundamente para evitar la confusión mental y disponte a resolver tu examen fácilmente y sin esfuerzo; evita hablar del examen antes de iniciarlo ya que puede crearte confusión y ponerte nervioso, solo checa tus notas en dudas concretas.

Ya iniciados los exámenes es necesario anotar la información importante, lee las instrucciones, analiza el examen, contesta primero lo más difícil, responde todas las preguntas, lee las preguntas cuidadosamente, escribe tus respuestas con cuidado, programa tu tiempo, haz dibujos. Haz lucir tu trabajo, no trates de adivinar las respuestas, se creativo, haz mini pausas, escribe con limpieza, incluye detalles, defiende tus razonamientos, revisa tus respuestas.

Cuando termines tu examen date un regalito, para que asocies el estudio y los exámenes con la satisfacción. A la entrega de los exámenes, toma nota de las correcciones, guarda tus exámenes para la próxima ocasión.

Si no sacas díeses, mantén una actitud positiva y recuerda las anteriores notas altas y ten en mente que eres un ganador. Después busca los errores en la calificación, habla con el

profesor, aprende de tus experiencias, proponte mejorar, si se puede cambia o abandona la materia.

7.- Descubre como se aprende. El propósito de la educación es incrementar tus conocimientos y mejorar tu calidad de vida más que pasar exámenes. Aprendemos a través de vivencias de nuestros sentidos; cuando miras, escuchas, gustas, hueles, tocas pues cada vez que piensas o sientes algo, tu subconsciente almacena la información. A veces se nos olvidan las cosas porque no siempre puedes localizar la información archivada en tu subconsciente. Para evitar esto, hay que participar activamente en el proceso de aprendizaje, repitiendo tus vivencias, comentándolas, practicando lo que aprendes, emplea creativamente tus conocimientos y vuévelos a utilizar para que no pierdas el conocimiento.

8.- Aprende a jugar como un ganador. Confía en tu capacidad de aprender, siente simpatía por ti mismo, hazte el propósito de ser un estudiante excelente, asume la responsabilidad, vincula cada clase con tu visión y meta, lee tus libros de texto con anticipación, haz tus clases amenas, entabla relación de amistad con tus profesores, elige con cuidado a tus amistades, elige modelos a seguir que sean inspiradores, trata de conservar la salud perfecta y conserva el sentido del humor.

9.- Arma tu rompecabezas. No se necesita ser genio, o encontrarte la escuela perfecta o ser el más popular, pues son pocas las cosas que debes guardar en mente para triunfar: concéntrate en tus metas, asiste a todas tus clases, toma notas, haz tus tareas, estudia para tus exámenes, y perfeccionate en el arte de presentar exámenes.

En general, agrada a tus profesores, identifica lo que no les gusta y no lo hagas, pon atención, si creas un ambiente de empatía entre él y tú, aparte de obtener buenas notas, aprenderás más.

Si aceptas que se aprende poco a poco eliminarás el temor al fracaso e iras construyendo tu auto confianza, teniendo menos y aprendiendo más. Generar hábitos que te lleven a

anticipar y mantener al día tus tareas. Más que otra cosa, la asistencia perfecta y los buenos apuntes te ayudarán a sacar buenas calificaciones. Presenta tus trabajos lo mejor posible, entrega tareas bien resueltas, completas y a tiempo.

Estudia en sesiones cortas entre 15 y 30 minutos y realiza pausas de 5 minutos, esto te dará la oportunidad de relajarte, seleccionar y asimilar la información que fácilmente puedas recordar. Como resultado, aprenderás más en menos tiempo. Evita estudiar por más de dos horas. Para motivarte a estudiar, asocia el estudio con más placer que sufrimiento, piensa más en los beneficios que en las vicisitudes. Involucra tu cuerpo en el aprendizaje y este primer movimiento te llevará a terminar e incluso a hacer más.

Para memorizar primero examina minuciosamente el material a recordár. Luego piensa en él en formas llamativas y creativas, involucrando la mayor parte de los sentidos. La clave para preparar exámenes es hacer preguntas y aprender las respuestas, revisa exámenes antiguos y realiza todas tus actividades.

Para asegurar el éxito en la escuela es manteniendo pensamientos positivos y comprometerte con una meta de principio a fin. Este mapa es un sistema individual que facilita el éxito en los estudios. Es un sistema que funciona independientemente del CI, sólo debemos considerar que el cambio es un proceso permanente.

En este mismo sentido, Buzan T. y Buzan B. recomiendan desde 1974 el uso de los mapas mentales que permiten el funcionamiento más eficaz del cerebro humano en sus aspectos físicos y habilidades intelectuales que actúan en armonía, permitiendo utilizar al máximo las capacidades de la mente

Estos mapas permiten estructurar el pensamiento de forma clara y amplia y también se les conoce como mapas conceptuales, cartografía mental o pensamiento irradiante. La forma en que los mapas mentales enseñan a pensar debería ser una parte necesaria en el plan de estudios de cualquier escuela, pues nos ayudan a tomar apuntes, preparar conferencias,

enseñar, aprender con mas facilidad, separar el pensamiento de los autores del propio, entre otras.

Para su utilización, los mapas mentales incorporan formas, colores, dimensiones, procesos abstractos que estimulan la imaginación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

REFERENCIAS

- Aguilar, G, De Lebel, B. y Recinos, L.A. (1999) *Conductas Problema en el Niño Normal*. México, Trillas.
- Antunes, C. (2000) *El desarrollo de la personalidad y la inteligencia emocional*. España. Gedisa.
- Aste, M "La tecnología en la enseñanza" (2001) *Quipus* 4 (7) 5-11
- Balbas, G.G Los futuros criminales pueden detectarse desde los ocho años. *Diario el mundo-es*. Madrid. Junio, 1998.
- Baumrind, D. "El desarrollo de la competencia instrumental a través de la socialización" En A.D. Pick (ED): *Minesota Simposya on Chile Psychology*, Vol. 7 (1973) Minneapolis. The University of Minnesota Press. 3-46. Traducido al español. UNAM. Iztacala.
- Bogler, J.(1986) *Técnicas de psicología. Entrevista y grupos*. Buenos Aires, Argentina. Paidós
- Buzan, T., y Buzan, B.(1996) *El libro de los mapas mentales*. México: Urano
- Caglar, H (1985) *La psicología escolar*. Trad. De José Barrales Valladares. Fondo de Cultura Económica. México. Chile *Adolsec Psychiatry*, August, 1996, 35,8.
- Carrión L. S. (2001) *Inteligencia emocional con PNL*. México: EDAF
- Cirigliano, G., y Villaverde A.(1997) *Dinámica de grupos y educación*. Cantwell M.D
- Attention Deficit Disorder: A review of the past 10 years*. México. Ateneo. Pág.63-105
- Contreras, D. J.(1990) *Enseñar para aprender*. En: *Enseñanza, curriculum y profesorado*..Madrid: Akal. Pág. 79-97
- Cruz, R. J. (2001) *Química del Pensamiento*. México: Colección Nueva Ciencia.
- Dueñas, T.R *La desnutrición, momentos para reflexionar*. Revista Mexicana del IMSS, México, 1993,31, 445-447.
- Flores, E y Morales M (1999) *El Rendimiento Académico: Un Enfoque Multidisciplinario*. Proyecto de investigación FES Iztacala.
- Goleman, D. (1995) *La inteligencia emocional*. México. Vergara

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Gómez, G. C.(1994) De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo. México. Cuadernos de pedagogía no. 221 Pág. 8-10
- Gutiérrez, G.M y Martínez, A.P.R (1998) La Construcción del Concepto de Alto y Bajo Rendimiento en la Educación Primaria. Tesis de Licenciatura no publicada. Universidad Nacional Autónoma de México. FES Iztacala. Edo de Mex, México.
- Hernández, F. Y Sánchez, J.M.(1993) Para enseñar no basta con saber la asignatura. Buenos Aires, Argentina. Paidós
- Herrera, E.M. (2000) Vivir en Familia. México: Gaceta politécnica IPN Comunicación Social. México.
- Kaes, R. (1992) La institución y las instituciones. Buenos Aires, Argentina. Paidós
La Jornada
- Kasuga, L y cols (1999) Aprendizaje Acelerado. México. Trillas.
- Lapassade, R. (2000) Claves de la sociología. Barcelona: AIA
- Magaña (2001) ¿Por qué mi hijo no aprende? (17 párrafos) Disponible en:
<http://www.mipediatria.com.mx/infantil>
- McCombs B. y Whisler J.S.(2000) La clase y la escuela centrada en el aprendiz. España. Paidós.
- Marshall, B. (1993) Estudiantes de éxito. México. Selector
- Noriega, Ch. M (2000) Las Reformas Educativas y su Financiamiento en el Contexto de la Globalización: El Caso de México 1982-1994. México; Universidad Pedagógica Nacional/Plaza y Valdez S.A de C.V.
- Ostrosky, S.F. (2000) ¡Toc, Toc! ¿Hay alguien ahí? México. Infored
- Secretaria de Gobernación (2002, Febrero) Plan Nacional de Desarrollo 2002-2006 (80 párrafos) <http://www.monografias.com/trabajo7/proco/proco2.shtm#cate> En red
- Pérez, S et. Al (1997) Factores que distinguen y explican el rendimiento académico. Revista de psicodidáctica, 1997, Número 4.
- Portellano, 1995. En: Gutiérrez y Martínez (1998) La Construcción del Concepto de Alto y Bajo Rendimiento en la Educación Primaria. Tesis de Licenciatura no publicada. Universidad Nacional Autónoma de México. FES Iztacala. Edo de Mex, México.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

-
- Rogers, C (1999) En: Gutiérrez y Martínez (1998)) La Construcción del Concepto de Alto y Bajo Rendimiento en la Educación Primaria. Tesis de Licenciatura no publicada. Universidad Nacional Autónoma de México. FES Iztacala. Edo de Mex, México.
- Sambrano, J. y Steiner, A.(2000) Mapas Mentales. México:Alfaomega y Alfadil ediciones.
- Satir, V. (1996) Vivir para crecer. México. Pax.
- Schriewer, J (1998) En: Noriega, Ch. M (2000) Las Reformas Educativas y su Financiamiento en el Contexto de la Globalización: El Caso de México 1982-1994. México; Universidad Pedagógica Nacional/Plaza y Valdez S.A de C.V.
- Seve, L. (1995) Los dones no existen. El fracaso escolar. Ed. Cultura Popular Pág. 15-29
- Silva y Ortiz. M. (1986) El problema de la definición del niño con desórdenes en el aprendizaje y su comprensión. México, DF. Carrera de Psicología. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.
- Toledo, H.(1998) Toledo, H; Sosa, P; Aguilar, H; Colín, C. (1998) *El traspatio escolar. Una mirada al aula desde el sujeto*. México, Paidós.
- Touraine, A.(1994) Crítica de la modernidad. México. Fondo de Cultura Económica.
- Touraine, A (1998) Podremos vivir juntos. México: Fondo de Cultura Económica.
- Valencia, E (1978) Relaciones familiares en el niño con problemas de aprendizaje. Seminario Internacional sobre Aprendizaje (Guadalajara).
- Vázquez et al. (1991) Nutrition and education II. Educational Achievement and nutrient intake of Chilean elementary and high school graduates. Archivos Latinoamericanos de nutrición.
- Velasco, J. y Pantoja, P. María Teresa. (2001, julio). Culpa, fantasías infantiles y fracasos escolares (16 párrafos). En red Disponible en: <http://www.unam.mx/rompan/22rf243.html>

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A N E X O S

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CAMPUSIZTACALA
DIVISIÓN DE INVESTIGACIÓN
PROYECTO RENDIMIENTO ACADÉMICO
ALUMNOS

///

FOLIO _____
GRADO _____
ENTREVISTADOR _____
ESCUELA _____
FECHA _____
HI _____ HT _____

El presente cuestionario tiene como objetivo recabar información sobre los diferentes factores que intervienen en el rendimiento académico. Sus respuestas son muy importantes para entender los factores que generan el bajo rendimiento académico para construir estrategias de prevención y de solución. El cuestionario no pretende ninguna evaluación escolar. Te invitamos a contestar con la mayor información y veracidad posible.

INSTRUCCIONES

- Responde las siguientes preguntas en el renglón en blanco.
- Si tienen paréntesis, coloca un tache o cruz (x) en la respuesta correcta.

I DATOS GENERALES

- 1.- Nombre del alumno _____
- 2.-Nombre de tu escuela _____
- 3.-Grado que cursas _____
- 4.-Sexo Masculino () Femenino ()
- 5.-Edad _____

II. HISTORIA ESCOLAR

- 6.- Fuiste al jardín de niños
si () cuántos años _____
no ()
- 7.- Cuantos años tienes estudiando la primaria _____

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

8. Todos tus estudios los has hecho en la misma escuela

SI ()

NO () ¿Por qué? _____

9. ¿Qué calificaciones has tenido? _____

10. Te han gustado tus calificaciones

SI () ¿Por qué? _____

NO () ¿Por qué? _____

11. ¿Crees que has tenido algunos problemas para aprender?

SI () ¿Cuáles? _____

NO () ¿Por qué? _____

12. Esto me hizo sentir _____

PROYECTO

13. Actualmente ¿te gusta en la escuela?

SI () ¿Por qué? _____

NO () ¿Por qué? _____

14. ¿Por qué estás en la escuela? _____

15. ¿Qué quieres ser cuando seas grande? _____

16. Para hacerlo ¿es necesario que estudies?

SI () ¿Por qué? _____

NO () ¿Por qué? _____

17. ¿Crees que lo vas a lograr?

SI () ¿Por qué? _____

NO () ¿Por qué? _____

AMBIENTE

18. Describe tu escuela _____

19. ¿Qué te gusta de tu escuela? _____

20. ¿Qué no te gusta de tu escuela? _____

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

21. ¿Te gusta tu salón de clases? SI () NO ()
¿Por qué? _____

22. ¿Cuántos alumnos hay en tu salón de clases? _____

23. Te sientes a gusto en tu salón? SI () NO ()
¿Por qué? _____

24. ¿Te gustaría cambiar algo en tu salón de clases? SI () NO ()
¿Por qué? _____

RENDIMIENTO ACADÉMICO

25. ¿Qué es aprender? _____

26. ¿Aprendes con facilidad? SI () NO () NO SE ()

27. ¿Tienes algunos de los siguientes problemas? SI () NO ()

- () no puedo estar sentado
- () me distraigo mucho
- () se me olvida lo que aprendo
- () no entiendo con facilidad
- () no veo bien
- () me siento cansado
- () no hago las tareas
- () no escucho bien
- () tengo problemas con mi profesor
- () otros Explica _____

28. ¿Se lo has dicho a alguien?
SI () ¿Por qué? _____
NO () ¿por qué? _____

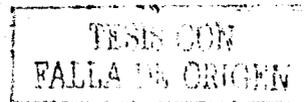
29. ¿Quién más se ha dado cuenta de estos problemas? _____

30. ¿Has hecho algo para solucionarlo?
SI () ¿Por qué? _____
NO () ¿Por qué? _____

TÉCNICAS DE ESTUDIO

31. ¿En donde haces tu tarea? _____

32. ¿A qué hora la haces? _____



33. ¿Cuánto tiempo dedicas a hacer tu tarea? _____
con descanso SI () NO ()

34. Cuando haces tu tarea tienes prendido:
a)radio b)televisión c)stereo d)nada

35. ¿Cómo haces para aprender las cosas? _____

36. Además de estudiar ¿haces otras cosas?
SI () ¿cuáles? _____
NO () ¿Por qué? _____

RELACIÓN ALUMNO – PROFESOR

37. ¿Sabes cómo se llama tu profesor?
SI () _____
NO () ¿Por qué? _____

38. ¿Te llevas bien con tu profesor?
SI () ¿Por qué? _____
NO () ¿Por qué? _____

39. ¿Te gusta como da su clase?
SI () ¿Por qué? _____
NO () ¿Por qué? _____

40. ¿Te gusta como te trata?
SI () ¿Por qué? _____
NO () ¿Por qué? _____

41. ¿Te gusta como trata a tus compañeros?
SI () ¿Por qué? _____
NO () ¿Por qué? _____

42. Cuando no llevas la tarea ¿qué hace tu profesor?

43. Cuando no entiendes su explicación ¿qué hace tu profesor?

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

44. ¿Te gustaría que tu profesor cambiara en algo?

SI () ¿En qué? _____

NO () ¿Por qué? _____

45. ¿te gustaría ser profesor?

SI () ¿Por qué? _____

NO () ¿Por qué? _____

RELACIONES CON TUS COMPAÑEROS

46. ¿Te llevas bien con tus compañeros?

SI () ¿Por qué? _____

NO () ¿por qué? _____

47. ¿Tienes amigos?

SI () ¿Quiénes son? _____

NO () ¿por qué? _____

48. ¿Haces algunas actividades con tus amigos?

SI () ¿Por qué? _____

NO () ¿por qué? _____

49. ¿Te reúnes con tus compañeros para hacer tareas?

SI () ¿Por qué? _____

NO () ¿por qué? _____

CONTENIDOS

50. ¿Cuántas materias llevas? _____

51. ¿Cuáles son? _____

52. ¿Cuáles no te gustan? _____

53. ¿Cuáles son las más difíciles? _____

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

RELACIONES FAMILIARES

54. ¿Quiénes forman tu familia?

55. ¿Te gusta como te trata tu papá?

SI () ¿Por qué?

NO () ¿por qué?

56. ¿Te gusta como te trata tu mamá ?

SI () ¿Por qué?

NO () ¿por qué?

57. ¿Tienes hermanos? SI () NO ()

58. ¿Te llevas bien con tus hermanos?

SI () ¿Por qué?

NO () ¿por qué?

59. ¿Te ayudan a hacer tu tarea o a estudiar?

SI () ¿Por qué?

NO () ¿por qué?

60. ¿Qué sucede cuando te portas mal o no obedeces?

61. ¿Con quién te gusta platicar más de tu familia?

62. ¿Cuándo seas grande te gustaría ser como tus papas?

SI () ¿Por qué?

NO () ¿por qué?

**MUCHAS GRACIAS
POR TU COLABORACIÓN**

TEJES CON
FALLA DE ORIGEN