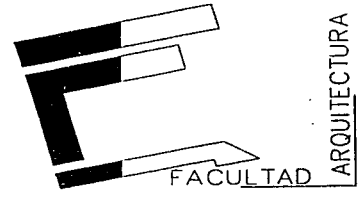


82

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

ARQUITECTO
PRESENTA
EDGARDO FRIAS BARBOSA

CON EL TEMA
"IGLESIA DE LOS MÁRTIRES DE CRISTO REY"

JURADO

ARQ. ENRIQUE VACA CHRIETZBERG
ARQ. BERTHA GARCIA CASILLAS
ARQ. GUILLERMO LAZOS ACHIRICA

SEPTIEMBRE 2002

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



*Vobo
M. [Signature]
Ago 29, 2002.*



IGLESIA DE LOS MÁRTIRES DE CRISTO REY, EL SAUCITO, ZACATECAS





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS :

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO;
A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA;

POR QUE EN SUS AULAS ME FORMÉ COMO SER HUMANO Y
COMO PROFESIONISTA.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la
UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el
contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: LICENIO FRIAS

BARBOZA

FECHA: 14 JULIO 2007

FIRMA: _____



"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

A LOS HABITANTES DE EL SAUCITO, MUNICIPIO DE
PÁNFILO NATERA, ZACATECAS;

POR PERMITIRME EL PRIVILEGIO DE SERVIRLOS, PONIENDO A SU
DISPOSICIÓN LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.

A MÉXICO.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



DEDICATORIA

A MIS PADRES ALBERTO FRIAS Y DELIA BARBOSA:

POR SER EJEMPLO DE TRABAJO, HONESTIDAD Y AMOR.

A MIS HIJAS NADXELLI Y ANDREA:

POR SER LA LUZ DE MI VIDA.

A GISEL, MI ESPOSA:

GRACIAS POR TU COMPAÑÍA Y TU APOYO.

Y ESPECIALMENTE DEDICO EL PRESENTE TRABAJO A MI HERMANO

JORGE ALBERTO FRIAS

HAN PUESTO EN MI VIDA UNA HUELLA IMBORRABLE

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



" UN PUNTO DE REFERENCIA "

LA ARQUITECTURA ES LA CONCRETIZACIÓN MATERIAL DE LA FORMA DE PENSAR Y ACTUAR DE LOS SERES HUMANOS EN CADA ÉPOCA, REFLEJA LOS SUEÑOS, ASPIRACIONES Y BÚSQUEDAS COMO INDIVIDUO Y COMO SOCIEDAD, DE ESTA MANERA EL ARQUITECTO ES UNA HERRAMIENTA, DEBE PONER SU TALENTO Y DEDICACIÓN AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

" LA LINEA ENTRE EL PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN PARA CONVERTIRLA EN OBJETOS EN EL PLANO MATERIAL "



IGLESIA DE LOS MÁRTIRES DE CRISTO REY, EL SAUCITO, ZACATECAS



ÍNDICE

1. - INTRODUCCIÓN

PÁGS.

1 a 3

2. - JUSTIFICACIÓN

4 a 5

3. - ANTECEDENTES HISTÓRICOS

6 a 11

3.1. - ASENTAMIENTOS PREHISPÁNICOS

3.2. - FUNDACIONES Y ASENTAMIENTOS

3.3. - HACIENDA DEL CARRO

3.4. - DEPENDENCIA POLITICA Y RELIGIOSA

4. - CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES

12 a 14

4.1. - UBICACIÓN GEOGRÁFICA

4.2. - OROGRAFÍA

4.3. - HIDROGRAFÍA Y CLIMA

5. - CARACTERÍSTICAS POBLACIONALES

15 a 17

5.1. - POBLACIÓN

5.2. - INFRAESTRUCTURA URBANA

5.3. - ACTIVIDADES ECONÓMICAS

6. - CARACTERÍSTICAS DEL PREDIO

18 a 21

6.1. - REPORTE FOTOGRÁFICO

7. - ESTUDIO DE CASOS ANÁLOGOS

22 a 26

7.1. - PARROQUIA DE SAN JUDAS TADEO

7.2. - PARROQUIA DE LA ESPERANZA

TEXIS CON
FALTA DE ORIGEN



	PÁGS.
<u>8. - DIMENSIONES Y REGLAMENTO</u>	27 a 31
8.1. - JERARQUIZACIÓN DE EDIFICIOS LITÚRGICOS	
8.2. - DEFINICIÓN DE LOS ESPACIOS LITÚRGICOS	
<u>9. - PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</u>	32 a 37
9.1. - TEMPLO	
9.2. - ADMINISTRACIÓN	
9.3. - CASA PARROQUIAL	
9.4. - EDIFICIO DE AULAS	
9.5. - ÁREAS EXTERIORES	
9.6. - TABLA DE ÁREAS	
<u>10. - DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO</u>	38 a 41
<u>11. - CONCEPTO ARQUITECTÓNICO</u>	42 a 43
<u>12. - MEMORIA DESCRIPTIVA</u>	44 a 48
12.1. - MEMORIA ARQUITECTÓNICA	
12.2. - MEMORIA HIDRÁULICA Y SANITARIA	
12.3. - MEMORIA ELÉCTRICA	
12.4. - MEMORIA ESTRUCTURAL	
<u>13. - FINANCIAMIENTO</u>	49
<u>14. - PRESUPUESTO</u>	50
<u>15. - PROYECTO ARQUITECTÓNICO</u>	51
<u>16. - BIBLIOGRAFÍA</u>	52

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN



I. - INTRODUCCIÓN

LA IGLESIA CATOLICA HA SIDO PROTAGONISTA CENTRAL DE LA HISTORIA DE MÉXICO EN 500 AÑOS DE PRESENCIA EN NUESTRO TERRITORIO YA SEA POR SU LABOR APOSTÓLICA COMO POR SU PARTICIPACIÓN EN EL AMBITO SECULAR; LOS CONFLICTOS ENTRE ELLA Y LA FORMA DE GOBIERNO EN TURNO (VIRREYES, REYES, PRESIDENTES, ETC.) HAN SIDO COMUNES ATRAVÉS DE TODOS ESOS AÑOS, PERO EN NINGÚN MOMENTO DE TAL INTENSIDAD Y VIOLENCIA COMO EN EL PERIODO POSTERIOR AL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO Y QUE ES CONOCIDO COMO LA REBELIÓN CRISTERA

LA REBELIÓN CRISTERA (1926 - 1929)

A PESAR DE QUE CON LAS LEYES DE REFORMA SE DIO UN GOLPE TERRIBLE PARA LA INFLUENCIA POLITICA Y ECONOMICA DE LA IGLESIA EN EL DESARROLLO DEL PAIS, LA IGLESIA NUNCA PARTICIPÓ DE MANERA ACTIVA PARA MANIFESTAR SU INCONFORMIDAD; SI BIEN APOYÓ A MEJÍA Y MIRAMÓN, A LA INTERVENCIÓN FRANCESA Y EL ADVENIMIENTO DEL IMPERIO DE MAXIMILIANO, ES CON LOS GOBIERNOS REVOLUCIONARIOS CON QUIEN TIENE MÁS FRICCIONES YA QUE ESTOS CONSIDERÁNDOLA UN ENEMIGO QUE PODÍA RIVALIZAR CON SUS ASPIRACIONES DE PODER INTENTAN MANITARLA. PRIMERO ATRAVÉS DE LA CONSTITUCIÓN, ESPECÍFICAMENTE ATRAVÉS DEL ARTICULO 130 QUE DELIMITA MUY CLARAMENTE SU AMBITO DE INFLUENCIA, DESPUÉS INTENTANDO CREAR LA IGLESIA CATOLICA MEXICANA QUE FUE AUSPICIADA



Y APOYADA DESDE EL GOBIERNO, ESTOS ACTOS UNIDOS A PERSECUCIONES, EXPULSIONES DE SACERDOTES DE ORIGEN EXTRANJERO, DESTRUCCIÓN Y EXPROPIACIÓN DE TEMPLOS E INSTALACIONES RELIGIOSAS SIRVIERON DE JUSTIFICACIÓN PARA QUE SIENDO PRESIDENTE PLUTARCO ELIAS CALLES ESTALLARA LA REBELIÓN.

EL 14 DE JUNIO DE 1926 SE EXPIDE UNA LEY ADICIONAL AL ART. 130 CONSTITUCIONAL QUE LIMITA EL NÚMERO DE SACERDOTES, ORDENA SU REGISTRO ANTE LA AUTORIDAD Y PROHIBE LA UTILIZACIÓN DE ARTICULOS Y ROPAS SACRAS FUERA DE LOS TEMPLOS, ESTO PROVOCÓ QUE ORGANIZACIONES COMO LA LIGA DEFENSORA DE LA LIBERTAD RELIGIOSA, LA ASOCIACIÓN CATÓLICA DE JÓVENES DE MÉXICO, ORGANIZARA BOICOTS Y MANIFESTACIONES DE DESAGRAVIO QUE OBTUVIERON UNA VIOLENTA RESPUESTA DEL GOBIERNO QUIEN DETERMINÓ LA CLAUSURA DE TEMPLOS ASÍ COMO LA PROHIBICIÓN DE ACTIVIDADES RELIGIOSAS DE CUALQUIER INDOLE.

EN ESE MISMO AÑO EN CHALCHIHUITES, ZACATECAS AL SER LIBERADO DE PRISIÓN EL PÁRROCO DE ESE LUGAR POR UN GRUPO DE CAMPESINOS ARMADOS DA COMIENZO DE MANERA ESPONTÁNEA EL MOVIMIENTO ARMADO.

ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE LA REBELIÓN TUVO DIFERENTES ORIGENES Y FINES, TANTOS COMO GRUPOS SOCIALES PARTICIPARON EN ELLA, DE ESTA MANERA PARA LA ALTA JERARQUÍA FUE LA

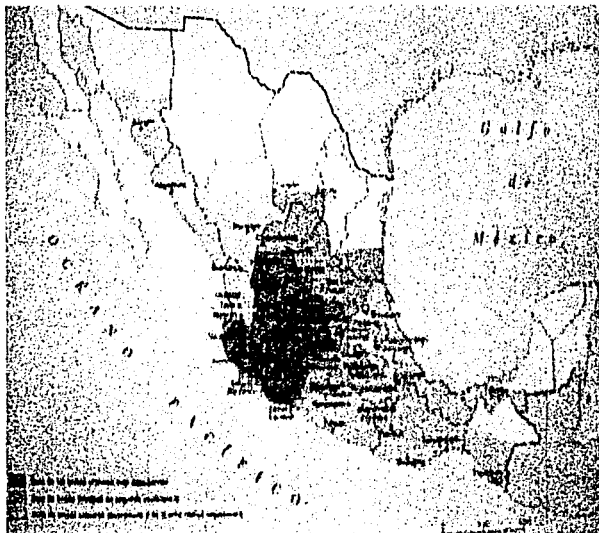
OPORTUNIDAD DE PRESIONAR AL ESTADO Y REGRESAR AL ESTATUS ANTERIOR A LA REFORMA; PARA LAS CLASES PUDIENTES TERRATENIENTES EN SU MAYORÍA, FUE LA POSIBILIDAD DE DETENER EL REPARTO AGRARIO Y PARA LAS CLASES POPULARES, PRINCIPALMENTE GRUPOS CAMPESINOS QUE INCLUSIVE HABÍA PARTICIPADO EN EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO EL Oponerse al anticlericalismo de los carrancistas victoriosos, ya que en su mayoría ellos habían militado en las tropas de Zapata y Villa y junto a ellos habían luchado sacerdotes del bajo clero.

LA GUERRA

APROVECHANDO LA ESPONTÁNEA REBELIÓN EN ZACATECAS, GRUPOS COMO LA A.C.J.M., LA LIGA Y EL ALTO CLERO POLICTICO CREARON UN COMITÉ DE GUERRA ENCABEZADO POR RENÉ CAPISTRAN GARZA. EL MOVIMIENTO RAPIDAMENTE SE EXTENDIÓ EN LA ZONA CENTRO NORTE Y OCCIDENTE DEL PAIS(MICHOACÁN, GUANAJUATO, QUERETARO, GUADALAJARA, SAN LUIS POTOSÍ, DURANGO Y ZACATECAS) LOS COMBATIENTES ERAN COMUNIDADES CAMPESINAS Y ALGUNOS SACERDOTES DEL CLERO REGULAR, LA REPRESIÓN DEL GOBIERNO FEDERAL FUE RÁPIDA Y BRUTAL LO QUE PROVOCÓ EL REPLIEGUE DE LOS REBELDES, CONVIRTIÉNDOSE EN UN MOVIMIENTO GUERRILLERO QUE CONTINUÓ LUCHANDO DURANTE TRES AÑOS HASTA QUE EN 1929 LA ALTA JERARQUÍA



ECLESIASTICA Y EL GOBIERNO FEDERAL DAN POR
CONCLUIDO EL CONFLICTO (23 DE JUNIO DE 1929).



MAPA DE LA REBELIÓN CRISTERA

*"PROVIDENCIALMENTE HUBO CRISTEROS,
PROVIDENCIALMENTE DEJO DE HABERLOS"*

MIGUEL DARIO MIRANDA
ARZOBISPO DE MÉXICO

EN EL AÑO DE 1992 EL GOBIERNO MEXICANO
RESTABLECE RELACIONES DIPLOMATICAS CON EL
ESTADO VATICANO.

POSTERIOR AL REESTABLECIMIENTO DE RELACIONES
LA IGLESIA CATOLICA MEXICANA CONSIDERA QUE UN
GRUPO DE LAS PERSONAS QUE MURIERON COMO
CONSECUENCIA DE EL CONFLICTO, PODRÍAN SER
CONSIDERADAS COMO MÁRTIRES EN LA DEFENSA DE
SU FE, PRESENTAN ENTONCES A LA CONSIDERACIÓN
DEL VATICANO LA POSIBLE SANTIFICACIÓN DE ESTAS
PERSONAS LAS CUALES A PARTIR DEL AÑO 2000 SON
CONSIDERADAS COMO

"LOS MARTIRES DE CRISTO REY"



IGLESIA DE LOS MÁRTIRES DE CRISTO REY, EL SAUCITO, ZACATECAS



2. - JUSTIFICACIÓN



AVANCE DEL EJERCITO FEDERAL SOBRE POSICIONES REBELDES

EN EL ESTADO DE ZACATECAS SE DIÓ UNA PARTICIPACIÓN ACTIVA DURANTE EL MOVIMIENTO CRISTERO POR LO QUE ES FÁCIL ENTENDER LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA RELIGIÓN PARA LOS HABITANTES DE EL ESTADO, EL CASO PARTICULAR DE MATEO CORREA MAGALLANES, SACERDOTE ORIGINARIO DE EL PUEBLO DE LA BLANCA (A RAIZ DE EL MOVIMIENTO CRISTERO AL PUEBLO SE LE DENOMINÓ PÁNFILO NATERA, INTEGRANTE DE LA DIVISIÓN DEL NORTE) ES UN CLARO EJEMPLO, PUES ÉL ES UNO DE LOS LLAMADOS MARTIRES DE CRISTO REY.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

POR ESTAS RAZONES SE ENTIENDE LA IMPORTANCIA DE QUE EN EL AÑO 2000 EL SACERDOTE DE ESTA PARROQUIA PRBRO. JESÚS CRUZ CORDERO RECIBIERA LA ENCOMIENDA DE BUSCAR APOYO TÉCNICO PARA LLEVAR A CABO UN PROGRAMA DE CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS TEMPLOS TANTO PARA LA MISMA PARROQUIA DE LA BLANCA COMO PARA OTROS POBLADOS QUE INTEGRAN LA MISMA PARROQUIA.

UNO DE LOS POBLADOS CONTEMPLADOS DENTRO DE EL PROGRAMA ES EL SAUCITO, EN LA ACTUALIDAD EL PUEBLO CON UN TEMPLO QUE DATA DE LOS AÑOS TREINTA CON CAPACIDAD PARA 80 FELIGRESES, NO CUENTA CON ALULAS PARA ADOCTRINAMIENTO, CASA PARROQUIAL, PILA BAUTISMAL, ETC. LO QUE RESULTA INSUFICIENTE PUES LA CANTIDAD DE HABITANTES REBASA LOS 3,000 POBLADORES QUE EN MÁS DEL 95% PROFESAN LA FE CATOLICA. DENTRO DEL



ASPECTO DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA PARROQUIA EL SAUCITO SE UBICA A MÁS DE 10KMS DE TERRACERIA DE ÉSTA Y LAS POBLACIONES CIRCUNDANTES A EL SAUCITO AGRUPAN A UNA POBLACIÓN MAYOR A LOS 10,000 HABITANTES DISGREGADOS EN POBLACIONES Y RANCHERIAS POR LO QUE EN UN FUTURO SE PIENSA QUE EL SAUCITO SEA CONVERTIDO EN PARROQUIA LO QUE PERMITIRÁ QUE SACERDOTES HABITEN EN EL PUEBLO DE MANERA PERMANENTE Y PUEDAN ATENDER DE UNA MANERA MÁS CERCANA A LOS POBLADORES Y A LAS POBLACIONES CERCANAS.

EN POBLACIONES ASÍ EL ASPECTO ESPIRITUAL Y EL ASPECTO SOCIAL ESTAN ÍNTIMAMENTE LIGADOS POR LO QUE LA CONSTRUCCIÓN DE EL NUEVO TEMPLO SIMBOLIZA LA CAPACIDAD DE ENFRENTAR LOS RETOS DE LA COMUNIDAD;
ELLOS SE CONSIDERAN EL PUEBLO DE DIOS QUE SE ABRE PASO EN MEDIO DE EL DESIERTO COMO FUERZA COLECTIVA, EN LA QUE DIOS HABITA EN CADA ESFUERZO QUE REALIZAN POR ENFRENTAR LA DUREZA DEL DESIERTO.



3. - ANTECEDENTES HISTÓRICOS

3.1. - ASENTAMIENTOS PREHISPÁNICOS

A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES EL TERRITORIO QUE HOY OCUPA EL ESTADO DE ZACATECAS, LO ENCONTRARON HABITADO POR CUATRO NACIONES, DE LAS QUE GENÉRICAMENTE SE CONOCÍAN POR CHICHIMECAS, LAS CUALES ERAN ZACATECOS, CASCANES, TECUEXES Y HUACHICHILES. FUERON ESTOS ÚLTIMOS LOS QUE OCUPARON LA MAYOR PARTE DEL TERRITORIO, DESDE EL SALTILLO AL NORTE HASTA VILLA DE SAN FELIPE AL SUR Y DESDE LA SIERRA MADRE ORIENTAL HASTA LA CIUDAD DE ZACATECAS.

LOS "HUACHICHILES" LLAMADOS ASÍ PORQUE SE PINTABAN EL PELO DE ROJO O PORQUE USABAN UN TOCADO DE PLUMAS ROJAS, SE DIVIDÍAN EN TRES GRANDES GRUPOS: EL DEL EXTREMO NORTE LLAMADOS LOS DEL MEZQUITAL; EL SEGUNDO GRUPO HACIA EL SUR SE ASENTÓ A UNAS DOCE O CATORCE LEGUAS DE LAS MINAS DE ZACATECAS, EN RANCHERÍAS DE CERCA DE 100 HABITANTES, Y EL TERCER GRUPO ASENTADO CERCA DEL PARAJE LLAMADO CIÉNEGA GRANDE. FUE ENTONCES EL SEGUNDO GRUPO CONOCIDO COMO HUACHICHILES SALINEROS QUIENES HABITARON EN LA REGIÓN DONDE SE ASIENTA EL SAUCITO.



3.3. - HACIENDA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES DE EL CARRO

SE TIENE DOCUMENTADO QUE ESTA HACIENDA EXISTE DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XVI, DONDE SE MENCIONA EL PUESTO DEL HORNO QUE DESPUÉS SERÍA LLAMADO EL SAUCITO.

LA ACTIVIDAD DE ESTA HACIENDA COMENZÓ SIENDO DE EXPLOTACIÓN DE MINERALES, LOS CUALES SE AGOTARON RÁPIDAMENTE, CAMBIANDO SU ACTIVIDAD PRINCIPAL A LA GANADERÍA Y LA AGRICULTURA. LOS PROPIETARIOS A TRAVÉS DE CINCO SIGLOS FUERON:

- DIEGO DE IBARRA
- JUAN DOZAL DE LA MADRIZ
- JUAN BAUTISTA DE ESPINOLA
- DOÑA MARÍA TERESA DE MEDINA Y SARABIA
- III MARQUÉS DE JARAL.

SOBRE LA FUNDACIÓN DE EL SAUCITO NO SE TIENE FECHA EXACTA, SOLO COMO REFERENCIA EXISTE UN CENSO TOMADO HACIA 1765, QUE ES EL DATO MÁS ANTIGUO CON QUE SE CUENTA DE ESTA POBLACIÓN

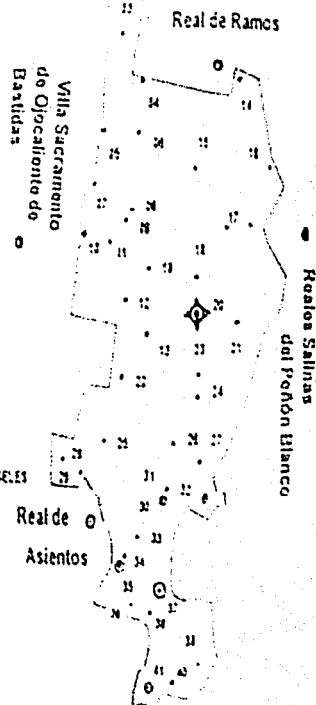
*LIBRO DE FILIACIÓN DE ESTA VILLA DE EL SACRAMENTO
DE EL OJOCALIENTE Y SU FELIGRESÍA, HECHO EN 1.ero. DE ENERO
DE 1765,*

COMUNIDAD	POB. TOTAL	HOM	MUJ	FAM
		.	.	.
HDA. CERRO SANTIAGO	409	215	194	52
PUESTO DEL HORNO	172	93	79	26
PUESTO DEL MORRO	68	35	33	12
RANCHO DE MALAGANA	10	5	5	2
PUESTO DE TAHONAS	28	15	13	5
PUESTO DE LA HABANA	6	4	2	1
RANCHO DEL MORRO	16	9	7	2

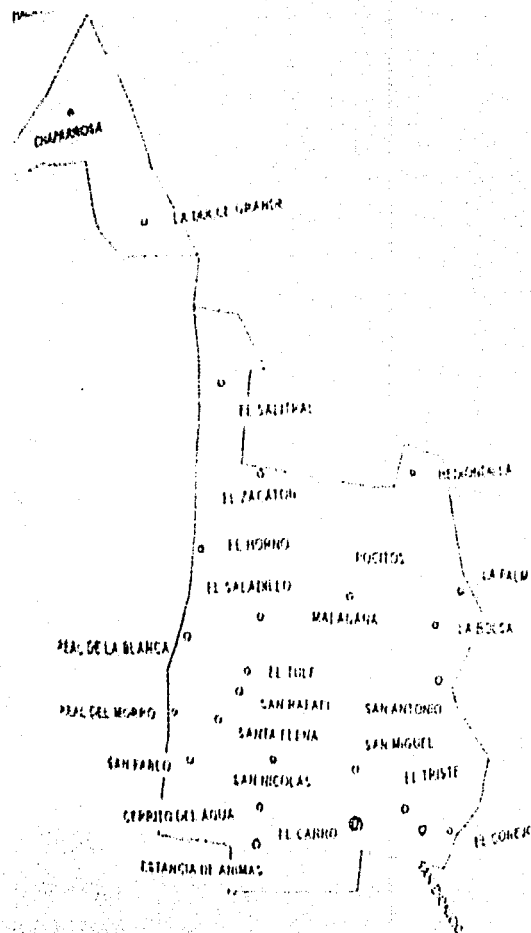


TESIS CON FALLA DE ORIGEN

- 1. SAN JUAN
- 2. SAN JUAN GRANDE
- 3. SAN JUAN DE GUERRA
- 4. SAN JUAN
- 5. SAN JUAN
- 6. SAN JUAN
- 7. SAN JUAN
- 8. SAN JUAN
- 9. SAN JUAN
- 10. SAN JUAN
- 11. SAN JUAN
- 12. SAN JUAN
- 13. SAN JUAN
- 14. SAN JUAN
- 15. SAN JUAN
- 16. SAN JUAN
- 17. SAN JUAN
- 18. SAN JUAN
- 19. SAN JUAN
- 20. SAN JUAN
- 21. SAN JUAN
- 22. SAN JUAN
- 23. SAN JUAN
- 24. SAN JUAN
- 25. SAN JUAN
- 26. SAN JUAN
- 27. SAN JUAN
- 28. SAN JUAN
- 29. SAN JUAN
- 30. SAN JUAN
- 31. SAN JUAN
- 32. SAN JUAN
- 33. SAN JUAN
- 34. SAN JUAN
- 35. SAN JUAN
- 36. SAN JUAN
- 37. SAN JUAN
- 38. SAN JUAN
- 39. SAN JUAN
- 40. SAN JUAN
- 41. SAN JUAN
- 42. SAN JUAN
- 43. SAN JUAN
- 44. SAN JUAN
- 45. SAN JUAN
- 46. SAN JUAN
- 47. SAN JUAN
- 48. SAN JUAN
- 49. SAN JUAN
- 50. SAN JUAN



MAPA DE LA HACIENDA EN 1761, DONDE SE APRECIA EL PUESTO DEL HORNO



MAPA DE LA HACIENDA EN 1852, DONDE SE APRECIA EL PUESTO DEL HORNO



3.4. - DEPENDENCIA POLIÉTICA Y RELIGIOSA

ASPECTO POLIÉTICO.- DESDE LOS INICIOS EL SAUCITO PERTENECIÓ AL PARTIDO DE OJOCALIENTE, DICHO PARTIDO PERTENECIÓ A LA JURISDICCÓN DE PINOS (1620- ¿?), PERO ALGÚN TIEMPO EL TERRITORIO DE OJOCALIENTE FUE AGREGADADO A LA PROVINCIA DE SAN LUIS POTOSÍ, A LA CUAL SIGUIÓ PERTENECIENDO HASTA 1857, EN QUE POR PRECEPTO CONSTITUCIONAL (ART. 115) ENTRO A FIGURAR COMO PARTIDO DEL ESTADO DE ZACATECAS.

EL 21 DE JULIO DE 1928, ESTA COMUNIDAD ENTRA A FIGURAR COMO PARTE DE EL NUEVO MUNICIPIO DE LA BLANCA.

ASPECTO RELIGIOSO.- ECLESIAÍSTICAMENTE PERTENECIÓ A LA PARROQUIA DE OJOCALIENTE, LA QUE A SU VEZ ERA DE LA DIÓCESIS DE GUADALAJARA HASTA EL 12 DE JUNIO DE 1864 EN QUE LLEGA, DON IGNACIO MATEO GUERRA Y ALBA PRIMER OBISPO DE ZACATECAS.

EL 19 DE FEBRERO DE 1934 SE CONSTITUYE LA NUEVA PARROQUIA DE SANTA ANA DE LA BLANCA (PÁNFILO NATERA) Y DESDE ENTONCES EL SAUCITO FIGURA DENTRO DE SU TERRITORIO.



MAPA DE LA DIVISÓN EN EJIDOS DE LA HACIENDA DEL CARRO EN 1918



CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO.- LA IGLESIA DEL SAUCITO SE COMENZÓ A CONSTRUIR EN EL AÑO DE 1926,AL FRENTE SE ENCONTRABA EL CURA JOAQUÍN LOPEZ, ENCARGADO DE LA FELIGRESÍA DE LA BLANCA, PERO LA OBRA SE INTERRUMPIÓ DURANTE EL MOVIMIENTO CRISTERO, DURANTE ESTA EPOCA LAS MISAS SE OFICIARON EN LA CASA DEL SEÑOR LUZ RODRÍGUEZ. LA CONSTRUCCIÓN SE TERMINÓ EN 1936 Y EL 9 DE FEBRERO DE 1937 SE CELEBRÓ LA PRIMERA MISA. EL 26 DE OCTUBRE DE 1944 SE PIDE LICENCIA PARA BENDECIR LA ESCULTURA DE CRISTO REY, CONCEDIÉNDOSE EL DÍA 30 DE OCTUBRE DE ESE AÑO.



4. - CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES

4.1. - UBICACIÓN GEOGRÁFICA

EL SAUCITO SE LOCALIZA A 52KMS. AL SURESTE DE LA CIUDAD DE ZACATECAS 46KMS POR MEDIO DE LA CARRETERA FEDERAL TORREÓN- SAN LUIS POTOSÍ Y LOS 6 KM RESTANTES SON POR MEDIO DE UNA TERRACERÍA QUE SIGUE HACIA EL NORTE HASTA LLEGAR A ESTA COMUNIDAD.

SUS LIMITES SON: AL NORTE LIMITA CON SALITRAL DE CARRERA Y NORIA DEL CENTRO, AL SUR CON LA BLANCA (CABECERA MUNICIPAL) Y LA TESORERA. AL ESTE CON ZACATÓN Y EL SALADILLO, AL OESTE CON GUANAJUATILLO.

4.2. - OROGRAFÍA

ESTA COMUNIDAD SE ENCUENTRA UBICADA EN LA PROVINCIA FISIAGRÁFICA QUE SE HA DENOMINADO "PROVINCIA DE LA MESETA CENTRAL" Y PARTICULARMENTE PERTENECE A LA SUBPROVINCIA DE LOS LLANOS Y SIERRAS POTOSINO-ZACATECANAS. PREDOMINAN LAS PLANICIES CON PEQUEÑAS ESTRIBACIONES MONTAÑOSAS, AL NORTE EL CERRO "EL PELÓN", AL OESTE EL "CERRO REDONDO", AL SUR EL CERRO "EL COLORADO".



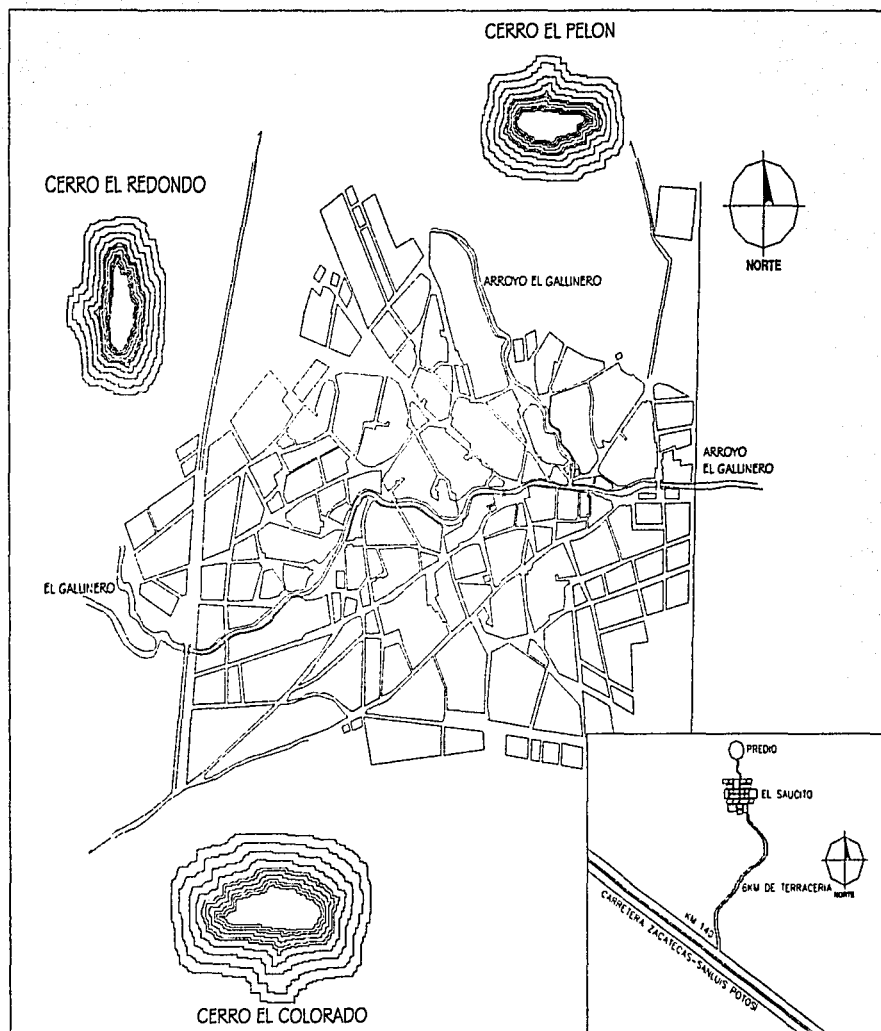
4.3. - HIDROGRAFÍA Y CLIMA

EN LA COMUNIDAD NO EXISTEN RÍOS, PERO EN ÉPOCA DE LLUVIAS SE FORMAN CORRIENTES TERRITORIALES QUE DAN ORIGEN A LOS ARROYOS SIGUIENTES: "LA BARRANCA" QUE SE ESTANCAN EN EL PUEBLO DEL ZACATON, "MENTIRAS Y GALLINERO", ESTE ULTIMO PASA POR EN MEDIO DE LA COMUNIDAD, LOS TRES DESEMBOCAN EN LA LAGUNA DEL SALADO, AL OESTE CON RUMBO A GUANAJUATILLO

"EL ARROYO", "CABECILLAS" Y EL DE "LAS MENEAS". EL AGUA PARA CONSUMO DE LA POBLACIÓN SE EXTRAE PRINCIPALMENTE DE POZOS DE PROFUNDIDAD, QUE SE SUBEN POR BOMBEO A UN TANQUE ELEVADO QUE SE CONSTRUYÓ EN EL CERRO "EL PELÓN".

EL CLIMA SE CLASIFICA COMO TEMPLADO SEMISECO, EN EL MES DE MAYO SE ALCANZA LA TEMPERATURA MÁXIMA QUE OSCILA ENTRE LOS 20 Y 30 GRADOS CENTÍGRADOS, LA TEMPERATURA MÍNIMA SE PRESENTA EN LOS MESES DE DICIEMBRE Y ENERO 6 GRADOS CENTÍGRADOS, LLUEVE EN VERANO CON UNA PRECIPITACIÓN MÁXIMA EN AGOSTO DE 400 MM.





CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES



IGLESIA DE LOS MÁRTIRES DE CRISTO REY, EL SAUCITO, ZACATECAS



5. - CARACTERÍSTICAS POBLACIONALES

5.1. - POBLACIÓN

EN LA ACTUALIDAD VIVEN EN EL SAUCITO 2,865 PERSONAS DE LAS CUALES 1319 SON HOMBRES Y 1369 MUJERES. (CENSO INEGI 2000)

LA ESCOLARIDAD PROMEDIO ES DE 4to. AÑO DE PRIMARIA, EXISTEN CINCO ESCUELAS PRIMARIAS Y UNA TELESECUNDARIA, LOS GRADOS DE ESCOLARIDAD MÁS AVANZADOS SE TOMAN EN LA CIUDAD DE ZACATECAS.

5.2. - INFRAESTRUCTURA URBANA

RED DE AGUA POTABLE.- LA DOTACIÓN DE AGUA SE DA ATRAVÉS DE UNA RED QUE CUBRE EL 60% DE LA POBLACIÓN, SE OBTIENE DE POZOS DE PROFUNDIDAD. DRENAJE.- EN SU MAYORÍA UTILIZAN POZOS DE PROFUNDIDAD

ELECTRICIDAD.- CUBRE MAS DEL 70% DE LA POBLACIÓN

COMUNICACIONES.- SE COMUNICA CON UN CAMINO DE TERRACERÍA CON LA CARRETERA FEDERAL TORREÓN- SAN LUIS POTOSÍ. LAS CALLES EN SU MAYORÍA SON DE TERRACERÍA, SOLAMENTE ESTÁN PAVIMENTADAS LAS DE LA PLAZA PRINCIPAL. EL SERVICIO DE TELEFONÍA SE DA ATRAVÉS DE TELÉFONOS PÚBLICOS, EL SERVICIO A DOMICILIO RECIENTEMENTE SE ESTÁ INSTALANDO.



5.3. - ACTIVIDADES ECONÓMICAS

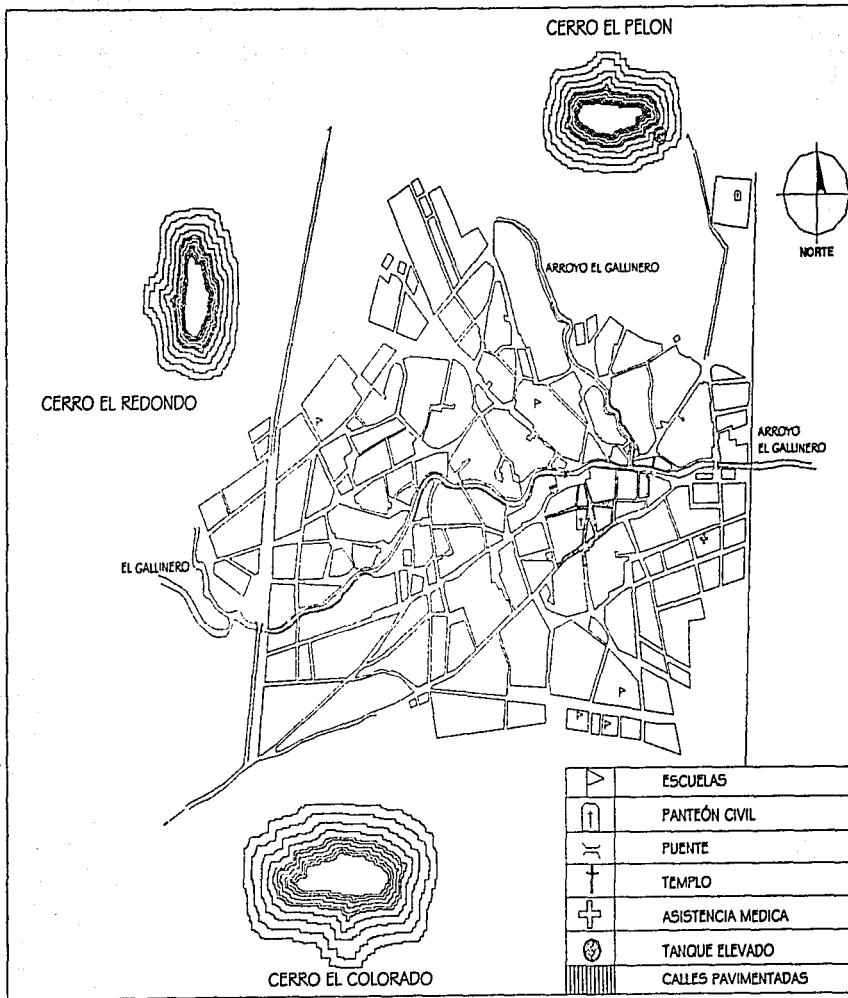
LA ACTIVIDAD PREPONDERANTE ES LA AGRICULTURA DE TEMPORAL, PRINCIPALMENTE CULTIVO DE CHILE Y NOPAL, DE ESTE ÚLTIMO SE OBTIENEN EL QUESO DE TUNA, MIEL DE TUNA, Y PANELAS.

LA GANADERÍA CONSISTE EN EL CUIDADO DE EQUINOS, OVINOS, BOVINOS Y AVES DE CORRAL.

OTRA FUENTE DE INGRESOS ES A TRAVÉS DE HORNOS DONDE SE ELABORAN TABIQUES Y LADRILLOS.

LAS ACTIVIDADES MENCIONADAS NO SON LO SUFICIENTEMENTE REDITUABLES PARA LA POBLACIÓN POR LO QUE UNA GRAN CANTIDAD DE HABITANTES MAYORITARIAMENTE HOMBRES HAN EMIGRADO A ESTADOS UNIDOS, LOS CUALES ENVÍAN UNA PARTE DE SUS INGRESOS A LA POBLACIÓN Y HAN PERMITIDO UNA SUBSISTENCIA MÁS DECOROSA A ESTE PUEBLO. ESTAS PERSONAS INMIGRADAS REGRESAN DE MANERA CONSTANTE DURANTE LAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS DE EL PUEBLO (DIA DE CRISTO REY, SEMANA SANTA, FIN DE AÑO Y EN LOS PERIODOS EN QUE SE TERMINA LA COSECHA EN ESTADOS UNIDOS) QUE SE TRANSFORMAN EN UNA FUENTE DE INGRESOS ADICIONAL..





CARACTERÍSTICAS POBLACIONALES

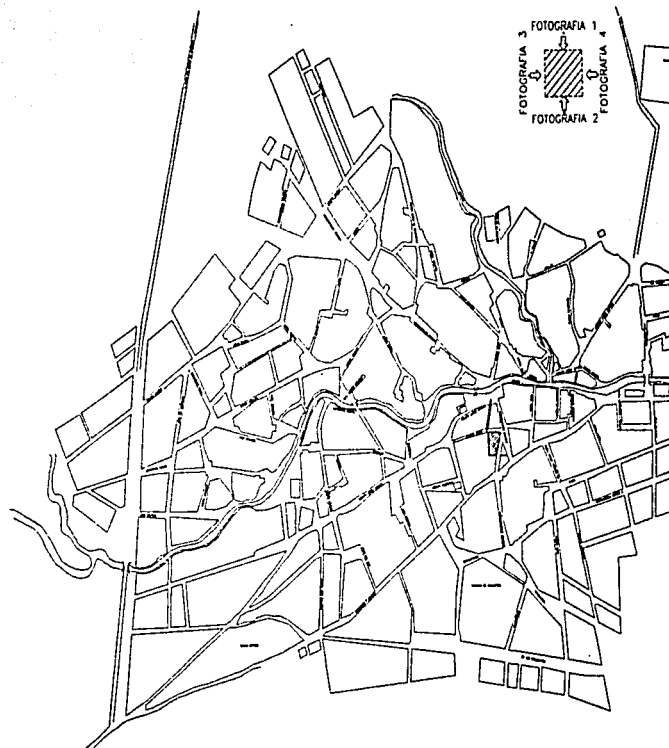


6. - CARACTERÍSTICAS DEL PREDIO

EN ASAMBLEA EL PUEBLO DECIDIÓ LA DONACIÓN DE UNA SECCIÓN DE LOS PREDIOS COMUNALES CON UNA SUPERFICIE DE 7824.00 M2 ESTE PREDIO SE UBICA FUERA DE EL CENTRO POBLACIONAL HACIA EL NORTE, AL PIE DEL CERRO "EL PELÓN" SE COMUNICA CON EL POBLADO ATRAVÉS DE 2 CAMINOS DE TERRACERÍA, EL TERRENO NO PRESENTA DESNIVELES DE CONSIDERACIÓN Y EN LA ACTUALIDAD NO CUENTA CON NINGÚN SERVICIO.



6.1. - REPORTE FOTOGRAFICO DEL PREDIO

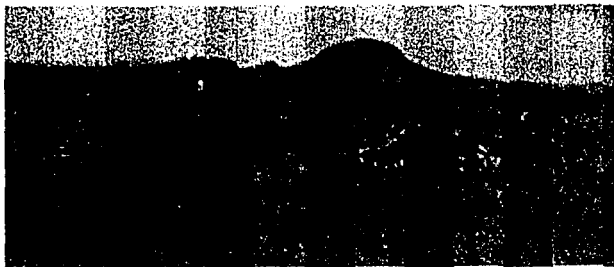


PLANO DE REFERENCIA DE LAS FOTOGRAFÍAS

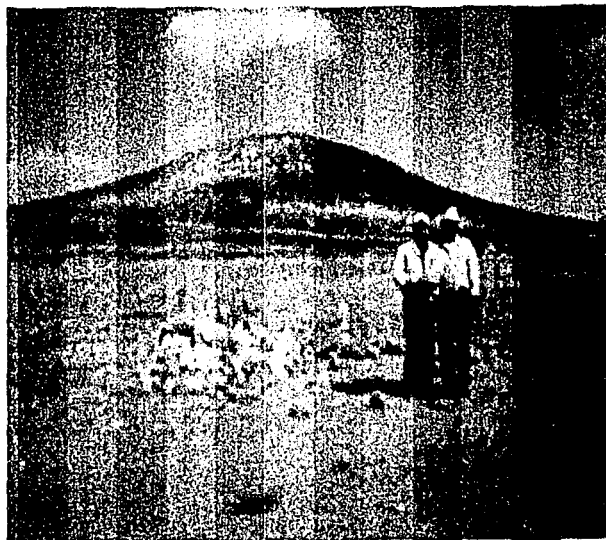


IGLESIA DE LOS MÁRTIRES DE CRISTO REY, EL SAUCITO, ZACATECAS





FOTOGRAFIA 1 VISTA DE NORTE A SUR

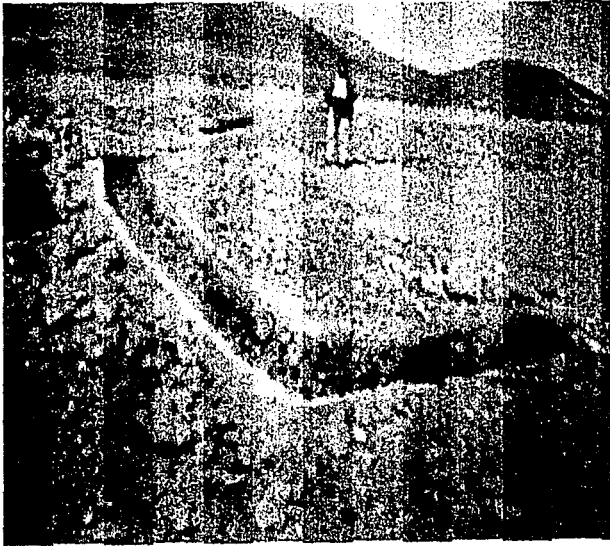


FOTOGRAFIA 2 VISTA DE SUR A NORTE

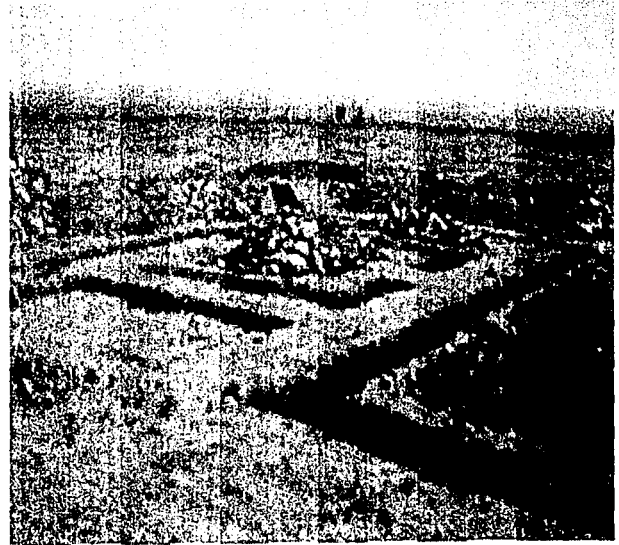
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

IGLESIA DE LOS MÁRTIRES DE CRISTO REY, EL SAUCITO, ZACATECAS





FOTOGRAFIA 3 VISTA DE OESTE A ESTE



FOTOGRAFIA 4 VISTA DE ESTE A OESTE

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



7. - ESTUDIO DE CASOS ANÁLOGOS

PARA EL PROCESO DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO EL ESTUDIO DE CASOS ANÁLOGOS NOS PERMITE TENER UN PUNTO DE REFERENCIA DEL CUAL PARTIR, YA QUE EN ARQUITECTURA LA SOLUCIÓN QUE SE DA A UN PROBLEMA ES EL PRODUCTO DEL CONSTANTE RECICLAMIENTO DE LAS FORMAS Y LOS CONCEPTOS, LOS CUALES SE MODIFICAN A LA LUZ DE LOS NUEVOS MATERIALES CONSTRUCTIVOS, LAS NECESIDADES DE QUIEN VA A UTILIZAR LOS ESPACIOS Y EL CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL Y POLÍTICO DE LA ÉPOCA EN QUE SE UBICA.

LOS CASOS ESTUDIADOS SON:

- TEMPLO Y PARROQUIA DE SAN JUDAS TADEO
- TEMPLO Y PARROQUIA DE LA ESPERANZA



7.1. - TEMPLO Y PARROQUIA DE SAN JUDAS TADEO

EL CONJUNTO SE RESUELVE EN TRES AREAS:

TEMPLO, EDIFICIO ADMINISTRATIVO Y ATRIO.

EL TEMPLO ES DE PLANTA CIRCULAR Y AL CENTRO SE UBICA EL ALTAR, LA ASAMBLEA SE DISPONE DE MANERA CONCÉNTRICA AL MISMO SE BUSCA ENTONCES QUE LOS FELIGRESES PARTICIPEN DE MANERA ACTIVA EN LA CELEBRACIÓN.

PARA LAS CAPILLAS Y EL CONFESIONARIO NO SE DISEÑARON ESPACIOS ESPECÍFICOS.

COMO CONCEPTO EL TEMPLO GENERA UN GRAN PUNTO FOCAL YA QUE TODA LA ESTRUCTURA ASCIENDE Y SE REMATA EN UN DOMO QUE ILUMINA EL ALTAR PRODUCIENDO UN EFECTO DE PENUMBRA QUE ES PROPICIO PARA LA ESPIRITUALIDAD.

LA ESTRUCTURA SE RESUELVE CON UN ANILLO DE COMPRESIÓN EN EL QUE SE APOYAN 16 EJES RADIALES DE LOS CUALES 12 SON OCUPADOS POR LA NAVE DEL TEMPLO Y LOS 4 RESTANTES POR CRIPTAS Y SACRISTÍA.

EL EDIFICIO ADMINISTRATIVO ES UN CUERPO DE 4 NIVELES Y EN EL SE UBICAN LA CASA PARROQUIAL, SALONES Y OFICINAS ADMINISTRATIVAS.

EL DISEÑO SE RESUELVE CON DOS CUERPOS CLARAMENTE DIFERENCIADOS TANTO EN FORMA COMO EN ACABADOS, AL TEMPLO SE LE DEJA EL CONCRETO APARENTE CON PINTURA BLANCA Y EL EDIFICIO ADMINISTRATIVO CON PREFABRICADOS DE CONCRETO ESTRIADOS EN BANDAS HORIZONTALES.



ESTOS DOS CUERPOS SE UNEN ATRAVES DE EL ATRIO,
QUE SIRVE TAMBIEN DE EXPLANADA DE ACCESO, EL
ESTACIONAMIENTO CON CAPACIDAD PARA VEINTE
AUTOS SE RESUELVE SOBRE LA AVENIDA.



IGLESIA DE LOS MÁRTIRES DE CRISTO REY, EL SAUCITO, ZACATECAS



7.2. - TEMPLO Y PARROQUIA DE LA ESPERANZA

(PERIFÉRICO SUR ESQ. CAMINO A SANTA TERESA)
 SE DIVIDE EN CUATRO AREAS: TEMPLO, CASA
 PARROQUIAL, SALONES Y ESTACIONAMIENTO.
 CON CAPACIDAD PARA 500 PERSONAS EL TEMPLO ES
 DE PLANTA IRREGULAR EN DOS NIVELES: CRIPTAS Y
 CAPILLA DE LA RESURRECCIÓN EN EL SÓTANO Y NAVE
 PRINCIPAL EN PLANTA BAJA; LA COMPOSICIÓN ES DE
 ABANICO SOBRE UN EJE NORTE - SUR CUYO PUNTO
 FOCAL ES EL ALTAR QUE CONTENIDO POR UN MEDIO
 CILINDRO DE CONCRETO APARENTE SE REMATA CON
 UNA ESFERA DE CRISTAL QUE POR SU ORIENTACIÓN
 PERMITE TENER UNA ILUMINACIÓN SIN
 DESLUMBRAMIENTOS, LOS MUROS CURVOS Y
 EXTRUIDOS A LA MANERA DE RONCHAMP SON
 ASCENDENTES HACIA EL ALTAR CREANDO UNA
 SENSACIÓN DE FUGA QUE NOS ELEVA AL CIELO.
 COMO CONCEPTO EL TEMPLO SE CONCIBIÓ COMO UN
 CUERPO UNITARIO EN EL QUE NO SE CONSIDERA
 NECESARIO QUE SE EXPRESEN NI EXTERIOR NI
 INTERIORMENTE LOS ELEMENTOS QUE CONTIENE, DE
 ESTA MANERA LA CAPILLA DONDE SE OFICIAN LAS
 MISAS DEL DIARIO SE DIVIDE DE LA NAVE PRINCIPAL
 POR UN MURO CORREDIZO, LA PILA BAPTISMAL ES UN
 ELEMENTO ADICIONAL DEL ALTAR, EL CORO SE
 RESUELVE CON UN MEZANINE LATERAL, EL
 CAMPANARIO SE INTEGRA A UNO DE LOS MUROS Y
 PARA LOS CONFESIONARIOS NO SE CONSIDERÓ UN
 ESPACIO EN ESPECÍFICO.



LA ESTRUCTURA SE RESOLVIÓ CON MUROS DE CARGA QUE SOPORTAN UNA CUBIERTA TRIDIMENSIONAL QUE ASCIENDE EN LOS EXTREMOS DEL EJE DE COMPOSICIÓN NORTE – SUR, SENSACIÓN QUE SE ENFATIZA CON UN LUCERNARIO QUE CORRE EN EL MISMO SENTIDO, Y DESCIENDE EN EL EJE PERPENDICULAR CREANDO UNA SUPERFICIE ALABEADA QUE SIMULA UN PAR DE ALAS.

LA CASA PARROQUIAL Y EL EDIFICIO DE SALONES SON ELEMENTOS AISLADOS QUE SE INTEGRAN AL CONJUNTO ATRAVÉS DEL MANEJO DE LOS MISMOS COLORES Y TEXTURAS QUE SE UTILIZARON EN EL TEMPLO.



8. - DIMENSIONAMIENTO Y REGLAMENTACIONES

8.1. - JERARQUIZACIÓN DE EDIFICACIONES DEL CLERO SECULAR

LA IGLESIA CATOLICA COMO ORGANIZACIÓN SOCIAL CUENTA CON NORMATIVIDADES PARA LA EDIFICACIÓN DE TEMPLOS, LOS CUALES DE ACUERDO A LA IMPORTANCIA Y UBICACIÓN DEL TEMPLO DEBERÁN CUMPLIR CON ESTE ORDENAMIENTO.

CATEDRAL.- TEMPLO DONDE RESIDE UN ARZOBISPO O UN OBISPO DEL LATÍN "CATHEDRA" SILLA O TRONO DEL OBISPO, SE ADMINISTRAN TODOS LOS SACRAMENTOS.

BASÍLICA.- SANTUARIO DE PEREGRINACIÓN POR SUS CARACTERÍSTICAS TIENE PREEMINENCIA SOBRE TODAS LAS OTRAS IGLESIAS DE LA DIÓCESIS, SE REALIZAN TODOS LOS RITOS LITÚRGICOS.

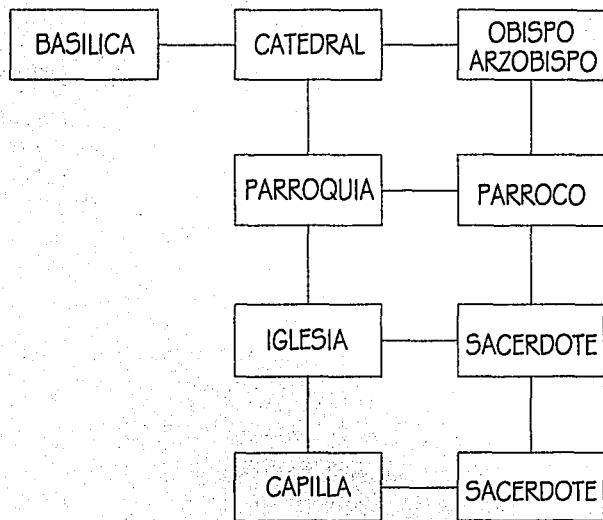
PARROQUIA.- CELULA PASTORAL DONDE SE ADMINISTRAN LOS SACRAMENTOS Y SE ATIENDEN A LOS FIELES, TERRITORIO BAJO LA JURISDICCIÓN DE UN PÁRROCO, INCLUYE VARIAS IGLESIAS Ó CAPILLAS.

IGLESIA.- SE REALIZAN TODOS LOS RITOS EXCEPTO EL BAUTISMO, PARA EL MATRIMONIO SE SOLICITA PERMISO A LA PARROQUIA.

CAPILLA.- "CAPELLA" ORATORIO, PARTER APARTADA DENTRO DE UNA IGLESIA, PEQUEÑAS IGLESIAS SIN PILA



BAUTISMAL SE REALIZAN MISAS NORMALES Y PARA
CELEBRACIONES ESPECIALES SE CONSULTA A LA
PARROQUIA.



8.2. - DEFINICIÓN DE LOS ESPACIOS LITÚRGICOS

PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEMPLOS SE DEBE CONOCER LOS ELEMENTOS QUE SON INDISPENSABLES PARA LA LITURGIA QUE DAN CARÁCTER E IDENTIDAD A UN TEMPLO CATÓLICO

EL PRESBITERIO.- EL PRESBITERIO QUEDA BIEN DEFINIDO Y DIFERENCIADO RESPECTO A LA NAVE DE LA IGLESIA, SEA POR SU ELEVACIÓN, SEA POR UNA ESTRUCTURA Y ORNATO PECULIAR. EL PRESBITERIO ES EL ESPACIO NECESARIO ALREDEDOR DEL ALTAR, PARA QUE SE PUEBAN DESARROLLAR CÓMODAMENTE LOS RITOS DE LA LITURGIA.

EL ALTAR.- EL ALTAR ES EL CORAZÓN DE LA IGLESIA, EN EL TEMPLO CRISTIANO TODO DEBE CONVERGER AHÍ, PUES TODO PARTE DE ÉL, EL ALTAR TIENE DENTRO DE LA IGLESIA LA DIGNIDAD SUPREMA COMO SÍMBOLO DEL MISMO CRISTO. POR SU SIMBOLISMO Y SU FUNCIÓN, POR REPRESENTAR A AQUEL QUE DA UNIDAD AL CUERPO DE CRISTO Y POR SER CORAZÓN Y CENTRO DE LA IGLESIA CRISTIANA, EL ALTAR DEBE SER ÚNICO; CONSTRÚYASE EL ALTAR MAYOR SEPARADO DE LA PARED DE MODO QUE SE LE PUEDA RODEAR FÁCILMENTE Y LA CELEBRACIÓN SE PUEDA HACER DE CARA AL PUEBLO.

ORNATO DEL ALTAR.- POR REVERENCIA A LA CELEBRACIÓN DEL MEMORIAL DEL SEÑOR Y EL BANQUETE EN EL QUE SE DISTRIBUYE EL CUERPO Y LA SANGRE: PONGASE SOBRE EL ALTAR POR LO MENOS



DE UN MANTEL, QUE EN FORMA, MEDIDA Y ORNAMENTACIÓN CUADRE BIEN CON LA ESTRUCTURA DEL MISMO ALTAR.

SEDE PARA EL CELEBRANTE.- LA SEDE DEL SACERDOTE CELEBRANTE DEBE SIGNIFICAR SU OFICIO DE PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA Y DE DIRECTOR DE LA ORACIÓN, POR CONSIGUIENTE SU PUESTO MÁS ADECUADO SERÁ DE CARA AL PUEBLO, AL FONDO DEL PRESBITERIO.

AMBON.- LA DIGNIDAD DE LA PALABRA DE DIOS EXIGE QUE EN LA IGLESIA HAYA UN SITIO CONVENIENTE PARA SU ANUNCIO, HACIA EL QUE DURANTE LA LITURGIA DE LA PALABRA SE VUELVE ESPONTÁNEAMENTE LA ATENCIÓN DE LOS FIELES. EL AMBÓN REEMPLAZA SUFICIENTEMENTE AL PÚLPITO.

BAUTISTERIO.- POR EL BAUTISMO EL HOMBRE SE INCORPORA A CRISTO Y A SU IGLESIA. LA CONSTITUCIÓN SOBRE LA SAGRADA LITURGIA MARCA LA REVELACIÓN ESPECIALÍSIMA ENTRE EL BAUTISMO Y LA EUCARISTÍA. EL BAUTISTERIO ES UN ATRIBUTO DE LA IGLESIA PARROQUIAL.

ASAMBLEA.- HAY QUE DAR A LA ASAMBLEA UNA ARTICULACIÓN ESPECIAL MEDIANTE PASILLOS Y BANCOS NO DEMASIADO GRANDES PARA EVITAR TODA IMPRESIÓN DE MASA EN QUE LA PERSONA ES SIMPLEMENTE UNA CIFRA, DEBE FACILITAR LA ACTIVA

PARTICIPACIÓN DE LOS FIELES, SON NECESARIOS LOS PASILLOS PARA LAS PROCESIONES PARTICULARMENTE PARA LAS ENTRADAS Y COMUNIÓN.

CORO.- LA IGLESIA DESDE SUS ORIGENES DIO GRAN IMPORTANCIA AL CANTO, QUE HOY ES PARTE INTEGRANTE DE LA LITURGIA SOLEMNE. SI SE QUIERE LOGRAR UNA VERDADERA RENOVACIÓN LITURGICA HAY QUE CONSIDERAR AL CANTO COMO BASE INDISPENSABLE DE LA ACCIÓN SAGRADA.

CONFESIONARIO.- FUE COSTUMBRE ANTIGUA QUE LOS PENITENTES SE MANTUVIERAN EN EL NARTEX SIN PASAR EL UMBRAL DE LA NAVE. RAZONES DE ORDEN PASTORAL Y PRÁCTICO ACONSEJAN HOY SITUAR LOS CONFESIONARIOS EN UN LUGAR DISCRETO, PERO VISIBLE Y RECONOCIBLE. NO DEBE ESTORBAR LOS ACCESOS Y LA CIRCULACIÓN DE LOS FIELES.

ATRIO.- EL ATRIO NO DEBE FALTAR NI SIQUIERA EN LA MÁXIMA PENURIA DE ESPACIO; EL TEMPLO TUVO SIEMPRE UN ESPACIO ABIERTO, PROPIO, INDEPENDIENTE, QUE FUE EL ATRIO. LA IGLESIA NECESITA UN LUGAR DE ACOGIDA, SIGNO DE UNA SINCERA HOSPITALIDAD QUE PROPORCIONE LA NECESARIA PREPARACIÓN ESPIRITUAL PARA ADENTRARSE A LA LITURGIA, ADEMÁS FACILITA EL COLOQUIO DOMINICAL QUE NO DEBE SER SÓLO RELACIÓN CON DIOS SINO TAMBIÉN DIALOGO SENCILLO Y ESPONTÁNEO ENTRE HOMBRES.



CAMPANIL.- EL CANON 1169 AFIRMA LA CONVENIENCIA DE QUE EXISTAN EN LAS PARROQUIAS PARA INVITAR A LOS FIELES A LOS OFICIOS Y DEMÁS ACTOS RELIGIOSOS, EL SONIDO DE LAS CAMPANAS SUCITA UN CONJUNTO DE SENTIMIENTOS Y RECUERDOS DE ORDEN RELIGIOSO. LA TORRE O CAMPANIL OCUPA UN LUGAR DECISIVO URBANÍSTICAMENTE HABLANDO COMO PUNTO VISUAL Y DE CONCENTRACIÓN.



9. - PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

I. - TEMPLO				
ESPACIO	FUNCIÓN	CAPACIDAD	MOBILIARIO	RELACIÓN
PRESBITERIO	LUGAR DONDE SE OFICIA LA CELEBRACIÓN	9 PERSONAS	SILLERIA, ALTAR Y AMBON	EDIFICIO ADM. ,NAVE
NAVE	LUGAR DONDE SE ATIENDE LA CELEBRACIÓN	528 PERSONAS	BANCAS CON RECLINATORIOS	BAUTISTERIO, PRESB, CAPILLA, CORO, SAGRARIO
BAUTISTERIO	ADMINISTRACIÓN DEL 1ER SACRAMENTO	20 PERSONAS	PIEDRA BAPTISMAL Y BANCAS	NAVE
CAPILLA DE LOS MARTIRES	MISAS DEL DIARIO	37 PERSONAS	ALTAR Y BANCAS CON RECLINATORIOS	NAVE
CORO	ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DE LA CELEBRACIÓN	30 PERSONAS	BANCAS E INSTRUMENTOS	NAVE
SAGRARIO	CUSTODIA DEL SANTISIMO	12 PERSONAS	SANTÍSIMO Y BANCAS	NAVE
CONFESIONARIO 1	CONFESIÓN Y ABSOLUCIÓN DE PECADOS	2 PERSONAS	CONFESIONARIO CON RECLINATORIO	NAVE
CONFESIONARIO 2	CONFESIÓN Y ABSOLUCIÓN DE PECADOS	2 PERSONAS	CONFESIONARIO CON RECLINATORIO	NAVE
BODEGA	3.75		GUARDA DE MATERIAL DE EL TEMPLO	ANDADORES
CAMPANARIO ESTE	LLAMADO A MISA			ATRIO
CAMPANARIO OESTE	LLAMADO A MISA			ATRIO
SANITARIO HOMBRES			TAZAS, LAVABOS Y MINGITORIOS	ANDADORES
SANITARIO MUJERES			TAZAS Y LAVABOS	ANDADORES



2. - EDIFICIO ADMINISTRATIVO Y CASA PARROQUIAL		ADMINISTRACIÓN (PLANTA BAJA)		
ESPACIO	FUNCIÓN	CAPACIDAD	MOBILIARIO	RELACIÓN
RECEPCIÓN	CONTROL DE ACCESO A OFICINAS	5 PERSONAS	MOSTRADOR Y SALA DE ESPERA	AREA ADMINISTRATIVA
AREA DE SECRETARIAS	AREA DE TRABAJO	9 PERSONAS	2 ESCRITORIOS Y 4 SILLAS	RECEPCIÓN
SANITARIO		1 PERSONA	TAZA Y LAVABO	AREA DE SECRETARIAS
ARCHIVO	CLASIFICACIÓN Y GUARDA DE DOCUMENTOS	20 PERSONAS	1 ARCHIVERO	AREA DE SECRETARIAS
BODEGA	GUARDA DE MATERIAL DEL TEMPLO	37 PERSONAS	SIN MOBILIARIO	NAVE
OFICINA DEL PARROCO	OFICINA DE ATENCIÓN DE LOS FELIGRESES	30 PERSONAS	1 ESCRITORIO, 3 SILLAS Y SILLON	RECEPCIÓN, NAVE Y SACRISTIA
SANITARIO DEL PARROCO		12 PERSONAS	TAZA Y LAVABO	OFICINA DEL PARROCO
ARTICULOS SACROS	MATERIAL PARA CELEBRACIONES	2 PERSONAS	1 COMODA	OFICINA DEL PARROCO
SACRISTIA	VESTUARIO DEL SACERDOTE	2 PERSONAS	CLOSET, COMODAS Y SILLAS	NAVE



3. - EDIFICIO ADMINISTRATIVO Y CASA PARROQUIAL		CASA PARROQUIAL (PLANTA ALTA)		
ESPACIO	FUNCIÓN	CAPACIDAD	MOBILIARIO	RELACIÓN
ESTANCIA	ATENCIÓN DE VISITAS Y RECEPCIÓN	5 PERSONAS	SILLONES, LIBREROS Y	CASA PARROQUIAL
COMEDOR	ALIMENTACIÓN	8 PERSONAS	SILLERIA, ALTAR Y AMBON	CASA PARROQUIAL
COCINA	PREPARACIÓN DE ALIMENTOS	2 PERSONAS	ESTUFA, TARJA, REFRIGERADOR	CASA PARROQUIAL
PATIO DE SERVICIO	LAVADO Y TENDIDO DE ROPA	2 PERSONAS	LAVADERO Y LAVADORA	CASA PARROQUIAL
RECAMARA VISITAS	DESCANSO	2 PERSONAS	2 CAMAS, CLOSET TOCADOR	CASA PARROQUIAL
BAÑO	OFICINA DE ATENCIÓN DE LOS FELIGRES	1 PERSONA	REGADERA, TAZA Y LAVABO	CASA PARROQUIAL
RECAMARA DEL PARROCO		1 PERSONAS	CAMA, TOCADOR Y CLOSET	CASA PARROQUIAL

4. - EDIFICIO DE AULAS				
ESPACIO	FUNCIÓN	CAPACIDAD	MOBILIARIO	RELACIÓN
AULA 1	EVANGELIZACIÓN	25 PERSONAS	BANCAS Y ESCRITORIO	EDIFICIO DE AULAS
AULA 2	EVANGELIZACIÓN	25 PERSONAS	BANCAS Y ESCRITORIO	EDIFICIO DE AULAS
AULA 3	EVANGELIZACIÓN	25 PERSONAS	BANCAS Y ESCRITORIO	EDIFICIO DE AULAS
AULA 4	EVANGELIZACIÓN	25 PERSONAS	BANCAS Y ESCRITORIO	EDIFICIO DE AULAS
AULA 5	EVANGELIZACIÓN	25 PERSONAS	BANCAS Y ESCRITORIO	EDIFICIO DE AULAS
DISPENSARIO MEDICO	ATENCIÓN MEDICA Y SURTIDO DE RECETAS	3 PERSONAS	ESCRITORIO Y GABINETE	EDIFICIO DE AULAS
ASESORIA LEGAL	ASESORIA LEGAL	3 PERSONAS	ESCRITORIO, SILLAS Y ARCHIVERO	EDIFICIO DE AULAS
TALLER	REPARACIÓN DE MOBILIARIO Y OTRAS.	2 PERSONAS	MESA DE TRABAJO	EDIFICIO DE AULAS
CUARTO DE LIMPIEZA Y BODEGA	VESTUARIO DEL SACERDOTE	2 PERSONAS		EDIFICIO DE AULAS



5. - AREAS EXTERIORES				
ESPACIO	FUNCIÓN	CAPACIDAD	MOBILIARIO	RELACIÓN
ATRIO	REUNIÓN Y ACCESO AL TEMPLO			TEMPLO Y ESTACIONAMIENTO
ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO DE AUTOS			ATRIO Y ANDADORES
AREAS VERDES	FÉRIAS Y KERMESES			TEMPLO, ATRIO ESTAC. Y AULAS
PATIO DE AULAS				EDIFICIO DE AULAS
ANDADORES	CIRCULACIÓN PEATONAL			TEMPLO, ATRIO ESTAC. Y AULAS
CANCHAS DE BASKETBALL	ESPARCIMIENTO	2 CANCHAS		AREAS VERDES

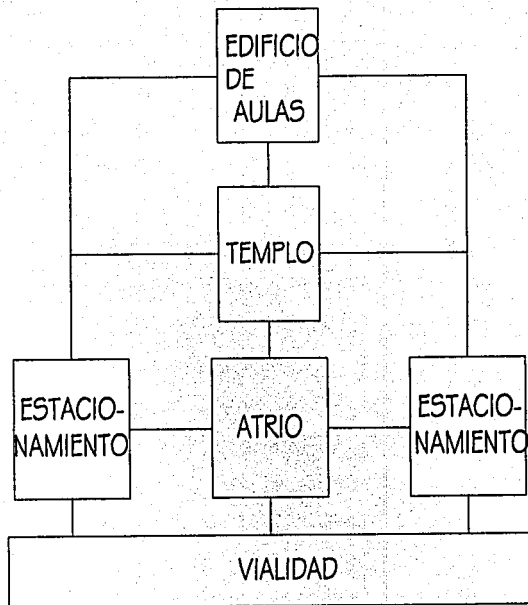


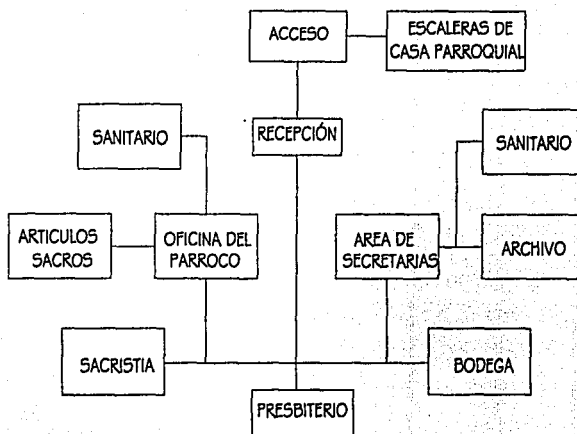
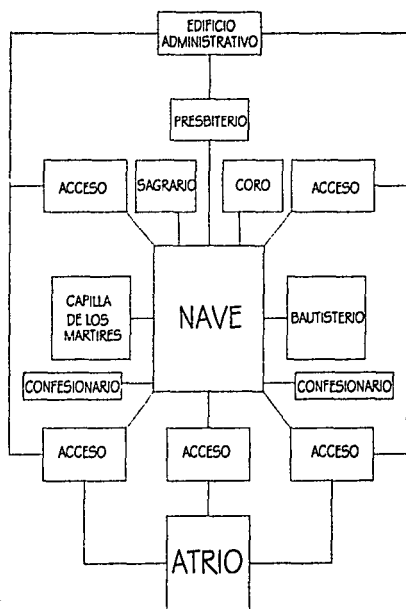
6. - TABLA DE ÁREAS

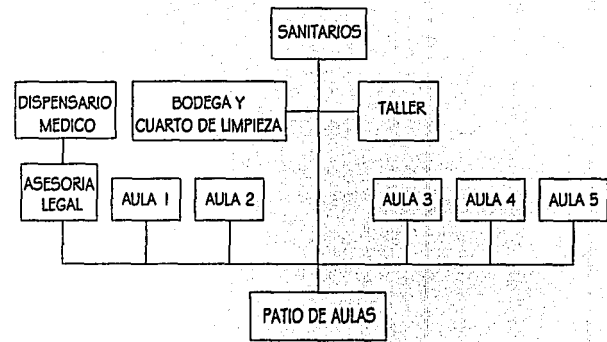
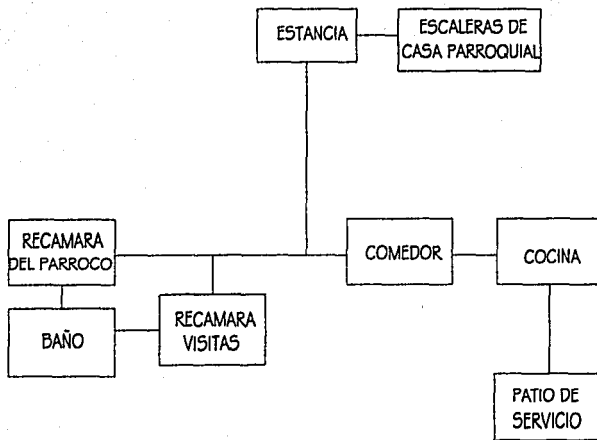
TEMPLO		EDIFICIO ADMINISTRATIVO				EDIFICIO DE AULAS		ÁREAS EXTERIORES	
ESPACIO	M2	ESPACIO	M2	ESPACIO	M2	ESPACIO	M2	ESPACIO	M2
NAVE	880.37	RECEPCIÓN	11.55	ESTANCIA	18.96	AULA 1	35.75	ATRIO	503.14
BAUTISTERIO	41.60	ÁREA DE SECRETARÍAS	14.71	COMEDOR	16.12	AULA 2	35.75	ESTACIONAMIENTO	939.30
CAPILLA	58.62	BAÑO	3.16	COCINA	7.21	AULA 3	35.75	ÁREAS VERDES	3787.25
CORO	41.60	ARCHIVO	2.80	PATIO DE SERVICIO	3.42	AULA 4	35.75	PATIO DE AULAS	145.50
SAGRARIO	48.08	BODEGA	5.18	RECÁMARA VISITAS	13.47	AULA 5	35.75	ANDADORES	456.16
CONFESIONARIO 1	4.40	OFICINA DEL PARROCO	10.71	BAÑO	3.79	DISPENSARIO MEDICO	20.96	CANCHAS DE BASKETBALL	400.00
CONFESIONARIO 2	4.40	SANITARIO DEL PARROCO	2.61	RECÁMARA DEL PARROCO	14.96	ASESORIA LEGAL	15.46		
BODEGA	3.75	ARTÍCULOS SACROS	2.03	PASILLO	8.92	TALLER	12.71		
CAMPANARIO ESTE	8.68	SACRISTÍA	18.61	ESCALERAS	9.02	CUARTO DE LIMPIEZA Y BODEGA	12.71		
CAMPANARIO OESTE	8.68	PASILLO	6.95			SANITARIO HOMBRES	10.63		
SANITARIO HOMBRES	6.37	ESCALERAS Y ACCESO A CASA PARROQUIAL	9.02			SANITARIO MUJERES	10.63		
SANITARIO MUJERES	7.07	ACCESO A EDIFICIO	8.56			PASILLO	85.44		
ÁREA EN TEMPLO	1113.62	ÁREA ADMINISTRATIVA	95.87	CASA PARROQUIAL	95.87	ÁREA DE AULAS	347.29	ÁREA EN EXTERIORES	6231.35
								ÁREA DEL PREDIO	7,877.15
								ÁREA TOTAL A CONSTRUIR	1652.65
								ÁREA DE DESPLANTE	1556.78
								ÁREA LIBRE	6244.50

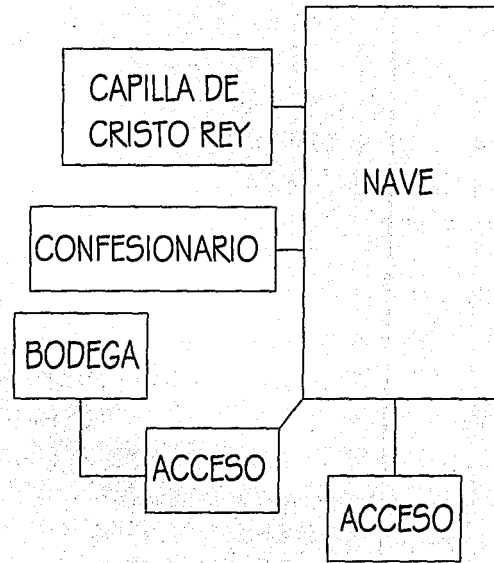
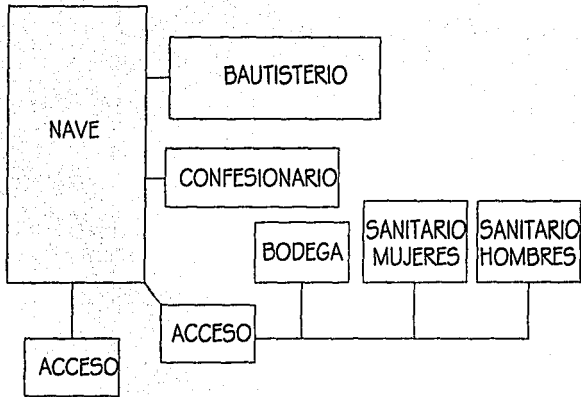


10. - DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO









11. - CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

LA IGLESIA ES UN PUNTO DE REUNIÓN Y CONVIVENCIA PARA ESTA COMUNIDAD, LA MAYORÍA DE LAS ACTIVIDADES SOCIALES ESTÁN PROFUNDAMENTE INTERRELACIONADAS CON LAS ACTIVIDADES DE EL CALENDARIO RELIGIOSO POR ESTA RAZÓN SE CONVERTIRÁ EN UN PUNTO DE REFERENCIA FÍSICA Y SOMBOLICA.

COMO PUNTO DE PARTIDA PARA EL PROYECTO SE IMAGINA LA PREEXISTENCIA DE UN MONOLITO, UNA CRUZ MONUMENTAL QUE CON SU MASIVIDAD Y TAMAÑO SIMBOLIZA LA PERMANECIA E INFINITUD DE CRISTO EN ESTAS TIERRAS, ES A PARTIR DE ESTE ELEMENTO QUE SE DISEÑA EL TEMPLO QUE SE ABRE COMO UN ABANICO HACIA EL FRENTE QUE SE ALINEA EN UN EJE COMPOSITIVO HACIA EL PUEBLO Y AL TEMPLO EXISTENTE.

VISTO EN PLANTA LA DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS BUSCA CREAR LA SENSACIÓN DE UNIDAD, SIN DEMERITO DE DAR JERARQUIA Y CLARA IDENTIFICACIÓN DE CADA ELEMENTO, ENTONCES SE UTILIZAN DOS EJES COMPOSITIVOS, LONGITUDINALMENTE TOMANDO LA CRUZ MONUMENTAL COMO PUNTO DE PARTIDA SE UBICAN EL ALTAR, TRANSVERSALMENTE EN DOS CUERPOS ADOSADOS A LA NAVE PRINCIPAL EL BAUTISTERIO, QUE SIENDO EL PRIMER SACRAMENTO QUE SE RECIBE SE LE DA UNA JERARQUÍA A TRAVÉS DE UBICARLO EN UN CUERPO DEFINIDO, RECIBIENDO LA ILUMINACIÓN POR UN LUCERNARIO QUE SIMBOLIZA EL ESPIRITU SANTO QUE DESCIENDE EN QUIEN RECIBE EN



EL BAUTISMO, EN EL EXTREMO CONTRARIO DE EL EJE,
LA CAPILLA DE LOS MÁRTIRES DE CRISTO REY.
EL SAGRARIO Y EL CORO SE UBICAN LATERALMENTE
AL ALTAR ENMARCÁNDOLO.

LA CUBIERTA EN DOS AGUAS Y ASCENDENTE HACIA EL
ALTAR ELEVAN EL ESPIRITU HACIA EL CIELO Y SE
REMATAN CON UNA FRASE ESCRITA CON PIEDRAS
SOBRE EL CERRO EL PELON "QUE VIVA CRISTO REY".

SIMBÓLICAMENTE LA IGLESIA ES UNA NAVE EN LA QUE
ENCUENTRA RESGUARDO Y REPOSO EL ESPIRITU DE
LOS HABITANTES DE TAN INHÓSPITA REGIÓN, POR
ESTO LA CONSTRUCCIÓN ES MASIVA Y ABIERTA HACIA
EL EXTERIOR SOLAMENTE EN SU FACHADA SUR, QUE
SE ABRE HACIA EL PUEBLO PARA RECIBIR A LA
COMUNIDAD QUE SE ACERCA A ELLA, LAS COLUMNAS-
ARMADURAS QUE SOSTIENEN LA CUBIERTA MARCA UN
ESPACIO DE TRANSICIÓN ENTRE EL EXTERIOR Y EL
INTERIOR FUNCIONANDO COMO PARTELUCES QUE
SUAVIZAN EL INTENSO ASOLEAMIENTO QUE SE RECIBE
EN ESTA FACHADA, INTEGRADOS A LOS LADOS DE
ESTA FACHADA LOS CAMPANARIOS MANTIENEN LA
SIMETRÍA QUE SE MANEJO EN EL PROYECTO.

VISUALMENTE EL EDIFICIO SERÁ DE COLOR BLANCO EN
SU EXTERIOR POR LO QUE ADEMÁS DE SU ALTURA Y
MASIVIDAD EL TEMPLO SERA CLARAMENTE VISIBLE E
IDENTIFICABLE.



12. - MEMORIA DESCRIPTIVA

12.1. - MEMORIA ARQUITECTÓNICA

EL PROYECTO SE DIVIDE EN TRES CUERPOS: TEMPLO, EDIFICIO ADMINISTRATIVO Y EDIFICIO DE AULAS.

TEMPLO.- ES EL ESPACIO DE MAYOR IMPORTANCIA YA QUE EN ÉL LA COMUNIDAD PARTICIPA DE LA PALABRA DE CRISTO Y ADQUIERE SU CARACTERÍSTICA DE ECCLESIA (ASAMBLEA) REUNIDA EN TORNO A CRISTO Y SU MENSAJE.

LA DISPOSICIÓN EN PLANTA ES DE UN RECTANGULO CON UN ROMBO INSCRITO, LA ASAMBLEA SE UBICA EN EL RECTÁNGULO Y LOS ELEMENTOS DE MAYOR JERARQUÍA ECLESIAÍSTICA EN LOS VÉRTICES DEL ROMBO INSCRITO, EL ALTAR OCUPANDO UNO DE LOS VÉRTICES REMATA Y CIERRA LA NAVE, MIENTRAS QUE LA CAPILLA DE LOS MARTIRES DE CRISTO REY Y EL BAUTISTERIO OCUPAN LOS DOS RESTANTES. EL SAGRARIO Y EL CORO ENMARCAN EL ALTAR UBICÁNDOSE A AMBOS LADOS DE EL MISMO, MIENTRAS QUE LOS CONFESIONARIOS SE UBICAN DE MANERA DISCRETA UN COSTADO DE LA NAVE PRINCIPAL. EN EL DISEÑO SE UBICARON LOS ELEMENTOS DE MANERA QUE FUERAN FÁCILMENTE UBICABLES EN SITIOS QUE POR SU JERARQUIA DETERMINARON SUS DIMENSIONES.

EDIFICIO ADMINISTRATIVO.- SE REQUIERE DE UN ESPACIO EN EL QUE SE LLEVE EL CONTROL DE LAS ACTIVIDADES A REALIZARSE EN EL TEMPLO TALES COMO BAUTIZOS, DEFUNCIONES, CONFIRMACIONES,



ENTRE OTRAS, QUE REQUIEREN SE LLEVE UN REGISTRO DE EllAS, ASI COMO UN LUGAR DE RESIDENCIA PERMANENTE DE EL ENCARGADO DE EL TEMPLO. EL EDIFICIO ADMINISTRATIVO ES UNA CONSTRUCCIÓN DE DOS NIVELES: EN PLANTA BAJA OFICINAS Y SACRISTÍA Y EN PLANTA ALTA LA CASA PARROQUIAL..

EDIFICIO DE AULAS.- LAS ACTIVIDADES DE LA IGLESIA NO SE LIMITAN A LA ADMINISTRACIÓN DE LOS SACRAMENTOS, LA EVANGELIZACIÓN Y LA PASTORAL SOCIAL (ACTIVIDADES ENCAMINADAS A APOYAR EN ASPECTOS NO RELIGIOSOS A LA COMUNIDAD) REQUIEREN DE UN ESPACIO QUE NO NECESARIAMENTE ESTE LIGADA AL TEMPLO.

EL EDIFICIO DE AULAS CONSTA DE 5 SALONES CON CAPACIDAD PARA 25 PERSONASCADA UNO, SANITARIOS PARA AMBOS SEXOS Y 2 DESPACHOS, ASISTENCIA MÉDICA Y ASESORÍA LEGAL.

1.2.2. - MEMORIA DE INSTALACIÓN HIDROSANITARIA

SE DIVIDE EN TRES RAMALES:

1. - ALIMENTACIÓN PARA SANITARIOS DE EL TEMPLO, UTILIZANDO ÚNICAMENTE AGUA FRÍA Y DEPOSITO DE ALMACENAMIENTO.
2. - ALIMENTACIÓN PARA EDIFICIO DE OFICINAS Y CASA PARROQUIAL, CONTARÁ CON DEPÓSITO DE ALMACENAMIENTO UTILIZANDO ÚNICAMENTE AGUA FRÍA EN LA PLANTA BAJA, PARA LA PLANTA ALTA ES DECIR LA CASA PARROQUIAL SE PROYECTA EMPLEAR UN SISTEMA DE CALENTAMIENTO DE AGUA QUE FUNCIONE CON GAS Y QUE ALIMENTE A LAS PARRILLAS DE LA COCINA. PARA ESTA PLANTA AGUA FRÍA Y CALIENTE
3. - ALIMENTACIÓN PARA EDIFICIO DE AULAS CON DEPOSITO DE ALMACENAMIENTO, UNICAMENTE AGUA FRÍA.

SE PROYECTA UNA CISTERNA DE 10,000 LTS. QUE ALMACENARÁ UNA VEZ Y MEDIA LA CAPACIDAD REQUERIDA, ESTA CISTERNA CONTARA CON UN PAR DE BOMBAS PARA ALIMENTAR LOS TANQUES DE EDIFICIO DE AULAS, TEMPLO Y EDIFICIO ADMINISTRATIVO, ESTAS BOMBAS SERÁN UNA DE COMBUSTIÓN INTERNA Y LA OTRA CON CORRIENTE ELECTRICA, LA DE COMBUSTIÓN INTERNA COMO BOMBA DE EMERGENCIA. LA TUBERÍA SE MANEJARA EN TODOS LOS CASOS DE COBRE DE DIÁMETROS DIVERSOS.



INSTALACIÓN SANITARIA.-EL CRITERIO SERÁ MANEJAR DOS REDES GENERALES DE DRENAJE: DE AGUAS NEGRAS Y DE AGUAS PLUVIALES.

1. - AGUAS NEGRAS: EL MANEJO DE LAS AGUAS NEGRAS SERÁ ATRAVÉS DE UNA RED DE TUBERÍA DE ALBAÑAL DE 15 CMS DE DIÁMETRO, CON REGISTROS DE MAMPOSTERÍA (90X60 CMS) CON ACABADO PULIDO EN EL FONDO, UBICADOS A CADA 7 METROS, QUE CONDUCE EL AGUA A UN POZO DE REINYECCIÓN AL MANTO FREÁTICO, UTILIZÁNDOSE PREVIAMENTE UN PROCESO DE PURIFICACIÓN COMO ES LA TRAMPA DE GRÁSAS, CAPAS DE ROCA DE FILTRADO, ASI COMO UN CAMPO DE OXIDACIÓN.

2. - AGUAS PLUVIALES.- TODAS LAS AGUAS PLUVIALES SERÁN CAPTADAS POR COLADERAS UBICADAS EN LAS CUBIERTAS DE LAS EDIFICACIONES CON EL CRITERIO DE UNA BAJADA POR CADA 100M² DE AREA DE AZOTEA, SERÁN CANALIZADAS POR UNA RED DE TUBERÍA DE ALBAÑAL DE CONCRETO CON DIÁMETRO DE 15 CMS, REGISTRO DE 90X60 CMS. CON FONDO PULIDO, UBICADOS A CADA 7 METROS DE DISTANCIA, HASTA POZOS DE PROFUNDIDAD QUE REINYECTARÁN EL AGUA AL MANTO FREÁTICO, ESTE CRITERIO DE REINYECTARLA EN LUGAR DE

CONSERVARLA EN UNA CISTERNA FUE ELEGIDO POR LA ESCASA PRECIPITACIÓN PLUVIAL QUE SE PRESENTA ATRAVÉS DEL AÑO EN EL POBLADO, LO QUE HARÍA MUY COSTOSA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CISTERNA, ASI COMO TODO EL SISTEMA DE REBOMBEO YA SEA PARA LOS MUEBLES SANITARIOS Ó PARA LAS AREAS VERDES.



12.3. - MEMORIA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA

DE ACUERDO A LAS CARGAS OBTENIDAS EN EL CÁLCULO SE PROPONE SOLICITAR ALTA TENSIÓN CON LO QUE SE SATISFARÁ LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO.

EL PROYECTO ELECTRICO SE DIVIDIRÁ EN CUATRO AREAS GENERALES: TEMPLO, CASA PARROQUIAL, EDIFICIO DE AULAS Y AREAS EXTERIORES, LOS CUALES CONTARÁN CON UN TABLERO INDEPENDIENTE.

TEMPLO: PARA EL TEMPLO SE PROYECTA DIVIDIR LA ILUMINACIÓN DE LA NAVE EN CENTRAL, LA CUAL SE UTILIZARÁ DURANTE LAS CELEBRACIONES Y PERIMETRAL CON LA QUE SE PODRA TRANSITAR DENTRO DE A LAS DEMÁS AREAS DEL TEMPLO, LAS CUALES CUENTAN CON ILUMINACIÓN INDEPENDIENTE A LA ILUMINACIÓN GENERAL. LA ILUMINACIÓN SE PODRAN CONTROLAR EN CADA AREA Y DESDE LA CONCENTRACIÓN DE CENTROS DE CARGA.

CASA PARROQUIAL: COMPRENDE EL AREA DE OFICINAS Y LA CASA PARROQUIAL. TANTO LA ILUMINACIÓN COMO LA ALIMENTACIÓN DE LOS CONTACTOS ESTA DIVIDIDA Y CUENTA CON UN TABLERO EN CADA NIVEL. EN EL CASO DE EL EDIFICIO DE AULAS Y LAS AREAS EXTERIORES SE SIGUIÓ EL MISMO CRITERIO DE SEPARAR LOS CIRCUITOS Y EN CADA CASO UTILIZAR TABLEROS INDEPENDIENTES.

SIN EXCEPCIÓN SE PROPONE QUE TODOS LOS CIRCUITOS ESTEN ATERRIZADOS A UNA TIERRA FÍSICA.



12.4. - MEMORIA ESTRUCTURAL

PARA EL CALCULO DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES, SE CONSIDERÓ UNA RESISTENCIA DE TERRENO DE 12 T/M2.

LA CIMENTACIÓN SE DESPLANTARÁ SOBRE UNA CAPA DE MEJORAMIENTO DE CUERPO DE TERRAPLÉN A BASE DE MATERIAL INERTE DEBIDAMENTE COMPACTADO, SE PROPONE EN TODOS LOS EDIFICIOS ZAPATAS Y CONTRATRABES DE CONCRETO ARMADO, CON VARILLA DE ALTA RESISTENCIA ($f'c = 4200\text{KG}/\text{CM}^2$) DE DIFERENTES SECCIONES, SE PROPONE UTILIZAR CONCRETO DE ALTA RESISTENCIA $f'c = 250\text{ Kg}/\text{cm}^2$.

PARA LOS MUROS SE UTILIZARÁ TABIQUE ROJO RECOCIDO REFORZADO CON COLUMNAS Y TRABES A CADA 3.00 MTS. EN AMBOS SENTIDOS DEBIDO A QUE SERÁN UTILIZADOS COMO MUROS DE CARGA.

PARA LA CUBIERTA DEL TEMPLO SE PROPUSIERON 8 ARMADURAS DE ALMA ABIERTA DE 1.50 MTS. DE PERALTE, CON UNA CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO DE 7 CMS DE ESPESOR UTILIZÁNDOSE TABLAS DE 0.30 X 2.50 COMO CIMBRA MUERTA, LA CUAL QUEDARÁ COMO ACABADO FINAL PARA EL INTERIOR DE LA NAVE.

ESTA CUBIERTA SE SUSTENTA EN DOS APOYOS: EN UNO DE ESTOS CON 8 ARMADURAS-COLUMNA RESUELTAS EN UN SISTEMA MIXTO DE CONCRETO ARMADO Y ACERO ESTRUCTURAL, Y EN EL OTRO UN MURO DOBLE DE CARGA DE 60 CMS. DE ESPESOR

REFORZADO CON COLUMNAS TAMBIÉN DE CONCRETO ARMADO.

PARA LOS EDIFICIOS DE AULAS Y ADMINISTRATIVO SE UTILIZARAN LOSAS DE CONCRETO MACIZO $f'c = 200\text{kg}/\text{cm}^2$ CON TRABES DEL MISMO MATERIAL.



13. - FINANCIAMIENTO

PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTE TEMPLO, LA COMUNIDAD CUENTA CON TRES FUENTES PARA LA OBTENCIÓN DE RECURSOS.

1. - EL GOBIERNO DE ESTADO TIENE UN PROGRAMA DE FINANCIAMIENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS TEMPLOS, EN COORDINACIÓN CON EL ARZOBISPADO DE ZACATECAS SE CREÓ UN FONDO DENOMINADO 3 A 1 EN EL CUAL POR CADA PESO QUE LA COMUNIDAD APORTA EL GOBIERNO ESTATAL, EL MUNICIPAL Y EL ARZOBISPADO PONEN TRES PESOS, QUE PUEDEN SER EN EFECTIVO O CON LA APORTACIÓN DE MATERIALES.

2. - APORTACIONES DE LA COMUNIDAD ATRAVES DE LIMOSNAS, DIEZMO Ó LA REALIZACIÓN DE FERIAS Y KERMESES.

3. - CON LAS APORTACIONES DE LOS TRABAJADORES INMIGRANTES QUE HABITAN Y TRABAJAN EN ESTADOS UNIDOS, PRINCIPALMENTE EN EL ESTADO DE ILLINOIS.



14. - PRESUPUESTO

PREELIMINARES	\$63,016.00
CIMENTACIÓN	\$465,072.00
EXCAVACIÓN		
CIMENTACIÓN		
ESTRUCTURA	\$3,923,496.40
COLUMNAS TRABES Y CASTILLOS		
MUROS		
LOSAS		
ESTRUCTURA DE ACERO		
INSTALACIONES	\$78,700.00
INSTALACIÓN ELECTRICA		
INSTALACIÓN HIDRÁULICA		
INSTALACIÓN SANITARIA		
INSTALACIÓN DE GAS		
INSTALACIONES ESPECIALES		
ACABADOS	\$662,559.60
PISOS		
MUROS		
PLAFONES		
CARPINTERÍA	\$298,000.00
CANCELERÍA Y VITRALES	\$220,000.00
LIMPIEZA	\$10,000.00
<u>TOTAL</u>	\$5,720,844.00

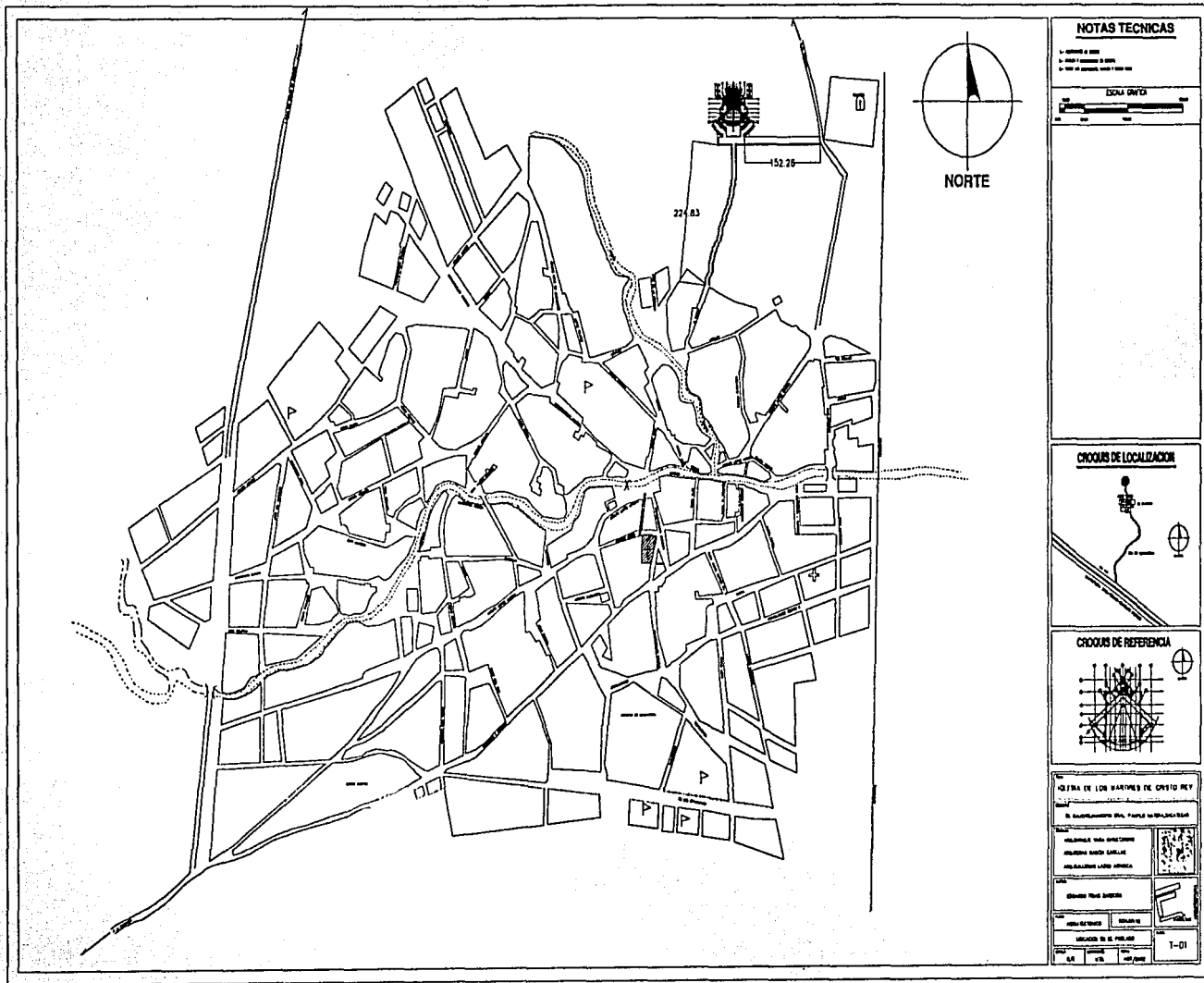


15. - PROYECTO ARQUITECTÓNICO

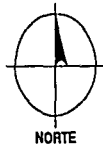
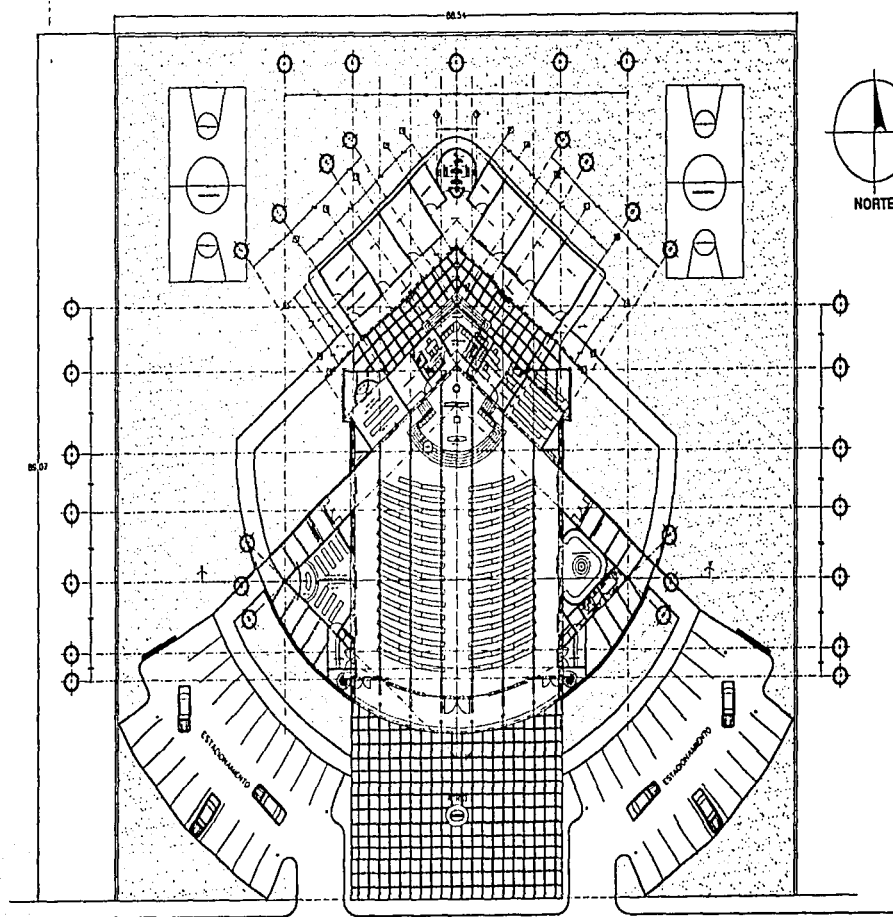


IGLESIA DE LOS MÁRTIRES DE CRISTO REY, EL SAUCITO, ZACATECAS





TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



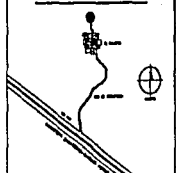
NOTAS TÉCNICAS

- 1. LINDERO S. SUR
- 2. LINDERO S. NOROCCIDENTE
- 3. LINDERO S. NOROCCIDENTE

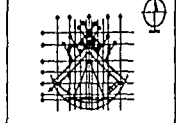
ESCALA GRÁFICA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE REFERENCIA



ULEBA DE LOS MARTINES DE CRISTO REY

8. BARRIO DE LOS MARTINES DE CRISTO REY

PROYECTO DE CONSTRUCCION
DE UN TEMPLO PARROQUIAL
DE LOS MARTINES DE CRISTO REY

ESTUDIO DE OBRAS

PROYECTADO POR: [Signature]

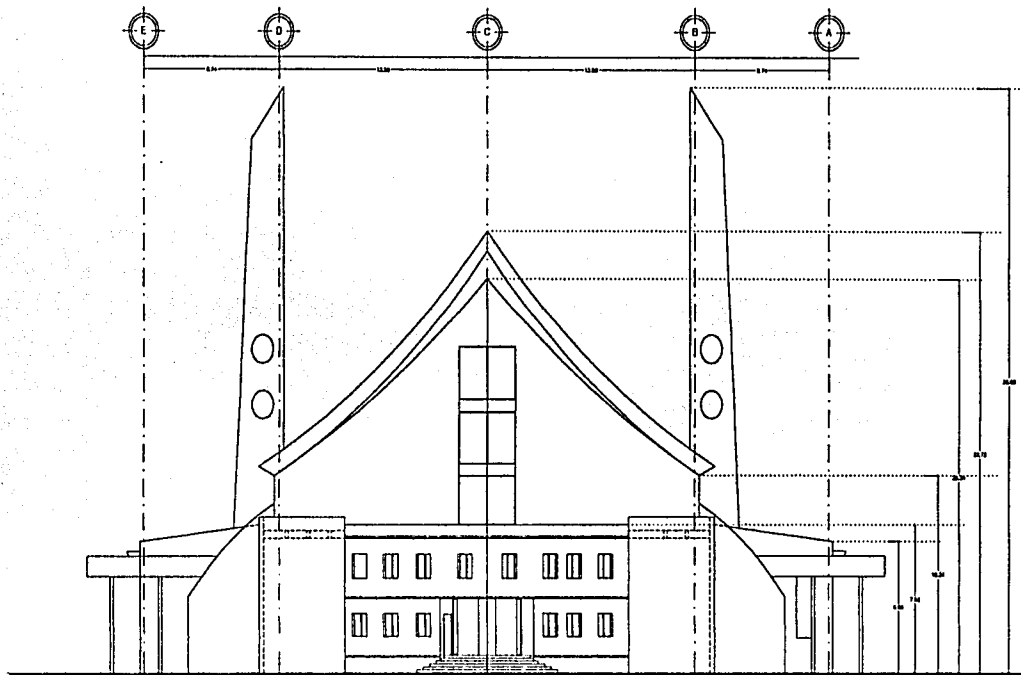
PLANTA DE BARRIO S. S. S.

1:200 1/20 1/50 1/100

A-00

CAMINO DE TERRACERIA

CAMINO DE
TERRACERIA
AL SAUCITO

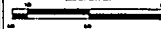


ALZADO NORTE

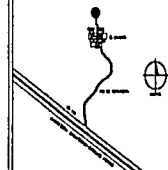
NOTAS TECNICAS

- 1. Material de consulta
- 2. Material de consulta de campo
- 3. Material de consulta: fotos y planos

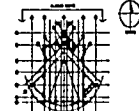
ESCALA GRFICA



CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE REFERENCIA



IGLESIA DE LOS MARTIRES DE CRISTO REY

El levantamiento del plano de esta iglesia

realizado por el Sr. [Nombre]

realizado por el Sr. [Nombre]

realizado por el Sr. [Nombre]

Estado: [Nombre]

Realizado: [Nombre]

Fecha: [Nombre]

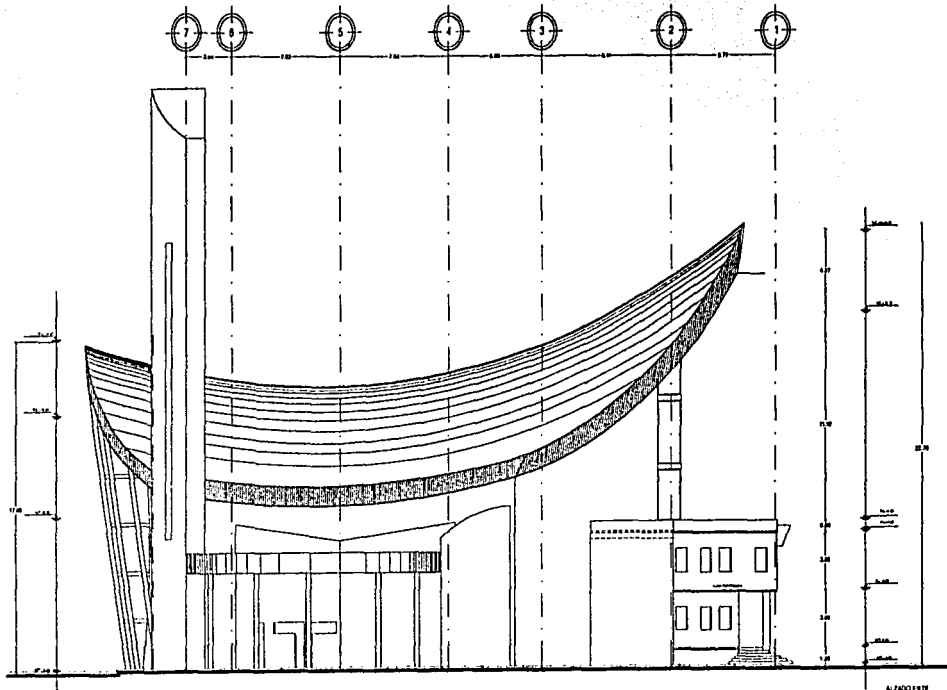
Alzado Norte

1:100

1/10

1/10

A-03



NOTAS TECNICAS

- 1- NOMBRE DE OBRA
- 2- NÚM. Y CANTIDAD DE PLANOS
- 3- NÚM. DE AUTORES, DISEÑO Y FECHA DEL DISEÑO
- 4- NÚM. AUTORES DEL DISEÑO Y FECHA DEL DISEÑO

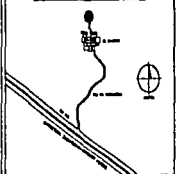
ESCALA GRÁFICA



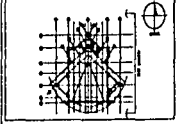
1- NÚM. DE AUTORES DEL DISEÑO Y FECHA DEL DISEÑO
2- NÚM. DE AUTORES DEL DISEÑO Y FECHA DEL DISEÑO

- 1- NÚM. DE AUTORES
- 2- NÚM. DE AUTORES
- 3- NÚM. DE AUTORES
- 4- NÚM. DE AUTORES
- 5- NÚM. DE AUTORES
- 6- NÚM. DE AUTORES

CROQUIS DE LOCALIZACION

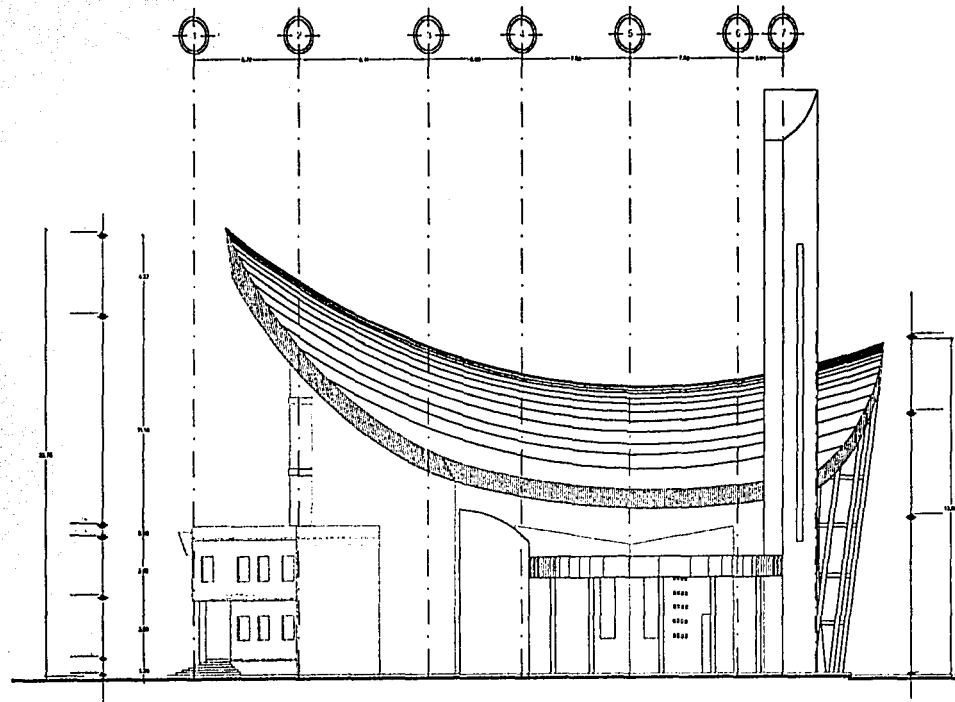


CROQUIS DE REFERENCIA



IGLESIA DE LOS MARTIRES DE CRISTO REY

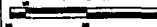
<p>INSTITUCION: I.E. BARRIO SAN CARLOS, PUNTO DE BARRIO SAN CARLOS</p>	
<p>ARQUITECTO: ANA SPINOSA</p>	
<p>INGENIERO: SANDA CARLOS</p>	
<p>INGENIERO: LARA ANTONIA</p>	
<p>DISEÑO PARA: SANDA CARLOS</p>	
<p>PROYECTO: IGLESIA DE LOS MARTIRES DE CRISTO REY</p>	<p>FECHA: 1980</p>
<p>ALZADO LESTE</p>	<p>A-04</p>



NOTAS TECNICAS

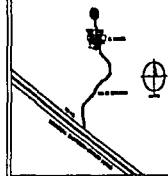
- 1- MATERIAL DE ACERQUE
- 2- MATERIAL DE ACERQUE
- 3- MATERIAL DE ACERQUE
- 4- MATERIAL DE ACERQUE
- 5- MATERIAL DE ACERQUE
- 6- MATERIAL DE ACERQUE

ESCALA: 1/50

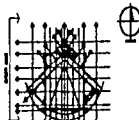


1- MATERIAL DE ACERQUE

CROQUIS DE LOCALIZACION



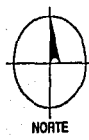
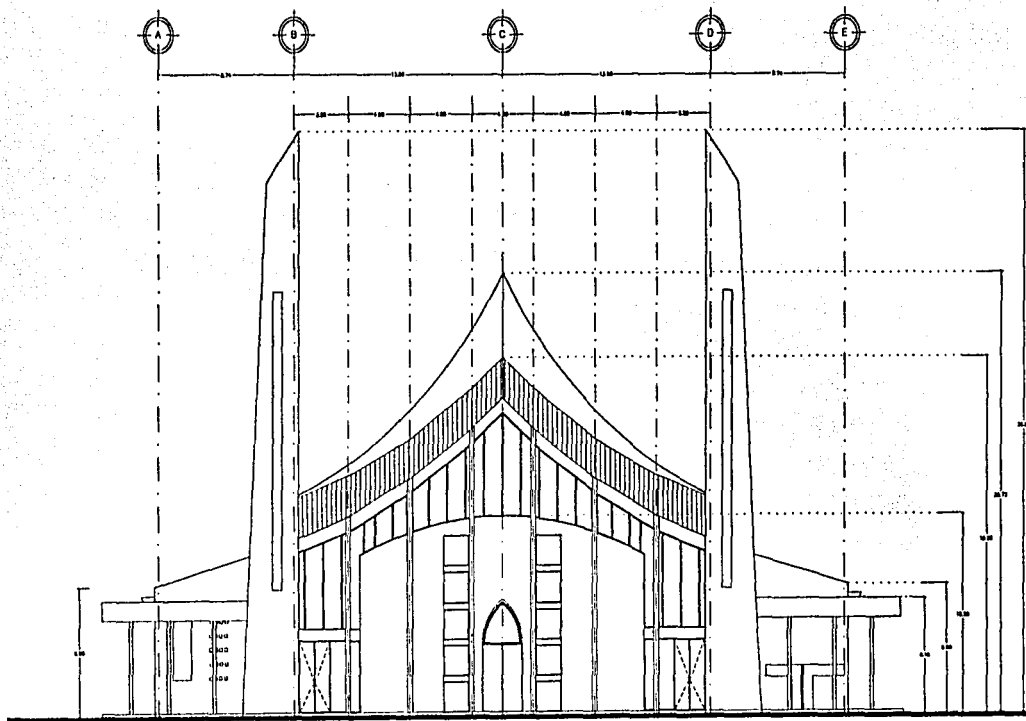
CROQUIS DE REFERENCIA



ALBERIA DE LOS MARTIRES DE CRISTO REY

EL DISEÑO DEL PABLO GARCIA, INGENIERO

PROYECTO	ALBERIA DE LOS MARTIRES DE CRISTO REY
PROYECTISTA	PABLO GARCIA
CLIENTE	ALBERIA DE LOS MARTIRES DE CRISTO REY
FECHA	1985
HOJA	A-05



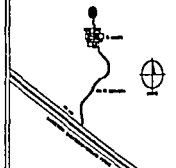
ALZADO SUR

NOTAS TECNICAS

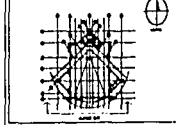
1. CONSULTAR EL PLAN DE
 2. CONSULTAR EL PLAN DE
 3. CONSULTAR EL PLAN DE

ESCALA GRAFICA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE REFERENCIA



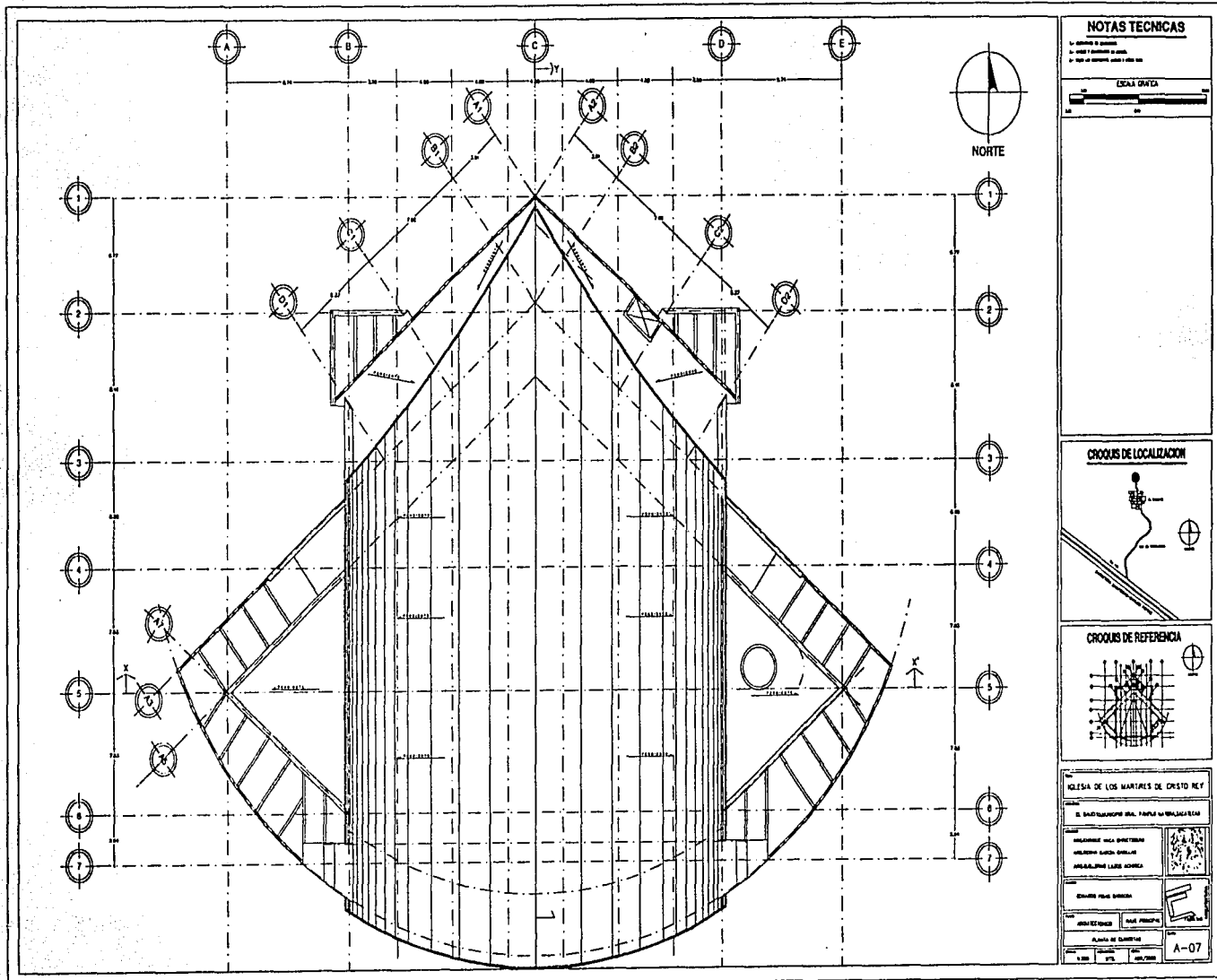
IGLESIA DE LOS MARTIRES DE CRISTO REY

6. DISEÑO DEL PLANO DE ALZADO SUR

AUTORIA: MICA GONZALEZ
 DISEÑO: MICA GONZALEZ
 CONSULTOR: LUIS VARGAS

SERVICIO MAS SENCILLO
 DIRECCION: []
 ALZADO SUR

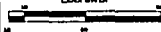
A-06
 1:500



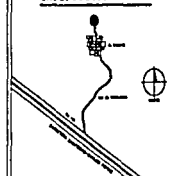
NOTAS TÉCNICAS

- 1. LINDA DE DIBUJO
- 2. LINDA DE REFERENCIA
- 3. LINDA DE LOCALIZACIÓN

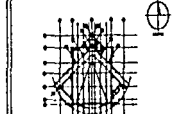
ESCALA GRÁFICA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE REFERENCIA



IGLESIA DE LOS MÁRTIRES DE CRISTO REY

EL SACRAMENTO DEL PAPA EN VALPARAISO

PROYECTO DE ARQUITECTURA
 PROYECTO DE INTERIORES
 PROYECTO DE EXTERIORES



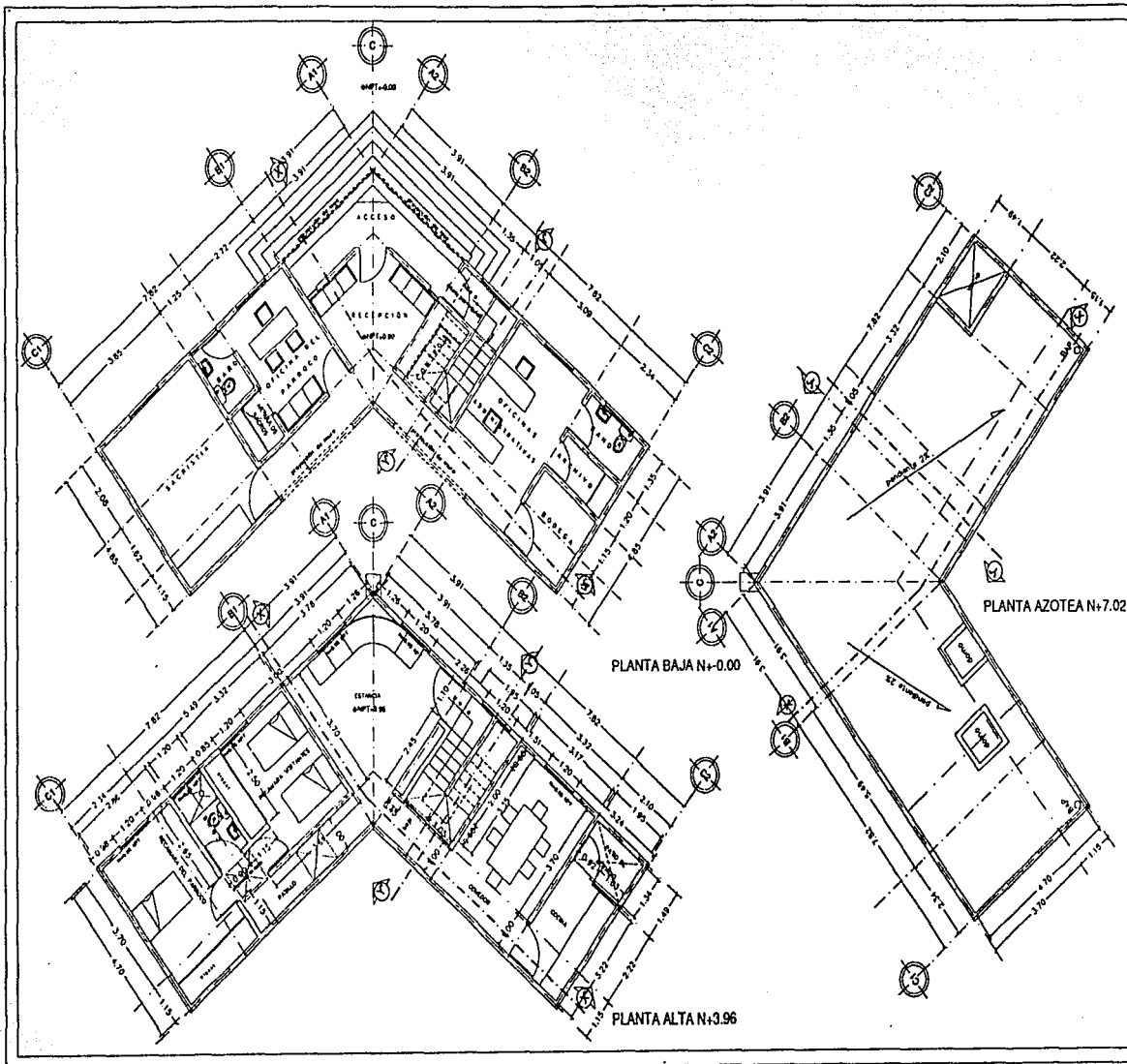
ESTUDIO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE INTERIORES

PROYECTO DE EXTERIORES

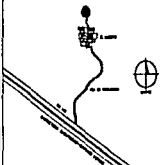
A-07



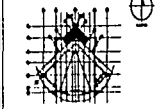
NOTAS TECNICAS

- 1. DIMENSIONES Y COORDENADAS
- 2. TIPO DE MATERIAL Y COLOR
- 3. TIPO DE PAVIMENTO Y COLOR
- 4. TIPO DE PINTURA Y COLOR

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE REFERENCIA



IGLESIA DE LOS MARTIRES DE OCHO REY

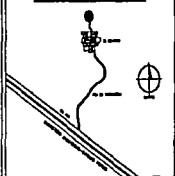
D. INGENIERO EN C. FERRAZ SANCHEZ		
ARQUITECTO	INGENIERO EN C. CIVIL	
ARQUITECTO	INGENIERO EN C. CIVIL	
DISEÑO POR: [Signature]		
PROYECTADO	INGENIERO EN C. CIVIL	
PLANO BASICO DE ELEVACION		
PROYECTADO	INGENIERO EN C. CIVIL	
* 1/100		<p>B-01</p>

NOTAS TÉCNICAS

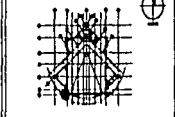
1. SE DEBE DE CONSERVAR
 2. SE DEBE DE CONSERVAR EN BUEN ESTADO
 3. SE DEBE DE CONSERVAR EN BUEN ESTADO

ESCALA GRFICA
 1:50

CROQUIS DE LOCALIZACION

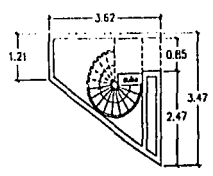
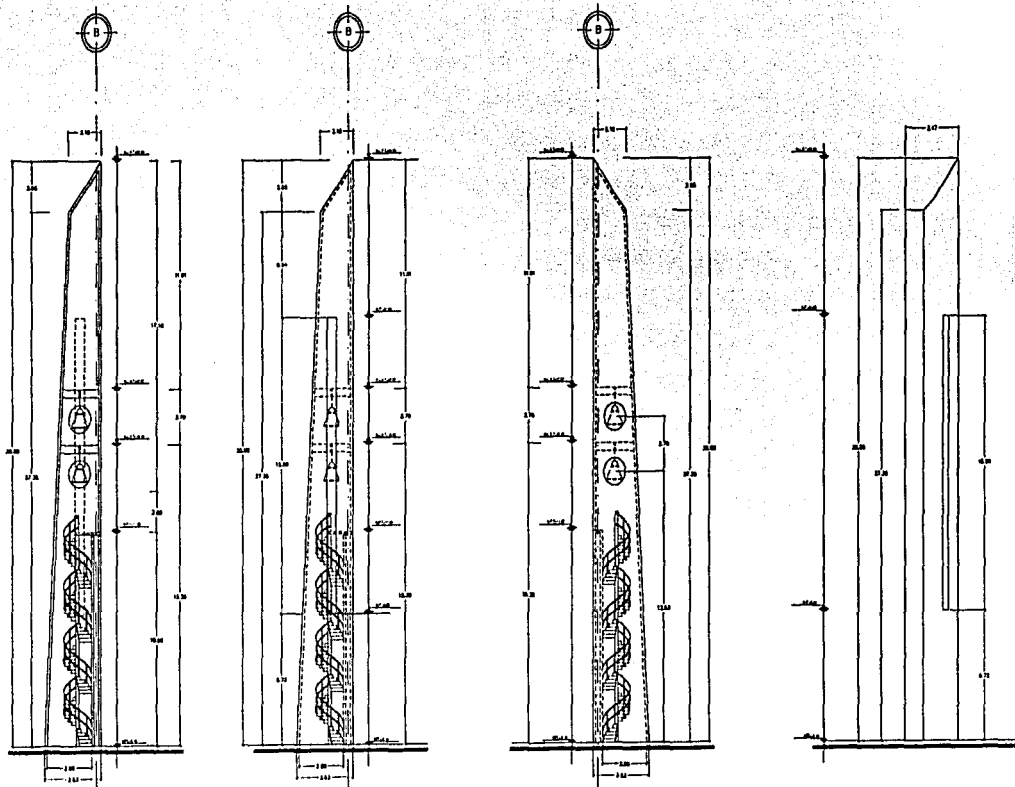


CROQUIS DE REFERENCIA

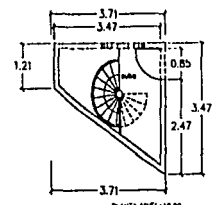


IGLESIA DE LOS MARTIRES DE CRISTO REY

EL INGENIERO EN JEFE INGENIERO EN JEFE		
INGENIERO EN JEFE	INGENIERO EN JEFE	
INGENIERO EN JEFE	INGENIERO EN JEFE	
INGENIERO EN JEFE	INGENIERO EN JEFE	
INGENIERO EN JEFE	INGENIERO EN JEFE	INGENIERO EN JEFE



PLANTA NIVEL 0.00



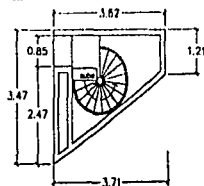
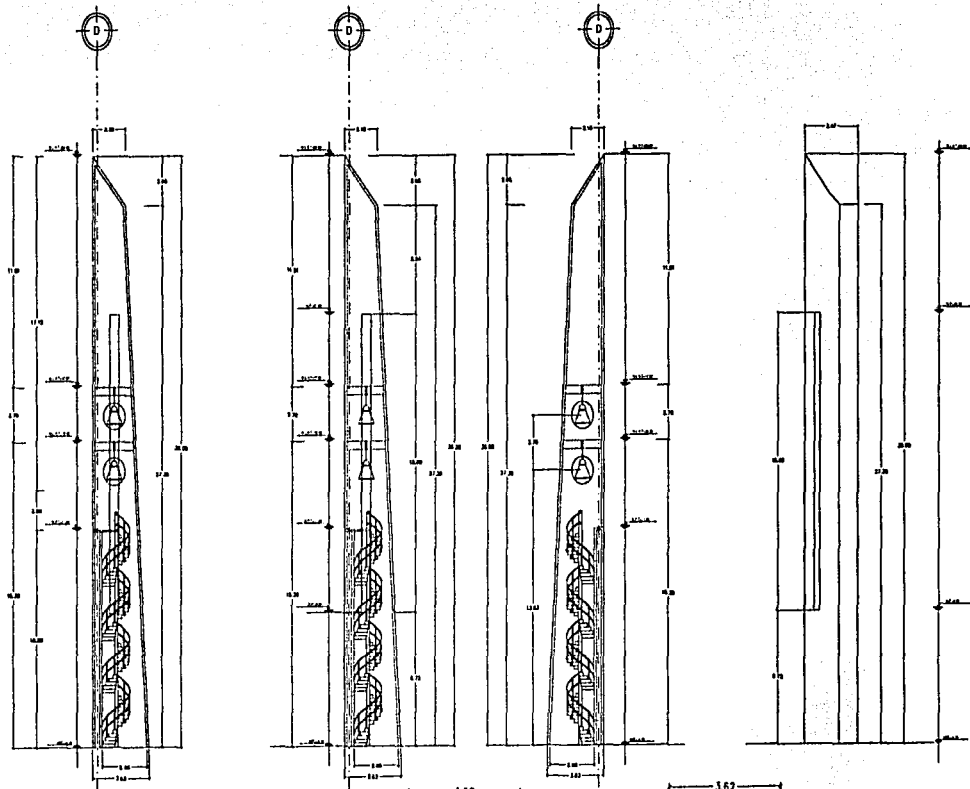
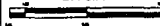
PLANTA NIVEL +0.80

C-01

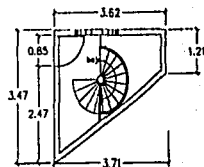
NOTAS TÉCNICAS

1. MATERIAL DE ACERO
2. TUBO 1" DIAMETRO X 1/8" PASE
3. TUBO 4" DIAMETRO X 1/8" PASE

ESCALA GRUFA

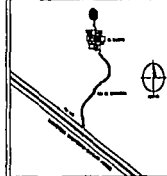


PLANTA NIVEL + 0.00



PLANTA NIVEL + 0.50

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE REFERENCIA



SALA DE LOS MAESTROS DE CRISTO MUY

EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DEL PASEO DE BARRIO DE LOS MAESTROS

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL PASADIZO DE LOS MAESTROS

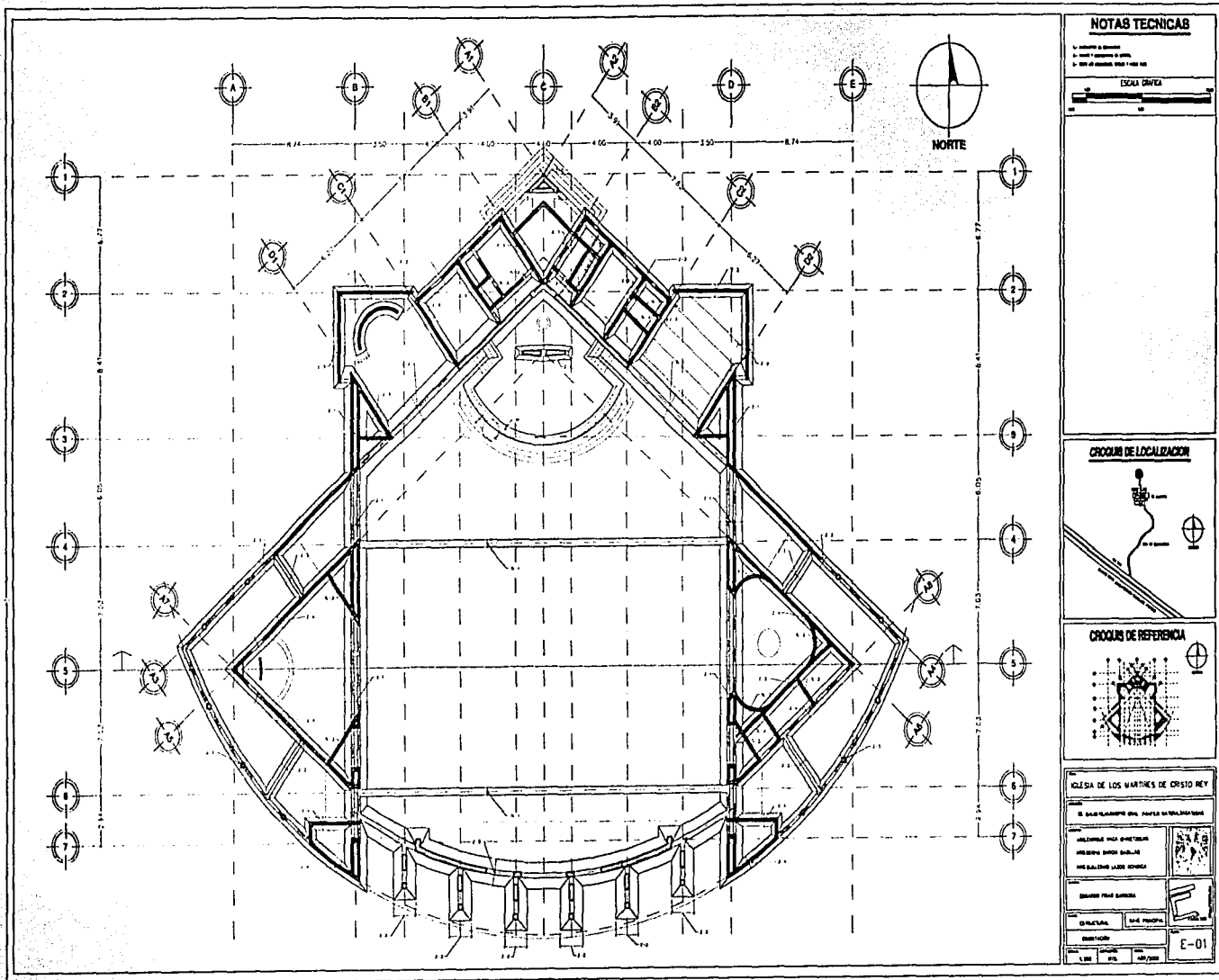
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL PASADIZO DE LOS MAESTROS

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL PASADIZO DE LOS MAESTROS

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL PASADIZO DE LOS MAESTROS

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL PASADIZO DE LOS MAESTROS

C-02



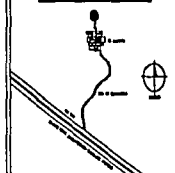
NOTAS TECNICAS

- 1. MUESTRA A BARRER
- 2. MUESTRA TUBERIA DE PARED
- 3. MUESTRA DE MUEBLES. MUEBLES Y ALTAR

ESCALA CIVICA



CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE REFERENCIA



IGLESIA DE LOS MARTIRES DE CRISTO REY

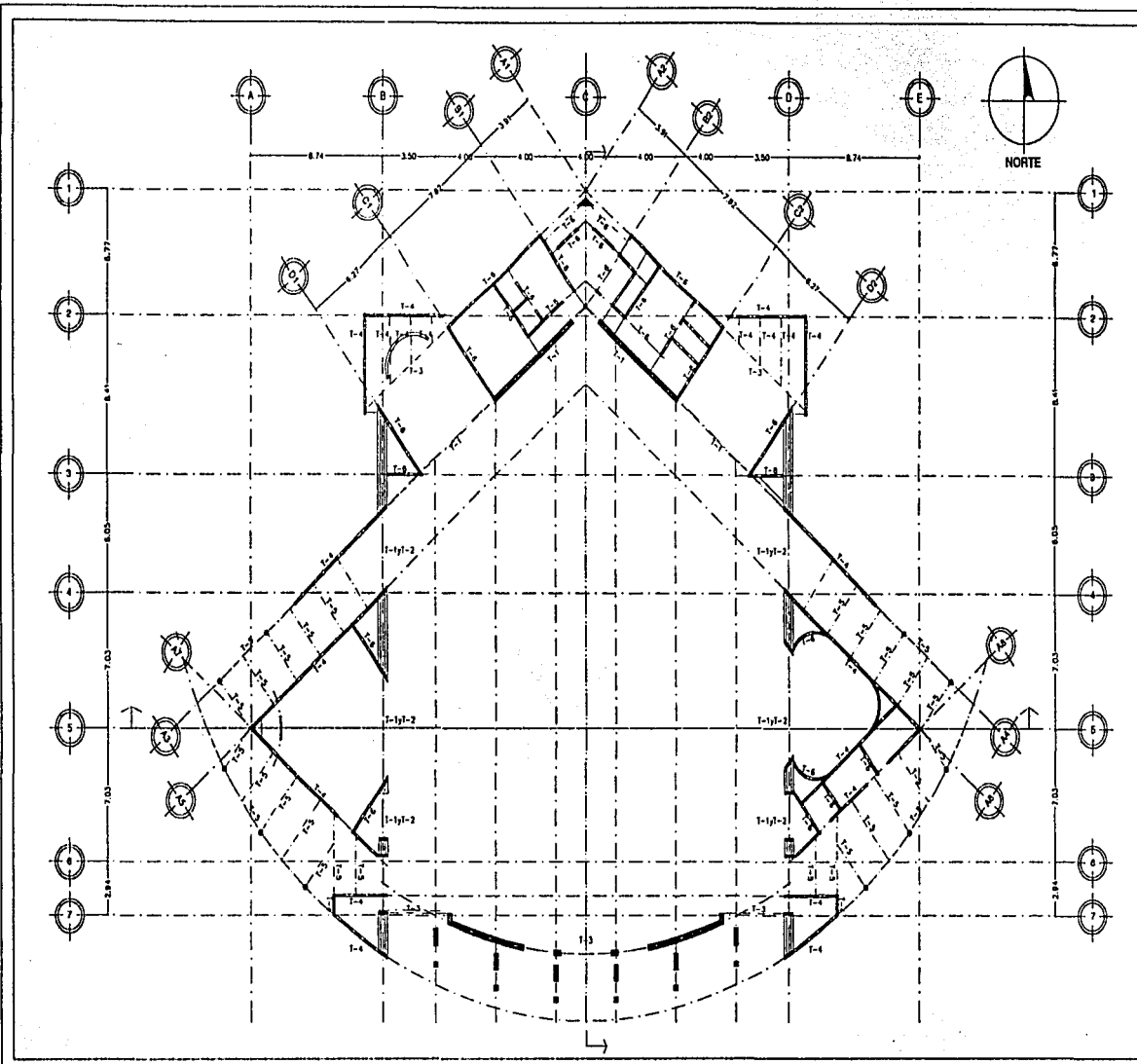
EL DISEÑO DEL PLAN DE LA IGLESIA

PROYECTOS DE OBRAS DE RECONSTRUCCION
 INTERIORES Y EXTERIORES
 DEL TEMPLO DE LOS MARTIRES DE CRISTO REY

DISEÑO DEL PLAN GENERAL

CONSTRUCCION DEL TEMPLO
 INTERIORES Y EXTERIORES
 DEL TEMPLO DE LOS MARTIRES DE CRISTO REY

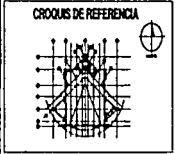
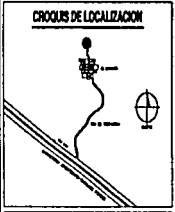
E-01



NOTAS TECNICAS

1. CANTONAMIENTO DE MUEBLES
 2. TIPO DE MUEBLES DE CANTONAMIENTO
 3. TIPO DE MUEBLES DE CANTONAMIENTO

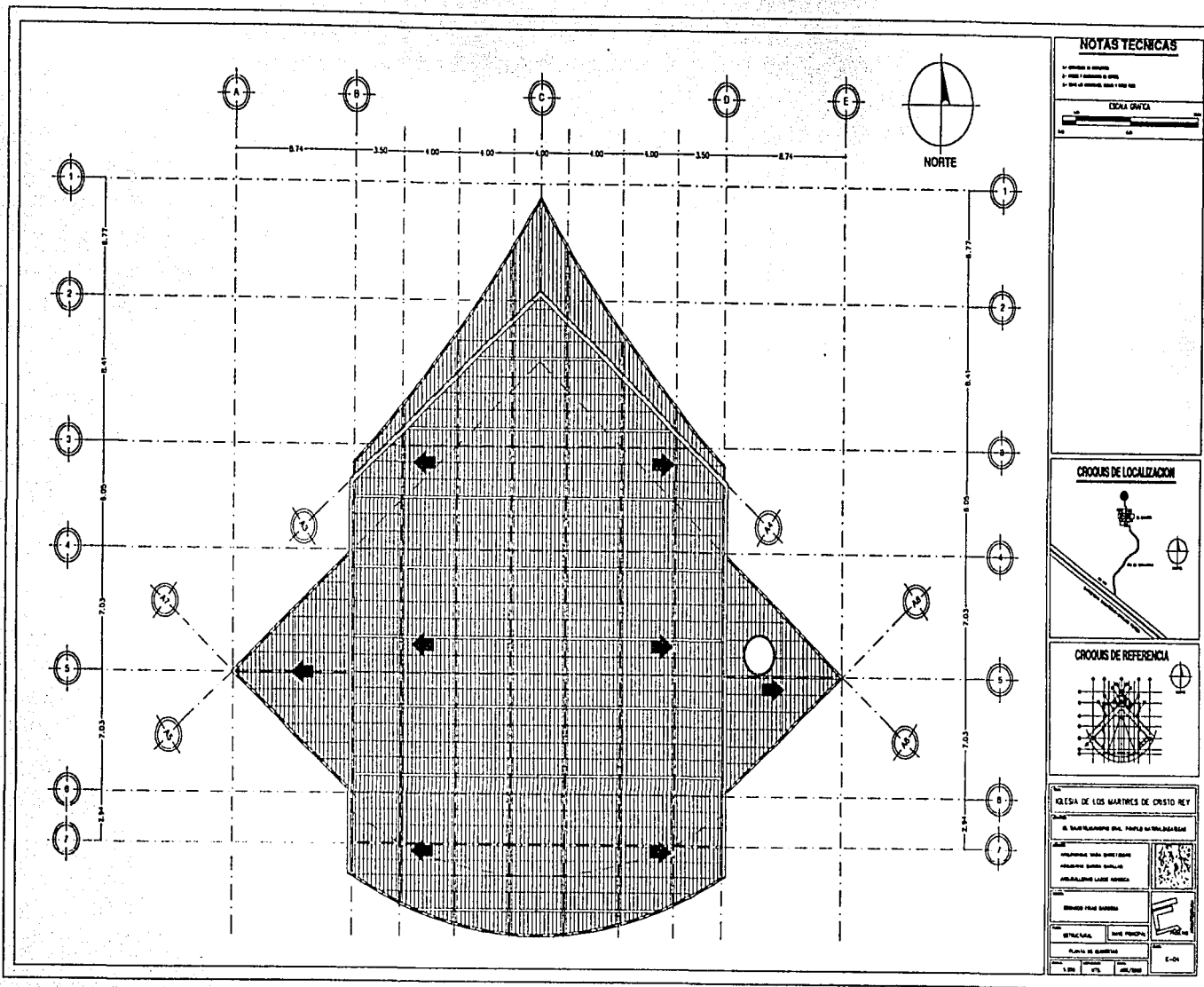
ESCALA GRUFA



ALISA DE LOS MARTINES DE CRISTO REY

EL DISEÑO DEL PISO DE LOCALIZACION

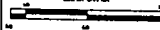
MEDICION DEL CANTONAMIENTO MEDICION DEL CANTONAMIENTO MEDICION DEL CANTONAMIENTO	
EDIFICIO PARA BARRIO	
ESTRUCTURAL PLAN PROYECTO	
TITULO Y CONTENIDO 1.000 0% 100/1000	E-03



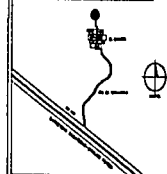
NOTAS TÉCNICAS

- 1- LÍNEAS DE CERRAMIENTO
- 2- PAREDES Y COLUMNAS DE CERRAMIENTO
- 3- PAREDES DE CERRAMIENTO SIN COLUMNAS

ESCALA GRÁFICA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CROQUIS DE REFERENCIA



IGLESIA DE LOS MÁRTIRES DE CRISTO REY

1- SANTIAGO DE LOS CABALLEROS

PROYECTO DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

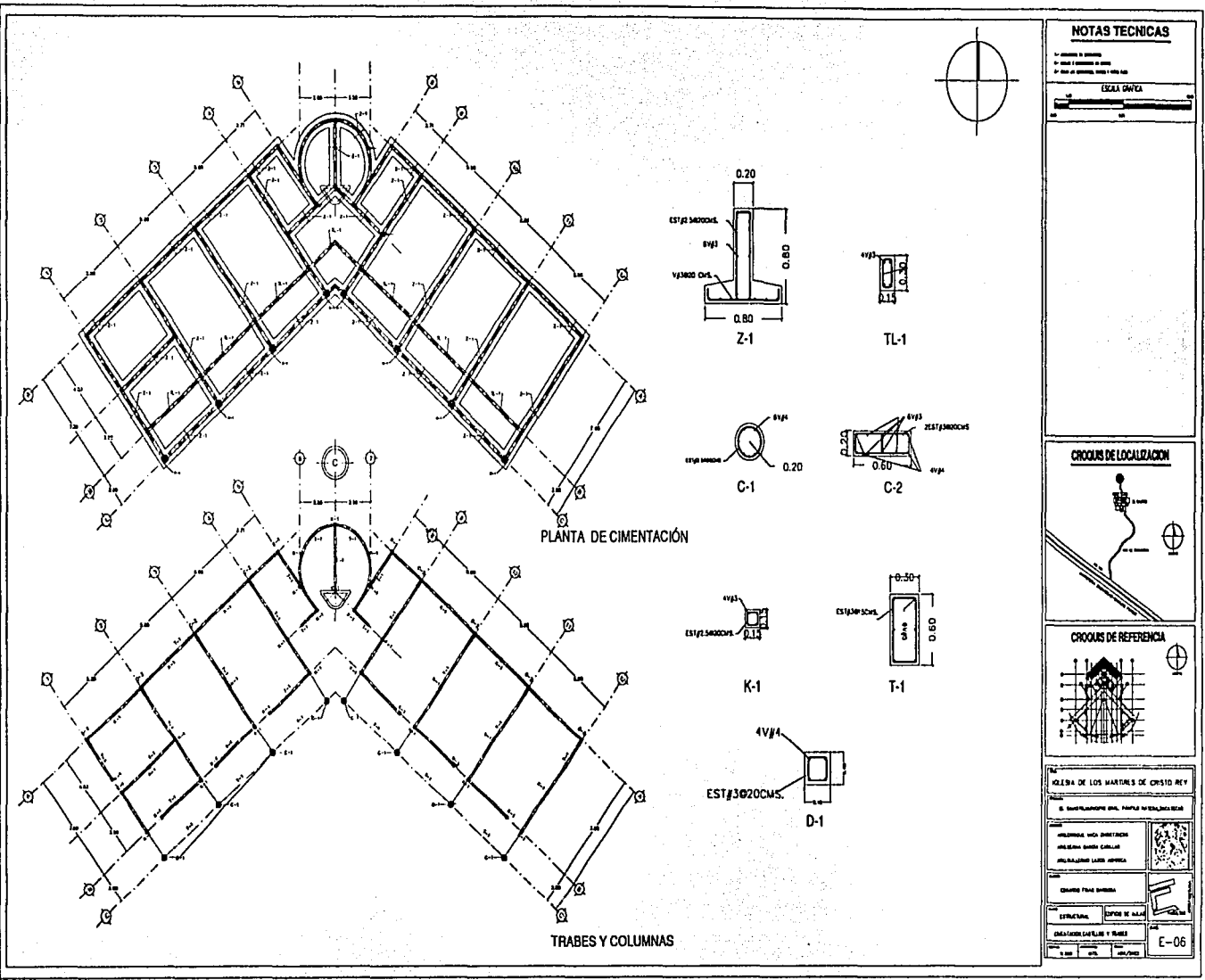
PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

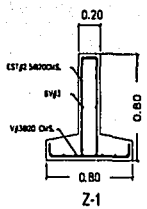
PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN



PLANTA DE CIMENTACIÓN

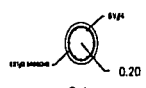
TRABES Y COLUMNAS



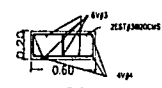
Z-1



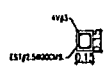
TL-1



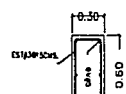
C-1



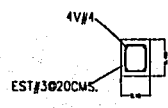
C-2



K-1



T-1

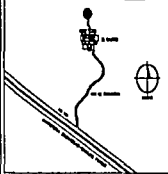


D-1

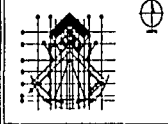
NOTAS TÉCNICAS

- MUESTRA Y BARRAS
 - MUESTRA Y BARRAS
 - MUESTRA Y BARRAS
- ESCALA 0.80/1.00

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

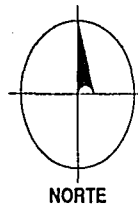
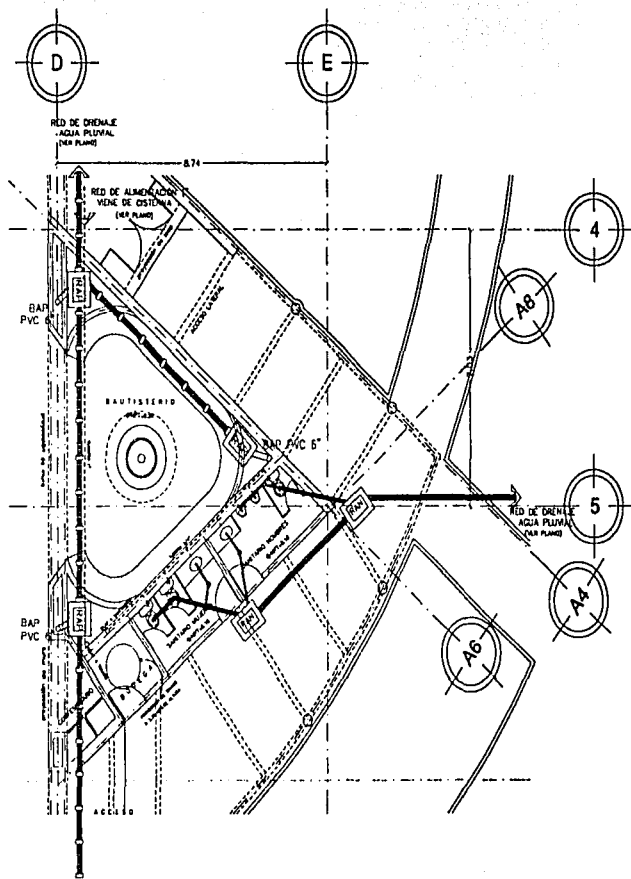


CROQUIS DE REFERENCIA



COLECCIÓN DE LOS MARTES DE CRISTO REY

DISEÑO PLANTAS DEL PAPEL Y BARRAS	
DIRECCIÓN Y/O DIRECCIONES DIRECCIÓN Y/O CALLES DIRECCIÓN Y/O CALLES	
CHARRO FINA BARRAS	
ESTRUCTURA DISEÑO Y/O BARRAS	
DISEÑO Y/O BARRAS	E-06



NOTAS TECNICAS

- 1. SEÑALADO A MANO ALTA
- 2. SEÑALADO A MANO BAJA
- 3. SEÑALADO A MANO MEDIA
- 4. SEÑALADO A MANO BAJA
- 5. SEÑALADO A MANO BAJA

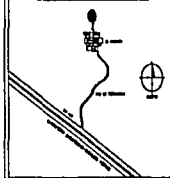
INSTALACION SANITARIA

1	SEÑALADO A MANO ALTA
2	SEÑALADO A MANO BAJA
3	SEÑALADO A MANO MEDIA
4	SEÑALADO A MANO BAJA
5	SEÑALADO A MANO BAJA
6	SEÑALADO A MANO BAJA
7	SEÑALADO A MANO BAJA
8	SEÑALADO A MANO BAJA
9	SEÑALADO A MANO BAJA
10	SEÑALADO A MANO BAJA
11	SEÑALADO A MANO BAJA
12	SEÑALADO A MANO BAJA
13	SEÑALADO A MANO BAJA
14	SEÑALADO A MANO BAJA
15	SEÑALADO A MANO BAJA
16	SEÑALADO A MANO BAJA
17	SEÑALADO A MANO BAJA
18	SEÑALADO A MANO BAJA
19	SEÑALADO A MANO BAJA
20	SEÑALADO A MANO BAJA

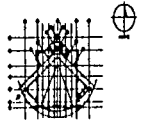
INSTALACION SANITARIA

1	SEÑALADO A MANO ALTA
2	SEÑALADO A MANO BAJA
3	SEÑALADO A MANO MEDIA
4	SEÑALADO A MANO BAJA
5	SEÑALADO A MANO BAJA
6	SEÑALADO A MANO BAJA
7	SEÑALADO A MANO BAJA
8	SEÑALADO A MANO BAJA
9	SEÑALADO A MANO BAJA
10	SEÑALADO A MANO BAJA
11	SEÑALADO A MANO BAJA
12	SEÑALADO A MANO BAJA
13	SEÑALADO A MANO BAJA
14	SEÑALADO A MANO BAJA
15	SEÑALADO A MANO BAJA
16	SEÑALADO A MANO BAJA
17	SEÑALADO A MANO BAJA
18	SEÑALADO A MANO BAJA
19	SEÑALADO A MANO BAJA
20	SEÑALADO A MANO BAJA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE REFERENCIA



IGLESIA DE LOS SANTOS DE CRISTO REY

EL INGENIERO EN JEFE DEL SERVICIO NACIONAL DE AGUAS

INGENIERO EN AGUAS
INGENIERO EN AGUAS
INGENIERO EN AGUAS

SEÑALADO A MANO BAJA

SEÑALADO A MANO BAJA

SEÑALADO A MANO BAJA

SEÑALADO A MANO BAJA

SEÑALADO A MANO BAJA

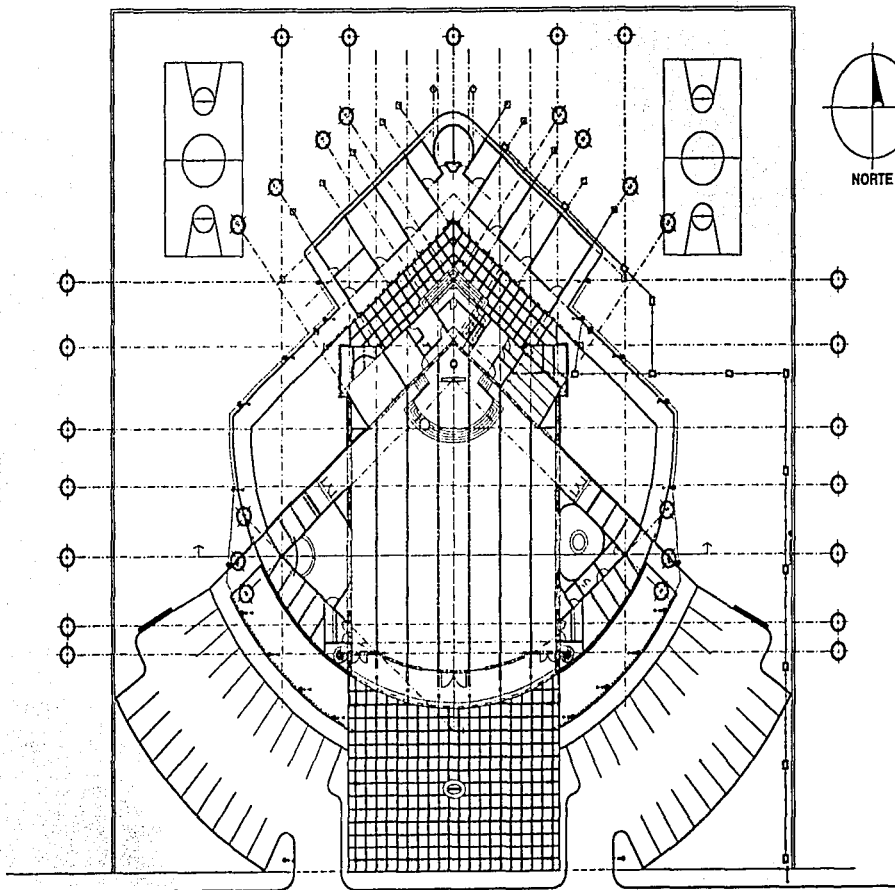
SEÑALADO A MANO BAJA

SEÑALADO A MANO BAJA

SEÑALADO A MANO BAJA

SEÑALADO A MANO BAJA

HIS-03



CAMINO DE TERRACERIA

CAMINO DE
TERRACERIA
AL SAUCITO
←

NOTAS TECNICAS

1. LECTORES DE PLANOS
2. LECTORES DE PLANOS
3. LECTORES DE PLANOS

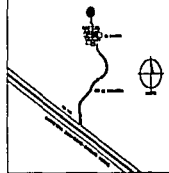
ESCALA GRFICA



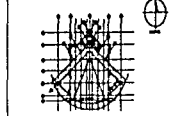
INSTALACION ELECTRICA

1	ALAMBRE DE COBRE
2	ALAMBRE DE COBRE
3	ALAMBRE DE COBRE
4	ALAMBRE DE COBRE
5	ALAMBRE DE COBRE
6	ALAMBRE DE COBRE
7	ALAMBRE DE COBRE
8	ALAMBRE DE COBRE
9	ALAMBRE DE COBRE
10	ALAMBRE DE COBRE
11	ALAMBRE DE COBRE
12	ALAMBRE DE COBRE
13	ALAMBRE DE COBRE
14	ALAMBRE DE COBRE
15	ALAMBRE DE COBRE
16	ALAMBRE DE COBRE
17	ALAMBRE DE COBRE
18	ALAMBRE DE COBRE
19	ALAMBRE DE COBRE
20	ALAMBRE DE COBRE
21	ALAMBRE DE COBRE
22	ALAMBRE DE COBRE
23	ALAMBRE DE COBRE
24	ALAMBRE DE COBRE
25	ALAMBRE DE COBRE
26	ALAMBRE DE COBRE
27	ALAMBRE DE COBRE
28	ALAMBRE DE COBRE
29	ALAMBRE DE COBRE
30	ALAMBRE DE COBRE
31	ALAMBRE DE COBRE
32	ALAMBRE DE COBRE
33	ALAMBRE DE COBRE
34	ALAMBRE DE COBRE
35	ALAMBRE DE COBRE
36	ALAMBRE DE COBRE
37	ALAMBRE DE COBRE
38	ALAMBRE DE COBRE
39	ALAMBRE DE COBRE
40	ALAMBRE DE COBRE
41	ALAMBRE DE COBRE
42	ALAMBRE DE COBRE
43	ALAMBRE DE COBRE
44	ALAMBRE DE COBRE
45	ALAMBRE DE COBRE
46	ALAMBRE DE COBRE
47	ALAMBRE DE COBRE
48	ALAMBRE DE COBRE
49	ALAMBRE DE COBRE
50	ALAMBRE DE COBRE
51	ALAMBRE DE COBRE
52	ALAMBRE DE COBRE
53	ALAMBRE DE COBRE
54	ALAMBRE DE COBRE
55	ALAMBRE DE COBRE
56	ALAMBRE DE COBRE
57	ALAMBRE DE COBRE
58	ALAMBRE DE COBRE
59	ALAMBRE DE COBRE
60	ALAMBRE DE COBRE
61	ALAMBRE DE COBRE
62	ALAMBRE DE COBRE
63	ALAMBRE DE COBRE
64	ALAMBRE DE COBRE
65	ALAMBRE DE COBRE
66	ALAMBRE DE COBRE
67	ALAMBRE DE COBRE
68	ALAMBRE DE COBRE
69	ALAMBRE DE COBRE
70	ALAMBRE DE COBRE
71	ALAMBRE DE COBRE
72	ALAMBRE DE COBRE
73	ALAMBRE DE COBRE
74	ALAMBRE DE COBRE
75	ALAMBRE DE COBRE
76	ALAMBRE DE COBRE
77	ALAMBRE DE COBRE
78	ALAMBRE DE COBRE
79	ALAMBRE DE COBRE
80	ALAMBRE DE COBRE
81	ALAMBRE DE COBRE
82	ALAMBRE DE COBRE
83	ALAMBRE DE COBRE
84	ALAMBRE DE COBRE
85	ALAMBRE DE COBRE
86	ALAMBRE DE COBRE
87	ALAMBRE DE COBRE
88	ALAMBRE DE COBRE
89	ALAMBRE DE COBRE
90	ALAMBRE DE COBRE
91	ALAMBRE DE COBRE
92	ALAMBRE DE COBRE
93	ALAMBRE DE COBRE
94	ALAMBRE DE COBRE
95	ALAMBRE DE COBRE
96	ALAMBRE DE COBRE
97	ALAMBRE DE COBRE
98	ALAMBRE DE COBRE
99	ALAMBRE DE COBRE
100	ALAMBRE DE COBRE

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE REFERENCIA



ALZADA DE LOS MANTOS DE CRISTO REY

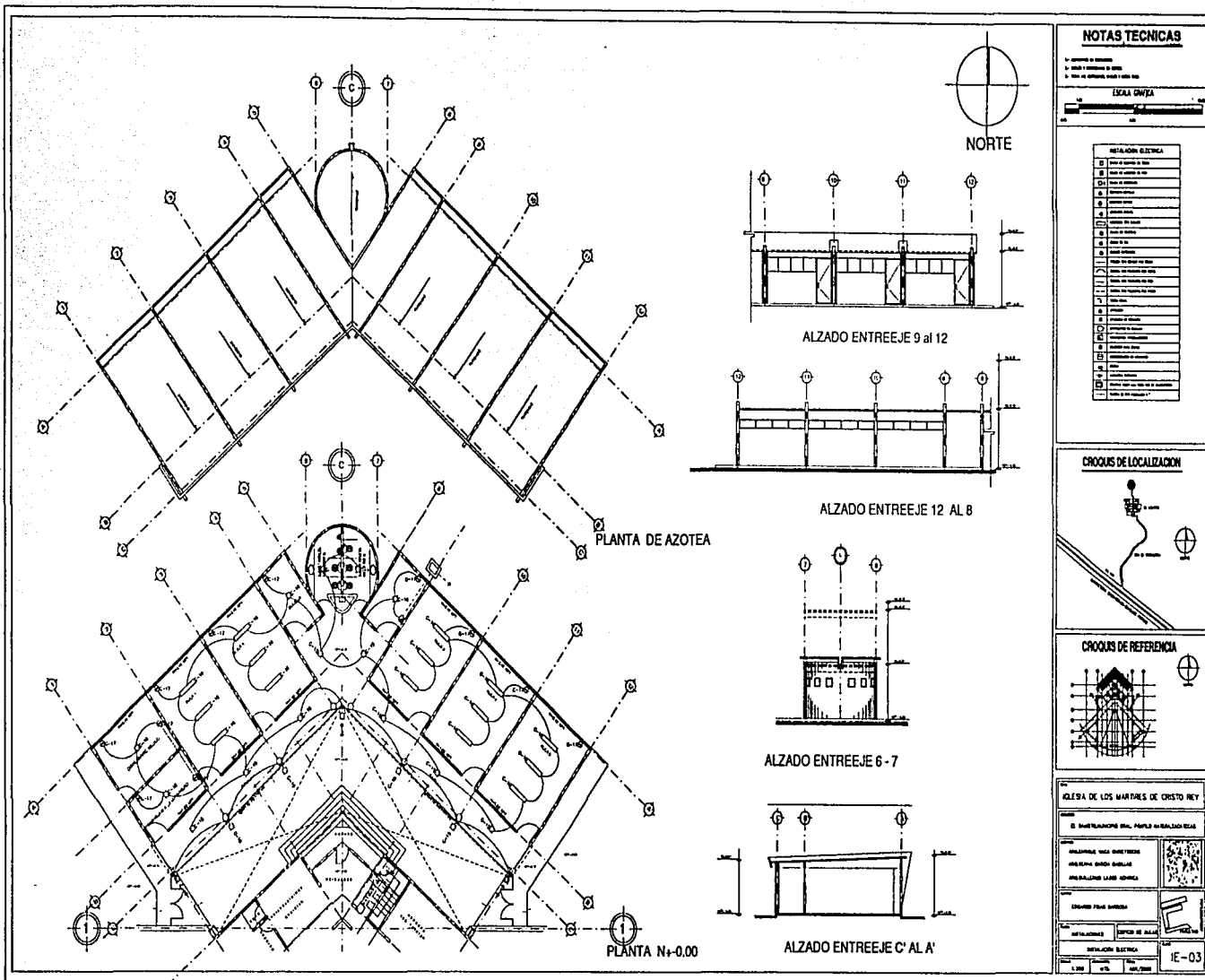
SE MANTENIENDO EN SU LUGAR MANTENIENDO EN SU LUGAR

APLICANDO LOS MANTOS DE CRISTO REY
MANTOS DE CRISTO REY
MANTOS DE CRISTO REY

ESQUEMA DE LOS MANTOS DE CRISTO REY

INSTALACIONES	CRISTO REY
INSTALACION ELECTRICA	CRISTO REY
ALAMBRE	CRISTO REY

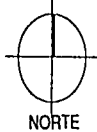
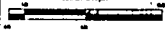
IE-00



NOTAS TECNICAS

- 1. CANTON DE MANTENES
- 2. ALFESIA DE MANTENES
- 3. MANTENES DE CRISTO REY

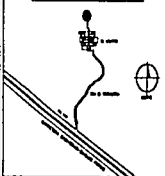
ESCALA GRUFA



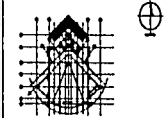
INSTALACION ELECTRICA

1	Alfesia de Manten
2	Manten de Cristo Rey
3	Manten de Cristo Rey
4	Manten de Cristo Rey
5	Manten de Cristo Rey
6	Manten de Cristo Rey
7	Manten de Cristo Rey
8	Manten de Cristo Rey
9	Manten de Cristo Rey
10	Manten de Cristo Rey
11	Manten de Cristo Rey
12	Manten de Cristo Rey
13	Manten de Cristo Rey
14	Manten de Cristo Rey
15	Manten de Cristo Rey
16	Manten de Cristo Rey
17	Manten de Cristo Rey
18	Manten de Cristo Rey
19	Manten de Cristo Rey
20	Manten de Cristo Rey
21	Manten de Cristo Rey
22	Manten de Cristo Rey
23	Manten de Cristo Rey
24	Manten de Cristo Rey
25	Manten de Cristo Rey
26	Manten de Cristo Rey
27	Manten de Cristo Rey
28	Manten de Cristo Rey
29	Manten de Cristo Rey
30	Manten de Cristo Rey
31	Manten de Cristo Rey
32	Manten de Cristo Rey
33	Manten de Cristo Rey
34	Manten de Cristo Rey
35	Manten de Cristo Rey
36	Manten de Cristo Rey
37	Manten de Cristo Rey
38	Manten de Cristo Rey
39	Manten de Cristo Rey
40	Manten de Cristo Rey
41	Manten de Cristo Rey
42	Manten de Cristo Rey
43	Manten de Cristo Rey
44	Manten de Cristo Rey
45	Manten de Cristo Rey
46	Manten de Cristo Rey
47	Manten de Cristo Rey
48	Manten de Cristo Rey
49	Manten de Cristo Rey
50	Manten de Cristo Rey

CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE REFERENCIA



ALFESIA DE LOS MANTENES DE CRISTO REY

1	Instalacion de Alfesia
2	Instalacion de Alfesia
3	Instalacion de Alfesia
4	Instalacion de Alfesia
5	Instalacion de Alfesia
6	Instalacion de Alfesia
7	Instalacion de Alfesia
8	Instalacion de Alfesia
9	Instalacion de Alfesia
10	Instalacion de Alfesia
11	Instalacion de Alfesia
12	Instalacion de Alfesia
13	Instalacion de Alfesia
14	Instalacion de Alfesia
15	Instalacion de Alfesia
16	Instalacion de Alfesia
17	Instalacion de Alfesia
18	Instalacion de Alfesia
19	Instalacion de Alfesia
20	Instalacion de Alfesia
21	Instalacion de Alfesia
22	Instalacion de Alfesia
23	Instalacion de Alfesia
24	Instalacion de Alfesia
25	Instalacion de Alfesia
26	Instalacion de Alfesia
27	Instalacion de Alfesia
28	Instalacion de Alfesia
29	Instalacion de Alfesia
30	Instalacion de Alfesia
31	Instalacion de Alfesia
32	Instalacion de Alfesia
33	Instalacion de Alfesia
34	Instalacion de Alfesia
35	Instalacion de Alfesia
36	Instalacion de Alfesia
37	Instalacion de Alfesia
38	Instalacion de Alfesia
39	Instalacion de Alfesia
40	Instalacion de Alfesia
41	Instalacion de Alfesia
42	Instalacion de Alfesia
43	Instalacion de Alfesia
44	Instalacion de Alfesia
45	Instalacion de Alfesia
46	Instalacion de Alfesia
47	Instalacion de Alfesia
48	Instalacion de Alfesia
49	Instalacion de Alfesia
50	Instalacion de Alfesia

IE-03

16. - BIBLIOGRAFÍA

- MEYER, JEAN, *LA CRISTIADA. VOL 1,2 Y 3*
EDITORIAL SIGLO XXI, MÉXICO.

- JUAN PLAZAOLA, *ARTE SACRO ACTUAL.*
EDITORIAL. LIMUSA – NORIEGA, ESPAÑA 1973.

- HISTORIA DE MÉXICO, *FASCÍCULOS*
135 Y 136.
EDITORIAL SALVAT, MÉXICO 1974

- ALVAREZ, LOPEZ JUAN, *MONOGRAFÍA DE*
OJOCALIENTE, 2DA. EDICIÓN.
MÉXICO 1999

- RAMIREZ, HERNÁNDEZ OSCAR, *HACIENDA DE*
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES DE EL CARRO.
1ERA EDICIÓN, MÉXICO 1999.

- HERMOSILLO Y MEDINA, JOSÉ DE JESÚS, *LOS*
GOBIERNOS DE LAS SALINAS DEL PEÑÓN BLANCO.
1ERA EDICIÓN, MÉXICO 1997.

- BUTERA, LUIS VULLO, *EVANGELIZAR CON LITURGIA,*
EDITORIAL PROMOCIONES HUMANAS AC.

