

19



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"CAMPUS ARAGÓN"

INTERVENCIÓN DEL PEDAGOGO EN LOS CENTROS JUVENILES DE CIUDAD NETZAHUALCOYOTL

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
NORMA CRUZ RODRIGUEZ

ASESOR: MTRA. MA. TERESA BARRON TIRADO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SAN JUAN DE ARAGÓN, ESTADO DE MÉXICO 2002





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A MIS PADRES

" NO HAY AMOR MAS GRANDE QUE DAR LA VIDA POR SUS AMIGOS".
(Jn 15,13)

Por darme la vida y ser mis mejores amigos, porque sin escatimar esfuerzos se han sacrificado por darme lo mejor de sí.

Gracias les doy por acompañarme siempre con sus oraciones, preocupaciones y anhelos.

A MIS HERMANOS

HUGO, IRENE E IVONNE

Por su amor, paciencia, confianza, comprensión y ayuda incondicional.

A MI SOBRINO

ROBERTO

Por trasmitirme su amor, inocencia y ternura.

A MIS ABUELOS

Felipe(-) e Ismaela; que siempre me apoya con sus sabios consejos.

Arnulfo y Petra; por su ejemplo de lucha en la vida.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A G R A D E C I M I E N T O S

A MI DIRECTOR DE TESIS

Por sus valiosos conocimientos y el tiempo que dedicó para dirigir mi proyecto.

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO CAMPUS ARAGON

A MI JURADO

Que gracias a sus apreciados comentarios y propuestas, se logró realizar y mejorar este trabajo.

A TODOS MIS PROFESORES Y COMPAÑEROS

Que a lo largo de mi historia académica, supieron darme un buen ejemplo y apoyo.

AL INSTITUTO MEXICANO DE LA JUVENTUD CAUSA JOVEN

Por su confianza y apoyo para la realización de este proyecto.

A LOS DIRECTIVOS DE LOS CENTROS CULTURALES
centro cultural " Jaime Torres Bodet",
Centro cultural " José Martí",
Casa de cultura " De Nezahualcóyotl ".

Por el apoyo que recibí en sus instalaciones, para realizar mi investigación.

A LOS MSP (Misioneros servidores de la palabra)

DE MANERA ESPECIAL AL HNO. MORGAN

Por sus enseñanzas, amistad, paciencia y ejemplo.

Porque cuando más los necesite, estuvieron conmigo para darme ánimos y fortaleza.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MUNDO JOVEN

Ser joven no es cuestión de tiempo
ni una etapa en tu vivir.

ser joven es no tenerle miedo
a lo que pueda venir. Sé feliz.

Un joven no intenta ser perfecto
sólo quiere descubrir
esa libertad que tanto anhela
que motive su vivir. Ser feliz.

LOS JÓVENES SÓLO QUEREMOS
LA LIBERTAD Y PAZ
PARA EL MUNDO
LUCHAMOS, BUSCAMOS
Y NO ES ESCUCHADO
UN GRITO QUE PIDE RESPETO
Y VALOR.

NO PUEDES SER INDIFERENTE,
ATREVETE A SER MAS VALIENTE,
NO ARRUINES TU VIDA,
TRATANDO DE HUIR,
HAY COSA QUE NADIE
LAS HARA POR TI.

Me cuestiona qué es lo que sucede
con los jóvenes de hoy,
que le tienen miedo al compromiso,
y confunden el amor con pasión.

Han pasado ya algunos años
hasta la fecha de hoy,
han tranquilizado sus conciencias
apagando la ilusión al valor.

LOS JOVENES LO LOGRAREMOS
ALZANDO LAS MANOS AL CIELO
PIDIENDO UN AMIGO
QUE MURIO POR TI.
EL ES JESUCRISTO
TE QUIERE FELIZ.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

I N D I C E

	Pag.
INTRODUCCION	1
CAPITULO UNO: ADOLESCENCIA	4
1.1 Definicion de adolescencia	6
1.2 Cambios fisiológicos en la adolescencia	9
1.3 Adolescencia como hecho social	12
1.4 Aspectos culturales en la adolescencia	15
1.5 Aspectos psicológicos en la adolescencia	17
1.6 Aspectos pedagógicos en la adolescencia	19
 CAPITULO DOS	
TEORIA PSICOSOCIAL DE ERIK ERIKSON	21
2.1 Concepciones teóricas de la adolescencia	23
2.2 Etapas del desarrollo	26
 CAPITULO TRES: CENTROS DE APOYO A LA JUVENTUD	35
3.1 Antecedentes históricos	40
3.2 Centros de apoyo y actividades	43
3.3 Resultados obtenidos	49
 CAPITULO CUATRO	
INTERVENCION DEL PEDAGOGO EN LOS CENTROS JUVENILES DE CIUDAD NEZAHUALCOYOTL	77
4.1 Programa educativo	79
4.2 Contenido temático	81
4.3 Actividades a realizar	83
 CONCLUSIONES	100
ANEXOS	102
BIBLIOGRAFIA	104

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

I N T R O D U C C I O N

A través del tiempo, el hombre ha ocupado un papel sumamente importante para escribir la historia, la cual está hecha de retos, triunfos, desgracias, pruebas difíciles de superar; pero que finalmente son sólo etapas por las que tiene que atravesar un individuo para realizarse como un ser íntegro. Para que el individuo pueda lograr tal integridad, es necesario que reciba una formación completa, desde temprana edad y en diversos ámbitos. Sin embargo lo más importante es que se desarrolle en una educación basada en valores, mismos que a su vez deben llevarse a la práctica. Puesto que un país que abandona a su infancia a su suerte, está condenando sin esperanza al subdesarrollo social, a la mediocridad, a la tristeza y a perpetuar la injusticia. Colocar a la infancia en el centro de la planeación del desarrollo puede ser clave para contrarrestar los efectos devastadores de un neoliberalismo.

El presente trabajo ofrece una propuesta educativa, que está dirigida principalmente a los jóvenes de Ciudad Nezahualcóyotl, en la cual está inmerso un apartado de educación en valores. Las actividades que se proponen llevarán a los jóvenes a desarrollarse en diversas áreas de acuerdo a la que ellos deseen, y también pueden mejorar el plan de trabajo acorde a sus inquietudes y necesidades.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El trabajo de investigación abarca cuatro capítulos; en el primero se hace una recopilación de diversos conceptos acerca de la adolescencia, así como los múltiples cambios que se manifiestan en esta etapa del desarrollo humano y que por su importancia es necesario detectar cada una de las reacciones que tiene el ser humano al enfrentarse a ellas.

En el segundo capítulo se da una reseña de distintas teorías que hacen referencia a la etapa de la adolescencia. Retomando explícitamente la teoría psicosocial de Erik Erikson quien describe las ocho etapas del desarrollo humano, en las cuales indica cada solución positiva con su correspondiente contraparte negativa.

El tercer capítulo señala algunos datos históricos del municipio de Nezahualcóyotl y de los tres centros culturales que se visitaron para la realización de este trabajo, posteriormente se dan a conocer los resultados de ésta.

El cuarto capítulo, básicamente abarca lo que es la propuesta educativa, la cual se pondrá en práctica en los tres centros culturales que se visitaron. La idea principal de esta propuesta es ofrecer a los jóvenes una educación basada en valores, puesto que es necesario para ayudarlos a ser mejores personas y mejores miembros de la sociedad.

Necesitamos reinventar la educación para que pueda responder a las exigencias de la vida contemporánea. Esto nos exige preguntarnos ¿qué educación necesitamos?, ¿por qué y para qué educamos?. La respuesta a estas preguntas supone clarificar cuáles deberán ser las exigencias educativas que formen a alumnos en sus conocimientos.

pero sobre todo en su crecimiento personal. La educación moral o la educación en valores es una exigencia de la sociedad contemporánea, en la que resulta más importante formar que informar, enseñar que juzgar o decidir que memorizar información.

La educación debe ayudarnos a formar seres humanos que aprendan y vivan con integridad el respeto, la solidaridad o la tolerancia.

Esta nueva orientación no implica descartar el aprendizaje de contenidos escolares: éstos son necesarios, pero no suficientes.¹

1- Garza Treviño Juan Gerardo, EDUCACION EN VALORES, Ed. Trillas, México 2000, p.26

CAPITULO 1

A D O L E S C E N C I A

- 1.1 Definición de adolescencia.
- 1.2 Cambios fisiológicos en la adolescencia.
- 1.3 Adolescencia como hecho social.
- 1.4 Aspectos culturales en la adolescencia.
- 1.5 Aspectos psicológicos en la adolescencia.
- 1.6 Aspectos pedagógicos en la adolescencia.

En el estudio del ser humano participan diversas disciplinas, que gracias a sus investigaciones han aportado grandes conocimientos para el avance científico.

En este primer capítulo resaltan la Psicología y Pedagogía; pues dichas disciplinas son necesarias para el estudio y comprensión del ser humano, además de auxiliarnos en las propuestas que se realicen para mejorar la calidad de vida.

1.1 DEFINICION DE ADOLESCENCIA

Para proporcionar una definición precisa de la adolescencia, es necesario en primer lugar retomar diversos conceptos que han escrito diversos autores.

Para Marvin Powel, la adolescencia es un período durante el cual se alcanza la madurez; un período de transición entre la niñez y la adultez; un período durante el cual el individuo emocionalmente inmaduro se acerca a la culminación de su crecimiento físico y mental.²

La adolescencia, transición entre la infancia y la edad adulta, está marcada por un rápido desarrollo físico y mental. Comienza con la pubertad, en la que el niño empieza a madurar sexualmente, pero no todos los niños entran en la pubertad a la misma edad; en algunos es de diez o doce años, y en otros es más tarde pero a parte del desarrollo sexual, los cambios mentales propios suelen ser ya muy notables a los quince o dieciséis años.³

La adolescencia es el período de tiempo que transcurre entre la niñez y la edad adulta. Derivada de la palabra latina que significa 'crecer hasta la madurez' cubre, en lo que respecta a la sociedad occidental, la época que va desde los doce o trece años hasta comienzo de los veinte. Su iniciación está precedida por la pubescencia, dura unos dos años y termina con la pubertad, momento en el cual el individuo está sexualmente maduro y en condiciones de reproducirse.⁴

2. Powel Marvin, Psicología de la adolescencia, PCE, México 1981, p.14

3. Anz Gonzalo (director), Los porqués de la mente humana, Reardeés Digest, México, S.A. de C.V. 1991, p.250

4. Papalia Diana. El mundo del niño, tomo 3, Mc Graw-Hill, México 1989, p. 606-607

La palabra adolescencia deriva de la voz latina "adolescere" que significa crecer o desarrollarse hacia la madurez.

Rolf Muuss, define la adolescencia apoyándose en algunas disciplinas.

SOCIOLOGICAMENTE: Es el periodo de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta autónoma.

PSICOLÓGICAMENTE: Es una situación marginal en la cual han de realizarse nuevas adaptaciones; aquellas que dentro de una sociedad, distinguen la conducta infantil del comportamiento adulto.

CRONOLÓGICAMENTE: Es el lapso que comprende desde aproximadamente los doce o trece años de edad, hasta los primeros de la tercera década, con grandes variaciones individuales y culturales.⁵

Para Piaget, la adolescencia es sencillamente una etapa de crisis pasajera que separa la infancia de la edad adulta, lo cual se debe a la pubertad. El adolescente es un individuo que construye sistemas y teorías, muestra interés por los problemas inactuales y tiene facilidad para elaborar teorías abstractas.

Las consecuencias de esta nueva actitud son las siguientes:

En primer lugar, el pensamiento ya no va de lo real a lo teórico sino que a parte de la teoría a fin de establecer o verificar las relaciones entre las cosas. En lugar de sólo coordinar hechos sobre el mundo real, el razonamiento hipotético-deductivo saca las implicaciones de posibles definiciones y por lo tanto da lugar a una síntesis única de lo posible y necesario.⁶

5. Muuss Rolf, Teorías de la adolescencia, Ed. Paidós, Argentina 1973, p. 10

6. Papalia Diane, El mundo del niño, Tomo 3, Ed. Mc Graw-Hill, México 1989, p. 365

Retomando el concepto de Erik Erikson, dice que la adolescencia es la etapa en la cual han de establecerse una identidad dominante del yo. Es decir tarde o temprano, casi todos los adolescentes pasan por una crisis de identidad, la cual ocurre cuando los jóvenes aún no están seguros de lo que quieren ofrecer.

Probablemente la tarea más importante del adolescente es la búsqueda de identidad, que puede presentarse en varias formas: desarrollando los propios valores, desarrollando un orgullo por las realizaciones personales y desarrollando relaciones estrechas con otro de la misma edad.

De acuerdo con lo que dice Erikson, el aspecto más importante de la búsqueda de identidad es el descubrir "Quién soy yo". Y algo en este sentido es la decisión que se toma al elegir una carrera.

Consideremos entonces al adolescente como un individuo que en su desarrollo está dejando atrás la etapa de la infancia dependiente y se está haciendo independiente.

1.2 CAMBIOS FISIOLÓGICOS EN LA ADOLESCENCIA

La pubescencia es el período en el cual el individuo entra en la pubertad, la cual se caracteriza por el crecimiento repentino del adolescente. "La pubertad es la etapa de la vida en la cual las características sexuales secundarias (aquellas rasgos sexuales que definen los sexos opuestos) comienzan su desarrollo y la reproducción se vuelve posible. Está directamente precedida por un período de rápida maduración que se conoce como pubescencia llamada también ciclo de desarrollo púbico. Los cambios que se presentan en esta período son producidos por las hormonas gonadales: andrógenos y estrógenos".⁷ Por su parte las hormonas suprarrenales dan cabida al crecimiento del vello púbico y axilar, las glándulas sebáceas son estimuladas.

CAMBIOS FÍSICOS EN LAS PUBERES

Los estrógenos son los que dan paso para que se desarrollen: útero, vagina, trompas de falopio y senos. Así mismo el cuerpo de la mujer tiende a redondearse gradualmente y la cintura se ensancha, aparece vello suave que posteriormente se oscurece, engruesa y se endurece.

Alrededor de los trece años se presenta la menarquía, es decir el inicio de la función menstrual, aproximadamente un año más tarde comienza el proceso de ovulación (cuando los ovarios empiezan a liberar óvulos maduros). Lo cual indica que la adolescente está preparada biológicamente para engendrar.

7. Mc Cary James Leslie y Mc Cary Stephen, Sexualidad humana de Mc Cary, Ed. manual moderno, México 1983, p. 29

CAMBIOS FISICOS EN LOS PUBERES

Los cambios comienzan aproximadamente entre los doce y trece años, y continúan desarrollándose hasta los dieciocho años de edad. Alrededor de los doce años el pene y el escroto comienzan a mostrar un aumento de tamaño, se presentan las primeras erecciones, aparece el vello púbico, axilar y facial, posteriormente viene la secreción de esperma (proceso paralelo al de la ovulación).

Regularmente entre los catorce y quince años se producen cambios en la voz.

Durante la pubertad se presentan cambios de las características primarias y secundarias, con variación a cada persona.

Las características sexuales primarias: son aquellas directamente relacionadas con los órganos sexuales, tales como el agrandamiento gradual de los ovarios en la mujer, el útero y la vagina; y los testículos, la glándula prostática y la vesícula seminal en el hombre.

Las características sexuales secundarias: incluyen otros signos fisiológicos de madurez como el desarrollo del pecho en las mujeres y el ensanchamiento de los hombros en los hombres.

Otras características secundarias que aparecen en ambos sexos son el cambio de la voz, cambio en la piel, crecimiento del vello púbico y axilar.

Estos cambios, no tienen lugar a una edad más o menos fija en todos los individuos. Ya que además de obedecer a éste proceso hormonal están regidos por otros factores distintos. Como el medio en que ha tenido lugar el desarrollo de los niños.

ver cuadro 1.1

CUADRO 1.1 CAMBIOS FÍSICOS EN LA ADOLESCENCIA.

CARACTERÍSTICAS SEXUALES PRIMARIAS

NIÑAS

Ovarios

Trompas de falopio

Útero

Vagina

NIÑOS

testículos

pene

organos que transportan
El esperma de los
Testículos al pene.

CARACTERÍSTICAS SEXUALES SECUNDARIAS.

Senos

Vello púbico

Incremento del ancho y
Profundidad de la pelvis

vello púbico

vello axilar

cambio de la voz

Vello corporal.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.3 ADOLESCENCIA COMO HECHO SOCIAL

Ante todo, la adolescencia ha sido un hecho social, en muchas sociedades primitivas, los niños pasaban abruptamente de la niñez a la edad adulta tan pronto como llegan a una edad predeterminada.

Los ritos de la pubertad toman distintas formas, que van desde las pruebas más severas de fuerza y resistencia que pueden incluir mutilaciones corporales tales como la circuncisión, las calzas en los dientes y la perforación de los lóbulos de las orejas, hasta los intrincados tatuajes o adornos cicatrizales.

Así desde los tiempos más remotos, el adolescente puede acceder, después de haber superado las más diversas y difíciles pruebas, a la vida productiva, a las tareas sociales activas, y, en fin, al mundo de los adultos.

Margaret Mead, hizo una gran contribución a este campo cuando en los años 1920 y 1930, se dedicó a realizar investigaciones de campo con los adolescentes de Samoa y de Nueva Guinea, de las cuales obtuvo resultados fructíferos, pues manifestó que el problema en Norteamérica con los adolescentes, se debía a que se restringía a éstos en cuanto que desde pequeños no se les permite presenciar un parto, una relación sexual, ver la muerte como algo natural, entre otros factores que van influyendo para que el adolescente muestre un comportamiento inseguro.

Por tal motivo en sus estudios con los adolescentes de Samoa, llega a la conclusión que la transición de la niñez a la edad adulta debe ser gradual y serena. Pues en una sociedad que permite que los pequeños estén presentes en una actividad sexual de los adultos, que vean como nace un bebé, que se vea a la muerte con natura-

lidad, que se le brinde la oportunidad de desempeñar un trabajo importante, que muestren un comportamiento seguro, incluso dominante, que tengan juegos sociales y que sepan exactamente cuales serán sus funciones al llegar a la adultez, la adolescencia prácticamente queda libre de tensiones.

Actualmente nuestra sociedad no necesariamente tiene que hacer un rito para constatar que el niño ya ha pasado a la etapa de la adolescencia, sino que a través de los medios de comunicación se invita al adolescente a que ejersa un papel de persona adulta, con esto no se quiere decir que sea inadecuado, el problema es que el adolescente no tiene una preparación previa o adecuada para poder enfrentarse a estas responsabilidades que se le están asignando.

Inicialmente es necesario preparar al individuo desde pequeño y no precisamente esperar la adolescencia para saturarlo de información que en muchas ocasiones no es la adecuada para responder a las inquietudes de los jóvenes, prueba de ello lo hay en los programas televisivos, denominados TALK SHOWS, los cuales son contrarios a los principios y normas jurídicas de la observancia universal, atentan contra la dignidad humana, son peligrosos para la salud mental y moral para la sociedad mexicana, especialmente la de los niños, manejan temas en forma irresponsable, no aportan nada positivo y sólo explotan el morbo, lo vulgar y los conflictos sociales.

es inaceptable que éstos programas y sus conductores pretendan hacer un papel de terapeutas sociales o educadores masivos puesto que ni su rol, ni su preparación son compatibles con el tratamiento tan delicado que ameritan problemas humanos de tal envergadura. 8

G. Gutiérrez Guillermo, "UNICEF se suma al rechazo a los TALK SHOWS", Inquietud nueva, Revista católica de evangelización, N. 95 septiembre-octubre, México 2000 p. 27

Sin embargo este no es un ejemplo único de la información que -
están recibiendo los jóvenes, pues también existen otros medios de
comunicación que en vez de formar informando, siguen deformando -
al informar, ya que están destruyendo sin compasión alguna los ide
ales de niños y jóvenes, al manejar temas como pornografía, leyes
a favor del aborto, sin olvidar el famoso programa y concurso en -
el que sin escrúpulo alguno encierran a hombres y mujeres en una
misma casa para posteriormente estarlos observando las veinticu
atro horas del día, me refiere sin duda al "Big-Brother".

En realidad hay que ayudar al adolescente en esta etapa de -
confusión por la que está atravesando, por que sin por una parte
esta viviendo a lo que Erikson, llama crisis de identidad, por otra
parte el medio en que el joven se desarrolla no tiene suficientes
elementos que le permita ser, un ser creativo, sano y con valores -
universales; estamos hablando que el joven se pierde en el mar
de consumismo exagerado, puesto que saldrá en busca de su identi
dad, retomando un estilo de vida "light".

En su investigación con los jóvenes de Samoa, MARGARTE Mead con
sidera importante que desde pequeños se les inculque ciertos ha
bitos que ya se han mencionado, tal vez en otras comunidades sea
visto como algo inmoral, sin embargo la discusión no es si el ni
ño presencié estos actos o no; sino que se tengan bien cimentados
los valores éticos, culturales, universales y religiosos, para que
éste pueda llegar a la adolescencia con menos confusión.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.4 ASPECTOS CULTURALES EN LA ADOLESCENCIA

Antes de hacer mención de los aspectos culturales en la adolescencia, retomaré primeramente el concepto de "cultura", una primera definición dice: Es el conjunto de rasgos distintivos-espirituales y afectivos de una sociedad o grupo social. La cultura engloba entonces además de las artes, las formas de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias⁹

El hombre por su naturaleza es un ser pensante, racional y sobre todo social, es importante desde su nacimiento se le inculquen valores, es decir que se forme un individuo con un amplio criterio y respeto a la vida. Pero lamentablemente no es así pues en algunos casos los valores no se adquieren a tiempo o son desviados de su objetivo, ya que a menudo vemos y escuchamos en los medios de comunicación gente y desafortunadamente en algunos casos, jóvenes que roban, matan, violan, riñen, etc. No se puede saber a profundidad el porqué de la problemática de ellos, pero lo que sí se puede saber y queda claro, que nuestra sociedad está escasa de cultura de valores, que desde el hogar se devieron promover; pues no hay que olvidar que la educación de un individuo comienza desde su primer día de su vida, al nacer cuando se le da la maldad para que lllore cuando se le da a la madre para que lo alimente de esta forma comienza a reconocer la voz, cuerpo y presencia de su mamá.

9- REVISTA DE ESTUDIOS SOBRE LA JUVENTUD. Nueva época N.6 1935, ¿hacia una cultura juvenil?, Congreso mundial sobre la juventud (UNESCO), documento de trabajo, pág.170

Si hicieramos una encuesta y preguntáramos ¿qué tipo de revistas son las que más se venden en el mercado? la respuesta sin hacer estadísticas sería: las revistas pornográficas. El cuestionamiento no es, si es lícito su comercio o no, la reflexión tendrá que ser: ¿la pornografía ayuda a la formación humana? No porque destruye el sentido del pudor y despierta en el hombre normal tendencias lujuriosas.

Otro aspecto muy notorio en la adolescencia, es el estilo en su forma de vestir; al paso de los años las modas cambian y los jóvenes se han ido adaptando a ellas, pero a últimas fechas se ha notado que se está degradando al ser humano como objeto sexual en especial a la mujer, ya que la moda en vestir (en algunos casos) ya no se presenta la verdadera imagen de la mujer sino que es vista como un objeto al cual se le pueden hacer todos los cambios necesarios para que siempre luzca llamativa.

"La mayor parte de las mujeres se sienten todavía prisioneras de un modelo de femineidad implantado por la moda y la publicidad, cuya finalidad no es ayudar a la mujer a ser ella misma, sino el intento de provocar al hombre. Lo que podría ser una elegante invitación al encuentro, y quizás sea este precisamente el verdadero significado de la moda en nuestra cultura, queda frecuentemente degradado y reducido a una brutal provocación, reduciendo a la mujer a una situación de objeto. Las modas más recientes no se preocupan por evitar esta equivocada manera de manipular a la persona haciendo creer que la mujer se ha librado de un ideal de femineidad "a la antigua", sosteniendo que ahora los jóvenes son los que dirigen la revolución de la moda, ideada finalmente para la libertad de la mujer. 10

10. Osborne Natalia, "¿cómo me desvestiré hoy?", Inquietud nueva Revista católica de evangelización, N. 94, Julio-Agosto, México 2002, p. 44

La adolescencia a diferencia de otras etapas del hombre, trae consigo diversos cambios, entre ellos los emocionales y la cantidad de experiencias que el adolescente vive es enorme.

A continuación se hace mención de algunos problemas emocionales que más se manifiestan durante la adolescencia.

COMPLEJOS DE INFERIORIDAD: Aunque a cualquier edad se experimentan sentimientos de inferioridad, son más comunes en los adolescentes que en los niños y adultos. Dichos sentimientos se caracterizan por una sensación general de inutilidad, a la cual se le conoce con el nombre de "complejo de inferioridad".

En algunas ocasiones los jóvenes quieren seguir un modelo, ya sea del cantante, actor o alguna persona a la cual admiran y buscan por todos los medios parecerse a tal persona y de no lograrlo, caen en complejos de inferioridad. Pues buscan un patron a seguir en vez de resaltar su propia personalidad.

Otro aspecto que influye en el complejo de inferioridad, es que los jóvenes no están familiarizados con las normas sociales, pues en ocasiones no tienen rudimentos de ¿cómo comportarse? ante diversas situaciones sociales.

ENSUEÑOS: Soñar despierto durante la adolescencia es normal, mientras el individuo no pase demasiado tiempo haciéndolo.

La imaginación puede ser muy útil para una persona joven, pero en ocasiones no resulta constructivo. Ya que el tipo de ensueño saturado de pensamientos de deseo es frecuentemente una consecuencia de sentimientos de frustración.

BUSQUEDA DE EMOCIONES: La característica básica de la emoción es el suspenso, que aparece cuando existe la posibilidad de peligro - al mismo tiempo que la oportunidad de escapar, ganar o salir adelante. Además de que la inexperiencia, las ilusiones y cierta necesidad de poner constantemente a prueba pueden hacerles perder de vista el peligro de algunos actos.

CONFLICTOS FAMILIARES: con frecuencia la familia constituye una - fuente de conflictos emocionales para muchos adolescentes. Puesto que existen situaciones de conflictos en cualquier situación social, no es de sorprenderse que algunos se desarrollan dentro del círculo familiar, entre los que pueden ser: desacuerdo entre padres e hijos, rivalidad fraterna.

De la misma forma que una enfermedad orgánica requiere la intervención del médico; los problemas derivados de las enfermedades y trastornos psíquicos son competencia de profesionales especializados en el área.

1.6 ASPECTOS PEDAGOGICOS EN LA ADOLESCENCIA

En la actualidad al referirnos a la educación, no sólo significa percatarse que todos los niños del país tengan derecho a estudiar su primaria y secundaria, sino también a reflexionar acerca de la calidad de contenidos, métodos, libros y orientación, que los alumnos están recibiendo, desde el nivel preescolar hasta el nivel superior.

Por lo tal es importante que quienes de alguna u otra forma participamos en el proceso educativo, nos percatemos que los niños, adolescentes y adultos, reciban una educación de calidad, eficiente, humanista y competitiva; para que los aportes que ellos nos den puedan realmente contribuir a una sociedad más equitativa y con iguales oportunidades para todos.

Al llegar a la adolescencia, los jóvenes entran en una etapa de confusiones, dificultades de índole vocacional a los cuales hay que darles soluciones, pero lo preocupante es que no exista al alcance de los jóvenes especialistas que los puedan orientar, guiar o ayudar a decidir correctamente sobre dichas elecciones, como lo es el caso de orientadores vocacionales. Aunque en las escuelas secundarias y algunas de nivel medio superior sí laboran éstos profesionales, como es de suponerse no todos tienen la misma visión educativa, por lo tanto en algunos casos se limitan a llenar cuadernos de reportes de conductas problemáticas de los alumnos, posteriormente aplicando correctivos. Sin embargo no todos los orientadores llevan éste sistema pues hay quienes realizan su labor acuerdo a los lineamientos de la institución para la cual laboran. Ya sea impartiendo pláticas a los alumnos sobre temas actuales, conviviendo con ellos y ayudarles a resolver sus

conflictos educativos.

Más es necesario que quienes estamos abocados a la tarea de resolver los problemas de orientación vocacional, nos actualicemos constantemente para poder ayudar a los alumnos a tomar decisiones en las cuales están planeando su vida futura, más no olvidemos que al considerar al joven como sujeto de elecciones, consideraremos que la elección del futuro es algo que le pertenece y que ningún profesional por capacitado que esté tiene derecho a expropiar.

Nuestra función es entonces el de un guía o acompañante, en el camino de las decisiones; recordemos y tengamos en cuenta que si el "joven se confunde, el joven se destruye", por lo tal nos tocará - también realizar una función de orientador con carácter humanístico para ayudar al joven a:

- Ejercer un control sobre su vida.
- Mejorar sus relaciones con los demás.
- Tomar decisiones prudentes.
- Adquisición de valores.
- Encontrar equilibrio en sus actividades.

C A P I T U L O 2

2.1 Concepciones teóricas de la adolescencia.

2.2 Etapas de desarrollo según Erik Erikson.

Antes de describir la teoría de Erik Erikson, se retoman cuatro autores que en sus trabajos de investigación han ubicado a la adolescencia como etapa de confusión y frustración.

G. Stanley Hall: menciona que la adolescencia es una tormenta y estrés.

Margaret Mead: hace hincapie en cuanto a las elecciones que el individuo debe tomar y señala la importancia que tiene que desde temprana éste permanezca en contacto con su realidad, para que al llegar a la adolescencia y posteriormente la madurez sea firme en sus decisiones.

Sigmund Freud, en su teoría psicoanalítica ubica la adolescencia en la quinta etapa, a la cual le da el nombre de metamorfosis de la pubertad.

Anna Freud: menciona que el adolescente recurre a los mecanismos de defensa para no sentirse agobiado por los impulsos de su instinto.

Erikson en su teoría psicosocial, también hace mención que la etapa de la adolescencia es la etapa de confusión, específicamente él habla de crisis de identidad.

Para comprender esta etapa, bajo la teoría de Erikson, es necesario retomar las manifestaciones de cada fase, las cuales son descritas en este capítulo.

2.1 CONCEPCIONES TEORICAS DE LA ADOLESCENCIA

Tomando en cuenta que mi objeto de estudio es el individuo en la etapa de la adolescencia, es necesario retomar concepciones teóricas de esta etapa, desde el punto de vista de diversos autores, puesto que cada uno de ellos maneja situaciones similares en lo que esta etapa se refiere.

G. STANLEY HALL: Primer psicólogo en realizar estudios sobre la adolescencia, en donde declara que los cambios más importantes de esta etapa causan cambios psicológicos también importantes. En su teoría de desarrollo humano, Hall, hace mención de las fases históricas primitivas en la evolución de la raza humana. Para él las principales etapas evolutivas son: infancia, juventud y adolescencia.

La adolescencia es el período que se extiende desde la pubertad, comienza a los doce o trece años. Así considera que esta etapa es un período característico de tormentas y estrés el cual compara con una época de turbulencia y transición; y la describe como un segundo nacimiento, pues es cuando aparecen los rasgos más evolucionados y más esencialmente humanos.

MARGARET MEAT: entre 1920 y 1930 realiza sus investigaciones con los adolescentes de Samoa y señala la importancia de los factores culturales en el desarrollo.

También los factores sociales, son importantes; al tiempo que hace una comparación con el sistema cultural de Estados Unidos, el cual dice que produce estrés, tensión, ansiedad e inestabilidad emocional en el adolescente.

"Las dificultades del adolescente en las sociedades complejas están relacionadas con la presencia de pautas conflictuales y con la creencia que cada individuo debe elegir por sí mismo, a lo que se agrega el concepto de que la elección es algo muy importante. Ese conflicto es cada vez más común, pues actualmente la pubertad fisiológica se presenta de lo que se hacía en el pasado y, además ciertas formas de conducta—las citas, los noviazgos, el uso de cosméticos, la convivencia o bailes, etc. Van siendo adaptadas a edades cada vez más tempranas."¹¹

SIGMUND FREUD: En su teoría psicosexual, menciona las etapas de la evolución de la libido.

etapa "metamorfosis de la pubertad"

-surgen grandes cantidades de excitación sexual.

- superado el complejo de edipo, adquieren los individuos posibilidades para efectuar una elección de objeto no incestuosa.

-Las demandas instintivas no han cambiado mucho, pero si el Yo, que ha desarrollado patrones de conducta frente a las demandas internas y externas.

11. MUUSS, teorías de la adolescencia., Ed. Paidós, Buenos Aires 1978, p.99

ANNA FREUD: Consideró que la adolescencia es la etapa más importante para la formación de la personalidad. Para no sentirse agobiado por los impulsos de su instinto, el adolescente recurre a varios mecanismos de defensa, como la intelectualización, la cual se refiere a la participación de los adolescentes en discusiones intelectuales abstractas para evitar sentimientos desagradables que le producen inquietud.

Y en segundo lugar está el ascetismo, mecanismo de defensa caracterizado porque aquí los adolescentes temen perder el control de sus impulsos, se aferran a un enfoque ascético de la vida, y mediante esto se sobrecontrolan.

2.2. ETAPAS DEL DESARROLLO SEGUN ERIK ERIKSON

Erik H. Erikson, nace en Alemania en el año de 1902, adquiere su entrenamiento psicoanalítico de Anna Freud y August Aichhor, en el instituto de Viena. Conoció personalmente a Sigmund Freud, quien influyó en los artículos de Erikson, acerca de los problemas educacionales, y donde aplica el pensamiento psicoanalítico.

De 1935 al 1939 ocupó un cargo en el departamento de psiquiatría del instituto de relaciones humanas y en la escuela de medicina de Yale. De 1939 a 1944 Erikson participó en el estudio longitudinal de orientación infantil de la universidad de California y la fundación Menninger de Topeka Kansas.

En sus investigaciones sobre desarrollo humano, Erikson lo divide en ocho etapas muy similares a la teoría de Freud.

La descripción de las etapas que a continuación se presentan, están dadas en orden cronológico, tal como lo señala Erikson en su teoría de desarrollo psicosocial. En cada una de las etapas le antepone la palabra "crisis", posteriormente la solución contra el problema que se presentan en cada fase, y el individuo tendrá que ir superando.

CRISIS I CONFIANZA CONTRA DESCONFIANZA

Abarca desde el nacimiento hasta los dieciocho meses, en esta etapa los bebés desarrollan un sentido de qué tan confiables son las personas y los objetos en su mundo. En el caso del neonato, el sentido de confianza exige una sensación de comodidad física y una experiencia mínima de temor a la incertidumbre. Si se le aseguran estos elementos extenderá su confianza a nuevas experiencias.

La creación de la confianza por medio de un cuidado sensible de las necesidades del bebé, tanto físicas como emocionales; es la base de identidad en el futuro.

El bebé confiado duerme profundamente, come bien y disfruta de la relajación intestinal, demostrando así el sentimiento de seguridad de que su nuevo mundo es agradable.

Al igual que Freud, Erikson consideraba que la situación de alimentación es el punto crítico del desarrollo de la confianza. Considerando a la madre como guardián y alimentador por excelencia.

CRISIS II AUTONOMIA CONTRA VERGÜENZA Y DUDA

Va de los dieciocho meses a los tres años. En esta etapa el niño logra un equilibrio entre la autodeterminación y el control ejercido por otros. Al darse cuenta que tiene voluntad, se afirma a sí mismo. Más aún cuando se da cuenta también de la limitación de sus capacidades, duda de su capacidad de ser autónomo.

Es necesario que en esta etapa, los niños logren su sentido de autonomía, es decir no ser sobreprotegidos o excesivamente controlados por sus padres. Ya que el miedo a perder el control de sí mismo puede hacerlos dudar de sí, avergonzarse y como consecuencia perder su autoestima.

CRISIS III INICIATIVA CONTRA CULPABILIDAD

Etapa que va de los tres a los seis años, y durante la cual los niños están llenos de alegría, dispuestos y ansiosos por aprender a experimentar con nuevas cosas y a trabajar en cooperación con los demás niños. "Inicia formas de conducta cuyas implicaciones trascienden los límites de su persona; incursiona en las esferas de otros y logra que éstos se vean implicados en sus propias conductas. Este nuevo enfoque incluye acentuados sentimientos de inocencia y culpa, porque la confiada autonomía que alcanzó es inevitablemente frustrada en alguna medida por la conducta autónoma separada de los otros, que no siempre concuerda con la suya y que, sobre todo, niega hasta cierto punto las formas anteriores de confiada dependencia que había creado con los adultos que lo cuidan¹²".

En esta etapa que corresponde a la primera infancia los niños se enfrentan a dos presiones contradictorias, es decir pueden realizar cada vez más cosas nuevas, y desean realizarlas. Al mismo tiempo, aprenden algunas actividades que desean realizarlas y requieren aprobación social, en tanto que otras no las necesitan. Esto origina un conflicto entre la iniciativa, en el cual los niños deben manejar esta oposición y lograr desarrollar la "virtud del propósito", de lo contrario el niño puede convertirse en un adulto que sufre enfermedades psicósomáticas, inhibición o impotencia; que alardea para compensar sus carencias o se muestra hipócrita o intolerante.

12. Maier Henry, Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears, Ed. Amorrortu editores, Buenos Aires, Julio 1982 p. 52-53

CRISIS IV LABORIOSIDAD CONTRA INFERIORIDAD

Se presenta entre los siete y once años; en esta fase existe una polaridad: en un sentido de la industria contra un sentido de la inferioridad. "Por una parte, hay constante movimiento de energía para consagrar todo el esfuerzo posible a la producción. El temor del individuo se acentúa también por el hecho mismo de que todavía es un niño, una persona incompleta, situación que tiende a suscitar sentimientos de inferioridad"¹³

En esta etapa la productividad adquiere importancia; los niños ya no se conforman con jugar, pues se convierten en trabajadores para merecer el reconocimiento de sus propios esfuerzos por dominar las herramientas dentro de su sociedad les ayuda a crecer y formarse un concepto positivo de sí mismo.

CRISIS V IDENTIDAD CONTRA DIFUSION DEL PROPIO PAPEL

En esta etapa, el aspecto más importante de la búsqueda de identidad es descubrir "¿quién soy yo?", así mismo el primer peligro, es la confusión de identidad; esto sucede cuando una persona joven, toma un tiempo excesivamente largo para llegar a la edad adulta. Así la adquisición de un sentido de la identidad es necesaria para adoptar decisiones propias de la adultez, como lo son: elección vocacional y conyugal.

13. Maier Henry, Tres teorías sobre el desarrollo del niño, Amorrort editores, Buenos Aires 1979, p.61

Con el establecimiento de una buena relación inicial con el mundo de las habilidades y las herramientas y con el advenimiento de la pubertad, la infancia llega a su fin. La juventud comienza pero - en la pubertad y la adolescencia todas las mismidades y continuidades en las que se confiaba previamente vuelven a ponerse hasta cierto punto en duda, debido a una rapidez del crecimiento corporal que iguala a la de temprana infancia, y a causa del nuevo - agregado de la madurez genital. Los jóvenes que crecen y se desarrollan, enfrentados con esta revolución fisiológica en su interior y con tareas adultas; se preocupan ahora fundamentalmente - por lo que parecen ser ante los ojos de los demás en comparación con ellos mismos sienten que son y se plantean la cuestión de cómo conectar los papeles y capacidades cultivadas anteriormente - con los prototipos ocasionales de ese momento.

CRISIS VI INTIMIDAD CONTRA AISLAMIENTO

Abarca de los veinte a los cuarenta años, en esta etapa se habla de un sentido de identidad compartida; es necesario superar la inclinación a mantener una distancia social segura, a repudiar a los otros y a destruir a quienes puedan aproximarse. Ya sea en el trabajo o en el matrimonio, es necesario que existan esfuerzos dirigidos a mejorar e interpretar las pautas de cooperación. De lo contrario el individuo debe aislarse y encontrar soluciones acertadas.

Erikson afirma que los jóvenes adultos necesitan y desean la intimidad; requieren establecer compromisos profundos con los demás. Si no pueden lograrlo o temen hacerlo, permanecerán aislados.

La capacidad para establecer una relación íntima, que requiere sacrificio y compromiso, depende del sentido de identidad, el -

cual es el aspecto fundamental en la adolescencia. Un joven adulto cuyo sentido de identidad sea bastante fuerte está listo para relacionarse con otra persona.

CRISIS VII GENERATIVIDAD CONTRA ESTANCAMIENTO

Un sentido individual de generatividad incluye la responsabilidad como progenitor por los esfuerzos y los intereses de su sociedad en el apoyo a las medidas de atención y educación infantil, a las artes y a las creencias, a las tradiciones que pronto se incorporarán a la vida del individuo que esta desarrollandose.

El impulso por fomentar el desarrollo de la generación siguiente lleva a las personas de edad adulta intermedia a volverse tutores de los adultos jóvenes. El deseo de tener niños es instintivo, por lo cual las personas que no los tienen deben reconocer su sensación de pérdida y expresar de otra forma sus impulsos generativos, ayudando a cuidar los hijos de otras personas directamente o como sus protegidos en el lugar de trabajo. Algún estancamiento podría brindar un descanso que lleva a mayor creatividad futura. Demasiado estancamiento podría llevar a invalidez física o psicológica.

CRISIS VIII INTEGRIDAD CONTRA DISGUSTO, DESESPERACION

Esta última etapa implica un sentido de sabiduría y una filosofía de la vida que a menudo va más allá del ciclo vital del individuo y que están relacionadas directamente con el futuro de los nuevos ciclos de desarrollo.

Erikson considera que las personas de edad avanzada se enfrentan a una necesidad de aceptar su vida con el fin de aceptar también su muerte próxima. Además luchan por lograr un sentido de integridad, de coherencia y totalidad de la vida, en vez de dar vía a la desesperación sobre la incapacidad para volver a vivirla de manera diferente. Las personas que saben dominar dicha crisis, ganan un sentido más amplio del orden y del significado de sus vidas dentro de un ordenamiento social más grande, pasado, presente y futuro. La virtud que se desarrolla durante esta etapa, es la "sabiduría".

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

IDENTIDAD CONTRA DIFUSION DEL PROPIO PAPEL

Debido a que la etapa de la adolescencia, es de gran importancia que se tenga suficiente información. Aquí se realiza un extracto de la teoría de Erikson; en lo que a esta etapa se refiere.

La adolescencia es la quinta de las ocho edades del hombre - descritas por Erik Erikson, quien considera que tarde o temprano - casi todos los adolescentes pasan por una crisis de identidad. El acelerado crecimiento físico y la nueva madurez genital, tiene un efecto profundo en los jóvenes al hacer que comprendan que son - distintos de la persona que una vez fueron. Estos cambios físicos señalan también la llegada a la plena edad adulta.

Para muchos adolescentes es de gran importancia la cuestión aún no resuelta de la identidad vocacional. Durante las tentativas - iniciales de establecer la identidad del YO existe cierta difusión del papel a desempeñar; en este período, los adolescentes se sobreidentifican en ocasiones como héroes de pantalla, dirigentes de grupos, campeones de deporte, etc. Y suele hacerlo hasta el punto de perder toda identidad aparente de su propio Yo; llegado a - ese punto, pocas veces el joven se identifica con sus padres, o por lo contrario, se revela contra el dominio, el sistema de valores y la instrucción de éstos en su vida privada, ya que necesita separar su identidad de la de ellos. Con todo esto existe una necesidad desesperada de pertenecer socialmente a un grupo, ya que con - sus compañeros, una banda, una pandilla u otro grupo, en el cual se pueda identificar con alguien, o bien encontrar su propia identidad dentro del contexto social.

Los adolescentes tardíos se preocupan por las cuestiones acerca de su carácter esencial tanto como los niños que inician el período escolar, lo hacen por cuestiones acerca de su origen. En su esfuerzo por autodefinirse, tienen que considerar los vínculos que han construido entre ellos mismos y con otros en el pasado, así como la dirección que piensan tomar en un futuro.

La identidad funciona como un anhelo que permite a la persona una experiencia de continuidad en las relaciones sociales. Por lo cual Erikson establece que el término identidad, expresa una relación mutua tal, que connota tanto igualdad constante dentro de uno mismo (Autoigualdad), como un contante compartir algún tipo de carácter esencial con otros. Además de la integración que está surtiendo del Yo, que es parte de la formación de la identidad.

Así mismo propone un componente cultural de la identidad. La definición personal refleja los roles y las expectativas en las que está inmerso el individuo, así como los roles y expectativas en las que anticipa se verá inmerso. La identidad personal debe reflejar algo de la orientación axiológica de su grupo de referencia y la de su nación.

Erikson también establece que la identidad del Yo, debe haber sido establecida antes de que el individuo pueda considerar el matrimonio; puesto que toda persona tiene que saber realmente quién es y quién se desea llegar a ser, antes de poder decidir quién será un compañero o compañera conveniente para ella o para él, y compartir toda una vida.

C A P I T U L O 3

- 3.1 Antecedentes históricos de los centros de apoyo a la juventud.
- 3.2 Centros de apoyo y actividades.
- 3.3 Propuestas de los jóvenes (resultados de las encuestas).

Debido a que los centros culturales que se visitaron están ubicados en ciudad Nezahualcóyotl, es necesario retomar parte de la historia de este municipio.

Posteriormente se dan a conocer los antecedentes históricos de los centros culturales que se visitaron, con el propósito de dar un panorama de lo que se tiene y desde cuándo se tiene y percatarse de las actividades que se realizan con la población, principalmente con los jóvenes; a pesar de que estos tres centros ofrecen talleres similares cada uno tiene diferente plan de trabajo; y los tres funcionan de manera satisfactoria.

Finalmente se dan a conocer los resultados de los cuestionarios que se aplicaron a los adolescentes y jóvenes que visitan estos centros y a su vez tuvieron la oportunidad de plasmar sus propuestas para trabajar en el área educativa, las cuales se verán reflejadas en el plan de trabajo que se realizó para ellos y el cual será descrito en el siguiente capítulo.

Como consecuencia de la crisis económica y a la falta de programas eficientes de los gobiernos de la república para impulsar el desarrollo en el campo, alentar la economía en las pequeñas comunidades, así como la creación de institutos educativos de diferentes niveles, la gente de provincia emigró a principios de 1940 a la capital del país en busca de alternativas que permitieran mejores condiciones de vida para ellos y para sus hijos.

Paralelamente, al lago de Texcoco se le ganaba terreno debido a las obras de desagüe de la cuenca de México con el tunel del Tequisquiac toda vez que el proceso de desecación se aceleró, lo cual fue aprovechado en 1945 por algunas familias que se asentaron en la parte de lo que hoy es la colonia Juárez Pantitlán y Pantitlán, Esta última en el D.F.

El 5 de abril de 1949 el entonces presidente de la república Miguel Alemán, instruyó a la secretaría de recursos hidráulicos para que terrenos del lago de Texcoco fueran entregados al Estado de México para su aprovechamiento como zona de asentamientos urbanos.

El 13 de abril, la XLI legislatura expidió el decreto número 93, siendo publicado el 20 del mismo mes y año, mediante el cual las colonias del vaso de Texcoco pasaran a ser el municipio 120, cuyo nombre es Nezahuacóyotl, decreto que entró en vigor el primero de enero de 1964, fecha en que este municipio adquiere personalidad jurídica, orgánica y social.

El territorio total del municipio de Nezahualcóyotl es de 62.44 kilómetros cuadrados.

Colinda al norte con Ecatepec, Al oriente con Chimalhuacan y Texcoco, al sur con la Paz y el D.F. y al poniente con el D.F. Acentuada en las áreas que el lago de Texcoco dejó en su desecación. La orografía del municipio no cuenta con desniveles y prominencias significativas, el suelo se compone de arcillas con un alto índice de salinidad y humedad, con todo lo que los ríos, debido a la acción irresponsable del hombre, se convirtieron en canales de aguas negras; la hidrografía del lugar se compone de tres importantes ríos: el churubusco, el de la compañía y el de los remedios.

En cuanto a su climatología, predomina el clima templado semiseco, con lluvias escasas en primavera.

A la fecha Nezahualcóyotl ha tenido los siguientes presidentes municipales:

Jorge Sáenz Knoth (1964-1966), Francisco González Romero (1967-1969), Gonzalo Barquín Díaz (1970-1972), Oscar Loya Ramírez (1973-1975), Eleazar García Rodríguez (1976-1978), Juan Alvarado Jacco (1982-1984), José Lucio Ramírez Ornelas (1985-1987), José Salinas Navarro (1988-1990), Juan Gerardo Vizcaino Covián (1991-1993), Carlos Viñas Paredes (1994-1995), Valentín González Bautista (1997-2000), Héctor Miguel Bautista (actualmente).

* Información retomada del documento "Nezahualcóyotl, historia de una gran ciudad", publicación especial, serie publicaciones municipales 1998.

Para su gobierno y administración interna, el municipio de Nezahualcōyotl se divide en :una cabecera municipal, una delegación administrativa "Carlos Hank González", y 83 colonias:

Agua azul grupo A super 4, Agua azul grupo B super 23, Agua azul - grupo c, Agua Azul grupo c super 4, Amipant, Ampliación ciudad lago, Ampliación ciudad lago comunicaciones AC, Ampliación evolución, Ampliación las águilas, Ampliación Santa Martha, Ampliación villada oriente, Ampliación villada poniente, ampliación villada super 43, Ampliación villada super 44, Angel veraza, Atlacomulco, Benito Juárez, Bosques de aragón, Campestre Guadalupeana, Carlos Hank González, Central, Ciudad lago, Constitución de 1857, El barco I, El barco II, El barco III, El sol, La esperanza, Estado de México, Evolución, Evolución poniente, Evolución super 22, Evolución super 24, Evolución - super 43, Fraccionamiento Izcalli Nezahualcōyotl, Fraccionamiento las armas, Formando hogar, Impulsora popular avícola, Jardines de Guadalupe, Juárez Pantitlán, La perla, LAS aguilas, Las fuentes, manantiales, Maravillas, Martínez de Llano, Metropolitana sección I, Metropolitana sección II, Metropolitana sección III, México I, México II, México III (las palmas), Mi retiro, Militar 25 de julio, Modelo, Nezahualcōyotl I, Nezahualcōyotl II, Nezahualcōyotl III, - Nueva Juárez Pantitlán sección III, Parque industrial Izcalli, - Pavón, Pavón sección Silvia, Pirules, Plazas de aragón, Porfirio Díaz, Porvenir, Prados de aragón, Reforma A sección I, Reforma A sección II, Rey Nezahualcōyotl, Romero, San Felipe de Jesús, Tamaulipas Tamaulipas 1ª sección virgencitas, Tamaulipas sección el palmar, Tamaulipas sección las flores, Valle de aragon, Vergel de Guadalupe, Vicente Villada, Volcanes, Xochitenco.

3.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS CENTROS DE APOYO A LA JUVENTUD

Centro cultural "Jaime Torres Bodet"

Este centro fue inaugurado el 23 de agosto de 1987, por el gobernador del estado de México Alfredo Baranda García. En ese entonces se le llamó "centro bibliográfico y cultural Dr. Jaime Torres Bodet". Construido en un área de 540m², consta de tres niveles, y su construcción total es de 1600m². Se equipó con 20,000 volúmenes, un auditorio para 87 personas, una sala infantil para 70 niños, una sala general, servicio de fotocopiado, sanitarios en cada nivel, mesas y sillas para adultos y niños.

El centro cultural está dividido de la siguiente manera:

En la planta baja se encuentran: auditorio donde se realizan conferencias, presentaciones de danza, teatro, etc.

sala infantil: aquí los niños de nivel escolar básico, encuentran información para realizar investigaciones y tareas.

sala de exposiciones: espacio para realizar exposiciones temporales y en algunos casos es utilizada para impartir talleres.

En el primer nivel se encuentra: la biblioteca, en donde existe información para los alumnos de nivel de secundaria y medio superior.

En el segundo nivel se encuentra: el centro de información y documentación de Mexahualcoyotl (CIDNE).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Casa de cultura de ciudad Nezahualcóyotl

Fué inaurada el 08 de marzo de 1980, durante el gobierno de Jorge Jiménez Cantú.

En aquel entonces junto con la casa de cultura se inaguran cinco bibliotecas, pues la preocupación primordial de los iniciadores - de éstos proyectos fué el que los jóvenes de Nezahualcóyotl tuvieran espacios en los que pudieran ocupar su tiempo libre y de algún modo introducirlos a las tareas artísticas.

Desde sus inicios, la casa de cultura ha contado con:

Un museo, en el que se encuentran piezas arqueológicas, así como información desde las etapas de la prehistoria hasta la actualidad, fotos, murales, códices del museo de antropología, incluyendo la sección de ciudad Nezahualcóyotl.

Galería o sala de exposiciones: en donde se exhiben obras artesanales, fotográficas, documentales, plásticas, etc.

Auditorio: el cual tiene una capacidad de 420 lugares, foro amplio, camerinos, audio. Aquí se presentan obras de teatro, conciertos musicales, festivales de danza entre otros.

Biblioteca: la cual contiene información desde preescolar hasta - media superior, está dividida en sala general, sala de consulta y sala infantil.

Espacios múltiples: (salones), los cuales son utilizados para impartir talleres, exposiciones, conferencias u otros eventos.

Centro cultural "José Martí"

Ubicado en sexta avenida y avenida Benito Juárez de la colonia estado de México, ciudad Nezahualcóyotl.

En abril de 1997, nace el centro cultural José Martí (CCJM) sin duda un espacio rescatado del abandono; la bodega olvidada, es ahora un centro de reunión de varios niños, jóvenes y adultos, a los cuales se les ofrece una alternativa de formación cultural, pues los responsables de dicho centro, mencionan que es un espacio plural, de difusión, producción, capacitación artística y cultural.

El CCJM, cuenta con una galería que lleva por nombre "José Guadalupe Posada, espacio donde se presentan diversas exposiciones de artistas gráficos de Nezahualcóyotl y de otros estados de la república.

Foro cultural "La catrina", donde se realizan festivales culturales así como los espacios para el diseño de sus publicaciones y los diversos talleres que ahí se imparten.

3.2 CENTROS DE APOYO Y ACTIVIDADES

El centro cultural "Jaime Torres Bodet", en sus inicios no contaba con talleres o actividades que ofrecer a la comunidad, en especial a los jóvenes. A partir de 1997 dan inicio los primeros talleres, enfocados a niños, jóvenes y adultos. Los talleres que actualmente se imparten son:

GUIARRA

Impartido por: prof. Victor E. Montiveros
Horario: lunes, miércoles y viernes de 15 a 18 Hrs.
Dirigido: a mayores de 06 años

DANEA REGIONAL

Impartido por: Profra. Alma Cruz P.
Horario: martes y jueves de 16 a 18:30 hrs.
Dirigido: a mayores de 06 años

TECLADO

Impartido por: profra. Mónica Ivett
Horario: lunes, miércoles y viernes de 16 a 19 hrs.
Dirigido a mayores de 06 años

VOCALIZACION

Impartido por: profra. Yolanda Flores García
Horario: lunes, miércoles y viernes de 15 a 16 hrs.
Dirigido: a mayores de 06 años

ARTES PLASTICAS

Impartido por: profra. Elene Martínez Castillo
Horario: martes y jueves de 16 a 18 hrs.
Dirigido: a mayores de 06 años

TAE-KWON-DO

Impartido por: profra. Diana Gallo
Horario: lunes, miércoles y viernes de 18 a 20 hrs.
Dirigido a: mayores de 06 años

Para que la comunidad tenga acceso a los talleres, la inscripción es gratuita y se paga una cuota mensual de \$ 60.00

El horario en que da servicio el centro cultural es de lunes a viernes de 09 a 13 hrs. sábados de 09 a 13 hrs.

El centro de información y documentación de Nezahualcóyotl (CIDNE), otra de las instalaciones que ofrece sus servicios en el centro cultural, labora de lunes a viernes de 09 a 19 hrs. Sábados de 09 a 14 hrs. Aquí se encuentra información sobre el municipio de Nezahualcóyotl, desde sus inicios hasta las últimas fechas, el acceso a éste espacio es libre, sólo hay que presentar identificación y llenar un formato.

CENTRO CULTURAL " JOSE MARTI "

Entre las actividades que realizan,están las de impulsar talleres formativos en las diversas disciplinas,así como festivales artísticos,exposiciones gráficas,eventos de difusión cultural y diversas.

Uno de los objetivos del centro cultural es el de mantener una reflexión constante donde se revaloren las tradiciones,ideas y prácticas cotidianas de la comunidad que habita en Nezahualcóyotl:para ello el centro cultural José Martí,se propone conservar y desarrollar las diversas expresiones de la cultura popular en un espacio digno,con una propuesta artística y cultural que responda a los anhelos y necesidades de nuestro pueblo.

Estos son los talleres que ofrece el centro cultural José Martí:

GUITARRA

Impartido por:Profra. Fanny Escobar M.
Horario:martes y jueves 17:00 Hrs.
Dirigido a : mayores de 06 años

PINTURA

Impartido por:Prof. Arturo Romero A.
Horario:domingos 10:00 hrs.
Dirigido a :jóvenes y adultos

PINTURA INFANTIL

Impartido por:prof. Roberto Romero A.
Horario:domingos 10:00 hrs.
Dirigido a: niños

CARTONERIA

Impartido por:Profra. Esperanza Martínez
Horario:martes y jueves de 15 a 17 hrs.
Dirigido a: mayores de 06 años

Para que la comunidad tenga acceso a los talleres, se imparten de manera gratuita y en diversos horarios.

Además de los talleres ya mencionados, se realizan las siguientes actividades:

SERIGRAFIA

Responsable: Enrique Toris Pérez '(quien cuenta con más de 40 años de experiencia en serigrafía)

Justo Toris Espinoza

Horario : de 10 a 18 horas

se encarga de la elaboración de invitaciones, carteles, reconocimientos, diplomas, etc. que se requieren para las actividades del centro cultural, de diferentes grupos culturales y del propio Ayuntamiento; así también se han elaborado una serie de trabajos como carpetas, carteles, tarjetas, etc. las cuales forman parte de la propuesta gráfica del centro cultural.

CARTONERIA

Responsables: Esperanza Martínez Ortigoza y Mario Arturo Romero imparte capacitación y elabora los diferentes trabajos que han dado presencia e imagen al foro cultural "LA catrina" y a la galería "José Guadalupe Posada" de este centro, así mismo ha realizado exposiciones de máscaras, retablos monumentales, etc.

COMPUTO

Responsable: Fanny Escobar Melo

Es el área donde se diseñan los carteles, invitaciones, reconocimientos, folletos, trípticos etc. Que requieren los compromisos del centro cultural; de manera particular llevó a cabo la edición de la revista Crislarde, así mismo como la elaboración de los diferentes documentos que en el centro se editan.

CASA DE CULTURA DE CD. NEZAHUALCOYOTL

La casa de cultura atiende en un horario de 9 a 19 hrs., de lunes a viernes. Sabados y domingos no tiene horario establecido, ya que este depende de las actividades que se realicen cada fin de semana.

En la actualidad se imparten diversos talleres, que están dirigidos a niños, jóvenes y adultos. Con la finalidad de que puedan aprovechar su tiempo libre.

MUSICA

PROF. GUILLERMO CUETO

Lunes y miércoles

Horario: de 16 a 18 hrs.

Dirigido a : mayores de 06 años

Requisitos: tener instrumento, pago de inscripción \$ 50.00
mensualidad \$ 50.00

PIANO

Impartido por: Guillermo Cueto

Horario: martes y jueves de 15 a 19 hrs.

Dirigido a : mayores de 06 años

Requisitos: tener teclado, pagar mensualidad \$ 100 00

ARTES PLASTICAS

Impartido por: Urbano Cruz

Horario: lunes a viernes de 15 a 19 hrs.

Dirigido a : mayores de 06 años

Requisitos: \$ 50.00 de inscripción y mensualidad \$ 50.00

YOGA

Impartido por: Magdalena Tapia Gonzalez

Horario: lunes, miércoles y viernes de 17 a 19 hrs.

Dirigido a : mayores de 14 años y menores de 50

Requisitos: pago de inscripción \$ 50.00 y mensualidad \$ 50.00

DANZA FOLKLORICA INFANTIL

Impartido por: Gabriel Benites

Horario: martes, miércoles y viernes de 15 a 17 hrs.

Dirigido a : niños de 06 a 13 años

Requisitos: pago de inscripción \$ 50.00, mensualidad \$ 50.00
falda y zapatos de danza.

DANZA FOLKLORICA PARA ADULTOS

Impartido por: Gabriel Benitez

Horario: martes, miércoles y viernes de 17 a 19 hrs.

Dirigido a: mayores de 13 años

DANZA CLASICA

Impartido por: Profra. Nohemí Sánchez M.

Horario: martes y jueves de 16 a 18 hrs.

Dirigido a: niños de 04 a 08 años

DANZA MODERNA

Impartido por: María Lorena V.

Horario: martes y jueves de 16:30 a 18:00 hrs.

Dirigido a: mayores de 14 años

BAILLES DE SALON

Impartido por: Prof. Luis Vázquez

Horario: martes y jueves de 16:30 a 18:00 hrs.

Dirigido a: adultos

TALLERES GRATUITOS

AJEDREZ

martes y jueves de 16 a 19 hrs.

CUENTA CUENTOS

jueves de 16 a 18 hrs.

Dirigido a: niños

LITERATURA PARA PRINCIPIANTES

miércoles de 17 a 19 hrs.

Dirigido al público en general.

3.3. RESULTADOS OBTENIDOS EN LOS TRES CENTROS CULTURALES

Tomando en cuenta que el público que asiste a los espacios culturales en su mayoría son gente joven, me dí a la tarea de visitar tres instituciones: Centro cultural "Jaime Torres Bodet", "Centro cultural José Martí" y Casa de cultura de "Nezahualcóyotl".

En cada centro cultural se aplicaron cincuenta cuestionarios, cada uno con diez preguntas, dos abiertas y ocho de opción múltiple. Todas encausadas a las actividades que ese están realizando en dichos espacios y que a su vez los jóvenes pudieran proponer las actividades que les gustaría que se realizaran.

Con esta herramienta de investigación fué posible detectar algunas necesidades e inquietudes que tienen los jóvenes en la actualidad, y en donde la mayoría de ellos coincidió que se requieren espacios y actividades relacionadas con las actividades académicas, seguidas éstas de las culturales, sociales, deportivas y lúdicas.

La siguiente información muestra los resultados que se obtuvieron de forma general, es decir en los tres centros culturales; posteriormente las gráficas proporcionan resultados específicos de cada uno de ellos.

RESULTADOS OBTENIDOS EN LOS TRES CENTROS CULTURALES

- 1 sexo masculino 42.6%
sexo femenino 57.3%
- 2 Edad.
11-14 años 34.6%
15-18 años 38%
19-20 años 27.3%
- 3 ¿ a qué te dedicas?
- a) estudiar 58.6%
b) trabajar 19.3%
c) ambas 16.6%
d) ninguna de las dos 5.3%
- 4 ¿Con qué frecuencia visitas ésta Institución?
- a) mucha 26%
b) poca 22%
c) regular 37.3%
d) nunca 14.6%
- 5 ¿Consideras que las actividades que aquí se realizan, están acorde con las inquietudes y necesidades de los jóvenes?
- a) todas 45.3%
b) pocas 46.6%
c) ninguna 8%
- 6 ¿Existe en ésta institución algún departamento o espacio que trabaje actividades educativas para los jóvenes? (orientación educativa, apoyo a tareas, círculos de estudio, etc.)
- a) si 31.3%
b) no 14.6%
c) no se 54%
- 7 ¿Consideras que es necesario que exista un espacio educativo para los jóvenes?
- a) si 89.3%
b) no 3.3%
c) no se 7.3%
- 8 ¿Crees necesario en ésta institución un departamento de orientación educativa?
- a) si 84%
b) no 8%
c) no se 8%

9 ¿Te gustaría que aquí se realizaran talleres de apoyo a tareas,, círculos de estudio etc.?

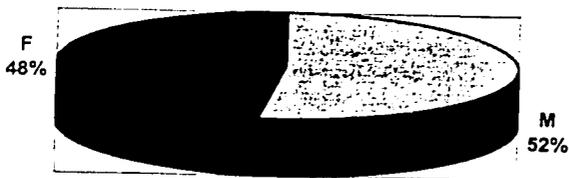
- | | |
|----------|-------|
| a) si | 93.3% |
| b) no | 4.6% |
| c) no se | 2% |

10 ¿Anota las actividades educativas que te gustaría que se realizaran en ésta institución?

- | | |
|---------------|-------|
| a) Educativas | 42% |
| b) Sociales | 14% |
| c) culturales | 14.6% |
| d) Júdicas | 5.3% |
| e) Deportivas | 6% |

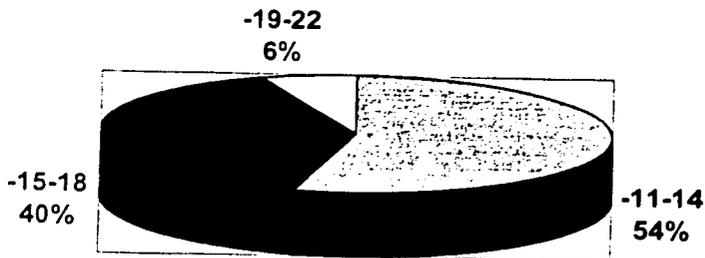
FUENTE: ECUESTA REALIZADA EN EL CENTRO CULTURAL JAIME TORRES BODET

TITULO: SEXO



Sexo M 26=52%
Sexo F 24=48%

TITULO: EDAD



EDAD

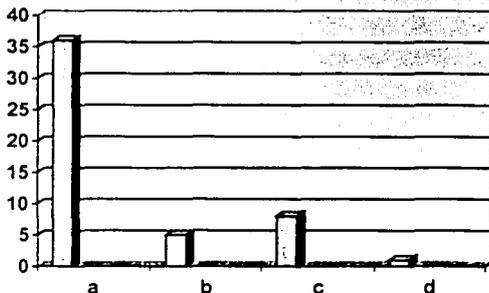
11-14 27=54%
15-18 20=40%
19-22 3=6%

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FUENTE: ECUESTA REALIZADA EN EL CENTRO CULTURAL JAIME TORRES BODET

TITULO: OCUPACION

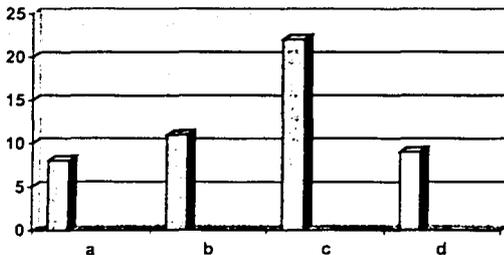
De los adolescentes y jóvenes encuestados se detecto que:



- a) 36=72% Se de dica estudiar
- b) 5=10% Trabajar
- c) 8=10% Ambas
- d) 1=2% Ninguna de las 2

TITULO: VISITAS AL CENTRO

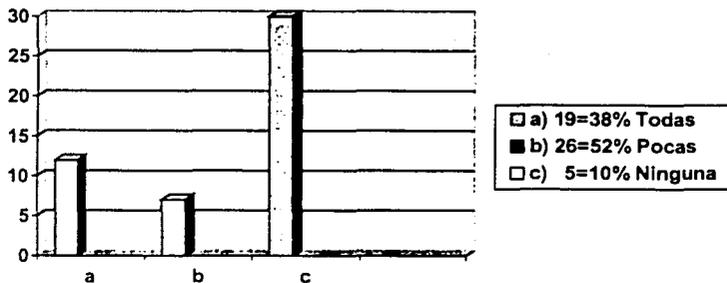
Los adolescentes visitan este espacio con la siguiente frecuencia



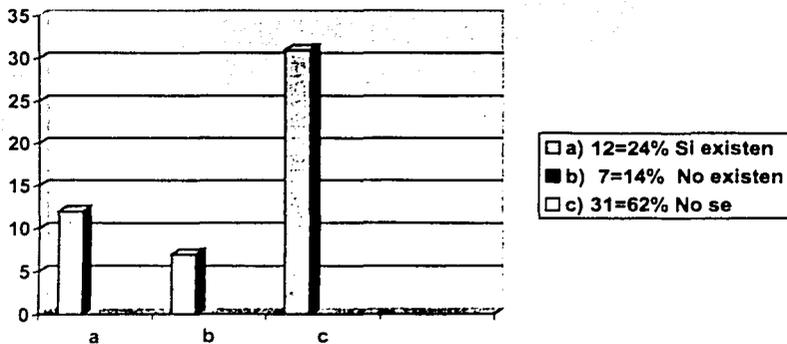
- a) 8=16% Mucha
- b) 11=22% Poca
- c) 22=44% Regular
- d) 9=18% Nunca

FUENTE: ECUESTA REALIZADA EN EL CENTRO CULTURAL JAIME TORRES
BODET

TITULO: ACTIVIDADES ACORDES A TUS INTERESES



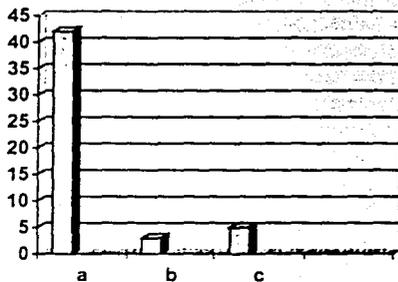
TITULO: ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA JOVENES



TESIS CON
FALLA DE COCEN

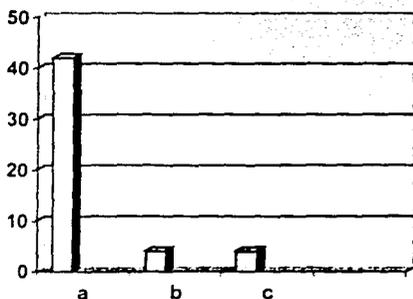
FUENTE: ECUESTA REALIZADA EN EL CENTRO CULTURAL JAIME TORRES
BODET

TITULO: ESPACIO EDUCATIVO PARA JOVENES



- a) 42=84% Si es necesario
- b) 3=6% No es necesario
- c) 5=10% No se

TITULO: DEPARTAMENTO DE ORIENTACION EDUCATIVA

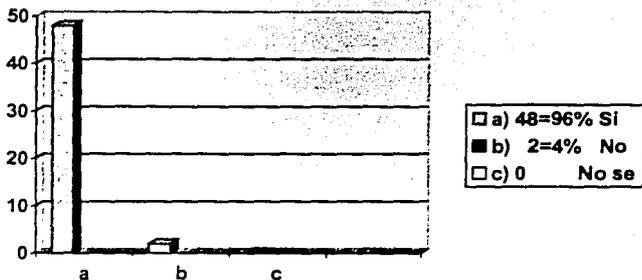


- a) 42=82% Si es necesario
- b) 4=8% No es necesario
- c) 4=8% No se

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

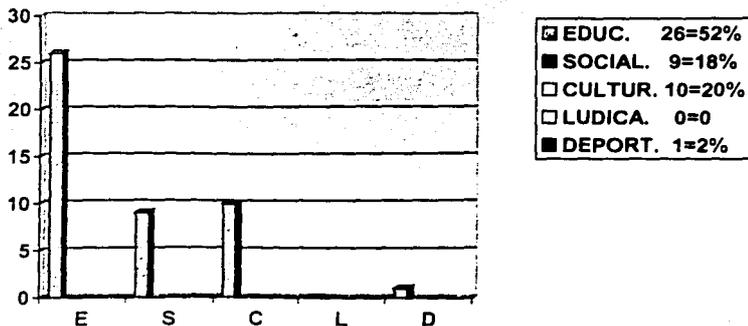
FUENTE: ECUESTA REALIZADA EN EL CENTRO CULTURAL JAIME TORRES
BODET

TITULO: TALLERES DE APOYO



TITULO: ACTIVIDADES EDUCATIVAS QUE TE GUSTARIAN

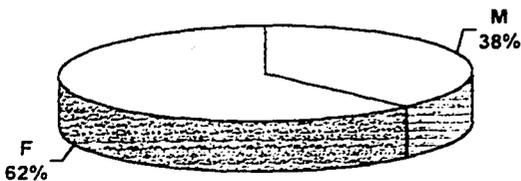
Areas propuestas por
los adolescentes y juvenes



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

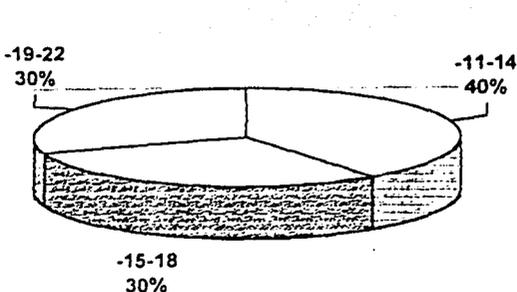
FUENTE: ECUESTA REALIZADA EN LA CASA DE CULTURA DE NEZAHUALCOYOTL

TITULO: SEXO



Sexo M 19=38%
Sexo F 31=62%

TITULO: EDAD

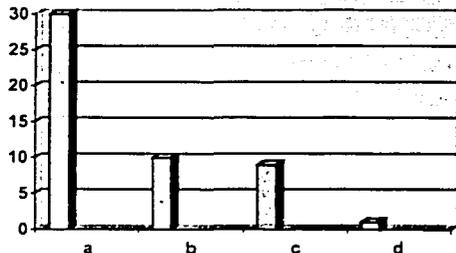


11-14 20=40%
15-18 15=30%
19-22 15=30%

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

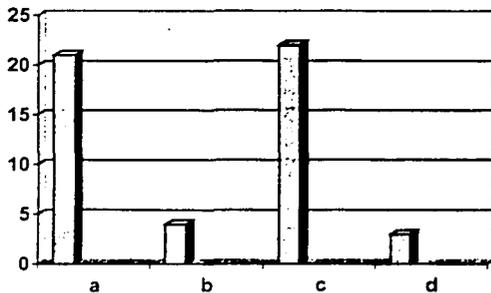
FUENTE: ECUESTA REALIZADA EN LA CASA DE CULTURA DE
NEZAHUALCOYOTL

TITULO: OCUPACION



- a) 30=60% Estudia
- b) 10=20% Trabaja
- c) 9=18% Ambas
- d) 1=2% Ninguna de las 2

TITULO: VISITAS AL CENTRO

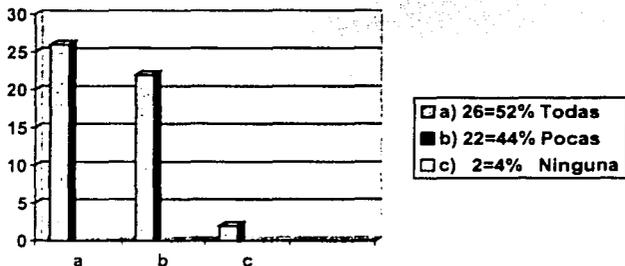


- a) 21=42% Mucha frecuencia
- b) 4=8% Poca frecuencia
- c) 22=44% Regular
- d) 3=6% Nunca

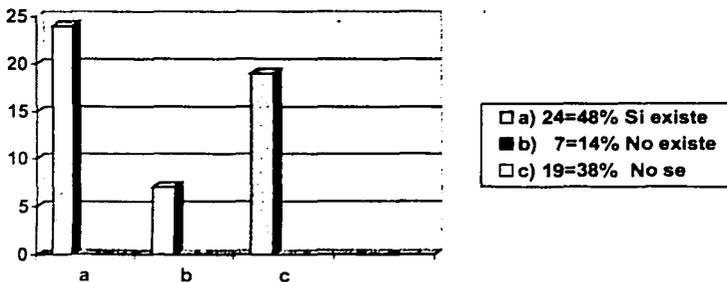
TRIE CON
FALLA DE ORIGEN

FUENTE: ECUESTA REALIZADA EN LA CASA DE CULTURA DE
NEZAHUALCOYOTL

TITULO: ACTIVIDADES ACORDES A TUS INTERESES



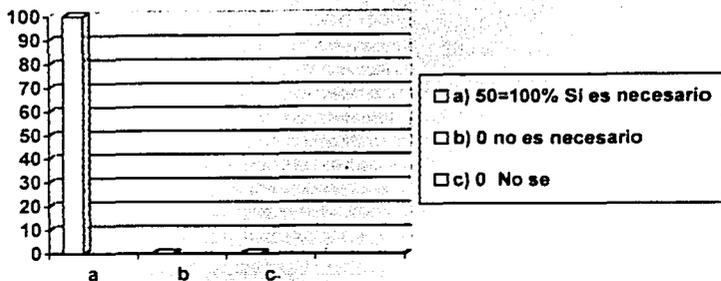
TITULO: ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA JOVENES



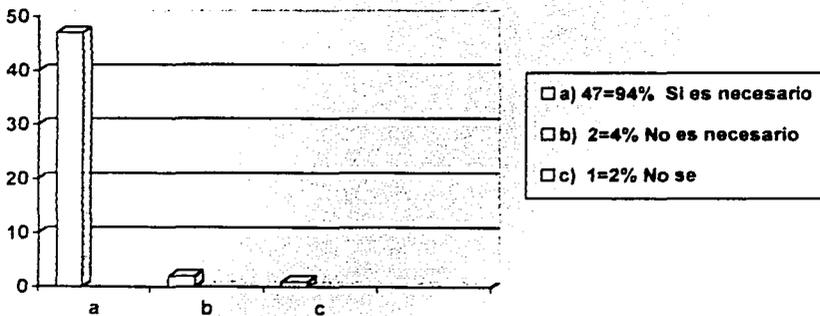
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FUENTE: ECUESTA REALIZADA EN LA CASA DE CULTURA DE
NEZAHUALCOYOTL

TITULO: ESPACIO EDUCATIVO PARA JOVENES



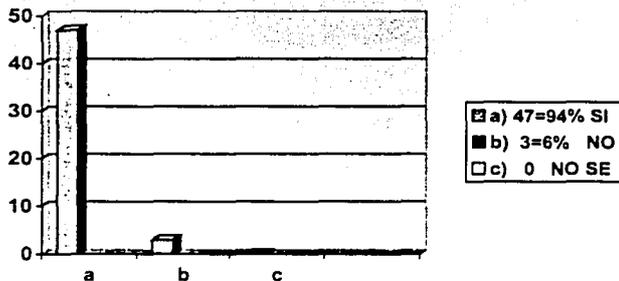
TITULO: DEPARTAMENTO DE EDUCACION EDUCATIVA



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

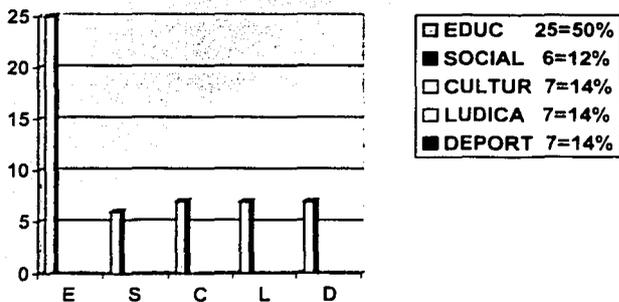
FUENTE: ECUESTA REALIZADA EN LA CASA DE CULTURA DE NEZAHUALCOYOTL

TITULO: TALLERES DE APOYO



TITULO: ACTIVIDADES EDUCATIVAS QUE TE GUSTARIAN

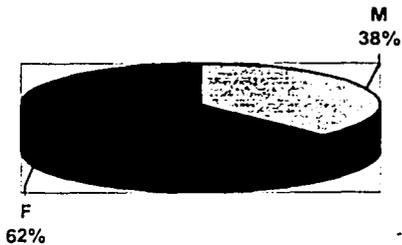
Actividades propuestas



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

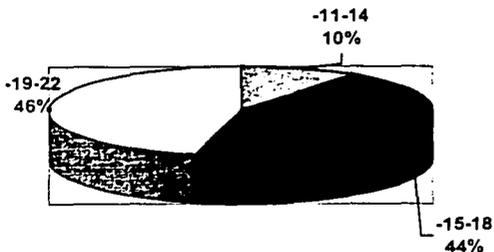
FUENTE: ENCUESTA REALIZADA EN EL CENTRO
CULTURAL "JOSE MARTI"

TITULO: SEXO



Sexo M 19=38%
Sexo F 31=62%

TITULO: EDAD



EDAD

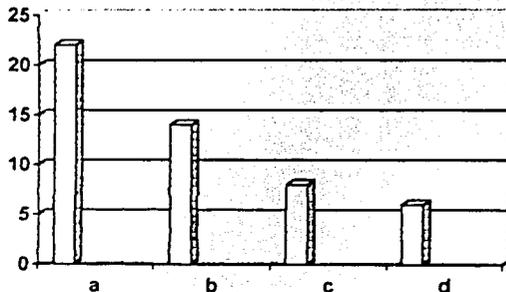
11-14 5=10%
15-18 22=44%
19-22 23=46%

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FUENTE: ENCUESTA REALIZADA EN EL CENTRO

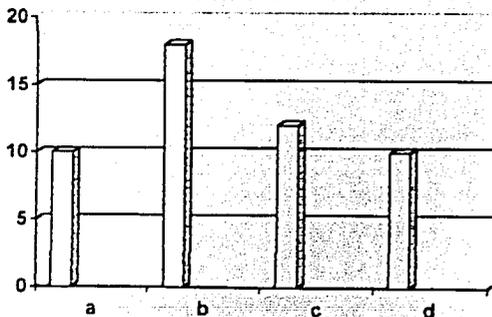
CULTURAL "JOSE MARTI"

TITULO: OCUPACION



- a) 14=44% Estudia
- b) 14=28% Trabaja
- c) 8=16% Ambas
- d) 6=12% Ninguna de las 2

TITULO: DE VISITAS AL CENTRO

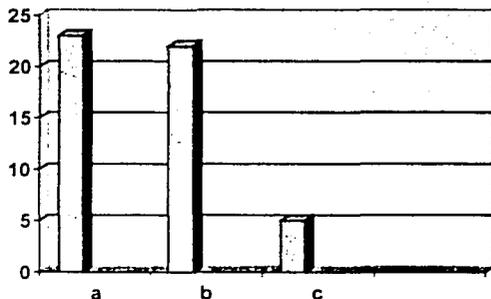


- a) 10=20% Mucha frecuencia
- b) 18=36% Poca
- c) 12=24% Regular
- d) 10=20% Nunca

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

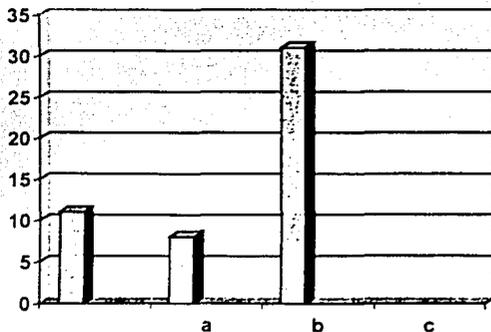
FUENTE: ENCUESTA REALIZADA EN EL CENTRO
CULTURAL "JOSE MARTI"

TITULO: ACORDES A TUS INTERESES



- a) 23=46% Todos estan acorde
- b) 22=44% Pocas estan acorde
- c) 5=10% Ninguna esta acorde a mis entereses

TITULO: ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA LOS JOVENES

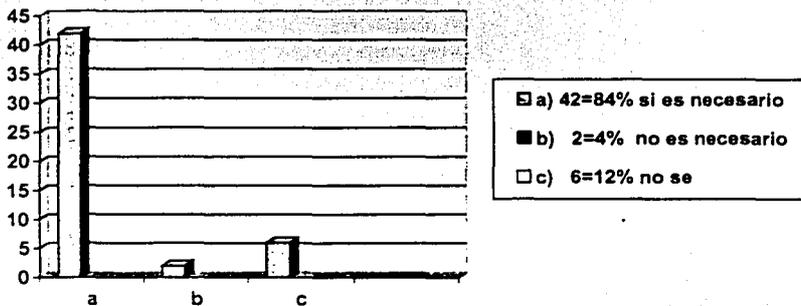


- a) 11=22% si existen espacios
- b) 8=16% no existen espacios
- c) 31=62% no se

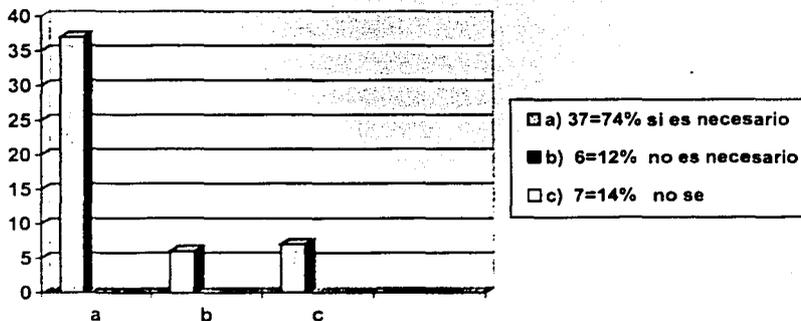
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FUENTE: ENCUESTA REALIZADA EN EL CENTRO
CULTURAL "JOSE MARTI"

TITULO: ESPACIO EDUCATIVO PARA JOVENES



TITULO: DEPARTAMENTO DE ORIENTACION EDUCATIVA

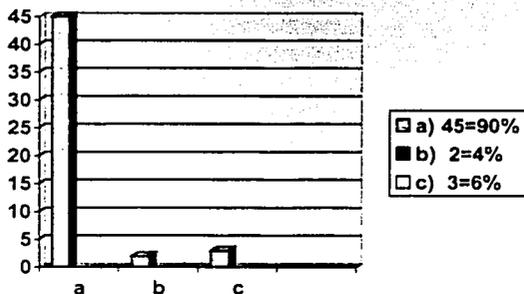


TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FUENTE: ENCUESTA REALIZADA EN EL CENTRO

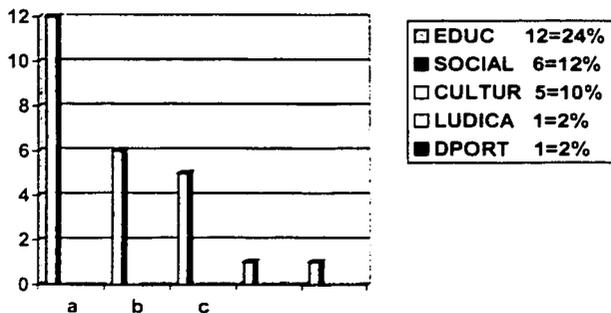
CULTURAL "JOSE MARTI"

TUTULO: TALLERES DE APOYO



TITULO: ACTIVIDADES QUE TE GUSTARIAN

Actividades propuestas por los
adolescentes y jóvenes



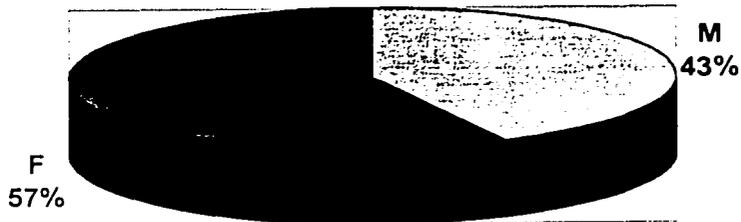
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FUENTE: ENCUESTA DE LOS TRES CENTROS CULTURALES

TITULO: SEXO

M 64=42.6%

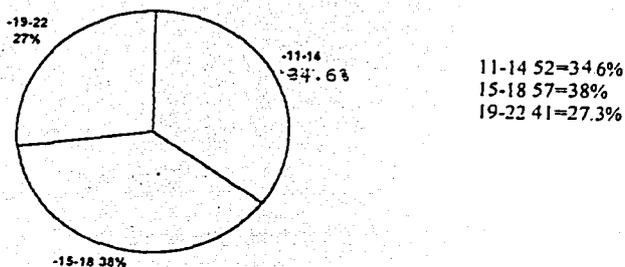
F 86=57.3%



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FUENTE: ENCUESTA DE LOS TRES CENTROS CULTURALES

TITULO: EDAD

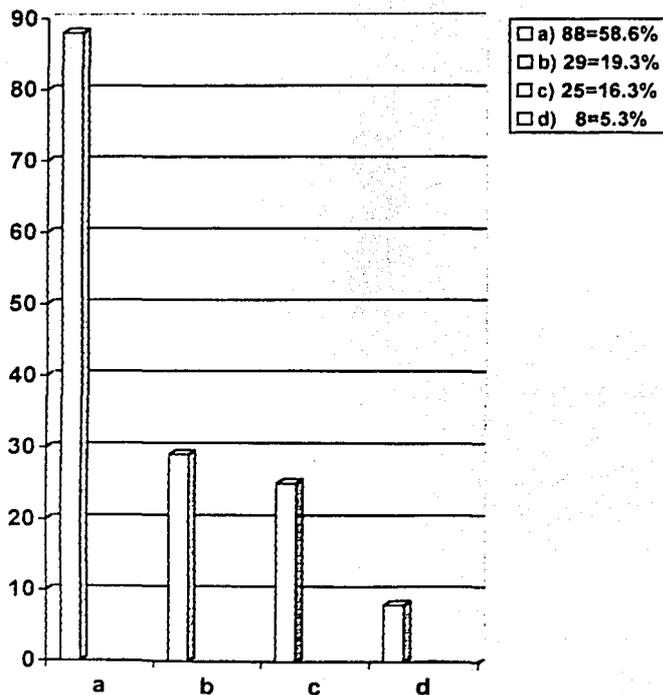


11-14 52=34.6%
15-18 57=38%
19-22 41=27.3%

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TITULO: OCUPACION

De los adolescentes y jovenes encuestados se encontro que.



a) ESTUDIAR 88=58.6%

b) TRABAJAR 29=19.3%

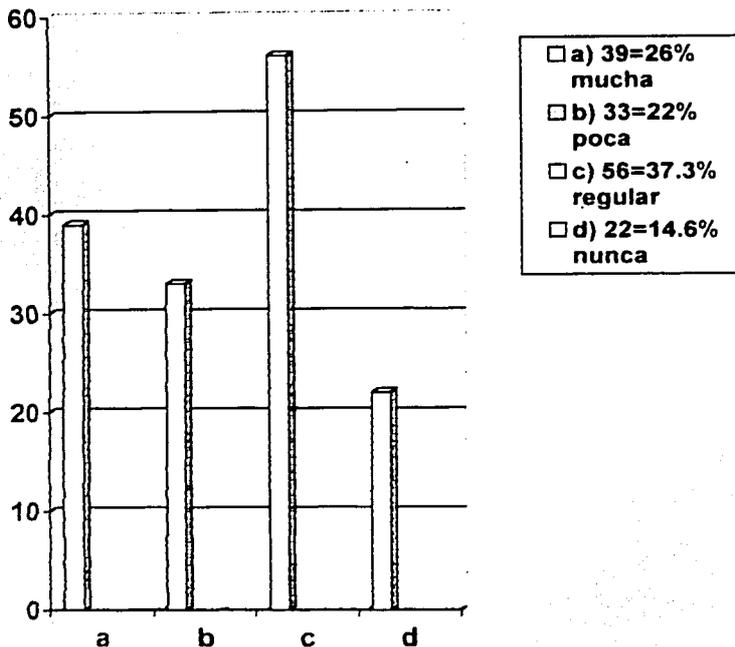
c) AMBAS 25=16%

d) NINGUNA DE LAS DOS 8=5.3%

FUENTE: ENCUESTA DE LOS TRES CENTROS CULTURALES

TITULO: VISITAS A LOS CENTROS

FRECUENCIA CON LA QUE VISTAN LOS JOVENES LOS CENTROS



a) MUCHA 39=26%

b) POCA 33=22%

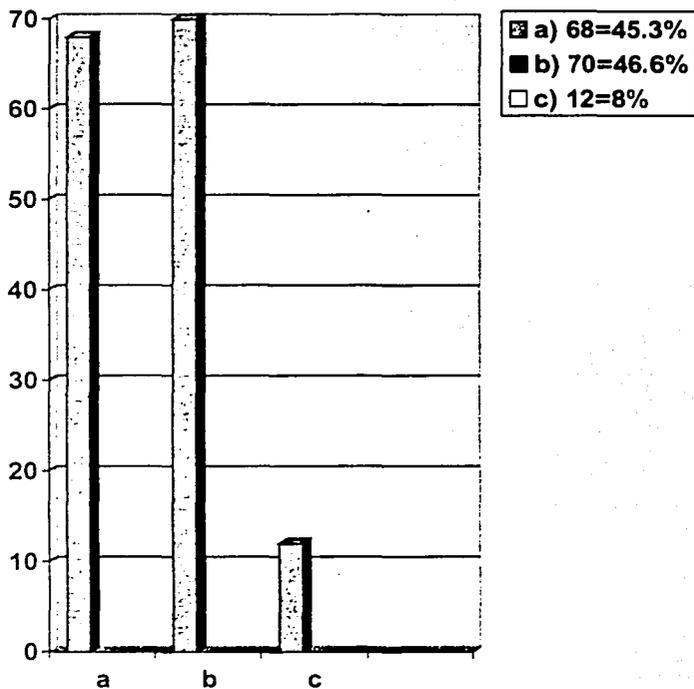
c) REGULAR 56=37.3%

d) CASI NUNCA 22=14.6%

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FUENTE: ENCUESTA DE LOS TRES CENTROS CULTURALES

TITULO: ACTIVIDADES ACORDES A TUS INTERES



a) TODAS 68=45.3%

b) POCAS 70=46.6%

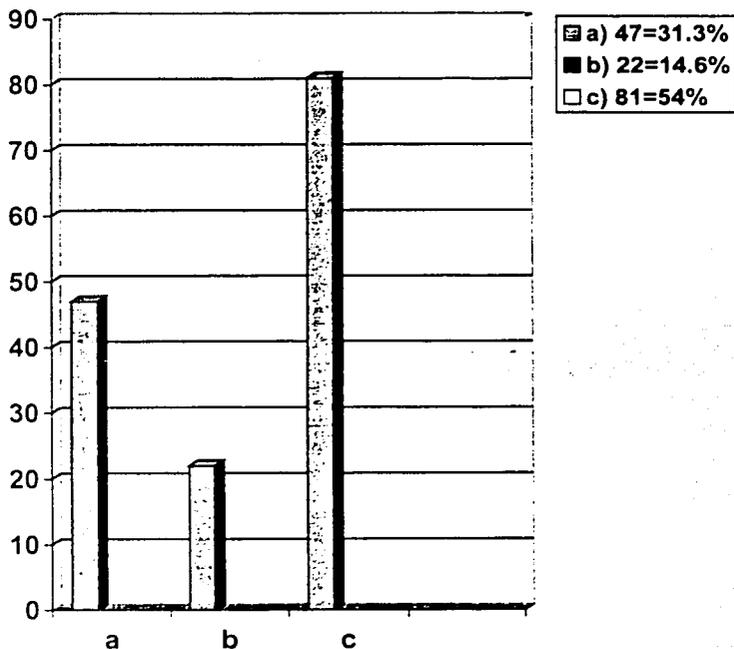
c) NINGUNO 12=8%

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FUENTE: ENCUESTA DE LOS TRES CENTROS CULTURALES

TITULO: ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA JOVENES

EXISTE EN ESTOS CENTROS ESPACIO QUE TRABAJE ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA JOVENES



a) SI 47=31.3%

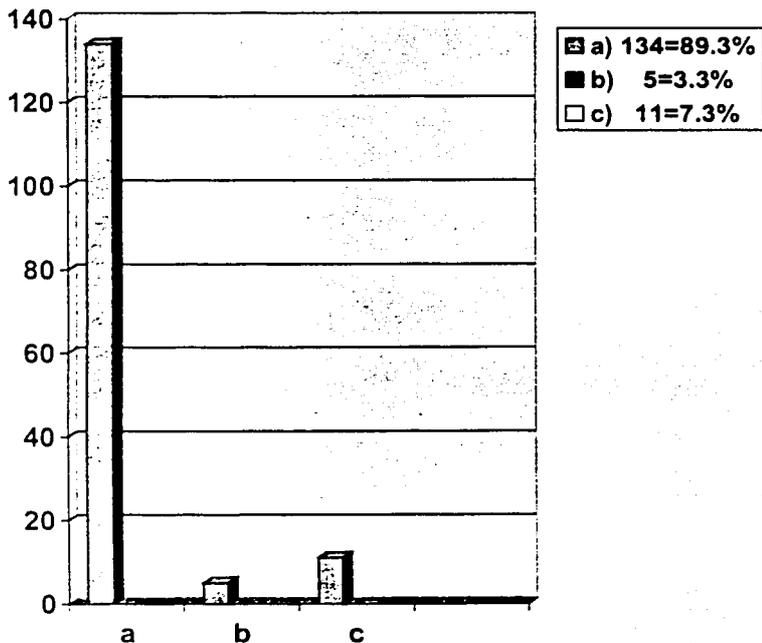
b) NO 22=14.6%

c) NO SE 81=54%

FUENTE: ENCUESTA DE LOS TRES CENTROS CULTURALES

TITULO: ESPACIO EDUCATIVO PARA JOVENES

Se considera necesario un espacio educativo para jóvenes en estos centros



a) SI 134=89.3%

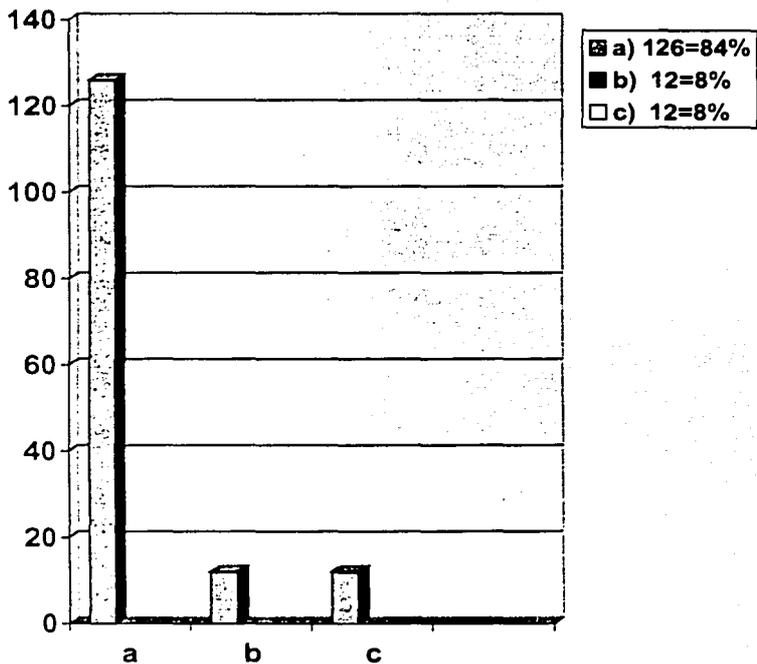
b) NO 5=3.3%

c) NO SE 11=7.3%

FUENTE: ENCUESTA DE LOS TRES CENTROS CULTURALES

TITULO: DEPARTAMENTO DE ORIENTACION EDUCATIVA

Consideran necesario un departamento de orientacion educativa en estos centros



a) SI 126=84%

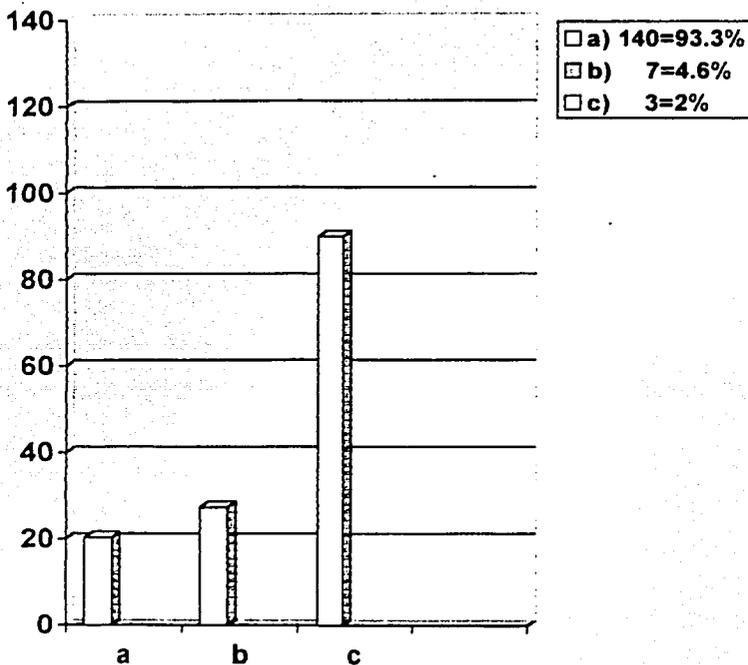
b) NO 12=8%

c) NO SE 12=8%

FUENTE: ENCUESTA DE LOS TRES CENTROS CULTURALES

TITULO: TALLERES DE APOYO

Los adolescentes y jóvenes consideran necesario diversos talleres de apoyo



a) SI 140=93.3%

b) NO 7=4.6%

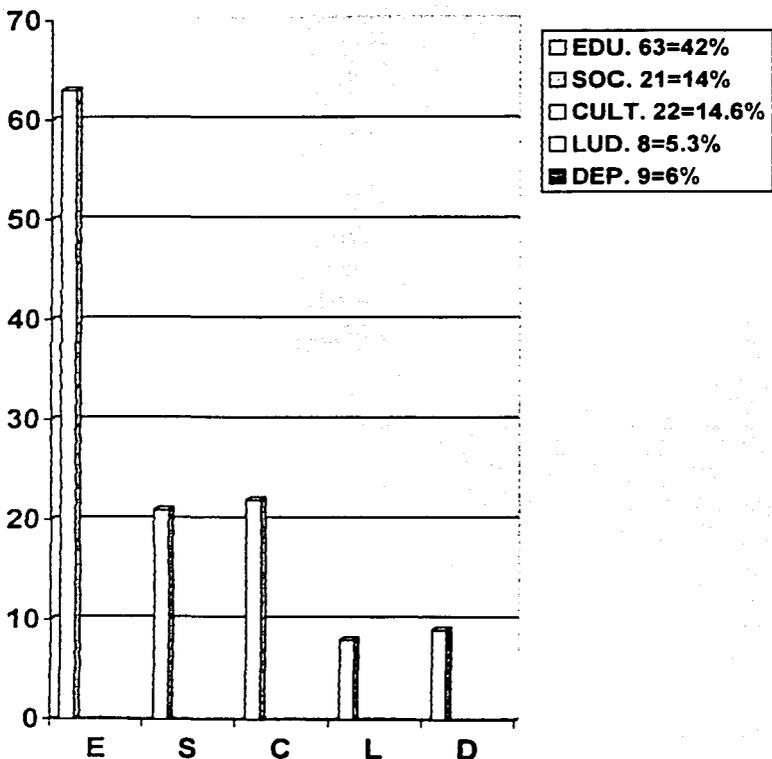
c) NO SE 3=2%

FUENTE: ENCUESTA DE LOS TRES CENTROS CULTURALES

EDUCATIVA SOCIAL CULTURAL LUDICA DEPORTIVA

TITULO: ACTIVIDADES EDUCATIVAS QUE TE GUSTARIAN

Actividades propuestas



CAPITULO 4

INTERVENCIÓN DEL PEDAGOGO EN LOS CENTROS JUVENILES DE CIUDAD NETZAHUALCOYOTL.

P R O G R A M A E D U C A T I V O

TALLER DE CAPACITACION PARA PROMOTORES EDUCATIVOS

Dirigido a: jóvenes entre 15 y 20 años de edad

Cede: Centro cultural Dr. Jaime Torres Bodet

Centro cultural José Martí

Casa de cultura de Nezahualcóyotl

El taller está dividido en tres fases:

La primera consiste en impartir a los jóvenes un curso de autoestima, el cual servirá a su vez de introducción para el trabajo que van a desarrollar.

La segunda fase abarca ya lo que corresponde a capacitar a los jóvenes que serán promotores educativos.

La tercera fase consistirá en asignar actividades a cada uno de los promotores educativos.

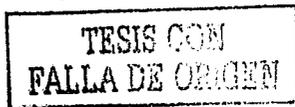
El propósito principal es que los adolescentes y jóvenes tengan las bases necesarias para formar el equipo fundamental de promotores educativos, posteriormente serán ellos los que impartan el taller a otros jóvenes y de ésta manera ofrecer diversas actividades que estén acorde con las necesidades e inquietudes de los adolescentes y jóvenes.

Los beneficios que se obtendrán con éste taller, es que serán los propios jóvenes que una vez que recibieron capacitación, puedan ellos mismos promover los valores a través de las actividades que se propongan.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la educación en valores a través de diversos talleres creados para los jóvenes de ciudad Nezahualcóyotl.



PRIMERA FASE:

Taller: autoestima

tema: personalidad y autoestima

objetivos particulares:

- El alumno será capaz de explicar los conceptos de personalidad y autoestima.
- Enlistará los rasgos que definen la personalidad madura.
- Definirán el concepto de autoestima.
- Identificarán los cuatro niveles de autoestima.

tema: relaciones humanas

objetivos particulares:

- Analizar la importancia de las relaciones humanas.
- Enunciar los objetivos de las relaciones humanas.
- Describirán el ámbito en que se ejercen las relaciones humanas.

Tema: los valores y las virtudes

objetivos particulares:

- diferenciar los conceptos de valores y virtudes.
- conocer los valores que se deben promover, de acuerdo a la etapa que están viviendo los jóvenes.

SEGUNDA FASE

tema: comunicación

Objetivos particulares:

- Definir el concepto de comunicación.
- reconocer el proceso de comunicación.

tema: Recursos didácticos

Objetivos particulares:

- Explicarán el concepto de recursos didácticos
- Analizar la importancia y el uso de los recursos didácticos.
- Clasificar los diversos recursos didácticos que conozcan.

TERCERA FASE

ASIGNACION DE ACTIVIDADES

objetivos particulares:

- Elegirán el área de actividades a desarrollar como promotores educativos.
- Analizar la función de cada área.
- Proponer actividades a desarrollar como promotores educativos ; de acuerdo al área que escogieron.

ACTIVIDADES A REALIZAR

Bienvenida a lo jóvenes.

Dar introducción del taller.

Técnica presentación por parejas.

Objetivo: propiciar la convivencia y animación.

Desarrollo: El coordinador da la indicación para presentarse por parejas y que éstas deben intercambiar determinada información que sea de interés para todos.

Cada compañero conversa con su pareja por espacio de cinco minutos, luego en asamblea cada participante presenta a su pareja.

Duración: La duración va a depender del número de participantes por lo general se da un máximo de tres minutos por pareja para la presentación en plenario.

TEMA: PERSONALIDAD

Definición: Conjunto de rasgos físicos, psíquicos y culturales que caracterizan a un sujeto.

RASGOS QUE DEFINEN NUESTRA PERSONALIDAD:

factores heredados _____ estructuras orgánicas
se conforman por

factores adquiridos _____ experiencias que el individuo acumula a lo largo de su vida.

RASGOS DE LA PERSONALIDAD MADURA:

Considerando que son muchos los componentes del perfil de la persona madura, aquí se mencionan los más sobresalientes.

Objetividad: consiste en el adecuado aprecio de la realidad, tanto interior como exterior.

Autonomía: es la capacidad del individuo de decidir por sí mismo.

Capacidad de amar: La persona que ama se preocupa de conocer a quien ama: el amor supone el respeto ante el ser amado.

Sentido de responsabilidad: Es la capacidad de responder adecuadamente teniendo como marco de referencia los valores a los que se aspira.

Trabajar productivamente: Cuando el individuo despliega las energías que lo conducirán a alcanzar sus metas y obtiene resultados de su trabajo

Visión amplia: Implica una vivencia panorámica de la vida y, por lo tanto de intereses variados.

Sentido ético: se caracteriza por la capacidad de distinguir entre lo que es bueno y lo que es malo.

Capacidad de reflexión: cuando el hombre no se limita a hacer, a querer, a conocer, sino que reflexiona sus actos, sobre sus deseos, y conocimientos.

Sentido del humor: Aprender a reírse de las situaciones, acontecimientos y con las personas; sin que se entienda como algo despreciativo o burlesco.

Capacidad de entablar amistades profundas: La persona madura es capaz de establecer una relación afectiva basada en una sintonía espiritual que tiende a una profundización mutua y que resulta en riquecedora para ambas partes.

Manejo emocional: Aquí se involucran los sentimientos, el humor; los cuales son manejados y canalizados adecuadamente por el hombre maduro.

Criterio: cuando se sabe juzgar y discernir lo más adecuadamente entre alternativas que se va planteando o como resultado de lo - que se observa, razona y escucha.

Seguridad: Se preocupa por desarrollar sus propios recursos, lo cual lo llevará a enfrentarse adecuadamente a las diversas circunstancias por las que atravesará.

Manejarse por objetivos: Plantea su vida en función de objetivos, de acuerdo a lo que quiere alcanzar o las metas que se halla fijado.

Libertad: Es la capacidad de elegir lo mejor para la persona.

TEMA: AUTOESTIMA

Definición: La forma en que un individuo se quiere y se acepta - tal y como en realidad es; del mismo modo acepta y respeta a otros individuos.

Tema: cuatro niveles de autoestima

Primer nivel

- * Baja autoestima.
- * No tengo derechos ni tú tampoco
- * Mi vida no vale nada, ni la tuya.
- * Se siente desesperado, vengativo.
- * Tiene un sentimiento de futilidad, inutilidad, no hay razón para vivir
- * Dice "No deseo vivir," "no vale la pena vivir la vida", "no puedo cambiar nada".
- * Cree que nada importa, está resignado a la infelicidad: antisocial, violento.
- * Ha perdido interés en la vida y renuncia, una falla crónica simplemente pasa por la vida.
- * Se las arregla para ser despedido, transferido, pateado.
- * Culpa al mundo de sus propios problemas, sentimientos y conducta

Segundo nivel

- * Baja autoestima.
- * "Tú tienes derechos, yo no".
- * "Mi vida no vale tanto como la tuya".
- * Se siente incómodo de recibir atención positiva; desapueba las caricias positivas.
- * Es deprimido, ansioso, autocrítico, sometido, apologético, medroso, tímido, quieto, retirado.
- * Complacé a los demás a su propia costa.
- * Siente que está bien merecida la atención negativa.
- * No se siente cómodo mezclándose libremente con los demás.
- * Se siente importante, culpable, no querido, inferior a merced de los demás.

Tercer nivel

- * Alta consideración de sí mismo.
- * "Tengo derechos, tú los tienes".
- * Exigente, Despótico, enjuiciador, dominante.
- * Opressor, autoritario, obstinado.
- * Se siente superior, "tu vida no es tan importante como la mía".
- * Ve las cosas desde una perspectiva de correcto/equivocado, bueno/malo.
- * Orientado a la tarea, se hace cargo.
- * Competitivo, impaciente.
- * Confrontativo, amenazador, atacante.
- * Tiene a su alrededor gentes que dicen "sí" .
- * Siente ira, irritación, frustración.
- * Sufre tensión, estrés.
- * Mala salud.
- * Hace que se realice el trabajo.

Cuarto Nivel

- * Alta autoestima.
- * No enjuiciador.
- * Acepta la importancia de sí mismo y de los demás.
- * Expectativas realistas de sí mismo y de los demás.
- * Confiado, respeto por sí mismo y por los demás.
- * Bromista sentido del humor.
- * Espático, escucha efectivo.
- * Flexible, versátil.
- * Comunicación abierta, directa, claro, congruente de dos vías.
- * Gócese al dar y recibir caricias.
- * Actitud positiva hacia sí mismo y hacia los demás.
- * Comprensivo, tolerante, optimista.
- * accesible para hablarle.
- * disfruta de buena salud.
- * Se siente gozoso, contento, feliz.
- * Observa la conducta en vez de etiquetar o juzgar.
- * Resolutor de problemas desde una postura de ganar-ganar.

Tema: Relaciones humanas.

Técnica: los refranes.

Objetivo: entablar comunicación y organización con los integrantes del grupo.

Recursos: Fichas bibliográficas, plumones.

Desarrollo: Previamente el instructor anotará en las fichas la primera parte de un refrán popular, la otra parte la anotará en fichas diferentes. Luego las repartirá entre los integrantes del grupo, con la finalidad de que formen el refrán completo, pues tienen que buscar entre los compañeros, preguntar y formar la frase completa.

Duración: Va a depender de la organización del grupo, 20 minutos aproximadamente.

Definición de las relaciones humanas:

* Todo acto en el que intervienen dos o más personas.

* Las relaciones humanas son el resultado del conocimiento del hombre y de los factores que condicionan su existencia en los diferentes medios de desarrollo, constituyendo el elemento indispensable de enlace entre el primero y los segundos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Objetivos de las relaciones humanas.

- * propiciar la convivencia humana, en forma armónica, en todas sus manifestaciones.
- * Mejorar las relaciones entre los hombres a través del conocimiento y la comprensión.
- * hacer más fácil y eficaz la comunicación interpersonal, eliminar motivos de fricción, buscar la armonía individual y social.
- * Hallar caminos para la propia expresión.

Lograr espontaneidad y autenticidad.

- * encontrar satisfacción en la relación con los demás.
- * Aprender a vivir en paz con uno mismo.

Importancia de las relaciones humanas.

- * Las relaciones humanas son de suma importancia, puesto que permiten la interacción con la demás gente que nos rodea, así como el conocimiento de nuestra verdadera personalidad, que permite aceptarnos a nosotros mismos y a los demás y siempre estar conscientes que cada individuo es diferente.
- * Las relaciones humanas desempeñan un papel definitivo en tan importante tarea y es la comunicación el medio más eficaz por lo que se han de alcanzar los objetivos.

Ambito en que se ejercen las relaciones humanas.

Las relaciones humanas se inician en el hogar, se prolongan en la práctica de nuestras actividades sociales, se extienden a las funciones laborales llegan a las públicas... y de una u otra forma - llegan también hasta la comunidad mundial.¹⁵

Las relaciones humanas se ejercen en todos los ámbitos en los que se relaciona el hombre, familia, escuela, trabajo, sociedad en general; ya que este por su naturaleza es un ser sociable que interactúa dentro de un contexto.

Técnica: Interioridades

Objetivo: propicia el conocimiento interpersonal de manera respetuosa y emotiva.

Recursos: bolsas de papel por cada participante, pluma, fichas bibliográficas.

Desarrollo: Se le entrega a cada participante cinco fichas, y lápiz. Por un lado de la ficha escribirán los aspectos evidentes de su persona.

Por el otro lado de las fichas se les piden que anoten igual número de aspectos menos evidentes.

Las fichas se meterán en sus respectivas bolsas.

De manera informal y espontánea se indica a los participantes que revisen las bolsas de todos sus compañeros, leyendo las fichas por ambos lados.

Al terminar de leer, se discute la experiencia y se llega a las conclusiones.

duración: 30 minutos

TESIS CO-
FALLA DE ORIGEN

15. ALVAREZ Román Jesús. "Las relaciones humanas", Ed. Jus, México 1976, p. 16

Tema: Los valores

Técnica: lluvia de ideas por tarjetas,

Objetivo: Recopilar y compartir información sobre el tema a desarrollar.

Recursos: fichas bibliográficas, pluma.

Desarrollo: A cada participante se le entregan dos tarjetas, se le pide que en una anote su concepto de "valores" y en la otra tarjeta se le pide que anote su concepto de "virtudes".

Una vez que todos los participantes han terminado, se les indica que las peguen en el pizarrón para posteriormente comentarlas y sacar una conclusión de ambos conceptos.

Duración: 20 minutos

Definición de valores: Es todo aquello a lo cual se aspira por considerarlo deseable, ya se trate de objetos concretos o de ideales abstractos que motivan y orientan el quehacer humano en una cierta dirección. Los valores pueden agruparse en diversas categorías, dependiendo del ámbito al que corresponden y de los fines que impulsan al hombre a perseguirlos.¹⁶

¹⁶ GARZA, Treviño Juan Gerardo. "Educación en valores", México trillas ITESM, 2000, p. 12

Definición de virtud: es la disposición habitual a actuar bien -
moralmente; fuerza con la cual la voluntad se inclina al bien, de
modo que es capaz de aceptar grandes sacrificios y de vencer -
grandes obstáculos.

MODELO DE CONSTRUCCION DE LA PERSONALIDAD MORAL.

La educación en valores es una tarea que el individuo debe dise-
ñar para sí mismo. Este modelo fundamenta la formación en valores
partiendo del supuesto de que la persona es la responsable y crea-
dora de su propia historia. La personalidad moral se construye a
partir de las experiencias y problemas que plantea la realidad.
Dos categorías de fundamentación moral son importantes: los plan
teamientos macroéticos, que suponen problemas que se discuten en -
la sociedad (aborto, eutanasia, guerra, ecología, etc), y los microéti
cos, que se viven en primera persona y de manera inmediata (igual-
dad entre las personas, experiencias personales o familiares, dile-
mas personales, etc.),¹⁷

se necesita de dos variables para conformar la personalidad moral
que se propone en este modelo.

1. La inteligencia moral: viene a ser el conjunto de capacidades
que constituyen la conciencia moral; la cual le permitirá al indi-
viduo formular juicios coherentes.

* Le permite a la persona capacidad de conocerse así misma y cono
cer a los demás.

* Exige autorregulación y toma de conciencia de las responsabili-
dades personales.

17 GARZA. id. p. 29

2. Cultura moral: Agrupa la serie de elemetos culturales que orientan a la persona y le permite formar su propio juicio de valores.

* Aquí se integran los valores y normas sociales, modelos personales, instituciones sociales y propuestas normativas. .

cuadro 4.1

ESFERA DE VALORES

1. Valores religiosos

Fomentan: fé, esperanza y caridad.

2. Valores morales

Fomenta: bondad, felicidad.

3. Valores estéticos

Fomenta: contemplación, creación e interpretación.

4. Valores intelectuales

fomentan: abstracción y construcción.

5. Valores afectivos:

fomentan: cariño, ternura; influyen sentimientos y emociones.

6. Valores sociales

fomentan: relación del hombre con la política y las masas.

7. Valores físicos

fomentan: bienestar físico y la salud.

8. Valor económico

fomenta : administración.

Para la formación en valores y virtudes, es necesario que se lleve a cabo en función de la edad que tiene la persona, es decir de acuerdo a la etapa en que se está viviendo y no en función del ciclo escolar o grado que se estudia.

Una interesante propuesta es la de David Isaacs, que describe para las diferentes etapas del desarrollo la formación en diferentes valores.

cuadro 4.2
posible distribución de virtudes preferentes por edad

Hasta los siete años	5-12 años	13-15 años	16-18 años
obediencia	fortaleza	pudor	prudencia
sinceridad	perseverancia	sobriedad	flexibilidad
orden	laboriosidad	sociabilidad	comprensión
	paciencia	amistad	lealtad
	responsabilidad	respeto	audacia
	justicia	sencillez	humildad
	generosidad	patriotismo	optimismo

fuentes: Garza Treviño, Educación en valores, trillas, México 2000

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SEGUNDA FASE: PROMOTORES EDUCATIVOS

Promotor educativo: es toda persona que realiza una o varias actividades en las cuales esta inmersa la educación formación del individuo.

Para que el promotor educativo pueda realizar sus actividades adecuadamente es necesario que tenga los conocimientos básicos de comunicación y recursos didácticos; además de otros conocimientos - que se irán implementando en el transcurso del taller y de acuerdo a las inquietudes y necesidades de los promotores.

TEMA: COMUNICACION

Comunicación: es el proceso por el cual emisores y receptores de mensajes intercambian información.

Para que este proceso se realice es necesario que existan:

EMISOR	MENSAJE CODIGO	RECEPTOR
--------	-------------------	----------

RETROALIMENTACION

Emisor: Es quien origina el mensaje.

Mensaje: es la información total transmitida en circunstancias determinadas.

Código: Es la forma en la que se emplea el mensaje, el cual puede ser de distinta naturaleza (códigos lingüísticos, musicales pictóricos, la mímica, clave morse, entre otros).

Medio: Es el vehículo por el que la comunicación es emitida.

Receptor: es quien recibe el mensaje.

REGLAS PARA OBTENER UNA COMUNICACION EFICIENTE

- Definir el objetivo que se quiere lograr al comunicarse.
- Decidir la forma, canal o medio que se utilizará para llevar a cabo la comunicación.
- reunir toda la información necesaria.
- Asegurarse de que el receptor reciba adecuadamente la información.
- Dar la oportunidad de establecer el diálogo franco y abierto.
- Preguntar si existen dudas sobre el mensaje dado.
- verificar si se lograron los objetivos.

TECNICA: El rumor

objetivo: observar que la información va distorcionandose a partir de la interpretación que le da cada participante

Recursos: mensaje previamente preparado, siete voluntarios.

" El viernes pasado, 50 niños de un colegio particular salieron de excursión al museo, después de visitarlo pasarón al parque para comer, jugar y algunos aprovecharón para dormir y descansar, posteriormente salieron de regreso al colegio; los padres de familia preocupados porque sus hijos no llegaban decidieron dar aviso a las autoridades para que los buscaran. Después de dos horas de retraso por el tráfico que habia los niños lograron reunirse con sus padres".

- posteriormente se le pide a los siete voluntarios que salgan del salón donde estén, y uno por uno irán entrando para dar el mensaje, el resto del grupo escucha con atención y anota las variantes que hubo en cada participante para dar el mensaje.

TEMA: Recursos didácticos

Definición de recursos didácticos: son los recursos que se emplean para formar e instruir a los alumnos.

Importancia de los recursos didácticos: Ofrecen al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones, visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje y se aclaran los conceptos y se estimula el interés a la actividad del alumno.

cuadro 4.3 clasificación de recursos didácticos.

RECURSOS D. TRADICIONALES	RECURSOS D. AUDIOVISUALES	RECURSOS D. VARIADOS
LIBROS	proyectores	materiales elaborados.
cuadernos	aparatos de sonido	materiales de reciclaje.
láminas	televisión	
mapas	computadoras	
franelografos	camaras fotográficas	
pizarrón	camaras de video	
	microscopio	
	cinematógrafo	

TERCERA FASE: ASIGNAR ACTIVIDADES

Una vez concluido el taller, los jóvenes tendrán la libre decisión de incorporarse al trabajo que se realizará en el espacio pedagógico que se está proponiendo para los centros juveniles en los que se llevó a cabo la investigación.

Las actividades a realizar, para empezar serán las siguientes:

1- GRUPO BASE

integrado por: Pedagogo y cinco jóvenes.

función: orientar, supervisar y auxiliar a los compañeros de las demás áreas.

2-talleres y cursos

integrado por: dos responsables y dos auxiliares.

función: contactar a la gente que impartirá los talleres y cursos por realizar, de acuerdo a las necesidades de la población joven.

3-prensa y propaganda

integrado por: un responsable y un auxiliar.

función: difundir las actividades que se han de realizar en el espacio pedagógico.

4- Espacio abierto

integrado por: un responsable y un auxiliar.

función: recibir la información que llegue al espacio pedagógico (sugerencias, quejas, propuestas), canalizarlas a cada área correspondiente; y hacerle la invitación a la población joven para que se integre a nuestras actividades.

C O N C L U S I O N E S

La sociedad moderna en la que vivimos, ha logrado grandes avances y sin duda de gran importancia para la humanidad; lamentablemente también se nos han presentado acciones por parte del hombre que lejos de ser un ejemplo a seguir se ha convertido en la desilusión total. Si nos ponemos a analizar sobre lo que le hace falta al individuo para que pueda vivir y convivir en una sociedad más sana, la respuesta es sin duda "educación en valores", - mismos que al ponerlos en práctica se convierten en virtudes, y forman a un hombre más auténtico.

No cabe duda que el vínculo ciencia-tecnología ha dejado dinero, pero ha contribuido a alejar al hombre. La crisis tecnológica no es otra cosa que un síntoma de deshumanización. La transformación del mundo conduce a una transformación social con nuestro consentimiento o sin él. El hombre de hoy tiene problemas: enajenación-sin sentido, angustia-agresividad, individualismo-soledad, frustración-antivalores, desesperanza-apatía, superficialidad-prisa.. Todo lo que abarca la tecnología tiene un precio, pero el hombre es un valor. "Hombre es nuestro nombre eterno", decía San Agustín. Mientras el corazón no grite por el otro, sobre todo por el que tiene mentes, no será posible atravesar la barrera que los productos tecnológicos ponen entre unos y otros. Cuando el individuo descubra al otro, a los demás, y sea tan atrevido para considerarlos como a él mismo, el hombre será otra cosa. 18

15. Rugarcía Torres Armando, Los valores y las valoraciones en la educación, Ed. Trillas, México 1999, p. 24

Queda claro que para que en nuestra sociedad existan nuevos proyectos, en los cuales están inmercos los valores, es necesario contribuir con ella a formar gente nueva que quiera crear una sociedad sana; por lo cual se pensó en los jóvenes, quienes por su creatividad, inquietud y necesidad de transformar el mundo, sean ellos los que pongan el ejemplo a seguir. Además de tomar en cuenta que en nuestro país gran parte de la población son jóvenes; y si comenzamos por inculcarles el verdadero sentido de la vida, el cambio que se necesita se irá dando poco a poco junto con la transformación.

Como pedagogos, nos incumbe formar hombres que puedan enfrentar las problemáticas que existen en nuestro país, lo cual se puede lograr partiendo principalmente de la educación en valores, mismos que no son propios de una época o un lugar, sino que todo el tiempo han estado presentes. En esta época es necesario reforzar esta educación en valores; la cual nos llevará a una sociedad más justa y crítica.

En este caso mi propuesta fué elaborar un programa educativo, diseñado para los jóvenes de Ciudad Nezahualcóyotl; quienes a través de sus sugerencias marcaron las necesidades que se tienen, de esta forma se propusieron todas y cada una de las actividades a desempeñar en los espacios pedagógicos que se abrirán en los tres centros culturales que se visitaron y se llevó a cabo la investigación.

ANEXOS

Tacha la respuesta que creas conveniente

IDENTIFICACIÓN

1. Sexo M F
2. Edad _____
3. ¿A qué te dedicas?
a) Estudiar b) trabajar c) ambas d) ninguna de las dos.
4. ¿Con qué frecuencia visitas ésta institución?
a) mucha b) poca c) regular d) casi nunca.
5. ¿Consideras que las actividades que aquí se realizan están acorde con las inquietudes y necesidades de los jóvenes?
a) todas b) pocas c) ninguna
6. ¿Existe en ésta institución algún departamento o espacio que trabaje actividades educativas para los jóvenes?. (orientación educativa, apoyo a tareas, círculos de estudio, etc.)
a) si b) no c) no se.
7. ¿Consideras que es necesario que exista un espacio educativo para los jóvenes?
a) si b) no c) no sé.
8. ¿Crees necesario en ésta institución un departamento de orientación educativa?
a) si b) no c) no se
9. ¿Te gustaría que aquí se realizaran talleres de apoyo a tareas, círculos de estudio etc.?
a) si b) no c) no se
10. Anota las actividades educativas, que te gustaría que se realizaran en ésta institución.



BIBLIOGRAFIA

1. Ander Ezequiel, Técnicas de investigación social, Ed. Ateneo, México 1999, 500 p.
2. Careaga Gabriel, Biografía de un joven de la clase media, Aguilar León y Cal editores, México 1992, 177 p.
3. Carneiro Leao A., Adolescencia sus pro blemas y su educación, Ed. UTEMA, México 1982, 255 p.
4. Carrera, Llorenc, Pilar y otros, Como educar en valores, Ed. Narcea, 5ª edición, NMadrid 1997
5. Diccionario de las ciencias de la educación, volumen I y II, Ed. Santillana, Madrid España 1990.
6. Erikson H. Erik, Identidad juventud y crisis, Ed. Paidós, Buenos Aires 1971, 260 p.
7. Erikson H. Erik, Infancia y sociedad, Ed. Paidós, Buenos aires, 1993, 353 p.
8. García Hoz Victor, Educación personalizada, Ed. Rialp, Madrid España 1988.
9. García Luna Margarita, Ciudad Nezahualcōyotl: de colonias marginadas a gran ciudad, gobierno del estado de México 1992.
10. Garza Treviño Juan Gerardo, Educación en valores, México Trillas ITESEM , universidad virtual, 2000, 91 p.
11. Hirsén Alder Ana, México: valores nacionales, visión panorámica sobre las investigaciones de valores nacionales, Ed. Gernica México 1998.
12. Inquietud nueva, revista católica de evangelización, año XVI N. 34. julio-agosto 2000 México, 66 p.
13. Inquietud nueva, revista católica de evangelización, año XVI, N. 95 septiembre -octubre 2000, México, 66 p.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

14. Iturbe T. y Del Carmen, El departamento de orientación en el centro escolar, ed. Narcea, Madrid España 1990.
15. Leif Joseph-Jean Delay, Psicología y educación del adolescente Volumen I, ed. Kapeluz, Argentina 1971.
16. Los porqués de la mente humana, Reader's Digest, México, S.A. de C.V., 1991.
17. Maier Henry W., Tres teorías sobre el desarrollo del niño, Amorrort editores, Buenos Aires 1979, 320 p.
- 18- Mc. Cary James Leaslie Y Mc Cary Stephen P. Sexualidad humana, Ed. manual moderno, México 1983, 393 p.
19. Mira y López Emilio, manual de orientación profesional, Ed. Kapeluz, Argentina 1965.
20. Muuss Rolf E., Teorías de la adolescencia, Ed. Paidós, Buenos Aires 1978, 210 p.
21. Papalia Diane E., El mundo del niño, tomo III, ed. Mc Graw-Hill, México 1983.
22. Papalia Diane E. Sally Wendkos Old, Psicología del desarrollo humano de la infancia a la adolescencia, Ed. Mc Graw-Hill, México 1983.
23. Papalia Diane E., psicología, Ed. Mc Graw-Hill, México 1993.
24. Pedagogía y psicología infantil, tomo IV pubertad y adolescencia Edita cultural madrid, España 1992.
25. Powell Marvin, psicología de la adolescencia, Ed. fondo de cultura económica, México 1981.
26. Revista de estudios sobre la juventud, CREA, Nueva época N.5, enero-marzo 1985, 128 p.

27. Revista de estudios sobre la juventud, CREA, nueva época, N.6, abril-junio 1985, 198 p.
28. Rugarcía Torres Armando, Los valores y las valorizaciones en la educación, México trillas 1999, 139p.
29. Rodríguez Ma. Luisa, Orientación Educativa, Ediciones Ceac, España 1988.
30. Sánchez Gómez Luis, Causa joven, sep, México 1997, 20p.
31. Zimbardo Philip G., Psicología y vida, 3ª edición, México Trillas 1984, 585 p.
32. Zorrilla Santiago, Torres Miguel, Gua para elaborar tesis, Ed. Mc Graw-Hill, México 1988.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN