



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE GEOGRAFIA



LA MOTIVACION EN EL PROCESO  
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA  
GEOGRAFIA EN EDUCACION MEDIA  
BASICA (1998 - 2000)

INFORME ACADEMICO DE  
D O C E N C I A  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN GEOGRAFIA  
P R E S E N T A :  
ROSA MARIA ABARCA MARTINEZ

ASESORA: LIC. ANA ELISA DOMINGUEZ CEBALLOS



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE GEOGRAFIA FEBRERO DE 2002



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

MEXICO, D. F.,

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PAGINACIÓN

DISCONTINUA

## **A G R A D E C I M I E N T O S**

**A la Universidad Nacional Autónoma de México.  
Lugar que me dio, las herramientas para el desarrollo profesional.**

**A la Secretaría de Educación Pública  
Donde he recibido enormes satisfacciones de los alumnos.**

**A mis padres:  
Julia Martínez Nava.  
Salvador Abarca Castillo.**

**Mis cómplices y maestros para caminar  
en la vida y dotarme con los valores y  
virtudes.**

**A mi esposo a quien admiro, respeto, amo y es el compañero de mis  
grandes satisfacciones que me ha regalado la vida al estar a su lado, Jesús  
Reyes Tapia.**

**A mis hermanos:  
Maribel  
Ismael  
Gloria  
Salvador  
Alberto**

**Amigos que juntos logramos cruzar las  
barreras de la adversidad.**

**A mis cuñados y sobrinos, tripulantes que vinieron a integrarse a mi familia  
con alegría y entusiasmo.**

**A todos mis familiares con todo mi cariño.**

**A los conductores de este trabajo:**

**Maestra Carmen Sámano Pineda.  
Lic. Ana Elsa Domínguez Ceballos.  
Dr. Enrique Zapata Zepeda.**

**Lic. Rosa Evella Garay Maldonado.**

**Lic. Teresa López Castro.**

**Lic. Teresa Oaxaca Rojas.**

**Lic. Eduardo Pérez Torres.**

**A mis amigos:**

**Luisa Eugenia Galicia Careaga. Compañera de viaje por la vida quien me ha dado el privilegio de cargar mi equipaje con su generosidad, tolerancia y sabiduría. Por enseñarme a despertar por el camino de la autoestima.**

**Gloria Raz Guzman Hernández. Luz encendida para alumbrar el camino ante la adversidad.**

**Raquel Levinstein Moreno. Por proveerme de las herramientas para enfrentar la vida y enseñarme los secretos para ser feliz. Para ser una persona libre, que tiene la obligación de ser feliz.**

**Rosa Argentina Rivas Lacayo. Por preparame para saber servir y ser mejor y mejor siempre.**

**Esperanza Bernal Mariscal. Amiga de toda la vida quien me ha regalado el sentimiento y la inspiración de la verdadera amistad.**

**Ivonne Vazquéz Morfín. Quién me impulsó para conducir la veleta del saber de la vida.**

**Francisco Javier Valencia G. Mi gratitud y admiración por enseñarme a ser merecedora de la felicidad, así como a enfrentar los retos de la vida y como reaccionar para resolverlos.**

**A todos mis amigos y compañeros de trabajo por su apoyo y cariño por los momentos amables, por sus hombros y las manos tendidas.**

**Gracias por ser partícipes de un logro más en el andar por la vida.**

# INDICE

## INTRODUCCIÓN

I

### 1. LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA EN EL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

- 1.1 La enseñanza de la geografía en la actualidad. 1
- 1.2 Teoría del aprendizaje significativo y la motivación. 2

### 2. LA MOTIVACIÓN Y EL APRENDIZAJE

- 2.1 Recursos del profesor para la motivación en la enseñanza de la Geografía. 13
- 2.2 La motivación inicial en el proceso enseñanza – aprendizaje de la Geografía en educación media básica. 16
  - 2.2.1 La autoestima y la Geografía. 17
- 2.3 La motivación permanente en el proceso enseñanza - aprendizaje de la Geografía en educación media básica. 22
  - 2.3.1 Técnicas motivacionales. 24
    - 2.3.1.1 Material didáctico. 24
    - 2.3.1.2 La experimentación. 33
    - 2.3.1.3 Buenas relaciones entre el profesor y alumno. 35
- 2.4 La motivación final en el proceso enseñanza - aprendizaje de la Geografía en educación media básica . 38
  - 2.4.1 Estrategia: Álbum seriado 40
  - 2.4.2 Estrategia : Rompecabezas. 41
  - 2.4.3 Estrategia: Los muñecos de papel para el estudio de la población. 41
  - 2.4.4 Estrategia: La rosa de los vientos. 45
  - 2.4.5 Estrategia: El uso de la brújula. 49

### 3. LA MOTIVACIÓN EN LA PRACTICA EDUCATIVA COTIDIANA.

- 3.1 Cuadros de la motivación en temas específicos en la enseñanza - aprendizaje de la Geografía General del primer año de secundaria en la educación media básica. 54
- 3.2 Cuadros de las técnicas motivacionales en la enseñanza - aprendizaje de la Geografía General del primer año de secundaria en la educación media básica. 62

- Conclusiones. 81
- Bibliografía. 85

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Geografía en la Educación Media Básica, se imparte en forma descriptiva y memorística, de tal manera, que deforma la esencia de esta ciencia, lo que conduce a los estudiantes a conferir a la Geografía, el carácter de una disciplina incapaz de aportar elementos importantes para su aprendizaje.

Es necesario demostrar, por lo tanto, que la Geografía no cumple únicamente con una función descriptiva. Para ello es preciso mostrar que ésta disciplina puede ser una herramienta esencial para la resolución de problemas socioeconómicos y ambientales de nuestro país, así como del mundo, y puesto que éste cambia día con día, se hace necesaria una pedagogía dinámica de la educación geográfica.

Este informe académico está basado en la convicción de que a nivel secundaria es deseable centrar la atención en los aspectos prácticos y aplicables de la Geografía, para ello, su enseñanza debe adaptarse a las variables psicológicas de los estudiantes que pueden influir en el aprendizaje. De esta manera los alumnos pueden tener una visión más amplia de lo que en realidad es la Geografía.

Los planteamientos pedagógicos tradicionales y conservadores reducían el papel del alumno a un simple receptor pasivo de la enseñanza, al que se le proporcionaba una acumulación de conocimientos específicos. Las nuevas orientaciones pedagógicas evidencian la necesidad de modificar la metodología hasta entonces basada en la transmisión de ideas conocimientos, lo que frecuentemente conducía a un exceso de memorización y un aprendizaje mecánico y repetitivo; por el contrario, ahora se subraya la importancia de

proceder a una visión de las actitudes, procedimientos, contenidos conceptuales y la necesidad de tener en cuenta las capacidades cognoscitivas del alumno al programar su proceso de enseñanza - aprendizaje.

Las opciones de la pedagogía tradicional se concretan a una serie de propuestas que atribuyen al alumno un papel activo en el aprendizaje cuya finalidad es promover su desarrollo de manera que, el aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido aprender, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo.

La motivación escolar es importante para despertar en los alumnos la necesidad del conocimiento y responsabilidad. Surge de la necesidad de cambiar los métodos de enseñanza tradicional de la Geografía mostrando un enfoque práctico y aplicable de esta disciplina, destacando los fines y valores que la educación geográfica pretende promover y desarrollar en los estudiantes.

En el ámbito escolar, la falta de motivación suele traducirse como mecanización en el proceso de aprendizaje. Muchos profesores, se quejan del poco aliciente que despierta en ellos la actividad docente que ejercita a diario, atribuyendo su falta de interés o bajo nivel motivacional de los estudiantes. Además los estudiantes parece que no les interesa nada de lo que se dice en clase, que su cabeza está en otro lado.

Y, a menudo, suele ser así, por lo que luego confirman los propios estudiantes. Lo que está implícito en frases como: "si los alumnos estuvieran motivados o si se les consiguiera motivar hacia el estudio, aprenderían más y obtendrían mejores resultados académicos."

En tales casos, se suele mencionar la importancia de los procesos motivacionales en sentido negativo. Se obtienen bajas calificaciones porque no hay interés (haciendo caso omiso de la capacidad) o no se presta atención en clase por falta de motivación hacia lo que se enseña, sin pensar en otras posibles razones, por ejemplo las preocupaciones personales. Es curioso, además, observar como padres, profesores y estudiantes suelen exculparse a sí mismos, atribuyendo a los demás la responsabilidad por la falta de motivación. Los padres suelen pensar que los profesores no saben motivar a sus hijos y, a su vez, los profesores se quejan del bajo estímulo motivacional que reciben de los estudiantes. Los alumnos piensan que las clases son aburridas, que no saben despertar su curiosidad (Barberá, 1994).

El profesor de Geografía es el agente más importante en el proceso de motivación, pero él, necesita estar convencido de que vale la pena su labor como maestro, solo así podrá convencer a sus alumnos, de que es importante aprender.

La personalidad misma del maestro puede ser motivadora y una invitación, a la responsabilidad y a la superación con el ejemplo (presentación, limpieza, habilidad de desplazamiento dentro o fuera del salón de clase).

El profesor de Geografía enfrenta día a día un reto en el desarrollo de la clase, considera objetivos específicos que deben alcanzar sus alumnos, a través de la sistematización de la enseñanza de la Geografía, mediante ciertas estrategias, que planea para sus exposiciones de clase, pero en algunas ocasiones resultan equivocadas al aplicarse debido a la desmotivación de los estudiantes, por lo cual el profesor tiene que considerar una variable importante, la

motivación, esta consiste en atraer la atención de los alumnos para interesarlos en la clase.

La Geografía en educación media básica ha sido planteada por la Secretaría de Educación Pública, como una disciplina donde se trata el conocimiento del espacio geográfico a través de los elementos físicos y culturales que lo modifican, reordenan y estructuran constantemente.

La enseñanza de la Geografía ha tenido innovaciones metodológicas en la búsqueda de una enseñanza más activa, así como por la necesidad de actuar el proceso de aprendizaje a la personalidad y evolución intelectual del alumno.

Las renovaciones más importantes y los enfoques más innovadores en la enseñanza de la Geografía proceden de los propuestos por la Psicología Evolutista y los trabajos de Piaget. La aportación fundamental de éste consistió en haber sistematizado las etapas de desarrollo del individuo, de niño a adulto, poniendo de manifiesto las capacidades cognitivas de cada una de ellas: periodos sensoriomotor, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales. El aprendizaje del alumno está, marcado por sus capacidades a ellos deberá adecuarse el programa de enseñanza.

Conviene no exagerar la adecuación entre contenidos y etapas de desarrollo, ni olvidar que no todos los sujetos alcanzan, por sí mismos, los últimos estadios del pensamiento y posibilidad de que el aprendizaje de determinados contenidos geográficos puede acelerar el desarrollo cognitivo del alumno.

El impacto de la Psicología de la instrucción va ser también notable en lo relativo a las teorías sobre la naturaleza de los conceptos, y los procesos de asimilación y formación de los mismos. Las teorías globales sobre el

aprendizaje humano basadas en el estudio de los procesos – cognitivos y de los sistemas utilizados por el cerebro para, en analogía a los sistemas informáticos, procesar la información (Pozos, 1989).

El profesor de Geografía necesita para impartir sus clases de motivar a sus alumnos, pero ¿Qué se entiende por motivación? :

Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica (Andrews 1996). Motivar es predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar, es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares. Así, motivar es conducir al alumno a que se empeñe en aprender, sea por ensayo y error, por imitación o por reflexión.

La motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos. Así, motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan y, conscientemente, realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos.

Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas.

La motivación es factor decisivo en el proceso del aprendizaje y no podrá existir, por parte del profesor, dirección del aprendizaje si el alumno no está motivado, si no está dispuesto a derrochar esfuerzos voluntarios.

Un alumno está motivado cuando siente la necesidad de aprender lo que está siendo tratado. Esta necesidad lo lleva a aplicarse, a esforzarse y a perseverar en el trabajo hasta sentirse satisfecho.

La motivación se trata de una condición interna, mezcla de impulsos, propósitos, necesidades e intereses, que mueven al individuo a actuar. Todo comportamiento depende de estímulos externos y de las condiciones biopsíquicas del individuo. Una misma petición puede provocar comportamientos distintos en distintas personas, así como puede, pero en situaciones internas y externas también diversas.

Todo aprendizaje se realiza impelido por motivos, por necesidades, pero ocurre que el resultado del aprendizaje pasa también, a funcionar como elemento modificador del campo de los motivos, condicionando, así comportamientos futuros, es decir, que el aprendizaje crea nuevos motivos y necesidades.

En este estudio se tratará de la influencia en la motivación del alumno, las variables personales y contextuales más relevantes, que se citan a continuación.

Variables contextuales	Variables personales	
El Profesor	Ámbito Cognitivo (poder)	Ámbito afectivo motivacional (querer)
Alumnos	Conocimientos  Destrezas/ Habilidades reales	Percepciones y Creencias De sí mismo Autoconcepto De la tarea Metas Aprendizaje.
Contenido/tarea		Emociones

Para realizar el estudio de la motivación se tiene que considerar las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el alumno de

sí mismo, de la tarea a realizar, y las metas que pretende alcanzar las cuales constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del alumno en el ámbito académico, no solo deben considerar las variables personales e internas sino también aquellas otras externas, procedentes del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, que les están influyendo y con lo que interactúan.

Tradicionalmente ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos y los afectivos – motivacionales a la hora de estudiar su influencia en el aprendizaje escolar, de forma que unos autores centraban sus estudios en los aspectos cognitivos olvidados casi por completo los otros o viceversa.

Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez (G. Cabanach 1996), en consecuencia, en la mejora del rendimiento académico debemos tener en cuenta tanto los aspectos cognitivos como los motivacionales. Para aprender es imprescindible poder hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componente cognitivos), pero además es necesario querer hacerlo, tener la disposición, la interacción y la motivación suficiente (componentes motivacionales) (Nuñez y Gonzalez – Pumariega, 1996).

Para tener buenos resultados académicos, los alumnos necesitan poseer tanto voluntad como habilidad, lo que conduce a la necesidad de integrar ambos aspectos.

El propósito de este informe académico es valorar la utilidad de la motivación en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la Geografía General en la educación media básica 1998 – 2000.

Para proporcionar una herramienta al profesor de geografía en la preparación de su clase y mejorar el rendimiento escolar en sus alumnos.

Este informe se divide en tres capítulos. En el primer capítulo trata de la enseñanza de la Geografía General en el primer año de secundaria y el aprendizaje significativo y el aprendizaje cognoscitivo; posteriormente en el capítulo dos se explica la motivación cómo influye en el aprendizaje y los recursos que emplea el profesor para motivar en la enseñanza aprendizaje de la geografía y se divide a la motivación en inicial, permanente y final en proceso enseñanza – aprendizaje de la Geografía y la descripción de algunas técnicas motivacionales para el aprendizaje de la geografía en cada etapa en que fue dividida la motivación en los temas seleccionados en la planeación de los temas al iniciar el curso, en los temas permanentes del programa y en los temas finales donde se describe las estrategias que se emplean, donde la participación es más activa por el alumno, al diseñarse actividades más creativas, en el capítulo tres se dan ejemplos de la Unidad 1 " El Planeta Tierra en el Sistema Solar" de la aplicación de la motivación que se dividió en tres momentos al prepara algunos temas de esta unidad , en inicial, permanente y final, además el desarrollo de las técnicas motivacionales en la practica educativa cotidiana de la Geografía.

El trabajo se realizó por medio de revisión de libros, documentos que sustentaban la práctica educativa para el apoyo en la descripción y elaboración de la técnicas motivacionales en la Escuela Secundaria Diurna no.145, José Guadalupe Nájera Jiménez turno matutino, las experiencias docentes a lo largo de 16 años de labor ininterrumpida.

# **1. LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

## **1.1 La enseñanza de la Geografía en la actualidad.**

Actualmente y debido a las reformas educativas que ha llevado a cabo la Secretaría de Educación Pública, en las que ahora se contempla un Plan de Estudios por asignaturas, dejando atrás el "famoso" Plan por Áreas, a la Geografía se le ha restablecido dándole el lugar que le corresponde, por lo que nuestra asignatura se imparte como tal desde el cuarto de primaria, así como en el 1ero. y 2do. de secundaria, con éstos cambios se intenta que el alumno sea capaz de sistematizar conocimientos previos y que pueda desarrollar las habilidades que le permitan percibir las relaciones que se establecen entre las sociedades y el medio geográfico, la influencia de éste con la vida social y el resultado de la transformación del medio por la acción humana, así como detectar la urgente necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales y de la preservación del ambiente, que debe ir en aumento (SEP, 1993).

A decir verdad, con ésta nueva perspectiva de la geografía se pretende que el educando llegue con bases reales a nivel secundaria o bien llamada educación media básica que a continuación se analizara brevemente.

En el programa de Geografía de primero de secundaria del año 1992, se propuso brindar a los educandos un panorama que diera continuidad con lo propuesto en el nivel anterior: dentro de una nueva estructura curricular que intentaba que el alumno adquiriera actitudes responsables y de aprovechamiento racional, de respeto hacia el medio geográfico y a su país, resaltando el aspecto cívico y la solidaridad internacional.

Posteriormente, en el programa de la Secretaría de Educación Pública de 1993, los objetivos que obtuvo la materia de Geografía, tienen la intención de incluir sólo contenidos relevantes y que tengan mayor influencia en él; se resalta el concepto de geografía como "ciencia integradora y sintetizadora" al tratar de

plantear y dar soluciones a problemas complejos tanto de carácter físico, social y político, ya sea en la localidad del educando, a escala nacional y mundial.

## **1.2 Teoría del aprendizaje significativo y la motivación.**

Muchos de nosotros recordamos aún aquellas viejas listas de nombres, palabras, accidentes por localizar, fechas a recordar y dedicábamos largas horas de estudio en nuestros años escolares de educación básica, a memorizar algunas de estas listas que luego cayeron en el olvido, no sólo por la fragilidad de nuestra memoria, sino también por la paulatina actualización de los contenidos en el curriculum. De un tiempo hacia la actualidad se han introducido importantes novedades en la forma de enseñar, en la cual no se trata de eliminar conceptos y hechos del curriculum, aunque en algún caso, sí suponga una reducción de tiempo dedicado a los mismos, sino esclarecer una relación complementaria de mutua dependencia entre los diversos tipos de contenido.

Cuántas incomprendiones se evadirían, si los educadores tuvieran presente la realidad del educando, su talento, sus limitaciones, sus anhelos, sus aptitudes conforme a la edad, pero sobre todo si se identificara que lo *motiva para aprender*.

Por tal motivo, no basta para ser un buen maestro, en conocer toda la psicología educativa o pedagogía, o saber de principio a fin el curso de geografía; sino más bien preparar las estrategias apropiadas para impartir la clase, despertando el interés y la motivación para que se introduzcan a los temas a tratar y permanezca su interés por el saber geográfico.

Desde el punto de vista de la psicología educativa el aprendizaje se define: como el proceso en el cual se introducen cambios relativos en el comportamiento mediante la experiencia y la práctica. De este se desprende otro punto que se llama *aprendizaje cognoscitivo*, que va más allá de conductas observables, con el se intenta explicar como el estudiante puede recordar respuestas complejas sin reforzamiento y porque algunos aprenden de manera súbita en vez de hacerlo poco a poco. Edward Chace Tolman manejó el concepto de estado de

satisfacción y para ello existen varias rutas posibles: se piensa que el mecanismo de almacenamiento del aprendizaje es una especie de imagen mental o mapa cognoscitivo, cuando llega el momento de necesitarlo el sujeto evoca el mapa o imagen almacenada y la utiliza; esta puede ser la ruta más directa para rescatar todo un tema de interés geográfico y poder relacionarlo con temas posteriores que necesiten de antecedentes históricos o de conformación

Posteriormente, se selecciona la información y le prestamos más atención a lo que más sobresale por sus características, este llega a la memoria de corto plazo cuya tarea es almacenar durante tiempo breve la nueva información y procesarla, a veces se le llama conciencia o memoria de trabajo. Se puede procesar una mayor cantidad de información agrupándose en bloques o fragmentos de material geográfico en unidades específicas y más significativas.

David Ausubel (1976), propuso la teoría llamada de asimilación o aprendizaje significativo, el cual se propone explicar la adquisición, retención y transferencia del aprendizaje, ésta pone especial énfasis en la función interactiva de la estructura cognoscitivista (que se entiende como el contenido y organización global del conocimiento en la memoria) en el proceso de enseñanza – aprendizaje y la retención a largo plazo de los conocimientos obtenidos y la relación que puedan tener ellos con nuevos conocimientos.

De tal manera, el aprendizaje significativo es un proceso en el que se relaciona nueva información con aspectos ya existentes en la estructura cognoscitiva del estudiante y que son relevantes para el nuevo aprendizaje (ésta relación será preparada o estudiada de antemano por el profesor), es decir la única manera en que es posible emplear las ideas previamente aprendidas en el proceso de ideas nuevas (internación) consiste en relacionarlas internamente con las primeras, es decir las ya asimiladas por el educando.

En el aprendizaje significativo, la relación de la nueva información con los conceptos ya existentes en la estructura cognitiva, se produce por medio de los conceptos inclusores o de enlace, su función es el facilitar esa interacción.

Durante éste aprendizaje los conceptos inclusores modifican y cambian cada vez más, esto es el núcleo de la asimilación de nuevos conocimientos y constituyen el principio de la diferenciación progresiva o posterior, que es complementaria al de reconciliación integradora, es decir con la nueva información adquirida, donde los conocimientos ya existentes se reorganizarán ordenándose los nuevos pero con un carácter más profundo.

Entonces, el aprendizaje significativo ocurre cuando existe una adecuación potencial entre los esquemas y conocimientos del estudiante y el material por aprender, para hacer más factible ésta adecuación o momento adecuado se proponen algunos procedimientos que garanticen la relación óptima de éste aspecto; por ejemplo, utilizar un organizador anticipado (algo que ayude a introducir al alumno en el tema) que nos servirá de apoyo para la adquisición de nueva información, o bien puede utilizarse un punto conceptual (que se explicará más adelante) o una serie de preguntas sobre el tema a tratar, para alcanzar el nuevo material y el conocimiento actual del estudiante.

Por otra parte los organizadores cognitivos en general cumplen algunos de los siguientes propósitos:

- 1) Dirigir la atención a los aspectos relevantes o centrales de una información alrededor de los cuales gira la organización de esa información.
- 2) Resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas como redes semánticas.
- 3) Recordar la información relevante que ya se posee para asimilar una información nueva, las estructuras de conocimiento que se van formando sin olvidar que esos enlaces deben ser preferentemente en armonía para obtener mejores resultados en el futuro aprendizaje.

Robert M. Gagné (1979), define las condiciones extremas que sirven para explicar y aplicar las diversas teorías del aprendizaje y encuentra que existen

diversos tipos de situaciones de aprendizaje. De ésta manera realiza la síntesis entre los aprendizajes conductuales y los cognoscitivos, resolviéndola en distintas aplicaciones en situaciones diversas.

Estas situaciones se refieren a la organización de la memoria del sujeto a las diferencias interindividuales y los aspectos extremos, a la instrucción por indicaciones ya planeadas y finalmente asimiladas.

Gagné también analiza las condiciones externas del aprendizaje, las cuales serían las siguientes:

- a) Motivación para el aprendizaje.
- b) Dirigir la atención
- c) Orientar el aprendizaje hacia la codificación
- d) Incrementar la retención y transferencia del aprendizaje
- e) Dar retroalimentación al sujeto sobre su proceso de aprendizaje

Por lo tanto, se puede decir que las aportaciones de este autor resaltan los del punto de vista conductuales y cognitivos, mencionados anteriormente, que ordenándolos podrían resultar de manera significativa, y como veremos poco a poco va a obtener mayor respaldo de ideas de otros autores.

Para respaldar a las ideas anteriores, citaremos algunos conceptos de J. Piaget sobre el aprendizaje, al cual define como un proceso de reorganización cognitiva. Ello supone que el estudiante ha asimilado la información del medio y al mismo tiempo ha acomodado los conocimientos que se tenían previamente, a los nuevos datos recientemente adquiridos.

A éste proceso se llama autorregulación cognositivo o equilibración; él desarrolló un modelo que describe como los hombres dan sentido al mundo y como crean activamente sus propios conocimientos mediante la experiencia

directa con los objetivos, las personas y las ideas. Sin olvidar que la maduración, la actividad y la transformación social influyen en la formación en que se desarrollen nuestros procesos de pensamiento y conocimiento.

Dos ejes conceptuales son primordiales con sus ideas:

- a) **Asimilación – desequilibración:** por la asimilación recibimos un nuevo conocimiento y por la acomodación tratamos de adaptar la estructura cognitiva que poseemos a los nuevos aprendizajes y a las nuevas informaciones que acabamos de adquirir.
- b) **Equilibración - desequilibración:** la nueva información adquirida produce en el educando un equilibrio conceptual y trata de conseguir un nuevo equilibrio integrando la nueva información en su estructura conceptual.

Según Piatget, en un principio se puede admitir que la escuela se configura como la institunacionalización de un espacio despejado del entorno social, pero ésta es cada vez más compleja y para ello se exige la adquisición de conocimientos y estrategias de aprendizaje que el desarrollo de éste de manera espontánea no parece capaz de garantizar.

Y no puede ser despejado en primer lugar, al enseñar Geografía, o cualquier otra ciencia, es necesario considerar la configuración actual de la sociedad, sus problemas, sus conflictos, sus necesidades, su dinámica evolutiva. No se puede olvidar que la escuela y las actividades de enseñanza – aprendizaje que en ella se desarrollan y desempeñan una función claramente social.

En particular la Geografía debe enfrentarse a un problema de carácter psicológico. Todas las actividades planificadas o desarrolladas en la escuela se proponen en forma genérica de preparación o formación del futuro ciudadano.

En la cuestión referente a los contenidos se plantea una necesidad de realizar una selección de temas y organizarlos adecuadamente para su adquisición por parte del alumno. Así el problema de cómo asimilar los conocimientos, cómo se procesa la información, qué instrumentos o mecanismos cognitivos intervienen y cómo se generan, desarrollan y modifican tanto los instrumentos de conocimiento, como los productos de su actividad, es la máxima relevancia en la determinación de los contenidos.

Del mismo modo que el conocimiento público, no puede reducirse a fragmentos de información aislados o inconexos, sino que se encuentra organizado y estructurado por teorías, por ejemplo, donde cada concepto se elabora sobre una red completa de otros conceptos, también el conocimiento individual se organiza en estructuras que confieren significación y de potencialidad cognitiva la cual supone la ampliación permanente de las estructuras de asimilación mediante la acomodación de las mismas para acoger significativamente el nuevo material asimilado. En otras palabras, para verter el nuevo conocimiento debemos saber enlazar el existente y darle significado al nuevo, por ejemplo, al darle al alumno un listado de volcanes más importantes del mundo aún podríamos hacer más relevante esa información si lo relacionamos con otros ejemplos de su vida cotidiana o con otros fenómenos consecuencia de la actividad de los volcanes. (Uso en el hogar de materiales volcánicos, piedra pómez, ceniza, etc)

Profundizando las ideas piagetianas, Ausubel (1976), Novack (1977) y Mayer (1975), desarrollaron el concepto de aprendizaje significativo, uno de cuyos requisitos y condiciones necesarias es el significado potencial de la materia. Es decir, los contenidos que se ofrecen al aprendizaje del alumno tienen que poderse relacionar sustantivamente con los contenidos que forman la estructura cognitiva actual del aprendizaje; sólo de ésta manera el proceso de construcción de asimilación y acomodación pueden tener lugar.

Por lo anterior, es importante señalar que no se pueden disociar las experiencias y actividades que se originan en la escuela, puesto que la base del desarrollo cognitivo es provocar la movilización de los esquemas de asimilación. Por ello no es importante no enseñar, en el sentido tradicional del término, sino facilitar el aprendizaje, en éste caso especial a la Geografía.

Se deben adaptar los contenidos del temario a las estructuras puestas en juego en cada etapa, de forma que puedan provocar la asimilación de los contenidos geográficos.

Así los contenidos de la enseñanza geográfica abarcan un conjunto de información que el individuo puede procesar y a la vez incrementando el conocimiento organizado en su memoria, y después leer e interpretar la realidad de su entorno y provocar el desarrollo de formas y estrategias para captar y organizar la información adquirida. Si la enseñanza de la Geografía puede procurar ambos procesos ha de seleccionar y organizar los contenidos de forma que su asimilación provoque experiencias significativas.

También, la enseñanza de la Geografía debe tener muy presente, que las ciencias en general son por un lado, el conjunto de relaciones, tanto de principios como de procedimientos metodológicos que es una red; como un conjunto que se genera en un proceso histórico no exento de errores, contradicciones y rectificaciones.

Los contenidos deben servir de plataforma instrumental inicial para proyectar la investigación y de cobertura conceptual para interpretar y dar significado a los resultados de la experiencia cotidiana.

El aprendizaje para ser significativo y provocar avance, requiere trabajar con contenidos relevantes que además se refieren a problemas y situaciones que el alumno encuentre en su vida cotidiana dentro de su entorno geográfico, y requiere también provocar la actividad organizadora del alumno al relacionar

objetos y coordinar sus propias acciones sobre los mismos; aquí tenemos una gama de trabajo que podríamos explorar si llegamos a relacionar nuestros objetivos del programa de geografía y usaremos los contenidos más relevantes y tratando de buscar la concordancia con el medio o problemáticas en el que se desenvuelve al alumno fomentando el interés y a la vez una enseñanza con razón de ser.

No debemos olvidar que el conocimiento científico tiene que ser necesariamente traído a la escuela de manera progresiva, para que el alumno lo asimile, lo reconstruya y lo utilice en la búsqueda de soluciones a sus problemas que en su nivel le plantea su medio social.

Sin embargo, conviene apuntar que muchos problemas reales precisamente la mayoría de aquellos que son relevantes para el alumno, porque los encuentra en sus intercambios reales con el medio, trascienden y desbordan en las disciplinas individuales y más bien requieren un enfoque claramente interdisciplinario.

La fragmentación disciplinaria a utilizar impide la consideración total de los problemas reales, deteriora la motivación y el interés del aprendizaje, dificulta una perspectiva global y pone barreras artificiales a la investigación del alumno que, en principio no es especializado, sino que se esfuerza en resolver problemas.

Cada problema que el alumno plantea relacionado con su aprendizaje o de su entorno requiere de una serie de aportaciones de diferentes disciplinas tanto del ámbito social como natural, sin esos recursos las explicaciones caen en el vicio epistemológico de la reducción de la realidad, que la verdad nada explica.

La naturaleza integral de la experiencia vivida requiere tanto de un modelo de investigación interdisciplinaria, como de un modelo de enseñanza en cuyos contenidos y métodos respete el planteamiento de cada ciencia. La

diferencia en la naturaleza de los fenómenos reales y por lo tanto en los métodos y procedimientos de su investigación no implica una didáctica de las disciplinas sino una consideración de las aportaciones de cada campo de la especialización para explicar los fenómenos de una manera integral y no fragmentando, el alumno no debe pensar que cada materia que recibe es totalmente aislada, ni que un aspecto señalado en determinada unidad, no tiene nada que ver con el siguiente tema.

## **2. La Motivación y el aprendizaje.**

Se dice que la motivación es una condición, que se enlaza con intereses, propósitos y necesidades del individuo.

La motivación es un concepto bastante amplio, que abarca distintos elementos de la personalidad del sujeto y que ayudan a comprender qué dirección lleva su conducta o cuáles son sus fines.

El diccionario de las ciencias de la educación expresa a la motivación, como el conjunto de variables intermedias que activan la conducta y/o la orientación en un sentido determinado para la consecución de un objeto.<sup>1</sup>

El término motivación deriva de una palabra latina que significa "mover":

Nos valemos de este concepto para explicar en qué forma los factores internos impulsan al estudiante a la consecución de ciertos objetivos, es decir, reconocer la índole de la meta o incentivo, hacia el cual se dirige la actividad del objetivo a lograr.

El significado de la motivación influye sobre el aprendizaje, el propósito al que sirve es el de proporcionar estímulos, actitudes y ambiente, adecuados que puedan contribuir en su conjunto, de forma interrelacionada, a que dicho proceso sea efectivo. La motivación induce así al alumno hacia el éxito llevando una acción a la práctica.

La motivación es de largo alcance y autodirectiva en la acción, según esto los alumnos de una clase que pasa por una adecuada motivación, necesitarán pocos incentivos o ninguno.

Se entiende también, como el deseo de alcanzar una meta, que a través del aprendizaje, ha adquirido valor para el alumno.

Igualmente se afirma que la necesidad de lograr el dominio sobre algún tema, estimula a los educandos; durante la vida cuando se domina algo que es de interés personal, se experimenta a la vez, una sensación de satisfacción.

En el sentido más amplio, el modo en que cada uno de nosotros aprende, en parte, de fuerzas exteriores (extrínsecas) con los que el individuo interactúa

---

<sup>1</sup> Diccionario de las ciencias de la educación. México, SANTILLANA, 1998. Pág. 315

constantemente y en parte, de sus propias características psicológicas y funcionales (intrínsecas).

El aprendizaje es la adquisición de nuevos conocimientos, significados y orientaciones personales, incluidas las actitudes de evitar y de no hacer lo que ya se hizo una vez.

La motivación es un proceso que puede:

1. Conducir a los alumnos a experiencias en las que puede haber aprendizaje.
2. Dinamizar y activar a los alumnos y mantenerlos en actividad razonable alerta.
3. Mantener su atención concentrada en una determinada dirección.

Probablemente los profesores en algún momento se han preguntado: ¿Cómo hacer para motivar a los alumnos para que estudien, trabajen y aprendan?. En realidad no existe una fórmula, truco o técnica que permita motivar a todos los alumnos. Debemos de comprender en cambio que la motivación de algunos estudiantes es precisamente lo que repele a otros; que lo que motiva a Juan puede desalentar a Pedro; que lo que atrae a María puede aburrir a Susana. Además, el mismo individuo puede ser motivado por diferentes factores en distintas ocasiones.

Cuando los alumnos están motivados, generalmente se encuentran dinamizados y orientados hacia una conducta más bien selectiva. Si consideramos la motivación desde el punto de vista del sujeto mismo, diremos que nunca carece de motivación. Es decir, que todos nosotros, al margen de lo que somos o de lo que hacemos, estamos motivados por un constante esfuerzo enderezado a mantener y aumentar la aptitud personal.

A semejanza de lo que sucede con todas las personas, los alumnos no permanecen mucho tiempo motivados, por las cosas en las que experimentan más fracasos que éxitos. Por ejemplo, los que abandonan la escuela no adoptan esa actitud porque hayan cosechado muchas experiencias de éxito y tengan muchas ocasiones de desarrollar sus aptitudes personales.

La motivación es un fenómeno complejo. El aprendizaje y la motivación están influidos no sólo por la naturaleza objetiva de las cosas, sino también por el

modo en que cada alumno las percibe y las valora, y por el modo como él mismo se percibe. Se resume entonces, que la motivación va ayudar a que se de más fácilmente el aprendizaje de la Geografía y el alumno estará predispuesto a adquirir nuevos conocimientos por parte del maestro o incluso, investigar otros por el mismo.

## **2.1 Recursos del profesor para la motivación en la enseñanza de la Geografía.**

El proceso del aprendizaje pasa por tres grandes momentos: la motivación, la actividad y el esfuerzo.

Al hablar de la motivación pedagógica nos referimos al momento del aprendizaje, en que el profesor aprovecha los intereses y las necesidades de los alumnos, como motivos de aprendizaje.

La palabra "momento" se encuentra aquí usada en sentido amplio, no se trata de un espacio de tiempo anterior o posterior a las diversas actividades del proceso enseñanza aprendizaje, sino del espacio de tiempo que se da simultáneamente a dichas actividades, convirtiendo a la motivación en momento que permanece a lo largo de todo el proceso enseñanza – aprendizaje.

Algunas estrategias convenientes son:

- Conocer, intereses y necesidades, tanto comunes como específicos de los alumnos.
- Hacer un estudio sobre las conductas que ya existen motivadas por esos intereses.
- Planear la labor docente, encaminándola a que los intereses existentes se constituyan en motivos de aprendizaje.
- Poner al alumno en situaciones que lo lleven al descubrimiento de otras necesidades.
- Crearle al alumno, necesidades sentidas (son aquellas de las que la persona es vivamente consciente ya sea que se trate de necesidades reales,

comunes a todos) o necesidades subjetivas (sólo necesarias para algunos casos específicos).

El alumno motivado con base en sus propios intereses y necesidades, estará en las mejores condiciones para aprender.

La motivación para el aprendizaje puede ser:

- Positiva, cuando dentro de un clima de estímulo, de aliento, de cordialidad, de convencimiento, sin presiones se conduce al alumno a que convierta los fines de aprendizaje en necesidades sentidas y por lo tanto, encamine sus mejores esfuerzos hacia lograrlos.
- Negativa, cuando a través de la coacción e impositivismo, se obliga al alumno a responder a las diversas actividades de aprendizaje.

Sin lugar a dudas el profesor es el agente más importante en el proceso de motivación. En primer lugar, necesita el mismo estar convencido de que vale la pena su labor como maestro, solo así podrá convencer a sus alumnos, de que es importante aprender.

La personalidad del maestro (presentación, limpieza, habilidad de desplazamiento dentro o fuera del salón de clase), manifestando a través de la convivencia con sus alumnos puede llegar a ser un factor decisivo, en la respuesta que estos den a las situaciones que les planteen.

El profesor es uno de los agentes más importantes en el proceso de motivación de los alumnos.

La personalidad misma del maestro puede ser motivadora y constituir una invitación al estudio, a la superación.

Corresponde al profesor echar mano de todos los medios posibles para crear en sus alumnos, actitudes positivas en la enseñanza.

Por todo esto debe ser preocupación constante del profesor, motivar sus clases. La motivación es la que da vida, espontaneidad y razón de ser a sus lecciones.

La gran fuente de indisciplina en la clase es la falta de motivación, es frecuente encontrarse con profesores que entran en su clase y automáticamente,

se inician los trabajos, en forma mecánica, a partir de la coma y el punto y coma correspondientes al término de la clase anterior.

Desgraciadamente, las actitudes negativas de un maestro tienen generalmente un impacto mayor que las actitudes positivas, de ahí la necesidad de que el maestro sea consciente de la repercusión de sus actos en la formación de los alumnos. Con que agrado recordamos a aquellos maestros que en nuestra niñez, adolescencia o cualquier otra de etapa de la vida, continúan, con su sola presencia una invitación a la superación.

La motivación debe ser un proceso permanente que estimule todas las etapas del aprendizaje. En este trabajo se tratará, por lo tanto, de motivación inicial, permanente y final.

Podríamos hablar entonces de:

1. **Motivación inicial**, es aquella que produce en el individuo una primera chispa "echa a andar" el proceso interno: esta es una fase de la motivación muy importante, ya que el primer motivo debe dar suficiente fuerza al proceso del aprendizaje.

Para la motivación inicial convendría que el profesor:

- Buscara la forma de presentar el asunto de aprendizaje como algo que construye una necesidad; en otras palabras, que lo convierte en una necesidad sentida.
  - Diera a conocer en forma muy clara los objetivos del aprendizaje a conseguir.
  - Responsabilizara a sus alumnos de hacer suyos los objetivos de aprendizaje.
  - Les hiciera colaborar en la búsqueda de caminos para alcanzar esos objetivos.
2. **Motivación permanente durante el proceso del aprendizaje**: sostiene a la persona en su esfuerzo por mantener la conducta que es necesaria, para alcanzar ese aprendizaje.

3. Motivación final: es aquella en que el alumno esta dispuesto para el intento de nuevos aprendizajes; bien sea que haya logrado lo propuesto y deba continuar, o que no lo haya logrado y tenga que realizar un nuevo intento

El profesor podría, en esta fase de la motivación:

- Manifestar sincera complacencia por los resultados obtenidos.
- Analizar con los alumnos que no lograron los objetivos, del programa de Geografía, las posibles causas del fallo, así como nuevos caminos para intentar los mismos objetivos.
- Conectar los conocimientos nuevos con los antiguos dentro de la experiencia del alumno, inquietándolo, además sobre el paso que deberá darse para continuar.

Entusiasmar a los alumnos para que en el nuevo aprendizaje geográfico intenten superarse a sí mismos, y lo alcancen en menor tiempo y con mayor profundidad, etc.

Es verdaderamente amplio el panorama de cómo el maestro de Geografía puede desempeñar su papel en el proceso de motivación, y un serio motivo de reflexión para quien se cuestiona sobre el rendimiento en el aprendizaje en la materia de Geografía.

Podríamos decir que durante el proceso de motivación, lo importante es la necesidad, el conocimiento, responsabilidad, para alcanzar las metas definidas, con el fin de que el alumno se sienta persona, para lograr una superación de sí mismo.

## **2.2 La motivación inicial en el proceso enseñanza - aprendizaje de la Geografía en educación media básica.**

Para llevar a acabo la tarea de enseñar y motivar a los estudiantes hacia el estudio y la curiosidad de los temas geográficos, se requiere de la motivación

inicial donde al principio de cada tema, el profesor procura predisponer a los alumnos para ejecutar los trabajos que van a ser realizados.

Se presentan una serie de propuestas de trabajo didáctico que apoyan el tratamiento de los contenidos del primer grado de Geografía.

Estas sugerencias tienen el propósito de brindar algunas ideas que el maestro pueda enriquecer con su creatividad e imaginación, al mismo tiempo, propiciar estas últimas en los estudiantes como actitudes necesarias para lograr aprendizajes significativos, de tal manera que se despierte su interés y deseos de participar activamente en el desarrollo de la materia.

### **2.2.1 La autoestima y la Geografía**

La motivación inicial es la primera impresión que el alumno tiene con su proceso interno para tener un motivo con suficiente fuerza y aprender; en el curso de Geografía General del primer año de secundaria, los alumnos presentan miedo, temor e inseguridad que los puede llevar al bajo rendimiento escolar o al fracaso del aprendizaje.

Las primeras clases de la materia de Geografía General se inician con un curso de Autoestima, donde se proporciona al alumno de herramientas para ayudarlos a experimentar sensaciones de éxito y se les enseña a ser personas positivas.

Debido a que el autoconcepto es el resultado de los aspectos que nutren o debilitan la autoestima del alumno, de acuerdo a un proceso de análisis, valoración entre la información derivada de su experiencia y la retroalimentación de otros significativos como los de compañeros y profesores.

Una de las funciones del autoconcepto es regular la conducta con un proceso de autoevaluación o autoconciencia, de modo que el comportamiento de un estudiante esta determinado en gran medida del autoconcepto que posea en ese momento Bandura(1977).

Señala que el sujeto anticipa resultados de su conducta a partir de creencias y valoraciones, que hace de sus capacidades; es decir, genera

expectativas de éxito o de fracaso, que repercutirán sobre su motivación y rendimiento.

Por otra parte, teniendo en cuenta que numerosas investigaciones han demostrado la correlación significativa que existe entre la autoestima (valoración positiva o negativa del autoconcepto) en la medida en que desarrollemos la autoestima de los alumnos también mejoraremos su atribución causal. Así, tenemos que los sujetos con baja autoestima suelen atribuir sus éxitos a factores externos e incontrolables (el azar) y sus fracasos a factores internos estables e incontrolables (baja capacidad), mientras que los sujetos con alta autoestima suelen atribuir sus éxitos a factores internos y estables (capacidad) o a factores internos, inestables y controlables (esfuerzo) y sus fracasos a factores internos y controlables (falta de esfuerzo).

En el Curso de Hablemos de Autoestima a los Jóvenes el alumno se percibió que es único e irreplicable que es poseedor de entendimiento y voluntad y capaz de autodeterminarse. Se empleo la dinámica ¿Me conoces? y descríbeme. Donde los alumnos se describen físicamente y descubren que son seres humanos que conforman un todo completo, es decir no es parte de otro como lo es un engrane de motor. El alumno es un ser autónomo, completo y perfecto en su existencia.

Así como el niño aprende a caminar y aprende a hablar, aprende acerca de sí mismo. Cada uno de nosotros aprende quién es qué es, según el modo en que se lo trato mientras crece, sin hablar del trato que recibe cotidianamente por parte de quienes lo rodean. Es lo que dice el psiquiatra Harry Stack Sullivan " aprender acerca del yo a través del espejo de otras personas": Como cada uno de nosotros, nuestros alumnos aprenden a considerarse simpáticos, aceptables y capaces porque se les ha manifestado simpatía y aceptación, y porque tuvieron éxito. La clave fundamental para ampliar la proporción de alumnos con adecuados conceptos del yo, con sentimientos adecuados de autoestima, es ayudarlos a que experimenten sensaciones de éxito que les enseñen que son personas importantes. Para después inducirlos al conocimiento geográfico.

¿Cómo podemos inculcar conceptos positivos del yo en mayor número de estudiantes, es decir, el sentimiento de que "en realidad pueden"?: Primero, debemos comprender que un sentimiento positivo del yo puede enseñarse. Si las ideas que uno tiene acerca de sí mismo están en función de la experiencia, debemos llegar a la conclusión de que, al margen de que nos agrade o desagrada, los jóvenes aprenden acerca de sí mismos en el aula. Y lo que se aprende puede enseñarse. No se trata de determinar si aprobamos o desaprobamos el esfuerzo de la motivación y el aprendizaje mediante la enseñanza de un sentimiento positivo del yo, sino de determinar si los efectos de nuestra enseñanza geográfica son positivos o negativos.

Los profesores deseamos facilitar la motivación y el aprendizaje de la Geografía, mediante el refuerzo del concepto del yo. debemos:

1. Comprender que enseñamos lo que somos, no solamente lo que decimos. Enseñamos nuestros propios conceptos del yo con mucha mayor frecuencia que la asignatura.
2. Comprender que todo lo que hacemos o decimos puede modificar significativamente la actitud de un alumno acerca de sí mismo, para bien o para mal. Además, debemos comprender las consecuencias de nuestra función como personas importantes o "significativas" para los alumnos, si queremos desempeñar como es debida dicha función.
3. Comprender que los alumnos, como nosotros, se conducen en términos de lo que parece ser verdad, lo que significa que muchas veces el aprendizaje se desarrolla, no de acuerdo con la naturaleza real de los hechos, sino de acuerdo con el modo en que los percibe.
4. Estar dispuesto, no meramente a enseñar la materia de Geografía, sino a considerar lo que ésta significa para los diferentes alumnos. En el más cabal sentido de la expresión, debemos estar dispuestos tanto a encarar la interpretación del tema como a abordar la información acerca de él.

5. Comprender que no es probable que obtengamos resultados por el mero hecho de decirle a alguien que es un individuo exitoso. Más bien, debemos sugerir ese concepto manifestando confianza y creando una atmósfera de respeto mutuo. Una buena manera de comenzar es la de procurarse tiempo para escuchar lo que los alumnos tengan que decir y utilizar sus ideas cuando ello sea posible.
6. Comprender que si el maestro manifiesta una conducta distante, fría y de rechazo es mucho menos probable que refuerce el concepto del yo, la motivación y el aprendizaje, que cuando su manera de ser es cálida, tolerante comprensiva.

En la motivación inicial los alumnos de primer año de secundaria diseñan una camiseta de papel, donde ellos se sienten a gusto dibujando y expresando sus respuestas a las preguntas ¿Qué estudia la Geografía? y realizar un lema con un tema geográfico.

Las respuestas de los alumnos a la pregunta ¿Qué estudia la Geografía? fueron:

- Estudia a la Tierra, el universo, los mapas, las masas oceánicas.
- Estudia los fenómenos y hechos que suceden en la Tierra.
- Estudia el ambiente y los seres que los rodea.
- Estudia todo lo relacionado con la naturaleza.
- Estudia a la Tierra y el espacio.
- Estudia los cambios del planeta y del espacio.
- Estudia las características de la Tierra.
- Estudia la naturaleza y al hombre.
- Estudia a la Tierra, los bosques, ríos y lagos.
- Estudia sus climas, el relieve y sus cambios.

Los alumnos de primero de secundaria manifiestan sus conocimientos que tienen sobre la materia de Geografía aprendidos en la primaria, ellos perciben el conocimiento geográfico descriptivo de la Tierra y del espacio. Posteriormente al enseñarles que la Geografía va a explicar a la Tierra y que en ella se presentan hechos y fenómenos geográficos físicos, biológicos, humanos y económicos, sus causas y sus relaciones sobre la superficie terrestre les cambia el panorama de estudio.

Los lemas que los alumnos escribieron fueron los siguientes:

- La geografía nos da la oportunidad de conocerla.
- El salón de geografía va a cerrar apúrate si quieres llegar.
- Si estudias la geografía veras que es excelente.
- Yo estudio con interés la geografía.
- La geografía es hermosa e interesante.
- La geografía me pone feliz como una lombriz.
- Es una materia muy agradable para mí.
- La geografía es sabiduría.
- La geografía es genial y bonita.
- Estudio geografía con alegría.
- La maestra con alegría da la clase de geografía.

Los alumnos de primer año de secundaria se mostraron entusiasmados al pedirles que se expresaran sobre la geografía y ellos manifestaron su alegría y entusiasmo por el estudio de la materia.

### **2.3 La motivación permanente en el proceso enseñanza aprendizaje de la Geografía.**

Está constituida por toda una serie de detalles o actitudes con los que el profesor puede contribuir a ella, tales como:

- Valorar todo esfuerzo que aproxime al logro de los objetivos, haciendo comentarios de aprobación, o de necesidad de integrar de nuevo, según lo que va obteniendo el alumno.
- Graduar de tal modo el trabajo, que permita grandes aciertos, lo cual estimula a quien ha emprendido un trabajo.
- Dar suficientes orientaciones para que el alumno "no se pierda" en el trabajo, si no que sepa exactamente qué es lo que en cada momento se está pretendiendo hacer.
- Analizar el trabajo de cada alumno y hacerle sentir que sabe exactamente quién es.

Estas actividades, y otras sin duda, el verdadero maestro es capaz de intuir, contribuirán a que el alumno no se desanime y fracase, aun cuando la primera motivación hubiera sido bastante buena. En síntesis, podríamos afirmar que, el papel de la motivación durante el proceso del aprendizaje, es no dejar que la motivación inicial se reduzca a una verdadera "llamarada de petate".

Para que la motivación sea permanente se requiere de una técnica, ya que se procura aprovechar las posibilidades energéticas de las fuentes, para indicar y orientar los esfuerzos del educando en el proceso del aprendizaje.

El resultado, positivo o no, con determinada técnica dependerá de una serie de factores intrínsecos y extrínsecos al educado y de sus diferencias individuales.

Tanto es así, que en una técnica puede sensibilizar a un grupo de alumnos, y otra no.

Es necesario recordar que motivar un tema no es, simplemente, echar mano de la motivación inicial, ex profeso preparada, sino que, más bien, es un trabajo de acción continua al lado del tema y junto a cada alumno, para inducir a trabajar, a querer y a comprometerse en el estudio de Geografía.

**De ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada alumno, a fin de proporcionarle - en la medida de lo posible - trabajos que correspondan a sus posibilidades, necesidades y preferencias.**

### **2.3.1 Técnicas motivacionales.**

El profesor en cualquier circunstancia tendrá posibilidades de utilizar las técnicas de motivación en los temas de Geografía. Estas técnicas procuran suscitar motivos y activar posibilidades internas, en estado latente en el alumno, de modo que se la pueda integrar en los trabajos de la clase.

Veamos algunas técnicas empleadas en los temas de Geografía General.

#### **2.3.1.1 Material didáctico.**

Ésta es una técnica de motivación para todos los temas en los cuales el profesor se proponga ilustrar y llevar a lo concreto los asuntos a través de algo más que palabras. Junto con el uso intensivo del pizarrón se hace necesario la utilización del video en la escuela secundaria en los temas de Geografía.

¿Por qué utilizar el video en la escuela?

El video por su capacidad expresiva y por su facilidad de uso ha cobrado una importancia creciente en las últimas décadas. Por estas razones se ha convertido en un recurso didáctico que favorece un mejor desarrollo de los contenidos escolares, pues aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras. Por otra parte, el video se convierte cada vez más en la forma de expresión de las nuevas generaciones.

El video en el aula permite visualizar experiencias en el salón de clases a las cuales de otra manera no sería posible acceder a ellas, por ejemplo, observando los planetas y las estrellas; viajando en el tiempo y por espacios remotos; ejemplificando, conceptos abstractos y un sinfín de posibilidades que complementadas con la experiencia y creatividad de los maestros enriquecen, sin duda, los procesos de aprendizaje en la escuela.

Lo anterior, aunado a la diversidad de géneros y tratamientos que el video ha recuperado de lenguajes como el cine, la televisión y la informática, hace que sus posibilidades formativas e informativas sean muy variadas.

¿Qué funciones didácticas tiene el video en clase?

Las formas de uso del video, dependen de la creatividad y el estilo personal

en que el maestro aborda los temas, basado en los propósitos de aprendizaje, el aprovechamiento e intereses de los alumnos, el enfoque de la asignatura, la complejidad de los contenidos y el tiempo disponible. A manera de propuesta inicial, se presentan algunas de las funciones del video en el aula.

#### **Suscita el interés sobre un tema**

Sus finalidades son interesar al estudiante en el tema que se abordará, provocar una respuesta activa, problematizar un hecho, estimular la participación o promover actitudes de investigación en él. El video debe ser seleccionado para atraer la atención sobre un tema y no desarrollar necesariamente el contenido, que se puede referir a una situación, cotidiana, problemática o anecdótica a partir de la cual se plantean interrogantes y se reconoce la necesidad de indagar las respuestas posibles.

Los programas utilizados con este fin deben ser muy breves, con un mensaje muy claro y llamativo que capture la atención y el interés de los alumnos.

#### **Introduce a un tema**

El video utilizado como introducción proporciona una visión general del tema, a partir de la cual el maestro puede destacar los conceptos básicos que se analizarán, aclarando la importancia de abordar el estudio de tal situación, hecho o problema, proponer las actividades que se desarrollarán, así como el resultado o producto que se deberá alcanzar.

El video introductorio deberá ser breve, a partir de su presentación se propondrá la realización de otras actividades de estudio, entre las cuales se podría incluir la observación de otros videos que desarrollen aspectos específicos del tema, que profundicen o funcionen como un buen cierre, síntesis o conclusión.

#### **Desarrollando un tema.**

En este caso, el video apoya las explicaciones del profesor de manera semejante a como se utiliza un rotafolio, una serie de acetatos, el proyector de

cuerpos opacos o un libro durante la clase. El video utilizado para desarrollar un tema proporciona información sobre los contenidos específicos de éste. Las formas de uso pueden ser muy variadas.

#### Ejemplo:

En la serie Planeta Tierra, el programa "El planeta azul aborda el tema de la importancia de los océanos. Por su vinculación tan cercana con el programa de estudios y con el enfoque de la asignatura, se presta para ser utilizado en su totalidad en el desarrollo de este contenido. Su presentación se podría segmentar en dos sesiones: la primera, del inicio al minuto 18, para destacar la relación atmósfera - océano, y del 22' al 28', donde se explican las causas y consecuencias de las corrientes marinas. En la segunda sesión se proyectarían los segmentos del minuto 29' al 43' en el cual se exponen los factores que influyen en la distribución de los organismos en los océanos, y del 44' al 60' se trata la explotación racional y conservación de los océanos.

#### Confrontar o Contrastar ideas o enfoques

En el acervo de la videoteca existen programas en los que se presenta la opinión de expertos, científicos o representantes de grupos de opinión. Su uso en clase permitirá a los alumnos establecer, comparaciones y contrastar diferentes puntos de vista, lo que aportará un elemento más al conocimiento que posean sobre el tema.

Con estos materiales se apela más a la capacidad de análisis y a la deducción que a la teoría. Ayuda a develar significados y concepciones ocultos y tal vez difíciles de abordar. Se sugiere presentar segmentos breves, a partir de los cuales se provoque la discusión y el análisis.

#### Recapitulación o cierre de un tema

Se trata de la utilización de ciertas imágenes o segmentos de un video para constatar el aprendizaje de los alumnos como resultado de las actividades realizadas en torno de un tema o problema. Para ello se puede solicitar como tarea o en el momento de la observación que se expliquen aspectos relevantes de un

contenido mediante el video. Puede tratarse que se utilizó como apoyo para la explicación de un contenido y presentarlo una segunda ocasión para corroborar el dominio de éste por parte de los alumnos, además de aportar nuevos elementos o resaltar aspectos que pudieron pasar inarvetidos en la primera observación.

Esta modalidad también permite el uso del video después de la realización de una mesa redonda, discusión en grupo o debate para aclarar la información,

### ¿Cómo utilizar el video en clase?

En la actualidad, el uso de los medios audiovisuales en el ámbito educativo está en pleno desarrollo, lo que conlleva una modificación importante en las metodologías de enseñanza, en las dinámicas de grupo y en general en la práctica docente.

Las modalidades de uso del video en el aula dependen en muchos casos de su particularidad, de los propósitos de la materia de Geografía General. De los perfiles de profesores y estudiantes, y de los recursos que la escuela tiene a su alcance; muchas de sus aplicaciones están aún por descubrirse, sin embargo, se puede partir de ciertos principios básicos que promuevan procesos participativos y creativos que rompan con la vieja idea de que lo educativo es solemne y aburrido.

Para una aplicación creativa del video en clase se debe considerar que no existe ni debe existir una técnica o procedimiento únicos, de lo contrario se puede convenir en un recurso monótono y poco eficaz.

Para seleccionar un video o un segmento específico es importante definir la intencionalidad didáctica, es decir, tener la certeza de lo que se quiere obtener de su presentación: aclarando conceptos, conociendo diversas opiniones sobre un mismo fenómeno, visualizar épocas, lugares, hechos, experimentos, observar distintas metodologías de trabajo, contrastar enfoques, etcétera.

Un mismo video puede utilizarse para desarrollar los contenidos de distintas asignaturas, esto ofrece la posibilidad de trabajar de manera coordinada con profesores de las otras asignaturas. Se podrían programar proyecciones en las que estuvieran presentes varios profesores, cada uno comentaría el tema del video a partir de su especialidad, y/o diseñaría actividades que posteriormente

serían desarrolladas y analizadas en sus horas de clase.

Por otra parte, se recomienda que la presentación de un video en clase sólo ocupe una parte del tiempo de ésta. La exposición de un programa cuyo tema es difícil de comprender no puede ser demasiado larga porque se relaja la atención y puede provocar aburrimiento. Por eso conviene segmentar el video e ir comentándolo, proyectar sólo la parte que se considere más adecuada o presentar el contenido total en varias clases, si el tiempo lo permite.

El uso del video en clase requiere de una planeación en la que se defina en qué momento se presentará, con qué función, qué propósitos del programa cubre, como explicar su importancia a los alumnos, qué actividades se realizarán antes, durante y después, cómo se distribuirá el tiempo de la clase, de qué manera se relacionarán con otros materiales como el libro de texto, así como su vinculación con otras asignaturas.

Es importante considerar que para utilizar adecuadamente un video en clase, hay que prever los momentos de su aplicación: antes, durante y después,

#### Preparación para la presentación de los videos.

Es indispensable que el maestro conozca los videos antes de su presentación en clase, pues de ello dependerá su incorporación en el momento oportuno conforme a los propósitos de aprendizaje y a las características del video. El análisis previo de los programas proporcionará la información necesaria para seleccionar segmentos o prever su presentación en varias sesiones, conocer las imágenes o los aspectos más importantes a observar, o el uso de términos o conceptos desconocidos para los estudiantes.

Con el fin de estimular la observación y el análisis de los videos, es recomendable proporcionar a los alumnos los puntos o aspectos más importantes en los que deben centrar la atención. Estos aspectos pueden anotarse en el pizarrón, entregarse por escrito a los estudiantes o explicarlos oralmente.

#### Durante la presentación de los videos.

Es conveniente emplear Las posibilidades del video para hacerlo más

dinámico e interesante, es decir, detenerlo, adelantarlo, retroceder o poner pausa siempre que se considere necesario, o a petición de los alumnos.

Las formas de uso pueden ser muy variadas como:

- **Proyectar un segmento que se detiene para analizar y/o profundizar.**
- **Segmentos sin audio que el maestro explica simultáneamente.**
- **Secuencias en las que se solicita la explicación a los estudiantes.**
- **Escenas en las que se oscurece la imagen y sólo se deja audio a fin de que los alumnos reconstruyan lo que está sucediendo.**
- **Presentaciones por equipos con el apoyo de algunas imágenes o secuencias del video.**

El profesor puede adecuar el ritmo de su exposición al grado de atención de los alumnos o a las evidencias de la comprensión del tema, para lo cual es recomendable detener la imagen o hacer pausa.

El uso de la pausa o detener video destacando aspectos significativos, palabras nuevas o sobre los conceptos que interesa enfatizar, el maestro puede preguntar: ¿Qué creen que va a pasar ahora? ¿Se fijaron en tal aspecto? ¿De qué otra manera se podría resolver? ¿Qué habrían hecho? ¿Cómo explicarían el concepto que se acaba de presentar? o interrogar sobre lo sucedido para constatar el nivel de comprensión, discutir o analizar el hecho observado.

Durante la presentación de un video es conveniente también observar la actitud de los alumnos para adecuar el ritmo de la exposición, reconocer si la presentación les resulta interesante o no. En este último caso debe reconsiderarse el valor del segmento en ese momento. Asimismo, se deberá verificar que la totalidad del grupo vea y escuche claramente.

Después de la presentación de los videos.

Ningún medio es suficiente por sí mismo para alcanzar el logro de los propósitos de aprendizaje. Por esto, después de la presentación de un video, conviene enriquecer su uso con actividades que complementen y rectifiquen la

información obtenida.

Las actividades que se pueden realizar después de la presentación de un video cumplen varias funciones, como recapitular, destacar los aspectos centrales, promover la libre expresión de los alumnos, el desarrollo de las capacidades de análisis y de síntesis, la puesta en práctica de lo aprendido o relacionar el contenido con otras asignaturas.

Se sugiere iniciar el análisis del contenido del video a partir de las opiniones de los alumnos y con base en estos comentarios destacar los conceptos más importantes. El maestro puede inducir la reflexión del grupo sobre las ideas que se tenían antes de ver el video y contrastarlas con la nueva información.

Es importante rectificar no sólo los conceptos, sino también los procedimientos y las actitudes relacionadas con los propósitos de aprendizaje y vinculados con otras asignaturas del programa de secundaria. Por ejemplo, el profesor puede pedir a los alumnos que relacionen el video con sus ideas, actitudes y sentimientos.

De preferencia, el video favorecerá actividades que promuevan la realización de investigaciones, mesas redondas, debates o actividades manuales como la elaboración de dibujos, maquetas, mapas o planos; actividades artísticas como representaciones, teatro guiñol, elaboración de historietas o boletines, etcétera.

#### **EJEMPLO DE UNA CLASE CON EL VIDEO:**

##### **EL SECRETO DE LA CREACIÓN**

Entre las Incógnitas que el hombre ha tratado de explicarse están el origen, componentes y características del Sistema Solar. Actualmente los avances tecnológicos han permitido comprobar algunas de las hipótesis y adquirir nuevos conocimientos al respecto.

#### **Ubicación curricular: Geografía**

##### **El planeta Tierra en el Sistema Solar**

##### **Primer grado**

### **Propósitos de aprendizaje**

Conocer la teoría de la gran explosión sobre la formación del Sistema Solar. Así como las principales características de los planetas que lo conforman.

### **Actividades previas**

- Antes de ver el video. Es recomendable que los alumnos investiguen en periódicos, revistas y libros acerca de las características de los planetas y de las diferentes teorías acerca del origen del Sistema Solar. La información obtenida puede concentrarse en cuadros que les permitan hacer comparaciones o en un documento escrito donde se incorporen las ilustraciones o recortes de periódicos y revistas.

### **Aspectos centrales**

- Teoría del origen del Sistema Solar. La gran explosión.
- Características de los planetas que conforman el Sistema Solar.
- Avances tecnológicos que han permitido el conocimiento de nuestro Sistema Solar.
- Características que permiten la existencia de vida en el planeta Tierra.

### **Actividades durante la presentación**

- Se sugiere detener el video al terminar la explicación de la formación del Sistema Solar y las características de los planetas, para comentar los descubrimientos e información obtenida por los cohetes y sondas espaciales.
- Continuar la observación del video para registrar los datos acerca de los avances tecnológicos que han permitido formular nuevas hipótesis de la formación, estructura y composición de los planetas.

### **Actividades posteriores**

- En equipos los alumnos exponen sus ideas respecto a los temas tratados en el video y a la información obtenida de su investigación. De ser posible solicitar que se elaboren carteles.

## **OTRO EJEMPLO DE UNA CLASE CON VIDEO:**

### **EL DON DE LA TIERRA**

En la Tierra son variados y abundantes los recursos naturales, debido a ello el hombre se ha interesado por conocer los lugares en que se localizan y sobre todo, la forma de explotarlos. La riqueza obtenida de los recursos ha provocado su acelerada extracción sin considerar el tiempo que se necesita para que se formen o renueven, ni las modificaciones y alteraciones que se producen en el espacio geográfico.

#### **Ubicación curricular: Geografía**

**América, Europa, Asia, Africa y Oceanía**

**Primer grado**

#### **Propósitos de aprendizaje**

Conocer las principales características de los continentes, el uso e importancia de algunos recursos económicos.

#### **Actividades previas**

- Solicitar a los alumnos que en equipos investiguen la localización, características físicas, uso e importancia económica del cobre, oro, plata, fluorita, zinc, bauxita, estaño, cromo, carbón, petróleo y gas natural. Integren la información en fichas.

#### **Aspectos centrales**

- La distribución de los recursos naturales en el planeta.
- Proceso de formación de los recursos.
- Aprovechamiento racional de los recursos.
- Consecuencias del uso inadecuado de los recursos.

#### **Actividades durante la presentación**

- Se sugiere detener el video en el momento en que aparezca el globo terráqueo, para que los estudiantes puedan identificar y registrar en un mapa

las zonas donde se encuentran los minerales.

### **Actividades posteriores**

- En sesión plenaria promover la discusión acerca de los aspectos centrales del video, y recuperar la información obtenida en la investigación. Además incluir en el mapa los lugares donde se explotan los minerales que se investigaron.
- Reflexionar y comentar acerca de las interacciones que se dan entre el hombre y la naturaleza; la distribución de las actividades económicas, a partir de la materia prima que requieren para su desarrollo y el impacto de la acción humana sobre los recursos.

#### **2.3.1.2 La experimentación.**

La experimentación da la oportunidad para que el alumno haga algo que no sea copiar, repetir y quedarse quieto. Esta tendencia es un manantial de valiosas motivaciones.

Al alumno se le debe enfrentar con la realidad misma para que aprenda de ella, sin embargo, no siempre se tiene acceso a los hechos y fenómenos por que los contenidos programáticos no se limitan al espacio vivencial del alumno. Por ello, el maestro debe presentarle aquellos medios que le permitan observar una aproximación con la realidad, pero con una significación didáctica que ponga en relieve lo característico del fenómeno o hecho a estudiar.

El alumno al realizar los experimentos, encuentra un enorme placer, descubriendo fácilmente el conocimiento, logrando también analizar y comprender el ambiente en que vive y los fenómenos naturales que ocurren a su alrededor.

Sugerencias para la elaboración de los experimentos.

- 1) Los materiales que se empleen para su elaboración deben ser de fácil adquisición, bajo costo, no tóxicos y reciclables.
- 2) De fácil transportación, de manera que los alumnos puedan transportarlos de un lugar a otro sin dificultad.

- 3) De fácil manipulación, para que los estudiantes puedan observar y experimentar sin dificultad.
- 4) Seguro, de manera que los alumnos no se expongan a sufrir algún accidente ya sea en la elaboración, estudio o en su manipulación.
- 5) Reproducibles por parte de los alumnos en diferentes escalas con otros materiales.

### **Experimento: Simulacro de erupción volcánica**

Tema: Vulcanismo.

**Materiales:** 1 placa cuadrada de asbesto de 20 cm por lado

100 gr. de dicromato de amonio

1 papel filtro

¼ de litro de alcohol

1 caja de cerillos

Arcilla

Cinta de magnesio

Colorante vegetal rojo

Bicarbonato

Limón

#### **Desarrollo:**

Se forma un cono con arcilla para formar el volcán y se coloca sobre la base de asbesto. El papel filtro se moja con el alcohol, colocándolo en la cima del montículo. Ahí mismo coloque el dicromato de amonio, mezclándolo con un poco de polvo de magnesio. Adhiérase un pedazo de cinta de magnesio en medio del dicromato. Se enciende con los cerillos con mucho cuidado.

Otra posibilidad es mezclar el colorante vegetal rojo con bicarbonato en el cono del volcán y agregarle jugo de limón.

**Precaución:** La cinta debe doblarse por las puntas. Aleje la mano de la cinta de magnesio, ya que quema. No encienda el volcán hasta que los alumnos se

hayan alejado un poco.

El docente puede hacer los siguientes cuestionamientos a sus alumnos:

¿Qué notaron ustedes sobre la forma del volcán después de cesar su actividad?

¿Pueden ustedes explicar por qué un volcán tiene esa forma?

¿Por qué los volcanes no se encuentran permanentemente en erupción?

El cono volcánico representado es característico de un cono de cenizas, pero no de un volcán en forma de escudo, que está formado principalmente por corrientes de lava. La mayor cantidad de ceniza cae junto al cráter, disminuyendo conforme se acerca al cono.

### **2.3.1.3 Buenas relaciones entre profesor y alumno.**

Esta es una de las técnicas de motivación: buenas relaciones entre maestros y alumnos. Nada entusiasma más al educando que percibir que el profesor lo ve, lo distingue y lo comprende. La buena relación entre ambos crea un clima que facilita los trabajos escolares e invita al alumno a valorarse empeñosamente sobre las tareas que le han sido confiadas.

La relación entre un profesor y un alumno es buena cuando tiene, sinceridad o transparencia, para que cuando sea capaz de arriesgarse a ser directo y sincero con el otro; interés, cuando cada uno sabe que es valorado por el otro; Interdependencia (opuesto a la dependencia) entre uno y otro; Individualidad, para permitirle al otro que madure y desarrolle su originalidad, su creatividad, su individualidad. Satisfacción recíproca de las necesidades, para que cada uno se satisfaga a expensas de las necesidades del otro.

Muchos profesores responden a esta lista de características diciendo: "Bueno, eso suena muy bonito, pero ¿puedo tener esa clase de relación en mi salón de clase?". La respuesta es un sí rotundo. Aun cuando los humanos nunca logran la perfección en ninguna cosa que hacen, todo profesor puede mejorar las relaciones con los jóvenes para que se vuelvan más abiertos, más interesados,

más independientes, más individuales y más satisfechos. Es a través de tales mejoras que la institución social que llamamos "escuela", con todas sus características de limitación, puede ser convertida en una organización vital y humana en donde la "educación " pueda tener lugar.

Otra cuestión de suma importancia para la educación es el comportamiento del profesor con relación al alumno, además de la forma de actuar del profesor dependerán las buenas relaciones entre ambos. La comprensión del alumno es fundamental para que se establezcan lazos de simpatía y de amistad con el profesor, y esta simpatía y amistad son también fundamentales, para que sean alcanzados los objetivos de la educación.

Se describen a continuación algunos aspectos del comportamiento del profesor respecto a los alumnos capaces de influir en sus relaciones.

1. El profesor debe cultivar una actitud de justicia y trato igualitario con los alumnos, con relación a la atención y consideración, independiente de las condiciones sociales y económicas de los mismos. El profesor no debe, sin embargo, dispensar el mismo trato a todos por igual. Para ser verdaderamente equitativo, debe tratarlos conforme a sus diferencias individuales, tomando en consideración la inteligencia, la timidez, el temperamento, la formación, las aspiraciones, etc. Nada desalienta más a los alumnos que la comprobación de que el profesor tiene preferencia por uno u otro compañero.
2. Cuando el profesor amonesta a un alumno, debe hacerlo franca y lealmente, sin invocar nunca razones de defectos físicos (estatura, gordura, color de ojos, etc.), deficiencias de inteligencia, etc. Estos son aspectos que no pueden ser invocados, pues están más allá de la voluntad y de las posibilidades de los alumnos. La amonestación debe reflejar lo que dependa de la propia acción del alumno.
3. Evitar revelar en la clase aspectos de la vida particular de la familia del

alumno, así como confidencias que haya escuchado o faltas que este último me haya confesado. Esto sería una traición a la confianza del alumno. Tratar de ayudarlo a vencer sus problemas de esta índole, a fin de hacer factible su recuperación, y no hacerlos públicos, ya que nunca hay motivos valerosos para ello.

4. Procurar ponerse en contacto con todos los alumnos, evitando formar grupitos, especies de "clubes", dispuestos a seguirme en todo y por todo. Estos grupos son casi siempre mirados por los demás compañeros como "beneficiarios" del profesor. Este debe, pues, resistirse a la atención que se le dedique a un alumno. Cuando se contribuyen a tales grupos, es difícil inspirar confianza a todo el grupo de alumnos.
5. Evito los deseos de saber todo para "controlar" mejor a los alumnos, no titubear en aproximarse a ciertos alumnos "maleables" para convertirlos en delatores de sus compañeros. Estos "confidentes" pasan así a informar minuciosamente al profesor acerca de los actos, apreciaciones, opiniones y conversaciones de sus colegas. Esta actitud es condenable: el profesor no tiene derecho a favorecer el espíritu de delación, comportamiento que inferioriza al delator y pone en peligro la solidaridad que debe existir en toda comunidad educativa.
6. Evitar hacer comentarios peyorativos a las pruebas de los alumnos en público. Tampoco es ético ridiculizar a los alumnos teniendo a la vista sus pruebas con los errores en ellas señalados. Por lo tanto aceptar los errores de los alumnos y analizarlos, a fin de poder corregirlos convenientemente. La ironía y la ridiculización nada resuelven. Por el contrario, inquietan, inferiorizan, cuando no aniquilan a los alumnos.
7. Evitar utilizar palabras o frases de doble sentido y que den lugar a un juicio malicioso por parte de los alumnos. Cada vez que se susciten casos de ambigüedad, no debe dejarse ganar por la malicia. Por lo contrario, debe tomarlas en su sentido más puro y no darse por enterado, frente a clase, de la segunda intención de lo expresado. Esta actitud debe concretarse sin intención, pero con modestia y firmeza.

8. Cumplir con lo prometido a los alumnos. El no - cumplimiento de lo prometido origina un estado de malestar y decepción, lo que deriva en un ambiente muy desfavorable para las buenas relaciones en el curso. Trato de evitar a cualquier precio, mentir a los alumnos o inventar "argumentos" para causar mejor impresión y que sus opiniones sean aceptadas. Nada acredita más al profesor que la verdad. El debe ser el espejo de la veracidad, nada más decepcionante que las mentiras de sus superiores, que pueden llevarlo, fácilmente, a generalizaciones peligrosas para su vida. Es usual, lamentablemente escucharlo decir, respecto del profesor, que "son todos mentirosos".
9. Tratar de ser amigo de los alumnos. El ambiente de temor es menos propicio para que se realice el aprendizaje eficientemente. La actitud que asumo es de estímulo constante, y en todas las circunstancias, para los alumnos.

#### **2.4 La motivación final, en el proceso enseñanza - aprendizaje de la Geografía.**

La motivación final: es aquella que tiene como fin dejar al alumno en disposición para intentar nuevos aprendizajes; bien sea que haya logrado lo propuesto y deba continuar, o que no lo haya logrado y tenga que realizar un nuevo intento.

El profesor podría, en esta fase de la motivación:

- Manifestar sincera complacencia por los resultados obtenidos.
- Analizar con los alumnos que no lograron los objetivos, las posibles causas del fallo, así como nuevos caminos para intentar los mismos objetivos.
- Conectar los conocimientos nuevos con los antiguos dentro de la experiencia del alumno, inquietándolo, además sobre el paso que deberá darse para continuar.

Entusiasmar a los alumnos para que en el nuevo aprendizaje a intentar se superen a sí mismos, lo alcancen en menor tiempo con mayor profundidad, etc.

En esta fase de la motivación trato que los alumnos, permanezcan interesados y desempeñen su aprendizaje. Una de mis preocupaciones constantes es la incentivación del aprendizaje en la enseñanza, a lo largo de todo el año escolar.

Es necesario dar vida en intensidad a esos procedimientos incentivadores, avivando en los alumnos la chispa de la motivación interior. Aun más, será necesario alimentarla durante todo el proceso del aprendizaje por medio de hábiles recursos didácticos de incentivación.

Incentivar a los alumnos en su aprendizaje no significa sólo despertar una curiosidad o un interés momentáneo, manteniéndolos atentos, pero pasivos e inertes.

La conquista del interés y de la atención de los alumnos son sólo los preliminares de la motivación.

Partiendo de ese interés y de esa atención, es necesario llevar a los alumnos a actividades intensivas y provechosas, induciéndolos al estudio, a la reflexión, al esfuerzo y a la disciplina espontánea del trabajo del alumno. Esas actividades darán a los alumnos el placer del éxito obtenido por su esfuerzo personal. Todo esfuerzo bien canalizado, y reconocido como tal por el profesor, es muy educativo y motivador.

A lo largo de 16 años de experiencia como profesora ante grupos de secundaria, se ha logrado incentivar a los alumnos cuando reprueban el examen de periodo, utilizando la siguiente estrategia:

- 1) Los alumnos pegan el examen en su cuaderno.
- 2) Firma el examen de enterado el padre o tutor.
- 3) Repiten los alumnos reprobados todo el examen.
- 4) Los alumnos aprobados sólo repiten sus errores.

Se reparten los exámenes sin hacer comentarios en su calificación, para evitar humillaciones o arrogancia por parte del otros alumnos. Luego, entonces, los alumnos identifican sus errores, para posteriormente, interrogar a los alumnos

que acertaron en las respuestas correctas, para hacer, las respectivas correcciones y una vez resuelto correctamente el examen, los alumnos se disponen a corregir sus exámenes. Los alumnos adquieren más seguridad al resolver los exámenes que posteriormente se les apliquen.

Otra estrategia que se utiliza para incentivar a los alumnos es la realización de actividades de índole manual.

#### 2.4.1 Elaboración de un álbum seriado.

Corresponde al tema de la teoría de la deriva continental, a los alumnos se les entrega una fotocopia (ver fig.1), donde se observa la evolución de los continentes a través del tiempo geológico. Los alumnos iluminan con color café los continentes y con color azul los océanos, posteriormente recortan cada imagen del continente y forman un álbum, que al pasar rápidamente las hojas pueden observar que los continentes van evolucionando a su aspecto actual.

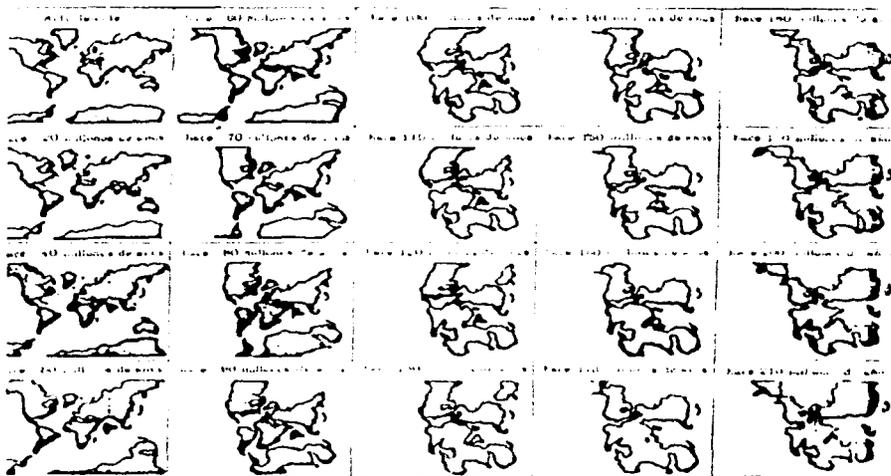
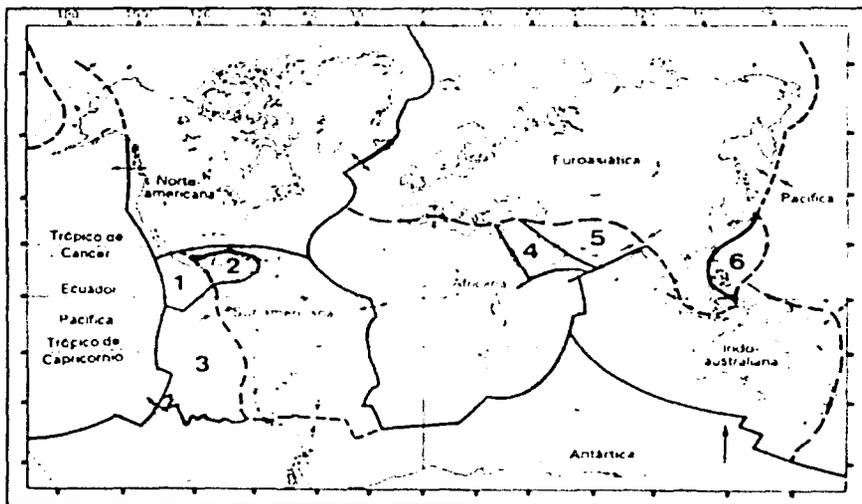


Figura 1. Deriva continental.

### 2.4.2 La estrategia del rompecabezas.

Se emplea en el tema de teoría de las placas tectónicas, a los alumnos se les proporciona el mapa de las placas tectónicas, luego iluminan de diferente color cada placa tectónica, posteriormente el mapa lo pegan sobre una cartulina y recortan los límites de cada una de las placas formándose así el rompecabezas (ver fig.2)



Escala: 1:350 000 000

Placas menores:

- |           |              |
|-----------|--------------|
| 1. Cocos  | 4. Arábiga   |
| 2. Caribe | 5. Iraniana  |
| 3. Nazca  | 6. Filipinas |

Figura 2. Placas Tectónicas (fuente: Vizcarra Gpe. et al, Aprendamos Geografía pag. 88)

### 2.4.3 Los muñecos de papel para estudiar la población.

**Objetivo:** El alumno demostrará la densidad de población en los países europeos.

**Materiales:** Seis tarjetas para fichas bibliográficas de 7.5 x 12.5 cm.

Colores.

Tijeras.

Hoja de papel para escribir a máquina.

Regla.

Procedimiento:

- Doblar a la mitad una de las tarjetas, de manera que las dos orillas más cortas se encuentren. Doblar cada orilla corta hacia el doblar, en forma de acordeón (ver figura 3).

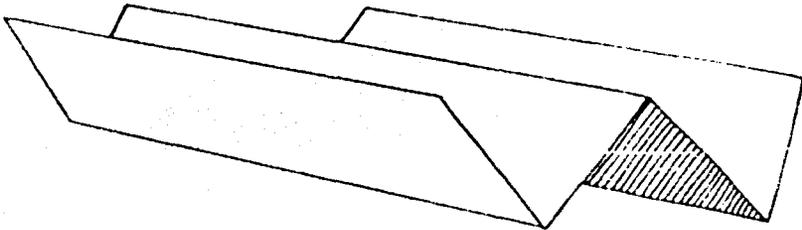
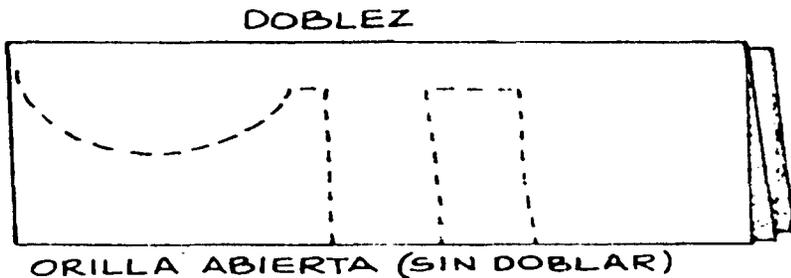


Figura 3. Acordeón

- Trazar líneas punteadas en un lado de la tarjeta doblada, como se ve en el diagrama (ver figura 4). Cuidar que las orillas de la tarjeta queden como en el dibujo.

Figura 4. DobleZ



- Cortar la tarjeta doblada por las líneas punteadas.
- Desdoblar la tarjeta y pintar caras, cabellos y ropas a los dos muñecos y de papel.
- Doblar a lo largo de la línea que se indica en el diagrama (ver figura 5) para hacer que los muñecos permanezcan parados.

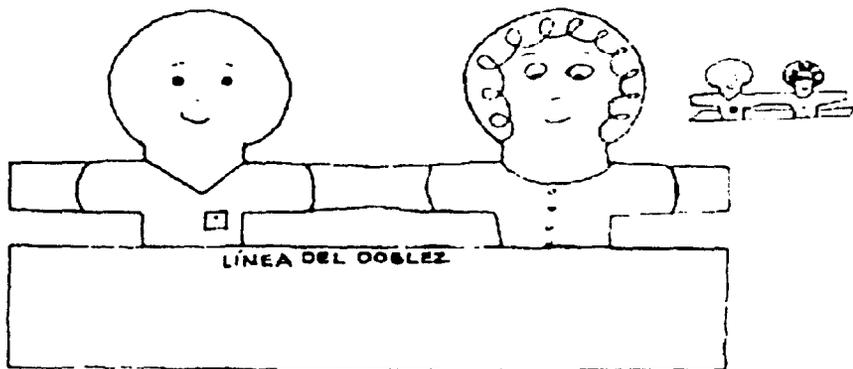


Figura. 5 Muñecos.

- Repite el procedimiento las veces necesarias para construir otros 5 juegos de muñecos de papel.
- Dobla la hoja de papel a la mitad, dos veces, a fin de formar cuatro cuadrados.
- Extiende el papel doblado y pinta líneas a lo largo de los dobleces.
- Marca los nombres de los países como se ve en el diagrama. Ten en cuenta que cada juego de muñecos representa la densidad de población.
- Coloca los muñecos en el cuadrado del país de Holanda.
- Coloca los muñecos en cada cuadrado de los que corresponde a los países de Francia, Italia y Reino Unido (ver figura 6).

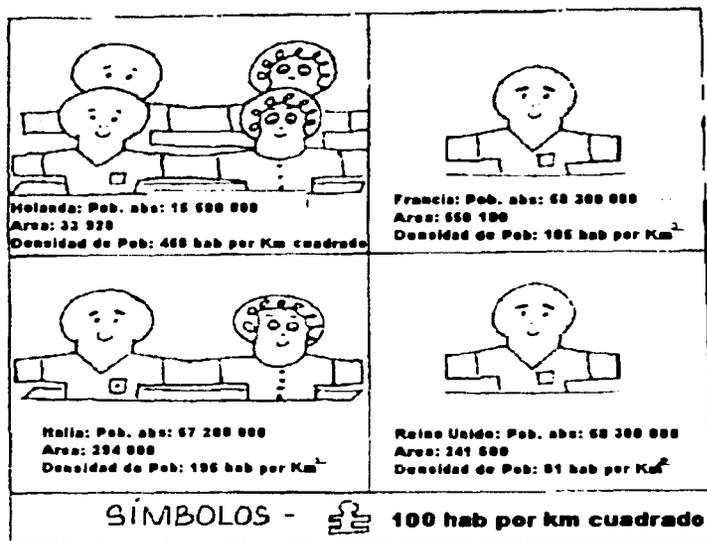


Figura 6. Densidad de Población.

#### Resultados.

La densidad de población de Holanda es la más poblada de los países, ocupando el primer lugar, segundo lugar le sigue Italia, en tercer lugar se encuentra Francia y Reino Unido.

¿Por qué?

Una comunidad se define por su densidad de población y por los servicios que suministra. De mayor a menor densidad de población, los cuatro tipos de comunidades son las siguientes:

- 1) Una aldea tiene un pequeño grupo de casas, posiblemente una gasolinera y un almacén general.

- 2) Una villa tiene más habitantes que una aldea pero menos que un pueblo y cuenta con servicios como una oficina de correo, una iglesia y tal vez restaurante.
- 3) Un pueblo tiene servicios como tiendas de especialidades.

Una ciudad tiene el mayor número de habitantes y la mayor variedad de servicios públicos.

Generalmente las ciudades están rodeadas de pequeños pueblos, villas, aldeas, o todo lo anterior. Las comunidades más pequeñas en las afueras de una ciudad se llaman suburbios. Una ciudad, con los suburbios que la rodea, se llama área metropolitana. Cuando las áreas metropolitanas crecen hasta juntarse se convierten en una megalópolis.

#### **2.4.4 Estrategia la Rosa de los Vientos.**

Cómo usar la Rosa de los Vientos para medir la dirección en un mapa.

Lo que necesitas saber.

La rosa de los vientos, que se usa para medir direcciones, es un círculo sobre el cual se marcan puntos que indican la dirección, grados o ambas cosas. Cada marca de grados representa una dirección; norte en  $0^\circ$ ; oriente en  $90^\circ$ , sur  $180^\circ$  y poniente  $270^\circ$ .

Caja de herramientas del geógrafo:

**ROSA DE LOS VIENTOS**

Materiales: papel copia.

pluma.

tijeras

lápiz afilado

regla

cuerda

cinta adhesiva transparente

**Procedimiento**

- Utilizando el papel copia y la pluma, calca cuidadosamente el diagrama con el

cual se a construir la rosa de los vientos como la figura que aparece abajo.

- Trazar con el compás un círculo y con ayuda del transportador marcar los grados, y como se puede observar en la figura.
- Recorta la figura.
- Haz un pequeño agujero en el centro de la rosa de los vientos, con la punta del lápiz o con la punta de tu compás.
- Haz pasar un tramo de cuerda de 20 cm. por el agujero y pega su extremo a la parte posterior del papel.

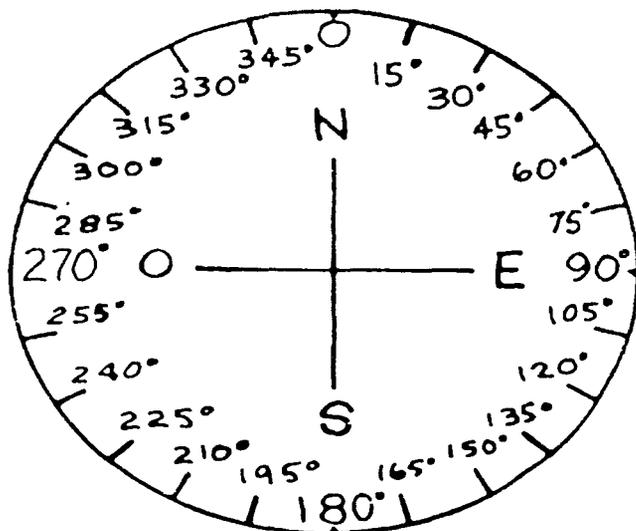


Figura 7. Rosa de los Vientos. (VanCleave Janice. Geografía para niños y jóvenes. Pag. 100)

Pensémoslo bien

Con la rosa de los vientos y el plano de los campamentos del Parque, haz el plano de una ruta del Campamento del Oso Corredor al Campamento del Azulejo ( ver figura 8).



Figura 8. Los campamentos del parque. (VanCleave Janice. Geografía para niños y jóvenes. Pag. 101)

Respuesta.

¡Piensa!

- Coloca el centro de la rosa de los vientos sobre el símbolo del Campamento del Oso Corredor.
- Gira la rosa de los vientos hasta que la marca de 0° esté en línea con la flecha

del norte magnético del mapa. En la mayoría de los mapas, la flecha del norte apunta hacia la parte superior papel.

- Mantén la rosa de los vientos en su lugar mientras tiras de la cuerda y la colocas directamente sobre el símbolo del Campamento del Azulejo ( ver figura 9).



Figura 9. Sitios para acampar en el parque. (VanCleave Janice. Geografía para niños y jóvenes. Pag. 102)

- Lee la marca de los grados sobre la que pasa la cuerda en la rosa de los vientos.

## Ejercicios

Usando tu diagrama con la rosa de los vientos y el plano del vecindario de Tere ( ver figura 9) , haz el plano de una ruta que la lleve de :

- 1.La escuela a casa de su abuelita.
- 2.Su casa a la nevería.



Figura 10. Vecindario de Tere. (VanCleave Janice. Geografía para niños y jóvenes. Pag. 103)

### 2.4.5 Estrategia el uso de la Brújula

**Objetivo.** Hacer una brújula con una rosa de los vientos y usarla para localizar el norte magnético.

**Material:** la rosa de los vientos

plato de cartón

regla

pluma  
 tazón pequeño para cereales  
 agua  
 tijeras  
 esponja para lavar platos  
 Una aguja  
 imán de barra  
 cronómetro

Procedimiento:

- Extiende la rosa de los vientos en el centro del plato ( ver figura 11).
- Con la regla y la pluma, marca  $0^{\circ}$ ,  $45^{\circ}$ ,  $90^{\circ}$ ,  $135^{\circ}$ ,  $180^{\circ}$ ,  $225^{\circ}$ ,  $270^{\circ}$  y  $315^{\circ}$  en la orilla del plato. Pon a estas marcas las letras N, NE, E, SE, S, SO, O Y NO.

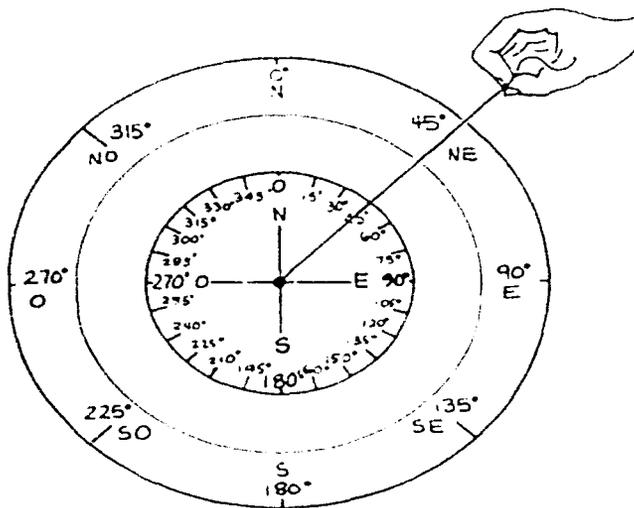


Figura 11. Brújula. (VanCleave Janice. Geografía para niños y jóvenes. Pág. 105)

- Quita la rosa de los vientos y coloca el plato sobre una mesa de madera.

- Agrega agua al tazón hasta tres cuartas partes de su capacidad.
- Acomoda el tazón en el centro del plato.
- Corta un pedazo de esponja de 2.5x2.5cm y métela en el agua.
- Imanta una aguja de coser poniéndola encima del imán durante dos minutos, con la punta de la aguja apuntando al polo norte del imán ( ver figura 12 ).

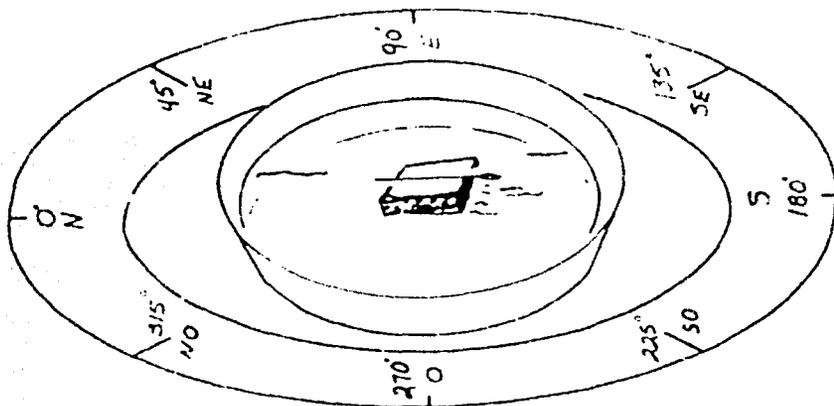


Figura 12. Brújula en operación. (VanCleave Janice. Geografía para niños y jóvenes. Pag. 106)

- Pon la aguja encima de la esponja. Espera un minuto. Girar el plato hasta que la punta de la aguja flotante esté en alineación con la marca 0° del plato.

Resultados: La punta de la aguja magnética flotante apunta hacia 0° (N).

¿Por qué? Una brújula es un instrumento que se usa para determinar

direcciones por medio de una aguja magnética que siempre apunta hacia el polo norte magnético de la tierra.

La parte principal de una brújula es su aguja magnética. La aguja debe estar libre para girar dentro de una posición norte – sur porque los polos de la aguja magnética buscan constantemente estar alineados con las líneas de fuerza magnética de la tierra. Los grados marcados en la rosa de los vientos indican direcciones en grados, separadas del norte magnético.

Con la brújula y la rosa de los vientos se puede localizar el norte magnético y es posible determinar las direcciones en grados de una localidad a otra.

Soluciones a los ejercicios: ¡Piensa!

- Coloca el centro de la rosa de los vientos sobre el punto que marca la ubicación de la escuela (ver figura 13).
- Haz girar la rosa de los vientos hasta que el  $0^{\circ}$  N se encuentre en línea con la flecha del norte magnético del mapa.
- Coloca la cuerda arriba del punto que señala la casa de la abuelita.
- Lee los grados sobre los que pasa la cuerda en la rosa de los vientos.

La casa de la abuelita se encuentra a  $210^{\circ}$  del norte magnético.

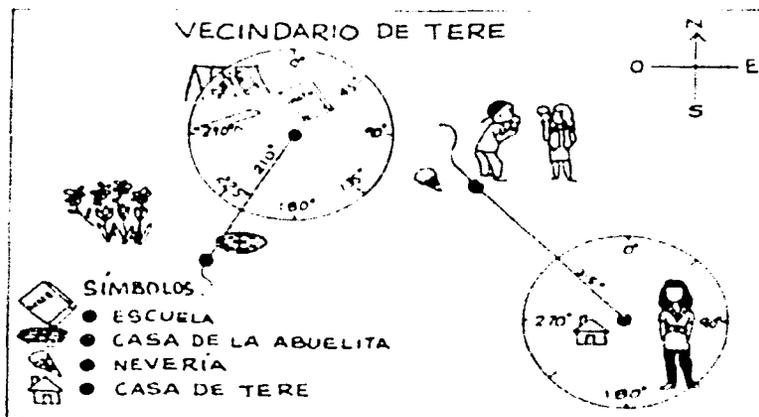


Figura 13. La rosa de los vientos sobre un punto. (VanCleave Janice. Geografía para niños y jóvenes. Pag. 107)

**¡Piensa!**

- **Sigue los pasos anteriores para hacer el plano de una ruta de la casa de Tere a la nevería, empezando con la rosa de los vientos sobre el punto que marca la ubicación de la casa de Tere y colocando la cuerda sobre el punto de la nevería.**

**La nevería se encuentra a  $315^\circ$  del norte magnético.**

### **3. LA MOTIVACIÓN EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA COTIDIANA**

La motivación para la enseñanza de la Geografía General - en un grupo de Primero de secundaria en la Escuela Secundaria Diurna no. 145 "José Guadalupe Jiménez Nájera", turno matutino; ubicada en la Colonia Campestre Churubusco del Distrito Federal se desarrolló a través del diseño de estrategias y actividades de enseñanza y de aprendizaje, técnicas de estudio y socialización en las que los estudiantes motivados, participan, se involucran y se interesan en los temas geográficos por la satisfacción de haber aprendido.

Esto se refleja en los resultados obtenidos en los exámenes, así como en el entusiasmo y la seguridad que manifiestan los alumnos dentro del salón de clases.

Este proceso se lleva a cabo a lo largo de las tres fases citadas en capítulos anteriores que son:

1. La motivación inicial
2. La motivación permanente
3. La motivación final

#### **3.1 Cuadros en la motivación de un tema específico en la enseñanza - aprendizaje de la Geografía General para el primer año de secundaria.**

A continuación se plantean situaciones de aprendizaje de la Geografía siguiendo este proceso, elaborado en cuadros:

**Cuadro no 1. EL PROCESO DE MOTIVACIÓN EN LAS CLASES INTRODUCTORIAS DE GEOGRAFÍA GENERAL PARA 1° DE SECUNDARIA**

GEOGRAFÍA GENERAL INTRODUCCIÓN					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno exprese sus conocimientos previos de Geografía.</li> <li>• Que el alumno se motive para el aprendizaje de la Geografía durante este curso.</li> </ul>					
FASE	NO. DE CLASE	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA LA MOTIVACIÓN	EVALUACIÓN	RESULTADOS
INICIAL	01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la profesora, del curso y de la forma de trabajo</li> <li>• Recordar el campo de estudio de la Geografía y participar</li> </ul>	Dinámica de integración <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación</li> <li>• Papiroflexia</li> <li>• Lluvia de ideas</li> </ul>		Los alumnos expresaron conocimientos sobre la Geografía y entusiasmo ante lo nuevo por descubrir. El aprendizaje fue significativo. Se valoraron a sí mismos al ver que si recordaban lo aprendido en primaria
PERMANENTE	02 03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La profesora elaboró un mapa mental sobre la Geografía y sus divisiones en el salón de clases</li> <li>• Visita a la Red Escolar</li> <li>• Consulta de página Web</li> </ul> Los alumnos ilustraron el mapa mental y lo investigado en su domicilio como tarea extra - clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes se involucraron con los mapas mentales y con los medios electrónicos como fuentes de investigación</li> <li>• Interacción con el objeto de aprendizaje, siendo la profesora una guía</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entusiasmo ante la posibilidad de investigar y de organizar lo aprendido</li> <li>• Cumplimiento de tarea extra - clase con calidad en la presentación y el contenido (100% del grupo escolar)</li> </ul>
FINAL	03	Aplicación de un examen impreso con 20 preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de columnas</li> <li>- Opción múltiple</li> <li>- Respuesta breve</li> </ul>	Participación de alumnos para calificar el examen (intercambio de exámenes)	Examen de 20 preguntas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 90% de aprobación de las calificaciones fueron</li> <li>10 = 10 alumnos</li> <li>9 = 19 alumnos</li> <li>8 = 5 alumnos</li> <li>7 = 2 alumnos</li> <li>5 = 4 alumnos</li> <li>• Honestidad y gusto por ser responsables</li> <li>Participación activa en su proceso de enseñanza - aprendizaje</li> </ul>

Elaboró: Rosa María Abarca Martínez (2000)

**Cuadro no 2. LA MOTIVACIÓN EN UN TEMA ESPECÍFICO**

GEOGRAFÍA GENERAL UNIDAD I					
"EL PLANETA TIERRA EN EL SISTEMA SOLAR"					
↕ El Sol. Su naturaleza física. Los efectos que ejerce sobre los planetas.					
FASE	NO. DE CLASE	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA LA MOTIVACIÓN	EVALUACIÓN	RESULTADOS
INICIAL	01	- Lectura de comprensión del libro de texto Lluvia de ideas acerca del Sol Preguntas y respuestas	- Dinámica a partir de adivinanzas		↕ La participación fue activa y entusiasta ↕ Se mostró interés por saber más sobre el tema
PERMANENTE	02 03	- La profesora elaboró un mapa mental sobre el Sol - Los alumnos elaboraron el dibujo de la Estructura interna del Sol en su cuaderno - La profesora expuso el tema "Efectos y beneficios del Sol sobre la Tierra" - Preguntas y respuestas	- Diálogo dirigido sobre los efectos de la radiación solar (distribución)		↕ Sorpresa ante lo descubierto e interés por conocer más
FINAL	04	- Se proyectó una película llamada "El sol y la utilización de la energía" (15) ILCE - La profesora elaboró un cuestionario con 10 preguntas que los alumnos resolvieron durante la proyección (Cuestionario dirigido a la observación del video) - Se hicieron algunas pausas durante la proyección para explicación y aclaración de dudas - Actividad extra-clase ilustrar el tema	- Diálogo sobre las aplicaciones de la energía solar por el ser humano	La evaluación es la expresión oral de las respuestas al cuestionario por diferentes alumnos	Participación activa Resolución del cuestionario satisfactoria por la mayoría de los alumnos

Elaboró. Rosa María Aberca Martínez (2000)

**Cuadro no 3. LA MOTIVACIÓN EN UN TEMA ESPECÍFICO**

<b>GEOGRAFÍA GENERAL UNIDAD I</b> <b>"EL PLANETA TIERRA EN EL SISTEMA SOLAR"</b> <b>☆ Los planetas. Sus principales características.</b> <b>Comparaciones entre los planetas.</b>					
FASE	NO. DE CLASE	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA LA MOTIVACIÓN	EVALUACIÓN	RESULTADOS
INICIAL	01	- Los alumnos realizaron maqueta del sistema solar	- Se dieron indicaciones de como elaborar la maqueta, con diferentes materiales.	- Se evaluó su creatividad y la explicación de la maqueta, por medio de fichas de trabajo	☆ Hubo puntualidad en la entrega de los trabajos. ☆ Hubo maquetas muy variadas.
PERMANENTE	02	- Los alumnos trabajaron en equipos de 5 a 6 alumnos, asignándoles, un planeta	- Se les pidió buscaran información de los planetas en sus casas para preparar el tema en salón de clase.	- Entrega de cuadros sinópticos y dibujos del tema.	☆ Algunos terminaron de manera rápida, pero otros se repartieron el trabajo decidiendo terminarlo en casa
FINAL	03	- Los alumnos expusieron, el tema del planeta asignado.	- La profesora les explico la importancia de su participación sin tomar en cuenta la forma en que lo realizaran.	Se evaluaron las preguntas preparadas por ellos después de su tema.	☆ La participación de todo el grupo fue muy activa e incluso, agregaban comentarios que complementaba la información utilizando sus fichas de trabajo.

Elaboró: Rosa María Abarca Martínez (2000)

**Cuadro no 4. LA MOTIVACIÓN EN UN TEMA ESPECÍFICO**

GEOGRAFÍA GENERAL UNIDAD I					
"EL PLANETA TIERRA EN EL SISTEMA SOLAR"					
☆ Los movimientos de la Tierra. La rotación y sus efectos. La traslación y sus efectos.					
FASE	NO. DE CLASE	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA LA MOTIVACIÓN	EVALUACIÓN	RESULTADOS
INICIAL	01	- Los alumnos observarán el cielo y posteriormente caminarán por el patio de la escuela.	- Al salir del salón los alumnos miraron el cielo y caminaron viendo el cielo para observar como se mueven las nubes y así comprobar que la tierra se movía.	- Preguntas a los alumnos de sus experiencias al observar el cielo.	☆ Inquietud por salir del salón de clases y realizar una actividad diferente.
PERMANENTE	01	- Simulacro de los movimientos de la Tierra.	- A dos alumnos se les asignó un papel, al primero simula que era la tierra y al segundo el sol. El alumno que realizó el papel de la tierra giró en su propio eje y a su vez alrededor del sol.	- El profesor preguntó a los alumnos la explicación de lo observado, en el simulacro de los movimientos de la tierra.	☆ Comprensión inmediata de la realización de los movimientos de la tierra.

Elaboró: Rosa María Aberca Martínez (2000)

FINAL	02	- Los alumnos realizaron un acordeón de los efectos del movimiento de rotación.	<p>↗ Explicación por el profesor de los efectos de la rotación en la vida en la tierra</p>	<p>Terminación del acordeón con explicación e ilustración de los aspectos de la rotación de la tierra</p>	<p>↗ Los agrado a los alumnos ilustrar y dibujar. Además la influencia de ese movimiento en la vida de ser humano.</p>
	03	Los alumnos realizaron un álbum de los efectos del movimiento de traslación de la tierra.	<p>Explicación del profesor de la importancia de las estaciones del año y la posición de la tierra al realizar este movimiento alrededor del sol.</p>	<p>Preguntas de los alumnos al profesor investigación del nuevo vocabulario geográfico.</p>	<p>Se despertó la curiosidad al saber que la tierra tiene ocho estaciones a lo largo del año.</p>

Elaboró: Rosa María Abarca Martínez (2000)

Cuadro no 5. LA MOTIVACIÓN EN UN TEMA ESPECÍFICO

GEOGRAFÍA GENERAL UNIDAD I					
*EL PLANETA TIERRA EN EL SISTEMA SOLAR*					
☆ Los polos, ecuador y meridiano 0 grados.					
FASE	NO. DE CLASE	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA LA MOTIVACIÓN	EVALUACIÓN	RESULTADOS
INICIAL	01	- Los alumnos emplearon recortes de papel para realizar círculos y puntos de la tierra.	- Explicación por la profesora sobre la importancia de los puntos y círculos de la tierra. - Demostración con una naranja de los meridianos paralelos. - En una esfera transparente, se les muestran los meridianos y los paralelos. A los alumnos se les piden que se pongan de pie y que suban los brazos y esta posición indica los meridianos. Posteriormente los brazos se colocan en forma horizontal para indicar los paralelos.	Cortaron los círculos de diferentes colores y localizaron los puntos y círculos de la tierra	☆ Cortar y pegar les agrada a los alumnos porque manifiestan que es algo diferente y no tienen que escribir.
PERMANENTE	02	- Los Alumnos Elaboraron mapas para localizar los círculos y puntos de la Tierra	Explico el profesor que los círculos y los puntos se representan en una esfera. Los Meridianos se representan en la esfera como semicírculos y los paralelos en línea recta. En un planisferio los meridianos y paralelos se representan en líneas rectas.	Identificaron en un planisferio con diferente color los principales paralelos y el meridiano de 0°. Identificaron los principales paralelos y el meridiano 0° de la Tierra en una esfera.	☆ Todos los alumnos realizaron el planisferio y el círculo de la localización de los paralelos y el meridiano 0°.

FINAL	03	- Los alumnos pasaron al pizarrón para señalar los paralelos y el meridiano O*.	Les doy seguridad diciéndoles que si se equivocan pueden pasar nuevamente al pizarrón.	Se les dio un punto por su participación y elaboraron un cuestionario.	Los alumnos trabajaron en armonía y terminaron su cuestionario.
-------	----	---	--	--	---

Elaboró Rosa María Aberca Martínez (2000)

El profesor de Geografía, tiene la responsabilidad de preparar la clase que va impartir, considerando el plan de trabajo específico donde ubique los procedimientos que se seguirán para motivar a los alumnos con la finalidad esencial de despertar el interés e incitar a la acción. Todo ello a través de explicaciones al grupo de la intención del aprendizaje, la causa, la razón o el motivo que se ha tenido para perseguir el objetivo de aprendizaje de esa materia.

La planificación de la clase de geografía requiere de un trabajo laborioso y es necesario establecer un modelo de organización que contemple diferentes actividades encaminadas en un formato que no pretenda agotar las posibilidades del profesor, sino más bien que sirvan como propuesta para un mejor desarrollo de la clase. Para ello el profesor considerará que una clase de geografía este bien motivada, cuando reúne lo siguiente:

1. El asunto tratado cautiva, de manera absorbente, la atención de toda la clase;
2. Los alumnos se muestran atentos e interesados y desalientan las interrupciones o las bromas intempestivas de cualquier colega menos atento;
3. Participan activamente del interrogatorio, de la discusión y de los ejercicios, reconociendo sus faltas y procurando corregirlas en seguida;
4. Colaboran de buen grado con el profesor y procuran cumplir rigurosamente sus instrucciones;

5. Se dejan absorber por el estudio y por el trabajo de clase, y manifiestan sorpresa y desagrado al oír la señal que indica el fin de clase;
6. Acabada la clase se acercan al profesor para comentar con él la lección, obtener aclaraciones y disipar algunas dudas;
7. durante el intervalo o recreo, continúan discutiendo ente si el tema tratado en clase y sus problemas y aplicaciones,
8. Descubren paralelos y analogías entre lo estudiado en el aula y los aspectos habituales de la vida y del ambiente, aplicado a éstos, con sano humorismo, los términos técnicos aprendidos en clase.

Todas estas actitudes y reacciones de los alumnos le proporcionarán al profesor de geografía de tener la certeza de que sus clases están siendo bien motivadas.

### **3.2 Cuadros donde se emplea una técnica motivacional en la enseñanza – aprendizaje de la Geografía General para el primer año de secundaria.**

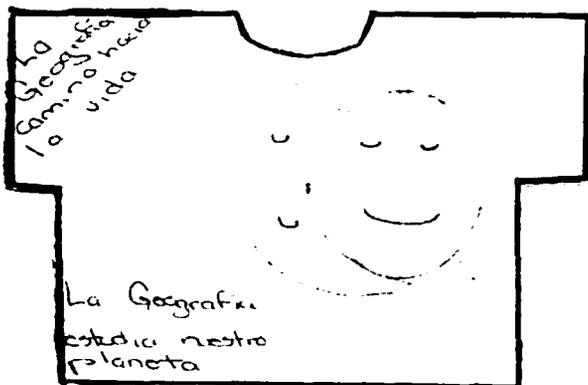
En este informe se considera también importante para desarrollar un tema las técnicas motivacionales empleadas por el profesor, en los siguientes cuadros:

**Cuadro No. 1 El empleo de una técnica en la enseñanza – aprendizaje de la Geografía General para el primer año de secundaria.**

Geografía General Introducción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué el alumno exprese sus conocimientos previos de Geografía.</li> <li>• Qué el alumno se motive para el aprendizaje de la Geografía durante este curso.</li> </ul>
Técnica motivacional	Dinámica de integración.
Objetivo de la Técnica	Los alumnos se sensibilizaron con el conocimiento del estudio de la Geografía.

**Desarrollo de la técnica motivacional.**

- Los alumnos con el material que fue una hoja de papel blanco para realizar una camiseta , donde en el frente se le dibujo algo alusivo a un tema Geográfico y se escribiera un lema, además en la parte de adentro de la camiseta respondieron la pregunta ¿ Qué estudia la Geografía? (ver figura 14 y 15).



**Figura 14 Camisetita geográfica**



Figura 15. El estudio de la Geografía.

#### RESULTADOS

##### En la enseñanza – aprendizaje de la Geografía.

- Al diseñar la camiseta los alumnos de primer año , contestaron las preguntas y la dibujaron.
- Las respuestas de los alumnos a la pregunta ¿ Qué estudia la Geografía?
- Estudia a la Tierra, el universo, los mapas, las masas oceánicas.
- Estudia los hechos y fenómenos que suceden en la Tierra.
- Estudia el ambiente y los seres que lo rodea .
- Estudia a la Tierra y al espacio.
- Estudia a la naturaleza y al hombre.
- Estudia a la Tierra los bosques, ríos y lagos.
- Estudia sus climas, el relieve y sus cambios.

##### La autoestima de los alumnos.

- Los alumnos se mostraron muy agusto al dibujar su camiseta y se expresaron sus ideas al realizar el lema geografico.
- La Geografía nos da la oportunidad de conocerla.
- El salón de Geografía va a cerrar sus puertas, apurate si quieres llegar.
- Yo estudio con alegría a la Geografía.
- La Geografía es hermosa e interesante.
- La Geografía me pone feliz como una tombriz.
- Es una materia muy agradable para mí.
- La geografía es sabiduría.
- La Geografía es genial y bonita.
- La maestra da con alegría la clase de Geografía

**Cuadro No. 2 El empleo de una técnica en la enseñanza – aprendizaje de la Geografía General para el primer año de secundaria.**

Geografía General Introducción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué el alumno exprese sus conocimientos previos de Geografía.</li> <li>• Qué el alumno se motive para el aprendizaje de la Geografía durante este curso.</li> </ul>
Técnica motivacional	Mapa mental
• Objetivo de la Técnica	Los alumnos conocieron la técnica para elaborar los mapas mentales y realizaron el mapa mental de las divisiones de la Geografía.

**Desarrollo de la técnica motivacional.**

- El profesor les explico lo siguiente:
- ¿Qué es un mapa mental?
- ¿Qué usos les podemos dar a los mapas mentales?
- ¿Qué necesitamos para elaborar un mapa mental?
- ¿Cómo trazar un mapa mental?

¿Qué es un mapa mental?

Imita , de manera gráfica, la forma en que el cerebro constituye y representa mentalmente la percepción de la información ( ver figura 16)

¿Qué usos podemos dar a los mapas mentales?

- Una nueva manera de organizar tus apuntes de Geografía. una exposición o una conferencia.
- Extraer la información rápida de un libro.
- Concentrarse a la hora de estudiar y repasar.
- Mejorar tu comunicación un grupo de personas.
- Aumentar el poder de tu memoria.
- Resolver tus exámenes.

¿ Qué técnica necesitamos para elaborar un mapa mental?

Para que obtengas el máximo provecho de los mapas mentales y que estos te proporcionen los mejores resultados es conveniente reunir.

A) Materiales:

- Papel blanco; que de preferencia no tenga cuadrícula, ni renglones. Mientras más grande sea el papel mejor.
- Colores: estos pueden ser colores de madera, plumones o crayones ( mínimo 12) y un par de marcadores fluorescentes con punto fino, de colores vivos.
- Apoyos: todo lo que requieres habitualmente para tus tareas escolares; recortes de periódico o de revistas, monografías, biografías, tus textos escolares , pegamento, etc.

Tiempo.

- Cada fase de la elaboración de los mapas mentales obedece su propio ritmo. El tiempo lo determinará la extensión del material que pretende abarcar, pero en general cada etapa es de unos pocos minutos.

¿ Cómo trazar un mapa mental?

- Iniciar siempre el trazo de un mapa mental con una imagen central que tenga al menos 3 colores.
- Conectar ramas a esta imagen central. Añade grosor a las ramas principales para darles énfasis.
- Seleccionar únicamente imágenes o palabras clave para representar ideas.
- Procura que las palabras correspondan al tamaño de su rama respectiva y utiliza letra legible.
- Utilizar símbolos, flechas y colores para asociar ideas.
- Utilizar números para darle una secuencia ordenada.
- Usar códigos de imágenes o colores.

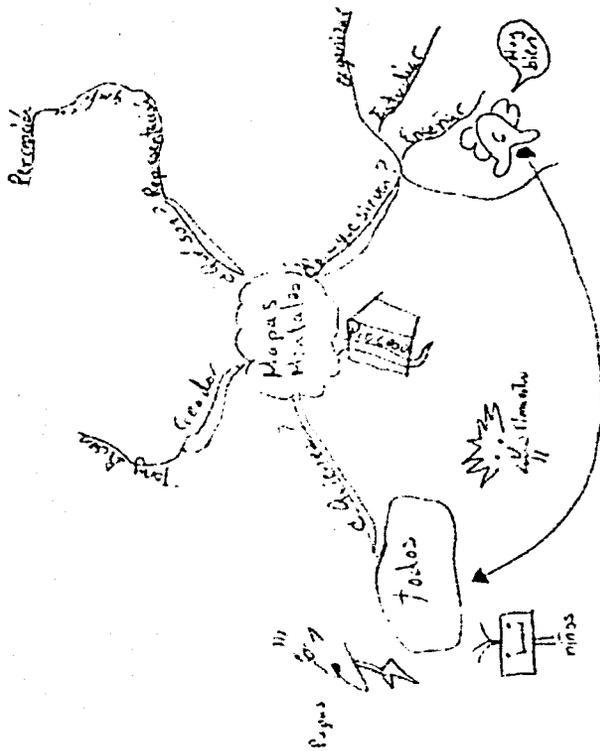


Figura 16. Elaboración del mapa mental.

### RESULTADOS

<p>En la enseñanza – aprendizaje de la Geografía.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos realizaron su mapa mental de las divisiones de Geografía (ver figura 17), con la información de la consulta de la página web <a href="http://orbita.starmedia.com/reytaje">orbita.starmedia.com/reytaje</a> al visitar el laboratorio de Informática.</li></ul>	<p>La autoestima de los alumnos. Los alumnos reflejaron en sus trabajos su capacidad de aprender y su talento.</p>
---	--

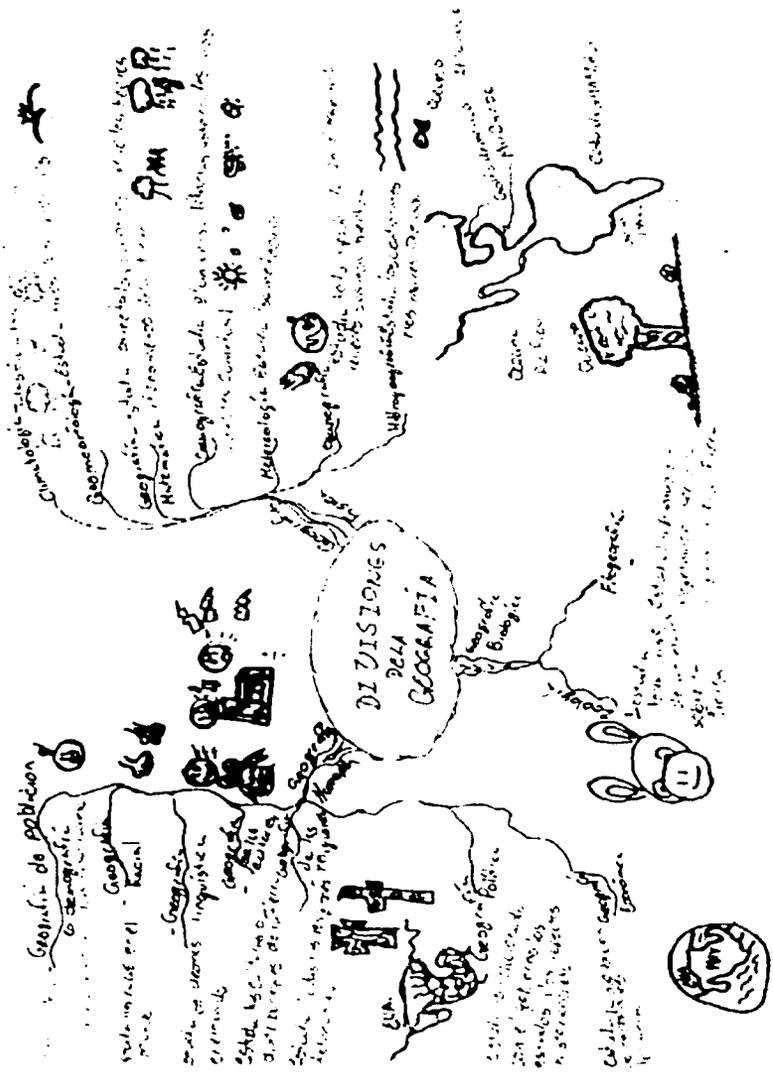


Figura 17. Mapa mental de las divisiones de la Geografía.

**Cuadro No. 3 El empleo de una técnica en la enseñanza – aprendizaje de la Geografía General para el primer año de secundaria.**

Geografía General	* Planeta Tierra en el Sistema Solar Los movimientos de la Tierra. La rotación y sus efectos. Traslación y sus efectos.
Técnica motivacional	Observación del cielo. Simulacro de los movimientos de la Tierra. Elaboración de acordeón de los efectos del movimiento de rotación. Elaboración del álbum de los efectos del movimiento de traslación.
Objetivo de la Técnica	Conocer los movimientos de la Tierra y los efectos.

<p><b>Desarrollo de la técnica motivacional.</b></p> <p>El profesor les explico que al observar el cielo, las nubes se desplazan y la forma de la Tierra. Esto nos muestra que la Tierra esta en movimiento.</p> <p>Al realizar el simulacro de los movimientos de la Tierra. Se eligieron dos alumnos para representar los movimientos de la Tierra, al primer alumno se le asigno el papel del Sol y al segundo se le dio el papel de la Tierra, donde el alumno que representa a la Tierra giro alrededor del Sol y este realizo su movimiento sobre su propio eje al mismo tiempo realizo alrededor del Sol.</p> <p>Elaboración del acordeón del movimiento de rotación y sus efectos. Se les pidió a los alumnos tres hojas blancas tamaño carta cortadas a la mitad, unidas a lo largo con diurex y colores. Donde los alumnos copiaron los dibujos y explicación del acordeón elaborado por la profesora.</p> <p>Elaboración del álbum de los efectos del movimiento de traslación y sus efectos en este caso las estaciones del año. Se les pidió a los alumnos hojas blancas cortadas a la mitad, una monografía de las estaciones del año, tijeras y pegamento. En el álbum se le realizo su portada y en cada hoja se represento a la Tierra, en cada hemisferio su estación que le corresponde y en la parte de debajo de cada círculo de la Tierra se ilustro cada estación del año que le corresponde a cada hemisferio, donde el alumno escribía cuando comienza y termina cada estación, además las características de la estación.</p>
---

### RESULTADOS

En la enseñanza – aprendizaje de la Geografía. El conocimiento de los movimientos de la Tierra fue muy satisfactorio, debido a que surgieron varias preguntas como ¿ Cuanto tiempo dura el día en el polo norte y el polo sur? ¿ Cuanto tiempo duran las estaciones en los polos? El entendimiento de la distribución del calentamiento de la Tierra y el ¿ porque de las estaciones del año?.

La autoestima de los alumnos. Los alumnos se sintieron muy entusiastas al realizar sus trabajos.

**Cuadro No. 4. El empleo de una técnica en la enseñanza – aprendizaje de la Geografía General para el primer año de secundaria.**

Geografía General	<p>“ El Planeta Tierra en el Sistema Solar”                  Los planetas. Sus principales características.                  Comparaciones entre los planetas.</p>
Técnica motivacional	<p>Maqueta.                  Fichas de trabajo                  Trabajo en equipo.                  Exposición de tema.</p>
Objetivo de la Técnica	<p>Despertó la creatividad.                  Utilizo una técnica de investigación en este caso la ficha de trabajo.                  Fomento al trabajo en equipo.                  Exposición de un tema.</p>

**Desarrollo de la técnica motivacional.**

Los alumnos al presentar sus maquetas del Sistema Solar a distintas escalas , fueron hechas con diferentes materiales como cartón, cartulina, plastilina, gelatina, hilo, botones, etc. Además investigaron cinco características de cada planeta los alumnos en forma individual. Posteriormente formaron equipos de cinco o seis integrantes para investigar las características (lugar del planeta en el Sistema, dibujo del planeta en una cartulina, distancia al Sol, diámetro ecuatorial en Km, periodo de rotación, periodo de traslación, temperatura media en °C, satélites y anillos) del planeta seleccionado. Los alumnos intercambiaron los libros traídos de sus casas con sus compañeros.

La exposición del tema de un planeta fue en forma oral fue preparado previamente.

Los alumnos expusieron por equipo y trabajaron el tema.

Una vez que se organizaron se les sugirió a los alumnos:

1. Elaborar un plan donde se especifique:

Tema y subtema de la exposición.

Materiales y fuentes de consulta.

Organización del trabajo.

Distribución de tareas

2. Revisar las fuentes y obtener información.
3. Redactar la información de acuerdo a lo que se va a exponer.
4. Reunirse en equipo para analizar la información y revisar los textos.
5. Exposición ante el grupo.
6. Respuestas a preguntas de los compañeros.
7. Conclusiones de la exposición, ya sea por el maestro, alguno de los expositores o alguien del grupo.

RESULTADOS

En la enseñanza - aprendizaje de la Geografía.  
Favoreció el trabajo en equipo dado que el intercambio de ideas y experiencias promovieron el enriquecimiento del trabajo y el aprendizaje de los alumnos.  
Además se desarrollaron habilidades y destrezas por los alumnos : reproducción, reconocimiento de los planetas del Sistema Solar.

La autoestima en los alumnos.  
Los alumnos se mostraron tener la capacidad de hacer el trabajo y descubrir más conocimiento de los planetas del Sistema Solar.

**Cuadro No. 5 El empleo de una técnica en la enseñanza – aprendizaje de la Geografía General para el primer año de secundaria.**

Geografía General	* El Planeta Tierra en el Sistema Solar* Los polos, ecuador y meridiano 0°.
Técnica para motivar	Elaboración de círculos de papel. Elaboración de un planisferio localizando los círculos y puntos de la Tierra.
Objetivo de la Técnica	Diferenciar las líneas, círculos y puntos de la Tierra.

**Desarrollo de la técnica motivacional.**

Los alumnos elaboraron círculos de radio de cuatro centímetros de diferentes colores, se represento: en el primer círculo el eje terrestre, polo norte y sur. En el segundo círculo el Ecuador y en el tercer círculo los principales paralelos de la Tierra. En el cuarto el meridiano de cero grados o meridiano de Greenwich.

En un planisferio tamaño carta con división política sin nombres, se les pidió a los alumnos que localizarán y marcaran con color verde el Trópico de Cáncer y el Trópico de Capricornio. De color amarillo el Círculo Polar Ártico y Círculo Polar Antártico. De color rojo el Ecuador.

## RESULTADOS

En la enseñanza – aprendizaje de la Geografía. Demostraron la habilidad y destreza para elaboración de los círculos y representar la Tierra en forma esférica: Los alumnos distinguieron la diferencia entre paralelo y meridiano.

La autoestima de los alumnos. Los alumnos se interesaron más por el tema y manifestaron que haciendo las cosas se aprende más.

**Cuadro No. 6 El empleo de una técnica en la enseñanza – aprendizaje de la Geografía General para el primer año de secundaria.**

Geografía General	* El Planeta Tierra en el Sistema Solar El Sol . Su naturaleza física. Los efectos que ejerce sobre el planeta.
Técnica motivacional	Adivinanza Lectura de comprensión Lluvia de ideas Uso del video
Objetivo de la Técnica	Los alumnos participaran activamente en el desarrollo del tema.

**Desarrollo de la técnica motivacional.**

Al iniciar la clase del tema del Sol el profesor mencionó una adivinanza: ¿qué es aquello que todos pueden tener, pero nadie puede robar?. Los alumnos inmediatamente lo relacionaron con el tema y Contestaron que era el Sol.

Posteriormente el profesor pidió que abrieran el libro de texto, en las paginas 13 y 14 ( ver lectura). Para realizar la lectura de comprensión , donde los alumnos subrayaron las palabras claves de la lectura. Al terminar la lectura se procedió a una lluvia de ideas. Las ideas clave quedaron por escrito en el pizarrón, enseguida, el maestro expuso brevemente el tema y terminó con la elaboración de los mapas mentales(ver figuras 18 y 19), de las características y la estructura del Sol.

**Uso del Video**

Se proyectó la película el Sol. Es frecuente que al presentar un video educativo se vuelven un elemento pasivo y monótono, es decir los estudiantes se sientan esperando ser entretenidos. Sin embargo se puede cambiar esta situación presentando el video, en una forma activa donde participen con la observación y análisis de esta.

**Procedimiento.**

Se escoge el material a exhibir a los alumnos.

- 1) Antes de poner la cinta, se les explica que deberán observarlo críticamente, detallando varios factores que incluirían:
  - a) Propósito.
  - b) Contenido
  - c) Beneficios para su vida.
- 2) Se muestra el video.
- 3) Se hacen pausas para dar explicaciones.
- 4) Al terminar la película se da un tiempo de cinco minutos para que contesten sus preguntas de un cuestionario previamente entregado.
- 5) Al finalizar su cuestionario los alumnos se autocalificaran, cuando los alumnos participen y digan las respuestas. Se les deja de tarea que ilustren el contenido del video.

## RESULTADOS

<p>En la enseñanza – aprendizaje de la Geografía.</p> <p>Los alumnos preguntaron sobre los efectos de la radiación solar, ¿porqué? En los polos no llegan directamente los rayos solares.</p> <p>¿Porqué? El Ecuador es más cálido, ¿porqué' los rayos solares no entran directamente a la Tierra y nos queman.</p> <p>¿Cómo los rayos solares producen la evaporación?</p> <p>Los alumnos estuvieron muy atentos para participar cuando se les hizo las pregunta, ¿Cómo aprovecha el hombre la energía del Sol? Su respuesta fue, en los relojes, en las casas solares, para producir energía eléctrica, para mover ventiladores, calculadoras, etc.</p>	<p>La autoestima de los alumnos.</p> <p>Los alumnos en esta actividad se les brindo confianza al explicarles que si no acertaban a la respuesta nada les iba a pasar y el fracaso se convertiría en un aprendizaje. Que eran ellos unos triunfadores y que todo era fácil si ellos creen así para lograr todo lo que ellos quieran. Su participación fue muy activa y colaboradora.</p>
---	---

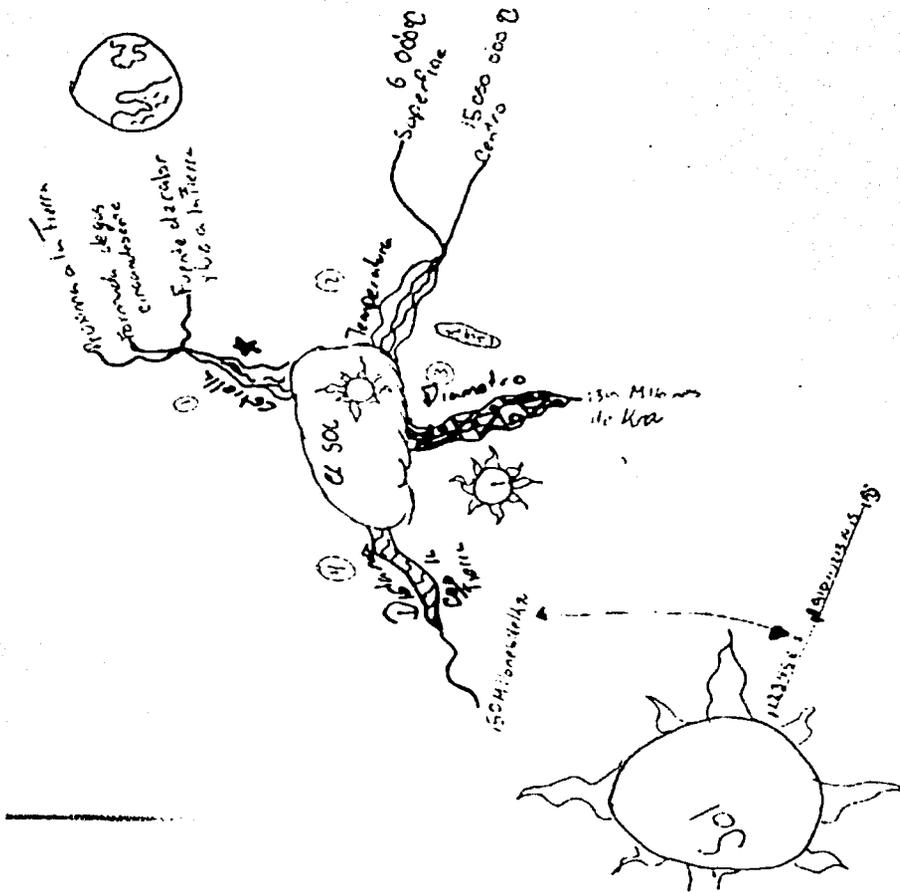


Figura 18. Mapa mental de las características del Sol.

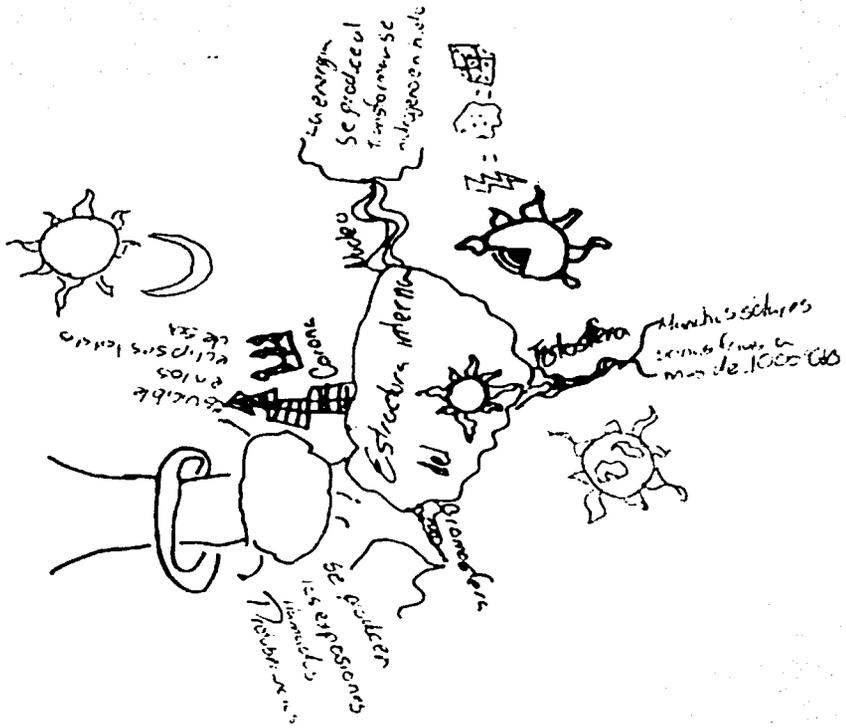


Figura 19. Mapa mental de la estructura del Sol.

## **El Sol**

Imagina lo que sucedería si se apagara el Sol durante una semana, ahora piensa en un día muy soleado y en la cantidad de luz y calor que el Sol envía a cada rincón de la Tierra, permitiendo que haya vida.

¿Qué es el Sol? ¿por qué brilla? ¿de dónde proviene su energía? El sol es la estrella más próxima a la tierra y es similar a las que vemos durante la noche aunque nos parece más grande y brillante porque está cerca.

Las estrellas son esferas incandescentes que están formadas por gases que alcanzan temperaturas muy elevadas. La temperatura de la superficie del Sol es de 6 000 °C en su parte central alcanzar los 15 000 000 °C, a estas temperaturas los gases adquirieron una imagen brillante. El Sol mide 139 millones de kilómetros de diámetro en el cabrían 109 Tierras acomodadas a lo largo de una línea imaginaria. Si el diámetro de la Tierra, considerando la de una figura plana, es de 12 750 kilómetros imagina lo que sería recorrer 109 veces esa distancia. Su volumen es tan grande que cabrían más de un millón de Tierras en su interior.

Los rayos solares no nos queman por la enorme distancia que hay entre la Tierra y el Sol, que es de casi 150 millones de kilómetros. Viajando a 60 Km./h que es la velocidad promedio de un vagón del sistema de transporte colectivo, de la Ciudad de México, tardaríamos 285 años en llegar a! Sol!.

## **Estructura interna del Sol.**

El Sol es la fuente de luz y calor de la Tierra y su energía proviene del núcleo, donde se producen reacciones termonucleares mediante las cuales el Sol transforma cada segundo, cuatro toneladas de materia en energía. El hidrógeno es la materia del Sol que produce energía al transformarse en helio. La sustancia mas abundante del universo es el hidrógeno. De las partículas que forman al Sol, 90% son de hidrógeno y 10% son de otros elementos que también encontramos, en la Tierra como el oxígeno, nitrógeno, hierro, azufre y aluminio.

La capa del Sol que es visible para nosotros se llama fotosfera, aunque nunca debe mirarse directamente porque su luminosidad es tan intensa que puede causar quemaduras en la retina de los ojos, debido a que emite 390 cuatrillones de megavatios.

En la fotosfera se observan manchas que aparecen y se desvanecen aproximadamente cada once años, son zonas donde el campo magnético del Sol es muy intenso. Nos ayudan a determinar la rotación Solar.

Son unos 1000 °C más fría que al resto de la fotosfera. En otra capa más superficial del Sol, llamada cromosfera, se producen explosiones llamadas protuberancias, cuando se fotografian son espectaculares pues extienden miles de kilómetros.

Debido a las elevadas temperaturas del Sol, todas las sustancias que lo componen se encuentran en estado gaseoso e incandescente, es decir, que están evaporadas. Al evaporarse, el Sol arroja al espacio partículas sólidas conocidas como viento solar y arrastran los gases que rodean a los cometas produciendo sus colas. Cuando el viento solar llega a la Tierra, su campo magnético, lo captura como si fuera un inmenso imán. Las partículas del viento solar chocan con la atmósfera en las regiones polares producen las auroras boreales australes. Se trata de luces de colores en forma de sábanas que ondulan suavemente en el cielo. La corona, es la capa más externa del Sol y es visible durante los eclipses totales de Sol.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Fierro Gossman Julieta, Etal. Geografía General. Editorial Nuevo México. Páginas 13 - 14.

## **Conclusiones.**

En la actualidad en la enseñanza de la Geografía se intenta abordar los contenidos de la asignatura de tal manera, que resulten significativos para los alumnos, por cuanto les permitan entender la realidad geográfica a partir del ejercicio de la capacidad de análisis crítico y el desarrollo de la conciencia del mundo.

Lo anterior obliga a replantear la actividad del docente, puesto que muchos de ellos, trabajan de manera tradicional, ordenando ellos y los alumnos obedeciendo, sin embargo se sugiere un cambio en la de este hacia sus alumnos y hacia la forma de conducir su aprendizaje.

Por tal motivo, los educadores deben preparar las estrategias apropiadas para cautivar a sus alumnos cuando imparten sus clases, despertando la motivación para introducir los temas a tratar y lograr que permanezca su interés por el saber geográfico.

Por lo tanto, la enseñanza y el aprendizaje no son aspectos sencillos, ni aislados sino que forman un proceso complejo e interrelacionado, que requiere de la participación activa de quien inicia dicho proceso, siendo el maestro el facilitador de este, esperando encontrar eco con sus alumnos pero para ello necesita del empleo de diversos factores siendo uno de ellos la motivación. Aunque nunca se carece totalmente de la misma, no obstante se esta motivado en diferentes objetivos, sobre todo de temas que más llaman la atención o lo alejan de la clase.

Algunos alumnos están motivados para hacer travesuras en clase, faltar a la escuela, jugar, etc. Ello no significa en modo alguno que la tarea del maestro sea imposible. Significa que debemos tener una comunicación más permanente con nuestros alumnos como entes individuales que reaccionan frente al mundo y lo interpretan de distintos modos.

Por lo tanto para motivar a los alumnos a aprender Geografía, no hay estrategias, como recetas de cocina que vayan a asegurar el éxito, debido a que cada grupo en la secundaria tiene sus propias características, esto en gran medida dependerá del maestro, que al transmitirle a sus alumnos el entusiasmo por

el conocimiento geográfico, y algunas veces logre trascender los límites del aula, cuando el alumno motivado logra ampliar lo enseñado en clase, buscando otras fuentes de información que le profundicen el tema.

Por los adelantos tecnológicos, con los que el alumno está relacionado, el maestro los debe aprovechar en su enseñanza para emplear diversas técnicas motivacionales como: proyección de videos, discos compactos de audio, discos compactos de programas para computadora, así como también hacer trabajos prácticos y manuales, para que el alumno esté motivado en realizar otras actividades donde practique el conocimiento geográfico.

La motivación está presente en todo el proceso enseñanza - aprendizaje y para ello el maestro planificara, elaborada y ejecutara diversas estrategias para lograr la motivación en sus clases, aunque no lo logre con todo el grupo, si lo logra con algunos alumnos obtendrán como resultado un aprendizaje más significativo.

Se ha demostrado que el aprendizaje de los alumnos no llega a altos niveles cognoscitivos como son el análisis y la síntesis, la reflexión y deducciones personales, etc., debido a que la mayoría de los maestros centran sus esfuerzos en dar informaciones (contenido de la materia ), el controlar la disciplina del salón de clases.

Con esta " filosofía " los únicos métodos o recursos que se utilizan para motivar a los alumnos son las calificaciones, los castigos, los premios o algún otro condicionante externo: "Si te portas bien, tienes un punto" o si no se callan doy el tema por visto y vendrá en el examen".

Sin embargo, debemos considerar que el objetivo principal del profesor de Geografía es lograr que sus alumnos aprendan y, más allá, que estén motivados a seguir aprendiendo. Para ello es indispensable utilizar las estrategias motivacionales:

- Más que impartir una clase, es una relación humana, hay que conocer a los alumnos que se tiene delante, saber sus nombres, conseguir que todos participen. Para ello es muy importante la labor del profesor de Geografía, despertando este interés y ayudando al alumno a encontrar un valor a los conocimientos, cambiando sus expectativas de fracasos, por éxitos reforzando con el cuidado de crear un ambiente propicio para lograrlo.

Este ambiente no se puede lograr, sino se consigue que haya un clima de apoyo al estudiante o al que aprende. El profesor de Geografía tiene que lograr un clima realmente relajado, libre de ansiedad, ordenado, no caótico y además creativo ¿Cómo lograr hacer todo eso?.

- Un alumno no estará motivado si no se siente integrado participando dentro del grupo.
- No se sentirá motivado si no tiene unos objetivos claros, significativos y atractivos.
- Aunque se sienta motivado fallará en su trabajo si no le damos instrumentos con los cuales pueda entusiasmarse, ampliar su capacidad y potenciar su inteligencia.

- Un maestro que desde su preparación para la clase, la planea en función de lo que el alumno va a aprender, en lugar de pensar en lo que él va enseñar, es ya un buen principio.

- Por otro lado, se hace necesario diseñar la clase como una verdadera situación didáctica, en la cual el maestro tendrá que explicar, ejemplificar, etc., pero también, considerar lo que el alumno va a realizar: resolver ejercicios de localización, leer un mapa, alguna nota, proponer soluciones en equipo, etc. Y tomar en cuenta los aspectos a continuación:

No olvidar el interés de los alumnos.

Evitar al máximo el sentimiento de fracaso en los alumnos.

Tomar en cuenta los estilos individuales de los alumnos

Incorporar una variedad de técnicas de motivación para el aprendizaje

Si el alumno interviene durante la clase, se mantendrá activo y canalizará toda su energía a las labores de aprendizaje y de esta manera, el maestro tendrá mayor control del grupo olvidándose un poco de las formas de controlar y mantener al grupo disciplinado.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE GEOGRAFIA

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, C. Manuel. Creatividad, motivación y rendimiento académico. Ediciones Algibe, Granada.
- Ball, Samuel (1998). La motivación educativa, Narcea, Madrid.
- Cérvantes, Víctor Luis. (1997). El ABC de los mapas mentales. Asociación de Educadores Iberoamericanos, México.
- Cervantes, Víctor Luis. (1999). El ABC de los mapas mentales para niños. Asociación de Educadores Iberoamericanos, México.
- Córdova, Carlos (1993). Como acercarse a la Geografía. Noriega editores - CNCA, México.
- Cruz, Ramírez José (2000). Manual de autoconocimiento integral. FUNEDUCA, México.
- De Mattos, Luis A. (1994). Compendio de Didáctica General. Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- Fierro Gossman, Julieta (1999). Geografía 1. Editorial Nuevo México, México.
- Gutiérrez, R. Jesús, et al (1996). Laboratorio de Geografía. Limusa, México.
- Hamachek, Don E. (1970). La motivación en la enseñanza y el aprendizaje. Centro de Ayuda Técnica, Buenos Aires.
- Moreno, Bayardo M. (2000). Didáctica fundamentación y práctica. Editorial Progreso, México.
- Nérci Imídeo G. (1969). Hacia una didáctica general dinámica. Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- Pick de Weiss Susana, et al (2000). Yo adolescente. Ariel, escolar, México.
- Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica. SEP, México.
- Ramos, A. Alfredo (2001). Motivar, elemento activo del proceso de titulación. Revista Alma Mater, UVM Año1, No.2, México.
- Reynoso, A. Rebeca (1996). El video en el aula. SEP, México
- Rodríguez Estrada, Mauro (1988). Autoestima: Clave del éxito personal. Editorial, Manual Moderno, México.
- Vancleve, Janice (1997). Geografía para jóvenes y niños. Limusa, México.
- Vega, Carmona, et al (1994). Libro para el maestro de Geografía. SEP, México.
- Vizcarra, Guadalupe, et al (1998). Aprendamos Geografía. EPSA, México.