

872743



UNIVERSIDAD "DON VASCO", A.C.
INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA
Universidad Nacional Autónoma de México

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

20

"Análisis de los problemas de psicomotricidad
y sus repercusiones en el aprendizaje de la escritura de
niños con problemas de aprendizaje en el caso
del Centro de Atención Pedagógica".

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

Elizabeth Morales Magaña

ASESOR:

Lic. Humberto Javier Negrete Pérez



**UNIVERSIDAD
"DON VASCO", A.C.**

URUAPAN, MICHOACÁN, 

2002



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A mis padres:

**Que estuvieron conmigo en todo el transcurso de mi carrera,
todo lo que he logrado hasta ahora es el fruto de todo el amor
y el esfuerzo que sembraron en mi ser.**

A mi querida hermana:

**Que siempre me ayudo en todo,
por su infinita amistad y
dedicación me fue más fácil llegar
a culminaron mis estudios.**

AGRADECIMIENTOS

A dios

Por darme la vida.

A mis padres

Que se esforzaron y sacrificaron
para darme la oportunidad de estudiar.

A mis hermanos

Que siempre me ayudaron en el
momento que lo necesitaba.

A mi amiga Isela

Que siempre estuvo conmigo
gracias a su amistad e inteligencia
logre terminar la carrera.

A mis asesores

Humberto y Mario que me apoyaron
en todo momento y me transmitieron sus conocimientos.

A mi amiga Yolo

Que me dio su amistad y apoyo
para seguir adelante con mis estudios.

A mi querido maestro Jesús

Que no le importo sacrificar su valioso tiempo
para atenderme en el momento que lo solicitaba
gracias a su apoyo pude terminar la carrera.

INDICE

Introducción.....	4
Metodología.....	10

I CAPITULO.- ANTECEDENTES HISTORICOS DEL CENTRO DE ATENCION PEDAGOGICA.

1.1.- Fundación y objetivos.....	15
1.2.- Sustento teórico.....	18
1.3.- Metodología de trabajo.....	19
1.4.- Areas de apoyo.....	21

II CAPITULO.- CARACTERISTICAS DEL NIÑO.

2.1.- Antecedentes teóricos.....	23
2.2.- Desarrollo intelectual del niño.....	24
2.3.- Desarrollo afectivo.....	29
2.4.- Desarrollo social.....	32

III CAPITULO.- PSICOMOTRICIDAD.

3.1.- Definición de psicomotricidad.....	38
3.2.- Desarrollo psicomotor del niño.....	38
3.3.- Motricidad fina.....	40
3.4.- Motricidad gruesa.....	41

3.5.- Principales problemas de psicomotricidad.....	41
3.6.- La psicomotricidad y la escritura.....	43

IV CAPITULO.- ESCRITURA..

4.1.- Definición de escritura.....	46
4.2.- Desarrollo de la escritura.....	47
4.3.- Dificultades en la escritura.....	53

V CAPITULO.- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

5.1.- Definición de problemas de aprendizaje.....	56
5.2.- Causas de los problemas de aprendizaje.....	57
5.3.- Tipos de problemas de aprendizaje.....	57
5.4.- Problemas más frecuentes en la lengua escrita.....	60
5.5.- Factores de los problemas de aprendizaje.....	61

VI CAPITULO.- ANALISIS DE LOS PROBLEMAS DE PSICOMOTRICIDAD Y SUS REPERCUSIONES EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DE NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL CASO DEL CENTRO DE ATENCION PEDAGOGICA.

6.1.- Principales problemas de escritura.....	65
6.1.1.- Lentitud en la escritura y cansancio anormal del alumno.....	66
6.1.2.- Trazado incorrecto de las letras e inversiones.....	67
6.1.3.- Contaminación y omisión de letras.....	71
6.2.- Influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje de la escritura.	75

6.2.1.- Las características psicomotrices para el aprendizaje de la escritura.....	76
6.2.2.- La coordinación visomotriz.....	80
6.2.3.- Destrezas o cualidades necesarias para la escritura.....	82
CONCLUSIONES.....	85
RECOMENDACIONES.....	89
BIBLIOGRAFIA.....	92
ANEXOS.....	96

INTRODUCCION

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

En su tesis " El proceso de adquisición de la lengua escrita", Alcázar Alejandra nos dice que la escritura es una forma del lenguaje, y a su vez éste es un sistema estructurado de signos capaces de servir como medios de comunicación entre los hombres".

Desde épocas remotas el hombre hizo visible su pensamiento por medio de dibujos y pinturas, hasta crear un sistema de escritura perfecto, el cual represente mejor el pensamiento humano.

La enciclopedia de pedagogía y psicología " El Período Escolar" nos dice que "la escritura es un sistema de signos gráficos, cada uno de los cuales representa un sonido concreto. Antes de iniciar su aprendizaje, el niño debe de haber adquirido una serie de habilidades manuales básicas".

La escritura sigue un orden de izquierda derecha, antes de escribir el niño debe realizar un análisis fonético del lenguaje oral.

Para la adquisición de estos aprendizajes el niño tiene que ir desarrollando previamente unas destrezas o capacidades que son imprescindibles para llevar a cabo: sentido de la direccionalidad, dominio de la motricidad fina, habilidad en el uso de un sistema de códigos, capacidades de memorización y coordinación visomanual.

De hecho, J. de Ajuriaguerra nos dice que la escritura no es posible sí el niño no ha adquirido la manipulación simultánea arriba-abajo, izquierda-derecha. Para poder escribir, el niño tiene que pasar por una serie de fases que dependen de la madurez.

Oscar Zapata comenta que el estudio de la psicomotricidad se inició en Francia y se inspira en el resultado de un proceso de producción de ideas científicas y técnicas, de experiencias y teorías educativas, así como una aportación de distintas prácticas corporales como la educación física europea, el yoga oriental, etc.

Dolores Pacheco "Problemas Comunes en Psicomotricidad" afirma en su tesis que la psicomotricidad sirve para poner en evidencia las relaciones estrechas que mantienen las anomalías motoras que se expresan en la actividad psíquica y el movimiento.

Gracias a estas investigaciones que se han realizado, se puede afirmar que la escritura y la psicomotricidad tienen una estrecha relación, porque para que un niño logre el aprendizaje de la escritura, tiene que haber adquirido una serie de destrezas y habilidades, que la psicomotricidad se encarga de proporcionarle.

Pero esto no significa que los problemas de psicomotricidad sean los únicos que intervengan en el proceso de aprendizaje de la escritura, hay más factores que intervienen, pero en esta ocasión solamente se abordarán los problemas de psicomotricidad y escritura.

Hasta ahora se ha encontrado en otro contexto que una de las causas que originan los problemas de la escritura son los problemas en psicomotricidad tanto fina como gruesa, y que estos problemas son una limitante en el aprendizaje de la escritura y en la expresión de la misma.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

¿Cómo afectan los problemas de Psicomotricidad en el proceso de aprendizaje de la escritura?

Los niños de primero y segundo grado de primaria del CAP, presentan problemas de escritura tales como: confusión en la identificación de letras, inversión, aglomeramiento de letras y palabras en los espacios y aprendizaje mecánico de las letras.

Hasta ahora, estas problemáticas han sido atacadas a través de un trabajo específico, por ejemplo, cuando hay dificultad con la grafía, se buscan formas de hacer significativa al niño la relación símbolo-fonema.

Por otra parte se realizan también ejercicios de motricidad tanto fina como gruesa: En motricidad fina se realizan los siguientes: ejercicios de caligrafía, recortado, utilizar pinzas, etc.; y en motricidad gruesa: pasar obstáculos de llantas, saltar de manera alternada con ambos pies, etc. Estos ejercicios se van planteando como se va viendo la evolución, sin seguir un sistema definido.

Sin embargo se observó que las estrategias antes mencionadas, no logran responder al aprendizaje que se pretende lograr, pues se observa que los niños, a pesar de pasar por este tipo de estrategias, presentan cambios lentos e inconstantes en su aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN DE ESTUDIO

La elección de este tema se hizo por el interés que surgió al realizar la práctica profesional con niños que presentan problemas en la escritura. Y partiendo de esta problemática, llegar a saber y comprobar si el tener problemas de escritura se relaciona con problemas de psicomotricidad fina y gruesa. Y una vez realizada esta investigación, poder llegar a una "solución," y de esta manera ayudar más directamente a los niños a superar los problemas antes mencionados.

Fue de suma importancia realizar esta investigación, ya que en base a los resultados que se obtuvieron se estructuró un programa de psicomotricidad. Hay una variedad de ejercicios psicomotrices, estos ejercicios se elaboraran con la finalidad de que el niño, al realizarlos, adquiera destrezas, habilidades y madurez psicomotriz, y de esta forma tratar de facilitar su proceso de escritura.

El pedagogo participa de manera directa en ambas problemáticas, porque éste está capacitado para motivar y proporcionar al niño las herramientas necesarias para la superación de los problemas de aprendizaje. También participa, de manera directa, en la elaboración del programa de intervención para el tratamiento de las dificultades de aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo afectan los problemas de psicomotricidad en el proceso de aprendizaje de la escritura.

OBJETIVOS PARTICULARES

- * Establecer los principales problemas de escritura.
- * Analizar cómo los problemas de psicomotricidad interfieren con el aprendizaje de la escritura.
- * Elaborar propuesta de solución en torno a los problemas de psicomotricidad y de escritura.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿ Cuáles son los principales problemas de escritura que presentan los niños de primero y segundo grado de primaria del CAP. ?.

¿ A qué problemática se enfrentan los niños que tienen problemas de escritura?

¿Cómo influyen la psicomotricidad deficiente en los problemas de escritura?.

¿ A qué problemática se enfrentan los niños con dificultades en la psicomotricidad?.

DELIMITACION DEL ESTUDIO

El trabajo de investigación de campo se realizó en el Centro de Atención pedagógica, el cual atiende a niños con problemas de aprendizaje. Este Centro está ubicado en la calle Cuahuctémoc No.6. Los niños que acuden al CAP, en general son de escasos recursos. Se cobra una cuota de recuperación, y únicamente la pagan las personas que cuentan con una economía que les permite hacerlo. La cuota es utilizada para la compra de materiales que se necesitan en el Centro.

Al ingresar los niños al CAP, se les hacen una serie de pruebas (wisc, bender y una evaluación académica) para ubicarlos en el grado escolar que les corresponda; dependiendo de los resultados que se obtengan, se determina si el niño requiere de otro tipo de atención, y si necesita de otro tipo de atención diferente a la que pueda proporcionarle el centro, se les informa a los padres y se les sugiere otro lugar en donde le puedan dar la atención adecuada al niño.

El trabajo se realizará con un grupo de catorce niños, los cuales tienen entre 6 y 9 años de edad, que están en primero y segundo grado de primaria; trece niños vienen de escuelas públicas y uno, de escuelas particulares.

Dicho trabajo consistirá en analizar los problemas de psicomotricidad y sus repercusiones en la escritura de niños con problemas de aprendizaje.

En el CAP se presentan niños con otros problemas de aprendizaje tales como: Desórdenes de atención, memoria, pensamiento, perceptuales, lenguaje, socialización y emocionales, lectura.

Pero el problema que nos interesa estudiar es el antes mencionado, porque los niños de primero y segundo grado de primaria han presentado esta problemática, que requiere de una inmediata intervención.

DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

El tipo de investigación es descriptivo, y su objetivo central es obtener un panorama más preciso de la magnitud del problema o situación, así como jerarquizar los problemas, -ya que se deriven elementos de juicio para estructurar políticas o estrategias operativas, -y conocer las variables que la asocian y señalar los lineamientos para la comprobación de la pregunta de investigación.

La investigación se hizo en base al Método Hipotético Deductivo, el cual consiste en plantear un problema a partir de la observación. A partir del marco teórico se formula una hipótesis o preguntas de investigación, mediante un razonamiento deductivo, que posteriormente se intenta darle validez empírica. (Retomado de Rafael Bisquerra, 62)

Para constatar mejor la experiencia real del problema fue necesario aplicar una serie de pruebas, mediante las cuales resultó que verdaderamente los niños estaban presentando problemas de psicomotricidad y escritura.

Se utilizó como técnica la observación directa, - cada sábado del seis de febrero al veintidós de mayo, de 9:00 AM a 11:15, -trabajando con el grupo de primero y segundo grado de primaria. Gracias a esta relación directa que hubo con

los niños, se observó que verdaderamente éstos están presentando problemas en las áreas de psicomotricidad y escritura.

En el diario de campo se registró la información que se fue recabando de las observaciones.

Posteriormente, para tener seguridad de que en verdad los niños presentaban deficiencia en ambas áreas, fue necesario aplicar los siguientes instrumentos: Test para el seguimiento de la motricidad, Bender, Tests ABC, Prueba de Goodenough.

Test para el seguimiento de la motricidad.- Consta de 8 actividades las cuales están planteadas en forma de pregunta. Cuatro temas son de motricidad fina y cuatro de motricidad gruesa (aguilar " Enciclopedia Técnica de la Educación).

Las preguntas de este test de seguimiento recogen, a grandes rasgos, las pautas que pueden reflejar los logros en el desarrollo de la motricidad, alcanzables en las edades indicadas.

Bender.- Consiste en nueve figuras que son presentadas una por una para ser copiadas por el sujeto en una hoja en blanco. Señala que la percepción y la reproducción de figuras gestálticas está determinada por principios biológicos de desarrollo y nivel de maduración de cada individuo y su estado patológico funcional u orgánicamente inducido.

Describe con cierto detalle el proceso de maduración de la percepción visomotora en niños pequeños y presenta un diagrama con ilustraciones de reproducciones típicas de las figuras del Bender por parte de niños entre tres y once años. El diagrama muestra que la mayoría de los niños, alrededor de los trece

años. pueden copiar los nueva dibujos sin errores. (Münsterberg Koppitz Elizabeth 1989, 17).

Tests ABC.- Consta de ocho apartados: Test I coordinación Visomatora, Test II Memoria inmediata, Test III Memoria motora, Test IV Memoria auditiva, Test V Memoria lógica, Test VI Pronunciación, Test VII Coordinación motora, Test VIII Atención y Fatigabilidad.

El examen completo se hace, término medio, en ocho minutos para cada niño. Es aconsejable que se elabore un perfil individual, para la consideración más detenida de las capacidades de cada niño.

Clasifican a los niños por su real capacidad de aprender a leer y escribir, permitiendo, por un lado, la organización de clases selectivas y, por otro, el estudio de casos individuales. (Lourenco Filho 1960,59).

Prueba de Goodenough.- Se propone medir la inteligencia a través del dibujo de la figura humana, ya que se le pide al niño que dibuje una persona lo más completa que pueda y es por esta razón que se trata de una prueba gráfica, que no requiere participación lingüística de ninguna especie, lo cual la hace especialmente aplicable a niños.

No se trata de examinar la perfección del dibujo, sino el significado de éste. El significado proyectivo del dibujo se traduce en equivalencia del desarrollo mental, porque lo que se pide al sujeto que dibuje, es, lo que comprende la experiencia de cualquier niño de la misma edad, o proporcionalmente de una edad mayor o menor.

Proceso: Se les proporciona al o a los niños, una hoja de papel sin rayas y una lápiz común; Se les pide que dibujen un hombre, aclarando que el dibujo debe ser lo mejor, lo más completo y lo más limpio que puedan;

se debe de verificar que el trabajo se esté realizando de manera individual, para evitar cualquier copia, comunicación o sugestión de figuras, de proporciones, o de elementos en el dibujo (Villalpando José Manuel 1982, 363-364).

CAPITULO I

CAPITULO.- ANTECEDENTES HISTORICOS DEL CENTRO DE ATENCION PEDAGOGICA.

1.1.- Fundación y objetivos.

El Centro de Atención Pedagógica surge en el año de 1991 por la inquietud de un grupo de alumnos de pedagogía con el apoyo de una maestra de la Universidad Don Vasco.

En un principio se pretendía satisfacer las necesidades en la educación de adultos. Esta actividad la realizaban alumnos del tercer semestre de la carrera de pedagogía.

El centro se abrió con la finalidad de que los alumnos de pedagogía pudieran poner en práctica los conocimientos adquiridos en la carrera, y de esta manera se lograra relacionar teoría y práctica.

Se firmó un convenio entre la Universidad Don Vasco y el Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA). Como consecuencia los alumnos que cursaban la materia de educación de adultos se responsabilizarán y ayudarán a las personas que solicitaran el servicio.

Se dieron unos cursos de capacitación para los asesores, pero éstos fueron insuficientes para satisfacer las necesidades de los mismos asesores.

Posteriormente INEA organizó una reunión con las personas que iban a laborar en el CAP. Entre los puntos que se vieron, uno de ellos fue el de otorgar los libros existentes en INEA, pero estos libros no estaban actualizados ni adecuados para la zona urbana. También se vio que existía una gran diferencia entre los contenidos de los libros que se abordaban y lo que se preguntaba en el examen que se aplicaba, porque varios temas que se preguntaban en el examen, no se veían en los libros.

Se hizo un estudio en donde se detectó que había necesidad de abrir un centro de atención que atendiera a niños con problemas de aprendizaje.

Así el CAP desde el ciclo anterior 1992-1993, ofrece atención a niños con problemas de aprendizaje.

Actualmente el Centro está a cargo de una Licenciada en Pedagogía y una Licenciada en Psicología.

UBICACION

El Centro de Atención Pedagógica está ubicado en las instalaciones de la secundaria Don Vasco, ubicada en la calle Cuauhtémoc número 6, en esta ciudad.

SERVICIOS QUE OFRECE:

- Servicios de regularización a niños que tienen problemas de aprendizaje.
- Escuela para padres, en donde se proporciona una orientación a los padres de familia, para que éstos puedan apoyar de mejor forma a sus hijos. En este

servicio participan alumnos de quinto y séptimo semestre de pedagogía, los cuales realizan su práctica profesional.

-El área de educación de adultos, en la que se ofrece apoyo en educación básica (Alfabetización, Primaria y Secundaria) a personas mayores de 15 años, cuando por diversas razones no han culminado sus estudios.

En esta área participan como asesores alumnos de tercero y cuarto semestre de pedagogía.

En el servicio a niños se plantea el Modelo Teórico Metodológico que sustenta la formación teórica y práctica profesional del pedagogo en el Área de Atención a niños con Problemas de Aprendizaje.

OBJETIVOS:

1.- Brindar atención a niños con problemas de aprendizaje, en la lectura, escritura y cálculo, apoyándole en la adquisición de habilidades que se le exigen en el medio escolarizado en relación con su edad cronológica y capacidad intelectual.

2.- Estructurar, implementar y evaluar programas de intervención acordes a las dificultades que presenten los niños, integrando teoría-práctica de su quehacer educativo.

3.- Promover al niño para que supere los desfases en su proceso de lectura, escritura y cálculo, a través de situaciones de aprendizaje que le permitan alcanzar las habilidades que se le exigen en el medio escolarizado con relación a su edad y capacidad intelectual.

1.2.- SUSTENTO TEORICO

El Centro de Atención a niños con Problemas de Aprendizaje, se sustenta en un análisis situacional de cada uno de los niños en el modelo teórico de Jean Piaget. Considera que el proceso de aprendizaje se da en el niño a partir de que éste asimila los conocimientos de su medio exterior, y los acomoda con relación a su experiencia pasada, logrando con ello un equilibrio. Señala cuatro etapas del desarrollo cognitivo, Etapa Sensoriomotriz, Etapa Preoperacional, Etapa de las Operaciones Concretas, Etapa de las Operaciones Formales. El niño en edad escolar es ubicado en el período de operaciones concretas, en el cual se logra un equilibrio y consolidación de las etapas anteriores, que le permiten tener acceso a la lengua y matemáticas: ambos procesos requieren de la capacidad de análisis y síntesis por parte del niño.

Es importante señalar que hay niños que de acuerdo a su medio ambiente social o familiar y por sus características individuales, no logran consolidar las etapas del desarrollo, es por esto que entran dentro de los parámetros de un niño con "problemas de aprendizaje". Requieren, por lo tanto, la atención especializada, a través de un equipo interdisciplinario encargado de analizar y diagnosticar la problemática del niño, además de brindar alternativas de atención.

1.3.- METODOLOGÍA DE TRABAJO.

El desempeño de las funciones dentro del Centro de Atención Pedagógica en el área de problemas de aprendizaje, comprende tres grandes campos fundamentales.

A).- Valoración.

B).- Intervención.

C).- Evaluación.

A).- VALORACIÓN

Para realizar la valoración se requiere como condición necesaria la discrepancia entre potencial y rendimiento en uno o más áreas. Se consideran como criterios de diagnóstico:

- * Expresión oral.
- * Comprensión de la lengua hablada.
- * Expresión de la letra.
- * Cálculo matemático,
- * Razonamiento.

Por consiguiente, para efectuar la valoración específica, se necesita que el pedagogo desarrolle habilidades como: la observación reflexiva y crítica, con el fin de estructurar un diagnóstico del niño, y por lo tanto, de la estrategia de intervención.

Así, la valoración inicia con la entrevista a los padres del niño, a través de la historia psicopedagógica, para recabar datos de la historia personal del niño con fin de rescatar información que permita detectar y/o explicar la problemática.

Otra de las actividades es la aplicación de pruebas psicométricas para valorar la situación del niño en la esfera cognitiva, a través de instrumentos de medición de la capacidad intelectual (Test Wisc Rm); de maduración (Test Bender, Figura Humana); y para la evolución de la lengua escrita y matemáticas (Test Frostig, lectura, escritura y matemáticas) y una sesión de valoración Psicomotriz.

La información de la historia psicopedagógica y de los instrumentos de psicometría y juego, además de dar el perfil del niño, sirve para plantear y estructurar la estrategia de intervención.

El tratamiento contempla la formulación de un programa en el que se plantean objetivos que ayudan a estructurar las situaciones de aprendizaje para la resolución de la dificultad que presenta el niño.

B).- INTERVENCIÓN.

Las sesiones con los niños se efectúan de dos formas: de manera grupal la cual tiene una duración de dos horas con quince minutos, e individualizada, esta última dura al rededor de 35 minutos y se realiza una vez por semana. La programación para las dos sesiones se hace en el primer momento, no se considera como estática ya que se busca responder a las necesidades e intereses del niño, por lo que se enriquece a partir del trabajo efectuado con él.

C).- EVALUACIÓN.

Esta se realiza con el fin de ubicar los logros y limitaciones en la implementación del programa por sesión, unidad y curso. En la evaluación se tienen contemplados los siguientes aspectos: la actividad desarrollada, el desempeño del profesor y del niño, así como los alcances y limitaciones obtenidos.

1.4.- ÁREAS DE APOYO.

RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para facilitar las situaciones de aprendizaje se requiere del uso de recursos didácticos, por ello se trabaja con distintos recursos ya elaborados y se contempla también la realización de materiales que respondan a las necesidades del niño.

ESCUELA PARA PADRES

La participación de los padres en el proceso educativo y en el desarrollo del niño es trascendental, aunado a esto se contempla que atrás de un problema de aprendizaje, existe un problema de conducta, que muchas de las veces se ve originado en el núcleo familiar, por ello, la participación activa de los padres en el Centro de Atención Pedagógica es importante.

Ante esto, se ofrece un programa de orientación dinámica que contempla aspectos de carácter informativo y formativo abordando temas sugeridos por los mismos padres y asesores, tales como: Desarrollo del niño, como ayudar a los hijos en las matemáticas, el aprendizaje y sus alteraciones, y algunas sugerencias para trabajar en casa, entre otras.

CAPITULO II

II CAPITULO.- CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO.

2.1.- Antecedentes teóricos.

En tiempos antiguos se consideraba a los niños como adultos en miniatura, no se pensaba que tuvieran distinta personalidad o necesidades especiales. Se creía que la edad únicamente daba más tamaño físico y proporcionaba a la persona mayor experiencia.

En un estudio que hizo Philippe Aries (1962), dice que la razón principal por la que se ignoraron los aspectos diferenciales del niño en la infancia, fue el alto índice de mortalidad infantil habido hasta el siglo XVIII. A partir de este siglo el infante adquirió mayor protagonismo pues con avances médicos se prolongó la vida.

En el siglo XIX los científicos idearon las diversas formas de poner a los niños bajo experimentos sobre el desarrollo. Por esta razón, cuando Charles Darwin publicó sus notas sobre el desarrollo infantil de su hijo, dio carácter científico a un tipo de información sobre los niños.

Jean Piaget basó sus teorías del aprendizaje infantil en observaciones sobre sus tres hijos.

Actualmente existen dos principales sistemas para recoger información sobre el desarrollo; son los estudios longitudinales y transversales: En el primero los investigadores registran y estudian el desarrollo de uno o varios individuos a lo largo de diversos períodos de tiempo, obteniendo así información sobre los cambios que ha experimentado el individuo a través de los años.

Y en el segundo, los investigadores comparan a individuos de distintas edades al mismo tiempo, obteniendo así información sobre las diferencias en el comportamiento, actitudes o pautas de crecimiento según distintas edades.

De acuerdo con la concepción que tenga el adulto del niño, de esa forma lo va a tratar, porque si lo ve como un adulto en miniatura, lo tratará como tal. Los adultos son quienes van a estructurar el entorno del niño. Por consiguiente, cada una de las concepciones que se tienen de la niñez van a influir y se dejarán sentir en las conductas que son recompensadas o castigadas; en los registros que se les suministran a los niños y en el mayor o menor grado de integración o alejamiento que los niños experimentarán con los adultos que le rodean.

2.2.- Desarrollo Intelectual del niño.

A medida que los niños crecen, la mayoría de sus habilidades pueden caracterizarse como desarrollo intelectual.

Con el paso del tiempo cambia una gran variedad de actividades y habilidades mentales tales como: aprendizaje, memoria, lenguaje, raciocinio y el pensamiento.

Y a su vez, éstas están relacionadas con aspectos tanto motores como emocionales del ser.

Es por esto que el desarrollo del individuo, en el aspecto intelectual, puede considerarse como el proceso de crecimiento de las estructuras intelectuales, donde

participa con su medio en distintas actividades, le ofrece la capacidad de obtener experiencias que han de ayudarlo en su equilibrio, e interacción social.

Por consiguiente, las actividades mentales que el individuo realiza como conocer, planear, preguntar, anticipar alguna situación, son parte del razonamiento y de la lógica que el niño va adquiriendo al desarrollar sus aspectos cognoscitivos.

El niño es un ser que piensa y se encuentra inmerso en una sociedad con una variedad de ambientes; por lo cual, debe de tratar de adaptarse a los diferentes medios sociales en los que vive.

Aprende a través de sus manos y de su cuerpo, experimentando por él mismo distintos movimientos y la acción que ejecuta sobre los objetos que le rodean.

Los movimientos que el niño realiza le ayudan a su desarrollo motor e intelectual, a la vez que se apoya su propia seguridad en cuanto a los conocimientos que va adquiriendo.

Piaget supone, para la adquisición de conocimientos existencia de una capacidad continuamente en crecimiento, y esta capacidad se desarrolla en una secuencia ordenada.

Considera al niño como un constructor activo de su propio mundo cognitivo más que un receptor pasivo de las influencias del ambiente.

El niño debe de tener una madurez para que ocurra un nuevo desarrollo, pero si no ha tenido ciertos tipos de experiencias en los momentos decisivos, no va a alcanzar el nivel del que podría ser capaz. Estas experiencias requieren tanto del contacto directo con objetos físicos como de la educación.

Hay cuatro períodos principales en el desarrollo intelectual, según Piaget, pero por ahora el que nos interesa abordar es el período de las operaciones concretas porque los niños con los que vamos a realizar la investigación presentan las características y habilidades que se abordan en este período.

Para el período de las operaciones concretas, que comprende de los 7 a los 11 años, aparece el pensamiento lógico donde predomina la capacidad de reversibilidad, ésta para piaget es la propiedad del pensamiento infantil que hace posible la adquisición de conservación. Se distinguen dos tipos de reversibilidad: primero negativa o inversión, se refiere a la capacidad para deshacer una acción realizando la opuesta, es cuando el niño de acuerdo con la experiencia de conservación de la materia logra transformar una figura con la misma masa. Segundo reversibilidad o compensación, se refiere a la capacidad del niño para realizar una segunda condición, que pasa a una condición anterior, sin necesidad de deshacerla.

También dice que la reversibilidad es una de las condiciones de cualquiera de las funciones del pensamiento: formación de conceptos, resolución de problemas, razonamiento inductivo y deductivo. (Se retoma la información de reversibilidad de "Diccionario Enciclopédico de Educación Especial", 1783).

En esta etapa el lenguaje se convierte en una función comunicativa completa, la socialización con otras personas y su continua interacción le permiten continuar ampliando sus aprendizajes, es capaz de resolver conflictos que han estado

presentes en su experiencia; los niños abandonan su egocentrismo y empiezan a entender y usar nuevos conceptos.

Piaget dice que la inteligencia es esencialmente un sistema de operaciones vivas y actuantes, y por esa razón considera que todo conocimiento se adquiere mediante la interacción entre el sujeto y el objeto, de manera que el niño utilice todo su esquema corporal para manipular, tocar, jugar, y explorar los elementos que le rodean.

Es por eso que cada niño elabora su conocimiento de manera diferente, así cada esquema va desarrollándose progresivamente, de un nivel simple a uno más abstracto.

En el desarrollo intelectual se distinguen dos aspectos. Uno es el aspecto psicosocial, esto es todo lo que el niño recibe del exterior, aprendido por transmisión familiar, escolar, educativa en general. El segundo es el desarrollo espontáneo o psicológico, es caracterizado por lo que el niño aprende por sí mismo, esto significa que no se ha enseñado y debe descubrir solo; éste es el que esencialmente requiere tiempo. El desarrollo espontáneo es el que constituye la condición previa evidente y necesaria, para un desarrollo escolar.

Es importante tener claro las características generales, de lo que puede hacer un niño de 7 a 11 años, para que de esta manera tengamos claro lo que pueden efectuar en dicha edad.

- Los niños en esta edad inician por lo regular un nuevo periodo, normalmente están en la primaria.

- Al principio se muestran ilusionados con ganas de trabajar y aprender; pero en muchos niños serán constantes las falta de asistencia debido a la fatiga o a pequeños trastornos.

- Vive una etapa crucial en la que reúne los logros y adquisiciones anteriores y también los fracasos y experiencias traumáticas.

- Varía la mecánica de su pensamiento, de manera cualitativa ya que da entrada a la comprensión de valores y conceptos abstractos: leyes, ordenamientos, normas, etc.

- Tienen habilidad para aplicar principios lógicos a situaciones reales:

- * Clasifican objetos agrupándolos en categorías similares.

- * Trabajan con números.

- * Entienden conceptos de tiempo y espacio.

- * Distinguen entre realidad y fantasía.

- * Entienden el principio de conservación.

Estas características son importantes de tomar en cuenta para saber qué es lo que un niño de estas edades puede hacer, también nos sirve como marco de referencia para poder planear actividades más acertadas que el niño podrá ejecutar.

2.3.-Desarrollo afectivo.

El desarrollo afectivo del niño en la edad escolar se marca con tres acontecimientos.

El primero es el proceso de resolución del complejo de Edipo, dicho complejo se refleja cuando el niño se enamora de la mamá y ve como rival al papá, pero a la vez hay una identificación con el papá, y la niña se enamora del papá y ve como rival a la mamá, pero se identifica con ella; este proceso debe completarse entre los 6 y los 7 años.

El segundo se caracteriza por la entrada en el período de latencia del desarrollo psicosexual, en el cual los niños son más independientes e infantiles, pero a la vez son maduros y socializados. Sus capacidades y destrezas parecen mejorar rápidamente, y para la edad de ocho años y medio son evidentes en ellos nuevos atributos físicos, mentales y psicológicos. Estos desarrollos contribuyen a dar la impresión de que el niño de esta etapa es razonadamente tranquilo, industrioso y obediente; este periodo se extiende hasta los inicios de la pubertad y esto viene a ser una consecuencia directa de las transformaciones producidas en la psique infantil por la resolución edípica.

El tercero es el progreso de la socialización, que se inscribe en un escenario completamente distinto al que proporciona la célula familiar: la escuela, en la que el niño pasa la mayor parte del día.

En los primeros años de escuela, los nuevos conocimientos intelectuales dan a los niños instrumentos para concebirse a sí mismos y permite a éstos, entender

nociones como familia, parentesco, amistad con los demás y con los grupos en los que están, también surge en ellos la necesidad de ser aceptados.

Características generales de lo que puede efectuar un niño de 7 a 11 años:

- Procuran mantener un contacto directo entre el hogar y la escuela y es por esto que pueden enseñar los trabajos escolares a sus padres.

- No tienen ninguna dificultad para comunicarse con sus padres, hermanos, amigos y sus maestros.

Por otro lado son poco comunicativos en todo lo que se refiere a sus actividades escolares, por tal motivo es necesario que exista entre padres y educadores un contacto regular.

- Son frecuentes los olvidos en saludos, juegos y actividades comunes.

- Espera ansioso el momento de reunirse con sus amigos y compañeros de juego.

PADRES Y MAESTROS

Los padres desconocen en varias ocasiones los detalles de la evolución afectiva de sus hijos durante los años escolares.

Los cambios que se producen en la conducta de los niños se atribuyen a la influencia del escolar, a la relación con los maestros y compañeros, a los problemas de adaptación, a los que derivan del mismo aprendizaje.

Los padres pueden ayudar a sus hijos a asumir un papel de organización de su medio ambiente, les brindan la experiencia y ayudan a los niños a aprender a resolver problemas, de modo que aprenden y aplican habilidades educativas útiles.

Los maestros pueden detectar más fácilmente entre sus alumnos a aquellos que tienen cierta problemática afectiva en sus familias, sin necesidad de dotes psicológicas especiales, pruebas o tests.

Conocen a los niños, se familiarizan con ellos, pero ignoran los problemas particulares de cada uno, las vivencias emocionales anteriores a la escolarización: qué tipo de relación tiene con sus padres y con otros familiares, cómo ha sido su evolución afectiva hasta el momento.

Durante los primeros años de escuela un profesor se convierte en un sustituto de los padres, un impartidor de valores y un colaborador para el desarrollo de la auto estima de un niño.

El cuidado que una madre da a su hijo es muy importante, porque ésta lo incorporara con sus cuidados, actitudes corporales, pensamientos, etc.en una vida social y a una rutina cotidiana; de esta manera la madre aportara indicios útiles acerca del progreso del desarrollo social del niño.

Muchos de los contactos psicosociales de este período se centra al rededor de la modalidad recientemente adquirida de retener y soltar.

El niño está preocupado por las actividades ligadas con las percepciones de retención y liberación, las relaciones interpersonales, los deseos y los objetos susceptibles a ser manipulados.

2.4.- Desarrollo social.

El concepto que Erikson tiene del desarrollo es el siguiente: el desarrollo es un proceso evolutivo que se funda en una secuencia de hechos biológicos, psicológicos y sociales.

En la teoría de Erikson le da más importancia a tres áreas, que para él son fundamentales:

- * En la primera destaca el yo, y afirma que el individuo tiene la capacidad innata de realizarse de manera coordinada con un ambiente típico y predecible. Dice que el juego constituye la situación más adecuada para estudiar el yo del niño.

- * En segundo lugar menciona la gran importancia que tiene la relación del individuo con los padres dentro del contexto familiar, y con el medio social dentro del marco de la herencia histórico cultural de la familia.

- * En el tercero señala las oportunidades de desarrollo del individuo que le ayudan a triunfar sobre los riesgos psicológicos de la vida.

También dice que toda crisis personal y social van a aportar elementos que se orientan hacia el crecimiento.

Para Erikson las primeras cuatro etapas del desarrollo constituyen fases en constantes movimientos; un individuo nunca tiene una personalidad, siempre está volviendo a desarrollar su personalidad.

De este modo las etapas del desarrollo constituyen el calendario del yo y reflejan la estructura de las instituciones sociales.

Es por esto que se dice que un individuo pasa a la fase siguiente tan pronto está preparado biológica, psicológica y socialmente, y cuando su preparación individual coincide con la preparación social.

Cada fase introduce una nueva serie de cargas sociales intensivas, y, en conjunto, las fases abarcan una serie de cargas instituidas en la vida humana. Para que se dé esto hay tres variables esenciales:

1ro. Leyes internas del desarrollo.

2do. Influencias culturales, que especifican el índice deseable de desarrollo y favorecen ciertos aspectos de las leyes interiores a expensas de otros.

3ro. Relación idiosincrásica de cada individuo y el modo particular de manejar su desarrollo en respuesta a los reclamos de su sociedad.

Erikson concibe cada fase del desarrollo como una crisis vertical, que culmina en una solución psicosocial individual, y a la vez como una crisis horizontal, que exige resolver satisfactoriamente, desde el punto de vista personal y social, el problema de las fuerzas motivacionales.

Únicamente se tomarán en cuenta las fases del desarrollo de la infancia y la niñez que aborda Erikson:

Fase I: sentido de la confianza básica (0- hasta los 2 años). Se adquirirá un sentido de la confianza básica pero a la vez se superará un sentido de desconfianza básica, en esta primera fase se adquiere también la esperanza.

Un sentido de confianza ayuda al individuo a crecer psicológicamente y aceptar de buena gana las experiencias nuevas.

De la primera fase depende que el infante se convierta en una persona confiada o satisfecha de la sociedad, o en una desconfiada y exigente, preocupada por las necesidades corporales.

Fase II: Sentido de la autonomía (2-4 años), se adquiere un sentido de autonomía al mismo tiempo que se combate contra un sentido de duda y de vergüenza: realización de la voluntad.

A medida que se aumenta la confianza del infante en su madre, en su medio y en su modo de vida comienza a descubrir que la conducta que se desarrolla es la suya propia.

Fase III: De un sentido de inferioridad: Realización de la competencia (8-12 años).

El niño en esta fase comprende que necesita encontrar un lugar entre los individuos de su misma edad, porque en su edad escolar no puede ocupar un sitio en las mismas condiciones que un adulto. Por consiguiente dirige sus energías hacia los problemas sociales que puede dominar con éxito.

El temor del individuo se refleja porque todavía es un niño, una persona incompleta, esta situación tiende a desarrollar sentimientos de inferioridad. Entre los 7 y 11 años, el niño trata de resolver los sentimientos de inferioridad; utiliza todas las oportunidades de aprender haciendo y experimenta con los pocos conocimientos requeridos por su cultura.

El ritmo de maduración física es más lento, como si fuera necesario consolidar lo que ya ha sido incorporado.

El niño y la niña han encontrado temporalmente sus respectivos límites psicológicos y sociales. Cada uno puede afrontar a los otros con realismo, sin pérdida de autoestima.

Al jugar el niño se apoya mucho del aspecto social e incorpora a dicha actividad situaciones de la vida real.

La socialización se lleva a cabo por el aprendizaje de un mundo de operaciones, que rige muchas de las relaciones entre el niño y los demás. La gobierna en un modo directo cuando dichas relaciones conciernen a todos los procesos de aculturación que permiten al niño dominar el espacio, el tiempo, los conocimientos culturales, de cuyos grandes ejes se orientan los temas de las comunicaciones y les confieren forma.

H. Wallon (1954, reimp. in 1960. pp. 287-296) propone una distinción de los medios y los grupos para aclarar el problema de la socialización. El medio es el conjunto más o menos duradero de las circunstancias en que transcurre la existencia de los individuos. Sin descontar que forman parte de ellas las instituciones. El grupo es la reunión de individuos que mantienen entre sí relaciones que asignan a cada uno su tarea y su puesto en el conjunto.

Las relaciones entre el grupo y el medio, son dialécticas. Una parte de los fines que se asigna al grupo va determinada por el medio, así la dinámica del grupo escolar no puede concebirse independientemente de los programas y métodos instituidos. Por medio de las relaciones interpersonales en el grupo, el sujeto

constituye las estructuras de su personalidad y la conciencia de sí mismo, sin las cuales no puede haber socialización de tipo humano.

El niño tiende a unificar e integrar las múltiples influencias que sobre él se ejercen. Se siente solicitado por atractivos opuestos, abligado por conductas sociales contradictorias. Experimenta en sí mismo, con mayor o menor fuerza, esas contradicciones y trata de conocer su origen.

Se pueden resaltar dos características importantes del desarrollo social del niño: Una de ellas es que varía la mecánica de su pensamiento, de manera cualitativa, ya que da entrada a la comprensión de valores y conceptos abstractos (leyes, ordenamientos, normas, etc.).

La otra es que aprenden destrezas de su cultura con la finalidad de prepararse para los quehaceres adultos.

CAPITULO III

III CAPITULO.- PSICOMOTRICIDAD

3.1.- Definición de psicomotricidad.

Psicomotricidad: (Gr. Psyjé = espíritu + Lat. motor = que mueve) "Término que se emplea en sustitución del termino actividad motora, cuando la capacidad de cumplir movimientos musculares se considera particularmente desde el punto de vista de las relaciones entre cualidad de movimientos y actividad psíquica del que los realiza". (ALBERTO L. MERANI "DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA", 1976).

El estudio de la psicomotricidad ha pasado por una serie de etapas desde su surgimiento a principios de siglo. Primero fue un término referido a la correlación entre las funciones mentales y las funciones del movimiento. Después, a partir de los estudios de psicología genética, se ve a la psicomotricidad como una área del desarrollo del niño donde se da más importancia a las funciones mentales, afectivas y corporales.

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas.

3.2.-Desarrollo psicomotor del niño.

El desarrollo del individuo es el resultado de un proceso biológico ligado a factores hereditarios de la especie y de los propios progenitores.

Esta evolución no es en absoluto ajena a la acción de diversos factores ambientales. La alimentación de la madre durante el embarazo, la nutrición que el niño recibe en los años más decisivos para su crecimiento, la actividad que desarrolla, los estímulos que le motivan, los niveles socioeconómicos de la familia, determinar éstos y otros factores directa o indirectamente, imponen una interacción del organismo con los elementos del entorno. Gessel dice que " no existen dos niños que se desarrollen de la misma forma. Cada niño posee un ritmo y un estado de crecimiento que resultan tan característicos de su individualidad como los rasgos de su rostro".

Unos estudios realizados con niños de 7 a 12 años de edad, indicaron que las habilidades motrices (manejo de las manos; preferencia de una mano en lugar de la otra) de los niños mejoran con la edad. Estos estudios también mostraron que los niños tienden a correr más rápido, saltan más alto, lanzan más lejos y exhiben más fortaleza que las niñas. (Espenschade,1960; Gavotos, 1959).

El sistema muscular del niño va perdiendo elasticidad a medida que avanza en edad. En los miembros superiores, la pérdida de flexibilidad es continua hasta las puertas de la pubertad.

En los miembros inferiores, el ángulo que forma la pierna extendida sobre la pelvis vuelve a recuperar extensibilidad a partir de los diez años.

La capacidad del niño para mantenerse en equilibrio y en distintas posiciones, la utilizará para aprender nuevas cosas, reforzando las anteriores, esto significa que todo lo que está conociendo le servirá en el presente.

El estatismo en inmovilidad sigue una evolución constante en los años de la infancia, y se descubre verificando el grado de equilibrio que consigue alcanzar el niño en cada momento.

Las niñas son superiores en la precisión del movimiento; los niños son superiores en actos que involucren fuerza, menos complejos. El acto de saltar es posible pueden lanzar con equilibrio apropiado.

Pueden mantener el equilibrio en un pie sin ver, tiene la posibilidad de caminar en barras de equilibrio de dos pies de ancho, brincar y saltar con exactitud en cuadros pequeños. Etc.

3.3.- Motricidad fina

Para poder entrar a lo que es motricidad fina consideramos conveniente tener claro que es motricidad (viene de motus = movimiento), este termino se entiende como la propiedad que poseen los centros nerviosos de provocar la contracción muscular.

La motricidad humana funciona según la autorregulación que debe constar de los siguientes requerimientos mínimos: un mecanismo efector; un mecanismo receptor; un sistema comparador que percibe la correlación o diferencias entre el mecanismo afector y el programa de actuación motora prevista.

El mecanismo afector está encomendado a los músculos, huesos y articulaciones; los otros mecanismos son función del sistema nervioso central y periférico, con sus órganos receptores y transmisiones de las órdenes motoras.

Motricidad fina: Es la posibilidad que tiene el niño de manipular los objetos, ya sea con toda la mano, con movimientos más diferenciados, utilizando solamente algunos dedos, etc.

Entre las actividades que se pueden hacer para desarrollar esta área se encuentran: el recortado, la escritura, enhebrar objetos etc.

Cuando al niño no se le estimula para el desarrollo de esta área, presenta graves repercusiones en el proceso de su aprendizaje; se le dificulta el trazo de sus letras, y por consiguiente tiene una mala escritura.

3.4.- Motricidad gruesa

Es el movimiento que favorece la salud mental y el equilibrio emocional, que tienden a aumentar la capacidad mental del rendimiento y a prolongar la vida. Porque los niños que juegan desarrollan una expresión creadora, el gozo de vivir y la seguridad en sí mismos que caracterizan su comportamiento.

Por consiguiente si el niño presenta problemas en esta área no desarrollará bien lo mencionado anteriormente, y es por esto que se debe de verificar desde un principio si el niño esta desarrollándose adecuadamente, y esto se logrará por medio de ejercicios físicos tales como: saltar la cuerda, saltar de manera alternada, caminar sobre una línea, gatear, etc.

3.5.- Principales problemas en psicomotricidad

Un niño que presenta problemas de psicomotricidad, sus movimientos son torpes y no permiten la estimulación óptima al Sistema Nervioso Central.

Sus habilidades psicomotoras dependen del proceso de maduración neuromuscular, y por consiguiente la mala motricidad afecta la ubicación espacio -temporal, organización de su esquema corporal y lateralidad.

Cuando se tienen problemas en estas áreas se presentan las siguientes características:

a) Ubicación espacio-temporal.- Los problemas en ésta área se manifiestan como la incapacidad de organizar el tiempo y espacio, el niño no entiende la relación que tiene con los objetos que lo rodean, esto ocasiona que pierda su ubicación dentro de su entorno.

b) Organización del esquema corporal.- Los problemas se manifiestan cuando el niño desconoce total o parcialmente su propio cuerpo. También no existe el conocimiento, ni control de las diferentes partes y órganos que conforman su cuerpo, ni las funciones que cada una desempeña.

c) Lateralidad.- Cuando hay problemas en esta área el niño no logra establecer la preferencia por la utilización del lado derecho o izquierdo del cuerpo al ejecutar alguna actividad.

También se considera muy importante abordar el tema de las perturbaciones psicomotrices; son los retrasos o las dificultades que surgen durante la evolución psicomotriz, y se manifiesta a través de movimientos torpes, falta de equilibrio, o por comportamiento impulsivo, agresividad, desobediencia, inhibición, dificultades de atención y concentración.

Los tipos de trastorno más frecuentes son los siguientes:

Débil motor.- Se caracteriza por un retraso en la maduración del sistema nervioso, se manifiesta por movimientos toscos, limitados, sin fluidez ni dinamismo. El niño parece combatir en dos frentes: por un lado, tiene la necesidad de mover su masa; y por otro, busca un freno a los movimientos involuntarios.

Inestable psicomotor.- Es caracterizado por una agitación constante tanto motora como del carácter. Su hiperactividad le impide la atención y concentración.

Inhibido psicomotor.- La falta de seguridad le impide tener las experiencias motoras necesarias para el aprendizaje en general. Sus movimientos son rígidos, encogidos y presenta bloqueo en todos los niveles.

Estas tres clases de comportamiento ocasionan dificultades en el aprendizaje escolar y ocasionan que el individuo acumule sentimientos de fracaso y frustraciones.

3.6.- La psicomotricidad y la escritura.

El aprendizaje escolar puede iniciarse a condición de que el niño alcance cierto nivel: la etapa operatoria, con sus correspondencias en la elaboración espacio-temporal y también en el plan neuromotor (escritura).

La educación psicomotriz favorece la preparación del niño creando situaciones que él tiene que enfrentar, presentando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitándolo en diversas configuraciones espaciales y temporales, y de esta manera integrar las nuevas experiencias.

Los ejercicios parten de la exploración del propio cuerpo y del espacio que lo rodea, y desarrollan paralelamente la percepción, la atención, la educación social y el lenguaje que acompaña la acción.

La escritura moviliza esencialmente los miembros superiores y requiere la coordinación motriz fina y el óculo manual. Y es por esto que, uno de los objetivos pedagógicos será preparar el acto de escribir a través de ejercicios de coordinación óculo- motriz, para favorecer la maduración y el control tónico necesario.

En la edad de 6 a 7 años, los niños están en la etapa escritora pre-caligrafica, en esta etapa los progresos en el aprendizaje se ponen de manifiesto. Ha mejorado notablemente la posición del cuerpo, que ahora se apoya tanto en la mesa, y la cabeza se mantiene más distanciada de la mano y el papel, porque el niño ya no necesita controlar tan de cerca los movimientos.

Por otro lado, la independencia en la acción de los grupos musculares adquirida en los últimos tiempos le ayuda a inhibir en gran medida la costumbre de acompañar el desplazamiento de la mano con el movimiento de todo el cuerpo.

Es importante recalcar los avances recientes logrados en la organización de la escritura espacio-temporal y en la adquisición del propio esquema corporal(principalmente en la asimilación de derecha e izquierda).

La fase caligráfica se inicia a partir de los 8 años, difícilmente tendría lugar si el niño no ha adquirido estas habilidades. Pero sobre todo, sin haber llegado a un dominio mínimo del lápiz y la mano, indispensable para seguir avanzando en el desarrollo de la escritura.

CAPITULO IV

IV CAPITULO.- ESCRITURA

4.1.- Definición de escritura.

Ajuriaguerra (1973) dice que la escritura es una forma de comunicación del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre, signos que varían según las civilizaciones.

Estos signos representan un sonido concreto, lo cual quiere decir que es un código fonético que el individuo debe de aprender a utilizar y memorizar.

La escritura tiene sus propias exigencias, siendo la esencial en la transmisibilidad de la expresión gráfica, pictográfica o grafológica. Está hecha en la sociedad para ser vista y leída.

El niño para poder empezar a escribir tiene que realizar un análisis fonético del lenguaje del que se distinguen las siguientes fases:

- * análisis de la sucesión de sonidos que forman la palabra y la frase;
- * identificación de cada sonido con su grafía, es decir con la letra o letras que lo representan gráficamente;
- * representación gráfica de cada sonido, para ir formando sucesivamente las palabras y la frase dentro de una continuidad espacio-temporal.

4.2.- Desarrollo de la escritura.

Los primeros estudios (Roma y Loquet 1912), de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo. Pero hasta un tiempo más tarde, en estudios psicopedagógicos de niños con determinadas dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, se puso de manifiesto el nexo entre el dibujo y la lecto-escritura.

En la búsqueda de una causa de estas dificultades se estudiaron las representaciones gráficas de las relaciones espaciales y de ritmo en los niños.

La escritura del niño empieza generalmente a la edad de seis y siete años, y evoluciona con la edad. Se hace más rápida, se afirma, se hace más ligera, se reutiliza y va perdiendo progresivamente su torpeza inicial. Es por esto que esta evolución parece ser un crecimiento integrado en el desarrollo general del niño.

El desarrollo de la escritura refleja el aprendizaje, los efectos del ejercicio, y a veces, puede ser proporcional al tiempo dedicado a él, independientemente de la edad del niño.

También refleja la progresiva mejora de las capacidades motrices, probablemente el desarrollo intelectual y tal vez el desarrollo en el terreno de las relaciones afectivas y sociales.

Los maestros de enseñanza primaria sin recurrir a ninguna técnica particular de examen de las escrituras, pueden formular juicios matizados y distinguir cuatro o cinco niveles entre seis y doce años.

Para el logro de la escritura existen diferentes factores y etapas que a continuación mencionaremos:

a).- Factores.

El proceso de escritura se realiza en virtud de un complejo movimiento. En él intervienen brazo, mano y dedos. Los movimientos del brazo y de la muñeca permiten que la mano no se deslice sobre el papel y facilitan el trazado de algunas líneas; el de los dedos hace posible, principalmente, la formación de las letras. El grado de coordinación entre los diversos movimientos determina la calidad mayor o menor de la escritura.

Para que este proceso se realice sin problemas es necesario dotar al cuerpo y la mano de una posición adecuada:

- Los niños deben sentarse con el tronco recto y ligeramente inclinado hacia adelante.

- La cabeza debe de estar en la misma línea del tronco, los pies apoyados en el suelo y los codos sobre la mesa.

- Es conveniente que la altura de las sillas y mesas sea proporcionada, o sería mejor que se pudiera graduar de acuerdo a las necesidades de cada niño.

- La mano con la que se escribe debe de apoyarse sobre el dedo meñique, con la palma dirigida hacia el papel. Pero esto puede variar permitiéndosele cualquier cambio de esta posición cuando resultara muy incómodo al niño escribir de este modo.

- El lápiz o pluma se sostiene entre los dedos pulgar y medio, colocándose el índice sobre él.

- Y por último, el papel puede colocarse en disposición paralela el borde la mesa, si la escritura fuese de tipo vertical, o ligeramente inclinado hacia la izquierda si se tratara de otro tipo de escritura. De este segundo caso el papel debe inclinarse hacia la derecha si el alumno fuese zurdo. Esta información fue sacada de la Enciclopedia Técnica de la Educación "La Enseñanza del Idioma en la Educación General Básica, Didáctica de la Matemática Elemental", M. Aguilar Editor: 1990.

Hay dos grandes tipos de factores los cuales permiten y animan el desarrollo de la escritura:

El primer tipo es el ejercicio y en éste se ve lo siguiente: los programas escolares contienen ejercicios de escritura cuya finalidad es, precisamente, guiar y acelerar el crecimiento del grafismo.

Pero cuando se consideran los factores de crecimiento, es preciso ampliar la noción del ejercicio: todos los trabajos escritos, e incluso los grafismos espontáneos, contribuyen a mejorar el dominio de la compostura y guía del instrumento; el niño que ha escrito mucho produce un grafismo más perfecto que el niño que, por cualquier razón ha escrito poco.

El segundo tipo consiste en el desarrollo motor el cual dice que, el desarrollo en la escritura no es debido simplemente a la acumulación del ejercicio. Lo que prueba esto es que los adultos que aprenden a escribir alcanzan de golpe un nivel

gráfico superior a los niños principiantes de seis y siete años y en algunos meses consiguen un nivel gráfico que el niño sólo puede alcanzar en varios años.

La escritura refleja el nivel de desarrollo motor del que escribe. Esta es un producto de una actividad psicomotriz muy compleja, en la cual intervienen varios factores:

- la maduración general del sistema nervioso, sustentado por el conjunto de los ejercicios motores.

- desarrollo psicomotor general, sobre todo en lo que concierne al sostén tónico y a la coordinación de movimientos; el desarrollo en el ámbito de las actividades minuciosas de los dedos y las manos.

Todas las actividades de manipulación y todos los ejercicios de habilidad digital dedicada contribuyen en este sentido, al desarrollo de la escritura.

El desarrollo motor es un factor esencial del desarrollo de la escritura durante la enseñanza primaria.

El desarrollo psicomotor está integrado en el desarrollo general del niño: de manera indirecta, el desarrollo de la escritura refleja este desarrollo.

a) Etapas.

Se rescatan tres etapas para el aprendizaje de la escritura, de (S.A. " ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACIÓN", 1990).

Etapas de la iniciación. En esta etapa es recomendable que la escritura sea de gran tamaño. Muchos autores ven la conveniencia de realizar ejercicios en el

encerado, antes de poner al alumno frente al papel. En estos ejercicios preliminares el niño traza líneas firmes, letras o palabras con tiza.

De modo semejante a como dibuja, primer trazo se va perfeccionando con sucesivos retoques hasta que el movimiento adecuado que se debe realizar con el brazo, se fija y se automatiza.

Cuando el niño ha adquirido cierta destreza con el brazo, un segundo tiempo consiste en escribir sobre el papel, también con letras de gran tamaño.

En un tercer paso, se ejercitan dedos y muñeca, enseñando a los niños a escribir en tamaño más reducido y ejercitándoles en frecuentes movimientos con los dedos y lápiz.

Para evitar el agarrotamiento y la crispación de los dedos, es oportuno efectuar ejercicios tales como deslizar hacia arriba o hacia abajo el lápiz o cambiarlo de posición, hasta que los alumnos sean capaces de sostenerlo sin necesidad de ejercer una presión excesiva sobre él.

Es recomendable que el alumno escriba en cuartillas blancas, un poco rugosas y sin ningún tipo de rayado. Más adelante cuando la escritura ofrezca menos dificultades, el cuaderno puede remplazar esas hojas sueltas.

Las explicaciones del docente tienen que consistir en indicar dónde debe iniciarse cada trazo, en qué preciso momento levantarán los niños la pluma o el lápiz, dónde el trazo será continuo, etc.

Una vez que el niño ha comenzado a escribir se inicia una segunda etapa enseñanza: etapa de desarrollo y afianzamiento.

En dicha etapa la práctica de la escritura debe continuar como en la etapa anterior. Pero los ejercicios de copia y dictado habrá que enfocarlos desde un ángulo distinto. La utilidad de la escritura es el mejor incentivo para los alumnos, y por ello, todo ejercicio debe de apoyarse en esta base. Los ejercicios pueden constituir en hacer carteleras o cuadros murales, en copiar un cuento narrado por el maestro o leído por los mismos alumnos o en dictar las noticias que puedan ser de interés para la clase.

Todavía habrá en esta etapa la explicación del modo de trazar cada rasgo. Dado que los alumnos escriben para exponer sus trabajos, la calidad será una exigencia continua.

Es conveniente que el maestro esté enterado de los intereses del niño, para que con base en éstos, elabore los ejercicios de escritura que el niño ejecutará.

Por ejemplo, si a los niños les gusta el fut-bol, el maestro deberá planear las actividades de escritura enfocadas al juego de fut-bol. De esta manera el niño tendrá más interés y los ejercicios no se le dificultarán tanto.

En la tercera etapa, de perfeccionamiento, no se trata de impartir una enseñanza directa, sino de aprovechar todas aquellas actividades que se realicen por escrito para controlar, mejorar o corregir el trazo de los alumnos.

Cada trabajo se valorará en función de la calidad de su grafía, además de la calificación que merezca en orden a su contenido. En este sentido, se exigirá que la escritura sea regular y uniforme para que todos adquieran en esta última etapa de su desarrollo el hábito de escribir correctamente y con agilidad.

La insistencia en los errores específicos sigue siendo primordial y es conveniente efectuar algunas pruebas de escritura para comprobar el progreso de los alumnos.

4.3.- Dificultades en la escritura.

Esta información fue retomada de la enciclopedia técnica de la educación, Aguilar editor: 1990.

El aprendizaje de la escritura ofrece numerosas dificultades; pero a pesar de esto, son pocos los alumnos totalmente incapacitados para escribir. La mayoría se encuentra ante obstáculos difíciles de superar, pero con una instrucción adecuada desaparecen rápidamente.

Entre las anomalías gráficas más comunes está la extremada lentitud de la escritura, trazado incorrecto de las letras, espaciación irregular, incapacidad seguir las líneas, inversiones o confusiones de letras, cansancio anormal del alumno, etc.

Los medios de que dispone el maestro para captar estas dificultades son, principalmente, la observación del alumno mientras escribe y el análisis de sus ejercicios.

También se puede servir de los datos que le haya facilitado la familia o haya obtenido después de la aplicación de otras pruebas. La observación tiene que ser sistemática y continuada.

Es muy importante observar la posición que adopta el niño, su modo de tomar la pluma o el lápiz, si demuestra cansancio muy pronto o no percibe con claridad los modelos que tiene que copiar.

Una vez conocida la anomalía específica, se deben investigar las causas que pueden haberla producido. En algunos de los casos, un deficiente conocimiento de las técnicas básicas de la escritura puede ser el origen de la dificultad. Un ejemplo es, la posición incorrecta o el modo de tomar la pluma provocan, a veces, una serie de datos anómalos.

Otros alumnos desconocerán donde comienzan los trazos a donde terminan, etc.

En el caso de que el alumno posea una preparación suficiente, el origen de las disgrafias o dificultades gráficas puede deberse a otros factores.

En algunas ocasiones un leve retraso de la maduración motora ocasiona estas perturbaciones.

Otras se debe a una zurdería manual contrariada. El niño ha sido obligado a escribir con la derecha y debido a eso no progresa. Finalmente, también puede ser producidas por inhibiciones de tipo emocional.

CAPITULO V

V CAPITULO.- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

5.1.- Definición de problemas de aprendizaje

Los problemas de aprendizaje son trastornos de uno o más de los procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión o el uso del lenguaje, ya sea hablado o escrito. Se puede manifestar como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos. Se origina por problemas perceptuales, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia, etc. Este concepto fue retomado de; (S.A. "PROBLEMAS DE APRENDIZAJE PASO A PASO"). También nos dicen que queda fuera de este concepto los niños cuyas dificultades en el aprendizaje se deben a impedimentos visuales, del oído, retraso mental, perturbaciones sociales o emocionales, o bien, situaciones ambientales como diferencias culturales, instrucción insuficiente o inadecuada y factores psicogénéticos.

Los niños que tienen problemas de aprendizaje exhiben un trastorno en uno o más de los procesos básicos involucrados en la comprensión o en la utilización del lenguaje hablado o escrito". (OSMAN: 1994, 175).

Las características más comunes de los niños con problemas de aprendizaje son las siguientes: coordinación deficiente, problema para prestar atención, la hiperactividad e impulsividad; los trastornos de pensamiento, memoria, habla y oído; y los altibajos emocionales.

5.2.- Causas de los problemas de aprendizaje

Se considera como una causa primaria un funcionamiento neurológico bajo de lo normal o alguna programación inadecuada en el tejido nervioso. En el primer caso, se trata de las disfunciones neurológicas, como desviaciones orgánicas de tipo de variaciones genéticas, irregularidades bioquímicas y lesiones cerebrales, que pueden ocasionar el funcionamiento anormal del cerebro.

Para algunos investigadores los problemas de aprendizaje son causados por alguna alteración del sistema nervioso central, el cual consiste en regular los impulsos entrantes y salientes e interconectar las alteraciones neuronales. Cualquier desempeño subnormal en su proceso es capaz de inhibir o retardar la capacidad que un niño tenga para aprender o responder. A esto es a lo que se le llama como disfunción cerebral mínima.

Lo que ocasiona la disfunción cerebral mínima en los niños es: un ambiente intrauterino desfavorable. Se identifican como causas, los nacimientos prematuros, la anoxia o insuficiencia de oxígeno en las células, el trauma físico, el factor Rh, las malformaciones congénitas, los factores hereditarios y la desnutrición.

5.3.- Tipos de problemas de aprendizaje.

Los problemas de aprendizaje son considerados como un síntoma, porque el no aprender no configura un cuadro permanente sino que ingresa en una constelación peculiar de comportamientos en los cuales se destaca como signo de descompensación.

El niño que tiene un desorden en su aprendizaje es un ser humano que está en proceso de crecimiento y de maduración.

A continuación daremos una breve explicación de los tipos de problemas de aprendizaje que pueden presentar los niños:

PERCEPCION: Cuando se tienen problemas en esta área se refleja en la incapacidad que tiene el organismo para percibir todos los estímulos a través de los sentidos principalmente el visual y auditivo, es por esto que existe una imposibilidad de que estos estímulos lleguen al cerebro en forma de impulso nervioso para que haya interpretación y codificación de éstos.

MEMORIA: Los problemas se presentan mediante la Incapacidad que se tiene para retener y asimilar las experiencias vividas, imágenes, movimientos y conceptos.

ATENCIÓN: Los problemas se manifiestan cuando los niños no tienen habilidad para seleccionar una información o situación única dentro de una variedad de estímulos recibidos al mismo tiempo. La atención y la memoria están muy relacionadas.

PSICOMOTRICIDAD: Cuando hay problemas, los movimientos del niño son torpes y no permiten la estimulación óptima al Sistema Nervioso Central. Las habilidades psicomotoras óptimas del niño dependen del proceso de maduración

neuromuscular. Por consiguiente, la mala motricidad afecta la adquisición de ubicación espacio-temporal, organización de su esquema corporal y lateralidad.

a) Ubicación espacio-temporal: Los problemas son reflejados mediante la incapacidad de organizar el tiempo y espacio, el niño no logra entender la relación que tiene él con los objetos que le rodean, pierde su ubicación dentro de su entorno.

b) Organización de esquema corporal: Los problemas en esta área se presentan porque hay un desconocimiento total o parcial del propio cuerpo, como independiente de otro ser u objeto existente en el mundo. No existe el conocimiento, ni control de las diferentes partes y órganos que conforman el cuerpo, ni las funciones que cada uno desempeña.

El área de lateralidad se revisó en el capítulo anterior, por esta razón no se considera pertinente volverlo a repetir.

LENGUAJE: La problemática se presenta porque el niño no es capaz de expresar ideas y pensamientos, por la mala estructuración de frases, que debiera ya emitir bien estructuradas de acuerdo a la etapa escolar, mala articulación de fonemas y palabras. (Retomado de Vázquez Alcázar Alejandra Tesis Lic. en Pedagogía).

5.4.-Problemas más frecuentes en la lengua escrita.

CONFUSIÓN O SUSTITUCIÓN DE LETRAS: Es cuando el niño cambia una letra por otra en base a una semejanza de forma o sonido. Esta falla puede ser por una capacidad de discriminación auditiva, por una dificultad en la discriminación de formas; por una alteración en la capacidad de integrar las claves auditivas y visuales, o fallas en la etapa conceptual en la que debiera estar.

ROTACIÓN: Se presenta en la lectura y escritura de letras y números. Se confunde el trazo y la forma por otra semejanza debido a similitud entre trazos y posición. A causa de una inmadurez motora, problemas de ubicación espacial o fallas en lateralidad.

DESCONOCIMIENTO DE INTERVALO: En la lectura no se respetan signos de puntuación, en la escritura se desconoce el espacio entre palabra y palabra. Este problema puede tener origen por error en la etapa conceptual o problemas entre percepción visual: fondo-figura.

CONTAMINACIÓN: Una palabra con sílaba escrita o leída se confunde con la siguiente, haciéndose una mezcla de letras entre ambas.

En ocasiones el resultado aparece como una distorsión, pero la palabra puede ser interpretada. Esto significa que el niño puede dar significado a esa

palabra. Falla en la coordinación visomotora o fallas en la percepción visual y conceptual.

OMISIONES: Este se presenta en dos dimensiones, uno cuando el niño omite letras, sílabas o palabras al escribir o leer. Este síntoma es encontrado en los niños disléxicos. Puede ser originado por defectos en el lenguaje hablado, fallas en la memoria secuencial y auditiva, dificultades en la percepción visual.

5.5.- Factores de los problemas de aprendizaje.

Los factores son fundamentales para realizar un diagnóstico de un problema de aprendizaje. Se debe partir de todo lo que está viviendo el niño en su entorno, esto va a tener influencia para un buen o mal desarrollo. Es por eso que se tienen que tomar en cuenta todo lo que ocurre al niño por absurdo que parezca, ya que de lo contrario se pueden perder datos importantes.

" El origen de todo aprendizaje está en los esquemas de acción desplegados mediante el cuerpo" (PAIN SARA 1983, 34). Por esta razón es importante cuidar que los niños se desarrollen bien físicamente; también es conveniente verificar la salud de los niños, antes de someterlos a realizar ejercicios escolares, porque puede pasar que un niño no escuche o no vea bien, y por consiguiente se le dificulta aprender.

Un niño con pérdida sensorial opta por aislarse o por pedir lazarillos que le repitan lo que se dice, que le dejen copiar, etc.

La indagatoria neurológica es necesaria para conocer la adecuación del instrumento a la demanda del aprendizaje. Cuando hay lesión o desórdenes corticales (primario, genéticos, neuronatales o postenfálicos, traumáticos, etc.),

por esta razón se encuentra una conducta rígida, estereotipada, confusa, patente en la educación perceptiva motora, hiperkinesias, espasticidad, etc., o en la comprensión (apraxias, afasias, ciertas dislexias).

Otro aspecto que es importante para el aprendizaje es el funcionamiento glandular, porque muchos estados de hipomnesia, falta de concentración, somnolencia, etc., suelen explicarse por la presencia de deficiencias glandulares.

Es muy importante establecer si el niño se está alimentando bien, en cantidad y diversidad, porque una mala alimentación produce una distrofia generalizada que abarca sensiblemente la capacidad de aprender.

FACTORES ESPECÍFICOS:

Trastornos en el área de la adecuación perceptivo-motora.- Estos trastornos aparecen sobre todo en el nivel del aprendizaje del lenguaje, su articulación y su lecto-escritura; se manifiestan en una multitud de pequeñas perturbaciones, tales como la alteración de la secuencia percibida, la imposibilidad de construir imágenes claras de fonemas, sílabas y palabras, inaptitud gráfica, etc.

Los desórdenes específicos en el aprendizaje se hallan ligados frecuentemente a una indeterminación en la literalidad del sujeto. Es importante

destacar que la normativa se da sobre la derecha y el niño que maneja la izquierda se obliga a una precoz descodificación para ponerse en el lugar del otro, lo que puede derivar en una prolongación del egocentrismo espacial.

FACTORES AMBIENTALES:

Estos factores se refieren al entorno material del sujeto, las posibilidades reales que le brinda el medio, la cantidad, calidad, frecuencia y redundancia de los estímulos que constituyen su campo de aprendizaje. En este aspecto interesan las características de la vivienda, del barrio, de la escuela; la disponibilidad de tener acceso a lugares de esparcimiento y deporte, así como a los diversos canales de cultura, es decir, los periódicos, la radio, televisión, etc.

El factor ambiental es determinante en el diagnóstico del problema de aprendizaje, porque permite comprender su coincidencia con la ideología y los valores vigentes en el grupo.

CAPITULO VI

VI CAPITULO.- ANÁLISIS DE LOS PROBLEMAS DE PSICOMOTRICIDAD Y SUS REPERCUSIONES EN LA ESCRITURA DE NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL CASO DEL CENTRO DE ATENCIÓN PEDAGÓGICA.

6.1.- PRINCIPALES PROBLEMAS DE ESCRITURA

En el presente trabajo se hablará de los principales problemas en la escritura, se explicará por que estos problemas son una limitante directa en el proceso de escritura.

Dicha explicación se hará de acuerdo a los que dice la teoría y también se confrontará con lo que se observó directamente en la investigación de campo.

Para que un niño empiece a escribir, es necesario que pase por una serie de etapas, éstas lo van a preparar para que inicie el aprendizaje de la escritura. Pero si el niño no ha adquirido primero la madurez, destrezas y habilidades necesarias, no estará preparado para dicho aprendizaje (tesis, 1-2).

Para poder realizar esta investigación contamos con el apoyo de 14 niños, a los cuales se les aplicaron las pruebas mencionadas anteriormente, únicamente se retomarán en los ejemplos algunos niños, ya que éstos están presentando las anomalías de manera más constante. Esto se verificó con los resultados obtenidos en las pruebas aplicadas. Los resultados que obtuvieron estos niños de manera general fueron bajos, estos se van a ir mostrando en el desarrollo de los siguientes temas.

Catorce niños fueron el objeto de estudio en esta investigación, a quienes se les aplicaron las pruebas mencionadas en el apartado anterior, pero únicamente se presentan ejemplos de los niños cuyos puntajes fueron más bajos.

6.1.1.-LENTITUD EN LA ESCRITURA Y CANSANCIO ANORMAL DEL ALUMNO.

Los niños que presentan la anomalía de "Lentitud en la escritura", son niños que al escribir un texto lo hacen muy despacio, al momento que se van a pasar a otra actividad ellos todavía no han terminado de escribir el texto.

Al estar trabajando con los niños de primero y segundo grado, se encontró que cuando éstos realizan las actividades, la mayoría de ellos se cansan con frecuencia, dejan de escribir, sacuden la mano, se paran de su lugar, molestan a sus compañeros, también se quedan sentados en su lugar sin realizar la actividad que están haciendo sus compañeros, en sí se muestran indispuestos para trabajar. También se observó que los niños escriben demasiado lento.

En una ocasión se les pidió a los niños de primero y segundo, que escribieran un mensaje para su mamá; el mensaje fue escrito en el pizarrón, y es el siguiente: "Para mi querida mamá: Espero que te la pases bien en tu día, te doy las gracias por preocuparte por mí, por estar conmigo cuando estoy enfermo, pero sobre todo te doy las gracias por estar siempre a mi lado. Te quiero mucho mamá". , ellos tenían que copiarlo en una hoja, la actividad duro aproximadamente una hora, durante todo este tiempo los niños estuvieron tratando de copiar el mensaje y no todos terminaron.

Una de las causas que influyó para que no se terminara con la actividad fue la lentitud de la mayoría de niños (De 13 niños, 10 presentan dicha anomalía).

Los problemas de lentitud en la escritura pueden ser consecuencia de varios factores que intervienen en el proceso de escritura, incluso esta problemática puede deberse a que haya habido una alteración en dicho proceso, es decir, cuando un niño no supera una etapa, es difícil que pueda pasar a la siguiente porque no tendría ni la madurez ni los conocimientos y habilidades necesarios para pasar a la siguiente etapa.

6.1.2.- TRAZADO INCORRECTO DE LETRAS E INVERSIONES.

La escritura es todo un proceso que se realiza mediante un complejo movimiento, en el que intervienen brazo, mano y dedos.

Para que el proceso se realice sin problemas es necesario dotar al cuerpo y la mano de la posición correcta. (tesis pag. 51-52).

Es por eso que si un niño no se sienta en un lugar adecuado y cómodo, si no agarra correctamente el lápiz, y si sus movimientos son muy rígidos es decir que no tenga la suficiente soltura en su mano, todo esto puede influir para que el trazo de las letras lo realice de manera incorrecta.

La niña E, es zurda y tiene problemas para agarrar el lápiz, los movimientos de su mano son muy rígidos porque al agarrar el lápiz pone su mano muy dura y los

trazos los hace con esfuerzo, por esta razón se le dificulta demasiado realizar las grafías, además se tarda mucho para hacerlas. También tiene problemas de inversión de letras.

Cuando el niño desconoce u olvida constantemente la direccionalidad de las letras, realiza un trazo incorrecto porque escribe la grafía sin tomar en cuenta la dirección correcta de ésta.

Por ejemplo el niño JC, cuando se empezó a trabajar con él, tenía serias dificultades en la dirección de las letras, empezaba a hacer la letra con mucho cuidado pero sólo las primeras, por esta razón se le recordaba constantemente que no olvidara seguir la dirección.

En los resultados de los tests ABC, conciderando que la escala para medir es del cero al tres, este niño salió con un nivel de madurez inferior, lo cual significa que aprenderá lectura y escritura con dificultad. Algunas de las áreas que se consideran importantes para que el niño aprenda a escribir son las de Coordinación Visomotora, y él obtuvo un puntaje de uno; Memoria Motora, obtuvo uno; Coordinación Motora, obtuvo un puntaje de 3. Estas áreas son indispensables para que haya un desarrollo normal en dicho proceso. De manera más general, en la gran mayoría obtuvo puntos bajos, y de 8 áreas, sólo en una obtuvo los tres puntos.

El resultado del Bender dice que hay un desfase entre su edad cronológica y su nivel de madurez visomotora de cuatro años nueve meses.

La prueba de Goodenough indica que hay un desfase entre su edad cronológica y su edad mental de tres años nueve meses.

El test "Para el seguimiento de la motricidad ". Los resultados fueron los siguientes: motricidad fina, dos puntos; motricidad gruesa, dos puntos, el puntaje máximo es de cuatro puntos.

Con estos resultados se puede comprobar que verdaderamente el niño JC tiene problemas de psicomotricidad y por lo tanto de escritura.

El niño JV, también presentó dificultad para seguir la dirección de las letras, a pesar de las indicaciones no lograba hacerlas con la dirección adecuada, además de que se tardaba demasiado para hacer la grafía correcta. El también presenta problemas de inversión de letras, en d, b, g, p.

Los resultados obtenidos en las pruebas que se le aplicaron fueron los siguientes:

Tests ABC, Coordinación Visomotora dos puntos, Memoria Motora cero, Coordinación Motora tres puntos, Atención y Fatigabilidad tres puntos.

Test "Para el seguimiento de la psicomotricidad", motricidad fina dos puntos, motricidad gruesa dos puntos.

El Bender muestra un desfase entre su nivel de madurez visomotora y su edad cronológica de un año nueve meses.

En el Goodenough se encontró que hay un desfase entre su edad cronológica y su edad mental de nueve meses.

Con los resultados de estas pruebas se puede decir que las dificultades psicomotoras intervienen de manera directa en los problemas de escritura.

Otro aspecto que es importante y que interfiere en el proceso de la escritura es la inversión o rotación de letras, ésta se da porque se confunde el trazo y la forma debido a la similitud entre trazos y posición.

Todo esto puede suceder a consecuencia de la inmadurez motora, problemas de ubicación espacial o fallas en lateralidad. (Tesis 67).

Los niños con los cuales se trabajó muestran una marcada inversión en las letras: b, d, g, p, q; ellos invierten principalmente estas letras. Se observó esta anomalía, porque en una ocasión se les dictaron unas palabras y en la mayoría de éstas presentaban rotación en dichas letras.

Hemos observado que hay varios factores que influyen en el proceso de escritura, el buen desarrollo de estos ayudará para mejorar la calidad de la escritura.

Se aplicó un test "Para el seguimiento de la motricidad", en el cual la primer actividad consistía en lo siguiente: "Describir con el brazo extendido, circunferencias en el espacio con el dedo índice de cada mano, unas en sentido derecha-izquierda y las otras en sentido inverso ". En dicha actividad de 14 niños 5 no identificaron en donde está su lado derecho y su lado izquierdo, 8 no lograron hacer la circunferencia.

En otra ocasión se les pidió que buscaran en revistas y periódicos palabras que empezaran con "b", al observar a los niños cuando realizaban la actividad se vio que confundían la "b" y la "d", algunas palabras de las que recortaron empezaban con "d" y no con "b".

Por lo tanto, identificamos que los niños con problemas de inversión presentan problemas de psicomotricidad.

6.1.3.- CONTAMINACIÓN Y OMISIÓN DE LETRAS.

En la escritura pueden encontrarse una serie de anomalías que afectan directamente a ésta. Es importante observar e identificar cada problemática para posteriormente tratar de corregirlas.

En varios casos una anomalía es consecuencia de la otra, por esto, se considera conveniente hablar en este apartado de la contaminación y omisión de letras.

Cuando un niño presenta contaminación en la escritura lo refleja porque una palabra con sílaba escrita o leída la confunde con la siguiente, haciendo de esta manera una mezcla de letras entre ambas. (tesis, 67).

En varias ocasiones cuando se está presentando contaminación, el niño puede interpretar lo que escribió, pero en algunos casos ni siquiera el niño puede decir lo que escribió.

Esto trae consecuencias en el caso de que el niño interprete, aunque no siempre va a estar presente para interpretar lo que escribe.

Ahora pondremos algunos ejemplos de casos de niños que están presentando esta problemática.

Al niño H. se le pidió que escribiera una historia pequeña, él la escribió pero puso letras de más, dejaba las frases incompletas, ponía letras que no

correspondían a la palabra. Todo esto trajo como consecuencia que al momento de leer su historia no le entendimos.

La psicomotricidad tiene una influencia muy directa en los problemas de escritura porque el tener una mala psicomotricidad ocasiona varias deficiencias en la escritura. Así se ha venido mencionando a lo largo de esta investigación.

El niño FV. también presenta esta problemática, la historia que escribió no se puede leer y por lo tanto no se entiende; pone letras que no corresponden o que nada tienen que ver con la palabra, por ejemplo:

Adí or una se un niño x un perro
Se do to ty mpoto bi vidihudo que
donde vivy un niño / su perro
a doles. e au El pasio o su perro
y uno cosebro / mo f r o l o niño
...
F l h

La omisión es otra problemática que con frecuencia presentan los niños.

Esta puede encontrarse en dos dimensiones: 1ra. Cuando el niño omite letras, sílabas o palabras al escribir o leer. 2da. Cuando, a consecuencia del lenguaje mal hablado, el niño omite letras. (Tesis, 68).

Los niños frecuentemente presentan esta anomalía que se puede encontrar fácilmente cuando escriben. En ocasiones hasta su propio nombre lo escriben incompleto.

Cuando hacen mal uso del lenguaje, escriben por ejemplo, se "jue" en lugar de escribir se fue.

Se aplicaron los tests ABC (a 13 niños) en un apartado. Tenían que repetir 10 palabras, siete niños obtuvieron un puntaje de uno, porque no pudieron repetir correctamente todas las palabras; cinco, obtuvieron un puntaje de dos, éstos pronunciaron más palabras; y un solo niño obtuvo un puntaje de cero, el puntaje mayor son tres.

En cuanto a la primera dimensión, escriben por ejemplo, "quesaliña" en lugar de quesadilla; "peico", "pedico", en lugar de perico; "pedio", en lugar de perdió. En estos ejemplos se puede observar claramente cómo los niños omiten letras.

La niña L, presenta la problemática de omisión de letras. Ella para escribir "tenía" escribe "tina"; "quiero" escribe "quelor".

Después de haber revisado las principales problemáticas de la lengua escrita- Lentitud en la escritura y cansancio anormal en el alumno; Trazado incorrecto de las letras e inversiones; Contaminación y omisión en las letras-, se ha observado y

verificado que éstas pueden ser ocasionadas por varios factores que influyen de manera directa o indirecta en el proceso de escritura.

Algunas de las causas o factores que hasta ahora se han observado son: el no agarrar bien el lápiz, no sentarse adecuadamente, hacer mal uso del lenguaje, no tener bien identificado la lateralidad, etc. Todos éstos influyen de manera directa y ocasionan el desarrollo de una serie de problemáticas que obstaculizan dicho proceso.

Los problemas de psicomotricidad influyen de manera directa en los problemas de escritura porque cuando el niño no ha desarrollado ciertas habilidades psicomotoras, tales como ubicación espacio-temporal, lateralidad, etc., será imposible que tenga una buena escritura.

Los diversos autores que se han preocupado por investigar más acerca de las problemáticas de la escritura nos dicen, que los niños que presentan las anomalías mencionadas anteriormente, pueden superarlas siempre y cuando se les proporcione la ayuda adecuada y especializada. Lo importante es que se detecte a tiempo y se empiecen a tratar.

6.2.- INFLUENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.

En los temas siguientes se abordarán aspectos muy importantes que interfieren de manera directa en el proceso de escritura.

Se verá cómo influye la psicomotricidad en dicho proceso, ya que ésta tiene una influencia muy marcada que más adelante se irá indicando.

Cuando un niño presenta problemas en la escritura, ¿Qué es lo que se hace?, En varias ocasiones se presiona al niño para tratar de que aprenda, se le pone a "estudiar", a repetir planas y planas de letras, etc.

Es por esto que surge un interés especial y se hace el cuestionamiento siguiente ¿Cómo influye la psicomotricidad deficiente en los problemas de escritura?.

En torno a esa pregunta giró el tema central de esta investigación. Y Se encontró la gran influencia que tienen los problemas de psicomotricidad en el proceso de escritura.

En los temas posteriores se explicará y se pondrán ejemplos sobre los problemas de psicomotricidad y escritura, así como también se ira dando respuesta a la pregunta antes mencionada.

6.2.1.- LAS CARACTERÍSTICAS PSICOMOTRICES PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.

Para que se dé el aprendizaje de la escritura, primeramente el niño tiene que estar preparado. Esto quiere decir que debe de haber adquirido una serie de habilidades y destrezas, además su nivel de madurez debe de estar acorde para que se dé dicho aprendizaje.

Para esto es necesario que el niño haya pasado por una preparación previa al aprendizaje de la escritura.

Dicha preparación se va a lograr por medio de un buen desarrollo psicomotor.

Cuando un niño no se desarrolla adecuadamente, motrizmente hablando, va a presentar una serie de problemáticas: "movimientos torpes, no hay estimulación óptica al sistema nervioso central, no existe ubicación espacio temporal, tampoco tiene ubicación del esquema corporal y lateralidad"(tesis, 45).

Ahora se presentarán algunos ejemplos de niños que están presentando estas problemáticas.

A la niña E se le aplicó un test " Para el seguimiento de la motricidad". Se le dificultó realizar las actividades de motricidad fina (Revisar actividades del test en anexos), y por tal motivo obtuvo un puntaje de cero. En el área de motricidad gruesa no tuvo problemas, realizó bien las actividades y sacó un puntaje de cuatro.

Con los resultados del test y las observaciones que se realizaron, se pudo verificar que esta niña tiene poca habilidad motriz, se le dificulta agarrar el lápiz, los movimientos de su mano son muy rígidos, los ejercicios de caligrafía no los puede realizar. De acuerdo con los resultados del Bender, ella presenta un desfase entre su nivel de madurez viso motora y su edad cronológica de dos años.

Otro aspecto importante es que cuando se le pide que recorte, se le dificulta mucho, lo hace de manera lenta y no respeta la línea marcada. Esto se debe a los graves problemas que tienen en el área de psicomotricidad.

Niño D, los resultados de la prueba de Goodenough indican que su edad mental es superior a su edad cronológica por once meses.

Los resultados del test de motricidad fueron muy bajos, en motricidad fina, de cuatro puntos, sacó uno; y en motricidad gruesa de cuatro puntos sacó dos. Con estos resultados y lo observado se puede constatar la poca habilidad motriz del niño D, a pesar de su buena capacidad intelectual.

También realizó mal un ejercicio de caligrafía. Lo hizo todo junto y se salió del renglón, se le dificultó recortar.

En los resultados de los tests ABC, salió bajo en las áreas de motricidad. Los puntajes que obtuvo fueron los siguientes: Coordinación Visomotora cero, Memoria Motora cero, Coordinación Motora dos, Atención y Fatigabilidad dos, el puntaje mayor fue de tres puntos.

Según los resultados del Bender, hay un desfase entre el nivel de madurez visomotora y su edad cronológica de 11 meses.

En conclusión este niño no cuenta con las habilidades psicomotoras necesarias para la escritura, a pesar de que, en general, es un niño con buena capacidad.

Otros aspectos importantes en las perturbaciones psicomotrices son: la falta de equilibrio, comportamiento impulsivo, agresividad, desobediencia, inhibición, dificultades de atención y concentración (tesis, 46).

El niño FV presenta problemas motores, recorta mal y muy lento. En el momento de hacer el ejercicio de caligrafía dijo que no podía, y efectivamente se le dificultó mucho hacerlo. También se le puso a que hiciera bolitas de papel, en donde primero tenía que rasgar el papel y posteriormente tenía que hacer la bolita. No pudo rasgar el papel e hizo bolitas mal hechas.

Este niño constantemente se muestra cansado, con frecuencia dice que no puede hacer las actividades que se le ponen y quiere que los asesores le hagan el trabajo.

Los resultados del ABC en las áreas de psicomotricidad son muy bajas: Coordinación Visomotora uno, Memoria Motora cero, Coordinación Motora uno, Atención y fatigabilidad dos.

En el test de motricidad obtuvo los siguientes resultados, motricidad fina tres puntos y motricidad gruesa dos puntos.

El Bender muestra que hay un desfase entre su edad cronológica y su nivel de madurez visomotora de dos años con seis meses.

La prueba de Goodenough marca que hay un desfase entre su edad mental y su edad cronológica de tres meses.

Con los resultados de las observaciones y de las pruebas aplicadas se infiere la poca habilidad motora que tiene este niño; además, su indisposición para trabajar perjudica en gran medida su desarrollo académico.

El niño JA, platica mucho y molesta a sus compañeros que están a su lado, esto perjudica en su aprendizaje porque se distrae y las actividades las hace lentamente, además cuando se le quiere cambiar de lugar no se cambia y se queda serio por un rato y después sigue igual.

Los resultados obtenidos en las pruebas que se le aplicaron fueron los siguientes:

Tests ABC, Coordinación Visomotora dos puntos, Coordinación motora dos puntos, Atención y Fatigabilidad dos puntos.

Test de motricidad; motricidad fina tres puntos, motricidad gruesa tres puntos.

Bender, se encontró que hay un desfase entre su edad cronológica y su nivel de madurez visomotora de un año diez meses.

Con los resultados obtenido se puede decir que aunque su desarrollo psicomotor es regular, de todas formas esta influyendo en la escritura del niño JA.

El niño G, se distrae fácilmente, se le tiene que explicar varias veces lo que tiene que hacer, de acuerdo a los resultados de la prueba de psicomotricidad se dice que tiene una habilidad motriz media, se le dificulta recortar, hacer bolitas de

papel, el trabajo de caligrafía le costo trabajo hacerlo y constantemente se le llamaba la atención y se le explicaba varias veces para que continuara haciéndolo.

Los resultados obtenidos en los tests ABC en el área de psicomotricidad son: coordinación Visomotora uno, Memoria Motora cero, Coordinación Motora dos, Atención y Fatigabilidad dos.

Test "Para el seguimiento de la motricidad", motricidad fina tres puntos, motricidad gruesa tres puntos.

En el Bender su nivel de madurez visomotor es acorde a su edad cronológica. De acuerdo a la investigación teórica y los resultados de los instrumentos aplicados en la investigación de campo, ambas dan la pauta para decir que estos niños verdaderamente están presentando alteraciones y por lo tanto problemas en su desarrollo psicomotor, éstos a la vez son una limitante para que los niños adquieran las habilidades, destrezas y la madurez, que son indispensables para que se dé el desarrollo de la escritura.

6.2.2.- LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ.

Para que un niño adquiera la coordinación visomotriz es necesario que halla desarrollado una serie de habilidades visomotoras y éstas a la vez dependen del proceso de maduración neuromuscular, ya que si no se ha logrado este desarrollo traerá consecuencias. (Revisar el tema anterior).

Se considera que la organización del esquema corporal es esencial para que un niño adquiera la coordinación visomotora, porque si el niño desconoce su propio

cuerpo, no va a existir control de las diferentes partes y órganos que lo conforman y por consiguiente tiene o presenta una coordinación visomotora deficiente. (tesis, 45)

La coordinación visomotora es indispensable para que se dé el aprendizaje de la escritura porque ésta, a la vez, va a movilizar esencialmente los medios superiores y requiere de coordinación motriz fina y el óculo manual. Esto último va a favorecer al control tónico que se necesita. (tesis, 47-48)

Si un niño no logra coordinar el movimiento óculo- manual, será muy difícil que pueda desarrollar una buena escritura.

El grado de coordinación entre los diversos movimientos va a determinar la calidad mayor o menor de la escritura. (Tesis, 51).

Ahora se citarán algunos ejemplos de niños que están presentando estas dificultades.

El niño JM, es muy inquieto, se le dificulta mucho estar sentado correctamente, le cuesta trabajo fijar su atención en un punto específico, se le dificulta escribir, al momento de recortar un diseño se sale del margen indicado, cuando se le pide que reproduzca unas figuras las hace de manera imperfectas, es decir, que les faltan ángulos y difícilmente reconocibles (Revisar en anexos los tests ABC, Coordinación Visomotora).

El puntaje que se obtuvo en los tests ABC es el siguiente, Coordinación Visomotora uno, Memoria Motora cero, Coordinación Visomotora tres.

Test "Para el seguimiento de la motricidad", motricidad fina dos puntos, motricidad gruesa dos puntos, el puntaje mayor es de cuatro.

De acuerdo al Bender hay un desfase entre el nivel de madurez visomotora y su edad cronológica de nueve meses.

El niño D, presenta problemas en la coordinación visomotora. En los tests ABC, en el área de coordinación visomotora, obtuvo un puntaje de cero. La actividad de estos subtests consistió en que reprodujera 3 figuras de las tres únicamente se reconoce un poco la 1, y a ésta le faltan ángulos; las otras dos, es imposible reconocerlas (Revisar resultados de sus pruebas pag 71).

6.2.3.- DESTREZAS O CUALIDADES NECESARIAS PARA LA ESCRITURA.

La escritura no es posible sin que antes el niño halla adquirido la noción de lo que es derecha-izquierda, arriba-abajo. Porque la escritura sigue un orden de izquierda-derecha.

Para todos estos aprendizajes es necesario que haya desarrollado una serie de destrezas o cualidades, éstas son muy importantes:

- Dominio de la motricidad fina.
- Memorización.
- Coordinación Visomotora. (Tesis, 1-2).

Algunas de estas destrezas ya se retomaron en los temas anteriores por esta razón no se considera pertinente volverlo a repetir.

Cuando los niños no han adquirido la noción arriba-abajo, izquierda-derecha, se convierte en una problemática porque la escritura va a seguir un orden de

izquierda-derecha, los movimientos para realizar el trazo de las letras va de arriba hacia abajo. Esta problemática es reflejada cuando los niños no saben decir cuándo un objeto está arriba y cuándo está abajo; también cuando confunden su lado derecho con su lado izquierdo, etc. En el test "Para el seguimiento de la motricidad", viene una actividad (revisar el test en anexos) en la cual 5 niños no distinguen entre izquierda y derecha.

Todo esto repercute de manera directa en el aprendizaje de la escritura ya que cada letra se escribe con una dirección específica.

Los constantes problemas que se presentan en este apartado son las inversiones de letras (Revisar tema anterior, 68)

Otra destreza o habilidad que se tiene que desarrollar es la memoria, ésta es necesaria ya que para que se dé el aprendizaje de la escritura el niño tiene que aprender y retener una serie de signos que representan a la escritura.

Por esta razón, si no se tiene retención de estos signos y códigos, a un niño le será difícil escribir o tal vez sí logre escribir, pero lo hace de manera deficiente ya que se le olvidan letras.

En Los tests ABC, los resultados generales en el área de memoria fueron los siguientes: Memoria inmediata. Diez niños obtuvieron un puntaje de dos, un niño obtuvo el puntaje más alto que es tres y dos niños obtuvieron un punto; Memoria motora.- siete niños obtuvieron cero puntos, cuatro niños obtuvieron un punto y dos niños obtuvieron dos puntos. Memoria auditiva.- siete niños obtuvieron un punto y

seis niños obtuvieron dos puntos. Memoria lógica.- tres niños obtuvieron cero puntos, cinco niños obtuvieron un punto, cinco niños obtuvieron dos puntos.

Por los resultados obtenidos en los tests y con la observación se pudo constatar que la mayoría de los niños tienen poca retención de las letras y de las actividades que se les indican, las olvidan con facilidad.

Por ejemplo, cuando se les cuenta una historia con tres acciones y tres detalles, si posteriormente se les pide que la repitan, repiten una o dos acciones y algún detalle. En ocasiones, para tener más seguridad de la existencia de esta deficiencia, se les han dictado 7 palabras, con el fin de que las repitan y sólo lo han hecho con muy pocas (de 2 a 4 palabras).

Otra actividad que se les hizo fue la de mostrarles unas figuras durante 30 segundos, después se ocultaban las figuras y ellos tenían que decir que figuras habían visto, también lograron retener 4 a 5 figuras (Revisar anexo, de los tests 2.- ABC en el apartado de memoria inmediata).

Después de haber analizado detenidamente los problemas de psicomotricidad, se ve que éstos tienen una influencia directa con el proceso de escritura, pues cuando un niño no ha desarrollado bien su psicomotricidad, le será difícil o casi imposible aprender a escribir. La psicomotricidad le va a proporcionar al niño las destrezas, habilidades, también va a ayudar a que haya una madurez.

Mientras haya un mal desarrollo psicomotor habrá una escritura deficiente y con muy poca calidad.

CONCLUSIONES

A lo largo de esta investigación se intentó verificar que existe una relación directa entre la psicomotricidad y escritura. Efectivamente, de acuerdo con los diferentes puntos de los expertos en ambas áreas se ha manifestado que la psicomotricidad y la escritura son dos áreas que no se pueden separar, ya que la primera va a proporcionar las bases fundamentales, la preparación previa, etc., para que se dé un buen desarrollo de la segunda.

Los resultados obtenidos en la investigación documental y de campo han servido para analizar detenidamente la relación existente entre los problemas de psicomotricidad y los problemas de escritura, porque la investigación documental dio las herramientas teóricas que sirvieron de base para entender el problema.

A través del proceso en la investigación de campo, se pudo comprobar que en verdad las problemáticas planteadas en el marco teórico existen, es decir, que los niños de primero y segundo grado de primaria del CAP están presentando dichos problemas.

Entre los problemas que se pudieron observar de la muestra elegida, se identificó lo siguiente: Lentitud en la escritura, trazado incorrecto de las letras e inversiones, contaminación y omisiones.

Los niños que tienen problemas de escritura se enfrentan a diferentes consecuencias, entre otras se pueden mencionar que: su proceso de escritura se queda truncado; es decir, que no avanzan en dicho proceso. También, cuando escriben algo, es muy difícil de interpretarlo, entenderlo y por consiguiente tienen

que escribirlo varias veces o estar ellos presentes para leerlo; la calidad de su escritura es muy baja. Otra consecuencia que muestran los niños es la inadaptación al trabajo escolar (formal), se pudo observar que los niños que están presentando problemas de psicomotricidad y escritura presentan también problemas de conducta tales como: poca disposición para trabajar, falta de motivación, indisciplina, etc.

Los problemas de psicomotricidad intervienen de manera directa en el aprendizaje de la escritura, porque para que se dé dicho aprendizaje, el niño debe de haber desarrollado ciertas destrezas y habilidades que le proporcionarán en gran medida la psicomotricidad, y por consiguiente, si no se da dicho desarrollo, el niño no estará del todo preparado para iniciar con el aprendizaje de la escritura. Y a través de esta investigación claramente se observó que los niños presentaban distintas anomalías en estas habilidades y destrezas, como antes se han citado.

Otro aspecto importante que se debe de tener en cuenta es que cuando un niño tiene un desarrollo psicomotor deficiente, su escritura estará llena de anomalías. Un buen o un mal desarrollo de la psicomotricidad se reflejara claramente en la escritura de una persona, pero esto no significa que los problemas de psicomotricidad sean los únicos que ocasionan los problemas de escritura, ya que éstos últimos pueden deberse a varias causas, pero por ahora se ha centrado la atención únicamente en los problemas de escritura.

Por último, se considera importante mencionar que hubo una gran congruencia entre los instrumentos aplicados y la investigación documental, porque la mayoría de los problemas expuestos en el marco teórico se pudieron comprobar con dichos instrumentos.

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Con base en haber concluido que existe una relación estrecha entre los diferentes aspectos de la psicomotricidad y algunos problemas de escritura, que el programa a desarrollar en el Centro de Atención Pedagógica incluya, de manera formal, programas que desarrollen la psicomotricidad de los niños, y se incluyan aspectos relacionados con: motricidad fina, motricidad gruesa, lateralidad, ubicación espacio-temporal, etc.

También se observó que asociados con los problemas de aprendizaje derivados de los problemas en psicomotricidad, se encuentran otros que también ocupan un lugar importante en el proceso de adaptación del niño a los aprendizajes escolares. Entre éstos se encontró la baja motivación, autoestima deteriorada, problemas de socialización, de disciplina, etc. Se identifica que todos estos pueden ser elementos que por sí mismos provoquen alteraciones en los aprendizajes, o que al menos incidan de manera negativa en el aprendizaje de la escritura en niños con problemas en psicomotricidad.

En esta investigación todos estos elementos no fueron abordados de manera importante, pero se considera que bien pudieran ser puntos a desarrollar en investigaciones futuras.

Sin embargo, se considera que la atención al área de psicomotricidad debe ser prioritaria dentro de la atención que se brinda en el Centro, porque se encuentra relacionada estrechamente con muchos problemas que ahí se atienden.

Un aspecto que se considera importante para que se dé una mejor intervención es la valoración inicial que se hace a los niños.

Se recomienda que no se acepten niños sin ser previamente valorados en todas sus áreas, porque sin la valoración inicial es difícil trabajar, ya que no se sabe qué problemáticas tienen los niños, y por consiguiente los resultados no son muy satisfactorios. El no tener clara la problemática del niño puede desviar la intervención adecuada y así trabajar otras áreas que nada tienen que ver con los problemas o necesidades reales del mismo, y que por lo tanto, los resultados obtenidos sean limitados e inconsistentes.

Se recomienda que la planeación sea más sistematizada, esto a partir de lo obtenido en la valoración, para así tener algunos parámetros que guíen en trabajo que se va a realizar, y que den pautas claras para ir evaluando el proceso. Se aclara que las circunstancias pueden hacer que dicho plan se modifique durante el proceso a partir de necesidades específicas que vayan surgiendo. En los programas se deben de contemplar actividades semanales de psicomotricidad para que los padres de familia las lleven a cabo en casa, con la finalidad de que se trabaje más esta área y se vean resultados en un plazo menor.

Se considera que la atención individualizada es válida después de la inversión grupal ya que se pueden atender las problemáticas de manera más directa.

Es muy importante que la evaluación se haga de manera conjunta, tanto los asesores de grupo como los asesores de sesión individual para que de esta manera haya una retroalimentación.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- AJURIAGUERRA 1973 " LA ESCRITURA DEL NIÑO" VOL. 1. EDITORIAL LAIA.
- 2.- AGUILAR 1990 " LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EN LA EDUCACION GENERAL BASICA DIDACTICA DE LA MATEMATICA ELEMENTAL " EDITORIAL AGUILAR PRIMERA EDICION.
- 3.- ARIAS FRANCO 1995 " ESCRITURA Y EDUCACIÓN" EN: CREFAL CIRCULAR INFORMATIVO. (No. 2 ABRIL-JUNIO) MEXICO.
- 4.- B. OSMAN " PROBLEMAS DE APRENDIZAJE "1996 EDITORIAL TRILLAS.
- 5.- BISQUIERRA RAFAEL " METODOGIA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA" EDITORIAL CEAC BARCELONA ESPAÑA.
- 6.- CULTURAL S.A. 1995 " ENCICLOPEDIA DE PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA" EDITORIAL CULTURAL S.A VOLUMEN 2. MEXICO D.F.
- 7.- DIANE E. PAPALIA, SALLY WENDKOS 1988 " DESARROLLO HUMANO" EDITORIAL MC GRAWHILL MEXICO D.F.

- 8.- DIANE E. PAPALIA, SALLY WENDKOS 1990 " PSICOLOGIA " EDITORIAL
MACGRAWHILL MEXICO D.F.
- 9.- DIANE E. PAPALIA, SALLY WENDKOS 1993 " PSICOLOGIA DESARROLLO DE
LA INFANCIA A LA ADOLESCENCIA" EDITORIAL MC GRAWHILL
MEXICO D.F.
- 10.- EUROMEXICO. 1998 "PROBLEMAS DE APRENDIZAJE. PASO A PASO"
EDITORIAL EUROMEXICO VOL. 1 MEXICO D.F.
- 11.- FLORES VILLASANA GENOVEVA 1988 "PROBLEMAS DE APRENDIZAJE"
EDITORIAL LIMUSA.
- 12.- FERREIRO EMILIA, ANA TEBEROSKY 1988 " LOS SISTEMAS DE
ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO " EDITORIAL SIGLO
XXI.
- 13.- FERREIRO EMILIA, GOMEZ MARGARITA 1998 " NUEVAS PERSPECTIVAS
DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA". EDITORIAL
SIGLO XXI.

- 14.- FILHO LAURENCO 1960 "TESTS GESTALICO ABC", EDITORIAL
KAPELUSZ.
- 15.- JEAN PIEGET 1988 " PROBLEMAS DE PSICOLOGIA GENETICA "
EDITORIAL ARIEL.
- 16.- PAIN SARA 1983 "DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DE LOS PROBLEMAS
DE APRENDIZAJE" EDITORIAL NUEVA VISION.
- 17.- PACHECO DOLORES MARIA 1995 "PROBLEMAS COMUNES EN
PSICOMOTRICIDAD " TESIS LIC. EN PEDAGOGIA UNIVERSIDAD
DON VASCO URUAPAN MICH.
- 18.- LIBERMAN FLORENCE 1981 " EL NIÑO Y SU FAMILIA" . EDITORIAL
TRILLAS.
- 19.- MUSTERBERY KOPITZ ELIZABETH 1989 "EL TEST GESTALICO
VISOMOTOR PARA NIÑOS" EDITORIAL GUADALUPE.
- 20.- NEWMAN BARBARA 1985 " MANUAL DE PSICOLOGIA INFANTIL "
VOLUMEN I MEXICO D.F.

- 21.- SANTILLANA 1990 "DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE EDUCACION ESPECIAL" EDITORIAL SANTILLANA VOLUMEN IV.
- 22.- SANTILLANA 1990 "ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION" EDITORIAL SANTILLANA.
- 23.- TARNOPOL LESTER 1983 " DIFICULTADES PARA EL APRENDIZAJE ." EDICIONES CIENTIFICAS MEXICO D.F.
- 24.- VAZQUEZ ALCAZAR ALEJANDRA 1997 "EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DEL CENTRO DE ATENCION PEDAGOGICA" TESIS LIC. EN PEDAGOGIA UNIVERSIDAD DON VASCO URUAPAN MICH.
- 25.- VAZQUEZ ARNULFO 1995. " LA PSICOMOTRICIDAD Y LA OBRA DE HERI WALLON". EN: EXTENSIONES (VOL. 2 No. 1).
- 26.- ZAPATA OSCAR " LA PSICOMOTRICIDAD Y EL NIÑO ". EDITORIAL TRILLAS 1991.

ANEXOS

ANEXO 1.

CUADRO 1.- RESULTADOS DE LOS TESTS ABC.

ALUM NO	C.V.M	M.I.	M.M.	M.A	M.L.	PRON	C.M.	A.F.	N.M.
C	1	2	0	2	2	1	3	2	MEDIO
D	0	3	0	2	2	2	2	2	MEDIO
FJ	1	2	1	2	1	2	1	2	MEDIO
FV	1	2	0	2	1	2	1	2	INFERIOR
G	1	1	0	1	1	1	2	2	INFERIOR
H	1	2	0	2	1	1	1	2	INFERIOR
JA	2	2	2	1	0	2	2	2	MEDIO
JB	1	2	1	1	0	2	2	2	INFERIOR
JC	1	2	1	1	0	0	3	2	INFERIOR
JL	2	2	1	1	1	1	2	2	MEDIO
JV	2	2	0	2	2	1	3	3	MEDIO
JM	1	2	0	1	2	1	2	1	INFERIOR
V	1	1	2	1	2	1	2	3	MEDIO

C.V.M = CARDINACIÓN VISOMOTORA

M.I = MEMORIA INMEDIATA

M.M = MEMORIA MOTORA

M.A = MEMORIA AUDITIVA

M.L = MEMORIA LOGICA

PRON = PRONUNCIACION

C.M = COORDINACION MOTORA

A.F = ATENCION Y PATIGABILIDAD

N.M = NIVEL DE MADURACION

EL PUNTAJE PARA CALIFICARSE ES DEL CERO AL TRES.

CUADRO 2.- RESULTADOS DEL TEST PARA EL SEGUIMIENTO DE LA
MOTRICIDAD

ALUMNO	MOTRICIDAD FINA	MOTRICIDAD GRUESA
C	4	4
D	1	2
FJ	1	3
FV	3	2
G	3	3
H	3	4
JA	3	3
JB	3	4
JC	2	2
JL	4	4
JV	4	4
JM	2	2
E	0	3
V	3	4

LOS PUNTAJES PARA CALIFICAR SON DE CUATRO PUNTOS POR CADA AREA
(MOTRICIDAD FINA = CUATRO PUNTOS, MOTRICIDAD GRUESA = 4 PUNTOS).

CUADRO 3.- RESULTADOS DE LA PRUEBA DEL BENDER.

ALUMNO	EDAD CRONOLOGICA	NMVM
C	9-3	7-6
D	7-7	6-8
FJ	6-8	5-8
FV	7-11	5-8
G	7	7-5
H	7-8	5-10
JA	7-10	6-0
JB	7-9	9-0
JC	10-5	5-8
JL	7-6	8-4
JV	7-5	5-8
JM	7-5	6-8
V	7-5	8-6
E	7	5-1

NMVM = NIVEL DE MADUREZ VISOMOTORA.

CUADRO 4.- RESULTADOS DE LA PRUEBA DE GOODENOUGH.

ALUMNO	EDAD CRONOLOGICA	EDAD MENTAL
C	9-3	7-6
D	7-7	8-6
FJ	6-8	5-6
FV	7-11	7-9
H	7-8	6-0
JB	7-10	7-0
JC	10-6	6-9
JL	7-6	7-9
JV	7-5	6-6
JM	7-5	8-0
V	7-5	7-9

ANEXO 2.

TEST 1.- PARA EL SEGUIMIENTO DE LA MOTRICIDAD

NOMBRE _____

GRADO _____

EDAD _____

1. - Describir con el brazo extendido, circunferencias en el espacio con el dedo índice de cada mano, unas de sentido derecha-izquierda y las otras en sentido inverso.
2. - Mantenerse hasta diez segundos sobre la pierna derecha, con la izquierda flexionada a nivel de la rodilla.
3. - Avanzar dos metros en línea recta, teniendo los ojos abiertos, colocando alternativamente el talón del pie que avanza contra la punta de la que apoya.
4. - Llevar un carrete de hilo en la mano derecha y, mientras va caminando a su ritmo, enrollar el cavo libre en el dedo índice de la mano izquierda.
5. - Mantenerse agachado con los brazos extendidos lateralmente y los ojos cerrados, durante diez segundos.

6. - Hacer una bolita con una hoja de papel china en 15 segundos, utilizando tan solo la mano derecha, y en 20 segundos con la mano izquierda.

7. - Abrochar 6 botones en 45 segundos (en dos intentos).

8. - Saltar una cuerda situada a 40 centímetros del suelo, sin necesidad de tomar impulso.

TESTS 2.- ABC

TESTS A. B. C.

Instrucciones para la aplicación

TEST I

REPRODUCCIÓN DE FIGURAS.

T. E.: 1 m

Materia: Tres modelos de figuras. Lápiz nº 1. Reloj.

Técnica: Tiempo de exposición de cada modelo, 1 minuto, mientras el niño lo dibuja.

Consigna: "Toma este lápiz. Has en este papel una figura igual a ésta (□) (1 minuto). Muy bien; ahora haz otra igual a ésta (◇) (1 minuto). Ahora esta última (△) (1 minuto). Muy bien. Cada modelo se mantiene a la vista del niño, mientras éste realiza la tarea.

TEST III

REPRODUCCIÓN DE MOVIMIENTOS

Materia: Lápiz.

Técnica: El examinador se ubica del lado derecho del niño, apunta con el dedo índice al frente, teniendo el brazo un poco doblado.

Consigna: Mira bien lo que mi dedo va a hacer aquí. (Reproduce en el aire la figura a.) Haz ahora con tu dedo lo que hice yo con mi dedo. Bien. Ahora, dibuja en este papel la figura que hice en el aire. Después que el niño la haya dibujado: Ahora, otra figura. Haz esto con tu dedo. (Reproduce en el aire la figura b.) Bien. Ahora dibuja en el papel la figura que hice en el aire. Después que el niño la haya dibujado: Ahora la última. Haz esto (Reproduce en el aire la figura c.) Muy bien. Ahora haz en el papel esa última figura que hice en el aire.



TEST V

EVOCACIÓN DE UN RELATO

Consigna: A ti te gustan los cuentos, ¿no es cierto? Voy a recontarte uno. Presta atención, porque después me vas a contar el mismo cuento. (Pausa): "MARIA COMPRO UNA MURCEA. ERA UNA LINDA MURCEA DE LOZA. LA MURCEA TENIA LOS AZULES Y UN VESTIDO AMARILLO. PERO EL MISMO DIA EN QUE MARIA LA COMPRO, LA MURCEA SE CAYO Y SE PARTIO. MARIA LLORO MUCHO". (Pausa).

Ahora cuéntame este cuento. (Si el niño inicia la narración y va claro): ¿Qué más?

Observación: Anótese la narración del niño.

TEST VII

CORTE DE UN DISERO

T. R.: 1 m c/2

Materia:



Consigna: Vas a cortar este dibujo lo más rápidamente que puedas, usando la tijera exactamente por el medio de la raya. Así (Se indica la operación, dando un ligero corte en el comienzo del trazo; después se coloca la tijera sobre la línea). Pueden empezar. (1 minuto). Para: muy bien; ahora corta en la otra raya. Pádesse empezar. (1 minuto). Para: Muy bien. (Si, por acaso, desde el comienzo el niño no ha comprendido la orden, se debe repetir la fórmula verbal, sin alterarla).

TEST II

EVOCACION DE OBJETOS

T. E.: 30 s

Materia: Lámina de revista. Reloj.

Consigna: (Presentando el revés del cartón): De otro lado de este cartón hay unas figuras muy bonitas. Voy yo a dar vuelta el cartón y tú vas a mirar las figuras sin decir nada. Después que yo recorra las figuras, tú dirás los nombres de las cosas que viste. (Después de exponer el cartón durante 30 segundos y de haberlo dado vuelta nuevamente, escondiendo las figuras): ¿Qué es lo que viste? (Si el niño fuerza tímido, agréguese): ¡Dí, ¿qué viste? ¿Qué más?... ¿qué más?... (Si el niño inicia la enumeración a la vista del cartón): Espera, dílos cuando yo te mande.

Observación: Se toma nota de los nombres dichos por el niño. Ello, muchas veces, denunciará deficiencia de vocabulario, repetición automática o escaso control de la imaginación.

TEST IV

EVOCACION DE PALABRAS

Consigna: Voy a decir siete palabras. Presta mucha atención, porque después tendrás que decir las también. Escucha:

ARDO! SILLA PIEDRA FLOR CASA MESA CARTERA

Repite ahora lo que yo te dije. (Si el niño se detiene en la enumeración): Muy bien; ¿qué más?

Observación: Pronúnciese con voz natural, sin cadencia ni énfasis. Anótese las palabras que diga el niño, con sus errores eventuales.

TEST VI

REPETICIÓN DE PALABRAS

Consigna: Dí en voz alta: "¡Challera!". (Pronúnciese lentamente, pero sin recalar las sílabas). Muy bien. Ahora voy a decir otras palabras y tú las irás repitiendo:

CONTRATIEMPO
INCOMPRENDED
NABUCODONOSOR
PINTARRAJEADO
BAUDARÍALO

(Después de cada palabra, el examinador espera la repetición por el niño, anotando las palabras que fueran mal reproducidas. Si el niño balbucea en voz baja, se le debe decir: Más alto. (Si atropelladamente, se debe aconsejar): Más despacio.

TEST VIII

PUNTEADO

T. R.: 30 s

Materia:



Reloj. Lápiz azul grueso.

Consigna: Vas a hacer un puntito bien fuerte en cada cuadrado de estos, lo más rápidamente posible. Así... (Se hacen tres puntitos en los tres primeros cuadrados de la línea superior. Se pone el papel en posición conveniente para el niño y se le entrega el lápiz). Empieza. (Se marcan 30 s.). Para.

Observación: Si el niño hiciera rayitas o cruces en vez de puntitos, se le debe observar, sin interrumpir el trabajo; No quiere rayitas, quiere un puntito en cada recuadro, como yo te enseñé.

EVALUACIÓN

TEST I

COORDINACIÓN VISOMOTORA

- Cuadrado perfecto, o dos lados apenas sensiblemente mayores, con todos los ángulos rectos; el rombo con los ángulos bien observados, y la tercera figura reconocible 2 puntos
- Cuadrado con dos ángulos rectos y demás figuras reconocibles .. 2 puntos
- Las tres figuras imperfectas, pero desemejantes 1 punto
- Las tres figuras (tentativas) iguales entre sí, o alguna figura inventada 0 punto

TEST III

MEMORIA MOTORA

La evaluación se hará por las figuras dibujadas y en la siguiente forma:

- Buena reproducción de las 3 figuras 2 puntos
- Buena reproducción de 2 figuras y reproducción regular de una, o reproducción regular de las 3 2 puntos
- Mala reproducción de todas las figuras, pero de modo de diferenciarias; o reproducción regular de dos e invertida una .. 1 punto
- Inversión de 2 figuras o de las 3; o reproducción idéntica para las 3 0 punto

TEST V

MEMORIA LÓGICA

- Si la repetición mencionase las tres acciones capitales (comprá, partió, llevó), y asimismo los tres detalles (de los, ojos azules, vestido amarillo) 2 puntos
- Si las tres acciones y un detalle 2 puntos
- Si tan sólo las tres acciones, o dos acciones y detalles 1 punto
- Si dos acciones, o una acción y detalles 0 punto

TEST VII

COORDINACIÓN MOTORA

La evaluación tendrá en cuenta la cantidad y la calidad del trabajo. Así:

- Si corta más de la mitad de cada diseño, en el tiempo indicado, de un minuto para cada uno, sin que se haya salido del trazo 3 puntos
- Si corta más de la mitad, saliendo del trazo, o respetando el trazo menos de la mitad 2 puntos
- Si corta con regularidad relativa, hasta la mitad, en uno de los diseños y parte del otro 1 punto
- Si no respeta el diseño en modo alguno 0 punto

TEST II

MEMORIA INMEDIATA

- Si nombra las 7 figuras 3 puntos
- Si nombra de 4 a 6 figuras 2 puntos
- Si nombra de 2 a 3 figuras 1 punto
- Si nombra 1 ó ninguna 0 punto

ADVERTENCIA

No importa la exactitud de la denominación, sino la evocación del objeto.

TEST IV

MEMORIA AUDITIVA

- Repetición de las 7 palabras 3 puntos
- Repetición de 4 a 6 palabras 2 puntos
- Repetición de 2 a 3 palabras 1 punto
- Repetición de una sola palabra, ausencia de repetición o enumeración de una serie complementaria distinta 0 punto

TEST VI

PRONUNCIACIÓN

- 9 a 10 palabras 3 puntos
- 5 a 8 palabras 2 puntos
- 2 a 4 palabras 1 punto
- Una o ninguna 0 punto

TEST VIII

ATENCIÓN Y FATIGABILIDAD

Se cuentan los puntitos, excepto los que hubiesen sido hechos por el examinador, para la demostración inicial de la técnica. Se computan todos los puntitos, aun cuando haya más de uno en el mismo cuadradito, pero no las rayitas. La evaluación es la siguiente:

- Más de 80 puntitos 3 puntos
- De 26 a 80 2 puntos
- De 10 a 25 1 punto
- Menos de 10 0 punto

ESTIMACIÓN DE LA MADUREZ Y PRONÓSTICO DE APRENDIZAJE

PUNTAJE	NIVEL DE MADURACIÓN	PRONÓSTICO DE APRENDIZAJE
17 ó más	Superior	Aprenderá lecturas y escrituras: En un semestre, sin dificultad ni cansancio.
16 a 12	Medio	En un año lectivo, normalmente.
11 ó menos	Inferior	Con dificultad. Necesitará asistencia especial.
7 ó menos	Más bajo	Completo fracaso en la enseñanza común. Necesitará asistencia especial.

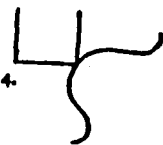
TEST 3.- GESTALICO VISOMOTOR PARA NIÑOS (BENDER).



A.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN