

872743

**UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.**

INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

30



**ESCUELA DE PEDAGOGÍA**

**"PRINCIPALES DIFICULTADES EN EL  
APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA, EN  
NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE  
PRIMARIA"**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**PRESENTA:**

**EUGENIA ALEJANDRA SOSA VALLADARES**



**UNIVERSIDAD  
DON VASCO, A.C.**

**URUAPAN, MICHOACÁN; 2002**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

### **A DIOS...**

Por haberme dado la oportunidad de vivir y lograr mi meta.

### **A MIS PADRES: ELIA Y RAFAEL**

Ya que su recuerdo ha sido gran motivo de superación y constancia, y por que de ellos aprendí que en los momentos difíciles hay que luchar por lo que quieres, para lograr la excelencia. Siempre estarán vivos en mi corazón.

### **A MI ESPOSO GUILLERMO:**

Por su paciencia, entrega y comprensión, ya que sin su apoyo, amor y ayuda no lo hubiera podido lograr. Gracias amor.

### **A MI TIA MARÍA EUGENIA:**

Que con sus cuidados y apoyo me ha permitido lograr mis objetivos.

### **A MIS HERMANOS:**

Laura Gemma, Bertha Elia, Rafael, Angélica y Adriana.

## AGRADECIMIENTOS:

Gracias a todas las personas que me brindaron siempre su apoyo incondicional.

A:

Psic. Livier Valdés García.

Lic. Humberto Javier Negrete Pérez.

Ing. Guillermo Martínez Ruiz.

Lic. Silvia Mora Mora.

## INDICE:

<b>INTRODUCCION .....</b>	<b>8</b>
<b>MARCO TEORICO:</b>	
<b>CAPITULO 1: EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO. ....</b>	<b>18</b>
1.1. Etapas del Desarrollo cognitivo .....	21
1.1.1. El periodo de la inteligencia Sensorio-motriz .....	21
1.1.2. Características básicas del periodo Sensorio-motriz .....	22
1.1.3. El periodo de la inteligencia preoperatoria .....	22
1.1.4. Características básicas del periodo preoperacional .....	23
1.1.5. El periodo de las operaciones concretas .....	23
1.1.6. El periodo de las operaciones formales .....	24
<b>CAPITULO 2: LA TRANSICION ENTRE EL PERIODO PREOPERACIONAL Y OPERACIONAL CONCRETO. ....</b>	<b>25</b>
2.1. El periodo preoperacional y operacional concreto, etapas del desarrollo cognoscitivo en las cuales se circunscribe la experiencia socializadora del aprendizaje de la Lengua-Escrita. ....	25
2.2. Características básicas del periodo preoperatorio preconceptual. ....	26

2.2.1. Pensamiento simbólico preconceptual .....	26
2.2.2. Características básicas del período preoperatorio intuitivo. ....	27
2.2.3. Pensamiento intuitivo. ....	27
2.2.4. Características básicas del período de las operaciones concretas.	29

### **CAPITULO 3: CARACTERISTICAS GENERALES DE LA LENGUA ESCRITA. .... 32**

3.1. Breve historia de la lengua Escrita. ....	32
3.2. Proceso de Adquisición de la Lengua-Escrita. ....	34
3.3. Condiciones necesarias para la adquisición de la Escritura. ....	36

### **CAPITULO 4: PROBLEMAS MAS FRECUENTES EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA. .... 40**

4.1. Dislexia .....	42
4.2. Disgrafía .....	43
4.3. Disortografía .....	44
4.4. Discalculia .....	45

### **CAPITULO 5: ETIOLOGIA DE LAS DIFICULTADES EN LA ESCRITURA. 46**

5.1. ¿Cómo empiezan a escribir los niños? .....	48
---	----

5.2. El dibujo y la escritura .....	50
5.3. Los dictados .....	50
5.4. Separación de palabras y ortografía .....	51
5.5. Ortografía. ....	51

## **CAPITULO 6: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION. .... 53**

6.1. Metodología .....	53
6.2. Diseño de la muestra .....	55
6.3. Técnicas utilizadas .....	56
6.4. Diseño de instrumento .....	56
6.5. Diario de campo .....	57

## **CAPITULO 7: UNIDADES DE ANALISIS. .... 58**

7.1. Principales dificultades en el aprendizaje de la lengua escrita. ....	58
7.1.2. Procesos implicados en el aprendizaje de la lengua escrita, y su influencia en este como un factor coadyuvante para la presentación de las dificultades de la lengua escrita: Relación maestro-alumno, rol del alumno y relación alumno-alumno. ....	59
7.1.3. Relación maestro-alumno. ....	62
7.1.4. Rol del alumno. ....	65

7.1.5. Relación alumno-alumno. ....	69
7.2. Problemática detectada en el aprendizaje de la lengua escrita. ....	71
7.3. Dificultades en el aprendizaje de la lengua escrita. ....	71
7.3.1. Problemas ortográficos. ....	74
7.3.2. Inversiones de letras. ....	77
7.3.3. Omisiones de letras. ....	79
<b>CAPITULO 8: MARCO REFERENCIAL. ....</b>	<b>81</b>
8.1. Características generales de las Escuelas. ....	82
8.1.1. Escuela Primaria Federal Ignacio M. Altamirano. ....	82
8.1.2. Escuela Primaria Federal Vasco de Quiroga. ....	83
8.1.3. Escuela Primaria Federal Lic. Adolfo López Mateos. ....	84
8.1.4. Escuela Primaria Federal Juan Delgado. ....	84
<b>Conclusiones. ....</b>	<b>85</b>
<b>Propuesta. ....</b>	<b>91</b>
<b>Bibliografía. ....</b>	<b>99</b>
<b>Glosario. ....</b>	<b>101</b>
<b>Anexos</b>	
<b>Instrumento de evaluación</b>	

**TEMA: "PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA"**

**DELIMITACION DEL TEMA: " Principales dificultades en el aprendizaje de la escritura, en el nivel escolar con niños de Segundo grado de primaria de cuatro escuelas federales, de la ciudad de Uruapan Michoacán".**

## INTRODUCCION :

En ocasiones la falta de estimulación en la psicomotricidad gruesa y fina. Problemas de inmadurez en el desarrollo o simplemente atención insuficiente que se viene arrastrando desde la etapa preescolar y en donde el maestro a veces no se da cuenta de que existen en el niño estas dificultades. Cuando los niños ingresan a la Primaria, se ponen de manifiesto con más claridad, las dificultades anteriores en forma, de mala ortografía, cambio de letras, omisión de letras, etc. para sólo mencionar algunos de los frecuentes tropiezos a que se expone el niño. Cuando observamos el proceso del niño que empieza a leer y escribir, vemos que se enfrenta a veces con dificultades en el uso de letras, acentos de palabras, inversiones, omisiones, sustituciones, etc.

Es importante tratar esas dificultades tan pronto como sea posible, para evitar con esto que cuando llegue a la edad adulta a nivel profesional la persona no escriba adecuadamente el idioma que habla.

La expresión de estas dificultades es muy clara en el niño: Empieza a mostrarse inquieto en clase, se distrae, constantemente, su motivación y su autoestima bajan, afectando directamente su aprendizaje.

Desgraciadamente los maestros algunas veces en vez de canalizarlos a escuelas de educación especializada, los van dejando y los pasan a veces desapercibidos y aquí es cuando el problema sigue creciendo y después es más difícil poder ayudar al niño. Esto se podría solucionar si estos problemas se detectaran a tiempo apoyándose con maestros especializados, como pedagogos, con experiencia en el área de problemas de aprendizaje.

"Diagnosticar el trastorno oportunamente y empezar a tratarlo de inmediato. Un niño cuyas dificultades para el aprendizaje se diagnostican antes de que empiece a aprender a leer, en primer año y que reciba buena ayuda capacitadora, tiene muchas mayores posibilidades de aprender y de evitar problemas emocionales, que un niño al que se le diagnostica y se trata de corregir más tarde". (Tarnopol, 1984:124)

La escritura es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre, signos que varían según las civilizaciones, es por ello que la escritura forma parte del niño como una posible comunicación con los demás.

Por otro lado al igual que la motricidad en general y todo lo que implica una actividad expresiva, la escritura mantiene un estilo personal intimamente ligado a las características individuales.

La escritura no es únicamente un modo indeleble de forjar ideas y recuerdos, en nuestras sociedades, es un tipo de transmisión, un medio de comunicación entre nosotros y el prójimo.

Debido a esto, el niño en el marco de sus potencialidades deberá responder a ciertas exigencias impuestas por la sociedad, y pueden ser caligráficas, de legibilidad, de rapidez, etc.

Por lo anterior se consideró importante realizar un estudio descriptivo, sobre las principales dificultades en el aprendizaje de la escritura, en el nivel escolar de niños de segundo grado de primaria, de cuatro escuelas federales, de la ciudad de Uruapan, Michoacán., para así poder detectar problemáticas, tipificarlas y con los resultados obtenidos realizar una propuesta, que servirá como un sustento que persigue prevenir algunas dificultades.

**OBJETIVO GENERAL:** Detectar y conocer las principales dificultades en el aprendizaje de la lengua escrita en un grupo de 70 niños, en edad escolar.

**OBJETIVOS PARTICULARES:**

\_ Identificar las principales dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lengua escrita en niños de segundo año de primaria.

\_ Tipificar las dificultades más frecuentes que se presentan en la lengua escrita.

**PREGUNTAS DE INVESTIGACION:**

¿ Cuales son las dificultades más repetidas en el proceso de adquisición de la lengua escrita?

¿ Qué causas originan los problemas en la escritura?

¿ Por qué es importante el diagnóstico temprano de las dificultades en el aprendizaje de la lengua escrita?

¿ Por que son frecuentes algunas dificultades del aprendizaje de la lenguas escrita?

### **METODOLOGÍA:**

El estudio que se efectuó fue descriptivo cómo método general. Se utilizó también, el método hipotético-deductivo que consiste, en que a partir de casos particulares, se plantea un problema, y se utilizó para obtener datos de la realidad y de ahí realizar una propuesta que pueda solucionar el problema.

Esta investigación se desarrolló en un corto tiempo de: Noviembre a Diciembre del 2001.

El primer paso de esta investigación, fue realizar un estudio descriptivo, en donde cuatro escuelas primarias fueron elegidas en cuanto a su nivel socioeconómico, dentro de esta ciudad de Uruapan, Michoacán, en la zona centro de esta localidad.

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a un análisis. El objetivo central esta en describir un fenómeno o situación.

El método hipotético-deductivo consiste en que a partir de la observación de algunos casos particulares se plantea un problema, luego a través de un proceso de inducción este problema se remite a una teoría.

A continuación se da una reseña acerca de lo que contienen los capítulos siguientes, haciendo referencia alguna de temas de gran importancia.

" Los problemas de aprendizaje, más específicamente conocidos o llamados dificultades o alteraciones en el aprendizaje del niño, no permiten que obtenga una comprensión de los contenidos e información que el niño recibe a lo largo de toda su vida y por tanto retrasan la asimilación de ellos escolarmente hablando. Los niños con trastornos en el aprendizaje son aquellos que manifiestan una discrepancia significativa en términos educativos en su potencial, intelectual estimado, y su nivel real de logro. Es en la primera etapa de la vida escolar en donde se manifiestan de manera clara los problemas de aprendizaje, así como las desfases, entre las habilidades y los logros". (Osman, 1995: 26)

Los problemas de aprendizaje también son definidos como trastornos en la comprensión o en el pensamiento del lenguaje, que incluyen dificultades para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, o resolver problemas matemáticos; sin embargo, estas anomalías no se consideran problemas de aprendizaje si se deben fundamentalmente a dificultades visuales, auditivas, o motoras. Las cosas que podemos hacer son las que determinan el éxito en la realización de una tarea. (Tarnopol, 1984:28)

Un niño cuyas dificultades para el aprendizaje se diagnostican antes de que empiece a aprender a leer y escribir, en primer grados de primaria y que recibe una buena ayuda capacitadora tiene muchas mayores probabilidades de aprender y de evitar con esto problemas emocionales que a un niño al que se le diagnostica y se trata de corregir aún más tarde. Mientras más temprano sea el diagnóstico, más rápido se resolverán estas dificultades, pudiéndoseles dar el tratamiento pedagógico apropiado.

## **¿QUE ES LA DISLEXIA?**

La dislexia es una afección caracterizada fundamentalmente por dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura, que no obedezcan a deficiencias demostrables fonarticulatorias, sensoriales, psicicas, o intelectuales, en un niño con edad suficiente como adquirir esta habilidad. La dislexia se presenta, con mucha frecuencia, acompañada por algunos trastornos en el aprendizaje de la escritura.

## **DESARROLLO DE LA ESCRITURA:**

### **- Necesidad de Comunicarse:**

El hombre prehistórico en sus primeros tiempos, solo tenía una forma de comunicarse, ésta era la narración oral por medio de la cual transmitían información de generación en generación, pero a veces esto se modificaba cambiando el sentido del mensaje, surgiendo así la necesidad de perpetuarla por medio de signos.

## **¿QUE ES LA ESCRITURA?**

La escritura es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de los signos que varían según las civilizaciones. La escritura tiene sus propias exigencias, siendo la esencial la expresión gráfica, no es únicamente un modo de fijar nuestras ideas y recuerdos: en nuestra sociedad es un tipo de transmisión, un medio de comunicación entre nosotros.

Nuestra escritura, forma superior de la escritura fonográfica, esta constituida por signos abstractos que llegan a ser símbolos en su conjunto por la transposición de la lectura y de la articulación.

## **PROBLEMAS DEL NIÑO EN LA ESCRITURA:**

La escritura experimentó en nuestra sociedad un desarrollo de factores, a partir de los cuales es posible la escritura, y por otra parte un aprendizaje escolar jerarquizado. Por eso el niño, en el marco de sus potencialidades personales, deberá responder a ciertas exigencias impuestas por la sociedad como: caligráficas, de legibilidad, rapidez o bien ortográficas.

Por lo general el niño presenta dificultades, que a veces derivan en:

- . Inversión de letras
- . Mal manejo del espacio gráfico
- . Omisiones
- . Sustituciones, etc.

La escritura es la actividad grafomotora por excelencia y se debe considerar su desarrollo desde una perspectiva global.

## **CAPITULO 1: EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO.**

En el presente capítulo se abordarán las características principales del niño en cada período, que marca Piaget para el desarrollo cognitivo del niño, ya que esto nos va a dar un panorama general, de cómo es el desarrollo del niño; su comportamiento en cada etapa, cuándo adquiere nuevas y distintas habilidades y cómo se da su evolución.

A través del tiempo se han postulado diferentes aproximaciones teóricas que abordan el tema del desarrollo humano a nivel del análisis de su conducta, psiquismo, fisiología, pensamiento, etc. Entre las principales puede citarse al Conductismo, Estructuralismo, Psicoanálisis, Teoría de Gestalt, y Teoría Psicogenética. La que fungirá como sustento teórico de esta investigación será: La Teoría Psicogenética de Jean Piaget, que permitió en su época una diferente y una nueva visión de entender el desarrollo del pensamiento y la conducta humana, la cual ha trascendido hasta la actualidad.

Lo que Piaget pretende, es explicar el proceso evolutivo que tiene el hombre para conocer su entorno tanto físico, como abstracto; el primero se entiende por todo aquello que podemos tocar, manipular, oler, sentir, escuchar. Lo abstracto es lo que tiene significado interno para cada persona

o individuo, ya sea en las cosas que ve, huele, toca, escucha y siente. A este proceso se le llama acción transformadora de las estructuras mentales.

" Las estructuras mentales son: Las propiedades de organización del conocimiento y conductuales que cambian al ir intentando, el organismo funcionar y adaptarse en un ambiente cambiante"

(Piaget,1984:54)

Estas estructuras se van formando y reacomodando para constituir un sistema más viable, y esto sólo se hace posible a través de las experiencias de cada individuo. Este por lo general busca adaptarse al medio que le está proporcionado situaciones que ponen en duda su entendimiento, de ese medio en el cual se está desarrollando.

Adaptar la inteligencia es un equilibrio que se da poco a poco, entre la asimilación - acomodación, al entorno, que se da entre sujeto y objeto.

La asimilación es la aplicación de la experiencia anterior a la presente, y la acomodación es el ajuste de dicha experiencia para tomar conciencia de lo presente. El equilibrio de estas dos, la asimilación y la acomodación son lo que caracteriza una inteligencia adaptada.

El proceso de asimilación y acomodación siempre está presente en la vida del ser humano, y son estos mecanismos los que permiten el desarrollo mental al individuo.

Piaget, estableció una serie de etapas, y subetapas por las cuales va pasando el ser humano a través de toda su vida.

Expondremos estas etapas de forma general, lo cual nos va a permitir una visión más clara y favorable, de la capacidad que tiene el niño en edad escolar.

Algo que es importante mencionar, es que el ritmo de desarrollo de cada persona es diferente, y algunos llegan a cierta etapa en forma más rápida, que otros, lo esencial es el orden de éstas y las edades que marca Piaget son aproximadas.

No debemos olvidar que el proceso de desarrollo en los seres humanos no es tan solo cognitivo ya que es un ser integral y por lo tanto cualquier otro evento a nivel psicológico, biológico o social, tiene implicaciones en el curso del desarrollo cognoscitivo. Tales eventos son potencialmente obstaculizadores o facilitadores en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

A continuación se expondrán las diferentes etapas que marca Jean Piaget con relación al desarrollo cognitivo.

## **1.1. ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO:**

Para Piaget el desarrollo cognoscitivo, se da a través de etapas bien diferenciadas que suponen una secuencia cronológica. Piaget parte del hecho de que el desarrollo biológico, posibilita o va aparejado con el desarrollo cognitivo y de allí que lo entienda no sólo a nivel epistemológico, sino también neuropsicológico. Su división del desarrollo cognitivo, se da a través de cuatro etapas que son: Sensorio - motriz, preoperacional, operacional concreto y operacional formal.

### **1.1.1. El período de la inteligencia Sensorio - motriz.**

La inteligencia aparece mucho antes que el lenguaje y a esta inteligencia preverbal, Piaget la denomina sensoriomotriz ya que tiene un carácter exclusivamente práctico, se aplica a la manipulación de objetos y su uso en vez de palabras y se les llaman esquemas de acción. Cuando el niño se acerca a un objeto, que esta sobre una manta tirando de ésta, demuestra una conducta inteligente.

### **1.1.2. Características básicas del periodo Sensorio - motriz.**

- \_ Existen algunas acciones reflejas de succión, prensión y llanto.
- \_ Acompaña sus acciones con mímica y gestos.
- \_ Existe permanencia del objeto.
- \_ El niño se sitúa en el espacio como un objeto.
- Predomina el movimiento corporal con relación a las cuatro categorías básicas que son: objeto, tiempo, espacio, y causa.
- \_ La representación gráfica se presenta a nivel garabateo.

### **1.1.3. El Periodo de Inteligencia Preoperatoria:**

Se inicia con la adquisición del lenguaje que permite unir la acción a la palabra, y en el desarrollo posterior, utilizarlo para reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras.

Para el desarrollo mental, ello implica las siguientes consecuencias: Posibilidad de intercambio con otros individuos, y el inicio de la socialización, e interiorización es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho. La socialización de la acción lleva en primer lugar de la imitación de gestos y de sonidos, a la plena utilización del lenguaje y de intercambios verbales.

(Piaget, 1984:58, 59)

#### **1.1.4. Características básicas del período preoperacional.**

- \_ Reconstruye en el plano verbal y representativo sus adquisiciones sensorio-motoras.
- \_ Inicia la formación de nociones de identidad de los objetos.
- \_ Su pensamiento es rígido e irreversible.
- \_ Predomina en el niño el juego egocéntrico.
- \_ El niño afirma, pero no explica.
- \_ Se amplían las estructuras de pensamiento con la aparición del lenguaje.
- \_ Empieza la socialización de la acción.
- \_ El niño discrimina una serie parcial, no incluye todos los elementos.
- \_ La representación gráfica pasa por el realismo fortuito, con significado (garabateo) al realismo frustrado.

#### **1.1.5. El Período de las operaciones concretas:**

Este coincide con el inicio de la escolarización propiamente dicha y trae aparejada una verdadera revolución mental, afectiva y social. En cuanto a este último aspecto de la socialización hay que destacar el hecho de que aparece ya una cierta capacidad de cooperación, puesto que el niño no confunde su propio punto de vista con los demás. Esta capacidad se manifiesta en el lenguaje, las discusiones son posibles y ello conlleva la

comprensión de las opiniones de los otros y la justificación de las propias motivaciones.

#### **1.1.6. El Periodo de las operaciones formales:**

Una nueva forma de pensamiento y nuevas formas de operar con el pensamiento aparecen en esta época. Si comparamos un niño con un adolescente veremos que este último tiene una gran tendencia a la construcción de sistemas y teorías. El niño piensa de una manera más concreta y próxima a la realidad, en cambio lo que sorprende en un adolescente es su facilidad para elaborar teorías abstractas que pueden traducirse mediante la escritura de ensayos filosóficos, éticos, políticos o simplemente quedar como elaboraciones del pensamiento sin manifestación exterior.

(Piaget, 1986: 23)

Entendemos que a través de los periodos ya explicados, el niño conoce el entorno tanto físico como abstracto y puede así tener un conocimiento pleno de sus habilidades y potencialidades.

## **CAPITULO 2: LA TRANSICION ENTRE EL PERIODO PREOPERACIONAL Y OPERACIONAL CONCRETO.**

### **2.1. El periodo preoperacional y operacional concreto, etapas del desarrollo cognoscitivo en las cuales se circunscribe la experiencia socializadora del aprendizaje de la Lengua - Escrita.**

La transición a que se hace referencia no es en una fecha cronológica constante, por el contrario son edades que pueden variar de una sociedad a otra, pero el orden se mantiene constante, es decir como una jerarquía de estructuras que se construye con un cierto orden de integración. De la misma manera ocurre con los estadios del desarrollo del niño.

El período preoperatorio llega aproximadamente hasta los seis años.

Piaget menciona del inicio del simbolismo, cuando el niño convierte a una piedra en una almohada e imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza, ó también, cuando el niño simboliza un caballo en una escoba, y hace la acción de galopar.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años, este se realiza en forma de actividades lúdicas que son los "juegos simbólicos".

(Ajuaguerra,1983:24-29)

Piaget menciona de un egocentrismo intelectual, durante este periodo el niño todavía es incapaz de dar su propio punto de vista, y todavía no sabe relacionar sus percepciones entre sí.

Su pensamiento sigue una sola dirección, el niño únicamente presta atención a lo que ve, y oye a medida que se efectúa la acción o suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás, es decir el pensamiento es irreversible.

## **2.2. Características básicas del periodo preoperatorio preconceptual.**

### **2.2.1. Pensamiento simbólico preconceptual.**

- Inicia la formación de nociones de identidad de los objetos.
- El niño puede tener la representación interna de un objeto o acontecimiento por medio de un significante.
- El pensamiento es rígido e irreversible.

- Predomina en el niño el juego egocéntrico caracterizado por el animismo, artificialismo y pensamiento mágico.
- La explicación que da entre los hechos y las causas, no guardan una relación lógica.
- El niño afirma pero no explica.
- Se amplían las estructuras de pensamiento, con la aparición del lenguaje.

### **2.2.2. Características básicas del periodo preoperatorio intuitivo.**

### **2.2.3. Pensamiento intuitivo.**

- Aparece el pensamiento propiamente dicho.
- Se inicia la reversibilidad.
- Habilidad en el niño para utilizar representaciones simbólicas, inicio de la socialización de la acción, se inicia el juego de reglas.
- El niño verbaliza sus acciones.
- El niño entabla diálogo con sus compañeros de clase.
- El niño utiliza el juego para adquirir algunos conocimientos.
- Toma en cuenta el punto de vista del otro y del suyo propio.
- Se inicia la representación de perfil en sus dibujos.
- Se expresa con oraciones, ya completas.
- Está en posibilidad de ubicarse en un espacio geográfico.

- Ejecuta ritmos más complicados, con relación al nivel anterior.

Estas son algunas de las características que ha de adquirir el niño en este periodo preoperacional y que se divide en pensamiento simbólico preconceptual y pensamiento intuitivo.

Antes de pasar al nivel de las operaciones concretas, el niño debe de haber logrado esta madurez para enfrentarse con éxito a los retos de la etapa siguiente.

El periodo de las operaciones concretas aparece alrededor de los siete años, en promedio. Aquí en nuestra cultura, a veces hay retardos o aceleraciones debidas a la acción social, o a la estimulación suficiente o insuficiente a que este expuesto un niño.

Alrededor de los siete a los once años hay un cambio fundamental en el desarrollo del niño. Este se convierte en el poseedor de una cierta lógica, y es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad.

Si en este nivel de las operaciones concretas fuera más precoz, se hubiera podido comenzar la escuela primaria antes, pero vemos que esto no puede ser posible hasta que se alcance cierto nivel de elaboración.

También este nivel señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. El niño ya puede descentrar de sí mismo efectos, tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

(Piaget, 1983:108)

Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada.

En esta edad el niño no solo es objeto receptivo de transmisión lingüístico-cultural en el sentido único, si no que aquí surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y muy especialmente entre los mismos niños.

Piaget habla de una evolución de la conducta, en el sentido de la cooperación. Se observa el cambio en el juego, en las actividades grupales y en las relaciones verbales. Los niños en este nivel son capaces de una auténtica colaboración y cooperación en grupo, pasando de la actividad individual aislada a una conducta de cooperación.

#### **2.2.4. Características básicas del período de las operaciones concretas.**

- Avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.
- Es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de anticipar consecuencias.
- El razonamiento se da involucrando, verbalizaciones y acciones concretas.
- Llega a relacionar la duración y el espacio recorrido, desplazamiento y reversibilidad del pensamiento.

- El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario.
- Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual.
- Son capaces de una auténtica colaboración en grupo.

En el intermedio de uno y otro periodo ya tendrá que haber dominado como mínimo las siguientes características:

- El niño puede reproducir verbalmente una secuencia de dos o tres desplazamientos.
- El niño tendrá la facilidad de expresar sus sentimientos, relatar sus experiencias y sus vivencias.
- Su expresión puede ser de varias formas una de ellas es a través del dibujo, garabateos, y símbolos.
- El niño tendrá la habilidad para utilizar representaciones simbólicas.
- En sus juegos ya establecen reglas.
- El niño verbaliza sus acciones.
- El niño entabla diálogo con sus compañeros de clase.
- Toma en cuenta el punto de vista de su interlocutor y del suyo propio.
- Observa que las palabras que se hablan se pueden escribir.
- Maneja el tiempo presente, sin confundirlo con el pasado y el futuro.

- Empieza a identificar y elaborar algunas grafías.
- Escribe su nombre en sus trabajos.

Es importante, que cuando el niño pase de uno a otro período ya tenga que haber dominado la mayoría de las características más importantes de los mismos y aspectos mencionados anteriormente.

Al cumplir determinada edad donde se encuentra el período preoperacional concreto y operacional concreto, habrán adquirido la lengua escrita y el niño posiblemente se tendrá que haber enfrentado con algunas dificultades en la escritura.

## **CAPITULO 3: CARACTERISTICAS GENERALES DE LA LENGUA ESCRITA.**

### **3.1. Breve Historia de la Lengua Escrita.**

En este capítulo se centra la atención en la historia de la Lengua Escrita de cómo y porqué, surge la necesidad de comunicarse entre sí, y como poco a poco se fue convirtiendo en un lenguaje gráfico a través de la historia.

La escritura surgió por la necesidad de comunicación de los pueblos, al principio fue muy cercano al dibujo, múltiples signos gráficos que expresaron objetos y acciones. Este sistema resultaba extremadamente complejo pero tenía una ventaja, representaba ideas por medio de dibujos simples y no estaba vinculado con la forma particular en que se decía tal o cual palabra. Esa escritura ideográfica podría ser entendida por personas que hablaban cualquier lengua, siempre y cuando conocieran las convenciones usadas.

Así, en el transcurso del proceso histórico, el problema de la escritura se fue centrando en aspectos más lingüísticos. Poco a poco los hombres inventaron la escritura en que cada sílaba del habla, correspondía a un signo para representarla.

Mas o menos alrededor del 900 A. C. los hombres inventaron el sistema alfabético, en el cual cada signo o letra representaba un sonido individual del habla.

La historia de la escritura enseña que, antes de plantearse el problema de como escribirían, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente.

La lectura y la escritura están íntimamente ligadas. Todo maestro cuyo objetivo es conducir a sus alumnos hacia la adquisición del lenguaje escrito debe pensar cuales fueron las causas, que llevaron a la humanidad a realizar tan notable invento y tratar que los niños a través de su trabajo cotidiano, y en forma activa, vayan poco a poco descubriendo las características y las funciones del sistema de escritura.

La lengua escrita soluciona algunas de sus limitaciones por medio de los signos de puntuación, interrogación y admiración, estos indican determinadas pausas o la presencia simplemente de una pregunta o de una exclamación. Por medio de la lengua escrita permite al lector interpretar mensajes como: salida, entrada, cerrado, abierto, etc.

El niño encuentra dificultades cuando se le exige escribir palabras correctamente, dejar espacios en blanco entre ellas, porque, para poder realizar estas tareas necesita, entre otros un conocimiento más amplio de la lengua que no proviene del lenguaje oral.

(Sep, 1992:19, 20)

### **3.2. Proceso de adquisición de la Lengua Escrita en el niño:**

Desde pequeño el niño es capaz de dibujar, claro si se le proporcionan los elementos para hacerlo, sus dibujos representan algo para él, sin embargo el niño no puede diferenciar el dibujo de la escritura, en sus primeros niveles de desarrollo.

En nuestra sociedad actual, los textos aparecen siempre en forma permanente, en: Propagandas, en la calle, en la televisión, periódicos, revistas, envases de alimentos, dulces, etc..

El niño que siempre investiga y tiene curiosidad por todo lo que le rodea, no puede pasar indiferente a estos estímulos, que están siempre presentes.

Mucho antes de llegar a la escuela, los niños como se ha mencionado antes, han empezado a cuestionarse que significan las marcas gráficas, que ven en muchos lugares, letreros, empaques, comerciales, libros y sobre todo

la televisión. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje; aquí es el momento en donde comienza a comprender para que sirve y como se usa. Sin embargo, estas experiencias no son del todo suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse.

El trabajo que tiene la escuela consiste o debería consistir en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han comenzado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas. Es una importante tarea que tiene la escuela de convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita, el cual es todo un proceso de adquisición social y cultural.

Lo anterior implica un largo aprendizaje que va, desde poder aprender a hacer unas notas o palabras sueltas para recordar algo, hasta poder organizar la información en un texto.

Esta comunicación por escrito requiere conocer como se organiza cada texto; Implica saber por ejemplo que una carta no se escribe igual que un cuento, o un hecho ocurrido se describe de manera tan clara, que la persona que lo lee puede imaginar como ocurrió sin haber estado presente.

Los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado, la reflexión sobre la lengua escrita, cada niño proviene de un medio cultural diferente y algunos han podido avanzar más que otros en este proceso.

Estos niños cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen por lo tanto, un mayor contacto con ellas, tienen además oportunidades de reflexionar y preguntar, sobre ese objeto de conocimiento que las de otros niños que provienen de familias analfabetas, o en los que la lengua escrita no es usada comúnmente, es decir, el aprendizaje de la lectura y escritura van siempre ligadas y es un proceso que enfrenta quien lee y escribe con una gran diversidad de usos, tanto por su contenido como por la forma que tienen y la utilidad que prestan. Por este motivo mientras más variadas sean las oportunidades de escritura, que la maestra o maestro ofrezca a los niños, mayor va a ser su oportunidad de aprender.

(Sep,1992:14)

### **3.3. Condiciones necesarias para la adquisición de la Escritura:**

Los niños aprenden a leer y escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen una utilidad práctica y cuando lo ya aprendido pueda relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber. También aprenden que es posible utilizar la lengua escrita para comunicarse, recordar algo, resolver una actividad, contar un cuento, un hecho, o alguna experiencia vivida.

Para que el niño tenga un lenguaje escrito adecuado, necesita de los siguientes elementos:

- a) Percepción correcta de formas, tamaños, direcciones, números de elementos.
- b) Reconocimiento de la letra.
- c) Actitud corporal correcta.
- d) Elección adecuada de la mano (lateralidad), según el hemisferio dominante.
- e) Toma correcta del lápiz, plumón, crayola, etc.
- f) Ejecución motriz exacta.

- La Escritura se da en tres etapas:

- 1.- Escritura copia: Intervención constante de percepciones visuales
- 2.- Escritura al dictado: Es la percepción auditiva, y se agrega la memoria de los elementos percibidos anteriormente en forma visual.
- 3.- Escritura: En la que el niño o el adulto debe poder utilizar una especie de "lenguaje interior gráfico" que involucra el recuerdo fluido de la correspondencia gráfica con los signos.

Para que el niño reúna ciertas condiciones y aptitudes específicas, esto es, para que un niño esté en condiciones de poder percibir correctamente signos gráfico-auditivos, pueda recordarlos, comprender su significado y reproducirlos vocal o gráficamente, debe tener las siguientes habilidades:

- a) Buena organización de la representación espacio-temporal.
- Identificar el esquema corporal.
  - Lateralidad establecida.
  - Conciencia de la correspondencia espacio-tiempo.
- b) Percepciones auditivas y visuales, adecuadamente codificadas e Integradas.
- c) Capacidad de memorización.
- d) Madurez psicomotora.
- e) Coordinación visomotora.
- f) Posibilidad de atención y relajación, es decir que el niño se encuentre tranquilo, en cuanto a su ambiente que le rodea.

Algo que es importante mencionar es que el niño no debe presentar:

- Problemas de pronunciación
- Retardo de la palabra o lenguaje

Sin embargo, si presentan algunas de las alteraciones anteriores, les costará más esfuerzo adquirir la lengua escrita.

Por último, el niño debe de haber superado el período del pensamiento intuitivo y haber entrado decididamente en el periodo que Piaget denomina de las operaciones concretas.

Por último, el niño debe de haber superado el período del pensamiento intuitivo y haber entrado decididamente en el período que Piaget denomina de las operaciones concretas.

Es de gran importancia conocer como surge la escritura y como poco a poco el niño, de estar en un lenguaje escrito de garabateo, llega a una madurez, no del todo completa, pero ya comprende un sonido en una sílaba o palabra.

#### **CAPITULO 4: PROBLEMAS MAS FRECUENTES EN EL APRENDIAZJE DE LA LENGUA ESCRITA.**

En este capítulo nos referiremos, a los problemas que se presentan con más frecuencia en el niño, en el proceso de adquisición de la lengua escrita cómo son: dislexia, problemas ortográficos, omisiones de letras, inversiones, rotaciones, sustituciones, etc.

Cuando el niño tiene seis años aproximadamente, ingresa a la escuela primaria. Para cualquier zona ya sea urbana ó rural sólo un pequeño porcentaje, ha asistido al jardín de niños. La mayoría de los niños, ingresa en un mundo totalmente nuevo, al convertirse en escolar, iniciando una primera etapa de transición entre el hogar y la escuela. Así, el niño se enfrenta a nuevas pautas o reglas, a las que debe adaptarse para continuar el curso de su desarrollo social y cognitivo. Nuevas son sus relaciones sociales, nuevas exigencias y tipos de trabajo. Aceptar la autoridad del nuevo Maestro, compartir y en ocasiones competir.

El fracaso y la inadaptación, en este período evolutivo puede dejar marcado al niño por un largo periodo de vida, por eso en sus primeros años el preescolar es esencial para tener mejores relaciones futuras y desarrollar

la madurez necesaria al nivel de coordinación motora, perceptual y de habilidades sociales.

El ingreso a la escuela de educación primaria exige a los niños pasar por un proceso de adaptación. Para los alumnos incluso para aquellos que tuvieron uno o dos años de educación preescolar, es un gran cambio del preescolar a la escuela primaria, por que juegan más, conviven más con otros niños, tienen libertad de elegir, y una maestra que está al pendiente de ellos, trabajan en equipos, realizan paseos y actividades fuera del escuela como: excursiones, convivencia, paseos, etc. y en cambio en la primaria pasan la mayoría del tiempo sentados, sin hacer ninguna actividad recreativa, la maestra por lo general, no les tiene mucha paciencia, y no están fácil adaptarse a las exigencias que plantea aprender en la escuela primaria.

La tarea de la maestra o el maestro tampoco es nada fácil. Este tiene el compromiso de que sus alumnos aprendan a leer y escribir en un corto tiempo. En el primer año y todavía principios de segundo año, es el que tiene mayores exigencias en la escuela primaria. Sobre estos niños se centra la presión de las autoridades, de sus padres ó maestros, en el sentido de que tienen que saber leer y escribir bien.

Maestros de grupo, sobre todo de segundo año de la escuela primaria y la colaboración de gente especializada, han indagado sobre las maneras en que los niños aprenden y piensan, acerca de la lengua escrita. Este conocimiento acerca de la evolución del pensamiento de los niños, puede ayudar a los maestros a buscar formas para hacer más fácil el aprendizaje, de la lectura y la escritura a sus alumnos.

Existen dificultades en el aprendizaje como condicionantes de fracaso escolar y de dificultades más específicas tales como: la dislexia, la disgrafía, y la disortografía.

#### **4.1. Dislexia:**

En los casos más comunes de inmadurez, las primeras manifestaciones escolares a veces se presentan, como dificultad en los ejercicios perceptivos y motores, en la ejercitación rítmica, y a veces en la esfera del lenguaje como; omisiones, confusiones, inversión de fonemas y pobreza de vocabulario.

Cuando ya se ha iniciado el aprendizaje de la lecto-escritura se presentan las siguientes alteraciones:

\* Rotaciones: confunden letras de forma similar y se ubican erróneamente sus elementos como; b-d, p-q, u-n.

\* Inversiones: Mudan de la secuencia correcta de la sílabas como; la-al, te-el, los-sol, golbo por globo, radilla por ardilla, etc.

\*Confusiones: Cambio de una letra por otra, puede ser gráfica o fónicamente a causa de su pronunciación igual o similar como: b-p, t-d, g-c.

\*Omisiones: Eliminación de una o varias letras en la palabra como: sodado por soldado, faro por farol, arbo por arbol, etc.

\*Agregados: Añadir letras, repitiendo sílabas como: casasa por casa.

\*Contaminaciones: Cuando una sílaba o palabra escrita fuerza a otra y se confunden con éstas, como: cazo por caso, cazar por casar.

\*Distorsiones o deformaciones: Cuando lo escrito resulta imposible de leer.

Además de estos errores, la escritura aparece en general, corregida, tachada, repasada y con trastornos de la direccionalidad.

#### **4.2. Disgrafía:**

Se entiende por un niño **disgráfico** a aquel cuya escritura es defectuosa sin que algún importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique.

(Bima H,1989:75)

Existen dos tipos de **disgrafía**:

a) **Disgrafía motriz**: Esta se debe a trastornos psicomotores y que se manifiestan en la lentitud, signos gráficos indiferenciados, uso incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

b) Disgrafía como proyección de la dislexia: Este es el caso de la dificultad para reproducir las letras o palabras, no es un trastorno exclusivamente motriz, sino es la inadecuada percepción de las formas, también en la desorientación espacial y temporal.

"AJURIAGUERRA" reconoce por su parte cinco síndromes distintos:

a) Los niños rígidos: Pretenden un control que es más tensión control.

b) Niños de grafismo suelto: En la que la escritura es irregular, pero con pocos errores de tipo motor.

c) Los impulsivos: Estos niños se caracterizan por su escritura poco controlada, letras difusas.

d) Los inhábiles: Son los niños que escriben torpemente y la copia les plantea gran dificultad.

e) Los lentos y meticulosos: Es principal característica, el afán de precisión y control.

### **4.3. Disortografía:**

Esta se manifiesta como una particular dificultad para la expresión lingüística gráfica conforme a las reglas del idioma.

"CHILAND" Conoce dos tipos de niños disortográficos

a) Es aquel niño cuya mala ortografía solo afecta a la articulación del lenguaje.

b) Es aquel niño que desfigura la lengua y parece no haber aún automatizado la adquisición de la ortografía.

#### **4.4. Discalculia:**

Esta consiste en la dificultad de realizar cálculos aritméticos. A menudo o casi siempre junto a las rotaciones, transposiciones o inversiones que comete el disléxico con letras y sílabas aparecen los mismos errores pero esta vez con números.

Gracias a la información recabada con las observaciones de campo, y con el instrumento aplicado, a niños de segundo grado de primaria, en cuatro escuelas federales, de esta ciudad de Uruapan, Michoacán, nos dimos cuenta que la mayoría de estos niños, presentan dificultades en el aprendizaje de tipo ortográfico que fue el aspecto, donde más alto nivel de dificultad se encontró y de ahí en orden decreciente: Omisiones y sustituciones; en estos dos aspectos se centró la problemática más frecuente, después de la disortografía.

## **CAPITULO 5: ETIOLOGIA DE LAS DIFICULTADES EN LA ESCRITURA:**

Este capítulo trata sobre las dificultades en la escritura y se da una breve explicación de cada una de ellas, con el fin de conocerlas, cómo y porqué, se presentan. Estas son: Problemas en la psicomotricidad, problemas intelectuales, problemas afectivos, trastornos orgánicos, problemas de lateralidad.

Las actividades de la escritura en el primer ciclo se dirigen a lograr que el niño, entre en contacto constante con materiales impresos, tenga la oportunidad de utilizar la escritura en formas variadas como puede ser: Que el niño descubra la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Descubrir la utilidad y las funciones de la escritura, y que el niño comprenda, que puede comunicarse con quienes no están presentes y conservar lo que escribe.

Unas de las causas de estas dificultades en la escritura es a veces la propia escuela, el maestro y los métodos didácticos inadecuados. A veces sucede que un simple cuadro de inmadurez proviene de un cuadro disléxico, cuando ciertas condiciones así lo fomentan; por ejemplo: cuando un niño ingresa al primer grado sin todavía tener la edad adecuada, no logra realizar algunas actividades, por su misma inmadurez, su esquema corporal, sus

relaciones no consolidadas espacio-temporales, o que presentan alguna disfunción psicomotora leve, en estos casos deben entrar en un nuevo ambiente, en el que constantemente se modifican las relaciones sociales y los diferentes tipos de roles, en el que el niño tiene que aprender las nuevas reglas del juego y en el que debe demostrar que es "capaz de", ante su maestra, ante sus compañeros, ante sus padres, y ante todo el mundo que lo rodea; pero su inmadurez no se lo permite y su retraso es casi ineludible.

Es también importante mencionar las posibles causas o causa de las dificultades en la escritura y estas pueden deberse a:

- 1: Problemas en la Psicomotricidad: Esto quiere decir que el niño todavía no ha logrado un buen desarrollo motor, todavía no posee la coordinación viso - manual necesarias para poder dominar gestos, frenar movimientos ni rapidez.
- 2: Problemas intelectuales: Esto es que tiene fallas en la comprensión de valor simbólico que tienen los signos ya escritos, también dificultades en la organización espacio temporal.
- 3: Problemas de Lenguaje: Un niño que tiene dificultad de dicción, con las limitaciones de vocabulario, y con problemas ortográficos, se ve trasladando esa dificultad a la escritura.
- 4: Problemas afectivos: El factor emocional tiene mucha importancia en las dificultades de aprendizaje. Si tiene problemas en su familia o las ha tenido,

si ha sido abandonado o descuidado, le será muy difícil adaptarse a la vida escolar y no podrá establecer nuevas relaciones con sus maestros y compañeros de clase.

5: Trastornos orgánicos: Como puede ser; miopías, lesiones cerebrales, epilepsia y otras.

6: Problemas de lateralidad: Esto se da muy frecuente en niños zurdos, o contrarios, a quienes se les ha obligado a escribir con la mano derecha, en general tienen mala letra, esto es por verse forzados a cambiar su natural inclinación, vienen problemas de desorientación espacial, inmadurez, desequilibrio, que se reflejan en los movimientos.

(Bima H, 1989:213)

Estas causas son las más comunes ya que pueden existir de diferentes.

### **5.1 ¿Cómo empiezan a escribir los niños?**

Los textos realizados por los niños en este ciclo de primaria pueden ser muy variados. El aprendizaje y la maduración de la lengua escrita es un proceso que gradualmente los niños irán recorriendo. En esta etapa el niño se encuentra entre no saber escribir y saber hacerlo, hay muchos pasos intermedios, esto quiere decir, que se encuentran en múltiples formas de escritura, que representan pasos o momentos importantes en el camino,

porque el niño transita para llegar al descubrimiento de la correspondencia entre cada letra y un sonido.

Por ejemplo en un mismo grupo ante un dictado de una serie de palabras, el maestro puede encontrar una gran variedad de escritos, y algunas dificultades como: omisiones, inversiones, rotaciones, falta de ortografía y algunos otros.

El maestro llega a ser parte de este proceso, ya que de él depende dicho aprendizaje y es importante:

- \_ Dar a todos los niños la oportunidad de escribir de acuerdo con múltiples situaciones, y para diferentes propósitos aceptando sus escritos, como parte de un proceso y no decirles que son garabateos o letras sueltas sin sentido.
- \_ Debe también favorecer el trabajo grupal, a través del cual los niños pueden intercambiar ideas acerca de como escribir y ver con otros niños como escriben.
- \_ El docente también deber proporcionar información específica cuando el niño lo requiera y en una revisión individual, él debe observar las dificultades a la hora de escribir.

A continuación se presentan varios aspectos donde el niño va adquiriendo algunas habilidades para escribir y como poco a poco va interesándose por la lengua escrita como son: El dibujo y la escritura, los dictados, la separación de palabras y lo ortográfico.

## **5.2. El dibujo y la escritura:**

Es importante considerar al dibujo como parte de algunas actividades de la escritura, esta contribuye a la escritura inicial, ya que este es como un marco de apoyo a partir del cual puede elaborarse el escrito.

Para muchos niños, de primero y segundo año, el dibujo constituye un motivo para la escritura. Algunos niños más avanzados pueden elaborar algunos dibujos libres u otros diferentes relacionados con el tema visto en clase.

El maestro o maestra puede ayudar a través de varias actividades, a que los niños descubran que la escritura, es un medio para transmitir información y que también reconozcan que mediante la escritura y el dibujo, es posible registrar hechos y además que una de las funciones de la escritura, es guardar la memoria de algo o algún hecho ocurrido.

## **5.3. Los Dictados:**

Al realizar un dictado de palabras es importante permitir, que cada niño piense como puede escribirlo, que compare y platiquen lo que han escrito. Esta es una buena forma donde pueden aprender durante la actividad y avanzar más en su comprensión de la lengua escrita. Otra forma que es muy importante, es que el maestro sepa, que cuando realice otra forma de dictado, dicte una palabra y de el tiempo suficiente para que el niño pueda escribirla, después él podrá corregir cada palabra donde se haya equivocado.

#### **5.4. Separación de palabras y ortografía:**

La mayoría de los niños tendrán muchas dificultades para escribir cada palabra como una unidad aislada.

El maestro es el responsable de observar que muchos de sus alumnos "pegan las palabras", a pesar de que él les recuerda que tienen que dejar un pequeño espacio entre cada palabra. A pesar de ello, los niños tardarán tiempo en identificar claramente cómo separar las palabras.

(Sep, 1992: 41)

La separación de las palabras facilita la comprensión de un texto, si esta todo junto es más difícil de que el niño pueda leerlo y expresarlo.

#### **5.5. Ortografía:**

El niño tendrá que tener siempre presente, que escribir un texto, tiene la finalidad de comunicarse con uno o varios lectores. Es importante que tome en cuenta que su mensaje escrito tenga la información y el significado, que cada niño se interesa en transmitir. Lo importante de esta expresión escrita, es que es organizada o tiene que serlo, de manera que los lectores comprendan con facilidad lo que él quiere decir o expresar.

Una vez que el texto esté terminado y el niño quede satisfecho, de lo que el quiere expresar, tendrá que revisar su ortografía y realizar las correcciones necesarias de lo que escribió y poder así pasarlo en limpio y corregido.

También otro aspecto importante y conveniente es, que los niños consulten fuentes de información, cuando tengan alguna duda, respecto a algunas palabras, de como se escriben o su significado y estas pueden ser: Diccionarios, enciclopedias, otros adultos o niño mayores.

## **CAPITULO 6: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **6.1. Metodología:**

El estudio que efectuamos fue descriptivo cómo el método general, se utilizó también el método hipotético-deductivo que consiste, que a partir de la observación de casos particulares, se plantea un problema, y este se utilizó para obtener datos de la realidad y de ahí realizar una propuesta que pueda solucionar la dificultad.

Esta investigación se desarrollo en un breve lapso de tiempo Noviembre a Diciembre del 2001. Ya que se consideró lo más indicado para la realización de está investigación.

El primer paso de esta investigación, fue realizar un estudio descriptivo en donde cuatro escuelas primarias federales fueron elegidas de acuerdo a su nivel socioeconómico dentro de esta ciudad de Uruapan, Michoacán. Las instituciones mencionadas se encuentran ubicadas en la zona centro de la localidad.

¿Qué es un estudio descriptivo?:

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades, o cualquier otro fenómeno que sea sometido a un análisis.

"Un estudio descriptivo, mide o evalúa diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar."

(Dankhe,1986:60)

Los estudios descriptivos miden conceptos y es importante hacer notar que estos miden de manera independiente los conceptos o variables con los que tienen que ver.

¿Qué es un método hipotético deductivo?

Este método consiste en que a partir de la observación de algunos casos particulares se plantea un problema y luego a través de un proceso de inducción, este problema se remite a una teoría. Este método se utilizó e manera particular, como se mencionó anteriormente. Primero se realizaron observaciones generales del grupo, con el fin de detectar algún tipo de dificultad, esto apoyado con un instrumento de evaluación, que fue aplicado a todos los niños, de cada una de las escuelas de el segundo grado.

## 6.2. Diseño de la muestra:

Los datos generales de la población donde se realizó el presente estudio se presentan a continuación, con el fin de conocer el universo donde se realizó esta investigación. En ella participaron cuatro escuelas primarias federales, que fueron elegidas en cuanto a su nivel socioeconómico en el centro de esta ciudad de Uruapan Michoacán y estas son:

- 1) Escuela primaria federal "Juan Delgado".
- 2) Escuela primaria federal "Vasco de Quiroga".
- 3) Escuela primaria federal "Ignacio M. Altamirano".
- 4) Escuela primaria federal "Adolfo López Mateos".

En cada una de estas escuelas se realizó una breve entrevista de tipo informal, con cada uno de los maestros de cada escuela, de segundo grado, explicando los objetivos y las metas a realizar.

El número de niños a quienes se les aplicó el instrumento en cada escuela fueron: 22 niños de la escuela primaria "Vasco de Quiroga"; 9 niños de la escuela primaria "Juan Delgado", 19 niños de la escuela primaria "Ignacio M. Altamirano"; y por último la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos con 19 niños. En total fueron 69 a quienes se les aplicó el instrumento de evaluación.

### **6.3. Técnicas utilizadas:**

Las técnicas que se utilizaron fueron una entrevista abierta, donde participaron cada uno de los maestros de segundo grado de estas cuatro escuelas, la observación en donde se registraron aspectos y datos significativos para lograr los objetivos planteados. Y finalmente el apoyo de evaluación que fue el instrumento de palabras como el uso de la "b" y "v", el uso de la "p" y "q", el uso de palabras compuesta , redacción de un cuento imaginario y una pequeña narración dictada, todo esto con el fin de detectar e identificar las posibles dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lengua escrita de niños de segundo grado de primaria.

### **6.4. Diseño de instrumento:**

Como primer paso se tuvo una entrevista inicial con cada maestro, donde se abordaron varios aspectos como: si en su salón de clase notaron algún niño con alguna dificultad en su aprendizaje, tal como inversión de letras, problemas ortográficos, sustitución de letras o cualquier otra anomalía.

Posteriormente se realizaron algunas observaciones dentro del salón de clases en el sentido de observar cómo es la relación maestro-alumno,

participación de este último, cómo se trabaja en algunas materias y algunos aspectos que han sido de mayor relevancia dentro de esta investigación.

Como último paso después de haber observado como fue el clima dentro del salón de clases, se les aplicó el instrumento de evaluación (ver anexo 1).

### **6.5. Diario de Campo:**

En este se anotaron todas las observaciones que fueron de interés en el transcurso de las clases recabando la más significativa información como es la comunicación maestro-alumno, relación alumno-alumno, el rol del maestro, el rol del alumno, características básicas y como se da la participación entre ambos.

## **CAPITULO 7: UNIDADES DE ANALISIS.**

### **7.1. PRINCIPALES DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA.**

El siguiente análisis esta desarrollado en diferentes puntos, que son llamados unidades de análisis en las que los datos y la interpretación que se realiza es partiendo de la teoría bosquejada en el marco teórico, vinculándola a la realidad investigada y obteniendo a partir de ello una nueva construcción o perspectiva del conocimiento.

Los datos que se encontraron fueron logrados a través de la revisión de cada uno de los instrumentos aplicados y de ahí obtener los datos más significativos, para lograr los objetivos, y metas propuestas, este criterio que se tomo para considerar significativo un dato, esta basado en la teoría y varios de los conceptos de esta investigación.

La elaboración de las unidades de análisis, se realizó tomando en cuenta los datos de la realidad, la teoría, objetivos e hipótesis.

En esta investigación se elaboraron solo dos unidades de análisis ya que en éstas, se cumplen los objetivos de esta investigación.

A continuación se expondrán cada una de las unidades de análisis con sus subincisos.

**7.1.2. Procesos implicados en el aprendizaje de la lengua escrita, y su influencia en éste como factor coadyuvante para la presentación de las dificultades en la Lengua Escrita, que son la relación maestro-alumno, rol del alumno y relación alumno-alumno.**

En el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño necesita tener ciertas aptitudes o habilidades para poder aprender a leer y escribir; estas pueden variar de un niño a otro y son: Lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación visomotriz y buena articulación.

Estos factores se correlacionan positivamente con un buen aprendizaje de la lengua escrita es decir, si en un niño esta bien definida su lateridad, si su equilibrio emocional es adecuado, si se tiene una buena discriminación visual y auditiva, si su cociente intelectual es normal, si su articulación también es adecuada; es totalmente probable que aprenda a escribir sin ninguna dificultad. Como posibilidad si todo anda bien, el aprendizaje de la lecto-escritura va a marchar probablemente muy bien.

Es importante saber que el niño aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y él construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo.

Es sabido que el aprendizaje de la lengua escrita es una tarea compleja y resulta difícil imaginar que un niño de cuatro a cinco años, que crece en un ambiente urbano, en el cual va encontrar necesariamente textos escritos por todos lados, como en golosinas, juguetes, ropa, televisión y más; no se haga ninguna idea acerca de la naturaleza de ese objeto cultural, hasta que se tiene seis años y una maestra que le enseñe a leer y a escribir.

Normalmente cuando se habla de un aprendizaje escolar, siempre se piensa en una persona que transmite un conocimiento y otro que lo recibe, y frecuentemente, se considera al que recibe, que esta estrechamente dependiendo del que transmite es decir, el alumno es un sujeto pasivo, cuya principal función, si quiere poder "aprender", tiene que poner atención a todo detalle que el que esta transmitiendo el conocimiento le dé y así poder recordar o repetir sin que se le olvide.

Se comentará además que la función de "enseñar" a menudo o casi siempre se le atribuye "aprender" es decir si el maestro usa un buen método

de enseñanza el niño tiene que aprender y si este no aprende, por lo general se dice que algo anda mal en ese niño.

Es indudable que en muchas ocasiones necesitamos de otros para poder aprender algo, y no porque haya cosas que hemos aprendido o llegamos a aprender solos. También cuando logramos un aprendizaje propio, es más significativo.

La Escuela nos ayuda a conocer cosas nuevas y diferentes. Una de ellas y la más importante es el aprendizaje de lengua escrita. Es cierto que el niño requiere de información para comprender las reglas que rigen este objeto de conocimiento y hay ciertos hechos que sólo pueden llegar a descubrir en función de sus propias reflexiones acerca de la escritura.

En este proceso de adquisición del aprendizaje de la lengua escrita existen factores que se presentan en este proceso y son:

### **7.1.3. Relación Maestro- Alumno:**

La relación que se tenga Maestro-Alumno es de gran importancia en todo ámbito educativo es como formar un gran equipo donde para llegar a la meta tienen que participar los dos, claro de diferente manera pero ambos tienen que luchar por el mismo objetivo. La relación maestro-alumno es un factor que se facilita en el proceso de enseñanza, ya que del maestro dependerá que exista un ambiente de confianza o al contrario. El maestro debe propiciar la confianza, la comunicación, la participación y el respeto.

En la realidad observada se detectó que en el nivel escolar de segundo grado de Primaria, se encontró que en tres de los grupos existe una buena relación entre el maestro y alumnos, ya que se pudo observar que existe confianza, comunicación y sobre todo respeto, esto se vio muy claramente, dado que los maestros (as) encargadas son muy pacientes saben escuchar y valoran a sus alumnos.

La mayoría de estos maestros escuchan con paciencia a sus alumnos, los dejan participar, les dan confianza, les dan cauce a la proyección de emociones, propiciando, la expresión personal de los mismos, invitan al niño a realizar representaciones sobre algunos acontecimientos reales o ficticios que lo llevan a la confrontación de sus imágenes. También le dan al niño la

facilidad para expresar sus inquietudes acerca del conocimiento en general, confrontan sus puntos de vista para llegar a conclusiones grupales con la participación de todos. Algo que es de importancia mencionar es que se observó en estas escuelas estudiadas, el hecho de que los maestros (as), inducen al niño a la resolución de problemas de su vida cotidiana, buscando soluciones lógicas.

En una de las escuelas no hay una buena relación maestro-alumno, ya que por el contrario el niño tiene el temor de participar debido a que la maestra del grupo es poco accesible, distante y no tiene paciencia a sus alumnos. Existe una comunicación lineal constante, los regaña, no propicia la reflexión de lo aprendido, y constantemente los reprime castigándolos o regañándolos.

(Diario de campo 07-12-01)

(ver anexo2)

Como en la mayoría de estas escuelas existe buena comunicación, confianza y respeto, es importante que se den esos aspectos dentro de un salón de clases. Esto le ayudará al niño, a tener confianza en si mismo y lo más importante es realmente lograr un aprendizaje significativo.

Para que exista un aprendizaje significativo, el ambiente tiene que ser adecuado para el niño. Este por naturaleza es un ser activo y su desarrollo intelectual es cambiante. En esta edad de 2 a 7 años el niño se encuentra, en el período que marca Piaget como preoperatorio en donde pueden distinguirse cuando menos cinco conductas de aparición simultánea, imitación diferida e imagen mental, juego simbólico, dibujo y lenguaje.

(Piaget,1983: 35)

De esta manera el papel del docente en el aula será, el de asumir una actitud de diálogo, donde él y los alumnos enseñan y aprenden a la par, en un verdadero clima de convivencia y una comunicación franca, además de ser el promotor en el cambio de vínculos, y en la búsqueda por el placer en el trabajo y la reflexión.

Así la práctica docente no buscará solo resultados parciales si no modificaciones de ciertas pautas de conducta que indiquen el avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por el cuál está atravesando el alumno. Esto es lo que realmente, para nuestro punto de vista, debiera interesar al docente, entre muchas otras prioridades.

"El papel del maestro consiste más que nada en despertar la curiosidad del niño y estimular su investigación."

( Piaget,1994:29)

#### **7.1.4. Rol del Alumno:**

El alumno es la razón de ser de todos los institutos educativos, este es un ser activo, curioso, que tiene la necesidad de conocer el ambiente que le rodea; es inquieto y le gusta ir de un lado hacia otro y no permanecer dentro de cualquier ámbito educativo; El niño esta siempre en constante movimiento, unos se paran o platican a sus lados, pero son realmente pocos los que se distraen, son más inquietos, activos y curiosos, tienen una buena actitud ante el trabajo en general ya que todos están atentos e interesados en casi cualquier tipo de trabajo que la maestra realiza.

El niño tiene la necesidad de ser aceptado, querido, valorado, y sobre todo estimado; tener la oportunidad de expresar sus ideas y sentimientos y sobre todo pertenecer a un grupo social.

En nuestra sociedad actual, el rol del alumno es un ser activo, que no está estático tiene que conocer, indagar, preguntar, investigar y estar siempre en movimiento.

Este rol es muy marcado, ya que el alumno se comporta de la misma manera en que señala Piaget en sus estadios y a este período en el que se

encuentra el niño por su edad y sus características es entre el preoperatorio y empezando el período de las operaciones concretas.

Estos niños se encuentran en la transición de un período y otro es decir; terminando el preoperatorio, del pensamiento intuitivo y comenzando el período de las operaciones concretas.

Como hemos mencionado anteriormente esta transición no es estrictamente a una fecha cronológica constante, por el contrario, esas edades pueden variar de una sociedad a otra, pero el orden se mantiene constante. Para llegar a cierto estadio es preciso haber pasado por procesos previos y haber madurado algunas de las siguientes características:

- Al final del preoperatorio del pensamiento intuitivo; deberá:

- Aparecer el pensamiento propiamente dicho.

- Comenzar en el niño la habilidad para utilizar, representaciones simbólicas, empezando la socialización de la acción e iniciar el juego de reglas.

- El niño verbalizará sus acciones.

\_ El niño entablará pequeños diálogos con sus compañeros.

• Al inicio de las operaciones concretas:

\_ Habrá un avance notable en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

\_ Será capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de deducir consecuencias.

\_ Llegar a relacionar la duración y el espacio recorridos.

\_ Serán capaces de una auténtica colaboración.

\_ El niño en esta edad, cumple con la mayoría de estas características estudiadas por Piaget.

En los grupos que se investigaron los niños participan en el trabajo del salón de clases, en el diálogo con sus compañeros, con la maestra, con algunos de los niños que se encuentran fuera del salón de clases.

El rol que presentan la mayoría de los niños en las cuatro escuelas, es realidad viable, ya que existe una comunicación entre ellos, son alumnos activos, creativos, porque siempre están en constante participación en torno a los temas de clases.

(Diario de Campo 12-12-01)

(ver anexo 3)

El rol del alumno es muy activo en estas escuelas ya que también depende mucho del maestro (a), que este de responsable del grupo, y en las cuatro escuelas excepto en una. El rol del maestro esta definido gracias a los maestros que se les da confianza y los ayudan a superarse día con día.

El simple hecho de que cuenten con un maestro al frente que tenga la facilidad de expresar sus ideas y conocimientos, incita al alumno a una buena participación, a que éste sea un ser activo, inquieto, curioso y que tenga una buena actitud ante el trabajo.

### **7.1.5. Relación Alumno-Alumno:**

Dentro del salón de clase existe una comunicación entre Maestro-Alumno y Alumno-Alumno, esta última es una de las más importantes y necesarias que debe existir en todo ámbito educativo. Esta puede repercutir en el rendimiento escolar, ya que de lo contrario, si la relación alumno-alumno no es buena (es decir que existan diálogos grupales y se den interacciones entre unos y otros), no es posible que exista una comunicación recíproca.

En esta edad (7 años), el niño se caracteriza por tener varios amigos, y participar en equipo y sobre todo con niños de su mismo sexo.

En la interacción observada se vio la existencia de comunicación entre alumnos, ya que con claridad se observa cómo los niños se ayudan en los trabajos, se prestan cosas y se da una cooperación mutua. (ver anexo 2)

(SOSA; 2001: 6-12-01)

Otro aspecto que es importante mencionar, es que dentro del salón de clase, en general existe respeto ante la participación de un alumno, ya que alguno levanta su mano, para hacer algún comentario de la clase, todos sus demás compañeros prestan atención a lo que él esta explicando o preguntando.

En los momentos de descanso los niños platican entre sí con sus compañeros de a lado, se observa con facilidad que a esta edad los niños se llevan mejor con los niños y las niñas con las niñas, no existiendo generalmente interacción con niños de diferente sexo.

En cuanto a la participación es buena en la mayoría de las escuelas, el alumno siempre va a participar levanta su mano como respeto que le debe al maestro. (ver anexo 4)  
(Diario de campo 05-12-01)

Uno a otro se ayudan y si un niño terminó primero, le ayuda al que no ha terminado. En fin, existe un ambiente de solidaridad.

La buena relación que existe entre alumno y alumno, ocasiona que se dé un buen trabajo por parte del grupo, ya que se ayudan en la

mayoría de las materias. También se observó, que varios de los niños se explican unos a otros y tratan de que todos entiendan el tema que la maestra está explicando.

La mayoría de los niños se ayudan unos a otros para formar palabras. (Diario de campo 10-12-01)

## **7.2. Problemática detectada en el aprendizaje de la Lengua-Escrita:**

### **7.3. Dificultades en el aprendizaje de la Lengua-Escrita:**

Con frecuencia la falta de estimulación en la psicomotricidad gruesa y fina, problemas de inmadurez en el desarrollo, o simplemente atención insuficiente que vienen arrastrando los niños desde la etapa preescolar, dan como resultado distintas dificultades en el aprendizaje de la lengua escrita.

Cuando los niños ingresan a la escuela primaria se pone de manifiesto con más claridad algunas de estas dificultades: Rotaciones, problema ortográficos, inversiones, omisiones, confusiones, agregados, distorsiones, etc; por solo mencionar algunos de los más frecuentes tropiezos a que se expone el niño.

Cuando observamos el proceso del niño que empieza a leer y

escribir, vemos que se enfrenta a veces con dificultades en el uso de letras, acentos de palabras, inversiones, omisiones, sustituciones y algunas más.

Por esto, es de mucha importancia diagnosticar el trastorno oportunamente y empezarlo a tratar de inmediato. Un niño cuyas dificultades para el aprendizaje se diagnostiquen antes de que empiece a aprender a leer, tiene muchas mayores posibilidades de aprender y de evitar problemas emocionales, que a un niño al que se le diagnostican y se le trata de corregir más tarde.

(Tarnopol,1984:22)

En el proceso de adquisición de la lengua escrita, se pueden presentar algunas alteraciones y éstas pueden ser:

- **ROTACIONES:** Confunden letras de forma similar y se ubican mal sus elementos como; b-d, p-q, u-n.
- **INVERSIONES:** Mudan la secuencia correcta de la sílaba como pueden ser: la-al, le-el, los-sol, globo por golbo, etc.
- **CONFUSIONES:** Cambio de una letra por otra: krema por crema.
- **OMISIONES:** Eliminación de una o varias letras: catillo por castillo.

- AGREGADOS: Añadir letras, ó repitiendo sílabas.
- DISTORSIONES: Cuando lo escrito resulta imposible de leer.
- ORTOGRAFICOS: Falla al escribir correctamente el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.

(BIMA; H, 1989:75)

Estas son algunas de las alteraciones que generalmente ocurren cuando se está adquiriendo la lengua-escrita.

Lo explicado anteriormente son algunas de las alteraciones que se pueden presentar en el transcurso de adquisición de la Lengua Escrita.

En la investigación, el resultado fue que donde existe más problema en los niños de este universo investigado de segundo grado, son en los problemas ortográficos y le sigue inversión de letras y omisión de letras. Estos tres aspectos son los que presentaron más dificultad. Cuando el niño

comienza a escribir y a leer algunas palabras, es cuando más fácilmente se pueden presentar este tipo de problemas.

Lo que es importante tener en cuenta, es que la maestra (o) encargada de cada grupo, debe tener la responsabilidad de detectar algún tipo de dificultad como las explicadas anteriormente. Si la maestra (o) responsable, no se da cuenta del problema o algún tipo de alteración en el aprendizaje del niño, puede ocasionar que éste se atrase en su aprendizaje escolar y que algunas tareas asignadas no las pueda realizar, que tenga atención dispersa, baja autoestima y quizá problemas familiares. Para que esto no se presente como un problema serio, es importante que se detecte a tiempo y será más fácil ayudar al niño mientras más pronto se haga la detección.

### **7.3.1. Problemas Ortográficos:**

Se entiende por problemas ortográficos cuando el niño no escribe, emplea correctamente las letras y los signos auxiliares de la escritura convencional establecida para su idioma materno.

De acuerdo con el instrumento que se aplicó a niños de segundo grado de primaria de cuatro escuelas federales de la ciudad de Uruapan

Michoacán, este aspecto fue el que se encontró como de más alto índice de ocurrencia.

Este fue uno de los aspectos que tuvo el porcentaje de error más alto, y esto puede indicar que muchos de los problemas de ortografía son porque posiblemente en primer grado de primaria, no se adquirieron las bases necesarias para un buen proceso de adquisición de la lengua escrita y es en este año, en donde se adquieren firmes conocimientos de algunas de las reglas básicas de la ortografía como la acentuación, los signos de puntuación, el uso correcto de la –“v”, “b”, “s”, “c”, “p” y algunas más.

Para ilustrar lo anterior, presentamos a continuación el registro de frecuencias de las dificultades ortográficas encontradas en la muestra estudiada:

ASPECTO:	ESCUELAS				
	JUAN DELGADO	VASCO DE QUIROGA	ALTAMIRANO	ADOLFO LOPEZ MATEOS	PORCENTAJE
VOLAR	55.5 %	50%	42.1 %	63.1 %	52.67 %
BOLA	66.6	36.3	73.6	68.4	61.22
VAINILLA	55.5	63.6	73.6	73.6	66.57
VERSO	66.6	63.6	42.1	68.4	60.17
BARATO	88.9	59.0	68.4	52.6	67.22
ABÁNICO	77.8	59.0	68.4	63.1	49.99
VIENTO	55.5	40.9	47.3	57.8	50.37
BARBA	66.6	54.5	73.6	57.8	63.12
VIEJO	55.5	45.4	42.1	52.6	48.92
BANDERÍN		27.2	68.4	63.1	39.67
VIAJE	55.5	45.4			25.25
PUERTA	44.4	9.09	52.2	31.5	34.29
QUESO	44.4	9.09		36.8	22.57
PEZ	100	31.08	10.5	68.4	54.02
QUEBRAR	55.5	40.9	68.4	63.1	57.1
PERSONA	44.4		15.7	36.8	24.22
QUEMAZÓN	100	86.3	100	89.4	93.92
PANTALÓN	33.3	77.2	5.26	47.3	40.76
QUIÉN	44.4	4.5	5.26	42.1	24.06
PIÑA	44.4	4.5	10.2	15.7	18.7
QUIJOTE	66.6	13.6	42.1	52.6	43.72
TRUENO	55.5	13.6	21.0	36.8	31.72
DRAGÓN	66.6	45.4	36.8	57.8	51.65
BRAZO	77.7	50	94.7	89.4	77.95
CLAVO	55.5	77.2	68.4	63.1	66.05
CLIMA	44.4	45.4	26.3	42.1	39.55
CREMA	66.6	36.3	57.3	68.4	57.15
FRESA	55.5		5.2	15.7	19.1
CLARO	55.5	27.2	21.0	42.1	36.4
BLANCO	88.8	22.7	36.8	63.1	52.85
CRAYOLA	88.8	95.4	57.8	100	85.55

### **7.3.2. Inversiones de letras:**

Se entiende por inversión de letras cuando el niño: Muda de la secuencia correcta de las sílabas como: la – al, le – el, los – sol, golbo por globo, radilla por ardilla, y así también gracias al instrumento aplicado nos dimos cuenta que la mayoría de los niños tiene este tipo de alteraciones, pero que en relación a los problemas ortográficos estos existen en menor proporción.

Este aspecto es uno de los que se presentó en los niños de segundo grado de primaria. En los primeros años de la educación básica, es uno de los más comunes, porque cuando el niño no ha madurado lo suficiente en alguno de sus hemisferios, si esto llega a suceder puede cambiar todo el sentido de la palabra o alguna sílaba como este ejemplo: radilla, por ardilla, y esto puede ocasionar, inseguridad en el niño para escribir y a la vez confusiones al leer y al escribir.

Para ilustrar la incidencia de éste tipo de problema presentamos el siguiente cuadro de datos:

ASPECTO: INVERSIÓN	ESCUELAS				PORCENTAJE
	JUAN DELGADO	VASCO DE QUIROGA	ALTAMIRANO	ADOLFO LOPEZ MATEOS	
VOLAR					
BOLA			5.26 %		1.31 %
VAINILLA					
VERSO					
BARATO			5.26		1.31 %
ABÁNICO			5.26		1.31 %
VIENTO			5.26		1.31 %
BARBA			5.26		1.31 %
VIEJO	22.2 %				5.55 %
BANDERÍN					1.31 %
VIAJE	11.11				2.77 %
PUERTA				5.26 %	1.31 %
QUESO					
PEZ					
QUEBRAR		11.11	5.26	5.26	5.40 %
PERSONA				5.26	1.31 %
QUEMAZÓN					
PANTALÓN				5.26	1.31 %
QUIÉN					1.31 %
PIÑA					
QUIJOTE	11.11			10.5	5.40 %
TRUENO	22.22			5.26	6.87 %
DRAGON			5.26		1.31 %
BRAZO			5.26		1.31 %
CLAVO					
CLIMA					
CREMA					
FRESA					
CLARO					
BLANCO					
CRAYOLA					

### 7.3.3. Omisiones de letras:

Se entiende por omisiones de letras cuando el niño; elimina de una o varias letras en la palabra como: sodado por soldado, fero por ferol, árbo por árbol ; etc.

En este aspecto también el índice de equivocación fue elevado en las cuatro escuelas estudiadas.

Los niños de las escuelas investigadas presentaron la mayoría de ellos problemas de este tipo; omitían alguna de las letras ya fuera una o varias. Un aspecto importante puede ser que cuando el niño escriba ó lea algunas palabras, puede ser que las escriba y las deletree, tal y como el habla o se exprese. Cuando se presenta este tipo de dificultad puede ocasionar un descontrol escolar, por que aparte de que existe este problema, pueden presentarse posteriormente otras dificultades agregadas.

A continuación se presenta el siguiente cuadro para ilustrar la incidencia de omisiones de letras:

**ESTA TESIS NO SALI  
DE LA BIBLIOTECA**

ASPECTO: OMISION	ESCUELAS				
	JUAN DELGADO	VASCO DE QUIROGA	ALTAMIRANO	ADOLFO LOPEZ MATEOS	PORCENTAJE
VOLAR				5.2 %	1.3 %
BOLA					
VAINILLA	33.3 %	4.54	5.2		10.76
VERSO	11.1			10.5	21.6
BARATO	11.1			5.2	4.07
ABÁNICO					
VIENTO	11.1		5.2	10.5	6.7
BARBA	11.1				2.77
VIEJO					
BANDERÍN			5.2	5.2	2.6
VIAJE		4.54			1.13
PUERTA				5.2	1.3
QUESO	11.1			15.7	6.7
PEZ					
QUEBRAR	22.2	9.0	26.3	15.7	18.3
PERSONA	11.1		5.2	5.2	5.37
QUEMAZÓN	11.1		5.2	15.7	8
PANTALÓN	11.1	4.5		21.0	9.15
QUIÉN	11.1			15.7	6.7
PIÑA	11.1			5.2	4.07
QUIJOTE	11.1	4.5		26.3	10.47
TRUENO			5.2	5.2	2.6
DRAGON			5.2	15.7	5.2
BRAZO			5.2	10.5	15.7
CLAVO			10.5	10.5	5.25
CLIMA		4.5			1.12
CREMA	11.1	9.0		15.7	8.95
FRESA	11.1				2.7
CLARO				5.2	1.3
BLANCO	11.1	4.5	10.5	10.5	9.15
CRAYOLA		4.5	5.2	5.2	3.72

## **CAPITULO 8: MARCO REFERENCIAL**

A fin de ubicar al lector en uno de los puntos centrales de esta investigación, comenzaremos por explicar la palabra "Uruapan", su origen y la manera como se da la educación en esta ciudad de una manera general. Posteriormente se darán a conocer las características generales de cada una de las cuatro escuelas que participaron en esta investigación y que fueron: Escuela primaria federal: "Vasco de Quiroga", "Ignacio M. Altamirano", "Lic. Adolfo López Mateos" y la "Juan Delgado".

La palabra "Uruapan" que se deriva del verbo chichimeca "uruapani", que en español quiere decir: "acto en que brotan los cogollos en las plantas y gozan de perenne primavera", por su atmósfera primaveral, espléndida en vegetación, viveros de árboles y flores, Uruapan es una de las más bellas regiones del estado de Michoacán y de todo el país. Uruapan es considerada como tierra de privilegios, pues tiene bellezas naturales, artesanías, comida típica, arquitectura colonial, tradiciones y restos arqueológicos como una muestra de su grandeza cultural.

## **8.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS ESCUELAS.**

### **8.1.1. Escuela Primaria Federal Ignacio M. Altamirano.**

Esta escuela se encuentra ubicada en la calle 5 de febrero esquina con Morelos, col. Centro. Esta fue fundada en 1920 y en sus inicios estaba ubicada en lo que hoy es la casa de la cultura, por motivo de insuficiencia de las instalaciones, la escuela tuvo que cambiarse a la actual dirección, donde en ese entonces se encontraba la cárcel municipal. Este era un edificio muy grande, por lo que en la actualidad existen dos escuelas, la escuela primaria federal Ignacio M. Altamirano y la escuela primaria federal Lic. Adolfo López Mateos. Acondicionado el lugar de la cárcel para que la escuela pudiera dar sus servicios.

En 1971 la ciudad de Uruapan Michoacán fue sacudida por un fuerte temblor y las instalaciones de dicha escuela sufrieron daños estructurales considerables; poco tiempo después, la escuela fué totalmente restaurada dentro del sitio que ocupa en la actualidad.

Fue la profesora María Esther Velázquez una de las principales fundadoras de esta escuela. Actualmente la profesora Petra Betanzos es quien ocupa el cargo directivo desde varios años en el turno vespertino.

Su filosofía esta basada en lo que dicta el artículo tercero constitucional que obliga lograr una educación integral, combinando el aspecto académico con los valores humanos. También esta escuela es ocupada en el turno matutino.

#### **8.1.2. Escuela Primaria Federal Vasco de Quiroga:**

Esta escuela ubicada en Juan Ayala N. 18, colonia Centro. En el año de 1971, durante el fuerte temblor mencionado anteriormente, las instalaciones de dicha escuela también sufrieron daños, aunque no por este evento se suspendieron las actividades.

Después las instalaciones fueron remodeladas tal y como están en la actualidad y desgraciadamente se perdieron muchos de los documentos históricos; el personal administrativo que labora actualmente en el lugar desconoce esta información.

Fue entonces en 1972, cuando la escuela fue reinagurada por el profesor Vicente Capíz, quien fungió como director en esa época.

La actual encargada de la dirección es la profesora Sonia Trejo del turno vespertino. También es ocupada por alumnos del turno matutino.

### **8.1.3. Escuela Primaria Federal Lic. Adolfo López Mateos:**

Escuela ubicada en 5 de febrero No. 43. De acuerdo a testimonios recopilados, se sabe que anteriormente la escuela fue una cárcel, la cual, posteriormente se remodeló para ser entregada el 23 de junio de 1975 a la SEP. El inmueble remodelado se encuentra en el mismo predio.

### **8.1.3. Escuela Primaria Federal Juan Delgado.**

Debido a la poca información disponible, de entrevistas a personas que laboran y conocen la historia superficialmente, se pudo saber que Juan Delgado fue un importante benefactor que aportó recursos económicos para la construcción de una escuela en la ciudad de Uruapan. Fue hasta después de su muerte que autoridades municipales cristalizaron su noble fin, inaugurándose la primera escuela primaria federal de Uruapan, en el año de 1904, a la cual, se le llamó Escuela "Juan Delgado".

## **CONCLUSIONES:**

El niño desde preescolar esta invitado a representar a través del dibujo sus experiencias, sus gustos y pasatiempos. Se le lleva a examinar simultáneamente dos representaciones gráficas; una que es directamente accesible (la imagen) y otra la (la escritura) que poco a poco admite como significativa.

El niño llega a descubrir que si bien la imagen, puede ser explicada e interpretada por todos, cada uno lo hace a partir de su propio interés y fantasía, en cambio, lo que pasa con la escritura es que se lee, es decir lleva consigo una única y exclusiva traducción oral, la misma para todos. El comprender esto significa un gran avance en el desarrollo del niño, es el sentido del arte de leer y de introyectar una forma de comunicación social.

La escritura como el lenguaje analiza algunas de las experiencias en elementos sucesivos articulados, que se manifiestan bajo una forma lineal. Los elementos que la integran son signos gráficos, los cuales están compuestos por una expresión significativa y un contenido. Los sistemas de comunicación, lenguaje y escritura, coinciden en su contenido que es idéntico y refleja la experiencia humana, de manera amplia.

El pensamiento se realiza por intermedio de la palabra y la palabra a través de la escritura, la palabra representa al pensamiento con signos convencionales y la escritura también representa a la palabra de ese modo.

Es por eso que se considera el arte de escribir, como la representación inmediata del pensamiento.

Para el niño, es un gran logro y conquista el saber leer y una victoria para el maestro.

La expresión escrita, es un instrumento que vincula a varias generaciones y permite el desarrollo intelectual social, afectivo y sobre todo cultural, del niño. Este le abre las puertas que lo conducen a la instrucción, al conocimiento y al placer. Es una de las más valiosas herramientas que podemos como educadores proporcionarle al niño. Es por ello fundamental que despertemos la curiosidad, desde preescolares, al hecho de tener contacto con libros, con lecturas, poesías, narraciones breves, en fin una gran variedad de libros y formas de expresión escrita, ya que si el niño, desde pequeño está en contacto con estos, puede incrementarse el éxito para una escritura adecuada.

La lecto - escritura es tan importante, que su invención marca los límites entre la prehistoria y la historia. El número de personas alfabetizadas de un país, es un indicativo del nivel cultural en que se encuentra.

En el México actual la importancia que tiene la lecto-escritura, no ha sido bien ponderado ya se observa, que no existe una concordancia entre la importancia de este proceso y las acciones educativas que se realizan, para lograr una adecuada conducción del aprendizaje de la lecto-escritura.

Este proceso de la lecto-escritura en la escuela primaria, se clasifica en dos etapas: La primera es la etapa de adquisición del lenguaje gráfico, que se realiza en primero y segundo grados y el segundo es el proceso de desarrollo de la lectura que corresponde a los grados de tercero a sexto.

La enseñanza de la primera etapa es la adquisición del lenguaje gráfico y es una etapa difícil, ya que el maestro debe poner mucho empeño de aparejar a todos los niños que ingresaron de diferentes escuelas, para que todos conozcan las grafías y sus múltiples combinaciones y puedan así aprender a leer y escribir.

Con referencia a este estudio, el objetivo y las preguntas de investigación se lograron, gracias al apoyo que brindaron las escuelas participantes de manera general y los niños en forma particular.

Los resultados obtenidos en esta investigación dan un indicador de lo que se debería emprender; como por ejemplo varias acciones para elevar la calidad de la enseñanza de la lengua escrita. Una podría ser, que los maestros tengan y estén continuamente en cursos de capacitación, que exista un control y un seguimiento de la metodología que están empleando, revisión de planes y programas, observar si se cumplieron los objetivos o metas propuestas, si existe o no un curso de la didáctica de la lecto-escritura y así pueda posibilitarse con más probabilidad el éxito a la hora de enseñar.

Se obtuvieron los resultados a través de un instrumento que fue un dictado de palabras, una pequeña narración de un cuento y una estrofa. Con el fin de conocer algunas de las dificultades con niños de segundo grado, se pueden llegar a enfrentar en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Los aspectos que incidieron con mayor frecuencia fueron los problemas ortográficos, inversión, sustitución, omisión y rotación de letras.

Sin embargo, el aspecto que sobresalió con un más alto índice de error fueron los Problemas Ortográficos, siguiendo, Omisión de letras y por último inversión de letras, de las cuatro escuelas donde se aplicó el instrumento.

Los problemas ortográficos ocuparon el índice más alto, puede ser que el maestro ponga más atención en aspectos no tan importantes, como sería, el saber el uso adecuado de las letras.

Es importante entonces que desde los primeros años, el maestro permite al niño tener contacto constante con materiales impresos y tenga la oportunidad de utilizar la escritura, en formas variadas observando el uso que la comunidad le da a la lengua escrita para que después él pueda descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

En nuestro País vemos que hay un alto índice de analfabetas y en Michoacán nos encontramos en el segundo lugar donde la educación es de más bajo.

Es importante que el maestro, de al alumno confianza, interés y oportunidad de sentirse apreciado, querido, respetado, valorado y sobre todo que se sepa perteneciente a un grupo social.

En las observaciones realizadas en esta investigación, en la mayoría de las escuelas se noto que los maestros, si cuentan con las herramientas necesarias para poder enseñar al niño adecuadamente, sin embargo hay ciertas políticas que impiden que el niño logre un aprendizaje significativo, ya que algunos salones son pequeños e impiden el desplazamiento para realizar algunas actividades, otro sería que muchas escuelas, omiten clases por varios

días por asistir a juntas sindicales u otros asuntos, de carácter laboral o personal que inciden directamente sobre el aprendizaje de los menores, al perderse la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **"PROPUESTA"**

**1. NOMBRE:** "Curso de escritura para Papás y Niños".

**2. OBJETIVO GENERAL DEL CURSO:**

- Los Papás y Niños de segundo grado, de las cuatro escuelas federales, que intervinieron en la investigación, conocerán y entenderán el uso de las reglas ortográficas y cómo aplicarlas.

**3. OBJETIVOS PARTICULARES:**

- El participante conocerá el uso adecuado de las letras:

El uso de la "B", "V", "H", "Y", "L", "G", "J", "C", "S", y "Z".

\_ El participante conocerá el uso de las mayúsculas y minúsculas.

- El padre de familia conocerá algunos Tips de como ayudar a su hijo a escribir mejor.

- El alumno conocerá la acentuación y como aplicarla.

**4. DIRIGIDO:** A niños de Segundo grado de Primaria, y sus Papás.

**5. TOTAL DE HORAS:** 6 horas.

**6. HORAS POR SEMANA:** 6 horas.

**7. METAS DEL CURSO:**

- Qué, el niño aprenda a usar las reglas básicas de la ortografía.

como son: El uso de las mayúsculas y minúsculas, la acentuación, y el uso de las letras en forma adecuada.

- Que se dé una buena integración entre Padres e Hijos, involucrando a los primeros en el aprendizaje de sus hijos.

#### **8. RECURSOS:**

a) DIDACTICOS: Salón, pizarrón, gis, rotafolios, hojas blancas, letras en cartoncillo, plumones de colores, etc.

b) HUMANOS: Una Pedagoga especializada en el área de problemas de aprendizaje.

**9. PRESUPUESTO:** La coordinadora de este curso solventará los gastos de los materiales didácticos, el curso será gratuito.

#### **JUSTIFICACION:**

Esta Propuesta esta dirigida a los niños y a los papas, de segundo grado de primaria, de las cuatro escuelas, donde se llevo a cabo la investigación y son: La Escuela Primaria federal "Juan Delgado", Escuela Primaria federal "Ignacio M. Altamirano", Escuela Primaria federal "Lic. Eduardo Ruiz" y la Escuela "Vasco de Quiroga".

La Escritura es una forma de expresión del lenguaje, y esto implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre. Estos

signos varían según cada civilización, es por ello que la escritura forma parte del niño como una posible comunicación con los demás.

Este medio de comunicación cultural, es uno de los más tradicionales ya que en la actualidad existen tantos medios de comunicación y de información que tienden a sustituirlo, que este medio del que hablamos, tiende a veces a no reconocérsele su valor y hay que recordar que representa el uso constante de los datos de la experiencia. Este supone una gran movilidad de la mente, que siempre esta disponible y es también el placer de la confrontación de las propias ideas con las demás, estén donde estén y de una época a otra.

La lengua escrita es por excelencia un medio para llegar a esa confrontación.

Por esto, desde los primeros años de vida, hay que preparar al niño para la comprensión de la lengua escrita.

Disponemos, desde la infancia del poder dar a conocer nuestros sentimientos e ideas a los demás, así de cómo recibir de ellos información a través de la vista, el oído, y el tacto.

El niño de nuestra, época vive dentro de una red de relaciones diversas y complejas; como gestos, mímica, imágenes, emisiones, habladas y signos gráficos, los cuales le aportan información y conocimientos.

Es por ello que esta propuesta va dirigida, como ya se mencionó anteriormente, a niños y Papás con el fin de resolver la problemática que se vive, la cual son los problemas ortográficos y omisiones, aspectos que se mostraron como índice de más alto error y así involucrar a los padres en el proceso de adquisición de la lengua escrita de sus hijos.

Estas sesiones se llevarán a cabo en cada una de las instituciones, un poco antes de salir de clases, con el fin de que no regresen después de las clases programadas para el ciclo escolar.

Se les hará llegar una sencilla invitación a niños y a Papás de segundo año de primaria, de estas escuelas. "Curso de Escritura para Niños y Papas." Que se impartirá por tres días consecutivos, con sesiones que durarán alrededor de dos horas y será impartido por la autora de este estudio descriptivo, sobre dificultades en la adquisición de la lengua escrita.

Estas tres sesiones serán dinámicas ya que haciendo en una buena mancuerna, el Padre y el hijo, se dará una buena y adecuada participación entre ambos y se dará también un trabajo en equipo.

Cada escuela tendrá la oportunidad de conocer la propuesta, antes de que sea aplicada con el fin de que se conozca los objetivos y metas a cumplir, es importante mencionar; que este curso, será voluntario y dependerá de cada directivo si está o no de acuerdo.

Después cada escuela dará a conocer los días en los que se pueda impartir el curso.

Es importante que se lleve a cabo esta propuesta, porque es como una manera de devolver información, de lo que se estuvo trabajando a través de muchos meses de trabajo.

A continuación se explica paso a paso a través de una carta descriptiva como se llevará a cabo cada sesión de este curso - taller.

NOMBRE : "CURSO DE ESCRITURA PARA NIÑOS Y PAPAS"

SESION: 1

DURACION TOTAL: 6 HORAS.

OBJETIVO GENERAL: "LOS PARTICIPANTES DE LAS CUATRO ESCUELAS

FEDERALES CONOCERAN Y ENTENDERAN EL USO DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS.

Numero de horas:	TEMAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	SUBTEMAS	TECNICA DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES	TIEMPO
2 horas	* El uso adecuado de las letras."	- El papá y el alumno conocerán el uso de las letras.	- El uso de la "b", "v", "h", "y", y "i".	- Método expositivo y dinámicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La primera actividad que se realizará es dinámica de integración esta se llama "Ensalada de nombres", cada integrante participante como primer paso dirá su nombre, después una persona dirigente dirá a la vez tres nombres seguidos, y estos tendrán que buscar un lugar para sentarse.</li> <li>- Presentación donde se explicará el objetivo del curso y los contenidos de este.</li> <li>- Se expondrá de manera divertida el uso de "b", "v", "h", "i", "l"</li> <li>- .Antes de empezar el ejercicio se explicarán el uso de cada unas de las letras.</li> <li>- La otra actividad es que se organizaran dos equipos, a cada equipo se les dará unas tarjetas cuadradas con varias vocales y consonantes de manera que puedan formar palabras, a cada equipo buscará la palabra dictada y el equipo que forme más palabras obtendrá mas puntos.</li> <li>- Cierre del día y una breve conclusión</li> </ul>	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>45 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<b>MATERIAL DIDACTICO</b>			<b>SISTEMA DE EVALUACION</b>		<b>APOYO BIBLIOGRAFICO</b>	
Pizarrón, hojas de rotafolio, plumones de colores, tarjetas pequeñas de cartoncillo.			Participación		- SAAD, Miguel Angel, ortografía.	

NOMBRE: "CURSO DE ESCRITURA PARA NIÑOS Y PAPAS"

SESION: 2

DURACION TOTAL: 6 HORAS.

OBJETIVO GENERAL: "LOS PARTICIPANTES DE LAS CUATRO ESCUELAS FEDERALES, CONOCERAN Y ENTENDERAN EL USO DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS".

Numero de horas	TEMAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	SUBTEMAS	TECNICA DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES	TIEMPO
2 horas	* El uso adecuado de las letras.	*El participante conocerá el uso adecuado de la "g", "j", "c", "s", y "z". *Conocerá el uso de las mayúsculas y minúsculas*.	- El uso de la "g", "j", "s", "c", y "z". - Mayúsculas y minúsculas.	- Método expositivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo y Bienvenida.</li> <li>- Se explicará el uso adecuado de cada letra de la: "g", "j", "s", "c", y "z".</li> <li>- Se les pedirá a niños y papás voluntarios para pasar al pizarrón a escribir algunas palabras que se les dictarán.</li> <li>- Después se les pedirá que cada uno elabore tres palabras distintas con cada letra, ya sea inicial o intermedia.</li> <li>- Se explicarán cuando y cómo se escribe la letra inicial con mayúsculas.</li> <li>- La dirigente dará algunos ejemplos de cómo va con unos ejemplos de letras mayúsculas.</li> <li>- Después se explicaran el uso de las minúsculas y como se combinan con las mayúsculas.</li> <li>- Conclusión de esta sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10 minutos</li> <li>40 minutos</li> <li>10 minutos</li> <li>15 minutos</li> <li>20 minutos</li> <li>10 minutos</li> <li>10 minutos</li> <li>5 minutos</li> </ul>
<b>MATERIAL DIDACTICO</b>			<b>SISTEMA DE EVALUACION</b>		<b>APOYO BIBLIOGRAFICO</b>	
- hojas de rotafolio, pizarrón, gis,			- Participación		- SAAD, Miguel Angel, Ortografía.	

NOMBRE DEL CURSO: "TALLER DE ESCRITURA PARA NIÑOS Y PAPAS"

SESION 3

DURACION: 6 HORAS

OBJETIVO GENERAL: "LOS PARTICIPANTES DE LAS CUATRO ESCUELAS FEDERALES CONOCERAN Y ENTENDERAN EL USO DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS"

Numero de horas	TEMAS	OBJETIVOS	SUBTEMAS	TECNICAS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	TIEMPO
2 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Acentuación".</li> <li>- Ejercicios caligráficos</li> <li>- Evaluación del curso"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Los participantes aprenderán a usar de forma correcta la acentuación".</li> <li>- El alumno ejercitará movimientos de caligrafía".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El acento</li> <li>- Clasificación de palabras por el acento.</li> <li>- Reglas para la acentuación ortográfica</li> <li>- Movimientos musculares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expositivo y dinámicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Se explicará el uso correcto del acento.</li> <li>- Después se expondrán por parte de la dirigente, la clasificación de palabras por acento.</li> <li>- Reglas para la acentuación ortográfica.</li> <li>- Después si no hay dudas se realizará un ejercicio del acento</li> <li>- Se harán equipos de niños y papás revueltos, donde se dictará un cuento donde podrán en práctica lo que se ha aprendido.</li> <li>- La coordinadora pondrá en el pizarrón ejemplos de movimientos musculares, y después ellos lo practicarán en una hoja, esto con el fin de mejorar la escritura.</li> <li>- Se hará una breve conclusión.</li> <li>- Se les pedirá que contesten unas preguntas de la evaluación del curso-taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5 minutos</li> <li>10 minutos</li> <li>20 minutos</li> <li>20 minutos</li> <li>10 minutos</li> <li>20 minutos</li> <li>20 minutos</li> <li>10 minutos</li> <li>10 minutos</li> </ul>
<b>MATERIAL DIDACTICO</b>			<b>SISTEMA DE EVALUACION</b>		<b>APOYO BIBLIOGRAFICO</b>	
- Pizarrón, hojas de rotafolio, hojas, lápices.			- Participación		- SAAD, Miguel Angel, Ortografía.	

**BIBLIOGRAFIA**

- 1.- AJURIGUERRA, A; La Escritura en el Niño, Ed. Universal, Barcelona 1984.
- 2.- BIMA, Hugo; J. Mitos de la dislexia; Ed. Prisma, México 1989.
- 3.- CLAIBORNE, Robert; El Nacimiento de la Escritura. Ed. Trillas, México D.F. 1990.
- 4.- FERREIRO, Emilia; Los sistemas de escritura en el Niño. Ed. Trillas, México, D. F. 1991.
- 5.- FERREIRO, Emilia; TEBEROSKY, A; Los sistemas de escritura en el desarrollo del Niño. Ed. Siglo XXI, México D.F. 1991.
- 6.- FERREIRO, Emilia; GOMEZ, Palacios M; Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura. Ed. Siglo XXI; México 1990.
- 7.- FISHER, Gary; Supera tus dificultades de Aprendizaje; Ed. Pax, México 1992.
- 8.- FLAVELL; Psicología evolutiva de Jean Piaget. Ed. Trillas, México D.F. 1985.
- 9.- FLORES, V; Genoveva; Problemas en el aprendizaje. Ed. Santillana, México D. F. 1989.
- 10.- GOMEZ, Palacio; M. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita; Ed. SEP, México, D.F. 1982.

- 11.- HURLOCK, B. Elizabeth; Desarrollo del Niño. Ed. Mac Graw Hill, México 1988.
- 12.- TARNOPOL, Lester. Dificultades para el aprendizaje. Ed. Guía Medica y Pedagógica, México 1986.
- 13.- OSMAN, Betty. Problemas de Aprendizaje. Ed. Española; México 1989.
- 14.- PIAGET, Jean; La Psicología Educativa. Ed. Española, México 1991.
- 15.- PIAGET, Jean, Psicología del Niño. Ed. Santillana, México 1990.
- 16.- PIAGET, Jean; Orígenes y desarrollo del entendimiento. Ed. El Manual Moderno; México 1982.
- 17.- PIAGET, Jean; El Nacimiento de la inteligencia. Ed. Grijalbo, México 1990.
- 18.- QUIROS, Julio, B. Dislexia en la Niñez. Ed. Paidós; Barcelona 1992.
- 19.- STEVENS, Suzane, Dificultades en el aprendizaje. Ed. Atlántida Buenos Aires 1980.

## GLOSARIO

**Agregados:** añadir letras repitiendo sílabas.

**Aprendizaje significativo:** Es un proceso de descubrimiento de conocimientos y habilidades. Es la adquisición diaria de nuevas experiencias.

**Confusiones:** cambio de una letra por otra, puede ser gráfica o fónicamente a causa de su pronunciación igual o similar.

**Contaminaciones :** es cuando una sílaba o palabra escrita fuerza a otra y se confunde con ésta.

**Discalculia:** es la dificultad de realizar cálculos aritméticos.

**Disgrafía:** escritura defectuosa o que no se entiende al leer.

**Disgrafía motriz:** ésta se manifiesta por lentitud al escribir, uso incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

**Dislexia:** es una afección caracterizada fundamentalmente por dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura.

**Disortografía:** dificultad para la expresión del lenguaje gráfico conforme a las reglas del idioma.

**Distorsiones o deformaciones:** es cuando lo escrito resulta imposible de leer.

**Escritura:** es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de los signos que varían según las civilizaciones.

**Etiología:** es el estudio acerca de las causas de las cosas.

**Inversiones:** mudan la secuencia correcta de sílabas.

**Omisiones:** eliminación de una o varias letras en la palabra escrita.

**Problemas de aprendizaje:** Conocidos como dificultades o alteraciones en el aprendizaje del niño, no permiten que obtenga una comprensión de los contenidos e información que el niño recibe a lo largo de su vida y por tanto retrasan la asimilación de ellos escolarmente hablando.

**Rotaciones:** confusión de letras de forma similar y ubican erróneamente sus elementos.

# ANEXOS

## ANEXO 1

### DISEÑO DEL INSTRUMENTO:

- El uso de "b" y "v"

volar

bola

vainilla

verso

barato

abanico

viento

barba

viejo

banderín

viaje

- El uso de "q" y "p"

puerta

queso

pez

quebrar

persona

quemazón

pantalón

quién

piña

quijote

• El uso de palabras compuestas.

trueno

dragón

brazo

clavo

clima

crema

fresa

claro

blanco

crayola

Después se les pedirá que redacten un breve cuento imaginario donde los personajes principales serán:

- un conejo,

- \_ una ardilla, y
- \_ un dragón.

La Narración es:

- Los peces van a la Escuela:

Hay un colegio  
en el fondo del mar,  
los pececitos  
bajan a estudiar.  
Pupitre de perlas,  
bancos de coral,  
pizarrón muy verde  
y gises de sal.

El que más escribe  
es el calamar,  
y el que menos sabe  
ya se sabe la "A".

Muchos pececitos rien al  
sumar,  
y cuentan los picos,  
de la estrella de mar.

## ANEXO 2

El salón de clase es muy pequeño, casi no hay ventilación y hay poco espacio. La maestra encargada de este grupo es una persona de edad avanzada, lo cual impide un buen trato hacia los alumnos.

La relación que lleva con éstos no es muy buena, ya que constantemente los regaña y les levanta la voz.

Por otra parte, la relación maestro-alumno es pobre en cuanto a la calidad afectiva y por lo tanto, puede repercutir en su aprendizaje.

La relación alumno-alumno es adecuada ya que siempre tratan de ayudarse unos con otros; existe respeto y comunicación entre ellos.

### ANEXO 3

Este día se aplicó el instrumento de evaluación dando una breve explicación de lo que se iba a dictar.

Este grupo escribió rápidamente y sin problemas.

El maestro permaneció dentro del salón de clase y auxiliaba a algunos niños.

#### **ANEXO 4**

Existe una buena relación maestro-alumno, la cual se hizo evidente durante la comunicación existente. El salón de clase es propicio para que se genere un buen aprendizaje. El maestro les pide que saquen el libro de Español mientras él revisa las tareas. Todos los niños sacan sus libros y son partícipes de la lectura.

111

# **INSTRUMENTO DE EVALUACION**

nombre: Ana Matencio Meneses años: 7  
 Delos Santos

1. Volar.
2. Vola.
3. Varnilla.
4. Verso.
5. Varato.
6. Vavanco.
7. Viento.
8. Varva.
9. Viejo.
10. Van DE Yin.

1. puerta.
2. - Queso.
3. - Pez.
4. - Crevar.
5. - persona.
6. - Quemazon.
7. - Pantalón.
8. - Quien.
9. - Piña.
10. - Quijote.

1. - trueno.
2. - Dragón.
3. - brazo.
4. - Clavo.
5. - Clima.
6. - Crema.
7. - Fresa.
8. - Claro.
9. - blanco.
10. - C Yallola.

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

Los tres amigos.

Una vez un conejo  
 que no queria compartir.  
 Las Sanaori y paso una  
 ardilla y un dragon.  
 Quevieron al conejo  
 que comia sanaorias.  
 Y el dragon a  
 escondidas le rovo  
 una sanaoria y la ardilla  
 tambien y el conejo  
 se las bio y se hicieron  
 amigos para siempre. Fin



Y colorin colorado  
este cuento sea terminado Fin

Los peses van a la escuela  
 a un colejo  
 en el fondo del mar.  
 Los pesesitos vajan a estudiar.

pupitre de perlas,  
 vancos de coral.  
 Pizarron muy verde.  
 Y jises de sal.

SIS CON  
 LA DE ORIGEN

verdadera biblioteca Romero Tibbo Co

los peses van a la escuela:  
 ay un colegio:  
 en el fondo del mar,  
 los pesesitos van a estudiar.  
 pupite de perlas y varcos des Tudlat  
 un pisarman jolla y jisesdesal

Veronica Liliama Rumezo Tinoco 7

- 1.- bolar
- 2.- bathilla
- 3.- bersa
- 4.- barato
- 5.- qvanico
- 6.- hiento
- 7.- barva
- 8.- biejo
- 9.- barba

- 1.- puerta
- 2.- queso
- 3.- paz
- 4.- quevar
- 5.- que...i son
- 6.- puantalos
- 7.- queh
- 8.- pisia
- 9.- quijote
- 10.- ola

- 1.- Trvema
- 2.- drajod
- 3.- trase
- 4.- clivavo
- 5.-
- 6.-
- 7.- fresca
- 8.- danco
- 9.- con/loa

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

ntia una vez un conejo Te dia,  
dos amigos, que de.  
pocoito ser con to. a un dragon.



TESIS CON  
TALLA DE ORIGEN

Habia una vez un conejo  
y un leoncelo, el conejo y el  
leoncelo se casaron y un dia  
y andaban felices.



**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

Los peces van a la escuela  
 Hay un colejo en el fondo del  
 mar, los pecesitos bajan y estudian  
 Júpiter de perlas y bancos de  
 coral un pizarroñ mux verde  
 y gises de sal

**TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN**

CRISTINA YAJAIRA G.G.

AÑOS 7

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. _ volar.    | 1. _ puerta.   |
| 2. _ vainilla. | 2. _ queso.    |
| 3. _ verso.    | 3. _ pez.      |
| 4. _ varita.   | 4. _ quebrar.  |
| 5. _ dominico. | 5. _ quemazón. |
| 6. _ viento.   | 6. _ pantalón. |
| 7. _ villa.    | 7. _ quien.    |
| 8. _ viaje.    | 8. _ pinda.    |
| 9. _ vander.   | 9. _ quita.    |
| 10. _ viaje.   | 10. _ vola.    |

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- 
1. \_ trueno.
  2. \_ dragon.
  3. \_ brazo.
  4. \_ clavo.
  5. \_ clima.
  6. \_ crema.
  7. \_ fresco.
  8. \_ clavo.
  9. \_ blanco.
  10. \_ cruller.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

1	2	3
1 bolar	2 Puerta	1 trueno
2 bole	2 queso	2 dragon
3 bairilla	3 Pes	3 brazo
4 berso	4 ucbrar	4 clabo
5 harato	5 persona	5 clima
6 abanico	6 quemason	6 yema
7 viento	7 pantalón	7 fresa
8 barba	8 cien	8 claro
9 viejo	9 Piña	9 blanco
10 banderín	10 cijo to	10 grallola

\* avia una bes un conejo

\* y una arilla y un dragon

\* el conejo es taba comiendo

\* sa maorio y la arilla dijo Monociero

compatir contigo

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

---

los Peses banalmesque  
 ay uncolejio en el fondo del mar  
 los pesesitos bajan a estudiar.  
 WPrter de Perla bancos de coral.  
 Pisanon murverde y jises desal.

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN