

878525

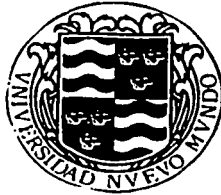
8

**UNIVERSIDAD NUEVO MUNDO**

---

---

ESCUELA DE PSICOLOGÍA  
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



**INFLUENCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO INTELECTUAL  
DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR**

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A:

**JESÚS ISABEL SALINAS URIBE**

DIRECTOR DE TESIS: LIC. LUCÍA REYES ROMERO

MÉXICO, D. F.



2002



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**A Dios por sus infinitas  
bendiciones ...**

**A mi papi y mi mami, por darme la vida, por su gran amor,  
por su apoyo y compañía incondicional en todo momento,  
por su ejemplo y sobre todo por ser tan buenos padres.  
Los amo**

**A mis hermanas Alejandra y Erika, porque siempre han estado conmigo  
y porque a pesar de ser más chiquitas me han enseñado  
muchas cosas ...  
Las quiero y extraño muchísimo**

**A ti Pedro por la ilusión con la que iniciamos hace tantos años,  
porque compartimos la dicha de ser padres de un angelito maravilloso  
y por tu apoyo.  
Te amo**

**A Marianita que lleno mi vida de felicidad y  
me da todos los días la oportunidad de crecer y vivir  
la mejor de las experiencias ... ser madre.  
Te adoro, hija.**

**A todos los niños y personas que estuvieron conmigo  
durante todo este tiempo y me ayudaron a concluir este trabajo.**

# INDICE

Introducción .....	1
--------------------	---

## Capítulo 1 Desarrollo Infantil

1.1 Definiciones .....	6
1.2 Aspectos de importancia en el estudio del desarrollo .....	21
1.3 Del nacimiento a los 18 meses .....	22
1.4 De los 18 meses a los 3 años .....	23
1.5 De los 3 a los 6 años .....	25

## Capítulo 2 El juego

2.1 Definiciones .....	27
2.2 El porque del juego en el niño .....	32
2.3 El valor del juego en el desarrollo infantil .....	36
2.4 Evolución del juego en el desarrollo infantil .....	40
2.5 Tratamiento de la conducta infantil .....	44
2.6 Terapia de Juego No Directiva .....	50

## Capítulo 3 La Inteligencia

3.1 Estudio de la Intellencia .....	58
3.2 Conceptos de Inteligencia .....	59
3.3 Aspectos que favorecen el desarrollo de la inteligencia .....	61

## Capítulo 4 La Familia

4.1 Conceptos de familia .....	66
4.2 La familia puente entre el niño y la sociedad .....	68
4.3 Los problemas familiares y sus repercusiones en el niño .....	74

## Capítulo 5 Metodología

5.1 Objetivo General .....	79
5.2 Objetivo Específico .....	80
5.3 Planteamiento del Problema .....	80
5.4 Hipótesis .....	81
5.5 Definición de Variables .....	83
5.6 Tipo de Estudio .....	84
5.7 Población .....	84
5.8 Escenario .....	85
5.9 Procedimiento .....	85
5.10 Instrumentos de Medición .....	86
5.11 Análisis de datos .....	88
5.12 Descripción de Resultados .....	88

## Capítulo 6 Discusión de Resultados

6.1 Resultados .....	89
6.2 Avances, limitaciones y sugerencias .....	138
6.3 Conclusiones .....	141

### Bibliografía

## INTRODUCCION

Se tiene claro que los niños han existido siempre pero no con ellos el reconocimiento de sus capacidades, de sus potencialidades y su grado de incidencia en el entorno social en que viven.

Sí nosotros, la gente a la que se le brinda la oportunidad de estar cerca de ellos, conocemos bien las características de cada una de sus etapas y la función que cumplen durante el desarrollo, podemos entender, orientar y preparar al niño para los cambios a los que tendrá que enfrentarse.

Considerando como punto de partida los significativos cambios e innovaciones en la atención a la población infantil a nivel mundial en las últimas décadas y en el trabajo que se encuentra directamente vinculado en la operación de los servicios a infantes, se ha valorado que una de las tareas fundamentales de nuestra labor es la sistematización de la experiencia que se ha obtenido a partir de la incorporación de la terapia de juego como alternativa para favorecer el desarrollo integral de los niños.

El contenido de esta investigación puede ser comprendido en el contexto histórico de cómo la sociedad ha considerado y tratado a los niños en las diferentes épocas. Todas las sociedades tuvieron que tratarlos de modo distinto que a los adultos, no podía esperarse que el bebé aprendiera sin enseñanza explícita o implícita. En el transcurso de los años han existido diversos cambios políticos y sociales, al principio, pocos entre los individuos comprometidos con estos cambios dirigían su interés exclusivo sobre la población infantil.

Sigmund Freud fue uno de los primeros en orientar sus investigaciones hacia el desarrollo y la educación de los niños. No obstante, es importante mencionar que existe otro grupo de especialistas en el tema como el formado por Erick Erickson, Jean Piaget, Arnold Gesell, H. Hartman y Lawrence Kohlberg entre otros.

Una especialización más pronunciada ocurrió con el establecimiento de los primeros laboratorios psicológicos en donde los investigadores que aquí se mencionan deseaban no sólo reconocer normas simples de funcionamiento psicológico en los terrenos de la percepción, la sensación, la motricidad y sus interacciones, sino que también esperaban ponerse en condiciones de proporcionar indicios acerca de diversos aspectos del desarrollo infantil, esperando que todos éstos pudieran tener conexión con ese complejo llamado inteligencia que, si bien, ha sido mencionado por escrito durante siglos resulta hasta la fecha en gran parte un misterio empírico. Fue factible concebir que las diferencias cualitativas y cuantitativas en cualquiera de las intrincadas unidades funcionales admitieron ser reducidas a componentes simples, reflejando así la caja negra del cerebro del cual debería originarse la reactividad en el plano psicológico.

En psicología, el estudio de la inteligencia ha sido abordado mediante múltiples enfoques teóricos, hasta hace poco tiempo dispares e inconexos, que hoy por hoy son en parte convergentes y complementarios. Estos enfoques los reducimos a tres principales: el general, el genético y el diferencial que tratan de la naturaleza de la inteligencia, de su desarrollo y de sus modalidades según los individuos y los grupos. Esta investigación pone de manifiesto, en resumen, que la inteligencia no es simple, fija, ni autónoma sino compleja, modificable y dependiente.

La medida de la inteligencia mediante un coeficiente intelectual contiene una rica información sobre la inteligencia funcional del sujeto y permite diagnósticos fecundos como lo prueba el estudio de Laurencio Filho y colaboradores, a lo largo de los años.

No se debe dejar de mencionar la participación de los padres ya que indudablemente, por ser ellos el origen natural de los hijos, les corresponde el derecho y el deber de su educación. Es innegable que la influencia paterno-materna es la que deja la huella más significativa en la formación humana, por ser la primera que recibe el niño, por la intensidad de su acción y por el hondo matiz afectivo con que se imprime dicha huella, por ello no podemos negar que quienes asumen la misión de ser padres necesitan estar orientados con respeto a toda la responsabilidad, alcances y limitaciones de aquello que ya han acogido.

Los niños crecen y maduran en un mundo de interacciones, a través de ellos se configuran, se reconocen y estructuran sus capacidades. Así la interacción constituye un verdadero diálogo, un intercambio de complejidad creciente que permite o frena la evolución de las generaciones infantiles. Los niños interactúan con el mundo teniendo como propósito buscar, experimentar, constatar y estructurar acciones que aseguren un avance en las áreas emocional e intelectual .

En los procedimientos que se seleccionan para iniciar con la estimulación de los infantes, debe estar presente la acción del niño en forma significativa, es decir, que todo acto que él realice debe tener un significado para su desarrollo cognitivo e intelectual.

Consideremos todo lo que el juego significa para el niño ¿Será sólo alegría, diversión y goce?. Para satisfacer esta interrogante es que se acudió a la experiencia diaria, la observación y el diálogo directo con ellos.

Ahora se sabe que en un inicio para el niño jugar es alegría, goce y diversión, en donde puede reír, correr, gritar, subir y bajar en un ambiente de bienestar y espontaneidad. Podemos considerar que el juego para el niño es hacer lo que le gusta, actuar libremente sin límites de tiempo ni de lugar, el juego nace en el niño de forma natural y espontánea, el siente la necesidad de jugar y juega, utilizando lo que tiene a su alcance.

Sin embargo, el juego también estimula al niño como una actividad mental que le ofrece algo gratuito, que se basta a sí mismo, ya que no se espera de él una recompensa, el niño juega por el placer que le es proporcionado y no por su resultado final, el juego contiene su fin en sí mismo.

La acción lúdica es considerada por el niño como una actividad que le permite identificarse con otras personas, realizando diversas actividades "como si fueran verdad". (1)



Como el juego es una de las actividades más características y espontáneas del niño, ésta puede servir de base en el proceso educativo en sus primeros años de vida. Por medio del juego el niño se representa la vida y por ese mismo medio se le puede introducir en el mundo real, darle el sentido de confianza en sí mismo y de ayuda mutua, ofrecerle motivos e iniciativas para desarrollarse, es decir, educarlo como una unidad en el orden social.

La inquietud de realizar este trabajo surge durante la estancia en un CENDI cumpliendo con el servicio social, esto debido a que se observó que los menores la mayor parte de su tiempo lo invierten en "jugar", teniendo como resultado grandes beneficios en los aspectos físico, emocional e intelectual.

En base a esto la investigación tiene como objetivo verificar el hecho del avance intelectual planteando la siguiente interrogante.

**¿ De que manera la terapia de juego directiva puede favorecer el desarrollo intelectual del niño en edad preescolar ?**

Para poder dar respuesta a esta interrogante se plantea como objetivo, encontrar y describir los avances que puede obtener un niño en edad preescolar en el desarrollo del intelecto durante una terapia de juego no directiva.

Iniciamos desarrollando el capítulo uno, en donde se incluyen teorías de algunos de los diferentes teóricos que hablan sobre el desarrollo infantil, tales como Sigmund Freud que propone una teoría sistemática de la personalidad, Erick Erickson que plantea en el desarrollo 8 etapas interrelacionadas, Jean Piaget describiendo tres periodos en el desarrollo (sensorio-motor, preoperacional y de operaciones concretas), Hartman quien habla de las funciones yoicas, Gesell que hace un estudio de la ontogenesis de la conducta infantil y Lawrence Kolberg quien en conjunto con Gilligan afirman que el desarrollo cognoscitivo es necesario para que se de el desarrollo moral. Así como características generales del desarrollo de los niños en esta edad.

En el segunda capítulo se exponen algunos puntos básicos acerca de la importancia y aportaciones del juego considerando a varios autores como Sigmund Freud, Erick Erickson, Melanie Klein, Susan Isaacs o Jean Piaget quienes plantean como idea básica que es un medio que permite al menor el expresar sentimientos, ser él mismo, dominar la realidad y consolidar las funciones sensoriomotrices y cognoscitivas. Además de información sobre la terapia de juego no directiva planteada por Virginia M. Axline, describiendo su manejo y aportaciones.

El tercer capítulo aborda información sobre algunas de tan variadas definiciones que existen sobre la inteligencia entre las que se encuentran la de Terman, Wechler, Charles Spearman, Thurstone, Gullford y Laurencio Filho quien a pesar de no tener una definición de inteligencia mide en su test el nivel de madurez, que es un factor importante dentro del desarrollo intelectual.

Así como los métodos más utilizados para medir o favorecer el desarrollo de la misma, concluyendo estos, que la capacidad intelectual no se deriva de estructuras fijas, heredadas o genéticas, sino de un desarrollo epigenético y que este emerge y se estructura dinámicamente en virtud de la interacción entre organismo y medio ambiente.

En el cuarto capítulo se expone la importancia de la familia en el desarrollo del niño, basándonos principalmente en la teoría de Salvador Minuchin y Virginia Satir, planteando que es un punto primordial para el crecimiento óptimo del niño.

En el capítulo 5 se plantea la siguiente hipótesis **"Si se aplica una terapia de juego no directiva a un niño en edad preescolar, las actividades que realice le permitirán incrementar sus capacidades favoreciendo así un avance en el desarrollo intelectual."** El instrumento que se utiliza para comprobarla es el test de Laurencio Filho el cual consta de 8 tests de los cuales se plantea hipótesis empírica e hipótesis nula ( Pág 81 -82 ), estos miden el nivel de madurez, que es un factor importante en el desarrollo intelectual del menor. En el análisis estadístico se utiliza la prueba T para hacer la comparación de los promedios. Los resultados obtenidos de este análisis rechazan la hipótesis empírica en 7 de los 8 tests.

En el último capítulo, 6, se da una explicación y discusión breve de la teoría utilizada para el desarrollo de esta investigación y su importancia, concluyendo que la actividad lúdica no puede ser considerada como un factor determinante en el desarrollo intelectual de los menores, debido a que no hubo diferencia significativa en los resultados estadísticos antes y después de las sesiones de juego libre. Es decir a pasar de que algunos autores como Jean Piaget y James E. Jhonson plantean que el juego favorece el desarrollo de las capacidades cognitivas, es un proceso que no se debe asociar netamente a la actividad lúdica debido a que es un avance paulatino que no puede adelantarse y en el que además influyen las características y el entorno de cada individuo.

# Capítulo 1

## Desarrollo Infantil

### 1.1 Definiciones

Para dar inicio a esta investigación consideramos pertinente hacer una retrospectiva en las teorías que se han ido creando sobre el tema a lo largo de los años.

El desarrollo designa las modificaciones que con el tiempo ocurren en la estructura, pensamiento o comportamiento de una persona a causa de los factores biológicos y ambientales. Casi siempre estos son acumulativos dando origen a un aumento de tamaño del cuerpo, a una mayor complejidad de la actividad y a una integración de la organización y su función.

Algunos procesos son primordialmente biológicos, otros en cambio dependen sobre todo del ambiente.

Las teorías dan forma a una serie de datos que de alguna manera se tienen que organizar, lo que ha permitido hasta ahora hacer nuevos pronósticos respecto a la conducta del hombre. El conocimiento de diversas creencias nos permite analizar, evaluar y conferirle disciplina a nuestra propia idea acerca del comportamiento humano.

En este capítulo se presenta la descripción básica de las teorías más difundidas. En general, es imposible clasificar netamente al desarrollo como biológico o ambiental ya que supone la interacción de ambos elementos.

Al intentar definir lo que se entiende por " Desarrollo Infantil ", encontramos en la psicología diferentes enfoques, inclusive contradictorios destacando por su importancia los siguientes.

Sigmund Freud, quien fue el primero en proponer una teoría sistemática de la personalidad, plantea que ésta se desarrolla a través de varias etapas psicosexuales. Propuso que los seres humanos nacemos con una energía instintiva básica, llamada libido, la cual se caracteriza por tener un fuerte componente sexual. Esta se mueve y fluye constantemente y la conducta de un individuo está determinada por la forma en la que se distribuye.

La clave para entender la conducta, sugirió Freud, consiste en determinar como se gasta la energía libidinal.

La teoría psicoanalítica clasifica en cuatro dichas etapas, dando inicio en la etapa **oral**, la cual abarca dos periodos: oral-pasivo y oral-sádico. Durante la primera infancia, esta fuerza innata se dirige hacia la boca y la parte alta del sistema digestivo. La figura materna es el objeto primario de gratificación en cuanto que provee al niño el alimento. Cuando aparece el destete sobreviene un conflicto ya que el menor se ve obligado a renunciar a la fuente primaria de gratificación. La fijación en esta etapa puede producir un carácter oral-pasivo, lo que se traduce en una persona dependiente y exigente o un carácter oral-sádico, en una persona sarcástica, agresiva y hostil.

La siguiente etapa, **anal**, en líneas generales corresponde a los niños que ya dieron inicio a la marcha . La energía de la libido va dirigida a la región anal. Basándonos en el psicoanálisis, la fijación en esta etapa produce un carácter anal-retentivo que son personas que se preocupan exageradamente por el orden, son rígidas y con patrones de conducta obsesivo-compulsivo o un carácter anal-agresivo que se comportan de manera totalmente contraria, es decir, sus características son el descuido personal y la indiferencia a la rutina.

La etapa **fálica** que abarca aproximadamente entre los tres y los cinco años se caracteriza porque la libido vira de la región anal a la genital. El conflicto es ahora el pretender identificarse con el adulto del mismo sexo, es lo que conocemos como Complejo de Edipo para los niños y de Electra para las niñas. En un inicio tanto las niñas como los niños se apegan a la madre, no obstante, este apego lleva al niño a una posición de rivalidad directa con su padre. El pequeño adquiere ansiedad de castración, el conflicto se resuelve cuando el menor reprime los sentimientos sexuales hacia su madre y la rivalidad hacia su padre, identificándose así con él, interiorizando las actitudes, características y valores del mismo.

En el caso de la niña ésta se encuentra confusa entre el deseo del amor de su madre y el deseo de tener el pene de su padre. En ambos casos la solución del complejo tiene dos puntos clave, el primero es que permite prácticamente elaborar el proceso de identificación con el progenitor del mismo sexo y el segundo da origen a la aparición del superego, que consiste en la conciencia y el ego ideal.

Dentro de la estructura de la personalidad el superego tiene la función de restringir la libre expresión de los impulsos del id que está presente desde el momento del nacimiento y se identifica como la energía motivadora, la cual opera conforme al principio del placer, buscando la satisfacción inmediata de las necesidades, en donde el ego que es el tercer componente de la personalidad actúa como mediador entre el id y el superego. El ego opera de acuerdo con el principio de realidad. Más adelante del período fálico sobreviene un período de **latencia**, el cual en la pubertad es reemplazado por la etapa **genital**. (3)

Mientras que Sigmund Freud basó su teoría en los determinantes biológicos y en el funcionamiento del id y del superego, Erick Erickson en el desarrollo de la personalidad hizo hincapié en los antecedentes históricos y culturales del individuo. Además de poner principal atención en las funciones del ego.

Para él, la personalidad nunca es fija, sino que constantemente está sujeta a cambio usando el término de energía libidinal para referirse a la fuerza reguladora que motiva el desarrollo epigenético. La personalidad de un individuo se forma al progresar el ego por medio de una serie de etapas interrelacionadas. El, como muchos otros, considera que el mayor cambio ocurre en la primera parte de la vida y la forma en que el niño sale adelante de cada fase influye en la manera en que se manejan las fases subsiguientes.

Según esta teoría, los conflictos específicos del crecimiento se tornan decisivos en ciertos momentos del ciclo de la vida; durante las 8 etapas que marca sobre el desarrollo, argumenta que un conflicto o un proceso en particular adquirirá más importancia que el resto y puede ser recurrente a lo largo de la existencia.

**1.- Confianza básica versus desconfianza:** A partir de la atención que reciben en sus primeros meses de vida, los lactantes llegan a conocer la confiabilidad básica del ambiente, si sus necesidades quedan satisfechas, si reciben atención y afecto y si los tratan en una forma coherente, se forman una impresión global de un mundo seguro y confiable. Por otro lado si esto no es congruente, sino que le produce angustia, dolor y amenazas, aprenden a esperar eso del medio ambiente y adquieren una idea equivocada de que el ambiente es poco confiable.

La creación de confianza a través del cuidado sensitivo de las necesidades físicas y emocionales, son para un niño el fundamento de su identidad posterior.

El vínculo entre la madre y el niño es un determinante primordial del sentido de confianza. La confianza capacita al niño para permitir con tranquilidad que la madre este fuera de su alcance porque ella ya le brindó la certeza interna y predicción externa.

**2.- Autonomía versus vergüenza y duda:** Los niños que empiezan a caminar descubren su cuerpo y como controlarlo, exploran la alimentación y el vestido autónomo así como el control de esfínteres y otras formas de desplazarse. Cuando logran hacer las cosas sin ayuda adquieren una sensación de seguridad en sí mismos y de autocontrol. Pero si al fracasar en sus intentos se les castiga o se les llama con algún calificativo desagradable, aprenden a sentir vergüenza y desconfianza de sí mismos.

El sentimiento de confianza en su madre y en el mundo lleva a los pequeños a percatarse de su propio sentido del ser. Al darse cuenta de que tiene voluntad, se afirman a sí mismos. Sin embargo, comprende las limitaciones de sus habilidades y su continua dependencia los hace dudar de sus capacidad para auto-dirigirse. Los niños que fracasan en el desarrollo del sentido de autonomía debido al excesivo control o la exagerada permisividad por parte de los padres pueden convertirse en autocontroladores compulsivos. El temor de perder el autocontrol puede inhibir su autoexpresión y hacer que ellos duden de sí mismos, se avergüencen y en consecuencia, disminuya su autoestima.

**3.- Iniciativa versus Culpa:** Los niños de 4 ó 5 años no se limitan a explorar su cuerpo . Descubren como funciona el mundo y como puede influir en él, para ellos este está integrado por personas reales o imaginarias. Si sus exploraciones, proyectos y actividades por lo general tienen éxito, aprenden a tratar las cosas y a la gente en forma constructiva logrando así un fuerte sentido de iniciativa. Por el contrario si se les reprende con severidad, aprenderán a sentirse culpables por algunas de sus acciones. Los niños están todavía tratando de ganar y mantener un sentido de autonomía. La orientación por parte de los padres y su nueva habilidad para expresarse le ayudan. En este estadio, los niños son enérgicos y sienten la necesidad de aprender nuevas cosas y trabajar en forma cooperativa. Cambian de una vinculación total de sus padres a una identificación con ellos, en parte como resultado de la rivalidad edípica y la culpa, pero principalmente, debido a una igualdad experimentada al hacer cosas juntos.

El conflicto básico en este momento se produce entre la iniciativa, que los capacita para planear y llevar a cabo actividades y la culpa con respecto a lo que desean hacer, este conflicto es una ruptura entre la parte de la personalidad que permanece como un niño pleno de exuberancia, deseo de intentar nuevas cosas y de experimentar nuevos poderes y la parte que está desarrollándose hacia la madurez, examinando constantemente los motivos del niño, así como sus acciones para que sean más apropiadas. Los niños deben aprender la forma de regular estos aspectos de su personalidad, de modo que lleguen a desarrollar un sentido de responsabilidad sin perder la capacidad de disfrutar la vida. Si el superego es muy estricto o produce mucha culpa los niños pueden controlarse en exceso hasta el punto de anular su personalidad y años más tarde pueden parecer más preocupados por aspectos negativos de prohibición para sus propios impulsos o de los otros, que por tareas positivas que exigen una guía con iniciativa.

**4.- Laboriosidad frente a Inferioridad:** Va de los 6 a los 11 años aproximadamente, aquí los niños adquieren ciertas destrezas, competencia en la escuela y en el mundo externo con compañeros de su edad. En opinión de Erickson, el sentido del yo se enriquece con el desarrollo realista de tales prácticas. Una evaluación negativa acerca del yo en comparación con otros resulta sumamente dañina. Es la edad en la que llega a ser importante la productividad. Los niños ya no se conforman con jugar, les gusta hacer trabajos pequeños o participar en actividades sencillas, sus esfuerzos principales para manejar las herramientas de la sociedad les ayudan a crecer y formar un autoconcepto positivo. Son años cruciales para el desarrollo de la autoestima.

**5.- Iniciativa versus Confusión del Rol:** Antes de la adolescencia el niño aprende varios roles. En este periodo es importante integrar todos estos roles en una identidad congruente, el adolescente busca los valores y las actitudes que son comunes a los ya aprendidos. Si no logra integrar una identidad central o no puede resolver el gran conflicto entre dos papeles base con sistemas de valores opuestos, el resultado es lo que Erikson denomina difusión del ego.

**6.- Intimidad versus Aislamiento:** En los últimos años de la adolescencia y al principio de la edad adulta, el conflicto principal de desarrollo es el de intimidad frente a aislamiento. Se refiere a algo más que intimidad sexual. Es la capacidad de compartir el yo con otra persona de uno u otro sexo, sin miedo de perder la propia identidad, la eficacia con la que una persona conquista está intimidad se verá afectada por la resolución de los conflictos precedentes.

**7.- Generatividad versus Estancamiento:** En la adultez, una vez que los conflictos anteriores han sido resueltos en parte, los hombres y las mujeres están listos para concentrarse plenamente en la ayuda a sus semejantes. Algunas veces los padres se encuentran a sí mismos, ayudando a sus hijos. La gente puede canalizar sus energías sin dificultad alguna hacia la solución de problemas sociales, sin embargo, si las preocupaciones ya existentes no se resuelven, se presenta a menudo un sentimiento de angustia por el yo: la salud, las necesidades psicológicas y el bienestar.

**8.- Integridad versus Desesperación:** En las últimas etapas de la vida, es normal que las personas reflexionen sobre su pasado y se juzguen. Si al hacerlo se sienten satisfechas porque su existencia ha tenido significado y valor, se experimentará una sensación de integridad, pero si se dan cuenta de que ha habido esfuerzos mal encausados y se han perdido oportunidades, sobreviene la sensación de desesperación. Sin duda esta resolución final constituye un producto acumulativo de los conflictos precedentes. (4)

Por su parte Jean Piaget describe tres periodos en el desarrollo:

Periodo de inteligencia **sensorio-motora**: Comprende del nacimiento a los 2 años, durante este periodo el niño va del nivel reflejo de total indiferencia entre el yo y el mundo que es característica del recién nacido a una organización algo coherente de las acciones sensorio-motoras frente a su ambiente inmediato.

En el 1er. semestre del periodo de la organización sensorio-motora el recién nacido no da indicios de la permanencia de los objetos y el repertorio de los comportamientos que posee el infante es limitado, manifiesta pocas actividades y las que presenta son del tipo de los reflejos, es decir, succión, movimientos de la lengua, llanto, deglución, movimientos corporales en general, etc. En esta etapa no existe el comportamiento inteligente pero si es del cual más tarde surgirá la inteligencia sensorio-motora.

Los reflejos simples pronto se modifican a causa del contacto con el ambiente convirtiéndose en adaptaciones adquiridas. Así como la inteligencia parte de los reflejos y se constituye como una función de la adaptación al ambiente, un segundo punto y de suma importancia es que a esta edad la conducta refleja posee también comienzos de la organización, la acumulación y la asimilación.



Las modificaciones citadas constituyen los logros de la etapa y marcan también algunas diferencias.

El reflejo de succión es básicamente autista simplemente funciona de manera rígida sin "conocer" los objetos que asimila, así sus acomodaciones son un todo indiferenciado con esta asimilación, por lo tanto, existe un estado de egocentrismo. La segunda etapa da inicio una vez que los reflejos empiezan a cambiar en función de la experiencia y aunque hay una aplicación automática de los esquemas a la realidad si ésta estructura no permite ser asimilada en la forma acostumbrada el niño es capaz de modificarla con los movimientos acomodativos. En este sentido, puede decirse que empiezan a distinguirse la asimilación y la acomodación en donde la asimilación da la dirección y la organización inicial y la acomodación modifica futuras asimilaciones, en acuerdo con las demandas estructurales de la realidad, en esta etapa es cuando Piaget plantea el concepto de reacción circular y va encaminado a describir una serie de repeticiones en una respuesta sensorio-motora, la primera respuesta de la serie de algo nuevo para el niño en el sentido de que los resultados no son anticipados antes de que se tenga una respuesta, lo importante aquí, es que debido a la asimilación productiva intrínseca a la actividad inteligente, el niño tiende a repetir esta adaptación. Una tercera etapa puede distinguirse por la reacción circular secundaria que es una forma superior de asimilación reproductiva y funcional dado que se relaciona con la consolidación de hábitos motores por medio de la repetición, está también la asimilación reconocitiva en donde el menor muestra un reconocimiento motor de los objetos con los que esta familiarizado al efectuar versiones reducidas de los esquemas de acción que se aplican a estos objetos. Durante los dos meses siguientes ya empieza a mostrar integración en los esquemas visual y auditivo sin mostrar activamente la búsqueda de los objetos ausentes, entre los 4 y 10 meses busca los objetos utilizando especialmente los esquemas de la vista y la succión, en el transcurso de los 9 meses siguientes el infante ya empieza a desplazarse logrando encontrar los objetos adquiriendo así un concepto completo de los mismos. Y en tercer lugar después de haber descubierto por medio de la repetición la reacción circular secundaria, el niño puede realizar acciones con la intención de obtener cualquier respuesta que ha sido interesante. Tomando esto en conjunto son los primeros pasos encaminados a la intencionalidad.

La cuarta etapa aparece a fines del primer año en la que el menor muestra avances intelectuales, las reacciones circulares son coordinadas para formar nuevos comportamientos que ahora son totalmente intencionales, existen progresos con el uso de signos y señales que el niño utiliza para anticipar hechos, también hay una diferencia con sus reacciones ante objetos desconocidos.

El descubrimiento de nuevos medios en base a la experimentación activa y la reacción circular terciaria son características de la quinta etapa, esto surge como una forma más avanzada y efectiva de explorar los nuevos objetos y una vez que el niño logra descubrir nuevos medios para usarlos en secuencias de acción dirigidas a metas específicas, existe ya la posibilidad de coordinar dos esquemas. Sin embargo, el descubrimiento sistemático de nuevos medios requiere una experimentación vigorosa por parte del niño. Por último, la etapa seis describe formas de comportamiento orientado hacia metas en el período sensorio-motor, esta etapa se puede analizar en términos del proceso de la representación que se refiere al hecho de que los esquemas cuyas interrelaciones constituyen la pauta son representados interiormente antes de ser aplicados a la realidad y la invención concierne a la interrelación de esas representaciones.

Al tener el niño la capacidad de representar acciones antes de ejecutarlas el período sensorio-motor es superado, lo que no significa que el niño no continúe desarrollándose en este aspecto, ya que puede llevar a cabo un aprendizaje análogo en el empleo de símbolos, lo que implica que las adaptaciones intelectuales más avanzadas tendrán lugar en un ámbito simbólico-conceptual.

Ahora bien, durante el período preoperacional el niño cuyas funciones más inteligentes eran los actos sensorio-motores se transforma en otros, cuyas cogniciones son manipulaciones de la realidad.

El menor es egocéntrico en relación a las representaciones. Piaget, al caracterizar el pensamiento en este período planteó que se encontraba entre el pensamiento socializado y el autístico.

Durante los tres primeros años el niño aplica su capacidad de representación a diversos fenómenos y así muestra progresivamente más características preoperacionales, desde el cuarto período tiene mayor capacidad de enfocarse a una tarea específica y aplicar la inteligencia adoptada en lugar de sólo asimilarla en algún esquema egocéntrico. Aparece aquí, la transición a las operaciones concretas en donde las estructuras rígidas, estáticas e irreversibles empiezan a ser más flexibles, el niño ahora tras haberse centrado gradualmente en una faceta única distorsionadora, tiene más capacidad de descentrar y tomar en cuenta aspectos correctivos. La importancia de este período estriba en el hecho de que su estructura cognitiva esta compuesta por sistemas equilibrados que le permiten organizar y estabilizar el mundo circundante de objetos y hechos.

En el segundo periodo, preoperacional, que abarca de los 2 a los 7 años, el niño comienza a utilizar los símbolos para las acciones, objetos y acontecimientos, transforma los objetos físicos y excentos en símbolos mentales. Los procesos cognoscitivos en esta etapa son según Jean Piaget, concretos, irreversibles, egocéntricos y centrados. Es decir, se centran en el estado actual de las cosas y no cuenta con el conocimiento de cómo es que los sucesos son tan susceptibles de transformarse. El niño supone que su perspectiva es la única. Aún presenta dificultades para llevar a cabo la clasificación ( no sabe agrupar los eventos u objetos que van juntos), el tiempo ( tiene una idea muy deficiente de las secuencias de causa y efecto), la secuencia ( son difíciles de manejar debido a que aún carece de juicio simultáneo) y las relaciones espaciales (conceptos que se adquieren en el periodo preescolar y se refiere al significado de palabras como dentro, fuera, etc)

El tercer periodo de operaciones concretas va de los 7 a los 11 años, el niño empieza a pensar en forma lógica. Puede clasificar las cosas y manejar una jerarquía, empieza a comprender los principios matemáticos y el principio de conservación. (5)

H. Hartmann basa sus trabajos en la psicología del yo. Un concepto de gran importancia en la teoría de Hartmann es la adaptación, plantea que durante el desarrollo la estabilidad emocional y adaptativa se da no sólo por el equilibrio entre las instancias del aparato psíquico ( ello, yo y superyo) sino de igual manera por la conjunción adecuada de las funciones yoicas. Es importante mencionar que el principal papel del yo es coordinar impulsos internos y hacer un intento por que los mismos puedan manifestarse sin conflicto ya que el yo dispone de una organización que le permite encaminar las tendencias del ello a su fin.

Menciona la autonomía primaria que se refiere a los aparatos innatos del yo que están determinados genéticamente por procesos como la atención, percepción, memoria, pensamiento, capacidad de asociación, motricidad, emotividad, comprensión del objeto e inteligencia y aunque no se relacionan con los impulsos, permiten al yo resolver conflictos con el ello y la realidad.

En lo que se refiere a la autonomía secundaria se sugiere que en el transcurso del desarrollo la capacidad de demora y las defensas pueden independizarse del impulso o del conflicto que les dio origen y pasar de ser un medio a ser una meta, liberándose del conflicto que se asocia al grupo de funciones que tiene efecto fuera del campo de conflictos mentales. Sin embargo, Hartmann no considera al yo como resultado pasivo de las energías externas o internas, sino como una estructura en base a la cual el individuo debe actuar si pretende subsistir. Esta estructura no surge de una interferencia entre los impulsos instintivos y las percepciones externas.

Asimismo propone que el desarrollo es un proceso multideterminado con factores específicos en cada fase y que las influencias que actúan en el desarrollo del yo no ejercen siempre un efecto paralelo por lo cual plantea dos puntos:

- En el proceso del desarrollo existen momentos críticos lo que quiere decir que en esta etapa se tienen que resolver determinadas tareas que son básicas en la adaptación por eso es que en su momento algunas son más vulnerables que otras.
- Debido a que en el desarrollo hay una continuidad del principio del placer, cuando la fantasía ya no logra satisfacer sus demandas el organismo tiene que recurrir a la realidad, por esto el conocimiento de la realidad tiene que estar al servicio de la adaptación. El papel del pensamiento en términos de metas con respecto a la adaptación está relacionado con la madurez y la estructura del yo.

El principio de realidad tiene que ver con el contacto hacia el mundo externo y con la capacidad de anticipación. La capacidad yoica de anticipar el futuro orientando las acciones de acuerdo con él y relacionando adecuadamente medios y fines entre sí. Por otra parte supone que el principio de realidad no se da sólo en función de la frustración, también se da en función de la gratificación por lo que requiere de madurez yoica.

Hartmann explica que durante el desarrollo se llega a dominar el principio del placer, lo que permite que este sirva a las funciones del yo y del superyo, cuando se tiene la seguridad de que en un futuro se obtendrá placer el sentido de realidad limita al principio del placer. El yo hace uso del principio del placer para tener un mejor control de la realidad interna y externa, promoviendo un desarrollo paulatino de las potencialidades del placer, creados por el mismo, esto se refiere a que no sólo el yo da los medios para llegar a obtener satisfacción sino que estos pueden ser placenteros en si mismos como en el caso de la sublimación.

Plantea también que existen dos formas de conocer la realidad, una de ellas es intuitiva y subjetiva y la otra es una forma de conocimiento más racional. En la relación del niño con su cuerpo y los objetos están las primeras fuentes de aprendizaje de la realidad, lo que permite al menor formar sus propias imágenes aceptadas por los objetos de amor, ahora bien, la dependencia a los objetos puede provocar distorsiones de la misma. Teniendo esto como base podemos decir que las relaciones de objeto actúan por un lado favoreciendo el contacto objetivo de la realidad y por otro lado promoviendo impresiones " no objetivas" del entorno que se configura en el mundo interno del menor. En la visión objetiva de la realidad influyen también los mecanismos que el niño utiliza para amoldar su mundo interno a las demandas de la realidad y los impulsos.

El tener contruidos los objetos como permanentes y las funciones del yo equivale a un distanciamiento del narcicismo primario y un uso diferente de la energía ya que no es la instintiva.

Así el menor forma dos visiones de la realidad; una que es el conocimiento socializado que significa ser aceptados por sus objetos más próximos y el conocimiento de la realidad objetiva que presupone cierto desapego de la experiencia inmediata de su significado común para que los pensamientos coherentes, organizados y racionales le permitan comprender y tener cierto dominio sobre la realidad.

Para entender como se desarrolla la intencionalidad y la anticipación es necesario considerar que desde el momento del nacimiento se da inicio a un proceso de diferenciación-integración que da origen a estructuras mentales. Hartmann sugiere que la inteligencia regula funciones por medio de las cuales se adquiere un dominio del ambiente y control sobre la propia persona. (6)

Uno de los puntos más importantes para **Arnol Gesell** fue el estudio de la "ontogénesis de la conducta infantil", ontogenia se refiere a la historia de la vida de un organismo individual, así que cuando Gesell estudió el principio de la vida de muchos niños, llegó a la conclusión de que el crecimiento "produce una organización progresiva de las formas de conducta" (1954). En sus estudios posteriores con niños mayores dedujo que la conducta en todas sus etapas del desarrollo sigue un patrón" (1954). Para él, el comportamiento tiene su raíz en el cerebro y en los sistemas sensorial y motor. Comportamiento y conducta son terminos que podemos usar para referirnos a todas las reacciones del niño, sean reflejos, voluntarios, espontáneos o aprendidos. Así como el cuerpo crece, la conducta evoluciona. El niño adquiere el pensamiento al igual que cambios en su estructura corporal y esto es a través de la evolución propia del crecimiento. Por lo que podríamos decir que este es un proceso de moldeamiento.

Para él las tendencias en el desarrollo de la conducta son las siguientes que deben contar con cierto nivel de madurez

- 1) En el primer trimestre de la vida el niño, adquiere control sobre sus 12 músculos oculomotores.
- 2) En el segundo trimestre logra el sostén cefálico y mueve brazos y manos.
- 3) En el tercer trimestre consigue el dominio del tronco y de los dedos.
- 4) En el cuarto trimestre extiende su dominio a piernas y pies. Es capaz ya de pararse y caminar sosteniéndose.
- 5) Al rededor del segundo año ya logra la marcha, empieza a articular palabras y a formar frases sencillas, adquiere el control de esfínteres, además de un rudimentario sentido de identidad personal.
- 6) Entre el segundo y tercer año empieza a utilizar las palabras como instrumentos del pensamiento, muestra gran interés por comprender su ambiente e intenta satisfacer las exigencias culturales impuestas por éste.
- 7) En el cuarto año formula innumerables preguntas; percibe analogías y tiende a generalizar. Es prácticamente independiente.
- 8) A los cinco años esta maduro en el control motor, prefiere jugar con compañía y manifiesta satisfacción por lo que es capaz de hacer.

Gesell clasifica el desarrollo de la conducta en cinco aspectos que son:

**Conducta Adaptativa:** Se refiere a la organización de los estímulos, la percepción de relaciones, la coordinación de movimientos oculares y manuales. La habilidad para utilizar con propiedad la dotación motriz en la solución de problemas prácticos y la capacidad de realizar nuevas adaptaciones en problemas simples. La conducta adaptativa es precursora de la futura inteligencia que utiliza la experiencia ya adquirida para la solución de nuevos problemas.

**Conducta Motriz Gruesa:** Comprende las reacciones posturales.

**Conducta Motriz Fina:** Consiste en el uso de manos y dedos para la manipulación de los objetos. Las capacidades motrices del niño constituyen un punto de partida natural para estimular su madurez.

**Conducta del lenguaje:** Abarca todo tipo de comunicación visible y audible, pueden ser gestos, movimientos posturales y vocalizaciones. La conducta del lenguaje además incluye la imitación y comprensión de lo que expresan otras personas.

**Conducta personal-social:** Comprende las reacciones personales del niño ante la cultura en la que se desenvuelve. Por ejemplo: capacidad para alimentarse, higiene, independencia en el juego, colaboración y reacción adecuada a la enseñanza y en general a las exigencias sociales. (7)

Por su parte Lawrence Kohlberg propone en su teoría del desarrollo cognoscitivo que la tipificación sexual se produce como un elemento en el desarrollo cognoscitivo. Es decir, los infantes organizan su vida alrededor de las designaciones de niños y niñas según sea el caso. Así es como los niños aprenden lo que son y lo que deben hacer, logran distinguir que actividades, opciones y emociones se consideran masculinas o femeninas. Es en la edad preescolar cuando los niños logran lo que Kohlberg llama conservación del género, dándose cuenta de que siempre van a ser masculinos o femeninos.

Conforme avanza el desarrollo cognoscitivo, los niños piensan en términos de estereotipos transculturales, que no se derivan del comportamiento de los padres o del aprendizaje directo sino más bien tienen su raíz en diferencias sexuales percibidas en relación a la estructura corporal y sus capacidades. Una vez que los niños se consideran así mismos como hombres o mujeres buscan modelos de su sexo para imitarlos. Los niños tienden a seguir sumisamente las costumbres de tipificación sexual, con dificultad para reconocer que un niño por ejemplo puede conservar su masculinidad sin hacer o ser todo lo que su sociedad identifica típicamente masculino.

El mundo interno permite que existan propósitos de dominio, para lo que las funciones del pensamiento y percepción son importantes ya que por medio de ellos el ensayo es desplazado al interior del organismo. Al momento de nacer el niño está encaminado psicológicamente hablando hacia el objeto, aquí las funciones de percepción y memoria le permiten enfrentar la ausencia del objeto al volverse hacia su mundo interno, enfrentándose con mejores recursos a la realidad mostrándose menos dependiente al mundo externo.

El desarrollo cognoscitivo debe existir para que se produzca el desarrollo moral. Kohlberg habla acerca del razonamiento moral de los pequeños y plantea que este depende de la edad y de su nivel de maduración estableciendo diferentes niveles de razonamiento moral, concluyendo, que los niños llegan a la formulación de los juicios morales en forma independiente más que por la simple interrelación de las normas que impongan iguales o adultos.

Kohlberg y Gilligan afirman que las personas no pueden pasar del estadio del pensamiento moral al postconvencional hasta que tengan información sobre las normas morales. Tienden a pensar que a los niños se les puede orientar para que eleven su pensamiento moral no moralizándole o predicándole, ni con recompensas o castigos sino confrontándole con dilemas morales difíciles y ayudándole a desarrollar su pensamiento en relación con los mismos. Esta ayuda puede ofrecerse mediante modelos cuyo pensamiento está en un estadio más avanzado o dándole la oportunidad de ponerse en papel de personas con diferentes orientaciones morales. (8)



## ESTADIOS DEL RAZONAMIENTO MORAL DE

### LAWRENCE KOHLBERG

<p>1.- Orientación hacia el castigo y la obediencia.</p> <p>2.- Individualismo, propósito e intercambio instrumentales.</p>	<p>Moralidad preconconvencional</p> <p>El niño juzga lo incorrecto con base en lo que se castiga. La obediencia se respeta por su propio bien. Se obedece porque los adultos tienen poder superior.</p>
<p>3.- Expectativas interpersonales mutuas relaciones y conformidad interpersonal</p>	<p>Moralidad Convencional</p> <p>La familia o grupo al que pertenece el niño se vuelve importante, las acciones morales son aquellas que se cumplen de acuerdo a lo que se espera de uno. Ser bueno es importante ahora por sí mismo. El niño tiende a valorar la confianza, lealtad, respeto, gratitud y a mantener relaciones mutuas.</p>
<p>4.- Orientación hacia el sistema social, conciencia, ley y orden.</p>	<p>Aquí hay un cambio del enfoque de la familia y grupos cercanos al joven hacia la sociedad en general. Bien, significa cubrir los deberes con los que se ha estado de acuerdo, las leyes se deben mantener salvo en casos extremos. También se considera deseable contribuir con la sociedad.</p>
<p>5.- Contrato o utilidad social y derechos individuales.</p>	<p>Moralidad posconvencional o de principios.</p> <p>Esto involucra actuar de tal manera que se alcance el mayor bien para el mayor número. El niño está consciente de que hay diferentes perspectivas y valores y que éstos son relativos. Se deben mantener las reglas y leyes para poder preservar el orden social, pero se pueden cambiar. Se aceptan algunos valores básicos no relativos ( es decir, el derecho a la vida y a la libertad)</p>
<p>6.- Principios éticos universales</p>	<p>La persona joven desarrolla y es leal a sus propios principios éticos elegidos para decidir qué es lo correcto. Dado que las leyes, en general, van de acuerdo con esos principios, deben obedecerse; pero cuando hay diferencia entre conciencia y ley, domina la primera.</p>

( Basado en las ideas de Kohlberg, 1976; Colby y Kohlberg, 1987) (8)

## 1.2 Aspectos de Importancia en el Estudio del Desarrollo

A continuación se mencionan los aspectos que se consideran de mayor importancia haciendo referencia a las divisiones que se han hecho para el estudio del desarrollo.

Por un lado están los **procesos biológicos**: En donde se plantea que los organismos vivos se desarrollan por un plan genético. En psicología cuando nos referimos al proceso de crecimiento según este plan usamos el término de maduración, la cual consta de una serie de cambios previamente programados, no sólo en la forma del organismo sino también en su integración, organización y función. También encontramos **factores ambientales** que hacen referencia a que el ambiente influye en nosotros durante toda la vida satisfaciendo las necesidades biológicas y psicológicas, proporcionando los componentes del aprendizaje. Es el proceso principal en virtud del cual el medio ocasiona cambios duraderos en el comportamiento, los que provienen de las experiencias. Un factor de suma importancia es la socialización ya que es por medio de esta que el individuo se convierte en un ser social para lo cual requiere de aprender todas las normas, roles, costumbres y expectativas del grupo social en que se desenvuelven.

La adaptación es muy importante en la infancia, debido a que el menor nace con las mismas exigencias de adaptación que se le imponen, afortunadamente estas se satisfacen por la capacidad que tiene el niño de dejarse confirmar por su ambiente y amoldarse.

Así pues, la conducta es producto de la integración entre maduración y aprendizaje, pero la totalidad del comportamiento se desarrolla gracias a la socialización en un ambiente determinado.

De igual manera para estudiar el desarrollo del niño es necesario comprender la secuencia natural de sus facetas y para ello las dividiremos en tres periodos desiguales hablando del desarrollo general que se da a cada una, pudiéndose entrelazar una con otra en un determinado momento. (9)

### 1.3 Del nacimiento a los 18 meses

- ✓ Desarrollo Sensitivomotor: Desde el momento del nacimiento el niño es sensible a una gran cantidad de estímulos, ve y oye y aunque no puede todavía comprender y explicar estas sensaciones lo podemos deducir por las reacciones que tienen ante los diferentes estímulos.
- ✓ Desarrollo Muscular: En esta época las habilidades motoras del niño progresan notablemente, adquiriendo la capacidad de pasar del gateo a la marcha, la mielinización de los nervios está prácticamente terminada y la agudeza perceptual continúa en proceso.
- ✓ Desarrollo del Lenguaje: El lenguaje empieza a jugar un papel muy importante, ya que es la manera que encuentra el niño de comunicar sus emociones y deseos, favoreciendo así las relaciones interpersonales que durante este tiempo están centradas aún en los adultos.

El lenguaje es una conducta social que permite que exista comunicación permitiéndole al niño compartir las experiencias de su mundo interno como son: los deseos, sentimientos y fantasías. Es decir, es un proceso de desarrollo que está basado en la adquisición de conocimientos, percepciones, relación entre padre e hijo y la socialización.

- ✓ Desarrollo Intelectual: Cuando el niño nace ya tiene una dotación completa de neuronas, estas células especiales no se reproducen, van muriendo a lo largo de la vida. No obstante, el niño con todas sus neuronas, sede de su futura inteligencia, no es aún una obra acabada. Para desarrollarse, el cerebro necesita ser estimulado. La complejidad del aludido circuito depende, en efecto, de la cantidad y la calidad de los estímulos recibidos. De acuerdo con las investigaciones, la capacidad de un ser humano quedará establecida aproximadamente a los cinco años.

A esta edad el niño va adquiriendo conocimientos cognoscitivos perceptuales, es por eso que él imita, repite sucesos que ha presenciado accidentalmente y empieza a desarrollar el concepto del objeto que es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo cognitivo.

- **Desarrollo Afectivo:** Los seres humanos tenemos necesidades físicas evidentes, pero también existe una gran exigencia de cariño y estimulación, factores considerados de gran importancia para que se desarrolle favorablemente el espacio intelectual y el área afectivo/social. A los doce meses el niño tiene un sentido fragmentado de la identidad personal y casi ningún sentido de posesión personal pero al final de esta etapa empieza ya a reclamar lo mío y a distinguir entre tú y yo.

Las interacciones del niño con su ambiente sus exploraciones, experiencias y descubrimientos que dan como resultado el concepto del objeto, el cual es necesario para el desarrollo de un apego específico entendiendo la presencia de objetos únicos, permanentes y con existencia continua.

Alrededor de los 15 meses se observa un cambio importante en la relación del niño con su madre, él ya no la percibe como la persona que satisface sus necesidades, ahora parece transformarse en alguien con quien se pueden compartir los descubrimientos del mundo que son cada vez más amplios.

El egocentrismo de la conducta opocionista, revela la inmadurez social, si aparentemente los niños son más dóciles entre más pequeños sean es sólo porque son menos maduros. Su psicología exige, por regla, transiciones graduales y moderadas. Las disciplina severa no le significa mucho.

El sentimiento de culpa no existe o es demasiado rudimentario.

#### **1.4 De los dieciocho meses a los tres años**

- **Desarrollo Sencitivomotor:** Durante este periodo el crecimiento físico es rápido, el niño logra una mejor coordinación de los movimientos y es capaz de controlar su propio cuerpo desarrollando así una gran variedad de habilidades que le permiten valerse por sí mismo. A partir de los tres años difícilmente presentará funciones motrices nuevas, pero las ya adquiridas entrarán en un proceso de adaptación y perfeccionamiento. Al final de este ciclo el niño es capaz de subir y bajar escaleras, la coordinación de los pies queda reflejada cuando a los tres años logra pedalear el triciclo. En esta edad hay una estrecha independencia entre el desarrollo mental y el motor, el mimetismo está íntimamente relacionado con las palabras.

- **Desarrollo del Lenguaje:** El lenguaje a esta edad tiene un avance muy notable, el niño que a los dieciocho meses es capaz sólo de nombrar algunas cosas y en un lenguaje propio que es difícil de entender, mejora paulatinamente. En esta época aparece el no, el niño logra identificar rápidamente el significado ya que es una de las que los padres pronuncian con más frecuencia, debido a que en este periodo del desarrollo, por el avance y la curiosidad que está presentando ante todo, aumenta considerablemente las situaciones de peligro y por consiguiente las prohibiciones de los padres. Aproximadamente a los dos años empieza a nombrar las cosas por su nombre lo que para él significa tener posesión de ellas. A los tres años logra dominar ya la estructura básica del lenguaje que poco a poco va ir perfeccionando.

Habla con más facilidad, basta cualquier motivo para que logre introducir un diálogo, incluso puede llegar a tener monólogos, lo que da la impresión de su incapacidad de pensar en forma interiorizada, sólo razona verbalmente. La conducta del lenguaje abarca tanto la comprensión como la comunicación. Cuando cuenta sus propias experiencias, lo hace con toda fluidez, aunque sin usar un tiempo pretérito definido, el pasado se convierte en presente. Su sentido del tiempo está dado por una sucesión de acontecimientos personales.

El lenguaje es una conducta social que permite que exista la comunicación, facilitándole al menor compartir sus experiencias, su mundo interno como son los deseos, sentimientos y las fantasías. Es decir, es un proceso del desarrollo que está basado en la adquisición de conocimientos, percepciones, relación entre madre-hijo y la socialización.

- **Desarrollo Intelectual:** El desarrollo intelectual de esta etapa presenta un cambio importante. Sin embargo, el niño no cuenta con la capacidad de pensar ni resolver ningún problema que no tenga delante de él, debido a que dentro de su memoria sólo existen algunos recuerdos de lo que vive, oye o toca en ese momento. Al final de este periodo procede de una forma distinta y superior, necesita igualmente que se presente el conflicto con la diferencia de que ahora cuando se le exponga el problema se va a quedar "pensando" en la manera de resolverlo. En este avance del pensamiento ha tenido gran importancia la adquisición del lenguaje ya que esto le permite pensar con palabras en lugar de con imágenes. Algunas veces el niño piensa en voz alta, pero no es capaz de entablar una conversación con las palabras que maneja, necesita tener las cosas delante de él para pensar en ellas, esto lo ejercita continuamente al jugar, de ahí la importancia del juego en el desarrollo intelectual.

El niño requiere de la capacidad de representar objetos en su mente para llevar a cabo el proceso de simbolización, lo que es considerado como la base de las representaciones presimbólicas, proporcionándole al niño una continuidad básica, ya que conceptualiza los orígenes de las representaciones de sí mismo y de los objetos. Una característica importante de estas representaciones mentales es que revelan nuevos significados.

- ✓ **Desarrollo afectivo-social:** La afectividad del niño sigue teniendo a esta edad una gran importancia. Todo lo que el niño realiza está impregnado de afecto. Puede pasar de la risa al llanto y es incapaz de estar contento por algo y triste por otra cosa al mismo tiempo. La sensación de malestar o bienestar no pueden coexistir dentro de él. Por otro lado, va adquiriendo una mayor tolerancia a la frustración, es decir, ya va adquiriendo la capacidad de soportar que no se le atienda de inmediato.

### **1.5 De los tres años y medio a los seis años**

- ✓ **Desarrollo Sencitivomotor:** En este ciclo el niño adquirió, ya, gran capacidad de movimiento. El juego le sirve para ir mejorando y puliendo las habilidades adquiridas anteriormente. A partir de los tres años se vuelve más independiente, se viste solo, puede asearse, etc. Existe un marcado interés por pruebas y proezas que constituyen un nuevo síntoma evolutivo, se ve la obra del principio de individuación. También le proporcionan placer las actividades que exigen una coordinación fina.
- ✓ **Desarrollo del Lenguaje:** El lenguaje del niño se enriquece y su pronunciación mejora. Aproximadamente a los cinco años está será prácticamente correcta. Le gusta hablar mucho, todos sus razonamientos son verbales, lo cuales ira interiorizando paulatinamente. Constantemente tiende a hacer preguntas sobre sentimientos, por eso es importante que se le conteste, ya que es una manera de que el niño se sienta atendido. A los cuatro años, puede mantener largas conversaciones en donde mezcla la fantasía con la realidad, emplea el lenguaje como parte del pensamiento. No construye estructuras lógicas coherentes, sino que combina hechos, ideas y frases sólo para reforzar su dominio de palabras.

El lenguaje ayuda a desarrollar la capacidad de integrar y simbolizar, si esto se logra se está ayudando a disminuir las frustraciones y fomentar la realidad del niño.

- ✓ **Desarrollo afectivo-social:** En lo que se refiere a placeres e intereses, los niños ya pasaron de la satisfacción oral al placer genital de todo lo relacionado con el control de esfínteres. En esta edad el niño se fija en las diferencias de los órganos genitales, recordemos que ha vivido, ya, el Complejo de Edipo.

La etapa de la infancia, se caracteriza por cambios constantes en los afectos en la presencia de otros niños ya que los vivencia como obstáculos para la relación con su madre y como rivales para obtener el amor de los padres.

El comportamiento de los niños y su funcionamiento mental es guiado por estados de afectos y señales que ya son parte de su experiencia y que reflejan su estado interno y se ligan a ideas de sí mismo y del mundo en que vive. Es sumamente importante el desarrollo de los afectos, ya que es parte del proceso y por medio de la experiencia el individuo da significado al contenido mental.

- ✓ **Desarrollo Intelectual:** En este tiempo los cambios más importantes pertenecen al dominio cognoscitivo, el niño pasa del nivel preoperacional al nivel de operaciones concretas, domina capacidades de clasificación y comprende la reversibilidad; los conceptos del menor están ordenados en sistemas lo que le permite un análisis más profundo.

Ahora el niño tiene mayor capacidad de dedicarse a una tarea específica, aplicando la inteligencia adaptada en lugar de limitarse o asimilarla en algún esquema egocéntrico.

En el aprendizaje interviene siempre la prueba de realidad. Aprender no provee directamente al niño de gratificación, el lenguaje como un proceso organizador ayuda a expandir la capacidad de aprender y pensar en palabras.

Los especialistas en psicología del desarrollo estudian los cambios sistemáticos de la conducta que se presentan en un organismo vivo a lo largo del ciclo vital. El poder llegar a plantear teorías que permitan dicho estudio es uno de sus objetivos.

# Capítulo 2

## El juego

### 2.1 Definiciones

En el capítulo anterior se mencionaron puntos básicos del desarrollo en el niño. Sin embargo, no hemos puntualizado la importancia e influencia del juego en la vida diaria y para dar inicio a este tema se considera pertinente hacer una retrospectiva a las definiciones que se han ido creando a lo largo del tiempo sobre el juego y la importancia de este en el desarrollo de los niños.

Al intentar definir el "juego" hemos encontrado una variedad de teorías, con perspectiva propia, que han influido en la evolución de dicho concepto. Revisando los enfoques iniciales sobre el tema se observa que cada uno de ellos tiene una orientación diferente en los que se plantea que hasta hace relativamente poco tiempo, los juegos parecían no tener gran importancia en relación al desarrollo integral de un niño. No obstante, se sabe que la actividad lúdica es una necesidad vital del ser humano en todas sus etapas de desarrollo y que es uno de los agentes formativos más importantes de la vida.

Aristóteles reconoció la necesidad de que los niños se habituarán a realizar mediante el juego, las diferentes actividades que años más tarde desempeñarán como adultos.

El filósofo Herbert Spencer, a mediados del siglo XIX consideró el juego como expresión informal de energía sobrante. Es decir, el ser humano tiene un exceso de fuerza orgánica y es precisamente la tendencia a la descarga lo que él considera como la causa fisiológica del juego.

Karl Gross habla del juego desde un punto de vista diferente que es el biológico y menciona que éste contribuye al desarrollo de aquellas funciones cuyo estado de madurez se logran al final de la infancia. La finalidad del juego se encuentra en el ejercicio preoperatorio y formal de las funciones corporales más importantes. Según esta teoría, el placer de la función unido a la actividad que implica la misma, invitará al niño a repetirla.



Para Freud, el juego ignora el principio de realidad, obedeciendo tan sólo al principio del placer y en ocasiones realiza simbólicamente satisfacciones prohibidas. Esta actividad utiliza esencialmente el contenido del inconsciente. El juego ayuda a los niños a desarrollar la fuerza del ego, por medio de esta actividad puede manejar conflictos entre el ego y el super ego. También es una respuesta catártica que reduce la tensión psíquica que otorga al niño dominio sobre experiencias agobiantes. (10)

Erickson (1950) dice que el juego es un camino que facilita el crecimiento individual y social y de igual manera representa una adquisición de habilidades motoras y de participación, además de que permite al niño expresar su estado de ánimo en forma simbólica, afirma que el juego es una función del yo en un intento del niño por sincronizar los procesos corporales y sociales con él mismo. (11)

A lo largo de su obra, Melanie Klein plantea que los juegos imaginativos en los niños representan su propia persona, considerándolo como medio de expresión en su vida afectiva. Además de indicar claramente que el juego no es solo satisfactorio de deseos sino también de triunfo y dominio de la realidad, gracias al proceso de proyección sobre el mundo externo de lo peligros internos. (10)

Piaget en su teoría afirma que siendo el juego una actividad específica de la estructura psicofísica en el niño es necesario establecer una serie de estadios según el desarrollo en el que las peculiaridades de los patrones que sigue el juego tienen una notable especificidad. Basándonos en esto los juegos podrían subdividirse en:

- Juegos de ejercicio ( nivel sensorio motor)
- Juegos simbólicos ( nivel de representación)
- Juegos con reglas ( nivel operacional)

Según esta idea, el juego ayuda a consolidar las funciones sensoriomotrices y cognoscitivas, simboliza lo real y coordina acciones intra o interindividuales. El carácter de asimilación por la asimilación misma que es para Piaget la esencia del juego, surge solo de la adaptación general indiferenciada.

El recién nacido muestra un equivalente al juego cuando realiza movimientos de succión carentes de acomodación. También el carácter de asimilación que es para Piaget la esencia del juego , surge solo gradualmente de la adaptación general indiferenciada como un modus operandi distinto. (5)

(10) PAPANIA, Diane E. Desarrollo Humano. Edit. Mc. Graw Hill. Pág. 274

(11) SULLIVAN, Edmund. El Desarrollo Infantil. Editorial. Paidós. Pág. 112

(10) PAPANIA, Diane E. Desarrollo Humano. Edit. Mc. Graw Hill. Pág. 298

(5) FLAVELL J. La Psicología Evolutiva de Jean Piaget. Edit. Paidós Pág. 38

Es decir, se considera al juego como un elemento que puede compensar los sentimientos de inferioridad, así como la posibilidad de sacar instintos innatos reprimidos, convirtiéndose en un proceso de equilibrio. Esto es que en dicha actividad el menor proyecta sus deseos y temores lo que le permite ir superando el miedo y liquidar sus conflictos.

Susan Isaacs afirma que el juego es un medio de alcance que tiene el niño para exteriorizar sus vivencias, tensiones y conflictos. Inicialmente para el niño jugar es alegría y diversión, poder hacer todo lo que le gusta en un ambiente de bienestar y espontaneidad. Considera que puede actuar libremente sin límite de tiempo ni de lugar. El niño siente la necesidad de jugar y juega, utilizando todo lo que tiene a su alcance. El juego permite al niño la afirmación de su "YO", pues, en el plano imaginario, el niño enfrenta situaciones de la vida real.

Así, existe la posibilidad de que el niño afirme su personalidad. Ya que a través de él, va logrando tener autonomía y seguridad al mismo tiempo que va superando pequeños retos que le permiten desarrollar sus funciones tanto físicas como psíquicas.

"La historia del juego en el niño es pues, la historia de la personalidad que se despliega y de la voluntad que se conquista poco a poco"(4)

En conclusión, podemos decir que el juego es simbólico y es un medio de expresión que ofrece al niño la posibilidad de explorar sus sentimientos, socializar, satisfacer deseos, disminuir temores, en fin, contiene una gran perspectiva para la comunicación del niño. Al observar a los niños jugar nos damos cuenta de los diferentes objetos y situaciones que son capaces de crear.

Por otro lado, enfocándonos en la bibliografía pedagógica encontramos infinidad de clasificaciones de los juegos, entre ellos los que se consideran de mayor importancia son los de reglas y los de roles.

Los juegos de reglas se refieren a aquellos que se rigen por normas fijas, lo que quiere decir que para participar debe el niño conocerlas y aplicarlas con exactitud. Entre estos se encuentran los juegos didácticos, que constituyen una forma lúdica de organizar y facilitar la enseñanza permitiendo al niño que asimile mejor los contenidos y el aprendizaje. Asimismo encontramos los juegos de roles que representan uno de los principales materiales de una terapia, ya que es aquí en donde los niños asumen papeles de adultos reflejando de manera muy creativa y personal las actividades de estos y las relaciones que tienen establecidas entre sí. Se considera una actividad fundamental en la edad preescolar ya que permite al menor resolver por medio de estas dramatizaciones las contradicciones de su edad que están basadas en el deseo de hacer lo que los adultos hacen, aún cuando sus posibilidades no se lo permiten.

Desde este punto de vista se plantea que este tipo de juego influye de manera significativa en el desarrollo psíquico del niño permitiéndole liberar tensiones y realizar deseos de una manera imaginaria ya que en el tiempo que los niños adoptan los diferentes roles toman actitudes y establecen relaciones que representan las experiencias que han vivido y la impresión que tienen del mundo en el que se desarrollan. Sin embargo, debemos considerar que no son reproducciones exactas de la realidad, que influye también la transformación que dió a sus impresiones para la formación de su muy particular realidad que responde a sus exigencias e intereses.

Este tipo de actividades están en gran medida determinadas por la iniciativa de los niños, porque los contenidos y los medios necesarios para su ejecución son elegidos por ellos mismos. Aparece por primera vez la posibilidad de que él vea en un objeto cualidades que en realidad no posee o utilizar dicho objeto en sustitución de otros, atribuyéndole significados que él designa, al mismo tiempo, que se asigna para sí cualidades de la persona que simula ser. Por lo general las acciones y las relaciones son inherentes a la persona que representa y a las reglas que la sociedad establece, pareciera que actúa con normas ocultas en el rol que desempeña pues de alguna manera tiene que cumplirlas. No obstante, este tipo de material puede influir en la formación multilateral del niño. Además la práctica comprueba que mediante esta actividad, se puede contribuir a la adquisición de cualidades positivas de la personalidad, así como al desarrollo físico, moral e intelectual.

Un punto importante de mencionar es que existe una gran evidencia de investigaciones que muestran que niños y niñas eligen juguetes diferentes y juegan a diferentes cosas. Al nivel preescolar, los niños tienden a preferir actividades mecánicas o científicas y las niñas se inclinan por actividades sedentarias. Se ha sugerido que los niños están más orientados hacia los objetos y las niñas hacia la gente. George Sage y Shery Loudermilk realizaron algunas investigaciones al respecto en las que concluyeron que la competitividad, independencia y autoafirmación se alientan más en la crianza de los niños y tales cualidades se desalientan en las niñas al inculcarles actividades de menor esfuerzo.

Jhon Nicholls sugiere que los niños por el hecho de enfrentarse con mayor frecuencia a situaciones de competencia están más comprometidos con el yo por tener un mayor compromiso en el desempeño de determinadas tareas y que las niñas es más común que enfoquen sus actividades al juego sociodramático que puede ser totalmente imaginario, sin ninguna relación con objetos o personas disponibles.

El tener la idea de que el juego tiene una función parece contradecir su propia definición de no instrumental e intrínsecamente motivado. Lo importante aquí es recordar que cualquier función que se quiera atribuir al juego es secundaria a la de ser divertido y a lo que el niño no es del todo consciente. En cualquier tipo de modelo terapéutico el juego tiene la función de comunicación ya que a través de este se ayuda a los niños a exponer y porque no posteriormente a resolver posibles trastornos emocionales.

## 2.2 El porque del juego en el niño

La actividad lúdica representa muchas funciones en el desarrollo infantil, favorece en gran medida el avance en las capacidades sensoriales, intelectuales y físicas. Sabemos que el niño que juega investiga y necesita cumplir una experiencia total que debe respetarse. Su mundo es rico y cambiante. Incluye interjuegos permanentes de fantasía y realidad. Satisface en él, el deseo de ser creador ya que al jugar impone sus reglas y condiciones.

La idea fundamental de las teorías sobre el juego se reduce a estimar que tiene un origen biológico y que con la edad las manifestaciones de energía inherente al niño provocan que sus actividades se vayan modificando. O como lo menciona Freud es una forma de compensación de los deseos y tendencias del pequeño realizables en la vida real .

En los niños más pequeños el juego ofrece un carácter puramente imitativo, ya que en sus acciones y replicas repite lo que está observando constantemente en las personas que lo rodean.

Se observa que entre los 4 ó 5 años, incluyen en sus juegos la representación que hacen de la vida real y algunos conocimientos más generalizados. Una vez conocido el procedimiento para reflejar la realidad a través de esta actividad los niños, al sujeto escogido, lo van variando y matizando a su voluntad. Y a pesar de todo esto, ni los juegos de los más pequeños son una copia fiel de la realidad ni en los niños mayores son una creación arbitraria en la que nada influye.

Por consiguiente, el contenido de los juegos se basa en la vida que rodea al niño, sin olvidar el factor biológico que le permite una actuación dinámica. Existe una gran posibilidad de que el juego pueda modificarse de acuerdo con el cambio de vida de las personas adultas que entornan al niño, vida que éste refleja en esta actividad.

Como es sabido, es estrictamente imposible que los niños manifiesten lo que desconocen por completo, es necesario que cuenten con un conocimiento elemental de algunos fenómenos relacionados con la vida. Cuando los niños inventan sus juegos tienden a repetirlos muchas veces, el juego se mantiene vivo por un tiempo más o menos prolongado y las repeticiones nunca son exactas, por el contrario cada vez que juegan a lo mismo este ofrece diversas variantes. Pasado cierto tiempo, el interés decae, esto ocurre cuando los pequeños han asimilado ya, el contenido que representa.

Para darle vida se deben mostrar nuevas facetas en lo ya conocido e incitarlo a que reaccione con variantes inéditas del juego ante lo nuevo. Corinne Hutt plantea " El juego es un medio para la asimilación eficaz de conocimientos, un procedimiento para pasar de la ignorancia al conocimiento" (12)

La continua repetición de los juegos que tienen el mismo contenido significa la consolidación de las conexiones que se han ido formando, que componen la base de una representación más generalizada de un nuevo fragmento de la vida.

El juego es una forma de actividad mental dinámica que tiene su expresión en el análisis cada vez más profundo de la realidad seguido de la representación más veraz, coherente y generalizada a cada paso.

Dicha acción es inconcebible sin la comunicación verbal de los niños entre sí, aún cuando juegan solos acompañan sus actos de palabras, razonamientos y preguntas apropiadas a la función de los personajes que representan, el desarrollo del juego no se consigue solo mediante el perfeccionamiento de las observaciones en las nociones de los niños. Las investigaciones muestran que el juego no solo resuelve las preguntas que se plantean, sino que suscita otras formas de los intereses cognitivos de los niños hacia aquella rama de la actividad de las personas que componen la trama . Asimismo la incorporación del lenguaje modifica en grado cada vez mayor el proceso del juego. La posibilidad de planear, es testimonio de que en los niños se modifican las relaciones entre la acción y el lenguaje. En sus juegos contraponen y comparan frecuentemente los objetos, las personas y sus acciones entre sí, sacan conclusiones y les dan formas concretas antes de pasar a la acción.

"Es una forma específica de la actividad cognocitiva, en que a través de la acción, el lenguaje y los sentimientos el niño refleja la realidad. Con el desarrollo del niño, se modifican las relaciones entre los procedimientos principales del conocimiento, su lugar y su papel ." (13)

Al iniciar a jugar, el niño entra en presión de un medio que le permite conocer a través de su propia actividad transformadora la vida que es atractiva e incomprensible para él, ya que complementándose mediante las observaciones preguntas y correcciones, enriquece las nociones que tiene. Tiende a apartarse del hecho concreto y entrelaza los conocimientos y sentimientos adquiridos anteriormente, utilizando objetos que encuentra a la mano y realizando acciones muy variadas.

(12) SARAZANAS Rejane. BANDETE Jeanne. El niño y sus juguetes. Edit. Narcea. Madrid 1972. Pág. 162-167

(13) MILLAR Susana. Psicología del Juego Infantil. Editorial Fontanella. Barcelona. 1972. pág. 24

Los niños cuando juegan tratan de reproducir de modo exacto, lo que observan en la vida de las personas. Esta visión constante de la realidad se manifiesta en la comparación de las acciones propias y de los demás niños con el comportamiento de los adultos que ellos mismos representan. Sin embargo, a la par de esta exigencia por la correspondencia exacta entre los juegos y la vida real constantemente incurrir en infracciones burdas de la realidad. La vida que se refleja es muy compleja, de ella algunas cosas son conocidas y otras son confusas y poco claras. El juego es para el niño la reconstitución y la acción de una situación verdadera de la vida que para él es auténtica.

Así vemos que las ficciones son de gran interés para comprender la naturaleza del juego:

a) Las ficciones que los niños reflejan en el juego se explican por las maravillas de la vida real. Es muy difícil, establecer una separación entre lo verdadero y lo imaginario.

b) Las ficciones de los niños al momento de jugar no solo reflejan lo que existe sino también lo que ellos quieren, lo que introducen es su ilusión en acción. El niño no refleja las cosas que le son indiferentes sino los acontecimientos que son significativos.

c) La ficción en los niños también es una demostración de que el reflejo de la vida por el individuo, incluyéndose él, no es un proceso pasivo sino activo que consiste en establecer conexiones dentro de los conocimientos ya adquiridos y los nuevos para el pequeño.

La unión de lo real con lo ficticio se pone de manifiesto en la utilización por parte del niño de diferentes objetos durante sus juegos y de sus acciones con los mismos. Para ellos el juguete que copia fielmente al objeto verdadero es condición necesaria y con frecuencia es el impulso que provoca la actividad.

Su naturaleza sólo se puede explicar si éste se considera como una tarea que sucede dentro del procedimiento que sigue la actividad vital del niño, incluida como un eslabón en la totalidad del sistema de circunstancias de la vida real. Para esto, el juego debe estudiarse en su desarrollo y en relación con las demás formas de actividad y comunicación de los menores.

Al igual que toda experiencia práctica, el juego, en primer lugar es una forma temprana de la actividad cognoscitiva, que precede al conocimiento indirecto de la realidad y lo podemos considerar como un medio para conocer lo circundante y al igual que toda experiencia práctica, es una forma de comprobar y precisar los conocimientos adquiridos.

En la edad preescolar cuando aparece el juego colectivo, es necesario que los niños aprendan a llevarse bien con los otros ya que son seres sociales que necesitan compañeros de juego para compartir con ellos las experiencias del crecimiento. Esto les permite ejercer actividades sociales como dar y recibir, apareciendo la etapa de juego organizado en donde se ejecuta la inteligencia y el cuerpo.

Los niños de esta edad utilizan el juego de acción o con argumento, en donde se asignan y desempeñan actividades educativas o como se menciono con anterioridad de roles donde se dan la oportunidad de hacer aquello que todavía no les es accesible. Los argumentos de estos juegos, van a depender de la época, clase social, dinámica familiar y de las condiciones de reproducción que lo rodean. Se pudo observar que cuanto más estrecho es el círculo social con el que el niño tiene contacto son más monótonos los tramas de los juegos. El desarrollo de los juegos infantiles esta relacionado directamente con la ampliación del círculo de conocimientos del niño y sus experiencias. (14)

En 1975 el psicólogo James E. Johnson plantea: " Puesto que el juego incluye el uso de imágenes y representaciones y las representaciones son necesarias para pensar y razonar, puede deducirse que el juego es un vehículo para acelerar el desarrollo de las capacidades cognoscitivas". (10)

James Johnson analizó la relación entre el juego de fantasía, creatividad madurez e inteligencia en niños de edad preescolar ( 3 a 5 años) y encontro que existe relación entre las mediciones de las cuatro llegando a la conclusión de que pueden funcionar en un medio por el cual se mantienen entre sí. Antes de que los niños puedan pretender ser algo que no son, necesitan haber alcanzado un nivel mínimo de madurez y desarrollo cognoscitivo. Es decir, el niño debe conocer la diferencia entre ser y pretender ser y tener idea de lo que hace, por ejemplo, un adulto antes de poder actuar como tal. Entonces es como el ciclo continúa ya que la mayoría de los niños ejercitan su fantasía jugando entre sí y actuando como sí, madurando de este modo y desarrollándose cognitivamente.

Estudios realizados por Kathy Sylva, Jerome Bruner y Paul Genova, mostrarón que la existencia de juego libre mejorabá en los niños de edad preescolar, la capacidad de solucionar problemas y tener un pensamiento creativo. (15)

(14) MOOR Paul. El juego en la Educación. Editorial. Herder. Barcelona. 1972. Pág. 44  
 (10) PAPALIA Diane E. Desarrollo Humano. Segunda Edic. Edit. Mc Graw Hill. Pág. 271  
 (15) BERRYMAN. Julia C. Psicología del Desarrollo. Edit. Manual Moderno. Pág. 81



Cierto es que al jugar el niño debe satisfacer las necesidades de gozo, pero implica esto y mucho más. La actividad lúdica contribuye al desarrollo del niño tanto en las funciones fisiológicas como psíquicas. A través de esta ocupación desarrolla habilidades, fortalece las relaciones con otras personas y afirma su personalidad.

### **2.3 El valor del juego en el desarrollo infantil**

A esta actividad debido a su gran influencia en el infante le hemos atribuido un valor importante en diferentes aspectos que a continuación se mencionan.

#### **VALOR FISICO**

El juego activo permite que el niño desarrolle los músculos de un modo adecuado. Los niños al jugar ponen su cuerpo en movimiento, corren, suben escaleras, saltan, ruedan, etc., y esto les permite ejercitar todos los segmentos corporales adquiriendo agilidad, equilibrio, fuerza y flexibilidad. Se puede observar que después de jugar activamente cierto tiempo, se muestran más tranquilos y con actitud receptiva, tal vez debido a que los juegos activos puedan funcionar como canales de salida de exceso de energía. Es decir, es esencial para que el niño ejercite todas las partes de su cuerpo. Quizá de lo contrario provocaría en el niño tensión e irritabilidad.

#### **VALOR EDUCATIVO**

Primordialmente vamos a considerar el juego como un medio que tiene el niño para madurar ya que a través de él aprende sobre sí mismo, se pone en contacto y se familiariza con todo lo que le rodea, recibiendo la continua estimulación que le ofrece su medio, proporcionándole avances en su desarrollo físico e intelectual. El niño cuando juega se enfrenta a una gran variedad de circunstancias y situaciones que le permiten darse cuenta de sus capacidades y que vaya adquiriendo mayor confianza a medida que logra nuevas habilidades. Es importante insistir en que la actividad de los padres es un factor determinante en la educación de cualquier infante. La acción del adulto ha de estar encaminada a dar bases para desarrollar el potencial del niño, habrá ocasiones en que el adulto dirigirá el juego o permanezca con él durante este tiempo, sin embargo, es importante que se le ofrezca libertad de acción al pequeño para que así pueda determinar su propio ritmo.

Todos los niños pasan por una etapa durante la cual muestran gran interés por las actividades de los mayores y se sienten realizados cuando juegan a ser grandes. Les ilusiona poder imitar a sus papás y hacer lo que ellos hacen, las niñas por ejemplo elegirán los quehaceres de la casa: cocinar, lavar, etc. Mientras que las niñas disfrutarán haciendo los trabajos de carpintero, chofer, policía o piloto, de esta manera imitando a los adultos intentarán realizar actividades que con el tiempo dominarán.

Jugando ejercita las funciones mentales, memoria, razonamiento, análisis, síntesis, etc., y podrá ir adquiriendo conceptos como color, forma y tamaño, le favorecerá también la integración de su esquema corporal, una organización espaciotemporal adecuada, desarrollar el lenguaje e incluso podrá alcanzar una adaptación social.

Para concluir este punto, hemos de puntualizar, que si la educación tiene como fin el desarrollo integral de una persona, el juego en todas sus variantes puede ser considerado como un factor determinante en la formación de los niños.

Al jugar el niño conoce las texturas, las formas, los tamaños, los colores de los objetos y sus significados, es decir, las sensopercepciones de los niños son estimuladas. Jugando va acumulando información que le permitirá comprender y controlar las situaciones que se le vengán presentando e irá distinguiendo la realidad de la fantasía.

## VALOR SOCIAL

Un niño desde los primeros meses comparte con sus padres experiencias lúdicas, en donde sus posibilidades de crecimiento y desarrollo se amplían notablemente.

Jugando es como se le puede enseñar al niño a querer a los que lo rodean, a adquirir la confianza en sí mismo y a desarrollarse física y mentalmente. Con juegos sencillos el niño puede avanzar en su independencia y en la realización de las actividades de la vida diaria.

Interactuando con otros niños o adultos, el menor se encuentra en un ambiente accesible al que se puede enfrentar resolviendo los problemas que las relaciones interpersonales originan, al mismo tiempo que aprende a convivir con los demás y a practicar la actitud de compartir y colaborar. El juego entre padres e hijos ayuda notablemente a reducir hostilidades y a fortalecer la unidad familiar. El niño al jugar comparte su alegría y sus emociones, adquiere mayor confianza en sí mismo y logra una mejor adaptación.

El juego ofrece a los niños oportunidades para desarrollar habilidades sociales y sus intereses, así como la interacción con las personas que convive, a través de él puede lograr un conocimiento social apropiado. Es por eso que se ha considerado el juego como uno de los principales caminos de socialización, ya que desde muy temprana edad, el juego aparece en el niño en forma natural y a partir de entonces es que él recibe sus primeras enseñanzas de trato hacia los demás; ofreciéndole oportunidad para desarrollar habilidades sociales; el respeto a los demás, el ser considerado por quienes lo rodean, el disfrutar de la compañía y el saber convivir y compartir.

Al realizar juegos de imitación los niños desempeñan roles de la vida diaria en los adultos, los cuales tienen funciones propias dentro del grupo social, que al ser exploradas por los pequeños mediante la fantasía, les permiten un aprendizaje acerca de su desenvolvimiento en la sociedad.

Además ofrece al niño la oportunidad de comunicarse ya que es un medio natural de expresión de los infantes, así manifiestan sus deseos, sentimientos y temores, mismos que son percibidos por la gente que los rodea a través del contacto que el juego exige, de esta manera el niño podrá conocer poco a poco su medio y comprenderlo.

La sociedad establece la diferencia de juegos entre el niño y la niña. En la mayoría de las familias hay ambientes y juguetes distintos para los miembros de cada sexo y los menores desde temprana edad se dan cuenta de que cierto tipo de juegos se consideran más apropiados para las niñas y otros para los niños.

Los niños frecuentemente juegan con más fatiga y esfuerzo, y las niñas prefieren los juegos tranquilos y de carácter más estético, asimismo en las investigaciones hechas por Rubin, Maioni y Hornung en 1976, se observó que las diferencias lúdicas existentes entre los niños criados en instituciones asistenciales y los que se desarrollan dentro de un ambiente familiar. Los juegos de una sociedad son determinados primordialmente por sus tradiciones ya que muchas actividades de los niños son imitación de los adultos y como en todas las culturas las actividades son más o menos estereotipadas. (11)

### VALOR MORAL

Si durante una actividad de juego el niño quiere ser aceptado, debe saber controlarse, perder, ser honrado, veraz y justo. De ésta manera irá ajustándose a las reglas más rápido y a ponerlas en práctica. El juego moviliza las funciones mentales, emocionales y físicas del niño.

## **VALOR TERAPEUTICO**

Por medio del juego el niño puede liberarse de las tensiones de una forma socialmente aceptada, logrando así ajustarse a las exigencias sociales y conseguir una aprobación del medio en que se desarrolla. En el campo terapéutico el juego ha sido utilizado para atender problemas de conducta como agresividad, timidez, inseguridad e hiperactividad, por lo que se afirma: " Existe una actitud franca y viva en la manera en que se comportan los niños en una situación de juego, sus sentimientos, actitudes y pensamientos emergen en una forma totalmente desenvuelta y sin inhibiciones. El niño adquiere una mejor comprensión de sí mismo y de los demás para poder llegar a relacionarse emocionalmente con más generosidad hacia las personas. El juego es terapéutico, actúa como catarsis para la eliminación de la energía , ayudando al niño a explorar sus emociones de una forma socialmente aceptable y proporcionando una salida a las necesidades y deseos que no puede satisfacer de otra manera. (17)

## **VALOR COGNOSCITIVO**

En la teoría cognoscitiva se plantea que el juego es un aspecto importante en todas las conductas ya que estas implican el acomodamiento o alteración de la realidad para que esta se ajuste a las formas existentes de estructura en el pensamiento. Procede cuando se relaja el esfuerzo de adaptación y se mantienen o ejercitan actividades por el mero placer de demostrar control en ellas y adquirir por lo tanto, un sentimiento de poder. La manera en que juegan los niños a cualquier edad va a depender de su estadio de desarrollo cognoscitivo, los niños sensoriomotores juegan de una manera concreta , moviendo el cuerpo y manipulando objetos tangibles. Una vez que desarrollan la función simbólica, pueden pretender que exista algo aunque no este presente, ya que los niños integran símbolos en sus procesos de pensamiento y pueden participar en juegos de reglas con metas bien definidas.

## 2.4 Evolución del juego en el desarrollo infantil

Quando observamos a un niño jugando pensamos en el regocijo que experimenta, es sabido que la actividad lúdica es su tarea preferida con la que disfruta grandemente. Por lógica siempre que pensamos en los juguetes como compañeros inseparables del juego nos preguntamos en primer término , la alegría que pueden proporcionar . Debemos recordar también que el juguete va a depender de la edad del niño ya que son diferentes los intereses y las posibilidades, además de que existe una gran variedad de éstos en donde cada uno puede influir significativamente en su personalidad.

### Del nacimiento a 1 año

Al tratar el tema de la evolución del juego no podemos excluir el desarrollo natural infantil, ya que el desarrollo abarca las diversas esferas de la personalidad mismas que están relacionadas entre sí.

Durante las primeras etapas de vida el niño pasa la mayor parte del tiempo en reposo, el cual es interrumpido por breves momentos de vigilia, durante estos momentos se presentan ciertos movimientos que están al parecer desprovistos de finalidad. De estos movimientos se pueden distinguir dos categorías:

**Movimientos Reflejos:** Su principal característica es la de presentar un enlace entre el estímulo y la acción. Estos movimientos no necesitan ser aprendidos y son de gran utilidad al individuo.

**Movimientos Instintivos:** Son aquellos que aparecen como reacción a un estímulo, transcurren en uniformidad. Una pequeña modificación en un estímulo biológicamente importante puede conducir a reacciones opuestas.

En esta etapa el bebé reconoce a su madre y a su padre, si tiene la oportunidad de compartir bastante tiempo con él. Sonríe como reflejo, sigue con la mirada los objetos, reacciona ante el sonido y balbucea espontáneamente. Durante este periodo es importante que el niño tenga juguetes que estimulen el seguimiento visual como: móviles, sonajas o juguetes de material flexible con colores llamativos.

Responde a los juegos de los adultos y empieza a buscar los juguetes que ha perdido. Sonríe con su propia imagen en el espejo y puede entretenerse con materiales que le permitan desarrollar sus habilidades de meter, sacar, apretar, etc.

Al final de este año se inicia la intencionalidad de sus actos y empieza a asociar los resultados de sus propias acciones.

Al jugar, se divierte tomando objetos y pasandolos de una mano a otra, participa en los juegos más activamente en su relación con las otras personas tales como escondidas, golpeteo de mano, etc.

Durante el último trimestre de esta etapa el niño colabora más intensamente en el juego con adultos. Se muestra más interesado en explorar ver y tocar todo. Busca en forma más activa los objetos desaparecidos y empieza a dar indicios para que el adulto repita actividades que despertaron su interés.

Comienza a mantenerse de pie si se le sostiene y es capaz de desplazarse para acercarse a un objeto o persona.

El juego que se manifiesta en el niño durante el primer año de vida casi en su totalidad es a través de conductas como la manipulación y locomoción.

### **De 1 a 3 años**

A esta edad el niño ya camina solo, explora las cosas y a su alrededor, juega aislado o cerca de otros niños y manifiesta preferencia por determinados juguetes, los que le resultan estimulantes son: carritos, juguetes de madera, animales, piedras, agua, teléfonos, etc. Además disfruta de trepar, saltar, balancearse, rodar, correr. Le atraen los animales y le gusta estar cerca de ellos.

Gradualmente, el niño va manifestando algunos rasgos imaginativos los cuales ira desarrollando hasta la edad de 4 ó 5 años en que son reemplazados por la realidad.

Es importante que el niño durante este tiempo cuente con la compañía de sus padres y que tenga un lugar propio para jugar. Entre los 2 años y medio y los 3 años suele aparecer el fenómeno del amiguito imaginario el cual se manifiesta la mayor parte del tiempo mientras juega. Este fenómeno consiste en que el niño o la niña empieza a referirse a un compañero con el que juega o conversa. Estos compañeros son invisibles y no existen en realidad, aunque los niños actúen como si realmente estuvieran. Todo esto es normal en el desarrollo infantil e incluso útil para el niño que lo produce, pues muchas veces es un medio para satisfacer necesidades como: cariño, comprensión y apoyo.

### **De 3 a 6 años**

Entre los 3 y 4 años, los niños se sienten felices cuando tienen compañeros para jugar. Ahora tanto niñas como niños juegan juntos disfrutando de las mismas actividades, después prefieren compañía del mismo sexo.

En este tiempo el juego simbólico esta en pleno desarrollo. La actividad que el niño realiza al representar diferentes papeles viene a ser la asimilación de situaciones reales de su yo. Este tipo de juego desde el punto de vista emocional significa un espacio propio donde los hechos de la vida real que aún no pueden entender y que lo fuerzan en muchas ocasiones a una adaptación obligada, son transformadas en función de sus necesidades afectivas, desde sus deseos de aquello que restituye el equilibrio emocional e intelectual.

Sus miedos, deseos, dudas y conflictos aparecen en los símbolos que utilizan durante el juego y estos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento. Por otra parte este tipo de actividad es un elemento de gran valor para el niño, ya que además de ser canalizador de sentimientos y conflictos es un medio por el cual se desarrolla logrando una vivencia real de la etapa en que se encuentra para así llegar a la siguiente.

Con el transcurso del tiempo, el niño entre los 3 y los 6 años, buscará tener independencia e intentará jugar lo más libre posible. Los niños en edad preescolar juegan en grupos pequeños, las relaciones entre ellos son buenas y cooperan para mantener la unidad. Durante estos juegos se observa una verdadera participación y comunicación, aparecen los primeros líderes.

Durante esta etapa escogen los juguetes que desean, pero es importante enseñarles a jugar con aquello que estimula su creatividad y enriquece su imaginación. Se ha hablado mucho acerca de la influencia que tienen los juguetes en la formación del niño, eso ha provocado que se hayan desarrollado infinidad de elementos de motivación para el aprendizaje .

**Partiendo de esto, se puede considerar al juego como uno de los principales recursos pedagógicos en la etapa preescolar ya que propicia que vayan adquiriendo un nivel de madurez que les permitirá una mayor independencia y un progresivo control del medio ambiente, es decir, la afirmación de su personalidad y una real adaptación al medio en que vive.**

Tal vez, el abordar las repercusiones del juego desde el punto de vista psicológico resulte ser un tanto complicado, pues cada ser humano encierra en sí una situación psicológica muy particular, pero al introducirnos en este aspecto sabemos que el juego puede contribuir a la salud general del niño, lo que repercutirá también en su salud mental, pues a través de este, se le proporcionan experiencias nuevas que enriquecen su aprendizaje así como la necesidad de satisfacción de libertad, él será libre de elegir a que jugar y como jugar, que material usar y como emplearlo. Lo que lo obligará incluso a tomar decisiones, a desarrollar su creatividad, ser ingenioso y experimentar nuevas posibilidades.

Dicha actividad en varias ocasiones hace que el niño se enfrente a determinadas situaciones que le permitirán aprender y conocer acerca de sus reacciones emocionales teniendo la oportunidad de expresarias y reservarlas en forma adecuada.

Esto le permite descubrir lo que es capaz de hacer, es decir, conocerse mejor y adquirir mayor seguridad en sí mismo. Por ejemplo cuando a un niño se le presenta un juguete que desconoce, experimentará con él e inventará una variedad de cosas. Posiblemente logre encontrar la forma de usarlo, o quizá pida ayuda, pero durante esa experiencia él habrá tenido oportunidad de medir sus capacidades.

Es pues, el juego un elemento sumamente influyente en la vida emocional del niño, ya que es un factor importante del cual depende en gran medida la salud mental del pequeño, un desarrollo psicológico apropiado y una práctica cognitiva. (14)



## 2.5 Tratamiento de la conducta infantil

El interés por dar tratamiento a los aspectos de la conducta infantil por especialistas es un fenómeno social relativamente nuevo. La primera agencia dedicada exclusivamente al tratamiento psicológico de niños fue fundada por Leightner Witmer en la Universidad de Pensylvania en 1896. Wirmmer plantea que la mayoría de las alteraciones conductuales tienen sus causas en deficiencias fisiológicas no determinadas, razón por la cual basaba su diagnóstico en exámenes médicos y valoraciones mentales. El tratamiento consistía en entrenar o reentrenar los defectos descubiertos de manera dirigida en donde era el especialista el encargado de buscar el remedio. Tiempo después, fue Sigmund Freud quien abrió el camino para lograr una aproximación del ámbito psicológico en el tratamiento de la conducta infantil, el trabajo de Freud no tenía como base la idea de que al aplicar sus procedimientos se pudiera modificar la conducta infantil, sino en la importancia de la búsqueda de datos a través de la observación para más adelante poder hacer un diagnóstico. En 1909 presentó el caso del pequeño Hans con el que a través de una serie de pláticas y observaciones no directas se logra que el niño tuviera un insight de que el miedo que sentía no era hacia los caballos sino hacia su progenitor.

Aunque este caso no puede servir del todo para apoyar o refutar esta teoría ( Wolpe y Rachman, 1960 ) es el primer informe de la aplicación de un tratamiento basado en la psicología a la conducta infantil.

En 1913, Hug-Hullmuth diseñó un método de enseñanza creado en función de los principios psicoanalíticos e introdujo el juego como parte importante del tratamiento psicoanalítico.

Anna Freud ( 1946 ) y Melanie Klein (1949), en sus trabajos elaboraron las técnicas psicoanalíticas para niños, marcando los siguientes puntos: la naturaleza de la transferencia, el carácter simbólico del juego, el papel que desempeña la enseñanza en el tratamiento así como las edades y características de niños que podrían tener mayores beneficios en este tipo de régimen. La tendencia no era encaminar el trabajo hacia un análisis profundo del niño sino hacia técnicas breves que proporcionarían placer yendo una sola vez a la semana. Dentro de estas marcaron las que se consideran libres que son cuando el niño selecciona los materiales y la forma de su juego y otras controladas que se dan cuando el terapeuta decide que material utilizar y cual es el escenario del juego motivandolo a reaccionar ante determinados estímulos que se presenten.

Ana Freud empezó a utilizar el juego como un medio para atraer a los niños a la sesión terapéutica, su fundamento era el concepto de alianza terapéutica. Ella sabía que la mayoría del los niños no asisten por voluntad, son llevados por los padres y son estos quienes tienen el padecimiento. Por otro lado se dió cuenta que las técnicas de asociación libre y análisis de sueños no eran funcionales al relacionarse con los niños, por esto uso el juego para formar la alianza con sus pacientes. A medida que el menor desarrollaba una relación satisfactoria la sesión iba avanzando del juego, hacia interacciones de tipo verbal.

Por su parte Melanie Klein propuso usar el juego como un sustituto de las verbalizaciones, considerándolo como medio de expresión natural. Planteaba que las habilidades verbales de él se encontraban poco desarrolladas como para tener la capacidad de expresar los pensamientos complejos y afectos. En este modelo terapéutico se hacen interpretaciones directas de la conducta que adopta el niño durante el juego.

Levi (1938) desarrolló la técnica de terapia de liberación para dar tratamiento a niños que tuvieran en su haber algún proceso traumático específico. Se le proporcionaban los materiales y juguetes dirigidos a ayudarlo a recrear dicho suceso mediante el juego. No se forzaba al niño a participar en actividades determinadas pero se le presentaban solo aquellos juguetes que el terapeuta consideraba necesarios para caracterizar el suceso emocionalmente cargado. Este tipo de terapia surgió de la idea de Freud sobre la compulsión a la repetición. Y se basa en que si al niño se le da seguridad, apoyo y los materiales adecuados puede repetir el evento traumático una y otra vez hasta que es capaz de asimilar sus pensamientos negativos.

Carl Rogers desarrolló el enfoque centrado en el cliente al trabajar con adultos y en 1947 Virginia M. Axline plantea la terapia de juego como una alternativa para el trabajo con los menores adoptando esta técnica. En esencia, este método consiste en proporcionar al pequeño que manifiesta o trata de ocultar alguna conducta, la oportunidad viva y concreta de expresar sus emociones y sentimientos profundos, dándole libre curso por medio del juego, al mismo tiempo que le brinda la oportunidad de desarrollar y comprender más a fondo sus capacidades físicas, emocionales e intelectuales. Todo esto en un ambiente propicio, en donde él, revelará sus sentimientos y temores, su soledad o estabilidad afectiva, su fracaso y su éxito, al mismo tiempo que estará dando un paso importante para poder crecer.

El juguete representa un instrumento educativo, creado básicamente para el niño y encaminado para servir a una actividad especial, "el juego".

Para complementar esta información se hace una revisión breve de las diversificaciones de la terapia de juego dentro de los diferentes enfoques clínicos.

En principio hablaremos sobre la **Terapia de Juego Psicoanalítica**: Para comprender la utilidad del juego en el psicoanálisis infantil, es importante conocer lo que no se utiliza. Esto no implica que estas no utilidades se tengan que llevar a cabo en otros métodos terapéuticos, simplemente es una característica de este enfoque.

Debe quedar claro que en este tipo de terapia la base es el análisis de la transferencia y la resistencia, la función del psicoanálisis en los niños no es la de educar sino la de resolver esos conflictos que interfieren con su habilidad para utilizar al máximo su capacidad en recursos educativos comunes. Sin lugar a dudas, el niño puede obtener algunos beneficios educativos a través de una identificación con el terapeuta o de la práctica de ciertas actividades de juego.

Esta actividad no se utiliza para que el niño logre la recreación ya que aunque es una meta valiosa en el tratamiento no es en el psicoanálisis el objetivo. Debemos admitir que en ocasiones es casi imposible evitar cierta participación del adulto en el juego. Sin embargo, el terapeuta debe estar atento a ser un observador poco participante y no convertirse compañero de juego.

Una vez que se inicia con el trabajo terapéutico es importante que los materiales de juego estén disponibles, el adulto debe evitar el sugerir su uso, ser permisivo, no directivo y sobre todo debe tener claro su objetivo final que consiste en facilitar el verbalizar conflictos haciendo uso de las interpretaciones.

Lewis (1974) marco varios niveles de intervención en el análisis infantil:

- **Afirmaciones de Atención:** Encaminadas a despertar la conciencia del niño.
- **Afirmaciones Reductivas:** Dirigidas a demostrar patrones de conducta no conscientes reduciendo los sucesos dispares.
- **Afirmaciones Situacionales:** Dan conciencia al niño de aquellas situaciones que hacen surgir ciertas conductas o afectos.
- **Interpretaciones de Transferencia:** Pretenden mostrarle al niño como refleja sus conflictos en su relación terapéutica.
- **Afirmaciones Etiológicas:** Busca los sucesos del desarrollo temprano y su influencia en la conducta actual del niño.

**Terapia de Juego Familiar:** En esta técnica se combinan elementos de la terapia familiar y la de juego, se lleva a cabo en una situación planeada en donde participan padres, hijos y terapeuta.

Safer (1965) al trabajar la terapia de juego de manera conjunta enfocó su atención a las conversaciones como su objetivo principal. El requiere que los padres y el terapeuta se integren en el juego seleccionado por el niño en forma espontánea.

La idea de combinar la terapia entre pares e hijos surgió en el tiempo en que los terapeutas trabajan con niños emocionalmente perturbados ya que a menudo se frustraban porque había padres que no seguían las sugerencias con respecto a las técnicas del manejo de los menores y estilos de comunicación e interacción. Con base en la idea de que algunos conyugues no saben como manejar estas sugerencias se planeaban actividades dentro de la terapia en las que era necesario que todos los miembros de la familia se integrarán.

Knowles en 1973, incorporó algunos principios a la terapia de juego familiar:

- a) Los adultos disfrutan al planear y realizar sus propias experiencias que los conducen al aprendizaje.
- b) Estos necesitan participar en la evaluación de su progreso hacia metas autoseleccionadas.
- c) Se usan más las técnicas de experimentación.
- d) Los padres necesitan aplicar lo antes posible lo aprendido.

Con esto se puede reconocer la importancia del juego como una forma de comunicación entre los miembros de la familia, por medio de este trabajo los padres adquieren habilidades parentales más efectivas y estilos de crianza e interacción en un medio que facilita su reciprocidad y suministran un ambiente agradable para todos. Como resultado de establecer objetivos específicos en un período de tiempo determinado los miembros experimentan sensaciones de logros, lo que los motiva a seguir intentando.

Esta técnica es tan particular que puede ir o no de acuerdo a una familia y sus conflictos. Está diseñada para usarse al criterio del terapeuta, tiene flexibilidad, lo que la convierte en una técnica altamente práctica para sacar a los descendientes de ciclos recurrentes de fracasos y temores. (18)

Debido a que dicha investigación está basada en la **Terapia de Juego No Directiva** la revisaremos más detalladamente.

La terapia de juego no directiva, se deriva de la creencia de que existe una fuerza dentro de cada individuo que esta en constante lucha. En este tipo de terapia solo se necesita ser empático con el niño, participar cordial y amistosamente estableciendo una buena relación marcando límites a su conducta. (19)

(18) BJOU, S. W. Methodology for an experimental analysis of child behavior. Psychological Reports, 1957, Pág. 98

(19) SHAFER E. Charles. O' CONNOR S. Kevin. Manual de Terapia de Juego. Editorial Manual Moderno, México. Págs. 58-63.

## **La Estructura de la Personalidad como Base en la Terapia de Juego No Directiva**

Todos nosotros somos guiados por una fuerza poderosa que continuamente lucha por alcanzar la autorrealización. La podríamos describir como un impulso que va orientado hacia la madurez y la independencia. Sin embargo, para que este proceda se necesita de un ambiente que favorezca el crecimiento y permita desarrollar una estructura bien balanceada.

El niño necesita el permiso para ser el mismo y de una aceptación total por su parte y la de los demás.

Para obtener la satisfacción de un impulso de crecimiento es indispensable asumir el derecho de ser un individuo con el privilegio innato de dignidad que posee todo ser. El crecimiento es un proceso de cambio relativo y dinámico. Las experiencias hacen que se modifique el enfoque de los niños, todo está en constante crecimiento lo que permite que se de un intercambio y se adopten distintos grados de importancia para él, durante la reorganización e integración de sus actitudes, pensamientos y sentimientos.

Este proceso que está en continuo cambio dentro de cada individuo nace del impacto que se da entre las fuerzas de la vida, de la convivencia con otros individuos y debido a la misma naturaleza. Todo es relativo ya que es un patrón que continuamente se está reorganizando.

En la vida, la dinámica es tal que cada una de las experiencias, actitudes y pensamientos están cambiando constantemente en relación a la interacción de las fuerzas ambientales y psicológicas. Así lo que sucedió ayer ya no tiene hoy el mismo significado que se tenía en el momento en que aconteció debido a la relación con otros individuos. Esta característica de cambio constante también se aplica a las manifestaciones de la conducta. Si las respuestas cotidianas parecen similares día tras día y a veces son consideradas como hábitos que desaparecen cuando el individuo descubre otro tipo de conducta más satisfactoria.

Cuando el individuo hace conciencia de la parte que el puede tomar, en poder dirigir su propia vida aceptando la responsabilidad que viene con la libertad de esta autoridad interna, entonces puede planear el curso que va a seguir al actuar con mayor precisión.

¿ Por qué un niño conserva la esperanza sin perder la fé no obstante las continuas decepciones y desagradables experiencias a las que puede enfrentarse? ¿Podría tratarse de una acumulación de sabiduría y experiencia, además de una creciente conciencia de su propia habilidad para manejar estas situaciones? Generalmente perdona y olvida con gran facilidad aquellas experiencias que le han sido negativas, con excepción de las que realmente fueron desfavorables, tiene la capacidad de aceptar la vida tal como la encuentra aprobando también a las personas con las que vive.

Muestra facilidad para expresar su curiosidad sus emociones y se deleita con los placeres más simples. A los niños les gusta crecer y constantemente luchan por hacerlo. Su actitud es la de una personita a la vez humilde y orgullosa, valiente y miedosa, dominante y sumisa, curiosa e indiferente, ama y odia, puede estar feliz o triste.

La máxima exponente de este tipo de trabajo Virginia M. Axline define estas reacciones como las de una criatura que está creciendo en experiencia, compromiso y en la aceptación de sí mismo y del mundo que lo rodea. Está asimilando todos los ingredientes que integran su personalidad. Muchas teorías hacen referencia a que en cada individuo existen necesidades básicas y que el organismo se encuentra en una lucha constante por satisfacerla. A veces nos da la impresión de que la conducta está regida en todo momento por un solo impulso, que es el de llegar a una completa autorrealización. Cuando los impulsos se encuentran bloqueados por presiones externas, el crecimiento hasta ese objetivo no cesa sino que continua con gran ímpetu debido a la fuerza que generan las frustraciones.

Si la conducta se encuentra ante una barrera que no le facilite el alcanzar la realización de su yo, forma un área de resistencia, fricción y tensión. El impulso sigue y la conducta que adopta el niño demuestra que lo esta satisfaciendo interiormente por medio de una lucha abierta para así establecer su autoconcepto dentro del mundo real, o bien lo esta repitiendo internamente donde lo va a establecer con menor esfuerzo.

Los comportamientos que manifiestan los menores dependen de la integración de experiencias pasadas y presentes, de las condiciones e interrelaciones que van dirigidas a satisfacer ese impulso interno que siempre continúa. Si logramos que el niño desarrolle la suficiente confianza en sí mismo como para poder exteriorizar su autoconcepto, sacándolo de la sombra hacia la luz consciente y con un propósito determinado puede dirigir su conducta por medio de evaluación y selección para alcanzar sus metas. (1)

(1) CHATEAU Jean, Psicología de los Juegos Infantiles. Editorial, Kapelusz. Buenos Aires 1980.

## 2.6 Terapia de Juego No Directiva

La terapia está basada en el supuesto de que cada individuo lleva dentro de sí, no solo la habilidad para resolver los conflictos propios de una manera efectiva sino también el impulso de crecimiento que hace que la conducta ya madura sea más satisfactoria que la que aún es inmadura.

Virginia M. Axline plantea que el trabajo de este tipo empieza en la etapa en que el niño se encuentra, basa su proceso en la configuración presente, permitiendo que los cambios ocurran durante el contacto terapéutico. La rapidez con la que estas modificaciones surgen va a depender en gran medida de la reorganización de las experiencias que el menor haya acumulado, así como de sus actitudes, pensamientos y sentimientos que permiten llegar a la introspección que es considerada como un requisito indispensable en el éxito de la terapia. La permisividad es una de las características principales ya que permite al individuo ser él mismo, aprender a reconocerse marcando su curso de acción abierta y francamente. Por lo tanto podríamos considerarla como la oportunidad que se le brinda para experimentar crecimiento, bajo las condiciones más favorables, ya que el juego como hemos dicho anteriormente constituye su medio natural de expresión dándole la oportunidad de descargar todos sus sentimientos acumulados por tensión, frustración, inseguridad, agresión, temor y confusión, el poder actuar todo esto, permite que emerjan expresándolos abiertamente, así el niño aprende a enfrentarlos controlándolos o rechazándolos. Cuando llega el momento en que logra una relajación emocional empieza a darse cuenta del poder que tiene para pensar por sí mismo y tomar decisiones propias logrando una mayor madurez.

El cuarto en donde se lleva a cabo la terapia de juego es un lugar que propicia el crecimiento. Dentro de este, el niño es la persona más importante, puede controlar la situación y a sí mismo. Nadie le dice que es lo que debe hacer, nada se le sugiere o se le obliga, no existe quien lo reprenda o se meta en su vida privada es un lugar en el que es aceptado por completo.

Necesita poner a prueba sus ideas y expresarse abiertamente pues es un mundo que le pertenece en el que no tiene que competir con la rivalidad de otros niños o con las reglas impuestas por los adultos sin ser un lugar donde se le toma como parte del juego entre dos adultos en desacuerdo convirtiéndose él, en el blanco de las frustraciones de otras personas. Puede actuar expresándose como considera pertinente y seguirá siendo respetado, puede jugar con los juguetes que prefiera y hacer con ellos lo que él establezca, tiene la libertad de amar, odiar o ser tan indiferente como lo decida. La sensación de que repentinamente desaparecen los mandatos, restricciones, críticas, instrucciones y apoyo de los adultos se da en una terapia de juego. Aparece una completa aceptación y permiso para ser él mismo.

Puede suceder que al inicio de las terapias de juego el niño se muestre confundido ya que siempre ha tenido a su lado a alguien que le ayude a vivir, que inevitablemente, es más poderoso que él. Ahora sus únicas limitaciones son aquellas que él mismo desea crear. Representa un reto que despierta en él un poder interno que lo convierte en un individuo con más propósitos y decisión. Se enfrenta a la situación con cautela y conforme va sintiendo un ambiente permisivo y de seguridad empieza a explorar de una manera más atrevida, deja de lado las fuerzas externas permitiendo que sus impulsos de crecimiento estén libres de resistencias psicológicas.

La presencia de un adulto aceptable, amigable y comprensivo le da al niño un sentimiento de seguridad. Es por eso que la participación del terapeuta debe contribuir a que estos sentimientos de seguridad sean más reales. El psicólogo debe ser sensible a lo que el niño expresa a través de sus juegos y verbalizaciones.

Muestra respeto al niño demostrándole su habilidad para bastarse por sí solo y convertirse en un individuo más independiente si se le da la oportunidad de hacerlo. Por medio de una terapia no directiva el terapeuta le hace sentir que lo comprende y que lo acepta sin darle gran importancia a sus acciones estimulándolo a ahondar en su mundo interno ayudándolo a sumergirse en su verdadero yo.

Para el terapeuta es la oportunidad de probar la hipótesis de que si se le permite, el niño puede y debe llegar a ser maduro, positivo en sus actitudes y constructivo en la manera de expresar sus impulsos y si estos están bien canalizados se llega con más seguridad a la autorrealización e independencia. Por otro lado si se bloquea aparece lo que llamamos desadaptación, ya que puede tratarse de una determinación del niño por ser él mismo, sin importar el medio que utilice para lograrlo o bien formar una resistencia al sentirse asediado. No debemos olvidar que los niños tienen la capacidad de resolver sus propios "problemas", tomar decisiones y responsabilidades.

Toda experiencia terapéutica demuestra la existencia de un elemento consciente que equivaldría al valor que el niño adquiere de seguir adelante convirtiéndose en un ser independiente, la aceptación del menor y la firme convicción de que tiene respeto por sus habilidades para ser un individuo pensante, independiente y constructivo. Esto implica comprender el impulso que lo mueve a llegar a la plenitud de sí mismo como un individuo psicológicamente libre para funcionar a su máxima capacidad. Podríamos pensar que los niños no presentarían los síntomas de conducta que manifiestan si no se encontraran en constante lucha por adquirir una situación social individual. Las alternativas que tiene el niño para lograrlo son muy variadas y en algunas ocasiones puede haber resistencia de su parte, que le impide llegar a la madurez e independencia.



Aunque el niño se vuelve rígidamente autosuficiente, parece hacer un intento para controlarla de esa manera. Cuando tiene problemas de aprendizaje que se resiste a superar en la escuela parece a simple vista estar luchando contra su independencia y madurez, pero podría ser que este es el medio más efectivo que él encontró para controlar la situación y en realidad está experimentando una satisfacción debido a que es una manera de expresar su poder para autodirigirse e individualizarse. (17)

Esto quiere decir que el niño adquiere destreza para satisfacer su impulso interno de una manera natural, sin que interfiera en las demás actividades o acapare sus energías para atacar violentamente los obstáculos que le impiden alcanzar su madurez haciendo que fije su atención en sí mismo.

De la misma manera, los menores aprovechan la autonomía corporal para aumentar los límites de sus habilidades físicas así como utilizan su independencia psicológica para extender los límites de sus capacidades mentales. El niño ha logrado emanciparse en el aspecto psicológico y puede ser mucho más creativo y constructivo que aquel que gasta todas sus energías en una lucha constante para obtener su libertad.

Los juguetes debido a que constituyen su medio de expresión y son materiales que por lo general son considerados como propios del niño lo ayudan de una manera importante a este proceso.

En su juego, el niño expresa lo que quisiera hacer y tiene la posibilidad de ordenar el mundo a su entera satisfacción, es por eso que en la terapia de juego no directiva el terapeuta no dirige la actividad en ningún momento, solo concede al niño la oportunidad de jugar libremente y sin dirección lo que le permite mostrar su personalidad experimentando un período de acción y pensamiento independiente librándose al mismo tiempo de aquellos sentimientos y actitudes que han estado luchando por salir. Para que lo anteriormente mencionado se de, no es indispensable que el menor este consciente de que algo no esta bien para obtener beneficios de la terapia. No se debe considerar la terapia de juego no directiva como el medio para sustituir una conducta no deseable, cuando esto se impone surgen resistencias ya sean pasivas o activas provocadas por la lucha de ser él mismo.

Por otro lado, es importante mencionar que no limita ningún aspecto del crecimiento individual, es un trabajo activo y abierto que comienza donde el niño lo desea y llega hasta donde él es capaz de hacerlo, por lo que no es necesario hacer un diagnóstico antes de iniciar. Sin tomar en cuenta la conducta sintomática el menor es recibido por el terapeuta, evitando las interpretaciones hasta donde es posible.

La dinámica de lo cotidiano cambia frecuentemente la relatividad de las cosas y las experiencias del pasado van adquiriendo otro sentido, el hacer preguntas indagatorias queda descartado, él seleccionará y hablará de lo que es más importante cuando este preparado para hacerlo. En la terapia de juego no directiva el niño es la fuente vital que dirige al crecimiento dentro de sí mismo.

" El tipo de relación que se establece entre el niño y el psicólogo durante la sesión de juego, es lo que hace posible que el niño pueda revelar su yo verdadero al ser aceptado y debido a esto, crece un poco la confianza en sí mismo y aumenta su capacidad para extender los límites de la expresión de su personalidad" " La terapia no directiva es una experiencia en la que participan dos personas y que da unidad a la finalidad de aquella que busca ayuda, al realizar tan plenamente como sea posible su autoconcepto y el convertirse en un individuo que logra satisfacerse a sí mismo, que fusiona en un todo cualquier conflicto entre las fuerzas internas de su yo o entre el autoconcepto interno y la conducta externa." (17)

La relación que se establece resulta de la actitud básica que adopta el niño, la cual hace posible que pueda aceptar sin reservas el derecho de ser autodirectivo. El aplicar la técnica de terapia de juego no directiva al tratamiento de infantes, da resultados muy significativos. Si un niño inseguro, rechazado, carente de amor y con un concepto de sí mismo muy pobre, puede responder a este reto para realizar más íntegramente sus capacidades y lograr desarrollar una conducta más madura y responsable, entonces podríamos dar crédito a la habilidad potencial que existe en él, para contribuir al mejoramiento de su vida. Cuando dentro de sus límites llega a conocerse se convierte en su propio dueño.

Aún cuando podríamos pensar en una habitación separada y amueblada de manera especial para el cuarto de juegos, esto no es absolutamente necesario.

A continuación se mencionan algunos de los materiales que han sido utilizados con éxito en las terapias de juego sin necesidad de contar con un lugar específico: botellas para alimento infantil, muñecos que representen una familia, una casa de muñecas, soldados de juguete, materiales domésticos de juego, un escenario de títeres y títeres, papel de colores, plastilina, pinturas, arena, agua, pistolas de juguete, juegos de palas, autos pequeños, aeroplanos, una mesa, cuadernos, hojas blancas, periódico, revistas, fotografías de diferentes objetos ( animales y personas ) y un teléfono de juguete.

Es importante que los juegos sean sencillos en su construcción y fáciles de manejar para que el niño no se sienta frustrado por no poder manipular el material, además deben estar diseñados para soportar maniobras rudas durante el tiempo de la terapia.

Los materiales deben ubicarse en estantes que sean de fácil acceso para los niños . Virginia M. Axline opina que para tener mejores resultados todos los implementos de juego deben estar al alcance y vista del niño para brindarle la oportunidad de escoger su propio medio de expresión. Debe sentir libertad para manejar los materiales en la forma que desee.

En la terapia de juego, con su riqueza de juguetes y materiales es en el niño, en quien está centrada toda la situación, de ahí la importancia que se debe prestar a cada una de sus acciones y comentarios.

Esta terapia de juego ofrece independientemente de la problemática una oportunidad para resolver sus problemas, conocer más sobre sí mismo, aumentar su autoestima, capacidades, aceptarse como es y crecer con mayor madurez a través de las experiencias que le brinda la terapia.

Los problemas que presentan los menores frecuentemente están ligados a conflictos y tensiones emocionales. Las sesiones de terapia de juego han demostrado ser de gran ayuda para solucionar dichos problemas permitiéndole al niño explorar sus sentimientos, actitudes y liberar emociones reprimidas ya que por medio de este proceso como se menciono con anterioridad logra adquirir hasta cierto punto con mayor facilidad el desarrollo psicológico y la madurez necesaria para realizar sus labores.

El papel que juega el adulto en este tipo de terapia ( juego no directiva ) no es pasivo, al contrario requiere de toda su consideración, sensibilidad y más aún, poner mucha atención en lo que el niño está diciendo y haciendo. Es importante que el adulto sea permisivo y accesible en todo momento.

Debe poseer paciencia y sentido del humor para lograr tranquilizar al menor alentándolo a compartir su mundo interior. Se espera que sea una persona lo suficientemente madura para que reconozca la responsabilidad que significa trabajar con un niño. Conserva una actitud profesional y no traiciona la confianza que el niño le ha depositado, toda la información que se genera durante el trabajo terapéutico es completamente confidencial. Para que el tratamiento sea productivo, se debe tener un gusto especial por los niños y conocerlos a fondo para que de esa forma posea una comprensión de ellos tal como son en su mundo externo.

Durante la terapia es importante permanecer alerta para captar y analizar con precisión los sentimientos que el niño esta expresando en su juego, requiere de la total participación de ambas partes durante todo el tiempo que dure la sesión .

La relación que surge entre los dos participantes es un factor decisivo para el triunfo o el fracaso en el trabajo terapéutico. No es una relación fácil de establecer, se deben confrontar las constantes respuestas de los niños contra los principios básicos y evaluar el trabajo en cada caso, para que él también logre aprender con respecto a la dinámica del comportamiento humano.

La total aceptación parece ser de vital importancia para que el trabajo tenga auge, no obstante, es importante tener presente que la autorización no implica una aprobación de lo que él está haciendo. Apoyar sentimientos negativos podría perjudicar en lugar de ayudar. El aceptarlo es más que establecer el apoch, es iniciarlo en la terapia.

Durante la terapia se debe ser muy cuidadoso para no cometer el error de dar respuestas apegadas al libre albedrío del adulto sin ocuparse de los sentimientos que el menor está expresando. Aquí lo importante es contestar a preguntas objetivas con respuestas directas, para evitar el entorpecimiento. Sin embargo, el adulto debe estar muy atento para captar los sentimientos que el niño está proyectando ya sea a través de sus cuestionamientos directos o de sus juegos en los cuales interpreta diferentes roles que le permiten expresar de manera natural sus sentimientos. En este proceso el paciente puede experimentar cambios en su comportamiento, los cuales son de gran valor cuando surgen como resultado de la capacidad que tiene ahora el niño para interpretar las cosas ya que él debe ser el responsable directo de dichas modificaciones.

El papel del terapeuta aquí, es el de ayudarlo sin presiones a entender que la responsabilidad de ser él mismo es suya. Se le está brindando la oportunidad de autorespetarse y crear una autoestima positiva. En este caso el trabajo se basa en la política de la terapia no directiva y se abstiene de intervenir o hacer sugerencias. La personalidad de los niños representa un mecanismo tan complejo que es difícil aislar los elementos e intentar definir la causa del comportamiento infantil.

El tiempo designado para llevar a cabo la terapia, es del niño, puede decidir y utilizarlo como desee. Es importante señalar que dependiendo de la permisividad que establezca el terapeuta, él va a manifestar con mayor o menor intensidad sus sentimientos.

Por lo general, cuando el niño y el terapeuta entran al cuarto de juego se invita al niño a jugar con cualquier juguete y en la forma que desee. En algunos casos es necesario tomar unos minutos del tiempo de la primera terapia para mostrarle y explicarle el uso que debe dar a los materiales.

Durante la primera terapia, los niños utilizan gran parte de éste para investigar los materiales y estar alerta de la actitud del adulto. Esa es la razón por la que el sólo conversar no es suficiente, ya que desde aquí se establece la permisividad por medio de expresiones faciales tono de voz y acciones. Por ejemplo, si el niño derrama pintura y el terapeuta inmediatamente se pone a limpiar, la acción que realizo de alguna manera anula la expresión verbal de permisividad.

Por otro lado existe la duda con respecto a que se debe hacer con la criatura que entra al cuarto de juegos sin oponer resistencia y después permanece sentado o de pie, sin decir ni hacer nada. ¿ Es conducente eso para la terapia? La tentación de animarlo a utilizar los materiales se acrecenta. Entonces podríamos pensar que si el terapeuta juega con el niño sustituirá una determinada acción, lo que equivaldría a una intervención y atraerlo a que lo imite. Lo que podría interpretarse más como una técnica de apoyo que como una no-directiva, provocando así que se continúe con una actitud dependiente apoyándose en el terapeuta convirtiéndose en un obstáculo, dando un cambio en la técnica creando una confusión que más adelante podría crear resentimiento y por consecuencia rechazo hacia una participación activa. Parece ser que la absoluta permisividad que consiste en la total ausencia de sugerencias es más apropiada para que tenga éxito la terapia. Si se es amigable con el niño y acepta su silencio y ociosidad es una muestra de que se está en lo dicho y él en realidad puede hacer lo que desee. El niño así parece percatarse de que es su responsabilidad el tomar las decisiones. No depende de nadie ni de nada es sólo su cuestión, que hacer.

En algunos casos este periodo sirve para probar ya que al principio el niño es escéptico a la actitud permisiva. Por un lado sus conductas pueden ser una prueba para ver si el terapeuta respeta lo que dijo o por otro lado puede representar una resistencia pasiva ante el cambio, esto es que se opone a cualquier esfuerzo que se le pida para cambiar su conducta. Se le debe brindar la oportunidad para expresar sus sentimientos de esta forma.

Un punto importante es estar vigilante ante los sentimientos del niño ya que difícilmente en las primeras visitas lograra por medio del juego exteriorizar sus sentimientos más profundos. Necesita sentir una gran seguridad para poder expresar tanto los "buenos" como los "malos" y no experimentar temor de ser desaprobado. " El estímulo, la aprobación y el halago son tabú en una sesión de terapia de juego no directiva". (17)

Cuando el niño siente una aceptación completa independientemente de lo que hace " bueno o malo " sin sentir sentimiento de vergüenza con culpa entonces se está estableciendo la permisividad. Adquiere la capacidad para expresarse dejando salir hasta lo más destructivo y agresivo. Logra liberar tensiones, lo que equivale a una relajación emocional. Está ya experimentado para enfrentar nuevos sentimientos, ha logrado entenderse mejor, por lo tanto está capacitado para resolver los problemas, puede valerse ya por sí mismo.

En la terapia de juego las limitaciones que se establecen son pocas. Sin embargo, es importante que el niño las conozca. Esto no significa que el terapeuta sea quien da la protección pero si debe estar convencido de que para que el trabajo sea efectivo durante este tiempo no debe estar tan lejano de la rutina diaria de tal manera que el niño pueda con facilidad proyectar su vida.

Si los sentimientos son expresados con palabras y el juego, la experiencia debe ser analizada con objetividad, lo que quiere decir que las limitaciones que son necesarias para lograr estas condiciones deben quedar establecidas con anterioridad para una terapia satisfactoria. No se deben confundir estas con una presión impuesta, se debe tener cuidado de no ejercer ningún tipo de presión para alcanzar cambios en la conducta del menor, cualquier avance de utilidad va a surgir del niño y en el momento que él lo considere pertinente.

Los resultados de esta investigación nos llevan a concluir que el juego libre sin lugar a duda da lugar a ciertos tipos de aprendizaje, no obstante se debe ser cuidadoso de no generalizar debido a que a pesar de haber hecho una revisión a la literatura acerca de experimentos sobre los beneficios que la actividad lúdica brinda a los pequeños, se observa que los que no tienen este tipo de experiencia ( terapia de juego no directiva) y los que si, no muestran en el desarrollo del intelecto diferencias importantes, por lo que resulta prácticamente imposible asegurar que la experiencia de juego libre como tal, la que da lugar a mejora en las capacidades intelectuales.

## Capítulo 3

### La Inteligencia

#### 3.1 Estudio de la Inteligencia

Debido a que el interés básico de esta investigación es verificar si el juego trae consigo avances significativos en el área intelectual a los niños que se encuentran en edad preescolar es que se decidió hacer una breve investigación acerca de algunos conceptos que se han utilizado para definir la inteligencia.

Los investigadores que han trabajado en la corriente de las pruebas psicológicas han identificado dos tipos de inteligencia. Una de ellas es la inteligencia fluida la cual esta prácticamente fuera del influjo de las experiencias socio-culturales y educativas. Por otro lado hacen referencia a la inteligencia cristalizada que depende de tales experiencias (Horn 1967-1968). Basándonos en el análisis de Horn, la inteligencia fluida es el sustrato de todas las aptitudes intelectuales debido a que surge de la disposición natural del organismo. Cuando la inteligencia fluida supone mecanismos neuronales desarrollados con procesos como lo son la disposición y la memoria deberá también dar muestras de cierto deterioro a lo largo de la vida, dependiendo del desgaste correspondiente de la estructura fisiológica del organismo. En lo que respecta a la inteligencia cristalizada que surge directamente de la experiencia educativa y cultural, las aptitudes que reflejan este tipo de inteligencia deberán también demostrar un crecimiento constante a lo largo de la vida.

El cuestionamiento sobre si la inteligencia es un producto principalmente genético o si la determinan las influencias del ambiente, es difícil de responder. La inteligencia no se deriva de estructuras fijas, heredadas o genéticas, sino de un desarrollo epigenético. Emerge y se estructura dinámicamente en virtud de la interacción entre organismo y medio ambiente. (20)

### 3.2 Conceptos de Inteligencia

Generalmente el calificativo de inteligencia tiene diferentes aceptaciones. El diccionario de la real academia de la lengua la define como " la facultad de conocer, la cual se manifiesta en varios modos".

Otros diccionarios la definen como: " conjunto de todas las funciones que tienen por objeto el conocimiento".

Sabemos que existen innumerables conceptos sobre lo que es la inteligencia. Como por ejemplo:

- a) La inteligencia la podemos considerar como una capacidad, con fundamentos genéticos e innatos, para desarrollar diversas habilidades.
- b) Destrezas para hacer cosas específicas y comprometerse en comportamientos racionales y productivos.

Terman (1921) describió la inteligencia como la habilidad para pensar en forma abstracta.

Wechsler (1944) la define como la astucia para actuar con un determinado propósito, para pensar racionalmente y para enfrentarse de manera efectiva con el medio ambiente. Hace referencia a una preparación global o compleja para actuar intencionadamente, pensar racionalmente y tratar de un modo efectivo con el ambiente haciendo una diferencia entre inteligencia práctica y teórica. Describiendo que la primera es la capacidad de realizar operaciones que dan al individuo oportunidad de adaptarse a nuevas situaciones y la segunda es la que permite al hombre liberarse del dato sensible y elevarse a los conceptos de caracteres abstractos.

Thurstone y Thurston (1941) identificaron siete factores que forman la inteligencia: memoria, razonamiento, capacidad numérica, rapidez perceptual, habilidad espacial, comprensión y fluidez verbal.



Guilford (1959) propone un modelo, resultado de la interacción de tres dimensiones fundamentales:

Operaciones: Formas de pensar.

Contenidos: Acerca de lo que pensamos.

Productos: Resultados de la aplicación de una operación determinada.

El mismo, considera que la inteligencia viene definida por cinco operaciones: evolución, producción convergente, producción divergente, memoria y conocimiento que actúan sobre cuatro contenidos: imágenes y símbolos, significados y conductas y a su vez en seis niveles: unidades, clases, relaciones, sistemas, transformaciones e inferencias o aplicaciones. La combinación de todos estos factores desde su punto de vista conforman la inteligencia.

En esta etapa el intelecto del niño se desarrolla por medio de actividades que se ejercitan mediante repeticiones que se van generalizando hasta llegar a una diferenciación. Cuando hablamos de un niño, nos referimos a un ser susceptible de alcanzar un elevado nivel de inteligencia que crecerá progresivamente mediante la adquisición de operaciones en las que están involucrados los sentidos y la capacidad motora.

La puesta en marcha de las habilidades del conocimiento parece estar motivada por impulsos internos y concretamente por razones no cognitivas como la satisfacción de necesidades biológicas. El organismo aprende y lleva a cabo diferentes actividades aún cuando no existe una necesidad particular al hacerlo, se podría decir que es una especie de impulso que lleva al individuo a progresar en su desarrollo cognoscitivo.

La inteligencia se va mostrando gradualmente en forma menos orgánica hasta adquirir la función simbólica, momento en el que ya puede trabajar mentalmente. (21)

Por su parte Laurence Filho aunque no tiene una definición de inteligencia como tal, creó un test que consiste en responder a algunos ítems que miden el nivel de madurez, la cual juega un papel fundamental en el desarrollo de capacidades que se consideran dentro del desarrollo intelectual.

Es importante puntualizar que el concepto de maduración se usa para describir un proceso por el cual todo tipo de desarrollo está esencialmente regulado por factores endógenos, o bien, como la adquisición de una disposición para ciertas capacidades como consecuencia de un proceso interno, o por que no, a cambios en el sustrato anatómico y fisiológico de la conducta.

La maduración no queda limitada al desarrollo que se produce independientemente de la influencia ambiental ni se identifica exclusivamente con el incremento de capacidad que surge de una alteración en el sustrato anatómico o fisiológico de la conducta. La principal justificación para seguir considerando el concepto, es que este tiene evidentes implicaciones para la educación. Debido a que la mayoría de las secuencias evolutivas comprenden el aprendizaje y la maduración. Se puede incluir en este concepto la parte del cambio de capacidad que es atribuible a la influencia genética y a la experiencia incidental.

Teniendo esto como base, el entrenamiento intelectual no debe protegerse en virtud de la teoría de que un niño entre más edad tiene adquiere mayor madurez y por lo tanto puede aprender con mayor eficacia. Es decir, la adquisición de logros intelectuales que están al alcance de la capacidad de los niños, pero para los cuales éstos no están adecuadamente preparados, puede acelerarse mediante una experiencia concebida y adaptada para su capacidad cognitiva.

### **3.3 Aspectos que favorecen el desarrollo de la Inteligencia**

La edad en que los niños pueden aprender determinadas tareas intelectuales es algo relativo. Aprovechando la curiosidad del niño preescolar y su urgencia por explorar, es posible, que adquiera conocimientos que anteriormente se consideraban difíciles, esto nos habla de que los niños están en posibilidades de manifestar una cognición más madura. Esto nos lleva a concluir que el hecho de que exista un avance intelectual no depende exclusivamente de la maduración, sin embargo, esta es parte fundamental para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Algunos de los aspectos de las experiencias ambientales que repercuten favorablemente en el desarrollo de la inteligencia infantil son:

- Estimulo para formular toda clase de pregunta.
- Atención cuidadosa de los padres u otras personas.
- Permiso para indagar y tocar los objetos a su alcance.
- Comprensión y no castigo cuando se presentan problemas en su comportamiento.
- Estimulo para adoptar decisiones independientes.
- Alabanza hasta en los esfuerzos y éxitos más pequeños.
- Continuas conversaciones con los adultos.
- Capacidad cognoscitiva que funciona como una fuerza organizadora de la situación, por medio del manejo de datos a distintos niveles de interiorización.
- Solución de problemas por medio de la creación de nuevas estructuras.

Según B. Tierno para que se de una conducta inteligente se requiere: que sea una conducta orientada hacia un fin previsto, es decir intencional y que para la solución de los problemas exista una interiorización de información con el fin de organizarla de modo que le permita la consecución del fin así como la de la existencia de la simbolización ya que el pensamiento es un proceso que permite representar por medio de los mismos símbolos, la realidad. (10)

La creencia de que la capacidad intelectual se hereda genéticamente nos haría pensar que los niños están programados para alcanzar cierto nivel de realización intelectual. El fracaso desde este punto de vista es casi inevitable para quienes no pueden dar más de si. Y los que logran el éxito es porque reciben una buena carga de posibilidades de sus padres.

Los factores hereditarios establecen lo que puede ser hablado de inteligencia, pero el resultado final podría decirse que depende esencialmente de las influencias del medio en el que el individuo se desenvuelve y es siempre consecuencia de varios procesos que intervienen en el aprendizaje.

D. Lewis afirma que..." todos los niños, nacen con un potencial de talento y que el que se alcance más o menos capacidad mental es algo que va a depender de su ambiente y de los estímulos que se le proporcionen..." (22)

Muchas de las habilidades se desarrollan o se desaprovechan por la forma en que somos educados, el cerebro se estructura y responde a los estímulos y necesidades que se le plantean. Por consiguiente, la actividad mental crece según se estimule teniendo como base las demandas del medio ambiente. Nos atrevemos a decir que nunca se podrá saber hasta donde puede llegar la mente humana, pero si conocemos ya algunas de sus posibilidades y son lo suficientemente atractivas como para intentar hacer todo lo posible a fin de que los niños alcancen un nivel intelectual lo más desarrollado posible.

Para conseguir este objetivo es importante saber guiarlo en forma atenta y cuidadosa apoyándolo y proporcionándole los recursos adecuados para fomentar la evolución. El verdadero desarrollo de la conducta inteligente se logra sumergiendo al niño en un medio rico intelectualmente que le plantee problemas y le ayude a resolverlos.

Crearle al menor un entorno estimulante es tarea esencial que debe iniciarse ya con el proyecto de traer al mundo a ese niño que se quiere educar y que se debe cultivar mientras se desarrolla y crece superando sus diferentes etapas.

Los niños desde su más tierna edad, poseen reservas insospechadas y logran adquirir e interiorizar una gran cantidad de conocimientos siempre y cuando estos se le presenten en un medio favorable. Lo importante es que esos estímulos actúen sobre él sin que exista la necesidad de hacer un esfuerzo para asimilarlos y que se presenten en una situación placentera.

La capacidad de aprendizaje de un niño es independiente de la cantidad de material presentado y sus posibilidades de memorización son fabulosas por lo que no se puede limitar la variedad de materiales o el progreso que se le puede ofrecer.

En el proceso evolutivo que va del nacimiento a la edad adulta existen aspectos del desarrollo que se refieren a la maduración automática de las facultades innatas que están determinadas por los genes y en los que influyen las experiencias internas. No obstante, el desarrollo de la inteligencia no se produce de forma automática, es decir, el simple paso del tiempo no garantiza que el niño vaya adquiriendo niveles progresivamente más altos de capacidad mental. Para que este proceso se desencadene es necesario que el niño se presente ante situaciones que estimulen en él, el deseo de aprender, asimilar y convertir el ambiente en algo propio. Debemos considerar que el organismo no produce espontáneamente conductas inteligentes, es necesario que exista una base orgánica como es el sistema nervioso central y periférico, dando especial importancia a una maduración satisfactoria y especial cuidado en el control de su funcionamiento.

El mundo al que el menor se incorpora es sumamente complejo y el proceso de su desarrollo se puede describir como la asimilación más precisa y objetiva al medio que lo rodea. A medida que va enfrentando conductas más complicadas, adquiere mayor habilidad de solucionar nuevas situaciones. Experimentando y repitiendo movimientos y acciones, los niños van construyendo formas de actuar que le permiten enfrentarse a los problemas cuando se encuentran ante una situación en la que no les sirven las habilidades adquiridas, tienden a iniciar un proceso de modificación que los llevará a un nuevo esquema operativo con el que podrán ir progresando, adquiriendo así, una conducta más inteligente. Ante cada nueva situación se puede decir que deshace el equilibrio interior y se establece un proceso de aciertos y errores, de avances y retrocesos que exigen un constante restablecimiento de estabilidad.

El conflicto que se establece por la contradicción y el desequilibrio provocan un progreso. De tal forma que podríamos decir que la construcción de la inteligencia es el resultado de una cadena de procesos de aprendizaje conformados por un constante ejercicio de experimentación.

Ya se ha mencionado con anterioridad que el crecimiento de la inteligencia se produce por saltos cualitativos. No se puede enseñar mediante lecciones, el auténtico desarrollo de esta capacidad, sólo se puede lograr si se involucra al niño en un medio rico intelectualmente, planteando cuestionamientos y estimulando la obtención de soluciones.

Este desarrollo partiendo de la fase sensorio-motriz se basa en la construcción de nuevos esquemas que se van diferenciando de los anteriores. Al principio esos conocimientos son prácticos, pero más adelante serán simbólicos pasando de las operaciones concretas a las formales. La inteligencia sólo se desarrolla ejercitándola.

En lo que respecta a si el juego es facilitador del desarrollo intelectual en los menores, en 1978, James E. Johson y Roopnarine llevaron a cabo varias investigaciones por medio de juego libre con la finalidad de conocer la relación de la actividad lúdica con el desarrollo intelectual del niño, de lo que como se menciona en el capítulo anterior, se dedujo que la relación entre juego de fantasía, creatividad e inteligencia, parecen funcionar en un ciclo que permite al niño desarrollarse cognitivamente. (10)

En la actualidad tenemos claro que en la educación preescolar los niños aprenden infinidad de cosas a través de las actividades lúdicas, debido a que sirve para el desarrollo de las funciones cognoscitivas, sociales y emocionales. No obstante, se debe hacer hincapié en el hecho de que no se puede considerar que haya sido el juego como tal, el que dio lugar a los avances en los niños, ya que ciertamente las experiencias de juego dan lugar a diversos tipos de aprendizaje, pero el niño no deja de estar expuesto a una gran cantidad de estímulos que favorecen de igual forma dichos aprendizajes.

(10) PAPPALIA, Diane E. Desarrollo Psicológico. Editorial Mc Graw Hill. Pág. 271

## Capítulo 4

### La Familia

#### 4.1. Conceptos de Familia

En la propia existencia del individuo han interferido múltiples factores que condicionan de alguna manera su forma de vida, produciendo avances o retrocesos. Considerado como el de mayor importancia el núcleo familiar. Es en este sentido que se hizo una breve revisión sobre algunos puntos clave de este grupo lo que equivale a estudiar la historia del sujeto en su progreso ya que por medio del desarrollo dentro de la familia es como van evolucionando y como se incrementan nuestros conocimientos y habilidades para convivir dentro y fuera de ella.

Generalmente, nuestra idea de familia se encamina a un grupo de personas que viven en común y que cumplen consciente o inconscientemente una serie de funciones determinadas socialmente. Entre este grupo de personas se generan vínculos de diversos tipos, en donde los más comunes son de modelo físico, emocional y social. En los primeros podríamos considerar la consanguinidad y entre los de tipo social están los parentescos civiles en el que se encuentra principalmente el matrimonio.

Refiriéndonos a las funciones sociales, no se debe olvidar que ésta ha sido considerada históricamente como la base de la sociedad. Apoyándonos en esto se llega a la idea de que algunas de sus tareas más importantes son las de reproducir la especie y dar cohesión a la comunidad.

Además de esta función clave, esta la educativa que en un sentido concreto se refiere a la formación de los hijos. Sin embargo, actualmente muchos de los factores que competen a la educación han sido asumidos por otras instituciones sociales como por ejemplo, la escuela.

Si consideramos a la familia como un conjunto en su relación con los demás, se ha visto que ha sufrido diversos cambios a lo largo de su historia. Todos son complejos y habría que asociarlos con las mismas causas de las transformaciones sociales.

En la sociedad moderna por un lado están las necesidades de trabajo y educación fuera del hogar y por otro lado los medios masivos de comunicación que de alguna manera suprimen los tiempos de vida en común. Como anteriormente lo mencionamos la familia es un grupo de personas relacionadas en donde cada una debido a las demandas sociales cambia y por consecuencia también sus relaciones, provocando algunas modificaciones en la estructura familiar y en el rol que juega cada uno de sus miembros. Esto se puede ver si se piensa en que el papel de una persona es distinto en las diferentes etapas de su vida.

Nuestra primera escuela de aprendizaje emocional en la vida, es también la familia, debido a los vínculos tan estrechos que se establecen entre los bebés y sus padres desde los primeros días de nacidos es que se sabe que es el lugar en donde sabe que sentimientos se tienen hacia los otros y hacia nosotros mismos y como los demás actúan ante nuestras emociones. Así como las opciones que tenemos para expresar deseos y miedos. Los seres humanos reaccionamos de dos maneras, por una parte con lo que hemos heredado de los padres y por otra parte con el modelo que nos presentan. Los niños son aprendices muy astutos y con gran facilidad de percibir los cambios de la vida emocional dentro del núcleo.

Las relaciones intrafamiliares se manejan en un equilibrio dinámico, que va a depender en gran medida del rol que desempeña cada persona en el grupo al que pertenece y como se adaptan a dicho papel. Esto está en función de la actividad que realiza, sin olvidar que estos roles están también determinados por una presión social que marca lo que en un momento dado va a desempeñar cada miembro. A la vez que la distribución de las responsabilidades de los miembros quedan plasmadas en la situación social y aparece una doble implicación familia-sociedad en el sentido de que la familia es causa y consecuencia de la sociedad y viceversa.



## 4.2 La familia puente entre el niño y la sociedad

Continuando con esta visión, se considera que el núcleo familiar es el puente principal que tiene el niño para entrar en sociedad, es por eso que una de las condiciones básicas para que la familia pueda hacer formar parte de una comunidad a sus miembros, es que en ella misma exista la integración.

Este tipo de relación no puede negarse, pero si podemos hablar de los diferentes grados de ésta, dependiendo de los tan variados tipos de familia que existen. Se podría decir entonces que los diferentes niveles de integración de los hijos a la sociedad están condicionados en una forma importante por la integración de los padres a ella.

Pero no solo es necesario que subsista este punto básico, es preciso que exista también variedad en las opciones que se brindan a los niños, ya que el status en el que se desarrolla la familia no siempre es el más apropiado para ellos, de hecho algunas veces ni siquiera es aceptado, esto porque las condiciones de una generación a otra no siempre son iguales debido a la evolución social.

Evidentemente el grado de flexibilidad que los padres proporcionen a sus hijos va a estar en función de la formación que ellos tengan y de la propia definición que tengan de familia y sociedad. En la posibilidad de introducir a los niños en sociedad influyen invariablemente las expectativas que los adultos tienen sobre ellos y una vez más estas están condicionadas por el nivel social y educativo en el que se encuentren, razón por la cual entre las distintos tipos de familia estas diferencias son muy marcadas. Lo que si es claro es que el niño tendrá que enfrentarse tal vez a la resistencia ante sus proyectos cuando estos se aparten de los intereses familiares, cuando se enfrentan a contradicciones provocan grandes trastornos intrafamiliares ya que a los padres con ideas tradicionalistas les es difícil encararse a algún rechazo por parte de los hijos que están dispuestos a romper con la tradición.

La integración social plantea la necesidad de preparación o la educación. Hablando de ésta en el sentido amplio de la palabra. No solo a nivel escolar sino también el proporcionar la enseñanza de reglas morales y normas, hábitos de buen comportamiento, la capacidad de reaccionar adecuadamente ante situaciones específicas y no solo a las presentes sino también a cualquier otro tipo de problema imprevisible de momento.

La tarea de educar va más allá de los límites y posibilidades de la familia. Por lo que es necesario acudir a instituciones y servicios públicos que tiene la función solo de ayudar a los padres a complementar la tarea educativa no permitiendo que se descargue en ella la responsabilidad de la enseñanza. El descuido de los tutores en estas responsabilidades puede tener como consecuencia la pérdida progresiva de la identidad cultural de los descendientes.

En resumen, la formación de niños originales, con éxitos y fracasos, con estabilidad afectiva, moral y reglas por medio de una estimulación efectiva es una función que de no correr a cargo de la familia, no debe ser garantizada ya que existe la posibilidad de que los niños reciban mensajes de diferentes tipos de crianza que en ocasiones los pueden confundir. (23)

Dentro de la base de la herencia psicológica que reciben los pequeños de su núcleo hemos considerado dos puntos fundamentales:

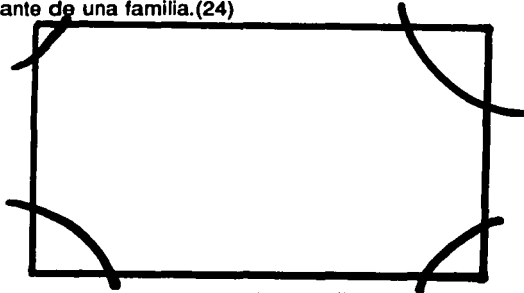
- a) Las posibilidades de mejorar en el ámbito psicológico a través de la observación y la crítica a las imágenes de los adultos y a la capacidad de incorporar nuevos ideales para el propio carácter.
- b) Transmisión constante de las normas y valores que conforman el orden social y la moral individual.

La familia es en definitiva la responsable de la función de los miembros por lo que les es propia esta herencia "buena o mala", ya que los hijos difícilmente podrían construirla por sí solos. Este bagaje psíquico es una de las bases en la formación del carácter de cada individuo.

Los seres humanos tendemos a unirnos para poder coexistir. La familia es un grupo que con el tiempo ha creado pautas de interacción que constituyen el soporte que a su vez se encarga del funcionamiento de los miembros que la forman. Necesita de una estructura variable para poder cumplir sus funciones esenciales, como fomentar la individuación al mismo tiempo que da a sus miembros el sentimiento de dependencia. Los padres son importantes para facilitar la expresión y la diferenciación de afectos, lo que ayuda al niño a madurar emocionalmente.

Los individuos pertenecientes a este grupo no se viven a sí mismos como parte de una estructura, todos nos vivenciamos como una unidad que está en constante interacción con otras unidades, sabemos que influimos en la conducta de los demás y que a su vez la de ellos contribuye en la de nosotros. Así los elementos que la conforman conocen conscientemente y con detalle, el desempeño y manejo de su territorio, en donde cada uno conoce lo que está o no permitido.

Resulta hasta cierto punto fácil el considerar a las personas de una familia como una unidad y al individuo como un holón que forma parte de esta, no obstante es imposible ignorar que el individuo cuenta también con aspectos que no están contenidos en su condición de integrante de una familia.(24)



(24)

El rectángulo representa el núcleo familiar en donde cada sujeto está representado por una curva. La posición en que se encuentran estas líneas dentro de la figura simulan solo segmentos de ellos, incluidos en el organismo familiar. Las diferentes conductas que se pueden presentar en los miembros de la familia dependen de la capacidad que ésta posee para incorporar información de los ámbitos extrafamiliares. En donde cada uno en sus diferentes tipos de interacción solo manifiesta parte de sus múltiples posibilidades.

Según Salvador Minuchin en su libro de técnicas de terapia familiar dentro de la familia existen dos holones con significación particular. Por un lado está en el que se da las interacciones consideradas como partes del holón parental que incluye la crianza de los hijos y las funciones de la socialización. Pero en su mayoría son aspectos del desarrollo los que reciben el influjo de sus relaciones dentro de este subsistema. De aquí el niño aprende lo que las personas que poseen más recursos le pueden brindar, aprendiendo también a conocer la autoridad, llega a intuir si sus necesidades van a ser consideradas y se le van a satisfacer, así como los modos más eficaces de comunicar lo que desea dentro de su núcleo. De las respuestas de sus progenitores ya sean adecuadas o no a la edad del niño va a depender en gran medida que éste modele sus sentimientos de lo que es correcto. Conoce las conductas que pueden ser recompensadas y las desalentadoras. Por último, aprende el estilo que tiene su familia para negociar y enfrentar los conflictos.

(23) CHARLOTTE Buhler. El Niño y su Familia. Editorial Paidós. 1964. Pág. 38.  
 (24) MINUCHIN Salvador. Técnicas de Terapia Familiar. Editorial Paidós. 1990. Pág. 29

Sabemos también que la dinámica familiar tiende a modificarse a medida que el niño crece y sus necesidades van cambiando. Conforme va aumentando sus capacidades y va adquiriendo habilidades se le debe dar mayor oportunidad de tomar decisiones y que se controle a sí mismo.

En este subsistema (parental) los adultos tienen la responsabilidad de cuidar a los menores y de socializarlos sin dejar de lado que también ellos tienen derechos como la fijación de reglas y marcar el papel que el niño habrá de desempeñar en el funcionamiento integral de la familia.

En segundo término y también de gran importancia se encuentra el holón de los hermanos. Para los niños los hermanos constituyen el primer grupo de iguales en el que pueden participar. Juegan, se apoyan, se divierten, pelean, y en general, aprenden unos de otros. Dentro de todo este tipo de actividades elaboran sus propias pautas de interacción para aprender a cooperar y compartir. Este proceso le permite desarrollar el sentimiento de pertenencia así como saberse individual con la posibilidad de elegir alternativas dentro de un sistema. Estos patrones le van a servir más adelante o en este mismo momento para relacionarse de igual manera en grupos fuera de su núcleo. (24)

La familia no es una identidad estática, se encuentra en proceso de cambio constantemente. Dicha agrupación está de continuo sometido a las demandas de intercambio tanto internas como externas. Al igual que todos los organismos vivos examina sus acciones hacia la conservación y la evolución y aunque solo puede fluctuar dentro de ciertos límites, posee una gran capacidad para adaptarse y modificarse manteniendo su continuidad.

De igual manera es importante destacar que los padres son adultos que alguna vez fueron niños y crecieron y este progreso se da dentro de una familia que de alguna manera satisfizo todas sus necesidades. Partiendo de esta idea, nadie puede estar frente a un bebé sin pensar en la posibilidad que este tiene de enfrentarse al peligro sin los cuidados de una gente mayor. Ningún ser humano al momento de nacer cuenta con el conocimiento de cómo debe crecer y desarrollarse, alguien tiene que enseñarle como hacerlo pero en ese momento, no en algunos años y ese alguien indicado son los adultos. La mayoría de las padres sienten y tienen una gran responsabilidad para hacer todo lo que este a su alcance y lograr el bienestar de sus hijos y aunque pueden carecer de información, tener ideas confusas o ser insensibles sus intenciones son buenas y persiguen el fin de dar lo mejor de sí. La tarea no es fácil, los padres enseñan la escuela de la vida y se supone que todos esperamos que sean "expertos" en todas las materias que se relacionan con el vivir, esto con la finalidad de crear seres humanos sanos tanto física como emocionalmente y por si esto fuera poco no se debe olvidar que en la escuela familiar de los niños existen dos directores con experiencias y expectativas educativas un tanto diferentes.

Se tiene conciencia de que todo esto requiere de un máximo de paciencia, dedicación, sentido común, amor y conocimiento lo que se va adquiriendo sobre la marcha. No obstante, el problema no es solo lo que los adultos quieren transmitir a sus hijos, es más bien, una cuestión de como enseñar ya que desafortunadamente , estamos acostumbrados a dar muy poca importancia al ¿ cómo?.

Son muchas familias en las que los padres no tienen la madurez necesaria y muchas de ellas se encuentran sin las bases mínimas para enseñar a sus sucesores. En la mayoría de los casos quieren que los niños tengan las mismas o mejores oportunidades que ellos tuvieron y hacen todo lo posible para lograr ser el medio para que esto suceda. Y aunque tal vez, no están conscientes de la influencia que ejercen sus propias experiencias en la educación que imparten a sus hijos nos atrevemos a decir que estas costumbres podrían ser la base de su diseño familiar.

No es difícil que cuando se decide formar una familia se repitan de manera similar las cosas que sucedieron a la pareja cuando eran pequeños.

En una u otra forma podemos concluir que el conocimiento claro de lo que se pretende en cuestión de los hijos refiriéndonos a su desarrollo óptimo, es un instrumento sumamente importante en la formación de los mismos. En algunos casos, existe la idea de que el formar un linaje es por instinto ya que la paternidad es una de las tareas más complejas del mundo, razón por la que primero deben tener claro lo que tienen que aprender y después buscar la manera de aprenderlo sin perjudicar a los miembros que conforman el núcleo. Muchos sueñan con lo que quieren que sean sus hijos, que en su mayoría tiene que ver con que el niño haga lo que ellos no pudieron hacer. Es fácil que los padres creen planes para la vida de sus hijos de acuerdo a su propia conveniencia sin considerarlos.

Abraham Maslow decía que " Tener esta clase de esperanzas y proyectos para los hijos era como meterlos en camisas de fuerza invisibles". Cuando un hijo no abriga las mismas ilusiones de los padres parece que entra a un callejón sin salida. (9)

El menor tendrá que ir aprendiendo gradualmente como tratarse a sí mismo, como tratar a otras personas y como tratar el mundo. Uno de los valores que parece que puede enriquecer en mayor medida la vida de otros es crear la capacidad para saber disfrutar de los demás, para lo que es indispensable el estar conforme consigo mismo.

El principio de la alegría del niño con respecto a su persona empieza cuando aprende a disfrutar de su propio cuerpo aunado al placer de mirar todo lo que esta a su alrededor y pertenecer a un núcleo en el que se siente libre al mismo tiempo que se considera parte importante de el. Cada individuo al momento de llegar al mundo nace con un contexto y un espacio diferente inclusive entre hermanos. A estos factores Virginia M. Axline los llama influencia atmosférica y se refiere a lo que sucede con el nacimiento del niño y a las actitudes que prevalecen durante su crecimiento que son altamente significativas en el diseño familiar al que pertenece.

Es importante mencionar que cada hijo llega cuando están sucediendo diferentes cosas, algunas de ellas que pueden favorecer una buena relación y otras que por el contrario podrían crear incertidumbre y conflicto.

Una vez que los adultos comprendemos la noción de que todo ser humano a cualquier edad es una persona, la tarea de formar gente es más fácil ya que los padres tienen más en común con sus hijos de lo que pueden creer. Existen muy pocas cosas que sienten los pequeños que el adulto no haya experimentado en alguna medida. Los niños saben que su mundo lleno de variadas emociones también es conocido y compartido por sus progenitores. No obstante, en algunas familias los mayores tienen la idea de que su autoridad disminuye si se comparten dichos sentimientos.

Cuando los adultos tienen dificultad para expresar y reconocer su propio humanismo el niño empieza a desconfiar de sus figuras paternas de lo que puede resultar un aislamiento personal y degenerar en inseguridad, desequilibrio y rebeldía.

Lo extraño y lo diferente causa temor pero son características que encierran las semillas del desarrollo. Cada vez que nos encontramos ante una situación nueva tenemos frente a nosotros la oportunidad para aprender algo desconocido. No todo es agradable pero siempre nos encamina a cosas inéditas.

Los eventos no suceden por sí solos, es necesario que exista una línea que nos guíe. En el núcleo familiar debe existir tiempo, espacio y disposición por parte de sus miembros para implantar y llevar a cabo el seguimiento de dicho camino. Cada miembro en algún momento dispone de su tiempo, espacio, habilidades físicas y emocionales que son materias primas con que se cuenta para enfrentar las diferentes situaciones a las que se expone el núcleo al que corresponde. En todo esto es necesario tener presente que a medida que crece la familia, también pueden aumentar los recursos de padres e hijos.

En la dinámica existe la posibilidad de proporcionar a cada parte su importancia dentro de este núcleo. Todas las personas sin importar su edad necesitan sentir que hacen falta a los demás.

El niño por pequeño que sea al igual que los otros, necesita sentir que es alguien y que los demás requieren de su colaboración. En algún tiempo la familia fue la única fuente para enseñar a sus integrantes lo necesario para llegar a ser adultos, esto es, la forma de cuidarse y como interactuar con los demás después de haberse conocido a sí mismo. En un principio, el contenido de todos estos aprendizajes era algo muy sencillo ya que la vida se consideraba más que otra cosa como una cuestión de supervivencia lo que equivaldría a un aprendizaje básico en donde lo único era observar e instruirse por uno mismo.

La realidad es que el hombre no puede tener control total sobre sus conocimientos y mucho menos en sus sentimientos con respecto a cada uno de los miembros de la familia.

#### **4.3 Los problemas familiares y sus repercusiones en el niño**

Es indispensable destacar que la familia constituye el ambiente social con el que se enfrentan la mayor parte del tiempo los niños. Y de las relaciones que se establecen entre sus miembros va a depender en gran medida el desarrollo en los diferentes aspectos que influyen en la personalidad de un individuo además del proceso de socialización. Y aunque en este procedimiento también interviene la escuela, no deja de ser el núcleo familiar el que desempeña el papel más importante y la primera fuente de transmisión cultural así como el establecimiento de las normas y reglas que hacen posible la vida en común.

La familia se diferencia de otros grupos en varios aspectos como la duración y la intensidad de los lazos afectivos que une a sus integrantes y las funciones que cada uno desempeña.

Las peculiaridades de cada tipo de familia son más que la suma de personalidades de cada sujeto que de manera individual tienen diversas características. Un requisito para conocer su funcionamiento es intuir sobre sus relaciones interpersonales ya que las acciones de cada uno de ellos produce reacciones en los demás y en ellos mismos.

Dentro del sistema existen fuerzas positivas y negativas que son determinantes en el "buen o mal" funcionamiento de esta unidad biológica.

La naturaleza del sistema familiar hace prácticamente imposible determinar su "normalidad o anormalidad" pero considerando algunos autores pretendemos dar algunas características que se pueden calificar como "funcionales o disfuncionales".

Jackson dió a este conjunto de fuerzas el nombre de dinámica familiar atribuyéndole una función primordial, que va a depender también del equilibrio interno que logra mantener unidos a los miembros de la familia a pesar de las presiones que existen dentro y fuera de ella.

Chagoya describe a una familia funcional como aquella en la que los miembros principalmente los hijos no presentan trastornos importantes en la conducta y cuyos padres no se encuentran en una lucha continua, excluyendo totalmente los sentimientos negativos.

Framo, por su parte plantea algunos principios del funcionamiento familiar:

- a) Que los padres hayan desarrollado la independencia emocional antes de separarse de sus familias de origen para fundar un nuevo hogar.
- b) Que se respeten los límites generacionales de la familia, esto es que los padres se comporten en su rol de padres y los hijos como tales.
- c) Que las expectativas de padres e hijos sean realistas.
- d) Debe haber mayor lealtad a la familia de procreación que a la de origen.
- e) Lo más importante para cada esposo debe ser su propia pareja.
- f) El desarrollo, la autonomía y la identidad personal debe ser favorecida por cada uno de los miembros.
- g) Los padres deben mostrar su afectos sin ser posesivos.
- h) Que exista buena comunicación
- i) Que los adultos demuestren con sus familias de origen una relación de respeto.
- j) Se debe permitir el acercamiento de otros miembros de la familia o amigos. (25)

Virginia Satir marca los siguientes criterios para determinar la funcionalidad familiar:

- a) Comunicación: En una familia funcional la comunicación entre sus integrantes debe ser clara, directa, específica y congruente.
- b) Individualidad: Se respeta la autonomía de cada uno de sus miembros, estimulando las características individuales para favorecer el acercamiento.
- c) Toma de decisiones: No debe existir la lucha por el poder en la búsqueda de la solución más apropiada para cada problema, todos pueden participar.
- d) Reacción ante las demandas de cambio: El sistema debe ser lo suficientemente flexible para modificarse cuando surjan demandas internas o externas de manera que se pueda conservar la homeostasis sin que alguno de sus miembros desarrolle síntomas. (26)

Con la finalidad de que este trabajo de investigación fuera más real se decidió ahondar acerca de la situación familiar de los sujetos de estudio revisando los datos proporcionados por los padres en la entrevista de nuevo ingreso, debido a que resultado prácticamente imposible tener contacto directo con ellos. En base a esta información y a la observación diaria es como se deduce que, cuando un niño presenta alteraciones en su conducta la mayor parte de ellos son desencadenados o perpetuados por actitudes inadecuadas asumidas por los padres. Estas pueden ser principalmente sobreprotección o rechazo. Con frecuencia estas actitudes se relacionan directa o indirectamente con dificultades de ellos como pareja y con consecuencias en el cuidado y atención que se brinda a los hijos. Es cierto que en cada niño hay factores constitucionales que lo hacen más o menos vulnerable a las adversidades ambientales, pero es indudable que en la práctica, la modificación positiva de las conductas inadecuadas de los adultos es un paso fundamental y a veces suficiente para la corrección de la problemática infantil.



Cabe mencionar que la influencia de estos en la crianza de los hijos es fundamental ya que tanto la figura materna como la paterna tienen sus implicaciones en el desarrollo integral del niño.

Existen diferentes tipos de crianza. A continuación se mencionan algunas características de estos.

- a) Las que ignoran totalmente los sentimientos, estos padres consideran los altibajos emocionales de los niños como algo trivial que ya pasará, sin aprovechar estos momentos para tener acercamiento con sus hijos.
- b) Padres muy laxos: Se refiere a los que logran percibir como se sienten los niños pero creen que cualquier forma que él encuentre o utilice para expresar sus emociones está bien. Difícilmente tratan de enseñarle una alternativa más adecuada como respuesta emocional.
- c) Los padres que menosprecian los sentimientos y no respetan al niño. Generalmente son personas muy rudas en su manera de desaprobado, criticar o castigar .

Basándonos en lo anteriormente mencionado se describe en que momento el niño requiere de la guía de sus padres:

El mundo externo es el que merece mayor atención ya que a esta edad es especialmente peligroso debido a que la naturaleza del infante es la de ser inquieto y en ocasiones no controlar en su totalidad los impulsos, por lo que puede exponerse a peligros dentro y fuera de la casa. Sin embargo, interiormente no deja de ser también una fuente de peligro si nos referimos a los impulsos agresivos y las fantasías. Unos padres con determinaciones firmes y benévolas buscan alternativas para calmar las preocupaciones del niño limitándose en gran medida a una simple canalización de sus impulsos agresivos. Ya que de no ser así estas agresiones toleradas se llegan a convertir en una fuente de angustia para él.

Se puede decir que existen dos ingredientes esenciales en el buen cuidado de los hijos y estos son el amor y la disciplina. El exceso o el defecto en alguno de ellos podría ser un elemento importante en el mal comportamiento o la desadaptación .

Para que estas funciones se desempeñen adecuadamente es necesario que la dinámica de la vida en pareja sea funcional, se refiere a que exista coordinación entre ellos para la crianza. No obstante, en muchas ocasiones existen fallas importantes en la crianza de los niños.

(25) CHAGOYA L. Dinámica Familiar y Patología. Ediciones Médicas del Hospital Infantil de México. 1975. Pág. 25.

(26) SATIR Virginia. Terapia Familiar Conjunta. La Prensa Médica Mexicana. 1982. Pág. 41.

Según Rotter existen 4 errores comunes en los que caen los padres en la crianza de los hijos.

1. La frecuencia de los castigos: En este caso la severidad no es tan importante como la frecuencia. Los niños que reciben demasiados castigos o regaños crecen con una imagen devaluada de ellos mismos por lo que están predispuestos a desarrollar conductas antisociales y en un momento dado agresivas.

2. Incongruencia: Cuando alguno de los padres es permisivo en algunas conductas y el otro es intolerante con respecto al mismo comportamiento generan en el niño una gran confusión. Lo que provoca que así aprenda a manipular o incluso pueda aliarse con un padre en contra del otro para satisfacer sus deseos.

3. Debe existir consistencia en las acciones disciplinarias ya que por medio del orden se organizan los impulsos con la finalidad de obtener autocontrol y autodirección. El problema surge cuando ciertas acciones se toleran en ocasiones y en otras se castigan desfavoreciendo el aprendizaje de la disciplina en los niños.

4. Inconsistencia entre la teoría y la práctica: Esto sucede cuando no hay congruencia entre lo que los padres marcan como correcto y lo permitido hacer y lo que ellos hacen.

En este sentido es pertinente hacer hincapié en que los niños aprenden más de lo que los mayores hacen que de los que estos les dicen que deben hacer. Se debe mencionar también la influencia tan significativa que tienen los conflictos conyugales en los que se involucra al niño.(27)

Según Salvador Minuchin existen cuatro aspectos también importantes para que exista una buena integración familiar.

a) Triangulación: Los padres están en constante lucha por ganar la lealtad de su hijo, lo cual hace casi imposible para el niño acercarse a uno de sus padres sin sentir que traiciona al otro.

b) Coalición estable: El hijo se alía con uno de sus padres. Por un lado esto puede ser cuando el padre excluido lucha por ganarse el cariño del hijo sin conseguirlo y por otro lado cuando el padre no intenta nada para lograr el acercamiento.

c) Desviación de ataque: Existe un problema conyugal importante, no obstante en la incapacidad de aceptarlo la pareja define al menor como el problema.

d) Desviación de apoyo: Los padres se unen para evadir sus deficiencias como pareja mediante la sobreprotección al hijo. (24)

La mejor arma para entender el comportamiento de los niños es formularlo en términos de interacción, esto es ver las conductas como resultado de la relación disarmónica o armónica entre las características que presenta el niño y su medio ambiente. Con esto no se afirma que no existan trastornos conductuales y emocionales intrínsecos en él, sin necesidad de relacionarse con las dificultades familiares, ni que los padres sean los únicos responsables de los problemas de sus hijos, pero en la práctica se ha observado que la modificación de aspectos negativos entre el niño y su ambiente principalmente el familiar, conducen al control de algunos síntomas que demuestran que algo no está bien.

La variedad de crianza que existe en las familias influye en diversos grados en la conducta infantil:

La discordia familiar por ejemplo se relaciona con trastornos de la conducta principalmente en niños pequeños ya que en el mejor de los casos sus cuidados dependen en su totalidad de ambos padres.

Finalmente podemos decir que los niños por ser organismos que se encuentran en desarrollo poseen una capacidad importante de flexibilidad que le permite superar situaciones ambientales adversas.

(27) SAUCEDA García, Problemas Familiares y el niño, Revista Médica, Instituto Mexicano del Seguro Social, Vol. 23, Núm. 2, 1985, Pág. 164.  
(24) MINUCHIN Salvador, Familias y Terapia Familiar, Granica Editores, Barcelona, 1977, Pág. 85.

## Capítulo 5

### Diseño Metodológico

#### 5.1 OBJETIVO GENERAL

Después de analizar las diferentes actividades que realizan diariamente los niños en edad preescolar, surgió la interrogante de que tema sería más interesante abordar para investigar como se puede contribuir al desarrollo de estos y aunque las opciones son muchas, se optó por: el juego.

Son muchas las investigaciones psicológicas que revelan que, para muchos padres y educadores, el juego es una actividad llamada a cumplir la función de mantener a los niños entretenidos y felices.

Si ésta fuera la misión única del juego, ya sería bastante para considerarlo de gran importancia en la vida del niño. Pero es que las cosas van todavía mucho más allá de eso.

Es básico sin duda alguna, que el juego sirve para distraer al niño y proporcionarle muchos ratos de felicidad y alegría pero no podemos olvidarnos que el juego es también un excelente método de aprendizaje y adiestramiento.

Es explicable por consiguiente, que la actual psicología infantil le conceda tanta importancia a este tema.

Esta decisión se tomó entonces teniendo como base la significación que la actividad lúdica tiene para los niños y que además ha sido estudiada y reconocida desde tiempo atrás por filósofos, pedagógicos, psicólogos, etc.

**ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA**

Además, el juego es uno de los elementos que se consideran de mayor importancia en el desarrollo del niño tanto físico como psicológico. Ya que es por medio de este que el infante estimula su potencial de imaginación aumentando su creatividad. Es decir, se puede considerar como un instrumento casi perfecto para que el niño se abra completamente a su mundo y desarrolle su potencial intelectual al mismo tiempo que sus habilidades y relaciones sociales.

## **5.2 OBJETIVO ESPECIFICO**

El presente estudio pretende encontrar y describir los avances que puede obtener un niño en edad preescolar en el desarrollo del intelecto mediante una terapia de juego no directiva en donde se le permite actuar y elegir los objetos en base a sus preferencias, sin ninguna restricción. Esto, debido a que se sabe que este tipo de actividad ofrece al menor la libertad de ser él mismo, sin tener que enfrentarse a la presión para cambiar o actuar de determinada manera; permitiéndole crecer y adquirir conocimientos de acuerdo a sus necesidades. Asimismo, se analizarán las preferencias y características del juego que eligen los niños para determinar su importancia en el proceso de madurez ya que sabemos que dicha actividad trasciende a todos los niveles de la vida de un niño, comprometiendo las emociones, la inteligencia, la educación y el comportamiento.

## **5.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El problema que se plantea para iniciar la investigación fue el siguiente:

**De qué manera la terapia de juego no directiva, puede favorecer, el desarrollo intelectual del niño en edad preescolar ( 4-5 años ).**

Este problema surgió debido a que hasta hace relativamente poco tiempo la actividad lúdica parecía no estar relacionada con la educación y este criterio tan formalista, de alguna manera, delimitaba las fronteras entre el aprendizaje y los juegos.

Ahora se sabe que el juego además de proporcionar a los niños una gran alegría, también es un recurso para crear un ambiente en el que es posible dar un fuerte estímulo al proceso de desarrollo en los diferentes aspectos, así como favorecer en gran medida la madurez de su personalidad.

#### 5.4 HIPOTESIS

Con el desarrollo de la investigación se pretende comprobar las siguientes hipótesis:

**-Si se aplica una terapia de juego no directiva a un niño en edad preescolar las actividades que ahí realiza le permitirán incrementar sus capacidades favoreciendo en él, el desarrollo intelectual.**

**Hipótesis Test 1:** Si la atención del niño puede orientarse a ser capturada por medio de estímulos que son lo suficientemente atractivos para despertar en el niño una exploración voluntaria, entonces su rendimiento en el test de atención dirigida se incrementara significativamente.

**Ho1:** No habrá diferencia en el subtest de atención, antes y después de la Terapia de Juego.

**Hipótesis Test 2:** Si el juego es considerado como parte fundamental en el desarrollo del preescolar, este permite llevar a cabo la imitación, y a partir de esto es que se puede considerar como un punto importante desde el cual el menor logrará adquirir una mayor comprensión de la realidad.

**Ho2:** No habrá diferencia en relación a la comprensión que el niño tiene de la realidad antes y después de la Terapia de Juego.

**Hipótesis Test 3:** Debido a que durante la actividad lúdica los niños aprenden y en relación a esos aprendizajes adquieren conocimientos por el interés que despiertan, es que favorecen la memorización.

**Ho 3:** No habrá diferencia en cuanto a la capacidad de memorización antes y después de la Terapia de Juego.

**Hipótesis Test 4:** Si durante la terapia de juego se establece buena comunicación, entonces el niño aumentará significativamente la versatilidad y dominio del lenguaje.

**Ho 4:** No habrá diferencia en la versatilidad y dominio del lenguaje antes y después de la Terapia de Juego.

**Hipótesis Test 5:** Si las actividades que los niños realizan en una sesión de juego son atractivas y requieren de la atención y concentración del niño, entonces éste se verá en la necesidad de usar la lógica para practicarlas.

**Ho 5:** No habrá diferencia en el uso de la lógica para practicar las diferentes actividades antes y después de la Terapia de Juego.

**Hipótesis Test 6:** Durante una terapia de juego la comunicación que se logra establecer es fundamental para el desarrollo de la misma por lo tanto al participar en ella el niño logrará un avance significativo en el aprendizaje lingüístico.

**Ho 6:** No habrá diferencia significativa en el aprendizaje lingüístico antes y después de la Terapia de juego.

**Hipótesis Test 7:** Si al iniciar el trabajo en una terapia de juego, el niño conoce y comprende las reglas, entonces podrá dirigir su atención consiguiendo incrementar el número de acciones acertadas.

**Ho 7:** No habrá diferencia significativa en la capacidad del niño de dirigir su atención antes y después de la Terapia de Juego.

**Hipótesis Test 8:** Si durante una terapia de juego el niño inicia realizando actividades que requieren de mayor precisión su rendimiento al final de la misma se verá notablemente afectado.

**Ho 8:** No habrá diferencia significativa en el rendimiento de los menores antes y después de la Terapia de juego aún cuando se realicen actividades que requieren mayor precisión.

## **5.5 DEFINICION DE VARIABLES**

### **Variable Independiente:**

El juego, es decir, la actividad lúdicas que el niño realiza durante la sesión de juego.

### **Variables dependientes:**

Características asociadas, estas variables fuerón medidas con la prueba de Fhilo, de las que se obtuvieron datos generales acerca de 8 habilidades que son esperadas en los niños que se encuentran en edad preescolar.

**Test 1: Coordinación visomotora: (Índice de Atención Dirigida)** Cada uno de los comportamientos del campo motor resulta interesante a causa de sus relaciones neurológicas. La coordinación del niño constituye un punto de partida natural para estimular su madurez y consiste en la coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos.

**Test 2: Memoria visual: (Comprensión General)** Denota la comprensión de hechos e ideas, designando la necesidad de conocer no sólo las reglas, principios o procedimientos básicos, sino también cómo y cuándo aplicarlos en situaciones nuevas.

**Test 3: Memoria de movimientos: (Resistencia a la inversión en la reproducción de figuras)** Habilidad para utilizar con propiedad la dotación motriz en la solución de problemas prácticos y la capacidad de realizar nuevas adaptaciones ante la presencia de problemas simples.

**Test 4: Memoria auditiva: (Resistencia a la obsesión de repetir palabras)** Abarca toda forma de comunicación audible, vocalizaciones, palabras, frases u oraciones, incluyendo además la imitación y comprensión de lo que expresan otras personas.

**Test 5: Memoria auditiva dentro de un contexto: (Reflexión lógica)** Incluye la división de un concepto, idea, sistema o mensaje en sus partes luego la relación existente entre esas partes y se refiere a integrar la información o las ideas.



**Test 6:** Capacidad de pronunciación: (Resistencia a la obsesión de repetir palabras, capacidad de pronunciación) El lenguaje articulado es una función socializada que requiere de la existencia de un medio social, pero que también depende de la presencia y del estado de las estructuras corticales y sensoriomotrices.

**Test 7:** Coordinación visomotora: (Índice de atención dirigida) La atención es la expresión integrada del sistema psicomotor y los modos atencionales dependen de las siguientes condiciones: 1) edad y madurez, 2) enfermedad (inexistente, aguda o crónica), 3) intereses individuales y 4) factores auditivos, visuales y de la experiencia. La atención muestra una gran variación individual en función de la facilidad o dificultad con que se la provoca y de su persistencia o brevedad.

**Test 8:** Índice de fatigabilidad: (Índice de fatigabilidad) Se refiere al cansancio que provoca cualquier actividad que requiere de mayor precisión.

## **5.6 TIPO DE ESTUDIO**

Para efectos de éste trabajo se empleó una investigación de tipo **comparativo**, en el cual existieron dos grupos que sirvieron para comparar algunas variables. Contrastando así la hipótesis central.

Es un estudio **longitudinal** que nos permitió medir en dos ocasiones las variables involucradas para estudiar la evolución de las unidades en el tiempo.

## **5.7 POBLACION**

Una población de 18 sujetos que se encuentran en edad preescolar, de ambos sexos, que asisten al Centro de desarrollo infantil y cuya situación cumple con las características para cubrir los criterios que se están considerando para nuestra investigación.

**a) Criterio de inclusión:** Menores que asistan al CENDI y se encuentren entre los 4 ó 5 años de edad sin importar el sexo, que cumplan con un mínimo de 6 meses de asistir al centro y que estén al cuidado de uno o ambos padres.



**b) Criterio de eliminación:** Todos los sujetos que no cumplan con los criterios establecidos; o bien, que no asista con regularidad a las sesiones de juego.

## **5.8 ESCENARIO**

La ubicación espacio temporal se llevó a cabo en las instalaciones de un Centro de desarrollo infantil de una institución gubernamental ubicado en el primer piso de la calle Rosales # 15. Col. Tabacalera.

Dichas instalaciones constan de un cubículo de aproximadamente 5x4 metros cuadrados, con dos sillas, una mesa, materiales de construcción o ensamble, juegos de mesa y juguetes diversos.

El periodo fue de seis meses, empleando para cada sesión 40 minutos, dos veces por semana con cada sujeto.

## **5.9 PROCEDIMIENTO**

Para dar inicio con el trabajo de la investigación se aplicó de manera individual el Test de Laurence Filho para indagar el grado de madurez de los niños, que como se mencionó anteriormente, es de suma importancia para adquirir ciertos conocimientos y habilidades que favorecen aspectos importantes del desarrollo en general y por lo tanto tiene relación con el desarrollo de las funciones intelectuales que es el punto básico de esta investigación. Dicha prueba consta de los siguientes 8 tests: coordinación visomotora, memoria auditiva dentro de un contexto, memoria auditiva, memoria de movimientos, capacidad de pronunciación, coordinación e índice de fatigabilidad.

Posterior a esto, se iniciaron las terapias de juego no directivas; que se llevaron a cabo con cada sujeto durante 26 semanas lo que equivale a 56 sesiones por niño con una duración de 40 minutos, estas consistieron en permanecer dentro del cuarto de juego permitiéndole al menor actuar libremente y tomar los objetos a su elección, sin ninguna restricción, participando únicamente en los momentos en que el niño así lo solicitara.

Se asignaron dos sesiones para dar oportunidad al niño y al experimentador de crear un ambiente de confianza, que el paciente conociera el lugar, indagando sobre lo que iba a suceder, así como para implantar las reglas. Una vez pasados estos días, se procedió a considerar el trabajo en forma y a hacer un registro anecdótico, en el cual se especificaba de manera breve cuál había sido la actitud del menor y sus preferencias en el juego, inclinándose las niñas por el juego dramático y de moldeamiento que consiste en encarnar sobre modelos, por ejemplo: jugar a la casa, imitar a mamá, ser una enfermera, etc. lo que requiere no solo imitar patrones de comportamiento, sino del uso de la fantasía y formas nuevas de interacción.

Por su parte los niños en sus juegos incluyen reglas y tiene por lo general una finalidad específica. Toman decisiones sobre los turnos, estableciendo pautas sobre lo que se permite y lo que está prohibido.

Ambos durante las sesiones pusieron en práctica una infinita variedad de juegos con movimiento ( correr, saltar, etc.), además de jugar con el lenguaje utilizando palabras para crear significados nuevos.

En lo que se refiere a los materiales, el uso de los mismos era muy variado, generalmente le daban uso a todo lo que encontraban a su paso.

Al cumplirse el tiempo establecido, se aplicó por segunda ocasión la prueba de Laurencio Filho. Registrando nuevamente los resultados.

## **5.10 INSTRUMENTOS DE MEDICION**

a) Test de Laurencio Filho: Este test tiene por objetivo, dar a conocer el grado de madurez necesaria que tiene el niño para la adquisición de nuevos conocimientos. Esta estructurado para la aplicación individual, debido a que es la forma más conveniente para niños que aún no están habituados al trabajo escolar, como también es el que más se adapta a los fines de diagnóstico y pronóstico a que este test está destinado.

Aunado a las capacidades que los subtests pretenden evidenciar, permite obtener además información sobre otros aspectos particulares del comportamiento de los niños al interactuar con los adultos.

Sugiere hacer breves anotaciones durante el desarrollo de la prueba, ya que al margen de ellas se pueden obtener datos acerca del estado de salud de los examinados como son: problemas en la visión o la audición, tartamudeo, problemas de lenguaje, emotividad excesiva, dificultad de adaptación e inestabilidad.

Al iniciar, la valoración el niño debe sentirse con voluntad y estar interesado por el trabajo. Se debe decir a cada uno, desde el principio, una palabra amable o una pregunta de interés infantil, estableciendo una conversación natural. Como este tests está destinado al pronóstico de las capacidades en relación al grado de madurez de los pequeños, debe tenerse cuidado de no causar una fuerte impresión, caracterizada por lo general por una intimidación natural.

### **Evaluación Final y Conclusiones:**

La evaluación final supone un total de 24 puntos, por los ocho subtests, de los cuales se parecerá el grado de madurez necesaria que tiene el niño para la adquisición de nuevos aprendizajes, encuadrándose en alguno de los siguientes supuestos:

- 17 puntos o más: Grado de madurez superior.
- De 12 a 16 puntos: Grado de madurez medio.
- De 8 a 11 puntos: Grado de madurez inferior.
- De 0 a 7 puntos: Grado de madurez muy bajo.

### **Confiabilidad de la Evaluación:**

No se puede estudiar la confiabilidad reexaminando al menor en un periodo menor a 3 meses para comparar sus respuestas a ítems individuales. Se espera que ocurran cambios con el tiempo y el crecimiento es un proceso gradual. El factor que importa es cómo los modos conductuales individuales contribuyen al nivel general de madurez.

La concordancia más estrecha acerca de los resultados entre dos evaluaciones se obtiene mediante la sistematización, el conocimiento del significado exacto de los modos conductuales y una referencia constante a la evolución natural en los aprendizajes.

### **Validez de la Evaluación:**

Las correlaciones obtenidas de las primeras evaluaciones en los niños de edad preescolar son tan elevadas como las encontradas cuando se administran los típicos test de inteligencia en intervalos igualmente espaciados, no obstante, todavía no indican la más estrecha relación entre el comportamiento inicial y el posterior, es decir, un valor **positivo** de 1,0. En un menor complejo que se desarrolla dinámicamente no puede sorprender que los valores no alcancen el objetivo ideal. Sabemos que existen factores orgánicos, psicológicos, y sociales capaces de influir en el desarrollo. Asimismo, las correlaciones deben contrastarse con las informadas previamente, las cuales se extienden desde valores positivos que corresponden a 1,0 hasta otros **negativos** que descienden hasta - 1.

b) Tabla T de Fisher .

### **5.11 ANALISIS DE DATOS**

Posteriormente se llevo a cabo un análisis de resultados, primero de manera individual y después de manera grupal; los cuales fueron graficados. Una vez que se concluyó esta tarea, los mismo resultados se analizaron estadísticamente con la **PRUEBA " T "**. La razón por la cual deseamos obtener un valor t, es para poder decidir si la diferencia entre las medias de los dos grupos es debido a fluctuaciones del azar, o es el resultado de una diferencia significativa, así como comprobar la hipótesis de nulidad, basandonos en los resultados obtenidos en la tabla T de Fisher en relación a los grados de libertad y la probabilidad de cada valor. Se obtuvieron conclusiones.

### **5.12 DESCRIPCION DE RESULTADOS**

En el presente estudio se revisó una población de 18 sujetos que asisten al Centro de desarrollo infantil, se considera necesario tomar en cuenta los siguientes criterios de inclusión:

- a) Asistencia regular durante un periodo de seis meses.
- b) Que esten al cuidado de uno o ambos padres.
- c) Deben encontrarse en edad preescolar.

Tomando en cuenta los resultados estadísticos, se observo que:

Los puntajes más disminuidos se encuentran en los items: VII ( recortado de un diseño) y VIII ( punteo); el III (reproducción motora y gráfica de movimientos) y VI ( reproducción de polisílabos compuestos). El resto no es significativo.

Los aspectos que requieren mayor atención y estimulación son: Coordinación con el control muscular de pequeños movimientos, Comprensión General, Índice de atención dirigida, Orientación temporo-espacial, Resistencia a la inversión en la reproducción gráfica de figuras.

En el área cognoscitiva requiere especial atención todo lo referente a la concentración y atención por períodos más o menos prolongados en una sola tarea.

## Capítulo 6

### Discusión de Resultados

Se puede considerar el estudio del desarrollo infantil como un elemento básico para algunas disciplinas como lo son la psicología o la educación, debido a que en la literatura existente sobre el tema información que se puede aplicar para comprender y predecir el desarrollo y comportamiento de los niños.

Quizá uno de los resultados más útiles de esta investigación, es que se documenta sobre el comportamiento, pensamiento y emociones normales de un cierto grupo de edad, es decir, mediante las actividades y el tipo de comunicación y actitudes que los niños adoptaron durante las sesiones de juego en las que se adaptaron y actuaron de tal forma que lograron adquirir nuevos conocimientos mostrando un rasgo de conductas usando la lógica para realizarlas, es decir, cuando el preescolar juega con toda clase de objetos físicos, descubre y conoce las propiedades de ellos y las leyes físicas que los gobiernan, por ejemplo, al jugar con plastilina aprende que los objetos hacen distintas marcas sobre la misma, cuando bota una pelota contra el suelo, se da cuenta que si la lanza con más fuerza botará más alto, cuando construye con bloques, aprende que estos deben guardar equilibrio y tener buen apoyo para no caerse. Así es como el niño al participar en actividades lúdicas adquiere información que luego le servirá para formar conocimientos y estos conocimientos a su vez le permitirán alcanzar cada vez más altos niveles de comprensión. Poco a poco aprende a comparar y clasificar los objetos, logrando un mejor conocimiento y uso de los conceptos como son: utilidad, tamaño, forma y textura. Es importante mencionar que además de favorecer el crecimiento de las capacidades sensoriales y físicas, el juego favorece el desarrollo cognoscitivo en diversas áreas, en el juego con movimiento, el preescolar llega a conocer la velocidad, el peso, la gravedad, la dirección y el equilibrio. En el juego con objetos descubre que estos tienen usos y propiedades comunes y al interactuar con otros, practica los conceptos y roles sociales y como bien lo plantea Jean Piaget en su teoría cognoscitiva, permiten verificar que la mente de los niños está equipada con estructuras innatas que le permiten organizar y procesar la información y que todo esto es resultado del proceso de equilibrio que hace uso de la asimilación y la acomodación para incorporar o ajustar los nuevos conocimientos, por medio de los cuales la mente trata de adecuar sus estructuras al ambiente llevando al menor a un crecimiento intelectual.

Durante el desarrollo de dichas sesiones se identificó que cada individuo es único, entendiendo con esto, que los niños presentan determinados comportamientos y avances diferentes en relación a su propia situación de vida, por las circunstancias que están atravesando y las motivaciones que los llevan a realizar las diferentes actividades. Virginia Satir define estas reacciones, como las de un sujeto que esta creciendo en experiencia, compromiso y en la aceptación de sí mismo y del mundo que lo rodea asimilando todos los ingredientes que integran su personalidad.

Refiriéndonos a las actividades que los niños desempeñaron durante las sesiones de juego libre, estos mostraron diferencias importantes en cuanto a sus preferencias en relación su sexo, ya que como lo comprueban los experimentos realizados por Rubin, Maioni y Hornung (1976) los niños frecuentemente juegan con más fatiga y esfuerzo mientras que las niñas prefieren los juegos tranquilos y de carácter más estético.

Con lo anterior se apoya lo que John Nicholls sugiere al mencionar que el sexo masculino por el hecho de enfrentarse con mayor frecuencia a situaciones de competencia está más comprometido con el yo por el compromiso que implica el desempeño de determinadas tareas en las que invierte su tiempo y que es más común que el sexo femenino enfoque las actividades al juego sociodramático que puede ser totalmente imaginario sin entablar relación con objetos o personas.

Ahora bien, con la finalidad de verificar si las diferencias en los resultados estadísticos, y comparar si existe un beneficio en el desarrollo intelectual con respecto al juego, se hizo un análisis numérico con la prueba T, obteniendo de acuerdo a nuestros resultados un valor de 14 para los grados de libertad (gl), utilizando un valor estándar para la probabilidad de 0.05 como un criterio para rechazar o no las hipótesis de nulidad.

Se hace una descripción de los resultados obtenidos en una población específica, cuyos sujetos son alumnos de un CENDI, con situaciones de vida y hábitos diferentes pero en un rango de edad con características de desarrollo similares.

- **Test 1:** En este caso se afirma la hipótesis de nulidad ya que basándonos en el gl 14 obtuvieron en la primera valoración  $T= 1.41$  equivalente a  $P= 0.2$  y en la segunda valoración un valor en  $T= 1.42$  equivalente a una  $P=0.2$ . No existe diferencia real entre los grupos. Los resultados apoyan la teoría de Jean Piaget en la que se plantea que la transición a acciones concretas, en donde las estructuras rígidas empiezan a ser más flexibles y lo importante estriba en el hecho de que la estructura cognoscitiva está compuesta por sistemas que en un proceso paulatino y basado en las necesidades de cada menor organizan y coordinan los esquemas para estabilizar el mundo circundante de los objetos.
  
- **Test 2:** En este ítem se rechaza la hipótesis de nulidad, apoyando por única vez la hipótesis empírica, lo anterior en base a los siguientes resultados:  $T=0.183$  equivalente a  $P= 0.9$  y en la segunda ocasión  $T= 2.65$  equivalente a una  $P= 0.02$ . Si existe diferencia significativa. La relación de la comprensión de la realidad con la capacidad intelectual como lo menciona Wechsler está relacionada con una preparación global para actuar de manera intencional pensando racionalmente.
  
- **Test 3:** Se afirma una vez más la hipótesis de nulidad, las calificaciones son las siguientes:  $T=0.692$  con una  $P= 0.5$  en la primera aplicación y  $T= .781$  con una  $P= 0.4$  en la segunda aplicación. Esto se relaciona con lo que Jean Piaget describe en el periodo preoperacional (2 a 7 años) donde el niño empieza a utilizar los símbolos y transforma los objetos en símbolos mentales, los procesos cognitivos en esta etapa son concretos, irreversibles, egocéntricos y centrados. Es decir, se centran en el estado actual de las cosas y no cuentan con el conocimiento de cómo es que los sucesos son tan susceptibles de transformarse.
  
- **Test 4:** Nuevamente confirmamos la hipótesis de nulidad no encontrando una diferencia en los resultados que son:  $T=0.226$  con  $P=0.8$  y una segunda en donde  $T=0.125$  que equivale a una  $P=0.9$ . Lawrence Kohlberg plantea una idea en la que menciona que el mundo interno permite que existan propósitos de dominio, para lo que las funciones de pensamiento y percepción son importantes y al momento de nacer el niño está encaminado psicológicamente hacia el objeto, aquí las funciones de la percepción y la memoria le permiten enfrentarse poco a poco con mejores recursos a la realidad.



Durante el desarrollo de dichas sesiones se identificó que cada individuo es único, entendiendo con esto, que los niños presentan determinados comportamientos y avances diferentes en relación a su propia situación de vida, por las circunstancias que están atravesando y las motivaciones que los llevan a realizar las diferentes actividades. Virginia Satir define estas reacciones, como las de un sujeto que esta creciendo en experiencia, compromiso y en la aceptación de sí mismo y del mundo que lo rodea asimilando todos los ingredientes que integran su personalidad.

Refiriéndonos a las actividades que los niños desempeñaron durante las sesiones de juego libre, estos mostraron diferencias importantes en cuanto a sus preferencias en relación su sexo, ya que como lo comprueban los experimentos realizados por Rubin, Maioni y Homung (1976) los niños frecuentemente juegan con más fatiga y esfuerzo mientras que las niñas prefieren los juegos tranquilos y de carácter más estético.

Con lo anterior se apoya lo que John Nicholls sugiere al mencionar que el sexo masculino por el hecho de enfrentarse con mayor frecuencia a situaciones de competencia está más comprometido con el yo por el compromiso que implica el desempeño de determinadas tareas en las que invierte su tiempo y que es más común que el sexo femenino enfoque las actividades al juego sociodramático que puede ser totalmente imaginario sin entablar relación con objetos o personas.

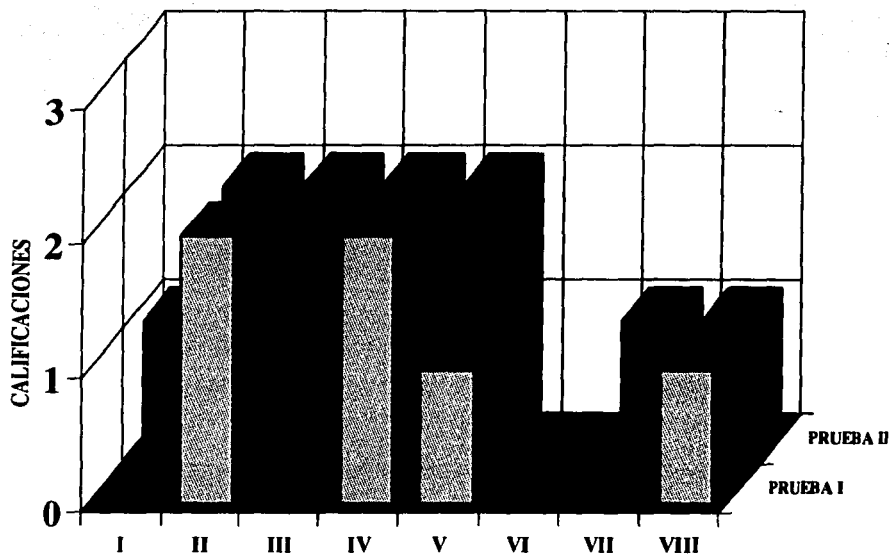
Ahora bien, con la finalidad de verificar si las diferencias en los resultados estadísticos, y comparar si existe un beneficio en el desarrollo intelectual con respecto al juego, se hizo un análisis numérico con la prueba T, obteniendo de acuerdo a nuestros resultados un valor de 14 para los grados de libertad (gl), utilizando un valor estándar para la probabilidad de 0.05 como un criterio para rechazar o no las hipótesis de nulidad.

Se hace una descripción de los resultados obtenidos en una población específica, cuyos sujetos son alumnos de un CENDI, con situaciones de vida y hábitos diferentes pero en un rango de edad con características de desarrollo similares.

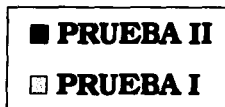
- **Test 1:** En este caso se afirma la hipótesis de nulidad ya que basándonos en el gl 14 obtuvieron en la primera valoración  $T= 1.41$  equivalente a  $P= 0.2$  y en la segunda valoración un valor en  $T= 1.42$  equivalente a una  $P=0.2$ . No existe diferencia real entre los grupos. Los resultados apoyan la teoría de Jean Piaget en la que se plantea que la transición a acciones concretas, en donde las estructuras rígidas empiezan a ser más flexibles y lo importante estriba en el hecho de que la estructura cognoscitiva está compuesta por sistemas que en un proceso paulatino y basado en las necesidades de cada menor organizan y coordinan los esquemas para estabilizar el mundo circundante de los objetos.
  
- **Test 2:** En este ítem se rechaza la hipótesis de nulidad, apoyando por única vez la hipótesis empírica, lo anterior en base a los siguientes resultados:  $T=0.183$  equivalente a  $P= 0.9$  y en la segunda ocasión  $T= 2.65$  equivalente a una  $P= 0.02$ . Si existe diferencia significativa. La relación de la comprensión de la realidad con la capacidad intelectual como lo menciona Wechsler está relacionada con una preparación global para actuar de manera intencional pensando racionalmente.
  
- **Test 3:** Se afirma una vez más la hipótesis de nulidad, las calificaciones son las siguientes:  $T=0.692$  con una  $P= 0.5$  en la primera aplicación y  $T= .781$  con una  $P= 0.4$  en la segunda aplicación. Esto se relaciona con lo que Jean Piaget describe en el periodo preoperacional (2 a 7 años) donde el niño empieza a utilizar los símbolos y transforma los objetos en símbolos mentales, los procesos cognitivos en esta etapa son concretos, irreversibles, egocéntricos y centrados. Es decir, se centran en el estado actual de las cosas y no cuentan con el conocimiento de cómo es que los sucesos son tan susceptibles de transformarse.
  
- **Test 4:** Nuevamente confirmamos la hipótesis de nulidad no encontrando una diferencia en los resultados que son:  $T=0.226$  con  $P=0.8$  y una segunda en donde  $T=0.125$  que equivale a una  $P=0.9$ . Lawrence Kohlberg plantea una idea en la que menciona que el mundo interno permite que existan propósitos de dominio, para lo que las funciones de pensamiento y percepción son importantes y al momento de nacer el niño está encaminado psicológicamente hacia el objeto, aquí las funciones de la percepción y la memoria le permiten enfrentarse poco a poco con mejores recursos a la realidad.

- **Test 5:** En este caso las calificaciones muestran una diferencia importante alcanzando una de ellas el rango marcado como base para considerar el valor como significativo, en donde  $T=2.44$  que equivale a  $P= 0.05$  en la primera aplicación y  $T= 1.47$  equivalente a una  $P= 0.2$  en la segunda. Según Jean Piaget en este tiempo los cambios más importantes pertenecen al dominio cognoscitivo, el niño pasa del nivel preoperacional al de operaciones concreta, los conceptos del menor están ordenados en sistemas, lo que permite un análisis más profundo y lógico en las tareas.
  
- **Test 6:** Se encuentran diferencias pero no son lo suficientemente significativas por lo que se sigue apoyando la hipótesis de nulidad. Las calificaciones son las siguientes:  $T=1.32$  con una  $P= 0.2$  y  $T= 1.93$  con una  $P= 0.1$ . Arnold Gesell, como se menciona con anterioridad, plantea que el lenguaje y la pronunciación en esta edad tienen un avance notable. Sin embargo, es un proceso que se da en forma paulatina y que es considerada como una conducta social que permite que exista la comunicación.
  
- **Test 7:** Los resultados apoyan la hipótesis de nulidad obteniendo en la primera prueba una calificación para  $T= 1.41$  con una  $P=0.2$  y en la segunda una  $T= 1.42$  con una  $P= 0.2$ . Con respecto a este punto Arnold Gesell plantea que la conducta motriz se relacionan con actividades que consisten en el uso de manos y dedos para la manipulación de objetos que constituyen un punto de partida natural para estimular la madurez en el niño dirigiendo su atención a las mismas para poderlas llevar a cabo, pero que es un proceso lento que requiere de una efectiva estimulación.
  
- **Test 8:** En este ítem los resultados afirman por sexta ocasión la hipótesis de nulidad con los resultados siguientes:  $T=1.12$  con una  $P=0.3$  y en la segunda evaluación una  $T= 0.686$  con una  $P= 0.5$ . Gilford (1959) plantea que en esta etapa el niño se desarrolla y lleva a cabo actividades que se ejercitan mediante repeticiones que se van generalizando poco a poco, por lo que es un proceso que no afecta el rendimiento en las otras áreas.

## SUJETO 1



## ITEMS

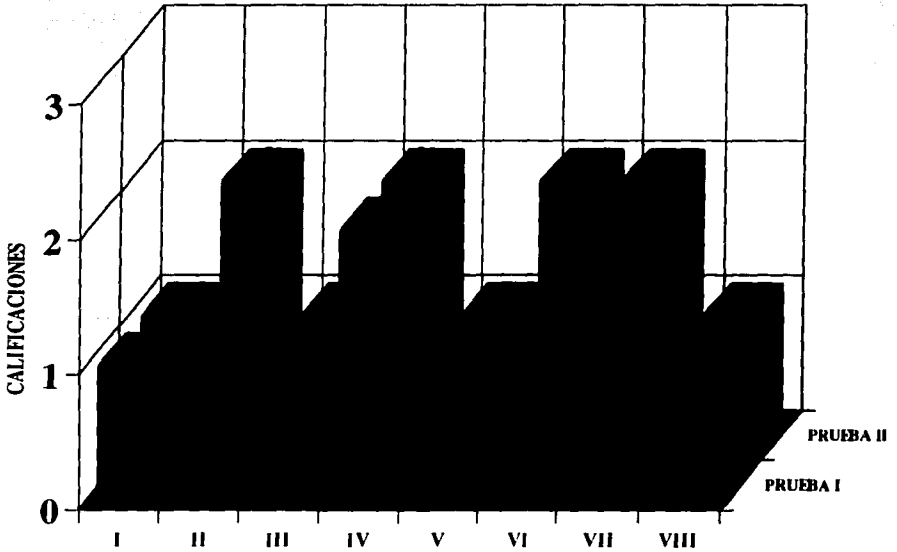


TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

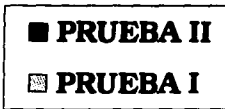
**SUJETO I  
GRUPO CONTROL**

De un total de ocho ítems, obtuvo los siguientes resultados: En los ítems que corresponden a coordinación visomotora y motricidad fina que en la primera evaluación no alcanzaron porcentajes significativos, en la segunda ocasión lograron un 33.3% de lo esperado. En lo que respecta a memoria visual y memoria auditiva se mantuvo en el mismo porcentaje respondiendo en las dos ocasiones un 66.6%. Así como el índice de fatigabilidad que en ambas pruebas obtuvo un 33.3%. En resistencia a la inversión y memoria auditiva dentro de un contexto hubo mejoría logrando en la primera un avance que equivale al 66.6% y en la segunda un 33%. Capacidad de pronunciación no registra porcentajes significativos.

## SUJETO 2



## ITEMS

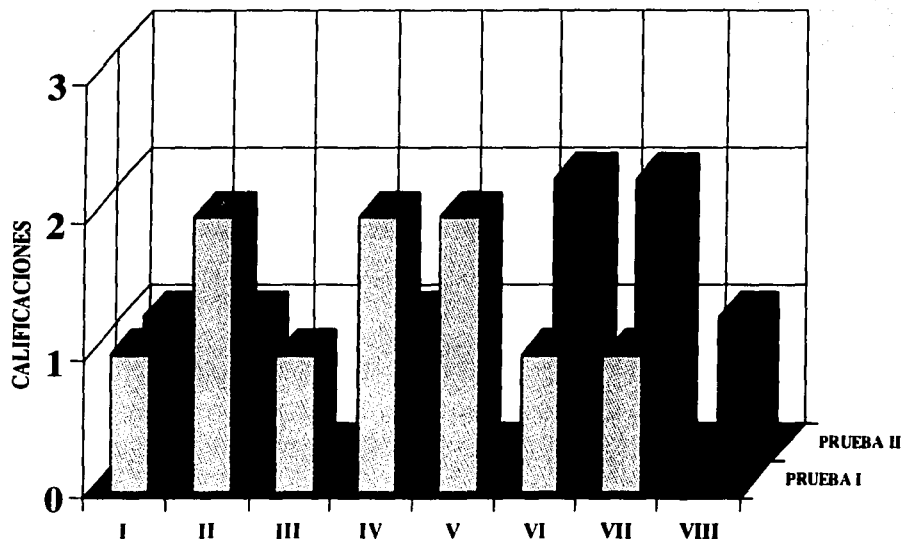


TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

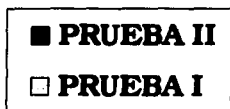
**SUJETO 2  
GRUPO CONTROL**

**En este caso las calificaciones que obtuvo en los diferentes ítems lograron en su mayoría un mínimo de calificación que abarca el 33.3% en ambas ocasiones, con excepción de memoria visual, capacidad de pronunciación y motricidad fina que en la segunda evaluación registran un 66.6% del porcentaje esperado. En lo que respecta a memoria auditiva califico con un 66.6 % en las dos ocasiones.**

## SUJETO 3



## ITEMS



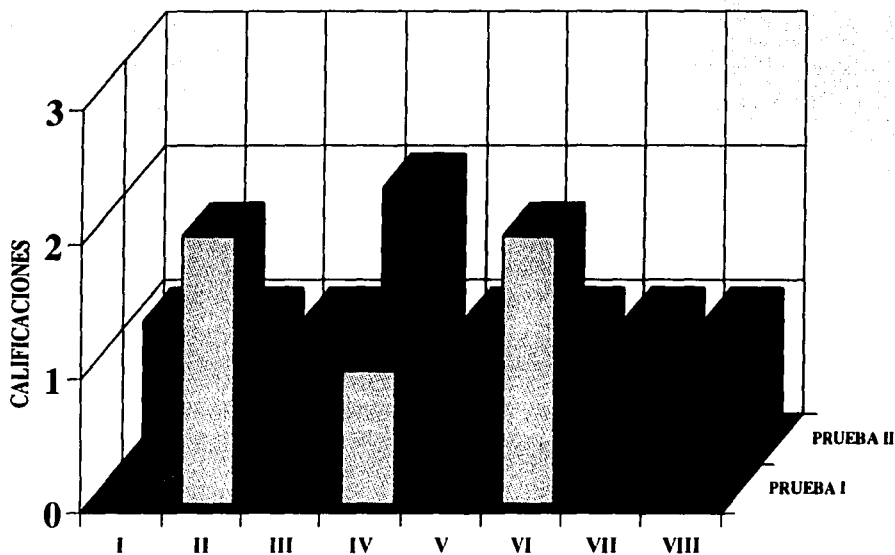
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



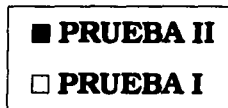
**SUJETO 3**  
**GRUPO EXPERIMENTAL**

**Coordinación visomotora lo registra con un 33.3% en las dos ocasiones, memoria visual tuvo una baja registrando en la primera un 66.6% y en la segunda un 33.3%, lo mismo sucedió con resistencia a la inversión ya que en la primera ocasión obtuvo un 33.3% y posteriormente no hubo un porcentaje significativo. En memoria auditiva registra en la primera el 66.6% y el 33.3% en la segunda. Memoria auditiva dentro de un contexto en la que marca porcentajes opuestos obteniendo 66.6% iniciales y 0% al final. Los ítems finales que son capacidad de pronunciación, motricidad fina e índice de fatigabilidad tuvieron avances de un 33.3% a un 66.6% en las dos primeras y de un 0% a un 33.3% en el último.**

## SUJETO 4



## ITEMS

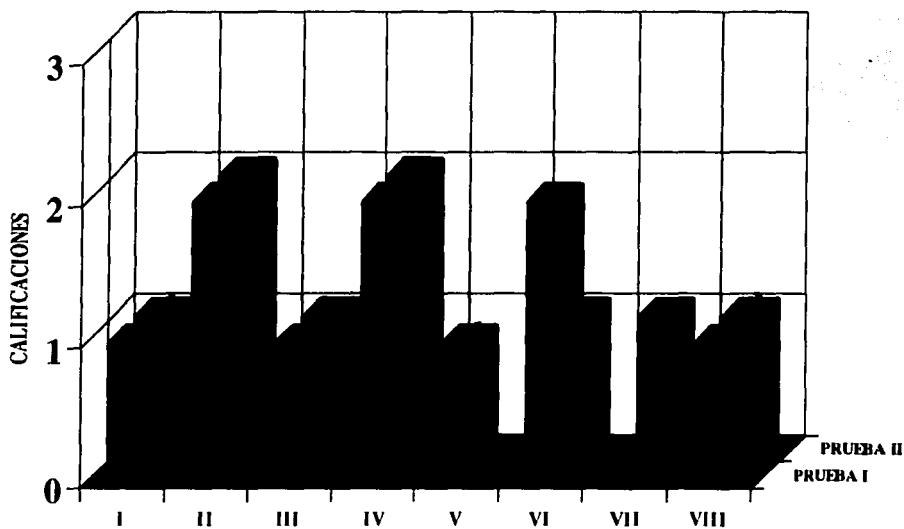


TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

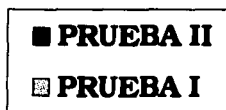
#### **SUJETO 4 GRUPO EXPERIMENTAL**

En coordinación visomotora, resistencia ala inversión, memoria auditiva en un contexto, motricidad fina e indice de fatigabilidad logro un avance de 0% al 33.3 % en la segunda aplicación. En lo que respecta a memoria visual y capacidad de pronunciación hubo un retroceso ya que en la primera ocasión logro un 66.6 % y en la segunda un 33.3 %. La única que tuvo un avance en porcentajes fue memoria auditiva con un 33.3 % en la primera y un 66.6 % en la segunda.

## SUJETO 5



## ITEMS

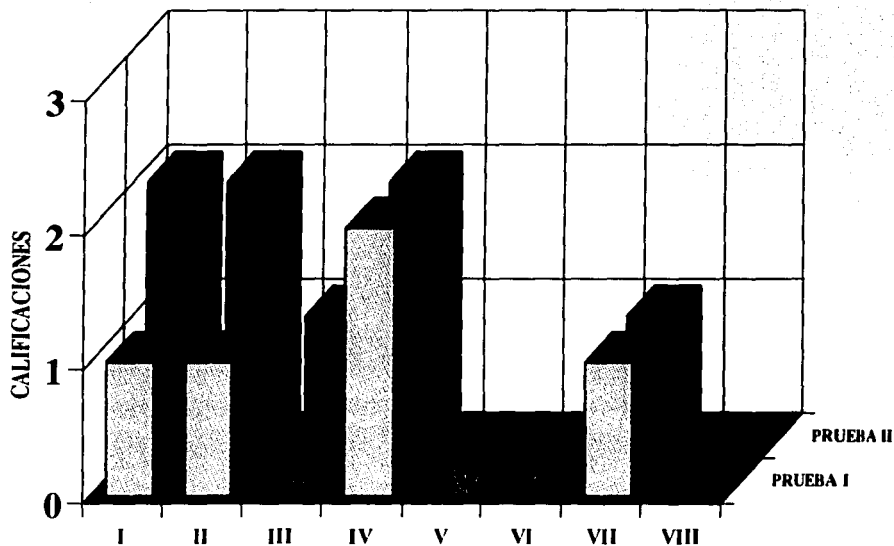


TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**SUJETO 5**  
**GRUPO CONTROL**

**Coordinación visomotora, resistencia a la inversión e índice de fatigabilidad tienen un porcentaje del 33.3 % en ambas ocasiones, por su parte memoria visual y memoria auditiva logra una calificación estandar del 66.6 % en las dos evaluaciones. El ítem cinco que corresponde a memoria auditiva dentro de un contexto tuvo una baja del 33.3 % en la primera al 0 % en la segunda. Así como capacidad de pronunciación que bajo de obtener en la primera 66.6 % a la segunda en un 33.3 %. Por último se encuentra motricidad fina que inicialmente no tuvo porcentajes significativos y en la segunda un 33.3 % de lo esperado.**

## SUJETO 6



## ITEMS

■ PRUEBA II

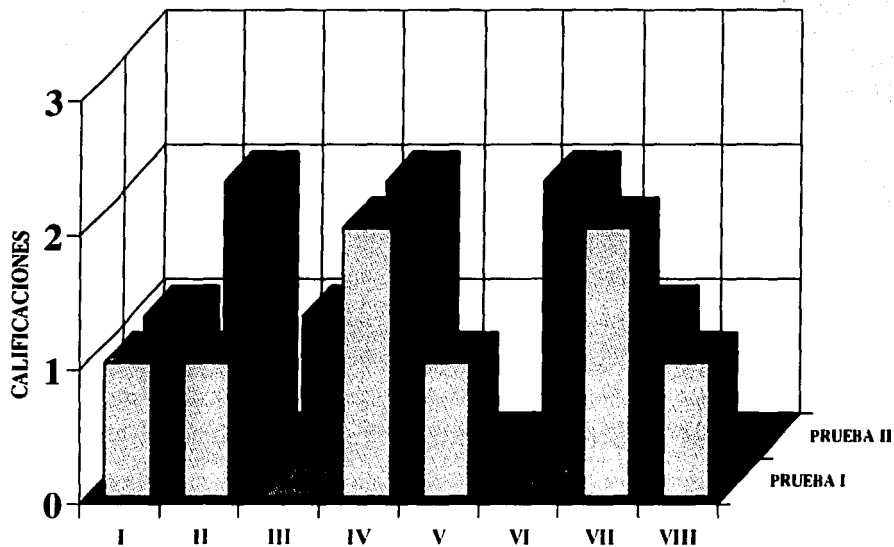
□ PRUEBA I

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**SUJETO 6**  
**GRUPO EXPERIMENTAL**

En los dos primeros ítems que corresponden a coordinación visomotora y memoria visual logro un avance de un 33.3 % en la primera a un 66.6 % en la segunda evaluación. Por su parte resistencia a la inversión también obtuvo avances que van de un 0 % a un 33.3 %. memoria auditiva y motricidad fina se mantiene igual en ambas aplicaciones logrando un 66.6 % y un 33.3 % respectivamente. Los ítems de memoria auditiva dentro de un contexto, capacidad de pronunciación e índice de fatigabilidad no registran porcentajes significativos.

## SUJETO 7



## ITEMS

■ PRUEBA II

□ PRUEBA I

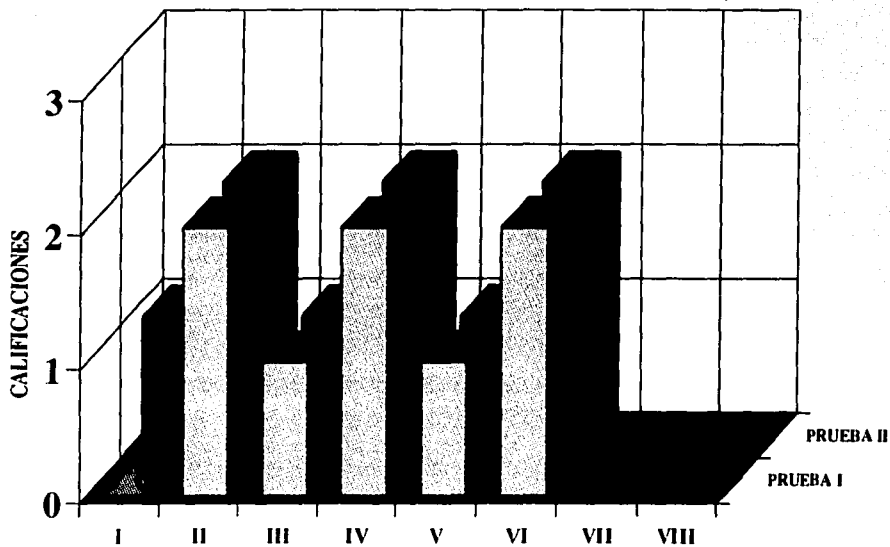
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



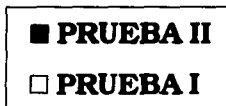
**SUJETO 7**  
**GRUPO EXPERIMENTAL**

Los ítems 2 (memoria visual), 4 ( memoria auditiva ) y 6 ( capacidad de pronunciación ) se registran con un 66.6 % en las dos evaluaciones. Por su parte en los ítems 3 ( resistencia a la inversión ) y 5 ( memoria auditiva dentro de un contexto ) logran una calificación del 33.3 %. El ítem 1 ( coordinación visomotora ) se ve un avance que va de obtener en la primera ocasión porcentajes no registrables a la segunda un 33.3 %. Motricidad fina e índice de fatigabilidad no logran calificar.

## SUJETO 8



## ITEMS

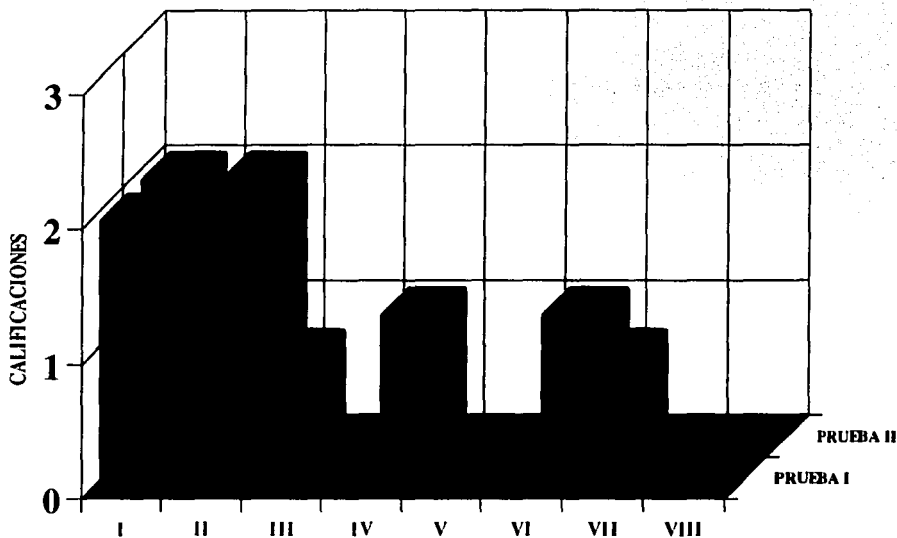


TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

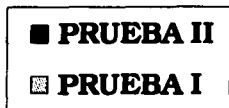
**SUJETO 8**  
**GRUPO EXPERIMENTAL**

Los resultados obtenidos en este caso son heterogéneos ya que solo en coordinación visomotora y memoria auditiva logro los mismos porcentajes en ambas ocasiones calificando en la primera un 33.3% a un 66.6 % en la segunda. Memoria visual tiene un avance que va de obtener un 33.3 % a un 66.6 % en la segunda evaluación. Resistencia a la inversión por su parte también logra avances que van del 0% al 33.3 % así como capacidad de pronunciación que del 0 % llega a un 66.6 %. En lo que respecta a memoria auditiva dentro de un contexto e índice de fatigabilidad hay un retroceso que va del 33.3 % al 0 % en la segunda prueba.

## SUJETO 9



## ITEMS

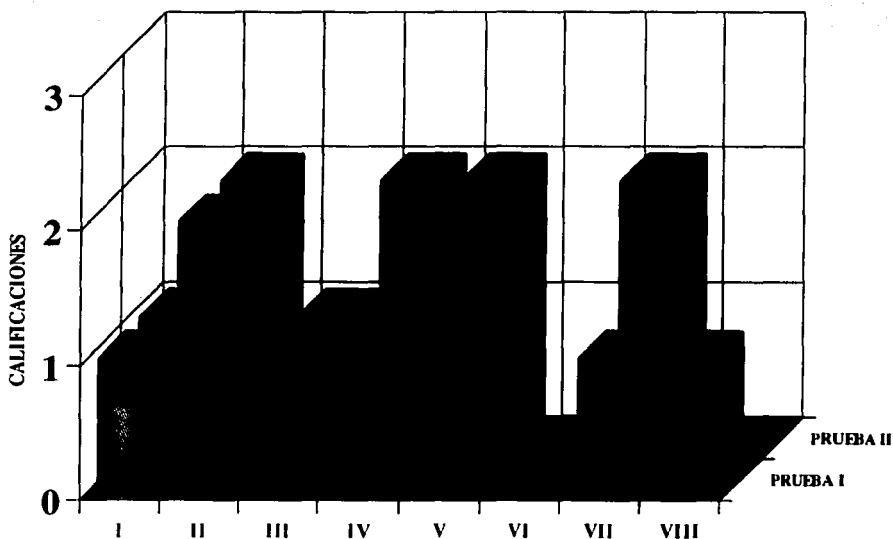


**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

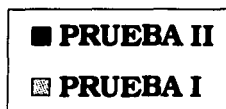
**SUJETO 9**  
**GRUPO CONTROL**

En coordinación visomotora y resistencia a la inversión obtiene un 33.3 % de porcentaje esperado en ambas ocasiones, así como en el ítem que corresponde a memoria visual que también obtuvo el mismo resultado en las dos evaluaciones registrando un 66.6 %. memoria auditiva, memoria auditiva dentro de un contexto y motricidad fina van de un 33.3 % en la primera a un 66.6 % en la segunda. El ítem 8 que mide el índice de fatigabilidad baja su porcentaje del 33.3 % al 0 %. Finalmente en capacidad de pronunciación no se registra ningún porcentaje.

## SUJETO 10



## ITEMS

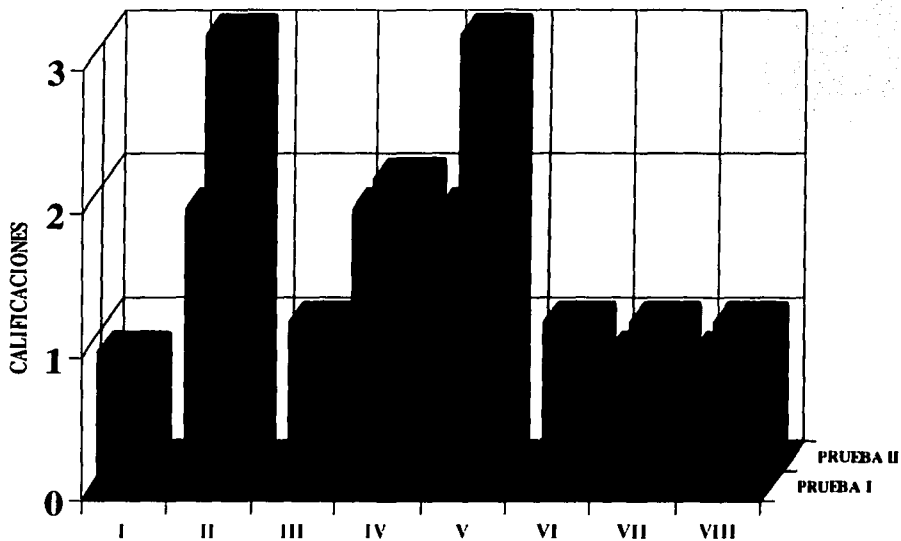


**TESIS CON  
FOLIO DE ORIGEN**

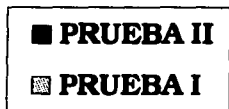
**SUJETO 10**  
**GRUPO CONTROL**

Los resultados de esta gráfica llegan a registrar un avance del 66.6 % hasta el 100 % en los ítems de memoria visual y memoria auditiva dentro de un contexto. En lo que respecta a los ítems de memoria auditiva, motricidad fina e índice de fatigabilidad se mantienen con los mismos porcentajes obteniendo un 66.6 % en la primera y un 33.3 % en las que se mencionan posteriormente. Por su parte resistencia a la inversión y capacidad de pronunciación logran registrar un avance que va del 0 % al 33.3 %.

## SUJETO 11



## ITEMS



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



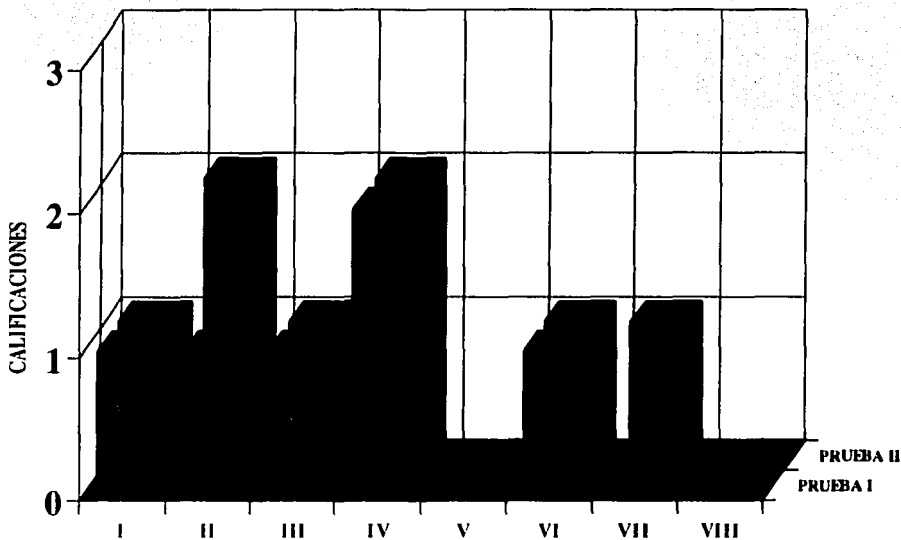
**SUJETO 11**  
**GRUPO CONTROL**

**Los resultados obtenidos son homogéneos registrando 33.3 % en las dos aplicaciones en los ítems de coordinación visomotora, resistencia a la inversión y motricidad fina. Así como un 66.6 % en ambas ocasiones en memoria visual, memoria auditiva dentro de un contexto y capacidad de pronunciación.**

**En memoria auditiva se ve un avance significativo que va de un 0 % al 66.6 % en la segunda aplicación.**

**Finalmente el índice de fatigabilidad se ve un retroceso del 33.3 % al 0 % en la segunda evaluación.**

## SUJETO 12



## ITEMS

■ PRUEBA II

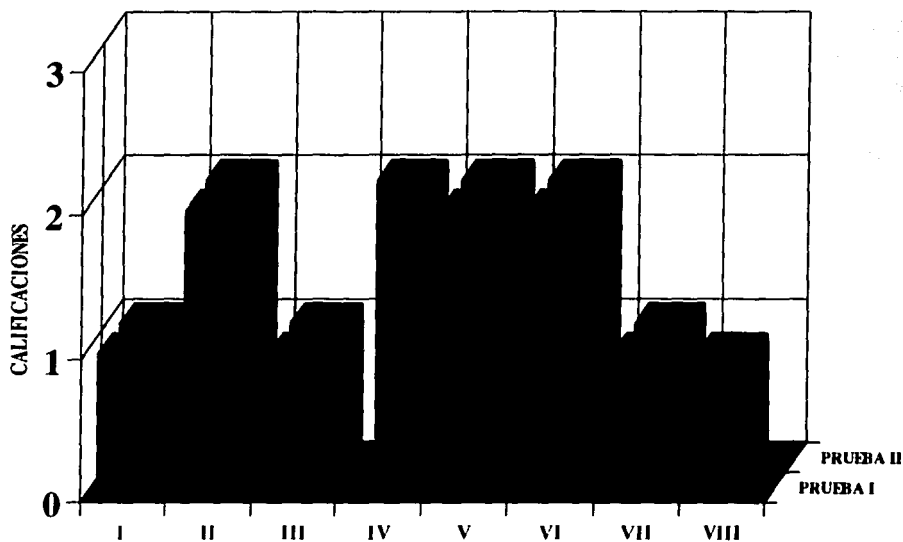
▨ PRUEBA I

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

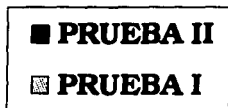
**SUJETO 12**  
**GRUPO CONTROL**

En los ítems que corresponden a coordinación visomotora, resistencia a la inversión y motricidad fina registran un 33.3 % del porcentaje esperado en ambas ocasiones. Por su parte memoria auditiva dentro de un contexto logro un 66.6 % sin variabilidad. El ítem 2 que corresponde a memoria visual marca un avance de un 33.3 % a un 66.6 % y el ítem 4 de memoria auditiva del 0 % al 66.6 %. Sin embargo los ítems de capacidad de pronunciación e índice de fatigabilidad marcan un retroceso del primero que marca un 66.6 % al 33.3 % y del segundo del 33.3 % al 0 %.

## SUJETO 13



## ITEMS



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

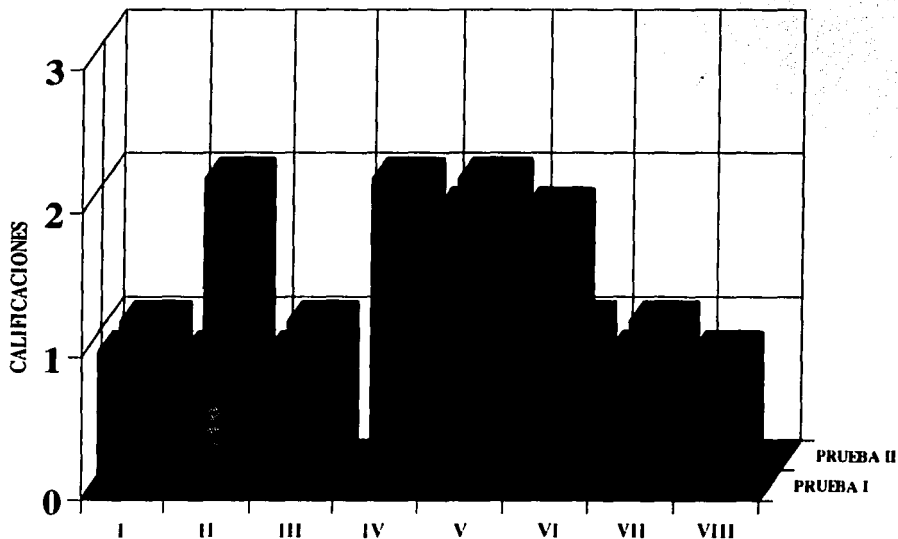
**SUJETO 13**  
**GRUPO EXPERIMENTAL**

**Los resultados en este caso son homogéneos obteniendo porcentajes del 33.3 % en las dos evaluaciones en los ítems de coordinación visomotora, memoria visual, resistencia a la inversión y motricidad fina. En lo que respecta a memoria auditiva hubo un avance del 33.3 % al 66.6% en la segunda aplicación.**

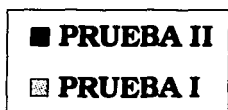
**Los ítems 5 y 6 memoria auditiva dentro de un contexto y capacidad de pronunciación avanzan del 0 % al 33 %.**

**Por su parte el ítem 8 que mide índice de fatigabilidad tiene un retroceso del 33.3 % al 0 %.**

## SUJETO 14



## ITEMS



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

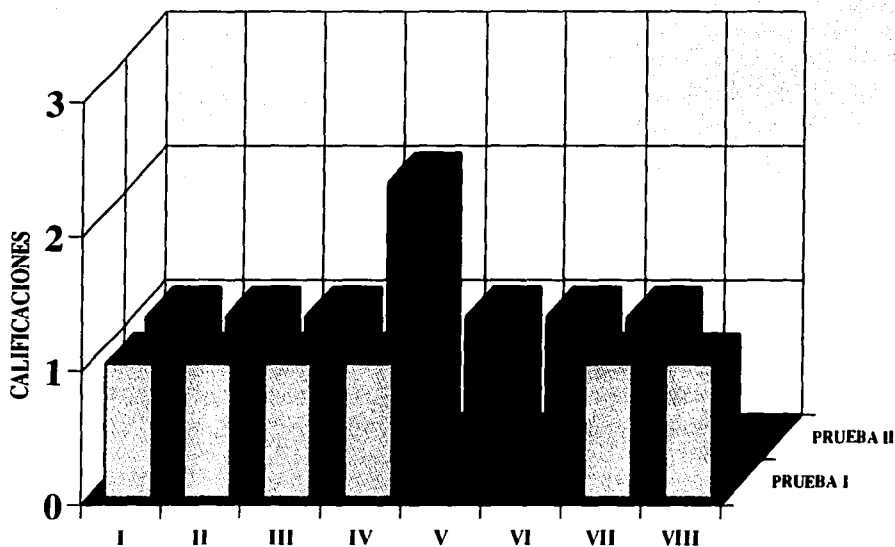
**SUJETO 14**  
**GRUPO CONTROL**

El ítem 1 (coordinación visomotora) logra en ambas evaluaciones un porcentaje del 33.3 % al igual que el ítem 8 ( índice de fatigabilidad ). Los ítems 3 (resistencia a la inversión ) y 4 ( memoria auditiva ) tienen un avance del 33.3 % al 66.6 %.

El ítem 2 ( memoria visual ) alcanza el 100% en la segunda prueba avanzando del 66.6 que obtuvo en la primera.

En los ítems 5, 6 y 7 ( memoria auditiva dentro de un contexto, capacidad de pronunciación y motricidad fina ) avanzan de un 0% a un 33.3 %.

## SUJETO 15



## ITEMS

■ PRUEBA II

□ PRUEBA I

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

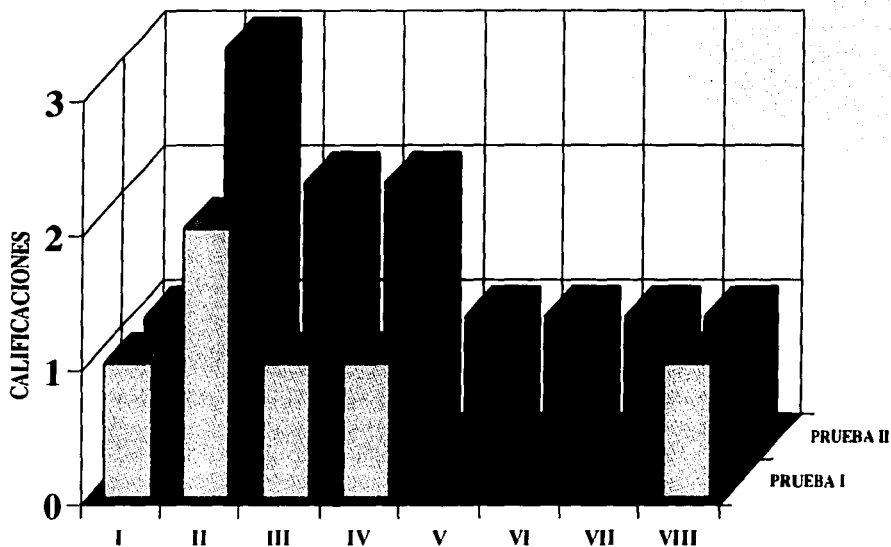


**SUJETO 15**  
**GRUPO CONTROL**

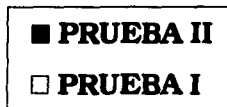
En coordinación visomotora ( ítem 1 ) obtuvo un 66.6 por ciento en los resultados en ambas ocasiones, memoria visual ( ítem 2 ) logra un avance del 33.3 % al 66.6 %. Por su parte en resistencia a la inversión ( ítem 3 ) y nitricidad fina ( ítem 7 ) existe un retroceso del 33.3 % al 0 %.

En memoria auditiva ( ítem 4 ) logra avanzar del 0 % al 33.3 % al igual que en capacidad de pronunciación ( ítem 6 ). Por su parte memoria auditiva dentro de un contexto ( ítem 5 ) e índice de fatigabilidad ( ítem 8 ) no logran puntajes significativos por lo que se marca con un 0 %.

## SUJETO 16



## ITEMS

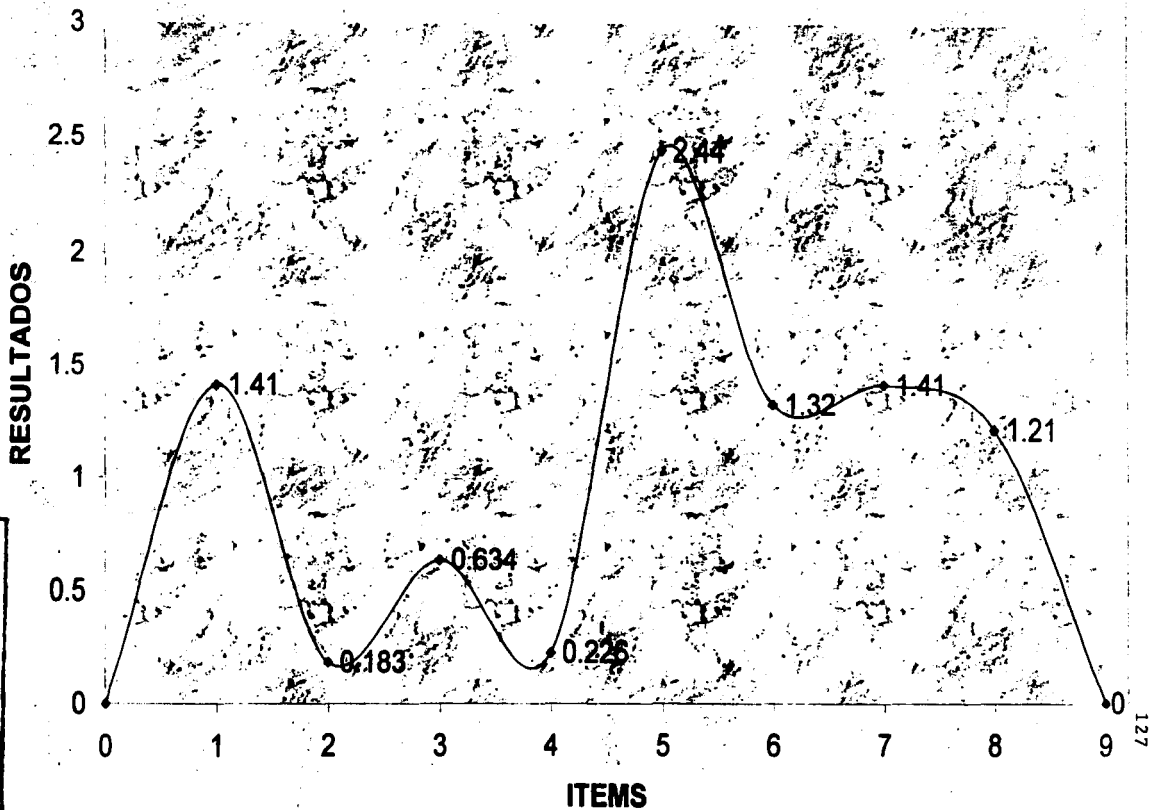


TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**SUJETO 16**  
**GRUPO CONTROL**

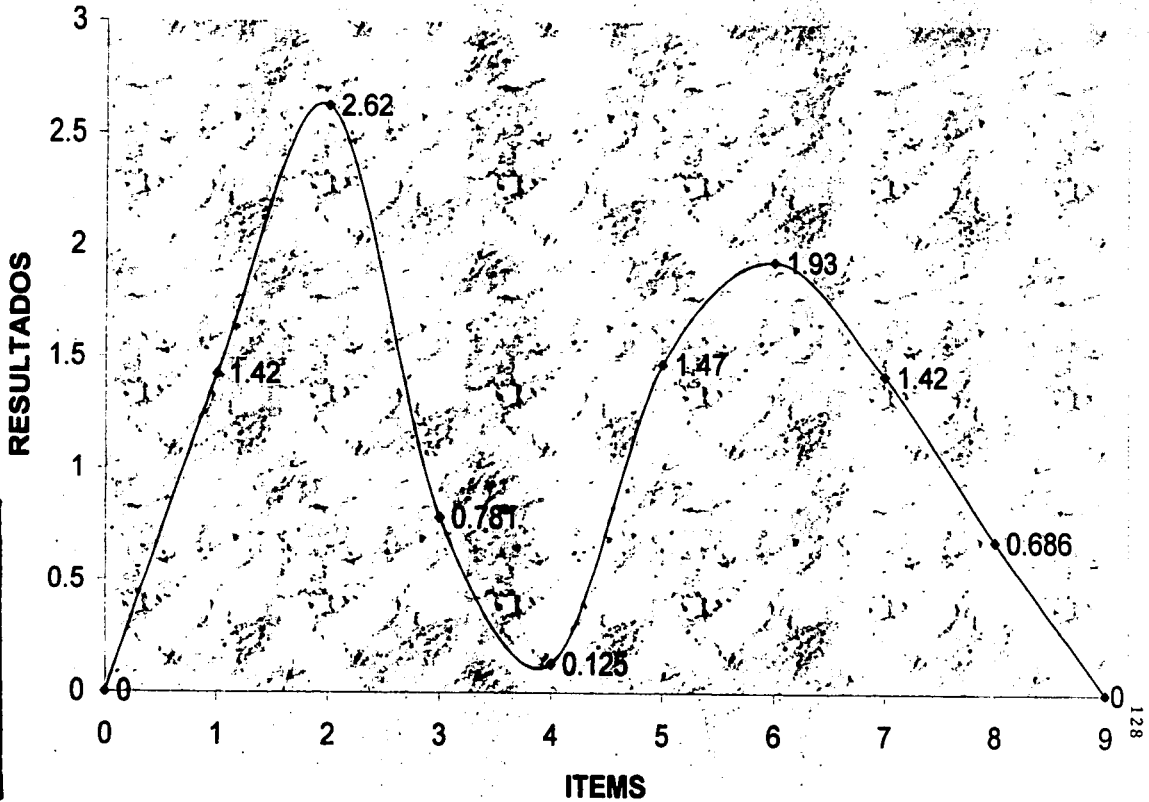
Las calificaciones obtenidas en el ítem 1 ( coordinación visomotora ) en ambas ocasiones corresponden a un 33.3 %. El ítem 2 ( memoria visual ) logra un avance que va del 33.3 % en la primera aplicación a un 66.6 % en la segunda. Resistencia a la inversión que se mide en el ítem número tres y memoria auditiva que corresponde al ítem número cinco marcan en las dos aplicaciones un 33.3 %. Por su parte el ítem 4 ( memoria auditiva ) se mantiene en las dos valoraciones en un 66.6 % . En el ítem 7 ( motricidad fina ) tiene un avance del 0% al 33.3 %. Finalmente el ítem 8 que mide el índice de fatigabilidad marca un 0 % en sus puntajes en ambas ocasiones.

# PRUEBA 1



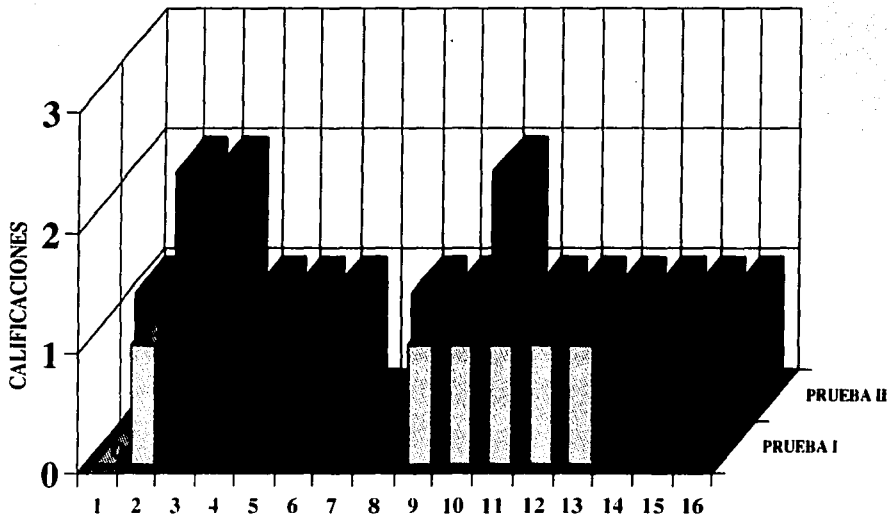
TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

# PRUEBA 2



TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

## COORDINACION VISOMOTORA ITEM 1



■ PRUEBA II

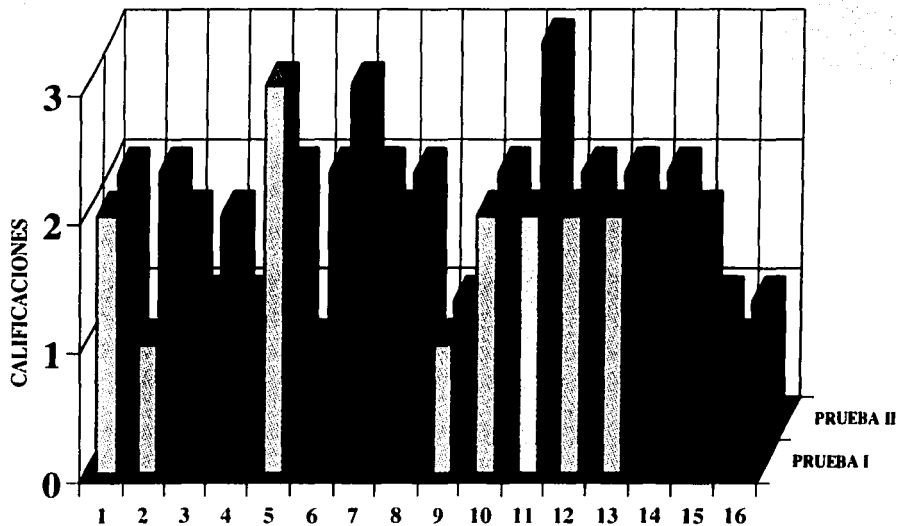
□ PRUEBA I

■ PRUEBA II

□ PRUEBA I

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## MEMORIA VISUAL ITEM 2

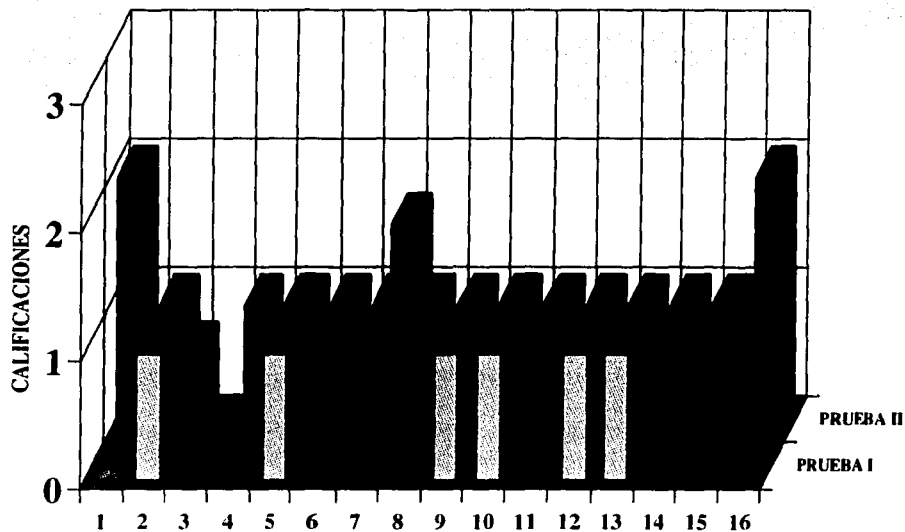


■ PRUEBA II  
□ PRUEBA I

■ PRUEBA II  
□ PRUEBA I

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## RESISTENCIA A LA INVERSION ITEM 3



■ PRUEBA II

□ PRUEBA I

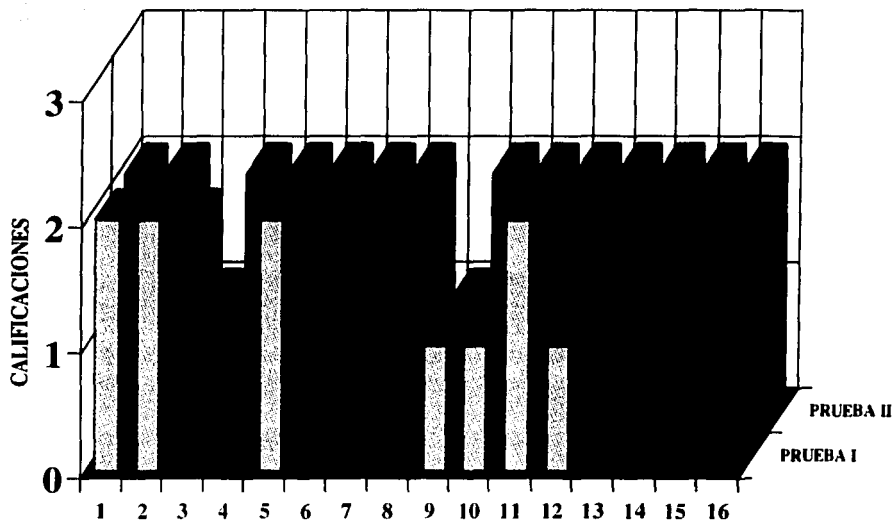
■ PRUEBA II

□ PRUEBA I

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



## MEMORIA AUDITIVA ITEM 4

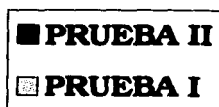
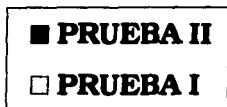
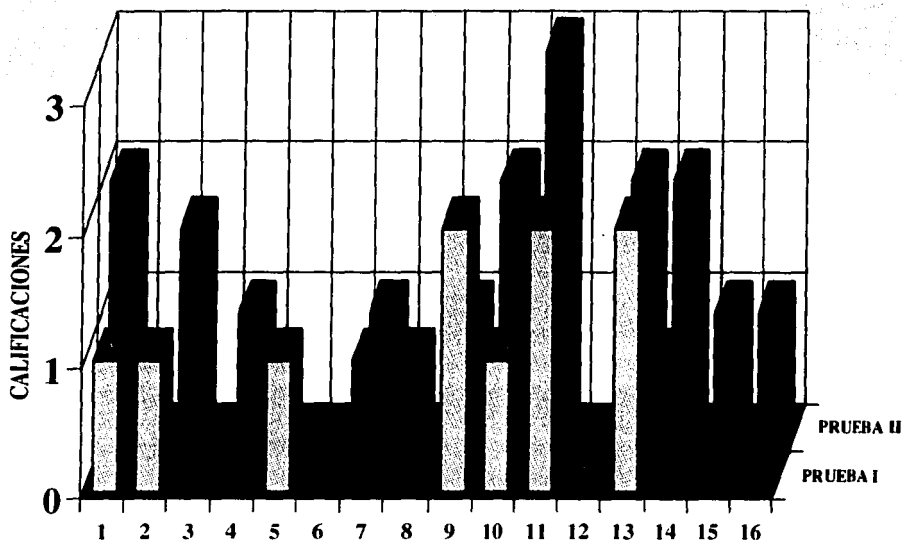


■ PRUEBA II  
□ PRUEBA I

■ PRUEBA II  
□ PRUEBA I

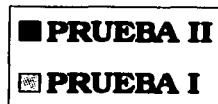
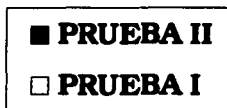
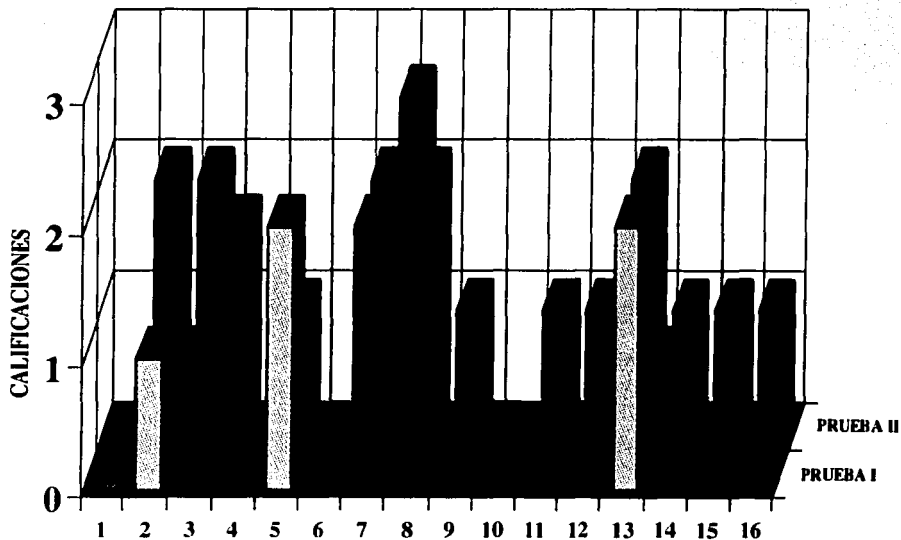
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## MEMORIA AUDITIVA (CONTEXTO) ITEM 5



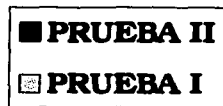
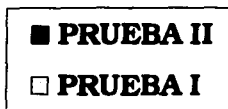
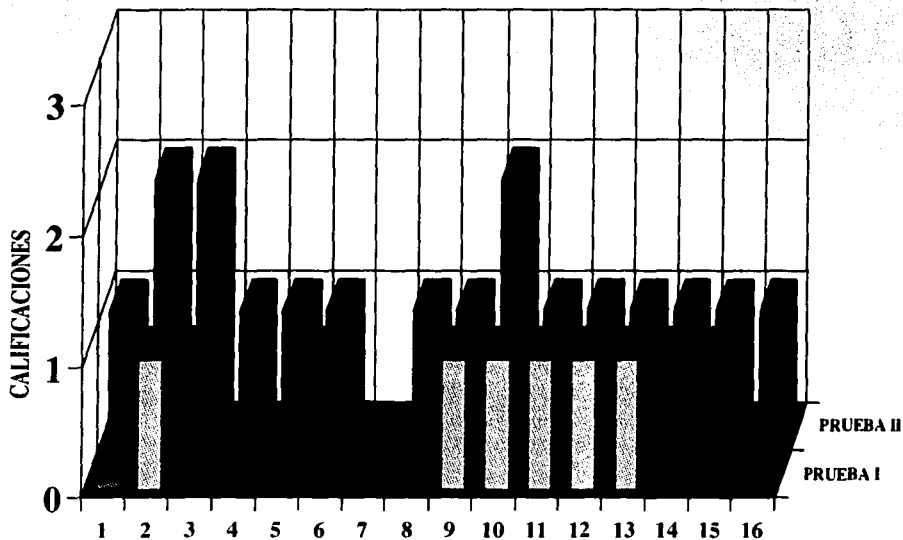
**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## CAPACIDAD DE PRONUNCIACION ITEM 6



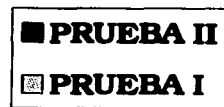
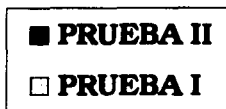
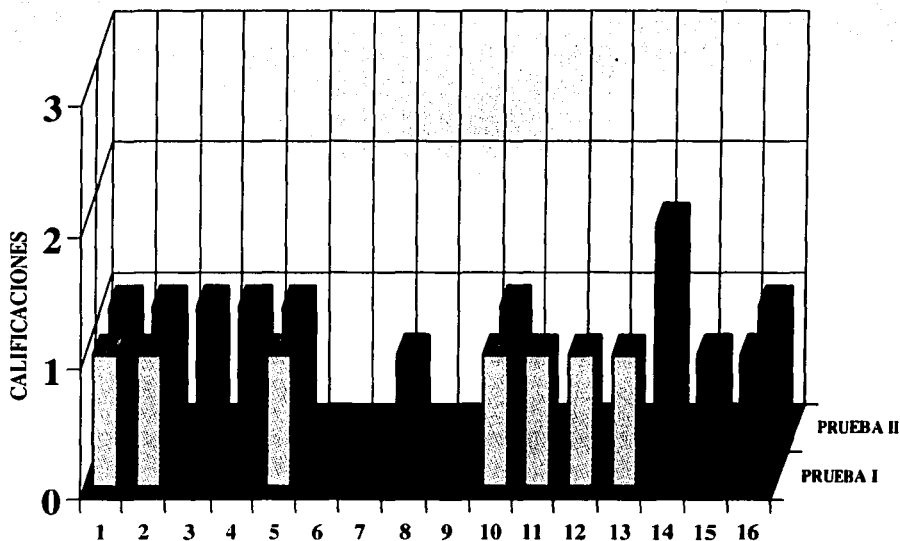
**TESIS CON  
EMBA DE ORIGEN**

## MOTRICIDAD FINA ITEM 7



**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## INDICE DE FATIGABILIDAD ITEM 8



**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**¿ Se puede decir entonces que el juego puede ser considerado como un factor importante en el desarrollo intelectual de los infantes?**

Se ha mencionado que el juego efectivamente favorece el desarrollo de las capacidades cognoscitivas en los niños como lo mencionan Jean Piaget en su teoría que afirma que el juego ayuda a consolidar las funciones sensoriomotrices y cognoscitivas, simbolizando lo real y coordinando acciones intra o interindividuales, James E. Jhonson en 1975, plantea que el juego incluye el uso de imágenes y representaciones las cuales son necesarias para pensar y razonar deduciendo igualmente que la actividad lúdica es un vehículo para acelerar el desarrollo de las capacidades cognitivas. Asimismo los estudios realizados por Kathy Sylva, Jerome Bruner y Paul Genova que mostraron que la existencia del juego libre en los niños de edad preescolar, mejora la capacidad de solucionar problemas y tener un pensamiento creativo considerando además que es a través de esta actividad que los niños tienen avances importantes en el desarrollo. No obstante, debemos puntualizar en el hecho de que en esta investigación los valores de probabilidad oscilan entre 0.9 y 0.2 encontrando solo en dos ocasiones el 0.05 que es el valor establecido como criterio para conocer el valor de significatividad, por lo que no se pretende generalizar y se concluye en el entendido de que en este caso la hipótesis de nulidad, en la que se plantea que no existe una relación importante entre el desarrollo intelectual y las actividades lúdicas se confirma en base a los resultados, mientras que la hipótesis empírica se rechaza.

Esto puede obedecer a que los niños una vez que están fuera del ambiente escolar invierten más tiempo viendo televisión y menos tiempo practicando cualquier tipo de juego, entre ellos los didácticos y además no comparten el juego con otros niños, así como a que los juguetes actuales son más elaborados y llevan a que el niño juegue solo y sin necesidad de poner en práctica los conocimientos para realizarlos. Asimismo es importante mencionar que pocas veces los adultos estimulan los juegos constructivos y educativos ya que estos requieren de más tiempo para su desarrollo por lo que generalmente prefieren adoptar una actividad neutral.

## **6.1 AVANCES, LIMITACIONES Y SUGERENCIAS**

El alcance de esta investigación fue conocer más acerca de los beneficios que las actividades lúdicas brindan al niño en cuanto al aprendizaje se refiere y como en gran medida favorece aspectos del desarrollo en general, entre ellos los que se refieren al intelectual. En la actualidad tenemos claro que en la edad preescolar los niños aprenden a través de los juegos, debido a que favorece el avances en las funciones cognoscitivas, sociales y emocionales.

Al jugar el niño ejercita las funciones mentales: la memoria, razonamiento, análisis, síntesis, etc., y puede adquirir conceptos como color, forma, tamaño y texturas logrando también la integración del esquema corporal así como una ubicación espacio-temporal adecuada, avances notables en el lenguaje e incluso una adaptación social satisfactoria.

Cuando un niño observa el mundo que le rodea y tiene la oportunidad de experimentar y explorar en él ya sea de forma natural o artificial, tendrá mayores posibilidades de crecimiento intelectual, es decir, podrá comprender mejor el cómo y el por qué de las cosas.

Hablando de la gran variedad de los juegos que se utilizan en una terapia de juego para estimular el desarrollo integral de los preescolares, los ayuda también a descubrirse a sí mismos, a conocer sus habilidades, sus debilidades y sus intereses.

Jugando es como se le puede enseñar al niño a querer a los que le rodean, a desarrollar confianza en sí mismo y a desarrollarse física y mentalmente. Con juegos naturales, atractivos y acordes a la situación particular, el niño puede avanzar en sus habilidades de independencia y en las actividades de la vida diaria.

Ciertamente las experiencias de juego dan lugar a cierto tipo de aprendizaje no obstante, es difícil asegurar que esta actividad sea la única responsable en el avance intelectual de los pequeños ya que existen infinidad de factores que favorecen o limitan este aspecto del desarrollo.

En lo que respecta a las limitaciones en esta investigación es que se desconoce el manejo y las actividades que desempeñan los niños durante su estancia en casa, debido a que están involucrados factores que lo convierten en algo subjetivo, estos son: que pertenecen a familias con diferentes tipos de educación, costumbres diversas, aspiraciones, etc, por lo cual se carece de una homogeneidad que se pudiera tomar como base.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, se sugiere implantar en el trabajo diario dentro de las Instituciones Educativas el juego como parte fundamental y el involucramiento de los padres y maestros en la atención y educación de los niños, ya que hemos de puntualizar que si la educación tiene como fin fundamental el desarrollo integral de la persona, el juego en todas sus variantes constituye un factor determinante en la formación y educación de los niños. Además, puede utilizarse como medio práctico para el crecimiento físico, intelectual, psicológico y social de nuestros pequeños.

Debido a esto es que un punto de suma importancia y a manera de propuesta es que los padres y maestros deben estar atentos a los niveles de juego que demuestran los menores, así como a tener expectativas realistas con respecto a ellos y ayudarlos a comprometerse en juegos didácticos.

Por otro lado, deben permitir y de ser posible deben participar en los juegos de fantasía o de ficción, en los que los niños pretenden ser otras cosas u otras personas y que constituyen con frecuencia una estrategia de entrenamiento a través de la cual manejan los temores, se enfrentan con conflictos emocionales y satisfacen sus necesidades para dominar situaciones de la vida y de este modo continuar desarrollándose cognoscitivamente.

En años recientes, los psicólogos infantiles se han interesado en los efectos del desarrollo en lo que se conoce como entrenamiento lúdico, en donde la participación directa o indirecta de los adultos dirigiendo al niño pueden generar beneficios significativos en el lenguaje, C.I., creatividad, control de los impulsos y la cooperación. Se sugirieron 3 modelos básicos en la participación de los adultos en los juegos infantiles.

**Juego Paralelo:** Implica que el adulto juegue al lado del niño sin interactuar de manera directa.



**Juego Compartido:** Implica que un adulto se una a un niño en el transcurso del juego en el cual el niño tiene el control. El adulto sólo provee una guía indirecta a través de preguntas.

**Juego Dirigido:** Implica que un adulto enseñe al niño nuevas formas de jugar.

La participación sensible de los adultos en el juego infantil puede ser muy benéfica para los niños. Los niños disfrutan con esta participación y aprende mucho de los ejemplos y de las ideas, así como del apoyo de personas mayores.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CONCLUSIONES

Todos tenemos una teoría personal acerca de la naturaleza humana, no obstante es claro que no contamos con la objetividad necesaria para juzgar si corresponde a la realidad o no. Por tal razón se estudian en el primer capítulo muchas teorías antagónicas que permiten ampliar o en su defecto corregir la nuestra.

La tradición psicoanalítica encabezada por Sigmund Freud es determinista, el comportamiento y la personalidad están controlados por impulsos innatos de carácter sexual y agresivo. Erick Erikson destaca las influencias culturales y sociales.

Hartmann basa su teoría en la psicología del Yo, plantea que durante el desarrollo la estabilidad emocional y adaptativa se da por el equilibrio entre las instancias del aparato psíquico.

Lawrence Kohlberg y Jean Piaget plantean el desarrollo cognoscitivo basándose en la tipificación sexual y la teoría interaccionista. Afirmando que éste está inmerso en el contexto social y cultural poniendo interés especial en el crecimiento intelectual.

Se mencionan, los procesos biológicos en los que se plantea que los seres humanos se desarrollan en un plan genético y los factores ambientales que hacen referencia a la influencia del ambiente satisfaciendo las necesidades fisiológicas y psicológicas proporcionando los componentes del aprendizaje. Se resume que las influencias biológicas heredadas interactúan con los ambientales a medida que los niños crecen, con la consecuencia de que gradualmente desarrollan patrones característicos de comportamiento: hábitos, estructuras cognoscitivas y necesidades, manifestaciones de señales de valores morales internos que con la madurez se hirán habituando progresivamente al cambio.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Se ha dicho de la personalidad infantil que en cierto modo el niño es parecido a todas las personas que lo rodean, como algunas otras personas y como ninguna de estas personas. Cada niño, es en diferentes aspectos, único.

Resumiendo, gracias al aprendizaje, se produce un cambio en el comportamiento como resultado de la experiencia y los avances en el aspecto físico y emocional de los menores.

El interés del estudio de la inteligencia surgió en Francia en el Siglo XIX afirmando que ésta es susceptible de modificarse. La mayor parte de los teóricos (1904) están convencidos de que la inteligencia es un atributo central e individual que tiene relación con el nivel de madurez y que se refleja en la capacidad de aprender. Esta conclusión la obtuvieron del hecho de que los niños que se desempeñaban bien en un tipo de prueba, por lo general tienen un buen rendimiento en lo que diariamente enfrentan.

Los psicólogos estadounidenses hablaban de una inteligencia que podía describirse como una característica inmutable y heredada. Hoy en día las pruebas para obtener el CI no establecen supuestos en cuanto a si la inteligencia de un niño esta influida tanto por la herencia como por el ambiente.

La prueba de Laurencio Filho mide el nivel de madurez del menor, que es un punto importante en el desarrollo del intelecto, considerando las capacidades naturales de los niños y relacionándolo directamente con la experiencia.

En esta investigación se maneja una hipótesis empírica que cuestiona si existe un incremento de la capacidad intelectual en relación a la actividad lúdica. Los resultados obtenidos estadísticamente no dan diferencias significativas por lo que ésta se rechaza afirmando 6 de las hipótesis nulas que se plantean en cada uno de los subtest que componen dicha prueba. ( consultar pág. 81/82)

Según se menciona antes, el juego como medio de expresión infantil, ofrece la posibilidad de que los niños exploren sus sentimientos, satisfagan sus deseos, tengan la oportunidad de aclarar algún evento confuso encontrando explicaciones concretas, represente acontecimientos para hacerlos más agradables o porque no, disminuyan sus temores, en fin, contiene una gran perspectiva para la expresión y exploración de los sucesos y objetos que le permitan aprender efectivamente, dado que es por medio de la actividad propia que realmente se aprende, el juego es una actividad que ayuda a desarrollar la imaginación y la creatividad.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

No cabe duda que esta actividad satisface muchas necesidades en la vida de un niño, como son las de ser estimulado y divertirse, de manifestar su exuberación natural de ensayar el cambio por el valor intrínseco de éste, de cubrir su necesidad innata de explorar y experimentar en condiciones exentas de riesgo. Ahora tenemos claro también que el juego permite el desarrollo de muchas otras capacidades sensoriales y las habilidades físicas, brindando grandes oportunidades de ejercitar y ampliar las capacidades intelectuales que se están recién descubriendo.

En la primera infancia, el niño invierte todas sus facultades y recursos en el juego y llega a concentrarse tanto en él, que a veces se olvida de cuando hay a su alrededor. Jugar resultó algo fundamental para todos los niños, tan necesario e indispensable como el amor y la protección.

Podemos decir que jugar es desarrollar cualquier actividad que se emprenda por el mero placer que proporciona sin consideración de su resultado final o de los beneficios que puede reportar, además los niños lo llevan a cabo voluntariamente y sin imposición. Cualquier actividad dirigida a un fin que no comporte placer no puede denominarse juego en sentido estricto, aunque ciertamente siempre puede decirse que los niños trabajan de tal modo que sus actividades por lo general parecen un juego debido a la actitud que adoptan.

Ahora bien, aunque en los resultados obtenidos en la investigación no se comprueba que el juego es un elemento que influye de manera determinante en la adquisición de nuevos conocimientos y en el fortalecimiento de los ya adquiridos, si se sabe que es una actividad que trae consigo muchos beneficios y que para llevarla a cabo no es necesario que el niño cuente con un lugar y un horario determinado para hacerlo, ya que este es sin duda uno de los caminos inherentes que sigue el niño como forma de aprendizaje. Por su parte el trabajo que se realiza en una terapia de juego directiva o no directiva es de gran utilidad especialmente cuando los pequeños presentan síntomas específicos que guardan relación estrecha con trastornos emocionales y que en su gran mayoría tienen un origen en la interacción con las personas que lo cuidan y educan.

Conociendo con cierta aproximación el proceso del desarrollo y crecimiento de un niño, resulta fácil comprender las funciones que corresponden a quienes se han de ocupar directamente de ellos.

La capacidad intelectual de un niño no se incrementa por el simple transcurso del tiempo. Como es bien sabido, sólo crece si se le ejercita y se le proporciona un ambiente que la estimule.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Se sabe que el desarrollo del intelecto no puede seguir reglas, pero es una capacidad que se puede ir construyendo desde el nacimiento y los padres como primeros educadores, juegan un papel decisivo en este empeño, no solo facilitando las cosas para que esto se produzca, sino tomando parte verdaderamente activa y siguiendo la metodología adecuada.

Hablando de la familia se considera que ésta es mucho más que una suma de personas que viven en un solo espacio, tienen una estructura y una jerarquía de autoridad y responsabilidad. Los padres además de integrar al niño en la unidad familiar interpretan para él la sociedad externa y la cultura, nos pudimos percatar que existe poca contradicción entre la forma en que la familia hace las cosas y las costumbres de una comunidad en general; hay padres que luchan por inculcar sus propios valores de modo que sus hijos no sean absorbidos por la cultura de la mayoría, expresándoles sus valores culturales a través de sus actividades ante opciones diarias como la comida, ropa, amigos, educación y juego.

Se puede decir que la familia sigue siendo uno de los factores de socialización más importantes para los menores. De ellos adquieren valores, expectativas y patrones de conducta a partir de la manera en que se desenvuelve su núcleo y es que las familias, los padres y los hermanos sirven de modelos para la conducta correcta e incorrecta.

Debido también a que van ampliando sus capacidades cognitivas se les permite aprender una gama de reglas y conceptos sociales, tanto los que se les enseñan explícitamente como implícitamente.

Por sí mismo, no le es fácil al niño, al principio comprender lo que le rodea, solo es capaz de percibir lo que gira a su alrededor, es por eso que en la medida en que los adultos les demos la oportunidad de ir descubriendo por medio de la convivencia, diálogo, intercambio de experiencias y la existencia de una realidad más amplia podrá ir evolucionando hacia una actitud más objetiva, analítica y racional.

**TESIS CON  
FAMILIA DE ORIGEN**

La acción educativa de la inteligencia resulta, así, competencia casi exclusiva de los padres. Estimular la capacidad del niño y crear un ambiente adecuado para que se pueda desenvolver de una forma correcta es la primera y más importante acción educativa en relación con el posible grado de desarrollo de su capacidad mental.

La actividad educativa que se inicia en la familia desde que el niño nace y que posteriormente se amplía al ámbito escolar cuando se incorpora dentro del proceso de socialización a un ámbito extrafamiliar de iguales a él, le incorpora como protagonista desde el momento en que alcanza la madurez y responsabilidades sobre sí mismo. De modo gradual pero progresivamente el niño tiene que intervenir cada vez más en su propia formación intelectual para convertirse en el artífice de su personalidad adulta y esto es lo que la familia tiene que contribuir para hacer de ellos personitas libres y conscientes de sus posibilidades.

Asimismo nos parece importante mencionar que hoy por hoy el mundo ha dado un giro radical y este cambio ha sido hasta cierto punto desfavorable para el desarrollo infantil. Hace algunos años los niños podían salir a jugar y escoger a sus compañeros de juego libremente y formaban espontáneamente su propia sociedad. Ahora debido a la situación de inseguridad que se vive es que se considera de suma importancia el hecho de que los adultos se involucren activamente en las actividades que los niños desempeñan.

Otro factor importante es el planteamiento de la necesidad de intervenir en las actividades de los niños es porque el juego, sin lugar a dudas repercute en la unión familiar. En la familia cuando se comparten estos momentos de alegría y diversión se fortalecen las relaciones pues el juego proporciona la oportunidad de establecer un contacto directo entre sus integrantes.

Para finalizar basándonos en la observación y haciendo un análisis de los comentarios de los niños durante las sesiones de juego se concluye que los menores que obtienen puntuaciones más altas o que muestran avances notables en el desarrollo intelectual durante el periodo preescolar son aquellos que cuentan con padres cálidos y amorosos y con capacidad de aceptar el alto grado de comportamiento de los niños, permitiéndoles explorar, expresarse, y que cuando desean cambiar ciertos aspectos del comportamiento del menor, utilizan el razonamiento o recurren al diálogo más que a reglas restringidas.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

Las teorías del aprendizaje asumen un punto de vista mecanicista y determinista ante la naturaleza humana, se basan en la suposición de que el ambiente moldea y configura el comportamiento infantil del aprendizaje. Afirma que el proceso del aprendizaje es el mismo para todos los niveles de edad y que el desarrollo humano consta de una acumulación gradual de conocimientos y destrezas.

Por su parte las teorías cognoscitivas consideran que la mente es activa, alerta y que esta equipada con estructuras innatas que procesan y organizan la información, les interesa principalmente el crecimiento intelectual y hasta ahora no han profundizado mucho en aspectos del desarrollo emocional y de la personalidad.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ARNOLD, Gesell y Amatruda Catherine. ( 1992 ) *Diagnóstico del Desarrollo Normal y Anormal del niño*. Editorial Paidós. Vol. 1 México.

ARNOLD, Gesell. ( 1998 ) *El niño de 1 a 4 años*. Editorial Paidós Educador.

AUSUBEL, David P. SULLIVAN, Edmund. (1991) *El Desarrollo Infantil*. Editorial Paidós Psicología Evolutiva.

AXLINE, Virginia M. ( 1996 ) 14a. reimpresión , *Terapia de Juego*. Editorial Diana.

BERRYMAN, Julia G. (1994) *Psicología del Desarrollo*. Editorial Manual Moderno.

BIJOU, S.W. (1957) *Metodology for Experimental Analysis of Child Behavior*. Psychological reports, 1957.

CRAIG, J. (1989) *Desarrollo Psicológico*. Prentice Hall. Sexta edición. México

CHAGOYA, L. (1975) *Dinámica Familiar y Patología*. Edición Médica del Hospital Infantil de México.

CHARLOTE, Buhler. (1964) *El niño y su Familia*. Editorial Paidós

CHATEU Jean. (1980) *Psicología de los Juegos Infantiles*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires

DEL POZO, Hugo. (1975) *Recreación Escolar*. Editorial Avante 2a. edición. México

DICCIONARIO Enciclopédico de la Educación Especial. Santillana. México

ENCICLOPEDIA de la Psicología Infantil y Juvenil. Tomo II. Editorial Océano.

ESCALANTE De la Hidalga Francisco. (1970) *La importancia de las Actividades Lúdicas*. UNAM. México

FLAVELL, Jhon H. (1993) *La Psicología Evolutiva de Jean Piaget*. Editorial Paidós 8a. reimpresión. México

FITZGERALD, Hiram. STROMMEN, A. Ellen. ( 1981 ) *Psicología del Desarrollo. El lactante y el Preescolar*. Editorial Manual Moderno. México

GRACE, J. Craig.( 1992 ) *Desarrollo Psicológico*. Prentice Hall. Sexta edición. México

HELEN. Bee. ( 1975 ) *El Desarrollo del Niño*. Editorial Harla. México

LEWIS. David. ( 1982 ) *Como Potenciar el Talento de su Hijo*. Editorial Martínez Roca. S.A. Barcelona

LOPEZ, Rafael. ( 1977 ) *El niño y su Inteligencia*. Monte Avila Editores. Caracas

MAHLER, S. Margaret. (1991) *EL Nacimiento Psicológico del Infante Humano*. Editorial Marymar. 1991

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



- MILLAR, Susana. (1972) *Psicología del Juego Infantil*. Editorial Fontanella. Barcelona
- MINUCHIN Salvador. (1972) *Técnicas de Terapia Familiar*. Editorial Paidós.
- MOOR, Paul. (1972) *El juego en la Educación*. Editorial Herder. Barcelona.
- PAPALIA , Diane E. (1990) *Desarrollo Humano*. Segunda Edición. Mc. Graw Hill. Colombia.
- RAMIREZ Santiago. ( 1975 ) *Infancia es Destino*. Editorial Siglo XXI S.A. de C.V. México
- SATIR, Virginia. (1982) *Terapia Familiar Conjunta*. La Prensa Médica Mexicana.
- SAUCEDA, García. (1985) *Problemas Familiares y el Niño*. Revista Médica. Instituto Mexicano del Seguro Social. Vol. 23 No. 2
- SEGAL, Hanna ( 1992 ) *Introducción a la Obra de Melanie Klein*. Editorial Paidós. Biblioteca de Psicología Profunda México
- SOLLOA, García Luz María. *Terminación del Análisis en la Psicoterapia Infantil*.
- TALLAFERRO, A. ( 1992 ) *Curso Básico de Psicoanálisis*. Editorial Paidós. Psicología Profunda. México
- ZZAZO, Rene. (1979) *Tratado de Psicología del Niño*. Segunda Edición. Ediciones Morata. Madrid.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**