

302925
16



UNIVERSIDAD FEMENINA DE MEXICO ^{Dej}

ESCUELA DE PSICOLOGIA
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA U.N.A.M.

ESTUDIO COMPARATIVO EN EL NIVEL DE
MADUREZ EN NIÑOS DE UNA ESCUELA
PARTICULAR Y UNA OFICIAL

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A

LIGIA GRISSELL MOLERO LOPEZ

DIRECTOR DE TESIS: LIC. ALEJANDRA PLAZA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MEXICO, D.F.

1996

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UNIVERSIDAD FEMENINA DE MEXICO

ESCUELA DE PSICOLOGIA

CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM

**ESTUDIO COMPARATIVO EN EL NIVEL DE
MADUREZ EN NIÑOS DE UNA ESCUELA
PARTICULAR Y UNA OFICIAL.**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LIC. EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A

LIGIA GRISELL MOLERO LOPEZ

DIRECTOR DE TESIS:
LIC. ALEJANDRA PLAZA.

MEXICO, D.F.

1996.

AGRADECIMIENTOS

**GRACIAS PADRE, QUE
ME HAZ ESCUCHADO.**

A MIS PADRES:

**EN LA VIDA, ES MUY DIFICIL
COMPRENDER LA GRANDEZA DE SER
PADRES. CON TODO MI CARIÑO,
RESPECTO Y MI ADMIRACION, POR SU
EJEMPLO DE LUCHA Y SUPERACION.
GRACIAS.**

LOS QUIERO MUCHO.

A TI CARIÑO:

**EL COMPAÑERO DE MI VIDA Y DE MI
ETERNIDAD, POR QUE CAMINAREMOS
SIEMPRE JUNTOS HACIA EL MISMO
IDEAL. GRACIAS POR APOYARME E
IMPULSARME CON PACIENCIA Y AMOR,
A LOGRAR LA CULMINACION DE ESTE
PROYECTO.**

TE AMO.

A MIS HERMANOS:

**POR LA ALEGRIA DE TENERLOS
A MI LADO, EN TODOS LOS
MOMENTOS DE MI VIDA.**

**A LA GERENCIA DE ACTIVIDADES
CULTURALES Y DEPORTIVAS DE
BANCOMER, POR SU APOYO
EN LA REALIZACION DE MI TESIS.**

A TODOS. GRACIAS!

**AGRADEZCO AL ING. LUIS
NAVARRO NUESTRO AMIGO, SU
COLABORACION EN ESTE
TRABAJO.**

**LIC. ALEJANDRA PLAZA, GRACIAS
POR EL ENTUSIASMO CON EL QUE
ME AYUDO A SUPERARME.**

INDICE

INTRODUCCION	1
PRIMERA PARTE	
CAPITULO I "ANTECEDENTES EDUCATIVOS"	
1. Antecedentes Historicos.	5
2. Breve historia de las investigaciones y aplicaciones de Laurengo Filho.	7
Citas Bibliograficas.	11
CAPITULO II "APRENDIZAJE"	
1. Aprendizaje en el niño.	12
2. Condiciones Generales de Aprendizaje.	29
3. Aprendizaje de la Lecto-Escritura.	34
4. Escuelas Particulares y Oficiales.	42
Citas Bibliograficas.	45
CAPITULO III "LECTURA Y ESCRITURA"	
1. Condiciones para el aprendizaje de la lecto-escritura.	47
2. Procesos de adquisición de la lecto.escritura.	52
3. Asistiendo a la escuela.	57
Citas Bibliograficas.	66
SEGUNDA PARTE	
TRABAJO EXPERIMENTAL	

CAPITULO IV "TRABAJO EXPERIMENTAL"

<i>1. Planteamiento del problema.</i>	67
<i>2. Hipótesis.</i>	68
<i>3. Variables.</i>	69
<i>4. Instrumento.</i>	70
<i>5. Diseño de la muestra.</i>	100
<i>6. Procedimiento.</i>	103
<i>7. Diseño de la investigación.</i>	106
<i>8. Análisis estadístico.</i>	107
<i>9. Conclusiones y sugerencias.</i>	111
<i>Citas Bibliograficas.</i>	116
ANEXOS Y GRAFICAS.	117
GLOSARIO.	123
BIBLIOGRAFIA.	128

INTRODUCCION

Los niños que ingresan al primer grado de primaria generalmente, tienen entre cinco y medio a seis años de edad cronológica y muchos de ellos tienen seis o siete años de edad mental, esto se comprobó por medio de pruebas Psicológicas de inteligencia, que se aplican a los alumnos en el Colegio Reina Elizabeth, que fue una de la escuela particular que nos permitió realizar esta investigación.

Sin embargo no es fácil adaptarse a la etapa escolar y mucho menos adquirir una madurez por lo que muchos de ellos fracasan en su primer intento.

Los fracasos escolares se han atribuido a factores tales como: alteraciones neurológicas, nutricionales, emocionales o sociales. No se puede negar la importancia de éstos factores en algunos casos, más no así en la mayoría de ellos. Una dificultad muy importante que presenta en gran parte la población fracasada es el acceso al sistema de la lecto-escritura.

Esto se debe algunas veces a que para aprender a leer y escribir el niño debe poseer cierta madurez fisiológica y psíquica que le concedan cumplir ciertos requisitos, como son las discriminaciones auditivas, visuales y motrices que le permitirán ejecutar con suficiente precisión las actividades requeridas

en el trabajo escolar.

La lecto-escritura junto con las matemáticas elementales, constituyen el eje central de la enseñanza durante el primer año de primaria, y su aprendizaje, es condición necesaria para el éxito o fracaso en el mismo, es decir, determina el acceso al siguiente grado escolar.

El individuo para iniciar la escolaridad; es aquel que ha cumplido con ciertas etapas previas de su desarrollo, que le van a capacitar no solo para aprender a leer y escribir, sino que le proporcionarán además el debido interés para dicha actividad. Claro ésta que éste interés se va adquiriendo en forma continuada y paulatinamente ya que el niño no puede pasar de una primera a una tercera etapa.

No todos los niños por el simple hecho de haber cumplido los seis años , son iguales, existen grandes variaciones individuales en cuanto a su desarrollo , tanto a nivel físico, mental, social y emocional. Cada niño de acuerdo a sus conocimientos personales se adaptará o no, satisfactoriamente, a esa nueva situación vital.

A través del tiempo, se han elaborado un sin fin de pruebas de fácil aplicación, para detectar los aspectos de su capacidad para iniciarse sin dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En ocasiones las correlaciones entre la

edad mental, la edad cronológica y la madurez no están bien establecidas. Basándose en lo anterior el Psicólogo y educador Brasileño *Laurenco Filho*, elaboró una escala de Test de gran importancia para la apreciación de la madurez del niño en edad de aprender a leer y escribir. El nombre que recibe dicha batería es "TEST A B C" para la verificación de la madurez en la lecto-escritura. (*Laurenco Filho* 1960).

El Test A B C, proporciona, aunque tenga la forma de un instrumento muy sencillo, elementos que conducen a un conocimiento más profundo del alumno, en lo que se refiere a ciertas condiciones, como equilibrio orgánico, adaptación sensorial motora, en fin la vida social, todos influyen en su aprendizaje, a través de él, en lo que será su formación educativa en general.

La existencia de pruebas para la lectura son variadas entre las cuales se encuentran las siguientes:

- California Reading Tests.
- Stanford Achievement Test Reading.
- Spache diagnostic Reading scale.

En el presente estudio se hizo una investigación comparativa de la madurez en la lecto-escritura, mediante el Test A B C de *Laurenco Filho*, en dos tipos diferentes de escuelas una particular y una oficial, dentro del Area de Santa Mónica en el Estado de México.

Se mencionan las investigaciones realizadas por el autor del Test A B C, los requisitos necesarios para adquirir la madurez para la lecto-escritura, el aprendizaje, la aplicación del Test A B C y los resultados obtenidos.

PRIMERA PARTE

CAPITULO I

"ANTECEDENTES"

ANTECEDENTES EDUCATIVOS

1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

La evolución que ha sufrido la escritura y la lectura, a lo largo de la historia, ha sido muy grande.

Es difícil encontrar una referencia específica, que nos permita conocer el nacimiento de la lectura y la escritura.

Creemos que la escritura se inicia con las pinturas tan variadas que se han encontrado en diferentes cuevas y cavernas, así como en pirámides al rededor del mundo. Podemos decir que la escritura y la lectura, han atravesado por diversas etapas de construcción y reconstrucción.

El deseo de registrar las cosas para la posteridad mediante símbolos semejantes empleados como auxilio de la memoria, constituyó un factor importante para el desarrollo de la auténtica escritura. Aquí el fin del dibujo no es de escribir un hecho, sino ayudar a recordar e identificar un objeto o un ser. Así, una correspondencia completa se establece y se va haciendo paulatinamente convencional entre ciertos símbolos y determinados objetos o seres. Como estos objetos y seres poseen nombres en el lenguaje verbal, las correspondencias se

estrechan de nuevo entre los símbolos escritos y sus equivalentes. Con el descubrimiento de las palabras que pueden ser expresadas por símbolos escritos, se estableció sólidamente un método nuevo y superior de comunicación entre los hombres.

Este sistema presentó el inconveniente de la imposibilidad de crear y mantener en la memoria miles de signos para millares de palabras y nombres como en un idioma, por lo que se hizo imprescindible buscar nuevas vías para superar éstas dificultades y convertirse así en un sistema útil.

Esta escritura primitiva solo podía evolucionar hacia un sistema completo si se lograba inscribir a un signo un valor fonético, independiente del significado que éste signo posee como palabra. Esto recibe el nombre de "fonetización"

Con el comienzo de la fonetización y su sistematización posterior, se desarrollaron sistemas completos de escritura y lectura que hicieron posible la expresión de cualquier forma lingüística, mediante símbolos con valores silábicos convencionales. (Lippincot, Dixie V., 1991)

Debido a la necesidad de expresar los nombres de las personas en forma exacta para evitar confusiones en los registros, se creó un sistema que coordinaba el uso de ciertos signos ya establecidos para determinadas palabras o conjuntos de palabras con el uso

de signos auxiliares que representan sílabas de las palabras.

Posteriormente, con el objeto de simplificar tanto la lectura como la escritura, se fueron eliminando gradualmente los signos establecidos que representaban una palabra o conjunto de ellas, para utilizar solo signos silábicos. Sin embargo, este sistema seguía siendo limitado, ya que aún no se lograba representar fielmente a las palabras. Finalmente sobrevino el sistema de escritura alfabética, que expresa los sonidos individuales de un idioma.

La lectura estaba íntimamente relacionada con la escritura, ya que al escribir los signos o formas de expresión, tenían que leerlas; por lo tanto, la lectura y la escritura siempre van tomadas de la mano.

2. BREVE HISTORIA DE LAS INVESTIGACIONES Y APLICACIONES DE LAURENCIO FILHO

Para poder conocer un poco de las investigaciones y aplicaciones que realizó el Brasileño Laurencio Filho, utilizaremos como marco de referencia, su libro "Test A B C de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y la escritura" (1960).

Podemos decir, que la concepción de la lectura es mas o menos reciente, como proceso dinámico. Valentius (1884), (citado por Laurencó Filho (1960). realizó por primera vez en la historia de la lectura y la escritura, estudios de carácter científico; sin embargo Valentius se limitó únicamente a medir el tiempo de percepción de la lectura, mientras Cattel dos años después demostró por primera vez que la lectura se hace con palabras y frases, más que con percepción aislada de las letras.

"La moderna concepción de análisis de los procesos de la lectura fueron con los trabajos de Javal (1889), (citado por Laurencó Filho (1960) quién descubrió que los movimientos oculares en la lectura son discontinuos y consisten en una serie de avances, retrocesos y pausas irregulares". (1)

El Dr. Laurencó Filho (1925), "tomando los datos de Gray y Gattes (1922), los comparo con las cifras estadísticas escolares brasileñas, y observo que en su país existía también un índice muy alto de niños que una vez cursado el primer grado escolar, no llegaban a dominar la técnica de la lectura y la escritura, por lo cual debían repetir el curso. Laurencó Filho encontró un número de repetidores de un 45%, y muchos de ellos estaban repitiendo el primer grado por tercera o cuarta vez; sin embargo, algunos niños fracasaban en el aprendizaje de la lectura, aunque su nivel mental se mostraba igual o superior al de otros niños, para los que el aprendizaje se había introducido de igual manera". (2)

Se intento resolver, primeramente, por medio de la verificación de una posible madurez de la agudeza visual y por medio del estudio de la fatigabilidad e interés en la atención auditiva. Posteriormente se dieron cuenta que era necesario procurar alcanzar la estructura íntima de todo el proceso de aprendizaje, y no detenerse solamente en la verificación de la agudeza sensorial o de procesos aislados.

Ya que Laurencio Filho contaba con ser uno de los pocos personajes en predicar la introducción de las prácticas de psicología aplicada en las escuelas, sabía que ningún problema interesaría más a los maestros que el diagnóstico del niño maduro, para el aprendizaje de la lectura y la escritura; por lo cual pensó en realizar un instrumento útil y de fácil manejo, para que tanto un psicólogo, como un pedagogo o un maestro pudieran emplearlo.

La primera aplicación del Test A B C se realizó en la Escuela "Manuel Ciceró", a los alumnos que repetían el primer grado de primaria. Los resultados de las aplicaciones, afirman que la adopción del Test A B C, traen sensibles beneficios a la enseñanza.

Una vez obtenidos los datos de las experiencias anteriores, propone una corrección de la escala de puntos para el Test en conjunto, como instrumento de medida para tuviera una mayor sensibilidad. Posteriormente se realizaron nuevas

aplicaciones, las cuales demostraron cabalmente lo acertado de dicha corrección.

"Los Test A B C son adoptados en la mayoría de los Estados Brasileños. Publicada esta obra al castellano, en traducción por J. Forgione pasaron a ser aplicados en escuelas de todos los países de América del Sur, de la América central y de México, como se especifica en la publicación No. 104 , Beurea International d'Education, bajo el titulo "Psychologues scolaires" (Geneve, 1948). Según los datos de la encuesta realizada por ese órgano se comprueba que las pruebas psicológicas más corrientemente empleadas en las escuelas de los países latinoamericanos son los test de Binet-Simón y los Test A B C. Desde el año de 1954, comenzaron a aplicarse en escuelas francesas, por iniciativa de la Sra. Colette Cangrus, psicóloga escolar de Paris." (3)

CITAS BIBLIOGRAFICAS

1. *Javal, Emile, Citado por Laurenco Filho, "Test ABC (de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y la escritura) 1960, págs. 42 y 43.*
2. *Nelson, Ernesto, Citado por Laurenco Filho, "Test ABC (de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y la escritura) 1960, pág. IX.*
3. *Laurenco, Filho, "Test ABC (de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y la escritura) 1960, pág. 40.*

CAPITULO II

"APRENDIZAJE"

APRENDIZAJE

1. APRENDIZAJE EN EL NIÑO

FACTORES MADURACIONALES, PSICOLOGICOS Y AMBIENTALES.

En el transcurso de los años ha habido dos enfoques importantes en el estudio del aprendizaje. El énfasis en un enfoque ha sido; sobre el estudio del aprendizaje de hábitos relativamente sencillos. El otro enfoque; ha tendido a destacar la clase de aprendizaje que probablemente consideramos como definitivamente humano. (Lippincot, Dixie V., 1991)

Debe ser evidente que el aprendizaje humano, llega mucho más allá del que vemos en otros animales, tanto en tipo como en cantidad.

FACTORES MADURACIONALES.

Las personas a través del tiempo vamos sufriendo una serie de cambios que se dan por medio de la maduración, el aprendizaje o simplemente mediante una serie de combinaciones de ambas.

"La maduración es un proceso del desarrollo en el que una persona de cuando en cuando, manifiesta diferentes rasgos, cuyas memorias o programas han estado en sus células desde la época de su concepción.

El aprendizaje, en contraste con la maduración es un cambio duradero en un individuo vivo, no afectando su herencia genética". (4)

Es importante el aprendizaje para el desarrollo de las capacidades, como pueden ser la geometría sólida, escuchar una música agradable, la química orgánica o saborear un rico helado.

Lo anterior tiende a influir en nuestras vidas en todos sus puntos.

El hombre no solo se ha demostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad le ha impulsado a tratar de averiguar como aprende.

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema.

"El aprendizaje es un cambio persistente en los conocimientos, las capacidades, las actividades, los valores o las creencias de un individuo, pueden reflejarse o no en cambios de conducta observables. El aprendizaje se produce durante la experiencia, pero no depende de la ejecución, a menos que esta contribuya de alguna manera a un cambio en la estructura cognoscitiva producto de una comprensión o modificación de insight. El insight es un sentimiento sobre un patrón o sobre sus relaciones. Es un método que conduce a la solución de una situación problemática". (5)

Durante toda la historia humana, las personas han aprendido, en la gran mayoría de los casos sin preocuparse en absoluto del proceso de aprendizaje; así pues, cuando se desarrollaron escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser una materia simple. Los temas que se enseñaban en las escuelas, eran diferentes de las cuestiones que se aprendían como parte de la vida cotidiana. El dominio de los temas escolares, les parecían a los niños tareas de aprendizaje muy distintas a las acostumbradas, tanto la lectura, como la escritura, la aritmética, la geometría o cualquier asignatura. (White S. y Notkin B., 1982)

Así pues, será difícil exagerar la importancia que tiene el aprendizaje en el desarrollo del niño.

La medición del aprendizaje empleado en cualquier situación específica, depende tanto de la naturaleza de la tarea como del objeto que se persigue. Por ejemplo; En una situación en que interviene el aprendizaje empleado puede ser el número de soluciones correctas obtenidas en determinado tiempo, o el número de errores cometidos en ese mismo tiempo. (Morris, I. Bigge, 1982)

Existen pruebas que sugieren que la adquisición de ciertas habilidades verbales en los niños, dependen también de la maduración.

Hablemos brevemente de la maduración; La maduración se refiere, a los procesos de crecimiento físico que de manera importante influyen para dar lugar a un desarrollo de

conducta ordenada. Cuando vemos que cierta conducta aparece en todos los miembros de la misma especie, aproximadamente en la misma época, sin que haya entrenamiento especial, podemos decir que ésta conducta es resultado de la maduración más que del aprendizaje. (Mussen, Konger y Kagan, 1979)

El aprendizaje y la maduración intervienen en el desarrollo de la mayor parte de la conducta, en ciertos casos parece que el aprendizaje desempeña un papel relativamente insignificante, y la conducta aparece en diferentes organismos aproximadamente a la misma edad, cualquiera que sean las diferencias en el aprendizaje. En otros casos la maduración y el aprendizaje son iguales en importancia.

El aprendizaje representa el establecimiento de reacciones nuevas (vínculos o conexiones) entre unidades que nunca antes se habían asociado; así mismo el aprendizaje establece vínculos, o fortalece asociaciones que ya existían, pero eran débiles.

El desarrollo del lenguaje es un factor importante, ya que el niño comienza a asociar muchos símbolos (palabras) con objetos, y a usar las palabras con sentido; al ir adquiriendo el lenguaje, el niño ingresa a un mundo nuevo de aprendizaje y comprensión. Conforme transcurren los años, el vocabulario del niño es más amplio. (op. cit.)(anexo 1)

El lenguaje es un factor fundamental en el desarrollo cognoscitivo, y los avances que el niño

tiene, durante los primeros años preescolares son asombrosos.

A medida que el niño va hablando más, su lenguaje se va volviendo más rico, más comprensible, mejor articulado y más complejo en su escritura gramatical. (op. cit.)

FACTORES PSICOLÓGICOS

La Inteligencia.

Se ha insistido en que el nivel de la capacidad mental es un factor determinante de la madurez para la lecto-escritura. esto es entendible, ya que la lecto-escritura requiere de comprensión, interpretación, aprendizaje de conceptos, solución de problemas y razonamiento, y la inteligencia general incluye todas estas capacidades. (Mussen, Konger y Kagan, 1979)

Si bien es cierto que existen niños inteligentes que no progresan normalmente en la lecto-escritura, son numerosos los alumnos que, poco inteligentes, leen con fluidez. Se conviene que la inteligencia es un factor vital para lograr el éxito en el aprendizaje de la lectura.

La inteligencia no es una estructura entre otras cosas; es la forma de equilibrio hacia la cual tienden todas las estructuras cuya formación debe buscarse a través de la percepción, del hábito y los mecanismos sensoriomotores elementales. (op. cit.)

Cada estructura debe concebirse como una forma particular de equilibrio más o menos estable en su campo restringido y susceptible de ser inestable en los límites de éste. Pero esas estructuras escalonadas por sectores, deben ser consideradas como sucediéndose según una ley de evolución tal, cada vez, que se asegure un equilibrio más estable de los procesos que intervengan ya en el seno de la precedente. (Morris I. Bigge., 1982)

Según Piaget, (citado por Mussen, Conger y Kagan, 1982), existen cuatro etapas principales de inteligencia en el niño.

La que mencionaremos, es la etapa que va de las edades de uno y medio hasta los siete años llamada esta etapa, preoperacional. "El niño en esta etapa posee un lenguaje y los significados de los objetos y los acontecimientos se manipulan lo mismo que las acciones patentes; un esquema consiste ahora en una unidad simbólica." (6)

Gracias al rápido desarrollo del lenguaje durante esta fase el niño domina pronto el proceso de clasificación y agrupamiento, en un principio el niño agrupa las cosas según el uso que puede darles. al finalizar el período preoperacional, el agrupamiento es más sistemático, a veces basándose en el color o la forma.

Otro aspecto central en este período es el egocentrismo, el niño no puede imaginar que las personas perciban el mismo objeto en forma diferente a ellos. La imposibilidad de ver las cosas desde un punto de vista de los otros va

desapareciendo con el tiempo. Al iniciar el siguiente periodo, los niños empiezan a admitir que existen otras perspectivas y empiezan a describir los objetos desde ellas. (Smith, Sarason, Sarason, 1984).

Esquema Corporal.

Llamamos **esquema corporal** a la consciencia que el individuo tiene de su propio cuerpo; éste se refiere a la intuición que se tiene de sí mismo cuando está en reposo o en movimiento, tanto en relación a sus partes como en relación al espacio y objetos que lo rodean.

La orientación espacial está casi siempre íntimamente relacionada con el esquema corporal, ya que el niño que no tiene un buen esquema corporal no se ubica con precisión en el espacio, confunde los conceptos de la derecha - izquierda, así como arriba - abajo, las cuales se van adquiriendo a medida que el niño va madurando e influye el medio ambiente. (Espín Julia V., 1987)

Desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje, el niño a través de las percepciones y los movimientos va conociendo el universo práctico en que se encuentra. En ésta etapa el niño refiere su propio cuerpo; "Cuando se inicia el lenguaje y el pensamiento, se sitúa ya prácticamente como un elemento o un cuerpo entre los demás, en un universo que ha construido poco a poco y que ahora, siente ya como algo exterior a él". (19)

Se realizaron pruebas sobre el estudio corporal, y los resultados obtenidos en las

pruebas sostienen que un número importante de niños que conocen mal su esquema corporal ejecutan mal los ademanes que se le indicaron, teniendo también dificultades con la lecto-escritura.

Todo esto nos invita a concluir que hay una relación entre el esquema corporal y el estudio de la lecto-escritura, porque le es difícil ubicar en espacio, las letras y palabras y la relación que guardan entre sí.

El lenguaje.

Cuando se desarrollaron los principios por medio del estudio de la conducta de los animales inferiores, se extendió al hombre, el lenguaje llegó a ser un factor importante, ya que el hecho de que el ser humano se comunicara con el mismo y con otros seres humanos, era primordial. "Spencer (1970), pensó que el estudio y el análisis de la conducta del habla en los seres humanos, era una clave para la investigación de los motivos complejos, el ajuste de los seres humanos, los conflictos y la ansiedad, las actitudes y los intereses, la resolución de problemas y el razonamiento. Así mismo, consideró que los psicólogos, apenas habían comenzado a estudiar esos campos y debían de tratar de estudiar todas esas zonas utilizando técnicas objetivas, antes de decidir que algunas de ellas eran capaces de recibir modificación empírica".(7)

Por otra parte, el habla, o sea el empleo del lenguaje, es una habilidad de conducta que es determinada tanto por la maduración como por el aprendizaje. Aparentemente los aspectos vocales del habla, dependen del crecimiento de ciertas partes del cerebro y del desarrollo de los músculos que intervienen en la vocalización. Es evidente que el desarrollo del lenguaje sea indiscutiblemente un resultado de la maduración, ya que en el aprendizaje interviene en la adaptación de un lenguaje específico.

Todos los seres humanos hacemos uso del aparato fisiológico en el lenguaje, y genéticamente hemos sido "preparados" para hacerlo así.

Advertimos que los niños adquieren un dominio del lenguaje hablado antes de aprender a leer y escribir, y lo hacen así espontáneamente sin ninguna enseñanza previa. Sin embargo, esto parece a primera vista, contradecir lo que hemos dicho, de que la maduración y el aprendizaje intervienen en la adquisición del lenguaje nativo que les permite producir y comprender lo que nunca antes habían oído, así mismo que los lenguajes humanos son rigurosamente similares.

Es obvio que el lenguaje específico que los niños adquieren finalmente, es el lenguaje a su alrededor.

Factores Emocionales y de Personalidad

Todos los investigadores están de acuerdo en que los trastornos emocionales y de la

personalidad, aparecen donde hay problemas de aprendizaje; algunos opinan que los trastornos emocionales producen y causan dificultades para la lectura y la escritura, sin embargo, otros opinan que estos son síntomas de un equilibrio en la personalidad.

"No obstante es muy difícil determinar, como apuntan diferentes autores, cuándo los trastornos de personalidad y emocionales pueden ser considerados como causas, y cuándo pueden ser interpretados como efectos de las dificultades de la lectura y la escritura."(8)

El fracaso produce perturbaciones emocionales, ocasionando insatisfacción, haciendo que el niño rehuya todo aquello en donde no tuvo éxito. El número de niños que no pueden leer por trastornos emocionales y de la personalidad es sumamente reducido. Si el niño manifiesta signos de fracaso en la lectura y desorden emocional, éste último será el resultado y no la causa del fracaso en la lectura. Así pues, el pequeño se frustra cuando tiene que realizar una tarea, la cual está por encima de su nivel intelectual, por ejemplo, la lectura que se le da es sumamente difícil para él.

Si se empieza de nuevo con material que sea mucho más fácil, se puede devolver al niño la confianza en sí mismo antes de que establezca un círculo vicioso de fracaso- desequilibrio. El niño siempre debe de tener la sensación de tener éxito, por lo que surgió que el maestro seleccione cuidadosamente el material que va a utilizar.

Una vez que el niño ha empezado el camino hacia la lectura y la escritura, debe sentir el placer de hacerlo; satisfacción por recibir la información proporcionada por el maestro y los libros, así como sentir el gusto de ser autor y de poder expresarse y comunicar sus ideas a los demás.

Para Freud, (citado por Smith, Sarason, Sarason, 1984), existen varias etapas. La etapa fálica que comprende de los tres a los seis años, menciona que en esta etapa se desea poseer al progenitor del sexo opuesto y eliminar al otro. En los varones este deseo recibe el nombre de complejo d Edipo y en las niñas el complejo de Electra.

Para Erikson, (citado por Smith, Sarason, Sarason, 1984), el menciona ocho etapas del desarrollo de la personalidad. La etapa de latencia, que va de los seis años a la pubertad. "El aspecto central es entonces la adquisición de industriiosidad, frente a la inferioridad. Los niños que logran sentirse orgullosos por dominio de las tareas y conseguir sus metas, adquieren el rasgo de industriiosidad. Si fracasan una vez o no reciben estímulo por sus esfuerzos serán víctimas de sentimientos de inferioridad" (9)

Sensación y Percepción visual y auditiva.

El ojo y el oído son receptores respectivos de la palabra ya sea escrita o hablada, si en cualquiera de ellos se presenta alguna falla, el proceso de aprendizaje no se podría llevar a cabo correctamente.

"La lectura y la escritura requieren de muchos movimientos precisos de los músculos finos, incluyendo los del ojo. A sabiendas de que su habilidad es limitada, a los niños se les da para leer, durante sus primeros años en la escuela, una pequeña cantidad de frases escritas en un tipo de letra grande; y al escribir lo hacen con este tipo de letra. Sin embargo hay que ser muy pacientes con algunos niños. Mientras la mayoría aprende a 'descodificar' las letras en sus primeros años escolares, para poder convertir en palabras un texto, con un mínimo de esfuerzos consientes igual que un experimentado conductor maneja un automóvil, una minoría tiene problemas para mover con destreza los musculosa que intervienen en la lectura automática" (10)

Tanto en la audición como en la visión distinguiremos dos momentos: el de la sensación y el de la percepción. El primero es una experiencia interna que se produce cuando el receptor es afectado por un estímulo, es decir, cuando el ojo "ve" y el oído "oye". En cambio, la percepción se define como la interpretación significativa de la sensación. En la percepción se comparan inconscientemente las sensaciones almacenadas, ésta es como una computadora procesando datos. Mientras las sensaciones tienen lugar en los sentidos, la percepción tiene lugar en el cerebro.

Un niño que no ve bien, no podrá copiar del pizarrón; esto puede hacer difícil el aprendizaje de la lectura y la escritura correctamente. Si tiene problemas de percepción visual, no podrá

reconocer ni discriminar las formas y tamaños de las letras y las palabras.

Si un niño oye por debajo de lo normal, recibe mal las palabras que tiene que imitar y, por lo tanto, las pronunciará mal al hablar. cuando el niño tiene problemas de percepción auditiva, no discrimina los fonemas que son la unidad básica de la palabra sonora, y tendrá problemas al escribir y al leer.

Creo que una detección oportuna de las carencias antes mencionadas, pueden evitar muchos sinsabores tanto a los maestros como a los padres, así como al niño la creación de problemas emocionales.

FACTORES AMBIENTALES

Observando a los padres podemos darnos cuenta, que de muchas maneras intervienen en la formación que sus hijos van teniendo, acerca del mundo. Los padres practican juegos y rituales; moldean su ambiente, lo fomentan, lo cambian, les prestan cosas, los llevan y los tren observando cuanto hacen y ven.

Las condiciones económicas en las que el niño vive, y los recursos intelectuales que los padres ponen a la disposición de él, son abarcadas por el medio familiar, También podemos decir que es importante el interés que los padres conceden a

las tareas escolares, y el deseo por brindar al niño un rincón el cual sientan como suyo y en donde pueda trabajar con comodidad.

En estudios realizados en Gran Bretaña, se encontró una relación positiva entre la base de experiencias hogareñas que los niños tienen, y los procesos en la lectura, dando como resultado que las vivencias en el hogar ayudan a los niños a leer con mayor facilidad.

Es importante invertir tiempo en conversar con los niños, por lo menos diez minutos, comentando con ellos el contenido de un libro, hacer que participen en las conversaciones familiares e incluso dejarlos tomar algunas decisiones, comentar lo sucesos que tuvieron durante el día, y tal vez con esto sería un método seguro para ayudarlos en su preparación para el aprendizaje de la lectura.

Sin embargo, surge un problema cuando no hay continuidad entre las experiencias que el niño tuvo en su hogar y las experiencias que la escuela le exige; por lo que el niño que está listo para aprender a leer, está listo para relacionar sus experiencias con ese nuevo medio de comunicación que es la palabra impresa. Pero no todos los niños traen las mismas experiencias cuando entran a escuela, ya que pasan algunos años en su hogar antes de entrar en contacto con la vida escolar, durante ese lapso aprendido el lenguaje usado por sus padres y ha compartido las experiencias comunes con la familia.

El niño de cinco años cuenta con los requisitos pavoros para expresar los signos de las palabras con sonidos, pero, la madurez necesaria para darles a ambos, (signos y sonidos) un significado no lo adquiere sino hasta los seis o siete años: algunos autores, piensan que esto se debe a que la del sistema alfabético requiere un alto grado de pensamiento abstracto.

En algunos lugares de Estados Unidos se ha introducido la lectura y la escritura en el Jardín de niños ; Las evaluaciones al respecto, han mostrado que los niños que habtan aprendido a leer en el Jardín de niños, no solo estaban más adelantados en el arte de leer sino que sus actitudes hacia él mismo eran más positivas. Ahora bien en México la actitud varia; en algunas premiarais particulares u oficiales se enseña a leer y a escribir, mientras que en otras solo se enseñan ejercicios preparatorios para facilitar el aprendizaje. Sin embargo, existe el riesgo de suponer que la enseñanza se puede llevar a cabo, en uno u otro grado en la misma forma. Es necesario tomar en cuenta la capacidad y las diferencias individuales de cada niño.

En la lectura inicial, existen varias causas que dificultan el aprendizaje de la lectura general, y Laurencio Filho (1960) las clasifica de la siguiente manera:

1.- Visión defectuosa

2.- Inmadurez en los hábitos generales del lenguaje

3.- Timidez.

4.- Escaso interés para aprender a leer.

5.- Carencia de ejercicios sistemáticos.

6.- Inestabilidad y fatigabilidad excesivas.

7.- Dificultad de pronunciación y defectos decurrentes de la asociación de los sonidos a los símbolos escritos.

8.- Limitado campo de visualización.

9.- Movimientos irregulares de los ojos.

Las causas antes mencionadas, nos convencen más de la existencia de condiciones fisiológicas y de la madurez del aprendizaje de la lectura, que de el valor abstracto de un poder de inteligencia general.

A medida que va adquiriendo el niño la lectura, pueden existir obstáculos tales como: desnutrición, sordera parcial, escasa memoria visual e inmadurez general.

Haciendo una observación, vemos que en el valor de la lectura, la inteligencia solo se manifiesta después de que la lectura haya sido dominada. Se le ha dado demasiada importancia

al nivel mental, despreciando otras causas de diferenciación individual.

Cuando se enseña al niño a leer, ya sea por uno u otro procedimiento, el objeto, no es únicamente el dejar al niño descifrar signos impresos haciendo reproducir su sonido, sino hacer que comprenda el significado de lo que está leyendo. Una vez que el niño ha dominado los signos y sus combinaciones, tiene delante de él una dificultad que necesita vencer para que el procedimiento de la lectura se realice, y para vencer esta dificultad, se cree que el niño deberá poseer un nivel de madurez en general, así el aprendizaje de la lectura se llevará correctamente.

Para que el ejercicio de una actividad compleja, como la lectura pueda ser integral, exigirá un determinado nivel de maduración anterior.

Aparte de las dificultades que Gray (1925), (citado por Laurencio Filho, 1960), encontró en niños con problemas en la visión o en la audición, señala la inmadurez en la visualización, la inmadurez en la capacidad de asociación, y como síntesis se refiere a una inmadurez general.

Dentro de las actuales investigaciones de la Psicología aplicada a la lectura, es justo suponer que una serie de otras condiciones, que no son las del nivel mental, se reúnan para el más rápido aprendizaje de la lectura.

Varios autores, han venido estudiando más a fondo y sistemáticamente, los procesos involucrados en el aprendizaje la lecto-escritura en niños de cuatro a seis años. Estos afirman que aun antes de ingresar a la escuela, los niños ya se han cuestionado sobre el sistema de escritura, y se han hecho diversas hipótesis al respecto.

Enfatizan la necesidad de identificar los procesos cognoscitivos subyacentes a la adquisición de la lectura, y de comprender la naturaleza de las hipótesis infantiles, para descubrir el tipo de conocimientos específicos que posee el niño al iniciar su aprendizaje escolar.

2. CONDICIONES GENERALES DE APRENDIZAJE

El proceso de aprendizaje se efectúa por medio de una serie de etapas, que deberíamos entender y seguir, de lo anteriormente mencionado estaban convencidos Herbart y sus seguidores (1904) (citado por Laurence Filho, 1960). De acuerdo con esto, la enseñanza eficiente requiere, que cualquiera que sean los obstáculos, se siga una sucesión adecuada de etapas. Herbart menciona cuatro etapas; Claridad, Asociación, Sistema y Método. Posteriormente los Herberianos norteamericanos las ampliaron a cinco. La claridad se convirtió en Separación y presentación, La asociación en Comparación y abstracción, El sistema en Generalización y el Método en Aplicación. Se llegó a considerar que el

emplear esas etapas era el Método general que debería seguirse en toda la enseñanza.

La educación en las escuelas tiene como finalidad primordial, el facilitar el aprendizaje a los alumnos fuera de ellas, contribuye en algunas ocasiones en el momento de resolver problemas, no obstante, también puede producirse un efecto opuesto.

"A medida que su hijo lee y escucha, al mismo tiempo que obtiene información de cualquier origen, aprende nuevas palabras.

Este aprendizaje es una de las partes más importantes de la educación. Porque las palabras son los instrumentos del pensamiento de la mente que hacen que el pensar sea mucho más exacto, mucho más poderoso, para resolver los problemas de la vida con los que se encontrará en su vida futura". (11)

En el aprendizaje por observación, los sujetos tienden más a imitar la conducta del modelo que goza de prestigio que la del que no la tiene, y de los modelos que son semejantes a los mismos. Por otra parte, también los niños se inclinan a imitar más la conducta de los modelos que han sido recompensados por su acciones, que por los que han sido castigados o no han sido recompensados. (Mussen, Conger y Kagan 1979)

Sería útil recordar las condiciones generales del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Las condiciones de madurez son en

todo aspecto necesarias e imprescindibles, pero no son sin embargo únicas.

Aunque muchas veces éste hecho es de comprensión sencilla, algunos maestros lo olvidan quienes frente a casos de alumnos de aprendizaje lento, que obtienen calificaciones altas en el Test A B C , manifiestan asombro o perplejidad, y muchas veces dudan con respecto a los resultados del diagnóstico y pronóstico que éstas pruebas permiten.

Tanto el diagnóstico como el pronóstico, serán fidedignos, siempre y cuando los exámenes se apliquen con los debidos cuidados técnicos; sin embargo, solo serán perfectamente válidos cuando todas las condiciones de aprendizaje de la lectura y la escritura sean aprendidas.

Podría surgir la siguiente pregunta: ¿Cuáles son esas condiciones que establecen una situación de aprendizaje de la lectura?

La respuesta es la siguiente:

a) La madurez del niño; Puede o no existir en el niño, o encontrarse interrumpida por una mala desnutrición o salud. También puede darse un sentido diferente a las instrucciones leídas en los textos o a lo que el maestro ha mencionado.

b) El deseo, o la buena disposición que el niño revela para aprender a leer o escribir; Casi siempre aparecen durante los primeros años de edad escolar, por lo tanto a la escuela le

corresponde el ayudarlo a desarrollar o mantener esa disposición. Una de las condiciones necesarias es la graduación de los ejercicios, así como las prácticas que deben realizar, de manera preparatoria con el fin de que los niños puedan aplicar de una forma mejor sus capacidades de trabajo, y hacer que se sientan atraídos en él.

c) La selección o graduación del material que debe orientar en el aprendizaje; Los materiales de lectura y escritura, van a atender a las exigencias del grado de madurez y de la motivación. Tanto en un cuaderno pequeño impreso que contenga las letras del alfabeto y los primeros pasos para aprender a leer, como una serie de lecciones (libro de texto), deben mostrar un vocabulario y situaciones adecuadas, así como una orientación propiamente técnica, esto se obtiene solamente mediante una rigurosa selección de los elementos lingüísticos. Una vez que se han cumplido las condiciones anteriores, la calidad del cuaderno pequeño o las lecciones, serán de mucha importancia en el proceso de aprendizaje.

Cuando se ha hecho una buena selección, el trabajo realizado por los alumnos será un éxito, una vez que hayan finalizado las primeras lecciones se sentirán confiados y deseosos de aprender, así también los maestros para enseñar mejor y con mucha más confianza.

d) Las capacidades del maestro; El maestro debe poseer dos tipos de capacidades principales: 1) Una propiamente técnica, que lo impulse y motive a realizar mejor su trabajo, 2) Las que

resultan de atributos propios de su personalidad, como comunicar alegría, ánimo y entusiasmo al enseñar. Lo anterior dependerá de la formación pedagógica, la experiencia profesional y la personalidad. Al no completar lo anterior, puede, entre tanto irlos perfeccionando constantemente con el estudio. Existen maestros muy severos, los cuales siempre están prontos para criticar o bien para hacer destacar los defectos de los trabajos realizados por el alumno, y no para animarlos y corregirlos logrando así motivar de forma negativa el aprendizaje. En forma contraria existen maestros que tienen una simpatía excesiva por los alumnos, con lo cual también llegan a perjudicarlos.

Considerando los buenos resultados del Test A B C, varios especialistas de la enseñanza de la lectura, han destacado las ventajas que proporcionan los ejercicios preparatorios para los alumnos, tanto maduros como inmaduros. Por sí mismos los ejercicios no pueden suplir en los alumnos, ciertas deficiencias fundamentales como puede ser las que provienen de un mal estado de la salud o una desnutrición excesiva, sin embargo puede ayudar a corregir ciertos hábitos y actitudes desfavorables hacia el aprendizaje, también en algunos casos ayuda a adquirir un sentimiento de seguridad.

Según Marquíz (1927), (citado por Mussen, Conger y Kagan 1979) "El aprendizaje se distingue de la madurez por que representa modificaciones estructurales del mismo organismo, la madurez

surge de modificaciones del medio intracelular, independientemente de las influencias externas."
(12)

No obstante Kuo (1929), (citado por Mussen, Conger y Kagan 1979) "Admite que toda madurez hay aprendizaje, y en todo aprendizaje hay madurez. En realidad, en uno u otro caso, el Término esta aplicado en sentido algo distinto." (13)

3. APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA.

Un factor clave en la lecto-escritura, es la comprensión dadas las características del pensamiento en el período preparatorio en la naturaleza abstracta de la lecto-escritura, se hace difícil aprender la forma escrita del lenguaje durante esta etapa.

"La comprensión en el aprendizaje, se produce mediante la percepción de relaciones, el conocimiento de las relaciones entre, partes y el todo, y los medios con las consecuencias. Las situaciones problemáticas deben resolverse sensata, estructural y organizacionalmente. La comprensión de la situación se traduce en un aprendizaje por desconocimiento." (14)

Sidman (1971), (citado por Moreno Soto 1987) "inició un plan de investigación acerca de la comprensión de la lectura, el análisis de sus datos podría llevarnos a una definición más adecuada. La lectura puede considerarse como un tipo de relación estímulo - respuesta, en el cual

los estímulos controladores son palabras visuales (textos impresos o escritos)". (15)

Dentro de este tipo de relación Estímulo - Respuesta, pueden identificarse varias subcategorías; Una es la lectura oral, un ejemplo sencillo; si le enseñamos a un niño la palabra anciano oralmente, éste dice anciano, esto quiere decir que lo puede leer oralmente. La lectura oral puede o no implicar comprensión; por ejemplo, uno puede leer en voz alta palabras de un idioma extranjero sin comprender lo que se está leyendo. De hecho sería más apropiado llamar a la lectura oral nombramiento oral de palabras o figuras. Sin embargo, se observa que generalmente los niños aprenden a nombrar palabras impresas correspondientes.

Para demostrar la comprensión de la lectura sería necesario referirse a un tipo diferente de relación Estímulo - Respuesta. Otro ejemplo sencillo sería: si le enseñamos a un niño la palabra muchacho, y es capaz de seleccionar una figura de un muchacho de entre varias figuras diferentes, podemos decir que corresponde a la palabra. Por tanto, puede demostrarse un tipo simple de comprensión de lectura, cuando un niño iguala con exactitud las palabras impresas y figuras.

Como es sabido a ningún alumno puede pedírsele que aprenda de memoria algo que no comprende, ni en aquello que no sea capaz de encantar significado. El material utilizado, deberá ser tan significativo para el niño como sea

posible. Un niño deberá saber que significan las palabras, antes de intentar aprender a deletrearlas.

Maully (1960), (citado por James O. Whittaker, 1979) "Señala que la exactitud para la lectura, comprende todo lo siguiente: cierto grado de desarrollo mental, cierto grado de coordinación ocular suficiente para permitir la clara percepción, capacidad para fijar la atención en los símbolos, un fondo relativamente amplio de experiencia que permita al niño relacionar lo que lee con las cosas que ya han experimentado, el interés que pueda poner en los cuentos, y su capacidad a la lectura, en vez de gastarla en vencer los obstáculos emocionales, y muchos otros aspectos del desarrollo; la falta de cualquiera de ello puede conducir al fracaso cuando se trata de aprender a leer." (16)

Es importante preguntarnos si el aprendizaje llega al máximo cuando se enseña de manera fragmentada, o sea, lo que se tiene que aprender en partes separadas, o bien enseñándolo todo en conjunto, Por ejemplo, si una persona aprende un poema largo de seguir así hasta el final, o es mejor aprenderse de memoria una cuarteta cada vez.

Cuando se presenta la cuestión de averiguar si el aprendizaje total es superior al aprendizaje parcial, no hay respuesta, sin embargo, existen diversas condiciones determinantes en relativa ventaja de cada uno de los métodos, éstas comprenden la motivación del sujeto, el material

que se debe aprender, así como las diferencias individuales y la etapa de aprendizaje.

Con relación a la motivación, el aprendizaje por partes con frecuencia es superior al aprendizaje total que tienen los niños, y en algunos adultos no acostumbrados a aprender de memoria, ya que el individuo adquiere más rápidamente la impresión del éxito. (Mussen, Conger y Kagan, 1979)

" La motivación es el producto de un desequilibrio del espacio vital; surge de una dinámica situación psicológica, caracterizada por el deseo de hacer algo." (17)

Así pues, en una situación práctica, los factores como la fatiga, el interés, etc., puede tener un desarrollo muy importante en las relativas ventajas del aprendizaje en partes; una vez sostenidos estos factores de una manera razonable que se den más o menos constantes, el mejor consejo podría ser, el aprender los fragmentos más grandes que sean significativos, y que queden dentro de la capacidad del individuo, hasta cierto punto. Mientras el individuo posea una mayor edad, más elevada será su inteligencia, mayor práctica habrá adquirido, así como una mayor magnitud de la unidad que pueda dirigir.

Por otra parte, por muy fácil que pueda parecer el sistema alfabético, adquirirlo requiere de un grado de pensamiento abstracto más alto que el necesario para poder leer aun trabalenguas. Un indicio claro e importante para saber si el niño, ha alcanzado el desarrollo adecuado en el lenguaje

oral, antes que se enseñe al alumno el lenguaje escrito, es el manejo de símbolos, los cuales permitirán al niño una mejor comprensión. (Mussen, Conger y Kagan, 1979)

El significado de términos abstractos, ajenos al niño, producen en él un desconcierto, ya que en la comprensión y desarrollo de conceptos contenidos en palabras vienen con la experiencia y lleva tiempo adquirirlos.

La visualización y la memorización visual en la lectura pueden ser utilizadas para avanzar rápidamente en sus comienzos, pues al verdadero proceso de leer, no se le puede apresurar en gran medida, puesto que la lectura de palabras debe ir acompañada de su comprensión.

"Hay elevado índice de niños de seis años que son aptos para la vida escolar. Son capaces de ir a la escuela y de volver a sus casas solos; atienden a sus necesidades fisiológicas; poseen desenvolvimiento del lenguaje, variable por el medio social, que los torna capaces de manifestar interés por la cultura simbólica, reproducen con facilidad las palabras que se les dicen: han trabado relaciones con el lápiz, carbón o tiza, lo que les asegura desembarazo de coordinación visual-motora".(18)

Otro punto importante es el desarrollo cognoscitivo durante los años preescolares, Piaget (1957), (citado por Mussen, Conger y Kagan 1979), nos proporciona un marco para la comprensión del

pensamiento de que se valen los niños durante esta etapa. En su opinión, las actividades cognoscitivas o intelectuales son adaptativas, es decir, sirven para la adaptación del individuo a su medio. "Las percepciones nuevas se incorporan en la propia comprensión que el niño tiene del mundo, y los estímulos desconocidos se encajan en sus propias estructuras mentales o en las organizaciones de que dispone."(19)

El verdadero aprendizaje de la lecto-escritura, es cuando el niño asimila la asociación arbitraria de los sonidos a las letras, hacer esta asociación exige un tipo particular del proceso del pensamiento, por lo tanto el niño aprende a diferenciar leer y escribir, de memorizar y copiar.

Vigotsky (1962), (citado por White S. y Notkin B.,1982) realizó estudios sobre la naturaleza de la lecto-escritura, los cuales reportaron como causas principales de la problemática en el aprendizaje, las siguientes:

- Falta de comprensión del pronóstico de la forma escrita del lenguaje.*
- Falta de claridad en la concepción de la función de los símbolos.*
- Escasa aproximación con los elementos lingüísticos y dominio de la terminología técnica.*

- Falta de conocimientos de los términos abstractos del lenguaje.

- Falta de comprensión del proceso de codificación de los sonidos a las letras y el proceso inverso, de descodificación.

La consecuencia más infortunada de los métodos sintéticos de instrucción sobre el significado de términos abstractos, como "palabras o sonidos" no le dicen nada al niño, suministran una orientación correcta en cuanto al verdadero objeto del lenguaje escrito; la comunicación y la expresión humana que solo es accesible mediante las genuinas experiencias con el lenguaje, la participación del niño en actividades de su interés, que le permitan un desarrollo cognoscitivo y lingüístico.

En el lenguaje de la lecto-escritura, como cualquier otro tipo de aprendizaje, lo más valioso e importante es detectar las diferencias individuales y necesidades en la enseñanza, convirtiéndose en la regla para posteriormente decidir como tratar a cada niño y respetar su nivel de madurez. El niño tendrá éxito en su aprendizaje de la lecto-escritura cuando este "preparado" para ello, ésta preparación está condicionada a diversos factores internos a él.

FISIOLOGICOS

*Madurez general o de edad orgánica.
Estado Neurológico.
Predominio cerebral y lateralidad
definida.*

**COORDINACION
MOTORA**

*Agudeza visual y barrida de ojos.
Agudeza auditiva.
Estado y funcionamiento del
aparato fonoarticulador.*

**PERCEPCION
Y
REPRODUCCION**

AMBIENTALES

*Experiencia social (actitud de la
sociedad).
Antecedentes lingüísticos de
hogar(modismos y hábitos).
Calidad de la vida familiar.*

**AUTONOMIA Y
SEGURIDAD
Y CONFIANZA**

EMOCIONALES

*Estabilidad emocional.
Motivación interna.
Motivación externa de los padres,
maestros y de la propia actividad.*

**SEGURIDAD
Y AUTONOMIA
DE LA
ACTIVIDAD**

INTELECTUALES

*Integración del esquema corporal
Aptitud general mental (edad mental
entre cinco y seis meses y seis años).
Aptitud perceptiva, discriminación.
Orientación y estructuración
temporo/espacial(ubicación, ritmo y
reproducción).
Aptitud espacial de raciocinio y
pensamiento (solución de problemas)
Comunicación normal en el plano oral
(vocabulario y pronunciación).*

**ATENCION
COMPRESION
INTEGRACION
MEMORIA
ANALISIS
Y
ABSTRACCION**

4. ESCUELAS PARTICULARES Y OFICIALES.

El objetivo principal de las escuelas primarias, es el de proveer de conocimientos, habilidades, valores y experiencias, para el crecimiento y desarrollo integral del alumno.

En nuestra sociedad existen dos tipos de escuelas, las particulares y las oficiales, las cuales comparten el mismo interés para llevar a cabo dicho objetivo. Sin embargo existen varias diferencias para lograrlo.

Las escuelas oficiales, llegan a tener dificultades para alcanzarlo, pues se puede observar que existe una falta de escuelas, pocos recursos y demasiados alumnos. Los medios de que disponen estas escuelas son muchas veces desiguales, ya que dependen del lugar en que se ubiquen, ya que muchas de ellas se encuentran en zonas residenciales y otras en zonas marginadas.

La falta de edificios e instalaciones adecuada, así como material didáctico, escasez de maestros y personal especializado, obstaculizan el objetivo principal.

Según A. Bernandint (1974), "Las escuelas en el suburbio son insuficientes para acoger a todos los niños del barrio, además son incapaces de aportar una continuidad educativa y especialmente de desempeñar una

función social y civil decisivas, necesarias en determinados ambientes".(20)

Las escuelas Particulares generalmente, poseen edificios, instalaciones adecuadas, material didáctico y un programa diferente al de las escuelas oficiales, el plan de estudios se diferencia, porque en éste tipo de escuelas existen materias que no se imparten en las escuelas oficiales tales como: computación, inglés etc. con lo cual se incrementa el conocimiento del alumno así como el costo de las colegiaturas.

Para ser una escuela oficial, no necesariamente tiene que estar ubicada en una zona marginada, ya que existen (como en esta investigación) escuelas en zonas residenciales, así mismo existen escuelas particulares que existen en zonas no residenciales.

En la actualidad, con la crisis que vive el País, hubo un incremento significativo de alumnos en las escuelas oficiales, pues el costo tan alto de colegiaturas en las escuelas particulares, no permitió que muchos alumnos se inscribieran a ellas.

Nuestra investigación tuvo lugar en la Zona de Santa Mónica, en el Estado de México, Municipio de Tlalnepantla, con la colaboración de la escuela particular "Colegio Reina Elizabeth" y de la escuela oficial "Ramón López Velarde".

Pudimos darnos cuenta que en la escuela particular se realiza una selección de los alumnos

que van a ingresar al primer año de primaria. Se aplican exámenes de conocimientos, así como psicológicos entre ellas el Test A B C.

En cuanto a al escuela oficial no se realiza ninguna selección de alumnos, por lo que las pruebas psicológicas quedan a criterio del profesor, y muchos de ellos las aplican al finalizar el curso escolar y otros no.

CITAS BIBLIOGRAFICAS

4. Morris, Bigge. "Teorías de Aprendizaje para Maestros" (1982) pág. 15
5. Moreno S. Graciela. "Psicología del Aprendizaje" (1982). pág. 67.
6. Mussen ,Conger y Kagan, "Desarrollo de la Personalidad en el niño, (1979). pág. 505 .
7. Morris, Bigge. op. cit. págs. 210 y 211.
8. Espin, Julia-Victoria, "Lectura, lenguaje y educación contemporanea" (1991) pág. 66
9. Smith, Sarason, Sarason, "Psicología" Fronteras de la conducta, (1982), pág. 421.
10. Mussen, Conger y Kagan, op. cit. pág. 307.
11. White, Sheldon y Notkin, Barbara. "Niñez". (1982) pág. 73.
12. Shwart, Eugene. "Como mejorar las calificaciones de sus hijos" (1982). pág. 45
13. Mussen, Conger y Kagan. op.cit.
14. Ibid.
15. Moreno S. Graciela. op.cit., pág 68.

16. *Morris, I. Bigge. op. cit.*
17. *Whittaker, O. James, "Psicología", (1979), pág. 287.*
18. *Moreno Soto G. op. cit. pág. 70*
19. *Filho, Laurencó. op. cit. pág. 13.*
20. *Piaget, Jean, "La formación del símbolo en el niño" (1975) , pág. 82*
21. *Espin, Julia-Victoria op. cit. pág. 24*

CAPITULO III

"LECTURA Y ESCRITURA"

LECTURA Y ESCRITURA

1.CONDICIONES PARA EL BUEN APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje, aunque no el único, nos permite relacionarnos y socializarlos con otros seres, ya que éste viene siendo el vehículo por el cual exteriorizamos lo que pensamos, así mismo se ha transmitido la cultura de una generación a otra.

"Los adultos, por lo menos muchos de ellos pasan sus días en constante comunicación verbal, escrita y electrónica con otros adultos. El niño tendrá que llegar a ser hábil en éste aspecto central de fluir de la vida adulta: mandar y recibir mensajes".(21)

Como mencionamos con anterioridad, el camino que recorrió la humanidad desde el empleo de dibujos hasta llegar a utilizar el sistema de escritura alfabético y los procesos de adquisición del sistema de escritura por parte del niño, son muy similares.

Desde muy pequeño el niño es capaz de dibujar si se les provee de los elementos

necesarios para hacerlo, estos dibujos representan algo que el niño puede explicar lo que representan. Por ejemplo, ante un dibujo que el mismo hizo donde aparecen dos personas dice: "son papá y mamá". Sin embargo, al principio no es capaz de diferenciar el dibujo de la escritura. Cuando se les pide dibuje una casa y luego que escriba la palabra "casa", su reproducción en cuanto a escribir y dibujar son iguales. (White Sheldon y Notkin Barbara, 1982).

Hasta que el niño comprende que los dibujos no son suficientes, empieza a usar marcas ideográficas diferentes del dibujo para comunicarse por escrito. No es más que un momento evolutivo posterior que el niño se percató de que la escritura representa aspectos sonoros del lenguaje oral, y comienza a utilizar diversas hipótesis para plasmar ésta situación.

"Desde el comienzo, el niño debe habituarse a servirse de la lectura como un instrumento para cierto efecto, para el propósito definido y real, que es de interpretar (lectura silenciosa) y el de comunicar (lectura oral) el pensamiento y el sentimiento". (21)

Veamos con detalle lo que dicen los autores que han estudiado la evolución de la lectura en los niños.

La enseñanza de la escritura a veces suele ser poco práctica, en lugar de basarse en las necesidades de los niños a medida que se van desarrollando en sus actividades, la escritura se

les presenta desde afuera, de las manos del profesor. Es decir, la mayoría de las veces se enseña a trazar letras a formar palabras a partir de las mismas, y no se ha prestado atención a enseñar el lenguaje escrito como sistema de símbolos y signos cuyo dominio representa un punto crítico y decisivo en el aprendizaje.

Existe una relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito; el sistema de escritura posee un simbolismo de segundo orden, que poco a poco se va convirtiendo en un simbolismo directo, es decir, el lenguaje escrito consiste en un lenguaje hablado, y que a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Este complejo sistema de signos es la culminación de funciones de la conducta del niño.

Así mismo, los puntos claves por los cuales atraviesa el niño. previos a la adquisición del sistema de escritura, constituyen la base de la misma.

Podemos considerar el gesto como el primer signo visual que contiene en si la futura escritura del niño; los gestos, son escritura en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados.

El garabato es un vínculo entre los gestos y la escritura gráfica o pictórica, los niños acostumbran desviarse hacia la dramatización, pintando mediante gestos aquello que debería figurar en el dibujo. Los trazos con el lápiz son un suplemento de esta representación gesticular. Al

dibujar objetos complejos, los niños no ejecutan sus partes sino más bien sus cualidades generales.

Si queremos distinguir entre habilidades receptoras y transmisoras del lenguaje, diremos que a las primeras pertenecen el escuchar y el leer, y a las últimas el hablar y el escribir. Así mismo, debemos tener presente que es necesaria la recepción o entrada de información para que se pueda producir la transmisión del pensamiento; el mecanismo que integra y controla éste ir y venir de la comunicación es el cerebro. Esto nos señala una vez más la importancia de su conocimiento para el buen aprendizaje de los procesos de aprendizaje.

La adquisición de la lectura y la escritura han sido siempre una preocupación constante de los educadores, ya que constituyen uno de los objetivos de la educación primaria, y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia y su aprendizaje constituye condición de éxito o fracaso escolar, el cual en su consecuencia externa puede ir acompañado de abandono a la escuela.

Cualquier clase de aprendizaje necesita de cierta madurez, es decir, el momento en que, primero, el niño puede aprender con facilidad y sin tensión emocional y, segundo, con provecho, porque los esfuerzos tendientes a enseñarle dan resultados positivos.

Para que el niño logre el aprendizaje de la lectura y la escritura; es necesario que haya alcanzado cierto grado de madurez en las etapas cognoscitivas, motrices, emocionales y sociales.

"Morphett y Washburne (1930), (citado por Moreno Soto, (1982), llegaron a la conclusión de que los niños tienen mejores resultados en el aprendizaje de la lectura, si lo hacen cuando han alcanzado una edad mental de seis y medio años".(23)

"Olson y colaboradores (1940), (citado por Moreno Soto, (1982), de la Universidad de Michigan, mencionan que el éxito de la lectura y la escritura es función de la madurez general o del completo desarrollo, y que el fracaso en las mismas proviene de la falta de madurez". (24)

"Stroud (1956), (citado por Moreno Soto, (1982), llega a la conclusión de que el conocimiento anatómico y fisiológico no está relacionado con el éxito de la lectura y la escritura ni con el desarrollo mental".(25)

El concepto de madurez en la lectura, han cambiado en los últimos años a raíz de los avances en el campo Pedagógico y Psicológico y la noción de que hay una edad mental particular para poder aprender a leer ha sido muy discutida. Hay mucha información acerca de niños que han aprendido a leer con edades mentales muy por debajo de los seis años. Se le ha dado mucha importancia a las capacidades perceptivas como condición para que los niños aprendan a leer

con buenos resultados. Hoy en día se han ido introduciendo nuevos métodos, que han simplificado la tarea de aprender a leer.

Por ejemplo: el niño en igualdad de circunstancias a una edad más temprana se le pueden enseñar a leer, esta función esta dada en la cantidad de tiempo o de ayuda que el maestro puede brindarle al alumno.

Por otro lado los niños pueden aprender a leer en su casa a edades de tres, cuatro y cinco años. Estudios posteriores demostraron que un comienzo temprano fue de mucha utilidad para los niños que están en un nivel de inteligencia inferior.

"Fácilmente se deduce que los procesos de la lectura y la escritura deben suponer además de cierto nivel de desarrollo mental entre cinco y medio y seis años, un cierto nivel de madurez funcional principalmente".(26)

2. PROCESOS DE ADQUISICION DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

Las discusiones sobre los procesos de adquisición de la lecto-escritura, han girado siempre alrededor del problema del método, y mientras la controversia sobre los mismos continua, algunos alumnos aprenden con cualquiera de ellos y a veces a pesar de ellos.

La escritura requiere de experiencias y el aprendizaje previo en escuchar, hablar y leer. Si

un niño no tiene dificultad en estos campos, se puede esperar a que aprenda a escribir correctamente, pero, para ello, todavía tendrá que dominar otras habilidades; como conocer la forma gráfica de cada letra y palabra, y manipular correctamente el lápiz o la pluma para producir la forma de la letra; tendrá que poseer una buena coordinación ojo - mano, además de una memoria visual y auditiva, capacidad para producir ideas y ordenar las palabras correctamente, desde el punto de vista sintáctico.

Tanto en la escritura como en la lectura, influyen las experiencias previas del niño, la oportunidad que haya tenido de estar en contacto con lápices y papel; manipular objetos y diferentes materiales, serán de gran ayuda para él.

Es difícil precisar cual es la edad idónea para el aprendizaje de la lecto-escritura. Mientras unos opinan que el comienzo del mismo a una edad temprana, sirve de ayuda para el desarrollo de la inteligencia; así como el tener una actitud positiva hacia los libros; otros opinan, que es conveniente postergarlo hasta la época de la aparición del pensamiento abstracto.

El momento en que el niño esta listo para aprender a leer y escribir dependen de los métodos y los materiales usados; de la inteligencia del pequeño y del medio socioeconómico donde pasa sus primeros años.

"A medida que el niño se desarrolla por medio de estos procesos, (inteligencia, motivación,

coordinación corporal, imaginación, etc.) aprende a comprender y controlar su ambiente cada vez más; no obstante, los maestros no tienen razones para temer que un estudiante aprenda muy pronto una comprensión completa y no vea ya ninguna necesidad para seguir aprendiendo".(27)

Estudios amplios sobre la diversidad de métodos, han llegado a la conclusión de que no hay ninguno que sea tan maravilloso como para permitir la exclusión de los demás.

Los métodos más usados para el aprendizaje de la lecto-escritura se pueden agrupar en tres:

1.- LOS METODOS FONETICOS: Estos están fundados en los elementos de las palabras y sus sonidos. se enseña la letra aislada con su correspondiente sonido, luego se juntan para formar sílabas, palabras y oraciones; éste método es conocido también como alfabético, se usa en casi todo el mundo.

2.- LOS METODOS GLOBALES: Estos desde su inicio insisten en el significado de lo que se lee; parte de la base de que la lectura es un proceso de captación de ideas, y por lo tanto , desde un principio se usa en casi todo el mundo

3.- LOS METODOS ECLECTICOS: Estos combinan en el mismo programa ejercicios de tipo fonético y global. En la actualidad la tendencia es el eclecticismo el cual consiste, en la selección de palabras, frases y oraciones que los niños analizan, comparan y sintetizan desde que

comienzan a utilizarlas, sin dejar a un lado el sonido.

Podemos agrupar todos los métodos en dos grandes categorías que son: Sintéticos y Analíticos.

LOS SINTETICOS, parten de la letra hacia la palabra; existe una correspondencia entre lo oral y lo escrito, así como, entre el sonido y la grafía; además de que es importante que el niño conozca y distinga los distintos fonemas de la lengua, para poderlos, mas tarde, relacionar con los signos gráficos.

LOS ANALITICOS, va de la palabra o unidades mayores hacia la letra; la lectura es una tarea fundamentalmente visual y, por lo tanto, según este método, no importan las dificultades auditivas que se tengan. Se postula que hay que empezar con unidades significativas para el niño, que la lectura es un acto global, primero se reconocerán las palabras y oraciones y después se analizarán.

Estos métodos se apoyan cada uno con diferentes teorías de aprendizaje, además siguen distintas estrategias perceptivas; la auditiva para el sintético y la visual para el analítico. se considera que el aprendizaje de la lecto-escritura pasa por tres etapas:

1.- La mecánica de la lectura; que consiste en descifrar el texto.

2.- *La lectura inteligente, que consiste en la comprensión del texto leído.*

3.- *La lectura expresiva, que consiste en la entonación.*

Se distinguen en el proceso de la lectura varias categorías:

a) *El niño de cuatro años trata de producir el contenido de un cuento, a partir del dibujo que acompaña al mismo. Todas las actitudes del niño van a ser una imitación de todas las que haya visto en el adulto. El niño no encuentra diferencias entre el dibujo y el texto, por lo cual él puede leer tanto el libro como el dibujo.*

b) *Existe una diferencia en lo que es la escritura y el dibujo; la escritura representa el nombre del dibujo o una oración asociada a él.*

c) *En esta categoría se empiezan a considerar algunas de las propiedades gráficas del texto, como es la cantidad de objetos y la cantidad de líneas.*

d) *Se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos y segmentaciones sonoras.*

Para la lectura de palabras, se señala que el niño que comienza la primaria posee algunos de los siguientes conceptos: confusiones entre imágenes y texto, concepción del texto como etiqueta del dibujo; consideración de las

propiedades del texto para confirmar la anticipación hecha sobre la imagen.

El niño que tiene en su casa lápices y papel y hace uso de ellos, puede, desde los dos primeros años y medio o tres años, hacer intentos de escribir, a diferencia de los intentos de dibujar.

Los primeros intentos de escritura son de dos tipos: trazos ondulados como "emes" en cursiva, o una serie de pequeños redondeles o de líneas verticales. Podemos decir que los primeros corresponden a la escritura cursiva y los segundos a la escritura de imprenta. Sin embargo, hay diferencia entre imitar la escritura e interpretarla.

Lo primero que el niño aprende a escribir es su nombre propio; después escribe los nombres de los objetos que lo rodean. Es así, ya que el nombre propio es la primera forma escrita dotada de estabilidad, éste será prototipo de toda escritura posterior.

3. ASISTIENDO A LA ESCUELA

"En todas las sociedades se desea que los niños desarrollen el conocimiento y las capacidades que necesitarán como adulto. Una manera importante de lograr esto es mediante la instrucción académica.

Mientras que el desarrollo cognoscitivo representa el desarrollo natural del pensamiento

del niño, la educación es un proceso deliberado con el cual se busca producir en el un cambio social". (23)

Desde el período colonial hasta el siglo XX, es probable que la mayoría de los habitantes tuvieran algunas ideas sobre la educación formal; no obstante, en cuanto se desarrollaron las profesiones de la educación y psicología, fue inevitable que los profesionales también llegaran a hacerse preguntas. Cuando la enseñanza se desplazó del amparo materno a un ambiente formalizado y destinado a estimular el aprendizaje, éste hizo que un pequeño grupo de personas comenzaran a especular sobre si se estaban obteniendo o no los mejores resultados. Posteriormente los psicólogos y los educadores profesionales que analizaron crítica mente las prácticas escolares, descubrieron que el desarrollo de las escuelas más o menos sistemáticas de pensamiento en psicología, ofrecían un dispositivo útil para la cristalización de su pensamiento han llevado implícita ó explícitamente, una teoría de aprendizaje. Así mismo, una teoría dada de aprendizaje siempre ha contenido implícito un conjunto de prácticas escolares. Por lo tanto, la forma en que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción, depende, en su mayoría, de como define el "aprendizaje".

En la época moderna, el niño pasa rápidamente a ser escolar. Muy a menudo comienza a frecuentar el jardín de niños a partir de los tres

años, y en todos los casos a la edad de seis o siete años, ingresa a la escuela primaria. La instrucción obligatoria y la creciente prolongación de la escolaridad hacen que hoy en día prácticamente la cuarta parte de la vida humana, este consagrada al estudio sistemático.

Los primeros seis años de primaria que abarcan de los seis a los doce años de edad, son estratégicos en el sentido de que la parte más universal de los años escolares suelen tener a esa edad: las bases están programadas en el plan de estudios de estos primeros años. En algunos países modernos, todos los niños tienen derecho a la enseñanza gratuita independientemente de los resultados obtenidos de un examen previo. Algunos educadores norteamericanos consideran que pasado el sexto año escolar, la prueba de rendimiento constituye una medida del grado cultural adecuado, y esto significa que el derecho básico del niño de "Aprender a leer" le ha sido otorgado.

La escuela constituye todavía, a pesar de los esfuerzos de la educación nueva, un medio bastante artificial. Es muy diferente en un momento dado, por su estructura, ambiente y funciones del medio familias de donde proviene el escolar: disciplina más autoritaria, horarios rígidos, presencia de numerosos camaradas, aprendizaje sistemático, etc. Esto es el comienzo de la vida seria y ordenada, sin embargo, la adaptación no se efectuará generalmente de primera intención sin llantos, ni rebeldías.

Todo niño, cuando comienza la escuela necesita de un tiempo para adaptarse a esa nueva experiencia, cuando su confianza, su mayor comprensión del mundo y su autocontrol están incrementados, el niño estará preparado para esa adaptación.

El niño, ahora se vuelve investigador del mundo y el desarrollo del razonamiento se va tornando mas evidente. El "porque" y el "para que" de las cosas son de verdadera importancia para él.

Cuando el niño asiste a la escuela, su pensamiento consiste sobre todo en la verbalización de los procesos mentales.

Muchos estudiantes parecen no tener interés alguno en el aprendizaje. Gran parte de ellos se rebelan y presentan problemas serios para los maestros; en consecuencia las aulas parecen muchas veces campos de batalla, en donde los estudiantes y los maestros se hacen mutuamente la guerra. Puede considerarse "natural" que los niños les desagrade la escuela y traten de retirarse del aprendizaje.

En la mayoría de las escuelas primarias se imparten clases de lectura, escritura, aritmética, ciencias sociales, ciencias naturales, educación física y artes plásticas, generalmente en ese orden de importancia. Obviamente la lectura y la escritura son más importantes. Todas las pruebas de rendimiento escolar insisten mucho en el análisis educativo así, confunden escolaridad y alfabetismo. Los padres pueden tolerar que su hijo

no sepa ni sumar ni restar, pero la deficiencia para leer y escribir llegan a considerarla como un problema serio.

Muchas investigaciones psicológicas han sido dirigidas hacia la lectura y la escritura, pero la mayoría se ocupa de las capacidades perceptivas y cognoscitivas, supuestamente implícitas en el proceso inicial de la lectura.

A fin de examinar más profundamente los cambios que los niños presentan durante su instrucción primaria, se ha comenzado a observar el problema de la comprensión de la lectura, el cual se considera la verdadera razón del asunto.

Tanto el leer como el escribir, son una de las altas funciones del cerebro humano; de todas las criaturas terrestres, las personas tienen éstas cualidades: la de leer y la de escribir.

Leer y escribir son funciones importantes de la vida, puesto que, virtualmente todo el saber se basa en la capacidad de leer.

Los niños, que son los más pequeños revolucionarios no sabían que podían leer, siempre y cuando se les facilitaban los medios adecuados para ello, por lo cual las personas dedicadas a la industria de la televisión, fueron los que descubrieron los medios y se los proporcionaron al niño. Es asombroso que nadie antes se hubiera dado cuenta de esto, únicamente el niño.

"La extendida accesibilidad de la televisión, en particular, esta teniendo un fuerte efecto sobre la manera en que los chiquitines ocupan su día. Aún no tenemos un panorama de lo que la televisión hace por y con los niños. A pesar de todas las teorías, nadie se había acercado todavía a una explicación del porqué los niños la ven tanto. algo muy obvio en relación a esto es que los pone en contacto con las demás personas, lugares y acontecimientos de esa gran parte de su experiencia ordinaria." (28)

Es posible hacer que el niño aprenda a leer sin que se le obligue, iniciándolo en el aprendizaje de la lectura. La relación que existe entre la lectura y la escritura, se pone de manifiesto en el más simple análisis siempre que este sea funcional. Leemos todo aquello que esta escrito, grabado o impreso: al escribir, lo hacemos con el propósito de leer lo que hemos escrito, como son: apuntes, discursos o hacemos que los demás lo lean; cartas, avisos .

Cuando se adquiere conjuntamente la lectura y la escritura se efectúa en menor plazo, con más seguridad y economía que si se estudiaran por separado. La aplicación más simple respecto a lo anterior es : la lectura y la escritura se estructuran en comportamientos motores, en actividades de reacción, por parte del aprendiz.

Desde hace mucho tiempo se ha venido creyendo que la lectura es un simple juego de fijación de imágenes visuales y auditivas, leer es una actividad no solo en el sentido figurado, sino

también en un sentido propio; es reobrar muscularmente desde la visión de las formas de las palabras, las frases, las oraciones, o sílabas hasta la expresión final en el lenguaje oral, o en el lenguaje interior.

La escritura se manifiesta por actividades menos delicadas que las que se requieren normalmente para la lectura, por lo tanto, nunca se puso en duda el concepto dinámico de su aprendizaje y, en consecuencia, que era indispensable tener un nivel de madurez y un desarrollo fisiológico general, muscular y un cierto grado de desarrollo óseo.

La escritura, no consiste simplemente en movimientos capaces de dibujar letras: Es un movimiento coordinado con el lenguaje (oral o escrito) y sujeto a los mismos condicionamientos a que este obedece. Es posible pensar escribiendo, pensar con la escritura, así como también la escritura es capaz de revelar, hasta cierto punto, el estado emotivo del individuo en el acto de escribir, o mejor dicho, en el acto de pensar lo que se ha escrito.

En la lectura y la escritura, como se ha mencionado anteriormente, su aprendizaje es mucho mejor cuando se da conjuntamente. El análisis, para que rinda provecho práctico debe hacerse, según las grandes estructuras funcionales, desde el punto de vista de un comportamiento global.

Así pues, leer en su fase inicial del aprendizaje, es imitar la conducta de ver signos impresos o escritos para hablar. La motivación será importante en el aprendizaje para que el niño ante los mismos estímulos reaccione, es indudable que estos estímulos deberán significar algo para el aprendiz. Para que suceda lo anterior, es necesario que el niño tenga capacidad de discriminación visual que le permita distinguir palabras entre palabras, sílabas entre sílabas, así como letra entre letras. También es necesario que el niño presente un mínimo de memorización visual y desarrollo suficiente de pronunciación, además de que sea capaz de por lo menos de un mínimo de atención dirigida y de resistencia a la fatiga, para que el condicionamiento que se le procura dar pueda ser alcanzado.

Para que la lectura tenga un sentido real, será preciso que la palabra enunciada contenga un significado mínimo de vocabulario y comprensión, si se carece de lo anterior, será inútil intentar el aprendizaje.

En la escritura, se añade la capacidad de los movimientos de la mano hacia los de la visión de la forma y a los de el lenguaje, además el niño deberá tener una capacidad, sobre todo, para copiar figuras simples de dos dimensiones, así como la capacidad de copiarlos sin inversión. El aprendizaje de la escritura reclama una mayor resistencia a la fatiga, sobre todo en las originadas por la inmovilidad del cuerpo, a las que obligan todos los ejercicios gráficos.

Tanto desde el punto de vista de los procesos teóricos, como de las exigencias de la práctica que es el resultado de la enseñanza simultánea de la escritura y la lectura, ningún argumento rechaza la hipótesis del análisis conjunto de ambos procesos por medio de baterías, pruebas, test o reactivos para la verificación de la madurez en la lecto-escritura.

CITAS BIBLIOGRAFICAS

22. *White, Sheldon y Notkin, Barbara. "Niñez". (1982) pág. 7.*
23. *Filho, Laurencó. op. cit. pág. 30.*
24. *Moreno Soto G. op. cit. pág. 77*
25. *op. cit. pág. 77*
26. *Ibid. pág. 77*
27. *Filho, Laurencó. op. cit. pág. 53.*
28. *Morris, I. Bigge. op.cit. pág. 227.*
29. *White, Sheldon y Notkin, Barbara. op. cit. pág. 56.*
30. *Ibid.pág. 8*

SEGUNDA PARTE

CAPITULO IV

"TRABAJO EXPERIMENTAL"

TRABAJO EXPERIMENTAL

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación primaria en México es considerada de suma importancia, debido a que es el cimiento de etapas escolares posteriores, de las cuales surgirán los futuros profesionistas.

Una de las causas principales que retrasan el desarrollo de nuestro País, es la ausencia de profesionistas capaces de desarrollar nuevos sistemas y de crear tecnología propia. Esta falta de preparación a nivel técnico y profesional se basa primordialmente en algunas diferencias que se presentan en la educación primaria entre las escuelas Particulares y oficiales.

Uno de los problemas que se detectan con más frecuencia en los niños que inician su etapa escolar, es el de determinar su nivel de maduración en la lecto-escritura. Al escuchar comentarios de padres de familia, maestros y compañeros preocupados por éste tema decidimos realizar un análisis sobre las escuelas Particulares en comparación con las escuelas oficiales.

Es necesario analizar dos tipos de alumnos con distintas características. Ante esto, decidimos investigar la diferencia que existe entre el nivel

de maduración que presentan los niños que ingresan a una escuela oficial y los que lo hacen en una particular.

Visitamos ambas escuelas, y nos pudimos dar cuenta, a través de una entrevista que tuvimos con las Directoras de las escuelas de los siguiente.

En la escuela oficial, la inscripción de un alumno a la escuela es de la siguiente manera:

El alumno debe tener seis años cumplidos, puede o no haber cursado la preprimaria, no se realizan exámenes de conocimientos ni psicológicos para su inscripción.

En la escuela particular, debe tener seis años cumplidos, debe haber cursado la preprimaria y acreditarla, se les aplican exámenes de conocimientos y exámenes psicológicos, para su inscripción.

Con lo anterior decidimos medir la madurez de los alumnos, ya que en la escuela particular se realiza una selección de alumnos y en la oficial no.

2. HIPÓTESIS

En nuestra investigación la hipótesis Nula es que en el primer año de primaria de la escuela particular, si existe un nivel de madurez

suficiente para aprender a leer y escribir, mientras que en la escuela oficial no existe un nivel de madurez suficiente, para leer y escribir.

La hipótesis de investigación, es que existe un nivel de madurez suficiente para aprender a leer y escribir en ambas escuelas.

3. VARIABLES.

Nuestra Variable Independiente, es la valoración que se realiza de la madurez de los niños al inicio del año escolar, a través del Test A B C, de Laurencio Filho, para conformar un grupo homogéneo en la lecto-escritura.

Nuestra Variable Dependiente, es el nivel de maduración obtenido de la adquisición del Test A B C.

VARIABLES CONSTANTES.

1. Fue realizado únicamente por niños que cursaban el primer grado de primaria, sin tomar en cuenta ni el sexo, ni la edad.
2. Area: Santa Mónica en el Estado de México, a niños del mismo nivel socio-económico, el cual se controló gracias a la información que nos proporciono la escuela a través de su archivo. Más

tarde fue verificado mediante un cuestionario. (ver anexo 2)

3. El Test A B C fue aplicado en el mismo periodo escolar, esto fue al inicio del curso escolar.

4. El Test A B C fue aplicado en forma individual para todos los alumnos, y en un salón provisto de luz, ventilación y sin ruidos.

4. INSTRUMENTO

La teoría y la práctica de los Test han tenido un desarrollo extraordinario, a ultimas fechas.

En la actualidad, uno de los Test que se utiliza con más frecuencia, es el Test A B C para la verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y la escritura, en este Test se consideran los niveles de madurez específica para la iniciación eficaz del aprendizaje escolar.

Los Test A B C no es la única solución para el diagnóstico de la madurez necesaria del aprendizaje de la lectura y la escritura, sin embargo en las experimentaciones que se han realizado, los "test" representan una solución digna de ser tomada en cuenta, por los efectos prácticos de su eficiencia.

En los Test A B C, no importaba la técnica de examen, debía ser simple pero inequívoco, un

buen test debe ser objetivo en su aplicación y objetivo en su apreciación, no debe influir la personalidad del examinador.

Como menciona Laurencó Filho, (1960) se tomó en general pruebas de técnicas conocidas, se combinaron "test" de aplicación ya determinada, pero como el conjunto era diverso y además de esto el objetivo perseguido era otro, se examinaron cada uno de los "test" desde el punto de vista de su calidad o rendimiento, contrastando cada uno.

Al traza los fundamentos de los Test A B C se observó que fueron organizados para revelar en los niños en edad escolar un índice de madurez, relativa a la estructuración en que se basa la lectura y la escritura.

Aplicaciones hechas a varios alumnos, arrojaron resultados satisfactorios, los cuales afirman que los Test A B C miden satisfactoriamente lo que en verdad pretenden medir.

En el estudio del perfil individual, en el que se registran los resultados parciales de la prueba, será posible evaluar las deficiencias particulares de cada niño y en consecuencia, la frustración que ciertamente presentará ante éste u otro aspecto el aprendizaje.

Los Test A B C fueron organizados y contrastados para ser aplicados en forma individual, es la forma más conveniente, ya que se

pueden conocer diferencias individuales en cada alumno.

En cuanto a su aplicación colectiva, menciona el autor, por mejor que sea la técnica empleada, sólo sugerimos recoger el registro gráfico de respuestas a preguntas contrastadas, no se puede observar las reacciones particulares de cada individuo.

En la aplicación del Test A B C, una breve anotación en cada una de las pruebas facilitaran datos acerca del desarrollo de salud del examinado, así como deficiencias en la visión y la audición, ceceo o tartamudez, deficiencias de vocabulario, emotividad excesiva, dificultad de adaptación, inestabilidad, sin embargo no existe inconveniente en que el examen sea realizado por dos examinadores, ocupándose uno de las cuatro primeras pruebas y el otro de las cuatro últimas, pero siempre respetando el orden de presentación, de las observaciones que antes mencionamos se pueden ser comparadas por ambos experimentadores. No conviene dividir las pruebas en más examinadores.

Los Test A B C, tienen una duración de ocho minutos en su aplicación aunque puede variar de acuerdo al examinador y al alumno.

Se recomienda que para su aplicación lo siguiente:

1.- Se tenga todo el material que se usará a la mano.

2.- *Dar instrucciones claras y precisas como lo indica el manual.*

3.- *Hablar con claridad y buena dicción.*

4.- *La transmisión de la consigna debe ser siempre fiel. La misma viene textualmente indicada en el manual de aplicación de la prueba, sin embargo en la mayoría de las veces, se hace caso omiso de ella y continuamente se ve alterado su contenido, lo cual trae como consecuencia fallas en la ejecución por parte del niño y obviamente la puntuación es baja.*

5.- *Establecer un rapport con el niño, con el fin de darle confianza, ya que una situación de prueba es siempre angustiosa para cualquier sujeto.*

6.- *Dar un tiempo límite para iniciar el trabajo. Si el niño persiste en no responder o no hacer la figura, se pasará a otro test.*

7.- *Realizar por escrito todas las observaciones pertinentes.*

8.- *En todos los Test de copia de figuras y recortado (Test 1 y 7), se dará cada diseño por separado, nunca la hoja con las tres figuras, ya que los otros elementos podrían ser estímulos distractores para el niño y en el caso del recortado, se le dificulta al sujeto manejar toda la hoja.*

9.- *El examinador siempre deberá ir colocado a la derecha del sujeto.*

10.- *Los estímulos nunca deberán repetirse (la consigna), excepto en el Test 7, en el cual en caso necesario deberá seguirse la técnica específica.*

11.- *No acostar la lámina del Test número 2 sobre la mesa para mostrar al niño, deberá ir este frente a él.*

12.- *En el test número tres:*

a) *Nunca tener las prueba o protocolo del examen a la vista del niño, ya que de esta forma podría copiar la figura y no elaborarla a través de la memoria motriz como pretende la prueba.*

b) *Darle al niño la mitad de una hoja tamaño oficio para reproducirlas figuras.*

c) *Evitar hacer los movimientos al mismo tiempo que el niño. Al hacer la demostración ejecutarla correctamente, de lo contrario el niño imitará el error y se le dará una mala puntuación. Por ejemplo: Si el trazo se hace de derecha a izquierda, el niño imitará el mismo error.*

d) *Los movimientos deberán ser amplios ajustándose a las dimensiones indicadas en el manual, de modo que el niño logre visualizarlos correctamente, ya que la coordinación ocular del niño en esta edad, no es lo suficientemente dinámica para discriminar pequeños movimientos.*

e) Es conveniente al aplicar el Tets que se marque con una flecha la dirección que siguió el niño en el trazo.

13.- En el Test número cinco, se procura decirle relato a un ritmo normal, no rápido pero tampoco lento, no deberá olvidarse ni alterarse ningún detalle se deberá transcribir el relato hecho por el niño, que nos ayudará para evaluar la comprensión y estructuración e su lenguaje.

14.- El Test número siete, no dar las tijeras en la mano del niño, empezar a cronometrar hasta que el niño haya iniciado el recortado del trazo.

El Test A B C consta de ocho pruebas que sirven para conocer el nivel de maduración, e investigar las bases psicológicas de la educación.

A continuación, presentamos un cuadro que nos explica cada uno de los Test, los aspectos que explora y los aspectos que observa.

<u>TEST</u>	<u>ASPECTO QUE EXPLORA</u>	<u>ASPECTOS OBSERVABLES</u>
TEST 1		
COPIA DE FIGURAS	COORDINACION VISOMOTORA EN COPIAS DE FIGURA.	INDICE DE ATENCION DIRIGIDA COORDINACION VISOMOTORA, INTEGRACION DE FIGURAS.
TEST 2		
DEMONSTRACION DE FIGURAS, PRESENTADAS EN CONJUNTO DURANTE 30 SEGUNDOS.	MEMORIA VISUAL	COMPRESION GENERAL, MEMORIA VISUAL, VOCABULARIO.

TEST 3		
REPRODUCCION MOTORA Y GRAFICAS DE MOVIMIENTOS.	RESISTENCIA A LA INVERSION, EN LA REPRODUCCION GRAFICA DE FIGURAS.	COORDINACION GENERAL, COORDINACION VISOMOTORA, RESISTENCIA A LA INVERSION.
TEST 4		
REPRODUCCION DE PALABRAS, DE USO CORRIENTE.	MEMORIA AUDITIVA	COMPRESION GENERAL, MEMORIA AUDITIVA, (MEDIATA, INMEDIATA) CAPACIDAD DE PRONUNCIACION.
TEST 5		
REPRODUCCION DE UN RELATO.	MEMORIA AUDITIVA DENTRO DE UN CONTEXTO.	COMPRESION GENERAL, VOCABULARIO, MEMORIA AUDITIVA, CAPACIDAD DE PRONUNCIACION ARTICULADA.
TEST 6		
REPRODUCCION DE DE POLISILABOS COMPLEJOS.	CAPACIDAD DE PRONUNCIACION.	COMPRESION GENERAL, COORDINACION AUDITIVA MOTORA, CAPACIDAD DE PRONUNCIACION, (ARTICULACION).
TEST 7		
RECORTE DE DISEÑOS.	COORDINACION EN EL CONTROL MUSCULAR DE PEQUEÑOS MOVIMIENTOS.	COMPRESION GENERAL, COORDINACION VISOMOTORA, INDICE DE ATENCION DIRIGIDA.
TEST 8		
PUNTEADO EN CUADRICULA.	INDICE DE PATRIZABILIDAD	COMPRESION GENERAL, COORDINACION VISOMOTORA, INDICE DE ATENCION DIRIGIDA, DIRECCIONALIDAD, ORIENTACION TEMPORAL-ESPACIAL.

1. **COORDINACION VISOMOTORA.**- Por medio de la reproducción de ciertas figuras geométricas muy simples, que el niño debe copiar del original.

2. **MEMORIA VISUAL.**- Por evocación de siete objetos representados en conjunto en una misma lámina, que se expone durante treinta segundos, al cabo de los cuales el niño debe dar el nombre de los que recuerde.

3.- *Memoria de movimientos, RESISTENCIA A LA INVERSION.*- A través de la reproducción motriz y luego gráfica, de tres movimientos distintos y de creciente dificultad.

4.- *MEMORIA AUDITIVA.*- Por la evocación de siete palabras de uso corriente, que inmediatamente después de haber sido pronunciada por el examinador, el niño debe repetir.

5.- *MEMORIA AUDITIVA DENTRO DE UN CONTEXTO.*- Por medio de la reproducción de un relato, cuya secuencia y elementos más importantes debe ser recordados por el niño.

6.- *CAPACIDAD DE PRONUNCIACION.*- Por la evocación de polislabas no usuales para el niño.

7.- *COORDINACION EN EL CONTROL DE PEQUEÑOS MOVIMIENTOS.*- Por medio del recorte de dos diseños, uno ejecutando una línea curva y el otro con líneas rectas, en el tiempo establecido.

8.- *INDICE DE FATIGABILIDAD.*- A través de un punteado en una hoja de prueba cuadrada.

PROTOCOLO Y APLICACION DEL TEST A B C

A continuación se presenta el Protocolo con su hoja de anotaciones, así como de observaciones para cada una de las pruebas.

Se presentan, las tarjetas con la consigna, el tiempo de reacción de cada prueba, para evitar contratiempos.

Test A B C de L. Filho

Nombre

Grado Edad

Lugar de nacimiento

Nacionalidad de los padres

	1	2	3	4	5	6	7	8
3								
2								
1								
0								

Resultado: N. M. =

Fecha del examen

Observaciones:

.....

.....

Examinada(a) por:

TEST I.—Dibujar 3 figuras.

1	}	
2		
3		

Observaciones:

.....

.....

TEST. II.—Nombres evocados

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Observaciones:

.....

TEST III.—Reproducir figuras en el aire y dibujarlas después en el papel.



Observaciones:
.....
.....

TEST IV.—Palabras reproducidas

- 1.—Arbol
- 2.—Silla
- 3.—Piedra
- 4.—Flor
- 5.—Casa
- 6.—Mesa
- 7.—Cartera

Observaciones:
.....
.....

TEST. V.—Elementos de relato

Acciones capitales:

- 1.—compró
- 2.—cambió
- 3.—lloró

Detalles

- 1.—de parcelana
- 2.—ojos azules
- 3.—vestida amarilla

Observaciones:

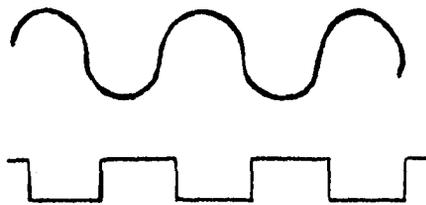
.....

TEST. VI.—Palabras repetidas

- 1.—Con-tra-tiem-po
- 2.—In-com-pren-dí-da
- 3.—Na-bu-ca-da-no-sar
- 4.—Pin-ra-rra-jea-da
- 5.—Sar-da-ná-pa-lo
- 6.—Cons-nan-ti-na-pla
- 7.—In-gre-dien-te
- 8.—Cas-mo-po-liti-s-mo
- 9.—Fa-mi-lia-ri-da-des
- 10.—Tran-si-be-ria-no

Observaciones:

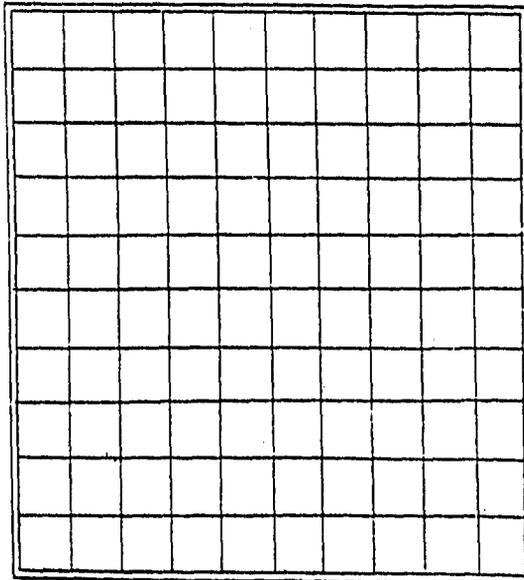
TEST. VII.—Cortar con tijeras sobre las líneas del diseño



Observaciones:

.....

TEST. VIII.—Punteo en los cuadros



TEST I
REPRODUCCIÓN DE FIGURAS

T. E.: 1 m

Materia: Tres modelos de figuras. Lápiz nº 1. Reloj.

Técnica: Tiempo de exposición de cada modelo, 1 minuto, mientras el niño lo dibuja.

Consigna: "Toma este lápiz. Haz en este papel una figura igual a ésta () (1 minuto). Muy bien; ahora haz otra igual a ésta () (1 minuto). Ahora esta última () (1 minuto). Muy bien. Cada modelo se mantiene a la vista del niño, mientras éste realiza la tarea."

TEST II

EVOCACION DE OBJETOS

T. E.: 30 s

Materia: Lámina de figuras. Reloj.

Consigna: (Presentando el revés del cartón): Del otro lado de este cartón hay unas figuras muy bonitas. Yo voy a dar vuelta el cartón y tú vas a mirar las figuras sin decir nada. Después que yo escondo las figuras, tú dirás los nombres de las cosas que viste. (Después de exponer el cartón durante 30 segundos y de haberlo dado vuelta nuevamente, escondiendo las figuras): ¿Qué es lo que viste? (Si el niño fuese tímido, agréguese): Di, ¿qué viste? ¿Qué más?... ¿qué más?... (Si el niño inicia la enumeración a la vista del cartón): Espera, dílo cuando yo te mande.

Observación: Se toma nota de los nombres dichos por el niño. Ello, muchas veces, denunciará deficiencia de vocabulario, repetición automática o escaso control de la imaginación.

TEST III
REPRODUCCIÓN DE MOVIMIENTOS

Material: Lápiz.

Técnica: El examinador se ubica del lado derecho del niño, apunta con el dedo índice al frente, teniendo el brazo un poco doblado.

Consigna: Mira bien lo que mi dedo va a hacer aquí. (Reproduce en el aire la figura a.) Has ahora con tu dedo lo que hice yo con mi dedo. Bien. Ahora, dibuja en este papel la figura que hiciste en el aire. Después que el niño la haya dibujado: Ahora, otra figura. Has esto con tu dedo. (Reproduce en el aire la figura b.) Bien. Ahora dibuja en el papel la figura que hiciste en el aire. Después que el niño la haya dibujado: Ahora la última. Has esto. (Reproduce en el aire la figura c.) Muy bien. Ahora has en el papel esa última figura que hiciste en el aire.



TEST IV

EVOCACIÓN DE PALABRAS

Consigna: Voy a decir siete palabras. Presta mucha atención, porque después tendrás que decir las tú también. Escucha:

ARBOL SILLA PIEDRA FLOR CASA MESA CARTERA

Repite ahora lo que yo te dije. (Si el niño se detuviese en la enumeración): Muy bien; ¿qué más?

Observación: Pronúnciese con voz natural, sin cadencia ni énfasis. Anótense las palabras que diga el niño, con sus errores eventuales.

TEST V

EVOCACIÓN DE UN RELATO

Consigna: A ti te gustan los cuentos, ¿no es cierto? Voy a contarte uno.

Presta atención, porque después me vas a contar el mismo cuento.

(Pausa): "MARIA COMPRÓ UNA MUÑECA. ERA UNA LINDA MUÑECA DE LOZA. LA MUÑECA TENIA LOS OJOS AZULES Y UN VESTIDO AMARILLO. PERO EL MISMO DÍA EN QUE MARIA LA COMPRÓ, LA MUÑECA SE CAYÓ Y SE PARTIÓ. MARIA LLORÓ MUCHO". (Pausa.)

Ahora cuéntame este cuento. (Si el niño iniciase la narración y vacilase): ¿Qué más?

Observación: Anótese la narración del niño.

TEST VI

REPETICIÓN DE PALABRAS

Consigna: Di en voz alta: "Caballero". (Pronúnciense lentamente, pero sin recalcar las sílabas). Muy bien. Ahora voy a decir otras palabras y tú las irás repitiendo:

CONTRATIEMPO
INCOMPENDIDO
NABUCODONOSOR /
PINTARAJEADO
SARDANÁPALO -

CONSTANTINOPLA
INGREDIENTE
COSMOPOLITISMO
FAMILIARIDADES
TRANSIBERIANO

(Después de cada palabra, el examinador espera la repetición por el niño, anotando las palabras que fueran mal reproducidas. Si el niño hablase en voz baja, se le debe decir: Más alto. (Si atropelladamente, se debe aconsejar): Más despacio.

TEST VII

CORTE DE UN DISERO

T. R.: 1 m c/u

Material: 

Consigna: Vase a cortar este dibujo lo más rápidamente que puedes, pasando la tijera exactamente por el medio de la raya. Así: (Se indica la operación, dando un ligero corte en el comienzo del trazo sinuoso; se coloca la tijera sobre la mesa). Puedes empezar. (1 minuto). Para: muy bien: ahora corta en la otra raya. Puedes empezar. (1 minuto). Para. Muy bien. (Si, por acaso, desde el comienzo el niño no ha comprendido la orden, se debe repetir la fórmula verbal, sin alterarla).

TEST VIII
PUNTEADO

T. R.: 30 s

Material:  Reloj; Lápiz azul grueso.

Consigna: Vas a hacer un puntito bien fuerte en cada cuadradito de éstos, lo más rápidamente posible. Así... (Se hacen tres puntitos en los tres primeros cuadrados de la línea superior. Se pone el papel en posición conveniente para el niño y se le entrega el lápiz). Empieza. (Se marcan 30 s). Para.

Observación: Si el niño hiciera rayitas o crucecitas en vez de puntos, se le debe observar, sin interrumpir el trabajo: No quiero rayitas, quiero un puntito en cada casilla, como yo te enseñé.

EVALUACION E INTERPRETACION

En relación a la evaluación e interpretación de los resultados están ampliamente especificados en el manual y no tendrá problemas si se siguen las pautas marcadas en el instructivo.

Sin embargo hay que hacer notar que en muchas ocasiones las pruebas se invalidan por:

a) Por que no se evalúan adecuadamente los resultados, ya sea por falta de conocimiento, pues en ocasiones, ni al realizar la prueba leen el instructivo, o bien en otras por simpatías y preferencias que se establecen con algunos alumnos y que soló los perjudica.

b) En otras ocasiones los maestros no consideran la conducta observada por el niño ni terminan la prueba dando por hecho que el niño no podrá realizarla.

c) Hay maestros que realizan una evaluación rígida que no acreditan puntos obtenidos por el alumno, ya sea por la personalidad específica del maestro o por antipatía hacia el niño.

Si realizamos una evaluación y análisis completo de lo anteriormente expuesto podremos determinar el gran valor diagnóstico del Test A B C de Laurencio Filho en la obtención del nivel de madurez de los niños.

EVALUACION DEL TEST.**TEST I****COORDINACION VISOMOTORA****T.R. 1 min. para c/u**

Cuadro perfecto, o dos lados apenas sensiblemente mayores, con todos los ángulos rectos; el rombo con los ángulos bien observados, y la tercera figura reconocible..... **3 puntos**

Cuadro con dos ángulos rectos y demás figuras reconocibles..... **2 puntos**

Las figuras imperfectas, pero desemejantes..... **1 punto**

Las tres figuras (tentativas) iguales entre sí, o alguna figura inventada..... **0 punto**

TEST II**MEMORIA INMEDIATA**
T.R. 30 seg. exposición
S/T R.

<i>Si nombra las 7 figuras.....</i>	3 puntos
<i>Si nombra de 4 a 6 figuras.....</i>	2 puntos
<i>Si nombra de 2 a 3 figuras.....</i>	1 punto
<i>Si nombra 1 ó ninguna.....</i>	0 punto

ADVERTENCIA:

No importa la exactitud de la denominación, sino la evocación del objeto.

TEST III**MEMORIA MOTORA**
S/T R.

La evaluación se hará por las figuras dibujadas y en la siguiente forma:

Buena reproducción de las 3 figuras..... 3 puntos

Buena reproducción de 2 figuras y reproducción regular de una, o reproducción regular de las tres..... 2 puntos

Mala reproducción de todas las figuras, pero de modo diferenciarlas; o reproducción regular de dos e invertida una..... 1 punto

Inversión de 2 figuras o de las tres; o reproducción idéntica para las 3.... 0 punto

TEST IV**MEMORIA AUDITIVA
B/T R.**

Repetición de las 7 palabras... 3 puntos

Repetición de 4 a 6 palabras... 2 puntos

Repetición de 2 a 3 palabras... 1 punto

*Repetición de una sola palabra, ausencia de
repetición o enumeración de una serie
completamente distinta..... 0 punto*

TEST V**MEMORIA LOGICA**
S/T R.

Si en la repetición mencionase las tres acciones capitales (compró, partió, lloró), y asimismo los tres detalles (loza, ojos azules, vestido amarillo)..... **3 puntos**

Si menciona las tres acciones y un detalle..... **2 puntos**

Si menciona tan solo las tres acciones , o dos acciones y un detalle..... **1 punto**

Si menciona dos acciones, o una acción y un detalle..... **0 punto**

TEST VI**PRONUNCIACION****S/T R.**

- 9 a 10 palabras..... 3 puntos**
5 a 8 palabras..... 2 puntos
2 a 4 palabras..... 1 punto
Una o ninguna..... 0 punto

TEST VII**COORDINACION MOTORA****T.R. 1 min. para c/ trazo**

La evaluación tendrá en cuenta la cantidad y la calidad del trabajo, Así:

Si corta más de la mitad de cada diseño, en el tiempo indicado, de un minuto para cada uno, sin que se haya salido del trazo..... **3 puntos**

Si corta más de la mitad, saliéndose del trazo, o respetando el trazo menos de la mitad..... **2 puntos**

Si corta con regularidad relativa, hasta la mitad, en uno de los diseños y parte del otro..... **1 punto**

Si no respeta el diseño en modo alguno..... **0 punto**

TEST VIII**ATENCIÓN Y FATIGABILIDAD****T.R. 30 seg.**

Se cuentan los puntitos, excepto los que hubiesen sido hechos por el examinador, para la demostración inicial de la técnica. Se computan todos los puntitos, aun cuando haya más de uno en el mismo cuadrado, pero no las rayitas. La evaluación es de la siguiente manera:

Más de 50 puntitos..... 3 puntos

De 26 a 50..... 2 puntos

De 10 a 25..... 1 punto

Menos de 10..... 0 punto

Encontramos que eran cuatro las escuelas particulares y tres las escuelas oficiales.

Se anotaron los nombres de las escuelas en pequeños papeles, posteriormente procedimos a sacar al azar uno de los nombres de las escuelas particulares y uno de las escuelas particulares.

Una vez obtenidos los nombres de las escuelas, nos dirigimos a ellas con el fin de verificar si se nos permitiera realizar nuestra investigación. Para lo cual era necesario tener una entrevista con las personas indicadas, para solicitar su permiso y colaboración para nuestro trabajo, recibiendo una respuesta positiva de ambas escuelas.

Al recibir la autorización, nos dirigimos a conocer los primeros años de primaria tanto de la Escuela particular como de la Escuela Oficial.

Encontramos que en la escuela oficial existían 4 primeros años y en la escuela particular 3 grupos. Ahora era necesario conocer la población infantil, para esto se realizó una selección a la azar de los alumnos, ya que eran varios grupos, decidimos que en la escuela particular se escogieran a los alumnos por el número par de la lista de asistencia, los primeros años tenían de 20 a 25 niños por grupo.

En la escuela oficial se decidió que los niños se escogieran por el número non de la lista de asistencia, aquí los grupos tenían de 25 a 30 niños por grupo.

En nuestra selección no importaba si eran niños o niñas, ni la edad que tenían únicamente que cursaran el primer año de primaria. Con lo anterior se seleccionaron en la escuela Particular 17 niñas entre 6.3 años de edad a 6.8 años, y 13 niños de 6.3 años de edad a 7 años. En la escuela oficial se seleccionaron a 19 niñas de 5.10 años de edad a 6.9 años, y 11 niños de 6.1 años de edad a 7.1 años.

Como mencionamos anteriormente, la característica principal entre las dos escuelas, es que en la particular si se realiza una selección de alumnos a través de los exámenes de conocimientos y psicológicos incluyendo el Test A B C, y en la escuela oficial no existe una selección tan detallada

Pudimos observar mediante la aplicación de un cuestionario que la población proventa de un nivel socioeconómico medio, esto se pudo verificar por el salario que perciben los padres de ambas escuelas, tomamos como indicadores que el salario mínimo es de N\$ 520.00, y de 10 a 15 salarios mínimos, nuestra población es económicamente de un nivel medio. (ver anexo 2)

Por otra parte nos dimos cuenta que el índice de los padres de familia de éstos alumnos en cuestión de divorcios o separación o el que ambos trabajen es alto, dejando muchas veces a los niños al cuidado de sirvientes o de familiares, supliendo en varias ocasiones a los padres, en las labores de tarea, de orientación

en esta etapa escolar tan importante. De acuerdo a nuestro cuestionario obtuvimos, 15 madres de familia trabajan, existiendo 6 padres divorciados.

En las escuelas oficiales, los divorcios, la separaciones o el que ambos trabajen es menor, existiendo 8 madres de familia que trabajan, 3 padres divorciados y 5 uniones libres. La atención que existe de los padres a sus hijos es un poco más que en la de los niños de escuelas particulares, se obtiene a su vez mayor participación en las diferentes actividades que realiza la escuela.

Con lo antes mencionado, no queremos decir que en todas las escuelas particulares u oficiales sea igual, ya que nuestra muestra fue exclusivamente de una área.

6. PROCEDIMIENTO.

A) Preparación del material.

El material estuvo preparado antes de que la aplicación del Test diera comienzo. Esto se hizo con el fin de que la prueba se sucediera en orden prescrito y sin interrupciones.

El niño estuvo sentado frente a una mesa del tamaño adecuado a su estatura, para que se realizará de la mejor manera.

Se utilizó para la investigación el siguiente material:

a) En la escuela particular se utilizó un salón de juntas, llamado así por la escuela, el cual fue adaptado para la aplicación del Test.

b) En la escuela oficial se utilizó un salón de clases adaptado, también para la aplicación.

c) Tijeras.

d) Lápiz del No. 2.

e) Tres figuras geométricas, que indica el Test.

f) Cronómetro.

g) Una lámina de figuras comunes, indicada en el Test. (ver anexo 3)

B) ESCENARIO Y PROCEDIMIENTO

La aplicación del Test A B C, tuvo lugar en Santa Mónica en el Estado de México. En la escuela particular se usó el salón de juntas llamado así por la escuela, el cual se adaptó, poniendo un pupitre para el niño, para comodidad del mismo. El salón contaba con dos ventanas al frente, además de iluminación y estaba aislado de ruidos, esto para evitar que el niño pudiera distraerse en el momento de la aplicación.

En la escuela oficial se utilizó un salón de clases, el cual también se adaptó para la investigación. Se pidió a los alumnos que no se acercarán a él para que no distrajeran al niño que realizaba el Test.

Tenia ventanas a un costado y con una iluminación aceptable, además de una buena ventilación.

El material como ya lo hemos mencionado, estaba preparado antes de la aplicación del Test, y fue aplicado en forma individual y únicamente a niños de primer grado de primaria sin importar el sexo ni la edad.

La prueba se llevó a cabo durante el inicio del período escolar, y se aplicó siempre a la misma hora, por las mañanas, desde las 8:00 a.m. hasta las 10:00 a.m., este horario fue propuesto inicialmente por la escuela particular y posteriormente adoptado así para la escuela oficial, la aplicación para a escuela particular fueron los días Marte y Jueves, mientras que en la escuela oficial fueron los días Lunes, Miércoles y Viernes.

Se puede decir que la conducta que presentaron los sujetos, fue siempre de cooperación, acompañada por curiosidad en conocer lo que estaba sucediendo en el salón en el que se aplicaba el Test A B C. Al final de la aplicación del Test se suscitaban comentarios por parte del alumno, acerca del

Test, tales como: Para que servía lo que habían hecho, o bien si era para calificación. Así mismo hacían comentarios de algo que había ocurrido durante la aplicación tales como: "se me olvidó que la muñeca tenía los ojos azules y ahorita ya me acordé", "que palabras tan raras y difíciles nunca las había oído", "A mi me gusta más los caballeros del zodiaco que ese cuento para niñas", y así como muchos y diferentes comentarios más.

Además de la curiosidad de los alumnos, también existía la curiosidad por parte de algunas maestras, las cuales no conocían el Test A B C, o su forma correcta de aplicar, calificar y evaluar.

7. DISEÑO DE LA INVESTIGACION.

El tipo de investigación que se utilizó fue Ex-post-facto, ya que las condiciones se presentaban, es decir el nivel de madurez ya está dado en los niños, por lo cual no habrá que manipularlo, solamente medirlo con el Test A B C de Laurencio Filho.

Estadísticamente, se utilizó para esta investigación la "t" de Student.

8. ANALISIS ESTADISTICO Y RESULTADOS

Después de haber finalizado la aplicación del Test, procedimos a calificar las pruebas que contiene. Una vez sumados los puntajes obtenidos por los niños, se tabuló la información.

ESCUELA PARTICULAR			ESCUELA OFICIAL		
*****			*****		
Nos. NONES -	CALIF.		Nos. PARES -	CALIF.	
1	-	17	2	-	12
3	-	13	4	-	11
5	-	16	6	-	7
7	-	16	8	-	15
9	-	17	10	-	15
11	-	16	12	-	14
13	-	13	14	-	14
15	-	17	16	-	12
17	-	14	18	-	10
19	-	17	20	-	12
21	-	14	22	-	15
23	-	13	24	-	10
25	-	17	26	-	11
27	-	16	28	-	9
29	-	17	30	-	16
31	-	17	32	-	9
33	-	17	34	-	14
35	-	17	36	-	9
37	-	11	38	-	11
39	-	15	40	-	10
41	-	19	42	-	13
43	-	19	44	-	12
45	-	17	46	-	10
47	-	17	48	-	13
49	-	16	50	-	10
51	-	17	52	-	11
53	-	17	54	-	10
55	-	17	56	-	11
57	-	13	58	-	11
59	-	17	60	-	9

(Ver gráfica 1)

CUADRO DE COMPARATIVO DE PORCENTAJE Y PRONOSTICO

ESCUELA PARTICULAR	%	ESCUELA OFICIAL	%	PRONOSTICO

17	56%	0	0%	En 1 semestre sin dificultad.
12	40%	13	43%	En 1 año lectivo normal.
1	3%	16	53%	Con dificultad y asistencia espec.
0	0%	1	3%	Fracaso en la enseñanza común.

Como podemos observar en el cuadro, que de 30 alumnos de la escuela particular 17 alumnos podrán aprender a leer y escribir en un semestre, sin dificultad, ni cansancio, 12 alumnos aprenderán a leer y escribir en 1 año lectivo normalmente, y 1 alumno aprenderá a leer y escribir con dificultad.

Mientras que en el caso de los alumnos de la escuela oficial de 30 alumnos 13 aprenderán a leer y escribir en un año lectivo normalmente, 16 aprenderán a leer y escribir con dificultad y uno será necesario que tenga asistencia especial para poder aprender a leer y escribir.

A) DESARROLLO.

Se utilizó para esta investigación, la prueba estadística de "t" de Student, la cual evalúa si dos grupos difieren entre si de manera significativa respecto a sus medias. La prueba se basa en una distribución muestral o poblacional.

MEDIA:

ESCUELA PARTICULAR

$$\bar{X} = \frac{474}{30} = 15.8$$

ESCUELA OFICIAL

$$\bar{X} = \frac{346}{30} = 11.53$$

VARIANZA:

ESCUELA PARTICULAR

$$S^2 = \frac{(\bar{X} - X)^2}{n} = \frac{102.968}{30} = 1.8526$$

ESCUELA OFICIAL

$$S^2 = \frac{(\bar{X} - X)^2}{n} = \frac{141.467}{30} = 2.1715$$

"t":

$$t = \frac{\bar{X}^1 + \bar{X}^2}{\frac{S^2_1}{N_1} + \frac{S^2_2}{N_2}}$$

$$t = \frac{15.96 + 11.53}{\frac{1.8526}{30} + \frac{2.1715}{30}} = \frac{15.96 + 11.53}{0.0671 + 0.0723}$$

$$t = \frac{15.96 + 11.53}{0.1394} = \frac{15.96 + 11.53}{0.3733}$$

$$t = \frac{4.43}{0.3733} = 11.86$$

Al acudir a la tabla de distribución "t" de Student Tabla 1, buscamos los grados de libertad correspondientes y elegimos en la columna de "gl", el renglón " t_{α} ", que se selecciona siempre que se tiene más de 200 grados de libertad.

Nuestro valor calculado de "t" es 11.86, resulta superior al valor de la tabla en un nivel de confianza de .05 ($11.86 > 1.6973$). Entonces la conclusión es que aceptamos la hipótesis de investigación y rechazamos la nula. Incluso, el

TABLA
DISTRIBUCIÓN "t" DE STUDENT

Grados de libertad (<i>gl</i>)	Nivel de Confianza <i>.05</i>	Nivel de Confianza <i>.01</i>
1	6.3138	31.821
2	2.9200	6.965
3	2.3534	4.541
4	2.1318	3.747
5	2.0150	3.365
6	1.9432	3.143
7	1.8946	2.998
8	1.8595	2.896
9	1.8331	2.821
10	1.8125	2.764
11	1.7959	2.718
12	1.7823	2.681
13	1.7709	2.650
14	1.7613	2.624
15	1.7530	2.602
16	1.7459	2.583
17	1.7396	2.567
18	1.7341	2.552
19	1.7291	2.539
20	1.7247	2.528
21	1.7207	2.518
22	1.7171	2.508
23	1.7139	2.500
24	1.7109	2.492
25	1.7081	2.485
26	1.7056	2.479
27	1.7033	2.473
28	1.7011	2.467
29	1.6991	2.462
30	1.6973	2.457
35	1.6896	2.438
40	1.6833	2.423
45	1.6794	2.412
50	1.6759	2.403
60	1.6707	2.390

Fuente: Wayne W. Daniel (1977): Estadística con Aplicaciones a las Ciencias Sociales y a la Educación. México, D.F.: McGraw-Hill. p. 469

Fuente original: Reproducido de Documenta Geigy, Scientific Tables, séptima edición, Contesia de Ciba Geigy L.t.da. Basel, Suiza, 1970.

valor "t" calculado es superior en un nivel de confianza del .01($11.86 > 2.457$).

De acuerdo a los resultados obtenidos, podemos decir que efectivamente, en el contexto de la investigación, el nivel de madurez que existe en los niños de la escuela particular es más alto, que el nivel de madurez en los niños de la escuela oficial.

9. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Encontramos de gran interés éste tema, ya que varios compañeros amigos y maestros, comentamos en alguna ocasión si el nivel de madurez en los niños era necesario para aprender a leer y a escribir, y nos preguntábamos si en las escuelas particulares existía un nivel de madurez para este aprendizaje en comparación con las escuelas oficiales.

Como hemos mencionado en capítulos anteriores, el Test A B C, es una de las baterías, que con más frecuencia se llega a utilizar en las escuelas, tanto a nivel preprimaria como de primaria. Sin embargo, existen maestros y educadoras que llegan a desconocer la manera de como , porque y para que utilizar correctamente el Test. Ante esta situación sugerimos que la aplicación del Test sea realizada por personal capacitado para ello, como son Psicólogos, Pedagógos o bien dar previamente una

capacitación correcta e intensiva al personal que llegue a utilizar esta batería, esto es con el fin de no perjudicar al alumno, sin embargo el autor de la prueba Laurencio Fihlo menciona que no hay necesidad de proporcionar dicha capacitación, que cualquier persona de inteligencia media puede encargarse de la aplicación, de lo que no estamos de acuerdo, ya que para que una persona pueda aplicar este u otro tipo de baterías debe tener un conocimiento previo y capacitación adecuada para ello, y los psicólogos, pedagogos o maestros tienen ese conocimiento, adecuado para el mejor desempeño de cualquier tipo de prueba.

Por otra parte existen psicólogos, pedagogos y maestros que desconocen el Test A B c, o creen que la prueba es obsoleta, sin embargo es utilizada por colegios particulares, instituciones medicas, escuelas oficiales o los psicólogos y pedagogos las utilizan en sus estudios.

A partir de los resultados obtenidos podemos inferir que la aplicación del Test A B C, nos facilitó el estudio de la madurez en la lecto-escritura en los niños de primer grado de primaria de dos tipos de escuelas diferentes, ya que corroboramos que existe una diferencia significativa en el desarrollo de esta etapa de aprendizaje en los niños de ambas escuelas.

Para realizar esta investigación se busco una batería que contara con todos los elementos necesarios para confirmar o rechazar nuestra hipótesis de investigación, la cuál fue sustentada estadísticamente por la prueba "t" de Student, que nos dice que el 99% de los grupos difieren significativamente entre si y que en el 1% restante hay una posibilidad de error.

Como podemos ver la media de la Escuela Particular es sensiblemente mayor que la de la Escuela Oficial. Lo que nos puede corroborar que las calificaciones obtenidas en ésta, son menores en comparación con las de la Escuela Particular. La gráfica No. 1 nos demuestra la diferencia que existe en los resultados obtenidos por los alumnos.

Por otro lado la gráfica No. 2 nos ejemplifica la variabilidad que existe entre los resultados de ambas escuelas. Los datos alcanzados por los alumnos de la Escuela Particular sobresalen notoriamente de los resultados obtenidos por los alumnos de la Escuela Oficial, en la cual los niños no tiene un nivel de madurez necesario para la lecto-escritura.

Queremos mencionar, que nos dimos cuenta que en las escuelas particulares en donde se realiza una selección de alumnos hay un nivel de madurez para aprender a leer y escribir, por tal motivo queremos recomendar que se realice una selección a

través de las diferentes baterías que existen, para que en las escuelas oficiales, se puedan detectar los alumnos que no tienen la madurez necesaria para aprender a leer y escribir, y se les envíe nuevamente a cursar un año más de preprimaria, ya que con esto se evitaría que los alumnos sientan aversión al colegio, así como evitar una frustración para los alumnos, padres y hasta para los maestros. De igual forma se evitaría un gasto innecesario para el gobierno, que en estos tiempos de crisis, necesita lugares para niños que si tienen un nivel de madurez para aprender a leer y escribir.

Podemos concluir, que existe un nivel de madurez significativo en los alumnos de la escuela particular en comparación con los alumnos de la escuela oficial.

Se sugieren las siguientes recomendaciones:

*Se realice una investigación, sobre el nivel de madurez para lectura y la escritura, con una muestra mayor.

*Se lleve a cabo una investigación con alumnos de diferentes niveles socioeconómico, para conocer el nivel de madurez necesaria para aprender a leer y escribir.

**Se realice una investigación con dos pruebas psicológicas que sirvan para leer y escribir, esto con el fin de verificar si existe otra prueba que pueda arrojar resultados diferentes.*

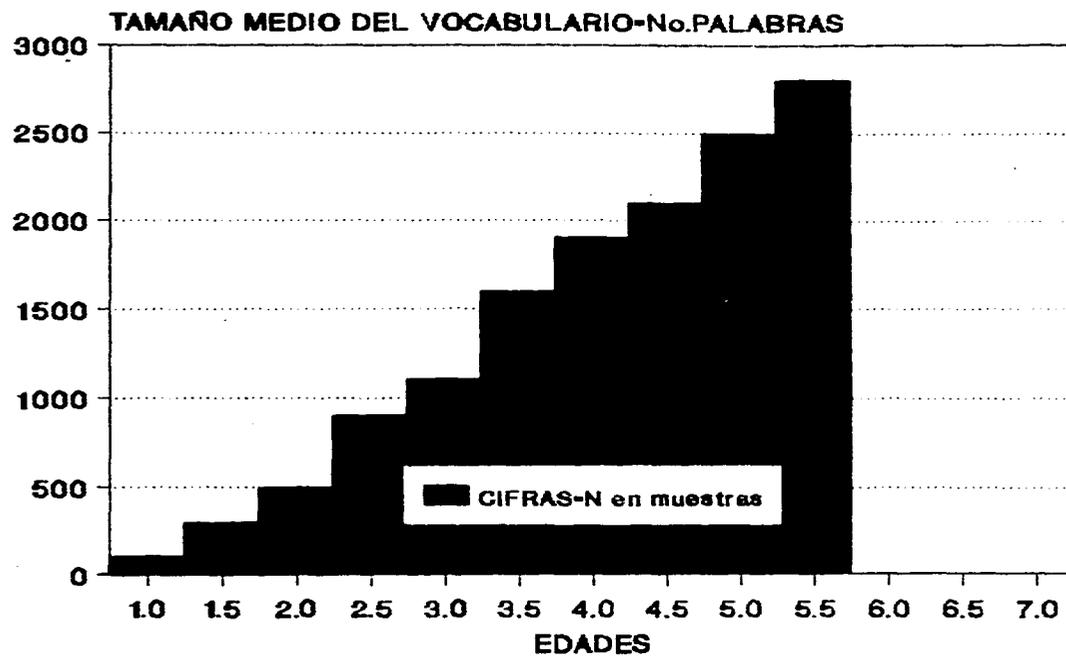
**Se realice una investigación, en la que se haga una selección de alumnos de escuelas oficiales, a los que se les apliquen las pruebas para conocer su nivel de madurez en la lecto-escritura al igual que se realiza en la escuela particular.*

CITAS BIBLIOGRAFICAS

31. Hernández ,Samperi Roberto y otros: " Metodología de la investigación" (1994). pág. 195

ANEXOS
Y
GRAFICAS

TAMAÑO DE LA MUESTRA DEL VOCABULARIO DE 10 MUESTRAS A DIVERSAS EDADES



ANEXO 1

ANEXO 2
CUESTIONARIO

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____
 No. DE LISTA: _____
 CURSO PRE-PRIMARIA: SI ___ NO ___
 ESCUELA PARTICULAR: _____
 ESCUELA OFICIAL: _____

DATOS DEL PADRE.

VIVE: SI ___ NO ___ EDAD _____
 PROFESION: _____
 OCUPACION: _____
 TRABAJA ACTUALMENTE: SI ___ NO ___
 SUELDO APROXIMADO QUE PERCIBE: _____

DATOS DE LA MADRE.

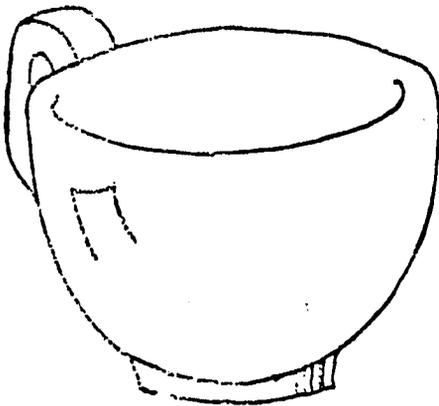
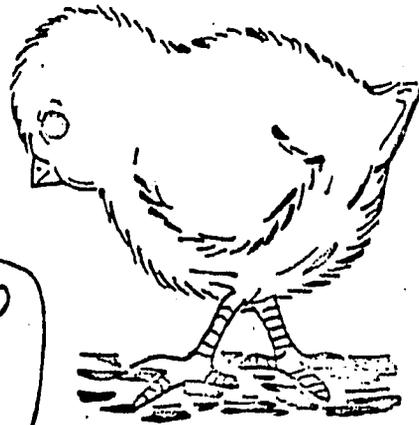
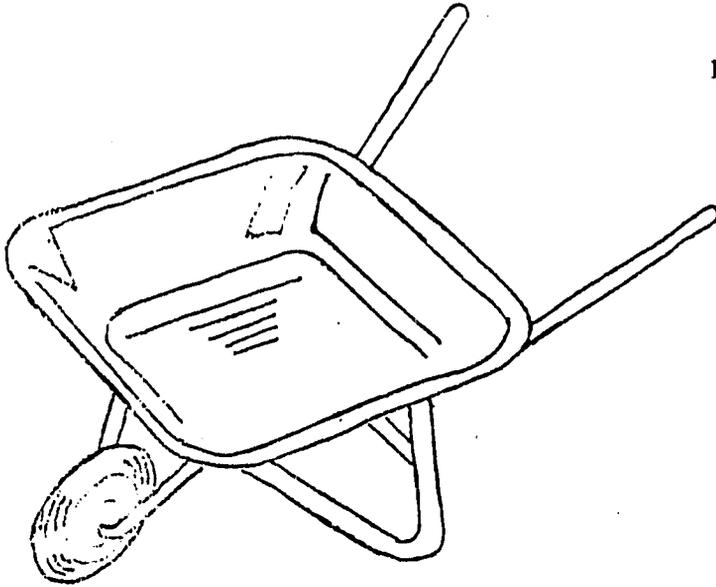
VIVE: SI ___ NO ___ EDAD _____
 PROFESION: _____
 OCUPACION: _____
 TRABAJA ACTUALMENTE: SI ___ NO ___
 SUELDO APROXIMADO QUE PERCIBE: _____

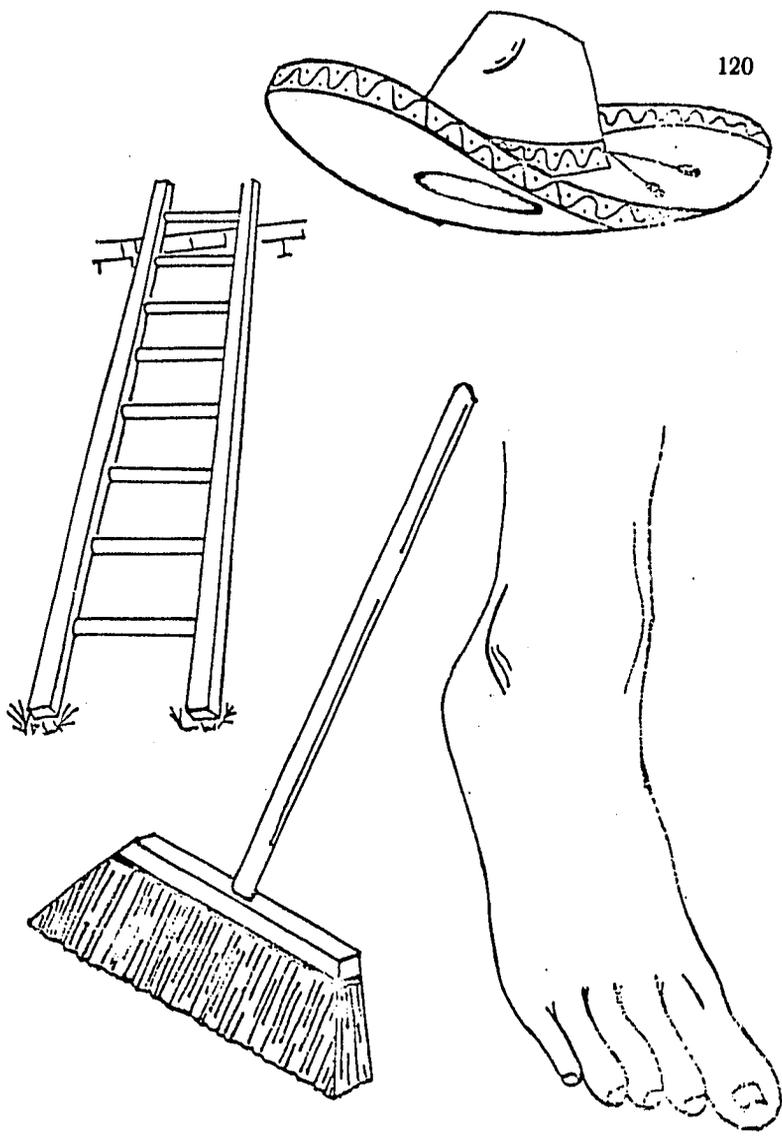
OTROS DATOS.

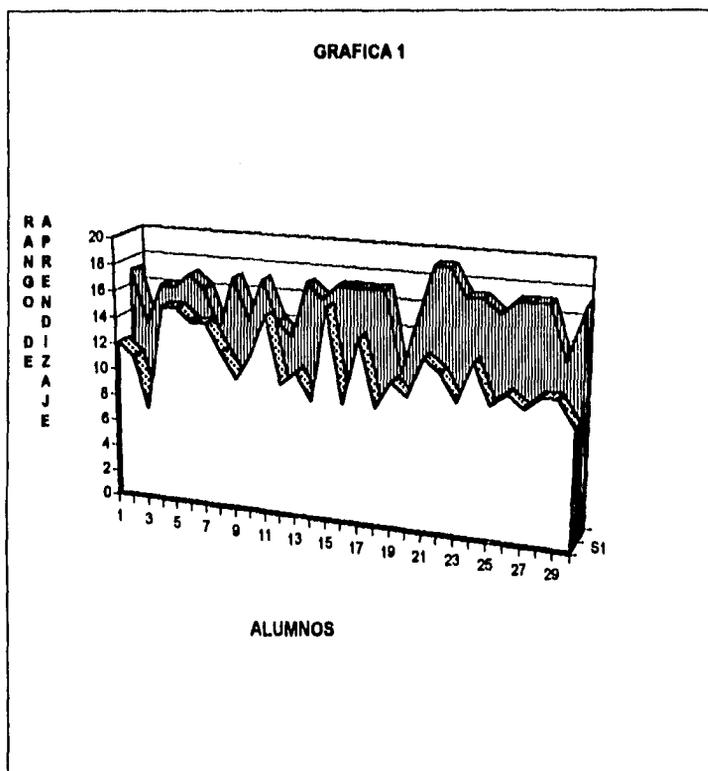
PADRES DIVORCIADOS: SI ___ NO ___ TIEMPO _____
 NUMERO DE HERMANOS: _____
 LUGAR QUE OCUPA: _____

NOTA:

LOS DATOS PROPORCIONADOS ANTERIORMENTE POR UD. EN ESTE CUESTIONARIO, SERAN TOTALMENTE CONFIDENCIAL, YA QUE SE UTILIZARAN SOLO PARA LA INVESTIGACION DE UNA TESIS PROFESIONAL EN PSICOLOGIA POR SU COLABORACION. **MUCHAS GRACIAS**





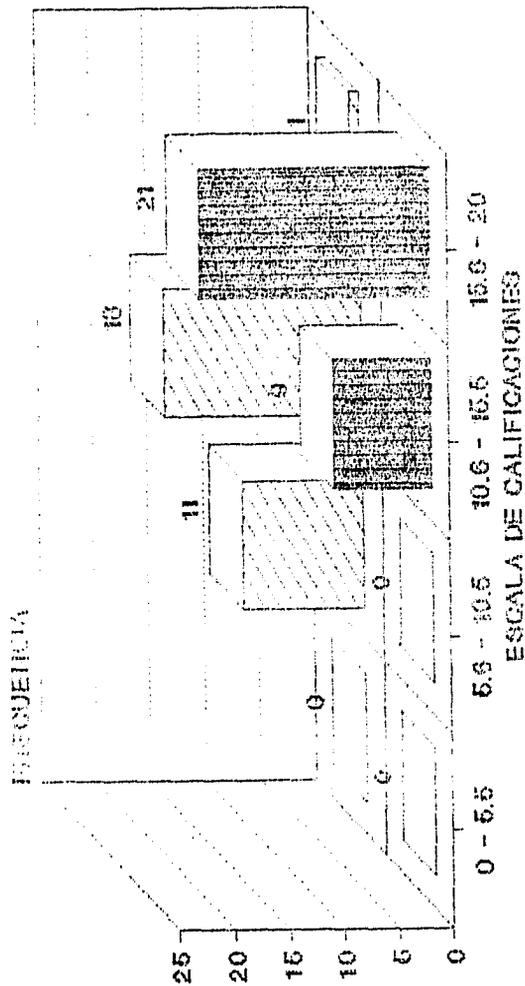


- OFICIAL**
- PARTICULAR**

FALTA PAGINA

No. **122**

GRÁFICA DE FRECUENCIA Y RANGO



 PARTICULAR x= 11.59
  OFICIAL x= 15.8

GRÁFICA 2

GLOSARIO

GLOSARIO

***AMBIENTE:** CONJUNTO DE FACTORES FISICOS Y SOCIALES EN QUE SE DESENVUELVE UNA PERSONA.

***ADAPTACION:** ADECUACION O CONFORMACION AL MEDIO AMBIENTE. DECREMENTO DE UNA RESPUESTA A CONSECUENCIA DE SU CONTINUA EDUCACION.

***AFECTO:** TONO EMOCIONAL DE LA PERSONA Y SUS MANIFESTACIONES EXTERNAS. AFECTO Y EMOCION SON TERMINOS QUE SE USAN EN FORMA RECIPROCA CON MUCHA FRECUENCIA.

***AGRESION:** UNA FUERTE ACCION FISICA, VERBAL O SIMBOLICA. PUEDE SER APROPIADA Y AUTOPROTECTIVAS, INCLUYENDO UNA AUTOAFIRMACION SALUDABLE, O INAPROPIADA; PUEDE TAMBIEN DIRIGIRSE HACIA EL EXTERIOR, HACIA EL MEDIO AMBIENTE, COMO UNA PERSONALIDAD EXPLOSIVA; O BIEN HACIA EL INTERIOR HACIA EL SER MISMO, COMO EN LA DEPRESION.

***ANGUSTIA:** APRESION, TENSION O INQUIETUD QUE SURGEN DE ANTICIPAR UN PELIGRO DESCONOCIDO O INDESCRIPITBLE.

***APRENDIZAJE.** UN CAMBIO DE LA POTENCIALIDAD DE RESPUESTA QUE SIENDO RELATIVAMENTE PERMANENTE, SE EFECTÚA COMO RESULTADO DE LAS PRACTICAS REFORZADAS.

***APTITUD:** DISPOSICION NATURAL O ADQUIRIDA PARA REALIZAR UNA TAREA.

***ATENCION:** EL FOCO O PUNTO FOCAL EN LA PERCEPCION. DETERMINADA EN ALGUNOS CASOS POR EL CARACTER DEL PERCEPTOR, Y EN OTROS CASOS POR LAS CARACTERISTICAS DE LOS ESTIMULOS

***BATERIA DE PRUEBAS:** UN CONJUNTO O UN GRUPO DE PRUEBAS CUYAS PUNTUACIONES SON USADAS PARA PREDECIR LA APTITUD DEL INDIVIDUO PARA APRENDER MATERIAL O DESTREZAS PARTICULARES.

***CARACTER:** SUMA DE LOS RAZGOS DE PERSONALIDAD RELATIVAMENTE FIJOS Y LAS FORMAS DE RESPUESTA REAL DE UN INDIVIDUO.

***COGNOSCITIVO:** SE REFIERE AL PROCESO MENTAL DE LA COMPRESION, JUICIO, MEMORIA Y RAZOCINIO, QUE SE OPOENEN A LOS PROCESOS EMOCIONALES Y VOLUTIVOS. OTRO TERMINO PARA DESIGNARCONOCIMIENTO O COMPRESION.

***COMPRESION:** APARECE CUANDO EL SUJETO EXPERIMENTA CON UNA CLASE DE PROBLEMAS EN PARTICULAR; IMPLICA UNA INTERPRETACION DEL PROPIO SER DEL Y DEL MUNDO QUE PERCIBE.

***CONDUCTA:** CUALQUIER MOVIMIENTO ABIERTO OBSERVABLE DEL ORGANISMO: GENERALMENTE INCLUYE LA CONDUCTA VERBAL Y LOS MOVIMIENTOS FISICOS.

***CONFIABILIDAD:** REPLICABILIDAD: EL GRADO EN QUE LA MISMA PRUEBA DARA LOS MISMOS RESULTADOS AL SER REPETIDA.

***CONSCIENTE:** AQUELLA PARTE DE LA MENTE O DEL FUNCIONAMIENTO MENTAL EN QUE EL CONTENIDO ESTA SUJETO A LA PERCEPCION CONSCIENTE, O ES CONOCIDO DE LA PERSONA.

***CONFLICTO:** UN ESTADO QUE SUPONE LA PRESENCIA SIMULTANEA DE DOS O MAS MOTIVOS, TALES QUE AMBOS, NO PUEDEN SER SATISFECHOS AL MISMO TIEMPO.

***CONFORMIDAD:** LA TENDENCIA A COMPORTARSE DE ACUERDO CON LAS NORMAS SOCIALES DEL GRUPO CON EL QUE SE IDENTIFICA EL INDIVIDUO.

***DEPRESION:** SE EMPLEA PARA DESCRIBIR EL HUMOR, SE REFIERE A SENTIMIENTOS DE TRISTEZA, DESESPERACION E INFELICIDAD. COMOTAL, LA DEPRESION ES EXPERIMENTADA UNIVERSALMENTE Y REPRESENTA UN ESTADO SENTIMENTAL NORMAL.

***DESARROLLO COGNOSCITIVO:** PROCESO DEL COMIENZO DE LO INDIVIDUAL, EN LA INFANCIA, EN LA ADQUISICION DE LA INTELIGENCIA, EL PENSAMIENTO CONSCIENTE Y LA HABILIDAD EN LA SOLUCION DE PROBLEMAS. LA SECUENCIA ORDENADA EN EL INCREMENTO DEL CONOCIMIENTO DERIVADO DE LA ACTIVIDAD SENSOMOTORA.

***DESVIACION ESTANDAR:** UN INDICE ESTADISTICO DE LA VARIABILIDAD O VARIACION DE PUNTUACIONES EN CUALQUIER DISTRIBUCION.

***EDAD MENTAL:** UNIDAD DE MEDICION PROPUESTA POR BINET PARA USO EN LAS PRUEBAS DE INTELIGENCIA. SI SE ADMINISTRA UNA PRUEBA A UN GRUPO TIPICO DE NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDAD, POR EJEMPLO, DEBEN GANAR UNA EDAD MENTAL MEDIA DE CINCO AÑOS.

***EDUCACION:** PROCESO MEDIANTE EL CUAL SE DA LA TRANSMISION DE GENERACION A GENERACION DE INFORMACION CON LA FINALIDAD DE ORGANIZAR SUS VALORES (INTELIGENCIA, FISICA MORAL SOCIAL), ADAPTANDOLO A SU MEDIO AMBIENTE QUE EL INDIVIDUO MODIFICA A TRAVES DEL APRENDIZAJE QUE VA OBTENIDO A LO LARGO DE SU DESARROLLO.

***CONDUCTA:** CUALQUIER CAMBIO QUE SE PRODUCE EN EL AMBIENTE QUE SE PERCIBE, EN LA PERSONA QUE LO EN LA PERSONA O EN LA RELACION ENTRE AMBOS; ESTA SUJETA A LOS PRINCIPIOS PSICOLOGICOS Y NO ES DIRECTAMENTE OBSERVABLE.

***EMOCION:** LITERALMENTE, UN ESTADO DE AGITACION DEL ORGANISMO EN EL QUE LA EXPERIENCIA PUEDE SER SUAVE O INTENSA.

***ESTIMULO:** EVENTO AMBIENTAL QUE PROUCA UNA RESPUESTA AUTONOMA. IOS ESTIMULOS CONDICIONADOS Y LOS ESTIMULOS NO CONDICIONADOS SON PROVOCADORES.

***FONEMA:** LA UNIDAD MAS PEQUEÑA DEL LENGUAJE, QUE SIRVE PARA EXPRESIONES O SONIDOS DE OTROS.

***FRUSTRACION:** TERMINO USADO EN DOS FORMAS. eN UN SENTIDO, FRUSTRACION SE APLICA EN CUALQUIER INTERFERENCIA EN LA

SATISFACCION DE UN MOTIVO. EN OTRO SENTIDO, FRUSTRACION DESIGNA LAS CONSECUENCIAS O EL ESTADO INTERNO RESULTANTE DE TAL INTERFERENCIA EN LA CONDUCTA DIRIGIDA HACIA UNA META.

***HABILIDAD.** CAPACIDAD PARA REALIZAR CIERTO ACTOS. HABILIDAD NO ES APTITUD; APTITUD IMPLICA UNA MUY BUENA CAPACIDAD PARA ADQUIRIR CIERTAS HABILIDADES.

***IMPULSO:** FUERZA PSIQUICA. POR LO GENERAL SE REFIERE A UN ESTIMULO INSTINTIVO.

***INSTINTO:** SE APLICA A CONDUCTA NO APRENDIDA, MODELADA, DIRIGIDA HACIA UNA META, QUE ES ESPECIFICA DE UNA ESPECIE.

***LENGUAJE:** UNA FORMA SIMBOLICA DE COMUNICACION, EXCLUSIVA DE LOS SERES HUMANOS.

***MADURACION:** LA EXIBICION DE CIERTA CONDUCTA COMO RESULTADO DE CRECIMIENTO FISICO SUBYACENTE, EN VEZ DEL APRENDIZAJE.

***MOTIVACION:** UNA MOTIVACION PARA ESFORZARSE POR ALCANZAR CIERTAS METAS. UNO DE LOS MTIVOS PSICOSOCIALES.

***MOTIVO:** UN IMPULSO, FUERZA O ESTADO DE TENSION DEL ORGANISMO QUE LE IMPELE A ACTUAR.

***PENSAMIENTO:** UNA FORMA COGNOSCITIVA DE CONDUCTA QUE SE PRODUCE CUANDO LA RETENCION O MEMORIA SIMPLE ES INADECUADA.

***PERCEPCION:** PROCESO BIPOLAR QUE CONSISTE EN LA ORGANISACION SIGNIFICATIVA DE ESTIMULOS.

***PRUEBAS INDIVIDUALES:** PREUEBAS ADMINIDTRADAS POR UN SOLO EXAMINADOR A UN SOLO INDIVIDUO EN CUALQUIER MOMENTO.

***PSICOLOGIA:** CIENCIA QUE ESTUDIA LA CONDUCTA DEL SER HUMANO.

***SENSACION:** SE APLICA A LA ACTIVIDAD NEURAL DE UN ORGANOSensorial en respuesta a un estímulo particular.

***VALIDEZ:** DESIGNA SI UNA PRUEBA MIDE O NO LO QUE PRETENDE MEDIR.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BASICA

1. **B .von HALLER GILMER:** (1985), "Psicología General" Harla 4a. ed., Ciudad de México, México.
2. **BAENA PAZ, GUILLERMINA:** (1982), "Instrumentos de investigación" (manual para la elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales). Editores Mexicanos Unidos, 8a. ed., Ciudad de México, México.
3. **BRUCKNER Y BONT:** (1980), "Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje". 3a. ed., Rialp, Madrid.
4. **N. COFER & M. H. APPLEY:** (1982), "Psicología de la Motivación" 4a. reimp., Trillas, Ciudad de México, México.
5. **DOWNI N., M. & HEART R.:** (1980), "Métodos Estadísticos Aplicados" 3a. impre. Harla, Ciudad México. México.
6. **DOMAN, GLENN J.:** (1972), "Como enseñar a leer a su niño", 3a. reimp., Aguilar, España.
7. **ESPIN, JULIA-VICTORIA,:** (1987), " Lectura, lenguaje y educación compensatoria" 1a. ed. Oikos-tau, Barcelona España.
8. **EMILE, PLANCHARD:** (1980), "Orientaciones actuales de Pedagogía". 7a. ed., Troquel, Buenos Aires. Argentina.
9. **FILHO, LAURENCO:** (1960), "TEST ABC (de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y la escritura)". 6a. ed. Kapeluz, Argentina.

10. **FLOYD L. RUCH & PHILIP G. ZIMBRDO:** (1987), "Psicología y vida" 7a. ed., Trillas, México.
11. **GARCIA, RAMON:** (1993), "Diccionario Práctico LAROUSSE" 8a. ed., Ediciones Larousse, México.
12. **GELDARD, FRANK A.:** (1980), "Fundamentos de Psicología". 9a. ed., Trillas, México.
13. **GILMER, HALLER B. von:** (1974), "Psicología General", 2a. ed., Harla, México.
14. **GREGORY A., KIMBLE:** (1980), "Condicionamiento y aprendizaje". 7a. reimp., Trillas, México
15. **FRAZEIR & J. CAMPBELL Y OTROS:** (1986), "Diccionario de Psiquiatría". 1a. reimp. Trillas, México.
16. **HERNANDEZ, SAMPIERI ROBERTO, FERNANDEZ, COLLADO CARLOS Y BAPLIST, LUCIO PILAR:** (1994), "Metodología de la investigación", 1a. reimp., Mc. Graw Hill, México, D. F.
17. **JOHNSONS, ROBERT:** (1985), "Estadística Elemental". 2a ed., Trillas, México.
18. **LAPPINCOTT, DIXIE V.** (1991), "La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria" 3a. reimp. Editorial Paidós, México.
19. **MORENO, SOTO GRACIELA:** (1987), "Psicología del Aprendizaje". 2a. ed., Siglo Nuevo Editores. México.
20. **MORRIS L., BIGGE:** (1982), "Teorías Aprendizaje para Maestros". 5a. ed., Trillas México.

21. **MUSSEN H., PAUL & CONGER J. Y OTROS** de: (1979), "Desarrollo de la Personalidad en el Niño". 11a. reimp. Trillas, México.
22. **OSTLE, BERNARD**: (1989), "Estadística Aplicada". 8a. reimp., Limusa, México.
23. **PIAGET, JEAN**: (1975), "La formación del Símbolo en el niño". 3a. reimp., Fondo de Cultura Económica. México.
24. **SCHAWARTZ M., EUGENE**: (1982), "Como mejorar las calificaciones de sus hijos". 1a. ed., Diana, México.
25. **SHAO, P.**: (1989), "Estadística para Economistas y Administradores". 21a. ed., Herrero, México.
26. **SMITH RONALD, SARASON IRWIN Y OTROS**: (1986), "psicología: Fronteras de la conducta". 4a. ed., Harla, México.
27. **THORNDIKE ROBERTO Y HAGEN ELIZABETH**: (1982), "Test y técnicas de medición en la psicología y educación". Trillas, México.
28. **BIJOU & RIBES IÑESTA**: (1978), " Modificación de conducta" 4a. reimp., Trillas, México.
29. **WHITE SHELDON & NOTKIN BARBARA**: (1982), "Niñez (La psicología y tú, caminos de descubrimiento)". 1a. ed., Harla, Brazil.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- 1. UNIVERSIDAD ANAHUAC:** (1985), *Loera Moreno, Servando*. "Sistema de Notación para Tesis y otros Trabajos Científicos de la Universidad Anahuac." Ciudad de México. D. F. México.
- 2. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO:** (1988), *Moral Bustamante, Ma. Isabel*: "Un Programa de Lectura y Escritura". Tesis presentada en la Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, D.F. México.
- 3. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO:** *Pacheco Diana y Saad Elisa*: "Instructivo para elaboración de tesis y tésinas para el examen profesional en el departamento de Psicología Educativa: Facultad de Psicología".