

308723

UNIVERSIDAD PANAMERICANA 62

ESCUELA DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ALTERNATIVAS EDUCATIVAS PARA LA ENSEÑANZA
DEL INGLES EN EL NIVEL PREESCOLAR

T E S I N A

Q U E P R E S E N T A :

MARIA NAYEL HUERTA DIAZ DE LEON

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

DIRECTOR DE LA TESIS: LIC. MARGARITA VALENCIA A.

MEXICO, D. F.

1996

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Gracias a DIOS por haber permitido concluir esta meta en mi vida y por iluminarme siempre en mis estudios.

A mi Padre, por estar a mi lado, por quererme y confiar en mi y sobre todo, por enseñarme a luchar y no dejarme vencer. Recibe esto de tu "niña", con todo mi amor.

A mi madre, gracias por estar siempre con migo; por tus consejos, regaños y desvelos a lo largo de mi carrera. Por compartir tanto alegrías como tristezas; por tu amor y apoyo incondicional.

LOS QUIERO MUCHO.

A Vivi y Tito, sin ustedes mi vida sería muy aburrida y aunque nuestros caminos sean diferentes, nunca olviden que su hermana los quiere muchísimo y que cuentan conmigo siempre.

A Laura y Tere, por esta gran amistad y por el apoyo que me han dado toda la vida Gracias por ser como son y nunca cambien.
Los quiero mucho.

INDICE

**CAPITULO I - LA PEDAGOGIA COMO MEDIO PARA LOGRAR EL
DESARROLLO ARMONICO DEL HOMBRE**

I.1 - Definición de Pedagogía	p. 4
I.2.- Objeto de estudio de la Pedagogía: La Educación	
I.2.1.- Definición de Educación	p. 11
I.2.2.- Fines de la Educación	p. 15
I.3.- Campos epistemológicos de la Pedagogía	p. 20
I.3.1.- La Didáctica y su objeto de estudio	p. 22

**CAPITULO II.- LA INFANCIA: ETAPA CLAVE PARA LA FORMACION DEL SER
HUMANO**

II.1.- Definición de infancia	p. 29
II.2.- División de la infancia	p. 30
II.2.1.- Segunda infancia: estudio cognoscitivo, afectivo so- cial y psicomotriz del niño	p. 35

**CAPITULO III.- LA EDUCACION PREESCOLAR COMO FUENTE DEL APREN-
DIZAJE DEL IDIOMA INGLES**

III.1.- Definición de educación preescolar	p. 50
III.2.- Fines, métodos y contenidos de la educación preescolar	p. 52
III.3.- Enseñanza del idioma inglés en este nivel educativo	p. 56
III.3.1.-Relación escuela- padres	p. 63

APARATO CRITICO

a) Análisis de la obra p. 66

b) Recomendaciones p. 68

c) Conclusiones p. 71

BIBLIOGRAFIA p. 74

INTRODUCCION

Existen diversas posibilidades para lograr el aprendizaje del idioma inglés en el nivel preescolar. Lo anterior se ha comprobado mediante la enseñanza de dicho idioma dentro de una institución particular. La multiplicidad de caminos para dicha enseñanza es muy amplia, por lo que en este trabajo de investigación propongo un método basado en la capacidad de asimilación que posee el niño, partiendo de la relación sonido - objeto, dicho método está basado en la enseñanza de las letras.

Por ello, estudio a la Pedagogía, Educación y Didáctica como aspectos relevantes para lograr lo antes mencionado y considero al niño de la segunda infancia y sus capacidades cognoscitivas -principalmente-.

También destaco la importancia del idioma inglés en la actualidad. Debido a la gran influencia de Estados Unidos en muchos aspectos -cine, radio, televisión, aspectos tecnológicos, etc.- considero esencial para los jóvenes del siglo XXI tener una mayor preparación que vaya acorde a los cambios que ocurren en este tiempo y en el que se ha vuelto un requisito indispensable el idioma inglés como "segunda lengua".

De esta manera, me parece vital la enseñanza del idioma inglés desde la infancia, -pues a partir de esta etapa el niño comenzará a familiarizarse dicho idioma si se propicia el ambiente adecuado dentro del nivel preescolar.

Por lo tanto, el objetivo de este trabajo es el siguiente: Distinguir una serie de elementos a nivel teórico que posibiliten la enseñanza del idioma inglés en el nivel preescolar.

La metodología que utilicé en este trabajo es de tipo documental, pues acudí a fuentes bibliográficas para fundamentar las definiciones y aspectos que se consideraron en cada tema en la elaboración de éste. De igual manera, utilicé el método inductivo-deductivo, pues partí de la existencia de métodos que permiten un mejor aprendizaje del idioma inglés en el nivel preescolar y así proponer el mío propio.

El capítulo I de este trabajo se avoca al estudio de la Pedagogía y de la Educación, -partiendo de sus definiciones etimológica y real. Existen unos fines a los cuales la Educación se enfoca y dentro de este capítulo se hablarán de ellos. De igual manera, la Pedagogía, dentro del campo de los medios, ubica a la Didáctica y el proceso de enseñanza - aprendizaje, siendo esto esencial dentro de esta investigación.

El capítulo II trata del niño en la segunda infancia, delimitando ésta sus capacidades cognitivas, afectivo-sociales y psicomotrices con el fin de comprenderlo un poco más al niño en esta etapa evolutiva.

Por último, en el capítulo III se hace referencia al estudio de la educación preescolar y su relación con la enseñanza del idioma inglés a este nivel educativo. Como puntos generales, se trata la definición real de educación preescolar, sus orígenes, fines, métodos y contenidos así como cuestiones propias del idioma inglés -qué se entiende por "bilingüe", la importancia de la pronunciación, gramática, métodos para su enseñanza, etc. - así como la función de la escuela y de los padres de familia en la enseñanza de este idioma.

¿Qué es la Pedagogía? ¿Cuáles son los aspectos cognoscitivos que destacan el la segunda infancia? ¿Por qué se considera al inglés una "segunda lengua? Para resolver éstas y otros aspectos que surgen a lo largo de este trabajo, se invita al lector a adquirir una visión más clara del niño, sus capacidades y desarrollo, cómo lograrlos a través de la educación y su relación con la enseñanza del inglés en el nivel preescolar

I.- LA PEDAGOGIA COMO MEDIO PARA LOGRAR EL DESARROLLO ARMONICO DEL HOMBRE

En este primer capítulo se enunciará la definición etimológica y nominal de Pedagogía, Educación y Didáctica, con el fin de conceptualizar cada uno de estos aspectos así como se mencionarán los campos epistemológicos de la Pedagogía, haciendo hincapié en el campo mesológico donde se inserta este trabajo de investigación.

I.1.- Definición de Pedagogía

La definición etimológica de Pedagogía proviene del griego paidagogía; a su vez, la primera raíz se divide en pais- paidós, que significa niño. Pedagogía es, por ello: - - "el arte de educar o enseñar a los niños. Por extensión, todo el que enseña o educa" (1). Partiendo de esta definición, se puede apreciar que éste es el significado que guarda la Pedagogía para la mayoría de las personas, es decir, que inicialmente guarda relación con la infancia.

Por la extensión de la definición, se tiende a asociar también al pedagogo con el maestro o profesor. Sin embargo, se sabe que la Pedagogía no se enfoca únicamente a estos dos aspectos, la Pedagogía abarca mucho más campos y ámbitos, tales como la familia, la empresa, la escuela o la comunidad.

Existen varios autores que definen a la Pedagogía de distinta manera, para este trabajo se han tomado en cuenta tres autores, ya que de una u otra manera, coinciden

en la explicación de la Pedagogía como ciencia y arte. Esto es importante, ya que cada uno expone las razones por las cuales es una ciencia práctica.

Uno de ellos es Lorenzo Luzuriaga, el cual habla de la Pedagogía como arte, ciencia, teoría, filosofía y técnica. Como arte, expresa lo siguiente: "(...) como formación, modo de configuración, al modo que la obra de arte y la acción del artista. El educador trata aquí de formar o moldear una personalidad, trata de convertir una materia informe en un ser formado, humano, lo mismo que el artista quiere plasmar o crear una obra de arte. (2)

En este aspecto se puede observar la dimensión práctica de la Pedagogía: es aquí donde el educador da su toque personal en la labor de formación de una persona, pues busca plasmar un ideal en algo real. Para lograr lo anterior, el educador requiere de ciertos instrumentos o medios para realizar dicha labor.

Los métodos que utiliza la Pedagogía son muy variados y además de éstos derivan las técnicas; elementos más específicos que permiten un trabajo más sistematizado, con mayor unidad y orden, sin anular la actividad del educador (3). Los métodos que se mencionan a continuación se relacionan entre sí, siendo el método *deductivo* (que procede de lo general a lo particular) e *inductivo* (cuando se parte de casos particulares y se llega al principio general que lo rige); el método *analítico* (en el cual se separa al todo en sus partes o elementos constitutivos) y el *sintético* (estudia un fenómeno desde sus partes hasta llegar al todo).

Los siguientes métodos que se mencionan en relación al punto que se trata son los

siguientes: El método *estadístico* el cual se apoya en conceptos y técnicas que se utilizan en la recopilación, organización, resumen, análisis, interpretación y comunicación numérica (4); el método de *observación* mediante el cual se captan hechos a través de la vista y el oído (siendo su fuente más valiosa el examen metódico de la conducta de individuos o grupos)

El método de *experimentación* radica en la observación realizada bajo condiciones que el experimentador provoca y controla de acuerdo a los fines que se ha planteado dentro de la investigación (5). Por último, el método *histórico* es el que se basa en la adquisición de información a través de documentos que describen hechos pasados.

Los métodos anteriores permiten abordar al objeto de estudio dependiendo del tipo y de la naturaleza de la investigación que pretenda realizarse y lograr que la verificación de hechos sea dada de la mejor manera posible.

Además, existe una cuestión de tipo teórico que el autor enfoca al aspecto del pensamiento y reflexión: sin estos dos puntos, se cae en una rutina (6). Se infiere que estos dos puntos permitirán lograr variedad en cuanto al uso y aplicación de los métodos antes mencionados así como permitirán buscar diferentes caminos para lograr alcanzar el objetivo final que se pretende con la investigación.

Por último, en la cuestión filosófica se plantea lo siguiente: "(...) representa, por una parte, la unidad de todos los conocimientos científicos, los últimos principios o supuestos de todas las ciencias, y por otra, la referencia de todo el saber a la vida del hombre, a sus ideas y conducta. La filosofía estudia las ideas esenciales en las que se apoya la educación, la vida humana, y a sus objetivos y aspiraciones. La pedagogía

(...) toma de la filosofía general estas ideas que constituyen sus fundamentos y trata de realizarlos en la práctica educativa" (7).

Por una parte, la Filosofía se entoca a los principios o últimas causas de todas las ciencias, pero en la cuestión pedagógica, se enfocará a causas y cuestiones intrínsecas de la educación; irá siempre en función de la verdad, de la libertad y de la vida humana. La Filosofía está en estrecha relación con el hombre, por lo que si no se considera lo anterior, no habría Pedagogía, pues como se verá más adelante, el objeto material de la educación es la persona, aclarando esta cuestión posteriormente.

Después de la descripción anterior, el autor define a la Pedagogía de la siguiente manera: " Aunque la pedagogía puede ser un arte, una técnica, una teoría y una filosofía, esencialmente es la ciencia de la educación" (8).

Cabe preguntarse cuál es el sentido de dar una explicación tan detallada para posteriormente, encasillar a la Pedagogía únicamente como ciencia, por lo que se observa un reduccionismo en la definición que propone, es innegable la parte práctica del educador, el quehacer diario dentro de cualquier ámbito en el cual se inscribe la Pedagogía

Otro autor -Víctor García Hoz- expone dentro de la Pedagogía a la educación y dice:- "(...) Investigar las manifestaciones reales de los procesos educativos (...) este modo de reflexionar determina una actitud, puramente especulativa (...) la Pedagogía (...) no hace sino explicar lo que está implícito en la realidad educativa presente o pasada (9). Es decir, que un primer aspecto que compone a la Pedagogía es el teórico, - especulativo, el cual versa sobre la investigación o indagación y descripción de he - -

chos educativos

El segundo aspecto del cual habla Víctor García Hoz es el siguiente: "Una finalidad interior que persiguen las investigaciones pedagógicas: llegar a determinar no solamente cómo se realizan los fenómenos educativos, sino cómo deben realizarse (. . .) Del terreno del ser se pasa al terreno del deber ser (...) aspira a verificar sus ideas en una actividad" (10). Se distingue el segundo aspecto de la Pedagogía: verificar los conocimientos e investigaciones en una realidad concreta, mostrando el aspecto práctico de la Pedagogía; de hecho, este autor reserva al término de ciencia de la educación única y exclusivamente el aspecto reflexivo y a la Pedagogía proporciona ambos tipos de reflexión (11).

García Hoz concibe al arte como el "conocimiento y capacidad de solución de problemas particulares" (12) , no como cuestiones de orden subjetivo. Este punto no se comparte del todo, pues el arte es tanto la solución de problemas particulares como las aportaciones que da el educador a lo largo de su actividad. Este posee características propias que dan un matiz especial a su labor cotidiana.

Otro autor a considerar es Emile Planchard, el cual dice que: "Se define corrientemente a la pedagogía como la ciencia y el arte de la educación" (13) Se dice que es ciencia por que -como se mencionó anteriormente- utiliza métodos, técnicas y procedimientos tanto para investigar como para realizar los hechos educativos, además de que lleva un orden y una sistematización y posee un objeto de estudio propio que es la educación.

Este autor define al arte como: "Aplicación de conocimientos a la realización de una concepción determinada (...) se propone utilizar numerosas nociones para realizar una tarea muy concreta: la educación de los niños" (14). Se acepta la primera parte de la definición anterior. Al hablar de numerosas nociones podemos decir que existen diversos medios para lograr un fin específico; en este caso se menciona la educación de los niños, pues hay que considerar que no solamente se puede llevar la educación al plano infantil, sino que existen las diversas etapas evolutivas en las cuales el hombre tiene la posibilidad de ser educado, pues es un ser perfectible.

Este autor menciona también que el arte es a la vez inspiración y realización. A la primera la llama vocación y dice que no se adquiere por un estudio profundo respecto a la ciencia y la segunda es susceptible de perfeccionarse gracias a la formación científica. (15)

Planchard expone que la Pedagogía "En su acepción más abstracta, trata de lo que es, de lo que debe ser y de lo que se hace. Es, pues, ciencia descriptiva, teoría normativa, realización práctica" (16). Aquí se toman en consideración varios puntos: en primer lugar, se puede hacer referencia a los campos epistemológicos de la Pedagogía -los cuales se tratarán posteriormente-, al decir que trata de lo que es, se asocia con el campo Ontológico, lo que debe ser será el campo Teleológico y por último, lo que se hace, será el campo Mesológico.

En segundo lugar dice que es una ciencia, - teoría y realización práctica - estos tres aspectos concuerdan con los autores anteriormente expuestos; lo único que se agrega es el punto descriptivo y normativo. El primero explica que se busca detallar a través

de los diversos métodos, técnicas y procedimientos los hechos educativos y el segundo hace referencia a que se debe seguir un orden y una sistematización en aquello que se observa y se investiga.

El concepto que se pretende proporcionar sobre Pedagogía partiendo de lo expuesto anteriormente, es el siguiente: **Ciencia humanística teórico-práctica que considera de las demás ciencias existentes, aquello que le es útil para educar al hombre integralmente.**

Es humanística porque el sujeto sobre el cual versa la acción educativa es el hombre; éste tiene un valor esencial, pues sin hombres no habría a quién educar; además, la Pedagogía abarca al ser humano en todas sus etapas, desde su concepción hasta la vejez, atravesando por la infancia, pubertad, adolescencia, juventud y adultez, tomando en cuenta las características esenciales en ellas.

Es teórica, pues requiere de unos fundamentos o bases; éstos se han dado a través de la historia por diversos pedagogos, aportando ideas, aceptando o rechazando conceptos dependiendo del momento en el cual vivieron.

Es práctica porque no se puede quedar en un nivel especulativo o abstracto, requiere de la comprobación y verificación del conocimiento adquirido dentro de la realidad. La educación se puede introducir en cualquier ámbito y en cualquier etapa de desarrollo del ser humano; por lo que se buscará aprovechar las cualidades de cada individuo y de sus limitaciones, se tratará de que éste las supere, hasta obtener un desarrollo armónico en su ser, teniendo unidad en los tres aspectos que lo conforman: el bioló-

gico, el psicológico y el social.

1.2.- Objeto de estudio de la Pedagogía: La Educación

Al ser la educación el objeto formal de la Pedagogía, merece especial atención. Por ello, se tratará su definición etimológica y real.

Toda realización se enfoca a alcanzar lo que pretende para beneficio de la persona; es decir, el fin, por lo cual, se hará mención de los fines de la educación.

1.2.1. Definición de Educación

Etimológicamente, la educación significa "<<conducir>>, <<educar>> será (...) <<conducir>>, llevar a un hombre de un estado a otro, de una situación a otra. Más también (...) significa <<sacar>>, <<extraer>> (...) va a ser para nosotros extraordinariamente significativa la insistencia en este educere, en este <<extraer>> o <<sacar>>, según el cual la educación señala la acción de sacar algo de dentro del hombre". (17)

En la primera definición, se puede hacer referencia a la educación como guía, como orientación del hombre en situaciones que se le van presentando; pero la educación va más allá de una mera orientación, pues por la segunda parte de la definición se busca sacar algo del hombre y ésto será en función de las capacidades que posee la persona que no ha desarrollado y que le servirán para su perfeccionamiento. Este extraer está relacionado con el desarrollo de capacidades que la persona posee.

Emile Pianchard contempla la definición etimológica de la educación diciendo que

constituye el objeto de la Pedagogía. En su sentido de *educare*, es conducir de un estado a otro estado, pues es modificar en un determinado sentido al sujeto de la educación, pues existe un postulado aceptado tanto en la teoría como en la práctica: el hombre es un ser modificable, es un ser educable (18). Queda establecido que la educación es el objeto de estudio de la Pedagogía: lo que se debe considerar en esta idea es la cuestión que el hombre es educable, pues siempre está en constante perfeccionamiento; es un ser perfectible.

Existen varias definiciones reales de educación. Una de ellas es la que da Víctor García Hoz y es: "perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas" (19). La definición refleja que el hombre es el único ser educable por tener potencialidades propias, entendiendo éstas como inteligencia y voluntad; también habla de un perfeccionamiento intencional.

El primer punto de esta idea se desprende de la posibilidad que tiene la persona de ser mejor cada día. La educación, al buscar el desarrollo de facultades y capacidades humanas, lo hace en función de un beneficio para la persona, esto se asocia con que la educación lleva una intención; es decir, que existen un fin (o fines) establecido (s), el cual (o los cuales) se pretenden alcanzar mediante los actos que la persona efectúa durante su vida.

Esta definición se polariza al aspecto de potencias humanas entendidas éstas como la inteligencia y la voluntad, y no se hace mención alguna sobre los aspectos físico y social del hombre: estas dos dimensiones no son tomadas en cuenta por este autor.

Otra definición sobre educación es la siguiente: "organización de los recursos biológicos individuales de cuantas capacidades de conducta se hacen adaptables a su medio físico o social" (20). Esta definición no se acepta del todo, pues la concepción que se da sobre organización de recursos biológicos hace parecer dicha definición en un nivel biologista; sin embargo, se considera la dimensión psíquica al tomar en cuenta la conducta. Por último, es cierto que existe una adaptación de la persona al medio social, en el cual ha de tomarse en cuenta todos los factores externos; de una u otra manera, están implícitas las tres dimensiones de la persona.

Si se observa esta definición, es posible identificar aspectos anteriores: "La educación es desenvolver de un modo proporcional y conforme a un fin todas las disposiciones naturales del hombre y conducir así a toda la especie humana a su destino" (21). De esta definición se acepta que la educación consiste en un desenvolvimiento proporcional de la persona, procurando su desarrollo armónico y equilibrado; no es muy clara la noción de disposiciones humanas: se pueden concebir éstas como las facultades propias del hombre. Al hablar de la especie humana, se hace una generalización, la cual resulta válida al haber aclarado que el ser humano es el único ser que puede ser educado. Por último, el destino es una noción que no se aclara.

Una definición que al parecer es muy completa es la que se escribe a continuación: "La educación es una acción universal, difusa y continua de la sociedad (y aún del medio todo) dentro de la cual la acción del educador intencional desempeña la función reflexiva, definida, discreta, propia del arte en los demás órdenes de la vida, de excitar la reacción personal de cada individuo y aún de cada grupo social para su propia formación y cultivo; todo ello mediante el educando mismo y lo que él de suyo pone

para esta obra, ya lo ponga espontáneamente, ya de forma de una colaboración también intencional" (22)

En esta definición se incluyen todos los aspectos que componen a la educación, y se acepta porque engloba todos los elementos de la misma: es una acción universal y difusa porque puede darse en todos los niveles sociales así como en los diversos ámbitos de la vida humana; existe una gama de posibilidades dentro de la educación debido a la diversidad de campos en los cuales puede intervenir

Es continua porque es un proceso; es posible a cualquier edad porque la persona es un ser inacabado, siempre existen en ella potencialidades que deben ser descubiertas y las que ya se tienen, mejorarlas a lo largo de la vida; además, este proceso es permanente, pues abarca toda la vida humana, es un proceso que termina únicamente con la muerte.

La sociedad y el medio externo influyen en el proceso educativo (esto hace referencia al aspecto social de la educación escrito anteriormente).

Emile Planchard dice que la educación es una actividad sistemática llevada a cabo por los adultos sobre los niños (...) con el fin de prepararlos para la vida que podrán y deberán vivir (23). Se acepta que la educación es una actividad sistemática, pues debe llevar un orden tanto en cuestiones de tipo teórico como en la realización práctica. El que los adultos ejerzan la educación sobre los niños es debido a la experiencia que poseen los primeros sobre los segundos, pero ha quedado establecido que no sólo es posible educar a los niños, un ejemplo es que los mismos adultos pueden educar a otros adultos.

De lo anterior se debe considerar que el preparar para la vida será en relación al momento y tiempo en el que cada persona viva y en relación a ésta que podrán vivir, se dice que es un punto relativo, pues se deberán tomar en cuenta las capacidades de cada individuo, ya que cada uno es un ser único e irrepetible.

Después de todo lo anterior, la concepción que se da sobre educación es la siguiente: **Cualidad distintiva de la Pedagogía. Proceso por medio del cual se pretende un desarrollo integral del hombre para lograr el perfeccionamiento de modo Intencional.**

De modo desglosado, se explica la definición anterior:

- * *Cualidad distintiva*. - se refiere en cuanto que la educación es el objeto formal de la Pedagogía.
- * *Proceso*. - implica que la educación no es algo estático, sino dinámico y continuo.
- * *Desarrollo integral*. - se debe considerar al hombre con sus características específicamente humanas (inteligencia, voluntad y libertad) así como sus cualidades propias (aspectos bio-psico-social) y diferente de los demás.
- * *Perfeccionamiento* - implica ser mejor tendiendo a la búsqueda de la verdad y del bien.
- * *Intencional*. - la educación debe ayudar al perfeccionamiento personal estableciendo objetivos y fines educativos en función de la verdad y del bien.

1.2.2 - Fines de la educación

Toda actividad deber ir encaminada a unos fines establecidos con anterioridad. En -

este caso, los fines de la educación -según Nérci- en sentido individual son:

"-proporcionar una adecuada atención a cada individuo según sus posibilidades, de modo que se favorezca el pleno desenvolvimiento de su personalidad
-inculcar al individuo su sentido de grupo, a fin de inducirlo a cooperar con sus semejantes en empresas de bien común, sustituyendo la competición por la colaboración, el vencer a los otros por el vencerse a sí mismo, en un esfuerzo de autoperfeccionamiento" (24)

Se reafirma que la educación debe atender al individuo conforme a sus propias características y debe contribuir al desenvolvimiento de la personalidad del sujeto aceptando tanto cualidades como limitaciones y tratar de superar estas últimas.

Se debe inculcar el sentido de grupo debido a la característica de sociabilidad que tiene la persona; ésta no debe vivir aislada y por tanto, se relacionará con otras personas (se debe recordar que el hombre es un ser social por naturaleza).

El autoperfeccionamiento se logrará a partir de la capacidad que tiene la persona de dirigirse a sí misma pues de aquello que proviene del exterior, será capaz de reflexionar, analizar y discernir entre aquello que le puede ser útil y mejorar o bien aquello que la pueda degradar y obstaculizar su realización personal

En sentido social, los fines son los siguientes:

"-preparar las nuevas generaciones para recibir, conservar y enriquecer la herencia cultural del grupo;
-preparar, asimismo, los procesos de subsistencia y organización humanos, tendiendo a nuevas exigencias sociales; derivadas del crecimiento demográfico y de los nuevos conocimientos,

-promover el desenvolvimiento económico y social, disminuyendo los privilegios y proporcionando los beneficios de la civilización al mayor número posible de individuos" - (25)

En lo social se busca la preservación de la cultura. Conociendo ésta, se van integrando en la persona una serie de elementos que influyen en su forma de pensar así como en su modo de proceder, permitiendo una identificación más estrecha entre persona y sociedad.

La educación debe estar acorde a las exigencias sociales, pues la sociedad está en cambio continuo, lo que origina nuevas expectativas y necesidades que deben ser satisfechas; el proceso educativo debe adaptarse a dichos cambios.

Existen unos fines que se enfocan en un sentido denominado trascendental. Son: "orientar al individuo hacia la aprehensión del sentido ético y poético de las cosas, de los fenómenos y de los hombres, con el objeto de posibilitarle vivencias más profundas y desinteresadas; -llevarlo, además, a tomar conciencia y a reflexionar sobre los grandes problemas y misterios de las cosas, de la vida y del cosmos, a fin de proporcionarle vivencias más hondas" (26)

Estos fines deben tener una especial consideración en la actualidad, pues la sociedad se ha polarizado a aspectos más materiales y ha dejado a un lado cuestiones más espirituales. El hombre, al estar inmerso en una sociedad materialista, ha perdido la sensibilidad de las cosas y del mundo que le rodea; se debe retomar la idea de que el hombre no sólo es un ser material, sino que existen en él otras inquietudes que van

más allá del aspecto físico.

Estos fines son vistos desde una perspectiva socializante y por ello esto es una visión parcial.

Otros autores hablan del fin último de la educación. Uno de ellos es Altarejos, el cual dice -en un principio- que el fin es el bien de la persona que se educa, pues se habla de la actividad de la educación en base al conocimiento del educando, buscando en éste su mejora. (27) Esta idea se acepta, ya que es necesario para educar conocer al que será educado, con todas sus capacidades y características propias.

Posterlamente dice que el fin de toda vida humana es la felicidad, siendo ésta un término adjudicado exclusivamente al hombre, en cuanto ser espiritual. (28) Aquí debe considerarse al hombre como un ser que posee un alma que hende a lo espiritual, no como la de los otros seres vivos que aunque poseen alma, ésta se queda en un plano -material o sensitivo.

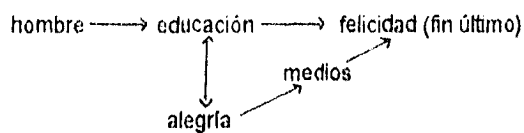
La relación que hace este autor es la siguiente: "La felicidad es el fin último del hombre, y, por ello, el fin último de la educación" (29). Todo hombre, por su naturaleza, busca la felicidad; ésta es absoluta y se alcanza más allá de nuestra propia vida.

La felicidad que se tiene en el mundo es temporal y está llena de momentos. La educación es proceso de perfección, buscando hacer al hombre mejor cada día; éste hacer (y ser) será en función de lo que el hombre considere como bueno y verdadero, lo que lo haga feliz, siendo entonces la educación la ayuda para lograr alcanzar esa felicidad.

Ahora García Hoz plantea a la alegría como fin de la educación. Dice que ésta se ubica entre el plano del placer y el de la felicidad, surge cuando la conciencia de la plenitud se sustituye por la vivencia de la posesión de un bien propiamente humano -aunque parcial o limitado- experimentalmente accesible. Es, pues, el fin de la educación que se alcanza, en el tiempo y al mismo tiempo medio y camino para llegar a la felicidad que está más allá de la existencia temporal. (30)

De esto se acepta que la alegría se encuentre en algo dentro del plano humano, lo que se dice aquí respecto a que sea fin de la educación es lo siguiente: toma a la felicidad -de manera similar a Altarejos- respecto a que está más allá de este mundo (aunque García Hoz no hace referencia a "fin último"). Se acepta que la alegría sea un medio y camino para llegar a la felicidad, pues se considera a ésta desde un punto de vista personal como fin último y entonces la alegría sería un medio -al igual que la educación en sí misma- para alcanzar la felicidad.

Un esquema sencillo para ilustrar lo anterior es el siguiente:



El quehacer educativo está impregnado por la alegría, contribuyendo -a través de la educación- al perfeccionamiento del hombre, con base a la verdad y al bien, para

alcanzar el fin último: la felicidad.

Para concluir, queda establecido que la educación es el objeto formal de la Pedagogía. La educación es un proceso continuo y permanente que busca el desarrollo armónico de la persona. Este proceso se lleva a cabo a nivel individual y social; por su intencionalidad, establece unos fines que deben enfocarse a nivel individual, social y trascendental. Se concluye diciendo que "La educación, objeto de la Pedagogía, se dirige a la vida humana en su totalidad" (31).

1.3.- Campos epistemológicos de la Pedagogía.

La Pedagogía analiza a su objeto de estudio desde diferentes puntos de vista, siendo éstos los campos epistemológicos: es decir, se observa el objeto desde diferentes perspectivas. Se mencionarán éstos y se enfatizará el campo mesológico; pues en éste se hablará de la Didáctica y de su objeto de estudio.

Planchard hace referencia al autor J. Zaragüeta, el cual expone los tres puntos fundamentales en la Pedagogía. Está el problema del *sujeto* (ontología pedagógica), el problema de los *ideales* (ética pedagógica) y el problema de los medios (técnica pedagógica). (32) Se establecen, en primera instancia, los tres puntos a los cuales se refiere este tema, explicándose posteriormente que "(...) al *sujeto*, la pedagogía deberá estudiarlo como hombre, como ser en las fases de su evolución individual y social. (...) estudiar (...) los *ideales* educativos. (...) La tercera tarea consistirá en la fijación de

técnicas. Basadas éstas en el conocimiento previo del sujeto, comprenderán la acción en el interior y en el exterior: la organización psicológica, pedagógica, administrativa y jurídica de la educación" (33)

Se acepta que la ontología pedagógica estudia al sujeto: es decir, se avoca al ser y puede ser estudiado por ciencias tales como la psicología o ciencias sociales. Los ideales están inmersos en aquello de debe ser, siendo analizados desde el punto de vista tanto filosófico, incluyendo la visión axiológica. Por último, lo que se refiere a medios y técnica están en el plano mesológico, dando importancia a la Didáctica, de la cual se hablará posteriormente.

Estos tres campos tienen estrecha relación entre sí; no cabe la posibilidad de tomar uno sólo, es decir, no se puede decir que la Pedagogía es pura técnica o que exclusivamente interesa el estudio del hombre en cuanto tal sin considerar el deber ser.

García Hoz divide a la Pedagogía en General y Diferencial. Para este tema se estudia únicamente la Pedagogía General; cabe aclarar que la relación que se intentará hacer con los campos epistemológicos es partiendo de la educación.

Se dan tres criterios: el primero es el de las posibles formalidades que presenta la educación; incluyendo a la Filosofía, la Historia y la Pedagogía Experimental. En relación a lo anterior, es difícil establecer si esto se ubica dentro del campo ontológico o teleológico, pues no es expuesto por el autor. El segundo criterio es en el que se consideran los elementos que intervienen en el proceso educativo; aquí se habla de la Sociología y Biología de la educación; dentro de este punto se puede mencionar que ambas están inmersas en el plano Ontológico, si se retoma la idea de que estas ciencias estudian al hombre, al ser en cuanto tal y por último se establece el criterio

en el cual se incluyen los métodos y técnicas de la actividad educativa, aquí se menciona a la Didáctica, a la Orientación y a la Organización Escolar. Esto si se puede decir que queda establecido dentro del plano mesológico, pues se habla específicamente de los medios para realizar la práctica educativa.

1.3.1. La Didáctica y su objeto de estudio

La Didáctica, en su sentido etimológico, proviene del griego *didaskhein* (enseñar) y *tekné* (arte). "Esto es, arte de enseñar, de instruir" (34). La Didáctica se ubica propiamente en el plano del hacer, en la realización o práctica educativa.

Seguendo con este autor, define a la Didáctica como la ciencia y el arte de enseñar. Es ciencia porque investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, tomando a ciencias como la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte porque establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basadas en datos científicos y empíricos de la educación (35).

Bajo esta primera perspectiva, la Didáctica es considerada como ciencia y arte. Sin embargo, esto no se acepta, pues anteriormente se ha considerado a la Pedagogía como ciencia y arte. Es decir, la Pedagogía es una ciencia, pues posee un objeto de estudio propio -al igual que la Didáctica- sin embargo, ésta se considera dentro de este trabajo como una *disciplina*, o sea, un pilar o punto de apoyo para la Pedagogía, que se ubica dentro del campo mesológico (del cual ya se habló anteriormente). Es decir, se entiende como disciplina el conjunto de reglas a seguir, por lo tanto, los métodos y técnicas son los que dan la pauta, permitiendo así tener una especie de guía dentro del quehacer educativo.

Otro autor que concibe a la Didáctica como: "ciencia que explica la acción didáctica y determina sus condiciones y modalidades de eficacia" (36) Se asocia con la definición anterior, sin embargo, no se acepta, pues como ya se explicó, la Didáctica es - considerada por el autor como una parte que la Pedagogía necesita para lograr alcanzar sus fines.

García Hoz habla más bien de la enseñanza, diciendo que es su objeto (37). Sin embargo, existe otro concepto a destacar que se asocia con la enseñanza y que - viene desde la raíz etimológica dada anteriormente: instruir o instrucción. Se dice - que la enseñanza y la instrucción van juntas, pues la segunda tiene sentido pedagógico, se da en virtud de un propósito o bien dentro de una realidad pedagógica. (38)

Planchard enfoca a la didáctica dentro de lo que se hace, es decir, de lo fáctico y dice que los "problemas técnicos (...) son cuestiones de organización escolar, de higiene escolar, de didáctica, cuestiones referentes a los programas, horario, etc." (39). Esto se relaciona con el tercer punto que García Hoz expone como métodos y técnicas de la actividad educativa anteriormente escrito,

El objeto de estudio de la Didáctica es el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una vez explicadas enseñanza e instrucción apoyándose en García Hoz, corresponde hablar del aprendizaje; dice que es la manifestación del perfeccionamiento del sujeto al que se enseña, y que tiene dos fenómenos: el de interiorización de conocimientos y la fijación o aseguramiento de la permanencia de éstos (40).

Por último, atribuye para la unión de estos conceptos al trabajo (escolar en su caso): lo cual podría asociarse con proceso, si se entiende éste como el desarrollo de la dinámica de un determinados factores que pretenden generar un cambio.

Se dice que la enseñanza es lo que el educador proporciona al educando para lograr su perfeccionamiento: el aprendizaje es lo que el educando recibe e interioriza: es la adquisición de los conocimientos (habilidades y aptitudes); todo ello se dará a través de un proceso, el cual se apoyará en los métodos y técnicas que posee la Didáctica, siempre enfocado hacia los fines educativos.

Siguiendo con el aprendizaje, una definición de éste es la siguiente:

Aprendizaje es "un proceso en el que interviene la totalidad de los factores interiores y exteriores de la propia situación de aprender (...) es la capacidad para extraer una consecuencia, de asimilar una enseñanza, constituye el núcleo de la formación de la experiencia y viene dado gradualmente en todos los niveles funcionales y en cada - grado de conciencia" (41)

Por una parte, aprendizaje es un proceso, es decir, es una sucesión de hechos o acontecimientos en el cual se mezclan tanto factores interiores y exteriores para lograrlo; esto se acepta, pues si no se diera esta sucesión de hechos, no existiría una secuencia en base a las experiencias vividas y a los estímulos recibidos del exterior, por lo tanto, no habría aprendizaje. Después se dice que es la capacidad para extraer una consecuencia, se puede asociar esto diciendo que el individuo hace suya una experiencia, la cual se da tanto a nivel funcional como en los diversos grados de conciencia.

Otra definición de aprendizaje es la siguiente: "actividad mental por medio de la cual

el conocimiento y la habilidad, los hábitos, actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de la conducta."

(42). Esta definición es más amplia, pues se habla de que es una actividad mental. Esto es una parte fundamental del aprendizaje, pues todo el proceso se realiza en el intelecto, aunque son necesarias cuestiones de orden biológico, psicológico y social. El aprendizaje no es pasivo, pues aquí se habla de una modificación de la conducta; no se puede concebir al aprendizaje nada más como la mera recepción de estímulos y que únicamente se queden en el intelecto: el aprendizaje siempre implicará una modificación, tanto a nivel cognoscitivo como a nivel conductual.

Las formas de aprendizaje son varias. Una de ellas es por ensayo y error; éste es más bien por tanteo, no hay una reflexión o método. Otra es por imitación; la cual es una autoformación dada por la formación y <<reformación>> según los esquemas y del medio ambiente que rodea al niño. Y está el aprendizaje por comprensión; es el más tardío e implica un método y una planificación del objeto que se va a aprender.

(43). El ensayo y error es común desde el punto de vista conductista, pues sigue el esquema Estímulo-Respuesta. La imitación parte de lo que el niño observa, lo hace suyo y después lo evoca sin necesidad de ver la acción otra vez. El de comprensión es más elevado, pues implica un método para poder aproximarse al objeto que se va a aprehender (es decir, que se hace suyo).

Por último, el proceso de aprendizaje tiene cuatro fases:

1) Situación inicial creada desde fuera o desde adentro (que surja del propio niño).

Esta es una fase de estímulo y conciencia de entusiasmo general por parte del niño.

2) Necesidad de solucionar el problema planteado para buscar la gratificación mental. Hay dos formas para lograr lo anterior: desde fuera (que los padres o maestros lo ayuden) o desde dentro (que el niño, solo, libre, logre la solución).

3) Relajación de la presión emocional. aquí se trata de saber hacer, es el vivir el resultado de la solución del problema.

4) Repaso, ejercitación y aplicación. (44)

El aprendizaje es dinámico, es decir, el sujeto realizará los procesos de asimilación y acomodación de modo activo, pero lo importante será el proceso de adaptación, pues deberá ordenar los esquemas en su mente, lo cual no puede darse de modo pasivo.

Es necesario conocer al hombre con todas sus facultades (físicas y espirituales), pues el hombre es una unidad indisoluble y ambos factores influyen en este proceso.

Para los fines de este trabajo de investigación, se hablará del niño, ubicándolo dentro de la segunda infancia y los aspectos que se considerarán dentro de ésta para su estudio.

CITAS CAPITULO I

- (1) BRITANNICA . Lexipedia barga , 2 volúmenes
- (2) LUZURIAGA. Lorenzo., Pedagogía, p 13
- (3) cfr. ibidem. p. 16
- (4) cfr. WAYNE W. Daniel . Estadística con aplicación a las ciencias sociales y a la educación , p 1
- (5) cfr. KELLY, W. , Psicología de la educación ., p. 8-9
- (6) cfr. LUZURIAGA, L., op. cit. , p. 18
- (7) ibidem. p. 22
- (8) ibidem. p. 24
- (9) GARCIA HOZ, Victor., Principios de pedagogía sistemática ., p. 49
- (10) ibidem. p 50
- (11) cfr. idem.
- (12) ibidem. , p. 53
- (13) PLANCHARD, Emile., La pedagogía contemporánea ., p. 24
- (14) ibidem. , p. 38-39
- (15) cfr. ibidem. p. 39
- (16) ibidem. p. 26
- (17) GARCIA HOZ. V., op. cit. . p. 17
- (18) cfr. PLANCHARD, E., op. cit. , p. 29
- (19) GARCIA HOZ, V., op. cit. , p. 25
- (20) SANTILLANA ., Diccionario de las ciencias de la educación ., 2 tomos
- (21) idem.
- (22) LUZURIAGA, L., op. cit. , p. 51
- (23) PLANCHARD, E., op. cit. , p. 32
- (24) NERICI, Imideo G ., Hacia una didáctica general dinámica ., p. 26
- (25) idem.
- (26) idem.
- (27) cfr. ALTAREJOS. Francisco., Educación y felicidad ., p. 19
- (28) cfr. ibidem. , p. 22
- (29) ibidem. , p. 24
- (30) GARCIA HOZ, V., Pedagogía visible y educación invisible. , p. 86
- (31) LUZURIAGA. L., op. cit. , p. 25

- (32) PLANCHARD, E., op. cit., p. 45
- (33) idem.
- (34) NERICI, I., op. cit., p. 54
- (35) idem.
- (36) TITONE, Renzo., Metodología didáctica., p. 37-38
- (37) GARCIA HOZ, V., Principios de pedagogía sistemática., p. 23
- (38) ibidem., p. 236
- (39) PLANCHARD, E., op. cit., p. 87
- (40) GARCIA HOZ, V., Principios de pedagogía sistemática., p. 235
- (41) CEAC., Biología, psicología y sociología del niño en edad preescolar., p. 17
- (42) KELLY, W., op. cit., p. 244
- (43) CEAC., op. cit., p. 55-56
- (44) ibidem., p. 57

II.- LA INFANCIA. ETAPA CLAVE PARA LA FORMACION DEL SER HUMANO

En este capítulo se establecerá la definición de infancia así como las divisiones de esta etapa evolutiva. El estudio de éste se centrará en la segunda infancia, y se tomará como autor a Piaget, pues se analizará el modo de aprender del niño partiendo de los conceptos de este autor.

II.1.- Definición de infancia

Se comenzará por la definición de infancia que maneja el Diccionario de las ciencias de la educación: "primer período de la vida humana que se extiende desde el nacimiento hasta la adolescencia" (45). Esta definición es muy amplia, por lo que es necesario considerar otra definición, para lo cual se toma la siguiente: "Se extiende este período(...) desde el nacimiento hasta el momento en que el niño ha adquirido el vocabulario suficiente para expresarse adecuadamente, utilizando palabras sencillas para exteriorizar sus pensamientos y sentimientos" (46). Es similar a la primera, aunque aquí ya se habla que debe existir un vocabulario y palabras sencillas. Sin embargo, no se especifica cuál es el momento o edad precisa en la que el niño tiene dicho vocabulario o esas palabras sencillas para expresarse, quedando este punto a una opinión subjetiva.

Otra definición es la siguiente: "Período de desarrollo del niño, desde el nacimiento hasta la adolescencia, algunos tratadistas consideran como infancia solamente des-

de los primeros años hasta la época escolar" (47). En esta definición ya se aclara un poco más el período, ya que habla de la época escolar; se puede considerar ésta - - desde que el niño entra al jardín de niños hasta los 11 ó 12 años aproximada- - mente (secundaria)

Queda establecido -de modo general- que la infancia es la etapa comprendida desde el nacimiento del niño hasta la adolescencia.

II.2.- División de la Infancia

El niño desde que nace hasta que alcanza la edad adulta es un ser individual que crece física, intelectual, afectiva, socialmente. Este desarrollo y maduración se ha distinguido en tres etapas o períodos de la infancia que son:

Primera infancia: desde el nacimiento del niño hasta los dos años;

Segunda infancia: de los dos a los seis años;

Tercera infancia: de los seis a los doce o catorce años (48).

Aquí se habla de varios aspectos a considerar; en primer lugar, al niño se le considera un ser individual, lo cual es aceptable si se toma en cuenta que el hombre es un ser individual, único e irrepetible con características propias. Se puede decir que en esta idea se abarcan las dimensiones bio-psico-sociales del hombre en el desarrollo del niño así como sus facultades propias, que serían el aspecto intelectual (inteligencia) y el espiritual (en este punto se considera a la voluntad); estos dos últimos se ob-

servan bajo el punto de vista filosófico.

Posteriormente, al hacerse la división, queda claro que son tres etapas divididas desde un punto de vista cronológico: primera, segunda y tercera infancia. Cada una de éstas tiene características propias; por ejemplo, en la *primera* infancia, que abarca desde el nacimiento hasta los dos o tres años, hay una evolución psíquica rápida, la mielinización de nervios y el desarrollo del cerebro posibilitan la coordinación de movimientos. El lenguaje se da a base de sustantivos y es una etapa egocéntrica (el niño es el centro de lo que le rodea). La *segunda* infancia termina a la edad de los seis o siete años; la marcha está lograda del todo y del egocentrismo se pasa al egoísmo (el niño es lo más importante); también es la etapa donde se ubica el animismo (los objetos tienen vida, es algo mágico) y en donde el razonamiento entre los cuatro y cinco años se basa en el "porqué". Por último, la *tercera* infancia finaliza a los once o doce años y el pensamiento mágico pasa a ser de tipo lógico y realista. Se da un asentamiento definitivo de costumbres y enseñanzas; hay maduración en el aspecto social. (49)

Otro punto de vista es el siguiente: La *primera infancia* abarca desde el nacimiento hasta los tres años y se subdivide en el interés perceptivo, motor y glósico o por la palabra; *segunda infancia*, de los tres a los siete años, llamada período de intereses concretos, y *tercera infancia*, de los siete a los doce años, en la que se adquieren conocimientos abstractos. (50). Esta división tiene como característica general un enfoque psicológico, ya que no se mencionan aspectos concretos de psicomotricidad o social como en la anterior (se especifican un poco más); ambas definiciones coinciden en la edad a la que corresponde cada etapa, lo cual define los límites entre ca-

da una de ellas.

Kelly habla de la infancia de la siguiente manera; la divide en primera niñez, niñez media y preadolescencia. Considera que la primera abarca desde "la época en -- que el niño desarrolló el lenguaje en forma suficiente para expresarse con una finalidad definida y el momento de su ingreso en la escuela. Ordinariamente este intervalo abarca las edades de tres, cuatro y cinco años, pues el niño entra en la escuela, generalmente, a los seis" (51)

En un principio, este autor dice que la infancia comprende desde el nacimiento y aquí omite dicha etapa, lo mismo que la edades del año hasta los tres años, no tomando en cuenta las características del niño en este lapso; esto es lo que se consideraría la primera infancia; por lo que podemos decir que este autor no la toma en cuenta. Lo que él denomina primera niñez, se considerarla -por lo observado anteriormente- la segunda infancia, la cual comprende las edades de tres, cuatro y cinco años hasta los seis años. Este autor dice que el niño entra generalmente a la escuela a los seis años, con lo cual no se concuerda, pues aquí no aclara si existe la educación formal. En este caso, por la experiencia se podría dar el ejemplo del jardín de niños (que abarca las edades de tres y cuatro años aproximadamente) o de preprimaria (que comprende las edades de los cuatro años y medio hasta los cinco años y medio aproximadamente); con ésto, el autor deja la idea anterior a una aplicación subjetiva, pues no queda muy claro lo que él considera como escuela.

Después dice que la niñez media comprende de los seis a los nueve o diez años, lo que a veces se denomina *período de la escuela primaria* (52) y la preadolescencia.

cia, la cual se extiende de los nueve o diez años hasta la pubertad, considerando ésta hasta los doce años (53); ambas etapas se pueden incluir en lo que se ha llamado tercera infancia.

Otra división de esta etapa evolutiva es la que considera a la infancia como la etapa de los primeros pasos a partir del nacimiento hasta los tres años. (54) Posteriormente se dice que el cambio sigue en la primera infancia, entre los tres y los seis años (55) y por último se habla de la infancia intermedia, la cual abarca de los seis a los doce años aproximadamente y son los llamados años escolares, ya que la experiencia escolar es el centro en esta etapa de la vida (56).

Con base en el criterio que se ha venido utilizando desde el principio, se dice que esta autora establece la diferencia de la primera, segunda y tercera infancia, pues en cada una de las etapas que ella menciona, las edades corresponden de manera lógica con lo que se ha establecido desde el principio; únicamente se observa el cambio en los nombres de las etapas, relacionándolos como sigue:

infancia y etapa de los primeros pasos —→ primera infancia
 infancia —→ segunda infancia
 infancia intermedia —→ tercera infancia

Para finalizar, se dice que la infancia es la etapa que comprende desde el nacimiento hasta la adolescencia, dividida en tres etapas; en las que el niño, conforme va desarrollándose y madurando presenta características y rasgos bio-psico-sociales definidos. Dichas etapas son: *primera infancia* (del nacimiento hasta los 2-3 años), *segunda infancia* (de los 3 a los 6-7 años), *tercera infancia* (de los 7 a los 11-12 años).

Un punto a considerar es el no olvidar que cada niño se desarrolla y madura de distinta manera, no se debe "encasillar" a los niños bajo estos esquemas, lo anterior se basa en estudios y tomando en cuenta un rango general.

Para concluir, se mencionan rasgos de las edades de tres, cuatro y cinco años:
 Los tres años es la edad de la acción. El niño habla con frases cortas y realiza preguntas sencillas; empieza a adquirir destreza en la utilización de sus manos para hacer movimientos delicados. Tiene buen control de esfínteres. Se ha completado la mielinización del neurona. El desarrollo de las aptitudes depende de la evolución neuromuscular así como de su equilibrio emocional.

A los cuatro años es la edad de la averiguación; las preguntas más comunes giran en torno al por qué y cómo. La capacidad física aumenta. Le gusta que lo escuchen y que pueda contar sus cosas. Va al baño sin ninguna ayuda.

A los cinco años puede saltar sobre un pie y otro; se lava y se viste solo. Cuando pregunta: ¿para qué esto? o ¿cómo funciona? busca una respuesta sencilla pero cierta. - En la mayoría de los casos, empieza a sentirse seguro y es digno de confianza. (57)

Lo anterior nos da una idea global de la evolución del niño entre los tres y cinco años. Son cambios importantes, lo cual reafirma que "a lo largo de la i (sic) se desarrollan todas las capacidades (...) las aptitudes tienen lugar en contacto con el adulto y los demás niños; de aquí la importancia de los contactos sociales durante la i. (sic)" (58)

II.2.1.- Segunda Infancia: estudio cognoscitivo, afectivo-social y psicomotriz del niño

Para este tema se tomará únicamente como autor a Piaget, ya que con su teoría es posible comprender el pensamiento y razonamiento del niño, sin perder de vista que nuestro trabajo consiste en proponer un método para el aprendizaje de las letras en el idioma inglés.

Los tres aspectos en los cuales se realiza el estudio en relación a una etapa evolutiva en concreto son tres: el cognoscitivo, el afectivo-social y el psicomotriz. De éstos, se analizará el cognoscitivo por la razón antes mencionada, y únicamente se hablará brevemente de los otros dos aspectos.

Para iniciar con el autor antes mencionado, se considera dentro del aspecto cognoscitivo el primer punto a tratar es la secuencia del desarrollo intelectual, llamado esta-díos. Estos son:

1) *pensamiento sensorio-motriz*.- Desde el nacimiento hasta los dos años. Modelos -innatos de conducta dados únicamente por sus necesidades biológicas. Estos modelos se proyectan al medio ambiente y se modifican, permitiendo el desarrollo sensorio-motriz del niño y la formación de nuevos esquemas. Los objetos del exterior se vuelven permanentes; es totalmente práctica. (59) Es el primer contacto con el mundo exterior. Los sentidos son el canal de entrada de todo lo que el niño percibe de lo que le rodea.

2) *pensamiento simbólico*.- Del año y medio hasta los cinco años. Permite al niño:

- "a) Utilizar las representaciones sensoriomotrices en contactos distintos de aquellos en los que fueron adquiridos.
- b) Utiliza objetos sustitutivos en el medio para asistir a su manipulación mental simbólica
- c) Separa la representación de su conducta de su propio cuerpo y aplicar esta fuera de él mismo." (60) Esta función surge debido a que las imitaciones pueden ser dadas sin necesidad de realizar las acciones que les dieron origen (imitación diferida); creando símbolos. El lenguaje es conceptual y el pensamiento es preconceptual, es decir, hay un punto intermedio de unión (preconcepto) entre imagen simbólica y el concepto. Esto es importante porque es como se comienza a dar el lenguaje. Se dice que los objetos ya tienen existencia por sí solos, pues no es necesario que el niño lo tenga presente para evocarlo. Esto es esencial, pues como se tratará posteriormente, es un punto a considerar la relación objeto-sonido o imagen-sonido de este trabajo.

3) *pensamiento preoperacional*. - De los cuatro a los ocho años. Hay orden y relación en las representaciones con el lenguaje; se reorganizan éstas para dar paso a la relatividad y pluralidad de los diversos puntos de vista que le impone su interacción social. Todavía no hay comprensión de conceptos en sentido abstracto. (61)

4) *pensamiento operacional concreto*. - Surge a los ocho años. "Las operaciones concretas son acciones mentales que se han convertido en internas en la mente" (62). - Gracias a éstas los datos se reestructuran en nuevas formas mentales.

5) *operaciones formales*. - A partir de los once años. Las operaciones concretas se van haciendo más complejas a medida de que se integra más información del exte-

rior, por lo que es necesario que se haga una reforma en las estructuras. (63)

Conforme el niño va creciendo, las funciones concretas van dando paso a las formales: es decir, el niño se va desligando -por así decirlo- del mundo material para ir conformando sus esquemas en relación a éste de modo más abstracto. El grado de complejidad en las operaciones va en aumento conforme se va acercando a la adolescencia, pero siempre quedarán rasgos de las operaciones anteriores, pues cada una de ellas es un punto de partida para la siguiente.

Sin embargo, estos estadios son ubicados desde otro punto de vista, muy global, por el cual existen tres grandes períodos en lo que se refiere a la inteligencia:

A. *Un período sensorio-motor* (desde el nacimiento hasta año y medio y los dos años) en el cual se organizan los esquemas sensorio-motores hasta llegar a actos de inteligencia práctica por comprensión inmediata y también las subestructuras prácticas de las nociones futuras.

B. Un período que inicia con la aparición de la *función semiótica* (lenguaje, símbolos del juego, imágenes) y una fase de preparación de representación preoperatoria, culminando entre los siete y los ocho años en la configuración de las operaciones <<concretas>>, pues éstas tratan sobre objetos.

C. Un período que se inicia entre los once y doce años en el cual se caracterizan las *operaciones proposicionales*, con sus combinaciones y transformaciones. (64)

Bajo esta perspectiva, se puede decir que falta especificar las edades en las que se -

inicia el segundo período, siendo posible mencionar que éste abarca de los tres años hasta los siete y ocho, dentro de éste se incluye el pensamiento simbólico y el período preoperacional (preoperatoria). Anteriormente se dijo que el pensamiento preoperacional concreto se inicia a los ocho años y aquí dice que termina entre los siete y los ocho años. Se debe considerar que dentro de esta perspectiva no se especifican los sub-estadios, por lo que se puede decir que en este segundo período se incluye lo antes mencionado.

Ahora, tomando a la autora Diane Papalia, en lo que ella denomina como primera infancia, considera dentro de ésta la etapa preoperacional de Piaget, la cual comprende de los dos a los siete años. Esta es la etapa que interesa para nuestro trabajo, debido a las edades que incluye.

Como una característica de esta etapa se encuentra la función simbólica, siendo posible relacionar esto con lo que anteriormente se llamó pensamiento simbólico (vid supra p.35). La función simbólica es "la habilidad de usar representaciones mentales a las que, consciente o inconscientemente, el niño les ha añadido significado. (...) a través de la función simbólica, el niño puede hacer que una cosa represente (simbolice) algo más" (65). Esto es muy claro, pues el niño ya no requiere de los objetos concretos para hacer una representación mental.

Este es, pues, el pensamiento específico a considerar dentro de la segunda infancia.

También dice que para lograr esta función existen símbolos (representaciones mentales de una experiencia sensorial), y signos (puede ser una palabra o número y no

necesita una connotación sensorial). (66)

También se hablan de las manifestaciones de la función simbólica. Esta se expresa de tres maneras:

a) *imitación diferida*. - Es la imitación de una acción que el niño ha observado y la realiza después de algún tiempo, aun cuando no la pueda ver

b) *juego simbólico*. - Es cuando el niño hace que un objeto represente algo más.

Ej. Un niño que usa dos palitos y un banco para hacer un instrumento musical (batería).

c) *lenguaje*. - Lo usan para representar objetos o cosas ausentes, dándoles a las palabras un carácter simbólico. (67)

Para ampliar un poco más este último punto, se dice que Piaget "estudia la evolución del pensamiento en función de la evolución del lenguaje (...) comprobó que en la expresión espontánea infantil existe un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado" (68)

El lenguaje del niño en esta etapa es egocéntrico, entendiéndose por egocentrismo que el niño es el centro del mundo, es decir, que no hay una diferenciación entre su <<yo>> y lo que le rodea. Todo lo reduce a sí mismo. (69) Se acepta que el niño sea egocéntrico, pues todo lo hace para sí mismo.

Se establecen las características del pensamiento egocéntrico del niño desde el punto de vista de su forma de razonar (lógica infantil):

a) *Precausal*. - Existe una "Indiferenciación entre lo físico y lo psíquico de manera que para el niño la causa verdadera de un fenómeno nunca se debe buscar en el "cómo" de su realización física, sino en la intención que está en su punto de partida" (70)

b) *No comunicable adecuadamente*. - No integra conceptualmente a los objetos y

hechos en una relación causa-efecto, simplemente los une. Esto tiene relación con que el niño no reconoce una sucesión de eventos, únicamente los enlaza sin mayores complicaciones.

c) *Sincrético* - El niño no razona de premisas a conclusiones mediante reglas lógicas, va de unas a otras utilizando imágenes y analogías. (71) Esto se acepta, pues un niño se interesa más por saber hacia dónde se dirige una cosa en lugar de obtener una explicación del cómo se hace. También se ha observado que el niño no sigue una lógica para expresar sus ideas (silogismos), simplemente va hilando estas sin ningún orden, manifestándolas de manera libre y espontánea, conforme le vienen a la mente.

Piaget habla de tres *tendencias intelectuales* en el pensamiento infantil:

1) *realismo* - Es la cosificación de hechos psicológicos como cuestiones físicas.

2) *animismo* - A los hechos físicos les da características de entidades biológicas y psicológicas; es decir, los dota de vida y les da conciencia y voluntad.

3) *artificialismo* - Es la consideración de los fenómenos físicos como productos de la creación del hombre; que todo fue hecho por éste. (72)

El niño se aproxima a los objetos de cierta manera, es lo que Piaget denomina *sincretismo*, es decir, que el niño capta conjuntos sin hacer ninguna distinción o discriminación de las partes que componen el todo.

El proceso intelectual es un proceso en el que las nuevas experiencias se integran en los esquemas que ya existen, transformando éstos. Para comprender lo anterior se da el siguiente ejemplo: Un niño cuya necesidad de alimento hace que busque una gratificación (en este caso será por medio del pecho materno). El niño asimila esta

experiencia a la mente y ésta se acomoda a la nueva experiencia; el resultado entre asimilación-acomodación es un estado de equilibrio: adaptación. (73) Se aclara lo anterior diciendo que se recibe un estímulo del exterior; éste entra por los sentidos y la información se codifica en la mente, uniéndose a los esquemas que ya existen. Si éste no genera ningún cambio, se puede decir que se dio una asimilación y que se une a lo que ya está en la mente, pero si llega a modificar algún esquema existente, entonces se dice que se dio una acomodación; todo permanece en un mismo ciclo, de modo organizado. Tanto asimilación como acomodación no se pueden separar, pues ambas son necesarias para lograr el estado de equilibrio denominado adaptación.

A continuación se tratará de modo general el aspecto afectivo-social y psicomotriz del niño a esta edad.

Respecto al primer aspecto -afectivo-social- durante esta etapa se da la aparición del "yo". El niño poco a poco se va diferenciando del medio que le rodea en relación a los demás y al mismo medio. Si el niño se identifica con otro, se da el fenómeno de "espejo", el cual da origen al yo. No es lo mismo descubrirse a sí mismo y darse cuenta de que existe otro distinto a él. Esto es producto de una serie de maduraciones que se dan progresivamente del sistema sensorio-motriz, lenguaje, percepciones afectivas, etc. (74) Este punto se debe considerar, pues es el momento en que el niño se da cuenta de que existen "otros" y "otras cosas" y éste gracias a las relaciones sociales propias de la edad así como del contacto del niño con el mundo. Cada cosa tiene un nombre y poniéndoles nombre a éstas, va delimitando el mundo exterior. (75) y todas las cosas que rodean al niño, sean suyas o no, tienen valor afectivo para el niño.

Otro elemento que se desarrolla durante esta etapa es la extensión de límites de posesión en relación al cuerpo. <<Mío>> y el descubrimiento de posesiones personales indican que el niño experimenta su propio yo (76). Esto se relaciona con el egotismo del que se habló anteriormente. el niño tiene sus cosas (y no son de nadie más) y - cuidado si alguien se las quita: todo gira en torno a ellas y a él.

Otro elemento que se desarrolla es la capacidad de percibir y responder a estados de ánimo internos (los identifica y los cambia). (77). Como ya se dijo, este proceso se da por medio de la maduración progresiva, sin olvidar que esto también dependerá del grado en que el niño sea estimulado por el ambiente social; se va dando cuenta de lo que otros platican y dicen y posiblemente llegue a hacer suyo ese punto o bien comienza a tratar de entender si él se siente de esa manera o de otra.

Por último, se consideran a sí mismos *iniciadores* de nuevas posibilidades aquí se - nota el ejercicio de su voluntad por medio de frases como "yo puedo", "a ver si puedo". Esto se debe a que el niño no conoce sus limitaciones; la imagen de sí mismo se va forjando a medida que se va dando cuenta de la distancia que hay entre lo que es capaz de hacer y la dificultad de algún problema. (78). Esto es importante, pues siempre se deberá favorecer el desarrollo del niño mediante estímulos positivos y este puede ser considerado como tal. Es muy diferente decirle al niño "Tú puedes, inténtalo" a "No puedes"; un estímulo negativo necesariamente bajará la autoestima del niño y durante esta etapa es cuando está tratando de definirse, de ser "yo"; siempre se le debe estimular reconociendo su trabajo (¡Qué bonito te quedó tu dibujo!), ya que de esto - depende la seguridad que el niño vaya adquiriendo con el tiempo.

Respecto al aspecto social, lo más importante son las relaciones sociales en relación con sus compañeros de escuela, los niños tienden a imitarse, se sienten cómodos unos con otros y manifiestan su afectividad a través de los juegos, preguntando cuando uno faltó a clase o golpeando a otro en plan de juego. Por el contrario, si a un niño no lo quieren, le dicen cosas, se ríen de él o no lo toman en cuenta para jugar (79). Esto debe ser tomado en cuenta por el maestro, ya que él deberá establecer la armonía entre los alumnos hasta donde sea posible, sin que se caiga en cuestiones de agresividad hacia un niño o indiferencia, debe tratar de conciliar a los alumnos a convivir de la mejor manera posible. (El aspecto social se desarrollará posteriormente en el capítulo III).

Por último, respecto al aspecto psicomotriz, se dice que los niños entre tres y seis años logran grandes destrezas en relación a músculos gruesos (coordinación gruesa). Esto es posible ya que las áreas sensoriales y motrices del córtex están más desarrolladas, los huesos son más fuertes y es mayor la fuerza de los pulmones. Es posible establecer para la eficiencia posterior en el deporte, el baile y otras actividades. Los varones son un poco más fuertes que las niñas, pero éstas son mejores saltando sobre un pie o haciendo equilibrio.

Es decir, la motricidad implica el desarrollo de movimientos tales como relajación glo-

bal o parcial (regulación tónica) y ejercicios de equilibrio. En este punto, intervienen factores neurofisiológicos como saltura, torpeza, hipercontrol, etc. así como aspectos de orden emocional, tales como placer, rigidez, etc. De manera breve se exponen cinco movimientos en relación al desarrollo espontáneo de la motricidad

* *Locomotores o automatismos* - son los movimientos gruesos y elementales; Ej. caminar, gatear

* *Coordinación dinámica* - sincronización de diferentes partes del cuerpo. Ej. saltar

* *Disociación* - mover de modo voluntario una o más partes del cuerpo mientras otras permanecen inmóviles o realizan un movimiento diferente. Ej. caminar deteniendo un cuaderno con sus brazos

* *Coordinación visomotriz* - es la acción de las manos u otra parte del cuerpo en combinación con los ojos. (paso intermedio para la motricidad fina). (80)

Se observa en los niños de esta edad una gran energía y vitalidad, esto puede ser debido a que se dan cuenta que son capaces de realizar más cosas que cuando tenían dos años. Por ello, se sugiere que a los niños se les incorporen en actividades extracurriculares de orden recreativo (natación, ballet, fútbol, etc), además de que esto ayudará al mejor desarrollo motriz grueso y a las relaciones sociales con niños de su edad.

En cuanto a motricidad fina, a esta edad la coordinación ojo-mano ha mejorado, pues el niño es capaz de cortar sobre una línea o bien dibujar sin salirse del contorno como un año antes. Existen avances en coordinación motriz fina por ej. ensartar cuentas en un hilo, controlar el lápiz, copiar un cuadrado, etc. (81) es la posibilidad de manipular objetos con toda la mano y movimientos más diferenciados mediante la utilización de

ciertos dedos (82)

Otros puntos a considerar dentro del aspecto psicomotriz -que se exponen brevemente- son:

a) *Percepción visual* - se da a partir de ejercicios de coordinación óculo-motriz. figura-fondo. posición en el espacio. relaciones espaciales.

b) *Percepción táctil* - se da a partir del que el niño tiene conciencia de su propio cuerpo. Ej. - cuando identifica un objeto como redondo, duro, etc.

c) *Percepción auditiva* - se desarrolla partiendo de ejercicios de concentración de memoria. discriminación auditiva.

d) *Esquema corporal* -Noción relacionada con la imagen de sí mismo. Se puede desarrollar mediante los siguientes ejercicios:

- Imitación - reproducción de gestos, movimientos y posiciones

- Exploración - es la manipulación de objetos nuevos para el niño

- Nociones corporales - palabras que designan partes del cuerpo

- Utilización - adaptación de lo que ha descubierto dentro de las posibilidades corporales y del espacio. Ej. dibujar su propio cuerpo

- Creación - Es inventar situaciones o personas a través del juego corporal (aquí interviene la imitación diferida).

e) *Lateralidad* - Conjunto de predominancias laterales en relación a ojo, manos y pies.

Para lograrla, se debe llevar a cabo el siguiente proceso:

- Diferenciación global.- utilizar los dos lados del cuerpo, afirmar el eje corporal, dissociar de modo progresivo cada lado. Ej. hacer avión con los brazos extendidos

- Orientación del propio cuerpo.- son las nociones de derecha-izquierda (se apoya con la verbalización). Ej. cuando se lavan los dientes, se peinan, etc.

- **Orientación corporal proyectada.** - es la función de lateralidad pero en relación a otra persona u objeto. Ej. tocar el pie izquierdo de algún compañero.

f) **Espacio.** - Se inicia a partir del movimiento, realizándose los siguientes ejercicios:

- **Adaptación espacial.** - es en relación al espacio vivido. Ej. cuando el niño pasa por debajo de su mesa.

- **Noiones espaciales.** - palabras que designan espacio (o lo refuerzan). Ej. saltar para adelante o para atrás.

- **Orientación espacial.** - se desarrolla con ejercicios de localización espacial y reproducción de trayectos. Ej. ir a la tienda.

- **Estructuración espacial.** - organización del espacio proyectivo.

- **Espacio gráfico.** - ubicar espacio tridimensional y bidimensional mediante la representación y experiencia motriz. Ej. dibujar entre dos líneas.

g) **Tiempo y ritmo.** - Se da a través del movimiento que por su automatización y se introduce cierto orden temporal gracias a la contracción muscular. Los ejercicios a realizar son:

- **Regularización.** - los movimientos se afinan y de la constante repetición se da un carácter rítmico.

- **Adaptación a un ritmo.** - primeramente se da a nivel de manos y posteriormente por los movimientos locomotores. Ej. - aplaudir rítmicamente (1,2,3- 1,2,3)

- **Repetición de un ritmo**

- **Nociones temporales.** - designación del ritmo y tiempo. Ej. caminar rápido como conejo.

Orientación temporal. - poder situarse en relación con un eje temporal y actuar en relación al antes y después. Ej. - lanzar la pelota y correr más rápido que ella.

- **Estructuración temporal.** - implica conciencia de movimientos y desplazamiento reali-

zados bajo cierto tiempo y distancia. (83)

Todo lo anterior debe ser tomado en cuenta para lograr el desarrollo armónico del niño, ya que es posible aprovechar toda su potencialidad en ejercicios que desarrollen proplamente cada una de las áreas ya mencionadas. La mejor forma de realizarlos es mediante el juego, pues no se debe olvidar la importancia que tiene éste dentro del nivel preescolar; el maestro deberá tomar lo anterior como punto de referencia para lograr que el aspecto psicomotriz se vaya perfeccionando a lo largo del curso escolar.

Con lo expuesto anteriormente a lo largo de este capítulo, se ha intentado dar una visión sobre el niño de la segunda infancia, encontrando que es un ser con una gran capacidad para aprender y asimilar su entorno, con un potencial de desarrollo muy amplio y que tomando en cuenta las características propias de su edad, se podrá encauzar mejor su educación, logrando así su desarrollo armónico e integral.

zados bajo cierto tiempo y distancia. (83)

Todo lo anterior debe ser tomado en cuenta para lograr el desarrollo armónico del niño, ya que es posible aprovechar toda su potencialidad en ejercicios que desarrollen proplamente cada una de las áreas ya mencionadas. La mejor forma de realizarlos es mediante el juego, pues no se debe olvidar la importancia que tiene éste dentro del nivel preescolar; el maestro deberá tomar lo anterior como punto de referencia para lograr que el aspecto psicomotriz se vaya perfeccionando a lo largo del curso escolar.

Con lo expuesto anteriormente a lo largo de este capítulo, se ha intentado dar una visión sobre el niño de la segunda infancia, encontrando que es un ser con una gran capacidad para aprender y asimilar su entorno, con un potencial de desarrollo muy amplio y que tomando en cuenta las características propias de su edad, se podrá encauzar mejor su educación, logrando así su desarrollo armónico e integral.

CITAS CAPITULO II

- (45) SANTILLANA., Diccionario de las ciencias de la educación. p. 700
- (46) KELLY, W., op.cit., p. 200
- (47) CUMBRE., Enciclopedia ilustrada., p. 383
- (48) cfr., CEAC., op.cit., p. 17
- (49) cfr., SANTILLANA., op.cit., p. 790
- (50) cfr., CUMBRE., op.cit., p. 383
- (51) KELLY, W., op.cit., p. 202
- (52) cfr., ibidem., p. 203
- (53) cfr., idem.
- (54) cfr., PAPALIA, Diane., et al., Psicología del desarrollo. p. 155
- (55) cfr., ibidem., p. 283
- (56) cfr., ibidem., p. 391
- (57) CEAC., op.cit., p. 9-10
- (58) SANTILLANA., op.cit., p. 790
- (59) CEAC., op.cit., p. 41
- (60) ibidem., p. 42
- (61) cfr., idem.
- (62) idem.
- (63) cfr., idem.
- (64) PIAGET, J., Biología y conocimiento., p. 18
- (65) PAPALIA, D., op.cit., p. 313
- (66) cfr., idem.
- (67) cfr., ibidem., p. 314
- (68) CEAC., op.cit., p. 45
- (69) cfr., ibidem., p. 51
- (70) ibidem., p. 44
- (71) cfr., ibidem., p. 45
- (72) cfr., ibidem., p. 46
- (73) cfr., ibidem., p. 43
- (74) cfr., ibidem., p. 75

- (75) cfr., NEWMAN, Barbara., et al., Desarrollo del niño., p. 163
- (76) cfr., ibidem., p. 164
- (77) cfr., ibidem., p. 165
- (78) cfr. idem.
- (79) cfr., ibidem., p. 387
- (80) cfr., DURIVAJE, Johanne., Educación y psicomotricidad., p. 35-36
- (81) cfr., PAPALIA, D., op.cit., p. 301-302
- (82) cfr., DURIVAJE, J., op.cit., p. 36
- (83) cfr., ibidem., p. 31, 37-39

III.- LA EDUCACION PREESCOLAR COMO FUENTE DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES

Se enunciará la definición de la educación preescolar así como de manera breve su evolución histórica. De igual manera se hablará de los fines, métodos y contenidos de ésta. Se abordará la enseñanza del idioma inglés dentro de este nivel, mencionando la relación que existe entre la escuela y los padres de familia para reforzar el aprendizaje de este idioma así como la función de la escuela como agente educativo.

III.1.- Definición de educación preescolar

En los primeros seis años de vida, el niño hace sus mayores adquisiciones, ya que recoge de manera consciente e inconscientemente nociones, con las cuales a través de los años y de la educación, organizará y sistematizará su inteligencia y su espíritu se irá formando. Es decir, este momento es el comienzo y la base de todo su proceso cultural. (84) Esto es muy importante, ya que de aquí se puede derivar la importancia tanto de la influencia de la familia en el niño como la que recibe en la escuela. Tomando el primer punto -la familia- el niño recibe valores, costumbres, hábitos: se puede decir que es el primer contacto con el mundo a través de sus padres.

Sin embargo, no sólo eso es el "mundo", pues llega una edad en la que el niño debe socializarse y desarrollarse fuera del seno familiar. En este segundo punto -la escuela- es donde el niño aprende -con otros niños- a convivir y a abrirse a la sociedad.

Partiendo de lo anterior, se dan dos corrientes: una que dice que el niño debe ser educado en la familia y la otra que debe ser entregado a instituciones. (85) De aquí surge la inquietud por establecer una educación adecuada al niño de dos a seis años.

La autora no plantea una definición especial respecto a la educación preescolar, se limita a mencionar las posturas anteriormente dichas.

García Hoz dice que la educación preescolar "comprende la educación del ser humano en primeros años de su existencia, cuando su falta de capacidad intelectual y social - hace más necesaria la vida de familia y no tiene sentido una educación intelectual y - cultural en sentido estricto" (86) Bajo esta idea, se enfoca a la educación preescolar - no propiamente dentro de un sistema escolarizado -en sentido estricto-, pues tiende a estar más bien desde la perspectiva familiar. Sin embargo, es sabido que desde hace algún tiempo, la familia no solamente es la que educa, sino que es necesario - contar con mayor preparación para enfrentar los cambios que van surgiendo conforme al momento que se vive. Es por ello que se dice desde la segunda mitad del siglo pasado, las instituciones educativas dedicadas a niños en edad preescolar son una realidad, pues las condiciones de la familia en la situación actual no se consideran las más adecuadas, en ocasiones, para cumplir con su función educadora. (87)

Desde otra perspectiva, el concepto de *educación* viene determinado por el adjetivo - *preescolar*. Si se pone atención al prefijo (*pre*) que significa <<antes de>> o <<delante>>, la educación preescolar es la *educación impartida o recibida antes de la edad - escolar*. (88) Esta definición es más concreta, pues habla de la educación dada antes - de la edad escolar; es necesario decir que se entiende por edad escolar -o enseñanza escolarizada- aquella que abarca -aproximadamente- los seis primeros años de vida,

como dice García Hoz -y con lo que se concuerda- "viriendo a coincidir con lo que psicológicamente se considera la primera y la segunda infancia" (89) En el caso de nuestro país, la primaria se inicia a los seis años, siendo esta edad el término de la educación preescolar.

III.2.- Fines, métodos y contenidos de la educación preescolar

En primer lugar, se darán los fines de la educación preescolar, para posteriormente -de manera breve- exponer los métodos más importantes así como los contenidos de este nivel.

A) Fines

Para dar los fines de la educación preescolar, se han inferido tomando de base a *Froebel*, por ser el principal aportador al desarrollo de ésta. Son:

- Atender al desarrollo físico, mental y moral partiendo del desarrollo integral del niño,
- Dar a los niños de tres a seis años una educación adaptada a sus necesidades psíquicas, desarrollando aptitudes que serán la base de formación de carácter y de su cultura,
- Favorecer la adquisición de hábitos correctos, los cuales le ayudarán a adaptarse a la vida más fácil y felizmente, en su hogar, la escuela y posteriormente en sus ocupaciones o grupo profesional. (90)

Como se observa, los fines engloban los objetivos descritos anteriormente, con lo cual han quedado establecidos ambos puntos.

C) Contenidos

"El contenido de la educación en instituciones preescolares podrían considerarse, de una parte, la maduración y, de otra parte, lo que son propiamente adquisiciones" (91) Estos dos aspectos son considerados por García Hoz de la siguiente manera: Respecto a maduración, hace referencia al dominio del mundo físico, en el aspecto sensorial (percibir lo que está a su alrededor) y motriz (dominio de su propio cuerpo) Dentro de las adquisiciones se encuentra el lenguaje (asociado a un vocabulario vasto y la estructuración de frases que le permiten la comunicación), el número (diferenciando la unidad y la pluralidad, adquiriendo nociones operativas elementales en relación a tamaños y formas), y las relaciones sociales (familia, compañeros, maestro) (92).

Se observa que de modo general, dichos contenidos pretenden la formación del niño de modo integral, pues se abarcan aspectos propios del niño (su alrededor, su cuerpo) y las adquisiciones es lo que el niño recibirá como algo nuevo, lo cual se dará en este nivel, que son los números y el lenguaje, además de las relaciones sociales, pues es aquí donde el niño aprenderá a convivir con otros niños, se da pues, la socialización.

D) Métodos

De manera breve, se mencionan algunos métodos dentro de la educación preescolar, por sus aportaciones al desarrollo y sistematización de ésta.

Se hace mención únicamente de la aportación que hace *Federico Froebel* a la educación preescolar: el juego, pues observó las ventajas intelectuales y morales de éste así como su valor para el desarrollo físico. Utilizó la tendencia espontánea del niño a ju-

gar como apoyo para el adiestramiento del niño. Los llamados *dones* son juguetes ideados para la educación intelectual del niño. Son:

1. Pelota de tela con otras seis menores que llevan los colores del arco iris
2. Esfera o bola, cubo o dado y un cilindro
- 3.- Cubo descomponible en ocho de menor tamaño
- 4.- Cubo descomponible en ocho tablitas planas
- 5.- Cubo dividido en veintisiete dados pequeños, entre los que se encuentra alguno - diagonal
- 6.- Cubo descomponible en veintisiete tablitas (93)

La importancia del juego es patente, pues bien se dice que hay que enseñar a los niños jugando. Es un punto que se considera relevante, pues debido a los intereses y características del niño a esta edad, resultaría ilógico tratar de llevar un sistema rígido; lo que se hace es enseñar los conocimientos de orden intelectual a través del juego, con el fin de que no resulte tedioso el aprendizaje de dichos conocimientos.

El método *Decroly* tiene los siguientes principios:

- Colocar al niño en un ambiente adecuado, pues fundamental en educación
- Estimular actividades necesarias para que el niño se adapte al ambiente que ha de tener cuando sea mayor
- Que el fin a lograr esté en relación a las capacidades físicas y mentales del niño.

Las características del método son las que a continuación se mencionan:

- 1.- Su pedagogía es vital o biológica.-partiendo del estudio de niños anormales, se dio cuenta de que éstos deben tener una vida humana digna, que ellos sean capaces de atender las mínimas necesidades de su existencia

- 2.- Su pedagogía es práctica.- es más bien práctico que teórico. La escuela tendrá como finalidad la educación del niño, preparándolo para la vida moderna.
- 3.- Habla de una clasificación escolar, de acuerdo a resultados físicos y psíquicos (pre-cursor de medidas escolares y adaptación de contenidos y métodos a niños)
- 4.- Actividad infantil.-parte de la actividad del niño, enfocada en sus necesidades, alrededor de la cual giran todas las actividades escolares.
- 5.- Conocimiento del niño.- importante conocer al alumno para lograr una educación - integral (primero es el conocimiento del yo y después el del medio ambiente)

Sus principios son:

- a) De globalización.- El pensamiento del niño es sintético (percepción del todo completo y no partes; influencia gestáltica)
- b) De interés.- Parte de las necesidades del niño (alimento; lucha contra la intemperie; defenderse de los peligros; acción, alegría y vida en sociedad), para después tratar - la relación niño y medio (escuela, familia, etc.) Aquí se incluyen los centros de interés creados por él, los cuales deben considerar estos tres aspectos en los ejercicios a - realizar con los niños: observación, asociación espacio-temporal, expresión.(94)

Se puede decir que estos métodos han influido considerablemente en la enseñanza a nivel preescolar, pues de una u otra manera, si bien hay instituciones que llevan la metodología general en toda la enseñanza, existen escuelas en donde los métodos son considerados parcialmente; es decir, se toman algunas cosas de cada uno y así se constituye el material de dichas instituciones

Se opina que las aportaciones a nivel de juegos es fundamental, pues todos éstos se

enfocan a diferentes áreas que el niño debe desarrollar, tal es el caso de juegos para el desarrollo motriz fino, desarrollo de la inteligencia (como aquéllos relacionados a la percepción, números, figuras geométricas, etc.).

No se debe olvidar que estos métodos hablan de la integración del niño a la sociedad, pues ésto se fundamenta en que el hombre es un ser social por naturaleza.

Hay un punto en el cual se concuerda totalmente: la importancia que se da al niño en su totalidad. Muchas veces los adultos no saben cómo tratar a un niño, inclusive lo minimizan, pues no le dan el lugar que merece. No es un "adulto pequeño", pues si así se le concibiera, los métodos anteriores no hubieran surgido. Es un ser con características y necesidades propias, con un gran potencial de desarrollo y el cual necesita de amor y cariño (punto importante a tomar en cuenta en su formación); es activo, inquieto, fantasioso, sencillo, observador, y alegre.

III.3. Enseñanza del Idioma Inglés en este nivel educativo

Se hablarán de algunos aspectos referentes al idioma inglés y de la adquisición de este como "segunda lengua", así como se mencionará la función de la escuela como agente educativo y la de los padres de familia en el aprendizaje de este idioma dentro de este nivel educativo.

En principio, la enseñanza de una lengua se da por varias razones.

- En la antigüedad, las lenguas clásicas eran enseñadas no sólo por ser una herencia cultural, también se creía que el estudiar Griego y Latín era una disciplina valiosa para la mente.

- Es el contacto con la cultura y literatura de otros países
- Sirve para entender a la gente: fomenta el entendimiento, la tolerancia y simpatía - hacia las personas cuyas vidas son muy diferentes a las nuestras
- Factores económicos.- Que existan personas más preparadas, pues las industrias y el comercio necesitan de personal capaz de hablar lenguas extranjeras
- Comunicación.- Comunidades con diferentes lenguas han estado en contacto a través del comercio o bien por medio intercambios culturales y sociales. En estos casos, han existido personas que han tenido que aprender esa lengua para poder comunicarse. (95)

Aquí se exponen claramente las razones por las cuales se enseña una lengua. Con el paso del tiempo, en el caso del inglés, es debido a la enorme influencia de Estados Unidos a nivel mundial. En innegable la gran trascendencia de este país en todos los órdenes: económico, político, social, cultural. En el caso de México, es nuestro país vecino y es mucho más notoria esta influencia, por lo que es una necesidad saber inglés.

Es necesario considerar los niveles que esta lengua posee, y son:

- 1) *Sonido*.- Es la materia prima de la lengua. La pronunciación no es articulación de consonantes y vocales en el lugar o en la manera correcta; involucra marcar cada sílaba, su longitud, el tono y la entonación.
- 2) *Gramática* - Es la estructura de las palabras y de oraciones.
- 3) *Significado*.- Este, en sentido estricto y el que las personas dan a una palabra no es necesariamente lo que es.(96)

En este caso, el sonido es el nivel que predomina, pues los niños deben acostumbrar su oído a la pronunciación de cada palabra. Se debe hacer un especial énfasis cada

vez que se diga algo, pues el niño lo irá captando acorde al modo en que el maestro lo pronuncie. En el idioma inglés, existen variaciones respecto a éste, es importante que los niños observen la boca para poder asimilar y escuchar cuál es el sonido que se emite. Un ejemplo es el siguiente:

Sound 1	Sound 2
sheep	ship
heel	hill
seat	sit

El orden sería:

a) sheep, heel, seat b) ship, hill, sit c) sheep/ship, heel/hill, seat/sit

Un factor importante es la entonación; es decir, el modo en el cual la voz sube y baja al momento de hablar. (97)

La gramática se da de manera espontánea y sin orden lógico, pues al niño de preescolar no se le ha enseñado el orden de los elementos que constituyen una oración: - él hace sus propias inferencias. Ej. "Look Miss, una can brown" (lo correcto es: - - Look Miss, una brown can). Con el significado, la ventaja es que las relaciones entre palabras y objetos no necesariamente es una, muchas cosas pueden tener diferentes nombres. Este ejercicio de abstracción propicia una mentalidad abierta y flexible (lo - cual ha sido comprobado por psicólogos) (98)

Es necesario hablar de un concepto importante para este trabajo: "BILINGUISMO" (esto es traducción al español), manejándose la palabra BILINGÜE, pues se tratará de entender el porqué el inglés se considera como "segunda lengua".

Bilingüe es la unión del prefijo bi (dos) + lingua (lat. lengua), siendo el control de dos o más lenguas por el mismo individuo (entendiendo lengua como idioma).

Toda persona posee una lengua materna, es decir, aquella con la cual desde el momento que nace, escucha y asimila en el seno familiar. Se concretará al caso que nos ocupa definir que la lengua materna es el español y por lo tanto, la otra lengua será el inglés.

Lo que se denomina "adquisición de una segunda lengua" se refiere a cómo se obtiene ésta una vez adquirida la lengua materna (o primera lengua) y cuando se trata de obtener a través de un medio formal (escuela) (99). En este caso, el inglés se obtendrá en la escuela.

Como punto importante, se hablará de la diferencia en la adquisición del idioma en el niño y el adulto.

El niño pasa un tiempo en actividades lingüísticas -escuchando a otros, por ejemplo- y el adulto tiene muy pocas horas a la semana para poder aprenderlo. La gran diferencia es el TIEMPO.

El adulto generalmente tiene menos motivación que el niño; este está obligado a aprender a hablar en el colegio.

Un aspecto es el desarrollo mental del individuo. El adulto es una persona que es capaz de hacer abstracciones o generalizaciones de modo racional en relación a cualquier actividad. El niño, en cambio, no hace ésto y aprende abajo de un nivel consciente y de concentración; él aprende por el afecto o experiencias de su vida y el adulto encuentra el idioma generalmente en páginas de algún libro del curso que toma, sin nin-

gún significado emocional (compensando ésto con tareas o exámenes).

La diferencia más radical entre el niño y el adulto es que éste ya ha adquirido una lengua; su mente no será nunca una *tabula rasa*. Los conceptos de su lengua materna están firmemente acomodados en su mente y una nueva lengua es aprendida en orden a ella. (100)

De lo anteriormente expuesto, se acepta como diferencia importante entre el niño y el adulto que el primero sea una *tabula rasa*, es decir, que no existen conocimientos complejos en la mente del niño, lo cual facilita el aprendizaje de una lengua. La mente del adulto, en cambio, es mucho más compleja.

Por otra parte, existe la "hipótesis del período crítico", la cual dice que existe un período en el cual la adquisición del lenguaje se da de modo natural y sin mucho esfuerzo. "La edad óptima para la adquisición del lenguaje se da en los primeros diez años de la vida. Durante este período, el cerebro retiene plasticidad, pero con la pubertad esta plasticidad comienza a desaparecer. (...)" (101)

Esta es una hipótesis aceptable, si se considera que las estructuras cerebrales del niño son más flexibles que las del adulto (plasticidad), por lo mismo que no existen estructuras complejas que impidan o dificulten la adquisición del idioma. El proceso de lateralización y localización de las funciones del lenguaje es gradual.

Se da una explicación de orden cognitivo para la adquisición del lenguaje.

Habilidad que tiene el niño de comprender -pasado un tiempo- el lenguaje como un

sistema formal, los adultos aprenden estudiando de modo consciente las reglas - lingüísticas. El niño ve similitudes, tiene pensamiento flexible y está centrado en sí mismo. éstos son pre-requisitos para la adquisición automática del lenguaje

Las explicaciones de orden afectivo son las siguientes:

Brown habla de cuatro etapas en relación a la capacidad de aprender y relacionarse con la cultura del idioma extranjero: 1) Euforia inicial; 2) "Shock" cultural, dirigiendo los sentimientos de hostilidad ante la cultura extraña (o nueva); 3) "Stress" cultural, que implica regresar a la cultura original y 4) Asimilación o adaptación a la nueva cultura.

Los niños no tienen -como el adulto- completamente interiorizada la cultura, por lo que es más sencillo que pasen por las etapas de modo más rápido.

Neufeld habla de dos niveles del lenguaje. El nivel "primario" incluye vocabulario, bases en pronunciación y gramática; el nivel "secundario" incluye la habilidad para manejar -estructuras gramaticales complejas y diferentes estilos de lenguaje. En este caso, el niño asimilará de mejor manera el nivel primario. (102)

En resumen, la adquisición del idioma inglés en relación a los niños es favorable, por lo cual se debe aprovechar ésta al máximo en el nivel preescolar y poder tener una -secuencia en los niveles posteriores.

A continuación se hablará de modo breve de las técnicas en la enseñanza del idioma inglés. Estas son:

1) *Cursos audio-visuales*. - Presentar el material con dibujos u objetos ante los alumnos.

El dibujo sirve para llamar la atención a nivel visual y para hacer más entendible el significado, mientras que las voces grabadas dan la correcta pronunciación y entonación. Se pueden utilizar flanelógrafos, filminas, grabadoras, cassettes, etc.

2) *Cursos audio-lingüísticos* - Están diseñados para enseñar el idioma hablado y practicarlo. Se utilizan mucho cassettes con voces de personas que hablan ese idioma como lengua materna. No es necesario un recurso visual, utilizándose un libro de texto para cada alumno.

3) *Estructura y situación* - Esta relación estriba en la enseñanza de estructuras gramaticales de la lengua y su aplicación en una situación real, con el fin de comenzar a establecer diálogos.

4) *Enseñanza programada*.- Utilización de máquinas en la enseñanza. El tema a enseñar se divide hasta la mínima información y cada punto consta de una o dos oraciones. Estos se presentan al alumno y él tiene que ordenar de modo secuencial la información hasta lograr la construcción del tema. Otra manera dentro de esta enseñanza es el "tipo de ramas"; se le presentan al alumnos las unidades de manera más larga -ya sea por página o párrafos, resuelve una pregunta y si elige la respuesta correcta, pasa al siguiente cuadro, en caso contrario, aparece un cuadro que explica porqué la respuesta es incorrecta y le da la oportunidad de entender. (103)

En relación a lo anterior, dentro del nivel preescolar lo que se utiliza es la grabadora y los cassettes con canciones cuyas voces son de niños que hablan el inglés como lengua materna y en los cuales también se escucha una voz que, sin el fondo musical,

dice la canción Existen los llamados KITS, que son cuentos grandes, los cuales se enseñan a los niños y cuyas historias están grabadas. Se puede decir que se toma de los modelos audio-visuales lo que se acaba de mencionar, pues es posible asociar la historia con el cassette para captar mejor la pronunciación del inglés así como el uso frecuente de la grabadora y las canciones para los niños.

La gran ventaja que existe es que se pueden mezclar elementos de los métodos antes mencionados (vid. supra pág. 56) y las técnicas ya descritas, todo siempre y cuando se tome en cuenta al niño, sus características y el nivel en el que se encuentre. Es decir, "(...) Los mecanismos que intervienen en el aprendizaje de las asignaturas, los intereses predominantes en las diversas edades, las diferencias individuales, son otros tantos - estudios previos para la determinación de un método de aprendizaje cualquiera" (104)

III. 3. 1. - Relación escuela - padres

En este sentido cabe mencionar que "la colaboración familia y escuela es absolutamente necesaria en razón de que, (...) la misma persona es hijo en la familia y alumno en la escuela, de donde los influjos que reciba en una u otra entidad pueden reforzarse u obstaculizarse mutuamente" (105). Esto es cierto, pues se ha comprobado en la práctica que los hábitos de casa se manifiestan en la escuela a través de la conducta del niño (por ej. si dejan su mantel limpio, si se van a lavar las manos antes de tomar su refrigerio, si piden las cosas "por favor", etc.) Y de igual manera, lo que la maestra enseña en la escuela el niño lo dice en casa (por ej. si la miss contó un cuento, si dijo algo para reafirmar algún hábito, etc.) Ambos lugares se complementan, es ilógico pensar que la escuela es la única responsable de la educación de los hijos; familia y escuela tienen funciones específicas que no se pueden transferir a una u otra.

En este caso, la labor de los padres consistirá en reforzar los conocimientos que se adquieren en la escuela, para ello se ha dado a los padres de familia los contenidos generales según el grado de preescolar que se trate; así, si los padres de familia saben un poco de inglés, ayudarán positivamente al niño en la adquisición de este idioma. En caso de éstos no sepan inglés, pueden pedir ayuda a la maestra del niño o bien será su responsabilidad buscar el medio más propicio para ayudar a su hijo.

Muchas veces, los padres de familia no son lo suficientemente conscientes respecto a los conocimientos o habilidades que su hijo debe desarrollar en cada nivel, es por ello reiterar que deben estar al pendiente de qué es lo que se está aprendiendo en la escuela, de otra manera, la adquisición -del idioma en este caso- de conocimientos y habilidades puede verse obstaculizada, pues no habrá reforzamiento y por lo mismo, se dificultará el aprendizaje; más aún, considerando la importancia que tiene el idioma Inglés en la actualidad, no se debe pasar por alto la relación anterior

CITAS CAPITULO III

- (84) cfr. MIRA Y LOPEZ, Lola . et. al. , Educación pre-escolar . , p. 15
- (85) cfr. , ibidem. . p. 18
- (86) GARCIA HOZ, V. , Principios de pedagogía sistemática . , p. 379
- (87) cfr. , ibidem . , p. 380
- (88) CEAC. Educación preescolar, métodos, técnicas y organización . , p. 7
- (89) GARCIA HOZ, V. Principios de pedagogía sistemática . , p. 379
- (90) cfr. MIRA Y LOPEZ, L. op. cit. , p. 23
- (91) GARCIA HOZ, V. , Principios de pedagogía sistemática . , p. 385
- (92) cfr. , ibidem . , p. 385-386
- (93) cfr. , CEAC Educación preescolar métodos . . , p. 26-27
- (94) cfr. , ibidem . , p. 28-47
- (95) cfr. , HARDING, David H. The new pattern for language teaching. , p. 23-33
- (96) cfr. , HARDING, Edith. et. al. The bilingual family . , p. 14-15
- (97) BAKER, Ann. Pronunciation paris . , p. 10
- (98) HARDING, E. op. cit. . p. 8
- (99) ELLIS, R. Understanding a second language acquisition. , p. 5
- (100) cfr. , HARDING, David. , op. cit. , p. 60-62
- (101) apud. cfr. , ELLIS, R. , op. cit. , p. 107-108
- (102) cfr. , ibidem . , p. 107-110
- (103) cfr. , HARDING, David. , op. cit. , p. 71-98
- (104) PLANCHARD, E. , op. cit. , p. 103
- (105) GARCIA HOZ, V. , Principios de pedagogía sistemática . , p. 498

Aparato crítico

A lo largo de este trabajo se trató de dar una visión acerca de varios aspectos. En primer lugar, se habló sobre la etapa evolutiva de la segunda infancia así como de segundo lugar, se habló sobre la etapa evolutiva de la segunda infancia así como de las características principales del niño a nivel cognoscitivo, afectivo-social y psicomotriz. Por último, se trató la educación preescolar y el aprendizaje del idioma inglés dentro de este nivel escolar.

Lo que a continuación se trata es considerar un concepto que encierra lo antes mencionado: DIDACTICA ESPECIAL. ¿Qué se entiende y cuál es el vínculo que existe con este trabajo?

Se entiende por DIDACTICA ESPECIAL: "la que aplica los principios generales y los postulados de la didáctica general, a los casos particulares a los problemas específicos de las diversas materias y actividades docentes. Así tenemos didáctica de las lenguas vivas, de la geografía, de la historia, etc."(1). Este es el punto de partida para la explicación de este trabajo. Una vez estudiada la Didáctica, al agregarle la palabra *especial*, se hace referencia a algo más concreto, es decir, al uso de métodos, técnicas y/o procedimientos para la enseñanza de cuestiones más específicas. Esto tiene relación con el trabajo de investigación que se ha realizado, pues lo específico es el Idioma inglés y su enseñanza en el nivel preescolar; de aquí que estos temas se hayan expuesto anteriormente.

Por otra parte, el nivel preescolar implica una etapa evolutiva específica del ser humano, por ello, se ha hecho referencia a la segunda infancia, considerando los tres aspectos antes mencionados.

Durante la realización de este trabajo, se profundizó en el estudio del niño en la segunda infancia, lo cual sirvió para ampliar la visión que se tenía de esta etapa evolutiva, pues se observó la gran capacidad cognoscitiva que posee el niño. Muchas veces la metodología que se emplea en la enseñanza no es la más adecuada debido a que se desconocen las características propias del ser humano en relación con la edad cronológica. Para que la enseñanza logre realmente sus objetivos a nivel institucional, es necesario que se conozca al educando, para así establecer los medios y objetivos más adecuados y así lograr aprendizajes significativos en éste.

También se logró profundizar en un aspecto relacionado al idioma Inglés; lo que se ha entendido por bilingüe y lo que esto implica en la enseñanza de dicho idioma resulta interesante. Muchas veces el profesor no se preocupa por ahondar un poco más en los conceptos de éste, lo cual -en ocasiones- hace que la materia resulte tediosa. En el nivel preescolar parece no ser tan complicado, sin embargo, es aquí donde se deben dar las bases para la posterior comprensión del idioma. Partiendo de la capacidad mental que posee el niño a esta edad, es esencial la pronunciación, pues partiendo de ésta se logrará la asimilación del idioma a través de las letras, números y gramática.

Otro punto a considerar es la variedad de métodos que existen para la enseñanza, -siendo aplicables -gracias a la Didáctica Especial- al nivel antes mencionado. La ven-

taja es la posible combinación de éstos para lograr que la enseñanza sea dinámica -aún dentro del sistema formal escolar-. Todo ello dependerá de la creatividad del educador para emplear de la mejor manera posible los métodos, técnicas y procedimientos dentro de su práctica educativa.

De igual manera, se observaron las diferentes definiciones en torno a la Pedagogía, lo cual deriva en el cómo considerarla, si es ciencia o arte. Unas resultan muy complejas, otras demasiado sencillas, provocando diversidad de opiniones en torno a ella. En ocasiones esto pudo ocasionar confusión respecto a su esencia, mas en este trabajo se trató de aclarar de la mejor manera posible.

También se observó la importancia de los padres de familia en el reforzamiento del inglés. Muchas veces esto no se da en la realidad debido a que éstos no conocen dicho idioma y por ello no pueden ayudar a sus hijos en el aprendizaje de éste.

Recomendaciones

Se sugiere que a partir de este trabajo de investigación, se extienda la aplicación del método que a continuación se expone dentro de la enseñanza de las letras en el nivel preescolar, ya que actualmente éste se lleva a cabo en una institución particular cuyo sistema es similar al de escuelas norteamericanas.

En primer lugar se deberán tener las letras en tarjetas pegadas en la parte superior del pizarrón, con el fin de lograr su visualización. La enseñanza de las letras tiene tres partes: primero se debe dar el nombre de cada letra, después el sonido y por -

último ejemplos que inicien con el sonido de la letra correspondiente.

De manera desglosada, los pasos a seguir son:

- 1.- **Nombre de la letra:** El educador inicia mencionando el nombre y señalando cada una de éstas. Ej: "Capital A(ei) small a (ei)" "Capital B (bi) small b (bi)" ...
- 2.- **Sonido de la letra:** El educador pronunciará el sonido de la letra tres veces. Ej: "á-á-á, b-b-b, c-c-c..."
- 3.- **Ejemplos de la letra:** Se darán uno o varios ejemplos que inicien con la letra correspondiente. Ej: "apple/ book, baby, ball, bat/ car, can, cat/..."

Todo el abecedario se enseñará bajo estos tres pasos conforme vaya avanzando el año escolar

Cuando se enseñe una letra, será bajo el proceso antes mencionado. Cuando se den los ejemplos, se utilizarán tarjetas con dibujos, con el fin de que el niño asocie el sonido con el objeto

Este punto es en el cual se basa el método antes descrito, pues se retoma lo siguiente. Como se estudió en el capítulo II, en el aspecto cognoscitivo se ubica el niño de la segunda infancia en el pensamiento simbólico del cual habla Piaget; habla de utilizar objetos sustitutos del medio para comenzar la manipulación mental simbólica. Es donde entran los símbolos e imágenes, siendo las representaciones mentales de una experiencia sensorial. Existe un punto intermedio de unión entre imagen simbólica y concepto

Esto es el valor del método, pues tomando en cuenta esta capacidad cognoscitiva propia de esta edad, se dan los tres pasos anteriores. Aunado a ello, la pronunciación será otro punto esencial a considerar. Si el niño va a iniciar asociaciones entre imagen y concepto, además del apoyo visual, hará dichas asociaciones acorde al sonido de la letra y su nombre con los ejemplos que se den para ella.

Es decir, los canales de entrada para comenzar el proceso de asimilación de cada letra se dará por los sentidos externos -vista y oído- y por medio de la repetición del nombre y del sonido continuar con el proceso de acomodación aunado al de adaptación.

El ejemplo que a continuación se da es en base a la enseñanza de la letra Bb.

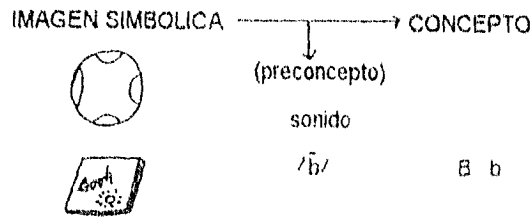
"Name: Capital B (bi) small(bi). Repeat (los niños repiten el nombre)

Sound: b̄ b̄ b̄ (en series de tres y los niños repiten tal y como lo escuchan)

Examples with b̄: b̄-b̄ book, b̄-b̄ baby, b̄-b̄ boy, b̄-b̄ ball etc. (los niños repiten los ejemplos después del educador)" (el autor)

Otro punto importante es el énfasis que se hace en pronunciar tres veces el sonido de la letra. Dentro de esta institución se marca que en este nivel escolar se debe resaltar el sonido de las letras. Se ha comprobado que cuando el educador pide el ejemplo de la letra que se ve, el niño, al evocar antes el sonido, se le facilita dar el ejemplo, pues es el objeto que comienza con esa letra y el niño lo asocia rápidamente, pues se oye a sí mismo y puede evocar rápidamente el objeto.

Por último, con este esquema se trata de mostrar lo anteriormente descrito:



Conclusiones

- 1.- La Pedagogía es ciencia y arte, pues requiere de postulados, orden y sistematización de conocimientos y se lleva a cabo dentro de la realidad educativa. Su objeto de estudio es la educación y ésta es el punto de partida para lograr el perfeccionamiento del hombre integralmente, tomando en consideración el fin último, que es la felicidad.
- 2.- La Didáctica es en donde se ubican todos los medios y métodos que requiere la Pedagogía para llevar a cabo la actividad educativa. Es, pues, la columna de ésta y tomando en cuenta lo anterior, se elegirán los primeros para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje acorde al educando (en este caso).
- 3.- La infancia es una de las etapas evolutivas del ser humano, siendo la segunda infancia la que se relaciona con el nivel preescolar. En ésta el niño tiene gran capacidad cognoscitiva, permitiendo la asimilación de conceptos tales que permiten la adquisición de éstos de modo más sencillo.
- 4.- Partiendo de la concepción del inglés como "segunda lengua", se considera impor-

tante aprovechar la capacidad cognoscitiva del niño para lograr la enseñanza de dicho idioma, tomando en cuenta la gama de métodos que existen y sus posibles adaptaciones a este nivel para lograr de modo más efectivo la enseñanza y el aprendizaje de este idioma.

5.- Gracias a la Didáctica Especial es posible mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este caso, relacionado con el idioma inglés. Se abren perspectivas muy variadas en torno a ello, siendo el método aquí propuesto una alternativa en la enseñanza de letras en el nivel preescolar.

CITA APARATO CRITICO

(1) LOPEZ VAZQUEZ, Juvencio, Didáctica de las lenguas vivas, p. 110

BIBLIOGRAFIA

BASICA

ALTAREJOS, Francisco

Educación y felicidad

EUNSA Pamplona., 1986., 156 p.

CEAC

Biología, psicología y sociología del niño en edad preescolar

Barcelona. 1985., p. 230

CEAC

Educación preescolar, métodos, técnicas y organización

Barcelona, 1986., 254

ELLIS, R.

Understanding a second language acquisition

Oxford University Press, Great Britain., 1986., 327 p.

GARCIA HOZ, Víctor

Principios de pedagogía sistemática

Rialp., Madrid., 1985., 693 p.

HARDING, David H.

The new patterno of language teaching

Longman, London., 1970., p. 212

LUZURIAGA, Lorenzo

Pedagogía

Losada, Buenos Aires., 1977., 331 p

NEWMAN, Bárbara., et. al
Desarrollo del niño
 Limusa, México, 1991., 574 p.

PAPALIA, Diane., et. al
Psicología del desarrollo
 Siglo XXI, México, 1994., 338 p.

PLANCHARD, Emile
La pedagogía contemporánea
 Rialp., Madrid., 1978., 570 p.

COMPLEMENTARIA

BAKER, Ann
Pronunciation paris
 Cambridge University Press., Great Britain., 1990., 108 p.

BRITANICA
Lexipedia Barsa
 2 tomos

DURIVAGE, Johanne
Educación y psicomotricidad
 Trillas., México, 1989
 90 p.

GARCIA HOZ, Victor
Pedagogía visible y educación invisible
 Rialp., Madrid., 1987., 216 p.

HARDING Edith., et. al

The bilingual family

Cambridge University Press., Great Britain . 1986., 155 p

KELLY.,W. A

Psicología de la educación

Morata . Madrid . 1982.. 683 p

LOPEZ VASQUEZ, Juvencio

Didáctica de las lenguas vivas

UNAM. México.. 1958 ., 200 p.

MIRA Y LOPEZ. Lola.. et. al.

Educación pre-escolar

Troquel., Buenos Aires.. 1970 ., 487 p.

NERICI. Imídeo G

Hacia una didáctica general dinámica

Kapelusz. Buenos Aires. 1973 . 541 p

PIAGET. Jean

Biología y conocimiento

Siglo XXI . México. 1992.. 672 p.

SANTILLANA

Diccionario de las ciencias de la educación

2 tomos

TITONE, Renzo

Metodología didáctica

Rialp., Madrid., 1979

667 p.

WAYNE. W. Daniel

Estadística aplicada a las ciencias sociales y a la educación