

318523 3



**UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL**

**ESCUELA DE PEDAGOGIA**

**CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
1981 - 1985**

**"LA IMPORTANCIA DEL MEDIO AMBIENTE ESCOLAR  
EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO  
PRE-ESCOLAR DE 2 A 5 AÑOS"**

**T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA  
P R E S E N T A :  
MARIA DEL ROCIO COLIN LEZAMA**

**ASESOR DE TESIS: LIC. TERESITA INCLAN RUBIO**

**MEXICO, D.F.**

**1986**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**A MI PAPA †**

Por el gran ejemplo y  
amor que me dio

**A MI MAMA**

Por su gran amor y cariño que me  
a brindado siempre en la vida.

**A TI JUAN**

Con todo mi amor,  
por ser como eres.

**A MIS HIJOS**

Juan, Eduardo, Ana Paula y  
Andrea por ser lo mas  
maravilloso que la vida me a  
dado.

**A MIS HERMANOS**

Por su unión y cariño que siempre  
me han demostrado.

**A MI ASESOR**

Lic. Teresita Inclan Rubio por su valiosa cooperación y ayuda que me brindo para la realización de este trabajo.

**LA IMPORTANCIA DEL MEDIO AMBIENTE ESCOLAR EN EL DESARROLLO  
DEL LENGUAJE DEL NIÑO PREESCOLAR DE 2 A 5 AÑOS**

## INDICE

	<b>Pág</b>
<b>INTRODUCCION</b> .....	1
 <b>CAPITULO 1</b>	
1. METODOLOGIA .....	3
1.1. Planteamiento del problema .....	3
1.2. Hipótesis .....	4
1.3. Objetivos .....	4
1.4. Justificación .....	4
1.5. Esquema de trabajo .....	5
1.5.1. El niño preescolar .....	5
1.5.2. El lenguaje preescolar .....	6
1.5.3. El medio ambiente escolar .....	7
1.6. Diseño de investigación .....	8
 <b>CAPITULO 2</b>	
2. DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR DE 2 A 5 AÑOS DE ACUERDO A LAS TEORIAS DE GESELL, PIAGET Y WALLON. .....	9
2.1. El desarrollo del niño preescolar de 2 a 5 años según Gesell.....	9
2.1.1. Desarrollo motor del niño de 2 a 5 años .....	11
2.1.2. Conducta adaptativa del niño de 2 a 5 años .....	13
2.1.3. Conducta personal-social del niño de 2 a 5 años .....	15
2.2. El desarrollo del niño preescolar de 2 a 5 años según Wallon .....	19
2.2.1. La afectividad del niño de 2 a 5 años .....	20
2.2.2. La persona del niño de 2 a 5 años .....	22
2.2.3. El conocimiento del niño de 2 a 5 años .....	23
2.2.4. El acto motor del niño de 2 a 5 años .....	25
2.3. El desarrollo del niño preescolar de 2 a 5 años según Piaget.....	26
2.3.1. Periodo de las operaciones concretas .....	27

2.3.1.1	Sub-período preoperacional ( 2 a 7 años ).....	27
2.3.2.	Primera infancia ( 2 a 7 años ).....	29
2.3.3.	El período de desarrollo.....	31
2.3.3.1.	Estadio preconceptual.....	31
2.3.4.	El razonamiento en el niño de poca edad.....	32
2.3.5.	Conclusiones .....	34
2.3.6.	Cuadros comparativos de Gesell, Piaget y Wallon .....	36
	Citas.....	39

### CAPITULO 3

3.	DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO PREESCOLAR DE 2 A 5 AÑOS.....	41
3.1.	El desarrollo del lenguaje según Gesell.....	41
3.1.1.	El lenguaje a los 2 años.....	41
3.1.2.	El lenguaje a los 3 años.....	43
3.1.3.	El lenguaje a los 4 años.....	43
3.1.4.	El lenguaje a los 5 años.....	44
3.2.	El desarrollo del lenguaje según Piaget.....	45
3.2.1.	La función simbólica.....	45
3.2.1.1.	Símbolos mentales .....	46
3.2.1.2.	Juego simbólico .. .....	48
3.2.1.3.	Lenguaje.....	48
3.2.1.4.	El dibujo.....	50
3.2.2.	Lenguaje egocéntrico y socializado según Piaget.....	51
3.2.2.1.	Lenguaje egocéntrico.....	51
3.2.2.2.	Lenguaje socializado.....	52
3.3.	La lingüística y su importancia .....	53
3.4.	El niño y el desarrollo de la comunicación.....	55
3.4.1.	Primeros tipos de comunicación.....	55
3.4.2.	Lenguaje verbal .....	56
3.4.2.1.	Fase lingüística y desarrollo socio-afectivo.....	58
3.4.2.2.	Fase lingüística y desarrollo cognitivo.....	59
3.4.3.	Lenguaje escrito .....	61
3.5.	Conclusiones .....	63
	Citas.....	65

## **CAPITULO 4**

4.	DESCRIPCION DE LA ESCUELA TRADICIONAL DE ACUERDO A PESTALOZZI Y FROEBEL. UN APOYO TEORICO PARA EL ANALISIS DE LA ESCUELA PREESCOLAR MEXICANA....	68
4.1.	Antecedentes históricos de Juan Enrique Pestalozzi .....	68
4.1.1.	Educación moral.....	71
4.1.2.	Instrucción intelectual.....	73
4.1.3.	Formación Física .....	73
4.1.4.	Análisis del libro Canto del Cisne de Pestalozzi.....	74
4.2.	Programa de educación preescolar de la SEP .....	77
4.2.1.	Etapas .....	78
4.2.2.	Características .....	79
4.2.3.	Bloque de juegos y actividades .....	79
4.3.	El jardín de niños de Federico Froebel.....	81
4.3.1.	Datos Biográficos .....	81
4.3.2.	Obra pedagógica de Froebel .....	83
4.3.3.	Sus dones .....	85
4.3.4.	Los trabajos manuales.....	87
4.4.	Conclusiones .....	89
	Citas.....	91

## **CAPITULO 5**

5.	PROPUESTA PEDAGOGICA.....	93
----	---------------------------	----

<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>102</b>
--------------------------	------------



## INTRODUCCION

La importancia del lenguaje radica en que constituye el instrumento universal de comunicación humana, y es a través del cual el hombre establece sus relaciones interpersonales, transmite sus pensamientos, deseos, actitudes conservando sus valores humanos.

El lenguaje es un concepto muy amplio que podemos definir en términos generales, como toda forma de comunicación que se realiza mediante un sistema de signos fónicos y gráficos (lenguaje oral y lenguaje escrito).

De aquí la importancia del medio ambiente escolar en el desarrollo del lenguaje del niño, ya que como la escuela es el centro infantil, encargado de satisfacer las necesidades de crecimiento, desarrollo y adaptación del niño pequeño, hay que saber cuales son los medios, métodos, materiales, mas adecuados para poder brindarle mejores facilidades y oportunidades en su desarrollo en cuanto al medio físico y humano.

El presente trabajo esta dividido por capítulos, donde cada uno tiene sus conclusiones.

En el primer capítulo, esta la metodología del trabajo donde se plantea el problema, sus objetivos e hipótesis, así como una semblanza de lo que puede ser el trabajo con relación a los capítulos.

En el segundo capítulo se hace una descripción detallada del desarrollo del niño preescolar de dos a cinco años, este se hizo tomando a tres autores, **Gesell, Piaget y Wallon.**

En el tercer capítulo primero se estudia el desarrollo del lenguaje del niño preescolar de dos a cinco años de acuerdo a la teoría evolutiva de **Gesell**, después se revisa la importancia de la función simbólica de **Piaget** y por último la importancia de la lingüística así como los medios de comunicación del niño.

En el cuarto capítulo se estudia a Pestalozzi y Fröebel quienes son los pioneros de la educación, y se describe el programa de preescolar que brinda la Secretaría de Educación Pública para los jardines de niños.

Y en el capítulo quinto se estructura una propuesta pedagógica donde se utilizan todas las herramientas estudiadas en el trabajo para poder lograr un mejor desarrollo del lenguaje en el niño preescolar de dos a cinco años.

# **CAPITULO 1**

# CAPITULO 1

## 1 METODOLOGIA

### 1.1 Planteamiento del problema.

Una de las principales características del niño, es estar en crecimiento y donde solo el desarrollo puede concebirse en una estrecha relación con el ambiente material y humano.

El desarrollo se da en gran parte de lo que le ocurre al individuo, es decir experiencias que va teniendo durante su crecimiento y estas van relacionadas con elementos del ambiente.

Por eso el medio ambiente con el que se relaciona el niño es determinante en su desarrollo, y si consideramos únicamente el ambiente escolar, vemos que es el que le va a proporcionar al niño las oportunidades, facilidades y medios más eficaces para ayudarle en su desarrollo, crecimiento y adaptación al medio físico y humano.

Tomando en consideración la importancia del medio ambiente, vemos que los primeros años de vida del niño son de rápida evolución en todos los aspectos, entre los que destaca el lenguaje, que es una parte importante en la socialización del niño y favorece la asimilación del mundo que lo rodea.

De esto podemos plantear: ¿ Que importancia tiene el medio ambiente escolar en el desarrollo del lenguaje del niño preescolar ?

## **1.2 Hipótesis.**

La influencia del medio ambiente escolar en el niño de dos a cinco años, es primordial para el desarrollo del lenguaje.

## **1.3 Objetivos.**

Objetivo general : Determinar si el medio escolar estimula el desarrollo del lenguaje en el niño de 2 a 5 años.

Objetivos específicos :

1. Se relacionará el medio escolar con el desarrollo del lenguaje del niño de 2 a 5 años.
2. Se estudiará el desarrollo del lenguaje del niño de 2 a 5 años con relación al medio escolar.
3. Se establecerá si el medio escolar estimula el desarrollo del lenguaje del niño de 2 a 5 años.

## **1.4 Justificación.**

El lenguaje es un sistema de representación que pertenece tanto a la cultura como al niño, siendo este un medio útil por el cual el niño puede comunicar sus estados interiores para obtener información y para participar en las diferentes actividades sociales que lo rodean.

El progreso en la habilidad para hablar está íntimamente ligado a la maduración del niño. Por lo que el deseo de participación o interacción que tiene con el grupo al que pertenece hacen el motivo fundamental en el niño para empezar hablar.

Naciendo así el lenguaje en la edad preescolar como una herramienta sumamente efectiva, donde la importancia de los responsables del niño (padres-maestros) en el desarrollo del lenguaje es sencillamente hablarles, para que así logren desarrollar un vocabulario más extenso.

Por ello considero importante realizar un estudio sobre la importancia que tiene el medio ambiente escolar en el desarrollo del lenguaje del niño preescolar, ya que su responsabilidad educacional del maestro es grande e importante, pues es el quien mantiene contacto más directo y prolongado en la escuela con el niño.

## **1.5 Esquema de trabajo.**

### **1.5.1 El niño preescolar.**

El desarrollo del niño, es un proceso global que se produce en forma continua, desde el nacimiento, por lo tanto, los padres y maestros deben favorecer el desarrollo pleno y armónico del niño para satisfacer todas sus necesidades.

Este desarrollo es más satisfactorio, cuando se le proporciona al niño, métodos, técnicas y experiencias necesarias para su desarrollo integral, es decir, que el niño logre lo

mejor de sus capacidades mentales, sociales, emocionales y físicas, apoyando el desarrollo de su inteligencia, su motricidad y de su personalidad.

Dentro de este capítulo estudiaremos el desarrollo del niño preescolar, de acuerdo a las teorías de **Arnold Gesell**, **Jean Piaget** y **Henry Wallon**.

Para **Gesell** el crecimiento psicológico abarca cuatro campos principales de la conducta que son: características motrices, conducta adaptativa, lenguaje, conducta personal-social.

**Piaget** estudió el desarrollo intelectual del niño, y esto lo hace en base a tres estadios, que son: el período de la inteligencia sensorio-motriz, el período de preparación y de organización de las operaciones concretas de clases, (relaciones y números) y por último el de las relaciones formales.

La teoría de **Wallon** en relación al desarrollo del niño se estudia de acuerdo a cuatro etapas : Acto motor, persona, conocimiento y afectividad.

### **1.5.2 El lenguaje preescolar.**

Los años preescolares son muy emocionantes para el niño en cuanto a su desarrollo físico, cognoscitivo y social, y entre las edades de 2 y 5 años hay un progreso rápido en todas las áreas del desarrollo.

El lenguaje representa el medio de comunicación humana por excelencia. Y es a la vez una función, pues todo ser humano habla, constituyendo este un instrumento para él; un aprendizaje, pues el niño debe asimilar progresivamente el sistema simbólico de su lengua a través del contacto con las personas que forman su medio ambiente.

Entonces en este capítulo revisaremos la evolución del desarrollo del lenguaje del niño desde los dos a los cinco años; de acuerdo a las teorías de **Piaget y Gesell**.

**Gesell** nos presenta el desarrollo del lenguaje por medio de etapas evolutivas, donde las mencionaremos cada una con sus respectivas características.

Para **Piaget** el desarrollo del lenguaje, es parte del desarrollo cognitivo, y refleja los niveles de avance cognoscitivos.

Y de acuerdo a sus estadios se estudiará la relación que tienen con el desarrollo del lenguaje.

Por último se estudiará los tipos de comunicación que utilice el niño, así como los que es el lenguaje verbal y escrito, incluyendo sus fases lingüísticas.

### **1.5.3 El medio ambiente escolar.**

En general se considera edad preescolar la comprendida entre los dos y seis años, por lo que podemos afirmar que la educación preescolar consiste en la acción educativa sistemática sobre el niño de dos a seis años.

La escuela preescolar debe planificar una serie de medidas destinadas a prevenir y corregir las posibles anomalías de carácter físico, psíquico y de conducta, profundizando en las características del niño, es decir los rasgos de fuerza y debilidad que más interesa a la familia y a la comunidad.

Tomando en consideración estas características de la educación preescolar, se estudiará en este capítulo, a dos educadores ( Fröebel y Pestalozzi ) que fueron los pioneros en la educación preescolar, así como también se verá la importancia del maestro educador,



las características que debe tener, así como el papel que debe desempeñar para lograr mejores resultados en relación al desarrollo del niño

Como otro punto a revisar están los planeamientos y programas de la SEP que se deben seguir en esta etapa, así como las herramientas y materiales educativos que se utilizan.

## **1.6. Diseño de investigación.**

### **Tipo de investigación.**

**Documental-Propositiva :** En ella se analizan las fuentes bibliográficas de los diversos autores que se refieren a la problemática que se plantea y en función de esto se elaboran conclusiones que permitan un nuevo enfoque del problema y, a su vez, la derivación de nuevas propuestas.

### **Nivel de investigación.**

**Nivel exploratorio :** Es la primera aproximación al fenómeno en estudio y sirve para relacionar estos fenómenos con ciertos eventos.

**Nivel descriptivo :** En el se describen las características mas importantes del fenómeno.

**Nivel predictivo :** Se requiere el conocimiento perfecto de las variables y el comportamiento de un fenómeno, lo cual permitirá poder predecir un hecho o fenómeno ante determinadas circunstancias.

# **CAPITULO 2**

## **CAPITULO 2**

### **2 Desarrollo del niño preescolar de 2 a 5 años de acuerdo a las teorías de Gesell,**

#### **Wallon y Piaget.**

#### **2.1 El desarrollo del niño preescolar de 2 a 5 años según Gesell.**

El factor mas importante para Gesell, es la maduración, definiéndola como el crecimiento mental siendo un proceso de formación de patrones de conducta que determina la organización del individuo, llevándolo hacia el estado de madurez psicológica.(1) estos patrones de conducta se pueden considerar en el terreno físico o mental.

El crecimiento psicológico alcanzado en los cinco primeros años de vida en el niño, son relevantes, tanto por sus alcances como por su velocidad, y las transformaciones operadas durante la etapa preescolar, exceden a la de cualquier otra.

Es por esto, que Gesell estudia la personalidad del niño a través de su proceso evolutivo y de sus manifestaciones en cuatro sectores :

#### **A) CONDUCTAS MOTRICES.**

Constituidas por las reacciones posturales, la presión, la locomoción coordinación general del cuerpo y ciertas aptitudes motrices específicas.

Esta etapa es de gran interés, porque la capacidad motriz del niño constituye un natural punto de partida en estimación de su madurez, por lo que se deben de considerar

tanto los grandes movimientos corporales como las coordinaciones motrices finas. (Gesell 1980).

### **B) CONDUCTA ADAPTATIVA.**

Incluye todas aquellas adaptaciones de tipo perceptual, manual, verbal y de orientación que reflejan la capacidad del niño para <sup>adaptar</sup> acomodar las nuevas experiencias y servirse de las pasadas.(2)

La adaptabilidad incluye la inteligencia, la cual esta presente en el niño antes que el lenguaje, pero sus manifestaciones son esencialmente prácticas, en esta primera etapa, es decir, se apoyan en conocimientos y en percepciones sin que intervengan la representación y el pensamiento.

### **C) LENGUAJE.**

Abarca toda la conducta relacionada con la expresión dramática, la comunicación y la comprensión, así como la forma de comunicación visible y audible; sean gestos, movimientos posturales, vocalizaciones, palabras, frases y oraciones.

### **D) CONDUCTA PERSONAL SOCIAL.**

Se refiere al desarrollo del niño respecto a si mismo, a su relación con las personas, frente a los estímulos culturales, su adaptación o a la vida domestica, o a los grupos sociales y a las convenciones de la comunidad.(3)

Esta clasificación por categorías, responde a una simple conveniencia de orden practico, ya que facilita la observación y el análisis para el diagnostico.

Igualmente se establecen unas series evolutivas dentro de cada sector, muy significativas que contribuyen a alcanzar un conocimiento práctico de la conducta específica del niño.

### **2.1.1 Desarrollo motor de niño de 2 a 5 años.**

#### **NIÑO DE DOS AÑOS.**

Su mentalidad motriz es más firme. La mayor parte de sus satisfacciones y las más características son de orden muscular. Sus rodillas y tobillos son más flexibles, con equilibrio y por consecuencia puede correr. Puede subir y bajar escaleras, usando los dos pies por cada escalón, puede saltar desde el primer escalón sin ayuda, adelantando un pie otro en el salto.

Puede apresurar el paso sin perder el equilibrio, pero no puede hacer giros rápidos o detenerse súbitamente.

Le gusta el juego fuerte y el de revolcones, tanto solitario como en respuesta a un estímulo.

Expresa sus emociones de alegría bailando, saltando, aplaudiendo, chillando o riéndose.

Los músculos accesorios también están activos, menea el pulgar y mueve la lengua. Le gusta hablar aunque no tenga nada que decirse a sí mismo o a los demás.(4)

Su control manual está más avanzado, voltea las hojas de un libro una por una, hace torres de seis cubos, puede cortar con tijeras y ensartar cuentas con una aguja.

#### **NIÑO DE TRES AÑOS.**

Le gusta la actividad motriz gruesa, se entretiene con juegos sedentarios durante períodos más largos, le atraen los lápices y se da una manipulación más fina del material de juego. Tiene mayor capacidad de delimitación e inhibición del movimiento en el dibujo. Hace

torres de nueve o diez cubos, tiene mayor control en los planos vertical y horizontal, aunque es un poco inepto todavía en el plano oblicuo y en el dibujo imitativo.

Sus pies están mas seguros y veloces, corre mas suave, aumenta y disminuye la velocidad con mayor facilidad.

Puede subir escaleras sin ayuda, alternando los pies. Puede saltar del ultimo escalón con los dos pies juntos. Puede pedalear un triciclo al caminar hay menos balanceo y vacilaciones.(Gesell 1980).

#### **NIÑO DE CUATRO AÑOS.**

Corre con mas facilidad, puede alternar los ritmos regulares de su paso. Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie, pero no sobre un solo pie. Puede mantener el equilibrio sobre una sola pierna durante mucho tiempo.

Puede realizar pruebas motrices siempre que no sean muy dificiles, aunque también le gustan las pruebas de coordinación fina, como lanzar una aguja y con una buena puntería introducirla en un pequeño agujero.

Se puede abotonar las ropas y amarrarse las agujetas de los zapatos con facilidad. Sus ademanes tiene mayor precisión y refinamiento.

En su dibujo puede dedicar atención concentrada a la representación de un solo detalle.

No puede copiar un rombo de un modelo, aunque si puede combinar un trazo vertical y otro horizontal para formar una cruz.

#### **NIÑO DE CINCO AÑOS.**

Posee un mayor control de la actividad corporal general. Su equilibrio es mas maduro y esta mas desarrollado, por lo que en su campo de juego parece mas seguro.

Brinca y salta sin dificultad. Puede pararse sobre un solo pie y puede mantenerse durante varios segundos en puntas de pie.

Es un niño mas apto para la enseñanza de la danza y de ejercicios y pruebas físicas. Sus actitudes posturales muestran una gracia natural.(5)

Tiene gran facilidad en los movimientos que están presentes en las coordinaciones finas.

Tiene mayor precisión y dominio en el manejo de las herramientas (cepillo de dientes, peine). Maneja el lápiz con mas seguridad y decisión.

Tiene un dominio neuromotor de los siguientes ejes: vertical hacia abajo, horizontal de izquierda a derecha ,oblicuo hacia abajo. (Gesell 1980). El vertical es el mas fácil y el oblicuo el mas difícil.

### **2.1.2 Conducta adaptativa de niño de 2 a 5 años.**

#### **NIÑO DE DOS AÑOS.**

Presenta un progreso real en el terreno de la atención. Se ha ampliado el, campo de acción de su memoria. Busca los juguetes perdidos. Recuerda lo que paso ayer.

Su conducta perceptual e imitativa demuestra un discernimiento mas fino. Reconoce muchas figuras, puede hacer distinciones entre blanco y negro. Aunque puede conocer los nombres de algunos colores, todavía no esta en condiciones de efectuar discriminaciones de color.(6).

Esta estrecha la interdependencia entre el desarrollo mental y el motor. Interpreta lo que ve, y a veces lo que oye. Habla frecuentemente mientras actúa y al mismo tiempo ejecuta lo que dice. Empieza a imitar los trazos horizontales y a construir hileras horizontales de cubos que representen otros tantos trenes. Su actividad constructiva es espontanea.

### **NIÑO DE TRES AÑOS.**

Sus discriminaciones manuales, perceptuales, o verbales son mas numerosas y categóricas.

Tiene un nuevo sentido por el arreglo, el orden y aseo de las cosas. Tiene sentido de la forma, donde puede insertar con facilidad figuras geométricas en agujeros correspondientes de tablas con formas. Pero su" percepción de la forma y de las relaciones espaciales depende todavía en gran medida de las adaptaciones posturales y manuales gruesas."(7).

Sus estímulos visomotores finos no son suficientes para poder copiar un modelo, sino que necesita de una demostración.

En esta edad esta en un estado de transición en el cual empieza a tener lugar muchas individualizaciones perceptuales. Es decir trata de desprenderse a si mismo sus preceptos, sus nociones de los cuales el es parte y esta aprisionado. (Gesell 1980).

Tiene una organización mental mas fluida correlacionada con la mayor flexibilidad de sus manipulaciones y su tendencia empírica mas desarrollada.(8).

Responde a las instrucciones verbales acompañadas del ademan, esta adaptación a la palabra hablada es una característica sobresaliente de la psicología y madurez del niño de tres años.

### **NIÑO DE CUATRO AÑOS.**

Tiene capacidad de generalización y de abstracción. Empieza a sentirse a si mismo, incluso, como uno solo entre muchos.

Sus procesos intelectuales son estrechos en alcance. Su comprensión del pasado y del futuro es muy escasa, y tratándose de cuentos demuestra muy poco interés por el argumento. Puede contar hasta cuatro o mas de memoria, pero su concepto numérico



apenas si va mas allá de uno, dos y muchos. Puede tener un compañero de juegos imaginarios. Su mentalidad es mas activa que profunda. Su pensamiento es de tipo consecutivo y combinativo mas que sintético.(9).

Puede construir complicadas estructuras y darles nombre.

### **NIÑO DE CINCO AÑOS.**

La relativa madurez motriz que tiene," la refleja en la forma libre, adaptativa, en que resuelve problemas simples que implican relaciones geométricas y espaciales" (10).

Puede realizar juicios prácticos respecto al orden de sucesión y orientación, después de haber realizado una actividad.

Tiene capacidad comparable de percepción de orden, forma y detalle.

En relación a sus juegos le gusta terminar lo que se ha empezado, no le gusta dejar las cosas incompletas o inconclusas.

Tiene mayor discernimiento en la captación de los números, esto es, puede contar inteligentemente diez objetos y es capaz de hacer algunas sumas simples y concretas.(Gesell 1980).

El sentido del tiempo y de la duración están mas desarrollados, es decir, puede seguir la trama de un cuento y puede repetir con precisión una larga sucesión de hechos.

Es mas ejecutivo, mas exacto, mas responsable, mas practico, en suma es mas adulto.

### **2.1.3 Conducta personal - social del niño de 2 a 5 años.**

#### **NIÑO DE DOS AÑOS.**

Usa la palabra "mío", manifestando un interés por la propiedad de cosas y personas. En gran parte todavía es egocéntrico, ya que posee un sentido de si mismo. Aunque percibe claramente a su mamá, forma gran parte si mismo.(11).

Sus contactos con otros compañeros son casi exclusivamente físicos, pues los contactos sociales son escasos y breves. Por lo general se limita a juegos solitarios.

Demuestra una saludable reserva con respecto a los extraños, no es fácil de persuadir y obedece a sus propias iniciativas. Ha adquirido un alto grado de conformidad con las tareas domésticas, es decir, ayuda a vestirse y desvestirse, demuestra interés por abotonarse y desabotonarse su ropa, empieza a usar la cuchara sin derramar demasiado.

Su conciencia del grupo familiar se manifiesta de diferentes maneras. Demuestra un sentido de posesión con relación a sus juguetes. Demuestra cariño espontáneamente, obedece encargos domésticos simples, muestra síntomas de compasión, simpatía, modestia y vergüenza. (Gesell 1980).

"La pereza es una característica de esta edad y parece estar en cierta contradicción con un sentido comprensivo de la culpa"(12).

Esta pereza es una forma de actitud deliberada que cumple una función evolutiva.

En esta edad esta conducta se encuentra en vías de transición desde un estado presocial, a otro mas socializado.

El niño dramatiza la relación madre-hijo, por medio de muñecas u otras formas cualesquiera.

Conforme se va convirtiendo en algo separado de su madre, va adquiriendo una noción adecuada del yo, por lo que su yo se fortalece al aumentar sus percepciones sociales.  
(13)

### **NIÑO DE TRES AÑOS.**

Tiene un espíritu de colaboración muy positivo. El mismo usa palabras para expresar sus sentimientos, sus deseos y aun sus problemas.

Puede realizar pequeños encargos en la casa o por sus alrededores.

Posee cierto sentido del yo y de la posición que ocupa.

"Aunque por un lado tiene manifestaciones de sonrisas y cariño, altamente sociales, por otro lado es capaz de dirigir violentos ataques contra un objeto físico"(14).

Sus estallidos emocionales son comúnmente breves, aunque puede experimentar una ansiedad prolongada y es capaz de celos.

La aparición de un rival (hermanito) puede provocar angustia y sensación de inseguridad.

Habla mucho consigo mismo, a veces a manera de practica experimental del lenguaje, pero también como si se dirigiera a otro yo o a una persona imaginada, capta las expresiones emocionales de los otros. Su deseo de agrado y adaptarse lo familiariza con lo que el medio social espera del él.

Ha empezado a comprender lo que significa esperar cada uno su turno. Le gusta esperar e incluso le gusta compartir sus juguetes.

En la vida hogareña, se alimenta solo, raramente necesita ayuda para terminar una comida, demuestra interés por las tareas en casa, como poner la mesa, servir el agua, etc.

Ya empieza a dormirse toda la noche sin usar pañal, y durante el día puede atender solo sus necesidades.(Gesell 1980).

"En un nivel primitivo y minúsculo, el tercer año de vida señala una especie de adolescencia"(15). Esto es, que ha empezado a superar las trabas de la infancia. las palabras empiezan a ser aceptadas, como medio de cambio, esto hace que su conducta sea mas sociable.

## **NIÑO DE CUATRO AÑOS.**

"Esta edad representa una interesante combinación de independencia y sociabilidad. Su confianza en si mismo, y en los hábitos personales, su seguridad en afirmaciones", "lo hacen parecer mas firme e independiente".(16)

Muestra una tendencia mucho mayor a la sonrisa comunicativa.

Realiza las tareas que se le indican con mas cuidado.

En la vida hogareña requiere mucho menos cuidado, ya puede vestirse y desvestirse casi sin ayuda, se amarra los zapatos, se peina solo bajo la vigilancia materna, y solo se cepilla los dientes. Va al baño por si mismo y es muy poca la ayuda que precisa.

Sus juegos reflejan una mezcla equilibrada de independencia y sociabilidad. Los juegos de tipo solitario le divierten mucho menos que a los tres años. Realiza mayor numero de contactos sociales y pasa mas tiempo en una relación social con el grupo de juego.(Gesell 1980).

Prefiere los grupos de dos a tres chicos, comparte la posesión de las cosas que trae de su casa. Sugiere turnos para jugar, pero no sigue, en modo alguno, un orden consecuente.

Es hablador, sus frases están saturadas con el pronombre de primera persona. Es excelente para encontrar pretextos. Critica a los demás.

Tiene forma de embustero. Sus embustes, sus aires de sargento, sus pretextos y sus payasadas, surgen todos de su conciencia del medio social y de una comprensión social en maduración.

Tiende a extralimitarse, especialmente en su habla y en sus piruetas imaginativas. Es alegre y vivaracho.(17).

El niño de cuatro años esta en una etapa ocupada por completo por el crecimiento.

Cuenta historias exageradas, fanfarronea, chismea, amenaza, parece tener plena conciencia del proceso de crecimiento. Está muy interesado en tener cinco años, habla mucho de ello. (Gesell 1980).

### **NIÑO DE CINCO AÑOS.**

Goza de una independencia y facultad de bastarse a sí mismo.

En la casa es obediente y puede confiarse en él. Normalmente es muy poco el trabajo que da para vestirse, dormir, ir al baño, o cumplir con las obligaciones cotidianas.

Demuestra frecuentemente una notable competencia y responsabilidad en el cuidado de un bebé.

Sabe comunicarse con la gente. Le gusta ir de excursión. Prefiere el juego asociativo a los juegos de tipo solitario. Le gustan las ropas, le gusta disfrazarse, le gusta impresionar a sus compañeros.

Tiene mayor conciencia de las diferencias culturales y de otra índole entre los dos sexos.

La seguridad en sí mismo, la confianza en los demás y la conformidad social son los rasgos personal-sociales más característicos del niño de cinco años.

### **2.2 El desarrollo del niño preescolar de 2 a 5 años según Wallon.**

" El pensamiento de Wallon no es una doctrina, sino un método, una actitud", destaca la unidad dinámica de la evolución, donde expresa que el niño tiende a la realización del adulto como ejemplar de la especie.(18).

El crecimiento del cuerpo y de la mente son la consecuencia de cambios en su economía total, en la que los períodos sucesivos parecen oponerse entre sí. Esto es que existe una metamorfosis en todos los seres vivos. Estos cambios en mayor o menor escala,

son el efecto de modificaciones en las reacciones íntimas del organismo y tienen por resultado nuevas condiciones de existencia.(Wallon 1977).

Para Wallon los rasgos psicofisiológicos que caracterizan cada etapa del desarrollo del niño, están relacionados con el tipo de actividad a la que se dedica el niño, la cual se convierte a su vez en un factor de su evolución mental.(19).

Esta actividad a través de muchos y diferentes medios va cambiando con los sistemas de comportamiento que entran en juego con los estímulos y los intereses.

Aunque a veces las actividades se encuentran poco diferenciadas, sin embargo hay algunas, como el conocimiento que se empieza a manifestar bastante tarde, en cambio otras desde el nacimiento, por lo que es necesario saber identificar el estilo propio de cada actividad y no limitarse a una simple enumeración de los rasgos que pueden observarse simultáneamente en ellas. (Wallon 1983).

Los dominios funcionales entre los que se distribuirá el estudio de las etapas que recorre el niño según Wallon serán :

1. Los de la afectividad.
2. Del acto motor.
3. Del conocimiento.
4. De la persona.

### **2.2.1 La afectividad del niño de 2 a 5 años.**

Las emociones consisten esencialmente " En sistemas de actitudes que responden a una cierta situación".(20)

Las actitudes y situaciones se implican mutuamente, y constituyen una manera global de reaccionar de tipo arcaico y frecuente en el niño.

Por lo que la emoción es, " Una especie de prevención relacionada de alguna manera con el temperamento, con los hábitos del sujeto". (21)

Esta prevención otorga casualmente a todas las circunstancias que giran alrededor del niño, el poder de revivir un incidente esencial de la situación.

Por su sincerismo, su exclusivismo, por su vivacidad de interés y de impresión, la emoción es apta para suscitar reflejos condicionados.

El miedo es la primera emoción diferenciada que existe en el niño.

La sonrisa posee una seguridad muy electiva, que puede admitir cierta afinidad funcional, originada en la naturaleza propia de las manifestaciones emotivas, (Wallon 1983) mas que el simple juego de los acontecimientos y de los reflejos condicionados.

Así la sensibilidad del niño, va creciendo hacia el medio ambiente, reproduciendo sus rasgos sin saber distinguirlos. El niño a su vez va tomando posesión de si mismo, oponiéndose a los demás, dando como resultado la evolución de la personalidad.

Entre la emoción y la actividad intelectual se produce una misma evolución y oposición.

En el progreso de sus reacciones ocasionales, personales, emocionales, el niño es lento, en cambio sus reflejos se hacen mas continuos ante una representación mas estable de las cosas.

El niño no por ser mas emotivo, va a ser mas sentimental o mas apasionado, sino que todo va a ir relacionado con un equilibrio diferente de sus actividades psíquicas.

Rechaza todas las participaciones activas de las relaciones que se encuentran a su alrededor, y el tratar de hacer que participe en ellas, lo pone de mal humor, por la falta de aptitud o de gusto en el intercambio rápido con los demás.(22)

El sentimiento y la pasión serán mas tenaces, perseverantes y absolutos, mientras mas cerca estén a una afectividad mas cálida y donde existan reacciones vegetativas de la emoción.

### **2.2.2 La persona del niño de 2 a 5 años.**

Durante el desarrollo del niño también se va formando su persona, y en los primeros comienzos de la vida psíquica y en su período afectivo, es donde tiene origen la evolución de la persona (Wallon 1983).

Cuando se establece un contacto emotivo, da como consecuencia la participación entre personas, ya que es del ambiente humano donde surgen con mas frecuencia las situaciones emocionales. Por eso " El niño debe efectuar las diferenciaciones necesarias en su experiencia real, y no hacer el esfuerzo de darle un doble puramente hipotético " (23).

Toda su actividad va en función de las personas que lo rodean, de los juegos de reciprocidad o de alternación, es decir donde le toca estar activo o pasivo de una misma situación.

A los tres años su persona todavía esta ligada a las circunstancias habituales de su vida, sin llegar a sentirse desligado de ellas.

Poco a poco quiere ir logrando su autonomía aunque enfrentándose a diferentes conflictos, pero así es como se va enfrentando a las personas, para tener su propia independencia y su propia existencia.

Con esto van a desaparecer los diálogos consigo mismo y así va ir relacionándose poco a poco con su medio inmediato, también en relación a los objetos empieza a entender que no son propiedad necesariamente de quien los tiene en un momento dado.

Empieza a entender que la palabra regalado, significa renunciar definitivamente a algo, en este caso a los juguetes, así como a un obsequio que recibe significa para el un derecho.



No le gusta dominar ya que así puede manchar y apropiarse de las cosas y los hechos.

Hace comparaciones constantes de si mismo con los demás, obteniendo así una discriminación exigente de las personas

Comienza a distinguir entre sus sueños y la realidad y mezclarlos en sus juegos constituirá para el una fuente de placer (24).

Toma conciencia de su aspecto exterior y de su vida secreta.

A los cuatro años, se produce una transformación en los movimientos del niño, queriendo llegar a una ejecución perfecta de ellos, poniendo mas atención a su ejecución que a sus motivos, o a la ocasión.

Su persona ya no es como un escudo para los demás, sino la ocupa para su propia realización estética.

Sus actitudes y maneras lo muestran atento a lo que pueden ser y parecer.(25)

### **2.2.3 El conocimiento del niño de 2 a 5 años.**

"El lenguaje , no es la causa del pensamiento, pero es el instrumento y el soporte indispensable para su progreso" (26).

También permite darle a la representación de las cosas el medio para ser evocadas, confrontadas y compararlas, así como reintegrar lo ausente en lo presente y expresar, fijar, y analizar el presente.

Va empezando a utilizar correctamente la comprensión de las palabras de acuerdo con la situación, así como también una mala disociación de si mismo y de la realidad de las cosas.

El sentido y el empleo del antes y después todavía no los maneja bien, así como también no tiene una clara identificación de los términos, mañana, hoy día, y ayer.

"En relación con el análisis , síntesis, expresa las relaciones que el niño es capaz de establecer entre las partes y el todo" (27); así las percepciones que tiene de las cosas es todavía global, es decir que el detalle queda sin especificación.

Puede hacer distinciones entre las personas, identificando lo idéntico y lo semejante así como de unir ambos a lo diferente.

Al niño le gusta compararse personalmente con cada cosa. Se interesa en lo mas grande y con mas gusto en lo mas pequeño, ya que el puede dominar y ejercitar su fuerza.

En el aprendizaje de la numeración que comienza de los tres a cinco años, sus progresos son lentos. Empieza a numerarlos nombrando cada uno de ellos con la palabra otro.

Los intentos de numeración al principio, siguen la percepción intuitiva y global de las cantidades.(28)

Así al principio, las intuiciones concretas y particulares constituyen la condición indispensable para las operaciones mas simples.

"Los primeros vínculos que se dan entre los contenidos mentales del niño son del tipo transducción"(29) y transducción se puede traducir en metamorfismo, es decir una misma cosa puede ser sucesivamente muchas otras, y sin embargo seguir siendo la misma.

Las operaciones del pensamiento del niño pueden considerarse de tipo narrativo, ya que el niño mas que explicar relata.

La causalidad es inmanente a todos sus deseos, a todos sus acciones, guía todos sus ensayos, y tiene por marco todas las situaciones en las que se desenvuelve.

Esta se expresa en su voluntad de poder, y se le impone en todos los obstáculos que encuentra. (Wallon 1983).

#### 2.2.4 El acto motor del niño de 2 a 5 años.

El niño desde que nace tiene sistemas definidos de gestos y actitudes, y estos son en respuesta a estímulos determinados. (Wallon 1983).

El control que puede tener el niño sobre sus movimientos es decir de inhibirlos, de seleccionarlos, de modificarlos, depende de un progreso regional que muestra su dependencia relacionada con la evolución fisiológica. (30).

Por lo que el, movimiento tiene que tener una exacta repartición de si mismo y unas actitudes que correspondan a la ejecución para que así se den con mayor precisión.

Se establece la vinculación entre el campo visual y el campo motor, es decir el ojo puede seguir a la mano y después guiarla.

Es así como se van dando las concordancias entre el movimiento y sus objetivos,(31) por ejemplo la adaptación a su estructura y al uso de los objetos.

Con esto se da la formación de materiales senso-motores que hacen posible la superación de las actividades brutas de los aparatos motor y sensorial.(32).

El niño manifiesta gusto por la repetición y el placer de los actos o de las cosas que vuelve a encontrarse. Puede manejar bien sus manos y pies, alternando objetos.

La atracción que ejercen sobre el niño las personas que le rodean es muy precoz y fuerte, logrando así su dependencia total en sus necesidades.

La imitación es un procedimiento nuevo, que aun en su comienzo tiene importancia aun cuando no se supere. Añade a los gestos espontáneos una motivación nueva; dándose una selección según correspondan o no a dos seres que se frecuenten. (33)

Empiezan las relaciones del niño con los objetos, donde aprende a tocarlos, cogerlos y desplazarlos entre sus brazos.

Con todo esto podemos decir que el movimiento es una abstracción fisiológica o mecánica, que presenta dos posibilidades:

1. Por sus objetivos y condiciones, puede pertenecer al medio que lo rodea, es decir el acto motor.

2. Puede tender a fines actualmente irrealizables o suponer medios que no dependen de las circunstancias, ni de las capacidades motrices del sujeto, es decir desea eficientes se convierte en técnico, o simbólico refiriéndose al plano de la representación y del conocimiento.(Wallon 1983).

### **2.3 El desarrollo del niño preescolar de 2 a 5 años según Piaget.**

**Jean Piaget**, psicólogo suizo que desde 1927 se ha dedicado a estudiar el desarrollo cognitivo del niño.

Es decir, "Sus teorías son mas bien cognitivas que asociacionista, en esencia, conciernen mas a la estructura que al contenido " (34).

Para **Piaget** "El desarrollo intelectual es un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras ".(35).

Divide el curso total del desarrollo en unidades denominadas períodos, subperíodos y estadios.(36). Donde cada uno de estos va en función de lo mejor que el niño puede hacer en ese momento.

1. Período sensoriomotor (seis estadios) (0-24 meses)
2. Período de las operaciones concretas.
  - Sub-período pre-operacional (2-7 años)
  - Sub-período de las operaciones concretas (7-11 años)
3. Período de las operaciones formales (11-15 años)

### **2.3.1 Período de las operaciones concretas.**

Piaget define operación como "Una acción que puede regresar a su punto de partida, y que puede integrarse con otras acciones también poseedoras de esta característica de reversibilidad." (37).

#### **2.3.1.1. Subperíodo preoperacional (2-7 años)**

##### **CAMBIOS A PARTIR DEL SENSOMOTOR.**

La diferencia que existe entre el período sensoriomotor y el subperíodo preoperacional de las operaciones concretas es que el primero está limitado a interacciones directas con el ambiente, y el último es capaz de manipular símbolos, que representan el ambiente.(38).

El inicio de este período se caracteriza por el incremento de la interiorización de símbolos y por la progresiva diferenciación entre significantes y significados.

Por significantes entendemos, las palabras, imágenes y de significados, a los objetos o acontecimientos a los que se refieren las palabras o imágenes.

##### **CONDUCTA ADAPTATIVA.**

En esta conducta el niño puede reflexionar sobre su propio comportamiento, es decir, puede organizar más su conducta y a esta organización de conducta adaptativa se le conoce como inteligencia.

El niño preoperacional ya puede comprender y representar su realidad y en esto puede incluir el presente, pasado y futuro, en períodos de tiempo muy corto.

##### **ORIGENES DE LA ACCIÓN SIMBÓLICA**

El conocimiento más importante en este punto es la imitación interiorizada.

La representación se realiza ocultamente y sin ayuda sensorial, por medio de una imitación ya realizada en el pasado e interiorizada, es decir que se trata del significante, y significa el hecho que fue imitado (Phillips .1972). Con esto podemos decir que el

significante adquiere significado cuando es asimilado a los esquemas que representan los hechos significados.

### **DESARROLLO MENTAL DEL NIÑO.**

El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, se puede comparar con el crecimiento orgánico, donde se da una marcha hacia el equilibrio. (39).

Esto lo podemos explicar por ejemplo, cuando nuestro cuerpo va evolucionando hasta alcanzar una madurez de nuestros órganos, y en el desarrollo mental cuando evolucionamos en tal forma que adquirimos un equilibrio final que es representado por el espíritu adulto.

Por desarrollo se entiende la progresiva equilibración entre un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior.

La forma final de equilibrio que llega a tener el crecimiento orgánico es estática, e inestable, ya que cuando termina su evolución ascendente, comienza la evolución regresiva y produce la vejez. Mientras, que el desarrollo mental es una construcción continua, donde cada cosa que va adquiriendo, le permite que vaya siendo mas sólido y flexible.

En todas las edades existen necesidades e intereses comunes en forma general, y a este respecto podemos decir que toda necesidad tiende a: 1. Incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto, es decir a "asimilar" el mundo exterior a las estructuras ya construidas. Y 2. A registrar estas en función de las transformaciones sufridas, es decir a acomodarlas a los objetos externos.

De todo esto podemos decir "Que el crecimiento mental es indisociable del crecimiento físico, especialmente de la maduración de los sistemas nerviosos y endocrinos que prosigue hasta alrededor de los 16 años" (40).

### **2.3.2 Primera infancia (2-7 años).**

Con la aparición del lenguaje es esta etapa, las conductas son modificadas en su aspecto afectivo como en el intelectual, adquiriendo así el niño la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.

Esto trae como consecuencia para el desarrollo mental: **(Piaget 1985)**.

1. Un intercambio posible entre individuos (inicio de la socialización de la acción).
2. Interiorización de la palabra (aparición del pensamiento que tiene como soportes el lenguaje interior y sistemas de signos).
3. Interiorización de la acción como tal, que ya puede en un plano intuitivo de imágenes y experiencias mentales.

#### **LA SOCIALIZACION DE LA ACCION.**

Cuando aparece el lenguaje el niño se ve enfrentado a dos mundos nuevos, el mundo social y el de las representaciones interiores.

Al mismo tiempo que permite un intercambio y comunicación continua entre los individuos.

Pero cuando el lenguaje no se ha adquirido de forma definitiva, las relaciones interindividuales se limitan a la imitación de gestos corporales y exteriores, así como a una relación afectiva global sin comunicaciones diferenciadas, en cambio con la palabra se comparte la vida interior como tal (41).

Con el lenguaje, el niño va a descubrir la abundancia de realidades superiores a él, desarrollando una completa sumisión inconsciente, intelectual y afectiva; también va a encontrar todos los hechos de intercambio con el adulto o con los demás niños,

desempeñando un papel decisivo en los progresos de la acción. Y "En la medida en que conducen a formular la acción propia, y a relatar las acciones pasadas, transforman las conductas materiales en pensamiento." (42).

El niño pequeño no habla nada más hacia los demás, sino que le gusta utilizar mucho el monólogo y estos van a acompañar sus juegos y sus acciones.

Estos monólogos constituyen más de la tercera parte del lenguaje espontáneo en niños de tres y cuatro años.

### **GENESIS DEL PENSAMIENTO.**

La inteligencia que era sensorio-motriz o práctica al principio se convierte en pensamiento, bajo la doble influencia del lenguaje y de la socialización.

El lenguaje permite al sujeto el relato de sus actos, el poder de reconstruir el pasado, y el de anticipar los actos futuros, hasta sustituirlos a veces por la sola palabra sin jamás realizarlos. Este es el punto de partida del pensamiento (Piaget 1985).

El lenguaje conduce a la socialización de los actos, y estos dan lugar a los actos del pensamiento.

El lenguaje es "El vehículo de los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual, con un amplio sistema de pensamiento colectivo (43).

El pensamiento no se adapta pronto a las realidades nuevas que descubre y que va construyendo poco a poco, sino que el niño tiene que empezar con una incorporación de sus datos y de su actividad y esta asimilación egocéntrica caracteriza los inicios del pensamiento.

El pensamiento egocéntrico se presenta con el juego simbólico, y este es una asimilación deformadora de lo real al yo.



### **2.3.3 Períodos del desarrollo.**

**Piaget** con su principal colaboradora **Inhelder**, distinguen tres períodos principales en el desarrollo cognitivo. (Beard 1971).

El primero es el período de la inteligencia senso-motriz, que va desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje, aproximadamente hasta los 18 meses.

El segundo abarca desde esta edad hasta alrededor de los 11 o 12 años, y consiste en la preparación para las operaciones concretas con clases, relaciones y números y la realización de ello.

El tercer período es el de las operaciones formales que va de los 12 a los 15 años.

El segundo período se subdivide en período IIA y va de los 18 meses a los 7 años y es un período preoperatorio.

Este se subdivide a su vez en dos estadios el primero que va hasta alrededor de los cuatro años llamado estadio preconceptual y el segundo es el estadio intuitivo.

El período IIB va de los 7 hasta la adolescencia y es el período de las operaciones concretas.

En cada período o estadio el pensamiento infantil tiene una estructura característica, es este caso hablaremos del período II A, donde las estructuras son representativas, pero no operativas ni reversibles.

#### **2.3.3.1 Estadio preconceptual.**

Comprende la transición de las estructuras de la inteligencia sensorio motriz al pensamiento operativo. (44).

La capacidad que tiene el niño para representar una cosa por medio de otra aumenta en velocidad y alcance del pensamiento, sobre todo a medida que el lenguaje se

desarrolla, pero como el lenguaje se va adquiriendo lentamente sin tomar rápidamente el lugar de la acción, entonces el pensamiento sigue estando ligado a las acciones del niño.

El pensamiento preconceptual es el resultado de un equilibrio entre la asimilación y la acomodación donde el juego y la imitación muestran el poder de una y otra.

Cuando un niño no puede comprender inmediatamente una nueva experiencia, la asimila a la fantasía, sin acomodarla, o acomoda su actividad, a modelos mediante la imitación, el dibujo, etc. (45).

La imitación en su mayoría es inconsciente, ya que el niño reproduce y simula movimientos e ideas de otras personas sin advertir que lo hace.

#### **2.3.4 El razonamiento en el niño de poca edad.**

El razonamiento de los niños pequeños va de lo particular a lo particular, sin generalización y sin rigor lógico. **Piaget** llama a este razonamiento transducción (**Beard** 1971).

Va existiendo una evolución en el pensamiento, dentro del estadio, pero la transducción es típica del razonamiento de los niños hasta que no se llega al pensamiento operativo. Esto es por ejemplo cuando el niño cuenta cosas que le pasan en su casa, o lo que sucede a su alrededor y siguen una observación que ya han hecho.

Cuando se emiten varios juicios sucesivos no relacionados entre sí se produce la yuxtaposición. Y por el contrario "El sincretismo consiste en unir las cosas que no están relacionadas. (46).

Esta es una tendencia espontánea en los niños, que captan las cosas por medio de un acto general de percepción, en lugar de considerar detalles, es decir, que ven analogías

entre palabras y objetos que no tienen nada que ver uno con otro y encuentran una razón para todo suceso casual.

### 2.3.5 CONCLUSIONES.

Después de haber revisado los tres autores, (**Gesell, Piaget y Wallon**) , se llegaron a conocer las características específicas que posee el niño preescolar, desde los tres puntos de vista.

Cada autor hace una descripción diferente de cada etapa en la que se desarrolla el niño preescolar, pero todos abarcando las cuatro etapas principales, que son: la adaptativa, lenguaje. Motriz, y social.

**Piaget** estudia el desarrollo cognocitivo del niño a través de períodos y estadios, **Gesell** estudia la personalidad del niño a través de su proceso evolutivo, y **Wallon** destaca que la evolución del niño va a ir en relación al ambiente y actividad a que se enfrente este.

Primero se reviso a **Gesell**, donde describe el desarrollo del niño, de acuerdo a cuatro etapas, donde cada una la va desglosando desde su nacimiento hasta la edad de cinco años. Esto lo hace en una forma muy sencilla y practica.

Después **Wallon** estudia el desarrollo del niño en cuatro etapas, las cuales se van a ir dando en función de las actividades a las que se dedica el niño y a los intereses y estímulos que va recibiendo el niño en relación con su medio.

Por ultimo se reviso a **Piaget**, donde el estudia el desarrollo cognitivo del niño por medio de estadios, donde no los va explicando año con año, sino por períodos que los divide en edades y estos van a estar en función de lo que el niño puede hacer en su momento.

Para este trabajo se tomo el sub-período pre-operacional que va de los 2-7 años, y forma parte del período de las operaciones concretas.

Considero que la investigación de los tres autores estuvo completa, para formar un estudio detallado sobre todos los aspectos que se relacionan con el desarrollo del niño

preescolar, ya que cada uno se enfoca hacia una área mas especifica, logrando un perfil completo del niño.

## GESELL

	2 AÑOS	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
CONDUCTA PERSONAL SOCIAL	<p>ES EGOCENTRICO</p> <p>CONTACTOS SOCIALES ESCASOS Y BREVES</p> <p>JUEGOS SOLITARIOS</p> <p>OBEDECE A SUS PROPIAS INICIATIVAS</p> <p>DEMOSTRA CONFORTIDAD CON TAREAS DOMESTICAS</p> <p>SENTIDO DE POSESION EN RELACION A SUS JUGUETES</p> <p>SINTOMAS DE COMPARISON SIMPATIA, MODESTIA Y VERGUEENZA</p> <p>ES PEREZOSO</p>	<p>ESPIRITU DE COLABORACION</p> <p>EXPRESA SUS SENTIMIENTOS DESEOS Y PROBLEMAS</p> <p>REALIZA PEQUEÑOS ENCARGOS</p> <p>POSEE CIERTO SENTIDO DEL YO Y DE LA POSICION QUE OCUPA</p> <p>TIENE CAMBIOS BRUSCOS DE CARACTER</p> <p>HABLA MUCHO CONSIGO MISMO</p> <p>LE GUSTA COMPARTIR</p> <p>CONDUCTA MAS SOCIABLE</p> <p>ATIENDE SUS NECESIDADES DEL HOGAR CASI SOLO</p>	<p>COMPARACION ENTRE INDEPENDENCIA Y SOCIABILIDAD</p> <p>SORRISA COMUNICATIVA</p> <p>MAS CUIDADOSO AL REALIZAR TAREAS</p> <p>PUEDE HACER SUS NECESIDADES HOGAREÑAS SOLO</p> <p>JUEGO MAS COMUNITARIO</p> <p>GUSTO POR COMPARTIR</p> <p>UTILIZA LOS PRETEXTOS</p> <p>CRITICA A LOS DEMAS</p> <p>EMBUSTERO ALEGRE Y VIVARACHO</p>	<p>ES COMPLETAMENTE INDEPENDIENTE</p> <p>OBEDEIENTE</p> <p>TIENE MAYOR COMUNICACION CON LA GENTE</p> <p>LE GUSTA EL JUEGO ASOCIATIVO</p> <p>TIENE SEGURIDAD EN SI MISMO, Y CONFIANZA EN LOS DEMAS</p> <p>LE GUSTA LA COMPETENCIA Y RESPONSABILIDAD</p> <p>PUEDE HACER DIFERENCIAS</p>
CONDUCTA ADAPTATIVA	<p>PROGRESO EN EL TERRENO DE LA ATENCION</p> <p>EN EL CAMPO DE LA MEMORIA BUSCA JUGUETES PERDIDOS Y RECUERDA LO QUE PASA</p> <p>RECONOCE MUCHAS FIGURAS</p> <p>DISTINGUE ENTRE LO NEGRO Y LO BLANCO</p> <p>INTERPRETA LO QUE VE Y A VECES LO QUE OYE</p> <p>HABLA FRECUENTEMENTE EN FRASES ACTIVAS</p> <p>CONOCE LOS NOMBRES DE LOS COLORES PERO NO HACE DISCRIMINACION DE COLOR</p> <p>SU ACTIVIDAD CONSTRUCTIVA ES ESPONTANEA</p>	<p>DISCRIMINACIONES MANUALES PERCEPTUALES O VERBALES SON NUMEROSAS O CATEGORICAS</p> <p>SENTIDO DEL ORDEN Y DEL ASEO DE LAS COSAS</p> <p>SENTIDO DE LA FORMA (FIGURAS GEOMETRICAS)</p> <p>ORGANIZACION MENTAL MAS FLUIDA</p> <p>RESPONDE A INSTRUCCIONES VERBALES ACOMPAÑADAS DEL ADELANTE</p> <p>APARECEN LAS INDIVIDUALIZACIONES PERCEPTUALES</p>	<p>CAPACIDAD DE GENERALIZACION Y ABSTRACCION</p> <p>PROCESOS INTELECTUALES SON DE POCO ALCANCE</p> <p>COMPRESION DEL PASADO Y FUTURO</p> <p>POCO INTERES POR EL ARGUMENTO DE CUENTOS</p> <p>CONCEPTO NUMERICO POCO DEFINIDO</p> <p>MENTALIDAD MAS ACTIVA QUE PROFUNDA</p> <p>CONSTRUYE ESTRUCTURAS COMPLICADAS Y LES DA NOMBRES</p>	<p>FACILIDAD PARA RESOLVER PROBLEMAS</p> <p>PROBLEMAS GEOMETRICOS Y ESPACIALES</p> <p>REALIZA JUICIOS PRACTICOS</p> <p>CAPACIDAD COMPARABLE DE PERCEPCION</p> <p>ORDEN, FORMA Y DETALLE</p> <p>LE GUSTA TERMINAR LO QUE EMPIEZA</p> <p>EMPIEZA A CONTAR OBJETOS</p> <p>HACE SUMAS SIMPLES Y CONCRETAS</p> <p>SENTIDO DEL TIEMPO MAS DESARROLLADO</p> <p>ES SENSATO, EXACTO, RESPONSABLE, PRACTICO Y EJECUTIVO</p>
CARACTERISTICAS MOTORIAS	<p>RODILLAS Y TOBILLOS MAS FLEXIBLES</p> <p>MEJOR EQUILIBRIO</p> <p>SIBE ESCALERAS USANDO LOS DOS PIES POR ESCALON</p> <p>BRINCA DEL PRIMER ESCALON</p> <p>ORDENANDOLE, PUEDE ACERCARSE Y PATEAR UNA PELOTA</p> <p>LE GUSTA EL JUEGO FUERTE O DE REVOLUCIONES</p> <p>EXPRESA SUS EMOCIONES BRINCAJUDO, BALEANDO Y APLAUDIENDO</p> <p>ENSARTIA CUENTAS CON UN A AGUJA</p> <p>PERMANECE SENTADO EN LA SILLA DURANTE RATOS</p> <p>MAS LARGOS</p> <p>CONSTRUYE TORRES DE HASTA 6 O 7 CUBOS</p>	<p>SE ENTRETIENE CON JUEGOS SEDENTARIOS POR PERIODOS LARGOS</p> <p>LE GUSTA DIBUJAR CON LAPICES</p> <p>CONSTRUYE TORRES DE 8 O 10 CUBOS</p> <p>MAYOR COORDINACION EN LA DIRECCION VERTICAL</p> <p>PUEDE DORLAR UN PEDAZO DE PAPEL A LO LARGO O A LO ANCHO</p> <p>PIES MAS SEGUROS Y VELOCES</p> <p>SIBE ESCALERAS ALTERNANDO LOS PIES</p> <p>PEDALEA UN TRICICLO</p> <p>MEJOS BALANCEO AL CAMINAR</p>	<p>CORRE CON MAS FACILIDAD</p> <p>SALTA CON REBOTE SOBRE UNO Y OTRO PIE</p> <p>TIENE MAYOR EQUILIBRIO EN SUS MOVIMIENTOS</p> <p>SE ABOTONA LA ROPA Y SE AMARRA LOS ZAPATOS</p> <p>MAYOR ATENCION A LO QUE ESTA REALIZANDO</p> <p>COMBINA TRAZOS HORIZONTALES Y VERTICALES</p>	<p>SU EQUILIBRIO ES MAS MADURO Y DESARROLLADO</p> <p>BRINCA Y SALTA SIN DIFICULTAD</p> <p>SE PARA SOBRE UN SOLO PIE</p> <p>GRAN FACILIDAD EN LOS MOVIMIENTOS DE LA COORDINACION FINA</p> <p>MAYOR PRECISION Y DOMINIO EN EL MANEJO DE HERRAMIENTAS</p> <p>MAYOR MANEJO EN EL USO DEL LAPIZ</p> <p>DOMINIO EN LOS EJES: HACIA ABAJO, HORIZONTAL DE IZQUIERDA A DERECHA, OBLICUO, HACIA ABAJO</p>

## WALLON

	ACTO MOTOR	PERSONA	CONOCIMIENTOS	AFFECTIVIDAD
niño de 2 a 4 años	<p>TIENE GESTOS Y ACTITUDES BIEN DEFINIDOS</p> <p>EL CONTROL DE SUS MOVIMIENTOS DEPENDIENDO DE UN PROGRESO REGIONAL</p> <p>EL MOVIMIENTO NO PUEDE ESTAR AISLADO DE SU PROYECCION EN EL ESPACIO</p> <p>SUS MOVIMIENTOS SON EXACTOS Y CORRESPONDEN A LAS ACTITUDES QUE REALIZA</p> <p>VA ADQUIRIENDO PRECISION POCO A POCO EN SUS MOVIMIENTOS</p>	<p>LA EVOLUCION DE LA PERSONA TIENE ORIGEN EN SU PERIODO AFECTIVO.</p> <p>LE GUSTA EL CONTACTO CON EL AMBIENTE HUMANO.</p> <p>HACE DIFERENCIAS EN SU EXPERIENCIA REAL</p> <p>SU ACTIVIDAD VA EN FUNCION DE LAS PERSONAS QUE LO RODEAN</p> <p>SU PERSONA ESTA LIGADA A CIRCUNSTANCIAS</p> <p>HABITUALES DE SU VIDA</p> <p>LOGRA SU AUTONOMIA POR MEDIO DE DIFERENTES CONFLICTOS</p> <p>VA DESAPARECIENDO LOS DIÁLOGOS CONSIGO MISMO.</p> <p>EMPIEZA A COMPARTIR SUS COSAS</p> <p>NO LE GUSTA QUE DISPONGAN DE SUS COSAS SIN AVISARLE.</p> <p>LE GUSTA DOMINAR</p> <p>DISTINGUE ENTRE LOS SUEÑOS Y LA REALIDAD.</p>	<p>LENGUAJE: ES EL INSTRUMENTO PARA EL PROGRESO DEL PENSAMIENTO</p> <p>EMPIEZA A UTILIZAR CORRECTAMENTE LA COMPRENSION DE PALABRAS.</p> <p>EL SENTIDO DEL ANTES, DESPUES, MAÑANA, HOY DIA Y AYER NO SON MUY CLAROS</p> <p>LA PERCEPCION QUE TIENE DE LAS COSAS ES GLOBAL.</p> <p>PUEDE HACER DISTINCIONES ENTRE PERSONAS</p> <p>LE GUSTA COMPARARSE PERSONALMENTE CON CADA PERSONA.</p> <p>EN EL APRENDIZAJE DE LA NUMERACION SUS PROGRESOS SON LENTOS.</p> <p>LOS PRIMEROS VINCULOS ENTRE LOS CONTENIDOS MENTALES SON TRANSDUCCION</p> <p>LAS OPERACIONES DEL PENSAMIENTO SON DEL TIPO NARRATIVO</p> <p>LA CASUALIDAD EN MINIMAMENTE A TODOS SUS DESEOS Y ACCIONES</p> <p>GUIA TODOS SUS ENSAYOS.</p>	<p>EMOCIONES RELACIONADAS CON LA SITUACION Y TEMPERAMENTO.</p> <p>ES SINCERO, EXCLUSIVO</p> <p>EL MEDO SE PRESENTA COMO PRIMERA EMOCION</p> <p>LA SONRISA POSEE UNA SEGURIDAD ELECTIVA</p> <p>SU SENSIBILIDAD CARECE HACIA EL MEDIO AMBIENTE.</p> <p>EVOLUCION Y DIFERENCIACION ENTRE EMOCION Y ACTIVIDAD INTELLECTUAL.</p> <p>NO ES PARTICIPATIVO CON LO QUE ESTA A SU ALREDEDOR.</p> <p>SENTIMIENTO Y LA PASION SON MAS TENACES.</p>

## PIAGET

	CONDUCTA ADAPTATIVA	SOCIALIZACION	AREA COGNITIVA
NIÑO DE 2 A 5 AÑOS PERIODO PRE OPERACIONAL	REFLEXIONA SOBRE SU PROPIO COMPORTAMIENTO COMPRENDE Y REPRESENTA SU REALIDAD IMITACION INTERIORIZADA HAY UNA MARCHA HACIA EL EQUILIBRIO ASIMILA EL MUNDO EXTERIOR A LAS ESTRUCTURAS YA CONSTRUIDAS Y LOS ACOMODA A LOS OBJETOS EXTERNOS RECONSTRUYE SUS ACCIONES PASADAS EN FORMA DE RELATO ANTICIPA SUS ACCIONES FUTURAS POR LA REPRESENTACION VERBAL	INTERCAMBIO Y COMUNICACION CONTINUA ENTRE INDIVIDUOS SIN LENGUAJE LAS RELACIONES INTERINDIVIDUALES SE DAN POR LA IMITACION DE GESTOS CORPORALES EXTERIORES CON LA PALABRA SE COMPARTE LA VIDA INTERIOR, - CON LOS DEMAS LE GUSTA EL MONOLOGO PARA SUS JUEGOS Y ACCIONES DESCUBRE REALIDADES SUPERIORES A EL, POR MEDIO DEL LENGUAJE	TIENE CAPACIDAD DE REPRESENTAR UNA COSA POR MEDIO DE OTRA EL PENSAMIENTO ESTA LIGADO A LAS ACCIONES DEL NIÑO EMITE JUICIOS SE DA EL SINCRETISMO EL RAZONAMIENTO VA DE LO PARTICULAR A LO PARTICULAR HAY UN EQUILIBRIO ENTRE LA ASIMILACION Y LA ACOMODACION LA ASIMILACION EGOCENTRICA ES CARACTERISTICA DE LOS INICIOS DEL PENSAMIENTO EMPIEZA A FORMAR CONCEPTOS LAS RELACIONES ESPACIALES NO SON MUY SIMPLES REPRESENTACION SIMBOLICA



## CITAS

- (1) **GESELL, ARNOLD.**, ILG, Frances., Bates, Ames Louise, "El niño de uno a cinco años "Buenos Aires, Paidos, 1980, PÁG. 27.
- (2) Ibid 31
- (3) Idem
- (4) Ibid 53
- (5) Ibid 71
- (6) Ibid 54
- (7) Ibid 60
- (8) Ibid 61
- (9) Ibid 67
- (10) Ibid 72
- (11) Ibid 57
- (12) Ibid 58
- (13) Idem
- (14) Ibidem 63
- (15) Ibid 64
- (16) **ARNOLD GESELL** "El niño de uno a cuatro años ", Paidos 1993, Pág. 140.
- (17) Ibid 142
- (18) **PIAGET JEAN, WALLON H.** y otros "Los estudios en la psicología del niño", Nueva Visión, Pág. 31
- (19) **WALLON HENRY**, "La evolución psicológica del niño", Grijalbo, Pág. 47
- (20) Ibid 124
- (21) Idem
- (22) Ibid 128
- (23) Ibid 184
- (24) Ibid 195
- (25) Ibid 195
- (26) Ibid 158
- (27) Ibid 164
- (28) Ibid 176
- (29) Ibid 177
- (30) Ibid 137
- (31) Ibid 140
- (32) Ibid 142
- (33) Ibid 145
- (34) **PHILLIPS. John.** "Los orígenes del intelecto según Piaget", Fontanella, 1972, Pág. 24.
- (35) Ibid 28
- (36) Idem
- (37) Ibid 69

- (38) Idem
- (39) **Piaget. Jean.** "Seis estudios de psicología", Planeta, 1985, pág. 11.
- (40) **Piaget, J. Inhelder, B.,** "Psicología del niño", Morata, 1981, pág. 11.
- (41) **Piaget, Jean, P.** 34 op. cit.
- (42) Ibid 35
- (43) Idem 38
- (44) **BEARD, Ruth M.** "Psicología evolutiva de **Jean Piaget**", Kapelusz, 1971, pág. 47
- (45) Ibid 50
- (46) Ibid 54

## **CAPITULO 3**

## **CAPITULO 3**

### **3. Desarrollo del lenguaje del niño preescolar de 2 a 5 años.**

#### **3.1 El desarrollo del lenguaje según Gesell.**

"El lenguaje es un proceso gradual, de ritmo acelerado hacia el fin del período preescolar, pero incompleto y con amplias variaciones de un individuo a otro ". (47)

El lenguaje aparece primero como una actividad relativamente independiente, tomada en si mismo como un juego o como un acompañante de otro tipo de conducta, o como respuesta social, sin un aspecto comunicativo específico. (Gesell 1980).

Durante las etapas iniciales, el desarrollo del lenguaje puede mostrar un retardo mayor o menor grado sin que se presente por ello, un retardo en los demás campos de la conducta.

#### **3.1.1 El lenguaje a los dos años.**

A esta edad el lenguaje es principalmente un período de transición. La oración de una palabra, y las combinaciones cortas todavía son comunes; pero el uso de otras combinaciones mas largas y variadas van aumentando.

Predominan considerablemente los nombres de cosas, personas, acciones y situaciones, utilizándolas en forma notoria y correcta. Los adverbios mío, mi, tu y yo empiezan a ser usados mas o menos en el orden dado.

El habla articulada se halla en un estado de creciente actividad. Puede poseer hasta mil palabras, aunque en algunos casos, solo dispone de unas pocas.(Gesell 1993).

En promedio a los dos años, posee un vocabulario de alrededor de 300 palabras, aunque estas son, para el niño de un valor desigual; en tanto que algunas apenas son algo más que sonidos nuevos, otras cumplen el papel de oraciones completas, aun cuando se las use aisladamente.(48)

Las expresiones simples comienzan a ser verbalizadas y frecuentemente el niño es capaz de contar cosas que ha visto o le han ocurrido.

Le gusta escuchar tanto por razones de lenguaje, como por razones sonoras. Escuchando, adquiere cierto sentido de la fuerza descriptiva de las palabras. Le gustan los cuentos, las cosas familiares, y así se afirman sus conocimientos sobre el sentido de las palabras.(49)

Cuando cuenta sus propias experiencias, lo hace con toda fluidez, aunque sin usar un tiempo pretérito definido, el pasado se convierte en presente. Su sentido del tiempo está dado por una sucesión de acontecimientos personales, al referirse a el mismo o a los demás.

El habla todavía es usada en gran medida como acompañamiento accesorio de la acción y como un juego en sí mismo, ya empieza a ser utilizada ampliamente como medio de comunicación tanto en sus deseos como en ideas e información.

Las construcciones plural y pretéritos, ya empiezan a ser usadas, aunque no en todos los niños. Algunos niños pronuncian todas las palabras en forma clara y definida desde el primer momento en que empieza a hablar, otros hablan de un modo casi incomprensible para los demás y estas variaciones son muy grandes de una persona a otra.

### **3.1.2 El lenguaje a los tres años.**

El cambio mas notable en la conducta verbal es el progreso hacia su integración funcional con el comportamiento total del niño mas que su desarrollo cuantitativo, riqueza de vocabulario y complejidad de oraciones.

El vocabulario es extenso, son comunes las oraciones largas de estructura compuesta y compleja, aunque imperfectamente los tiempos y modos verbales y las partes de la oración, son diferenciados.(50)

La extensión del vocabulario se estima en función del numero de palabras que el niño es capaz de definir satisfactoriamente mediante el uso de las palabras.

En esta edad las palabras se convierten en instrumentos para designar preceptos, conceptos, ideas, relaciones. (Gesell 1993).

En su monologo, el niño ya puede seguir la acción a la palabra y la palabra a la acción. Pero las palabras también van dirigidas a el, y mientras aprende a escuchar, escucha para aprender. A veces basta una sola palabra de la madre, para que el curso entero de su actividad se reorganice instantáneamente, con velocidad asombrosa.

Existe todavía una elevada proporción de niños que utilizan una pronunciación infantil en diversos grados, pero su lenguaje es comprensible para aquellas personas ajenas a la familia, este trastorno se va normalizando a los cinco o seis años de edad.

Es bastante platicador, pero no ha descubierto el poder de las palabras, ni el placer de usarlas para controlar y enriquecer toda clase de situaciones.

### **3.1.3 El lenguaje a los cuatro años.**

Comparándola con las demás etapas del desarrollo preescolar, la edad de cuatro años es el período mas floreciente del lenguaje.

El niño de cuatro años habla, habla sobre cualquiera y todas las cosas, juega con las palabras, pregunta constantemente, convierte las respuestas mas simples en largas historias, realiza comentarios favorables sobre su propio comportamiento, y hace toda clase de comparaciones.(51)

Tiende a verbalizar todas las situaciones de su vida.

Formula infinidad de preguntas, analogías y manifiesta una activa tendencia a conceptualizar y generalizar. En la rutina hogareña es casi totalmente independiente.

No construye estructuras lógicas coherentes, sino que combina hechos, ideas y frases solo para reforzar su dominio de palabras y oraciones.

No construye estructuras lógicas coherentes, sino que combina hechos, ideas y frases solo para reforzar su dominio de palabras y oraciones.(52).

No le gusta repetir las cosas. Puede sostener largas conversaciones, y contar una extensa historia, entremezclando ficción y realidad.

Los interrogatorios alcanzan su culminación. Puede elaborar e improvisar preguntas casi interminables. También le gustan los juegos de palabras, especialmente si tiene un publico delante.(Gesell 1993).

Los "por que" y los "como" aparecen frecuentemente en las preguntas, pero las explicaciones no le interesan gran cosa. Le interesa mas, observar la forma en que las respuestas se ajustan a sus propios sentimientos.(53)

#### **3.1.4 El lenguaje a los cinco años.**

En esta edad, no solo ha adquirido capacidad para emplear el lenguaje eficazmente, sino que ya empieza a tener una noción de las reglas y limitaciones sociales con respecto a su uso.(54).

Tiene su sentido crítico más desarrollado y se muestra menos seguro de su desempeño, se expresa sin articulación infantil, sus respuestas son más sucintas y ajustadas a lo que se pregunta. (Gesell 1980). Sus propias preguntas son más escasas y serias; ve y escucha los detalles, es capaz de preguntar su significado.

El concepto numérico (hasta 10), se supone ya perfectamente establecido, los nombres de colores más familiares deben ser usados correctamente, los nombres de los objetos familiares deben ser definidos verbalmente en función del uso, y el niño de esta edad debe recordar su propia edad.(55)

Si se le hacen al niño tres encargos simultáneamente, es capaz de recordarlo y realizarlos sucesivamente. Puede incluso narrar historias o cuentos largos.

Las preguntas del niño de cinco años, tienen más sentido. Ya que tiene verdadero deseo de saber. Sus preguntas y respuestas revelan su interés por los mecanismos prácticos del universo. (Gesell 1980).

Los cuentos de hadas con un exceso de irrealidad le molestan y lo confunden. Le gusta ver y escuchar los detalles.

En esencia, el lenguaje ya está completo en estructura y forma.

El niño se expresa con frases correctas y terminadas.

Utiliza el diálogo para personificar el juego teatral. El cual constituye un esfuerzo para aclarar las ideas y captar relaciones Mediante las palabras.

### **3.2 El desarrollo del lenguaje según Piaget.**

#### **3.2.1 La función simbólica.**

La aparición de la función simbólica es muy importante en el desarrollo del conocimiento, y esta se refiere al hecho de que desde los 2 a los 4 años, "El niño comienza a



desarrollar la capacidad para hacer algo; (un símbolo mental, una palabra o un objeto) represente o reemplace a otra cosa que no se halla presente".(56)

Así la capacidad de simbolizar hacen posible que el niño pueda operar sobre niveles nuevos.

En esta etapa no esta restringido a actuar sobre cosas que están en su medio ambiente inmediato, debido a que la función simbólica le permite evocar sobre el pasado.

La función simbólica implica diferenciar entre significante y significado, y se manifiesta de diferentes maneras :

### **3.2.1.1 Símbolos mentales.**

Un ejemplo del uso de símbolos mentales es que exige una imitación diferida. Esto es que ocurre un tiempo después de lo que se ha presenciado para emitir un modelo inmediato, bastante similar al observado. Es decir se dispone de un acontecimiento mental que representa la acción real de un niño.

Los símbolos mentales del niño son imágenes visuales, que pueden adoptar otras formas y el niño puede no ser consciente de estos. Esto es representarlos por medio de sonidos, o por una forma abreviada correspondiente a sus movimientos (Ginsburg y Opper 1988).

Por eso podemos decir que los símbolos mentales pueden o no ser conscientes, e implicar o no imágenes visuales.(57) la función simbólica se debe a la imitación.

El niño realiza la imitación de una manera interna y estos movimientos somáticos abreviados constituyen un símbolo mental, y terminan siendo tan eficaces, en cuanto a estas imitaciones internas, que los movimientos se hacen breves y, por tanto, casi imposibles de detectar.(58)

Los símbolos mentales abarcan inicialmente las acciones del niño. "el símbolo mental puede incluir una imagen visual, y a esta última la tendríamos que considerar como la imitación interna del objeto percibido"(59).

El símbolo es la imagen visual, hay imágenes auditivas, también es un significado : es decir significa o representa algo para el individuo. También exige una acomodación. Esto es por que el símbolo consiste en una imitación externa y la imitación exige la modificación de la conducta para adaptarse a la de otra persona, es decir, para adaptarse a las exigencias impuestas por el medio ambiente social o físico. ( Ginsburg y Opper 1988).

El niño puede utilizar los símbolos mentales para representar acontecimientos o cosas ausentes, y no es necesario que las cosas se representen ante el niño para que este actúe sobre ellas. Así la capacidad para simbolizar, libera al niño del presente inmediato y el uso de estos símbolos mentales permite al niño trascender las restricciones del espacio y del tiempo.

Los símbolos o las palabras no se refieren a las cosas, sino que representan nuestro conocimiento de las cosas.

En resumen, la imitación interna(acomodación) brinda al niño una serie de símbolos. El niño vincula estos símbolos y palabras al significado. Los asimila en sus esquemas mentales, por tanto, aquello a lo que se refiere el símbolo o palabra (significador) es siempre personal, aunque en el caso de las palabras se de un alto nivel de comunidad para que se haga factible una comunicación entre una persona y otra.(60)

La imitación diferida se inicia en ausencia del modelo (Piaget 1981). En una conducta de imitación senso-motora, el niño comienza por imitar en presencia del modelo, después de lo cual puede continuar en ausencia de ese modelo, sin que ello implique ninguna representación en pensamiento.(61)

Al termino del período senso-motor , el niño adquiere la capacidad suficiente en el dominio de la imitación generalizada, para así hacer posible la imitación diferida.

### **3.2.1.2 Juego simbólico.**

Para Piaget, los juegos simbólicos adoptan un papel importante, en la vida emocional del niño, ya que en esta edad, 2 a 5 años, es cuando comienza a adquirir nuevas formas de tratar con el mundo que le rodea. Al mismo tiempo que va descubriendo las reglas sociales con las que debe de cumplir, y acepta que las palabras representan las cosas sin ninguna justificación. Su capacidad de auto expresión es limitada y rudimentaria, y las palabras de las que dispone son inadecuadas para expresar sus sentimientos y necesidades. Tiene que obedecer una serie de ordenes cuyo propósito no puede comprender.

Todos estos sentimientos de inadecuacion conducen a la frustración, por lo que entra en conflicto con las personas que le rodean, por eso el juego simbólico que forma una parte muy importante de la actividad del niño en esta etapa es un medio apropiado que le brinda un ajuste a la realidad (62). Por lo que puede modelar la realidad a sus propias exigencias de tal manera que resulte que el es el ganador, y no como suele darse en la vida real.

### **3.2.1.3 Lenguaje.**

En la etapa del desarrollo senso-motriz, la primera utilización de la palabra del niño no es simbólica, sino que se halla íntimamente relacionada con sus acciones consiguientes. (63)

El significado de las palabras no es constante en los niños de poca edad, sino que tienen sentido personal y no social, es decir, se parecen a los símbolos mentales que se utilizan durante esta época.

Después de los 2 años de edad, el niño comienza a utilizar gradualmente palabras que representan cosas o acontecimientos ausentes (64).

Sin embargo, el niño no utiliza las palabras de la misma forma que el adulto; el significado asignado a las palabras, el concepto asociado a ellas, es todavía muy primitivo.

Los conceptos del niño son pre-conceptos, ya que a veces son demasiado generales y otros demasiados específicos.

**Piaget** argumenta que "El lenguaje juega un papel limitado pero no despreciable en la formación del pensamiento infantil"(65). Y así es como es real que el lenguaje no modela completamente las actividades mentales del niño.

Aun cuando va adquiriendo habilidad en el lenguaje, puede pensar de una manera no verbal.

La formación de símbolos mentales se basan en la imitación de cosas y no en sus nombres, y entonces el lenguaje realiza una contribución a estos.

El lenguaje del adulto hace que el niño considere al mundo desde una nueva perspectiva.

Con esto podemos afirmar que "El pensamiento del niño depende menos de su lenguaje, que el lenguaje respecto a su pensamiento"(66). Por lo que el lenguaje no impone completamente al niño, las maneras culturalmente deseables del pensamiento, sino que lo distorsiona para adaptarlo a su propia estructura mental.

Por eso el niño consigue un pensamiento maduro solo tras un largo proceso de desarrollo en el que el papel del lenguaje es solo un factor contribuyente.

## **A) EVOLUCION DEL LENGUAJE.**

Comienza con la fase del balbuceo (6-10 meses) y con la fase de diferenciación de fonemas por imitación (11-12 meses) estas corresponden al termino del período sensorio motor.

Desde el fin del segundo año, van dando frases de 2 palabras; también pequeñas frases completas sin conjugaciones, y la adquisición progresiva de estructuras gramaticales.

La sintaxis de los niños de 2-5 años ha demostrado que las reglas sintácticas no se reducen a una imitación pasiva, sino a ciertas construcciones originales.

## **B) LENGUAJE Y PENSAMIENTO.**

Las conductas verbales por medio de las evocaciones de todo genero y relato, pueden introducir relaciones con gran rapidez (**Piaget 1981**).

El lenguaje permite al pensamiento referirse a extensiones espacio-temporales mas amplio y liberarse de lo inmediato, así como adquirir representaciones de conjunto simultáneas.

Los progresos del pensamiento, se deben a la función semiótica en su conjunto, ya que es ella la que desliga el pensamiento de la acción y la que crea, en cierto modo la representación.

"El lenguaje a pesar de ser el medio por excelencia para la transmisión del pensamiento, no es suficiente para satisfacer todas las necesidades de la función simbólica"(67). Ya que se usa principalmente para transmitir conceptos, sin cubrir todas las actividades relacionadas con la percepción pasada, o futuras percepciones.

### **3.2.1.4 El dibujo.**

Es una forma de función simbólica, que se inscribe entre el juego simbólico y la imagen mental (**Piaget 1981**).

Luquet, citado por **Piaget** (1981), describe estadios en el desarrollo del dibujo infantil, partiendo del principio de que el niño expresa gráficamente mas bien lo que sabe de un personaje o de un objeto que lo ve de el :

- 1.- El realismo del dibujo pasa por diferentes fases, a esto le llama "realismo fortuito" o garabatos, a los cuales después se les da un significado.
- 2.- "Realismo intelectual" o dibujo, en donde el niño proporciona las características conceptuales sin preocuparse de la perspectiva visual.
- 3.- Realismo visual que muestra dos novedades: por una parte el dibujo solo representa lo que es visible desde una perspectiva determinada y otra que el dibujo toma en cuenta la disposición de los objetos según un plan de conjunto (ejes y coordenadas) y sus proporciones métricas.

### **3.2.2 Lenguaje egocéntrico y socializado según Piaget.**

La obra de **Piaget** en relación al lenguaje esta orientada principalmente al estudio del desarrollo de los procesos lógicos y de razonamiento en el niño, y en como estos procesos se reflejan en su cambiante uso del lenguaje.

**Piaget** distingue dos tipos de lenguaje: egocéntrico y socializado.

En el lenguaje egocéntrico el niño, al hablar, no se preocupa si alguien lo esta escuchando, generalmente habla de si mismo y de temas que lo conciernen, así como no trata de adaptar su mensaje a las capacidades de su interlocutor para influenciarlo o modificarlo, como en el lenguaje socializado.

#### **3.2.2.1 Lenguaje egocéntrico.**

"Es aquel donde el niño no intenta ponerse en el punto de vista del interlocutor".(69)

Este se puede dividir según **Piaget** en tres categorías:

**1. Repetición (ecolalia).**- Repetición simple de sílabas y palabras, y el niño las repite solo por el placer de imitarlas.

**2. Monologo.**- Expresa en voz alta sus pensamientos sin dirigirlos a otro interlocutor, sino que acompaña o reemplaza la acción.

**3. Monologo dual o colectivo.**- Es la situación de dos o mas niños, monologando, simultáneamente.

En el lenguaje egocéntrico las palabras utilizadas están mas cerca de la acción y del movimiento que en el lenguaje socializado.(70).

Esto es que los niños acompañan e forma automática su habla con acciones.

El monologo tal y el colectivo preceden al lenguaje socializado, aunque la intención de estos tipos de conducta verbal no sea la de transmitir y recibir información, sirve al propósito de integrar al niño a su ambiente (71).

### **3.2.2.2 Lenguaje socializado.**

"Se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hacia el exterior, en forma adaptativa por parte del niño"(72).

Es decir que se trata de un dialogo en el cual el mensaje verbal esta adaptado al otro.

Es este lenguaje **Piaget** distingue las siguientes categorías :

**1. Información adaptada.**- El niño realiza un intercambio de pensamiento con el o los otros, ya sea informando o tratando de influenciar su conducta.

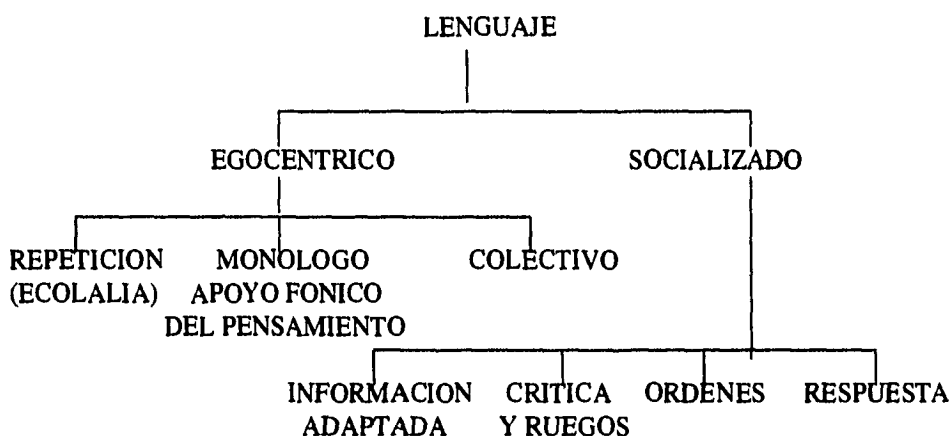
**2. Critica.**- Observaciones específicas sobre trabajo o conducta ajenas.

**3. Ordenes y ruegos.**- Se observa en forma evidente la acción sobre otro.

**4. Preguntas.**- La mayoría de la preguntas entre ellas aguardan una respuesta.

**5. Respuesta.-** Se refieren a las emitidas frente a preguntas propiamente tales, y no a las respuestas surgidas en el curso del dialogo.

Con todo esto podemos decir, que el niño ya usa el lenguaje con fines comunicativos, aunque aun no sostiene verdaderas conversaciones, y conforme estas se lleguen a desarrollar se ira desarrollando también su capacidad de reflexión.



### **3.3 La lingüística v su importancia.**

La lingüística nace como una disciplina teórica y sigue desarrollándose como tal (Condemarin, M.; Chadwick, M.; Milic, N., 1995). Y sus descubrimientos y formulaciones son utilizados por el educador y otros profesionales.

Debido a esto se ha incluido a la lingüística en los programas del desarrollo del lenguaje.

La lingüística descriptiva emplea cuatro conceptos básicos :



**Fonético:**

Se refiere al sistema de sonidos donde la unidad que se analiza en este nivel es el fonema.

En su mayor parte son vocales y consonantes. No poseen significados en forma aislada, sino solo cuando se encuentran en combinación (73).

Es decir no tienen significado en si mismo, por ejemplo: el sonido de la letra "p" en pan es un fonema.

Por lo que teniendo cada palabra una estructura de articulación bien definida que la caracteriza y la diferencia de los demás, el niño pequeño ha de captarla y ser capaz de reproducirla correctamente.

**MORFEMICO :**

Se refiere a los morfemas, que son fonemas combinados en unidades mayores, y son semejantes aunque no idénticas a palabras.

El morfema es la unidad mas pequeña del habla que tiene un significado definido.

El significado preciso del morfema esta dado por el contexto (74).

Por ejemplo s/o/l constituyen fonemas sin significado, pero juntos forman el morfema "sol".

**SINTACTICO :**

Combinaciones de palabras en estructuras mas grandes. Es el estudio del sistema y la estructura del lenguaje (Condemarin, M. Et. Al, 1995).

La sintaxis o gramática se ocupa de la disposición de las palabras como elementos de una oración o frase siendo la unidad de análisis fundamental, la disposición de las palabras que forman una oración o frase y no la palabra en si.

El niño de edad preescolar construye oraciones complejas donde tanto el sujeto como el predicado, pueden constar de varias partes (75).

#### **SEMANTICO :**

Significado de las palabras. Siendo este el nivel, el aspecto del desarrollo del lenguaje que esta mas íntimamente ligado al desarrollo cognitivo del niño.

El significado y el significante están separados, por lo que el niño no construye significados lingüísticos homogéneos.

Las primeras palabras mas comunes, son monosílabos duplicados , pero su significado no es simple ni invariable. Según la situación concreta y los gestos y la entonación que la acompañen, una palabra simple puede transmitir el sentido de toda una oración.

### **3.4 El niño y el desarrollo de la comunicación.**

Al nacer, el niño cuenta con una dotación biológica que desarrollo durante el periodo intrauterino, la cual le va a servir como base para la adquisición de hábitos, funciones y en general para su aprendizaje futuro. ( Toríz, 1979 ).

Por eso a la familia le corresponde, en un principio, un papel decisivo y dominante para desarrollar las potencialidades con las que cuenta el niño en el momento del nacimiento. Convirtiéndose en un agente socializador y educativo primario logrando una influencia inicial sobre el niño.

#### **3.4.1 Primeros tipos de comunicación.**

La relación del lactante con su madre y medio ambiente familiar se hace por medio de comunicación muy variados y sorprendentes. Entre madre e hijo existe un intercambio de

impresiones e informaciones donde no solamente utiliza los medios clásicos de comunicación. (76).

Los gestos tienen una gran importancia. La sonrisa se utiliza para expresar un estado de satisfacción. A partir de los 12 meses el lenguaje gestual se completa cuando el niño imita los gestos del adulto y se constituye un medio de intercambio eficaz. (ejemplo: hacer "bravo", enviar un beso).

La mímica es un medio de expresión que evoluciona constantemente y expresa el estado emocional de una manera voluntaria o involuntaria.

### **3.4.2 El lenguaje verbal.**

Es el primer medio de comunicación social. En un principio esta acompañado por los gestos y la mímica, estos a su vez van desapareciendo a medida que el lenguaje se desarrolla.

La evolución del lenguaje verbal, puede dividirse en dos fases :(77)

**I. Fase pre-linguística.-** Esta caracterizada por la practica de ejercicios vocales acompañados de gestos que se realizan por un simple placer motor no sometido al control de los sentidos.

En el desarrollo socio afectivo, el lenguaje es una actividad lúdica que le da un gran placer al niño.(78) las primeras manifestaciones intencionadas de comunicación aparecen cuando el niño se da cuenta de la relación que existe entre los sonidos y el acto que estos suscitan, estas están en relación con las necesidades del niño. El primer sonido sonoro de comunicación es el grito.

El desarrollo cognitivo se refiere a la inteligencia sensorio-motriz, donde el niño juega con sus órganos fonatrices, imita al adulto, repite sus fonemas y ciertas palabras.

Todas las adquisiciones lingüísticas del niño desde su nacimiento están condicionadas por los adultos. El desarrollo del lenguaje y el medio en el cual se desarrolla el niño están en estrecha relación. La posibilidad que tiene el niño para aprender a hablar esta en relación con el número de horas que escucha el niño y el deseo de comunicarse (79), este deseo depende de la calidad de la vida relacional del niño y de su madre, la cual ejerce una influencia determinante en los primeros años de vida.

La situación afectiva vivida por el niño le permite estructurar su lenguaje. El niño vive en el presente, y si no tiene correspondencia entre sus actividades fónicas y la respuesta del adulto no tendrá deseos de comunicarse. Para que pueda reproducir correctamente los sonidos es necesario que escuche bien.

**2. Fase lingüística.-** Se caracteriza por la adquisición del lenguaje y su perfeccionamiento. Esta fase comienza al final del primer año de vida con la emisión de las primeras palabras y nunca termina ya que las lenguas evolucionan constantemente.

Las primeras manifestaciones lingüísticas tienen un carácter sincrético (palabra-frase), estas son utilizadas por el niño para expresar sus deseos o emociones que estén relacionados con acontecimientos de la vida cotidiana, al mismo tiempo que precisa el sentido que quiere darle por la actitud, tono, mímica o gesto que utiliza. Los gestos disminuyen a medida que el vocabulario se enriquece.

2 años : el niño reconoce alrededor de 250 palabras y comprende más que las que utiliza. Las primeras palabras utilizadas son nombres y verbos.(81)

El enriquecimiento del vocabulario es cuantitativo y cualitativo. Antes de los dos años, el niño dispone de muy pocas palabras para expresar la diversidad y la complejidad de diversas situaciones.

3 años : ya construye frases, utiliza los adjetivos, adverbios, pronombres y por ultimo utiliza las preposiciones. Los pronombres y adverbios son de gran importancia, ya que unen las palabras y determinan el sentido de la frase. La acción verbal comienza a reemplazar la acción, y entonces el niño utiliza las palabras como instrumento del pensamiento.

4 años : conoce dos mil palabras y su lenguaje esta ya estructurado.

5 años : ya habla de otro modo, puede decir un largo discurso, las frases simples son inicialmente yuxtapuestas pero luego aparecen las proposiciones (82).

El niño posee ahora todos los rudimentos de la lengua hablada, y ha adquirido una competencia desde el punto de vista lingüístico.(83) la utilización de esta competencia es el rendimiento que le permite enunciar y comprender un conjunto infinito de frases maternas.

#### **3.4.2.1 Fase lingüística v desarrollo socio-afectivo.**

El niño comienza hablando de si mismo en la tercera persona ya que no se identifica. El lenguaje va a permitirle descubrirse a si mismo y descubrir al otro. La toma de conciencia que el niño hace de si mismo se manifiesta por la utilización del "yo", en lugar de la tercera persona. (84) el empleo del yo corresponde a la crisis de la personalidad del niño.

"El niño se auto afirma a través del "yo" y enseguida por el "no". Esta conquista del lenguaje le permite probar su independencia, su poder sobre los otros "(85).

En un principio el lenguaje no desempeña una función social, es un monologo. El niño verbaliza solo para reforzar la acción o para reemplazarla. Comenta para si mismo lo que observa o lo que esta haciendo.

Progresivamente el lenguaje va contribuyendo a la socialización del niño, poniéndolo en contacto con los otros. Para hacerse comprender, el niño debe emplear palabras que sean comprendidas por todo el mundo. A través de este intercambio con su medio ambiente va tomando conciencia del carácter subjetivo de su pensamiento y abandona poco a poco más de objetividad.

Mientras mayor es la comunicación con el medio ambiente más rápidos son los progresos del lenguaje y viceversa. Y mientras mayor es la capacidad del niño para expresarse, tiene más posibilidades de contacto con el medio ambiente.(86)

A través del aprendizaje de su lengua el niño va aprendiendo su cultura, cada idea, cada actitud se asocia a signos lingüísticos.

#### **3.4.2.2 Fase lingüística y desarrollo cognitivo.**

El desarrollo del pensamiento simbólico se manifiesta principalmente por el lenguaje. Los esquemas verbales son intermediarios entre los esquemas de la inteligencia sensorio-motriz y los esquemas conceptuales, no siendo en sí mismos conceptos.

"El lenguaje contribuye a una mejor organización de las percepciones: las sensaciones pasan a ser objetos "(87) ejemplo: es redondo, de color naranja y tiene un olor agradable : es una naranja).

El lenguaje es necesario para que el pensamiento pueda expresarse, exteriorizarse, existir. El niño va a hablar para hacerse comprender, para decir alguna cosa.

El lenguaje y el pensamiento guardan una estrecha interdependencia. El niño estructura su lenguaje mediante el pensamiento, y el pensamiento estructura el lenguaje.(88) la interiorización de la palabra corresponde a la aparición del pensamiento.

El lenguaje no constituye una de las fuentes de la lógica en el niño, pero la lógica si contribuye a estructurarlo: el niño va a construir su lenguaje por analogías, ya seas que se trate de palabras, de estructuras de frases o de la conjugación.

Algunos conocimientos se adquieren mediante el lenguaje asociado al gesto y a la acción :

1. **Noción de tiempo** : Antes, después, primero, ahora.
2. **Noción de espacio** : Aquí, allá, mas allá.
3. **Noción de relación** : Porque
4. **Noción de esquema corporal** : Mediante la expresión comprendida y empleada de palabras para designar partes del cuerpo.
5. **Nociones matemáticas** : Adición, resta, multiplicación, división.

La representación del niño es una de las fuentes del lenguaje. El dibuja lo que siente y luego lo explica con sus palabras.

El adulto da sentido a las producciones verbales del niño: por ejemplo: la palabra "pa-pa-pa" se transforma en " papa". Esta interpretación introduce al niño en la existencia de un código verbal, y a la vez lo estimula para que se comunique a través de su utilización (89). Por eso es necesario que desde que el niño se de cuenta de las cosas, hay que darle los elementos que le permitan aprender y crear situaciones para su utilización.

El adulto es modelo y estímulo al mismo tiempo. "el lenguaje bebe" que utilizan los adultos y por imitación, los otros niños que están con el pequeño que esta aprendiendo a hablar, no facilitan la comunicación y dificultan los progresos verbales del niño, disminuyendo las posibilidades de comunicación porque solo lo entienden los que están en estrecho contacto con el.

Es necesario que el adulto acepte todos los lenguajes que el niño utilice, sin imitarlos, así como hablarles en un lenguaje adulto.

Para que el niño pueda adquirir un lenguaje mas estructurado, solo es preciso repetirle su mensaje usando términos simples y claros. También es conveniente dejarlos que expresen sus necesidades y deseos.

El adulto debe formularle preguntas al niño para que este aprenda a formularlas a su turno, y la forma como el adulto responde al niño condiciona la actitud de este ultimo.

Las explicaciones que se den a los niños solo son comprendidas si están relacionadas con su experiencia. Existe una diferencia en la lengua infantil del niño, tanto en la utiliza como medio de comunicación en su hogar y en la que utiliza en el jardín de niños.(90). Esta diferencia puede residir tanto en la cantidad como en la calidad de las palabras.

#### **3.4.3 El lenguaje escrito.**

La comunicación a través de los signos específicos, ya sean de tipo representativo, como el dibujo, la imagen, la fotografía abstractos como la escritura alfabética, es de todos los medios de comunicación infantil pre-escolar, el menos desarrollado porque es, el mas complejo.(91).

El descubrimiento del lenguaje escrito y el deseo de adquirirlo están condicionados por el medio socio-cultural, en el cual se desarrolla el niño. Si el lenguaje escrito no se utiliza o se usa escasamente, el niño va a ignorarlo: por el contrario, si el pequeño vive en un medio en el cual su presencia es constante, tendrá en forma continua estímulos que lo harán interesarse en este medio de comunicación y lo incitaran a adquirirlo.

El acceso al lenguaje escrito, comienza desde que el niño nace y no puede dissociarse de su desarrollo global.(92) al nacimiento el pequeño posee todas las capacidades



que van a permitirle su adquisición. La edad mental de adquisición de la lectura se sitúa alrededor de los seis años.

La educación preescolar debe tener como objetivo, preparar al niño al lenguaje escrito, es decir llevarlo a un nivel de desarrollo que le permita acceder al mayor número posible de signos gráficos y poder comenzar el aprendizaje de la lectura alfabética que no puede adquirir por sus propios medios.(93)

El lenguaje hablado y el escrito son dos sistemas diferentes que están calcados el uno sobre el otro y presentan varias características comunes: el primero es una sucesión en el tiempo(signos sonoros, enunciados unos después de otros) y el segundo una sucesión en el espacio (signos gráficos que se reproducen unos después de otros).(94).

El lenguaje escrito debe ser lo más aproximado posible al lenguaje verbal del niño para que sea fácilmente comprensible para él. Si ambos son muy diferentes el niño podrá encontrar los sonidos que corresponden a los signos pero no podrá encontrar el sentido.

El desarrollo de la comunicación en el niño está en estrecha relación con su desarrollo global. Las primeras comunicaciones se reducen a gestos y a mímicas (inteligencia sensorio-motriz), que disminuyen de importancia a medida que el lenguaje se elabora (inteligencia simbólica). "cuando el lenguaje verbal está suficientemente constituido como medio exclusivo de comunicación el niño puede comenzar el lenguaje escrito"(95) el lenguaje verbal compensa las inaptitudes del niño en el campo de lo escrito y de este modo hace posible el intercambio parcialmente escrito.

Los medios de comunicación más utilizados por el niño de edad pre-escolar son los gestos, la mímica y el lenguaje verbal. Y la comunicación mediante los signos gráficos está todavía poco desarrollada.

### 3.5 CONCLUSIONES

En este capítulo revisamos el desarrollo que tiene el lenguaje en los niños de preescolar, así como su evolución en la lingüística.

Primero se hizo un recorrido de la evolución que tiene el niño de 2-5 años en el desarrollo del lenguaje, de acuerdo a la teoría de **Gesell**, donde año con año vamos viendo los progresos que va teniendo el niño para lograr su integración con los demás.

Empieza con un período de transición a los dos años, logrando a los cinco tener un lenguaje completo en estructura y forma.

Con relación a la teoría de **Piaget**, él describe al lenguaje por medio de la función simbólica, ya que considera que el niño empieza a tener capacidad para desarrollar algo, y esto lo puede hacer por medio de los símbolos mentales, el dibujo, el juego y el lenguaje propiamente.

Todas estas maneras representativas del lenguaje, son utilizadas por el niño de manera natural, por imitación y por los mismos deseos de comunicarse con las personas que lo rodean.

También se habla de la lingüística y su importancia, donde de una forma descriptiva abarca cuatro campos que son los que nos explican la adquisición del lenguaje, ya que las lenguas evolucionan constantemente.

Con todo esto podemos decir que el papel que desempeñan los adultos en el desarrollo del lenguaje del niño, es de gran importancia, ya que desde su nacimiento todas las adquisiciones lingüísticas están condicionadas por ellos.

La relación afectiva que vive el niño, le va a permitir estructurar su lenguaje, ya que mientras mas actividades fónicas tenga y respuestas de sus adultos, mas deseos de comunicarse tendrá.

También hay que hacer que el niño aproveche todo lo que forma parte normalmente de su realidad, para que así pueda crear y consolidar sus conceptos.

Por lo que podemos concluir que la adquisición del lenguaje es uno de los factores mas importantes en el desarrollo del niño, es una creación que se estimula por la afectividad y el deseo de comunicarse.

## CITAS

- (47) **GESELL, Arnold P.** 214. PO. CIT.
- (48) **GESELL,** 1988 P. 96 OP. CIT.
- (49) Ibid 54
- (50) **GESELL, Arnold,** P.214 PO. CIT.
- (51) Ibid 228
- (52) **GESELL,** 1988. P. 138 PO. CIT.
- (53) Idem
- (54) **GESELL, Arnold,** P. 232 PO. CIT.
- (55) Ibid 233
- (56) **GINSBURG, Herbert y Opper, Silvia,** "Piaget y la teoria del desarrollo intelectual", Prentice Hall, 1988, Pág. 69
- (57) Ibid 70
- (58) Ibid 72
- (59) Ibid 73
- (60) Ibid 75
- (61) **PIAGET , Jean,** P. 61 OP. CIT.
- (62) **GINSBURG, Herbert,** P76, OP. CIT.
- (63) Idem
- (64) Ibid 77
- (65) Ibid 80
- (66) Idem
- (67) **CONDEMARIN, M.; Chadwick, M.; Milicic, Neva.;** "Madurez escolar", Pág. 390

- (68) Ibid 305
- (69) BENIERS, Elizabeth. "El lenguaje del preescolar", Trillas, 1986. Pág.39.
- (70) CONDEMARIN, M. Et. Al. 1995 Pág. 306.
- (71) Idem
- (72) Idem
- (73) Ibid 295
- (74) Idem
- (75) BENIERS,E. P. 41. OP. CIT.
- (76) TORIS, Centro internacional de la infancia, "El niño en el medio tropical". 1979.  
Pág. 62
- (77) Ibid 63
- (78) Idem
- (79) Idem
- (80) Ibid 64
- (81) Idem
- (82) Ibid 65
- (83) Idem
- (84) Ibid 66
- (85) Idem
- (86) Idem
- (87) Ibid 67
- (88) Idem
- (89) Ibid 68
- (90) Idem

- (91) Ibid 70
- (92) Ibid 71
- (93) Idem
- (94) Ibid 74
- (95) Ibid 79

# **CAPITULO 4**

## CAPITULO 4

### 4. Descripción de la escuela tradicional de acuerdo a Pestalozzi y Froebell. Un apoyo teórico para el análisis de la escuela preescolar mexicana.

#### 4.1 Antecedentes históricos de Juan Enriquem Pestalozzi (1746-1827).

La obra educativa y pedagógica de Pestalozzi, basada en la escuela tradicional abarca desde el establecimiento de su primer centro educativo en Neuhoof (1775), hasta su muerte en Brugg (1827).

Neuhoof, fue la residencia de Pestalozzi, desde su casamiento hasta 1778, en ella se efectuó la primera experiencia educativa, y donde también se escribieron las primeras obras que contienen su doctrina pedagógica.

Durante la vida de **Pestalozzi**, la pobreza y derivadas de ella, la insuficiencia y el abandono, fueron hechos muy relevantes que tuvo que ir viviendo.

La obra práctica y doctrinaria de **Pestalozzi**, no es un hecho espontáneo, ni aislado. Tuvo raíces sociales, políticas e ideológicas y motivo consecuencias al convertirse en fuente de inspiración de obras posteriores. (96)

Las primeras influencias en la formación de Pestalozzi, provenían del iluminismo; y dentro de este, las concepciones sociales revolucionarias contenidas en las obras de Rousseau (1712-1778). (97) naciendo de aquí el interés por la organización y funcionamiento de planteles educativos.

Cronológicamente, Pestalozzi se ubica dentro del neohumanismo. Donde tuvo aportaciones tan diversas, de hombres preocupados por el sentido del hombre en muchos países, como movimiento ideológico recibió apoyo del idealismo alemán. (98). Dentro de este marco teórico, la obra de Pestalozzi es contemporánea.



Para Pestalozzi "La educación es un elemento importante del desarrollo social; y que el cultivo de las capacidades de cada uno, es la base de una autosuficiencia personal, para contribuir a la superación del estado de pobreza y de improductividad". (99).

Por eso Pestalozzi reconoce el poder de la educación como medio de promover en los educandos el camino hacia un futuro de autosolvencia económica; y así la escuela pensada y fundada por él, es una escuela de trabajo, donde los niños aprenden haciendo, y haciendo con provecho, resultando así positivo el ensayo diseñado teóricamente, de la productividad en la escuela, sin que se pierda el primordial y elevado carácter de esta. (villalpando 1982).

El sentido económico, en que se centraba la preocupación educativa, tenía como motivo la abundancia, en su época de niños pobres y huérfanos y abandonados; teniendo como proyección el futuro para preparar una sociedad de trabajadores que produzcan medios para un bienestar colectivo.

Así con una convicción firme y repetidos empeños se formó la escuela popular, es decir, una escuela para todos. Y esta tenía firmeza por el propio valor educativo de la institución, que repartía sus beneficios sobre todos. (villalpando 1982).

Esto es que pedía una educación para todos, y era administrada y sostenida por el estado.

La escuela popular, como institución educadora de la infancia, representa, en la doctrina Pestalozziana, una continuidad de la educación de la familia, tanto en lo referente al contenido, como al método y al objetivo. (100)

Es decir, que lo necesario, propio y natural, impartido con ternura, sinceridad y con fuerza de verdad, lograba la integración de una personalidad moral.

Así la escuela es una de las instituciones sociales que forman a la infancia, las otras son; en todo su valor, la familia de donde proviene, y la sociedad a donde se proyecta.

"La familia es el centro de gravedad de toda la formación del niño; la educación paterna es la acción inicial que se ejerce en la modulación de la personalidad futura del niño y es tan rica en contenidos, como efectiva en procedimientos" (101).

El principio fundamental de la pedagogía Pestalozziana es el de la naturaleza.

Y en el significado del concepto de la naturaleza, esta presente, no solo el posible contenido de la educación, sino el desarrollo y la capacidad propia de los educandos para asimilar lo que se les ofrece como propio y en la manera como se les ofrece (villalpando 1982).

A este principio fundamental Pestalozzi lo llama: principio de la naturalidad educativa y se realiza a través de cinco etapas.(102).

**1. Principio de la espontaneidad.-** Que consiste en tomar como punto de partida de toda educación, las propias fuerzas de quien ha de educarse.

**2. Principio del método.-** Significa un proceso ordenado del auto desenvolvimiento del espíritu humano, es decir; un curso natural conforme a las leyes eternas, hasta lograr la plenitud de un conjunto de los objetos de enseñanza, que son la totalidad de la esencia educativa.

**3. Principio de la intuición.-** Esta condicionado por los dos anteriores y representa el carácter activo y animador de la instrucción.

La intuición se entiende como fuerzas, las cuales se relacionan metódicamente con los estados y circunstancias del individuo.(103)

**4. Principio del equilibrio de las fuerzas.-** Se refiere a la graduación educativa, donde un desenvolvimiento uniforme y armónico de las fuerzas humanas, expresado a través del corazón, cabeza y mano, dan origen a la vida moral, intelectual y física.

**5.- Principio de la colectividad.-** Este se refiere a que el trabajo educativo se realiza en el terreno colectivo.

La pedagogía de Pestalozzi en su realización práctica, considera tres aspectos:  
(104)

**1. Educación individual y social.-** No se puede hacer una división de la pedagogía Pestalozziana en lo individual y social, pues la relación entre individuo y colectividad, corresponde en primer término a la educación moral y tomándola como punto de partida se extiende luego hacia todas las demás.

**2. Relaciones entre maestro-alumno.-** La vinculación espiritual que existe entre quien enseña y quien aprende, poco se puede aclarar con relación a la pedagogía de Pestalozzi, pero sí nos dice, que el maestro está en libertad casi absoluta, en cuanto a la orientación objetiva de la instrucción.

**3. Clases de educación por su contenido.-** "El fin de la educación es la reunión natural, armónica, a la vez que el recíproco apoyo de las fuerzas fundamentales morales, intelectuales y físicas, cada una en su mayor madurez posible". (105)

Por lo tanto, las partes en que se divide la pedagogía Pestalozziana, son las relativas a la educación moral, a la instrucción intelectual y a la formación física.

#### **4.1.1 Educación moral.**

El principio fundamental de la moral, es la ley de la autonomía o de la libertad (villalpando 1982).

Por eso hay que educar al hombre para la libertad moral.

La educación moral debe realizarse por completo viviendo con los demás y para los demás, es decir en la realidad total de la acción educativa.

Por eso el curso de la educación moral se realiza a través de tres grados de colectivización del hombre: 1. El hogar, o la familia, 2. La escuela, como forma esencial de asociación ciudadana y 3. La comunidad como expresión ideal del reino de dios, y aquí se da la educación religiosa.

La educación moral del hogar es primordial, ya que actúa como educador de su propio hijo.

En esta se da importancia a las ideas de obediencia y de libertad. Donde la obediencia es necesaria, y debe basarse tanto en la confianza como en la libertad.

La educación escolar debe darse parecida a la del hogar, y debe también haber conexión entre la instrucción moral e intelectual y la enseñanza del trabajo. (106)

Con relación al trabajo del maestro en la escuela, este debe de dar una buena apariencia al núcleo de la educación familiar. Por lo que el maestro debe de ser un hombre de carácter abierto, animado, humano y alegre, para que sus alumnos puedan desarrollarse en un ambiente cálido y armonioso.

El espíritu que debe dirigir la educación, ha de ser siempre el mismo, y así también, el espíritu de la enseñanza de cada materia será siempre igual, tanto en los momentos dedicados al juego como en las horas dedicadas al trabajo. (107)

La educación religiosa es una consecuencia natural de la educación moral; o sea que no es cosa de palabras, sino de realidades, es decir una vivencia inmediata de la práctica.

Así podemos ver que la pedagogía de Pestalozzi no puede ocultar su sentido religioso. Por lo que se reconoce que el sentido infantil y la obediencia a dios, son el punto de partida de la instrucción del hombre. (108)

El hombre solo conoce a dios cuando se respeta a si mismo, es decir, cuando obra consigo mismo y con sus semejantes, siguiendo sus impulsos mas puros que en el se encuentran. (villalpando 1982).

Con esto podemos decir que el punto de partida de la educación moral, que es educación del amor y de la actividad por el amor, se encuentra en los reducidos limites del hogar, y de ahí se extiende hasta llegar a la suprema familia en la que dios es padre de todos. (109).

#### **4.1.2 Instrucción intelectual.**

En la instrucción intelectual se desarrolla el principio del método y supone la acción del principio de espontaneidad. (110)

El proceso normal de la educación intelectual del hombre, se formula a través de tres puntos fundamentales: numero, forma y palabra.

El numero es la expresión pura de la función mental en su forma mas clara y sencilla de asociar y de separar; la forma espacial en cambio, no puede percibirse de modo tan directo, como deriva puramente de la función sintética fundamental del pensamiento. (111).

"La palabra representa, la formación del concepto, la determinación categórica del objeto, determinándolo en su magnitud y en su cambio en su diferencia y en su variación". (112).

Las palabras son juicios, y ello significa que el juicio debe realizarse mediante la función analítica que representa propiamente la palabra.

#### **4.1.3 Formación física.**

La formación física se refiere a la enseñanza del trabajo. Esto es, desde las formas simples del trabajo físico corporal de que es capaz el hombre, gracias a sus fuerzas físicas,

hasta todas las habilidades posibles, incluso las mas complicadas en las que se apoyan las profesiones humanas.

Es decir, que la formación física tiende a un desarrollo total, de las fuerzas corporales, y que armonice completamente con el desarrollo simultáneo de la inteligencia y de la voluntad.

#### **4.1.4 Análisis del libro "El canto del cisne " de Pestalozzi.**

El niño desde que nace tiene necesidades sociales, ya que le es indispensable relacionarse y adaptarse a la sociedad, y del éxito de esta adaptación social durante los primeros años de su vida, dependerá sin duda el éxito de su vida social de adulto.

Por eso la vida del hogar, tiene gran importancia para el desarrollo social del, niño, ya que es la primera sociedad en que el niño vive, y donde se va a determinar su adaptación a cualquier otro ambiente, y se formaran los primeros patrones de conducta que el niño va a usar en sus actitudes frente a nuevas situaciones.

Así el cuidado primordial para la satisfacción de necesidades, en la primera edad de la vida infantil (Pestalozzi) esta dado por la madre.

Esta satisfacción de necesidades deben de darse en paz y armonía, ya que sin estas el amor pierde toda la fuerza de su realidad y de su felicidad.

Así, una madre que vive para su hijo, es prudente e inteligente, y esta al servicio de su amor, en vez de estar al servicio de sus caprichos y de sus egoísmos. (113)

Con esto podemos decir que si el niño tiene una buena educación familiar, es decir; se le han permitido desarrollar adecuadamente sus sentimientos, sus relaciones intelectuales y espirituales, va adquirir confianza en sí mismo, y va a tener una mejor adaptación a la vida escolar a la que se va a enfrentar.

El concepto de educación elemental para Pestalozzi, se refiere "A la adecuación natural, en lo relativo al desenvolvimiento y perfeccionamiento de las disposiciones y energías humanas". (114)

La naturaleza del hombre se refiere a las cualidades del corazón y espíritu humano, así como a la productividad artística, y de estas se desprende la idea de que la educación elemental se considera en el sentido del desenvolvimiento naturalmente adecuado de las potencialidades y disposiciones del corazón humano, del espíritu humano y del arte humano.

En la vida familiar siempre debe de haber una segura y fuerte alimentación de dulzura, amor y paz, para que cuando se este en la etapa escolar no se propaguen con facilidad niños de mala voluntad, con bromas pesadas, enfermedades de debilidad y pobreza de espíritu.(Pestalozzi).

"Los niños bien educados elementalmente en el hogar tienen en si mismos el estímulo para proseguir adelante en lo que esta animado y vivificado en ellos, y quieren avanzar con gusto en lo que se ha dado en sus primeros grados de formación en la vida familiar como cosa esencial y necesaria para su conducción elemental". (115)

Por eso toda la espontaneidad de las capacidades del niño se refuerzan cada momento a la buena manera con la que se conduce su madre.

Así, cuando los niños entran en la etapa escolar, están acostumbrados al comportamiento cariñoso, amistoso, bondadoso, así como a una vida reflexiva, prudente, activa y aprovechada. (116)

El maestro debe de tener una actitud tan amorosa como la del propio padre, y poseer un dominio claro y preciso de lo que ha de enseñarle.

La capacidad de intuición del niño esta unida a la realidad de la situación y circunstancias en que vive, es decir; que hace partir el trabajo del aprendizaje, de la propia situación real, para así llegar a las nociones o los conceptos.

La enseñanza intelectual, esta basada, en la intuición dando a esta a través del numero, la forma y la palabra, un sentido de completa actividad en la vida del niño.

Para Pestalozzi, la concepción de la infancia es una actividad propia y natural, que es guiada, conducida y dirigida de acuerdo con la capacidad de cada uno, y hacia lo que mas facilidades ofrezca.

Es así como el arte de la educación en los primeros grados, debe de ser concordante con las primeras necesidades del niño, porque sino el niño se encontraría desviado y desarmado para su propia existencia y su actividad.

En este período de la evolución infantil, el niño comienza a formar actitudes básicas hacia si mismo, hacia la gente que lo rodea y hacia el mundo en que vivirá. Y estas actitudes que desarrolla acerca de si mismo y de otras personas, irán cambiando su conducta no solo durante esta etapa, sino también en el futuro.

El aprendizaje que se realiza durante estos años es mayor que en cualquier otro período de la vida de un niño.

En cuanto al aprendizaje no solo nos referimos al que asociamos con la edad escolar, sino a la acumulación por medio de la experiencia de los primeros conocimientos del niño acerca del mundo que lo rodea, y esto lo aprende por medio de todos sus sentidos, (tocar, ver, oír, gustar).

Por eso hay que darle al niño libertad en el desarrollo de sus facultades o disposiciones, para que así muestre su verdadera naturaleza..



El niño es un ser creador, por lo que hay que proporcionarle las posibilidades de expresarse, para así poder conocerlo y encauzar su educación como individuo.

#### **4.2 Programa de educación preescolar de la SEP.**

El programa de educación preescolar, surge para orientar la practica educativa de este nivel y constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con bastante flexibilidad para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país.

Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

"Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del artículo tercero de nuestra constitución". (117)

El artículo 3º define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo, así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad. La educación que se imparta tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, es decir; propone el "desarrollo armónico del individuo", así como la convivencia humana por medio de la expresión social del desarrollo armónico.

Se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización, ya que es uno de los mas importantes y constituye la base de la practica docente.

"La globalización considera el desarrollo infantil, como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognositivos y sociales), dependen uno del otro. (118)

El proyecto, es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema, o la realización de una actividad

concreta. (119) es decir responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre si, que adquieren su sentido tanto por ligarse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. (120). Como actividades individuales que están ligadas entre si, están las de buscar materiales, escribir, dibujar, representar.

También el proyecto tiene una organización, donde desde el inicio los niños y el docente planean grandes pasos a seguir, y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo, es decir se escogen los materiales que se necesitan, se ve quienes pueden conseguirlos. Esta organización de tiempo y actividades esta abierta a las aportaciones de todo el grupo y esta bajo la coordinación y orientación del docente.

#### **4.2.1 Etapas.**

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, termino y evaluación.(121).

En cada una de estas el docente debe estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se van dando en forma paulatina y esto va a permitir a los niños ser seres responsables, seguros y solidarios.

Conforme se va desarrollando el aprendizaje, el docente va a ir teniendo un papel mas activo en cada una de las etapas del proyecto.

La primera etapa (surgimiento) abarca una serie de actividades libres o dirigidas, durante las cuales pueden ser detectados intereses de los niños.

Así va surgiendo entre el niño y el docente el proyecto; luego se va definiendo entre todos a la elección del mismo (2 etapa). Apartir de ese momento se inicia su planeación general. (3 etapa).

En la etapa de realización, esta dada por los distintos juegos y actividades que tanto niños como educadora proponen a lo largo del mismo. La duración de esta etapa va a depender de los distintos caminos que tome el proyecto, hasta llegar a lo que los niños y docente decidan como fin del mismo.

La ultima etapa es la de evaluación de los resultados del proyecto realizado, así como de las dificultades y vivencias que les servirán de base para futuros proyectos.

#### **4.2.2 Características.**

1. Es coherente con el principio de globalización.
2. Se fundamenta en las experiencias de los niños.
3. Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño.
4. Integra el entorno natural y social.
5. Favorece el trabajo compartido para un fin común.
6. Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.
7. Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
8. Posibilita las diversas formas de participación de los niños: búsqueda, exploración, observación y confrontación.(122)

#### **4.2.3 Bloques de juegos v actividades.**

A la organización de juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo, se le denomina organización por bloques, y permiten integrar en la practica el desarrollo del niño. (123).

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Las actividades por bloques no contradice el principio de globalización, ya que estos se relacionan no en forma exclusiva, pero si predominante con los distintos aspectos del desarrollo infantil.

Esta organización por bloques responde a las necesidades de orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser, incluso planteadas por los niños, pero siempre bajo la guía, orientación y sugerencias del docente, quien es el responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso en general.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

**1. Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística :** Este bloque incluye actividades relacionadas con: música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, literatura y artes visuales. En este bloque el niño puede expresar, inventar y crear, en general, así como elaborar sus ideas y desarrollarlas con diferentes materiales y técnicas.

**2. Bloque de juegos y actividades psicomotrices :** Estos están relacionados con la estructuración espacial a través de la imagen corporal (sensaciones y percepciones) y con la estructuración del tiempo. Las actividades de este bloque permiten que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos, formas corporales de expresarse, que domine la coordinación y el control de movimientos de su cuerpo.

**3. Bloque de juegos y actividades matemáticas :** Estas actividades permiten que el niño pueda establecer distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno; realizar acciones que le presentan la posibilidad de resolver problemas que implican criterios de distinta naturaleza : cuantificar, medir, clasificar, ordenar, agrupar, nombrar, utilizar Signos diversos como intentos de representación matemática.

**4. Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza :** Las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño desarrolle una sensibilidad responsable y protectora de la vida Humana, así como del mundo animal y la naturaleza en general. Este bloque incluye actividades relacionadas con la salud, la ecología y las ciencias.

**5. Bloque de juegos y actividades de la lengua oral, lectura y escritura :** Este permite que el niño se sienta libre para hablar solo, con otros niños, o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras, de tal manera que sea el medio para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

El propósito fundamental del programa es favorecer el desarrollo integral del niño, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente, seguro de si mismo.

El desarrollo integral comprende cinco aspectos: afectivo-social, psicomotriz, creatividad, lengua y logico-matemático, todos estos están estrechamente vinculados entre si y por lo tanto interdependientes.

Para el logro de este propósito hay que considerar al niño como un ser individual-social, con características propias que le permiten su desenvolvimiento en un entorno determinado.

#### **4.3 El jardín de niños de Federico Froebel.**

##### **4.3.1 Datos biográficos**

#### **FEDERICO FROEBEL**

**(1782- 1852)**

Nació en la selva de Turingia, en Alemania, el 21 de abril de 1782, era el último de la familia de varios hermanos, su padre era pastor espiritual de la aldea, queda huérfano de

madre cuando era muy chico. Era un niño melancólico y soñador. Le gustaba investigar y conocer la naturaleza y propiedades, lo cual hacia que destruyera las cosas a su alcance. (Alcántara 1899).

Como su conducta no era aprobada por su padre, su tío hoffman se lo llevo a vivir con el, ya que vivía solo, y era un hombre benévolo, de carácter apacible, donde en su casa reinaba la bondad, lo cual fue muy beneficioso para el.

Durante este tiempo su vida se desarrollo en tres direcciones: la religiosa, la fisico-psiquica, que se manifestaba en sus juegos y actividades, y la mental nutrida con las ideas de paz, de sana actividad y de bondad que adquiría en su casa. (Alcántara 1899).

Estudiaba matemáticas y botánica, pero mas tarde entro a la universidad a estudiar filosofia la que tuvo que abandonar por falta de dinero. Muere su padre y se dedica a diferentes empleos y actividades.

Es invitado a dar clases en la " escuela modelo", de Francfort donde se seguía el sistema de Pestalozzi. Entusiasmado por su nueva profesión, le nace el interés de conocer de cerca a Pestalozzi, por lo que se va a iverdon, donde es influenciado por las ideas de Pestalozzi.

Así siguió su deseo de seguir estudiando, donde estuvo estudiando en la universidad de cotinga y de Berlín, y mas tarde toma parte en la guerra de independencia de Alemania.

Después de esto decide dedicarse definitivamente a la educación de los niños, y funda el instituto general alemán de educación, donde su comienzo fue muy humilde.

Considerando que las maestras debían ser como las jardineras para las plantas, da a su institución el nombre de "kindergarden".

Pero le prohíben la fundación de los kindergardens, acusándolo de propagar el socialismo y el ateísmo. Lo cual esto le provoca un gran golpe, ya que se sentía herido en sus sólidas convicciones religiosas y muere el 21 de junio de 1852. (Alcántara 1899).

#### **4.3.2 Obra pedagógica de Froebel.**

Sus ideales educativos se basan en una fe religiosa muy profunda.

Para él, educar consiste en el medio que conduce al hombre, ser inteligente, racional y consciente, hacia una representación pura, consciente y libre de la ley interior de la unidad divina (dios) y enseñarle modos y medios para lograr esto. (124)

Es, por lo tanto, el fin de la educación, formar al hombre para una vida pura, sin mancha, santa, según su vocación; enseñarle, en una palabra, la sabiduría. (125) que es el punto culminante hacia el cual debe tender todos los esfuerzos del hombre, ya que por esta, el hombre obtiene la satisfacción de sus necesidades exteriores e interiores, logrando así su felicidad.

La educación como la instrucción, deben de llevar al hombre a ver y conocer el principio divino, espiritual y eterno de la naturaleza que lo rodea, para que pueda comprenderla, sentirla de una manera mas cercana.

El conocimiento y respeto de la naturaleza infantil, están basados en el método de educación de Froebel, y para que pueda realizarse debe basarse en el conocimiento, estudiar a fondo al niño, ver que recursos ofrece, cuales son sus fuerzas y aptitudes especiales, sus inclinaciones, es decir el educador debe conocer la naturaleza de la planta que cultiva, para que pueda ayudarlo en un mejor desenvolvimiento.

Para Froebel la educación no debe ser convencional, porque es contraria a lo que exige la acción de dios en el hombre y detiene o destruye los progresos de este. (126)

Como consecuencia a esto debe de dirigirse al niño de conformidad con las exigencias de su naturaleza, darle tiempo y espacio que requiera para que pueda desenvolverse, y dejarlo en libertad para que pueda ejercer todas sus aptitudes sin nada que lo limite y presione, para que la educación pueda tener un desenvolvimiento natural.

La educación que es dada al niño, ya sea por los educadores, padres, o quien este encargados de ellos, debe de ser una educación integral, armónica y gradual; que le asegure libertad y espontaneidad, que comience con la vida, para que se le considere como miembro real y necesario de la humanidad.

Froebel dio un sentido espiritual a todas las cosas materiales y estas las usaba para revelar el yo y la asimilación del conocimiento. Así le daba al niño material para despertar y desenvolver sus facultades creadoras y para esto le proporcionaba experiencias variadas y definidas (Alcántara 1899). Con esto el quería llevar al niño a expresar sus propias concepciones con cosas reales.

Para el, el juego era una parte esencial de la labor escolar, y decía: los juegos del niño fortalecen los poderes del alma y cuerpo, con tal que sepamos como hacer de la primera ocupación espontanea de un niño una actividad libre, es decir creadora o productora (Alcántara 1899) por eso para el, el niño jugando debe aprender a vivir.

Por lo cual los niños necesitan material adecuado y guía de sus mayores, en sus construcciones, para que el objeto del juego se cumpla.

Por eso crea un método basado en el juego, y como piensa que la educación del tacto debe ser la base de la educación del niño, crea sus dones.

Los dones son dotaciones o juguetes de carácter recreativo y educativo, de acuerdo con cada fase del desarrollo del niño. Creo 11 dones , que consistían en cajas con diferentes objetos.(127)



#### 4.3.3 Sus dones.

A su primer don le llamo la pelota y consistió en una caja contenía seis pelotas de lana de colores diferentes; tres colores primarios: amarillo, rojo y azul; tres secundarios: verde, morado y naranja. Su primer don lo creo al ver a unos chicos jugando con una pelota, la forma esférica es sumamente apta para ser manejada por chiquitos y no ofrece riesgo alguno. (128) se utiliza en juegos naturales como rodar la pelota, lanzarla al aire. También se puede usar en combinación con el canto como base de ejercicios rítmicos.

A su segundo don le llamo, esfera, cilindro y cubo.- Son de madera lisa, pulida y sin color. El cubo es el símbolo de la diversidad en la unidad, es el elemento nuevo en contraste con la movilidad de la esfera. (129). Cada cuerpo tiene perforaciones para usarse suspendidos, aquí el niño encuentra la pelota que ya conoce, solo que ya no es blanda, ni flexible, ni de color, y aunque su forma es idéntica al primer juguete ahora se llama esfera.

El cubo y la esfera presentan entre si contrastes notables; y el cilindro, que participa de los caracteres de ambos, es un mediador, de extremos opuestos.

El tercer don consiste en el cubo dividido en ocho cubos iguales, tiene por objeto entregar un juguete que sea fácil de penetrar y deshacer, satisfaciendo la curiosidad infantil. Los cubos son de madera lisa, sin color; la cajita en donde se guardan es cubica. (130)

El cuarto don consiste en un cubo dividido en ocho ladrillos iguales.- Su objeto es iniciar a los niños en el conocimiento de las dimensiones y llevar mas lejos el estudio de las formas geométricas y el desenvolvimiento del espíritu de invención en el niño, facilitando a este la creación de nuevas y mas variadas formas y construcciones. (131)

El quinto don consiste en un cubo dividido en veintisiete cúbitos de los que tres están divididos en dos partes iguales, mediante una diagonal en una de sus caras, y otros tres

en cuatro partes iguales, por dos diagonales en la misma cara, de modo que la caja contiene 39 piezas de dos formas diferentes: cubos y prismas triangulares. (132)

El sexto don consiste en un cubo dividido en 27 ladrillos.- De los cuales tres están divididos longitudinalmente, dando lugar a seis pilares, otros seis están divididos transversalmente. Cuenta con 40 laminas ilustrativas y presenta una gran multiplicidad de piezas.(133)

El séptimo don consiste en tablillas. El objeto de este don es conducir el espíritu del niño a la idea de superficie, prescindiendo del volumen. Lo forman figuras planas de colores. (134).

Froebel murió antes de terminar y perfeccionar su sistema; sus discípulos crearon 4 dones mas, dividiendo las tablillas en triángulos, igual que Froebel había dividido el cubo.(Alcántara 1899).

Para Froebel los niños cogen del campo y de los arroyos; juncos, mimbres, tallos, y los entrelazan; basándose en esta observación y cuando los niños ya se han familiarizado con el material rígido de los dones aumenta su material con :

Los listones flexibles.- Con los cuales los niños realizan ejercicios de mayor dificultad.

Los anillos, el hilo.- Esto pone en contacto al niño con la línea curva, al niño se le entregaba una caja con cinco anillos enteros de dos tamaños diferentes, 10 medios anillos y 20 cuartos de anillos, y el hilo se utilizaba para casos muy necesarios.

Las semillas.- Semillas que se usan colocando una detrás de otra siguiendo el contorno de la figura que se desea.

#### **4.3.4 Los trabajos manuales.**

Los trabajos manuales son aquellos mediante los cuales salen de manos de los niños pequeñas y variadas obras de papel o de otras materias (paja de colores, cintas, cuero y tela) y consiste en hacer dichos materiales tejidos con los que se confeccionan diversos objetos, o se realizan formas o dibujos diferentes. (135)

**Recortado.-** Consiste en hacer recortes en cuadrados de papel plegados en forma de triángulos; se utiliza papel, se doblan y se hacen cortes rectos, diagonales combinados; al desdoblar el papel, los espacios vacíos provocados por el corte, forman figuritas, otras veces el recortado es en silueta, o puede hacerse sobre líneas dadas. (136)

**Picado.-** Consiste en producir con la ayuda de una aguja con un pequeño mango de madera, o con el de un alfiler de cabeza gorda, puntos picados en una o varias hojas de papel, en los cuales se producen formas dibujadas de antemano.

**Dibujo.-** En este se utilizan lápices de colores y papel, se iluminan figuras cuyo contorno ha sido delineado por la educadora.

**Entrelazado.-** (Tejido) se emplean tiras de colores que los niños entremezclan para formar diversas figuras.

**Modelado.-** En barro, plastilina u otros materiales semejantes y con ello se da forma a las creaciones infantiles.

**Ensartado.-** Consiste en ensartar cuentas, semillas, florecitas, formando coronas, guirnaldas, collares.

**Pegado.-** Esta ocupación consiste en fijar sobre una superficie figuritas geométricas recortadas, que pueden ser de papel lustre.

**Doblado.-** Hojas de papel, que se dan al niño recortadas en diversas formas : triángulos, cuadrados, círculos, paralelogramos, para que pueda doblarlas de distintos modos.

Froebel no dedica un tiempo determinado a la educación religiosa, sino que, de un modo general y espontaneo, imprime un carácter moral y religioso a todas las actividades escolares. (137)

Con esto intentas que el niño acceda a la idea de dios a través de cuentos, fábulas, canto y en general, por medio del contacto con la naturaleza.

La educación social es llevada a la practica y vivida por los mismos niños. El kindergarden era un pequeño mundo en el que todos eran responsables; se respetaban los derechos individuales de cada uno, se desarrollaba la simpatía infantil y se practicaba la cooperación en todas las actividades.

Los fundamentos psicopedagogicos de su método pueden resumirse :(138)

**Puerocentrismo.-** El niño es el centro de la educación, y esta debe desarrollarse de acuerdo con las leyes que rigen su crecimiento y desarrollo natural.

**Unidad y autoactividad.-** La energía que impulsa la actividad del niño surge siempre de su interior. El proceso de la educación es siempre global y unitario.

**Respeto por la individualidad.-** La verdadera educación debe desarrollarse en un ambiente de libertad, respetando el desarrollo propio de cada niño y su espontaneidad.

#### **4.4 CONCLUSIONES**

En este capítulo primero se revisó a uno de los pioneros de la educación que es Pestalozzi, y él nos habla de que el principio fundamental de la educación es el de la naturaleza, donde para el niño debe educarse en un ambiente armonioso, y debe dársele la oportunidad de desarrollarse con toda la espontaneidad.

También menciona que el niño debe estar en contacto con su medio social, ya que así va a poder desarrollarse y aprender mejor cualquier acción educativa, por el simple hecho de estar en contacto con su realidad.

Su pedagogía está dada en tres aspectos principales, que son la educación moral, donde hay que educar a través de tres grados de colectividad, que son el hogar, o la familia, la escuela, y la comunidad, y estos tienen que darse con amor para así poder lograr mejores resultados; la instrucción intelectual, donde se desarrolla el principio del método y supone la acción del principio de espontaneidad; y la formación física que se refiere a la enseñanza del trabajo.

Después se revisó el programa de preescolar que brinda la Secretaría de Educación Pública (SEP.), está dado para que el docente pueda llevar a la práctica juegos y actividades, en relación a los intereses y necesidades de los niños. El programa se divide en diferentes bloques, que en su conjunto engloban las principales etapas del desarrollo del niño, estos a su vez pueden ser divididos por áreas o proyectos, esto ya es en relación a cada tema específico y a cada grupo.

Por último se revisó al iniciador de los jardines de niños, Federico Froebel, donde sus ideales se basan en la fe religiosa, y donde para él, el educar consiste en hacer del hombre un ser inteligente, consciente y racional, así como enseñarle los medios y modos para lograr esto.

El decía que la educación que es dada al niño , ya sea por medio de los educadores o padres, debería de ser gradual, armoniosa e integral, para que el niño pueda actuar con espontaneidad y libertad.

El considera el juego como una parte primordial en la labor escolar, por lo que dice que hay que darle a los niños el material adecuado, es así como crea sus dones, que son juguetes recreativos y educativos de acuerdo con cada fase del niño.

## CITAS

- (96) Pestalozzi, Juan, en Villalpando J. "Canto del cisne", Porrúa, 1982, p XLVII.
- (97) Idem
- (98) Pestalozzi, Juan, p. XLVIII. Op.CiT
- (99) Ibid L
- (100) Idem
- (101) Idem
- (102) Pestalozzi, Juan XXXVII. Op. Cit.
- (103) Ibid XXXVIII
- (104) Idem
- (105) Pestalozzi, Juan XXXIX
- (106) Idem
- (107) Pestalozzi, Juan XL. Op. Cit.
- (108) Idem
- (109) Pestalozzi, Juan XLI. Op. Cit.
- (110) Idem
- (111) Ibid XLIII
- (112) Idem
- (113) Pestalozzi, Juan, p. 10 Op. Cit.
- (114) Ibid 5
- (115) Ibid 146
- (116) Idem
- (117) SEP "Programa de Educación Preescolar", Fernández Editores, 1992, p. 5
- (118) Ibid 17
- (119) Ibid 18
- (120) Idem
- (121) SEP Pág. 32 OP. CIT
- (122) Ibid 20
- (123) Ibid 35
- (124) Ibid 37
- (125) Ibid 40
- (126) Ibid 46
- (127) ALCANTARA ,Pedro, "Manual teórico práctico de educación de párvulos ",  
Hernaldo y Cía. Pág. 18
- (128) Ibid 19
- (129) Ibid 23
- (130) Ibid 77
- (131) Ibid 89
- (132) Ibid 99
- (133) Ibid 109

- (134) Ibid 111
- (135) Ibid 109
- (136) Idem
- (137) ALCANTARA, Pedro, Pág. 126. Op. Cit.
- (138) Ibid 158
- (139) Ibid 185
- (140) "Nuevas técnicas educativas. "Enciclopedia Técnica de la educación". Santillana, 1983, Pág. 146.
- (141) Ibid 145



# **CAPITULO 5**

## **PROPUESTA PEDAGOGICA**

### **INTRODUCCION :**

Los dos primeros años de vida de un niño son asombrosos por su Cambio y desarrollo constantes, pero el lapso entre los dos y los cinco años es sorprendente, ya que adquiere cada vez mas conocimientos, independencia y habilidad para desenvolverse sin ayuda.

Así el desarrollo del niño preescolar implica dinámicas biológicas, psicológicas y sociales, interdependientes entre si, proyectándose estas en su manera de actuar.

Por lo que podemos resumir, que el desarrollo integral del niño preescolar comprende los siguientes aspectos: psicomotriz, socioemocional y cognositivo.

El desarrollo psicomotriz, son ejercicios para fortalecer y dar agilidad al cuerpo del niño, por medio de movimientos armónicos y equilibrados del aparato neuromuscular.

Ya que al aumentar su capacidad motriz, el desarrollo de la inteligencia y en especial el del lenguaje van a ayudar a favorecer la sociabilidad, la confianza en si mismo y adquirir mejores formas corporales para expresarse.

Dentro del desarrollo socioemocional que tiene el niño durante el período preescolar, esta la necesidad de ser autónomo, de hacer las cosas por si mismo, el relacionarse con sus compañeros y afirmar su individualidad.

El desarrollo cognoscitivo, representa la capacidad de formar modelos de representación para las experiencias que se van teniendo. Así, la primera actividad intelectual que realiza el niño es la percepción, para después llegar al registro de imágenes mentales y así poder poner en práctica sus ideas. Las formas de expresión simbólica que se desarrollan son el juego, la imitación, el dibujo, y principalmente el lenguaje. De ahí que uno de los

aspectos mas importantes de la etapa preescolar es el lenguaje, ya que tiene un desarrollo rápido y significativo durante estos años.

Este nace como una herramienta sumamente efectiva, con la cual los niños pueden describir sus experiencias internas y acontecimientos que les ocurren, de tal manera que los demás puedan entenderlos, es decir lo usan como un vehículo para conducir sus relaciones sociales.

A los niños de esta edad, les gusta verbalizar lo que están jugando, utilizando diferentes tonos de voz, imitando expresiones y acentos que han oído.

Así el lenguaje va a representar el medio de comunicación humana mas importante, ya que por medio de el podemos comunicarnos con los demás, favoreciendo las manifestaciones de expresión de la personalidad.

El lenguaje va a ir evolucionando gracias al esfuerzo personal y permanente del niño, ya que ira discriminando de los modelos de los adultos las palabras necesarias para poder expresar sus deseos, emociones, necesidades e ideas. Así con la ayuda de la mímica, juego dramático, expresión corporal, dibujo, se lograra tener un lenguaje mas amplio y mas completo que le facilitara al niño poderse relacionar con los demás.

Cuando el niño logre adquirir un dominio del lenguaje, entonces podrá desarrollar su pensamiento, siendo este anterior a todos los conocimientos, y el acceso a los conocimientos podrá ser activo, inteligente y critico.

Por eso para lograr el desarrollo integral del niño preescolar, el ambiente escolar debe propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente, y seguro de si mismo.

Por lo que la maestra debe de ser un orientador o guía que le proporcione al niño oportunidades que estimulen la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación en sus diferentes actividades.

La maestra educadora necesita tener un carácter especial para trabajar con niños pequeños; una gran percepción de los problemas, necesidades, aptitudes, conflictos por los que pasa el niño para poder ayudarlo a desenvolverse lo mejor posible ante el medio que lo rodea.

También debe de ser una persona creativa que pueda adecuar los programas, el material y los medios físicos con los que cuenta, según las necesidades e intereses de los niños.

Debe de ayudarlos a reflexionar sobre lo que digan, hagan o propongan, para poder propiciar nuevas actividades y así poder valorar positivamente sus esfuerzos, sus intentos en todo lo que hacen no importando cuales son los resultados, ya que el proceso mismo de hacer, es lo que le va a interesar valorar.

### **JUSTIFICACION**

De ahí la importancia de que el programa de educación preescolar, sea global, ya que como hemos visto, el desarrollo del niño preescolar debe de ser integral, y los elementos que lo conforman dependen uno de otro. (afectividad-social, cognoscitivos, motrices).

De acuerdo a los bloques de juegos y actividades que propone la s e p , considero que son adecuados ya que van encaminados al objetivo que se tiene sobre el desarrollo del niño.

Pero creo que estos deben de tener como propósito principal el de lograr la máxima sociabilización del niño, y esto se va a dar por la necesidad que tiene el niño de comunicarse con los demás.

Y si se logra es porque el ambiente escolar en el que se ha desarrollado ha cumplido con su objetivo.

Refiriéndonos ya directamente al bloque del lenguaje, considero que :

1. Debe promover el desarrollo de habilidades de comunicación (escuchar, conversar, escribir). Esta comunicación se va a dar cuando el niño se sienta parte del grupo, no como un ser aislado.
2. Aumentar el vocabulario del niño preescolar; esto puede ser por medio de ver libros, cantar canciones, escuchar o recitar poesías, escuchar cuentos, estas pueden ayudar al niño a familiarizarse con palabras nuevas y la manera de como emplearlas.
3. Estimularlo en el interés por los libros, o cualquier otro documento impreso (cómicos, estampas, animales), ya que esto lo puede ayudar a motivarse para aprender a leer.

#### **OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA**

Que el niño adquiera su autonomía y su socialización para que así pueda desarrollar formas de expresión creativas a través del lenguaje.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

1. Ayudar al niño a desarrollar su lengua oral y escrita para que pueda darse a entender a otros y a el mismo.
2. El maestro tratara de crear un ambiente de relaciones donde los niños se sientan libres para expresar sus ideas y emociones.

3. Proporcionarles todo tipo de oportunidades a los niños para que puedan comunicarse con los demás a través de cualquier forma de representación gráfica y oral.

Para poder cumplir con los objetivos podemos usar diferentes temas y actividades que estén estrechamente relacionados con el ambiente del niño, para que así le sea más fácil poderse integrar y expresarse con los demás.

Estos temas tienen que proporcionar :

1. **Mayor facilidad en la expresión oral.**- Ej: que el niño exprese lo que siente y necesite, que pueda platicar con sus compañeros, participe en clase, pueda contar un cuento, o algo que le ha sucedido, también que pueda preguntar.
2. **Tener un mejor desarrollo de conceptos y vocabulario.**- Ej: conocer nombres de las personas, lugares, actividades, y cosas que lo rodean; saber canciones y poesías infantiles, comprender el significado de términos como (arriba-abajo, grande-chico, derecha-izquierda), poder hacer descripción de una persona, objeto o animal, saber nombrar colores.
3. **Mayor percepción auditiva.**- Ej: comprenda las ordenes que se le dan, pueda memorizar canciones rimas; tenga atención en las actividades donde se necesite escuchar; que pueda recordar los aspectos más importantes de un relato.
4. **Mejor desarrollo emocional.**- Ej: pueda manejar su personalidad (tímido, agresivo, líder, dócil), pueda manejar cambios en la rutina escolar, y pueda sentirse seguro de sí mismo.

Algunos de los temas que sugiero que pueden ser son :

- El salón de clase
- Organización de una fiesta (día del maestro, día de la madre, fiestas patrias)

- Medios de comunicación
- La salud
- La vivienda
- Medios de transporte
- Alimentación
- Integración del niño a la escuela
- Alimentación
- Sus juegos

## **JUEGOS Y ACTIVIDADES**

### **LENGUA ORAL**

En este apartado hay que aprovechar todos los momentos espontáneos de su vida diaria y propiciar otros para que el niño haga :

- Relatos y conversaciones sobre: historias personales, historias inventadas , cuentos, hechos vividos.
- Jugar con trabalenguas, adivinanzas, rimas.
- Imitar personajes: maestra, padres, vendedores.
- Jugar a inventar y decir palabras, chistes.
- Declamación de poesía.
- Inventar y cantar canciones.

### **LENGUAJE GRAFICO**

Aquí van a representar gráficamente (dibujar, "escribir") todo lo que necesiten o desean :

- Escritura de su nombre y el de sus compañeros.
- Elaborar periódicos murales, cuadros, carteles.

- Hacer decoraciones para distintos lugares (casa, salón, escuela)
- Construcciones con diversos materiales (barro, plastilina, papel)
- Dibujo (con crayola, lápiz, plumón).
- Elaborar cuentos e historias con dibujos.
- Hacer su calendario para el control de sus actividades.

### **LECTURA RECREATIVA**

- Aprovechar al máximo todo tipo de actividades para leer a los niños: cuentos, periódicos, historias, rimas, mensajes.
- Enriquecer el área de biblioteca.
- Pegar en el salón palabras y letreros del tema actual.
- Observar libros ilustrados.
- Descripción de los grabados e interpretación libre de cada uno de ellos.
- Descripción de laminas ordenadas que relaten cuentos, historias.

Todas estas actividades tienen que ayudar al niño a actuar con espontaneidad, con gusto, para que todo el aprendizaje que adquiriera sea lo mas natural y mejor.

También el maestro debe de proporcionarle los medios mas adecuados, el material necesario para cada actividad, así como saber guiar sus actividades, es decir; que mantenga un ambiente atractivo, cordial, armonioso; que despierte la necesidad creadora del niño, así como el deseo de cooperación.

### **ESPACIO**

El ambiente, lugar y ritmo en que se desarrollen las actividades, van a responder primordialmente a las necesidades del niño.

El espacio de trabajo debe de ser funcional, flexible, donde también los niños puedan participar en su diseño.



Este tiene que ser seguro para el desenvolvimiento de las acciones y movimientos de los niños.

Debe de contar con el material adecuado y suficiente, esto es diferentes tipos de muebles, materiales, para poder realizar distintos juegos y actividades.

## CONCLUSIONES

Con todo esto podemos concluir, que la educación preescolar, es una institución que puede promover y facilitar el crecimiento y desarrollo del lenguaje del niño.

Después de haber revisado el desarrollo del niño, su desarrollo del lenguaje y lo que es la escuela y sus programas, podemos concluir que la escuela y la familia son dos instituciones que están íntimamente relacionadas, e implicados una con la otra, ya que las dos son elementos complementarios en el proceso educativo.

Por eso siempre debe de haber una colaboración constante entre ambas para evitar un fracaso, en el hecho de la enseñanza.

Los programas de la enseñanza preescolar, en cuanto a su contexto son buenos y engloban todas las áreas en las que el niño se desarrolla, pero para darles mayor efectividad, considero que la escuela y principalmente el maestro, debe de añadir, ampliar o modificar, el programa de su aula, de acuerdo a las necesidades o interés demostrados por los niños, en los temas o campos específicos.

También debe de dárseles a los niños todas las oportunidades para poder desarrollarse y comunicarse, esto es no limitarlos en su manera de actuar, sino orientarlos, motivarlos para que puedan realizar sus actividades que estén o quieran desarrollar.

Mientras se le brinde un ambiente adecuado, armonioso, el niño va sentirse en confianza, para actuar mejor, y esto lo va a ser sentirse seguro de si mismo, y así lograr poco a poco ser un niño autónomo e independiente.

## **BIBLIOGRAFIA**

ALCÁNTARA de García Pedro "Manual teórico práctico de educación de Párvulos", según el método de los jardines de la infancia de Federico Froebel, Hernaldo y Cía. 3a. Edición, Madrid, 1899, 358 Pág.

APUNTE, Centro Internacional de la Infancia " El niño en el medio tropical", num. Especial, Toris, 1979.

BEARD, Ruth M., "Psicología Evolutiva de **Jean Piaget**", Kapelusz, Buenos Aires, 1971, 127 Pág.

BEE, Helen. "El desarrollo del niño ", Harla, México, 1978, 358 Pág.

BENIERS, Elizabeth "El lenguaje del preescolar", Trillas, México, 1986, 60 Pág.

BRALIC, Sonia y otros "Importancia del ambiente para el desarrollo infantil", UNICEF, Chile, 1978, 456 Pág.

CONDEMARIN, Mabel., Chadwick, Mariana., Milicic, Neva., "Madurez Escolar", Bruguera Mexicana, México 1995, 411 Pág.

GESELL, Arnold., ILG, Francés., BATES, Ames., "El niño de uno a cinco años", Buenos Aires, Paidós, 1980, 394 Pág.

**Gesell, Arnold** "El niño de 1 a 4 años", Buenos Aires, Paidós, 1993, 143 Pág.

**GESELL, Arnold**, "El niño de 5 y 6 años, México, Paidós, 1988, 118 Pág.

**GINSBURG, Herbert., OPPER, Silva., "Piaget y la teoría del desarrollo intelectual",**  
Prentice Hal, México 1988, 228 Pág.

**GOODEE, J. William., HATT, K. Paul., "Métodos de investigación social" Trillas, México**  
1994, 469 Pág.

**MUSINGER, Harry** "Desarrollo del niño" traducido Carlos Gerhardt, México,  
Interamericana, 170 Pág.

**NUEVAS Técnicas Educativas, "Enciclopedia Técnica de la Educación"**  
Volumen VI. Santillana, 425 Pág.

**PESTALOZZI, Juan E,** "Canto del Cisne", Porrúa, México 1982, 162 Pág.

**PHILLIPS, JOHN L.,** " Los orígenes del intelecto según Piaget", Fontanella, Barcelona  
1972, 167 Pág.

**PAZ, Berruecos, María,** "Programa de Actividades lingüísticas para el jardín comunitario",  
Trillas, México 1985, Pág. 188.

**PIAGET, J., INHELDER, B, "Psicología del niño ", Morata, Madrid, Pág. 173**

**PIAGET, J. y otros "El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño", Paidós, México 1979,  
96 Pág.**

**PIAGET, J., WALLON y otros "Los estadios en la psicología del niño ", Nueva visión",  
Buenos Aires 1977, 178 Pág.**

**PIAGET, J, "Seis estudios de Psicología", Planeta, México 1985, 226 Pág.**

**SEP "Programa de educación preescolar" Fernández Editores, México 1992, 90 Pág.**

**STANT, Margareet, "El niño preescolar" actividades creadoras y materiales para juegos,  
Guadalupe, Buenos Aires, 191 Pág.**

**WALLON, Henry, "La evolución Psicológica del niño" Colección pedagógica. V. 5,  
Grijalbo, México 1983, 300 Pág.**