

318523



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

ESCUELA DE PEDAGOGIA

CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

1981-1985

**"MADUREZ PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE
CUATRO Y CINCO AÑOS, PARA EL APRENDIZAJE
DE LA LECTO-ESCRITURA"**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
NORMA ADRIANA VARGAS SANDIEL

ASESOR DE TESIS: LIC. TERESITA INCLAN RUBIO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN MEXICO, D. F.

1986

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS.

A DIOS.

POR TODO LO QUE ME HA DADO.

A ELIAS.

POR SU GRAN AMOR, AYUDA Y APOYO INCONDICIONALES.

A YANA Y ELIAS

POR SU COMPRENSIÓN, AMOR Y CONFIANZA.

A MIS PAPÁS, HERMANOS Y SOBRINOS.

POR SU CARIÑO Y APOYO.

A TERESITA MCLAN.

POR SU GUÍA Y APOYO EN LA REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO.

A MIS AMIGAS.

POR SU GRAN AMISTAD Y CARIÑO.

ÍNDICE GENERAL

	Pag.
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1. METODOLOGÍA.	
1.1 Planteamiento del problema.....	11
1.2 Hipótesis.....	11
1.3 Objetivo General.....	11
1.4 Objetivos específicos.....	12
1.5 Justificación.....	12
1.6 Tipo y nivel de investigación.....	13
1.7 Esquema de trabajo.....	13
CAPÍTULO 2. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIÑO DE CUATRO Y CINCO SEGÚN PIAGET, GESELL Y WALLON.	
2.1 Orígenes del intelecto según Piaget (Teoría evolutiva).....	16
2.1.1 Desarrollo de las percepciones.....	18
2.1.2 Desarrollo mental del niño.....	19
2.1.3 Primera infancia (2 a 7 años).....	21
2.1.4 La génesis del pensamiento.....	22
2.1.5 Subestadio preconceptual.....	22
2.1.6 El razonamiento del niño de poca edad.....	23
2.2 Desarrollo del niño de cuatro y cinco años según Gesell (teoría conductista).....	24
2.2.1 Desarrollo motor.....	24

2.2.2 Conducta adaptativa.....	27
2.2.3 Desarrollo del lenguaje.....	28
2.2.4 Conducta personal-social.....	32
2.2.5 El niño de cuatro años.....	33
2.2.6 El niño de cinco años.....	36
2.3 Pedagogía de Henry Wallon (Teoría genética).....	38
2.3.1 Psicología genética.....	38
2.3.2 Factores del desarrollo psíquico.....	40
2.3.3 Dominios funcionales: estadios y tipos.....	41
2.3.4 Afectividad.....	42
2.3.5 El acto motor.....	43
2.3.6 El conocimiento.....	44
2.3.7 La persona.....	47
2.4 Conclusiones.....	49
2.5. Cuadro comparativo.	
Citas bibliográficas.....	55

CAPÍTULO 3. MADUREZ PSICOMOTRIZ.

3.1 Madurez psicomotriz del niño de cuatro y cinco años.....	58
3.1.2 La construcción del mundo objetivo según Piaget.....	60
3.1.3 Desarrollo y dinamismo corporal-manual.....	60
3.1.4 Precisión: Cualidad del movimiento.....	61
3.1.5 La educación del accionar.....	62

3.1.6 Madurez escolar: aprestamiento y funciones básicas.....	63
3.1.7 Factores que intervienen en la madurez escolar.....	65
3.2 Desarrollo de las funciones psicológicas básicas para el aprendizaje escolar.....	69
3.2.1 Psicomotricidad.....	69
3.2.2 Percepción.....	70
3.2.3 Lenguaje.....	73
3.2.4 Pensamiento.....	76
3.3 Función simbólica.....	78
3.4 Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad.....	78
3.4.1 Psicomotricidad y procesos de aprendizaje.....	78
3.4.2 Postura, tono, posición y actitud.....	80
3.4.3 Equilibrio y potencialidad corporal.....	81
3.4.4. Propioceptores y equilibrio.....	81
3.4.5 Esquema e imagen corporal.....	82
3.4.6 Captación del cuerpo y concepto corporal.....	83
3.4.7 Potencialidad corporal y sistema postural.....	83
3.4.8 Lateralidad cerebral: Dominancia simbólica y motora.....	84
3.4.9 Postura lenguaje y aprendizaje.....	85
3.4.10 Maduración estructural.....	86
3.4.11 Actividad motriz, acción mental y procesos de aprendizaje.....	87

3.4.12 Sistema postural, motricidad y visión.....	88
3.5 Conclusiones.....	89
Citas bibliográficas.....	97

CAPÍTULO 4. APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑOS.

4.1 Desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura en niños de cuatro y cinco años.....	101
4.1.1. El proceso de lectura.....	101
4.1.2 Un único proceso de lectura.....	102
4.1.3 Desarrollo de la lectura.....	104
4.1.4 Desarrollo de la escritura.....	106
4.2 Leer y escribir.....	110
4.2.1 El acceso a la instrucción.....	110
4.2.2 Los errores de lectura.....	112
4.3 Comenzar la enseñanza de la escritura.....	114
4.3.1 El aprendizaje de las artes gemelas de escribir y enseñar.....	114
4.3.2 La caligrafía.....	114
4.3.3 Presión.....	115
4.3.4 Control.....	116
4.4 El niño pequeño: ¿Está preparado para leer, ó no?.....	116
4.4.1 Características físicas del niño preescolar.....	117

4.4.2 Características socioemocionales del niño preescolar.	119
4.4.3 Factores ambientales.....	120
4.4.4 La importancia del lenguaje del niño para el aprendizaje de la lectura.....	121
4.5 La enseñanza de la lectura mediante el método global..	122
4.5.1 La lectura en los principiantes.....	122
4.5.2 La lectura global.....	123
4.5.3 Etapas del aprendizaje.....	124
4.5.4 Síntesis.....	125
4.6 Programa de educación preescolar.....	125
4.6.1 Fundamentación.....	126
4.6.2 Objetivos del programa.....	127
4.6.3 Estructura del programa.....	128
4.6.4 Bloques de juegos y actividades.....	129
4.6.5 Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.....	130
4.6.5.1 Juegos y actividades.....	130
4.6.6 Bloque de juegos y actividades para el lenguaje.....	132
4.6.6.1 Juegos y actividades.....	132
4.7 Conclusiones.....	134
Citas bibliográficas.....	141
CAPÍTULO 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA.	
5.1 Introducción.....	143

5.2 Justificación.....	146
5.3 Objetivo general.....	146
5.4 Objetivo específico.....	146
5.5 Contenido temático.....	146
5.5.1 Subtemas.....	147
5.5.2 Actividades.....	147
5.5.3 Espacios y materiales.....	151
5.6 Conclusión final.....	152
5.7 Carta descriptiva de un programa de desarrollo psicomotriz para el segundo grado de preescolar.	
Bibliografía.....	155

INTRODUCCIÓN.

En la presente investigación se ha elaborado una concepción psicopedagógica de la educación psicomotriz de los niños de cuatro y cinco años que se enfrentan al aprendizaje de la lecto-escritura.

Tomando como referencia a autores como Jean Piaget, Arnold Gesell y Henry Wallon he encontrado que la etapa entre los cuatro y cinco años de edad es la más importante en lo que se refiere al desarrollo del niño, pues en este momento es cuando está listo para integrarse al mundo y entrar en la fase cultural.

Sin embargo, este período es afectado frecuentemente por padres ó educadores que cuando se habla de educación piensan exclusivamente en la escuela olvidando las leyes fundamentales del desarrollo psicobiológico del niño; esta etapa del desarrollo de la personalidad infantil viene precedida por la etapa anterior que es la de la primera infancia ó etapa maternal a la cual el psicopedagogo no ha accedido todavía.

Se espera el día en que se pueda favorecer el desarrollo del bebé con la ayuda materna por medio de estímulos apropiados ya que el desarrollo del niño puede ser ampliamente influenciado por una acción educativa exterior a la de la familia y que puede ser llevada a cabo colectivamente.

Durante el trabajo se muestran distintas teorías, principalmente el enfoque psicogenético de J. Piaget, quien ha observado ampliamente el

desarrollo del niño pequeño observando las manifestaciones sucesivas de dicho desarrollo.

Para Piaget el desarrollo del niño se lleva a cabo por medio de la asimilación de los elementos que encuentra en su ámbito. Así mismo los esquemas motores o unidades funcionales se encuentran en permanente adecuación con las circunstancias externas que expresan su crecimiento y transformaciones pues la adaptación es simultánea a la asimilación.

El enfoque psicobiológico de H. Wallon individualiza los tipos psicomotores precisando las etapas esenciales de la evolución del niño. En todos sus estadios el desarrollo motor está vinculado a la actividad mental.

Según Wallon es necesario considerar los diferentes estadios como conjuntos que adquieren su valor de su sucesión cronológica, su discontinuidad y su intrincación con otras actividades en el curso de las diversas etapas del desarrollo del niño.

El método descriptivo de A. Gesell se refiere al crecimiento como proceso de estructuración que produce cambios en las células nerviosas con lo que se originan los cambios en las estructuras del comportamiento. El niño no nace con un sistema de percepciones listo, sino que deben desarrollarse con la experiencia y la creciente madurez de la células sensoriales, motrices y coordinatorias. Las emociones crecen y maduran junto con las percepciones, los juicios y los conceptos.

Según Gesell, el niño se convierte en un ser social gradualmente, haciéndose poco a poco sensible e insensible a las diversas experiencias de la vida en grupo.

Luego de exponer las teorías de las características del desarrollo de los niños de cuatro y cinco años, se hace una investigación bibliográfica sobre el desarrollo psicomotriz que los niños han alcanzado hasta esta edad. En esta parte se toman como modelo las teorías de Mabel Condemarín, Mariana Chadwick, Neva Milic, Dalila Molina, Julio Quirós y Orlando Schragger que hablan sobre la madurez que se requiere para el aprendizaje escolar de la psicomotricidad y su importancia en los primeros años del desarrollo del niño y de la importancia del desarrollo del lenguaje y de la psicomotricidad para el aprendizaje formal.

Observamos aquí que la psicomotricidad es de gran relevancia en el desarrollo del niño pues se encarga de estudiar el papel del movimiento en la organización psicológica general estableciendo las conexiones de la psicología con la neurofisiología.

La psicomotricidad es la educación del movimiento que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas.

A continuación se hace referencia al aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de cuatro y cinco años de edad. En este apartado se destaca la importancia del desarrollo del lenguaje que el niño ha adquirido a esta edad y su importante relación con el aprendizaje de la lecto-escritura.

El objetivo de la enseñanza formal de estas dos irremplazables formas de comunicación es que se debe mantener el éxito y el interés del educando continuamente por medio de la motivación y el ejercicio, para lograr el objetivo final que será el aprendizaje de la lecto-escritura del niño de cuatro y cinco años.

Las hipótesis y los objetivos están planteados en función de la madurez psicomotriz que ha alcanzado el niño hacia los cuatro y cinco años para aprender a leer y escribir, dentro del ámbito escolar.

Finalmente se llega a una propuesta pedagógica cuyo propósito es el de otorgar al educador las herramientas necesarias para desarrollar el área psicomotriz de los niños de cuatro y cinco años para facilitarles el aprendizaje de la lecto-escritura. durante el primer semestre del segundo año de preescolar, así como también la percepción y el lenguaje.

CAPÍTULO 1

METODOLOGÍA.

CAPITULO 1. METODOLOGÍA.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

De acuerdo con la teoría revisada, este trabajo recepcional tiene como finalidad la demostración teórica (a través del análisis bibliográfico) de las dificultades a las que se enfrenta el niño de cuatro y cinco años de edad ante el aprendizaje de la lectoescritura, ya que hacia esta edad, el niño no ha adquirido aún la madurez psicomotriz necesaria para tal fin.

Este marco teórico se sustenta principalmente en las teorías de Jean Piaget (evolutiva), Arnold Gesell (conductista) y Henry Wallon (genética) entre otros, para analizar sus puntos de vista acerca del desarrollo psicomotor del niño de cuatro y cinco años ya descubrir si éste se encuentra en condiciones aptas para aprender a leer y escribir.

1.2 HIPÓTESIS.

El niño de cuatro y cinco años se enfrenta a grandes dificultades para aprender a leer y escribir, ya que a esta edad no ha adquirido la madurez psicomotriz necesaria para tal fin.

1.3 OBJETIVO GENERAL.

Se analizará teóricamente el desarrollo psicomotriz normal de los niños de cuatro y cinco años de acuerdo a los estudios de Jean Piaget, Arnold Gesell y Henry Wallon.

1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Se distinguirán las características de madurez psicomotriz que los niños de cuatro y cinco años han adquirido.

2. Se destacarán las habilidades psicomotrices que se necesitan para el aprendizaje de la lecto-escritura.

3. Se establecerá si a la edad de cuatro y cinco años se tiene la madurez psicomotriz necesaria para aprender a leer y escribir.

1.5 JUSTIFICACIÓN.

Después de haber estudiado diferentes teorías acerca de las etapas de desarrollo psicológico y psicomotriz de los niños de cuatro y cinco años y su nivel de madurez hacia esta edad para el aprendizaje de la lecto-escritura; se observa actualmente que en ocasiones, algunas instituciones enseñan a los niños de esta edad a leer y escribir, lo cual los enfrenta a muchas dificultades para la adquisición de este conocimiento.

Debido a esto, ha surgido la inquietud de retomar los estudios que ya se han hecho sobre este punto, con el fin de establecer finalmente, si el niño de cuatro y cinco años ha adquirido la madurez psicomotriz que necesita para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura.

1.6 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN.

La presente investigación es de tipo documental, ya que en ella se analizan las fuentes bibliográficas de los diversos autores que se refieren a la problemática que se plantea, lo cual permitirá la elaboración de una nueva propuesta pedagógica.

Es de nivel exploratorio pues es la primera aproximación al fenómeno en estudio; es descriptiva, ya que en ella se definen las características más importantes del fenómeno a estudiar; y es explicativa, pues se conoce a fondo el fenómeno a investigar ya que tiene una aproximación teórica y práctica de estudios previos para confirmar o rechazar las hipótesis, logrando derivar conclusiones generales del fenómeno.

1.7 ESQUEMA DE TRABAJO.

Capítulo 2.

En este capítulo se plantean las teorías psicológicas, características psicomotrices y madurez para la lecto-escritura de los niños de cuatro y cinco años, de los autores Jean Piaget quien nos explica lo que cambia y lo que no cambia en la evolución del niño a través de su teoría de los estadios del desarrollo de la inteligencia o teoría evolutiva; Henry Wallon quien destaca la unidad dinámica de la evolución expresando que el niño tiende a la realización del adulto como ejemplar de la especie o teoría genética; y Arnold Gesell quien afirma que el desarrollo se efectúa siguiendo etapas y adoptando formas que

exteriorizan la maduración biológica o teoría conductista, a través de cuatro periodos de la evolución del niño.

Capítulo 3.

Este tercer capítulo tratará de la importancia del desarrollo psicomotriz que el niño ha adquirido a la edad de cuatro y cinco años para determinar si en este momento, éste se encuentra apto para enfrentarse al aprendizaje de la lectoescritura.

En este apartado se analizarán las teorías desde los diferentes puntos de vista de Piaget, Gesell y Wallon y su opinión acerca de la madurez a la que ha llegado el niño en este momento de su vida, y su relación íntima con el desarrollo psicomotriz.

El comportamiento humano es la resultante de múltiples procesos procedentes del área intelectual y afectiva que conforman el psiquismo y que se expresan a través de la motricidad y el habla.

De esta forma el cuerpo y sus medios de expresión se convierten en el instrumento de relación del ser.

Capítulo 4.

En el cuarto capítulo se analizarán los estudios de Sara Paín, Bleger, Braunstein, Piaget y otros y sus teorías para el aprendizaje de la lectoescritura, relacionando la madurez psicomotriz y las características del niño de cuatro y cinco años.

Es importante observar que siendo la madurez un concepto general que puede aplicarse a la preparación de un alumno para emprender un aprendizaje cualquiera, puede aplicarse también a los varios estadios del aprendizaje de la lectoescritura, desde el comienzo, hasta llegar a las formas mas perfeccionadas, las cuales no pueden adquirirse por completo hasta que el individuo alcanza la edad adulta.

Aprender a leer y escribir es un proceso contínuo de desarrollo y la "madurez" es un concepto válido para muchos de sus estadios.

Sin embargo, este capítulo concentrará su atención en la madurez para el estadio inicial de la lectoescritura.

CAPÍTULO 2

**CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIÑO
DE CUATRO Y CINCO AÑOS, SEGÚN
PIAGET, GESELL Y WALLON.**

CAPÍTULO 2. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIÑO DE CUATRO Y CINCO AÑOS SEGÚN PIAGET, GESELL Y WALLON.

2.1 ORÍGENES DEL INTELLECTO SEGÚN PIAGET (TEORÍA EVOLUTIVA).

Jean Piaget estudia el desarrollo cognitivo del niño desde 1927. Observa el entorno de éste, y su conducta. Investiga la concepción preoperativa de la velocidad en el niño.

El desarrollo cognitivo consiste en una sucesión de cambios estructurales. a los que Piaget se refiere como estructuras individuales o "esquemas".

"La adaptación es una función biológica. En el curso de desarrollo de un niño, las funciones permanecen invariables, pero las estructuras cambian sistemáticamente. A este cambio se le llama "desarrollo". (1).

"Las primeras estructuras sencillas son "reflejos". Los esquemas posteriores son mas complejos, mas "mentales", y cada vez va siendo mas apropiado pensar en ellos como estrategias, planes, reglas de transformación, expectativas, etc."(2).

Estas estructuras constituyen a otra en la cual encajan datos sensoriales que se van apartando y cambian continuamente para que encajen el mayor número de datos posibles. Los factores del desarrollo intelectual del niño son el

equilibrio, la maduración, la experiencia física, la experiencia lógico-matemática y la transmisión social.

Según Piaget la maduración es un plan genético que va desplegándose gradualmente. Concibe al desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior.

Para el estudio del desarrollo de la inteligencia, Piaget formula cuatro periodos:

1. Periodo sensoriomotor: (seis estadios).

- Ejercicio de esquemas sensoriomotores innatos (0-1 mes).
- Reacciones circulares primarias (1-4 meses).
- Reacciones circulares secundarias (4-8 meses).
- Coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses).
- Reacciones circulares terciarias (12-18 meses).
- Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales (18-24 meses).

2. Periodo preoperacional: (2-7 años).

3. Periodo de operaciones concretas: (7-11 años).

4. Periodo de operaciones formales: (11-15 años).

La diferencia que existe entre un niño que se encuentra en el periodo sensoriomotor y otro que se encuentra en el preoperacional consiste en que el

primero interacciona directamente con su ambiente y el segundo ya es capaz de manipular los símbolos que representan ese ambiente.

"El niño preoperacional puede ya diferenciar significantes (palabras, imágenes), de significados (objetos o acontecimientos a que se refieren las palabras o imágenes)." (3).

Para Piaget el objetivo primordial de la educación consiste en crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres que sean creadores, inventores, descubridores. El segundo objetivo de la educación consiste en formar mentes que sepan ser críticas, que sepan verificar, que no acepten todo cuanto les viene dado.

De aquí que Piaget se preocupe en ir desarrollando poco a poco las estructuras y características por las que atraviesa el ser humano desde que nace hasta la edad adulta.

El niño objeto de este estudio está situado dentro del período preoperacional ya que este abarca de los dos a los siete años, por lo tanto se analizará únicamente lo que comprenda las edades de cuatro a cinco años.

2.1.1 DESARROLLO DE LAS PERCEPCIONES

Para comprender el desarrollo del niño es indispensable examinar la evolución de sus percepciones.

"La percepción depende del aspecto figurativo del conocimiento de lo real y su papel es determinante en la evolución intelectual del niño."(4).

- Constancias y causalidad perceptivas:

Se llama constancia del tamaño a la percepción del tamaño real de un objeto situado a distancia, independientemente de que parezca mas pequeño; la constancia de la forma es la percepción de la forma real del objeto independientemente de la presentación perspectiva.

Estas dos constancias se inician aproximadamente desde la segunda mitad del primer año, y luego se afirma hasta los diez ó doce años.

- Actividades perceptivas:

Estas se desarrollan progresivamente con la edad. La mas importante de ellas es la exploración de las configuraciones por desplazamientos sistemáticos de la mirada y de sus puntos de fijación.

A los seis años estos puntos de fijación están mucho menos ajustados y se distribuyen en un área mucho mas amplia que en los adultos.

- Percepciones, nociones y operaciones:

El contenido de las nociones está sacado de la percepción, su forma consiste en un sistema de abstracciones y generalizaciones, sin estructuración constructiva; esa estructuración procede de la acción o de las operaciones y enriquece las nociones de contenidos no perceptivos.

2.1.2 DESARROLLO MENTAL DEL NIÑO.

"El desarrollo psíquico, se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico ..." (5).

La vida mental es una evolución hacia el equilibrio final que se representa con el espíritu adulto. Ciertas funciones mentales dependen estrechamente del estado de los órganos, como la agudeza visual que pasa por su máximo al final de la infancia y luego disminuye.

El desarrollo mental es una construcción continua. A cada elemento que se le añade, se hace mas sólido. Para lograr un equilibrio, es necesario oponer desde el principio las estructuras variables y un determinado funcionamiento constante para pasar de cualquier estado al nivel siguiente.

Las estructuras variables son las formas de organizar la actividad mental. Estas estructuras se marcan con seis estadios:

1. Estadio de reflejos: Primeras tendencias instintivas y primeras emociones.
2. Estadio de primeros hábitos motores, de las primeras percepciones organizadas, y primeros sentimientos diferenciados.
3. Estadio de la inteligencia sensoriomotriz: Anterior al lenguaje, práctica de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad.

Estos 3 estadios comprenden del lactante hasta los dos años aproximadamente.

4. Estadio de la inteligencia intuitiva: De los sentimientos individuales espontáneos y de la relación social sumisa con el adulto (de los dos a los siete años).

5. Estadio de las operaciones intelectuales concretas: Aparece la lógica, los sentimientos morales, sociales y de cooperación (de los siete a los doce años).

6. Estadio de las operaciones intelectuales abstractas: Se forma la personalidad y se inserta la vida afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

Cada uno de estos estadios se caracteriza por la aparición de estructuras originales cuya construcción se distingue de los estadios anteriores. Cada estadio constituye una forma particular de equilibrio y la evolución mental se efectúa hacia un equilibrio cada vez más avanzado.

En cada estadio toda acción responde a una necesidad. El niño ejecuta todos los actos movido por una necesidad.

2.1.3 PRIMERA INFANCIA: DE DOS A SIETE AÑOS.

Cuando aparece el lenguaje, las conductas se modifican afectiva e intelectualmente; en este momento " el niño es capaz de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal." (6).

Esto tiene tres consecuencias para el desarrollo mental: inicia la socialización; interioriza las palabras (aparece el pensamiento propiamente dicho); e interioriza la acción como tal, la cual de perceptiva y motriz, pasa al plano intuitivo de las "experiencias mentales".

En el campo afectivo, se desarrollan los sentimientos interindividuales (simpatías, antipatías, respeto, entre otros.).

2.1.4 LA GÉNESIS DEL PENSAMIENTO.

Poco a poco el niño tiene que ir incorporando los datos a su yo y a su actividad; esta asimilación caracteriza los inicios del pensamiento del niño.

"El pensamiento egocéntrico puro se presenta en una especie de juego simbólico. El juego constituye la forma de actividad inicial de casi toda tendencia, el ejercicio funcional de esa tendencia, activa su aprendizaje y reacciona sobre este reforzándolo." (7).

2.1.5 SUBESTADIO PRECONCEPTUAL.

Este período sirve de preparación para las operaciones concretas. Las estructuras del pensamiento sensoriomotriz cambian al pensamiento operativo.

Durante la primera etapa de este período, aumenta en velocidad y alcance del pensamiento, la capacidad de representar una cosa por medio de otra, a medida que el lenguaje se desarrolla.

Este estadio comprende de los dos años a los cinco aproximadamente, edad del jardín de niños.

"Si bien la capacidad para representar una cosa por medio de otra le permite hacer uso del lenguaje, interpretar y hacer dibujos, ampliar su campo en los juegos simbólicos o de construcción, mas tarde, leer y escribir, el niño es aún incapaz de formar verdaderos conceptos."(8). Es decir, que no asigna una palabra a un objeto, sino un conjunto de acciones muy semejantes.

2.1.6 EL RAZONAMIENTO DEL NIÑO DE POCA EDAD.

El razonamiento de los niños pequeños no va de lo universal a lo particular (deducción) ni de lo particular a lo universal (inducción), sino de lo particular a lo particular. Piaget llama a este razonamiento transducción. Es así cuando los niños platican hechos ocurridos en su casa o cuando tratan de explicar lo que pasó a su alrededor, como cuando prosiguen una observación que ya han hecho.

Cuando se emiten varios juicios sucesivos no relacionados entre sí, se produce una yuxtaposición, la cual puede producirse también en los dibujos.

El sincretismo consiste en unir cosas que no están relacionadas, tendencia espontánea en los niños.

En este estadio, los niños extienden su punto de vista inmediato a todos los puntos de vista posibles. Esta característica se llama realismo y se advierte cuando suponen que los demás tienen la misma visión de un modelo que ellos.

Como resultado del realismo, los niños explican lo que ocurre en el mundo por medio del artificialismo. Afirman constantemente que los acontecimientos los causan las personas.

Durante este estadio las relaciones espaciales resultan difíciles, por lo que todo lo que está más allá del espacio y del tiempo individual e inmediato, tiene que ser asimilado en forma de esquemas representativos.

2.2 DESARROLLO DEL NIÑO DE CUATRO Y CINCO AÑOS SEGÚN ARNOLD GESELL (TEORÍA CONDUCTISTA).

Para Gesell el desarrollo del niño se efectúa siguiendo etapas y adoptando formas que exteriorizan la maduración biológica.

Gesell formula cuatro períodos de evolución del niño para cada edad:

1. Desarrollo motor.
2. Conducta adaptativa.
3. Desarrollo del lenguaje.
4. Conducta personal social.

2.2.1 DESARROLLO MOTOR.

"Los cinco primeros años de vida están estrechamente relacionados con el surgimiento de una profusa variedad de habilidades motrices gruesas y finas, a partir de las reacciones originarias." (9).

Este desarrollo acrecienta su adaptabilidad a las nuevas exigencias. Cuando se adquieren y se mecanizan sus habilidades posturales, le permiten mayor libertad para acomodarlas en situaciones nuevas y lo preparan para el desarrollo de habilidades superiores mas refinadas.

"La escritura es una actividad tan altamente especializada que sólo puede llevarse a cabo con éxito cuando ciertas actitudes adquiridas anteriormente, tales como la presión fina y el equilibrio sedente, se hallan tan mecanizadas que no interfieren con la acción de escribir". (10).

Para el desarrollo motor del niño intervienen varios elementos:

- a) Organización de movimientos.
- b) Postura erguida.
- c) Marcha y carrera.
- d) Prensión y manipulación.
- e) Lateralidad y direccionalidad.

- a) Organización de movimientos.

Las adecuaciones posturales se dan durante los primeros años de vida del niño, lo cual constituye la conducta motriz. Gesell estudia el desarrollo motor en función de las posturas, que pueden ser: estática, que consiste en una serie de actitudes corporales estabilizadas por las que el niño alcanza estación y seguridad (11); y dinámica, la cual esta relacionada con translaciones y readaptaciones del juego postural en la realización de movimientos efectivos. (12).

Por lo general, las habilidades se desarrollan concurrentemente, pero a veces pueden llegar a un estadio en donde no hay progresos inmediatos apreciables. En estos casos el niño retrocede a formas mas primitivas para favorecer sus propósitos.

El comportamiento motor del niño se manifiesta con su modo de sentarse, de pararse, de caminar y de correr.

b) Postura erguida.

"Hacia los cuatro años ya a adquirido fuerza, facilidad y soltura en el uso de las piernas, lo cual le da gracia a sus movimientos." (13).

Es capaz de realizar acrobacias motrices que exigen un delicado equilibrio. Puede transportar un vaso de agua sin derramar una gota. Puede cachar una pelota grande a la altura de sus codos.

A los cinco años es capaz de realizar complicadas actividades musculares sinérgicas. Demuestra gran soltura en el control de su cuerpo.

c) Marcha y carrera.

"Al llegar a los cuatro años la marcha ha adquirido gran firmeza. El niño camina con pasos largos, imitando al adulto." (14).

Manifiesta mayor movilidad y tiene total coordinación de los movimientos de su cuerpo en actividades independientes. Su sentido de equilibrio ya esta bien desarrollado. Corre fácilmente.

A los cinco años sus actividades se distinguen por la facilidad, gracia y economía de sus movimientos.

"Su agudo sentido de equilibrio y la variedad del uso de sus manos y pies, muestran que está casi listo para emprender actividades complejas de los años que siguen." (15).

Puede bajar una escalera larga usando alternativamente los dos pies.

d) Prensión y manipulación.

A los cuatro años el niño carece de equilibrio al tomar objetos, usa exageradamente la extensión de brazos y la flexión del tronco. Puede imitar o copiar un círculo o un cuadrado. Puede tocarse la punta de la nariz con el índice. Sus movimientos para atrapar dependen más de los brazos que de las manos. (16).

Hacia los cinco años toma y deja los objetos en un movimiento continuado. Su cabeza permanece bien erguida. Se desempeña con mayor velocidad y precisión. Puede copiar un cuadrado y un triángulo sin equivocarse. Comienza a usar más las manos que los brazos.

A los cuatro y cinco años ya puede tomar el lápiz en forma de adulto, cepillarse los dientes y abotonarse su ropa.

e) Lateralidad y direccionalidad.

La coordinación de ojos y manos se perfecciona con la edad. El desarrollo de la preferencia por una mano depende de la maduración cerebral. (17).

2.2.2 CONDUCTA ADAPTATIVA.

"La conducta adaptativa es una categoría conveniente para aquellas variadas adecuaciones perceptuales, de orientación, manuales y verbales, que reflejan la capacidad del niño para iniciar las experiencias nuevas y sacar partido de las pasadas." (18).

Los niños pequeños normales, construyen una torre de cubos sin previa enseñanza, en un futuro construirán un puente según un modelo. Estos son ejemplos de conductas adaptativas que indican el progreso evolutivo del niño.

"La conducta adaptativa describe la categoría de conducta de los niños de corta edad que en los niños mas grandes y en los adultos denominamos inteligencia." (19).

La adaptabilidad se ve reflejada en la conducta motriz, en el lenguaje y en la conducta personal-social.

La conducta adaptativa se va desarrollando con juegos y ejercicios tales como: construcción con cubos, adaptación de formas (dentro - fuera, sacar - meter, armar rompecabezas, etc.), discriminación de formas (adaptación de formas geométricas en espacios apropiados), dibujo, conceptos numéricos, memoria inmediata, discernimiento comparativo (manejo de juguetes en forma apropiada y distintiva) y resolución de problemas (sumar o restar pequeños grupos de objetos).

2.2.3 DESARROLLO DEL LENGUAJE.

"El campo de la conducta del lenguaje es de principal importancia en el estudio clínico del niño preescolar." (20).

El lenguaje esta totalmente integrado con la conducta total del individuo. La adquisición del lenguaje es un proceso gradual, de ritmo acelerado hacia fines del período preescolar, pero incompleto, variando de un individuo a otro.

El lenguaje hablado aparece como una actividad relativamente independiente "Durante las etapas iniciales el desarrollo del lenguaje puede mostrar un retardo de mayor o menor grado." (21). Pero si el niño hacia los cuatro años presenta una seria deficiencia en su lenguaje puede tener muchas dificultades en otros campos de la conducta.

"El niño cuyo lenguaje es superior al resto de sus aptitudes, tiene un precoz adelanto específico." (22).

- El lenguaje a los cuatro años:

"Esta edad es el período mas floreciente del lenguaje. El niño habla sobre cualquiera y todas las cosas, juega con las palabras, pregunta infatigablemente, convierte las respuestas mas simples en largas historias, realiza comentarios favorables sobre su propio comportamiento y censura el de los demás y pone en la balanza toda clase de comparaciones." (23).

El niño de cuatro años todo lo verbaliza, incluyendo los juegos que requieren únicamente de las manos y hasta los dibujos.

Elogia constantemente su propio trabajo para estar seguro de si mismo. Tiende a criticar generalmente a los mas pequeños por no saber hacer tal o cual cosa. A esta edad pueden ya utilizarse preguntas de comprensión. (24).

Al entrar a la escuela desarrolla una suficiente madurez social y un control de si mismo.

- El lenguaje a los cinco años:

A los cinco años ya ha adquirido la capacidad de utilizar el lenguaje eficazmente, y comienza a tener noción de reglas y limitaciones sociales con respecto a su uso. (25).

Las responsabilidades creadas por estos cambios, requieren muchas adecuaciones de valores y hábitos.

El concepto numérico hasta diez se encuentra bien establecido y los nombres de los colores son usados correctamente. Los nombres de objetos familiares los define verbalmente en función de su uso.

El niño debe recordar su edad. Es capaz de nombrar dos o tres monedas correctamente y de recordar y realizar tres encargos sucesivamente.

- El problema de la edad propicia para aprender a leer:

"Pasará un año y el niño ingresará en el primer grado enfrentándose de lleno con el problema de aprender a leer." (26).

La insistencia de las viejas tradiciones indica que los niños deben empezar a aprender a leer a los seis años. La gran mayoría de los planes de estudio para primer grado se elaboran sobre este supuesto, y son pocas las escuelas actuales que contemplan el caso de los niños de inteligencia normal en que no se cumple ese postulado tradicional. (27).

Enseñar a leer a la fuerza frecuentemente conduce a una inadecuación temporaria o permanente, y a perturbaciones mas o menos serias del curso normal del aprendizaje escolar.

La mayoría de los niños pueden empezar a leer entre los seis y los siete años de edad.

Los niños de inteligencia y capacidad normales deben postergar el aprendizaje de la lectura a una etapa de madurez mas avanzada. (28).

Aunque al niño se le considere superior en su capacidad intelectual no hay que insistir a que ingrese a primer grado a una edad inferior a la requerida comúnmente, a menos de que posea los rasgos de un niño de seis a seis y medio años:

1. Visión normal.
2. Audición normal.
3. Nivel mental general de seis a seis y medio años.
4. Buena coordinación motriz, especialmente manual, manifestada en el dibujo.
5. Personalidad relativamente madura.
6. Uso y comprensión normal del lenguaje.
7. Articulación ligeramente inmadura.
8. Desarrollo relativamente parejo en los distintos campos de la conducta.
9. Interés en cuentos de largo moderado y capacidad para seguirlos.
10. Capacidad para controlar la atención, dirigiéndola a tareas determinadas.
11. Capacidad de adecuarse a las exigencias de la rutina escolar.

2.2.4 CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL.

"La conducta personal social incluye primordialmente la conducta social, pero además los modos de conducta que caracterizan la propia personalidad e individualidad del niño." (30).

Dondequiera que se tenga un niño que responde a una situación cualquiera, la conducta personal social estará presente.

En general la conducta personal social puede observarse con características específicas generalizadas para cada edad. Sin embargo la conducta personal social del niño en edad preescolar necesita una guía.

La madre es la guía mas importante a esta edad, ya que ella sabe por qué el niño se comporta como lo hace y sabrá como habrá de comportarse en una situación dada.

"Un importante principio que siempre debe tener presente la madre, es que el niño en gran parte entiende hacia atrás mas que hacia adelante (aprende a desvestirse antes que a vestirse, etc.)." (31).

Es evidente que algunos comportamientos personal sociales dependen de la educación recibida en casa. La clave de la higiene mental en la primera niñez yace en la construcción de una independencia adecuada. (32).

- La edad preescolar:

La importancia del niño preescolar ha aumentado enormemente debido a los grandes cambios sociales que ha vivido nuestro mundo.

La proporción de niños preescolares ha disminuido en relación con la población de adultos y ancianos, debido a los hogares de matrimonios sin hijos ó con un hijo solamente.

Por otro lado en el niño influyen las condiciones ambientales que le rodean al momento de su nacimiento y durante la etapa del crecimiento. De ahí la importancia del estudio del desarrollo normal del niño de cuatro y cinco años y su actitud ante el aprendizaje.

Bajo el punto de vista psicológico de Gesell, es necesario que se considere al niño preescolar como tal, de acuerdo a la configuración de su personalidad, las predisposiciones emocionales y las características connaturales de crecimiento y no como a un *escolar miniatura*.

Mientras tanto es necesario organizar una protección social de la edad preescolar sobre nuevos modelos que preserven primordialmente las fuerzas constructivas de la vida en el hogar y vivifiquen la responsabilidad paterna.

Una adecuada comprensión del preescolar promoverá la adopción de medidas sociales en su salvaguarda.

2.2.5 EL NIÑO DE CUATRO AÑOS.

Hacia esta edad el niño se muestra mas refinado en cuanto al manejo de palabras e ideas. "Su seguridad verbal puede engañarnos, haciéndonos atribuirle mas conocimientos de los que en realidad posee." (33).

- Características motrices:

El niño de cuatro años corre más fácilmente, puede alternar ritmos regulares de su paso, realizar un buen salto largo corriendo o parado, brincar sobre uno y otro pie alternativamente, mantener el equilibrio sobre una sola pierna durante más tiempo; le gusta realizar pruebas motrices fáciles y salir airoso.

Su gran interés por nuevas pruebas y proezas es un nuevo síntoma de su evolución, clave de la psicología del niño de cuatro años. Su cuerpo se hace más flexible y sus articulaciones más móviles. Maneja sus extremidades con mayor independencia; le gustan las pruebas de coordinación motriz fina (tomar una aguja y con buena puntería introducirla en un pequeño agujero), puede abrochar botones y hacer el lazo de los zapatos con facilidad. Sus ademanes son más refinados y precisos. Es incapaz de copiar un rombo de un modelo, pero puede combinar trazos verticales y horizontales a manera de cruz.

- Conducta adaptativa:

Le gusta pasar de una cosa a otra más que repetir, su mente es vivaz. Es capaz de generalizar y abstraer, acciones que ejercita con más frecuencia que el niño de tres años.

Comienza a sentirse a sí mismo. Sus procesos intelectuales son estrechos en alcance; no comprende con exactitud el pasado y el futuro. Cuenta de memoria hasta cuatro o más aunque todavía no tiene el concepto

numérico. Su mentalidad es mas activa y profunda; su pensamiento es consecutivo y combinativo.

- Lenguaje:

Puede elaborar e improvisar preguntas aunque todavía articula de manera infantil. Le gustan los juegos de palabras; aparecen los ¿por qué? y los ¿cómo?, aunque las explicaciones no le interesan gran cosa. Su pensamiento se vuelve mas abstracto y de relaciones, y puede sostener largas y complicadas conversaciones; cuenta historias mezclando ficción y realidad y puede ser independiente y sociable. Es mas sistemático en la realización de sus tareas.

- Conducta personal-social:

Es firme e independiente. Confía en sí mismo y practica hábitos personales. Es sistemático en sus tareas; puede vestirse y desvestirse casi solo, puede peinarse y cepillarse los dientes casi sin ayuda; requiere pocas recomendaciones, puede tender la mesa con toda corrección, duerme ininterrumpidamente toda la noche, va al baño por si solo.

Es hablador y embustero pues no distingue entre verdad y fábula. Comienza a sentir miedo a la obscuridad, miedo a los viejos, a los gallos, a las plumas, y a los copos de algodón, lo cual nos indica que aún no es tan maduro, como lo es su lenguaje.

2.2.6 EL NIÑO DE CINCO AÑOS.

Este es un período próximo al fin de la primera niñez. "El niño de cinco años puede no estar listo para los aspectos técnicos o abstractos de la lectura, la escritura y las cuentas, sino hasta dentro de otros dos años más." (34).

Ya no se cuelga a las faldas de mamá, disfruta el jardín de niños, es más reservado e independiente, comprende mejor el mundo y su propia identidad. Es más "hombrecito" que a los cuatro años.

- Características motrices:

Es más ágil, su sentido del equilibrio es más maduro, brinca sin dificultad y conserva el equilibrio en puntas de pie varios segundos. Es más apto para la enseñanza de danzas, ejercicios y pruebas físicas. Sus coordinaciones son más finas, muestra mayor precisión y dominio en el manejo de herramientas, maneja el lápiz con mayor seguridad y decisión, puede dibujar la figura de un hombre, pero se le dificulta el trazo de líneas oblicuas para copiar un rombo.

Su sistema neuromotor se halla muy adelantado. Resuelve problemas simples con relaciones geométricas y espaciales, puede insertar sucesivamente una serie de cajas unas dentro de otras y ya percibe orden, forma y detalle.

Guarda sus juguetes en forma ordenada, le gusta terminar lo que comienza. Puede contar diez objetos, hacer sumas simples y decir su edad.

- Conducta adaptativa:

El sentido del tiempo y de la duración están más desarrollados, puede programar un juego de un día para otro, aprecia mejor el ayer y el mañana, recuerda melodías. La relación entre idea y ejecución es más ambigua que a los cuatro años. Es más ejecutivo, más exacto, más sensato, más responsable y más práctico. Ya no le interesan las fábulas fantásticas, está bien plantado en la realidad, aumenta su capacidad de atención.

- Lenguaje:

Su lenguaje es más adelantado, sus preguntas son razonables y menos molestas que cuando tenía cuatro años. Tiene verdadero deseo de saber. Su lenguaje está completo en estructura y forma. Distingue la mano derecha de la izquierda. Es lo suficientemente maduro para adaptarse a una cultura simple.

Relaciona el juego con acontecimientos cotidianos. Carece de sentido emocional. No tiene razonamiento explícito. Su intelecto es inocente y primitivo.

- Conducta personal-social:

En casa es obediente y se puede confiar en él. No requiere de ayuda para ir a dormir, al baño, para vestirse y cumplir con sus tareas diarias. Le gusta ayudar en labores domésticas. Sabe decir su nombre y dirección si se pierde, portándose calmadamente.

En situaciones menos complicadas da claras muestras de rasgos y actitudes emocionales llamativas: seriedad, determinación, paciencia, tenacidad, cuidado, generosidad, sociabilidad, amistad, equilibrio, orgullo en el

triunfo, en la escuela, en la posesión y satisfacción en la producción artística."

(35)

Sus juguetes favoritos son el triciclo, el monopatin, el lápiz y las tijeras. Le gusta disfrazarse para impresionar a sus compañeros. Se da cuenta de que a veces se hace trampa en los juegos. Es estable y adaptable. Es seguro de sí mismo y confía en los demás.

2.3 PEDAGOGÍA DE HENRY WALLON (TEORÍA GENÉTICA).

2.3.1 PSICOLOGÍA GENÉTICA.

- La infancia y su estudio:

"El niño es la materia prima de la pedagogía y de la psicología infantil..."(36)

"Lo único que sabe el niño es vivir su infancia. Conocerla corresponde al adulto".(37)

El sistema motor del hombre presenta una estratificación de actividades cuyos centros se escalonan sobre el eje cerebro-espinal, siguiendo el orden en el que aparecen en el curso de la evolución. Estas actividades entran sucesivamente en juego durante la primera infancia, mas o menos en la forma en que ellas se van a integrar a los sistemas posteriores que las modifican, las cuales podrían realizarse en forma aislada, produciendo efectos parciales o inútiles.

En el campo de las funciones psicomotrices y psíquicas es donde la integración se presenta débilmente.

La realización del niño en adulto es una fuente de incertidumbre y duda. El lenguaje interpone un obstáculo al que puede intentar dominar, continuando así su proceso de maduración.

- ¿Cómo estudiar al niño?:

La psicología de la infancia depende casi exclusivamente de la observación. Hasta los tres o cuatro años el niño no puede escapar al propio observador.

La gran dificultad de la observación pura como instrumento del conocimiento consiste en que se utiliza un cuadro de referencias instintivo o irrazonado, de este modo se dificulta la observación, por tal razón es necesario reemplazar las referencias instintivas o egocéntricas por cuadros cuyos términos estén definidos objetivamente.

Para quienes estudian al niño esos cuadros de referencias son la cronología de su desarrollo.

"La actividad mental no se desarrolla en un mismo y único plano por una especie de crecimiento continuo. Evoluciona de sistemas en sistemas. Al ser diferente en su estructura, se deduce que no hay resultado que pueda transmitirse de uno a otro con exactitud." (38)

El mismo fenómeno puede darse en el niño que murmura el simple efecto de sus ejercicios sensoriomotores y mas tarde, la sílaba de una palabra que se esfuerza en pronunciar correctamente. Entre estos dos hechos se intercala un período de aprendizaje.

El comportamiento de cada edad es un sistema en el que cada una de las actividades ya posibles concurre con todas las otras, recibiendo su papel del conjunto.

El estudio del niño es el estudio de las fases que lo van a transformar en adulto.

2.3.2 FACTORES DEL DESARROLLO PSÍQUICO.

La influencia que ejerce la sociedad presupone en el individuo un cúmulo de aptitudes claramente diferenciadas y formadas como manifestación de la especie. Así pues en el niño se contraponen y complementan mutuamente factores de origen biológico y social.

"La razón de su crecimiento se encuentra en el tipo de la especie que al adulto le corresponde realizar." (39)

El plan según el cual se desarrolla cada individuo depende de la predisposición a que éste tiende desde su formación inicial. Su realización plena es necesariamente sucesiva.

La historia de un ser esta dominada por su genotipo y constituida por su fenotipo; el fenotipo es directamente accesible a la observación; el genotipo es el conjunto de características y rasgos comunes entre progenitores y descendentes que no se explican por la influencia del medio. (Wallon, 1983).

Wallon define la vida mental del niño como activista, las sensaciones son sustituidas por esquemas motores como unidades equivalentes en todas las etapas de la evolución psíquica.

Las integraciones progresivas cambian junto con el mecanismo neurológico en sus conexiones funcionales y su significación pragmática.

La evolución psicológica del niño es una sucesión de etapas claramente establecidas; sin embargo de etapa en etapa, el niño es un solo y único ser en curso de metamorfosis.

2.3.3 DOMINIOS FUNCIONALES: ESTADIOS Y TIPOS.

El conocimiento en el niño se empieza a manifestar bastante tarde. Sin embargo el desarrollo del niño en el primer tiempo tiene una rapidez tal, que sus diversas manifestaciones se hallan montadas una sobre otra, por lo que un mismo período adquiere un estilo compuesto.

"De acuerdo con el momento y el nivel en que se produce el estancamiento del desarrollo psíquico, la pausa puede ser masiva o compatible con cierta diversidad funcional, pero siempre donde se da una función dominante que a menudo corresponde a una edad ya superada."(40)

Los dominios funcionales en los que se distribuye el estudio de las etapas que recorre el niño son:

1. La afectividad.
2. El acto motor.
3. El conocimiento.
4. La persona.

2.3.4 AFECTIVIDAD.

Desde que nace y el niño se desprende del organismo materno, su presentimiento y su pesar son una motivación psicológica. El grito del bebe esta ligado al espasmo y al conjunto de condiciones e impresiones simultáneas expresadas tanto en el espasmo como en el grito.

En el espasmo no hay distinción entre sensibilidad y movimiento. Las reacciones de miedo están ligadas a una impresión de caída.

Las emociones son sistemas de actitudes que responden a cierta situación; es una especie de prevención relacionada con el temperamento y con los hábitos del sujeto.

"El ambiente humano invade el medio físico y en gran parte lo sustituye, sobre todo para el niño." (41)

Las emociones se encargan de realizar los vínculos entre intención y discernimiento.

"Las influencias que desde la cuna rodean al niño no dejan de tener una acción determinante sobre su evolución mental pues en la medida en que las despiertan las dirigen a los automatismos correspondientes que están unidos potencialmente con el desarrollo espontáneo de las estructuras nerviosas y a reacciones de orden íntimo y fundamental. Así, lo social se amalgama con lo orgánico." (42)

El papel de la emoción es unir a los individuos por sus reacciones mas orgánicas y mas íntimas, para que gradualmente surjan las estructuras de la conciencia.

En el niño es lento el progreso de sus reacciones ocasionales, personales y emocionales.

La pasión en el niño supone el autocontrol de la persona. El equilibrio de las actividades psíquicas de los niños es lo que los hace mas emotivos ó mas apasionados. (43)

La conciencia del autocontrol de las emociones se produce hasta después de los tres años.

2.3.5 EL ACTO MOTOR.

"El movimiento comienza a partir de la vida fetal."(44)

"En el niño la función compleja del tono llega a su logro final mediante etapas sucesivas; los centros nerviosos no llegan a su maduración simultáneamente; su equilibrio funcional cambia con la edad." (45)

Desde la vida intrauterina, el nacimiento y hasta los dos años aproximadamente, el niño realiza una serie de movimientos primitivos y torpes los cuales van evolucionando con el paso del tiempo, convirtiéndose en movimiento mas oportunos.

Hacia el año dos meses ó año y medio comienza a caminar bamboleándose debido a que todavía no tiene bien desarrollado el sentido del

equilibrio, así pues, también comienza a manipular objetos pequeños y a mover sus manos.

"Las consecuencias de estos ejercicios son la formación de materiales sensomotores que hacen posible la superación de las actividades brutas de los aparatos motor y sensorial." (46)

"Luego se observará que el ojo y la mano están estrechamente asociados en la exploración y manejo de las cosas del medio ambiente." (47)

La lengua materna del niño satisface todas sus necesidades. Pero antes de que el niño sepa agrupar fonemas en palabras, la fina individualización de los sonidos lo capacita para distinguir las diferencias de las palabras aumentando su interés para darles un significado, esto es el resultado de sus cambios senso-motores; por tanto, lo que en un principio era un movimiento, da sus primeros resultados en la percepción.

Otros actos motores en el niño pequeño son: el movimiento, la imitación, la introducción de objetos en espacios, el simulacro y los gestos. Para Wallon, el desarrollo de la psicomotricidad en el niño se da durante los primeros tres años de vida.

2.3.6 EL CONOCIMIENTO.

"Los orígenes de la palabra en el niño coinciden con un progreso marcado de sus capacidades prácticas..."(48)

El lenguaje es el instrumento y el soporte indispensable para el progreso del pensamiento. Da a la representación de las cosas el medio de ser

evocadas, de ser confrontadas entre ellas y de compararlas con lo que en ese momento se percibe. "El progreso del lenguaje imprime al pensamiento el esfuerzo que aquel exige de éste." (49)

La continuidad, la coherencia, las diferenciaciones necesarias del pensamiento, están limitadas en el niño por su modo primitivo de funcionar. Primero aparece el gesto, luego la palabra y por último la reflexión. (El niño muestra, después relata, por último explica).

El pensamiento del niño es sincrético, es decir, que no analiza ni sintetiza, sino que resuelve difíciles oposiciones. Entre el lenguaje y el objeto la apropiación no es inmediata. Cuando surgen los conocimientos escolares sigue dándose un conflicto entre palabras y cosas.

El sincretismo es una especie de compromiso entre la representación que se busca y la complejidad cambiante de la experiencia.

"Hacer distinciones entre los individuos supone la capacidad de oponer lo idéntico a lo semejante y de unir ambos a lo diferente. Una simple similitud no debe producir la asimilación de dos seres; pero el mismo ser puede variar en algunos de sus caracteres, y cada uno de esos caracteres puede variar dentro de ciertos límites." (50)

En el niño, la percepción de lo incompleto, lo intermediario, lo accidental, son llevados hasta lo completo. Ejemplo: La "C" es vista como "O", etc. Estas diferencias, con la edad se hacen perceptibles.

La diferenciación progresiva que el niño hace de los colores es cuestión de estructura. Los colores claros son los primeros que se distinguen, mas tarde por oposición se distinguen los oscuros.

"La constancia de magnitud se añade a la de forma y color para conservar la identidad en un objeto de percepción." (51)

Cuando las realidades actuales ya no necesitan pensarse pasan de ser una simple estructura, a categoría. El paso de una a otra, sus alteraciones y combinaciones son mas evidentes en el aprendizaje y uso de la numeración.

Entre los tres y los cinco años, los progresos en éste aspecto son muy lentos. El niño parece querer numerar objetos situados delante suyo repitiendo sucesivamente para cada uno de ellos la palabra "otro", "mas", "no hay", entre otras.

Solo utiliza los nombres necesarios para registrar la progresión de sus resultados. Los nombres de los números que aprenderá a pronunciar los utilizará sin importarle como. El número que designa a una suma se aplicará solamente a ella, no a sumas semejantes.

Los intentos de numeración son una percepción intuitiva y global de las cantidades. "La experiencia ha demostrado que es bueno entrenar al niño a comparar, fraccionar y recomponer cantidades reales, haciéndole tomar una intuición directa de los grupos y estructuras sucesivamente obtenidos, a fin de que capte mejor la significación y el uso de los números. Solamente después

de ello es que sabrá utilizarlos bien de manera indefinida y abstracta: como una categoría." (52)

Por otro lado la causalidad en el niño responde a la acción útil ó necesaria y a la de ligar lo idéntico a lo cambiante.

El finalismo es una afirmación de identidad ó de conveniencia.

El metamorfismo es la aceptación de las sucesiones mas heterogéneas.

El artificialismo es la aplicación de los procedimientos empleados por el hombre en la explicación de los fenómenos naturales.

El niño llegará a expresar la causalidad mecánica, y un progreso ulterior lo llevará a la noción de ley.

2.3.7 LA PERSONA.

"En el desarrollo del niño también se forma su persona." (53)

La evolución de la persona comienza al principio de su vida psíquica y en su período afectivo. Los primeros contactos entre el sujeto y el ambiente son de orden afectivo y constituyen las emociones.

El niño debe efectuar las diferenciaciones necesarias en su experiencia real. Antes de los tres años, el niño confunde su propia persona con sus padres, sus hermanos, sus juguetes, su ambiente.

Después de los tres años, cesa esa confusión y pasa a un período de afirmar y conquistar su autonomía. Al mismo tiempo desaparecen los diálogos consigo mismo. Comienza a interrelacionarse con el ambiente que lo rodea, dándose cuenta también de que no es poseedor de todos los objetos.

El período de los tres a los cinco años ha sido señalado por psicólogos de diferentes escuelas como de un profundo trabajo afectivo y moral.

Aproximadamente a los cuatro años se produce una transformación en los movimientos del niño, éstos se vuelven bruscamente a una ejecución perfecta.

Wallon define ésta edad como de "la gracia" y de "la timidez". (54). De toda su sensibilidad postural, el niño se modela de las personas que le rodean y por las cuales se siente atraído y trata de imitarlos.

"De tres a seis años, el apego a las personas es una necesidad inevitable para la persona del niño. Si se le priva de ello, es víctima de atrofas psicológicas cuyos rastros afectarán su voluntad y su gusto por vivir, o darán el pliego de pasiones penosas y perversas." (55)

Hacia los cuatro años comienza a sentir vergüenza ante ciertas situaciones. Le divierten los chistes y las muecas, le gusta reír y ver reír.

Ya se encuentra apto para la observación, se dispersa menos y hace sus tareas con mas tranquilidad y perseverancia. Nace en él la camaradería. Su percepción se hace mas abstracta. Sin embargo la observación de las cosas esta mas allá de sus capacidades.

Después de los cinco años se anuncia la edad escolar en la que su interés se vuelca hacia las cosas. Sin embargo esta transición es lenta y difícil. "El niño que aprende a leer pierde súbitamente los hábitos adquiridos anteriormente en las manipulaciones prácticas." (56)

"La escuela exige una movilización concertada de las actividades intelectuales hacia materias sucesivas y arbitrariamente elegidas: la escuela abusa a menudo de esta prerrogativa." (57)

La escuela debe desvincular al niño de sus intereses espontáneos, lo cual no logra sino un esfuerzo obligado y una atención artificial. Es necesario sostener su actividad por medio de premios y castigos. Por tanto, no hay que apelar prematuramente a su responsabilidad.

2.4 CONCLUSIONES.

En este primer capítulo se habló sobre las características generales del niño de cuatro y cinco años de edad, basándose en las teorías de Jean Piaget, Arnold Gesell y Henry Wallon, y se puede concluir lo siguiente:

De acuerdo con los tres puntos de vista de los autores mencionados, es necesario y de gran importancia conocer las áreas de desarrollo del niño, como lo son la intelectual o cognoscitiva, la motriz, la afectiva y la social; para lograr un adecuado funcionamiento e interrelación de ellas.

Sabemos que la adaptación al medio ambiente es una función biológica, la cual necesita de estructuras mentales que cambian en forma sistemática conforme el niño se va desarrollando.

Existen factores intelectuales en el niño que deben ser desarrollados mediante ejercicios específicos para su correcto funcionamiento y su preparación para el aprendizaje, como son: el equilibrio, la maduración, la expresión física, la experiencia lógico-matemática y la transmisión social.

Con esto se logra una determinada madurez que va desplegándose gradualmente, y por la cual el niño aprende diferentes cosas.

A la edad de cuatro y cinco años el niño ya es capaz de manipular los símbolos que representan su ambiente.

Para desarrollar mentes creadoras, inventoras, críticas y con ansias de descubrir, es necesario desarrollar paulatinamente las estructuras mentales y las características por las que atraviesa la persona desde que nace, hasta que es un adulto.

Para entender el desarrollo del niño es necesario examinar la evolución de sus percepciones, las cuales dependen del conocimiento de lo real y juegan un papel determinante en la evolución intelectual del niño.

Una de las actividades perceptivas más importante a desarrollar en los cinco y seis años es el desplazamiento sistemático de la mirada y sus puntos de fijación.

La vida mental es la evolución hacia un equilibrio final del espíritu adulto.

De los dos a los siete años se marca una etapa también muy importante, en la cual se desarrollan los sentimientos individuales espontáneos. Su relación con el adulto es sumisa.

Por otro lado, con la aparición del lenguaje se modifican las conductas afectiva e intelectualmente. Su actividad inicial más importante es el juego, el cual activa su aprendizaje y lo refuerza.

El niño de cuatro y cinco años es capaz de representar una cosa por medio de otra, de utilizar adecuadamente el lenguaje, de interpretar y hacer dibujos, de realizar juegos simbólicos, de construir; y mas tarde de aprender a leer y escribir, pero todavía es incapaz de formar conceptos.

Su razonamiento va de lo particular a lo particular.

En cuanto a su maduración biológica se toman en cuenta cuatro aspectos: desarrollo motor, conducta adaptativa, desarrollo del lenguaje y la relación social.

Durante los primeros cinco años surgen gran cantidad de habilidades motrices gruesas y finas, las cuales se pueden desarrollar mediante ejercicios específicos de posturas y coordinación, con lo que adquiere mayor libertad.

Para el aprendizaje de la escritura requiere de ciertas actitudes adquiridas y mecanizadas muy específicas, como la presión fina y el equilibrio sedente.

En el desarrollo motor intervienen elementos de gran importancia tales como: organización de movimientos, postura erguida, marcha, carrera, prensión, manipulación, lateralidad y direccionalidad; los cuales también se desarrollan con ejercicios muy específicos para cada parte del cuerpo.

Su comportamiento motor se manifiesta con su caminar, correr, modo de sentarse y de pararse.

A los cuatro años puede copiar un círculo o un cuadrado, y a los cinco también un triángulo. Su capacidad de prensión ya se encuentra desarrollada en las manos.

A los cinco años economiza sus movimientos.

La coordinación de ojos y manos se va perfeccionando con la edad. Su adaptabilidad se refleja en su conducta motriz, el lenguaje y la conducta personal-social, y se desarrolla con juegos y ejercicios específicos.

Adquiere el lenguaje gradual y paulatinamente hacia fines del período preescolar. El desarrollo del lenguaje es determinante en el campo del aprendizaje.

Si a los cuatro años ingresa a la escuela, adquiere una madurez social y un control sobre sí mismo, en caso contrario, su proceso de maduración se desarrolla de manera más lenta. Para aprender a leer y escribir es necesario esperar hasta los seis años cumplidos, ya que en esta edad ya ha adquirido la madurez mental, motriz y social necesarias para el aprendizaje de estas disciplinas.

Enseñar a leer a la fuerza o antes de tiempo, generalmente causa dificultades.

Su comportamiento personal-social depende de la educación que recibe en su casa. Su independencia está basada en su higiene mental.

Respecto al campo afectivo en el niño, éste generalmente se conoce a través de la observación directa.

La historia de la persona se va dando por las características y rasgos comunes heredados de sus progenitores.

Las emociones en el niño son sistemas de actitudes que responden a una situación determinada y están relacionados con el temperamento y con los hábitos.

Las influencias que rodean al niño desde la cuna tienen una acción determinante sobre su evolución mental.

La pasión en el niño supone el autocontrol de la persona. El niño comienza a sentir emociones hasta después de los tres años. La evolución de la persona comienza al principio de su vida psíquica y de su período afectivo.

Después de los tres años, el niño empieza a experimentar su autonomía. La etapa de los tres a los cinco años es de un profundo trabajo afectivo y moral.

Para aquellas personas que están interesadas en la educación de niños pequeños, es necesario reflexionar tanto en el comportamiento de uno mismo, como en el de los niños, para lograr una buena relación y un excelente desarrollo que abarque todas sus potencialidades, capacidades y su emotividad.

Si se toman en cuenta todas sus características en estos tres campos (intelectual, motriz y afectivo), se podrán educar niños íntegros, cultivando su inteligencia, modelando su espíritu hacia una personalidad responsable, firme y adaptada a las exigencias de la vida actual; fortaleciendo su voluntad en

hábitos de estudio y en la disciplina de las normas sociales; y desarrollando su cuerpo mediante alguna actividad deportiva.

Por tanto es indispensable que el niño crezca en un ambiente propicio para que su desarrollo sea adecuado. Es necesario prestarle toda la atención posible, pues es una etapa de preparación en todo lo que se refiere al aprendizaje.

En ese momento sufre cambios verdaderamente importantes en sus áreas cognitiva, psicomotriz y afectiva, por lo cual debe estar preparado lo mejor posible para enfrentarse con alegría a los retos que se le presentarán en la escuela y a lo largo de su vida.

El hombre íntegro será pues, aquel que alcance un equilibrio perfecto y una interrelación en sus cuatro áreas de conducta: intelectual, física, emocional y social. Si en las escuelas se buscara este fin, pondrían mayor cuidado en estas áreas de desarrollo, para así lograr un óptimo aprendizaje.

CUADRO COMPARATIVO DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE CUATRO Y CINCO AÑOS ENTRE ARNOLD GESELL (T. CONDUCTISTA), JEAN PIAGET (T. EVOLUTIVA) Y HENRY WALLON (T. GENÉTICA)

GESELL	PIAGET	WALLON
<p>Desarrollo del niño de acuerdo a su maduración biológica.</p>	<p>Desarrollo cognitivo del niño. Cambio sistemático de sus estructuras mentales.</p>	<p>La evolución psicológica del niño es una sucesión de etapas claramente establecidas. Sin embargo de etapa en etapa, el niño es un solo y único ser en curso de metamorfosis. Desarrollo afectivo del niño.</p>
<p>ETAPAS: 1.- Desarrollo motor. 2.- Conducta adaptativa. 3.- Desarrollo del lenguaje. 4.- Conducta personal-social.</p>	<p>ETAPAS: 1.- Período sensoriomotor (0 meses - 2 años). 2.- Período preoperacional (2 - 7 años). 3.- Período de operaciones concretas (7 - 11 años). 4.- Período de operaciones formales (11 - 15 años).</p>	<p>Dominios funcionales: 1.- Afectividad. 2.- Acto motor. 3.- Conocimiento. 4.- Persona.</p>
<p>Desarrollo motor: - Surge durante los primeros 5 años de vida. - Se desarrollan una gran cantidad de habilidades motrices finas y gruesas. - El desarrollo motriz se va adaptando a las nuevas exigencias y lo preparan para el desarrollo de habilidades superiores. - Intervienen varios elementos: a) organización de movimientos b) postura erguida. c) marcha y carrera. d) prensión y manipulación. e) lateralidad y direccionalidad.</p>	<p>Período sensoriomotor: - Se desarrolla a partir de que nace, hasta los dos años. - Se divide en seis estadios: 1. Ejercicio de esquemas sensoriomotores innatos (0-1 mes). 2. Reacciones circulares primarias (1-4 meses). 3. Reacciones circulares secundarias (4-8 meses). 4. Coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses). 5. Reacciones circulares terciarias (12-18 meses). 6. Combinaciones mentales (18-24 meses).</p>	<p>El acto motor: - El movimiento comienza a partir de la vida fetal. - El ojo y la mano están estrechamente asociados en la exploración y el manejo de las cosas del medio ambiente. - La lengua materna del niño satisface todas sus necesidades. - Los actos motores del niño son: movimiento, imitación, introducción de objetos en espacios, simulacros y gestos. - La psicomotricidad se desarrolla en los primeros tres años de vida.</p>

CUADRO COMPARATIVO DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE CUATRO Y CINCO AÑOS ENTRE ARNOLD GESELL (T. CONDUCTISTA),
JEAN PIAGET (T. EVOLUTIVA) Y HENRY WALLON (T. GENÉTICA)

<p>Conducta adaptativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es la capacidad del niño para iniciar experiencias nuevas y sacar partido de las pasadas - La conducta adaptativa con el tiempo se convierte en inteligencia. 	<p>Período preoperacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - El niño es capaz de manipular los símbolos que representan su ambiente. - Diferencia significantes (palabras) de significados (objetos) 	<p>Afectividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El desprendimiento materno del niño cuando nace, hace que su presentimiento y su pesar sean una motivación psicológica. - Las reacciones de miedo están ligadas a una impresión de caída. - Las emociones son sistemas de actitudes que responden a cierta situación. - El ambiente humano invade el miedo físico. - Las emociones realizan los vínculos entre intención y discernimiento. - Las influencias que rodean al niño desde la cuna tienen una acción determinante en su evolución mental. - Lo social se amalgama con lo orgánico. - Las emociones unen a los individuos por sus reacciones orgánicas e íntimas. - La pasión en el niño supone el autocontrol de la persona. - El equilibrio de las actividades psíquicas de los niños es lo que los hace más emotivos o más apasionados. - La conciencia del autocontrol de las emociones se produce después de los tres años.
<p>Desarrollo del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje está totalmente integrado con la conducta total del individuo. - La adquisición del lenguaje es un proceso gradual que se completa a fines del período preescolar. 	<p>Estadio de la inteligencia intuitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afloran los sentimientos individuales espontáneos. - La relación social con el adulto es sumisa. - Cuando aparece el lenguaje las conductas se modifican afectiva e intelectualmente - El niño es capaz de reconstruir sus acciones pasadas y futuras mediante la representación verbal. - Con el lenguaje, el niño. <ul style="list-style-type: none"> + inicia la socialización. + interioriza las palabras. + interioriza la acción. 	<p>El conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje es el instrumento y el soporte indispensable para el progreso del pensamiento. - El progreso del lenguaje imprime al pensamiento el esfuerzo que aquel exige a éste. - El pensamiento del niño es sincrético: no analiza ni sintetiza, resuelve difíciles oposiciones. - De los tres a los cinco años el aprendizaje y uso de la numeración es muy lento. - Es necesario entrenar en este campo al niño para que capte mejor la significación y el uso de los números. - El niño llegará a expresar la causalidad mecánica y un progreso ulterior lo llevará a la noción de ley.

CUADRO COMPARATIVO DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE CUATRO Y CINCO AÑOS ENTRE ARNOLD GEFELL (T. CONDUCTISTA),
JEAN PIAGET (T. EVOLUTIVA) Y HENRY WALLON (T. GENÉTICA).

<p>Conducta personal-social:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conducta personal-social está presente en un niño que responde a una situación cualquiera. - Para el desarrollo de esta conducta, la madre es la principal guía para el niño, ya que su apego a él, la hace conocer las diferentes respuestas del niño ante tales o cuales situaciones. - En esta etapa es donde se da la individualización e independencia del niño, paulatinamente. 	<p>Substrato preconceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sirve de preparación para las operaciones concretas. - Las estructuras de pensamiento sensorio motor, cambian a pensamiento operativo. - Aumenta la capacidad de representar mentalmente una cosa por medio de otra. - Este estadio comprende de los dos a los cinco años. - Aunque esta capacidad le permita la representación de una cosa por medio de otra, hacer uso del lenguaje, dibujar, ampliar su campo en los juegos simbólicos y más tarde a leer y escribir, es aun incapaz de formar verdaderos conceptos, es decir que asigna una palabra a un conjunto de acciones muy semejantes. 	<p>La persona:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La evolución de la persona comienza al principio de su vida psíquica y en su periodo afectivo. - Los primeros contactos entre sujeto y ambiente son de orden afectivo y constituyen las emociones. - Antes de los tres años, el niño confunde su propia persona con lo que le rodea inmediatamente. - Los cuatro años es definida como la edad de "la gracia" y "la timidez". - El niño se modela de acuerdo a las personas que lo rodean.
--	--	--

CITAS BIBLIOGRÁFICAS.

- (1) BERDAGUÉ ROSER, Philips., L. John Jr. "Orígenes del Intelecto Según Piaget", Barcelona: Fontanela., 1977, p. 24, 202 p.
- (2) IBID, p. 27.
- (3) IBID, p. 73.
- (4) PIAGET, Jean. INHELDER, Barbel. "Psicología del Niño", Madrid: Ediciones Morata, 1984, p. 39, 174 p.
- (5) PIAGET, Jean. "Seis Estudios de Psicología", México: Artemisa, 1985, p. 11, 228 p.
- (6) IBID, p. 31.
- (7) IBID, p. 39.
- (8) M. BEARD, Ruth, "Psicología Evolutiva de Piaget", Argentina: Kapeluz, 1971, p. 47, 127 p.
- (9) GESELL, Arnold, "El Niño de Uno a Cinco Años", Buenos Aires: Paidós., 1977, p. 83.
- (10) IDEM.
- (11) IDEM.
- (12) IBID, p. 84.
- (13) IBID, p. 87.
- (14) IBID, p. 91.
- (15) IBID, p. 92.
- (16) IBID, p. 98.

- (17) IBID, p. 111.
- (18) IBID, p. 127.
- (19) IDEM.
- (20) IBID, p. 213.
- (21) IBID, p. 214.
- (22) IDEM.
- (23) IBID, p. 229.
- (24) IBID, p. 231.
- (25) IBID, p. 233.
- (26) IBID, p. 233.
- (27) IDEM.
- (28) IBID, p. 234.
- (29) IDEM.
- (30) IBID, p. 265.
- (31) IBID, p. 268.
- (32) IBID, p. 288.
- (33) GESELL, Arnold y otros, "El Niño de Cinco y Seis Años", Buenos Aires: Paidós., 1988, p. 80.
- (34) IBID, p. 81.
- (35) IBID, p. 85.
- (36) L. MERANI, Alberto, "Psicología y Pedagogía", Colección Pedagógica V,2, México: Grijalbo, 1983, p. 50.

-
- (37) WALLON, Henry, "La Evolución Psicológica del Niño", México: Grijalbo, 1983, p. 13.
- (38) IBID, p. 25.
- (39) IBID, p. 34.
- (40) IBID, p. 116.
- (41) IBID, p. 125.
- (42) IDEM.
- (43) IBID, p. 128.
- (44) IBID, p. 132.
- (45) IBID, p. 134.
- (46) IBID, p. 142.
- (47) IDEM.
- (48) IBID, p. 157.
- (49) IBID, p. 159.
- (50) IBID, p. 167.
- (51) IBID, p. 174.
- (52) IBID, p. 177.
- (53) IBID, p. 183.
- (54) IBID, p. 188.
- (55) IDEM.
- (56) IBID, p. 195.
- (57) IDEM.

CAPÍTULO 3

MADUREZ PSICOMOTRIZ.

CAPÍTULO 3. MADUREZ PSICOMOTRIZ.

3.1 MADUREZ PSICOMOTRIZ DEL NIÑO DE CUATRO Y CINCO AÑOS.

La acción es una forma de expresión del desarrollo. Este tiene niveles de crecimiento, cambios y modificaciones. La acción y sus formas son inseparables del desarrollo y sus leyes (58).

"Mirar, seguir un objeto con la mirada, alcanzarlo con las manos, manipularlo, son procesos dinámicos que evidencian distintos grados de madurez, regidos por leyes de evolución."(59).

Esto constituye la base orgánica del accionar. La intención voluntaria del gesto, la orden mental que dirige el movimiento procede del mundo psíquico el cual crece y madura en su parte orgánica.

La forma de acercarse al objeto pertenece a una etapa del desarrollo físico y es un medio de expresar su psiquismo y sus modos de reacción.

"Cuando un niño mira un objeto sólo cuando lo tiene delante y no cuando se mueve, indica sobre su madurez algo muy distinto a cuando lo sigue con los ojos, girando la cabeza a su alrededor."(60).

En ambos casos revela formas distintas de acción de madurez diferente; en el primero de ellos denota la falta de capacidad para efectuar el giro de la cabeza y la ausencia de intención voluntaria para perseguir el objeto con la vista; en el segundo caso, por el contrario, demuestra la existencia de un

soporte de madurez orgánica ya adquirida, que se aúna al poder visual discriminativo del niño permitiendo que el objeto atraiga su atención.(61).

Ambos procesos interactúan para que con su madurez creciente las formas sean verdaderos complejos psico-orgánicos, que revelen el grado de desarrollo del cuerpo y del psiquismo.

La acción es también un medio de integración que también presenta distintos grados de madurez.

En todo este proceso interviene el dinamismo, el cual permite que el niño se acerque y se ponga en contacto con seres y objetos, y tome conciencia del "yo" y su oposición al entorno.

"La madurez psíquica se apoya en las estructuras orgánicas. Muchos procesos son de acción recíproca; no es posible la madurez práxica sin la capacidad psíquica que autoriza esa acción voluntaria y discriminativa; a su vez esa discriminación sólo puede llevarse a cabo si la maduración neuromuscular faculta esa función analítica en el movimiento."(62).

En el niño inteligente el nivel de madurez se adquirirá con naturalidad y sin esfuerzo pues las actividades educativas responden a los progresos del desarrollo.

"Los esquemas de conducta de los tres primeros años de vida contienen patrones evolutivos conducentes a la adquisición progresiva del control corporal."(63).

3.1.2 LA CONSTRUCCIÓN DEL MUNDO OBJETIVO, SEGÚN PIAGET.

Cuando el niño utiliza la prensión y la succión como medios de relación con el objeto recibe impresiones sensorio-motrices que determinan su forma de conocimiento del mismo. De este modo se establece una continuidad entre las cosas percibidas y los esquemas sensorio-motrices elementales.

"En la construcción de la noción del objeto, Piaget diferencia seis estadios desde el nacimiento hasta los dos años, durante los cuales el universo infantil se modifica gradualmente hasta que el objeto se constituye en estable y permanente y puede ser aprehendido como tal y en relación con otros."(64).

Para llegar a esta noción el bebé atraviesa dos años de desarrollo corporal en el cual la acción tienen gran importancia. El crecimiento y madurez de su conducta física le proporcionará nuevas formas de enfrentarse al objeto, formas que revelan grados de desarrollo y niveles distintos de pensamiento.(65).

3.1.3 DESARROLLO Y DINAMISMO CORPORAL-MANUAL.

Durante los dos primeros años se perfeccionan algunas conductas y aparecen otras que resultan directamente de las anteriores. Una de las más relevantes es la marcha ya que da la movilidad de una conducta vital para el desarrollo orgánico y una consecuencia fundamental en el sistema de relaciones del niño.

Al llegar a los tres años el dinamismo manual y corporal se enriquece por una variada gama de acciones que lo conducen a un múltiple despliegue

vital. (66). A esta edad afirma, amplía y varía el uso de los pies. La prensión se modifica en lo que atañe al lápiz. Su coordinación visomotora manual esta suficientemente desarrollada como para enhebrar algunas cuentas en una aguja con hilo.

El ajuste cada vez más medido y certero del movimiento a su comando, constituye la adquisición progresiva de la precisión, cualidad de la acción que en esta etapa del desarrollo comienza a incorporarse a él. (67).

3.1.4 PRECISIÓN: CUALIDAD DEL MOVIMIENTO.

"Precisión significa exactitud en el proceder."(68). Por lo tanto éste debe implicar movimientos bien dirigidos, coordinados y económicos en el gasto de energía vital.

A los tres años la acción define el grado de madurez alcanzado por la integridad del ser.(69). Por consiguiente, es necesario que en el proceso educativo de la actividad gestual se respete el progreso natural del desarrollo práctico tanto corporal como manual, para que la acción llegue a ser el medio de expresión de una etapa definida del mismo.

El dominio de la acción voluntaria implica una verdadera sincronía donde se conjugan el conocimiento del propio cuerpo y de la parte movilizada en particular, del espacio en que acciona y del tiempo necesario para su ejecución correcta."(70).

A través de los primeros cinco años, el control de los pequeños gestos se irá definiendo cada vez más. Cuando el comando de acción se ejerce con

plenitud, el movimiento integra una cualidad primordial: la precisión praxica, sobre la cual se afirma toda la evoluci3n de los futuros anos del desarrollo.

3.1.5 LA EDUCACI3N DEL ACCIONAR.

En este planteamiento se considera al cuerpo como primer medio de conocimiento. Por ello la acci3n sigue las pautas graduales del crecimiento.(71). Así se establecen tres gradientes en la acci3n del cuerpo:

a) El cuerpo como eje esttico:

En este primer proceso de la educaci3n se acciona en posici3n sedente y luego de pie, partiendo de las proyecciones de la mirada. Se utiliza el control ocular antes que la acci3n de brazos y manos, pues constituye el soporte de la atenci3n referida al movimiento ejecutado y la guía inicial que favorece esas primeras coordinaciones.

Las formas de presi3n más elementales son el "asir" y el "soltar", primer acto que involucra la interacci3n de los músculos. "Recibir", "sostener" y "depositar" son formas más complejas de la misma acci3n que corresponden a este período.(72).

b) El cuerpo como eje dinámico:

El traslado de objetos ya se ejecuta mediante el desplazamiento corporal. Así, deben educarse las coordinaciones más sencillas relacionadas con la presi3n: asir, sostener, llevar, depositar, empujar, arrastrar. Estas formas indican una serie de reacciones musculares que deben adaptarse a las

distintas características del objeto: su consistencia, volumen, forma, peso, etc. (73).

Estas formas de prensión y de transporte contribuyen a la toma de conciencia de las partes del cuerpo que intervienen en el cumplimiento correcto de la acción.

En este período la educación debe insistir en la toma de conciencia de cada movimiento y de las sensaciones que produce cada gesto en relación a objetos con ciertas características. Estos factores desencadenan pues, el complejo proceso del actuar. (74).

c) El cuerpo como medio de expresión:

En esta etapa se tratará de que el niño recree situaciones vividas por medio de la expresión de su cuerpo mediante el desplazamiento o las formas de prensión de acuerdo a las características del objeto. Para ello se requiere del desarrollo de una serie ordenada de actividades que se inician con la imitación de gestos en actos que se vuelcan sobre el propio ser.

Al mismo tiempo que se educa la acción, se estimula la creatividad del niño, enriqueciendo el conocimiento de su cuerpo y aprendiendo a usarlo como medio de comunicación y de expresión. (75).

3.1.6 MADUREZ ESCOLAR: APRESTAMIENTO Y FUNCIONES BÁSICAS.

"El concepto de madurez para el aprendizaje escolar, se refiere a la posibilidad de que el niño en el momento de ingreso al sistema escolar, posea

un nivel de desarrollo físico, psíquico, y social que le permita enfrentar adecuadamente esa situación y sus exigencias." (76).

La madurez se va desarrollando mediante la interacción de factores internos y externos. El dinamismo interior asegura al niño una madurez anatómica y fisiológica si se le proporcionan las condiciones de nutrición, de afectividad y de estimulación indispensables.

Cuando el niño adquiere la capacidad de adoptar valores culturales, al mismo tiempo que otros niños, por medio de un sistema y un método; en ese momento posee la madurez necesaria para el aprendizaje escolar.

Aprestamiento quiere decir "estar listo para..." determinado aprendizaje. Para el aprendizaje de la lectura es necesaria cierta maduración visual que le permita al niño ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, y una madurez auditiva para que pueda discriminar sonidos diferentes.

Para el aprendizaje de la escritura el niño debe poseer un desarrollo motriz fino en las manos, y en los dedos una regulación tónico-postural general, así como un desarrollo del lenguaje para que pueda entender lo que escribe y pueda así transmitir su significado.

"La lectura y la escritura requieren una madurez intelectual tal que el niño tendrá que ser capaz de manejar letras como símbolos y dominar la estructuración espacio-temporal necesaria para su codificación y decodificación. (77).

3.1.7 FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA MADUREZ ESCOLAR.

Los factores de mas importancia que se consideran para la madurez escolar son:

- Edad
 - Factor intelectual
 - Sexo
 - Salud
 - Estimulación ambiental
- Edad:

Algunos sistemas escolares toman como requisito de ingreso la edad cronológica del niño y otros adoptan la edad mental. Varias investigaciones realizadas en Estados Unidos han llegado a la conclusión de que los niños de mayor edad poseen un rendimiento superior que el de los niños más pequeños.(78).

Otros estudios concluyen que la metodología y los programas de aprestamiento son más importantes que la edad para determinar la madurez del niño para iniciar un aprendizaje escolar.

Para algunos autores la madurez para la escritura y la aritmética depende de la capacidad mental, de la maduración física y del aprendizaje escolar previo.

De cualquier manera se necesita tomar en cuenta edad mental y edad cronológica del niño para evaluar su madurez para el aprendizaje, sus funciones básicas, su afectividad y su adaptación social.

- Factor intelectual:

"Los autores Rosenthal y Jacobson (1968) afirman que el nivel de expectativa del profesor frente al alumno, basado en el coeficiente intelectual, se transforma aparentemente en un factor determinado de la conducta del niño en clase."(79).

El investigador francés Leroy Bousion (1971) hace un llamado de alerta a padres y maestros que inician precozmente en el aprendizaje escolar a los niños brillantes.

"El autor comparó a niños de coeficiente intelectual (C.I.) 120-140 que empezaron a leer a los cinco años, con otros de igual inteligencia que iniciaron su escolaridad a los seis años."(80). Se demostró que los niños adelantados rindieron menos que sus compañeros de igual C.I. ya que tienen menor resistencia a la fatiga, menor capacidad de atención y son más lentos al escribir. "Estas características se agudizan en el cuarto grado de enseñanza básica, por lo tanto se registra un rendimiento mediocre que ocasiona repetición de cursos."(81).

Consecuentemente el C.I. nos proporciona una orientación sobre el nivel de funcionamiento intelectual del niño y se puede utilizar como criterio para pronosticar su rendimiento aunque no lo es para determinar el éxito del

aprendizaje ni para ubicar al niño en algún grado escolar. Para ello es necesario tomar en cuenta además, el grado de madurez psicomotriz y social.

- Sexo:

"Las diferencias de sexo aparecen marcadas en relación a crecimiento y maduración para el aprendizaje escolar."(82). Algunos autores afirman que los niños maduran después que las niñas y estas como grupo aprenden a leer primero. Otros interpretan esta diferencia como resultado de los factores hereditarios en el desarrollo fisiológico.

En relación al lenguaje las niñas comienzan a hablar más temprano que los niños por lo que poseen un vocabulario más amplio. En general, ellas son más eficientes para la escritura y la ortografía. Los niños como grupo, presentan más tartamudez, mayor índice de dislexia, mayor incidencia en lateralidad izquierda, ambidiestros y pérdida de los sonidos de alta frecuencia.

Los autores que postulan la importancia de las influencias culturales de las diferencias de rendimiento escolar concluyen que como la mayoría de profesores son mujeres, a las alumnas les resulta mas fácil identificarse con ellas, mostrándose más dóciles, tranquilas y cooperadoras; en cambio los niños reciben más comentarios negativos y menos oportunidades para leer en clases mixtas.(83).

Por otro lado existe un nivel de expectativa y exigencia más alto para los varones, por lo que se les presiona más, lo cual se considera un índice comparativo de rendimiento. (Condemarin, Chadwick, Milicic, 1995).

- Salud:

La salud del niño es muy importante y tiene relación con el aprendizaje. El peso y la talla reflejan el nivel de nutrición y de salud general, lo cual refleja las posibilidades de los padres en cuanto a la manutención, cuidados médicos y principios de higiene.

Una salud deficiente puede ocasionar dificultades en el rendimiento escolar. Muchas enfermedades hacen que el niño falte al colegio y en consecuencia disminuyen su vitalidad, energía y la posibilidad de realizar un esfuerzo sostenido.(84).

- Estimulación psicosocial:

La estimulación psicosocial afecta la motivación, los incentivos, el lenguaje y el desarrollo en general.(85).

El nivel cultural del hogar y de la comunidad donde se vive, determina su nivel de información y experiencia. Los niños que crecen en un hogar donde se conversa, se discuten ideas, se intercambian opiniones e informaciones, desarrollan un lenguaje más rico.

Al observar a sus padres interesarse y gozar la lectura, se da una identificación con esta acción y se adquiere gran motivación para este aprendizaje. También los viajes proporcionan conocimientos y amplían intereses y experiencias.

"La educación de los padres, estabilidad del hogar, situación económica, etc..., son factores que determinan la cantidad y calidad de información que recibe el niño y que incentivan el aprendizaje."(86).

Ahora bien, no necesariamente la estimulación psicosocial tiene relación directa con el nivel socioeconómico de los hogares, pues pueden haber familias de nivel socioeconómico alto en donde no se da ninguna clase de convivencia con los hijos, y por ende resulten poco estimulados; y por el contrario si en un lugar de clase baja se procura la comunicación, la cultura y la unión de sus miembros, los hijos estarán muy estimulados para el aprendizaje escolar.

3.2 DESARROLLO DE LAS FUNCIONES PSICOLÓGICAS BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE ESCOLAR.

3.2.1 PSICOMOTRICIDAD.

"Psicomotricidad otorga una significación psicológica al movimiento y permite tomar conciencia de la dependencia recíproca de las funciones de la vida psíquica con la esfera motriz."(87).

El movimiento es una suma de actividades del sistema de movimientos voluntarios de la motricidad automática y del sistema cerebeloso que regula la armonía y el equilibrio interno de este. El movimiento es la manifestación del organismo que modifica sus reacciones en función de las situaciones y de sus motivaciones.(88).

Genéticamente, la psicomotricidad implica un análisis de las etapas sucesivas que atraviesan los movimientos en la evolución del niño. La psicomotricidad puede desarrollarse por medio de ejercicios y movimientos de todas las partes del cuerpo y en los cuales interactúen unas con otros para desarrollar una coordinación gruesa y fina en donde se eficienten los movimientos, se precisen y se afinen, para la adquisición motriz necesaria y la iniciación al aprendizaje escolar.

La dimensión de la función motriz es la evolución de la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el control disociado del movimiento, y el desarrollo de la eficacia motriz.

La dimensión afectiva emocional considera al cuerpo como relación destacando la importancia en la manera como se organiza el movimiento.

La dimensión cognitiva considera que el movimiento exige el control de las relaciones espaciales, el dominio de las relaciones temporales y de las relaciones simbólicas.

3.2.2 PERCEPCIÓN.

La percepción es una respuesta a un estímulo físico definido. "Es un proceso constructivo por el cual se organizan los datos del niño que le dan sus sentidos, interpretándolos y completándolos a través de sus recuerdos."(89).

Cuando el niño adquiere ciertas destrezas perceptivas, es capaz de discriminar varios estímulos sensoriales y de organizar las sensaciones en un todo significativo.

El proceso de percibir es una conducta psicológica que requiere de la atención, organización, discriminación y selección, y se expresa a través de respuestas verbales, motrices y gráficas."(90).

Para Piaget la percepción es el conocimiento de los objetos como resultado del contacto directo con ellos. Las actividades perceptivas son las comparaciones, transposiciones y anticipaciones en relación a un objeto, las cuales evolucionan con la edad.

a) Percepción háptica:

Involucra un esquema cuyas fuentes sensorias son táctiles y Kinestésicas. El acto de tocar es un sentido exploratorio activo, el cual involucra la excitación de esquemas nuevos y cambiantes en la piel, junto con la excitación de receptores en articulaciones y tendones.

"El ser tocado involucra una excitación de receptores en la piel y en sus tejidos subyacentes."(91).

La kinestesia es la sensibilidad que se tiene para percibir el movimiento muscular, el peso y la posición de las distintas partes del cuerpo.

El niño a los cinco o seis años empieza a restringir sus experiencias táctiles pues él ya ha aprendido a reconocer la realidad por medio de la vista y el oído, evitando así examinar los objetos a través del tacto.

Así las experiencias hápticas subyacen en las acciones motrices que se van elaborando por medio de otras vías sensoriales y del pensamiento.(92).

Montessori y Fernald enfatizan las experiencias táctiles asociadas con el desarrollo de la percepción de la forma y comparten la idea de que cuando el niño sustenta sólidas bases de experiencias concretas con formas elementales, se prepara mejor para enfrentar el inicio del aprendizaje de la lectura.

b) Percepción visual:

Es la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas.(93).

Durante los años preescolares gracias a la actividad perceptiva, el niño aprende a explorar, reconocer y discriminar objetos o formas por medio del tacto y de la vista, dependiendo cada vez más del reconocimiento visual.

Para el desarrollo de la percepción visual es necesario realizar ejercicios que enfatizan la direccionalidad y movimiento de los ojos. Estos, junto con la percepción de formas y la memoria visual son los cuatro tipos de entrenamiento visual que el educador puede efectuar para mejorar la percepción visual. Estas destrezas se correlacionan con el aprendizaje lector y con otras actividades académicas.

c) Percepción auditiva:

La percepción auditiva constituye un prerrequisito para la comunicación. "Es la capacidad que se adquiere para discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas."(94). Ésta se desarrolla mediante el ejercicio y la práctica.

El propósito del entrenamiento auditivo es lograr la habilidad para escuchar semejanzas y diferencias entre los sonidos, lo cual es un antecedente para después distinguir los sonidos de las letras en las palabras, preparando así al niño para las discriminaciones necesarias en el proceso del aprendizaje de la lectura.

En la percepción auditiva interaccionan la discriminación y la acuidad. La discriminación permite a los niños detectar que palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuales riman y cuales suenan semejantes, lo cual permite sintetizar los sonidos para formar palabras. La acuidad es la habilidad que se tiene para escuchar sonidos de diferente tono y sonoridad.

3.2.3 LENGUAJE.

El lenguaje articulado es la característica más distintiva del ser humano y todo niño logra su dominio alrededor de los cinco o seis años.

El sistema de comunicación de cada persona coincide con el sistema de lenguaje empleado por su núcleo familiar y su subcultura.

El lenguaje articulado se forma mediante un sistema de sonidos que se combinan entre sí. La expresión intelectual y la comunicación son las funciones más específicas del lenguaje articulado. "Comunicarse implica una motivación y una relación afectiva con el interlocutor."(95).

El lenguaje se desarrolla exclusivamente mediante la relación interpersonal. Con la formación del pensamiento y la adquisición del lenguaje se forma el proceso de la función simbólica.

Cuando el niño adquiere los sonidos, las unidades y la estructura del lenguaje, éste se va convirtiendo en parte de su personalidad.

Ahora bien, la lingüística es un aspecto en el que el educador debe presentar criterios de estimulación, ya que ésta es el estudio científico del lenguaje. "Los descubrimientos y formulaciones de la lingüística pueden utilizarse provechosamente por los educadores y otros profesionales."(96).

Debido a esto se ha comenzado a incluir la lingüística en los programas de desarrollo del lenguaje.

a) Estimulación del lenguaje:

El jardín de niños interviene en la educación en una etapa muy importante del niño, especialmente en la del desarrollo del lenguaje. "Un plan de estimulación del lenguaje que signifique expandir su utilización y desarrollar aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos, debe apoyarse básicamente en la estructura lingüística que el niño ha construido de su experiencia en su ambiente ecológico."(97).

Es necesario que también se apoye en la psicomotricidad con sus diferentes aspectos de regulación tónica, control y dominio de los movimientos y ritmo corporal y en la afectividad, es decir, que exista un deseo de hablar. También debe contener un plan de desarrollo del sistema fonológico, del vocabulario y de la sintaxis.

Para desarrollar la fonología (articulación precisa de los fonemas de su lengua) se requiere que el plan de estimulación considere aspectos como:

conciencia fónica (reconocimiento y reproducción de sonidos de fonemas del lenguaje), y ejercicios de articulación para los labios, las mejillas, la lengua y para soplar.

b) Desarrollo del vocabulario:

El aprendizaje de las palabras varía de acuerdo al desarrollo intelectual. Generalmente el niño es atraído por una determinada característica de un objeto, a la cual nombra sirviéndose de etiquetas para designar objetos semejantes.

"A medida que es capaz de discriminar aspectos específicos para comparar objetos, la diferenciación lingüística correspondiente a los nuevos aspectos señalaría la nueva categorización."(98).

Para aprender las palabras en primer lugar, el niño asocia las unidades dentro de contextos que le son familiares. En segundo término el niño individualiza las unidades semánticas a partir de contextos escuchados propuestos por los adultos. A partir de cierta edad los niños aprenden palabras preguntando a los adultos el nombre de las cosas.

Para desarrollar el vocabulario infantil se pueden hacer ejercicios de expresión oral como juegos creativos y simbólicos, experiencias planeadas, narraciones, pantomimas, dramatizaciones, canciones infantiles, entre otras; y de destrezas de escuchar, las cuales requieren de atención activa y consciente a los sonidos para obtener significado; para ello se sugieren ejercicios como identificación de personajes en un cuento, adivinanzas de nombres de

personajes conocidos por los niños, transmisión de mensajes orales para retener las ideas, comenzar a narrar un cuento a invitar a los niños a que lo continúen.

3.2.4 PENSAMIENTO.

Para realizar este capítulo se ha tomado como referencia el enfoque de la epistemología de J. Piaget.

"Piaget desde un principio orientó sus investigaciones psicológicas ...para determinar el desarrollo del conocimiento en el niño."(99).

La inteligencia según Piaget es una forma de adaptación del organismo al ambiente. El proceso de adaptación se realiza a través de la asimilación y la acomodación. La asimilación es el proceso por el cual cada nuevo dato de la experiencia se incorpora a "esquemas mentales" ya existentes en el niño.

La acomodación es el proceso de transformar los propios esquemas en función de los cambios del medio. Estar frente a una nueva experiencia hace que surja un nuevo esquema.

Piaget introduce la noción de "equilibrio" para explicar el mecanismo de regulación entre el sujeto y el medio. Ejemplo: "Un niño es capaz de comprender una explicación cuando a partir de su esquema se da cuenta de que los elementos explicados por el profesor poseen aspectos diferentes de lo que él esperaba escuchar. Así modifica sus conocimientos previos para adaptarlos a los nuevos elementos."(100).

Piaget postula que todo organismo constituye un sistema abierto, activo y autorregulable. Así el desarrollo mental se caracteriza por cambios progresivos dentro de un proceso activo de adaptación.

Los rasgos esenciales del modelo de Piaget se resumen en que las operaciones del pensamiento concreto y las del pensamiento formal son sistemas cerrados que pueden ser reversibles; la reversibilidad en el período concreto se realiza a través de la reciprocidad y en el período formal ambas formas de reversibilidad componen el sistema de pensamiento.

El niño al llegar al subperíodo de las operaciones concretas, adquiere la reversibilidad y logra organizar su pensamiento en estructuras lógico-matemáticas elementales. "Sin embargo esta reversibilidad no se alcanza simultáneamente para todos los contenidos, primero se adquiere la conservación de la sustancia, luego la del peso y más tarde la del volumen."(101).

Las operaciones mentales de este subperíodo se efectúan simultáneamente formando un sistema de operaciones que se caracteriza por la reciprocidad y la negación (formas de reversibilidad).

Para desarrollar el pensamiento se sugieren ejercicios susceptibles de aplicarse en el apresto para el aprendizaje de las matemáticas, especialmente a nivel de enseñanza preescolar y en los primeros años de enseñanza básica.

3.3 FUNCIÓN SIMBÓLICA.

Un importante aspecto del desarrollo cognitivo lo constituye la aparición de la función simbólica entre los dos y los cuatro años de edad, la cual permite al niño representar ciertos aspectos de su experiencia pasada y presente, así como anticipar futuras acciones en relación a ellos.

"La función simbólica implica diferenciar *significante* y *significado*."(102). El niño simboliza cuando es capaz de representar, por ejemplo, el significado de pelota por significantes diferenciados, tales como la imagen mental de ella, la palabra "pelota" o un dibujo.

3.4 LENGUAJE, APRENDIZAJE Y PSICOMOTRICIDAD.

3.4.1 PSICOMOTRICIDAD Y PROCESOS DE APRENDIZAJE.

La manera más elemental para definir *psicomotricidad* es: "una rama de la psicología que se refiere a una de las formas de adaptación del individuo al mundo exterior: la motricidad."(103).

La *psicomotricidad* se ocupa del rol del movimiento en la organización psicológica general, estableciendo las conexiones de la psicología con la neurofisiología.

Así como la *motricidad* es la capacidad de generar movimientos, la *psicomotricidad* es la educación del movimiento que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas.

Existen algunas diferencias entre *motricidad* y *actividad motriz*. La *actividad motriz* se refiere a las manifestaciones objetivables de la *motricidad*.

La movilidad se refiere al movimiento parcial de una parte del cuerpo. La motilidad es el desplazamiento corporal total, y puede ser activa o pasiva.

"Todos estos conceptos derivados del movimiento encuentran su adecuada relación con la motricidad y con la psicomotricidad a través de los procesos de aprendizaje".(104).

La psicomotricidad es pues, la educación del movimiento que trata de desarrollar las capacidades psíquicas. Nos referimos a capacidades psíquicas cuando hablamos de la atención y la memoria. El juicio, el razonamiento, la imaginación y la abstracción se consideran capacidades intelectuales, y por consiguiente psíquicas. Gracias a la psicomotricidad se pueden entrenar todas estas capacidades psíquicas.

En relación a patrones posturales y motores, el niño que no logra el dominio del cuello en el tercer mes, ve perjudicadas sus percepciones visuales; el niño que no logra sentarse al sexto mes, no puede gatear al noveno etc.

El movimiento además de constituir una necesidad natural para la vida y una necesidad social para la convivencia, también permite y facilita la adquisición de aprendizajes elementales en todas las especies y la de aprendizajes superiores propios del humano.

"Si partimos del aprendizaje del propio cuerpo que el movimiento es capaz de generar y seguimos con el aprendizaje perceptual general podemos llegar al desarrollo de las habilidades intelectuales y del aprendizaje."(105).

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

La actividad estéril en el niño se refiere a la gran cantidad de movimiento "sin sentido". Esa actividad se mantiene durante la infancia y va disminuyendo lenta y paulatinamente.

3.4.2 POSTURA, TONO , POSICIÓN Y ACTITUD.

En la psicomotricidad intervienen posturas, posiciones y actitudes. "La postura es la actividad refleja del cuerpo con respecto al espacio."(106).

Los reflejos pueden hacer intervenir músculos, segmentos corporales o todo el cuerpo; esto se refiere a posturas tónicas como la flexión o la extensión. El niño pequeño, antes de alcanzar el equilibrio, únicamente adopta posturas. La postura esta estructurada sobre el tono muscular. Se llama tono a la leve contracción sostenida que presentan los músculos esqueléticos sanos y constituye la base de la postura. "La posición es la postura habitual adoptada y aprendida en determinada edad."(107).

Cada especie tiene sus posiciones o posturas habituales de acuerdo a la forma de su cuerpo, por lo que no es lo mismo la postura sentada del hombre a la de un perro. En los vertebrados las posturas están referidas al plano horizontal. En los humanos se adquieren distintas posturas para lograr comodidad o facilitar maniobras médicas. La actitud se refiere a los reflejos dirigidos a retomar las posturas habituales de la especie.

"Se denomina actitud a las cualidades salientes o llamativas que se denotan dentro de la postura habitual y que traducen estados de ánimo."(108).

También las actitudes pueden ser expresiones de deseos con finalidades determinadas.

3.4.3 EQUILIBRIO Y POTENCIALIDAD CORPORAL.

El equilibrio es la posibilidad de mantener posturas, posiciones y actitudes. Cuando el equilibrio exige mayor control voluntario, se hace más difícil al cuerpo incorporar nuevas informaciones. Cuando se logra un total equilibrio se desarrolla la destreza motriz, lo cual permite los aprendizajes naturales.

El lenguaje no condicionado, el desarrollo de la creatividad y los aprendizajes superiores requieren la inhibición de las informaciones corporales de la conciencia para abrir los canales que requieren estas adquisiciones. "Esta posibilidad de inhibición en función del aprendizaje es lo que denominamos potencialidad corporal."(109).

3.4.4 PROPIOCEPTORES Y EQUILIBRIO.

Los propioceptores son los pilares fundamentales del equilibrio; engloban a todo órgano nervioso o sensorial que suministran información sobre los movimientos o la posición del cuerpo. Estos son necesarios pues nos proporcionan información sobre posturas, posiciones y actitudes.

El movimiento muscular o kinestesia no puede ser separado clínicamente del sentido cutáneo pues todo movimiento muscular implica un desplazamiento de la piel. De aquí que la información háptica es el conjunto de kinestesia y tacto.

"La kinestesia es sí misma forma parte de la propioceptividad. Son propioceptores los husos musculares (receptores de tensión), los órganos de Golgi-Mazoni de los tendones (receptores de tensión), los corpúsculos de Paccini (receptores de presión) y el laberinto (parte del vestíbulo)." (110).

En el niño pequeño las informaciones laberínticas y de otros propioceptores están estrechamente asociadas; cuando el niño crece esas estructuras se independizan funcionalmente. Esto permite que las posiciones o posturas habituales de reflejos pasen a ser posiciones adquiridas. Este remplazo funcional se da progresivamente.

Siempre que exista alguna falla del equilibrio por alguna lesión, a cualquier edad, se verá reducida la capacidad de adquisición de nuevas experiencias e informaciones, influyendo así en el aprendizaje. "Cuando el cuerpo se estabiliza se abren los canales apropiados para los aprendizajes cotidianos" (Quirós 1967) (111).

En conclusión todo aprendizaje depende de la interrelación entre factores biológicos y factores ambientales; si estos son bien programados, podrán llegar a compensar algunas deficiencias biológicas permitiendo así el aprendizaje.

3.4.5 ESQUEMA E IMAGEN CORPORAL.

El esquema corporal esta formado por la propioceptividad, la visión, la sensibilidad táctil, térmica, dolorosa y las informaciones corporales que

intervienen en el modelo postural. La imagen corporal es la representación mental de nuestro propio cuerpo.(112).

3.4.6 CAPTACIÓN DEL CUERPO Y CONCEPTO CORPORAL.

El concepto corporal es el conocimiento que tenemos de nuestro cuerpo que se puede comprender y expresar verbalmente, por ejemplo: tengo dos brazos, dos piernas, una boca, una cabeza, un tronco, etc.

La captación del cuerpo se refiere al conocimiento de nuestro cuerpo que puede deducirse por medio del dibujo, el juego y otros medios representativos. "La representación de nuestro cuerpo contribuye a su captación."(113).

El concepto corporal se adquiere por medio de la enseñanza.

3.4.7 POTENCIALIDAD CORPORAL Y SISTEMA POSTURAL.

Los seres humanos deben desplazar la jerarquía corporal para facilitar el desarrollo simbólico e introducir el lenguaje como un instrumento para llegar a los procesos de abstracción.

"El desarrollo de la potencialidad corporal indica que un gran caudal de capacidades mentales superiores puedan ser usadas con finalidades diferentes a las del cuerpo mismo."(114).

Esto implica el uso de estructuras nerviosas superiores en los aprendizajes culturales humanos. La potencialidad corporal se establece sobre un conjunto de estructuras reconocidas con el nombre de sistema postural.

El sistema postural es el conjunto de estructuras anatomofuncionales, series de partes, órganos o aparatos dirigidos a mantener las relaciones del cuerpo respecto del espacio y a procurar posiciones que permitan una actividad definida y útil que posibiliten los aprendizajes.

La potencialidad corporal implica una funcionalidad específicamente humana del sistema postural que permite la orientación simbólica de uno de los hemisferios cerebrales y la definida lateralidad de nuestra especie.

3.4.8 LATERALIDAD CEREBRAL: DOMINANCIA SIMBÓLICA Y MOTORA.

El investigador Currier (1968) informa que en todo paciente "es usualmente conveniente presumir que el hemisferio cerebral izquierdo es dominante."(115). Aproximadamente el 98% de las personas incluyendo la mitad de las zurdas, tienen dominancia del hemisferio izquierdo.

Aunque muchos autores siguen identificando la dominancia cerebral con el hemisferio lingüístico otros empiezan a diferenciar "dominancia lingüística" y "dominancia motora".

Si no se hace esta separación no se pueden aceptar zurdos con dominancia cerebral izquierda para el lenguaje. La correlación entre el lenguaje y la escritura (acto motor fino) se hace mediante las interrelaciones hemisféricas por medio del cuerpo calloso.

En niños pequeños normales diestros la mejoría de las habilidades manuales izquierdas, se debe a la transferencia de aprendizaje desde la derecha hacia la izquierda. Así podemos observar que no siempre el hemisferio

dominante para el lenguaje es el hemisferio dominante para la lateralidad motora corporal.

"Por lo tanto para el correcto desarrollo del lenguaje debe existir una zona cerebral totalmente dominante sobre las demás con respecto a este proceso."(116).

El cerebro humano trabaja en los procesos de aprendizaje de distinta manera, de acuerdo con un hemisferio "simbólico" y otro hemisferio "corporal" o "postural".

El lenguaje se desarrolla adecuadamente si se soluciona el programa postural, por eso el estudio del sistema postural del niño es muy importante para la adquisición de los aprendizajes humanos.

3.4.9 POSTURA, LENGUAJE Y APRENDIZAJE.

Cuanto mayores sean los aportes y las exigencias corporales, tanto más puede retrasarse la aparición del lenguaje. El lenguaje es un aprendizaje. "Todo sistema capaz de producir aprendizajes debe tener posibilidades de actuar e informar con correctas ampliaciones e inhibiciones respecto de los estímulos recibidos."(117).

Las posibilidades de ampliación e inhibición simultánea de un mensaje oral solo se logra cuando no existen exigencias corporales interferentes. El lenguaje se instala sobre la posibilidad de exclusión corporal y neurológicamente obedece a la existencia de circuitos de acción, retroacción y retroalimentación. La acción implica toda orden neurógena. La retroacción es la

información específica que se va generando en sentido inverso a la acción. La retroalimentación puede ser tanto interna como externa y obedece a informaciones multisensoriales que dan cuenta de los resultados finales de la acción. (De Quirós, 1993).

3.4.10 MADURACIÓN ESTRUCTURAL.

El lenguaje y la lectoescritura no se consideran funciones sino que dependen tanto de lo biológico como de lo ambiental, por lo que se les considera componentes. Todo sistema funcional está instalado sobre una maduración estructural compleja.

Desde el punto de vista del lenguaje y durante los primeros cinco años de vida, existe un primer período de predominio corporal de la acción motriz, luego un predominio perceptual y por último un predominio simbólico.

La maduración estructural se desarrolla por medio de la acción persistente del ambiente. Los factores ambientales influyen de manera diferente sobre las posibilidades fisiológicas de realización estándar.

En un estudio realizado con niños de 6, 7 y 8 años de clase "baja" y "media", se concluyó que existía un retraso de uno a dos años en aprendizajes de discriminación perceptual visual, identificación simbólica audiovisual y capacidades analítico-sintéticas, en los niños de clase baja. (De Quirós, 1967).

"No basta la existencia del lenguaje ni la posibilidad lógica de su manejo, sino que es necesario su ejercicio directivo sobre la visión y la motricidad, para que se cumpla el aprendizaje del lenguaje lectoescrito."(118).

Mientras los sistemas funcionales del lenguaje no hayan alcanzado la madurez estructural necesaria, el lenguaje lectoescrito no podrá producirse.

3.4.11 ACTIVIDAD MOTRÍZ, ACCIÓN MENTAL Y PROCESOS DE APRENDIZAJE.

Detrás de todo aprendizaje adquirido se encuentra la actividad personal motora. Las manifestaciones gestuales del habla, de la lectura y de la escritura son exteriorizaciones motoras.

"La actividad motriz no puede existir independientemente de las connotaciones afectivas y ambientales que la permiten y le dan fundamento a su exteriorización."(119).

La motricidad siempre actúa de acuerdo con reacciones afectivas ante estímulos ambientales, o se traduce en acciones mentales o adquiere un contenido determinado.

A medida que los conocimientos alcanzan niveles superiores, las actividades motrices se van restringiendo cada vez más, mientras que las acciones mentales aumentan progresivamente. En toda actividad motora nueva actúan los niveles superiores del sistema nervioso central (S.N.C.).

En la medida en que la actividad motora pueda ser automatizada, los niveles superiores pueden emplearse para otros aprendizajes. El aprendizaje y la actividad motriz marchan juntos en un inicio, para luego establecer un balance interaccional. La actividad motriz suele suceder a la acción mental.

3.4.12 SISTEMA POSTURAL, MOTRICIDAD Y VISIÓN.

Uno de los logros fundamentales dentro de las adquisiciones humanas es el aprendizaje del espacio corporal y del espacio exterior. Este aprendizaje es muy anterior al del lenguaje y conforma una de las bases para su posterior adquisición y desarrollo.

La incorporación del espacio exterior se obtiene por medio de las informaciones sensoriales (olfatorias, gustativas, táctiles, visuales y auditivas).

"El adecuado balance entre los espacios corporal y exterior permite el correcto desarrollo emocional, perceptual y motor del niño".(120).

El sistema postural es el conjunto de estructuras anatomofuncionales, series de órganos o aparatos que se dirigen a mantener las relaciones del cuerpo consigo mismo y con respecto al espacio, así como procurar posiciones que permitan una actividad definida y útil que posibiliten los aprendizajes.

"Todos los procesos de aprendizaje humano tienen como base los mecanismos que permiten una adecuada integración laberíntica, propioceptiva, visual y cerebelosa".(121).

La complejidad anatomofuncional de este sistema se exterioriza tanto en los movimientos corporales simples y gruesos como en aquellos que requieren mayor grado de precisión, habilidad y destreza. La actividad motriz coordinada e intencional se encuentra en la base de todo aprendizaje, por lo que resulta evidente que algunos aprendizajes de conocimientos ajenos al cuerpo y al

movimiento se incorporan por medio del cuerpo y del movimiento. Todo aprendizaje perceptual exige la utilización del cuerpo y del movimiento.

3.5 CONCLUSIONES.

En torno a la madurez psicomotriz del niño de cuatro y cinco años, se puede concluir lo siguiente:

La acción de los niños es una de las formas más importantes de expresión de su desarrollo.

Las leyes de evolución del niño inician con la fijación y el dominio del sentido de la vista, lo cual constituye la base orgánica de su accionar.

Su forma de acercarse a los objetos pertenece a una etapa de su desarrollo físico por medio de la cual expresa su estructura mental y sus modos de reaccionar.

Los procesos psico-orgánicos revelan el grado de desarrollo del cuerpo y de la mente. La acción en el niño es su medio de relación con el mundo que le rodea.

En el niño inteligente el nivel de madurez se adquiere con naturalidad y sin esfuerzo, cuando las actividades educativas responden a los progresos del desarrollo.

El crecimiento y madurez de su conducta física le dará nuevas formas de enfrentarse al objeto, las cuales revelan diferentes grados de desarrollo y de pensamiento.

Otro de los aspectos mas relevantes de la madurez física se marca con el aprendizaje del caminar.

A los tres años su dinamismo manual y corporal se enriquecen. El uso de sus pies es mas amplio, variado y firme. La prensión en sus manos se modifica y su coordinación viso-motora-manual se afina.

Sus movimientos son mas certeros hacia los cuatro y cinco años. El dominio de la acción voluntaria implica una sincronía entre el conocimiento de su cuerpo y la parte movilizada en particular.

A partir de los cinco años tiene mayor control sobre sus gestos.

Para la educación de la acción se considera al cuerpo como primer medio de conocimiento.

En una primera instancia el cuerpo funciona como eje estático en donde el control ocular se utiliza antes que la acción de manos y brazos.

Las formas de precisión mas elementales son el "asir" y el "soltar". Después el cuerpo se vuelve un eje dinámico. Aquí ya es capaz de desplazar todo su cuerpo para alcanzar el objeto deseado.

Hace conciencia de qué parte de su cuerpo debe utilizar para cumplir correctamente una acción.

Para que el cuerpo sirva como medio de expresión es necesario hacer que el niño recree situaciones vividas mediante desplazamientos o formas de prensión acordes con las características del objeto. Esto se logra promoviendo la imitación de gestos y actos y estimula la creatividad del niño.

La madurez para el aprendizaje se relaciona específicamente con el nivel de desarrollo físico, mental y social que posee el niño al momento de ingresar a la escuela para poder enfrentar adecuadamente esa situación.

La madurez se desarrolla por medio de la interacción de factores internos y externos como nutrición, afectividad y estimulación.

Para el aprendizaje de la lectura se requiere de una específica madurez visual para que el niño sea capaz de percibir objetos tan pequeños como las letras; y de una madurez auditiva tal que le permita aprender a reconocer los diferentes sonidos.

Para el aprendizaje de la escritura debe poseer un desarrollo específico motriz fino en manos y dedos, así como una regulación general de su postura, y un desarrollo de lenguaje tal que le permita entender lo que escribe y transmitir su significado.

Los factores que influyen en la madurez psicomotriz y que deben tomarse en cuenta para el ingreso a la escuela son: la edad, el factor intelectual, el sexo, la salud y la estimulación ambiental.

Así los niños de mayor edad (seis años), de inteligencia normal, con buena salud y bien estimulados en sus hogares, tendrán un rendimiento escolar superior que si una o varias de estas características no se cumple.

En cuanto al sexo se han realizado estudios que indican que generalmente las niñas son más rápidas que los niños en cuanto a realización de actividades, desarrollo, y aprendizaje.

Así pues no debe anticiparse la iniciación escolar en los niños; pues los niños adelantados rinden menos en cuanto a la atención, la fatiga y la rapidez con que realizan sus trabajos y esto puede ocasionar la repetición de cursos escolares.

El aprendizaje escolar requiere del desarrollo de funciones psicológicas básicas como son:

- La psicomotricidad en la cual se interrelacionan las funciones psíquicas con el campo motriz. Esta se desarrolla con ejercicios y movimientos de todas las partes del cuerpo para desarrollar adecuadamente las coordinaciones finas y gruesas.
- La percepción, la cual es una respuesta a un estímulo físico definido. En este proceso se organizan los datos que recibe el niño por medio de sus sentidos para ser interpretados y completados por sus recuerdos.

Esta conducta psicológica requiere de atención, organización, discriminación y selección, expresados a través de respuestas verbales, motrices y gráficas.

La percepción es el conocimiento de los objetos a través del contacto directo con ellos. Dentro de la percepción, deben mencionarse las siguientes:

- La percepción háptica se refiere a las sensaciones de experiencias táctiles y kinestésicas. Esta es la sensibilidad para percibir el movimiento muscular, el peso y la percepción de las distintas partes del cuerpo.

- La percepción visual es la capacidad que se tiene para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales relacionándolos con experiencias previas.

Esta se desarrolla por medio de ejercicios para la direccionalidad y movimiento de los ojos, percepción y memoria visual.

- La percepción auditiva es un requisito para una adecuada comunicación.

Por medio de ella se aprenden a discriminar e interpretar diferentes sonidos.

Esta se desarrolla para lograr la habilidad para escuchar semejanzas y diferencias entre los sonidos, para más tarde aprender a distinguir los sonidos de las letras en las palabras.

- El lenguaje, es la característica más importante por la cual se distingue el ser humano. Este alcanza su dominio alrededor de los cinco o seis años.

La expresión intelectual y la comunicación son funciones específicas del lenguaje articulado. El lenguaje se desarrolla únicamente a través de la relación interpersonal.

Con el pensamiento y el lenguaje se va formando la función simbólica.

La lingüística es el estudio científico del lenguaje razón por la cual el educador debe estimularla dentro del salón de clases. También deben desarrollarse la fonología, el vocabulario y la sintaxis.

Para desarrollar el vocabulario infantil se hacen ejercicios de expresión

oral, juegos creativos, narraciones, etc.

- El pensamiento es la forma de adaptación del ser humano con el medio ambiente. Este proceso de adaptación se realiza por medio de la asimilación y de la acomodación.

Debe existir un equilibrio entre el sujeto y su medio.

El desarrollo mental se caracteriza por sus cambios progresivos dentro del proceso de adaptación.

Cuando el niño se encuentra en el subperíodo de las operaciones concretas logra organizar su pensamiento en estructuras lógico-matemáticas.

Para desarrollar el pensamiento se necesitan ejercicios que se puedan aplicar para el aprendizaje de las matemáticas.

- La función simbólica se refiere a saber diferenciar significantes de significados (pelota: imagen mental de ella, un dibujo, la palabra "pelota", etc.).

Finalmente llegamos al término de psicomotricidad el cual se refiere al movimiento en la organización psicológica general estableciendo contacto entre la psicología y la neurofisiología.

La psicomotricidad es la educación del movimiento que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas.

Los conceptos derivados del movimiento como motricidad, actividad motriz, movilidad y motilidad, se relacionan con la psicomotricidad a través de los procesos de aprendizaje.

El movimiento constituye una necesidad natural para la vida y una

necesidad social para la convivencia, además facilita la adquisición de aprendizajes propios del ser humano.

La postura, el tono, la posición y la actitud son elementos indispensables que intervienen en la psicomotricidad.

La postura es la actividad del cuerpo en relación al espacio, y está estructurada sobre el tono muscular.

El tono es la contracción de los músculos que constituye la base de la postura.

La posición es la postura habitual adoptada y aprendida en determinada edad para lograr comodidad ó facilitar diferentes maniobras..

La actitud es una serie de cualidades llamativas de la postura y se traducen en estados de ánimo.

El equilibrio es la posibilidad de mantener diferentes posturas, posiciones y actitudes.

Cuando se logra un total equilibrio, se desarrolla la destreza motriz. Los pilares fundamentales del equilibrio son los propioceptores, los cuales engloban a los órganos nerviosos o sensoriales y proporcionan información de movimientos y posiciones del cuerpo.

El esquema corporal se integra con la propioceptividad, la visión, las sensibilidades y las informaciones corporales del modelo postural.

La imagen corporal es la representación mental del cuerpo. El concepto corporal es el conocimiento de nuestro cuerpo que puede expresarse

verbalmente. La captación del cuerpo puede deducirse mediante el dibujo, el juego, etc. Todo esto se adquiere por medio de la enseñanza.

En la psicomotricidad también influyen la lateralidad cerebral, la dominancia simbólica y la dominancia motora. En varios estudios realizados se ha concluido que la mayoría de las personas tienen dominancia del hemisferio izquierdo.

La correlación entre el lenguaje y la escritura se hace mediante las interrelaciones hemisféricas. Para el desarrollo del lenguaje existe una zona cerebral dominante totalmente. El lenguaje obedece neurológicamente, a la existencia de circuitos de acción, retroacción y retroalimentación. El lenguaje y la lectoescritura son considerados componentes de la maduración estructural ya que dependen tanto de lo biológico como de lo ambiental. La maduración estructural se desarrolla por medio de la acción del ambiente.

En varios estudios realizados, se concluye que los niños de clase baja tienen un retraso mayor en el aprendizaje que los de clase media; si los sistemas funcionales del lenguaje no alcanzan su madurez estructural, el lenguaje lectoescrito no se produce.

Por último, la actividad motriz coordinada e intencional es la base de todo aprendizaje, por lo cual algunos aprendizajes ajenos al cuerpo y al movimiento se incorporan por medio de estos mismos. Todo aprendizaje perceptual exige la utilización del cuerpo y del movimiento.

CITAS BIBLIOGRÁFICAS.

(58) MOLINA DE COSTALLAT, Dalila. "Psicomotricidad. Educación gestual.La importancia de la acción en los primeros años de vida". Buenos Aires: Losada, 1987 , p.7.

(59) IDEM.

(60) IDEM.

(61) IDEM.

(62) IBID, p.8.

(63) IBID, p.21.

(64) IBID, p.23.

(65) IDEM.

(66) IBID, p.36.

(67) IBID, p.38.

(68) IBID, p.39.

(69) IDEM.

(70) IBID, p.46.

(71) IBID, p.49.

(72) IBID, p.50.

(73) IDEM.

(74) IBID, p.51.

(75) IBID, p.52.

(76) CONDEMARIN, Mabel, CHADWICK, Mariana, MILICIC, Neva.

"Madurez escolar", Madrid: CEPE, 1995, p.13.

(77) IDEM.

(78) IBID p.15.

(79) IBID p.17.

(80) IBID p.18.

(81) IDEM.

(82) IDEM.

(83) IBID p.20.

(84) IDEM.

(85) IBID p.22.

(86) IBID p.23.

(87) IBID p.123.

(88) IDEM.

(89) IBID p.237.

(90) IDEM.

(91) IBID p.238.

(92) IDEM.

(93) IBID p.242.

(94) IBID p.275.

(95) IBID p.293.

(96) IBID p.294.

- (97) IBID p.308.
- (98) IBID p.312.
- (99) IBID P. 353.
- (100) IBID p.354.
- (101) IBID p.359.
- (102) IBID p.389.
- (103) DE QUIRÓS, Julio., SCHRAGER, Orlando. "Lenguaje, Aprendizaje y psicomotricidad", Buenos Aires : Panamericana, 1993, 240 p., p.10.
- (104) IDEM.
- (105) IBID, p. 11.
- (106) IBID, p. 12.
- (107) IDEM.
- (108) IDEM.
- (109) IBID, p. 13.
- (110) IBID, p. 14.
- (111) DE QUIRÓS, Julio. "Vestibularpropioceptive integration: its influence on learning and speech in children": Proceedings of the X Congress of the Interamerican society of Psychology. México: Trillas. 1967.
- (112) Op. cit. DE QUIRÓS p. 16.
- (113) IBID, p. 17.
- (114) IBID, p. 19.
- (115) IBID, p. 20.

(116) IBID, p. 21.

(117) IBID, p. 34.

(118) IBID, p. 43.

(119) IBID, p. 44.

(120) IBID, p. 142.

(121) IBID, p. 144.

CAPÍTULO 4

**APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN
NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑOS.**

CAPITULO 4. APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑOS.

4.1 DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑOS.

4.1.1 EL PROCESO DE LECTURA.

Antes de las formas de comunicación aprendidas como son la lectura y la escritura, el hombre se comunica a través de movimientos corporales como el dibujo, la pintura, la música y otros. Según Goodman, "la lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones." (122). Este se da a partir de que el lector trata de obtener sentido a partir de un texto impreso.

Desde principios de siglo hasta nuestros días ha ido creciendo la tecnología sistemática para enseñar a leer y se ha basado en un vocabulario controlado y en el desarrollo de una jerarquía de habilidades. La enseñanza de la lectura se ha convertido en el tema central del curriculum desde los grados elementales hasta la escuela secundaria. Antiguamente se consideraba a la lectura como la habilidad de identificar palabras y juntarlas para el logro de textos significativos.

Actualmente, bajo el punto de vista interdisciplinario de la psicolingüística, la lectura y la escritura se consideran las dos formas de

lenguaje más importantes; que son paralelas entre sí, y ambas son totalmente capaces de lograr la comunicación en una sociedad alfabetizada. Utilizamos la lengua oral para la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio. "Cada forma tiene un proceso productivo y uno receptivo." (123).

Hablar y escribir son productivos ó expresivos. Leer y escuchar son receptivos. En ambos procesos se intercambia activamente significado. Hablar, escribir, escuchar y leer son procesos psicolingüísticos ya que al utilizarlos productiva o receptivamente tienen lugar las transacciones entre pensamiento y lenguaje.

Los procesos psicolingüísticos son personales pues se utilizan para satisfacer necesidades personales, y sociales porque se utilizan para la comunicación entre personas. Los lenguajes escritos son formas alternativas y paralelas del lenguaje oral en tanto modos de representar significado

La lectura silenciosa es mucho más rápida que el habla porque los lectores comprenden el significado directamente a partir del texto escrito.

4.1.2 UN ÚNICO PROCESO DE LECTURA.

El lenguaje escrito y el lenguaje oral son una invención social creada por la necesidad de comunicar ideas, conocimientos, herencias a través del tiempo y del espacio. El propósito del lenguaje escrito es el mismo en todas las lenguas independientemente de las diferencias ortográficas. Por lo tanto solo hay una manera de darle sentido a un texto. Por tal razón, solo hay un proceso

de lectura, independientemente del nivel en que éste es utilizado. La diferencia entre el lector capaz y uno que no lo es, es lo bien que cada lector utiliza este único proceso.

El proceso lector tiene características esenciales que no pueden cambiar. "Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado" (124). Sin significado, no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso. Para entender el proceso de lectura debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él.

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de ella depende de lo que éste conoce y cree antes de la lectura. Diferentes personas que leen el mismo texto variarán en lo que comprendan de él, según sean sus contribuciones personales al significado. "Las formas del lenguaje que el lector controla afectarán fuertemente su lectura." (125).

El éxito de la lectura dependerá también del modo en que el lector y el escritor acuerden en las maneras de utilizar el lenguaje, en sus esquemas conceptuales, y en sus experiencias vitales.

En un sistema alfabético la escritura es un conjunto de letras variadas en forma y estilo; tiene reglas ortográficas y de puntuación por medio de las cuales las letras pueden cambiarse para representar los sistemas fonéticos,

morfonémicos, morfémicos, sintácticos y pragmáticos del lenguaje. Por lo tanto el alfabeto se modifica de lengua a lengua. Pero la ortografía representa las formas en que se combinan los sonidos del lenguaje y el modo en que son modificados por los sonidos circundantes.

La ortografía indica, a través de la puntuación, las pautas de oración, frase y cláusula que representan significado.

4.1.3 DESARROLLO DE LA LECTURA.

"La instrucción tradicional de la lectura se basa en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombre de las letras, relaciones letra sonido, etc." (126). Está enfocada principalmente a aprender e identificar letras, sílabas y palabras. No se basa en la comprensión de como opera el proceso de lectura ni de como y por qué las personas aprenden una lengua.

"Aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito." (127). Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias y esquemas para comprender la información representada en los textos (cfr) (Piaget). Esto se logra si los lectores principiantes responden a textos significativos interesantes y con sentido para ellos.

Solamente se aprende a leer y a escribir una vez. Los programas de instrucción deben basarse en la comprensión del proceso de lecto-escritura y en el crecimiento natural del niño dentro de la lengua escrita.

El papel de las estrategias cognitivas no acomodativas manifiestan dificultades en la comprensión de la lectura. En muchas ocasiones cuando los

niños presentan dificultades para aprender algunas tareas específicas, se muestran muy competentes en todas las demás. A este contraste, erróneamente, se le ha calificado como "problemas de aprendizaje" ya que muchos de estos niños con algunos conflictos de aprendizaje tienen buen rendimiento en actividades cotidianas y buenos puntajes en pruebas de inteligencia, pero presentan dificultades para su rendimiento escolar.

El escollo frente a una tarea escolar específica es el problema que presentan muchos niños en el aprendizaje de la lectura, pero que son hábiles en todos los demás sentidos; ya que la lectura es una destreza vital que se compone de partes perceptuales y partes cognitivas. Actualmente existe un creciente interés en relación entre problemas de aprendizaje y dificultades en la comprensión de la lectura.

El objetivo final de la identificación de las causas de los problemas para la lectura es el de poder sugerir métodos que mejoren dicha ejecución. Las estrategias utilizadas por el lector están más directamente relacionadas con el proceso de lectura, por lo tanto, buscar las causas a este nivel resulta de mayor utilidad para diseñar procedimientos para mejorar la ejecución de la lectura.

Después de numerosos estudios realizados por diferentes investigadores se puede concluir lo siguiente: El objetivo principal del lenguaje es la comunicación. El lenguaje es funcional. Provee de un vínculo mediante el cual los dos usuarios pueden significar y compartir significados.

El contexto es una parte integral del texto en cualquier material escrito. El contexto situacional en el que se encuentra la escritura, junto con la escritura misma, actúan como un sistema de señales. Cuando se identifica el contexto se puede identificar lo que está escrito.

"De las relaciones con el lenguaje y sus usuarios en contextos situacionales particulares, como las situaciones de escritura, el niño logra llegar a identificar la manera en que la escritura significa, en relación con el contexto." (128). Así, logra saber cuales rasgos de la escritura sirven como significantes y cual es el papel de la escritura en los procesos de significación.

El usuario del lenguaje al enfrentarse a una situación de escritura, toma decisiones que no hubiera tomado si este material no estuviera presente. En un material de lectura la escritura es parte integral. La lectura es un fenómeno de utilización de signos. Lo que proporciona el significado es la escritura en relación con el contexto en que se encuentra.

4.1.4 DESARROLLO DE LA ESCRITURA.

Se han realizado estudios en relación a las actividades gráficas de los niños pequeños, pero no como conducentes a la escritura, sino como una preparación para el dibujo y el arte pictórico. Dado que el habla y la comprensión del habla preceden a la lectura y a la escritura el mecanismo de asociación nos da una explicación sencilla para estas actividades:

Las formas tienen que ser asociadas con los sonidos. Tienen que enseñarse y practicarse las destrezas motoras perceptivas que hacen posible la discriminación y la producción de las formas particulares de las letras.

El inicio de la escritura comienza con las primeras manifestaciones del dibujo. También existe un nexo entre el dibujo y la lectura. Por otro lado, según el autor Blomfield "la auténtica escritura presenta dos diferencias importantes con la pintura: usa solo un número pequeño de formas convencionales; y estas formas tienen relación con las formas lingüísticas no con los objetos reales ó las ideas." (129).

Los símbolos son marcas ó grupos de marcas que representan convencionalmente alguna forma lingüística. Sin embargo, psicólogos y autores consideran el desarrollo de los garabatos al dibujo como una línea evolutiva directa y recta, pero la escritura como una derivación particular.

Wallon afirma: " el dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto." (130) (cfr).

Actualmente se ha encontrado que el desarrollo espontáneo de la escritura está íntimamente relacionado con el desarrollo del dibujo, de la aritmética y de otros sistemas notacionales.

La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura es mucho más importante que la simple imitación de las producciones del adulto. Lo más importante es que tanto la escritura como el dibujo

dependen directamente del desarrollo del pensamiento y del modo en que los niños organizan el medio en que viven.

Los rasgos del dibujo como tal aparecen hacia los dos años y medio. A los tres años el niño muestra ya gran interés en los libros ilustrados y disfruta de nombrar los dibujos. Piaget llama a estos garabatos "del segundo periodo" los cuales exhiben formas en zigzag, líneas cruzadas, curvas y trazos circulares.

Lurçat hace notar una convergencia de la expresión verbal y gráfica durante el cuarto año. "El lenguaje acompaña la actividad gráfica, la justifica y la traduce." (131). Es decir, que la hace accesible a otros, ya que el niño todavía es incapaz de producir formas que se asemejan a los objetos familiares, animales ó personas, como para ser reconocibles por otra persona. Pero en algún momento durante el cuarto año aparecerán las primeras formas reconocibles sobre todo en el dibujo del "hombre ó monigote." En este momento el dibujo y la expresión verbal son sociales pues son accesibles a otras personas. Aquí el dibujo y la escritura comienzan a divergir.

Entre los tres años y medio y los cuatro años el avance principal de la escritura es la tendencia hacia el movimiento horizontal con mayor regularidad en los trazos verticales. Hay una ligera tendencia a hacer símbolos separados, aunque estos son apenas reconocibles como letras. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky consideran que tanto la escritura "cursiva" (líneas ondulantes) como la "letra de molde" (formas separadas) pertenecen a un mismo nivel. " Suponen

que la diferencia no es una de menor o mayor elaboración sino una selección por parte del niño de lo que para él es el modelo básico." (132).

Hasta los cuatro años inclusive, el niño únicamente garabatea tanto en el dibujo como cuando se le pide que escriba alguna cosa específica sencilla. Por esto, podemos suponer que al niño se le dificulta enormemente realizar trazos de letras descifrables a los demás y la lectura de las mismas. Resulta muy difícil a esta edad la enseñanza de la lecto-escritura.

"El gradual desarrollo de las hipótesis que subyacen a la forma en que el niño comienza a hacer notaciones muestra ciertos rasgos que parecen ocurrir de manera general durante el desarrollo cognitivo en los años preescolares y en edades posteriores." (133).

El niño está luchando cognitivamente con un número de problemas que en la teoría de Piaget corresponden a un conjunto pequeño de preguntas profundas, epistemológicamente importantes (cfr).

Ferreiro formula una técnica que consiste en ocultar parte del nombre escrito, pidiendo al niño que interprete lo que queda visible, lo cual no logra, pues aún no ha adquirido la capacidad de relacionar el todo con sus partes. Este problema se agudiza en el campo de la lecto-escritura.

Desde el punto de vista perceptivo-motor, se puede concluir que la lectura y la escritura son dos actividades diferentes, pero que se aprenden simultáneamente. En la lectura la información se toma visualmente y varias letras ó palabras son vistas al mismo tiempo mientras el ojo queda

estacionario. Un movimiento brusco desplaza entonces el foco y otro grupo de letras es visto. En la escritura los movimientos de la mano producen letras una por una, inclusive trazo por trazo.

Así la escritura parece ser, mucho más que la lectura, un proceso continuo y secuencial, lo cual parece implicar más formas paralelas de procesamiento.

4.2 LEER Y ESCRIBIR.

4.2.1 EL ACCESO A LA INSTRUCCIÓN.

El primer día de escuela para el niño es una experiencia difícil la cual da una nueva dimensión a su vida, y esta nunca volverá a ser la misma. En la escuela, el niño tiene que enfrentarse solo a un mundo completamente distinto al de su familia, hogar y amigos, que son lo único que ha conocido hasta ahora. Se ve entregado a una de las instituciones más importantes de la sociedad cuyo propósito es potenciarlo como persona educando su mente, su cuerpo y sus sensibilidades.

Dado que las escuelas han sido creadas especialmente para el niño, este tiende a formar su concepto de sociedad basándose en sus vivencias escolares, razón por la cual las primeras experiencias en la escuela crean los cimientos sobre los que descansarán sus posteriores experiencias pedagógicas e influirán en gran medida en su concepto de sí mismo en relación con el mundo. "Los primeros contactos con el aprendizaje en la escuela son

decisivos para la formación del concepto que el niño tiene de sí mismo como parte de la sociedad." (134).

Según cuales sean esas experiencias el pequeño se sentirá bien acogido y servido por la escuela y concluirá en ella con éxito; ó por el contrario, pensará que la escuela se muestra indiferente a sus necesidades y se sentirá derrotado por la sociedad desde una edad temprana. Lo que debe ocurrir en el jardín de infancia es enseñar al niño a aprender a jugar con otros pequeños y a familiarizarse con materiales que le prepararán para el aprendizaje formal. La más influyente de esas experiencias tempranas con respecto a su futura carrera académica es el encuentro con su maestro, ya que a través de él el niño entra en contacto con el sistema pedagógico.

Si las cosas van bien, aprenderá a enfrentarse adecuadamente a las exigencias académicas, y estará abierto en mente y cuerpo a nuevas experiencias cognitivas. Si las cosas van mal sospechará del maestro y de los objetivos del sistema; entonces cerrará su mente ante los esfuerzos del educador, aprenderá a enfrentarse al sistema, se encerrará en sí mismo y se convertirá en un pequeño rebelde.

"Saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela que su experiencia en el aprendizaje de la lectura sella su destino." (135). Lo que experimentó en la escuela hasta el momento en que se le enseña a leer, es considerado como una preparación para el aprendizaje formal; esto hace que le resulte más fácil o más difícil triunfar en la tarea del aprendizaje.

El niño aprende a leer dependiendo de su propia capacidad y de su historial familiar. Esto último incluye el nivel de desarrollo que haya alcanzado su capacidad de comprender, utilizar y disfrutar el lenguaje; de que se le haya convencido de que la lectura es deseable y de que se la haya inculcado confianza en su inteligencia y en sus aptitudes académicas.

Una vez en clase, el factor más importante para aprender a leer es el modo en que el maestro le presente la lectura y la literatura. Si se le presentan textos interesantes, valiosos y agradables el esfuerzo por aprender a leer se verá compensado por las ventajas que le brinda el poseer esta capacidad.

Ser capaz de leer con facilidad presupone la adquisición de las habilidades pertinentes, como saber descifrar y pronunciar las palabras que uno no conoce. Desde el principio el niño debe estar convencido de que el dominio de tales habilidades no es más que el medio para alcanzar una meta y que lo único que importa es aprender a leer y escribir para disfrutar de la literatura y beneficiarse de lo que ésta puede ofrecerle. Por otro lado, se puede observar que los niños maduran a edades distintas y algunos aprenden a leer antes que otros, pero la mayoría de los niños habrán superado esa fase a finales del primer grado.

4.2.2 LOS ERRORES DE LECTURA.

La mayoría de los errores de lectura en los niños se deben a la inexperiencia, a la falta de atención ó a la carencia de conocimiento. Cuando se piensa en niños que se están iniciando en el aprendizaje de la lectura,

debemos recordar que se encuentran en una edad en la que es probable que se dejen llevar por sus emociones y se sientan inclinados a reaccionar subjetivamente a sus experiencias, incluyendo lo que leen. "A esta edad un niño es incapaz de separarse de la figura, acontecimiento o situación sobre la que lee, y necesita que todo ello se ajuste a su modo de ver las cosas, que satisfaga sus deseos y no despierte sentimientos de angustia". (136)

El niño proyecta sus preocupaciones emocionales sobre la palabra escrita, pues aun no ha aprendido a separar la palabra escrita de los sentimientos que ésta suscita en él. El niño pequeño sabe que las palabras son símbolos que significan objetos, actos y sentimientos. El niño está convencido de que las palabras tienen un poder mágico.

El niño que está a punto de aprender a leer se encuentra en una etapa de su desarrollo intelectual en la que aun no consigue separar el símbolo de lo simbolizado; por esta razón la lectura se mezcla con sus emociones.

De esto se puede concluir que los niños que se inician en el aprendizaje de la lectura, suelen equivocarse en las lecturas de textos que les resultan agresivos, de poco interés o inadecuados para su edad. Si se pretende enseñar a leer a niños muy pequeños, es necesario comenzar con textos llamativamente ilustrados y que sean de interés para el niño.

4.3 COMENZAR LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA.

4.3.1 EL APRENDIZAJE DE LAS ARTES GEMELAS DE ESCRIBIR Y ENSEÑAR.

Desde el primer día que los niños asisten al colegio quieren escribir, pues el niño necesita urgentemente demostrar lo que sabe. "La enseñanza de la escritura exige el dominio de dos artes, enseñar y escribir".(137).

El escritor que conoce el arte de escribir, debe comprender el arte de enseñar. Cuando se enseña a escribir es necesario seguir un proceso como si fuese un arte. El arte es un proceso que consiste en dar forma a un material respecto a un fin que se pretende. Este proceso es largo, laborioso y paciente.

La escritura tiene cierto parecido con el habla porque utiliza el mismo material: palabras, información, orden, organización. Cuando se escribe, debe proporcionarse energía, iniciativa, información, lenguaje, orden y organización.

4.3.2 LA CALIGRAFÍA.

La caligrafía sirve para escribir. Cuando los niños tienen buena caligrafía ganan premios y la aprobación de los padres y los maestros, ya que una página que muestra una escritura clara y bien trabajada, causa muy buena impresión; de ahí la importancia de que los niños pequeños realicen diferentes ejercicios de caligrafía, para que adquieran destreza, soltura y facilidad en el aprendizaje de la escritura.

La caligrafía es el vehículo que transporta la información hasta su destino. "Cuando el niño pone por primera vez el bolígrafo sobre el papel, inicia

un viaje que parte de una participación muy consciente en el proceso de escribir, hasta que la integración de las letras en palabras y oraciones se automatiza". (138).

Los alumnos deben desarrollar su caligrafía al actuar sobre la hoja de papel, desplazándose sobre el espacio de esta, construyendo letras, una tras otra, constituyéndolas en mensajes para sí mismos y para los demás. A este movimiento se le llama "praxis".

Su aprendizaje se manifiesta en la presión ejercida sobre las letras y palabras (formaciones ligeras y pesadas) y en la disposición de las letras en el espacio del papel.

4.3.3 PRESIÓN.

La presión de la escritura está controlada por la inhibición de la musculatura gruesa y la actuación de la musculatura fina (139), la cual predomina en las siguientes circunstancias:

- a) Colocación del objeto sobre el que se trabaja: el papel debe estar algo a la derecha de la línea central y formando con ella un ángulo de 45 grados. Así es posible mantener el control de la musculatura fina en toda la extensión de la hoja, de arriba a abajo.
- b) Colocación del brazo y de la muñeca sobre la mesa: si estos se encuentran sobre la mesa y no en movimiento, se reduce la acción de la musculatura gruesa, permitiendo que los dedos se muevan con soltura. Si también se reduce el movimiento del torso, se facilita el movimiento de los dedos.

c) La forma de tomar el lápiz: si el lápiz se sostiene de modo que forme un ángulo con el papel, la fuerza de aquel sobre éste se reduce, permitiendo que el lápiz ejerza la presión adecuada. Esto se facilita mediante la acción coordinada de los dedos pulgar, índice y medio.

4.3.4 CONTROL.

"El dominio pleno del movimiento del lápiz depende del desarrollo de la musculatura fina y la creciente precisión de la coordinación oculomanual".(140). Esto permite dosificar adecuadamente la presión. Al inicio de la escritura los niños realizan letras muy gruesas muy grandes, pues interpretan el tamaño como modo de calidad.

Las letras manuscritas presentan dos movimientos básicos: la circunferencia y la recta. La primera es mas compleja en relación con la rotación de los musculos finos, mientras que la recta plantea mas problemas de reducción de la fuerza ejercida.

Estos dos conceptos de presión y control no alcanzan su completo control y dominio sino hasta los seis años de edad; esta etapa es justamente la propicia para iniciar con este aprendizaje.

4.4 EL NIÑO PEQUEÑO: ¿ESTÁ PREPARADO PARA APRENDER A LEER, O NO?

Los niños preescolares llegan a la escuela con entusiasmo y cierta curiosidad por el comienzo de "la escuela de la verdad". El primer día su nerviosismo se manifiesta de muchos modos. "Al confiado se le ve jugando con

bloques de madera o con otros juguetes en el suelo, se viste en el teatro, o trabaja manipulando materiales; el niño cauteloso pinta cuidadosamente un dibujo; el dudoso se pone a un lado mirando solamente; el temeroso sosteniendo las lagrimas en sus mejillas; el tímido mirando un libro o armando un rompecabezas". (141).

Estas conductas reflejan un momento importante en el desarrollo del niño, tareas que se relacionan con el inicio de la educación formal, el aprendizaje de habilidades y la adquisición de conocimientos importantes para la sociedad. Aprender a leer es una de estas tareas y los niños pequeños están conscientes del papel de la escuela con la adquisición de estos conocimientos. Existe entre los niños del grupo una amplia gama de conductas y grados de desarrollo.

4.4.1 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL NIÑO PREESCOLAR.

a) Desarrollo muscular:

La característica mas importante del niño preescolar es la actividad. "El 15% de los niños de cinco años aumentan de peso debido al desarrollo muscular." (142). El niño de cinco años refleja su desarrollo muscular al correr, saltar y brincar. Para permitir este nivel de actividad, los períodos de instrucción de mas de quince minutos deben incluir actividades físicas.

Juegos como aplaudir y el uso de materiales que puedan manipular están relacionados con las necesidades que requiere el aprendizaje de la

lectura. Los maestros deben reconocer que el crecimiento corporal del niño necesita actividad física y que la distracción o falta de atención se puede evitar.

b) Visión y desarrollo perceptivo:

Los niños nacen con una visión de lejos y desarrollan poco a poco la visión de cerca y la agudeza visual de una distancia de un nivel de 20/20, que se alcanza hacia los cinco o seis años de edad. Por esto, los profesores deben estar alerta a los síntomas que indican problemas visuales, como señales de fatiga después de actividades que requieren una visión de cerca y el evitar estas actividades; así como dolores de cabeza, quejas de vista nublada o inclinación constante de la cabeza hacia un lado, cuando el ojo se mueve involuntariamente hacia dentro o fuera, cuando el niño entrecierra los ojos para ver las letras.

Ahora bien, investigaciones recientes en este campo no llegan a ninguna conclusión en relación con el entrenamiento de la percepción para mejorar el aprendizaje de la lectura. Pero algunos programas parecen mejorar el rendimiento perceptual. "La discriminación visual de la forma de las letras es básica en el proceso lector". (143). Las actividades que desarrollan la discriminación de formas y que se fijan en las características específicas de las letras son elementos importantes para el aprendizaje de la lectura.

c) Discriminación auditiva y el oído:

A los cinco años la agudeza auditiva parece estar bien desarrollada. La discriminación auditiva de los sonidos del lenguaje es básica en el proceso del

aprendizaje de la lectura. Muchos niños de cinco años responden gustosos a actividades rítmicas que son parte de muchos programas de preescolar. Cuando los niños captan la idea de ritmo realizan juegos de compás.

La discriminación de similitudes y diferencias de los sonidos al comienzo de las palabras es mas difícil para los niños de ésta edad. Animar a los niños a jugar y repetir un sonido inicial puede contribuir a que estos sonidos resulten claros. "Estudios sobre el desarrollo del lenguaje sugieren que el niño muy pequeño realice juegos lingüísticos; estos estudios sugieren que tales actividades puedan proporcionar un desarrollo lingüístico continuado incluyendo la discriminación auditiva". (144).

4.4.2 CARACTERÍSTICAS SOCIOEMOCIONALES DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.

La confianza en sí mismo indica que el niño ha adquirido autonomía e iniciativa y está al comienzo de la etapa de realización, que es cuando comienza a producir y a centrarse en la tarea de realizar con perseverancia. Los niños maduros en este aspecto tienen características como confianza, autonomía e iniciativa. Estos niños funcionan relativamente independientes y tienen la iniciativa para asumir la participación responsable, pues confían en sí mismos y en los demás. "El niño en esta etapa es capaz de atender en situaciones de aprendizaje perseverando en actividades para aprender algo." (145).

Los niños inmaduros son aquellos cuyas conductas ofrecen evidencia de problemas en el dominio ó adquisición de las características mencionadas anteriormente.

El maestro que comprende el significado de la conducta del niño puede proporcionarle excelentes oportunidades para crecer en madurez emocional. El reconocimiento de uno mismo como productor efectivo llena el vacío de confianza, autonomía e iniciativa, al mismo tiempo que desarrolla y aumenta la producción de los niños de cinco años maduros e inmaduros. Los maestros pueden ayudarlos incluyendo en la aprobación del trabajo una referencia específica a él y a su esfuerzo.

La madurez emocional está relacionada con el aprendizaje de la lectura, la preparación para aprender a leer es mejor cuando se proporcionan al niño oportunidades para ir desarrollando características positivas del yo.

4.4.3 FACTORES AMBIENTALES.

De todos los ambientes en que se mueve el niño, la escuela es el que procura más directamente que desarrolle su máximo potencial, y hace que su influencia se extienda por muchos años en el futuro. Se sabe que los niños que ven leer en sus casa tienden a leer más pronto. Los niños que proceden de hogares en donde hay poca interacción verbal con los adultos se beneficiarían de las actividades en que sea necesaria la participación verbal como escenificaciones teatrales.

La utilización de materiales que el niño pueda manipular como preparación al aprendizaje de la lectura es un medio para ensanchar el aprendizaje. Un ejemplo de esto es proporcionarle al niño letras de cartón ó de plástico para que éste pueda manejarlas a su antojo.

4.4.4 LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE DEL NIÑO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

El niño sabe y constituye la base para las comparaciones necesarias que hace entre el lenguaje oral y los símbolos gráficos en el aprendizaje de la lectura. "El lenguaje limita y ensancha la habilidad del niño para ocuparse de la realidad." (146). El lenguaje expresa y da forma al pensamiento a medida que el niño crece en el control de los símbolos utilizados en la comunicación con los demás.

El lenguaje oral y el lenguaje impreso son dos formas de relacionarse y comunicarse con el mundo es por eso que se le enseña al niño a aprender a leer. La importancia del desarrollo del lenguaje oral se reconoce ampliamente puesto que los años de preescolar comprenden el período mas importante del aprendizaje de la lengua. El desarrollo del lenguaje de los niños de cinco años no es completo. Los niños de preescolar entienden más palabras de las que pueden decir, pero sus conceptos aún se encuentran vagamente formados.

El papel del maestro en el desarrollo del vocabulario debe ser el de aumentarlo; debe proporcionar experiencias que les ayuden a formar conceptos más completos y precisos; animar a los niños a practicar el lenguaje

por el uso; proporcionar modelos interesantes de lenguaje haciéndoles participar con otras personas, grabaciones, películas, experiencias directas y libros. (147).

Cuando los niños están rodeados de un lenguaje interesante, se les proporcionan actividades y se les anima a usar el lenguaje, su vocabulario aumenta. Los niños de preescolar pondrán todo de su parte en el desarrollo del vocabulario si los maestros hacen su esfuerzo para proporcionarles experiencias y animarles a hablar sobre ellas.

4.5 ENSEÑANZA DE LA LECTURA MEDIANTE EL MÉTODO GLOBAL.

4.5.1 LA LECTURA EN LOS PRINCIPIANTES.

Durante mucho tiempo el método que se empleó para enseñar a leer fue aquel que partía de la letra, pasaba por la sílaba y la palabra, llegaba a la frase y finalmente al texto corrido. Los modernos opusieron el método llamado "global" siguiendo el orden inverso: frase, palabra, sílaba, sonido.

Desde un principio se pone al niño en contacto con frases ó textos cuyas ideas el niño es capaz de comprender, encaminándose poco a poco hacia el análisis descomponiendo las frases en sonidos ó en sílabas. Estos silabarios estaban precedidos por el "abecedario", en el cual se daba a las consonantes su nombre usual: be, ce, de, efe, hache.

Los niños aprendían a reconocer las letras sin mayor dificultad, pero cuando se trataba de unir los sonidos el niño no podía comprender que con "efe" y "a" se hace "fa"; con "be" y "u" se hace "bu" solo lograba unirlos ya que

el maestro les gritaba las sílabas cien veces en los oídos. Blas Pascal plantea entonces una regla más racional: "Hacer pronunciar a los niños solo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacérselas pronunciar sino en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales ó diptongos en la sílaba ó en las palabras." (148).

Esta regla se deduce de la definición misma de las consonantes llamadas así porque deben ser unidas a vocales y sonar con ellas. Aun así este método de Pascal encontró muchas dificultades para imponerse y tuvo que ceder muchos años el paso al abecedario.

4.5.2 LA LECTURA GLOBAL.

El método global asocia continuamente la observación de una cosa ó hecho con la forma de expresarlo. Inmediatamente se ve que el niño no se encuentra ante signos abstractos sin significado, sino ante fórmulas que expresan lo que ha pensado. Esto se logra mediante una frase que expresa una acción que el niño ha realizado ó está por realizar. Gracias a su memoria visual, el niño reconoce frases y palabras y espontáneamente establece relaciones. La palabra es para el niño una especie de dibujo, cuyo aspecto evoca una idea. "Así el signo tiene un sentido y la lectura es inteligente desde el principio." (149).

El adiestrar al niño para que comprenda la palabra entera, el sentido de ella es comprendido, y los signos escritos se transforman en sonidos hablados, adquiriendo para él un significado. La lectura según el método global es una

función y un instrumento útil que ayuda a la adquisición de la escritura y de la ortografía. Empleado con inteligencia y flexibilidad permite una enseñanza colectiva, y suscita en el niño desde el principio un vivo interés.

Desde los primeros ensayos la lectura tiene un significado y es expresiva pues el niño ve y comprende lo que lee. Las cualidades de la lectura expresiva son sobre agregadas a un mecanismo previamente adquirido; mientras que mediante el método global al ser despertada la aptitud para la lectura, se realiza un proceso continuo y paralelo por flexibilización y afinamiento. La lectura y la escritura son medios de expresión adquiridos mediante una actividad personal.

4.5.3 ETAPAS DEL APRENDIZAJE.

- 1) Percepción global de la frase: no presenta ninguna dificultad.
- 2) Percepción global de la palabra: Constituye el primer paso hacia el análisis.
- 3) Análisis y síntesis de la palabra: Espontáneamente, el niño coteja las palabras, las sílabas; las compara y descubre el mecanismo de la sílaba. El resto es cuestión de ejercicio.

Aunque cada etapa corresponde a un estado de desarrollo intelectual no por eso se puede fijar un modo exclusivo en un tiempo determinado. En el curso de cada etapa, las observaciones espontáneas anuncian y preparan la etapa siguiente, así se cumple un progreso y se crea una nueva necesidad.

4.5.4 SÍNTESIS.

Ninguna de las investigaciones que se han realizado hasta ahora indican que la ayuda en el aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar causa algún daño; sugieren que se pueden producir beneficios futuros si las escuelas cambiaran sus programas de enseñanza acomodándose al proceso de aprendizaje del preescolar, pues lo que se aprende en esta etapa debe ser utilizado y expandido en años sucesivos.

El aprendizaje de la lectura antes de lo que tradicionalmente se ha establecido, tiene que ser de tal carácter que dé gozo y mayor autoestima al quinto año de la vida del niño. Hasta ahora el aprendizaje de la lectura se introduce sin ningún preámbulo especial a todo el salón de clase realizando ejercicios de repetición y de memoria mecánica. Para mejorar el sistema se recomienda el desarrollo de cursos de metodología de lectura para profesores de niños pequeños, que incluyan motivación de los mismos, despertar y sostener el interés durante todo el año preescolar y fomentar un mejor rendimiento académico.

4.6 PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

En México, dentro de su marco económico, político y social, la educación debe ser el pilar del desarrollo integral del país. El programa de educación preescolar es una propuesta de trabajo para los maestros flexible para que pueda ser aplicado a las distintas regiones del país.

"Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización." (150).

Este programa está fundamentado en el Artículo Tercero de nuestra Constitución, el cual define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo y los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad. En el jardín de niños se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia.

4.6.1 FUNDAMENTACIÓN.

El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica teniendo en cuenta como se desarrolla el niño y como aprende. Por esto el programa se fundamenta en el desarrollo infantil y sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social. "El desarrollo infantil es un proceso complejo ya que desde antes del nacimiento en el niño ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices)." (151). Este se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social.

Desde el punto de vista afectivo el medio natural y social, está formado por los padres, hermanos y figuras que dejen una marca determinante en la

constitución de su personalidad. A través del amor ó de impulsos agresivos, los padres desarrollan una serie de conductas y modos de relación determinantes en la formación del niño. A medida que el niño crece, su medio natural y social rebasa los límites de la familia y del hogar.

Sus experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas por los afectos de personas que antes no conocía, por los ámbitos sociales y naturales que va conociendo y su ingreso a la escuela. El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja. A través de él se experimenta la vida, es el espacio donde los niños crean y usan toda su personalidad.

4.6.2 OBJETIVOS DEL PROGRAMA.

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparan para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas. (152).

4.6.3 ESTRUCTURA DEL PROGRAMA.

En el programa de preescolar, el principio de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente. La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cual afectividad, motricidad, aspectos cognositivos y sociales, dependen uno del otro. Así el niño se relaciona con su entorno desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global.

Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad en el proceso de constituirse como sujeto. El jardín de niños considera la necesidad y el derecho de los infantes a jugar, y a prepararse para su educación futura. Así el programa se ha estructurado por medio de proyectos.

"El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan entorno a una pregunta, un problema, ó a la realización de una actividad concreta" (153). Responde a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. Cada proyecto es diferente en cuanto a duración y complejidad, pero sus actividades y acciones siempre van relacionadas entre sí. Buscar material, escribir, dibujar y representar son actividades individuales, pero que están ligadas entre sí.

El desarrollo de un proyecto, comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el

maestro deberá estar abierto a la participación y toma de decisiones que los niños muestren. Conforme se van desarrollando los aprendizajes, el maestro tiene un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

Para cada proyecto se realizan "Bloques de juegos y actividades" con un criterio globalizador, para facilitar el interés y el gozo de los niños al realizarlas y para reafirmar el aprendizaje del proyecto.

4.6.4 BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.

Los bloques de juegos que se proponen son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden integralmente el desarrollo del niño.

Los bloques que se trabajan son los siguientes:

- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística. Se incluyen actividades con:

a) música

b) artes escénicas

c) artes gráficas y plásticas

d) literatura

e) artes visuales

- Bloque de juegos y actividades psicomotrices relacionadas con:

a) estructuración espacial a través de la imagen corporal: sensaciones y percepciones.

b) estructuración del tiempo.

- Bloque de juegos y actividades relacionados con la naturaleza:

- a) ecología
- b) salud
- c) ciencia

- Bloque de juegos y actividades matemáticas.

- Bloque de juegos y actividades de la lengua:

- a) lengua oral.
- b) lectura.
- c) escritura. (154).

4.6.5 BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD.

Las actividades de este bloque permitirán que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos; sensaciones y percepciones; formas de expresión corporal que domine la coordinación y el control de su cuerpo al manejar objetos de uso diario y al relacionarse con otros niños y adultos. El encuentro físico con los límites y dimensiones espaciales proporcionan nociones de espacio y tiempo: arriba, abajo, adelante, atrás, antes, después, dentro, fuera.

4.6.5.1 JUEGOS Y ACTIVIDADES.

Relacionadas con la imagen corporal:

- Observar y ejecutar distintos movimientos corporales, al aire libre, en el aula y en el salón de cantos y juegos, espontáneos ó imitados: caminar, girar, trepar, rodar, correr, gatear, balancearse, esconderse, resbalar, lanzarse, equilibrarse,

saltar.

- Realizar juegos en espacios limitados: arena, troncos, llantas, bancas, escaleras, botes, columpios, bicicletas, agua.

- Realizar juegos corporales que dependan de reglas que respetar, de órdenes visuales y auditivas, de imitación mímica, de tiempos y ritmos musicales.

- Elaboración de dibujos.

- Experimentación y construcción con:

a) bloques de madera.

b) material de plástico.

c) cajas grandes y pequeñas.

- Realización de esculturas con barro y plastilina.

- Reflexionar sobre las distintas relaciones y acciones del niño con objetos y personas.

- Producción de movimientos expresivos:

a) dramatizaciones.

b) señales convencionales.

c) mímica.

d) ritmos corporales.

e) juegos de imaginación.

f) juegos con su propio cuerpo.

g) juegos expresivos, como ser: viento, agua, trueno, fuego.

- Juegos de reconocimiento de sensaciones y percepciones corporales:

- a) táctiles, auditivas, de gusto.
- b) para sentir y oír el interior de su cuerpo.

Relacionados con el tiempo:

- Ordenar secuencias de cuentos.
- Narrar en secuencia actividades a realizar o realizadas.
- Identificar los días de la semana.
- Hacer registros del tiempo.
- Inventar calendarios.
- Medir el tiempo con relojes de arena, agua y manecillas.
- Medir distancias con manos, pies, cuerdas.
- Planeación gráfica de los proyectos. (155).

4.4.6 BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA EL LENGUAJE.

Estas actividades permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, ó con otros niños ó adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras, para que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades. También podrá enriquecer su comprensión y dominio de la lengua oral y escrita. Puede experimentar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito. Puede escuchar y comprender las lecturas que otros hacen.

4.6.6.1 JUEGOS Y ACTIVIDADES.

Lengua oral:

- Relatos y conversiones sobre:

-
- a) historias personales.
 - b) historias inventadas.
 - c) cuentos.
 - d) sueños.
 - e) hechos vividos en común.
 - Descripción de imágenes, fotografías, escenas reales, acontecimientos, animales, personas, objetos.
 - Inventar cuentos.
 - Jugar con adivinanzas, trabalenguas, rimas.
 - Inventar palabras: feas, alegres, códigos secretos, canciones.
 - Investigar distintas formas de decir lo mismo.
 - Leer cuentos para sus compañeros.
 - Imitar personajes.
 - Jugar mímica.
 - Inventar y decir chistes.
- Escritura:
- Dibujar ó escribir todo lo que necesitan o desean.
 - Registrar recetas, listas de materiales, direcciones, nombres.
 - Registrar horarios, calendarios, estado del tiempo, crecimiento de plantas y animales.
 - Escribir su nombre y el de sus compañeros.
 - Escribir rótulos.

- Elaborar cuentos e historias con dibujos y graffias.
- Representación gráfica de proyectos.
- Escritura de mensajes a sus padres.

Lectura:

Leer a los niños:

- Cuentos.
- Periódicos.
- Propagandas.
- Juegos de anticipación de lectura a partir de la imagen.
- Clasificación de revistas y cuentos por temas.
- Experiencias en las que vivan la utilidad de la lectura y escritura.
- El enriquecer la biblioteca.
- Pegar en paredes palabras y letreros. (156).

4.7 CONCLUSIONES.

En este capítulo se han retomado las características físicas y psicológicas del niño de cuatro y cinco años de edad, la madurez psicomotriz que ha alcanzado hasta este momento y cuales son sus posibilidades y limitantes ante el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura dentro de una enseñanza formal. De acuerdo con las distintas teorías se puede concluir que el pensamiento y el lenguaje interactúan continuamente en el proceso de la lectura.

El niño para aprender a leer necesita poseer un vocabulario amplio y desarrollada su jerarquía de habilidades. La lectura y la escritura se aprenden en forma paralela. Son las dos formas de comunicación más importantes, y son capaces de lograr la comunicación dentro de la sociedad.

Hablar, escribir, escuchar, y leer son procesos psicolingüísticos pues al utilizarlos se da una transacción entre pensamiento y lenguaje. El proceso lector comienza con un texto ó forma gráfica, es procesado como lenguaje y termina con la construcción de un significado. Sin significado no hay lectura; toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de ella depende de sus conocimientos y creencias previas.

Las formas de lenguaje que el lector controla afectan la lectura. El proceso de lectura utiliza una serie de estrategias que el lector va desarrollando para dar significado al texto. Estas estrategias se van injertando a los esquemas mentales que el individuo se va formando desde que nace.

La instrucción tradicional se basa principalmente en el aprendizaje e identificación de letras, sílabas y palabras. Los programas de instrucción deben basarse en la comprensión del proceso de lecto-escritura y en el crecimiento natural del niño dentro de la lengua escrita.

La lectura es una destreza vital compuesta de percepción y cognición. Muchos niños pueden presentar problemas si no han madurado lo suficiente en estos dos campos para aprender a leer y escribir, esta madurez se adquiere hasta los seis años de edad, en niños normales.

El objetivo final de la identificación de las causas de los problemas para la lectura es poder sugerir métodos que mejoren su ejecución. El objetivo principal del lenguaje es la comunicación, este es funcional es decir, es un vínculo mediante el cual el comunicador y el receptor pueden compartir significados.

El aprendizaje de la lectura depende de los principios básicos que son motivación y refuerzo. La motivación proporciona deseo de éxito en la nueva e interesante tarea de aprender a leer.

El refuerzo es la alabanza del maestro por el éxito obtenido por el niño en el reconocimiento de la palabra; facilita y perpetúa el aprendizaje. La motivación puede ser extrínseca que se refiere a la motivación inmediata, recompensas académicas y recompensas sociales; o intrínseca que es la motivación interna para aprender, como la curiosidad natural del niño, el aprendizaje espontáneo, deseo de agradar a los demás, deseo de éxito o de sobresalir.

Cuando el niño pequeño asiste por primera vez a la escuela, su motivación para aprender debe ser generada por el maestro. El objetivo de la enseñanza debe mantener el éxito y el interés del niño continuamente. La enseñanza debe estar relacionada con las experiencias concretas del niño y debe ser creativa.

El lenguaje debe ser acentuado al hablar, al escuchar y al leer. Cada niño de preescolar es único y responde a la enseñanza de la lectura de un modo propio.

La variedad de materiales puede proporcionar alternativas para iniciar en la lectura a los distintos niños. Cada uno avanza en sus habilidades para leer haciéndolo a su modo. Los materiales de preescolar deben ensanchar los modos posibles de aprender a leer. Cuando los niños eligen sus propios materiales les ayuda a crear un ambiente de aprendizaje interesante y con sentido.

Las habilidades preparatorias para aprender a leer deben ser de carácter amplio para luego irse refinando gradualmente haciéndose mas complejas, variadas y con más sentido.

Con respecto al desarrollo de la escritura, a través de estudios realizados por diferentes investigadores se ha descubierto que dado que el habla y su comprensión preceden a la lectura y a la escritura, su mecanismo de asociación es la relación de las formas con los sonidos. Es necesario que se enseñen y se practiquen las destrezas motoras perceptivas que posibilitan la discriminación y la producción de las formas particulares de las letras.

El inicio de la escritura comienza con las primeras manifestaciones del dibujo. La escritura y el dibujo dependen directamente del desarrollo del pensamiento y del modo en que los niños organizan el medio en el que viven.

Hacia los cuatro años el avance principal de la escritura es la tendencia al movimiento horizontal con mayor regularidad en los trazos verticales. Hay una ligera tendencia a hacer símbolos separados. El niño únicamente garabatea tanto en el dibujo como en la escritura de algún texto específico.

Su desarrollo cognitivo y psicomotriz aún no ha alcanzado a esta edad, la suficiente madurez para aprender a escribir. Tampoco su sistema perceptivo ha alcanzado la madurez suficiente, y aún no ha adquirido la capacidad de relacionar el todo con sus partes.

La escritura es un proceso continuo y secuencial que implica más formas paralelas de procesamiento que la lectura.

Por otro lado, el primer día de clases es una experiencia difícil para el niño, pues a partir de aquí se enfrenta solo a nuevas experiencias distintas a su familia y su casa. Lo que debe ocurrir en el jardín de infancia es enseñar al niño a jugar con otros pequeños y a familiarizarse con materiales que lo prepararán para el aprendizaje formal. Lo que experimenta en la escuela hasta que se le enseña a leer y escribir es una preparación para el aprendizaje formal, lo cual hace que le resulte más fácil ó más difícil triunfar en el aprendizaje.

Para hacerse atractivo al niño el aprendizaje de la lectura y la escritura, debe presentársele material interesante, valioso y agradable. Desde el principio el niño debe estar convencido de que el dominio de la lecto-escritura es un medio para alcanzar una meta.

Los niños maduran a diferentes edades, por lo tanto, algunos aprenden a leer y escribir antes que otros, pero la mayoría superan esa etapa a fines del primer año de primaria.

Desde el inicio de la escritura debe inculcarse en los niños la buena caligrafía ya que una página con escritura clara y bien trabajada causa muy buena impresión. Con ejercicios de caligrafía se adquieren destreza, soltura y facilidad para aprender a escribir.

También es necesario trabajar la musculatura fina y gruesa para la adquisición de la presión del lápiz sobre el papel y el control de movimientos de la mano y el sistema postural. La presión y el control alcanzan su completo desarrollo hasta los seis años.

De acuerdo a sus características físicas, desarrollo muscular, visual, perceptivo y auditivo, el niño estará mayor o menormente capacitado para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura. También intervienen en este aprendizaje las características socioemocionales del niño preescolar y los factores ambientales.

Otro aspecto de primordial importancia para el aprendizaje de la lecto-escritura es el grado de desarrollo del lenguaje del niño, pues el periodo de preescolar es el más importante en el aprendizaje de la lengua. El maestro debe ayudar al niño a aumentar su vocabulario.

Por otro lado, el método más utilizado para la enseñanza de la lectura es el método globalizador que consiste en aprender a distinguir las letras y unir las

de acuerdo a sus sonidos. Blas Pascal plantea: hacer pronunciar a los niños solo las vocales y los diptongos pero no las consonantes pues estas deben ser unidas a las vocales para sonar con ellas. El aprendizaje de la lectura por el método global se logra presentándole al niño una frase corta de alguna acción realizada por el niño y mediante su memoria visual el niño reconoce las palabras estableciendo relaciones espontáneamente.

Según el método global la lectura sirve de función e instrumento para la adquisición de la escritura y la ortografía.

El programa de educación preescolar tiene como principio respetar las necesidades e intereses de los niños y su capacidad de expresión y juego para favorecer su socialización. Esta fundado en el desarrollo infantil y sus dimensiones físicas, afectivas, intelectuales y sociales. Tiene en cuenta las transformaciones psicológicas y físicas de los niños. Enfatiza su educación en el juego y en el desarrollo del lenguaje.

Utiliza el método de globalización considerando el desarrollo infantil, como proceso integral, de la afectividad, motricidad, conocimientos y relación social dependiendo uno del otro. Considera la necesidad y el derecho de los niños de jugar, como preparación de su futura educación.

CITAS BIBLIOGRÁFICAS.

(122) Ferreiro, Emilia. Gómez Palacio, Margarita. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". México: Siglo XXI editores., 1991, p. 13.

(123) IBID, p. 16.

(124) IBID, p. 18.

(125) IDEM.

(126) IBID, p. 27.

(127) IDEM.

(128) IBID, p. 61.

(129) IBID, p. 95.

(130) IBID, p. 96.

(131) IBID, p. 97.

(132) IBID, p. 99.

(133) IBID, p. 103.

(134) BETTELHEIM, Bruno. ZELAN, Karen. "Aprender a leer". México: Grijalvo., 1990., p. 14.

(135) IBID, p. 15.

(136) IBID, p. 97.

(137) GRAVES, D. H. "Didáctica de la escritura". Tr. Pablo Manzano. Madrid: Morata., 1991., p.23.

(138) IBID, p. 163.

-
- (139) IBID, p. 164.
- (140) IBID, p. 165.
- (141) OLLILA, Lloyd O. "¿Enseñar a leer en preescolar?"; Madrid: Narcea ediciones., 1988., p. 29.
- (142) IBID, p. 30.
- (143) IBID, p. 33.
- (144) IBID, p. 34.
- (145) IBID, p. 35.
- (146) IBID, p. 44.
- (147) IBID, p. 46.
- (148) HENDRIX, Charles. "Como enseñar a leer por el método global". Buenos Aires; Kapeluz; 1959; p. XI.
- (149) IBID, p. 13.
- (150) S. E. P. "Programa de educación preescolar"., México D. F.: Fernández editores., 1992., p.5.
- (151) IBID, p. 7.
- (152) IBID, p. 16.
- (153) IBID, p. 18.
- (154) IBID, p. 36.
- (155) IBID, p. 42.
- (156) IBID, p. 52.

CAPÍTULO 5

PROPUESTA PEDAGÓGICA

CAPÍTULO 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA.

5.1 INTRODUCCIÓN

Se ha llegado al final del trabajo y después de haber analizado las teorías de psicólogos y pedagogos tan importantes como Piaget, Gesell, Wallon y otros, se obtiene la respuesta a la interrogante del principio, ¿El niño de cuatro y cinco años se encuentra maduro psicomotrizmente para aprender a leer y escribir?

Pues bien, nos encontramos con que el niño desde que es concebido, se va desarrollando paulatinamente pasando por distintas etapas, las cuales va superando conforme va alcanzando la madurez en cada una de ellas: estas etapas engloban diferentes aspectos como son: el cognitivo, el psicomotriz, el afectivo y el social.

Para favorecer la formación del niño integral, es necesario que el infante se desarrolle en un ambiente de amor y de estimulación suficiente para que crezca seguro de sí mismo y así pueda ir enfrentando los retos que le presente la vida.

Con respecto al campo de la inteligencia, el niño se va formando estructuras mentales conforme va adquiriendo distintos conocimientos; estas estructuras se van intercalando unas con otras y así se van formando poco a poco los conceptos de las cosas.

Su psicomotricidad también se va desarrollando desde que es concebido; así poco a poco va adoptando posturas y movimientos los cuales le

van permitiendo adaptarse al medio que le rodea y lo va descubriendo por medio del manipuleo de los diferentes objetos que se encuentran a su alrededor.

El aspecto afectivo se desarrolla de acuerdo al ambiente en el que vive. Generalmente los niños muy estimulados y queridos desarrollan una buena autoestima, lo cual les permite relacionarse con los demás seres que le rodean estando seguros de sí mismos. Esto también es muy favorable para el desarrollo del lenguaje, el cual es de vital importancia para la comunicación con los demás, y el conocimiento de las cosas. De esta manera comienza también a socializarse desde su hogar. Los niños aceptados y queridos por sus padres, tienen mayor capacidad de relación con otras personas fuera de su casa.

Así pues, si estos cuatro aspectos se desarrollan adecuadamente, nuestros niños estarán bien preparados para enfrentarse más tarde a la instrucción formal.

De acuerdo con las teorías analizadas hasta ahora, los niños de cuatro y cinco años no se encuentran lo suficientemente maduros con respecto a su psicomotricidad para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela, ya que hacia los cuatro años se encuentra todavía en la etapa de adquisición del lenguaje y en el desarrollo del aprendizaje por medio del juego; y aún no es capaz de concentrarse con facilidad, cansándose fácilmente si no se le sabe mantener interesado en actividades escolares propiamente dichas.

Además, su aspecto de socialización apenas está comenzando a extenderse, como para lanzarlo solo a la experiencia escolar. Esta etapa debe ser de gran atención hacia el juego, desarrollo psicomotor, desarrollo del lenguaje y a la integración a un grupo reducido de compañeros, si es que asiste a la escuela.

Las escuelas deberían tomar en cuenta estos puntos, pues existen muchas, en las cuales se les trata de enseñar a los niños desde cuatro años a leer y escribir. Si insisten en esta forma de llevar a cabo su programa de estudios, deberían entonces repartirlo de manera que durante el primer semestre del segundo grado de preescolar, se lograra alcanzar el máximo desarrollo intelectual y psicomotor mediante juegos lúdicos y ejercicios específicos para este fin, y el segundo semestre iniciarlos en el aprendizaje de la lecto-escritura, para que le sea más fácil al niño adquirir estas destrezas de modo que les tome gusto e interés y no que le sea cansado y aburrido, por no entender completamente el significado de lo que lee y escribe; o presentar más tarde problemas de aprendizaje como ciertos tipos de dislexias, imposibilidad de atención y otros.

Con respecto al programa de estudios de la Secretaría de Educación Pública que se utiliza para los grados de preescolar, podemos afirmar que está redactado de manera eficaz y que tiene contemplados los cuatro aspectos de desarrollo del niño, dando gran importancia al juego y al desarrollo del lenguaje como medios para el desarrollo psicomotriz.

5.2 JUSTIFICACIÓN.

La realización de esta investigación tiene como fin la creación de un programa de desarrollo psicomotriz para los niños de cuatro y cinco años que asisten a escuelas donde se les enseña a leer y a escribir en esta etapa, para que de ser posible, este se aplique durante el primer semestre del segundo grado de educación preescolar, para que los niños adquieran las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura.

5.3 OBJETIVO GENERAL.

El maestro desarrollará el aspecto psicomotriz fino de sus alumnos de cuatro y cinco años, con ejercicios específicos para habilitar manos, percepción visomotora y control de movimientos para facilitarles el aprendizaje de la lecto-escritura.

5.4 OBJETIVO ESPECÍFICO.

Al concluir el primer semestre del segundo año de educación preescolar, los alumnos habrán alcanzado un nivel de madurez psicomotriz fina óptimo para iniciarse en el aprendizaje de la lecto-escritura.

5.5 CONTENIDO TEMÁTICO.

El programa SEP para educación preescolar se trabaja por medio de bloques:

- 1.- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
- 2.- Bloque de juegos y actividades psicomotrices.
- 3.- Bloque de juegos y actividades relacionados con la naturaleza.

4.- Bloque de juegos y actividades matemáticas.

5.- Bloque de juegos y actividades de la lengua.

5.5.1 SUBTEMAS.

- Desarrollo corporal: El ejercicio físico estimula la respiración y la circulación; gracias a él se fortalecen huesos y músculos.

- Desarrollo mental: Un buen control motor permite al niño explorar el mundo exterior aportándole experiencias concretas sobre las que se construyen las nociones básicas para su desarrollo intelectual; gracias a la exploración el niño desarrolla la conciencia de sí mismo y del mundo exterior.

- Control emocional: El niño que posee todas las posibilidades para moverse y descubrir el mundo es normalmente un niño feliz y bien adaptado. Las habilidades motrices le ayudan en la conquista de su independencia en sus juegos y en su adaptación social.

5.5.2 ACTIVIDADES.

- Equilibrio del cuerpo:

El niño aprende a controlar y a educar las sensaciones que terminan en el equilibrio del cuerpo, por medio de ejercicios específicos e investigando el mundo de los objetos. Ejemplo:

Se cubre el suelo con bloques de diferentes colores...

El niño debe atravesar el salón solamente sobre los bloques de un solo color.

El niño puede deslizarse por una resbaladilla o encaramarse por una escalera marinera.

Rodarse sobre el pasto o colchonetas echado sobre su espalda con brazos y piernas estiradas (juego del "rodillo").

Brincar de "cojito", primero con un pie y luego con el otro.

Dar saltitos sobre los dos pies, con las rodillas juntas.

- Educación del brazo y de la mano:

La actividad gráfica es para el niño un modo de expresión que requiere el uso del brazo y de la mano.

Este uso lo adquiere a través de ejercicios que le llevan de la mancha al rasgo y trazos consecutivos.

Se le da al niño un gis y se le pide que haga una mancha en el pizarrón...

Se le moja la mano y el niño se divertirá deslizándola por el pizarrón, agrandando la mancha. Las sensaciones de frescura y de contacto le obligarán a ver su mano y a seguirla con la mirada.

- Educación perceptiva (colores y sonidos):

El niño sabe ya que hay distintos colores y es capaz de diferenciarlos y agruparlos. Para adquirir este conocimiento, puede manipular y jugar libremente con bloques, aros y pelotas del mismo color, jugar con objetos de dos colores, de tres colores, o más.

Buscar objetos en función de su color: elegir entre objetos similares o diferentes; agrupar bloques por colores; agrupación por colores de objetos diferentes.

Para desarrollar la orientación relacionada con un sonido pueden utilizarse golpes de tamboril o pandero. El educador se sitúa de modo que los niños no lo vean... produce un sonido; y los niños giran hacia el punto de procedencia del sonido.

Ejercicios de repetición de sonidos oídos, ejecutados por el educador. Los niños perciben y repiten los sonidos sucesivos de diferente intensidad.

- Actividad gráfica:

Los grafismos en el pizarrón representan una gran riqueza educativa, pues hacen intervenir:

- Independencia brazo-hombro.
- Independencia brazo-mano.
- Independencia de dedos.
- Prensión de útiles de escritura.
- Coordinación aprehensión-prensión.

La educación de la mano, visomotriz, organización en el espacio del pizarrón y luego en la hoja de papel, aportan al niño los medios de la representación dirigida y la expresión espontánea.

- Ejercicios grafomotores:

Pueden realizarse con gis en el pizarrón o con lápiz en una hoja de papel:

1.- Hacer bucles grandes y pequeños.



2.- Bucles alargados.



3.- Bucles grandes y pequeños unidos.



4.- Reducción del bucle al trazo.



5.- Escritura rítmica (mediante sonidos).

tiempos fuertes:



tiempos fuertes y débiles:



un tiempo fuerte y dos débiles:



5.5.3 ESPACIOS Y MATERIALES

a) Expresión gráfica.

Todo lo que pueda ser representado gráficamente por una mancha o trazo, debe hacerse. Sin olvidar el uso del lápiz y el papel, es necesario tener siempre presente que el niño de dos a cinco años se halla en el estadio global del aprendizaje y que el material ideal es el pizarrón o tablero adaptado a la talla del niño y una plaza para cada uno de ellos.

La representación gráfica precede al lenguaje y favorece en gran medida el desarrollo de su imaginación y de su actividad creadora. Las actividades gráficas pueden realizarse en el salón de clases o en el patio de juegos.

b) Expresión verbal.

La palabra prolonga el gesto y la expresión verbal debe ser asociada a la acción. Con su utilización se irá haciendo cada vez más precisa (vocabulario, corrección de articulación) hasta alcanzar asociada a la memoria, el recitado.

Para esta actividad se requieren libros con imágenes grandes y vistosas; además de cuentos e historias contadas por el educador; de acuerdo a la edad de los niños. La biblioteca debe estar situada dentro del salón de clases para que todos los niños tengan acceso a ella.

c) Expresión corporal:

Resulta fácil transformar ciertas situaciones de ejercicios en situaciones imaginadas o de juego individual o colectivamente.

El conocimiento del otro y el establecimiento progresivo de las relaciones con él, permitirá llegar a juegos en los que recreen escenas de la vida escolar, familiar o social. Estas actividades pueden realizarse en el patio de juegos o dentro del aula de clases.

5.6 CONCLUSIÓN FINAL.

Se han estudiado a lo largo de este trabajo, las características de desarrollo cognitivo, psicomotriz, afectivo y social que ha adquirido el niño hacia los cuatro y cinco años de edad.

Se concluye, que cada niño es único y excepcional. Cada individuo, desde el momento de su concepción, va desarrollándose de acuerdo con el medio en el que vive, con la estimulación que recibe de sus padres y las características heredadas de ellos.

Durante los primeros años de su vida, su desarrollo psicomotor y de lenguaje son de vital importancia para cuando llega la hora de asistir a la escuela, pues de ello depende su éxito o fracaso en el ambiente escolar.

Se ha observado que por medio de ejercicios específicos, motivación y estimulación de sus padres y maestros, el niño puede alcanzar una madurez psicomotriz fina óptima para facilitarle el aprendizaje de la lecto-escritura.

El objetivo es que el educador conozca a fondo las características, potencialidades y limitantes de sus alumnos para que propicie un óptimo desarrollo del niño dentro del salón de clases y todos los niños al final logren iniciarse en la lecto-escritura fácilmente. Para ello es necesario que el maestro haga uso constante de la motivación, la disciplina y la evaluación.

Es de vital importancia mantener el interés y el gusto de los niños por estas disciplinas durante todo el año escolar. De aquí la necesidad de realizar un programa de ejercicios a manera de juegos lúdicos para fomentar un óptimo desarrollo psicomotor fino y la madurez que requiere el niño para enfrentarse al proceso de la enseñanza de la lecto-escritura.

Con respecto al programa de la SEP para el segundo año de preescolar podemos afirmar que ha tomado en cuenta todos los aspectos del niño: cognitivo, psicomotor, afectivo y social; para un desarrollo integral y de independencia; sin embargo en ocasiones el maestro falla en la forma de conducir al grupo o en la aplicación del programa.

Para ello se requieren educadores altamente capacitados para llevar exitosamente al grupo al logro de los objetivos de aprendizaje en ese ciclo escolar.

Ahora bien; con respecto a las hipótesis y objetivos, se concluye que actualmente los niños de cuatro y cinco años podrían aprender a leer y a escribir fácilmente, si durante el primer semestre del segundo año de preescolar, se les aplica un programa de desarrollo psicomotriz para alcanzar

al máximo la madurez psicomotora, perceptiva y cognitiva; así veremos que durante el segundo semestre, en el cual ya hayan adquirido una madurez adecuada en estos aspectos, enfrentarán a la lectura y la escritura con gusto y con éxito hasta el final del año.

Se necesita también que los maestros transformen su trabajo pedagógico haciéndolo más creativo, científico, sistemático y de renovación permanente, teniendo siempre en cuenta las características y necesidades de los niños pequeños.

Está demostrado científicamente que el crecimiento orgánico y especialmente la maduración del sistema nervioso y sistemas endocrinos; el papel del ejercicio y de la experiencia adquirida; las interacciones y transmisiones sociales; y el proceso de equilibrio, son factores determinantes para la evolución mental.

Por lo tanto la preocupación principal de los maestros debería ser aprender cómo admite cada niño la tarea y cómo se entrega a ella; las modalidades de su empeño y el provecho que saca del ejercicio; al mismo tiempo que disminuir en él el miedo al fracaso y el temor a crecer.

El niño no va a la escuela a demostrar lo que puede, sino a aprender; ni el maestro está ahí para juzgar, sino para comprender y estimular el aprendizaje, con el objeto de que el conocimiento sea un placer y se despierten todas las vocaciones creadoras de expresión e investigación.

Carta descriptiva de un curso para el desarrollo psicomotriz fino en los niños de 4 y 5 años para facilitarles el aprendizaje de la lecto - escritura.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	EJERCICIOS	HABILIDADES ADQUIRIDAS	ESPACIOS Y MATERIALES
1.- Desarrollo corporal	- Equilibrio del cuerpo	-Cubrir el suelo con bloques de colores.. Atravesar el salón sobre los bloques de un solo color. - Deslizarse por una resbaladilla. - Rodarse sobre el pasto a manera de rodillo. - Brincar sobre los dos pies con las rodillas juntas. -Brincar sobre un pie y luego sobre otro.	- Control del cuerpo y de posturas.	- Patio de recreo ó salón de clase.
	- Educación del brazo y de la mano.	- Ejercicios que le lleven de la mancha al rasgo y trazos consecutivos. -Ejercicios con manos mojadas sobre el pizarrón ó pliego de papel.	- Adquiere el control de la mano y el brazo para las actividades gráficas. - Percepción ocular del movimiento de las manos. - Sensaciones de frescura y de contacto para conocer texturas.	
	- Actividad gráfica.	- Ejercicios grafomotores.	- Independencia: Brazo - hombro Brazo - mano Dedos - Presión de útiles de escritura. - Coordinación aprehensión - prensión. - Educación de mano, visomotriz. - Organización en el espacio.	- Salón de clase. - Gises y pizarrón. - Hojas de papel y lápiz.
2.- Desarrollo mental.	- Educación perceptiva: colores	- Juegos y manipulación con bloques, aros y pelotas de diferentes colores. - Juegos con objetos de un mismo color. - Búsqueda ó agrupación de objetos en función de su color.	- Aprender a diferenciar y agrupar por colores diferentes objetos. - Aprender a distinguir los colores.	- Bloques, pelotas y aros de colores. - Actividades dentro y fuera del aula de clases.
	- Sonidos	- El educador se coloca en algún sitio oculto... Produce un sonido... Los niños giran hacia el punto de procedencia. - Repetición de sonidos escuchados, ejecutados por el educador. - Sonidos con diferentes instrumentos.	- Agudizar la percepción auditiva. - Los niños aprenden a orientarse por medio de sonidos escuchados.	- Estas actividades pueden realizarse al aire libre o en el salón de clase. - Se utilizan instrumentos como pandero, tamboril ó triángulo.
3.- Silabeo	- Conocimiento de las vocales: a, e, i, o, u.	- Repetición del sonido de las vocales en orden de aprendizaje: a, e, i, o, u.	- Iniciación a la lectura mediante la percepción visual de las letras.	- Salón de clases. - Letreros con letras en el pizarrón.

BIBLIOGRAFÍA.

ARDILA, Rubén. "Psicología del aprendizaje". México: Siglo Veintiuno editores, 16a. edición, 1981, 236 p.

BERDAGUÉ ROSER, Philips., L. John Jr. "Orígenes del Intelecto Según Piaget", Barcelona: Fontanela., 1977, 202 p.

BETTELHEIM, Brunó., ZELAN Karen. "Aprender a leer.., México: Grijalvo., 1990, 294 p.

CONDEMARIN, Mabel; CHADWICK, Mariana; MILICIC, Neva. "Madurez escolar". Madrid: CEPE, 1995, 405 p.

DANOFF, Judith. BREITBART, Vicki. BARR, Elinor. "Iniciación con los niños". México: Trillas, Tr. Gabriela Peyron, 1983, 255 p.

FERREIRO, Emilia. GÓMEZ PALACIO, Margarita. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". México: Siglo veintiuno editores, 8a. edición, 1991, 253 p.

GAGO Huguet, Antonio. "Elaboración de cartas descriptivas: guía para preparar el programa de un curso." México: Trillas, 1992, 115 p.

GESELL, Arnold. "El Niño de Uno a Cuatro Años" Buenos Aires: Paidós., 1993, 143 p.

GESELL, Arnold y otros. "El niño de cinco y seis años". Buenos Aires: Paidós, Tr. Luis Fabricant, 1978, 125 p.

GESELL, Arnold. L., Frances. BATES AMES, Louise y otros. "El niño de uno a cinco años". España: Paidós, Tr. Eduardo Loedel, 1989, 403 p.

-
- GOOD, William. HATT, Paul. "Métodos de investigación social". México: Trillas, 1994, 469 p.
- GRAVEZ, D. H. "Didáctica de la escritura". Tr. Pablo Manzano., Madrid: Morata; 1991, 307 p.
- HENDRIX, Charles. "Como enseñar a leer por el método global". Buenos Aires: Kapeluz., 1959, 81 p.
- L. MERANI, Alberto. "Psicología y Pedagogía", Colección Pedagógica V.2, México: Grijalbo, 1983., 413 p.
- MADRIGAL LLORENTE, Alfredo. "Los niños son así...". México: JUS, 13ª edición, 1979, 305 p.
- M. BEARD, Ruth. "Psicología Evolutiva de Piaget", Argentina: Kapeluz., 1971, 127 p.
- MOLINA DE COSTALLAT, Dalila. "Psicomotricidad". Buenos Aires: Losada, 1984, 272 p.
- MOLINA DE COSTALLAT, Dalila. "Psicomotricidad .Educación gestual. La importancia de la acción en los primeros años del desarrollo." Buenos Aires: Losada, 1987, 102 p.
- OLLILA, Lloyd O. "¿ Enseñar a leer en preescolar ?"; Madrid: Narcea, ediciones, 1988., 128 p.
- PAÍN, Sara. "Programación psicopedagógica para el primer ciclo escolar". Buenos Aires: Nueva Visión, 1987, 123 p.

-
- PAÍN, Sara. "Programación analítica para la iniciación escolar". Buenos Aires: Nueva Visión, 1985, 352 p.
- PIAGET, Jean. INHELDER, Bärbel. "Psicología del niño". Madrid: Morata, 12a. edición, 1994, Tr. Luis Hernández Alfonso, 173 p.
- PIAGET, Jean. "Seis Estudios de Psicología", México: Artemisa, 1985, 228 p.
- QUIRÓS, Julio; SCHRAGER, Orlando. "Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad". Buenos Aires: Panamericana, 1993, 240 p.
- S. E. P. "Programa de educación preescolar", México D. F.: Fernández editores., 1992., 90 p.
- S. BLOOM, Benjamin. "Taxonomía de los objetivos de la educación". Buenos Aires: El Ateneo, 1979, 355 p.
- WALLON, Henry. "La Evolución Psicológica del Niño", Tr. Mario Miranda Pacheco., México: Grijalbo, 1983, 300 p.