

**ESTE TRABAJO ESTA PRESENTADO EN FORMA DE VIDEO TAMANO VHS
Y SE TRATA DE LA ADAPTACION LIBRE DEL LIBRO "EL FOLKLORE MUSICAL
DE LAS CIUDADES" DE RUBEN M. CAMPOS, SEP, 1930.**

**ESTE VIDEO TIENE FINES PEDAGOGICOS Y DE DIFUSION TANTO DEL
TEXTO COMO DE LA MUSICA DE LA EPOCA, YA QUE "EL FOLKLORE MUSICAL
DE LAS CIUDADES", PRESENTA UN APENDICE CON 86 COMPOSICIONES PARA
PIANO, QUE REFLEJA DE MANERA GLOBAL LA MUSICA QUE SE HACIA EN ESA
EPOCA. ESTAS PARTITURAS FUERON SELECCIONADAS POR EL MAESTRO RUBEN
M. CAMPOS EN CONSIDERACION A SU CALIDAD Y DIFUSION.**

CONTIENE, A GRANDES RASGOS:

- UN RESUMEN DE LOS CONCEPTOS TRATADOS EN LOS DIFERENTES
CAPITULOS DEL TEXTO.**
- UNA IMPORTANTE SELECCION DE OBRAS MUSICALES PARA PIANO
INTERPRETADAS POR EL SUSTENTANTE.**
- GRAN CANTIDAD DE PINTURAS, GRABADOS Y FOTOGRAFIAS DE LA
EPOCA.**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN