



308923

95
29

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

*ANALISIS PEDAGOGICO DE LA HISTORIETA EN MEXICO Y SU USO
COMO MEDIO EDUCATIVO PARA LAS JOVENES QUE PRESENTAN UN
EMBARAZO NO DESEADO EN EL CENTRO DE AYUDA PARA LA MUJER*

TESIS PROFESIONAL
QUE PRESENTA
NORMA ANGELICA PEÑAFLORES ROJAS
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
DIRECTORA DE TESIS:
LIC. LUCINA MORENO VALLE SUAREZ

MEXICO, D.F.

1996.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Para esos pequeños
bebés que jamás tuvieron
la oportunidad de conocer
la luz del día y el amor
de sus madres.

I N D I C E

INTRODUCCIÓN	PAG.
CAPITULO I: <u>Característica imprescindible en el hombre actual: la educación</u>	
I.1 Concepto de persona	6
I.1.1 Características de la persona humana	9
I.2 La educación como medio de perfeccionamiento humano	
I.2.1 Concepciones erróneas sobre educación	11
I.2.2 Significado y concepto de educación	13
I.2.3 Definición real.....	13
I.2.4 Características de la educación.....	14
I.2.5 La educación como objeto de estudio de la pedagogía	23
CAPITULO II: <u>La joven ante un embarazo no deseado</u>	
II.1 ¿Qué es ser joven?	
II.1.1 La juventud: tiempo de grandes ideales	27
II.1.2 La joven y el embarazo no deseado.....	33
II.2 Causas que originan este rechazo	
II.2.1 Causas económicas	44
II.2.2 Causas sociales	46
II.2.3 Causas de salud.....	48
II.2.4 Causas por violación.....	50
II.3 Medios para interrumpir el embarazo: aborto	
II.3.1 Definición.....	51
II.3.2 Métodos.....	52
II.3.3 Consecuencias.....	54
II.4 Mentalidad anti-vida	
II.4.1 El materialismo.....	76

II.4.2 Políticas antinatalistas.....	81
II.4.3 Explosión demográfica.....	84
II.4.4 Falsa educación sexual.....	88
II.5 Mentalidad Pro-vida	
II.5.1 Diferencia entre paternidad responsable y control natal.....	93
II.5.2 El matrimonio al servicio de la vida.....	94
II.5.3 Métodos artificiales de control natal.....	96
II.5.4 Educación Sexual.....	103
II.5.5 La Vida humana.....	106
II.6 Cómo educar a la juventud sobre el valor de la vida	
II.6.1 La labor del pedagogo en el Comité Nacional Pro-vida.....	113
CAPITULO III: <u>Medios de comunicación: la historieta</u>	
III.1 Una vía de sistematización en el estudio de la historieta	
III.1.1 Definición.....	124
III.1.2 ¿Cómo surgió?.....	125
III.1.3 La descripción preiconográfica.....	127
III.1.4 El contenido patente o nivel iconográfico.....	139
III.1.5 El contenido latente o nivel iconológico.....	141
III.2 Historieta y enseñanza	
III.2.1 El análisis preiconográfico.....	146
III.2.2 Su proyección en la enseñanza.....	148
III.2.3 La historieta como medio de orientación.....	151
III.3 Análisis y crítica de la historieta en México	
III.3.1 Géneros del la historleta.....	154
III.3.2 Factores que determinan su aceptación.....	155
III.3.3 Código Ético.....	160
III.4 Análisis de la historieta de temática anti-vida	
III.4.1 Justificación.....	168
III.4.2 Objetivos.....	168

III.4.3 Universo	169
III.4.4 Descripción física	169
III.4.5 Contenido patente o nivel iconográfico	171
III.4.6 Contenido latente o nivel iconológico.....	173

CAPITULO IV: Derivación práctica

IV.1 Elaboración de una historieta de temática pro-vida

IV.1.1 Justificación.....	185
IV.1.2 Características de la historieta que se propone.....	187
IV.1.3 Objetivos	188
IV.1.4 Universo.....	188

IV.2 La historieta Pro-vida

IV.2.1 ¿Cómo se elabora un guión?.....	188
IV.2.2 Idea dramática.....	190
IV.2.3 Argumento.....	194
IV.2.4 Guión.....	196
IV.2.5 Historieta "Historias de Juventud".....	211
IV.2.6 Contenido latente o nivel iconológico	244
IV.2.7 Participación del pedagogo en la elaboración de historietas.....	247

Conclusiones	251
--------------------	-----

Bibliografía	256
--------------------	-----

INTRODUCCIÓN

Millones de niños mueren al año a causa del aborto, es indignante que en una época como ésta, de grandes avances tanto tecnológicos como científicos, haya en el fondo un gran retroceso moral.

El hombre actual se ha preocupado más por las cosas materiales y por el dominio de la naturaleza que por humanizarse verdaderamente. Este proceso de humanización sólo puede ser logrado por una verdadera educación, que atienda en principio a un real y verdadero significado del concepto hombre y educación, pues correríamos el riesgo, al no definirlo bien, de educar o formar al hombre en lo que no es, o no educar verdaderamente. El enfoque en este sentido está basado en una filosofía realista, en la filosofía Aristotélico-Tomista. Y en cuanto al concepto y características de educación nos hemos basado principalmente en Víctor García Hoz y Jaume Sarramona.

El problema del aborto siempre ha existido, pero en nuestros días ha tenido un auge impresionante, ya que existen técnicas sofisticadas para provocar la muerte del bebé en el seno materno, además de que en algunos países como Estados Unidos esta práctica es legal; esto de manera directa influye en nosotros como país vecino, pues su ideología y principios anti-vida se han introducido poco a poco en la sociedad mexicana y el resto del mundo. Por tal motivo se creó una institución que tiene como objetivos salvar vidas a través de una adecuada orientación y educación a la juventud. El Comité Nacional Pro-vida, que fundó en 1989 el Centro de Ayuda para la Mujer, presta sus servicios a mujeres embarazadas que quieren realizarse un aborto; el objetivo es brindarles la mejor y más completa orientación para que con ello piensen detenidamente el asunto y decidan tener al bebé.

La mayor parte de mujeres que acude al Centro de Ayuda para la mujer son jóvenes de 18 a 30 años; por tal motivo hemos elegido la juventud en el presente trabajo, pues nos parece la más representativa. Los medios empleados para la

orientación de estas jóvenes son diversos: se emplean películas, fotografías, folletos y bebitos de plástico que representan a bebés no nacidos de diferentes etapas de gestación.

El nivel socioeconómico de estas mujeres en su mayoría es medio bajo o bajo principalmente, muchas estudian; entre los motivos que más influyen en su decisión de abortar son temor a que sus padres se enteren, temor a que las corran de la casa, temor a no terminar sus estudios o el ser abandonadas por el novio, pues la mayoría llegan solas al Centro y manifiestan que al saber sus novios sobre el embarazo desaparecen.

Ha sido triste y penoso el sentir que en algunos casos todo esta dicho, se ha intentado todo y la chica sigue pensando en que lo mejor es el aborto; por tal motivo se ha pensado en un recurso sencillo, claro, llamativo y accesible a todo tipo de gente en cuanto a sus características muy particulares, pues es un medio de comunicación y entretenimiento popular, nos estamos refiriendo a la historieta. A cualquier persona, hasta la más humilde, le llama la atención y puede leerlo; es más fácil llegar a un gran número de personas a través de este medio, pues es más fácil leer una historieta que un libro, y además no sólo es leída por el público al cual va dirigida, sino que además es leída por varias personas más, es por lo tanto un excelente medio de comunicación; a través de éste se puede orientar o educar.

Por lo tanto, se ha elegido a la historieta como medio educativo en la formación de las jóvenes que presentan un embarazo no deseado, utilizándose primeramente en los Centros de Ayuda para la Mujer.

En el segundo capítulo se estudiarán las características de la juventud para tener una idea clara y general de esta etapa evolutiva. Los autores más representativos que se han consultado son: Gerardo Castillo y un documento escrito por la Confederación Patronal de la República Mexicana. Después se estudiarán los sentimientos, psicología y estado emocional por el que atraviesan las mujeres ante un embarazo no deseado y cómo influye esto en su decisión de

abortar. El contenido de este tema hace referencia únicamente a la experiencia profesional que se ha tenido con estas mujeres.

Es importante conocer a fondo lo que es el aborto, tanto sus métodos como consecuencias, para entender mejor el terrible mal que ocasiona a las familias y a la sociedad.

Es importante referirnos brevemente al impacto espiritual y psicológico que causa el aborto en la mujer, pues es un hecho que nunca se olvidará, pero cuando menos debemos ayudar a las mujeres que abortaron a vivir con esto el resto de sus vidas. Es necesario hacerles sentir el perdón de Dios y el de sus hijos muertos, por lo tanto hemos presentado dos casos interesantes, el caso de Sarah Smith, sobreviviente del aborto, y el de su madre, ambas presentan síntomas severos del síndrome post-aborto.

Se han agregado también otros casos de mujeres atendidas en el CAM (Centro de Ayuda para la Mujer), para fundamentar con la realidad las afirmaciones presentadas; estos casos son breves y muy interesantes.

Es claro que al aborto no se llega tan fácilmente; es un proceso en la deformación de la conciencia en cuanto a ideas y conceptos equivocados, respecto a la sexualidad, matrimonio y procreación entre otros elementos. Por esto, se estudiará un poco más cuáles son las influencias en la formación de una mentalidad anti-vida, analizando algunos elementos que la constituyen. Algunos datos importantes fueron tomados de dos documentos elaborados por la Comisión Episcopal del Perú y de investigaciones de Vida Humana Internacional.

La mentalidad anti-vida no es la que únicamente está a favor del aborto, sino también del uso de métodos artificiales de control natal, así como una falsa educación sexual fundada en el placer y libertinaje sexual. Es materialista y egoísta. Se presentarán también los daños y consecuencias del uso de métodos anticonceptivos y se especificará qué es realmente el concepto de paternidad responsable, pues en nuestros días se piensa que una pareja es responsable si

tiene sólo dos hijos, por lo que nosotros afirmamos que la responsabilidad no está en el número, sino en la generosidad, esfuerzo, comprensión y atención a los hijos, por lo tanto se puede ser perfectamente responsable teniendo muchos hijos.

Aunque hay más organizaciones antinatalistas y antivida, hay también instituciones a favor de la vida, que promueven o fomentan una cultura de la vida y su función es de denuncia, educación y orientación. Por esto se comprenderá a fondo que es la mentalidad pro-vida así como sus principios y normas.

Nos hemos basado en los siguientes autores pro-vida: Francisco Serrano Limón, José Antonio López Ortega, Gerardo Canseco y el Dr. Willke.

Para finalizar el capítulo dos, no referimos concretamente a la labor del pedagogo en el Comité Nacional Pro-vida. Es muy importante conocer las funciones que este profesional de la educación puede realizar en instituciones como ésta.

En este caso, el uso que se pretende dar a la historieta es educativo, pues de lo que se trata es de fomentar el respeto por la vida humana para evitar el aborto, principalmente en aquellas jóvenes embarazadas que no quieren a sus bebés.

El objetivo es crear una historieta a favor de la vida, pero antes de llegar a este punto, es necesario primero definir lo que es la historieta, conocer sus características y los elementos que la componen, así como el por qué de su éxito y aceptación con la finalidad de retomar aquellos elementos que le son propios. Este tema será tratado en el capítulo III de esta tesis, también se tratará el uso educativo en general que se le puede dar. Finalmente se analizará una historieta que atenta contra el valor de la vida y dignidad de las personas y cómo influye en la juventud. Los niveles de análisis empleados corresponden a los siguientes: La descripción preiconográfica, el contenido patente o nivel iconográfico y el contenido latente o nivel iconológico que se explicarán claramente en este capítulo.

Los autores consultados son: Rodríguez Diéguez J.L., Georgina Guerra, Irene Herner, Annie Barón Carvais, Miguel Angel Gallo y Modesto Vázquez

A partir de dicho análisis se propondrá una historieta de características similares, pero que esté a favor de la vida, esto se tratará en el capítulo IV que corresponde a la derivación práctica de la tesis.

En la derivación práctica, se explicará por qué es necesario crear una historieta con las características propuestas. Se presentarán los objetivos y se darán algunos lineamientos que se deben seguir para la elaboración de una historieta, (el guión de la historieta pro-vida). El autor consultado principalmente para la realización de este capítulo fue Modesto Vázquez.

Finalmente se tratará el tema del pedagogo en la elaboración de historietas.

El modelo de investigación que se ha elegido es el de investigación documental.

La historieta propuesta en primer lugar se piensa distribuir en los Centros de Ayuda para la Mujer en el área metropolitana, proporcionándosela a las mujeres que asisten al CAM después de la entrevista, para con ello, si decidió tener a su bebé, reforzar dicha decisión y si al terminar la entrevista continúa con su idea del aborto, cuando menos al tener la historieta estaremos de alguna manera presentes para hacerla reflexionar nuevamente y que quizá desista de su intento.

Esta historieta podría ser el principio de una colección de historietas que tratara sobre temas de familia, sexualidad y amor. Esta propuesta pudiera ser interesante no sólo para educadores, maestros o padres de familia, sino también para editoriales que tuvieran los medios para ponerla a la venta al público.

CAPITULO I

Característica imprescindible en el hombre actual: la educación.

1.1 Concepto de persona

No se puede hablar de educación si antes no se trata el concepto de persona, ya que es el único ser capaz de ser educado.

Persona es una substancia individual de naturaleza racional (¹). Dicho de otro modo, la persona es un ser que tiene una naturaleza humana y aunque todos los hombres comparten dicha naturaleza no son iguales, hay ciertas características que los diferencian y esto es su personalidad. Personalidad dada por sentimientos, valores, modos de pensar, actuar, temperamento, carácter, etc.

La persona es un ser racional al ser espiritual, por tanto el hombre no sólo tiene cuerpo sino también alma, el alma es inmaterial. Es evidente la existencia del cuerpo, aunque para algunos autores no es tan evidente la existencia del alma, por lo que no la aceptan, estos autores son principalmente materialistas.

Para comprender la existencia del alma debemos partir de un principio patente y elemental: *las cosas se conocen por sus operaciones*, de donde se define al alma: "el alma es aquello por lo que vivimos, sentimos y razonamos primaria y radicalmente"(²), por esto se entiende que la vida en sus causas y principios se comprenderá por las operaciones vitales. Las operaciones vitales son: 1) de acuerdo "al modo de actuar": vegetativas (plantas y animales), sensitivas (animales) e intelectivas (el hombre posee las tres). Por esto podemos afirmar que el razonar es una operación del alma (³).

¹ apud. GARCIA HOZ Victor ., Diccionario de Pedagogía Labor , p. 712

² KRAMSKY, Carlos., Antropología filosófica tomista., p. 91

³ apud. KRAMSKY, Carlos., Antropología filosófica tomista., p. 87

El sentir, juzgar, pensar, imaginar son operaciones inmateriales propias del alma, por ella vivimos, por lo que también se le denomina principio vital.

Para educar al ser humano hay que comprender primeramente lo que es de manera real y objetiva, el hombre no es lo que nosotros creamos que es, hay una verdad que no cambia y es igual para todos, nuestra actitud ante la misma debe ser de humildad y aceptación. Porque si tenemos un concepto equivocado de hombre, no lo educaremos como lo que es o debería ser. Si consideramos sólo el cuerpo caemos en un materialismo "darle al cuerpo lo que pida" se justificaría la gula, embriaguez o excesos sexuales. Pero hay en el hombre algo más grande y más noble que lo distingue: su inteligencia, su capacidad de elección, su libertad. La persona humana es un ser que por tener, no solo instintos, sino también entendimiento y libertad, es capaz de sentir necesidades morales, tanto con relación a su cuerpo como respecto a su espíritu, y que por ello, tiene también derecho a satisfacer esta doble clase de necesidad. La categoría o dignidad de la persona humana lleva consigo misma este derecho que es correlativo de aquellas necesidades y obligaciones (⁴).

El hombre debe actuar de acuerdo a su naturaleza, es decir, el hombre debe actuar como persona, como el ser humano que es; si actúa de acuerdo a lo que es se perfecciona, realiza pues el fin para el que fue creado, fin determinado por su naturaleza.

La educación facilita este proceso de humanización, se podría entonces decir que la educación hace más humano o más persona al hombre.

Un hombre que actúa como lo que no es se degrada, se deshumaniza, está lejos del perfeccionamiento que le es debido. Así un joven que consume drogas está fuera de sí y pueda comportarse como un animal e incluso dañar a otros; dicha actitud degrada su ser, al no actuar como la persona digna que es.

⁴ MILLAN PUELLES Antonio ., Persona humana y justicia social, p. 12

Para que una persona actúe como lo que es, debe saber qué es ser persona. La educación es el medio perfecto para que se realice este proceso.

Un pajarito hace su nido y alimenta a sus polluelos en el pico, porque es algo determinado en su naturaleza, mas no ladra porque no le es propio. Todos los seres cumplen una función y actúan de acuerdo a lo que son; así el hombre no puede vivir en el agua porque no es pez, no puede volar porque no es ave. Pero si puede resolver un problema aritmético, aprender un idioma o tocar un instrumento musical, son capacidades específicas de su naturaleza, es decir, el hombre puede pensar, reflexionar, construir de acuerdo a una idea preestablecida, en una palabra el hombre es un ser racional. Hay en el hombre facultades que no hay en los demás seres, en esto estriba su dignidad, el hombre está sobre las cosas y los animales.

El hombre al igual que el animal tiene instintos como el de conservación y preservación de la vida. Pero a diferencia del animal que actúa solo por impulsos o instintos, el hombre tiene la capacidad de pensar antes de elegir, la capacidad de reflexionar. El animal come cuando tiene hambre, el hombre lo hace a determinadas horas, ante la mesa y sentado en una silla, con cubiertos y conoce un mínimo de normas de urbanidad y puede elegir si come una hamburguesa o un filete. "No solamente podemos sentir hambre, y en virtud del instinto de conservación buscar el alimento necesario, sino que somos capaces de entender que tenemos el "deber" de alimentarnos. Satisfacer esta necesidad de nuestro cuerpo no es simplemente una exigencia física sino también un deber, una obligación. De esta manera se nos presenta el hombre como un ser en el que ciertas necesidades materiales son, a la vez, necesidades morales (⁵). No sucede así con los animales "los seres que no tienen libertad no cumplen ni tampoco dejan de cumplir ningún deber. Se limitan a obrar de una manera instintiva y son por eso, moralmente neutros, "amoraless" (que no es lo mismo que

⁵ Ibidem, p. 12

"inmorales"), igual que las acciones de los hombres que no proceden de una libre decisión" (⁶).

El animal se reproduce en época de celo únicamente, el hombre no cumple con esta función nada más por que sí, requiere de un conocimiento previo, de amor a la persona, de esperar un tiempo determinado antes de casarse con ella, y esperando fidelidad, exclusividad, permanencia, entonces el acto procreativo tiene un sentido que trasciende lo material para llegar a lo espiritual que no es solo la unión de dos cuerpos, sino de dos almas, de dos vidas y para siempre, cumpliendo con un acto natural y generoso que es tener hijos, como fin principal dentro del matrimonio.

Si el hombre tiene capacidad de elección, es porque tiene entendimiento, entonces es libre, pues puede elegir de entre los bienes el mejor, y para enseñarlo a elegir bien es necesaria una adecuada educación (es necesario educarlo). Hay que aclarar que estamos tocando "el deber ser" del hombre, pues por experiencia sabemos que hay personas que se comportan de una manera que no va de acuerdo a lo que son, existiendo de este modo infidelidades en el matrimonio, olvidarse del verdadero sentido de una relación entre hombre y mujer y sólo buscar el placer, cayendo en el aspecto animal y no verdaderamente humano.

Nuestra categoría de personas nos viene justamente de tener libertad y entendimiento que no son atributos materiales, sino espirituales (⁷).

1.1.1 Características de la persona humana.

La característica principal de la persona humana es su dignidad, es digna porque es persona. Esta dignidad le es dada por su superioridad ante los demás seres como antes se mencionó, por su entendimiento y libertad. "Hay de este

⁶ ibidem, p. 12

⁷ ibidem, p. 14

modo un señorío del hombre al mundo, un dominio humano de las cosas y de los seres irracionales" (8).

Por lo tanto "todo hombre por el hecho de ser persona, tiene una categoría superior a la de cualquier ser irracional".

Vemos entonces la grandeza de este ser humano que aunque se encuentre en las peores condiciones no por esto se le resta dignidad. Se conserva intacta, como un hombre quien aunque no tenga brazos y piernas, y se encuentre sumido en la pobreza, además de ser ignorante, su dignidad como persona no ha sufrido mella y su vida es tan valiosa como la de la persona mejor dotada física e intelectualmente, ni un ladrón deja de ser persona, ni de tener dignidad por haber cometido un delito como este, su vida es tan valiosa aunque haya cometido una falta.

Así la vida de un ser recién concebido es tan valiosa como la de un bebé recién nacido, por ello no es lícito el aborto ya que se está atentando contra la dignidad de un ser inocente. Dignidad en este sentido (ontológico) significa la superioridad o la importancia que corresponde a un ser, independientemente de la forma en que este se comporte (9).

Ahora bien, hay otro tipo de dignidad, y esta es la dignidad moral, ésta sí varía de personas a personas "la dignidad es algo que no se puede, en principio, atribuir a todas las personas, sino únicamente a las que en la práctica proceden de una manera recta y decorosa" (10).

Por eso es más digno un hombre honesto a un corrupto, el valor de esta persona es mucho mayor que el de la segunda moralmente hablando, pero ontológicamente los dos valen lo mismo. No puede por ello un médico dejar de salvar la vida de un hombre que ha cometido errores y que tal vez tenga un vicio y sólo salvarle la vida a los hombres virtuosos.

⁸ ibidem, p. 14

⁹ ibidem, p. 15

¹⁰ ibidem, p. 15

Claro que es más mérito ser digno moralmente, es decir, obrar de acuerdo al bien, ya que implica un esfuerzo, voluntad por parte de la persona, ese valor es ganado y no atribuido, ya que en la dignidad ontológica no nos hemos dado el ser.

1.2 La educación como medio de perfeccionamiento humano.

1.2.1 Concepciones erróneas sobre educación

La educación es un término empleado por toda la gente, mas sin embargo, no se conoce el sentido real de su significado. Se entiende en muchos casos como: instrucción, urbanidad y cortesía, formación entre otros.

Es necesario aclarar lo que significan cada uno de estos términos y definir lo que es en sí la educación.

Urbanidad y cortesía. Podemos definir la urbanidad como la cualidad de quienes poseen buenas maneras, conviven en grupo respetando la personalidad ajena y observan determinadas normas de trato social (¹¹). Por otro lado, cortesía es entendida como amabilidad. La Urbanidad y cortesía son parte de la educación, mas no la educación misma.

La instrucción. Etimológicamente significa "construir dentro" (instruere). Desde la perspectiva educativa, se considera a la instrucción como la síntesis resultante del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el cual el sujeto adquiere conocimientos de una manera organizada. La instrucción basada en aprendizajes coherentes con las metas educativas se erige una fase propia e inmediata del proceso educativo (Titone) (¹²).

Para comprender mejor estos conceptos y como actualmente son mal empleados pondré un ejemplo: es costumbre de muchas madres al ver a un niño

¹¹ Gran Diccionario Enciclopedico Ilustrado . Tomo 12., p. 3835

¹² SARRAMONA Jaume., Fundamentos de educación, p. 40

respetuoso y amable decir que es un niño bien educado, o bien un joven universitario que denota su alto grado de instrucción, se afirma también que esta bien educado. Pero yo haría la siguiente reflexión: podríamos hablar de un hombre cortés e instruido, que no tiene ética profesional o moral alguna y cometer fraudes, ser un mal político, o un médico que practica abortos, o un comerciante que engaña a su clientela vendiendo artículos que no son de la calidad que ofrece y de un precio mayor. Todo esto nos hace pensar que se necesita algo más para afirmar que una persona está bien educada; pero antes de ahondar más en el asunto de la educación trataremos un poco lo que es la formación.

Willman (1948) considera que " la formación comparte con la instrucción el ofrecimiento de un contenido, pero excede a la simple adquisición de conocimientos o destrezas en el sentido que convierte la materia transmitida en un elemento libremente disponible y fecundo espiritualmente" (¹³).

Para Victor García Hoz, formación no es otra cosa que dar forma a lo informe o una nueva forma a lo ya formado; en el primer caso se está evidentemente frente a una acción perfectiva en el otro no tiene sentido el que una transformación sea realizada conscientemente si la nueva forma adquirida por el ser no es más perfecta que la anterior" (¹⁴).

Para Kierkemans (1968) la formación es como "un conocimiento que transforma nuestra propia sustancia" (¹⁵). La formación es un concepto que nos acerca aún más a lo que es la educación, puesto que maneja un concepto fundamental en la educación y es el de perfeccionamiento. A través de la formación se adquiere una perfección; el conjunto de perfecciones adquiridas se consigue por la educación. La educación no aspira a que el hombre mejore o se perfeccione en un solo aspecto, sino en todos.

¹³ ibidem, p. 41

¹⁴ GARCIA HOZ Victor., Principios de Pedagogía Sistemática, p. 19

¹⁵ SARRAMONA, J., op. cit., p. 41

Decimos que no basta ser cortés, y haber ido a la universidad para ser educado, o tener cursos de computación, idiomas o diplomados. Ciertamente que las cosas positivas que el hombre vaya aprendiendo, lo van perfeccionando, pero no se busca ser bueno en tal o cual cosa, sino ser bueno en su conjunto; perfeccionarse en todos los sentidos intelectualmente, socialmente, moralmente, físicamente, etc.

1.2.2 Significado y concepto de educación

Para entender mejor lo que es la educación es fundamental analizar este concepto partiendo de su etimología. La propia palabra educación ofrece una nueva evidencia de carácter problemático de la misma. Su doble etimología presenta una antonimia, un juego de acepciones opuestas. Educar deriva del verbo latino educare, que significa criar, alimentar. Este verbo, a su vez procede de otro antigua, exducere, compuesto de la proposición ex, que expresa hacia afuera, y ducere, que equivale a conducir o llevar (¹⁶).

Estas etimologías han dado origen a dos conceptos de educación. El primero marca un proceso que va de adentro hacia afuera, se refiere al crecimiento. El segundo va de afuera hacia adentro y maneja la idea de exteriorizar.

Aunque dichos conceptos son opuestos, y a partir de ellos diferentes autores crean definiciones dependiendo de uno o de otro; pienso que hay una parte de cierto en ambas ya que la educación pretende desarrollar las capacidades del ser humano como sería en la primera acepción. Y por otra parte, para que estas capacidades se desarrollen, se perfeccionen es necesario una conducción, dada de cierta manera por el educador con la participación del educando.

¹⁶ MANTOVANI Juan., Educación y plenitud humana, p.8

1.2.3 Definición real

La educación puede definirse como la ayuda que una persona (o un grupo, o una institución) presta a otra (o a otro grupo) para que se desarrolle y perfeccione en los diversos aspectos (materiales y espirituales, individuales y sociales) de su ser, dirigiéndose así hacia su fin propio (¹⁷).

Otra definición podría ser: La educación es un proceso continuo y sistemático por medio del cual el ser humano se perfecciona en sus capacidades. Se busca un desarrollo armónico e integral que tienda al bien y mejora dependiendo del sujeto y sus posibilidades, la educación necesita de la voluntad y participación tanto del educando como del educador, y debe mirar siempre al fin último del hombre.

1.2.4 Características de la educación

Para un análisis más profundo se presentan a continuación una serie de notas generales que la caracterizan dando en algunos casos definiciones de diferentes autores:

1. Referencia a las facultades específicamente humanas
2. Idea de perfeccionamiento
3. Intencionalidad
4. Es un proceso continuo y sistemático
5. Desarrollo armónico e integral
6. Medio para alcanzar el fin del hombre
7. Formación en las virtudes
8. Ayuda o auxilio
9. Proceso de individualización

¹⁷ Gran Enciclopedia Rialp. tomo 2., p. 325

10. Proceso de socialización

1. Referencia a las facultades específicamente humanas

Entiéndase por facultades específicamente humanas; memoria, entendimiento, voluntad y libertad, que son las facultades superiores del hombre y que no poseen los animales, de ahí que estos no puedan ser educados.

Los animales actúan según sus instintos, se les puede adiestrar de un modo muy conductual (estímulo-respuesta), no es que hagan suyo el conocimiento lo entiendan, analicen y razonen. El ser humano sí es capaz de comprender por qué es necesario aprender una serie de cosas que le serán útiles para la vida y otras que no le son útiles de modo práctico pero que es importante aprender, como sería el caso del arte o la buena música, sería educar la sensibilidad que hace desarrollar en la persona estas facultades que la enriquecen y la hacen aprender a captar la belleza en la naturaleza y lo que le rodea.

No hay que olvidar que el hombre comparte con el animal otras facultades (facultades inferiores), que no significa que no deban ser desarrolladas también, " puede decirse que la educación se ocupa de las facultades superiores del ser humano pero no es ajena a las restantes" (¹⁸).

"La educación es el desarrollo natural, progresivo, sistemático de todas las facultades" (Pestalozzi).

"La educación es el conjunto de esfuerzos que tienen por fin la posesión completa y el buen uso de las diversas facultades" (Joly).

¹⁸ SARRAMONA J., op. cit p. 30

2. Idea de perfeccionamiento

La educación implica un cambio, esto siempre en sentido positivo; es decir un cambio en el ser humano para mejorar. "esta modificación no tendría sentido si no fuera un perfeccionamiento, un camino hacia la perfección" (¹⁹).

El hombre puede hacer muchas cosas; tiene una gran potencialidad, llegar a ser y para llegar a ser tiene que ponerlas en práctica. Por ejemplo si se quiere ser un hombre culto, se requiere tener las capacidades necesarias para adquirir la cultura, que en el hombre están dadas, después ejercitarlas mediante la lectura y el estudio; al hacer suyos estos conocimientos e interiorizarlos, el hombre experimentará un cambio que lo hará ser mejor desde leer y escribir, hablará mejor, tendrá una serie de conocimientos que antes no poseía, habrá ejercitado su razonamiento, su voluntad para dedicarle tiempo al estudio, sus actitudes y comportamiento en general se modificará. En filosofía esto se describe como ir de la potencia al acto; de ser un hombre ignorante (que tiene las facultades de todo ser humano) a un hombre culto a través de un proceso educativo

"Estrechamente ligada con la noción de perfección está la de bien, ya que ambas hacen referencia a lo que conviene a la naturaleza de un ser....se considera a la educación como medio de alcanzar el bien" (²⁰).

"La educación tiene por fin dar al alma y al cuerpo toda la belleza y perfección de que son susceptibles" (Platón).

"La educación tiene por fin el desarrollo en el hombre de la perfección que su naturaleza lleva consigo" (Kant).

"La educación es un desarrollo mediante el cual el individuo asimila un conjunto de conocimientos, hace suyo un grupo de ideales de vida y perfecciona su aptitud para utilizar estos conocimientos en la realización de estos ideales (W. Cunningham).

¹⁹ GARCIA HOZ V., op. cit. p. 18

²⁰ GARCIA HOZ V., op. cit. p. 20

"La educación es perfeccionamiento intencional de las facultades específicamente humanas" (V. García Hoz).⁽²¹⁾

3. Intencionalidad

Para ser educado se requiere querer, tener la actitud y disposición para aprender. Primero atender, entender, comprender, y hacer parte de uno mismo ese conocimiento. Para esto es necesaria tanto la voluntad del educando como la del educador.

En sentido estricto, la educación se presenta como una acción planeada y sistematizada, aunque se reconozca la existencia de acciones educativas no intencionales⁽²²⁾.

"La educación es un conjunto de acciones intencionales mediante las cuales el hombre intenta elevar a su semejante a la perfección" (MARION).

"La educación consiste en una actividad sistemática ejercida por los adultos sobre los niños y adolescentes, principalmente, para prepararles para una vida completa en un medio determinado"⁽²³⁾.

4. Es un proceso continuo y sistemático

La educación no se da en un momento, si decimos que la educación busca el perfeccionamiento de la persona, considerándola integralmente. Se busca que esta mejora sea de acuerdo a su naturaleza, y que se dé el desarrollo de que sea capaz. Entonces, es un proceso largo, de mucho tiempo, se está hablando de que si el hombre quiere llegar o desarrollarse en su totalidad debe educarse siempre, a lo largo de toda la vida. La educación no acaba con la obtención de un

²¹ GARCIA HOZ V., op. cit. p. 292

²² SARRAMONA J., op. cit. p. 29

²³ SARRAMONA J., op. cit. p. 34

título, reconocimiento o diploma, ni por tener cierto trato social, ni por tener buen gusto o por diferenciar una sonata de una sinfonía, ni por poseer una serie de virtudes, siempre habrá algo nuevo que aprender o una virtud que poner en práctica.

Ahora bien, el conocimiento debe presentarse de una manera ordenada para que sea eficaz y provechoso para el sujeto, por eso los conocimientos se presentan de lo fácil a lo difícil, la educación es gradual y atendiendo a la etapa evolutiva en que se encuentra el sujeto, y también atendiendo al sexo.

"La educación es humanización, el proceso que nos hace hombres"
(William James).

5. Desarrollo armónico e integral

Si se parte de que el hombre es un ser compuesto de alma y cuerpo, que es un ser único e irrepetible, una unidad bio-psico-social, contemplamos al hombre de un modo íntegro considerando todos los aspectos que lo componen, por lo tanto se pretende que se desarrolle como persona, como un todo. No sólo que desarrolle su intelecto con conocimientos, sino también su voluntad con la repetición de hábitos operativos buenos, físicamente que aprenda a cuidar su salud y sepa realizar una serie de ejercicios para mantenerse en buen estado. En fin, que su crecimiento sea armónico, que haya armonía en lo que se vaya aprendiendo en todos y cada uno de los aspectos que conforman su humanidad, e integral que tienda a un conocimiento o desarrollo de toda la persona y no tan solo de un aspecto. Porque de lo contrario no se lograría en sentido estricto el objetivo de la educación.

6. Medio para alcanzar el fin del hombre

Todo "lo que exige un ser" para poder realizar su fin, para ocupar su lugar y desempeñar su oficio en el cosmos se llama "perfección natural de un ser" (²⁴). El fin del hombre es la felicidad, todo hombre busca su bien, aunque muchas veces equivoque el camino. Es bueno todo aquello que hace mejor a un hombre. El bien es obrar, vivir, perfeccionarse... en una palabra, ser. Para cada ente su bien consiste en ser según su naturaleza; por eso males son aquellas privaciones que se oponen a su perfección natural... (²⁵).

Por lo tanto el primer bien que posee cada ente es su ser, y al hablar de ente nos referimos a todas las cosas, animales y personas que existen, tienen un valor en tanto que son y porque son; son un bien. "...podemos decir que *ente* y *bien* se convierten o equivalen (*ens et bonum convertuntur*). El bien no es una realidad distinta del ser de los entes: "todo lo que es, es bueno" (S. AGUSTÍN, Confesiones, lib. VII, 12); de donde las cosas son buenas, precisamente en cuanto son: tienen tanto el bien, cuanto tienen de ser..." (²⁶). Así la vida humana en tanto que es, es un bien y es valiosa, pero además esta vida humana tiene una dignidad y valor superior a cualquier otro ser de la naturaleza, ahora bien si el ser persona es algo bueno, el realizar en plenitud su ser se encuentra algo bueno por excelencia, para que el hombre logre esta realización que por ende lo llevará a la felicidad debe respetar la ley natural. Cada ser se rige por principios; principios que emanan de su misma naturaleza, si cada ser respeta estos principios se perfecciona. En el hombre también existen estas normas que son entendidas en general como "la ley natural".

El bien no puede juzgarse en lo que cada quien considera como bueno, porque caeríamos en un error, en el subjetivismo y entonces todo sería bueno, por

²⁴ ALVIRA Tomás., Metafísica, p. 157

²⁵ idem.

²⁶ ibidem, p. 157 - 158

eso debemos partir de lo que el hombre es, teniendo una concepción clara y objetiva; se buscará su bien de acuerdo a su naturaleza.

En el hombre está impresa una ley que sin conocimiento previo le advierte sobre su actuar, "esta ley es natural, porque no procede de factores culturales, sino de la estructura psicológica-moral del ser humano. Es una operación natural de nuestra inteligencia. (27). Si el hombre actúa de acuerdo a ella se perfecciona, si no, se corrompe y está lejos de llegar a su plenitud como persona. La educación busca esta plenitud, esta realización, por eso debe ayudar a la persona a lograr este fin, la educación es un medio que facilita al hombre llegar a su fin último.

"La educación aparece como medio imprescindible para que el hombre se realice en su plenitud y alcance su fin último" (28).

Entre otras cosas las normas que nos dicta ley natural son: matar, mentir y robar son acciones malas, que todo hombre sabe, sin necesidad de que alguien se las haya explicado.

7. La Formación en las virtudes

La persona que podrá servir mejor a los demás es la que mejor ha conseguido desarrollar sus posibilidades. Estamos hablando de una persona educada integralmente.

La virtud es un hábito operativo bueno, es evidente con lo dicho hasta este momento sobre la educación, que si una persona esta bien educada, es una persona virtuosa; la virtud tiene una estrecha relación con la educación. A lo largo del proceso educativo se van adquiriendo una serie de virtudes como: la paciencia, perseverancia, fortaleza, responsabilidad, etc. Pero al hacernos conscientes de lo que es la virtud, y conocer las diferentes virtudes que puede

²⁷ HERVADA, J., Introducción crítica al Derecho Natural, p. 141.

²⁸ SARRAMONA J., op. cit. p. 29

ejercitar el ser humano, saber que el practicarlas nos hace ser mejores en sí y con los demás, es un bien que debemos procurar y dentro de nuestros objetivos debe estar el alcanzarlas, no sólo una o algunas, sino todas.

Según Tomás de Aquino las virtudes se clasifican en: virtudes teologales: fe, esperanza y caridad. Cardinales: prudencia, justicia, fortaleza y templanza. Si no se educa en las virtudes, no se está hablando de una verdadera educación. "Educar es transferir a otro, con abnegado amor, la resolución de desarrollar de dentro a fuera, toda su capacidad de recibir y forjar valores" (Spranger).

8. Ayuda o Auxilio

Esta ayuda es dada por diferentes instituciones, una de ellas y la más importante es la familia y otra también muy importante, pero secundaria es la escuela. La educación no sólo se recibe de estas instituciones, por otro lado está la influencia de los medios de comunicación social como son: la televisión, la radio, la prensa, etc. La sociedad misma, y los diferentes grupos que la conforman como el grupo de amigos, la iglesia, la comunidad con sitios como museos y lugares donde se realizan actividades culturales y recreativas. Hay que señalar un aspecto muy importante, la educación se puede dar de una manera informal, a veces se aprende de manera espontánea y sin objetivos bien definidos.

"La educación es la actualización radicalmente humana que auxilia al educando, para que dentro de sus posibilidades personales y de las circunstancias, viva con la mayor dignidad y eficacia" (Tusquets).

9. Proceso de individualización

La educación no puede ser exactamente igual para todos porque aunque se trate del ser humano, hay en todas y cada una de las personas la misma naturaleza. Existen ciertas diferencias individuales que nos hacen ser a cada

persona única e irrepetible. "Por lo que la educación tiene que atender en primer lugar a las condiciones del alumno individual, que debe conocerlo en su íntima peculiaridad y partir de ahí para llevarle a su máximo desarrollo; pero esto siempre dentro de la comunidad de que forma parte: familia, escuela, pueblo y que constituye un factor imprescindible de su educación. El fin individual no sólo incluye al social, sino que lo necesita para llevarlo a cabo" -- (29).

10. Proceso de socialización.

La palabra "sociedad" significa un conjunto de personas que efectivamente viven juntas, en el sentido de que las vidas individuales de las mismas se enlazan y conectan entre sí. Y la vida social -- la coexistencia o convivencia humana -- se da en todos los casos en que hay hombres que se influyen y condicionan mutuamente, aunque pueden hallarse separados por una gran distancia (30).

El hombre es un ser social por naturaleza, y necesita de los demás para realizarse como persona. El no es capaz de ser autosuficiente en todos los aspectos como, crear cada cosa que necesita para su uso personal, por lo que deben repartirse las actividades para satisfacer las necesidades propias del individuo, como son la alimentación, la habitación, el vestido y demás bienes necesarios, pero sin olvidar otros muy importantes como en el caso de la educación.

El hombre aprende de los demás; y los demás aprenden de él. Se aprenden normas morales, costumbres, conocimientos y se adquiere el lenguaje.

La educación como objetivo importante en el aspecto social debe procurar que la persona se adapte a vivir en sociedad, y como parte de la misma esforzarse por desarrollarse tanto individual como socialmente.

²⁹ LUZURIAGA L., Pedagogía, p. 125

³⁰ MILLAN PUELLES A., op. cit., p. 21

"La educación es una función de la sociedad. La educación adapta a los jóvenes a las necesidades de la sociedad" (W. Dilthey).

"La educación es una función real y necesaria de la sociedad humana mediante la cual se trata de desarrollar la vida del hombre y de introducirle en el mundo social y cultural, apelando a su propia actividad" (L. Luzuriaga) ⁽³¹⁾.

Al conocer las notas características de la educación se nos aclara mucho lo que es, y lo difícil que resulta definirla, pero para entender lo que significa es necesario en primer término saber lo que es el hombre sujeto de la educación, y educarlo en función de su naturaleza y necesidades.

La educación es el objeto de estudio de la pedagogía, por eso se ha tratado de explicar un modo claro y sencillo este aspecto fundamental para entender mejor la tarea de la pedagogía.

1.2.5 La educación es el objeto de estudio de la pedagogía

Etimológicamente pedagogía (del griego: paidós = niño, y de agogía = conducción) equivale a conducción del niño (³²).

En un principio el pedagogo era un esclavo que cuidaba de los niños y los llevaba a la escuela. En los siglos XVII y XVIII, el pedagogo era el preceptor de los niños de familias ricas.

La definición etimológica es muy distinta a la definición real del término. Pues el pedagogo en la actualidad se preocupa por el fenómeno educativo en general, la educación como se trató en un principio es un proceso que afecta la totalidad de la vida humana, empieza con el nacimiento del hombre y acaba con la muerte, se aprende a lo largo de toda la vida y siempre estamos en posibilidad de ser mejores; por lo tanto podemos hablar de una educación en la etapa infantil,

³¹ Diccionario de las Ciencias de la Educación, tomo 1 p. 476

³² NASSIF, Ricardo., Pedagogía General, p. 37

otra en la edad juvenil, otra en la madurez y finalmente en la senectud. La educación que se recibe en cada etapa evolutiva es distinta, pero también cabe mencionar aspectos que durante toda la vida se educan como es la sensibilidad o el gusto para las cosas bellas, los sentimientos o afectividad, las pasiones o emociones y hasta lo que pensamos. En cualquier momento podemos aprender o mejorar algo de nosotros mismos o de nuestra vida.

Hay que considerar también la educación que se recibe en el aspecto social, pues también tenemos que aprender a convivir con los demás, aprender a trabajar (capacitación para el trabajo) y a enfrentar los diferentes obstáculos que se nos pueden presentar en la vida.

Por lo anterior, el pedagogo tiene un vasto campo de trabajo, puede trabajar en cualquier área, claro que su actividad específica es eminentemente educativa, así también, puede participar en la educación de cualquier sujeto no importando su edad. Así que la pedagogía no es sólo infantil.

En la gran mayoría de los textos la pedagogía es entendida como : "el arte y la ciencia de la educación". Hay quien está a favor de que la pedagogía es sólo ciencia y olvidan el arte; o también hay quien piensa lo contrario. Nuestra postura es de que la pedagogía tiene estos dos importantes aspectos.

La educación es un arte, ya que cada profesor o educador transmite, imparte o enseña una serie de conocimientos de manera distinta, buscando que la enseñanza sea de lo más eficaz, puede idear métodos o técnicas verdaderamente creativas u originales. Un auténtico educador, que se preocupa por la formación o educación de sus alumnos, trabaja arduamente y busca la forma de hacer el aprendizaje más ágil, interesante y comprensible para sus alumnos, que realmente se fije en ellos, pero no de una manera fría y repetitiva, sino más bien, ayudándoles a formar su criterio, a ejercitar su razonamiento y capacidad de análisis y con ello por qué no, ayudarlos a madurar.

Del proceso educativo debe resultar:

a) la formación de la mentalidad del individuo;

b) la formación de su carácter;

c) el desarrollo y el enriquecimiento de su personalidad con las aptitudes y recursos mentales necesarios para la vida en sociedad; la integración del individuo en su medio físico y social y su capacidad de modificarlo y mejorarlo, según las conveniencias humanas, dentro de su contexto cultural. Mediante ese proceso individual, el alumno es conducido gradualmente a superar su madurez y asumir las actitudes, las tareas y las responsabilidades inherentes a esa madurez, dentro de su cuadro social ⁽³³⁾.

Es necesario aclarar que mientras estas conveniencias humanas no se aparten del "deber ser" del hombre, de la ética y los valores de siempre, son aceptables. Pues, en lo que no se está de acuerdo es en que un individuo o sociedad actúe de acuerdo a conveniencias humanas egoístas.

El educador trata de modelar una personalidad. El educador es el artista y el educando es la obra de arte, resulta esto ser más sublime, pues no se trata de modelar una materia inerte como mármol, madera u otro material, sino que estamos hablando de personas, que por lo mismo, esta acción resulta ser más valiosa que cualquier obra de arte realizada por manos humanas. Ahora bien, no depende solo del "querer" del educador, sino también del "querer" del educando por lo que no todo el crédito es del primero.

La pedagogía es una ciencia, pues toda ciencia tiene un objeto propio y en el caso de la pedagogía la educación es su objeto propio, esto sólo le compete a ella. Toda ciencia debe contar con una serie de métodos para solucionar sus problemas, la pedagogía tiene sus métodos como: observación, experimentación, comprensión, interpretación, etc., de la realidad educativa. Finalmente, toda ciencia organiza el resultado de sus estudios en un conjunto unitario de conocimientos en sistema, y la pedagogía dispone también de unidad y sistema ⁽³⁴⁾.

³³ MATTOS, L., Compendio de Didáctica General, p.21

³⁴ cfr. LUZURIAGA, L. Pedagogía, p. 20

La etapa evolutiva a la que en el siguiente capítulo nos referiremos es la juvenil, concretamente a las jóvenes de entre 17 y 25 años. Y el valor que se pretende fomentar en estas jóvenes es el amor y respeto a la vida humana.

CAPITULO II

La joven ante un embarazo no deseado.

II.1 ¿Qué es ser joven?

II.1.1 Juventud tiempo de grandes ideales

Antes de hablar de la joven es indispensable hablar sobre la juventud, etapa evolutiva que abarca a los dos sexos, pues no podemos dejar de lado el papel que tiene el hombre en la vida de una joven embarazada, en muchos casos la imagen que ella tiene de él no es buena, pues consideramos que un gran número de casos al enterarse el muchacho del embarazo de la chica termina abandonándola o no la apoya como debería.

En principio tomaremos en cuenta sólo algunos aspectos de esta etapa con la finalidad de comprender un poco más a las jóvenes que enfrentan un embarazo no deseado.

Para Gerardo Castillo la juventud abarca de los 17 a los 25 años; esto varía según el autor, en este caso se tomará como parámetro el anteriormente mencionado. Por lo tanto nuestra atención se centrará en las jóvenes de segundo y tercer grado de preparatoria, así como las universitarias.

La juventud a diferencia de la adolescencia es una etapa más tranquila, pues el joven se preocupa más por su futuro, se pregunta cómo quiere que sea su vida y qué espera de la misma, sus deseos se realizarán en la medida en que se esfuerce y trabaje por lograr sus metas. Sabe que no puede depender mucho tiempo de sus padres, ha llegado el momento de que afronte la vida y de ser responsable de todos y cada uno de sus actos y decisiones, pronto será adulto y debe estar capacitado para salir adelante. Los estudios y el trabajo adquieren otro

matiz pues ya no estudia porque los padres se lo exijan, sino por él mismo, tiene necesidad de hacerlo para consolidar sus ambiciones, sus planes y proyectos.

Entre otros aspectos importantes podemos mencionar: Un afán de afirmación personal por haber tomado conciencia de sí misma; una tendencia a enjuiciar el mundo que va descubriendo; una rebeldía frente a los formulismos estereotipados; no acepta la demagogia ni las disquisiciones filosóficas, quiere hechos y no palabras; tiene inquietud, como todas las generaciones jóvenes, por la búsqueda de la verdad, de la autenticidad, pero realiza esto preferentemente, de forma individual que colectivamente; reivindicación del esfuerzo y la lucha por la vida; sabe que vive en un mundo en el que la preparación profesional y el trabajo son necesarios para abrirse camino, siendo ésta, antes que otras de tipo social, religioso o político (³⁵).

El joven no es generoso y entregado así como así, tiene que estar convencido de la importancia y necesidad de una obra a favor de los demás o de la sociedad, en la medida que se familiarice, identifique y valore, aceptara participar, y al ver el resultado favorable de su labor le entusiasmará y hará entonces que obre en él un cambio hacia el trabajo intenso y, por qué no, inclusive el sacrificio. Desgraciadamente la influencia exterior es muy fuerte, "El progreso de la técnica, la elevación del nivel de vida que esto ha supuesto, ha grabado muy hondo en la juventud la idea del confort y del bienestar que la adquisición de bienes materiales trae consigo, formándose así una idea materialista -práctica de la vida, donde este progreso de la técnica es un fin en sí mismo, en vez de considerarlo como instrumento portador de un mensaje superior a ellos mismos (³⁶).

³⁵ ADSUARA SEVILLANO, Eduardo, et al., El papel de la juventud en la sociedad contemporánea, p.883.

³⁶ ibidem, p. 886

Debemos presentar a los jóvenes verdaderos valores que engrandecen al ser humano, que no son materiales sino espirituales como la generosidad, la lealtad, la amistad, la justicia, el bien, etc. Y mostrárselos de un modo tal que se enamoren de ellos y los hagan parte de sus metas.

El joven tiene una gran energía; energía que de alguna manera sabe hacia donde dirigir, el adolescente hace muchas cosas sin saber realmente lo que quiere, el joven no derrocha energía, la aprovecha, conoce el camino que lo llevará a lograr el éxito. El joven quiere realizar, concretizar, ver los resultados de tantos esfuerzos y trabajos, quiere sentirse útil y capaz. Hay en él un gran deseo de independencia y libertad no precisamente porque no la haya tenido antes, sino porque quiere demostrarse a sí mismo que es capaz, que puede tomar las mejores decisiones.

La forma de pensar cambia; se ve todo con más seriedad, claro está, sin perder el entusiasmo, se piensa en la futura familia que se quiere formar, sobre todo si hay un cercano compromiso con otra persona o un noviazgo de cierto tiempo, la vida no es sólo diversión, sino que implica una serie de responsabilidades que van aumentando y que es necesario cumplir de la mejor manera. En esta etapa es cuando se elige un determinado estado de vida, que en su mayoría es el matrimonio.

La energía del joven debe ser aprovechada al máximo y lo mejor posible, los jóvenes tienen en lo más profundo de su ser el deseo, de hacer algo grande, por eso yo llamaría a esta etapa, como la etapa de los grandes ideales. "La juventud es, en principio al menos, la edad de los grandes ideales. Los jóvenes quieren hacer algo grande y noble por sí mismos, quieren realizar aquello a lo que interiormente se sienten llamados. Cuando encuentran un clima favorable para ser ellos mismos, para vivir de acuerdo a sus ideales, acaban siendo personas centradas y seguras" (³⁷).

³⁷ CASTILLO G, Juventud reto y promesa., p.83.

Vemos por ejemplo la entrega de algunos jóvenes al servicio de los demás ya sea en una labor de apostolado como el enseñar el catecismo a los niños, el visitar a los enfermos, consolar a las personas desdichadas, el formar parte de una organización con fines caritativos o de enseñanza, prestar un servicio a los pobres de manera gratuita, el reunir fondos o donativos para los enfermos o más necesitados, en fin realizar una labor social necesaria para tanta gente. Pero hay, aún algo más noble y elevado el luchar por la verdad y el bien, buscar ser justo y honesto y querer que los demás sean tratados de igual forma, en una palabra buscar el bien para todos. Finalmente pretender lograr el fin para el que hemos sido creados, el fin propio de nuestra naturaleza, que es la felicidad, felicidad que podrá lograrse al realizarnos como personas dignas y justas, abrazando siempre la verdad siendo leales, mostrándola a los demás y encontrando y ayudando a los demás a lograr su plena realización. Hablamos no tan sólo de la realización meramente humana, sino también de un aspecto tan importante que sin él no podríamos lograr nuestra plena realización y este es el aspecto espiritual que mucho tiene que ver con lo trascendente, que da pleno sentido al actuar humano. Independientemente al aspecto trascendente, al obrar bien queda una gran satisfacción en el alma que nos da la paz y una alegría que no se compara con ningún placer material, como por ejemplo salvar una vida, una vida no tiene valor económico queda en la persona una gran alegría al poder participar en algo tan grande y noble.

Los jóvenes pueden dar mucho porque tienen mucho, su juventud, sus deseos de vivir y realizar grandes ideales, hay que ayudarles a descubrir sus capacidades y mostrarles metas altas para que ellos se enamoren de éstas y encuentren su ideal para luchar. "Ser joven es también y sobre todo tener inclinado el corazón hacia las cosas grandes: la verdad, la justicia, el amor, la libertad, la Patria, Dios... Esto significa tener ideales que atraen por su nobleza y

belleza. Los ideales invitan a la persona a olvidarse de sí misma, a sacrificar sus deseos en beneficio de otras personas" (³⁸).

Desgraciadamente no todos los jóvenes piensan así, hay algunos que se muestran apáticos porque piensan que no van a lograr nada ellos solos, únicamente critican, hay otros que confunden los ideales con los objetivos, quiero referirme en este punto a mi experiencia con jóvenes principalmente, con jóvenes del sexo femenino. Les pregunto a las muchachas acerca de sus aspiraciones en la vida y la mayoría tienen un punto en común y es el de ser mejores personas, buscan un desarrollo profesional y mejora económica, esto es bastante loable, pero sin perder de vista los valores más altos del ser humano como es el respeto a la vida y dignidad de las personas.

En una ocasión una chica que me pedía le ayudara a realizar un aborto, me explicaba que no quería tener al bebé porque para ella lo más importante era terminar su carrera para demostrarle a la familia y a sí misma que era capaz de lograr sus metas y principalmente que su madre se sintiera orgullosa de ella por ser una brillante profesionista y tener un buen puesto. No le importaba lo que tuviera que sacrificar con tal de lograrlo, aún la vida de su propio hijo. Es claro que para ella es un valor muy alto el lograr elevar su nivel intelectual y económico, yo diría que es lo más importante en su vida, para ella el ser mejor persona giraba en torno a esto, aunque estaba perdiendo de vista lo que realmente hace valiosa a una persona y no es precisamente el dinero que pueda poseer, los estudios o el puesto que ocupe, sino sus sentimientos, su dignidad basada en los principios universales de verdad, bien, justicia, etc. Podrá ser la mejor profesionista pero una mujer que mata a su propio hijo ¿será realmente un buen ser humano?, ¿qué es más importante: ser un excelente ingeniero o una excelente persona en todos los sentidos?

³⁸ ibidem., p. 75

Muchos jóvenes no tienen nobles ideales, creen tenerlos pero realmente son objetivos personales que en ocasiones son muy egoístas al grado de olvidarse de los demás. Algunos jóvenes que han tenido la oportunidad de estudiar sobrevaloran el aspecto intelectual y material perdiendo de vista otros sumamente importantes como los espirituales y morales, hay al parecer cierto orgullo intelectual, creen saberlo todo y encuentran la manera de justificar conductas reprobables so pretexto de pensar en su bien y el de los demás. Creo que todo en su justa medida, para estos jóvenes llega a ser la carrera lo más importante en sus vidas, quieren llegar a ser personas independientes, seguras de sí mismas, capaces de enfrentar los obstáculos y tener un buen nivel del vida, el decirlo así a simple vista no parece tener mayor problema, pero cuando sucede algo que está fuera de control optan por lo más bajo y cobarde como lo sería el aborto en el caso de un embarazo no deseado, es en este momento que se descubre que lo que parecía bueno, no lo es tanto.

Hay que enseñarles a los jóvenes a distinguir entre objetivos personales, y los grandes ideales y a descubrir los verdaderos valores, para que se enamoren de ellos y luchen por alcanzarlos y ayudar a los demás a que los alcancen. "Las personas auténticamente jóvenes no se conforman con tener objetivos, necesitan valores que den sentido a su vida: ser joven significa ser capaz de apreciar la sinceridad; significa buscar el camino de una vida digna y noble. Ser joven significa sentirse atraído por la verdad, la justicia, la libertad, la paz, la belleza y la bondad. Ser joven significa tener ganas de vivir, pero vivir con alegría, con sentido; vivir una vida digna de ser vivida. Ser joven significa estar lleno de ideales y esperanzas" (³⁰).

La labor del pedagogo es mostrar la riqueza interior que poseen los jóvenes para que sean ellos mismos los que descubran que son capaces de

³⁰ ibidem., p. 36

hacer, hay que educar en la generosidad y la mejor manera es sirviendo a los demás.

Para Gerardo Castillo el joven debe tener un gran deseo por aprender, tener proyectos y ser rebelde. El aprender tiene sentido en la medida que enseñamos a los demás, tener proyectos siempre habla de una persona activa que busca siempre el mejorar y el ser rebelde, hay que rebelarnos contra los que nos quieren manipular, contra la maldad, contra la injusticia y el egoísmo, debemos rebelarnos contra lo malo y ser dóciles y fieles a la verdad y el bien.

Finalmente quiero referirme a unas palabras de Juan Pablo II a los jóvenes "Ser joven es tener corazón. El corazón es el misterio interior del hombre. Tener corazón es evitar el cálculo frío del hombre viejo. El joven no vive pendiente de ahorrar energías sino que es capaz, por el contrario, de derrocharlas siempre que algo valga la pena. Ser joven es, por tanto, tener capacidad para entusiasmarse y para entusiasmar a los demás. Es también ser capaz de querer y de darse" (⁴⁰).

II.1.1 La Joven y el embarazo no deseado

Hemos dicho que la juventud es una época de consolidar, de realizar los planes y metas establecidas, por lo tanto es un tiempo de esperanzas e ilusiones en donde hay que trabajar y ser constantes para ver el resultado de tantos esfuerzos. Pero, ¿qué pasa cuando hay algo que imposibilita lograr lo planeado?. Este es el caso de muchas jóvenes que aún no terminan sus estudios y se embarazan.

El tener relaciones sexuales fuera del matrimonio parece ser una costumbre que se ha generalizado entre muchos jóvenes. Cada vez más son las parejas que hacen uso de estas prácticas, inclusive en edades muy tempranas

⁴⁰ ibidem., p. 77

como los 14 o 15 años. Algunos jóvenes toman sus precauciones como ellos dicen, para evitar un embarazo, así que eligen algún método anticonceptivo. Otros parecen no pensar en las consecuencias de estas prácticas, ya que si la primera vez no hubo embarazo ¿por qué tendría que haberlo después?, además no son muy frecuentes; piensan algunos, así que lo dejan al destino y después resulta ser muy sorprendente para ambos saber que pronto serán padres.

He tenido la oportunidad de trabajar en el (CAM) Centro de Ayuda para la Mujer, donde se presta orientación a mujeres que presentan un embarazo no deseado y que por lo mismo optan por el aborto como una alternativa de solución. Ellas quieren un aborto, pero nosotros deseamos que encuentren la mejor solución a su problema, claro que el aborto no es la solución y el embarazo tampoco es un problema. Los hechos y casos que se referirán a continuación son fruto de varios años de experiencia profesional al servicio de adolescentes, jóvenes, adultos, madres solteras y parejas que han acudido al CAM.

El objetivo principal al tratar el tema de la mujer y el embarazo es entender la situación por la que pasan muchas jóvenes al presentar un embarazo no deseado, en el aspecto social, emocional, psicológico y moral.

No es fácil para una mujer enfrentar un embarazo, que no esperaba y para el cual no se sentía preparada, esto crea en ella un gran conflicto.

Debemos considerar varios aspectos que influyen en las mujeres para decidir realizarse un aborto. Uno de ellos como ya lo vimos son las grandes metas e ilusiones que en general tienen los jóvenes de realizarse profesionalmente y como personas. Centran su vida en su futuro desarrollo económico, social y profesional, quieren demostrar y demostrarse a sí mismas que son capaces de ser mejores. El hecho de quedar embarazadas antes de lograr los tan anhelados sueños causa frustración y un gran temor, si le agregamos a esto la natural sensibilidad de la mujer y que aumenta con los síntomas del embarazo la mujer se vuelve hipersensible afectando de una manera importante su malestar. Entre los síntomas más frecuentes que presentan la mayoría de las mujeres embarazadas

están las náuseas, vómito, dolor de cabeza, mareos, dolor o comezón en los senos, orina con mayor frecuencia, fatiga, irritabilidad o hipersensibilidad como antes se mencionó; hay que agregar también el temor de sentirse descubierta por los demás y principalmente por sus padres, a quienes en muchos casos no quiere defraudar, porque el hecho de estar embarazada significa que ha mantenido relaciones con su novio por cierto tiempo, aunque en muchos casos las jóvenes manifiestan que es la primera vez; lo hacen de cierto modo para no sentirse tan culpables frente a sus padres.

Toda esta situación las confunde y perturba demasiado pues saben que al estar embarazadas la vida cambia casi por completo y en muchas ocasiones no están dispuestas a cambiar su actual situación como solteras e hijas de familia, y más aún si se trata de la hija en la que los padres han cifrado sus esperanzas de progreso, es decir que logre lo que ellos no pudieron hacer, es algo así como la esperanza de la familia. Pasar de preocuparse de ellas mismas a enfrentar la responsabilidad de un bebé, el mantenerlo, alimentarlo y educarlo implica tiempo y un gran esfuerzo que no están dispuestas a sacrificar por sus intereses personales, no es que no quieran tener hijos, es que no quieren tenerlos en momentos de trabajo, preparación y estudio, no es tiempo aún, el saberse embarazada considerando lo anterior no permite que se concentren en sus demás actividades pensando todo el tiempo cómo solucionar esta situación, así que las hace ser retraídas, tristes o irritarse con facilidad.

Si el novio no las apoya aumenta el estrés y angustia, en algunas ocasiones los hombres quieren liberarse de responsabilidades dudando de su paternidad y con ello ofendiendo a la chica pues la hacen sentirse como una cualquiera, otras veces son ellos los que sugieren el aborto o finalmente terminan abandonándolas. La mayoría de las chicas que llegan al CAM son abandonadas por el novio.

La jovencita se siente más sola que nunca, confundida, no sabe que hacer cómo enfrentar la situación con sus padres y en general, tiene miedo al rechazo

de su familia, amigos y gente que le rodea; tiene miedo al fracaso pues sabe que no está preparada para enfrentar una situación así especialmente cuando se es adolescente.

Recuerdo el caso de Georgina una muchachita de 15 años que llegó acompañada de su madre una enfermera retirada, la señora era la que insistía en que a su hija se le realizara un aborto; ella no dejaba hablar a la muchacha, inhibiéndola totalmente. La actitud de Georgina era de silencio con la cabeza baja, sin pronunciar palabra alguna. Hablé primero con la madre dándole cuenta del dominio que ejercía sobre la hija. Era ella la que había decidido, no la muchacha; trataba a toda costa de imponer sus razones, yo le expliqué lo que era un aborto y las consecuencias del mismo para de alguna manera hacerla desistir y que dejara de presionar a la muchacha. La señora me contestó que ya sabía todo eso e inclusive que por un mal aborto podría morir su hija pero que no le importaba, prefería que se muriera a que tuviera un hijo que no iba a poder cuidar y que sufriría mucho; no pude hacer gran cosa por la mamá pues estaba convencidísima de que era lo mejor. Hablé entonces con la muchacha, ella sólo se limitó a decirme que no lo podía tener, le expliqué lo mismo que a la madre pero nada me respondía, finalmente me dijo que la decisión ya estaba tomada, sentí que la jovencita se desligó un poco del problema pues al ser menor y muy inmadura le dejaba a la madre que solucionara el problema como le pareciera.

Esta actitud la he notado en casi todos los adolescentes tanto hombres como mujeres, enmudecen, la presión y el temor son más grandes a sus fuerzas, dejan que los demás decidan por ellos sobre todo si sus padres son posesivos.

En otra ocasión una pareja de jóvenes de 15 años me visitaron. En lugar de irse a la secundaria fueron a pedir ayuda para un aborto; el muchacho explicó la situación pero al darse cuenta de la gravedad de lo que pretendían hacer no pudo pronunciar palabra alguna y la jovencita dudó de hacerse el aborto pero siempre mantuvo una actitud infantil de indecisión; sentí que tenía frente a mí a una niña de 10 años y creo que he conocido niñas de 10 años más maduras.

El adolescente no tiene la capacidad y la madurez para enfrentar una situación así, pues no le es propia, es un problema que se sale de los límites de sus posibilidades.

Aunque la etapa evolutiva que corresponde tratar en este momento no es la adolescencia, no podemos hacerla a un lado pues es un antecedente muy importante de la etapa juvenil, además hay jóvenes que presentan actitudes similares al del adolescente pues les ha faltado madurar, estar a la altura de su edad cronológica..

La joven tiene un gran temor de ser madre soltera, su novio la abandonó, qué va a hacer ella sola con un bebé, más que nunca necesita compañía, sentirse querida, protegida y comprendida, no tiene el apoyo de su novio y tampoco tiene el de sus padres pues no quiere que se enteren, tiene miedo de que ellos le den la espalda, más que nunca necesita a alguien, necesita confiar en alguien pero no puede hacerlo, al contrario se cuida de todos, nadie debe saberlo, y cuando se anima a contarlo porque siente que ya no puede más, explota, ha llegado al límite, no aguanta el nerviosismo y la preocupación, lo cuenta a alguna amiga que muchas veces no tiene el criterio bien formado y son estas amigas las que a veces sugieren un aborto.

También si se ha tenido la experiencia de algún familiar o conocida que haya pasado por lo mismo, y haya tenido al bebé pero finalmente fue poco satisfactorio este hecho tanto para el bebé como para la madre, es decir, los padres la hayan rechazado al igual que muchas personas, y que ella no atienda al niño como se debe. La chica embarazada podría tener la impresión de que a ella le va a pasar lo mismo. Hay una serie de prejuicios que la mayoría de las jóvenes tienen y es difícil hacerles ver el lado positivo de las cosas, pues todo lo ven negro y suelen ser deterministas, están seguras de que les va a ir mal siempre.

Otro factor muy importante es que el embarazo fue sorpresivo, sienten que no están preparadas para ser madres, pensaban serlo en algunos años, así que

psicológicamente no aceptan su situación actual. En lo que menos se piensa cuando se esta cursando una carrera universitario u otros estudios es en tener un bebé, esto es difícil de aceptar. Cuando la joven es de escasos recursos y no tiene la posibilidad de tener estudios elevados la situación es distinta, en estos casos el temor principal son los padres o perder el trabajo.

Tienen una gran incertidumbre, les preocupa lo que vaya a suceder, hay chicas que abandonan sus casas pues piensan que sus padres al enterarse las correrán, habrá un gran pleito y tienen miedo; nosotros hemos aceptado que las chicas se vayan a vivir a albergues para madres solteras ya que de cualquier manera no van a regresar a sus casas, pero sus padres al enterarse lógicamente se molestan pero terminan aceptando la situación y apoyándolas. En estos casos las muchachas quieren tener a sus bebés, lo que no quieren es que sus padres se enteren.

Por esta gran presión y carga emocional a la que se sienten sometidas, son poco reflexivas, aunque lo piensan mucho no profundizan lo suficiente en los pros y los contras, tomando decisiones pobres o superficiales, pues quieren una solución rápida y eficaz que en muchas ocasiones es la peor, se dejan llevar por sus emociones y preocupaciones. Sus razonamientos no son adecuados y necesitan una orientación profunda y lo más completa posible, pues por los prejuicios que traen, no están en la posibilidad de tomar una buena decisión.

El siguiente caso es real, solo se han cambiado algunos datos y omitido algunos detalles.

Alejandra es una muchacha de 23 años, estudiante de ingeniería. Ella me habló de sus metas en la vida, me dijo que le faltaba poco tiempo para terminar la carrera y esto le causaba una gran emoción, pues muy pronto podría realizar lo que había esperado por tanto tiempo, tenía la ilusión de cumplir el sueño de su mamá de terminar sus estudios y ser una buena profesionista. En su familia nadie había podido llegar tan lejos, el ser ella la primera la estimulaba mucho además de hacer feliz a su mamá la hacia feliz a ella, evidentemente su situación

económica no era muy buena y el pensar en ganar más y tener otro nivel de vida también son razones que la motivan a continuar.

Desgraciadamente, Alejandra tuvo un aborto hace como año y medio, vivió un tiempo en unión libre con un muchacho, dice que lo quería mucho pero por circunstancias que no quiso explicarme terminó con él y decidió abortar pues el bebé representaba un obstáculo para lograr sus objetivos, cuando esto sucedió ella tenía 3 meses de embarazo y ahora me pide a mí lo mismo (un aborto) viene con el mismo tiempo de embarazo (3 meses) y por las mismas razones, sólo que el bebé que espera es de otro muchacho con el que vivió 9 meses, ella dice que no estaba enamorada y que no quiere tener un hijo de alguien a quien no quiere.

La familia de Alejandra está desintegrada, sus padres están divorciados, sus hermanos viven cada quien por su lado, y ella ha vivido muchos años sola. El ejemplo de sus tíos y primos no ha sido bueno, divorcios, separaciones y otros ya no se casan. Alejandra ha presenciado problemas muy fuertes en las parejas de su familia y amigas por lo que ella ha pensado en no casarse, no cree en el matrimonio, tiene un gran temor de que le pase lo mismo que a sus padres.

Por todo esto, ella considera que lo mejor es un aborto, no quiere tener hijos, pues no le gustan los niños, no piensa casarse nunca, no estuvo enamorada y lo único que desea es terminar su carrera, además no quiere hacer sufrir al bebé pues ella sabe que no lo va a querer. Hablamos largamente, Alejandra empezó hablándome de sus proyectos, de su vida personal y por qué no podía tener al bebé, la noté segura de sí misma y convencida de estar haciendo lo mejor, cuando me hablo de su aborto me lo dijo tranquila no parecía arrepentida. Por mi parte tuve el cuidado de explicarle lo mejor posible las consecuencias físicas y psicológicas del aborto y traté de hacerla reflexionar sobre la responsabilidad que conllevan las relaciones sexuales, y sobre el sentido y finalidad del matrimonio, le mostré un vídeo sobre el aborto así como fotografías, pero nada parecía impresionarla, su actitud era fría, un tanto indiferente, seguía tranquila y me decía que la decisión estaba tomada. Así que

pensé que tal vez un ultrasonido podría conmovérla, se lo propuse y aceptó. Tuve la oportunidad de conocer al bebé, efectivamente tenía tres meses y se movía mucho. Ella misma pudo ver como se chupaba el dedo. Finalmente me dijo que no lo iba a tener, su cara reflejaba un gesto de cierta dureza pensaba en los argumentos más tiernos y conmovedores para hacerla entender que lo que estaba viendo era a su bebé, a su hijo, a un ser humano de carne y hueso, agoté todos los recursos y parece que nada funcionó, así que la dejé ir, pero antes le dije que por favor lo pensara. Ella ha empleado el mecanismo de defensa de la racionalización, al querer convencerse de motivos justos por los cuales no puede tener al bebé, no quiere escuchar, pero en el fondo sabe que no está bien lo que está haciendo. Tengo la esperanza de que piense en su bebé y recuerde la imagen de él en el ultrasonido y esto la haga cambiar de opinión.

El caso de Alejandra es el caso de muchos jóvenes que tienen una equivocada jerarquía de valores, se vuelven un tanto materialistas y egoístas claro que ellos sostienen o creen que están luchando por lograr objetivos altos que los harán mejores, antes de tener hay que ser, y antes de ser buen profesionalista hay que ser un buen ser humano.

En el aspecto moral, parecería que solo las personas de conciencia laxa y pocos principios son los que piensan en el aborto, pero la realidad es otra, todos estamos expuestos a tomar una decisión equivocada. A veces la presión es tan fuerte que nos hace ceder y hacemos a un lado nuestras convicciones, creo que es en estos momentos donde se demuestra la grandeza de una persona, el ser fuerte y actuar correctamente aunque se sufra, pues sabemos que lo importante es actuar conforme a las normas morales y de acuerdo a nuestra dignidad.

Recuerdo el caso de una pareja que me visitó hace más o menos dos años. Rodolfo de 35 años y Adriana como de 30, él era muy amable y me explicó la situación aunque no a profundidad pues nunca supe el verdadero motivo por el cual lo dos querían el aborto. Lo que me explicaron fue que no estaban casados y que sus familias tenían problemas entre sí, y que si llegaban a enterarse sería un

verdadero conflicto, además el tenía una deuda muy grande que no podía pagar pues se había quedado sin trabajo, todo esto los había orillado a pensar en el aborto. Seguí la orientación, como de costumbre, explicándoles todo sobre el aborto, le hice a ella un ultrasonido pero su reacción en lugar de alegría fue de tristeza, y él entonces me dijo que ellos dos eran católicos, personas que acostumbraban a ir todos los domingos a misa, que tenían cierta formación moral y religiosa, que ya habían ido con dos médicos que les explicaron los riesgos del aborto, e inclusive fueron con un sacerdote, que les confirmó lo que ya sabían, que el aborto es un pecado grave y es motivo de excomunión para un católico. Con lágrimas en los ojos Rodolfo me dijo que sabía perfectamente lo malo que es un aborto, además él antes estaba en contra, pero que ahora su situación lo obligaba a hacer algo que no quería, además tenían otro problema muy grave que no quisieron contarme y pienso yo que era el más importante. Adriana se mantenía serena y consolaba a Rodolfo pues sus lágrimas se tornaron en llanto; hice lo que pude y después les di el teléfono y la dirección de un médico, era mi última esperanza, que él pudiera persuadirlos. Se fueron y ya no volví a saber nada de ellos.

En teoría la formación que podamos tener de nada sirve si no la aplicamos. La fortaleza y la fidelidad son aspectos que nunca debemos perder de vista sobre todo en los momentos difíciles.

El pedagogo en este campo funge como orientador y también como educador. Las chicas llegan muy confundidas y angustiadas, es importante acogerlas con amabilidad permitirles que se expresen libremente, y al haber cortesía y respeto es más fácil ganarse su confianza, cuando ellas manifiestan su malestar sienten una liberación, que es ciertamente terapéutica, el pedagogo debe escucharlas con atención y poner todo de su parte para comprenderlas y de este modo orientarlas mejor.

Es importante no imponer, más bien hacer reflexionar a la chica sobre las diferentes alternativas de solución que tiene frente a ella y que sea sólo ella la

que decida, un pedagogo orientador debe respetar a la persona que tiene enfrente jamás manipular, engañar o crear dependencia. Nuestro deber ante todo es mostrar la verdad y hacer ver a la persona que dentro del camino del bien hay varias alternativas; que nadie puede elegir sobre su vida más que ella.

Nuestra labor primordialmente es formar la conciencia, participar también en la formación de un buen criterio. Esto requiere tiempo y aunque en la mayoría de las ocasiones vemos a la chica una vez, no por ello debemos de desanimarnos, al contrario, que sea un reto para nosotros y también, por qué no, debemos hacer uso de nuestra habilidad pedagógica y de orientación.

En la atención de casos de este tipo pueden quizás otros profesionistas hacerlo bien, pero creo que de un modo especial el pedagogo tiene una visión más a fondo sobre lo que es buscar el bien en el sentido amplio; el bien de la persona y querer su perfeccionamiento, por ello yo diría que tiene mucho de educativo el trabajo que se realiza con las chicas.

No sólo se busca la plena adaptación y bien mental de la persona como lo haría el psicólogo, no sólo quiere que la chica no cometa un error al matar a su bebé como podría pensar la mayoría de la gente o quizá otros profesionistas como médicos, trabajadores sociales o maestros; el pedagogo va mas allá de la salud mental o psicológica o evitar un mal social o moral. El pedagogo quiere esto, pero además que la persona crezca, se enriquezca, sea mejor para que logre su fin último, la perfección natural de su ser. Que trascienda lo natural para llegar a lo más noble, a lo espiritual, por qué no, a Dios.

¿En qué sentido aparte de ser una labor de orientación también es una labor educativa la función que desempeña el pedagogo en esta área?

Hemos dicho que el objeto de la pedagogía es la educación, por lo tanto la labor del pedagogo es eminentemente educativa. Así que, él tiene primeramente el deber de prepararse muy bien respecto a lo que es un aborto y sus

consecuencias, debe tener conocimientos de psicología y tener algunos conceptos de medicina, para entender los daños, no sólo emocionales sino físicos que ocasiona el aborto. Para de esta manera transmitirlos a las chicas de la mejor manera posible, haciendo uso de diferentes recursos didácticos como: películas, fotografías, esquemas, folletos, revistas y modelos de bebés de plástico. Estamos con esto, aparte de orientar enseñando sobre un tema en particular, pero también estamos transmitiendo valores, como antes lo habíamos mencionado; una educación sin valores no es educación, el valor que en este caso resaltamos es el amor y respeto a la vida humana.

El pedagogo también tiene la posibilidad de organizar grupos de personas interesadas en la orientación para capacitarlas, ya que cuenta con los conocimientos necesarios, además de tener conocimientos de didáctica y del problema educativo en este sentido.

Puede promover la apertura de otros Centros de Ayuda tanto en el Distrito Federal como en el interior de la República Mexicana.

II.2 Causas que originan este rechazo.

Hemos mencionado con lo anterior algunos aspectos importantes de por qué las mujeres abortan haciendo hincapié en el aspecto emocional. Ahora trataremos otras causas que son muy importantes:

Causas económicas

Causas sociales

Causas de salud

Causas por violación

II.2.1 Causas económicas

Algunas parejas argumentan que no es posible tener más hijos debido a la mala situación económica, habría que analizar muy bien este punto, pues hay que entender qué es para ellos una mala situación económica. Creo que hay casos límite donde los padres ya no tienen qué darles de comer a sus hijos, son situaciones verdaderamente dramáticas. Pero hay otros casos donde los padres quieren mantener un estatus más o menos alto y no están dispuestos a sacrificar un poco su bienestar material y sus comodidades por otro hijo. Por ejemplo hay quien teniendo sólo un hijo podrá darle todo lo que necesita y más, buenos colegios, ropa cara, diversiones y otros caprichos; hasta piensan en la universidad a la que quieren que asista en un futuro; esto es muy costoso; teniendo varios hijos no sería posible conservar este nivel y tampoco podrían estudiar todos los hijos en escuelas o universidades reconocidas. Me parece importante plantear dos casos que ejemplifican lo anterior.

Hace un año me visitaron una pareja de campesinos, tenían ya tres hijos uno de ellos lo traía el señor en brazos, el bebé era más o menos de unos ocho meses. En ese entonces esperaban el cuarto hijo, pero por problemas económicos habían decidido no tenerlo, así que esa mañana llegaron de su pueblo muy temprano para solicitarme que se le realizará un aborto a la señora. Las razones que me dieron fueron principalmente que el señor apenas podía mantener los hijos que tenía, ¿cómo le iba a hacer con otro?, además, tenía que terminar de pagar una máquina que había adquirido el año pasado. Parece que había perdido la siembra. Ellos realmente no entendían bien lo que era un aborto, al ver el vídeo y las fotografías quedaron horrorizados, le pregunté al señor si no era más fácil que aparte de matar al cuarto hijo matara también al tercero, así se reducirían aún más los gastos. El abrazó al bebé y me dijo que iba a trabajar más por sus hijos y que ya no quería el aborto; la señora quedó igualmente conmovida.

Hay situaciones difíciles, pero eso no quiere decir que sean imposibles de resolver. En este caso, la señora ya estaba embarazada, al haber concepción estamos hablando de una nueva vida que hay que respetar desde este momento y no hay justificación válida para acabar con la vida de un ser humano, ni siquiera la pobreza extrema, hay otras alternativas. Supongamos que el señor no tuviera trabajo, podríamos mediante una bolsa de trabajo ayudarle a conseguir uno, darle tal vez una despensa mensual y buscar un hospital más económico. Todo es posible si pensamos un poco y acudimos con las personas o instituciones que nos pueden ayudar, ahora bien, ellos pueden decidir no tener más hijos por el momento hasta que el señor salga de sus compromisos y resuelva sus problemas, esto es válido, pero debe hacerse antes de que haya concepción y no usando anticonceptivos (no los recomendamos pues nos parecen dañinos y atentan contra la dignidad de la persona y de la unión conyugal). Puede hacerse uso de un método natural, como lo sería el Método de Ovulación Billings. Más adelante tocaremos estos aspectos.

Si la mala situación económica es el principal y único motivo por el que se quiere un aborto. Si la pareja comprende que existen varias alternativas de solución posibles, lo más seguro es que acepten tener a su bebé. Pero es necesario hacerles ver que es muy importante el compromiso, la responsabilidad y el esfuerzo.

Recuerdo el caso de Rosario una muchacha de 22 años estudiante de derecho, su nivel económico era medio alto. Ella no quería al bebé entre otros motivos porque no tenía trabajo, ni contaba con dinero. El novio no quiso apoyarla, además de que no iba a poder darle lo que ella esperaba, no estaba dispuesta a que su hijo lo atendieran en el Seguro Social, ni a mandarlo a escuelas públicas, quería para él lo mejor y si no podía dárselo era preferible que no naciera. Hablé con ella en varias ocasiones, finalmente tuvo al bebé porque ningún doctor de los que visitó querían hacerle el aborto, para entonces ya tenía cuatro meses de embarazo.

Tuvo problemas de salud pues padecía de presión alta, se cuidó y tuvo al bebé, la última vez que hablé con ella estaba contenta con el niño. Terminó aceptándolo y me dijo que iba a trabajar mucho para sacarlo adelante.

A Rosario se le dió mucha orientación y apoyo, afortunadamente su situación se pudo resolver favorablemente.

Algunas personas tienden a exagerar un poco la situación, pues mucho depende de las ganas que le pongan al trabajo y a superar obstáculos para darles lo necesario a sus hijos. Una vida modesta es tan digna o más que una vida llena de comodidades.

La pobreza es una causa muy común de que muchas mujeres recurran al aborto, la verdadera solución está en brindarles una adecuada orientación y ayudarles a encontrar una solución a su problema económico, tal vez ofreciéndoles capacitación para el trabajo. El tener un oficio da seguridad de un porvenir más o menos decoroso.

II.2.2 Causas sociales.

Ya se ha hablado en páginas anteriores de algunas de las causas que orillan a las jóvenes a abortar; se han considerado cinco puntos que son los temores más frecuentes que manifiestan las muchachas durante la orientación:

- a) Miedo a ser madre soltera.
- b) Miedo a ser rechazada por la familia.
- c) Miedo al rechazo por parte de amistades o conocidos.
- d) Miedo a no encontrar trabajo.
- e) Miedo a perder el trabajo.

a) Miedo a ser madre soltera

¿Qué voy a hacer con un bebé yo sola?, no tengo dinero, ni trabajo y todavía no acabo los estudios.

La jovencita empieza a hacerse preguntas que antes no se le ocurrían, cuando mantenía relaciones con su novio, no medía las consecuencias o no quería verlas. En ocasiones todo se les hace fácil, quieren vivir el momento, creen estar enamoradas y se olvidan de todo, hasta de lo que puede pasar.

El estar embarazada de repente es algo que las sorprende y las confunde, es una situación nueva que no habían pensado en cómo enfrentar, esto las lleva a tomar decisiones rápidas, pues tienen miedo a encarar solas esta situación. Y sin mucho pensarlo deciden abortar. Pues piensan en el futuro y no les agrada nada, cambiar todos sus planes por un hijo implica sacrificar muchas cosas e inclusive el casarse, pues nadie las va a querer con un niño.

b) Miedo a ser rechazada por la familia

Muchas jovencitas empiezan a tener relaciones con sus novios y obviamente quieren evitar a toda costa que sus padres se enteren, pues esto causaría en ellos una gran decepción, sobre todo si han puesto toda su confianza en ellas.

María, una chica de 20 años, me pidió que le aconsejara qué hacer, pues después de ver el vídeo no quería abortar, pero tampoco quería decirles a sus padres lo de su embarazo. Muy pronto ellos iban a darse cuenta. Pensaba en darlo en adopción, pero no podía dejar su casa, pues sus papás sospecharían.

No podemos solucionar los problemas de una manera mágica, hay que enseñarles a los jóvenes a ser responsables de sus actos.

También el hecho de que se enteren los hermanos y demás familiares resulta vergonzoso, y más si se trata de la hija modelo de la familia.

A veces la historia se vuelve a repetir, es decir, tal vez alguna otra hermana sea madre soltera. Esto ocasionó grandes problemas en la familia. En algunos casos el padre le deja de hablar a la hija o tanto el padre como la madre no la tratan igual que a los demás, pues es la "vergüenza" de la casa. Si la joven ve esta situación es claro que ella no quiere vivir lo mismo.

c) Miedo al rechazo por parte de amistades o conocidos

Su situación cambia en todos los sentidos, ella ha visto cómo son tratadas las madres solteras y el rechazo de algunas personas, no quiere que digan lo mismo de ella y ser señalada. Aunque en nuestro país el número de madres solteras ha aumentado mucho, no deja de ser un problema, y aunque fueran más o menos aceptadas, no es un estado recomendable, ni para la madre, ni para el hijo, pues necesita la figura paterna y la madre el apoyo y comprensión de un buen hombre. Un niño para crecer en armonía necesita seguridad y para ello necesita de dos, padre y madre, la buena relación entre ellos le da esta seguridad que tanto necesita. Por eso, el que una mujer tenga que educar sola a un hijo, resulta ser una tarea mucho más difícil, pues tiene que ser madre y padre.

Cuando la jovencita va a la preparatoria o universidad, el hecho de que sus maestros y compañeros la vean embarazada no resulta nada agradable, por eso muchas jovencitas dejan de ir a la escuela, pues no podrían soportar la crítica y comentarios que de ellas harían.

d y e) Miedo a no encontrar trabajo o a perderlo

El tener un bebé implica una serie de gastos. Hay que considerar que muchas son hijas de familia y que la familia puede no tener los recursos suficientes, o tal vez no tenga familia o se haya ido de su casa. La chica sabe que es urgente el trabajo, pero embarazada es muy difícil o casi imposible que la contraten sobre todo si ya pasó el primer trimestre de embarazo. En algunas empresas quieren asegurarse de que no estén embarazadas, pues de lo contrario no las contratan, otras empresas les piden pruebas de embarazo cada determinado tiempo. Si alguna empleada se embaraza, la despiden.

II.2.3 Causas de salud

Puede presentarse un embarazo de alto riesgo, implica que la madre tiene un delicado estado de salud y por lo mismo requiere de cuidados especiales para

que llegue a buen término el embarazo. Hay que estudiar cada caso en particular, y esto debe hacerse con la ayuda de un médico, por eso es recomendable que el Centro de Ayuda cuente con un profesional en este campo. Algunas mujeres que presentan algún problema de salud piensan que de embarazarse podrían morir, pues creen o el mismo médico les ha hecho creer que esta en peligro su vida si se embarazan.

Sonia tuvo un accidente que le afectó la cadera. El médico le dijo que ya no debería embarazarse pues era muy peligroso para ella y para el bebé. Cuando habló conmigo la ví muy asustada, afortunadamente estaba el médico del Centro, habló con ella le recomendó que estuviera tranquila e hiciera el menor esfuerzo físico, no debe subir mucho de peso y le recetó un medicamento homeopático, realmente el problema no era tan grave, sólo que sí requería de más cuidados.

Hay casos más delicados que deben ser tratados directamente por el médico pues las orientadoras no están capacitadas para atender este tipo de situaciones, que requieren de un chequeo y estudio más profundo. Si por algún motivo no se encontrara el médico sería recomendable tener una lista de otros especialistas, sobre todo ginecólogos, para que de esta manera podamos consultar a alguno por teléfono explicándole el problema y que de esta manera nos pueda sugerir o aconsejar en cómo manejar el caso. Hay que tener mucho cuidado y si la situación se sale de nuestras posibilidades, dejarlo totalmente al médico.

Cuando las madres se dan cuenta de que el problema no es tan grave, la mayoría de las veces optan por tener al bebé.

Hay mujeres que han ingerido sustancias dañinas para el bebé, con el objeto de abortar pero después se arrepienten y quieren tenerlo, pero piensan en el posible daño que le causaron, así que tienen un gran temor de que el niño nazca mal. No podemos estar seguros de que el bebé nazca mal, lo más recomendable es que vean al médico lo más pronto posible, y que él se haga cargo. Debemos hacerle ver a la joven que ha puesto en riesgo la salud del bebé

pero no tenemos la seguridad o no sabemos cuánto le haya afectado, es un riesgo que vale la pena correr por la vida de un ser humano, ya que su vida es tan valiosa como cualquier otra.

Lucila tomo dos téis distintos y se aplicó cinco inyecciones para abortar, nada funcionó, fue entonces que acudió al CAM. Finalmente pensó en tenerlo pero le preocupaba que el bebé estuviera muy afectado, quiso correr el riesgo. Meses después dio a luz a una bebita completamente sana y normal.

Aún cuando tuviéramos la certeza de que el bebé naciera con algún problema de salud o defecto físico, se aplica el mismo derecho a la vida que tenemos todos los seres humanos, que sea feliz o infeliz nadie lo puede juzgar y en gran medida depende de la ayuda y actitud que tengan los padres y la sociedad hacia estas personas que son especiales. Así que es deber y obligación del orientador preparar a las personas a enfrentar cualquier posible situación, debe ser optimista, y hacerle ver el gran valor que tiene la vida humana.

II.2.4 Causas por violación

La violación es un hecho traumático para la mujer que lo experimentó; trae consigo el llamado síndrome post-violación, por lo que, la chica violada debe tener atención psicológica lo más pronto posible. En algunas ocasiones hay embarazo, por lo que es lógico pensar en el aborto en muchos casos, pero de realizarse estamos con esto afectando aún más la salud psicológica y emocional de la madre. Es normal que la mujer agredida no quiera tener un hijo de su agrasor, ella es la víctima y hay un gran rechazo hacia el bebé, es una situación difícil. Pero ni aún en este caso se justifica el aborto, ya que el bebé no tiene la culpa de lo que su padre hizo, no tenemos por qué matarlo; además con esto le haríamos más daño a la madre. Definitivamente no se puede obligar a una mujer a quedarse con el bebé, hay una solución más digna y ésta es darlo en adopción.

Hay algunas chicas que deciden quedarse con el bebé. Definitivamente una psicóloga debe hacerse cargo de este tipo de casos y darles la terapia que necesitan.

En realidad es difícil que una mujer quede embarazada después de una violación porque:

- * La mujer puede estar tomando anticonceptivos.
- * Puede ocurrir durante los días no fértiles del ciclo.
- * Ella, o el violador, pueden ser estériles, por motivos naturales o por enfermedad o cirugía.
- * Puede ser demasiado joven o demasiado vieja para concebir.
- * Puede haber interrupción del ciclo ovulatorio debido al trauma emocional extremo. También puede adelantarse la ovulación.
- * Un estudio demostró que a menudo no existe esperma depositado en la vagina.
- * Otro estudio indica que existe un 58 % de "disfunción sexual" (no penetración o eyaculación retardada o prematura) (41).

Por esto hay que tener cuidado; hay chicas que mienten y se puede notar en la actitud o en algunas contradicciones del relato. Hay que ganarse su confianza para descubrir el verdadero motivo y así darle una adecuada orientación.

II.3 Medios para interrumpir el embarazo: El Aborto.

II.3.1 Definición

El aborto es un término compuesto de las partículas latinas ab y ortus, de donde literalmente aborto significa privación del nacimiento u origen, de donde a

⁴¹ DR. WILLKE, J.C. Y SRA. WILLKE., Aborto, preguntas y respuestas., p. 145.

todo lo que nace antes de tiempo o se le extirpa del seno materno se considere como aborto (⁴²).

Otra definición podría ser: "Por aborto se entiende la expulsión casual o intencionada de un feto no viable fuera del seno de su madre" (⁴³).

Feto se le denomina al pequeño ser humano que esta en el vientre de la madre que no tiene aún la suficiente capacidad de sobrevivir en el exterior, a esto le llamaríamos no viable, viable sería la mínima capacidad de sobrevivencia fuera del seno materno.

Aborto es la muerte del bebé no nacido en el seno de su madre, de manera espontánea o provocada. Los términos embrión y feto, son los más usuales y propios en medicina y embriología, sin embargo nos referiremos de otra manera a este pequeño ser, denominándole bebé no nacido o bebé por nacer, ya que los otros términos deshumanizan y desensibilizan, queremos sobre todo y tratándose de una tesis de pedagogía que no se pierda de vista a la persona aunque no se haya terminado de formar.

El aborto se clasifica en dos tipos: **Espontáneo** (casual, natural, involuntario) y **Provocado** (intencionado, artificial, voluntario). Espontáneo es cuando sucede sin que la madre lo desee, puede ser accidental o por algún problema de salud de la mujer. Provocado es planeado y tiene como finalidad el acabar con una vida inocente.

II.3.3 Métodos.

Los métodos de aborto son cinco y comprenden los siguientes:

1. **Aborto por dilatación y curetaje.** Este método se utiliza desde la séptima semana hasta la doceava. El abortista utiliza una cureta (es decir una especie de cuchillito de acero de hoja arqueada) con la cual introducida en el útero, cortará

⁴² SERRANO LIMON, Francisco., Aborto Legal. p. 11

⁴³ VEGA PONCE, Alberto., Madre: ¿Cuento contigo?, p. 14

en pedazos la placenta y el bebé y raspará la superficie interna del útero para extraer los fragmentos y se dejan caer en un recipiente. En general el sangrado es profuso.

Dilatación y evacuación. Este procedimiento se utiliza después de la doceava semana. Similar al anterior pero en este caso en vez de introducirse un cuchillo se introduce una especie de alicate porque tanto los huesos como el cráneo del bebé ya están calcificados (⁴⁴). El abortista empieza a extraer parte por parte del cuerpecito del bebé, primero una piernita, luego la otra después un brazo y así hasta llegar a la cabeza que es denominada "la número uno", al llegar a la cabecita se considera que el proceso ha terminado. Finalmente se raspa el cuello de la matriz con la finalidad de extraer posibles restos del bebé que hayan quedado. A este procedimiento de limpieza se le llama legrado.

2. Aborto por succión. Es un método comúnmente usado para embarazos que están en inicio, los principios son los mismos que los de dilatación y curetaje. Consiste en insertar un tubo poderoso de succión a la matriz de la madre por medio de la cervix, el cuerpo del bebé en desarrollo y la placenta son deshechos y succionados depositándose después en un pomo. A veces la partes más pequeñas pueden identificarse.

3. Aborto por envenenamiento de sal o hipernatrémico. Este método es generalmente utilizado después de la 16ava. semana, cuando se ha acumulado suficiente liquido en la bolsa que cubre al bebé. Se inserta a la madre una aguja larga a través del abdomen y se le inyecta una fuerte solución de sal, la misma que va directamente hacia el fluido amniótico que rodea al niño. La sal entonces es deglutida y exhalada por el bebé tal acción causa su lento envenenamiento y quema su piel. La madre pasa por el proceso del parto y aproximadamente en un día expulsa el bebé arrugado, grotesco y muerto.

⁴⁴ WILLKE, J.C. op.cit., p. 90

4. **Aborto por Histerotomía o cesárea.** Este método es utilizado en el último trimestre de embarazo, la matriz es sometida a procedimiento quirúrgico a través de la pared del abdomen. El pequeño bebé es removido y se deja morir, en algunas ocasiones se ponen en cubetas con agua y jabón.

5. **Aborto mediante el químico prostaglandin.** Utiliza químicos fabricados por la Compañía farmacéutica Upjohn, Kalamazoo, Michigan. Estos componentes tipo hormonas son inyectados o aplicados al músculo del útero, causando que éste se contraiga intensamente, de tal modo que expulsa hacia afuera al bebé en desarrollo. Algunos bebés han sido decapitados durante estas contracciones anormales. Muchos de ellos han nacido con vida. Los efectos colaterales para la madre son innumerables. Un número de madres han muerto a causa de paros cardíacos causados por la inyección de los componentes del prostaglandin.

6. **Aborto por drogas.** RU-486, es una droga que provoca el aborto, y se toma después que la madre ha notado la primera falta menstrual. Su efecto consiste en bloquear el uso de una hormona nutritiva esencial para el bebé recientemente implantado, quien consecuentemente se marchita, muere y posteriormente se desprende. No previene la fertilización, ni la implantación a la semana de vida. Deja de ser efectiva si han transcurrido de seis a ocho semanas (⁴⁵).

En México lo más común, sobre todo en las mujeres de clase baja y media es ingerir todo tipo de tés y combinaciones extrañas de medicamentos e inyecciones.

II.3.3 Consecuencias.

Consecuencias físicas

Las complicaciones más comunes se han dividido en dos:

⁴⁵ ibidem: p.93.

Complicaciones físicas tempranas. (Infecciones, hemorragias, perforación uterina, laceración de la cervix, retención del tejido placentario).

Complicaciones físicas tardías. (Efectos sobre embarazos subsiguientes, parto prematuro, embarazo ectópico, esterilidad, otras).

Complicaciones físicas tempranas.

Las infecciones pueden ser localizadas como en el caso de endometritis; puede localizarse regionalmente como en tromboflebitis pélvica, coluitis pélvica o peritonitis pélvica, puede ser distante como en el caso de la neumonía, endocarditis o embolia séptica de los pulmones y el cerebro; o puede ser generalizada como en el caso de la septicemia. La infección es el resultado de la instrumentación involucrada en la técnica del aborto y es la causa habitual de cualquier esterilización subsecuente secundaria a unas trompas de falopio afectadas.

Las hemorragias son frecuentes. En la mayoría de los casos la madre se repone sola, pero algunas requieren transfusiones. Hay mujeres que sangran demasiado, lo suficiente para padecer una anemia postaborto de consideración.

La perforación del útero se presenta principalmente debido a que el cirujano opera en estos casos "al tacto" y no bajo visión directa. Además el útero embarazado es mucho más suave que el no embarazado, así que es más fácil que se perfora. Si en el proceso de perforación se lacera el intestino o algún vaso sanguíneo, se puede presentar una infección generalizada y/o una hemorragia generalizada que requiere de la exploración quirúrgica y en ocasiones de la histerectomía

Laceración o ruptura de la cervix. Como la cervix tiende a estar más rígida durante el aborto inducido con prostaglandinas y éstas causan al mismo tiempo

unas contracciones uterinas muy fuertes, cerca del 2 % de las pacientes sufren de ruptura cervical.

La retención placentaria. Un número considerable de pacientes retienen sus tejidos placentarios, en proporciones que varían entre 18 y 73 %. Además, entre 20 y 90 % de las pacientes que abortan con prostaglandinas, tienen vómito y diarrea durante el curso del parto. Cierta número de pacientes que reciben las prostaglandinas presentan también fiebre durante el curso de la administración del medicamento.

Entre otras complicaciones físicas tempranas tenemos:

1. Coma y/o convulsiones debidas a los efectos de una solución salina hipertónica sobre el sistema nervioso central y/o los riñones, cuando irrumpe en el torrente sanguíneo directamente o a través de la cavidad peritoneal.
2. Embolias gaseosas, casi siempre, o causadas por alguna otra substancia (grasa, productos placentarios, o líquido amniótico), en el corazón, en las arterias pulmonares, en el cerebro y otros órganos.
3. Accidentes anestésicos que provocan paro cardiaco o neumonía por aspiración.
4. Transtornos de la coagulación de la sangre materna. Una forma ligera de coagulopatía por consumo es muy común en el aborto salino (que se manifiesta por hipofibrinodemia y trombocitopenia). Estos cambios no se limitan a la amnioinfusión salina, sino que también se observan aunque más ligeros, con la inducción hecha a base de prostaglandinas. También se ha reportado una coagulación deficiente después de la dilatación y legrado.
5. Cuando son utilizados los dilatadores laminados que se utilizan para dilatar gradualmente la cérvix. Sin embargo, ya se han reportado casos en los que se presentan muchas dificultades para extraerlos después de haberlos insertado en el canal cervical. En ocasiones llega a ser necesario realizar una cirugía abdominal para quitar el dilatador.

Complicaciones físicas tardías

Los embarazos subsecuentes son con frecuencia más patológicos después del aborto legal.

Los investigadores húngaros afirman que la posibilidad de un parto prematuro era mayor después de un aborto previo, esta posibilidad va en aumento si se continúan practicando más abortos (⁴⁶). Desde el punto de vista psicológico y emocional para cualquier mujer joven, cuando la premadurez del parto provoca la pérdida del esperado bebé y la madre se entera que se debió al daño causado por una terminación quirúrgica previa, la angustia y la culpabilidad que experimentan estas mujeres, puede ser tremenda

El embarazo ectópico es la anidación del bebé fuera de la matriz, esto sucede generalmente en el tercio medio de la trompa de falopio. Esto es ocasionado por algún daño en la trompa que imposibilita el libre acceso del óvulo fertilizado hacia la matriz. Un embarazo ectópico pone en riesgo la vida de la madre debido a las rupturas y hemorragia.

Esterilidad. El haber abortado una o más veces puede tener consecuencias graves como la esterilidad al dañar la matriz o alguna de sus partes de forma definitiva.

Otras complicaciones.

1. En algunos casos la libido sexual de las mujeres que han tenido abortos inducidos legalmente, disminuye. Esto se debe teóricamente a la experiencia psicotraumática de la interrupción y de la debilidad emocional concomitante.
2. La endometriosis es una secuela poco frecuente de la histerotomía.
3. Muchos embarazos que siguen al aborto realizados por histerotomía, necesitan el parto por cesárea para eliminar la posibilidad de una ruptura de la cicatriz de la histerotomía,

⁴⁶ cfr. HILGERS, Thomas W., Tratado de pediatría, tomo II p. 355.

4. Algunas pacientes que han sido sometidas al aborto legal, han reportado grandes irregularidades en la reaparición de los periodos menstruales, sangrados profusos durante las menstruaciones, o ausencia completa de la menstruación (⁴⁷).

5. La implantación de los restos fetales, que siguen a la aspiración por vacío o a la dilatación y al legrado, puede dar lugar a crecimientos de tejido fetal dentro del útero. El tejido cerebral, el hueso y el cartílago, parecen ser los tejidos que se involucran con más frecuencia. Las mujeres que tienen este problema, presentan periodos menstruales profusos, persistentes y dolorosos (⁴⁸).

Consecuencias psicológicas.

Recuerdo haber escuchado de algunas chicas que estaban muy seguras de su decisión de abortar, que a ellas no les iba a pasar nada, sobre todo refiriéndose al daño psicológico que causa el aborto.

Ana, una jovencita de 20 años, me contó el caso de una chica que ella conocía que se había practicado un aborto hace años, Ana la veía feliz e inclusive la admiraba porque era una persona fuerte que había salido adelante económicamente. Su postura ante el aborto era clara, estaba a favor del mismo y lo aconsejaba abiertamente, de hecho se lo había recomendado a Ana. Sin saberlo esta chica estaba realmente afectada; estaba utilizando la negación y encubriéndolo todo con una máscara de fortaleza y seguridad. Muchas mujeres que están a favor del aborto y lo defienden a capa y espada, y que en el pasado tuvieron uno o más abortos, manifiestan que han sido afectadas principalmente por la negación, es decir, no aceptan que les afectó y aparentan estar bien.

A toda mujer sana y normal le afecta un hecho violento de esta naturaleza, ya que somos seres bio-psico-sociales, somos un todo que en armonía funciona

⁴⁷ idem.

⁴⁸ HILGERS, Thomas W., Tratado de pediatría., tomo II p. 352 - 363.

bien, un elemento afecta a todos los demás. Una mujer que aborta aun cuando no haya ninguna consecuencia física grave, el hecho de estar embarazada en un momento y dejar de estarlo en pocos minutos causa en su organismo un shock o trauma físico. "La mujer misma no puede entender este cambio psicológico en ella; por lo regular, el dolor físico después de un aborto es tanto, que la mujer rechaza el dolor psicológico que ella comienza a sentir. Este es el comienzo de lo que ahora llamamos el síndrome post-aborto; el rechazo del dolor y por consecuencia el rechazo de la realidad del aborto es lo que llamamos negación, y para la mayoría de las mujeres, aquí es donde comienza la negación, que puede experimentar por meses o más común por años después de su aborto" (⁴⁹).

El síndrome postaborto.

El Dr. J.C Willke lo define: "Es el nombre que se da en medicina a las perturbaciones emocionales y síquicas que experimentan una cantidad de mujeres después de un aborto" (⁵⁰).

Los rasgos característicos de este síndrome son la negación y la supresión. Estos mecanismos de defensa pueden funcionar bien durante meses o años (de 5 a 10 años más o menos). pero a medida que pasa el tiempo la mujer se siente menos capaz, desde el punto de vista emocional, por lo que la situación se sale de control. (⁵¹)

En un país como los Estados Unidos donde el aborto es legal, podemos darnos cuenta del gran daño que este ha causado a muchas mujeres. La doctora Anne Speckhard realizó un estudio relativamente pequeño en mujeres que habían abortado entre las 8 y las 12 semanas de embarazo, es decir, durante el primer trimestre.

⁴⁹ NELSON, L. "Engaños y consecuencias que enfrenta la mujer que aborta", II CONGRESO INTERNACIONAL PRO-VIDA, P. 39

⁵⁰ WILLKE, J.C., op.cit., p. 133

⁵¹ cfr. WILLKE, J.C. Aborto, preguntas y respuesta, p. 133

- 85 % se sintieron sorprendidas por su reacción emocional,
- 65 % pensaron en suicidio,
- 31 % intentaron suicidarse
- 81 % se sintieron víctimas de su aborto (se sintieron forzadas o no recibieron la información adecuada),
- 82 % se sintieron empujadas a hacerlo,
- 81 % se sentían preocupadas al pensar en el niño abortado,
- 96 % consideraron que el aborto es quitar la vida,
- 92 % experimentaron sentimientos de depresión, rabia y culpa,
- 81 % declararon que el aborto había hecho daño a su "autoimagen",
- 69 % creyeron que sus vidas habían empeorado a causa del aborto,
- 46 % de las parejas se separaron.

Dicho estudio se realizó en 1987 (⁵²).Nos demuestra que nunca es ni podrá ser indiferente un aborto para una mujer; de una u otra manera se vera afectada por el mismo. Las reacciones pueden ser inmediatas o a largo plazo, puede tener algunos o muchos síntomas del síndrome postaborto. Los síntomas característicos según el padre John Dillon, son los siguientes:

- * Baja autoestima,
- * culpa,
- * depresión,
- * pensamientos de suicidio,
- * relaciones rotas (con las personas involucradas en el aborto),
- * Pesadillas o sueños desasosegados,
- * regresiones,
- * rabia,

⁵² DILLON, J.J., Un camino hacia la esperanza, p. 20.

- * drogas, alcohol, promiscuidad,
 - * disfunción sexual,
 - * fobias y trastornos compulsivos,
 - * incapacidad para expresar emociones,
 - * miedo a los niños,
 - * incapacidad para relacionarse con el otro sexo,
 - * incapacidad psicológica para asistir a bautismos y "showers" de bebé,
incapacidad para alegrarse del embarazo de otra persona.
 - * fijación en otro niño,
 - * maltrato a sus propios hijos,
 - * el hijo compensatorio,
-
- * matrimonio compensatorio,
 - * conflicto acerca de lo que representa ser padre o madre,
 - * reacciones en la fecha de aniversario,
 - * culpa de sobreviviente (⁵³).

La Sra. Laura Nelson agrega:

- * el deseo de castigarse, saliendo con un novio abusivo o retirándose de la sociedad,
- * anorexia nerviosa, cuando la mujer deja de comer porque siente que es gorda cuando es delgada,
- * insomnio, ya sea que piense en el aborto o en el bebé,
- * incapacidad de concentrarse, ésto puede ser en los estudios o en el trabajo,
- * muchas mujeres trabajan a favor del aborto, y la razón por lo que lo hacen es, que si otras mujeres se procuran el aborto, ellas se sienten menos culpables (⁵⁴).

⁵³ *ibidem.*, p. 37-47

⁵⁴ NELSON, L. *op. cit.*, p. 41

Como puede observarse son muchas las reacciones que tienen las mujeres después de un aborto. Los síntomas empiezan antes del aborto. Imelda una mujer de 35 años, me confesó que antes de asistir a la entrevista había tenido pesadillas de niños abortados, ella afortunadamente desistió del aborto y regreso más tranquila a su casa.

Las mujeres que piensan en el aborto están viviendo una especie de neurosis, el estrés es muy fuerte y quieren liberarse de el lo más pronto posible, por eso no son capaces de tomar las mejores decisiones y si son fácilmente influenciables a soluciones aparentemente fáciles, son presa de la angustia y desesperación, quieren descargar esta angustia de algún modo y piensan que el aborto les proporcionará esta liberación. Por eso en muchos casos, cuando las mujeres recurren a la entrevista, cuentan todo lo que les sucede, lo que piensan y sienten en esos momentos, una entrevista resulta ser verdaderamente terapéutica, lloran y lloran y al final con un poco de comprensión y orientación deciden tener al bebé. Es natural que en el fondo haya un cierto instinto materno que se ha querido enterrar por el temor y la confusión, hay que ayudarlo a la joven a descubrirlo y fortalecerlo, evitando a toda costa que cometa un error de tal magnitud, pues ellas tienen mas que perder, y nada que ganar. Porque en apariencia se busca una cierta tranquilidad, que tal vez por algunos momentos logren, pero cuando ese dolor crezca y esté fuera de control causará un nuevo estrés.

Es necesario ganarse la confianza de las jóvenes y señoras y considerar que utilizan muchos mecanismos de defensa, no es tan fácil orientar a mujeres que en apariencia están convencidas del aborto, pero con mucha comprensión y atención se logra más de lo que una espera.

Con lo visto hasta este momento, podemos darnos cuenta de que el pedagogo debe tener conocimiento de varias áreas, especialmente de la psicológica, por lo que debe estar asesorado por un buen especialista en esta

materia, o trabajar conjuntamente, si el caso así lo amerita, pues puede suceder que el problema sea mayor, entonces el pedagogo debe ser honesto y reconocer sus límites y dejarle el caso al psicólogo.

El tema del síndrome post-aborto es un tema amplio y muy interesante, el objetivo principal es entender el grave daño psicológico que puede causar a las mujeres, después del aborto ya nada es igual. A continuación se presentarán dos casos muy interesantes que reflejan casi en su totalidad lo expresado hasta este momento sobre el síndrome.

El primer testimonio es el de la madre de Sarah y después el de Sarah Smith (sobreviviente del aborto).

La madre de Sarah

Mi objetivo al contarles esta historia, es salvar vidas: las de los niños que aún no han nacido y las de sus madres para que no aborten.

Voy a hablarles sobre mi aborto, de mi hija que es una sobreviviente del aborto, y del síndrome post-aborto.

Quisiera darles algunos antecedentes de mi historia. Cuando era niña siempre quise tener una familia grande y feliz, nunca me imaginé que me encontraría aquí sentada contándoles la historia de mi aborto. Me hice el aborto a los 36 años; yo era cristiana, esposa de un ministro luterano. Había tenido 5 hijos en 7 años, la gente empezó a ridiculizarme por tener tantos hijos en pocos años, esta ridiculización provenía de los mismos cristianos y pastores de la comunidad, me decían que parecía coneja, que debía avergonzarme de mí misma, porque mis hijos le estaban robando la comida a los niños pobres del mundo; decían que mis hijos eran responsables de la contaminación; la gente me seguía hasta saliendo de mi auto y me sugería que anticonceptivos usar. Decidí no tener más hijos y tomar pastillas. Empecé a tener dolores de cabeza, era difícil para mí trabajar, una persona me dijo que los anticonceptivos podían hacerme mucho daño, así que

dejé de tomarlos; mis períodos empezaron a ser irregulares, un mes menstruaba y otro no, así que decidí ir al médico para hacerme un chequeo.

El doctor me dijo: Bety tu estás embarazada, el número seis viene en camino; se rió y yo intempestivamente le dije: quiero un aborto. Le pregunte al médico si estaba enojado porque le pedí un aborto, y él me contesto: No... ¡claro que no!, lo voy a arreglar para la próxima semana.

Me hicieron el aborto por dilatación y curetaje, estubo en el hospital durante la noche, el aborto estaba programado a las 12:00 del día, recuerdo que me sentía como sombi, lloraba mucho y me sentía muy sola. Recuerdo que miraba por la ventana: había un campo recién sembrado por unos campesinos; veía como los cuervos se comían las semillas recién sembradas; en ese momento sentí que yo era como ese campo y dentro de un momento quitaría de mi esa semilla, como los cuervos quitaban las semillas de ese campo. Me habían dicho en mi capacitación como enfermera que lo que yo tenía en mi vientre era solo un pedazo de tejido.

Hace poco Sarah y yo estuvimos en un programa de radio en EU (en 1994) y una mujer llamó y dijo que el doctor le acababa de comentar que ara un pedazo de tejido lo que estaba creciendo en su vientre.

Quiero que sepan que Dios me ha dado una segunda oportunidad, me siento muy agradecida por tener a mi maravillosa hija Sarah, mi bebé maravilloso. Cuando nació Sarah mis otros hijos fueron a conocerla, en esos momentos ella estaba en una incubadora, le había comentado a los dos mayores lo del aborto, cuando le dije a mi hijo el mayor que me sentía terriblemente mal por los problemas que tiene Sarah, él me contesto: esto es mejor que ver salir a Sarah en una caja. Debo explicar que después de seis semanas de haberme practicado el aborto me encontraba sentada confortablemente en un sillón leyendo un libro y el libro empezó a saltar y a moverse, después de haber tenido cinco hijos, me di cuenta que era realmente un bebé. Al día siguiente acudí al doctor, él me dijo: lo siento Bety, eran gemelos; no hay problema yo puedo arreglar todo para que

tengas un segundo aborto en los Ángeles; en este caso me recomendó un aborto salino; yo nunca había escuchado de este tipo de aborto. Yo había sentido al bebé, así que quise tenerlo. Sarah nació con algunos problemas. Después de que le dije al doctor que no me haría otro aborto, él trató de convencerme, me dijo que el bebé podía nacer mal, con retraso mental o incluso podía nacer muerta; otros médicos me dijeron lo mismo, el líquido amniótico salía de mí, dejando grandes manchas en el piso. Este líquido es el que cubre el cerebro del bebé, si el líquido desaparece o se pierde, puede ocasionar problemas cerebrales al niño, empecé a pedirles a todas las personas que rezaran por mí para que naciera bien este bebé. Sarah nació con dislocación bilateral de las caderas; sus piernas estaban cruzadas sobre su pecho como una equis, flotando fuera del hueso donde debían estar colocadas; también nació con una pequeña circunferencia en su cabeza y esto significa que podía tener algún daño cerebral.

Después de que salió de la incubadora, no pudimos llevarla a casa, tuvimos que llevarla a una institución de ortopedia, para que empezaran el tratamiento; el ortopedista puso un aparato desde el tobillo hasta la rodilla de la pequeña bebé. En las mañanas, yo tenía que quitar los aparatos, y por las tardes el médico tenía que ponerlos nuevamente, esto sucedió durante cuatro semanas. El doctor tuvo que prescribirle un aparato para que la pierna regresara a su posición original, el uso de ese aparato hacía que la niña gritara de dolor casi todo el tiempo.

A las seis semanas de haber nacido, la llevamos al hospital para operarla y a esa edad le pusieron su primer aparato ortopédico de cuerpo entero, prácticamente Sarah y yo vivimos dos años y medio en el hospital por sus tratamientos. Cada dos meses, el médico tenía que quitarle el aparato; antes de hacerlo tenía que ponerle anestesia a Sarah y ponerlo después. Este aparato iba desde el pecho hasta sus pies; lo único en lo que yo pensaba en ese momento era en animarla, lo que hacía yo durante cuatro horas al día era leerle libros, hablarle, cantarle, arrullarla, llevarla a ver tiendas; trataba de estimularla.

Muchas veces cuando las mujeres se sienten desesperadas deciden rápidamente hacerse un aborto, es muy rápida y precipitada esta decisión y después es difícil vivir con esto toda la vida.

Debo hablarles un poco más de esta segunda oportunidad que Dios me ha dado y un poco más de Sarah. ¡Deseo tanto que Dios imprima esta experiencia en sus corazones y conserve estas palabras!

Cuando la enfermera entró y la puso en mis brazos, pude sentirla; la miré y pensé que estuve a punto de matarla. Recuerdo que la mecía de atrás hacia adelante; por momentos reía y por momentos lloraba, dándole gracias a Dios por tenerla conmigo. Recuerdo que yo le decía a Sarah: eres tan hermosa, tan indefensa y has pasado por tanto dolor, estoy feliz de tenerte entre mis brazos, y te amo. La miraba y la miraba, no podía creer que fuera tan hermosa, que estuviera viva y conmigo.

Mi hijo se llamaba Andrew, yo hubiera querido no abortarlo, nunca pude ver la cara de mi hijo, y sentir sus manitas entre las mías, ni decirle cuánto le amo, aún ahora siento esa pérdida, ese dolor de no tener a mi hijo conmigo. Si yo explicara lo que es el síndrome post-aborto, diría que es imposible vivir con él. En Jerusalén tienen el muro de las lamentaciones donde las personas van a llorar y a lamentarse, los pequeños que son abortados ni siquiera tienen el honor de que se llore por ellos, de que se lamenten por ellos.

Parte de mi proceso para superar el síndrome post-aborto fue el realizar una ceremonia en nuestra iglesia por Andrew. Ahora yo trabajo en un grupo de la iglesia para que las mujeres superen el síndrome post-aborto, dentro de este proceso la mujer debe reconocer que ella, y únicamente ella, es responsable del aborto; yo no puedo culpar al médico, a mi marido, a mi novio, a la sociedad o a otra persona por presionarme, sólo yo permití que el médico sacara de mi cuerpo a mi hijo. Y como Nuestro Señor dice en la Biblia "ustedes conocerán la verdad y la verdad los hará libres". El segundo paso de este proceso de sanación es el saber que Dios nos puede revelar el sexo del bebé, le podemos dar un nombre y

podemos comunicarnos con él a través de este nombre. El tercer paso es sentir nuestro propio dolor y el arrepentimiento de lo que hicimos, en mi caso yo estaba negando ese dolor, el proceso de la negación es el más difícil de vencer.

Durante 14 años estuve en ese estado de negación, de completa frialdad hacia lo que había hecho, he tenido el deseo de suicidarme y por mis depresiones podía pasar hasta una semana en cama, una puedo tratar de esconder este hecho por muchos años, pero tarde o temprano va a salir a la luz, en síntomas físicos, psicológicos o mentales. El proceso de arrepentirse verdaderamente debe llevarse dentro de un grupo donde haya un verdadero apoyo por parte de la gente, como los grupos donde yo he estado.

Tengan ustedes la seguridad, de que una mujer que va por todo este proceso se unirá a este ejército que Nuestro Señor está formando por todo el mundo, para defender a los bebés por nacer y defender la vida.

Les pido a todos aquéllos que no están trabajando por la vida, que están permaneciendo en el silencio y aún a aquellos que están trabajando, que se involucren más en esta labor por la defensa de la vida, que se unan a nosotros, a Sarah, a mí, a la Virgen de Guadalupe, porque Dios nos va a dar la victoria.

Sarah

Voy a darles una perspectiva del aborto diferente a la que mi mamá les ha dado. De ninguna manera estoy condenando a las mujeres que se han realizado un aborto. Pero soy una de las tres personas en todo el mundo, sobreviviente gemelo de un aborto. Significa que yo estaba junto con alguien más dentro de un saco muy delgado, sintiendo a esa persona, y sentí también cómo fue abortada; así que les voy a decir lo que es presenciar la muerte de un ser humano indefenso, que está sufriendo, y no puede llorar. Me dijeron lo del aborto a los 14 años; era muy difícil para mi papá y mamá hablar acerca de eso, y cuando era más pequeña tenía ese sentimiento de ser un problema y de estar muy sola;

tenía muchos amigos, una vida perfecta, como la de cualquier persona, pero tenía muchos problemas físicos.

A los 14 años tuve anorexia nerviosa y llegué a tal punto, que cambiaba la situación o iba a morir; mi mamá se dio cuenta de que sólo había dos alternativas: o decirme lo del aborto o dejarme morir. Recuerdo muy bien ese sentimiento de soledad y de que nadie podía comprendirme; recibí entonces orientación para empezar a comer y cuidar de mi propio cuerpo, en una ocasión me preguntaron qué pasaría si mi vida se fuera hacia la muerte, yo les dije: eso es horrible, pero es cierto, voy hacia la muerte. La orientadora sabía lo del aborto porque mi mamá se lo había dicho antes. La orientadora me dijo: Sarah, hay algo que debes saber. En ese momento fue por mi mamá y le dijo: Betty ella necesita saber; entonces me dijo la verdad: Sarah, tú eras una gemela, yo traté de abortarte y aborté a tu hermano; yo te quiero, realmente te amo. Ya no pudo hablar porque empezó a llorar, estaba llorando tanto que no pudo decir una palabra más; la orientadora trató de explicarme las cosas, pero yo ya no podía escucharla más; yo estaba más allá de lo que pudiera explicarme. Estaba sintiéndome tan mal, que no podía creer que esa fuera mi vida, la manera en como había llegado al mundo; no podía creerlo, era horrible, es como si estuviera leyendo algo en un libro, pero no que me hubiera pasado a mí.

Me sentía mal, pero en el fondo sabía que era verdad, con esto podía explicarme muchas cosas que antes no entendía. Tardamos seis años para hablar del tema, cuando cumplí veinte años, entré al cuarto de mi mamá y le dije que me lo contara todo, que era capaz de enfrentarlo.

Pusimos una lápida para mi hermano, tiene su nombre en ella: Andrew James Smith, hermano gemelo de Sarah, Noviembre de 1970; en nuestros corazones siempre vivirás, también quise que mi nombre estuviera en esa lápida, porque pude haber muerto.

Cuando sucedió lo del aborto teníamos mi hermano y yo 14 semanas de haber sido concebidos, el procedimiento utilizado fue el de dilatación y curetaje,

mi nombre esta en esa lápida porque mi hermano se enfrentó a esa cuchilla, salvándose la vida. Las estadísticas en los Estados Unidos indican que de cuatro mujeres abortará una, seis de diez mujeres que van a la iglesia tendrán un aborto.

A mi madre le decían que tenía un pedazo de tejido en su vientre, pero como ustedes pueden ver, no soy un pedazo de tejido, soy una persona.

Quiero contarles una experiencia que sólo tres personas podemos dar, y es un aborto, cara a cara, frente a frente.

Es un hecho comprobado que a las tres semanas podemos escuchar los latidos del corazón de cada bebé y esto lo podemos saber antes de que la mujer se dé cuenta de que está embarazada.

A las seis semanas de gestación, todos los bebés tienen ondas cerebrales.

A las ocho semanas todos los órganos internos ya están trabajando.

A las once semanas tienen huellas digitales y circulación.

A las doce semanas todas las partes de su cuerpo están formadas, siente el dolor, esto incluye nervios y columna vertebral.

A las catorce semanas el corazón está bombeando una gran cantidad de sangre.

Andrew y yo teníamos catorce semanas, cuando fuimos abortados. Desde que mi mamá y yo empezamos a dar nuestro testimonio sobre el aborto yo tengo pesadillas una o dos veces por semana. Los doctores me han dicho que cuando se tiene un gemelo, tú lo sientes siempre.

Quiero compartirles este día el milagro de mi vida y el horror de la muerte de mi hermano, y quiero ayudarles a que comprendan por todo el dolor que pasa un bebé que es abortado y también a entender que el aborto no es un procedimiento sencillo y que no es un pedazo de tejido lo que se está sacando.

Mi experiencia empieza cuando yo estoy en un lugar pequeño y cerrado, estoy con mi querido hermano gemelo; esto significa que estamos en un saco juntitos, nos sentimos uno junto al otro; a través de esa delgada membrana tenemos la posibilidad de tocarnos el uno al otro, empujarnos el uno al otro,

nosotros estamos conscientes de la presencia uno del otro y estamos felices de estar juntos, en un momento determinado yo siento, un terror que me invade toda, empiezo a sentir una presión muy fuerte, yo no sé de dónde viene y no puedo pararla, empiezo a ver todo rojo a mi alrededor, se ve tan indefenso, y sé que no puede hacer nada, y veo cómo cada parte de su cuerpo es desprendida y de pronto él se ha ido, espero mi turno; espero y espero pero nada pasa.

Para que entiendan es como si cualquiera de ustedes estuviera en un cuarto pequeño con una persona muy querida, la única que han conocido en la vida y de repente entra un ladrón y con un objeto filoso termina con la vida de este ser querido, ustedes lo ven indefenso y esperan el momento en que les pase lo mismo. Después salen al mundo y la sociedad dice, esto no es nada olvídale. Si ustedes hubieran vivido lo que yo viví, comprenderían lo que se siente.

En los EU se realizan 4.356 abortos diarios, uno cada veinte segundos, bebés que pasan por lo mismo que mi hermano y yo pasamos.

Yo nunca hubiera querido hablar de esto, lo que me movió a hacer estas presentaciones, es que yo sé lo que es esto, yo estuve ahí, me doy cuenta de las cosas, hay pocas personas que pueden hacerlo, yo quisiera convencer a todas aquellas mujeres que desistan de abortar, evitar todo ese sufrimiento que ha vivido mi mamá.

Está científicamente comprobado que a las 8 semanas el bebé siente el dolor, la mayoría de los abortos se realizan a las diez semanas de embarazo, en esos momentos el bebé tiene la capacidad de sentirlo todo, y eso es lo que nosotros estamos permitiendo en nuestros países.

Quiero que sepan que no soy la única persona que va a detener esta matanza; yo puedo decirles la verdad de lo que sucede, pero soy solo una persona y ustedes son muchas personas que pueden hacer muchas cosas, como votar por el gobierno y ustedes pueden lograr con su voto que las personas como yo tengan vida o sean asesinadas.

Estoy estudiando para ser doctora, quiero que entiendan bien no soy un pedazo de tejido, no soy algo que se esté exhibiendo en un frasco, soy una persona. Un ser humano que ha vivido una experiencia que no le deseo a nadie más, pero creo firmemente que Dios ha salvado mi vida por una sencilla razón es educarlos a ustedes acerca del aborto y ser la voz de todas aquellas caritas que no pueden hablar por si mismas (⁵⁵).

El caso de Sarah y su madre es realmente impresionante, es un claro ejemplo del daño que ocasiona el aborto en las mujeres, en la familia y en la sociedad. Pues el aborto es un problema social, desgraciadamente son cada vez más las mujeres que abortan y sufren de este síndrome y son cada vez más los bebés asesinados. Por lo visto hasta este momento el aborto no trae ninguna ventaja y sí mucho sufrimiento y problemas.

Impacto espiritual

Muchos consideran el aborto como su primer "pecado grave" y el cual Dios no les perdonará. Muchos hombres y muchas mujeres se han alejado de la Iglesia y de la participación en los sacramentos, convencidos de que Nuestro Señor y la iglesia nunca les perdonarían lo que hicieron (⁵⁶).

No se puede pasar por alto el aspecto espiritual, pues es la fibra más sensible y delicada que tenemos que se entrelaza fuertemente con nuestros sentimientos, creencias y valores. Independientemente de la religión que cualquier persona abrace, es claro que casi todos los seres humanos creemos en un ser superior, en nuestra alma hay una serie de leyes que El ha fijado que de alguna manera nos ayudan a distinguir entre lo malo y lo bueno, esto es la "ley

⁵⁵ Tornado del video "El testimonio de Sarah Smith sobreviviente del aborto", por el Comité Nacional Pro-vida, oct. de 1994.

⁵⁶ DILLON, J.J., op. cit., p. 48.

natural* de la que se habló anteriormente. En el fondo sabemos todos los seres humanos que matar es malo, y sobre todo a un ser inocente, al hacerlo mediante el aborto atentamos contra nosotros mismos y hay consecuencias graves como es el divorcio espiritual de Dios, que nos va a castigar, que no nos va a perdonar pues es muy grave lo que hicimos.

Esto le sucede tanto a hombres como a mujeres, se alejan de la Iglesia y de Dios pues se sienten indignos y tremendamente culpables. Tampoco podríamos pasar por alto este aspecto pues es el elemento principal y sin el cual no podría haber una verdadera sanación del síndrome. Porque solo al sentir el perdón de Dios y del bebé abortado es cuando se puede hablar de una verdadera recuperación, aunque sabemos que es un hecho que jamás se podrá olvidar y habrá siempre cierto dolor.

La mujer que abortó piensa que Dios no la perdonará hay que mostrarle que Dios es también misericordioso y que si ella verdaderamente está arrepentida, El como un buen padre la reconfortará y perdonará. Este es un proceso largo, como bien lo expresó la mamá de Sarah, pero que empieza con reconocer el hecho, aceptar y sentir el dolor, y finalmente buscar la misericordia de Dios.

Todos los seres humanos creemos en algo superior, puede ser Dios, la Naturaleza o cualquier otra cosa, es un sentimiento natural, que surge del inconsciente es una necesidad, que no se puede pasar por alto y mucho menos cuando hablamos del síndrome post-aborto pues es el elemento esencia a la solución del problema.

La educación religiosa es parte también de la formación, de la educación de la persona, hemos dicho que la educación tiende a la mejora personal del individuo en todos los ámbitos, no podemos olvidar el aspecto religioso, pues si así fuera no estaríamos educando integralmente. Es por tanto importante, ayudar tanto a los padres de familia, como a los jóvenes en ese reencuentro con Dios. Ya que si la persona en su infancia ha tenido cierta instrucción religiosa puede ser

que sea más fácil su recuperación, pero si ella se muestra escéptica aunque admita la existencia de Dios la formación será más complicada para llevar a cabo la recuperación o sanación.

La labor del pedagogo en este sentido debe ser conjunta a la del sacerdote, de esta manera será mucho más eficaz, contando claro esta, con personas que cuenten su testimonio y apoyen a otras.

II.4 Mentalidad anti-vida

Es común en nuestros días, que cuando una mujer ha tenido más de dos hijos se le tache de irresponsable. Una pareja puede tener uno o dos hijos, pero cuando viene el tercero hay muchos comentarios en contra, como: ya somos muchos; pocos hijos para darles mucho; la vida es difícil para tener varios niños. También se empiezan a escuchar preguntas como: cuál es el método anticonceptivo que piensan usar o si piensan tal vez en operarse alguno de los dos.

Es curioso que para gran número de personas, pocos hijos son dos; más de dos ya son muchos. El ver una madre con dos o tres niños y además estar embarazada de un tercero o cuarto bebé no es bien visto y es causa de comentarios, no muy buenos. Ahora se entiende como paternidad responsable cuando se tienen uno o dos hijos e irresponsable las parejas que tienen más.

La responsabilidad no está en tener dos o más hijos, no está en el número, pues se pueden tener dos y ser padre irresponsable: no darles lo que necesitan -y no nos estamos refiriendo aquí únicamente a lo material, sino a las atenciones, cariño y educación que deben dar los padres-. Existen también padres con seis hijos y son responsables, pues cumplen con sus deberes como debe de ser. Parece inconcebible que alguien pueda ser padre con seis niños, creo que se está menospreciando la gran capacidad de dar que tenemos los seres humanos.

Lo importante es resaltar que muchos jóvenes que se casan no piensan ya en tener familias numerosas, parece que tienen miedo, pues el medio ha influido en ellos creando una mentalidad de no hijos, basada en el egoísmo, materialismo, falsas ideologías y una incorrecta educación sexual o mala información sexual. Recordemos el caso de la mamá de Sarah Smith, ya tenía cinco hijos y decidió ya no tener más bebés pues la gente le decía que sus hijos se estaban robando la comida de los niños pobres y eran causantes de la contaminación, que parecía una coneja y debía sentirse avergonzada, a tal grado llegó la gente a molestarla que la seguían hasta su auto para recomendarle qué anticonceptivo usar (⁵⁷). Hay una verdadera persecución contra los bebés. Pero, ¿qué tiene que ver todo esto con el aborto?, pues es la consecuencia lógica, es el resultado de fomentar una mentalidad antivida.

La mamá de Sarah para no tener bebés empezó tomando pastillas; en su caso ella dejó de tomarlas. Pero cuando se olvida tomarla o falla cualquier otro método, ¿qué puede hacer la mujer? pues ella hizo lo que se le enseñó, ella fue responsable, ella no tuvo la culpa de que el dispositivo fallara. Se embaraza y no quiere al bebé, el miedo ante el embarazo es tan grande que opta por lo único que le queda por hacer "el aborto".

Recuerdo el caso de una ama de casa que tenía ya dos niñas, estaba embarazada y no quería tener al bebé pues tenía problemas económicos y con su esposo; después de platicar largo rato, me dijo el verdadero motivo por el que no quería tener al bebé. Y es que ella toda su vida, desde que era niña había pensado en tener sólo dos hijos, además de que se sentía frustrada por no haber estudiado algo o haber trabajado.

Desgraciadamente no se valora el trabajo y la gran misión que tienen las madres de familia, se menosprecia su labor y se sobrevalora a las mujeres independientes y triunfadoras en el mundo de los negocios o la cultura. Es

⁵⁷ vid supra p. 104.

importante que la mujer se prepare, pero que no pierda de vista que su familia es lo más importante, que no olvide que hay otros valores más importantes, muchas veces no se logra lo que se quiere, pero si nuestra vocación es ser padre o madre de familia, tenemos una larga y noble tarea que desempeñar; yo diría que es la mas grandiosa e importante de las misiones pues es en la familia donde se forman seres humanos honestos, creo que ninguna carrera universitaria dará las satisfacciones que da el ser padre. Se han cambiado los valores y esto ha afectado tremendamente a las sociedades actuales. Se han tocado varios puntos importantes, que se irán aclarando poco a poco y también se darán algunas alternativas de solución que definitivamente no son ni los anticonceptivos, ni el aborto pues pensamos que atentan contra la vida y dignidad de la persona humana.

Hay verdaderamente mucho campo de acción para el pedagogo, realmente falta mucha educación. Educación para ser padre, para entender qué es la maternidad, cuáles son las responsabilidades de los padres, cuáles son los fines del matrimonio, la grandeza y valor que tiene una ama de casa, una madre de familia, en el Centro de Ayuda se tenía como proyecto exaltar estos valores en las mujeres que acudían a las pláticas. Pienso que este tipo de formación debe impartirse a todas las madres de familia y no sólo a ellas, sino también a las adolescentes y jóvenes de nuestra sociedad porque en un futuro serán madres de familia. El objetivo es que entiendan y vivan con dignidad y alegría lo que es ser ama de casa. Y a los hombres ayudarles a erradicar ese terrible mal que es el machismo, fomentar en ellos un amor y respeto hacia la mujer que empiece desde la infancia. Al enseñarle al niño a respetar a sus hermanitas y primas y a obedecer a su madre.

Realmente me asustaba ver que los padres actuales no saben o no entienden el verdadero sentido de la paternidad. Si ignoran esto como podemos pedirles que sean buenos padres. Ellos tratan de serlo pero de una manera equivocada o no tan completa como debería.

II.4.1 El materialismo.

Son realmente impresionantes los adelantos científicos y tecnológicos que se han dado en los últimos años. Tan rápidos han sido estos adelantos que nos ha costado trabajo adaptarnos a ellos, el conocimiento aumenta muchísimo, es realmente asombroso, contamos con sistemas de cómputo muy sofisticados, con el fax, satélites que transmiten informaciones en el momento no importando las distancias, etc. Podríamos hacer una lista enorme de todos estos adelantos. Podría pensarse que la humanidad nunca estuvo mejor, si es que nos referimos únicamente a la ciencia y tecnología. Pero, ¿qué pasa con el hombre como ser humano?. Creo que no ha habido el mismo avance, no es difícil darse cuenta del desastre moral en el que estamos viviendo, aumenta el número de divorcios y disminuye el número de matrimonios, es más frecuente tener relaciones sexuales fuera del matrimonio, hay cada vez más madres solteras y están siendo más jóvenes, el homosexualismo y también ha aumentado, la pornografía, la delincuencia juvenil, el uso de drogas, el aborto, entre otros muchos males.

Pero lo que nos interesa en este momento es entender que los valores han cambiado y se ha caído en un subjetivismo donde el joven se pierde, se aceptan todos los puntos de vista, tu verdad, mi verdad, su verdad, finalmente el joven no sabe cuál es la verdad y termina siendo vulnerable a todo tipo de influencias que lo atrapan perdiendo su identidad y cayendo en un mundo materialista, utilitarista, hedonista y pragmático.

En el mundo de hoy vale el que más tiene, y se puede sentir satisfecha aquella persona que ha logrado un capital y goza de cierto estatus. No sólo hay orgullo en cuanto a riquezas, poder, o también cierto orgullo intelectual. ¿Quién se preocupa por tener una verdadera formación humana, una formación integral que lo ayude a ser mejor persona?.

Siempre que he tenido la oportunidad de preguntarles a los jóvenes qué es lo que pretenden en la vida, la mayoría quiere terminar su carrera, tener un buen

puesto y gozar de todas aquellas cosas que nos presenta la sociedad desarrollada. No están preocupados por acrecentar su cultura, practicar virtudes o tener una buena formación moral o religiosa. Algunos muchachos piensan que lo que no te sirva para ganar dinero no importa.

El bienestar, la comodidad y el poseer cosas materiales se ha cambiado por el bien ser, el esforzarse por nobles metas, y la generosidad con el prójimo.

Si la escala de valores se ha invertido, Dios se ha olvidado, la moral depende de las circunstancias, la verdad no es una, sino que depende de cada quien, los principios morales varían y donde lo más importante es tener, gozar de la vida, pasarla bien. La vida adquiere otro sentido. Por ejemplo el estar embarazada me impide realizar mis metas económicas y profesionales, para mi el aborto en ocasiones es un mal necesario, creo que estoy actuando de acuerdo a mis valores, entonces puedo abortar. Porque primero está mi vida y metas que la vida de otro; esto es a lo que yo llamaría egoísmo.

¿Qué pasa con el ancianito enfermo que ya no tiene remedio?, ¿es preferible que muera (eutanasia), o dejarlo en un asilo?

¿Qué pasa con la mujer o el hombre que no puede tener hijos?, para eso existe la inseminación artificial o fecundación "in vitro", se puede elegir el color de ojos, de cabello o de piel, como si se tratara de un muñeco que se puede adquirir en una juguetería.

Sabemos que la vida del ser humano empieza desde el momento de la concepción y desde este momento se debe respetar su vida, creo que no pasa lo mismo con los embriones congelados que utilizan para la experimentación.

El hombre ya no respeta la vida humana, se manipula como si se tratara de objetos y no de personas, pienso que en algunos sectores se ha caído en un materialismo a ultranza.

En el libro "Valores y Autoeducación" María Pliego, de una manera amena e interesante explica que todos los valores son importantes, pero que unos son más importantes que otros, hay que ordenarlos adecuadamente, esto no puede

ser a capricho, sino de una manera real y objetiva. Ante la verdad se requiere una actitud de humildad. Lo que es, es independiente de mi forma de pensar, por ejemplo, ¿qué es más valioso: la vida de una flor, de un perro o de un hombre?, es claro que primero esta la vida del hombre, luego la del perro y finalmente la de la flor.

La escala de valores que sugiere María Pliego y que nos parece acertada es la siguiente: 1. Religiosos, 2. morales, 3. estéticos, 4. intelectuales, 5. afectivos, 6. sociales, 7. físicos y 8. económicos (⁵⁸).

Yo agregaría que hay un valor que es el primero a todos los demás, y este es el de la vida, porque sin vida no podemos adorar a Dios, ni hacer el bien, ni crear cosas bellas, ni estudiar, ni amar a los demás, ni relacionarnos con la gente, ni practicar algún deporte, ni trabajar. Sin vida no podemos hacer nada, el tenerla es verdaderamente un gran don. El que no respeta la vida humana difícilmente podrá respetar lo demás, y el tener en más estima lo material a la vida es como el que prefiere los placeres momentáneos a la felicidad eterna.

Para entender lo que es la ideología anti-vida, es necesario conocer los principios que la sustentan, así como sus orígenes.

La ideología anti-vida

Es la filosofía que preconiza la evasión del matrimonio, el sexo recreativo, suprimiendo todo significado que no sea el meramente hedonista, el uso de toda clase de anticonceptivos artificiales, incluyendo la esterilización y el aborto. Es un sexo sin responsabilidad, sin compromiso y, en consecuencia sin hijos (⁵⁹).

Movimiento pro-vida

Tiene una filosofía a favor de la vida. Ella ha orientado y debe orientar la moral de la humanidad preconizando: **Antes del matrimonio** la educación sexual para el amor, para la formación de un hogar, para aspirar y constituir un

⁵⁸ PLIEGO B. María., Valores y Autoeducación, p. 68.

⁵⁹ Comisión Episcopal de Familia., Cultura de muerte, Cultura de vida., p. 6

matrimonio. Por lo tanto la necesaria bondad de abstenerse de las relaciones sexuales prematrimoniales, como la mejor garantía de salud física y mental (⁶⁰).

Entre los principales representantes de la ideología anti-vida tenemos:

Thomas Robert Malthus (1766-1834)

Economista y pastor anglicano publica su obra "Ensayo sobre el principio de la población"; en esta afirma que el crecimiento de la población es más acelerado a la producción de alimentos, este último se da de una forma aritmética mientras el crecimiento poblacional es de manera geométrica, según esto, si se parte de un momento de equilibrio, la escasez será cada vez mayor y si se parte de una situación de abundancia llegará un momento en el cual comenzará la escasez. Propuso negar la caridad pública y privada a los pobres, para que éstos asumiendo los costos de su reproducción se autolimitaran. Según él, era necesario que las personas indigentes sufrieran las consecuencias de su actividad procreadora para que, en adelante se abstuvieran de tener hijos. El hambre y la miseria eran pues el castigo merecido para los pobres que violaban la obligación de no engendrar. Nunca propuso políticas antinatalistas a los gobiernos. Al morir Malthus cambió de parecer respecto a su teoría.

Charles Darwin (1809-1882)

Biólogo inglés, reconoció la influencia de Malthus en sus estudios sobre la "lucha por la sobrevivencia". Darwin nunca pensó que su teoría pasaría al ámbito de lo social y político, él no estaba de acuerdo con estas aplicaciones. Según los "darwinistas sociales" hay escalas sociales y económicas para valorar a los hombres, no les importa pasar por encima de la dignidad de la persona y de la igualdad esencial de todos los hombres (⁶¹).

⁶⁰ idem

⁶¹ GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO., tomo 4, p. 1054

Francis Galton (1822-1911)

Es el fundador de los estudios de eugenesia ("buen nacimiento"). Asumiendo investigaciones procedentes sobre herencia genética y leyes estadísticas difundió la denominada "eugenesia negativa". Éticamente reprobada, consideró que los negros eran genéticamente inferiores, que los judíos eran parásitos y que la pobreza se trasmite en los genes (⁶²).

Margaret Sanger (1822-1966)

Fue la que creó el término "control de la natalidad". Ella nació en E.U. su padre fue libre pensador, anticlerical y pertenecía a la escuela eugenética, dicha postura sostiene que sólo los más fuertes pueden sobrevivir.

Sanger estuvo influenciada por una feminista llamada Ellen Key. Sanger llegó a afirmar que la satisfacción sexual es el móvil que une a la pareja.

Así en 1916 abrió su primer clínica para el control de la natalidad y en 1921 fundó la American Birth Control League, que se transformó en 1939 en el Birth Control Federation y que desde 1952 es la actual Planned Parenthood.

Una de sus frases célebres: "Los seres sanos deben procrear abundantemente y los ineptos deben abstenerse. Este es el principal objetivo del control de la natalidad". Bajo el pretexto de mejorar la salud pública, en abril de 1933 su revista "Birth Control" consagra un número entero a la esterilización de los pobres, los débiles y los enfermos mentales y aconseja a los norteamericanos las experiencias ensayadas por el Reich de Hitler (⁶³).

Está claro que la ideología en principio es racista, materialista y hunde sus raíces en mezquinos intereses creados.

⁶² Comisión Episcopal de Familia., op.cit., p. 7

⁶³ cfr. Comisión Episcopal de Familia., p. 8

II.4.2 Políticas antinatalistas

Para entender el por qué de las políticas antinatalistas es necesario tomar en cuenta algunos datos muy interesantes. Actualmente el crecimiento poblacional de los países ricos (Estados Unidos, Europa y Japón) es muy baja, en cambio en los países en vías de desarrollo (Africa, Asia y Latinoamérica) es alta. Se estima que para el año 2025 la población mundial será de 8.47 mil millones de habitantes, de los cuales 7 mil millones estarán en los hoy llamados países subdesarrollados⁽⁶⁴⁾. Es claro que los países poderosos tienen miedo de perder lo que ahora tienen: las ventajas económicas y el poder, por lo tanto tienen que evitar que esto suceda y entre otras estrategias esta la de reducir el crecimiento poblacional de los países pobres a través de las políticas de control natal.

"Aunque el futuro pertenece ahora a las naciones del denominado Tercer Mundo, existe una condición: no permitir que sigan imponiéndose las políticas de control de la natalidad que en forma abusiva y degradante continúan siendo implementadas por las naciones ricas en nuestros países en un intento desesperado por acabar con la gente de piel negra, café y amarilla del mundo, y así conservar y seguir gozando de su ya tambaleante status de poder y riqueza"⁽⁶⁵⁾

Las naciones del tercer mundo veían crecer su población pero al mismo tiempo su limitado nivel tecnológico e industrial les imposibilitaba un desarrollo armonioso. He ahí la causa de la llamada "explosión demográfica": Crecimiento poblacional por las mejores condiciones de vida alcanzada, pero su limitación en su crecimiento económico por la competencia con naciones poderosas⁽⁶⁶⁾.

Los Estados Unidos se propusieron ayudar a la Europa destruida por la segunda guerra mundial con el Plan Marshall. Se propusieron reducir la tasa de

⁶⁴ cfr. Boletín "CLAP- PRESS", no. 4910, 1994 (Honduras).

⁶⁵ idem.

⁶⁶ cfr. Comisión Episcopal de Familia., p.9

natalidad de los pueblos del Tercer Mundo para ganar una situación de "equilibrio". "Equilibrio", entre nuestra pobreza económica y nuestra población, sin propiciar el desarrollo tecnológico que no querían para el tercer mundo.

Al independizarse los países de Asia, África e Iberoamérica no tenían la infraestructura ni la tecnología necesarias para iniciar un proceso de industrialización acorde con su expansión demográfica. La dependencia en que habían vivido tantos siglos no le dotó ni de la capacidad ni de la infraestructura para lograrlo. Los países colonizadores crearon un sistema económico de mercado y patrocinaron un sistema de libre comercio internacional en el cual las colonias tenían el papel de proveedoras de materias primas y alimentos, mientras ellas asumían el de productoras de las manufacturas.

Esta situación fue percibida claramente por los grandes grupos de concentración de capital privado, principalmente norteamericanos, y para solucionarla decidieron reducir la tasa de natalidad de los pueblos del tercer mundo en lugar de una decisión política de modificar las estructuras de la economía internacional ⁽⁶⁷⁾.

Así en los años 50 se constituyeron entidades para movilizar recursos e influencias para una campaña de control natal a nivel mundial. La principal agencia fue Population Council, una oficina mundial de planeación de control natal, su primer presidente fue John Rockefeller.

En 1952, Se creó la Federación Internacional de Planificación Familiar (IPPF), con más de cien asociaciones afiliadas en todas partes del mundo. Su trabajo consiste en llevar a cabo los programas antinatalistas en cada nación influyendo o presionando directamente para que los acepten.

En 1960, La Population Reference Bureau se fusionó con la IPPF para formar la World Population.

⁶⁷ cfr. KASUN J., La Guerra contra la población., p. 9

Los Estados Unidos desde los años sesentas ha sido el país que más ha aportado programas de control natal que todos los demás países juntos.

La administración de Clinton se ha comprometido en detener el crecimiento de la población mundial y espera poder gastar \$663 millones de dólares para este propósito en 1994, \$100 millones más de los que gastó la administración de Bush. Con respecto a los años anteriores, aumentarán especialmente los fondos que se utilizarán para el control de la población en América Latina. (Presupuesto Federal del Gobierno de EE.UU., 1994; testimonio ante el Senate Appropriations Committee del Sr. Timothy Wirth, Asesor del Departamento de Estado de EE.UU., junio de 1993.) (68)

Además de los millones de dólares que la AID ofrece en "ayuda demográfica", se destinan muchos más millones a través del fondo de las Naciones Unidas para actividades en Población (FNUAP), la Organización Mundial de la Salud (OMS), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), el Consejo de las Naciones Unidas para la Cultura (UNESCO) y la Organización Internacional del trabajo (OIT) (69).

Desde 1965 se vienen realizando las Conferencias Mundiales de Población, la primera se realizó en Ginebra, la penúltima se realizó en México, y la última en el Cairo Egipto.

El Banco mundial juega un papel muy importante en la política antinatalista de los países pobres, pues los presiona para reducir el nivel de natalidad. Si no, no habrá ayuda financiera. El presidente Robert Mac Namera en esta última Reunión sobre Población y Desarrollo, lo afirmó con energía.

"El Banco Mundial aumentará en gran escala sus esfuerzos para controlar la población mundial y sus gastos al respecto en 1993 y 1994. (Congressional Staff Forum, "El Banco Mundial en los 90s, 1993.) (70)..

⁶⁸ Boletín "Vida Humana Internacional", no. 49, 1994.

⁶⁹ Comisión Episcopal de Familia, *op. cit.*, p. 10

⁷⁰ "Vida Humana Internacional" *op. cit.*, p. 6

En la Conferencia sobre Población y Desarrollo que se realizó en septiembre de 1994, se llegó a conclusiones que ciertamente esperábamos, como es la promoción de los anticonceptivos a nivel mundial, para combatir el problema de la sobrepoblación que aqueja a los países pobres. Sabemos que la pobreza depende de otros factores, no necesariamente de la sobrepoblación, es un mito creado para justificar las verdaderas razones de la pobreza.

Por otro lado, se discutió el tema del aborto como medida de control natal. Se llegó al acuerdo de respetar la política de cada país respecto a este tema.

II.4.3 Explosión Demográfica

Se ha explicado un poco la razón de las políticas antinatalistas, claro que no se puede hablar abiertamente de esto, así que ha sido necesario inventar una justificación más humanitaria. Para ello, se optó por fomentar el Mito Malthusiano de la explosión demográfica, con la finalidad de alarmar a las personas y conscientizarlas para no traer tantos niños a un mundo donde falta espacio, donde no hay o no habrá los suficientes alimentos.

Hace algunas décadas, ciertas voces alarmistas advertían que si la población del mundo seguía aumentando al mismo ritmo, se produciría inevitablemente una "explosión demográfica" que traería como consecuencia el empobrecimiento vertiginoso de los habitantes, ante la escasez de recursos que seguiría a la excesiva demanda de productos de una mega-población hambrienta y desesperada (⁷¹).

Este mito es falso y aún así hay mucha gente que lo cree o se lo han hecho creer, en realidad no existe tal sobrepoblación. En el boletín número 49 de Vida Humana Internacional publicado en 1994 se afirma:

⁷¹ Informe Especial "La Guerra Contra la vida", publicado por Selat, Aciprensa, Perú. Distribuido por Vida Humana Internacional.

"Si toda la gente se mudara al Estado de Texas, a cada persona se le podría dar un espacio disponible en el típico hogar americano, y todo el resto del mundo estaría vacío. En efecto, la población mundial de 5.3 mil millones de personas divididas por 262,000 millas cuadradas de tierra en Texas = 20,000 personas por milla cuadrada o 1,400 pies cuadrados por persona. (Basado en datos obtenidos de la Enciclopedia Británica)" (⁷²).

"Se estima que el área ocupada por los seres humanos no rebasa el 1% de la tierra firme del globo. (Peter M. Vitousek, Paul R. Ehrlich, y otros, en *Bioscience*, Vol. 36, No. 6, junio 1986, p. 369; C.A Doxiadis y G. Papaioannou, *Ecumenopolis, the Inevitable City of the Future*, New York: W. W. Morton & Co., 1974, p. 179; Jaqueline R. Kasun, *The War Against Population: The Economics and Ideology of World Population Control*, San Francisco: Ignatius Press, 1988, p. 37) (⁷³).

La gente cree en estos mitos al contemplar las ciudades sobrepobladas, como es el caso de la Ciudad de México, la ciudad más grande del mundo. Pero esto no significa que la República esté sobrepoblada y mucho menos el mundo entero. Ahora bien, al pensar que ya no cabemos en el planeta es lógico pensar que tal vez los recursos no alcancen, como también nos han hecho creer, esto también es falso.

"A pesar de la guerra y de las malas políticas gubernamentales, la producción de alimento a nivel mundial por persona ha aumentado en un 25% en los últimos años. (FAO *Production Yearbooks*)". (⁷⁴)

"Los seres humanos se reúnen en ciudades, no por falta de espacio sobre el planeta, sino para comprar y vender, para dar y recibir servicios, para encontrar empleo y para trabajar juntos. (Jaqueline R. Kasun, "Population and Environment;

⁷² Boletín "Vida Humana Internacional", op.cit. p. 6

⁷³ idem

⁷⁴ idem

Debunking the Myths", folleto publicado por el Population Research Institute, 1991)." (75)

Raj Krishna, un prestigioso economista hindú, afirma en su obra "El Desarrollo Económico de la India", que la agricultura de este país no sólo es potencialmente capaz de alimentar a toda la nación, sino incluso a la población de todo el mundo. (76).

Realmente se manipula en este sentido, pues muchas veces nos pasan imágenes en la televisión verdaderamente dramáticas, donde vemos niños muriéndose de hambre, guerra, contaminación y mucha pobreza, estos mensajes imponen una solución que realmente no se apega al los problemas de fondo, pues la pobreza no se soluciona teniendo menos hijos, pues ya vimos que hay el espacio y los recursos suficientes para mantener a la población mundial. La solución a la pobreza es evitar la corrupción y la explotación del pobre, implementar sistemas económicos de acuerdo a la situación de cada país, contar con los medios tecnológicos y científicos necesarios para dicho desarrollo, así como una adecuada capacitación de las personas, no solo en la técnica, sino en todos los aspectos (una verdadera educación).

"Joginder Kumar, un demógrafo de la Universidad norteamericana de Berkeley, ha demostrado que el crecimiento de la población no ha redundado en la reducción de la tierra arable disponible: ésta, por el contrario, creció en un 9% entre 1950 y 1960; y un similar estudio de la Naciones Unidas demuestra que, entre 1963 y 1977, la tierra arable en el mundo creció en un 6%. (77).

El tema de la explosión demográfica es extenso y se podrían presentar más ejemplos que rebaten esta teoría, estudios realizados por científicos destacados y ampliamente reconocidos. Pero no es la finalidad ahondar en este tema, sino sólo comprender un poco los fundamentos de la mentalidad anti-vida que sustenta

⁷⁵ idem

⁷⁶ La Guerra Contra La vida en América Latina., op.cit.

⁷⁷ idem

terribles errores, pretenden engañar para lograr sus fines egoístas a costa de lo que sea inclusive de la salud y dignidad de las personas, no se respeta, pues, la vida humana.

Al decir que atenta contra la salud y dignidad de las personas nos referimos a que dichas políticas se concretizan en campañas que favorecen el uso de anticonceptivos y que fomentan esta mentalidad que orilla a gran número de personas a pensar en el aborto como medio de control natal.

En nuestro país las campañas ocupan un lugar muy importante dentro de los medios de comunicación, escuchamos con frecuencia en radio anuncios de planificación familiar, eslogans como "Pocos hijos para darles mucho", en el pasado "Vámonos haciendo menos". Y por televisión vemos la alegría de una familia feliz de los padres con dos hijos, y son felices porque son pocos, así como un gran número de anuncios comerciales referentes al "condón". También sobre "la vasectomía sin bisturí" estos anuncios no sólo se presentan en la televisión o el radio, hay un gran número de carteles pegados por toda la ciudad. Las campañas de anticoncepción son las más apoyadas y difundidas en México, así como en otros muchos países del mundo. En todos los Centros de Salud existe un departamento de orientación sobre el tema.

En Estados Unidos se han llevado a cabo campañas agresivas de control natal. En Smithsonian Institute (que es un Museo Nacional de gobierno de E.U), con fondos proporcionados por la National Science Foundation, se difundió a nivel nacional una campaña mediante paneles destinados a niños de primaria, entre estos títulos tenemos:

- "Población: El problema somos nosotros".
- "Hay demasiada gente en el mundo. Se nos está acabando el espacio, se nos está acabando la energía, se nos esta acabando la comida, y aunque no se dan cuenta de ello muchas personas, se nos esta acabando el espacio".
- "Al borde del hambre, se conocen personas que han comido perros, gatos, excrementos de pájaros y hasta de sus propios hijos".

-- "Un panel mostraba una rata servida en un plato de modo de ejemplo de lo que serán nuestros recursos alimenticios en el futuro".

La campaña fue sostenida por escritores influyentes en la opinión pública norteamericana como Gareett Hardin que utiliza el símil del "bote salvavidas". El sostenía que la humanidad está en el mundo como un bote donde hay pocas cosas para sobrevivir y que a mayor cantidad de gente, las posibilidades de sobrevivir se acortan para todos. Vale decir que el factor humano no sólo es consumidor, sino también productor (⁷⁶).

Otra fuerte influencia de la mentalidad anti-vida, es la falsa educación sexual que actualmente se está difundiendo por todo el mundo. Que confunde y desorienta más a los jóvenes.

II.4.4 Falsa educación Sexual.

En nuestros días es realmente meritorio conservar la pureza en todos los sentidos de palabra, obra y pensamiento, pues vivimos en un mundo de muchas tentaciones, sobre todo para los jóvenes. La pornografía esta al alcance de las manos, en cualquier puesto de revistas, en el cine y la televisión, los anuncios son muy sugerentes sobre todo si se trata de condones. En todo parece haber una exaltación de lo sensual, hasta en anuncios de cervezas o automóviles se presentan chicas sexis con vestidos muy entallados. Parece que se aplica el dicho de que "la que no enseña no vende".

En las películas es muy común ver cómo son los noviazgos, que no son precisamente de "manita sudada". En muchas ocasiones el héroe tiene varias aventurillas, que son representadas en la cama. Los jóvenes protagonistas de estas películas se acaban de conocer y al anochecer o al día siguiente tienen relaciones. Las novelas no son muy edificantes, pues también presentan escenas

⁷⁶ Comisión Episcopal de Familia., op.cit., p. 17

fuertes de sexo, pero no solo eso, sino que también la protagonista sin estas casada usa anticonceptivos, presenciarnos divorcios, engaños, separaciones y todo tipo de desordenes morales.

Las revistas para jóvenes siempre tienen algún tema referente al sexo, como por ejemplo títulos como: *Cómo se sienten ellos después del sexo*, ¡Provócalo, rétaló y atrápalo!, entre otros. "A mucha gente le fascina esa nueva perspectiva -- nueva en este siglo, pero no en la historia de la humanidad--, de impregnar todos los ámbitos de la vida social de pasión erótica..." (⁷⁹).

La influencia que ejercen los medios de comunicación en la gente es muy grande, desgraciadamente se asumen actitudes, conductas, formas de pensar no muy sanas. Hay una ideología muy en boga, que dice que hay que hacer a un lado las inhibiciones, no debemos reprimirnos ¡viva la libertad!, pues, en épocas pasadas el tema del sexo era un tabú, era algo malo y feo, era un tema prohibido, ahora debe hablarse y conocerse pues es algo natural del ser humano. Desgraciadamente se les fue la mano, se fue de un extremo para ir al otro. "De la concepción del sexo como LO PEOR, al planteamiento del sexo como LO MÁXIMO" ... (⁸⁰).

"Del exceso de prejuicios que caracterizaba a la sociedad en general a principios de nuestro siglo, llegamos ahora a una carencia de prejuicios tal, que corremos el riesgo de quedarnos sin nada, sin prejuicios y sin juicios sólidos y objetivos que nos sirvan de brújula segura para acompañar y orientar a nuestros hijos en el desarrollo de su sexualidad" (⁸¹).

Ahora se pretende dar a los jóvenes una educación sexual, no nos oponemos a ello, pero nos parece que se ha venido haciendo de una manera equivocada, tanto en escuelas, como centros de salud, hasta los mismos padres están confundidos al respecto, o se evita hablar del tema o se ahonda demasiado

⁷⁹ CANSECO G., Formación de la sexualidad, el reto de los padres de hoy., p. 6.

⁸⁰ ibidem., p. 16.

⁸¹ ibidem., p. 6.

faltando al pudor e hiriendo la sensibilidad del joven. Se debe ser muy prudente al respecto ni tener en el olvido este importante aspecto, pero tampoco sobreinformar o mal informar. "Nuestra sociedad enfrenta un peligroso fenómeno: **hiperinformación sexual, y antiinformación de la sexualidad**. Hay un exceso de información sobre el tema, que no necesariamente se integra dentro de un **proceso educativo** no favorece el **sano desarrollo y formación de la sexualidad**". (⁸²)

Los niños y adolescentes conocen más de este tema de lo que una cree. Recuerdo haber dado pláticas sobre sexualidad en algunas secundarias. Las preguntas que me hacían las jovencitas me dejaron realmente impresionada, saben mucho más sobre anticonceptivos y sexo, que en otras épocas, desgraciadamente no tienen una formación adecuada sobre la sexualidad. El aspecto biológico es el más tocado y se pierde de vista el humano. "El ser humano **NO ES SEXO; tiene sexo; somos seres sexuados, no "seres sexuales"** como pretenden equivocadamente muchos, víctimas inconscientes de sus propias represiones y frustraciones"⁽⁸³⁾. La sexualidad debe estar enfocada a la educación en el amor, a preservar y defender los valores de la misma, como el noviazgo, el matrimonio y sus fines. "... respecto a participar en la **educación sexual** de los hijos, se corre el riesgo de olvidar el sustantivo "EDUCACIÓN" por enfatizar tanto el adjetivo: "SEXUAL". (⁸⁴)

Una de las estrategias de la "planificación familiar" o "control natal", es el de brindar orientación a los jóvenes. Es la tan llamada "educación sexual". Suena bien, pero en el fondo está plagada de errores. Esta educación sexual, está basada en el conocimiento de los distintos tipos de anticonceptivos que existen, fomenta el uso de los mismos si se tiene una vida sexual activa para evitar los embarazos no deseados en jóvenes y adolescentes. No se les habla del

⁸² ibidem., p. 8.

⁸³ ibidem., p. 9.

⁸⁴ ibidem., p. 8.

verdadero sentido de la castidad, del amor, de la paternidad responsable. Todo se ve desde un plano material, fisiológico, donde lo más importante es no reprimirse, es el gozar, el placer, pero se debe ser responsable, la manera de serlo es evitando los embarazos por medio de los anticonceptivos.

Los programas sexuales en EU, enseñan a los niños todos los métodos para inhibir la fecundación --anticoncepción, esterilización y aborto. Hacen que los niños aprendan los números de teléfono de las clínicas donde se realizan abortos o se enseñan métodos anticonceptivos, así como las rutas de los autobuses escolares que pasan por delante de ellas. Les dicen a los niños que todos los servicios para interrumpir la fecundidad son gratis y ofrecidos "confidencialmente", o sea, que nadie dirá nada a sus papás. Les enseñan así mismo a emanciparse legalmente de sus papás. Los niños tienen que elegir entre varias opciones en el caso de un embarazo no deseado-- el aborto o dar a luz a un hijo no querido. Se encargan de asegurar que se elija la opción correcta, repitiendo una y otra vez el Mandamiento de Sol Gordon: "nadie tiene el derecho de traer al mundo a un hijo no querido".^(85)

La organización no gubernamental más grande en los campos de la planificación familiar y demográfico es sin duda la IPPF (La Federación Internacional de Paternidad Planificada) en inglés International Planned Parenthood Federation.

Desde su comienzo, la IPPF ha impulsado a agencias intergubernamentales y no-gubernamentales a emprender programas de planificación familiar. Como resultado de los esfuerzos de la IPPF, las Naciones Unidas y sus agencias especializadas han llegado a ser una fuerza principal en los campos de la planificación familiar y demográfico. Trabaja a nivel internacional para lograr políticas demográficas gubernamentales y la disposición de servicios de planificación familiar gubernamental en todo el ámbito nacional.

⁸⁵ KAUSUN, J., op.cit., p. 13

Entre los objetivos de la IPPF está la formación de asociaciones de planificación familiar en todos los países, que empleen trabajadores profesionales que serán entrenados para llevar a cabo los objetivos de la IPPF.

Entre las actividades que fomenta entre los niños y adolescentes están: La anticoncepción, el cuidado obstétrico, el aborto y el tratamiento de las enfermedades transmitidas sexualmente como cuatro de los servicios más necesitan todos los adolescentes y jóvenes.

Describe cinco maneras en que los adolescentes pueden evitar las enfermedades transmitidas sexualmente. Ninguna de las cinco incluye la abstinencia sexual.

Los estudiantes necesitan saber las condiciones que inhiben la satisfacción y gozo sexuales. A continuación la IPPF procede a "describir las fases de un acto de unión exitoso", a "explicar el papel de las secreciones vaginales y del pene en el acto sexual", a "definir desórdenes sexuales" y "describir con ejemplos e ilustraciones cómo estos elementos de preparación contribuyen a una experiencia sexual satisfactoria".

Para evitar las enfermedades sexuales se deben evitar las relaciones sexuales hasta que se establezca cierto nivel de confianza y se deben usar preservativos.

En cuanto al matrimonio, se debe comparar con otro tipo de uniones se deben analizar las ventajas y desventajas, los alumnos son libres de elegir la que mejor les convenga.

Estas son sólo algunas de las enseñanzas que imparte el IPPF a nivel mundial, es un proceso lento pero el fin es lograr lo anterior, en nuestro país la IPPF apoya a algunos grupos ⁽⁸⁶⁾.

⁸⁶ Datos tomados del un folleto realizado por las organizaciones de The Human Life Center (University of Steubenville, Steubenville Ohio 43952, U.S.A) y Human Life International- Vida Humana Internacional.

Como vemos la educación sexual de este organismo está lejos de ser buena y digna de la persona humana.

II.5 Mentalidad Pro-vida

La mentalidad Pro-vida se basa en la naturaleza humana, es decir, respeta el valor sagrado de la vida y dignidad de las personas. Busca ante todo el bien del ser humano en función de su último fin, de su plenitud y desarrollo. Evitará todo aquello que lo empobrece o perjudica como son los anticonceptivos, el aborto y el uso irresponsable de la sexualidad humana solo por procurarse placer de un modo egoísta. Pretende ofrecer una verdadera educación en el plano y real sentido de la palabra, contemplando al ser humano de manera integral y no parcial como en el caso de la Mentalidad anti-vida.

II.5.1 Diferencia entre Paternidad Responsable y Control Natal.

Control Natal. Es una política impuesta por el Estado, que induce a las personas a adoptar un determinado comportamiento sexual y reproductivo. Tiene como finalidad evitar los nacimientos, empleando para ello cualquier método anticonceptivo. Se oculta a la mujer los efectos secundarios de los anticonceptivos químicos o mecánicos. Reduce la "educación" a la simple información de los medios más "eficaces" y fomenta el rechazo a un nuevo embarazo y a un nuevo hijo, como algo indeseable (⁸⁷).

Paternidad Responsable. Tiene en cuenta no sólo el acto de "engendrar" un hijo, sino también su presente y su futuro, su niñez, adolescencia y juventud. Es decir, su plena realización como persona y como hijo de Dios. Es un plan amoroso de los esposos para comunicar la vida a los hijos de una manera libre y

⁸⁷ COMISION EPISCOPAL DE FAMILIA., La Vida y el imperialismo Anticonceptivo, p. 12

responsable. También puede significar evitar un nuevo embarazo cuando exista un motivo grave (⁸⁸).

La finalidad del acto conyugal es la procreación, pero esto no significa que cada que se tengan relaciones sexuales haya embarazo. Todo tiene una razón de ser para facilitar el engendrar, hay cierto placer, la relación es un medio y la procreación un fin. Ahora bien, este acto involucra a todo el ser humano, no sólo su cuerpo sino también su mente y alma, a diferencia de otros seres este hecho no puede hacerse meramente para cumplir con las leyes de la naturaleza, sino que implica una donación de uno a otro y por amor. Este es el lazo de unión entre los esposos. Por lo tanto, el fin principal del matrimonio es "la procreación" y le sigue "el amor mutuo".

II.5.2. El matrimonio al servicio de la vida.

El amor es elemento que une a la pareja, "el amor conyugal es la donación mutua y total de los esposos, con deseo de darse y aceptarse en orden a la procreación y educación de los hijos". (⁸⁹)

Las características del amor conyugal son: humano, total, fiel, exclusivo, fecundo y generoso.

Humano porque no sólo implica el cuerpo, sino también el alma.

Total porque implica a toda la persona, debe ser recíproco y para siempre.

Fiel y exclusivo, es decir no puede haber ni otra mujer, ni otro hombre. Es una unión indisoluble, que excluye el adulterio y el divorcio.

Fecundo pues de esta unión hay una hermosa consecuencia que son los hijos.

⁸⁸ ibidem., p. 11

⁸⁹ CENTRO NACIONAL BILLINGS., Paternidad Responsable y Método Billings., p.122.

Generoso, pues es un dar y después recibe, acepta con agrado cualquier sacrificio por la persona amada, ya que busca su bien (⁹⁰).

Para cumplir con la misión que todo ser humano tiene, ya sea la maternidad o paternidad, se requiere de cierta madurez y preparación, pues es un compromiso que implica muchísimas responsabilidades tanto para la mujer como para el hombre. Hay que preparar a los jóvenes de este modo enseñándoles lo que es el amor, enseñarlos a amar y a comprometerse, a ser responsables de cada uno de sus actos, pues la paternidad es algo muy serio.

Alicia, una joven de 21 años fue a preguntarme qué método anticonceptivo es el más eficaz para evitar el embarazo. Ella era estudiante y no estaba casada, tomaba pastillas pero ya empezaba a sentirse mal, así que dejó de usarlas, pero tenía miedo de embarazarse. Me dijo que no estaba preparada para ser madre y no quería casarse por el momento. Siendo así lo mejor es no tener relaciones.

Parece muy difícil pedirles a los jóvenes abstenerse de las relaciones sexuales. Creo que para tener la suficiente fortaleza y templanza, es necesario ponerla en práctica desde la infancia, así no se piden imposibles. Algo muy importante que hay que educar en los jóvenes es el carácter, para que no se dejen llevar por sus impulsos o caprichos. El impulso sexual no es algo que no pueda controlarse no es un instinto primario como el comer por ejemplo, si una persona no come se muere, pero si no tiene sexo no pasa nada. Debe quedar claro esto, de este modo ellos mismos rechazarán esas falsas teorías Freudianas que el instinto primario y motor de todo lo demás es el sexual. El hombre no es órganos sexuales, sino mucho más, hay que enseñarles a los jóvenes a defenderse de estas falsas ideologías

También hay que aclarar lo que es el verdadero amor, pues no es puro placer ni pasarla bien todo el tiempo, implica sacrificio, entrega y paciencia. No podemos tener esas ideas románticas de que el amor todo lo justifica, si no se

⁹⁰ cfr. CENTRO NACIONAL BILLINGS., Paternidad Responsable y Método Billings., p. 123-125

está preparado para enfrentar una responsabilidad de esta magnitud es preferible abstenerse de las relaciones.

La unión conyugal debe estar abierta a la vida para cumplir realmente con su finalidad y ser plena. Hay parejas que no pueden tener hijos y sin embargo ellos quieren tenerlos, es algo natural y muy normal, está impreso en la naturaleza humana el procrear, quien diga que no quiere tenerlos quizás sea por un gran egoísmo o porque necesita atención psicológica.

El tener relaciones evitando a toda costa la concepción de una nueva vida está atentando contra la finalidad del lazo conyugal y más aún sin estar casados. Se puede decir que es una falta grave el tener relaciones fuera del matrimonio y más todavía evitar el embarazo, veremos más adelante algunas razones de esto.

II.5.3 Métodos artificiales de Control Natal

Nadie puede imponer a los padres el número de hijos que deben tener, ni sus familias, ni la sociedad, ni el estado. Tampoco pueden los padres decidir cuantos hijos tener en función de argumentos egoístas y cómodos, ante todo, debe haber en ellos generosidad de traer al mundo seres humanos que con su cariño y educación serán seres humanos honestos, fieles servidores de su patria y, por qué no, de Dios también.

Creo que la generosidad es una de las virtudes que más se ponen en práctica en el matrimonio. Si consideramos que la fuerza de una sociedad son sus familias bien consolidadas con firmes principios morales, donde hay una verdadera unión; pues la unión hace la fuerza, si una sociedad está integrada por estas familias es posible que se hable de un desarrollo como nación. Un país necesita gente para crecer y desarrollarse y como vimos en páginas anteriores el mundo no está sobrepoblado. La más grande riqueza que tiene un país es su gente, además es la fuerza de trabajo, si tenemos los recursos, el espacio, y la gente con una adecuada educación; estamos hablando del desarrollo que todo

país necesita. Los padres colaboran en esta noble misión, procreando y educando a cada uno de sus hijos, es increíble el gran valor y la participación que tienen los esposos, pero no sólo a nivel natural; porque no debemos olvidar el aspecto espiritual del ser humano, su fin y trascendencia, los padres deben hacer todo lo posible por ayudar a sus hijos a que logren este fin.

Así pues, los padres deben ser generosos y abiertos a la vida, es decir, no negarse a tener varios hijos. Creo que no hay un número ideal de hijos, depende de cada pareja y las circunstancias, sólo deben espaciar los nacimientos o evitar los embarazos de manera momentánea o definitiva bajo motivos muy graves, como pueden ser pobreza extrema, o la deficiente salud de la madre, puede suceder que la madre ha quedado debilitada por el nacimiento del último hijo y deba reponerse por lo que es necesario esperar un tiempo antes de tener otro bebé. En cambio, para abstenerse durante un largo período o definitivamente, se necesitan motivos más graves de salud (física o psíquica), económicos (imposibilidad o grave dificultad de sostener más hijos, o sociales (falta de espacio mínimo en la vivienda para evitar una grave promiscuidad, imposibilidad de atender a un hijo recién nacido por verdadera y grave necesidad de que la madre trabaje fuera de la casa, etc.) (81).

Debe analizarse cada caso de manera particular y ver qué es lo más conveniente. Lo que no se justifica es negarse a una nueva vida por no sacrificar un bien material o el elevado nivel económico, que de ninguna manera pone en peligro la estabilidad y seguridad de la familia, pues se sigue contando con lo necesario y quizás un poco más.

Los padres para decidir sobre cuántos hijos tener, deben formar su conciencia de una manera recta, considerando los siguientes elementos: conocimiento y respeto del proceso de la reproducción humana, dominio del

⁸¹ OROZCO DELCLÓS., El valor sagrado de la vida humana., p. 29

instinto sexual por la razón y la voluntad, circunstancias socioeconómicas, de salud, física y psicológica, respeto a la ley natural y al orden moral (⁹²).

No se puede amar lo que no se conoce; es un error muy grande que las parejas no le den importancia a conocer lo que es el proceso de la reproducción humana, pues al conocerlo valoramos lo grandioso que es ser madre o padre, y lo que es transmitir la vida. Aprendemos a querernos más y a cuidar nuestra salud y respetar nuestra vida misma, de ahí que los anticonceptivos no sean aceptados pues dañan nuestra salud, algunos de ellos son microabortivos y además el depender de un aparato o una pastilla cuando nosotros tenemos voluntad es sinceramente una esclavitud, se tratará más adelante los métodos naturales como alternativa de solución para espaciar los nacimientos por causas justificadas.

El dominio del instinto sexual por la razón y la voluntad, parece no tener razón de ser en el matrimonio. Pues puede pensarse que hay libertad al respecto, las parejas deciden con qué frecuencia tienen relaciones. Pero si por algún motivo por el momento no pueden tener hijos, la manera más sana y digna es optar por un método natural, esto implica abstenerse de las relaciones sexuales en la etapa fértil de la mujer, esto no es fácil pues implica voluntad y fortaleza. No es imposible, pues todos tenemos la posibilidad de ejercitar estas virtudes. "Este dominio o control exige la disciplina y el esfuerzo necesarios por parte de la voluntad, porque se presentan ocasiones en que el instinto sexual pretende una primacía que no le corresponde (⁹³).

Las circunstancias socioeconómicas, de salud, física y psicológica, son aspectos muy importantes a considerar. La paternidad responsable no es tener muchos hijos, sin pensar todo lo que necesitan para llegar a ser las personas que deben de ser. Los padres deben considerar si cuentan con los medios materiales necesarios, cuando menos lo mínimo, la educación que piensan darles, así como el tiempo y la atención que deben dedicarles. Aunque actualmente se diga que

⁹² CENTRO NACIONAL BILLINGS., Paternalidad Responsable y Método Billings., p. 137

⁹³ idem

pocos hijos para darles mucho, no solo en lo material sino también en cuanto a tiempo, esto no significa que no se pueda tener una familia numerosa, todo depende de la organización, capacidad y entrega de los padres con respecto a los hijos, cuantas familias numerosas no se conocen que son ejemplo para muchos de nosotros pues cada uno de los integrantes de dichas familias son personas honorables. No se pretende afirmar que lo mejor es tener muchos hijos en todos los casos, pues como ya dijimos anteriormente no a todas las parejas les es posible, por diversas razones. Una mujer que tiene un serio problema de salud, aún cuando quisiera tener seis hijos no podría.

Si lo que los padres quieren es evitarse molestias y por ello no desean tener varios hijos, nos parece fuera de lugar el casarse, porque independientemente de esto, el matrimonio implica renuncia de si mismo a los otros (pareja e hijos), generosidad, saber dar y compartir. Si lo que yo quiero es mi felicidad olvidándome de la felicidad del otro, es que no se amar. Y aún cuando tenga un solo hijos, tal vez no podré darle o enseñarle lo que no tengo, difícilmente podré educarlo en forma correcta.

Los métodos artificiales de control natal atentan contra la salud y dignidad de las personas. Ya que separan el aspecto unitivo del procreativo en la unión conyugal, creando una mentalidad anti-vida, no hijos, no problemas, no responsabilidades, únicamente placer, fomentando el egoísmo en las parejas. En muchos casos fomenta el machismo, pues si es la señora olvidó tomarse la pastilla, únicamente ella tiene la culpa de quedar embarazada. Además son una alternativa para tener relaciones libremente, fomenta el "libertinaje" en los jóvenes.

En el caso de la esterilización es una manera poco digna de evitar los embarazos, pues se altera o mutila un órgano sano, ¿cuántos de nosotros recurriríamos al médico para que nos desarregle el estómago, el hígado o los riñones?, pienso que nadie, antes al contrario nos sentiríamos tranquilos y felices de saber que todos nuestros órganos funcionan normalmente. ¿Cuándo se ha

visto que la capacidad de procrear sea una enfermedad?, si no es así, entonces no necesitamos impedir de una manera artificial el funcionamiento de un órgano o proceso hormonal natural.

En el pasado sólo a los animales se les esterilizaba, pues ellos no entienden de razones. Pero los seres humanos tenemos inteligencia y voluntad y nadie tiene el derecho de ponernos al nivel de los animales.

Los anticonceptivos dañan la salud de las personas que los usan, pueden en algunos casos tener consecuencias graves.

Las píldoras favorecen la presencia de enfermedades tromboembólica y cáncer del cuello de la matriz. Entre otras consecuencias menos graves tenemos: calambres y dolores en brazos y piernas, depresión, irritabilidad, cambios de carácter y otras alteraciones psíquicas, dolores de cabeza, cambios de peso, molestias si se utilizan lentes de contacto, exceso de pigmentación, con posible producción de manchas en la piel, cuando se toma el sol; mayor incidencia de tumores de hígado, enfermedades de la vesícula se dobla cuando la píldora se utiliza cuatro o cinco años, aumento de las grasas de la sangre, especialmente triglicéridos; elevación de la presión sanguínea, aumento de la glucosa de la sangre, náuseas y vómitos, disminución de la apetencia sexual, hirsutismo (crecimiento excesivo de vello), con caída por otro lado de cabello⁹⁴).

Las inyecciones anticonceptivas ocasionan: alteraciones importantes del patrón menstrual, retraso prolongado e impredecible de la fertilidad, leve deterioro de la tolerancia a los carbohidratos, sangrado profuso y prolongado, disminución de la producción de la leche materna, depresión y reducción de la libido, Peligro para el feto en casos de embarazo; se sabe que las drogas de este tipo están asociadas con anomalías del feto, principalmente algunos efectos masculinizantes en las mujeres y posteriormente las hijas en la adolescencia pueden desarrollar un cáncer vaginal; según pruebas realizadas en animales

⁹⁴ SERIE PRO-VIDA., Píldora y sexo, p. 11 - 12.

hembras demostraron marcada tendencia a producir tumores benignos cuando se les administró la droga. Existe también la sospecha clínica de que puede producir cáncer cervical en las mujeres (⁹⁵).

El D.I.U (Dispositivo intrauterino) provoca infecciones en útero y trompas, abortos, embarazos extrauterinos, sangrados abundantes, esterilidad, inflamación pélvica, perforación del útero y desgarre cervical.

La Salpingoclasia (Se le considera a la ligadura o corte de trompas), entre las consecuencias más comunes tenemos: Riesgos por anestesia: Arritmias, paro cardíaco o respiratorio.- Por gas: Embolia.- Por electrocoagulación: Quemaduras intestinales. Hemorragias severas, embarazos extrauterinos inflamación pélvica y de vejiga, ciclos irregulares, neurosis, irritabilidad, sentimiento de culpa, abscesos tubéricos.

La Vasectomía puede provocar: A corto plazo: Impotencia, ansiedad, depresión, hipocondriasis, eyaculación precoz. A largo plazo: tumores espermáticos, atrofia de testículos, abscesos en el escroto. Por la absorción de esperma formación de anti-cuerpos anti-espermatozoides, trastornos circulatorios, cardíacos, tromboflebitis, trombo-embolia pulmonar, seminoma maligno.

Condón: Riesgo de infecciones, insatisfacción sexual, inflamación pélvica, irritación vaginal.

Diafragma: Insatisfacción sexual, infecciones, retención urinaria, irritabilidad, infección pélvica, inflamación del riñón.

De barrera: Posibles malformaciones congénitas, irritaciones vaginales, tendencia a abortos espontáneos, infecciones (⁹⁶).

Además la minipíldora, el D.I.U y las inyecciones son abortivos porque impiden la implantación (nidación) del huevo (bebé) en el endometrio.

⁹⁵ DERECHO A NACER., Peligros del Control Natal., p.6

⁹⁶ CENTRO NACIONAL BILLINGS., op.cit., p. 152-153

Por todo lo anterior, no es aceptable el uso de métodos anticonceptivos. Si se quieren espaciar los nacimientos por motivos graves, hemos hablado de los métodos naturales, en especial nos referiremos a uno que hasta la fecha es el más efectivo que existe, inclusive de los métodos artificiales y es el Método de Ovulación Billings con una efectividad del 99.5 % según la OMS (Organización Mundial de la Salud).

El M.O.B (Método de Ovulación Billings) consiste en abstenerse de la relaciones sexuales durante los días fértiles de la mujer. Esto se detecta a través de las sensaciones que la mujer experimente en su vulva, de sequedad, humedad o resbalosidad, este último aspecto es el indicativo de fertilidad. Puede o no observarse el flujo vaginal que indica fertilidad, si no se observa se debe considerar la sensación (resbalosa).

Entre las cualidades del M.O.B tenemos:

Respeto la vida humana, pues no es un método anticonceptivo más, no impide la unión del óvulo con el espermatozoide, ni la implantación del bebé, ni altera el ciclo de la mujer, ni mutila ningún órgano y respeta el proceso hormonal; por lo tanto es sano y respeta los valores de la sexualidad, fomenta el amor entre los esposos pues no es la responsabilidad únicamente de uno de los dos, sino de los dos por lo tanto los mantiene en continua comunicación, es fácil y sencillo no se necesita ni siquiera de saber leer o escribir para aprenderlo, de hecho ha sido utilizado por ciegas, precisa el tiempo de fertilidad e infertilidad de la mujer, es utilizable en cualquier etapa de la vida fértil de la mujer, es seguro, es barato, es reversible (sirve también para tener bebés), no es exclusivo de ningún país o religión (⁹⁷).

⁹⁷ cfr. CENTRO NACIONAL BILLINGS., *Paternalidad Responsable y Método Billings* (Manual del Usuario., p. 8 - 9.

II.5.4 Educación Sexual.

Ya en el primer capítulo se trató el tema de la Educación, es un término amplio. Queremos emplearlo en este momento en cuanto a su significado real y objetivo, que mira o comprende al ser humano en su totalidad y si consideramos el aspecto sexual, no significa solamente lo referente al sexo, sino a otros valores del ser humano y para comprender mejor lo que es una verdadera educación sexual, es necesario empezar por definir lo que es la sexualidad humana.

La sexualidad humana es una propiedad natural, un elemento básico de la personalidad, un propio modo de ser y actuar que el ser humano ha recibido de su Creador, y que comprende el conjunto de las cualidades físicas y psíquicas, (corporales y espirituales), que permiten al individuo ser hombre o mujer, capaces de amarse y de procrear hijos, esto es, de "sentir, expresar y vivir el amor humano". La sexualidad abarca a toda la persona, cuerpo y alma, materia y espíritu. Esta diferenciación se inicia desde el momento de la concepción (⁹⁸).

Actualmente se pretende impartir educación sexual a los niños, de hecho se ha pensado que desde el preescolar se les debe hablar a los niños de estos temas. Los niños no tienen la capacidad, ni la necesidad de comprender a fondo esta materia, lo que le corresponde saber a esta edad, es que, las niñas son diferentes a los niños y aprender a tratar y convivir con el sexo opuesto, sin duda hay niños precoces o muy despiertos que quieren saber más, otros son indiferentes. Los padres deben saber contestar a sus preguntas de una manera prudente y conforme a la etapa evolutiva en la que se encuentran.

Los padres son los más indicados para educar y orientar en este importante aspecto de la vida, pues son ellos los que conocen o deberían conocer mejor a los niños, la sexualidad debería tratarse de manera individual y conforme a las dudas y necesidades del joven o adolescente.

⁹⁸ CENTRO NACIONAL BILLINGS., Paternidad Responsable y Método Billings., p. 52.

II.5.4 Educación Sexual.

Ya en el primer capítulo se trató el tema de la Educación, es un término amplio. Queremos emplearlo en este momento en cuanto a su significado real y objetivo, que mira o comprende al ser humano en su totalidad y si consideramos el aspecto sexual, no significa solamente lo referente al sexo, sino a otros valores del ser humano y para comprender mejor lo que es una verdadera educación sexual, es necesario empezar por definir lo que es la sexualidad humana.

La sexualidad humana es una propiedad natural, un elemento básico de la personalidad, un propio modo de ser y actuar que el ser humano ha recibido de su Creador, y que comprende el conjunto de las cualidades físicas y psíquicas, (corporales y espirituales), que permiten al individuo ser hombre o mujer, capaces de amarse y de procrear hijos, esto es, de "sentir, expresar y vivir el amor humano". La sexualidad abarca a toda la persona, cuerpo y alma, materia y espíritu. Esta diferenciación se inicia desde el momento de la concepción (⁶⁸).

Actualmente se pretende impartir educación sexual a los niños, de hecho se ha pensado que desde el preescolar se les debe hablar a los niños de estos temas. Los niños no tienen la capacidad, ni la necesidad de comprender a fondo esta materia, lo que le corresponde saber a esta edad, es que, las niñas son diferentes a los niños y aprender a tratar y convivir con el sexo opuesto, sin duda hay niños precoces o muy despiertos que quieren saber más, otros son indiferentes. Los padres deben saber contestar a sus preguntas de una manera prudente y conforme a la etapa evolutiva en la que se encuentran.

Los padres son los más indicados para educar y orientar en este importante aspecto de la vida, pues son ellos los que conocen o deberían conocer mejor a los niños, la sexualidad debería tratarse de manera individual y conforme a las dudas y necesidades del joven o adolescente.

⁶⁸ CENTRO NACIONAL BILLINGS., Paternidad Responsable y Método Billings., p. 52.

Una verdadera educación sexual debería tener como principios el respeto al sexo opuesto y a uno mismo, así como la práctica de las virtudes humanas tan necesarias para un adecuado comportamiento sexual y respeto por la moral y buenas costumbres propias de un ser humano digno.

Educar en la pureza en todos los sentidos, pues, no sólo importa la conducta exterior, sino la mente sana y hasta la forma de hablar y expresarse. Cómo puede un adolescente o joven dominar esos impulsos naturales y ese despertar de la sexualidad tan impetuoso sobre todo en la primera etapa de la adolescencia, además hay que considerar que la tentación es mayor con toda esta influencia del exterior; el ambiente es sensual e invita a prácticas sexuales entre los jóvenes, sobre todo vemos esta influencia en el cine y televisión. Primeramente es importante que exista una buena comunicación y relación con los padres para que los jóvenes manifiesten sus dudas e inquietudes, aunque en este sentido hay que ser muy prudentes, pues existen padres que en vez de orientar desorientan o evitan hablar del tema, es necesario que los padres se preparen y se planteen qué tanto conocen a sus hijos y qué tan capaces se sienten de ayudarles; si creen que no están capacitados del todo, que lo reconozcan con humildad y recurran a personas preparadas.

Hay que enseñarle al joven que la educación no sólo es ir a la escuela, que entiendan qué es una verdadera educación y que si ellos están dispuestos a ser mejores personas deben atender a todos los aspectos de su vida.

La imaginación a veces es muy inquieta, el tener todo bajo control implica un esfuerzo, será menor si a nuestra mente entran ideas, imágenes positivas, pues las imágenes en ocasiones se fijan con mucha facilidad. No será tan fácil que surjan de repente imágenes que no hemos visto. Por ello si estimo mi salud no voy a comer alimentos contaminados, si estimo el valor de mi alma con sus capacidades no permitiré que entre basura como la pornografía, por ejemplo.

El deporte, las actividades culturales y recreativas son una manera de canalizar toda esa energía que tienen los jóvenes.

El no ceder a todos los caprichos de nuestros sentidos, es una buena manera de practicar la virtud de la fortaleza, pues aunque estos deseos sean lícitos, el decir "no" nos fortalece para que en momentos más difíciles podamos negarnos a algo incorrecto. Dentro del catolicismo es lo que llamaríamos mortificación de los sentidos que nos lleva a tener dominio de los instintos por la razón.

Educación en la afectividad, para no dar el corazón a cualquiera, conocerse, quererse y valorarse para que los demás aprendan a respetarnos y valorarnos. Saber elegir a la persona indicada.

Fomentar o practicar la prudencia, saber esperar y no quemar etapas en una relación, saber los límites de lo que se permite en el noviazgo, que no son las relaciones sexuales.

Comprender el significado del matrimonio así como sus fines y responsabilidades. Aprender a vivir el auténtico amor humano, que empieza con el noviazgo, donde se practica más bien la amistad, el conocimiento del otro en cuanto a lo más importante del ser humano, como son sus sentimientos, manera de pensar, de ser, sus aspiraciones y deseos, es más bien un conocimiento humano y espiritual que une más a la pareja, el culmen de esta relación, la plenitud de este amor, está en una unión espiritual y corporal que se realiza dentro del matrimonio. "El verdadero amor conyugal respeta la personalidad y la libertad del otro; no es egoísta, no se busca a sí mismo en el cónyuge; es oblativo, no posesivo. El verdadero amor es capacidad de abrirse al prójimo en ayuda generosa, es dedicación al otro para su bien" ⁽⁹⁰⁾. Pienso que una verdadera educación sexual debe basarse en estos conceptos.

Y con respecto al noviazgo, debe quedar claro que es una época de conocimiento, de descubrimiento, de preparación para el matrimonio.

⁹⁰ LOPEZ ORTEGA MULLER., La educación de la sexualidad, p. 192.

La supuesta educación sexual que se pretende dar a los niños y jóvenes actualmente está muy lejos de considerar estos aspectos, pues mira sólo al aspecto fisiológico, cayendo sólo en lo genital. "Esta forma reducida de entender la sexualidad la difunden algunos profesores, médicos, psicólogos, antropólogos, economistas, "sexólogos", etc, provocando respuestas sexuales desconectadas del sentimiento limpio y del espíritu, respecto al don de sí, a la apertura a los demás, y a la vida, exaltando lo instintivo y favoreciendo el desbordamiento de la afectividad"¹⁰⁰).

Realmente es urgente una adecuada educación sexual, aparte de la necesidad que todas las personas tenemos de prepararnos en este importante aspecto, en nuestros días es más urgente para contrarrestar la falsa educación sexual que predomina en el mundo actual.

Así pues, lo mejor es que esta educación sea impartida por los padres principalmente de una manera clara, delicada, oportuna, veraz y respetuosa.

Una verdadera educación sexual empieza por el conocimiento de uno mismo como mujer u hombre, aceptándose, respetándose y queriéndose y aceptando, respetando y queriendo al sexo opuesto y viviendo realmente los valores y virtudes, además de entender el verdadero sentido de la unión conyugal.

II.5.5 La vida humana.

La vida humana es uno de los temas más importantes a tratar para el hombre. Pues la vida es el principio de nuestra existencia en la tierra, sin ella no experimentaríamos, ni conoceríamos todo lo demás, como se afirmó con anterioridad (¹⁰¹).

¹⁰⁰ ibidem, p. 146

¹⁰¹ vid supra, p. 116

El trabajar en favor de la vida es un enorme privilegio, pues nos lleva a valorar este gran don que Dios nos ha concedido. No puedo dejar a un lado a Dios porque el tema no se entendería en esencia, si lo omitiéramos. Así como no se puede hablar de una verdadera sanación en el Síndrome Post-aborto si la persona no siente el perdón de Dios, tampoco podemos hablar del valor de la vida sin considerar al origen y causa de la misma. "Yo soy el camino, la verdad y la vida" (Sn. J. 14, 10).

La gran mayoría de las personas admite esta verdad, sea de la religión o ideología que sea, creen en un Dios dador de la vida. Hay casos muy extraños que no quieren que se les toque el tema, pero, no es que no creen en Dios, más bien, omiten este pensamiento para que la conciencia no les atormente más.

¿Por qué tratar este punto?, pues en principio quiero referirme a mi experiencia profesional en la orientación a mujeres y parejas que han deseado un aborto. El tratar este tema toca lo más profundo y delicado que es la vida misma de las personas, no solo es evitar que las chicas se realicen un aborto, hay que reflexionar sobre la misma vida personal, al grado de pensar en el pasado, presente y futuro, así como en todos los aspectos, material, moral, social y espiritual, la persona en cierto momento considera la responsabilidad que tiene ante Dios, este es el punto que más le atormenta o quizás para ella sería mejor negarlo. El síndrome post-aborto empieza desde que se ha tomado la decisión de abortar. La vida vista desde esta perspectiva es tomada de diferentes maneras, hay quien cae en la desesperación de pensar que se ha arruinado por un embarazo no deseado, hay quien ve en esta situación un motivo fuerte de superación para salir adelante y rectifica.

El orientador debe ayudar a la persona a una "reflexión" seria de su propia vida, para que la entienda y valore y con ello valore también la vida de los demás (la de su bebé). Por muy difícil y dolorosa que sea una vida, siempre habrá la posibilidad de cambiarla, de hacerla mejor o cuando menos más digna a pesar de los errores cometidos, si una persona no se quiere a sí misma y no entiende a

profundidad lo que es la vida, difícilmente podrá respetar la de su hijo, y menos aún si no lo considera persona.

Creo que un padre de familia que tiene seis hijos y una mala situación económica, que tal vez lo hayan despedido de su trabajo, no piensa en cuál de su hijos va a matar para ahorrarse dinero. Esto suena tonto e inhumano, si se lo propusiéramos a un padre o madre de familia pensaría que hemos perdido la razón. El rechazar un pensamiento así es muy lógico en personas normales, pero no ocurre lo mismo cuando se habla de un feto (bebé no nacido), entonces la gente encuentra justificaciones como: es un coágulo de sangre, es tejido, es un montón de células sin forma, y en el mejor de los casos se piensa en que es un ser humano, pero cuando menos no se conoce, no se quiere y no se le va a hacer sufrir trayéndolo a un mundo terrible como éste. Esta última postura es sumamente egoísta pues no se piensa para nada en el bebé sino en uno mismo, ya que no se va a sufrir si aún no se ha encariñado con el niño, y además el que va a sufrir es el padre o la madre al no saber cómo enfrentar la situación. También se piensa que es más fácil abortar en el primer trimestre pues todavía no es un bebé, cumpliendo cuatro o cinco meses de embarazo algunas mujeres se abstienen de hacerlo pues creen que en este momento ya es un ser humano.

Una vez, una muchachita me dijo que mientras el bebé no naciera no era ser humano. A lo cual contesté, que un ser humano no se formaba por arte de magia en el momento del parto, ni la mamá era un especie de horno donde el bebé saliera de repente listo. El desarrollo de un bebé es un proceso que lleva tiempo, pero eso no implica que desde el momento de la concepción se hable de una vida humana tan digna como cualquier otra, y que merece respeto.

El aborto no debería ser tema de discusión, pues queda claro, que no se justifica la muerte de un ser humano inocente e indefenso. Lo que en ocasiones se debate es, si el no nacido es un ser humano como nosotros con los mismos derechos.

Pero si demostramos que el bebé no nacido es un ser humano no debería quedar la más mínima duda de que goza de los mismos derechos que todas las personas y sobre todo el derecho de existir.

A continuación se explicará brevemente el desarrollo del bebé en el seno materno para confirmar lo anterior.

DESARROLLO INTRAUTERINO

Día 1

La vida humana comienza desde el mismo momento de la concepción, donde el óvulo de la madre se une con el espermatozoide del padre formándose una sola célula, en la cual se encuentra contenida toda la información genética del bebé (23 cromosomas de la madre y 23 cromosomas del padre), ya empezó a existir, sólo le falta crecer y desarrollarse.

Semana 1

Entre las seis y las doce horas de esta unión, el huevo fertilizado se divide para formar dos células. En poco tiempo, estas se dividen para formar cuatro, las cuatro se dividen en ocho, y el proceso sigue hasta el momento del nacimiento, donde el bebé tiene millones y millones de células.

Los primeros tres o cuatro días, el óvulo fertilizado desciende a través del oviducto materno y entra en la matriz. La membrana del útero es muy esponjosa gracias a una hormona llamada progesterona que ha preparado el útero especialmente para recibir la vida nueva.

La mórula o racimo de células (que es el bebé) se planta en la pared del útero, comienza a establecer enlaces con pequeños vasos sanguíneos para nutrirse. Así la mórula crecerá rápidamente hasta convertirse en un embrión.

Semana 2

Se establecen diferentes tareas para distintos grupos de células. Algunas células se han unido y formado un saco semejante a una burbuja llena de fluido. Este saco se llama el "amnios", este "saco de agua" amortiguará, protegerá, aislará y proveerá libertad de movimiento al bebé en desarrollo.

Otro grupo de células han formado una placenta en forma de árbol, que mantiene la sangre del bebé en contacto con la corriente sanguínea de la madre. Aún cuando las dos sangres "se tocan" a través de una división delgada o membrana, normalmente no se combinan y pueden ser diferentes tipos. En un intercambio de materias, oxígeno y alimento son absorbidos de la madre y desperdicios del bebé son desechados. El cordón umbilical se ha formado y se convierte en un conducto vital, llevando y trayendo nutrimento y desperdicios del embrión y la placenta.

Semana 3 y 4

Al final de la tercera semana la columna vertebral, la espina dorsal y el sistema nervioso se están formando. Riñones sencillos, un hígado y el aparato digestivo ya están tomando forma. Su tamaño es de 10 000 veces un óvulo fecundado.

El código genético sigue dictando la formación de los tejidos y órganos especializados. De los 18 a los 21 días al bebé ya le late el corazón.

Mes 2

Los tejidos cerebrales crecen rápidamente, y se dividen para hacer un cerebro en miniatura que es inequívocamente un cerebro humano. Se puede percibir, registrar y leer las ondas del cerebro a eso de los cuarenta días. Sus impulsos empiezan a controlar y a regular funciones corporales como la circulación, la digestión, y la eliminación de los desperdicios tan pronto como estas estructuras son formadas.

Los rasgos faciales junto con las orejas, la nariz, los labios y la lengua se forman con claridad durante este mes. A fin de mes el esqueleto comienza a cambiar de cartilago a hueso verdadero. Las mandíbulas también se forman, con brotes de dientes de leche en las encías. El cuerpo responde al tacto, y se registran movimientos débiles, aunque la mayoría de las madres no los sentirán hasta el cuarto mes.

A partir de las 10 semanas el bebé se mueve mucho, parece un astronauta en su cápsula espacial.

Mes 3

Las conexiones nerviosas y musculares se triplican. El cuerpo entero, excepto por las partes no faciales de la cabeza, es sensitivo al tacto. El cerebro se ha desarrollado suficientemente para permitir el movimiento independiente de los miembros. Aparecen las uñas de los dedos de las manos y los pies y los órganos genitales muestran una clara diferencia sexual, y ya contienen células primitivas de reproducción.

Mes 4

El tamaño del bebé es de 20 a 25 cms. de longitud. La médula del hueso ahora en formación está empezando a producir y a suplementar las células rojas sanguíneas que hasta ahora han sido producidas por el hígado y el bazo. El cordón umbilical transporta 285 litros de fluido por día a velocidades de 6.5 Km. por hora, y puede completar este viaje de fluidos de ida y vuelta en treinta segundos.

Mes 5 y 6

El tamaño del bebé es de 30 cm. Los pulmones estan generalmente bien desarrollados. Las glándulas sebáceas y sudoríparas se encuentran funcionando.

El cuerpo entero está cubierto de pelo fino así como un blanco y grasoso unguento llamado "vernix".

Mes 7 - 9

El bebé utiliza los cuatro sentidos: visión, oído, gusto y tacto, ha experimentado su propio movimiento y secreciones. La piel del niño se engruesa, y comienza a aparecer pulida. Se produce una capa de grasa y se guarda bajo la piel, para usarse como aislamiento y suministro alimenticio. Se acumulan anticuerpos que proveen inmunidad contra algunas enfermedades. El corazón del bebé se encuentra ahora bombeando trescientos galones de sangre por día y la placenta empieza a envejecer.

Aproximadamente una semana antes del día 260, el niño deja de crecer y "baja", generalmente de cabeza, hacia la cavidad pélvica.

Después de observar a un bebé a través del ultrasonido no queda la menor duda de que es un ser humano. De hecho, la mayoría de las chicas al ver a sus bebés, tan pequeñitos e indefensos, se conmueven y después ya no se atreven a realizarse un aborto. Es simpática la manera en que a veces se encuentran estos bebés, abriendo la boca, chupándose el dedo, rascándose la cabeza o pateando, son verdaderamente unos "niñitos" en el vientre de la madre.

No existe justificación posible al acto de matar a un hijo en el vientre materno, ni la pobreza, ni el abandono, ni la inmadurez, e inclusive la violación. Pues estamos hablando de un ser humano independiente de los problemas de los padres y que no tiene por qué pagar por los errores de otros.

La vida es lo más valioso y maravilloso que poseemos, cada vida es única e irrepetible, nadie puede privarnos de este derecho. Los padres no pueden suponer que el hijo no quiera venir a sufrir a este mundo, a ellos no les corresponde decidir sobre la vida de nadie, aunque se trate de su hijo. "La vida de un hombre vale más que mil universos, pues estos acaban todos por

desvanecerse; un hombre en cambio no muere jamás: sólo muere su cuerpo ..."⁽¹⁰²⁾.

El ser madre es un milagro, el más grande que hay en la naturaleza. Toda mujer normal tiene hijos, es algo que vemos tan común que ya no nos sorprende, y sin embargo se está formando un ser humano en su vientre, antes de la concepción nada era y en un instante empieza su vida, no es algo extraordinario, "la maternidad y la paternidad son siempre un gran acontecimiento, el más grande que puede suceder en el orden natural... Los hijos son el amor que se hace vida, vida personal, subsistente y libre, ..." ⁽¹⁰³⁾.

San Agustín queda incluso más maravillado ante el hecho de la formación de un nuevo hombre, que ante la resurrección de un muerto. Pues en la resurrección se recomponen huesos y cenizas, pero al "engendrar" se crea una vida que antes no existía ⁽¹⁰⁴⁾.

Hay que enseñarles a las jóvenes a comprender el gran valor de la vida humana, el valor de sus propias vidas y las de sus bebés. El pedagogo debe educar al respecto, prestando una orientación con sólidas bases morales y pedagógicas, siendo honesto, mostrando la verdad de los hechos y enseñándoles a las jóvenes a tomar las mejores decisiones, debemos hacerlas reflexionar, así como a saber enfrentar las responsabilidades de sus actos.

II.6 Cómo educar a la juventud sobre el valor de la vida

II.6.1 La labor del pedagogo en el Comité Nacional Pro-vida.

El pedagogo es un profesional preocupado porque la gente reciba una verdadera educación que los lleve a la plena realización de su persona. Pretende

¹⁰² OROZCO DELCLÓS., op.cit., p. 13

¹⁰³ ibidem., p. 8

¹⁰⁴ cfr., OROZCO DELCLÓS., El valor sagrado de la vida humana., p. 6

que los sujetos se perfeccionen día con día, ya que la educación es un proceso, aun cuando el pedagogo sabe que en la educación intervienen muchos factores y que no sólo depende de su acción educativa que la persona se desarrolle en el amplio sentido de la palabra, el debe en todo momento aportar algo por pequeño o mínimo que sea en el perfeccionamiento del sujeto, fomentar o acrecentar una virtud, enseñar algo, combatir un vicio, ayudar en la formación del criterio, orientar, aconsejar, capacitar, etc. Pero al mencionar algunos de los aspectos que abarca la labor del pedagogo no queremos que se confunda con la labor del psicólogo, del maestro, del orientador, del terapeuta o del trabajador social.

El pedagogo tiene un poco de todo lo antes mencionado, pareciera quizá un todólogo pero cabe aclarar que aunque puede enseñar a niños, jóvenes o adultos no es sólo un maestro, que aunque puede orientar no es sólo un orientador, que aunque puede capacitar no es sólo un capacitador y aunque puede utilizar algunas técnicas ciertamente terapéuticas para tratar algunos casos no es que sea su labor únicamente terapéutica.

El pedagogo sabe o debería saber un poco de distintas áreas del conocimiento para poder realizar mejor su labor educativa, pues su finalidad es este importante aspecto, entonces primeramente debe conocer, entender al ser humano que tiene enfrente, pues partiendo de lo que es actualmente y lo que debería llegar a ser, el pedagogo sabrá cuales son los verdaderos objetivos de una genuina educación apegada al deber ser y naturaleza humana, esto comprende al ser humano de manera integral, tanto corporalmente como espiritualmente, por lo tanto, el pedagogo debe tener conocimientos además de los que respetan a la educación, enseñanza, didáctica, etc, conocimientos de antropología filosófica, psicología, axiología, metafísica, entre otras, es decir, las materias suficientes como para conocer mejor al hombre y partiendo de esto conocer sus necesidades y ayudarlo a que logre las metas que lo llevarán finalmente a su realización, a su fin último.

La educación no sólo se realiza en la escuela o en el hogar, sino en todas partes, como en la empresa, en instituciones de asistencia, hospitales, servicios diversos, departamentos gubernamentales, instituciones civiles, etc. En todos ellos se necesita a un profesional de la educación que planeé, coordine, que dirija, que comprenda la problemática educativa en cada ámbito, que proponga, plantee, organice, unifique, realice y enseñe a los demás a participar, y finalmente evalúe para analizar tanto los aciertos como los errores, para con ello mejorar al grupo e individualmente, y todo esto lo puede hacer un pedagogo. Es más que un maestro de escuela, tiene la preparación suficiente como para hacer frente a problemáticas educativas más complejas, es capaz de participar en la formación de maestros, directivos o coordinadores de empresas, capacitando orientadores en un hospital o planeando a nivel nacional programas educativos para la niñez y juventud.

Como podemos ver, hay mucho campo de acción para el pedagogo. El pedagogo es algo así como el profesional de la educación, es el especialista en este sentido, es el maestro de maestros.

La labor del pedagogo no es plenamente comprendida; así pues, cuando se habla de un pedagogo mucha gente entiende que es una especie de educador infantil, como un maestro de jardín de niños. Y es extraño ver a un pedagogo trabajando en una empresa, hospital o quizá en los medios de comunicación como el radio o la televisión.

Quiero referirme a la labor del pedagogo específicamente en un centro de atención a la mujer, ¿qué hace un profesional como éste en un lugar así?. Tengo la seguridad de que su labor es sumamente importante y necesaria. Especificando un poco más quiero referirme al Centro de Ayuda para la Mujer.

El Centro de Ayuda para la Mujer es una área del Comité Nacional Pro-vida, que como sabemos, dicho organismo tiene como objetivo primordial la defensa y dignidad de la vida humana desde el momento de la concepción hasta su muerte natural, por lo tanto está en contra de todo lo que atente contra la vida

y la dignidad de la persona, como por ejemplo el aborto, la anticoncepción, la eutanasia, la pornografía, la relaciones sexuales fuera del matrimonio, etc.

El Comité Nacional Pro-vida no sólo se encarga de denunciar las faltas contra la dignidad de las personas o los atentados contra la vida como lo es el aborto y dar a conocer a la gente a través de campañas, ruedas de prensa o entrevistas el grave problema del mismo a nivel nacional. Sino que se ha comprendido que para que verdaderamente haya cambios sociales es necesario educar a la población.

Por ejemplo en el caso del aborto no sólo se debe denunciar a clínicas y médicos abortistas y manifestar que es un crimen, es necesario tomar medidas preventivas:

1. A través de una adecuada educación sexual fomentando más bien la abstinencia de las relaciones sexuales entre los jóvenes solteros. Y fomentando la fidelidad en el matrimonio.
2. Brindar, al igual que el punto anterior, una verdadera educación sexual fundada en los valores del matrimonio, dignidad y respeto personal y a la unión conyugal, con la finalidad de que se entienda el grave problema del aborto y del daño de los anticonceptivos, para con ello formar una mentalidad pro-vida y contrarrestar los efectos de las campañas antinatalistas que llevan muchas veces a pensar en el aborto, cuando los anticonceptivos fallan.
3. De una manera personal, si se ha dado el hecho de un embarazo no deseado, brindar una orientación más completa a quien lo necesite para evitar el aborto.

Al considerarse estos tres puntos se crearon diferentes áreas que se relacionan y se apoyan entre si, como son:

1. EL ÁREA JUVENIL
2. EL ÁREA BILLINGS
3. EL CENTRO DE AYUDA PARA LA MUJER

EL ÁREA JUVENIL

Fomenta en los jóvenes el deseo de aprender para servir a los demás. Primeramente se forma a los jóvenes en los temas pro-vida para que así tengan los suficientes elementos para poder defender con sólidos argumentos la vida y dignidad humana. De algún modo es preventivo, pues en los jóvenes hay ese deseo de abrazar un ideal grande y al conocer éste que es maravilloso, los jóvenes se enamoran, luchan por la vida y por lo mismo hay un gran cambio en ellos.

La energía que hay en ellos se canaliza de manera positiva prestando su apoyo al Comité Nacional Pro-vida, ya sea en campañas, denuncias, plantones e inclusive participando en programas de televisión. Ellos experimentan y valoran lo que es el gran don de la vida por lo que quieren vivirla de la mejor manera, de una manera digna.

EL ÁREA BILLINGS

En esta área se llevan a cabo cursos de método de ovulación Billings a matrimonios y parejas que están próximos a casarse, el objetivo no es presentar al método como un método más de planificación familiar, pues no queremos fomentar una mentalidad anti-vida, sino más bien presentar una alternativa de solución aceptable (moralmente) para espaciar los nacimientos o evitarlos definitivamente por razones graves que realmente lo justifican.

Por lo tanto, el tipo de formación que se pretende impartir trata de ser lo más completa posible, respetando a la persona y el vínculo matrimonial apegándose a la ética y buenas costumbres. Por lo tanto, se puede decir que es un curso sobre sexualidad humana, donde se tocan los valores más importantes de la persona humana como la castidad, el respeto y valor del noviazgo, los fines y bienes del matrimonio, el gran compromiso de ser padres, (se fomenta de manera especial la paternidad responsable), así como también a conocer, respetar y amar el proceso de reproducción humana, entre otros temas. Y claro está, el Método Billings tal como es y de manera respetuosa.

EL CENTRO DE AYUDA PARA LA MUJER

EL CAM tiene la noble misión de evitar a través de una adecuada orientación que tanto adolescentes, jóvenes o señoras que presentan un embarazo no deseado aborten. Dicha orientación no sólo se brinda a la mujeres, sino también a las parejas de novios o matrimonios que presentan una situación de este tipo.

En un diario conocido del Distrito Federal es presentado un anuncio muy sugerente, que parece al leerlo que se trata de una clínica abortista que presta sus servicios a quien lo solicite, dicho anuncio es muy ambiguo. Por lo que la gente que llama al CAM, lo hace pensando en que se le realizará un aborto, pero al hacer una cita y asistir a la misma se dan cuenta de que no es como pensaban, pues se les da una orientación lo más completa posible respecto al aborto, en cuanto a sus males y consecuencias, con la finalidad de persuadirlas para evitarlo.

Todo se hace sin mentir, ni engañar a nadie, tampoco es el caso aterrorizar, sino más bien mostrar una realidad dura que en sí misma es cruel.

Se utilizan diferentes recursos o medios en la orientación como son:

- películas sobre el aborto,
- bebitos de plástico que representan a los bebitos no nacidos (de distintas etapas de gestación),
- fotografías de bebes nacidos ,
- fotografías de bebes abortados,
- pruebas de ultrasonido,
- en ocasiones el testimonio de mujeres que desistieron del aborto,
- folletos sobre el aborto, cuidados prenatales y otros,

Creo que mientras se trate de salvar una vida no sobran los recursos para ayudar a alguien a entender el grave daño que piensa causar y causarse.

¿Cuál es la labor del pedagogo en esta área?

Antes de profundizar en la labor del pedagogo en el CAM, debemos mencionar la función o funciones que puede desempeñar en las diferentes áreas del Comité Pro-vida.

EL ÁREA JUVENIL

- El pedagogo puede establecer los lineamientos, objetivos, metas, reglamento, ideario del grupo juvenil (es decir, las bases o principios de acción del grupo).
- Elaborar un plan anual de trabajo, que comprenda el temario y las diferentes actividades durante el año.
- Elaborar el temario de acuerdo a los objetivos y metas establecidos.
- Hacer los planes de sesión.
- Planear los congresos o encuentros juveniles.
- Si el pedagogo participa en el Comité Nacional, puede apoyar, orientar y coordinar a las distintas áreas juveniles de la República Mexicana.
- Participar con una ponencia o conferencia en algún encuentro o congreso juvenil.
- Dar pláticas a jóvenes, tanto a pequeños como a grandes grupos.
- Proporcionar orientación individual a quien lo solicite.
- Evaluar mensual y anualmente el trabajo realizado.
- Organizar actividades recreativas para los jóvenes.
- Orientar sobre algunos aspectos de didáctica, pues los jóvenes se preparan para enseñar, formar más adelante otros grupos.
- Organizar a los jóvenes para que presten sus servicios dando pláticas sobre aborto o sexualidad en iglesias, escuelas u otras instituciones.
- Formar líderes juveniles pro-vida.

EL ÁREA BILLINGS

- Es un área que necesita mucho el apoyo didáctico, por lo tanto el pedagogo es un profesional que ayuda de una manera muy especial en esta área, creando recursos didácticos eficaces y creativos para el mejor aprendizaje del método.
- Planeación de cursos durante el año.
- Planeación de cada curso, así como de cada sesión.
- Puede participar en los cursos dando pláticas, en cualquiera de las áreas (filosófica, técnica o didáctica).
- Implementando nuevas técnicas grupales, para hacer más participativas las sesiones.
- Elaborando sistemas de evaluación eficaces.
- Debido a su conocimiento de los distintos aspectos de la persona humana, el psicológico, filosófico, moral y espiritual, tiene el deber de dar orientación tanto de manera grupal, como a las parejas o solteros que lo soliciten.
- Capacitar a otros instructores en el área didáctica y evaluación de conocimientos a los usuarios de método.
- Dar cursos para formar instructores en el método.
- Planear, organizar, ayudar a realizar y evaluar reuniones de instructores, o eventos como congresos.
- Participar como conferencista en Congresos o dar pláticas en diferentes instituciones.

EL CENTRO DE AYUDA PARA LA MUJER

- Puede coordinar los diferentes Centros de Ayuda para la Mujer en la República Mexicana.
- Puede coordinar el CAM del D.F o de cualquier otro Estado.
- Capacita a las personas en el funcionamiento de un CAM para su próxima apertura, así como capacitar en la entrevista y proceso de orientación y atención a las mujeres o parejas que acudirán al CAM.

- A través del tiempo el pedagogo se especializa en la materia y debido a sus conocimientos en distintas áreas de la pedagogía le es fácil dar cursos, pláticas, ponencias, debates en distintas instituciones o colegios, así como la posibilidad de participar en el radio o televisión.
- Colaborar en la planeación de eventos pro-vida, reuniones, encuentros de Centros de Ayuda, etc.
- Elaborar el manual de capacitación del Centro.
- Elaborar material didáctico para los jóvenes, sobre el aborto.
- Elaborar folletos o boletines informativos internos.
- Puede también dirigir y escribir artículos para una revista pro-vida con la finalidad de ser un medio de información y formación, puede ser interno o externo.
- Podría inclusive crear una escuela pro-vida, tanto para los miembros que integran el grupo o grupos externos, con la finalidad de fomentar una cultura de la vida.
- Cursos para las mujeres que acuden al CAM por un embarazo no deseado, pero que finalmente aceptaron la vida del bebé, es importante tener un seguimiento para que no reincidan en una conducta sexual desordenada que las lleve a lo mismo, pues pudieran estar convencidas de que el aborto es un crimen, pero no cambiar su actitud ante la vida y esto las lleva a cometer los mismos errores, por lo tanto es necesario dar una formación lo más completa posible por el bien de ellas y de sus hijos en una palabra por el bien de la "familia", por la sociedad.
- Pláticas sobre autoestima para elevarla, en el caso de las madres solteras.
- Brindar orientación referente a los distintos aspectos de la sexualidad humana a los estudiantes que asisten al Centro en busca de información.
- Elabora planes y programas sobre educación sexual, a distintos niveles.
- Es capaz de formar, orientar y capacitar profesores en este importante aspecto.
- Debe poseer conocimientos de orientación familiar para ayudar más y mejor a las familias que enfrentan el problema del aborto en alguno de sus miembros.

El trabajar en el Centro de Ayuda para la Mujer es una experiencia maravillosa, pues se aprende a valorar la vida en el amplio sentido de la palabra. No es simplemente aprender sobre aborto, sexualidad y anticoncepción, aprender a utilizar el ultrasonido o saber un poco más de psicología humana. Sino que la vida adquiere un matiz distinto para las personas que colaboran o que en un tiempo colaboramos en una acción de este tipo, pues mientras mucha gente han tenido sufrimientos horribles, los sufrimientos que uno pudiera tener no son nada. Al ver las carencias tanto materiales como espirituales que tienen tantas personas, una valora más todo lo que ha recibido como una familia, amigos, educación y fe en Dios.

El ocuparse de los demás nos hace entender a la gente y olvidarnos un poco de nosotros mismos, para abrirnos a un mundo de pobreza material y espiritual, un mundo de dolor y sufrimiento. La generosidad, la fortaleza y la prudencia son virtudes que se tiene oportunidad y deber de practicar. Cada instante de la vida debe disfrutarse plenamente, aun cuando se vivan cosas desagradables, hay que pensar que de lo malo se puede sacar algo bueno, como experiencia, madurez y, si se enfrentan y superan los obstáculos, fortaleza.

Los jóvenes deberían participar en acciones como ésta, no sólo para ayudar a los demás sino para aprender y crecer ellos mismos como personas.

CAPITULO III

Medios de comunicación: la historieta

II.1 Una vía de sistematización en el estudio de la historieta

A las historietas se les conoce en el mundo con diversos nombres. En los Estados Unidos se les dice comics, en Francia bandes dessinées, en Italia fumetti, en España y Argentina tebeos, en México cuentitos, cuentos o historietas, en Cuba muñequitos, en Brasil quadrinos, en Venezuela comiquitas... En cada caso se está hablando de lo mismo: historieta.

Las historietas ocupan una parte importante de las publicaciones en el mundo contemporáneo. Aparecen en forma de revistas semanales o quincenales y también diariamente en los periódicos. Los lectores de historietas en todo el mundo se cuentan por cientos de millones.

En nuestro país la mayoría de la gente no está acostumbrada a leer, generalmente se busca leer algo ligero y entretenido; algo que libere de las tensiones y presiones del trabajo y estudio, que nos haga olvidar por un momento nuestras preocupaciones y problemas, por eso es muy común que la gente lea historietas y revistas, estas últimas no son precisamente científicas o culturales, más bien son las que tratan del mundo del espectáculo, y de la vida cotidiana (dan consejos de belleza, hablan de la relación de pareja, sexualidad, comentarios sobre los artistas del momento, etc.). Han aumentado el número de revistas para jóvenes que también son leídas por adultos. En cuanto a las historietas, que es el tema que nos ocupa, se acostumbra leer novelas rosas o de ficción; debido al interés que manifiesta la mayoría de la gente en la lectura de historietas, y siendo más fácil transmitir a través de ellas ciertos valores a la juventud, es por esto que se ha optado por usar la historieta como un medio educativo que tienda a brindar una orientación a las jóvenes.

Es más fácil que lean una historieta amena, sencilla, con pocas páginas, a un libro sobre el mismo tema tal vez muy completo que profundice en él, y escrito por especialistas. Hay que partir de la realidad, y la realidad es que a la gente no le gusta leer libros, además la ayuda que se pretende brindar va dirigida a las jovencitas de clase media y baja, que por lo general prefieren leer historietas y revistas.

III.1.1 Definición

La historieta es un medio de comunicación que transmite un hecho o historia, combina dibujos con un texto escrito que facilita y hace más amena su lectura.

Puede decirse también que la historieta es una historia contada a través de dibujos donde los personajes hablan enmarcando el texto en un globo. Puede no usarse el globo y ser el texto independiente y sólo narrar el hecho.

Para Elisabeth K. Baur la historieta es: "Una forma narrativa cuya estructura no consta sólo de un sistema, sino de dos: lenguaje e imagen" ⁽¹⁰⁶⁾

Para Román Gubern, la historieta es: "historia ilustrada cuya acción se sucede en diversas viñetas, en donde el texto de lo que cada personaje dice se encuentra encerrado en un globo o bocadillo que sale de su boca. Pueden estar divididas en tiras o episodios que se publican en los sucesivos números de un periódico o revista, o presentarse como historias completas en un solo cuaderno o comic-book" ⁽¹⁰⁶⁾.

¹⁰⁶ apud., RODRIGUEZ DIEGUEZ, J.L., El comic y su utilización didáctica, p.18

¹⁰⁶ idem

III.1.2 ¿Cómo surgió?

La historieta surgió en la plenitud del capitalismo industrial y el florecimiento del periodismo, hacia el año de 1895. Entre los dibujantes pioneros de historietas figura Richard Felton O'Connell, quién en 1895, en el periódico The New York World, dibujó, una viñeta que describía gráficamente los incidentes del barrio de Hogan's Alley de la ciudad de Nueva York. El personaje central se llamó Yellow Kid (¹⁰⁷).

El nacimiento de la historieta se da al surgir las primeras tiras cómicas en los diarios, en este sentido no era como actualmente la conocemos en un principio su finalidad era de orden mercantilista, con la mira de incrementar las ventas de diversos productos comerciales

En 1929, aparecen en los Estados Unidos la aventura exótica (Tarzán, Jungle Jim, etc.), la fantástico-científica (Buck Rogers, Flash Gordon, etc.), la policial y de intriga (Dick Tracy, Secret-Agent X-9. etc.), la aérea (Ace Drummond), y la medieval (Prince Valiant). Las historietas presentaban aventuras interesantes, en parajes exóticos y héroes sorprendentes, fuera del tiempo (el medioevo del Prince Valiant, el mundo futuro de Flash Gordon).

Entre las historietas más importantes tenemos las siguientes:

- 1930 Mickey Mouse, Blondie
- 1933 Alley pop (Trucutu en español). Lil' Abner (Mamá Cachimba en México).
- 1934 Terry y los piratas por Milton Caniff
- 1938 Superman, con guiones de Jerry Siegel y dibujo de Joe Shuster, aparece con el primer número de Action Comics Magazine.
- 1939 Flash, escrito por Gardner Fox, con dibujo de Harry Lampert. Batman, de Bob Kane. Human Torch (La antorcha humana) por Carl Burgos.
- 1940 Capitan Marvel creada por Bill Parker y C.C Beck.

¹⁰⁷ BARON CARVAIS A., La Historieta, p. 21

- 1941 Capitain America (El Capitán América) de Joe Simon, dibujado por Jack Kirby. Wonder Woman (La mujer Maravilla) de William Marston y H.G. P. Peter. Archie, de Bob Montana
- 1946 Rip Kirby por Alex Raymond.
- 1947 Steve Canyon por Caniff
- 1950 Peanuts de Schultz (Carlitos y Snoopy)
- 1952 Mad, revista satírica creada por Harvey Kurtzman.
- 1956 Feiffer (tira cómica) dedicada a un público intelectual, por Jules Feiffer.
- 1960 En los años sesentas surge un movimiento de la contracultura: la juventud rechaza el tradicional american way of life, la política del gobierno y los tabúes impuestos (particularmente en los campos del sexo y de la droga). Ejemplos de este tipo de historietas: The freak brothers y el gato de Freddy, de Shelton y Mr. Natural y Bobobilinski de Crumb.
- 1971 Las historietas pueden por fin abordar determinados temas tabúes como la seducción y la droga, y también muestra cierta simpatía hacia los criminales y hasta dudar de las autoridades oficiales. El éxito de Marvel le permitió imponer sus valores al Código de censura
- 1980 Nuevas producciones que marcan un regreso a las fuentes: ciencia, ficción y horror. Los superhéroes siguen dominando el mercado. Hacia mediados de los ochentas los comic-books aparecen con frecuencia sin la aprobación del Código, pero practican una autocensura importante acerca del sexo, la droga y la violencia extrema.
- 1990 Hasta nuestros días siguen existiendo historietas como: Superman, Batman, El hombre araña, Archie, Mickey Mouse, El Pato Donald, entre otras. Sigue dominando el género de los superhéroes y aventuras. Han surgido otras historietas de acción como Conan. ⁽¹⁰⁸⁾

¹⁰⁸ Datos tomados de:
 GALLO M. A. Los Comics: un enfoque sociológico, p. 79 a 84.

III.1.3 La descripción preiconográfica

Conociendo lo que es la historieta, y habiéndola ubicado en la historia como un importante medio de comunicación, llamado por excelencia "medio de comunicación de masas", gracias a su difusión y fácil adquisición. Toca ahora tratar de la historieta de un modo más particular analizando los elementos que la componen, para una mayor comprensión de la misma tanto en el contenido verbal como icónico. En primer término sólo se verá el aspecto externo, haciendo un análisis más detallado sobre la viñeta, para lo cual se tocarán dos aspectos de la misma: continente y contenido, que a su tiempo se explicará que significa cada uno de ellos.

Las razones que justifican el presente estudio: que a pesar de que no se pretende hacer un análisis exhaustivo de las técnicas que se emplean en la elaboración de la viñeta, para la creación de una historieta, sí se pretenden dar algunos principios o fundamentos para que el educador pueda darle un mejor uso como medio educativo, la historieta puede ser utilizada con fines didácticos, por ser llamativa, atrae la atención de los alumnos facilitando un mayor aprendizaje; otra posibilidad es que el profesor elabore una historieta o enseñe a sus alumnos a hacerla. El como puede ser empleada la historieta didácticamente, punto fundamental de esta tesis será tratado en otro apartado.

Antes de entrar en materia, cabe aclarar ciertos términos como icono y graffia. Icono es una imagen religiosa, por lo general pintura o bajo relieve, de apariencia rígida y estilizada según la tradición ornamental del Oriente, típica del arte bizantino y de la iglesia ortodoxa. Los iconos representaban a Jesucristo, a la Virgen como reina de los Cielos y a los santos. Entiéndase entonces que la iconografía es la descripción, tratado o colección de imágenes o retratos (¹⁰⁰).

¹⁰⁰ GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO Tomo VI, p. 1903

No necesariamente tienen que ser religiosos, por otro lado la palabra grafía quiere decir signo o signos que representen palabras o sonidos.

En resumen, la historieta está compuesta de dos elementos fundamentalmente: imagen y texto. Aunque las tiras cómicas en ocasiones omiten el texto, y en algunos casos la historieta también lo hace, esto a veces suele suceder cuando la historieta es muy corta, pero por lo general la historieta sí lo utiliza.

Partimos pues, de la unidad mínima de significación de la historieta que es la viñeta (¹¹⁰). Román Gubern caracteriza a la viñeta como "la representación pictográfica del mínimo espacio y/o tiempo significativo, que constituye la unidad del comic.

LÍNEAS

CONTINENTE

FORMA

DIMENSIONES

En la viñeta se distinguen dos elementos un continente y un contenido. El continente es una serie de líneas que delimitan el espacio total de la página de la historieta. Las características de las líneas pueden ser: rectas, curvas, ligeramente onduladas, de trazo, etc.

En cuanto a la forma de la viñeta, la más común es la rectangular, pero también pueden ser utilizadas cuadradas, triangulares, circulares, etc.

CONTENIDO (PLANO, ANGULACION Y HORIZONTE)

El plano delimita el espacio de la imagen a reproducir icónicamente, se diferencian según su referencia al cuerpo humano.

Planos: Plano general

Plano entero

¹¹⁰ ACEVEDO J., Para hacer historietas, p. 71

Plano americano

Plano medio

Primer plano

Plano de detalle

Plano general: El plano general es el que capta la escena total, ya sea un paisaje, una ciudad, un pueblo, etc. Es difícil ver la figura humana ya que tiene una gran profundidad de campo.

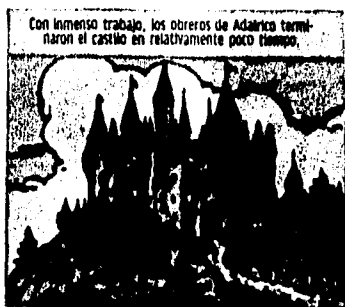
Plano entero: Se puede observar al personaje o personajes de cuerpo entero.

Plano americano: El personaje es presentado de la cabeza a las rodillas.

Plano medio: Ahora el personaje se muestra sólo de medio cuerpo, es decir, hasta la cintura.

Primer plano: Aparece sólo la cabeza del protagonista hasta la altura de los hombros.

Plano de detalle: (primerísimo plano). En él aparece sólo una parte del cuerpo humano (pies, manos o parte de la cara), también muestra algún objeto en particular.



PLANO GENERAL



PLANO ENTERO



PLANO AMERICANO



PLANO MEDIO



PRIMER PLANO O CLOSE UP



PLANO DE DETALLE

La angulación es el punto desde el cual se observa la acción.

Hay cinco tipos de angulación: Angulación horizontal

Angulación en picado

Angulación en contrapicado

Angulación vertical prono

Angulación vertical supino

Angulación horizontal: los ojos del espectador, se sitúan a la altura del tórax o la cabeza de los personajes. Responde a la visión normal que tiene un sujeto de otro o de un grupo al que observa.

Angulación en picado: La escena es captada de arriba hacia abajo, como si fuera tomada desde un edificio alto o un avión.

Angulación en contrapicado: La escena es captada de abajo hacia arriba

Angulación vertical prono: Es la angulación que toma la acción hacia abajo, sería la que necesitamos para fotografiar nuestros pies.

Angulación vertical supino: La visión es vertical y se dirige hacia arriba; es la angulación necesaria para realizar la toma de un avión que pasara sobre nuestra cabeza.

El horizonte (no horizontal), son aquellas acciones que se representan en una ladera, montaña o cuesta de un camino.

Hay dos tipos de horizonte: horizonte normal

horizonte inclinado

El horizonte normal puede situarse a $1/3$ o $2/5$ de margen inferior (hay más "aire" que "tierra" en el plano), o bien a $2/3$ o $3/5$ de dicho margen (con lo que hay más "tierra" que "aire")

ANGULACION HORIZONTAL



ANGULACION EN CONTRAPICADO



ANGULACION EN PICADO



ANGULACION VERTICAL PRONO

MOVIMIENTO

Códigos cinéticos expresan el movimiento, desplazamiento y velocidad de una persona u objeto.

Los códigos cinéticos pueden clasificarse:

1. Trayectoria

1.1 Trayectoria línea simple

1.2 Trayectoria línea color

1.3 Oscilación

2. Efectos secundarios de movimiento

2.1 Impacto

2.2 Nubes

2.3 Deformación cinética

2.4 Descomposición visual de movimiento

3. Instantánea

La trayectoria es la representación gráfica del espacio que recorre un objeto (indica desplazamiento de un sitio a otro). El objeto que se mueve aparece acompañado por una estela que marca la trayectoria. Los tipos de trayectoria son:

Trayectoria línea simple: Es el espacio recorrido por un móvil, esta indicado con unas rayas, estas muestran el desplazamiento de un lugar a otro.

Trayectoria línea color: Es similar a la anterior, con la única diferencia de que las líneas que demarcan la trayectoria aparecen señaladas de un color distinto del que tiene el fondo sobre el que se produce el movimiento.

Oscilación: Se emplea para representar un movimiento de vaivén o vibratorio, se expresa por un halo punteado.

2. Efectos secundarios de movimiento

Impacto: Es representado por una estrella irregular y en el centro se encuentra el objeto que se desplazó previamente, de modo que causa un impacto.

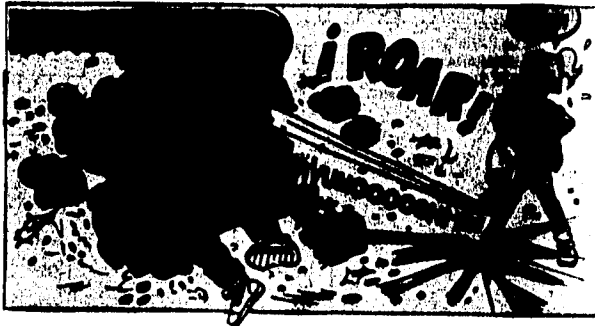
Nubes: Las nubes también representan el desplazamiento de un objeto o persona, implican velocidad, rapidez.

Deformación cinética: Son líneas que indican vibración, como la antena de un coche que se mueve rápidamente.

Descomposición visual del movimiento: Es aquella representación del movimiento, que lleva en cierto modo a desdibujar la imagen del objeto o la persona que se muestra, por ejemplo un ave levantando el vuelo, el número de aletazos son representados en el dibujo saliéndose de su contorno original y así da la apariencia de movimiento.

3. Instantánea

Se caracteriza por la detención o congelamiento de la acción en un momento que implica movimiento, como por ejemplo captar la imagen de un choque, donde se refleja la acción de lo ocurrido. ⁽¹¹¹⁾



¹¹¹ cfr. RODRIGUEZ DIEGUEZ J.L. El Comic y su utilización didáctica, p. 66, 67, 68, 69, 70, 71 y 72.

LA GESTUALIDAD

Román Gubern en su libro el lenguaje de los comics recoge una serie de elementos del código gestual y los clasifica así:

1. cabello erizado = terror; cólera
2. cejas altas = sorpresa
3. cejas fruncidas = enfado
4. cejas con la parte exterior caída = pesadumbre
5. mirada ladeada =maquinación
6. ojos muy abiertos = sorpresa
7. ojos cerrados = sueño, confianza
8. ojos desorbitados = cólera, terror
9. nariz oscura = borrachera, frío
- 10.boca muy abierta = sorpresa
- 11.boca sonriente = complacencia
- 12.boca sonriente mostrando dientes = hipocresía, maniobra astuta
- 13.comisura de los labios hacia abajo = pesadumbre
- 14.comisura de los labios hacia abajo mostrando los dientes = cólera (¹¹²)

CONTENIDO VERBAL

El globo

El globo es una convención propia de la historieta, donde se encuentra contenido el diálogo o pensamiento de los personajes.

Componentes del globo: la silueta

el delta

el contenido propio del globo

¹¹² RODRIGUEZ DIEGUEZ J.L. Las funciones de la imagen en la enseñanza. p.92

1. Silueta
 - 1.1 Silueta convencional
 - 1.2 Silueta convencional compleja
 - 1.3 Silueta icónica
 - 1.4 Silueta ausente
2. Delta
 - 2.1 Delta línea simple
 - 2.2 Delta en sierra
 - 2.3 Delta en burbujas
 - 2.4 Delta múltiple
3. Contenido
 - 3.1 Verbal
 - 3.1.1 Verbal convencional
 - 3.1.2 Rotulado especial
 - 3.1.3 Onomatopeyas
 - 3.2 Contenido icónico
 - 3.3 Paralingüísticos
 - 3.4 Contenido mixto

1. Silueta

1.1 Silueta convencional. Espacio delimitado por una línea en forma de nube o de óvalo.

1.2 Silueta convencional compleja: Son dos o más globos unidos entre sí por una zona común y con un único delta para ellos.

1.3 Silueta icónica: de las siluetas se desprenden lágrimas si el personaje está llorando o chupones de hielo si la temperatura del ambiente es muy fría.

1.4 Silueta ausente: El texto puede aparecer al pie de la viñeta o al lado del personaje.

2. Delta

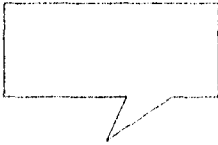
Confiere direccionalidad al parlamento. Supone el señalamiento del origen del mensaje verbal emitido.

2.1 Delta línea simple: Es el más común, se encuentra cerca de quien emite el mensaje, es un ángulo de agudo que esta a un lado del globo.

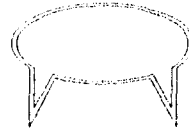
2.2 Delta en sierra: Se emplean generalmente cuando hay gritos, voces que surgen del teléfono, aparatos de radio, etc.

2.3 Delta en burbujas: Expresan el pensamiento de un personaje.

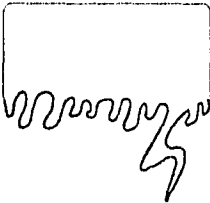
2.4 Delta múltiple: Se emplea para adjudicar el mismo parlamento a un conjunto de personajes canciones, frases, oraciones en común, etc.



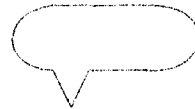
SILUETA CONVENCIONAL



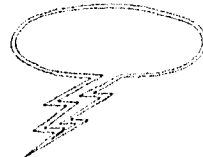
SILUETA CONVENCIONAL COMPLEJA



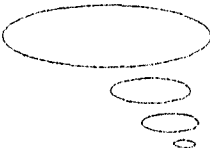
SILUETA ICONICA



DELTA LINEA SIMPLE



DELTA EN SIERRA



DELTA EN BURBUJAS



DELTA MULTIPLE

3. Contenido

3.1 Verbal

3.1.1 Verbal convencional: Es el contenido primordial del globo, son los parlamentos de la historieta.

3.1.2 Rotulado especial: Se utiliza un determinado tipo de letra de acuerdo al personaje o situación, por ejemplo: una persona conservadora pueden presentarse sus parlamentos en letra gótica.

3.1.3 Onomatopeyas: En su mayoría proceden del inglés y son de carácter fonosimbólico como:

Verbo en inglés	significado en español	onomatopeya de historieta
To splash	salpicar, chapotear	SPLASH
To sniff	Olfatear	SNIFF
To boom	explosión	BOOM
To ring	llamar al timbre	RING
To crash	quebrar, crujir	CRASH

3.2 Contenido icónico: Se evitan las malas palabras a través de símbolos, esto es lo que llamamos contenido icónico como por ejemplo, las culebras y los asteriscos, entre otros.

3.3 Paralingüísticos: Como ejemplo de los anteriores tenemos: la bombilla que se enciende dentro de un globo emitido por un sujeto y que pone de manifiesto que se le ha ocurrido algo interesante, son pequeños dibujos dentro del globo que manifiestan una idea.

3.4 Contenido mixto: Es la integración de distintos contenidos en el mismo globo paralingüísticos y onomatopeyas, icónico y verbal, etc. (¹¹³)

¹¹³ ACEVEDO J, op. cit. p. 131, 133, 152

III.1.4 El contenido patente o nivel iconográfico

El contenido patente o nivel iconográfico es el segundo nivel que en un momento dado nos podría servir de análisis de contenido para las historietas. Este nivel va más allá del simple análisis de la viñeta y el contenido verbal de la misma. Hace referencia al contenido mismo de la historieta es decir, de lo que trata y características de los personajes, va más allá del mensaje estético de un cartel. "Su contenido quedaría manifiesto como una pura transferencia de códigos: describir o narrar verbalmente lo que la historieta pretende contar, y nada más que lo que pretende contar" (¹¹⁴).

En el contenido del comic podemos observar de una manera patente una serie de estereotipos que se suelen emplear; a continuación pondremos unos ejemplos:

a) Estereotipos familiares

Madre. A veces se presenta como egoísta y dominante.

Padre. Hombre excesivamente bonachón, al que los hijos "toman el pelo"

Suegra. Gruñona y dominante

Hermanos. Eternos rivales

Cuñados. (por parte de la esposa). Holgazán crónico que vive a costa del marido de la hermana.

b) Esterotipos profesionales

Portera. Mujer curiosa y entrometida

Peluquero. Parlanchín incorregible

Ladrón. Caracterizado por el vestido de una manera peculiar: camisa a rayas y gorra.

El estereotipo oscila entre "el caco simpático" y "el ladrón repulsivo".

Cazador. Sin puntería, casi siempre mata a sus perros.

¹¹⁴ RODRIGUEZ DIEGUEZ J.L. Funciones de la imagen en la enseñanza, p. 94

c) Estereotipos sociales.

Ricos. son generalmente "nuevos ricos", ignorantes, exhibicionistas.

Hija de familia. "Niña tonta" que vegeta a costa de sus padres y que sólo piensa en casarse.

Clase media. Continuamente sacrificada y con aspiraciones, casi siempre frustradas, a mejorar su posición.

Ciudad. Extraordinariamente tecnificada, la vida en ella es muy dura.

d) Estereotipos nacionales y sociales

Negros. Siempre antropófagos, salvajes, aunque utilizan los adelantos de la civilización occidental.

Judíos. Avaros

Norteamericanos. En las historietas aparecen como individuos excéntricos e ingenuos.

e) Estereotipos culturales

La familia. Se compone de un gran número de elementos (padre, madre, numerosos hijos, abuelo, abuela, etc.). Muy unida bajo el condminio de abuelos, pero con especificación de funciones. En este sentido se trata de una imagen constructiva.

El Trabajo. Se le considera como una maldición bíblica.

La mujer. No ejerce ninguna profesión, salvo la sirvienta o mecanógrafa.

Superficialmente caprichosa y poco culta. Muy vanidosa en los aspectos exteriores y preocupada por el "qué dirán".

La juventud. Sólo preocupados con el rock and roll, pero sin tendencias delictivas (¹¹⁵).

La clasificación anterior fue hecha por Álvarez Villar, estudio hecho con historietas españolas, pero que sin embargo en algunos casos, si no es que en la mayoría, son típicos de las historietas tanto en México como en otros lugares.

¹¹⁵ ibidem., p. 96 y 97.

Es claro, que si se siguen estos estereotipos no se hace más que empobrecer el contenido de la historieta ya que la realidad es muy diferente, y en muchos casos se tiende a caricaturizar a los personajes por lo que finalmente se crean en su mayoría historietas cómicas. Es necesario crear historietas innovadoras que vayan más de acuerdo a la realidad y no simplemente que la ridiculicen.

III.1.5 El contenido latente o nivel iconológico

Este nivel supera el simple nivel de patencia (contenido patente o nivel iconográfico) y va más allá, haciendo un análisis más profundo y detallado del comic, va a la esencia misma de la historia, descubre el mensaje oculto, la ideología que sustenta, un tanto la personalidad y psicología de los personajes, así como la historia en sí misma, analizando las circunstancias y situación por la que atraviesan los personajes, en pocas palabras es ver la historieta en su conjunto. Por tanto, "una interpretación iconográfica o análisis iconológico, pretende indagar aquellos supuestos que revelan la actitud básica de una nación, un período, una clase, una creencia religiosa o filosófica, cualificados inconscientemente por una personalidad y condensados en una obra (¹¹⁸).

Por ejemplo en el caso de la familia Burrón, no. 623, septiembre 14 de 1990 -- Revista semanal, pág. 7

La familia Burrón es una familia constituida por cinco miembros. Borola, madre de familia, su trabajo esta en el hogar, Regino es el papá, humilde peluquero, Macuca y su hermano (son adolescentes), el miembro más pequeño Foforito no es hijo de Borola y Regino sino de un pobre borrachín del vecindario. Los Burrón son una familia muy pobre pero decente, se caracterizan principalmente por su unión familiar, por su continua convivencia, no han perdido

¹¹⁸ ibidem., p. 98

de vista los valores fundamentales de la familia. Cuando uno lee las historietas de la familia Burrón es como si de alguna manera nos introdujéramos a uno de tantos hogares mexicanos que presentan muchas de las características de la familia, en este sentido se podría decir que se manejan valores muy positivos; por ejemplo, en una ocasión Borola habla con Macuca acerca de los hombres y mujeres que engañan a su pareja, dice: vivo confiada en que tu padre es incapaz de siquiera fijarse en el sexo bonito. En este caso se toca el tema de la fidelidad, en muchas historietas podemos ver el respeto que en este sentido Borola le tiene a su marido. Además la familia suele reunirse a la hora del desayuno, comida y cena, suelen cuando es posible (rara vez) salir de día de campo, y es cuando Regino comienza a filosofar sobre la vida, a preguntarse sobre los problemas que hay en el mundo como: el hambre, la injusticia, la maldad, las guerras, la corrupción e inclusive la contaminación; es notorio que es un padre que acostumbra a dialogar con sus hijos. Borola por su parte es una fiel esposa, amante de su familia, que con tal de que los suyos no se queden sin comer es capaz de ir a capturar ranas al campo. Los hijos por su parte jamás les faltan al respeto a sus padres; al contrario, en muchas ocasiones Macuca aconseja a Borola que no se meta en problemas, ya que es una mujer bastante curiosa y con el deseo de arreglar los problemas no solo de su familia sino de los demás, su problema es que es un tanto impulsiva y entrometida. En general la historieta a mi parecer es aceptable, porque en ella se plasma lo que es la sociedad mexicana, sobre todo la clase baja, que representa, si no a la mayoría, sí a una parte considerable de la población, en esta historieta no se fomenta el morbo, sino que se pretende hacernos reflexionar sobre una serie de problemáticas que suceden en la capital y en otras partes del territorio nacional, trata de hacernos ver los problemas aunque en ocasiones las soluciones que da Borola no son del todo las más adecuadas, pero cuando menos a través de este personaje se manifiesta alguien que no está de acuerdo y quiere un cambio.

Regresando al análisis de la historieta no. 623, En el primer cuadro, en plano general es representada una calle del Distrito Federal, en la cual se encuentra un cerro de basura y gente arrojando más, acumulándose así una gran cantidad de desperdicios

Texto

- Todas las personas se burlan de los agentes de la ley, pues no habiendo un servicio diario que pase a recolectar la basura, siempre se verán las montañas de bolsas que tanto afean la ciudad.

Evidentemente este primer cuadro denuncia un problema que por años se ha venido dando en la ciudad de México y es el hecho de que la gente en cualquier lugar deja la basura, llegando a ser una costumbre tirarla en el mismo sitio. Es molesto e incomodo pasar por un lugar sucio, además de que puede ser un foco de infección; este primer cuadro hace notar que son insuficientes los servicios públicos de limpieza en algunas colonias.

En el segundo cuadro se muestra un acercamiento de la escena donde dos jovencitas están arrojando basura al enorme cerro, una de ellas exclama:

- Tira la basura en donde sea, no te esfuerces por echarla hasta la cumbre, ¿con qué si te ve tu novio?

- No me apena, él fue el que me enseñó a revolver la bolsa con fuerza para tirarla hasta arriba.

Denota claramente la falta de educación y sentido ecológico, no les importa que la ciudad se vea fea, que haya un olor desagradable y que pueda perjudicar a otras personas, y causar afecciones físicas a los vecinos del lugar, este es un ejemplo claro de la inconsciencia de mucha gente. Esto sucede en un barrio pobre donde es más común.

En el tercer cuadro, se encuentran pasando por la acera de enfrente Don Regino Burrón y su esposa Borola, observan cómo la gente arroja basura.

- Espérame aquí Regino, voy a enfrentármelos a esos marranos que tiran la basura en cualquier lugar.

- Tú no vas a ningún lado, te quedas conmigo.

Borola no está de acuerdo con que la gente tire basura y quiere evitar que lo sigan haciendo, pero Regino se lo impide, por la forma en que Borola se expresa está molesta y no le importaría discutir con esa gente con tal de que dejen de hacerlo.

En el cuadro cuatro, plano medio, se encuentran Regino y Borola discutiendo.

- Es que han hecho una verdadera muralla con tantos cientos de bolsas repletas de basura, ten mi abrigo y mi bolso, que voy a reclamarles.

- Haz tus escándalos cuando vengas sola, en mi compañía no.

Borola está aún más alterada y está dispuesta a arreglar todo por las malas si es necesario; no le importa pelear con tal de hacer entender a la gente lo malo que es tirar la basura en la calle; Borola denota decisión, aunque es un tanto impulsiva, porque no se pone a pensar en los problemas que le puede ocasionar el ir a reclamar, cosa que Regino ha considerado porque se lo impide. Ella es pobre, pero con cierta educación al no tolerar la actitud de las otras personas que reprueba totalmente.

El tratar sobre la historieta parecería sencillo y divertido, o tal vez carezca de sentido o tenga poca importancia. Para otras personas la historieta es un medio de comunicación que debería desaparecer porque en él hay violencia, sensualidad o erotismo y en el mejor de los casos simplicidad, pero lo cierto es que la historieta, al igual que otros medios de comunicación, tiene una gran influencia, no olvidemos que en nuestro país es más la gente que lee historietas que libros y por lo mismo éste podría ser un buen recurso para la educación. Hemos comprobado que la historieta tiene su parte técnica y metódica an cuanto a su elaboración y análisis, y para poder emplearla como un recurso en la enseñanza es importante conocerla a profundidad, considerando tanto su contenido patente, como latente viendo la parte artística en cuanto a la elaboración de la viñeta y su parte creativa en cuanto a la elaboración del guión y contenido. Por todo ello es importante recalcar que tiene su complejidad, y un

gran sentido que la dignifican y hacen valiosa, aunque en muchos casos no se emplee como el gran recurso que es, porque no sólo se puede emplear como medio de entretenimiento, sino que a través de ella se puede orientar, educar, informar e inclusive capacitar. Todo lo anterior lo trataremos ampliamente en los siguientes apartados. Por lo tanto debemos dignificar el género de la historieta y pensar que no todas las historietas son malas, lo importante es emplearlas adecuadamente.

III.2 Cómics y enseñanza

Es verdaderamente apasionante entrar al mundo de las historietas; además de leerlas como un medio de entretenimiento se analizan más detenidamente, desde el dibujo, la calidad y realización de la misma, apreciarla en cuanto al arte, pero además contemplar lo que es la historia, el contenido, qué es lo que trata de transmitir, el mensaje, los valores o antivalores. Y desde el punto de vista sociológico refleja las creencias, costumbres y cultura de una sociedad o grupo de personas.

Hay en la historieta muchos elementos que analizar, el educador debe aprender a analizar historietas y enseñar a sus alumnos a hacer lo mismo, porque no se trata de ser un espectador pasivo que recibe sin conciencia reflexiva, ni capacidad de discernimiento. En muchas ocasiones el lector lee sin verdaderamente leer porque no pone atención al fondo y en una serie de detalles o porque simplemente no ha aprendido a decodificar el mensaje que le es dado. El signo icónico - elemento fundamental de la historieta - no es, pese a lo que pudiera pensarse, decodificado por los jóvenes lectores de comics. En una investigación realizada con mil jóvenes cuyas edades fluctuaban entre 12 y 14 años, estos demostraron, tras la lectura de una historieta y la resolución de un cuestionario relacionado con la misma, que habían decodificado pocos mensajes icónicos al leer; asimismo demostraron que no hubo una decodificación más

amplia ni lingüística ni icónicamente, así como tampoco REFLEXIÓN CRÍTICA en torno a lo leído (¹¹⁷).

Por lo anterior, es claro que primeramente se debe enseñar a que los alumnos sean capaces de decodificar los mensajes de la historieta y a fomentar la reflexión crítica y la creatividad.

III.2.1 El análisis preiconográfico.

El análisis preiconográfico no pretende más que la constitución de un repertorio de elementos que constituyen los códigos del cómic (¹¹⁸).

Los códigos del comic son: la viñeta, el globo, códigos cinéticos, la gestualidad principalmente. Para comprender el contenido del comic en cuanto a lo verbal e icónico deben entenderse estos códigos, la lectura en cuanto al diálogo resulta más o menos sencilla para captar el mensaje de la historia en su conjunto; es importante conocer los diferentes códigos antes señalados. Hemos aprendido a entender estos códigos debido a la experiencia que se remonta a nuestra infancia, pero hay que reconocer que existen historietas altamente creativas que requieren de un análisis más detallado y en la medida que profundicemos más en el conocimiento de estos elementos del comic, nuestro nivel de lectura será mejor.

El comic, aunque recurso estático en cuanto tal, implica movimiento en cuanto a su lectura; en primer lugar se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Implica acciones de un presente, se pasa a la acción siguiente, futuro, y si regresamos a la viñeta anterior a un pasado. El lector puede estar tranquilamente sentado y ser partícipe de una escena violenta como una explosión, la cual queda patente, al ser representada con un determinado código cinético, puede percibir movimiento de un objeto, que se mueve de un lugar a

¹¹⁷ GUERRA G. El Comic o la historieta en la enseñanza, p. 41

¹¹⁸ RODRIGUEZ DIEGUEZ J.L., Las funciones de la imagen en la enseñanza, p. 109.

otro, o captar la desesperación del protagonista reflejada en el gesto de su cara, percibir cómo cae un cuerpo al vacío. Todo en la tranquilidad de su hogar sin escuchar ningún sonido, es fascinante el mundo del comic y requiere de una gran creatividad para su elaboración. Es un medio que resulta sumamente atractivo por esta serie de características que facilitan al lector la comprensión del mismo, pues se conjunta el mensaja verbal y el mensaje irónico. Es por ello que la historieta resulta un excelente recurso en la enseñanza de algún idioma; de hecho en muchos libros de inglés, vienen pequeñas historietas o tiras cómicas, facilitan la comprensión ya que se capta la idea a través de los dibujos que representan determinada acción. En ocasiones era representada la acción pero sin los diálogos del globo, la acción sugería lo que posiblemente los personajes decían, esto de alguna manera hace que fijemos más la atención en el dibujo para poder deducir el contenido verbal; esto fomenta la observación e imaginación tanto en niños como adultos.

Los códigos de movimiento o códigos cinéticos representan claramente la acción de movimiento, velocidad o caída de los cuerpos, así como explosiones, ruidos muy fuertes, etc. Nos llevaría a comprender en esencia algunas acciones de manera sencilla, esto es bueno especialmente para los niños pequeños en etapa preescolar o también en la enseñanza de la física.

Al respecto de los códigos cinéticos, J. L. Rodríguez Dieguez nos dice: Los códigos de movimiento se podrían orientar, entre otros, a dos campos de interés principal, en los cuales el movimiento juega un papel predominante: la física de una parte, y de otra, la transmisión de información referida a destrezas, a aspectos psicomotrices, puesto que podría permitir la visualización de operaciones de difícil verbalización (¹¹⁹).

La gestualidad representa, plasma estados de ánimo, sentimientos, actitudes, es una parte importante y muy humana dentro de la viñeta; sin ella

¹¹⁹ ibidem, p. 110

quedaría incompleto el mensaje por transmitir, ya que para que dicho mensaje llegue adecuadamente al lector es necesario que se combinen una serie de elementos, en donde la gestualidad tiene un papel de primer orden. El representar un estado de ánimo a través de un dibujo resulta mucho más fácil que expresarlo verbalmente, podría esto ser utilizado como medio de comunicación para gente que no puede hablar y no puede expresarse corporalmente, puede con dibujos describir su estado de ánimo, también para sordos que aprenden el lenguaje de símbolos y dibujos.

Para tener un buen nivel de lectura es conveniente conocer estos elementos de la historieta.

III.2.2 Su proyección en la enseñanza

El primer contacto que tenemos con las historietas es seguramente en la infancia, yo recuerdo que mi maestra de tercer año nos hacía ilustrar los diferentes tipos de enunciados con las viñetas del comic, y a representar los tiempos verbales, para mí fue muy significativo aprender la gramática de esta manera, de hecho siempre tuve presente los signos de interrogación, admiración, los puntos suspensivos, etc. Este es un ejemplo de cómo puede ser utilizado el comic en la enseñanza. La enseñanza como acción, significa el acto por el cual el docente muestra algo a los escolares. Como acción pedagógica implica además aprendizaje. Como término de la acción equivale a instrucción, aunque con un matiz de mayor superficialidad (¹²⁰).

En este caso la historieta puede ser utilizada para enseñar algo o para aprender algo. Entre las características del comic está el ser un medio de entretenimiento, pero no sólo puede ser utilizado de esta manera sino en la transmisión de contenidos educativos como episodios de la historia, novelas de la

¹²⁰ DICCIONARIO DE PEDAGOGIA LABOR, tomo II, p. 73

literatura universal o nacional o en la enseñanza de alguna materia en particular; como podría ser las matemáticas o las ciencias sociales entre otras.

En México en 1980 La Secretaría de Educación Pública encabeza un movimiento destinado a revisar de alguna manera el comic, al tiempo que plantea toda una estrategia con miras a tomar un lugar en este medio de comunicación: la publicación de la revista SNIF, la coedición con Nueva Imagen de la serie México, historia de un pueblo, así como la publicación de las Novelas Mexicanas y los Episodios Mexicanos marcan un importante paso en la historia de la historieta (¹²¹).

Por parte de Fundación Cultural Televisa salió a la venta "Historia del hombre" una serie de historietas que eminentemente trataban de historia. En los puestos de periódico podía encontrarse "Joyas de la Literatura", "Novelas inmortales" y "Hombres y héroes" entre otras, en cuanto a contenido religioso "Jesús". También de Fundación Cultural Televisa. Una historieta eminentemente educativa es la llamada "Tecnología", es una historieta de buena calidad en cuanto a papel e impresión, encuadernada con pasta dura y que entre otros temas tenemos: Los automóviles, los aviones, los barcos, los trenes, la imprenta, cine y fotografía, - radio, teléfono y telégrafo - la televisión, la energía entre otras. Narra la historia de los medios de comunicación o medios de transporte, no emplea el globo, únicamente utiliza el cuadro (contenido verbal de carácter contextual), en este se relata cada suceso o hecho de la historia. En este caso un tema que puede resultar tedioso y aburrido para los alumnos, al tratarse por medio de la historieta, el giro puede ser motivante e inclusive significativo, en una palabra "atractivo", por ejemplo en la enseñanza de la física, para entender lo que son vectores, velocidad, aceleración, tiempo trabajo, etc., y si además esta bien hecha didácticamente con personajes simpáticos y textos breves, podría en mucho facilitar el aprendizaje de esta u otras materias que para muchos alumnos

¹²¹ GALLO M.A. op. cit., 247

resultan terribles, un tanto por su dificultad y por la falta de una presentación más adecuada a los alumnos y a su edad.

Se ha tenido la oportunidad de leer otras historietas culturales y educativas como Don Quijote de la Mancha, La Biblia y Vidas ejemplares, estas historietas son más extensas y no se consiguen en puestos de periódicos sino en tiendas especializadas.

Estas son sólo algunas historietas que en nuestro país se pueden encontrar. Ocasionalmente salen a la venta historietas de corte científico, leí una que trataba sobre los estudios e investigaciones realizadas a la tilma de Juan Diego.

Desgraciadamente en nuestro país son pocas las historietas de este tipo, abundan las de corte sensual, pornográfico, vulgar o de corte simplista o de comicidad barata que en su momento trataremos.

En México no hay mucha información sobre el tema, no se le ha dado la importancia que tiene, la escasa información ha dificultado un poco esta investigación y por lo mismo no se puede profundizar como se quisiera en el tema, mas sin embargo, es labor creativa del pedagogo y trabajo arduo el darle el enfoque y uso educativo que requiere en nuestro país, por lo que en esta rama, el pedagogo tiene una gran labor a realizar.

En opinión de Carlos Monsiváis: "En el caso específico de México - cuya historieta ha tenido gran importancia social - casi no existen estudios porque no ha habido historiadores, gente que proporcione datos, cifras, rescates. Hay, eso sí, muchos investigadores de la UNAM, de la UAM, la Anáhuac o la Iberoamericana, que condenan y desdeñan al comic, pero esta suerte de juego subacadémico desemboca todavía en conclusiones más que obvias. El comic en México sigue esperando el análisis que lo sitúe y nos explique el porqué de su vastísima influencia, hoy de ningún modo aminorada" (¹²²).

¹²² GALLO M. A. op. cit., p. 272.

En general, hay muy poco sobre comic educativo, por tanto es necesario trabajar más en la materia, ya que el comic por muchas razones que de alguna manera se han expuesto es un recurso valioso para la educación. Podría también utilizarse en la enseñanza de la lecto escritura, precisamente por el lenguaje icónico que maneja (onomatopeyas, gestualidad y códigos cinéticos), puede este medio inducir a la lectura a niños que de otro modo no adquirirían el hábito, no se trata de que el niño sólo lea historietas, sino más bien, a partir de ellas se interese por conocer o aprender cosas nuevas, tal vez en un principio lea historietas y después libritos ilustrados y más tarde libros más densos. Puede ser utilizada según la creatividad del profesor.

III.2.3 La historieta como medio de orientación

Se han presentado los diferentes elementos que componen a la historieta, así como distintos tipos de análisis para entender sus significados a fondo, además se ha llegado a la conclusión de lo importante que es como un medio educativo. En la orientación también puede ser utilizada, ya que presenta un aspecto de la realidad a considerar por el lector, puede ser que el lector esté pasando por una situación similar y no encuentra salida a su problema o ha elegido una solución equivocada, requiere entonces de una mayor información para tomar la decisión más acertada. Entonces la historieta le presentará la información que necesita para valorar la situación en su conjunto, analizando los pros y los contras, y de alguna manera facilitarle este proceso en la formación de un criterio recto, que lo lleve a obrar de acuerdo a su dignidad; por lo tanto el contenido de la historieta debe en todo momento buscar la mejora personal del lector, respetando los más altos valores del ser humano como son: la justicia, la verdad, el respeto a la vida y dignidad de su persona y de los demás, la creencia en un ser superior y el amor a la patria, entre otros.

La orientación pretende ayudar a las personas que presentan un conflicto y que de alguna manera no se sienten capaces de solucionar ellas solas o no tienen los elementos necesarios para elegir, por lo que requieren la orientación o el consejo de otra persona preparada que la auxilie en la toma de dicha solución, el orientador no debe solucionar los problemas de las personas, más bien debe ayudarla a pensar, enseñarle a solucionar sus problemas.

En este sentido, creemos que la historieta podría facilitar o hacer más completo este proceso de orientación, pues después de la consulta al orientador puede proporcionar un material escrito como libro, folleto o historieta con información valiosa para el orientado, la información escrita fija más las ideas y qué decir, si además contiene dibujos. Estos también comunican algo, así pues la información es más rica y causa mayor impacto al lector.

Se ha elegido, como problema a resolver en el proceso de orientación: los casos de embarazos no deseados, y en este sentido cómo podría la historieta influir de un modo positivo a la aceptación de esta vida inocente. La historieta juega un papel importantísimo en estos casos, en mi experiencia profesional, con este tipo de mujeres, es ver el gran impacto que causan los videos, los folletos y las revistas relacionadas con su situación de conflicto.

El hablar con una mujer sobre el aborto que se pretende realizar no es cosa fácil, por ello no salen sobrando todos los recursos que se tengan a la mano, para tratar de persuadirla de que ésta no es la solución.

Ella puede no atender a la orientación, pues tiene miedo de arrepentirse, sólo quiere solucionar el problema de la manera más rápida y eficaz, esto sucede en algunas ocasiones y podríamos tener la sensación de que la orientación fue un fracaso, pero si tenemos la precaución de darle alguna lectura antes de irse, a través de ella podemos continuar con este proceso y en algún momento hacerla reflexionar sobre el gran valor que tiene la vida humana y con ello sensibilizarla, puede ser que por esta lectura regrese o desista de su intento.

Con lo anterior podemos notar la trascendencia que un material escrito puede tener en la vida de una persona, o más bien en la vida de dos personas, la de la madre y la del bebé.

Así pues, la historieta en este sentido no sólo es educativa, es también un medio valioso que puede contribuir a salvar vidas.

En el siguiente capítulo se tratará este aspecto referente a los embarazos no deseados de manera más completa, por el momento se ha querido explicar el uso educativo que se le puede dar a la historieta en un problema o situación determinada, pues puede ser utilizada de otra manera en la educación, como por ejemplo en la enseñanza de la historia, literatura, matemáticas, medio informativo o de orientación.

A continuación veremos la influencia que tienen las historietas sobre los lectores, analizaremos el contenido de algunos géneros, así como el aspecto moral y formativo de las mismas. La historieta puede ser un valioso recurso educativo, pero también puede hacer mucho daño por su mala calidad o pésimo contenido, fomentando en algunos casos, el morbo, la violencia, la pornografía etc. aspectos que tocaremos en su momento, así como el caso de una historieta publicada por las católicas por el derecho a decidir, donde se está a favor del aborto, y del grave daño que puede causar una publicación así.

III.3 Análisis y crítica de la historieta en México.

Dicho análisis y crítica de la historieta en México se hará en función de todas aquellas historietas que atentan contra el valor de la vida, pues pretendemos utilizar a la historieta como un medio educativo en la formación de las jóvenes ante un embarazo no deseado, en muchos casos estas jóvenes desean abortar, por lo que ante todo se pretende dar argumentos a favor de la vida, para sensibilizarlas sobre lo que significa una vida, sobre la vida de su hijo y sobre el grave daño que le causa a él y a ella misma. Hay otras chicas que no

quieren el aborto, pero sin embargo no aceptan del todo su maternidad, llevándola como una pesada carga; a ellas también va dirigido, pues no basta con no abortar, sino que es necesario aceptar con agrado la responsabilidad que pensada o no se ha aceptado desde el momento de tener una vida sexual activa

Aún no ha terminado el estudio sobre la historieta, es necesario para comprenderla mejor en cuanto a su contenido se refiere, conocer los diferentes géneros que existen actualmente y que en el siguiente apartado daremos a conocer.

III.3.1 Géneros de la historieta

Se proponen los siguientes géneros:

1. Religiosas
2. Cómicas y festivas
3. Aventuras y bélicas
4. Culturales
5. Intriga (policíacas y espionaje)
6. Ciencia ficción y fantásticas
7. Terror
8. Melodramáticas
9. Política
10. Pornográfica

Clasificación hecha de acuerdo a las historietas que actualmente se venden en nuestro país, que son al rededor de 90. A continuación daremos algunos títulos:

1. Religiosas

Vidas Ejemplares

2. Cómicas y festivas

El Pájaro Loco, Archie, Torombolo y sus amigos, El pato Donald, Mickey, Daisy, Tío Rico, Condorito, Memín Pingüín, La Chimoltrufia, La Familia Burrón, entre otras.

3. Aventuras y bélicas

Superman, Janeck el hijo de la jungla, King Cobra, Vaquero, Luchas, Hombres y héroes, Pantera, Oeste Bronco, etc.

4. Culturales

Novelas Inmortales, Duda, Joyas de la literatura, Asterix.

5. Intriga (policíacas y espionaje)

La novela policíaca y Delito

6. Ciencia ficción y fantásticas

El hombre araña, Batman,

7. Terror

Ultratumba

8. Melodramáticas (Amor)

El libro del amor, El libro sentimental, El libro rosa, Lagrimas, risas y amor, Romántica, Pasión, Pasiona. Grandes pasiones, Temas prohibidos, etc.

9. Política

Algunos episodios de Mafalda, Historietas de Rius.

10. Pornográfica

Pecados, Médicos y enfermeras, Lupe tres piedras, etc.

Estas son algunas de las historietas que actualmente se venden en puestos de periódicos, y algunas en librerías.

III. 3. 2. Factores que determinan su aceptación

Les pregunté a varias personas sobre qué opinión tienen de las historietas y pude darme cuenta que hay dos posturas, la primera la ve como un excelente

medio distractivo, ofrece un mundo de ilusión, romance, aventura y evasión, no tiene nada de malo; el leer historietas es un pasatiempo sano como cualquier otro. La segunda concibe al comic como subliteratura, literatura de masas, son para el pueblo, para la clase baja, obrera, para gente de poca o nula educación y paupérrimo nivel cultural, que no tiene ni quiere aprender algo mejor. Se ve a la historieta con desprecio, carece de sentido, sólo embrutece a la gente, ya que su contenido deja mucho que desear, sobre todo las historietas como Vaquero, El libro pasional, Sensacional de mercados, de barrios, etc.

Si bien es cierto que estas historietas son de pésima calidad, sería injusto generalizar y decir que es poco recomendable leer historietas, y que todas atentan contra la salud mental del individuo y que no aportan nada de educativo a la sociedad.

Es evidente que nuestra postura no es esta última porque de ser así, se caería en un pesimismo tal de pensar que es irremediable la situación de la historieta y que lo más recomendable es no leerlas. Tampoco se asume una actitud ingenua y poco reflexiva pensando que es un pasatiempo que carece de malicia totalmente. De lo que se está seguro es que la bondad o malicia de la historieta depende del uso que se le dé. Hay excelentes historietas educativas, así como también hay historietas pornográficas, de violencia, o sentimentaloides que fomentan actitudes paupérrimas, no dan soluciones en función de la dignidad humana, de la justicia o de la moral, como en el caso de una novela donde la protagonista al no ser comprendida por su marido, se procura un amante, olvidándose hasta de sus propios hijos, la historieta refleja la injusticia de una pobre mujer, incomprendida que en el fondo es buena, pero que todo lo hace por amor a su amante, ¿podrá ser buena, si no toma en cuenta a sus hijos? (¹²³)

Todos estos temas pueden ser tratados en la historieta, sólo que bien enfocados, podrían ser excelente medio de orientación familiar. Pero

¹²³ El libro semanal, año XXXIV, 17 de agosto de 1990, no. 1877

desgraciadamente no ocurre así, se fomenta el morbo y las bajas pasiones para vender más.

Es necesario dignificar este género, hay grandes esperanzas en que la historieta mexicana mejore, porque se ha visto que es un medio de comunicación excelente y pienso que son más leídas. En un diario capitalino se afirmaba lo siguiente: "Impresionante resulta la cantidad de historietas que circulan en la ciudad (más de cien millones mensuales y si a esto sumamos que por cada comprador existen hasta tres lectores más, las cifras se antojan simplemente exageradas" (¹²⁴).

La mayoría de la gente en México no está acostumbrada a leer libros. Nuestro nivel educativo es bajo, es fácil apreciar en cualquier parte de México a alguien leyendo alguna historieta. En el Distrito Federal es muy común encontrar en el metro, camión o combi a más de una persona con este tipo de lectura; a niños y a jóvenes que tal vez no van a la escuela e inclusive no están bien alimentados, pero eso sí, leen historietas como: Lucha, vaquero y otras. Me atrevería a afirmar que nuestra cultura es una cultura de historietas, principal justificación de este trabajo, ya que a través de ellas se pueden fomentar valores, como el valor de la vida y el respeto a la dignidad humana, es importante ir a esa mayoría que no acostumbra a leer libros.

Este sería uno de los motivos del éxito del comic, es más fácil y ameno leer una historieta que un libro, ya que cada texto tiene un dibujo, además de que los diálogos son cortos, el lenguaje es sencillo, los dibujos captan más la atención. Otro factor importante es el costo, son baratos y aun cuando no se tuviera la posibilidad de comprar el que acaba de salir porque no alcanza, entonces se pueden adquirir los números anteriores, que por ser atrasados son más baratos.

¹²⁴ El Universal, sección universo joven, 14 de oct. de 1992.

El **suspense** y la **acción** son elementos primordiales para mantener la atención de los lectores, ya que en la mayoría de los casos estos elementos sustituyen el tiempo real por el tiempo de fantasía. En las historietas y fotonovelas mexicanas es muy socorrida la utilización de suspense dejando una trama inconclusa se provoca al lector para comprar el siguiente número (¹²⁵).

El fin principal de las historietas es el entretenimiento, este entretenimiento debe ser verdaderamente sano, sin manipulación, ya que el fin de los que producen las historietas no busca la mejora del ser humano, sino el de obtener mayores ganancias. Al manipular y crear una necesidad en el público se logra vender más.

“La acción desarrollada en las historietas, en el cine y en la televisión es por un lado espejo de la realidad y por tanto desahogo catártico de tensiones compartidas, por el otro ¡CUIDADO! que el desahogo nunca sobrepase los límites del círculo que se ha impuesto; el producto proporciona desahogo al consumidor, pero nunca puede ni siquiera dárselo completo, sino por el contrario, en pequeñas dosis. Su labor social es mantenerlo como tal en la medida de lo posible, hacerlo un adicto; debe ofrecerle un poco para garantizar que luego pida más y más... ¡Nunca debe apagar su sed!. La sed se torna en morbo y por ahí se manipula al hombre fuera de su realidad cotidiana, cada vez más hacia una realidad fantasiosa que distorsiona el mundo, objetivo para que las historietas se sigan vendiendo y para que el consumo de la ideología expresada en ellas se conjure con la organización económica y política” (¹²⁶).

El crear una necesidad, el despertar el morbo son también dos factores o motivos del porque algunas personas leen historietas.

La evasión es otro motivo para leer historietas, porque una cosa es el pasatiempo sano (el leer algo ligero después de un día de mucho trabajo) y otra

¹²⁵ HERNER, Y., Mitos y monitos, p. 73

¹²⁶ Idem, p. 184.

evadir la realidad, no enfrentar los problemas y buscar alivio en las cosas vanas que no ayudan a resolver nuestras dificultades.

"El chiste de todo es la sustitución. En vez de estar preocupado con el despertador que suena a las seis, con la repetitiva jornada de trabajo, con la devaluación, con el salario injusto y con el dolor de piernas, la cultura de masas nos proporciona un espectáculo con la gama más variada de violencia, sexo y ensoñación" (¹²⁷).

El sexo como evasión y olvido momentáneo de los problemas de la vida cotidiana es muy socorrido porque distrae, funge como forma sustitutiva del amor. Es el efecto momentáneo no comprometido que contrariamente al amor verdadero, mantiene a la gente aislada y dispersa en vez de integrarla, lo cual es por cierto, una de las razones, por las que nuestro sistema acepta y asimila cada vez más todo tipo de relaciones sexuales y especialmente la pornografía (platillo fuerte de historietas y fotonovelas) (¹²⁸).

Violencia, sexo y ensoñación son elementos que están presentes en la mayoría de las historietas mexicanas, por ello no podemos pasarlas por alto.

Por otro lado los héroes juegan un papel muy importante en el éxito de las historietas, ejemplos de grandes héroes mundialmente conocidos y admirados son: Superman, Batman, El hombre araña y Tarzán, entre otros; tienen características comunes son superhéroes, con poderes fuera de lo común, luchan contra el mal y tienen una indumentaria característica inconfundible, son seres que no envejecen, siempre ganan aunque no es tan fácil, antes hay que librar una feroz lucha, también hay algo muy importante "no mueren". Aunque así lo hayan hecho creer con la muerte de Superman (1993), después lo revivieron, actualmente sigue en su lucha contra el mal. Todo fue planeado para lograr mayores ventas de la historieta. La gente se identifica con estos héroes al ver las cosas tan fantásticas que pueden hacer, son seres triunfadores, casi perfectos

¹²⁷ Idem, p. 254

¹²⁸ Idem, p. 266

también en el aspecto físico: corpulentos, altos, bien parecidos y representantes del tipo norteamericano.

Los héroes de la historieta son innovaciones creadas para el consumo de un público que necesita creer en ideales heroicos con los cuales identificarse. Se trata de superhombres siempre triunfantes, que jamás sucumben ante los problemas de la vida cotidiana, del mundo real y que están muy por encima de éste.

Participan con su existencia de todos los valores comunes a la sociedad de la que surgen, a la vez que aparecen ante el público como seres suficientemente extraños, lejanos y míticos como para ser adorados y adoptados por este como ejemplo (¹²⁹).

También se leen historietas por el humorismo que reflejan, sus personajes y situaciones son graciosas como es el caso de la familia Burrón. Hay también historietas muy llamativas para los niños en cuanto a color y dibujo, es el caso de las historietas de Walt Disney.

III.3.3 Código Ético

La lectura de historietas y revistas no es un simple pasatiempo, influyen mucho más de lo que creemos, estas transmiten ideas, valores o antivalores, costumbres y hasta modos de vida que poco a poco se van infiltrando en nuestra manera de ser y pensar, y esto muchas veces sin tener plena conciencia de ello. Tratemos el caso de los niños, por ejemplo; sobre todo cuando son pequeños, son muy receptivos y están en una edad en la cual captan casi todo, ellos no tienen ni el criterio ni la madurez suficiente para seleccionar sus lecturas o programas de televisión; analizando un poco la situación vemos que tienen a su alcance la pornografía, sólo basta con ver el contenido de algunas películas o

¹²⁹ idem. p. 169

salir a la equina y ver el puesto de periódicos donde se muestra una gran variedad de revistas e historietas pornográficas; no necesita comprarlas, sólo mirar las portadas, que son muy sugerentes. Qué influencia puede tener esto en un niño, y para contestar esta interrogante, me permito transcribir la entrevista realizada a Ted Bundy antes de morir, él fue víctima de la pornografía.

"EL ULTIMO MENSAJE DE TED BUNDY ANTES DE MORIR"

La pornografía es un yugo fatal.

Theodore Bundy fue condenado a muerte el 24 de enero de 1989, en la Florida, E.U. Cometió varios crímenes motivado por su inclinación incontrolada y progresiva hacia la pornografía.

Diecisiete horas antes de morir, Bundy aceptó conceder una entrevista al Dr. James Dubson.

P: Resumiendo, ¿usted está acusado de lastimar a muchas mujeres y jovencitas?

R: Si, si.

P: Ted, pláticanos ¿qué sucedió? Creciste en un ambiente sano. Nunca te maltrataron física, ni sexual, ni afectivamente. ¿Cuáles fueron las causas que te orillaron a dañar a tantas personas?

R: Creí en un ambiente maravilloso, con padres cristianos, atentos y cariñosos. Ibamos regularmente a misa y en casa no había ni juegos, ni alcohol, ni tabaco, ni pleitos. Pero a los 12 o 13 años conocí la pornografía suave, fuera de casa, en los anaqueles de una tienda local y en una farmacia. Poco tiempo después en la basura encontré un libro pornográfico, conocí una pornografía agresiva, descriptiva, muy explícita. El tipo más pernicioso de pornografía es la que explica violencia sexual. La unión de esas dos fuerzas que conozco demasiado bien llevan a una conducta horrible para describir.

P: Ahora, pláticame de ese proceso: ¿Qué pasaba con tu mente en esa época?

R: Esto llegó por etapas, gradualmente: Una vez introducido en la pornografía la cual considero como una adicción, buscaba diariamente materiales más descriptivos y violentos, más explícitos. Como con la droga, mantienes una excitación insaciable, hasta llegar al punto del límite de la pornografía, en el que ya no se puede llegar más lejos. Llegas al punto en que te preguntas si el hecho de actuar, en este momento, te traerá más que sólo leer o ver.

P: ¿Cuánto tiempo te mantuviste en este estado?

R: Diría que algunos años. Luchaba contra un comportamiento criminal y violento, por aquellas fuertes inhibiciones, inculcadas dentro de mi medio, en mi parroquia y escuela. Las barreras estaban a prueba y sometidas por una vida fantasiosa alimentada abundantemente por la pornografía.

P: ¿Recuerdas haber superado esas barreras? ¿Recuerdas tu decisión de hacerlo?

R: No quiero aparecer como una víctima indefensa. Vamos a hablar de un eslabón dentro de una cadena que ha conducido a asesinatos. Es de esta forma como algunas cosas se rompen. Evidentemente yo sabía que no podía controlarme por mucho tiempo, que aquellas barreras adquiridas en la infancia, no aguantarían.

P: Ted, después de cometer el primer asesinato, ¿qué efecto emocional causó en usted?

R: Tenía la Impresión de haber despertado de un sueño horrible, de aquel "trance". No quiero dramatizar, pero al despertar en la mañana, con un espíritu claro y todo el fondo moral y mi sensibilidad ética intacta en ese momento me sentí horrorizado de haber sido capaz de haber hecho semejante cosa.

P: ¿No habías conocido ese sentimiento antes?

R: En el fondo era una persona normal. Tenía buenos amigos, una vida normal a excepción de esa parte, pequeña pero muy poderosa, muy destructiva que guardaba muy, pero muy en secreto. La gente no debía darse cuenta de que yo

era un animal y un parrandero. La gente de mi especie no son monstruos de nacimiento. Somos hijos, maridos y hemos crecido dentro de una familia clásica. La pornografía puede llegar a atacar bruscamente a un chiquillo de cualquier familia hoy en día. Mi padre me separó de mi familia hace varios años.

P: ¿Crees realmente que la pornografía "agresiva", y el camino por el que lleva la pornografía suave, ocasionan problemas al prójimo de los cuales uno no habla y conllevan la violencia y asesinato de otras mujeres, siguiendo el proceso descrito anteriormente?

R: No soy un experto en ciencias sociales, ni he realizado estudios, pero he vivido en una prisión, durante mucho tiempo, y he conocido muchos hombres poseído que fueron llevados a cometer violencias al igual que yo. Sin excepción, cada uno fue influenciado profundamente y condicionado por la costumbre a la pornografía. Los mismos estudios del FBI sobre homicidios en serie, muestran que el interés común de esos asesinos repetidos, es la pornografía.

P: ¿Consideras merecer el castigo que el Estado te ha impuesto?

R: No voy a mentirle a usted. No quiero morir. Pero ciertamente merezco el castigo más grande que haya dispuesto la sociedad, y la sociedad merece estar protegida de mi y mis semejantes.

Por otro lado, la gente centrada, ha visto conveniente la condena sobre la conducta de Ted. Hay anaqueles de puestos de revistas que están llenos de esas mismas cosas que llevan a los jóvenes a seguir el mismo camino.

Lo que más temo y que más me aterroriza, Doctor Dobson, es lo que veo en la televisión. La mugre que penetra en los hogares de hoy, no se mostraba ni en los espectáculos para adultos clasificados en "x", hace 20 años. (¹³⁰)

Este testimonio nos dice mucho acerca de la influencia que pueden tener las revistas e historietas, así como la televisión y el cine en niños, jóvenes e inclusive

¹³⁰ Tomado de la revista "Action Familiale e Scolaire, Francia 1990, no. 90, págs. 50-53.

adultos, estamos entrando en la mente de las personas a través de las imágenes, sólo hay dos opciones; formamos o deformamos y no estamos hablando de masa, madera u otro material, sino de personas. De ahí la gran responsabilidad, el deber moral de no atentar contra la salud mental de la sociedad, antes al contrario, aportar algo positivo a la misma a través de la educación, de una verdadera formación, que nos haga ser mejores cada día.

¿Cuáles deben ser entonces los parámetros para la censura de historietas y revistas? El parámetro es el mismo ser humano, hay que partir de algo real y objetivo, que es la ley natural, haz el bien y evita el mal, no hagas a otro lo que no te gustaría que te hicieran a tí. Lógicamente contaminar la mente de muchos jóvenes con violencia y pornografía no puede ser bueno. Ya se habló en el primer capítulo sobre el concepto de persona como un ser racional con una dignidad derivada de su superioridad ante los demás entes de la naturaleza y al ser libre e inteligente, por lo tanto hay que tratarlo como lo que es, y ayudarle a lograr su fin natural, todo lo que impida la consecución de este fin, evite su perfeccionamiento y su desarrollo armónico no puede ser bueno y atenta contra su dignidad.

Parece ser que el concepto que se tiene sobre persona y ética no es el mismo que aquí se maneja, parece que el único principio que tienen algunas personas que editan historietas, fotonovelas y revistas es vender a costa de lo que sea, aun hacer perder la inocencia a los niños. No importa despertar las bajas pasiones, fomentar el morbo y la violencia o proponer conductas anti-sociales al mostrar crímenes, lo importante es vender, desgraciadamente la situación empeora día con día, mostrándose publicaciones que jamás nos imaginaríamos ver en un puesto de revistas. Sería interesante conocer un poco sobre el Reglamento sobre publicaciones y Revistas Ilustradas, para entender mejor la situación de nuestro país en este aspecto.

Hay un equipo de personas que realizan la censura de las historietas y es "La Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas" un organismo de la SEP creado por el Reglamento de Revistas Ilustradas en lo tocante a la

educación, expedido el 18 de febrero de 1944 y publicado en el Diario Oficial de la Federación el 11 de marzo del mismo año.

A continuación mostraremos algunos fragmentos del Decreto en "Diario Oficial" de 21 de abril de 1977.

II.- Que en estos términos, el Estado debe proteger la cultura y la educación, evitando se susciten en los educandos sentimientos de odio, crueldad, superchería o superstición; procurando el desarrollo integral de los educandos en sus aspectos físicos, intelectual, - ético, estético, cívico, social y de preparación para el trabajo, - dentro de las limitaciones impuestas por la edad, y fomentando la probidad y el respeto a la integridad y a las actividades de los demás.

En la Ley lo que se busca es propagar la cultura y la educación, pero esto se ve entorpecido por la cantidad de publicaciones que van contra la moral, imágenes que atentan contra el pudor y la decencia, y excitan a la juventud, fomentando cierto desenfreno. Hay aquí cierta contradicción. por un lado se busca fomentar la educación y cultura, y por otro lado vemos que la mayoría de las publicaciones adolecen de estos dos importantes aspectos.

REGLAMENTO SOBRE PUBLICACIONES Y REVISTAS ILUSTRADAS.

ART. 1o.- Es inmoral y contrario a la educación, publicar, distribuir, circular, exponer en público o vender:

I.-Escritos, dibujos, grabados, pinturas, impresos, imágenes, anuncios, emblemas, fotografías u otros objetos que estimulen la excitación de malas pasiones o de la sensualidad, y

II.-Publicaciones, revistas o historietas de cualquiera de los tipos siguientes:

a).- Que adopten temas capaces de destruir la devoción al trabajo, el entusiasmo por el estudio o la consideración al esfuerzo que todo triunfo legítimo necesita;

b).- Que estimulen la excitación a las malas pasiones o de la sensualidad o que ofendan al pudor o a las buenas costumbres;

c).- Que estimulen la pasividad, la tendencia al ocio o a la fe en el azar como regulador de la conducta;

- a).- Que proporcionen enseñanza de los procedimientos utilizados para la ejecución de hechos punibles;
- f).- Que por la intención del relato o por la calidad de los personajes, provoquen directa o indirectamente desdén para el pueblo mexicano, sus aptitudes, costumbres, tradiciones, historia o para la democracia;
- g).- Que utilicen textos en los que, sistemáticamente, se empleen expresiones que ofendan a la corrección del idioma, y
- h).- Que inserten artículos, párrafos, escenas, láminas, pinturas, fotografías, dibujos o grabados que, por sí solos, adolezcan de los inconvenientes mencionados en cualquiera de los incisos anteriores.

Dicho artículo fue tomado de la Ley de Imprenta del año de 1994, lo cual significa que se encuentra en vigor, aunque lo que no entiendo es cómo muchas personas infringen la ley con tanta facilidad al publicar historietas y revistas contrarias a esta ley y nadie les dice nada o se hacen de la vista gorda, ¿qué pasa?

El Jueves 22 de septiembre de 1994, se publicó en el "Diario Oficial" un acuerdo del Pleno de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas tomado en la sesión 91 celebrada del 12 de agosto de 1994.

ACUERDO GENERAL 03/89

"El Pleno de la comisión acuerda que las revistas de contenido sexual previstas en el artículo 7o. del Reglamento sobre Publicaciones y Revistas Ilustradas en vigor, así como aquéllas de ostensible temática recurrente al erotismo, como a ciertas tonalidades de violencia y realismo descriptivo moderado deberán circular con leyenda visible de "Estrictamente Adultos" o "Para su venta a mayores de 18 años", a criterio de la Secretaría Técnica de la Comisión, ambas serán clasificaciones de grado de los materiales ofrecidos al público, cuyo acatamiento será obligatorio para los editores"

Qué, los jóvenes y adultos son insensibles y están exentos de ser afectados por la pornografía y violencia ¿no es acaso un mal que afecta al ser humano en general, no sólo a los niños?

ACUERDO GENERAL 07/89

"En concordancia a lo que estatuye el artículo 7o. del reglamento sobre publicaciones y revistas ilustradas en vigor se consideran variantes de expresión contrarias a la ética social y a la educación en las portadas y contraportadas de las publicaciones, los intitulados temáticos o titulares informativos referentes a violaciones sexuales y otras formas de agresión en que se destaque una motivación erótica, lo mismo cuando se advierta imagen que denote agresión sexual o cualquier tipo de enunciado sobre abusos de esta índole.

En este acuerdo sólo se opina de las publicaciones anteriormente mencionadas que son contrarias a la ética social y a la educación, debería esto impedirse con rigor. Es evidente que en todo esto hay contradicciones, sobre todo en el art.1 con respecto al acuerdo 03/89, pues puede publicarse toda la pornografía que se quiera siempre y cuando tenga la leyenda "Estrictamente adultos".

Hemos con todo lo anterior puesto las bases para el presente análisis que se pretende realizar, el universo de historietas que podemos encontrar en nuestro país es vastísimo, por lo que se han seleccionado para dicho análisis únicamente aquellas historietas que atenten directamente contra la vida humana, y como se pretende dar una formación a jóvenes que presentan un embarazo no deseado, tocaremos principalmente el tema del aborto. Hay en México solamente una historieta que trata sobre el aborto, aunque no como podría esperarse, sino que más bien esta a favor.

III.4 ANÁLISIS DE LA HISTORIETA DE TEMÁTICA ANTI-VIDA.

III.4.1 Justificación

Es claro que los medios de comunicación ejercen una gran influencia en niños y jóvenes, estas pueden hacer un gran daño como lo vemos en el caso de Ted Bundy. Pero también pueden hacer un gran bien si son correctamente empleadas, a continuación se presentará el análisis de una historieta que se considera puede hacer muchísimo daño a la población, al plantear el aborto como una alternativa de solución ante un embarazo no deseado, sabemos y tenemos bien claro, que el aborto no puede ni podrá justificarse por ningún motivo ni circunstancia, pues es un acto violento, criminal e injusto hacia un ser inocente. Esta historieta podría fomentar o provocar la muerte de miles de niños en nuestro país, por lo que la consideramos totalmente nociva, sobre todo para aquellas personas que no tienen un criterio bien formado, que atraviesan por un estado de confusión o desorientación al presentar una situación como ésta, y ante una propuesta que favorezca el que se aborte; se inclina la balanza hacia el asesinato, siendo que lo más correcto es darles una orientación completa y digna de las personas que son, una buena orientación jamás llevará a la persona a desear la muerte de un hijo. Por todo ello el analizar esta historieta nos parece de vital importancia.

III.4.2 Objetivos

1. Encontrar todos aquellos argumentos que están en contra de la vida.
2. Desenmascarar la manipulación que ejerce esta historieta en el lector.

III.4.3 Universo

Actualmente solo hay una historieta que atenta directamente contra la vida humana en seno materno: "Y María fue consultada para ser madre de Dios". Realizada por el grupo de "Las católicas por el derecho a decidir".

Las categorías de análisis que a continuación se presentan están basadas en lo presentado al principio del capítulo y consta de:

a) Descripción física:

Título, fecha, número, país, autor, antecedentes, descripción de la historieta (tamaño, color, no. de págs, tipo de dibujo, no. de cuadros), tipo de historieta, tema a tratar, a quién va dirigida.

b) Contenido patente o nivel iconográfico:

Trama (breve resumen), Personajes (aspecto psicológico, social, económico y cultural, lenguaje)

c) Contenido latente o nivel iconológico:

Problema o conflicto, viñetas altamente significativas (se analizan las viñetas más importantes de la historieta), valores o antivalores, solución, crítica (moral y educativa), conclusiones.

III.4.4 Descripción física

Título: "Y María fue consultada para ser madre de Dios"

fecha: sin fecha.

número: único

país: México

autor: realizado por el grupo "Católicas por el derecho a decidir"

antecedentes: Católicas por el derecho a decidir es una organización feminista establecida en América Latina en 1987. Está bajo la coordinación y apoyo de Catholics for a Free Choice, organización fundada en EE.UU. en 1973. Su primer director fue un cura renegado expulsado en 1974 de la orden Jesuita, le acompañan un grupo de promotores del aborto, el sexo prematrimonial, el homosexualismo y todo tipo de ideología liberal.

Sus fines principalmente son prestar educación sexual y planificación familiar (entendida ésta como instrucción en el uso de anticonceptivos). El embarazo debe ser deseado, si no, la mujer es libre de optar por el aborto, esto se ve claramente reflejado en su historieta. La educación sexual que es impartida por esta organización está lejos de los principios que sustentamos, ya que en lugar de mostrar el verdadero valor y sentido de la sexualidad, tiende a fomentar en los jóvenes una conducta libertina pues la responsabilidad no está en evitar las relaciones sexuales fuera del matrimonio, sino saber utilizar el anticonceptivo adecuado, no promueve los valores de la castidad y el matrimonio. En cuanto a lo religioso aboga por una moral de situación, y donde el único principio o norma que debe frenar el actuar humano es la propia conciencia (aunque ésta no se sujete a los principios éticos y morales establecidos). Esta organización tiene una oficina en la ciudad de México que empezó a funcionar a principios de 1994). Se dicen católicas pero en realidad no lo son, hay un odio hacia la iglesia Católica y su jerarquía pues han reprimido a la mujer sexualmente desde la colonización de América. Piensan que entre los derechos fundamentales que han sido confiscados a la mujer están el goce de la sexualidad dentro y fuera del matrimonio, la anticoncepción y el derecho a abortar libremente.

Descripción: tamaño 22.5 cms x 14.0 cms. La portada es a color, lo restante es a blanco y negro, tiene 16 páginas, está compuesta por 50 cuadros, en su mayoría rectangulares, y pocos cuadrados, el tipo de dibujo es un tanto caricaturesco.

Tipo de historieta: dramática

Tema a tratar: el aborto desde su muy propia concepción moral y religiosa.

¿A quién va dirigida?: A las mujeres jóvenes que presentan un embarazo no deseado.

III.4.5 Contenido patente o nivel iconográfico

Trama: Concepción se encontraba rezando en la iglesia; llegó más tarde a la vecindad donde sus comadres Doña Milagros y Doña Esperanza estaban lavando ropa. Concepción les expresa que no se ha sentido muy bien, que está esperando bebé, en ese momento uno de sus hijos la interrumpe para decirle que Juan le está pegando, de mal humor le responde que no la molesten. Continuando con la conversación, Doña Milagros afirma que un hijo es siempre una bendición.

Para concepción no es fácil, pues su situación económica es mala; en ocasiones no tiene ni para comprar la leche, piensa en el aborto, pero sabe que es pecado, Doña Milagros confirma esto diciendo que el Papa lo prohibió y la mujer que lo haga está excomulgada.

Esperanza le pregunta que por qué no se controla con anticonceptivos, a Concepción le da miedo usarlos; al igual que el aborto, usar anticonceptivos es pecado. Parece ser que la que no está de acuerdo con esto es Esperanza; ella propone que antes de obedecer ciegamente al Papa y a los curas se debe estar informada para poder decidir de acuerdo a la propia conciencia. Esperanza afirma haber leído en un folletito que abortar no siempre es pecado, que eso depende de cada caso y muchos obispos han dicho que usar anticonceptivos es decisión de la pareja.

Doña Milagros se asusta y les dice que las dos se van a condenar, pues el Papa ya dijo que es pecado.

El folletito que leyó Esperanza trata sobre la fe y la obediencia al Papa. Para que la palabra del Papa sea infalible debe haber una declaración solemne sobre la fe y la moral y el magisterio de la iglesia debe estar de acuerdo sobre el aborto (no lo están), el magisterio también lo conforman las mujeres por lo tanto tenemos voz en el asunto, el Papa tendría que pronunciar en forma ex cathedra sobre el aborto y esta ser aceptada como dogma de fe por el clero y todos los fieles, esto nunca lo ha hecho el Papa. Como el aborto no es parte de las enseñanzas infalibles del Papa, debemos decidir según nuestra conciencia. Doña Milagros no está de acuerdo porque para ella el feto es persona y no debe abortarse.

Para Esperanza no todos están de acuerdo cuándo un feto es persona; para San Agustín es persona a partir de los tres meses y los estudiosos del cerebro dicen que éste se desarrolla después de los tres meses de embarazo, entonces no se está asesinado a nadie, porque el feto no es persona.

Concepción le pregunta a Esperanza por qué entonces se nos dice que el aborto es pecado, a lo que Esperanza contesta: porque la Iglesia dice que las relaciones sexuales sólo deben servir para tener hijos y no quieren que las mujeres decidamos cuántos hijos deseamos tener, por eso prohíben los anticonceptivos, pero gracias a Dios que hay una parte del clero y de los teólogos laicos que piensan que la sexualidad es buena y santa aunque no haya hijos. A Doña Milagros todo esto le parece muy extraño y teme que las excomulguen por estar hablando de ese modo. Pero para estar excomulgadas según Esperanza tendrían que creer que están cometiendo pecado grave en contra de Dios. En resumen, una mujer que aborta no peca y no está excomulgada porque consulta con su conciencia, no ofende a Dios, porque sabe que para ella, en ese momento está haciendo lo más correcto. No hay excomunión cuando hay duda, pues hay libertad, existe una ley en la iglesia que dice que donde hay duda hay libertad y entonces aquí actúa la conciencia bien formada, ella la guiará y no se comete pecado porque no se actúa contra la conciencia.

Doña Milagros se retira a hacer la comida sugiriéndole a Concepción que no le haga caso a Esperanza pues cada chamaco trae su torta bajo el brazo. Concepción le pide a Esperanza que le ayude a decidir, ésta le dice que la única que puede hacerlo es ella misma, finalmente afirma:

"Sólo acuérdense de que cuando el ángel se le apareció a María, le preguntó si quería ser la madre de Dios. Ella se quedó pensativa y después dijo si. Si hubiera dicho que no, seguro y la regla le hubiera bajado. Bueno si a ella le dio Dios chance de decidir, tenemos que creer que a nosotras nos da el mismo chance, para que nuestra maternidad, como la de Ella, sea voluntaria."

III.4.6 Contenido latente o nivel Iconológico

Problema o conflicto: Concepción está embarazada y debido a la mala situación económica no quiere tener más hijos, está confundida y no sabe qué hacer. Piensa en el aborto, pero le da miedo pues sabe que es pecado.

Viñetas altamente significativas:

Cuadro 5

Esperanza: ¿Ton's qué le pasa?

Concepción: Es que... estoy esperando de nuevo...

Cuadro 9

Esperanza: No sé qué hacer... José y yo lo hablamos no tenemos lana para mantener otro chamaco. El no quiere tenerlo, ni yo tampoco, pero sacármelo es pecado.

Cuadro 10

Milagros: ¡Por supuesto que sí! el padre Ernesto dice que el santo Papa lo prohibió y que la mujer que lo haga está excomulgada.

Concepción: Ya sé lo que dice el padre Ernesto, pero estamos muy amolados, a veces no tenemos ni para la leche.

Esperanza: Ay Concepción, si están tan amolados y no quieren más hijos, ¿por qué no se controlan con anticonceptivos?

Cuadro 11

Concepción: Los anticonceptivos me dan miedo.

Esperanza: Más miedo le debería quedar embarazada para luego estar sufriendo.

Cuadro 12

Concepción: Es que... además... el padre Ernesto dice que usar anticonceptivos también es pecado.

Milagros: Y tiene razón una debe tener hijos para gloria de Dios

Cuadro 13

Esperanza: Perense vamos aclarando las cosas creo que antes de obedecer ciegamente al Papa y a los curas debemos estar informadas para poder decidir de acuerdo a nuestra conciencia.

Concepción : ¡No la entiendo!

Cuadro 14

Esperanza: ¿Pos qué es lo que no entiende?

Cuadro 15

Concepción: Pos eso... lo de la información

Cuadro 16

Esperanza: Lo de la información es conocer más las cosas que nos interesan.

Cuadro 17

Esperanza: Como saber si de veras es pecado usar anticonceptivos y abortar.

Concepción: Ora no me va a salir con el cuento de que no es pecado abortar.

Cuadro 19

Esperanza: ¡Pos fíjense que sí! el otro día leí un folletito que decía que abortar no siempre es pecado que eso depende de cada caso. Y muchos obispos han dicho que usar anticonceptivos es decisión de la pareja.

Cuadro 21

Milagros: ¡Válgame Esperanza! que locuras dice, no le esté metiendo ideas raras a doña Concha. Las dos se van a condenar, el Papa ya dijo que es pecado.

Cuadro 22

Esperanza: No son locuras, el mismo folleto hablaba sobre la fe y la obediencia al Papa.

Cuadro 23

Esperanza: Decía que para que la palabra del Papa fuera infalible... debe haber una declaración solemne sobre la fe y la moral...

Cuadro 24

Esperanza: Y el magisterio de la iglesia debe de estar de acuerdo. Sobre el aborto no lo están.

Cuadro 25

Concepción: ¿Y qué es el magisterio?

Esperanza: El Magisterio son las enseñanzas de la iglesia y lo forman el Papa, los obispos y los curas. Los fieles que somos también nosotras. Tenemos voz para establecer el magisterio.

Cuadro 26

Esperanza: El Papa se tendría que pronunciar en forma ex-catedra sobre el aborto y esta ser aceptada como dogma de fe por el clero y todos los fieles, esto nunca lo ha hecho el Papa.

Cuadro 27

Milagros: ¿Ex-qué?

Concepción: Esperanza dijo ex-catedra, pero... ¿Y eso qué es?

Cuadro 28

Esperanza: Que lo que el Papa dice no se discute, se acepta y punto, y como la prohibición de abortar no es parte de las enseñanzas infalibles del Papa debemos decidir según nuestra conciencia.

Evidentemente la historieta está a favor de los anticonceptivos y si estos fallan está el aborto, que no siempre es pecado, depende de cada caso. La moral no es una sino que depende de cada quien, es subjetiva, este es un gran error, la historieta plantea error tras error, queriendo justificar que el aborto no es un hecho reprobable. Para entender esto a continuación presentaremos los principales errores y sus refutaciones, cómo el problema del aborto se le ha tratado desde el punto de vista de la iglesia católica, no podemos dejar de lado este importante aspecto.

RESUMEN DE LOS ERRORES

Como las definiciones infalibles deben ser aceptadas por los fieles (1), quienes no fueron consultados para la prohibición del aborto no es parte de las enseñanzas infalibles del Papa (2). En otras palabras: la prohibición del aborto no es un dogma de fe (3). Por otro lado, el Papa nunca se ha pronunciado ex-catedra sobre el aborto (4).

Ahora bien, donde hay duda, hay libertad (5).

Entonces, uno debe consultar su conciencia, la cual es una instancia subjetiva para decidir lo que está bien y lo que está mal (6). Actuar según su conciencia no es pecado, depende del caso (7); luego abortar no siempre es un pecado, depende del caso (8).

EL MAGISTERIO

Afirmación (1): "Para que la palabra del Papa fuera infalible, debe hacerse una declaración solemne sobre la fe y la moral y el magisterio de la iglesia debe estar de acuerdo. El magisterio son las enseñanzas de la iglesia y lo forman el Papa, los obispos y los curas. **Los fieles que somos también nosotros tenemos voz para establecer el magisterio.** El Papa tendría que pronunciar en forma ex-catedra sobre el aborto y ésta **ser aceptada como dogma de fe por el clero y todos los fieles...**"

Respuesta: El texto del Concilio Vaticano 1 defendiendo lo que es la infalibilidad de la iglesia dice explícitamente: "... enseñamos y definimos ser dogma divinamente revelado (...) que las definiciones del Romano Pontífice son **irreformables por sí mismas y no por el consentimiento de la Iglesia.**" (Constitución Pastor aeternus, c.4). Las enseñanzas desarrolladas en estas frases vienen del modernismo, condenada de manera definitiva por San Pio X: "En la definición de las verdades de tal modo colaboran la iglesia discente y la docente, que sólo le queda a la docente sancionar las opiniones comunes de la discente" (Decreto Lamentabili, proposición 6 condenada).

La simple razón no muestra que el hacer depender la infalibilidad del magisterio eclesiástico de la opinión pública, de la opinión de cada fiel es una locura. Nuestro siglo de comunicación es también el siglo de la desinformación, de la manipulación de masas... por fin, la verdad infalible de ayer será cambiada en otra verdad infalible, la de hoy, por una manipulación hábil.

Afirmación (2): "La prohibición de abortar no es parte de las enseñanzas infalibles del Papa..."

Respuesta: La misma historieta contesta por sí misma la página anterior afirmando que "pare que la **palabra del Pepe fuere infalible** debe hacer una **declaración solemne sobre la fe y la moral...**" .¡Que yo sepa, la cuestión del aborto es una cuestión de costumbre, de comportamiento, por fin, de moral! Pues, es lo que dice el Concilio Vaticano 1 en su definición de las condiciones de ejercicio de la infalibilidad: "El Romano Pontífice, cuando habla ex-cathedra, esto es cuando (...) define por su suprema autoridad apostólica que una doctrina sobre la fe y las costumbres debe ser sostenida por la iglesia universal (...) goze de aquella infalibilidad de que el redentor divino quiso que estuviera provista su iglesia..." (c.4).

Afirmación (3): "El Papa y el resto de la Iglesia no han hecho dogma de fe sobre el aborto".

Respuesta: Nuestra muchacha tan inteligente que conoce todo: el magisterio, la definición ex-cathedra, la conciencia, etc... empieza a mezclar todo; ahora una verdad de moral podría ser verdad de fe. Nuestra muchachita tendría que revisar su catecismo de primera comunión. Y en su catecismo ella verá que las verdades de fe están explicadas en el "Credo" y que las verdades de moral están explicadas en "los 10 mandamientos" y "Las virtudes". Luego no es extraño si la prohibición de aborto (lo que debemos evitar en la práctica humana y cristiana) no es un dogma de fe (lo que debemos creer).

Además, la prohibición si no es un dogma de fe, tampoco es una verdad específica cristiana. Cuando el Papa recuerda a los cristianos la explicación del quinto mandamiento a la vida no nacida, humana y natural y no una verdad sobrenatural y revelada.

CONDENACIÓN DEL ABORTO

Afirmación (4): "El Papa tendría que pronunciar en forma ex-cathedra sobre el aborto (...) esto nunca lo ha hecho el Papa".

Respuesta: El magisterio infalible de la Iglesia se manifiesta de dos modos, de modo público y solemne y de modo ordinario. Según el segundo modo, si una doctrina fuese enseñada desde siempre por la Iglesia es infalible porque Nuestro Señor no podría dejar a su iglesia enseñar errores sobre puntos importantes durante siglos.

Es precisamente lo que pasó con el aborto condenado desde siempre por los Padres de la Iglesia, los Papas y los Concilios. Ver por ejemplo la carta del Papa Esteban V de 887-888 al arzobispo de Mainz en Alemania; la 34 ava. proposición condenada por Inocente XI en 1679; las respuestas del Santo Oficio del 15 de agosto de 1889, del 24 julio de 1895, del 4 de mayo de 1898; la Encíclica Casti connubi de Pío XI del 31 de diciembre de 1930; la Encíclica Humanae vitae de Pablo VI; ¿Por qué tantas declaraciones en el último siglo? Porque con las técnicas modernas, lo que era difícil y por lo tanto poco difundido, se presenta hoy a la gente. De ahí la vigencia aumentada del magisterio en sus avisos.

Afirmación (5): "Existe una ley en la iglesia que dice que donde hay duda hay libertad..."

Respuesta: Si es verdad que donde hay duda hay libertad, no hay libertad donde no hay duda. Ahora bien, del punto anterior podemos concluir que acerca del aborto no hay duda; es un pecado, es un pecado de homicidio, es un pecado mortal, es un pecado que merece excomunión. Así pues, no hay libertad en la toma de posición moral acerca del aborto.

LA CONCIENCIA

Afirmación (6): "(La conciencia) es nuestra capacidad de pensar sobre situaciones difíciles, en donde tenemos que tomar decisiones y evaluar si son buenas o malas, tomando en cuenta nuestros deseos, emociones y el valor sagrado de las personas".

Respuesta: Esta es una definición muy rara de la conciencia. En efecto, parece como si no tuviéramos conciencia fuera de situaciones difíciles. Ahora bien, la vida no contiene únicamente situaciones difíciles, sino acciones normales.

Y estas situaciones normales también necesitamos un juicio para aplicar, se le llama la conciencia.

La conciencia no tiene como papel el juzgar la ley natural o sobrenatural; su papel es comprobar si tal acción se ajusta a aquellos principios. De ahí precisamente la necesidad de formar la conciencia, dándole a conocer los principios verdaderos de la moral natural. Precisamente, la meta de las enseñanzas del magisterio eclesial es ayudarnos a educar nuestra conciencia. En efecto, los enemigos de nuestra conciencia son la ignorancia, el error, las pasiones: todas las heridas consecuencia del pecado original.

Así pues, nuestra conciencia se forma por el conocimiento de la ley divina, y no por nuestros deseos, nuestras emociones y el valor sagrado de las personas.

Afirmación (7): "No cometemos pecado porque no estamos actuando en contra de nuestra conciencia".

Respuesta: La conciencia es el último proceso que determina la relación entre un hecho y la moralidad objetiva. Esta conciencia es verdadera si sus dictámenes están de acuerdo con los principios objetivos de la moralidad; es errónea si no coincide con la verdad objetiva de las cosas.

De ahí los principios que rigen la conciencia:

Uno no puede actuar en contra de su conciencia cierta. Asimismo, si hay duda, necesita aclarar antes de actuar.

Si uno actúa con conciencia falsa vencible (es decir que se quedó en la ignorancia y en el error por negligencia, incuria o pasión...), su acción aunque sigue la conciencia es pecaminosa objetiva y subjetivamente.

Si uno actúa con conciencia errónea invencible, su acción es mala objetivamente, pero su moralidad subjetiva es recta.

Es claro que actuar según su conciencia, no es garantía de moralidad. Debemos actuar según nuestra conciencia recta y cierta: luego debemos iluminar nuestra conciencia y conocer la ley natural y sobrenatural. En conclusión, los que actúan con una conciencia voluntariamente dudosa o falsa, como aquella muchacha, pecan. Hemos visto que la ley natural sobre el aborto y la anticoncepción fue muy bien aclarada, explicada y defendida desde hace ya varios siglos. Y si se habla de la conciencia "bien informada" es únicamente para engañar a la gente sencilla. No se trata de formar la conciencia (al conocimiento de la ley moral), sino de informarla (por medio de los grupos de presión, de la prensa, de la moda....) o de deformarla.

LA MORAL DE SITUACIÓN

Afirmación (8): "El otro día leí un folleto que decía que abortar no siempre es pecado, que eso depende del caso". "...pues una mujer que aborta después de consultar con su conciencia, no ofende a Dios, porque sabe que para ella, en ese momento, este es el camino indicado". "Yo pienso que usted debe consultar con su conciencia lo que debe hacer".

Respuesta: Esta concepción de la moral es una consecuencia de la opinión falsa que uno tiene sobre la conciencia considerada como autónoma según el filósofo Kant. La refutación de esta teoría no podría caber en éstas pocas líneas: sería toda la refutación del idealismo subjetivista aplicado al ámbito moral.

De los principios expuestos sobre la conciencia podemos decir que el aborto no sería un pecado subjetivamente imputable únicamente en caso de una conciencia invenciblemente errónea, aunque el acto sea objetivamente malo. La conciencia voluntariamente errónea o dudosa tiene una responsabilidad objetiva y subjetiva.

Para mayor información podrían consultarse la Instrucción del Santo Oficio del 2 de febrero de 1956 y las alocuciones del Papa Pío XII del 23 de marzo y del 18 de abril de 1952 acerca de lo que se llama la moral de situación.

Valores o antivalores: Quedan expresados con lo anterior, ya que más bien son antivalores los que se pretende transmitir como son la anticoncepción y el aborto, así como concepciones erróneas acerca de la Iglesia Católica.

Solución: La solución ante el problema del embarazo no deseado es el aborto.

Crítica: Es claro que se pretende manipular, la manipulación, a diferencia de la educación, es que esta primera es un engaño, mientras que la educación muestra la verdad y busca el perfeccionamiento del ser humano. "La manipulación es una influencia indirecta sobre el ser humano, que fomenta acciones de consumo (de productos, de sexo, de novedades), con el fin de conseguir comportamientos humanos pobres, predecibles, con decisiones de escasa calidad, a partir de un bajo nivel de reflexión y de una fuerte carga emocional. La influencia manipulativa tiene lugar sobre motivos y deseos, apoyándose en las tendencias inferiores del hombre y en situaciones de descontanto, absolutizando

lo parcial, con finalidades lucrativas e ideológicas. De hecho, la finalidad última es de reducción, de deterioro, de antimejora de la persona humana" (¹³¹).

Aunque las católicas por el derecho a decidir digan que lo que pretenden es educar, están muy lejos de hacerlo, realmente están engañando y confundiendo a las personas que menos saben y fomentando ideas equivocadas en muchas otras, de ahí el grave daño que pueden hacer a la gente, no sólo a la de nuestro país, sino de otros muchos lugares del mundo; enseñar errores es ya de por sí muy grave, pero no sólo basta con esto, sino que además la vida de miles de niños está en juego, tenemos de alguna manera que frenar estas acciones o cuando menos contrarrestarlas con folletos, revistas e historietas verdaderamente educativas y con firmes y sólidas bases morales y científicas, que demuestren la verdad de nuestras afirmaciones.

Regresando a la crítica de la historieta, veamos ahora un poco más las técnicas psicológicas que usaron para defender y convencer de su punto de vista. Tres mujeres representan un punto de vista diferente. Notemos que la elección de la persona que defiende cada posición no es fruto de la casualidad. La doctrina de la Iglesia es defendida por una persona vieja y un poco cándida. Ella prohíbe el aborto y la anticoncepción, únicamente porque el cura lo prohíbe también. Su argumento es solamente que lo ha dicho el cura, el obispo o el Papa. Con respecto a la iglesia, la consideran una tiranía, porque está en contra de la libertad, de la conciencia de la juventud. La posición moderna, y por lo tanto "la mejor", es defendida por una jovencita. El progreso, la libertad, es decir, la verdad debe ser defendida por los jóvenes. La jovencita al menos está informada: ella cree saber lo que es la conciencia; ella cree saber lo que es el magisterio; ella cree saber lo que significa ex-catedra; ella cree saber que San Agustín habló de que la animación del feto por un alma humana ocurre únicamente después del tercer mes... Si se comparan, la anciana parece ser más tonta que un burro. Y

¹³¹ OTERO O. Educación y manipulación, p.83

entonces la conclusión es obvia: los que están a favor del aborto y de la anticoncepción son los modernos, los jóvenes, los buenos. Es fácil ver que nos encontramos en un mundo maniqueo. Por un lado (la vieja, la iglesia) es el mal, la debilidad, la ignorancia, la dureza de corazón; y por otro lado (la joven, el mundo moderno), es el bien, el progreso, la ciencia, la defensa de la libertad y de la dignidad, la comprensión. Acerca de la muchacha que está angustiada por su embarazo, hay poco que decir; los hijos que tiene siempre están peleando, son desagradables, están gritando. Además, su madre no les hace caso. De ahí otra conclusión: uno no debe tener varios hijos, porque, entre más hijos, más peleas habrá. Además ¿de qué sirve tener más hijos si una no les hace caso?. Otra técnica para convencer a las mujeres de abortar y utilizar anticonceptivos: poner a la Santísima Virgen de su lado. Cualquiera que sea la decisión tomada por la muchacha acerca de su embarazo ella ha rezado a la Santísima Virgen. Como Nuestra Madre celestial no puede inspirarnos sino buenos consejos, de este modo se pueden tranquilizar los remordimientos de conciencia. Y para convencer a las demás, los autores no temen blasfemar. En efecto, no se ve bien: ¿cómo hacer concordar las afirmaciones de la última página sobre la Santísima Virgen en el sentido de que, "si hubiera dicho no (a la Encarnación del Verbo), seguro la regla hubiera bajado", con el dogma de la virginidad perpetua de María?. Además de ser blasfema esta afirmación, no se ve dónde está la comparación entre la bajada de la regla (fenómeno consecutivo a la no concepción) y el aborto artificial (fenómeno violento que destruye la vida inocente). Si se añaden las afirmaciones ambiguas (p. 7 "Muchos obispos han dicho que usar anticonceptivos es decisión de la pareja") y falsas (p. 9: "La prohibición de abortar no es parte de las enseñanzas infalibles del Papa". p. 13 "La Iglesia (...) no quiere(n) que las mujeres decidamos cuántos hijos queremos tener"). Hemos visto pasar todas las técnicas de una propaganda totalitaria.

Conclusión: La concepción de una nueva vida nunca será una fatalidad como nos lo quieren hacer ver en esta historieta, aun en la pobreza o en las

peores circunstancias, siempre habrá una solución a la altura de las personas dignas que somos y no soluciones cobardes que sólo empobrecen y envilecen al ser humano. El embarazo de la mujer no es un castigo, sino la consecuencia natural de un acto sexual. Los que proponen la anticoncepción o el aborto como medio de responsabilizar a las parejas, son como los que quieren apagar el incendio con gasolina porque, dicen, la gasolina es un líquido. La anticoncepción y el aborto no son las solución porque en lugar de fomentar una verdadera responsabilidad, la disminuyen. Especialmente para los hombres.

Ya que por fin ¿A quién no se les tiene que olvidar la píldora, sino a la mujer?, ¿quién tiene que soportar las consecuencia físicas y psicológicas del aborto, sino la mujer?. Así pues, las "Católicas por el derecho a decidir" son mujeres manipuladas por una ideología machista. El aborto y la píldora no son los medios de liberación de la mujer, sino más bien son medios que esclavizan.

A lo largo de este capítulo se ha tratado el tema de las historietas y finalmente se ha presentado un análisis basado en el estudio de Erwin Panofsky; claro que al mismo le hemos agregado algunos aspectos que nos parecen importantes para hacerlo más completo.

La finalidad de esta tesis es presentar una historieta educativa, que vaya dirigida principalmente a las mujeres jóvenes que presentan un embarazo no deseado; se pretende educar con respecto a la vida o presentar una orientación más completa respecto al aborto.

CAPITULO IV

DERIVACIÓN PRACTICA

IV.1 Elaboración de una historieta de temática Pro-vida

IV.1.1 Justificación

Un gran número de publicaciones son de temática anti-vida, es decir, los temas que tocan atentan contra la vida o la dignidad de las personas; se ha analizado más ampliamente la historieta "Y María fue consultada para ser madre de Dios" que eminentemente aboga por el aborto. La mayoría de las historietas que son presentadas al público tanto en puestos de periódicos como en tiendas especializadas, tocan temas violentos, de pornografía y en el mejor de los casos son simplistas, vacías o carentes de una buena orientación para los jóvenes; en realidad fomentan el morbo e incitan las bajas pasiones, por lo tanto es necesario crear una publicación sana que tenga como principio y fundamento respetar la moral y los valores de siempre, que aunque se toque un problema social la solución al mismo siempre debe estar orientada por estos principios.

Puede una publicación cumplir con los objetivos para los que fue creada, como es el caso de las historietas, su fin principal es el de proporcionar un sano entretenimiento. Si aparte de ser sano el entretenimiento se saca algo de provecho para la misma vida, pienso que de este modo no sólo se cumple el objetivo propuesto sino que lo supera, si se esta aprendiendo "algo" entonces, estamos hablando de educación y por lo tanto tiene un aspecto pedagógico o formativo.

Al hablar de historietas de temática anti-vida no nos estamos refiriendo únicamente a aquellas historietas que están a favor del aborto, sino también a aquellas que atentan contra la dignidad de las personas, y aquí entra todo tipo de historietas que de alguna manera tiendan a empobrecer el espíritu humano. Al ser tan vasto el universo de historietas que tocan este asunto, para concretar y facilitar este estudio hemos seleccionado sólo aquellas historietas que tratan sobre el aborto.

Al conocer este tipo de historietas se desea crear una que contrarreste aquéllas, o cuando menos presente una opción que ayude a los o las jóvenes a hacer una reflexión más profunda sobre el tema y les ayude a tomar las mejores decisiones, si es que presentan un problema similar, y si no, a tomar una postura digna.

La historieta que se quiere elaborar trasciende en importancia a las demás, pues con ella además de orientar se espera salvar vidas. La vida del bebé por nacer, la vida de la madre y la relación de la pareja. De esta manera, colaborar en la salud física tanto como emocional de las familias buscando una verdadera estabilidad basada en la verdad, sinceridad y amor. En pocas palabras al dar un servicio a las jóvenes, lo hacemos también a las parejas, a las familias y a la sociedad Mexicana.

Se ha querido emplear la historieta como un medio educativo o de orientación, con la finalidad de llegar a más público, llegar a aquel público que no lee libros, que tal vez tenga problemas para leer lecturas extensas o simplemente no quiera ser educado, pues no hay que olvidar que al ver una publicación seria, algunas personas se desaniman, desean leer algo mucho más sencillo, ágil y que no implique un gran esfuerzo intelectual. Nuestra historieta en apariencia podría pasar como tantas otras que se encuentran en puestos de periódicos, pues la idea no es resaltar su intención educativa en principio. La portada tiene que ser como la de cualquier otra historieta, quizá como las que leen las amas de casa, de cierto corte novelesco, o dramático, pero bien enfocado.

Es entonces una historieta para jóvenes, adultos y gente mayor. Para el estudiante de preparatoria o universitario, el ama de casa, el hombre de negocios e inclusive para el obrero. Todos pueden leerla, claro que está dirigida de un modo particular para la joven estudiante.

Resulta ser muy llamativo el leer con dibujos, aspecto característico de las historietas, la combinación de iconográfica (imágenes dibujadas, collages o fotografías) con el aspecto literario (texto en sus varias manifestaciones).

IV.1.2 Características de la historieta que se propone:

1. Va dirigida a todo el público, excepto a niños, y de una manera muy especial a el o la joven de 17 a 25 años.
2. Lenguaje sencillo y propio del mexicano sin caer en malos modos o vulgaridades.
3. Breve: aproximadamente de 32 páginas.
4. Tamaño: de 13 cm x 24 cm.
5. De fácil comprensión
6. El contenido alude al valor de la vida: se trata de fomentar el respeto a la misma.
7. El título no hará referencia al objetivo propuesto, ni al término educación.
8. El dibujo de la portada será llamativo y al verlo se pensará que es una de tantas historias que se manejan en las historietas sin sospechar su contenido educativo.
9. Mensaje positivo.
10. Optimista.
11. Personajes de la vida real.
12. La historia es de la vida real cambiando algunos hechos y con un toque de novela y final feliz.
13. No pretende ser una historieta cien por ciento cultural, ni histórica; no que trate sobre obras de la literatura, sino simplemente una historieta como muchas otras, sólo que con sus características muy particulares, busca entretener pero, sobre todo, educar.
14. Los dibujos serán proporcionados (dibujo realista), no podemos caricaturizar un tema serio e importante para la vida de muchas personas. Por lo mismo se tratará de que el contenido no agreda la sensibilidad del lector.

IV.1.3 Objetivos

1. Elaborar una historieta educativa que fomente el amor y respeto a la vida humana.
2. Orientar a las jóvenes sobre sus propias posibilidades para enfrentar una situación difícil (como un embarazo no deseado).
3. Hacer reflexionar a la joven o a la pareja sobre su propia vida, su pasado, presente y futuro.
4. Exaltar la dignidad de la persona y el respeto por los valores universales.

IV.1.4 Universo

Actualmente no existen historietas que traten el tema del aborto de una manera verdadera y denunciando los terribles problemas que ocasiona. Por ello, esta historieta será la primera en su género, que yo denominaría "Pro-vida". Existen libros, revistas, folletos y hasta películas, pero hasta el momento no se había hecho una historieta, cuando menos no en nuestro país.

IV.2 La historieta Pro-vida

IV.2.1 ¿Cómo se elabora un guión?

Para hacer un guión de historieta primeramente se tiene que elaborar el argumento. El presente cuadro esta basado en el libro de "historiética" de Modesto Vázquez, cap. 4.

El **Argumento** es el asunto o materia de que se trata en una obra. El argumento debe partir de una idea dramática.

La idea dramática

- a) **Protagonista:** ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Qué hará?,
¿Cómo?
Personajes básicos
- b) **Problema:** ¿Cuál?, ¿Por qué?
- c) **Obstáculos:** ¿Cuáles?, ¿Quiénes?
- d) **Crisis eventuales (-) negativo**
- e) **Triunfos eventuales (+) positivo**
- f) **Gran crisis:** Coincidencia en tiempo y lugar de
los máximos factores (+) (-) en lucha
final
- g) **Solución:** Final feliz (+) o final triste (-).

El argumento esta formado por el PLANTEAMIENTO, NUDO Y DESENLACE.

PLANTEAMIENTO: Es la exposición de los elementos que van a integrar fundamentalmente la trama, por medio de las interacciones conflictivas entre los personajes que participan en el ARGUMENTO. En él, se determina:

- La época,
- La ubicación geográfica donde van a desarrollarse los hechos.
- Las características y relaciones que pueda haber entre los personajes; y entre estos y los objetos o elementos participantes.
- Los escenarios de la acción.

En **"el planteamiento"**, se llega a exponer las causas que darán motivo, posteriormente, a los sucesos del **"ARGUMENTO"**, sin entrar al **"nudo"** propiamente dicho.

El **"nudo"** es la integración del **"gran problema"** formado por la conveniencia de los factores conflictivos: con el protagonista actuando con los suyos positivamente y el villano y los suyos negativamente. Quién triunfa y fracasa parcial y alternativamente y cómo.

En el **"desenlace"** se aclaran las situaciones: las fuerzas positivas se van imponiendo a las negativas, produciéndose el climax de la crisis en que el héroe definitivamente se impone al villano, derrotándolo.

VI.2.2 Idea dramática

Protagonista

IRMA

Irma es una muchacha inteligente que siempre fue el ejemplo de su casa y el orgullo de sus padres por ser buena estudiante. El que ellos se enteren de su embarazo sería algo muy decepcionante que no podría soportar, es principalmente por esta razón que decide aceptar la proposición de José Antonio de realizarse un aborto. también porque se encuentra a mitad de la carrera y teniendo al bebé todo sería más difícil, inclusive tendría que suspender sus estudios. Irma siente que se le viene el mundo encima, está confundida, piensa en su familia, en su carrera, en José Antonio, pero en el fondo es su hijo.

Para no tener remordimientos busca justificaciones, no quiere escuchar ni a su mejor amiga, está decidido y no hay más que pensar. Esta actitud es típica de la mayoría de las jovencitas, afortunadamente cuando saben lo que es un aborto y las consecuencias que ocasiona desisten del intento; al igual ocurre con Irma en el consultorio de la doctora, se conmueve al ver las fotografías de los bebés en el seno materno. Pero lo que más le impresiona es ver los cuerpos destrozados de los

bebés abortados esto verdaderamente la horroriza, es entonces cuando resurgen todos esos sentimientos maternales. que le dan fuerza y seguridad. Irma pasa de ser una joven inmadura y egoísta a ser una joven segura de sí misma y comprometida con una nueva vida, esto trata de transmitirlo a José Antonio, quien se queda muy impresionado.

Irma es una chica normal, que representa a millones de jovencitas de nuestro país que tienen ilusiones, metas y esperanzas, pero que desgraciadamente no saben o no entienden lo que es un noviazgo y cuál es el verdadero sentido y finalidad del matrimonio, no piensan a futuro y se dejan llevar por sus sentimientos. Pero finalmente hay en ellas una parte humana y sensible hacia el desprotegido y necesitado; está lo maternal, que no pueden hacer a un lado tan fácilmente; gracias a ello se sensibilizan sobre el valor de una nueva vida si se les habla con verdad y claramente.

Personajes básicos.

José Antonio

José Antonio representa al joven actual, alejado de las cosas espirituales e inmerso en un mundo pragmático y materialista. Su principal valor es el económico, el tener un "estatus" alto si es posible y hará todo lo necesario por conseguirlo, nada podrá impedirle lograr sus sueños, ni siquiera la vida de su bebé. Es un joven egoísta, que en principio sólo piensa en su bienestar, hasta llega a sacrificar a su novia, ya que no piensa en las consecuencias que un aborto le podrían ocasionar a Irma. Se justifica diciendo que son muy jóvenes, que no están preparados para ser padres y que él no podría darle al bebé todo lo que necesita, por lo mismo el bebé sólo vendría a sufrir. Es realmente una falsa bondad como lo expresa Irma, ya que en el fondo lo que no quiere es tener que esforzarse más por el bebé.

José Antonio no es un monstruo, si acaso un muchacho confundido con una equivocada jerarquía de valores. Pero como cualquier otra persona, también tiene

sentimientos y se conmueve al ver a su bebé. Reconoce la existencia de un ser superior "Dador de la vida", se arrepiente y pide perdón a Dios. Acepta la reponsabilidad y decide casarse con Irma y luchar juntos por darle lo mejor a su hijo siendo buenos padres.

Carmen

Es una buena amiga, no está de acuerdo en que Irma tenga relaciones con José Antonio, pero como no puede hacer nada al respecto no discute el asunto. Pero cuando Irma le cuenta lo del aborto ella trata de persuadirla, pues no está de acuerdo. Desgraciadamente no tiene los argumentos suficientes para hacerle ver lo malo que es un aborto, así que la envía con una persona capaz, es su última esperanza para que su amiga entre en razón.

La doctora Magdalena

Es una persona muy preparada e inteligente, de sólidas convicciones morales. Siente el compromiso de hablarles a sus pacientes con la verdad y buscando sobre todo su bien, físico y espiritual. Es comprensiva y con una gran paciencia y capacidad de escucha. Está totalmente a favor de la vida, lo refleja a lo largo de la conversación que sostiene con Irma.

Es muy prudente y acertada, habla en el momento indicado y no pierde oportunidad para dar algún buen consejo, en cualquier aspecto de la vida, ya sea en el noviazgo, matrimonio o educación de los hijos.

Los padres y hermanos de Irma

Reflejan una familia como tantas, con los problemas normales que puede tener una familia. Los problemas más graves quizás sean los económicos. Ellos no participan en la historieta, no hay mayores datos de la relación familiar.

Problema

Irma está embarazada, sin estar casada, esto representa un gran problema para ella; aunque en principio no quiere abortar, finalmente decide hacerlo.

Obstáculos

Tiene miedo, su novio no la apoya como ella quiere, él la presiona más a que se realice el aborto, tiene miedo de que se enteren sus padres. No sabe a quien recurrir para que la ayude.

Crisis eventuales:

Toma téis, se pone inyecciones y no dan resultado. Tiene problemas con su novio.

Triunfos eventuales

Su amiga le proporciona el teléfono de una doctora que tal vez pueda ayudarla.

Gran Crisis

Asiste a la cita con la doctora, quien trata de persuadirla de que tenga a su bebé; le habla del aborto, de sus daños y consecuencias, le muestra fotografías de bebés abortados. La hace reflexionar, termina arrepintiéndose y llorando.

Solución Final

Irma se convence de que no es bueno el aborto, acepta tener al niño y decide luchar por él, piensa hablar primero con su novio y no le importa si no la apoya,

pues ella ha comprendido que su hijo la necesita, después hablará también con sus padres y aunque tiene miedo, el pensar en su bebé le da valor.

V.2.3 Argumento

El personaje principal es una jovencita llamada Irma de 20 años de edad, estudiante universitaria de la carrera de Psicología, se encuentra cursando el segundo año de la misma.

Pertenece a la clase media baja, es la hija menor de una familia de 4 hermanos. Es una chica alegre, simpática y estudiosa, lo más importante para ella es concluir sus estudios pues quiere darles una alegría a sus padres, ya que sus hermanos no pudieron lograrlo.

Irma está muy enamorada de José Antonio, la insistencia de él y el gran cariño que le tiene la llevan a tener relaciones sexuales sin estar casada. Dos días después de su aniversario de novios visita a su amiga Carmen a quien le expresa su preocupación pues ha tenido una demora en su regla, por lo que piensa en un posible embarazo, Carmen le pide que espere, ya que podría ser un simple retraso sin ninguna consecuencia

Irma deja pasar el tiempo hasta su próxima menstruación pero nada ocurre, así que decide hacerse una prueba de embarazo que resulta positiva confirmándole sus sospechas. Angustiada, recurre a José Antonio pues es el padre del bebé que espera y además entre los dos es más fácil encontrar una solución. José Antonio la presiona para que se realice un aborto, ella en un principio no quiere hacerlo pero después de un rato de discusión acepta.

Irma intenta abortar tomando un té, pero esto no funciona, así que decide aplicarse tres inyecciones que finalmente tampoco surten efecto. Desesperada acude a su mejor amiga, Carmen, para que le dé la dirección de un doctor y que éste le practique un aborto, pues es la manera más efectiva, ya que nada le resultó, Carmen no está de acuerdo con esto y trata de persuadirla, pero Irma, molesta, le

responde que si no puede ayudarla a conseguir la dirección entonces no tienen nada de qué hablar.

Carmen sabe que no va a convencerla, así que piensa que tal vez un doctor pueda hacerlo, así que le da el teléfono y la dirección de una doctora honesta que está totalmente en contra del aborto.

Al día siguiente Irma va a visitar a la doctora Magdalena, quien la recibe cordialmente. La doctora es una persona amable y comprensiva que trata de ayudar a Irma, lógicamente por su postura a favor de la vida, le explica a Irma los graves contratiempos que trae un aborto para la mujer, le explica que es la muerte de un ser humano inocente y sobre el desarrollo intrauterino de este ser humano, finalmente le enseña fotografías de niños abortados que la terminan convenciendo de no realizarse el aborto y aceptar la vida de su hijo, así que está decidida a tenerlo aun cuando José Antonio no acepte, se despide de la doctora prometiéndole hablar con su novio.

Segura de si misma y con una gran fortaleza defiende la vida de su hijo ante la negativa de José Antonio. Le da argumentos de peso para convencerlo de que lo mejor es permitir que una vida continúe, José Antonio se queda impresionado del cambio tan repentino en la actitud de Irma.

Tiempo después en una visita al ginecólogo José Antonio tiene la oportunidad de observar a su bebé a través del ultrasonido, esto le conmueve hasta las lágrimas, ya no tiene la menor duda y rectifica su decisión de tenerlo.

Irma le cuenta todo a sus padres, ellos en un principio se molestan mucho; hay una fuerte discusión pero al final deciden apoyar a Irma en todo. El resto del embarazo transcurre con tranquilidad, la actitud de José Antonio ha cambiado totalmente, ahora sólo piensa en el bebé y en Irma, le pide a ella que sea su esposa, tiempo después de que nace el bebé se casan. En una ocasión que Irma se encontraba sola con el bebé, empieza a recordar lo que pensó hacer con su hijo, llora y le pide perdón al pequeñito. Irma siente la necesidad de ir a la iglesia pues

quiere pedirle perdón a Dios, la acompaña José Antonio, quien expresa también palabras de perdón y arrepentimiento, el bebé está con ellos.

Cuando el niño cumple un año de vida, van a visitar a la Santísima Virgen de Guadalupe para darle las gracias por permitirles estar juntos y felices y sobre todo por él bebé.

IV.2.4 Guión

<p>CUADRO 1</p> <p>Close up</p> <p>Irma sentada en la cafetería de la escuela tomando un café mientras espera a José Antonio.</p>	<p><i>Irma es una jovencita de 20 años, de nivel socioeconómico medio bajo, estudia la carrera de psicología en la U.N.A.M., es la hija menor de una familia de 4 hermanos. Su propósito es terminar sus estudios, quiere darle esta satisfacción a sus padres, ya que sus hermanos no pudieron lograrlo.</i></p>
<p>CUADRO 2</p> <p>Plano americano.</p> <p>José Antonio va llegando y saluda a Irma (le da un beso en la mejilla).</p>	<p><i>José Antonio es el novio de Irma, tiene 23 años y es estudiante de Administración de Empresas de la U.N.A.M., es pobre pero al igual que Irma tiene grandes deseos de superación.</i></p>
<p>CUADRO 3</p> <p>Plano medio.</p> <p>José Antonio e Irma sentados a la mesa. José A. le lleva un regalo a Irma.</p>	<p><i>Aún no piensan casarse, pues ninguno de los dos ha terminado sus estudios, además esperan trabajar, ahorrar y poder darles a sus hijos una vida mejor que la que tuvieron ellos.</i></p> <p>J. A.: Esto es para ti, recuerda que cumplimos dos años de novios.</p> <p>Irma: ¡Gracias mi amor!</p>

<p>CUADRO 4</p> <p>Plano general. Irma y Carmen platicando en el patio de la vecindad en la que viven.</p>	<p><i>Dos días después</i></p> <p>Irma: Carmen, creo que estoy embarazada, he tenido un retraso en mi regla de varios días, además no me he sentido bien. Carmen: Por qué no esperas hasta el mes siguiente, tal vez sea un simple retraso sin ninguna consecuencia. Si pasado este tiempo sigues igual, entonces sí nos preocuparemos.</p>
<p>CUADRO 5</p> <p>Plano general. Irma caminando rumbo a su casa.</p>	<p><i>Irma esperó hasta el mes siguiente y nada sucedió.</i></p>
<p>CUADRO 6</p> <p>Plano general. Irma en su recámara viendo el calendario.</p>	<p>Irma: ¡Qué tal si estoy embarazada! Voy a hacerme una prueba para salir de dudas. Mañana iré a la clínica.</p>
<p>CUADRO 7</p> <p>Plano medio. Irma se encuentra en la clínica sentada en una banca, viendo los resultados de la prueba. Su gesto es de sorpresa.</p>	<p><i>Se hace la prueba y al día siguiente recoge los resultados.</i></p> <p>Irma: ¡No puede ser! ¡Efectivamente, estoy embarazada!</p>
<p>CUADRO 8</p> <p>Plano americano. Irma caminando en la calle pensativa</p>	<p><i>Irma siente que el mundo se le viene encima, siente que sus sueños se esfuman. No quiere decepcionar a sus padres, además todavía no termina la carrera y no tiene trabajo.</i></p> <p>Irma: No puedo tener a este bebé, ¿qué voy a hacer ahora?. Debo decirselo a José A., tal vez él tenga la solución.</p>

<p>CUADRO 9</p> <p>Plano medio. Irma marcando el teléfono.</p>	<p><i>Momentos más tarde.</i></p>
<p>CUADRO 10</p> <p>Plano medio. Irma hablando por teléfono con José A.</p>	<p>Irma: José Antonio, tenemos que hablar, tengo algo muy importante que decirte. Te espero a las 8.00 p.m. en el parque.</p>
<p>CUADRO 11</p> <p>Plano general. Irma sentada en una banca del parque esperando a José Antonio mientras observa a unos niños (aproximadamente de 5 y 3 años) jugar.</p>	<p><i>En la noche</i></p> <p>Irma: Son lindos los niños, realmente me gustan, pero no quisiera tener un hijo en estas condiciones.</p>
<p>CUADRO 12</p> <p>Plano americano. José Antonio llega y saluda a Irma, ésta permanece sentada.</p>	<p><i>A las 8:00 en punto llegó José Antonio.</i></p> <p>J.A: ¡Hola linda!, ¿Por qué me llamaste con tanta urgencia?</p> <p>Irma: Lo que voy a decirte es muy serio.</p>
<p>CUADRO 13</p> <p>Plano medio. Irma lo mira tristemente mientras le da la noticia. Los dos están sentados en la banca.</p>	<p>J.A: Habla de una vez</p> <p>Irma: ¡Estoy embarazada!</p>
<p>CUADRO 14</p> <p>Close up. J.A con cara de sorpresa.</p>	<p>J. A: ¡No puede ser!, ¿estás segura? tal vez te equivocaste.</p>

<p>CUADRO 15</p> <p>Plano medio. Los dos continúan platicando en la banca del parque (preocupados).</p>	<p>Irma; Ya lo sospechaba, así que me hice una prueba de embarazo y salió positiva. Estoy muy preocupada ¿Qué vamos a hacer?.</p>
<p>CUADRO 16</p> <p>Plano medio. Expresión de Irma sobre el hombro de José Antonio.</p>	<p>J. A: No podemos tener al bebé, ya lo habíamos platicado. No estoy dispuesto a cambiar mis planes, primero está mi carrera y después todo lo demás.</p> <p>Irma: No hables así, ¿qué yo no importo?</p>
<p>CUADRO 17</p> <p>Plano medio. Sobre el hombro de Irma.</p>	<p>J.A: No te enojés linda, trata de comprender, si tuviéramos un bebé en estos momentos no podríamos realizar nuestros planes, nos sentiríamos fracasados y haríamos infeliz al bebé, así que la solución es un aborto.</p>
<p>CUADRO 18</p> <p>Plano general. Tomados de la mano, Parados.</p>	<p><i>Irma no está totalmente convencida de que abortar sea lo mejor, pero a medida que José Antonio le da más razones de lo inconveniente que resultaría tener un bebé, ella poco a poco se va convenciendo de que esa es la solución. Finalmente Irma acepta la proposición.</i></p> <p>J. A: Entre los dos encontraremos la forma de hacerlo.</p>
<p>CUADRO 19</p> <p>Plano medio. Irma tocando a la puerta de la casa de Carmen. (Tomada de perfil).</p>	<p><i>Irma está desesperada, pues nada ha funcionado, así que va a visitar a Carmen, su mejor amiga, para pedirle ayuda.</i></p>

<p>CUADRO 20</p> <p>Plano general. Irma y Carmen sentadas en la cama de la recámara de Carmen</p>	<p>Irma: Carmen, tienes que ayudarme, ya no aguanto más, estoy viviendo un infierno, ya intenté abortar de dos maneras diferentes y no funcionó. Todo me ha salido mal, además he tenido algunos problemas con José Antonio.</p>
<p>CUADRO 21</p> <p>Close up. Carmen</p>	<p>Carmen: Irma, esos métodos son muy arriesgados, se puede perder la vida y en muchas ocasiones no funcionan, por qué mejor no tienes a tu hijo, eres joven, estás sana, eres inteligente, puedes trabajar.</p>
<p>CUADRO 22</p> <p>Plano medio Las dos hablando</p>	<p>Carmen: Además si José Antonio te quiere, te debe apoyar y todo va a ser más fácil. Porque después de todo, es un ser humano lo que hay en tu vientre, no es un objeto que puedas desechar a tu antojo.</p>
<p>CUADRO 23</p> <p>Close up. Carmen</p>	<p>Carmen: ¿Sabes lo que hacen con con los bebés abortados?. Los ponen en cubetas y los tiran a la basura. ¿No te parece cruel?.</p>
<p>CUADRO 24</p> <p>Close up. Irma molesta</p>	<p>Irma: Sólo quiero que me proporciones la dirección y el teléfono de algún doctor que me pueda ayudar, si no conoces a ninguno, entonces no tenemos nada de qué hablar.</p>

<p>CUADRO 25</p> <p>Plano medio Ambas tomadas de la mano</p>	<p>Carmen: Sí conozco a una doctora, es ginecóloga, te voy a dar sus datos.</p> <p>Irma: Sé que quieres ayudarme, pero ya está decidido.</p>
<p>CUADRO 26</p> <p>Plano entero. Irma saludando a la doctora.</p>	<p><i>Al día siguiente.</i></p> <p>Doctora: ¡Buenos días!</p> <p>Irma: ¡Qué tal doctora!, ¿cómo esta?</p>
<p>CUADRO 27</p> <p>Plano medio. Pasan a su escritorio y se ponen a platicar.</p>	<p><i>Irma le explica a la doctora la situación.</i></p> <p>Irma: No quiero defraudar a mis padres, soy muy joven para tener un hijo.</p>
<p>CUADRO 28</p> <p>Plano medio. La doctora e Irma platicando (de perfil).</p>	<p><i>Y el porqué no puede tener al bebé, además de sus dos intentos fallidos por abortar.</i></p> <p>Irma: No estoy preparada para ser madre, no tengo trabajo y no podría continuar con mis estudios.</p>
<p>CUADRO 29</p> <p>Close up. Doctora</p>	<p>Doctora: Irma aun cuando no estuvieras embarazada ya defraudaste la confianza de tus padres al tener relaciones fuera del matrimonio. Es un hecho que no puedes cambiar.</p>

<p>CUADRO 30</p> <p>Plano general.</p> <p>Una pareja de niños la mano, con una pareja de adultos como fondo.</p>	<p>Doctora: Eres muy joven para tener un bebé pero no para tener relaciones. No podemos ser adultos cuando nos conviene y cuando se trata de afrontar las consecuencias de nuestros actos resulta que somos unos niños.</p>
<p>CUADRO 31</p> <p>Plano americano. Pareja de adolescentes tomados de la mano.</p>	<p>Doctora: La consecuencia lógica de las relaciones sexuales son los hijos, si no se está listo para afrontar esta responsabilidad es mejor no tener relaciones.</p>
<p>CUADRO 32</p> <p>Plano medio. Familia con corazón de fondo en alto contraste.</p>	<p>Doctora: Para ser padres, se aprende siéndolo, para ser buena madre se necesita voluntad, esfuerzo, cariño, comprensión, interés, responsabilidad, constancia, pero sobre todo un gran amor hacia tu hijo, buscando ante todo su bien.</p>
<p>CUADRO 33</p> <p>Close up. Mujer en oficina pensando en su bebé con alegría.</p>	<p>Doctora: El hecho de que no tengas trabajo no significa que nunca lo vas a encontrar. ¿Cuántas madres trabajan por necesidad?, ¿por qué tu no podrías hacerlo? Además después que nazca el bebé puedes continuar con tus estudios.</p>
<p>CUADRO 34</p> <p>Plano entero Bebé de aproximadamente un año jugando.</p>	<p>Doctora: El tener un bebé no es una tragedia, ni siquiera es un problema. El problema es que los padres no están preparados para recibirlo, pero finalmente el no pidió venir al mundo, es un ser inocente.</p>

<p>CUADRO 35</p> <p>Plano medio. Doctora tomando un libro.</p>	<p>Doctora: Antes de que te explique el procedimiento del aborto que tú pretendes que se te realice, es necesario que conozcas el desarrollo del bebé en el vientre materno.</p>
<p>CUADRO 36</p> <p>Plano medio La doctora mostrando un libro a Irma.</p>	<p><i>La doctora le muestra un libro con ilustraciones a Irma.</i></p>
<p>CUADRO 37</p> <p>Dibujo mostrando la unión entre un óvulo y un espermatozoide.</p>	<p>Doctora: Desde que se une el óvulo con el espermatozoide, se puede hablar de que da inicio una nueva vida, misma que debemos respetar desde la fecundación hasta la muerte natural.</p>
<p>CUADRO 38</p> <p>Dibujo mostrando un embrión de 18 a 21 días.</p>	<p>Más o menos de los 18 a los 21 días ya le late el corazón al bebé y bombea su propia sangre. Las células se van multiplicando por millones para hacer todo por ellas mismas guiadas por un código genético.</p>
<p>CUADRO 39</p> <p>Dibujo mostrando un embrión de 5 semanas.</p>	<p>A las 5 semanas, el bebé ya tiene ojos, columna vertebral, cerebro, estómago, pulmones y riñones.</p>
<p>CUADRO 40</p> <p>Dibujo mostrando un bebé de 6 semanas de concebido.</p>	<p>A las 6 semanas se pueden observar los dedos que muy pronto tendrán huellas digitales.</p>

<p>CUADRO 41</p> <p>Dibujo mostrando a un bebé de 8 semanas</p>	<p>A las 8 semanas, los dedos de los pies ya son distinguibles. Ya el embrión tiene características humanas indiscutibles. Tiene encías y los oídos se han desarrollado.</p>
<p>CUADRO 42</p> <p>Dibujo mostrando un bebé de 10 a 12 semanas.</p>	<p>De 10 a 12 semanas es cuando más se mueven los bebés, brincan, patean y hasta se chupan el dedo. Es grato verlos en el ultrasonido, pues son realmente bebés aunque aún no han nacido.</p>
<p>CUADRO 43</p> <p>Dibujo mostrando a un bebé de 13 semanas</p>	<p>De la 13ava. a 16ava. semana el crecimiento es muy rápido, durante este período el esqueleto puede observarse con toda claridad en las radiografías. La apariencia es más humana.</p>
<p>CUADRO 44</p> <p>Dibujo mostrando a un bebé de 5 meses.</p>	<p>A la vigésimo primera y vigésimo quinta el cuerpo se encuentra mejor proporcionado. La piel suele estar arrugada y tiene un color rosado.</p>
<p>CUADRO 45</p> <p>Dibujo mostrando a un bebé de siete a nueve meses.</p>	<p>En adelante sólo le falta crecer. Hasta que a los 9 meses conozca a su mamá, de quien espera recibir amor, ternura, atenciones y cariño, y no la muerte.</p>

<p>CUADRO 46</p> <p>Plano medio. Irma y la doctora en el hall, una vez que han dejado el escritorio para poder platicar con comodidad. La doctora tiene una actitud firme, mientras que Irma muestra una expresión de angustia y nerviosismo.</p>	<p><i>La doctora invita a Irma a pasar al hall para platicar cómodamente.</i></p> <p>Doctora: Según lo que me contaste el principio, debes tener 14 semanas de embarazo. Ahora que sabes que tu bebé no es un coágulo, ni un puñado de células, sino todo un ser humano. ¿Aún quieres que se efectúe el aborto?</p> <p>Irma: Pues, no sé yo creo...</p>
<p>CUADRO 47</p> <p>Plano de detalle de las manos de la doctora. Muestra cómo se realiza un aborto con las pinzas que oprimen las piemitas de un bebé de plástico.</p>	<p>Doctora: El método de dilatación y curetaje consiste en descuartizar al bebé, sacando con unas pinzas parte por parte: los bracitos, las piemitas, etc., hasta llegar a la cabeza, es en este momento cuando el proceso concluye.</p>
<p>CUADRO 48</p> <p>Plano medio. Las dos platicando.</p>	<p>Irma: ¿Qué consecuencias puede tener un aborto?</p> <p>Doctora: El aborto es 40 veces más riesgoso que un parto normal y puede ocasionar hemorragias, lesiones en el aparato reproductivo, infecciones, perforación en el útero, esterilidad, problemas para volver a embarazarse e inclusive la muerte.</p>
<p>CUADRO 49</p> <p>Close up. Doctora</p>	<p>Doctora: También te puede traer consecuencias psicológicas tales como: remordimiento de conciencia, tristeza, depresión, angustia, pesadillas, incapacidad para concentrarse y esto te puede onllar a tomar medidas como el consumo de alcohol y de drogas. Estos son sólo algunos de los problemas que pueden presentarse.</p>

<p>CUADRO 50</p> <p>Close up. Irma</p>	<p>Irma: La verdad tengo miedo, no quisiera hacerle esto a mi bebé, pero qué pasará con lo que me tomé y me inyecté. ¿Podría afectarle a mi hijo?</p>
<p>CUADRO 51</p> <p>Close up. Doctora.</p>	<p>Doctora: Según mi experiencia, muchas mujeres que conozco hicieron lo mismo y sus hijos nacieron perfectamente. No es seguro que le afecte, es un riesgo que vale la pena correr.</p>
<p>CUADRO 52</p> <p>Plano medio. Hombre inválido trabajando y jugando basquet ball.</p>	<p>Doctora: El tener un defecto físico o problema de salud no disminuye nuestra dignidad. Una person así es tan valiosa como otra sana.</p>
<p>CUADRO 53</p> <p>Plano medio. Irma y la doctora sentadas en el sofá.</p>	<p><i>En ese momento Irma empezó a llorar.</i></p> <p>Doctora: ¿No crees que es cruel y sanguinario acabar así con la vida de un ser humano?. Aunque se utilice el método más sofisticado, no deja de ser un asesinato.</p>
<p>CUADRO 54</p> <p>Close up. Irma viendo la fotografía.</p>	<p><i>La doctora muestra a Irma la fotografía de un bebé abortado.</i></p> <p>Irma: ¡No le puedo hacer esto a mi bebé!. Voy a tenerlo, no me importa si José Antonio no acepta.</p>

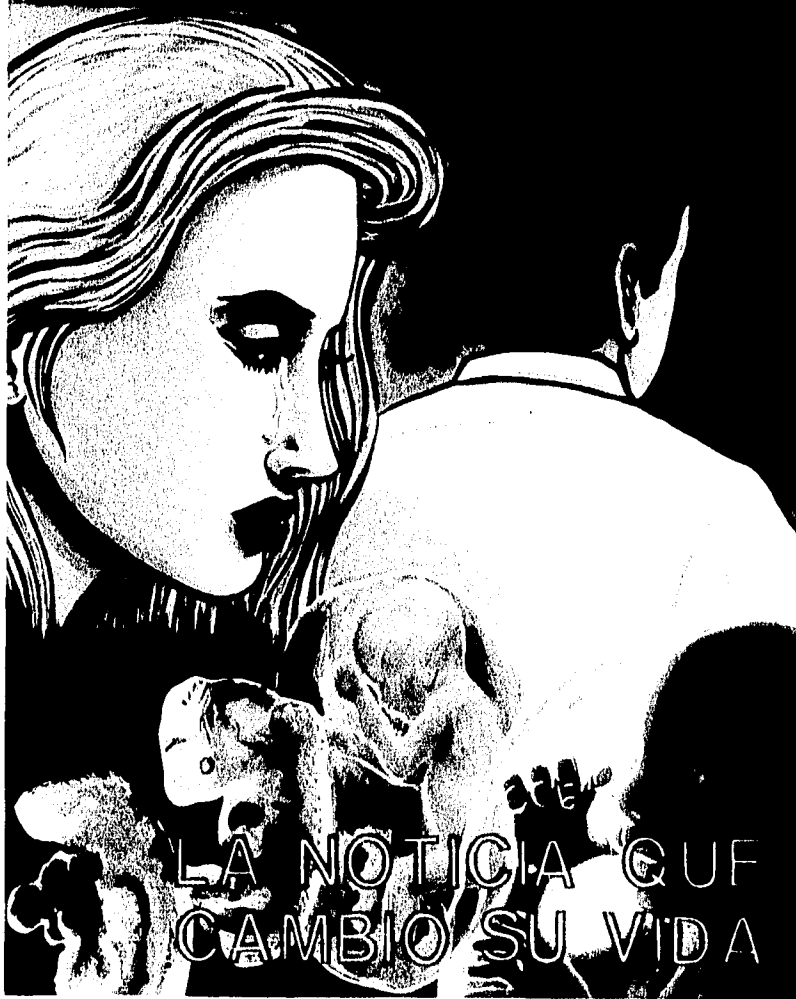
<p>CUADRO 55</p> <p>Plano medio. Irma despidiéndose de la doctora.</p>	<p>Irma: ¡Gracias por todo!, voy a hablar con José Antonio y después les contaré a mis papás toda la verdad. Doctora: Espero que te vaya bien. ¡Ánimo!</p>
<p>CUADRO 56</p> <p>Plano general. Irma y José Antonio hablando en el parque. Irma se muestra segura y José Antonio molesto.</p>	<p><i>Irma lo hizo ver a José Antonio el terrible error que estaban a punto de cometer.</i></p> <p>Irma: Estoy decidida a tener a mi bebé. J. A: No puedes hacerlo, yo no quiero.</p>
<p>CUADRO 57</p> <p>Plano medio. Los dos sentados en la banca del parque.</p>	<p>Irma: ¿Por qué? J.A: ¿Para qué vamos a traer un niño a sufrir a este mundo?. Es un hijo no deseado, además no estamos en la posibilidad de darle todo lo que necesita.</p>
<p>CUADRO 58</p> <p>Close up. Irma</p>	<p>Irma: He visto a mi hijo, la doctora me mostró unas fotografías y me explicó acerca de su desarrollo, es realmente un ser humano. No estoy dispuesta a cometer un acto tan vil.</p>
<p>CUADRO 59</p> <p>Plano medio. Irma vista sobre el hombro de José Antonio.</p>	<p>Irma: Una vez tú me dijiste que para ti lo más importante es tu carrera. ¿No crees que hay algo todavía más importante, que es la vida de tu hijo?.</p>
<p>CUADRO 60</p> <p>Close up. Los dos de perfil.</p>	<p>Irma: Dices que el niño va a venir a sufrir, ¿no será que en el fondo tienes miedo de la responsabilidad?, tu cobardía la disfrazas de falsa bondad. No estás pensando en el bebé sino en ti.</p>

<p>CUADRO 61</p> <p>Close up. Irma</p>	<p>Irma: El matar nunca será bueno, no hay justificación para el aborto, es un acto que empobrece al ser humano. Podrás terminar tu carrera y ser un excelente profesionista, pero ¿dónde quedó tu dignidad, tu calidad humana?, ¿qué clase de ser humano eres?.</p>
<p>CUADRO 62</p> <p>Plano general. Irma y José Antonio.</p>	<p>Irma: Tal vez el niño sea el motivo que nos impulse a hacer más cosas en la vida, si lo queremos lucharemos por darle una vida digna y feliz; ser buenos padres nos hace mejores personas. ¡Piénsalo!</p>
<p>CUADRO 63</p> <p>Plano medio. José Antonio mira con interés al bebé a través de la pantalla del ultrasonido.</p>	<p><i>En una visita que hicieron al ginecólogo José Antonio mira a través del ultrasonido a su bebé.</i></p>
<p>CUADRO 64</p> <p>Close up. José Antonio mirando el ultrasonido.</p>	<p><i>Lo cual provoca entusiasmo y termina aceptándolo.</i></p>
<p>CUADRO 65</p> <p>Plano general. Irma y sus padres sentados en la sala de su casa.</p>	<p><i>Irma les dijo la verdad a sus padres, hubo una discusión.</i></p>

<p>CUADRO 66</p> <p>Plano medio. Irma y sus padres.</p>	<p><i>Y aunque en principio se mostraron molestos, finalmente apoyaron a Irma para tener a su bebé.</i></p>
<p>CUADRO 67</p> <p>Plano general. José Antonio e Irma platicando en el parque.</p>	<p><i>El resto del embarazo transcurrió tranquilamente.</i></p> <p>J.A: Faltan unas cuantas semanas para que termine la carrera, así que después de que nazca nuestro hijo nos casaremos. Irma: Estoy muy contenta, es mejor hacer las cosas correctamente.</p>
<p>CUADRO 68</p> <p>Plano general. La familia de Irma se encuentra reunida en la sala de su casa llenando de atenciones al bebé.</p>	<p><i>Cuando el bebé nació vino a traer grandes alegrías a la familia.</i></p>
<p>CUADRO 69</p> <p>Plano medio. Irma tiene en brazos al bebé, se encuentra pensativa.</p>	<p><i>Un día recordando lo que intentó hacer.</i></p> <p>Irma: ¿Cómo es posible que yo pensara en...?</p>
<p>CUADRO 70</p> <p>Close up. Irma de perfil con su cara cerca de la del bebé.</p>	<p><i>Sus lágrimas se tomaron en llanto de arrepentimiento.</i></p> <p>Irma: ¡Hijo mío!. Perdóname, realmente no sabía lo que hacía, tu eres el ser que más quiero, la razón de mi vida, por quien yo daría todo y el motivo para luchar y seguir viviendo.</p>

<p>CUADRO 71</p> <p>Close up. Rostro del bebé al momento que sonríe tiernamente.</p>	<p><i>El bebé es lindo; tiene ojos grandes, es muy risueño. Según Irma es un bebito muy simpático que la mayor parte del tiempo esta sonriendo.</i></p>
<p>CUADRO 72</p> <p>Plano general Irma y José Antonio en la iglesia de espaldas frente al altar. Irma carga al bebé.</p>	<p><i>Irma sentía la necesidad de pedirte perdón a Dios.</i></p> <p>Irma: ¡Dios mío! Gracias por haberme dado este lindo bebé En correspondencia a tanta bondad le pondré Jesús.</p>
<p>CUADRO 73</p> <p>Plano medio Irma y José Antonio.</p>	<p>Irma: perdóname por lo que intenté hacer. Sé que fue muy grave y tu en vez de castigarme me envías el más preciado de los tesoros, un hijo. Créeme he aprendido a valorar la vida.</p>
<p>CUADRO 74</p> <p>Plano medio. Irma y José Antonio.</p>	<p>J.A: ¡Dios mío! Perdóname a mi también. Tú eres el dueño de la vida, sólo tú la das y sólo tú la puedes quitar, no tenemos derecho a interponernos a tu voluntad.</p>
<p>CUADRO 75</p> <p>Plano general. Pareja frente al altar de perfil.</p>	<p><i>Irma y José Antonio finalmente se casaron. Cuando el niño cumplió un año fueron a darle gracias a la Virgen de Guadalupe.</i></p>

Historias juveniles



LA NOTICIA QUE
CAMBIO SU VIDA

IRMA ES UNA JOVENCITA DE 20 AÑOS, DE NIVEL SOCIOECONÓMICO BAJO, ESTUDIA LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EN LA U.N.A.M., ES LA HIJA MENOR DE UNA FAMILIA DE 4 HERMANOS.

SU PROPÓSITO ES TERMINAR SUS ESTUDIOS, QUIERE DARLE ESTA SATISFACCIÓN A SUS PADRES, YA QUE SUS HERMANOS NO PUDIERON LOGRARLO.



LA NOTICIA QUE CAMBIO SU VIDA



JOSÉ ANTONIO ES EL NOVIO DE IRMA, ÉL TIENE 23 Y ES ESTUDIANTE DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS DE LA U.N.A.M. ES POBRE PERO AL IGUAL QUE IRMA TIENE GRANDES DESEOS DE SUPERACIÓN

AÚN NO PIENSAN CASARSE, PUES NINGUNO DE LOS DOS HA TERMINADO SUS ESTUDIOS, ADEMÁS ESPERAN TRABAJAR, AHORRAR Y PODER DARLE A SUS HIJOS UNA VIDA MEJOR QUE LA QUE TUVIERON ELLOS.



ESTO ES PARA TÍ,
RECUERDA QUE
CUMPLIMOS DOS AÑOS
DE NOVIOS

¡GRACIAS
MI AMOR!

DOS DÍAS DESPUES

CARMEN, CREO QUE
ESTOY EMBARAZADA, HE
TENIDO UN RETRASO EN
MI REGLA DE VARIOS
DÍAS, ADEMÁS NO ME
HE SENTIDO BIEN

POR QUÉ NO
ESPERAS HASTA EL
MES SIGUIENTE, TAL VEZ
SEA UN SIMPLE RETRASO
SIN NINGUNA CONSECUENCIA,
SI PASADO ESTE TIEMPO
SIGUES IGUAL, ENTONCES
SÍ NOS PREOCUPAREMOS



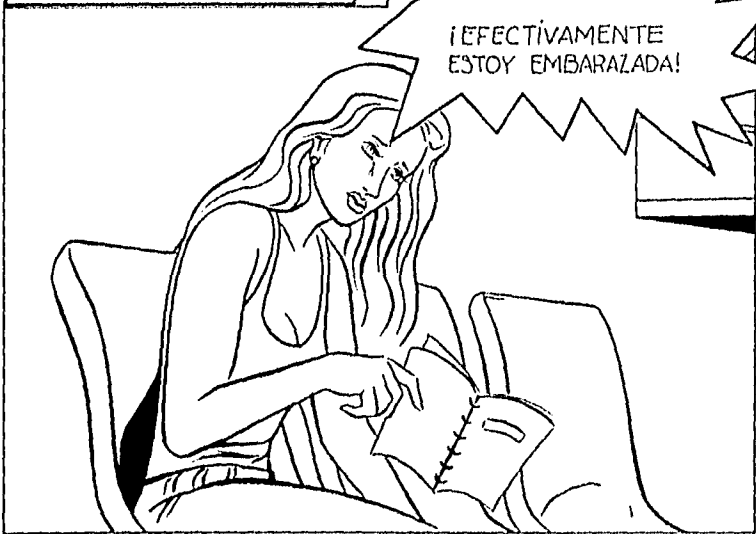
IRMA ESPERÓ
HASTA EL MES
SIGUIENTE Y
NADA SUCEDIÓ



¡QUÉ TAL SI ESTOY
EMBARAZADA! VOY A
HACERME UNA PRUEBA
PARA SALIR DE DUDAS.
MAÑANA IRÉ A LA
CLÍNICA



SE HACE LA PRUEBA Y AL DÍA
SIGUIENTE RECOGE LOS RESULTADOS



¡NO PUEDE SER!
¡EFECTIVAMENTE
ESTOY EMBARAZADA!

IRMA SIENTE QUE EL MUNDO SE LE VIENE ENCIMA, SIENTE QUE SUS SUEÑOS SE ESFUAMAN. NO QUIERE DECEPCIONAR A SUS PADRES, ADEMAS TODAVIA NO TERMINA LA CARRERA Y NO TIENE TRABAJO







NO PODEMOS TENER
AL BEBÉ, YA LO HABÍAMOS
PLATICADO. NO ESTOY DISPUESTO
A CAMBIAR MIS PLANES, PRIMERO
ESTÁ MI CARRERA Y DESPUÉS
TODO LO DEMAS

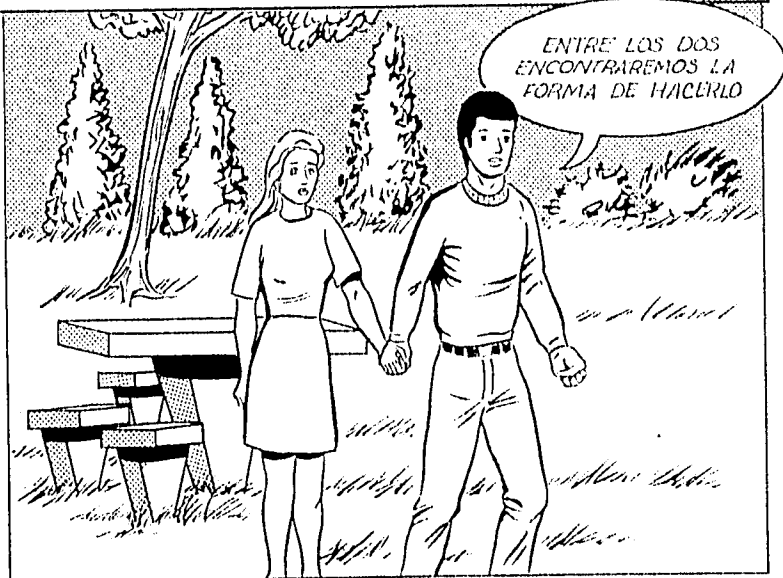
NO, HABLES ASÍ
¿QUÉ YO NO IMPORTO?




NO TE ENOJES LINDA, TRATA DE
COMPRENDER, SI TUVIERAMOS UN BEBÉ
EN ESTOS MOMENTOS NO PODRÍAMOS
REALIZAR NUESTROS PLANES, NOS SENTIRÍAMOS
FRACASADOS Y HARÍAMOS INFELIZ AL BEBÉ
ASÍ QUE LA SOLUCIÓN ES EL ABORTO



IRMA NO ESTÁ TOTALMENTE CONVENCIDA DE QUE ABORTAR SEA LO MEJOR, PERO A MEDIDA DE QUE JOSÉ ANTONIO LE DA MÁS RAZONES DE LO INCONVENIENTE QUE RESULTARÍA TENER UN BEBÉ ELLA POCO A POCO SE VA CONVENCIENTO DE QUE ESA ES LA SOLUCIÓN. FINALMENTE IRMA ACEPTA LA PROPOSICIÓN





CARMEN, TIENES QUE AYUDARME, YA NO AGUANTO MÁS, ESTOY VIVIENDO UN INFIERNO, YA INTENTÉ ABORTAR DE DOS MANERAS DIFERENTES Y NO FUNCIONÓ TODO ME HA SALIDO MAL, ADEMÁS HE TENIDO ALGUNOS PROBLEMAS CON JOSÉ ANTONIO

IRMA, ESOS MÉTODOS SON MUY ARRIESGADOS, SE PUEDE PERDER LA VIDA Y EN MUCHAS OCASIONES NO FUNCIONAN, POR QUÉ MEJOR NO TIENES A TU HIJO

ERES JOVEN, ESTÁS SANA, ERES INTELIGENTE, PUEDES TRABAJAR, ADEMÁS, SI JOSÉ ANTONIO TE QUIERE, TE DEBE APOYAR Y TODO VA A SER MÁS FÁCIL. PORQUE DESPUÉS DE TODO ES UN SER HUMANO LO QUE HAY EN TU VIENTRE, NO ES UN OBJETO QUE PUEDES DESECHAR A TU ANTOJO

AL DÍA SIGUIENTE

IRMA LE EXPLICA A LA DOCTORA LA SITUACIÓN



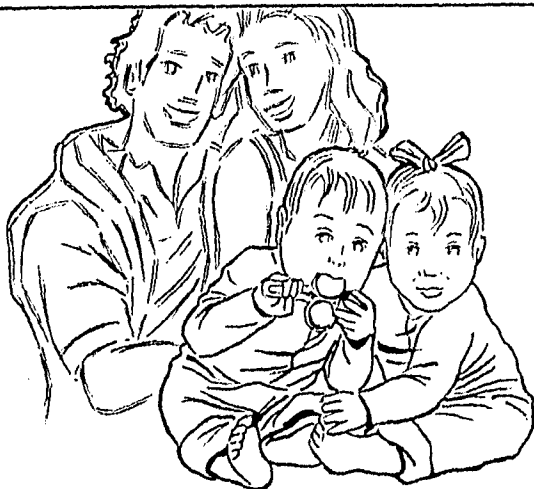
Y EL PORQUE NO PUEDE TENER AL BEBÉ ADEMÁS DE SUS DOS INTENTOS FALLIDOS POR ABORTAR



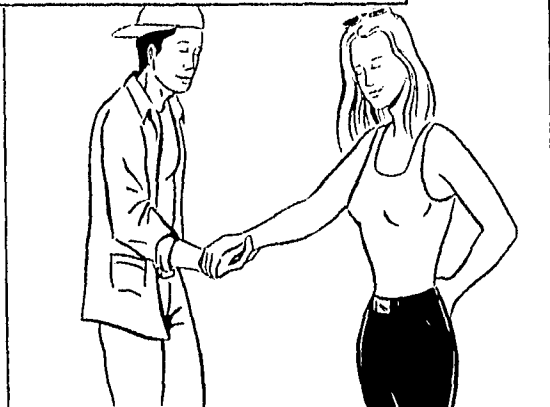
IRMA AUN CUANDO NO ESTUVIERAS
EMBARAZADA, YA DEFRAUDASTE LA CONFIANZA
DE TUS PADRES AL TENER RELACIONES FUERA
DEL MATRIMONIO. ES UN HECHO QUE NO
PUEDES CAMBIAR



ERES MUY JOVEN PARA TENER UN BEBÉ PERO NO
PARA TENER RELACIONES. NO PODEMOS SER ADULTOS
CUANDO NOS CONVIENE Y CUANDO SE TRATA
DE AFRONTAR LAS CONSECUENCIAS DE
NUESTROS ACTOS RESULTA QUE SOMOS
UNOS NIÑOS

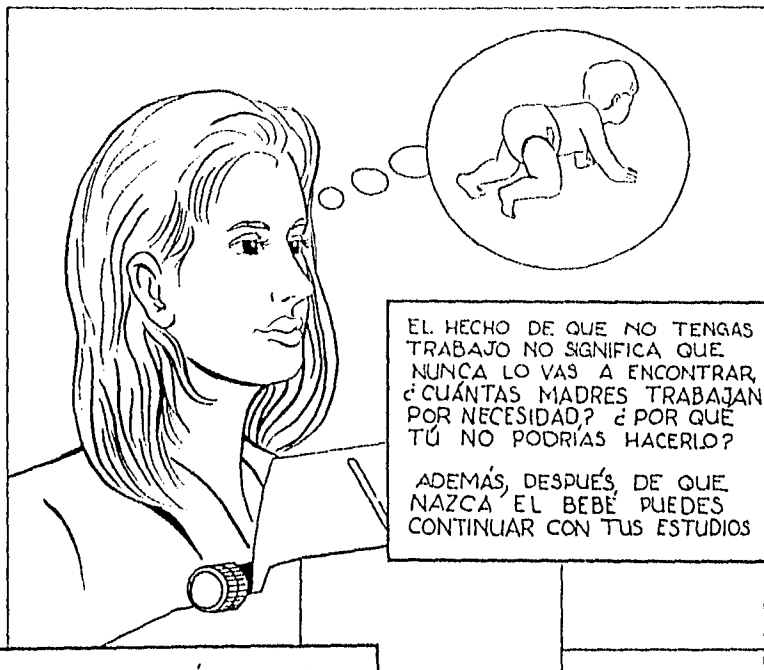


LA CONSECUENCIA LÓGICA DE LAS RELACIONES SEXUALES SON LOS HIJOS, SI NO SE ESTÁ LISTO PARA AFRONTAR ESTA RESPONSABILIDAD ES MEJOR NO TENER RELACIONES



PARA SER PADRES, SE APREDE SIÉNDOLO, PARA SER BUENA MADRE SE NECESITA VOLUNTAD, ESFUERZO, CARIÑO, COMPROMISO, COMPRENSIÓN, INTERÉS, RESPONSABILIDAD, CONSTANCIA, PERO SOBRE TODO UN GRAN AMOR HACIA TU HIJO, BUSCANDO ANTE TODO SU BIEN





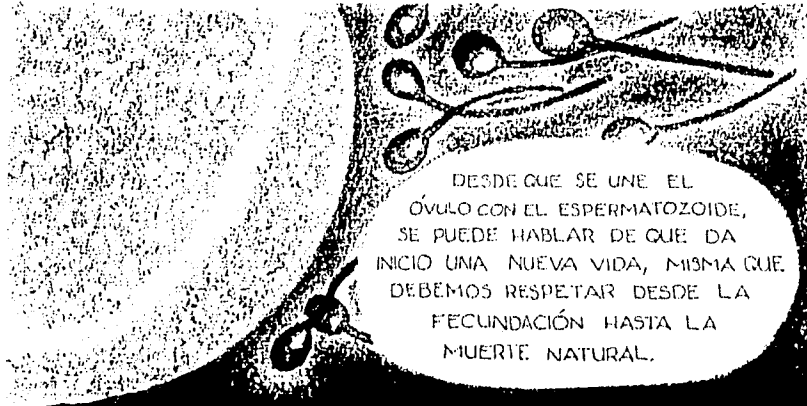
EL HECHO DE QUE NO TENGAS TRABAJO NO SIGNIFICA QUE NUNCA LO VAS A ENCONTRAR, ¿CUÁNTAS MADRES TRABAJAN POR NECESIDAD? ¿POR QUE TÚ NO PODRIAS HACERLO?

ADEMÁS, DESPUÉS DE QUE NAZCA EL BEBÉ PUEDES CONTINUAR CON TUS ESTUDIOS


EL TENER UN BEBÉ NO ES UNA TRAGEDIA, NI SIQUERA ES UN PROBLEMA, EL PROBLEMA ES QUE LOS PADRES NO ESTÁN PREPARADOS PARA RECIBIRLO, PERO FINALMENTE EL NO PIDIO VENIR AL MUNDO, ES UN SER INOCENTE






A high-magnification black and white micrograph showing the process of fertilization. A large, textured cell (the egg) is on the left, and several smaller, more fluid-looking cells (sperm) are on the right, some appearing to be interacting with the egg's surface.

DESDE QUE SE UNE EL
ÓVULO CON EL ESPERMATOZOIDE,
SE PUEDE HABLAR DE QUE DA
INICIO UNA NUEVA VIDA, MISMA QUE
DEBEMOS RESPETAR DESDE LA
FECUNDACIÓN HASTA LA
MUERTE NATURAL.

A black and white photograph of an early-stage embryo, likely a blastocyst or early gastrula, showing a curved, segmented form with a small circular opening.

MÁS O MENOS
DE LOS 18 A LOS 21
DÍAS YA LE LATE EL CORAZÓN.
AL BEBÉ Y BOMBEA SU PROPIA
SANGRE. LAS CÉLULAS SE VAN
MULTIPLICANDO POR MILLONES
PARA HACER TODO POR ELLAS
MISMAS GUIADAS POR UN
CÓDIGO GENÉTICO

A black and white photograph of a more developed embryo at 5 weeks, curled into a fetal position. The head, neck, and torso are clearly visible, with distinct features like the eye and mouth area.

A LAS 5 SEMANAS
EL BEBÉ YA TIENE OJOS,
COLUMNA VERTEBRAL,
CEREBRO, ESTÓMAGO
PULMONES Y RIÑONES

A LAS 6 SEMANAS
SE PUEDEN OBSERVAR
LOS DEDITOS QUE
MUY PRONTO TENDRÁN
HUELLAS DIGITALES



A LAS 8 SEMANAS,
LOS DEDOS DE LOS
PIES YA SON DISTINGUIBLES.
YA EL EMBRIÓN TIENE
CARACTERÍSTICAS HUMANAS
INDISCUTIBLES. TIENE
ENCÍAS Y LOS OIDOS SE
HAN DESARROLLADO



DE 10 A 12 SEMANAS
ES CUANDO MÁS SE MUEVEN LOS
BEBÉS BRINCAN, PATALEAN, HASTA SE
CHUPAN EL DEDO. ES GRATO VERLOS
EN EL ULTRASONIDO, PUES SON
REALMENTE BEBÉS AUNQUE
AÚN NO HAN NACIDO



DE LA 13^ª A LA 16^ª
SEMANA EL CRECIMIENTO
ES MUY RÁPIDO, DURANTE
ESTE PERÍODO EL ESQUELETO
PUEDE OBSERVARSE CON TODA CLARIDAD
EN LAS RADIOGRAFÍAS. LA APARIENCIA
ES MÁS HUMANA

A LA 21^{MA} Y 25^{MA} SEMANA
EL CUERPO SE ENCUENTRA MEJOR
PROPORCIONADO LA PIEL SUELE
ESTAR ARRUGADA Y TIENE,
UN COLOR ROSADO



EN ADELANTE
SÓLO LE HACE FALTA
CRECER. HASTA QUE A
LOS 9 MESES CONOZCA
A SU MAMA, DE QUIEN
ESPERA RECIBIR AMOR,
TERNURA, ATENCIONES
Y CARINO, Y NO
LA MUERTE



LA DOCTORA INVITA A IRMA A PASAR
AL HALL PARA PLATICAR COMODAMENTE

SEGÚN LO QUE ME CONTASTE
AL PRINCIPIO, DEBES TENER 14
SEMANAS DE EMBARAZO. AHORA
SABES QUE TU BEBÉ NO ES UN COÁGULO
NI UN PUÑADO DE CÉLULAS, SINO TODO
UN SER HUMANO, ¿AÚN QUIERES
QUE SE EFECTÚE EL ABORTO?

PUES; NO SÉ,
YO CREO...

EL MÉTODO DE DILATACIÓN Y CURETAJE
CONSISTE EN DESCUARTIZAR AL BEBÉ SACANDO
CON UNAS PINZAS PARTE POR PARTE LOS
BRACITOS, LAS PIERNITAS, ETC. HASTA LLEGAR
A LA CABEZA, ES EN ESTE MOMENTO CUANDO
EL PROCESO CONCLUYE

¿QUE CONSECUENCIAS PUEDE TENER UN ABORTO?

EL ABORTO ES 40 VECES MÁS ARRIESGADO QUE UN PARTO NORMAL Y PUEDE OCASIONAR HEMORRAGIAS, LESIONES EN EL APARATO REPRODUCTIVO, PROVOCA INFECCIONES, PERFORACION EN EL ÚTERO, ESTERILIDAD, PROBLEMAS PARA VOLVER A EMBARAZARSE E INCLUSIVE LA MUERTE.



TAMBIÉN TE PUEDE TRAER CONSECUENCIAS PSICOLÓGICAS TALES COMO: REMORDIMIENTO, INSOMNIO, TRISTEZA, DEPRESIÓN, ANGSTIA, PESADILLAS, INCAPACIDAD PARA CONCENTRARSE. Y ESO TE PUEDE ORILLAR A TOMAR MEDIDAS COMO EL CONSUMO DE ALCOHOL Y DROGAS. ESTOS SON SOLO ALGUNOS DE LOS PROBLEMAS QUE PUEDEN PRESENTARSE.

LA VERDAD TENGO MIEDO NO QUISIERA HACERLE ESTO A MI BEBÉ, PERO QUE PASARÁ CON LO QUE ME TOMÉ Y ME INYECTÉ. ¿PODRÍA AFECTAR A MI HIJO?





EN ESE MOMENTO IRMA
EMPEZÓ A LLORAR

¿NO CREES QUE ES
CRUEL Y SANGUINARIO ACABAR
ASÍ CON LA VIDA DE UN SER
HUMANO? AUNQUE SE UTILICE
EL MÉTODO MÁS SOFISTICADO,
NO DEJA DE SER UN
ASESINATO.



LA DOCTORA MUESTRA A
IRMA LA FOTOGRAFÍA DE
UN BEBÉ ABORTADO.

¡NO PUEDO HACERLE ESTO
A MI BEBÉ! VOY A TENERLO,
NO ME IMPORTA SI JOSÉ ANTONIO
NO ACEPTA







¿POR QUÉ?

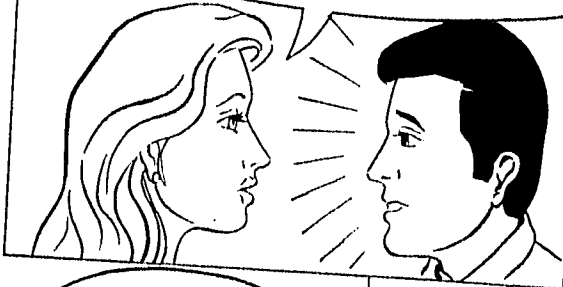
¿PARA QUE VAMOS A
TRAER UN NIÑO A SUFRIR
A ESTE MUNDO? ES UN HIJO
NO DESEADO, ADEMÁS NO
ESTAMOS EN LA POSIBILIDAD
DE DARLE TODO LO QUE
NECESITA

HE VISTO A MI
HIJO, LA DOCTORA ME
MOSTRÓ UNAS FOTOGRAFÍAS
Y ME EXPLICÓ ACERCA DE SU
DESARROLLO, ES REALMENTE UN
SER HUMANO, NO ESTOY
DISPUESTA A COMETER
UN ACTO TAN VIL



UNA VEZ TU ME,
DIJISTE QUE PARA TI LO
MÁS IMPORTANTE ES TU
CARRERA, ¿NO CREES QUE HAY
ALGO TODAVÍA MÁS IMPORTANTE
QUE ES LA VIDA DE TU HIJO?

DICES QUE EL NIÑO VA A VENIR A SUFRIR,
¿NO SERÁ QUE EN EL FONDO TIENES MIEDO
DE LA RESPONSABILIDAD? TU COBARDÍA
LA DISFRAZAS DE FALSA BONDAD. NO
ESTÁS PENSANDO EN EL BEBÉ SINO EN TI



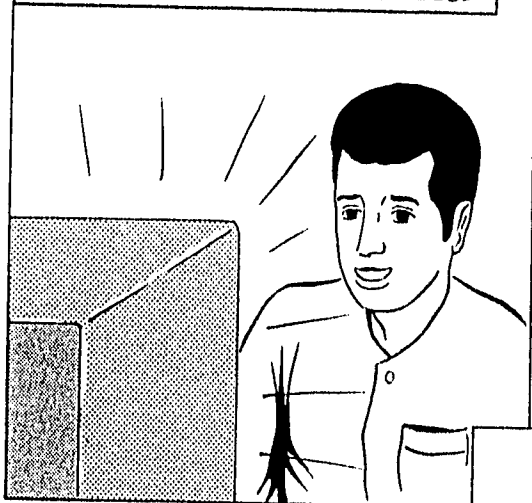
EL MATAR NUNCA
SERÁ BUENO, NO HAY
JUSTIFICACIÓN PARA EL ABORTO,
ES UN ACTO QUE EMPOBRECE AL
SER HUMANO. PODRÁS TERMINAR
TU CARRERA Y SERÁS UN
EXCELENTE PROFESIONISTA, PERO
¿DONDE QUEDÓ TU DIGNIDAD,
TU CALIDAD HUMANA?
¿QUÉ CLASE DE SER
HUMANO ERES?



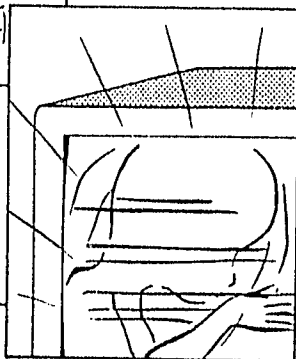
TAL VEZ EL NIÑO SEA
EL MOTIVO QUE NOS IMPULSE A HACER MÁS
COSAS EN LA VIDA, SI LO QUEREMOS LUCHAREMOS
POR DARLE UNA VIDA DIGNA Y FELIZ. SER BUENOS PADRES
NOS HACE MEJORES PERSONAS. ¡PIENSALO!



EN UNA VISITA, QUE HICIERON AL GINECÓLOGO JOSÉ ANTONIO MIRA A TRAVÉS DEL ULTRASONIDO A SU BEBÉ



LO CUAL LE PROVOCA ENTUSIASMO Y TERMINA ACEPTÁNDOLO



IRMA LES DIJO LA VERDAD, A SUS
PADRES, HUBO UNA DISCUSIÓN



Y AUNQUE EN UN PRINCIPIO SE
MOSTRARON MOLESTOS, FINALMENTE
APOYARON A IRMA PARA TENER A SU BEBÉ





UN DÍA RECORDANDO LO QUE INTENTÓ HACER

¿CÓMO ES POSIBLE
QUE YO PENSARA EN...



SUS LÁGRIMAS SE TORNARON
EN LLANTO DE ARREPENTIMIENTO



HIJO MÍO! PERDÓNAME,
REALMENTE NO SABÍA LO
QUE HACÍA, TU ERES EL
SER MÁS QUERIDO, LA RAZÓN
DE MI VIDA, POR QUIEN YO
DARÍA TODO, Y EL MOTIVO
PARA LUCHAR Y SEGUIR
VIVIENDO

EL BEBÉ ES LINDO; TIENE
OJOS GRANDES, ES MUY
RISUEÑO. SEGÚN IRMA ES
UN BEBITO MUY SIMPÁTICO
QUE LA MAYOR PARTE DEL
TIEMPO SE ESTÁ RRIENDO



IRMA SENTÍA LA NECESIDAD DE PEDIRLE PERDÓN A DIOS



¡DIOS MÍO!
GRACIAS POR HABERME DADO
ESTE LINDO BEBÉ. EN
CORRESPONDENCIA A TANTA
BONDAD LE PONDRÉ
JESUS



PERDÓNAME, POR
LO QUE INTENTÉ HACER.
SÉ QUE FUE MUY GRAVE
Y TÚ EN VEZ DE CASTIGARME
ME ENVIAS EL MÁS PRECIADO
DE LOS TESOROS, UN HIJO.

CRÉEME, HE APRENDIDO
A VALORAR LA VIDA



¡DIOS MIO!
PERDÓNAME A MI TAMBIÉN
TÚ ERES EL DUENO DE LA
VIDA, SOLO TÚ LA DAS Y
SOLO TÚ PUEDES QUITARLA.
NO TENEMOS DERECHO A
OPONERNOS A TU
VOLUNTAD

IRMA Y JOSÉ ANTONIO
FINALMENTE SE
CASARON. CUANDO
EL NIÑO CUMPLIÓ
UN AÑO FUERON A
DARLE GRACIAS A
LA VIRGEN DE
GUADALUPE



FIN

FALTA PAGINA

No. 293

IV.2.6 Contenido latente o nivel iconológico.

La historieta "historias de juventud" pretende ser una serie de historietas para jóvenes, donde se presenten diferentes temas referentes a la sexualidad humana; eminentemente de línea pro-vida.

La finalidad de esta publicación es presentar a los jóvenes una historieta amena, sencilla y llamativa que cubra de cierto modo sus expectativas en cuanto a una lectura ágil e interesante. Pero, a diferencia de otras publicaciones, ésta tiene una doble finalidad, pues no sólo pretende entretener de una manera sana, sino que además busca ser educativa al mostrar conceptos claros, objetivos y verdaderos en cuanto a los temas de: la sexualidad, amor y familia.

Su norma principal es el respeto a la dignidad de las personas, por lo tanto exaltará aquellos valores que sugieran, fomenten o fortalezcan en los lectores el desarrollo de ciertas virtudes que les ayuden a su crecimiento personal.

En este caso sólo se ha presentado una historieta que tiene como objetivo principal fomentar en las jóvenes el respeto a la vida humana; esta historieta puede ser leída no sólo por jóvenes, sino también por adultos de ambos sexos.

Esta historieta tiene una estrategia muy particular, pues no se ha querido crear un nuevo formato o estilo propio acorde al contenido, es decir, que la presentación (tamaño, diseño, dibujos, colores, etc.) sea distinta a las demás historietas, para con ello resaltar la diferencia que existe entre ésta y las demás, ya que la idea es poder acercarnos a todo aquel público familiarizado con la historieta común y corriente que puede encontrarse en un puesto de periódicos, dicho público no está acostumbrado a este tipo de publicaciones que no sólo presenten problemas sociales, sino que además propongan soluciones dignas a los mismos. Por esta razón se han respetado algunos elementos de la historieta común, además al tratar el tema del aborto quaremos verdaderamente que sea leída por aquellas jovencitas que están atravesando por una situación similar, algunas de ellas creen estar muy seguras de su decisión de interrumpir su

embarazo y no están dispuestas a escuchar razones contrarias, por lo que esta historieta podría ser una oportunidad para presentar una opción real y posible a su problema, hacerlas reflexionar y meditar sobre el asunto. Y, por qué no, de conmovérlas ante lo indefenso e inocente que es el bebé no nacido y de su responsabilidad como madres y personas. Creo que todo lo que se haga por evitar la muerte de miles de niños es poco, y en este caso el que exista una publicación así, es un medio importante y necesario para llegar a muchas mujeres desesperadas que no saben qué hacer ante un embarazo no deseado.

Aunque la revista no agota todas las posibilidades de orientación en este sentido, sí presenta un problema muy común en muchísimas muchachas, y aquí quiero referirme a mi experiencia personal. Irma representa a miles de jovencitas de nuestro país que tienen muchas ilusiones y deseos de realizar sus metas, jóvenes que desean un mejor futuro y por eso se esfuerzan por terminar una carrera. Estas jóvenes no son malas, simplemente están un poco desorientadas, se dejan llevar más fácilmente de sus impulsos que de la razón. Y aunque saben que no es lo mejor tener relaciones sexuales fuera del matrimonio, tampoco tienen claro lo que es verdaderamente el matrimonio y las responsabilidades que conlleva la unión conyugal, no comprenden en su totalidad o no quieren ver cuáles son los límites del noviazgo, además de tomar en cuenta las influencias del exterior que en el capítulo dos ya hemos tratado (medios de comunicación), por todo esto son presa fácil de sus pasiones o el amor, como ellas le llaman. Y al comenzar su vida sexual hay una desvinculación entre unión conyugal y procreación, por lo que esto nos lleva a la mentalidad anti-vida, degradándose entonces la finalidad de esta relación. Irma y José Antonio quieren tener relaciones pero sin consecuencias, y aunque en la historia no se especifica si ella toma anticonceptivos, al quedar embarazada no quiere al niño aunque no acepta del todo el aborto, cuando menos en principio.

Irma experimenta un estado de negación al no aceptar o no considerar otras posibilidades, ella ha elegido y no piensa cambiar, esto es claro cuando

habla con su amiga. La amiga quiere persuadirla, pero Irma le dice que si no conoce a algún doctor que pueda ayudarla entonces no tienen nada de qué hablar.

Irma como todas las mujeres tiene un instinto maternal, por eso al escuchar a la doctora se conmueve hasta las lágrimas y decide tener a su bebé. Atendiendo a esta característica femenina tan importante, queremos hacerles ver a las mujeres su gran misión no sólo como mujeres, sino también como madres.

Se consideran viñetas altamente significativas del cuadro 26 al 53, en estos la doctora presenta argumentos sólidos y de peso en la consideración del respeto a una vida que comienza, además de que la información que se presenta sobre el aborto y sus consecuencias, aunque es breve no deja de ser completa de modo general.

La actitud que tiene Irma con su novio después de hablar con la doctora, es verdaderamente admirable, en ella refleja una gran fortaleza, seguridad y decisión. Esta conversación me parece muy importante y tiene como objetivo animar a las muchachas para que después de que han comprendido lo que es el aborto, tengan el valor de enfrentar a sus novios y aún cuando ellos no quieran tener al bebé, sean capaces de defender la vida de sus hijos, pues un hombre que no entiende que la vida sea el valor más importante no vale la pena.

José Antonio tampoco es malo, las palabras de Irma y el ver a su hijo a través del ultrasonido le mueven el instinto paternal y termina aceptando su responsabilidad como padre y esposo, por lo que finalmente se casa con Irma.

La historieta, aunque toca un tema un tanto escabroso y difícil, trata de no perder de vista la realidad, estos hechos son más comunes de lo que nos imaginamos. Pero aun cuando esté basado en un caso de la vida real, no lo está completamente, pues el final es feliz y un tanto romántico, ya que todo se resuelve de la mejor manera. En la vida real esto no es tan común, lo común es que el muchacho abandone a la muchacha, se ha querido presentar de esta manera pues las chicas embarazadas y abandonadas quedan muy resentidas con

los hombres y la idea no es fomentar esta actitud, pero sí queremos fomentar la responsabilidad en los muchachos, por lo que José Antonio cambia su actitud de una manera muy positiva y satisfactoria.

Los valores que transmite al lector la historieta son: el respeto a la vida humana, la inconveniencia de tener relaciones fuera del matrimonio, la dignidad de las personas, y el valor del matrimonio.

IV.2.4 La participación del pedagogo en la elaboración de historietas.

Las funciones que un pedagogo pudiera realizar son diversas, y no sólo siendo educador de niños pequeños, parecería raro para algunas personas pensar que un pedagogo pudiera trabajar en una editorial de revistas e historietas, sabemos que puede desenvolverse perfectamente en el área de capacitación y desarrollo, pero no sólo eso, puede participar escribiendo artículos para alguna revista educativa o en la sección educativa tanto de una revista como de un periódico.

El género de las historietas en nuestro país está tremendamente desprestigiado, urge un cambio, tanto en la temática como en la presentación. No necesariamente tienen que ser temas de literatura, historia o religión, además de estas pueden crearse otras que traten asuntos de la vida diaria o problemas sociales de interés general, pero bien enfocados, y en este sentido un pedagogo podría ser el profesional ideal para esta labor.

El pedagogo no está preparado para hacer los dibujos, pudiera tener una cualidad especial y haber tomado un curso, entonces esto facilitaría el elaborarla totalmente. Pero, si no es así, esto no implica que él no pueda llevar a cabo su historieta. En este sentido, tiene que realizar una labor conjunta con el dibujante, quien se encargará de plasmar la o las ideas del pedagogo.

Para hacer una historieta primeramente debemos fijar nuestra atención en un problema educativo, por ejemplo las matemáticas o la historia son materias

que a muchos niños causan problema, sabemos que las historietas son muy atractivas para la gran mayoría de la gente y sobre todo para los niños. Un hecho histórico tratado en una historieta es más fácil de recordar que en un libro que no dice nada para los niños, es sólo un libro, en cambio el presentar el personaje puede hacer que se identifiquen con él, que lo admiren o que lo rechacen, pero de alguna manera está creando interés, claro está, siempre y cuando la historieta este bien hecha. Los dibujos dicen mucho, los gestos, expresiones de los personajes y hasta las onomatopeyas y otros símbolos. El que una historieta esté llena de dibujos no implica que será un éxito, es necesaria una buena historia, un buen guión y dibujos bien hechos que vayan de acuerdo a la historia y objetivos propuestos.

Hemos dicho que primeramente hay que elegir un problema, después hay que estudiar, documentarse, salir a la calle o al lugar donde se presente ese problema para estar más en contacto, para llenarse de él y poder entenderlo mejor. Se necesita una gran capacidad de observación, análisis, síntesis y creatividad para poder plasmarlo de una manera breve y sencilla. Hay que tener los objetivos claros y lo que se pretende lograr con esta historieta y a quién va dirigida.

Al tener el tema, los objetivos y a quién va dirigida, tenemos que tener una idea de la historia, es importante escribir todo lo que se nos ocurra, no sabemos en qué momento surgirá la idea exacta de lo que queremos, después de tener la historia hay que leerla, releerla y estudiarla, con el objetivo de ir afinándola hasta que quede como queremos. Si la historieta es corta, la historia tiene que serlo también, al tener la historia tenemos que realizar el guión, éste es difícil en el sentido de que hay que concretar mucho, hacer diálogos breves que digan mucho.

Al tener el guión es necesario revisarlo con el dibujante para que nos sugiera lo que es mejor, en cuanto a planos, angulación y dibujo. Después, el dibujante o uno mismo hace los bocetos para con ello tener una idea más clara de

la historieta, pues esto nos da más visión; y gracias a esto podemos cambiar algunos detalles que no habíamos notado. Finalmente, se realizan los dibujos basándose en los bocetos. Es un trabajo laborioso y que requiere de tiempo y paciencia.

El pedagogo puede y debe incursionar en esta área, es muy importante y aún cuando no trabajara directamente en la elaboración de historietas, debe tener en cuenta el valioso recurso didáctico que tiene enfrente. Así como también es necesaria una educación en una adecuada decodificación de símbolos.

Para enseñar a decodificar los símbolos de la historieta, es importante empezar desde la infancia (en la etapa preescolar):

1. Se deben mostrar a los niños los diferentes códigos cinéticos que existen.
2. Que ellos sean capaces de emplearlos haciendo dibujos sencillos.
3. La gestualidad expresa el estado emocional de los personajes, por lo tanto juegan un papel importantísimo dentro de la historieta, los niños deben identificar cada una de las expresiones más comunes.
4. Sabemos que los globos también expresan ideas tales como: tranquilidad, sorpresa, ruido, frío, algún pensamiento, etc. el niño debe observar con detenimiento la historieta o historietas que lee para identificar estas diferencias.
5. En cuanto a las onomatopeyas expresan sonidos diferentes que el niño debe aprender a reconocer.

Lo anterior corresponde al nivel preiconográfico, en cuanto al contenido patente. Sería interesante que el profesor en el salón de clases seleccionara aquellas historietas que le parecen interesantes para los niños y que además tienen algo de educativas, para con ello analizarlas. El leer una historieta no es suficiente, hay que comprender el mensaje o mensajes que se quieren transmitir.

6. El alumno debe ser capaz de entender perfectamente la historia.
 7. Hacer un análisis de los personajes, el papel que juegan y lo que representan.
- Respecto al contenido latente o nivel iconológico, es un nivel de análisis más profundo que implica a los anteriores para poder llegar al mensaje o idea central.

Por lo tanto antes de llegar ha este nivel de análisis hay que tener cierta practica en los dos anteriores (esto con niños de nivel primaria).

8. Es importante que se discuta en clase el contenido de la historieta, el profesor puede presentar a los alumnos ciertos parámetros o categorías de análisis, a través de un cuestionario y estas pueden ser:

- ¿Cuáles son los valores o antivalores que maneja la historieta?, ¿cuál es el mensaje?, problema, solución, obstáculos, crisis, triunfos, y solución, aciertos y errores de los personajes.

9. Los alumnos deben dar su opinión y expresar el aprendizaje significativo que hubo en la lectura de historietas.

10. El alumno puede hacer su propia historieta con dibujos muy sencillos.

11. El profesor puede enseñar algún tema a través de tiras cómicas. Por ejemplo a sumar o multiplicar.

CONCLUSIONES

HISTORIETA

1. La gran mayoría de las historietas que son vendidas en los puestos de periódicos y revistas de nuestro país dejan mucho que desear; hay otras que tratan sobre religión, historia o literatura. Y aunque estas últimas pueden ser altamente educativas no es el tipo de la historieta que proponemos, pues lo que se pretende es dignificar el género popular. Es importante por lo tanto crear historietas cuyo objetivo principal sea entretener, pero que a la par pueden formar y ser verdaderamente sanas, en definitiva "una o unas historietas que tengan algo interesante que decir a los jóvenes y también a los adultos".

2. La influencia que los medios de comunicación ejercen sobre los niños y los jóvenes es muy grande, lo vemos por ejemplo en el caso de Ted Bundy. La pornografía, el materialismo y la falsa educación sexual son elementos nocivos que minan las conciencias y por lo mismo es necesario crear publicaciones que enaltezcan el espíritu humano y no que lo degraden, so pretexto de que se le da a la gente lo que pide, como sexo, violencia y ensueño; puede ser una publicación muy llamativa, interesante y entretenida sin meter aspectos contrarios a la moral y buenas costumbres. Por lo tanto, una historieta puede ser vendida sin necesidad de incorporar los elementos mencionados en las historietas actuales, es necesario que el pedagogo trabaje arduamente en esta área pues carece de los profesionistas en esta materia para lograr dicha meta.

3. Es necesario crear medios de orientación adecuados para estas chicas, que tienen estas necesidades, pues son de vital importancia. Quizás al leer la historieta muchas muchachas piensen mejor las cosas y se eviten numerosas

mueres de niños inocentes; así pues, esta historieta además de ser educativa puede salvar vidas.

4. La historieta no es un simple pasatiempo, en ella se conjugan varios niveles de análisis que nos ayudan a comprender a profundidad el lenguaje que maneja, tanto el verbal como el icónico. No se codifican bien los símbolos del comic, por lo tanto también es importante enseñar a los niños y jóvenes a comprenderlos.

5. Principalmente el nivel de análisis "iconológico" nos puede ayudar mucho para descubrir la ideología o ideas que sustenta el autor de una historieta, pues no sólo se trata de leer por leer, sino de que a través de la historieta se ejerciten otras actividades intelectuales como son la comprensión, análisis, síntesis y el tener una postura personal respecto a lo leído y no ser sólo sujetos pasivos que hacen suyas ideas sin entenderlas a fondo.

6. Referente al punto anterior, es imprescindible formar una actitud crítica en los niños y jóvenes respecto a todos los mensajes que reciben para que sean ellos mismos selectivos y no se dejen guiar tan fácilmente por influencias negativas del exterior.

MENTALIDAD ANTI-VIDA

7. La joven que no había querido embarazarse atraviesa por una tensión nerviosa muy grande, esto y las influencias de una mentalidad anti-vida creada desde la infancia, además de algunas posibles influencias de otras personas y tal vez el abandono o la presión que ejerce el novio sobre ella, le orillan a tomar una decisión equivocada que favorece más bien el que aborte y se desentienda de la responsabilidad de sus actos.

8. La mentalidad antivida ha deformado mucho las conciencias de la mayoría de los jóvenes y adultos, es un terrible mal que se extiende más y más cada día, y parece que en la sociedad actual, los jóvenes, parejas y familias no conocen ya el verdadero sentido, fin y valores del matrimonio, no podemos quedarnos con los brazos cruzados esperando que los demás solucionen sus problemas por sí solos, se necesitan jóvenes entusiastas y preparados que luchen a favor de la vida, y restablezcan todos aquellos valores que hacen mejor a la personas y a la sociedad y se fundan en un respeto a los demás.

9. Es difícil en algunos casos persuadir a las jóvenes para que no aborten, por lo que el proporcionarles algún material escrito las hará reflexionar más detenidamente lo que piensan hacer y por lo mismo hay más oportunidad de que recapaciten. Por lo tanto, la historieta es un excelente medio para lograr este objetivo.

10. Es más fácil proporcionar anticonceptivos que brindar una adecuada educación sexual. Ya que la educación implica tiempo y esfuerzo y además no es negocio, pues se dejarían de vender las píldoras, pastillas o inyecciones.

11. Las campañas de control natal son un "no bebés" son campañas abiertamente contra la vida.

12. El uso de anticonceptivos debilita la voluntad y fomenta la pereza, pues se pretende evitar los hijos de manera fácil y rápida, sin que implique esfuerzo y preparación como es la virtud de la fortaleza para abstenerse de las relaciones sexuales en los días fértiles de la mujer y el aprender un método natural para espaciar los nacimientos.

El método Billings, por ejemplo, no es un método anticonceptivo más. Es más bien una opción aceptable en los casos en que por razones justas la pareja tenga la necesidad de espaciar los nacimientos.

13. Si falla el anticonceptivo, lo que sigue es el aborto, pues tenemos hasta la médula de los huesos que sólo dos hijos es el número ideal, esta idea ha afectado a muchas parejas en nuestro país.

14. Si una sociedad mata a los seres más pequeños e indefensos, estamos hablando de un proceso de deshumanización y de decadencia, pues si no se respeta la vida, qué podemos esperar en cuanto al respeto de otros valores.

15. El uso de anticonceptivos fomenta el "egoísmo" en las parejas, pues por cualquier motivo evitan tener hijos, por razones vanas y sin mucho fundamento como podría ser el conocer mejor a la pareja, o ahorrar para comprarse un mejor auto o tomar un curso, etc. Si no se quiere ser padre en el momento es mejor no casarse. Todo esto habla de una gran carencia de educación en el terreno sexual y familiar.

MENTALIDAD PRO-VIDA

16. Es indispensable apoyar a los organismos provida en su labor, así como participar impartiendo cursos Billings, dando pláticas en parroquias, colegios o diferentes instituciones, asesorando o capacitando profesores de distintos niveles educativos en temas de sexualidad, organizando eventos como congresos, *symposia* o conferencias a la población, implementar cursos pro-vida, así como orientación a jóvenes y matrimonios en estos temas, todas las acciones que podamos realizar son muy necesarias, ya que son pocas las instituciones que trabajan en esta labor, es "muy urgente" hacer algo, todos y cada uno de los profesionistas que nos dedicamos a la educación estamos obligados a colaborar

en esta actividad tan importante, pues por mucho que se eduque en otros aspectos, si no educamos en cuanto al valor y respeto a la vida humana no tiene ningún sentido nuestra labor educativa, por lo tanto es deber de todos prepararnos, pero de una manera especial les corresponde a los maestros, orientadores, psicólogos y "pedagogo".

BIBLIOGRAFIA

1. ADSUARA S., Eduardo
El papel de la juventud en la sociedad contemporánea
México., Confederación Patronal de la República Mexicana
1970, 1135 p.

2. ACEVEDO, Juan
Para hacer historietas
Madrid, Editorial Popular
1981, 206 p.

- 3.- ALVIRA, Tomas
Metafísica
Madrid, Eunsa
1989, 247 p.

- 4.- BARÓN CARVAIS, Annie
La Historieta
México, D.F., Fondo de Cultura Económica
1989, 181 p.

- 5.- CANSECO, Gerardo
Formación de la sexualidad, el reto de los padres de hoy
México, Ediciones Don Bosco
1989, 64 p.

- 6.- CASTILLO, Gerardo
Juventud reto y promesa
México, D.F., Editorial Loma
1992, 214 p.

7.- CENTRO NACIONAL BILLINGS

Paternidad Responsable y Método Billings. (Manual del instructor)

México, D.F., Ediciones Paulinas

1991, 311 p.

8.- CENTRO NACIONAL BILLINGS

Método de la ovulación Billings. (Manual del usuario)

México, D.F., Centro Nacional Billings.

1991, 58 p.

9.- COMISIÓN EPISCOPAL DE FAMILIA

Cultura de la muerte, cultura de la vida

Perú, CEF

1991, 30 p.

10.- COMISIÓN EPISCOPAL DE FAMILIA

La Vida y el Imperialismo anticonceptivo

Perú, CEF

1991, 63 p.

11. II CONGRESO INTERNACIONAL PRO-VIDA

Aborto, ¿Decisión de la mujer?

México, D.F., COMITE NACIONAL PRO-VIDA

1990, 80 P.

12.- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Vol. I y II.

México, D.F., Editorial Santillana

1983, 1528 p.

- 13.- DILLON, John J.
Un camino hacia la esperanza
Colombia, Editorial San Pablo
1994, 102
- 14.- GALLO, Miguel Angel
Los comics un enfoque sociológico
México, D.F., Editorial Quinto Sol
1981, 296 p.
- 15.- GARCIA HOZ, Víctor
Diccionario de Pedagogía Labor
España, Editorial Labor
1972 530 p.
- 16.- GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO
Vol. 4
México, D.F.,
1972, 1392 p.
- 17.- GUERRA, Georgina
El comic o la historieta en la enseñanza
México, D.F., Editorial Grijalbo
1985, 82 p.
- 18.- HERNER, Irene
Mitos y monitos. Historietas y fotonovelas en México
México, D.F., UNAM y Editorial Nueva Imagen
1974, 240 p.

- 19.- HERVADA, Javier
Introducción crítica al Derecho Natual
México, D.F., Editora de Revistas, S A de C.V.
1988, 191 p.
- 20.- Higers, Thomas W.
Tratado de pèdiatria
Tomo II. La adolescente embarazada
México, Editorial Manual moderno
1990, 514 p.
21. INFORME ESPECIAL
La Guerra contra la vida en América Latina
Pubicado por Selat, Aciprensa, Perú
Distribuido por Vida Humana Internacional
Miami, Florida.
- 22.- KAUSUN, Jacqueline
La Guerra contra la población
Miami, Fl., Vida Humana Internacional
1986, 24 p.
- 23.- KRAMSKY STEINPREIS, Carlos
Antropología Filosófica Tomista
México, D.F., Ediciones Académicas Clavería
1989, 491 p.
24. LEY DE IMPRENTA
Jueves 22 de septiembre de 1994
Poder Ejecutivo (Secretaría de Gobernación).

25.- LÓPEZ ORTEGA MULLER, José Antonio

La Educación de la sexualidad

México, D.F., Editorial Loma

1993, 279 p.

26.- LUZURIAGA, Lorenzo

Pedagogía

Argentina, Editorial Losada

1981, 326 p.

27.- MANTOVANI, Juan

Educación y Plenitud Humana

Buenos Aires, Ed. El Ateneo

1972, 173 p.

28. MATTOS, Luiz A.

Compendio de didáctica general

Buenos Aires, Editorial Kapelusz

1985, 352 p.

29.- Moore K.L

Embriología Básica

México, D.F., Editorial Interamericana

1989, 380 p.

30. NASSIF, Ricardo

Pedagogía General

Buenos Aires, Editorial Kapelusz

1989, 305

- 31.- MILLAN PUELLES, Antonio
Persona Humana y Justicia Social
España, Ediciones Rialp.
1982, 195 p.
- 32.- OROZCO DELCLÓS, Antonio
El valor sagrado de la vida humana
México, D.F., Editora de Revistas, S.A de C.V
1989, 38 p.
- 33.- OTERO, Oliveros F.
Educación y manipulación
México, D.F., Editora de Revistas, S. A de C. V.
1989, 219 p.
- 34.- PLIEGO B., María
Valores y autoeducación
México, D.F., Editora de Revistas, S.A de C.V.
1988, 116 p.
- 35.- RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L.
El comic y su utilización didáctica
Barcelona, Editorial Gustavo Gill, S.A.
1988, 157 p.
- 36.- RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L.
Las funciones de la imagen en la enseñanza
Barcelona, Editorial Gustavo Gill, S.A.
1977, 137 p.

- 37.- SARRAMONA, Jaume
Fundamentos de educación
España, Editorial Ceac
1991, 380 p.
38. SERIE PRO-VIDA
Píldora y sexo
Chihuahua, México., Editorial Camino
1991, 28 p.
- 39.- SERRANO LIMÓN, Francisco
Aborto legal
México, D.F., Comité Nacional Pro-vida, A.C
1987, 200 p.
- 40.- VÁZQUEZ G., Modesto
La Historietica
México, D.F., Promotora K, S. A
1981, 645 p.
- 41.- VEGA PONCE, Alberto
MADRE: ¿Cuento contigo?
México, D.F., Editora de Revistas, S.A de C.V
1990, 100 p.
- 42.- WILLKE, Dr. y Sra. J.C
Aborto. preguntas y respuestas
Cincinnati, Ohio, Hayes Publishing CO.
1992, 287 p.

43.- VIDA HUMANA INTERNACIONAL

¡Escoge la Vida! (Boletín Informativo)

No. 40, Miami Fl, 1994.