

872743

5
20



UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

INCORPORACION N° 8727-43 A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA DE PEDAGOGIA

Uso y elaboración de material didáctico en relación al rendimiento escolar en el área de Español del 4º Grado de Primaria del Colegio "Juana de Asbaje" de La Piedad, Mich. en el Ciclo Escolar 1994-1995

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A:

C. MARTHA MEDINA AMBRIZ

ASESOR: LIC. HUMBERTO JAVIER NEGRETE PEREZ

Uruapan, Michoacán

1996



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Con agradecimiento a todos
los que cooperaron en la realización
de mi trabajo.*

*Con gratitud y respeto a mi
amada Congregación.*

*A mis padres y hermanos con
cariño filial y fraterno.*

*Con cariño a todas las perso-
nas que de algún modo contribu-
yeron a mi formación.*

INDICE

	Pág.
<i>INTRODUCCIÓN</i>	
<i>1.- CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL COLEGIO "JUANA DE ASBAJE"</i>	
1.1.- <i>Características del grupo</i>	2
<i>2.- CONCEPTOS</i>	
2.1.- <i>Educación</i>	4
2.2.- <i>Aprendizaje</i>	6
2.3.- <i>Material didáctico y su clasificación</i>	9
2.4.- <i>Clasificación del material didácticos</i>	10
2.5.- <i>Desarrollo cognoscitivo del niño</i>	11
2.5.1.- <i>Etapas sensoriomotora</i>	13
2.5.2.- <i>Operaciones concretas</i>	14
2.5.3.- <i>Etapas de las operaciones formales</i>	16
<i>3.- PLANEACIÓN DIDÁCTICA</i>	
3.1.- <i>Intereses y motivaciones del niño para el aprendizaje del español</i> <i>en el programa de cuarto grado.</i>	18
3.1.1.- <i>Desarrollo cognoscitivo</i>	19
3.1.2.- <i>Desarrollo socioafectivo</i>	20

3.1.3.- <i>Desarrollo psicomotriz</i>	21
3.2.- <i>Planeación anual</i>	21
3.3.- <i>Planeación mensual o de unidad didáctica</i>	28
3.4.- <i>Plan de clase</i>	31
3.5.- <i>Importancia de la planeación para la elaboración de materiales didácticos en el proceso de E-A</i>	34
4.- MATERIALES QUE PUEDEN FAVORECER EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL	
4.1.- <i>Medios y fines de la didáctica</i>	36
4.2.- <i>Materiales didácticos tradicionales y actuales</i>	38
4.3.- <i>Materiales que pueden favorecer el aprendizaje</i>	41
5.- ESTUDIO REALIZADO	
5.1.- <i>Descripción de las técnicas utilizadas</i>	47
5.2.- <i>Descripción de los sujetos</i>	47
5.3.- <i>Resultados obtenidos</i>	67
5.4.- <i>Análisis de los resultados</i>	72
CONCLUSIONES	77
PROPUESTA	80
Bibliografía	85
Anexos	

INTRODUCCIÓN

En el tema de investigación sobre la elaboración y uso de materiales didácticos se pretende dar a conocer la importancia de los materiales didácticos en la enseñanza del español.

En el desarrollo del primer capítulo se dan a conocer conceptos básicos que pueden ayudar a comprender mejor en qué consiste la educación, el aprendizaje y qué relación tiene el aprendizaje de español en relación con los materiales didácticos que se elaboran.

En el segundo capítulo se analizan los programas sugeridos por la Secretaría de Educación Pública y concretamente los objetivos y contenidos de aprendizaje que se proponen en el área de español en el 4º grado de primaria.

Se da a conocer también la importancia y necesidad de elaborar un plan de trabajo anual de contenidos, así como de unidad y de temas específicos para poder elaborar y usar recursos didácticos adecuados a los objetivos a lograr, teniendo muy en cuenta y sobre todo las necesidades del grupo con el cual se trabaja.

En el tercer capítulo se habla sobre algunos materiales que pueden servir de auxiliares en el proceso de la enseñanza del español y cómo utilizar algunos que ordinariamente utilizamos y que son flexibles y adecuados para la enseñanza en el 4º grado de primaria.

ANTECEDENTES:

En lo referente al diseño y uso de material didáctico se han proporcionado manuales sobre cómo elaborar o utilizar nuestros propios materiales para el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero sólo se da una de manera general, existe por ello la necesidad de hacer una

investigación aplicada especialmente en la enseñanza del español, pues se ve en la mayoría de las escuelas que poco se usan recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Propiamente en el Colegio "Juana de Asbaje", de La Piedad, los maestros nos limitamos a hacer uso de los materiales de apoyo para la enseñanza y no los podemos considerar como materiales didácticos, nos limitamos al programa de temas u objetivos que están marcados y que de alguna manera debemos de cubrir a lo largo del ciclo escolar, a los libros de textos del alumno, al gis y al pizarrón, y son pocas las que realmente lo utilizan.

Piaget en su teoría sobre el desarrollo del conocimiento del niño y el aprendizaje del lenguaje del mismo, dice que mientras el niño manipule, observe, escuche, inela y guste del aprendizaje, puede mejor asimilar el conocimiento que se quiera alcanzar. (PIAGET: 1989:109)

Quizá sea una gran limitante de la escuela o más bien puede ser un problema que se presenta en la institución, la falta de tiempo, ya que las maestras que en ella laboran en el nivel primaria, tres de ellas tienen doble plaza, las demás tienen ocupaciones del hogar que rápido se retiran de la escuela y por lo tanto no les alcanza el tiempo para elaborar materiales didácticos o ver que de los ya elaborados les pueden ser útiles para alcanzar el objetivo a lograr en la enseñanza de cualquiera de las áreas, en especial en la de español. Otra limitante que se presenta es que algunas de las maestras no tienen título que les acredite a desempeñar la labor como docentes, una de ellas trabaja en la escuela especial que es muy diferente a trabajar con un grupo mayor de primaria, otra de ellas tiene la carrera de Pedagogía que estudió en la Normal Superior de Zamora, pero no se ha titulado y le ha faltado actualizarse un poco en las demás; el problema es por falta de tiempo.

Sabemos que una de las características del docente ante todo es su preparación profesional, su creatividad, conciencia crítica y reflexiva, que ayude a sus alumnos a ir adquiriendo un mejor aprendizaje que le favorezca para su desarrollo como personas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

A través de estos años que he trabajado como docente, me he dado cuenta de la necesidad que existe de elaborar nuestro propio material didáctico adecuado al tema u objetivos que se quieren lograr.

Se han dado los extremos, de ser docentes conformistas de que sólo se limite a ver el programa de contenidos para el aprendizaje del niño, sin prever aquello que pueda ayudar para la asimilación completa del mismo.

En la mayoría de las escuelas, pocos son los docentes que elaboran materiales para su enseñanza, y muchos otros sólo nos limitamos con los programas, más aun copiando los propios objetivos que se nos dan como una propuesta o sugerencia, así como las actividades, por ello hemos aprendido a no ser creativos en las actividades concretas apegadas a una realidad que viven nuestros alumnos en el aula y fuera de ella, por eso en ocasiones fracasamos como docentes.

Considero importante el que se tenga en cuenta la elaboración de recursos didácticos en cualquier área de aprendizaje que se imparta, pero sabemos que las materias de mayor importancia son las matemáticas y el español, por eso se hará mayor hincapié en el área del español. Al realizar la planeación de objetivos y actividades que pretendemos lograr, vemos que recursos nos pueden ayudar a fijar el conocimiento a alcanzar, de lo contrario el aprendizaje del alumno quedará de manera abstracta, sin hacer una relación con lo que vive y así asimile el conocimiento y logre un mejor rendimiento escolar.

Viendo esta necesidad y carencia surge así el siguiente problema:

¿Cómo elaborar y usar material didáctico para el aprendizaje del español y cuál es su influencia que tiene en el rendimiento escolar del alumno? ¿Qué importancia tienen para su enseñanza aprendizaje del español en el 4º grado de primaria?.

FUNDAMENTACIÓN:

Este trabajo de investigación sobre el uso y elaboración de materiales didácticos que ayuden en el aprendizaje del español, es de gran interés para mí y de inquietud porque al ver y experimentar la necesidad de hacer uso de materiales o recursos que se encuentran alrededor nuestro y que pueden ser útiles en el aprendizaje de nuestros alumnos.

Esto me ha inquietado especialmente porque veo la necesidad y dificultad que la mayoría de los profesores sentimos para emplear medios favorables para lograr un mejor rendimiento escolar, ya que bien sabemos que mientras más sentidos utilice el niño en su aprendizaje, mayor será el rendimiento.

Nos hemos limitado las profesoras a utilizar únicamente gis y borrador, cuando esto parece tedioso al niño, no motiva su interés, su atención para asimilar y comprender el conocimiento que se quiere alcanzar, si se nos dificulta usar los materiales ya elaborados, mas aún se nos dificultará elaborarlos nosotros mismos.

Desde mi propia experiencia he visto que los profesores no utilizan material didáctico en sus clases, se cumple con la planeación semanal, pero de cumplir a preparar realmente las clases creo que es mucha la diferencia. He observado además de que cuando se va a dar un determinado tema y se elabora material adecuado, se motiva al alumno, su atención se centra más y se logra una mejor comprensión del mismo.

Por eso considero importante dar a conocer algunas pautas que sean flexibles de cómo elaborar y usar recursos didácticos en el aula que ayuden a lograr un mayor rendimiento escolar en los alumnos.

Una vez conociendo las características propias de los niños de 4º grado en el programa de español de la S.E.P., nos daremos cuenta de sus intereses, sus motivaciones y habilidades, así

como cual es su desarrollo en sus tres esferas: área afectiva, cognoscitiva y psicomotriz. Conociendo estas características de las niñas podremos partir en la elaboración de los recursos didácticos, puesto que estos son un lazo entre la realidad y el conocimiento que se quiere en especial en el área del español en la cual se pondrá más empeño.

Esta investigación surge de la necesidad de utilizar todo este material didáctico ya que en casi todas las escuelas sólo nos limitamos a un programa, al gris y al horrador cuando ésta ya ha pasado a ser una enseñanza ambigua, tediosa, cansada y de poco interés para el aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL:

Analizar y evaluar la importancia que tiene la elaboración y uso de recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1.- Hacer uso de recursos didácticos que favorezcan el rendimiento escolar de los alumnos de 4º grado en la enseñanza del español.

2.- Elaborar materiales didácticos adecuados a los temas de español con el fin de propiciar un mejor rendimiento escolar de los alumnos del 4º grado.

3.- Evaluar y graficar los resultados obtenidos en el área del español con el uso de materiales didácticos.

4.- Comparar los resultados obtenidos en el aprendizaje del español con respecto al uso y no uso de recursos didácticos.

5.- Proponer diferentes formas de elaborar y usar recursos didácticos con el fin de facilitarle al maestro de alguna manera la enseñanza del español en el 4º grado.

HIPÓTESIS

Con el uso y elaboración adecuado de recursos didácticos en el aprendizaje del español, se logrará un mayor rendimiento escolar en esta área.

Variable Dependiente: Uso y elaboración de material didáctico.

Variable Independiente: Rendimiento escolar en el área de español.

Enlace: A mejor uso de materiales didácticos en el proceso de enseñanza en la materia del español en el 4º grado, mayor será el aprovechamiento y rendimiento escolar del niño.

El concepto de recursos didácticos como se concibe en la enseñanza es considerado como el nexa entre las palabras y la realidad. Pues se pretende que el alumno en su proceso de aprendizaje sea más apegado a la realidad, y como esto no siempre es posible, se presentan los recursos didácticos como medios que pueden favorecer este aprendizaje y que por lo tanto deben sustituir esta realidad. (NÉRICI; 1984: 329)

También es considerado como una exigencia, que la enseñanza no sea sólo por medio de palabras, sino que se concrete lo más posible el conocimiento. (NÉRICI; 1984: 329)

Rendimiento escolar Para Luis A. de Mattos: el rendimiento escolar consiste en la suma de transformaciones que se operan: en el pensamiento, en el lenguaje básico, en la manera de obrar y en las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de la materia que enseñamos. (MATTOS; 1985: 315)

XI=Uso y elaboración de material didáctico

*YI= Rendimiento escolar en
el área de español*

Indicadores:

Materiales adecuados a los objetivos

Tipos de materiales didácticos

Plan de trabajo educativo

Elaboración de materiales

Fichas de observación

Uso de los materiales

Escala cuantitativa (gráficas)

Evaluación de actitudes

CAPÍTULO I

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL COLEGIO "JUANA DE ASBAJE"

La Institución donde se realizará la investigación es una escuela particular en la cual se imparte la educación básica: preescolar, primaria y secundaria; en el primer nivel hay dos grupos uno de 2º y otro de 3º de preescolar, en el segundo nivel son 12 grupos de primaria y en el tercer nivel están 6 grupos de secundaria.

Esta Institución cuenta con salones amplios, buena ubicación y mucha claridad, tiene una sala de proyecciones, biblioteca, laboratorio, salón de canto, salón de estudiantina y salón de computación, a la entrada de la escuela está la oficina de recepción, la dirección, la administración y la secretaria.

Ordinariamente se tiene un horario de 7:30 a. m. a 14:00 p. m. , se tiene una gran limitante ya que la mayoría de las maestras tiene doble turno de trabajo y esto limita un poco la relación y mayor conocimiento que se pudiera tener de las alumnas.

Este centro educativo es una Institución que tiene principios filosóficos básicos en la formación integral de los individuos en todas sus dimensiones.

En su ideario nos presenta la línea a seguir en la educación de los alumnos, nos da a conocer los conceptos de educación, hombre, sociedad, familia y escuela, que son la base para saber y conocer hacia dónde y hacia quiénes va dirigida la formación educativa de los educandos.

En cuanto al concepto de educación se considera que es una actividad humana en donde se promueve el crecimiento del hombre en humanidad por medio de la asimilación sistemática y crítica de la cultura.

La Institución concibe al hombre como el ser humano creado a imagen de Dios, que es un ser personal, dotado de conciencia intelectual y de libertad de autorrealización, que posee una intimidad inviolable y por lo tanto es un ser irrepetible que merece respeto.

A la sociedad nos la presenta como un conjunto de personas libres con ciertos valores y pensamientos, su papel en la educación es muy importante puesto que su fin es promover y garantizar el bien común, que consiste en favorecer la autorrealización de las personas.

La familia es considerada como algo sumamente importante, ya que es célula primaria y vital de la sociedad, pues cumple con la función social que constituye un lugar natural y el instrumento eficaz de humanización y de personalización.

Así la Institución educativa pretende dar a los educandos una educación integral que abarque todos los aspectos del ser humano en su desarrollo como persona.

1.1.-Características del grupo:

El grupo en el cual se realizará la investigación está integrado por 45 niñas de 4º grado de primaria, es un grupo dinámico, responsable y participativo, la edad que presentan está entre los 9 y 10 años.

Por lo general los niños de esta edad tienen unas características fundamentales y las considero como básicas para su desarrollo como personas, pues adquieren mayor madurez tanto en su persona física como en su forma de actuar y opinar.

Van adquiriendo poco a poco una mejor asimilación y consolidación de los conocimientos, pueden concebir la realidad de una manera más objetiva, buscan la explicación de los hechos y les interesa el origen y causa de los mismos.

Manifiestan gusto por descubrir todo lo que les rodea, tienen capacidad más reflexiva para emitir juicios.

Con esto se da un panorama general de los niños con quienes se va a realizar la investigación sobre qué tanto puede mejorarse el rendimiento escolar con el uso y elaboración de materiales didácticos en el área del español, y conociendo las características de los niños sabremos mejor sus intereses y lo que les motiva para su aprendizaje del español en 4º grado de primaria.

Metodología:

En la investigación sobre materiales didácticos para el aprendizaje del español, la muestra elegida es de 45 niñas de 4º grado de primaria del Colegio "Juana de Ashaje", pretendo utilizar la técnica de observación directa para identificar de alguna manera las actitudes que manifiestan con el uso y elaboración de recursos didácticos en el área del español, así también cuando no se hace uso de ellos.

Se elaborarán fichas de registro diario sobre la observación de las actitudes, así también se utilizarán los métodos deductivo e inductivo, en donde el primero parte de una idea general a una particular y viceversa.

Limitaciones en el estudio:

Las limitaciones que se me pueden presentar para la realización de la investigación sería la falta de tiempo para trasladarme a otro lugar donde puedo obtener más información sobre el tema de investigación y sobre todo tener el material bibliográfico suficiente para la realización de la investigación.

CAPÍTULO 2

CONCEPTOS

Definiremos algunos de los conceptos que nos ayudarán a comprender la necesidad e importancia de la investigación que se realizará y conocer qué tan importante es el material didáctico no sólo en la enseñanza del niño, sino también en su aprendizaje, ya que éste encierra todos los aspectos de desarrollo del niño.

2.1.- Educación

*Para definir el concepto de educación debemos tener en cuenta las diferentes concepciones que se tienen de él, tenemos entonces que la educación entendida etimológicamente viene del verbo *educare* (*educatio*) que significa criar, alimentar, es una acción externa de influencia de uno sobre otro. (MONCAYO. 1992: 20)*

José Martín expresa que la educación es un proceso permanente, comienza con la vida y termina con la muerte ", es decir no termina, ya sea que ésta se reciba de manera sistemática o asistemática. (MONCAYO. 1992: 21)

Otros autores definen la educación como un proceso social mediante el cual se transmite o se difunde la cultura entre los miembros del grupo humano con el fin de aprovechar todas las experiencias anteriores. (MONCAYO. 1992: 19)

No puede existir educación haciendo a un lado los actores principales de ella que son: el educador y el educando. En lo que se refiere al educador, su función principal es transmitir o difundir los valores culturales. Y en cuanto al educando su función es recibir los valores culturales, asimilarlos, usarlos, esto era tradicionalmente una acción pasiva de la educación,

pues esto sólo se limitaba a transmisión de conocimientos por parte del maestro y receptividad por parte de alumno.

También le correspondía al educando adaptar esos valores que había recibido, modificarlos y como resultado de sus experiencias acrecentarlos. (MONCAYO. 1992: 19)

Estos actores de la educación nos los presenta Luis Moncayo, ya que su concepción sobre la educación lo enfoca al proceso social y asimilación de los valores culturales.

Para Luis Mattos la educación es concebida bajo dos procesos , como proceso social y como individual y la otra perspectiva como resultado de ese proceso.

Como proceso social coincide con lo que Moncayo menciona sobre el concepto de la educación, pues Mattos dice que la educación consiste en la transmisión constante de valores del patrimonio cultural de una generación a otra, asegurando así la continuidad de la cultura y de la organización social. (MONCAYO. 1992: 20) Dice que si llegara a detenerse este proceso de la educación, la humanidad retrocedería en todo cuanto hubiera conquistado en siglos.

Como proceso individual, la educación consiste en una asimilación progresiva que todo individuo hiciera de los valores, conocimientos, creencias, ideales y técnicas. Así pues dice que de este proceso resultaría: la formación tanto mental como su carácter del individuo; el desarrollo y enriquecimiento de su personalidad y la integración del individuo en su medio físico y social, y su capacidad para modificarlo y mejorarlo.(MATTOS. 1985: 21)

En este proceso de la educación como individual, puede también darse de manera asistemática, la cual es una educación espontánea, inconsciente y ocasional; y de manera sistemática, contrario a la anterior, pues ésta es intencionada, consciente y selectiva. (MATTOS. 1985: 22)

Brumer nos dice que la educación es un proceso capacitador que ayuda al hombre a convertirse en agente responsable y por ella hace la diferenciación de escolaridad y

educación, ya que en ocasiones las confundimos pues por el hecho de asistir a la escuela pensamos que ya es educación, pero sabemos que es diferente porque ésta última abarca todos los aspectos del ser humano. Por eso Bruner nos hace notar la diferencia diciendo que la escolaridad sólo adiestra en conocimientos y la educación invade a todo el hombre con su influencia. (KENNETH, 1980: 24-25)

Como sabemos existen diferentes concepciones sobre el concepto de educación, pero que entre si se relacionan y complementan, ya que también unos dicen que la educación debe centrarse en el individuo y otros que en la sociedad.

De todo esto podemos concluir en que la educación sí es un proceso que abarca toda la vida y que debe partir del individuo, guiarlo, alimentarlo, logre su desarrollo y formación como persona, y esta educación se manifestará en la sociedad.

2.2.- Aprendizaje

Existen diferentes puntos de vista sobre el concepto de aprendizaje, pero la mayoría de los autores coinciden diciendo que el aprendizaje es un cambio de conducta.

El aprendizaje es un proceso que abarca todas las esferas en las cuales el hombre se desarrolla y que son el área afectiva, la cognoscitiva y la psicomotriz, todas ellas van encaminadas a desarrollar determinados aspectos o habilidades del ser humano para que se forme como persona. (MONCAYO, 1992: 76)

Por ser un proceso del aprendizaje, éste debe planearse y sistematizarse, sin dejar de decir que también puede haber aprendizaje, aunque éste no esté planeado, sino que se da simplemente por la experiencia, Moncayo dice que : "el aprendizaje puede ser producto de una acción espontánea en el acontecer diario." (MONCAYO, 1992: 75)

El aprendizaje no puede limitarse a la sola adquisición de conocimientos e información, puesto que está en función de todo el ser humano, por lo tanto comprende la obtención de hábitos, habilidades y actitudes de los alumnos o de quien haya adquirido un aprendizaje. (MONCAYO. 1992: 77)

Se habló anteriormente que el aprendizaje incluye las áreas en las que está todo el desarrollo del niño, por eso diremos de que se encarga cada área de desarrollo, entonces tenemos que en el aspecto cognoscitivo están los contenidos y comportamientos relacionados con el pensar, saber y resolver problemas, es decir, dominio de conocimientos e información.

En el área afectiva, está todo aquello que va con las actitudes, intereses, valores y apreciaciones. Con manifestaciones de disposición o predisposición: de aceptación o de rechazo hacia personas, valores, ideales, etc.

En la tercera área del aprendizaje que es la psicomotriz, está aquello que se relaciona con las habilidades físicas, nerviosas o musculares, equilibrio, etc. (MONCAYO. 1992: 78)

En la antigüedad para definir el aprendizaje se decía que aprender era memorizar aunque el alumno no entendiera nada, con que verbalizara de memoria lo que el profesor le decía, con eso para ellos era el aprendizaje. En este proceso se daba una verticalidad del aprendizaje, donde el maestro enseñaba de una manera expositiva y explicativa y el alumno por su parte le tocaba recibir y repetir, eran las acciones del aprendizaje. (MATTOS. 1985: 32)

Cuando el proceso de aprendizaje planeado y sistematizado, donde está directamente la mano del profesor y dirección, es un proceso complejo, puesto que están implícitos en una asignatura un camino de asimilación de los contenidos y que por parte del alumno es una actividad participativa importante. (MATTOS. 1985: 33)

Por eso en nuestro tiempo el aprendizaje ya no es un proceso pasivo, sino activo y operativo en donde el alumno ya no sólo recibe y memoriza, ahora va a identificar, analizar y

reelaborar los datos de conocimientos que recibe e incorporarlos en su estructura mental, en estructuras definidas y bien coordinadas.

La esencia del "aprender" no consiste en repetir textos o memorizar, sino más bien consiste en la actividad mental intensiva a la que los alumnos se dedican en el manejo de los datos de la materia, tratando de asimilar sus contenidos y significados, encuadrándolos dentro de esquemas mentales definidos. (MATTO, 1985: 35) Por eso ahora sus componentes del aprendizaje no serán el recibir y repetir, sino serán también actividad, reflexión, interiorización y tendrá la tendencia hacia objetivos determinados. (MATTO, 1985: 35)

No se puede adquirir un aprendizaje de manera aislada, porque el aprendizaje se da en un conjunto sistemático de contenidos implícitos en una asignatura que se intertextura y se asimila.

Cuando existe un verdadero aprendizaje, se modifica la actitud y conducta, se promueve la formación de nuevas actitudes y se enriquece la personalidad del alumno.

Podemos concluir afirmando que el aprendizaje no es simple memorización de conocimientos, donde el alumno sólo recibe y repite, todo lo contrario, el aprendizaje es un proceso en el cual está implicado todo el hombre, es decir su desarrollo en cada una de los aspectos: cognoscitivo, afectivo y psicomotor, por lo que se podrá decir que ha habido aprendizaje; y cuando el alumno haya adquirido actitudes, habilidades y hábitos que le favorezcan para su vida y sobre todo para su persona, se desarrollarán todas sus capacidades y potencialidades que tiene como tal.

Por lo tanto el aprendizaje incluye una actividad del alumno activa y operativa que le ayuda a asimilar, reflexionar y aplicar los conocimientos y habilidades que ha adquirido para su formación, por lo que tendrá, un cambio de conducta y actitudes, cuando haya recibido un verdadero aprendizaje.

2.3.- Material didáctico y su clasificación

Maria Guadalupe Moreno al referirse a los materiales didáctico para la enseñanza, lo hace con el concepto de recursos didácticos, pero tanto ella como los demás autores se refieren a los mismos medios o instrumentos que ayudan y facilitan el aprendizaje en la educación.

Ahora bien, cuando se hablaba de material didáctico o material escolar de enseñanza, se designaba a unos pupitres y bancos, el material pedagógico era todo aquello que ayudaba a la enseñanza, se acudía especialmente al encerado, mapas murales y los manuales que cada alumno llevaba. (FOULQUIÉ, 1981: 296)

Otros consideran el material didáctico como nexo entre las palabras del profesor y la realidad, pues lo ideal de todo aprendizaje sería que se llevara a cabo en una actuación real de vida, pero ya que esto no puede suceder, el material didáctico de alguna manera la sustituye y la representa facilitando al alumno la objetividad. (GIUSEPPE, 1984: 329)

Su principal finalidad es aproximar al alumno a la realidad, motivar la clase, facilitar la percepción y comprensión de los hechos, concretar lo que se expone, contribuir a la fijación del aprendizaje y dar oportunidad al alumno para que se manifiesten las actitudes y el desarrollo de habilidades. (GIUSEPPE, 1984: 329)

El material didáctico debe estar adecuado a la clase, al tema u objetivo, de lo contrario no lo podemos considerar como auxiliar didáctico para el aprendizaje. (GIUSEPPE, 1984: 330)

Moncayo al hablar de los recursos didácticos los considera como elementos o medios que se utilizan para proporcionar al alumno experiencias sensoriales convenientes en una instrucción natural y segura del conocimiento. (GIUSEPPE, 1984: 330)

En la enseñanza tradicional el maestro era la única fuente de información, pues los medios didácticos eran carentes a inexistentes lo que originaba que fueran aburridos y poco

atractivos en clase. Actualmente los alumnos necesitan de todos esos materiales didácticos que favorezcan en la asimilación y fijación de los contenidos del aprendizaje, porque mientras más se involucren los sentidos en su aprendizaje, mejor será éste.

2.4.- Clasificación del material didáctico

Una de las clasificaciones del material didáctico es:

a).-Material permanente de trabajo: encerado, tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafos, proyectores.

b).-Material informativo: mapas, libros, revistas, diccionarios, enciclopedias, periódicos, discos, filmes, ficheros.

c).-Material ilustrativo visual o audiovisual; esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos.

d).-Material experimental: aparatos y materiales variados que se prestan para la realización de experimentos en general. (giuseppe. 1984: 330)

e).-Otra clasificación es: Material audible, material visual y material audiovisual. En el material audible están las grabaciones, radio y cintas. En el material visual está el material no proyectado en el que están las imágenes, planes, gráficos, mapas, carteles, caricaturas, rotafolios, franelógrafos, tableros, maquetas y entre los proyectados están las fotos, transparencias, materiales opacos, películas con movimiento.

El material audiovisual proyectado son las películas con sonido y movimiento, sonoramas, la televisión; y los no proyectados son las representaciones, marionetas, excursiones.

También conoceremos las ventajas de uno y otro, así como las desventajas; las ventajas del material audible es que se puede apreciar el sentido y belleza musical, valorar el lenguaje como medio de comunicación, estimula la imaginación, nos concentra en el mensaje,

dedicando nuestra atención para captarlo, su desventaja es que al depender de un sólo estímulo puede facilitar la distracción, los sonidos se relacionan con lo que ya se conoce y no hay la oportunidad de adquirir nuevas experiencias y limita el contacto con estas. (MORENO, 1977: 111)

Las ventajas del material visual es que son construidos, la mayoría, como respuesta a un propósito determinado, se puede resaltar en ellos el aspecto que más se quiera, facilitando así la atención y comprensión a los alumnos, es económico y adaptado a las condiciones físicas de local.

Todos estos materiales estimulan el aprendizaje del alumno propiciándoles la participación activa por parte de ellos. (MORENO, 1977: 113)

Los materiales audiovisuales estimulan la vista y el oído. El material didáctico debe ser usado cuando sabemos de antemano y conociendo a nuestros alumnos que realmente servirá como complemento en el proceso de aprendizaje. Que sea un material sencillo y claro, que acerque a los alumnos a la realidad y que por lo tanto le permita un mayor rendimiento, disponible para la clase y además que propicie la actividad de los alumnos, ya sea elaborándolos, manipulándolos, observándolos y analizándolos ellos mismos. (MORENO, 1977: 117)

2.5.- Desarrollo cognoscitivo del niño

La teoría de Piaget sobre el desarrollo del niño menciona los procesos de conocimiento que se dan en el niño y lo fundamenta en las diferentes etapas que el niño va pasando en su desarrollo cognoscitivo, las etapas son las siguientes: etapa sensoriomotor, donde el niño requiere de la experiencia de los objetos para poder conocerlos; la etapa preoperacional, el niño relaciona la experiencia palpable de los objetos con el conocimiento, lo irreal empieza a

formar un concepto más concreto, en la etapa de las operaciones concretas, el niño ya es capaz de hacer una construcción mental. (LABINOWICZE. 1992: 111)

Plaget en el desarrollo cognoscitivo del niño habla del lenguaje diciendo que el niño muestra un buen dominio del lenguaje hablado a la edad de 5 años, independientemente de que reciba una instrucción formal, va creciendo el vocabulario en la medida que va adquiriendo otras estructuras gramaticales por medio de la manipulación, imitación y manejo de recursos que le puedan favorecer. (LABINOWICZE. 1992: 112)

También maneja tres niveles de representación que tiene el niño para conocer los objetos y los llama pre-verbales y son: signo, símbolo e índice. (LABINOWICZE. 1992: 112) En el primero conoce el objeto, su representación mental no es tan real; en el símbolo se tiene ya un parecido con el objeto real aunque distinto, se logra al tener la experiencia con los objetos, identificar las representaciones pictográficas. (LABINOWICZE. 1992: 113)

Es decir, cuando el niño ha tenido la experiencia real del objeto, cuando tiene la oportunidad de verlo en un dibujo, inmediatamente podrá identificarlo con el real que ya entró a sus sentidos..

Y en el tercer nivel que es el índice, el niño ya es capaz de elaborar una imagen mental del objeto al ver solamente las huellas o trazos del mismo. Por ejemplo, ve solo las huellas de un pato y puede hacerse la representación del pato. (LABINOWICZE. 1992: 114)

En el lenguaje escrito también tienen gran importancia las representaciones gráficas para que el niño vaya adquiriendo una consolidación de los conceptos, ya que el lenguaje se desarrolla como parte de un gran sistema de representaciones. (LABINOWICZE. 1992: 114) De ahí la importancia de usar materiales didácticos en el español para motivar, fijar y asimilar el contenido del aprendizaje que se pretende en dicha área.

Plaget considera que es importante el manejo de materiales para que el niño desarrolle su pensamiento y lenguaje en el aprendizaje. (LABINOWICZE. 1992: 115)

Sabemos que mientras el niño utilice el mayor número de sentidos en el aprendizaje, mejor asimilado estará, por lo tanto él considera al maestro como el explotador del conocimiento de los niños, pues necesitamos alumnos que sean activos, que aprendan en parte por ellos mismos, por la actividad espontánea y en parte por los objetos que conozca por la experiencia y que le favorezcan para hacer una relación con su aprendizaje. (LABINOWICZ, 1992: 209)

Por eso el papel del maestro es asegurarse de que los materiales que utilice sean ricos en contenido y sencillos que permitan la participación espontánea de los niños.

2.5.1.- Etapa sensoriomotora

Helen Bee al hablar de la teoría de Piaget sobre el desarrollo del niño, menciona también la etapa sensoriomotora que corresponde a los primeros años (0-2 años) a la que Bruner llama la etapa preactiva y Vygoisk psicólogo ruso la considera como un periodo de prelenguaje. (BEE, 1978: 153)

Aunque esta etapa le llaman de diferente manera, están de acuerdo con el hecho de que el primer periodo es aquel en el cual el niño interactúa con el ambiente y están gobernadas sus conductas por manifestaciones de acciones.

El bebé no piensa en el sentido de planear o intentar, sino que sus exploraciones están gobernadas por reflejos y por el azar. (BEE, 1978: 153)

Dentro de esta etapa, Piaget menciona seis subetapas que llamaremos así para diferenciarlas de las etapas del desarrollo del niño.

Subetapa 1 (0-1 mes): el bebé está restringido a la práctica y a los reflejos, practica y ejerce toda clase de interacciones posibles. (succionar, mirar)

Subetapa 2 (1-4 meses): El bebé repite un acto que procede de un resultado interesante o placentero para él, así como también mejora la técnica a medida que repite la acción. Su exploración visual empieza a ser selectiva y se fija en cosas que son nuevas. (BEE. 1978: 153)

Subetapa 3 (4-10 meses): El bebé empieza a hacer cosas con intención o propósito.

Subetapa 4 (10-12 meses): en esta subetapa Piaget dice que ya existe en el bebé una clara intención de resolver cierto tipo de problemas e inventa. Por ejemplo si se le presenta un juguete y luego se le pone enfrente del juguete un cojín de tal manera que lo cubra, el niño quitará el cojín para alcanzar el juguete que le es familiar.

Subetapa 5 (12-18 meses): el bebé camina y explora el mundo de una manera más activa. (experimenta) (BEE. 1978: 156)

Subetapa 6 (18-2 años): Esta etapa es el principio de la habilidad del niño para manipular sus primitivas representaciones en formas nuevas. Es la etapa donde inicia el pensamiento. (BEE. 1978: 157)

Etapa preoperacional (2-6 años). Bruner la llama etapa icónica para destacar la importancia de las imágenes, aquí se va desarrollando en el niño los símbolos, el razonamiento y el egocentrismo. Otra característica en esta edad es la reversibilidad y la clasificación. (BEE. 1978: 161)

2.5.2.- Operaciones concretas

De los 6 a los 12 años está la etapa que Piaget llama de operaciones concretas, en la que profundizaremos un poco más puesto que nos dará a conocer más propiamente las características que el niño de esta edad presenta en su desarrollo.

Según los investigadores y teóricos mencionan que existe un cambio importante en el pensamiento del niño y el método de aprendizaje entre los 5 y 7 años y para Piaget este

cambio marca el principio de las operaciones concretas, para Bruner esta etapa la llama simbólica, los dos admiten que el niño se mueve de lo específico a lo general. (BEE. 1978: 165)

Piaget llama operaciones concretas al conjunto de habilidades que el niño empieza a mostrar, como son acciones de tipo complejo, (suma, sustracción, orden, relaciones, etc.). (BEE. 1978: 165) Además puede formar clasificaciones con conjuntos de bloques, pero es difícil para él hacerlo mentalmente si no son visibles los objetos.

Otra característica es la conservación, en la cual las propiedades de los objetos no se alteran aunque sólo cambien de forma. (cantidad, número). A la edad de 8 años se muestra la conservación del peso y entre los 11 y los 12 años, la conservación del volumen.

Una de las dificultades que han encontrado los investigadores es que no poseen una buena evaluación sobre la etapa en la que están los niños, ni cuando la inician. (BEE. 1978: 167)

El orden serial y la transitividad son otras de las características donde el niño en la etapa operacional concreta puede formar objetos en un orden serial y en la transitividad puede hacer comparaciones y llegar a una conclusión, ejemplo: Si X es más grande que Y, y Y es más grande que Z, por lo tanto X es más grande que Z. (BEE. 1978: 169)

El niño es capaz de hacer inclusiones en clase, es decir puede hacer relaciones entre clases de objetos, que algunos pueden ser incluidos en otros. (un perro es un animal y que hay más animales), con esto, el niño ha alcanzado un nivel importante de abstracción y por esto se hacen posibles nuevas clases de razonamientos. (BEE. 1978: 170)

2.5.3.- Operaciones formales

En esta etapa (11 años en adelante), el niño ya no está tan ligado a lo concreto, es capaz de hacer las mismas operaciones, pero prescindiendo de los objetos, ahora lo puede hacer mentalmente. (BEE. 1978: 170)

Henry Maier nos dice que Piaget ilustra el proceso de desarrollo mediante tres formas fundamentales que son: la fase sensoriomotriz (0 a 2 años); el periodo de preparación para el pensamiento conceptual (2 a 11 años) y la fase del pensamiento cognoscitivo (11 a 12 en adelante). (MAIER. 1984: 110)

En la fase sensoriomotriz se refiere como se dijo anteriormente que es una experiencia sensoriomotora y somatomotora, su cuerpo es medio de autoexpresión y comunicación. El niño crea un mundo práctico vinculado con sus deseos de satisfacción física en el ámbito de su experiencia sensorial inmediata. (MAIER. 1984: 111)

La fase preconceptual de los 2 a los 4 años, el niño investiga su ambiente y las posibilidades de actividad que tiene en él, descubre nuevos símbolos que los utiliza para la comunicación consigo mismo y con los otros, se caracteriza también porque tiene un enfoque egocéntrico y una conducta autista.

El conocimiento que tiene del mundo se limita a lo que percibe de él, la mayoría de las horas las quiere pasar en el juego. (MAIER. 1984: 127)

En lo que se refiere al lenguaje, es vehículo del desarrollo del niño, repite palabras y las vincula con objetos visibles, el lenguaje llega a ser posible cuando el niño renuncia a su mundo autista, sale de él mismo y se empieza a socializar. (MAIER. 1984: 128)

La fase de las operaciones concretas; aquí el niño logra percibir hechos desde perspectivas diferentes, adquiere conciencia de la reversibilidad, es decir, adquiere la capacidad de vincular un hecho o pensamiento con un sistema total de partes

interrelacionadas a fin de concebir el hecho o el pensamiento desde su comienzo hasta su final o viceversa. (MAIER. 1984: 145)

El niño adquiere un nuevo nivel de pensamiento operacional, será capaz de ordenar y relacionar la experiencia como un todo organizada. Aquí todavía la experimentación mental depende de la percepción, logra asimilar y acomodar su pensamiento con los nuevos objetos percibidos. (MAIER. 1984: 145)

El niño de los 7 a los 11 años explora, descubre varias soluciones a un mismo problema, puesto que está en condiciones de regresar a un enfoque original (reversibilidad), así el niño al ir conociendo las partes de un todo, las estudia, las clasifica y logra llegar a una comprensión del todo, así va descubriendo el mundo que le rodea.

Puede reflexionar, relaciona su conducta con la de los demás, tenderá a conceptualizar y clasificar cada objeto como parte de un sistema total más amplio. (MAIER. 1984: 146)

Su vida se desarrolla en un mundo ordenado, donde él puede organizar sus experiencias, puede explicar sus experiencias o pensamientos en relación con otros. (MAIER. 1984: 147)

Para la acomodación y comprensión que adquiere en esta fase, el niño ha cobrado conciencia de su significado, lo fundamental aquí es que el niño pasa del pensamiento inductivo al deductivo, Piaget dice que es esencial la experiencia para que el niño pueda conceptualizar, generalizar y deducir a partir de experiencias simples. (MAIER. 1984: 150)

CAPÍTULO 3.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

En este segundo capítulo nos enfocaremos a la importancia y necesidad de elaborar una planeación didáctica para el aprendizaje, siendo esto necesario para el diseño de materiales que nos ayudarán a lograr lo que pretendemos en nuestros objetivos de aprendizaje.

3.1.- Intereses y motivaciones del niño para el aprendizaje en el programa de cuarto grado de primaria

Todas las teorías sobre el desarrollo del niño ayudan especialmente al educador para que al conocer su desarrollo socioafectivo, cognoscitivo y psicomotriz, sepa adoptar medidas pedagógicas de acuerdo a sus intereses y situaciones concretas.

No por el hecho de que las teorías del desarrollo nos den pautas generales sobre las características del niño, vamos a encajonarlos en esta edad, sino que simplemente nos dan a conocer lo que podría ser dentro de su desarrollo.

El programa de la S. E. P., nos dice que el desarrollo del ser humano es un proceso continuo. (SEP. 1982: 11)

Al niño de esta edad le gusta ser activo lo cual debe ser orientada siempre que sea posible, en especial a todas aquellas actividades que impliquen la reflexión y el pensamiento profundo. Si el educador sabe orientar adecuadamente todo ese dinamismo y activismo propio de esa edad, se evitarán manifestaciones agresivas y desequilibrios en la adolescencia. (SEP. 1982: 11)

A los 9 años el niño tiene mayor criterio moral, no sólo por el progreso cognoscitivo y su capacidad de interiorización, sino porque tiene mayor universo de oportunidades para participar en nuevos roles o papeles de responsabilidad. (SEP. 1982: 12)

3.1.1.- Desarrollo cognoscitivo

El niño puede diferenciar los seres que tienen vida de los que no la tienen, concibe la realidad de una manera más objetiva, se interesa por el origen o causa de los hechos, puede situarse en el tiempo a todo una serie de personajes históricos. A esta edad ya ha adquirido el concepto de conservación numérica y entiende las operaciones inversas, puede dar diversas soluciones a un mismo problema.

En relación con el lenguaje, se produce en el niño una evolución sensible, lo concibe como producto de la actividad humana, es capaz de comprenderlo de forma más precisa y en su aspecto convencional, las palabras van adquiriendo significado y puede usarlos en varios sentidos.

Su capacidad para comunicarse oralmente se intensifica, le interesa expresar sus ideas y opinar acerca de los sucesos. Para ayudarlo en su desarrollo es conveniente discutir con él, el origen y causa de los fenómenos, ejercitarle en clasificaciones de objetos, ordenamientos jerárquicos, ubicación de puntos y deducción del significado de las palabras.

El programa de la S. E. P. nos habla sobre las características principales en el niño de cuarto grado, sobre el desarrollo socioafectivo.

3.1.2.- Desarrollo socioafectivo

Una de las características es el interés y capacidad que tiene para relacionarse con los demás, forma grupos espontáneos que son más estables en edad, sexo e interés, es decir son grupos homogéneos

En las reuniones de grupo o equipos existe la distribución de roles, fidelidad y disciplina, el hecho de su inserción en el grupo, lo lleva a descubrir el valor de la comunidad y aparece como valor característico la cooperación, el significado de compañerismo. (SEP. 1982: 13)

La organización y el juego los determina como líderes, en ocasiones de manera autoritaria, pues no permite que se cuestionen sus decisiones, impone sus propias normas y no acepta las impuestas, es más objetivo en sus juicios, con sus nuevas experiencias tiene influencia en la familia y en la escuela, lo que hace que su comportamiento llegue a ser capaz de renunciar a un gusto, de cooperar en lugar de dominar; por otro lado manifiesta interés por el sexo opuesto y empieza a relacionarse con los adultos. (SEP. 1982: 14)

Sus emociones van siendo más durables y se van convirtiendo en sentimientos, por lo tanto el niño se dirige hacia las cosas de manera más reflexiva, inicia su cuadro de valores, prefiriendo unos de otros.

Existe en esta edad la curiosidad sexual, aunque no la exprese, es bueno y formativo ayudarlo a adquirir conciencia de las preguntas que se hace a sí mismo. Se interesa por el proceso de gestación.

Para favorecer el desarrollo socioafectivo es conveniente promover dinámicas de comunicación entre los niños, programar actividades en grupos organizados por ellos mismos, realizar autoevaluaciones de su trabajo, su participación y manera de actuar. (SEP. 1982 : 15)

3.1.3.- Desarrollo psicomotriz

En donde a los niños de cuarto grado se les notan los logros, habilidades, organización de movimiento, la comprensión y manejo del espacio y del tiempo. Puede orientarse en cuanto a espacio y tiempo, indicando posición y distancia de los objetos, reconoce izquierda y derecha, logra tener mayor control de los objetos que maneja, velocidad y precisión en su escritura, destreza en la construcción de maquetas, uso de herramientas y juegos. (SEP. 1982: 15)

El usar un lenguaje preciso en la ubicación de las cosas le ayudará a su desarrollo, así como el aprovechar su dinamismo para el desarrollo de capacidades motrices y artísticas, propiciando con ello la expresión corporal. Conviene entonces que el maestro conozca el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos, ya que las diferentes situaciones a las que están expuestos, se refleja en la deficiencia que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad. (SEP. 1982: 15)

Es un propósito central de los programas de español en la educación primaria, propiciar en los alumnos el desarrollo de las capacidades de comunicación que ellos tienen en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, por ello es conveniente que el maestro conozca el proceso de desarrollo del niño, así como sus intereses y motivaciones, puesto que se pretende lograr un eficaz aprendizaje de la lectura y escritura, que desarrollen su capacidad de expresión oral con claridad, coherencia y sencillez. (PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO. 1993: 13)

3.2.- Plan anual

En "Didáctica general", Mattos comenta que la enseñanza para ser eficaz, debe de ser una actividad inteligente, metódica y orientada a propósitos bien definidos, de ahí la necesidad de

planear a conciencia los contenidos de aprendizaje dentro del curso escolar, pues con ello se evitarían los grandes males de la enseñanza y que restringen el rendimiento de los alumnos: la rutina y la improvisación, dispersa, confusa y sin orden. (MATTOS, 1985: 86)

La solución es entonces el planeamiento de los contenidos, el cual asegura una continuada verificación de la enseñanza, además de que garantiza el progreso metódico de los trabajos escolares

En la didáctica moderna se considera una obligación de la labor docente, el planeamiento, ya que éste es la previsión inteligente y bien calculada de todas las etapas del trabajo escolar. (MATTOS, 1985: 87)

Se asemeja mucho lo que Mattos nos dice acerca de la planeación y lo que Guadalupe Moreno Bayardo también menciona en su didáctica, pues ella dice que el aprovechamiento dependerá de la eficacia de la planeación didáctica. (MATTOS, 1985: 89)

Como resultado de ésta, se evitará la improvisación y la rutina que Mattos señala como males principales de la enseñanza, por lo tanto habrá secuencia en el trabajo y coordinación entre las materias. (MATTOS, 1985: 90)

Sus tareas estarán dosificadas y de acuerdo al tiempo y posibilidades de los alumnos y el maestro por lo que reflexionará acerca de su responsabilidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje llegue a buen término. Para Mattos la planeación del curso consiste en la provisión global de todos los trabajos que maestros y alumnos han de realizar en el periodo lectivo. (MATTOS, 1985: 91)

Debe ser elaborado por el profesor antes de iniciar las clases, pero con previa exploración o análisis del tipo de alumnos que tendrá bajo su responsabilidad.

María Guadalupe Moreno nos dice que el plan de curso es la previsión del trabajo que maestro y alumnos auxiliados por diversos recursos llevarán a cabo durante todo el curso escolar. (MORENO, 1978: 91)

Con este plan se pretende también al igual que Mattos una distribución adecuada de tiempo y trabajo, asegurando que se logren los objetivos de aprendizaje propuestos. Se elabora al inicio del curso habiendo aplicado antes una evaluación de diagnóstico a los alumnos para conocer así su situación. (MORENO, 1978: 92)

Se dice que todo plan de enseñanza consta de los siguientes elementos:

- a) .- Objetivos
- b) .- Tiempo, lugar y recursos disponibles.
- c) .- Etapas en que se desarrollarán los trabajos.
- d) .- Esquema de la materia a estudiar.
- e) .- Método aplicable, técnicas y procedimientos.

Sus características principales serán:

- a) .- Unidad fundamental
- b) .- Continuidad
- c) .- Flexibilidad
- d) .- Objetividad y realismo
- e) .- Precisión y claridad (MATTOS, 1985: 88)

A continuación se presenta un cuadro de comparación sobre el planeamiento del curso y de lo que debe constar.

Mattos

Ma. Guadalupe Moreno

a).- Título

a).- Objetivos del curso

b).- Objetivos especiales

b).- Contenidos de aprendizaje

c).- Distribución de las clases

c).- Distribución en el tiempo

d).- División de la asignatura en unidades

d).- Metodología (aspecto general)

e).- Medios auxiliares

e).- Recursos didácticos

f).- Esbozo del método

f).- Formas de evaluación

g).- Relación de actividades de los alumnos

g).- Formas de organización del grupo

(MATTOS. 1985. 93-94)

(MORENO. 1978: 93)

Ejemplo de un plan anual o de curso:

Escuela: Colegio "Juana de Asbaje"

Materia: ESPAÑOL

Grado: Cuarto año de primaria grupo "B"

Horas semanales de clase: cuatro (de lunes a jueves)

Maestro (a): Lic. Martha Medina Ambriz

Curso: septiembre 1994 a junio de 1995

Objetivos del curso:

Ya que el propósito central del español en cuarto grado es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, por eso se pretende que los niños:

- 1.- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- 2.- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- 3.- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos con diferentes objetivos.
- 4.- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- 5.- Adquieran el hábito de la lectura, que reflexionen sobre el significado de lo que lean y puedan valorarlo y criticarlo.
- 6.- Desarrollen sus habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- 7.- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las aplique como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- 8.- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje.

Contenido programático:

El curso de español en cuarto grado consta de cuatro ejes que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, cuyos temas de cada uno se complementan para una planeación de unidad o mensual.

Contenido de la lengua hablada:

Exposición y discusión sobre temas de diversas asignaturas.

Discusión y argumentación. La función del coordinador de discusión.

Definición de acuerdos y desacuerdos en la expresión de opiniones.

Reflexión sobre los cambios en la comunicación oral en distintas situaciones y personas.

Planeación y realización de entrevistas basadas en guiones.

Narración y descripción.

Lengua escrita:

Identificación de textos y objetivos de la lectura.

Uso de la lengua escrita en la comunicación. El telegrama

Manejo e identificación de las partes del diccionario.

Elaboración de resúmenes sobre temas vistos en otras asignaturas.

Uso de "b", "v", "r", "h", "rr".

Uso de las sílabas "ca", "co", "cu", "que", "qui", "ga", "go", "gu", "güe".

Identificación y uso del acento prosódico y ortográfico.

Uso del punto y aparte, del punto final y la coma.

Uso de los signos de admiración y de interrogación.

Escritura de cartas, mensajes y carteles.

Lectura de índices, introducción y contraportada para anticipar el contenido de un libro.

Técnicas de estudio.

Biblioteca

Recreación literaria:

Creación de cuentos, adivinanzas y trabalenguas.

Recopilación y representación de leyendas y de otros textos.

Elaboración de diálogos a partir de textos leídos o redactados por los alumnos.

Práctica de la poesía coral, cuidando el tono y el volumen de la voz.

Lectura de textos en forma individual, en parejas y por equipos.

Creación de canciones, coplas y versos populares a partir de otros semejantes.

Escenificación con títeres elaborados por los alumnos.

Reflexión sobre la lengua:

Identificación de tipos de variaciones regionales del español (vocabulario, pronunciación, etc.)

Identificación de las expresiones y el vocabulario utilizados al hablar.

Reconocimiento y uso adecuado de artículos, adjetivos y pronombres.

Reconocimiento de la concordancia de género y número en sustantivos, adjetivos y verbos.

Uso en redacciones de palabras sinónimas y antónimas.

Reconocimiento y uso de las oraciones imperativas.

Reconocimiento y uso del sujeto tácito.

Uso en redacciones de los tiempos presente, pretérito y futuro. (PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO. 1993: 38-41)

<i>Distribución en el tiempo:</i>	<i>septiembre</i>	<i>20 horas</i>
	<i>octubre</i>	<i>25 horas</i>
	<i>noviembre</i>	<i>21 horas</i>
	<i>diciembre</i>	<i>10 horas</i>
	<i>enero</i>	<i>22 horas</i>
	<i>febrero</i>	<i>20 horas</i>
	<i>marzo</i>	<i>24 horas</i>
	<i>abril</i>	<i>10 horas</i>
	<i>mayo</i>	<i>22 horas</i>
	<i>junio</i>	<i>22 horas</i>
	<i>TOTAL</i>	<i>196 horas</i>

(se dejarán horas margen para repasos e imprevistos).

Metodología:

El método que se empleará, será inductivo, deductivo y sus características serán: reflexivo, activo y participativo por parte del alumno.

Recursos didácticos:

libro de texto del alumno

Aprender es divertido

cuaderno, colores, revistas, pizarrón

carteles, rotafolios, fotografías, películas y escenificaciones

Organización del grupo:

Trabajos en forma individual en tareas y actividades en su libro.

Por equipos en representaciones, exposición y elaboración de carteles

Se utilizarán técnicas de lluvias de ideas, juegos y participaciones individuales.

Formas de evaluación:

Participación

Trabajos individuales

Trabajos de equipo

Examen al término de la unidad.

3.3.- Plan mensual o de unidad didáctica

La planeación de curso como vemos es de una manera más general, pero que ayudará a dosificar contenidos, ver las actividades y recursos convenientes para que se lleve a cabo adecuadamente.

El plan por unidad, viene siendo más específico que el anterior, ya que esta planeación constituye ciclos bien definidos dentro del curso, pues con ella el maestro podrá ir ajustando su planeación, el alumno por su parte podrá organizar mentalmente todos sus conceptos afines integrados en una unidad. (MORENO. 1978: 99)

El plan por unidad didáctica no debe planearse antes del inicio del curso, sino hasta más próxima su realización, con el fin de evaluarlo y hacer los ajustes pertinentes, por eso el plan de unidad se considera también flexible.

Los aspectos que deben tomarse en cuenta según la didáctica de Ma. Guadalupe Moreno son los siguientes:

- 1).- Objetivos*
- 2).- Distribución del tiempo*
- 3).- Recursos*
- 4).- Formas de evaluación*
- 5).- Contenido programático*
- 6).- Procedimientos*
- 7).- Organización del grupo (MORENO. 1978: 100)*

Mattos agrega que se recomienda elaborar este plan en vías de ejecución y en el tiempo oportuno. (MATTOS. 1985: 99-100)

Los elementos que él menciona para este tipo de plan son:

- 1).- Encabezamiento (nombre de la institución, materia, grupo)*
- 2).- Objetivos particulares*
- 3).- Contenido esquemático de los temas*
- 4).- Relación de los medios auxiliares*
- 5).- Actividades docentes*
- 6).- Actividades de los alumnos. (MATTOS. 1985: 102-103)*

Ejemplo de un plan de unidad didáctica:

Nombre de la Institución: Colegio "Juana de Asboje"

Nombre de la materia o área: ESPAÑOL.

Grupo: 4º "B"

Objetivos particulares:

En la lengua oral y escrita, hacer descripciones y narraciones con el fin de lograr en el niño seguridad en sí mismo, claridad al expresarse y fluidez, así como conocerá y aplicará las normas gramaticales y lingüísticas.

Contenido programático:

Objetivos específicos:

Se pretende lograr en los alumnos, despertar el gusto por los géneros de la literatura y el sentido de participación que despierta la literatura y que los niños deben describir.

Conocerá la concordancia entre género y número de los sustantivos, así como el sujeto y predicado simple y compuesto de los enunciados.

Identificará el lexema y gramema de los sustantivos.

Conocerá el acento ortográfico y prosódico, así como el sujeto tácito.

El tiempo para llevar a cabo cada uno de los objetivos específicos es de 18 horas.

Procedimientos:

Exposición de temas, diálogo para propiciar la participación espontánea de las niñas, elaboración de resúmenes ilustrados, elaboración de carteles y mensajes.

Recursos didácticos:

<i>Individuales</i>	<i>colectivos</i>
<i>Cuaderno de trabajo</i>	<i>rotafolios</i>
<i>cuaderno de notas y colores</i>	<i>carteles</i>
<i>revistas</i>	<i>láminas</i>
<i>imágenes</i>	<i>películas</i>
	<i>pizarrón y gises de colores</i>

Organización del grupo:

Se trabajará en forma individual y en equipos los ejercicios o actividades de fijación y asimilación del contenido de los temas, así como también las exposiciones y juegos sobre los temas a desarrollar y representaciones teatrales favoreciendo el aprendizaje de las alumnas.

Formas de evaluación:

participación personal
actividades individuales y por equipos
exposiciones de los temas
examen al término de la unidad.

3.4.- Plan de clase

Este tipo de plan se limita a prever el desarrollo que se pretende dar a la materia, a las actividades docentes y a las de los alumnos. (MATTOS, 1985: 106)

El plan consta de las siguientes partes"

- a).- Encabezamiento*
- b).- Objetivos*

- c).- Escala cronométrica de la marcha de la clase
- d).- Resumen de los datos esenciales de la lección o tema
- e).- Medios auxiliares de utilización en clase
- f).- Procedimientos didácticos que se emplearán
- g).- Actividades que los alumnos realizarán
- h).- Observaciones (MATTOS, 1985: 108-110)

Sabemos que el plan es un instrumento personal de trabajo de cada profesor y que nos ayuda a asegurar en cierta forma los resultados del aprendizaje. (MATTOS, 1985: 132)

No se debe considerar el plan de enseñanza como camisa de fuerza, sino que debe ser flexible y teniendo en cuenta las características y necesidades del grupo en el que se trabaja. (MATTOS, 1985: 133-134)

Otros marcan el plan de clase por un periodo de tiempo, ejecutado en un grupo de personas reunidas para aprender, y el desarrollo de un tema. En este plan, los objetivos son específicos y concretos, por lo tanto son de conducta observable, puede planearse a detalle la actividad que se pretende para alcanzar el objetivo u objetivos planeados. (MORENO, 1978: 103)

Las etapas de un plan de clase son las siguientes:

a).- La comprobación de que el alumno está preparado para abordar el objetivo en cuanto a disposición personal, (motivación). No es necesario que la motivación se esté realizando en cada clase sobre todo si hubo una fuerte motivación al principio de la unidad.

b).- El contacto con la materia o asuntos contenidos en el objetivo propuesto. (presentación).

c).- El proceso interno de apropiación del conocimiento, actitud, por parte del alumno que viene siendo la asimilación del contenido. Este paso no suele darse al mismo tiempo en todos

los alumnos, pues influyen ciertos factores como la disponibilidad, la concentración, la capacidad de cada uno de ellos.

d).- La manifestación externa en diferentes situaciones del cambio de conducta lograda por el alumno. (aplicación). El alumno tratará de utilizar lo aprendido adecuadamente. (MORENO. 1978: 104)

e).- La verificación de que realmente se alcanzó la conducta especificada en el objetivo, es decir se hace una evaluación para ver qué tanto se logró lo planeado.

Tenemos a continuación los aspectos necesarios para la elaboración del plan de clase:

a).- Objetivos específicos

b).- Procedimientos y organización del grupo en el desarrollo de la clase.

c).- Recursos didácticos

d).- Evaluación (MORENO. 1978: 105)

Ejemplo de plan de clase según el modelo de María Guadalupe Moreno B.

Nombre de la institución: Colegio "Juana de Asbaje"

Nombre de la materia: ESPAÑOL

Grupo: 4º "B" grado de primaria.

Fecha: 25 de mayo de 1995.

Objetivo específico:

El alumno comprenderá y ejercitará lo que es el sujeto tácito, simple y compuesto, así como el lexema y gramema de los sustantivos.

Procedimiento y organización del grupo en el desarrollo de la clase.

Motivación: diálogo y la técnica de lluvia de ideas sobre el tema a trabajar.

Exploración: interrogatorio a manera de juego de adivinanzas.

Presentación: presentar el tema a desarrollar en un rotafolio.

Asimilación: reunirse por equipos y elaborar una síntesis del tema, su contenido y exponerlo al grupo.

Aplicación: contestar su texto y hacer ejercicios en su cuaderno.

Recursos didácticos:

Pizarrón, gises de colores, rotafolio, cartulinas, pincelines, colores, revistas y papel lustre.

Evaluación:

participación individual y por equipo

actividades que se desarrollen en la clase

trabajos

láminas o carteles elaborados por equipos

3.5.- Importancia de la planeación didáctica para la elaboración de materiales didácticos en la enseñanza

Anteriormente vimos que la rutina y la improvisación son grandes males de la enseñanza y pueden evitarse por medio de la realización del planeamiento didáctico del curso, de la unidad y más concretamente de la clase o tema a impartir.

La necesidad e importancia de los materiales didácticos viene por su carácter instrumental para comunicar experiencias, pues como dice Piaget cuando trata de las etapas de desarrollo del niño y del pensamiento, que el niño no puede tener aprendizaje, si antes no ha tenido un mundo de objetos que ha experimentado para conocerlos e irse formando conceptos y hacer de las cosas el mundo que le rodea. (ENC. EDUC. TOMO V. 1975: 268)

El alumno primero percibe, por lo que decimos que el aprendizaje humano es fundamentalmente de condición perceptiva, por eso mientras más sensaciones reciba el sujeto, más ricas y exactas serán sus percepciones de los objetos. (ENC. EDUC. TOMO V. 1975: 268)

Weber afirmaba que el material didáctico, su importancia quedaba reflejada porque de cada cien conceptos cuarenta se adquirían por la visión, veinticinco por la audición, diecisiete por medio del tacto y tres mediante el gusto y el olfato y los quince restantes por diversas sensaciones orgánicas. Así entonces la palabra del maestro apoyará el aprendizaje en un 25% y el material didáctico utilizado adecuadamente ayudará un 60% como mínimo en el aprendizaje de los alumnos. (ENC. EDUC. TOMO V. 1975: 268)

CAPÍTULO 4

IMPORTANCIA DE LA UTILIZACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE.

4.1.- Medios y fines de la didáctica

En la didáctica existen medios y fines que ayudan a llevar a cabo todo el proceso de aprendizaje, una de sus tareas principales es buscar medios, objetivos, actividades y recursos que puedan cumplir con los objetivos de la didáctica en lo que se refiere a todo el proceso de enseñanza en cualquiera de los niveles en que se encuentre o se proponga trabajar.

Medios didácticos: al referirnos a ellos se alude a los recursos utilizados para alcanzar fines concretos. Para lograr esos fines, dependerá del uso de los medios y de su adecuación a las necesidades y objetivos de aprendizaje. (ENC. EDUC. TOMO V. 1984: 267)

La escuela como institución, pretende lograr la educación de los individuos, tendrá como objetivos, los que le señale la sociedad, pero que puede modificarlos o cambiarlos en un momento dado, dependiendo de las circunstancias del medio social y necesidades del educando.

Los objetivos de la escuela actual son la socialización y la creatividad, en la primera están aquellos elementos escolares, personales y materiales que faciliten a los alumnos, ejercitar la responsabilidad, la práctica del respeto mutuo, el desempeño de un papel social y el reconocimiento de normas comunitarias de conducta. (ENC. EDUC. TOMO V 1984: 268), la segunda nos habla de que la escuela también debe fomentar el espíritu de creación e iniciativa. Uno de los medios para lograr estos objetivos de la creatividad y socialización en

la escuela es el aprendizaje, entendiendo éste como el proceso que ayuda al individuo en su desarrollo como persona en todos sus ámbitos.

Se habla de medios personales, materiales y de organización escolar, en los primeros se refiere al maestro y al alumno, donde las cualidades, dedicación del maestro condicionan el aprendizaje y lo facilitan y por parte del alumno la disposición para aprender, favoreciendo así su acción educativa.

Los medios materiales se refieren al edificio escolar, mobiliario y material didáctico.

Los medios de organización escolar; son el horario, programa, procedimientos didácticos, promoción escolares. (ENC. EDUC. TOMO V. 1984: 268)

El fin que tienen todos estos medios es el aprendizaje, es lograr el perfeccionamiento total del individuo dentro de la educación, la cual tiene objetivos concretos de socialización y creatividad.

Un material es inútil cuando no guarda relación con el aprendizaje activo del alumno, debemos tener cuidado de no utilizar material que no tenga finalidad precisa en la tarea escolar porque puede ser un fracaso en la educación y por lo tanto se sugiere al educador que clasifique debidamente el material disponible y que le pueda favorecer por lograr el aprendizaje de los alumnos y debe ser accesible a su comprensión, además de económico, éstas son características que ya hemos mencionado anteriormente. (ENC. EDUC. TOMO V. 1984: 269)

El material didáctico tiene un carácter transitivo porque se hace y se utiliza con un fin concreto y determinado, con él se pretende evitar actividades y trabajos vacíos de objetivo. (ENC. EDUC. TOMO V. 1984: 270)

Es importante y necesario el material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no debemos caer en la idolatría y sublimación de los mismos, pues éstos no sustituyen al maestro, sólo son medios de apoyo. (ENC. EDUC. TOMO V. 1984: 272)

Tanto el horario como el plan de trabajo diario son importantes en el logro de los objetivos de aprendizaje, evitándose así la improvisación y aburrimiento en la clase. El material debe estar presente en la unidad como un estímulo de la acción y evitar que el docente caiga en el verbalismo, no debe absorber el total del tiempo de la clase. (ENC. EDUC. TOMO V. 1984: 273)

4.2.- Materiales tradicionales y actuales

Dentro de los materiales tradicionales se consideran aquellos que se han utilizado siempre en la enseñanza que son: los gises, lápices, bolígrafos, tintas, plumas, gomas de borrar, cuadernos, cuartillas, cartulina, periódicos, revistas, libros, encerados, mapas, globos, láminas, etc.

Siempre se han utilizado en la escuela, aunque son materiales de la antigüedad, debemos tener en cuenta características propias para obtener de ellos mayor rendimiento y mejor aplicación en la escuela.

Las tizas son blandas y frágiles para no dejar huella, siempre debe haber en el salón de clase, no usarlos fuera de él.

Los lápices, bolígrafos, rotuladores, tintas, tienen finalidad y utilización de acuerdo a los niveles escolares. (ENC. EDUC. TOMO V. 1984: 276)

El lapicero es apropiado para la escritura en niños pequeños; en niños de 10 años es recomendable habituarlos en el uso de lápices de distinta dureza.

El ejercicio de la caligrafía ayuda al empleo del bolígrafo a partir de los 10 años.

Las cartulinas, gomas de borrar y pegamentos no son recomendables en los primeros años. (ENC. EDUC. TOMO V. 1984: 277)

Este tipo de material tradicional debe ser abundante y suficiente, y dársele un empleo concreto, nunca ha de faltar en la clase.

Los cuadernos escolares: son los que utilizan los alumnos, tienen un valor formativo pues se consideran como uno de los mejores medios para educar en los hábitos de orden mental, buen gusto y cuidado material, debe ser resultado del orden, limpieza, cuidado y pulcritud constantes en el trabajo escolar. (ENC. EDUC. TOMO V. 1984: 279)

Están los cuadernos individuales que son los que cada niña llena, respecto a la clase y los cuadernos colectivos, son el resultado del trabajo común de todos los alumnos. (ENC. EDUC. TOMO V. 1984: 280)

En el colegio "Juana de Asbaje", el grupo de 4º "B", se estuvo trabajando con un cuaderno colectivo, pero que nosotros llamamos "cuaderno modelo", donde cada niña fue realizando sus trabajos de clase del día, por lo que no trabajaba en sus cuadernos personales, sino que realizaban sus trabajos del día en el cuaderno modelo.

Se mostraban con gusto cuando les tocaba trabajar en él y lo hacían bien hecho, con mucho cuidado, entusiasmo y delicadeza.

Cuando se utilizan los cuadernos por materias, cobra relieve el aprendizaje separado y sistemático por asignaturas, y es cuando la niña es capaz de diferenciar una materia de la otra. (ENC. EDUC. TOMO V. 1984: 280)

Anteriormente los libros eran un medio fundamental en la escuela, único y exclusivo, actualmente se reconocen sólo como medio auxiliar, pueden considerarse como material didáctico porque adiestran a las niñas en la tarea de comprender la lectura impresa, habitúan la inteligencia del pensamiento ajeno, le ofrece un lenguaje más rico que la explicación oral.

Los libros permiten el repaso de temas ya explicados por el maestro, no debe ser único, sino que debe estar en combinación con otros medios didácticos. (ENC. EDUC. TOMO V. 1984: 287)

Los libros del maestro, son empleados como consulta por los docentes para ampliar, profundizar y especializarse en un determinado tema y las guías didácticas con contenidos de cada tema y unidad, así como actividades y ejercicios propios para los alumnos. (ENC. EDUC. TOMO V. 1984: 288)

Al utilizar los libros escolares debemos tener en cuenta cómo y cuánto tiempo usarlos para no caer en las clases monotonas y rutinarias, el maestro deberá organizar sus clases y conseguir un gran rendimiento. Por parte del alumno, debemos mantener su interés en los libros, evitando aburrirlos con el uso excesivo de los mismos. (ENC. EDUC. TOMO V. 1984: 291)

El libro de lenguaje ha de estar con numerosos y diversos ejercicios, e incluir páginas ilustradas y un texto ameno que invite al diálogo.

Característica importante del libro es que han de adaptarse a las vivencias de la niña, partiendo de situaciones de la vida que le ayude al desarrollo del lenguaje, dándole un sentido práctico y funcional. (ENC. EDUC. TOMO V. 1984: 301)

El maestro trata de convertir todas las cosas en material didáctico en la escuela actual, que sirvan de apoyo y explicación a los saberes. Ahora existen muchos materiales didácticos en la escuela, pero debe cuidarse de no caer en el uso indiscriminado de ellos, pues cada día se introducen nuevos aparatos, y es preciso que sean estudiados por el docente con el fin de conocer no sólo su funcionamiento, sino si realmente tiene posibilidades didácticas que apoyen el aprendizaje de las alumnas. (ENC. EDUC. TOMO V 1984: 449)

Agazzi y Montessori consideran de gran importancia el que se utilice material didáctico en cualquier nivel, especialmente en los pequeños ayudándolos, con ello a hacer relaciones conceptuales de las cosas.

El docente irá enseñando desde pequeños a ordenar, comparar, distinguir, contar, medir y pesar el material.

Es recomendable conocer el material con que cuenta la escuela y el que se pueda fácilmente elaborar y saber elegir el adecuado para cada tema, unidad o situación de aprendizaje de las alumnas. (ENC. EDUC. TOMO V 1984: 453)

Desde el capítulo anterior vimos cómo es necesario que el docente elabore su plan de curso, plan de unidad y tema u objetivo concreto para así elegir el material didáctico propio a las necesidades de las alumnas y a sus situaciones, y en este capítulo se recalca también cómo es importante que el maestro conozca los materiales nuevos que se introducen en las escuelas, en los salones de clase, los analice si realmente favorecerán el aprendizaje de las mismas y se adecua a los objetivos planeados. De lo contrario si no se conocen y se utilizan con improvisación y sin conocimiento, pueden no cumplir su objetivo de servir de apoyo y auxiliares del aprendizaje.

4.3.- Materiales que pueden favorecer el aprendizaje

Se pueden elaborar diferentes materiales que ayuden en el aprendizaje del español en el 4º grado de primaria, como son: elaboración de carteles, representaciones de cuentos e historias, teatro guiñol, exposición de temas con materiales elaborados por ellas mismas, rotafolio, pizarrón, dibujos, películas, etc.

Los tabloncitos de fieltro pueden utilizarse para mostrar la posición relativa de objetivos o también para representar cuentos o historias inventadas, hay que utilizar este material pues a las niñas les gusta trabajar con ellos. Se dibujan en cartulina los personajes y el escenario, se refuerzan pegándolos sobre un material más duro y se recortan, luego se van poniendo en el tabloncito a medida que se cuenta la historia. Los materiales que se necesitan para hacer el tabloncito de fieltro son: un trozo de madera ligera de 60 x 90 cm., un trozo de fieltro, ante,

terciopelo o franela para cubrirlo, una engrapadora, tijeras, carion para objetos manipulables y tiras de fieltro o franela, papel de lija u otro material áspero.

Se cubre el tablón con el fieltro o la tela que se haya elegido, se engrapa, debe quedar bien esturado para que los objetos peguen bien, se puede añadir un sencillo soporte al tablón por detrás. Si se prefiere se puede reforzar. (WAGNER. 1989: 32)

Se pegan los dibujos con trocitos de lija. (WAGNER. 1989: 30-31)

En el uso del pizarrón se debe utilizar al máximo, ya que se considera un auxiliar básico en la enseñanza junto con el gis, en el cual se pueden explicar temas, hacer cuadros de conceptos básicos, dibujos o resúmenes en cualquier clase o tema.

Siempre que sea posible el alumno debe utilizar el pizarrón o encerado, les favorece el saber escribir en ellos, utilizarlo, así como ubicarse en espacio y tamaño, además que al profesor o profesora, es una ocasión de conocer si se asimiló el conocimiento o no.

El pizarrón debe ser dividido según Nérici en dos partes: en la primera, de izquierda a derecha, escribirá los datos esenciales de la clase y en la segunda, se utilizará para gráficas, esquemas, etc., que se van produciendo a medida que se necesitan. (NERICI. 1984: 340)

La limpieza del pizarrón es importante y lo pueden hacer los alumnos, se debe escribir con letra legible, tamaño suficientemente grande para que los alumnos puedan leer sin dificultad.

También puede utilizarse si es lo suficientemente grande, una parte de él como franelógrafo. (NERICI. 1984: 341, 344)

Las funciones del pizarrón que Mattos nos presenta, consiste en el hecho de servir igual al sistema tradicional de enseñanza, como al sistema progresista de métodos activos, tanto individual como social.

En la enseñanza al estilo tradicional, su empleo era para reforzar lo que el maestro les transmitía a los alumnos, después se extendió a la enseñanza de todas las materias, su presencia en la escuela es considerada indispensable y cuando es utilizado con la técnica

adecuada, constituye un recurso valioso tanto para el maestro como para el alumno que aprende (MATTOS. 1985: 185)

El pizarrón siempre está al alcance del profesor para reforzar sus explicaciones, concretar abstracciones, fijar contrastes, trazar paralelas, establecer proposiciones, esquematizar, etc.

En la enseñanza progresista, se usa más ampliamente que en la tradicional, lo utilizan para:

- a) elaborar el plan de actividades.*
- b) registrar la marcha de los trabajos.*
- c) confrontar los puntos de vista discordantes.*
- d) relacionar y cotejar los datos recogidos.*
- e) representar gráficamente las ideas que se expongan.*
- f) esbozar las redacciones e informes.*
- g) condensar en esquemas resúmenes y sinopsis de la materia.*
- h) hacer ensayos de autoexpresión libre y creadora. (MATTOS. 1985: 186)*

¿Cómo utilizar el pizarrón en clase?

- 1. Antes de comenzar la clase, se debe limpiar bien.*
- 2. Durante la lección también se debe mantener limpio, enseñar a los alumnos a borrar en sentido horizontal.*
- 3. Escribir siempre con letra legible y del tamaño adecuado para leerse sin dificultad.*
- 4. Todo lo escrito en él debe destacarse por su exactitud y corrección gramatical y ortográfica.*
- 5. Debe haber una buena distribución de datos y aprovechamiento del espacio. (MATTOS. 1985: 187- 188)*

El pizarrón puede dividirse en dos o más partes, para utilizarlo adecuadamente.

Modelo 1

--	--

Modelo 2

--	--	--

Modelo 3

Modelo 4

Las películas:

El empleo de películas para algunos temas de español como narración y descripción, así como para ayudar al desarrollo de la creatividad del niño.

Las películas a colores, de buen fondo musical y hablada, es la ideal, se consideran didácticas, para que se utilicen en clase, documentales, recreativos. (MATTOS: 1985: 199)

Láminas murales y carteles:

Las láminas sirven para motivar a los alumnos, despertando con ellos su atención. Ilustran situaciones, casos, relaciones o hechos de la vida real.

Se puede presentar gráficamente el desarrollo de la lección.

En ellos se pueden presentar:

leyendas sugestivas.

enunciados breves de principios, datos esenciales.

dibujos seriados, simples y esquemáticos.

gráficas de secuencias.

caricaturas humorísticas o escenas de cuentos.

resúmenes o esquemas.

Para confeccionarlas se debe emplear papel apropiado, resistente que absorba bien la tinta sin manchar, papel blanco, sus dimensiones pueden variar conforme a los espacios disponibles. (MATTOS: 1985:181-182)

La Dramatización:

Esta es un excelente recurso audiovisual que favorece la formación y desarrollo de la emocionalidad y de la expresión personal del educando. Es vehículo de educación social, moral, cívica, lingüística y literaria, que ofrece oportunidades de desenvolvimiento de la personalidad, a través de la expresión, sugestión y autorrealización del educando.

Igualmente el teatro en pequeñas representaciones de obras o cuentos ayudan también al desenvolvimiento de los educandos. Otras maneras de dramatización son las pantomimas y los títeres. (NÉRICI; 1984: 367)

Exposiciones:

Las exposiciones de algunos temas en la materia de español especialmente o en cualquier materia ayuda a los educandos a expresarse en público, a desarrollar su espíritu creativo, sería recomendable invitar a los padres de familia a presenciar una exposición de temas y de trabajos de sus hijos, los cuales sería un estímulo e incentivo grande para su aprendizaje.

Los dibujos:

El dibujo se considera como un auxiliar poderoso para el profesor capaz de dar un sentido más objetivo a lo que se está enseñando, así las palabras se harán entender mejor con los dibujos.

El alumno también debe ser estimulado para que dibuje, así sus cuadernos, álbumes y trabajos adquieren mayor significación. Los gises y lápices de colores dan más vida a los dibujos.

Carteles:

Los carteles retratan de un modo llamativo una idea dominante, un pensamiento o sentimiento. Pueden hacerse con dibujos, escenas significativas, bien coloreadas y dotadas de los elementos representativos esenciales. (NÉRICI; 1984: 368-369)

Los carteles son fáciles de elaborar y que también favorece al desarrollo de la creatividad de los educandos se puede hacer un block de carteles muy sencillo: se hacen agujeros a los carteles en la parte superior e insertando en ellos unos remachos por lo que luego se pasa una anilla de metal, dura mucho tiempo y es manejable y sirve para presentar series de información (WAGNER; 1989: 26)

CAPÍTULO 5

REALIZACIÓN DEL ESTUDIO

5.1.- Descripción de las técnicas utilizadas

Las técnicas que se utilizaron en esta investigación fueron la técnica de la observación participante y la elaboración de fichas de registro diario, anotando las actitudes de las niñas en el uso y elaboración de los materiales didácticos en la clase de español concretamente.

Se fue registrando a través de la observación las actitudes, gestos y participación en la clase cuando se empleaban materiales, era muy notable su actitud de gusto, de alegría y de mucha participación y creatividad de la mayoría de las niñas.

5.2.- Descripción de los sujetos:

La población elegida para la investigación fue de 45 sujetos, y se eligió así porque se está laborando directamente con ellas, lo cual facilitaba la organización y secuencia de los temas a desarrollar y elaboración y uso de materiales didácticos, trabajando con ellas durante el ciclo escolar se tuvo la oportunidad de hacer una observación más detallada y con mayor participación.

Sus características principales que presenta este grupo de cuarto grado se destaca en que es un grupo activo y creativo, le gusta participar con espontaneidad y libertad, a través de la elaboración de sus materiales, representaciones, obras de teatro y exposiciones, muestran su capacidad de tener una participación activa y con mucha creatividad.

La muestra elegida para la realización del estudio, en el grupo de 4º "B" está integrado por 45 alumnas, se eligió así por considerarse de interés y con mayor riqueza para trabajar, además de hacerlo durante todo el ciclo escolar, se aplicó una pre-prueba a la población

elegida sobre contenidos de aprendizaje del área de español de 4º grado de primaria con el fin de ver y analizar los resultados sin utilizar materiales didácticos en el salón de clase y en especial en esta área.

Los materiales didácticos en nuestra práctica como docentes son auxiliares en el proceso de E-A de nuestros alumnos, pues se considera de acuerdo con la teoría de Piaget, que el niño para tener una mejor asimilación del objeto, debe tener la experiencia del mismo, utilizando todas aquellos sentidos que le ayuden a lograr el aprendizaje.

A continuación se presenta un modelo de la pre-prueba y los resultados de la misma.

Examen de español

Contesta con cuidado y atención lo que se te pide en cada ejercicio.

I.- Escribe 5 palabras con acento prosódico y 5 con acento ortográfico:

II.- Dibuja un diccionario y escribe sus partes:

III.- En las siguientes oraciones subraya el artículo, los adjetivos y pronombres que encuentres:

- 1.- El carro blanco que está frente a tu casa es de Luis.
- 2.- Nosotros viajamos en ese tren grande.
- 3.- Ella es muy bonita como su amiga María.
- 4.- Los conciertos son bonitos y nos despiertan el sentido musical.

IV.- Escribe tres oraciones con sujeto simple y tres con sujeto compuesto.

V.- Escribe una leyenda y una adivinanza:

VI.- Conjuga el verbo reír en los tres tiempos del verbo:

VII.- *Cambia las siguientes oraciones con sujeto tacito:*

1.- *Manuel viajó ayer a México.*

2.- *José Luis trajo un pastel para todos.*

3.- *Lupe y Maria son niñas muy estudiosas.*

VIII.- *Escribe los siguientes sustantivos con su género y número:*

género

número

flores

camisa

pelo

relojes

lapicera

IX.- *Inventa un cuento e ilústralo:*

X.- *Haz una descripción de una flor:*

XI.- *De las siguientes palabras subraya con diferente color el lexema y el gramema:*

floreria

panaderia

luces

campana

pollos

casona

XII.- Escribe cinco adjetivos calificativos:

XIII.- Subraya los adjetivos posesivos y demostrativos que encuentres en los enunciados:

1.- Ese lapicero es mío.

2.- Luis trajo mi guitarra.

3.- Nosotros estamos estudiando para el examen de español.

4.- Tú eres amigo de mi hermano Javier.

5.- Ustedes hicieron buenos trabajos en la materia de español.

6.- Aquellos árboles están muy altos.

Antes de que surgiera la inquietud para hacer esta investigación, no utilizaba material didáctico para la enseñanza del español, y notaba que en las niñas había inquietud, una actitud de aburrimiento, de poco interés y de falta de atención en la clase, por lo tanto, no se lograba un buen aprendizaje del español y los resultados en el rendimiento escolar eran bajos.

Cuando se llevaba material atractivo y novedoso se notaba el cambio de actitud para asimilar el aprendizaje, había motivación y gusto por el mismo, además al asociar el concepto con lo visto del objeto por medio de la experiencia, se hacía una relación de la idea con el objeto de la experiencia, pues sabemos que el fin del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que tenga éxito debe ser adaptado al tema, sencillo, flexible, práctico y lo más apegado posible a la realidad.

No se tiene mucho interés ni se le da importancia a la utilización de materiales didácticos en el proceso educativo del niño, si en ocasiones no utilizamos el material o recursos ya elaborados que existen en la escuela, mucho menos los elaboramos nosotros mismos, observo en lo que respecta a la labor de la maestra en el colegio "Juana de Asbaje", que poco se utiliza el material de enseñanza para las niñas, nos limitamos a utilizar sus cuadernos, los libros de texto y complementos de la materia, así como a lo que ya es de cajón, el gris y el horrador.

En cambio cuando se utiliza material que motiva la atención de las niñas hay un mejor resultado en la materia, fijación y asimilación del aprendizaje.

A continuación se describe el proceso que se siguió en las cuatro semanas de trabajo con las niñas en donde se aplicaron materiales didácticos que pudieran favorecer el aprendizaje de las mismas y al terminar veremos los resultados de todo el conjunto.

En la primera semana en la que se manejaron más directamente materiales didácticos en el aprendizaje del español, se organizaron equipos de 7 y 8 niñas, hubo seis equipos a los que se les repartió un tema diferente de español para que lo desarrollaran y lo presentaran al grupo con los materiales que cada equipo elaboró, esto era también para despertar en ellas la imaginación y creatividad para presentar los temas que cada equipo desarrolló.

Los temas que se repartieron fueron los siguientes:

- 1.- Sujeto simple y compuesto
- 2.- Modificadores de tiempo, modo y lugar.
- 3.- Adjetivos: calificativos, demostrativos y posesivos.
- 4.- Artículos: determinados, indeterminados, neutro y contracto.
- 5.- Tiempos del verbo: presente, pasado y futuro.
- 6.- Predicado simple y compuesto.

Material didáctico que se utilizó: Plumones, cartulina, platos desechables, papel lustre, pizarrón, colores, palos de paleta tijeras, resistol, papel bond. Cada uno de los equipos elaboraron diferentes láminas para la presentación del tema, algunas hicieron flores, otras un reloj para representar el tiempo, una casa para el modificador del lugar y un rostro de un niño alegre para expresar el modo, otras hicieron láminas para explicar su tema y anotaron algunos ejemplos.

Actividades que se realizaron: Se dio una explicación breve de los temas, hicieron ejercicios ilustrados en su cuaderno, se organizaron los equipos y se repartieron los temas, cada equipo elaboró su propio material para la exposición del tema a sus compañeras.

Resultados que se obtuvieron: Hubo competencia, gusto y compañerismo para elaborar el material, cada equipo fue muy original para hacerlo y se observó en ellas mucha creatividad. Cuando los equipos estaban trabajando para su exposición, observé que lo hacían con gusto y con una mejor asimilación del mismo, cada una de las niñas utilizaba la creatividad para expresarse y dar a conocer mejor el tema de español a sus compañeras, algunas de ellas lo representaron, como fue el equipo que le tocó el tema de los adjetivos calificativos.

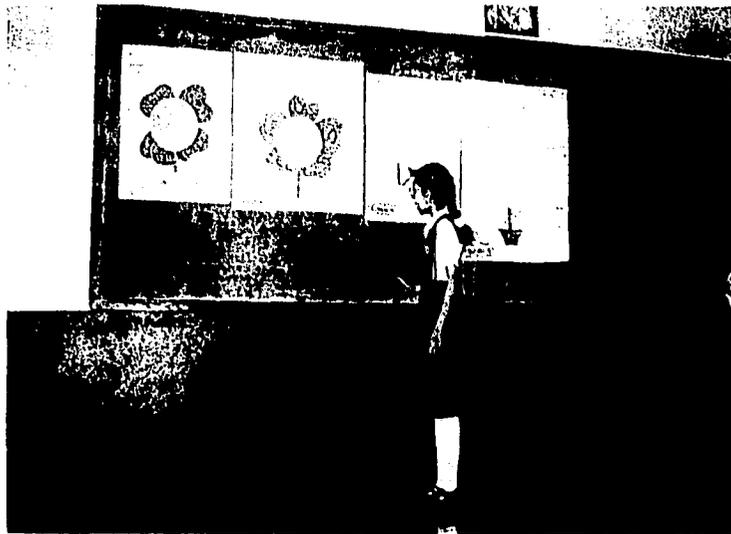
Se observó que aun a las niñas que más se les dificultaba expresarse lo hicieron con naturalidad, además de que se logró que todas las integrantes del grupo participaran tanto en la elaboración de los materiales como en la exposición del tema.

Considero que se fomentó el trabajo en equipo y hubo la integración de los miembros. Cada niña exponía su idea y veían la que más les gustara para la presentación de su tema y lo hicieron con gusto.

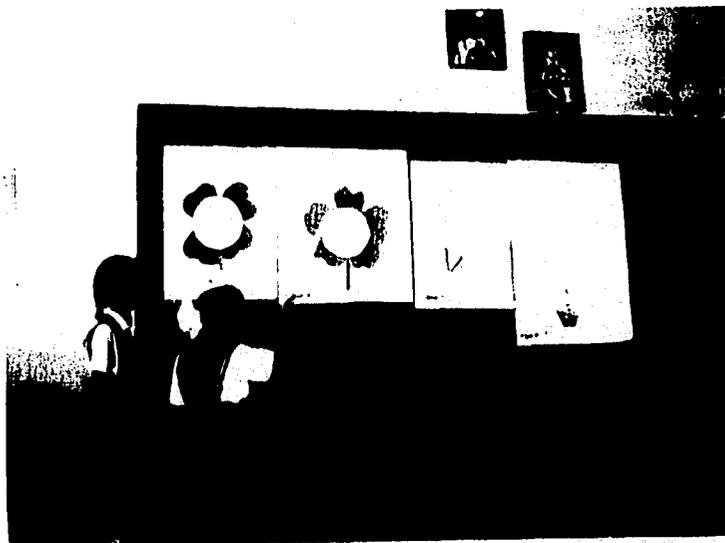
Al equipo que le tocó el tema de los artículos determinados, indeterminados, neutro y otro. Fue muy creativo y muy organizado, cada una de las niñas expone sus ideas para presentar el tema, se pusieron de acuerdo, elaboraron láminas con flores donde en cada pétalo escribieron un artículo y en el centro el tipo de artículo del que estaban hablando, hicieron láminas con ejemplos de cada uno de ellos.



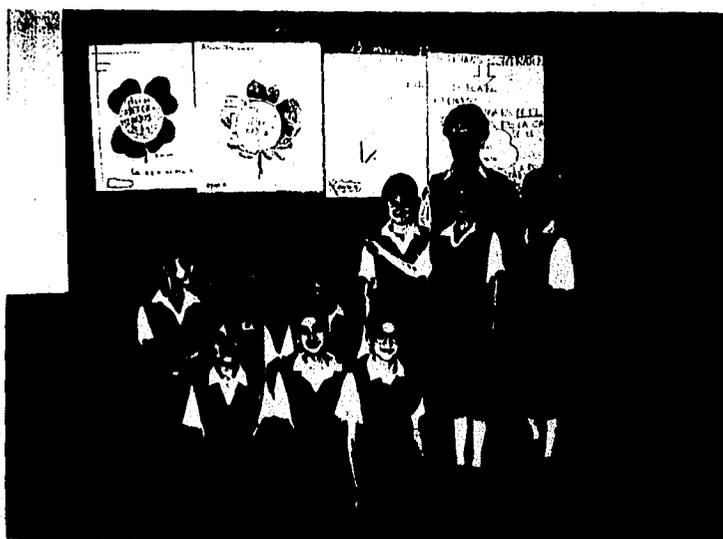
Se les veía un poco nerviosas al exponer, pero contentas y entusiasmadas, ambas niñas que hacían con naturalidad, con muy buena expresión y claridad en lo que estaban diciendo, una la más tímida lo hizo con voz clara, esta actividad les gustó además de que con ella se les escuchó su creatividad, su capacidad de organización y de expresión.



Como podemos observar en las fotografías, las niñas actuaron con más naturalidad conforme avanzaba su participación, explicaban sus temas utilizando el material elaborado por ellas mismas.



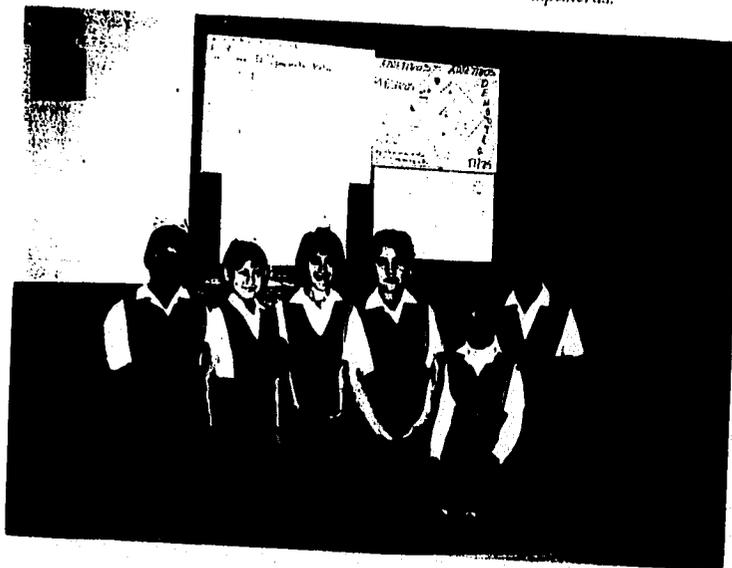
Esta actividad favoreció además de la expresión oral y escrita, su presentación en el grupo durante la exposición de los temas. Se ha observado también que cuando no se trabaja con materiales didácticos para el desarrollo de un tema o su explicación, las niñas muestran indiferencia, hay expresiones negativas como "otra vez, no, mejor vamos a hacer otra cosa", etc., por el contrario cuando existe motivación y algo que les despierte el interés y su atención, las niñas muestran una actitud diferente, positiva, participan más y se da una mejor fijación y asimilación del conocimiento que se pretende lograr con el objetivo planeado.



En la segunda semana de trabajo con las niñas, el tema central fue la elaboración de carteles: anuncios o mensajes a la sociedad.



Expusieron el tema con diferentes materiales didácticos elaborados por ellas mismas, al terminar la exposición se presentaron como equipo a todas sus compañeras.



Los temas los realizaron con creatividad, hubo buena participación y a las niñas les entusiasmó el que ellas elaboraran su propio cartel y lo presentaran al grupo, también se trabajó sobre palabras sueltas para formar diferentes enunciados, las niñas estaban tan interesadas que no querían dejarlo sin terminar pues el tiempo tampoco alcanzaba.

Tema: elaboración de carteles y tipos de enunciados.

Materiales didácticos: cartulinas, revistas, plumones, reglas, lámina y colores.

Actividades: Se explicó la elaboración de carteles y los diferentes tipos de enunciados, hicieron ejercicios en su cuaderno, se trabajó en equipo para elaborar un cartel sobre el tema que ellas mismas eligieran y luego lo presentaron al grupo.

Resultados: Hubo entusiasmo, se hicieron los carteles de anuncios, función de circo, mensajes sobre el cuidado del agua y necesidad de ella, sobre deportes y salud, fue como una invitación a mejorar los servicios prestados por parte del gobierno como son el I.M.S.S., I.S.S.S.T.E. y S.S.A., fue una participación activa y se notó gusto por la actividad.

En la tercera semana se hicieron representaciones de cuentos por equipos, ellas lo eligieron, se organizaron y se presentaron los siguientes:

"La Cenicienta"

"La Bella Durmiente"

"Blanca Nieves y los Siete Enanos"

"Caperucita Roja"

"La casa de chocolate"

Cada uno de los equipos después de ponerse de acuerdo sobre la representación del cuento, vieron qué vestuario era apropiado, hubo participación de todas las niñas, activas, creativas y se expresaban con más facilidad ante sus compañeras.



Como podemos observar la actuación de las niñas fue más natural debido a que les gustaba lo que estaban realizando, utilizaron su creatividad y alegría.





Las representaciones de las niñas se realizaban cada vez con mayor naturalidad y alegría conforme iban participando los equipos.





Una vez que terminaban una representación, como todo buen artista, se presentaba todo el elenco y agradecían al público los aplausos.



Cada una se esmeró en representarlo lo mejor posible, pero las que lo hicieron con más naturalidad fueron las que presentaron a "Blanca Nieves y los siete enanos" y "La Caperucita Roja".

A las demás niñas les gustó mucho, gozaron y estuvieron atentas a lo que estaba sucediendo.

Tema: Representación de cuentos con títeres y marionetas.

Material que se utilizó: tijeras, tela, papel, colores, cortinas, libro de español.

Actividades: elaboración de títeres y marionetas, narración de cuentos, diálogos de los títeres y marionetas, cada equipo se organizó para presentar un cuento o un diálogo.

Resultado: mucha creatividad de las niñas, emoción, responsabilidad y atención en la clase.

Para la presentación de títeres se montó un escenario sencillo, las equipos buscaron diálogos e inventaron cuentos, movieron con gran facilidad los títeres.

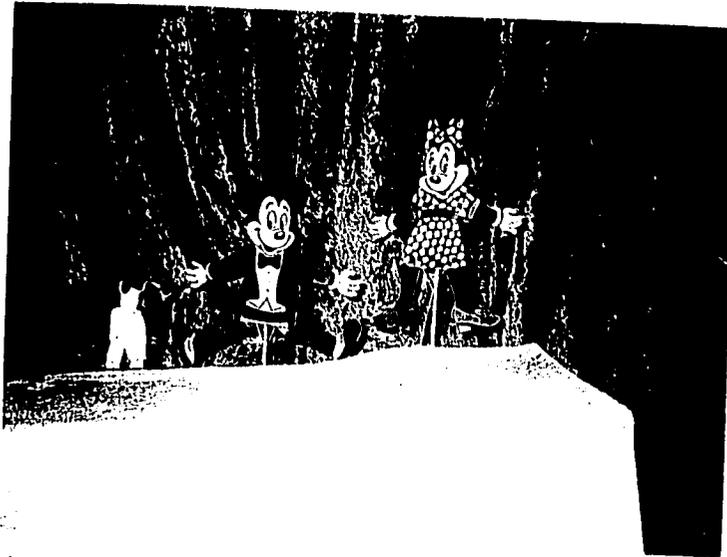
El escenario que se montó tanto para los títeres como para las marionetas fue de la siguiente manera: se pusieron cortinas junto al pizarrón, este fue el escenario de los títeres, éste mismo les sirvió para las marionetas junto con el escritorio que les sirvió de suelo, las niñas que estaban observando estaban felices de lo que estaban realizando sus compañeras.

Se nota claramente la actitud de las niñas cuando se está trabajando con materiales didácticos en las clases, les gusta más y quisieran que fuera más tiempo y todos los días y si por algún motivo no se puede dar el tema lo están reclamando.

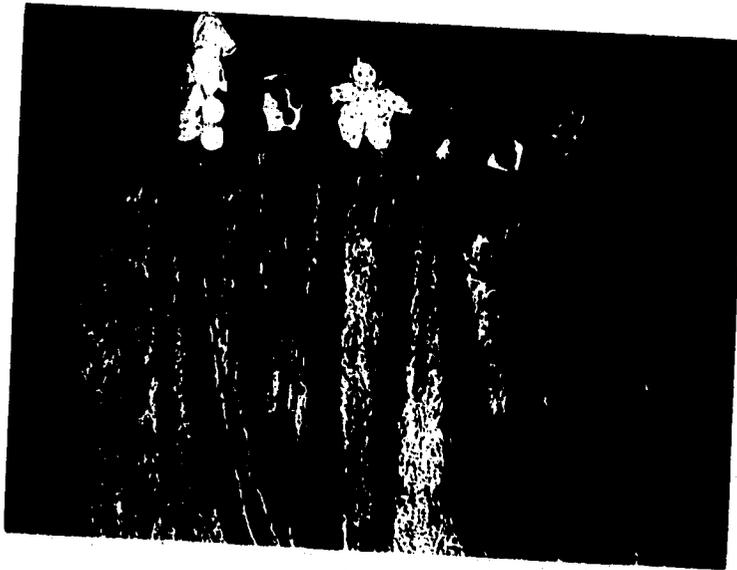


La movilización de las marionetas y los títeres, lo realizaron con gran soltura y naturalidad, gozando mucho de lo que estaban realizando y de ver como se divertían sus compañeritas.





Elaboraron diferentes tipos de títeres, como podemos observar, pero todos ellos de muy buen gusto y movidos con gran facilidad.



Para la última semana de trabajo con las niñas, el tema fue la narración y descripción de objetos, película, personas o paisajes.

Para ello se partió de ilustraciones donde se dialogaba sobre lo que observaban, luego se hizo una descripción de todo lo visto en la ilustración e inventaron una narración que fue más bien a manera de cuento, realizaron un ejercicio y lo ilustraron.

Se utilizó también el rotafolio para presentar algunos temas de español como fueron: sujeto tácito, conjugación de los verbos, ilustraciones para la descripción y narración, se despertó en las niñas gran inquietud, interés y gusto, sobre todo curiosidad por ver lo que seguía en el tema, también se llevaron revistas, papel lustre para que hicieran un trabajo de narración y descripción el cual lo realizaron con mucha imaginación e ilustraron su trabajo, para la narración se pasó una película de "Los Picapiedra", trabajaron sobre la narración de la misma y lo ilustraron.

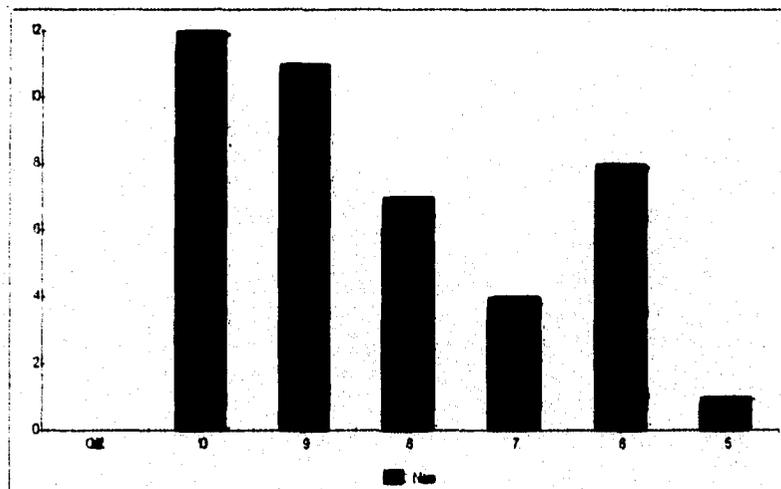
Después de utilizar el material didáctico en la clase de español, se aplicó una prueba similar a la pre-prueba al grupo de 4º "B", y así comprobar de alguna manera la hipótesis donde tratamos de analizar y comprobar que al utilizar material didáctico en el aprendizaje, se aumenta o se mejora el rendimiento escolar.

5.3.- Resultados obtenidos:

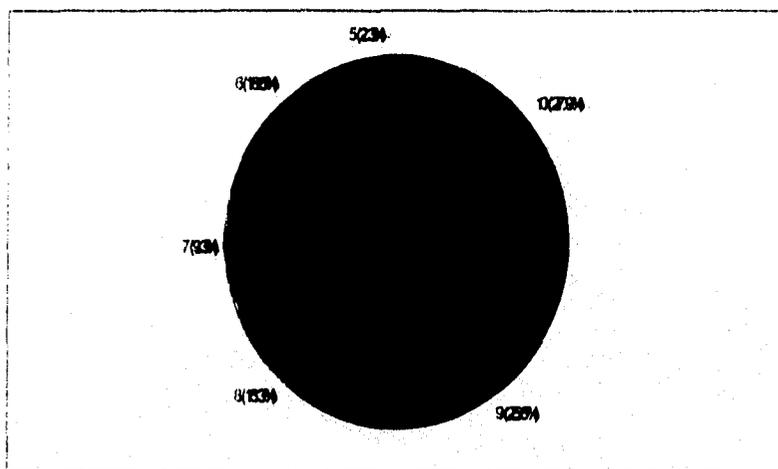
En la prueba aplicada antes de utilizar materiales didácticos en la clase de español fueron los siguientes:

12	niñas obtuvieron calificación	10	equivalente a un	27.9%
11	niñas obtuvieron calificación	9	equivalente a un	25.6%
7	niñas obtuvieron calificación	8	equivalente a un	16.3%
4	niñas obtuvieron calificación	7	equivalente a un	9.3%
3	niñas obtuvieron calificación	6	equivalente a un	18.6%
1	niña obtuvo calificación de	5	equivalente a un	2.3%

Interpretación gráfica de los resultados



*Representación grafica de los resultados obtenidos.
antes de utilizar el material didáctico.*



EXAMEN DE ESPAÑOL QUE SE APLICÓ DESPUÉS DE UTILIZAR MATERIAL
DIDÁCTICO EN LA MATERIA DE ESPAÑOL.

Nombre _____ Grado _____

Fecha _____

1.- Escribe un enunciado exclamativo, un interrogativo, un imperativo y un declarativo.

2.- Subraya el lexema y el gramema de las siguientes palabras:

panadería flores foto cartero camarero

3.- Escribe el aumentativo y diminutivo de los siguientes sustantivos:

saco _____
flor _____
camisa _____
libro _____
pizarrón _____

4.- Escribe 3 enunciados con sujeto simple:

5.- Escribe 3 enunciados con sujeto compuesto:

6.- Conjuga el verbo "escribir", en sus tres tiempos:

	Presente	Pasado	Futuro
Yo	_____	_____	_____
Tú	_____	_____	_____
Él	_____	_____	_____
Nosotros	_____	_____	_____
Ustedes	_____	_____	_____
Ellos	_____	_____	_____

7.- Cambia las siguientes oraciones con sujeto tácito:

Manuel viajó a México.

Las niñas juegan en el campo.

8.- *Escribe una leyenda y una adivinanza.*

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

9.- *Anota las partes del libro:*

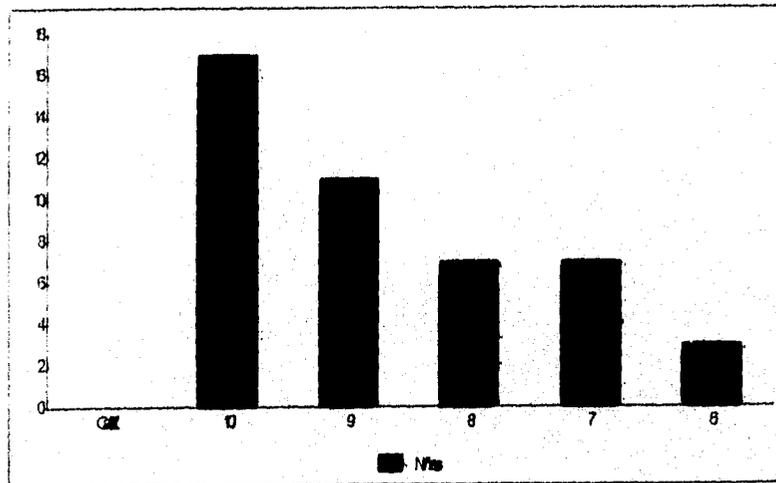
10.- *¿Cuáles son los pronombres personales?*

5.3.- Resultados y análisis obtenidos en el grupo de 4º "B"

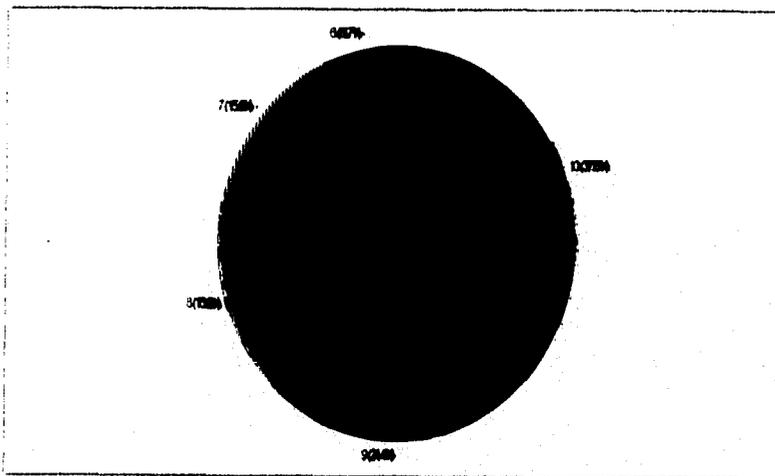
De las 45 niñas que forman el grupo de 4º "B":

17	niñas obtuvieron la calificación de	10
11	niñas obtuvieron la calificación de	9
7	niñas obtuvieron la calificación de	8
7	niñas obtuvieron la calificación de	7
3	niñas obtuvieron la calificación de	6

Interpretación gráfica de resultados.



*Representación gráfica de los resultados obtenidos
después de utilizar el material didáctico.*



Las niñas al realizar sus tareas de español se les veía gusto por hacerlas y responsabilidad, la mayoría tenía ilustrado su cuaderno y sus tareas también.

Se les aplicó también una encuesta para conocer así su opinión sobre el manejo, utilización y elaboración de materiales didácticos en la clase especialmente en la de español.

Las preguntas que se les hicieron fueron las siguientes:

1.- ¿Cuál es tu materia preferida ?

La mayoría contestó que español, pocas que ciencias naturales y dos que historia.

2.- ¿ Por qué te gusta esa materia ?

Porque presentamos muchas obras y nos encanta, es divertida y fácil de aprender, hacemos carteles, jugamos y dibujamos, es importante para saber hablar, trabajamos por equipos, español es mi favorita, me gusta lo que vemos en español, es fácil y no te duele la cabeza, me gusta porque se usan muchas cosas bonitas, tiene lecturas bonitas, en español no me enfado como en otras materias porque es divertido, me gusta español porque utilizas el lenguaje conoces más, se utilizan muchas cosas que te sirven para tu vida y hay temas muy bonitos que te ayudan a mejorar tu lenguaje, éstas fueron las respuestas de la mayoría a esta pregunta.

3.- ¿ Te gusta que se utilicen materiales para la clase, por qué ?

La respuesta de todas fue Sí: porque me divierto con mis compañeras, se trabaja en equipo, me gusta trabajar con cartulinas, pincelines, hacer obras, periódicos, recortes, no sólo me gusta, sino que me encanta trabajar con materiales pues es divertido y aprendo más, nos divertimos recortando, la clase se me hace más interesante, me gusta mucho utilizar materiales en la clase, elaboras títeres y representas obras de teatro con ellos, además de que es divertido, aprendemos, me gusta que se utilicen materiales porque me gusta pegar, recortar, colorear y escribir, no nos aburrirnos en clase, si no sabemos una cosa, está el

material para recordarla y aprenderla; la conclusión de esta pregunta fue que a la mayoría les encanta utilizar materiales para la clase porque es divertido y a la vez aprenden.

4.- ¿Qué pasa cuando no se utilizan materiales ?

Expresan que es aburrido trabajar: no queremos trabajar, aunque es aburrido podemos trabajar con o sin material poniendo todo nuestro esfuerzo pero no es igual, no aprendes; cuando no se usan materiales, podemos utilizar la imaginación, no nos divierte, me da lo mismo, pero me divierte más usando materiales, me pongo contenta cuando usamos materiales, no me gusta la clase, sin materiales no trabajamos felices, no estamos igual de alegres que cuando usamos materiales en la clase, todo es menos divertido y más aburrido, te da sueño en la clase y no quieres trabajar, nos sentimos tristes, casi no trabajo, hay mucho aburrimiento en la clase y todas hacemos mucho desorden, cuando no hay material didáctico no sabemos que hacer y es mejor utilizarlo y hacerlo nosotras mismas.

La mayoría de las respuestas fueron que se sienten tristes y con mucho aburrimiento cuando no se utilizan materiales didácticos que apoyen la clase, no se divierten igual, ni tampoco quieren trabajar, les da enfado realizar los trabajos que se les indica, en cambio con los materiales se sienten contentas y trabajan con gusto.

En las respuestas que dieron las niñas se pueden confrontar con la teoría de Piaget donde menciona que el niño a medida que va teniendo la experiencia del objeto va asimilando y haciendo una fijación más concreta de su aprendizaje es por eso que la mayoría de las niñas responden que cuando se utilizan materiales didácticos en la clase de español específicamente, se despierta el interés, hay motivación intrínseca y extrínseca para realizar sus trabajos.

Piaget menciona como el niño en sus desarrollo del pensamiento pasa por diferentes etapas donde primeramente el niño tiene la experiencia del objeto por la sensación, después hace una relación del objeto con el conocimiento, esto sucedió con las niñas al desarrollar

algun tema con materiales didácticos hicieron una relación de lo visto, con el conocimiento y hubo una mejor respuesta de aprendizaje, en la etapa de las operaciones concretas el niño ya es capaz de hacer construcciones mentales, sin tener el objeto presente, porque después de haberlo conocido, puede ir a su mente el concepto del objeto, es decir sus características.

En el grupo de 4º "B" pude palpar que se dieron las etapas de desarrollo de las niñas, pues mientras más sentidos ponían en práctica, mejor era sus aprendizajes, así al utilizar los materiales didácticos adecuados a los temas de español, reafirmarlos al realizar sus trabajos, la niña ponía en práctica su imaginación y creatividad.

Helen Bee, Piaget y Bruner coinciden en el desarrollo del niño que pasa por etapas y niveles para lograr la asimilación del contenido en un conocimiento. Por eso se pudo observar en las niñas que para adquirir un aprendizaje sólido debemos de hacernos ayudar de todo aquello más real posible para que las niñas logren con una buena motivación, un buen aprendizaje.

CONCLUSIONES

Al término de esta investigación he descubierto que ha sido una gran riqueza para reflexionar a través del desarrollo de cada una de las etapas y capítulos de este trabajo en el cual se puede reafirmar que:

1.- El uso de material didáctico en el área de español facilita el aprendizaje de las niñas, dando como resultado un mejor rendimiento escolar.

2.- La planeación didáctica resulta importante e indispensable para saber elegir, clasificar y ordenar aquellos materiales o recursos que favorecerán el logro de objetivos en el aprendizaje.

3.- Nos dimos cuenta también que cuando no se utiliza material didáctico, existe una actitud en las niñas de aburrimiento en la clase, de poco interés en los temas, en cambio con el uso del mismo, se da una actitud motivante, de interés y entusiasmo en clase, además de una mayor asimilación y comprensión del contenido del aprendizaje.

4.- Sabemos que los materiales didácticos son apoyos y medios auxiliares para lograr determinados objetivos, por ello debemos adecuarlos a los temas que queremos dar a conocer a nuestras alumnas y de acuerdo también a sus necesidades y situaciones.

5.- Con el uso y elaboración del material didáctico, se demostró que realmente aumenta el interés, la atención y el rendimiento escolar en las niñas, mientras más material se utilice, mayor es la creatividad que cada niña va descubriendo en ella misma.

6.- El docente tiene en sus manos la posibilidad de ayudar a sus alumnas a desarrollarse y a lograr un verdadero aprendizaje, por ello debe conocer aquel material que le ayude a lograr esos objetivos de la educación en la formación del individuo.

7.- La escuela tradicional utilizaba poco el material didáctico, esto hacía que las clases fueran verbalistas y monótonas, actualmente al auxiliarnos del material didáctico, nos favorece como medios para el aprendizaje ya que existe una variedad de estos recursos para ponerlos en práctica en la escuela.

8.- Se concluye afirmando también que el material didáctico es importante y necesario como medio para el aprendizaje, al utilizarlo y elaborar aquel que nos pueda ayudar a mejorar nuestra labor docente, tendremos en nuestras alumnas una actitud motivante y de gran interés en la clase, además de que les despertamos la creatividad y se les ayuda a un mejor desarrollo.

9.- Con el uso del material didáctico, después de haber elaborado nuestros planes de trabajo respectivos sobre la materia o asignatura, nos ayudará a evitar la improvisación y el aburrimiento que conocemos como grandes males en la didáctica.

10.- Se da en el aprendizaje una relación más concreta de los objetos, haciendo conceptualizaciones, pues al relacionar las cosas, la niña lo ha visto y experimentado, por lo

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

tanto puede traerlo a la mente y hacer relaciones conceptuales, ya no se hace necesaria tener la experiencia de las cosas.

11.- En la clase de español se pueden utilizar diferente y variado material didáctico para la expresión oral y escrita, así como para la poesía, el cuento, la gramática, etc. Pero debemos tener cuidado de no irnos a los extremos que cansemos a las niñas o con mucho o poco material.

12.- Además de que se fomenta el trabajo en equipo donde hay participación de todas y se favorece también el que desarrollen su creatividad y su manera de expresarse delante de sus compañeras del grupo.

PROPUESTA

En la investigación realizada sobre el uso y elaboración de materiales didácticos en el área de español en cuarto grado comprendí por mi propia experiencia que las alumnas para que puedan asimilar mejor su aprendizaje, el maestro debe hacerse ayudar de todos aquellos medios que le favorezcan a lograrlo, pues pude comprobar cómo influye la motivación para adquirir un conocimiento en la manera de presentar los diferentes temas para que se dé un buen aprovechamiento en el rendimiento escolar.

En las alumnas de cuarto grado se puede ver cómo son capaces de reflexionar y hacer relaciones de hechos con alguna experiencia y más si se les da la oportunidad de que despierten en su imaginación y creatividad, así evitamos también el caer en la monotonía y de que ellas muestren una actitud de aburrimiento en la clase, y por ello reafirmo que es importante dosificar los contenidos de aprendizaje con responsabilidad para que nuestras alumnas adquieran una mejor asimilación del conocimiento.

Cuando surgió en mí esta inquietud sobre la repercusión que tiene los materiales didácticos en la enseñanza y al ver que en la mayoría de los docentes tenemos dificultad para emplear medios favorables en el proceso de E-A de las alumnas, puse en práctica aquellos materiales que fueran adecuados a los temas de español que se impartieran en la clase y pude comprobar que son necesarios como medios auxiliares y que con ellos sí se puede hacer que las alumnas alcancen un mejor rendimiento escolar, pues claramente se observa en la presentación de las gráficas de barras donde las calificaciones fueron un poco más bajas cuando no se utilizó material didáctico y se incrementaron cuando sí se utilizó.

Al usar estos medios las niñas muestran mayor interés, gusto, espontaneidad y realizan sus trabajos y tareas con responsabilidad y creatividad.

Después de haber realizado el trabajo de investigación sobre la elaboración y uso de materiales didácticos en la materia de español concretamente, vuelvo a experimentar la

necesidad y compromiso que como docentes tenemos en el aprendizaje de nuestras alumnas y para ello debemos hacernos ayudar de todos aquellos medios auxiliares que pueden favorecer y apoyar el proceso de E-A en las mismas.

Por eso mi labor como docente seguirá en la línea de hacer por medio de los materiales didácticos, clases más atractivas y con mejores resultados, así pues presento algunas sugerencias donde en algunos temas o contenidos del español pueden favorecer su aprendizaje elaborando auxiliares didácticos fáciles, económicos y con buenos resultados.

Volviendo de nuevo a la teoría de Piaget en sus etapas de desarrollo del niño que va pasando hasta lograr el desarrollo del pensamiento, hace referencia que el niño en su primera etapa de desarrollo necesita la experiencia, el niño interactúa con el ambiente para conocerlo y familiarizarse con él, explora los objetos para ir adquiriendo conocimiento de los mismos, conforme crece, el niño pasa por otras etapas que le permiten llegar a hacer relación del objeto con el conocimiento sin tener la experiencia, porque ya antes la tuvo y es capaz de dar conceptos abstractos, es decir sin tener el objeto presente.

Así pues en la etapa sensoriomotriz el niño necesita tocar los objetos para conocerlos, conoce el ambiente que le rodea por la experiencia. Todo esto se menciona más claramente en el capítulo 2.

Después poco a poco puede hacer clasificaciones con conjuntos, pero no mentalmente, sino con los objetos visibles, hasta que llegue a las operaciones abstractas donde ya no necesita de la experiencia del objeto, sino que ya puede traer a su mente el concepto del objeto, por eso se consideran importantes los materiales didácticos en el aprendizaje del niño, pues también le ayuda a madurar y crecer en su razonamiento y reflexión, le favorece su creatividad y espontaneidad.

A continuación se sugieren algunas estrategias para elaborar y utilizar materiales didácticos en la clase de español, así como temas de ésta área que pueden ayudar para lograr el objetivo propuesto.

Objetivo: Elaborar y utilizar materiales didácticos en el área de español con el fin de elevar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos de cuarto grado.

Estrategias:

- 1.1.- Ver con anticipación los temas y objetivos que se pretenden lograr en el desarrollo de la clase.*
- 1.2.- Dar sugerencias para su presentación y organizar los materiales didácticos económicos y fáciles de elaborar, así como flexibles para su uso.*
- 1.3.- Elaborar los materiales lo más apegados posible a la realidad para que facilite su comprensión.*
- 1.4.- Practicar con el grupo actividades diversas donde ellos puedan hacer uso de materiales para una mejor fijación de su aprendizaje.*
- 1.5.- Hacer uso de todos aquellos medios que puedan favorecer su participación y creatividad para su proceso de E-A. (obras, representaciones, exposiciones, elaboración de láminas, títeres, etc..)*

1.6.- Reforzar los aprendizajes de las alumnas con dinámicas y actividades que les favorezcan y puedan aplicar y diseñar materiales.

En base a mi experiencia sugiero que los temas a impartir sean vistos con anticipación para que el docente pueda ver qué tipo de materiales puede emplear con sus alumnas en la clase, pues lo considero importante ya que así nos podemos dar cuenta qué objetivo de aprendizaje se quiere lograr y qué medios se utilizarán como auxiliares, una vez revisados los contenidos y objetivos de aprendizaje podemos dosificar los materiales didácticos más flexibles y apegados a la realidad.

En lo personal creo que no sólo debemos revisar los contenidos y objetivos que se impartirán con nuestras alumnas, sino que debemos hacernos ayudar de las planeaciones didácticas donde se dosifican los contenidos, se hace un plan general y luego se desglosa en un plan de clase donde van más concretos los aprendizajes.

Los materiales que se pueden utilizar sería conveniente que fueran fáciles de elaborar, comprensibles, atractivos y económicos, los que yo elaboré y utilicé fueron con estas características y me dieron un buen resultado para lograr un mejor desenvolvimiento y rendimiento escolar en mis alumnas.

Los materiales que utilicé en mi grupo con más frecuencia fueron los siguientes: láminas, rotafolio, colores, recortes, dibujos, títeres, todo aquello que fuera necesario para representaciones de cuentos, montaje de un teatro de títeres que se armó con un pizarrón, cortinas, el escritorio y los títeres elaborados por ellas mismas.

Claro está que nuestro objetivo principal no debe ser el sólo hecho del empleo de los materiales en la clase, sino que el primer objetivo debe ser el lograr su aprendizaje, los materiales sólo son medios que favorecen a ello. Cuando se les motivó e impulsó a las

alumnas a exponer diferentes temas de español, se les propuso elaborar sus propios materiales que ayudaran a su exposición, varios equipos se organizaron con facilidad y rápido se prepararon con láminas, dibujos, pinceles, etc., en otros ellas mismas representaban el tema con gestos o movimientos. Pero también se da el caso de que otros equipos tarden un poco más, a ellos es necesario asesorarlos y ayudarlos a organizarse mejor.

Cuando realicé este trabajo de investigación y tuve la oportunidad de practicar con mis propias alumnas, pude comprobar que cuando se les da una buena motivación y se les impulsa a que sean creativas, se entusiasman y emocionan de hacer algo diferente a lo de diario, que es el trabajo individual, o la exposición por parte del docente, las niñas alcanzan su propio aprendizaje, se desarrollan y asimilan mejor el conocimiento.

Debemos tener cuidado también para que las alumnas no se distraigan de la clase, cuando esto sucede, el docente puede ver con anticipación qué tiempo se les dará para la elaboración de los materiales y en ese momento todos los equipos estarán trabajando en lo mismo, puede darse una o dos clases de español para que a la siguiente cada uno de los equipos expongan sus temas y no haya distracción por parte de los demás equipos.

Cuando sugiero practicar con el grupo actividades donde puedan utilizar materiales para el aprendizaje, les ayuda pues se comprueba lo que menciona Piaget en el capítulo 2 que mientras el niño utilice más sentidos en su aprendizaje del conocimiento, mejor será éste, pues los niños pueden dejar volar su imaginación y poner en práctica su creatividad, las actividades que pueden ayudar son las que ya mencioné anteriormente y que el docente puede emplear otras muchas que le favorezcan a él a alcanzar su objetivo de aprendizaje y a los alumnos a asimilar mejor ese aprendizaje.

SUGERENCIAS DE ALGUNOS TEMAS DE ESPAÑOL PARA EL SEGUNDO SEMESTRE
EN EL CUARTO GRADO DE PRIMARIA

TEMA O UNIDAD	OBJETIVO GENERAL	SUBTEMA	TECNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
<p>Gramática en el uso del lenguaje.</p> <p>Expresión oral y corporal.</p>	<p>- Comprenderá y practicará el uso de los adjetivos calificativos y adverbios en el lenguaje ordinario.</p> <p>- Representar cuentos como obras de teatro utilizando la expresión oral y corporal.</p>	<p>- Adjetivos calificativos y adverbios.</p> <p>- Artículo.</p> <p>- Sujeto y predicado analizando el núcleo del sujeto y predicado.</p> <p>- Conjugación de verbos.</p> <p>- Caperucita Roja.</p> <p>- Blanca Nieves.</p> <p>- La Bella Durmiente.</p> <p>- Canicenta.</p> <p>- La Casita de Chocolate.</p>	<p>- Trabajo por equipos para exposición de temas.</p> <p>- Participación individual.</p> <p>- Representación de obras.</p> <p>- Juegos de: - Pelota - Adivinanzas.</p> <p>- Elaboración de material para la exposición.</p>
MATERIAL DIDACTICO	SISTEMAS DE EVALUACION	APOYO BIBLIOGRAFICO	
<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Recortes - Plumones - Papel Bond - Tijeras - Resistol - Sobres - Rotafolio - Palos de paleta - Platos desechables - Maquillajes - Pintura - Utensilios 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos individuales. - Exposición de temas. - Presentación de cuentos por equipos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programa de Español 4º grado de la S.E.P - Educación, pensamiento de Piaget. 	

TEMA O UNIDAD	OBJETIVO GENERAL	SUBTEMA	TECNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
Ortografía.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar y localizar el acento prosódico y ortográfico en diferentes textos. - Conocer el uso de la "b" y la "v" en la escritura de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acentos: <ul style="list-style-type: none"> - Prosódicos - Ortográficos - Palabras con "b" y "v", según las reglas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de temas y ejercicios para localizar los acentos. - Mostrar diferentes textos para observar su escritura y hacer dictado del mismo.
Gramática.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aplicar el sujeto tácito en diferentes enunciados. - Identificar los modificadores circunstanciales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sujeto tácito: <ul style="list-style-type: none"> - Advinanzas - Trabalenguas - Modificadores circunstanciales de lugar, tiempo y modo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar el sujeto. - Investigar algunas adivinanzas y trabalenguas. - Exposición con láminas y ejercicios en su libro de apoyo y cuaderno.
Lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los sinónimos y antónimos así como los verbos en el sujeto simple y compuesto. - Localizar los diferentes tipos de enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sinónimos y antónimos. - Sujeto simple y compuesto - Enunciados interrogativos exclamativos, declarativos, e imperativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual e ilustrar con recortes. - Exposición y trabajo individual.
Expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugar los verbos en sus tres tiempos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugación de verbos: presente, pasado, futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual.
MATERIAL DIDACTICO		SISTEMAS DE EVALUACION	APOYO BIBLIOGRAFICO
<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Rotafolio - Colores - Cuaderno del alumno - Recortes - Vestuario - Maquillaje - Utensilios 		<ul style="list-style-type: none"> - Exámenes escritos. - Participación individual. - Exposición de temas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planes y programa de estudio de 4º grado de la S.E.P. - Libro del alumno.

Bibliografía:

- 1.-Bazán, José, De la Mora Alejandro (1973) *Manual d didáctica del lenguaje*. Centro de didáctica UNAM.
- 2.-Bee, Helen (1978) *El desarrollo del niño* Editorial Karla, México. Buenos Aires.
- 3.-Chávez Chávez Esteban (1992) *Manual para la elaboración de carteles*. Editorial ILCE, México.
- 4.-Foulqué, Paul (1981) *Diccionario de Pedagogía*. Editorial Alhambra Mexicana, México.
- 5.-Labinowicz (1992) *Introducción a Piaget*. Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. Editorial Síntesis. México.
- 6.-Maier, Henry W. (1984) *Tres teorías sobre el desarrollo del niño*, Editorial Amorrortu. Buenos Aires.
- 7.-Matos, Luis A. (1985) *Compendio de didáctica general*. Editorial Kapelusz. México
- 8.-Moncayo, Luis Guillermo (1984) *No sólo con gts y buenos deseos*. Editorial Hexágono. S. A. México.
- 9.-Moreno, Ma. Guadalupe Bayardo (1977) *Didáctica. Fundamentación y práctica 1*. Editorial Progreso S. A. México.
- 10.-Moreno, Ma. Guadalupe Bayardo (1978) *Didáctica. Fundamentación y práctica 2*. Editorial Progreso S. A. México.
- 11.-Mussen, Corgert (1984) *El niño*. Editorial Trillas, México.
- 12.-Nérici, Giuseppe Imideo (1984) *Hacia una didáctica general dinámica*. Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- 13.-Plascencia, Angélica (1991) *Manual para la organización de un taller de teatro guiñol*. Editorial ILCE. México.

- 14.-Richmond, Kenneth (1980) *Educación y Escolaridad*. Editorial Herder. Barcelona, España.
- 15.-Valero, García José María (1991) *La escuela que yo quiero*. Editorial Progreso. México.
- 16.-Wagner, Betty Jane, E. Arthur Stunard (1989) *Cómo hacer fácilmente material didáctico*. Editorial CEAC. España.
- 17.-Wiman, Raymond V. (1973) *Material didáctico. Ideas prácticas para su desarrollo*. Editorial Trillas. México.
- 18.-Programa de la Secretaría de Educación Pública (1982) México.
- 19.-Plan y programas de estudio (1993) *Educación básica*. Editorial S. E. P. México.
- 20.- *Ideario de la Congregación de las H. P. S. S. C.* 1984.

ANEXOS

EXAMEN DE ESPAÑOL
18/MAYO/95

CALIF.

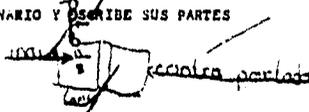
31 52

NOMBRE: Ana Carla Cecilia Padilla GPO. 4^{ta} FECHA 18/MAYO/95

1.- CONTESTA CON CUIDADO Y ATENCION LO QUE SE TE PIDE EN CADA EJERCICIO.

- 1.- ESCRIBE 5 PALABRAS CON ACENTO PROSÓDICO Y 5 CON ACENTO ORTOGRÁFICO
- | | | | |
|-----------------|--------------|--------------|-----------------|
| <u>carrazón</u> | <u>árbol</u> | <u>serán</u> | <u>serio</u> |
| <u>llago</u> | | | |
| <u>juega</u> | <u>habla</u> | <u>llago</u> | <u>nosotros</u> |
| <u>alta</u> | | | |

2.- DIBUJA UN DICCIONARIO Y ESCRIBE SUS PARTES



3.- EN LAS SIGUIENTES ORACIONES SUBRAYA EL ARTICULO, LOS ADJETIVOS Y PRONOMBRES QUE ENCUENTRES.

- El carro blanco de Luis es de su padre.
- Nosotros viajamos en ese tren grande.
- Ella es muy bonita como su amiga Karla.
- Los conciertos son bonitos y nos cultivan.

4.- ESCRIBE 3 ORACIONES CON SUJETO SIMPLE Y 3 CON SUJETO COMPUESTO.

- 1.- El corro x
- 2.- Los niños x
- 3.- La señora x
- 1.- La blusa es azul x
- 2.- El niño es juguetero x
- 3.- El señor trabaja x

5.- ESCRIBE UNA LEYENDA Y UNA ADIVINANZA.
Que sale alas doce de la noche sale el padre sin cabeza

Agua pasa por mi casa
cabe de mi corazón
el que no me la
adivina es un burro
maldito
El aguacate

6.- CONJUGA EL VERBO REIR EN SUS TRES TIEMPOS.

Presente	Pasado	Futuro
X. rei	rió	reirá
T. reiste X	ries X	reirás
E. rio	rie	reirá
N. reimos	reimos	reiremos
E. rieron	reimos	reiremos

7.- CAMBIA LAS SIGUIENTES ORACIONES CON SUJETO TÁCITO.

- Manuel viajó ayer a México
Se viajó a México
- José Luis trajo un pastel para todos
Se trajo un pastel para todos
- Lisa y Tere son niñas muy estudiosas
Ellas son niñas muy estudiosas

8.- ESCRIBE LOS SIGUIENTES SUSTANTIVOS CON SU GENERO Y NUMERO.

	GENERO	NUMERO
flores	<u>Número</u>	<u>Genero</u> x
canias	<u>Genero</u> x	<u>Número</u> x
pelo	<u>Genero</u> x	<u>Número</u>
cejaes	<u>Número</u> x	<u>Genero</u> x
lapicera	<u>Genero</u>	<u>Número</u>

9.- INVENTA UN CUENTO

Esta ~~ve~~ era una princesa que su madre no la quería pero un día y cuando se ~~salio~~ con su otro hijo a su hija fue el padre que mata

10.- DESCRIBE UNA FLOR



11.- DE LAS SIGUIENTES PALABRAS SUBRAYA EL LEXEMA Y EL GRAMA

florería x panadería x lucra x
campana x police x cañona x

12.- ESCRIBE 5 ADJETIVOS CALIFICATIVOS

El x los x Ustedes x
Nocturnos ellos

13.- SUBRAYA LOS ADJETIVOS POSESIVOS Y DEMOSTRATIVOS QUE ENCUENTRES.

Ese lapicero es mío
Luis trajo mi guitarra
Nosotros estamos estudiando matemáticas
Tú abuelito vino de México
María vino a visitarnos con sus amigos
Ellas tendrán que estudiar para aprobar la materia.

(98)

EXAMEN DE ESPAÑOL QUE SE APLICÓ DESPUÉS
DE UTILIZAR MATERIAL DIDÁCTICO EN LA MATERIA DE ESPAÑOL.

Nombre Ara Bertha Cuatrecasas Grado: 4º B Fecha: 29/06/95
Calificación: 59

1.- Escribe un enunciado exclamativo, un interrogativo, un imperativo y un exclamativo.

¡Ay que bonitas zapatas! ¿A que horas llego tu mamá?
Llévame los zapatos. ¡La butaca está pinda de color!

2.- Subraya el lexema y el gramema de las siguientes palabras:

panadería / flores / foto / cartero / camarero

3.- Escribe el aumentativo y diminutivo de los siguientes sustantivos:

saco	<u>Sacote</u>	<u>Sacota</u>
flor	<u>Florosa</u>	<u>Florita</u>
camisa	<u>Camiseta</u>	<u>Camisita</u>
libro	<u>Librote</u>	<u>Librito</u>
pizarrón	<u>Pizarronzote</u>	<u>Pizarronzito</u>

4.- Escribe 3 enunciados con sujeto simple.

La niña juega en el jardín.
El niño lee un libro.
La señora barre la calle.

5.- Escribe 3 enunciados con sujeto compuesto:

La Frase y la mansana son raras.
El pajero y el gorrión cantan.
El lápiz y la regla son útiles.

6.- Conjuga el verbo "escribir", en sus tres tiempos:

	Presente	Pasado	Futuro
YO	<u>escribo</u>	<u>escribí</u>	<u>escribiré</u>
TÚ	<u>escribes</u>	<u>escribiste</u>	<u>escribirás</u>
EL	<u>escribe</u>	<u>escribió</u>	<u>escribirá</u>
Nos.	<u>escribimos</u>	<u>escribimos</u>	<u>escribiremos</u>
Uds.	<u>escriban</u>	<u>escribieron</u>	<u>escribirán</u>
Ellos	<u>escriban</u>	<u>escribieron</u>	<u>escribirán</u>

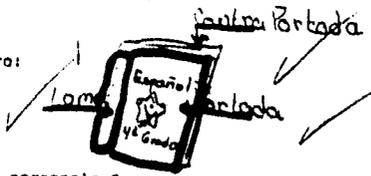
7.- Camela las siguientes oraciones con sujeto simple:

Manuel viajó a México. El viaje a México.
Las niñas juegan en el campo. Las niñas juegan en el campo.

8.- Escribe una leyenda y una adivinanza:

... Fue día 17 de Titatita capotilo
la noche sale el suba al siblo
pode su cabeza y pega un
grito

9.- Escribe las partes del libro:



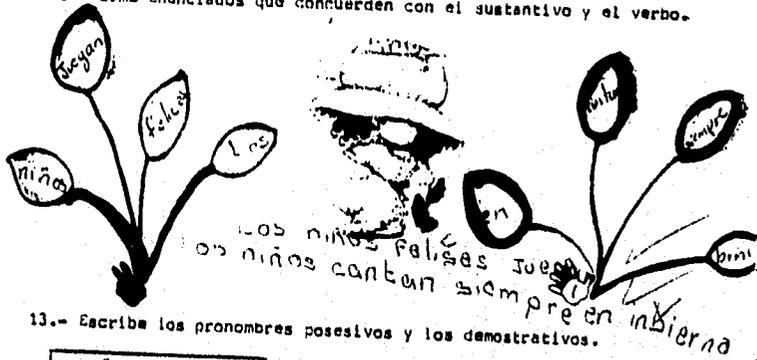
10.- ¿Cuáles son los pronombres personales?

Los pronombres son los que

11.- Escribe lo que se te pide en el centro de cada flor.



12.- Forma enunciados que concuerden con el sustantivo y el verbo.



13.- Escribe los pronombres posesivos y los demostrativos.

mio de ellos
 tuyo de él
 de nosotros
 de ustedes



este
 esto
 esta
 estas
 aquellos

14.- Anota el singular y el plural de los siguientes sustantivos:

campana	campanas
carro	carros