

308923
30
24

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



**LA EDUCACION MAYA EN EL PERIODO CLASICO
Y SUS APORTACIONES EN LA ACTUALIDAD.**

TESIS PROFESIONAL
QUE PRESENTA:
ADRIANA GUERRA FRESE
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

DIRECTOR DE TESIS: DRA. ELVIA MARVEYA VILLALOBOS TORRES

MEXICO, D. F.

1996

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mis padres,

maestros,

amigos

y

a México

con cariño y orgullo.

INDICE

INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO I EL HOMBRE Y LA EDUCACIÓN UN BINOMIO INSEPARABLE	7
1.1 El Hombre y su principal atribución: el ser persona	9
1.1.1 La persona humana	9
1.1.1.1 La Substancia que da unidad al ser del Hombre	11
1.1.1.2 El Hombre como individuo	11
1.1.1.3 La racionalidad del Hombre: lo espiritual	13
1.1.2 El Hombre naturalmente social	14
1.2 La Educación	16
1.2.1 ¿Qué es la educación?	17
1.2.1.1 La raíz etimológica del término Educación	17
1.2.1.2 El concepto actual de la Educación: Definición vulgar	19
1.2.1.3 Definición real de Educación	21
1.2.2 Características de la Educación	30
1.2.2.1 Objeto de la Educación	31
1.2.2.1.1 ¿A quién ayuda el proceso educativo?	31
1.2.2.1.2 ¿Cómo ayuda al Hombre al proceso Educativo?	31
1.2.2.2 Finalidad de la Educación	32
1.2.2.3 La característica que hace posible la educación en el Hombre: El perfeccionamiento	34
1.2.2.4 La Educación como proceso	35
1.2.2.4.1 Se da paso a paso: Es Gradual	35
1.2.2.4.2 Abarca todos los aspectos del Hombre: Es Integral	36

	1.2.2.4.3 El Hombre da la pauta a la educación: Activo	36
I.3	El Hombre y la Educación.....	37
CAPÍTULO II: LOS MAYAS DEL PERÍODO CLÁSICO, UNA VISIÓN GENERAL		
II.1	Ubicación espacio-temporal.....	41
	II.1.1 Ubicación cronológica.....	44
	II.1.2 Geografía y condiciones naturales.....	47
II.2	Actividad económica.....	50
	II.2.1 La Agricultura, la caza y la pesca.....	52
	II.2.2 La Industria.....	55
	II.2.3 El comercio.....	57
II.3	Organización Política.....	58
II.4	Organización Social.....	63
	II.4.1 División social y genealogía.....	63
	II.4.2 La vivienda.....	66
	II.4.3 Del nacimiento al bautismo: la niñez.....	67
	II.4.4 El matrimonio.....	70
CAPÍTULO III: PENSAMIENTO, CREACIÓN Y APORTACIONES DE LA CULTURA MAYA.....		
III.1	El centro de la vida Maya: La religión.....	74
III.2	Conocimientos científicos y avances tecnológicos mayas.....	87
	III.2.1 El estudio de los astros: La Astronomía..	87
	III.2.1 El razonamiento cuántico maya.....	92
III.3	Un rasgo de civilización: la escritura.....	95
III.4	La expresión de los sentidos en el arte maya.....	99
III.5	Principales conceptos y valores de la educación maya.....	116
CAPÍTULO IV: APORTACIONES MAYAS EN LA ACTUALIDAD.....		
IV.1	La educación en la agricultura, la caza y la pesca...	125
IV.2	La industria maya y su relación con la actualidad educativa.....	128

IV.3	La actividad comercial maya y la educación.....	130
IV.4	La función del gobierno en la educación.....	131
IV.5	Las relaciones sociales y la educación.....	133
IV.6	Aportaciones de la religión y la educación maya.....	136
IV.7	Conocimientos científicos y avances tecnológicos mayas en relación con la educación actual.....	137
IV.8	Escritura y educación.....	139
IV.9	El arte maya, propulsor del sentido de pertenencia.....	140
IV.10	Conceptos y valores de la educación maya aplicables a la actualidad.....	141
CONCLUSIONES.....		151
BIBLIOGRAFÍA.....		155

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Figura	1	Cronología maya	45
Figura	2	Estela C de Copán, Honduras	46
Figura	3	Ubicación Geográfica	48
Figura	4	Incensario	79
Figura	5	Dios del Maíz	84
Figura	6	El Caracol, Chichén Itzá Yucatán	90
Figura	7	Ejemplo de escritura maya	96
Figura	8	Templo II de Tikal, Petén	100
Figura	9	Mapa que muestra los Sacbeobs	102
Figura	10	Vista parcial de la Acrópolis central de Tikal	104
Figura	11	Cuadrángulo de los mayas en Uxmal	104
Figura	12	Bóveda maya	105
Figura	13	Arco de Labná	107
Figura	14	Cerámica Códice	109
Figura	15	Cerámica Códice	109
Figura	16	Chichén Itzá. Templo de Guerreros. Mural 111	111
Figura	17	Dintel 2 de Piedras Negras, Guatemala	113

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, son muy poco reconocidas las aportaciones de la educación maya, se desconocen datos significativos, que debieran ser motivo de orgullo de todos los mexicanos, y en especial de los educadores.

Manejamos dentro de la presente tesis de investigación, dos grandes vertientes: La Educación y la Historia, con un común denominador: el Hombre. Nuestro objetivo primordial, fue el tratar de unir ambos temas en torno al período clásico maya. Vincular ambos, fue tarea difícil, se logró extraer aquello que está relacionado con la educación partiendo de distintas fuentes.

Las fuentes bibliográficas, son en su mayoría históricas, pues se carecen de estudios sistematizados referentes a la educación maya.

Investigadores extranjeros, superan a los nacionales, en cuanto a títulos e interés por el estudio de esta cultura. Es por ello, que pretendemos aportar un estudio de la educación maya, de tal forma que contribuya a que más mexicanos se dediquen al estudio de nuestras raíces y sus aportaciones.

El principal obstáculo al que nos enfrentamos, fue en sí mismo, un hecho histórico, es decir, la Historia misma hace del estudio de los mayas un reto.

Este hecho, fue protagonizado por Fray Diego De Landa, quien a la llegada de los españoles, ordena la quema de todos los libros y códices mayas. El Fraile español, se arrepiente de su acto y trata de reconstruir todas las características mayas, aporta datos muy interesantes y sus estudios, son la base de todos los investigadores mayas.

El Período Clásico poco a poco ha dejado de ser un misterio para la humanidad, gracias a los logros de Michael Coe. Es él, quien está logrando el desciframiento de la escritura maya, y con ello el descubrimiento de nuevos datos.

Dentro de todos los investigadores extranjeros, queremos reconocer que Alberto Ruz, mexicano, logra hacer una síntesis objetiva de las distintas posturas mayísticas, lo cual, nos hizo reflexionar acerca de las distintas tendencias de nuestra tesis, pudiendo conservar, hasta donde nos fue posible, una postura objetiva.



La información recopilada, se sintetiza y expresa de una manera concreta; partiremos de los conceptos de Educación Y Hombre; así como de su relación, de manera que se ubique al proceso educativo dentro de la cultura maya. Haremos un recorrido a través de las características generales de esta civilización para que, posteriormente, ya con una ubicación, podamos desprender de su pensamiento y creación, las aportaciones educativas mayas en la actualidad.

Partamos al estudio del Hombre y la Educación, para adquirir un marco de referencia en el estudio de los mayas.

CAPÍTULO I

EL HOMBRE Y LA EDUCACIÓN: UN BINOMIO INSEPARABLE.

CAPÍTULO I: EL HOMBRE Y LA EDUCACIÓN. UN BINOMIO INSEPARABLE

A lo largo de este capítulo, analizaremos al Hombre y a la educación; haciendo énfasis en la relación que existe entre ambos, con la finalidad de establecer la importancia de su relación dentro de cualquier contexto histórico.

En el análisis del Hombre, haremos referencia a la persona humana, basándonos en la definición de Severino Boecio. Explicaremos cada una de sus características (substancia, individuo y espiritual), añadiendo el carácter social del Hombre.

En un segundo momento analizaremos a la educación desde sus significaciones etimológicas y vulgares. Describiremos algunas posturas de filósofos y pedagogos frente a la educación para después de un análisis, retomar los aspectos más importantes de cada uno de ellos sintetizándolos en una definición personal de educación.

De esta propia definición de educación desprenderemos sus características y las describiremos con la finalidad de relacionarlas con el concepto de Hombre. En esta relación obtendremos distintos tipos de

al desempeñar un papel en el teatro griego".² Este significado etimológico, no se acerca al concepto de persona que se tiene en la actualidad; es por ello, que aludiremos a una definición más conocida y aceptada.

Severino Boecio, filósofo, hombre de Estado y poeta latino, proporciona una definición en la que se encuentran tres de los elementos constitutivos de la persona humana, a saber: existencia substancial, individualidad y espiritualidad.³

"Persona es una substancia individual de naturaleza racional"⁴

Una nota distintiva en la definición que nos proporciona Severino Boecio, es el calificar a la persona como a una Naturaleza Racional. Haremos énfasis en ello ahora, pues más adelante nos daremos cuenta que esta característica fundamental en el Hombre lo hace susceptible de educar y ser educado.

A fin de comprender y ahondar, analizaremos cada una de las características de la persona humana que se desprenden de esta definición.

² cfr. SANTILLANA, Diccionario de las Ciencias de la Educación, Vol. II., p.1115.

³ cfr. GUZMÁN, R., op.cit., p. 32.

⁴ apud idem



L.1.1.1 La substancia que da unidad al ser del Hombre

"La persona es una substancia, es decir, realidad que existe en sí misma"⁴, la substancia le da unidad al ser de la persona y la hace capaz de poseer accidentes, estos accidentes son los que hacen a cada persona única. Así, en cada Hombre existe una misma esencia: (lo que hace que el hombre sea lo que es y no otra) el ser persona; pero a la vez, cada persona es diferente gracias a los accidentes que tienen cimentación en la substancia.

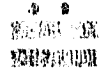
Uno de los accidentes más importantes que la persona recibe, es la educación, quien rectifica el hecho de ser únicos y diferentes.

Boecio califica a la substancia de la persona como individual. De aquí se desprende un término que es utilizado comúnmente análogo al de Hombre: individuo; el cual analizaremos a continuación.

L.1.1.2 El Hombre como Individuo

la palabra individuo, es "procedente del vocablo latino individuum, el término individuo designa, en su primera acepción etimológica, a algo que es

⁴idem



indivisible, que no puede ser dividido, puesto que si los fuera dejaría de ser "tal individuo".⁶

Este término se encuentra en estrecha relación con el de substancia, se desprende de ella, pues siendo ella quien da la unidad al ser es que el Hombre puede ser individuo.

Sin embargo, la persona es individual y con esto se hace referencia a aquello que nos hace únicos y diferentes hacia los demás, lo que nos pertenece a cada uno como individuo, y que nos hace responsables ante los demás, pero sobretodo hacia nosotros mismos.

La soberanía que tiene la persona sobre ella misma, la hace ser responsable.

La responsabilidad de una persona siempre va ligada a un acto racional; el cual se ejerce gracias a la naturaleza que posee. Un acto que emana responsabilidad con los demás, pero sobretodo con nosotros mismos es la educación.

⁶ SANTILLANA., op.cit . Vol.II , p 787.

⁷ cfr. *Idem*



En seguida analizaremos el tercer término de la definición de persona que proporciona Boecio, pero desde una perspectiva más amplia. La naturaleza racional es sólo un aspecto de la espiritualidad del Hombre.

L.1.1.3 La radicalidad del Hombre: Lo Espiritual

"La persona es un ser espiritual"⁸, es decir, está compuesta de cuerpo y espíritu. Se desenvuelve a través del pensamiento y la voluntad libre.

Se trata de destacar con ello este estrato como el verdaderamente humano, como el que separa al hombre de la bestia, lo que hay en el Hombre de afán de saber, de filosófico, la tendencia hacia un contenido que se da en el Hombre y lo llena.⁹ La tendencia de superación, de cada vez ser mejor, de perpetuarse y aportar, y sobre todo de educarse.

Atrás de la espiritualidad del Hombre, aparece su yo existencial como una base firme que le da unidad al ser. Dilthey concluye que la actividad

⁸GUZMÁN, R., op.cit., p.32.

⁹NOHL, H., *Antropología Pedagógica*, p.41.

espiritual del ser humano radica en la "interacción de la unidad de vida y del mundo exterior con un intercambio de impresiones y conatos".¹⁰

Dilthey con su afirmación, nos lleva a reflexionar acerca de la educación, pues ésta también radica en un intercambio, en el cual intervienen inteligencia y voluntad.

Hay una relación de mutua influencia durante toda la vida de un ser humano, existe una influencia social en el Hombre, el Hombre es social, no sólo individual de naturaleza racional como lo afirma Boecio.

L.1.2 El Hombre naturalmente social

Una vez analizados los elementos de la definición que nos brinda de persona Severino Boecio, añadiremos un aspecto importante de la persona que no se contempla en ella: la sociabilidad del Hombre, Boecio alude a la persona y define sus características esenciales; pero no hace referencia a la capacidad

¹⁰ ibidem, p.51.



que tiene el Hombre como persona de relacionarse con los demás y de transmitir su esencia, voluntad y pensamiento.

Una definición completa debe tomar en cuenta el aspecto social, pues "no se puede ser hombre (de momento se nace de una pareja) sin haber estado en contacto con otros hombres".¹¹ El Hombre desde su concepción está en contacto con otro ser humano: su madre.

Sería un grave error no reconocer la naturaleza social del Hombre, pues negaríamos muchas de los aspectos espirituales que se enriquecen gracias a la interacción social en la que cada persona contribuye con lo que posee,¹² y a la vez recibe la influencia de otros.

Así pues, podemos brindar la siguiente definición de persona basada en Boecio:

"Persona es una substancia individual de naturaleza racional, libre y social."

¹¹ CARREÑO, O., *Fundamentos de Sociología*, p. 114.

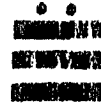
¹² cfr. NERICI, I., *Hacia una Didáctica General Dinámica*, p. 22.



Existen dos aspectos que hemos añadido a nuestra definición: libre y social. La persona es libre porque posee voluntad y tiene capacidad de elección con base en la razón, y por este mismo hecho es responsable consigo misma y con la sociedad de sus actos. La persona es social, pues como ya habíamos mencionado con anterioridad desde que es concebida está en contacto con otros hombres, lo cual permite que haya una mutua influencia, dentro de la cual se encuentra la educación.

L.2 LA EDUCACIÓN

En el análisis de la educación, primeramente la definiremos etimológica, vulgar y realmente; para luego desprender de una definición propia sus características y poder así tener una visión amplia de la misma susceptible de ser relacionada con la de Hombre.



L.2.1 ¿Qué es la educación?

Para contestar a esa pregunta nos remontaremos a raíces etimológicas que nos dan una breve idea de la significación y de la esencia del término, posteriormente, será importante tomar en cuenta la acepción vulgar para llegar finalmente a definiciones más científicas y así conformar una definición real que nos contestará el cuestionamiento.

L.2.1.1 La raíz etimológica del término educación

La palabra educación tiene una triple raíz etimológica:

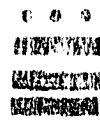
-Educotio.- Que quiere decir alimentación o nutrición de la prole.¹³

-Educare.- Que quiere decir conducir u orientar.

-Educere.- Que quiere decir hacer salir, extraer, dar a luz.¹⁴

¹³ cfr. MILLÁN, A., *La Formación de la Personalidad Humana*, p. 16.

¹⁴ cfr. GARCÍA, V., *Principios de Pedagogía Sistemática*, p. 17.



Estas tres raíces nos refieren a distintos aspectos de la educación. Educatio (nutrir) hace referencia al proceso de la educación, en el que los hombres son capaces de adquirirla, nutrirse de todo aquello que contribuya al bien de la sociedad (prole). "Completar la obra de la simple procreación, que por sí sola deja al Hombre en la indigencia; menesterosos de la ayuda imprescindible para su debido desarrollo, sin el cual no está en condiciones de atender por sí mismo a todas las exigencias."¹⁵

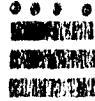
El Hombre necesita nutrirse de todo aquello que ayude a su mejora y haga más placentera la convivencia humana.

La raíz educare (conducir, guiar, orientar), nos plantea a la educación como un proceso directivo en el que se lleva al hombre de una situación a otra,¹⁶ es decir, ocurre un cambio en el Hombre cuando hay educación. La raíz educare se centra en la labor del educador, quien proporciona las directrices de la educación de los seres humanos.

Por último educere (hacer salir, extraer, dar a luz) hace referencia a la acción que se ejerce, gracias a la educación, de sacar algo de la propia esencia humana para hacerlo mejor.

¹⁵ MILLÁN, A., *op.cit.*, p.17.

¹⁶ *cf.* GARCÍA, V., *op.cit.*, p.17.



Educere, establece la labor del educando, así mismo reitera que la finalidad está en el que recibe la educación, se extrae algo para perfeccionarlo: para hacerlo mejor.

Concluyendo, las tres raíces definen aspectos distintos de la educación: Educatio hace referencia al contenido de la educación, educare a la labor directriz del educador, y educere a la finalidad y labor del educando en la educación.

A pesar de tener tres antecedentes etimológicos, la palabra educación en la actualidad goza de significaciones poco profundas y nada relacionadas con su etimología.

L.2.1.2 El concepto actual de educación: Definición Vulgar

Es importante conocer esta definición, puesto que "nuestros conocimientos arrancan de las primeras impresiones que las cosas nos envían".¹⁷

¹⁷ *idem*

Por lo general, la educación es concebida como la cualidad que se adquiere para adaptarse a los requerimientos de la sociedad, así se ven a los alumnos como "obra forjada por el maestro que los ha educado.... la mente infantil es comparada con una tábula rasa o cera o arcilla; bloque sin pulir; bosquejo o borrador de la personalidad que se formará".¹⁸

La educación se convierte así en un proceso de cambio para la adaptación social, en la medida en la que se alcanza un nivel más elevado. Entonces, vulgarmente será un niño más educado, aquél que se maneja cortesmente en la sociedad, y un Hombre educado es aquél que sabe actuar correctamente con los demás.

Dentro de la significación vulgar, no se toma en cuenta al proceso interior que sufre el individuo con la educación, se queda en un estado superficial, el único contenido educativo son las normas sociales, la civilidad; por ello es necesario, acercarnos a definiciones más reales y científicas de la educación.

¹⁸ HENZ, H., *Tratado de Pedagogía Sistemática*, p.25.

L.2.1.3 Definición real de la educación

Para elaborar una definición real de educación, será necesario, recurrir, en primera instancia, a aquellos filósofos y pedagogos que se han dado a la tarea de definirla.

Para su mejor comprensión, las definiciones de educación que se presentan han sido agrupadas en dos grandes rubros:

-Visión sociológica; y

-Visión Biopsicológica.

Desde el punto de vista sociológico, la educación es un medio de reemplazo de una generación por otra, permitiendo la transmisión de la cultura y asegurando así su continuidad.¹⁹

Dentro de esta visión analizaremos las definiciones de tres autores: W. Dilthey, Kant y Max Scheller.

¹⁹ cfr. NÉRICI, J., op.cit., p.19.

Dilthey define a la educación de la siguiente manera:

"La educación es una función de la sociedad. La educación adapta a los jóvenes a las necesidades de la sociedad."²⁰

En esta definición, Dilthey atribuye la tarea de la educación a la sociedad con la finalidad de adaptar al educando a sus propias necesidades.

Esta postura favorece la interacción individuo-medio ambiente en el proceso educativo, sin embargo en esta adaptación no se toman en cuenta las necesidades y potencialidades del individuo, que son muy importantes tanto para la creación de la cultura, como para su transformación. Así el individuo no sólo es capaz de adaptarse a la sociedad en un proceso educativo, sino que también es capaz de aportar, interactuar y crear.

Kant, en cambio afirma que "la educación consiste en desenvolver de un modo proporcional y conforme a un fin todas las disposiciones naturales del hombre y conducir así a toda la especie humana a su destino".²¹

²⁰ SANTILLANA, *op.cit.*, Vol I., p.476.

²¹ *idem*

Kant ya nos está proponiendo un desenvolvimiento de las características naturales, pero las encamina hacia un sólo fin: llevar a la especie humana a su destino. Kant no menciona en su definición cuál es el destino al que la humanidad debe llegar; si bien se llega a él mediante el desenvolvimiento pleno de cada individuo, no llega a conciliar esta idea con la de sociedad, pues la influencia del medio ambiente sobre el individuo también tiene repercusiones educativas e influye en el camino hacia el destino del hombre.

Kant a pesar de querer una sociedad plena y bien educada, no hace hincapié en la importancia de ésta en la educación de cualquier individuo.

Luzuriaga en su definición, trata de conciliar los dos aspectos: El desenvolvimiento individual y la influencia social en la educación; así la educación es para él "una función real y necesaria de la sociedad humana mediante la cual se trata de desarrollar la vida del hombre y de introducirle en el mundo social y cultural, apelando a su propia actividad"²²

Luzuriaga, a diferencia de Dilthey, no atribuye a la sociedad la función de la educación, sino que hace de ella algo necesario para el desarrollo del Hombre como individuo y en la vida social. Luzuriaga resalta la importancia de

²²idem

respetar la propia actividad del Hombre en el proceso de adaptación social; sin embargo, es importante mencionar que el respeto a la actividad del individuo es sólo hacia una manifestación externa del mismo, y que es necesario conocer rasgos más profundos, por ello a continuación aludiremos a las definiciones con una visión biopsicológica.

Desde el punto de vista biopsicológico, la educación debe tomar en cuenta las posibilidades intrínsecas del individuo, extraer de él las virtualidades.²³

Dentro de este punto de vista analizaremos las definiciones de William James y J. Tusquets.

William James define a la educación como "la organización de los recursos biológicos individuales, de cuantas capacidades se hacen adaptables a su medio físico social".²⁴

William James encuentra en la persona elementos Individuales que nos hacen ser adaptables al medio, pero en esta adaptación toma a las características biológicas de la persona como desechables si se encuentran fuera de los límites que permite la sociedad, si bien esto fuera cierto, un Salvador Dalí, no hubiera tenido cabida en este mundo, pues su imaginación

²³ NÉRICI, I., *op.cit.*, p. 19.

²⁴ SANTILLANA, *op.cit.*, p. 476.

fue más allá de lo que la sociedad marcaba y de esta forma creó el Surrealismo, sin adaptarse al marco social de su época; sin embargo, se ganó poco a poco el gusto de la gente, y así el medio se adaptó a lo nuevo, a lo diferente y no a la inversa. Con esto pretendemos comprobar, que no solamente el individuo es quien se tiene que adaptar al medio, sino que el medio puede ser también adaptado para lograr desarrollar mucho más los recursos biopsicológicos individuales en un proceso educativo.

J. Tusquets, en cambio, define a la educación como: "la actuación radicalmente humana que auxilia al educando para que dentro de sus posibilidades personales y de las circunstancias viva con la mayor dignidad y eficiencia."²⁵

Tusquets menciona dentro de su definición tres aspectos importantes:

- A) La humanidad de la educación
- B) Las posibilidades personales y circunstancias
- C) La dignidad y eficiencia.

²⁵ *idem*



La humanidad de la educación hace referencia a la exclusividad del hombre en el proceso educativo. Este aspecto es poco o nada retomado en las definiciones de educación y es muy importante de remarcar. La educación es un proceso estricta y únicamente humano, gracias a que el hombre posee en sí mismo una capacidad de perfectibilidad que se explicará más adelante.

Tusquets atañe en su definición a posibilidades personales, es decir, a características individuales, que, aunadas a las circunstancias específicas del medio ambiente, hacen de la educación algo singular y diferente.

La educación, según Tusquets, debe llevar al Hombre a alcanzar la mayor dignidad y eficiencia. A diferencia de Tusquets, la autora considera que la dignidad no es algo incrementable con la educación, pues el Hombre posee una esencia, que lo hace igual a los de su especie, pero a la vez distinto por ser poseedor de características diferentes; en la diferencia entre los Hombres radica la dignidad y no en la educación. No se puede tener mayor o menor dignidad, simplemente todos los Hombres la tienen por el simple hecho de serlo.

La educación enriquece el espíritu, no la dignidad. Mediante la educación se puede difundir el concepto de dignidad con el objeto de respetarla, pero no se puede incrementar a través de ella.

6
8 0
■■■■■■■■■■

Tusquets toma a la eficiencia como objetivo de la educación, sin embargo, ésta sólo representa un pequeño aspecto de lo que la educación puede hacer, puesto que la eficiencia constituye una manifestación externa de nuestro actuar; y la educación va mucho más allá de manifestaciones externas, también significa un crecimiento interior, espiritual.

Una vez expuestas y analizadas diferentes definiciones con puntos de vista sociológico y biopsicológico, analizaremos dos definiciones que conjugan los dos puntos de vista.

Imedeo Nérci, aporta la siguiente definición de educación: "la educación es el proceso que tiene como finalidad realizar en forma concomitante las potencialidades del individuo y llevarlo a encontrarse con la realidad, para que en ella actúe conscientemente, con eficiencia y responsabilidad, con miras, en primer lugar, a la significación de necesidades y aspiraciones personales y colectivas y, en segundo lugar, al desarrollo espiritual de la criatura humana, adoptando para ella, la actitud menos directiva posible, y enfatizando la vivencia, la reflexión, la creatividad, la cooperación y el respeto al prójimo."²⁶

²⁶ NÉRCI, I., *op.cit.*, p.21.



El primer punto clave a tomar en cuenta en la definición de Nérci, es el referente a la educación como proceso, pues en ninguna definición anterior se ha mencionado. La educación es un proceso, es decir, tiene un principio y un fin. conlleva una serie de pasos en su desarrollo.

Nérci, al igual que Tusquets, toma en cuenta las potencialidades del individuo. Menciona que la educación lleva a encontrarse con la realidad para actuar en ella conscientemente, y de esa forma ser responsables de nuestros actos.

La satisfacción de necesidades propias y colectivas, así como el desarrollo de la espiritualidad del Hombre, son finalidades que toda educación debe tener. Más adelante se explicarán éstas.

Por otro lado, Hubert Henz logra definir a la educación de una manera muy sintética:

"Educación es el conjunto de todos los efectos mediante los cuales se convierten las personas en personalidades."²¹

²¹ HENZ, H., *op.cit.*, p.39.

El mismo Hubert Henz ha calificado a su definición de formal y abstracta. Esta definición, aunque pequeña, encierra muchas significaciones, entre ellas se encuentra, la descripción de educación como un conjunto de efectos; aquí el efecto nos estaría refiriendo no a un proceso, sino sólo a un conjunto de resultados.

La eficiencia de la educación se observa en sus resultados, pero el haber llegado a esos resultados implica una serie de acciones, también educativas, que permiten al individuo perfeccionarse.

Se menciona al término persona dentro de la definición, este hecho es muy positivo porque en sí mismo abarca las significaciones con anterioridad abordadas.

En su definición de educación, Henz menciona un cambio de persona a personalidades, sin embargo, es importante aclarar que el Hombre siempre es persona. La personalidad, aunque siempre se posee, es la que va sufriendo cambios con el transcurso del tiempo.

Si bien lo que sucede con la educación, es el enriquecimiento de la personalidad de la persona.

Una vez analizados distintos puntos de vista y distintas definiciones, corresponde elaborar un concepto que sintetice todos aquellos aspectos relevantes de la educación.

La educación es un proceso gradual, integral, activo y estrictamente humano que produce un cambio en la personalidad maximizando los recursos biopsicosociales del individuo dentro de un medio adaptable.

De nuestra definición desprenderemos a continuación las características de la educación.

L.2.2 Características de la educación

Dentro de este punto, describiremos el objeto material, y formal de la educación, su finalidad, y atribuciones como proceso.

El conocimiento de sus características nos brindará un mejor concepto de la educación, y nos facilitará la relación entre el Hombre y la educación



L.2.2.1 Objeto de la educación

Para la mejor comprensión del objeto, lo dividiremos en material y formal. El objeto material responderá a la pregunta: ¿A quién alude el proceso educativo?; y el objeto formal responderá a la pregunta: ¿Cómo lo alude?

L.2.2.1.1 ¿A quién alude el proceso educativo?

Este cuestionamiento se resuelve con la propia definición de educación. La educación es un proceso estrictamente humano, de esta manera es el propio Hombre el objeto material de la educación.

L.2.2.1.2 ¿Cómo alude al Hombre el proceso educativo?

El Hombre posee una característica única: la perfectibilidad. Es por ello, que la educación procede en el Hombre, en cuanto que éste es capaz de perfeccionarse a través de ella.



En cuanto que el Hombre es perfectible constituye el objeto formal de la educación.

El objeto de la educación: el Hombre en cuanto que éste es perfectible, nos lleva al siguiente cuestionamiento: ¿Hacia dónde debe llegar la educación?

Para contestar a esta pregunta es necesario describir su finalidad.

L.2.2.2 Finalidad de la educación

"La educación requiere y exige la presencia de un objetivo, finalidad, patrón ideal, etc.; que oriente el proceso y la acción."²⁸

Siendo la educación un proceso que perfecciona al Hombre y lo lleva a alcanzar su fin último; entonces, la educación se convierte así en una herramienta; y en este sentido, "la finalidad de la educación coincide en definitiva con la finalidad esencial de la persona humana."²⁹

²⁸ SANTILLANA., *op.cit.*, Vol I., p.475.

²⁹ HENZ,H., *op.cit.*, p.43.



La finalidad de la persona humana, radica en el esfuerzo de ésta por conseguir el valor o bien supremos: la felicidad.³⁰ En consecuencia la finalidad de la educación será, la obtención estable y perpetua del bien supremo, más allá del cual no existe nada por querer o desear.

La finalidad anteriormente expuesta, no es en su totalidad asequible durante la vida, sin embargo, existe dentro de la misma, una finalidad social que sí es asequible; pues consiste en: "preparar a las nuevas generaciones para recibir, conservar y enriquecer la herencia cultural del grupo."³¹

Así, la educación posee una doble finalidad: una social, que garantiza la sobrevivencia cultural de un grupo; y otra individual, que ayuda al Hombre a alcanzar la perfección máxima y realizarse.

Más adelante nos daremos cuenta que el centro de la educación Maya se fincaba en una finalidad social que garantizará la sobrevivencia de la cultura.

Para ahondar en lo que es la finalidad a continuación describiremos el término perfeccionamiento.

³⁰ *cf. ibidem.*, p.42.

³¹ NERICI.I .op.cit., p.27.



L.2.2.3 La característica que hace posible la educación en el Hombre: El Perfeccionamiento

W. Von Humboldt defendía el hecho de que el auténtico fin del hombre es el perfeccionamiento de sus facultades para alcanzar su realización.³²

Las nociones de perfeccionamiento y finalidad van muy entrelazadas cuando nos referimos a la educación. "Todo lo que sea preparar al hombre para el cumplimiento de su destino es perfeccionarle."³³

El Hombre es capaz de adquirir nuevas formas; es decir, es perfectible, y por ello la educación es capaz de perfeccionarle completando sus posibilidades de ser, sin perder de vista las finalidades individuales y sociales.

Hasta aquí sabemos a dónde lleva la educación al Hombre y porqué lo hace, pero falta conocer cómo lo hace. Por ello enseguida describiremos a la educación como proceso.

³² SANTILLANA, *op.cit.*, Vol II., p. 789.

³³ GARCÍA, V., *op.cit.*, p.10.

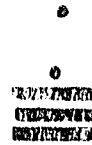
L.2.2.4 La educación como proceso

La educación en nuestra definición, es un proceso gradual, integral y activo, y cada una de estas connotaciones tiene una significación especial que iremos explicando, una vez aclarado el término proceso.

La educación es un proceso porque conlleva una serie de pasos, es decir, está compuesta de peldaños con distintas funciones y grados que dependerán de las características específicas del ambiente y de las personas inmersas en él.

L.2.2.4.1 Se da paso a paso: Gradual

La educación es un proceso gradual porque permite ir avanzando en perfeccionamiento al individuo a su propio ritmo, respetando el potencial genético y las influencias específicas del ambiente.



L.2.2.4.2 Abarca todos los aspectos del Hombre: Es Integral

La educación es integral, porque atañe a la persona humana en su totalidad; es decir, toma en cuenta todos los aspectos del Hombre. El individuo es perfectible en todos sus aspectos, siempre y cuando exista en él una intención de educarse; de esta forma el proceso educativo es también activo.

L.2.2.4.3 El Hombre da pauta a la educación: Activo

El hombre se construye mediante su propia actividad, debe existir una cierta intencionalidad en el sujeto para que haya educación; "para poder alcanzar el rango educativo, muchos factores han de ser conjugados por una voluntad y sometidas sus fuerzas a una actividad consciente."³⁴ Del educando depende que la actividad realizada lo perfeccione.

Una vez definida y descritas las características de la educación daremos paso a relacionar estos conceptos con los de Hombre.

³⁴ *ibidem*, p.23.



L.3 EL HOMBRE Y LA EDUCACIÓN

La educación es, una realidad histórica (no natural) producida por el Hombre y para el Hombre vinculada a su contexto sociocultural.

La educación es uno de los procesos más generalizados en toda la Historia del Hombre; y en él todos ejercemos dos papeles: educador y educando. Dentro de este contexto Kriek establece cuatro formas de educación basadas en la relación individuo-sociedad:

*1.- La sociedad educa a la sociedad; las sociedades más generales educan a las más particulares, las de igual grado se educan entre sí por medio de la competición.

2.- La sociedad educa a sus miembros (a los individuos)

3.- Los miembros se educan unos a otros (individuos a individuos); y



4.- Los miembros educan a la sociedad (los individuos a la sociedad).³⁵

La primera forma de educación nos remite a la transculturización, en donde una sociedad o más, aportan a otra rasgos culturales específicos; es decir, existe un intercambio de algún aspecto material o espiritual que tiene el Hombre.

Cabe aclarar en esta primera forma de educación, que no sólo las sociedades más generales son las que van a educar a las más particulares, puesto que éstas últimas también pueden ejercer influencia educativa en las generales. Existe una influencia mutua.

La segunda forma de educación, hace referencia a la necesidad que existe de parte de la sociedad no sólo para sobrevivir, sino también para progresar "perfeccionando la herencia cultural y creando nuevas formas de comportamiento que vengán a satisfacer nuevas exigencias de la vida social, que está en continua evolución."³⁶

Una sociedad en miras a lograr lo anterior deberá servirse de la educación. Esta educación para ser válida, debe reflejar el pasado, debe

³⁵ apud HENZ, II., *op.cit.*, p.32.

³⁶ NERICI, I., *op.cit.*, p.50.

atender a las exigencias del presente y debe examinar las aspiraciones colectivas e individuales hacia la realización del futuro.

Cuando los miembros de la sociedad se educan unos a otros, estamos aterrizando en el verdadero objeto de la educación: el Hombre; quien con todas sus características, constituye el lugar ontológico del proceso educativo. En este tercer tipo de educación, Kriek retoma los conceptos etimológicos de educare y educatio, donde un individuo guía y nutre a otro con el fin no sólo de potencializar sus capacidades, sino también de integrarlo a una sociedad en constante evolución.

El cuarto y último tipo de educación según Kriek, alude a la interacción Individuo-sociedad a través de la educación. Este punto es crucial para la presente tesis, puesto que el Hombre además de ser influido y ajustado por un marco social, también es capaz de crear y aportar cosas valiosas que contribuyan al progreso que busca toda sociedad en evolución.

Una sociedad que fue capaz de llevar a cabo esta cuarta forma de educación es la Cultura Maya; quien creó distintas formas de cultura. Estas formas, gracias a una transculturización, llegan a nuestros días como cimientos de progreso en la sociedad mundial.

CAPÍTULO II

LOS MAYAS DEL PERÍODO CLÁSICO, UNA VISIÓN GENERAL.

CAPÍTULO II LOS MAYAS PERÍODO CLÁSICO: UNA VISIÓN GENERAL

Los mayas son probablemente la cultura a la que más se le han dedicado estudios por parte de extranjeros. Este hecho no es de extrañar; pues los mayas crearon tal riqueza cultural, que despiertan el interés de las investigaciones en todos los ámbitos.

Siendo nuestro ámbito el educativo, nos dedicaremos a las manifestaciones educativas de la cultura. Sin embargo, para entender muchos aspectos educativos, es necesario, ubicarnos en el espacio y en el tiempo del período clásico maya y describir así sus principales características, tales como la economía y la organización política y social.

II.1 Ubicación espacio-temporal

Las principales fuentes de información del período clásico maya parten de datos arqueológicos, epigráficos (estudio de las inscripciones), artísticos, arquitectónicos y de alfarería; en ese orden de importancia.

Los antecedentes de la civilización³⁷ maya tuvieron su origen en el norte y centro (Petén Tikal y Uxatun) de la región maya.

Los mayas durante la época clásica alcanzaron su esplendor y se colocaron en muchos aspectos por encima de otros pueblos precolombinos.

En general, se pueden nombrar como características del clásico, las grandes poblaciones y una economía floreciente producto del comercio.

El período maya clásico sufre un colapso abrupto, y de su herencia cultural, algunos elementos se perdieron para siempre, los pueblos sucesores de esa cultura adaptaron algunos elementos aislados, pero jamás llegaron a alcanzar el esplendor maya.

En la actualidad todavía se desconoce la verdadera causa o causas de la decadencia del período clásico. Existen muchas teorías al respecto: "Terremotos, cambios climatológicos tan violentos que exigieron el abandono

³⁷ La utilización de los términos cultura y civilización se utilizan en la presente investigación como equivalentes, pero cabe aclarar la diferencia entre ambos. El término cultura hace referencia al conjunto de creaciones materiales y espirituales que tiene el hombre; los mayas crearon tanto cosas materiales como espirituales y así conformaron su cultura; es por esto que aludimos a los mayas como cultura.

El término civilización se refiere al conjunto de avances tecnológicos que alcanza una sociedad. Los mayas fueron grandes conocedores de la Ciencia, en especial de las Matemáticas y la Astronomía, es por esto que también se usa el calificativo de civilización maya.

Reitero que la utilización de ambos términos será indistinta en la tesis por la aclaración antes citada.

de la región; repetidas epidemias de paludismo y fiebre amarilla; conquista por una nación extranjera; guerra civil; agotamiento intelectual y estético consiguiente a un período de forzada productividad en arte, arquitectura y escultura, acompañado de la correspondiente decadencia social, decadencia política, y desorganización administrativa y, finalmente, colapso económico debido a la incapacidad del sistema agrícola maya para hacer frente a las crecientes necesidades de una población cada vez más numerosa.³⁸

Esta última teoría es la más aceptada por los investigadores. Existen muchas más teorías, pero sólo son eso, teorías no comprobadas. La desaparición de la cultura maya del período clásico sigue siendo un misterio en la actualidad, pues no se han encontrado los elementos necesarios para afirmar con exactitud la causa o causas de la desaparición de la cultura maya del período clásico.

A fin de adentrarnos más en el estudio de la civilización maya, a continuación ubicaremos al período maya cronológicamente.

³⁸ MORLEY S. *La civilización maya*, p. 84.

II.1.1 Ubicación Cronológica

Las cronologías de ubicación del período clásico varían de autor a autor; sin embargo todos concuerdan en que éste se inició aproximadamente alrededor del año 300 A.C.; y que el colapso tuvo lugar alrededor del año 900 D.C.; estos datos se han obtenido del desciframiento de calendarios mayas, que fueron creados precisamente al inicio del período, además los mayas acostumbraban erigir estelas³⁹ fechadas en cada monumento construido.

A continuación presentaremos un cuadro que muestra toda la cronología maya, a fin de que se ubique mejor el período clásico.

³⁹ Una estela es un monolito grabado que los mayas erigían cada vez que se iniciaba alguna época importante. (Ver ilustración).

PERÍODO

650/1200/20

PRECLÁSICO

Del 2000 al 300 A.C.

Período formativo

CLÁSICO

Hacia el 300 A.C.

Comienza el Imperio Antiguo

Hacia el 320 D.C.

Primeras inscripciones

Hacia el 900 D.C.

Últimas estelas del Imperio antiguo

Desde el 900 al 950 D.C.

Colapso del Imperio antiguo, abandono de las ciudades del sur.

RENACIMIENTO

987 D.C.

Comienzo del Imperio Nuevo

1007 al 1194 D.C.

Liga de Mayapan

1542 D.C.

Llegada de los españoles

1697 D.C.

Finaliza la conquista

Fig. 1 Cronología Maya

Fuente: SANTOS, J., Los mayas y las incógnitas del Imperio antiguo, Paraninfo, Madrid, 1981., p.22.



Fig. 2 Estela C de Copán, Honduras.

FUENTE: TURNER., Los mayas: el esplendor de una civilización., Turner., Barcelona., 1990., p.58

Algunos autores con el fin de facilitar el estudio del período clásico, lo dividen en temprano y tardío, pues hacia el 600 D.C., la cultura teotihuacana empieza a tener cierta influencia en rasgos culturales. A pesar de ello no se establecen diferencias muy notables entre ambas etapas; es por esto que tomaremos las características generales del período clásico.

Una vez ubicada cronológicamente a la civilización maya, será importante también, atender a la ubicación geográfica y a las condiciones naturales en general, que nos brindan una mejor ubicación.

II.1.2 Geografía y condiciones naturales

La civilización maya ocupó los territorios constituidos por la península de Yucatán, los estados de Chiapas, Campeche y Tabasco, la totalidad de Guatemala, la parte noreste de Honduras, el territorio de Belice y el Salvador. Estos territorios abarcan aproximadamente 800 kilómetros de longitud y 300 km. De ancho.(Ver figura 3)

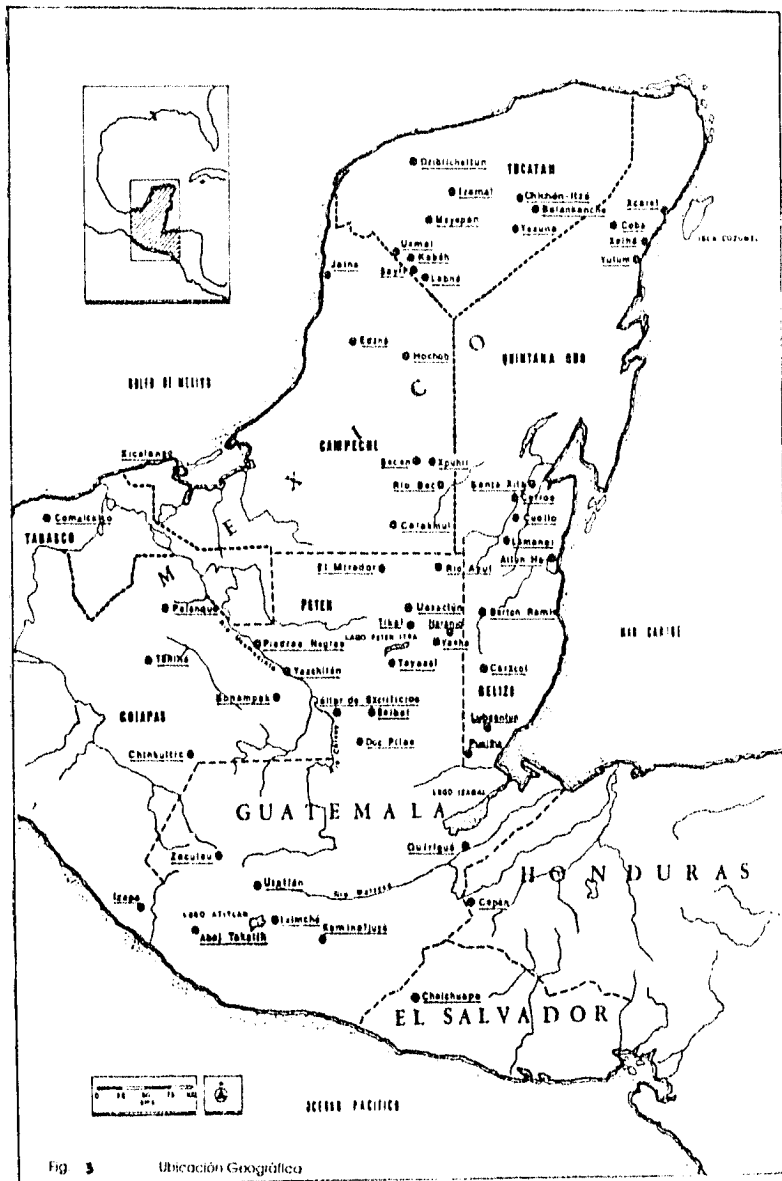


Fig 3 Ubicación Geográfica

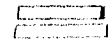
FUENTE: TURNER, Los mayas, esplendor de una civilización, Turner, Barcelona, 1990, p. 12



Los elementos más característicos de la civilización maya fueron creados en su mayoría en el área selvática, en donde la vida del hombre se vuelve una constante lucha contra la naturaleza. Los mayas lograron transformar esa zona, hoy poco habitada, en una de las zonas más densamente pobladas de la América precolombina.

La geografía no fue un aliada para el florecimiento de la cultura, y sin embargo los antiguos mayas supieron aprovechar su territorio y alcanzar su esplendor. Fray Diego de Landa fue el único testigo que registró las condiciones en las que vivían los mayas a la llegada de los españoles, y él escribe: "Yucatán es una tierra, la de menos tierra que he visto porque toda ella es una vieja faja, y tiene a maravilla poca tierra, tanto que habrá pocas partes donde se pueda cavar un estado sin dar en grandes bancos de fajas muy grandes. La piedra no es muy buena para las labores delicadas, porque es dura y tosca; empero, tal cual es, ha sido para que de ella hayan hecho la muchedumbre de edificios que en aquella tierra hay; es muy buena para la cal, de que hay mucha, y es cosa maravillosa que sea tanta la fertilidad de esa tierra sobre las piedras y entre ellas.

Todo lo que en ella hay y se da, se da mejor y más abundantemente entre las piedras que en la tierra, porque sobre la tierra que acierta a haber en algunas partes ni se dan árboles ni los hay, ni los indios siembran en ella sus



simientes, ni hay sino yerbas; y entre las piedras y sobre ellas siembran y se dan todas sus semillas y se crían todos los árboles, y algunos tan grandes y hermosos que maravilla son de ver; la causa de esto creo que es haber más humedad y conservarse más en las piedras que en la tierra⁴⁰

Los mayas tuvieron como principal actividad económica a la agricultura, la cual se vio favorecida por la existencia de cenotes (cavernas subterráneas con manantiales), y por su conocimiento acerca del clima, las lluvias y la buena comercialización.

Las actividades económicas constituyeron la base del desarrollo de la cultura.

A continuación describiremos algunas de las actividades más importantes en materia de agricultura, industria y comercio.

II.2 Actividad económica

Una de las principales características del período clásico maya es la economía. Dentro de esta rama haremos hincapié en la agricultura, la pesca y la caza.

⁴⁰ DE LANDA, D., Relación de las cosas de Yucatán, p. 130.

que fueron las principales actividades del pueblo maya. Además de la agricultura, explicaremos brevemente el desarrollo del comercio así como de la industria, pues también fueron actividades valiosas dentro de la vida de éste pueblo.

Es importante resaltar dentro de este punto la organización económica en materia de la división del trabajo, pues gracias a este hecho más adelante comprenderemos la importancia que adquiere la ciencia y el arte.

Una primera forma de división del trabajo puede hacerse mediante la diferenciación de actividades por sexo. De esta forma el hombre era el encargado de las labores agrícolas, preparación de la huerta familiar, la caza, la pesca, la apicultura, la construcción de la casa, hacer leña, cestería, extracción de sal y edificación de centros ceremoniales. Las mujeres, en cambio, veían reducida su actividad a la casa y a sus dependencias, también participaban en la elaboración de productos de henequén.⁴¹

⁴¹ cfr. RUZ, A., El pueblo maya, p. 55.56.

11.2.1 La Agricultura, la caza y la pesca

El pueblo maya se constituyó dentro de un área selvática en donde son escasos los ríos, lo cual hacía de la cosecha algo incierto. Pese a ello, los mayas tuvieron sus asentamientos en las tierras más fértiles de la región y aprovechaban el riego de corrientes subterráneas.

Se puede considerar que la agricultura de los mayas era básicamente de temporal, es decir, sólo contaba con las condiciones naturales del suelo, hidrografía y clima.

La agricultura, además de brindar sustento alimenticio, constituyó toda una ideología de vida. La siembra del maíz era sagrada entre los miembros del pueblo; pues es éste el que le da origen a la vida del hombre según sus leyendas. Así un buen trabajador es aquél que sabe sembrar el maíz.

Para los mayas "la vida humana no se concibe sin el maíz; puede faltar todo lo demás, pero si aquél es abundante no se puede decir que el pueblo tenga hambre."⁴² El poseer suficiente maíz era la base del éxito económico y,

⁴² ARIAS, J. *El mundo numinoso de los mayas*, p 23.

para garantizarlo, el Estado almacenaba el grano sobrante de las mejores cosechas, con el objeto de repartirlo equitativamente en tiempos de hambre.

Aunque su principal producto era el maíz, se sembraba también frijol, yuca, camote, nuez, cacao, algodón, tabaco, henequén, calabaza, chile, se aprovechaban árboles frutales y algunas raíces.

El método de cultivo de los antiguos mayas ha sido usado hasta la fecha por sus contemporáneos. En 3000 años se ha seguido el mismo procedimiento. Se comienza por derribar árboles que son quemados junto con la maleza, se siembra el grano y se cambia de lugar al pasar pocos años.⁴³ Los instrumentos de siembra eran sólo tres: la vara de sembrar, el hacha de piedra y una bolsa de fibra en donde se llevaba la semilla.

Aunque el procedimiento agrícola parezca arcaico, los mayas contaban con calendarios agrícolas, en donde marcaban las fechas de cosecha, y de esa forma aprovechaban al máximo las pocas tierras fértiles con las que contaban.

⁴³ *cf.* MORLEY, S., *op.cit.*, p.161.



A los alimentos que la agricultura proporcionaba se agregan los de la caza y la pesca.

La caza se realizaba con arco y con flecha. Dentro de los animales de caza se encontraban las liebres, el cerdo, el venado, jabalíes y aves silvestres. La domesticación sistemática no fue muy practicada por los mayas, pero se sabe que mantenían a perros y guajolotes cerca de sus casas, y que también sabían explotar a las abejas.

La pesca era practicada con redes y anzuelos, aunque también en algunos ríos se acostumbraba lanzar estupefacientes al agua y así tomar los peces con la mano. Se consumían pescados de río, de mar, mariscos y tortugas de carey.⁴⁴

Muchos de los productos obtenidos por la agricultura, la caza y la pesca eran transformados y constituían una parte muy importante de su economía: la industria. La cual describiremos a continuación.

⁴⁴ cfr. *México a través de los siglos*, p. 194.195.

II.2.2 La industria

Es importante aclarar en este punto la diferencia entre el concepto actual de la industria y el que manejaremos en este apartado.

La industria en nuestros días es equiparada con la tecnología. La industria a la que haremos referencia se refiere a la transformación de materia prima para su comercialización en la vida maya. Esta transformación no implica necesariamente a la tecnología, pero sí la intervención del hombre.

Desde la antigua civilización mesopotámica se ha observado a lo largo de la Historia la importancia de la división del trabajo. Ello implica la diferenciación de funciones de producción de bienes y servicios en beneficio de la comunidad.

De esta forma, durante el periodo clásico decenas de campesinos fueron trasladados desde sus viviendas aldeanas a centros ceremoniales en donde se dedicaron a la transformación de materias primas, constituyendo verdaderas talleres de producción dedicados a la satisfacción de necesidades materiales



del pueblo. Procuraban establecerse cerca de canteras o de caminos en donde llegaba la piedra y la obsidiana.⁴⁵

Entre los productos de la industria maya se encuentran: los mantos de algodón, la miel, el jade, la lava labrada, la ceniza volcánica; que era utilizada para la cerámica, la obsidiana, la cerámica, conchas labradas, tinte de moluscos, plumas de quetzal, las fibras de henequén, entre otros.⁴⁶

La industria maya era realmente la que sostenía su economía; más que la agricultura, aunque ésta última tenía más valor simbólico.

Era tan importante la industria maya, que llegaron a tener el monopolio de la producción de sal en Mesoamérica.

El éxito de la industria dentro de la economía maya no hubiera sido posible sin el comercio. Éste, impulsó la correcta distribución de los productos y favoreció el esplendor maya.

⁴⁵ cfr. RIVERA, D., Los mayas de la antigüedad, p.104, 105.

⁴⁶ cfr. THOMPSON, E., Historia y religión mayas, p. 177-186.

II.2.3 El comercio

El comercio fue la base de la economía maya, pues gracias a él se distribuía equitativamente toda la producción industrial y agrícola. De hecho ninguna región era autosuficiente y en mayor o menor grado precisaba del intercambio comercial. Además de un comercio interno, se estableció un intercambio muy importante con otros pueblos.

Existían dos rutas comerciales para los mayas: por tierra y por mar. Esta última presentaba mayores ventajas y fue la preferida; pues permitía transportar objetos pesados en largas distancias. Se utilizaban canoas hasta de 40 remeros para la transportación de la mercancía.

La ruta terrestre era principalmente usada para productos de poco peso y fácil maniobrabilidad, tales como las plumas de quetzal.

El intercambio comercial se realizaba en ciudades neutras muy bien comunicadas a las que acudían los mercaderes.⁴⁷

⁴⁷ *cf.* RIVERA, D., *op.cit.*, p.105.



Existían dos maneras de intercambio. La primera era el trueque; mediante el cual, se intercambiaba un producto por otro u otros que tuvieran el mismo valor. La segunda forma era a través de la moneda (semillas de cacao); se realizaba el intercambio fijando su valor en semillas de cacao.

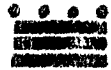
El comerciante dentro de la sociedad maya tenía un lugar muy prestigiado. Por esta razón, el comercio llegó a ser un monopolio de la gente noble. El escalafón social del comerciante era muy alto debido al fuerte soporte económico que significaba para el pueblo.

Para ahondar en materia de organización social, a continuación presentaremos una descripción de ésta y de la organización política.

II.3 Organización Política

En la cultura de cualquier pueblo, la organización del Estado tiene un papel preponderante; pues nos indica el tipo de poder que se ejerce y las personas que lo integran.

• •



Al conocer la forma de gobierno, podemos así mismo, comprender la estratificación social, que en la mayoría de los casos se conforma con base en una estructura piramidal, que en la cúspide alberga a los rectores del Estado.

En el pueblo maya, el poder se dividía entre el rey, quien era la máxima autoridad del poder civil; los sacerdotes, quienes eran la máxima autoridad del poder religioso; y los militares.

A la cabeza del Estado estaba el Halach uinic, que significa hombre verdadero; era éste quien conformaba la política interior y exterior del pueblo maya. La figura del Halach uinic adquiere un relieve especial por su carácter de sagrado, es considerado pariente cercano de los dioses, y ejemplo para toda la comunidad. Conjuntaba sabiduría y recatamiento religioso.

El carácter de sagrado del Halach uinic se obtenía por herencia del padre al hijo mayor. En el caso en que el heredero fuera menor de edad, los tíos paternos auxiliaban en el gobierno.

Existen dos teorías que explican la conformación del Estado maya. En un primer momento analizaremos sus diferencias para concluir con sus semejanzas y poder así dar una visión global de su constitución.



Por un lado se establece que el pueblo maya tuvo un gobierno de tipo teocrático, en donde el rey, además de ser la máxima autoridad civil, era también el sumo sacerdote que tenía el nombre de Zamná. El Zamná al adquirir su cargo era deificado, y gracias a ésta circunstancia varios teóricos explican la larga duración de este tipo de gobierno.⁴⁸

De esta primera teoría resaltaremos dos hechos importantes. El primero consiste en la unión de las tres fuerzas más importantes en una sola persona rectora: el Halach uinic.

El segundo hecho a destacar, es el fuerte cargo religioso del Halach uinic. La religiosidad que tuvo el pueblo maya se refleja en la unión de ambos poderes: civil y religioso. El pueblo maya veía en lo cotidiano a lo religioso y a lo religioso como cotidiano. En el siguiente capítulo recogeremos esta idea, a fin de explicar el origen del pensamiento maya.

La segunda teoría referente a la conformación del Estado explica que la máxima autoridad civil (el Halach uinic), era auxiliado por un consejo de importantes sacerdotes, quienes colaboraban en la tarea de la administración y eran considerados grandes astrónomos y matemáticos.⁴⁹

⁴⁸ cfr. México a través de los siglos, p. 189.

⁴⁹ cfr. MORLEY, S., op.cit., p. 196.

En esta segunda teoría aparece la unión de dos poderes; sin embargo, la unión no se da en la misma persona, sino que aparece a modo de un consejo gubernamental, en donde el poder civil aunado al religioso hacían de la casta sacerdotal omnipotente.

Las teorías antes mencionadas, tienen puntos en común. Enunciaremos a continuación algunas características del Estado en las que convergen ambas teorías.

Se menciona que los cargos públicos tuvieron una doble funcionalidad, por una lado se realizaban las tareas de gobierno, pero también eran, transmisores de la cultura y de las ideas cosmogónicas.

Aunado a la doble funcionalidad destaca la idea de un gobierno de tipo Federal, es decir, conformado de ciudades-estado o provincias. A la cabeza de los cuales se encontraban los batabs, quienes eran designados por el Halach uinic y un consejo de ancianos.

El batab, además de ser la cabeza de la ciudad-estado, era el jefe guerrero. Y de esta forma, a través de los batabs se conjuntaban los tres poderes rectores, civil, religioso y militar. El batab desempeñaba funciones



civiles y militares; recaudaba los tributos para su gobernante y administraba justicia.⁵⁰

La dependencia entre las ciudades-estado y el Halach uinic es equiparable a la relación que guardaba el rey con sus feudos en la Edad Media. Cada provincia o ciudad-estado, debía pagar tributo al gobierno del Halach uinic; y a la vez tenía la obligación de defender al pueblo maya en las batallas militares.

De las características políticas antes descritas podemos inferir que:

La actuación política de la minoría gobernante era fuertemente influenciada por tradiciones y conceptos religiosos. Determinaban el carácter de la sociedad y su destino, influían en el pensar y hacer de todo el pueblo.

Para comprender mejor esta influencia, será necesario adentrarnos en las características de la sociedad maya y analizar su vida y costumbres.

⁵⁰ cfr. RUIZ, A., El pueblo maya, p.95.

II.4 Organización social

A lo largo de este apartado explicaremos la conformación social del pueblo maya, destacando su división en clases, las funciones y costumbres, a partir de las cuales inferiremos normas y valores de vida importantes para la educación.

Es importante mencionar que, en un inicio, algunos investigadores consideraron que los mayas no tenían clases y que los conocimientos que los sacerdotes poseían eran los mismos que los de los campesinos. Los puestos en el gobierno, según esta teoría, eran rotativos. Autores más contemporáneos han desmentido esta teoría. Nosotros también la rechazamos.

Pasemos ahora a explicar la división social y su genealogía.

II.4.1 División social y genealogía

Para realizar una correcta división de clases sociales, es importante partir de la organización política. De esta manera se coloca en primer término a los niveles socioeconómicos que tienen a su cargo el poder:

• • •

• • • •

*Halach uinic

*Los sacerdotes Nobles

*Los militares

Todos los cargos de poder eran desempeñados por nobles, quienes obtenían su cargo hereditariamente.

Un escalafón abajo se encontraban los comerciantes, que en su mayoría eran también nobles, y cuya importancia radicaba en sostener la economía del pueblo.

Artesanos y campesinos se encontraban prácticamente al mismo nivel, aunque los campesinos dependían del clima para sostener su posición económico y social. El grueso del pueblo, se encontraba dentro de este escalafón social.

Lo agricultura poseía socialmente un valor muy importante, el conocer los ciclos de la siembra y aprovechar adecuadamente la tierra significaba ser un hombre honrado y educado.⁵¹

⁵¹ *cf.* ARIAS, J., *op.cit.*, p.27.



Muy por debajo de agricultores y artesanos se encontraban los esclavos, quienes eran por lo general prisioneros de guerra. La esclavitud era hereditaria.

Dentro de la sociedad maya las relaciones de parentesco tenían una gran importancia, "las diferencias de riqueza y prestigio estaban condicionadas por la estructura genealógica..., no existían méritos personales para conseguir el ascenso a las categorías superiores; sólo el nacimiento otorga el linaje y la ocupación principal."⁵²

La genealogía (conocimiento de los antepasados), era muy respetada por los mayas. Todo maya adulto tenía dos nombres, el primero era el de su madre, que sólo podía ser transmitido en línea materna. El segundo nombre, provenía del padre, y sólo podía ser transmitido en línea paterna. La sociedad maya era favorecida por la patrilineidad, pues "Identificaban al padre como responsable de la unidad familiar y el sustento."⁵³

En la cultura maya existían los patrulinajes, que eran sociedades protectoras que tenían la obligación de defender los intereses de sus miembros.

⁵² cf. RIVERA, D., op.cit., p.101.

⁵³ ibidem p.100.



Es marcada la preferencia varonil en la sociedad maya, pero se sabe que las mujeres también realizaban papeles fundamentales en los rituales y en el gobierno del estado; aunque siempre por debajo de la figura varonil. Únicamente en el caso de derechos de sucesión dinástica, es la mujer la que transmite el linaje.

II.4.2 La Vivienda

La vivienda para los mayas, trascendía a la simple choza elaborada de palma y de paja.⁵⁴ Constituía un hogar en donde radicaba una familia.

Los mayas guardaban profundo respeto por el hogar, era un lugar sagrado en donde la convivencia era el fin principal. En ese lugar se transmitían los valores más profundos de la cultura y ahí se desarrollaba la mayor parte de la vida de un indígena maya.

⁵⁴ cfr. México a través de los siglos, p. 189.



Todo padre responsable acudía a un sacerdote para consultar el destino de su hijo y preguntar el nombre que debía tener. Los padres no gozaban de la libertad de elección del nombre de sus hijos, aceptaban con respeto la decisión que tomara el sacerdote respecto a ello.

Existía en la sociedad maya una ceremonia muy parecida al "bautismo" inclusive varios autores utilizan ese nombre para referirse a ella.

Cuando en el pueblo existía un número considerable de niños y niñas alrededor de los 12 años, la ceremonia se llevaba a cabo. Tenía lugar en la casa del más anciano del pueblo.

Para llegar a esa ceremonia los padres debían haber pasado por varios períodos de abstinencia. Para los mayas el sacrificio constituía una forma de purificación del espíritu.

Cuando llegaba el momento de la ceremonia se colocaban a las niñas de un lado y a los niños del otro, el sacerdote se colocaba en el centro, y en las cuatro esquinas se colocaban cuatro ancianos oficiantes que se llamaban "chac", los cuales cerraban el espacio con unos cordeles en la mano. El sacerdote, entonces, procedía a purificar el lugar.

Cada niño llevaba en la cabeza un manto blanco elaborado por sus madres. El sacerdote rociaba agua mezclada con flores y granos de cacao sobre las cabezas de los niños mojándoles también el rostro, los dedos y las manos de los pies. Se les quitaba el manto blanco y a las niñas, que eran acompañadas por ancianas; se les daban flores. A los niños, que eran acompañados por hombres, se les daba tabaco a fumar.

El nombre de esta ceremonia en maya es "caputzihil", que significa nacer de nuevo, esta ceremonia significaba el advenimiento de la pubertad.⁵⁵

El relato del caputzihil se encuentra lleno de simbolismos, que nos explican la concepción que se tenía en el período maya clásico de la niñez.

Los mantos blancos que eran colocados en las cabezas de los niños simbolizaban la pureza. El niño era un símbolo de pureza en la cultura maya.

Los cordeles que rodeaban a los niños significaban la actitud de los niños frente a su sociedad. Estaban en un espacio cerrado, aparte, enfocados al juego y al aprendizaje; preparándose para ingresar a la vida adulta.

⁵⁵ cfr. *Ibidem* p 191.

El paso entre la niñez y la adultez era muy corto, prácticamente no existía la adolescencia entre los mayas. Los niños que entraban en la pubertad, eran pronto cargados de responsabilidades.

Las flores y el tabaco que se entregaba a los niños y niñas significaba que aquellos ya estaban en edad de concertar un matrimonio, se cortaban los cordones, y todos aquellos niños, entraban a una nueva vida; se introducían en el mundo de la vida adulta.

II.4.4 El matrimonio

La constitución de los matrimonios dentro de cualquier pueblo nos ayuda a entender los papeles que ejercían el hombre y al mujer dentro de la sociedad; además nos brinda una pequeña introducción de sus creencias y formas de pensar.

El matrimonio constituía la base de la formación de la familia, y ésta la base de la civilización.



El matrimonio en el pueblo maya, era concertado por casamenteros; quienes eran personas dedicadas exclusivamente a arreglar matrimonios. Estas personas establecían las reglas de con quiénes se podía o no se podía establecer alianzas. Por ejemplo, era estrictamente prohibido casarse con alguien que tuviera el mismo apellido paterno.

El matrimonio de un solo hombre con una sola mujer era la costumbre; pero algunos hombres importantes podían darse el lujo de tener más de una esposa.⁶⁶

Los hombres que no habían concertado un matrimonio al cumplir los veinte años, debían buscar esposa. Concertada la unión, se le obsequiaban a la novia vestidos y diles y se señalaba el día de la ceremonia. El día señalado, el sacerdote decía una plática a los contrayentes en presencia de sus padres.

Una vez constituido el matrimonio, el yerno debía trabajar en la casa del suegro por cuatro años, a manera de asegurar el futuro de su esposa. Si el suegro no consideraba al yerno un digno trabajador, se nulificaba el matrimonio.⁶⁷

⁶⁶ cfr. COE, M., *Los mayas incógnitos y realidades*, p.203.

⁶⁷ cfr. *México a través de los siglos*, p.190.

El matrimonio era sagrado dentro del pueblo maya y se defendía su alianza hasta con la muerte.

La fidelidad dentro del matrimonio era muy importante. Cualquier infidelidad tanto del hombre como de la mujer, era castigada con la muerte.

Dentro del matrimonio se compartía toda la riqueza de la cultura maya, se practicaban y transmitían de una generación a otra sus costumbres y tradiciones.

Para la mejor comprensión del pensamiento maya, en el siguiente capítulo analizaremos su religión, la ciencia, el arte, la escritura y los valores que se vivían dentro de la familia. Estos temas nos darán una visión más específica de las aportaciones de los mayas en el terreno educativo.

CAPÍTULO III

PENSAMIENTO, CREACIÓN Y APORTACIONES
DE LA CULTURA MAYA



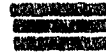
CAPÍTULO III PENSAMIENTO, CREACIÓN Y APORTACIONES DE LA CULTURA MAYA

A lo largo de este capítulo, analizaremos desde distintos puntos de vista, las aportaciones educativas mayas. Nos adentraremos en su pensamiento, en su religión, en los conocimientos que compartían, en sus creaciones artísticas y conceptos sobre la vida, en el afán de los mayas por dejar huella a la humanidad de su sabiduría; y sobretodo nos adentraremos en los valores, que fueron la base de la transmisión de la cultura.

El primer punto a analizar es la religión, pues toda la actividad del pueblo maya gira en torno a ella.

III.1 El centro de la vida maya: la religión

Es difícil concebir a una gran cultura con poco sentido espiritual, pues es el espíritu quien da la pauta para que el hombre se desarrolle plenamente,



Para una mejor comprensión de todo el significado de la religión para los mayas, en primer lugar describiremos algunos ritos y ceremonias y luego mencionaremos y analizaremos el papel que jugaba el sacerdote dentro de estas ceremonias; finalmente haremos una relación entre los principales dioses y la concepción que se tenía del mundo en aquél entonces.

Toda la vida de los mayas estaba impregnada de un profundo sentido religioso, los rituales daban seguridad a toda la sociedad.⁶⁸

Las ceremonias religiosas mayas pueden clasificarse en dos:

A) Comunes

B) No comunes

Las ceremonias comunes hacen referencia a aquellas que eran establecidas con anterioridad, o bien se realizaban cada determinado ciclo.

⁶⁸ cfr. COE, M., *op.cit.*, p. 208.



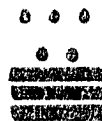
Estas ceremonias eran muy concurridas por toda la gente del pueblo.

En las ceremonias comunes, los gobernantes y sacerdotes impartían doctrina al pueblo, de tal forma que lo que se pretendía era mantener las tradiciones oralmente.

Los sacrificios, constituyeron parte importante dentro de las ceremonias comunes, aunque varios autores los relacionan con la brutalidad de seres sin razón, el sacrificio, posee un amplio e interesante significado.

Los sacrificios de seres humanos tenían dos formas, o bien se extraía el corazón de la víctima o bien se le degollaba, ambas acciones tienen un significado diferente.

El corazón es el símbolo de la vida, de sensibilidad e inteligencia. Los mayas conocían la importancia del corazón como órgano, y mediante su ofrecimiento transmitían a los Dioses la energía del sujeto sacrificado, se renovaba la alianza entre la nada y la creación, y se establecía perfecta comunicación entre todos los niveles del universo.



La decapitación, por el contrario tiene relación con las ceremonias de renovación de la naturaleza.

El juego de pelota, está muy relacionado con la decapitación. Era escenificación de la lucha de la luz contra las tinieblas, del día contra la noche, de la cual nacen distintos mundos sucesivos, los astros, la humanidad y el orden social.

La cabeza separada del tronco, es como la pelota de hule usada en la contienda, así mismo, simboliza al sol, que es la fuente de vida y camina por el cosmos. Cuando la pelota se pone en movimiento, se recuerda el instante en el que el sol empezó a caminar, el nacimiento del tiempo. Se conmemoraba la creación del universo y de los astros.

El capitán de uno de los equipos era sacrificado, para garantizar el eterno movimiento del sol. Se desconocen las reglas del juego, pero es posible suponer que era gravemente penalizado el que dejaba caer la pelota o perdiera el control.⁶⁹

⁶⁹ cfr. RIVERA, D., *op.cit.*, p.196.



Dentro de las ceremonias comunes, también encontramos el culto a los antepasados. Como ya hemos mencionado, la genealogía para los mayas era muy importante. Al respetar y venerar a los antepasados se garantizaba la continuidad de la cultura y de sus tradiciones, así como la continuidad del universo.

Todas las ceremonias comunes tenían un mismo proceso: primero, el ayuno y la abstinencia sexual de los sacerdotes, y de los principales participantes en las ceremonias era símbolo de purificación espiritual, esta acción llegaba a durar hasta tres años. En segundo lugar, se anticipaba por medio de la adivinación sacerdotal, un día propicio para llevar a cabo el rito.

Durante la ceremonia, lo que se pretendía era expulsar el espíritu maligno de los fieles, a través del sahumero de los dioses. Este sahumero, consistía en untar con la sangre de mutilaciones a los dioses. Por último en medio de oraciones se llevaba a cabo el sacrificio o se ofrendaban distintas cosas.⁶⁰ (Ver figura 4)

Las ceremonias no comunes, no eran festividades públicas, se refiere al culto privado en el interior de los templos, concernían a los linajes reales, y eran

⁶⁰ cfr. MORLEY, S., op.cit., p.265,266.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

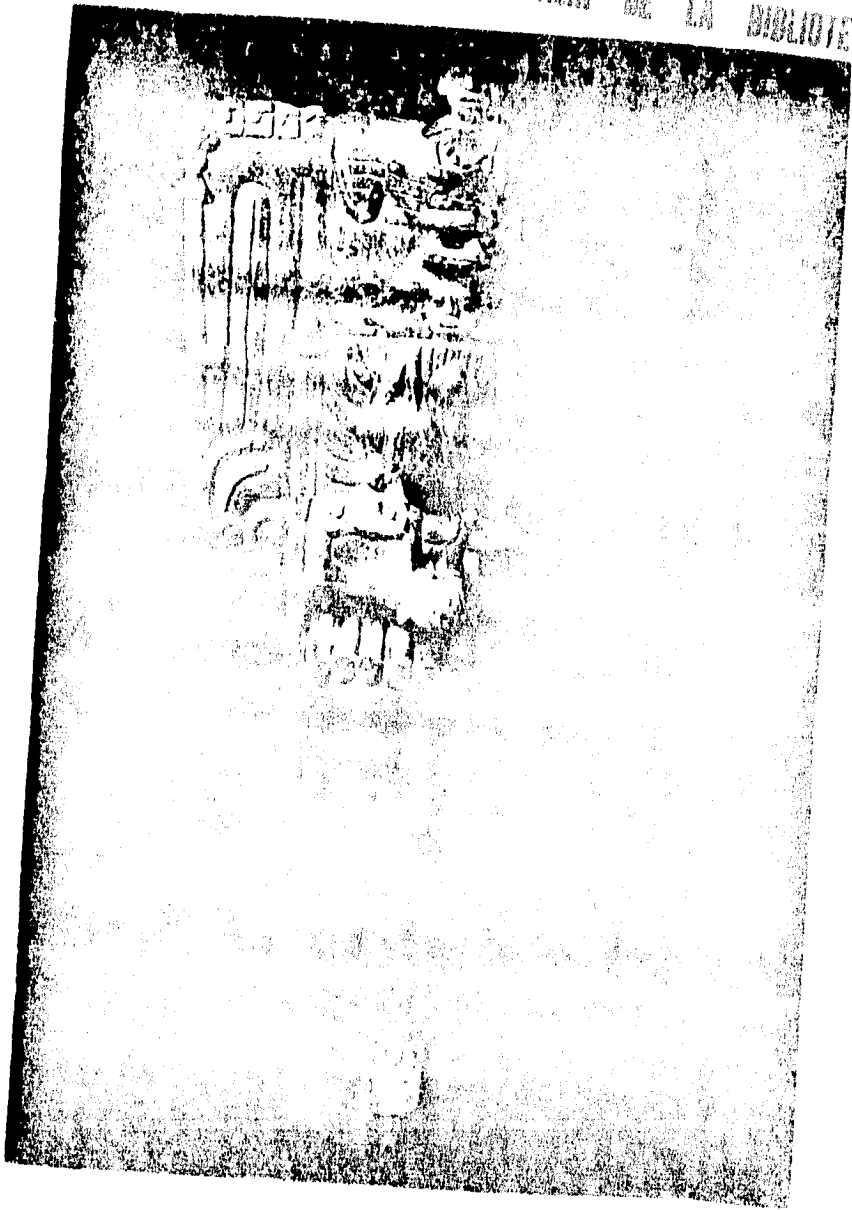


Fig. 4 Inconsono 79
FUENTE: TURNER, Los mayas, 925 años de una civilización, Turner, Barcelona, 1960, p. 194



encaminados a la adquisición de conocimiento, o bien, buscaban el consejo de los antepasados sobre asuntos importantes.

La oración y la danza constituían el marco perfecto para la comunicación de los mayas entre los dioses.

El principal protagonista de cualquier ceremonia era el sacerdote, quien tenía los conocimientos necesarios para ambientar el lugar y ponerse en contacto con las fuerzas sobrenaturales, interpretaban los mensajes de los dioses. Era una ocupación de unos cuantos al servicio de los demás.

Los sacerdotes mayas no eran cónyuges, pues el sacerdocio se transmitía de padres a hijos. Toda la enseñanza y el ritual se encontraba en manos de los sacerdotes.

Dentro de sus principales actividades figuraban: el cómputo de los años, meses, días, los festivales y ceremonias, la administración de los sacramentos y el estudio de las genealogías.

El atuendo sacerdotal era muy lujoso, se exhibían a los dioses con bellas joyas de jade y alzaban su voz desde lo alto de los basamentos.

Aunque el sacerdocio era un grado que se obtenía de una generación a otra, Michael Coe afirma que en uno de los códices se menciona a un sacerdote cuya función principal, parece que era la dirección de una academia de adiestramiento a candidatos al sacerdocio.⁶¹

La existencia de una academia dedicada al adiestramiento de sacerdotes nos hace suponer la importancia que para los mayas tenía la preparación antes de tener contacto con las fuerzas sobrenaturales, asimismo nos reitera que la transmisión de toda la ideología y su permanencia constituía parte muy importante de la vida de un sacerdote.

Fray Diego De Landa afirma que a los sacerdotes "Les encargaban de las cosas de sus oficios y el buen ejemplo del pueblo, y proveían de sus libros; (además) atendían al servicio de los templos y a enseñar sus ciencias y escribir libras de ellas.

Que enseñaban a los hijos de otros sacerdotes y a los hijos segundos de los señores que les llevaban para esto desde niños, si veían que se inclinaban a este oficio.

⁶¹ cfr. COE, M., *op.cit.*, p 216.

Que las ciencias que enseñaban eran la cuenta de los años, meses y días, las fiestas y ceremonias, la administración de sus sacramentos, los días y tiempos fatales, sus maneras de adivinar remedios para los males, las antigüedades, leer y escribir con sus letras y caracteres en los cuales escribían con figuras que representaban las escrituras⁶²

Los mayas tuvieron una multiplicidad teogónica, aunque existía un Dios supremo y omnipotente: Itzamná, quien era considerado patrón de la escritura, del saber y de la ciencia; su esposa era Ix Chel, quien era considerada la antigua diosa de los tejidos, la medicina y el parto.

Se creía en la lucha de influencias del bien y del mal sobre el destino del hombre.

Asimismo, la tierra se concebía como "plana y de cuatro esquinas, con cada ángulo en un punta cardinal, en términos de determinado color: rojo para el este; blanco para el norte; negro para el oeste y amarillo para el sur, con verde para el centro. El cielo tenía varias hileras y lo apoyaban en las esquinas 4 bacabs, dioses semejantes a atlantes con colores apropiados."⁶³

⁶² DE LANDA, D., *op.cit.*, p. 21.

⁶³ *ibidem* p. 210,211.



Los mayas concebían al universo dividido en tres capas: el cielo, la tierra y el inframundo.

El cielo estaba dividido a su vez en trece capas y el inframundo en 9. En cada una de las capas presidía un Dios especial. (Ver figura 5)

La complejidad de la división del universo, muestra a su vez la complejidad de ideas cosmogónicas, que, aunque para algunos autores hayan sido tomadas en forma empírica, en realidad demuestran gran sabiduría.

Toda la religión para los mayas constituía la expresión de su pensamiento, cuya estructura más que racionalista era poética.⁶¹

El hombre maya, tenía un principio vital: el alma, la cual era inmortal y se desprendía del cuerpo para irse al paraíso o al inframundo.

Diego De Landa narra en su Relación de las cosas de Yucatán lo siguiente respecto al alma: "Que esta gente ha creído siempre en la inmortalidad del alma,...porque creían que después de la muerte había otra vida más excelente de la cual gozaba el alma apartándose del cuerpo...La mala y penosa, decían,

⁶¹ cfr. RUIZ, A., *op.cit.*, p.29.



Fig. 5 Dios del maíz del Templo 22 de Copán, Honduras.
FUENTE: TURNER., *Los mayas: el esplendor de una civilización.*, Turner., Barcelona.,
p.78.

era para los viciosos; y la buena y deleitosa, para los que hubiesen vivido bien en su manera de vivir.⁶⁵

El paraíso era para los mayas un lugar deleitoso, donde no existía ni el dolor ni el sufrimiento, con abundancia de comida y bebidas agradables; en cambio, en el inframundo se sufrían tormentos de hambre, frío cansancio y tristeza. Ni el paraíso ni el inframundo tenían fin, el alma peregrinaba eternamente.

El concebir al alma como inmortal nos hace pensar en el conocimiento de la esencia del ser humano por parte de los mayas, además de recalcar el interés de éstos por preservarse y preservar sus conocimientos eternamente.

Socialmente, el objetivo principal de la religión era procurarse vida, salud y sustento, mediante la resignación, las ofrendas y el respeto a los dioses. La religión entre los mayas no era sólo un fragmento, sino parte activa de la vida de cualquier hombre, estaba inmersa en todas las esferas, era la fuente de todas las normas morales, guiaba todo lo existente.

⁶⁵ DE LANDA, D., *op.cit.*, p.68,69.

Gracias a la religión, la sociedad estaba unida, la fe permitió la expansión de los conocimientos y el esplendor de esta cultura. Se transmitían a través de ella valores, lo cual produjo una estabilidad en la sociedad y los llevó a llegar a su esplendor.

Para la educación, la religión es un punto básico, pues es el factor de unión de la sociedad con base en el que se transmiten creencias, conocimientos y valores, será también el principal vehículo de la educación, en donde los pensamientos de la minoría gobernante serán transmitidos al pueblo mediante ritos y ceremonias.

Es también importante resaltar dentro de la educación, la importancia de la transmisión de conocimientos de una generación a otra, el respeto a la familia y sobre todo la veneración a los ancianos y a los antepasados.

En el estudio de cualquier civilización antigua, resulta muy difícil separar el contenido científico, del contenido ritual, sin embargo haremos un esfuerzo por deslindar a la ciencia de la religión, de manera que se logre un concepto más claro del pensamiento maya.

III.2 Conocimientos científicos y avances tecnológicos mayas.

A lo largo de este apartado estudiaremos las dos vertientes científicas más importantes de los mayas: la astronomía y las matemáticas. Estas dos ciencias, aunque están muy relacionadas entre sí, intentaremos separarlas de manera que se comprenda mejor su importancia, y los alcances que lograron los mayas en ambas.

III.2.1 El estudio de los astros: la astronomía

Los mayas a través de la astronomía confiaban en una correcta comunicación con los dioses. De esa forma fueron capaces de idear sistemas tácticos de observación que les permitieron saber datos muy exactos en cuanto a la duración del año trópico (el tiempo que tarda la tierra en su movimiento de traslación), la órbita de la luna, y la traslación de Venus, así mismo distinguieron tres constelaciones de estrellas y conocían la ventaja que daba la osa mayor para la orientación tanto marítima como terrestre.

Los mayas del período clásico creían firmemente que: "al penetrar... en los secretos de los dioses, descubrían la voluntad que regía el universo".⁶⁶ De esta forma todos los acontecimientos, religiosos, políticos, económicos y sociales para los mayas, estaban regidos por los movimientos de los astros.

Gracias a que los mayas tuvieron una correcta división del trabajo y una economía floreciente, los sacerdotes y personas de la nobleza, podían dedicar sus vidas enteras al estudio del universo, dejando constancia de generación en generación de los datos observados.

"Desde luego, la astronomía maya es sobre todo astrología, pues surge de la confianza en una peculiar conexión entre los fenómenos empíricos y la suerte de la humanidad, pero los datos que servían de base a las predicciones son rigurosos e incuestionables".⁶⁷ En la mayoría de los cálculos astronómicos mayas, existen errores de exactitud de no más de la mitad de una unidad, estas diferencias mínimas se creen debidas a que los mayas dentro de su numeración sólo contaban unidades completas, no tenían fracciones.

⁶⁶ GENDROP, P., *op.cit.*, p.88.

⁶⁷ RIVERA, D., *op.cit.*, p.172.



Los mayas fueron capaces, a pesar de no conocer las fracciones, de atender a esas discrepancias en el tiempo, las cuales eran arregladas con metodologías semejantes a las del año bisiesto en nuestro actual calendario.

Quizá uno de los cuestionamientos más interesantes es el saber cómo esta antigua civilización logró descubrir todos estos datos.

Existen legados de los conocimientos astronómicos mayas en muchas de sus construcciones y estelas, también existen representaciones del método de observación que utilizaron para llegar a datos tan exactos.

Los observatorios eran situados en la parte más alta de los basamentos, consistían en una cámara oscura en la que se colocaban dos palos cruzados, en los cuales se anotaban los puntos fijos por donde pasaban los astros al amanecer y al anochecer, de tal manera que se contaba el tiempo que transcurría para que el astro llegara al mismo punto, esto les permitía fijar el tiempo que tardaba una revolución completa.⁶³ (Ver figura 6)

Gracias a la rigurosa metodología de observación, los mayas pudieron crear el calendario, que fue un logro matemático y de perseverancia de gran

⁶³ cfr. MORLEY, S., *op.cit.*, p.340,341.

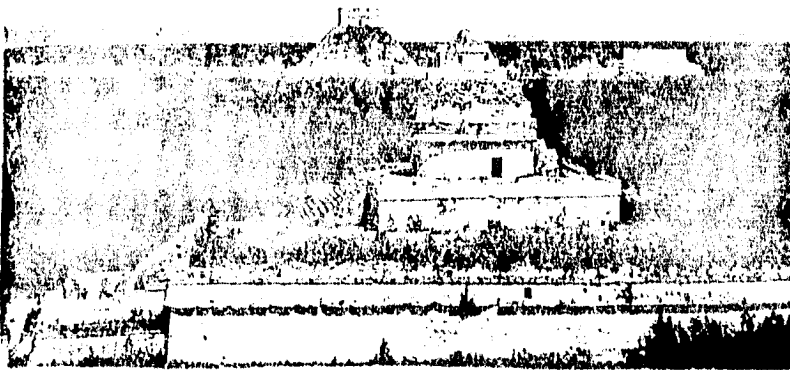


Fig. 6 El Caracol, Chichén Itzá, Yucatán, México.

FUENTE: TURNER., Los mayas: el esplendor de una civilización., Turner., Barcelona., 1990., p.121



magnitud y un gran adelanto para la humanidad, si consideramos la época en la que fue creado (mucho tiempo antes del calendario Gregoriano que se hizo en 1582 y que nos rige actualmente).

Según los mayas, la duración del año trópico era de 365.2420 días, siendo el periodo real de 365.2422 días.

Las designación de días en la época maya, estaba dada por la rueda calendárica. Esta rueda en realidad estaba constituida de dos ruedas dentadas, que al unirse brindaban una serie de combinaciones. Estas combinaciones se repetían cada 52 años.

La primera rueda estaba dividida en 260 días y la segunda en 365. El año maya se dividía en 19 meses, de los cuales 18 eran de 20 días y había uno de 5 días solamente.

El primer día del primer mes era escrito con el número cero, pues los mayas consideraban al tiempo como una serie de períodos transcurridos, de tal manera que la numeración de cada mes iba del cero al diecinueve.

Para ayudar a la comprensión del concepto del tiempo es necesario estudiar a continuación su numeración.



III.2.2 El razonamiento cuántico maya

Se atribuye a los sacerdotes mayas la creación de un sistema simple de numeración, que al paso de los años, sigue aún de plé y causa el asombro de expertos en la materia.

“En efecto, sobre la base científica muy limitada, partiendo de conocimientos teóricos prácticamente nulos, pero con una constante observación, minuciosidad sobre el registro, inteligencia y habilidad, y a través de generaciones de especialistas dedicados a sus estudios, los mayas lograron resultados notables en el campo de las matemáticas.”⁶⁹

Los mayas crearon un sistema en el cual se utilizan sólo tres símbolos: el punto, la barra, y una concha estilizada que simboliza al cero, la posición del símbolo determina el valor del mismo. El sistema está basado en una progresión vigesimal (20), y aumenta de abajo hacia arriba.

A continuación se muestran algunos ejemplos y su valor en números arábigos:

⁶⁹ RUIZ, A... *op.cit.*, p.112.

3 4 5 6 7

8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

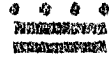
• • • • • • • • • • • • • • • ██████████
1 2 3 4 5

• ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████
6 7 8 9 10

• • • • ██████████ ██████████ ██████████
20 25 55 200 400

Es importante aclarar que los mayas para hacer cálculos astronómicos incluían una variación en el tercer orden, es decir, en el tercer renglón, los símbolos se multiplicaban por 18, en lugar de veinte, pues de esa forma se aproximaban al número de días en el año: 360.

Con esta alteración de números se da la pauta en la geometría para la división del círculo en 360 grados.



Los números al igual que la astronomía no eran aislados ni estudiados por el simple hecho de razonar cuónticamente; siempre estuvieron enfocados a obtener datos, fue un sistema útil a la civilización.

Las matemáticas integradas a una visión global del cosmos y de la vida demostraban que el universo construido por los dioses funcionaba con un orden perfecto e inalterable.

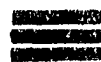
Existían tres formas de representar cada número:

- 1.-Modo regular, con puntos y barras.
- 2.-Con la forma de cabeza de una deidad, hombre, animal o serpiente.
- 3.-Con la figura completa de la deidad, de un hombre o de un animal.

Las dos últimas formas, eran principalmente utilizadas para el registro de fechas.

Se sabe que la numeración era útil al comercio, pero su fin principal era el astronómico calendárico.⁷⁰

⁷⁰ cfr. COE, M., *op.cit.*, p.219.



Haciendo una comparación utilitaria entre la numeración romana y la maya, nos daremos cuenta que esta última nos presenta mayores ventajas, pues para numerar del I al XIX, en números romanos, necesitamos de 3 símbolos: V, X y I; así mismo para simbolizar se requiere de la suma y la resta, pues VI significa V más I, pero IV significa v menos I. Con la numeración maya, del 1 al 19 utilizamos dos símbolos, y sólo requerimos del concepto de adición para su comprensión.

Quizá la aportación más grande de los mayas a la humanidad, fue la creación del concepto del cero, gracias a que tenían un concepto en el tiempo de períodos sucesivos. Más adelante retomaremos este hecho y destacaremos la importancia de su creación.

III.2.3 Un rasgo de civilización: la escritura

La civilización maya tuvo la necesidad de registrar su legado, sus descubrimientos, y la escritura constituyó el medio ideal para hacerlo. (Ver figura 7)

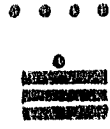
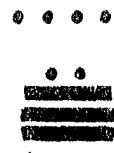


Fig. 7 Ejemplo de escritura maya

FUENTE: GENDROP, P., El México antiguo, Trillas., México., 1991., p.73



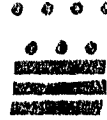
H.G. Wells, dramaturgo irlandés afirma en Outline of History que: "La invención de un sistema de escritura, es lo que verdaderamente acredita a un pueblo como civilizado"⁷¹

Estudios recientes en este tema han demostrado que la escritura maya fue sufriendo evoluciones, en un principio era considerada puramente ideográfica, es decir, que los dibujos o caracteres representaban una idea.

Se sabe que los sacerdotes y la clase noble eran los que sabían leer y escribir, y que la forma de hacerlo era en columnas dobles, de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Este sistema de escritura, tiene la misma lateralidad con la que escribimos actualmente. Se desconocen las razones por las que se escribía de esta forma.

Fray Diego de Landa elaboró una especie de alfabeto en maya, sin embargo, con él no se ha podido leer ningún escrito maya. Este alfabeto era fonético, de tal forma se puede decir que la escritura maya es una combinación de ideografías y fonemas, gracias a esta conjetura Michael Coe ha llegado a descubrir recientemente el significado de distintos escritos mayas, los cuales versan principalmente sobre su cronología, asuntos ceremoniales y

⁷¹ apud MORLEY, S., *op.cit.*, p.290.

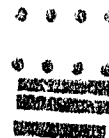


deidades. Además estudios recientes de Tatiana Proskouriakoff demuestran que también escribieron las historias de las principales ciudades en las estelas que rodean a los centros ceremoniales.

"La escritura maya siendo jeroglífica, comprende signos que representan objetos, acciones, nombres históricos (personajes, ciudades, linajes) y deidades, cuerpos celestes, períodos calendáricos, valores matemáticos, ritos y ceremonias, augurios, sucesos importantes de la vida de los gobernantes, referencia a conceptos esotéricos, etc. Estos signos pueden tener valor ideográfico o fonético."⁷²

La escritura no fue la única manifestación, ni legado de los mayas, hemos mencionado que los restos artísticos proporcionan datos muy importantes acerca de esta civilización, por ello, a continuación presentamos las distintas manifestaciones del arte en la cultura maya.

⁷² RUIZ, A., *op.cit.*, p. 120.



III.4 La expresión de los sentidos en el arte maya

El arte, al igual que la ciencia, no es separable de la religión y la política maya, es por ello que los dos temas artísticos principales son los dos mencionados anteriormente.

A través del arte, los mayas buscaban representar el orden del universo, y a pesar de tener temas comunes, el arte no carece del toque especial de cada artista tratando de expresar toda su humanidad en la obra.

Logran integrar conceptos de pertenencia a una cultura materializándolos a través de la arquitectura, la cerámica, la pintura mural, la escritura, la música y la literatura.

Los restos más antiguos del arte maya los encontramos en la arquitectura, y los más monumentales en esta materia datan de mediados del período clásico (550-850 A.C.). Existen algunos basamentos que llegan a medir hasta 70 metros de altura⁷³ (Ver figura 8)

⁷³ cf. GENDROP, P., op.cit., p.80.

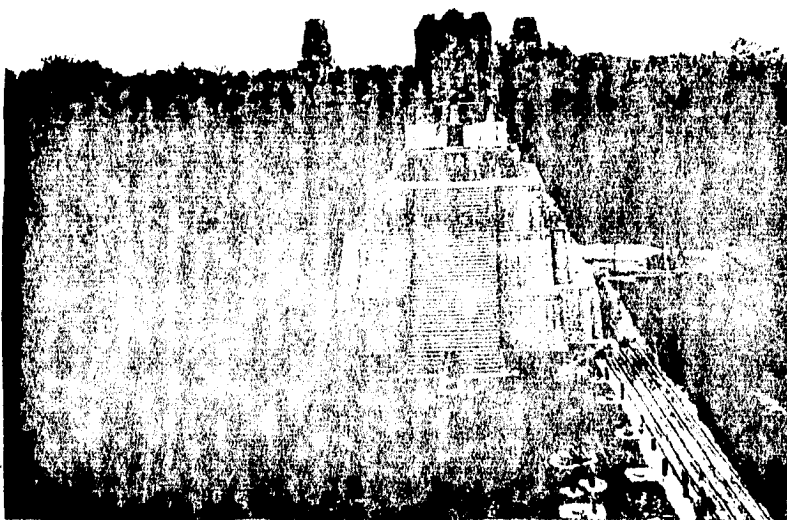


Fig. 8 Templo II de Tikal, Petén.

FUENTE: TURNER., *Los mayas: el esplendor de una civilización.* Turner., Barcelona., 1990., p 54

En primer lugar describiremos algunas creaciones de la arquitectura maya no tan conocidas, para llegar a los basamentos (comúnmente llamados pirámides) para aterrizar en su significación.

Las calzadas, denominadas sacbeobs, que significa caminos blancos, eran construcciones de un valor simbólico, no servían para la transportación; por lo que se cree eran hechas en relación al culto por los muertos. Su arquitectura era tan perfecta, que la más conocida (cabá Yaxuná) mide unos 100 km. Y no presenta ninguna curva. (Ver figura 9)

Además de las calzadas, se sabe que los mayas construían murallas y zanjas con el objetivo de defenderse de sus enemigos. mediante estas construcciones, lograban una posición estratégica, aunque existen teóricos que afirman que también servían para delimitar áreas cívico-religiosas. Debemos recordar que el grueso del pueblo vivía en las afueras de los centros ceremoniales, y que sólo los sacerdotes y la gente de la nobleza vivía intra muros.

Los centros ceremoniales, son los que más llaman nuestra atención, pues para su construcción se requirió de una serie de técnicas y conocimientos muy

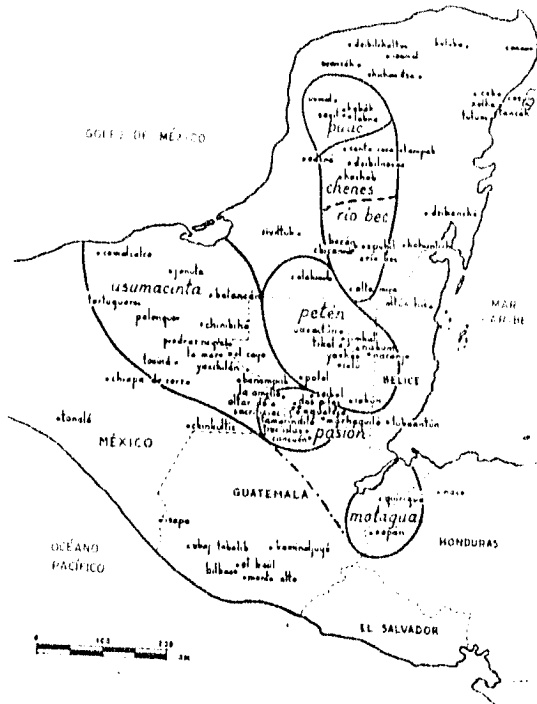


Fig. 9 Mapa que muestra los Sacbeob

FUENTE: GENDROP, P., *El México antiguo*. Trillas, México, 1991., p.75

precisos. Todos los centros ceremoniales logran una armonía de formas y de volúmenes, que tratan de describir el orden del universo. (Ver figuras 10 y 11)

Para la construcción de los centros ceremoniales, se utilizaba la piedra y la madera, se contaba con andamios, escaleras y rodillos que facilitaban la transportación de los bloques, tenían así mismo, el conocimiento de la fórmula del cemento para construir.⁷⁴

En los centros ceremoniales mayas encontramos un rasgo muy característico: la bóveda falsa, la cual no hubiese sido creada sin los conocimientos de física y cálculos matemáticos mayas, pues para su construcción se requieren de conocimientos de estabilidad. (Ver figura 12)

Las pirámides, mal llamadas de esa forma, en realidad son basamentos, pues su construcción se hacía escalón por escalón, se construía terraza por terraza, y las escalinatas tenían que quedar de tal forma que al subir cualquier templo se tenía que llevar la cabeza agachada en señal de respeto a los dioses, de igual forma, al bajar del templo se debe llevar el cuerpo de costado, para no dar la espalda a los dioses. Esta característica es un excelente ejemplo de la relación que existía entre las formas de construcción y los valores de la cultura.

⁷⁴ cfr. RIVERA, D., *op. cit.*, p. 155. 116.



Fig. 10 Vista parcial de la Acrópolis Central, Tikal.



Fig. 11 Cuadrángulo de las Monjas en Uxmal.
FUENTE: TURNER., Los mayas: el esplendor de una civilización., Turner., Barcelona.,
1990., p.65

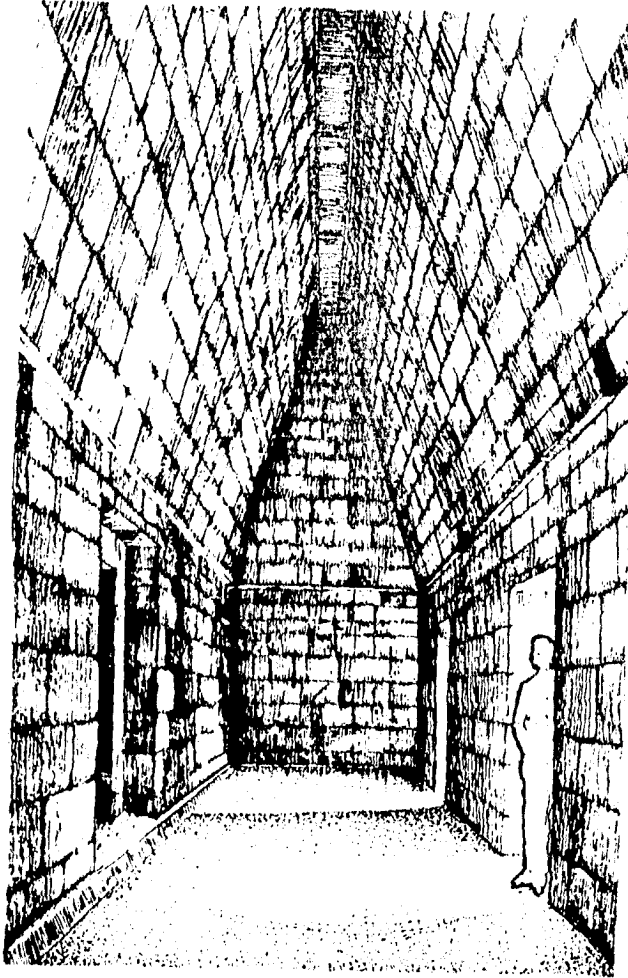


Fig. 12 Bóveda Maya
FUENTE: GENDROP, P., *El México antiguo*. Trillas., México., 1991., p.79

Además de los basamentos, también existían los arcos monumentales, que eran construcciones que servían para la comunicación de una región con otra y su función era muy semejante a la de los muros. (Ver figura 13)

Hay que recalcar que todas las construcciones antes mencionadas se hicieron sin la ayuda de ningún metal, pero con el gran ingenio maya.

"La contemplación esticista de los conjuntos de ruinas se enriquece poderosamente con el esfuerzo para llenar de contenido intelectual el mundo de farmas que cada centro ceremonial encierra dentro de su perímetro".⁷⁵

La arquitectura maya no es un simple agregado de formas, cada construcción tenía una función específica: social, política o religiosa.

Los símbolos tienen un orden: Buscan imitar el orden del universo.

De los datos arquitectónicos podemos extraer normas y valores sociales importantes para la educación, tales como: el orden, la reverencia ante las dioses, la perseverancia, el afán de compartir rasgos comunes características de una civilización, los ideales del pueblo y la calidad en el trabajo. Estas

⁷⁵ ibidem p 128.



Fig. 13 Arco de Labná.

FUENTE: TURNER, Los mayas: el esplendor de una civilización, Turner, Barcelona, 1990, p.70

XXXXXXXXXX

XXXXXX
XXXXXX

normas y valores nos ayudan a comprender el porqué para los mayas tenía gran importancia la transmisión de los mismos. Las normas y valores constituían el puente de unión de toda la cultura y sin ellos la sobrevivencia y el esplendor hubieran sido imposibles.

De lo anterior podemos desprender que la arquitectura en sí, era una forma de transmitir de una generación a otra toda una forma de pensamiento e ideologías, en sí era un forma de educación.

Otra forma de expresión de la cultura la constituye la creación de vasijas de barro, cuya elaboración era destinada principalmente a las ofrendas funerarias. Gracias al legado de este arte en cerámica, es que ahora podemos conocer la religión maya. Incluso existe una colección de cerámica, que por su importancia informativa se le conoce como "códice", pues en ella los escribas recogen el esoterismo de los sacerdotes.⁷⁶ (Ver figura 14 y 15)

La importancia de la creación de vasijas para la educación radica en el descubrimiento de la existencia de talleres o escuelas para su elaboración, su existencia era una materia perdurable para llevar a la inmortalidad su pensamiento.

⁷⁶ *ibidem* p.146.



Fig. 14 Cerámica Códice

FUENTE: TURNER., *Los mayas: esplendor de una civilización.*, Turner., Barcelona., 1990., p.159 y 218.



Fig.15 Cerámica Códice

El taller más importante de cerámica era el de Jaina, que era una escuela de artesanos en donde se utilizaban las manos y los moldes para crear figuras humanas o de animales. En Jaina las figurillas tenían una función eminentemente funeraria. Este taller se encontraba en el actual estado de Campeche.⁷⁷

El aprendizaje dentro de los talleres se llevaba a cabo de la siguiente manera. El artesano más antiguo en el oficio era quien enseñaba las técnicas a los jóvenes inexpertos, con el paso del tiempo esos jóvenes inexpertos eran quienes luego transmitían los conocimientos a las generaciones venideras.

Además de la pintura en cerámica, también existía la pintura mural, que tiene un valioso valor artístico y una gran importancia histórica, pues arroja datos muy valiosos.⁷⁸

La pintura mural goza de un gran simbolismo, al igual que la arquitectura, los temas principales son los religiosos, los políticos y los sociales. (Ver figura 16)

Las pinturas carecen de perspectiva, pero tienen un trazo firme, elegancia y sobretodo gran colorido. Gracias a los murales podemos conocer

⁷⁷ *ibidem* p.151,152.

⁷⁸ *cfr.* GENDROP, P., *op.cit.*, p.119.

RESERVA

RESERVA

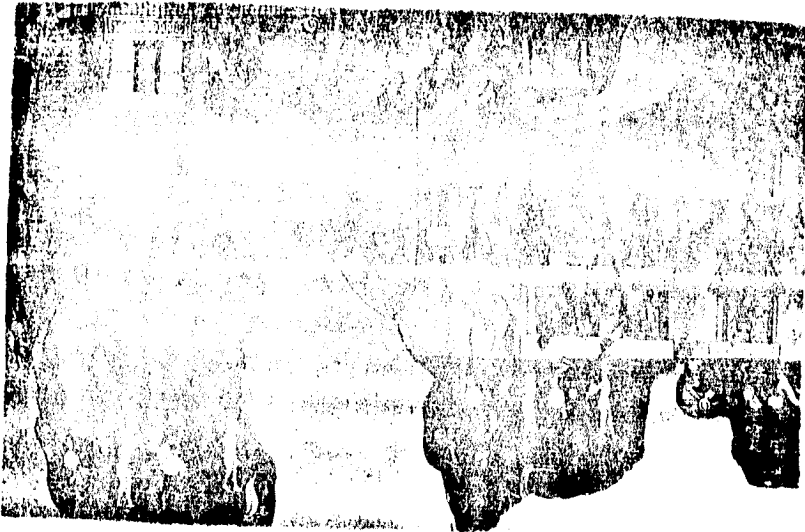



Fig. 16 Chichén Itzá. Templo de los Guerreros. Interior. Pueblo asediado por invasores. Publicadas por Ann Axtel Morris en Morris et al. 1931.

FUENTE: TURNER, Los mayas: el esplendor de una civilización, Turner., Barcelona, 1990, p.93



más a fondo las diferencias jerárquicas religiosas y sociales, pues se pintaba de diferente color cada rango.

Se cree, que al igual que la cerámica, la pintura era un oficio que se aprendía en talleres, y constituía uno de los trabajos más importantes, pues plasmaban la vida maya mediante los colores. Los muralistas debían también ser conocedores de la escritura maya, pues en los murales, además de aparecer imágenes, también aparecen jeroglíficos.

Otra expresión artística fue la escultura, que tiene dentro de sus manifestaciones: estelas, altares, lápidas, dinteles (Ver figura 17), tableros, columnas, figuras, etc. La escultura dependía de la arquitectura, iba muy unida a ella, pues en su gran mayoría constituía un rasgo ornamental de ésta, es una prolongación de la escritura y tiene una naturaleza social innegable.

De la música del período clásico no ha quedado rastro sonoro, pero se sabe que existía por el hallazgo de distintos instrumentos. La música tenía importancia ceremonial y se cree que variaba dependiendo de la importancia de la ofrenda.

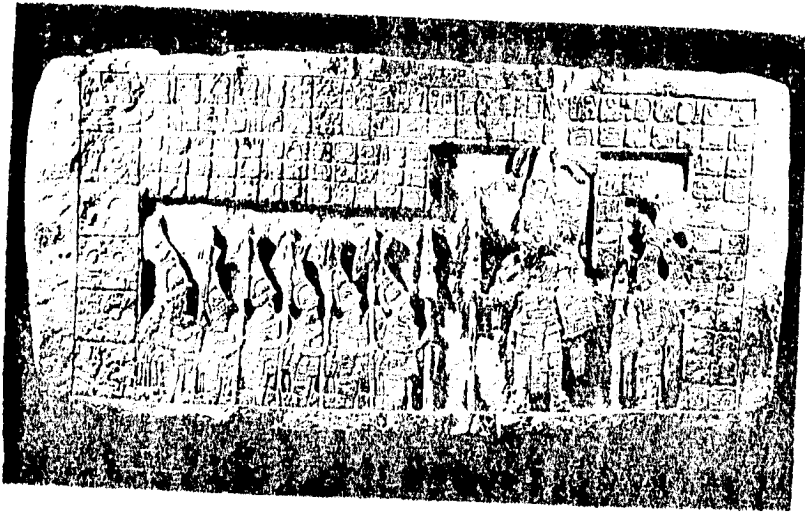


Fig. 12 Dintel 2 de Piedras Negras , Guatemala

FUENTE: TURNER., Los mayas: el esplendor de una civilización., Turner., Barcelona , 1990., p.76

Por otro lado, de la literatura antigua quedan vestigios dispersos, existe una tendencia lírica o épica. El período clásico no cuenta con obras representativas de la época, sin embargo muchos de los mitos narrados en el Popol Vuh eran realizados por los mayas del período clásico. Es por ello que a esta obra se le considera pieza cumbre de la literatura maya. Se cree que esta obra fue transmitida de boca en boca por generaciones, pues cuenta con breves cláusulas acomodadas de tal forma que se hace fácil su repetición.

Se cree que la memorización de los textos se lograba a través de las explicaciones de los códices a los estudiantes para que los fueran comprendiendo y memorizando.⁷⁹

Para la apreciación de estas características, a continuación presentamos un extracto de la obra:

"Esta es la relación de cómo todo estaba en suspenso, todo en calma, en silencio; todo inmóvil, callado, y vacía la extensión del cielo.

Esta es la primera relación, el primer discurso. No habla todavía un hombre, ni un animal, pájaros, peces, cangrejos, árboles, piedras, cuevas, barrancas, hierbas, ni bosques: sólo el cielo existía.

⁷⁹ cfr. SODI, D., *La literatura de los mayas*, p.19, 20.

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX

No se manifestaba la faz de la tierra, sólo estaban el mar en calma y el cielo en toda su extensión.

No había nada junto, que hiciera ruido, ni cosa alguna que se moviera ni se agitara, ni hiciera ruido en el cielo.

No había nada que estuviera en pie; sólo el agua en reposo, el mar apacible, sólo y tranquilo. No había nada dotado de existencia.

Solamente había inmovilidad y silencio en la obscuridad, en la noche⁶¹

Con este extracto podemos llegar a la siguiente conclusión; Todas las manifestaciones mayas tienen algo en común, nos funden en las raíces esenciales del pensamiento maya, materializa y difunde mensajes de su creación y de la transmisión de la cultura de generación a generación.

⁶¹ FCE, *Popol Vuh*, p.85.



III.5 Principales conceptos y valores de la Educación maya.

Hemos reiterado con anterioridad, que la principal forma de transmisión de los conocimientos y valores era a través de la transmisión oral de una generación a otra.

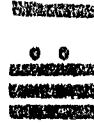
Un concepto muy importante dentro de la educación maya es el de la inmortalidad del alma, pues según el pensamiento maya, es a través del ejercicio y la ayuda de otros que el alma puede ser evocada por la voluntad.

El alma no se hallaba fuera de sus propios límites, estaba dentro del individuo mismo y era inmortal.⁸¹

Arias menciona que era a través de la ayuda de otros como se llegaba al desenvolvimiento de la humanidad del hombre; sin embargo era tarea también de las personas el atraer el alma hacia ellos mismos a través de la voluntad.

Según esta afirmación las otras personas que auxiliaban la tarea eran los educadores.

⁸¹ cfr. ARIAS, J., op.cit., p.29.



Para los mayas un educador era aquél que recordaba lo que el hombre había olvidado temporalmente.⁸²

El principio básico de la educación maya era:

"Piensa y trae tu alma hacia ti mismo"⁸³

Esta cita nos hace reflexionar acerca de la importancia que tenía dentro de esta civilización la ciencia, la sabiduría, pues recordemos que su principal dios; Itzamná representaba al saber y a la ciencia.

Al traer el alma a uno mismo los mayas debían recordar su verdadera constitución: El maíz, debían activar sus conciencias hacia un objetivo bien definido:

Alcanzar la condición de hombres y de mujeres mediante las actividades ligadas al cultivo.⁸⁴

⁸² Recordemos que para los mayas el tiempo consistía en una serie de creaciones continuas, de ahí que se explique que se debe recordar mediante la educación lo que se ha olvidado.

⁸³ *cf.* ARIAS, J., *op.cit.*, p.29.

⁸⁴ *ibidem* p.30.

XXXXXXXXXX



La actividad del cultivo constituye una excelente metáfora de la educación; pues al sembrar la semilla en tierra fértil y con los cuidados especiales, al paso del tiempo nacerá el fruto de aquello que se sembró.

Uno de los mejores elogios para un hombre y una mujer maya era el de hombre trabajador o mujer trabajadora, entonces la mira primordial de la educación debía ser: la formación de una personalidad productiva.

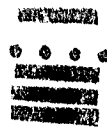
El llegar a ser hombre o mujer es una adquisición constante de algo que en la vida terrenal no se llega a poseer cabalmente.

Toda persona se debía orientar hacia un mundo ideal formado por los antepasados, quienes son los únicos que tienen la posesión total del alma.

Este concepto explica la importancia de la veneración y el respeto a los antepasados, son ellos los que constituyen el ideal educativo maya.⁶⁵

Este ideal no es alcanzable en la vida terrenal. Hace referencia a la perfectibilidad del hombre y tiene radical importancia para la comprensión del

⁶⁵ ibidem p.28.



pensamiento maya en su afán de trascender y de perseverancia en todas las acciones de cualquier índole.

Así mismo nos remite al fin de la educación: la felicidad, la cual no es alcanzable en esta vida, sino en el más allá.

La niñez para los mayas era concebida como la edad del juego, en donde los niños son pueriles e improductivos. Este concepto obedece a la creencia maya en que la conciencia del alma se alcanzaba hasta la pubertad y por ello a los pequeños se les debía permitir el juego a esa edad.

La concepción de la niñez por parte de los mayas, permitió dentro de su educación a la estimulación del juego en los niños, de tal forma que mediante las actividades lúdicas se adquiriera experiencia y se experimentaran actividades adultas.

En cuanto a los métodos educativos, es sabido que los mayas apartaban a niños y jóvenes de sus casas, para educarlos en casas comunales en donde se les transmitían normas y valores. Fray Diego de Landa escribe: "Usaban tener



en cada pueblo una casa grande y enalada, abierta por todas partes, en la cual se juntaban los mozos para sus pasatiempos.⁸⁶

La educación de la mujer tenía lugar en el hogar y debían aprender una serie de actividades encaminadas a la manutención y organización de un buen hogar.

Además de la preparación para la vida de niños y jóvenes, ya hemos mencionado que existían diversos talleres, en donde se daba educación relativa a diferentes oficios, desde la pintura de cerámica, arquitectura, escritura, pintura muralista, hasta sacerdote. En todos los talleres se tenía la misma metodología: el más viejo le enseña al más joven.

Finalmente haremos un recuento de los principales valores, normas y factores de la cultura maya, importantes en la educación. Pues es a través de ellos que podremos enseguida extraer las aportaciones de la educación maya en la actualidad.

1.-Uno de los principales valores era la manutención del pueblo unido a través de la transmisión de las diferentes tradiciones.

⁸⁶ DE LANDA, D., op.cit., p.60.



10

2.-En cuanto a la religión el concepto de dualismo fue el principal motivo por el que los mayas se esforzaban en hacer las cosas con calidad, pues al morir, siendo el alma inmortal, podían ir al Inframundo si no se hacían las cosas bien.

3.- El concepto de la lucha entre la nada y la creación fue el principal motivo de la creación del concepto de cero.

4.- La veneración de los antepasados garantizaba la continuidad de la cultura y de las tradiciones, así como de la continuidad del universo.

5.-Se exigía una rigurosa preparación para ejercer cualquier oficio o actividad.

6.-La religión era el puente básico de la educación.

7.- Mediante la perseverancia y la observación llegaron a tener descubrimientos notables.

8.-La división del trabajo y la economía floreciente favoreció el conocimiento.

9.-Simplicidad del método numérico siempre asociado a una utilidad:
Pensamiento práctico.

4
XXXXXXXXXX

1 2

10.- A través del arte se integraban conceptos de pertenencia.

11.- La relación de formas en sus construcciones imitaba el orden del universo.

CAPÍTULO IV

APORTACIONES MAYAS EN LA ACTUALIDAD



CAPÍTULO IV APORTACIONES MAYAS EN LA ACTUALIDAD

Para inferir las aportaciones mayas a la educación actual, es necesario hacer un análisis del contenido de la presente tesis basado en categorías y unidades que nos permitirán extraer información valiosa que relacionaremos con la actualidad.

En la presente investigación, nos hemos basado en libros de contenido puramente histórico, al carecer de estudios sistematizados acerca de la educación maya.

El acercamiento a las fuentes históricas nos ha dado la oportunidad de obtener un panorama general de los rasgos de la cultura maya. De estos rasgos hemos apartado algunos que consideramos importantes para la educación. Con ello pretendemos la valoración y el reconocimiento de ciertos valores en la educación que los mayas llevaban a la práctica o de los cuales fueron precursores.



Será posible reconocer algunos de estos rasgos en la educación actual, pues al final de cuentas el Hombre hoy más que nunca necesita de la educación.

En capítulos anteriores hemos concentrado la información de una manera descriptiva; es decir, no se han analizado con profundidad los factores que tienen relación con la educación maya; es por esto que a continuación presentamos un análisis profundo de rasgos mayas importantes relacionados con la educación actual.

IV.1 La educación en la agricultura, la caza y la pesca

Sabemos que la geografía no fue un aliado para la agricultura, sin embargo, gracias a la organización, al empeño y a la estrategia se logró una producción valiosa en este ámbito.

Hemos mencionado tres factores que serán clave : la organización, el empeño y la estrategia.

3
XXXXXXXXXX

3
XXXXXXXXXX

En la actualidad mexicana estos factores son primordiales para un crecimiento, para la productividad, para hacer más con menos, hoy más que nunca necesitamos organizarnos, poner lo mejor de nosotros mismos en las cosas para llevar a cabo una estrategia educativa que impulse al país a su desarrollo y crecimiento en todos los ámbitos.

La agricultura en la época clásica maya era la base de su economía, en la actualidad, la insuficiencia alimenticia afecta a todos los sectores incluyendo a la educación. Sin la satisfacción de la necesidad primaria del alimento no se puede lograr un desarrollo intelectual. Es necesario impulsar la agricultura, considerarla una actividad sin la cual no se puede dar el crecimiento.

Sensibilizar a la persona de ello, sobre todo al ámbito empresarial para que impulse al campo. El crecimiento de la producción agrícola forzosamente impulsa a la economía.

Hemos afirmado que la agricultura constituía la base de la ideología maya. Un hombre educado era aquél que sabía sembrar el maíz, dentro de la educación debe de haber un lugar importante para la agricultura, para valorar la producción agrícola, sin la cual las necesidades superiores se truncan.

Es necesario incluir dentro de los programas de educación nacional, fundamentos de agricultura, pues más allá de ser un contenido sin sentido, estimula en el educando su conocimiento, y la considerará como base de la economía mexicana.

La caza y la pesca también fueron actividades económicas importantes, completaban la dieta alimenticia.

Es importante mencionar dentro de este punto que los métodos de agricultura, caza y pesca eran transmitidos de una generación a otra: El más viejo era el más experto y le enseña al más joven.

En la actualidad es de vital importancia reconocer en el adulto y en las personas de la tercera edad la experiencia adquirida a lo largo de la vida, hay que revalorar su imagen, hay que retomar sus conceptos y considerarlos para cualquier estrategia educativa. Los años no son indiferentes, dejan en las personas experiencias que permiten tener una visión global del mundo, y esa visión hay que aprovecharla en el ámbito educativo.

Dentro de cualquier institución educativa, es vital el considerar las experiencias de personas que ya han realizado acciones similares; Invitar a que

colaboren con una labor interdisciplinaria en la planeación, realización y evaluación de las actividades.

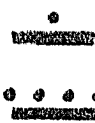
IV.2 La industria maya y su relación con la actualidad educativa

Se ha mencionado la existencia de talleres de producción entre los mayas, basados en una división del trabajo.

No hemos hecho hincapié en la metodología de los talleres mayas, es por ello que a continuación explicaremos brevemente su constitución.

Era un lugar de jóvenes conviviendo con viejos, se enseñaba el oficio por medio de la práctica y la experiencia tenía la palabra.

El convivio de los artesanos permitía el control de la calidad de los productos, no se escatimaba esfuerzo por obtener el producto deseado.



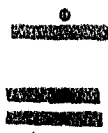
Hoy día, estamos bombardeados por un término: Calidad Total, el cual implica cero errores, quizá nuestros mayas no conocieron el término como tal, pero sí conocían un proceso capaz de llevarlos a la Calidad Total.

Se compartían impresiones, recomendaciones y técnicas de mejora siempre basadas en la experiencia.

Quizá aquí nos preguntemos: ¿Qué pasa con la innovación? ¿Era aceptable crear algo nuevo? ; Estas interrogantes son difíciles de contestar. En la actualidad sabemos lo valioso de la innovación, pero los mayas nos recuerdan algo que también es importante: Considerar la experiencia de otros para crear.

En la educación no podemos crear estrategias de la nada, necesitamos basarnos en un contexto muy específico y a la vez observar los resultados obtenidos de estrategias anteriores para innovar algo mejor, que sea susceptible de modificación al compartirlo con otro y que lleve el emblema de la Calidad Total.

El trabajo en equipo es muy valioso, no podemos planear estrategias que manejen sólo un punto de vista. El trabajo interdisciplinario es benéfico, impide



la polarización de las ideas, abre nuevos horizontes y nos permite abrirnos hacia otras opiniones y contextos. Los educadores no deben trabajar solos, necesitan de otras visiones (Psicológica, Sociológica, Histórica, Médica , etc.)


IV.3 La actividad comercial maya y la educación

Existe un punto muy importante a rescatar en el comercio maya y que tiene relación con la actualidad.

Los mayas poseían tanto comercio interno, como externo; este último tenía como objetivo adquirir productos no existentes en la región maya.

En la actualidad México está ante un Tratado de Libre Comercio, estamos abriendo fronteras a productos de manufactura extranjera.

Hemos de destacar que un intercambio comercial, no solamente implica el intercambio de bienes materiales y de servicios, sino que también implica un intercambio cultural y tecnológico.



En materia de educación, esto no quiere decir que se importen todas nuestras carencias educativas, pues esto sería una acción prácticamente imposible e inoperable. Es factible que como educadores retomemos ciertos aspectos educativos adaptables a nuestra propia cultura, sin olvidar la importancia de la identidad nacional y la conservación de nuestros propios valores. Nunca hay que adoptar, siempre adaptar, pues nuestra realidad nacional es muy diferente a la de otros países.

IV.4 La función del gobierno en la educación

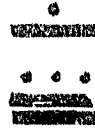
Recordemos que el gobierno entre los mayas se daba por la unión de tres poderes: Civil, religioso y militar, sin olvidar la cooperación de un consejo de ancianos para orientar las decisiones importantes.

Los dirigentes mayas tenían dos obligaciones: Por un lado, las tareas de gobierno; por el otro, la transmisión de la cultura y las ideas cosmogónicas.

En la actualidad el gobierno mexicano es el máximo encargado de la transmisión de la cultura, de la educación en general; pero es necesario destacar que su labor no termina con la mera transmisión, tiene también la grave responsabilidad de ser un factor de unión para todo el pueblo mexicano, en cuanto a sus tradiciones e ideología.

Así mismo, debe reconocer el Gobierno que la religión constituye uno de los mayores factores de cohesión en el mexicano, debe seguir renovando sus relaciones con la iglesia y no olvidarse de que su poder tiene dos vertientes: por un lado la administración pública y la toma de decisiones, pero por otro lado también está la transmisión de la cultura y valores básicos de la mexicanidad.

Al tener el gobierno esas dos funciones, deberá relacionarlas, más no hacer que dependan una de la otra. En la actualidad, nuestra educación está polarizada; es decir, las decisiones políticas determinan la transmisión de la cultura; reiteramos que no deben dejarse de relacionar ambas funciones, pero es muy sano el que sean a la vez independientes, y que se designen recursos humanos no solamente preparados en la administración pública y en la toma de decisiones, sino también que sean expertos en educación.



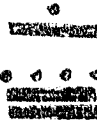
IV.5 Las relaciones sociales y la educación

Algo muy rescatable de la cultura maya en materia de organización social, es la genealogía (el culto por los antepasados), pues a través de ella se reconocía la importancia de pertenecer a una familia y se reconocía al padre como pilar de la unión.

Es muy importante en la actualidad sentirnos orgullosos de nuestros antepasados y rescatar todas sus aportaciones, pues no sólo necesitamos el pasado para no cometer los mismos errores, sino para rescatar lo bueno y ser un ejemplo actual de una forma de pensar unificada y coherente.

Lograremos esto, a través del estudio, de la difusión de nuestra propia cultura y de los pilares que la forjan.

El respeto por el hogar en la actualidad es algo que se ha perdido, no se guarda culto a la importancia del convivio. Hemos de recordar que el hogar es nuestra primera escuela, y es el lugar en donde se transmiten los valores más importantes. En la actualidad esta transmisión se olvida.



Estamos absorbidos por una vida rápida y ocupada y nos olvidamos de la importancia de compartir experiencias, inquietudes, ideas y valores. No podemos atenernos a perder la gran oportunidad de compartir y de favorecer el ambiente de aprendizaje que se da en el hogar.

Los educadores tienen la grave responsabilidad de fomentar la convivencia familiar a través de estrategias educativas de orientación familiar.

Los mayas tenían un gran respeto por la formación de la niñez, esta formación se basaba en el libre juego, mediante el cual los niños aprendían distintas actividades necesarias para la vida adulta.

Hoy día, no se le da tanta importancia al juego como aprendizaje, inclusive en el jardín de niños se enseña a leer y a escribir, se adelantan procesos y no se permite que el niño avance a su propio ritmo.

En educación es necesario valorar al juego como método de aprendizaje, sobretodo en la infancia, pues permite una actividad espontánea y relajada que favorece el aprendizaje.

Es primordial incluir más actividades educativas relacionadas al juego en los sistemas de enseñanza, pues de esa forma acercamos la educación al desenvolvimiento natural del niño.

Los mayas tenían al matrimonio como sagrado y su alianza se defendía toda la vida, pues éste constituía la base de la familia y ésta última era la base de la sociedad.

El hombre se educa durante todas las etapas de su vida, la educación es un proceso permanente, es por ello que la educación familiar favorece el conocimiento de la alianza matrimonial y de la familia. En una sociedad como la nuestra es de vital importancia recalcar que el vínculo matrimonial constituye la base familiar, y ésta a su vez es el pilar educativo de cualquier persona.

Hay que difundir la importancia de la Educación familiar y la participación de toda la sociedad en ella. Promoverla a través de las propias instituciones como un servicio más a la comunidad que forma parte de ella.



IV.6 Aportaciones de la religión y la educación maya

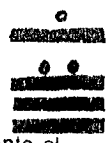
Hemos afirmado que la religión para los mayas era el principal factor de unión del pueblo y un vehículo de transmisión de las tradiciones.

Mediante sus ritos, los mayas renovaban la vida y se vencían las tinieblas.

El sentido de la vida maya, era el de una constante lucha; con grandes abstinencias como símbolo de purificación.

La religión sigue siendo en el México de hoy un factor de unión, y su enseñanza parte en la familia, en donde se transmiten las tradiciones de una generación otra. La falta de reconocimiento de este aspecto lleva a la desintegración de nuestra identidad nacional, no debemos como mexicanos, dejar de luchar por conservar tradiciones y todos aquellos rasgos que nos caracterizan y nos unen. Unidos somos más fuertes, estamos más identificados para luchar por nosotros mismos y crear un México cada vez mejor.

Dentro de los mayas se encuentra siempre presente el hecho de que el alma era inmortal, y del deber que tenían los hombres de enriquecerla en la



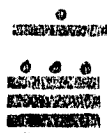
vida terrena para llegar a un más allá satisfactorio. Siempre está presente el afán maya de lograr la trascendencia aportando algo a la Humanidad.

Consideramos que el concepto de trascendencia en la actualidad es muy valioso: mediante la educación logramos nuestro perfeccionamiento, creamos cosas cada vez mejores, aportamos y somos capaces de trascender. Los educadores deben centrar su trascendencia en el perfeccionamiento de los demás, pues en la medida en la que las demás personas adquieran aprendizajes, más se enriquece el alma del educador y más se trasciende.

Como el sacerdote maya, el educador debe ser un ejemplo siempre vivo de lo que se quiere transmitir, hay que predicar con el ejemplo, más que con las palabras. La mejor manera de transmitir valores es viviéndolos.

IV.7 Conocimientos científicos y avances tecnológicos mayas en relación con la educación actual

El reconocimiento a la cultura maya de grandes astrónomos y matemáticos no es gratuito, es fruto de una economía floreciente y de una correcta división del



trabajo, para que pudieran existir personas enteramente dedicadas al estudio de la Ciencia. La exactitud de sus cálculos fue producto de la perseverancia.

Hemos ya mencionado que la satisfacción de necesidades superiores, requieren de cierta satisfacción de las inferiores; una economía sana y una correcta división del trabajo favorecen en todos aspectos a la educación, así mismo, permiten centrar la atención en una de las necesidades más actuales: la educación.

Aunque se puede considerar que mejorando la educación , mejora la economía; la actual situación mexicana nos indica que debe ser un movimiento paralelo, no podemos sacrificar a la educación por la economía, ni a la economía por la educación; ambos son factores claves para el desarrollo de nuestro país. Las estrategias de crecimiento educativo y económico deben ir a la par, pues ambas impulsan al país a salir adelante.

Hoy más que nunca se necesita de educadores enteramente dedicados a su labor, perseverantes; pues de esa forma su trabajo logrará un reconocimiento social y económico justo. A la vez estos educadores deben ser responsables de su trabajo, de hacerlo con calidad técnica y humana para el beneficio de toda la población.



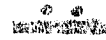
El pueblo maya creó un sistema de numeración simple y completo, que ha sido la pauta hoy día para la creación de grandes avances tecnológicos en materia de computación y de óptica.

En la actualidad es básico anexar como auxiliar metodológico a las computadoras, pues acercan al alumno a la realidad; aunque éstas nunca sustituirán al maestro, constituyen herramientas de aprendizaje muy valiosas.

En realidad son muy pocas las personas que reconocen a los mayas el haber dado las bases de la computación mediante su pensamiento dualista y mediante la creación del cero, como mexicanos debemos de estar orgullosos de ellos.

IV.8 Escritura y educación

La necesidad de aportar algo al mundo, para los mayas, fue la pauta de la invención de la escritura, los sacerdotes sabían leer y escribir y se manejan hipótesis de que enseñaban con métodos de lecto-escritura.



Se sabe también que se escribía con la misma lateralidad con la que lo hacemos ahora.

Un punto clave dentro de cualquier propuesta que pretenda actualizar el Sistema Educativo Mexicano es la lecta-escritura, o mejor dicho, debiera ser. A través de la escritura somos capaces de comunicarnos, de aportar, de crear, de dejar testimonio al mundo de lo que somos o fuimos. Es muy importante para cualquier persona saber leer y escribir, pues estas dos actividades permiten a la educación ser más factible.

IV.9 El arte maya, propulsor del sentido de pertenencia

Religión y Política eran los principales temas para el arte, resaltándose el interés que se tenía por el pueblo por parte de los artistas. Se expresaba la pertenencia a la cultura a través del arte, era un esfuerzo por llenar un contenido intelectual.

Se imitaba el orden del universo y la arquitectura era en sí una forma de educación mediante la cual se transmitía el pensamiento y las ideologías.

En la actualidad, cualquier actividad debe estar impregnada de lo que somos; esto debe ser más marcado en la educación, pues al educar debemos transmitir valores y normas que constituyen un puente para la unión de nuestra cultura, además de que se garantiza su supervivencia.

Todas las manifestaciones artísticas de los mayas nos funden en sus raíces, difunden mensajes de generación a generación.

IV.10 Conceptos y valores de la educación maya aplicables a la actualidad

Los mayas afirmaban que era a través de la ayuda de otros que se desenvolvía la humanidad del hombre, pero era también labor de las personas el atraer el alma a ellos mismos a través de la voluntad.

Considero que lo anterior constituye una muy buena explicación del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje, no hay que olvidar que los mayas llegaron a esta conclusión educativa en el período clásico, lo cual demuestra sabiduría y gran conocimiento del proceso.

Dicen que se necesita la ayuda de otro para aprender, pero también afirman que si el educando no tiene la voluntad para aceptar aquello, entonces la educación no es posible.

Es deber de cada uno el esforzarse para adquirir aprendizajes mediante la voluntad.

"Piensa y atrae el alma a ti mismo", esta frase nuevamente nos lleva a la reflexión educativa, tiene dentro de sí un profundo sentido de perfeccionamiento: Piensa y perfeccionate a ti mismo, con ello también se alude a la perseverancia, al luchar por conseguir cada vez ser mejores, reconociendo nuestra verdadera condición de hombres o mujeres, no perfectos, sino perfectibles.

La importancia de la agricultura tiene asociación metafórica con la educación: Siembra la semilla en tierra fértil, para que con cuidados especiales, nazca el fruto de lo que se sembró.

De alguna manera debemos reflexionar acerca de la preparación de la tierra, es decir, la planeación educativa, hay que tener presente que el



producir condiciones favorables que precedan a la enseñanza, hacen de ésta, algo más fructífero, se incentiva e interesa al alumno por aquello que está a punto de aprender. En la actualidad, son muy pocos los educadores que toman conciencia de este hecho, se olvidan de preparar la tierra para que el aprendizaje sea mejor. Hay que rescatar de esta metáfora educativa maya su gran contenido metodológico y llevarlo a condiciones educativas concretas.

No debemos olvidar que la persona humana es integral, por ende la educación también deberá abarcar todos los aspectos que nos constituyen como personas.

El preparar el contexto para la optimización del proceso educativo, implica prever todos los aspectos relacionados con el aprendizaje. El lugar físico debe ser preparado de tal forma que sea agradable al educando, los contenidos deben estar relacionados con la etapa evolutiva, así mismo hay que considerar el material que se usará, el nivel de aprendizaje al que aspiramos, el tipo de ejercitación, en fin todos los aspectos involucrados con el proceso de enseñanza aprendizaje.



La educación maya, no sólo consistía en atraer el alma, también una persona educada era aquella que sabía sembrar el maíz, es decir, también hay que saber producir, aplicar los conocimientos del alma.

Una sociedad como la nuestra reclama día a día personas cada vez más preparadas, con más conocimientos, pero a la vez, capaces de aplicar todo aquello que saben.

La actual situación reclama un balance entre teoría y práctica, no sólo en la educación, sino en nuestra vida misma. No debemos quedarnos con conceptos en la mente, es necesario aplicarlos, encontrar una utilidad a todo lo que conocemos, y a la vez aprender conceptos de nuestras propias experiencias.

El ideal educativo maya eran los antepasados, ya que ellos, antes que nosotros, alcanzaron la felicidad en el más allá. Es importante reconocer a los mayas el que hayan sido precursores de la delimitación del fin de la educación, el cual no es asequible en esta vida, por ello el Hombre es perfectible.



Al final del capítulo tercero, hemos hecho un recuento de las principales normas, valores y factores importantes para la educación, hagamos nuevamente un recuento de ellos y apliquémoslos a la actualidad.

1.- Uno de los principales valores era la manutención del pueblo unido a través de la transmisión de las diferentes tradiciones.

México es un país lleno de tradiciones, mismas que se pierden con el pasar de los años, nos invaden nuevas ideologías y nos olvidamos de rescatar lo nuestro. Un educador comprometido en conservar las tradiciones, fomentará en la sociedad la unión y la identificación.

2.- En cuanto a la religión, el concepto de dualismo fue el principal motivo por el que los mayas se esforzaban en hacer las cosas con calidad, pues al morir, siendo el alma inmortal, podían ir al Inframundo sino se hacían las cosas bien.

Toda educación debe tener una base moral, una serie de criterios que regulen el actuar del educador, pues siendo educadores, el objetivo primordial es el de perfeccionar a otros, a personas como nosotros que tienen dignidad, y que merecen de nuestra parte respeto y calidad humana.



3.-El concepto de la lucha entre la nada y la creación fue el principal motivo de la creación del concepto de cero.

Una vez más no escatimamos espacio para reconocer a los mayas su gran sabiduría y su gran aportación a la humanidad con el concepto del cero. Sintámonos orgullosos como mexicanos de nuestros antepasados.

4.-La veneración de los antepasados garantizaba la continuidad de la cultura y de las tradiciones, así como la continuidad del universo.

Conozcamos la Historia y sus beneficios. Conociendo el pasado comprenderemos mejor el presente y proyectaremos mejor nuestro futuro. Sabremos reconocer a nuestra nación, sus características y debilidades, para fortalecerlas y mejorar cada vez más.

5.-Se exigía una rigurosa preparación para poder ejercer cualquier oficio o actividad.

Preparándonos es como mejor aportamos al país, un país educado es un país en crecimiento. Cuaiquier oficio o profesión tiene dignidad, amando lo que



hacemos y haciéndolo bien contribuimos a la sociedad, siendo cada vez mejores, ayudando a los demás a ser mejores, somos más humanos.

6.- La fe como puente básico de la educación.

Un educador sin fe en sus propios educandos no contribuye a su perfeccionamiento. Debemos ser responsables de nuestros actos, pero a la vez debemos tener fe en nosotros mismos, hay que sabernos capaces de actuar con calidad, y creer en la voluntad de los demás para salir adelante. El pesimismo en sí, es un abismo que no permite al mensaje educativo llegar a su destino. La confianza abre las puertas para que el educador cumpla su función, y para que el educando se sienta motivado a aprender.

7.- Mediante la perseverancia y la observación llegaron a tener descubrimientos notables.

Un educador que se rinde ante la adversidad fácilmente, no cumple su función, hay que perseverar en nuestra misión. El perfeccionamiento no se da en unos cuantos momentos, requiere de luchar constantemente, requiere: perseverancia. Si somos perseverantes en la labor educativa, con el paso del



tiempo haremos descubrimientos notables, que serán fruto de lo que juntos, educador y educando forjaron.

8.- La división del trabajo y la economía floreciente favoreció el conocimiento.

Recalcamos en este punto, la importancia de contar con recursos humanos enteramente dedicados a la educación. Atendiendo nuestras necesidades educativas como país, es como forjaremos una nación de calidad, pues para tener una producción con calidad, que respalde la economía del país, primero necesitamos personas de calidad, conscientes de que con su preparación y su labor contribuyen a la mejora de todos.

9.- Simplicidad del método numérico siempre asociado a una utilidad:
Pensamiento Práctico.

Hemos mencionado la importancia de un balance entre la teoría y la práctica. Es importante resaltar que, no siempre como educadores sabemos unir teoría con práctica. El saber unir estas dos partes no es tarea sencilla, requiere de mucho esfuerzo; pero el esfuerzo es necesario, más aún en una época en donde lo que se exige son resultados, mejora, calidad.



10.-A través del arte se integraban conceptos de pertenencia.

Los mayas supieron integrar en el arte su filosofía, en un mundo como el de hoy, en el que cada vez se especializa más el conocimiento, se dan muy pocos aspectos de integración. Como educadores debemos propiciar en el alumno el afán de conocer la cultura a la que pertenece, recalcar la importancia de abrirse cada vez a nuevos conocimientos y criterios, pues en la medida en la que los educandos se abran más al conocimiento se identificarán más con ellos mismos y con su país.

11.-La relación de formas en sus construcciones imitaba el orden del universo.

Un educador, vive como tal, es reflejo de su trabajo, de su esfuerzo y de su perseverancia. Es capaz de transmitir todo lo que es a sus educandos, de ahí la importancia de ser personas rectas, coherentes, libres, responsables, dedicadas y conscientes de su labor.

• •
██████████

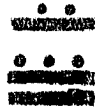
██████████
██████████

Hasta aquí hemos relacionado varios aspectos de la cultura maya con la actualidad, debemos ahora, concluir cuáles son las principales aportaciones mayas en la actualidad.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

1. Estudiar a los mayas, en cuanto a su educación, no implica conocer nada nuevo, significa reconocer en nuestros antepasados conceptos que como educadores hemos olvidado.
2. La Historia nos ayuda a comprender lo que fuimos, somos y seremos, pero también puede sugerir formas de actuar.
3. Los mayas fueron una cultura de seres humanos, simples, pero con tres rasgos que los llevaron a trascender y a dejar huella de su presencia en el mundo, sin conocimientos de tecnología moderna: Organización, empeño y estrategia.
4. Educadores de tiempo completo, gracias a una correcta división del trabajo, con economía sólida, más preocupada por la producción, que por el comercio exterior, nos da como resultado una cultura culta y unida a través de la educación.
5. El trabajo en equipo y la experiencia, son factores que favorecen el aprendizaje.



6. La responsabilidad de transmitir la cultura, siendo coherentes con lo que se quiere transmitir, no sólo es una labor del gobierno , ni de los educadores, sino de todos los mexicanos.

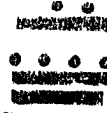
7. La educación comienza en la familia, y la unión de ésta, significará la unión de la sociedad.

8. El juego es el método central del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la infancia.

9. El desarrollo económico, y el educativo, son procesos paralelos, se necesitan estrategias similares en ambos, para lograr el crecimiento.

10. Todo el contexto educativo y la educación en sí deben de ser integrales, ya que el Hombre es íntegro.

11. Los educadores, no sólo deben saber fraccionar conocimientos para hacerlos más fáciles, sino que también deben de saber encontrar factores de integración del mismo, pues el educando necesita identificarse por medio de ellos con él mismo y con su país.



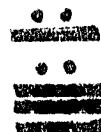
12. Las investigaciones y descubrimientos mayas continúan día a día, existen dentro del campo del pedagogo, muchas tareas de investigación histórica, gracias a las cuales podremos conocer, y volver a reconocer aspectos básicos de la educación; es por todo esto que nunca debe de dejar de existir un vínculo entre la Historia y la Pedagogía.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

A) BÁSICA

1. ARIAS, J., El mundo numinoso de los mayas., Instituto Chiapaneco de Cultura., México., 1991., Cap. 1., p. 20-35.
2. BIGGE, M., et al., Bases psicológicas de la educación., Trillas., México., 1986., 736 p.
3. COE, M., Los mayas: Incógnitas y Realidades., Diana., México., 1989., 258p.
4. COE, M., The Maya., Thames and Hudson., Singapore., 1993., 224 p.
5. DE LANDA, D., Relación de las cosas de Yucatán., Dante., 1ª edición., México., 1992., 153 p.
6. HENZ, H., Tratado de Pedagogía Sistemática., Herder., Barcelona., 1968., 619p.
7. HERRERÍAS., México a través de los siglos., Herrerías., México., 1938., Tomo Y. 824p.



8. GARCÍA, H. V., Principios de Pedagogía Sistemática, RIALP., Madrid., 1987., 694 p.

9. MORLEY, S., La civilización maya, FCE., México., 1953., 575 p.

10. RIVERA, D., Los mayas de la antigüedad, Alhambra., Madrid., 1985., 276 p.

11. RUZ, A., El pueblo maya, Salvat., México., 1993., 237 p.

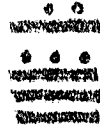
12. RUZ, A., Los antiguos mayas, FCE., México., 1989., 219 p.

13. THOMPSON, E., Historia y religión de los mayas, Siglo XXI., México., 1982.

B) COMPLEMENTARIA

1. CARREÑO, P., Fundamentos de Sociología, RIALP., Madrid., 1983., 347 p.

2. CASO, A., et al., La civilización maya, FCE., México., 1953., 573 p.



3. CHAVEZ, E., La educación en México en la época Precortesiana., JUS., México., 1958
4. CLAVIERO, F., Historia antigua de México., Porrúa., México., 1982.
5. CRUZ, P., Usos, Costumbres, y Religión: Supersticiones de los mayas., Manillo., México., 1960., 294p.
6. GALLENKAMP, C., Los mayas: El misterio y redescubrimiento de una civilización perdida., Diana., México., 1989., 254p.
7. GENDROP, P., El México antiguo., Trillas., México., 1991., 183 p.
8. GUTIERREZ, Z., Historia de la educación., Narcea., 1972., 458 p.
9. GUZMÁN, R., Sociología., Porrúa., México., 1989., 275p.
10. LARROYO, F., Diccionario Porrúa de Pedagogía., Porrúa., México., 1982., 601p.



11. MILLÁN, A., La formación de la personalidad humana, RIALP., Madrid., 1989., 216p.
12. NÉRICI, I., Hacia una Didáctica general dinámica, Kapelusz., Buenos Aires., 1985., 607p.
13. NOHL, H., Antropología Pedagógica, FCE., México., 1981., 306 p.
14. LOZANO, C., Antología de textos pedagógicos, PPU., Barcelona., 1990., 381p.
15. POPOL VUH, FCE., México., 1947., 287p.
16. ROSENAL, M., et al., Diccionario Filosófico abreviado, Quinto Sol., México., 1985., 535 p.
17. SANTILLANA., Diccionario de las Ciencias de la Educación, Santillana., México., 1987.
18. SANTOS, J., Los mayas y las incógnitas del imperio antiguo, Paraninfo., Madrid., 1981., 264p.



19. SODI, D., La literatura de los mayas., Joaquín Mortiz., México., 1991.,

158p.

20. TURNER., Los mayas: el esplendor de una civilización., Turner.,

Barcelona., 1990., 247p.

21. VERNEAUX, R., Filosofía del Hombre., Herder., Barcelona., 1979.

22. VON HAGEN, V., Los mayas; Joaquín Mortiz., México., 1966., 119 p.