

32
2ET

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LETRAS HISPÁNICAS
U.N.A.M.**

**INFORME ACADÉMICO:
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADO EN LENGUAS Y
LITERATURAS HISPÁNICAS.**

**PRESENTA
MARGARITA LINARES URENDA.**

**MÉXICO
1995**

FALLA DE ORIGEN



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Este es un ejemplo de lo que se puede
lograr cuando se cuenta con un equi-
po de familiares que te comprenden, --
con amigos que te estimulan y con pro-
fesores que te orientan y enriquecen .*

*Vaya para ellos mi más sincero recono-
cimiento y gratitud.*

Margarita

INDICE	
JUSTIFICACIÓN	4
I. ANTECEDENTES Y CREACIÓN DEL COLEGIO DE BACHILLERES.	8
1. Sistema Educativo a Nivel Medio Superior.	10
II. FUNDAMENTOS DEL COLEGIO DE BACHILLERES.	13
1. Modelo Educativo.	15
2. Aprendizaje y Enseñanza, Componentes.	16
3. Evaluación del Aprendizaje.	19
4. El Perfil del Egresado.	24
5. Características del Académico.	25
III. PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE BACHILLERES.	27
1. Áreas de Formación Propedéutica (Tronco Común).	28
2. Áreas de Formación Complementaria (Específica).	29
3. Áreas de Formación para el Trabajo.	29
IV. MARCO DE REFERENCIA DE LA ASIGNATURA.	32
1. Ubicación de la Asignatura con otras Asignaturas Afines.	32
2. Enfoque de la Asignatura.	33
3. Intención de la Asignatura.	35
V. BASE DEL PROGRAMA.	37
1. Objetivos de Materia, Objetivos de la Asignatura.	37
2. Objetivos de Unidad.	38
3. Objetivos de Operación.	48
4. Tiempo Estimado del Curso.	56
VI. REPERCUSIÓN DE LA ASIGNATURA EN LAS ASIGNATURAS AFINES.	61

VII. MÉTODO DE TRABAJO.	63
1. Elementos de Instrumentación.	63
a) Estrategias Didácticas.	63
b) Sugerencias de Evaluación. Modalidades.	65
c) Instrumentos de Evaluación.	68
VIII. PROPUESTAS PERSONALES SOBRE EL PROGRAMA ACTUAL.	70
1. Propuestas Relacionadas con el Programa Anterior.	70
2. Nuevas Propuestas.	73
3. Mi experiencia en clase.	81
IX. INFORME DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LOS ESTUDIANTES.	97
CONCLUSIONES.	106
BIBLIOGRAFÍA.	109

JUSTIFICACIÓN

La preocupación constante de la U.N.A.M., por elevar el nivel académico de sus egresados, se refleja con la propuesta del Informe Académico de la Actividad Profesional, como una nueva opción para obtener el título de licenciatura.

Esto es un ejemplo de la disposición de nuestra máxima casa de estudios para apoyar el proceso de titulación.

De acuerdo a lo anterior, he optado por esta nueva alternativa, debido a que se basa en la experiencia docente acumulada en la práctica educativa.

Por medio de este informe, trataré de transmitir las experiencias que la enseñanza me ha proporcionado, con la intención de que éste sirva de apoyo y estímulo a otros compañeros que, como yo, se alejan de la facultad debido a sus diversas ocupaciones, y posponen la presentación de su tesis durante largo tiempo.

La elaboración de este tipo de trabajo nos refleja el éxito o el fracaso que, como egresados de la carrera de Letras Hispánicas tenemos en la vida profesional.

También valora nuestra carrera, la cual nos proporciona los elementos fundamentales para la formación académica del estudiante, debido a que promueve el desarrollo de las habilidades básicas del aprendizaje: la comprensión de la lectura, el desarrollo de la escritura y la claridad de la expresión oral, mismas que se promocionan en el Taller de Lectura y Redacción I, del cual hablaré posteriormente. El adecuado ejercicio de estos elementos básicos en el aprendizaje, permite al estudiante incursionar en cualquier área del conocimiento, con más posibilidades de obtener un mejor aprovechamiento en su formación académica.

Por esta razón, decidí elaborar el informe del Taller de Lectura y Redacción I, que forma parte del plan de estudios del Colegio de Bachilleres, institución para la cual trabajo desde 1979.

Este Taller se imparte en el primer semestre del ciclo de bachillerato e incluye el desarrollo de las habilidades antes mencionadas. Las cuales son aplicadas en la

lectura de diferentes tipos de textos, con los que el estudiante se enfrenta durante su vida escolar y cotidiana.

Por lo anterior, me doy cuenta que la información que recibí en la carrera, no me proporciona todos los elementos suficientes para realizar con éxito la aplicación de este Taller. Nuestra carrera nos inclina hacia la lectura, el análisis, la crítica y la valoración de las diferentes corrientes literarias, a través de la obra y su contexto. Sin embargo, estos elementos no nos capacitan en el terreno de la docencia. Por lo menos, eso sucedió en el transcurso de mis estudios, motivo por el cual, acudí a los cursos de Didáctica General de la carrera de Pedagogía para obtener un panorama global de las estrategias de la enseñanza de la lengua y la literatura.

Debido a esta necesidad apremiante de preparación pedagógica, pienso que es prioritario que nos mantengamos actualizados en los aspectos didácticos necesarios para ejercer nuestra actividad con profesionalismo y dignidad.

Puesto que un gran porcentaje de los egresados de la carrera de Letras Hispánicas nos dedicamos a la docencia, habilitándonos en la práctica, aspecto no del todo reprochable, pero que resulta deficiente e improvisado y repercute en la mala formación de los estudiantes.

Cuando inicié mis actividades docentes, aún estudiaba el quinto semestre de la carrera y todavía recuerdo qué angustioso me resultaba tratar de no caer en la enseñanza monótona y aburrida de la literatura, poco interesante y solamente informativa.

Por lo tanto, desde el inicio de mi ejercicio profesional, me preocupé por buscar instrumentos didácticos que abrieran otras expectativas a los estudiantes de nivel medio superior, donde me inicié como profesora, participé en cursos de didáctica de la lengua en el Centro de Didáctica, actualmente C.I.S.E. (UNAM).

En 1979 ingresé al Colegio de Bachilleres, y desde el inicio, esta institución me proporcionó las herramientas necesarias para la ejercitación de la docencia a través de un curso Propedéutico de Didáctica General, y de aplicación y manejo del programa de la asignatura (Literatura) que iba a impartir. Desde ese momento a la

fecha, durante el receso intersemestral, la institución ofrece una serie de cursos-taller para la actualización de conocimientos y manejo de estrategias didácticas que nos ayuden a los profesores en la práctica docente.

El nivel medio superior en el que me desenvuelvo representa un reto para la docencia. Los profesores nos enfrentamos a una población adolescente y "pre-universitaria", que posee ciertos conocimientos gramaticales, los cuales debemos de reafirmar o consolidar para que su evolución sea favorable.

En el área de lenguaje y comunicación la tarea es aún más difícil, pues los estudiantes se creen poseedores de todos los conocimientos necesarios de la lengua, y se comunican de manera muy particular: lo vemos en el uso de un léxico reducido, cotidiano y hasta vulgar, en el uso de muletillas y en la falta de coherencia sintáctica.

Debido a ello, las asignaturas de esta área son menos valoradas por la gran mayoría de los estudiantes, pues piensan que si ya saben leer y escribir no necesitan nada más.

Pero cuando los profesores observamos el alto índice de reprobación que se manifiesta en casi todas las asignaturas, nos damos cuenta que algunos de los factores que influyen determinantemente en este resultado negativo son: las dificultades en la comprensión de la lectura, los escritos deficientes y las frustrantes formas de hablar que presentan nuestros alumnos.

Creo que este Taller, es fundamental para los estudiantes y por lo mismo se deben implementar estrategias de aprendizaje apropiadas para su éxito en el estudio, en su vida cotidiana y en su futuro.

Considerada así la práctica docente, y mostrando la importancia del Taller de Lectura y Redacción dentro del Colegio de Bachilleres y dentro del nivel medio superior, creo que el presente informe tiene un valor intrínseco, pues es la suma de mi modesta experiencia en los años que he trabajado en esta Institución. El presente trabajo contiene a grandes rasgos el concepto y lineamientos del Colegio

de Bachilleres, los ideales y principios que lo integran como institución a nivel medio superior, creado en 1973.

En los primeros capítulos, muestro un acercamiento al Colegio de Bachilleres en forma general, posteriormente hago una relación de los objetivos generales del Colegio y del área del conocimiento a la que pertenece el Taller de Lectura y Redacción I.

Más adelante, hago la presentación y el análisis del programa de la asignatura que nos ocupa, con los elementos que lo estructuran: objetivos de materia, asignatura, unidad, y los objetivos específicos, así como los elementos complementarios para la realización del Taller: a) las estrategias didácticas, b) la forma y los instrumentos de evaluación que se proponen, c) el material didáctico susceptible de utilizarse.

Al mismo tiempo, voy haciendo observaciones sobre aquellos temas o subtemas que en la práctica presentan dificultades. La evaluación del programa y su efectividad en los alumnos, se presenta en la parte final del informe, con base en los resultados obtenidos en la Evaluación del Programa que se llevó a cabo durante el semestre 94-A (marzo-julio de 1994), gracias a la participación de grupos piloto seleccionados de diferentes planteles y turnos, así como a la colaboración de los maestros que hicieron posible este proyecto, en el cual tuve la suerte de participar.

Para concluir, presento una propuesta sobre el programa vigente que incluye algunas observaciones extraídas de la práctica cotidiana, con el propósito de lograr una mayor efectividad en el contenido, la intención y enfoque de la asignatura, pero, principalmente, con la finalidad de hacer alguna aportación al programa y mejorar su efectividad y rendimiento en los estudiantes.

I. ANTECEDENTES Y CREACIÓN DEL COLEGIO DE BACHILLERES.

Debido a la creciente demanda de estudiantes que deseaban ingresar al nivel medio superior en la zona metropolitana, el Gobierno Federal autorizó la creación de un nuevo organismo educativo denominado Colegio de Bachilleres, con base en los resultados obtenidos por la A.N.U.I.E.S. (Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior), en mayo de 1973, los cuales mostraron un alarmante desequilibrio entre las instituciones de nivel medio superior que ofrecían sus servicios y el gran porcentaje de estudiantes que aspiraban a ellas.

El Colegio de Bachilleres es una institución distinta e independiente de las ya existentes en ese nivel educativo, cuyos estudios son equivalentes a los impartidos por los otros organismos como la U.N.A.M., el I.P.N. y la S.E.P.

Inició sus actividades en septiembre de 1973. Esta nueva institución, pretendía brindar una educación media superior que cubriera la necesidad del estudiante para capacitarse profesionalmente y para poder enfrentarse a los requerimientos del desarrollo económico, social y cultural del país basándose en los siguientes principios:

- 1.- **Función Formativa.** Es decir, que se desarrollen las habilidades y actitudes que caracterizan el pensamiento nacional; objetividad, rigor analítico, capacidad crítica y claridad expresiva.
- 2.- **Capacitación.** Para el ejercicio de los métodos y el uso de la información básica de las ciencias, la naturaleza y la vida.
- 3.- **Dominio de las técnicas y destrezas.** Capacitar al estudiante en una actividad especializada y económicamente productiva.¹

¹ Colegio de Bachilleres. *Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres*. Subprograma. 01 DEL P.D.I.M.P. México, 1991-1994. pp. 67-69.

Tomando como base los datos que me proporciona el Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres, presento el desarrollo que se ha operado en esta institución desde su inicio a la fecha.

El Colegio de Bachilleres inició cursos en septiembre de 1973, en tres planteles en la Ciudad de Chihuahua y cinco en la zona metropolitana de la Ciudad de México.

De 1974 a 1982, su crecimiento fue acelerado en la zona metropolitana, elevándose su población estudiantil de 11,837 a 66,616; el número de planteles también ascendió de 5 a 19. La planta docente se incrementó de 324 a 846.

Diez años más tarde, para 1992, la población estudiantil era de 81,894 en el sistema y de 35,314 en su modalidad de enseñanza abierta, su personal docente aumentó a 3,140 en 20 planteles que, actualmente, funcionan en dos turnos en la Ciudad de México. El Colegio de Bachilleres también se extendió en su cobertura nacional y cuenta con 390 planteles, en 23 estados de la República, donde se atienden a 190,020 alumnos aproximadamente.

Como puede observarse, el crecimiento desproporcionado de la institución, se debe a la constante demanda de la educación a nivel medio superior del área metropolitana y de los diferentes estados de la República.

Desde luego que sus principios fundamentales, los primeros planes de estudios y las metodologías, han ido evolucionando en busca de una mejor funcionalidad y servicio para los estudiantes.

Desde 1982 a la fecha, se han reestructurado los programas de las diferentes materias y asignaturas que los conforman, con el fin de evaluar periódicamente los programas y tratar de superar el nivel de la formación educativa que el Colegio ofrece.

1. EL SISTEMA EDUCATIVO A NIVEL MEDIO SUPERIOR.

La creación del Colegio de Bachilleres, es el resultado de las necesidades y demandas a nivel medio superior que se habían venido generando desde años atrás. Esta institución, basada en los acuerdos 71 y 77 de la S.E.P. , del Congreso de Cocoyoc en 1982, incorpora en su plan de estudios un tronco común, que :

Implica un cambio radical tanto por la orientación esencialmente formativa del curriculum como por la metodología seguida para la reestructuración y enfoque de los contenidos programáticos. El tronco común no es sólo un cambio de nombres en las asignaturas sino una estrategia integral para la articulación, dosificación y distribución de los contenidos y procesos académicos.²

En esta nueva concepción del plan de estudios, se plantea también que:

Art. 1 El bachillerato es un ciclo de estudios que tiene como antecedentes la educación secundaria. Su finalidad esencial es generar en el educando el desarrollo de una primera síntesis personal y social que le permita su acceso a la educación superior para su posible incorporación al trabajo productivo.

Art. 3 El plan de estudios de bachillerato se integrará por tronco común, una área propedéutica, que relacionará directamente al ciclo con la educación superior y otras asignaturas optativas que puedan responder a los intereses del educando o a los objetivos de la institución que imparte los estudios y asuntos de interés para la región en que se encuentre.³

Como puede observarse, este documento sentó las bases de lo que sería un nuevo concepto de la educación media superior, pues hasta antes de este congreso, el ciclo bachillerato era sólo un antecedente de preparación para ascender a un nivel superior y no presentaba al estudiante ninguna alternativa para que, en el caso de no continuar sus estudios profesionales, tuviera una capacitación que le permitiera integrarse al trabajo y así solucionar su situación económica real.

² Colegio de Bachilleres, *Gaceta del Colegio de Bachilleres*, VIII, (Número especial) México, 1982, p. 10.

³ S.E.P. "Acuerdo No. 71 por el que se determinan objetivos y contenidos del ciclo de bachillerato", en *Diario Oficial de la Federación*. México, 1982, pp. 11-13.

De esta manera, el ciclo de bachillerato se interpreta en primera instancia, como un medio de formación propedéutica y en segunda, terminal, como capacitación para el trabajo. Este nivel se basa en los siguientes objetivos, definidos en el Congreso de Cocoyoc de la siguiente manera:

1. Transmitir a los educandos del Bachillerato la cultura universal básica, atendiendo tanto a sus intereses y necesidades comunes y sociales, cuanto a los objetivos, filosofía y política educativa de las instituciones de enseñanza.
2. Propiciar tanto la vinculación racional entre las instituciones educativas cuanto al desarrollo de estas según modelos propios congruentes con sus objetivos.
3. Fortalecer la permeabilidad horizontal en el bachillerato.
4. Dotar al educando de la formación y el conocimiento que le permitan:
 - Adquirir los elementos básicos de la ciencia, de las humanidades y de la técnica que le ayuden a lograr una explicación racional de la naturaleza y de la sociedad.
 - Adquirir los conocimientos básicos para concluir sus estudios de bachillerato o para recibir una capacitación específica que le permita incorporarse al trabajo.
 - Asumir una actitud reflexiva, metódica, racional y sistemática ante el hombre y la naturaleza.
 - Valorar a los hombres, al mundo, a él mismo y a sus relaciones mediante el conocimiento axiológico.
 - Realizar una síntesis personal acerca de la naturaleza y la cultura.⁴

Los objetivos que pretende lograr el Colegio de Bachilleres en los puntos anteriormente citados, se encuentran en estrecha relación con el Plan Nacional de Desarrollo (1989-1994) que pretende mejorar la calidad de la educación, y al sistema educativo nacional a nivel medio superior con vías a ampliar la oferta frente a la demanda creciente del país.

Al tratar de mejorar la calidad del sistema educativo se pretende: promover las tareas de investigación y fomentar la cultura científica en todos los niveles del sistema educativo; depurar los contenidos curriculares y los métodos de enseñanza; mejorar los materiales y apoyos didácticos con base en la moderna tecnología

⁴ *Ibidem*. S.E.P. México. 1982. pp. 44-45.

educativa. Es evidente que en el ámbito de la educación media superior la demanda actual ha rebasado sus límites, y por ello, es necesario fortalecer este ciclo, ya que es el vínculo estrechamente relacionado con la fuerza de trabajo que nuestro país requiere.

II. FUNDAMENTOS DEL COLEGIO DE BACHILLERES

Con base en los principios expuestos en el Artículo Tercero Constitucional, que establece que: "La educación tiene como fin facilitar el desarrollo integral del hombre en su devenir como ser individual y como ser social... como producto y como productor de la cultura."⁵ El Colegio de Bachilleres siguiendo estos lineamientos, plantea tres aspectos básicos en sus principios fundamentales:

Los objetivos que persigue.

Los valores que plantea.

Formas del conocimiento.

Los Objetivos del Colegio de Bachilleres, se pueden exponer a partir de la educación que ofrece el Colegio, considerada como una opción educativa del bachillerato propedéutico universitario.

Esta práctica educativa se da en tres dimensiones que abarcan:

- 1) La dimensión humana, centrada en los valores, expectativas y necesidades del hombre en su interacción con la naturaleza y la sociedad.
- 2) La dimensión social, que considera los intereses, las necesidades y los valores del desarrollo colectivo, instituciones y comunidades.
- 3) La dimensión ambiental que reúne los elementos desde los cuales se reconocen, estudian y proponen las formas de relacionarse del hombre y de la sociedad con el ambiente natural.

Estas tres dimensiones proponen la realización del individuo para lograr una mejor calidad de vida.

⁵ *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. "Art. 3º" México, 1990.

Valores que plantea

Aprecio a la vida y a la dignidad de las personas, así como a la integridad y estabilidad de sí mismo y de la familia.

- Lealtad a la patria, así como respeto a las tradiciones e historia.
- Responsabilidad y honestidad para consigo mismo y para con los demás, logrando una postura ética y congruente entre el pensar, el decir, el sentir y el actuar.
- Interés y compromiso con el conocimiento.
- Respeto y conocimiento al derecho propio y al de los demás.
- Aprecio y defensa de la libertad y de la democracia, de la libre expresión de las ideas y de la igualdad de oportunidades en lo político, económico y social.
- Responsabilidad y compromiso en el aprovechamiento, la conservación y el desarrollo del medio natural.
- Aprecio por la expresión del arte y la belleza.⁶

Formas de Conocimiento. El proceso educativo considera que cada estudiante es el propio constructor del conocimiento, es decir, que él mismo integra los conocimientos adquiridos para su vida personal y social, a través de los siguientes aspectos.

- La aplicación de los aportes de diversas disciplinas en su afán por explicar un objeto de estudio o problema.
- La contextualización de las necesidades e intereses de los sujetos, tanto individuales como comunitarios dentro del conjunto de condiciones sociales e históricas en que se desenvuelven.
- La construcción de conocimientos nuevos y estrategias de pensamiento más complejas, en las que se suman e integran conocimientos y estrategias previas más elementales.

Los ideales antes mencionados, están basados en los conceptos de la estructura del conocimiento de Ausubel, y el aprendizaje significativo en el individuo.

⁶ Colegio de Bachilleres. *Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres*. México, 1993, p. 20.

Estos conceptos se entienden en la medida que no se pueden dar de manera unilateral, es decir, con la participación del estudiante únicamente sino que deben darse en la relación mutua del maestro con el alumno.

1. MODELO EDUCATIVO

El concepto de modelo educativo para el Colegio de Bachilleres depende de los objetivos generales de la misma institución y persigue como fines:

A. Desarrollar la Capacidad Intelectual del Alumno Mediante la Obtención y Aplicación de Conocimientos. Este objetivo propone promover y apoyar el desarrollo intelectual de los estudiantes, en el ejercicio y la práctica permanente de las habilidades lógicas y metodológicas necesarias para la construcción del conocimiento.

B. Crear en el Alumno una Conciencia Crítica que le Permita Adoptar una Actitud Responsable Ante la Sociedad. Este objetivo pretende crear en los estudiantes la necesidad de conocer su medio natural y social, y participar en la transformación de aquellos aspectos que lo requieran. El aprendizaje se llevará a cabo mediante el análisis y la comprensión de los problemas contemporáneos que lo afectan.

C. Conceder la misma Importancia a la Enseñanza que al Aprendizaje. Este objetivo plantea una concepción de correspondencia mutua entre la enseñanza y el aprendizaje. Se promueve la comunicación constante entre alumnos y maestros, para lograr un aprendizaje más efectivo en un ambiente de mayor cordialidad.

D. Proporcionar al Alumno Capacitación y Adiestramiento en una Técnica o Especialidad Determinada. Este objetivo manifiesta la intención de que el estudiante cuente con elementos que le permitan reconocer la importancia del trabajo y la responsabilidad que éste implica, sin menospreciar los conocimientos, las habilidades y las destrezas que ayuden a su formación propedéutica, y en caso necesario lo incorporen a la actividad laboral.

Evidentemente que el logro de los anteriores objetivos presenta una concepción positiva del estudiante de bachillerato que, de lograrse plenamente, brindarán una mejor preparación a las nuevas generaciones en nuestro país.

2. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. COMPONENTES

Los elementos fundamentales para la práctica educativa son:

El estudiante y el docente, mismos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del marco normativo establecido por la institución.

El estudiante busca una participación activa en la construcción y adquisición de conocimientos y el docente conduce y propicia esa adquisición.

El Colegio de Bachilleres propone llegar a una práctica educativa consciente, constante y armónica, en la cual, tanto el estudiante como el docente, compartan la experiencia de la adquisición de conocimientos en un ambiente agradable y propicio. Para el logro de esta relación enseñanza-aprendizaje, el Colegio de Bachilleres se basa en cinco componentes:

- A. Problematización
- B. Conocimiento y manejo de los métodos.
- C. Incorporación de información.
- D. Aplicación.
- E. Consolidación.

Cada uno de estos componentes interactúan de manera conjunta en un mismo proceso (enseñanza-aprendizaje), sin llegar a una práctica mecánica y rígida.

El verdadero desarrollo de todos y cada uno de los componentes, dará por resultado un aprendizaje más concreto, objetivo y significativo.

A. Problematización.

Consiste en el planteamiento de una situación nueva y conflictiva, la cual se le presenta al estudiante para que éste se cuestione sobre la misma.

Para ello se basará en las habilidades, los conocimientos y las actitudes que ya posee, tratando de dar una solución a la situación planteada.

Esta actitud tiene por objeto crear en el estudiante la inquietud por adquirir nuevos conocimientos de forma activa.

B. *Conocimiento y Manejo de los Métodos.*

En este aspecto se considera que es el docente quien debe propiciar en el alumno, la adquisición de conocimientos a través de la aplicación de un método, es decir, de un seguimiento lógico de actividades para el logro de un objetivo. El uso de un método se refiere a la práctica de conceptos y de reglas, y, la utilización de instrumentos, para que el alumno organice su pensamiento y logre adquirir el conocimiento.

El conocimiento y el manejo de métodos adecuados permitirá al estudiante construir esquemas con los cuales interprete y transforme la realidad, superando la utilidad inmediata para seguir aplicándolos en su vida escolar, laboral y personal.

El reconocimiento y manejo de estos métodos debe considerarse como una herramienta indispensable para la construcción del conocimiento, relacionándola con las estrategias que el estudiante usa para aprender y no como fin en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

C. *Incorporación de la Información.*

En este aspecto el docente juega un papel sumamente importante, pues debe lograr que el estudiante incorpore el conocimiento adquirido de una manera significativa, relacionada con sus propias experiencias.

Para lograrlo, debe partir de una problematización previa, que le permita apropiarse del conocimiento nuevo, no de una manera aislada o memorística, sino significativa, relacionada con sus propios intereses y necesidades.

Para tal efecto, el docente tiene la responsabilidad de manejar información eficaz y pertinente, pues es la fuente directa de conocimiento para el estudiante.

D. *Aplicación.*

Una vez que el conocimiento ha sido incorporado por el estudiante, deberá verificar si es suficiente y correcto, aplicándolo a una problemática planteada con anterioridad y en situaciones similares, que le permitan ejercitar este conocimiento adquirido, demostrando que es capaz de utilizarlo no solamente en el ámbito escolar, en una asignatura determinada sino en su vida cotidiana.

E. *Consolidación.*

Consiste en el fortalecimiento de la adquisición de nuevos conceptos o conocimientos, a través de una actitud crítica en la aplicación de habilidades, y en la facilidad para comprender estos conceptos que se presenten en su actividad escolar y en la vida cotidiana.

Los cinco componentes del proceso Enseñanza-Aprendizaje, intentan fomentar en el estudiante una mayor participación en la construcción del conocimiento, de manera activa-participativa, y consciente de su propio aprendizaje de tal manera que logre:

- Sentirse motivado hacia los contenidos curriculares.
- Desarrollar una actitud de interés y respeto por el conocimiento.
- Establecer una disciplina de estudio que le permita continuar con éxito su proceso formativo, ya sea dentro de la educación escolarizada o fuera de ella.
- Asumir una postura propia a partir del análisis entre diferentes interpretaciones y significados.⁷

Como puede observarse, estos componentes son considerados en forma teórica, y es solamente a partir de la ejercitación de los mismos por parte de alumno, que se podría realizar una práctica educativa capaz de transformar la actitud pasiva y poco

⁷ Colegio de Bachilleres. *Orientación Para la Práctica Educativa*, México, 1992, pp. 7-9.

participativa del estudiante, en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Sin embargo, son los estudiantes quienes en muchas ocasiones no se involucran en el ejercicio de estos componentes.

Para poder valorar el impacto que estos componentes tienen en los estudiantes, es necesario comprobar su calidad y progreso en el aprendizaje a través de su evaluación, la cual nos proporcionará evidencias más objetivas sobre el aprovechamiento de los mismos.

La evaluación del aprendizaje es un factor imprescindible en este proceso, y por lo tanto, lo analizo a continuación.

3. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

La evaluación del aprendizaje en los alumnos es un proceso cuyo propósito es obtener:

- a) La información sobre el nivel de conocimientos que los estudiantes ya poseen.
- b) El aprendizaje a lo largo del curso.
- c) El aprendizaje adquirido al finalizar el mismo.

Esta información permitirá, en sus diferentes momentos, verificar la efectividad de las estrategias, medir el avance en el aprendizaje, evaluar las experiencias y actividades realizadas en el logro de los objetivos, así como, reestructurar el orden de los contenidos y buscar una metodología más congruente con la naturaleza y las posibilidades de los estudiantes, y por último, asignar una acreditación o no acreditación del curso.

Una vez obtenidos estos resultados: el docente deberá regular sus actividades para que el estudiante perciba sus deficiencias y las enmiende, así como para reafirmar o rectificar contenidos que no han quedado claramente expuestos.

Para el ejercicio de la evaluación es necesario contemplar tres aspectos o condiciones esenciales:

- Utilidad**

•Oportunidad.**•Pertinencia.**

Utilidad. Debemos considerar que la evaluación es ÚTIL, cuando la información que se reúne es efectiva, y permite conocer los productos del proceso Enseñanza-Aprendizaje con la posibilidad de mejorarlos.

Oportunidad. Se considera oportuna la evaluación, cuando se aplica en el momento preciso, una vez que se ha llegado al término de una unidad o bloque de objetivos que tengan cierta relación dentro del curso.

La finalidad que se pretende lograr es la de reforzar los aspectos "débiles", consolidar los ya aprendidos y hacer adecuaciones pertinentes a tiempo.

De no ser así, la evaluación aplicada fuera de tiempo, no proporcionará una visión real de los logros alcanzados. Y no se podrán hacer ajustes o reforzamientos en las deficiencias, por lo tanto, el curso seguirá sin tener una expectativa de su efectividad.

Pertinencia. La evaluación es Pertinente, cuando se parte de la relación congruente entre Qué evaluar y Cómo evaluar. Esta relación debe ser acorde a los objetivos que se han enseñado y lo que se va a preguntar. Tomando en consideración que solamente se debe evaluar aquello que se ha enseñado, aunque parece repetitivo, este aspecto es esencial en la evaluación, pues al evaluar contenidos que se dan por conocidos sin que en realidad se hayan expuesto, se obtienen resultados erróneos y poco confiables con respecto a lo aprendido. También es necesario, guardar una relación lógica entre la forma en que se enseña el concepto, y la forma en que se evalúa éste de acuerdo con la manera en que se pregunta. Tomando en cuenta los tres elementos anteriores, la evaluación resulta eficaz, tanto para el docente, como para el estudiante, y es una fuente de información confiable que facilita la adecuación oportuna en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

A. Modalidades de la evaluación en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Evaluación Diagnóstica.

Una de las formas que presenta la evaluación, es la diagnóstica, la cual se refiere a la recopilación de datos, conocimientos, habilidades y actitudes que el estudiante ya posee como resultado de cursos anteriores. Dichos antecedentes muestran el grado o nivel de conocimientos que el estudiante tiene sobre la asignatura, y proporciona al docente un marco de referencia para saber si éste cuenta con las bases necesarias para el ciclo que se inicia, o si es conveniente dar un reforzamiento previo al principio del mismo. Esto permitirá reestructurar objetivos, y asignar las estrategias convenientes para el logro positivo del programa.

La evaluación diagnóstica se aplica al inicio del curso, y se elabora con base en los elementos que el programa de asignatura presenta como "necesarios" para el logro de los objetivos del mismo.

Por lo general no tiene un peso porcentual (calificación) asignado, sino que es solamente un punto de partida que facilita el acceso al programa. Esta observación es pertinente hacerla a los alumnos, pues no deja de causarles un cierto impacto el hecho que, el primer día de clases se les aplique una evaluación.

Evaluación Formativa.

Esta evaluación se aplica durante el desarrollo del programa de la asignatura, en forma constante, y con el instrumento de evaluación que el docente considere pertinente.

La modalidad ofrece una verificación del grado de los conocimientos y las habilidades alcanzadas por el estudiante, así como, la pertinencia en el uso de las estrategias adecuadas, y del material didáctico utilizado para el logro de los objetivos por el docente.

Los momentos apropiados para aplicar la evaluación formativa, se deben plantear tomando en cuenta el contenido programático de la asignatura, y el nivel o grado de profundización de los objetivos. Puede hacerse en cada clase. De esta

forma, el estudiante va obteniendo una visión de su avance en el aprendizaje, que le permita tomar las medidas necesarias para la aprobación del subtema u objetivo.

Evaluación Sumativa.

Se realiza al término de un conjunto de aprendizajes, como una unidad, un tema, o el total del curso. Esta evaluación permite al docente ir valorando el avance del estudiante para asignarle una probable acreditación final. De la misma forma, ir detectando sus deficiencias a tiempo y con ayuda del docente, tratar de superarlas. Sin olvidar que el alumno aprende más, de sus errores, una vez que los ha hecho evidentes.

Las tres modalidades de la evaluación tienen puntos en común, así como diferencias; los puntos coincidentes consisten en que las tres son instrumentos que ayudan para medir información sobre el avance, la posesión o las deficiencias en el aprendizaje. Las diferencias se establecen tomando en cuenta:

- a) El tipo de conocimientos que se evalúan (QUÉ EVALUAR).
- b) La utilidad de la información que aportan (PARA QUÉ EVALUAR).
- c) Los tiempos en los que se efectúan (CUÁNDO EVALUAR).

Considerada así la evaluación, se obtendrán resultados confiables para ser estimados en el proceso Enseñanza-Aprendizaje con tiempo suficiente para poder reajustar estrategias de aprendizaje, niveles de conocimiento, tiempo de exposición e instrumentos empleados en el logro de los objetivos del programa.

En la práctica educativa, las tres modalidades de la evaluación dependen también de varios factores externos, los cuales determinan la aplicación de los mismos, por ejemplo:

- La falta de material, por no poder imprimirse o conseguirse a tiempo.
- La asistencia irregular de los estudiantes.
- El tiempo establecido para la evaluación no se pudo respetar, porque fue necesario dedicarle más atención a ciertos objetivos que presentaron mayor grado de dificultad, etcétera.

- La realización de eventos especiales (conferencias, concursos, exposiciones), que afectan el seguimiento normal del programa.
- Las ausencias del docente por motivos personales.

Debido a éstos, y otros elementos externos, el docente tiene que tratar de ubicar el momento de la evaluación (dependiendo de la modalidad), de acuerdo a sus necesidades y a las condiciones en que se vaya desarrollando el curso, sin afectar mayormente a los estudiantes, ni forzar situaciones que aporten resultados poco confiables.

B. Criterios para la evaluación del aprendizaje.

Para el cumplimiento eficiente de los propósitos de las diversas modalidades de la evaluación, debemos atender a ciertos principios o criterios:

Planeación. Si consideramos a la evaluación como un elemento inmerso en el proceso Enseñanza- Aprendizaje, ésta debe ser programada antes de iniciarse el curso... "planear un curso implica definir con atención el Qué, el Cómo, el Cuándo enseñar y evaluar, para lograr los objetivos de un programa de asignatura en los tiempos establecidos."⁸

De esta manera el docente tendrá un esquema de organización de su curso que lo orientará en cada una de sus clases, propiciando la *claridad* y congruencia entre objetivo y objetivo, y el momento pertinente para aplicar la evaluación y determinar la finalidad de la misma.

Flexibilidad. Consiste en aplicar la evaluación de acuerdo a las condiciones del grupo, las circunstancias en las que se presenta, sin presionarse demasiado por el simple hecho de aplicarla en ese momento. Se recomienda hacer ajustes pertinentes en el curso en cuanto al tiempo, y el momento de la evaluación, siempre y cuando, los resultados que se logren sean provechosos.

Continuidad y Sistematización. La evaluación debe ser continua a lo largo del curso como una sucesión organizada de actividades interdependientes, y en constante

⁸ *Ibidem.* pp. 7-9.

interacción con el proceso Enseñanza-Aprendizaje, de esta manera, los resultados tendrán un valor significativo para el profesor y para el estudiante.

Comunicación. Los estudiantes deben saber desde el inicio del curso los momentos en los que se les aplicarán las diferentes modalidades de la evaluación, sus contenidos, y el valor o porcentaje equivalente.

Es necesario, también, que los resultados de la evaluación sean comunicados con tiempo suficiente para hacer la corrección de errores en el aprendizaje y reafirmar objetivos que no han sido aprendidos en su totalidad (retroalimentación). Con la finalidad de que los estudiantes tomen las medidas necesarias para preparar cada asignatura y obtengan una calificación aprobatoria.

4. PERFIL DEL EGRESADO.

La población que recibe el Colegio de Bachilleres es, en su mayoría, de la clase media, media-baja, o baja, económicamente hablando. Por lo general provienen de escuelas secundarias oficiales y sus metas son a corto plazo, pues muchos de ellos ni siquiera tienen intenciones de continuar una carrera profesional. También, ingresan alumnos que no han sido aceptados en la Nacional Preparatoria o en las Vocacionales, y otras instituciones a nivel medio superior, que la S.E.P. ofrece, por lo que su actitud es de apatía e inadaptación al sistema.

Una vez que el alumno supera la impresión del primer semestre trata de concluir el ciclo de bachillerato, no obstante, se observa una gran deserción al término del primer semestre, misma que es objeto de varios estudios por parte de la Institución. Ésta, sin embargo, contempla una visión del egresado acorde a las necesidades del país y de su realidad social. Dicho perfil se basa en lo que el Colegio desea que el estudiante obtenga al terminar el ciclo de bachillerato, es decir, en lo que "sabe hacer" y lo que "debe hacer". Para ello se basa en los conocimientos y valores desarrollados en el transcurso del ciclo escolar, y en las competencias que deberá mostrar al término del ciclo. Las cuales integran a su vez dos aspectos:

- 1) Los conocimientos, habilidades productivas y creativas.
- 2) Valores, entendiendo por valor, un principio interno que regula el comportamiento individual de cada persona en cualquier momento y situación, manifestado en actitudes.

Las competencias están basadas en los conocimientos sobre el área de las matemáticas, de las ciencias naturales, de las ciencias sociales, en la estructura del conocimiento; de los conceptos y las categorías filosóficas, y en el área de la comunicación e investigación documental. La lectura y la escritura son aplicadas a todas las áreas del conocimiento, a través de la práctica de la comprensión de la lectura y el análisis de los diferentes tipos de textos, con el fin de integrar en una visión global, la formación del estudiante a nivel medio superior. Para que realmente se manifieste el logro de este perfil en los egresados, es necesario llevar un seguimiento sistemático de los mismos, y así, percibir su inclusión en el trabajo productivo o en la continuidad de una carrera profesional.

5. CARACTERÍSTICAS DEL ACADÉMICO.

En atención al modelo educativo del Colegio de Bachilleres, el personal académico tiene un papel preponderante, ya que el logro de la práctica educativa se debe en gran parte a la preparación y eficiencia de este. El cual debe reunir las siguientes características:

- Comprender los principios y conceptos filosóficos, normativos y metodológicos del Colegio de Bachilleres, que sustentan la práctica educativa.
- Tener los conocimientos y las teorías (manejo Lógico-Metodológico) en el campo del conocimiento al que pertenezca, para que pueda ejercer y aplicar ambos en su práctica docente, con eficacia y profesionalismo.
- Conocer los rasgos distintivos de los estudiantes en la etapa de la adolescencia, por la que atraviesan, para que exista una mejor relación entre ambos y se favorezca de esta manera el aprendizaje.

- La actualización en la metodología, uso de estrategias didácticas adecuadas, la creatividad en el proceso Enseñanza-Aprendizaje y su propia realización profesional, harán del docente un elemento imprescindible en el aula.
 - La comunicación constante con el estudiante de manera adecuada, ya sea en forma oral y escrita, fortalecen la práctica educativa y la cordialidad interpersonal, tan necesaria en la vida.
 - Es necesario tratar de crear un ambiente de respeto mutuo y confianza, donde el estudiante perciba que es valorado y considerado como un ser humano y no como un elemento más dentro del proceso educativo. Este ambiente ayudará a que el rol entre maestro-alumno sea cada vez más funcional.
 - El docente debe crear en el alumno, el interés por el aprendizaje, por medio de técnicas y recursos didácticos adecuados que le permitan construir el conocimiento en forma crítica y analítica, tratando de alcanzar un aprendizaje significativo.
- Este modelo del docente presenta una nueva alternativa en la educación, nos lleva a pensar en la integración maestro-alumno, como un binomio esencial en el concepto educativo actual.

III. PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE BACHILLERES

El Colegio de Bachilleres presenta dos modalidades en su plan de estudios que consisten en: 1. Sistema Escolarizado y 2. Sistema de Enseñanza Abierta (S.E.A.)

1.- El Sistema Escolarizado ofrece a los estudiantes en edad apropiada de (15 a 18 años), y con posibilidades de asistir al plantel, en un horario fijo y con regularidad, las instalaciones y materiales necesarios para el desarrollo de las distintas asignaturas, así como, las actividades paraescolares que proporcionan una educación integral. Este plan contiene seis semestres durante los cuales existe una interacción maestro-alumno, y también entre el trabajo individual y el grupal, del cual obtendrán un mejor aprovechamiento, debido al intercambio de ideas que complementan la formación del estudiante.

2.- El Sistema de Enseñanza Abierta (S.E.A.), se creó para aquellas personas que por sus características propias (edad, ocupación y condiciones socio-económicas), no pueden asistir regularmente al plantel.

Este sistema les brinda la oportunidad de continuar sus estudios en el horario que tengan disponible, al ritmo que ellos mismos marquen, pues existen evaluaciones periódicas que posibilitan el avance de los semestres en forma personalizada. El trabajo realizado aquí, es esencialmente individual.

Asesorados por profesores (monitores), que asisten en distintos horarios para que los estudiantes acudan a ellos cuando así lo consideren pertinente. También aquí, la premura del tiempo por concluir un semestre o acreditar una asignatura, es más flexible, debido a que no hay tiempo determinado para la conclusión del ciclo de bachillerato. En ambas modalidades, el plan de estudios regula los contenidos de los programas, su ubicación, la secuencia y la dosificación, los bloques metodológicos que se abordarán en las actividades de enseñanza, los recursos y las condiciones materiales necesarias.

A través de los planes de estudios se le proporciona al estudiante una visión general de los diversos campos del conocimiento, para que éste, a su vez, pueda

llegar a tomar una decisión apropiada a sus necesidades e intereses sobre la continuidad de sus estudios.

El Plan de Estudios se divide en cuatro áreas:

1. Área de Formación Básica.
2. Área de Formación Específica.
3. Área de Formación Para el Trabajo.
4. Área de Formación Cultural Artística y Deportiva.

1. Área de Formación Básica.

Las finalidades de esta área son:

- Favorecer que el estudiante integre a su estructura cognoscitiva los conocimientos de las disciplinas básicas.
- Lograr que el educando lleve consigo una idea general del mundo que lo rodea, tanto en lo físico, como en lo social, y que se familiarize con las distintas formas del conocimiento humano.
- Preparar al estudiante como individuo activo para el desempeño de funciones sociales de mayor complejidad y responsabilidad.
- Proporcionar al estudiante los elementos necesarios que le permiten profundizar y ampliar los conocimientos más representativos y relevantes del patrimonio cultural, científico y tecnológico.
- Propiciar en el estudiante el desarrollo de las actitudes que se requieren, para pertenecer a su comunidad en forma responsable y productiva.⁹

El Área Básica proporciona los elementos esenciales para que el estudiante obtenga, al término del Ciclo de Bachillerato, una formación fundamental en los cuatro campos del conocimiento, que le permita desempeñarse en la vida profesional, y en la vida diaria dentro de la sociedad, con más posibilidades de alcanzar el éxito.

Esta área se divide para su estudio en Cuatro Campos del Conocimiento:

- Las matemáticas.
- Las ciencias naturales.

⁹ Colegio de Bachilleres. *Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres. Subprograma.* 01 del PDIMNP 1991-1994. México. p. 45.

- Las ciencias histórico-sociales.
- Lenguaje y comunicación.

2. Área de Formación Específica.

El Área Específica ofrece al estudiante, la opción de elegir las materias y las asignaturas que complementan los contenidos de los diferentes campos del conocimiento. Para lograr una mejor preparación en el nivel Medio Superior, de acuerdo a las características propias de la región o localidad.

A las materias y asignaturas que forman esta área, se les denomina optativas y deben seleccionarse antes de iniciar el tercer semestre, previa sugerencia académica por parte del área de orientación vocacional, para estructurar sus asignaturas de forma congruente a sus intereses, capacidades y habilidades a desarrollar.

3. Área de Formación para el Trabajo.

El área ofrece al estudiante fortalecer su formación propedéutica general, a través de diversos conjuntos de asignaturas así como, profundizar en áreas específicas de su interés particular. Para que, en caso de que así lo requiera, se incorpore al trabajo, sin que por ello pierda la otra opción de continuar sus estudios a Nivel Superior. El área contiene varias opciones como son:

- Administración de recursos humanos.
- Empresas turísticas.
- Laboratorista químico.
- Biblioteconomía.
- Contabilidad.
- Higiene y seguridad en el trabajo.
- Dibujo industrial.
- Organización y métodos.
- Dibujo arquitectónico y de construcción.

- Informática.

De estas capacitaciones, el estudiante seleccionará una, la cual cursará durante tres semestres (del tercero al sexto), para acreditar su capacitación.

4. Área de Formación Cultural, Artística y Deportiva.

Incluye dos áreas que contribuyen a la formación integral del estudiante, y representan opciones de desarrollo que no requieren acreditación académica. Esta área se subdivide en:

A) Formación cultural, artística y deportiva, B) Orientación escolar.

A. La formación cultural, incluye actividades relacionadas con la práctica educativa como: las artes plásticas, la educación física, música y teatro.

Los estudiantes eligen libremente estas actividades, de acuerdo a sus intereses y sus habilidades, en un horario abierto, para facilitar su realización.

B) Área de orientación escolar.

Apoya al estudiante en ámbitos diferentes como por ejemplo: la actividad escolar, el bajo rendimiento, los problemas académicos, y le ayuda a elegir su vocación propiciando su desarrollo psicosocial.

Los propósitos del área son:

- Incrementar la capacidad de estudio y aprendizaje de los estudiantes.
- Contribuir en el proceso de valoración de intereses y aptitudes vocacionales.
- Procurar el bienestar de los estudiantes apoyando su adecuado desarrollo psicosocial en el contexto escolar.
- Apoyar al estudiante en su integración a la Institución y al medio escolar.
- Promover en el estudiante el desarrollo de hábitos, métodos y técnicas de estudio.
- Propiciar en el estudiante una reflexión amplia sobre sus intereses vocacionales, considerando, además de sus deseos, sus aptitudes personales en el contexto de las necesidades económicas y sociales del país.
- Apoyar al estudiante en problemas académicos personales, familiares, o sociales que influyen en sus aprendizajes.

Con esta área se concluye la estructura curricular del Colegio de Bachilleres que, como puede apreciarse, se basa en el estudiante y en su desarrollo escolar.

IV. MARCO DE REFERENCIA.

La materia de Taller de LECTURA Y REDACCIÓN, se integra por las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción I y II, las cuales se imparten en el primer y segundo semestres, respectivamente.

Esta materia proporciona al estudiante los conocimientos esenciales en el área de la comunicación y el lenguaje, y se basa en las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, pues el dominio de éstas, le permitirá una mejor concepción y comprensión de los demás campos del conocimiento, con los que está en contacto durante su vida escolar y en su entorno social.

1. UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN RELACIÓN CON LAS DEMÁS ASIGNATURAS AFINES.

Taller de Lectura y Redacción I, pertenece al área de Formación Básica, su campo es el Lenguaje y la Comunicación. Este campo tiene por objeto desarrollar en el estudiante la habilidad en el manejo de diferentes códigos lingüísticos, dando prioridad a la "lengua materna", y posteriormente, a otros códigos como el inglés o francés, y de facilitar el acceso a los diferentes medios de comunicación.

El área de Lenguaje y Comunicación, se integra a su vez por las siguientes materias:

1. *Taller de Lectura y Redacción*, que se imparte en dos semestres a través de las asignaturas, Taller de Lectura y Redacción I, en primer semestre y Taller de Lectura y Redacción II en segundo semestre. "Contribuye al logro de la finalidad del área, al desarrollar en los estudiantes las habilidades de lectura, redacción y expresión oral enmarcados en un proceso de investigación documental, que les permita enfrentar los problemas de comunicación que el medio social les presente."¹⁰

2. *Literatura*, se divide en dos asignaturas: Literatura I y Literatura II impartidas en tercer y cuarto semestre respectivamente.

¹⁰ Colegio de Bachilleres. *Programa de Taller de Lectura y Redacción I*. México. 1993, p. 5.

3. *Lengua Adicional al Español (L.A.E.)*, se divide en cuatro asignaturas: L.A.E.I., L.A.E.II, L.A.E. III, L.A.E. IV, mismas que se imparten del tercero al sexto semestre.

Permite al estudiante conocer un código diferente al de su "lengua materna", al enfrentarlo a la información escrita en otro idioma.

4. *Taller de Análisis de la Comunicación (T.A.C.)*, se divide en dos asignaturas; T.A.C. I y T.A.C. II, las cuales se imparten en quinto y sexto semestre. Aporta al estudiante el conocimiento, el análisis, la interpretación y la producción de mensajes que transmiten los medios de comunicación.

Como puede observarse, las diferentes materias de esta área coinciden en el manejo de la "lengua materna" como herramienta imprescindible para tener acceso al conocimiento de otras materias y de otros códigos lingüísticos que le proporcionen un campo más amplio en el aprendizaje, en su vida estudiantil y en su relación social.

2. ENFOQUE DE LA ASIGNATURA DE TALLER DE LECTURA Y REDACCION I.

El enfoque que se pretende lograr en el Taller de Lectura y Redacción I (T.L.R.I) se basa en el uso adecuado de la lengua, a partir de la práctica de la lectura, debido a que fundamentalmente, esta actividad le permite al estudiante obtener cualquier tipo de información, adquirir los conocimientos y expresarse correctamente de manera oral y escrita, como resultado de su aprendizaje. Una vez que el estudiante ha obtenido la información, la podrá reelaborar por medio de: la redacción de resúmenes, paráfrasis, cuadros sinópticos, comentarios, así como, expondrá sus ideas con la claridad y la coherencia necesarias.

El enfoque se concentra en la función comunicativa, la cual destaca la importancia de la comunicación lingüística en su contexto social. La función comunicativa pondera la necesidad que tiene el estudiante de poder comunicarse en cualquier medio, con el uso adecuado de la norma culta, expresada en el ámbito

cultural, social y científico, a través de los medios de comunicación con los cuales está relacionado.

El enfoque comunicativo se basa en los siguientes postulados:

A. Dar más importancia a la norma, que al uso de la lengua, es decir, atender más al conocimiento, comprensión y producción de las formas en que se realiza la lengua, que al tratamiento teórico descriptivo del sistema lingüístico.

La razón por la cual partimos de esta concepción de "enseñanza de la lengua materna" a nivel medio superior, es porque el estudiante debe reconocer la utilidad de la estructura de los diversos tipos de textos, con el objeto de que pueda comprender su contenido, obtener información, y logre expresar sus ideas correctamente.

B. Considerar la comunicación como un acto social y específico, destacando en el texto la presencia de los elementos que lo conforman.

Es necesario hacer evidente al estudiante que la comunicación es un acto social, a través del cual el hombre se relaciona con él mismo y con su entorno.

Para ello, se necesita de ciertos elementos: Emisor-Receptor, Código-Mensaje, que se deben diferenciar según la función que desempeñen. Pues, del buen uso y aplicación de estos elementos depende la eficacia de la comunicación.

C. Hacer énfasis en la estructura global de cada texto, estableciendo las relaciones que guardan entre sí cada una de sus partes.

D. Ubicar las funciones de la lengua que aparezcan en los distintos textos, con el objeto de destacar la intención de comunicación del emisor (autor), así como, la del receptor (lector), frente al mensaje del texto, y hacer más accesible la comprensión del mismo.

E. Tomar como unidad de análisis el discurso y no la oración, con el fin de dar sentido a los análisis parciales que se realicen en los distintos niveles del

contenido del texto. Así el estudiante obtiene una visión general del mismo, facilitándosele su comprensión.

- F. Hacer hincapié en el uso de la lengua como medio de comunicación, para que el estudiante, pueda intercambiar la información de manera efectiva, y expresar sus ideas o sus puntos de vista respecto a la posición del interlocutor, de un tema en particular. Este aspecto es tal vez el más ambicioso, debido a que intenta que el estudiante logre una mayor comunicación a través de un dominio pleno de su lengua y, de la comprensión del texto, tomando como base las ideas del autor, para que a su vez, genere las suyas.

3. INTENCIÓN DE LA ASIGNATURA. TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I.

La intención primordial del Taller de Lectura y Redacción I, es la de proporcionar al discípulo los elementos necesarios para su gran comunicación en cualquier ámbito, debido a que, la gran mayoría de los estudiantes de nivel medio superior, carecen del dominio adecuado de su lengua materna, tanto en la expresión oral, como en la expresión escrita.

La intención de la asignatura se establece desde tres perspectivas:

La necesidad del estudiante de expresarse en forma escrita, siguiendo los lineamientos de claridad, coherencia y orden lógico de las ideas, en la presentación de cualquier trabajo.

La práctica comunicativa se manifiesta también en la expresión oral, ya sea con la participación activa en clase, en la interrelación con sus compañeros, sus profesores y, en la vida cotidiana. La expresión oral pone en evidencia la formación cultural de los individuos, motivo suficiente para que esta perspectiva tenga, entre uno de sus principales objetivos, el dominio de la misma, atendiendo a ciertos aspectos fundamentales como son: la dicción, la fluidez, la entonación y la claridad.

Otro aspecto relevante de la intención del Taller, es el de poder realizar la Investigación Documental, la cual es necesaria para las diversas asignaturas del ciclo del bachillerato. Esta investigación es dirigida, y sigue un esquema de trabajo que conlleva el proceso de investigación del tema de manera más precisa y estructurada, posibilitando así, un aprendizaje óptimo.

En general, la finalidad del Taller de Lectura y Redacción I es dotar al estudiante de los medios e instrumentos necesarios para una mejor comunicación, una mejor interpretación de la información, y la construcción de ideas que proyecten un cambio positivo en su formación integral.

V. BASE DEL PROGRAMA.

La base del programa se entiende a través de los *Objetivos Generales de La Materia*.

1. OBJETIVO DE LA MATERIA.

El programa de Taller de Lectura y Redacción I, pretende que el estudiante desarrolle las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: ESCUCHAR, HABLAR, LEER, Y ESCRIBIR, ya que, a través del dominio de éstas y ciertas actividades, el alumno tiene más posibilidades de adquirir los conocimientos de otras áreas diferentes. De esta manera, la materia contribuye a alcanzar la finalidad del Área de Lenguaje y Comunicación, que se basa en: "Lograr que el estudiante desarrolle habilidades lógicas y metodológicas que le permitan la apropiación, construcción y aplicación de los conocimientos en problemas de su entorno físico y social."¹¹

Para la realización de esta finalidad, la MATERIA se divide en dos ASIGNATURAS:

- 1) Taller de Lectura y Redacción I
- 2) Taller de Lectura y Redacción II

Sin embargo, los objetivos generales se mantienen, pues ambas asignaturas, contribuyen a desarrollar las habilidades mencionadas y además complementadas con: "Un proceso de investigación documental que les permita enfrentar los problemas de comunicación que el medio social les presente."¹²

El proceso de investigación concluye, de alguna manera, con el trabajo desarrollado en el Taller de Lectura y Redacción I, el cual brinda al estudiante una

¹¹ Colegio de Bachilleres. *Programa de la Asignatura de Taller de Lectura y Redacción I.*
México. 1993, p. 4.

¹² *Ibidem.* p. 5.

herramienta de trabajo con posibilidades de aplicarla a las otras asignaturas de su ciclo de Bachillerato.

A. Objetivos de la Asignatura.

El Taller de Lectura y Redacción I, inicia al estudiante en el desarrollo y la práctica de las habilidades lingüísticas, ya mencionadas anteriormente, a través del conocimiento general de los diferentes tipos de textos: Textos de Carácter Científico, Textos periodísticos Informativos, Textos Literarios. Por último se realiza el trabajo de investigación documental y la exposición oral del mismo.

En el primer semestre el Taller de lectura y Redacción I le proporciona a los alumnos una introducción al uso de las principales fuentes de información con las que debe enfrentarse a lo largo del curso en ésta y otras asignaturas.

Durante este período se enfatiza el manejo y conocimiento del texto de carácter científico, ya que es la fuente de información más usual en casi todas las otras asignaturas: física, química, ciencias sociales, métodos de investigación y matemáticas, etc... Las actividades en clase y extra clase inducen al estudiante a la investigación de temas de carácter científico, y las habilidades que tienen que desarrollar, son tratadas precisamente en el Taller de Lectura y Redacción I, por lo que esta asignatura es una herramienta esencial para el desarrollo del aprendizaje del alumno.

2. OBJETIVOS DE UNIDAD

El Taller de Lectura y Redacción I se dividen en tres unidades:

Unidad I Diferentes tipos de textos.

Unidad II Textos de carácter científico.

Unidad III Investigación documental y exposición de temas.

El objetivo general de la Unidad I es:

"El estudiante leerá diferentes tipos de textos y expresará de manera escrita y oral la información contenida en los mismos, mediante actividades y ejercicios diversos de investigación documental, en los que utilice las estrategias de Lecturas aprendidas y las habilidades desarrolladas, en la presentación de trabajos escolares de diversa índole." ¹³

Durante la primera unidad el estudiante tiene acceso a los diferentes tipos de textos que le proporcionan cierta información, la finalidad de esta unidad es, que él se familiarice con los materiales que le servirán de apoyo en su actividades escolares y en su vida cotidiana, pues la lectura e interpretación de cualquier tipo de texto, le ayudará a tener una mejor comunicación y un concepto de su entorno.

En la Unidad II, el objetivo establece que:

El estudiante expondrá de manera oral y escrita la información que obtenga de textos de carácter científico, através del uso de estrategias y técnicas de comprensión de lectura, así como, de actividades diversas de expresión escrita y oral, para poder obtener un esquema de presentación de temas, aplicable a otras situaciones de comunicación.¹⁴

En la Unidad I el texto de carácter científico ocupa la atención primordial, pues se propone que este tipo de textos es el que más grado de dificultad al estudiante, tanto para obtener información, como para su cabal comprensión.

Se parte de la base de que los altos índices de reprobación se presentan en las asignaturas relacionadas con temas de carácter científico, en las cuales se pide que el estudiante obtenga datos, los procese y los dosifique para su total comprensión, lo cual es extremadamente difícil en la mayoría de los casos. Pues los alumnos no están familiarizados con este tipo de textos, ni con su estructura, ni con su lenguaje, (tecnicismos):

¹³ Ibidem. p. 14

¹⁴ Ibidem. p. 25.

Es necesario señalar aquí que no solo el manejo de este tipo de textos resuelve todos los problemas que se presentan, ya que también influye en los estudiantes, la falta de conocimientos básicos de la asignatura a la que pertenece el texto.

Es decir, el Taller de Lectura y Redacción I, le proporcionará los instrumentos necesarios para que el estudiante pueda acercarse al texto y obtenga la información requerida, más no podrá subsanar la falta de conocimientos elementales de la asignatura, para comprender el contenido del tema, ésto no solamente será posible con la ayuda del profesor de la especialidad correspondiente, quien deberá aclararle sus dudas.

El objetivo de la Unidad III dice:

El estudiante realizará una investigación documental que tenga como base las habilidades adquiridas en la lectura y la redacción, para poder obtener, organizar y presentar la información necesaria en la elaboración de un trabajo, tanto por escrito como en forma oral.¹⁵

Este objetivo resume las habilidades adquiridas a lo largo del curso, ya que permite que el estudiante demuestre sus capacidades en la realización del trabajo de Investigación Documental (informe escrito), y su exposición en forma oral, como muestra de su avance en los dos medios de expresión. Habilidades que no solamente practica en esta asignatura, sino en las que integran el semestre, del ciclo de Bachillerato, y toda su vida escolar.

¹⁵ Ibidem. p. 35.

C. Relación de Objetivos de Operación. Unidad I

1.1 El estudiante reconocerá la estructura externa de diferentes textos; notas periodísticas, de divulgación científica, libros escolares, cuentos y poemas, utilizando para ello, la predicción de lectura a partir de la distribución del texto y el reconocimiento tipográfico, a fin de identificar las diferencias de presentación de cada uno.¹⁶

1.2 El estudiante extraerá la idea global de los textos mediante la predicción, a partir del título, subtítulo y de la primera línea de los párrafos a fin de lograr un primer acercamiento a la información.¹⁷

Estos objetivos inician al estudiante en el manejo y reconocimiento de los diferentes tipos de textos de los cuales puede obtener datos según su interés. Para ello, hará uso de las estrategias de predicción de la lectura, lo que favorece la apreciación global del contenido del texto, sin necesidad de leerlo en su totalidad.

Este acercamiento a los textos ya sean periodísticos, literarios o científicos, establece un primer contacto entre el estudiante y el texto de una manera accesible y rápida. Pues a través de las estrategias de predicción de la lectura, el alumno tiene una visión global y superficial del contenido, misma, que le permite decidir qué tipo de texto es el que necesita según su interés.

Para obtener la idea global del texto, el estudiante recurrirá a la lectura de los títulos, de los subtítulos, y de la primera línea de párrafo.

Esta técnica la puede aplicar en cualquier texto del campo de conocimiento que sea y en cualquier asignatura.

1.3 El estudiante identificará, a grandes rasgos las marcas discursivas que se presentan en cada texto, estableciendo la función predominante en el mismo, a fin de determinar la coherencia entre la intención del autor y la configuración textual.¹⁸

¹⁶ Ibid. p. 14.

¹⁷ Ibid. p. 14.

¹⁸ Ibidem. p. 15.

El objetivo plantea que el estudiante conozca y maneje las funciones de la lengua, para que pueda identificar la que predomina en el texto que está utilizando. Esto le facilitará el reconocimiento de la intención del autor y el propósito que él como lector tiene a través de la lectura de un texto.

1.4 El estudiante elaborará un escrito en el cual destaque las diferencias y semejanzas identificadas en los textos leídos, a partir del empleo de los signos de puntuación, para organizar y dar secuencia al texto.¹⁹

La redacción de comentarios o resúmenes será una constante actividad a lo largo del curso, con el fin de que en la práctica, vaya puliendo los aspectos de la puntuación, acentuación y ortografía que predominan en sus escritos.

1.5 El estudiante expresará en forma oral el contenido de sus redacciones, mediante el uso de las pausas e inflexiones de la voz, necesarias en un ejercicio de lectura en voz alta, a fin de ejercitar la correcta expresión.²⁰

Este es un primer acercamiento a la práctica de la expresión oral, la cual favorece la confianza del estudiante, ya que verá esta actividad con más familiaridad y mayor utilidad en las otras asignaturas.

1.6 El estudiante identificará el valor comunicativo del texto a través de reconocer: el propósito del lector, la función del texto y la situación de comunicación a fin de interpretar adecuadamente el mensaje.²¹

Una vez que el estudiante haya reconocido el valor comunicativo del texto, podrá entender el contenido del mismo con mayor facilidad. Este objetivo es la base del enfoque comunicativo en el cual se sustenta el curso, por lo cual se debe hacer hincapié en cada uno de los aspectos que lo conforman para obtener mejores resultados.

¹⁹ Ibidem. p. 15.

²⁰ Ibidem. p. 16.

²¹ Ibidem. p. 16.

1.7 El estudiante extraerá información sobre el contenido de los textos, con el apoyo de las estrategias de comprensión de vocabulario; palabra en contexto, sinónimos, antónimos y vocabulario especializado con el objeto de resolver el problema de significado del léxico.²²

La comprensión de un texto depende en muchas ocasiones del grado de dificultad de los términos empleados. Por lo cual se induce al alumno a la aclaración de los términos desconocidos por su contexto, utilizando los sinónimos y/o antónimos, con el objeto de facilitar su acceso a los conceptos expuestos. Este es un punto clave en la comprensión de los textos, pues el alumno se aburre o impacienta cuando no conoce todos los términos empleados en un escrito y termina por abandonar la lectura o, en el peor de los casos lo interpreta mal. Dando por resultado un trabajo equivocado en sus apreciaciones y conceptos.

1.8 El estudiante redactará la paráfrasis sobre alguno de los textos leídos, mediante el uso de un vocabulario adecuado para exponer las ideas, con el fin de demostrar que comprendió el texto.²³

La paráfrasis del texto ofrece al estudiante la oportunidad de "decir con sus propias palabras" lo que él comprendió sobre el tema.

En este objetivo el uso de los sinónimos, se refuerza. La paráfrasis es una de las herramientas lingüísticas más usadas en los estudiantes, aunque ellos no la reconozcan por su verdadero nombre. Es uno de los verdaderos medios más comunes de comentar un texto y demostrar que lo han comprendido.

1.9 El estudiante expondrá en forma oral sus comentarios sobre el contenido de los textos, a través de una discusión con sus compañeros, a fin de ejercitar las habilidades de la exposición.²⁴

²² Ibidem. p. 16.

²³ Ibidem. p. 16.

²⁴ Ibidem. p. 17.

La expresión oral es un complemento indispensable en la formación del estudiante. Desde el inicio del curso, se estimula al alumno a que participe de manera espontánea en la clase. Poco, a poco, él mismo observa sus avances, busca la mejor forma de expresar sus ideas. Aquí se abre el espacio para que comente en una "puesta en común" y no se intimide participando solo.

1.10 El estudiante reconocerá el funcionamiento de la biblioteca como centro de acopio de información a partir de una visita que realice a ésta con el objeto de aportar una selección de textos.²⁵

Las visitas a los centros de información como: bibliotecas, hemerotecas, filmotecas, entre otros, intentan que el estudiante se familiarice con esas instituciones, con el acervo que ofrecen, y el sistema de consulta.

Aunque tal vez, se piense que esta actividad es inadecuada o repetitiva en este nivel escolar, existen alumnos que no acuden a centros de información más actualizados y modernos por que no se encuentran ubicados en su comunidad, y están acostumbrados a consultar materiales equivalentes a un nivel básico.

Por eso, en este objetivo se hace hincapié en que visiten centros de información más especializados que ofrecen datos actualizados y a un nivel apropiado a su grado de escolaridad, no de enseñanza primaria.

1.11 El estudiante discriminará las ideas centrales del texto por medio de las reglas de supresión, construcción y generalización a fin de destacar la información relevante.²⁶

Señalar lo "más importante" de un texto, parece tarea fácil pues lo han venido haciendo desde la primaria; sin embargo, cuando el alumno tiene que destacar las "ideas principales" del texto, las dificultades se incrementan.

²⁵ Ibidem. p. 17.

²⁶ Ibidem. p. 18.

Las reglas de supresión, construcción y generalización en el texto facilitan al estudiante la identificación de las "ideas principales o centrales".

Por supuesto que estas reglas las tenemos que explicar en clase y practicar constantemente, para que el logro de esta habilidad sea óptimo.

El concepto de la idea central que se maneja es: "La composición de un tema alrededor de una idea sobre la cual giren aspectos característicos o reflexiones que van a tender a reafirmar su importancia a precisar su sentido, a definirla o reconocer su naturaleza"²⁷

Para que el alumno logre distinguir la idea central, es necesario que tenga presente que la idea, es, en primer lugar, es una construcción lingüística (sujeto predicado), que encierra un concepto sobre "algo" de lo cual estamos hablando, y responde a la pregunta: ¿De qué se habla? o ¿A qué se refiere?. Una vez localizada la idea principal el estudiante utilizará las reglas que se mencionaron anteriormente:

1.- *Supresión*, consiste en eliminar aquellos datos innecesarios o aclaratorios:

"Suprimir redundancias, es decir, las expresiones que se refieren a un fenómeno con las palabras distintas a las primeramente empleadas en la descripción original."²⁸

Esta regla es esencial en la elaboración del resumen, pues si no reconoce lo complementario en un texto, se cae en la repetición de conceptos innecesarios, lo cual provoca una redacción incongruente.

2.- El concepto de *Generalización* se refiere a la acción en la que el alumno logra concentrar un sólo enunciado, un conjunto de ideas que tienen "algo en común":

²⁷ Zacula, Sampieri Frida. *Comprensión de la Lectura*. México. ANUIES. 1988. p. 50.

²⁸ Díaz de León, Ana Eugenia. *Guía de Comprensión de Lectura.. Textos Científicos y Técnicos*. México. CONPDEMS. 1980. p. 90.

"Cuando se enumera distintos fenómenos comprendidos en una sola categoría, no es necesario enlistarlos todos basta poner la categoría que los engloba."²⁹

El concepto de "Generalización" requiere que el estudiante adquiera un nivel de comprensión más complejo, pues lo que el autor expone en varias ideas, el alumno tiene que resumirlo en una sola global.

3.- La *Construcción* se refiere a:

"Cuando no se encuentra una oración que textualmente hable de la idea esencial del párrafo, se construye una o varias oraciones temáticas o tópicas, que permitan señalar el posible tema del fragmento del discurso..."³⁰

Obviamente la regla de construcción requiere de una mayor claridad del contenido del texto leído, para que el alumno pueda elaborar el resumen, construyendo una idea general, o un conjunto de ideas que expresen el contenido del texto. La aplicación de las reglas mencionadas, su práctica constante, llevan a los estudiantes a la elaboración del resumen, como instrumento para redactar la información obtenida de un texto.

1.2 El estudiante elaborará las fichas bibliográficas y de trabajo de los textos a partir del conocimiento de los elementos que conforman las fichas, a fin de realizar posteriormente trabajos diversos.³¹

Para la realización de este objetivo se recurre a la reafirmación del conocimiento de las fichas bibliográficas y de trabajo, que algunos estudiantes ya utilizaron en cursos anteriores. Aunque la mayoría de los casos, no manejan adecuadamente todos los datos y es necesario recordar el formato más común.

²⁹ Ibidem. pp. 90-91.

³⁰ Colegio de Bachilleres. *Fascículo II del Taller de Lectura y Redacción I*. México. 1992. p. 11.

³¹ Colegio de Bachilleres. *Programa de la Asignatura de Taller de Lectura y Redacción I*. México. 1993. p. 18.

El logro de este objetivo se inicia con la elaboración de las fichas bibliográficas referentes a textos que ellos mismos seleccionaron en su visita a la biblioteca.

Después, con los mismos textos, redactan las fichas de trabajo: resumen, cita textual o paráfrasis, las cuales usarán en actividades de clase y en posteriores trabajos de la unidad III.

1.13 El estudiante redactará un resumen sobre alguno de los textos leídos estructurando la exposición de sus ideas en un esquema lógico: introducción, desarrollo y conclusión que le permita presentar trabajos diversos.³²

Este objetivo complementará el objetivo 1.11, pues una vez que ha elaborado el resumen de un texto sobre un tema determinado pasará a ordenar sus ideas, siguiendo el esquema lógico señalando: introducción, desarrollo y conclusión, para que lo pueda aplicar en el resto de las asignaturas que cursa.

1.14 El estudiante expondrá en forma oral el contenido de su escrito haciendo énfasis en la fluidez y coherencia de la expresión a fin de realizar una exposición clara.³³

Consecuentemente se recurre a la exposición oral con el fin de poner nuevamente en práctica la fluidez, la claridad y la coherencia en sus ideas. Cabe aclarar que la práctica constante nos ha demostrado que este es el camino más viable para que el estudiante avance positivamente en esta habilidad.

³² *Ibidem.* p. 19.

³³ *Ibidem.* p. 19.

UNIDAD II. Textos de Carácter Científico. (Objetivos de Operación).

La unidad II se basa en la lectura, clasificación y comprensión de información de textos de carácter científico, como ya se mencionó anteriormente, este tipo de información presenta una gran dificultad para los estudiantes, debido a que no reconocen adecuadamente la estructura, ni el léxico utilizados. Estas carencias hacen que el estudiante haga una interpretación equivocada del contenido del texto, y por lo tanto, sus tareas y trabajos escolares resulten infructuosos.

La finalidad que se persigue es, que al reconocer concretamente la estructura y las formas del discurso de este tipo de textos, tenga acceso a la información con mayor éxito.

3.OBJETIVOS DE OPERACIÓN:

2.1 El estudiante identificará las características del texto de carácter científico, a partir de las intenciones del autor y los propósitos del lector; estructura y lenguaje de textos de consulta, de divulgación, didácticos y reportes científicos, para acceder a la información que ofrecen.³⁴

Se pretende que el estudiante logre identificar los rasgos distintivos de la información de carácter científico, tomando como base la función comunicativa que proyecta el autor y el propósito o interés del lector en este tipo de textos. Al clasificarlos e identificarlos, tendrá una visión general de los mismos, lo que le ayudará a saber qué tipo de información debe buscar en cada uno de ellos.

³⁴ *Ibidem.* p. 25.

2.11 El estudiante reconocerá la Estructura Formal del texto de Carácter Científico a partir de los elementos que lo componen: prefacio, desarrollo de capítulos, apéndice, glosario, anexos e índices, con el fin de ubicar la información.³⁵

Este objetivo pretende que el estudiante adquiera una visión integradora de la estructura formal de la información de carácter científico, y de esta manera, se dirija a aquella parte del mismo que necesite para la información requerida. Pues con mucha frecuencia, el alumno se "pierde" en la búsqueda de la información ya que no sabe en que parte del texto la puede encontrar con mayor facilidad.

2.2 El estudiante reconocerá la Estructura Interna de un texto científico: Introducción, ejemplificación, planteamiento del problema, desarrollo de la teoría y generalización, a través de ejercicios diversos, para identificar las expresiones y la información relevante en cada caso.³⁶

Cuando el estudiante tiene que localizar cierta información, y no reconoce las partes en la que se desarrolla el contenido de la misma, recurre a la "COPIA TEXTUAL" de párrafos enteros, los que él cree que son necesarios, aunque en verdad no esté seguro de que así lo sea. Este objetivo necesita de un alto nivel de profundidad, pues en la práctica no resulta muy clara para el alumno la manera en que se distribuye la información, ya que se requiere de un mayor discernimiento en la explicación e identificación de todos y cada uno de los elementos que la integran.

2.3 El estudiante redactará escritos breves en los cuales organice la información que discriminó en la lectura, con base en la lógica de relación y exposición de sus ideas para resumir el texto leído.³⁷

La práctica constante de la redacción tiene la finalidad de que le alumno ejercite la habilidad de la expresión escrita, como muestra de que ha comprendido la

³⁵ *Ibidem.* p. 25.

³⁶ *Ibidem.* p. 25.

³⁷ *Ibidem.* p. 26.

información que leyó en el texto. Asimismo, este objetivo tiene la intención de que el alumno vea una utilidad práctica en las tareas de otras asignaturas, pues este tipo de textos son los que más consultan.

2.4 El estudiante comentará en forma oral sus escritos cuidando la claridad de su expresión para lograr transmitir el contenido del texto.³⁸

La expresión oral es el cumplimiento indispensable en el Taller de Lectura y Redacción, pues se parte de la idea de que si ha comprendido el texto, lo puede explicar claramente. En la práctica se observa que el joven que extrae la información correcta del texto, y la comprende, logra transmitir los conocimientos adquiridos con mayor claridad, coherencia y fluidez. Esta actividad la realiza en cada una de las asignaturas pues, en la mayoría, se trabaja en forma dinámica con la participación continúa del estudiante.

2.5 El estudiante reconocerá las características del vocabulario científico a través de la distinción entre el contenido semántico y conceptual de cada ciencia, con el fin de ubicar la comprensión de la lectura en cada aspecto.³⁹

En este objetivo se intenta que el alumno identifique aquellos términos desconocidos de uso común, aquellos términos propios de cada ciencia, con el fin de que al distinguirlos, pueda comprender su significado y llegar a una mejor retención de los contenidos.

Una de las técnicas que se emplean en este objetivo para comprender el significado de términos desconocidos de manejo común, es la de "contextualizar" el término, sin llegar al manejo inmediato del diccionario, (éste sólo se utiliza cuando los vocabularios son de difícil comprensión). También, es importante, ubicar el texto

³⁸ *Ibidem.* p. 26.

³⁹ *Ibidem.* p. 26.

en el campo del conocimiento al que pertenece, para facilitar la comprensión del tema.

2.5.1 El estudiante reconocerá los tecnicismos del texto a partir del contexto de la lectura y de investigación sobre el contenido de los conceptos, para poder comprender el sentido de la misma.⁴⁰

Enseguida se reconocerán ciertos términos propios de un área específica del conocimiento, que se destacan en el texto con carácter científico, debido a la complejidad del tema abordado.

El estudiante deberá hacer uso de diferentes diccionarios de tecnicismos, de neologismos y de etimologías, para resolver dudas, acerca de algunos términos, pero, se sugiere la ayuda del profesor de la asignatura correspondiente al tema tratado, para que aclare el uso adecuado de algunos vocablos.

Este es un punto medular de la comprensión de los textos de carácter científico, pues con frecuencia se comenta, que los profesores del área de Lenguaje y Comunicación, somos los únicos responsables de la "buena" o "mala" comprensión de los textos por parte de los alumnos, y no se considera que también los profesores de otras áreas física, química, matemáticas y otras, tienen la responsabilidad de explicar los conceptos y los términos, más usuales en sus asignaturas. De esta manera los estudiantes tendrían menos dudas léxicas en este tipo de materiales.

2.5.2 El estudiante reconocerá los neologismos utilizados en los textos, ejercitándose en la formación de palabras a fin de comprender el significado de ellos.⁴¹

En la actualidad, es muy común el uso de términos "novedosos" y hasta "atractivos" para el lector, quién no siempre conoce el verdadero significado de los

⁴⁰ *Ibidem*, p. 26.

⁴¹ *Ibidem*, p. 26.

mismos. Es el caso de los neologismos, formados de palabras del español, o el inglés (anglicismos), o del francés (galicismos), que constantemente aparecen en textos de carácter científico, sin olvidar los textos periodísticos, los cuales están saturados de abreviaturas siglas y acrónimos, que impiden la comprensión total del texto.

2.5.3 El estudiante manejará los lexemas y gramemas a través de ejemplos y ejercicios diversos con el objeto de formar diversos vocablos tanto técnicos como científicos.⁴²

El estudiante logrará un mejor conocimiento de los términos técnicos y novedosos, que constantemente aparecen en los textos actuales, formando nuevos vocablos, a través del uso adecuado de gramemas y lexemas.

Tal vez este objetivo se aprecie como excesivo, pero si el alumno no maneja los elementos que forman la palabra y los analiza para esclarecer su significado, no obtendrá un concepto acertado del mismo y por lo tanto su comprensión del léxico será equivocada o limitada.

2.6 El estudiante redactará un escrito en el cual explica tecnicismos y neologismos a partir de la identificación que se ha hecho de ellos en los textos para poder incorporarlos a su léxico.⁴³

Una vez más se refuerza el conocimiento adquirido con la práctica de la redacción, utilizando los términos vistos en los textos de carácter científico.

Aunque no resulta fácil hacer que los estudiantes incorporen a su léxico estos términos, ya sean tecnicismos o neologismos. Se requiere de la práctica constante de la lectura de textos, en los cuales distingan los tecnicismos, los comprendan, y los vayan incorporando paulatinamente a su léxico.

Estas actividades las realizan pero no tan profundamente como debieran, pues prefiere evitar el uso de los tecnicismos, y/o quedarse con las dudas sobre

⁴² *Ibidem*, p.27

⁴³ *Ibidem*, p.27

significado de los términos, lo cual conlleva a la comprensión parcial o equivocada del texto.

2.7 El estudiante reconocerá la estructura que presenta el discurso científico con base en la comprensión de los modos que lo caracterizan: definición, enumeración, clasificación, comparación, generalización y prueba hipótesis y problemas secuencia para acceder a la información.⁴⁴

En este objetivo se destacan algunas de las características que presenta el discurso científico, y se complementan con los elementos vistos en el objetivo 2.2. Pues se considera que mientras más conocimiento tenga el alumno de los elementos que integran el texto de carácter científico, mejor será el acceso a la comprensión del mismo.

2.8 El estudiante establecerá las relaciones de antecedente, consecuente y causa-efecto, a través de la lectura de los textos con el objeto de comprender cómo se enlazan los enunciados y los párrafos.⁴⁵

Aquí, se destaca la relación que pocas veces, o casi nunca, puede apreciar el estudiante en los textos de carácter científico entre la causa y el efecto de un fenómeno. Si logra detectar estos elementos en el discurso científico, entenderá la relación interna entre párrafo y párrafo, y en general en todo el texto.

2.9 El estudiante redactará resúmenes de los textos a partir de la lectura, para demostrar que ha comprendido el contenido.⁴⁶

2.10 El estudiante elaborará cuadros sinópticos de los textos leídos, tomando como base el resumen de los mismos para presentar en forma gráfica la información.⁴⁷

⁴⁴ *Ibidem.* p. 28.

⁴⁵ *Ibidem.* p. 28.

⁴⁶ *Ibidem.* p. 29.

⁴⁷ *Ibidem.* p. 29.

Otra técnica de registro de la información es la de organizar el contenido de un texto en un cuadro sinóptico. Recurso sumamente útil y práctico que guarda lo más importante del tema en forma esquemática e integral.

Para la elaboración del cuadro sinóptico es necesario tomar en cuenta los aspectos claves como son:

- Brevidad en los conceptos.
- Claridad en las ideas.
- Jerarquización de la información.
- Organización de los contenidos.

2.11 El estudiante extraerá información de la lectura de los diversos textos, auxiliándose del reconocimiento de las palabras que organizan el discurso y le dan cohesión al texto, con el objeto de reconocer su estructura íntima (párrafo y oración).⁴⁸

La intención del objetivo es hacer que el estudiante obtenga lo esencial del tema basándose en "ciertas palabras" que organizan la secuencia de las ideas y le dan coherencia lógica. Estas palabras se conocen como **NEXOS O CONECTORES** los cuales establecen la relación entre ideas y párrafos.

Una vez que el estudiante identifique la función de dichos nexos (conjunciones y preposiciones), le resultará más fácil la comprensión del texto.

También se puede ayudar en las palabras que introducen un párrafo y cuya función puede ser de: **PREPARACIÓN, INCLUSIÓN, INTRODUCCIÓN, CONTRASTE, COMPARACIÓN**, para tener una visión global del contenido del tema tratado; llevando el seguimiento de su desarrollo a través de estas "palabras claves".

2.12 El estudiante elaborará un resumen sobre los textos leídos, con base en el uso de las palabras que dan estructura y cohesión al discurso para proporcionar secuencia a su escrito.⁴⁹

⁴⁸ *Ibidem.* p. 29.

⁴⁹ *Ibidem.* p. 30.

A través del comentario escrito, el estudiante demostrará si ha comprendido el tema, y utilizando las "palabras clave" y los "nexos" adecuados le dará una exposición coherente.

Con este objetivo se termina la UNIDAD II, en la cual se trata dar al estudiante los elementos necesarios para que pueda acercarse a todo tipo de texto con carácter científico y tenga mayor posibilidad de éxito en su comprensión.

UNIDAD III

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

OBJETIVO DE UNIDAD.

El estudiante realizará una investigación documental que tenga como base las habilidades adquiridas en la lectura y redacción para poder obtener, organizar y presentar la información necesaria en la elaboración de un trabajo, tanto por escrito como en forma oral.⁵⁰

Con esta unidad se da por concluido el curso, pues al presentar el trabajo de una Investigación Documental, y la Exposición Oral del mismo, el estudiante demostrará el avance adquirido en el semestre.

La unidad se estructura en cinco temas y sus respectivos subtemas, que a continuación se verán:

Del objetivo 3.1 al 3.1.3, el estudiante tendrá que seleccionar un tema de trabajo de cualquier campo del conocimiento para realizar una Investigación Documental.

Delimitará el tema para hacerlo más concreto y buscará el material necesario, a través de la investigación bibliográfica pertinente.

Organizará los aspectos a tratar en su **ESQUEMA DE TRABAJO** para el Reporte de Investigación.

⁵⁰ *Ibidem*.p. 35.

En los objetivos 3.2 y 3.3 el estudiante recopilará la información que considere necesaria una vez que haya seleccionado y discriminado los datos convenientes para su trabajo.

Para seleccionar la información hará uso de las técnicas y estrategias de lectura -vistas anteriormente- y de las fichas de trabajo, las cuales le facilitarán el trabajo si las utiliza en forma adecuada.

En el objetivo 3.4 se pasa a la redacción del trabajo siguiendo el orden establecido en el esquema del mismo, haciendo hincapié en la ortografía, coherencia, claridad y puntuación pertinente.

Se sugiere que elaboren un "borrador" en el cual puedan hacer observaciones, y posteriormente lo transcriba a máquina, con el fin de asignarle la evaluación correspondiente.

En el objetivo 3.5 se evalúa el contenido y comprensión del tema realizado, a través de la Exposición Oral del mismo. Siguiendo con los lineamientos de: fluidez, dicción, entonación y coherencia señalados en clase. Así como con, los recursos necesarios que le faciliten la exposición oral. La intención que se pretende lograr en el alumno es que valore la utilidad que el Taller le brinda, ya que es muy común que los estudiantes piensen que este curso es preparatorio para el Taller de Lectura y Redacción II, y que los conocimientos vistos se aplican solamente en las asignaturas de la misma área exclusivamente. Error del que es muy difícil alejarlos. Solamente cuando practican el trabajo de investigación; la exposición oral o incluso la elaboración de material de apoyo para otra asignatura, se percatan de la utilidad de los conceptos y las técnicas vistas en este Taller.

4. TIEMPO ESTIMADO DEL CURSO.

El programa está considerado para desarrollarse en un tiempo estimado de 60 horas, en clase de dos horas seguidas (cien minutos), dos días a la semana.

Esas 60 horas están distribuidas para cada unidad, de la siguiente manera:

Unidad I 16 Hrs.
Unidad II 28 Hrs.
Unidad III 16 Hrs.
Total 60 Hrs.

La carga horaria, es decir, el número de horas que comprende el curso, está considerada según el número de objetivos por unidad y la complejidad de los temas a tratar.

En la UNIDAD I, se establecen 16 hrs. para dar una visión genral de los diferentes tipos de textos, su estructura externa y la función comunicativa que presentan. En teoría este tiempo es suficiente, pero en la práctica, no es así, pues existen ciertos objetivos en los que es necesario reforzar antecedentes académicos que el estudiante no posee, en consecuencia se prolonga el número de clases de esta unidad. Por ejemplo, en el caso específico de la IDENTIFICACIÓN DE IDEAS PRINCIPALES, las cuales, resultan difíciles de señalar por los alumnos, ya que escasamente recuerdan lo que es una idea.

Por lo tanto, tenemos que retomar el concepto de oración simple y de la oración compuesta para iniciar, consumiendo tiempo que no estaba estimado en el programa.

Lo mismo sucede con el tema de los nexos, preposiciones y conjunciones, pues tenemos que utilizarlos en la elaboración del RESUMEN, y, si el estudiante no los reconoce con facilidad en un determinado texto, menos podrá utilizarlos en la redacción de un resumen.

Aquí se invierte otro tiempo que no está considerado en el programa, y así nos empezamos a tomar "horas extras" que nos harán falta en algún otro tema.

Pero de ninguna manera se puede considerar como un tiempo perdido, pues una vez que se consolidan esos conceptos, se puede trabajar con más rapidez en la siguiente unidad.

UNIDAD II

Se pretende abordar textos de carácter científico, en 28 hrs., es decir, en catorce clases de dos horas cada una.

Sin embargo, esta unidad es la que mayor grado de dificultad presenta para el alumno, ya que se intenta que a través de la lectura de este tipo de textos, obtenga también información, al aplicar las estrategias de comprensión de lectura, vistas en la unidad anterior. Así como organizarla en esquemas o cuadros sinópticos, resúmenes o paráfrasis, que le sirvan de apoyo cuando tenga que presentar o exponer, un tema de alguna otra asignatura del área científica para su propio beneficio académico.

El contenido de esta unidad, -que ya he mencionado en el capítulo anterior con más detenimiento-, está enfocado principalmente al conocimiento y manejo de los textos de carácter científico, porque son las lecturas con las que se enfrenta el estudiante constantemente, y los que más dificultades le presentan, ya sea por la estructura, el lenguaje empleado -tecnicismos-, o por la complejidad del contenido.

Debido a lo anterior, en esta unidad se intenta ver ampliamente cada uno de los elementos que conforman los textos de carácter científico, primero se hace una clasificación de estas obras, según su grado de complejidad, y luego se establecen características comunes entre sí.

La unidad está formada por doce temas y seis subtemas, tomando en cuenta el número de los objetivos, se puede establecer una cierta desventaja con respecto al número de horas con las cuales contamos para el logro de los contenidos, no obstante se tratan de cubrir en su totalidad.

Uno de los temas que mayor grado de dificultad presenta es el que se refiere a la ESTRUCTURA INTERNA (objetivo 2.2) del texto, pues el estudiante no logra por sí solo, identificar claramente las partes que lo constituyen: introducción, ejemplificación, planteamiento del problema, desarrollo de la teoría y generalización, en una lectura superficial o global. Es por ello, que cuando se le asigna una tarea en

la cual tiene que extraer información, no discrimina la parte medular de la teoría, la ejemplificación o el comentario y cree que todo es importante, así que, transcribe TODO.

O en el peor de los casos, discrimina CASI TODO y hace su RESUMEN de lo que él cree que es lo más importante.

Por lo tanto, este objetivo tiene que verse detenidamente y complementarlo con el 2.7, que se refiere al Discurso Científico: definición, enumeración, clasificación, comprensión, hipótesis y problemas, por lo que, es necesario invertir mayor número de horas que las señaladas.

En la Unidad III, se proporciona una distribución horaria de 16 horas, es decir, ocho clases de dos horas cada una. Contiene cinco temas y cuatro subtemas. El trabajo a desarrollar es una investigación documental, el cual se conduce desde la selección del tema, la entrega por escrito del reporte, y la exposición oral del mismo.

Si el número de alumnos por grupo es menor de treinta, tal vez se pueda exponer el tema en forma individual, pero si no, se tiene que recurrir al trabajo por equipo, como comúnmente sucede, para que todos puedan exponer antes de que termine el semestre.

Como puede observarse, siempre tenemos la presión del tiempo y la angustia por tratar de cubrir el programa en su totalidad, pues este taller es básico para la continuidad de los objetivos del Taller de Lectura y Redacción II, que se imparte en el segundo semestre. Si el tiempo es muy limitado, se abrevia aún más debido a los inconvenientes que se nos presentan fuera del curso:

-La asistencia irregular de los alumnos.

-El incumplimiento de actividades extraescolares -tareas- por parte de los mismos, que son trabajos necesarios como antecedentes y/o reforzamiento de conceptos.

-Asistencia a conferencias, exposiciones o eventos culturales dentro del horario de clases.

-Días festivos, que aunque cada vez son menos, todavía se cuenta con varios en el curso.

-Vacaciones. En cada semestre se intercala un período vacacional de por lo menos dos semanas, y lo que ya se había "aprendido" se olvida con facilidad, o, simplemente se interrumpe la coherencia de los contenidos del curso.

Por todo lo anterior, creo que la carga horaria propuesta en el programa está pensada en razón de un curso "ideal" y con un grupo modelo, esto en la realidad no es posible.

VI. REPERCUSIÓN DE LA ASIGNATURA CON LAS ASIGNATURAS AFINES.

El Taller de Lectura y Redacción I, es el inicio de una serie de asignaturas que forman el área de la comunicación y el lenguaje, dentro del plan de estudios del Colegio de Bachilleres. Por lo tanto, se considera la asignatura básica que necesitan cursar todos los alumnos de nuevo ingreso, debido a que el contenido de la misma sirve de apoyo a los objetivos que se verán en el Taller de Lectura y Redacción II, y pretende preparar al estudiante en el desarrollo de las habilidades como son:

- La comprensión de la lectura.
- Las estrategias para obtener la información de los diferentes tipos de textos.
- La organización de los datos obtenidos a través de los distintos métodos: fichas de trabajo, cuadros sinópticos, resúmenes, paráfrasis.
- La elaboración de un reporte de investigación documental.
- La práctica de la exposición oral del mismo reporte o de algún otro tema.

Si estas habilidades se ejercitaran totalmente, el estudiante tendría una base que le permitiría acceder al contenido de cualquier tipo de textos.

La práctica nos demuestra que no se ha logrado alcanzar un 100% en el desempeño de los objetivos del curso, solamente se cubre un 60% o un 70%. Este porcentaje está basado en los resultados obtenidos en la evaluación del curso, realizada durante el semestre 94-A (Marzo-Julio de 1994), aplicado en grupos piloto de diferentes planteles y turnos, y cuyos resultados explicaré más ampliamente en el capítulo VIII de este informe.

Aún así, este taller intenta reforzar los elementos básicos en el estudiante, para que pueda acceder a nuevos conocimientos en los semestres sucesivos.

La trascendencia del Taller resulta evidente. Debido a que no existe un curso Propedéutico en el cual se subsanen ciertas carencias académicas que el

estudiante presenta, por lo que el Taller tiene que proporcionar esta información necesaria, para la conducción en el logro de los objetivos que se plantea.

Con respecto a la relación del Taller de Lectura y Redacción I y las Literaturas I y II, materias afines del III y IV semestre, se observa un apoyo en la comprensión de la lectura y en la clasificación de los textos literarios, en la elaboración de reportes de lectura y en los comentarios de textos.

Aparentemente no es mucho el apoyo que existe, entre el Taller y las otras asignaturas afines, sin embargo, cuando el estudiante llega al tercer o cuarto semestre, la comprensión de la lectura le es más accesible, por lo que puede suponerse que el antecedente académico que brindan los Talleres es provechoso o efectivo. Y viceversa, si no se llevó un buen curso de Taller de Lectura y Redacción, los resultados son evidentes, no tienen técnicas de lectura ni de la localización de la información, y les cuesta más trabajo integrarse al análisis de texto literario.

VII. MÉTODO DE TRABAJO.

1. Elementos de Instrumentación.

Al conjunto de los aspectos relacionados con la aplicación del programa de la asignatura, se le llama elementos de instrumentación, y están constituidos por:

a) Estrategias didácticas, b) Las sugerencias de evaluación, c) Los instrumentos de evaluación.

A. *Estrategias Didácticas.* Estos elementos se estructuran dependiendo del seguimiento del programa, de la asignatura, en el caso concreto del Taller que nos ocupa, las Estrategias Didácticas que se plantean son actividades que se sugieren al profesor y a los estudiantes, para desarrollarlas en cada uno de los objetivos del curso.

Mencionaré solamente algunas de las más recurrentes en el curso, y otras de las más eficaces en mi práctica.

Las estrategias más recurrentes son las del trabajo por equipos de (4 o 6 integrantes), dependiendo del número de alumnos, estos equipos pueden realizar a su vez: investigación previa sobre el tema a tratar. El trabajo en clase consiste en: en la resolución de algún cuestionario guía o guión de reflexión, con la discusión por equipos para elaborar conclusiones y pasar a una puesta en común ante el grupo, pasar a la exposición de conclusiones por equipo y organizar el debate.

El trabajo en equipo es básico en este Taller, ya que fomenta la participación de los estudiantes en clase y también ayuda a que se relacionen mejor entre ellos mismos. La timidez e inhibición que algunos jóvenes tienen durante el primer semestre, se trata de aminorar con esta metodología.

De igual manera el trabajo individual es necesario, en el caso de la redacción, y exposición oral de ideas o conclusiones, pues el estudiante debe demostrar los avances en estos aspectos para poder ser evaluado, y detectar alguna duda, o falta

de información que pueda ser remediable a tiempo. Debido a lo numeroso de los grupos con los que se trabaja, en la práctica cotidiana, no siempre es posible la atención individualizada, pero se hace el máximo esfuerzo.

En sí, las estrategias didácticas de los alumnos están encausadas a la práctica de las tres habilidades básicas que son: leer, escribir y hablar, para lo cual se presentan diversas actividades dirigidas y supervisadas por el profesor.

En la práctica, las estrategias que más funcionan son: a) La solución de un cuestionario guía o guión de reflexión resuelto en clase, por equipos; en esta actividad se establece cierto tiempo en la resolución, se contrastan las respuestas y se auto-evalúa el trabajo de los equipos. Digo que es una estrategia funcional, porque se mantiene activo al alumno, interesado en el tema ya que al tratar de localizar las respuestas al mismo tiempo que sus compañeros, hace que el trabajo sea compartido, y lo que uno no entiende, el otro sí, y se ayudan mutuamente.

b) Otra estrategia muy práctica es la de pregunta-respuesta, en forma oral e individual, pues se detecta quien es el que realmente ha hecho el trabajo de investigación o quién está entendiendo y quién no. Para que se realice un reforzamiento en aquellos conceptos que no han sido comprendidos en su totalidad.

c) La elaboración de cuadros comparativos, esquematizan la información de un determinado tema, estos se realizan en clase, apoyándose en la investigación previa y a través de la "Lluvia de Ideas" para organizar la información con la participación de todo el grupo.

En lo que se refiere a las estrategias didácticas del profesor; puedo señalar que el Taller se apoya en material impreso seleccionado con anterioridad como son las antologías de lecturas y de las cuales se desprenden varias actividades:

- Explicación oral del profesor sobre el tema tratado, previa lectura del alumno.
- Elaboración de cuadros sinópticos en los que se esquematicen los conceptos tratados.
- Elaboración de cuadros comparativos de características entre dos o más elementos vistos.

- Realización de mapas conceptuales a través de los cuales, el estudiante integre un tema a partir de sus relaciones internas y generales.
- Revisión del trabajo en equipo, supervisando mesa por mesa para verificar la resolución de la actividad y señalar aciertos o errores.
- Revisión del trabajo individual, el cual a veces no se concluye en clase, señalando específicamente la claridad y coherencia en el texto redactado.
- Supervisión del trabajo en equipo para que el logro del objetivo resulte positivo.

Otros materiales que me sirven de apoyo en el Taller son los fascículos de T.L.R.I, elaborados por profesores del Colegio, y publicados por el mismo. Estos fascículos contienen los diferentes temas que se incluyen en el programa; tienen una base teórica y una serie de ejercicios con la finalidad de que el alumno practique lo aprendido. Aunque originalmente fueron diseñados para el -S.E.A.-, Sistema de Enseñanza Abierta, lo cierto es que nos ayudan bastante en el Sistema Escolarizado. Su uso queda supeditado a las necesidades del grupo, o a las actividades que el profesor planea. (Ver anexo)

Como puede observarse, el trabajo en el Taller es constante y activo, pues no se podría llegar a la realización de los objetivos del curso, en forma práctica, sin la participación del alumno y la conducción bien organizada del profesor, quien ya no es un expositor único; sino que ayuda a que sus estudiantes también se inicien en la exposición oral y escrita.

B. Sugerencias de Evaluación. Las sugerencias de evaluación están señaladas por unidad y en cada bloque de objetivos que exijan una habilidad determinada. Las tres modalidades de la evaluación se presentan en la Unidad I, debido a que es el punto de partida del curso y es necesario hacer una evaluación diagnóstica de los conocimientos y probables carencias que los alumnos presentan. Por lo tanto, en esta unidad se propone una evaluación previa **diagnóstica** al inicio del programa, en la cual se destaquen los aspectos de comprensión de la lectura, fluidez y claridad en la redacción, así como el uso correcto de la puntuación y la ortografía. El

resultado de esta evaluación brinda un panorama real de la situación académica en la que se presenta el estudiante de nuevo ingreso, y los resultados no son tan satisfactorios como se desea. Pues un 60% o 70% del grupo presenta serias deficiencias en la redacción, la ortografía y la puntuación. Aspectos que ya desde el inicio del curso nos van a impedir un avance óptimo. Pero lo que es más grave es la falta de práctica de la lectura. El 90% del grupo no tiene el hábito de leer, y al tener conocimiento de que el Taller es de Lectura y Redacción, se predispone, lo que constituye otro factor negativo para el desarrollo del programa. No obstante, se inicia el curso tratando de motivar al estudiante, demostrándole lo práctico y útil que resulta para su formación académica.

En la **evaluación formativa** se proponen diversas actividades que se irán realizando durante el transcurso del semestre, unidad o tema, ya que esta modalidad de la evaluación permite valorar los alcances obtenidos a corto plazo, es decir, al término de un tema, o de un subtema. Por lo tanto, la evaluación formativa se llega a aplicar en cada clase, con ciertas actividades alusivas al logro de los objetivos vistos. Estas actividades pueden ser:

- Identificación de las características de los conceptos aprendidos, en un determinado texto.
- Elaboración de un breve resumen en el cual manifieste la comprensión de un tema tratado.
- Elaborar una lista de características o cuadro comparativo.
- Exponer sus ideas en forma oral, para demostrar que ha comprendido el tema.

Es importante señalar que la evaluación formativa únicamente me proporciona un muestreo del avance o captación del tema tratado, y que por lo general, no debe incluir un peso porcentual representativo para la evaluación final, pues se parte de la base de que el estudiante debe realizar una serie de actividades para consolidar su aprendizaje, sin que por ello obtenga un porcentaje o clasificación "extra" en el curso.

Este aspecto representa serios conflictos en la práctica, pues existen profesores que conciben la evaluación formativa como la propone el Colegio, es decir, solamente como "termómetro" del aprovechamiento, mientras que hay algunos profesores que creemos, que si bien es cierto que el trabajo en clase es una responsabilidad del alumno y del maestro, también es cierto y válido, que la participación del estudiante en algunas actividades es digna de reconocerse, y por qué no, de estimular el esfuerzo realizado clase a clase, si no con un peso muy significativo, sí con un mínimo valor simbólico que le ayude a continuar con interés participativo en clase. Estos puntos de vista se han discutido ampliamente en los cursos de actualización intersemestral y aún existe una gran polémica al respecto.

Con respecto a la **evaluación sumativa**, ésta se presenta al término de cada unidad y comprende los objetivos vistos a lo largo de ella. "En cuanto a la evaluación sumativa, es la que permite realizar un balance de los conocimientos adquiridos por los alumnos y formular un juicio relativo a su acreditación académica."⁵¹

Este tipo de evaluación sí incluye un peso porcentual en la calificación final por lo que se planea desde el inicio del curso para que el estudiante ya tenga a su vez un panorama general de su evaluación.

En la unidad I evalúo la identificación de los diferentes tipos de texto por su estructura formal, contenido y propósito, la obtención de las ideas principales para elaborar un resumen o paráfrasis y el uso apropiado de sinónimos según sea necesario.

Inicio con la elaboración de fichas bibliográficas y de contenido, y por último, el alumno presenta una breve exposición de un tema siguiendo el orden lógico.

⁵¹ Miras M. y Solé I. "La evaluación del aprendizaje y la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje", en Coll, C. Palacios, C. y Marchesi, A. (comp.) *Desarrollo Psicológico y Educación II*. Psicología de la Educación. España, Alianza Editorial. 1991. p. 423.

En la segunda unidad la evaluación sumativa la concentro en la lectura y comprensión de textos de carácter científico, reconociendo los elementos externos e internos que los constituyen.

Y en la tercera unidad evalúo sumativamente con la elaboración de un reporte de investigación documental, el cual es realizado paso a paso durante las clases, hasta llegar al trabajo escrito, mismo que representa un 40% o 50% de la calificación final del curso. Este porcentaje se establece por acuerdo de la academia en cada plantel, atendiendo al grado de dificultad e importancia que representa, el otro 60% o 50% de la calificación total se distribuye entre las dos unidades más.

C. Instrumentos de Evaluación. Dada la naturaleza del curso-taller, los instrumentos que se emplean en la evaluación, no son los mismos que conocemos en alguna otra asignatura como podría suponerse, entendiendo por instrumento de evaluación, "... el medio organizado, construido o adaptado para llevar a cabo un propósito específico. Definido así, un instrumento debe estar fundamentado en una o más técnicas, con tal de que cumpla con el objetivo para el que se construye."⁵²

Una de las técnicas que se utilizan por lo general, es la que se basa en la solicitud de productos o conductas específicas, ya que demanda del estudiante la creación de materiales escritos como muestra de su aprendizaje. Estos productos se pueden solicitar antes, durante o al final del curso, en relación directa con el tipo de evaluación correspondiente. Entre los instrumentos o productos que se solicitan están :

- La elaboración de resúmenes.
- La elaboración de paráfrasis.
- Los comentarios sobre la comprensión de la lectura.

⁵² Colegio de Bachilleres. *Técnicas, instrumentos y reactivos para la evaluación del aprendizaje.* Documento interno. C.A.F.P. 1994.

- La esquematización de la información a través de cuadros sinópticos o listado de características.
- El reporte de investigación.
- La exposición oral con un guión previo por escrito.

En cada uno de los instrumentos mencionados, se deben establecer los puntos que serán evaluados, así como el peso o valor porcentual correspondiente, procurando la mayor objetividad posible, para dar una calificación justa.

Otro de los instrumentos que utilizo en la evaluación del curso es el guión de reflexión, el cual es elaborado con base en un texto determinado previamente, para que el estudiante lo resuelva y demuestre sus habilidades en la comprensión del texto y en el manejo de la información.

En algunas ocasiones también recorro a instrumentos como las pruebas objetivas, en las que se da prioridad a los reactivos de respuesta breve, de complementación o de ensayo, para que de esta manera el estudiante manifieste las habilidades adquiridas en la redacción y en la ortografía, así como, en la identificación de conceptos básicos.

VIII. PROPUESTAS PERSONALES SOBRE EL PROGRAMA.

1. Propuestas relacionadas con el programa anterior.

El Colegio de Bachilleres realizó una revisión al programa anterior de Taller de Lectura y Redacción I, misma que se llevó a cabo en 1991, y desde ese año a la fecha, se ha estado ajustando y seleccionando el contenido programático hasta llegar al documento actual, que se aplica en este momento.

Anteriormente el programa planteaba un contenido distribuido en tres unidades, las cuales incluían: Unidad I, lectura y redacción de textos informativos o periodísticos. Se trataba de dar una visión muy general del texto periodístico, su estructura, su lenguaje e intención, así como un contraste entre los diferentes tipos o géneros periodísticos para que el estudiante reconociera con mayor facilidad el artículo, la crónica, el editorial, y el reportaje. Al mismo tiempo, se le inducía a la elaboración de un texto periodístico como producto de su aprendizaje para su calificación o acreditación final.

Esta unidad además de extensa y laboriosa, tenía un reducido número de horas - 20- en las cuales se debería abarcar todo el contenido y revisar el trabajo escrito ya fuera individual o por equipos.

Sin embargo, esta unidad, resultaba hasta cierto punto atractiva a los estudiantes, debido a que las estrategias didácticas los conducían a la elaboración de un periódico escolar o, por lo menos, a la redacción de un artículo periodístico, y para quienes tenían ciertas habilidades en este campo, resultaba atractivo. También es cierto que el acercamiento a este tipo de textos, cuyo lenguaje, los temas y la función social, le eran más de su agrado, y más cercanos a su entorno, propiciaba un aprendizaje efectivo. En la segunda unidad, se abordaba el estudio de los textos expositivos, iniciando con la clasificación de los mismos, su estructura externa, estructura interna y su intención comunicativa.

Una vez más resultaba demasiado contenido programático para el número de horas con los que se contaba. Y esta unidad era de las más difíciles de abordar, tanto por la cantidad de objetivos, como por los temas poco conocidos por los alumnos. Pues además de ver cada uno de los textos expositivos, se dirigía la investigación documental para la elaboración de un reporte de investigación, con el seguimiento de todas sus etapas.

Este trabajo de investigación también era parte de la evaluación final del curso y recibía un peso porcentual.

Y en la tercera unidad, se proponía la lectura de textos literarios, viendo sus características en géneros y subgéneros. Se leía un ejemplo representativo de cada uno de los géneros y se veía un análisis muy general del texto narrativo (cuento), para llegar a la elaboración de una reseña literaria como producto final de esta unidad, con la cual se complementaba la acreditación del curso.

El programa anterior tenía un contenido bastante extenso en relación a la carga horaria planteada -60-, lo que hacía que el profesor se inclinara por aquel tipo de textos que mejor conocía, dependiendo de la especialidad que tuviera, así pues el egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación o Periodismo, veía con más detalle la unidad I, el egresado de la Licenciatura en Lengua y Literatura, veía con más detenimiento los textos literarios. Y como ninguno dominaba los textos expositivos, éstos se veían muy superficialmente.

Esta fue una de las razones por las que se inició una revisión estructural del programa, en la cual se nos convocó a un gran número de profesores para que aportáramos nuestras opiniones y propuestas en la elaboración de un nuevo programa.

Como resultado de esta convocatoria, se llevó a cabo una serie de sesiones de trabajo en las que se analizamos el programa en funcionamiento y vimos su efectividad, o sus posibles cambios. Varios fueron los proyectos que elaboramos sobre este nuevo programa, hasta llegar a la configuración del que ahora aplicamos, a partir de la base de que:

-Los diferentes tipos de textos: periodísticos, expositivos o de carácter científico y literarios, se deberían ver en forma muy general, solamente de manera introductoria en la primera unidad.

-Le daríamos mayor prioridad al conocimiento, análisis y recopilación de la información de los textos de carácter científico.

-El estudiante elaboraría un trabajo terminal durante la segunda y tercera unidad, a partir de temas seleccionados de otras asignaturas, donde aplicaría los conceptos analizados en el Taller.

-La exposición oral del trabajo final cobraría un valor porcentual, con la exposición oral de sus ideas considerando un esquema lógico, ya que resultaba muy compatible con los nuevos objetivos del programa.

El nuevo programa causó una gran polémica, ya que la mayoría de los profesores desconocíamos con precisión la estructura formal del texto de carácter científico, las formas discursivas y los elementos léxicos que lo constituyen, por lo que nos reusamos a aplicarlo en un principio, pero en cuanto se nos proporcionó una serie de cursos de actualización sobre los contenidos del nuevo programa, la actitud de la mayoría del profesorado del Colegio ha ido cambiando. No podemos decir que es aceptado con agrado este programa, pero que es más funcional, creo que sí, pues al darle prioridad al texto de carácter científico, el alumno se relaciona en el Taller con aquellos temas que más dificultad le presentan y que no sabía cómo resolver.

También, se le ha dado una gran importancia a la comprensión de la lectura y a las técnicas para obtener información de este tipo de textos en especial, y de cualquier otro, en general.

La expresión escrita y oral son aspectos que se ven con más detenimiento pues en cada unidad se enfatiza la redacción y la expresión oral, ya sea por equipos o en forma individual. No obstante, los cambios en el programa, todavía hay aspectos que obstaculizan la eficaz realización del mismo, pues se cuenta con un número

muy reducido de horas frente a un elevado número de alumnos de primer semestre, mismos que no cuentan con los conocimientos previos necesarios para iniciar el curso con mayor efectividad.

2. Nuevas Propuestas.

Como resultado de mi práctica realizada durante estos años y observando la deficiente preparación con la que ingresan nuestros alumnos, creo que uno de los factores decisivos para el buen funcionamiento del programa es el propósito de implementar un curso propedéutico, en el cual se habilite al estudiante en aquellos elementos esenciales para iniciar un curso con bases más sólidas.

Pienso que en este curso propedéutico se podría incluir un programa de reforzamiento de las habilidades básicas (leer, escribir, hablar) que supuestamente ya tienen, pero no dominan. La realidad en el aula es patente, recibimos estudiantes que escasamente leen lo necesario y lo hacen de una forma muy deficiente, sin uso correcto de la puntuación, entonación, ni pronunciación adecuadas.

Al hablar sucede lo mismo, el tartamudeo y la indecisión son constantes, el apoyo en muletillas, el reducido léxico con el que cuentan y la falta de coherencia sintáctica con la que se expresan, me ha llevado a pensar que el problema es más grave de lo que parece.

En la expresión escrita la cadena de deficiencias se prolonga, lamentablemente el estudiante apenas puede escribir dos o tres líneas sin que existan faltas de concordancia, puntuación y ortografía, sin mencionar el orden o secuencia lógica en el discurso.

Ante este panorama al que nos enfrentamos cada semestre, no nos queda más que iniciar el curso y "creer" que poco a poco iremos remediando estas carencias. La realidad es más objetiva, pues no podemos llevar un ritmo constante en el aprovechamiento de los estudiantes, si no atendemos primero sus deficiencias anteriores.

La propuesta de este curso propedéutico no es una inquietud particular, varios profesores que ya tenemos tiempo en el Colegio, lo hemos estado señalando en los diferentes cursos de actualización a los que asistimos, sin que se nos de una respuesta positiva por parte de las autoridades. Tal vez este problema sea económico o administrativo, pero lo que sí es cierto, es que el problema al cual nos enfrentamos, es real, grave e inmediato.

Si un alumno no sabe leer, no entiende el contenido del texto, si no entiende el tema, no puede expresar o explicar en forma oral el contenido del mismo, y mucho menos expresará por escrito un comentario, pues no puede aprender y en el mejor de los casos el aprendizaje es deficiente.

Creo que un factor esencial en el aprendizaje es precisamente la práctica de la lectura, pues es el eje a través del cual se derivan todas las demás actividades cognitivas, lográndose un aprendizaje efectivo; el principio a seguir es: Leer para aprender.

Sin embargo, resulta sumamente difícil crear en el estudiante este hábito y gusto por la lectura. Semestre tras semestre, hemos tratado de interesar al estudiante en esta práctica y en la comprensión de la misma, sin obtener resultados satisfactorios. Ya que existen varios factores que en la actualidad intervienen como distractores de la actividad lectora, tal es el caso de la televisión, los juegos electrónicos que ya se tienen en la mayoría de las casas, y en forma portátil -los llevan a todas partes-, el radio, escuchar la música de su predilección resulta una actividad mucho más atractiva. Otro factor es el deporte, no siempre bien organizado, pero que los atrae más que el hecho de concentrarse en la lectura.

Definitivamente esta actitud apática del estudiante no es privativa de su edad, yo creo que se ha ido cultivando desde la infancia, en los hogares y en los colegios. El niño no puede elegir sus hábitos, se le van cultivando, se le induce y se le motiva desde sus primeros años. El ejemplo de sus profesores y el estímulo de los mismos, debe ser un aliciente para que el estudiante desde sus primeros días de aprendizaje

vea en la lectura una gama de posibilidades hacia el conocimiento en general y principalmente, la vea como un gusto o placer personal.

Obviamente que los padres también tienen una gran participación en este aspecto, pues el ejemplo de éstos en los hijos, sirve de estímulo. Si desde los primeros años el niño recibe la lectura por medio de sus padres, su inquietud y curiosidad natural le harán que él siga buscando un regocijo espiritual y mental por sí solo. Pero si los padres no se preocupan por leer a sus pequeños en voz alta, crearles la curiosidad por el texto escrito, sea cual fuese el tema, si ya no hay una comunicación oral, estrecha y constante con ellos, ese mismo alejamiento hace que el niño vaya creciendo sin estímulos, ni intereses más allá de los necesarios, pues lee porque tiene que estudiar y estudia para aprobar.

La lectura se va convirtiendo así en una obligación, en una acción muy detestable y tediosa, que es necesario hacer porque así lo impone el estudio, la escuela, la sociedad. Se lee por obligación, no por gusto.

A partir de esta concepción de la lectura, el estudiante sabe que solamente con el ejercicio de la misma logrará alcanzar la meta deseada. Pero para que tenga esta concepción es necesario que transcurran años de penurias y sufrimientos en los que el estudio y la lectura son los dos eslabones de su esclavitud. Cuando llega al bachillerato no le gusta leer porque no está acostumbrado a hacerlo, porque no existen temas que le interese leer, no hay motivo para hacerlo si todo se puede ver ahora en videos, películas, revistas, cuyas ilustraciones son atractivas y fáciles de entender, hay centros recreativos que ofrecen diversión a toda hora y puede obtener mayor provecho que en una lectura, desde su punto de vista, claro.

Otros factores son el económico y el cultural, pues cuando el estudiante proviene de una familia de escasos recursos económicos, como es el caso de un 80% de la población del Colegio de Bachilleres, los problemas se agraban aún más. El estudiante "sabe" lo que ha recibido en las escuelas oficiales de donde proviene, su comunicación en la escuela es menor ya que tiene la mínima participación en clase por temor a hacer el ridículo. Su léxico es todavía más reducido y constantemente

utiliza expresiones incorrectas para la norma culta. Y la lectura es mínima o nula, pues en su casa solamente se leen historietas o periódicos de tendencias dudosas que, la mayoría de las veces alimentan su curiosidad por el morbo, pero no por el aprendizaje constructivo. A reserva de los problemas familiares que se presentan en nuestra sociedad actual, tales como: divorcios, desintegración familiar, horfandad, desorientación e inadaptación social, adicciones, desempeño laboral.

Como podemos observar, ante este panorama el estudiante-adolescente que recibimos es un cofre blindado que tenemos que horadar para inducirlo y acercarlo a la lectura y a la comprensión de la misma, pues es el único camino hacia su superación personal sin importar la clase social de la cual proviene, y tenga, o no, un sin fin de problemas individuales que vencer.

Creo que la labor del profesor del bachillerato es indiscutible, pues tenemos que enfrentarnos a un joven que ya no recibe indicaciones o instrucciones y las acata pasivamente, sino que cuestiona, protesta y se revela, pero no siempre por algún afán de aprendizaje que sería lo mejor, más bien por abulia, apatía y falta de hábitos de estudio. No es sencillo pues empezar de nuevo, pero nuestra labor profesor en este Taller es la de guiarlo hacia una nueva ruta de posibles éxitos en su trayectoria como estudiante, y como individuo dentro de la sociedad.

De esta manera, en el Taller retomamos lo que se supone que ya sabe, y damos inicio a una nueva tentativa de comprensión de textos, la cual le ayudará en las otras asignaturas del bachillerato. Es necesario hacer hincapié en esta utilidad del Taller, pues de otra manera el estudiante se confunde y pierde el interés, pues no sabe donde se aplicarán estos conocimientos, es decir, ¿para qué le sirve lo que en este Taller se estudia?

Por eso insito, el curso de Taller de Lectura y Redacción I debe iniciarse con el propedéutico que mencioné anteriormente, y que especificaré a continuación.

Una vez superado el impacto de las primeras clases en las que se aplica la evaluación diagnóstica y vemos los alarmantes resultados, se inicia el curso con los elementos que tenemos a nuestro alcance.

-La duración de este curso variaría de 3 a 4 semanas, según las posibilidades de cada plantel.

-Tomando como base la lectura de textos de diversos temas, previamente seleccionados en colaboración con profesores de otras áreas.

-una parte de la lectura se haría en forma oral para detectar el correcto uso de la puntuación, la entonación, fluidez, reforzando estos aspectos.

-Con la lectura en silencio detectaríamos las dificultades que se presentan en un texto como pueden ser: vocabulario de uso común, pero que los alumnos no conocen, tecnicismos o neologismos, abreviaturas y siglas. Y aclararíamos en la medida de lo posible, cada uno de estos elementos para facilitar su comprensión.

-Inducir, a través de dinámicas grupales el reforzamiento de la puntuación y acentuación.

-Así mismo, fortalecer las funciones gramaticales que no han sido estudiadas en forma significativa, ni aplicadas en ejemplos cotidianos.

-Los aspectos básicos de las construcciones lingüísticas, a partir de la oración simple, coordinada y subordinada, se retomarían en la práctica de la lectura de textos para ver su utilidad en el discurso escrito.

-La expresión oral se trabajaría desde el inicio del curso con dinámicas de integración, para establecer una comunicación apropiada en cada uno de los estudiantes, a través de: comentarios de los textos leídos, de opiniones acerca de los temas tratados o de su preferencia, del relato de anécdotas o películas que les hayan interesado.

La intención de la expresión oral es crear un ambiente agradable y propicio para el trabajo en equipos, que se tratará de realizar en cada uno de los aspectos ya mencionados.

Este curso propedéutico, debemos aplicarlo antes del ingreso de los alumnos de otros semestres más avanzados, para que el estudiante novel, se familiarice tanto con el sistema del Colegio como con los conceptos básicos de la asignatura.

Su duración sería variable, dependiendo de la programación detallada de los aspectos a tratar y el número de horas sería de 2 a 3 diarias, atendiendo a que no nada más se impartiría del área de lenguaje y comunicación, sino también de matemáticas y física, como lo hemos comentado en varias ocasiones entre los profesores del Colegio.

Tal vez se piense que este curso es irrealizable, y por esa razón las autoridades no han puesto atención al respecto, pero nosotros, que somos quienes nos enfrentamos al problema real, sabemos que sí se puede llevar a cabo, pues durante el período intersemestral (que no son vacaciones), se podría realizar en los planteles, ya que no todos ofrecen sus instalaciones para los cursos de actualización de profesores. Por el salario del profesor, no creo que haya problema, pues de todos modos el Colegio nos paga ese receso y algunos maestros ni siquiera participan en los cursos de actualización.

Además pienso que este curso no sería privativo del Colegio de Bachilleres, sino que se podría implementar en todas las instituciones que ofrecen estudios a nivel medio superior, y les sería de gran utilidad, pues las condiciones de los alumnos de nuevo ingreso son las mismas en todo el Distrito Federal.

En fin, es en las manos y el poder de las autoridades educativas en las que está el mejoramiento de la preparación de los estudiantes, pues nosotros solamente llevamos a cabo ese mecanismo llamado programa de la asignatura, lo mejor que podemos.

En cuanto a la organización del programa, de Taller de Lectura y Redacción, propongo que se dosifique en dos unidades, integrando las habilidades básicas: leer, escribir, hablar e introducción a la investigación documental.

La unidad I, se integraría por los siguientes temas:

Unidad I COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE LOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.

1. Estrategias de lectura y técnicas para la obtención de información.
2. Estructura y características de los diferentes tipos de textos: periodísticos, de carácter científico y literarios.
3. Reafirmación del uso de la puntuación, visto en la práctica de la lectura de textos.
4. Redacción de resúmenes, paráfrasis y cuadros sinópticos.
5. Introducción a la investigación documental, bibliográfica y hemerográfica.
6. Atacar los problemas ortográficos más recurrentes.
7. Exposición oral de comentarios sobre la lectura de diferentes tipos de textos.

Unidad II COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS CON CARÁCTER CIENTÍFICO.

1. Clasificación de los textos de carácter científico.
2. Características de la estructura formal de los textos con carácter científico.
3. Elementos distintivos en el discurso científico.
4. Léxico de este tipo de textos.
5. Coherencia y seguimiento lógico de exposición.
6. Reforzamiento de los signos de puntuación.
7. Problemas ortográficos que se presentan en la redacción.
8. Exposición oral del tema investigado, siguiendo un guión lógico de exposición.
9. Elaboración del material de apoyo y recursos visuales para exposición oral.
10. Redacción del reporte de investigación.

La razón por la cual considero que el Taller debería organizarse en dos unidades es que en la práctica, he observado que las habilidades lingüísticas básicas no pueden aprenderse por separado, y que deben practicarse desde el inicio del curso.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Temas como la introducción a la investigación deben verse también desde la primera unidad, pues se requiere de mayor tiempo para llevar un seguimiento adecuado en cada uno de sus pasos. En la actualidad elaboramos la investigación documental en la tercera unidad y nos resulta insuficiente el tiempo para desarrollar un trabajo aceptable desde su planteamiento hasta la redacción, ya que se termina el semestre casi sin percatarnos de ello.

Otro aspecto importante que sugiero en este programa, es darle prioridad a la comprensión de la lectura y el análisis de todo tipo de textos, con los cuales tiene contacto el estudiante en su vida académica y en la vida cotidiana, pues sabemos, que él mismo se enfrenta desde temprana edad a textos expositivos que gradualmente van aumentando su dificultad, y si no está bien preparado para ir desarrollando sus capacidades de comprensión, cuando llegue al nivel profesional le será muy difícil el acceso a la información que los textos expositivos le proporcionan.

De la misma manera, el estudiante de bachillerato se inicia desde el primer semestre con asignaturas como: Matemáticas, Física, Métodos de Investigación, Introducción a las Ciencias Sociales y Taller de Lectura y Redacción I, mismas que le exigen la práctica continua de textos expositivos con diferente grado de complejidad. Para acercarse a ellos, el Taller de Lectura y Redacción I es el vínculo más acorde a sus necesidades, pues trata de habilitarlo en la comprensión del contenido de este tipo de escritos, le ayuda a localizar la información, y pretende optimizar la expresión de sus ideas, así como facilitarle la exposición oral de éstas.

Hemos visto que una de las dificultades en el aprendizaje de los jóvenes es la falta de comprensión de textos, y si el estudiante no entiende lo que lee, inicia un aprendizaje deficiente en todas las asignaturas, sea cual sea el grado que curse. Por eso insisto, en que este es el punto de partida para basarnos en un programa acorde a las necesidades del estudiante. Una vez comprendido el texto, le será más fácil obtener información y comentar su contenido en forma oral o por escrito, con menor dificultad. Para lograr la comprensión de la lectura, es necesario reconocer

los elementos que obstaculizan esta actividad, así como buscar técnicas apropiadas que facilitan la realización del objetivo.

Durante varios semestres se ha insistido en que el Taller debe centrarse en la lectura a través de estrategias efectivas, pero no es una tarea sencilla, pues en este campo del conocimiento existen diversas teorías, y no es posible guiarnos solamente por una y descartar las demás, pues tal vez se necesiten interrelacionarlas. Por lo que tenemos que asumir una actitud analítica para poder seleccionar los tipos de estrategias más acordes a las necesidades del estudiante de bachillerato. Pienso que cualquier estrategia que se utilice, nos será de ayuda siempre y cuando se consideren los siguientes aspectos en la comprensión de la lectura:

- a) Crear un interés por la lectura.
- b) Ampliar su léxico.
- c) Reconocer los conceptos e ideas principales de cada texto.
- d) Explicar o comentar lo medular de cada tema en forma oral y/o escrita.
- e) Valorar el texto con base en los conocimientos previos y los recientemente adquiridos.

3. Mi experiencia en clase.

- a) Dosificación programática.

Como ya he mencionado, este Taller requiere de una buena organización, tanto del tiempo como del material con el que se intenta cubrir el contenido del programa. Y para ello es necesario que antes de iniciar el semestre elabore un plan de trabajo, también llamado Dosificación del Programa, que me proporcione un panorama general del tiempo real con el que cuento en el aula y el avance o ritmo de trabajo que debo llevar para tratar de cubrir con el programa en su totalidad.

Esta organización previa, no la había considerado antes de ingresar al Colegio, puesto que cuando uno ejerce su profesión en cualquier otra institución, no se nos

pide que elaboremos un plan tan detallado como éste, y por lo mismo uno cree que no es necesario, pensamos que con seguir el programa de la asignatura lo mejor posible es suficiente.

En la práctica no es así, un profesor que no tiene claro el contenido de su curso, que no planea mes a mes, unidad por unidad las actividades a realizar, improvisa, y es repetitivo o monótono su ejercicio en el aula. Además de correr el riesgo de extenderse demasiado en algunos temas y restar tiempo a otros que vendrán después. Por lo tanto, he comprobado que una buena planeación del programa nos habilita y nos sirve de guía, al ir siguiendo una secuencia en el contenido y en la realización de las actividades acordes a él.

La calendarización se sigue en la medida de lo posible, ya que en el curso tenemos interrupciones a menudo, debido a: conferencias, reuniones de academia, y eventos de otras asignaturas que nos impiden un ritmo regular. También debo mencionar que nuestros alumnos no tratan de desarrollar todas sus habilidades en la comprensión de los conceptos vistos en clase y tenemos que invertir más tiempo, en ciertos temas, del que se había pensado.

No obstante, esta organización nos es de mucha ayuda, pues al término del semestre podemos autovalorar nuestro rendimiento, capacidad y constancia.

Esta programación la realizamos en conjunto los profesores del área durante el receso intersemestral, en colaboración con el jefe de Materia.

A continuación muestro un ejemplo de la dosificación de un curso de Taller de Lectura y Redacción I.

b) Plan de clase.

Ahora bien, una vez que ya hemos dosificado el curso, es necesario que desarrollemos un Plan de Clase, esto se refiere a la forma en que cada profesor

lograr los objetivos que integran un tema o una unidad, a través de su creatividad, iniciativa y preparación metodológica que posea. Para ello es conveniente tomar como base cada uno de los objetivos específicos y distribuir las actividades que se pueden llevar a cabo dentro y fuera de clase, con el fin de lograr el objetivo lo mejor posible. Estas actividades debemos pensarlas cuidadosamente, pues podemos caer en el error de planear ciertos ejercicios que no nos llevan al logro del objetivo, pero que son agradables para los alumnos, como sucede cuando ponemos a trabajar en equipo a los muchachos y no les tomamos el tiempo suficiente o los dejamos que hagan lo que quieran y mientras, uno cree que están trabajando. Este error sucede muy a menudo, ya que a veces pensamos que el realizar actividades novedosas nos llevarán al logro del objetivo deseado, pero no siempre es así.

Por el contrario, en ocasiones les dejamos tareas que no se pueden realizar en un tiempo moderado, para hacerles creer a los alumnos que somos muy estrictos y eficaces. Error tremendo, pues lo único que provocamos es que los muchachos se desesperen y terminen por ausentarse del curso, o que le tomen aversión.

Yo pienso que lo mejor es tratar de hacer una o dos actividades en clase, pero que vayan de acuerdo al objetivo y lo que se les asigne de tarea sea realizable a corto plazo, es decir, que sientan que su participación en el aula es necesaria por mínima que ésta sea, y procurar que no se ausenten.

En ocasiones lo que planeamos en teoría, no resulta en la práctica como quisiéramos pero creo que un factor decisivo para que el alumno se interese por la asignatura, es el buen trato y la estimulación que reciba de nosotros.

Nuestros alumnos pertenecen, en su mayoría, a familias muy humildes, semirurales y en algunos casos tienen que trabajar en casa o fuera de ella después de salir de clases. Este es el motivo principal por el cual la investigación extra-clase no se realiza adecuadamente.

TESIS SIN PAGINACION

COMPLETA LA INFORMACION

REPORTE1.XLS

ASIGNATURA: TALLER DE LECTURA Y REDACCION I SESIÓN NO.1		UNIDAD II TEMA: ESTRUCTURA INTERNA DEL TEXTO CIENTIFICO		
Objetivo específico: 2.2 El estudiante reconocerá la estructura interna de un texto científico, introd. ejemplificación , planteamiento del problema. Teoría. Generalización.				
ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ALUMNO	MATERIAL DIDACTICO	TIPO DE EVALUACION	TIEMPO ESTIMADO
Verificará la información obtenida por los alumnos a través de "Lluvia de ideas".	Realiza investigación previa sobre e el tema. a tratar.	Fascículo no.1 de T.L.R I	Formativa	20 min.
Elaborará un cuadro comparativo sobre los elementos del texto de carácter científico	Comentarios orales sobre los elementos que forman la estructura del T.C.C	Diferentes textos de carácter cient tífico para su reconocimiento.	Formativa	40 min.
Mostrará diversos tipos de T.C.C. Señalando las partes que los integran intr. prólogo,pl plantea- miento etc.	Identificará los elementos que integran la esstructu- ra del T.C.C .	Diversos tipos de textos de carácter científico	Formativa	30 min.

COLEGIO DE BACHILLERES
PLANTEL No. 13 "XOCHIMILCO-TEPEPAN"

TALLER DE LECTURA Y REDACCION I
SEMESTRE: 94- B

M E S	AGOSTO-SEPTIEMBRE				SEPTIEMBRE-OCTUBRE				NOVIEMBRE				NOV-DIC.		DICIEMBRE-ENERO					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	FECHA	30-3	6-10	13-17	20-24	27-1	4-6	11-15	18-22	25-29	3-5	8-12	15-19	22-26	29-3	6-10	13-17	3-7	10-14	
UNIDAD	UNIDAD I				UNIDAD II				UNIDAD III											
T E M A S	EVALUACION EVALUACION DIAGNOSTICA DISTRIBUCION Y RECONOCIMIENTO TIPOGRAFIA DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS VALOR COMUNICATIVO Y EXTRACCION DE INFORMACION DEL CONTENIDO DE LOS TEXTOS 3 APLICACION DE LAS MACRORREGLAS PARA LA ELABORACION DE RESUMENES				CARACTERISTICAS-DEL TEXTO CIENTIFICO ESTRUCTURA DEL TEXTO CIENTIFICO VOCABULARIO DEL TEXTO CIENTIFICO TECNISISMOS Y NEOLOGISMOS ESTRUCTURA DEL DISCURSO CIENTIFICO ANTECEDENTE-CONSECUENTE Y CAUSA EFECTO DE LOS TEXTOS CIENTIFICOS CUADROS SINOPTICOS DE LOS TEXTOS CIENTIFICOS				TEMA DE TRABAJO DE INVESTIGACION DOCUMENTAL ESQUEMA DE REPORTE DE INVESTIGACION REPORTE DE INVESTIGACION EXPOSICION Y TEMA DE INVESTIGACION REVISION DEL REPORTE DE INVESTIGACION DETERMINACION DE LA CALIFICACION FINAL INFORMACION DE LA CALIFICACION FINAL ELABORACION DEL EXAMEN DE RECUPERACION											
EVALUACION	14 ob				12 ob				5 ob 2 ob											
SUMATIVA	CONTENIDO, ESTRUCTURA Y TIPOS DE TEXTO: 20%				DISCRIMINACION Y PRESENTACION DE LA INFORMACION DE LOS TEXTOS: 40%				INVESTIGACION DOCUMENTAL: 20% EXPOSICION ORAL: 20%											

Marzo 8 ob

Aún así, entre un 30% y un 50% del grupo, cumple con estas actividades, y si los demás alumnos ven que el profesor toma muy en cuenta esta información, se tratan de esforzar por hacerla.

También debo señalar que la abulia es su mejor amiga y que la falta de participación en clase es debido a ella. Sin embargo, insisto en que si nos apoyamos en una buena estrategia de trabajo, podemos motivar al estudiante para que participe y sea activo por su propio beneficio

A continuación presento un diseño de estrategia didáctica para el logro de un objetivo específico de la Unidad II del Taller de Lectura y Redacción I, esta estrategia la he aplicado en varios grupos y el resultado es muy semejante. Tal vez un grupo participe más, otro tenga mejor información. El tiempo de realización de actividades varía, dependiendo de las habilidades que posean y de la capacidad de comprensión que desarrollen.

Un resultado más observable es, cuando tomo un texto de alguna de sus otras asignaturas (física, química o ciencias sociales), y les pido que me indiquen o enmarquen las partes que integran un capítulo o unidad, o que subrayen las ideas principales del mismo. Entonces ellos ven que los conocimientos adquiridos en el Taller, son aplicados en otras asignaturas, y que si pueden identificar los elementos que integran un texto, poco a poco van entendiendo con mayor facilidad el contenido del mismo. Logrando así uno de los fines de la asignatura.

c) Técnicas empleadas.

Uno de los factores por los que me gusta impartir el Taller de Lectura y Redacción I, es porque pertenece al primer semestre del ciclo de bachillerato e inicia al estudiante en este sistema. Y gracias a las técnicas que he tenido que aprender y practicar he podido lograr que los alumnos se integren con más facilidad.

Emplear una o dos técnicas grupales, no significa que uno sea bueno o malo como profesor, sino más bien hay que saber qué técnica se necesita y cuál nos da mejor resultado para el objetivo que se pretende enseñar.

Una técnica es una herramienta gracias a la cual podemos alcanzar un objetivo. En este Taller, lo más común es el trabajo en equipo, el cual favorece la integración de los alumnos .

A través de los ejercicios de integración como: los de rompimiento de hielo y presentación, mediante binas o cuartetos, el alumno se va identificando con los demás y en unos cuantos días ,su timidez va desapareciendo.

Hablar en público les provoca un verdadero pavor, por lo mismo casi no lo quieren hacer , pero poco a poco voy tratando que lo hagan, con todos sus errores y aciertos posibles, para que ellos mismos se den cuenta de sus habilidades y las mejoren; entre las actividades que realizo están: narraciones de películas, contar una anécdota o imitar a algún personaje conocido. Esta actividad les ofrece la posibilidad de la expresión oral de manera informal a través de una mesa redonda. Todo este trabajo no se podría llevar a cabo sin la existencia de un ambiente de respeto y disciplina por parte de todos los que integramos el grupo.

Cuando estamos ya en el desarrollo de un objetivo, para lograr mayor participación del grupo, recurro a la Lluvia de Ideas , en la que los alumnos aportan sus datos o información recopilada previamente .Esta información se anota en el pizarrón para después, darle un orden y elaborar un cuadro comparativo o sinóptico que le sirva al estudiante de apunte.

Esta forma de trabajo resulta novedosa para la mayoría, pues vienen de un sistema tradicionalista en el cual el alumno es receptivo y espera que el profesor le proporcione toda la información .

Por lo tanto, al principio el alumno no es muy hábil en la localización de ideas o conceptos dentro de un texto , pero la práctica constante lo ayuda.

Lo lamentable de todo este trabajo, es que las técnicas grupales no las apliquen todos los profesores de las otras asignaturas, tal vez por desconocimiento o por no "perder el tiempo".

Otra forma de trabajar en grupos tan numerosos como los que tenemos, es con la técnica del Philips 6-6, aunque muy conocida, sigue siendo efectiva. Esta técnica me ayuda a controlar el grupo en pequeños equipos que trabajan con un coordinador o secretario, el cual reúne la información que cada integrante aporta. Una vez transcurrido el tiempo establecido, verifico la información de cada equipo y llegamos a la elaboración de las conclusiones sobre el tema.

Mi labor en esta forma de trabajo es la de recorrer mesa por mesa y escuchar los comentarios de cada integrante para comprobar la participación efectiva de todos.

A veces la tarea es desgastante, ya que en los 100' reservados para la clase, debemos ver un objetivo, coordinar las actividades, verificar la información, llegar a conclusiones y evaluar la sesión.

En el transcurso del semestre, las actividades se vuelven más complejas pues el grado de dificultad aumenta en algunos conceptos. Pero también como ya conocemos a los alumnos, sabemos quién trabaja y quién no, quién trae material y quién lo copia, por lo que el alumno se ve más comprometido con su trabajo en clase para poder obtener una calificación justa.

El trabajo en el taller es constante y por lo mismo, el alumno que no sigue el ritmo, se va separando del grupo. El índice de deserción a la mitad del semestre es notorio y alarmante, pues el estudiante prefiere no entrar y esperarse a la evaluación de recuperación, que equivale a un examen extraordinario.

Uno de los aspectos más importantes en el Taller es la elaboración de un reporte de investigación , ya sea en equipo o individual, y equivale a la tercera parte de la calificación final del curso.

Para elaborarlo, tenemos que partir desde la delimitación del tema, el diseño del plan de trabajo, la recopilación de la información y el uso de fichas bibliográficas y de trabajo, hasta llegar a la redacción del tema y la exposición oral del mismo.

La actividad es agobiante. La corrección de la ortografía y la puntuación es nuestro principal problema. Pues aunque el estudiante transcribe, y en ocasiones copia textualmente la información, los errores ortográficos son numerosos.

El uso de la puntuación y la acentuación no son tratados detenidamente en el curso, pues a veces preferimos darles los conceptos y temas que cubren el contenido global del curso y no podemos detenernos mucho en el cuidado de la escritura.

Para tratar de suplir esta deficiencia , en lo personal , les recomiendo a los alumnos que lean sus escritos en voz alta y que alguien más los escuche, para que les indique si hay coherencia en el seguimiento de sus ideas y si las pausas que hacen corresponden a signos de puntuación en el texto.

También les sugiero que graben su texto como si lo estuvieran exponiendo ante el grupo. Y después, vayan marcando con un color contrastante, las comas o puntos que sean necesarios y equivalentes a las pausas realizadas en la lectura.

Este ejercicio ofrece mayor dificultad al estudiante, pues lo que desea es entregar el trabajo y olvidarse de la asignatura e irse de vacaciones. Así que ya se podrán imaginar qué uso hacen de la puntuación , les digo que la usan como "confeti".

Por supuesto que en clase realizo ejercicios de puntuación y recordamos las reglas básicas de la acentuación, para ello me apoyo en ejemplos tomados de diferentes libros de redacción y ortografía como: Ortografía Dinámica Programada de Mayra González Alcalá; Dos Puntos de Hernández, Jiménez.

Estos libros nos proporcionan textos breves de diferentes temas, en los cuales el autor deja un espacio para que el estudiante agregue los signos de puntuación o acentuación que crea necesarios. Después se verifican sus respuestas con el texto original, de esta manera se pretende que el alumno perciba sus errores y trate de corregirlos. Yo creo que la lectura oral es imprescindible para la puntuación correcta y por lo mismo, hago que la practiquen lo más que puedan, ya sea en la clase o fuera de la escuela.

No obstante estos ejercicios, no son suficientes para enmendar los graves errores de nuestros alumnos, pues no practican la lectura eficiente y constante para mejorar su expresión oral o escrita, una vez terminada la clase.

A continuación transcribo unos ejemplos de redacciones hechas por alumnos de 14 y 15 años, que cursan el primer semestre de bachillerato:

TESIS SIN PAGINACION

COMPLETA LA INFORMACION

Oscar d. el Cueto Garcia.
300

Querido Carlos,

Hoy me desperté con el magnífico
recuerdo de nuestra niñez esos
días, en los que no nos importaba
la situación, tanto económica, política
y social, que vivía México, Claro,
ahora tú te das cuenta de
los problemas, pero de los
que vive el país en el que
vives.

Así en México nos damos cuenta ^{de modo}
de las consecuencias que se han tenido
de los problemas ~~en~~ sociales y políticos,
esas consecuencias terminan en
problemas económicos que provocan
que entremos en un círculo
vicioso, en estos días el país
ha tenido muchos problemas, así
como, la devaluación más grande
que ha sufrido el peso
frente al dólar, los homicidios
del candidato del Partido
Revolucionario Institucional: L.O. y el
~~Presidente~~ Presidente del mismo
partido, están provocando una
crisis insuperable. Por ejemplo, el

desempleo que abunda en este país, y pienso que lo importante en mi caso es que tengo, salud, una estabilidad económica, que me ha ayudado para llevar a cabo mis estudios, para que cuando me toque a mí, ser responsable de una familia pueda llegar con una preparación que me permita cumplir con todas mis obligaciones.

Bueno, creo que no tiene caso esto contándole todos los problemas que me rodean, me gustaría que me eventes, como te ha ido en Europa.

Noo vemos luego, cuidate.

Tu amigo:

Oscar

Ber
Repato

17/marzo/95

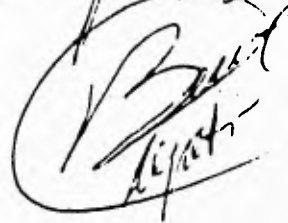
Pamela: FALLA DE ORIGEN

¡Hola! ¿cómo estás? espero que bien.

Yo aquí en clase de Español escribiéndote.
Estaba pensando sobre la situación en que vivimos
~~la situación del país.~~ la situación del país.
Yo creo que nosotros los jóvenes, o sea
nosotros, no podemos hacer nada
ya que los que deciden son los
gobernantes.

Estaba pensando qué podíamos hacer, pero toda
la gente que dice que no van a pagar
la tenencia, que van a protestar y todas esas
cosas que no sirven para nada, desde mi
punto de vista, si pasa algo así, nos podrá
pasar lo que en el 1968 cuando
muchos estudiantes que no ~~lograron~~ lograron
ni un cambio.

P.S. Que te vaya bien
nos vemos ulmito.



—) R.M. PATE.

Jorge Asaf Q 2

30x.

ESTUDIOS SOBRE EL AMOR

En el «cariño» —que suele ser, en el mejor caso, la forma del amor matrimonial— dos personas sienten mutua simpatía, fidelidad, adhesión, pero tampoco hay encantamiento ni entrega. Cada cual vive sobre sí mismo, sin arrebatos en el otro, y desde sí mismo envía al otro efluvios suaves de estima, benevolencia, corroboración.

Lo dicho basta para imbuir un poco de sentido —no pretendo ahora otra cosa— a esta afirmación: si se quiere ver claro en el fenómeno del amor, es preciso, ante todo, desasirse de la idea vulgar que ve en él un sentimiento demótico, que todos o casi todos son capaces de sentir y se produce a toda hora en torno nuestro, cualquiera que sea la sociedad, raza, pueblo, época en que vivimos. Las distinciones que las páginas antecedentes dibujan, reducen sobremanera la frecuencia del amor, alejando de su esfera muchas cosas que erróneamente se incluyen en ella. Un paso más y podremos decir sin excesiva extravagancia que *el amor es un hecho poco frecuente y un sentimiento que sólo ciertas almas pueden llegar a sentir: en rigor, un talento específico que algunos seres poseen, el cual se da de ordinario unido a los otros talentos, pero puede ocurrir aislado y sin ellos*.

Si, enamorarse es un talento maravilloso que algunas criaturas poseen, como el don de hacer versos, como el espíritu de sacrificio, como la inspiración melódica, como la valentía personal, como el saber mandar. No se enamora cualquiera ni de cualquiera se enamora el capaz. El divino suceso se origina cuando se dan ciertas rigurosas condiciones en el sujeto y en el objeto. Muy pocos pueden ser amantes y muy pocos amados.

JOSE ORTEGA Y GASSET.
Estudios sobre el amor
(fragmento)

ESTUDIOS SOBRE EL AMOR

Olga Rodríguez
Michelle García

Claudia Aguilar
Rodrigo Placeres

4to.

Ejercicio

IDEAS DEL AUTOR

El autor piensa q' pocas personas son capaces de amar verdaderamente. Q' la mayoría de las personas sienten fidelidad, mutua simpatía, adhesión, etc, no amor verdadero. Está en desacuerdo en q' todos son capaces de sentir ese amor verdadero. El amor es un talento específico q' algunos seres poseen.

CONCLUSIÓN

Para el autor enamorarse es un talento maravilloso q' algunas personas poseen, como el don de hacer versos, el espíritu de sacrificio, valentía personal. Este suceso se origina cuando se dan ciertas condiciones en el sujeto y en el objeto. Así el autor termina diciendo q' muy pocas pueden ser amantes y muy pocas amantes.

OPINIÓN DEL EQUIPO

Nosotros pensamos que el autor realmente no trata muy a fondo el tema al estar tratando. Aunque se trata de un fragmento, las ideas son muy superficiales y realmente no se entiende lo que quiere decir el autor. Después de reflexionar nosotros nos dimos cuenta que el autor se refiere al amor incondicional. Ese es el amor que muy pocas personas pueden sentir. Generalmente nuestra sociedad cree que el amor es solamente un intercambio episódico de cariño. Es amor condicionado. Nosotros pensamos que amar es querer a una persona a pesar de sus defectos y aceptarla tal como es. Sin embargo nosotros opinamos que el autor podría ampliar más su concepto de amor.

Es evidente que la acentuación, la puntuación y la coherencia sintáctica, así como la repetición de términos nos muestra su inmadurez en la escritura. Debo suponer que los conocimientos adquiridos en el ciclo anterior no fueron los más convenientes ni eficaces para permitirle al estudiante una buena expresión escrita. En ambos ejemplos sucede casi lo mismo.

Mientras que en el tercer ejemplo, que fue realizado en equipo de cuatro integrantes cuyas edades varían entre los 15 y los 16 años, y pertenecen a otro grupo pero del mismo semestre, las diferencias son notables.

En los dos primeros ejemplos se trata de un escrito personal, basado en sus propias ideas e información recibida por los medios más comunes. Mientras que el tercer ejemplo es una redacción hecha por un equipo de muchachos que les gusta leer todo, o casi todo, lo que llegue a sus manos y tomaron las ideas de un fragmento de Estudios sobre el amor de Ortega y Gasset.

Los integrantes de los dos primeros ejercicios son distraídos, poco participativos en clase y no les gusta leer. El tercer ejemplo del trabajo por equipo, muestra que los estudiantes tienen la oportunidad de autocorregirse y de enriquecer sus ideas, su puntuación y su ortografía pues lo supervisan entre todos.

Me atrevo a señalar que, la diferencia de edad no es un factor determinante. Si lo es en cambio, la práctica constante de la lectura y el trabajo en equipo, pues favorece el intercambio de ideas, así como, la autocorrección de su escritura.

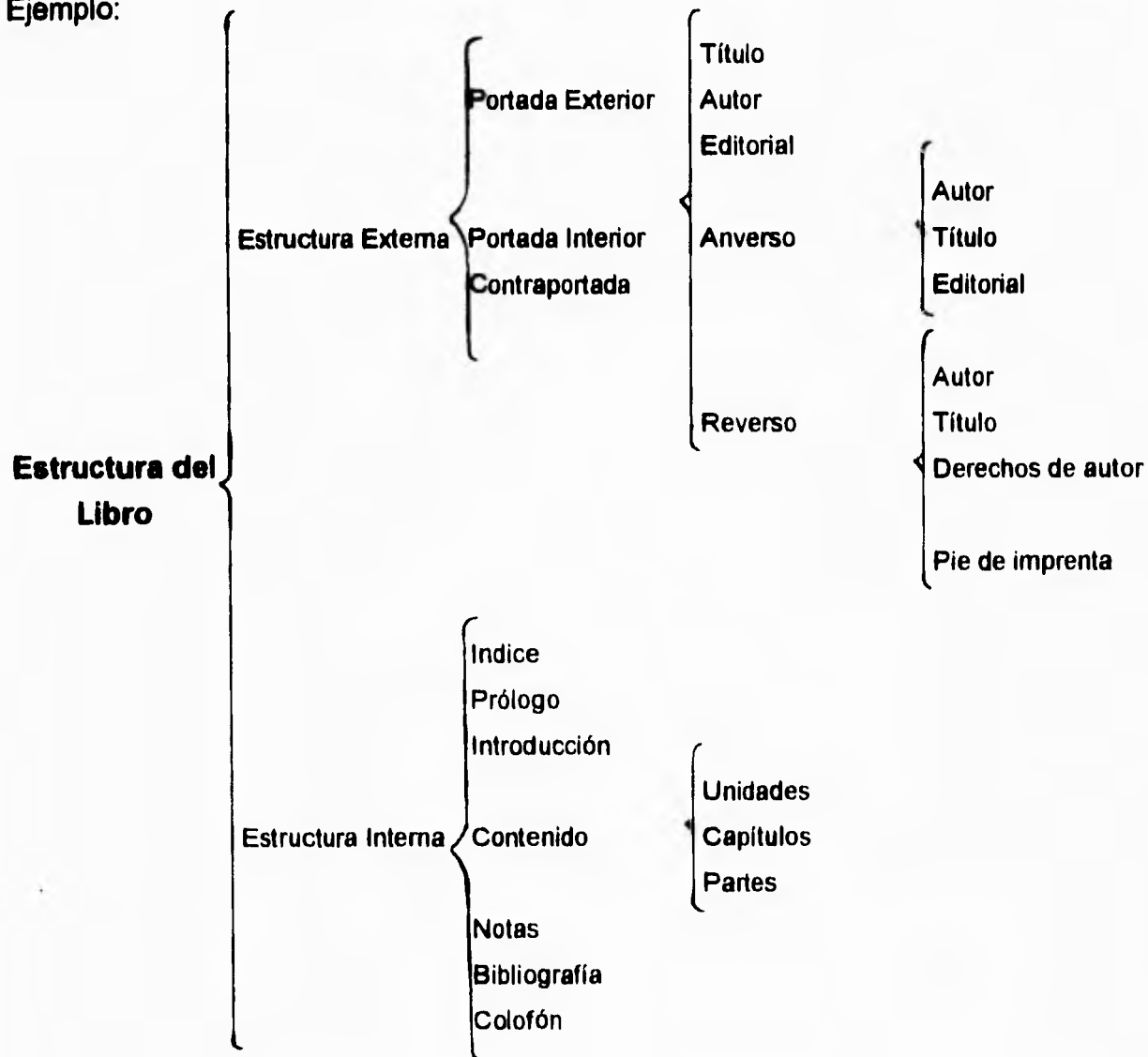
d) Material de apoyo.

Existe una gran variedad de material susceptible de utilizarse en el Taller, la clave está en elegir aquel que realmente me ayude a lograr el objetivo deseado.

Uno de los materiales más comunes es el COLLAGE, pues me sirve para mostrar la diferente tipografía que actualmente se usa en la impresión de todo tipo de textos.

visualice en forma general un tema, lo interrelacione y lo ubique dentro de una unidad.

Ejemplo:



EL MAPA CONCEPTUAL Es un recurso didáctico de reciente aplicación en el Colegio, y su intención es organizar el contenido de un tema, en forma integral, objetiva, secuencial e interrelacionada.

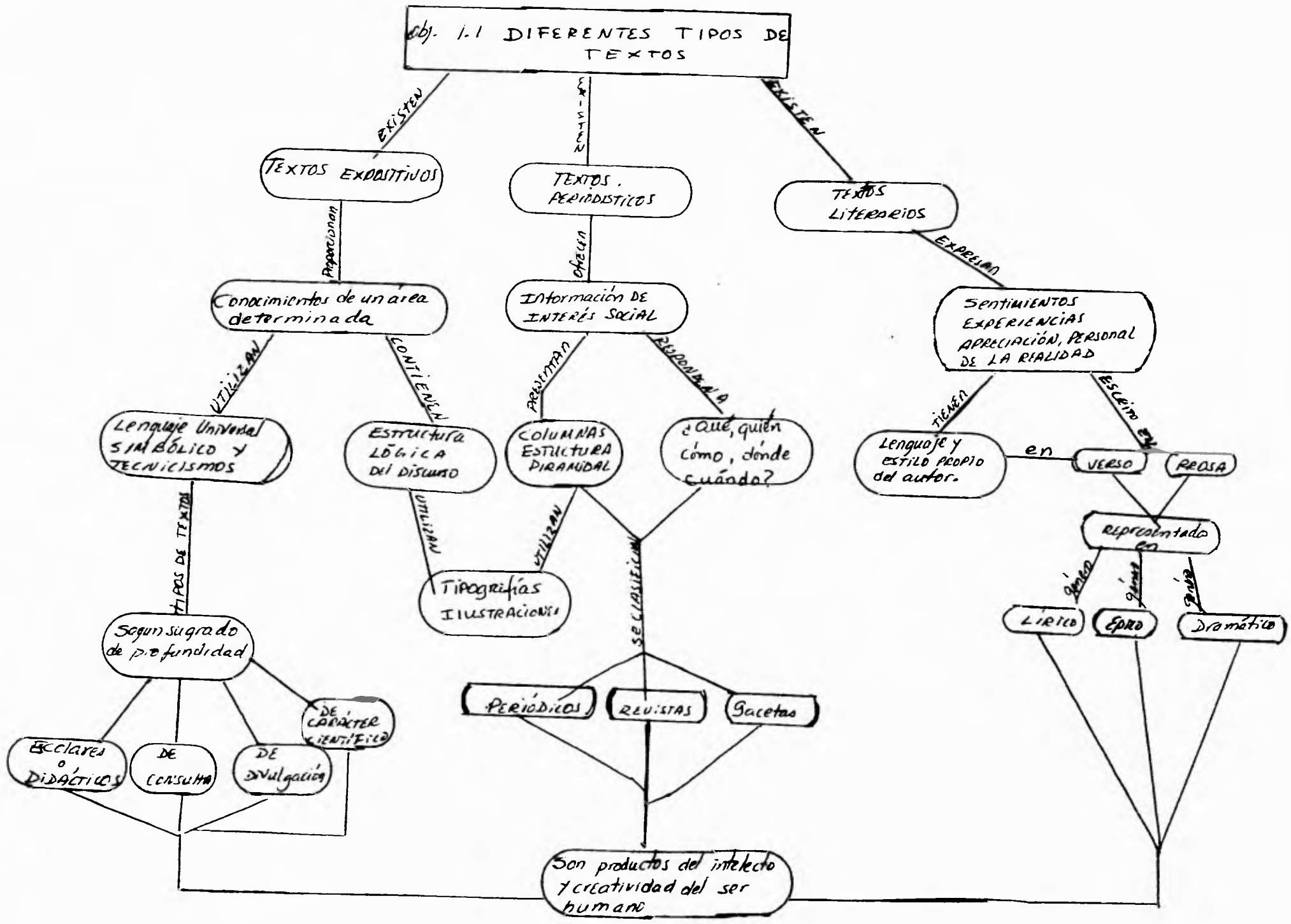
Se elabora a partir de un objetivo, y el contenido de éste se desarrolla de lo general a lo particular. El mapa se integra de conceptos o palabras claves, unidos por una palabra que sirve de enlace para formar una idea, la cual es más accesible para lograr el aprendizaje en el estudiante, pues recibe una idea ligada a otra y no palabras aisladas que tiene que memorizar sin entender.

Normalmente el mapa se debe presentar al terminar un tema o unidad, para que el estudiante visualice el contenido general. Su ayuda es muy valiosa, he comprobado que la elaboración de un mapa conceptual de cualquier tema o asignatura, permite al estudiante establecer una imagen visual del contenido y no solamente adquiere términos aislados sino que interrelaciona las ideas que conforman el tema.

Ejemplo, en la siguiente página.

DOCUMENTALES Y CONFERENCIAS. Otro material de apoyo muy efectivo en clase es la proyección de documentales. A través de éstos, el estudiante obtiene información de una manera audiovisual y retiene al mismo tiempo la imagen y el contenido.

Es una actividad más difícil para el alumno, pues debe poner atención para recopilar datos esenciales y después elaborar un comentario o un resumen del tema visto. Aquí también ponen en práctica el empleo del mapa conceptual, que les permite escribir la relación de conceptos básicos del tema sin necesidad de escribir largos apuntes.



El caso de conferencia es muy semejante, ya que el estudiante acude a la sala audiovisual y escucha alguna conferencia de cualquier tema, y debe elaborar un resumen o comentario, al igual que lo hizo con el documental.

ANTOLOGÍAS Y FASCÍCULOS

Al término de cada semestre, los profesores tenemos un receso aproximado de dos o tres semanas, en el cual debemos colaborar con la academia del plantel en la elaboración de material de apoyo, que nos sirva para el próximo curso.

Por lo tanto nos damos a la tarea de revisar aquellas antologías que utilizaremos, también reorganizamos otros materiales como ejercicios de ortografía, cuadros sinópticos, seleccionamos posibles películas que se adecúen a alguno de los temas del programa.

La selección de la nueva antología está a cargo de los profesores que imparten cada una de las diferentes asignaturas. En mi caso, me encargo de elegir lecturas que sean accesibles y acordes al programas del Taller de Lectura y Redacción I, Literatura I y Literatura II, en colaboración con otros profesores. Estas antologías se reanudan por lo menos cada dos semestres y se intercambian con el turno vespertino para que nosotros mismos no entremos en la rutina.

Durante estos años en el Colegio, han sido varias las antologías que he compilado, procurando tener una variedad de textos y temas que sean de interés para el alumno sin perder de vista la calidad literaria de los mismos.

Los fascículos son otros materiales que continuamente utilizo tanto en clase como fuera de ella. Estos fascículos o cuadernillos, fueron creados por profesores del Colegio, basados en los diferentes programas de todas las asignaturas del ciclo. Su finalidad es la de proporcionar al estudiante una consulta inmediata sobre aquellos temas vistos en clase y también reforzarlos por medio de ejercicios.

En su origen el Colegio los publicó para el S.E.A. (Sistema de Enseñanza Abierta) pero han sido de gran ayuda en el sistema escolarizado.

En la última modificación de éstos, la cual se realizó el año pasado, participé en la reelaboración del tercer fascículo del Taller de Lectura y Redacción I, que incluye el tema: Estructura del discurso científico.

El cual no se ha editado aún, por cuestiones económicas y administrativas del Colegio, sin embargo anexo unos ejercicios tomados del fascículo I del mismo Taller.

FORMA DE EVALUACIÓN.

El sistema de evaluación que aplico, es normalmente el que acordamos en la academia del plantel, siguiendo los lineamientos generales del Colegio.

La evaluación en el Taller tiene tres modalidades, la Diagnóstica, la Formativa, y la Sumativa, las cuales explico en el capítulo VII, incisos b) y c), no obstante en este espacio señalo los elementos que tomo en cuenta para evaluar el curso.

1.- *La participación en clase.* Es esencial, pues sin ella el taller no cumpliría su función. Esa participación debe ser efectiva, adecuada y oportuna.

Y aunque muchos profesores creen que no debe darse ningún porcentaje al estudiante por esta actividad, yo sí considero que debemos asignarle un porcentaje mínimo, más bien simbólico, para que sirva de estímulo al estudiante.

2.- *El trabajo en clase.* Ya sea individual o por equipo, es otra forma con la que evalúo, pues si no tomara en cuenta lo que el alumno realiza en clase, y solamente lo evaluara en un examen al final de la unidad, no sería justo ni equitativo. Y caería en la práctica de una evaluación tradicionalista que no considera el trabajo elaborado día a día en el aula.

El Taller exige el trabajo en clase y por lo tanto, estimo conveniente y necesario que se le asigne un porcentaje significativo, de esta manera el estudiante percibe que su presencia y participación activa es indispensable para su evaluación final.

Además considero que esta parte del taller es imprescindible para que el estudiante practique las técnicas de investigación, en la recopilación de datos para su tarea asignada.

Si bien es cierto que todos estos aspectos son elementales, también debo aclarar que es precisamente la investigación previa, la que provoca el ausentismo del estudiante, pues sabe que tiene el compromiso de la recopilación de datos, si quiere ser tomado en cuenta en la clase, y trabajar en equipo.

Por lo que me encuentro en una encrucijada, ya que si no quiero que el alumno se ausente, debo permitir que entre a clase aunque no traiga el material de trabajo adecuado, y se convierta en un integrante deficiente.

Pero de otro modo, se le anula su derecho al aprendizaje si lo dejamos fuera del aula, pierde el seguimiento del curso, su calificación va disminuyendo y es un candidato a reprobar el curso

Lo que considero en este caso es lo que la experiencia me ha demostrado, debemos *estimular* de tal manera al estudiante, para que desde el primer día de clase se sienta motivado para participar y formar parte del grupo.

Esta labor es la más difícil de lograr, requiere de mucha creatividad y capacidad de nuestra parte para acercarse al estudiante, reconocer sus habilidades y *hacerle sentir que es importante*, que necesitamos de la presencia de cada uno de ellos, para que el curso funcione y hasta en ocasiones, es necesario asumir una actitud un tanto "paternalista", con el fin de lograr una asistencia constante y eficaz en el aula.

En este aspecto es donde más fallamos. constantemente y a veces sin darnos cuenta alejamos al estudiante con nuestra actitud fría e indiferente autoritaria y lo "vacunamos" contra nuestra asignatura por varios semestres.

Creo que debemos tomar conciencia de ello y reflexionar sobre nuestra labor en el aula, pues una gran parte del éxito o el fracaso en el aprendizaje reside en nuestra actitud y capacidad profesional, pero ante todo en no olvidar que somos humanos y que formamos a otros seres humanos .

3.-Exámenes y productos finales. El curso debe ser evaluado con objetividad, y para lograrlo, acordamos antes de iniciar el semestre qué elementos vamos a emplear. Por lo tanto en los primeros días de clase aplico una evaluación diagnóstica, que me permita valorar los conocimientos que los alumnos ya poseen y de aquellos que es necesario reforzar, por medio de actividades "remediales".

Al terminar la primera unidad, creo que es pertinente hacer una evaluación con un examen objetivo, que me permita comprobar los conocimientos que el alumno debe poseer sobre: tipografía, diferentes tipos de textos, la capacidad de comprensión de la lectura y los aspectos ortográficos que se hayan visto. Más adelante incluyo un ejemplo de este tipo de evaluación.

La segunda unidad, la evalúo con la Investigación Documental realizada con el apoyo del esquema de trabajo y una bibliografía adecuada. Aquí es necesario revisar la estructura del contenido, así como , la coherencia sintáctica, ortografía y redacción. Este trabajo equivale normalmente a una parte importante, por eso le asigno un 40% del total del curso.

La tercera unidad la evalúo normalmente con la exposición oral del trabajo, que puede ser individual o por equipo, ésta debe incluir la elaboración de material de apoyo como : cuadros sinópticos , resúmenes, listados de datos o cuadro comparativo del tema al que se van a referir.

El orden lógico en la exposición debe incluir: introducción o presentación del tema, desarrollo del contenido y llegar a conclusiones.

La claridad en la dicción es indispensable , evitando el uso de muletillas.

Cuidar el tiempo establecido para la exposición.

Esta actividad, tiene un valor de un 30% , el otro 20% restante, lo distribuyo en las tres unidades con la participación y trabajo en clase del estudiante, en forma individual.

En general, trato que el estudiante vea la conveniencia de su actividad y actitud positiva en clase, como parte fundamental para aprobar el Taller, también intento crear un ambiente agradable y armónico en el grupo, con el fin que cada uno de los integrantes se considere importante y dé su mejor esfuerzo.

Tal vez no haya obtenido los resultados deseados, pues no puedo decir que mis alumnos sean sobresalientes, por el contrario, presentan serias deficiencias, las cuales trato de hacer que superen , aunque no pongan mucho empeño por lograrlo. Su edad, situación económica , social y cultura no se los permite en la mayoría de las veces.

Yo quisiera aplicar este programa en jóvenes de otro nivel socio-cultural, para poder observar la efectividad y los resultados, pues estoy segura que el programa debe funcionar todavía mejor con otro nivel de alumnos.

A continuación presento una serie de textos y ejercicios que aplico en el Taller, y un ejemplo de evaluación parcial de la primera unidad.

**COLEGIO DE BACHILLERES
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN ACADÉMICA
COORDINACIÓN DEL SISTEMA DE ENSEÑANZA ABIERTA**

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I

FASCÍCULO I

**UN ACERCAMIENTO GENERAL A LA ESTRUCTURA
DE LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS**

TESIS SIN PAGINACION

COMPLETA LA INFORMACION

¿ Cuántos huesos tiene nuestro esqueleto?

En su opinión, ¿cuántos huesos tiene nuestro esqueleto? Más de 200; 206 para ser exactos. Estos le dan su rigidez, pero también su flexibilidad gracias a las articulaciones. Los huesos no están soldados entre sí, están unidos por ligamentos que los mantienen en su lugar y les permiten moverse, aunque dentro de ciertos límites.

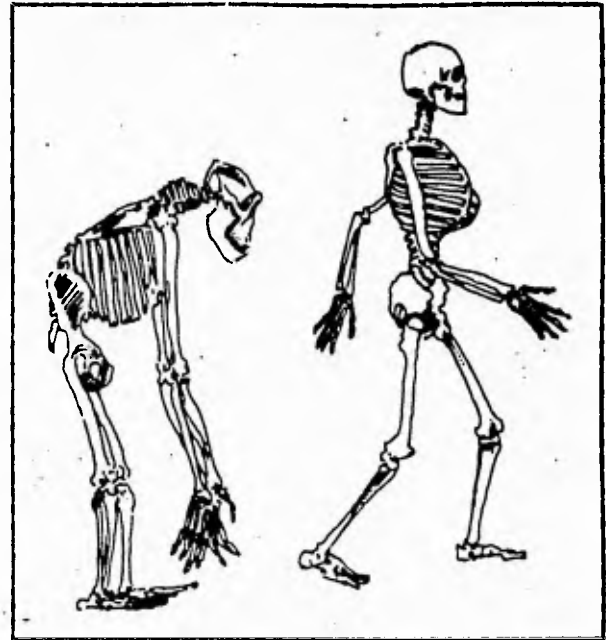
La posición de los huesos depende de los músculos, que a su vez están controlados por el cerebro. La mayor parte de nuestros ademanes exigen la participación de varios huesos y la coordinación de una decena de movimientos.

Nuestros cuatro miembros comprenden solamente 12 huesos, largos y muy fuertes. De esta manera, tenemos tres huesos en el brazo (el húmero,



La fractura de una pierna no es tan grave. Los huesos se soldarán

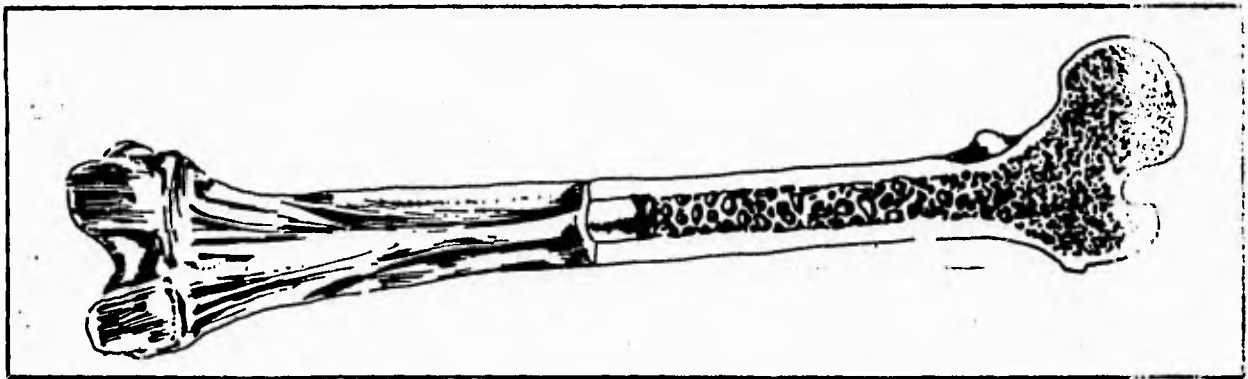
entre el hombro y el codo; y el cúbito y el radio, entre el codo y la muñeca). La parte superior de la pierna está constituida por un solo hueso: el fémur, en tanto que la rodilla está unida al pie por dos huesos (la tibia y el peroné).



No hace falta ser muy sabio para distinguir a primera vista el esqueleto de un hombre del de un mono grande. Observe cómo la posición erguida implica un delicado equilibrio. Este esqueleto, que forma parte de nuestro cuerpo apenas lo sentimos.

Por el contrario, la cabeza y el cuello contienen 29 huesos. Nuestra columna vertebral no tiene nada de rígida ni de mecánica. No es una armazón de una sola pieza, sino un apilamiento de 33 huesos en forma de anillos llamados vértebras. El conjunto integra un tubo relativamente flexible, cuya forma se modifica según la posición que uno adopte.

Nuestras 24 costillas representan obviamente otros tantos huesos. Por su parte, el tronco y la pelvis comprenden 14 huesos.

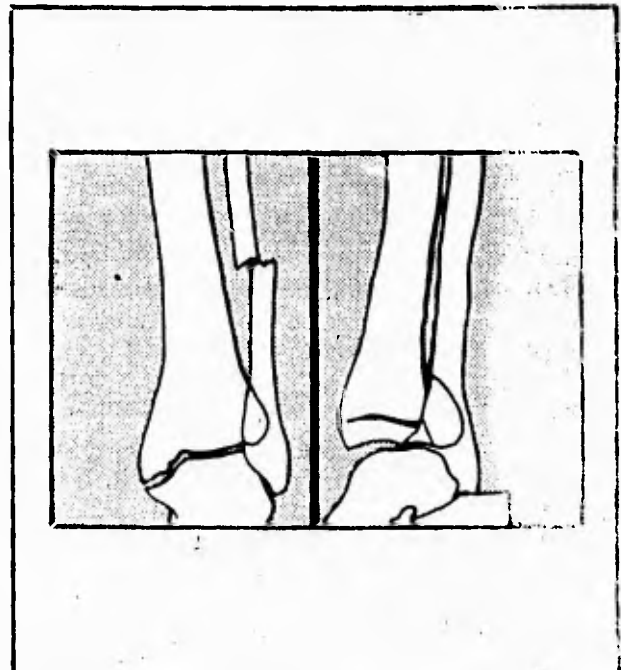
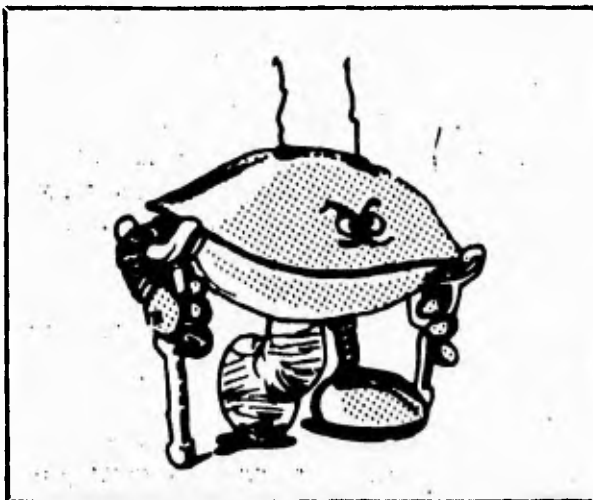


Los huesos no son una masa uniforme. Están vivos y constituyen fábricas que producen las células de la sangre.

Mecanismos muy complicados

Sin embargo
long Pero es en nuestras manos y en nuestros pies donde se localiza el mayor número de huesos. **A** esto se debe su gran agilidad: 8 huesos componen nuestra muñeca, 5 forman la palma y 14 los dedos de una mano (2 el pulgar y 3 cada uno de los otros dedos). Los dedos de pie también tienen 14 huesos y la planta, cuyo parecido con la palma de la mano es grande, también tiene 5 huesos.

La diferencia se encuentra en el talón el tarso comprende sólo 7 huesos, uno menos que la muñeca. En resumen, entre nuestras manos y nuestros pies hay no menos de 106 huesos.



En esta radiografía se puede distinguir claramente la fractura del peroneo 4

Un hueso no es en absoluto una armadura rígida. Es un sistema vivo del que debemos estar muy satisfechos. Un hueso roto se repara sólo porque sus células tienden siempre a multiplicarse y a unirse. Hace falta, desde luego, colocar los fragmentos y mantenerlos inmovilizados, para la utilidad del enyesado.

1. ¿Sobre qué asunto trata este texto?

sobre el esqueleto del cuerpo

2. ¿Por cuántos huesos está formado el esqueleto humano?

206 huesos

3. ¿Qué es lo que permite que los huesos se mantengan en su lugar y además se muevan hasta ciertos límites?

las articulaciones.

4. ¿Cuáles son los huesos que forman el brazo?

El humero, cubito y el Radio

5. ¿Qué nombre reciben los huesos que constituyen la pierna?

La parte superior está formada por el fémur en tanto la rodilla está unida en 2 la tibia y el peroneo.

6. ¿Cuáles son las características de los huesos de la columna vertebral?

Está formada por 33 llamadas vertebrales.

7. ¿Por qué se subtitula "Mecanismos muy complicados" al párrafo que se refiere a manos y pies?

Por que es donde hay más huesos (106)

8. Observa los grabados 1 y 4. Explica el significado de "fractura".

Es cuando se rompe un hueso.

9. Fíjate en los grabados 3 y 5. Explica cómo puede repararse por sí mismo, un hueso roto.

Por medio de las células

10. Describe el contenido del grabado 2.

Por la presión cruda

LAS COMAS SEPARAN LOS ELEMENTOS DE UNA SERIE

EXCEPTO EL ULTIMO DE ELLOS

SI VA UNIDO POR LAS CONJUNCIONES Y, E, O, U

Marca las comas en las oraciones siguientes:

1. México importará telas de algodón hierro trigo sustancias químicas instrumental científico y hasta maíz.
2. En el mercado de la Merced compramos tomates cebollas espinacas lechugas mangos peras y duraznos.
3. La factura de su automóvil incluye el precio base más radio llantas cara blanca calefacción antena y seguro.
4. Antonio estudia su lección practica los deportes efectúa ejercicios gimnásticos frecuenta a su novia y busca diversiones sanas.
5. Durante nuestro viaje recorrimos el estado de Michoacán: Morelia Pátzcuaro Santa Clara del Cobre Quiroga Zamora y Uruapan.
6. A Arturo le gusta oír música de Vivaldi Bach Beethoven Mozart Verdi Villalobos y Bizet.
7. En el Museo de Antropología pudimos admirar piezas de las culturas olmeca zapoteca huasteca maya tarasca y otras.
8. Asistieron a la reunión obreros campesinos amas de casa maestros estudiantes e intelectuales.

Si tienes dudas, consulta en el APENDICE página 107

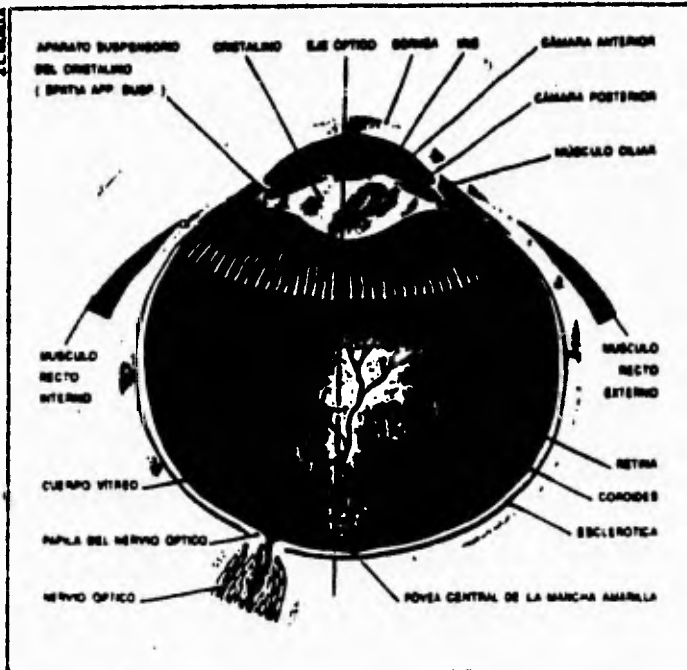
ASÍ FUNCIONA LA MÁQUINA DE MIRAR

El aparato visual es un acellado mecanismo fotográfico que necesita respuestas ideales de todas sus piezas para funcionar normalmente. Conocer las estructuras que lo componen y lo que ocurre dentro de nosotros para que podamos ver es imprescindible para comprender los nuevos métodos de curación.

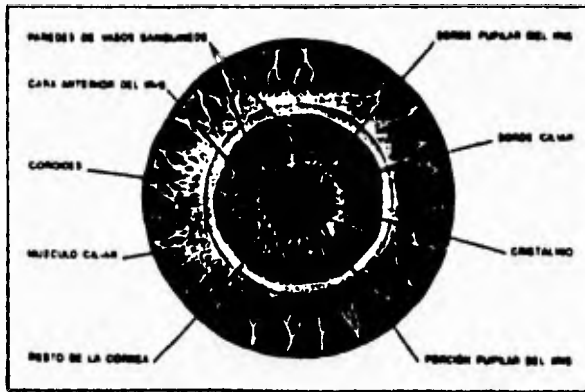
Anatómicamente, los ojos constan de tres membranas y tres medios ópticos. La membrana más externa, gruesa y firme se denomina esclerótica y, en su parte más anterior, se hace más convexa y las fibras que la forman se ordenan regularmente convirtiéndose en un casquete transparente. Dicha zona, llamada córnea, es la lente más poderosa del ojo.

La membrana media o úvea tiene a su vez tres partes: el iris que es la porción coloreada, funciona como el diafragma de una cámara de fotos, regulando la luz que pasa por su abertura central (la pupila), y separa la cámara anterior de la posterior; el cuerpo ciliar, encargado de producir el humor acuoso que nutre la córnea y el cristalino, y que mantiene la presión dentro del ojo; y la coroides, por donde corren los vasos sanguíneos que alimentan la retina. Justamente esta compleja estructura nerviosa, donde comienza a formarse la visión, constituye la membrana interna.

En cuanto a los medios ópticos, uno es el citado humor acuoso. El segundo es el cristalino, una lenteja transparente y elástica encargada de enfocar lo que se ve. Y el último, el humor vítreo, sustancia gelatinosa que, a su poder de refracción, se añade la función



A la izquierda, dos visiones diferentes del ojo humano. Arriba, el corte transversal en el que se aprecian las estructuras internas del globo ocular y el eje óptico, línea imaginaria que va desde el punto más externo de la córnea hasta la retina. Su tamaño condiciona la existencia de defectos de refracción, ya que un eje alargado provoca miopía, y uno acortado, hipermetropía. Abajo, el corte frontal descubre el cristalino, lente cuya opacidad produce las cataratas.



mación opuesta a la realidad.

Los fotorreceptores retinianos —cono y bastónes— hacen un primer procesamiento de esa información y la transmiten a través del nervio óptico. El paso siguiente es un entrecruzamiento de las fibras internas de cada ojo en el quiasma óptico, lo que facilitará la visión binocular y la apreciación del relieve de los objetos. Tras otra estación intermedia, la corteza cerebral recibe aquella imagen que impactó en la retina y, además de volver a invertirla para que quede al derecho, discrimina forma, tamaño, orientación espacial y colores del objeto en cuestión, y en un proceso de asociación en el que participan la memoria visual, el aprendizaje y hasta la psicología, acaba por determinar qué es lo que estamos viendo. Por supuesto, millones de veces más rápido de lo que cuesta explicarlo.

de ser el que sostiene la retina en su posición.

Los demás componentes del ojo son el nervio óptico, integrante de la cadena que lleva la información al cerebro; los músculos que mueven el globo ocular; y los sistemas de protección: párpados, conjuntiva y aparato lagrimal.

Problematización: Pero, ¿cómo se forma la visión? Antes de nada, se debe señalar que el encargado de ver es el cerebro, y que los ojos sólo son sus herramientas. Estos instrumentos reciben las imágenes en forma de rayos luminosos y, como son lentes, lo primero que hacen es invertirlas, de tal manera que la retina tiene una infor-

- 3
- 2
- 3
- 1
- 1
- 2
- 1

①

4. Coenzimas y vitaminas

¿Por qué las vitaminas son necesarias para la vida en tan pequeñas cantidades? La centésima parte de un gramo, o menos, de cada vitamina es cuanto necesitamos cada día. ¿Qué puede hacer el cuerpo con tan poca cosa? Y si el cuerpo puede funcionar debidamente con tan poca cosa, ¿por qué no puede hacerlo si estas pequeñísimas cantidades faltan?

① Otro tipo de sustancia que el cuerpo necesita también en muy pequeña cantidad son los «enzimas». Éstos son sustancias que ayudan a producir reacciones químicas en el cuerpo. Cada reacción química tiene su propio enzima. Se necesita tan sólo una cantidad pequeñísima de enzimas para que funcione la correspondiente reacción química.

¿Son las vitaminas como los enzimas? Al parecer, no.

② Los enzimas están formados por proteínas, que poseen unas moléculas gigantes que el cuerpo puede fabricar por su cuenta. Las vitaminas tienen unas moléculas mucho más pequeñas, que el cuerpo no puede fabricar.

Sin embargo, en 1904, Arthur Harden, un químico británico, trabajaba con un enzima que podía introducir cambios en una molécula de azúcar. Puso este enzima en una bolsa formada por una delgada membrana, en la que había agujeros diminutos que podían permitir el paso de pequeñas moléculas. Sin embargo, las grandes moléculas proteínicas del enzima no pasaban.

Harden metió esta bolsa en el agua y las pequeñas moléculas presentes en ella pasaron, a través de la mem-

El experimento de Harden con los enzimas

*enzima
por las proteínas
↓
forma la propia proteína*

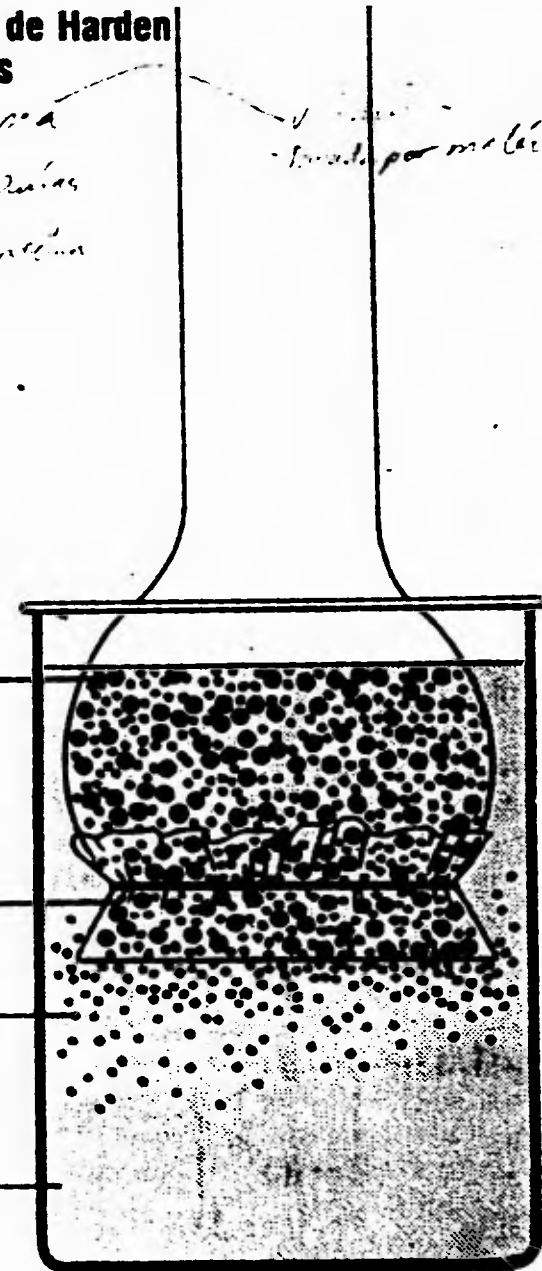
formado por moléculas

Las moléculas grandes permanecen dentro de la membrana

Membrana

Las moléculas pequeñas pasan a través de la membrana

Agua



brana, al agua que rodaba la bolsa. Las moléculas proteínicas del enzima se quedaron en el interior de la bolsa, pero ya no pudieron efectuar la labor propia de un enzima. Harden tomó el agua en la que había sumergido la bolsa y volvió a meterla dentro de ésta. Entonces, los enzimas reanudaron su trabajo como antes.

Harden trató de reconstruir lo que había sucedido. El enzima está formado por moléculas proteínicas; pero, a fin de realizar su trabajo, debe utilizar algunas de las pequeñas moléculas que no son proteínicas. Harden llamó a esa pequeña molécula «coenzima», porque el prefijo «co» significa «con», y la pequeña molécula trabajaba con el enzima. Si se coloca el enzima en una bolsa formada por una delgada membrana, las pequeñas moléculas del coenzima la abandonan y se mezclan con el agua. Sin el coenzima no puede realizar su trabajo. Si el agua del exterior, la que contiene el coenzima, es colocada de nuevo en la bolsa, el enzima tiene su coenzima y puede efectuar su tarea.

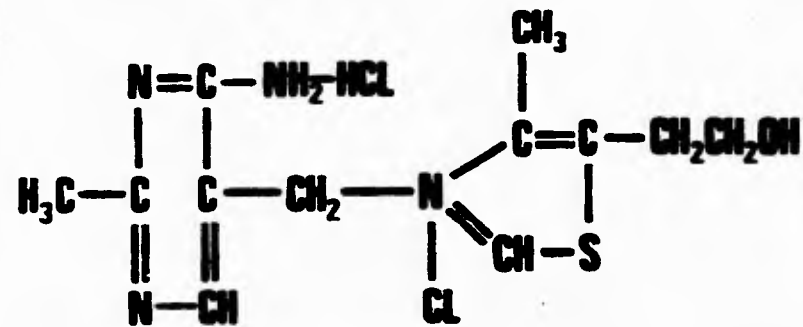
Algunos enzimas no tienen coenzimas. La molécula proteínica realiza ella sola todo el trabajo. Sin embargo, muchos enzimas tienen coenzimas y, años después del descubrimiento de Harden, se descubrieron también numerosos coenzimas. Puesto que el cuerpo sólo necesita pequeñas cantidades de enzimas, también necesita únicamente pequeñas cantidades de coenzimas.

¿Era posible que las vitaminas, que no son proteínas y que sólo son necesarias en pequeñas cantidades para el cuerpo, tengan algo que ver con los coenzimas, que tampoco son proteínas y que sólo resultan necesarios para el cuerpo en pequeñas cantidades? Los químicos no pudieron contestar a esta pregunta hasta que descubrieron la estructura atómica de las vitaminas y de los coenzimas ... Y ésta fue una tarea muy difícil.

Cristales de Vitamina B₁



Estructura molecular de la tiamina



Tuvieron que pasar 40 años después del descubrimiento de la primera vitamina por Eijkman, para averiguar su estructura molecular. Uno de los motivos de esta tardanza fue el hecho de que haya tan poca cantidad de vitaminas en los alimentos. Cuando los químicos trataban una tonelada de cascarilla de arroz, obtenían finalmente unos 5 gramos de Vitamina B₁.

Poco a poco, sin embargo, los químicos averiguaron la disposición atómica en la Vitamina B₁. En 1932, por ejemplo, se descubrió que, entre los 36 átomos de la molécula de Vitamina B₁, había un átomo de azufre.

Finalmente, en 1934, el químico norteamericano Robert R. Williams trazó toda la estructura atómica hasta el último átomo, y entonces fue posible dar a la Vitamina B₁ un nombre oficial. La estructura atómica incluía el grupo amina, que Funk había detectado 22 años antes. También incluía un átomo de azufre y, puesto que en griego azufre es «theion», se le da el nombre de «tiamina», en vez de la antigua denominación de «Vitamina B₁».

Otros miembros del complejo B recibieron nuevos nombres al estudiarse la distribución atómica en sus moléculas. Parte de la molécula de Vitamina B₂ resultó poseer la distribución atómica de la molécula de un azúcar conocido como «ribosa». La Vitamina B₂ era una también de color amarillo, y en latín amarillo es «flavus». Por tanto, la Vitamina B₂ fue denominada «riboflavina».

La Vitamina B₆ recibió el nombre de «piridoxina», debido a que su estructura atómica era parecida a la de un compuesto bien conocido y llamado «piridina» por los químicos. La molécula de la Vitamina B₆ poseía unos átomos extra de oxígeno, por lo que se añadió a su nombre la partícula «ox».



24 La Vitamina B₁₂ fue llamada «cianocobalamina», debido a que tenía en su molécula un grupo amina, un átomo del metal cobalto, y también una combinación atómica denominada «grupo cianida».

25 Algunos miembros del complejo B no llegaron a recibir una denominación a base de letra y número, pero sí nombres, puesto que se había puesto de moda emplear este sistema. «Biotina» procede de una palabra griega que significa «vida», porque al parecer es detectada en prácticamente todos los alimentos derivados de seres vivos. El «ácido pantoténico» se llama así por la misma

15 26 razón, y su nombre deriva de palabras griegas que significan «procedente de todas partes». También el ácido fólico debe su nombre a la palabra «hoja» en griego, ya que se le encuentra en las hojas verdes de los vegetales.

27 La Vitamina C, otra vitamina soluble en agua y que no forma parte del complejo B, también recibió un nombre. Hoy se la conoce como «ácido ascórbico» debido a que en griego estas palabras significan «sin escorbuto».

28 Las vitaminas solubles en grasa todavía se conocen generalmente con las antiguas letras que les sirvieron de nombre. Por tanto, todavía hablamos de Vitamina A, Vitamina D, Vitamina E y Vitamina K.

30 Mientras los químicos estudiaban la estructura de las moléculas vitamínicas en la década de 1930, también averiguaban la estructura de las moléculas de coenzimas. Resultó que parte de las moléculas del coenzima consistían en combinaciones atómicas inusuales, que no se encontraban en ningún otro lugar del cuerpo. Además, estas combinaciones atómicas inusuales eran similares a las que aparecen en diversas vitaminas del complejo B. Se descubrió la existencia de la combinación atómica de la tiamina en un coenzima particular, y la de la riboflavina en otro.

19 Aquí radica lo que los químicos decidieron que había de ser la respuesta. Las plantas podían crear todas las diferentes combinaciones atómicas necesarias a partir de las moléculas, muy simples, que obtenían del mundo exterior. Incluso podían crear las combinaciones atómicas inusuales de los coenzimas.

20 En cambio, la mayoría de los animales no podían elaborar por sí mismos estas combinaciones atómicas inusuales. Necesitaban tan poco de ellas que podían captarlas, ya dispuestas, en el alimento vegetal que ingerían, y almacenarlas en los músculos, el hígado, el riñón y otros lugares.

Por tanto, una vitamina puede ser a veces una combinación atómica inusual necesaria para construir una coenzima. Ordinariamente, procede del alimento.

31 Si, por alguna razón, las vitaminas no están presentes en un alimento, el cuerpo no puede fabricar el coenzima. 32 Esto significa que ciertos enzimas no pueden realizar su trabajo y ciertas reacciones químicas no pueden tener lugar. 33 En estos casos, el animal crecerá enfermo y finalmente morirá. 34 Esta relación entre coenzima y vitaminas permitió a los químicos elaborar la estructura de una particular molécula vitamínica. 35 A mediados de los años treinta, varios químicos demostraron que el coenzima que fue estudiado primero por Harden tenía una combinación atómica inusual, llamada «ácido nicotínico» como parte de su molécula. 36 Se le dio este nombre porque los químicos lo obtuvieron por primera vez en 1925 dividiendo la molécula de la nicotina, un producto químico que se encuentra en el tabaco.

¿Cabía la posibilidad de que esta combinación atómica inusual fuese una vitamina? Una vitamina a la que todavía no se le había podido encontrar la estructura era el factor P-P que prevenía la pelagra en los seres huma-

nos y la «lengua negra» en los perros. Al químico norteamericano Conrad Arnold Elvehjem, se le ocurrió pensar que el ácido nicotínico pudiera ser el factor P-P, y en 1937 dio a un perro, afectado por la «lengua negra», una sola dosis de tres centésimas de gramo de ácido nicotínico. El perro se curó.

23 A los médicos les preocupaba la posibilidad de que la gente pensara que, puesto que el ácido nicotínico sonaba a «nicotina», hubiera vitaminas en el tabaco y que el hecho de fumarlo fuese bueno para la salud.

24 No lo es. Este error sería muy contraproducente, puesto que, en realidad, el ácido nicotínico y la nicotina son dos sustancias totalmente distintas, aunque sus nombres sean similares.

25 Para impedir las confusiones, los médicos cambiaron las dos primeras letras de «nicotínico» y las dos primeras de «ácido» y añadieron «in». Con ello consiguieron la palabra «niacina», y éste es el nombre generalmente utilizado para el factor P-P, en vez de ácido nicotínico.

26 Sólo las vitaminas del complejo B tienen relación con los coenzimas, que nosotros sepamos. Poco se sabe acerca del funcionamiento de las otras vitaminas.

27 La Vitamina D tiene algo que ver con la manera que el cuerpo transfiere minerales procedentes de la sangre a los huesos.

28 La Vitamina K tiene cierta relación con la formación de coágulos en la sangre.

29 En cuanto a la Vitamina C y la Vitamina E, no tenemos la menor idea acerca de las reacciones químicas con las que actúan, ni cómo se producen éstas.

5. Las vitaminas y las personas

El descubrimiento de las vitaminas cambió el sistema de alimentación de la gente. Ésta empezó a comprender que no bastaba con comer hasta saciarse. La comida puede satisfacer el hambre, pero, si carece de vitaminas, la persona puede tener poca salud. La gente empezó entonces a asegurarse de que comían al menos una cierta cantidad de los alimentos que contenían las vitaminas más importantes.

Por ejemplo, la Vitamina A se encuentra en las verduras, la leche, la mantequilla, los huevos y el hígado. La Vitamina D está presente en el aceite de hígado de bacalao. Las diversas vitaminas del complejo B se encuentran en la leche, la carne, los huevos, el hígado, los granos y las verduras. La Vitamina C abunda en los tomates y en los zumos cítricos.

También se descubrió que era posible tratar los alimentos para mejorar en varios aspectos su contenido en vitaminas.

Aunque pocos alimentos contienen la Vitamina D, muchos poseen sustancias que son como dicha vitamina. Cuando estos alimentos son expuestos a la luz del sol, los átomos de ciertas sustancias semejantes a la Vitamina D se redistribuyen y se convierten en esta vitamina. Por ejemplo, la leche corriente no tiene Vitamina D y no puede impedir el raquitismo, pero, si es expuesta a la luz solar, en la forma debida, aparece en ella Vitamina D y entonces sí puede evitar esta dolencia.

De hecho, las personas tienen en sus cuerpos sustan-

**COLEGIO DE BACHILLERES
PLANTEL 13 XOCHIMILCO-TEPEPAN**

**TALLER DE
LECTURA Y REDACCIÓN I**

**EVALUACIÓN SUMATIVA
UNIDAD I**

Nombre del alumno: _____ **Grupo.**

INSTRUCCIONES: Lee detenidamente los siguientes textos y contesta lo que se te indica.

TEXTO NÚM. 1

"LA RANA Y EL RENACUAJO"

(¡Qué despreciable es la poesía de mucha hojaresca!)

En la orilla de Tajo
hablaba con la Rana el Renacuajo,
alabando las hojas, la espesura
de un gran cañaveral, y su verdura.

Más luego que el viento
el ímpetu violento
una caña abatió, que cayó al río,
en tono de elección dijo la Rana:

"Ven a verla, hijo mío;
por de fuera muy tersa, muy lozana;
por dentro toda fofa, toda vana."

Si la Rana entendiera poesía,
también de muchos versos lo diría.

Tomás de Iriarte.

TEXTO NO.2

EL ESCRITOR

A semejanza del minero es el escritor: explota cada intuición como una cantera. A menudo dejará la dura faena pronto, pues la veta no es profunda. Otras veces dará con rico yacimiento del mejor metal, del oro más esmero. ¡Qué penoso espectáculo cuando seguimos ocupándonos en un manto que acabó ha mucho! En cambio, ¡qué fuerza la del pensador que no llega ávidamente hasta colegir la última conclusión posible de su verdad, esterilizándola; sino que se complace en mostrarnos que es ante todo un descubridor de filones y no un mísero barretero al servicio de codiciosos accionistas!

Julio Torri.

TEXTO 3

¿Cuándo surgió el primer hombre?

Remitida por Alejandro Salgado Enriquez

LOS primeros *Homo sapiens* surgieron en África, hace unos 200.000 años. Se trata de un grupo de homínidos emparentados con la especie *Homo erectus* —que apareció en el continente africano hace casi dos millones de años— pero, a diferencia de aquellos, tenían una mayor capacidad craneal, una frente no huidiza, y una mandíbula menos robusta y más grácil.

Los restos fósiles más antiguos de *Homo sapiens* que se conocen tienen una antigüedad de 92.000 años y han sido encontrados en Israel. Los análisis genéticos realizados en tribus y razas actuales muestran que para su diferenciación es necesario un tiempo de 200.000 años. Muchos paleoantropólogos están convencidos de que los antecesores directos de la humanidad surgieron en África. Es decir, tienen un origen único, y posteriormente emigraron a Europa, desplazando y causando la extinción de los neandertales, la raza que vivía por entonces en el viejo continente.

Los primeros *Homo sapiens* surgieron hace 200.000 años.

TEXTO 4

Hallan un lingote de platino en un maletín enterrado en Moscú

MOSCU, 21 de agosto (EFE). Un lingote de diez kilos de platino fue hallado en un maletín oculto bajo la capa de asfalto de la avenida Altúfienskoye, en Moscú, informó hoy, domingo, la agencia oficial ITAR-TASS.

Durante las obras de reparación de la calzada —una de las más animadas de la capital— los trabajadores vieron cómo la máquina que retira el asfalto viejo sacó a la luz un maletín de plástico.

Tras romperlo, lo único que encontraron en su interior los obreros fue un "trozo de metal" y, desilusionados, lo tiraron a la cabina de un camión para enseñárselo después a algún "entendido".

La decepción fue aún mayor cuando, después del trabajo, se enteraron de que el lingote de 10 kilos era de platino puro, pues el "experto" al que habían acudido era un policía y, según las leyes rusas, todo tesoro es propiedad del Estado y quien lo descubre sólo puede aspirar a una recompensa.

1.-Escribe la función de la lengua que predomina en el texto no.1, "LA RANA Y EL RENACUAJO".

2.-¿Cuál es la intención del autor en los textos:

"¿Cuándo surgió el primer hombre?, y "Hallan un lingote de platino en un maletín enterrado en Moscú".

3.-¿A qué tema se refiere el texto no.2, EL ESCRITOR ?

II INSTRUCCIONES.Escribe dentro del paréntesis de la izquierda, la letra que corresponda a las partes de la SECUENCIA LÓGICA de la estructura del discurso de un texto de carácter científico.

1.- () Es la parte del texto que da

una visión global del contenido del mismo.

A) Esquema Lógico

B) Conclusión

2.- () Es una serie progresiva de conceptos, características y procesos que se llevan a cabo a lo largo del tema.

C) Introducción

D) Desarrollo

3.- () Ofrece una serie de respuestas o resultados sobre el tema tratado.

E) Problemización

III. Instrucciones : lee con atención el siguiente texto y subraya las ideas principales que en él aparecen .

¿Cuándo surgió el primer hombre?

Remitida por Alejandro Salgado Enriquez

LOS primeros *Homo sapiens* surgieron en África, hace unos 200.000 años. Se trata de un grupo de homínidos emparentados con la especie *Homo erectus* —que apareció en el continente africano hace casi dos millones de años— pero, a diferencia de aquellos, tenían una mayor capacidad craneal, una frente no huidiza; y una mandíbula menos robusta y más grácil.

Los restos fósiles más antiguos de *Homo sapiens* que se conocen tienen una antigüedad de 92.000 años y han sido encontrados en Israel. Los análisis genéticos realizados en tribus y razas actuales muestran que para su diferenciación es necesario un tiempo de 200.000 años. Muchos paleoantropólogos están convencidos de que los antecesores directos de la humanidad surgieron en África, es decir, tienen un origen único, y posteriormente emigraron a Europa, desplazando y causando la extinción de los neandertales, la raza que vivía por entonces en el viejo continente.

Los primeros *Homo sapiens* surgieron hace 200.000 años.

IV. Instrucciones : basándote en la lectura del texto , "Hallan un lingote ...", marca con una X la opción correcta que exprese el sinónimo del término subrayado.

1) Un lingote de 10 kilos de platino ,fue hallado en un maletín .

- a) barra b) segmento c) fragmento d) bulto

2) Un maletín oculto bajo la capa de asfalto

- a) piedra b) lodo c) concreto d) pavimento

3) Tras romperlo , lo único que encontraron fue un trozo de metal.

- a) antes de b) después de c) sin que d) en lugar de

4) La decepción fue aún mayor .

- a) frustración b) algarabía c) zozobra d) inquietud

5) Quien lo descubre sólo puede aspirar a una recompensa.

- a) ofrecer b) pedir c) aceptar d) pretender
-

V. Para aclarar el texto , escribe los signos de puntuación que se han eliminado en el siguiente texto :

LAURA
(Saki)

"... - Yo nunca dije que iba a morir probablemente vaya a dejar de ser Laura pero seguiré siendo algo un animal de alguna clase supongo mira cuando uno no ha sido muy bueno en la vida que acaba de vivir reencarna en algún organismo más bajo y yo no he sido muy buena cuando pienso en ello ..."

IX INFORME DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LOS ESTUDIANTES.

Como ya señalaba anteriormente, el programa se evaluó durante el semestre 94-A (marzo-julio de 1994). Este proyecto se creó con el fin de valorar el impacto del nuevo programa en los estudiantes, para la realización de este plan se nos pidió la colaboración a los profesores del Colegio con experiencia anterior en la aplicación del programa.

El proyecto se desarrolló de la siguiente manera:

La primera fase fue el análisis formal del programa durante dos semanas en reuniones de seis horas diarias, al mismo tiempo se habilitó al profesor en el método que se aplicaría para la sistematización de los datos obtenidos.

La segunda fase consistió en la aplicación del programa, siete profesores lo desarrollaron en un grupo piloto del primer semestre en diferente plantel y turno. La información se recopiló en bitácoras (Ver anexo), las cuales, fueron elaboradas previamente en la Dirección General del Colegio. En esas bitácoras se incluyeron todos aquellos elementos que hicieron posible el logro, o las dificultades en la realización del objetivo, como por ejemplo: el número de alumnos en clase, la actitud de los alumnos, las respuestas de los alumnos en la elaboración de las tareas o los ejercicios de clase, los antecedentes de los alumnos en relación al tema tratado, qué estrategias de aprendizaje se aplicaron y cuál fue su efectividad, qué tipo de evaluación se aplicó y cuáles fueron los resultados obtenidos y, finalmente la bibliografía consultada.

Al término de cada unidad del curso, se efectuaron reuniones para evaluar el avance programático y la efectividad del mismo, así como las dificultades que se iban presentando. La última semana de julio se formuló el informe final del proyecto, del cual se obtuvieron los siguientes resultados:

ALCANCES:

Este proyecto estuvo basado en la evaluación del programa de Taller de Lectura y Redacción I, con el fin de analizar y valorar todos los elementos formales y operativos del curso. Considerándose el programa en su totalidad.

El programa se operó en forma sistemática, lo cual permitió unificar criterios con respecto a los posibles desajustes entre los objetivos específicos. También se detectaron problemas en la operatividad del programa que estuvieron fuera del alcance del mismo. Y ante los cuales se hicieron propuestas al respecto. Este proyecto permitió que los profesores participantes realizaran una auto evaluación de sus capacidades docentes, percatándose de sus errores y aciertos con mayor objetividad.

LIMITACIONES:

Lamentablemente la falta de participación de la mayoría de la planta docente no permitió tener un muestreo más significativo de los resultados obtenidos. El trabajo fue desgastante, dada la cantidad de tiempo extra que se invirtió en la observación y sistematización de los datos obtenidos. No obstante, los problemas que se presentaron a lo largo del curso, los profesores lograron llegar a la conclusión del proyecto.

ANÁLISIS FORMAL:

El programa presenta un marco teórico, ubicación, intención y enfoque, de acuerdo con la filosofía del Colegio de Bachilleres, así como con las necesidades que la situación del país exige. Aunque la intención del programa en el aspecto disciplinario parecía demasiado ambiciosa, es adecuada para el nivel de bachillerato que se propone, dado que posibilita el desarrollo de las habilidades

lingüísticas en el estudiante de este nivel. El enfoque comunicativo se especificará en función de la participación que debe tener el alumno y los conocimientos, que posea, para ejercitarlo en la madurez de las estructuras lingüísticas, la ortografía, el léxico y la expresión oral. En el aspecto didáctico es importante especificar el papel del estudiante, pues todavía permanece poco activo con respecto a su participación en clase.

ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO DEL PROGRAMA:

Los objetivos que propone el programa no están al alcance de los estudiantes que recibimos en el primer semestre, ya que éstos carecen de los antecedentes académicos que les permitan el acceso a los nuevos conceptos. Por ejemplo, un alumno necesitaría poseer:

- a) Hábitos de comprensión de lectura.
- b) Coherencia lógica en la expresión de sus ideas.
- c) Manejo de un léxico apropiado.
- d) Uso adecuado de la puntuación.
- e) Una correcta ortografía.
- f) Conocimientos básicos de investigación documental.

Aspectos negativos que la mayoría de los estudiantes de nuevo ingreso presentan:

- a) Hábitos de comprensión de lectura nulos.
- b) Un bajo nivel en la competencia lingüística.
- c) Falta de coherencia en la expresión de sus ideas.
- d) Uso poco frecuente de los sinónimos y antónimos.
- e) Tienen conocimientos de algunas reglas de puntuación, pero, no las aplican correctamente.

- f) Faltas de ortografía.
- g) Carecen de método de investigación.

En general podemos decir que los antecedentes que presentan los estudiantes de nuevo ingreso al nivel de bachillerato son mínimos, por lo que se hace necesario subsanar estos conceptos con medidas urgentes y llevadas a cabo dentro del curso.

Con respecto a la base del programa, es decir, a la secuencia de las unidades y a su contenido, se presentan algunas dificultades en su aplicación, dado que el tiempo estimado para el desarrollo del mismo no es suficiente, también, existen algunas dificultades en las secuencias de los objetivos mismas que ya se tomaron en cuenta.

Se hace hincapié en que la Unidad III se integre a los dos anteriores para que sirva de apoyo a la teoría que se maneja en ambas. Se sugirió que las estrategias didácticas estén adecuadas por bloques de objetivos que ofrezcan dinámicas alternativas, sin perder de vista el enfoque comunicativo del curso. Las sugerencias de evaluación en sus tres modalidades son adecuadas a los objetivos específicos, pero incongruentes con el tiempo asignado al curso y al número de alumnos con que contamos. Sería conveniente tener grupos no mayores de veinticinco alumnos para optimizar el rendimiento en el tiempo señalado.

RESULTADOS OBTENIDOS:

El rendimiento de los alumnos resultó deficiente, ya que a pesar de los esfuerzos realizados para el logro de todo el contenido del programa, la disposición de los profesores por cubrir el contenido y aplicar técnicas adecuadas al curso, el estudiante muestra una apatía y abulia desesperantes. De los cincuenta o sesenta alumnos que inician el curso, solamente un 60 o 70% lo terminan, pues el índice de deserción y de reprobación es muy alto, sobre todo durante el primer semestre. Entre algunos de los factores que inciden negativamente encontramos, que el

alumno carece de una buena comunicación con su familia, y en el ámbito escolar, lo que le impide dar a conocer sus preocupaciones, dudas o dificultades en el aprendizaje.

El promedio de aprovechamiento es de 6 a 6.5 en la calificación global de los grupos piloto con los que se operó el proyecto, lo que revela un aprovechamiento muy deficiente para el nivel al cual nos referimos.

La preocupación por elevar el índice de aprovechamiento es evidente, y el Colegio ha reestructurado algunos programas, como el de las asignaturas de primer semestre, basándose en los resultados que aportamos, para tratar de adecuar un contenido programático acorde a las necesidades de los estudiantes, sin que por ello se baje el nivel académico del ciclo de bachillerato.

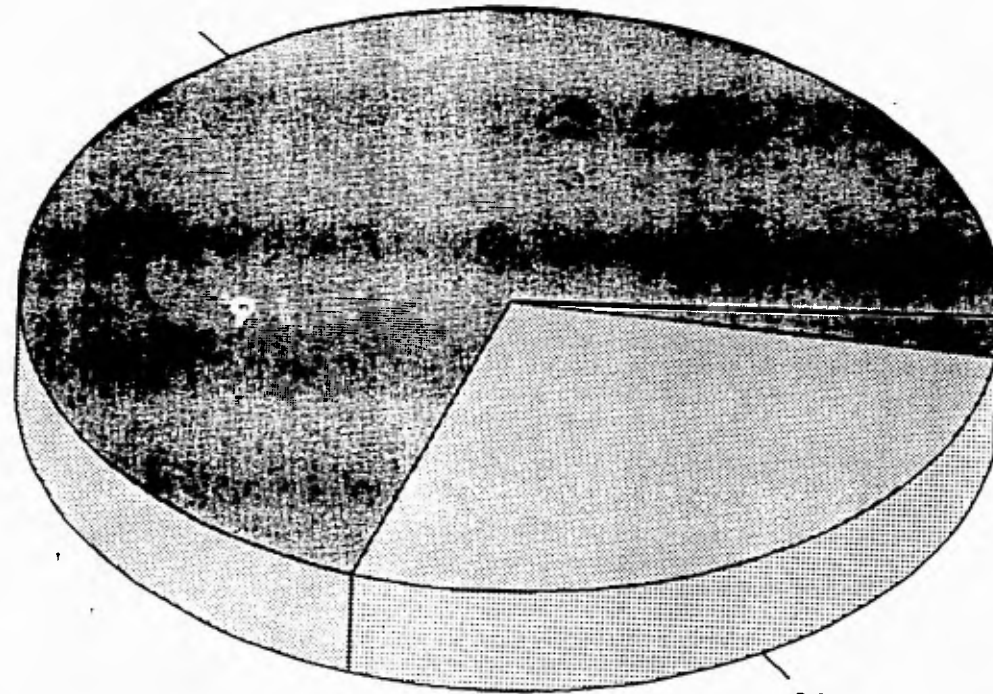
EVALUACIÓN SUMATIVA DE LA PRIMERA UNIDAD.

PROFESOR	GRUPO	ALUMNOS EVALUADOS	APROBADOS	REPROBADOS	PROMEDIO
Juventino Ruíz R.	132 (7)	25	14	11	5.7
Luz T. Flores	142	29	21	08	5.7
Socorro A. Romo	107	25	12	13	5.4
Lucía Norma Rodríguez.	104	34	23	11	6.0
Roberto Rocha	134	22	19	03	5.7
Margarita Linares U.	132 (17)	26	18	08	6.5
Blanca Romero	131	28	23	05	6.8
Silvia Jiménez	109	24	19	05	4.4
Ma. Luisa Luna	112	27	19	08	6.5
Josefina Rivera	111	26	23	03	7.1

Respecto al promedio que se obtuvo, los profesores comentan que sí se observa un aumento en cuanto al desarrollo de las habilidades y aprendizaje propuestos para la asignatura; sin embargo, el grado alcanzado no es el deseable, falta mucho por hacer para lograr el nivel pretendido en la intención de T.L.R.I.

EVALUACION SUMATIVA DE LA PRIMERA UNIDAD

ALUMNOS APROBADOS
191



PROMEDIO GENERAL
5,9

ALUMNOS REPROBADOS
75

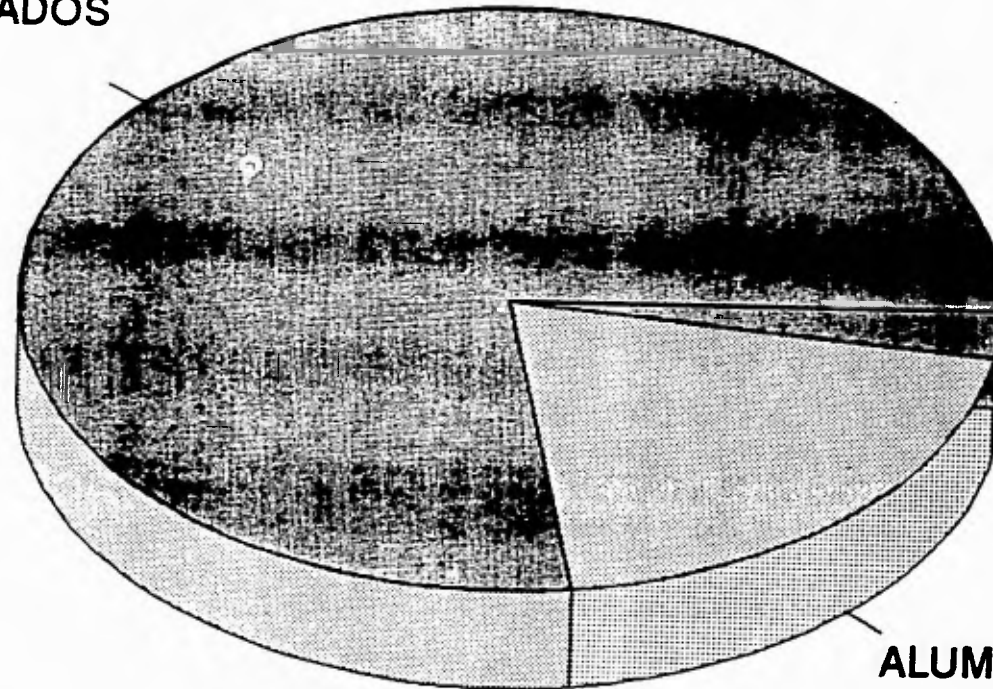
TOTAL 266 ALUMNOS

EVALUACIÓN SUMATIVA DE LA SEGUNDA UNIDAD

PROFESOR	GRUPO	ALUMNOS EVALUADOS	APROBA- DOS	REPROBA- DOS	PROME- DIO
Juventino Ruíz R.	132 (7)	25	14	11	5.5
Luz T. Flores	142	27	25	02	7.3
Socorro A. Romo	107	18	14	04	7.1
Lucía Norma Rodríguez.	104	27	17	10	6.0
Roberto Rocha	134	25	22	03	5.7
Margarita Linares U.	132 (17)	21	17	04	6.2
Blanca Romero	131	30	24	06	5.0
Silvia Jiménez	109	25	20	05	5.0
Ma. Luisa Luna	112	26	21	05	7.0
Josefina Rivera	111	25	23	02	7.2

EVALUACION SUMATIVA DE LA SEGUNDA UNIDAD

ALUMNOS APROBADOS
197



PROMEDIO GENERAL
6,3

ALUMNOS REPROBADOS
52

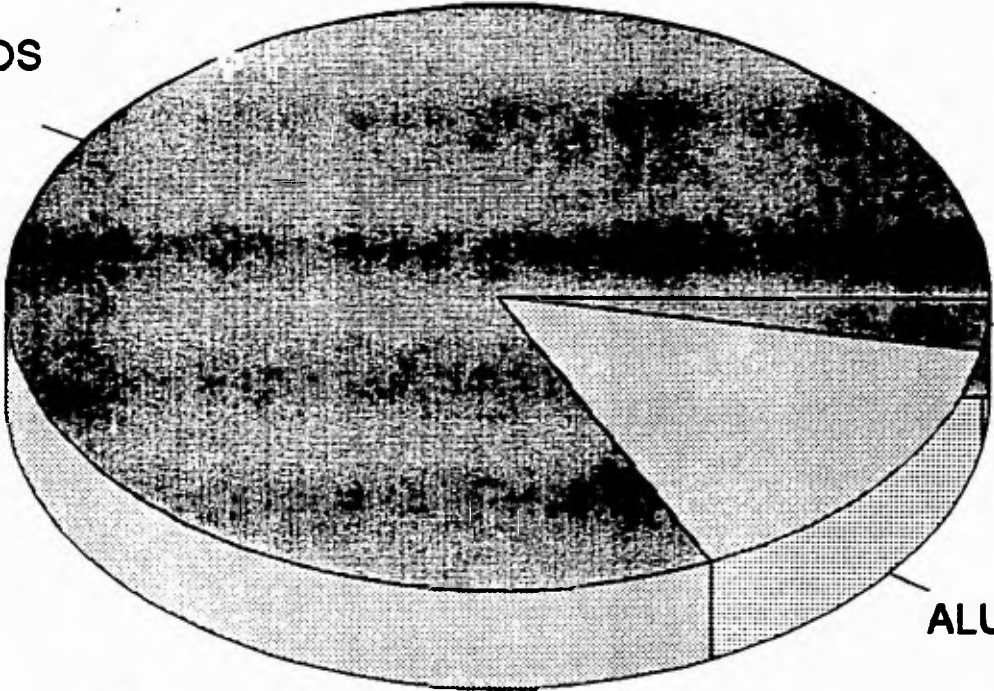
TOTAL 249 ALUMNOS

EVALUACIÓN SUMATIVA DE LA TERCERA UNIDAD

PROFESOR	GRUPO	ALUMNOS EVALUADOS	APROBA- DOS	REPROBA- DOS	PROME- DIO
Juventino Ruíz R.	132 (7)	19	19	0	8.1
Luz T. Flores	142	27	24	03	7.3
Socorro A. Romo	107	16	13	03	7.0
Lucía Norma Rodríguez.	104	24	24	0	8.4
Roberto Rocha	134	27	18	09	4.3
Margarita Linares U.	132 (17)	18	17	01	6.8
Blanca Romero	131	23	20	03	7.3
Silvia Jiménez	109	25	16	09	5.8
Ma. Luisa Luna	112	27	23	04	8.0
Josefina Rivera	111	23	19	04	6.0

EVALUACION SUMATIVA DE LA TERCERA UNIDAD

ALUMNOS APROBADOS
193



PROMEDIO GENERAL
6,1

ALUMNOS REPROBADOS
36

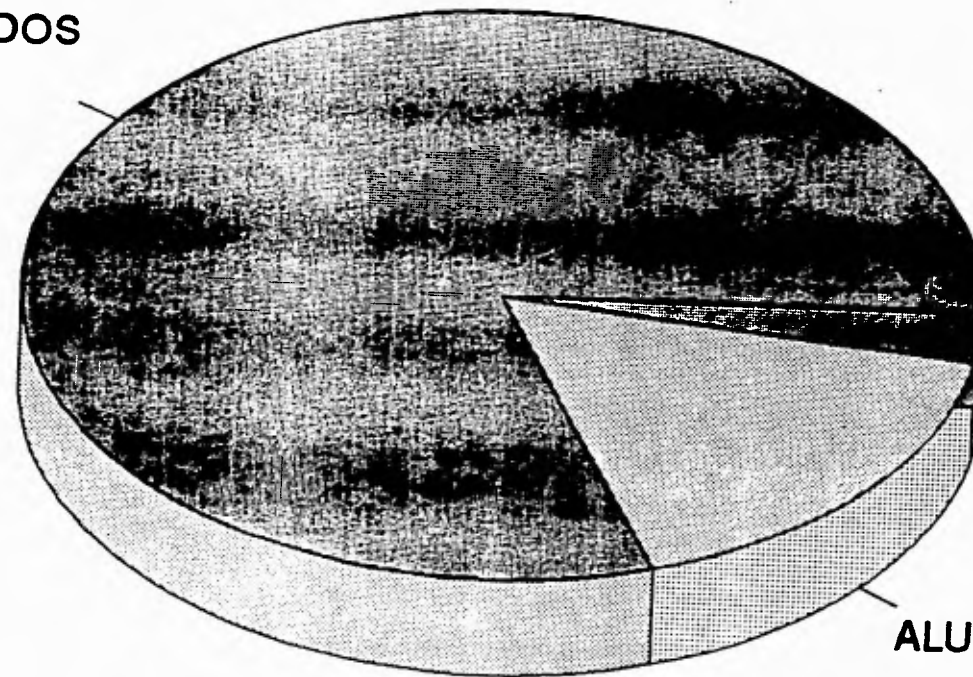
TOTAL 229 ALUMNOS

EVALUACIÓN SUMATIVA DEL SEMESTRE

PROFESOR	GRUPO	ALUMNOS EVALUADOS	APROBA- DOS	REPROBA- DOS	PROME- DIO
Juventino Ruíz R.	132 (7)	21	19	02	8.1
Luz T. Flores	142	27	24	03	6.7
Socorro A. Romo	107	16	14	02	6.9
Lucía Norma Rodríguez.	104	28	24	04	7.5
Roberto Rocha	134	27	17	10	5.9
Margarita Linares U.	132 (17)	22	18	04	6.7
Blanca Romero	131	23	21	02	7.2
Silvia Jiménez	109	25	15	10	5.8
Ma. Luisa Luna	112	27	26	01	7.0
Josefina Rivera	111	25	21	04	7.4

EVALUACION SUMATIVA DEL SEMESTRE

ALUMNOS APROBADOS
199



PROMEDIO GENERAL
6,9

ALUMNOS REPROBADOS
42

TOTAL 241 ALUMNOS

FALTA PAGINA

102 105

No.....a la.....

CONCLUSIONES

En el ejercicio de la docencia, he podido observar que nuestra carrera forma parte de uno de los ejes principales en el aprendizaje a nivel básico y medio superior, debido a que los componentes esenciales en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, están constituidos por la comprensión de la lectura y la expresión oral y/o escrita.

1. Es por ello que en nuestra formación profesional, debería incluirse un espacio dedicado a la lectura sistemática, crítica y valorativa, que nos proporcione las herramientas necesarias en esta actividad imprescindible para el aprendizaje. El cual exige de nosotros una preparación sólida para poder apoyar en las otras áreas del conocimiento a nuestros alumnos.

2. La responsabilidad que se nos otorga a los profesores de lenguaje y comunicación en el Colegio de Bachilleres es absoluta, pues se considera que los profesores de esta área somos los únicos preparados para apoyar al estudiante en el aspecto de una correcta lectura y una adecuada escritura. Concepto no del todo acertado, pues esa responsabilidad la debemos compartir todos los profesores, cada quien en su ámbito particular y con el dominio de su asignatura.

3. Consideraciones indispensables que se requieren para un óptimo aprovechamiento en el ciclo de bachillerato:

- Introducir al estudiante que ingresa al nivel de bachillerato, con un curso propedeúico, el cual le reforzaría los elementos básicos en la expresión oral, escrita y la comprensión de la lectura.
- Crear grupos con un máximo de veinticinco alumnos, para que realmente se trabaje como un verdadero Taller, con las dinámicas y estrategias adecuadas, personalizando así la educación y elevando el nivel de aprovechamiento.

- Incrementar el interés por la lectura de todo tipo de textos, a través de una selección adecuada, la cual puede ser sugerida por profesores de otras áreas.
- Utilizar estrategias de comprensión de la lectura que le permitan al estudiante, acceder al aprendizaje práctico y efectivo de otros ámbitos culturales.
- Ampliar su visión del mundo con el apoyo de la lectura, pero también con eventos extraescolares como por ejemplo: visitas a museos, lugares arqueológicos, industrias o centros de trabajo, los cuales le permitirán tener un aprendizaje práctico de otros ámbitos culturales a los cuales no está acostumbrado.

4. Nuestros alumnos presentan una cultura muy empequeñecida por la situación económica crítica en la que se encuentran, pero también por una falta total de interés en otros aspectos de la sociedad. Los medios de comunicación no les ofrecen una variedad adecuada de eventos que los conduzcan a una formación crítica, analítica y valorativa de su realidad, por el contrario, los encasillan en estereotipos comunes que no les aportan un grado de cultura mayor del que ya poseen.

5. Esto me lleva a concluir que, los docentes necesitamos más que buena voluntad, una preparación consciente y constantemente actualizada que nos permita habilitarnos en los diferentes aspectos que el Taller señala. Por otra parte, también necesitamos mantener un estrecho contacto con los avances en las técnicas educativas y las necesidades reales de nuestra educación.

6. La situación económica que nos invade, propicia una deficiente retribución para el magisterio y nos obliga a laborar en uno o varios centros educativos y en diferentes niveles; lo que nos impide que dediquemos el tiempo suficiente para actualizarnos, sin embargo, es nuestra necesidad y responsabilidad, hacerlo.

Para terminar, la elaboración de este informe me ha permitido hacer un recuento de mi actividad docente, valorar las experiencias adquiridas y reconocer que nuestra labor en el aula es más que una transmisión de conocimientos, es un acercamiento a la juventud, que generación a generación nos reclama una preparación mayor.

Ha sido muy interesante reflexionar sobre mi labor en estos últimos quince años, reconocer que, aquellas primeras experiencias en el aula, nada tienen que ver con las actuales, sin embargo, de alguna manera nos abrieron el camino hacia la docencia y el contacto con la juventud en la que nos vimos inmersos alguna vez y con la que convivimos día a día, buscando apoyarla en su desarrollo académico.

Ojalá que este Informe sea de alguna utilidad para aquellos estudiantes de la carrera de Letras que desean tener una idea del sistema del Colegio de Bachilleres. Y ante todo, tener en cuenta que el conocimiento de la asignatura que se intenta enseñar es necesario, así como, saber de qué manera se puede alcanzar satisfactoriamente el logro de los objetivos de la asignatura para el beneficio de los estudiantes.

Debemos tomar en cuenta que las asignaturas de nuestra área, son consideradas como monótonas y repetitivas, pues sin deseárselo caemos en la rutina de la transmisión de datos, fechas y reglas que impiden el gusto por la lectura y por la exposición de comentarios personales que serían más creativos y provechosos para los alumnos. Así pues, es necesario aplicar una dinámica adecuada en la enseñanza de nuestra área, para crear el interés y el logro del aprendizaje en los estudiantes que cada día nos exigen el total dominio del tema y las técnicas efectivas para su aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- Abad, Nebot, Et Al.** "El lenguaje de los textos técnicos y científicos." En: *Curso de Lengua Española*. España. Ed. Alhambra. 1981.
- Alonso, J.** *Motivación y Aprendizaje en el aula*. Madrid. Ed. Santillana. 1991.
- Baena Paz Guillermina.** *Instrumentos de Investigación*. México. Editores Mexicanos Unidos. 1986.
- Baena Paz Guillermina.** *Manual para elaborar trabajos de Investigación Científica*. México. Ed. Limusa. 1980.
- Cázarez Hernández Laura. Et. Al.** *Técnicas actuales de Investigación Documental*. México. Ed. Trillas. 1990.
- Colegio de Bachilleres.** *Aprendizaje grupal*. México. Dirección de Planeación Académica. C.A.F.P. (Centro de Actualización y Formación de Profesores). 1994.
- Colegio de Bachilleres.** *Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres*. Subprograma 01 del P.D.I.M.P. México 1991-1994.
- Colegio de Bachilleres.** *Orientaciones para la práctica Educativa*. México 1992.
- Colegio de Bachilleres.** *Gaceta del Colegio de Bachilleres, VIII* (Número Especial). México, 1982, p. 10.

- Colegio de Bachilleres. *Programa de Taller de Lectura y Redacción I.*
México, 1993, p. 5.
- Colegio de Bachilleres. *Fascículo II del Taller de Lectura y Redacción I.*
México, 1992, p.11.
- Colegio de Bachilleres. *Técnicas, instrumentos y reactivos para la evaluación del aprendizaje.* Documento interno. C.A.F.P. (Centro de Actualización y Formación de Profesores). 1994.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.* Art. 3º,
México, 1990.
- Cooper David J. *Cómo mejorar la comprensión lectora.* Cap 1 y 2.
Madrid. Visor. 1990.
- Díaz Barriga, Angel. *Tarea Docente.* México, UNAM-Nueva Imagen Patria. 1993.
- Díaz Barriga, Frida. *El proceso de comprensión de lectura de textos académicos.*
México. Programa de publicaciones de material didáctico.
Facultad de Psicología, UNAM. 1989.
- Díaz de León, Ana Eugenia. *Guía de Comprensión de la lectura.*
Textos Científicos y Técnicos. México. CONPDEMS.
1980, P. 90.

- Marín M. F. "Textos Científicos" En: *Comentarios de la Lengua Española*. Madrid. Ed. Alhambra. 1981.
- Miras M. y Solé I. *La evaluación del aprendizaje y la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje*. En Coll C. Palacios, C. y Marchesi, A. (comp.) *Desarrollo Psicológico y Educación II. Psicología de la Educación*. España. Alianza Editorial, 1991. p. 423.
- Novak, J y Gowin, D. B. *Aprendiendo a Aprender*. Barcelona. Martínez Roca. 1988.
- S.E.P. "Acuerdo No. 71 por el que se determinan objetivos y contenidos del ciclo de Bachillerato." En *Diario Oficial de la Federación*. México, 1982, pp. 11-13.
- Solé, Isabel. *Estrategias de Lectura*. Barcelona. ICE. Universidad de Barcelona. Ed. Graó. 1992.
- Quezada, Rocío "Conceptos Básicos de Evaluación del Aprendizaje" En: *Perfiles Educativos*. No. 41-42. México. 1988.
- Zacaula, Sampieri Frida. *Comprensión de la lectura*. México. ANUIES. 1988, p.50.