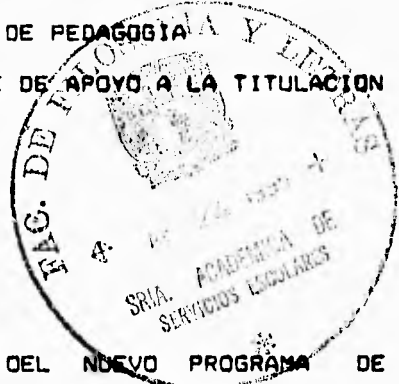


64
ZEJ

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA Y LETRAS
SEMINARIO PERMANENTE DE APOYO A LA TITULACION



"LOS CONTENIDOS DEL NUEVO PROGRAMA DE
ESPAÑOL EN SECUNDARIA, COMO APOYO EN LA
EXPRESION DE LA PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE"

TESINA
PARA OBTENER LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

PASANTE: SILVIA NOEMI VARGAS ZERMENO
GENERACION 1986-1989 (8319869-6)



COLEGIO DE PEDAGOGIA

ASESOR: DR. AGUSTIN G. LEMUS TALAVERA
TITULAR DEL SEMINARIO

Handwritten notes:
29 abril 1995
prop. de
Zermeno
Titulacion

CD. UNIVERSITARIA

ABRIL DE 1995.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Dios , por concederme ser su
hija.

A Jesús y María por su
gran amistad.

A mis padres:
Gracias por todo su gran
amor, por su comprensión
y apoyo al impulsarme a
logro de mis metas.

A Pedro y Edgar:

Gracias por pertenecer a mi
vida, porque con su entusiasmo
completan mi existencia.

A mis abuelos Pedro(+), Salvador(+),
Nemesia (+) y Ma. de Jesús, por
el gran apoyo y ternura que me han
dado.

A mis tíos con especial
cariño.

A mis primos, por ser el motivo
del estudio de mi carrera.

A todos mis amigos por brindarme
su alegría y juventud.

A Jornadas y todo lo que
representa en mí.

A todos mis alumnos .

A todos mis maestros.

A ti, querida Universidad.

En agradecimiento a :

Mi amiga, Lic. Berenice Fabre
por su estímulo y consejo.

En reconocimiento al
Doctor Agustín G. Lemus,
por su paciencia al
compartir conmigo su
experiencia.

INDICE

INTRODUCCION.

- I. EL NUEVO PROGRAMA OFICIAL DE ESPAÑOL DE EDUCACION SECUNDARIA. 1
 1. LA UBICACION DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS.
 2. EL ENFOQUE .
 3. LOS OBJETIVOS.
 4. LA ORGANIZACION: LOS EJES Y SUS CONTENIDOS.
 5. LOS LINEAMIENTOS DIDACTICOS.

- II. EL ADOLESCENTE. 12
 1. LA ADOLESCENCIA COMO ETAPA EVOLUTIVA.
 2. LA PERSONALIDAD COMO INTEGRADORA DE LAS CAPACIDADES DEL SER HUMANO.
 3. LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS PSICOSOCIALES DE LA PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE.
 - 3.1 LAS ACTIVIDADES INTERNAS.
 - 3.2 LAS MANIFESTACIONES EXTERNAS:
 - A) SU FORMA DE PENSAR;
 - B) SU FORMA DE SENTIR;
 - C) SUS RELACIONES INTERPERSONALES;
 - D) SUS ACTIVIDADES CARACTERISTICAS;
 - E) SUS INTERESES;
 - F) SU VIDA ESCOLAR.

4. LA PARTICIPACION Y ACEPTACION DEL ADOLESCENTE
EN LA SOCIEDAD.

III. LA RELACION ENTRE EL CONTENIDO DEL NUEVO PROGRAMA
DE ESPAÑOL Y LA PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE. 25

1. LA IMPORTANCIA DEL MANEJO DEL ESPAÑOL EN LA
EXPRESION DE LA PERSONALIDAD.

2. LA PROPUESTA METODOLOGICA DEL PROGRAMA PARA
LOGRAR ESTA INTEGRACION.

3. EL DOCENTE: COORDINADOR DE LA RELACION ENTRE
LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA Y LA PERSONALIDAD
DEL ADOLESCENTE.

4. LA NECESIDAD DE EVALUAR EL GRADO DE INTEGRACION
ENTRE LOS CONTENIDOS Y LA PERSONALIDAD DEL
ADOLESCENTE.

CONCLUSIONES. 38

ANEXO 1 40

ANEXO 2. 41

BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCION

Derivado del " Plan Nacional de Desarrollo " surge el " Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica ", cuestión que proyecta la gran preocupación de la sociedad por mejorar la educación. Como parte de estos trabajos, la Secretaría de Educación Pública interviene directamente en el campo escolar desarrollando cambios en los programas de estudio en sus diferentes etapas hasta lograr los actuales Planes y Programas de Estudio. En particular, en Educación Media Básica se plantean programas por asignaturas con un enfoque didáctico que manifiesta un marcado interés por el desarrollo integral del individuo. Siendo la Escuela Secundaria parte de un proceso de educación formativa en el ser humano, es importante analizar cada una de estas propuestas programáticas en relación con el joven adolescente.

El conjunto de asignaturas de los nuevos " Planes y Programas de Estudio " tiene el propósito de dar una educación integral; por tanto , cualquiera que sea la asignatura es básica para el desarrollo del educando. Sin embargo, es el Español la asignatura , que con su nuevo enfoque, pretende que el adolescente tenga elementos útiles para su vida escolar y extraescolar. Además de lo anterior, esta asignatura es prácticamente la que da herramientas y espacios propios para la expresión oral y escrita, con las cuales es posible la

comunicación, no sólo de conocimientos, sino también de sentimientos, ideales, pensamientos, etc; es decir, el Español posibilita la expresión personal.

Por todo lo anterior, considero importantes " los contenidos del Nuevo Programa de Español en Secundaria como apoyo en la expresión de la personalidad del adolescente. "

Abordaré este tema con apoyo bibliográfico y documental, esto implica el estudio de los principales documentos oficiales editados por la SEP y la Dirección General de Educación Secundaria Técnica (DGEST). Para el análisis didáctico tomaré los trabajos de Imideo Nerici , en didáctica general, y para la didáctica de la lengua, me basaré en Carmen Combranos, José Bazán, Carlos Rosales y Vicente Carrión. Y en el área de psicología evolutiva es menester la lectura de autores que ubiquen las generalidades del adolescente como Mussen, Elizabeth Hurlock, Arnold Gessel, Joseph Leif.

A partir de la lectura de estos autores, desarrollaré el presente trabajo cuyo objetivo general es :

Analizar la contribución del contenido del " Nuevo programa Oficial de Español " como apoyo a la expresión de la personalidad del adolescente de Educación Secundaria ;y como objetivos particulares:

1. Conocer la estructura del Nuevo Programa Oficial de la asignatura de Español en Secundaria.
2. Revisar las características principales de la personalidad del adolescente.
3. Establecer la relación entre los contenidos del Nuevo Programa Oficial de Español y las principales características de la personalidad del adolescente.

Para desarrollar el tema plantearé, primero, la revisión de la estructura del Programa Oficial de español de Secundaria, para después describir de manera general las principales características de la personalidad del adolescente y, luego, llegar a establecer la relación que guardan los contenidos de tal programa con la expresión de la personalidad del adolescente.

El propósito básico sobre el que gira este modesto trabajo es el de destacar que la asignatura de Español, con sus nuevos contenidos y demás elementos, brinda al adolescente espacios propios para poder desarrollar y expresar su personalidad.

I. EL NUEVO PROGRAMA OFICIAL DE ESPAÑOL DE EDUCACION SECUNDARIA

I. UBICACION DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

El nuevo "Plan y Programas de Estudio"* de Secundaria, presentado a la comunidad en agosto de 1993, muestra, en su cuadro de materias, las diversas asignaturas, marcando el grado, los tiempos y la separación entre Asignaturas Académicas y Actividades de desarrollo (Anexo 1). El español, al igual que matemáticas, tienen el mayor número de horas semanales. La razón de esta distribución está planteada en la primera de sus prioridades:

1) Asegurar que los estudiantes profundicen y ejerciten su competencia para utilizar el español en forma oral y escrita; desarrollar las capacidades de expresar ideas y opiniones con precisión y claridad; entender valorar y seleccionar material de lectura, en sus diferentes funciones informativas prácticas y literarias.

A las actividades relacionadas directamente con el lenguaje se dedicarán cinco horas de clase a la semana y se promoverá, además, que las diversas competencias lingüísticas se practiquen sistemáticamente en las demás asignaturas .(1)

(1) SEP, Plan y Programas de Estudios. Educación Básica Secundaria, p 13 .

* En septiembre de 1992, fue presentado un primer documento oficial Programas de estudios por asignaturas. Primer grado., trabajo que sirvió de base para el actual programa oficial.

De acuerdo con lo anterior, la asignatura de Español está vista como una asignatura que proporciona elementos necesarios para el desempeño del adolescente en su vida cotidiana, ya sea en su medio escolar o extraescolar. También se hace hincapié en la continuidad con la educación primaria.

2 . EL ENFOQUE.

El lenguaje es la base de la comunicación, ya que , por medio de él, el ser humano logra organizar y externar sus pensamientos; es sólo con su uso que un individuo puede tomar conciencia de su entorno y participar de la sociedad y cultura.(2) Basándome en esta idea es como puedo decir que el lenguaje, llámese Español en nuestro contexto, dentro del Plan de Estudios de Secundaria, es tomado como un espacio en el que el alumno debe adquirir conocimientos útiles, que "funcionen" realmente en sus actividades diarias, y que tengan relación con éstas; lo cual no significa que la materia de Español nunca haya sido funcional, más bien, se desea enfatizar en ello para no caer en la simple transmisión de conocimientos sin un sentido inmediato en la práctica.

La Educación Secundaria, como toda educación, es eminentemente formativa , por lo que " la enseñanza moderna del lenguaje debe enfocarse como la de una actividad que prepara

(2) cfr Inés Mirat. "Nuevas áreas curriculares. La propuesta ".
En : Cuadernos de Pedagogía. No 181, España, 1990. p8 .

para la vida: forma parte integrante de la personalidad del educando y será factor decisivo en la resolución de sus problemas futuros " (3). Con el estudio de esta asignatura se pretende que el alumno desarrolle su " competencia comunicativa" : el uso y dominio del código lingüístico, la participación espontánea y creativa en forma oral, en sus diversos momentos y situaciones, y la comprensión del mundo en sus diferentes manifestaciones gráficas.(4) A esto la SEP ha presentado en el programa un enfoque que contempla las reflexiones anteriores, y que ha denominado " enfoque comunicativo- funcional " . En él, el adolescente es tomado en cuenta como una persona con sus propias necesidades: es un ser humano que desea expresarse; él ya posee elementos comunicativos aprendidos en la primaria y en su comunidad; la labor de la secundaria es dar forma a lo adquirido y completarlo.

Este nuevo enfoque requiere de cambios en la enseñanza del Español. Es así, que hay que tener en cuenta las experiencias previas del alumno, por ejemplo, el vocabulario que usa a diario, no sólo en la clase de Español, sino en las demás sesiones y en el contexto propio del alumno. Con estas y otras consideraciones es como se plantea que la clase debe permitir el uso funcional en la lectura y la escritura, en los insistentes trabajos en equipo y en los momentos de participación grupal.

(3) LOZANO ,Lucero. Español funcional: primer curso. p.XV .

(4) Cfr. D.G.E.S.T. Aprovechamiento escolar .h.5.

De todo lo anterior, puedo decir que en este nuevo "enfoque comunicativo - funcional" , el Español es concebido no como un fin por sí mismo, sino como un espacio al servicio del desarrollo de la formación del adolescente .

El planteamiento de este enfoque "comunicativo- funcional", está dirigido preferentemente a los docentes, que son quienes llevan a cabo la organización del Programa. Es posible que algunos docentes ya estén practicando el enfoque mencionado, pero es también una realidad que otros tantos no lleguen a identificarse con éste, haciendo del programa sólo un texto más.

3. LOS OBJETIVOS

En el primer documento presentado en 1992, se expresan cinco objetivos de aprendizaje, que en el documento final son especificados como propósitos. Ambos guardan estrecha relación, sin embargo, de acuerdo con conceptos pedagógicos y didácticos, he preferido manejarlos simplemente como objetivos.

Entiendo por objetivo la meta inmediata y concreta a la que se pretende llegar de manera gradual.(5) Al fijar los objetivos, la metodología podrá tener normas concretas de acción. Los objetivos de este Programa intentan lograr que el alumno por medio del estudio del Español, obtenga

(5) Cfr. LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía, p. 439.

habilidades, asuma actitudes y desarrolle capacidades que le den la oportunidad de:

- Leer, comprender, analizar y utilizar los conocimientos en su vida escolar, familiar y social.
- Mejorar su expresión oral, a través del manejo y enriquecimiento del vocabulario.
- Estimular la expresión escrita en creaciones personales, recreación de textos, redacción de resúmenes, síntesis, sinopsis, para una mejor formación escolar.
- Despertar su sensibilidad para apreciar los valores humanos y estéticos que contiene un texto, y a la vez relacionarlos con su vida emotiva.
- Manejar adecuadamente los conocimientos gramaticales, ortográficos y de vocabulario para aplicarlos en sus actividades de lectura, expresión oral y expresión escrita.(6)

4. LA ORGANIZACION : LOS EJES Y SUS CONTENIDOS.

Para distribuir los contenidos de la asignatura de Español, el programa se dosifica en tres grados; cada uno advierte 4 bloques que comprenden temas de los cuatro ejes: a) lengua hablada, b) lengua escrita, c) recreación literaria y d) reflexión

(6) SEP Programas de estudio por asignatura.p.10.

sobre la lengua. La distribución de los contenidos, dentro de éstos, no es fija, es más bien flexible, pues permite al profesor adecuarlos , complementarlos, reorganizarlos según el plan sistemático* que el mismo docente redacte.

A) Lengua hablada.

" (...) tiene como objetivo principal incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez". (7) La finalidad es proponer al adolescente estrategias que le permitan exponer oralmente sus pensamientos, ideas, conocimientos, etc; esto es muy importante para que el alumno sepa y pueda organizar sus mensajes y transmitirlos en cualquier situación. Los contenidos de este eje son: exposición sobre temas propuestos por el alumno, debates de temas de interés, reflexión sobre temas diversos, diferentes tipos de entrevistas y producciones literarias individuales o colectivas (informales o formales); además, los temas de narración o descripción, de literatura en general, sirven de actividades de reflexión para emitir juicios y comentarios.

(7) SEP. Op.cit. p.21.
*Carta descriptiva .

B) Lengua escrita.

" A través de las actividades en este eje, el alumno adquirirá los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitan consolidar la producción e interpretación de varios tipos de texto ".(8) En éste , se agrupan los contenidos de: análisis y uso de oraciones en párrafos; localización y uso de los verbos en sus tiempos más utilizados; redacción de textos al estilo de los medios de difusión masiva; puntuación, acentuación y reglas ortográficas aprendidas por deducción y ejercitación práctica; uso de fichas de diferentes tipos; visitas a las bibliotecas ; creaciones personales (narrativas, poéticas o dramáticas). No incluidos en el programa, pero de manera implícita, es indispensable enseñar al alumno las formas adecuadas de presentar apuntes, trabajos escolares, etc. En este eje es importante la práctica y adquisición de técnicas de estudio con las que el alumno tenga un aprendizaje autónomo.

C) Recreación literaria.

" Se ha denominado a este eje * Recreación literaria * con un triple propósito: abordar contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios, fomentar la lectura y el disfrute de la literatura y ensayar la creación de obras literarias ".(9) Como contenidos básicos se mencionan:

(8) Ib p.22

(9) Idem.

comparación entre diversos tipos de texto (ya que para llegar a la literatura es necesario partir de textos allegados al adolescente, pasando por los textos científicos de uso escolar); recopilación de textos narrativos; lectura de poesías y redacción de textos usando este estilo; recitación individual y colectiva; lectura de obras dramáticas y redacción de textos dramáticos; redacción de producciones literarias en equipo e individuales. También se puede incluir en este eje cualquier trabajo extraescolar que participe en concursos literarios.

D) Reflexión sobre la lengua.

En este eje se incluyen los temas de gramática que ayudarán al alumno a comprender mejor su lengua, y por tanto a expresarla de forma adecuada, ya sea por escrito o de manera oral. Se anexan temas de comprensión de procesos comunicativos : el proceso de comunicación y sus elementos; los medios de difusión masiva; el desarrollo histórico de la lengua; las diferencias de la lengua en diversos contextos; la influencia de la lengua indígena en el español de México; el empleo del español en sus diversas situaciones; las reglas de ortografía.

Una de las principales finalidades es que el alumno amplie su vocabulario y lo adecúe a sus diferentes situaciones.

La designación general de los contenidos de estos ejes no viene especificada de esta manera dentro del programa, puesto que es imposible delimitar un tema como exclusivo de un eje. Para fines prácticos, quise plantear el esquema con temas generales. Es necesario confrontar con el Programa Oficial (Anexo 2).

5. LOS LINEAMIENTOS DIDACTICOS.

Los lineamientos didácticos se expresan de manera superficial dentro de los ejes en el Programa Oficial de la asignatura, pero en el documento anterior a éste, así como en un documento ofrecido a los docentes, se marcan lineamientos didácticos muy adecuados para lograr hacer realidad el enfoque.

Tomada como el instrumento privilegiado de la comunicación, la lengua debe ser empleada de manera natural en el salón de clase. La labor del profesor, en este caso es" (...) , primero, generar en el educando confianza en la habilidad que ya tiene y, después, proporcionar los medios para que la pueda reconocer, evaluar y hacer progresar ". (10)

Para lograr los objetivos, los procedimientos deben tener diversas actividades y prácticas que se ubiquen en el contexto del adolescente. Este aprenderá de una mejor manera si se tienen en consideración las siguientes condiciones:

(10) SEP. Guía para el maestro. Español, p.7.

- Entiende la importancia de las tareas que realiza.
- El aprendizaje guarda una clara relación con su vida cotidiana.
- Las actividades que realiza en la escuela y en su hogar le son atractivas.
- Participa activamente en su grupo y también practica el autoaprendizaje.
- Comparte con sus compañeros y familiares los resultados de su aprendizaje.
- El ambiente escolar le inspira seguridad y confianza.
- Emplea eficientemente la autoevaluación y la coevaluación." (11)

Un ejemplo: la exposición de cualquier tema, por un equipo de alumnos, es una tarea difícil para el adolescente, en especial para el de primer grado. El docente, tomando en cuenta las consideraciones indicadas, puede proponer temas de interés para el adolescente, o bien, permitir a los alumnos elegir sus temas. El momento de presentación de un tema necesita un clima de confianza; los posibles errores se marcarán con respeto y sin afán de corregir, sino con la intención de promover el mejoramiento del trabajo presentado. El alumno ya conocerá que la finalidad de esta actividad es la de proporcionarle prácticas de expresión oral que le ayudarán a tener confianza y seguridad en

(11) SEP. Op.cit. p.15.

sí mismo. Es importante que exista la coevaluación entre el docente y los alumnos . El mismo equipo de alumnos señalará conscientemente los aspectos de su trabajo que considera deben ser mejorados; así mismo, el resto del grupo aportará comentarios respetuosos sobre los aspectos bien o mal desarrollados; el docente también aportará sus observaciones y dará la conclusión.

En el programa , entonces, se manejan actividades como las siguientes: conversaciones, discusiones, improvisaciones, juegos de palabras, invención de historias, complementación de textos o frases, prácticas de ritmo y entonación, modificación de cuentos, descripciones, narraciones, cuchicheo, dramatizaciones; por mencionar algunas. Ejemplificaré la descripción: el docente pedirá a los alumnos que imaginen un programa de televisión que presenta aparatos para venta; el alumno debe pasar al frente del salón con un objeto, describirlo jugando a ser un locutor. Esta actividad es amena, informal y bastante práctica.

Es posible observar que este programa de Español tiene la idea de mejorar el aprendizaje de una manera menos formal y más en relación con el contexto del alumno.

II. EL ADOLESCENTE.

I. LA ADOLESCENCIA COMO ETAPA EVOLUTIVA.

El término adolescencia viene del verbo latino adolescere, que significa " crecer " o " aumentar ". Esta acepción bien nos puede indicar que la adolescencia debe ser considerada como una etapa evolutiva. Elizabeth Hurlock la define como " ... un período de transición en el cual el individuo pasa física y psicológicamente desde la condición de niño a la de adulto " .(1) La mayor parte de los estudiosos de este campo ubican esta etapa entre los 12 y los 20 años de edad. La caracterización que de dicha etapa puede hacerse es muy general, puesto que, como etapa evolutiva biopsicosocial, en cada sociedad, así como en cada individuo, se manifiesta en forma diferente. Sin embargo, podemos observar que la adolescencia tiene ciertos aspectos en común como son gustos, estilos de vida y valores similares; sus preocupaciones e inquietudes se distinguen de las otras etapas; continúan con la dependencia de los padres.

La adolescencia es considerada como un fenómeno social producto de este siglo XX. Antes del mismo, el individuo adolescente no era reconocido como tal; cuando el niño se incorporaba al mundo del trabajo y demostraba cierta independencia, entonces se le denominaba como adulto . No existía una cultura del adolescente; el adolescente no era realmente reconocido. Con la industrialización y la necesidad de

(1) HURLLOCK, Elizabeth. Psicología de la adolescencia. p.15

una mejor capacitación, el adolescente fue marcando poco a poco su reconocimiento. Es así, que a principios de siglo ya aparece una educación media propia para esa etapa. El adolescente que actualmente conocemos ya tiene su sitio en la sociedad y exige, con sus actitudes, que sus principales necesidades sean satisfechas: por eso, busca la manera de hacerse escuchar. Para determinar lo que es un adolescente, entonces, es necesario ubicarlo como un ser humano con su propia psicología y en relación con el mundo exterior, o sea, que debe ser visto como un integrante de una sociedad en que se ha venido desarrollando desde niño, y ante la cual se presenta con su personalidad.

2 .LA PERSONALIDAD COMO INTEGRADORA DE LAS CAPACIDADES DEL SER HUMANO.

Existen múltiples definiciones para la palabra personalidad, algunas de ellas sólo toman un aspecto, mas para los fines de esta tesina, tomaré la definición que hace Gesell, quien dice que " la personalidad es el individuo psíquico total tal como se manifiesta en la acción y en sus actitudes" (2). Reforzando lo anterior, Gustavo Pittaluga explica que la personalidad se compone de tres elementos básicos: el temperamento, el carácter y el medio ambiente exterior.(3) Se entiende que el temperamento es la condición natural del ser humano que reúne los factores hereditarios, la estructura

(2) GESELL, Arnold et al. El adolescente de 10 a 16 años .p.54.

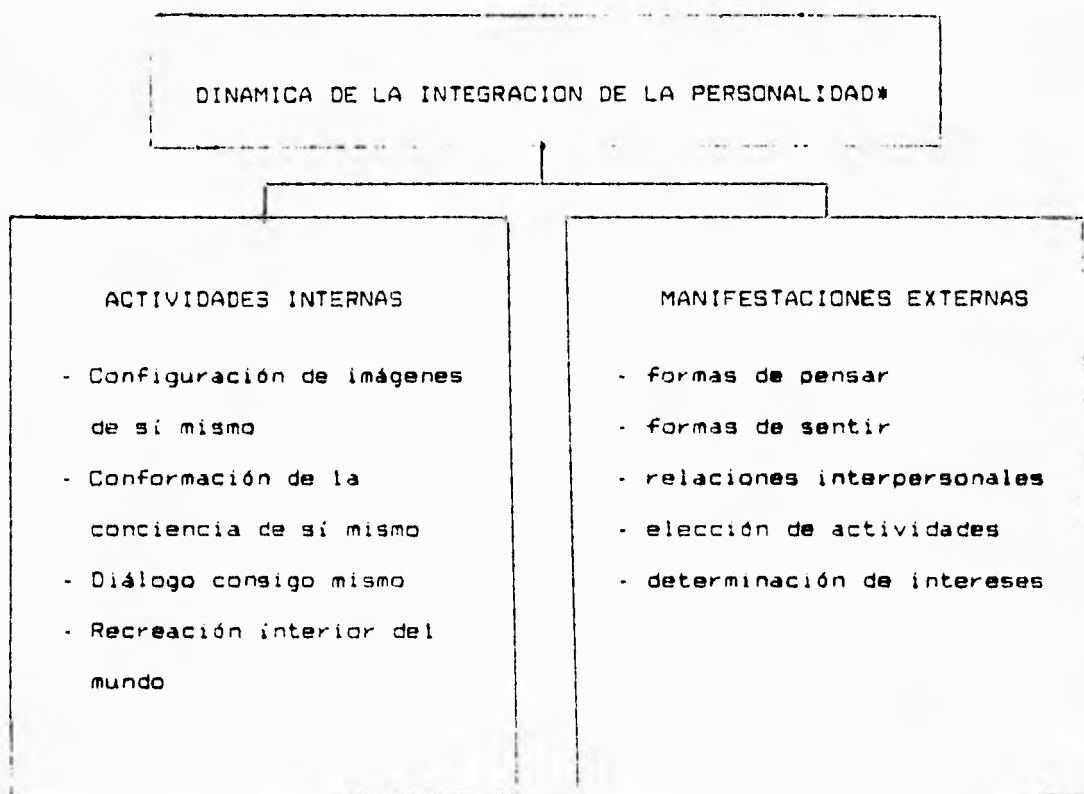
(3) Cfr. PITTALUGA, Gustavo. Temperamento, carácter y personalidad p.126.

somática, el sistema nervioso y vegetativo. El carácter es la condición adquirida en base al temperamento y moldeada por el ejemplo, la educación y la convivencia. La personalidad se complementa con los estímulos del medio ambiente exterior, a saber: la familia, los coetáneos, la escuela, la sociedad en general con sus normas, valores, cultura, religión.

En el proceso de formación y desarrollo de la personalidad, el ser humano va teniendo actividades internas a base de imágenes de su propia persona, estableciendo un diálogo consigo mismo para definir la plena conciencia del "yo". Durante este tipo de actividades, el individuo hace una autovaloración tomando como referencia el mundo, al que recrea. Pittaluga afirma que la personalidad se va formando como un retrato del ser. Estas imágenes se van a reflejar en las diversas áreas en que el ser humano se desenvuelve, en sus formas de pensar, sentir, relacionarse y adaptarse, en sus diversas situaciones y ambientes. Pittaluga concluye, entonces, que " la personalidad es (...) la síntesis de las actividades internas del ser humano y de sus manifestaciones exteriores, de su "expresión". " (4) Pero este proceso es dinámico, porque los actos externos afectan la vida interna, que se realimenta y, a su vez, estimula la expresión.

(4) Ib. p.

ESQUEMA 1



* Con base en Geseil y Pittaluga.

Es necesario señalar que otro factor importante en la definición de la personalidad es la edad. De acuerdo con ella, el ser humano manifiesta diferentes características en su personalidad. En este sentido, el adolescente ya tiene un camino recorrido y es en esta etapa en que las actividades internas adquieren una gran importancia para él, haciendo más sólido el concepto de sí mismo que desarrolle. Si tomamos en cuenta tanto la importancia de las actividades internas como las manifestaciones externas, es posible proporcionar al adolescente elementos que ayuden a consolidar el concepto de sí mismo que tiene.

3. LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS PSICOSOCIALES DE LA PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE.

Para los fines descriptivos de esta tesina, solamente esbozaremos, de manera general, las principales características psicosociales de la personalidad del adolescente que se consideran.

3.1 Las actividades internas

El concepto de sí mismo es el juicio que el individuo hace de su propio ser o las actitudes que adopta respecto a sí mismo. Este concepto representa la base del desarrollo de la personalidad y se conforma a través de los contactos que el adolescente tiene con la sociedad y la cultura.

La familia ha sido el principal conformador y educador de la personalidad del adolescente, pues de ella éste obtiene las representaciones del mundo en sus valores, en su cultura y en su religión. Después de la familia, son los coetáneos los que contribuyen a que el adolescente complete sus ideas sobre la realidad, guardando las experiencias que con ellos obtenga. Finalmente, está la escuela, que en sus asignaturas, en su personal, en las rutinas, ofrece al adolescente un gran marco de conocimientos, ideas y conceptos; sin olvidar que los medios de comunicación también aportan infinidad de información para este individuo.

La representación que el adolescente tiene de sí mismo es su principal preocupación y, de ella dependerá, en mucho, su desarrollo social. Para que él pueda autodefinirse, pasa por un estado de interioridad notablemente marcado: tiende a pasar largos periodos de reflexión, de ensimismamiento, en los que hace una valoración del mundo, pero se detiene sobretudo en criticar su propia imagen; él intenta conocer sus actitudes y emociones; desea valorarse a sí mismo, tanto física como psicológicamente. Arnold Gesell dice que las reflexiones del adolescente son polifacéticas, pues implican elecciones, proyectos, ambiciones, deseos, diversas ideas. (5)

(5) GESELL, Arnold. El niño de 13 y 14 años. p.9

Su gusto por la soledad se debe al deseo de formar un mundo personal e íntimo , el cual no se contrapone a la realidad, si no que sirve de comparación e intento de comprensión. A esta soledad física ,que el mismo adolescente busca, se añade la abstracción o ensañación, en la que, dentro de un grupo, el individuo gusta de evadir la realidad y penetrar en su mundo ideal.

Una de las preocupaciones del adolescente es la del dominio de sus emociones. El ha experimentado sentimientos e impulsos como una profunda tristeza, una ira incontrolable, etc; todo ello , la mayor parte de las ocasiones , trata de reprimirlo u ocultarlo. Aparentemente, aparece como un ser de bastante dureza, pero es muy susceptible y es fácil herir sus sentimientos.

La finalidad de esta actividad interna es la de formar un autoconcepto firme y satisfactorio. Las imágenes que el adolescente lleva en su mente le proporcionarán una referencia de cómo manifestarse a los demás. Si el concepto de sí mismo es elevado, el adolescente buscará el éxito, seguirá sus propios juicios y tendrá una mayor confianza y seguridad al expresar sus ideas. En cambio, el adolescente que ha desarrollado un concepto bajo carecerá de confianza en sí mismo, se mostrará temeroso e inseguro al expresarse, evitará llamar la atención. Es posible ayudar desde el exterior a estimular en él un mejor autoconcepto.

3.2 Las manifestaciones externas.

Todas las reflexiones que el adolescente se ha hecho las manifestará externamente a través de lo que Mussen denomina organización o pauta de características; el adolescente se expresará en su forma de pensar, sentir, relacionarse con los demás y adaptarse al ambiente, y en diversas situaciones(6).

A) Su forma de pensar .

Los pensamientos que ha desarrollado acerca del mundo , de la sociedad, los expresa en opiniones o en actitudes, a veces de rebeldía. De la moral, ya acepta tener una conciencia más clara, más independiente. Se interesa por lo que sucede a su alrededor; comienza a leer diarios o revistas con una intención más madura. De la religión se aparta un poco, pero mantiene una idea de Dios de acuerdo a su propia manera de pensar. Muchas de las veces se guarda sus reflexiones, pero, cuando encuentra oportunidad , es posible observar que ha analizado mucho sobre el asunto que se trate.

Su visión de la vida es el presente, lo que vive hoy. La temporalidad no le afecta; la tiene en cuenta y piensa que hay un futuro, incluso comienza a elegir profesiones que estudiar, pero su inquietud es vivir plenamente su etapa en la edad en la que está.

(6) MUSSEN, Paul Henry et al. Desarrollo de la personalidad en el niño p.321.

B) Su forma de sentir.

En esta etapa el adolescente intensifica su emotividad. Hurlock maneja como pautas emocionales comunes al miedo, la preocupación, la ansiedad, la ira, los disgustos, las frustraciones, los celos, la envidia, la curiosidad, el afecto, el pesar y la felicidad; las manifestaciones de estas formas de sentir son eufóricas y de júbilo.(7)El estado de ánimo influye en la personalidad; si el adolescente se place en en el gozo, el vigor, la energía, su participación en la sociedad será mucho más segura.Por el contrario, aquel adolescente que acostumbre tener sentimientos de desagrado, tendrá una mayor dificultad para controlarse, adaptarse a la sociedad, y por tanto, a tener una personalidad más estable, más aceptable. Para que el adolescente pueda tener control en su forma de sentir es necesaria la expresión , sobre todo en actividades y actitudes aceptadas.

C) Sus relaciones interpersonales.

Para ir determinando su personalidad, al igual que el niño, el adolescente se relaciona con los miembros que le rodean, pero estas relaciones adquieren un tono diferente, puesto que él ahora desea ser una persona autónoma y capaz, reconocida y aceptada.

El primer vínculo que es necesario observar es el que el adolescente tiene con la familia; las relaciones han comenzado a variar y hay mucho más desacuerdos que conformidades:

(7) Cfr. HURLOCK, Elizabeth. Op.cit. p.114.

Es la etapa de rebelión contra los padres, del rechazo de los modelos comportamentales transmitidos por ellos; la oposición es grande, teñida frecuentemente de violencia y, acaso, de desprecio. Sin embargo, contradictoriamente, la familia sigue siendo para el adolescente fuente de seguridad (...) (8)

La familia es fuente de contradicción para el adolescente, pues al querer ser aceptado por ésta, más bien recibe críticas y frecuentes regaños, lo que ocasiona la búsqueda de los amigos, la poca convivencia con la familia. " Nuestro protagonista necesita un nuevo marco social, en el cual vivir y al cual referirse. El grupo será instrumento adecuado. En él va a expresarse la urgencia que tiene de comunicación, de intimidad; allí manifestará con libertad sus opiniones y valoraciones ".(9) Del grupo de amigos de su mismo sexo, pasa a la amistad de ambos sexos, y experimenta ya el noviazgo. Estas situaciones le hacen vivir sentimientos de cariño, celos, etc. En estas relaciones se siente comprendido.

D) Sus actividades características.

El adolescente es una persona muy activa por lo que se pueden observar diversas preferencias. Una de las principales

(8) SECADAS, Francisco y Gonzalo Serrano. Psicología evolutiva
p.19

(9) Idem

actividades que desarrolla es el deporte: el joven prefiere deportes que sean más rudos, en tanto la jovencita los prefiere más estáticos.

Sin duda, una de las actividades más gustadas por los adolescentes es el baile. Al realizar convivencias o fiestas pretende tener un contacto más estrecho con los miembros del otro sexo. Una manera de conocer amigos es asistiendo a grupos juveniles o clubes, desarrollando actividades diversas, desde filantrópicas hasta de recreación.

Otra de las principales actividades que tiene el adolescente es la conversación: pasa largos ratos con los amigos platicando de infinidad de temas; puede pasar muchas horas hablando por teléfono.

Como actividad individual, el adolescente tiene la escritura: gusta de elaborar un diario íntimo o de escribir poesías, pensamientos, etc. En ella es posible conocer su intimidad.

E) Sus intereses.

Respecto de las cosas que le interesan a un adolescente podemos mencionar muchas. Algunos adolescentes se interesan por la cultura, en tanto otros se deleitan con la música popular o la

televisión y el cine. A los adolescentes que gustan de la cultura les atraen las lecturas literarias, incluso gustan de escribir poesía, o se integran en talleres de arte (pintura por ejemplo). De los adolescentes interesados por el mundo de la música, observamos su preferencia por la música popular, laailable, la romántica; en particular, la que está " de moda ". Hablando de ésta, es sorprendente ver el interés que tienen por mantenerse " a la moda ", en cuanto a vestimenta y apariencia se refiere. Respecto a la televisión, el cine, los cantantes populares, son tomados como " guías " de esta moda; y no sólo eso, los adolescentes aprenden e imitan formas de actuar y hablar del personaje de su agrado.

F) Su vida escolar.

Representa una parte importantísima para el adolescente la vida diaria que lleva dentro de la escuela. Le es básica para encontrarse con sus compañeros y algunas asignaturas son de su agrado, unas veces por la asignatura en sí, y otras por la presentación que de ésta hace el maestro. Manifiesta una marcada rebeldía cuando no se adapta al plantel o siente el rechazo de la autoridad. Le agradan las actividades extraescolares y los eventos fuera de la rutina. Prefiere trabajar en el salón de clase y no tener tareas para la casa.

4. LA PARTICIPACION Y ACEPTACION DEL ADOLESCENTE EN LA SOCIEDAD.

Considero que el adolescente que ha logrado consolidar su personalidad , es decir, que ha logrado autovalorarse y autoaceptarse en su interior, puede desenvolverse socialmente en forma mucho más segura. Un adolescente cuya imagen de sí mismo es satisfactoria, tiene una mayor oportunidad de participar socialmente y ser aceptado: es un individuo independiente, tiene iniciativa y participa de manera autónoma. Ahora bien, como sabemos hay muchos adolescentes que sufren una falsa autoimagen, una baja autoestima y no se aceptan como son; por tanto, su adaptación y su relación con el medio ambiente exterior será mucho más difícil y no podrá expresarse con seguridad. Si consideramos que el adolescente se desarrolla física y psíquicamente para pertenecer , en un futuro cercano, plenamente en la sociedad, es necesario buscar la manera de auxiliarle a desarrollar un concepto de sí mismo más elevado. La escuela secundaria es parte básica de esta tarea.

III. LA RELACION ENTRE EL CONTENIDO DEL NUEVO PROGRAMA OFICIAL DE ESPAÑOL Y LA PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE

1. LA IMPORTANCIA DEL MANEJO DEL ESPAÑOL EN LA EXPRESION DE LA PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE

Tomando como referencia el concepto de educación(1) que viene de la palabra educere y significa "hacer salir", "extraer", "dar a luz", podemos decir que la educación debe ser aquel proceso que proporcione al individuo los elementos necesarios para extraer sus capacidades humanas y relacionarlas con el entorno. Esta tarea educativa se ha iniciado en la familia; la escuela debe complementar este proceso para que el individuo pueda integrarse de manera profesional y cultural a la sociedad.

En el medio escolar, cualquier área del contenido que se vaya a impartir es, en sí misma, un espacio por medio del cual un alumno va a desarrollar sus propias capacidades y las va a retroalimentar con las experiencias que obtiene del exterior. Aunque el programa escolar establezca ciertos contenidos académicos a seguir, es bien cierto que se tienen vivencias dentro del aula, en las que el alumno recibe estímulo para poner en práctica, no sólo sus conocimientos teóricos, sino también todos sus aprendizajes, sus experiencias, sus reflexiones. La asignatura de Español es propicia para desarrollar actividades que, ya de manera organizada, fomenten el desenvolvimiento de dichas capacidades totales del adolescente, de su personalidad.

(1) Cfr. Diccionario de ciencias de la educación Tomo I p.1528.

¿ Por qué el Español ? El estudio de la lengua materna no es gratuito, no es simplemente para leer y escribir, estudiar, comprender y utilizar; el español es " un medio para conocerse a sí mismo, un medio para darse a conocer a los demás, un medio para conocer a los demás " (2) En otras palabras: la asignatura proporciona al adolescente elementos exactos de utilización de su lengua, y dominándola puede organizar sus ideas y puede expresarlas: " El lenguaje es un medio indispensable para darse cuenta de lo que uno quiere y piensa , de lo que uno es. Saber hablar es (parte de) saber ser ". (3) Esto significa que empleando y conociendo su lengua, el adolescente será capaz de organizar mejor su pensamiento y tener una forma más fácil de conocerse a sí mismo, de concretar su autoconcepto y su personalidad.

El adolescente , como vimos anteriormente, está desarrollando dentro de su interior una serie de reflexiones que necesita expresar. La escuela debe proporcionar este espacio para que el adolescente pueda, de manera fluida, dar a conocer a los demás todo lo que dentro de sí lleva. El español tiene la particularidad de proporcionar al adolescente las reglas, elementos, temas, actividades, para que él organice sus mensajes, para que los plasme en diálogo o por escrito.

(2) BAZAN, José et al. Manual de didáctica del lenguaje.p.11.

(3) Ib. p.13.

La asignatura de Español ocupa, dentro del plan de estudios, una importancia marcada, puesto que es considerada el espacio de mayor ejercitación práctica y conocimiento de los elementos que ayudan al alumno a desarrollarse en el ámbito escolar en el aspecto de expresión oral y expresión escrita: redacción, lectura, creatividad literaria, etc. "El aprendizaje del lenguaje concebido no como una erudición gramatical o histórica, sino como el conocimiento de un instrumento de comunicación y la habilidad para servirse de él debe ocupar una posición central en cualquier plan de estudios" (4). El español es la base sobre la cual y en la cual el adolescente podrá expresar con precisión su pensamiento, podrá interpretar su mundo y obtener " una concepción coherente : de su propia realidad, de sus relaciones con sus semejantes , del mundo, de su función como profesional. " (5).

Los contenidos del programa de Español representan los medios para lograr los objetivos y son la materia por medio de la que se debe llegar a los conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes. El Español determina contenidos variados, flexibles, reales, que propician la creatividad y ubican la realidad, además de ser interdisciplinarios. Su variedad depende de la creatividad del docente y de los mismos adolescentes. Los temas no son rígidos, por el contrario , permiten cambios dentro de su

(4) Ib p.16

(5) Id.

estructura de bloques y favorecen la introducción de problemáticas o situaciones reales que el adolescente va teniendo a diario. La significatividad de los contenidos se realiza en la medida en que estos se relacionan con los intereses y características de la personalidad del adolescente. A éste le interesan las actividades sociales, los deportes, la televisión, las relaciones con miembros del sexo complementario, por mencionar algunos intereses; el español, en este caso, retoma todo esto para trasladarlo a lecturas propias que favorezcan el comentario espontáneo y le ayuden a tener en cuenta los valores morales, a ubicarlo en la realidad social y a tomar una posición frente a tal lectura. No sólo en la literatura se manifiesta el adolescente en su personalidad, y se retroalimenta, sino que existen actividades de mayor apertura como son las exposiciones preparadas para dar una clase sobre un tema, las redacciones sobre cualquier texto, los comentarios y aportaciones individuales, y otras actividades propuestas, permiten al adolescente sentirse escuchado, valorado y le dan una mayor seguridad personal.

2. PROPUESTA METODOLOGICA DEL PROGRAMA PARA LOGRAR ESTA INTEGRACION.

El actual programa de la asignatura de Español contempla, dentro de su metodología, al adolescente en su contexto psicosocial. En otras palabras, el programa toma en cuenta la

etapa evolutiva del adolescente y propone actividades de acuerdo a los intereses, necesidades y características generales de la personalidad de éste. Su planteamiento considera

la comunicación verbal en todas sus dimensiones (escuchar, hablar, leer y escribir) como un instrumento de expresión personal que permite al alumno manifestarse de forma completa (pensamientos, sentimientos, creatividad...), como un instrumento que le ayuda a entablar cierta serie de relaciones de carácter interpersonal (aspecto comunicativo-social del lenguaje) y como un importante medio de acceso a una amplia gama de aprendizajes correspondientes a las más diversas materias escolares, puesto que la comunicación didáctica, como la comunicación humana en términos generales, se verifica de forma predominante a través de la palabra oral y escrita. (6)

El adolescente, como alumno, es un ser que se transforma al interactuar con los contenidos que a su disposición se presentan, pero al mismo tiempo transforma la información de acuerdo a sus propias circunstancias. La metodología que se maneja pretende estimular este proceso de transformación. Ahora bien, cada alumno recibe, participa y actúa en cada tema y en cada actividad de diferente manera; es así que algunos alumnos no expresan oralmente sus opiniones, otros no tienen disposición para el

(6) ROSALES, Carlos. Didáctica de la comunicación verbal , p.11.

trabajo en equipo, a algunos otros les es difícil expresarse por escrito. El programa, en sus lineamientos didácticos, establece actividades y temas variados que motiven al alumno a participar de manera espontánea, no tan rígida, y de la misma manera opta por técnicas y métodos educativos coherentes. Esta idea queda reforzada con lo que Nerici dice:

la enseñanza de cada materia requiere, claro está, técnicas específicas, pero todas deben ser orientadas en el sentido de llevar al educando a participar en los trabajos de la clase, sustrayéndolo a la clásica posición del mero oír, escribir y repetir. Por el contrario, sean cuales fueran los métodos o técnicas aplicados, el profesor debe lograr que el educando viva lo que está siendo objeto de enseñanza.(7)

Los contenidos que se le dan al adolescente se prestan más para ubicar la importancia que tiene la asignatura de Español, en relación con las demás asignaturas y con la vida extraescolar. De esta forma, el adolescente no la toma como una asignatura más, sino como una herramienta práctica, útil, de fácil manejo y de sencilla comprensión. Es posible verificar lo anterior si observamos que un tema, como lo es el "debate", sirve al adolescente para exponer sus opiniones fundamentadas sobre el asunto que se está tratando, ya sea dentro o fuera de la escuela, en la clase de Español o en otra; lo importante aquí, es reconocer a la asignatura de Español como la

(7)NERICI, Imideo. Hacia una didáctica general dinámica.p.55.

práctica inicial y sistemática, ya que aparece tres veces en cada grado. El asunto que se trate en los debates debe ser muy interesante para el alumno, de forma que le permita participar poco a poco.

En efecto, la metodología que se presenta contempla tanto el área de desarrollo de la razón (concentración, observación, relación de causa efecto, razonamiento, deducción, etc .), como del desarrollo del área afectiva (participación, expresión oral y escrita, criterio personal, trabajo en equipo, sensibilidad a los valores humanos, creatividad, gusto literario) del adolescente.(8) Para ilustrar, puedo mencionar que en uno de los temas de tercer grado, " la literatura universal romántica ", los adolescentes captan la motivación de los autores románticos, ubicando su situación política , social y cultural, y sobre todo los temas que trata este tipo de poesías que se identifican con algunos estados de ánimo o características del alumno: el amor predominante, la desilusión, el gusto por la soledad, la recreación del mundo, la ensoñación. Después de comprender el marco sociocultural , el adolescente tiene la oportunidad de elegir algún segmento de una poesía e ilustrarlo, disfrutando de la literatura; o bien, puede ensayar sus propias creaciones personales elaborando poesías originales con temas románticos. Aquí podemos encontrar bastante información acerca de las reflexiones y pensamientos que el adolescente tiene en su actividad interna.

(8) Cfr. ROSALES, Carlos. Op.cit.p.12.

Las técnicas, que se dan en el primer momento de la aprobación de los programas, se pueden considerar demasiado sencillas, ciertamente infantiles, pero, son aquellas que pueden servir de introducción a un tema, de ejercitación de habilidades (tanto manuales, como visuales, orales y escritas). Partir de lo conocido por el adolescente, de lo habitual, permite llegar, poco a poco, al aprendizaje de cosas más formales. Los juegos proporcionan diversión a la clase: sopa de letras, invención de cuentos "muy imaginativos", prácticas de ritmo y entonación, descripción de calendarios, repetición de trabalenguas, etc. Intervenir formalmente en las primeras clases puede ocasionar que el alumno se rigidice, en cambio, actividades menos formales propician la confianza, el ánimo, la participación, y hacen del docente un miembro más cercano a la clase. Los textos que se comienzan a manejar pueden y deben partir de lo que el adolescente lee, como revistas, historietas, para llegar a literatura universal y textos científicos e informativos. La ortografía requiere no sólo de reglas, sino de ejercitación; para ello el programa propone juegos individuales y colectivos: dominó, el juego de "basta", "manantial de palabras", "fábrica de sustantivos", etc. Este aspecto es muy importante, pues muchos adolescentes no desean expresarse por escrito por miedo a cometer errores ortográficos, así como de manera oral, por temor a errar en la respuesta o pronunciar mal una palabra. La gramática es la parte más difícil de aprender por el adolescente, y no encuentra sentido en tal aprendizaje,

por ello el programa da un giro y elimina la gramática rígida y compleja, y únicamente deja los elementos básicos de organización de ideas. Así, es recomendado el uso de la inducción, de manera que el alumno participe en la elaboración del concepto que se trabaje; no debe pretenderse que el adolescente llegue a conclusiones, más bien que reconozca y aplique funciones. Puedo rescatar que la idea general es partir de lo sencillo para lograr confianza y proporcionar seguridad, de manera que la personalidad del adolescente se afiance.

La libertad del programa permite de un tema generar los demás; por ejemplo, una lectura de un cuento nos da pie a la expresión de comentarios, críticas, valoraciones; ayuda al alumno a ubicar puntuación, ortografía, gramática; da origen a ejercicios de creatividad personal, etc. De esta manera, Las habilidades y capacidades del adolescente se ven en la libertad de actuar con más fluidez, abarcando la mayor parte de los aspectos de su personalidad.

3. EL DOCENTE: COORDINADOR DE LA RELACION ENTRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA Y LA PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE.

El docente es un participante muy importante en el proceso educativo. No debe ser concebido como una persona que monopoliza los contenidos a su gusto, o es quien imparte y distribuye el

saber. Es un miembro de la triada didáctica alumno-contenido-
maestro. Su papel es el de conocer los contenidos,
interpretarlos, mostrarlos en la clase para crear una situación en
la que el educador y los educandos interactúen, transformándose
entre sí. Para Imideo Nerici docente es " (...) el orientador de
la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a
reaccionar para que se cumpla el proceso del aprendizaje ".(9)
Pero depende de la disposición del docente, y de la aceptación de
este papel, que el alumno pueda encontrar en estos contenidos la
manera propia de expresarse a los demás.

El material que la SEP proporciona al docente está
encaminado a que tome conciencia de su importancia en este
desarrollo educativo, de la libertad que se le ha dado de poder
planificar y distribuir los contenidos de forma que los
adolescentes puedan entender mejor los temas, y que puedan, de la
misma manera, participar de las actividades propuestas en toda su
personalidad.

Dentro de sus diferentes tareas, el docente tiene la
principal función de crear en el aula un ambiente de confianza,
propio de la expresión personal del adolescente. Para ello, el
respeto es una parte esencial: existen muchos casos de profesores
que exigen respeto, pero no lo dan a los alumnos. El docente debe
respetar la personalidad del adolescente. Asimismo, el docente

(9) NERICI, Imideo. Op.cit. p.55.

tiene la obligación de conocer a sus alumnos en sus preferencias, necesidades y conocimientos básicos de la asignatura; de esta forma, podrá organizar los contenidos y acercarlos a las capacidades de los alumnos. En especial, en la asignatura de Español, el docente debe permitir a los adolescentes ensayar en creaciones personales por escrito, temas que estimulen el autoconocimiento, la autovaloración.

Por lo tanto considero que el programa es la parte teórica que el docente debe llevar a la práctica. Es en gran parte el responsable de que los objetivos se realicen de acuerdo al " enfoque comunicativo funcional ". Es él quien selecciona las actividades, quien determina la distribución de los temas, quien proporciona la libertad dentro de la clase para facilitar la confianza del adolescente, para favorecer la seguridad en éste y su participación plena en toda su personalidad. Derivo entonces que el docente es el coordinador de la relación entre los contenidos del programa y la personalidad del adolescente.

4. NECESIDAD DE EVALUAR EL GRADO DE INTEGRACION ENTRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA Y LA PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE.

Una área importante en cualquier actividad educativa es la evaluación. En la asignatura de Español es necesario hacer una evaluación sistemática, para que el docente pueda valorar el grado en el que el adolescente va desarrollando su personalidad a

través de la presentación de los contenidos. Evaluación queda entendida como una actividad continua y sistemática que tiene la finalidad de proporcionar información para mejorar el proceso educativo. En este sentido, la información que el docente recoja de las observaciones en clase y fuera de ella, y de los trabajos presentados, debe guiarle para mejorar la metodología y adecuarla a las necesidades del grupo y, de ser posible, de cada alumno.

Ahora bien, las observaciones que el docente haga debe cotejarlas con las características generales de la personalidad de los adolescentes, pero sólo para mantener una guía, puesto que, es sabido que el proceso de desarrollo de la personalidad depende de factores biopsicosociales, y en cada individuo es diferente. El docente debe respetar este proceso, por un lado, considerando los intereses, las actividades y formas de pensar de los adolescentes a su cargo; y por el otro, preparar sesiones de trabajo que den oportunidad al alumnado de expresar su mundo interior, haciendo que se sienta satisfecho. El docente debe valorar qué actividades proporcionan más confianza y apertura; debe tener creatividad para organizar los contenidos de manera que la clase sea agradable, participativa.

La evaluación de esta integración es, de por sí, difícil para el docente de escuela secundaria, debido al número de grupos

que atiende al día. Sin embargo, debe buscar la forma adecuada de llegar a conocer a sus alumnos a través de sus creaciones personales (descripción de sí mismo, poesías, diálogos, recreación de narraciones, elaboración de cuentos, etc) o trabajos individuales en los que el adolescente deje entrever su forma de pensar y sentir. Existen otros alumnos que no tienen suficiente confianza en sí mismos, y por lo tanto, ante el grupo de compañeros ; a ellos es difícil conocerlos abiertamente , es aquí que la evaluación del docente debe permitir actuar con inteligencia para que ese adolescente pueda expresarse.

Fuera de la clase de Español, es posible observar las manifestaciones de la personalidad del adolescente en las relaciones con sus compañeros y con el resto del personal de la escuela. Aquel adolescente cuyo concepto de sí mismo es satisfactorio, manifiesta seguridad, es un alumno muy popular , quien participa regularmente en eventos escolares por iniciativa propia; en cambio, el adolescente insatisfecho con su autoconcepto, el inseguro, es poco participativo, poco conocido. Algunos docentes cometen el error de ignorar a este tipo de adolescente, cuando en realidad lo que necesita es atención, mayor estímulo, mejores oportunidades de expresarse y desarrollar un concepto de sí mismo que le sea grato. El docente del área de Español puede, con las actividades propuestas en la metodología, llegar a estos alumnos con las lecturas, juegos, técnicas , que se le han dado.

o

Considero que el Español , como asignatura, no debe ser reducido a una simple "donación de conocimientos" por parte del docente. Es una asignatura que debe ampliar las posibilidades del adolescente y no debe limitarse , solamente, a las "clásicas nociones" de gramática y ortografía. Los contenidos deben ser concebidos como una actividad o tema que genere la verdadera oportunidad, para que el adolescente exprese lo que en su personalidad ha desarrollado, y de esta forma, contribuya a la mejor conformación de la personalidad de los demás adolescentes aportando todo lo que él ha aprendido a expresar con la ayuda de la asignatura de Español; el docente se verá transformado y será un participante en este proceso y no un expositor solamente.

CONCLUSIONES

- 1). El planteamiento del Programa actual de la asignatura de Español, en su " enfoque comunicativo funcional ", toma en cuenta al adolescente en su etapa evolutiva.
- 2). Los objetivos, contenidos y lineamientos didácticos que se presentan posibilitan la ejecución del enfoque.
- 3). El adolescente atraviesa por una etapa evolutiva que tiene sus propias características y sus propias necesidades.
- 4). La manifestación externa de la personalidad del adolescente depende básicamente de la estimación que éste haga de su propia persona.
- 5).El adolescente es un ser biopsicosocial que necesita oportunidades y estímulos que ayuden a conformar un concepto de sí mismo que le permita participar y ser aceptado en el medio ambiente social.
- 6).Es el adolescente un individuo que requiere de educación que, tomando en cuenta las características de su personalidad, le permita autoconocerse y expresarse.

7). El Español es un espacio propicio para que el adolescente adquiera elementos que le permitan desarrollar su personalidad en sus actividades internas y en sus manifestaciones externas.

8). El docente, como responsable del proceso educativo, debe coordinar las actividades, de manera que los contenidos del programa se desarrollen de acuerdo con el enfoque comunicativo-funcional.

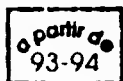
9). Frente al nuevo Programa Oficial de Español, en secundaria, es importante que el docente logre relacionar, los contenidos que en aquél se plantean con las principales características psicosociales de la personalidad del adolescente.

ANEXO 1
PLAN DE ESTUDIOS

Cuadro de materias

<i>Para su aplicación a partir del año escolar 1993-1994</i>		<i>Para su aplicación a partir del año escolar 1994-1995</i>	
Asignaturas Académicas	SEGUNDO		
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
	Español 5 hrs. semanales Matemáticas 5 hrs. semanales Historia Universal I 4 hrs. semanales Geografía General 3 hrs. semanales Civismo 3 hrs. semanales Biología 3 hrs. semanales Introducción a la Física y a la Química 3 hrs. semanales Lengua Extranjera 3 hrs. semanales	Español 5 hrs. semanales Matemáticas 5 hrs. semanales Historia Universal II 3 hrs. semanales Geografía de México 2 hrs. semanales Civismo 2 hrs. semanales Biología 2 hrs. semanales Física 3 hrs. semanales Química 3 hrs. semanales Lengua Extranjera 3 hrs. semanales	Español 5 hrs. semanales Matemáticas 5 hrs. semanales Historia de México 3 hrs. semanales Orientación Educativa 3 hrs. semanales Física 3 hrs. semanales Química 3 hrs. semanales Lengua Extranjera 3 hrs. semanales Asignatura Opcional decidida en cada entidad 3 hrs. semanales
Actividades de Desarrollo	Expresión y Apreciación Artísticas 2 hrs. semanales Educación Física 2 hrs. semanales Educación Tecnológica 3 hrs. semanales	Expresión y Apreciación Artísticas 2 hrs. semanales Educación Física 2 hrs. semanales Educación Tecnológica 3 hrs. semanales	Expresión y Apreciación Artísticas 2 hrs. semanales Educación Física 2 hrs. semanales Educación Tecnológica 3 hrs. semanales
Totales	35 hrs. semanales	35 hrs. semanales	35 hrs. semanales

Programas



Primer grado

Bloque 1

- Lengua y comunicación
 - La lengua como creación exclusiva de la especie humana
 - La mayor eficacia de la lengua en contraste con otras formas de comunicación
 - La necesidad de compartir un código para establecer la comunicación
 - Identificación de los elementos que componen el circuito del habla: hablante, oyente, mensaje, código, contexto y ruido
- Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita
 - La lengua oral y los elementos extralingüísticos que apoyan su comprensión
 - La lengua escrita y su eficacia comunicativa propia
- Exposición de temas
 - La selección del tema
 - Preparación de la intervención oral: esquemas y notas

- Realización de entrevistas
 - Planeación, realización y reporte de una entrevista
- Práctica del debate
 - La preparación previa de temas como requisito inicial
- Comparación entre tipos de texto
 - Estrategias de lectura según el tipo de texto que se lee: literario, periodístico, científico u otro
 - Estrategias para la lectura de libros escolares: primera lectura general, segunda lectura por párrafos, formas para destacar lo relevante, toma de notas
 - Práctica con textos provenientes de distintas materias
- Uso del punto
 - Lectura de ensayos y cuentos breves de la literatura mexicana o hispanoamericana para analizar la función del punto
 - Práctica de uso del punto
- Uso de las letras mayúsculas
 - Relación entre el punto y el uso de letra mayúscula inicial
 - Otros usos de las letras mayúsculas
- Lectura comentada de un cuento contemporáneo de autor mexicano o hispanoamericano
 - Lectura de un cuento siguiendo una guía
- Análisis del cuento
 - Identificación de la estructura: trama, secuencia, personajes

Plan y programas de estudio: Secundaria

- División del texto en párrafos. La función del párrafo
 - Elaboración y redacción de un esquema de la estructura del cuento analizado
 - Redacción de un cuento siguiendo la estructura del que fue leído
 - Ejercicio de redacción colectiva (por equipos) de un cuento, con base en el esquema elaborado en el ejercicio anterior. Discusión y corrección colectivas
 - Redacción individual de un cuento
 - Transformación del cuento a oraciones simples (sujeto y predicado) que expresen los diferentes momentos narrativos de la historia
 - Estructura de la oración simple. La función del sujeto y del predicado
 - Seguimiento sistemático de noticias en radio y televisión
 - Asignación de temas de seguimiento por periodos semanales o quincenales
 - Presentación y análisis de informes de seguimiento
 - Uso de la biblioteca escolar
 - Conocimiento de las normas de servicio
 - Utilización de los ficheros
- Bloque 2**
- La entrevista
 - Elaboración de un plan a partir de objetivos definidos
 - La anticipación de respuestas como un recurso para elaborar el cuestionario
 - El reporte de entrevista
 - El debate
 - El papel de la definición precisa de las partes en debate
 - El uso de un guión de intervención
 - El resumen: importancia, uso y técnicas de elaboración
 - El resumen como una estrategia para la comprensión y estudio de textos de diversa índole
 - Diversas técnicas para la elaboración de resúmenes: por reducción a oraciones simples, por eliminación de ideas secundarias y otras
 - Elaboración en equipo de resúmenes de textos de otras asignaturas utilizando oraciones simples
 - Importancia del uso de un guión o esquema para la exposición de temas ante un público
 - Improvisación de intervenciones orales sin guión
 - Análisis de las intervenciones para destacar las ventajas del guión y de las notas
 - Exposición de un texto a partir de un resumen
 - Práctica individual de exposición oral apoyada en un guión
 - Lectura comentada de cuentos de autores contemporáneos mexicanos o hispanoamericanos
 - Identificación de los elementos principales del cuento: desarrollo, clímax y desenlace

- **Reescritura de un cuento modificando sus partes**
 - Reafirmación del conocimiento sobre los elementos de la estructura narrativa
- **Uso de la coma**
 - La coma, marca gráfica que aporta significado al texto
 - Las funciones de la coma en un texto
- **El sustantivo, elemento principal del sujeto**
 - La función del sustantivo. Localización del sujeto en oraciones simples
 - Distinción entre el sustantivo y otros tipos de palabras que no realizan la función de sujeto
- **Los modificadores del sustantivo**
 - El sustantivo y las clases de palabras que precisan su significado
 - El adjetivo y su función en el sujeto
 - El artículo y su función en el sujeto
 - La concordancia de género y de número como requisito de la redacción clara
- **El sujeto morfológico**
 - La terminación verbal y el sujeto que realiza la acción
 - Uso adecuado del sujeto morfológico
- **Reflexión sobre medios de difusión masiva**
 - Comparación entre las programaciones de diferentes estaciones de radio
- **Las variantes del español: los léxicos regionales y generacionales**

Bloque 3

- **Entrevistas**
 - Realización de entrevistas a compañeros y a personas de la localidad con el objetivo de obtener información para exponer en clase o enriquecer un trabajo escolar
- **Debate**
 - Organización de un plan de discusión para debatir sobre un tema elegido por los estudiantes
 - Elaboración de materiales de apoyo para el debate: recursos verbales y gráficos
- **Análisis y reflexión sobre algunos mensajes radiofónicos y televisivos (noticieros, publicidad, programas populares)**
- **Importancia de planear la escritura de un texto. Elaboración de guiones y esquemas para redactar**
 - La improvisación en textos escritos. Sus limitaciones
 - La idea central, las ideas de apoyo y las ejemplificaciones
- **Lectura comentada de artículos periodísticos. Distinción entre sus diversos tipos (noticias, crónicas, reportajes)**
 - Caracterización de los géneros periodísticos según su estructura, finalidad y características formales
 - Diferencia entre noticias y opiniones
- **Redacción de textos a la manera de los géneros periodísticos**

Plan y programas de estudio: Secundaria

48

- La descripción
 - Las características de la descripción, comparadas con las de la narración
 - El uso del alfabeto como elemento organizativo
 - Utilidad del alfabeto para organizar compendios y secuencias de diversos tipos: diccionarios, directorios telefónicos y ficheros
 - El uso del diccionario
 - El diccionario como un instrumento de consulta
 - Prácticas de consulta del diccionario
 - Visita a bibliotecas externas
 - Visita individual o por equipos a bibliotecas para conocer las normas de servicio y la utilización de los diversos ficheros
 - Uso del alfabeto como elemento organizativo de los ficheros
 - El verbo como elemento principal del predicado
 - El sujeto y el predicado como partes de la oración
 - El verbo en el predicado
 - El verbo y los accidentes que expresa: persona, tiempo y modo
 - El uso del punto y coma y de los dos puntos
 - Revisión de ensayos y cuentos cortos para analizar el uso de la puntuación
 - El acento gráfico y el acento prosódico
 - La sílaba tónica
 - El acento gráfico (tilde)
 - Recopilación de mitos y leyendas prehispánicos y coloniales
 - Elaboración de una antología ilustrada con los materiales recopilados por los alumnos
 - Denotación y connotación
 - Reconocimiento de la relación entre una forma de expresión y el contexto en que se produce
- ### Bloque 4
- Exposición
 - Uso de recursos gráficos de apoyo
 - Técnicas para responder las preguntas del público
 - Mesas redondas
 - Organización de mesas redondas de acuerdo con un plan de discusión
 - Elaboración del material de apoyo para la discusión
 - Elaboración de monografías sobre temas escolares
 - Clasificación de palabras según su acentuación
 - Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas
 - Uso del acento gráfico (reglas de acentuación)
 - Deducción de las reglas de acentuación a través de ejercicios prácticos
 - Lectura de poemas de autores mexicanos e hispano-americanos
 - Características formales de la poesía: metro, rima, ritmo. El verso y la estrofa

- Lectura y redacción de instructivos, vales, recibos, cartas comerciales, recetas
 - Diferencias en el lenguaje de diversos tipos de texto
 - Práctica de redacción
- Uso de oraciones interrogativas, exclamativas, imperativas y declarativas
 - La intención de la oración
 - Signos que indican la intención de la oración
- Redacción de cartas personales
 - El empleo del lenguaje con fines de expresión personal
 - Práctica de redacción de textos personales
- Anticipar y precisar el significado de palabras y expresiones haciendo uso de una interpretación del contexto
- Los sinónimos, antónimos y homónimos
 - Utilización de sinónimos y antónimos
 - Algunos problemas de expresión relacionados con los antónimos
- Organización de eventos escolares en torno al libro
 - Montaje de una exposición abierta a la comunidad escolar con los materiales escritos por los alumnos
- Los elementos indígenas del español de México
 - Reconocimiento y valoración de los elementos lingüísticos de origen indígena como parte importante de nuestra lengua



Segundo grado

Bloque 1

- Exposición
 - Exposición de temas basados en guiones previamente elaborados
- Debate
 - Elección de un tema para debatir en el aula
 - Investigación individual del tema para participar en el debate
- Recursos no verbales de apoyo a la lengua
 - Análisis de los elementos que forman un cartel
 - Elaboración de carteles por los equipos para ser empleados en la escuela con un motivo definido. Relación entre textos e ilustración
- Lectura de textos con fines de estudio. Elaboración de cuadros sinópticos y resúmenes
 - La reducción de un texto a oraciones simples (revisión del procedimiento)
 - Repaso de las secuencias estudiadas en el primer grado para leer textos con fines de estudio
 - Procedimientos para organizar información central en cuadros sinópticos o resúmenes
- Elaboración de fichas de resumen
 - Revisión de las técnicas de elaboración de resúmenes aprendidas en el primer grado

Plan y programas de estudio: Secundaria

- Las fichas de resumen como una técnica para recopilar información. Elementos que debe contener una ficha
- La tradición oral como manifestación cultural vigente
 - Leyendas, mitos e historias como manifestaciones de una tradición cultural ancestral
- Lectura de mitos, fábulas y leyendas
 - Lectura comentada de mitos, fábulas y leyendas de la tradición mexicana e internacional. Comparación con los productos de la tradición oral de su comunidad
- Recopilación y redacción de textos obtenidos de la tradición oral
- Uso de palabras homófonas que se escriban con *c, s, y z*
- Escritura de palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) con terminaciones *ble, bilidad, bir, aba, ividad, vo, iva*
- Uso de las sílabas *gue, gui, ge, gi*
- El predicado en la oración simple
 - El predicado nominal y las cualidades y atributos del sujeto. La función de los verbos *ser* y *estar*, y de *parecer, lucir, quedar, llegar*
 - El predicado verbal y la acción del sujeto
- Los elementos del predicado. Complemento de objeto directo y complemento de objeto indirecto
 - El complemento de objeto directo. Localización

del objeto directo a través de la pregunta *¿qué?* o *¿quién?*

- El objeto directo y su sustitución por los pronombres *la, lo, las, los*
- El complemento de objeto indirecto. Propósito o finalidad de la acción verbal. Identificación del objeto indirecto a través de la pregunta *¿a quién?*, *¿para quién?* o *¿para qué?*
- El objeto indirecto y su sustitución por los pronombres *le* y *les*
- El español de México
 - Características y peculiaridades comparadas con otras variantes nacionales del español

Bloque 2

- Los debates como forma de tratamiento de temas especializados. Ejercicios de expresión oral
 - La función del debate: contrastar elementos y puntos de vista distintos para el conocimiento de un tema
- Los artículos de divulgación
 - El objetivo y las características de los artículos de divulgación
- Consulta de diccionarios especializados y enciclopedias
 - La necesidad de precisar significados de términos desconocidos y especializados
 - Los diversos tipos de índice
 - Las referencias cruzadas

- Visita guiada a la biblioteca
 - Práctica del procedimiento para el trabajo en la biblioteca: localización del título deseado en el fichero, llenado de la solicitud o búsqueda directa en la estantería
- Elaboración y uso de fichas bibliográficas
 - Función de las fichas bibliográficas. Práctica de elaboración
- Uso de comillas y paréntesis
 - La función de las comillas en un texto
 - La función de los paréntesis en un texto
- Uso de abreviaturas
 - Distinción entre abreviaturas y siglas
 - Las abreviaturas más usuales. Significado y empleo correcto
 - Las siglas más usuales. Significado y empleo correcto
- La paráfrasis. Concepto y utilidad
- Elaboración de fichas de síntesis
 - Elaboración y empleo de fichas (repass)
 - La paráfrasis en la elaboración de fichas de síntesis
- Ortografía de las palabras que comienzan con las sílabas *hie, huc, hum*
- El español que se habla en México
 - Identificación de vocablos específicos del español de México

- Reconocimiento y uso de las preposiciones *hacia, bajo, desde, sobre*
 - Empleo de las preposiciones en la elaboración de textos
 - Análisis del uso de las preposiciones en textos literarios

Bloque 3

- Los complementos circunstanciales del predicado
 - Los componentes de la oración que indican alguna circunstancia (de modo, tiempo, lugar u otra)
 - El adverbio y la enunciación de las circunstancias en que se realiza la acción
- La comunicación y su contexto
 - Las formas de expresión oral y escrita varían de acuerdo al contexto
 - La norma lingüística del español como garantía de comunicación entre hablantes de diversos países y en contextos distintos
- Diferencias léxicas y fonológicas entre el habla de los diversos países de lengua castellana, entre las regiones del país y entre comunidades
 - La lengua española en cualquiera de sus variantes: estructura y comunidad léxica básicas que permiten la comunicación
- El aporte de las lenguas indígenas al español que hablamos en México

Plan y programas de estudio: Secundaria

- **Lectura de obras dramáticas de autores mexicanos contemporáneos**
 - Lectura en clase de obras teatrales breves. Análisis del tema y del tratamiento
 - Características formales de las obras dramáticas: personajes, diálogos, escenas, cuadros, actos, acotaciones
 - El uso especial de la puntuación en las obras dramáticas
- **Redacción de textos teatrales**
 - Redacción de un diálogo a partir de la lectura de un cuento
 - Elaboración de acotaciones para la puesta en escena
- **El uso del guión largo**
- **El uso de los puntos suspensivos**
- **Los tiempos verbales**
 - La conjugación de verbos en los tiempos simples (presente, pretérito y futuro) del modo indicativo como forma de expresar diversas nociones temporales
 - Los matices en la precisión del tiempo que indican el copretérito y el pospretérito de indicativo
 - Prácticas de redacción transformando el tiempo de los verbos
 - La necesidad de concordancia entre los tiempos verbales usados en una redacción
- **Uso de palabras terminadas en *ger* y *gir***

Bloque 4

- **Lectura de cuentos, poemas y obras extensas de la literatura universal del siglo XX**
- **Redacción de textos**
 - Actividades de recreación literaria en dos modalidades: modificación de los textos originales y escritura de textos nuevos a la manera de los leídos
- **Distinción de personajes, tiempo, espacio y ambientes en obras narrativas**
 - Características psicológicas de los personajes
 - El manejo del tiempo en la obra
 - Distinción entre la noción de espacio y la de ambiente
- **Uso del acento enfático y diacrítico**
 - Las reglas de acentuación tienen excepciones que indican cambios de sentido en palabras idénticas
 - Palabras con acento diacrítico
 - Palabras con acento enfático
- **La entrevista como un género periodístico y su utilidad en otros campos**
 - Lectura de entrevistas diversas que aparezcan en el periódico o que formen parte de libros
- **Realización de entrevistas**
 - Determinación del tema y objetivo de la entrevista
 - Planeación de la entrevista (calendarización, distribución de responsabilidades, localización de las personas que serán entrevistadas)

- Elaboraciones de guiones y cuestionarios
- Uso adecuado de signos de puntuación en la transcripción
- Tiempos simples del modo subjuntivo (presente y pretérito)
 - El significado temporal de los verbos en modo subjuntivo
 - La subordinación de los verbos conjugados en modo subjuntivo a un verbo conjugado en modo indicativo
 - Los dos tipos de terminaciones del pretérito de subjuntivo
 - Prácticas en redacciones
- Uso de palabras homófonas que se escriban con las letras *ll* y *y*
- Uso de palabras homófonas que se escriban con las letras *b* y *v*



Tercer grado

Bloque 1

- Exposición
 - Utilización de diversas fuentes y recursos para la exposición de temas
- Mesas redondas. Práctica de expresión oral
 - Elaboración de la presentación y las ponencias
- El comentario
 - Los comentarios especializados
 - Los comentarios de sentido común
- El párrafo
 - El párrafo y sus características formales (repaso)
 - Características conceptuales de un párrafo: unidad y coherencia
 - Funciones del párrafo en un texto (introducción, transición, conclusión)
 - La ambigüedad en la expresión. Precauciones para evitarla
- Oraciones compuestas
 - Identificación de oraciones compuestas
 - El uso de la puntuación y de los nexos para elaborar oraciones compuestas
- La función de los nexos en un texto
 - Las palabras cuya función es servir de nexos

Plan y programas de estudio: Secundaria

- Las conjunciones
 - Las preposiciones
 - Oraciones coordinadas
 - Estructura de las oraciones coordinadas
 - Uso de las conjunciones en las oraciones coordinadas
 - Función de las oraciones coordinadas
 - Práctica en redacción de textos
 - Prácticas de puntuación de textos
 - La función que cumplen los signos de puntuación en un texto (repaso)
 - La literatura y la vida de la gente a través del tiempo
 - La literatura épica feudal española y su marco histórico. Lectura, análisis y discusión de fragmentos del *Cantar del Mio Cid*
 - La lírica náhuatl y su marco histórico. Lectura, análisis y discusión de algunos poemas de Nezahualcōyotl
 - La literatura de la Nueva España y su marco histórico. Lectura, análisis y discusión de algunos sonetos de sor Juana Inés de la Cruz
 - Antologías literarias
 - Iniciación en la elaboración de antologías de fragmentos de obras literarias
- Bloque 2**
- Exposición individual de temas
 - Exposición individual cumpliendo los siguientes requisitos: manejo y confrontación de diversas fuentes, utilización de un guión o esquema y nivel adecuado de uso del lenguaje
 - Reflexión sobre medios de difusión
 - Análisis comparativo de noticiers de radio**
 - Análisis de los mensajes implícitos usados en la publicidad escrita
 - Organización de seminarios sobre temas específicos
 - La literatura y los valores humanos
 - La literatura como expresión de los valores humanos
 - Lectura, análisis y discusión de algunos episodios de *El Quijote*
 - El reporte de lectura
 - El reporte de lectura como técnica para estudiar un texto
 - Diversas técnicas de elaboración de reportes de lectura
 - Oraciones subordinadas
 - Estructura de las oraciones subordinadas
 - Uso de nexos subordinantes
 - Función de las oraciones subordinadas
 - Práctica de la elaboración de textos
 - Prácticas de acentuación
 - Repaso de las reglas de acentuación y sus excepciones (acentos diacríticos y enfáticos)
 - El uso de las preposiciones
 - Identificación en textos de las formas de utilización de las preposiciones

- La función de las preposiciones en la oración
 - Precisión del significado de las preposiciones más usuales. Diferencias de significado entre ellas
 - Práctica del empleo de las preposiciones en la redacción de textos
 - Uso del infinitivo
 - Análisis de textos
 - El propósito del prólogo y el epílogo en un texto
 - La metáfora
 - Empleo de la metáfora en creaciones literarias personales
 - El español, una lengua en continuo proceso de cambio
 - El estudio diacrónico y sincrónico de las lenguas
- Bloque 3**
- Exposiciones colectivas
 - Exposiciones por equipo que cumplan los siguientes requerimientos: manejo y confrontación de diversas fuentes, utilización de un guión o esquema, empleo de un nivel adecuado del lenguaje
 - Reflexión sobre los medios de difusión masiva
 - Análisis comparativo de noticieros de televisión
 - Los mensajes implícitos en la televisión
 - La literatura universal romántica y realista del siglo XIX
 - Lectura comentada de poemas y novelas
 - Reflexión sobre la experiencia humana que se expresa en la obra literaria
 - La literatura hispanoamericana romántica y realista del siglo XIX
 - La primera novela hispanoamericana: *El Periquillo Sarniento* de Fernández de Lizardi. Lectura, análisis y discusión
 - La novela costumbrista: *Los Bandidos de Río Frio* de Manuel Payno. Lectura, análisis y discusión
 - La poesía y el periodismo satíricos de la etapa de la Intervención francesa y el Imperio de Maximiliano. Lectura, análisis y discusión
 - Uso del verbo *haber*
 - El uso del verbo auxiliar *haber*
 - La conjugación del verbo *haber*
 - La ortografía de las distintas inflexiones del verbo *haber*
 - El verbo *haber* como auxiliar para la formación de los tiempos compuestos de los verbos
 - Uso del participio
 - El participio y sus terminaciones
 - Los usos del participio y su empleo como adjetivo
 - Práctica en redacciones
 - Prácticas ortográficas
 - Repaso de las principales dificultades ortográficas
 - La poesía modernista
 - América Latina y su ambiente sociocultural a principios del siglo XX
 - Lectura de algunos poemas de los precursores del modernismo en México: Manuel Gutiérrez Nájera, Salvador Díaz Mirón

Plan y programas de estudio: Secundaria

- Lectura de poemas de Rubén Darío y Ramón López Velarde
- Recitación coral
 - Práctica de dicción y entonación
 - Los alumnos elegirán, de entre los poemas modernistas leídos, algunos de su gusto e interés para interpretarlos por equipo

Bloque 4

- Exposición
 - Exposiciones individuales y colectivas cuidando la atención del auditorio y la adecuación de las estrategias expositivas
- Reflexión sobre medios de difusión masiva
 - Análisis de la estructura y el contenido de los programas y anuncios comerciales
- El ensayo
 - Lectura comentada de ensayos breves de autores mexicanos contemporáneos
 - Diferencias entre artículos periodísticos, de divulgación y ensayos
 - El ensayo como género particular. Profundidad de trato de un tema y calidad literaria
 - Diseño de un ensayo sobre algún tema interesante para los alumnos. Redacción colectiva del mismo. Revisión y corrección en el grupo
- Uso de pronombres
 - El pronombre, palabra cuya función en el texto es reemplazar al sustantivo

- Los diferentes tipos de pronombres y su función en el texto: personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, enclíticos
- El uso de los pronombres enclíticos (-te, -me, -se, -le, -nos, -la, -lo, -los, -las) que van pospuestos a las formas verbales

- Uso del gerundio
 - La forma verbal del gerundio. Sus terminaciones
 - La función correcta del gerundio en el texto
 - Práctica del uso del gerundio en la redacción de textos completos
- Precisión en el uso del vocabulario. Ampliación del léxico
 - Repaso del uso de sinónimos, antónimos y homónimos en la redacción
 - Los neologismos y el cambio constante de la lengua
 - El uso de glosarios
- La novela contemporánea
 - Lectura de diversos tipos de novela de autores contemporáneos. Análisis y comentario
 - La novela como una obra narrativa. Sus características formales
 - Las diferencias entre el cuento y la novela

BIBLIOGRAFIA .

- BAZAN, José et al. Manual de didáctica del lenguaje. Programa Nacional de Formación de Profesores. México. Centro de Didáctica UNAM, 1973. 178 pp.
- CARRION FOS, Vicente. La enseñanza formativa. Tegria. México, Trillas, 1992. 94 pp.
- CEMBRANOS, Carmen et al. Orientaciones didácticas sobre la lengua. Proyecto 12/16. Madrid, Narcea S.A. de Editores, 1987. 129 pp.
- Diccionario de las ciencias de la educación . Vol.I A-H. 2a. reimp. México, Santillana, 1985. 744pp.
- GESELL, Arnold. et al. El adolescente de 10 a 16 años Presentación al castellano de Telma Reca .3a. ed. Argentina, Paidós, 1963. Biblioteca de psicología evolutiva.
- El niño de 13 y 14 años Traducción de Eduardo Loedel. México, Editorial Paidós, 1992. 125 pp. Colección Paidós Educador .
- HURLOCK, Elizabeth B. Psicología de la adolescencia. Traducción de José Penhos. 4 ed. castellana, revisada y ampliada. México, Ediciones Paidós, 1989. 572 pp.
- LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de pedagogía y ciencias de educación. México, Editorial Porrúa, 1982. 601 pp.
- La ciencia de la educación. 9a ed. mejorada. México, Editorial Porrúa, 1965. 518 pp.
- LEIF, Joseph y Delay, Jean. Psicología y Educación del adolescente. Vol II. Traducción de Iris Acacia Ibañez. Buenos Aires, Editorial Kapelusz. 1971. 662 pp. Biblioteca de Cultura Pedagógica .
- LOZANO, Lucero. Español funcional. Primer curso. 15a. ed. México, Porrúa, 1986. 294 pp.
- LUNA LEONTIEV, Vigotsky. Psicología y pedagogía. Traducción del italiano, Ma. Esther Benitez. Madrid, Akal Editor, 1979. 314pp. Akal de bolsillo 5 .
- NERICI, Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica. Traducción de J. Ricardo Nervi. 2 ed. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1973. 607 pp. Biblioteca de Cultura Pedagógica, Serie Didáctica .

- PITTALUGA, Gustavo. Temperamento, carácter y personalidad. 2a ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1958. 166pp. (Breviarios del FCE No.90).
- REMPLIN, Heinz. Tratado de psicología evolutiva. El niño, el joven y el adolescente. Traducción de Angel Otasolo. 5 ed. Barcelona, Editorial Labor, 1977. 756 pp.
- ROSALES, Carlos. Didáctica de la comunicación verbal. Lectura, escritura, comunicación oral. 2 ed. Madrid, Narcea, s.a. de Editores. 245 pp.
- SECADAS, Francisco y Gonzalo Serrano. Psicología evolutiva. Edad 14 años. Biblioteca de psicología evolutiva. 2 ed. Barcelona, Ediciones CEACSA, 1984. 175pp.

DOCUMENTOS.

- .E.S.T. Aprovechamiento escolar. Orientación pedagógica a los docentes. Programa emergente de actualización del maestro. México, agosto, 1992. 35 h.
- D.G.E.S.T. Español. Orientación pedagógica a los docentes. Programa emergente de actualización del maestro. México, 24-26 de agosto de 1992. 25 h.
- MIRET, Inés. " Nuevas áreas curriculares. La propuesta ".En: Cuadernos de Pedagogía No 181. España, 1990. p.8.
- SEP. Español. Primer grado Educación Secundaria. Guía para el maestro. México, SEP, septiembre 1992. 80 pp.
- SEP. Los planes de estudio de la Educación Básica. México, Poder Ejecutivo Federal, SEP, 1990. p 42-49.
- SEP. Plan y programa de estudio. Educación Básica Secundaria. México, SEP, 1993. 177 pp.
- SEP. Programas de estudio por asignaturas. Primer grado de Educación Secundaria. México, SEP, septiembre 1992. 262 pp.