

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGIA

BIBLIOGRAFIAS CRITICAS PARA DETERMINAR ACERVOS
BASICOS EN BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS A NIVEL
DE LICENCIATURA, SU IMPORTANCIA Y ELABORACION.

T E S I S

Que para obtener el título de

LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGIA

P r e s e n t a

MARIA DE LA TRINIDAD G. ROMAN HAZA

México, D. F.

1976



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

	<u>Página</u>
<u>INTRODUCCION</u>	1
<u>LISTA DE ABREVIATURAS UTILIZADAS</u>	3
<u>Capítulo 1: LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA</u>	
La universidad y sus objetivos	4
La biblioteca universitaria y sus objetivos	6
Servicios que ofrece la biblioteca	7
La bibliografía como una fuente fundamental de información	13
Conclusiones	16
<u>Capítulo 2: SELECCION DE MATERIALES EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA</u>	
Importancia y objetivo de la selección	18
El trabajo de selección	21
Responsabilidad de la selección	25
Guías para la selección	26
Antecedentes de estas guías	27
Proyecto LILIBU (Lista de Libros para Bibliotecas Universitarias)	31
Bibliografías críticas para determinar acervos básicos que satisfagan el proceso educativo	38

	Página
Características de estas bibliografías	39
Utilidad e importancia	42
Otras ventajas	43
Capítulo 3: <u>LAS BIBLIOGRAFÍAS CRÍTICAS PARA DETERMINAR ACERVOS BÁSICOS EN BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS A NIVEL DE LICENCIATURA</u>	
Metodología	44
Elementos de la bibliografía crítica y finalidad de los mismos	55
Datos que deben incluir las fichas bibliográficas	60
<u>CONCLUSIONES</u>	67
<u>RECOMENDACIONES</u>	69
<u>OBRAS CONSULTADAS</u>	71
ANEXO: <u>BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA SOBRE UN ACERVO BÁSICO PARA ESCUELAS DE FÍSICA A NIVEL DE LICENCIATURA EN MÉXICO.</u> Sección de Termodinámica.	76

INTRODUCCION

El papel que juega la biblioteca universitaria como elemento de apoyo a las tareas de docencia, investigación y difusión cultural, representa un factor decisivo en la formación y actividad académica de estudiantes, maestros e investigadores.

Para el óptimo logro de esta función, la constitución adecuada del acervo bibliográfico reviste una primordial importancia, ya que en la medida en que se realice la selección de materiales de acuerdo con las necesidades y características de los usuarios de la biblioteca, los servicios que ésta ofrece podrán ser más útiles y de mejor calidad. Por consiguiente, esta tarea requiere de una especial atención.

Los problemas y dificultades que se presentan en la selección de materiales son principalmente tres:

1. La explosión bibliográfica que se vive actualmente, en razón de la cual la producción de publicaciones aumenta a un ritmo acelerado e

impide el rápido acceso a la información publicada.

2. La limitación de los recursos económicos que, salvo raras excepciones, no son suficientemente amplios para adquirir todas las obras que se consideran importantes.
3. Los profesores, cuya colaboración es muy necesaria por los conocimientos que poseen en la materia, participan poco en la selección.

Ante esta situación, surge la necesidad de contar con guías que orienten al bibliotecario en la formación de la colección. Las mismas deben ser realizadas por bibliotecarios y especialistas en la materia y estar acordes con la realidad y necesidades específicas de nuestras universidades y de las diferentes carreras que ofrecen.

En este trabajo se propone la elaboración y metodología de bibliografías críticas que permitan la determinación de acervos básicos, para carreras universitarias a nivel de licenciatura.

LISTA DE ABREVIATURAS UTILIZADAS

ALA	American Library Association
CATACEN	Catalogación Centralizada
COLCIENCIAS	Fondo Colombiano de Investigaciones Científicas
ICFES	Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior
ISBN	International Standard Book Number
ISSN	International Standard Serial Number
LILIBU	Lista de Libros para Bibliotecas Universitarias
OEA	Organización de los Estados Americanos
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)

CAPITULO I

LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

La universidad y sus objetivos.- La biblioteca universitaria y sus objetivos.- Servicios que ofrece la biblioteca.- La bibliografía como una fuente fundamental de información.- Conclusiones.

La universidad y sus objetivos.

La universidad es la institución destinada a formar hombres adecuadamente preparados, para enfrentar los problemas y necesidades inherentes al desarrollo actual de la humanidad. En la realización de esta tarea, la universidad tiene como objetivo prestar servicio a la comunidad al través de tres funciones fundamentales: a) impartir enseñanza, b) hacer investigación y c) difundir la cultura.

- a) Por lo que se refiere a la enseñanza, la universidad no se limita a la preparación de profesionales, técnicos, profesores e investigadores, sino también a promover, por medio del

dinamismo de su estructura y de sus métodos, "la formación de hábitos y actitudes que configuren un tipo humano capaz de convertirse en agente consciente del desarrollo" (1) que al través de su actividad depure planteamientos, señale errores y ofrezca soluciones.

- b) En relación con las actividades de investigación en las áreas humanísticas y científicas, es necesario que se desarrolle tanto la investigación pura como la aplicada, vinculándose esta última a la resolución de los problemas nacionales.
- c) La difusión de la cultura implica la extensión de los beneficios de ésta a la colectividad con la mayor amplitud posible.

(1) Jaime Castrejón Díez, Manuel Gomora Luna y Ma. Eugenia Reyes G. Manual de auto estudio para las instituciones de educación superior. México, S.E.P., 1975. p. iv

La biblioteca universitaria y sus objetivos.-

La biblioteca universitaria surge, dentro de las estructuras académicas y administrativas que sirven de base a la universidad, como un organismo vital que coadyuva con ella a la realización de sus objetivos y funciones, tanto como el laboratorio, el taller o el aula. Por esta razón la biblioteca universitaria debe derivar sus objetivos de los señalados para la universidad, para que sirva así de apoyo a las labores docentes, de investigación y de difusión cultural.

El bibliotecario, a la vez que atiende activamente las necesidades de los profesores e investigadores en materia de enseñanza e investigación, tiene una función docente, puesto que orienta al usuario sobre la forma de utilizar los recursos que se encuentran en la biblioteca.

"La biblioteca -dice Gelfand- no debe considerarse como un simple depósito de libros anexo a una sala de lectura, sino como un dinámico instrumento de educación. Debe nutrir la inteligencia del estudiante;

estimular las investigaciones de los profesores e invitar a cuantos franqueen sus puertas a participar plenamente de esos bienes intelectuales y culturales. En ese contexto, la utilización de la biblioteca se convierte en un método de enseñanza, paralelo a las clases y a los grupos de discusión tradicionales." (2)

Servicios que ofrece la biblioteca.

El valor de una biblioteca estriba en los servicios que ofrece y la calidad con que los proporciona.

A grosso modo, los servicios bibliotecarios se pueden agrupar en tres clases:

- a) Servicios de préstamo interno, a domicilio e interbibliotecario, del material de la biblioteca.

(2) Morris A. Gelfand. Las bibliotecas universitarias de los países en vías de desarrollo =París= UNESCO =1968= (Manuales de la UNESCO para las bibliotecas, 14) p. 28

- b) Servicios de información, que pueden consistir desde auxiliar al lector que lo solicite sobre cómo encontrar en la biblioteca la información que busca, hasta conseguirle tal información en otras bibliotecas.

- c) Servicios complementarios, como lo son el servicio de fotoreproducción de documentos, organización de exposiciones, conferencias, conciertos, etc., o cualquier otro servicio que contribuya al desarrollo de la labor universitaria.

De estos tres grupos, los servicios de información son los que exigen mayor atención y competencia del bibliotecario, dada la importancia y trascendencia que revisten. Esto queda claramente ilustrado con las palabras de Carlos Víctor Penna, cuando afirma que "Ninguna actividad humana productiva puede llevarse a cabo en el mundo moderno sin disponer de una información adecuada, en condiciones de ser localizada en el menor tiempo posible y puesta a disposición del estudioso en el momento oportuno. Sin esta sustentación informativa que no conoce limitaciones de lenguas ni fronteras, no es posible ningún trabajo

serio, y por tanto, verdaderamente útil para el desarrollo económico y social." (3)

Los servicios de información pueden ser tan amplios y especializados que lleguen a constituir centros de información y documentación independientes. Sin embargo, aunque ésto suceda, la biblioteca seguirá ofreciendo servicios de información, indispensables para el óptimo rendimiento de ella misma.

Los servicios de información de una biblioteca se ofrecen al través de la sala de consulta. Estos servicios tienen como objetivo hacer que la biblioteca juegue un papel dinámico dentro de la tarea educativa y de investigación. Los servicios de información más importantes de una biblioteca son:

- a) Orientación a profesores, investigadores y estudiantes sobre el conocimiento, alcance y ca

(3) Carlos Víctor Penna. Planeamiento de servicios bibliotecarios y de documentación. 2 ed. Madrid, Oficina de Educación Iberoamericana, 1970. (Manuales de UNESCO para las bibliotecas, 17) p. 37

rácter de la biblioteca y sus recursos. Es decir, promoción del uso efectivo de la biblioteca. Es aquí donde ésta aporta su mayor contribución a la labor docente, al enseñar al usuario a valerse de las herramientas bibliográficas.

- b) Asistencia al lector, contestando o ayudando a encontrar respuesta a preguntas concretas, que aquél, por diferentes circunstancias, no ha localizado.
- c) Notificación, por el medio que el bibliotecario considere más oportuno, sobre el material de reciente adquisición.
- d) Elaboración de bibliografías. Tratándose de maestros e investigadores, y muy especialmente cuando la universidad no cuente con un centro de información, es función del bibliotecario la elaboración de bibliografías y,

- e) Obtención de artículos de publicaciones periódicas o documentos que no se tengan en la biblioteca.

Estos servicios de información están respaldados por el acervo bibliográfico de la sala de consulta.

Las obras que se encuentran ahí son las que se denominan obras de consulta, como lo son las enciclopedias, diccionarios, bibliografías, directorios, tablas, etc.

Se entiende por obras de consulta, aquellas que nos permiten, dadas las características de ordenamiento y de síntesis del material que contienen, tener acceso rápido a los datos que incluyen, para ser consultadas más que para ser leídas consecutivamente. Además, algunas de ellas también son los instrumentos o claves para obtener el acceso, por medio de las referencias que incluyen, a otras publicaciones que contienen la información deseada.

Este material es básico para introducirse ágilmente en el gran cúmulo de información producida día con

día en esta época de explosión bibliográfica.

Por ejemplo, en una enciclopedia se encontrará una respuesta rápida a una consulta específica, mientras que una bibliografía especializada pondrá en contacto al lector con obras que tratan el tema de su interés.

Estas obras, señala Perales, "representan en las investigaciones modernas la guía más segura y eficaz para llevar a feliz término una investigación, y constituyen un acervo valioso para el escritor, el crítico, el maestro, el investigador, el poeta, el periodista y el estudiante". (4)

Además, afirma más adelante, "la aportación cultural y docente de las obras de consulta, a la época en que vivimos, es incalculable; basta mencionar el hecho importantísimo de que fueron hechas, sobre las

(4) Alicia Perales Ojeda. Las obras de consulta; reseña histórico-crítica. México, UNAM, 1962. p. 5

bases de la lógica y de la psicología humanas, para contestar con precisión y rapidez a temas concretos".

(5)

La bibliografía como una fuente fundamental de información.

Dentro de las obras de consulta las bibliografías revisten una singular importancia, dado que ponen en contacto al lector con el patrimonio literario y científico de la humanidad. Este contacto puede presentarse con diferentes características, según el enfoque y las pretensiones de cada bibliografía. Las modalidades de ésta, surgen de la combinación de las siguientes opciones:

- a) General o especializada
- b) Exhaustiva o selectiva
- c) Internacional o nacional
- d) Retrospectiva o actual

Existen, además, muchos otros factores que pueden contemplarse en cada bibliografía como, por ejemplo, los datos que se incluyen en las fichas y otras características.

Cada tipo de bibliografía tiene una utilidad específica que depende del enfoque que presente. Así tenemos que la bibliografía que se caracteriza por ser especializada, selectiva, internacional y actual, es sin duda, la de mayor importancia para el científico y el técnico. Esto queda claramente ilustrado con las palabras de Escamilla, cuando afirma:

"El investigador, el erudito, el maestro, el estudiante han de disponer de todas las obras relacionadas con el tema que les interese, pues no es posible que intenten tratar un asunto, ni analizarlo, ni aportar un nuevo punto de vista sobre el mismo, sin tener en cuenta las conclusiones a que han llegado los especialistas en esa materia. Por otra parte, no tendrían tiempo de examinar todo lo que se publica diariamente sobre ella.

Lo anterior lleva a la conclusión de que la bibliografía permite al investigador, al erudito, etc., afrontar los resultados a que lleguen en sus trabajos, así como la originalidad de sus tesis. Además, el hecho de que el investigador pueda enterarse rápidamente de todo lo escrito sobre el asunto que le interesa, representa para él un ahorro considerable de tiempo, esfuerzo y dinero". (6)

Otros beneficios que reportan las bibliografías, pueden ser los siguientes:

Representan una ayuda inapreciable para la identificación y selección de material para la biblioteca; "para comprobar si es exacto el título de un libro; para conocer el material con que se cuenta al iniciar una investigación, así como diversos datos importantes en

(6) Gloria Escamilla González. Bibliografía e investigación bibliográfica. México, UNAM, 1960. (Seminario de Investigaciones Bibliotecológicas. Serie B, 1) (Tesis de maestría) p. 1

relación con las obras que registran, por ejemplo, su valor, su contenido, enunciado brevemente; las ediciones que ha tenido (es de suma importancia tratándose de una investigación científica saber si la obra ha sido recientemente corregida y puesta al día). Las bibliografías pueden proporcionar además, información histórica y bibliográfica de algún libro raro y datos biográficos del autor de la obra". (7)

Conclusiones.

El resultado del conocimiento de los recursos, obras de consulta y servicios de la biblioteca, redundará en innumerables beneficios, tanto para el estudiante, como para el investigador.

El estudiante tendrá suficientes elementos para preparar, ampliar o profundizar sobre los temas de las clases y, en un futuro, estará capacitado para elaborar con éxito trabajos de investigación sobre el área de su interés.

(7) Idem.

Los maestros e investigadores podrán actualizar sus conocimientos, y contar con la base bibliográfica necesaria para realizar sus tareas.

En otras palabras, quien conozca mejor la forma de valerse de los medios de una biblioteca tendrá una ventaja inmensa sobre el que no lo sepa, pues el primero tendrá a su alcance el conocimiento y experiencia de toda la humanidad, y su perspectiva del mundo y de la vida tendrá horizontes más amplios.

CAPITULO 2

SELECCION DE MATERIALES EN LA BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA

Importancia y objetivo de la selección.- El trabajo de selección.- Responsabilidad de la selección.- Guías para la selección.- Antecedentes de estas guías.- Proyecto LILIBU (Lista de Libros para Bibliotecas Universitarias).- Bibliografías críticas para determinar acervos básicos que satisfagan el proceso educativo.- Características de estas bibliografías.- Utilidad e importancia.- Otras ventajas.-

Importancia y objetivo de la selección.

Tal como se expuso en el capítulo anterior, el valor de la biblioteca universitaria estriba tanto en el tipo como en la calidad de los servicios que presta a sus usuarios. Estos servicios, a su vez, se apoyan en tres funciones esenciales, a saber:

- 1) La formación y actualización de un fondo adecuado de materiales que satisfagan las demandas de estudio, docencia e investigación de los lectores.

- 2) El proceso técnico del material adquirido que asegure que profesores, investigadores y estudiantes, tengan acceso a este material pronto y oportunamente.
- 3) La adecuada conservación del patrimonio bibliográfico, que garantice su preservación aun en condiciones intensas de uso.

De estas tres funciones, destaca por su importancia y trascendencia, la constitución adecuada del acervo de la biblioteca, ya que los servicios se verán directamente afectados y limitados si no se cuenta con una colección de obras apropiadas; en otras palabras, el material bibliográfico determinará, en primera instancia, la calidad y utilidad de los servicios que la biblioteca ofrece.

A este respecto Haddy afirma:

"Decidme qué libros posee una Universidad, qué uso hacen de ellos los profesores y los alumnos y yo os diré de qué clase de Universidad se trata". (8)

(8) Haddy. "Making the most of books." Citado en: Javier Lasso de la Vega. Tratado de biblioteconomía; organización técnica y científica de bibliotecas. 2 ed. Madrid, Ed. Mayfe, 1956. p.468

Ahora bien, si se considera que se vive en una época de explosión bibliográfica, en donde la producción de publicaciones aumenta a ritmo acelerado y que, por otra parte, salvo raras excepciones, la biblioteca de be ajustarse a presupuestos limitados que no permiten la adquisición amplia de todas las obras que puedan considerarse valiosas e importantes, la tarea de una acertada y escrupulosa selección del material bibliográfico para fines de adquisición, reviste una princi pal importancia.

En relación con lo anterior, Wilson y Tauber señalan:

"Una colección de libros no se mide sólo por el número de ellos. Es cierto que un personal bien preparado y edificios adecuados son requisitos esenciales para un servicio eficiente, pero no es menos cierto que su valor está limitado si los libros y demás recursos bibliográficos no se seleccionan cuidadosamen te". (9)

(9) Louis R. Wilson y Maurice F. Tauber. La biblioteca universitaria, su organización, administración y funciones; tr. por Jorge Aguayo. Washington, Unión Panamericana. 1963. (Manuales del bibliotecario, 4) p. 235

Por lo tanto, una selección equivocada de material bibliográfico se traduce en una pérdida de dinero, esfuerzo y tiempo empleados en su selección, adquisición y procesamiento. Asimismo, es una pérdida de espacio disponible, problema que se agudiza cada día.

En conclusión, el trabajo de selección tiene como objeto la optimización de los recursos disponibles, para que el material que se adquiriera sea útil al lector y le brinde un buen servicio lo que significa, en otras palabras, la formación de un acervo completo, útil y al día.

El trabajo de selección.

El trabajo de selección en la biblioteca universitaria, comprende tres aspectos:

- 1.- La definición de las necesidades bibliográficas que se deben cubrir.
- 2.- La utilización de ciertos medios indispensables en la selección, y

3.- El empleo racional de los recursos económicos disponibles para la adquisición.

En relación con la definición de las necesidades bibliográficas, es indispensable considerar los siguientes puntos:

- a) Los campos de conocimiento incluidos en los estudios ofrecidos por la universidad (matemáticas, física, biología, geografía, filosofía, etc.)
- b) Los diferentes niveles de docencia que se impartan en la institución (medio superior, licenciatura y postgrado).
- c) Los temas científicos y humanísticos sobre los que se realizan las investigaciones universitarias.

A su vez, el nivel de docencia va a determinar:

- I.- La profundidad de los conocimientos que debe incluir la obra que se seleccione ; es decir,

nivel introductorio general, introductorio específico, medio o especializado y,

II.-El tipo de material en razón de la actualidad de los conocimientos. Por ejemplo, para el nivel de postgrado y muy especialmente en el campo de la investigación, la actualidad de los conocimientos es primordial: el investigador o el estudiante de doctorado requieren conocer constante y oportunamente las últimas aportaciones y resultados sobre su especialidad. Por lo tanto, en este caso, las publicaciones periódicas son el material bibliográfico fundamental para realizar su tarea.

La tarea de selección conviene hacerla, por lo tanto, para cada campo y nivel de conocimientos específicos, con objeto de definir exactamente las necesidades bibliográficas de cada grupo y seleccionar un acervo que responda apropiadamente a las demandas del usuario.

Por lo que toca a los medios de los que se puede valer el bibliotecario para realizar una atinada selección

de materiales se puede decir:

- a) La bibliografía sugerida por los profesores e investigadores, de acuerdo con los cursos que imparten o con los temas que investigan.
- b) Las fuentes de información para selección de materiales, como lo son:
 - I. Catálogos comerciales de casas editoriales o de librerías.
 - II. Reseñas bibliográficas que se publican en revistas, boletines, etc.
 - III. Bibliografías.
 - IV. Guías para la selección de materiales.
 - V. Libros a vistas.

Referente a los recursos económicos disponibles, la limitación de los mismos, enfatiza la necesidad de que se realice una selección racional, con objeto de aprovechar dichos recursos de la mejor manera.

Responsabilidad de la selección.

En la biblioteca universitaria, el director o jefe de la biblioteca es el responsable de establecer y manter un plan de selección bien coordinado y sistemático. Sin embargo, la tarea de selección la debe efectuar el personal profesional de la biblioteca por un lado, y los profesores por el otro, quienes a veces constituyen comités de biblioteca para llevar a cabo esta tarea.

La participación de los profesores debe consistir, principalmente, en la selección del material para los cursos y programas de estudio y de investigación, mientras que el bibliotecario y su personal son responsables de la selección de las obras de consulta y otras obras que complementan la colección.

Cabe destacar que el profesor es la persona idónea para la selección del material de enseñanza e investigación, puesto que está preparado específicamente en determinado campo del saber. Sin embargo, queda por ver si puede o quiere dedicar un tiempo suficiente a

la selección para asegurar el desarrollo sistemático de una colección adecuada a las necesidades de los usuarios. Lamentablemente, en la mayoría de los casos, el bibliotecario recibe muy poca ayuda del profesorado.

Guías para la selección.

Ante esta situación, surge la necesidad de elaborar guías de selección destinadas a bibliotecas con características y necesidades similares, realizadas por cuerpos profesionales integrados por bibliotecarios y profesores especialistas en la materia, que seleccionen el material bibliográfico básico para esas bibliotecas.

Al respecto Haines señala: "Ningún bibliotecario puede hacer una selección satisfactoria en todos los campos del conocimiento sin guías que representen el estudio especializado y el conocimiento de aquellas personas familiarizadas con el material de cada campo". (10)

(10) Helen E. Haines. Living with books; the art of book selection. 2^a ed. New York, Columbia University =1952 c1950= p. 64

Estas guías, afirma Haines más adelante; no deben confundirse con publicaciones de reseña o crítica, sino que son instrumentos preparados específicamente para los bibliotecarios.

Antecedentes de estas guías.

Desde fines del siglo pasado, Melvil Dewey advirtió la necesidad de elaborar listas guías para la selección de libros, en bibliotecas públicas. Es así como propuso a la American Library Association la elaboración de un catálogo preparado, en colaboración, por bibliotecarios y para ser utilizado por bibliotecarios, como un intento de una guía primaria en la selección de libros. Esto se tradujo en una edición experimental no publicada, imperfecta en detalles y sin anotaciones, que se presentó en la World's Columbian Exposition en Chicago en 1893 con el título de Catalog of A.L.A. Library.

Este catálogo demostró ser tan útil que en 1894 se elaboraron los planes para la producción del A.L.A. Catalog. Esta obra que fue llevada a cabo con el esfuerzo con

junto de la Publishing Board of the A.L.A., the New York State Library (bajo la dirección de Melvil Dewey) y la Library of Congress. En 1904 se completó para su publicación y distribución el A.L.A. Catalog: 8,000 volumes for a popular library with notes. (11)

Esta selección fue una labor conjunta realizada por especialistas y por bibliotecarios. Aunque experimental en su método, estableció dos principios que fueron considerados fundamentales en publicaciones posteriores, a saber:

- a) La selección de libros debería efectuarse por el consenso de juicios profesionales y,
- b) Se deberían incluir evaluaciones en notas compactas, que caracterizaran la obra seleccionada.

Por más de veinte años este catálogo constituyó la base

(11) A.L.A. Catalog: 8,000 volumes for a popular library with notes. Prepared by the New York State Library and the Library of Congress under the auspices of the A.L.A. Pub. Board. Ed. Melvil Dewey. Washington, Government Printing Office, 1904. 989 p.

en la selección de colecciones de pequeñas bibliotecas de los Estados Unidos y, además, fue una guía para - otras bibliotecas en la selección de obras de carácter general.

En 1927 salió a la luz la segunda edición del A.L.A. Catalog. (12) Esta obra representó el trabajo en - cooperación de más de 400 colaboradores, y los 10,295 títulos incluidos, son los seleccionados entre 50,000 que se recopilaron. Se incluye una nota de evaluación por cada libro reseñado.

En 1905 se inició la publicación Booklist, (13) editada también por la American Library Association, la cual se elaboró con la participación de cincuenta bibliotecas estadounidenses. Los colaboradores del Booklist anotaban en unas listas preliminares su voto para cada libro; así determinaban la selección final.

-
- (12) A.L.A. catalog, 1926; an annotated basic list of 10,000 books. Ed. by Isabella M. Cooper. 2 ed. Chicago, American Library Association, 1927. 1295 p.
- (13) Booklist; a guide to current books. v.1- 1905- Chicago, American Library Association. quince nal.

En relación directa con la enseñanza, las primeras guías de selección que se elaboraron en Estados Unidos fueron:

En 1926 se publicó el Standard catalog for high school libraries, (14) editado por H.W. Wilson Company.

Los libros reseñados están perfectamente registrados y contienen excelentes anotaciones. Está arreglada en dos secciones: una como catálogo diccionario y la otra clasificada de acuerdo al sistema de Dewey.

En 1931, la American Library Association publicó el Shaw's list of books for college libraries. (15)

Este trabajo contiene una cuidadosa y autorizada selección sobre 14,000 títulos, incluyendo los nombres de los editores y el precio de cada obra. Está arreglado en 23 divisiones que corresponden a las materias de

(14) Standard catalog for high school libraries; a selected catalog of 4,555 books. Compiled by Dorothy E. Cook and others. New York, H.W. Wilson, - 1926. 726 p.

(15) Charles Bunsen Shaw. A list of books for college libraries; approximately 14,000 titles selected on the recommendation of 200 college teachers, librarians and other advisers. 2 preliminary ed. Chicago, American Library Association, 1931. 810 p.

instrucción del college, y comprende además, bajo cada grupo de materias, publicaciones periódicas, libros de consulta, y trabajos generales. Fue compilada por The Carnegie Corporation Advisory Group on College Libraries, y la selección fue elaborada mediante las recomendaciones de 200 profesores de college, y varios bibliotecarios. No contiene anotaciones, pero la selección misma representó una evaluación, que ofrecía una guía indispensable en la integración de cualquier colección de college.

Proyecto LILIBU (Lista de Libros para Bibliotecas Universitarias).

Por lo que respecta a América Latina el Proyecto - LILIBU ha sido uno de los intentos encaminados a la elaboración de guías bibliográficas. Los aspectos esenciales de este proyecto son los siguientes:

- a) Objetivos generales. "El programa LILIBU tiene como objetivo ayudar a las bibliotecas de las universidades de América Latina en la formación y mejoramiento de sus fondos biblio

gráficos, procurándoles un instrumento para la selección de libros y publicaciones periódicas y para la evaluación de sus colecciones. Consistirá en una lista básica de cuarenta mil libros recomendados por especialistas, para las bibliotecas universitarias y la indicación de aproximadamente cinco mil obras consideradas indispensables para estas instituciones.

El objetivo mediato del programa LILIBU será experimentar y perfeccionar los procedimientos incorporando las técnicas de las computadoras a la compilación de bibliografías, procedimientos que serán puestos a disposición de otros centros bibliográficos del área y bibliotecas nacionales, centros de documentación e información, etc." (16)

-
- (16) Reunión de expertos sobre los proyectos LILIBU-CATACEN (Réplica). Río Negro, Antioquia, Colombia, del 12 al 23 de febrero de 1973. Informe final. Washington, Organización de los Estados Americanos. Secretaría General, 1973. p. 54-55.

b) Naturaleza del problema que originó el proyecto. El análisis de la situación que guarda la gran mayoría de las universidades latinoamericanas, pone de manifiesto que no cuentan con bibliotecas suficientemente desarrolladas para apoyar adecuadamente sus programas de docencia e investigación. Entre los principales factores que motivan esta situación, se destacan los siguientes:

- I. Insuficiencia de personal especializado en bibliotecología.
- II. Falta de una política sistemática de adquisición.
- III. Carencia de recursos económicos adecuados.
- IV. Falta de ayudas bibliográficas orientadoras, acordes con la situación y realidad latinoamericana.

c) Antecedentes. El proyecto LILIBU surgió de las recomendaciones de la "Reunión de Consulta sobre la Compilación de una Lista Básica

de Libros para Bibliotecas Universitarias Latinoamericanas" celebrada en San José Purúa, México en 1966, auspiciada por la Organización de los Estados Americanos (OEA) y financiada por el Council on Library Resources, Inc.

En 1969, el Instituto Colombiano de Fomento para la Educación Superior (ICFES) presentó a la OEA el Anteproyecto de LILIBU: Compilación de una lista de libros para bibliotecas universitarias.

Es así como en 1973 se celebró la "Reunión de Expertos sobre los Proyectos LILIBU-CATACEN", en Río Negro, Antioquia, Colombia, auspiciada por la Organización de los Estados Americanos (OEA), la American Library Association (ALA) y la Universidad de Antioquia, Colombia.

- d) Responsabilidad del proyecto. La Organización de los Estados Americanos (OEA) es la responsable del proyecto; además, deberán pres

tar su asistencia técnica o financiera la UNESCO, la American Library Association, la Universidad de Antioquia, el ICFES y - - COLCIENCIAS en Colombia, e instituciones si- milares a las colombianas existentes en otros países.

- e) Sede. La sede de este proyecto que se designó Centro LILIBU quedó en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia.
- f) Finalidad de la Lista Básica. Se resolvió que la lista básica que se elabore estaría destinada a todas las instituciones de educación superior, cualesquiera que sean sus características.

Los usuarios de ésta, serían: bibliotecarios universitarios; seleccionadores y catalogadores; profesores; estudiantes; editores (para orientación respecto a necesidades de reimpressiones, etc.); libreros y distribuidores de libros, etc.

- g) Alcance. Se señaló que la Lista Básica debería incluir aproximadamente cuarenta mil libros y mil quinientos títulos de revistas en las principales áreas del conocimiento. Por lo que se especificó que se tendría especial cuidado en estudiar los programas de los cursos y los planes de estudio de las universidades. Sin embargo, no se incluirían los libros de texto sino excepcionalmente.

Los idiomas que se consideren en la Lista serán los que se estimen conocidos por los estudiantes latinoamericanos.

- h) Características de la Lista Básica. En esta reunión se determinó que la Lista:
- I. Se publicara en fascículos por materias.
 - II. Se ordenara por número de clasificación.
 - III. Presentara las fichas bibliográficas para libros con los siguientes datos:
autor, título, pie de imprenta y serie,

y que se indicara por medio de símbolos la prioridad del libro.

- IV. Contara con índices de autor, título y editores, los cuales se acumularán una vez que se hayan publicado todos los fascículos.
- V. Presentara también, las fichas de publicaciones periódicas con los siguientes datos: título, institución editora o editor y, fecha del primer número.
- VI. Tuviera como apéndice una lista de instituciones editoras con sus direcciones, y
- VII. Que los seleccionadores fueran profesores especialistas en las distintas materias.

i) Preparación de la Lista Básica. Los títulos que comprenda serían extraídos de las mejores

fuentes bibliográficas. Se fotocopiarían las obras escogidas y sin hacerles ningún cambio, se enviarían a los seleccionadores. Estos indicarían la prioridad de cada obra y para qué tipo de lector se recomendaría. Una vez devueltas las fotocopias se normalizarían los datos y se prepararían las fichas para su impresión y publicación.

Ahora bien, a pesar de la gran importancia de este proyecto y de los múltiples beneficios que se derivarían de él, hasta la fecha no se ha realizado la elaboración de esta Lista Básica.

Bibliografías críticas para determinar acervos básicos que satisfagan el proceso educativo.

En base a lo expuesto a lo largo de este capítulo, resulta claro que existe la necesidad urgente de elaborar guías para la selección, enfocadas a las necesidades específicas de cada país y por cada área del conocimiento. Esto redundará en acervos verdaderamente útiles que apoyen efectivamente la actividad do

cente que se desarrolla en el país.

Se propone en este trabajo, como una guía para la selección de material bibliográfico, la elaboración de bibliografías críticas que determinen los acervos básicos en las bibliotecas universitarias, para cada una de las carreras impartidas.

El objetivo fundamental de estas bibliografías críticas es proporcionar un criterio calificado en cada especialidad sobre los libros, obras de consulta y publicaciones periódicas, que deban constituir el acervo básico de una biblioteca universitaria.

Características de estas bibliografías.

A fin de que estas bibliografías cumplan en forma óptima con el objetivo fundamental enunciado anteriormente, deberán reunir las siguientes características:

- a) Que se consideren los planes y programas de estudio por carrera de las diferentes instituciones educativas que la imparten en el país, a fin de garantizar su utilidad y al-

cance.

- b) Que se tomen en cuenta las características de los usuarios potenciales, para quienes esté dirigida la bibliografía, en lo que se refiere a su preparación académica y dominio de idiomas.
- c) Que se elaboren en equipos integrados por bibliotecarios y especialistas en la materia.
- d) Que el material esencial se seleccione por asignaturas básicas y de especialización.
- e) Que en la selección que realicen los especialistas:

I. Se distinga entre:

libros básicos: aquellos que se consideren imprescindibles o fundamentales para esa asignatura.

lecturas auxiliares: las lecturas que

refuerzan y complementan los temas tra
tados por los libros básicos.

obras de consulta: como lo son los dic
cionarios, enciclopedias, tablas, etc.

publicaciones periódicas: las publica
ciones periódicas que se consideren fun
damentales o complementarias en la pre
paración del alumno.

II. Se asigne un número de prioridad a las
obras recomendadas, dentro de cada uno
de los grupos mencionados anteriormente.

III. Se incluya un comentario crítico por ca
da obra seleccionada.

f) Que el material bibliográfico recomendado se
encuentre disponible en el mercado.

g) Que las fichas bibliográficas de cada obra re
señada incluyan el precio para fines de pre-

supuesto y el ISBN o ISSN, según se trate de libros o publicaciones periódicas.

- h) Que el ordenamiento de la bibliografía, sea por las materias consideradas y que se incluyan índices de autor y título.
- i) Que se incluya un directorio de los editores o publicistas para propósitos de adquisición.

Utilidad e importancia.

Estas bibliografías constituirían un elemento valiosísimo en la formación de una colección que satisfaría las necesidades de los usuarios. Esto contribuiría a elevar el nivel académico de quienes más tarde serán los responsables de impulsar el desarrollo nacional.

Por otra parte, el bibliotecario podría seleccionar los libros que deberá adquirir prioritariamente de acuerdo a su presupuesto, ya que se indicaría un numero de importancia por cada obra recomendada, además de que se habría clasificado el material por libros básicos, lecturas auxiliares, obras de consulta y pu

blicaciones periódicas.

Al incluir una lista de direcciones de publicistas y editores de las obras que se recomiendan, se facilitaría la compra o suscripción de las mismas.

Otras ventajas.

Estas bibliografías presentan, además, otras ventajas:

Con respecto a los maestros: las opiniones de profesores especialistas sobre un determinado tema resultarían una fuente de información valiosa.

En relación a los estudiantes: este tipo de bibliografías podrían ser muy útiles como información a la cual recurrir para ampliar y profundizar los conocimientos adquiridos en clase.

CAPITULO 3

LAS BIBLIOGRAFIAS CRITICAS PARA DETERMINAR
ACERVOS BASICOS EN BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS
A NIVEL DE LICENCIATURA

Metodología.- Elementos de la bibliografía crítica y finalidad de los mismos.- Datos que deben incluir las fichas bibliográficas.

Metodología.-

De acuerdo con las características de las bibliografías críticas para determinar acervos básicos, enunciadas en el capítulo anterior, se propone para su compilación y elaboración la metodología que a continuación se describe, y que se ilustra para la carrera de física en México.

Los pasos que constituyen esta metodología, pueden agruparse en seis etapas, a saber:

Primera etapa: Se entablará contacto con las escuelas o facultades que impartan la carrera en

cuestión y para quienes está dirigida la bibliografía, con el fin de obtener los planes y programas de estudio correspondientes.

En el caso de que la recopilación de este material se dificulte por la cantidad de escuelas o facultades que sobre una especialidad existen en el país, se recomienda obtener información de una muestra representativa de dichas escuelas o facultades.

Con objeto de ejemplificar con la carrera de física, se tiene que en el país son diez las instituciones que la imparten:

Departamento de Física y Química de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana.

División de Ciencias y Humanidades del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Escuela de Altos Estudios de la Universidad de Sonora.

Escuela de Ciencias Físico-Matemáticas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Escuela de Física de la Universidad Autóno
ma de San Luis Potosí.

Escuela Superior de Física y Matemáticas del
Instituto Politécnico Nacional.

Facultad de Ciencias de la Universidad Naciona
l Autónoma de México.

Facultad de Ciencias de la Universidad Veracr
uzana.

Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas de
la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas de
la Universidad Autónoma de Puebla.

Segunda etapa: Dado que es probable que los
planes y programas de estudio no sean iguales par
a una misma carrera en el país, se recomienda
elaborar una estructura medular de la misma, ya
que los objetivos fundamentales en la formación
de ese futuro profesionista constituyen un común
denominador.

Esta estructura medular deberá integrarse con las
asignaturas básicas de la carrera en cuestión y
con aquellas que se consideren de especialización
y sirven de base para el área profesional que pret
ende desarrollar el estudiante al terminar su
carrera.

Se propone como estructura medular para la carrera de física la siguiente:

Asignaturas básicas:

Física general.

Matemáticas (geometría; álgebra moderna y álgebra lineal; cálculo elemental y cálculo avanzado; ecuaciones diferenciales).

Mecánica (niveles introductorio y medio).

Calor, ondas y flúidos.

Electricidad y magnetismo (niveles introductorio y medio).

Optica (niveles introductorio y medio).

Física moderna (niveles introductorio y medio).

Laboratorios de física.

Métodos matemáticos de la física.

Termodinámica.

Teoría cinética de los gases.

Mecánica estadística.

Mecánica cuántica.

Asignaturas de especialización:

Astronomía y astrofísica.

Biofísica.
Ciencias de la tierra.
Computación y programación.
Electrónica.
Estado sólido.
Física atómica y molecular.
Física nuclear.
Historia de la Física.
Partículas elementales.

Tercera etapa: Habiendo definido la estructura medular mencionada en la etapa anterior, se procederá a contratar a especialistas en las asignaturas mencionadas dentro de dicha estructura. Deberá elegirse a especialistas, que no sólo posean amplios conocimientos en las áreas correspondientes, sino que también tengan una vasta experiencia docente.

El trabajo encomendado a cada uno de estos especialistas consistirá en seleccionar el acervo básico de la asignatura que se les solicitó, distinguiendo para dicha selección entre:

- a) Libros básicos.
- b) Lecturas auxiliares.
- c) Obras de consulta.
- d) Publicaciones periódicas.

Se solicitará además a los especialistas que marquen prioridades dentro de cada uno de los grupos anteriores, e incluyan una breve crítica por cada obra recomendada.

Con el fin de facilitar la labor bibliográfica, se sugiere diseñar dos formas, que se anexan; una para libros y otra para publicaciones periódicas, para que en ellas, viertan los datos bibliográficos de cada obra sugerida.

Estas formas representan ventajas para el trabajo bibliográfico, a saber:

- a) El especialista contará con una guía de los datos que debe anotar.
- b) Aunque el especialista no apunte todos los datos, quedará muy claro para el bibliógrafo cuales son los que debe completar.

NOMBRE _____

ASIGNATURA _____

FORMA I

PARA: Libros básicos, lecturas auxiliares y obras de consulta.

Autor(es) _____

Título y subtítulo _____

Traductor y/o prologuista _____

Núm. edición _____ Lugar _____

Editorial _____ Año _____

Num. pags. o vols. _____ Serie _____

Precio _____ ISBN _____

Notas: _____

Libro básico _____

Lectura auxiliar _____

Obra de consulta _____

No. de prioridad _____

(Comentario al reverso)

NOMBRE _____

ASIGNATURA _____

FORMA II

PARA: Publicaciones periódicas.

Autor _____

Título _____

1er vol. _____ 1er núm. _____ Fecha de iniciación _____

Lugar _____ Editor _____

Frecuencia _____ Precio _____

ISSN _____

Editor comercial y dirección _____

_____Notas _____

Prioridad _____

Comentario:

(continuar al reverso)

- c) Si el bibliógrafo desea aclarar alguna duda con el especialista lo podrá hacer al través de una fotocopia de esta misma hoja.

- d) La información de cada ficha quedará automáticamente escrita en orden.

Más adelante, se hablará sobre los datos que deben incluir las fichas bibliográficas.

Cuarta etapa: Una vez que se ha recibido la información de cada especialista se procederá a la investigación bibliográfica de las obras selec--cionadas.

El objeto de tal investigación es:

Para libros:

- a) Completar, cotejar y/o agregar los datos de cada obra en lo que respecta a autor(es), título, traductor, edición, pie de imprenta, paginación o número de volúmenes, serie, pre

cio de la obra, el International Standard Book Number (ISBN) y alguna nota que se estime de interés, por ejemplo: el título original de la obra, la existencia de guía para el profesor, libros de respuestas, etc.

- b) Detectar libros agotados, nuevas ediciones o traducciones al español.

Para publicaciones periódicas:

- a) Completar, cotejar y/o agregar: autor, título, primer número de volumen, fecha de iniciación, pie de imprenta, frecuencia, precio, ISSN, editorial comercial y dirección, y alguna nota de interés, por ejemplo: idiomas empleados en los artículos y/o resúmenes, títulos anteriores, disponibilidad en microformato, etc.

Quinta etapa: Se precederá a informar a los especialistas sobre el resultado de la investigación bibliográfica de las obras recomendadas, con

el objeto de aclarar algunas diferencias en títulos y ediciones. Además se les notificará acerca de los libros que estén agotados, solicitándoles substitutos si lo juzgan necesario.

Sexta etapa: Se procederá al arreglo de la bibliografía. Puesto que la selección que hagan los especialistas será realizada de acuerdo con la estructura medular de la carrera para la que se efectúe la selección, el mejor ordenamiento de la bibliografía será también según las asignaturas que se determinaron como estructura medular; dentro de cada asignatura por el tipo de obra - (libros básicos, lecturas auxiliares, obras de consulta y publicaciones periódicas) y dentro de cada tipo de obra por número de prioridad.

Se redactarán los preliminares; se elaborarán los índices de autor y título; el directorio de editores y publicistas; las obras consultadas y los datos de la portada y cubierta.

Elementos de la bibliografía crítica y finalidad de -
los mismos.

Para que la bibliografía crítica en cuestión, constituya un trabajo completo y útil, debe estar integrada por los siguientes elementos:

1. Cubierta
2. Portada
3. Preliminares
 - a) Índice
 - b) Prefacio y/o introducción
 - c) Lista de colaboradores
 - d) Abreviaturas y claves usadas
 - e) Datos incluidos en las fichas bibliográficas.
4. Texto de la bibliografía
5. Índices de autores y títulos
6. Directorio de editores y publicistas
7. Obras consultadas

Cubierta:

En la cubierta se anota el título de la biblio-

grafía de manera breve, concisa y distintiva. Se puede hacer mención del editor y del editor literario.

Portada:

Debe incluir el título completo de la bibliografía, el nombre del editor literario y el pie de imprenta.

Indice:

Enlista las principales divisiones y subdivisiones de la bibliografía, señalando las páginas en que se encuentran, con el fin de indicar exactamente al lector que puntos se tocan en el trabajo y así facilitarle la consulta.

El prefacio y la introducción pueden reunirse en uno solo.

Prefacio:

"En el prefacio -señala Escamilla- se hace refe

rencia a la ayuda recibida de otras personas o instituciones. Se exponen las consideraciones que se juzguen necesarias para la mejor comprensión y apreciación de la obra y se indican los detalles técnicos de la compilación, así como el alcance de la bibliografía; sus limitaciones y cualquier omisión; su propósito, en función del grupo al que va a ser de utilidad; la necesidad que dio origen a ese trabajo, señalando la importancia del tema y la falta de otras bibliografías en ese terreno; la razón de la selección de las obras del texto, como anotaciones y comentarios; al arreglo de las fichas y su justificación, en función del propósito de la bibliografía". (17)

Introducción:

Como su nombre lo indica, introduce al lector al tema y le da los datos necesarios para la mejor comprensión de la obra.

(17) Gloria Escamilla González. Manual de metodología y técnica bibliográfica. México, U.N.A.M., 1973. p. 38 (Instrumenta Bibliographica, 1)

Lista de colaboradores:

Tiene como objeto dar a conocer los nombres de los especialistas que colaboraron en la selección y crítica de las fichas que incluye la bibliografía.

Abreviaturas y claves usadas:

Si se usan abreviaturas o símbolos, es necesario indicarle al lector las respectivas correspondencias.

Datos incluidos en las fichas:

La finalidad de esta sección es explicarle al lector, cuáles son los datos que puede encontrar en las fichas bibliográficas y el orden en que aparecen. Esta información se puede presentar gráficamente, con los ejemplos más representativos de las fichas que se incluyen.

Texto de la bibliografía:

En el caso de bibliografías críticas para deter

minar los acervos básicos, el arreglo más adecuado del material es el alfabético por las asignaturas que forman la estructura medular en que se dividió la carrera.

Indices:

Para que una bibliografía sea de mayor utilidad deben contar con índices. Estos brindan al lector acceso a las fichas bibliográficas, de diferentes formas, con lo cual se proporciona el máximo de la información. De esta manera, si se ordena la bibliografía por temas, deberá contar con un índice de autores, editores y compiladores ordenado alfabéticamente, además de otro, también alfabético, de títulos.

Si se omite algún índice, la obra se limita en cuanto a la información que debe proporcionar.

"Los índices -indica Escamilla- deben reunir las siguientes cualidades: Que sean exactos, breves, claros, consistentes, completos y que los encabezamientos de materia estén bien escogidos". (18)

Al transcribir las fichas que componen la bibliografía, debe asignárseles un número progresivo, con objeto de que los índices hagan referencia a este número y no al de página, pues en cada página puede haber varias fichas.

Directorio de editores y publicistas:

En una bibliografía dirigida a la selección de materiales, es de suma utilidad el contar con la dirección de los publicistas y editores adonde poder enviar las solicitudes de adquisición.

Obras consultadas:

Es conveniente indicar cuáles fueron las obras que se consultaron en la elaboración de la bibliografía para que el lector pueda acudir a éstas en busca de más información.

Datos que deben incluir las fichas bibliográficas:

"La ficha bibliográfica -afirma Escamilla- es la anotación completa y ordenada de las partes esenciales

del libro. Los elementos componentes de dicha ficha dan la información necesaria para identificar la obra en bibliotecas o en librerías". (19)

La redacción de estas fichas debe ajustarse, en la medida de lo posible, a las pautas ya establecidas por las normas de catalogación con objeto de dar uniformidad, claridad, precisión y exactitud a los elementos contenidos.

En este trabajo se sugiere:

- a) Que las fichas de libros se elaboren conforme a las Reglas de Catalogación Angloamericanas, (20) y se incluyan los siguientes elementos:

Autor o autores; título y subtítulo; traduc

(19) Ibídem., p. 40

(20) Reglas de catalogación angloamericanas, preparadas por The American Library Association, The Library of Congress, The Library Association y The Canadian Library Association =Tr. por Hortensia Aguayo= Washington, D.C., Secretaria General de la Organización de los Estados Americanos, 1970. 395 p. (Manuales del bibliotecario, 7)

tor y prologuista, cuando existan; número de edición si no es la primera; pie de imprenta; la descripción externa de la obra; la nota de serie y, alguna nota complementaria.

Además de estos datos esenciales, se debe incluir lo siguiente: el precio para propósitos de presupuesto; el International Standard Book Number (ISBN) para facilitar la adquisición del libro; el comentario crítico del especialista y las iniciales de éste; el subgrupo al que corresponde la obra (libro básico, lectura auxiliar u obra de consulta) y, por último, el número de prioridad de cada libro dentro de cada uno de los subgrupos mencionados.

A fin de ilustrar lo anterior, se presenta un ejemplo en la hoja siguiente.

170
12

1
↓
CALLEN, Herbert B. Thermodynamics; an introduction to the physical theories of equilibrium thermostatics and irreversible thermodynamics. New York, Wiley,
2
↓
3
↓
4
↓

5 → 1960. 12.95 Dls. (ISBN W-0-471-13035-4) ← 7

6 → ↑

Libro ← 10
Básico
(7) ← 11

8 → "Un intento de presentar la Termodinámica en forma axiomática. La exposición no es elemental pero es valiosa por su rigor lógico. Mucho material es de utilidad para ampliar temas que se presenten en clase a nivel elemental".

9 → LGCS

- 1- Autor
- 2- Título
- 3- Lugar de publicación
- 4- Editorial
- 5- Año
- 6- Precio
- 7- International Standard Book Number
- 8- Comentario crítico elaborado por el especialista
- 9- Iniciales del especialista
- 10- Subgrupo a que corresponde la obra recomendada
- 11- Número de prioridad
- 12- Número progresivo de las fichas de la bibliografía

- b) Que las fichas de publicaciones periódicas se elaboren conforme a las mismas reglas e incluyan información adicional que facilite la adquisición. Por lo tanto, se deben incluir los siguientes elementos.

Autor; título y subtítulo; número de volumen, fascículo y fecha de iniciación; pie de imprenta; frecuencia; precio; International Standard Serial Number (ISSN); editor comercial y dirección; alguna otra nota - que se juzgue importante; comentario crítico del especialista e iniciales de éste; y la determinación de la prioridad de la publicación periódica.

A fin de ilustrar lo anterior, se presenta un ejemplo en la hoja siguiente.

1
 ↓
Journal of chemical education. v.1- 1924-
 4 → New York, American Chemical Society ← 5
 6 → mensual 8.00 Dlls. (ISSN 0021-9584) ← 8
 7
 American Chemical Society, Divi-
 sion of Chemical Education, Busi-
 9 → ness and Publication Office, 119
 W. 24th St., New York, NY 10011.
 10 → "Aunque el título aparente favo-
 recer a la Química en esta revis-
 ta, se publican artículos exce-
 lentes..... de licenciatura".
 11 → LGCS

Publicación
 Periódica 12
 (1) ←

- 1- Título
- 2- Número de volumen de iniciación
- 3- Fecha de iniciación
- 4- Lugar de Publicación
- 5- Editor
- 6- Frecuencia
- 7- Precio
- 8- International Standard Serial Number
- 9- Dirección de la Editorial Comercial
- 10- Comentario crítico elaborado por el especialista
- 11- Iniciales del especialista
- 12- Número de prioridad
- 13- Número progresivo de las fichas de la bibliografía

Con el fin de ilustrar este tipo de bibliografías, al final de este trabajo se presenta como anexo la sección de termodinámica tomada de la Bibliografía comentada sobre un acervo básico para escuelas de física a nivel de licenciatura en México. (21)

-
- (21) Héctor Domínguez Álvarez y María Trinidad Román Haza. Bibliografía comentada sobre un acervo básico para escuelas de física a nivel de licenciatura en México. México, CONACYT, 1975. 335 p.

CONCLUSIONES

Al llegar al final de este trabajo se puede concluir lo siguiente:

1. El valor de una biblioteca estriba en la ayuda que presta a los lectores al través de sus servicios.
2. La calidad y utilidad de los servicios que la biblioteca ofrece está determinada en primera instancia, por su acervo bibliográfico.
3. Se necesita de criterios calificados para efectuar una acertada selección de materiales. Por esta razón se destaca la necesidad de:
 - 3.1 Elaborar bibliografías críticas que determinen los acervos básicos, con criterios calificados, para carreras universitarias.
 - 3.2 Para que estas bibliografías representen una verdadera y valiosa ayuda al bibliotecario, deben reunir las siguientes características:

- 3.2.1 Ser elaboradas por un equipo de bibliotecarios y especialistas en la materia.
- 3.2.2 Estar acordes con la realidad nacional.
- 3.2.3 Estar ordenadas según la estructura medular de la carrera en cuestión (asignaturas básicas y de especialización)
- 3.2.4 Elegir para cada asignatura: libros básicos, lecturas auxiliares, obras de consulta y publicaciones periódicas.
- 3.2.5 Incluir por cada publicación sugerida, un comentario crítico y un número de prioridad, proporcionado por el especialista.

RECOMENDACIONES

En base a lo expuesto anteriormente, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Considerando la importancia y trascendencia que reviste la adecuada formación del acervo bibliográfico, se recomienda la elaboración de bibliografías críticas, para todas las carreras que se imparten en el país, lo cual contribuirá grandemente al desarrollo adecuado de las bibliotecas, no sólo en el Distrito Federal sino también en provincia, donde el personal capacitado no es numeroso, las fuentes de información son escasas y los presupuestos disponibles son muy limitados.
2. A fin de garantizar la vigencia de las mencionadas bibliografías, se deberá prever su actualización periódica. La frecuencia con que ésto se realice dependerá de la naturaleza de la carrera de que se trate.
3. Es conveniente que la redacción de las fichas que incluye la bibliografía, se ajusten a normas

o principios técnicos establecidos internacionalmente, a fin de dar unidad, claridad, precisión y exactitud a los datos de cada ficha y, facilitar de esta manera el manejo de la bibliografía.

OBRAS CONSULTADAS

- BIBLIOTECA BENJAMIN FRANKLIN. Enfoque actual del servicio de consulta. México =s a= 19 p. (Notas bibliotecológicas)
- BOSCH GARCIA, Carlos. La tesis profesional; método de investigación. México, Ed. Pormaca =c1966= 69 p. (Colección Pormaca, 34)
- BUONOCORE, Domingo. Diccionario de bibliotecología; términos relativos a la bibliología, bibliografía, bibliofilia, biblioteconomía, archivología, tipografía y materias afines. Santa Fe, Arg., Catellvi =1963= 336 p.
- CASTREJON DIEZ, Jaime, Manuel Gomora Luna y Ma. Eugenia Reyes G. Manual de auto estudio para las instituciones de educación superior. México, S.E.P., 1975 236 p.
- DEAL, Carl W., William Vernon Jackson y Marietta Daniels. La Universidad y sus bibliotecas y bases para una encuesta. Washington, Unión Panamericana =1966= 21 p. (Cuadernos bibliotecológicos, 35)
- DOMINGUEZ ALVAREZ, Héctor A. y María Trinidad Román Haza. Bibliografía comentada sobre un acervo básico para escuelas de física a nivel de licenciatura en México. México, CONACYT, 1975. 335 p.

ESCAMILLA GONZALEZ, Gloria. Bibliografía e investigación bibliográfica. México, UNAM, 1960 200 p. (Seminario de Investigaciones Bibliotecológicas. Serie B n. 1) Tesis de Maestría.

----- Manual de metodología y técnica bibliográficas. México, UNAM, 1973. 112 p. (Instrumenta bibliographica, 1)

GAVER, Mary Virginia, ed. Background readings in building library collections. Metuchen, N.J., The Scarecrow Press, 1969. 2 v.

GELFAND, Morris A. Las bibliotecas universitarias de los países en vías de desarrollo. =Paris= UNESCO =1968= 177 p. (manuales de la UNESCO para las bibliotecas, 14)

HAINES, Helen E. Living with books; the art of book selection. 2 ed. New York, Columbia University =1952= 610 p. (Columbia University studies in library service n. 2)

LASSO DE LA VEGA, Javier. Tratado de biblioteconomía; organización técnica y científica de bibliotecas. 2 ed. Madrid, Mayfe, 1956. 637 p.

LIBRARY OF CONGRESS. GENERAL REFERENCE AND BIBLIOGRAPHY DIVISION. Bibliographical procedures and style; a manual for bibliographers in the Library of Congress. By Blanche Prichard McCrum & Helen. Dudenbostel Jones. Washington, 1954. 127 p.

LICEA AYALA, Judith. "Comentarios y notas a las bibliotecas universitarias." Anuario de bibliotecología y archivología: 2 época, v.1, 1969:109-120

LITTON, Gaston. La biblioteca universitaria. México, Centro Regional de Ayuda Técnica. Agencia para el Desarrollo Internacional =1974= 218 p. (Breviarios del bibliotecario, 2 ser., n. 17)

----- Cómo se forma una colección. México, Centro Regional de Ayuda Técnica. Agencia para el Desarrollo Internacional =c1970= 158 p. (Breviarios del bibliotecario)

MALCLES, Louise Noëlle. La bibliografía. Tr. por Roberto Juarroz. Buenos Aires, EUDEBA =1960= 71 p. (Colección cuadernos, 27)

----- Les sources du travail bibliographique. Préf. de Julien Cain. Genève, Droz =1958-65= 4 t. en 3 v.

PAFFORD, J.H.P. "La selección de libros en las bibliotecas universitarias" Boletín de la UNESCO para las bibliotecas, v. 17, n. 1, ene.-feb. 1963.

PALACIOS BELTRAN, Miguel. Apuntes de técnica bibliográfica y bibliografía nacional. México, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, 1970. 77 p.

PENNA, Carlos Victor. Planeamiento de servicios bibliotecarios y de documentación. 2 ed. rev. y aum. por P.H. Sewell y Herman Liebaers. Madrid, Oficina de Educación Iberoamericana; 1970. (Manuales de la UNESCO para las bibliotecas, 17)

PEÑALOSA, Fernando. La selección y adquisición de libros; manual para bibliotecas. Washington, Unión Panamericana, 1961. 155 p. (Manuales del bibliotecario, 1)

PERALES OJEDA, Alicia. "Las obras de consulta para el progreso de la ciencia". Anuario de bibliotecología archivología e informática, época 3, año 1, 1972:121-59

----- Las obras de consulta; reseña histórico-crítica. México, UNAM, 1962. 373 p. (Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Consulta y Bibliografía)

----- Servicios bibliotecarios en universidades. México =UNAM= 1959. 99 p. (Ed. Filosofía y Letras, 45)

PROYECTO BIBLIOGRAFICO UNESCO/ LIBRARY OF CONGRESS. Servicios bibliográficos; estado actual y posible mejoramiento. Washington =Gov. Print. Off.= 1950. 1 v. (pag. varía).

REUNION DE EXPERTOS SOBRE LOS PROYECTOS LILIBU-CATACEN (Réplica). Río Negro, Antioquia, Colombia, del 12 al 23 de febrero de 1973. Informe final. Washington D.C., Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos. 1973. 1 v. (pag. varía) (Reuniones bibliotecológicas, 24)

- SABOR, Josefa Emilia. Manual de fuentes de información; obras de referencia: enciclopedias, diccionarios, bibliografías, biografías, etc. Buenos Aires, Kapelusz, 1957. 342p.
- SHORES, Louis. Basic reference source. Chicago, American Library Association, 1954. 378 p.
- SOBERON, Guillermo. "La Universidad Nacional Autónoma de México. Pasado, presente y futuro." Revista de la Universidad de México, v. 28, n. 11, julio 1974, suplemento.
- STOKES, Roy Bishop. Esdaile's manual of bibliography. 4 ed. London, George Allen & Unwin Ltd. =1967= 336 p. (The Library Association series of library manuals, 1)
- TAUBER, Maurice F. Technical services in libraries; acquisitions, cataloging, classification, binding, photographic reproduction and circulation operations. New York, Columbia University Press =1955 c1953= 487 p. (Columbia University - studies in library service, 7)
- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO. Guía de carreras 1975. México, UNAM =1975= 296 p.
- WILSON, Louis R. y Maurice F. Tauber. La biblioteca universitaria; su organización, administración y funciones. Trad. de la 2 ed. por Jorge Aguayo. Washington, Unión Panamericana, 1963, 389 p. (Manuales del bibliotecario. 4)

ANEXO

BIBLIOGRAFIA CRITICA SOBRE UN ACERVO BASICO PARA
ESCUELAS DE FISICA A NIVEL DE LICENCIATURA
EN MEXICO

Sección de Termodinámica

TERMODINAMICA

Criterio del

Dr. Leopoldo García-Colín Scherer

Jefe del Departamento de Física
y Química de la División de Ciencias
Básicas e Ingeniería de la Unidad
Iztapalapa de la Universidad
Autónoma Metropolitana.

- 262 GARCIA-COLIN SCHERER, Leopoldo. Introducción a la termodinámica clásica. 2 ed. México, Trillas, 1972. 195 p. \$55.00 m.n. Libros Básicos (1)
- "Una exposición lógica de los principios fundamentales de la materia a partir de conocimientos de física adquiridos durante un primer año de Licenciatura. Aplicaciones selectas a temas de física y físico-química."
LGCS
- 263 ----- Problemas de termodinámica clásica. Por Leopoldo García-Colín Scherer y Luis Ponce Ramírez. México, Trillas, 1975. 133 p. \$40.00 m.n. (2)
- "Aproximadamente 320 problemas de termodinámica pura y aplicada, resueltos o con respuestas, que refuerzan el texto anterior."
LGCS
- 264 FERMI, Enrico. Thermodynamics. New York, Dover Pub. =1960 c1937= 160 p. 2.00 Dls. rústica (ISBN 0-486-60361-X) (3)
- "Una excelente exposición de los principios básicos con aplicaciones selectas. Faltan problemas y ejercicios ilustrativos."
LGCS
- 265 ANDREWS, Frank C. Thermodynamics; principles and applications. New York, Wiley-Interscience =1971= 288 p. 10.75 Dls. (ISBN Y-0-471-03183-6) (4)

"Aunque es un texto estándar escrito al nivel de los anteriores, tiene un excelente nivel pedagógico."
LGCS

- 266 VANDERSLICE, Joseph T., H.W. Schamp & E.A. Mason. Thermodynamics. Englewood Cliffs, N.J., Prentice Hall =1966= 244 p. 8.95 Dls. (ISBN 0-13-914903-1)

Libros
Básicos
(4)

"Un texto al nivel de García-Colín, que además toca otros temas como equilibrio químico, estabilidad y sistemas abiertos."
LGCS

- 267 ZEMANSKY, Mark Waldo. Heat and thermodynamics. 5 ed. New York, McGraw-Hill =1968= 658 p. 15.95 Dls. (ISBN 0-07-072807-0)

(5)

"Por muchos años ha sido el libro de cabecera en las Facultades de Ciencias e Ingeniería para cursos introductorios de Termodinámica. El material es amplio y variado. Su utilización como texto en cursos semestrales requiere cierta precaución por la extensión del material tocado y la distinción entre el básico y el de aplicación."
LGCS

- 268 KAUZMANN, Walter. Thermodynamics and statistics with applications to gases. New York, Benjamin, 1967. 387 p. (Thermal properties of matter, 2) 5.25 Dls. rústica (ISBN 0-805-35233-3)

(6)



"Contiene una presentación poco usual de la termodinámica por las aplicaciones incluidas. La parte de mecánica estadística no llega a cubrir más que el gas ideal. En este sentido es incompleta."
LGCS

Libros
Básicos
(7)

269

PIPPARD, A.B. The elements of classical thermodynamics. Cambridge, University Press, 1966. 165 p. 3.75 Dls. rútica (ISBN 0-521-0919-2, 101)

"El prestigio adquirido por este libro lo clasifica como el mejor libro de termodinámica en el mercado. Es conciso y de difícil lectura pero ningún estudiante serio de termodinámica debe prescindir de su lectura. Carece de ejercicios, en número adecuado, pero éstos pueden extraerse de los problemas ya citados."
LGCS

270

CALLEN, Herbert B. Thermodynamics; an introduction to the physical theories of - equilibrium thermostatics and irreversible thermodynamics. New York, Wiley, 1960. 376 p. 12.95 Dls. (ISBN W-0-471-13035-4)

(7)

"Un intento de presentar a la Termodinámica en forma axiomática. La exposición no es elemental pero es valiosa por su rigor lógico. Mucho material es de utilidad para ampliar temas que se presenten en clase a nivel elemental."
LGCS

- 271 MOELWYN-HUGHES, E.A. Physical-chemistry. Libros
2 ed. New York, Pergamon Press, 1964. Básicos
450 p. 18.00 Dls. (ISBN 0-08-010846-6) (7)
- "Uno de los mejores tratados de la física estadística a nivel elemental. Es sistemático claro y exhaustivo."
LGCS
- 272 KUBO, Ryōge. Thermodynamics. Amsterdam, North-Holland, 1968. 300 p. 17.50 Dls. (ISBN 0-444-10225-6) (7)
- "Un texto y problemario que reúne, con un enfoque más avanzado, el material de los libros básicos 1 y 2."
LGCS
- 273 MÜNSTER, Arnold. Classical thermodynamics. Tr. =from the German= by E.S. Halberstat. New York, Wiley-Interscience, 1970. 387 p. 17.50 Dls. (ISBN L-0-471-62430-6) (7)
- Basado en las conferencias sustentadas en la Universidad de Frankfurt.
- "Un excelente tratado de la materia, a nivel avanzado y con aplicaciones muy bien seleccionadas."
LGCS
- 74 PLANCK, Max Karl Ernst Ludwig. Treatise on thermodynamics. Tr. with the author's sanction from the 7 German ed. by Alexander Ogg...3 ed. New York, Dover =1945 c1926= 297 p. 2.50 Dls. rústica (ISBN 0-486-60219-2) (7)
- "Un clásico en la materia. Su lectura es fácil aunque la notación es un tanto anticuada. No tiene ejercicios."
LGCS

- 275 RAMSAY, James Arthur. A guide to thermodynamics. London, Chapman and Hall, 1971. 211 p. 1.50 Lbs. Est. rústica (ISBN 412-20770-2)
- Lecturas Auxiliares (1)
- "De un alto nivel pedagógico en la exposición de conceptos."
LGCS
- 276 ZEMANSKY, Mark Waldo. Temperaturas muy bajas y muy altas. Tr. por Ma. Teresa Toral. México, Reverté, 1969. 78 p. \$40.00 m.n. (ISBN 84-291-8406-6)
- (1)
- Título original: Temperatures very low and very high.
- "A título de divulgación es excelente y de fácil lectura."
LGCS
- 277 FEYNMAN, Richard Phillips, Robert B. Leighton & Matthew L. Sands. Mainly mechanics, radiation and heat. Reading, Mass., Addison-Wesley, 1963. 308 p. (Feynman Lectures on Physics, 1) 8.25 Dls. rústica (ISBN 0-201-02033-5)
- (2)
- "Los capítulos 44, 45 y 46 de esta obra deben leerse. La exposición de las ideas básicas tienen el toque y el sabor que sólo Feynman, entre los físicos actuales, le ha sabido dar."
LGCS

278 AMERICAN INSTITUTE OF PHISICS. American
Institute of Physics handbook. Ed. by
Dwight F. Gray. 3 ed. New York,
McGraw-Hill =1972= 1 v. (pag. varía)
49.50 Dls. (ISBN 0-07-001485-X)

Obras de
Consulta
(1)

"Además de tener secciones intro-
ductorias para describir el aspec
to teórico de un tema, contiene
una gran variedad de datos físicos."
LGCS

279 CHEMICAL RUBBER COMPANY. Handbook of chemistry
and physics. Ed. by Robert C. Weast
& Samuel M. Selby. 56 ed. Cleveland,
1976. 1 v. (pag. varía) tablas 36.00
Dls. (ISBN 0-87819-452-5)

(1)

"Indispensable en la consulta de
datos numéricos de naturaleza fí-
sica y/o química."
LGCS

280 Journal of chemical education. v.1- 1924-
New York, American Chemical Society.
mensual 8.00 Dls. (ISSN 0021-9584)

Publicac
Periódic
(1)

American Chemical Society. Division of
Chemical Education. Business and Publi
cation Office, 119 W 24th St., New York,
NY 10011, E.U.A.

"Aunque el título aparente favore-
cer a la Química en esta revista,
se publican artículos excelentes
sobre las materias en cuestión.
En particular las aplicaciones de
ellas a problemas de físicoquímica,
es de mucho valor. El nivel de los
artículos es accesible a estudiantes
de 3° y 4° año de licenciatura."
LGCS

INDICE DE AUTORES

- AMERICAN INSTITUTE OF PHYSICS. 278
ANDREWS, Frank C. 265
CALLEN, Herbert B. 270
CHEMICAL RUBBER COMPANY. 279
FERMI, Enrico. 264
FEYNMAN, Richard Phillips. 277
GARCIA-COLIN SCHERER, Leopoldo. 262, 263
KAUZMANN, Walter. 268
KUBO, Ryōge. 272
LEIGHTON, Robert B. 277
MASON, E.A. 266
MOELWYN-HUGHES, E.A. 271
MÜNSTER, Arnold. 273
PIPPARD, A. B. 269
PLANCK, Max Karl Ernst Ludwig. 274
RAMSAY, James Arthur. 275
SANDS, Matthew L. 277
SCHAMP, H. W. 266
VANDERSLICE, Joseph T. 266
ZEMANSKY, Mark Waldo. 267, 276