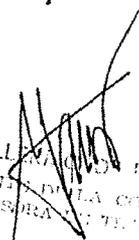


870131  
3  
24

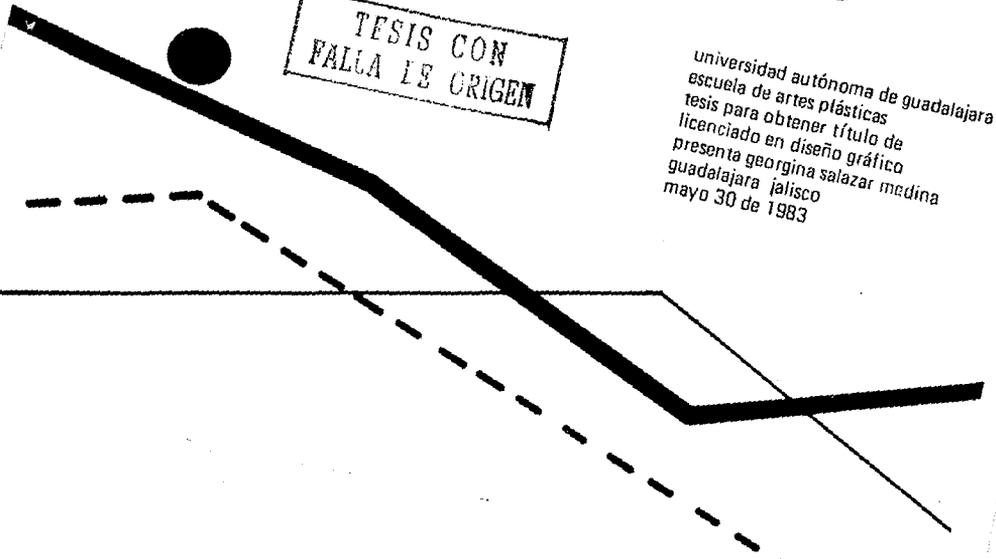
  
ARQ. y Ma. GUILLERMO LA TORRE  
PRESIDENTE DE LA COMISION  
REVISORA DE TESIS  
ESCUELA DE ARTES PLASTICAS

  
ARQ. GUILLERMO LA TORRE  
PRESIDENTE DE LA COMISION  
REVISORA DE TESIS

# SEÑALAMIENTOS RUTAS URBANAS

TESIS CON  
FALLA LE ORIGEN

universidad autónoma de guadalajara  
escuela de artes plásticas  
tesis para obtener título de  
licenciado en diseño gráfico  
presenta georgina salazar medina  
guadalajara jalisco  
mayo 30 de 1983





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

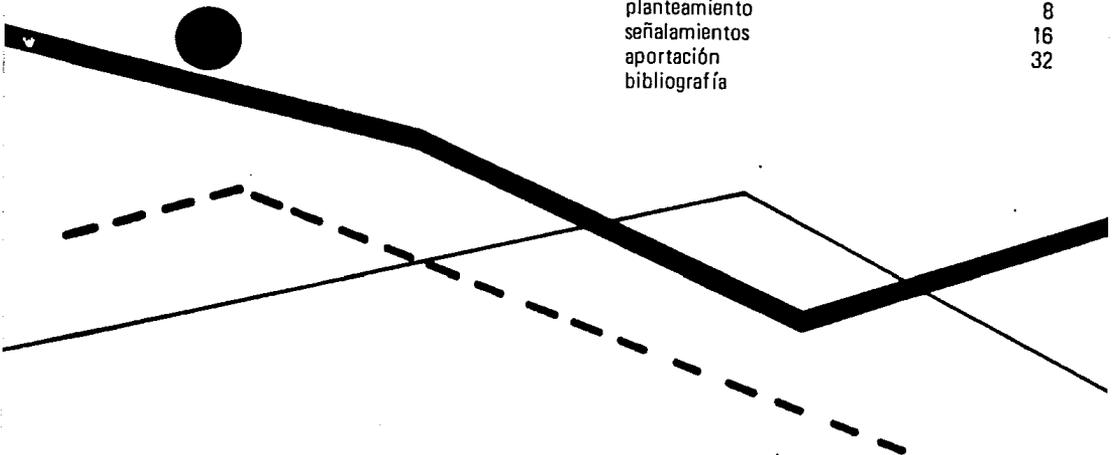
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

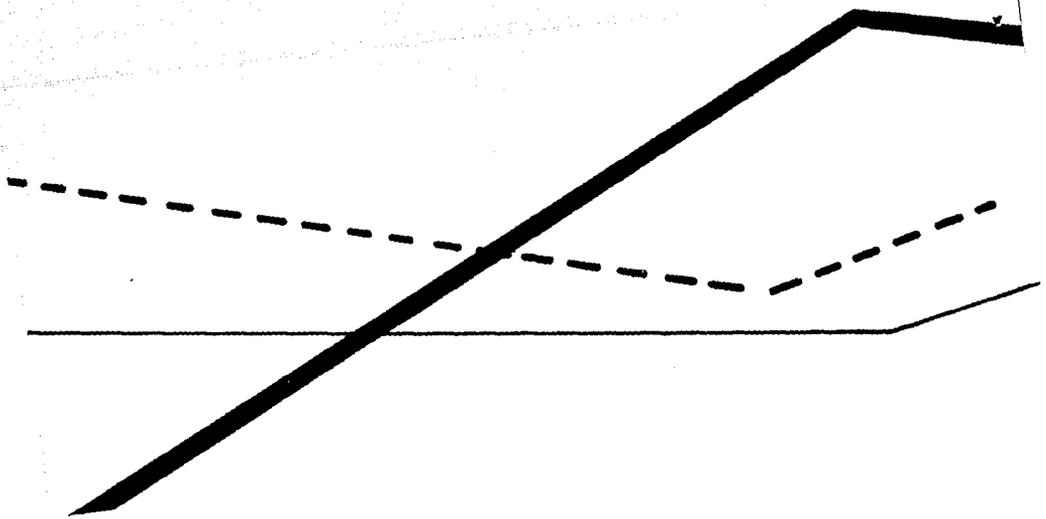
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

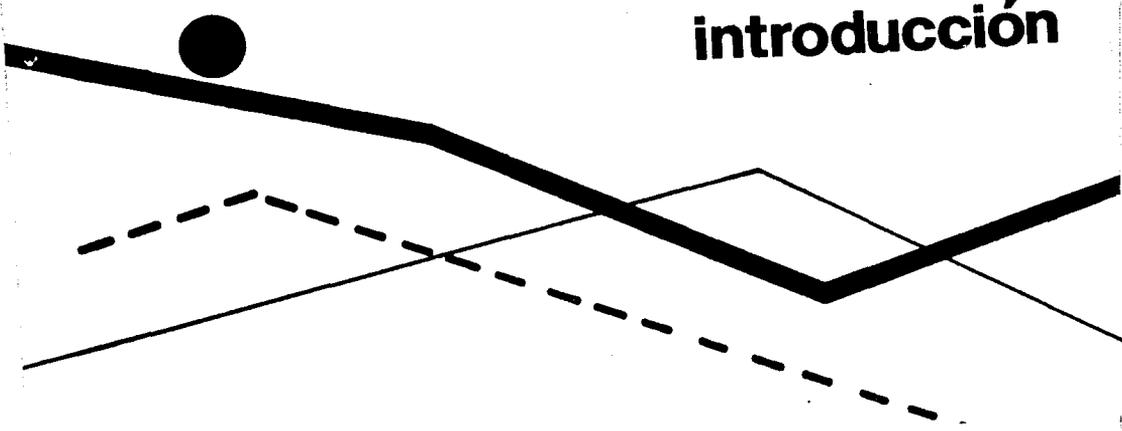
# TESIS CON FALLA DE ORIGEN

# índice

introducción	1
conceptos	4
planteamiento	8
señalamientos	16
aportación	32
bibliografía	



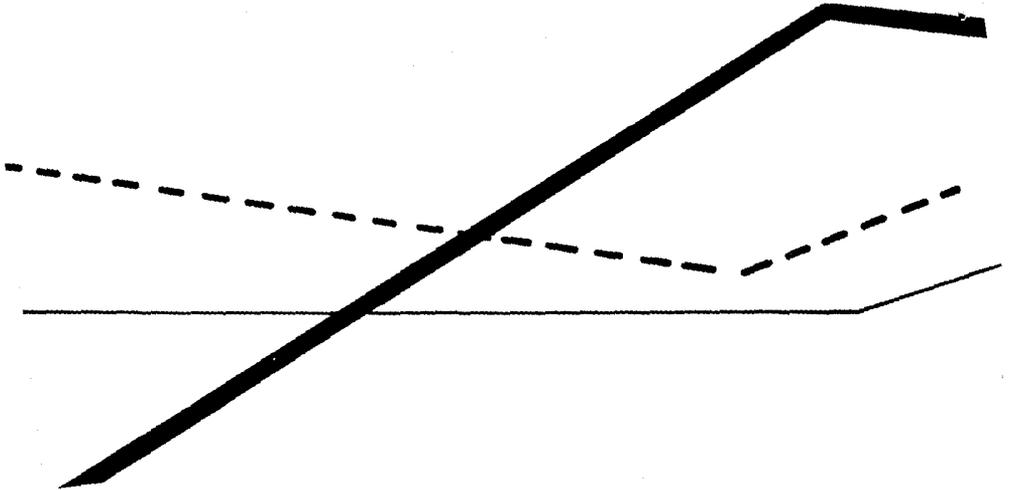


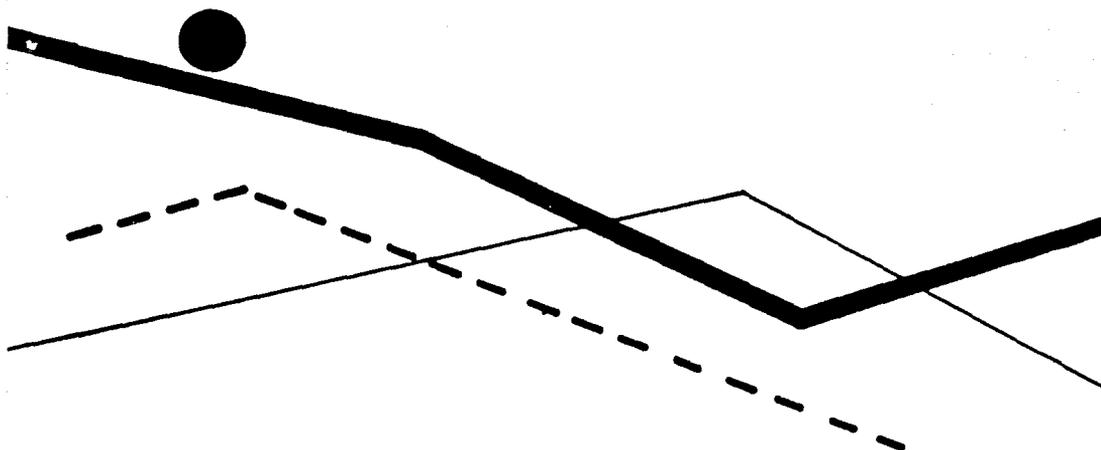
The graphic features a thick solid black line that starts on the left, slopes downward, then has a sharp downward kink, followed by a sharp upward kink, and finally slopes upward to the right. A solid black circle is positioned above the first downward slope. A dashed black line follows a similar path but is lower and ends with a steeper downward slope. A thin solid black line starts at the bottom left and rises linearly to the right. The word "introducción" is printed in a bold, sans-serif font to the right of the thick line.

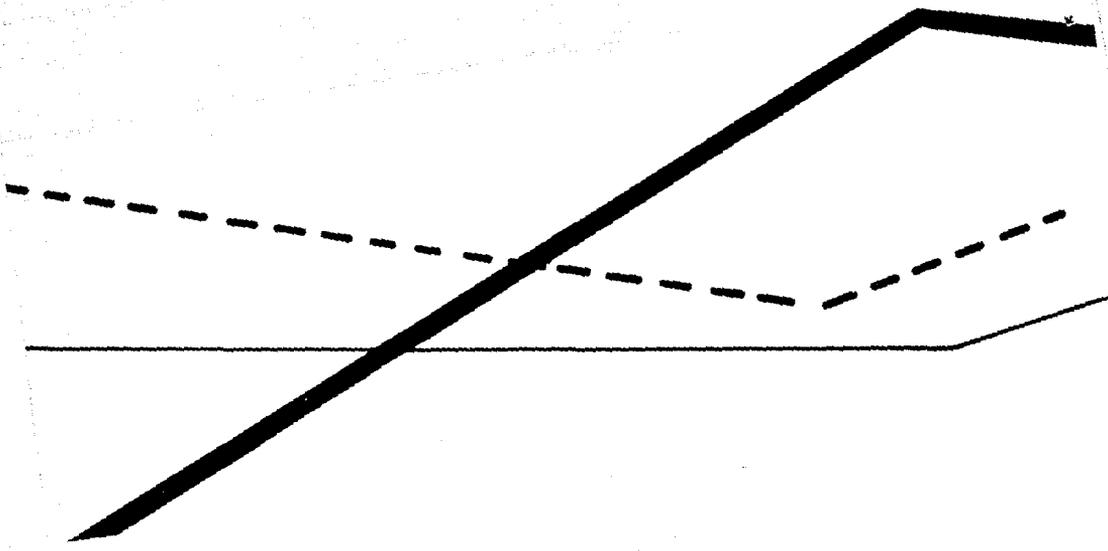
# introducción

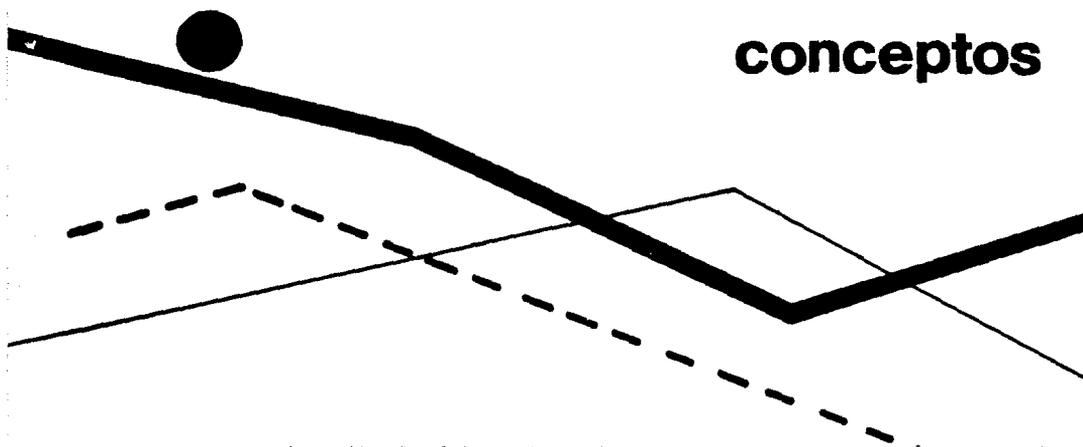
introducción  
la ciudad de guadalajara se está desarrollando notablemente en los últimos años, este factor ha determinado que la comunicación personal haya disminuído hasta hacerla casi imposible, por lo cual se vió la necesidad de hacer un estudio sobre dicho problema y se llegó a la conclusión de que es indispensable un planteamiento de sistema de señalamiento para el transporte urbano, el cual facilite al público que reúne diversas características, la información necesaria satisfaciendo sus necesidades.

debido a la demanda se eligió la ruta 118 por su recorrido y los servicios tan completos que presta.

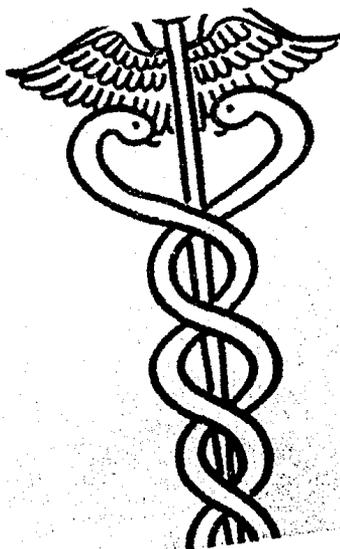








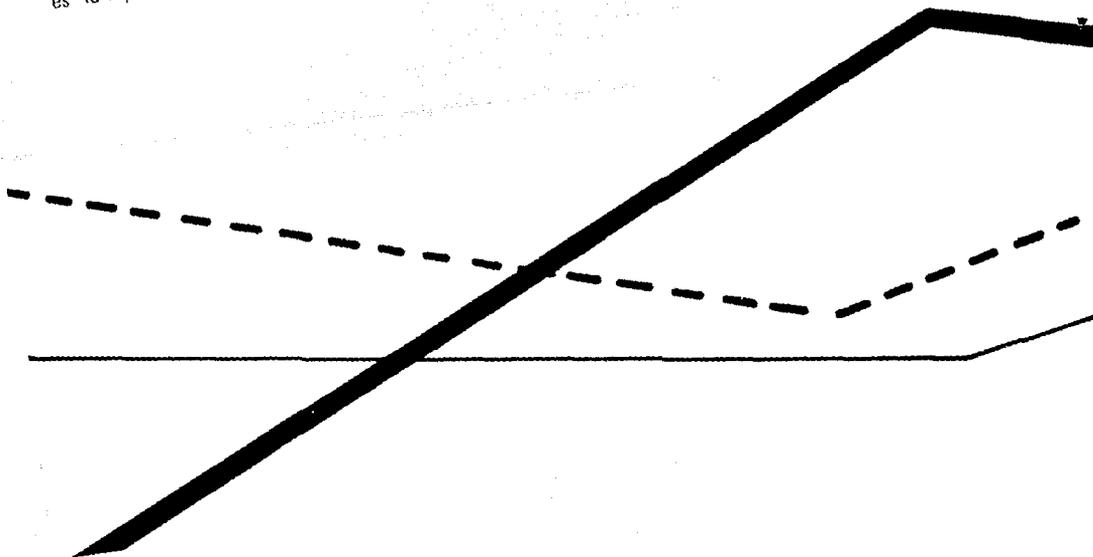
**conceptos**

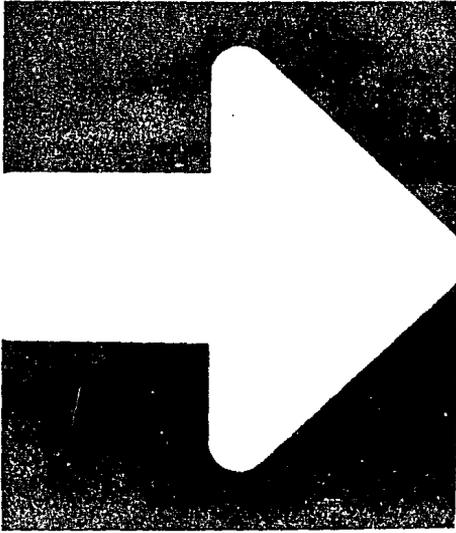


símbolo  
la principal función del símbolo es la de comu-  
nicar y su característica es de que debe de ser  
clara y atractiva.

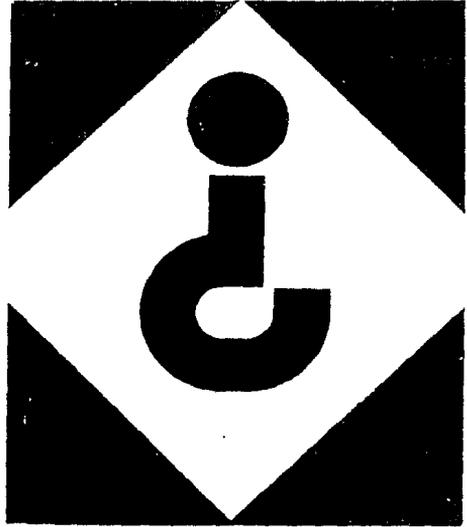


pictograma  
es la representación más sencilla de un objeto.

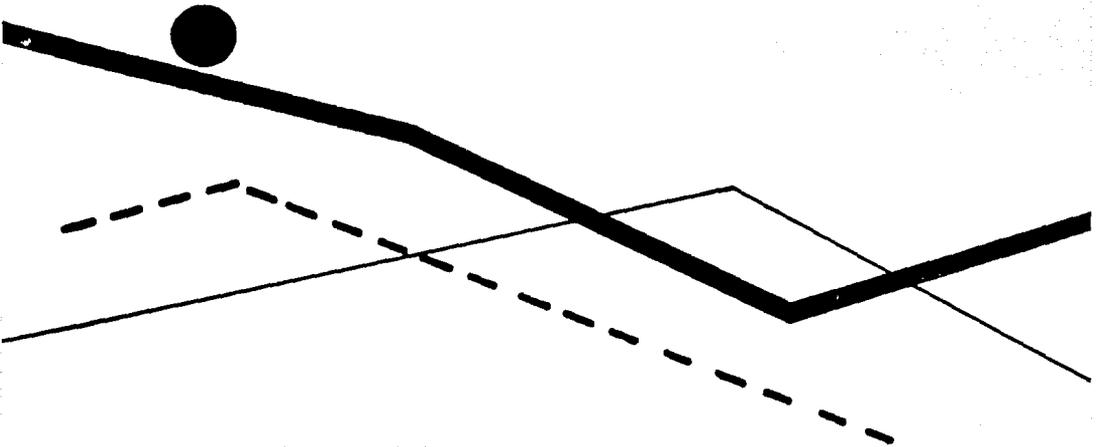


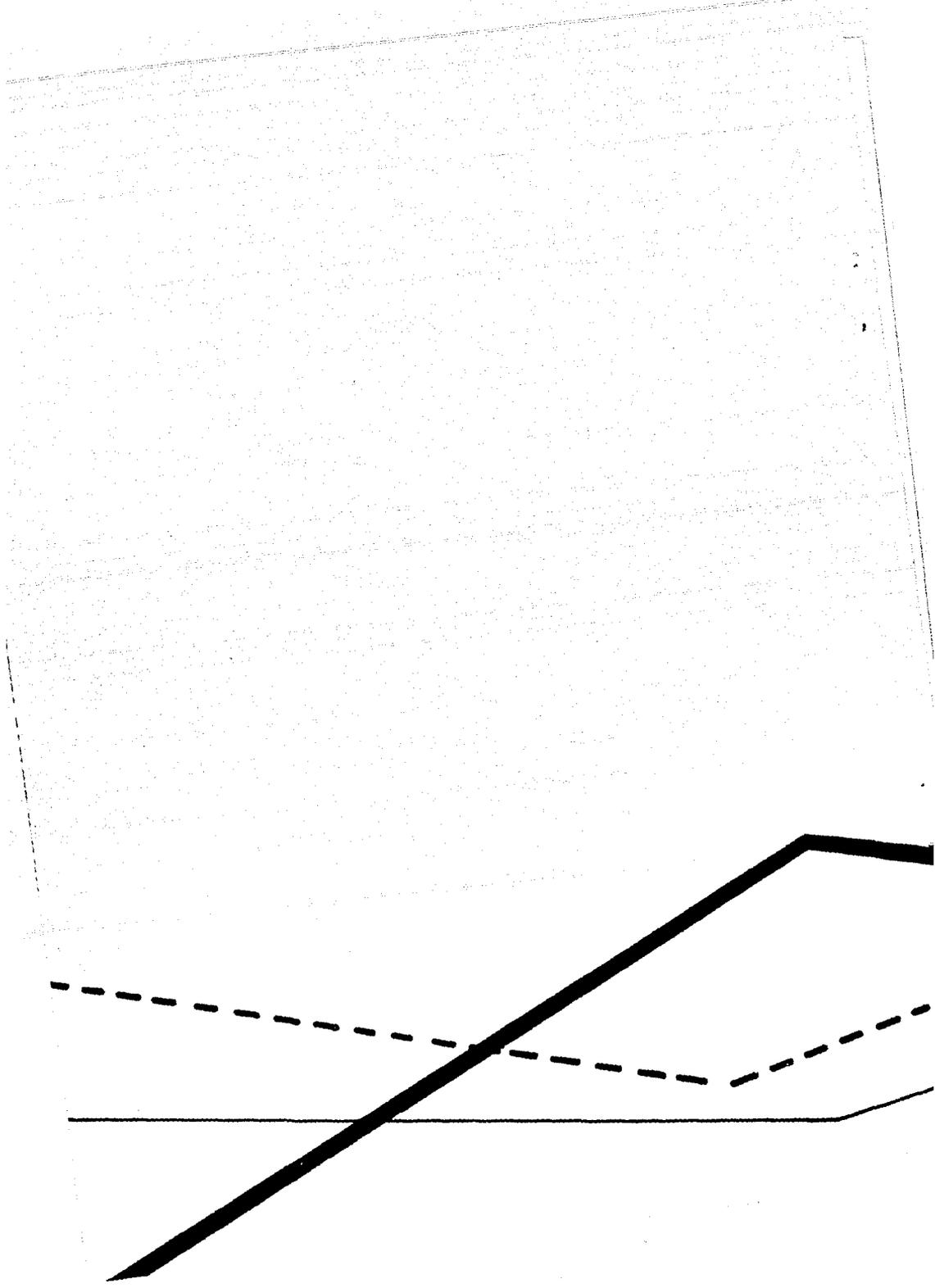


señalamiento  
transmite diferentes tipos de información deter-  
minada.

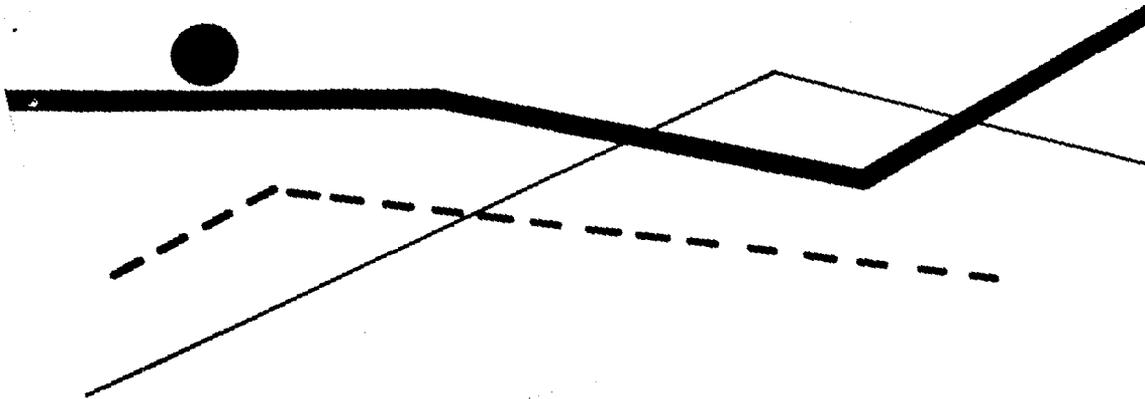


signo  
es toda marca que indica las características de  
un objeto determinado.





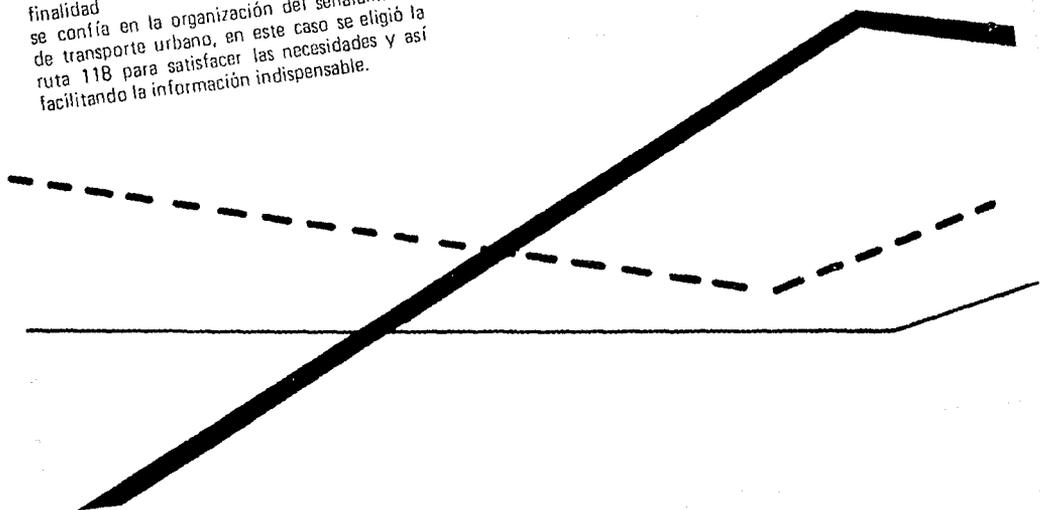
# planteamiento

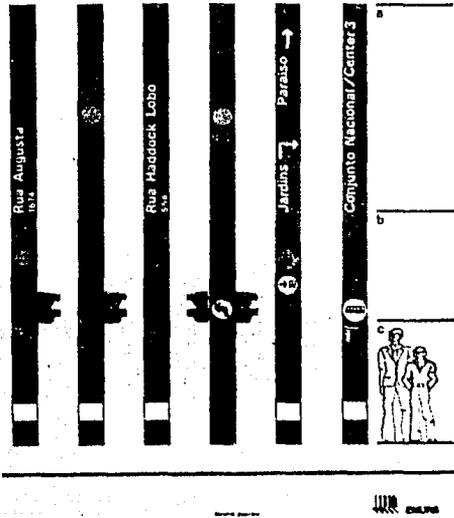




demanda  
la ruta 118 atraviesa esta ciudad, reuniendo gen-  
te de diversas características y finalizando su re-  
corrido en la universidad autónoma de guadala-  
jara, la cual cuenta con un gran índice de estu-  
diantes por lo que hace su demanda

finalidad  
se confía en la organización del señalamiento  
de transporte urbano, en este caso se eligió la  
ruta 118 para satisfacer las necesidades y así  
facilitando la información indispensable.



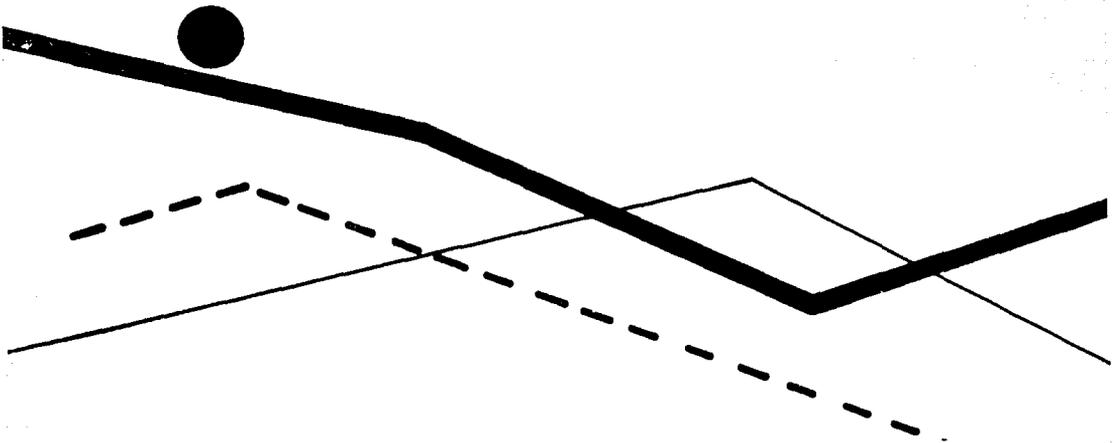


necesidades

el sistema de señalamiento de transporte urbano debe de guardar ciertas características para el público en general que sea fácil de identificar y siga un orden.



el usuario debe valorizar las necesidades en cuanto su expresividad gráfica y su visibilidad clara y concisa.

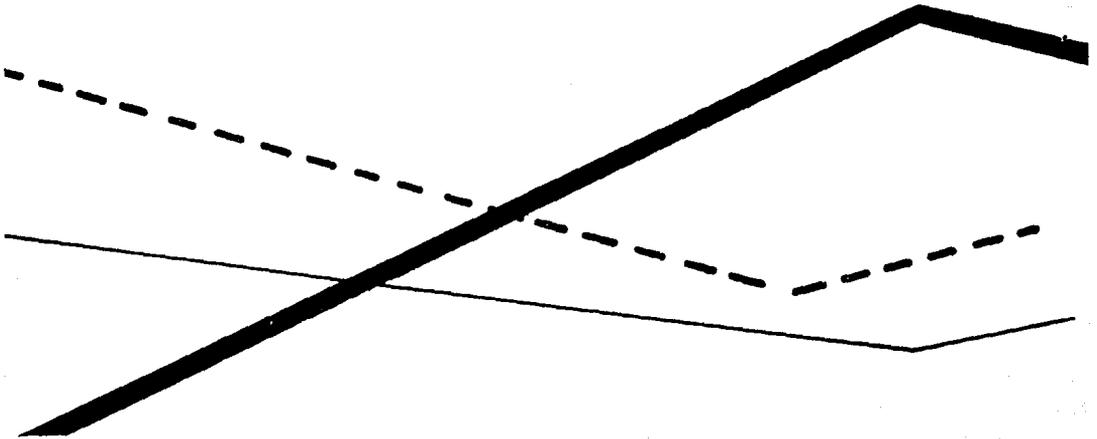


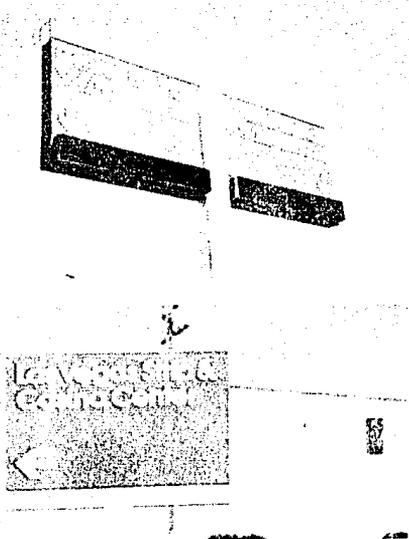


ubicación  
se recomienda que el sistema de señalamiento  
de transporte urbano se coloque en lugares pú-  
blicos.



donde el usuario acostumbra ir como la central  
camionera así facilitando la información indis-  
pensable a las personas que visiten esta ciudad.

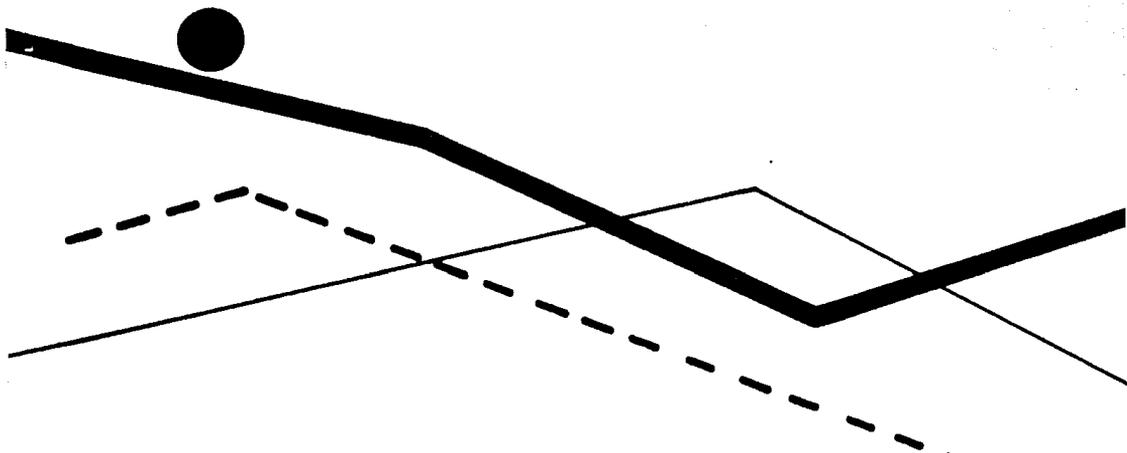


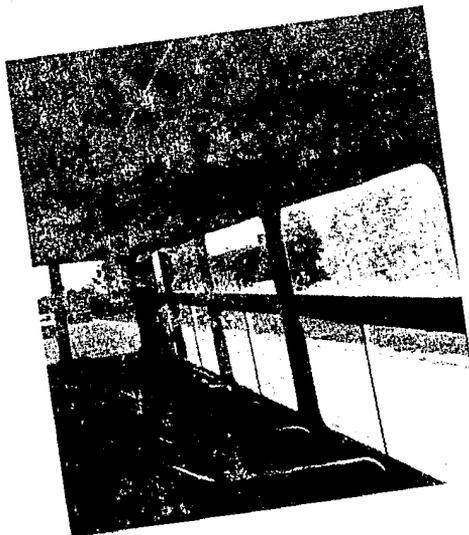


economía se recomienda el acrílico ya que requiere un mantenimiento mínimo, permanece estable a las temperaturas altas, resiste al impacto, no se estrella y el material se adquiere fácilmente en México.



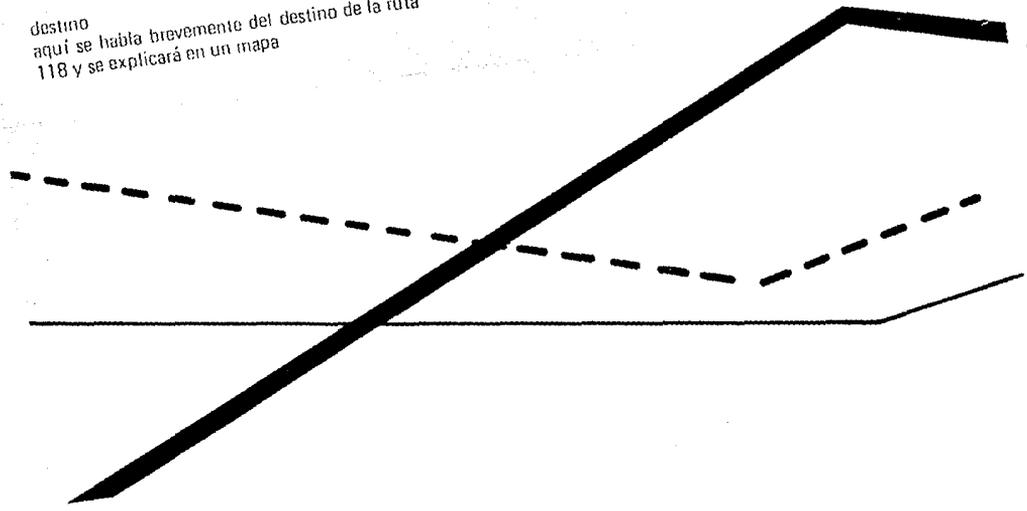
método de impresión se eligió la serigrafía porque facilita esta clase de trabajo; se puede disponer de una tinta que sea difícil de caer y su realización es rápida.





se propone indicar los lugares más importantes en el interior del vehículo público, instalado en las dos partes laterales.

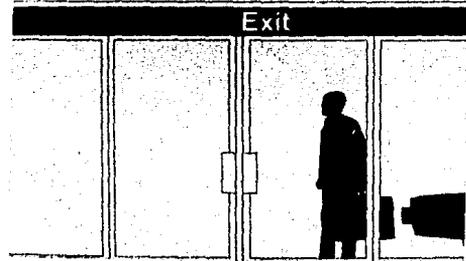
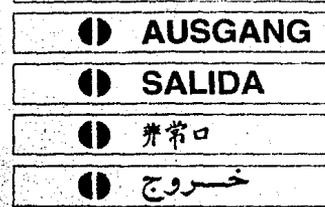
destino aquí se habla brevemente del destino de la ruta 118 y se explicará en un mapa



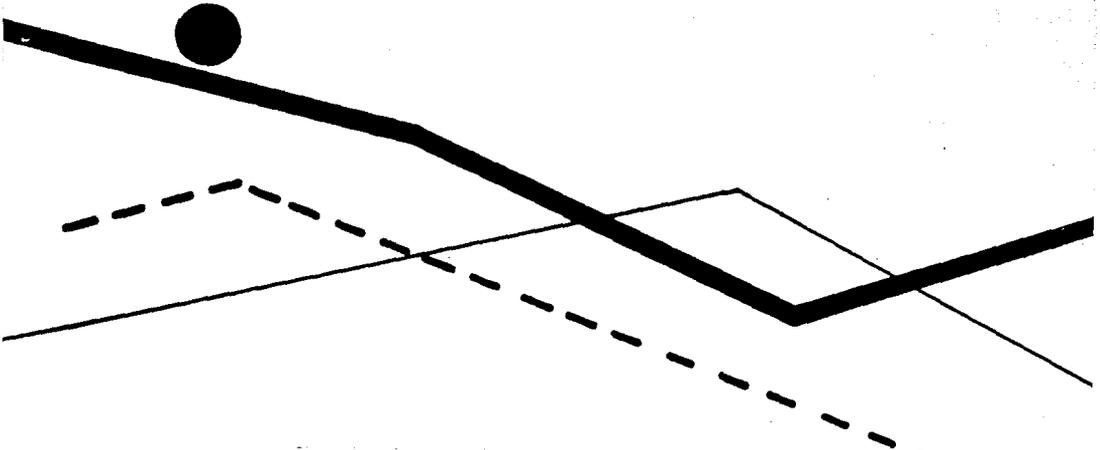


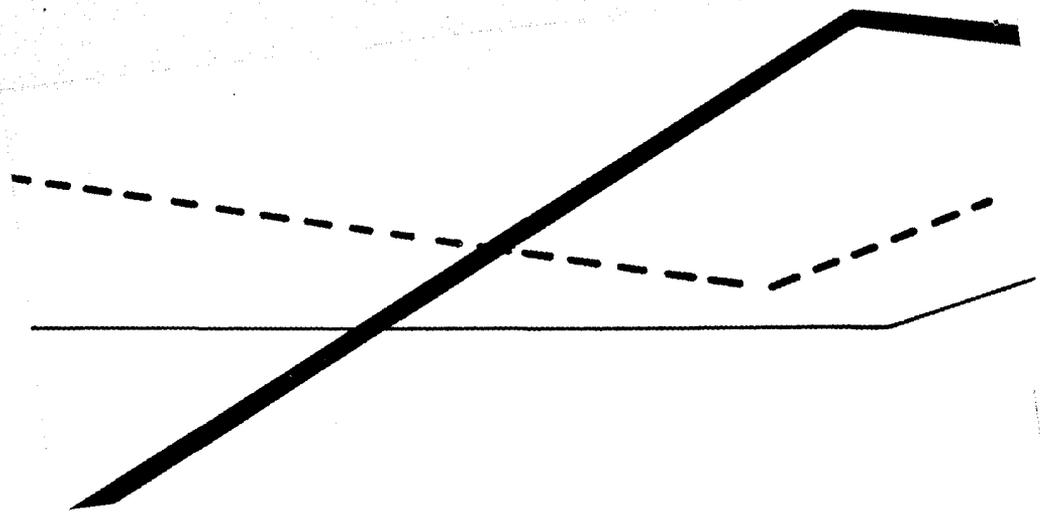
usuario

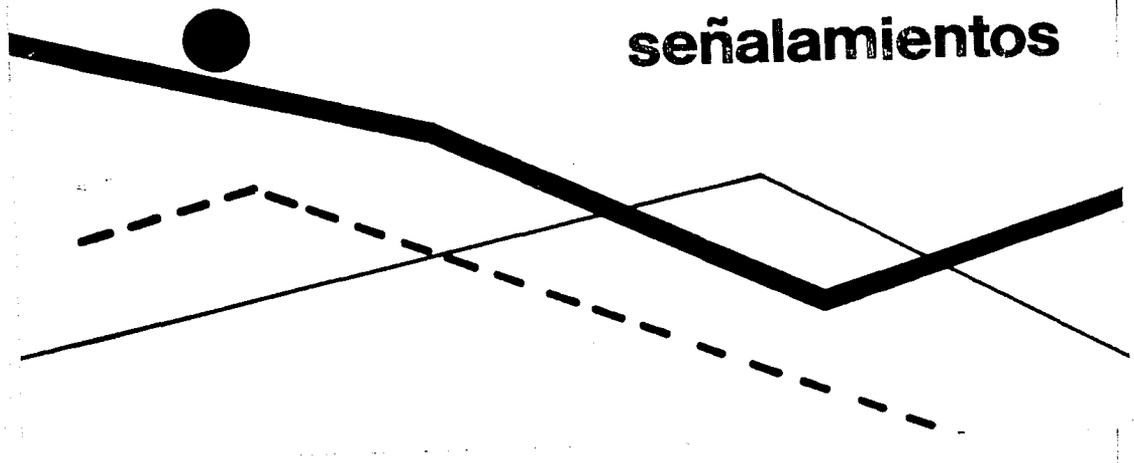
para estudiar a fondo la necesidad del sistema del señalamiento de la ruta 118, se vio que la mayoría de ellos son estudiantes, trabajadores y gente de otra nacionalidad,



por lo que determina un señalamiento fácil de memorizar y su información sea clara y concisa.



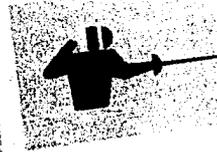
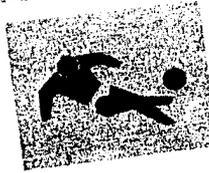
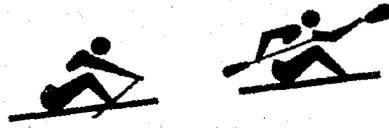




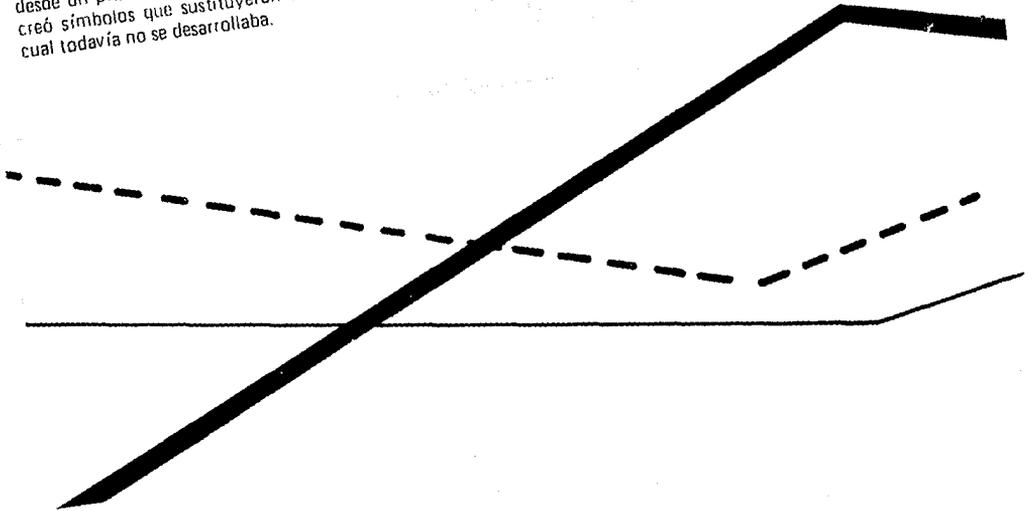
**señalamientos**



antecedentes desde un principio el hombre para comunicarse creó símbolos que sustituyeron al lenguaje, el cual todavía no se desarrollaba.

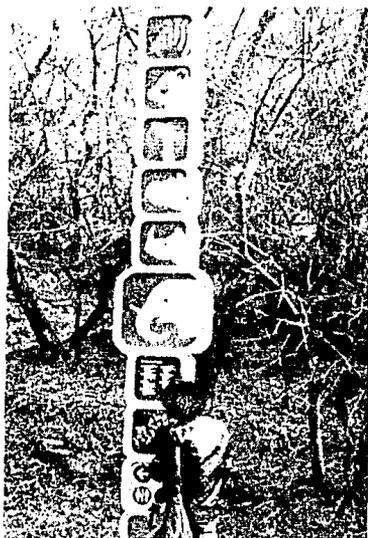


en 1964 se desarrolló más la idea del señalamiento en las olimpiadas de tokyo.

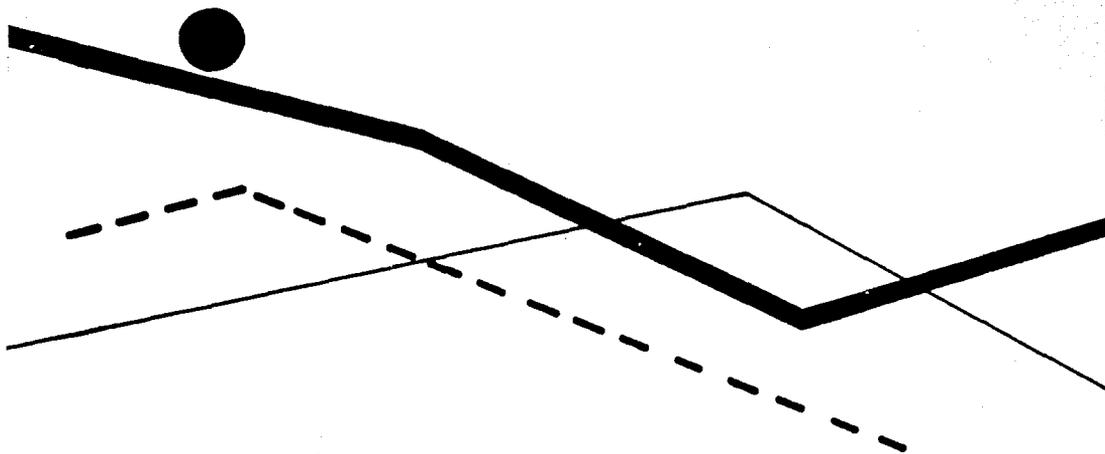


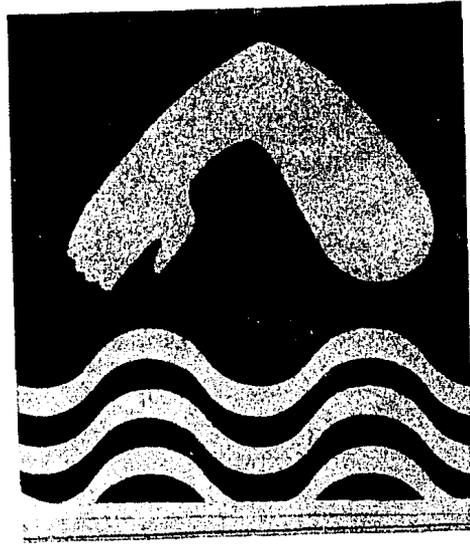
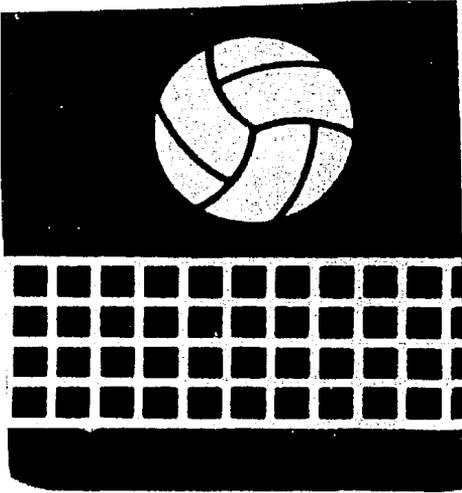


se empezaron a adoptar otros tipos de señalamientos como en centros deportivos,



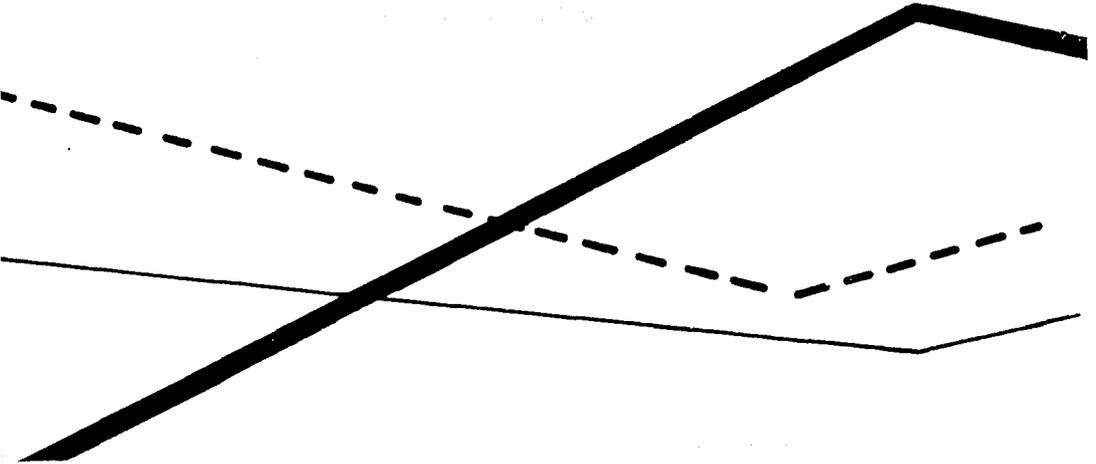
zoológicos, museos y centros comerciales.





señalamiento fácil de memorizar y su información clara y sencilla.

características del señalamiento  
debe de dar una comunicación rápida y abreviada.

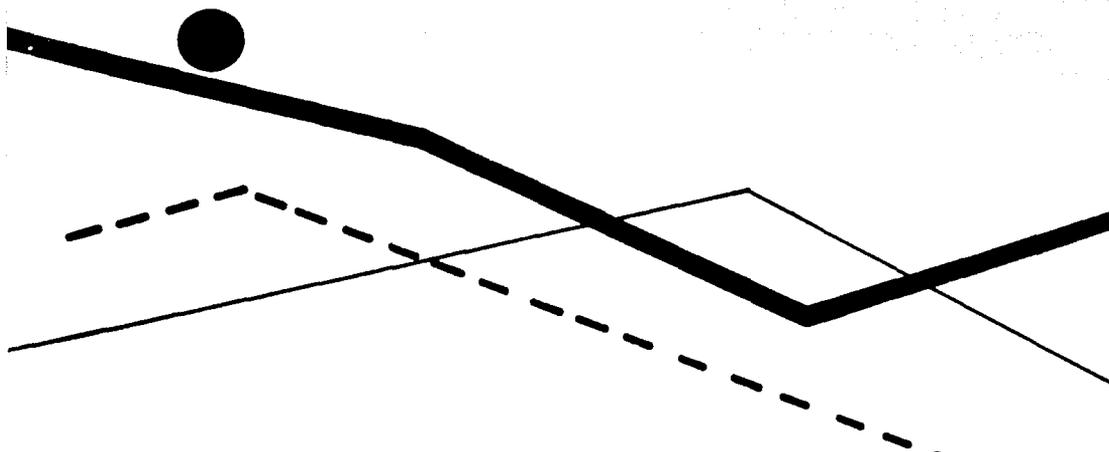




se dirige a varias personas a la misma vez aunque reuna características diferentes.



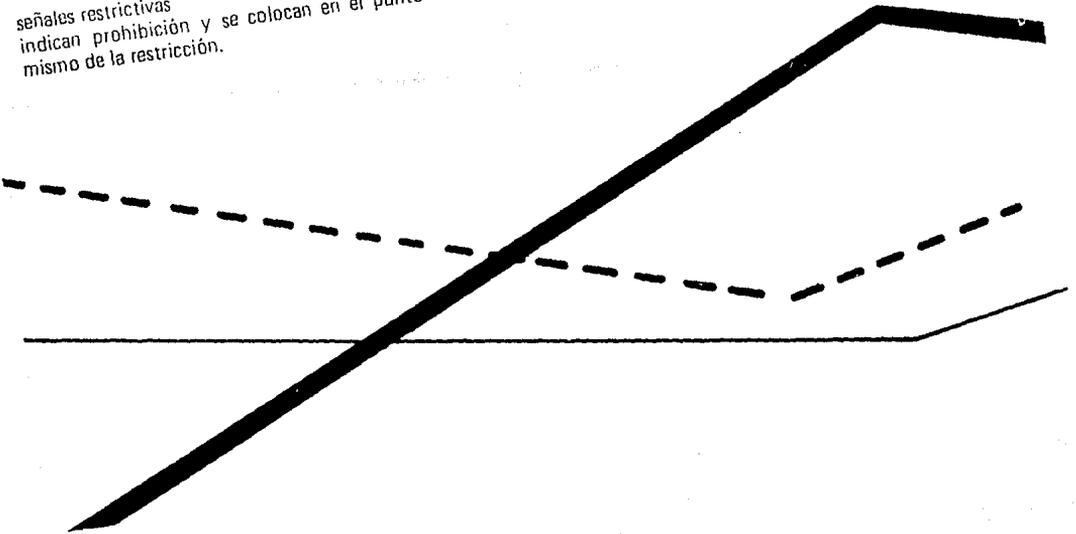
fácil de memorizar e identificar.

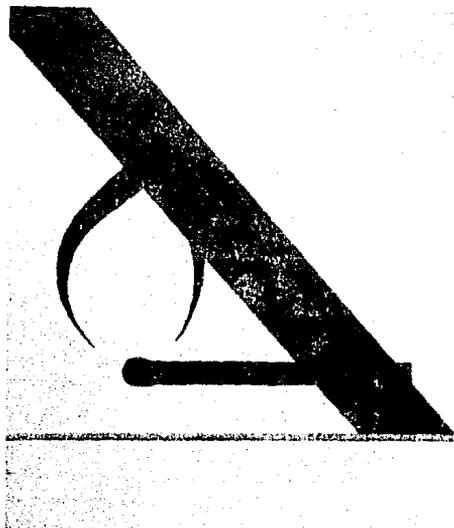




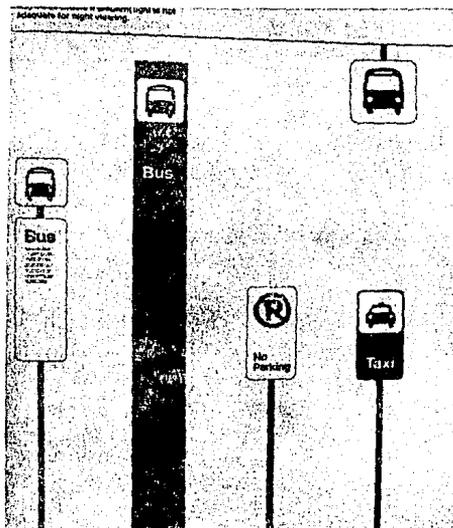
señales informativas  
dan una información determinada y se colocan  
en el lugar previo donde indique la necesidad de  
su uso.

señales restrictivas  
indican prohibición y se colocan en el punto  
mismo de la restricción.

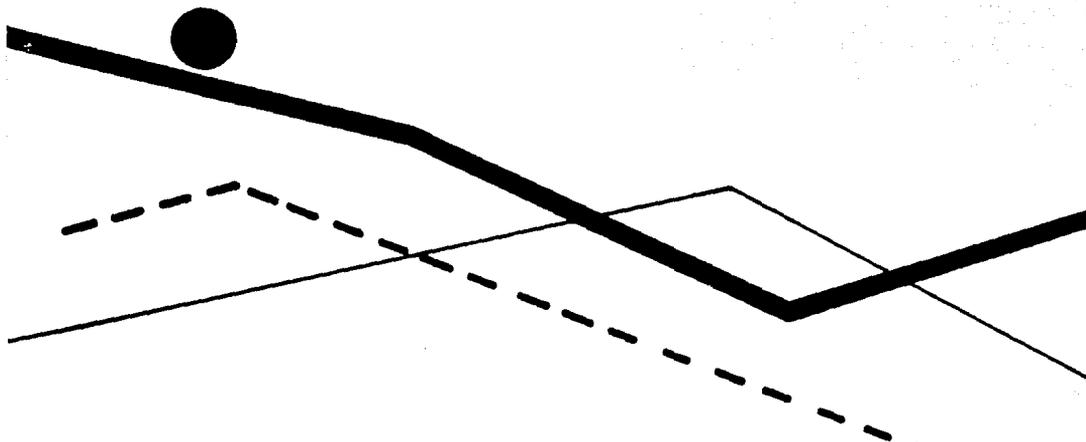


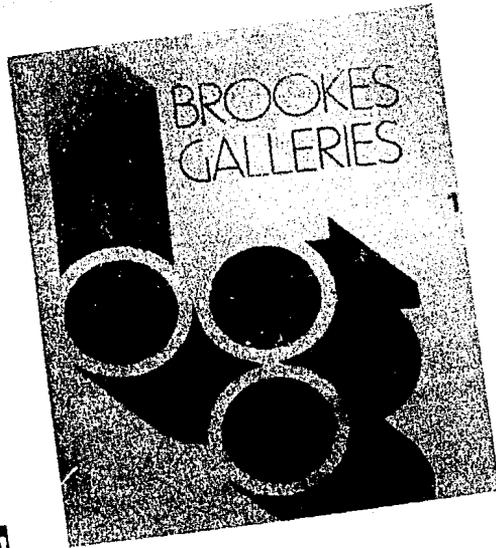
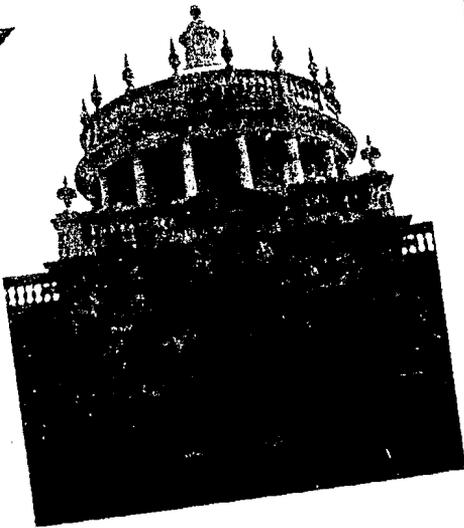


señales preventivas  
indican un riesgo y se colocan antes del riesgo  
que se trate de señalar.



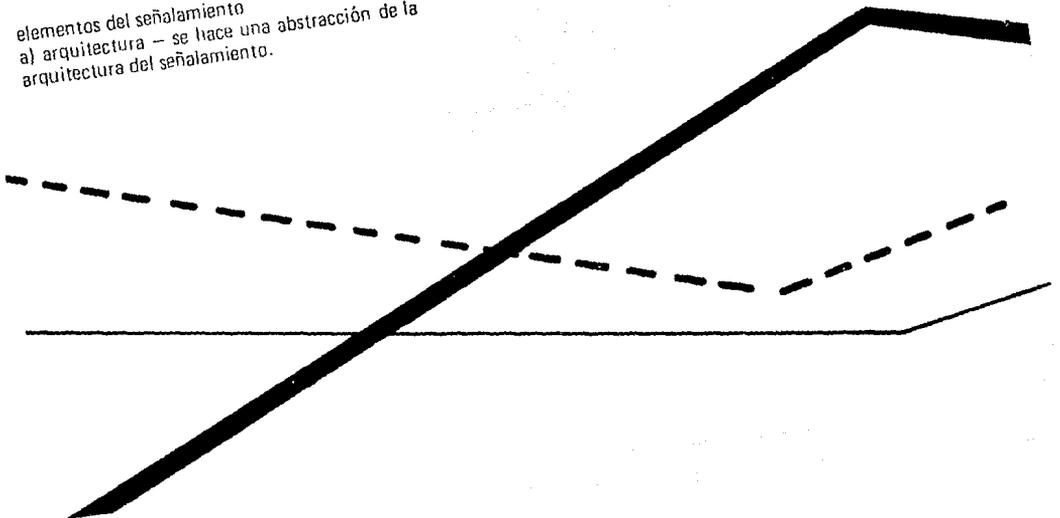
señalamiento de transporte  
tiene como fin de informar de las diferentes ru-  
tas y estaciones.

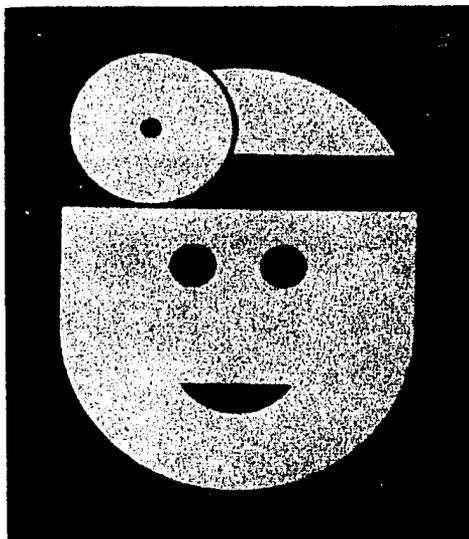




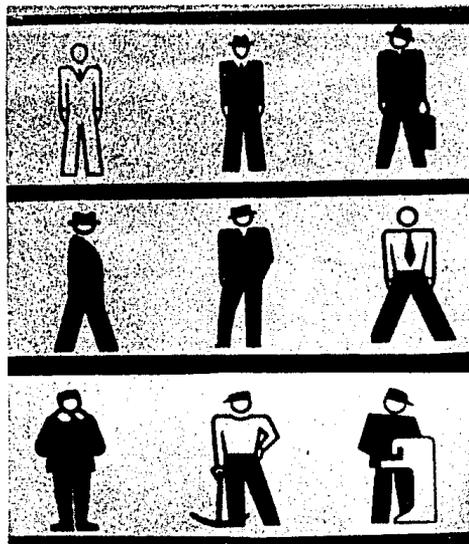
b) logotipo — define el tipo de símbolo que se usa para una demanda corporativa y dirige a la compañía de la imagen que ésta quiere proyectar.

elementos del señalamiento  
a) arquitectura — se hace una abstracción de la arquitectura del señalamiento.

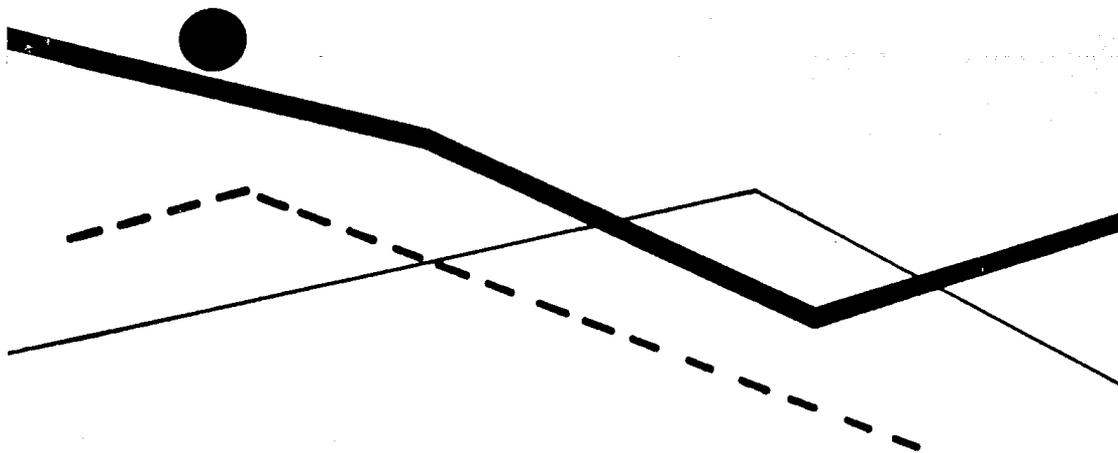




c) figura humana — se utiliza cuando no se puede simplificar o destacar el lugar del que se está hablando

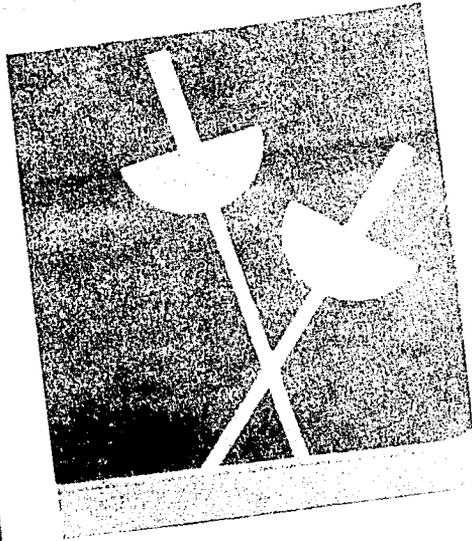


tomando como ejemplo cualquiera de estas actividades.

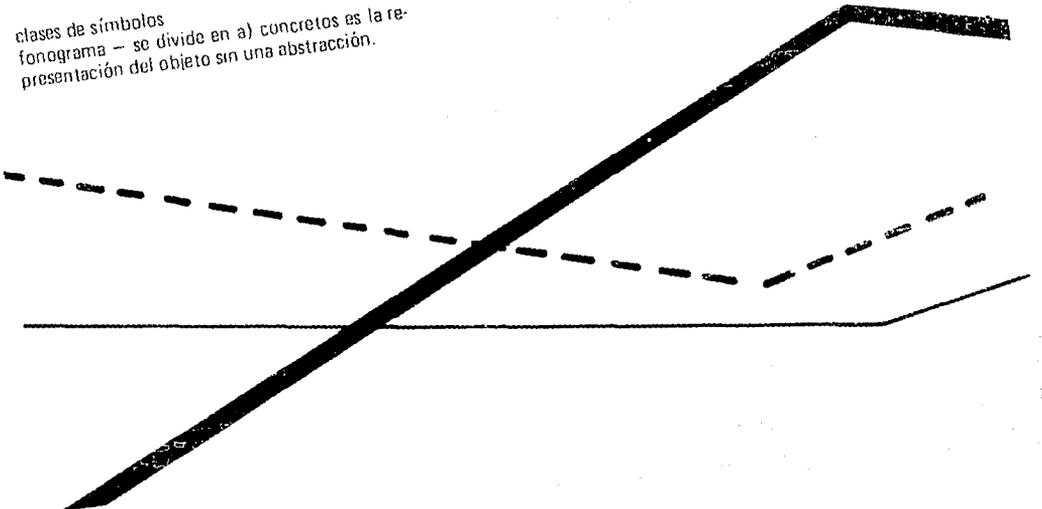




clases de símbolos fonograma — se divide en a) concretos es la representación del objeto sin una abstracción.

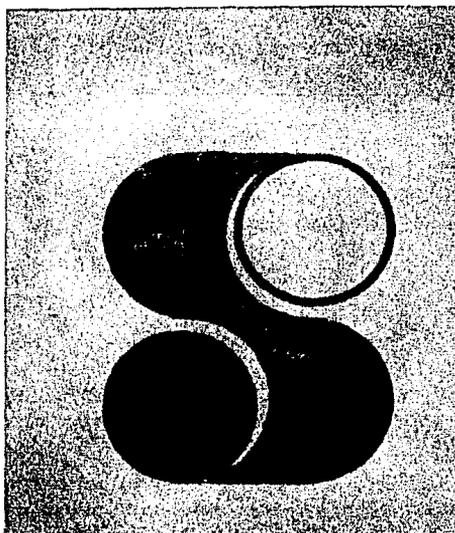


b) abstracto — representación estilizada de un objeto.

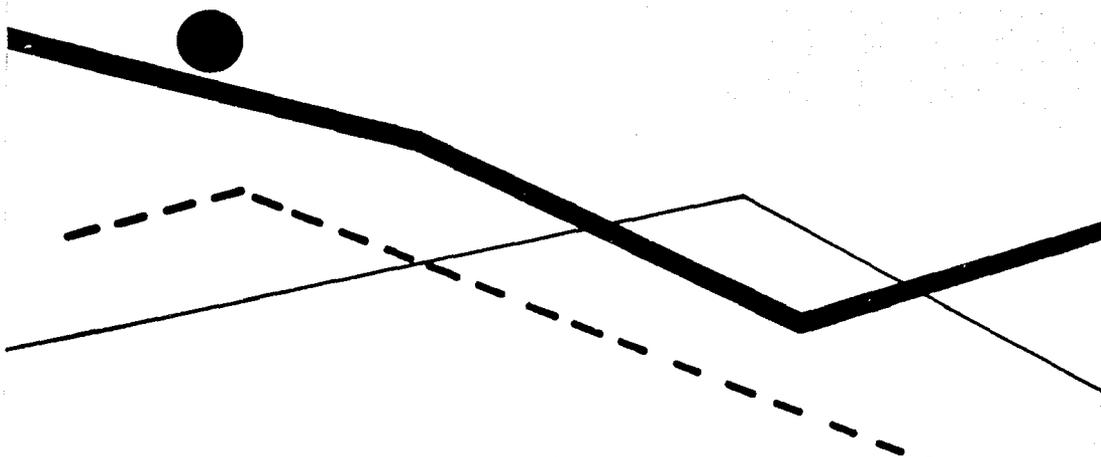


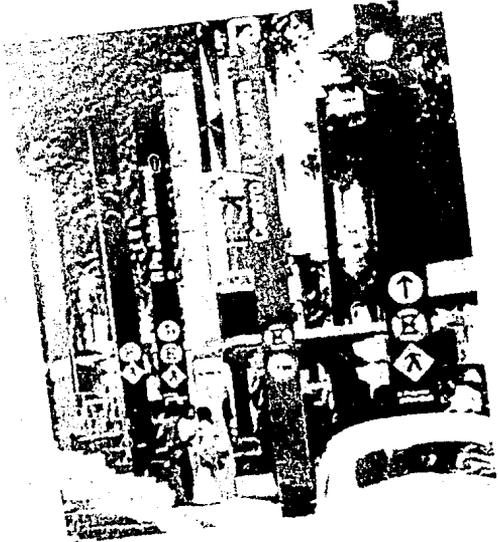


c) logograma — presenta objetos íntimamente ligados unos con otros.



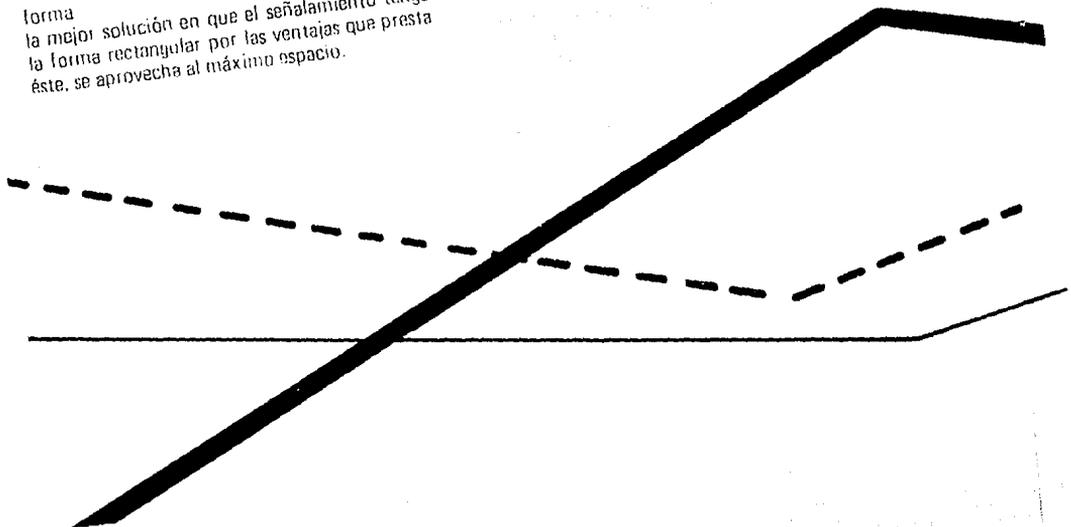
d) arbitrarios — se relacionan de una manera arbitraria con la corporación, sin que represente una relación directa.

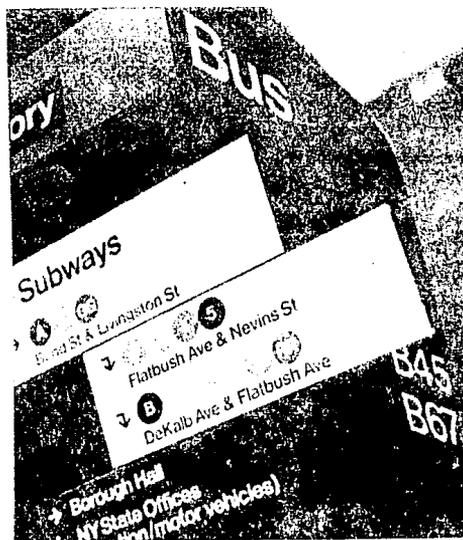




se agrega a las tendencias actuales de los sistemas de señalamientos, así le brinda al público la facilidad de interpretarlos e identificarlos.

forma la mejor solución en que el señalamiento tenga la forma rectangular por las ventajas que presta éste, se aprovecha al máximo espacio.

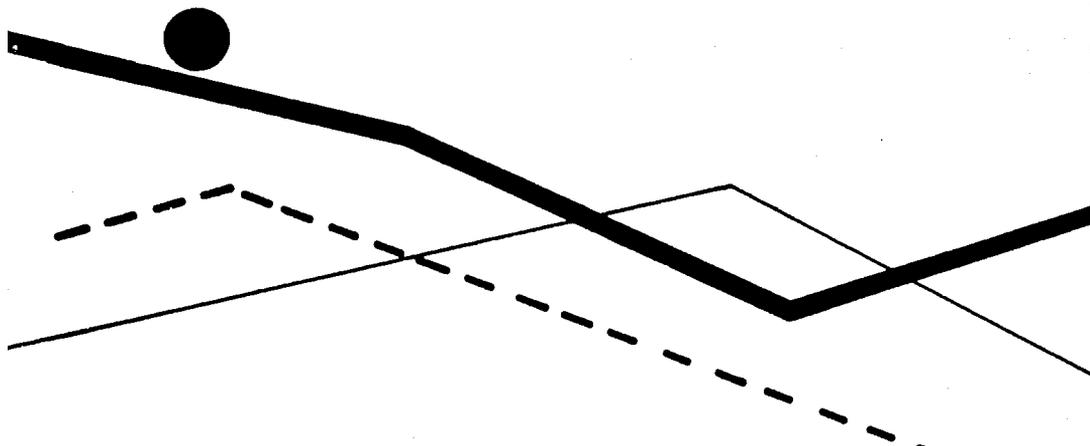


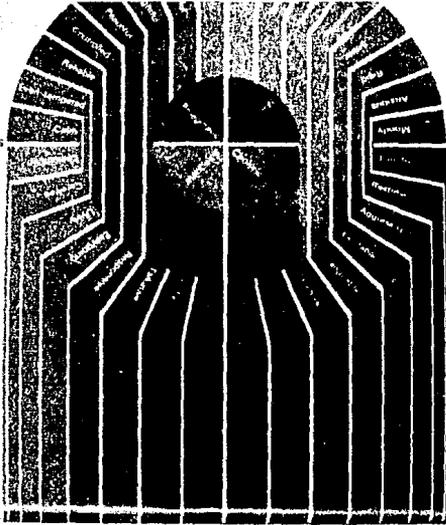


permite ensamblar o trabajar módulos individuales y su uso puede ser vertical u horizontal.



es uniforme su aplicación a cualquier ambiente.

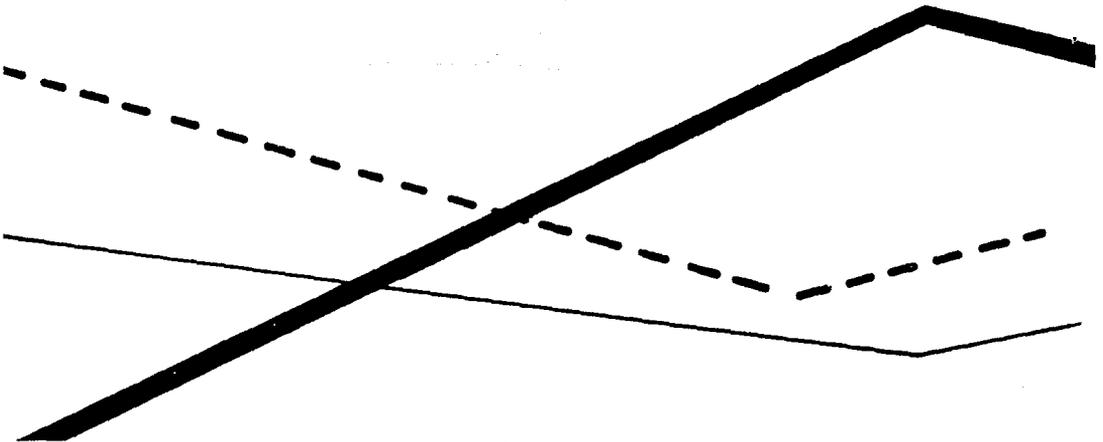




color  
indica la ubicación del señalamiento y conscientemente dirigimos nuestro interés.

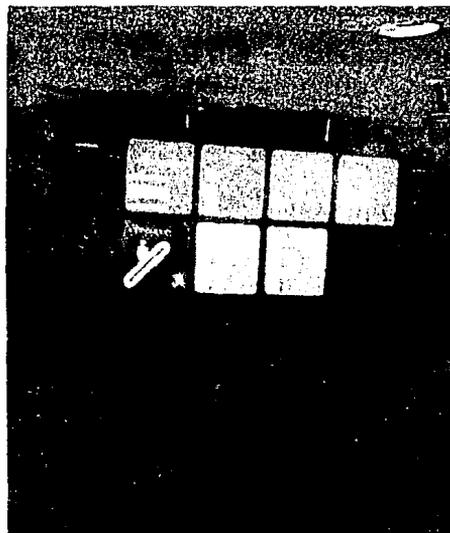
**helvetica** BOLD  
**Helvetica** BOLD ITALIC  
**Helvetica** BOLD  
 HELVETICA OUTLINE  
**HILLMAN** CONDENSED  
**Hillman**  
 hot dog  
**Hudson**  
**JACOBSON**

tipografía  
refuerza el mensaje del símbolo y signo, formando parte del señalamiento.

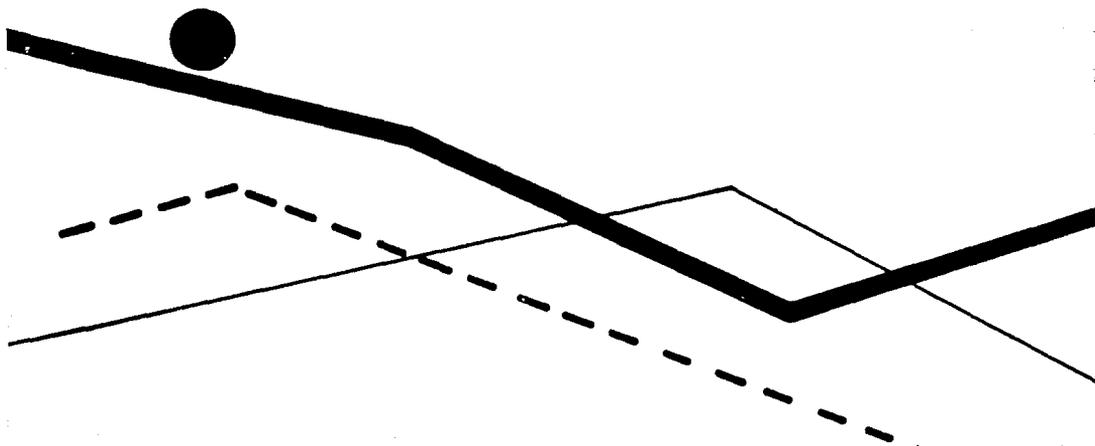


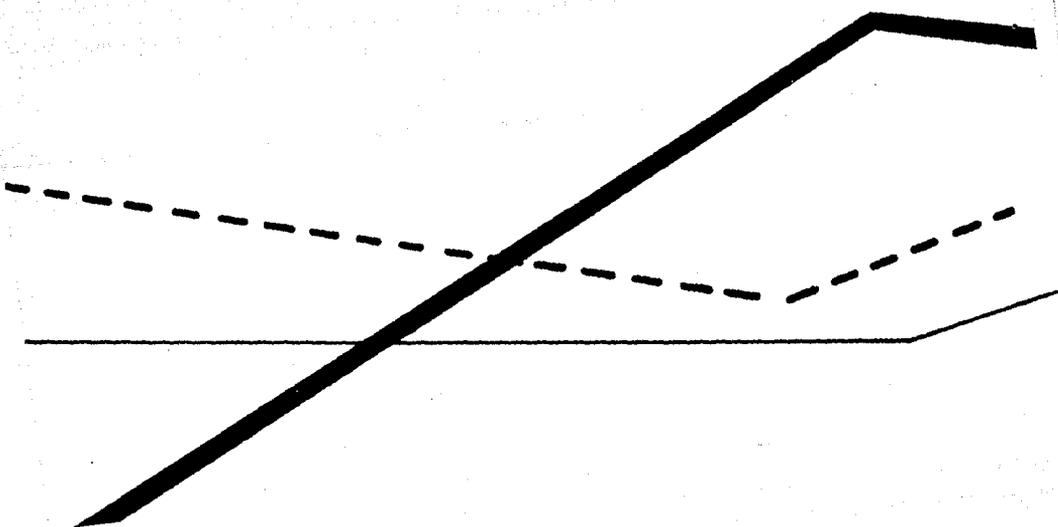


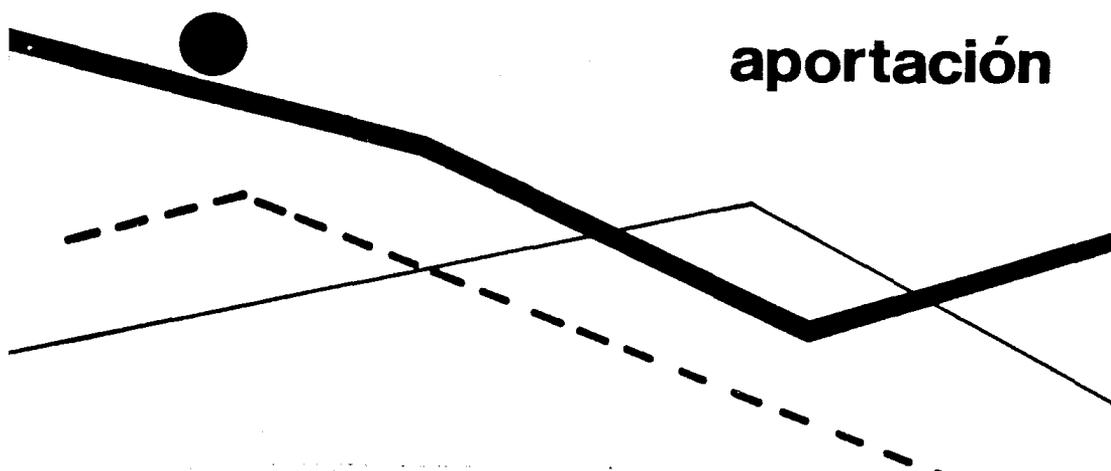
dimensión  
depende de la publicación del sistema de señalamientos ya sea intramuros o extramuros.

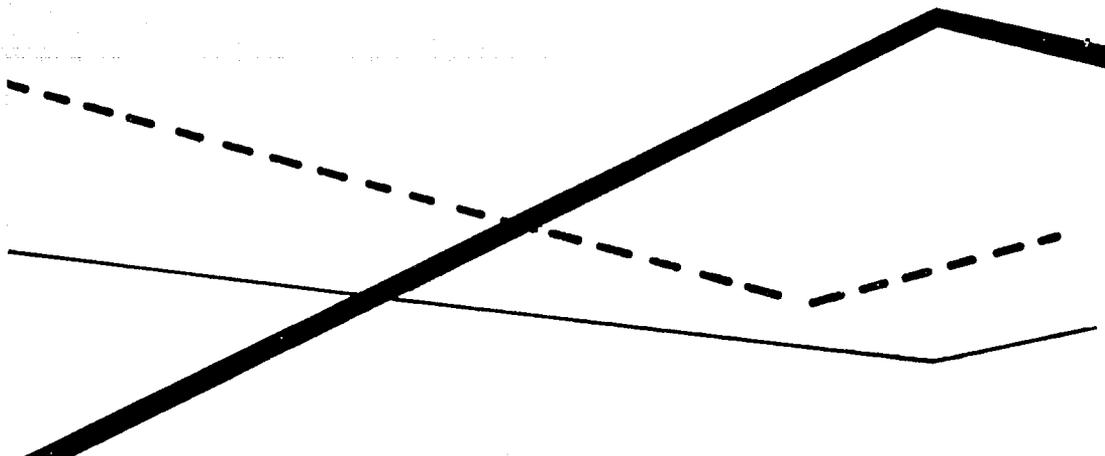
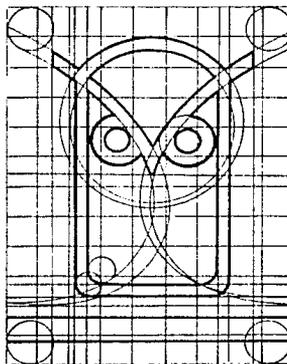
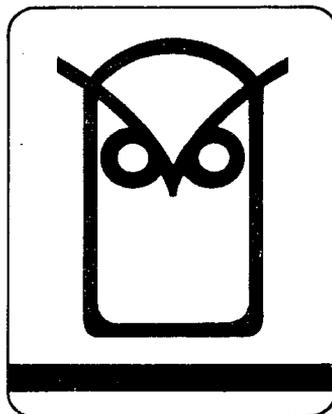


cuando el sistema de señalamientos se llega a imprimir, se debe tener cuidado de que no vaya a perder el mensaje por sus dimensiones máximas y hay que saber guardar la proporción en conjunto.



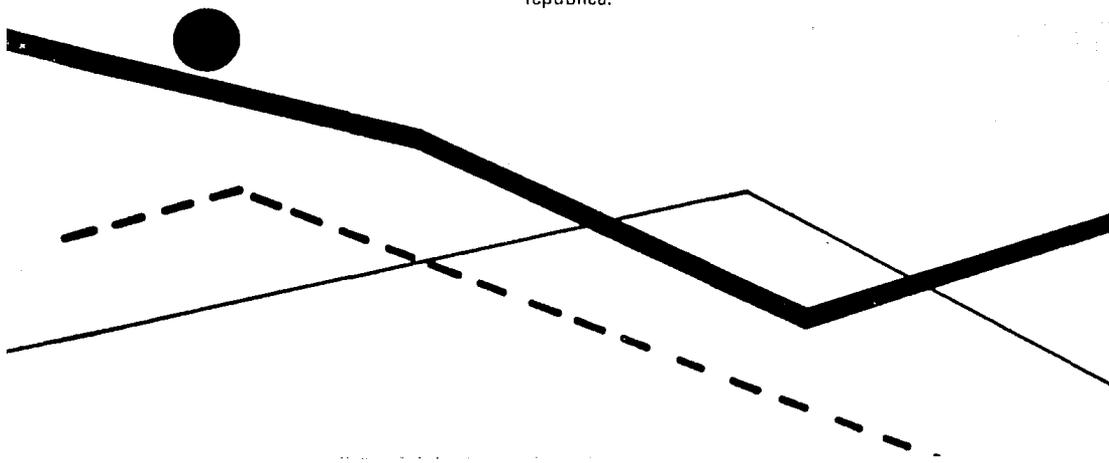


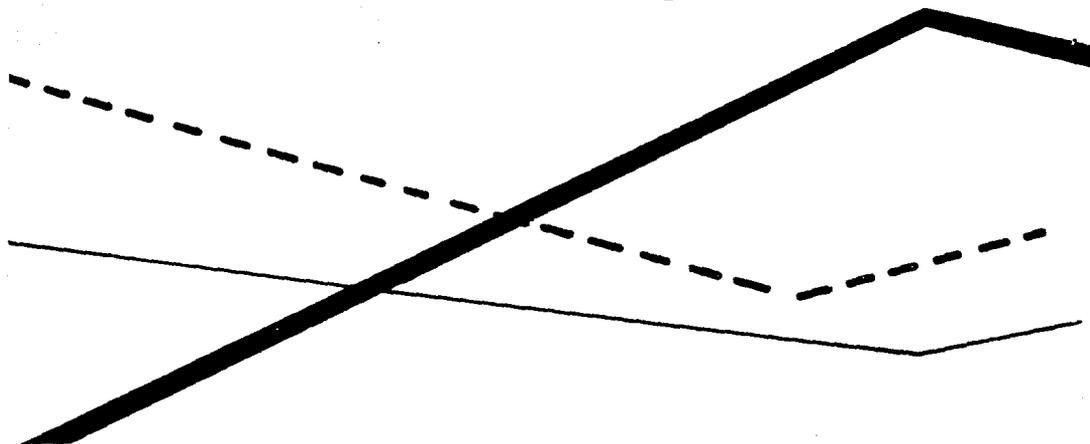
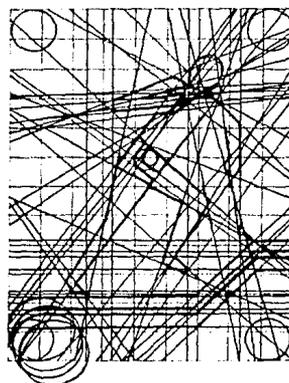






universidad autónoma de guadalajara.  
cuenta con un gran índice de estudiantes, la  
mayoría provienen de diferentes partes de la  
república.

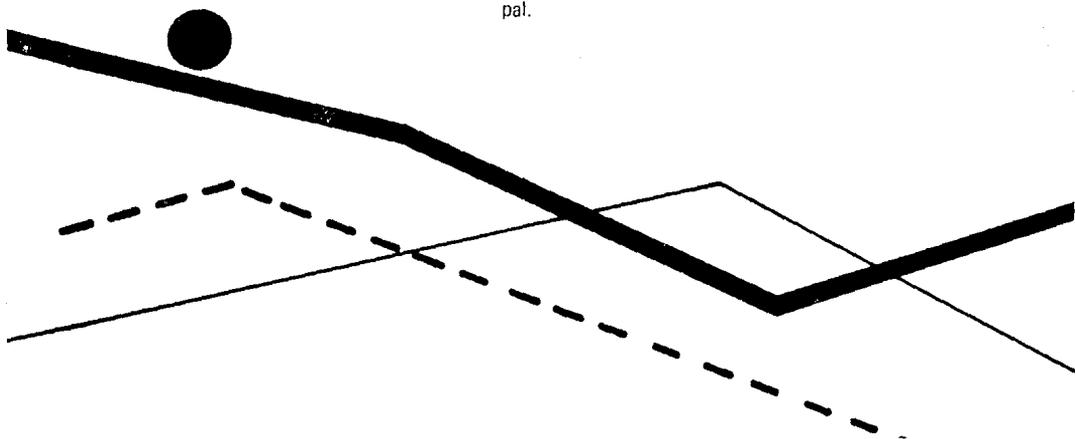


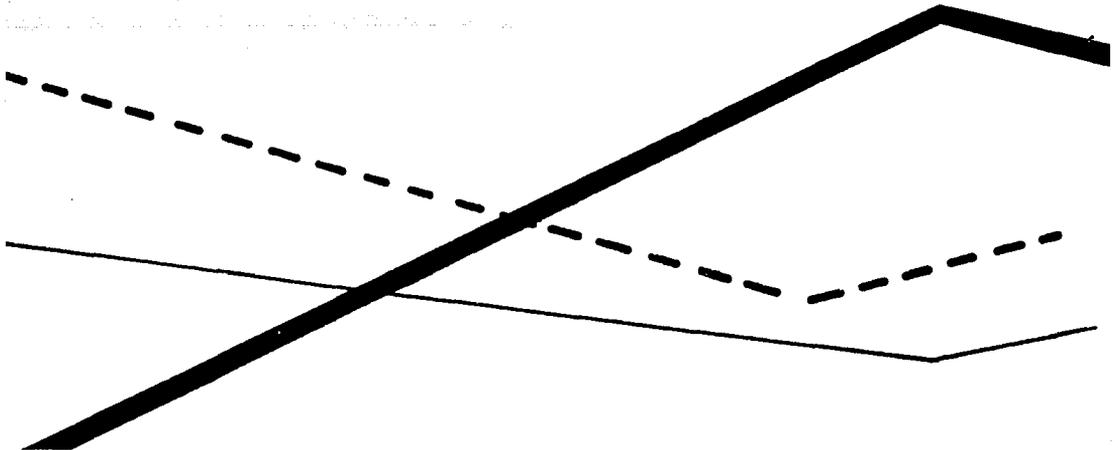
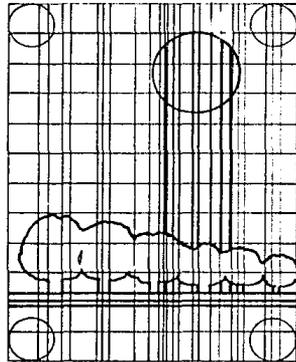
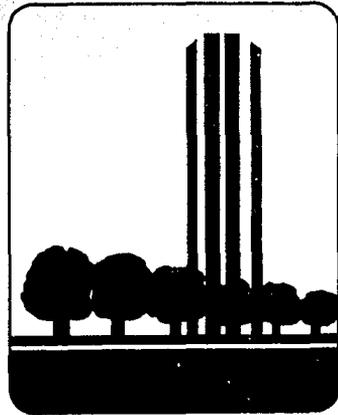
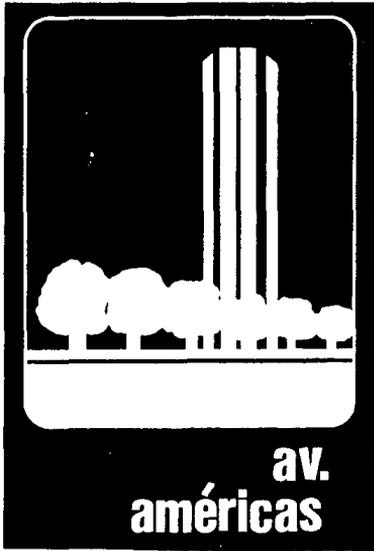


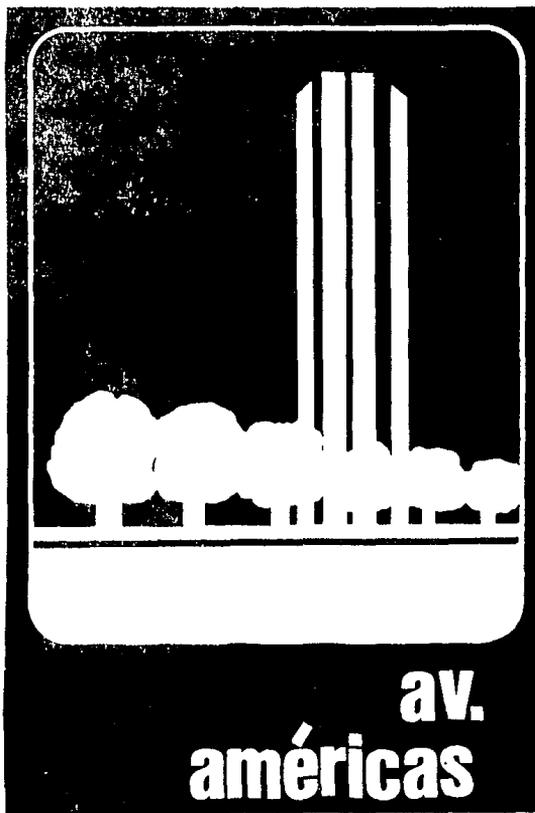


## unidad revolución

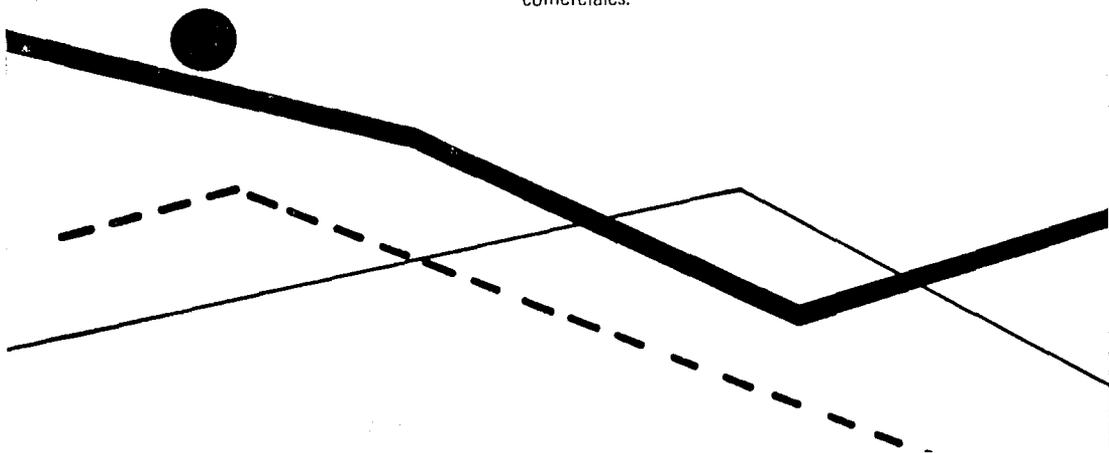
unidad revolución  
parque deportivo, tienen instalaciones de  
basketball y bolly ball, cuenta con una gran  
pista de atletismo, siendo el atractivo princi-  
pal.

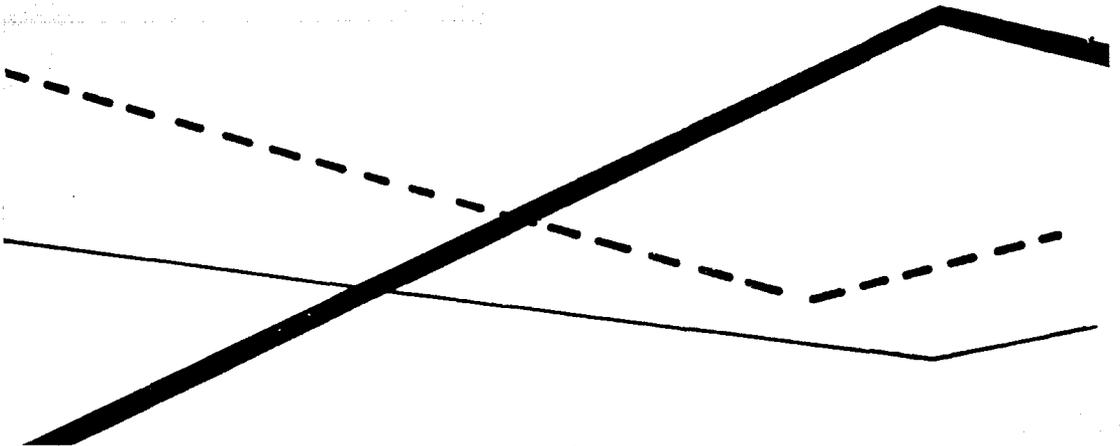
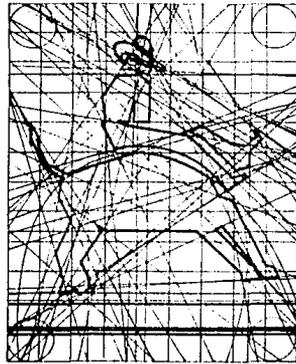






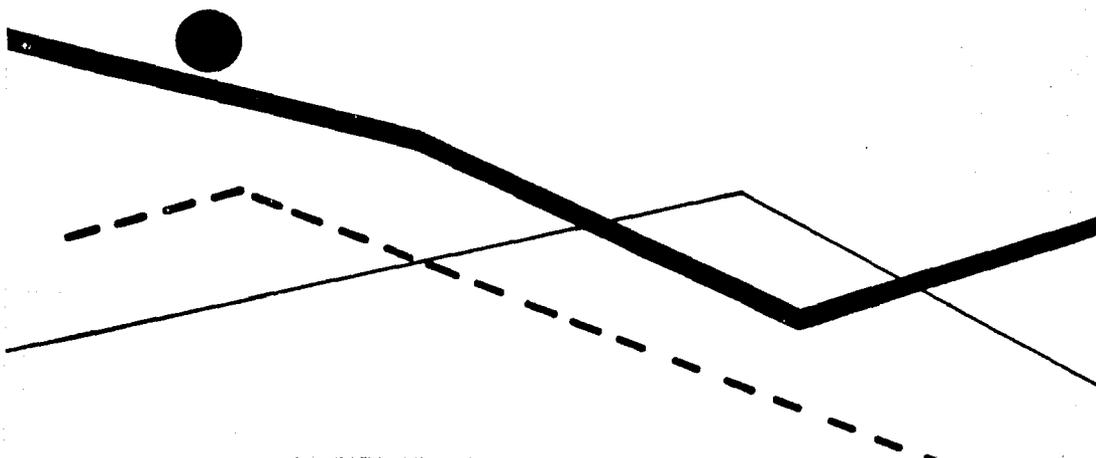
av. américas  
la ruta 118 pasa cerca de la torre américas la  
cual cuenta con una gran variedad de locales  
comerciales.

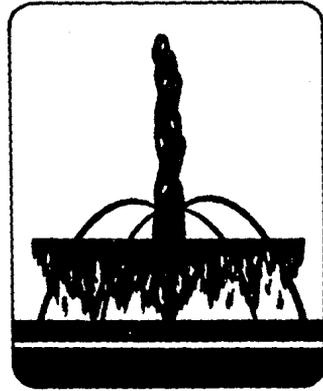




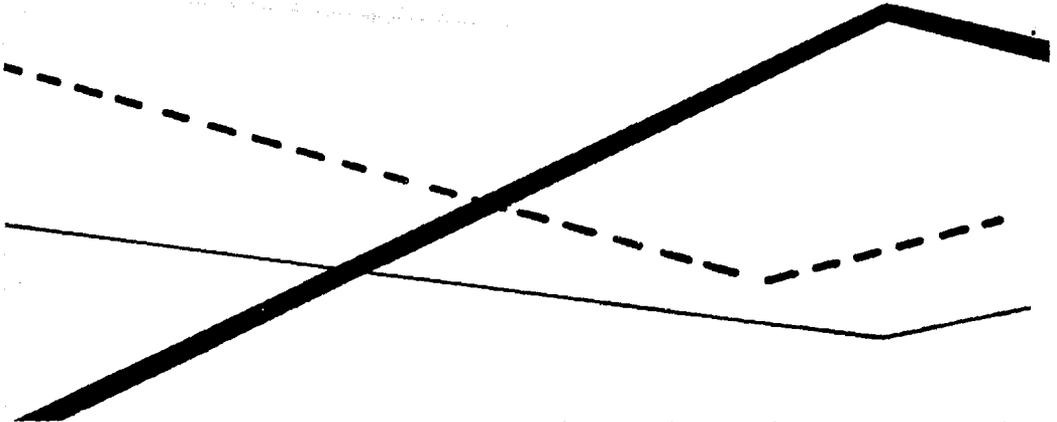
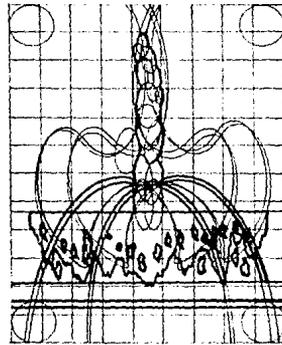


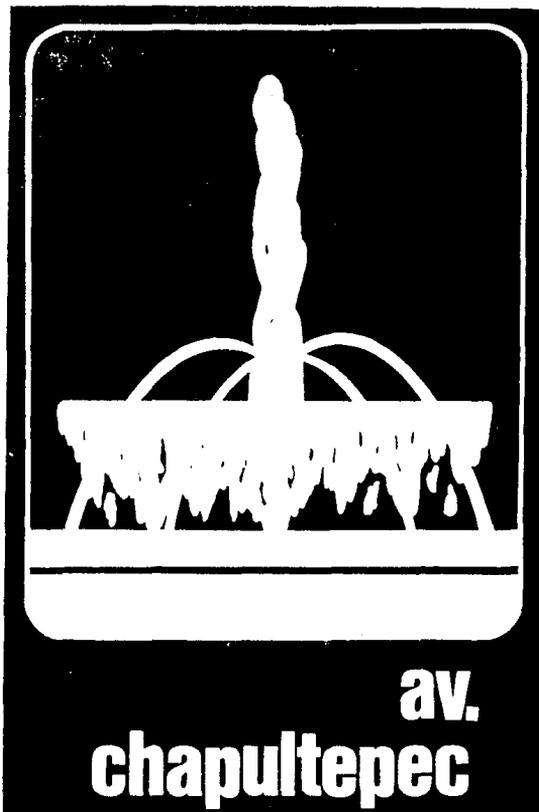
lienzo charro  
lugar donde se desarrollan las fiestas charras,  
que caracterizan el lugar



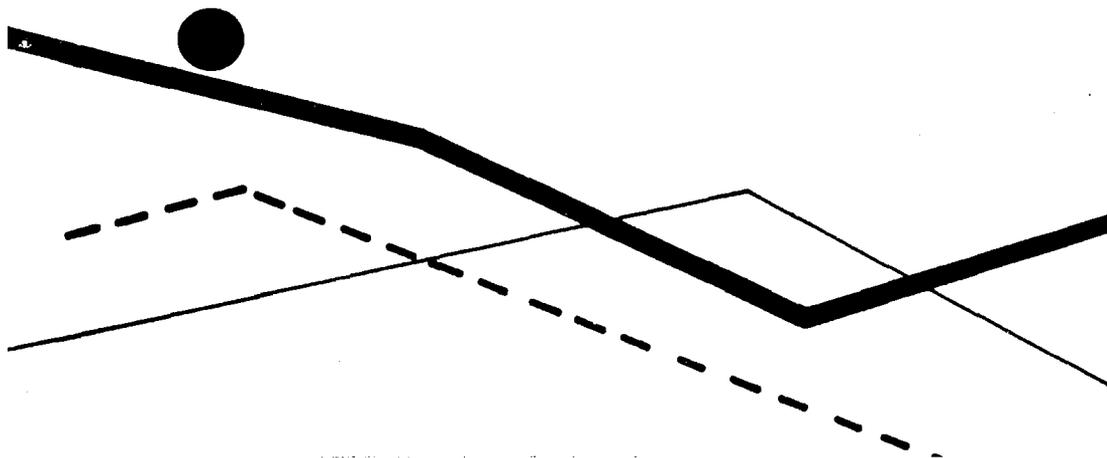


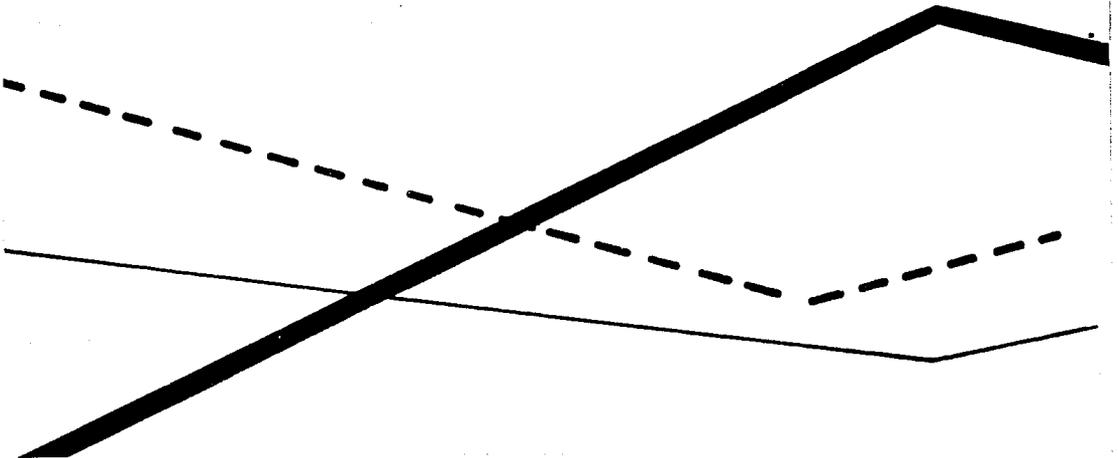
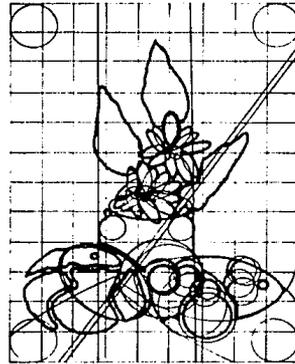
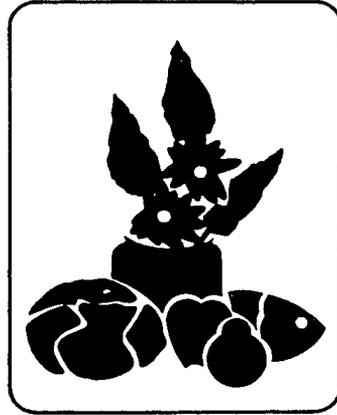
**av.  
chapultepec**





av. chapultepec  
es una de las avenidas principales en guadalajara,  
se caracteriza por sus fuentes.

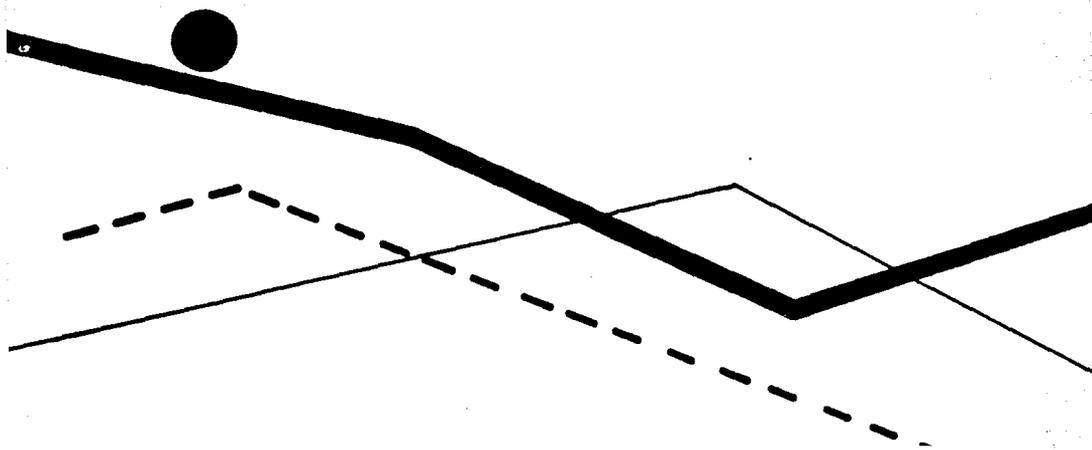






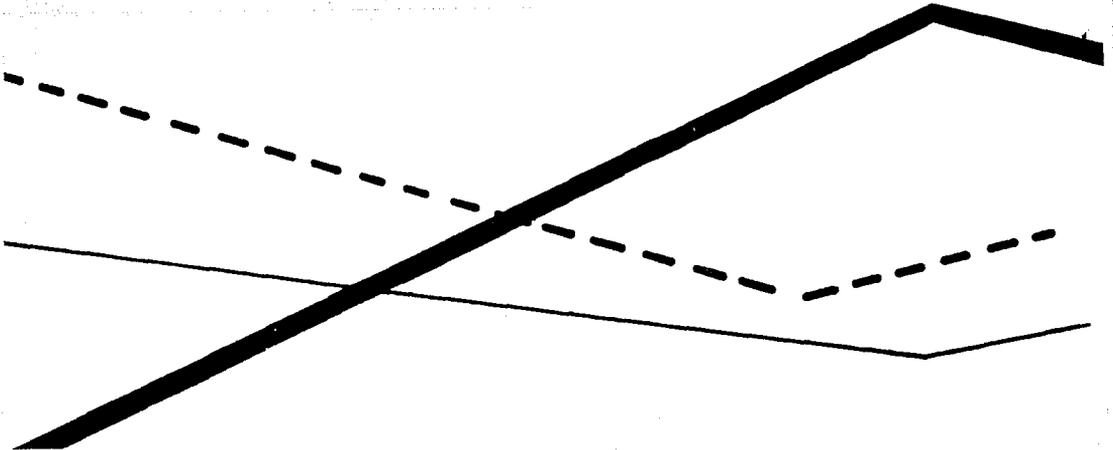
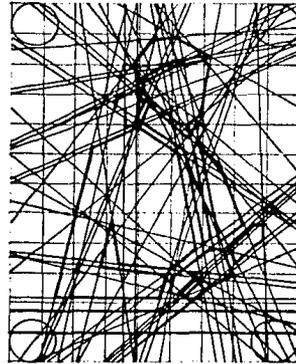
**mercado  
corona**

mercado corona.  
"mercado de las flores" tiene una gran deman-  
da por su ubicación en el centro de la ciudad.



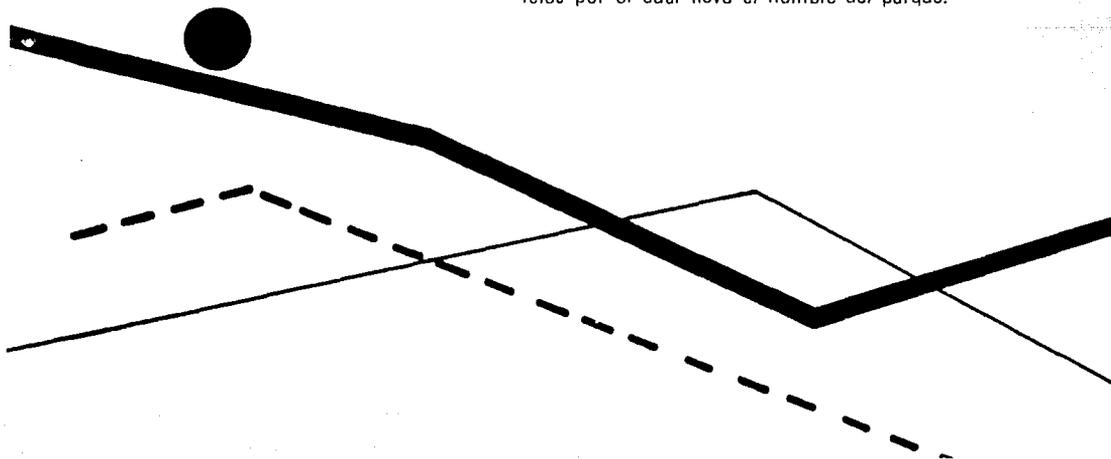


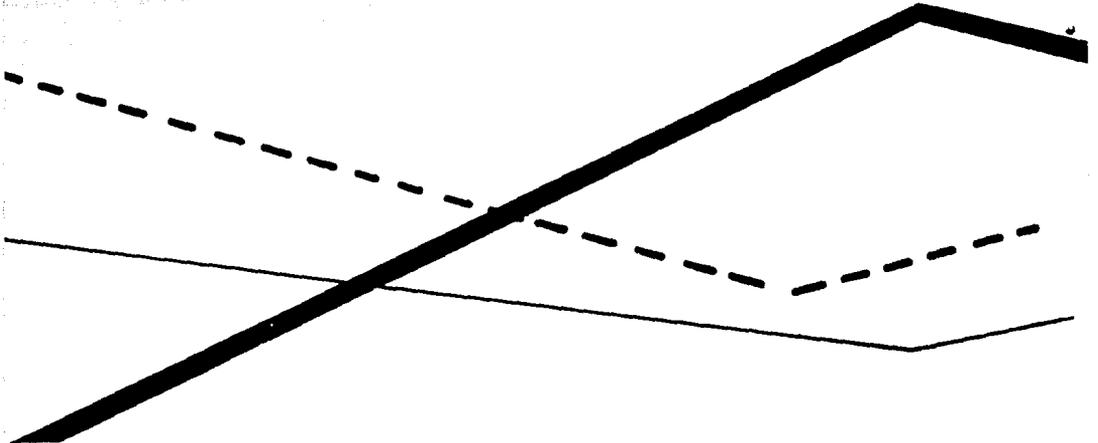
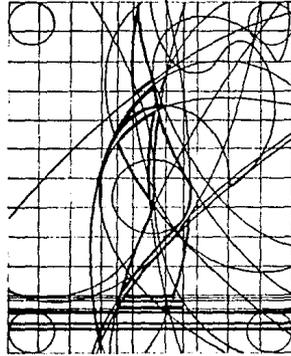
**parque  
morelos**

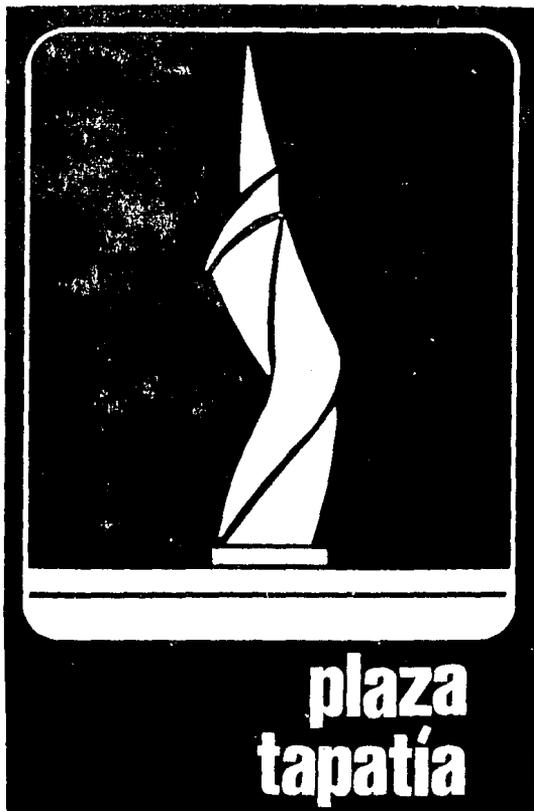




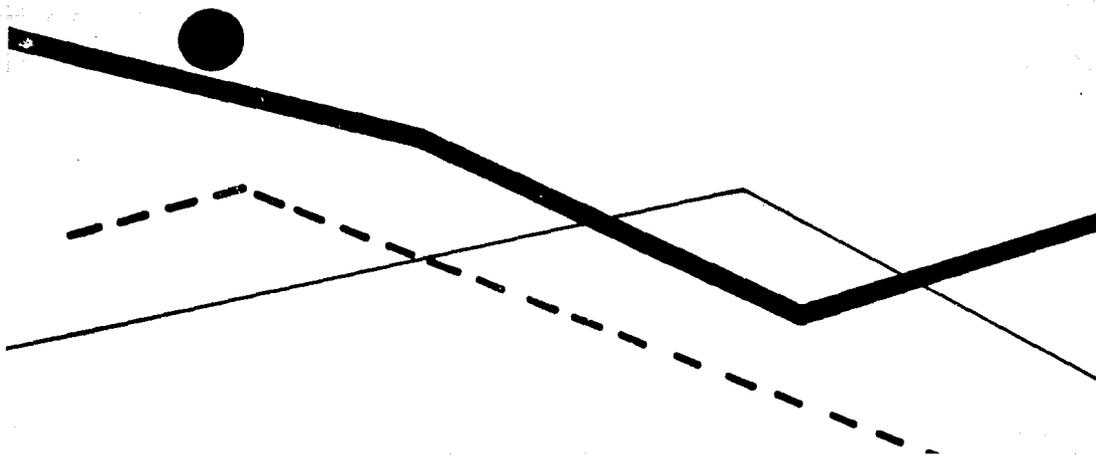
parque morelos  
lugar donde se encuentran monumentos de héroes de México, sobresaliendo entre ellos, Morelos por el cual lleva el nombre del parque.



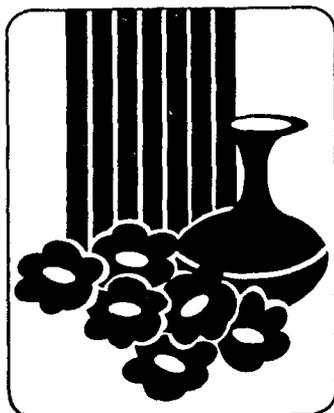




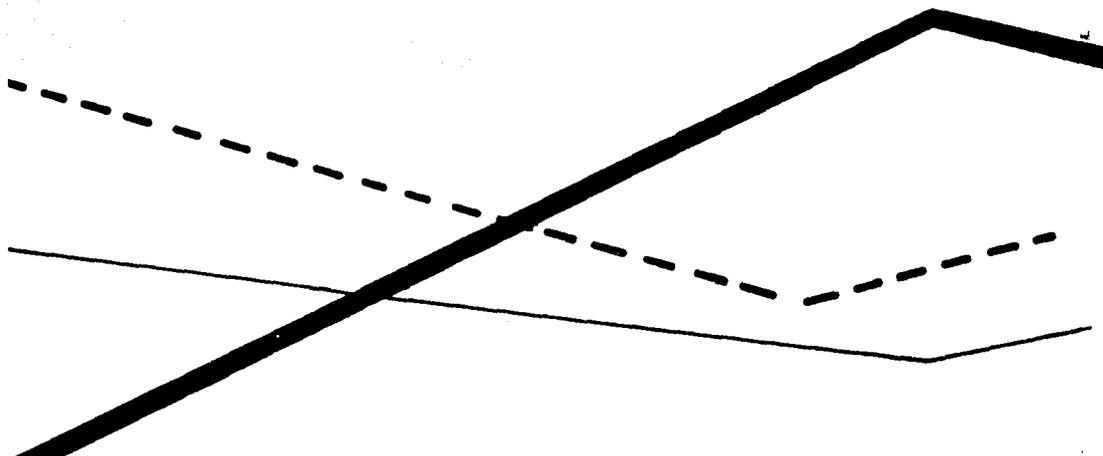
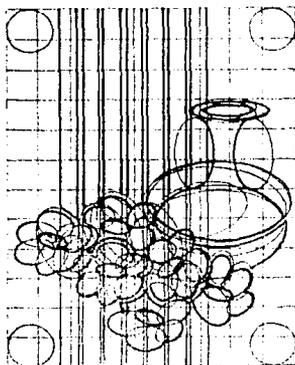
plaza tapatía  
lugar de gran atractivo turístico en el cual des-  
taca la fuente de la serpiente emplumada.

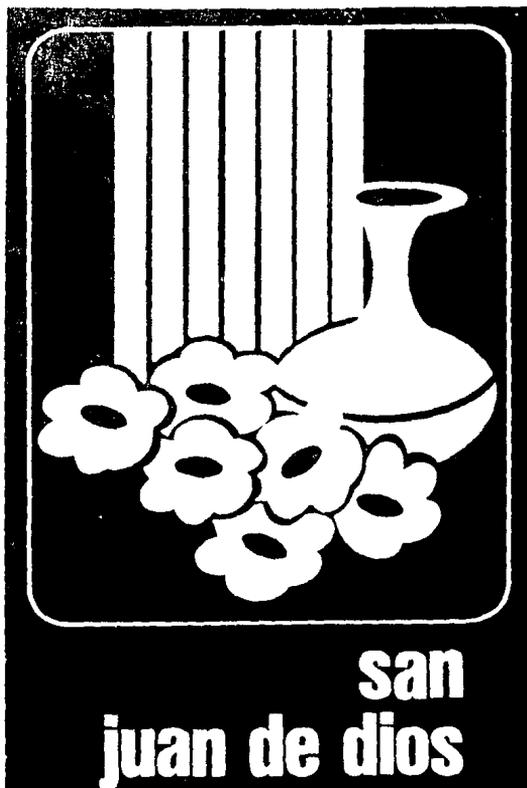


ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

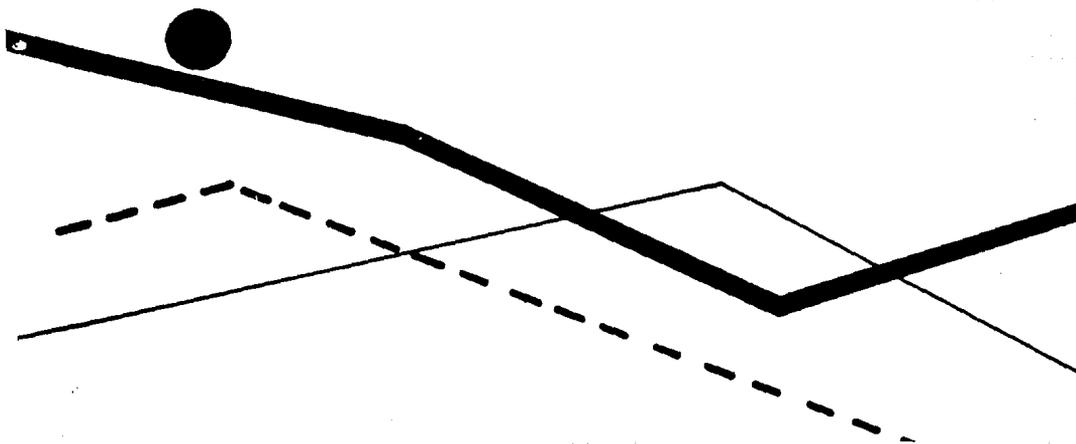


san  
juan de dios



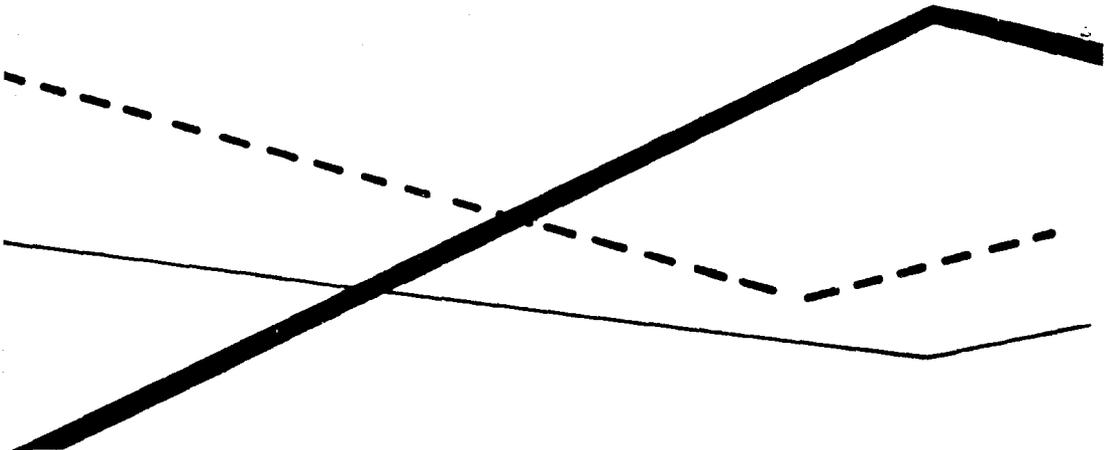
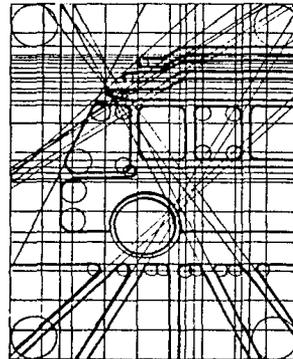


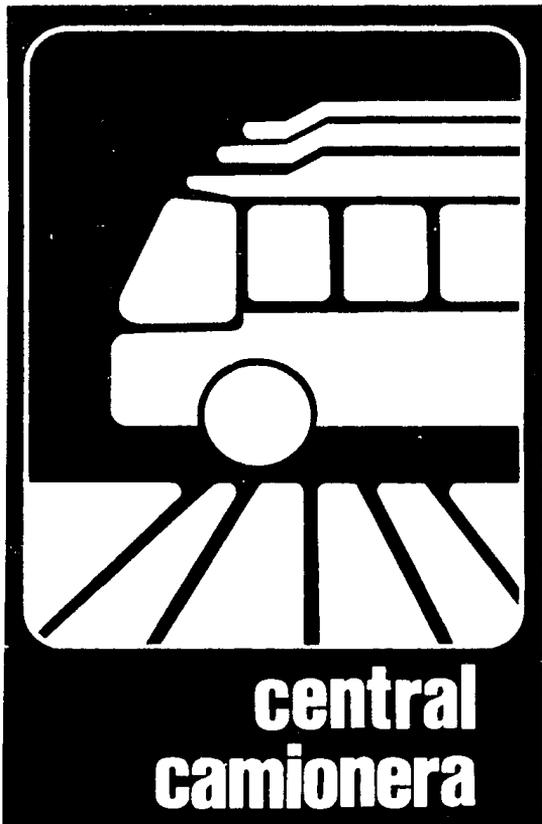
san juan de dios  
mercado en el cual se puede encontrar artesana-  
nías de barro, flores y textiles.





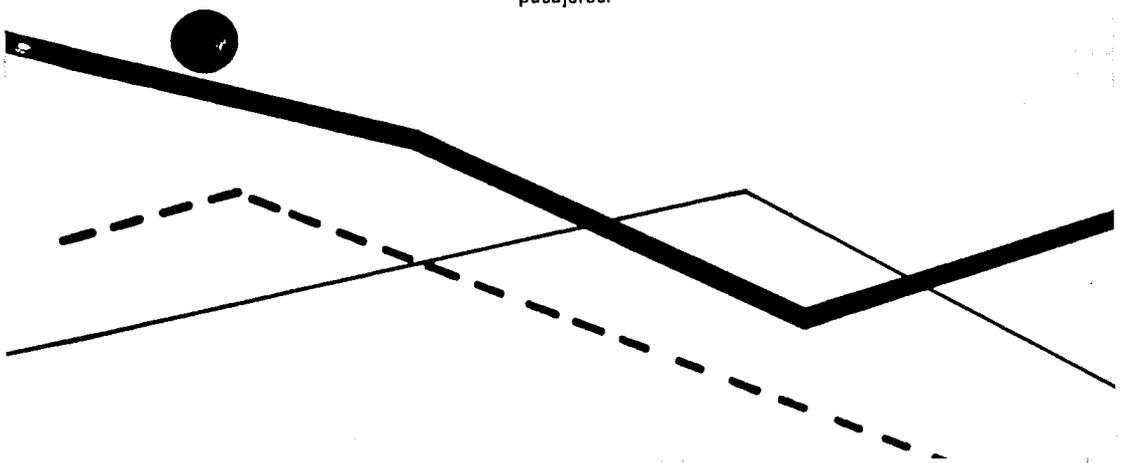
**central  
camionera**

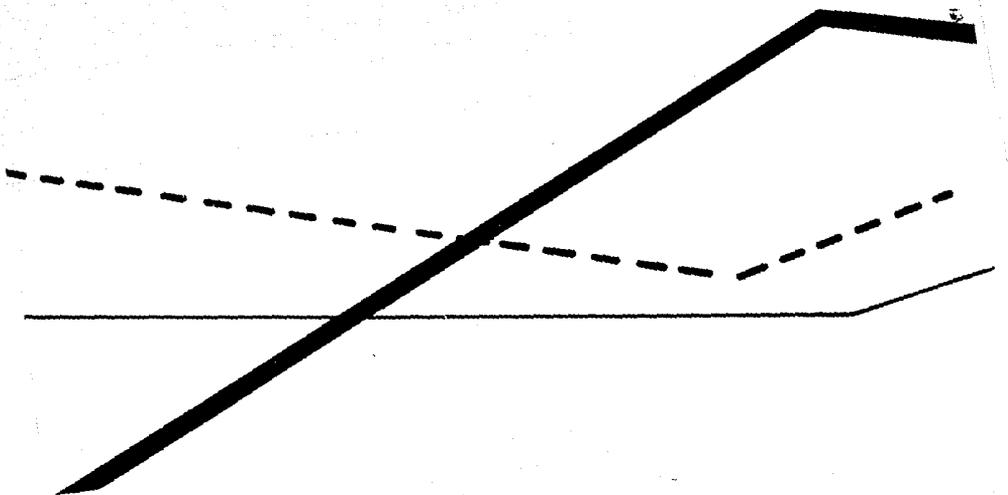


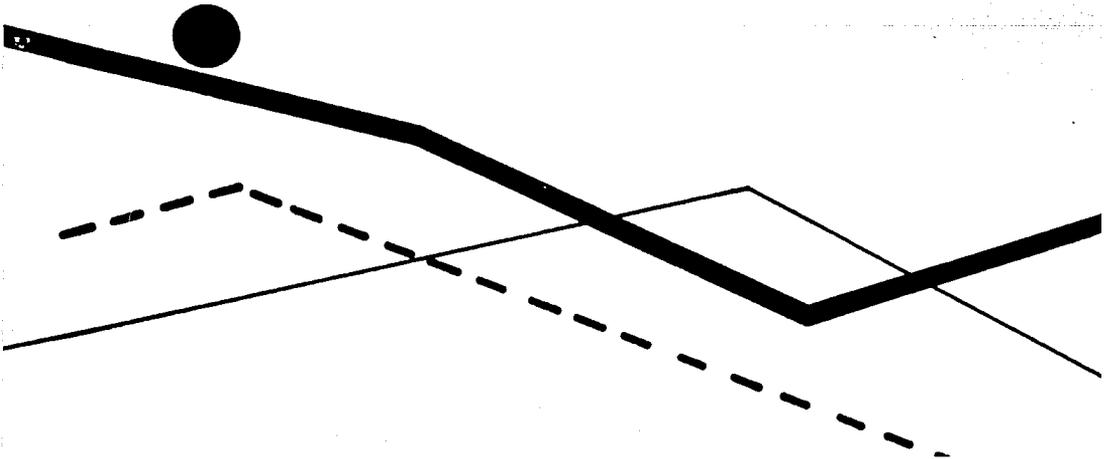
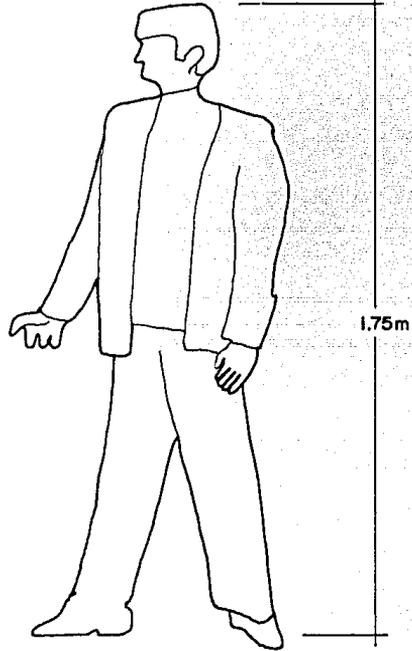
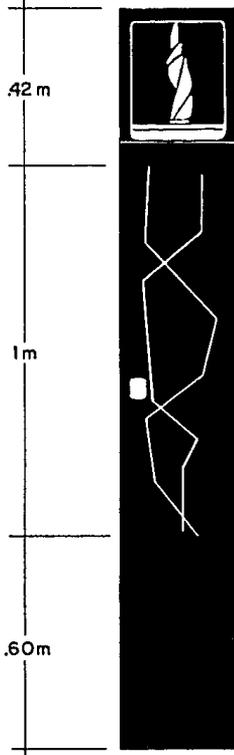


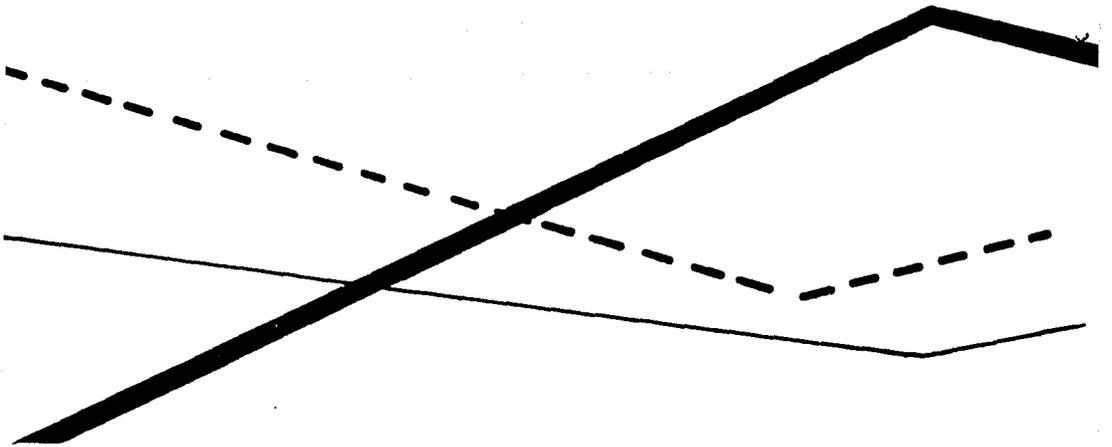
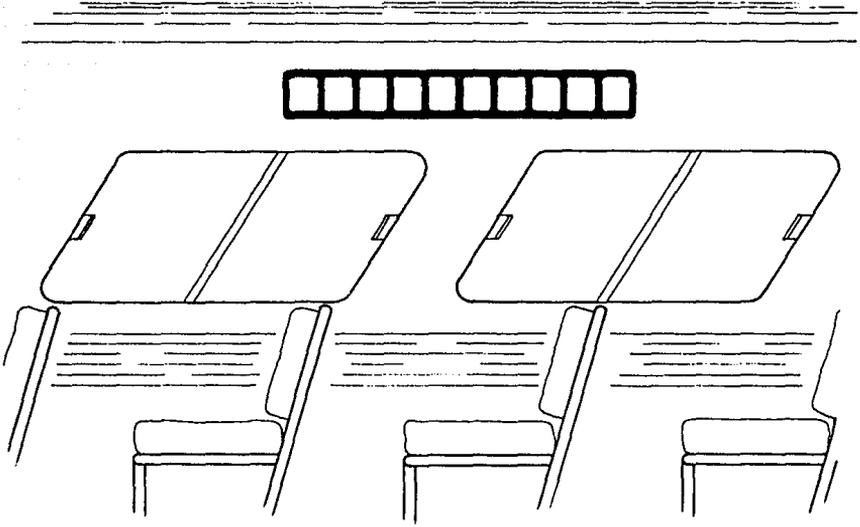
**central  
camionera**

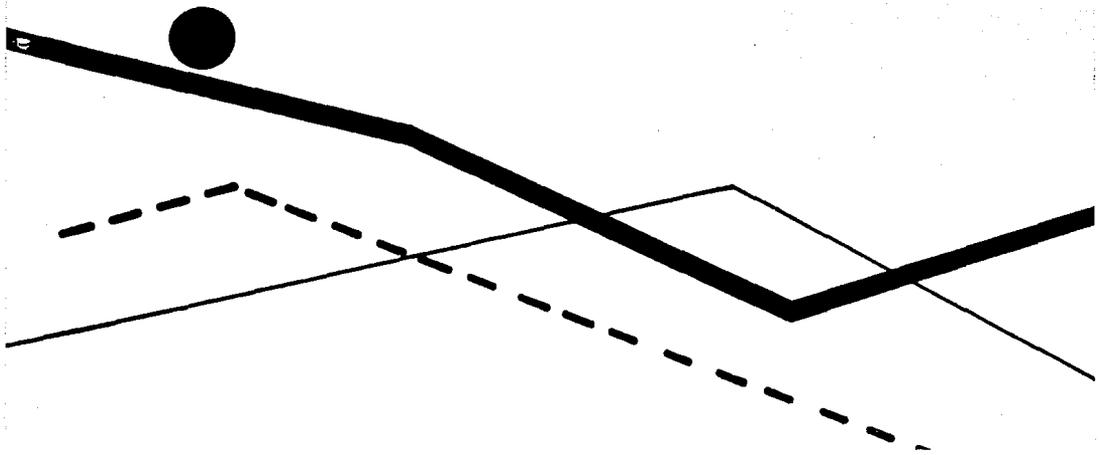
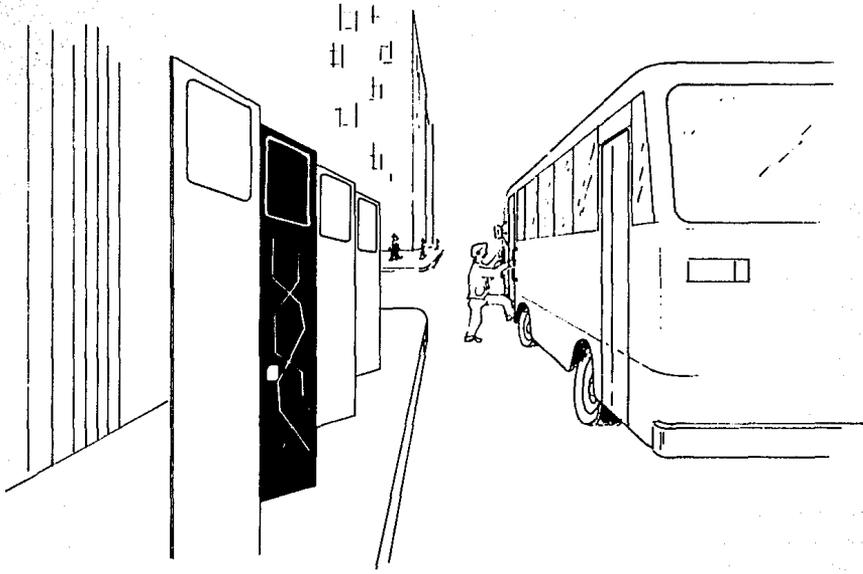
central camionera  
lugar donde se congregan los autobuses de  
pasajeros.

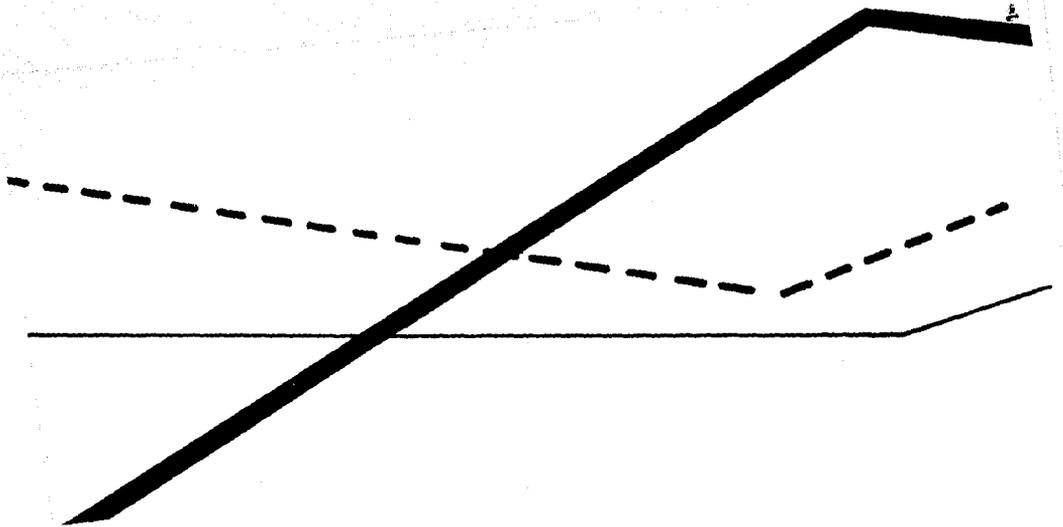




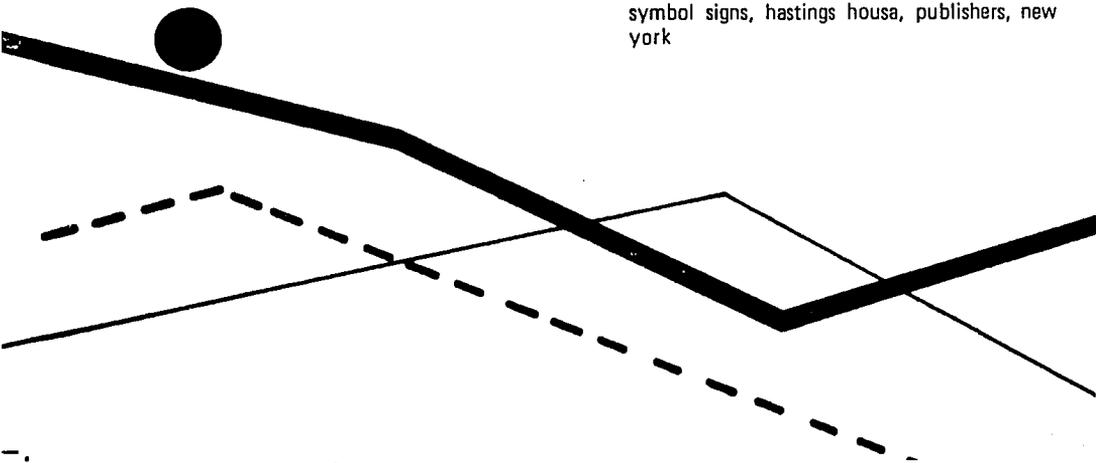


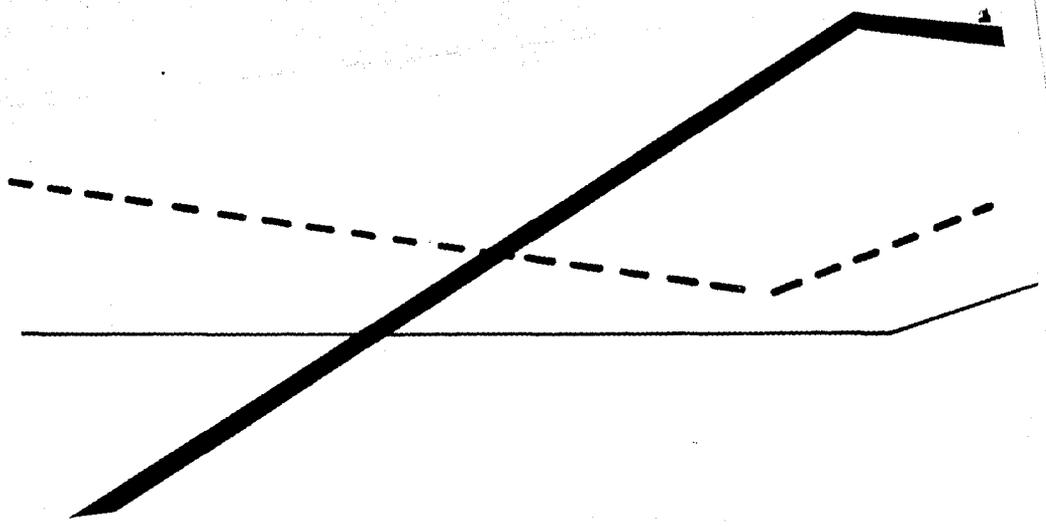






archigrapia new york  
walter hedes new york, new york  
señalamientos turísticos de tránsito en méxico  
mapas, rutas urbanas en guadalajara  
symbol signs, hastings housa, publishers, new  
york





0  
1

4

